

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

**РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР
УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ
ГОСУДАРСТВА**

Выпуск № 3

Рыбница, 2013

УДК 3 (478.9)
ББК 60 (2м.2)
Р 17

Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства. Выпуск № 3.// Сб. статей. – Рыбница: 2013. – 296 с.

В сборнике представлены научные статьи представителей органов управления, хозяйствующих структур и научной интеллигенции г. Рыбница и Рыбницкого района.

Анализируются социогуманитарные и естественнонаучные проблемы устойчивого развития региона с точки зрения взаимоотношений науки, общества, экономики, экологии, физики, математики, биологии, медицины, филологии, культуры, искусства и образования.

За содержание публикаций ответственность несут авторы

СОДЕРЖАНИЕ	
<u>СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</u>	
СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА В ГОРОДЕ <i>И.А. Павлинов</i>	9
РАЗВИТИЕ ВУЗА И ЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С БИЗНЕС-СРЕДОЙ <i>Л.К.Скодорова, М.А.Скалецкий, И.И.Потик</i>	12
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ РАЗВИТИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ <i>И.П. Мосийчук</i>	15
НУЖНА НОВАЯ КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА <i>М.И. Трач, Д.М. Трач, Л.Д. Мельничук</i>	17
ИЗ ОПЫТА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ <i>В.Г. Аргунова, А.Б. Глазов, В.В. Слободянюк</i>	23
НАЧАЛО ВОЙНЫ. МОБИЛИЗАЦИОННЫЕ И ЭВАКУАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕРРИТОРИИ Г. РЫБНИЦА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>Е.В.Беспалько</i>	30
ОБЪЕКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ, ПРОТЕКАЮЩИЕ В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЫБНИЦКОГО РАЙОНА И Г. РЫБНИЦА, И МЕСТО В НЕМ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КЛАСТЕРНОГО ПРОИЗВОДСТВА <i>В.П.Валейко, Е.И.Павлинова, И.И.Попик</i>	33
СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ПРИДНЕСТРОВСКОМ РЕГИОНЕ <i>И.В. Вычужина</i>	37
КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И СОВРЕМЕННЫЙ БИЗНЕС <i>В.А.Вычужин, И.В.Вычужина</i>	44
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ТРУДОВЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ НАЕМНЫМ РАБОТНИКОМ И РАБОТОДАТЕЛЕМ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКЕ <i>Н.А. Гук</i>	50
ЛИН – СИСТЕМА КАК ОДНА ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ФОРМ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА <i>Е.С. Козьма</i>	55
СОСТОЯНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОГО КЛИМАТА ПРИДНЕСТРОВЬЯ <i>П.А. Кравченко, В.В. Кравченко</i>	58
ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПОЛИТИКА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ДИВЕРСИФИКАЦИЮ – ЗАЛОГ КРЕПКОГО ФУНДАМЕНТА ЭКОНОМИКИ ГОРОДА <i>В.В. Кравчук</i>	61
ЛИКИ СВЯТЫХ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ (ВЫШИВКА ИКОН БИСЕРОМ) <i>В.П. Николай</i>	65
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ И ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ <i>Д.Ю. Паустовский</i>	72

ЕВРОПЕЙСКАЯ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ <i>Л.И. Саввина, М.Г. Саввина</i>	76
<u>МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</u>	
ОСОБЕННОСТИ ТЕЧЕНИЯ И АСПЕКТЫ ДИАГНОСТИКИ ТУБЕРКУЛЁЗНОГО ПОРАЖЕНИЯ У ЛИЦ ПОЖИЛОГО И СТАРЧЕСКОГО ВОЗРАСТА <i>Н.Г. Антонюк, Л.А. Андреевкова</i>	80
АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В РЫБНИЦКОМ РАЙОНЕ ЗА 35 лет <i>Г.П. Булаева, Е.А. Булаев</i>	87
ПРОБЛЕМАТИКА КРИТЕРИЕВ ЗДОРОВЬЯ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ <i>В.И. Мосежный, И.Ф. Шумилова, В.Н. Борисюк</i>	91
<u>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</u>	
ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ МЕЖДУ ДВУМЯ КОМПЬЮТЕРАМИ С ПОМОЩЬЮ ЛАЗЕРА НА БАЗЕ RS-232 СОЕДИНЕНИЯ <i>А.Ф. Муляр, В.А. Лютов</i>	94
<u>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</u>	
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Л.А. Балабан</i>	98
«ЕГЭ КАК СИСТЕМА НОВЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ» <i>Н.Н.Белозерская</i>	100
РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Ж.Б.Борсуковская</i>	103
ЭЛЕМЕНТЫ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ <i>О.И. Бырся, А.Б. Ширыханов</i>	106
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННОГО ЧЕЛОВЕКА – ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА РЕСПУБЛИКИ, ОСОЗНАЮЩЕГО СВОЙ ДОЛГ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ <i>А.М.Войчишена</i>	109
РОЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА ПРИ ОВЛАДЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ <i>В.О. Волкова</i>	112
СТРОКИ, РВУЩИЕСЯ ИЗ СЕРДЦА... <i>Г.Б. Вычужина</i>	116
РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ <i>Н.Г. Гачковская</i>	120
СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ МОТИВАЦИИ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА <i>П.Н. Гилевич</i>	123

ВИДЕОКОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ ПО ЭЛЕКТРОТЕХНИКЕ <i>А.Б.Глазов</i>	128
РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО БИЗНЕС ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ <i>М.Ф. Гилка, О.Е. Ярина</i>	130
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ <i>З.Д. Годзун</i>	133
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА СВОЕЙ ПУБЛИКИ <i>И.М. Деньговская</i>	136
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ <i>О.А. Добровольская</i>	139
ДЕЗВОЛТАРЯ КРЕАТИВИТЭЦИЙ ЕЛЕВИЛОР ПРИН КЭЛЭТОРИЯ ИМАЖИНАРЭ ЛА ОРЕЛЕ ДЕ ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ <i>Е. В. Дубец</i>	142
ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ <i>Ю.Л. Кириул, А.И. Плешко</i>	146
СТОХАСТИКА В РАМКАХ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА <i>Л.А. Кислякова</i>	150
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ НАПРАВЛЕННОСТИ СТАРШЕКЛАС-СНИКОВ НА БУДУЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УСПЕХ <i>М.В. Колесник, А.К. Шагалова</i>	153
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО <i>А.В. Крачковская</i>	155
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДОКУМЕНТАМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ <i>А.В. Кузнецова</i>	159
ПАУЗА ДИНАМИКЭ <i>А.Н. Кульчинская</i>	163
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКИ <i>Е.В. Лапина</i>	166
ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Т.Г. Кушинир</i>	170
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>А.Г. Липницкая</i>	173
ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ <i>И.Я. Маринеску, И.А. Моцпан</i>	176

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	
<i>Н.Л. Мартынюк</i>	181
ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	
<i>В.В. Медеян</i>	184
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	
<i>А.В. Морозюк</i>	188
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ	
<i>И.А. Моцпан, А.Ф. Барбулат, Н.Ю. Руснак-Дьячкова</i>	191
КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА	
<i>А.И. Новикова, С.А. Ротарь</i>	198
КАЧЕСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ГУМАНИТАРНОЙ ПАРАДИГМЕ	
<i>Т.А. Панченко</i>	203
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ БИОЛОГИИ	
<i>Н.К. Паскарь</i>	208
ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ. ОПЫТ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ	
<i>Т.А. Паскарь</i>	211
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
<i>В.М. Поворознюк</i>	214
ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	
<i>Л.И. Почтарь</i>	217
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ – МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ	
<i>Е.Г. Прокопова</i>	221
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	
<i>А.В.Радзецкая</i>	228
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
<i>Т.С. Радова</i>	231
МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ – ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Е.Б. Розут</i>	234
ПРИУЧЕНИЕ И УПРАЖНЕНИЕ ДЕТЕЙ КАК МЕТОД СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ	
<i>Л.П. Ротарь</i>	237
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
<i>Е.М.Рыбицкая</i>	240

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО УЧЕНИЧЕСКОГО СОУПРАВЛЕНИЯ, КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УРОВНЯ ОБРАЗОВАННОСТИ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ <i>Н.А. Рябой</i>	244
ПРИМЕНЕНИЕ КОМИКСА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА <i>И.М. Сандлер</i>	249
ДЕЗВОЛТАРЯ ГЫНДИРИЙ ЛОЖИЧЕ ШИ ВОРБИРИЙ КОЕРЕНТЕ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН ШКОАЛА АЛОЛИНГВЭ ПРИН ФОЛОСИРЯ ТЕХНОЛОЖИИЛОР НОЙ <i>Е.М. Сичинская</i>	252
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Л.В. Стецкая</i>	255
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ <i>С.В. Стратулат</i>	261
К ВОПРОСУ ОБ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО БЛОКА <i>Л.А. Тягульская, Л.А. Балан, Е.С. Гарбузняк</i>	264
ВИВЧЕННЯ ТВОРІВ РІЗНИХ ЖАНРІВ <i>Л.А. Ходорози</i>	268
ПРИЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ <i>Т.М. Черная</i>	273
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА <i>И.Д. Чечитко</i>	276
КОМПЬЮТЕРНАЯ ДИАГНОСТИКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ <i>А.К. Шагалова, М.В. Колесник</i>	281
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ <i>Е.М. Швеу</i>	283
РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЕТОДОМ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ <i>Л.Б. Швеу</i>	287
ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ «УЧИТЬСЯ» И ПРИВИТИЯ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ <i>В.В. Юркова</i>	292

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

Позвольте мне поздравить с Днем науки преподавателей и студентов ПГУ им. Т.Г. Шевченко и всех, кто принял активное участие в выпуске данного сборника.

Университет – не просто производитель научных знаний. Одно из главных направлений работы университета – создание системы, которая позволит нашему государству выйти на новый уровень развития. Процесс интеграции различных уровней и организационных форм образования и науки – это тенденция, которая постепенно охватывает все страны мира, в том числе и Приднестровье. И неслучайно в последние годы много говорится о создании форм, которые могут объединить научно-образовательный потенциал.

Научная деятельность Приднестровского университета основана на принципе научной кооперации – как внутри республики, так и с различными организациями за пределами государства. Благодаря этому, ученые университета могут реализовывать новые проекты, раскрывать свой потенциал. Выпуск данного сборника призван объединять людей вокруг общего дела, тем самым, формируя поле для обмена мнениями, знаниями и взаимного сотрудничества.

Хочу поблагодарить участников по выпуску этого издания: авторов статей и организаторов, и пожелать, чтоб сотрудничество научной интеллигенции и представителей хозяйствующих структур и органов управления развивалось и в дальнейшем.

Всех, кто ищет новое, стремиться узнать неизведанное, познать непознанное и донести все свои знания людям, еще раз хочу поздравить с днем величайшей в мире сферы деятельности, Днем науки! Пусть верными окажутся ваши гипотезы, а выводы всегда служат на благо народа нашей республики.

Ректор ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор С.И. Берил

СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА В ГОРОДЕ

И.А. Павлинов, доцент

*Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

Задача вуза в современных условиях – это подготовка квалифицированного специалиста с профессиональными компетенциями, готового и способного обучаться в производственной среде, гибко реагировать на изменения условий рынка труда, применять на практике современные компьютерные и производственные технологии.

В своей деятельности филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница руководствуется концепцией ректората университета: качество образования – это степень пригодности выпускника к эффективной работе на предприятиях, фирмах, в учреждениях и организациях. Для содействия этому процессу 4 декабря 2008 года в филиале создана и зарегистрирована общественная организация «Клуб выпускников филиала».

Переход филиала на ФГОСы 3-го поколения, выдвигает и ряд новых требований к ППС, студентам и образовательной системе. Мы уже стали площадкой для диалога со структурами власти, общественности по основным направлениям научной и образовательной деятельности. Основная цель нашего коллектива – это только поступательное развитие всех сфер жизнедеятельности филиала. Мы должны сформировать современную научно-образовательную среду в городе и в северных районах Республики и поработать над созданием и закреплением бренда и деловой репутацией филиала.

Интересы нашего дела требуют от каждого члена коллектива чувства ответственности, собранности и ясности о его роли в достижении нашей цели. Все должны представлять логику своих действий ориентированных на конечный результат. Основу этих действий составляет творческий рост и профессиональная самореализация каждого преподавателя. Для этого все условия созданы.

Высшее образование в г. Рыбница, кроме своей основной функции – подготовки специалистов для конкретных отраслей народного хозяйства, выполняет еще и дополнительную стабилизационную функцию, позволяющую вузу выступать скрепами общественной жизни. Так, в связи с разгосударствлением экономики и отказом работодателей принимать на работу неподготовленных людей, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница обеспечивает занятость молодежи в возрасте от 17 до 23 лет. В связи с падением престижа института семьи и неактивностью молодежных организаций филиал взял на себя основную заботу о воспитании и социализации молодежи. Из-за появления новых форм преступности именно в стенах филиала стал осуществляться социальный контроль за поведением молодых людей. При этом обучение в вузе не только стимулирует познавательную активность студентов, но

и формирует у них потребность в реализации этих знаний на практике, то есть активизирует их творческую и инновационную деятельность. Все эти функции высшего образования особо значимы для полноценной деятельности г. Рыбница.

Город Рыбница и Рыбницкий район являются крупным индустриальным центром Приднестровья. Рыбница – это третий по численности город в Республике. В настоящее время в нем проживает более 60 тыс. жителей, среди которых в сфере материального производства занято около 10 тыс. человек. При этом около 3 тыс. человек (20%) работает на градообразующих предприятиях ОАО «ММЗ», ОАО «РЦК».

В городе функционируют 2 высших учебных заведения. Кроме филиала ПГУ, которому в 2013 году исполнится 20 лет, представительство ТФ МИПиП начал подготовку специалистов после 2000 года на волне либерализации системы образования, появления новых форм собственности, поэтому оно является негосударственным. По контингенту студентов и численности преподавателей это учебное заведение в совокупности уступает филиалу ПГУ им. Т.Г. Шевченко, который остается ведущим вузом города.

В филиале подготовку специалистов осуществляет профессорско-преподавательский состав кафедр, среди которых: 2 доктора наук; 3 профессора; 11 кандидатов наук; 13 доцентов; 28 старших преподавателей, из которых 2 заслуженных работника народного образования; 2 заслуженных художника ПМР, 15 отличников народного образования; 2 отличных работника культуры ПМР.

В структуре филиала 5 кафедр, 8 компьютерных классов, 3 лаборатории, 3 учебных мастерских, 5 мультимедийных систем, 3 видеоконференц-зала, научная и электронная библиотеки, столовая и буфет, спортзал и тренажерный зал.

Всего в филиале обучаются более 1000 студентов дневной и заочной форм обучения. Активно работает научно-методический центр, вводится в действие научно-образовательный центр ПГУ в г. Рыбница. Открыты филиалы кафедр на предприятиях и в Муниципальной образовательной системе города.

За последние три года филиал заключил ряд соглашений о сотрудничестве с Российской Федеральной службой по надзору в сфере образования по Интернет-тестированию, Учебно-методическим объединением при Государственном университете управления г. Москвы по специальности «Менеджмент организации», Воронежским филиалом Российского государственного торгово-экономического университета, Брянским государственным техническим университетом, Саратовским государственным социально-экономическим университетом, Владимирским государственным университетом, Белорусско-Российским университетом, Луганским государственным институтом культуры и искусства, Гёте-институтом Германии, службой академических обменов Германии и Австрии, Северо-Западным профессионально-педагогическим институтом Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, Экономическим факультетом Киевского национального университета им. Тараса Шевченко.

С 18 сентября 2009 года на базе филиала открыт совместный методический центр по ведению совместных образовательных программ Брянского государственного технического университета (Россия) – Приднестровского государственного университета (ПМР).



Рис.1. Креативные сборники филиала

Развитие филиала в настоящее время отягощается тремя обстоятельствами: сложной демографической ситуацией, единым государственным экзаменом и административными ограничениями стоимости внебюджетного обучения.

Последствия глобализации обернулись для системы высшего образования переходом к уровневой модели подготовки кадров, включающей бакалавриат и магистратуру. Такое дробление целостного процесса высшего образования соответствует запросам бизнеса, который рассматривает его как звено производства, ускоряющего оборот капитала.

Не вдаваясь в вопрос о воспроизводстве специалистов социально-экономического профиля, отмечаем, что именно их подготовка спасла вузы от угасания, позволила им сохранить свой кадровый и научный потенциал.

Таким образом, в высшей школе в процессе реформ сохраняются оправдавшие себя исторически содержание, формы, методы работы вузов, которые сочетаются с более современными. Вот именно с этих позиций должно строиться реформирование высшей школы, которое по возможности надо проводить без ломок и организационных перестроек.

Приоритетное внимание должно уделяться направлениям и специальностям, которые являются ключевыми для данной территории. К их числу, на наш взгляд, следует относить и социально-экономические направления, на которых будет базироваться подготовка кадров для реализации административной, жилищно-коммунальной реформ и всех последующих социальных реформ.

Продуманный подход к развитию высшего учебного заведения в монопрофильном городе способен превратить его в динамичную саморазвивающуюся систему, способную отвечать на вызовы внешней и внутренней среды. Тогда он не только не будет обременять город и республику своими проблемами, но и сможет выступать в качестве своего рода «точки роста» в деле модернизации нашей экономики и ее перехода на инновационные рельсы.

Филиал определил индивидуальное лицо города и сформировал профессиональное научное сообщество, которое занимается воспроизводством новых знаний, умений и навыков.

РАЗВИТИЕ ВУЗА И ЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С БИЗНЕС-СРЕДОЙ

*Л.К. Скородова, доцент,
М.А. Скалецкий, ст. преподаватель, И.И. Попик, ст. преподаватель
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

Современные условия предъявляют новые требования к вузам для их успешного, долгосрочного и эффективного функционирования. Для того чтобы быть в центре жизни своего города, региона и республики в целом, играть во всеобщем развитии значимую роль, вузам недостаточно выполнять обычные, традиционные функции просвещения и развития научных исследований. От современных вузов также требуется участие, активная социальная позиция, включенность и интегрированность в социальную, экономическую и культурную жизнь своего города, района и республики в целом, которые обеспечиваются за счет установления связей и объединения усилий с партнерскими вузами и другими заинтересованными партнерами, предоставления возможностей образования широким слоям населения, содействия развитию рынка труда.

Сегодня конкурентоспособность любой организации напрямую зависит от ее способности непрерывно разрабатывать и внедрять инновации. В той же степени конкурентоспособность региона на национальном рынке, или конкурентоспособность республики, зависит от способности непрерывно генерировать и внедрять инновации. За создание инноваций и формирование человеческого капитала в наибольшей степени ответственна система образования. Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко призван, с одной стороны, быть генератором новых знаний, приводящих к инновациям, с другой стороны, готовить кадры с высоким инновационным потенциалом. Для этого необходима программа стратегического развития, которая решала бы такие задачи, в филиале такая программа действует до 2016 года.

Цепочка «фундаментальная наука – реальная экономика», безусловно, требует обязательного наличия первого и второго, но также промежуточных деталей, которые и составляют инновационную инфраструктуру. Сам факт наличия инфраструктуры не гарантирует быстрого инновационного развития, но без нее это развитие невозможно. Необходимо качественное образование, отвечающее потребностям рынка труда, способствующего максимальному раскрытию личностного потенциала и прививающего стремление к обучению в течение всей жизни в условиях быстрых технологических изменений.

Таким образом, Рыбницкий филиал необходимо рассматривать как творческую среду, социокультурная функция которой заключается в производстве новых знаний, умений и навыков и новых идей. Миссия филиала как высшего учебного заведения – это его деятельность, направленная на развитие образования, науки, инноваций и культуры в регионе.

В Рыбницком районе есть огромный потенциал развития таких секторов как: туризм, дизайн, логистика, сельское хозяйство, животноводство. Данные сектора экономики должны развиваться путем создания на территории района малых и средних предприятий. В настоящее время при участии Рыбницкого филиала создается инфраструктура поддержки их развития, включая бизнес-инкубаторы. В этой связи миссия филиала не ограничивается требованием подготовки кадров, адекватных запросам рынка труда, а расширяется до развития способности влиять на рынок труда. Достижение этого возможно только путем тесного переплетения и взаимопроникновения образования, науки и бизнеса.

Так материальная база кафедры прикладной информатики позволяет организовывать проведение вебинаров, семинаров, круглых столов не только для студентов, но и предпринимателей города и района. ППС кафедры активно сотрудничает с Бизнес-школой Торгово-промышленной палаты Приднестровья (ТПП). Совместно с ТПП организуются и проводятся курсы для начинающих предпринимателей. В этом году были реализованы такие проекты, как «Создание устойчивой системы делового образования в Приднестровье» для бухгалтеров предприятий и организаций и начинающих предпринимателей г. Рыбница и Рыбницкого района. В рамках курсов «Новый план счетов в соответствии с МСФО», «Основы создания собственного бизнеса» слушателям была предложена информация по направлениям «Управление финансами предприятия» и «Учет и налогообложение». Также для ППС кафедры в рамках Бизнес-школы ТПП ПМР была реализована программа повышения квалификации.

Для реализации классических принципов дидактики в обучении студентов используются новые подходы, такие как:

- *принцип научности*, который является главным ориентиром при проведении содержания образования в соответствие с уровнем развития науки и техники. Согласно данному принципу педагогическое воздействие направлено на развитие познавательной активности студентов, формирование умений и навыков научного поиска, ознакомление с инновационными способами организации научного труда. Например, проводится конкурс на лучшую научно-исследовательскую работу среди студентов. Организация подобного конкурса стимулирует исследовательские инициативы студентов, способствует формированию навыков и умений фиксировать и анализировать результаты умений, вести письменную научную дискуссию, обосновывать собственную точку зрения. Лучшие работы студентов печатаются в научном студенческом журнале.

Большое внимание уделяется и *принципу связи с реальностью*, это находит свое отражение в организации научно-учебных групп при проведении лабораторных работ, студенческих научных обществ (студенческих кружков). Основными целями создания групп являются привлечение студентов к проектной деятельности, формирование профессиональных компетенций, необходимых для последующей практической деятельности. Для достижения этих целей открыт филиал кафедры на базе группы компаний «ЛЮККА», при котором были проведены совместные мастер-классы.

Студенты получают возможность применять полученные знания в работе над реальными проектами, участвовать во всех стадиях жизненного цикла проекта. Например, студенческие группы, начиная работать по дисциплинам «Информационные системы», «Информационные системы в экономике», «Проектирование информационных систем», работают на основе реальных данных конкретных предприятий. Это позволяет студентам получать информационно-компьютерные навыки, практические навыки построения объектно-ориентированных и функциональных моделей с использованием Case-средств, навыки подготовки итоговых отчетов, составленных для заказчиков проектов, а также компетенции в области организации семинаров и презентаций, посвященных тематике работы группы. Продолжением научно-исследовательских работ является выпускная квалификационная работа, которая выполняется для конкретного предприятия, учреждения, организации и имеет прикладное значение. Лучшие работы студентов внедряются и используются в хозяйствующих субъектах города и района. Имеются существенные наработки в области автоматизации: учета движения и хранения товарно-материальных

ценностей, калькуляции для планового отдела, решений задач модели ценообразования «Директ-костинг», учета основных средств предприятия, учета реализации готовой продукции, процесса загрузки и ведения информационной базы данных по расчету себестоимости продукции, расчета заработной платы, оценки финансового состояния предприятия и путей его оздоровления, процесса управления персоналом на предприятии, задач электронного документооборота, управления диспетчеризацией муниципального образовательного учреждения.

Практически все квалификационные работы выпускников кафедры разработаны для предприятий, организаций и учреждений города и района и имеют высокую практическую значимость.

Наибольшее число дипломных работ выполнено по заказам ОАО «Молдавский металлургический завод», ЗАО «Рыбницкий цементный комбинат», ЗАО ТВКЗ «KVINT», ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат», ЗАО «Рыбницкий насосный завод», ОАО «Рыбницкий молочный комбинат», различных государственных и муниципальных учреждений. Их соотношение представлено на диаграмме (рис.1).

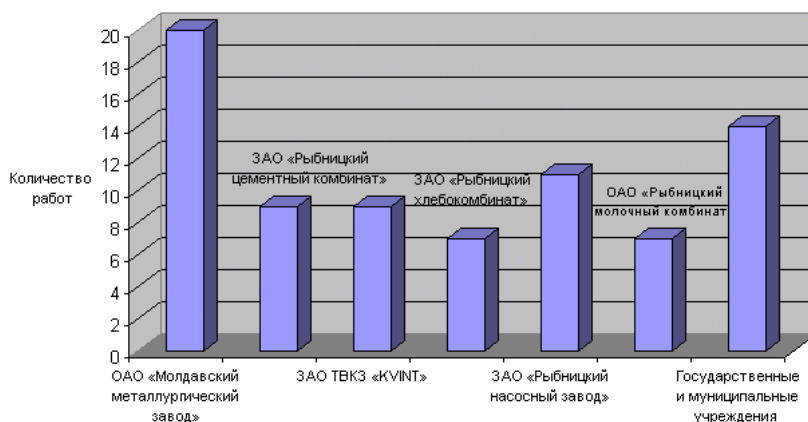


Рис.1. Количественное соотношение выпускных квалификационных работ

ФГОС ВПО предусматривают организацию встреч с представителями компаний, государственных и общественных организаций, проведение мастер-классов экспертов и специалистов. ППС кафедры неоднократно предпринимал попытки организации взаимодействия с работодателями, что могло бы содействовать трудоустройству и адаптации к рынку труда наших выпускников. Но, к большому сожалению, руководство предприятий, организаций пока слабо реагирует на наши предложения. Инерционность поведенческих моделей потребителей рынка образовательных услуг не позволяет изменить трудовые ориентации и, соответственно, выбор абитуриентами направлений обучения, соответствующих перспективному спросу. Необходимо привлечение к решению этой задачи всего заинтересованного сообщества, вовлечение в процесс системного обновления всех участников процесса инновационного развития: промышленных предприятий, организаций, вузов, сферы обслуживания, малого бизнеса.

На кафедре ежегодно проводится мониторинг трудоустройства выпускников, а его результаты представляются в виде информационно-аналитического справочника. Развитие инновационных процессов в экономике, повышение инвестиционной активности предприятий в сфере модернизации производства, приводящее к сокращению применения неквалифицированного и

малоквалифицированного труда, структурные изменения в сфере занятости формируют новые требования к профессиональному составу и профессиональной квалификации работников. Только согласованное развитие экономики и системы высшего образования позволит удовлетворить текущий и перспективный спрос работодателей на рабочую силу по критериям ее количества, качества и срокам возникновения потребности и создаст для выпускников учебных заведений возможность построения профессиональной карьеры. Ключевым условием, определяющим возможность координации процессов развития секторов (отраслей) экономики и процессов профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров, является организация процессов прогнозирования потребности рынка труда и мониторинга соответствия существующей структуры подготовки по программам профессионального образования прогнозу кадровой потребности.

Таким образом, развитие взаимодействия между вузом и реальным сектором экономики создает возможности для развития города Рыбницы и района. Всё, что создается в вузе для бизнеса, является социальным капиталом, который включает в себя бизнес-концепции, новые навыки и компетенции, а также и новые идеи, внедрение которых на практике послужит общей идее развития экономического и социального потенциала города и района.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ РАЗВИТИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

И.П. Мосийчук, доцент

*Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

Традиционное прикладное и монументальное искусство как объект научного изучения представляет собой редкое явление в современных исследованиях Приднестровья. Незначительное количество специалистов в этой области, почти полное отсутствие профессиональной подготовки исследователей данного вида искусства, отсутствие изданий и издательств, публикующих научные статьи и монографии по народному искусству, и ряд других факторов социально-экономического и социокультурного характера отрицательно сказываются на современном состоянии изучения столь значимого в художественной культуре. Вместе с тем объективно в современном социуме существует потребность в искусствоведческих изысканиях и разработке ряда важнейших проблем традиционного прикладного искусства, имеющих философский, культурологический, историко-художественный и социологический характер. Среди многих прочих вопросов давно требует решения проблема соотношения и взаимозависимости искусствоведения и профессионального творчества в области монументального и декоративно-прикладного искусства.

С целью установления историко-культурной ценности недвижимых объектов и территорий, которые могут представлять историческое, научное, художественное или иное общественное значение, а также формирования списка выявленных объектов культурного наследия в Приднестровье, осенью 2012 года работала экспертная комиссия при Министерстве просвещения ПМР.

В состав комиссии входили представители управления культуры Министерства просвещения ПМР, ведущие специалисты в области архитектуры,

скульптуры, декоративно-прикладного искусства, музейные научные сотрудники, а также преподаватели кафедры декоративно-прикладного искусства филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница.

Проведя исследования культурного наследия Приднестровья от северных сел Каменского района до южных районов республики, можно сказать следующее: собранные уникальные образцы народной культуры и быта, богатый исторический клад нашего народного искусства сохранен энтузиастами в деревнях и городах Приднестровья хранится не на должном уровне. Не проведен сравнительный анализ разнообразных истоков и технологий, нет глубокого изучения объектов и классификации предметов народного быта и культуры наших народов, а это бесценная кладовая будущего Приднестровья.

Некоторые объекты монументального и декоративного искусства с годами разрушаются и теряют свою ценность, а многие вновь созданные за последние годы «произведения» монументального искусства выполнены на низком профессиональном уровне и не могут являться объектами культурного наследия. Такое отношение к памятникам культуры приведет к опустошению духовной культуры.

Необходимо создать условия для сохранения исторического наследия и глубокого изучения, формирования и продолжения культурных традиций, характерных исключительно для нашего края.

Повысить требования к вновь создаваемым произведениям монументального искусства на государственном уровне. Исключительно важно, чтобы эти произведения были выполнены на высоком художественном уровне. По мнению Совета Союза художников Приднестровья вопрос о качестве произведений монументального искусства нужно выделить особо, ведь это визитная карточка нашего государства.

Для обеспечения качества таких работ необходимо создать независимый художественный, экспертный совет на государственном уровне, состоящий из авторитетных художников, искусствоведов и архитекторов, который осуществлял бы контроль за месторасположением, реставрацией и профессиональным выполнением объектов культуры и монументального искусства на территории городов, сел и поселков Приднестровья.

Подтверждая эту мысль, можно обратиться и к исследованиям М. Разиной, которая подчеркивает, что «...особенно сильно повлияет на точную реализацию композиционной идеи активное изучение искусства прошлого и настоящего» [3]. Не изменяя основным художественным принципам современных направлений в искусстве, в творческих работах профессионалов свободно могут использоваться и характерные элементы ряда национальных стилей, и отдельные фольклорные мотивы, стремясь воссоздать общезначимые образные символы.

Любая творческая работа должна заключить нечто большее, чем даже самый интересный документальный материал, чем всем известная, много раз проверенная житейская мудрость; заставить каждого зрителя в меру его возможностей находить ответы на поставленные в произведении вопросы; поднять проблему ответственности человека за все то, что он оставляет на земле, и что должен беречь, изучать и продолжать в истории своего народа.

Главная духовная ценность нашего края – это наличие могущественного творческого потенциала местного народа. Народное искусство днестровских земель богато замечательными памятниками, в которых нашли своё отражение история, быт и эстетические вкусы народа. Связь прошлого и настоящего, современность в многообразных ее проявлениях – все это должно волновать творцов современного искусства. Обращение к историческому прошлому

способствует пониманию сегодняшнего дня. Смысл создаваемых работ современных художников хотелось бы видеть в сопоставлении разных эпох одного народа, которое позволяет выявить общие нравственно-эстетические начала, отобразить элементы сходства в культуре; здесь искусство должно выступать как сила, способная сближать поколения.

Список литературы:

1. Мосийчук И.П. Предпочтение локальных национальных черт в искусстве: Розвиток особистості в полі культурному освітньому просторі: Збірка матеріалів Міжнародного конгресу – IV Слов'янські педагогічні читання. – Черкаси: Вид-во ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2005. – С.169-170.

2. Народное искусство в среде современного города: Симпозиум Ассоциации художественных критиков. АИКА ЮНЕСКО: изложение докладов. // Декоративное искусство СССР, 1983, № 5. – С.1-12.

3. Разина М. Т. О профессионализме народного искусства. – М.: Советский художник, 1985.

4. Спирина М.Ю. Искусствоведение и профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства. // Традиционное прикладное искусство и образование: Материалы XII научно-практической конференции, ноября 2006 года. – СПб.: ВШНИ, 2007. – С. 174 – 181.

НУЖНА НОВАЯ КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

*М.И. Трач, профессор, Д.М. Трач, доцент, Л.Д. Мельничук, доцент
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

Независимо от формы общественного хозяйства (натуральная, рыночная, административно-командная) функционирования домашних хозяйств и предприятий базируется на использовании факторов производства.

Согласно марксистской теории такими факторами являются: рабочая сила, предмет труда и средство труда. Все вместе они образуют сложную взаимодействующую систему, эффективность которой определяется организацией производства.

Согласно агрегатной функции производства американских экономистов Дугласа и Солоу [1] увеличение затрат труда на 1 % обеспечивает $\frac{3}{4}$ прироста выпущенной продукции, а увеличение затрат капитала на 1% дает возможность получить $\frac{1}{4}$ прироста выпущенной продукции. Из этого следует, что вложения в «человеческий капитал», труд дают больший эффект в увеличении производства, чем рост средств производства.

Исходя из данных выводов, экономическая наука и практика должны находить новые пути повышения отдачи такого важнейшего фактора производства, как труд. Однако это не означает, что производство должно возрастать только за счет лучшего использования труда. Речь идет о другом. Выводы авторитетных ученых подразумевают, что труд (подразумевай – «человеческий фактор») был, есть и остается наиболее важным фактором производства, т.к. он обеспечивает разработку новых более совершенных средств производства, методов управления социальными и экономическими процессами, и в конечном итоге – экономический рост. Однако все ли мы делаем для того, чтобы этот важнейший фактор производства получал достойную его

главенствующей роли поддержку, должное внимание со стороны всех структур, имеющих то или иное влияние на его формирование и использование?

Многочисленные исследования ученых разных стран свидетельствуют, что эффективное управление человеческими ресурсами является наиболее важным фактором прибыльности и финансового роста предприятий и национальной конкурентоспособности. Согласно методов управления основателя электротехнической компании Японии Коноске Мацусита *триада приоритетов* выглядит следующим образом: *человек-финансы-технология*. Это требует и соответствующего отношения к человеческому фактору. *Необходимо, чтобы вопросы общесреднего образования, профессиональной и специальной подготовки кадров были объединены в одну цельную программу, являющуюся частью стратегий социально-экономического развития бизнес структур, региона и государства в целом.* В стратегии социально-экономического развития необходимо предусмотреть восстановление приоритетных отраслей экономики (АПК, легкая промышленность, промышленность строительных материалов, строительство, транспорт), что обеспечит спрос на соответствующие рабочие профессии, и на специалистов различных направлений. Связь между экономикой и образованием взаимообратна – образованные, перспективные кадры формируют и развивают экономику, а развитая экономика – это ресурсное обеспечение образования, науки и спрос на рабочие профессии и специальности.

Из этого вытекает, что как государство, так и бизнес-сообщество должны непосредственно активно участвовать в подготовке для себя образованных, профессиональных кадров. Под этим следует понимать, что *затраты на всех ступенях обучения должны возмещаться пользователями трудовых ресурсов или методом целевого финансирования бизнес – структурами подготовки конкретных специалистов, или за счет средств госбюджета, которые будут формироваться за счет налога на образование.*

В любой ресурс (фактор производства) вкладываются определенные средства, прежде чем довести его до состояния, пригодного к использованию. Чтобы получить древесину сначала надо вырастить саженец, затем его высадить в нужном месте, а дальше понести определенные затраты, чтобы это дерево выросло до стадии его промышленного использования. Аналогичные затраты необходимы и для получения других материальных ресурсов. При этом их несет как государство, так и товаропроизводители.

Правоммерно возникает вопрос: «а почему тогда обучение человека начиная со школы и заканчивая получением рабочей профессии или специальности должно быть делом самого человека?» Ведь в его образовании должно быть заинтересовано прежде всего само государство. *Образованное общество – это сильное государство.*

В интересах национальной безопасности, экономического процветания и поддержания высокого авторитета страны на международной арене необходимо безоговорочно придерживаться принципа приоритетности образования, т.е. развития человеческого фактора.

В мировой практике накоплен значительный положительный опыт в вопросе развития человеческого потенциала (Германия, США, Канада, Япония). Согласно опросам мнений японских и американских менеджеров крупных корпораций (всего около 3000 опрошенных) по оценке будущих направлений эволюции управления человеческими ресурсами и их развития 86,6 % ответов подтверждают приоритетность политики, направленной на развитие потенциала человеческих ресурсов, на их планирование. Это подразумевает финансовое

участие бизнес-сообщества в подготовке кадров нужных профессий и специальностей. [2]

Таким образом, трудовые ресурсы, как и материальные ресурсы, в процессе доведения их до необходимого уровня готовности должны оплачиваться или государством, или бизнес структурами, или по желанию самим индивидом. Если плательщиком будет государство, тогда должен быть введен налог на образование для хозяйствующих субъектов, за счет которого будет формироваться целевой внебюджетный фонд (по аналогии с пенсионным фондом, фондом социального страхования).

Учитывая, что вузы не находятся (существуют) в другой экономической системе, а именно, как и все экономические агенты они функционируют в рыночной экономике, то и их деятельность должна быть построена (осуществляться) на законах рынка. Подготовка специалистов, научные разработки должны быть востребованы рынком, что подразумевает «работу на заказ». Заказчиками могут выступать государственные институты (министерства, ведомства и т.д.) и хозяйствующие субъекты. Казалось бы, все просто, однако на деле пока что все сложнее. Доминирующим заказчиком остаются государственные структуры, да и они формируют заказы по справочнику «стэля», т.е. из потолка, в результате чего часть молодых специалистов, обучающихся на бюджетной основе не могут реализовать свою обязанность перед обществом (бюджетом). Решение данной проблемы (заказов вузам специалистов) не есть легким.

К великому сожалению, за последние двадцать с лишним лет реальных сдвигов в решении данной проблемы нет, так как нет реальных заказчиков. На деле они есть – это все хозяйствующие субъекты, которые постоянно заявляют о нехватке кадров (специалистов, рабочих), и в тоже время практически никто из них, если не сказать все, не торопятся делать учебным заведениям заказ. Можно рассуждать и следующим образом: а почему они должны заказывать? Молодые специалисты попадают на рынок труда, и оттуда работодатель подбирает себе нужных. Но в этом случае работодатель не участвует в подготовке специалиста для себя, и поэтому ставит условия: опыт работы и стаж.

Определяющая роль в решении данной проблемы принадлежит государству. Оценивая негативные демографические тенденции, состояние экономического развития Верховный совет ПМР, по инициативе Президента принял поправку к налоговому кодексу о снижении ставки единого социального налога для предприятий, принявших на работу молодого специалиста.

Казалось бы, что такой экономический стимул для хозяйствующих субъектов изменит к лучшему ситуацию на рынке труда (в части трудоустройства молодых специалистов). Однако не тут-то было. Поправка к налоговому кодексу принята, а проблема трудоустройства молодых специалистов так и осталась нерешенной – все те же требования по стажу, ущемляются права женщин (молодых девушек на труд) и т.д.

Так как же быть? Возможно ли решение данной проблемы путем мотивации или принуждения работодателей? Ответ на данный вопрос следует искать исходя из новых отношений между работодателями и наемными работниками. Это означает, что оба участника данных отношений преследуют свои цели, и оба должны быть интересны друг другу. Этот интерес проявляется в следующем – работодателю нужен квалифицированный (профессиональный, перспективный) работник, а наемному работнику доходная, интересная и перспективная работа.

Требования работодателя к наемному работнику справедливы и последние должны четко уяснить это. Вместе с тем абсолютно понятно и то, что только в стенах учебного заведения подготовить нужного качества специалиста, без заинтересованного участия в этом работодателя невозможно, как понятно и то, что даже налоговые льготы не смогут склонить работодателя взять на работу слабого специалиста. Претендующие на занятие соответствующей должности должны это понимать. Некачественный товар на рынке не пользуется спросом. Значит, вступая в экономически активный возраст, молодые люди должны быть подготовлены к пониманию новых отношений на рынке труда. Ну а что касается государства, то оно должно влиять на цивилизованный характер этих отношений, и, что самое главное, формировать человека, способного приносить себе и обществу пользу в новых экономических отношениях. Огромная роль в этом принадлежит семье. Социальные иждивенцы начинают формироваться в семье, еще в детском возрасте. В этом процессе должна быть задействована и школа. Обязательным предметом в общеобразовательной школе должны быть «Основы экономики». Общество не может быть успешным, если оно экономически безграмотно.

Каждый взрослый человек, а таковым следует считать с шестнадцатилетнего возраста, должен понимать, и этого от него следует требовать, что он обязан или учиться или трудиться. При наличии вакансии человек должен работать, или при желании открывать свое дело. Не желающих работать привлекать (принуждать) к общественным платным работам. Общество должно избавляться от социальных иждивенцев.

Для устранения проблемы при приеме на работу молодых специалистов – «наличие стажа не менее пяти лет» необходимо участие работодателей в процессе подготовки будущих молодых специалистов. Это предусматривает активную, целенаправленную работу со студентами в процессе всех видов практик, завершая подготовку дипломных работ (проектов). В этом случае работодатель получает возможность готовить молодого специалиста под свой заказ, который окончив вуз полноценно включается в трудовую деятельность.

Последние годы уделяется очень много внимание вопросам «на входе» молодежи в профессиональные школы (вузы). Все чаще стали поднимать вопрос *нормативного подушевого финансирования*, что означает реализацию принципа «деньги следуют за студентом». Это предусматривает определение общего числа принимаемых на первый курс студентов, которые будут учиться за счет бюджета. Отбор бюджетников должен производиться по «баллам отсека» на основе ЕГЭ. «Балл отсека» это минимальная сумма баллов, дающая право абитуриенту претендовать на бюджетное место. [3]

Однако, в этом случае возникает целый ряд вопросов. Прежде всего, это, как считать «балл отсека»? Его можно считать по всей совокупности полученных баллов или только по предметам вступительных испытаний на ту или иную специальность. Пожалуй, более объективным будет отбор студентов по баллам вступительных испытаний. При равенстве баллов предпочтение отдавать большему баллу по профилирующему предмету.

Следующий вопрос, который возникает при принятии идеи «балл отсека» это лишение граждан их конституционного права на получение высшего образования на бюджетной основе.

Немаловажным моментом является также объективность баллов ЕГЭ. Это вернет нас к среднему баллу по аттестату во времена СССР, который очень часто не соответствовал общеобразовательному уровню подготовки выпускника школы (вмешательство человеческого фактора).

Можно привести ряд примеров, когда абитуриенты с высоким средним баллом, в том числе и медалисты, отчислялись с первого курса. Все это и побудило поиск более объективных способов аттестации учеников на «выходе» из школы и на «входе» их в вуз (письменные экзамены, ЕГЭ, тесты).

В результате получили, что общеобразовательный уровень выпускников школ снизился, и, в значительной степени не по их вине, а в силу того, что они лишены возможности диалога с учителем, экзаменатором. Это в свою очередь затрудняет их адаптацию к вузовским требованиям, что в итоге сказывается и на качестве подготовки молодых специалистов.

Таким образом, борьба с надуманными проблемами на «входе» молодежи в профессиональные учебные заведения кроме вреда ничего не приносит.

Основной остается проблема реализации молодыми специалистами своих возможностей после окончания образования.

Подготовка специалистов должна осуществляться следующим образом: ВУЗ, совместно с объединениями работодателей формирует правила приема, организует высокопрофессиональную теоретическую подготовку, а будущие «пользователи» специалистов предоставляют все необходимые условия для их практической подготовки. Из вчерашних школьников невозможно подготовить хороших менеджеров только в вузовских аудиториях, т.е. без участия в этом будущих работодателей. Будущие специалисты должны обучаться на производстве, в фирмах, учреждениях, где они будут приобретать практические навыки будущей специальности.

Однако, как это реализовать? Что необходимо сделать, чтобы работодатели стали обязательным звеном в сфере образования – начиная от школы и заканчивая вузом?

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования п. 4.3. [4] предусмотрено, что конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр (специалист), определяются Высшим учебным заведением совместно с обучающимся, научно-педагогическими работниками учебного заведения и объединениями работодателей. С этим согласиться нельзя. *Потребность в кадрах должна вытекать из стратегии социально-экономического развития государства*, которая должна разрабатываться на период не менее 5-ти лет. Студент, выбирая специальность, должен видеть перспективу, после окончания учебы, самореализации, в противном случае значительная их часть будет пополнять центры занятости. В свою очередь учебные заведения будут осуществлять целенаправленную подготовку специалистов на договорных отношениях с их будущими пользователями. Таким образом, только в единой технологической цепочке – «образовательные структуры ↔ отрасли экономики» может быть реализована эффективная кадровая политика. Под «отраслями экономики» следует в данном случае подразумевать пользователей нуждающихся в кадрах, это и государственные и негосударственные структуры. Взаимодействовать они должны на договорных рыночных отношениях. При этом, не исключается и индивидуальная подготовка. Любой желающий должен иметь возможность реализовать свое конституционное право на образование и за счет личных средств.

На нынешнем историческом этапе потенциальные работодатели не готовы к такому сотрудничеству (за исключением здравоохранения и образования). Остальные отрасли пока что сетуют только на нехватку специалистов, рабочих и предъявляют разного рода (ограничения) требования при

приеме на работу (опыт работы, стаж, возраст и пол), не предприняв реальных шагов в их подготовке.

В этой ситуации, пожалуй, выход следует искать на законодательном уровне. Необходимо принять закон «О трудовых ресурсах» или соответствующее решение на муниципальном уровне, в котором должна быть четко определена роль семьи, систем образования, предприятия, фирм, организаций, муниципальных и государственных органов управления. Образование не должно быть целью только индивида. Образованные люди – это основа государства, залог его стабильности и процветания, основа исторического и гуманитарного лидерства на международной арене. Главная роль в развитии государства принадлежит *системе образования. Какова образовательная система – такое и государство.*

Борьба с «человеческим фактором» в системе образования ни к чему хорошему не приведет. Нужно не бороться, а мотивировать педагогический персонал к высоко профессиональной работе, формировать положительный имидж педагога, поднять его социальный статус в обществе. Разумеется, необходим и тщательный отбор кандидатов для педагогической деятельности.

Для решения проблемы практической подготовки будущих молодых специалистов должны быть образованы объединения работодателей, которые будут связующим звеном с профессиональным и высшим образованием. А пока их нет, то эту функцию должны выполнять отраслевые министерства, а в органах местной власти, должна быть структура (специалист), которая будет заниматься трудовыми ресурсами.

Необходимы также новые подходы к управлению трудовыми ресурсами на уровне бизнес-структур.

Ключевыми характеристиками инновационного управления персоналом должны быть: тесная связь с целями и стратегией организации; с настоящими и будущими проблемами эффективности производства; поддержка развития человеческих ресурсов высшим управлением; постоянный анализ окружающей среды и выявление благоприятных и неблагоприятных факторов для бизнеса в этой среде, которые следует учитывать при определении инвестиций в человеческие ресурсы, как главное оружие в конкурентной борьбе.

Разумеется, что эти важнейшие задачи как бизнес-сообщества, так и государства в целом возможно решить только тесно взаимодействуя с вузами (в одной технологической цепочке).

Следует обратить внимание на целесообразность открытия на территории государства филиалов, вузов других государств. Прежде всего, следует задаться вопросом: «А какова их цель?» Зарабатывание денег или подготовка кадров дефицитных для государства специальностей? Анализ показывает, что это простое зарабатывание денег. 90 процентов специальностей дублируют государственный вуз. Есть и прямой ущерб национальным учебным заведениям, т. к. учебный процесс в зарубежных филиалах обеспечивает ППС национальных вузов, в ущерб основной работе (есть предел физическим возможностям).

Национальные вузы теряют и в финансовом отношении, т. к. часть финансовых ресурсов попадает в зарубежные филиалы. Если же аргументировать необходимость их наличия формированием конкурентной среды, тогда государство, защищая свои национальные заведения должно значительно увеличить их бюджетное финансирование, не 20-25% бюджетных мест, а 80-90%. Однако конкуренции не может быть по той причине, что человек не может сам с собой конкурировать (один и тот же ППС работает и в национальном вузе и в зарубежных филиалах).

Ну а кто в состоянии оплачивать свое обучение, при желании могут пользоваться услугами филиалов зарубежных вузов.

Таким образом, кадровая политика должна быть направлена на решение следующих задач:

- совершенствовать отраслевую структуру экономики путем ускоренного развития ее реального сектора, что в свою очередь будет формировать спрос на работников соответствующих профессий и специальностей;
- создание работающей системы заказов на подготовку специалистов на рыночных отношениях: профессиональные учебные заведения (исполнитель) – работодатели (заказчик);
- заказчиками должны быть: государственные и муниципальные органы управления; отраслевые министерства; отдельные хозяйствующие субъекты;
- разработка стратегии социально-экономического развития государства (на 5 лет), с включением в нее Программ общесреднего образования, профессиональной и специальной подготовки кадров с их соответствующим ресурсным обеспечением;
- ввести налог на образование, за счет которого формировать внебюджетный фонд целевого назначения;
- повысить социальный статус работников образовательных структур, как в моральном, так и в материальном отношении;
- всячески содействовать формированию бизнес-культуры, как основы для развития подвижничества, меценатства, спонсорства и других благотворительных действий поддержки образования и науки.

Список литературы:

1. Видяпин В.П., Журавлева Г.П. Экономическая теория. – М.: Промомедиа, 1995 – 185 с.
2. Райнер Марр, Герберт Шмидт. Управление персоналом в условиях социальной рыночной экономики. Издательство Московского университета, 1997 – 51 с.
3. Вопросы экономики. – М., №7. 2012 – 133 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, по направлению подготовки 080200 Менеджмент. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2010 г. № 544.

ИЗ ОПЫТА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*В.Г. Аргунова, ст. преподаватель, А.Б. Глазов, ст. преподаватель,
В.В. Слободянюк, студентка
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

На современном этапе развития преподавания иностранных языков внедрение информационных технологий в учебный процесс предоставило уникальную возможность проведения занятий дистанционно.

Учитывая преимущества данного метода обучения и принимая во внимание потребности школьников в расширении знаний в области иностранных

языков – английского и немецкого, и возможности практического их использования в различных ситуациях общения, при филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г.Рыбница была создана заочная лингвистическая школа (ЗЛШ), обучение в которой осуществляется на основе телекоммуникационных технологий. Обучение проводится по направлениям: английский язык, немецкий язык и русский язык. Целесообразность использования и организации данной формы обучения очевидна. Если выпускники школ города имеют возможность посещать занятия Центра довузовской подготовки при филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница с целью расширения и углубления знаний, то школьники сельских школ лишены такой возможности. Организация дистанционного обучения снимает это ограничение. Находясь дома, ученики 10-11 классов получают возможность совершенствовать свои навыки и умения по иностранному языку в соответствии со своими возможностями и потребностями. Учебный процесс организован индивидуально, общение с преподавателями-координаторами происходит конфиденциально.

Процесс дистанционного обучения, основанный на использовании компьютерных телекоммуникаций, должен быть технологичным. Его успех определяется не только содержанием, но и общей организацией учебного процесса, построенного совместными усилиями преподавателей кафедры иностранных языков и преподавателей и студентов кафедры физики, математики и информатики, обеспечивающих техническую поддержку данной обучающей системы.

Весь процесс организации и проведения дистанционного обучения в ЗЛШ можно разделить на 2 этапа: подготовительный этап, во время которого осуществляются работы технического плана, подразумевающие совместные, согласованные действия координаторов со специалистами кафедры ФМИ по техническому обеспечению процесса обучения. Одновременно координаторами осуществляется отбор соответствующего содержания курса и подбор учебных упражнений. Этой работе придается первостепенное значение. Выбор адекватных методических приемов и средств обучения играет немаловажную роль для эффективности всего курса. На этом же этапе создается серия учебных материалов для эффективного функционирования всей модели обучения.

В условиях реализации учебного процесса в дистанционном режиме по каждому из направлений была создана учебная программа. Содержание программы определено сферами, тематикой общения и языковыми знаниями, реализуемыми в учебно-методических комплексах, рекомендуемых к использованию в школах Приднестровской Молдавской Республики Министерством просвещения.

В условиях получения учащимися образования с использованием дистанционного обучения значительная роль отводится преподавателям-координаторам, осуществляющим методическое и педагогическое сопровождение учебного процесса соответственно. Именно на них возлагается ответственность за создание специфических условий обучения, соответствующих данному виду учебной деятельности. Особенности образовательного пространства системы дистанционного обучения на базе филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница ориентированы на достижение учащимися уровня владения иностранным и родным языками, предусмотренного действующими учебными программами.

Применительно к дистанционному обучению целесообразно выбирать методику обучения, способствующую поддержанию мотивации и ориентирующую учащихся на самостоятельную работу [2]. Одной из особенностей системы дистанционного образования на базе филиала ПГУ им.

Т.Г.Шевченко в г. Рыбница, основанного на использовании сетевых образовательных ресурсов в учебном процессе, является возможность реализации индивидуально-ориентированного подхода. Получив задание, ученик сам определяет режим работы, темп его выполнения, степень напряженности при этом понижается. Кроме того, наличие соответствующего методического комментария к упражнениям обеспечивает учащихся экономными и эффективными приемами работы по овладению изучаемым материалом.

Формирование умений самостоятельной работы также можно отнести к особенностям данной системы обучения, так как процесс обучения с использованием Интернета направлен на развитие у учащихся навыка самостоятельной активной учебной деятельности с высоким уровнем её эффективности, что способствует развитию навыка осознанного отношения к учебе и повышает мотивацию учения. При этом необходимо организовать такой процесс самостоятельной работы, который бы отличался продуктивностью и вариативностью по сравнению с традиционным за счет привлечения разнообразных источников информации [1]. Например, на сайте филиала представлен учебник Т. Камяновой «Практический курс английского языка», материал в котором изложен кратко, доступно, с большим количеством примеров. В затруднительных ситуациях при выполнении заданий ученик может обратиться к данному пособию и самостоятельно изучить требуемый прояснения материал. Для учащихся, решивших продолжить обучение после окончания школы, данный фактор в значительной степени является существенным, так как дает возможность овладеть методикой самостоятельной работы. Наличие умения самостоятельно добывать знания является важнейшим условием получения образования по выбранной специальности и повышения уровня своей профессиональной квалификации в дальнейшей трудовой деятельности.

Дистанционные курсы по языкам в основном нацелены на развитие умений чтения и письма, т.е. тех видов речевой деятельности, которые являются объектами контроля при выполнении заданий ЕГЭ. Практика показывает, что именно письменное творческое задание и восприятие смысла аутентичных текстов при чтении представляют особую трудность для учащихся. Одновременно повторяется грамматика и лексический материал по определенным темам. Сознательное освоение языкового материала развивает умения сопоставления и анализа языковых явлений, логическое мышление и творческое отношение к изучаемому материалу.

Результативность и действенность дистанционного обучения во многом зависит от технической поддержки.

С технической точки зрения обеспечение обучения свелось к решению двух задач:

- 1) автоматизации процесса формирования html тестов на основе имеющихся документов в doc-формате;
- 2) реализации сайта Заочной школы, где была бы представлена вся необходимая для учащихся и студентов информация.

Программа MSWord позволяет сохранять исходные документы как WEB страницы, но при этом помещает в них очень большое количество лишней информации. Известные в настоящее время программы для очистки HTML файлов после формирования их из MSWord достаточно хорошо справляются с очисткой, однако для формирования тестового материала необходимы дополнительные действия по включению программных компонентов, обрабатывающих действия ученика.

Для очистки и реализации необходимых действий был написан комплект программ: gTextRepl.exe, gReplCmdLin.exe, gReplChain.exe, gSplit.exe. Этот набор в совокупности реализует весь процесс формирования html варианта теста из его исходного файла в формате doc, включающего в себя предварительную подготовку doc файла, очистку html файла от лишних тегов, вставку в него тегов управления и установку их параметров.

В процессе обработки тестов были экспериментально подобраны конкретные текстовые файлы со строками замены в каждом случае. Так как стандартные программы обработки регулярных выражений не вполне соответствовали нашим требованиям, понадобилось ввести некоторые усложнения, например, условную замену и замену выражения на текстовый файл. В результате удалось преобразовать в html формат все предложенные задания.

Для придания законченности проекту на базе сервера филиала был создан сайт заочной лингвистической школы test.rfpgu.ru, где содержатся обучающие контрольные работы и система, обрабатывающая ответы пользователя, а также находится вся необходимая информация для учащихся. В настоящее время данная система позволяет определить количество правильных ответов в режиме on-line, полностью освобождая преподавателя от проверки контрольных работ.

На главной странице сайта расположена форма регистрации пользователя (рис.1). Только зарегистрированные пользователи могут оставлять свои сообщения на сайте, и проходить тестирование по предметам.

Заочная лингвистическая школа

Главная Сотрудники Русский язык Английский язык Немецкий язык Вопрос-ответ Консультации О школе

Главная
Сотрудники
Вопрос-ответ
Консультации
О школе
Видеосправка

УВАЖАЕМЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ САЙТА И УЧАЩИЕСЯ ЗЛШ!

Если Вы впервые посетили наш сайт и не знаете, как пользоваться возможностями сайта: как регистрироваться или как проходит тестирование по дисциплинам нашей Заочной Лингвистической школы; или у Вас, после регистрации и работы на сайте, все еще есть вопросы, Вы можете получить всю необходимую информацию из ВИДЕОСПРАВКИ. [Для просмотра ВИДЕОСПРАВКИ перейдите по ссылке.](#)

ДОРОГНЕ ДРУЗЬЯ!

Уже месяц мы работаем вместе с вами в заочной лингвистической школе. Вы успешно справились с первыми контрольными работами, показали хорошие результаты. Не забывайте указывать свое имя, фамилию. Не школы перед контрольной работой, правильно оформляйте контрольные работы. Посещайте наш сайт каждый день, следите за изменениями. Успехов Вам. До встречи на консультациях, которые состоятся по расписанию в конце ноября.

Директор ЗЛШ Аргунова В.Г.

Фамилия:

Пароль:

Войти

Рис. 1. Главная страница сайта

Также на сайте представлена следующая информация:

- сведения о школе (цели и задачи школы, сведения о преподавателях (рис. 1), правила приема, особенности структуры, порядок работы школы, реквизиты, контактная информация, график консультаций);
- учебно-методическое сопровождение программ (вопросы и задания по изучаемому материалу, тесты по дисциплинам заочной школы, в частности по английскому, немецкому и русскому языкам (рис. 2 и 3)).

Данный сайт является обучающим и работает в диалоговом режиме с пользователем. Базой для работы с заданиями становится тот материал, который прилагается к каждому конкретному заданию.

В пункте меню «Английский язык», «Немецкий язык» или «Русский язык» можно выбрать 10 или 11 класс и пройти тестирование по выбранной дисциплине (рис. 2 и рис. 3).

cheaper.
Аня работает гораздо усерднее, чем многие ее друзья. – Ann works a lot (or much) harder than most of her friends.
Не могли бы вы говорить немного медленнее? – Could you speak a little more slowly?

Перед выполнением теста необходимо прослушать аудио-файл

[Здесь можно скачать необходимый файл](#)

Задание № 1	Результат № 1
Задание № 2	Результат № 2
Задание № 3	Результат № 3
Задание № 4	Результат № 4
Задание № 5	Результат № 5
Задание № 6	Результат № 6

В зависимости от количества правильных ответов, будет подсчитана сумма баллов, которую Вы набрали, и итоговая оценка будет выставлена с учетом следующих критериев:

100 - 80 баллов - «5»
70 - 79 баллов - «4»
60 - 70 баллов - «3»

Желаем успехов!

Рис. 2. Список тестовых заданий

При выборе пункта меню «Русский язык», «Английский язык» или «Немецкий язык», пользователь попадает на страницу тестирования, где выбирает номер контрольной работы и переходит к ее выполнению. Перед началом тестирования пользователь также должен изучить теоретические аспекты, предложенные преподавателями. В каждой контрольной работе может быть от 5 до 7 заданий. После ввода вариантов ответов в поля ввода и отправки их на сервер для обработки пользователь может получить сведения о том, сколько всего вопросов в тестировании, количество правильных ответов и номера неправильных. Последнее действие позволяет просмотреть те вопросы, которые были указаны как неверно выполненные. Что касается оценки результатов тестирования, то в зависимости от количества правильных ответов, подсчитывается сумма баллов, которую набрал пользователь, и итоговая оценка выставляется с учетом критериев, указанных преподавателями заочной школы:

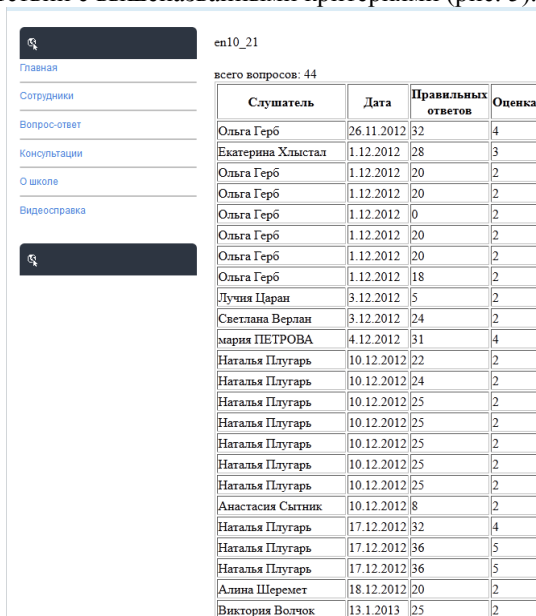
100 – 80 баллов – «5»

70 – 79 баллов – «4»

60 – 70 баллов – «3»

Учащемуся предоставляется возможность повысить уровень умений и навыков владения языком путем неоднократного выполнения теста и отслеживания своих результатов. Каждое повторное выполнение теста фиксируется в базе данных и доступно для просмотра преподавателем, при этом указывается дата прохождения, времени и полученные результаты.

Данный сайт не имел бы законченной формы, если бы не содержал раздела «Администратор», позволяющего просматривать информацию о слушателях заочной школы, в частности, сколько контрольных работ выполнил слушатель, с каким количеством заданий он справился, а с каким нет. Для удобства просмотра преподавателям предоставляется сводная форма, в которой содержится следующая информация: фамилия и имя слушателя, дата выполнения задания, количество правильных ответов и оценка, которую получил слушатель в соответствии с вышеназванными критериями (рис. 5).



Слушатель	Дата	Правильных ответов	Оценка
Ольга Герб	26.11.2012	32	4
Екатерина Хлыстал	1.12.2012	28	3
Ольга Герб	1.12.2012	20	2
Ольга Герб	1.12.2012	20	2
Ольга Герб	1.12.2012	0	2
Ольга Герб	1.12.2012	20	2
Ольга Герб	1.12.2012	20	2
Ольга Герб	1.12.2012	18	2
Лучия Паран	3.12.2012	5	2
Светлана Верлан	3.12.2012	24	2
мария ПЕТРОВА	4.12.2012	31	4
Наталья Плугарь	10.12.2012	22	2
Наталья Плугарь	10.12.2012	24	2
Наталья Плугарь	10.12.2012	25	2
Наталья Плугарь	10.12.2012	25	2
Наталья Плугарь	10.12.2012	25	2
Наталья Плугарь	10.12.2012	25	2
Наталья Плугарь	10.12.2012	25	2
Анастасия Сытник	10.12.2012	8	2
Наталья Плугарь	17.12.2012	32	4
Наталья Плугарь	17.12.2012	36	5
Наталья Плугарь	17.12.2012	36	5
Алина Шерemet	18.12.2012	20	2
Виктория Волчок	13.1.2013	25	2

Рис. 5 Сводная форма

Разработанная программа практически полностью освобождает преподавателя от проверки правильности выполнения заданий слушателями заочной лингвистической школы.

При дистанционном обучении можно использовать и очные консультации, предоставляющие ученикам возможность непосредственного общения с координаторами и обеспечивающие обратную связь для последних. Они позволяют установить благоприятную атмосферу, гарантирующую каждому из обучаемых успех и чувство удовлетворения от выполненной работы. Создание положительного эмоционального фона формирует мотивацию учения для каждого обучаемого, что очень важно при системе дистанционного обучения и что достигается, с одной стороны, специфической системой обучения, а с другой – системой устанавливаемых отношений в процессе обучения между преподавателем и обучаемым [3].

В целом можно отметить, что применение дистанционного обучения иностранным языкам позволяет значительно интенсифицировать учебный

процесс, в котором обучаемый является не объектом педагогического воздействия, а становится активным субъектом познания.

Список литературы:

1. Полат Е.С. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций// Иностранные языки в школе. – 1998. – №5. – С. 6-11.

2. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе. – 2001. – №2. – С.11–17

3. Татаринова М.А Проблемы организации дистанционного обучения иностранным языкам учащихся старших классов // <http://cuberlninka.ru/article/n/problemny>

НАЧАЛО ВОЙНЫ. МОБИЛИЗАЦИОННЫЕ И ЭВАКУАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕРРИТОРИИ Г.РЫБНИЦА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Е.В. Беспалько, заведующий Музея боевой славы г. Рыбница

Вторая мировая война – крупнейшее военное столкновение всех времен. Ни одна другая война не втянула в сражения такое огромное число людей, не сопровождалось такими гигантскими человеческими и материальными потерями. Наряду с нарастающими процессами глобализации, в том числе в научных исследованиях, в последние годы в мире возрастает интерес к местной и региональной истории, к участию населения отдельных городов и небольших территорий в событиях общегосударственного и даже мирового значения.

22 июня 1941 г. фашистская Германия обрушила на СССР невиданный в истории вторжения удар: 190 дивизий, свыше 4 тысяч танков, более 47 тысяч орудий и минометов, около 5 тысяч самолетов, около 200 кораблей, 5,5 млн. человек [1]. Прифронтовой стала вся территория Молдавии, включая районы на восточном берегу Днестра. Первый массированный авианалет на важный стратегический объект – Рыбницкий железнодорожный мост – немцы предприняли уже на второй день войны [2]. Авиация противника, дополняет участник боев 1941 г. В.Ф.Демидов, уже с первых дней войны бомбила железную дорогу, станцию Рыбница, больницу и оборонительные сооружения батальона, расположенные у железнодорожного моста через Днестр [3]. Вынужденные уклоняться от огня зенитных орудий, часть бомб немецкие летчики сбрасывали на город. Среди других строений взрывом бомбы была повреждена рыбницкая церковь.

Коммунистическая партия приняла меры к политической мобилизации населения. Как и во всей стране, в Рыбнице и Рыбницком районе были проведены митинги и собрания, на которых рабочие, служащие, колхозники клеймили фашистских агрессоров и выражали готовность поддержать Красную Армию в выполнении ее боевых задач [4]. «Митинги, – читаем на страницах районной газеты «Друмул сочиалист» от 6 июля 1941 г., проходят на высоком идейно-политическом уровне, трудящиеся еще раз демонстрируют свое единство и сплоченность вокруг нашей Коммунистической партии. На митинге, состоявшемся 4 июля на предприятии «Сахкамень» в Рыбнице, в котором участвовало 280 человек, стахановец прослойщик товарищ Бондарчук сказал: «В годы гражданской войны я сражался в рядах партизан, и сейчас, когда над нашей

страной нависла угроза, прошу зачислить меня в народное ополчение. Клянусь, что буду бить врага до полного уничтожения. 40 участников митинга записались в народное ополчение. В их число входили 8 коммунистов и 11 комсомольцев» [5]. «Рабочие сахарного завода, – отмечено в другой заметке, – также записались в отряды народного ополчения. 5 июля на заводе прошел митинг. На нем выступили грузчик Филипп Зарицкий, Широков, Гавлиевский, Чульский и другие. В тот день в народное ополчение записалось еще 50 человек» [6]. «Все 250 колхозников колхоза имени Кирова села Гидирим единодушно решили: неустанно крепить трудовую дисциплину и образцово провести уборочную, чтобы обеспечить нашу Красную Армию всеми сельскохозяйственными продуктами». Подобные митинги состоялись и в других колхозах. Повсеместно митинги проходили под лозунгами: «Все силы на поддержку нашей героической Армии! Все силы на разгром врага!» [7]. Мобилизация военнообязанных. в городе и районе прошла успешно. Всего в 1941г. на фронт ушли более 2 тысяч рыбничан.

Но архивные документы свидетельствуют также о том, что имели место и проявления паники. Уже 22 июня, после сообщения Совинформбюро о начале войны, часть населения Рыбницы, стремясь избежать бомбардировок немецкой и румынской авиации и других бедствий, связанных с жизнью в прифронтовой полосе, начала спешно упаковывать узлы и чемоданы, стараясь прихватить хотя бы самое необходимое, уехать подальше от этих мест. Эвакуация населения, вначале самочинная, а после 4 июля, когда Бюро ЦК КПМ и Совнарком МССР приняли соответствующее решение приобрела массовый характер. Из 11,5 тыс. человек, проживавших в городе накануне войны, уехали 6 тыс., более половины населения [8]. Из сел эвакуировались главным образом служащие: учителя, работники государственной администрации, врачи.

После налета на мост через Днестр гражданских людей на улицах Рыбницы почти не осталось. Женщины и дети прятались в домашних бомбоубежищах – подвалах и погребах. Мужчины же, как могли, помогали нашим солдатам – создавали укрепления, огневые точки [9]. А в начале июля в городе и районе поползли слухи о том, что немцы быстро продвигаются по соседней Украине, и война вот-вот докатится до нашего города. Кто-то, пользуясь ситуацией, мародерствовал, грабя брошенные беженцами дома. Магазины были открыты. Из них жителями с разрешения властей было разобрано все продовольствие и промышленные товары [10].

1 июля 1941г. немецко-румынские войска развернули широкое наступление также в междуречье Прута и Днестра. В связи с угрозой оккупации республики эвакуация в глубь страны населения и материальных ценностей, стихийно начатая еще в конце июня, усилилась. 4 июля 1941г. СНК МССР и ЦК КП(б) Молдавии приняли постановление о порядке эвакуации населения и промышленных предприятий. 6 июля был создан республиканский штаб эвакуации. ЦК КП(б) Молдавии, Президиум Верховного Совета МССР и СНК МССР обратились к трудящимся республики с призывом оказывать всемерную поддержку Красной Армии, при вынужденном отходе советских войск ничего не оставлять врагу, создавать в захваченных районах невыносимые условия для оккупантов, защищать свою свободу, свою Родину в Отечественной войне с германским фашизмом [11]. В начале июля в числе других ценностей из Рыбницы в восточные районы страны была отправлена часть оборудования Рыбницкого сахарного завода, крупнейшего на Юго-Западе СССР [12].

Эвакуированным жителям, пришлось преодолевать опасности, голод, различные бытовые трудности об этом свидетельствуют воспоминания рыбничан. Характерны воспоминания **Людмилы Исааковны Лерман**, которая родилась в

Рыбнице в 1933г.; когда началась война, ей было 8 лет. О начале войны она узнала от бабушки, которая слушала в тот момент радио. Уже на следующий день Людмила видела, как пролетали над городом немецкие самолеты, бомбили железнодорожный вокзал, мост через Днестр. Началась эвакуация, так как передали, что немцы стремительно наступают. Отец Людмилы тогда работал на известковом заводе, и их семье удалось выехать организованно, гужевым транспортом, с обозом, сформированным для эвакуации работников предприятия. Эвакуирующимися дали в дорогу еды, и они двинулись на Украину [13].

Семье Л.И. Лерман повезло, потому что отец работал на предприятии, руководство которого позаботилось об организации обоза, и обоз этот был отправлен на Восток своевременно. Но эвакуироваться из города и района удалось не всем желающим. Другая свидетельница событий, **Вера Дмитриевна Кабак**, – когда началась война, ей было 11 лет, – рассказывает, что ее отец был мобилизован в первые дни войны, а мать с ребенком смогла добраться только до села Колбасна Рыбницкого района, где они прожили до 1944г. Вот ее впечатления о событиях тех дней: когда гуляла с подругой по улице, рассказала Вера Дмитриевна, они слышали от мальчиков, что «в Рыбнице грабят магазины и все поджигают. Они решили тоже пойти посмотреть, и самим убедиться. В тот момент, когда девочки подошли к городу, то слышали стрельбу очередями. Спустившись с горы, они увидели раненого [советского] офицера, который лежал на земле, а его нога была придавлена лошадью. Они подошли к нему, чтобы помочь. Он попросил их побежать к его командиру и сообщить о нем. Что дети и сделали. Дальнейшую судьбу офицера Вера Дмитриевна не знает. После этого они вернулись домой и в город больше не ходили, так как были сильно напуганы. После освобождения Рыбницы Вера Дмитриевна с семьей вернулась домой» [14].

Достоверен рассказ **Зинаиды Арсентьевны Джус**. В начале войны ей было 13 лет. «22 июня 1941г. она с мамой пошла на рынок купить продукты. И тут они увидели над головой как пролетали самолеты, все испугались, началась паника. С погранзаставы всем сообщили о начале войны. И она с мамой побежала домой. Дома был папа, но его не мобилизовали, так как он был слепой на один глаз».

Семья Зинаиды Джус также пыталась эвакуироваться. Они оставили хозяйство, в том числе свиней и кур, и двинулись в с. Тымково (Кодымский район, Одесской области). Но в Тымково, когда они туда добрались, – это был август 1941 г. – положение оказалось еще хуже, чем в Рыбнице. Фронт был рядом, немцами велись постоянные обстрелы, беженцам пришлось прятаться по подвалам. Тогда отец Зинаиды, Арсентий Джус решил отвести семью обратно в Рыбницу. В Рыбнице они прожили всю оккупацию [15].

Андреева Ольга Давыдовна, вспоминает, что когда ей было 14 лет «по радио в июне 1941г. объявили о начале войны, их собрали всех возле школы и сказали, что надо идти копать окопы. Ходили копать окопы со своими лопатами, кирками в Ержово, Гидирим и другие села. Потом их семья эвакуировалась в с. Ульма на лошади. Немцы с румынами лошадь забрали у них.

Через некоторое время вернулись обратно домой, купили свинью. Спали на соломе, кушать было нечего.

Отец Ольги Давыдовны был плотник. Он участвовал в строительстве железнодорожного моста. А в 1938 г. его забрали в г. Тула строить мосты, оттуда он так и не вернулся» [16].

Общая черта воспоминаний рыбничан, переживших войну детьми – память о пережитом страхе за себя и родных, о неопределенности своей судьбы. И все-таки, как показали дальнейшие события, большая часть жителей города и

района оказалась морально готова достойно противостоять тяготам военного времени и бедствиям оккупации.

Список литературы:

1. История Молдавской ССР с древнейших веков до наших дней. /Под.ред. В.И. Царанов. Кишинев, 1982. – С.366
2. Рыбницкая эпопея (к 60-летию Великой Победы).//Добрый день № 13, март 2005.
3. Воспоминания Демидова В.Ф. Фонды Музея боевой славы г.Рыбница.
4. Рыкова Г.А. Рыбница. Оборона города, 1941 г.//Ежегодный исторический альманах Приднестровья. – 1999. – №3. – С.109-110.
5. Рыкова Г.А. Рыбница. Оборона города, 1941 г.//Ежегодный исторический альманах Приднестровья. – 1999. – №3. – С.109-110.
6. Шорников П.М. Цена войны. Кишинев, 1994. – С.107.
7. Рыбницкая эпопея (к 60-летию Великой Победы).//Добрый день № 13, март 2005.
8. Кристалов В., Живи и помни //Добрый день № 13, март 1994 г. 2-3 с.
9. Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского союза 1941-1945 гг. Кишинев: «Карта молдовеняскэ», 1975.– С. 256-257.
10. История Приднестровской Молдавской Республики. Т.2. Ч.1. - С. 205.
11. Воспоминания Лерман Л.И. Фонды Музея боевой славы (МБС) г.Рыбница ВФ №7646.
12. Воспоминания Кабак В.Д. Фонды МБС г. Рыбница ВФ № 7644.
13. Воспоминания Джус З.А. Фонды МБС г. Рыбница ВФ № 7643.
14. Воспоминания Андреевой О.Д. Фонды МБС г. Рыбница ВФ № 7645.

ОБЪЕКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ, ПРОТЕКАЮЩИЕ В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЫБНИЦКОГО РАЙОНА И Г. РЫБНИЦА, И МЕСТО В НЕМ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КЛАСТЕРНОГО ПРОИЗВОДСТВА

*Валейко В.П., профессор,
Павлинова Е.И., доцент,
Попик И.И., старший преподаватель
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

Становление и развитие подлинно рыночного, структурно обновлённого и эффективного механизма банковской системы в сфере финансовых институтов экономики Приднестровской Молдавской Республики, а также повышение влияния банковской системы на становление и развитие реального сектора экономики – сложный и многогранный процесс коренного преобразования всех сторон финансовой жизни действующих институтов, тем или иным образом связанных с планированием, управлением, координацией и контролем над финансовыми потоками в экономике региона. В ходе данного процесса последовательно решаются задачи по обеспечению комплексного подхода к реформированию банковской системы в единстве и взаимообусловленности с реструктуризацией и возрождением на качественно новой основе реального сектора экономики. Первостепенное значение при этом должно придаваться системным преобразованиям на обоих уровнях банковской системы и отдельных коммерческих банков, поскольку именно они будут определять, в конечном счёте, эффективность реформирования, становления и развития как экономики региона в целом, так и предпринимательства – как одного из секторов реальной экономики.

Банковская деятельность в рамках развивающихся рыночных отношений в регионе является необходимым условием формирования этих отношений. Именно банки являются одним из центральных звеньев в системе рыночных структур. Развитие их деятельности и совершенствование их менеджмента – необходимое условие создания рыночного механизма. Процесс экономических преобразований начинается с реформирования банковской системы. Двухуровневая банковская система играет важнейшую роль в обеспечении функционирования реального хозяйствующего сектора. Осуществляя расчётные, вкладные, кредитные, валютные и другие операции, банки выполняют общественно необходимые функции. Банковская деятельность подвержена многочисленным рискам и именно поэтому в большинстве стран эта деятельность является наиболее регулируемым видом предпринимательства. При этом регулирование имеет ярко выраженные национальные особенности, отражающие специфику формирования национальной банковской системы.

Устойчивость банков существенным образом влияет на эффективность экономики в целом. Кризис ликвидности и банкротство многих банков в 1995 - 1997 годах означал, в известной мере, окончание первого этапа становления рыночной банковской системы. На данном этапе возникла конкурентная среда в сфере банковских услуг. Это происходило на фоне высоких темпов инфляции, обеспечивающей получение существенных доходов от банковской деятельности без больших усилий. Но, на сегодняшний день наступает более зрелый этап развития. Устойчивость банков может быть обеспечена лишь на основе использования научных, проверенных международной практикой, методов управления, лишь при наличии чётко спланированной системы банковского менеджмента, направленной на долгосрочную и крепкую структурную взаимосвязь с реальным сектором экономики, в частности, со средним и крупным предпринимательством. В этой связи банковская система является реальной производительной силой, её деятельность напрямую связана с экономикой, обеспечением непрерывности и ускорением производства, преумножением богатства общества. Банки способны сделать многое для увеличения материального производства и обмена продуктами труда. По состоянию экономики судят об активности банков, однако, верно и другое – по состоянию банков судят в целом об экономическом развитии общества.

Банковская система – важнейший компонент инфраструктуры рынка. До 1987 г. в бывшем СССР существовала гипертрофированная банковская система, основной задачей которой было механическое перераспределение общегосударственного ссудного фонда между различными звеньями национальной экономической системы. Кредитные отношения носили формальный характер. Госбанк СССР обладал практически неограниченной монополией на кредитные ресурсы. На его счетах автоматически аккумулировались все свободные денежные средства, образуя общегосударственный ссудный фонд. Средства этого фонда распределялись централизованно в соответствии с утвержденными планами. Роль кредитных учреждений на местах сводилась к распределению кредитов между конкретными заемщиками в соответствии с инструкциями, на определенные цели.

Переход к рыночной экономике предполагает изменение роли банковской системы в механизме управления экономикой. Ее реорганизация в целом на постсоветском пространстве началась в 1987 г. Предусматривалось изменение организационной структуры банковской системы, усиление ее влияния на развитые экономические системы, превращение банковского инструмента в действенный экономический рычаг. Однако за последующие 10 лет

монопольность структуры банковской системы была преодолена лишь частично, а целесообразность и выгодность предоставления средств в ссуду не стали критериями деятельности банков. Поэтому решение проблем, связанных с комплексной реконструкцией системы экономических отношений в области кредитования реального сектора экономики и развития банковских технологий, оставалось весьма актуальными. Такая реконструкция была начата после 1988 г. созданием первых коммерческих банков, которые были призваны стать фундаментом для формирования рыночных отношений и структур в банковской сфере. Коммерческие банки того времени стали основной конструкцией финансового рынка, обеспечивающей условия для развития конкуренции и предпринимательства. Процесс экономических преобразований начался с реформирования банковской системы. Коммерческий статус должен был дать банку самостоятельность в определении целей, условий и сроков кредитования, установлении уровня процентных ставок и использовании полученной прибыли. Этот статус позволил стимулировать развитие разнообразных форм банковской деятельности, направленных на интеграцию с реальными секторами экономики.

В связи с изменениями в основополагающих звеньях структуры банковской системы были определены и сформированы новые, соответствующие требованиям времени, звенья. Объективные процессы, протекающие в экономическом пространстве Рыбницкого района и г. Рыбница, создали определенные предпосылки для развития кластерного производства:

- понятия, функции и принципы деятельности коммерческого банка, а как следствие, и банковской системы в целом, способствующие развитию кластерного производства;
- развитие принципиально новых операций, осуществляемых коммерческими банками и ориентированных на интеграцию с теми направлениями бизнеса, которые представляют реальный сектор экономики;
- пути постоянного совершенствования деятельности коммерческих банков;
- организационные основы использования лизинга, факторинга, других операций и технологий банковской деятельности как возможных инструментов поддержки и развития предпринимательства;
- преимущества использования данных механизмов для развития самого коммерческого банка;
- условия для свободного перемещения финансовых ресурсов в те сферы и отрасли, где их использование дает максимальный эффект.

Банковская система – одна из важнейших и неотъемлемых частей рыночной экономики, способствующая развитию кластера. Развитие банков и товарного производства и обращения исторически шло параллельно и тесно переплеталось. При этом банки, проводя денежные расчеты, кредитуя хозяйство и выступая посредниками в перераспределении капиталов, существенно повышают общую эффективность производства, способствуют росту производительности общественного труда.

В условиях становления и развития товарных и финансовых рынков, структура банковской системы существенно меняется. Появились новые виды финансовых учреждений, новые кредитные инструменты и методы обслуживания клиентуры. Совершается постепенный переход от административно-управляемой высокомонополизированной государственной банковской структуры к динамичной, гибкой, основанной на частной и коллективной системе кредитных учреждений, ориентированных на коммерческий успех и получение прибыли.

Создание устойчивой, гибкой и эффективной банковской

инфраструктуры – одна из важнейших задач экономической реформы. Недостаточно объявить о создании новых кредитных институтов, сменив название банка и присвоить ему статус «акционерного общества». Коренным образом изменяется система отношений внутри банковского сектора, характер управления и контроля со стороны Центрального банка, принципы взаимоотношений банков и их клиентов, расчеты с государственным бюджетом и т.д. Построение нового банковского механизма возможно лишь путем восстановления утраченных рациональных принципов функционирования кредитных учреждений – принципов, принятых и применяемых во всем цивилизованном мире и опирающихся на многовековой опыт рыночных финансовых структур. Современные кредитно-банковские системы имеют сложную структуру, состоящую из множества звеньев. Если за основу классификации принять характер услуг, которые учреждения финансового сектора предоставляют своим клиентам, то можно выделить следующие важнейшие элементы современной системы:

- центральный (эмиссионный) банк;
- коммерческие банки;
- специализированные финансовые учреждения.

Коммерческие банки относятся к особой категории деловых предприятий. Они привлекают капиталы, сбережения населения и другие свободные денежные средства, высвобождающиеся в процессе хозяйственной деятельности, и представляют их во временное пользование другим экономическим агентам, которые нуждаются в дополнительном капитале. Финансовые посредники выполняют, таким образом, важную функцию, обеспечивая обществу механизм межотраслевого и межрегионального перераспределения денежного капитала. Коммерческие банки предоставляют клиентам полный комплекс финансового обслуживания, включая кредиты, прием депозитов, расчеты и т.д. Этим они отличаются от специализированных финансовых учреждений, которые обладают ограниченными функциями. Коммерческие банки традиционно играют роль стержневого, базового звена кредитной системы.

В процессе деятельности коммерческих банков формируются новые требования и обязательства, которые становятся товаром на денежном рынке. Принимая вклады клиентов, коммерческие банки создают новое обязательство – депозит, а выдавая ссуду – новое требование к заемщику.

Так, произведенный краткий анализ социально-экономического положения Рыбницкого района и г. Рыбница (т.е. экономического пространства за 2009-2011гг.) позволяет сделать вывод, что имеются положительные и отрицательные тенденции. Анализ экономического пространства Рыбницкого района и г. Рыбницы, проведенный преподавателями П.А. Кравченко и В.В. Кравченко показал необходимость использования банковской системы района (т.е. финансов коммерческих банков) для развития новой формы производства в виде кластерного производства.

Для более эффективного использования экономического пространства в Рыбницком районе, исходя из наличия денежных ресурсов, кластерных производств, а также учитывая дальнейшее развитие сельскохозяйственного производства, на наш взгляд необходимо провести определенную подготовку, в частности:

- произвести цикл лекций для малого производства о том, что собой представляет форма кластерного производства в условиях рынка;
- организовать курсы по подготовке и переподготовке кадрового потенциала;

- подготовить методические рекомендации по организации кластерного производства для малого и среднего бизнеса;
- организовать конкурс на лучший проект по разработке и внедрению кластерного производства в условиях рынка;
- внести изменения в законодательные и нормативные документы о кластере, как одной из форм собственности;
- подготовить и издать учебное пособие по организации кластерного производства, с соответствующими расчетами, а также расчета бизнес-плана;
- провести конференцию коммерческих банков в каноническом пространстве района и г. Рыбницы, с экономическими субъектами, которые собираются использовать форму кластерного производства;
- организовать совместно с органами управления района и г. Рыбницы и коммерческими банками фонд по оказанию помощи в разработке проектов и их внедрение.

Все вышеперечисленные предложения по кластерному производству и иные другие дадут возможность улучшить социально-экономическое положение в экономическом пространстве Рыбницкого района и г. Рыбницы.

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ПРИДНЕСТРОВСКОМ РЕГИОНЕ

*И.В. Вычужина, преподаватель
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

Нынешняя социально-экономическая ситуация в Приднестровском регионе все больше старается приобретать черты инновационного общества, основанные на разработках, внедрении и использовании новшеств, с реорганизацией социально-управленческого механизма хозяйствования. Инновационность становится естественным явлением предприятий, определяющим уровень социально-экономического развития современного общества.

В настоящее время формулируется современная инновационная модель социально-экономического развития, которая является результатом перехода национальной экономики от преимущественно сырьевой модели развития к инновационной и приводит к доминированию таких элементов как коммуникационные и информационные технологии. Имеет место развитие рынка интеллектуальной и инноваций собственности, формирование наукоемких производств, повышение роли объектов интеллектуальной собственности и возрастания роли человеческого фактора. Для современного общества стран СНГ потребность в инновационном развитии увеличивается вследствие конкуренции с западными фирмами за высоко-технологический уровень и качество продукции, а так же вследствие конкуренции со странами Азии.

Поэтому в последнее время немаловажное значение приобретают проблемы, связанные с созданием социально-организационного механизма управления инновационными процессами на отечественных предприятиях.

Инновационный процесс реализует главные функции, обеспечивая необходимую социально-экономическую маневренность, формируя атмосферу

конкуренции в исследовательской сфере и формируя среду, в которой современное экономическое развитие построено на принципах личной заинтересованности и инициативы разработчиков.

Управление данными процессами требует введения всех организационных ресурсов и, прежде всего, социального, обращенного на создание инновационного настроения коллективов современных фирм и организаций, а также увеличения вклада их деятельности в социальную сферу жизнедеятельности людей.

Использование инноваций как главной основы достижения стратегического преимущества в конкурентной борьбе предприятия не нуждается в обосновании. Предприятия добиваются конкурентных позиций путем введения инноваций, используя как новые технологии, так и новые методы работы. После того как предприятия добиваются успеха на рынке благодаря нововведениям, они способны сохранить его посредством постоянных усовершенствований.

Инновационная деятельность в самых различных сферах: сбыте, маркетинге, управление персоналом, производстве, учете, технологии, планировании, закупках и других обеспечивает конкурентные преимущества и эффективное функционирование предприятия в долгосрочной перспективе. Инновации, имеют высокий уровень неопределенности целей и очень низкие результаты. Низкий результат реализации инновационных процессов связан с рядом субъективных и объективных причин. Главная из которых – отсутствие на государственном уровне комплексно-целевой программы поддержки инновационно-инвестиционной деятельности предприятий, а так же, использование на предприятиях традиционных методов организации и управления инновационными процессами, не соответствующих современным требованиям и динамике рынков; глобализация рынков, приводящая к ужесточению конкуренции в сфере производства и обращения.

Развитие экономики Приднестровья вероятно только при усовершенствовании инвестиционного климата, создании необходимой законодательной базы, которая сформирует в республике максимально привлекательные и стабильные условия для потенциальных инвесторов, вливания в экономику внешнего капитала. В этом направлении в 2013 году продолжают свою работу законодатели [2].

Опираясь на зарубежный опыт инновационной деятельности, в Приднестровье важно разработать методики эффективного функционирования науки с учетом особенностей законодательной базы республики. Становление инновационной инфраструктуры научной отрасли может сыграть ключевую роль в сближении образования, науки и производства, а так же в развитии инновационной экономики Приднестровья.

Проблемам внедрения инноваций в производство уделяется достаточно большое внимание со стороны российских и зарубежных исследователей. Существует огромное количество проблем, которые затрудняют введение инноваций и получение удовлетворительного решения в данном вопросе. Главная причина относится к проблеме организации и управления инновационными процессами на предприятии в условиях высокой динамики и нестабильности рынков.

Международный опыт управления инновационными разработками в бизнес – структурах свидетельствует о наличии следующих ведущих тенденций: инновационный компонент бизнеса становится ключевым фактором в развернувшейся глобальной конкуренции; усиливается тенденция анализа технологии решения компаниями конкурентных задач на основе синтеза

стратегического и общего менеджмента, экономики, теории организации и управления человеческими ресурсами; возникают переплетения и слияния подходов к решению задач стратегического и инновационного менеджмента фирмы. В этой связи можно говорить о необходимости разработки теории и реализации на практике единого стратегического инновационного менеджмента.

Однако до сих пор так и не было сформулировано четкое определение инновации, не была продумана единая система оценки инноваций. Обычно под инновацией понимают создание новой улучшенной продукции или производственного процесса. С другой стороны инновацией является и использование более дешевого сырья для производства уже известного товара, изменение маркетинговой политики, выход на новые рынки или новый уровень сервиса.

Удачливые бизнесмены, которые чаще всего и являются основными новаторами, редко размышляют о том, как им удалось придумать и раскрутить удачное нововведение. Большинство из них просто «делает деньги», пользуясь кратковременными изменениями на рынке сырья и технологий, в налогообложении, изменением демографической ситуации и даже геополитики в целом. Они создают новые рынки, или придумывают новые способы эксплуатации уже существующих рынков.

Многие руководители малых предприятий не видят необходимости в совершенствовании системы управления нововведениями и не имеют сведений о достаточно непростой инновационной обстановке на предприятиях малого бизнеса. Пониженная активность руководителей в отношении управленческих нововведений свидетельствует об относительно невысоком уровне готовности к инновациям в сфере менеджмента, субъективно низкой значимости для руководителей инновационной проблематики вообще и инноваций в управлении, в частности. Следует отметить, что ожидания предпринимателей в отношении последствий внедрения управленческих новаций вполне соответствуют их ориентации. Те, кто ориентирован на значительные изменения, признавая тем самым важность для предприятия проблем управления инновациями, ожидают и значительно более высокой отдачи от реализации этих управленческих нововведений. И наоборот, чем меньше предприниматели ориентированы на изменения в управлении нововведениями, тем меньше, они предполагают, может быть, отдача от новаций в сфере менеджмента.

Современный глобальный мир – это мир жесткой конкуренции, в котором выигрывает сильнейший. В данных обстоятельствах малым государствам нужно найти свою нишу для того, чтобы не выпасть из сложившегося рынка на обочину мировой экономики, а вместе с тем и на обочину мировой истории.

Сегодня одним из ключевых понятий международного бизнеса является конкурентоспособность, которая определяется как способность страны участвовать в международной торговле, удерживать и расширять определенные сегменты на мировых рынках, производить продукцию, соответствующую мировым образцам [5]. Техничко-экономический уровень производства в стране определяется наличием инновационного контроллинга, качеством производимых товаров, развитой инфраструктурой, величиной издержек производства, наличием относительных и абсолютных преимуществ.

Современное общество инновационного типа воспроизводства особое внимание уделяет вопросам экономики, организации и управления. На данном этапе развития проводятся модернизации национального хозяйства на базе системных инноваций, бенчмаркинге, слабо применяемых в Приднестровском регионе. Опыт высокоразвитых стран, доказал, что инновационные

преобразования экономики обеспечивают ей стабильное развитие в условиях интеграции и мирового кризиса начала 21 века. Высокий уровень инновационных процессов, значительные качественные изменения в производственных отношениях, достигнутые внутри высокоразвитых стран, обеспечены большим количеством нововведений. Он же содействовал повышению гуманных чувств в общественных отношениях, повышению социального уровня и интеграции высокоразвитых государств в Европейский Союз. В Европейский союз стремятся войти и государства Восточной Европы с менее развитой инновационной системой. В этом объединении они стремятся к выравниванию своих инновационных и экономических потенциалов.

Как показал последний кризис необходимо искать новые организационно-управленческие меры, базирующиеся на системных инновациях, новейшем качественном управлении и результативной модернизации, как по горизонтали, так и по вертикали всех типов и видов инновационных процессов. Нужны новые экономические стратегии для совершенного управления новым типом воспроизводства, опирающимся на общество знаний, ориентированное на гуманизацию и социализацию.

Важнейшие методологические и теоретические вопросы, связанные с использованием нововведений в производстве и развитием инновационных систем, нуждаются в существенных корректировках. В сложившейся ситуации мирового кризиса и перемещения центров инновационной активности в развивающиеся страны, которые стремительно становятся экономическими гигантами мира (Китай, Индия, Бразилия), исследования процессов инновационного развития связаны с сокращением жизненного цикла продукции, технологий, предусмотренным в инновационных проектах. Инновационные изменения должны опираться на управление не только технического и технологического уровня, принцип оптимальности роста качества, но и целесообразности.

Основы инновационного воспроизводства носят фундаментальный характер и требуют инвестиций и непрерывных исследований. Фундаментальный характер инновационных процессов не способствуют ускоренному развитию данной деятельности.

Инновационный капитал содержит радикальные базовые инновации, которые могут быть оперативно оформлены в инновационные проекты и использованы для ускоренного технологического развития и производства новой продукции.

Управление развитием инновационных процессов в Приднестровье предполагает качественные преобразования производственного потенциала при модернизации производства до устойчивого конкурентоспособного уровня. В результате проведения модернизации сформируется инновационный тип воспроизводства, который базируется на научных разработках и их ускоренном включении в процессы воспроизводства; развивает необратимые потребности в новых, соответствующих им методах, технологических схемах, приемах, инструментах его организации и новом качестве работников. При этом формируется потребность в новой организации труда и производства, ускоряется преобразование организационно-экономических механизмов хозяйствования и управления. На инновационной основе проходит процесс интеллектуализации экономики предприятия, организации, промышленности.

В процессе смены общественно-экономического уклада в Приднестровье упущен значительный временной интервал для инновационного развития. Это требует интенсификации решения инновационных проблем, так как разрыв в

общем уровне экономики, социальной сферы, национальной безопасности страны достиг критических пределов. Это подтверждают результаты системного кризиса в ПМР, осложненного всеобщим мировым кризисом. Необходимо адекватное представление об основных характеристиках инновационных процессов, их движущих силах и закономерностях, углубленных исследований инновационного типа воспроизводства и формирования на его основе экономики и общества знаний. Достижения высокого уровня инновационного развития, социальной и гуманитарной его направленности, содействующие качественным преобразованиям в уровне и стиле жизни населения, росте эффективности общественного воспроизводства, ресурсосбережения и экологизации экономики, должны стать основными целями для выхода Приднестровья на конкурентоспособный мировой рынок.

Основным фактором результативного введения инноваций в производство является персонал предприятия и его отношение к изменениям. Задача руководителей при внедрении инноваций состоит в психологической подготовке персонала к осознанию производственной и экономической необходимости внесения изменений, личной и коллективной значимости нововведения, а также способности и готовности личного включения в осуществление нововведений.

Жизнедеятельность современного человека, тем более освоение новых областей знаний, техники и технологий, требует четкого определения используемых в этих процессах понятий. Для успешного внедрения инноваций в производство необходимы адаптация к требованиям рынка, стремление к выпуску новых товаров, технологическое превосходство товара, благоприятная конкурентная среда, использование оценочных процедур, соответствующие организационные структуры. Негативное воздействие на инновации оказывают нехватка финансовых и материальных ресурсов, поверхностный анализ рынка, производственные и коммерческие проблемы.

Сам поиск эффективных организационных форм управления инновациями основывается на умелом сочетании научно-инновационных и рыночных факторов. Внедрение этих поисков в производство и есть инновационный процесс. Например, в Приднестровье ЗАО «Тиротекс» опирается главным образом на собственный научно-технический потенциал, поскольку именно он является более перспективным. В нашем регионе такой потенциал остается в значительной мере невостребованным отечественной промышленностью, т.к. требует преодоления целого ряда финансово и организационно-управленческих барьеров.

Количество успешных предприятий очень мало. Возможности для инновационного развития есть сегодня лишь у предприятий с зарубежным участием, имеющих доступ к зарубежным источникам финансирования. Однако примеры успешных предприятий, использующих инновации, могут быть найдены и среди тех, кто ориентируется как на внутренний, так и на внешний рынок.

Государственное участие в создании благоприятного инновационного климата может заключаться в прямом финансировании различных инициатив или объектов, а также косвенных мерах регулирования.

Прямое финансирование инноваций должно осуществляться в рамках государственных программ, а также через систему специальных фондов. На сегодняшний день программы по своему содержанию и механизмам реализации представляют собой наследие советских времен. Они фактически не пересматривались, а их результаты никогда не оценивались.

Косвенные меры стимулирования не способствуют созданию благоприятных условий для развития партнерских отношений между наукой и бизнесом, между малыми инновационными предприятиями и промышленностью.

Государственные фонды, финансирующие инновации, концентрируются на предприятиях малого инновационного бизнеса. Деятельность фондов вполне успешна, но бюджет таких фондов очень скромнен. В настоящее время существуют законодательно-нормативные ограничения, затрудняющие вложения средств фондами в рискованные стадии развития малых инновационных проектов, а также усложняющие процедуры возврата средств, выделенных в качестве беспроцентных или льготных кредитов.

Созданные инфраструктуры для поддержки инновационной деятельности стали в последние годы использовать рыночный подход финансирования инновационных проектов на паритетной основе. Однако масштабы созданной инфраструктуры не соответствуют даже тем малым инновационным запросам, которые существуют в регионе. Поэтому число инновационных предприятий незначительно.

Косвенные меры стимулирования не содействуют формированию благоприятных условий для развития партнерских связей между наукой и бизнесом, между малыми инновационными предприятиями и промышленностью.

На данном этапе государственные инициативы носят фрагментарный и несистемный характер, а поэтому часто неэффективны и не решают даже части проблем, с которыми приходится сталкиваться предприятиям, занимающимся инновационным бизнесом. Слабая деловая активность в научно-технической и инновационной сфере, имеющаяся сегодня, подтверждает тот вывод, что без продуманной государственной поддержки инновационному бизнесу трудно будет встать на ноги. Вместе с тем, инновации имеют огромное значение для развития национальной экономики в целом, и приоритетных отраслей в частности.

В последние 5 лет научный потенциал республики составляют отраслевые научно-технические и научно-образовательные центры. В целом по республике специалистами проводились исследования по почти 60-ти научным темам. Из них 58% были заявлены как внедренческие разработки, (затраты государства на разработку одной темы в среднем составляют 230 тыс. рублей ПМР (порядка \$27 тыс.)).

Значительный научный потенциал сосредоточен в Приднестровском государственном университете им. Т.Г. Шевченко. Именно на базе этого вуза проводились и проводятся основные исследования. Ученые ПГУ достигли значительных успехов в различных областях: филологии, языкознании, в сфере математических и естественных наук, истории и права.

Большое значение для развития народного хозяйства республики имеют исследования, проводимые Приднестровским Научно-исследовательским институтом сельского хозяйства. Результативность его исследований выводит НИИ на первые позиции, как в республике, так и на международном уровне. Так, 100% исследований, проводимых этим институтом, носят внедренческий характер. Их результаты запатентованы.

Высокие достижения показывает и приднестровский Научно-исследовательский институт экологии и природных ресурсов – 84% его исследований внедряются уже на стадии разработки.

Однако финансирование данных отраслей науки «нельзя назвать достаточным».

Доктрина развития науки в Приднестровской Молдавской Республике до 2015 года, утвержденная Верховным Советом ПМР, предполагает выделять на развитие отрасли до 4% ВВП. Сегодня бюджетом предусмотрено лишь 1,5% [3].

Чтобы повысить эффективность научных исследований в Приднестровье, Министерство просвещения ПМР предлагает разработать и внедрить новые формы и механизмы финансирования научно-исследовательских разработок. Один из таких механизмов – это создание Фонда развития науки и инноваций при Президенте ПМР, который будет оказывать поддержку научной сфере республики через систему грантов.

По итогам предыдущего заседания ВКСНТ было высказано пожелание пересмотреть Государственный заказ на проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ на 2013 год и определиться с теми темами, которые являются недостаточно эффективными и нецелесообразными для практического применения. Для этих целей предлагается создание временных творческих коллективов. Государственный заказ предполагает различные направления исследовательской работы и включает 56 научных тем по четырем приоритетным направлениям. Эти направления определены Доктриной о развитии науки ПМР до 2015 года.

Нужны новые механизмы финансирования научных исследований. Те механизмы, которые существовали до сих пор, не отвечают той практике и тем задачам, которые ставятся на сегодняшний день перед научным исследованием. Необходимо чтобы научные исследования давали такие результаты, которые можно было бы использовать на практике для развития отраслей экономики и социальной сферы республики.

Ректор Приднестровского государственного университета Степан Берилл отметил, что в Республике ограничен опыт развития и применения инноваций и подчеркнул, что: «Мы хотим проанализировать тот опыт, которым располагают страны СНГ, Европы, в которых наука рассматривается как важнейший ресурс развития и посмотреть, что мы можем заимствовать для себя. Таким образом, мы можем дополнительно подключить научный потенциал к решению тех острых проблем, не вошедших в государственный заказ. Самое главное, что государство демонстрирует желание решить эти задачи. Это сегодня исключительно важно для дальнейшего развития науки в нашей республике, для ее адаптации к реальным потребностям отраслей, их развития».

Он также добавил, что одной из базовых отраслей Приднестровья является промышленность. Поэтому именно в эту отрасль экономики «должны быть направлены лучшие силы приднестровской науки, чтобы решать задачи сегодняшнего дня» [1].

Государство должно решить две стратегические задачи – как реально поддержать и стимулировать развитие науки в Приднестровье и как практически получить ощутимую пользу от разработки и внедрения научных достижений.

Список литературы:

1. <http://mkspmr.idknet.com/content/view/8299/2/>
2. <http://rpinform.com/ru/news/20121228/12763.html> М. Бурла: Развитие экономики Приднестровья возможно только при улучшении инвестиционного климата
3. <http://www.bikinibeats.ru/bcib/gb/515/>
4. Балабанов И.Т. Инновационный менеджмент: Учебное пособие для вузов. – СПб.: Питер, 2006. – 352 с.

5. Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 495
6. Фатхутдинов Р.А. Инновационный менеджмент. – СПб.: Питер, 2002.

КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И СОВРЕМЕННЫЙ БИЗНЕС

*В.А. Вычужин, ст.преподаватель, И.В. Вычужина, преподаватель
Филиала Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика*

*Кросс-культурная подготовка
позволяет увидеть и изучить различия в
восприятии действительности, способе
мышления, стилях коммуникации и
манерах поведения в разных странах, и
выработать собственную тактику
общения с целью адаптации к деловым
культурам других народов.
Ричард Льюис*

Деловую культуру можно определить как «характеристику хозяйственной деятельности, ориентированной на получение прибыли в процессе взаимодействия с другими участниками экономических отношений» [5].

Представители различных культур используют одни и те же основные понятия, но вкладывают в них различные значения. Это предопределяет особенности их поведения, которое зачастую кажется нам иррациональным и противоположным тому, что мы находим бесспорным. Причины подобного поведения кроются в национальных и других различиях народов, имеющих характерные черты, свои традиции и закономерности развития.

Эпоха глобализации в мировой экономике заставляет нас смотреть гораздо шире на мир, представляющий на сегодняшний день огромную паутину международных экономических отношений, пересекающихся решений и интересов, принимать которые зачастую приходится, собирая по частицам, разбросанную по всему земному шару информацию. Интеграция в мировое бизнес-сообщество не может проходить быстро и безболезненно. Мы обременены излишней самоуверенностью и отсутствием необходимых знаний в области международного общения, что, к сожалению, позволяет нам допускать грубейшие ошибки в диалоге на международном уровне и рождает в нас непреодолимое желание подстроить весь процесс сотрудничества исключительно под себя, не беря во внимание особенности менталитета своего партнера.

Культурное невежество, отрицание необходимости информационного обогащения в области международных отношений и нежелание идти на межкультурные компромиссы – все это ведет к многочисленным разочарованиям, взаимным недоразумениям и неудовлетворенности от совместного сотрудничества.

Процесс формирования гармоничного и результативного для обеих сторон сотрудничества и называется кросс-культурными коммуникациями, а наука, изучающая особенности этого процесса, кросс-культурным менеджментом, международным или сравнительным менеджментом. Кросс-культурные

коммуникации и кросс-культурный менеджмент в свете требований сегодняшнего дня выходят на исключительные позиции.

Их роль в управлении бизнес-процессами, можно назвать одной из существенных при компетентном подходе к осуществлению внешнеэкономической деятельности. Учет множества важных аспектов и нюансов национальной культуры страны-партнера при планировании и прямом участии в деловом сотрудничестве дает непрекращаемое преимущество перед конкурентами и освобождает от неоправданных рисков. Толерантность демонстрирует мудрость и может обеспечить в дальнейшем привилегированное положение компании и ее сотрудников.

Под кросс-культурными коммуникациями мы понимаем общение и взаимодействие людей – представителей различных культур. Термин «кросс-культура» – прямой перевод с английского слова Cross Culture, что можно перевести как «пересечение культур». За рубежом, в названиях изданий по кросс-культурным коммуникациям, часто присутствуют выражения «на грани культур», «на пересечении культур», «столкновение культур» и т.д. Что подчёркивает проблематичность кросс-культурного общения, акцентируются различия, а не сходства.

Кросс-культурные коммуникации, чаще всего, подлежат рассмотрению в бизнес-контексте. Изучение данной проблемы было организовано под давлением запросов транснациональных корпораций, где кросс-культурные коммуникации являются основой бизнеса.

Приднестровская Молдавская Республика, как и многие другие государства, вступила в новый этап развития, отличающийся открытостью, интеграционными процессами, рыночными отношениями. Развитие республики – многомерный и многогранный процесс, который анализируется как совокупность социальных и экономических целей. При сегодняшних обстоятельствах важнейшей целью большинства стран мира является устойчивое развитие, направленное на улучшение качества жизни человека.

Процесс стабильного развития государства оценивается по трем основным составляющим: повышение уровня образования, улучшение здоровья населения, рост доходов. Мерилом и критерием всякого цивилизованного общества становятся степень развития и качество осуществления адресной социальной политики.

Стабильное становление государства будет продуктивным, если его самый основной капитал – человек, сможет комфортно и конструктивно жить, учиться и работать.

Все больше иностранных компаний выходят на рынки России и нашего региона, принося новые способы коммуникаций, новые требования к профессионализму сотрудников, новые модели организации рабочих процессов. Для некомпетентного кандидата ориентация в таком разнообразном культурном пространстве может быть очень затруднена. В новых компаниях сотрудники каждого уровня общаются с представителями различных культур, а значит, погружения в кросс-культурное измерение им не избежать.

При этом совершается не примитивное взаимодействие культур, а наложение значительного количества субкультур, среди которых можно выделить профессиональную, гендерную, религиозную, возрастную, индивидуальную, национальную и т. д.

Колоссальное значение при этом имеет и заслуживает особого внимания корпоративная субкультура. Взаимодействие разнообразных субкультур, во что бы то ни стало, сказывается как на эффективности единичного акта

коммуникации, так и на качестве управленческих решений в каждой компании, где присутствуют межкультурные взаимоотношения.

В общей структуре капитала предприятия кросс-культурный капитал может расцениваться в двух плоскостях — как составная часть человеческого и информационного капитала. Так как тот и другой связаны с человеком, как с носителем рабочей силы и информации, уместно отнести функцию развития и создания кросс-культурного капитала к кругу полномочий ведомств по работе с персоналом. При этом усилия по формированию системы кросс-культурного капитала будут распределяться по двум направлениям: работа с собственным кросс-культурными капиталом отдельного сотрудника и создание информационной системы, настоящего капитала компании, накапливаемого и применяемого в течение длительного времени.

Кросс-культурные исследования показывают, что люди различных культур могут по-разному использовать пространство при взаимодействии друг с другом.

Например, студенты латиноамериканского происхождения склонны общаться с людьми на более близкой дистанции, чем студенты европейского происхождения; индонезийские студенты обычно садятся ближе друг к другу, чем их коллеги из Австралии; итальянцы взаимодействуют друг с другом на меньшей дистанции, чем немцы и американцы. Кроме того, установлено, что жители Колумбии общаются друг с другом на более короткой дистанции, чем люди из Коста-Рики.

Различие в правилах при межличностном взаимодействии может стать основанием для серьезных проблем в ситуациях межкультурного общения. Регулирование пространства вокруг себя и интерпретация регулирования пространства другими людьми нередко происходит неосознанно. Мы постигаем неписанные правила своей культуры и действуем соответственно им автоматически, так же как и люди из других культур. Но их правила могут отличаться от наших и мы должны принимать во внимание эти различия, когда общаемся с представителями других культур.

Кросс-менеджмент изучает особенности управления в различных регионах и странах. Кросс-культурная коммуникация интересуется различиями и сходствами в общении и поведении разных народов. Так как управление без общения неосуществимо, то кросс-менеджмент можно считать частью кросс-культурной коммуникации, которая учит искусству общения в международном бизнесе, а без знания особенностей или стилей управления этого сделать нельзя.

Учет кросс-культурных и психологических особенностей зарубежных партнеров является главной составляющей успеха внешнеэкономической деятельности предприятия и началом взаимовыгодного и долгосрочного сотрудничества с зарубежными партнерами.

Правильное определение, к какому типу управленческой культуры относится партнерская компания, какие особенности поведения бизнесменов, в частности, характерны для этой страны, как строятся в той или иной стране отношения между людьми, отношение ко времени и т.д., — все это поможет выбрать эффективную стратегию поведения, быстрее завоевать расположение и дружбу партнеров.

Выделяют три важных правила кросс-культурного менеджмента, которые помогут Вам избежать многих ошибок.

Во-первых, помните, что практика всегда богаче теории. Не переставайте наблюдать и учиться. Начиная сотрудничество с новым партнером из новой для Вас страны, постарайтесь узнать больше об ее истории, религии, искусстве,

традициях, быте. Не прекращайте изучать партнера и его культуру. Искренне интересуйтесь его проблемами. Не стесняйтесь задавать вопросы. Не переставайте наблюдать за его поведением, отмечая поведенческие стереотипы, старайтесь зафиксировать их. Помните: в поведении не бывает мелочей.

Во-вторых, будьте максимально терпеливы с партнером и терпимы к нему. Помните, что традиции и критерии оценки норм поведения в разных районах мира сильно отличаются. Бывает ситуация, при которой то, что считается благом в одной части планеты, рассматривается как серьезный проступок или даже преступление в другой. Старайтесь понять традиции партнера. Учитесь принимать нормы его поведения. Не давайте воли эмоциям. Никогда – даже в отсутствии партнера – не позволяйте себе смеяться над его национальными традициями и нормами поведения. Ибо вечна истина: «Не судите, да не судимы будете».

В-третьих, помните русскую пословицу: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят». Наблюдая незнакомую культуру и традиции Вашего партнера, отмечая непривычные для Вас аспекты поведения в бизнесе и в быту, стремитесь не противопоставлять им собственную культуру и стереотипы поведения. Старайтесь вести себя «как все». Будьте «как все».

Культурная некомпетентность, а главное, нежелание идти на межкультурные компромиссы и отрицание необходимости информационного обогащения в области международных отношений – все это ведет к бесчисленным недоразумениям и обоюдным разочарованиям от совместного сотрудничества.

Как бы ни сближались культуры на поверхностном макроуровне, на глубинном микроуровне, но они всегда, или еще очень долго, будут беречь свою самобытность.

Для удобства политического и делового общения мы можем объединяться, образовывать союзы, вырабатывать единые требования и стандартные правила, но как только мы переходим к прямому общению, то тут же проявляются культурные различия.

Кросс-культурный подход применим ко многим сферам человеческой деятельности и особенно к бизнесу. С каждым годом кросс-культурные особенности функционирования бизнеса проявляются всё ярче и острее: в отечественной и мировой экономике растёт число смешанных механизмов партнерства, основанных на взаимопроникновении и слиянии ценностей, установок и норм поведения различных цивилизаций, культур и субкультур. Осознание менеджерами своей культуры, а также знание специфики культуры клиентов, партнёров, сотрудников из других регионов и стран приобретает колоссальное значение, так как чем многообразнее культурное поле ведения бизнеса, тем острее проявляются кросс-культурные различия, выше риски и коммуникативные барьеры, критичнее требования к кросс-культурной компетенции менеджеров.

Полиэтничность нашего общества и влияние глобализации обуславливают целесообразность учета кросс-культурных аспектов в бизнесе. Следовательно, руководителям важно развиваться в области кросс-культурного менеджмента, а организациям – обучать персонал в этом направлении.

Независимо от того, понимают ли менеджеры суть вопроса или нет, но сегодня количество кросс-культурных взаимодействий в личной и деловой жизни нашего населения резко увеличилось. Это связано с национальной государственной политикой в странах бывшего СССР в 80-х гг., с открытием границ, активизацией внешнеэкономической деятельности республик, глобализацией. Для современных компаний, особенно для тех, которые ведут

свою деятельность на международном и межрегиональном уровне, количество кросс-культурных рисков и возможностей постоянно растёт, что определяется самим ходом развития человечества.

Роль кросс-культурного менеджмента в отечественном социуме стремительно повышается. Взаимодействие и столкновение разных культур встречается чаще, чем большинство менеджеров обращают на это внимание. Для того чтобы соответствовать требованиям времени, современному руководителю целесообразно развиваться в вопросах кросс-культурного менеджмента. Изучение кросс-культурной темы помогает лучше узнать себя, идентифицировать свой культурный профиль, а значит, сделать менеджеров более успешными в бизнесе, увеличить потенциал компании, её стоимость, избежать нежелательных последствий для личной жизни, карьеры и бизнеса, предотвратить ситуации, ведущие к потере прибыли.

Сегодня предпринимательство выходит далеко за национальные рамки, вовлекая в свое поле зрения все большее число людей с различным культурным кругозором. В результате культурные различия начинают играть в организациях все возрастающую роль и сильнее влиять на максимальную результативность деловой деятельности. Из этих различий и зарождаются кросс-культурные проблемы в международном бизнесе – противоречия при работе в новых культурных и социальных условиях, определенные различиями в стереотипах мышления между отдельными группами людей.

Развитие человеческого мышления происходит под влиянием знаний, искусства, веры, законов, морали, обычаев и любых других привычек и способностей, приобретенных обществом в процессе эволюции. Ощутить эти различия, можно только объединившись с новым обществом – носителем несхожей культуры.

В международном бизнесе факторы культурной среды образуют самые большие сложности. Именно поэтому корректная оценка различий национальных культур и адекватный их учет становятся все более и более важными. Факторы культурной среды создает сложная и многоуровневая структура культуры, которая определяет разнообразие ее функций в жизни каждого общества.

Любой бизнес связан с определенной системой отношений между людьми, поэтому, чтобы преуспеть на международном рынке, надо научиться понимать процесс создания человеческой личности, то есть процесс "вхождения" в культуру, постижение знаний, норм общения, умений, социального опыта. Понимая это, можно ориентироваться в решении многих проблем бизнес-коммуникаций.

Географические условия часто воспринимаются как необязательный элемент в широкой и довольно неопределенной концепции культуры. Однако следует признать, что географическое положение страны также во многом влияет на формирование национального характера, ценностей, позиции и норм общества.

С географической, пространственной точки зрения, международный рынок – самый большой в мире, поскольку есть возможность продавать продукты и услуги на территории многих стран. Территориальные границы при этом не играют никакой роли, гораздо важнее – разделяющие мир культурные границы. Можно продавать одни и те же товары и услуги на огромной территории, однако важно при этом учитывать существенные различия между потребителями из разных культурных областей. Именно поэтому важно понять структуру кросс-культурных проблем, то есть охарактеризовать переменные, формирующие культурную среду международного бизнеса. Это обеспечит определенную

степень видимости – четкое понимание кросс-культурных проблем и путей к совершенствованию международного менеджмента.

Осознать суть культуры можно лишь через призму деятельности человека, народов, населяющих планету. Культура не существует вне человека. Она исконно связана с ним и порождена тем, что он непрерывно стремится искать смысл своей жизни и деятельности и, наоборот, нет ни общества, ни социальной группы, ни человека без культуры, вне культуры. В культуре открывается духовный мир человека, его потребности, способности, знания, мировоззрение, социальные чувства, умения и т.д. Тем самым культура выступает в роли мерила развития и реализации сущности человека в процессе его социальной деятельности. Создавая продукт духовный или материальный, человек визуализирует в нем самого себя, причем не только свою общественную сущность, но в той или иной мере свою индивидуальность.

Наилучшему постижению культуры могут способствовать классификационные схемы разделения на «культуры высокого и низкого контекста». Базовая структура культуры создает фон, контекст, причем «содержание и контекст неразрывно связаны между собой».

«Высокий контекст» означает, что в межличностных отношениях большую роль играют интуиция и ситуация, а также традиции. В таком обществе договоренности, достигнутые в устном общении, строго соблюдаются и особой необходимости в письменном контракте не возникает. Типичные культуры «высокого контекста» существуют в некоторых арабских и азиатских странах [1].

В международном бизнесе на каждую сделку влияют три политико-правовые среды: страны назначения, страны происхождения и международная. В связи с этим исследование политико-правовых аспектов культурной среды имеет особое значение.

В каждом из указанных трех сечений субъекты деятельности не ограничиваются правительственными организациями. При объективной ограниченности платежеспособного спроса локального рынка, с одной стороны, и производимых товаров, с другой стороны, любая сделка в международном бизнесе, проходящая к тому же на фоне конкурентной борьбы, изменяет соотношение спрос/предложение на локальном рынке и затрагивает интересы различных политических сил.

В связи со столь сложной картиной распределения политических сил и интересов необходимо скоординированное использование психологических, экономических и политических приемов с целью добиться сотрудничества ряда влиятельных сторон, чтобы обеспечить проникновение или функционирование на конкретном локальном рынке. Другими словами, один или оба контрагента простейшей сделки должны, помимо согласования ее условий и учета международного и национальных законодательства в частях этой сделки, принять также во внимание интересы третьих, формально к сделке не причастных, сторон.

Межкультурная коммуникация на любом уровне имеет свои цели, реализация которых обуславливает ее эффективность [3].

Менеджеры-экспаты, приехавшие работать в развивающуюся страну, испытывают культурный шок, но в равной степени его испытывает и местное население, работающее в данной иностранной компании. Именно для того, чтобы сгладить эффекты культурного шока, кросс-культурный менеджмент изучает поведение людей, представляющих разные культуры и работающих вместе в одной организационной среде.

Задача менеджера в кросс-культурной среде – обучить, проконсультировать, пояснить и передать персоналу схемы поведения, которые помогут ему лучше понимать чужую культуру.

Коммуникативная компетентность, лингвистическая компетентность и межкультурная компетенция лежат в основе работы менеджера, так как именно это позволяет свободно воспринимать другие культуры, адекватно осознавать специфический ценностный базис (миссию) компании и достигать результатов.

Когда в ходе коммуникации с иностранными партнерами менеджер демонстрирует определенное поведение, которое подтверждает владение кросс-культурными компетенциями, то это воспринимается как дополнительное преимущество при принятии решения о дальнейшем взаимодействии и является важной частью имиджа компании в целом.

Коммуникативная компетенция в кросс-культурном аспекте создает основу для профессиональной мобильности, приобщает предпринимателей и менеджеров к стандартам мировых достижений, увеличивает возможность профессиональной самореализации на основе коммуникативности и толерантности, что, в свою очередь, позволяет им успешно управлять бизнесом в условиях различных деловых культур, правильно выстраивая межкультурное взаимодействие, определять причины межкультурных конфликтов и предотвращать их в целях повышения эффективности организаций в условиях глобализации экономики.

Список литературы:

1. Гордеев Р.В. Кросс – культурные проблемы международного менеджмента. // Менеджмент в России и за рубежом. – 1998. – №1. – С. 3-25.
2. Мясоедов С.П. Основы кросскультурного менеджмента: Как вести бизнес с представителями других стран: Учебное пособие. – М.: Дело, 2003.
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000 – 624 с.
4. Холден Н. Дж. Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента: Пер. с англ. под ред. Б.Л. Ерёмкина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 384 с.
5. Шихирев П.Н. Введение в российскую деловую культуру /П.Н. Шихирев.– М.: ОАО «Типография «Новости», 2000 – 208 с.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ТРУДОВЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ НАЕМНЫМ РАБОТНИКОМ И РАБОТОДАТЕЛЕМ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКЕ

*Н.А. Гук, ст. преподаватель
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г.Шевченко в г. Рыбница*

Сегодня в экономических исследованиях большое внимание уделяется проблеме периферийных рабочих мест и неформальной занятости. Особый интерес эта проблема приобретает в рыночной экономике в условиях непрерывного развития информационных технологий и, в частности, Internet.

В развитых странах неформальность в трудовых взаимоотношениях может возникать в связи с притоком мигрантов из развивающихся стран.

Примерами такой неформальности могут служить задержки заработной платы, наем работников на основе устной договоренности. В этом случае происходит деформализация трудовых отношений внутри формального сектора.

Кроме того, неформальность проявляется в различных формах самозанятости как альтернатива безработице и как способ уйти от налогов по причине слабости или отсутствия системы социальной защиты, а также при переходе от одной стадии трудовой карьеры к другой. В странах СНГ самозанятость выступает в разных видах: от производства сельскохозяйственной продукции для её реализации, оказания различных бытовых услуг до индивидуального предпринимательства.

Следует отметить, что понятие неформальной занятости отличается от понятия теневой экономики и незаконного производства. В системе национальных счетов (СНС) незаконное производство определено как производство товаров и услуг для продажи, распространение и владение которыми запрещено законом. Теневая экономика, согласно СНС, формируется производственными единицами, которые вовлечены в экономическую деятельность и, при этом, эта деятельность намеренно скрывается от государственных органов. Это может происходить по различным причинам, таким как избежание уплаты различных налогов, использование незарегистрированных работников на предприятии. Также это может быть вызвано нарушением каких-либо предусмотренных стандартов, например, минимальной заработной платы, продолжительности рабочего дня либо несоблюдение санитарных норм и др.

Деятельность неформально занятых людей необязательно осуществляется с преднамеренным уклонением от уплаты налогов, хотя впоследствии те, кто не регистрирует свою деятельность индивидуального предпринимателя, их деятельность можно оценить как теневую.

В современной экономике развитие информационного общества является важнейшим фактором трансформации занятости, поскольку современные информационные и телекоммуникационные технологии с их стремительно растущим потенциалом и быстро снижающимися издержками открывают большие возможности для появления новых форм организации труда.

Сегодня в силу недостаточного спроса на квалифицированную рабочую силу во многих странах специфическим проявлением самозанятости выступает неформальная занятость по найму через сеть Internet. Данный сектор очень неоднороден. Занятые в нем по найму – это преимущественно молодые люди в возрасте от 20 до 35-40 лет, сосредоточенные как собственно в сфере IT – информационных технологий (программирование, поддержка сайтов, разработка игр, программ, баз данных и т.п.), так и в традиционных профессиях (архитекторы, графические дизайнеры, журналисты, переводчики и др.).

Такая гибкая форма занятости, которая предполагает выполнение работы (заказа) на условиях временного найма вне штата формальной организации, называется «фрилансом». Данное явление можно изучать в различных аспектах: с точки зрения наемного работника, работодателя, государства и т.д. Мы будем рассматривать фриланс с позиций самого наемного работника.

IT-фрилансинг представляет собой наиболее инновационную форму занятости, не существовавшую ранее. Как правило, трудовые взаимоотношения между заказчиком и исполнителем услуг имеют максимально опосредованный характер. Процесс получения и передачи заказа происходит посредством информационных и коммуникационных технологий, а наемный работник и заказчик могут даже никогда не встречаться. Таким образом, между фрилансером

и заказчиком его услуг не возникает трудовых взаимоотношений типа «работник – работодатель», характерных для традиционной стандартизированной занятости, и между ними возникают проблемы иного рода.

Для характеристики работающих по найму Д. Пинк наряду с понятием «фрилансер» использует в своих работах введенное им понятие «солист». Солисты, по мнению Пинка, – это люди, работающие на себя, обычно в одиночку, переходящие от одного проекта к другому и продающие свои услуги. Фрилансеры, хотя и работают преимущественно самостоятельно, все же могут объединяться во временные коллективы, образуя проектные группы [project networks] на время выполнения одного или нескольких проектов. Такие временные группы фрилансеров, как правило, организуются под конкретный проект, а после окончания работы над ним распадаются. Однако иногда фрилансеры могут организовываться в достаточно стабильные коллективы или образовывать собственное агентство.

Фрилансеры как особая категория самозанятых имеют свои характерные особенности. Во-первых, фрилансер систематически осуществляет свою деятельность в рамках определенной профессии, продавая на рынке свои профессиональные навыки и умения. Он занят не физическим, а умственным трудом. Труд фрилансера – это высококвалифицированный труд, требующий значительного «человеческого капитала». Во-вторых, фрилансер предоставляет услуги, а не производит товары. Причем он осуществляет услуги только «под заказ», а не сначала производит, а потом продает. Как правило, занятость фрилансеров связана с работой «на дому». В-третьих, отношения современных IT-фрилансеров с работодателями осуществляются посредством компьютерных сетей.

Однако помимо того, что фрилансеры и другие категории самозанятых осуществляют свою трудовую деятельность в режиме свободной занятости, для обеих категорий эта деятельность является основным источником дохода [2]. Маловероятно, что данный вид занятости когда-нибудь займет лидирующее место в экономике. Однако сегодня в развитых странах численность работающих в интернете по найму непрерывно растет. Хотя в странах СНГ это явление еще не очень распространено, но ежедневно количество фрилансеров становится больше. Несомненно, этому способствует доступность интернета. По данной проблеме в официальных статистических источниках стран СНГ нет информации и внештатные работники как категория занятых отсутствуют.

Идея работать дома пока чужда большинству наших граждан. Это вызвано несовершенством законодательной и банковской систем постсоветских государств, а также неясными перспективами получения пенсии в будущем. Сегодня не решены вопросы, касающиеся регулирования трудовых отношений между фрилансерами и заказчиками их услуг, а также социального обеспечения фрилансеров как особой категории работников. Помимо проблемы стабильной оплаты труда, это вопросы, касающиеся здравоохранения, общения с коллегами, признания заслуг и карьерного роста, обучения и получения гарантий и льгот, подобных тем, которые предусмотрены для стандартизированной занятости.

Поэтому фриланс (удаленная работа без строгого рабочего графика, коллектива, накопления трудового стажа и прочих атрибутов стандартизированной занятости) – занятие преимущественно молодежное. На Западе давно люди, желающие улучшить свое благосостояние, работают дома в свое свободное время, считая это активным отдыхом. А немалый процент людей зарабатывают на жизнь исключительно фрилансом, чтобы свободно

распоряжаться своим временем. При этом пенсию можно обеспечить, накапливая средства в банке.

Но существует важный аспект привлекательности электронной занятости по найму для наших граждан. Он состоит в размере оплаты труда фрилансеров, оказывающих услуги иностранным заказчикам, в сравнении с заработной платой официально занятых работников.

По данным Европейского статистического бюро Eurostat, в 27 странах Европейского союза в официальной сфере почасовая оплата труда варьируется от 5 до 40 евро. Самая высокая почасовая оплата труда в Бельгии, где труд оценивается 39,3 евро в час. Во Франции этот показатель равен 34,2 евро, Люксембурге – 33,7 евро, Нидерландах – 31,1 евро, Германии – 30,1 евро. Самая низкая почасовая оплата труда зарегистрирована в Болгарии (3,5 евро), Румынии (4,2 евро), Литве (5,5 евро), Латвии (5,9 евро). В исследовании учитывались лишь те предприятия, в которых работают, по меньшей мере, 10 человек.

По данным официального сайта Министерства экономического развития ПМР, средняя зарплата в экономике страны в ноябре 2012 г. составила 3547 руб. Тогда при пятидневной рабочей неделе почасовая оплата труда будет следующей:

- при 40-часовой рабочей неделе: 3547 руб. / 151 час = 23 руб. 49 коп.;
- при 39-часовой рабочей неделе: 3547 руб. / 147,2 часа = 24 руб. 9 коп.;
- при 36-часовой рабочей неделе: 3547 руб. / 135,8 часа = 26 руб. 12 коп.;
- при 35-часовой рабочей неделе: 3547 руб. / 132 часа = 26 руб. 87 коп.;
- при 30-часовой рабочей неделе: 3547 руб. / 113 часов = 31 руб. 39 коп.;
- при 24-часовой рабочей неделе: 3547 руб. / 90,2 часа = 39 руб. 32 коп.

Из приведенных расчетов видно, что, учитывая размер почасовой оплаты труда, у наших граждан отсутствует стимул работать больше. Кроме того, даже при 24-часовой рабочей неделе почасовая оплата труда существенно отстает от соответствующего минимального показателя в странах Европейского союза (3,5 евро). Поэтому наши граждане заинтересованы в предоставлении своих услуг зарубежным фирмам, используя интернет.

По мнению В. Вязниковой трудовые взаимоотношения, возникающие между IT-фрилансерами и заказчиками их услуг, отличаются от стандартных трудовых отношений по нескольким параметрам (табл.1)[1].

Таблица 1

Сравнение взаимоотношений между IT-фрилансерами и заказчиками их услуг и стандартных трудовых отношений типа «работник-работодатель»

Критерии сравнения	Стандартизированная занятость	Фриланс
Рабочее время	Полный, 8-часовой рабочий день	Гибкий, ненормированный график
Место работы	Офис	Дом
Оплата труда	Ежемесячная почасовая оплата труда	Сдельная оплата труда (за конкретный проект)
Форма оплаты	Преимущественно наличный расчет	Безналичный расчет посредством электронных и банковских систем
Условия труда и оплаты	Диктует работодатель	Оговариваются исполнителем и работодателем в процессе согласования

Обеспечение материалами и ресурсами	Осуществляет работодатель	Осуществляет сам исполнитель
Характер оформления трудовых отношений	Юридическое оформление (трудовой договор)	Неформальная договоренность (устное соглашение)
Контакт в процессе работы	Непосредственный(лицом к лицу)	Опосредованный (интернет и телефон)
Длительность и направленность трудовых отношений	Долгосрочная	Краткосрочная
Обеспечение социальными гарантиями	Присутствует	Отсутствует
Решение проблем и конфликтов, возникающих в ходе сотрудничества	На основе трудового законодательства	Путем личных переговоров и привлечения способов подстраховки

Среди представленных в таблице критериев сравнения наименее проработанными сегодня являются три последних. Трудовые взаимоотношения между фрилансером и заказчиком его услуг имеют неформальный характер. Трудовой договор, как правило, не заключается. Временные отношения, возникающие между фрилансером и заказчиком работы, обычно не закрепляются трудовым договором – обычно они краткосрочны и осуществляются посредством Интернета и телефона. В таком случае затраты времени на заключение трудового договора как для работодателя, так и для исполнителя оказываются слишком велики, стороны ограничиваются устной договоренностью. Отношения подобного рода основываются на взаимном доверии, подкрепляются стремлением к сохранению имеющейся у них репутации в среде фрилансеров и заказчиков.

При взаимном удовлетворении результатами трудовое взаимодействие нередко имеет продолжение в дальнейшем. Заказчик обращается к фрилансеру повторно, возникают длительные отношения делового сотрудничества. Если заказчик по завершении проекта остался доволен не только результатами работы, но и сотрудничеством с конкретным фрилансером в целом, то при возникновении нового проекта он обращается именно к этому фрилансеру. Таким образом заказчик стремится сократить временные издержки на поиск подходящего кандидата, равно как и возможные риски.

К тому же увеличивается уровень доверия между заказчиком и исполнителем, повышается степень их лояльности друг к другу, что способствует дальнейшему продолжению трудовых отношений [1]. Причем только при наличии определенного круга постоянных клиентов работник может рассчитывать на более или менее стабильный и высокий заработок, поэтому он, как правило, стремится завязывать долгосрочные отношения с клиентами. В результате чем больше «стаж» фрилансера, тем меньше у него вероятность столкнуться с проблемными ситуациями во взаимоотношениях «работник-работодатель».

Но даже нерешенная пока проблема признания фрилансера особой категорией работников, краткосрочные трудовые отношения, отсутствие социальных гарантий труда ИТ-фрилансеров и трудового законодательства для подобной категории работников не могут перевесить положительные аспекты этой деятельности. Некоторыми из них являются финансовая выгода, возможность распоряжаться своим временем, разнообразие работ и возможность

углубить свои знания в той или иной технологии, а также перспектива получить работу и минимальный доход.

Список литературы:

1. Вязникова В.В. Особенности трудовых взаимоотношений между российскими IT-фрилансерами и заказчиками их услуг. // Экономическая социология. – 2008. – № 1. – С.88-112.

2. Гимпельсон В., Зудина А. Неформалы в российской экономике: сколько их и кто они? // Вопросы экономики. – 2011. – №10. – С.53-76.

ЛИН – СИСТЕМА КАК ОДНА ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ФОРМ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА

*Е.С. Козьма, ст. преподаватель
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

В западных странах концепция управления Lean Manufacturing, основанная на базовых принципах здравого смысла, считается одной из наиболее перспективных моделей развития организации.

Сейчас внедрение бережливого производства становится популярным и среди российских производителей, которых жизнь поставила перед осознанием, что выпуск конкурентоспособных товаров невозможен без глобальной реорганизации производства [1].

Концепция Lean Manufacturing зародилась в Америке в 1920-х гг. Автором идеи Lean был Генри Форд. В это же время в СССР А.К. Гастев запустил систему НОТ (Научная Организация Труда). Но в те времена новые принципы не были восприняты бизнес-сообществом, поскольку тогда они значительно опережали свое время. Отцом бережливого производства стал Тайити Оно из Японии, который в середине 1950-х годов начал выстраивать особую систему организации производства, названную Производственная система Toyota или Toyota Production System (TPS). Система корпорации Toyota получила известность на Западе в 1980-е гг. В западной интерпретации система стала называться Lean Production, Lean Manufacturing, Lean. Термин lean («постный, тощий, экономный» – англ.) был предложен Джоном Крафчиком, одним из американских консультантов. Значительный вклад в развитие теории бережливого производства внесли Сигео Синго, создавший метод SMED, и Масааки Имаи – первый распространитель философии Кайдзен.

Сначала концепцию бережливого производства применяли в отраслях с дискретным производством, прежде всего в автомобилестроении. Затем концепция была адаптирована к условиям непрерывного производства. Постепенно идеи Lean вышли и за рамки производства – концепция стала применяться в торговле, сфере услуг, коммунальном хозяйстве, здравоохранении, вооруженных силах и государственном секторе. Во многих странах внедрению системы оказывается государственная поддержка. В период высочайшей конкуренции и обостряющегося кризиса у предприятий всего мира нет другого пути, чем, используя лучшие мировые технологии менеджмента, создавать продукты и услуги, максимально удовлетворяющие клиентов по качеству и цене.

В современной экономике выживают только те компании, которые способны быть эффективными, то есть получать максимальную отдачу при

минимальных издержках. Добиться этого можно либо повышением цены на собственную продукцию, либо снижением издержек. Издержки, в свою очередь, могут быть уменьшены либо за счет использования более дешевых ресурсов, что зачастую означает более низкое качество готовой продукции, либо путем оптимизации производства. Именно задачу оптимизации и призвана решать система Лин. Принципы Lean Manufacturing представляют собой методику систематического нахождения простых решений для устранения скрытых потерь при производстве товаров и услуг, чтобы быстро и качественно удовлетворить потребности заказчика. Эти простые принципы должны реализовываться самим персоналом в цехах и в офисах, их цель – помочь работникам избавиться от рутинных каждодневных проблем. Дж. Вумек и Д. Джонс [2] излагают суть бережливого производства в виде пяти принципов:

1. Определить ценность конкретного продукта.
2. Определить поток создания ценности для этого продукта.
3. Обеспечить непрерывное течение потока создания ценности продукта.
4. Позволить потребителю вытягивать продукт. Вытягивающее производство (продукция «вытягивается» со стороны заказчика, а не навязывается производителем).

5. Стремиться к совершенству. Кайдзен (kaizen) – непрерывное совершенствование производства.

Различают три основные фазы реализации концепции бережливого производства [1]:

1. Фаза изучения потребительского спроса. Необходимо, прежде всего, выявить, кто является потребителями результатов некоторой работы, каковы их требования. Только после этого Вы сможете удовлетворять потребительский спрос на результаты работы. Для выявления и удовлетворения потребительского спроса могут применяться различные инструменты и методы, например, расчеты времени такта, расчеты буферных и страховых запасов, применение системы 5S, использование методов решения проблем.

2. Фаза обеспечения непрерывности потока ценности. На этом этапе принимают необходимые меры для того, чтобы результаты рассматриваемой работы поступали всем внутренним и внешним потребителям своевременно и в надлежащих количествах, например, система «канбан», применение принципа FIFO («первым пришел, первым ушел»), обеспечение сбалансированности в загрузке производственных линий, стандартизация работ, надлежащая планировка производственных участков.

3. Фаза сглаживания. Наконец, после того как выявлен потребительский спрос на результаты работ и налажен непрерывный процесс их выполнения, переходят к его сглаживанию, с тем чтобы обеспечить равномерное и эффективное распределение объемов работ по дням, неделям и месяцам. Для этого применяются следующие средства сглаживания потоков: применение доски для предложений и обсуждения идей (visible pitch board), ящики выравнивания загрузки (хейдзунка), использование логистов.

Рекомендуется проходить указанные три фазы в той же последовательности, в которой происходит их изучение исполнителями. Только глубокое изучение спроса, потоков ценности и способов их сглаживания наряду с использованием рекомендаций по управлению потоками ценности способно придать надежность не только самому процессу преобразований, но и обеспечить их устойчивость.

Условия успешного внедрения принципов бережливого производства:

1. *Разработать план обучения и подготовки сотрудников, отвечающий специфике предприятия.* Все организации обладают различными потребностями, бюджетами и ресурсами. Разные группы людей располагают неодинаковыми наборами знаний и навыков. Планирование обучения должно учитывать все эти различия и уровень потребности людей в определенных знаниях.

2. *Использовать весь диапазон средств и ресурсов для обучения.* Некоторые из них предпочитают учебные курсы, другие – наблюдение за работой коллег. План обучения должен предусматривать использование методов и средств, пригодных для большинства сотрудников.

3. *Получить информацию и новые идеи посредством проведения бенчмаркинга.* Обучение людей бережливому производству предполагает развитие их творческих способностей. При этом очень важно уметь выходить за рамки собственного предприятия и даже отрасли, чтобы увидеть, как можно вести дела более эффективно и находить способы приложения новых идей в условиях своей организации. К примеру, в хлебопечении и кондитерском производстве вполне применимы многие из методов организации, практикуемые в машиностроении.

Тайити Оно [3] выделил 7 видов потерь в процессе любого производства. Потери – это все операции, которые требуют затрат времени и ресурсов, но не повышают ценность готового товара или услуги. Цель бережливого производства – выявить, проанализировать и устранить все потери в производственном процессе.

1. *Излишние передвижения* – излишняя ходьба, перемещения или манипуляции (лишние движения из-за низкой эргономики рабочего места, неудобного расположения станков, инструментов, оргтехники, ручная передача документов и т. д.).

2. *Излишняя транспортировка* – движение информации и материалов, которое не добавляет ценности (транспортировка материалов между цехами, находящимися на значительном расстоянии друг от друга, неэффективная планировка производственных помещений и т. д.).

3. *Излишняя обработка* – бесполезные для заказчика свойства, где могут скрываться дефекты (изготовление продукции с неиспользуемыми потребителем опциями, необоснованное усложнение конструкции, дорогая упаковка товара).

4. *Время ожидания* – простой работников или машин в ожидании предыдущей или последующей операции, материалов или информации (отсутствия сырья, отсутствия информации, простои оборудования из-за поломки, простои рабочих и т. д.).

5. *Излишнее производство* – производить больше, чем востребовано заказчиком. Самый опасный вид потерь, так как влечет за собой другие виды. Считается нормой во многих компаниях (планирование полной загрузки оборудования и рабочей силы, работа с большими партиями, производство объема продукции, превышающего уровень спроса). Для продуктов, относящихся к скоропортящимся, такой принцип организации может привести к порче излишней продукции и их утилизации.

6. *Излишние запасы* – скрывают проблемы производства и обслуживания (закупка сырья и материалов впрок, затраты на аренду складских площадей, зарплата сотрудникам склада).

7. *Дефекты и переработка* – любой дефект, возникший в ходе выполнения работы, связанный с необходимостью его устранения (переделки, устранение дефектов, переподписание документов вследствие ошибок).

Джеффри Лайкер указал в книге «Дао Toyota» [4] восьмой вид потерь: *потери творческого потенциала* – выполнение работником заданий, не требующих для их выполнения всех имеющихся у него знаний и умений. Невостребованность идей, предложений работника, направленных на совершенствование деятельности компании (выполнение высококвалифицированным работником неквалифицированной работы, неприятие руководством полезных изменений, потери времени, идей, навыков).

Переход на систему лин-учета осуществляется постепенно, в течение нескольких лет, главным образом потому, что метод внесения изменений в конце года является наименее болезненным. Система лин-учета становится наиболее эффективной при наличии эффективного лин-производства.

Список литературы:

1. <http://www.leanforum.ru/library/r22/559.html>
2. Вумек Джеймс, Джонс Дэниел. Бережливое производство. Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании. – М.: «Альпина Бизнес Букс», 2005.
3. Тайити Оно. Производственная система Тойоты: уходя от массового производства. – М.: Институт комплексных стратегических исследований, 2005.
4. Джеффри Лайкер. Дао Toyota: 14 принципов менеджмента ведущей компании мира. – М.: Альпина Паблишер, 2011.

СОСТОЯНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОГО КЛИМАТА ПРИДНЕСТРОВЬЯ

П.А. Кравченко, преподаватель

Филиал Приднестровского государственного университета

им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница

В.В. Кравченко, ведущий специалист

Финансово-экономический отдел

Государственная администрация г. Рыбница

Инвестиционный климат – это среда, в которой протекают инвестиционные процессы. Он формируется под воздействием взаимосвязанного комплекса законодательно-нормативных, организационно-экономических, социально-политических и других факторов, определяющих условия инвестиционной деятельности в отдельных стране, регионе, городе.

Следует отметить, что существует достаточно широкий спектр как определений инвестиционного климата, так и методик его исчисления, прежде всего с точки зрения прибыльности на вложенный капитал.

Понятие «инвестиционный климат» применимо преимущественно для рыночной экономики, когда хозяйственная среда не поддается прямому управлению. Оно является наиболее общим критерием для размещения инвестиционных ресурсов. Инвестиционный климат складывается из совокупности экономических, социальных, политических, правовых и даже культурных условий, обеспечивающих привлекательность вложений в ту или иную область экономики, в конкретные предприятие, город, регион или страну.

Оценки инвестиционного климата колеблются в границах от благоприятного до неблагоприятного. Благоприятным считается климат, способствующий активной деятельности инвесторов, стимулирующий приток

капитала. Неблагоприятный климат повышает риск для инвесторов, что ведет к утечке капитала и затуханию инвестиционной деятельности.

Факторы, оказывающие влияние на инвестиционный климат, подразделяются по возможности воздействия на них со стороны общества на:

- объективные (природно-климатические условия, оснащенность энергосырьевыми ресурсами, географическое местонахождение, демографическая ситуация и др.);

- субъективные (связанные с управлением деятельностью людей).

Инвестиционный климат тесно связан с инвестиционной политикой. Инвестиционная политика представляет собой совокупность мер организационного и экономического воздействия органов управления на уровне страны, региона, города или предприятия, направленных на создание оптимальных условий для вложения инвестиций.

Инвестиционный климат выступает объектом воздействия инвестиционной политики. С одной стороны, он определяет стартовые условия для разработки инвестиционной политики, а с другой – является ее результатом.

Эффективность инвестиционной политики измеряется степенью изменения инвестиционного климата в более благоприятную сторону. В свою очередь, более благоприятное состояние инвестиционного климата влияет на инвестиционную политику в сторону ее дальнейшего совершенствования.

Инвестиционная политика, выступающая как совокупность различных мероприятий, воздействует на различные (прежде всего субъективные) составляющие инвестиционного климата. Она актуализируется через разработку и реализацию стратегии регулирования инвестиционной деятельности.

Инвестиционный климат состоит из инвестиционной привлекательности и инвестиционной активности. Инвестиционная привлекательность также состоит из двух компонентов: инвестиционного потенциала (объективные возможности страны) и инвестиционных рисков (созданные в ней условия деятельности для инвесторов). Все три компонента инвестиционного климата учитываются инвесторами, когда принимается решение, где более эффективно и более надежно вложить свои капиталы. В этой связи комплексная задача по привлечению иностранных капиталов должна охватывать в равной мере все три компонента.

Для отражения инвестиционного климата в Приднестровье можно обозначить результаты проведения инвестиционных форумов в 2009 и 2010 годах. Около 30% представленных инвестиционных проектов носили социально-значимый характер и были рассчитаны на привлечение грантов из проектов международной технической помощи. За последние два года целый ряд международных финансовых структур стали вкладывать инвестиции в социальные объекты на территории ПМР. Среди них – водопроводы, школы и детсады, дороги, спортивные и медицинские объекты. В Приднестровье стала формироваться система регистрации и контроля этих проектов. Разработан и принят закон о гуманитарной и технической помощи.

Вторая часть проектов, представленных на форумах экономическими агентами и администрациями городов и районов, была рассчитана на привлечение коммерческих инвестиций. Сложившаяся здесь итоговая картина хуже, чем с социальными проектами. Большинство из них рассчитаны на займы и являются малопривлекательными для инвесторов, главной задачей которых является получение прибыли большей, чем при вложении средств в другие проекты. Соискатели инвестиций еще не научились учитывать интересы инвесторов как приоритетные и определяющие. Так на инвестиционных форумах не было предложено масштабных, глубоко проработанных, интересных проектов.

Инвестиции всегда любят хорошо организованную систему и порядок. В Приднестровье отсутствует программа создания и размещения новых производственных мощностей, необходимых для гармоничного развития всего хозяйственного комплекса. В республике ощущается острая нехватка генеральных планов развития городов и планов социально-экономического развития районов. Прежде чем принять участие в том или ином проекте, инвестор должен знать перспективы развития экономики и стратегию развития государства в целом.

Все страны находятся в погоне за стратегическими инвесторами. Их преимущество состоит в том, что они «приходят» не только с деньгами, но и со своими рынками, новыми технологиями, квалифицированными кадрами.

Основная масса приднестровских инвесторов больше относятся к портфельным инвесторам, бизнес которых строится на перепродаже акций предприятий. Но такие инвесторы, как правило, не являются крупными игроками на международных рынках. На приобретенных ими предприятиях не наблюдается активного технического перевооружения или роста рынков сбыта. В этом большой минус приватизации в республике.

Весомую роль при осуществлении иностранных инвестиционных вложений играет непризнанность Приднестровья, которая является важным фактором инвестиционных рисков. Однако, неопределенность международно-правового статуса ПМР не играет в них главную роль. Более значительную роль играет эффективность государственного управления, внутривнутриполитическая стабильность, сбалансированность государственного бюджета, стабильность налогового законодательства и курса национальной валюты, комфортность ведения бизнеса, его защищенность и многое другое.

Приднестровье обладает рядом конкурентных преимуществ, позволяющих рассчитывать на интерес иностранных инвесторов.

Во-первых, это удобное транспортно-географическое положение и развитая транспортная инфраструктура.

Во-вторых, энергогенерирующие предприятия Приднестровья ЗАО «Дубоссарская ГЭС» и ЗАО «Молдавская ГРЭС» не только в полном объеме обеспечивают потребности промышленного производства и населения, но и осуществляют экспортные поставки.

В-третьих, наличие достаточно развитой банковской системы, которая представлена 7 действующими коммерческими банками, 30 филиалами и 6 кредитными организациями, осуществляющими отдельные виды банковских операций.

В-четвертых, Приднестровье располагает собственным ресурсно-сырьевым потенциалом для ведения строительства: металл, цемент, кирпич, известняк, песок, известь, гравий и пр. На территории республики функционирует одно из лучших в Европе металлургических предприятий – ОАО «Молдавский металлургический завод», который после реконструкции достиг мощности 1 млн. т как по выплавке металла, так и по готовому прокату. Базовым предприятием строительной отрасли является ЗАО «Рыбницкий цементный завод» мощностью 1 млн. тонн цемента в год.

В-пятых, высокий потенциал трудовых ресурсов. В промышленности Приднестровья задействовано свыше 40 тыс. человек. Это высококвалифицированные кадры специалистов в области машиностроения, металлургии, энергетики, ткацкого, швейного и обувного производств, винодельческой, садоводческой и консервной промышленности – представители традиционных для республики профессий.

В-шестых, Приднестровье располагает значительным промышленным потенциалом. В состав промышленного комплекса входят следующие отрасли: электроэнергетика; черная металлургия; легкая промышленность; машиностроение и металлообработка; производство строительных материалов; электротехническая, химическая, деревообрабатывающая, мебельная, полиграфическая, стекольная промышленность. Наличие многообразных разнотраслевых производств служит основой для создания производств по выпуску новых видов продукции за счет внутренней производственной кооперации.

Приднестровье располагает условиями для развития интенсивного сельского хозяйства. Это и богатые плодородные земли, и благоприятные климатические условия, и достаточные водные ресурсы для мелиорации земель. Важным аргументом в пользу инвестирования в сельское хозяйство Приднестровья являются также следующие факторы:

1. Свободный рынок продуктов питания собственного производства.
2. Наличие старых традиций и производственного опыта в овощеводстве, садоводстве, виноградарстве и винно-коньячном производстве.

Для стратегического развития инвестиционного климата Приднестровью необходимо иметь свою государственную структуру по привлечению инвестиций. Она должна заниматься разработкой проектов, презентацией их перед потенциальными инвесторами, участвовать в формировании инвестиционного климата, привлекать крупные международные компании для размещения своих объектов на территории республики.

В заключение необходимо подчеркнуть, что экономика республики характеризуется большой степенью открытости. Приднестровье готово к созданию и обеспечению условий для привлечения иностранных инвестиций во все сферы экономики в различных взаимовыгодных формах сотрудничества.

Список литературы:

1. Сайт Торгово-промышленной палаты ПМР. – <http://www.tiraspol.ru>
2. Сайт Евразийского международного научно-аналитического журнала. – <http://www.m-economy.ru>
3. Сайт Верховного совета ПМР. – <http://vspmr.org/>

ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПОЛИТИКА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ДИВЕРСИФИКАЦИЮ, – ЗАЛОГ КРЕПКОГО ФУНДАМЕНТА ЭКОНОМИКИ ГОРОДА

*В.В. Кравчук, депутат городского и районного
Совета Рыбницкого района и г. Рыбница*

Как известно развитие и существования городского поселения зависит от его доходов. Одним словом, от развития инвестиционной и экономической инфраструктуры способной генерировать экономических агентов, являющиеся донорами доходной части, зависит будущее нашего города.

На протяжении ряда последних лет, город Рыбница является дотационным и зависит от трансфертов, направляемых из Республиканского бюджета в виде субсидий и дотаций. Ситуация когда собственных доходов едва хватает на покрытие социально-значимых статей, продолжается уже много лет и является сдерживающим фактором развития нашего города. Особенностью города

Рыбницы, крупнейшего промышленного центра Приднестровской Республики, является моноотраслевой характер экономики. Градообразующее предприятие – ОАО «ММЗ», один из крупнейших промышленных предприятий Приднестровья в недалеком прошлом являлся самым крупным налогоплательщиком не только города, но и всей Республики. В благополучные годы для Молдавского металлургического завода, город строился, развивался и обогащался. Доходы шли, и все было хорошо. Город не думал о развитии альтернативного бизнеса и создания благоприятных инвестиционных условий по развитию экономического потенциала. И это было одной из самых больших ошибок.

Негативные тенденции, сформировавшиеся в конце 2008 года под влиянием мирового финансового кризиса, привели к спаду в строительной отрасли и как следствие снижению промышленного производства продукции ММЗ, что в свою очередь отрицательно сказалось на доходной части местного бюджета и на социально-экономическом развитии города. Сегодня перед городом возникли реальные проблемы не только сохранения, но и выживания. Нужна кардинальная перемена стратегических ориентиров, разработка и принятие срочных мер по управлению и диверсификации экономики города. Именно диверсификация экономики города, уход от глобальной зависимости градообразующего предприятия и создание благоприятных условий для развития новых предприятий, может остановить экономический спад и снизить влияние внешних факторов на развитие нашего города.

В своем докладе «Вперед с оглядкой назад», опубликованном в сборнике научно-практических статей 8 февраля 2012 года, Рыбницким филиалом ПГУ им. Т.Г. Шевченко «Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства», выпуск №2, мною были предложены свои видения по преодолению политического и экономического застоя и приданию импульса динамичного развития в будущем. Прошедший год показал, что реализация намеченных первоочередных задач, напрямую связана с правильными и эффективными управленческими решениями. Городу необходим алгоритм управленческих решений и действий, по созданию благоприятного климата диверсификации промышленного потенциала в пользу развития высокотехнологичных перерабатывающих сельскохозяйственную продукцию комплексов, сферы услуг, малого и среднего бизнеса, способных производить конкурентоспособную продукцию. Таким алгоритмом является взвешенная, грамотная и реалистичная инвестиционная политика города и района.

Наличие градообразующего предприятия и получаемые от него доходы, не побуждали городские власти в прошлом к формированию инвестиционной политики, даже на краткосрочную перспективу. Отсутствие четкого плана действий по развитию экономического потенциала региона, привел к тому, что имея собственные ресурсы, город потребляет до 90% продуктов потребления импортного или иногороднего производителя. Вместо создания собственных предприятий, в городе развита филиальная (дочерняя) система функционирования бизнеса. Все это привело к упадку и практической остановке многих городских предприятий и самое пагубное, сворачивание инвестиционной активности предпринимателей. Я понимаю, что построить новый завод способный каким-то образом составить конкуренцию нашему гиганту – это из мира фантастики, но сохранить имеющиеся предприятия и обеспечить им экономические возможности, даже на уровне муниципии, это в наших силах.

Инвестиционная политика города должна быть рассчитана на использование в первую очередь внутреннего инвестиционного потенциала (средств предприятий, кредитных организаций, населения, бюджета развития

города и др.), формирование благоприятного инвестиционного климата города, должно стать задачей номер один, что в свою очередь создаст предпосылки для привлечения внешних инвестиций из других регионов и из-за рубежа. Она должна базироваться на качественном и глубоком анализе всех аспектов экономической и социальной сферы. Именно инвестиционная программа города как целое инвестиционной политики, является тем алгоритмом определяющим систему стратегических целей органов местного самоуправления в области улучшения инвестиционного климата и роста инвестиционной активности.

Благоприятный инвестиционный климат является главным стимулом развития промышленности и предпринимательства, что обеспечивает рост товарооборота и финансовых средств, поступающих в бюджет в виде налоговых платежей. Наоборот, отсутствие благоприятной инвестиционной среды тормозит экономический рост. Так, среди наиболее распространенных причин, сдерживающих развитие малых предприятий и предпринимательства в целом, бизнесмены называют обременительные налоги, трудности с материальными ресурсами, отсутствие дополнительных источников финансирования, отсутствие помещений для производства (и современных офисов), давление монопольных структур, проблемы сбыта, дефицит квалифицированных специалистов, а так же отсутствие четкой и понятной законодательной базы.

Поэтому в процессе создания благоприятного инвестиционного климата органы местного самоуправления в зависимости от характера поставленных задач могут выполнять различные функции – организатора, менеджера (операционное управление проектом), инвестора, владеющего акциями проекта, либо другого участника инвестиционного рынка. При этом содействие развитию предпринимательства со стороны органов местного самоуправления должно проводиться в тесном взаимодействии с общественными объединениями предпринимателей, научными и финансовыми институтами, другими рыночными структурами.

При составлении региональной инвестиционной программы необходимо учитывать следующие принципы:

- участие в реализации инвестиционной программы всех заинтересованных субъектов: приоритет отдавать тем инвестиционным программам, которые разработаны и согласованы с инвестиционным органом при администрации города.;
- прозрачность реализации инвестиционной программы: все принимаемые в ходе проекта ключевые решения (затраты проекта, источники финансирования и т. п.) должны быть прозрачны как для органов исполнительной власти, так для всех участников соглашения о реализации региональной инвестиционной программы;

Основными целями инвестиционной политики города должны быть:

- Обеспечение устойчивого развития города на основе диверсификации экономики;
- достижение эффективности расходования бюджетных средств и эффективности деятельности бизнеса;
- решение проблемы занятости населения и обеспечение трудоустройства населения;
- повышение качества жизни населения.

Достижение этих целей возможно путем реализации интегрированного инвестиционно-управленческого решения, с корректирующими взаимосвязанными мерами, направленными, с одной стороны, на поддержку (стабилизацию) работы градообразующего предприятия и сложившейся в городе

монопрофильной среды воспроизводства основных средств и человеческого капитала, а с другой стороны – на повышение конкурентоспособности моногорода (диверсификация за счет создания новых производств и развития малого бизнеса, а также использование инновационных подходов и технологий для развития инфраструктуры города). На современном этапе необходимо развитие партнерства между государством, бизнесом и наукой.

Инвестиционная политика города и района требует разработки механизма сбора и обработки информации о соискателях кредитных ресурсов и потенциальных инвесторах, создания постоянно действующей системы анализа и контроля за инвестиционными проектами. Таким задачам наиболее полно отвечает проведение мониторинга инвестиционной деятельности с привлечением специальных служб и подразделений администрации города и района. Полученная информация может быть использована в деятельности субъектов рынка ценных бумаг, страховых компаний, финансово-кредитных, консалтинговых, аудиторских, оценочных и других организаций.

Следует отработать порядок подготовки инвестиционных проектов для включения их в целевые программы, определив функции и порядок взаимодействия структурных подразделений администрации города на этапах подготовки инвестиционных проектов и их поддержки в муниципальных службах, министерствах и ведомствах республики.

С целью проведения полноценного мониторинга инвестиционной деятельности, функции координирующего органа можно возложить на районную межведомственную инвестиционную комиссию, с обязательным включением в неё представителей исполнительной и представительной власти, крупных предприятий, профсоюзов и представителями населения – общественными объединениями.

В обязанности межведомственной инвестиционной комиссии закрепить:

- непрерывное наблюдение за фактическим положением дел в инвестиционной среде;
- анализ происходящих в инвестиционной сфере изменений;
- сбор и распространение достоверной и систематизированной информации, необходимой соискателям инвестиций, потенциальным инвесторам, администрации города;
- прогнозирование результатов инвестиционной политики и инвестиционной привлекательности города;
- мобилизация ресурсов для реализации инвестиционных программ и обеспечение их эффективности;
- оценка инвестиционного потенциала города и района;
- совершенствование стимулирования привлечения средств отечественного (государственного и частного) и иностранных капиталов;
- разработка и формирование инвестиционной политики города и района.

Создание городской инвестиционной инфраструктуры и реализация инвестиционного плана направленного на диверсификацию позволит выровнять дисбаланс бюджета нашего города, уйти от этапа инерционного развития, сокращение переходного и выход на инновационный путь развития. А научный подход и строгое поэтапное решение поставленных задач, позволит достичь сбалансированного развития экономики, повышение удельного веса производств с высокой добавленной стоимостью, повышению конкурентоспособности выпускаемой продукции, и повышению инвестиционной привлекательности нашего города.

ЛИКИ СВЯТЫХ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ (ВЫШИВКА ИКОН БИСЕРОМ)

*В.П. Николай, учитель технологии, молдавского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская общеобразовательная школа №5»*

Вышивка бисером известна еще с глубокой древности. Изделия из бисера высоко ценились в Древнем Египте и Индии. Бисером вышивали одежду, обувь и предметы женского туалета скифы и сарматы в VI-III веках до нашей эры, а затем этот материал широко использовали во времена Киевской Руси. Продолжали эту традицию монахини-рукодельницы. Бисером они украшали церковную утварь, оклады икон, одежду, предметы для царского двора.

Пик популярности изделий из бисера приходится на конец XIX-начало XX века. В то время из этого материала создавались пояса, ажурные воротники, нагрудные украшения, браслеты, подвески, серьги, а также украшали им женские головные уборы.

В наше время вышивка бисером стала вновь популярной. Элементы из бисера используют в отделке одежды, что придаёт ей оригинальный и нарядный вид. Многие стили в моде не обходятся без бижутерии из бисера. Бисер, как материал имеет неограниченные цветовые возможности. Современные рукодельницы не только с успехом украшают одежду, но и обувь, кошельки, чехлы мобильных телефонов и сумочки. Огромную популярность имеет вышивка картин бисером, которые изображают цветы, птиц и животных. Для многих женщин вышивание бисером стало любимым хобби. Этот вид творчества требует особых навыков, терпения, сноровки и аккуратности. Огромную роль играет прекрасное расположение духа и развитая фантазия.

Еще маленькой девочкой меня бабушка повела в церковь. На меня со всех сторон смотрели божества, мне потом объяснили, что это святые. Особенно меня восхитил образ Божьей Матери. Рассказы моей бабушки натолкнули меня на мысль о необходимости заняться рукоделием. Я с шестого класса неплохо вышиваю крестиком. Сколько в этом умении кропотливой работы и больших усилий вышивальщицы. На уроках технологии научилась вышивать бисером, но больше всего заинтересовала меня вышивка бисером икон. Я слышала, что это хорошее и полезное для души занятие. Вышивание бисером иконы и размещение её в доме, даёт мир и покой в семье, спокойствие его жителей, любовь, счастье и успех хозяевам. А вышитая икона, да ещё своими руками, имеет колоссальный энергетический заряд, ведь вышивая её, думают о самом светлом и прекрасном, и привносят в вышивание бисером частичку себя.

При создании украшений из бисера очень важно подобрать материал не только по качеству и форме, но и по цвету. В правильном выбранном гармоничном сочетании цвета бисера заложено примерно 80% успеха изделия. Человек находится в постоянном окружении цвета, который сопутствует ему всю жизнь, цвет помогает человеку различать предметы, воспитывать его вкус, оказывать на его настроение, способствует его труду и отдыху. Следовательно, цветоведение – наука о цвете, играет важную роль во всех видах творчества. Каждому народу с его многовековыми традициями свойственны свои предпочтения цветовых сочетаний. Колорит изделия является визитной карточкой республики, области и даже отдельного села. Познакомившись с книгой Елены Стольной «Цветы и работы из бисера», проведя собственные эксперименты по

сочетанию цветов, я увидела на практике, точку зрения автора книги о том, что все видимые нами цвета, делятся на две группы: хроматические или цветные (от греческого слова «хрома» – цвет), ахроматические, или бесцветные. А также пришла к выводу, что у каждой рукодельницы есть возможность составлять свои переходы в оттенках элементов изделия и выбора основного фона работы.

К хроматическим относятся все цвета солнечного спектра, весь его ряд бесчисленных цветов и оттенков, при выражении которых в языке зачастую не хватает слов. Основные цвета – красный, желтый, синий. Промежуточные – оранжевый, зеленый, фиолетовый. Хроматические цвета характеризуются цветовым фоном, насыщенностью и светлотой.

Насыщенность цвета определяется степенью густоты цвета, его придельной окраской. Например, красный цвет можно считать насыщенным, если его нельзя усилить. Малонасыщенный цвет, получается, от прибавления к нему ахроматического цвета. Например, красный цвет от соединения с белым посветлеет, станет розовым, интенсивность его окраски ослабеет.

Светлота (яркость цвета) зависит от большой или меньшей близости данного цвета к белому. Например, желтые цвета и их оттенки находятся ближе к белому, они светлее красных, а красные светлее синих. В спектре светлыми считаются желтые и оранжевые цвета, средними по светлоте – красные и зеленые цвета, темными – синие, фиолетовые цвета.

Есть бесцветные или нейтральные, цвета, которые не имеют ярко выраженных признаков (белый, черный, серый и всех оттенки). Хроматические цвета делятся на цвета теплые и холодные, теплые цвета – желтый, оранжевый, красный, они ассоциируются с цветом солнца, огня и как бы согревают нас. Холодные – синий, зеленый, фиолетовый и все их оттенки. При взгляде на них возникает ощущение прохлады, исходящей от воды, ночи, льда.

Но и среди теплых цветов есть более теплые и более холодные. Самый теплый – красный, самый холодный – синий. Теплые цвета обладают свойствами в зрительном восприятии приближаться, выступать вперед. Холодные цвета воспринимаются как уходящие назад, отступающие. То же самое можно сказать и о светлых и темных цветах: светлые выступают, зрительно увеличиваются, темные уходят, уменьшаются. Эти способности цветов необходимо учитывать при работе с бисером.

Два хроматических цвета, взятые в определенной пропорции и дающие при оптическом смешении белый или серый, называются дополнительными цветами. Помешать проявлению контраста можно добавлением к взятым в узор теплым цветам дополнительных теплых цветов, к холодным добавить дополнительные холодные цвета. Если теплые красные цвета соединить с теплыми зелеными, а холодные фиолетовые цвета дополнить холодным желтым цветом.

Количественное соотношение оттенков играет большую роль в сочетании цветов. Например, немного зеленого на красном фоне вызывает неприятное сочетание, а небольшая красная деталь на зеленом смотрится спокойно и оживляет изделие. Насыщенные цвета, расположенные рядом с малонасыщенными, теплые цвета – расположенные рядом с холодными цветами, выигрывают от соседства друг с другом. Для достижения гармонии цветов необходимо учитывать цветовой тон, его характер и свойства, количественное соотношение цветов, оптическое смешение цветов, влияние источника света на цвет. Цвета, противоположные в цветовом круге и находящиеся на одном диаметре, считаются контрастными. Дружат между собой цвета, лежащие рядом в цветовом круге. Например, желтый – с оранжевым, зеленый – с желтовато-

зеленым, синий – с голубым. Гармоничным будет сочетание промежуточных оттенков. Сочетания четырех цветов располагаются в цветовом круге через два спектра друг от друга, например: карминно-красный, желтый, голубовато-зеленый и голубовато-фиолетовый. В том случае, когда необходимо подобрать цвет, определяют его предполагаемое место между двумя соседними цветами на противоположной стороне круга. По результатам экспериментов мною была составлена таблица сочетания оптимальных оттенков, которую я использовала при выполнении своих работ.

Как в Византии, изображения Бога или Святых выполняли в христианской Руси назидательную функцию и являлись неотъемлемой частью культа. Более того, эти изображения сами почитались святыми, именно как святыни ставились они в храме, в боярских хоромы или в крестьянской избе. Перед иконой клали земные поклоны, крестились со словами молитвы, прикасались губами к её зацелованному в долгих церковных службах окладу.

Следует отметить, что самый почитаемый образ древней живописи – Богоматерь. Лик её на иконах то спокойно просветленный, то тревожный и скорбно-печальный, то задумчиво-строгий и всегда возвышенно чистый и внутренне одухотворенный. Верующие получали и получают от неё обильную благодатную помощь: Матерь Божия через свой святой образ заступает и подкрепляет нас, указывая путь к спасению, и мы взываем к Ней верных людей.

Православная икона является неотъемлемой и важной частью духовной жизни каждого христианина. История иконы такова, что на протяжении всей жизни человека, она идёт, как бы, рука об руку с ним. Икона встречает человека после его рождения, находится с ним рядом на протяжении его жизненного пути, а в конце, когда приходит час смертный – провожает его в другой мир вышиванием бисером иконы – это вышивка Христа Спасителя, Образа Пресвятой Богородицы, Святых, и любовь других библейских мотивов.

Историей икон интересуются немногие. Я решила узнать, откуда взялись иконы Божьей Матери. Я считаю, что, изучая религиозную культуру, мы вступаем в диалог с нашими предками. В диалоге прошлого и настоящего реализуется столь необходимая нам связь времён. Работы радуют не только меня одну, но и всех окружающих, служат украшением интерьера, порождают желание узнать, как появились в нашей жизни иконы и что они означают.

Икона Божьей Матери «Семистрельная». Мое внимание привлекла икона Божьей Матери «Семистрельная». Мне интересно было проследить факты чудодейственной силы этой иконы. Она меня просто поразила. И мне захотелось её вышить бисером и узнать о её происхождении и что означает изображение на ней. На иконе «Семистрельная» символически изображается пророчество святого Симеона Богоприимца о той скорби, которая ждала Божию мать у Креста Её Сына – «Тебе Самой оружие пройдёт душу». Семь мечей, пронзивших сердце Пресвятой Богородицы, – а число семь в Священном Писании вообще означает полноту чего-либо, символизирует полноту той скорби, которую Она претерпела в земной жизни.

О первом прославлении «Семистрельной иконы Богоматери сохранилось следующее предание. Крестьянин Кадниковского уезда Вологодской губернии в продолжение многих лет ему был голос, повелевавший отыскать на колокольне Иоанно-Богословской церкви икону Богоматери и помолиться перед нею – тогда он получит исцеление от своей болезни. Когда крестьянин поднялся на колокольню, он тотчас же нашел икону: она находилась у лестницы и по ней, как по простой доске ходили звонари. Найденную святыню очистили от сора и грязи, обмыли и отслужили перед ней молебен. Больной крестьянин, усердно

молившийся перед этим образом Богородицы, впоследствии получил исцеление от своей болезни. В 1830 году, когда в Вологде свирепствовала холера, жители с крестным ходом пронесли «Семистрельную» и «Семиградскую» иконы вокруг города, и скоро эпидемия совершенно прекратилась. В память об этом событии и было установлено празднество 26 августа.

Вот так я и вышила свою первую икону. Икону я вышила за 2 месяца. Я прекрасно понимала, что от моего старания зависела вся работа в целом. Я приобрела новые умения и навыки, которые пригодятся мне в будущем. Мне понравилось вышивать икону, работа увлекла меня и ввела в мир творчества.

Я хочу освятить свою вышитую икону в церкви и подарить ее в монастырь Святая Троица села Сахарна, Резинского района. Размещенная икона в доме помогает поступать в жизни правильно и принимать правильные решения, а если взять такую икону с собой в дорогу – удачное путешествие гарантировано! Очень важно вкладывать в икону, которую вы вышиваете бисером добрые намерения, любовь и смирение, тогда она принесёт вам мир и счастье.

Икона Казанской Божьей Матери. Обрели икону в Казани в 1579 году, в один из самых тяжёлых периодов для Руси – последнем времени царствования Иоанна Грозного.

Летом 1579 года в Казани был страшный пожар, половина города превратилась в пепел. Девятилетней Матроне, дочери стрельца Даниила Онучина, явилась во сне икона Божьей Матери. Потом ей приснилась Сама Богородица и сказала, что Её икона находится в земле, там, где до пожара находился дом родителей девочки, и велела передать это архиепископу и воеводам. Девочка сразу побоялась об этом рассказать, но потом поведала всё своей матери. Мать не обратила внимания на слова дочери. Тогда Матроне опять приснился сон: Божья Мать приказывала рассказать о Своем явлении. Мать снова не послушала девочку. Но вслед за этим последовало новое явление, уже грозное. Однажды во время дневного сна Матрона чудесным образом была перенесена на середину двора и здесь явилась ей та же икона Божьей Матери. Матрона услышала голос: «Если ты не поведаешь глаголов Моих о том, чтобы достали Мою икону из недр земли, она явится в другом месте. Ты же лишишься жизни» Матрона позвала мать и со слезами просила её передать о видении архиепископу и воеводам. Та сначала не хотела, но дочь сказала: «Если тебе угодно, чтобы я умерла, то не ходи. Тогда мать пошла с дочерью к городским воеводам. Они только рассмеялись. К архиепископу – тот также не внял словам девочки.

Тогда мать сама стала копать землю, и многие люди стали ей помогать, но ничего не нашли. Тогда девочка сама стала копать в месте, где стояла печь, и вскоре обнаружила что-то, завернутое в кусок сукна. В нём оказалась икона Божьей Матери с младенцем, таких икон никто никогда раньше не видел. Она была совершенно новая и вся сияла. Весть об этом облетела весь город. Архиепископ Иеремия поспешил с крестным ходом, моля Богоматерь о прощении своего неверия.

История иконы. Казанская икона Божьей Матери – это Её благословение народу российскому, всей нашей дорогой Отчизне. Эта икона была обретена в Казани в 1579 году и прославилась многими чудесами. Летом 1612 года ополчение Минина и Пожарского подошло к Москве. Перед решающей битвой воины обратились с пламенной молитвой к Господу и Богородице перед Казанским образом, который прислала вместе со своей дружиной Казань. И молитва была услышана. Архиепископу Арсению было открыто в видении, что по ходатайству Богородицы Господь низложит врагов и спасёт Москву. Ободрённые этим ополченцы разбили войско и блокировали засевших в Кремле поляков. В

конце октября враги сдались. В благодарность за спасение страны было установлено ещё одно празднование Казанского образа Богородицы 22 октября.

Одна из историй о том, как исцеляет эта икона. Однажды в церковь был принесён матерью её слепой младенец. Мать стояла перед Образом Богородицы и молилась с плачем о прозрении ребёнка. Младенец же вдруг начал руками осязать лицо матери. Весь народ, молившийся пред Пречистым Образом и Архиепископ, стоявший на месте своем, смотрели на младенца и видели, как он трогал руками свою мать. Архиепископ повелел принести красное яблоко ребёнку. Младенец начал хватать яблоко и все удостоверились в том, что он прозрел, воздали славу Богу и Пречистой Его Матери Владычице нашей Богородице, творящей дивные чудеса.

Многовековая история Казанской чудотворной иконы Пресвятой Богородицы.

- После обретения иконы 325 лет в Казанский Богородицкий монастырь шли люди непрерывным потоком.
- Войска Пугачёва в 1774 году ворвались в монастырь, но на икону не посягнули.
- В 1904 году икона была украдена и осквернена – изрублена топором грабителями. Взамен неё была привезена новая икона, написанная в Иерусалиме. Эта икона была похищена в 1992 году, но быстро найдена и возвращена.
- Празднование иконы установлено дважды в год 8 (21) июля в день её обретения и 22 октября (4 ноября) в память освобождения Москвы от поляков в 1612 с помощью иконы Казанской Божьей Матери.

Вышивка икон – вид средневековой живописи, религиозный по темам и сюжетам, культовый по назначению. В наиболее общем смысле – создание священных изображений, предназначенных быть посредником между миром Божественным и земным при индивидуальной молитве или в ходе христианского богослужения, одна из форм проявления Божественной истины. В перспективе я хочу освоить и другие методики вышивания икон бисером.

В нашем крае проживает большое количество разных народов, у каждого своя религия и культура. Оттого, насколько мы изучим и сохраним культуру нашего народа, зависит будущее республики.

Мы живем в эпоху углубленного интереса ко всем культурным ценностям, созданным человеком в прошлые века и тысячелетия. «Мы жаждем насладиться всеми вариациями прекрасного, всеми его ликами, в которых предки наши выразили полнее всего себя самих, свои устремления, ликами нам понятными и близкими, в своей общечеловеческой и немеркнувшей красоте, и в которых мы находим и свое отражение». Вышивка бисером не только формирует эстетический вкус, понятие прекрасного, но и черты характера, необходимые любому человеку. Это терпение, аккуратность, чувство меры, усидчивость. Изделия из бисера во все времена ценились высоко, являясь частью народной культуры.

Л.Н.Толстой писал: «Самая возвышенная цель искусства – заставлять биться человеческие сердца». Когда мы читаем о древней иконописи, любуемся строгой красотой куполов, смотрим на старые фотографии церквей и икон, разрушенных и поруганных в период гражданской войны, становится больно, что такую красоту не уберегли. Наша задача – по возможности это исправить. «Гордиться славою и искусством своих предков не только можно, но и должно; не уважать оных есть постыдное малодушие», – писал А.С. Пушкин. И мы об этом помним. В Библии есть пророческие слова о том, что есть время разбрасывать камни и их собирать. Время собирать камни уже наступило.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте.

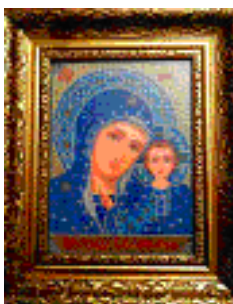
Изучая историю появления икон, и выполняя эту работу, я испытывала сложную гамму чувств радости и восторга, поняла духовную связь ушедшего времени с сегодняшним днём. Я надеюсь, что моя работа принесёт большой импульс добра и тепла, в ней отразится неугасаемая память чистого образа Святой Богородицы, её влияние на сердца и взгляды людей.

И наконец, рассказав о своём любимом времяпровождении, продемонстрировав изделия, надеюсь заразить им своих сверстников, молодое поколение, да и вообще любого человека, которого затронет моя история, ведь для этого занятия не важно, сколько, тебе лет, а какое у твоей души, сегодня, настроение. Своей маленькой работой мне хотелось каждому читающему помочь прикоснуться к великому чуду – православной иконе. Искренне надеюсь, что моему рассказу уготована дальнейшая жизнь. Любите, вышивайте, радуйте и радуйтесь тому, что можете подарить близким и родным вам людям частичку своего настроения, своей души. Да и просто без слов рассказать о том, как вы их цените и любите.

С удовольствием поделюсь и с вами, несколькими работами выполненными мной.



Семистрельная



Матерь Божья Казанская



Св.Анастасия



Святой Илья



Николай Чудотворец



Господь Вседержитель



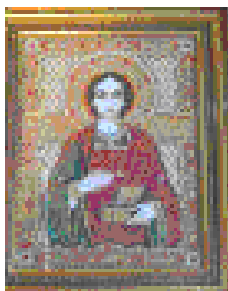
Матерь Божья Почаевская



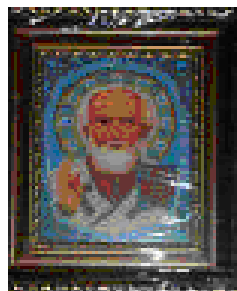
Святая Валентина



Святая Матрона



Святой Пантелеймон



Николай Чудотворец



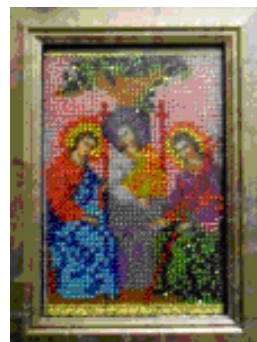
Святой Владимир



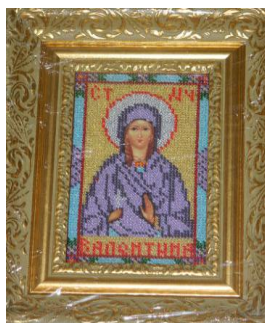
Мученица Светлана



Господь Вседержитель



Троица



Святая Валентина



Я с одной из моих работ

Список литературы:

1. Чиотти Д. Бисер. Создаем уникальные украшения. М.: Эксмо, 2011.
2. Издательство «Внешсигма» бисероплетение для девочек.
3. Интернет ресурсы: <http://www.portal-slovo.ru>.
4. Интернет ресурсы: <http://youtu.be/n-fquW5iFgQ>.
5. Интернет ресурсы: vyshyvka-plus.ru/index.php.
6. Интернет ресурсы: bebi.lv/vishivanie-krestikom-shem.
7. Интернет ресурсы: mirkrestikom.ru/shop/vishivka-ikon.
8. Интернет ресурсы: <http://www.bestreferat.ru/referat-547.html>.
9. Путеводитель – М.: Новодевичий монастырь, 2009.
10. <http://www.sedmitza.ru/text/434514>.
11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ И ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ

*Д.Ю. Паустовский, ст. преподаватель
Филиал приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

Рассматривая показатели бюджетирования и инновационных процессов в условиях рыночной экономики необходимо в первую очередь рассматривать движение денежных потоков на предприятии (акционерном обществе, компании, холдинге) и его можно представить следующей общей схемой (рис.1).



Рис.1. Общая схема движения денежных потоков на предприятии

Один из важнейших показателей характеризующих поступление и выбытие денежных средств от инвестиционной деятельности на предприятии может быть представлен в виде схемы на рисунке 2.



Рис. 2. Схема поступления и выбытия средств от инвестиционной деятельности

Поступление и движение денежных средств от инновационной деятельности может быть представлено на рисунке 3.

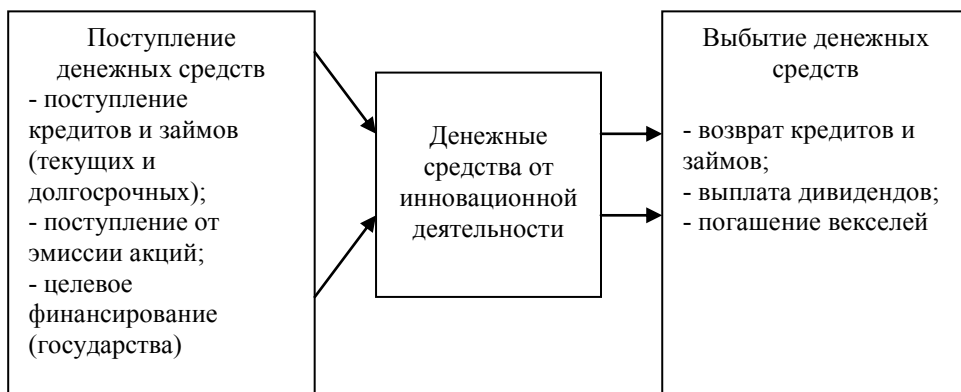


Рис. 3. Схема поступления и выбытия средств от инновационной деятельности

Финансовые показатели от деятельности развития процессов бюджетирования и инновационных могут быть представлены в следующем порядке, как: [4]

- имущественное состояние;
- финансовая устойчивость;
- платежеспособность;
- деловая активность;
- прибыльность;
- и иные другие.

Рассматривая несколько подробнее, что и какие показатели характеризуют финансовое состояние предприятия, организации, акционерного общества, компании, холдинга от использования процесса бюджетирования и бюджетирования инновационного процесса. Так, общая платформа для общих процессов представляет имущественное состояние и под моделью его оценки понимается «сумма хозяйственных средств, находящихся в собственности и под контролем предприятия».

Ковалев В.В. и Волкова О.Н. аналогично придерживаются такого определения и уточняют, что «финансовая оценка имущественного потенциала предприятия представлена в активе баланса» и далее продолжает, что «... речь идет о средствах предприятия... принадлежащих ему на праве собственности...».

Оба автора предлагают использовать формулу для расчетов:

$$P=A-\text{САП}-\text{ЗУВ}, \quad (1)$$

где P – сумма хозяйственных средств, находящихся в собственности и под контролем предприятия;

A – активы по балансу;

САП – собственные акции в портфеле;

ЗУВ – задолженность учредителей по взносам в уставный капитал.

Одним из основных показателей модели оценки имущественного положения в бюджетировании и бюджетировании инновационного продукта будут являться оборотные активы, и они подразделяются на:

- материальные оборотные активы;
- средства в расчетах (дебиторская задолженность);
- денежные средства.

Приведенные показатели не являются окончательными, но они характеризуют имущественную платформу в целом, в том числе процесса бюджетирования и бюджетирования инновационного продукта.

Показатели платформы финансовой устойчивости предприятия, организации, акционерного общества, холдинга в направлении бюджетирования и бюджетирования инновационных процессов характеризуют стабильность его деятельности, что можно охарактеризовать с различных сторон, но в общем случае, как совокупность притоков и оттоков денежных средств. Оценивая платформу финансовой устойчивости можно рассматривать с двух позиций – текущей (краткосрочной) и долгосрочной. Это связано с тем, что любое предприятие, которое у себя использует бюджетирование и процессы инноваций продукта имеют определенные источники финансирования и это налагает на него варьирование различными способами использования и привлечения, в системе развития рыночных отношений. Это во многом объясняется тем, какие ресурсы находятся у предприятия – материальные, финансовые, информационные, интеллектуальные и как они распределены у собственников.

Другой особенностью является то, что регулирование процесса перераспределения ресурсов (всех его видов) имеет две его стороны:

– законодательную (нормативную), что регулирует аспекты ведения бизнеса;

– поощрительную (продукты, дивиденды, заработная плата и др.)

Исходя из характеристики, приведенной выше можно точно установить платформу источников средств для финансовой устойчивости предприятия, рисунок 4.

Как видно из приведенных данных движения денежных потоков необходимо их рассматривать в момент классификации и планирования в бюджетировании и инновационных процессах.

Классификация планирования в вопросах бюджетирования и бюджетирования инновационных продуктов может быть представлена, как: [5]

- в зависимости от деятельности горизонта планирования;
- в зависимости от ориентации на конкретные цели развития;
- в зависимости от временной ориентации идей;
- в зависимости от степени неопределенности в планировании.

Данная классификация охватывает направления своей деятельности,

прогнозируя финансовые показатели, определяет объемы финансовых ресурсов, размер капитала, резервов в вопросах бюджетирования и бюджетирования инновационного продукта [2].

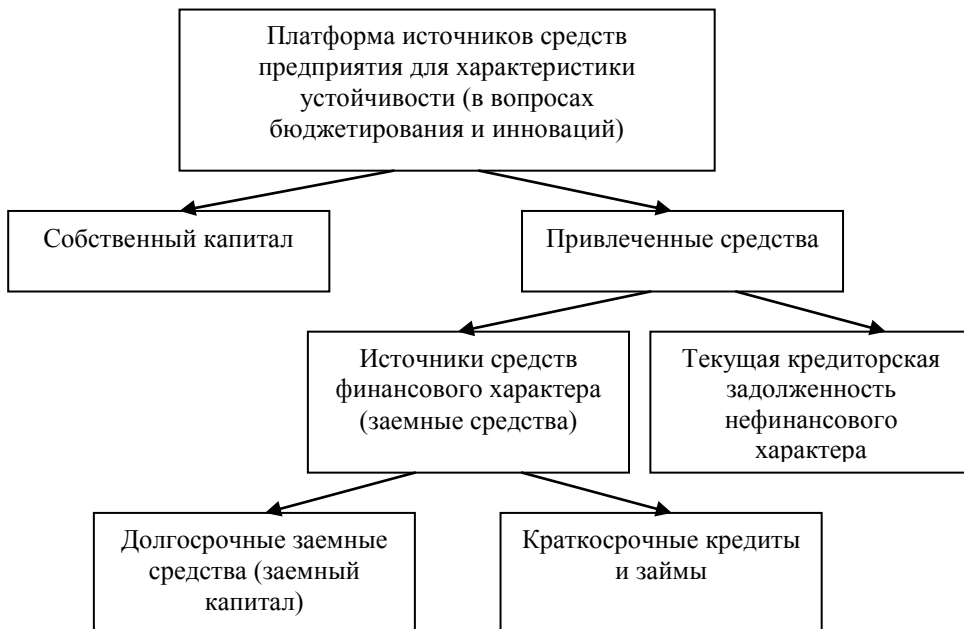


Рис. 4. Общая схема источников предприятия

Сущность планирования и в планировании использование методов бюджетирования и бюджетирования инновационных процессов (продукта) является представление о том, что вся деятельность предприятия состоит в балансировании дохода и расхода, места возникновения, которых, могут быть четко определены и закреплены за руководителем соответствующего ранга [3].

Список литературы:

1. Бочаров В.В. Коммерческое бюджетирование. – СПб.: Питер, 2003. – С.157-165.
2. Воробьев П.Ф., Земеров Ф. Бюджетирование производственных предприятий. // Проблемы теории и практики управления. – 2001. – №6. – С.112-117.
3. Гарин А.М. Бюджет и бюджетная система. – К.: 2001. – С.137-145.
4. Ковалев В.В., Волкова О.Н. Анализ хозяйственной деятельности предприятия – М.:ПБЮП, 2001. – С.236-237;
5. Немировский И. Б, Старожукова И.А. Бюджетирование. От стратегии до бюджета – пошаговое руководство. – М., 2008.
6. Трач М.И., Паустовский Д.Ю. Управление бизнесом на основе бюджетирования. // Сбор. науч. статей. – Рыбница, 2010. – С.22-25.
7. Щиборщ К.В. Бюджетирование деятельности промышленных предприятий. – М.: Дело, 2001.

ЕВРОПЕЙСКАЯ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

*Л.И. Саввина, доцент, М.Г. Саввина, ст. преподаватель
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

Культурно-историческое развитие общества всегда сопровождается возникновением проблем, которые играют решающую роль в формировании мировоззренческих установок, идеалов, ценностных ориентаций. Эти проблемы определяют мотивы поведения, как отдельных людей, так и различных социальных групп, а потому требуют направления серьезных усилий на их решение или хотя бы общественное осознание. К числу этих проблем относится и проблема рациональности. Каждая эпоха ставит ее по-своему и пытается решить и осмыслить в соответствии с имеющимися теоретическими подходами.

Как универсальное явление, рациональность является глубинной характеристикой человеческого мышления и культуры. Она распространяется на все виды человеческой деятельности и поэтому требует комплексного, междисциплинарного изучения в диапазоне от истории и теории культуры, эстетики, социологии, психологии, этнографии к экономике и семиотике. Всесторонний и глубокий анализ этого явления позволяет глубже понять природу рациональности, ее социокультурную обусловленность, выяснить причины изменчивости, выявить тенденции, доминирующие в ее развитии.

Важность исследования историко-культурного аспекта становления и развития европейской рациональности обусловлена тем интересом, который вызывают сегодня вопросы истории и теории культуры становления государственности для обществ после распада СССР. Формирование современной глобальной системы требует создания основополагающей концепции, которая обеспечивала бы оптимальные условия вхождения постсоветских государств и мировое цивилизационное сообщество. Поэтому особенную актуальность приобретает всестороннее исследование проблемы цивилизационной идентичности. Она определяется комплексом социокультурных факторов, в число которых входит рациональность.

Рациональность – философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей. Понятие рациональности в истории философской мысли формировалось как производное от «рацио» – разума, т. е. определения отношения человека к миру, которое исходит в суждениях о мире и человеке из данных мысли, логических операций, проверяемых, достоверных расчетов. Классический рационализм выдвигал тот или иной принцип как исходный этап развития мысли, первопричину.

Уже в античный период развития европейской цивилизации философская мысль обращалась и разрабатывала проблемы разума и рациональности. Исторически рационалистическая традиция восходит к древнегреческой философии. Она различала «знание по истине», полученное посредством ума, и знание «по мнению», достигнутое в результате чувственного восприятия. Различение в античной философии рассудка и разума как двух «способностей души» находит свое продолжение в европейской философии XIV-XVIII вв. Разумному познанию противопоставлялось обманчивое эмпирическое мнение.

Разум ориентирован на сущее, он рефлексивен. Понять самого себя можно, только соотнеся с чем-то или кем-то другим. Таким образом, рефлексия предполагает интенциональность и интересубъективность. Интенциональность

есть направленность сознания на какой-либо объект. Интерсубъективность – способность индивида в процессе общения и взаимодействия понять другого человека. Разум мыслит и разрешает противоречия, он мыслит мир как процесс. Он находится в единстве с бытием, постигая вещи, как они существуют само по себе. В гносеологии Аристотеля действовать рационально означало вырабатывать в каждом сущем возможную достоверность. Достоверность, как принцип рациональности, основывалась на доказательстве [3, с.262].

Следует указать, что рациональность в античной философии связывалась с этической и политической сферами жизни общества. Разум понимался высшим регулятором общественной жизни и деятельности человека и был направлен на всеобщее благо [4, с.172]. В этом свете в западной культурной традиции рациональное обоснование полагалось основой этики. Классическая рациональность, как известно, исходила из безграничной веры в силу разума. Она, как известно, давала традиционный взгляд на мир – «со стороны». Мир – это одно, а человек, его изучающий, другое. Он не полагал себя вписанным в природную реальность, полагал себя стоящим «над» миром. Уже в античности научная рациональность апробировала первый образец научного знания, резко отличавшийся от донаучного и вненаучного. Открыв способность мышления работать с идеальными объектами, античность тем самым открыла рациональность. Наука использовала это открытие, но внесла в него существенные изменения и добавления. Античная рациональность (классическая) – это открытие способности мышления свободно, безо всяких ограничений уноситься в бесконечные метафизические пространства. Никто и ничто в античной рациональности не контролировало деятельность мышления по созданию идеальных миров.

Наука не могла согласиться на такую свободу мысли, ибо она искала знания, пригодные для практического использования и применения. Отсюда возникала необходимость ограничения свободы мысли. Наука добавляет в античную рациональность идею возможности перевести идеальный объект в сделанную руками человека вещь. Она признает правомерной работу мысли только с такими идеальными конструкциями, которые проверяемы на практике (непосредственно или косвенно). Таким образом, научная рациональность (неклассическая) предполагает технологическую мысль (эксперимент). Эксперимент соединил идеальность (теорию) с технологичностью («делание руками») [2].

Для классической научной рациональности стали характерны систематичность, логическая выводимость одних знаний из других, общеобязательность и объективность открываемых истин, т.е. их независимость от познающего субъекта, изучение только тех явлений, которые повторяются с целью поиска законов их существования. Важным признаком научной рациональности становится осознанный контроль над процедурой получения нового знания, фиксация и предъявление строгих требований к методам познания, описание исследуемых объектов строгим и однозначным языком, где четко фиксируется смысл и значение понятий.

Следует отметить, что объектами исследования в научной рациональности выступают не сами предметы и явления реального мира, а их своеобразные аналоги – идеализированные объекты. Основные признаки научной рациональности: универсальность, уникальность, демократизм, персонифицируемость, дисциплинированность, коммуникабельность, что позволило поставить ее выше всех других типов рациональности. Научная рациональность выработала следующие принципы познания: 1) универсальность,

2) согласованность или непротиворечивость, 3) простота, 4) объяснительный потенциал, 5) наличие предсказательной силы. Следование этим принципам привело к укреплению позиций монологичности научной рациональности. Классический тип рациональности разработал научные методы в процедуре получения научного знания, которая позволяла воспроизвести, проверить и передать его другим. Человечество всегда интересуется два вопроса: что есть такая-то реальность и как с ней обращаться. Методы научной рациональности дают ответы на вопросы второго типа. Следует отметить, что методы научной рациональности выходят за пределы науки и начинают проникать во все сферы бытия людей уже с XVII века. В этот период наука стала развиваться как систематизация проверенных знаний. Научная рациональность стала той силой, которая обеспечивала власть. Она, как известно, являлась опорой политической власти, власти над природными процессами. Поэтому научная рациональность становится высшим типом мировоззрения.

Научную рациональность следует рассматривать и как нормативную категорию. Суть ее состоит в соответствии объективных смыслов и обязательных моделей человека, разделяемых господствующей социальной группой. В контексте изложенного очевидно, что монологичность классического типа научной рациональности, разделяя субъект и объект, сталкивалась с ситуацией поликультурности социума, в рамках которого она уже не соответствовала высшему типу рациональности.

В настоящее время, согласно парадигме постклассической рациональности, в науке и других областях жизни общества утверждается взгляд на мир «изнутри». Мы присутствуем в мире, неотделимы от него, как и он от нас. Рациональность при таком понимании является понятием философской антропологии, а теория научной рациональности должна быть осмыслена как раздел философской антропологии, в основу которой следует положить понятие человеческой свободы, сохранение природных условий существования и выживания человечества (концепция коэволюции Н.Н. Моисеева). Каждый из нас является рациональным существом только в том случае, если исходит из своего индивидуального понимания свободы и на него опирается. Исторически и логически исходной для философии постмодернизма является проблема понимания другого человека.

Выявляя логику развития научной рациональности в постклассический период, следует указать на утверждение в ней принципов критичности и коммуникативности, т.е. расположенности выслушивать критические замечания, учиться на их опыте и совместными усилиями в дискурсе постепенно приближаться к истине. Становится очевидным, что принципы «критической» рациональности предлагают нам верить лишь в то, что выдержало критическое испытание рациональными аргументами, и лишь до тех пор, пока невозможно эти аргументы опровергнуть. Фундаментом научного знания в свете этого мировоззрения является не объективная истина, а рационально-критическое решение некоторой научной проблемы.

Однако в начале XXI века безграничное доверие общества к науке исчезает, что, несомненно, связано с ее неспособностью решать многие социальные проблемы. К этому добавляется и функциональный кризис науки, обусловленный не только наличием объективных преград в познании и освоении мира, но и абсолютизацией возможностей науки. Причины кризиса научной рациональности кроются в том, что разум стал чисто техническим и формальным. Следует отметить, что философская мысль видит два выхода из кризиса европейского существования как абсолютизации классической рациональности.

Первый связан с отказом от рациональности, что неминуемо ведет к деградации европейской цивилизации. Второй путь состоит в сохранении веры в научную рациональность, в опоре на нее [1, с.115]. Вне всякого сомнения, что при этом обществу предстоит преодолеть монологичность научной рациональности как претензии на универсальную истину и монополию в общественном сознании.

Необходимо отметить, что рост целесообразности в Западной Европе привел к объединению и утере смысла в культурной и социальных сферах общества, что было связано с господством только научной рациональности. В настоящее время проблема научной рациональности требует расширенного понимания. В свете сказанного лишь та наука приемлема, которая обеспечит сохранение рода людей, не даст ему исчезнуть. Поэтому сейчас перед научной рациональностью стоят задачи не просто искать объективные истины, а выявлять те из них, которые можно соотнести с бытием рода людей.

Когда и как сложилась научная рациональность как новый способ освоения мира? Научная рациональность складывается в XVII- XVIII вв. Это был период Модерна. Рационалистическая тенденция в западноевропейской философии получает особое развитие. В ней большое значение придается знанию. Знание – это не только сила. Знание – это власть. Человеку нужна была власть над природой, над обществом, над другими людьми. Идеалом рациональности Модерна была идея установления тотального порядка. В нем не должно быть процессов и явлений неподвластных и неуправляемых, как в природе, так и в социальной среде. Эту идею наиболее полно представляла западная наука.

Эпохе Модерна присуща вера в абсолютную истинность, достаточность, надисторичность и обязательность науки для всех народов и во все времена. Особый вклад в развенчание монологичности научной рациональности внесли Т. Кун, П.К. Фейерабенд. К.Р. Поппер. Социальный прогресс, как прогнозируемый научной мыслью, ими отрицался. По их мнению, любое правило связано контекстом и поэтому имеет свои пределы, в науке существует плюрализм «методов». Западная наука, согласно их концепции, является только одной традицией среди многих [5, с. 516].

В период Модерна начинает складываться культ и социального знания, в основе которого находилась научная рациональность. Но культурная и социальная сферы европейского общества подвергались влиянию рациональности и других типов: религии, права, политики, искусства. Различные ценностные сферы современного общества строятся на различных типах притязаний на действительность. Наука строится на притязании на истинность, мораль – на верность нормам, а искусство – на правдивость [6, с. 7-31].

Европейская рациональность не является раз и навсегда определенной данностью, представляя собой исторически уходящую, меняющуюся, подвижную категорию. Эта изменчивость, воплощенная в определенных культурно-исторических формах его бытия, может быть обнаружена в предметном поле истории культуры.

Список литературы:

1. Гуссерль Э. Кризис европейского человечества и философия // Вопросы философии. – 1996. – № 3.
2. Мамардашвили М. Классические и неклассические идеалы рациональности. – М.: Лабиринт, 1994.
3. Поппер К. Р. Открытое общество и его враги. Т. 2. – М., 1992.
4. Поппер К. Р. Открытое общество и его враги. Т.1. – М., 1992.

МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОСОБЕННОСТИ ТЕЧЕНИЯ И АСПЕКТЫ ДИАГНОСТИКИ ТУБЕРКУЛЁЗНОГО ПОРАЖЕНИЯ У ЛИЦ ПОЖИЛОГО И СТАРЧЕСКОГО ВОЗРАСТА

*Н.Г. Антонюк, врач-фтизиатр,
Л.А. Андреевкова, врач-рентгенолог
Рыбницкий ПТД*

Проблема туберкулёза у больных пожилого и старческого возраста имеет в настоящее время большое практическое значение. Продолжает нарастать заболеваемость туберкулёзом и эпидемиологическая опасность данной возрастной группы остаётся высокой. На сегодня заболеваемость пожилых людей в два раза, а смертность в три раза выше, чем лиц молодого и среднего возраста.

Старение с точки зрения физиологии включает постепенное снижение приспособляемости организма. В 1980 году по решению ООН возраст 60 лет рассматривают, как границу перехода в группу пожилых лиц. Возраст 75 лет и старше по классификации современной геронтологии считают старческим.

О нередком заболевании туберкулёзом людей пожилого возраста известно давно, ещё Bayle (1810 г.) наблюдал многих таких больных в госпиталях Парижа. О том же сообщал Laennec (1826 г.), которому приходилось часто вскрывать умерших от этой болезни в глубокой старости. Высокой поражённости легочной чахоткой лиц пожилого возраста убедились Савельев М.В. в 1881 г. при обследовании населения в одной из волостей Землянского уезда Воронежской губернии и Фриновский Н.Е. в 1881 г. – в деревнях Пензенской губернии. Впервые полученные статистические данные о смертности от туберкулёза в дореволюционной России показали, что её максимальный уровень приходился на возраст 50-59 лет, а в 60 лет и старше превосходил средний её показатель.

В СССР, особенно в послевоенное время, борьба с туберкулёзом приняла масштабное значение и являлась главенствующей в здравоохранении. Важной предпосылкой дальнейших успехов в этой борьбе являлась наличие хорошей материальной базы здравоохранения и кадров, способных решать поставленные перед ним задачи, активное участие в ней советских органов и учреждений, ведомств, общественных организаций и населения. Выделялись огромные средства на бесплатное лечение больных, диспансеризацию. В стране была создана широкая сеть противотуберкулёзных диспансеров, проводилось обязательное лечение и обследование. В итоге это привело к практической «победе» над туберкулёзом.

С течением времени, особенно после развала СССР, эпидемиологическая ситуация в отношении туберкулёза, значительно ухудшилась. Причинами тому явились: тяжёлая социально-экономическая ситуация, снижение уровня жизни значительной части населения, особенно пациентов с туберкулёзом, некоторые из которых не имели постоянных средств к существованию, отсутствие поддержки государства по контролю над туберкулёзом.

В связи с этим, с годами прогрессивно увеличиваются основные параметры туберкулёза среди лиц разных возрастов, особенно к возрасту 50 лет и старше. Такая закономерность отмечается в отношении к туберкулёзу органов

дыхания и в отношении частоты внелегочных форм процесса в частности костно-суставного туберкулёза.

Эпидемиологическая ситуация по туберкулёзу в ПМР, также как и в странах постсоветского пространства остаётся напряжённой и достигла уровня эпидемии. Особенно это характерно для города Рыбница и Рыбницкого района. Так, заболеваемость туберкулёзом в Республике в 2011 году составила 120,7, а в Рыбнице и районе - 159,6; болезненность в ПМР - 183,4, в Рыбнице и районе - 186. Согласно критериям ВОЗ от 1993 года эпидемия по туберкулёзу в стране считается, когда показатель заболеваемости составляет более 50 на 100 тыс. населения. Ухудшение эпидемиологической ситуации по туберкулёзу наблюдается по всем возрастам, но особенно у лиц пожилого и старческого возраста.

Приводим *анализ выявленных и взятых на диспансерный учёт больных пожилого и старческого возраста* в противотуберкулёзном диспансере г. Рыбницы за 2009-2011 гг.

За последние три года отмечается рост заболеваемости туберкулёзом среди лиц пожилого и старческого возраста, о чём говорят данные, указанные в таблице 1.

Таблица 1

Возраст	2009 год		2010 год		2011 год	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
55- 64 лет	8		10		13	
Старше 64 лет	6		7		9	
Итого:	14	13,2	17	15,6	22	17,3

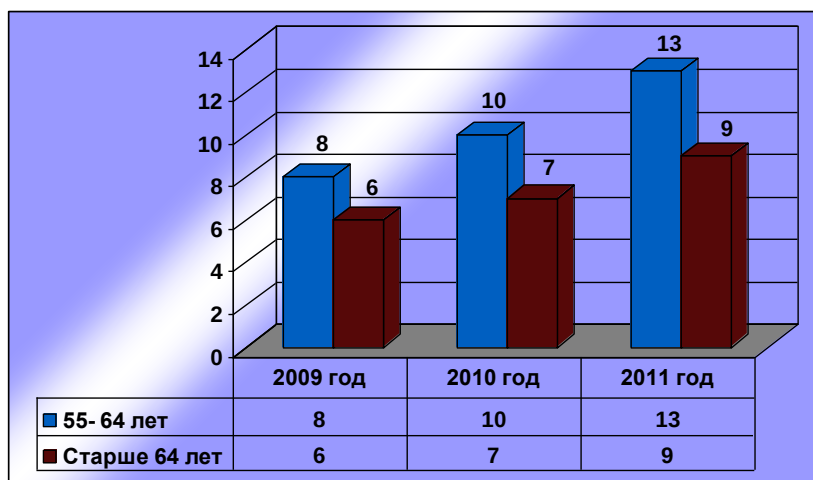


Диаграмма 1. Рост заболеваемости туберкулезом за период 2009-2011 гг.

Рост заболеваемости туберкулёзом подчеркивается социальным характером данного заболевания и объясняется снижением материального благополучия, снижением иммунитета, возрастными особенностями людей этого возраста, наличием множества сопутствующих заболеваний и др.

Среди новых случаев туберкулёза доминирующую позицию занимает туберкулёз органов дыхания, но при этом встречаются внелегочные формы туберкулёза, о чём свидетельствуют данные таблицы 2.

Таблица 2

Структура заболеваемости больных туберкулёзом пациентов
по формам процесса

Форма процесса	2009 год		2010 год		2011 год	
	Абс. число	%	Абс. число	%	Абс. число	%
ВСЕГО новых случаев	14		17		22	
Туберкулёз органов дыхания						
Очаговый туберкулёз легких	3	21,4	1	5,9	3	13,6
Инфильтративный туберкулёз лёгких	7	50	13	76,4	13	59,2
Диссеминированный туберкулёз лёгких	2	14,2	1	5,9	3	13,6
Внелегочной туберкулёз						
Туберкулёзный плеврит	1	7,2	1	5,9	2	9,1
Туберкулёзный спондилит	1	7,2	1	5,9	1	4,5

Среди клинических форм туберкулёза органов дыхания на 1-ом месте находится инфильтративный туберкулёз лёгких, за ним следует очаговый туберкулёз легких, а на 3-м месте диссеминированный туберкулёз лёгких. Из внелегочных форм туберкулёза выявляется туберкулёзный плеврит и спондилит туберкулёзной этиологии.

Структура заболеваемости по фазам процесса: в 2009 году выявлено бациллярных форм туберкулёза 5 случаев и деструктивных форм туберкулёза 9 случаев; в 2010 году выявлено бациллярных форм туберкулёза 8 случаев и с деструкцией легочной ткани 8 случаев; в 2011 году выявлено бациллярных форм туберкулёза 5 случаев и с деструкцией – 10 случаев. Как видно, уровень бациллярных и деструктивных форм туберкулёза держится на стабильно высоких цифрах, а в 2011 году наблюдается рост деструктивных форм туберкулёза, что подтверждает позднее обращение за медицинской помощью пожилых людей и малосимптомным течением заболевания.

Структура выявленных больных по полу следующая: в 2009 году мужчин 54%, женщин 46%; в 2010 году мужчин 56%, женщин 44 %; в 2011 году мужчин 62%, женщин 38%. Такое преобладание мужчин над женщинами объясняется, прежде всего, тем, что мужчины чаще подвержены стрессам, среди них больше алкоголиков и курильщиков, что в итоге снижает иммунитет и сопротивляемость организма к туберкулёзу.

Структура выявленных больных по месту проживания: в 2009 году было выявлено городского населения 66%, сельского 34%; в 2010 году городского населения 67,3%, сельского 32,7%; в 2011 году городского 54,5% и сельского 45,5%

Всё это объясняется низким уровнем жизни сельского населения, отсутствием в сельской местности возможности ежегодно проходить флюорографическое исследование, отдалённость от города, дороговизной проездов в общественном транспорте, отсутствием туберкулёзных фельдшеров, осуществляющих работу в очагах по предотвращению заболеваемости, контролирующим амбулаторный этап лечения и т.п.

Для лиц пожилого и старческого возраста, страдающих туберкулёзом характерно частое наличие сопутствующей патологии, о чём свидетельствует таблица 3.

Таблица 3

Структура больных по сопутствующим заболеваниям

Сопутствующие заболевания	2009 год		2010 год		2011 год	
	Абс. число	%	Абс. число	%	Абс. число	%
Сердечно-сосудистые заболевания	2	14,3	2	5,9	3	9,1
Заболевания ЖКТ	3	21,4	0	0	4	13,6
Сахарный диабет	2	14,3	2	0	3	9,1
Новообразования	1	7,5	1	5,9	0	0
Алкоголизм	2	14,3	1	5,9	1	18,2

Как видно из таблицы, самыми частыми заболеваниями, которые сопутствуют туберкулёзу у пожилых людей, являются: сердечно-сосудистые заболевания, сахарный диабет, заболевания ЖКТ, новообразования, алкоголизм.

У данной возрастной группы наблюдается высокая **смертность от туберкулёза** в сравнении с лицами трудоспособного возраста. Смертность от туберкулёза в 2009 составила 4 случая (17,3% от общей смертности); в 2010 году 4 случая (11,1%); в 2011 году 5 случаев (17,2%). Высокий процент смертности от туберкулёза среди пожилых лиц и стариков подтверждает факт позднего обращения данной категории граждан за медицинской помощью, поздним началом лечения и трудностью диагностики, что приводит к летальности.

Отмеченные явления обусловлены рядом причин. Известную роль играют демографические сдвиги в составе населения – уменьшение рождаемости и увеличение средней продолжительности жизни (70-72 лет) и вследствие увеличения удельного веса людей пожилого и старческого возраста, но большее значение "в постарении" туберкулёза имеют некоторые факторы специфического характера. К ним относятся:

1. Высокая инфицированность микобактерией туберкулёза (МБТ) 85-90% и наличие более чем у 50% остаточных посттуберкулёзных изменений. Эти изменения, сформировавшиеся при клиническом излечении перенесенного раннее туберкулёза, являются источником эндогенной реактивации процесса. В лёгких, как раньше, так и теперь, в внутригрудных лимфатических узлах, как правило, находят богатый «архив» туберкулёзных изменений, которые различны по своему генезу времени возникновения и степени активности.

2. Морфологические изменения при старении организма: деформация грудной клетки, дегенеративные изменения слизистой оболочки бронхов, потеря эластичности и атрофия паренхимы лёгких, развитие возрастной эмфиземы и др.

3. Функциональные изменения, в первую очередь уменьшение резервных объемов вдоха и выдоха, уменьшение дыхательного объёма, уменьшение жизненной и общей ёмкости лёгких.

4. Наличие сопутствующих заболеваний у больных туберкулёзом пожилого и старческого возраста (декомпенсированное легочное сердце, ишемическая болезнь сердца, гипертоническая болезнь, хронические неспецифические заболевания лёгких, патология пищевого канала, вирусный гепатит, сахарный диабет, хронический алкоголизм и др.).

5. Трудность и несвоевременность диагностики, связанная с нерегулярностью проведения флюорографического обследования, поздним обращением из-за недостаточного внимания стариков к своему здоровью и приписывание развившегося недомогания к преклонному возрасту, так как у значительной части больных пожилого и старческого возраста туберкулёз лёгких даже в фазе распада протекает малосимптомно, а обострение маскируется под другими заболеваниями.

Основными причинами трудностей и связанных с ней ошибками диагностики туберкулёза у пожилых и стариков являются следующее:

1. Атипичное течение заболевания и его патоморфоз в данном возрасте.
2. Частое наличие сопутствующей патологии со сходными синдромными проявлениями.
3. Длительное торпидное течение хронического («старого») процесса под маской других заболеваний органов дыхания.
4. Тяжесть состояния больных (декомпенсация сопутствующей патологии и другие) не позволяющая проводить адекватное обследование.
5. Недостаточная настороженность врачей общей практики в отношении реальности туберкулёза у стариков.

В качестве иллюстрации особенностей течения и трудностей диагностики туберкулеза в старческом возрасте приводим наблюдения.

Больной С. 82 лет поступил в кардиологическое отделение 25.09.11г. с жалобами на боли в области сердца, одышку, слабость. При рентгенологическом обследовании на флюорограмме и прицельной рентгенограмме правого легочного поля в S6 определялись очаговые тени. (фото 1).

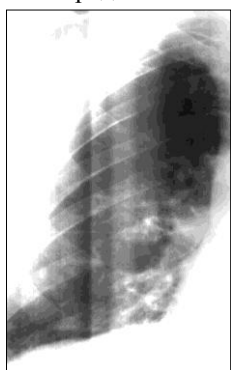


Фото 1.



Фото 2.

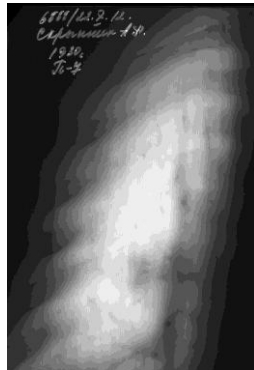


Фото 3.

В стационаре больному проводилось неспецифическое противовоспалительное лечение в течение двух недель. На контрольном снимке - рассасывание очаговых теней не определялось. В связи с чем, был направлен на консультацию фтизиатра в противотуберкулёзный диспансер, где ему были проведены следующие методы обследования:

- 1) Анализ мокроты на МБТ методом микроскопии – результат от 19.10.11 года – отрицательный;
- 2) Анализ мокроты на МБТ методом посева, был отправлен в лабораторию ГУ «РТБ» г. Бендеры и ожидался;
- 3) Продольная томография верхнего и среднего поля справа на глубине 6,0-7,0 см. (фото 2).

На томограммах в S6 определяется усиление и деформация легочного рисунка за счёт пневмосклероза на фоне, которого определяются

немногочисленные очаговые тени с нечёткими контурами, сливающимися между собой. В S5 правого лёгкого определяется единичный кальцинат, размерами 0,7 см. (фото 3).

Рентгенологическое заключение. Очаговый туберкулёз лёгких в S6 правого лёгкого в фазе инфильтрации на фоне малых посттуберкулёзных изменений в S5 правого лёгкого.

Решением ЛКК от 22.10.11 года больному был выставлен **диагноз:** Очаговый туберкулёз лёгких в S6 правого лёгкого в фазе инфильтрации МБТ отр. 1А группа. Было предложено начать противотуберкулёзное лечение. Но больной и его родственники категорически отказались от специфического лечения, так как состояние больного после выписки из стационара, значительно улучшилось. Самостоятельно пациент обратился на консультацию в институт фтизиатрии и пульмонологии в г. Кишинёве, где после обследования (компьютерная томография, бронхоскопия и др.) туберкулёз был исключён и предложено провести повторный курс противовоспалительной терапии. 15.12.11г. был получен положительный результат (МБТ +) анализа мокроты методом посева. После чего пациент был вызван для беседы, и с 18.12.11г. было начато противотуберкулёзное лечение.

Выводы. В основе патогенеза старческого туберкулёза лежит преимущественная эндогенная реактивация старых специфических изменений, сохранившихся после перенесенного в молодом возрасте туберкулёза (S5 правого лёгкого - единичный кальцинат). Учитывая малосимптомное течение заболевания, туберкулёзное заболевание маскировалось под другим заболеванием, что в итоге привело к запоздалому началу лечения.

Так же у пациентов пожилого и старческого возраста трудна дифференциальная диагностика между туберкулёзом и злокачественными образованиями, о чём свидетельствует следующий практический случай.

Больная 3. 71 года, была направлена из пульмонологического отделения для дифференциальной диагностики. На рентгенограмме от 17.10.11г. справа в S6 определялся неоднородной структуры фокус, связанный с малоструктурным правым корнем. Определялась реакция горизонтальной междолевой плевры.

Рентгенологическое заключение. Дифференцировать между:

1. Плевропневмония в S6 правого лёгкого в стадии неполного разрешения?
2. Инфильтративный туберкулёз лёгких S6 правого лёгкого в фазе распада?
3. Центральный рак правого лёгкого?

При трехкратном методе обследования мокроты методом микроскопии - МБТ не обнаружено.

По настоянию родственников больная была консультирована в онкологическом институте г. Кишинёва, где диагноз "Центральный рак правого лёгкого" был снят, только на основании представленного рентгенархива, так как провести более современные методы диагностики провести не удалось, ввиду наличия сопутствующего заболевания – гипертоническая болезнь, и было рекомендовано начать пробное противотуберкулёзное лечение. С 22.11.11г. проводилось лечение, на фоне которого наблюдалась отрицательная динамика рентгенологическая динамика. Так, на контрольной флюорограмме от 24.01.12 года, появилось тотальное затемнение правого легочного поля за счёт явлений гиповентиляции нижней и средней долей, увеличилось затемнение в S6 правого лёгкого, которое приобрело неровные нечёткие бугристые контуры и на томограммах бифуркации трахеи и корней лёгких, просвет главного бронха справа значительно сужен органы средостения сместились вправо на всём протяжении, межрёберные промежутки справа значительно сузились (фото 4).

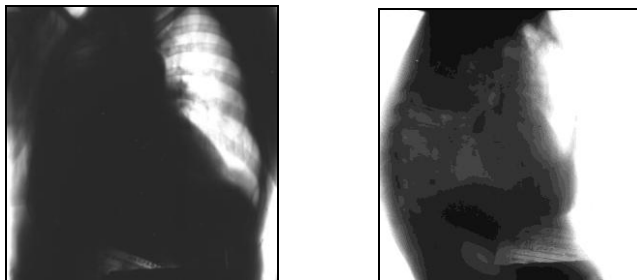


Фото 4.

Рентгенологическое заключение. Центральный рак правого главного бронха. Была направлена на повторную консультацию к онкологу.

Выводы. Постановка правильного диагноза при дифференциальной диагностике в данном случае была затруднительной в связи с наличием вначале, на рентгенограмме в S6 справа фокусов, характерных и для пневмонии и для туберкулёза и для рака, и они определялись на фоне стёртой клинической картины и нормальных лабораторных данных. При дальнейшем прогрессировании заболевания у пациентки появились симптомы, сходные для этих заболеваний: слабость, одышка, редкий кашель, похудание. Поэтому это привело в начале к неправильной трактовке рентгенологических данных и, кроме того, невозможность проведения дополнительных методов обследования, а именно бронхоскопии, ввиду наличия сопутствующего заболевания (гипертоническая болезнь) привела к неверно выставленному диагнозу, что привело к прогрессированию болезни.

В целом трудности диагностики туберкулёза у больных туберкулёза у пожилых лиц и стариков обусловлены:

1. Не всегда типичным началом заболевания.
2. Длительным течением туберкулёза под маской другого заболевания.
3. Наличием сопутствующей синдромно-сходной патологии.
4. Поздним обращением пациента к врачу.
5. Несвоевременное направление больных к врачам-специалистам по сопутствующим заболеваниям, так как своеобразие клинической симптоматики у больных данной группы возрастными особенностями, а также наличием сопутствующих заболеваний.
6. Тяжёлым состоянием больных, развитием сердечнососудистой декомпенсацией и невозможностью проведения в некоторых случаях дополнительных методов диагностики.
7. Неправильной трактовкой рентгенологических данных, ввиду схожести рентгенологических картин: туберкулёза и пневмонии, туберкулёза и рака лёгких.

Список литературы:

1. Александровский Б.П., Баренбойм П.М. Дифференциальная диагностика туберкулёза лёгких. – Киев: Здоровье, 1969.
2. Луговой Е.А. Предупреждение туберкулёза. – М., 1990.
3. Помельцов К.В. Рентгенологическая диагностика туберкулёза лёгких. – М., 1965.
4. Раданова Р., Тодорова С.Т. Туберкулёз лёгких в сочетании с другими заболеваниями. – София, 1974.
5. Хоменко А.Г. Туберкулёз как проблема международного здравоохранения. – М., 1994.

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В РЫБНИЦКОМ РАЙОНЕ ЗА 35 ЛЕТ

*Г.П. Булаева, ст. преподаватель, Е.А. Булаев, врач высшей категории
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

В предлагаемом исследовании представлен анализ демографических показателей Рыбницкого района за период с 1976 по 2011 год. После развала союзного государства и образования Приднестровской Молдавской Республики прошло более 20 лет. Этот период социально-экономического развития ПМР, характеризующемся крайне незначительными темпами экономического роста и неблагоприятными демографическими тенденциями, впрочем, эти тенденции прослеживаются как в республиках бывшего СССР, так и в Российской Федерации. Здоровье населения характеризуется рядом статистических показателей: рождаемость, смертность, заболеваемость, средняя продолжительность жизни и др. Здоровье человека зависит от образа жизни, характера питания, отношения к физкультуре и спорту, вредным привычкам. А также от условий окружающей среды, условий труда, его интенсивности, социального статуса, продолжительности рабочего дня, величины реальной заработной платы, обеспеченности продуктами питания, одеждой и жильем, а так же от уровня развития здравоохранения и других факторов. Состояние здоровья населения в странах СНГ вызывает озабоченность и тревогу не только у медиков, но и общественности. По основным демографическим показателям Россия находится на уровне развивающихся стран. Продолжительность жизни мужчин составляет 62 года, женщин – 74 года (134 место из 162 стран), в Молдове - 69,1 лет. По уровню жизни – РФ на 65 месте, Молдова на 114 месте из 177 стран, у нас ситуация не лучше (рис.1).

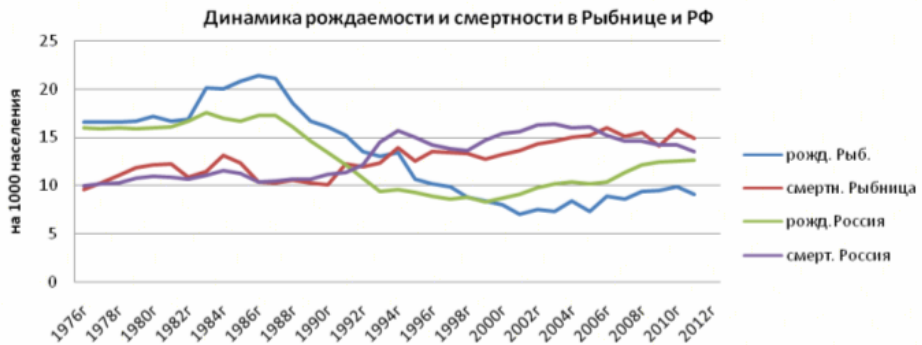


Рис.1. Рождаемость и смертность на 1000 жителей по Рыбницкому району за 1976-2011 гг. в сравнении с Россией

Так, показатель рождаемости в России с 17,2 промилле в 1987 г. к 1994 году сократился почти в 2 раза и практически застыл на этом уровне (12,6 в 2011г.). У нас этот показатель соответственно 21,1 в 1987 г., 8,6 в 2007 г. и 9,1 в 2011г. За этот же период показатель смертности возрос в 1,5 раза. В нашем регионе, как и в России за короткое время произошли резкие изменения, не свойственное популяционным процессам, обладающим высокой степенью инертности.

Естественный прирост населения с уровня 6,7 промилле в 1987 году в 1992 года стал отрицательным, но начиная с 2006 года демографическая ситуация начала улучшаться, кривая перешла в горизонтальную плоскость и появились надежды на переход ее в область положительных значений (рис.2).

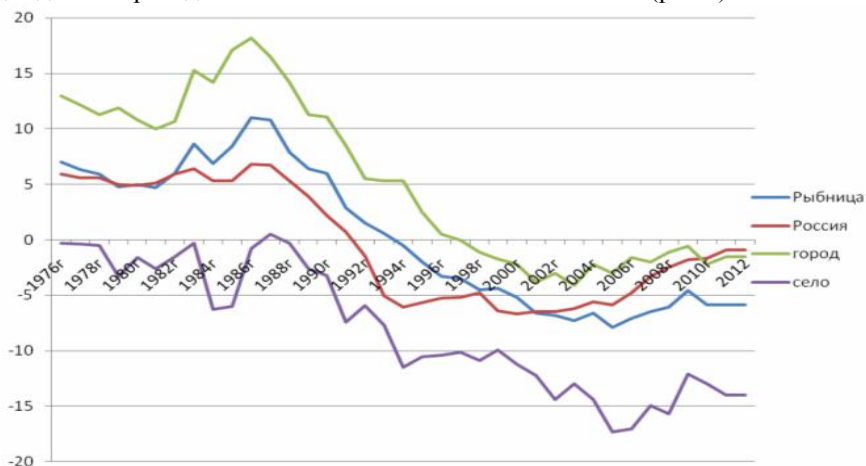


Рис. 2. Естественный прирост населения по Рыбницкому району за 1976-2011 гг.

Показателей здоровья сельского населения остаются очень тревожными и, очевидно, требуют более серьезного решения всех назревших проблем современного села в масштабах государственных программ. И тем не менее, в последние годы демографическая ситуация начала улучшаться. Так, в Российской Федерации за 2011г. количество населения впервые увеличилось на 188,9 тыс. Это увеличение связано не только с процессами миграции, но и повышением уровня рождаемости, и снижением уровня смертности. У нас эти показатели тоже перешли в плоскую фазу, но прирост населения еще остается отрицательным.

Во всем мире основной причиной смерти являются заболевания сердечно-сосудистой системы, но у нас эти показатели крайне высоки, как и в России (56,5%) и превышают показатели развитых стран в два раза (рис.3). В нашем районе из года в год показатели заболеваемости и смертности от злокачественных опухолей выше, чем в других районах. Это можно объяснить наличием промышленных предприятий с вредными выбросами.

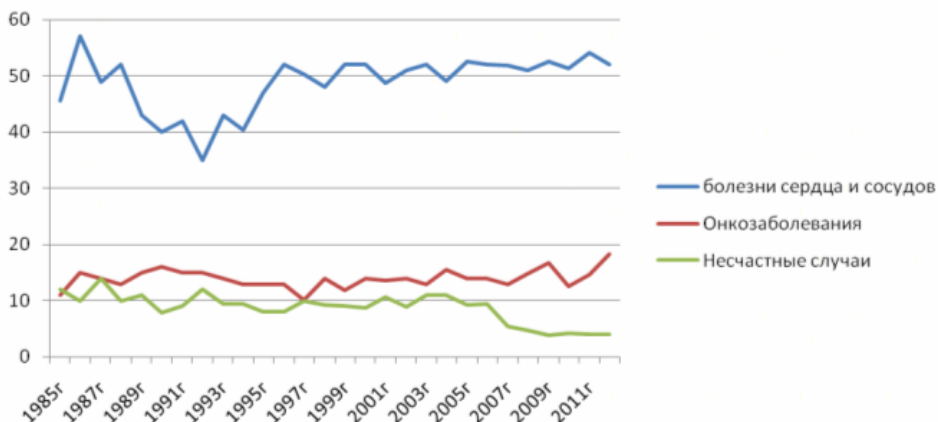


Рис.3. Структура смертности в Рыбницком районе (1985-2011гг.)

Уровень смертности в России и у нас остается намного выше, чем в европейских странах. Из причин преждевременной смертности в первую очередь обращают на себя внимание несчастные случаи. Актуальной остается проблема туберкулеза. Заболеваемость этим инфекционным заболеванием мужчин в возрасте 25-34 лет в 100 раз выше, чем, например, в Великобритании. В нашем районе заболеваемость туберкулезом выросла с 66,3 в 1976 году до 340,9 на 100 тыс. человек в 2011 году (рис.4).

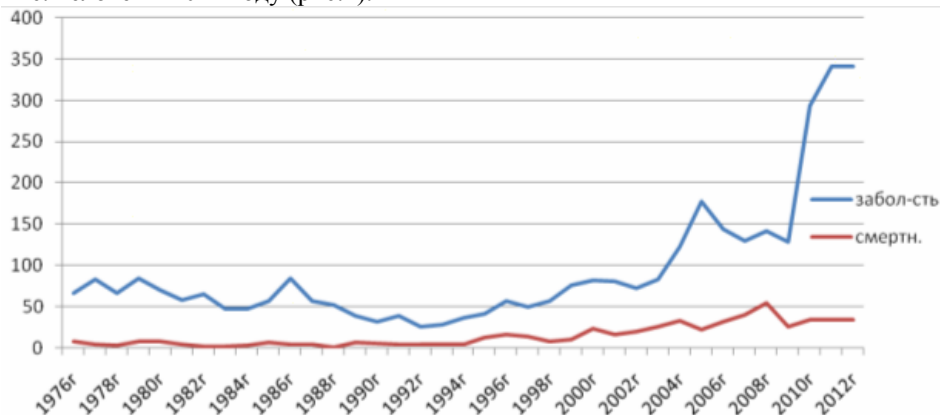


Рис.4.Заболеваемость туберкулезом и смертность

Это инфекционное заболевание зависит от социальных факторов и основной контингент больных – это лица находящиеся в местах заключения, наркоманы, алкоголики, БОМЖи (их сегодня в России около 3-х миллионов). У нас статистики нет. Кроме этого продолжается рост таких инфекционных заболеваний, как ВИЧ, СПИД, вирусный гепатит В и С, которыми чаще болеют наркоманы, проститутки.

В России сформировалась совершенно нетипичная структура смертности. Треть умерших (610580 человек в 2008 году) уходит из жизни в трудоспособном возрасте, из них 80% – мужчины, которые погибают преимущественно от несчастных случаев, отравлений и травм. Этот показатель в 4-5 раз выше, чем в странах Европы, в США и Японии. Подобная ситуация прослеживается и в нашем районе (рис.5).

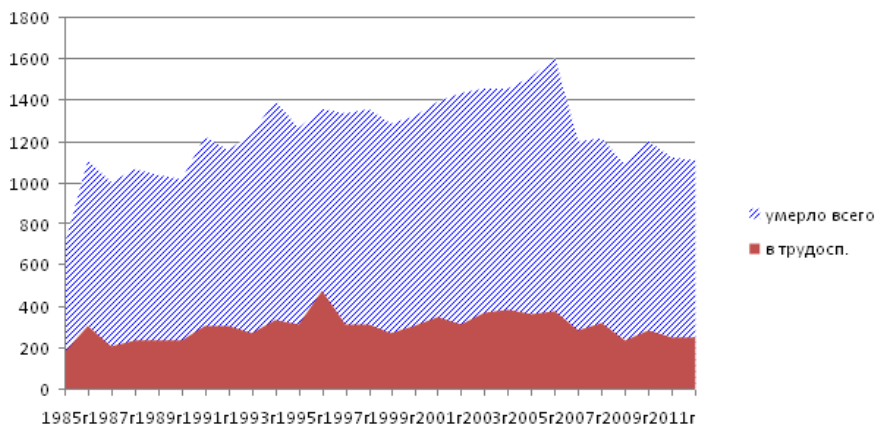


Рис.5. Смертность в трудоспособном возрасте в Рыбницком районе (1985-2011гг.)

Основные причины смерти в России: высокое кровяное давление - 35,5%. Высокий уровень холестерина - 23% (пищевой рацион характеризуется большим потреблением жирной пищи, соли). Курение - 17,1% (курят 65 % мужчин, 30% женщин). Нездоровое питание - 12,9%. Ожирение - 12,5% (неправильное питание и малоподвижный образ жизни). Алкоголь - 11,9% (каждый россиянин выпивает 14 литров в пересчете на чистый спирт, порог – 8 литров). Недостаточная физическая нагрузка - 9% (81% мужчин и 86% женщин ведут малоподвижный образ жизни). Загрязнение - 1,2%; отравление свинцом - 1,2%. Запрещенные наркотики - 0,9%.

Недавно в научной печати было опубликовано результаты обширного международного исследования по проблемам здоровья в XXI веке. Изучалось состояние здоровья населения в 100 странах по 500 факторам. После обработки материала ученые пришли к выводу, что в настоящее время здоровье и продолжительность жизни при любом социальном статусе на 70% зависит от образа жизни человека (раньше считалось 50%). Эти положения открывают огромные возможности без больших затрат существенно улучшить уровень здоровья населения путем формирования такого стиля поведения, который будет способствовать его сохранению и укреплению. Многие российские ученые с горечью констатируют тот факт, что возможности здорового образа жизни не оценены по достоинству ни государством, ни обществом, ни большинством россиян. В этом, на наш взгляд, кроются серьезные резервы сохранения здоровья нации.

Таким образом, демографические процессы, которые происходят в течение последних 35 лет в нашем районе, практически не отличаются от таковых в Российской Федерации. В основе всего этого лежат социально-экономические причины. Отсутствие рабочих мест, а, соответственно, и источников существования, заставляет людей молодого возраста искать возможности заработать на содержание семьи за пределами Республики. Это приводит к разрушению института семьи (50% семей в ПМР, где дети воспитываются одним родителем или опекунами), теряется ответственность за воспитание детей, отсутствует прямая забота о собственных детях. Часто такое положение приводит к полному распаду семьи и очень негативно сказывается на формировании личности подрастающего поколения. Кроме этого люди приезжают с заработков очень часто с целым букетом, порой неизлечимых заболеваний (ВИЧ, туберкулез, злокачественные опухоли). Практически полностью разрушена инфраструктура сел, там процветает пьянство, воровство, атмосфера безысходности.

В качестве выхода из указанных проблем, можно привести программу Российской Лиги здоровья нации (создана в 2003 году). Возглавляет эту общественную организацию известный кардиохирург Лео Бокерия. Программа состоит из 4 пунктов – “П”. Это обращение к Государству – Протекционизм здоровья. К обществу – Пропаганда здоровья. К бизнесу – Прагматизм здоровья. И к человеку – самому, то о чем все говорят, это Приоритет здоровья, т.е. любовь к самому себе.

Список литературы:

1. Тишук Е., Гундаров И. Проблемы здорового образа жизни / Медицинская газета. – 2001. – №9.
2. Лисицин Ю. Здоровье и смертность в России / Медицинская газета. – 2001. – №30.
3. Состояние психического здоровья населения по данным ВОЗ // Врач. – 1998. – № 4.

4. Струтинский Ф.А. Физиологически адекватное питание и здоровье. – Кишинев, 2006.

5. Трач М.И., Павлинов И.А. Воспроизводство человеческого капитала – необходимый экономической стратегии ПМР // Экономика Приднестровья.- 2004.- № 11-12.

6 . <http://www.znopr.ru/media/news/?rubric=2>

ПРОБЛЕМАТИКА КРИТЕРИЕВ ЗДОРОВЬЯ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

В.И. Мосежный, преподаватель, И.Ф. Шумилова, старший преподаватель,

В.Н. Борисюк, старший преподаватель

*Филиал Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

Обычно, говоря о здоровье, подразумевают, что здоровье – это естественный феномен, то есть особое состояние данного природой организма или психики. Но, во-первых, сохранение, поддержание и восстановление здоровья и в Древнем мире и сегодня обязательно предполагает медицинские услуги и технологии (лечение, оздоровление, профилактику и пр.). Во-вторых, нормы здоровья, на которые ориентированы медицинские технологии, тоже не естественный феномен, а скорее искусственный. Действительно, с социальной точки зрения (а именно на нее ориентирован медицинский дискурс) здоровый – это тот, кто эффективно функционирует. Например, летчик или военный проходят обязательный медицинский осмотр не потому, что они плохо себя почувствовали, а потому, что они обязаны быть здоровыми. Обдумывая этот факт, мы начинаем понимать, что здоровье специалиста определяется не относительно естественного, природного состояния человека, а относительно социальных требований к его функционированию в том или ином производстве. Но и обычное понимание здоровья – ребенка, женщины, мужчины с социальной точки зрения несет на себя печать этого же функционального отношения. В медицине здоровье ребенка определяется не относительно его идеальных природных характеристик, а относительно будущих требований к его социальному функционированию: когда ребенок пойдет в школу, он должен эффективно учиться, потом, когда подрастет, эффективно служить в армии, когда создаст семью, родить и воспитать здоровых детей, когда пойдет работать, эффективно выполнять свои функции как специалист и т.п. Будем такое понимание (концептуализацию) здоровья называть «социальным». С социальной точки зрения, здоровый – это тот, кто соответствует социальным нормам здоровья.

Но как понимать индивидуальные представления и идеалы здоровья? Может быть, это совершенно другой феномен? И да и нет. С одной стороны, индивидуальное медицинское представление о здоровье – это тот же самый социальный нормативный образ, но перенесенный в индивидуальный план. С формированием новоевропейской личности складывается и представление о том, что медицинское лечение направлено на изменение состояния человека, на восстановление его здоровья. С другой стороны, поскольку личность имеет свои собственные, нередко отличные от социальных представления и ценности, она на основе социальных представлений о здоровье, существенно их трансформируя, часто вырабатывает индивидуальные, адаптированные к ней самой, концепции здоровья. Здесь, как раз, начинает расходиться социальная норма здоровья и индивидуальный идеал здоровья. Дело в том, что для личности здоровье – это не

только и не столько возможность эффективно действовать в социальном плане, сколько хорошо себя чувствовать и полноценно реализовать себя. Именно поэтому речь идет об идеале здоровья: это то состояние человека, к которому последний стремится и которое, в чем он уверен, позволяет ему чувствовать себя здоровым, быть в ладу с собой. В рамках медицинского подхода человек связывает достижение этого состояния прежде всего с медицинскими услугами, в альтернативной медицине – с другими практиками. Это второе, личностное понимание здоровья будем называть «персоналистическим». В настоящее время социальное и персоналистическое понимание здоровья не просто расходятся, но довольно часто противоречат друг другу.

К другим практикам «здоровья» можно отнести физическую культуру (прежде всего в сфере образования), спорт (исключая спорт высших достижений, где, как известно, под влиянием сверхнагрузок здоровье только страдает), СМИ, социальную среду, задающую образцы поведения, семью.

В установках и на словах физическая культура и спорт в школе ориентированы на здоровье. «Основными показателями физического совершенства человека, – читаем мы, например, в известном Учебном пособии для вузов «Физическая культура», – является его здоровье, т. е. такое состояние организма человека, которое обеспечивает полноценное выполнение им всех жизненных функций и форм деятельности в тех или иных конкретных условиях. Физическое состояние зависит от многих факторов, как естественных (наследственность, климатические условия и др.), так и социально обусловленных (условия жизни, производственной деятельности человека и др.).

Физическая культура и спорт широко используются как средства охраны и укрепления здоровья трудящихся. Физическое воспитание решает задачи укрепления здоровья, всестороннего развития физических и духовных сил, повышения работоспособности, продления творческого долголетия и жизни людей, занятых во всех сферах деятельности... При решении любых специальных задач физического воспитания (спортивная тренировка, производственная гимнастика, профессионально-прикладная физическая подготовка и т.д.) обязательным должен оставаться оздоровительный эффект.

Выбор средств физического воспитания и регулирование физических нагрузок происходит в соответствии с принципом оздоровительной направленности, поэтому одним из обязательных условий на занятиях физической культурой и спортом является тщательный контроль за состоянием здоровья занимающихся со стороны преподавателя (тренера, инструктора по спорту и т. д.) и врача (врачебно-педагогический контроль)».

Однако нетрудно заметить, что к физической культуре и спорту в Приднестровье приобщено не так уж много людей. «В настоящее время физической культурой и спортом в Республике регулярно занимаются 5-8 % населения, тогда как в экономически развитых странах мира этот показатель достигает 40-60 %. Наиболее острой и требующей кардинального решения является проблема слабой физической подготовки и физического развития учащихся. Реальный объем двигательной активности школьников и студентов не обеспечивает полноценного и гармоничного физического развития и укрепления здоровья подрастающего поколения. Преподавание физической культуры в общеобразовательных школах не соответствует современным требованиям, а в некоторых школах отсутствует. Увеличивается число школьников и студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Спрашивается почему? Не в последнюю очередь потому, что средний человек в нашей Республики не видит

прямой связи между занятиями спортом или физической культурой и своим здоровьем, а также между здоровьем и своим образом жизни.

Кроме того, для многих Приднестровцев услуги в сфере спорта и физической культуры (стадионы, бассейны, физкультурные площадки и прочее) просто недоступны (или они расположены далеко, или плохо оборудованы, или дорогие). Да и как он может увидеть эти связи и вообще сориентироваться на здоровый образ жизни, если в школе об этом говорят невнятно, СМИ пропагандирует в основном гедонистические и экстремальные ценности, в кино и романах герои сплошь курят и пьют, а в реальной жизни каждый второй, третий или курит или пьет.

В этом смысле можно говорить о противоречиях и несогласованности не только между расширительным и медицинским пониманием здоровья, между социальным и персоналистическим пониманием, но также между трактовкой здоровья в концепциях физической культуры и пониманием его, обусловленным СМИ и социальной средой.

Отрицательное влияние на процесс депопуляризации здорового образа жизни оказали и некоторые процессы современности: взрывное развитие техники, кризис культуры, процессы глобализации. На их фоне различить здоровье от болезни часто становится очень трудным.

Является ли здоровым человек стареющий, и поэтому теряющий зубы, зрение, силы, энергию, все чаще болеющий. С одной стороны, старение, старость являются делом обычным, естественным и в этом смысле не является болезнью, с другой – ухудшающееся самочувствие и нарастающие заболевания – типичный признак нездоровья.

Является ли здоровым человек, страдающий хроническими заболеваниями – язвой желудка, гипертонией, шизофренией и прочее? На первый взгляд, сам вопрос кажется странным: о каком здоровье может идти речь, если человек болен хронически.

Еще двадцать лет тому назад мужское бесплодие считалось неизлечимым заболеванием. Сегодня врач отслеживает под микроскопом среди миллионов мертвых один, два живых сперматозоида и пересаживает их в яйцеклетку женщины. Мужчина здоров или нет? Получается ли так, что здоровье человека тесно связано с развитием техники. При одном уровне развития техники и доступности человек болен, при другом здоров?

Дело в том, что сегодня за здоровье отвечают два разных субъекта – сам человек и государство в лице института здравоохранения. При этом их интересы, да и критерии здоровья и болезни, как мы отмечали, не всегда совпадают. Государство рассматривает здоровье как ресурс хозяйственной деятельности, как функциональную характеристику человеческого материала. Его не интересует отдельные случаи, а только средняя, статистическая картина. Напротив, человек думает только о собственном здоровье, здоровье всего населения его волнует мало. Для государства характерно нормативное понимание и истолкование здоровья и болезни, для отдельного человека нормативный взгляд часто является совершенно неприемлемым. Государство должно рассматривать свое население как военный и политический ресурс и предпринимать все усилия для физического развития и здоровья граждан.

Список литературы

1. Т. Алкемейер. Стройные и упругие: политическая история физической культуры // ЛОГОС Философия, политика и культура спорта № 6 (73), 2009.
2. Физическая культура. Учебное пособие, <http://window.edu.ru/>

ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ МЕЖДУ ДВУМЯ КОМПЬЮТЕРАМИ С ПОМОЩЬЮ ЛАЗЕРА НА БАЗЕ RS-232 СОЕДИНЕНИЯ

*А.Ф. Муляр, преподаватель, В.А. Лютов, студент
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

RS-232 – интерфейс передачи информации между двумя устройствами на расстоянии до 15 метров. Информация передается по проводам цифровым сигналом с двумя уровнями напряжения. Логическому "0" соответствует положительное напряжение (от +5 до +15В для передатчика), а логической "1" – отрицательное (от -5 до -15В для передатчика). Асинхронная передача данных осуществляется с фиксированной скоростью при самосинхронизации фронтом стартового бита.

По структуре – это обычный асинхронный последовательный протокол, то есть передающая сторона по очереди выдает в линию 0 и 1, а принимающая отслеживает их и запоминает.

Физический интерфейс реализуется одним из двух типов разъемов: DB-9M или DB-25M. Последний, в выпускаемых в настоящее время компьютерах практически не встречается.

Назначение выводов 9-контактного разъема представлено на рис. 1., направление сигнала в таблице 1.

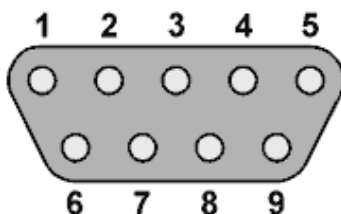


Рис. 1. 9-контактная вилка типа DB-9M (Нумерация контактов со стороны штырьков)

Таблица 1

Направление сигналов относительно хоста (компьютера)

Контакт	Сигнал	Направление	Описание
1	CD	Вход	Обнаружена несущая
2	RXD	Вход	Принимаемые данные
3	TXD	Выход	Передаваемые данные
4	DTR	Выход	Хост готов
5	GND	–	Общий провод
6	DSR	Вход	Устройство готово
7	RTS	Выход	Хост готов к передаче
8	CTS	Вход	Устройство готово к приему
9	RI	Вход	Обнаружен вызов

Данные передаются пакетами по одному байту (обычно 8 бит). Вначале передаётся стартовый бит, противоположной полярности состоянию незанятой (idle) линии, после чего передаётся непосредственно кадр полезной информации, от 5 до 8 бит. Увидев стартовый бит, приемник выжидает интервал T1 и считывает первый бит, потом через интервалы T2 считывает остальные информационные биты. Последний бит – стоповый бит (состояние незанятой линии), говорящий о том, что передача завершена. Возможно 1, 1,5 или 2 стоповых бита.

В конце байта, перед стоп битом, может передаваться бит чётности для контроля качества передачи. Он позволяет выявить ошибку в нечетное число бит (используется, так как наиболее вероятна ошибка в 1 бит).

Устройство, которое представлено в проекте, предназначено для экспериментов с помощью лазера на начальном уровне. Данная разработка помогла снять некоторые ограничения интерфейса RS232, а также стабилизировать передачу данных в условиях прямой видимости. Схема позволяет любым двум компьютерам с последовательной (RS-232) коммуникационной возможностью общаться с помощью лазерного луча. Достоинством является то, что связь можно обеспечивать на большие расстояния, чем это было возможно в случае проводной связи. При этом используется уже готовый интерфейс, поэтому не нужно прибегать к установке дополнительного оборудования. Для управления COM – портом использовалась программа, которая называется “HyperTerminal”. Она является частью стандартного программного обеспечения Windows и изначально установлена на многих персональных компьютерах. В операционных системах Windows 95, 98, 2000, XP по умолчанию программа HyperTerminal находится по цепочке: “Пуск\Все программы\Стандартные\Связь\”.

Физически на диске модуль программы расположен: “C:\Program Files\Windows NT\hypertrm.exe”.

Проект разделён на две части: приёмник и передатчик сигнала (рис. 2 и рис. 3).

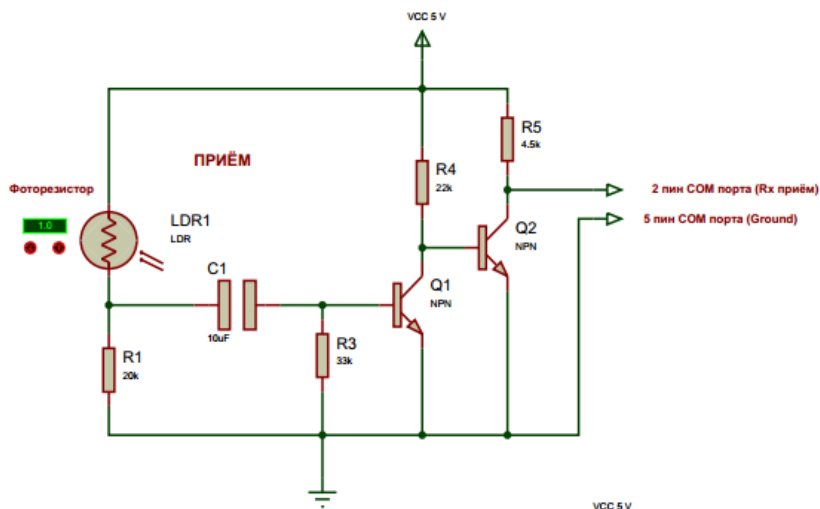


Рис. 2. Приёмник

В качестве принимающего сигнал элемента был выбран фоторезистор ФТ-2, который меняет сопротивление в зависимости от падающего на него света. Питанием для схемы служит стандартный источник в 5В.

Ёмкость С1 на схеме позволяет сделать принятые импульсы более чёткими.

В качестве транзисторов были использованы транзисторы КТ315. Когда на фоторезистор не попадает лазерный луч, транзисторы Q1 и Q2 закрыты. Если на фоторезистор поступает свет, сопротивление фоторезистора уменьшается, импульсы проходят через ёмкость и идут на уже открытые Q1 и Q2, а затем на 2 pin COM-порта, который является каналом приёма.

На практике были трудности при установке самого соединения, так как чем больше расстояние между соединяющимися компьютерами, тем сложнее попасть лазерным лучом в центр фоторезистора. Приёмник не искажает принятый сигнал, и работает без ошибок.

Лазерным источником в данном проекте является обычная лазерная указка. Схема была разработана таким образом, чтобы не повредить сам лазер, поэтому он может быть использован для других экспериментов. Лазер в качестве коммуникационной среды имеет ряд уникальных свойств по сравнению с другими формами средств массовой информации. Лазерный луч, в отличие от провода, не нуждается в защите при передаче информации на расстояния. Также лазеры имеют больший диапазон расстояний в отличие от, например, инфракрасных светодиодов. Радиочастотные передатчики могут предложить ещё большие расстояния, но не следует забывать о помехах в диапазоне радиоволн от других устройств. Неудобство заключается лишь в том, что световой пучок существует всего в нескольких миллиметрах в диаметре. Поэтому при установке связи бывает трудно попасть лазерным лучом в центр фоторезистора на приёмнике. Также оптическая связь обеспечивает безопасное соединение, так как при любой попытке перехватить лазерный луч, это будет обнаружено на приёмнике.

Схема лазерного передатчика выглядит следующим образом:

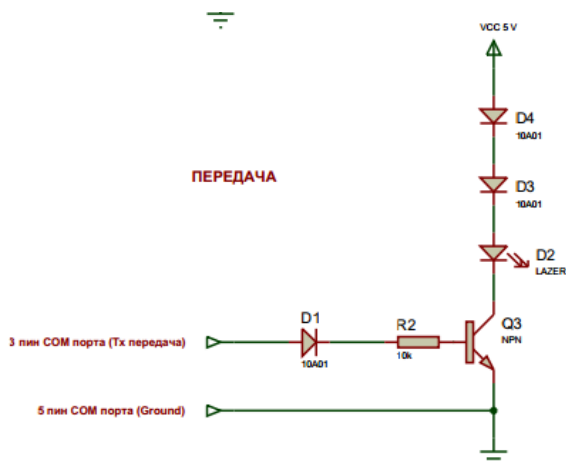


Рис. 3. Схема лазерного передатчика

Диоды D1, D3, D4 “глушат” по 0,25В каждый. Это нужно для того, чтобы на кристалл лазера не пошло высокое для него напряжение. В отличие от транзисторов на приёмнике, на передатчике использован транзистор КТ315G. Он

более вынослив и надёжен в отличие от своих предшественников. Обычные КТ315 при длительной передаче информации выходили из строя, и приходилось их заменять. Транзистор на передатчике закрыт, пока 3 PIN COM-порта не начнёт передавать информацию. При передаче данных он открывается и лазер под напряжением 4,5В передаёт нужные импульсы.

Была выявлена зависимость между яркостью лазера, и установленной скоростью передачи и приёма данных в настройках HyperTerminal. Чем выше скорость передачи данных, тем хуже светит лазер. На высоких скоростях это происходит из-за того, что кристалл лазера не успевает загореться полностью, ведь импульсы передаются очень быстро. При слишком низких же скоростях лазер светит слишком ярко. При скорости порядка 300 bit/sec передатчик может выйти из строя. Поэтому оптимальным для него является скорость в 9600 bit/sec. На этой скорости можно передавать информацию на расстояние порядка 30-50 метров с данным лазером. При изменении на ступень скорости мощность лазера изменяется примерно в 2 раза. Как видно, из сравнения с проводной передачей связи, это намного большее расстояние для передачи информации.

Преимущества оптической связи на RS-232 соединении:

- стабильная работа при хороших условиях видимости;
- высокая скорость передачи информации;
- моментальное обнаружение перехвата сигнала;
- независимость от радиопомех и электромагнитных полей;
- достаточно высокое расстояние передачи данных;
- быстрая установка устройства;
- использование стандартных средств передачи, что позволяет не устанавливать дополнительное ПО.

Недостатки оптической связи на RS-232 соединении:

- зависимость от условий освещённости, а значит, от погоды;
- сложно попасть лучом лазера на фотоприёмник. Зависит от расстояния;
- для передачи данных нужно наличие прямой видимости.

Список литературы:

1. Березкина Т.Ф. Задачник по общей электротехнике с основами электроники. – М.: Высшая школа, 1991.
2. Бессонов Л.Н. Теоретические основы электротехники. – М.: Высшая школа, 1989.
3. Попов В.С. Общая электротехника с основами электроники. – М.: Энергия, 1976.
4. Федорова И.А. Общая электротехника. – М.: Высшая школа, 1968.

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

*Л.А. Балабан, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»*

Там, где думают одинаково –
никто не думает слишком много!

Школа должна готовить ребенка к жизни, формировать активную жизненную позицию. Поэтому, на мой взгляд, каждый педагог, планируя свою деятельность, должен сделать выбор и четко ответить на вопрос: каким ему видится ребенок – человеком, который выполняет, не задумываясь, требования старших, или же думающей личностью, способной к принятию самостоятельных решений, отвечающей за свои поступки.

Сегодня вопрос о развитии мыслительной деятельности учащихся в теории и практике обучения стоит особенно остро, так как исследования последнего времени выявили у школьников большие возможности усваивать научные понятия, применять знания и умения, как в привычной, так и в нестандартной ситуации. Трудно себе представить сферу жизни, где способность ясно мыслить была бы не нужна [4].

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении.

Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников, является технология развития критического мышления. Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Методический аспект формирования критического мышления заключается в том, что данная технология представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности. Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии, каждая из которых имеет свои задачи [2].

На каждой стадии урока я использую определенные приемы работы, которые помогают включить учащихся в совместную деятельность. На фазе вызова это: рассказ-предположение по ключевым словам, по заголовку; графическая систематизация материала, верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки, словарная работа, рассматривание иллюстраций. Информация, полученная в ходе совместной работы, выслушивается, записывается, обсуждается.

Для стимулирования внимательного чтения я использую метод “Чтение с разметкой”. Всего отводится 10–15 минут, чтение индивидуальное. Здесь можно использовать прием “Инсерт” – приём маркировки текста, когда учащиеся отмечают то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, о чём хочется узнать более подробно.

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы “Инсерт”.

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: “V” – уже знал; “+” – новое; “–” – думал иначе; “?” – не понял, есть вопросы. И если с первыми значками “V” и “+” проблем не возникает, то повод для сомнений или, тем более, для дополнительного изучения ребята не видят. Ценность подобного задания – дать возможность усомниться в написанном (большая-то часть учеников принимает любой текст как аксиому). Усомниться – это повод для более внимательного чтения и проверки своей осведомлённости в этом вопросе, это возможность для смелого вступления в полемику.

Шаг 2: Заполнение таблицы “Инсерт”, количество граф которой соответствует числу значков маркировки.

Урок Окружающий мир, 3 класс, “Воздух”. На стадии “Осмысление” дети ищут ответ на вопросы: что такое воздух? Какого его значение? Самостоятельно читают статью в учебнике.

Приём “Инсерт”. Проверка понимания и первичное закрепление.

- Что было для вас знакомым из прочитанного?
- Что нового вы узнали для себя из этого текста?
- У кого есть вопросы по тексту? Что осталось непонятным?

Приём “Лови ошибку”. Заранее подготавливаю текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагаю учащимся выявить допущенные ошибки. Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

- явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
- скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Предлагаю изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока. Использование таких заданий позволяет детям четче формулировать свои мысли, лучше запоминать изученное. На всех стадиях работы использую как индивидуальные, так и групповые формы работы. В течение урока обязательно поощряю работу каждого ребенка, выслушиваю всех, никогда не критикую личные мнения детей.

Урок “Окружающий мир” 2 класс, “Зимние изменения в природе и в жизни человека”. Предлагаю текст следующего содержания: “Пришла зима. Солнце всё выше поднимается на небе. День в январе начинает убывать. Температура воздуха всегда выше нуля. Всюду сверкают восьмилучевые снежинки. Меж золотых лиственниц зеленеют ели. Все птицы улетели на юг. Только ласточки дружно клюют рябину. Волки залегли в спячку. Все деревья сбросили листву. На реках уже идёт ледоход.”

Стадия осмысления направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания “старого” к “новому”. Этому способствуют методы активного чтения: стратегия “Чтение с остановками”, прием “Дерево предсказаний”, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.

Приём таблица “ЗХУ”(Что мы Знаем? Что Хотим узнать? Что мы Узнали?). Суть его заключается в следующем. Делим доску или большой лист бумаги на три колонки, озаглавленные соответственно: «Знаем», «Хотим знать», «Узнали». Затем учитель называет тему и спрашивает учащихся, что они об этом уже знают. Обсуждения продолжается, пока не выявятся основные сведения, в справедливости которых учащиеся не сомневаются. Их мы заносим в колонку «Знаем». Далее учитель просит сгруппировать предложенные идеи по категориями добавить в каждую из них ещё какие то идеи.

Приём "Цветные поля". Ученик, выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю, зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю». Применим прием на уроках русского языка таких как контрольный диктант с грамматическим заданием и работой над ошибками.

Заключительная стадия урока – стадия рефлексии (или размышления). Это “момент истины”, когда становится ясно, правильно ли была организована работа, получены ли ответы на вопросы, появившиеся на стадии вызова. На стадии рефлексии представляются важными не только логические умозаключения, но и эмоциональные переживания. Используя как устные, так и письменные приемы проведения рефлексии [1].

Итак, на мой взгляд, технология развития критического мышления помогает выстроить совместную деятельность с учениками так, чтобы поиск и творчество давали возможность реализоваться каждому ученику. Открытия, сделанные на уроках в результате поиска, незаметно становятся привычкой для детей. А мне дорого то, что мои ученики охотно сотрудничают со мной в постижении мира знаний.

Список литературы:

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. – СПб.: КАРО, 2009. – 144 с.
3. Зверева Н.М. Практическая дидактика для учителя. – М., 2001.
4. Заирбек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004 – 175с.

ЕГЭ КАК СИСТЕМА НОВЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

*Н.Н. Белозерская, учитель русского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»*

За все время развития цивилизации общество интересовал процесс передачи знаний. Пристальное внимание уделялось не только механизму передачи знаний и умений, но и методам контроля приобретенных знаний. По мере развития цивилизации изменялись и методы передачи знаний, и формы их контроля. На современном этапе развития на смену традиционным формам контроля знаний приходят новые формы, построенные на широком применении средств вычислительной техники.

Тестирование – широко распространенный вид контроля знаний. Он используется по многим дисциплинам и позволяет оперативно и довольно точно определить уровень знаний учащихся. Использование тестирования, с одной стороны, повышает качество подготовки ученика, с другой, облегчает труд учителя. [3]

Опыт проведения ЕГЭ по русскому языку показал, что тестирование позволяет проверить все виды компетенции, в том числе и коммуникативную. Все проверочные задания в рамках ЕГЭ обязательно соотнесены с содержанием обязательного стандарта по предмету: проверяется уровень сформированности языковой (т.е. практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм), лингвистической (т.е. умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений), коммуникативной компетенций (т.е. владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания).

По мнению Н.Г. Гольцовой именно на навыках коммуникации замыкается система изучения отдельных разделов лингвистики в школьном курсе русского языка. Коммуникативные навыки позволяют создать ту мотивационную среду, в которой овладение грамотным письмом становится актуальным, значимым для любого выпускника школы.[2]

Подготовка по тестам ЕГЭ хорошо совмещается с программой и учебником Н.Г. Гольцовой, М.А. Мищереной для 10-11 класса. Работая с учениками над разделами «Фонетика», «Графика», «Орфоэпия», уже начинаем знакомиться с тестами ЕГЭ. Даже хорошо владеющие теоретическими знаниями дети не всегда легко справляются с тестовыми заданиями. Поэтому вырабатываем так называемые алгоритмы или планы для решения заданий. Так, например, для выполнения заданий по фонетике:

1. Несколько раз произнеси слово и услышь его.
2. Помни о процессах озвончения и оглушения.
3. Определи слабые позиции звуков.
4. Определи мягкие звуки.
5. Помни о произношении некоторых буквосочетаний.

Убеждаемся на примерах: *сдоба* [здоба], *сторож* [стораш].

Изучение раздела «Морфемика» позволяет устранить трудности в заданиях на эту тему. В школьной программе уделяется недостаточное внимание приставке **недо-**, поэтому школьники часто путают её с частицей **не** и **до**. Например, не доставать (не дотягиваться) и недоставать (о недостаточном количестве чего-либо):

Ребенок не достает до нужной кнопки в лифте. Ему недостает внимания.

Приставка **недо** - часто антонимична приставке **пере** - , которая может служить своеобразной проверкой: *недоедать* – *переедать*, *недосолить* – *пересолить*, *недоварить* – *переварить*. Например:

Дети часто не доедали свой суп.

Безработные часто недоедали.

Важной составляющей в обучении русскому языку является работа по предупреждению речевых ошибок: грамматических, лексических и стилистических. Важнейшим условием нормативности речи является правильный выбор слов, их лексическая сочетаемость. Иначе говоря, при построении предложения слова должны подбираться в соответствии с присущей им в литературном языке семантикой и стилистическими особенностями. Так, нарушена лексическая сочетаемость в следующих предложениях.

1. Наступила война.

Наступает то, что закономерно: весна, утро. Поэтому следует сказать: началась война.

2. Мальчик испугался и начал бежать.

В данном случае указывается только начало действия, предполагающее его развитие: начал работать, начал собирать игрушки и т.д. Следовало сказать: «Испугался и побежал».

Значительная часть заданий ЕГЭ предполагает работу с текстом, его анализ. Один вид работы связан с установлением связи между предложениями небольшого текста. Второй – с восприятием другого текста, значительно большего по объему, с определением стиля текста, типа речи, средств выразительности, встретившихся в тексте.

Для выполнения этой работы учащийся должен опираться на базу определенных теоретических знаний, которые кратко можно сформулировать следующим образом.

1. Что называется текстом? (Несколько предложений, соединенных общей основной мыслью и темой.).

2. Основные признаки текста. (Законченность, смысловая цельность, тематическое и композиционное единство частей, грамматическая связь между частями.).

3. Смысловые отношения между предложениями в тексте. (Содержание каждого последующего предложения может раскрывать смысл предыдущего в целом или какой-либо его част, члена; содержание приложений может быть противопоставлено друг другу, сопоставлено и т.д. По смыслу могут быть связаны и предложения, отделенные друг от друга частью текста.).

4. Виды грамматической связи в тексте. (Цепная связь подразумевает сцепление предложения с предыдущим при помощи лексического повтора и грамматического повтора: повторения какого-либо слова, замены его синонимом, местоимением, перифразой, каким-либо соответствием, ассоциацией, одинаковыми формами членов предложения и т.д. Параллельная связь происходит за счет сопоставления или противопоставления предложений. Этому может служить одинаковый порядок слов, антонимы, анафора – одинаковое начало предложений, одинаковая цель высказываний или интонация).

5. Типы речи. (Повествование, описание, рассуждение)

6. Стиль речи (художественный, публицистический, научный официально-деловой, разговорный).

Хотя тестирование – это довольно распространённый вид контроля знаний, но тесты ЕГЭ отличаются от обычных более высоким уровнем обобщения материала. С одной стороны, это позволяет проверить знания учащихся по нескольким темам в одном тестовом задании, с другой – сбивает неподготовленных к такому виду работы детей с толку и мешает им проявить себя в полной мере. Поэтому внедрение такой системы контроля должно быть последовательным и планомерным в течение всего срока изучения предмета в школе. Последовательная реализация внутрипредметных связей, как на завершающем Этапе образования, так и в процессе обучения позволит обеспечить «обратную связь» между системой итогового контроля по предмету и текущей учебной работой.[3]

Контрольно-измерительные материалы (КИМы) по типу ЕГЭ должны стать привычной работой перед контрольным диктантом, перед зачётной работой. С их помощью учитель легко выявит недочёты и пробелы в знаниях, спланирует и

проведёт урок коррекции знаний, а учащиеся получают задания для самостоятельной подготовки к любой зачётной работе.

Внести коррекцию придётся и в систему уроков по развитию речи. Обычные изложения, нужные и уместные в младших классах, лучше заменить уроками работы с текстом, аналогичными заданиям ЕГЭ, а также активно и равномерно формировать умения писать сочинения по тексту, высказывать свою точку зрения на проблемы, выдвинутые автором текста. Формировать у школьника навыки грамотной, благозвучной речи, желание и умение пользоваться художественно-изобразительными средствами. Это поможет учащимся свободно применять теоретические знания по языку во всех видах речи на практике, что и является основной целью обучения школьников русскому языку.

Список литературы

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. – М.: «Русское слово», 2008.
2. Золотарёва Й.В. Поурочные разработки по русскому языку 10 класс. – М.: «Вако», 2004.
3. Пахнова Т. Интенсивная подготовка к ЕГЭ на основе работы с текстом. // Русский язык и литература для школьников. – №3. – 2009.
4. Русский язык. Контрольные измерительные материалы. – М.: «Просвещение», 2009.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Ж.Б. Борсуковская, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»*

За последние десятилетия обозначилась тенденция к изменению сущности, целей и приоритетных ценностей начального общего образования. В связи с этим приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить становление личности младшего школьника, раскрытие его индивидуальных возможностей.

Развитие личностных качеств и способностей младшего школьника опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной. Поэтому особое место отводится деятельностному, практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, применению приобретённых знаний и умений в реальных жизненных ситуациях [2].

Сегодня в начальной школе наибольшее распространение получила «технология деятельностного метода обучения». При этом новая технология, новый способ организации обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает её, сохраняя всё необходимое для реализации новых образовательных целей. Обучение через деятельностный метод предусматривает такое осуществление учебного процесса, при котором на каждом этапе образования одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности.

Процесс обучения есть всегда обучение деятельности. Обучать деятельности – это, значит, делать учение мотивированным, учить ребенка

самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения (т.е. оптимально организовывать свою деятельность), помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки [1].

Деятельностный подход в образовании связан еще с одним важным положением. Обучение деятельности предполагает на первом этапе совместную учебно-познавательную деятельность группы учащихся под руководством учителя. «Зона ближайшего развития» – это как раз то, что лежит между материалом, который может быть усвоен ребенком только в процессе совместной деятельности, и тем, что он уже способен усвоить самостоятельно. Характерной чертой этой технологии является способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

Деятельностный подход в образовании – это совсем не совокупность образовательных технологий или методических приемов. Это своего рода философия образования, методологический базис, на котором строятся различные системы развивающего обучения или образования со своими конкретными технологиями, приемами, да и теоретическими особенностями. Реализация технологии деятельностного метода в практике преподавания обеспечивается следующей системой дидактических принципов [3]:

1. Принцип деятельности.

Основной вывод психолого-педагогических исследований последних лет заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания.

2. Принцип целостного представления о мире.

Еще Я.А. Коменский отмечал, что явления нужно изучать во взаимной связи, а не разрозненно (не как «кучу дров»). Он означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе – обществе – самом себе), о роли и месте каждой науки в системе наук. Здесь речь идет не просто о формировании научной картины мира, но и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям, а также об умении применять их в своей практической деятельности. Например, если речь идет об экологических знаниях, то учащийся должен не просто знать, что плохо срывать те или иные цветы, оставлять себя мусор в лесу и т.д., а принять свое собственное решение так не делать.

3. Принцип непрерывности.

Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

4. Принцип минимакса.

Все дети разные, и каждый из них развивается своим темпом. Вместе с тем обучение в массовой школе ориентировано на некий средний уровень, который слишком высок для слабых детей и явно недостаточен для более сильных. Это тормозит развитие как сильных детей, так и слабых. Чтобы учесть индивидуальные особенности учащихся, часто выделяют 2, 4 и т.д. уровня. Однако реальных уровней в классе ровно столько, сколько детей! Выход прост: выделить всего лишь два уровня – максимум, определяемый зоной ближайшего развития детей, и необходимый минимум.

Принцип минимакса заключается в следующем: школа должна предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню. Работа ведется

на высоком уровне трудности, но оценивается лишь обязательный результат и успех. Это позволит сформировать у учащихся установку на достижение успеха, а не на уход от «двойки», что гораздо важнее для развития мотивационной сферы.

5. Принцип психологической комфортности.

Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает детей и в которой они чувствуют себя «как дома». Никакие успехи в учебе не принесут пользы, если они «замешаны» на страхе перед взрослыми, подавлении личности ребенка. Однако психологическая комфортность необходима не только для усвоения знаний - от этого зависит физиологическое состояние детей. Адаптация к конкретным условиям, создание атмосферы доброжелательности позволит снять напряженность и неврозы, разрушающие здоровье детей.

6. Принцип вариативности.

Современная жизнь требует от человека умения осуществлять выбор - от выбора товаров и услуг до выбора друзей и выбора жизненного пути. Принцип вариативности предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов.

Обучение, в котором реализуется принцип вариативности, снимает у учащихся страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для ее исправления. Такой подход к решению проблем, особенно в трудных ситуациях, необходим и в жизни: в случае неудачи не впадать в уныние, а искать и находить конструктивный путь.

С другой стороны, принцип вариативности обеспечивает право учителя на самостоятельность в выборе учебной литературы, форм и методов работы. Однако это право рождает и большую ответственность учителя за конечный результат своей деятельности – качество обучения.

7. Принцип творчества (креативности).

Принцип творчества предполагает ориентацию на приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Речь здесь идет не о простом «придумывании» заданий по аналогии, хотя и такие задания следует всячески приветствовать.

Здесь, прежде всего, имеется в виду формирование у учащихся способности самостоятельно находить решение не встречавшихся раньше задач, самостоятельное «открытие» ими новых способов действия. Умение создавать новое, находить нестандартное решение жизненных проблем стало сегодня неотъемлемой составной частью реального жизненного успеха любого человека. Поэтому развитие творческих способностей приобретает в наши дни общеобразовательное значение.

Таким образом, перечисленные дидактические принципы в определенной мере необходимы и достаточны для реализации современных целей образования и уже сегодня могут осуществляться в общеобразовательной школе.

Список литературы:

1. Корбакова И.Н., Терешина Л.В. Деятельностный метод обучения. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Кубышева М.А. Реализация технологии деятельностного метода на уроках разной направленности. – М., 2005.
3. Мельникова Е.Л. Проблемный урок. – Ростов-на-Дону: Витраж, 2006.

ЭЛЕМЕНТЫ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*О.И. Бырся, А.Б. Ширыханов, учителя истории и обществознания
МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей»*

Основная задача исторического образования – воспитание патриота и гражданина, человека с активной жизненной позицией. Этому требуют современные условия жизни, быстро меняющаяся социальная обстановка. Именно активно действующий гражданин может адаптироваться в современных условиях, сознательно участвовать в жизни страны. В то же время в преподавании истории и сегодня часто сохраняется привычная методика, в основе которой лежит принцип пассивного получения знаний о прошлом и настоящем, когда обучение сводится только к усвоению определенной суммы знаний и умений. Устранить это противоречие можно только путем формирования мировоззрения учащихся через личностный подход в осмыслении истории человечества.

Традиционные методы передачи готовых знаний через объяснение и учебник приводят к появлению стереотипов мышления, а для учащихся характерны, особенно в период становления личности, стремление выделиться, проявить индивидуальность. Чтобы не навязывать известные точки зрения, необходимо предоставлять школьникам возможность, более частого обращения к различным историческим источникам, авторским концепциям и версиям. Исторические факты не должны восприниматься как готовые знания, только поиск истины может привести к осознанному их усвоению. А, для того, чтобы научиться этому, необходимо овладеть навыками умения работы с информацией, овладеть исследовательским методом. Именно через исследование формируется культура умственного труда учащихся. Они становятся участниками научного поиска, учатся идти от простого наблюдения к анализу фактов и событий.

Историческое исследование требует постоянного контакта с источником, документом. Для того чтобы работа была наиболее плодотворной, необходимо использовать несколько разных текстов, источников, в том числе и невербальных, отражающих историческое событие с разных точек зрения. Это дает возможность для постановки проблемных вопросов, сравнения, выбора, критики. В результате учащиеся самостоятельно извлекают из документов факты, интерпретируют их, принимают определенные решения, что так важно при личностном подходе в изучении истории.

В ходе учебного процесса сам учитель часто выступает как исследователь, демонстрируя учащимся пути научного мышления, показывая движение мысли ученого к истине. Но, крайне необходимо, чтобы ученики, отойдя от роли наблюдателей, постепенно включались в процесс поиска, в ходе которого они приобщаются к исследовательской работе. При этом, мы считаем, что основными требованиями к учебному процессу могли бы быть следующие: он должен развиваться от простого к более сложному; каждый урок является логическим продолжением предыдущего; в ходе исследовательской работы развивающие цели не должны вытеснять образовательные и воспитательные.

Определив содержательные возможности учебного курса истории, важно не ошибиться в адекватности форм его изучения. Вопрос о форме отнюдь не праздный: форма преподнесения материала может стать мотивом к активной познавательной деятельности. Кроме того, форма учебных занятий по истории должна, по возможности, соответствовать форме самого предмета изучения, т.е.

стать процессом, а не дробиться на содержательно законченные уроки, создавая иллюзию дискретности истории.

Одной из форм может стать практическая (исследовательская) работа с документами. Она позволяет углубить и продемонстрировать знания, идет активное «вживание» школьников в изучаемую эпоху, они получают возможность первоначального накопления информации и постановки предметных проблем.

Предлагаем один из вариантов такой работы, который в нашей педагогической практике преподавания отечественной истории стал традиционным учебным занятием для приобщения учащихся к исследовательской деятельности.

Урок – практическая работа с документами.

Тема работы: «Предвоенный политический кризис. 1938 -1939 гг.»

Цели работы: научить учащихся давать критический анализ исторических источников, проводить их сравнительный анализ, научить интерпретировать политическую карикатуру; способствовать формированию навыков исследовательской деятельности.

Исторические документы:

1. Заявление правительств Великобритании и Франции правительству Чехословакии от 19 сентября 1938 г. – Накануне. 1931-1939 гг. Сб. документов. – М., 1991, стр. 171.

2. Письмо И.В. Сталина А. Гитлеру от 21 августа 1939 г.- Черная Л. Коричневые диктаторы. – М., 1992, стр. 367.

3. Договор о ненападении между Германией и Советским Союзом. Секретный дополнительный протокол к Договору о ненападении между Германией и Советским Союзом. 23 августа 1939 г.– История. – 2009. – № 16, стр. 37.

4. Английская карикатура 1939 года.

Задание 1. Изучив документы, сделайте выводы, ответив на вопросы.

Документ 1. «Представители обеих сторон вынуждены прийти к заключению, что поддержание мира и безопасности и жизненных интересов Чехословакии не может быть эффективно обеспечено, если эти районы сейчас же не передать Германской империи». (Из заявления правительств Великобритании и Франции правительству Чехословакии от 19 сентября 1938 г.).

Документ 2. «Народы наших стран нуждаются в мирных отношениях между собою. Согласие германского правительства на заключение пакта

ненападения создает базу для ликвидации политической напряженности и установления мира и сотрудничества между нашими странами». (Из письма И.В. Сталина А. Гитлеру от 21 августа 1939 г.).

Вопрос: Определите общую тенденцию обоих документов и подтвердите свою точку зрения аргументами.

Задание 2. Прочтите тексты Договора о ненападении между Германией и Советским Союзом и Секретного дополнительного протокола к Договору о ненападении между Германией и Советским Союзом от 23 августа 1939 года. Напишите конспект основных положений этих документов.

Исходя из статей Секретного дополнительного протокола к Договору о ненападении между Германией и Советским Союзом, определите границу, разделяющую сферы влияния между этими государствами в Европе.

Задание 3. Интерпретация английской карикатуры 1939 года на подписание Договора о ненападении между Германией и Советским Союзом.

Вопрос 1: Предположите, в какой стране могла появиться эта карикатура? Почему вы так решили? (Страну происхождения карикатуры учитель заранее не называет).

Вопрос 2. Как автор карикатуры художественными средствами отобразил единство политических интересов изображенных персонажей. (на карикатуре изображены И.В. Сталин и А. Гитлер).

Вопрос 3. Как вы думаете, в чем проявилась тенденциозность автора карикатуры?

История – один из наиболее сложных учебных предметов в школе не только из-за неоднозначности ответов на поставленные вопросы, но и по объему информации, которая обрушивается на школьника со страниц учебников, пособий, из уст самого учителя. Но оправданно ли это? Необходима ли та лавина фактов, которые предлагаются учащимся? В выяснении этого и отборе необходимого содержательного материала и состоит одна из задач учителя. Он должен тщательно проанализировать смысловую нагрузку каждого исторического факта (документа), определить его функциональность, то есть решению каких образовательных, воспитательных и развивающих задач этот факт может служить.

При отборе исторических фактов, необходимых на уроке, мы руководствуемся следующей шкалой признаков: значительность факта (факт является крупной исторической вехой, одним из основных элементов исторического содержания эпохи); характерность факта (факт типичен для эпохи, необходим для её понимания и для понимания закономерностей исторического процесса); уникальность факта (факт выявляет особенности, неповторимость исторической эпохи, страны, народа, государственного устройства); содержательная глубина факта (факт выводит на мировоззренческие философские проблемы, в иные области знаний, дает возможность связывать изучаемый исторический период с другими); эмоциональность факта (факт передает эмоциональный настрой изучаемой эпохи и обладает возможностями для воздействия на эмоционально – чувственную сферу учащихся); развивающий потенциал факта (факт может быть использован для решения различных учебных задач: формирование учебных умений, навыков, имеющих целью развитие логического и исторического мышления); воспитывающий потенциал факта (факт содержит возможности для нравственного, эстетического, патриотического воспитания школьников).

Отбор, проведенный таким образом, полезен и ученику и учителю. Он дает возможность учащемуся увидеть сложность исторического процесса, а также способствует более глубокому видению собственных задач учителем, помогает оценить степень усвоения материала, диагностировать характер затруднений школьников и провести необходимую коррекцию.

По мере продвижения к результату исследовательской работы информативная и контролирующая функция учителя отступает на второй план, и он из наставника превращается постепенно в полноправного участника учебного действия, выбирая себе наравне со всеми учебную роль. Выдвигая определенные требования к учителю, описываемая система деятельности одновременно дает возможности для учета индивидуально-психологических особенностей школьников и оказания им необходимой помощи. В целом условием эффективности работы учащихся должно стать максимально полное взаимопонимание между учителем и учеником, осознание общности их интересов.

Представленная система не является чем-то застывшим, статичным и имеет потенциал к дальнейшему развитию. С каждым новым классом, уроком, учеником в ней появляется что-то новое. Впрочем появление нового – это то, что свойственно самой истории, а значит, не может не найти отражения в способе ее преподавания.

В настоящий момент, данная система помогает решить целый ряд образовательных, развивающих и воспитательных задач: стимулирование формирования собственного мировоззрения у учащихся; формирование глубокого исторического видения и историзма мышления; формирование устойчивого интереса к историческому прошлому у школьников; прочное усвоение не только исторических знаний, но и самих способов работы по их добытию; развитие активного познавательного интереса и мышления у учащихся; возможность для самореализации, осознания собственной значимости каждым учеником, что повсеместно способствует созданию в ходе учебного процесса атмосферы постоянного творчества и, как следствие, получению удовлетворения от результатов труда и учениками и учителем.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЧЕЛОВЕКА – ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА РЕСПУБЛИКИ, ОСОЗНАЮЩЕГО СВОЙ ДОЛГ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ

*А.М.Войчишена, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Воронковская русская средняя общеобразовательная школа»
с.Воронково, Рыбницкий район*

Какие ждут вас в будущем дела?
Об этом думать вы должны все чаще
И если гражданин ты настоящий,
Большой отдачи ждет от Вас страна!

Есть на свете одна ценность, которая во многом превышает все другие ценности – это патриотизм. Что такое патриотизм? Это, прежде всего, любовь и преданность к Родине, к своему Отечеству, к своему народу.

Патриотизм является нравственной категорией, неотделимой от индивидуальных и гражданских качеств личности. На личностном уровне патриотизм выступает, как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающая в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. На макро уровне патриотизм представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющегося: в коллективных настроениях, чувствах; оценках в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре; государству в системе основополагающих ценностей. Патриотизм и чувство долга перед Отечеством проявляется в поступках и деятельности человека.

Исходя из выше сказанного, важнейшей задачей в нашей стране в современных условиях является задача воспитания патриотизма у подрастающего поколения. Воспитывать патриота значит формировать человека, которому присуща любовь к Родине, стремление к ее процветанию и могуществу, прочная гражданская позиция. Научить патриотизму, как учат алгебре и географии, нельзя- это не заучивание перечня правил и положений. «Родина без нас обойтись может, мы без неё-ничто». Эту великую истину, на которую обращал внимание В.А.Сухомлинский, должен понимать и чувствовать каждый ребенок. Чувство Родины проникает в нас с молоком матери. Это воздух, которым мы дышим;

солнце, которое мы видим; дом, в котором мы обитаем. Я надеюсь, что многие из вас, уважаемые коллеги, понимают, как остро в наше время стоит проблема воспитания гражданина и патриота в условиях экономической нестабильности, социального неравенства общества, равнодушия, эгоизма, цинизма, немотивированной агрессивности, при устойчивой тенденции падения престижа военной службы. Поэтому в моей работе, как классного руководителя, воспитание нравственных качеств гражданина и патриота республики проходит красной нитью с того времени, как ученик перешагнул порог школы.

Академик Д.С.Лихачев писал: «Я придерживаюсь того взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к семье, к своему дому, к своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а, созрев, становится сознательной и крепкой до самой смерти, любовью к своей стране и ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала...». Эти слова подтолкнули меня проводить планирование воспитательной работы в три этапа, организовывать инициативные группы в классе, распределять поручения, суммировать усилия каждого учащегося, всего класса.

Определена цель: создание условий для развития личности, обладающей важнейшими качествами гражданина-патриота своего Отечества и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Поставлены следующие задачи:

1.Формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей ПМР. Сохранение и развитие чувства гордости за свою страну.

2. Воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

3. Формирование комплекса нормативного, правового и организационно-методического обеспечения функционирования воспитательной системы по патриотическому воспитанию школьников.

Зарождается патриот с формирования родственных чувств к своей семье: маме, отцу, бабушке, дедушке, близким и дальним родственникам- это первый этап формирования патриотизма. Предлагаю ученикам рассказать о своих самых близких людях: сколько им лет, где родились, где живут, кем работают, где служили, воевали, чем занимаются. Вместе со своими близкими вести летопись истории семьи, составлять древа семьи, рассказать о семейных праздниках, традициях.

Очень впечатлительным как для детей, так и для взрослых остался праздник «Путешествие в детство наших бабушек». Ко дню пожилого человека силами нашего ученического коллектива был дан концерт в доме престарелых села Воронково. При проведении анализа мероприятия учащиеся делились своими впечатлениями, в частности высказывали такие мнения:

- у бабушек были слезы на глазах, наверное это были слезы радости;
- когда мы вручали цветы, бабушки нас целовали и обнимали. Наверное, мы им тогда были самыми родными;
- никогда не отдадим своих близких в дома престарелых, нам их жалко.

Услышав такие высказывания, я пришла к выводу, что мероприятие своей цели достигла.

Второй этап идет через воспитание любви к Малой Родине – селу, городу, ученическому коллективу, местным традициям и истории. Организовываем

походы в лес, где учащиеся знакомятся с разновидностями растений. Предлагаем нашу помощь Воронковскому лесничеству «Приднестровье-лес» в посадке молодых деревьев, уборке территорий для отдыха. Посещаем музей, где узнаем историю села. Учащиеся сами ведут поисковые мероприятия, собирают информацию о родном крае. Устраиваем тематические литературные вечера. Например, «Мое Приднестровье в стихах и песнях», учащиеся поют песни и читают стихотворения поэтов ПМР, в том числе и творчество наших односельчан, поэтов В.Семенюка и Н.Крачун.

Я люблю свой край чудесный,	Где с друзьями я делилась
Как родную мать	Всем, что у нас есть.
Я о нем теплее слова	Где рождает сердце песни
Не могу сказать.	И любовь к земле.
Та земля, где родилась я,	Где шумит пшеница морем
Лучше всех других!	В жатву на селе,
Знаю я одно лишь счастье-	Где людей в лицо я знаю и по именам-
Жить среди своих.	Я за этот край чудесный
Там, где я ходить училась,	Жизнь свою отдам!
говорить и петь,	

Н.Крачун.

Ученики с проектами на тему: «Село моей мечты» – выступают в качестве экономистов, юристов, фермеров, программистов.

Третий этап формирования патриотизма- воспитание любви к Отечеству, обществу, народу, их истории, культуре, традициям, изучение символики ПМР, Конституции ПМР. Проводили конференцию «Чтобы помнили...» с целью сохранения памяти защитников Отечества, оказание шефской помощи инвалидам и участникам войн. Остались в памяти на всю жизнь встречи с участниками боевых действий ПМР, отцами ребят нашего класса

Козию О.В. и Крыжановским Н.М.; спортивные соревнования в память погибшего защитника ПМР односельчанина Александра Монастырского.

Вместе с ребятами пытаемся найти ответы на такие вопросы:

- 1.Как понимать слово «патриот»?
- 2.Считаешь ли ты себя патриотом?
- 3.Где, когда и как воспитываются патриотические чувства?
- 4.Патриотическое и военно – патриотическое воспитание. Существует ли разница в этих двух понятиях?
- 5.По телевидению, радио, в процессе идет много информации об армии. Как ты считаешь: -положение дел преувеличивают, -негативного много, -ваше личное мнение?
- 6.Вы с друзьями обсуждаете проблему службы в армии, или не касаетесь этой темы?
- 7.Малая Родина – место, где ты родился, живешь. Как ты к ней относишься?
- 8.Испытываете ли вы чувство гордости за свою Родину? Свой народ?
- 9.Что значит по-вашему «стремление защитить Родину от несправедливых нападок»?
- 10.Как вы относитесь к национальным меньшинствам в школе, в селе?
- 11.Если вы хотите жить хорошо, сделаете ли что-то противозаконное для этого?

Результаты работы подтвердили, что среди многообразия внешних и внутренних факторов наиболее важное значение для повышения эффективности процесса гражданско- патриотического воспитания имеют:

- методически выверенное использование регионального компонента в содержании воспитания учащихся;
- соблюдение педагогического такта, меры в установлении взаимодействия личности и коллектива;
- применение достаточного разнообразия видов и организационных форм, позволяющих учащимся занять положение субъекта социальной деятельности;
- разработка технологии формирования опыта, направленного на достижение жизненного успеха;
- взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- создание в школьном сообществе демократической микро политики, проводниками которой является учитель, учащиеся и их родители.

Цель моей работы заключается в том, чтобы создать воспитательный комплекс, из которого выйдет человек, социально-ориентированный, с четко обозначенной гражданской позицией, патриот своей Родины, осознающий свой долг перед Отечеством, способный жить в многообразном мире в гармонии с ним и со всеми людьми.

Список литературы:

1. Аронов А.А. Воспитывать патриотов. – Москва, 1989.
2. Богданова О.С. Нравственное воспитание старшеклассников. –М., 1988.
3. Воспитание школьников, 2007.
4. Лихачев Д.С. Земля родная. – М., 1983.

РОЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА ПРИ ОВЛАДЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

*В.О.Волкова, учитель английского языка
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9»*

Роль родного языка при овладении иностранным языком очень велика. Исходя из того, что иностранный язык изучается всегда на базе уже имеющегося родного языка, конфронтативная лингвистика оперирует общими и различными элементами родного и иностранного языков и определяет на этой основе отбор и расположение языкового материала в учебниках, чтобы таким образом свести к минимуму явления отрицательной интерференции. Хотя сопоставление языков возникло из указанных потребностей преподавания иностранных языков, у лингвистов и у преподавателей нет единого мнения о том, в какой мере сможет это сравнение оправдать возлагаемые ожидания на него ожидания.

Ученые по-разному высказываются в отношении использования трехязычного сопоставления при обучении иностранным языкам в школе и вузе. Например, И.А. Грузинская, А.А. Любарская и другие считают, что родной язык мешает приобретению практических навыков иностранного языка.

Придерживаясь утверждения А.А. Леонтьева применительно к многонациональным школам, а также исходя из собственного опыта в процессе преподавания иностранного языка, мы принимаем во внимание отличительные особенности родного и русского языков. Например, при изучении временных форм глагола изъявительного наклонения мы учитываем, что усвоение образования и употребления сложных прошедших времен немецкого и

французского языков (плюсquamперфекта, перфекта и др.) не составит трудностей для учащихся татарских и башкирских школ, поскольку аналогичные временные формы имеются в их родных языках и будет представлять определенные трудности для учащихся русских школ. При усвоении образования английской временной формы Future Indefinite возможно использование лингвистического опыта учащихся, который они приобрели в процессе овладения русским языком[1].

Удельный вес родного языка на уроке иностранного языка определяется рядом факторов, а именно:

- умением самого учителя свободно общаться на иностранном языке;
- степенью обучения (если в начальной школе невозможно полностью вести уроки на иностранном языке, то на старшей ступени обучения активный лексический запас старшеклассников и их речевой опыт позволяет практически отказаться от родного языка);
- уровнем сформированности коммуникативной компетенции учащихся той или иной группы;
- степенью сложности изучаемого языка материала.

Перечислим основные функции родного языка на уроке иностранного языка:

1. Мотивационная функция.

Родной язык часто используется в формулировке цели урока, а экспозиции учителя перед выполнением какого-либо упражнения для того, чтобы вызвать интерес у учащихся к предстоящей работе. Например, при введении модального глагола «should» можно начать разговор с того, что *спросить детей о том, часто ли им говорят родители «Тебе следует покушать / хорошо учиться / быть внимательным к младшему брату, заботиться о нём и защищать его» и т. д. Всегда ли вы прислушиваетесь к чужим советам, хотя, наверняка, у каждого из нас в жизни бывают ситуации, когда мы хотим услышать совет друга, учителя, мамы, которые подскажут, как нам следует поступить в той или иной ситуации. Так вот сегодня мы научимся давать советы по-английски и узнаем, как родители наших сверстников в Англии общаются со своими детьми, какие дают им наставления. А поможет нам в этом специальный глагол...*

Как видно из приведённых примеров, родной язык встречается в инструкциях к заданиям (особенно при выполнении письменных работ, чтобы учащиеся лишний раз не отвлекали учителя для дополнительных разъяснений). В данной функции родной язык быстро вытесняется иностранным, особенно в устном общении на уроке, а наиболее опытные учителя с самого начала не задействуют родной язык у этой функции.

2. Обучающая функция.

Русский язык используется при объяснении особенностей артикуляции отдельных звуков на этапе формирования звукопроизносительных навыков. Это касается, прежде всего тех звуков, которые отсутствуют в родном языке учащихся (например, межзубные звуки [θ] и [ð], носовой [ŋ]) или частично совпадают с похожими звуками русского языка, ([s], [t], [h], [r], etc.). Например, *чтобы правильно произнести звук [θ], надо растянуть губы в улыбке, выдвинуть распластанный кончик языка между зубами, выдуть воздух между зубами и верхними зубами;* или *при произнесении английского 's' язык находится у верхних зубов, а русского звука «с» - язык находится у нижних зубов.*

Многие учителя практики обращаются к родному языку учащихся на этапе презентации нового грамматического материала. С одной стороны, учитель стремится как можно полнее и точнее раскрыть значение новой грамматической

конструкции, обратить внимание на ее особенности и формы, продемонстрировать употребление в речи, с другой стороны, примеры на русском языке могут быть наглядным материалом для сопоставления. Так, при сопоставлении двух предложений *Я уже купил эту книгу* и *Я купил эту книгу на прошлой неделе* выясняется, что по-русски звучит один и тот же глагол «купил», а по-английски указатели времени уже и на прошлой неделе – ориентиры, указывающие на разные времена *Present Perfect* и *Past Simple*.

3. Организационная функция.

Коммуникативный подход в обучении иностранному языку предусматривает использование разных игровых технологий, которые являются действенным средством повышения познавательной и лингвистической активности школьников и способствуют лучшему усвоению лексического и грамматического материала, формированию речевых умений.

Объяснение правил новых игр разумнее проводить на родном языке, что обеспечит точность понимания инструкций всеми учащимися класса и освободит время на собственно проведение игры или же учителю следует тщательно продумать язык инструкций и при этом можно попытаться использовать средства невербальной коммуникации (жесты, движения, мимика).

Опыт показывает, что при регулярном и активном использовании ограниченного числа команд и инструкций на иностранном языке наблюдается переход этих выражений из пассивного в активный словарь учащихся, что в дальнейшем позволит учителю отказаться от обращения к родному языку на этапе проведения игровых приемов.

4. Семантизирующая функция.

К родному языку учителя прибегают, как правило, тогда, когда не срабатывают беспереводные приемы семантизации иноязычных слов, такие, как прямая демонстрация (показ или иллюстративная наглядность), синонимы-антонимы, догадка по словообразовательным элементам суффиксы, приставками, словосложение, конверсия), иноязычное толкование значения слов (дефиниция). В этой ситуации используются перевод одним – двумя словами (например, слова, связанные с чертами характера или чувствами человека: *confident* – уверенный, смелый, *hatred* – ненависть), что экономит время презентации новых слов, увеличивая время на их отработку. Но часто требуется перевод – толкование или дополнительные разъяснения, типа *trick-or-treat* – «угощайте или будем шутить над вами» - с этими словами дети, разодетые в маскарадные костюмы ведьм и привидений, ходят из дома в дом в Хэллоуинскую ночь, 31 октября, т. е. данный способ семантизации не всегда экономичен во времени.

5. Контролирующая функция.

На этапе совершенствования или контроля сформированности лексико – грамматических навыков эффективен так называемый «обратный перевод», когда учащимся предъявляются изолированные слова, словосочетания, отдельные предложения или высказывания на родном языке. Учащиеся переводят их на иностранный язык самостоятельно или в парах.

Перевод слов с родного языка на иностранный – один из приемов составления словаря для кроссвордов, наряду с такими приемами, как рисунки, контекст, синонимы, антонимы, дефиниции. Приведем примеры некоторых заданий, где используется родной язык:

а) *шарада для начинающих изучать английской язык:*

Первое: глагол «хвастунишка» (can)

Второе: женское имя (Ada)

Целое: название страны. (ответ – Канада.)

б) найдите соответствия для английского выражения (тест множественного выбора):

I am in two minds about it.

Я возражаю против этого.

Я никак не могу принять решение

Я прямо с ума схожу!

Ум хорошо, а два лучше. (Ключ:2)

в) соотнесите пословицы на английском языке с пословицами на русском (перекрестный выбор):

1. When in Rome do as the Romans do.	а) В тесноте, да не в обиде.
2. The more, the merrier.	б) Горбатого могила исправит.
3. Never say die.	в) В чужой монастырь со своим уставом не ходят.
4. Can leopard change his spots?	г) Никогда не падай духом.

Родной язык на уроке иностранного языка также может быть использован для того, чтобы корректировать устные ответы учащихся. Переводя дословно то, что ошибочно сказал ученик, учитель помогает ему увидеть зону ошибки и самостоятельно исправить ее. Например:

Pupil: *It's late. It's eleven. Send children to bed, please. (the children)*

Teacher: Уложи чьих – nibудь детей спать?

Pupil: *I want to be a teacher. I'd like to study children. (to teach)*

Teacher: Изучать детей или обучать их?

6. Коммуникативная функция.

При первой встрече с учащимися (первое занятие по английскому языку) для установления контакта и благоприятного психологического климата в группе, учителю необходимо получение личной информации о том или ином ученике, обращение к опыту, интересам и потребностям детей. Однако, ощущая серьезные пробелы в знаниях, испытывая языковой барьер при вступлении в контакт с незнакомым собеседником, некоторые учащиеся отказываются говорить на иностранном языке, поэтому в случаях, когда иноязычного опыта учащиеся явно недостаточно, родной язык может также помочь учителю сформулировать мотивы общения, заинтересовать учащихся, вызвать у них желание общаться и взаимодействовать не только с новым желанием, но и друг с другом.

Для организации коммуникативного овладения новыми лексическими единицами можно использовать функционально – смысловые таблицы (ФСТ) – это таблицы, содержащие лексические единицы (на русском и английском языке) и вопросы или синтагматические модели (начало предложения), которые выступают в качестве вербальной опоры при подготовке учащихся к выражению своих мыслей. Например:

ФСТ 'What sort of job do you want to do when you grow up?'

1. What kind of job would you like to have?	- с перспективой продвижения по службе; - престижную и высокооплачиваемую; - стоящую и интересную;	With good promotion prospect	prestigious and well paid	rewarding/interesting
---	--	------------------------------	---------------------------	-----------------------

2. Which of these things are important for you while choosing a job?	- удовлетворение от работы; - карьерные перспективы; - часы работы и заработная плата;	Job satisfaction	Career prospect	Working hours and salary
--	--	------------------	-----------------	--------------------------

Таблица составляется таким образом, что, отвечая на вопросы учителя, ученик легко находит в ней нужное ему слово или сочетания слов, способные выразить его мысль. У него актуализируются слова родного языка, от русского языка ученик переходит к английским эквивалентам, т.е. в данном случае родной язык выступает средством расширения словарного запаса.

Исходя из вышесказанного, мы пришли к выводу, что учет родного языка является неотъемлемой частью большинства принятых сегодня методик. Хотя ведущим на уроке должен быть, конечно, иностранный язык, невозможно полностью исключить родной язык из процесса обучения иностранному языку. Родной язык является помощником учителя в обучении новому (иностранному) языку, но по мере овладения учащимися иностранным языком, доля родного языка уменьшается, а иностранного увеличивается [2].

Список литературы:

1. Барсук Р.Ю. Основы обучения иностранному языку в условиях двуязычия. – М.: Высш. шк., 1970. – 63 с.
2. Веренинова Ж.Б. Обучение английскому произношению с опорой на специфику фонетических баз изучаемого и родного языков // Иностранные языки в школе. – 1988. – № 2. – 50 с.

СТРОКИ, РВУЩИЕСЯ ИЗ СЕРДЦА...

*Г.Б. Вычужина, руководитель научно-методической работы
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 10 с лицейскими классами»*

Приднестровье богато литературными традициями. Мы обязаны знать творчество людей, что живут рядом с нами. Чтобы школьники знали родную литературу, в нашей республике принята «Концепция преподавания литературы Приднестровья». В Кожушнян, председатель правления Союза писателей Приднестровья, в статье «На подъеме» пишет: «Трудно не заметить, что по всем признакам литература Приднестровья на подъеме. Это радует... Колокол души не должен безмолвствовать, ибо, когда он умолкает, не откликнутся сердца тех, к кому обращены поэтические и прозаические строки».

Он же в своей статье говорит о том, что приднестровская литература движется в русле российской классической литературы, но в то же время у нас, приднестровцев, есть присущая только нам индивидуальность. «Мы ведь не живем в «золотых клетках», не поем самозабвенно о неземных красотах, а реалистично ощущаем и осознаем, насколько неоднозначны общественные процессы, происходящие вокруг нас» [3,3].

И в нашей статье мы хотим рассказать о рыбницких авторах. В нашем городе есть отделение Союза писателей Приднестровья, которое возглавляет Марина Ивановна Сычева.

Членами Рыбницкого отделения СПП являются Карабет Татьяна Витальевна, Ловицкий Валентин Иванович, Мунтян Татьяна Афанасьевна,

Медынский Анатолий Васильевич, Тетерчива Ирина Витальевна, Трескова Клавдия Михайловна, Чернолев Сергей Юрьевич, Шевцова Идия Фёдоровна, Саинчин Виталий Дмитриевич, Блинов Андрей Анатольевич.

М.И. Сычева с любовью говорит о каждом поэте и прозаике. «Немногие рыбаки знают о нашем существовании. Каждый автор по-своему интересен, достоин внимания и отдельного рассказа. А.А. Блинов – поэт, болезнь подвигла его на размышления о себе, о жизни. В.Д. Саинчин пишет удивительные украинские стихи, напевные и красивые. Много поэтических работ «на злобу дня». И.Ф. Шевцова – большой энтузиаст литературного процесса. Именно такие люди дают потомкам знания о прошлом». Идалия Федоровна живет в России, на Алтае, но каждый год она приезжает в Рыбницу, где у неё живет дочь. С нашим городом у неё давние творческие связи. Под её руководством работает созданная ею поэтическая студия «Ветка сирени», в которой объединены десятки рыбацких юных поэтов. Поэтесса активно занимается изданием книг, в которых печатаются произведения российских и приднестровских литераторов, начинающих и уже заявивших о себе в полный голос. Таким образом, она наводит мосты между поэтами России и Рыбницы, знакомит российских читателей с творчеством приднестровских поэтов и прозаиков. Было издано несколько авторских сборников рыбацких поэтов, а в последние годы – совместные сборники российских и приднестровских авторов.

Две последние книги – «Сверстнику. Статьи, письма, проза, поэзия» и «Сверстнику. Гершуновское лето. Манжерок» – Идалия Федоровна представила на встрече рыбацких поэтов с девятиклассниками теоретического лицея, которую организовала заведующая детским отделом центральной городской библиотеки Татьяна Леонтьевна Назаренко.

«С.Ю. Чернолев – сильнейший пародист, великолепный лирик. Много пишет. Сейчас готова книга стихов и пародий. К.М. Трескова – до недавнего времени была руководителем нашего отделения, но депутатство забирает у неё много времени. Но во время её руководства издались книги многих наших авторов, увидел свет альманах «Литературная Рыбница». И.В. Тетерчива пишет любовную лирику, очень тонкую и откровенную. Пишет с открытой душой. А.В. Медынский – поэт-философ. В его стихах быт соседствует с небесами, или небеса окунаются в обыденность. Зачастую трудно понять и разделить. А нужно ли делить? Т.А. Мунтян очень критично относится к своим стихам, и если их немного, то только по этой причине. Есть вещи замечательные, например «Русская душа». В 2011 году издала книгу детского литературного творчества. В.И. Ловицкий – автор, которому удаются разноплановые произведения. И лирика, и философские стихи, и гражданские. И проза и поэзия, и афоризмы, и короткие стихи, и рифмованные диалоги. Т.В. Карабет – интересный поэт, открывшийся совсем недавно и как переводчик. Скрупулезно и долго работает над каждой переводимой вещью. Передаёт как ритм и мелодику другого языка, так и его литературные особенности. Пишет критические заметки и статьи. Обладает чутьём, которое помогает ей отделять зёрна от плевел». Вот такие теплые слова о каждом из членов РО СПП сказала М.И.Сычева, когда мы с ней беседовали.

Но в нашей статье мы хотим рассказать о творчестве руководителя Рыбницкого отделения Союза писателей Приднестровья Марины Ивановны Сычевой.

*Дорога лет укроется листьями.
Поблекнет свет, и Вы поймете сами,
Как мимолетны строки, дни, судьба,*

*Как тленны и богатства, и слова,
И власти гарь, и желтый дым тоски.
Пишу – не потому, а вопреки...*

Марина Сычева

Марина Ивановна Сычева родилась 26 июня 1966 года в поселке Чаны Новосибирской области. Закончила Новосибирский инженерно-строительный институт. В 1989г. переехала с семьей в Молдавию, работала на строительстве Резинского цементного завода. Теперь живет в Приднестровье в городе Рыбнице, работает на Молдавском металлургическом заводе. Регулярно публикуется в литературных альманахах «Литературное Приднестровье», «Литературная Рыбница». Представлена в сборнике поэтических произведений «Заветный мир»(2003г.) Здесь вышли в свет поэтические сборники «Рифмованные мысли» (2004г.), «Письма из города Осень» (2006г.). Готовит к печати сборник «Простые слова». Марина Ивановна – человек неравнодушный: её волнует состояние души сегодняшней молодежи, поэтому она постоянно организует встречи с молодыми людьми и сама участвует в них.

Лирика рождается из непреодолимой потребности душевного самораскрытия, из жадного стремления поэта познать самого себя и мир в целом. Но это лишь половина дела. Вторая половина в том, чтобы заразить своим пониманием другого, взволновать и удивить его, потрясти его душу. Таково замечательное свойство лирической поэзии: она служит катализатором чувств и мыслей. Вся гамма чувств доступна женской лирике – любовь и гнев, радость и печаль, отчаяние и надежда.

Свои стихи М. Сычева подразделяет на пейзажные, гражданские, любовные, городские и философские.

Хочется начать разговор о творчестве М.И.Сычевой с одного, как нам кажется, важного стихотворения, в нем автор обращается к Богу за благословением своего творчества, чтобы он дал ей силы быть поэтом.

*Тайны простых слов
Мне распахнет век,
Ляжет кривой шов
Белой строкой в снег.
Я обниму луч,
Чтоб удержать слог.
Станет ли он певуч?
Благослови, Бог.*

В другом своем стихотворении автор задает вечный вопрос, только перефразируя его: писать или не писать? Марина Ивановна – ответственный человек, поэт тем более. Она прекрасно понимает, что много написано до нее, таланты-классики раскрыли все темы:

*Давно воспеты искренность и страсть,
И ненависти грех, и даже зависть...
В объятья к Музе нынче не попасть-
К ней очередь (не просто, а под запись!)...*

Но она не может не писать, ей надо высказывать то, что внутри, ей необходимо говорить с народом.

*Скажи, зачем ломать карандаши,
И перья грызть, и комкать лист бумажный,
И душу рвать?*

Да брось, ты...

НЕ пиши...

...Коль смог

НЕ НАПИСАТЬ

Хотя б однажды...

Мы думаем, что нравственное кредо поэта изложено в стихотворении
«Могу любить и говорить...»

Могу

любить и говорить,

Соврать

И в эту ложь поверить,

Молчать.

Отчаянно творить –

Глаголы

«битые» лелеять...

Поверить в слово-

рифмой жить,

Отдать себя ей

без остатка...

Есть у нее подборка стихов «Разговор с классиками». Это стихи, посвященные Б. Пастернаку, Давиду Самойлову, А. Ахматовой, В. Высоцкому, М. Булгакову.

Автор как бы продолжает разговор с людьми, ставшими легендой. Мы спросили у Марины Ивановны: «Почему Вы решили поговорить с классиками? Что Вам дает этот разговор?» Она ответила: «Потому что человеку всегда интересны несколько тем: жизнь-смерть, любовь-ненависть, зло-добро, Бог, война, дети и весь мир (абстрактно и в конкретном проявлении). А, следовательно, все размышления классиков по любой из вышеназванных тем не безразличны и мне. Какая разница жив или умер написавший слова, вызвавшие отклик у меня? Я понимаю автора и хочу ему ответить, хочу с ним спорить или соглашаться. И, конечно же, делаю это».

В своем творчестве она размышляет о вопросах бытия, жизни и смерти, человеческого предназначения и духовности, взаимоотношениях человека и мира, человека и природы. Основная философская проблема её творчества – проблема бытия.

Человек начинается с детства. И Марина Ивановна посвящает стихи своему родному поселку. С какой любовью она пишет о месте, где родилась, где прошли её детские и школьные годы.

Это место дает ей силы жить, надеяться, верить. На всю жизнь сердце приковано к малой родине.

Как же я без сердца выживу,

Коль оно навеки здесь?

Она часто ездит на родину, это придает ей силы, родина питает её своими соками.

Есть стихи, посвященные её родной школе:

Старушка – школа, как ты проживаешь?

Чьи поцелуи прячешь в тополях?

Кого находишь и кого теряешь?

И кто рисует в книжках на полях?

Трогательно, нежно, до слез... Она называет школу «фундаментом, камнем преткновения, печкой», от которой она пляшет...». И ещё надеждой, что все ещё будет, все повторится, и автор на это очень надеется:

Я знать хочу, что где-то в дальней дали

*Среди болот, уйдя от суеты,
Хлебнув из чаши расставаний и печали,
Ты примешь вновь осенние цветы.*

Есть стихи, в которых поэтесса просит научить её жить, жить правильно, быть сильной, способной преодолевать все страхи, невзгоды и лишения.

В стихотворении «Нам бы научиться» Марина Ивановна хочет «научиться быть, не срываться в хляби, не просить, не ловить фортуны яркий плащ, не лелеять думы...не жить в полсилы...не бояться силы и огня...» Она борец по жизни, хочет ярко пройти по жизни и оставить свой след, неповторимый, незабываемый.

Время – самый страшный и неумолимый судья, никто и ничто не может противостоять его разрушительному влиянию. Любой человек в терминах бесконечности – ничто, любой мир – пылинка. И в стихотворении «Молчите, боги» Марина Ивановна утверждает:

*Знаешь, я верю : жизнь всё-таки непобедима.
Только, в глобальном смысле, не спрашивай – почему.*

И мы вслед за автором верим и надеемся, что жизнь непобедима...В нашей статье мы обратились только к философской лирике поэта. Прекрасна также лирика других жанров. Но рассказать обо всем в одной статье невозможно.

Список литературы:

1. Сычева М.И. Рифмованные мысли. Стихотворения / Под ред. В.Ткачева – Тирасполь, 2004- 72с.
2. Сычева М.И. Письма из города Осень: Стихотворения – Рыбница, 2006.
3. Литературное Приднестровье – 2012: Альманах // Сост. В.И.Кожушнян. – Тирасполь: СПП, Республиканский литературный фонд Приднестровья, 2012.
4. Антология современной литературы Приднестровья. В двух томах / Сост. В.И. Кожушнян – Тирасполь: СПП, Республиканский литературный фонд Приднестровья, 2010. – 444 с.
6. Сверстнику. Выпуск 4. Стихи, проза, письма. – Бийск: «Бия», 2011.
7. Шевцова И. Сверстнику-5. Выпуск 4. Стихи, проза, письма, статьи. – Бийск: «Бия», 2011. – 160 с.

РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Н.Г. Гачковская, воспитатель-методист по приоритетному
направлению деятельности
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»*

*«Как у маленького деревца, поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корень,
от мощности которого зависит жизнь растения
на протяжении нескольких десятилетий,
так учитель должен заботиться о воспитании
у своих детей чувства безграничной любви к Родине».*

В.А. Сухомлинский

В настоящее время вопрос о патриотическом воспитании в дошкольных учреждениях стал особо актуален. Формирование человека как члена гражданского общества сознающего личную ответственность за страну,

воспитание творчески развитой личности – главная цель нашей работы. Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины. Ни для кого не секрет, что значительная часть населения нашей страны не знает слов торжественной песни – гимна Приднестровской Молдавской Республики, не знает значения цветов флага нашей Родины, значения герба нашего государства. Поэтому работу над этой проблемой надо начинать с дошкольного возраста.

Воспитывая будущее поколение, необходимо помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель – создатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи гражданско-патриотического воспитания, во многом зависит будущее страны.

Многовековая история человечества свидетельствует, что цивилизация выдержала самые суровые испытания, пока были живы традиции, пока не оскудела историческая память. Сегодня существует стремление государства к возвращению утраченных ценностей, поэтому 2007 год был объявлен Годом ребенка, 2009 – Годом семьи, что показывает отношение государства к детству, семье как важнейшим компонентам общества.

Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к отечеству. И этот процесс надо формировать с дошкольного возраста воспитанием любви к своей Родине.

Основные принципы работы с дошкольниками при формировании у них гражданско – патриотических чувств:

- От близкого к отдаленному.
- От общего к частному.
- Опора на собственный опыт детей, реальные дела и события в семье, детском саду, городе, стране.
- Взаимодействие с семьей.
- Систематичность
- Передавая знания учитывать их воспитательную ценность и потенциал

для формирования нравственных чувств.

Особенностями проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее чувство может угаснуть. Поэтому необходимо закреплять это чувство в многократных переживаниях, специально создавая разнообразные ситуации.

Следует отметить, что в формировании патриотических чувств дошкольников большую роль играет личность педагога с его мировоззрением, личным примером, взглядами, суждениями. При организации работы по патриотическому воспитанию педагоги дошкольных образовательных учреждений руководствуются следующими нормативно-правовыми документами:

1. Конституцией Приднестровской Молдавской Республики.
2. Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27.06.2003 г № 294-3-III «Об образовании».
3. Законом Приднестровской Молдавской Республики «О языках в ПМР» от 08.09.1992 г.
4. Инструктивно-методическим письмом «Республиканский компонент в содержании воспитательно-образовательного процесса в дошкольных

организациях образования ПМР» (Педагогический вестник Приднестровья -2004.- №3).

Основными задачами патриотического воспитания в детском саду, реализуемые педагогами на специально – организованных занятиях и в совместной деятельности воспитателя с детьми (в игровой деятельности, на прогулках, экскурсиях) являются

- Формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к семье, городу, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.
- Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа.
- Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей.

Патриотическое воспитание ребенка дошкольного возраста в МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» начинается с осознания своего «Я», с понимания того, что каждый ребенок имеет свое имя. Педагоги детского сада с детьми и родителями обсуждают, почему выбрано данное имя, как будут называть ребенка, когда он вырастет, какие будут отчества, как ласково назвать по имени, как их называют дома. Использовать переводы имен не рекомендуется, так как часто детям он не нравится, и другие дети могут использовать его как дразнилку.

Результатами такого взаимодействия с семьями воспитанников являются:

- оформление страниц генеалогического дерева, идущего от ребенка;
- составление семейных альбомов, стенгазет о семье ;
- рисование портретов папы, дяди, бабушки ко Дню защитника Отечества; мамы и бабушки на 8-е марта;
- конкурс рисунков «Моя семья».

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках – День города, День Победы, День защитника Отечества. В процессе подготовки к праздникам дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. Воспитание уважения к ветеранам войны и труда, рассказывая о подвигах воинов, устраивая тематические праздники, приглашая ветеранов воин, героев труда.

Привлечение детей к посильному общественно-полезному труду, поощряя инициативу и стремление детей самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, бережно относиться к общественному имуществу, добросовестно выполнять поручения, правильно вести себя в общественных местах.

Приобщая детей дошкольного возраста к истории своей семьи, города, страны педагоги детского сада №15 используют следующие методы работы:

- Целевые прогулки и экскурсии (в краеведческий городской музей, к историческим памятникам города).
- Наблюдения за трудовой жизнью людей, изменениями в облике Республики, города, улицы, детского сада.
- Рассказ и объяснения педагога в сочетании с показом и наблюдением.
- Беседы о Республике, родном городе, улице, детском саде с использованием иллюстраций, аудио- и видеозаписей.
- Ознакомление с фольклором (разучивание песен, стихов о родине и крае, пословиц, поговорок, чтение сказок).

- Знакомство с произведениями народного творчества (росписью, скульптурой, вышивкой и т.д.).

Формированию чувства гордости за свой народ, свою страну, эмоциональной отзывчивости способствует приобщение детей к творчеству приднестровских поэтов, писателей, композиторов, художников при изучении их творчества, посещении музеев, выставок, театральных постановок.

Новым направлением патриотического воспитания в условиях детского сада, состоящая в осознании смысла знака и символа, отражающего что-то главное, является работа над геральдикой (изучение гербов городов, страны, флага). Рассматривание различных гербов позволяет познакомить детей с их типами, используя классификацию основных изображений (гербы с животными, гербы с изображением исторических событий). Опираясь на представления детей о цвете и некоторых приднестровских традициях, педагоги детского сада знакомят воспитанников с государственным флагом. История возникновения государственной символики – герба, флага сложна для детей, это направление можно использовать только со старшими дошкольниками.

В результате такой работы у детей создаются не только представления об их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ МОТИВАЦИИ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

*П.Н. Гилевич, ст. преподаватель
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

В наше время престижно знание иностранного языка, но как сохранить интерес учащихся к его изучению? Большую роль в поддержании мотивов к изучению иностранного языка играет введение на уроках элементов страноведения.

Наряду с углублением знаний о стране изучаемого языка у обучающихся формируются интеллектуальные и речевые способности, культура речи. Так что же такое страноведение? При изучении иностранного языка учащийся сталкивается с целым рядом фактов, относящихся не только к области лексики, грамматики, фонетики или стилистики, но и к сферам социальной, бытовой или исторической. Правильное употребление или понимание некоторых слов или фраз предполагает иногда знание их происхождения, ситуаций, в которых их можно использовать, или элементарных сведений из истории, литературы, политической реальности страны изучаемого языка. Общеизвестным стал вывод о необходимости глубоко знать специфику страны (стран) изучаемого языка и тем самым о необходимости страноведческого подхода как одного из главных принципов обучения иностранным языкам. Таким образом, различные сведения о том или ином государстве, преподаваемые в процессе обучения языку, и принято называть страноведением [1].

Какое место занимает страноведение на уроках иностранного языка?

Опрос, проведённый среди учителей школ города дал следующие результаты:

- 2–3 место (25%);
- на каждом уроке уделяю 5 минут (12,5%);
- значительное (37,5%);
- по мере необходимости, но это очень нравится ребятам (25%);

Благодаря страноведческому материалу учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, истории, культуры, образования и т.д.

Что же знают и что думают наши учащиеся о Германии?

По мнению преподавателей школ города и ведущих вузов Приднестровья и Молдовы :

1. Учителя школ города

- общие сведения: географическое положение, территория, флаг, количество земель, государственный язык, некоторые традиции и праздники, валюта, Ангела Меркель, немецкая культура (37,5%);

- Германия - развитая европейская страна (25%);
- мечтают посетить (37,5%);
- мечтают там жить или зарабатывать деньги (12,5%);
- вероятно, Германия существует в их понятии лишь абстрактно (12,5%);

2. Преподаватели ведущих вузов Молдовы и Приднестровья

- Берлин-столица ФРГ.
- Автомобильная индустрия – супер!
- Бах, Гёте, Шиллер, Гейне.
- Пиво, колбаски, брецель.
- Дисциплина, работоспособность, пунктуальность.
- Ангела Меркель
- Больше денег, чем в Молдавии
- Немецкие учёные, изобретатели.
- Немецкий по сравнению с английским сложнее.
- Мечтают поехать в Германию

Государственный образовательный стандарт в число целей обучения иностранным языкам включает воспитание у “школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре народа, говорящего на этом языке. Образование средствами иностранного языка предполагает знание о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включает школьников в диалектику культур, в развитие общечеловеческой культуры, в осознание роли разговорного языка и культуры в зеркале культуры другого народа”[7].

Однако иностранная культура не может явиться целью обучения, так как овладение ею происходит не сразу, а постепенно. Поэтому в ней следует:

- 1) Выделить тот круг объектов, которыми можно овладеть за часы, отведенные на изучение иностранного языка;
- 2) Установить оптимальное соотношение группы объектов, входящих в учебный, познавательный, развивающий и воспитательный аспекты.

Полный перечень объектов обучения – это именно то, что должно быть представлено в программе по иностранным языкам, распределено по классам, воплощено в учебниках. На каждом уроке должно осваиваться определенное количество объектов социального, страноведческого, педагогического и психологического содержания иноязычной культуры. Подобный подход делает обучение управляемым и дает возможность овладеть иноязычной культурой [5].

Как и любая другая, она состоит из четырех элементов содержания:

- 1) Знания о функциях, культуре, способах овладения языком как средством общения;
- 2) Учебные и речевые навыки – опыт использования знаний;
- 3) Умение осуществить все речевые функции;
- 4) Мотивация – опыт, обращенный на систему ценностей личности [2].

Соотнеся элементы содержания иностранной культуры с аспектами обучения, можно определить компоненты иноязычной культуры как цели обучения:

- 1) *Учебный аспект* – социальное содержание цели. Данный аспект включает овладение иностранным языком как средством межличностного общения, а так же приобретение навыков самостоятельной работы, как процесс совершенствования уровня иноязычной культуры;
- 2) *Познавательный аспект* – лингвострановедческое содержание цели. Используется как средство обогащения духовного мира личности и реализуется преимущественно на основе рецептивных видов деятельности: чтения и аудирования.
- 3) *Развивающий аспект* – психологическое содержание цели. В данный аспект входит главная цель – развитие речевых способностей, психических функций, умений общаться, определенного уровня мотивации, которую нужно настойчиво и систематически развивать специальными средствами, включенными в систему обучения.
- 4) *Воспитательный аспект* – педагогическое содержание цели. Обучение иноязычной культуре является средством всех сторон воспитания [6].

Страноведение в совокупности с новыми, прогрессивными методиками помогает достичь того результата, которого требует наше общество на данной ступени развития, т.е. личности способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации и готовой самостоятельно совершенствовать свою иноязычную речевую деятельность. При включении национально-культурного компонента в содержание обучения иностранному языку адекватными средствами для его усвоения могут быть, прежде всего, аутентичные материалы: литературные и музыкальные произведения, предметы реальной действительности и их иллюстративные изображения, которые больше всего могут приблизить учащегося к естественной культурологической среде. Однако содержание должно быть значимым для учеников, иметь определенную новизну, будь то общие сведения об образовательных учреждениях, о государственном устройстве, о детских и юношеских организациях страны изучаемого языка или об особенностях речевого поведения и этикета.

И в этом огромную роль играют тексты страноведческого характера. Благодаря таким текстам, учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, образования, культуры и т.д. Содержание страноведческих текстов должно быть значимым для учеников, иметь определенную новизну, будь то общие сведения об образовательных учреждениях, о государственном устройстве, о детских и юношеских организациях страны изучаемого языка или об особенностях речевого поведения и этикета. Но в то же время работа с подобными текстами иногда проблематична: непонимание их ведет к снижению мотивации изучения иностранных языков.

Вопросам повышения мотивации, сохранения и развития у учащихся интереса к предмету «иностранный язык» уделяется большое внимание как в психологии, так и в методике обучения этому предмету. Но, к сожалению, далеко не все учителя и не всегда уделяют должное внимание данной проблеме, считая,

что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все, что рекомендует учитель. Поэтому в проведенном опросе среди учителей и преподавателей вузов Молдовы и Приднестровья на вопрос «На сколько мотивированы Ваши учащиеся?» ответы были следующие:

1. Учителя школ города

- учащиеся слабомотивированы (50%);
- мотивация-это оценка «5» по предмету (25%);
- желание учиться в Германии (2% учащихся) (12,5%);
- поехать в Германию (12,5%);

2. Преподаватели ведущих вузов Молдовы и Приднестровья на вопрос «Есть ли у Вас советы и рекомендации по их мотивации?» дали следующее ответы:

1. Иногда на уроке заменять учителя.
2. Позитивная позиция учителя.
3. Проведение языковых тестов и олимпиад.
4. Информирование учащихся о стипендиях и летних курсах за рубежом.
5. Приглашение носителей языка на урок.
6. Хорошие профессиональные перспективы.
7. Международные проекты для учащихся.
8. Интересные мероприятия после уроков с приглашением немецких гостей.
9. Выбирать интересный материал.

Процесс повышения мотивации идёт через:

- 1) их вовлечение в самостоятельную работу на уроке;
- 2) проблемность заданий и ситуаций;
- 3) контроль знаний умений и навыков;
- 4) использование познавательных игр;
- 5) и, конечно же, через страноведческий материал.

Существенную роль в освоении языка играют эмоции и отношение ученика к осваиваемому языку. По этому признаку различают мотивации: внутреннюю (существенную мотивацию) и внешнюю (несущественную мотивацию). Внутреннюю мотивацию образует отношение осваивающего язык к процессу изучения. Ее признаками являются:

- активный интерес к изучаемому языку и положительное отношение к ситуации, что данный иностранный язык надо учить;
- влияние достижений в освоении языка на личные цели (осознание, что шансы на будущее зависят от уровня освоения языка);
- готовность (ожидание) достичь положительного (или же отрицательного) результата;
- удовлетворение от получения результата [2].

Согласно психологическим исследованиям мотивации и интереса при обучении иностранному языку усилия учителя должны быть направлены на развитие внутренней мотивации учения школьников, которая исходит из самой деятельности и обладает наибольшей побудительной силой. Внутренняя мотивация определяет отношение школьников к предмету и обеспечивает продвижение в овладении иностранным языком. Если школьника побуждает заниматься сама деятельность, когда ему нравится говорить, читать, воспринимать иностранную речь на слух, узнавать новое, тогда можно сказать, что у него есть интерес к предмету «иностранному языку» и обеспечены условия для достижения определенных успехов. Успешность введения и использования страноведческого материала на уроках немецкого языка обусловлена прежде всего выбором методов обучения [4]. На уроках можно использовать методы обучения и исследования, такие как беседа, рассказ, объяснение, наблюдение,

упражнение, а так же различные виды работы с текстами лингвострановедческого характера. Огромную роль в передаче страноведческих знаний играет презентация, которая обычно сопровождает рассказы, беседы, объяснения. Здесь наблюдается совокупность с принципами обучения: наглядности (символы и флаги страны изучаемого языка, карта) и использование технических средств обучения (проектор, экран, магнитофон).

Основные положения, на которых строится процесс обучения страноведению:

1. В центре внимания находится ученик с его потребностями, мотивами, интересами, а также такие виды деятельности, которые помогают ему учиться радостно, творчески и видеть результаты своего труда.

2. Курс строится на понимании сущности обучения предмету как процесса взаимодействия учителя и учащихся, учащихся друг с другом, вовлекающему в себе гуманистические взаимоотношения, стремление к неучастию и взаимопомощи.

3. Дифференцированный подход, предполагает учет уровня обученности школьников, и реализуется в данном курсе через:

- использование материала разного уровня трудности (например: индивидуальная работа с раздаточным материалом, когда каждый ученик получает возможность работать в соответствии с уровнем языковой подготовленности);

- использование различных опор (план, ключевые слова, выражения, предлагаются упражнения с низким и средним уровнем обученности для построения высказывания);

- разный объем знаний учащихся по теме;

- разные способы контроля.

Все это способствует вовлечению учащихся в активную учебную деятельность по овладению необходимыми знаниями, навыками и умениями, а также увеличивает время работы учеников и ее продуктивности. [3].

Таким образом, изучение культуры, истории, реалий и традиций способствует воспитанию положительного отношения иностранному языку, культуре народа-носителя данного языка, происходит постоянное сравнение элементов культуры и быта родной страны и стран изучаемого языка, формируется понятие о роли языка как элемента культуры народа и о потребности пользоваться им как средством общения. Такой подход к обучению иностранному языку во многом обеспечивает не только более эффективное решение практических, развивающих и воспитательных задач, но и содержит огромные возможности для дальнейшего поддержания мотивации учения.

Список литературы:

1. Ариан М.А. Лингвострановедение в преподавании иностранных языков в старших классах средней школы. // Иностранные языки в школе. – 1990. – № 2. – С. 11-16.

2. Коптюг Н.М. Информационные аспекты, способствующие повышению мотивации изучения английского языка в школе. // Иностранные языки в школе. – 2002. – №2. – С. 32-34.

3. Кулахметова Н.Н. Формы реализации страноведческого и лингвострановедческого компонентов на уроках немецкого языка. // Иностранные языки в школе. - 2005. - № 5.- С. 49-50.

4. Нефедова М.А. Страноведческий материал и познавательная активность учащихся. // Иностранные языки в школе. - 1987.- № 6.- С. 37-38.

5. Райхштейн А.Д. Лингвистика и страноведческий аспект в преподавании иностранных языков. // Иностранные языки в школе.- 1988. - № 6.- С.29-31

6. Решетникова З.Б. Как поддерживать интерес школьников к немецкому языку // Иностранные языки в школе. - 2003. - №2.- С. 48-50.

7. Сперанская, Н.И. Новые подходы к обучению иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2001. - №2.- С.19-22.

ВИДЕОКОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ ПО ЭЛЕКТРОТЕХНИКЕ

А.Б.Глазов, ст. преподаватель

*Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

Университетский курс по специальности ПОВТ и АС предполагает обучение основам электротехники и цифровой электроники. Десятилетний опыт чтения лекций по электротехнике программистам показал, что тема представляет интерес для единичных студентов группы. Большинство студентов из-за отсутствия интереса воспринимает лекции по этому направлению с трудом. Это отражается на их экзаменационных отметках. С целью повышения усвояемости автором был записан курс видео-лекций по основам электротехники и электроники. Каждая видео-лекция посвящена одному конкретному вопросу, например, методу контурных токов, сжата по реализации в пределах получаса и читалась максимально приближенной к реальному занятию. При изложении сохранялись все математические выкладки и рассуждения, сокращение происходило за счет исключения поясняющих примеров и диалога с аудиторией. Можно назвать такой формат видео-конспектом лекций.

Особо хочется отметить логичность построения всего курса: многие положения, которые обычно постулируются в электротехнике, например формула емкости плоского конденсатора, в этом курсе выводятся на основе известных знаний из физики, что обеспечивает связность этих предметов.

Запись лекций производилась после аудиторных занятий студентами на любительскую видеокамеру без специальной подготовки и монтажа, так как предназначалась для вспомогательных целей. Никакого последующего редактирования не выполнялось. Всего было записано 23 лекции по вопросам вызывающим наибольшие затруднения у студентов.

Для предоставления доступа всей группе лекции были выложены на YouTube, а ссылки на них даны на сайте Рыбницкого филиала ПГУ. При этом студентами также соблюдался "Принцип наименьшего действия" – видео-лекции не были снабжены никакими описаниями кроме названий. Запись лекций выполнялась в течение 2011-2012 учебного года.

Перед зимней сессией 2012-2013 учебного года нас заинтересовал вопрос об использовании студентами данного видео-конспекта. С этой целью была собрана статистика обращений к нему на YouTube (рис.1).

название лекции	дата размещения	страны	зрители	просмотр 31 дек 2012	коммент	Favorit	Нравится	не нравится
1 Поле бесконечной плоской пластины	17 ноя 11	Р.М.Б	м25-34	817	1	2	6	0
2 Расчет плоского конденсатора	17 ноя 11	Р Б У	м18-24	437	0	2	2	0
3 Расчет сопротивления линейного провод	17 ноя 11	Р Т Б	м25-34	497	0	2	1	0
4 Воздействие магнитного поля на проводн	6 ноя 11	Р У К	м25-34	1586	0	3	9	0
5 Идеальные двухполюсники D	6 ноя 11	Р Бл У	м45-54	474	0	2	2	0
6 Метод узловых потенциалов	6 ноя 11	Р Б У	м18-24	3915	6	8	36	0
7 Метод Контурных токов	17 ноя 11	Р Б У	м18-24	4523	4	8	41	1
8 Метод суперпозиций	27 ноя 11	Б Р У	м45-54	662	0	2	5	0
9 Метод активного двухполюсника	28 ноя 11	Р Б У	м45-54	543	1	2	5	2
10 Расчет мостовой схемы	28 ноя 11	Р У М	м18-24	565	1	2	7	0
11 Переменный ток	2 дек 11	Р У К	м13-17	3901	0	6	14	3
12 Резонанс в последовательном контуре	2 янв 12	Р У Б	м45-54	729	0	1	2	0
13 Четырехполюсники в переменном токе D	12 янв 12	Р М Б	м18-24	512	0	1	4	0
14 Полупроводниковый диод D	4 мар 12	Р М У	м18-24	1141	5	0	17	0
15 Транзистор	13 май 12	Р Т У	м18-24	3905	3	3	32	3
16 Транзисторный каскад с общим коллектор	13 май 12	Р М Б	м18-24	462	0	1	6	0
17 Транзисторный каскад с общим эмиттер	13 май 12	Р Кыр М	м18-24	551	1	1	6	0
18 Понятие "Операционный усилитель". Ком	5 июл 12	М Р К	м55-64	1164	0	3	12	0
19 Инвертор	12 июл 12	М Р У	м25-34	254	0	0	4	0
20 Схема сложения	12 июл 12	М Р	м25-34	180	0	0	4	0
21 Схема вычитания	12 июл 12	М Р	м25-34	183	0	0	2	0
22 Схема интегрирование	10 окт 12		м25-34	137	0	0	0	0
23 Схема дифференцирования	10 окт 12		м35-44	132	0	1	1	0
				27270	22	50	218	9

Рис.1 Просмотры лекций по электротехнике на 31 декабря 2012 года

На этом рисунке поле дата показывает дату выкладывания лекции на сервис, страны – указывает страны, с которых наиболее часто просматривали лекцию. В нем использованы сокращения:

Р – Россия, Б - Белоруссия, У – Украина, М – Молдова, К – Казахстан, Кыр – Киргизия, Т – Таджикистан, Бел – Бельгия. По-видимому, порядок расположения стран указывает относительную частоту обращений. География обращений показывает, что конспект востребован не только студентами Рыбницкого филиала ПГУ.

В следующей колонке «зрители» указан пол и возраст тех кто просматривал лекции. Данный курс интересует только мужчин(м.), зато в широком возрастном спектре – от 13 до 64 лет. Цветом выделен диапазон 18-24 года, соответствующий студентам. Ясно, что курс просматривают и преподаватели (возраст 35-64 года). Школьники (13-17лет) интересуются основами (переменный ток). Интересно также, что блоком лекций по Операционным усилителям (л.18-23) наиболее активно занимаются в Молдове.

В следующей колонке указано число полных просмотров каждой лекции (от 132 до 4523), а внизу – общее количество просмотров - 27270. Это большой показатель, так как автором за этот период студентам-очникам было прочитано всего 76 лекций.

В следующих колонках отражена обратная связь: лекции понравились 218 зрителям, не понравились – 9, 50 человек занесли их в список любимых (Favorite), написано 22 комментария.

В январе 2013 года был выполнен «дифференциальный анализ» посещаемости этих лекций – более тонкий понедельный учет просмотров. Его результаты приведены на рис.2

название	за неделю 01-07 яне 2013	за неделю 08-14 яне 2013	за неделю 15-21 яне 2013	за 3 недели
1 Поле бесконечной плоской пластины	19	31	42	92
2 Расчет плоского конденсатора	16	16	29	61
3 Расчет сопротивления линейного проводника	12	13	27	52
4 Воздействие магнитного поля на проводник. И	28	50	70	148
5 Идеальные двухполюсники Π	6	7	30	43
6 Метод узловых потенциалов	95	159	166	420
7 Метод Контурных токов	79	147	196	422
8 Метод суперпозиций	14	14	37	65
9 Метод активного двухполюсника	11	9	39	59
10 Расчет мостовой схемы	15	17	33	65
11 Переменный ток	73	123	166	362
12 Резонанс в последовательном контуре	19	27	44	90
13 Четырехполюсники в переменном токе Π	10	15	26	51
14 Полупроводниковый диод Π	35	66	71	172
15 Транзистор	329	419	555	1303
16 Транзисторный каскад с общим коллектором	15	41	44	100
17 Транзисторный каскад с общим эмиттером	21	43	81	145
18 Понятие "Операционный усилитель". Компари	78	103	140	321
19 Инвертор	9	19	17	45
20 Схема сложения	8	8	13	29
21 Схема вычитания	11	12	15	38
22 Схема интегрирование	11	15	14	40
23 Схема дифференцирования	17	24	23	64
Всего:	931	1378	1878	4187
Среднее за день:	133	197	268	199

Рис.2. Недельные просмотры курса лекций за январь 2013 года

На этом рисунке следует обратить внимание на 2 последние строки, из которых следует заметный рост интереса к лекциям в период сессии (в среднем по 199 просмотров каждый день) и большое общее число просмотров (4187 за 3 недели при 27270 за весь прошлый год). Увеличивающееся число просмотров очевидно связано с сессией. В целом, представленные данные показывают, что Интернет-сообщество «приняло» видео-конспект лекций по электротехнике.

Список литературы:

1. Глазов А.Б., Опыт применения математики в лекциях по электротехнике VII Международная научно-практическая конференция «Пути решения проблем совершенствования математического образования: интеграция науки и практики», г.Тирасполь, «Литера», с.121-122.

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

*М.Ф. Гилка, зам директора по УВР, учитель географии,
О.Е. Ярина, зам директора по ВР, учитель немецкого языка
МОУ «Советская русская средняя общеобразовательная школа»
с. Советское, Рыбницкий район*

Бизнес образование – сравнительно новое для нашей образовательной системы понятие, всецело связанное со становлением рыночной экономики. Пока что нет единого общепринятого определения этого понятия. Как правило, бизнес-

образование рассматривают в качестве одного из направлений дополнительного профессионального образования. Исследователи Российской ассоциации бизнес образования определяют этот «уникальный социальный феномен как вид профессионального обучения представляющий собой междисциплинарную область образовательной деятельности, основу получения знаний, умений и навыков для предпринимательства и бизнеса в интересах получения прибыли»[1].

Основу содержания бизнес образования составляют циклы дисциплин экономического и управленческого характера: экономика предприятия (фирмы), менеджмент, маркетинг, бухгалтерский учёт и другие, а также курсы юридического профиля (аудит, хозяйственное, финансовое, коммерческое право).

Одна из важнейших задач бизнес образования – формирование специфически рыночного экономического мышления, которое не только обеспечивает эффективность деятельности фирм, но содействует социальной адаптации людей к меняющимся экономическим условиям жизни общества.

Бизнес образование призвано, не только дать теоретические знания, но и максимально подготовить их к деятельности в различных ситуациях, связанных с разнообразными рисками. В этих целях в учебном процессе учреждений, оказывающих образовательные услуги в сфере бизнес образования, используются современные технологии и методы, ориентированные на практическую направленность бизнес образования: тренинги, разбор конкретных ситуаций (кейс-методика), технологии обучения действием, "электронное обучение", дистанционное обучение.

Главные цели бизнес образования состоят в передаче профессиональных знаний о рынке, выработке умений и предпринимательских навыков, формировании личностных качеств, жизненной позиции и мировоззрения предпринимателей и менеджеров.

Под бизнес образованием молодежи в стратегическом плане понимается подготовка поколения людей, способных наращивать, как финансово-экономические, так и социально-политические, научные и образовательные ресурсы страны.

Можно говорить о двух линиях бизнес образования среди молодежи. Первая касается всех без исключения молодых людей и направлена на развитие их способностей, знаний, умений и навыков проектно-практической деятельности, направленной на формирование предпринимательского образа жизни и получение в качестве результата прибыли в виде новых знаний, возможностей и др.

С этой целью в учебные планы средних общеобразовательных школ Республики, согласно государственным образовательным стандартам, разрешается за счет вариативной части вводить курсы «Основы предпринимательской деятельности». Однако изучение этого предмета в школах практически не ведется. Это связано, прежде с тем, что, во-первых, отсутствуют преподаватели, имеющие специальную подготовку по данной дисциплине, как теоретическую, так и практическую. Во-вторых, для преподавателей не проводятся курсы повышения квалификации, и предметы «Основы предпринимательской деятельности» и «Экономика», если они и преподаются, вынуждены вести учителя истории или экономической географии.

Во многих учебных заведениях среднего профессионального образования, высшего профессионального образования на сегодняшний день согласно государственным образовательным стандартам среднего профессионального и высшего профессионального образования введены такие учебные дисциплины, составляющие основу бизнес образования, как «Основы

предпринимательской деятельности», «Организация коммерческой деятельности предприятий», «Организация и технология коммерческой деятельности», «Коммерческое право» и др. Однако, данные предметы, читаются в основном для специальностей направления «Экономика и управление». Таким образом, бесплатное бизнес-образование пока что недоступно всем школьникам и студентам республики.

Вторая линия бизнес образования молодежи является линией подготовки специалистов, профессионально занимающихся предпринимательской деятельностью в области промышленного производства, сфере услуг, торговли, рекламы, банковского дела и др. и формирующих новые источники ресурсов с целью получения прибыли.

Как показывает ситуация на рынке образовательных услуг, потребности учащейся молодежи и молодых предпринимателей в бизнес образовании очень высоки. Согласно данным социологического исследования в Республике проведенного в 2010 году большая часть респондентов (62,8% среди молодых людей, 58,7% среди молодых предпринимателей, 81% среди экспертов) считает, что бизнес образование необходимо для занятия бизнесом (рис. 1).



Рис.1. Данные социологического исследования

Однако абсолютное большинство респондентов (92%) считает уровень бизнес образования в учебных заведениях республики низким, не отвечающим современным требованиям развития рыночных отношений. Особенно это относится к практическому обучению, которое носит чаще всего формальный характер.

На вопрос социологического исследования о том, где должна проводиться специальная подготовка к предпринимательской деятельности, большинство респондентов (44,7%) указывают, что в специализированных учебных центрах; 33% – в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования; 7,4% – в школе.

Таким образом, молодежное бизнес образование в республике пока еще недостаточно развито. Создание сети массовых общедоступных бизнес школ и бизнес инкубаторов для школьников, студентов и молодых специалистов, требует солидного финансового обеспечения. Ни государственные органы, ни бизнес структуры пока что не уделяют должного внимания этому вопросу.

Органы государственной власти ждут определенных шагов по развитию бизнес образования молодежи со стороны предпринимательских структур. Поясняя это тем, что если бизнесу нужны новые кадры, пускай они и создают необходимые для этого условия, а у государства нет возможности увеличить расходы на введение в государственных образовательных учреждениях новейших комплексных образовательных программ в области бизнес образования и на привлечение и подготовку соответствующих преподавательских кадров. Все, что могут государственные образовательные учреждения, это введение платных курсов в области дополнительного образования.

Предпринимательские структуры со своей стороны считают, что вопросами бизнес образования молодежи должно интересоваться государство. В частности, предлагается внести изменения и дополнения в Закон об образовании, касающиеся стимулирования дополнительного бизнес образования для старшеклассников и для студентов. Бизнес структуры, берущие на себя вопросы дополнительного обучения ребят, ждут от государства различных налоговых льгот и государственного дотирования соответствующего сектора (дотации для одаренных студентов и школьников, малоимущих студентов).

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать заключение, что одним из эффективных способов решения проблем развития бизнес образования молодежи в нашей республике является создание условий для полноценного и взаимовыгодного партнерства бизнеса и государства в образовательной сфере. Развитие системы молодежного бизнес образования позволит решить не только широкий круг экономических проблем, но и улучшить социальную ситуацию в стране, обеспечив как высокий образовательный уровень выпускников учебных заведений, так и занятость молодежи предпринимательской деятельностью.

Список литературы

1. Особенности российского бизнес образования. Учебно-методический центр Российской ассоциации бизнес образования. Режим доступа: http://www.rabe.ru/business_features.html

2. Самохина А. Н. Проблемы экономического образования // Экономика в школе. – 2001. – №1.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*З.Д. Годзун, учитель математики
МОУ «Попенская школа-интернат»
с. Попенки, Рыбницкий район*

«Ни один наставник не должен забывать,
что его главнейшая обязанность состоит
в приучении воспитанников к умственному
труду и что эта обязанность более важна,
нежели передача самого предмета»

К.Д. Ушинский

Развитие у школьников творческого мышления одна из важнейших задач в сегодняшней школе. Стремление реализовать себя, проявить свои возможности – это, то направляющее начало, которое проявляется во всех формах человеческой

жизни – стремление к развитию, расширению, совершенствованию, зрелости, тенденция к выражению и проявлению всех способностей организма и «я».

Развитие поисковой активности и познавательного интереса – это главное условие уверенности в себе. Организуя учебный процесс, мы должны обязательно учитывать все те условия, при которых формируются поисковая активность и познавательный интерес. Тогда можно гарантировать, что в школьнике развивается уверенность в себе, а значит, сформируется личность, обладающая необходимыми качествами. Но, чтобы формирование личности было завершённым, необходимо еще, чтобы у нее были сформированные определенные способности [1].

Свойство детского ума воспринимать все конкретно, буквально, неумение подняться над ситуацией и понять ее общий, абстрактный или переносный смысл – одна из основных трудностей детского мышления, ярко проявляющаяся при изучении такой абстрактной школьной дисциплины, как математика. Именно поэтому у детей при решении математических заданий возникают трудности. Для преодоления этих трудностей я решила использовать в своей работе нестандартные задания и проблемные задания.

Школьное математическое образование способствует овладению конкретными знаниями, необходимыми для ориентации в современном мире, в информационных и компьютерных технологиях; для подготовки к будущей профессиональной деятельности; приобретению навыков логического и алгоритмического мышления; формированию мировоззрения. Но математика довольно сложный предмет, не всем дается легко, и как следствие возможна потеря интереса к обучению. Поэтому при обучении математики стараюсь учитывать особенности, возможности, склонности ребенка, ищу пути для достижения устойчивого интереса к предмету, повышения качества знаний учащихся. Учеба должна быть в радость, ребенку должно быть интересно, понятно.

Единство обучения и творчества как нельзя лучше способствует достижению этих целей. Исследовательская деятельность учащихся, их активная позиция в учении, совместная работа учителя и учащихся в поиске ответов на вопросы «что?», «почему?», «как?» делает процесс обучения творческим, позволяет включить каждого учащегося в общее обсуждение (повысить уровень познавательного интереса), в результате которого происходит добывание знаний, развитие логического мышления, математической речи, воображения, интуиции.

Для организации такой деятельности стараются использовать разнообразные формы уроков и внеклассных мероприятий: игры «Поле чудес», «Счастливый случай», «Крестики-нолики», математический калейдоскоп, уроки – путешествия, интеллектуальный марафон, деловые игры, уроки – сказки, театрализованные представления и т.д.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, стремление к знаниям, чувство собственного достоинства, чувство сопереживания за друга, товарища по команде. Увлечшись, они учатся, познают, запоминают новое и это новое входит в них естественно, играючи. Это прекрасно, но, как все прекрасное, редко [3].

А если мы хотим пробудить творческое начало и его развивать, то на каждом уроке необходимо организовывать такую деятельность учащихся, чтобы они были вынуждены творить, может быть не замечая этого. Поэтому на своих уроках в каждой работе, в домашнем задании предлагаю задачи, не имевшие аналогичной в классе, или создаю ситуации «Сделай выбор», или прошу учащихся самостоятельно придумать задачу, это ставит ребенка в положение,

когда репродуктивная деятельность ничего не дает, придумать, выбрать -процесс творческий. Развитие творческой активности учащихся также является результатом умелой разнообразной самостоятельной работы на всех этапах урока.

Показывая на уроке различные способы решения задачи, организуя их коллективный поиск (например, при решении квадратных, тригонометрических уравнений, решении геометрических задач и т.п.) повышается творческая активность учащихся. Решение занимательных задач, задач на смекалку развивает и тренирует мышление учащихся вообще, и творческое, в частности, формирует способность выполнять операции сравнения, обобщения, делать выводы и умозаключения.

Большие возможности в плане развития творческих способностей учащихся, чувства прекрасного имеют темы «Симметрия», «Пропорция», «Координатная плоскость», «Правильные многоугольники», «когда красота притягивает, а исследование увлекает». Детям очень нравится выполнять такие творческие задания, как придумать сказку, составить кроссворд, ребусы, которые заслушиваются или разгадываются во время занимательных минуток на уроках.

Неизменный интерес вызывают у детей уроки «Мы рисуем на координатной плоскости», для усвоения этой темы учащимся предлагаются разнообразные упражнения, результатом выполнения которых являются изображения отдельных объектов или даже целых сюжетов.

Такие задания пробуждают фантазию учеников, заставляют воочию увидеть связь красоты и математики, непосредственно на уроке соприкоснуться с миром прекрасного. После таких уроков организуются выставки детских работ, нет одинаковых, они выполнены ярко, красочно, с эстетическим вкусом.

Все это будет, если отношение учителя к детям и предмету, и отношение детей к предмету и учителю будут иметь характер позитивного творческого сотрудничества. Таким образом, преподавание математики дает учителю уникальную возможность развивать ребенка на любой стадии формирования его интеллекта.

Развитие творческих способностей – это обучение, которое непосредственно ориентировано на развитие личности. Это обучение, в котором развивающий эффект является не побочным, а прямым результатом. Оно рассматривает ученика как личность, живущую сегодня, и создает максимум благоприятных условий для её развития. В ходе применения развивающего обучения происходит стимулирование познавательной деятельности, активизации процессов самопознания, саморазвития, самообразования.

Чтобы у школьника развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. А в наше время только творческий человек, нестандартно мыслящий, может достичь успеха.

Формирование творчества с использованием нетрадиционных форм на уроках математики обогащает педагогический процесс, делает его более содержательным, влияет на развитие ребенка, как на творческую личность.

Для учителя нетрадиционный урок, с одной стороны, – возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности, решить внутриклассные проблемы (например, общения); с другой стороны, это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей.

Творчество – это созидание. Оно порождает новые духовные и материальные ценности. Стремление к творчеству характерно для школы наших дней. Это все же мир юности и надежд, где почва благоприятна для творчества и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра.

Радость творчества может явиться для учеников стимулом к дальнейшей творческой деятельности. Система работы учителя позволяет добиваться устойчивых положительных результатов. Результаты аттестации и поступления в высшие, средние специальные учебные заведения подтверждают уровень требований государственного стандарта. Среди ее выпускников много тех, кто выбрал для будущей профессии математическое и техническое направление.

Главное в педагогике творчества – не дать угаснуть Божьему дару, не помешать расцвести таинственному цветку поэзии (Л. Н. Толстой) в душе ребенка, школьника, начинающего мастера.

Список литературы:

1. Иванова А.И. Методика исследования способности к обучению. – М.: ИМАТОН, 1999.
2. Игнатьев Е.И. В царстве смекалки. – М., 1984. – 176 с.
3. Логинова Н.А. Феномен ученичества: приобщение к научной школе. // Психологический журнал. – 2000. – №25.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С Полат. – М., 2000.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА СВОЕЙ РЕСПУБЛИКИ

*И.М. Деньговская, заместитель директора школы по УВР
МОУ «Воронковская русская средняя общеобразовательная школа»
с. Воронково, Рыбницкий район*

Как много значит разговаривать с ребенком
«на равных», не рассматривая его, как пустой
стакан, в который необходимо налить жидкость
В. Стус

Становление государства и гражданского общества открывают широкие возможности для развития образования, которое направлено на личность человека, на приоритеты духовной культуры, которые обозначают главные направления реформирования учебно-воспитательного процесса.

Главным стержнем современного воспитательного процесса есть воспитание жизненной позиции человека, становления его как личности, как сознательного гражданина своей республики.

С давних времен люди мечтали о гармонично развитом человеке. Еще в античной Греции в условиях прогрессивной для своего времени рабовладельческой демократии конечная цель воспитания обозначалась понятием «калокагатиа»[1], что обозначает единение красоты внешней и внутренней. При этом внешняя красота обозначалась как соединение всех физических качеств, необходимых для выполнения военной службы, для воспитания защитника, а критерием внутренней красоты была готовность к выполнению гражданских обязанностей.

Проходят годы, столетия, одни поколения приходят на смену другим, но вопросы воспитания гармонично развитой личности стояло и стоит в центре воспитательной работы. Народ всегда пытался приучить молодежь к выполнению гражданских обязанностей, эстетических взглядов, вкусов, которые базируются на народной эстетике. Национальное воспитание формирует правила хорошего поведения, доброжелательного отношения к людям, вырабатывает умения приумножать достижения культурного слоя населения.

Идеалом современного обучения есть личность не с энциклопедической памятью, а с гибким умом, с быстрой реакцией на все новое, с полноценными, развитыми желаниями дальнейшего познания и самостоятельного действия, с быстрыми ориентированными навыками и творческими способностями.

Любое время в истории и пространстве человек открывает для себя ответы на вопрос – кто Я? Для чего пришел в этот мир? Какое место занимаю в нем? Какой смысл жизни?

На основании каких ценностей каждый человек должен сделать свой выбор жизненной позиции, определять цель и значение своей деятельности, выбирать способы ее достижения и оценивать результаты.

Понимая требования современного мира к воспитанию и обучению в школе, как завуч и учитель, стремлюсь организовывать воспитательный и учебный процесс, который формировал бы полноценную целостную личность, индивидуальность, национальную сознательность, совесть и честь каждого своего воспитанника.

Чтобы обеспечить эффективность учебного процесса, полноценность урока, необходимо соединять репродуктивную и поисковую деятельность. Ученик – не пассивная фигура педагогического процесса и учитель должен стремиться дать не только необходимый ребенку багаж знаний, а и научить мыслить, анализировать, сопоставлять. Учитель стимулирует умение ученика развивать познавательные способности, работу мысли, постоянное желание учиться, самостоятельно получать знания, наблюдать, проектировать, пробовать.

Много материала для воспитания патриотизма, национальной сознательности как учитель использую на уроках. Радостно, когда на уроках нет откровенно скучающих лиц, невнимательных взглядов. Поэтому уроки пытаюсь строить так, чтобы дети чувствовали себя первопроходцами, имели возможность сопоставлять, сравнивать, искать и находить истину. На уроках реализовывать творческих потенциал школьников пытаюсь через развитие фантазии учащихся. Начинаем работать с элементарного: ознакомления с правами и обязанностями людей в картинках, роликами из Интернета, мультипликационными фильмами; проведения конкурсов на лучшую импровизацию. Развивает представление и фантазию учеников написание сочинений на морально-этические темы. Каждый урок должен быть воспитывающим, то есть реализовывать воспитательный потенциал, заложенный в вековые произведения украинских, молдавских и русских писателей, в культуре нашего многонационального народа. Так изучая любые темы, например, полное и неполное предложение в 8 классе, ставя перед детьми цели урока, (не только учебные, но и развивающие, и воспитательные) главным считаю использование регионального компонента, воспитание чувства любви к родине, желание трудиться и жить во имя нее.

Много внимания уделяю написанию мини-сочинений, работе с карточками, где задания связаны с темой, глубокими знаниями истории своего народа.

Учитывая возможности работы в школе и выполняя обязанности и завуча, и учителя, и классного руководителя, постоянно работаю над развитием

собственного «я» каждого ученика, раскрывая его способности в коллективе. Будучи классным руководителем 9 класса вместе с детьми работаем над внедрением творческих программ «Я – гражданин Приднестровья», « Я и мой внутренний мир», « Знаю ли я Конституцию ПМР», « Мои права и обязанности » и другие.

Из тематики и направлений этих программ обозначаю для работы с детским коллективом в воспитании гражданина своей республики основные задания:

1. Воспитание личности в контексте духовности, формирование национальной сознательности.
2. Воспитание активной самостоятельной личности, сознательного гражданина ПМР.
3. Формирование гармонически развитой личности с высоким культурным потенциалом, развитым чувством прекрасного.
4. Содействие утверждению принципов морали, правдивости, доброты, милосердия, трудолюбия и других человеческих качеств, необходимых в современном обществе.
5. Создание условий для самореализации в разных видах творчества, воспитания эстетической и гражданской активности.
6. Содействие развитию ученического коллектива.
7. Привлечение родителей к активному участию в жизни школы.

Быть ребенком в наше время очень тяжело. Это постоянная тяжелая работа, сложная работа над собой: открывать мир, познавать людей, учиться различать добро и зло, делать свои ошибки.

Ученик – не объект, а творец своего собственного «я». Много бед у нас от того, что мы не понимаем и не чувствуем этой сложности, оставляя детей один на один с широким миром, который для них еще не открыт и не понятен. Учитель должен прийти на помощь не только с глубокими знаниями своего предмета, но и с добром и теплотой своей души. В Библии говорится [2]: « Благодатная душа будет наполнена, а кто других напоит, тот сам наполнен будет».

Придерживаясь принципов человеколюбия, свою работу с детским коллективом строю на принципах :

- вера в силы каждого ребенка;
- обозначение позиции учителя, как члена коллектива, который вместе с детьми строит его жизнь;
- создание в классе микроклимата, в котором каждый ученик имеет возможность показать себя с лучшей стороны, почувствовать себя частью коллектива и индивидуальностью.

Чтобы придерживаться этих принципов, необходимо каждое воспитательное мероприятие подчинять этим целям, так как оно требует огромной подготовки. Для эффективной работы с детьми каждое мероприятие и урок готовлю поэтапно:

1. Подбор необходимого материала.
2. Ознакомление детей с собранным материалом, дополнение материала детьми.
3. Распределение участников на группы и обозначение функций каждой группы.
4. Проверка готовности каждой группы.

Проведенные воспитательные мероприятия направлены на формирование у учащихся сознательности, чувство любви к своей земле, изучение мирового искусства. Много внимания уделяю формированию моральных ценностей с

позиции добра, добродетельности. Честности, пристально слежу, чтобы каждый ученик получал порцию любви и теплоты, всесторонне развивался.

Современный ученик стремится к самостоятельной работе, их интересует что-то новое, нетрадиционное, поэтому вместе с детьми выбираем основные формы и методы работы на год. Особенно много внимания уделяю познавательной деятельности. Дети охотно готовят пятиминутки по понедельникам на разные темы: «Мир вокруг нас», «Национальные праздники народов населяющих ПМР», «Тематические шутки» и другие. Целым классом выходим на прогулки, вместе ездим на экскурсии в г. Тирасполь, г. Бендеры, г. Рыбница.

Большого внимания заслуживает физическое развитие и здоровье детей. Активно принимаем участие во всех спортивных мероприятиях района, школы. Ведь, здоровый ребенок – будущее государства. Из здорового подростка обязательно вырастет будущий защитник, патриот своего государства.

Классный руководитель, учитель – это архитектор и строитель своего класса, это первый защитник своих детей, а иногда и единственный, кто стоит ближе других к детям, и лучше всех понимает их беды и желания. От мастерства взрослых часто зависит будущее наших детей, а значит и будущее нашей республики. Главными инструментами классного руководителя и учителя есть любовь, доброта, уважение, умение общаться, терпение, мудрость, желание спуститься (а иногда и подняться) на уровень ребенка. Любовь к родной стране начинается с любви к месту, где ты родился, сделал свои первые шаги, почувствовал материнское тепло, отцовское переживание.

Девизом своей работы считаю слова:

«Нет ужаснее работы, чем учительская, нет тяжелее работы, чем учительская. Но нет счастливее судьбы, когда из рук твоих, Учитель, Человек выходит в свет».

Список литературы:

1. Нерсисянц В.С. Политические учения Древней Греции. – М.: Высшая школа, 1994. – 543 с.
2. Библия. – 341с.
3. Нетрадиционные уроки украинской литературы. – Харьков: Торсинг, 2004.
4. Журналы «Последний звонок». – 2005. – №№ 15, 18, 21.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

*О.А. Добровольская, учитель начальных классов
МОУ « Рыбницкая русская гимназия №1»*

«Все то, что находится во взаимной связи
должно преподаваться в такой же связи»
Я.А. Каменский

В своей деятельности часто использую интегрированные уроки и считаю, что такие уроки следует практиковать. Такие уроки требуют серьезной подготовки, что приводит к большим потерям времени учителя. На подобных уроках часто внешняя занимательность преобладает над серьезным познавательным трудом, что, конечно, может снизить результативность обучения.

Альтернативой этим недочетам должны стать педагогическое мастерство учителя и осознание им того, что межпредметные связи при систематическом и целенаправленном осуществлении – это объективное требование современного обучения. В моей педагогической практике я убедилась, что межпредметные связи являются важнейшим фактором повышения качества обучения, повышения его результативности, устранения перегрузки учителя и учащихся.

При подобном подходе к обучению знания приобретают:

1. Качества системности.

2. Умения становятся обобщенными, комплексными.

3. Усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся.

При организации интегрированного обучения появляется возможность показать мир во всем его многообразии с привлечением музыки, литературы, живописи, что способствует формированию его творческого мышления.

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области. Цель интегрированного обучения состоит в том, чтобы создать у школьников целостного представления об окружающем мире [2].

За методикой интегрированного преподавания большое будущее, так как благодаря ей в сознании учеников формируется более объективная и всесторонняя картина мира, ребята начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер [4].

Интегрированное направление в преподавании изобразительного искусства в школе предполагает не столько обучению изображений, сколько развитию ребёнка при помощи цвета, формы, композиции и т.д.

Уроки изобразительного искусства в школе должны быть нацелены на развитие фантазии и воображения детей, наблюдений ими окружающего мира. При помощи изобразительного искусства идёт развитие учащихся, формирование в них индивидуальности.

Ребёнок – центр воспитания, а изобразительное искусство – стимул, с помощью которого идёт это воспитание. Очень важно, чтобы учитель выстраивал структуру урока и его содержание, опираясь на возрастные особенности и интересы детей. На уроках изобразительного искусства ребята овладевают изобразительной грамотой: они рисуют, работают с цветом, выполняют графические композиции, но после окончания школы не могут применить свои знания и умения в жизни. Поэтому задача педагога – научить этому.

Для этого необходимо включать в тематику уроков «композиции интерьеров комнат», «эскизы костюма» и т. д. Да и уроки изобразительного искусства должны содержать взаимодействие разных видов искусства. Очень важно на уроке живое искусство, вместо просмотров слайдов (хотя они тоже должны использоваться). Хорошо, когда дети видят, как создаётся цвет или художественная форма, наблюдают за работой учителя, т. е. за реальным творческим действием.

Известно, что окружающая среда формирует субъективное мироощущение, как художника, так и зрителя, а ребёнок, особенно в младшем возрасте, наиболее чувствителен к её воздействию. Учитывая это, важно внедрять в обучение детей изобразительному искусству знакомство с народным творчеством, вводить задания по освоению архитектурного окружения, современного дизайна и изучение декоративно-прикладной художественной деятельности. Но главное в обучении изобразительному искусству – это освоение изобразительной грамоты. Это рисунок, живопись, композиция.

Учёные предлагают воспитывать детей, особенно учащихся младших классов, всеми искусствами вместе. Б.П. Юсов говорит, что искусство, как и другие виды деятельности, не дополнительно по своей роли в жизни человека, а в целом, комплексно воздействует на него.

Если ребёнка в школе окружают разные виды искусства: изобразительное, музыка, театр, танцы, литература, и учителя согласованно занимаются развитием творческих способностей школьников, то он учится сопоставлять, сравнивать, обобщать информацию, мыслить разными категориями. Взаимодействие уроков изобразительного искусства с предметами гуманитарного блока является самым оптимальным.[5]

В начальной школе это делать намного проще, так как многие предметы ведёт один педагог, сотрудничество с которым помогают учителю изобразительного искусства в подготовке и проведении своего урока.

В преподавании изобразительного искусства лучше всего опираться на практическую деятельность ребёнка и развивать её до творческого уровня, учитывать изменчивость и чуткость внутреннего мира ребёнка, который реагирует на малейшие социальные и культурные изменения.

При организации интегрированного занятия необходимо придерживаться следующих принципов:

1. Активизация разных форм художественного мышления.
2. Пробуждение у детей интереса к выполняемой работе.
3. Активизация внимания детей на уроке.
4. Соблюдение плана урока.
5. Создание в классе художественно-организованной среды.
6. Подведение итогов.

Учащиеся умеют анализировать свои работы. Этому способствует регулярное обсуждение не только рисунков, которые выполняются на уроке, но и картин художников. Например, на уроке литературы учащиеся должны написать сочинение по картине И. Левитана «Золотая осень». Но прежде, на уроке изобразительного искусства дети познакомятся с ней, получат информацию о жизни художника, о том, что хотел выразить автор в этой картине, проанализируют колорит её, настроение, композицию и т. д.

При прохождении на уроке изобразительного искусства темы «Натюрморт» можно преподнести её необычно, предложив нарисовать натюрморт, описанный в сказке, или созвучный какому-то стихотворению. Знания, полученные при изучении исторических событий на уроках истории, можно подкрепить рисованием исторических интерьеров, костюмов, и даже композиций с изученными действиями на уроках изобразительного искусства.

Неоценима помощь уроков рисования в воспитании экологической этики и эстетики. Всегда для живого человека будут наиболее предпочтительными живые объекты. Они же значительно более многообразны, чем все иные вместе взятые. Ощущение красоты мира, его привлекательности, ощущения, усиливающие жажду жизни, дают нам живописные образы. Картины, показывающие животных и растений в их естественных местообитаниях, подчас более увлекательны, чем фильмы с лихо закрученными житейскими сюжетами.

Рассматривая различные живые объекты, их удивительные формы, многообразие окраски, визуально постигаешь многие экологические аксиомы. Можно долго говорить о приспособительной окраске организмов, о различных ее типах и их необходимости для сохранения жизни, успешности охоты. Все это будет трудно постижимым, если останется только фигурами речи. Не зря

пословица утверждает о том, что лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать.

Уроки рисования вполне можно обогатить экологическим смыслом рисуемого, еще раз убедиться в обязательности проявления экологических правил, подчинение им формы и окраски живых существ.

Таким образом, задачи уроков решаются, знания учащихся углубляются, интерес к предмету усиливается. Цели – достигаются. А цель интегрированного обучения – научить детей рассматривать, сопоставлять, анализировать одни и те же факты и явления в разных ситуациях, системах и направлениях, опираясь на динамику и логику рассуждений. Интегрированные уроки способствуют более осознанному усвоению изучаемого материала на качественном, более высоком уровне.

Список литературы

1. Кравченко С.И. Интегрированный урок как форма активизации познавательной деятельности ученика // Начальная школа плюс До и После. – 2002. – № 9. – С. 42–48.
2. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока. – М.: Учитель, 2003.
3. Мытницкая С.Н. Мне помогают элементы интегрирования // Начальная школа. – 2002. – №1. – С. 75.
4. Шаболина И. На пути обновления начальной школы нужны ли интегрированные курсы? // Начальная школа. – 1989. – №7. – С. 78.
5. Филиппова С.А. Интегрированный урок литературного чтения и изобразительного искусства // Начальная школа. – 2010. – №4. – С. 61.

ДЕЗВОЛТАРЯ КРЕАТИВИТЭЦИЙ ЕЛЕВИЛОР ПРИН КЭЛЭТОРИЯ ИМАЖИНАРЭ ЛА ОРЕЛЕ ДЕ ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ

*Е.В. Дубец, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей»*

Скопул студийерий лимбий ши литературий молдовенешть ын периоада школаритэций есте ачела де а форма прогресив ун тынэр ку о културэ комуникационалэ ши литерарэ де базэ, капабил сэ ынцелягэ лумя дин журул сэу, сэ комуниче ши сэ интеракционезе ку семений експримынду-шь гындуь, стэрэ, сентименте, опиний, сэ фие сенсибиль ла фрумосул дин натурэ ши ла чел креат де ом, сэ-шь утилизезе ын мод ефичиент ши креатив капацитэциле проприй пентру резолваря унор проблеме конкрете ын вяца де зи ку зи, сэ поатэ континуа ын оьче фазэ а екзистенцей сале прочесул де ынвэцаре.

Тоць елевий ау ун потенциал креатив. Ачест потенциал депинде доар парциал де мотивация ши абилитэциле лор. Професорул аре ындаторирия де а култива диспонибилитэциле имажинативе але ынтрежий класе, фолосинд методе адекват ачестуй объектив дидактик. Деосебит де импортантэ есте ши атитудиня професорулуй, релация луй ку елевий. Фолосинд ун лимбаж каре ынкуражэ креативитатя ши креынд ун медиу каре ый провоакэ ши ый сприжинэ пе елевь ын ефортуриле лор креативе, професорий ый пот ажута пе елевь сэ гындяскэ ши сэ акционезе креатив.

Дезволтаря ши култиваря креативитэций се пот ынфэптуи ла тоате дисциплинеле де ынвэцэмынт. Оптимизаря демерсулуй педагожик де стимуларе а креативитэций елевилор пресупуне утилизаря ефичиентэ а мултитудиний де методе куноските. Еле девин инструменте каре не пермит сэ контурэм базеле теоретиче ши операционале але креативитэций литерар-артистиче а елевилор. Ын ачест сенс ну есте vorba де методе специале утилизате ын ачест скоп, чи де фолосиря челор куноските, дар ынтр-о маниерэ каре сэ антренизе елевий ын активитатя де ынвэцаре, ын ынсушь прочесул дескоперирий ноилор куноштинце, прекум ши апликаря лор креатоаре ын практикэ.

Лекцииле де лимба молдовеняскэ оферэ реале посибилитэць де организаре ши десфэшуаре а унор мултипле активитэць мените а дезволта капачитатя де креацие а елевилор.

Тоате текстеле сынт креаций. Куноаштеря лор есте ун модел пе каре-л пот урма ын елабораря, спре екземпле, де повестирь прин аналожие ку челе читите дин мануал, сау де повестирь пе база унор ынтымплэрь взуте сау аузите, сэ имажинезе ун алт сфыршит ал уней опере куноските сау сэ континуе опера, сэ интеркалезе ной еписоаде.

Креацииле литераре оферэ омулуй шанса де а се дескопери пе сине, де а ынвэца, де а се реинвента ши а инвента ел ынсушь. Омул креатор есте путерник. Креацииле литераре сынт арме фолосите де чититорь ын тоате бэтэлииле вьеций. Пентру кэ еле те стимулязэ сэ форцець границеле имагинацией пынэ сэ ымбрэцишець тоатэ богэция де идей а ауторулуй, сэ дай ун рэспунс фрэмынтэрило персонажелор, гэсинд ту ынсуць солуций пентру ситуаций консидерате импосибиле.

Кэлэторинд, оамений девин май ынцелешць, ну нумай пентру кэ ей куноск мереу ной привелишь ши ынтымплэрь, чи токмай фииндкэ ей ыншишь девин, пентру сине, пейзаже трекэтоаре пе каре ле пот приви лесне ку о анумитэ деташаре.

Кэлэтория пе каре о пропунем се базязэ пе анумите техничь, депринсе дин домений прекум психоложия, естетика, пиктура, музика, лингвистика- тоате контрибуинд ла ымбогэциря орей де лимба ши литература молдовеняскэ ши прин интермедиул кэроа елевул-кэлэтор поате ажунже орьунде ши орькынд ышь дореште. Ачестя сынт:

1. Сужестия.
2. Кэлэтория прин кулорь.
3. Кэлэтория прин сунете.
4. Кэлэтория прин парфумурь.
5. Кэлэтория лингвистикэ: кэлэтория формэрий де кувинте, кэлэтория компарациилор, кэлэтория метафорелор, кэлэтория персонификэрий.
6. Есеул.
7. Кэлэтор ши кэлэтория ын/прин сине ын лумя артей пластиче ши литераре; дискурсурь аутобиографиче, имажиня ши текстул.
8. Кэлэтория ын лумя кэрций.

Прин интермедиул кэлэторией имагинаре, елевул авентуриер поате ажунже ын орьче колц ал лумий. Се фак кэлэторий ын лумя фигурилор де стил, ын лумя кэрцилор, ын лумя кулорилор, повештило. Ын казул студиерий фигурилор де стил, де екземплу, елевий ку плэчере фак кэлэторий имагинаре пе тэрымуриле ачестора, инвестигынд модул де формаре, сужестииле пе каре ле компортэ. Пентру ачаста, елевий сынт антренаць, ын примул рынд, ын активитатя де алкэтуире а фигурилор де стил ын база унор кувинте пропусе. Професорул

поате тримите имагинация елевулуй спре алте лумь прин интермедиул кувынтулуй мажик ка:

- кэлэторие рапидэ ка фулжерул;
- кэлэторие веселэ ка примэвара;
- кэлэторие ка о музика;
- кэлэторие ын сине.

Менционэм кэ, де фиекаре датэ, кынд елевул се авентуризяэ ын некуноскут, утилизынд имагинация ку скопул де а реализа ун лукру ноу ши функционал, ел ышь дезволтэ креативитатя. Ши сэ ну уйтэм: формаря ши дезволтаря креативэ а елевулуй есте урмэритэ де професор прин интермедиул штиинцей. Ын «Грамматика фантазией» де Ж. Родари се пропуне о serie де жокурь, каре десктушыээ фантазия копиилор, принтре каре чел ал реализэрий енуцурилор сау наратиунилор скурте пе база аша нумитулуй «бином фантастик». Ел пресупуне кэутаря сау имагинаря унор легэтурь ынтре доуэ кувинте дистанцате дин пунктул де ведере ал сенсулуй.

Посибилитэциле де ажунжере ла ачесте кувинте сынт май мулте. Уна динтре еле констэ ын урмэтоареле: дой елевь скриу сепарат пе кыте о фоае де хыртие кыте ун кувынт, ачестя урмэринд сэ фие читите де професор. Дакэ апар кувинтеле «мунте» ши «десен», кэлэтория имагинарэ ар путя ынчепе ку фраза: «Кынд ам фост ла мунте, мь-а венит ын минте кум сэ фак ун десен пе каре сэ ынфэцишез фрумусециле монтане».

Прин екзерчиций де женул «Ынкидець окий! Ынчепець сэ вэ релаксаць! Симциць кэ сынтець прегэтиць сэ ынчепець мунка, акум? Аскултаць ку маре атенция тема ла каре ындатэ че вещь ынчепе сэ лукраць, вещь общине челе май буне результате. Дескидець окий ши ынчепець сэ релеваць гындуриле ынтр-о компунере: «Кэлэтория алэтурь де ...» сау «Кэлэториць ынтр-ун лок унде екзистэ....сау ну екзистэ...». Алт екзерчициу поате соличита елевилор сэ дескрие о луме ын каре ау кэлэторит ши ын каре ау гэсит тот че е нечесар пентру а трэи феричит. Экспериенца «трэйтэ» ла орькаре динтре екзерчиций, поате фи консемнатэ ынтр-ун **журнал де кэлэторие**.

Одихна активэ се фолосеште ын скопул рекуперэрий стэрий де обосялэ ши ынкордаре акумулатэ де елевь ын тимпул лекциилор ши вине ын сприжинул редобындирий стимулэрий инспирацией. Ын казул орелор де креация, о техникэ деосебитэ се доведеште а фи ачя а «сомнулуй» ши се реализэээ прин симуларя актулуй реал. Дурата екзерчициулуй есте де 3-5 минуте. Пентру ачест интервал де тимп, елевилор ли се сужеряэ сэ «висезе» ла кэлэторие идеалэ, ла локурь ши лумь пе каре ар вря сэ ле експлорезе атунч кынд вор девени адулць. Екзерчициул констэ ын афирмаций де женул: «Ынкидець окий!!!Вэ есте дин че ын че май сомн. Адормим ку тоций! Акум ынчепем сэ кэлэторим....!Ачест екзерчициу не пермите тречеря спре ынтылниря ку поеций ши скрииторий романтичь каре ау ын крезул лор идея де висаре. Немулцумиць де реалитатя объективэ, ынчаркэ сэ о депэшаскэ, сэ евадезе дин еа, уна дин кэи фиинд **Висул**.

О алтэ техникэ апликатэ ку сукчес ын стимуларя креативитэций елевилор, а интересулуй пентру ынвэцаре ши каре ар путя фачилита «трансферул» лор ынтр-о луме ноуэ есте чя а **кэлэторией прин интермедиул кулорилор**. Кулоаря репрезинтэ ун пас импортант спре куноаштеря лумий ши ын спечиал спре куноаштеря де сине. Прин урмаре, ачестэ техникэ ар путя репрезента ши ун пас ын дезволтаря имагинацией, а креативитэций ын материе де прозэ ши верс. Еа поате фи апликатэ ла ынчепутул лекцией, пе паркурсул ачестя ши кяр ла евалуаре, кынд елевий вор апречия рэспунсуриле инкоректе – прин ридикаря

картонашелор галбене. Екзерчицииле соличитате елевилор пот фи формулате астфел:

- сз релевезе че кулоаре предоминэ ын лумя ын каре ау ажунс ши че старе се трансмите: рошул- пасиуне, рэсэрит де соаре, кэлдурэ;

- сз-шь алягэ кулоаря ку каре сз колорезе о коалэ албэ, пэстратэ ын фацэ, атыт тимп кыт дурязэ концентраря лор ла актул де креацие ши каре сз репрезинте, сз коректезе старя де спирт ын каре ей се афлэ.

О алтэ техникэ утилизиатэ пентру кэлэторие имагинарэ ла лекцииле де лимба ши литература молдовеняскэ есте базатэ пе **музикэ**. Алэтурь де кулоаре ши музикэ, **миросул** репрезинтэ ун алт стимулент пентру креативитатя елевилор. Де ла парфумул натурал ал плантелор, ын спечиал, ал флорилор, ла парфумул продуселор косметиче, тоате пот сз-л «транспорте» пе елевул-кэлэтор пе ун цэрым идеал, капабил сз-л факэ феричит.

Дестинация кэлэторией поате фи ши **картя**. Ачаства поате авя ши нумероасе валенце симболиче, де ла Картя Кэрцилор-Библия ши пынэ ла чя каре ну с-а скрис ши пе каре вииторул о аштяптэ де ла ной. Орьче кэлэторие нечеситэ ун ефорт конструктив де мобилизаре ши пунере ын валоаре а капачитэций омулуй де а виси ла диверсе лумь ши тимпурь. Диверситатя лумий есте детерминатэ де акциуня контрариилор де женул: ынтунерик ши луминэ, мишкаре ши репаус, стынга ши дряпта, позитив ши негатив, симпатие ши антипатие, илузие ши реалитате, артэ ши вяцэ, симетрие ши диформитате.

Пентру ора де литературэ, авынд ка темэ «Кэлэтория», сарчина черутэ елевилор поате фи ачея де а нота пе о коалэ де хыртие нумэрул мажик де асоциаций каре ле вин ын минте ын легэтурэ ку о serie де кувинте, прекум: кэлэтор, кэлэторие, друм, инициере, карте. Унуй алт груп де елевь ли се поате пропуе сз редактезе скурте пейзаже аргументативе каре сз реуняскэ тоате пунктеле де ведере прин каре ышь експримау акордул/дезакордул фацэ де ун текст де реферинцэ.

Дезволтаря спиритулуй де обсервацие, а гындирий ши имагинацией, дезволтаря аптитудинилор асигурэ орижиналитатя спре утилизаря кэлэторией имагинаре ла лекции. Черчетаря експериментатэ а арэтит кэ ачаствэ абордаре аре о ефициентэ крескутэ ын крештеря мотивацией елевилор ши стимуларя операциилор гындирий.

Ын конклузие, се пот фаче мулте пентру едукаря спиритулуй креатив ын шкоалэ. Предаря каре урмэреште сз дезволте креативитатя елевилор поате авя авантажул де а фаче о персоанэ май феричитэ ши май продуктивэ пентру сочиетате. Ашадар, креативитатя требуе ынкуражатэ ши култиватэ прин респектул де сине.

Фий ун висэтор. Ши ну уйта: висуриле требуе сз фие трансформате ын реалитате ши ну реалитатя скимбатэ ын висурь.

Список литературы:

1. Гаврилюк А., О кэлэторие алэтурь де «челэалт», Студий де психоложие сочиалэ 1982.
2. Мурешан П., Кулоаря ын вяца ноастрэ, Букурешть 1987.
3. Токарчук О., Кэлэтория оаменилор кэрций, Яшь 2001.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ

*Ю.Л. Кириул, воспитатель, А.И. Плешко, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад общеразвивающего вида №18»*

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый
садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь
растения на протяжении нескольких десятилетий,
так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства
безграничной любви к Родине»*

В.А. Сухомлинский

По определению С.И. Ожегова, «патриот – это человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь; человек, проникнутый патриотизмом» [4].

Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. Готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины [5].

Патриотизм проявляется не только в сложных тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни.

По мнению педагогов и психологов, патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

Многие мыслители и педагоги прошлого глубоко раскрывали роль нравственно-патриотического воспитания в развитии и формировании личности, утверждая, что «...детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия» [6]. Центральной идеей воспитания любви к Отечеству у русских педагогов (К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского, В.А. Сухомлинского, Н.К. Крупской) была идея народности. Они видели в народных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Большой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического воспитания дошкольников внесли Р.И. Жуковская, Н.В. Виноградова, Е.И. Радина.

Они рассматривали патриотизм как сложное личностное образование, включающее следующие содержательные характеристики: знания об истории, культуре, традициях своего Отечества; проявление познавательного интереса к его прошлому и настоящему, потребности в прогрессивном развитии своего государства, чувства национального достоинства, гордости за принадлежность к своей культуре; активную творческую деятельность на благо Отечества.

Они показали педагогам неограниченные возможности детской художественной литературы для расширения кругозора и уточнения представлений дошкольников о родной стране, воспитания у них начал патриотических чувств и формирования активной жизненной позиции [3].

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Однако трудности переходного периода не являются причиной приостановки патриотического воспитания. По мнению Н.В. Алешиной, как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего

поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо при любом строе: будь то социализм, капитализм или коммунизм. Этому учат подрастающее поколение все народы мира. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть, чем гордиться [1].

По мнению М.Д. Маханевой, В.И. Слободчикова базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Знакомясь с родным городом через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры [2].

Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представления о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого. Усваивать ценности, значимые для всех людей на земле, ребенок может только в творческой деятельности, т.к. именно она отражает его мировоззренческую позицию, его понимание добра и зла, справедливости, любви и т.п.

По мнению В.С. Мухиной, условием развития человека помимо реальности природы является созданная им реальность культуры. Поэтому основной задачей психологических исследований в русле «Культура и личность» (В.С. Агеев, А.Г. Асмолов, А.Р. Лурия, и др.) является выяснение связи между внутренним, психологическим, миром человека и миром внешним – предметным, социальным, этнокультурным, при этом в процессе развития, «входа» в культуру человек присваивает ее и становится ее деятельным участником. Еще Л.С. Выготский выдвинул идею о том, что в развитии ребенка надо различать две «сплетенные» линии: одна – естественное «созревание», другая – культурное совершенствование, овладение культурными способами поведения и мышления.

Таким образом, культура родного края для детей дошкольного возраста является контекстом для развития.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Приднестровского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: народные танцы, в которых дети черпают нравы, обычаи и дух свободы творчества в пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть.

Старая поговорка гласит: «Все новое – хорошо забытое старое». Своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая с которой он, как правило, свыкается, сживается, которую впитывает, как принято говорить, «с молоком матери». Вероятно, поэтому рано или поздно человек все равно начинает

внимательно присматриваться к культуре прошлого. На сегодняшний день можно увидеть возрождение интереса к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к их традициям.

Значение культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию, могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства. Ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков – тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться.

Мы в своей работе с дошкольниками по приобщению к народной культуре и искусству ставим перед собой следующую цель: Формирование основы художественной культуры ребенка, через приобщение к истокам народной культуры, к народным традициям.

Задачи:

Формировать основы национального самосознания и любви к отечеству;

Развивать интерес к исконно русским традициям;

Знакомить со значительной частью культурного опыта наших предков: жилищем и предметами быта, ремеслами, фольклором, традициями и декоративно-прикладным искусством;

Развивать декоративное творчество детей на основе усвоения народного искусства;

Знакомить с особенностями национальных костюмов;

Осуществлять взаимосвязь изобразительного искусства с устным фольклором.

Исходя из того, что важным условием развития детского творчества, поддержания интереса детей к культуре предков, служит развивающая среда, мы особое внимание уделяем обогащению содержания развивающей среды.

В нашем дошкольном учреждении действует мини-музей, что помогает нам более тесному приобщению детей к культуре и быту своего народа. В нашей группе имеется зона по изобразительной деятельности и театрализации которая постоянно пополняется разнообразными материалами и пособиями.

Народное искусство в воспитательно-образовательной работе с детьми используется нами в различных видах деятельности, так в интегрированной форме: как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности детей.

В нашем детском саду для каждой группы определены общие задачи, разработана тематика занятий по данной теме. Осуществляется взаимосвязь изобразительного искусства с устным фольклором (потешки, песенки, сказки, загадки).

Очень нравятся детям самостоятельно изготавливать поделки, изделия с элементами народного творчества. Погружение детей в разнообразную эстетическую среду благодаря практической деятельности по созданию различных поделок, украшений, изучению народного фольклора позволяет прививать у детей чувство прекрасного.

Огромной любовью пользуется у детей сказка. В народной сказке заключено богатое содержание в отношении насыщенности художественной речи, языковыми средствами выразительности (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами) Особенно интересно проходит чтение сказок в музее, где четко можно увидеть обстановку народной избы, и ребенок чувствует себя очень комфортно и уютно как «в сказке». Дети с удовольствием самостоятельно разыгрывают сказки и шуточные сценки. Известно, что сказка выполняет важную роль в развитии воображения – способности, без которой невозможно ни

умственная деятельность ребенка в период школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого.

Знакомство с музыкальным фольклором осуществляем как на музыкальных, так и на других занятиях, в повседневной жизни, на досугах и в процессе народных праздников, проводимых с детьми. Так уже стало традицией проведение «Колядок», «Масненицы», «Пасхальные перезвоны», «Посетилки».

На таких праздниках дети исполняют народные песни: игровые, плясовые, разнообразные танцы. Задорные мелодии данных произведений радуют своим весельем, жизнерадостным характером. Они очень просты по своему построению, отличаются четким ритмом.

При проведении обрядовых праздников обращаем внимание детей на принципы изготовления и ношения национальных костюмов, проводятся беседы с детьми о правильности проведения тех или иных обрядовых действий. Проведение тематической беседы является очень важным при ознакомлении детей с традициями и культурой народа. Такие беседы проводятся как на занятиях, так и на утреннем сборе, в свободной деятельности детей.

Использование элементов фольклора, ознакомление с подвижными народными играми проводим при проведении утренней гимнастики и на физкультурных занятиях, на прогулке.

Активное участие по приобщению детей к традициям и народной культуре принимают родители. Они являются инициаторами и активными участниками пополнения развивающей среды детского сада изделиями народных промыслов и экспонатами в музей, проявляют интерес к образовательному процессу, принимают непосредственное участие в разнообразных мероприятиях (развлечениях, фольклорных праздниках, занятиях) организованных в детском саду.

Народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Знакомя дошкольников с изделиями народных мастеров, с народными традициями с фольклором, народными песнями, танцами, играми мы стараемся, помогаем приобщению детей к народной культуре, помогаем войти им в мир прекрасного, развивая их творческие способности.

Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививает любовь к своему родному краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Соприкосновение с народным творчеством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. – М.: Детство-пресс, 2004. – С.25.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М., 2005.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь.
5. Педагогический словарь: учебное пособие. / Под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф.Закировой. – М.:Издательский Центр «Академия», 2008.

СТОХАСТИКА В РАМКАХ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

*Л.А. Кислякова, учитель математики
МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей»*

Элементы комбинаторики, стохастики и теории вероятностей становятся обязательным компонентом школьного образования, усиливающим его прикладное и практическое значение. Этот материал необходим, прежде всего, для формирования функциональной грамотности умений воспринимать и анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, производить простейшие вероятностные расчеты. Изучение комбинаторики позволит учащемуся осуществлять рассмотрение случаев, перебор и подсчет числа вариантов, в том числе в простейших прикладных явлениях.

При изучении статистики и теории вероятностей обогащаются представления о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации, и закладываются основы вероятностного мышления.

Таким образом, в ходе усвоения содержания курса учащиеся получают возможность:

- развивать представления о числе и роли вычислений в человеческой практике; сформировать практические навыки выполнения устных, письменных, инструментальных вычислений, развивать вычислительную культуру;
- изучить свойства и графики элементарных функций, научиться использовать функционально-графические представления для описания и анализа реальных зависимостей;
- развивать пространственные представления и изобразительные умения, освоить основные факты и методы планиметрии, познакомиться с простейшими пространственными телами и их свойствами;
- получить представления о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;
- развивать логическое мышление и речь – умения логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации, доказательства;
- сформировать представление об изучаемых понятиях и методах как важнейших средствах математического моделирования реальных процессов и явлений.

Задача №1. В четверг в 11 классе 7 уроков: алгебра, геометрия, литература, физкультура, русский язык, английский язык, биология.

- а) Сколько можно составить различных вариантов расписания на четверг?
- б) В скольких вариантах физкультура последний урок?
- в) В скольких вариантах расписания естественно-математические и гуманитарные предметы будут идти блоками, разделенными уроком физкультуры?

Решение

- а) $P_7 = 7! = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7 = 5040$ вариантов.

б) Если урок физкультуры последний, то $P_6=6!=1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6=720$ вариантов.

в) Физкультуру следует поставить 4 уроком. Расписание будет составлено, если проведем три независимых испытания:

1. Выбор блока для гуманитарных предметов. Возможны два исхода: до урока физкультуры или после. Естественно-математические окажутся в другом блоке.

2. Выбор порядка для гуманитарных предметов $P_3=3!=1 \cdot 2 \cdot 3=6$ вариантов

Для естественно-математических предметов $P_3=3!=1 \cdot 2 \cdot 3=6$ вариантов

Получаем: $2 \cdot 6 \cdot 6=72$ варианта

Ответ: а) 5040; б) 720; в) 72.

Задача №2. Из 20 вопросов к экзамену ученик 12 выучил, 5 совсем не смотрел, а в остальных что-то знает, а что-то нет. На экзамене в билете будет три вопроса.

а) Найти количество возможных вариантов билетов.

б) Сколько из них тех, в которых ученик знает все вопросы?

в) Сколько из них тех, в которых есть вопросы всех трех типов?

г) Сколько из них тех, в которых ученик выучил большинство вопросов?

Решение

а) Порядок вопросов не важен

$$C_{20}^3 = \frac{20 \cdot 19 \cdot 18}{1 \cdot 2 \cdot 3} = 60 \cdot 19 = 1140 \text{ вариантов}$$

б) Три вопроса выбрать из 12, которые выучил ученик

$$C_{12}^3 = \frac{12 \cdot 11 \cdot 10}{1 \cdot 2 \cdot 3} = 22 \cdot 10 = 220 \text{ вариантов}$$

в) Билет составляют так:

по 1 вопросу из 12 выученных,

по 1 вопросу из 5 проигнорированных,

по 1 вопросу из 3 оставшихся.

Получаем $12 \cdot 5 \cdot 3=180$ вариантов.

г) Большинство вопросов из трех – это два или три. Выбрать из 12 по 2 и один из оставшихся 8 вопросов.

$$C_{12}^2 \cdot C_8^1 = \frac{12 \cdot 11}{1 \cdot 2} \cdot \frac{8}{1} = 12 \cdot 44 = 528 \text{ вариантов}$$

Итого получаем $528+220=748$ вариантов.

Ответ: а) 1140; б) 220; в) 180; г) 748.

Задача №3. Вероятность того, что автобус подойдет к остановке на протяжении 20 минут равна 0,6. Найдите вероятность того, что автобус подойдет в течении часа.

Решение

1) Вероятность того, что автобус не подойдет в первые 20 минут равна $1-0,6=0,4$

2) Тогда вероятность, что он подойдет в следующие 20 минут равна $0,4 \cdot 0,6=0,24$

3) следовательно, вероятность, что он подойдет через 40 минут равна $0,4+0,24=0,64$

4) Вероятность того, что он не подойдет в течении 40 минут равна $1-0,64=0,36$

5) Вероятность того, что он подойдет в течении следующих 20 минут

равна $0,6 \cdot 0,36 = 0,216$

б) Вероятность того, что автобус подойдет в течении часа равна $0,4 + 0,24 + 0,216 = 0,856$

Ответ: 0,856.

Задача №4. Набирая номер телефона, абонент забыл две последние цифры, и помня, что эти цифры различны, набрал наугад. Какова вероятность того, что он с первого раза наберет нужный номер телефона города Москвы, города Тирасполя и города Рыбницы, находясь в городе Рыбница.

Решение

$$P_{\text{Москвы}} = \frac{1}{C_{10}^2} = \frac{1}{9 \cdot 10} = \frac{1}{90}$$

$$P_{\text{Тирасполя}} = \frac{1}{C_9^2} = \frac{1}{9 \cdot 8} = \frac{1}{72}$$

$$P_{\text{Рыбницы}} = \frac{1}{C_5^2} = \frac{1}{5 \cdot 4} = \frac{1}{20}$$

Ответ: $\frac{1}{90}$; $\frac{1}{72}$; $\frac{1}{20}$.

Задача №5. Гарантийный срок нового телевизора 1 год. Вероятность отказа телевизора в течении этого года равна 0,0059. Завод изготовил и продал 6000 таких телевизоров. Найдите приближенное число сообщений о неисправностях, которые поступят в гарантийный отдел завода. Результат округлите до целых.

Решение

$$n = P \cdot m = 0,0059 \cdot 6000 = 35,4 = 35 \text{ сообщений}$$

Ответ: 35.

Задача №6. В страховой компании застраховано от ущерба 2500 автомобилей. За год в различных дорожно-транспортных происшествиях ущерб был причинен 29 застрахованным автомашинам. Найдите относительную частоту повреждения автомобилей в результате ДТП.

Решение

$$P_{\text{относ.}} = n : m \cdot 100\% = 29 : 2500 \cdot 100\% = 1,16\%$$

Ответ: 1,16%.

Задача №7. В первой партии электролампочек находятся 4% бракованных, во второй партии – 5% бракованных. Наугад берут две лампочки из второй партии. Какова вероятность того, что:

а) обе лампочки окажутся исправными,

б) хотя бы одна из лампочек окажется исправной?

Решение

$$P_{1 \text{ пар.}} = 0,04 \text{ бракованных}$$

$$P_{2 \text{ пар.}} = 0,05 \text{ бракованных}$$

$$1 - 0,04 = 0,96 \text{ вероятность исправных лампочек 1 партии}$$

$$1 - 0,05 = 0,95 \text{ вероятность исправных лампочек 2 партии}$$

Значит вероятность обоих лампочек исправных будет равна $0,96 \cdot 0,95 = 0,912$

Вероятность бракованных лампочек будет равна $0,04 \cdot 0,05 = 0,002$

Тогда вероятность, что хотя бы одна из лампочек окажется исправной будет $1 - 0,002 = 0,998$

Ответ: а) 0,912; б) 0,998.

Систематическая учеба в школе – это лучшая возможность усвоить знания. Но нужна и дополнительная целенаправленная работа.

Данная работа предназначена для учащихся 11-х классов средних учебных заведений, абитуриентов, преподавателей и методистов, использующих тренировочные задания для подготовки к единому государственному экзамену.

Цель данной работы заключается в том, чтобы дать возможность учащимся выпускных классов разобраться и потренироваться в выполнении таких заданий, которые включаются в ЕГЭ по математике, проверить себя по темам школьного курса и тем самым подготовиться к предстоящему экзамену по математике.

Список литературы:

1. Виленкин И.Я. Алгебра и математический анализ. 11 класс. – М., 2004.
2. Макарычев Ю.Н. Алгебра 9 класс (углубленное изучение). – М., 2005.
3. Мордкович А.Г. и др. Алгебра и математический анализ 10-11 классы. – М., 2010.
4. Семенов А.Л., Ященко И.В. Математика. ЕГЭ, 2012.
5. Семенов Л.И., Ященко И.В. Математика. ЕГЭ, 2013.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ НАПРАВЛЕННОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА БУДУЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УСПЕХ

М.В. Колесник, педагог-психолог

МОУ «РПСОШ №10 с лицейскими классами»,

А.К. Шагалова, педагог-психолог

МОУ «РУСОШ №1 с гимназическими классами»

Проблема развития личности – одно из приоритетных направлений в педагогике и психологии всего мира. Поэтому одной из основных задач в работе с детьми являются формирование и развитие их способности к самоактуализации, реализации себя в жизни, своих возможностей в профессиональной деятельности.

К проблеме успеха человека в деятельности обращаются представители различных наук. Так, в работах философов и социологов (Дж. Болдуин, Л. Гумилев, Д. Дьюи, Ф. Шиллер, Дж. Эдвардс) успех рассматривается как «жизненное назначение человека», «ценность, связанная с реализацией позиции в борьбе за выживание», «показатель адаптированности человека к социокультурным требованиям» и т.п. Многогранность феномена состоит в том, что, с одной стороны, успех является индикатором переживания индивидом результата собственных действий и усилий, с другой – рассматривается как показатель своеобразности его положения среди других.

Традиционно основой для изучения успеха в психологии является предположение о его связи с уровнем притязаний, образом «Я» и самооценкой. Анализируя соотношение самооценки и успеха, исследователи обращаются к формуле У. Джеймса, в которой предлагается рассматривать самооценку как величину, прямо пропорциональную успеху и обратно пропорциональную притязаниям личности [1].

Важными являются сформулированные О. Леонтьевым и С. Рубинштейном положения о роли успеха как необходимой детерминанты

деятельности личности, в основе которой присутствует соотношение между мотивацией к деятельности и успешностью её выполнения [5].

Современные исследователи школьной профориентации понятия «будущий профессиональный успех» связывают с эффективным профессиональным самоопределением (Е. Климов, В. Сидоренко, В. Синявский, М. Пряжников, С. Чистякова и др.), что рассматривается как успешность всей жизни в рамках профессиональной деятельности. Профессиональное самоопределение рассматривается ими не как акт выбора профессии, а как процесс развития личности, который предусматривает внутреннюю активность человека в формировании перспективы личностного профессионального становления, проектирования стратегии движения к профессии.

Анализ научных исследований позволил сделать вывод, о том, что направленность старшеклассника на будущий профессиональный успех – сложное и динамичное новообразование личности, комплекс взаимосвязанных компонентов, которое характеризуется сформированностью у субъекта «Я – концепции» профессионального самоопределения. Такими взаимосвязанными компонентами являются эмоционально-волевой, когнитивный и действенно-практический. Среди показателей, которые определяют сформированность этого новообразования у старшеклассника, необходимо выделить:

1) потребность в достижениях (стремление достичь поставленную цель и избежать эмоциональное переживание неудачи);

2) готовность брать на себя ответственность за будущее;

3) способность к самоуправлению, выдержка, самообладание, активность, инициативность, упорство (способность волевым усилием поднимать активность до необходимого уровня);

4) умение проектировать и реализовывать индивидуальную образовательную и профессиональную траекторию.

Одной из педагогических технологий, которую целесообразно использовать для формирования направленности старшеклассников на будущий профессиональный успех, является технология психолого-педагогического проектирования профориентационной работы в школах. На целесообразность использования этой технологии, ее важность в педагогической деятельности указывали такие ученые, как А. Макаренко, В. Сухомлинский, И. Бех, Г. Костюк и др.

Методика психолого-педагогического проектирования воспитательного процесса в общеобразовательном учебном заведении в последние годы довольно основательно освещена в работах современных исследователей (В. Киричук, О. Киричук, О. Коберник) [2,3,4]. Психолого-педагогическая помощь старшекласснику в формировании стратегии достижения профессионального успеха должна быть индивидуально ориентирована и учитывать индивидуальную неповторимость и особенность развития каждой личности. Для индивидуальной работы с одаренными старшеклассниками по разработке стратегии профессионального успеха последовательность шагов может быть такой:

1. Осознание личностных ценностей.

2. Выделение профессиональной цели.

3. Выявление ресурсов личности и дефицитов компетенций.

Старшеклассник составляет перечни компетенций, необходимых для достижения профессиональной цели, потом выделяет из них:

а) сформированные и развитые;

б) сформированные, но требующие развития;

в) практически не сформированные, но необходимые.

4.Выявление содержания саморазвития. Для каждой из профессионально важных и значащих для ученика компетенций составляется перечень конкретных задач, последовательное выполнение которых позволит достичь поставленные цели.

5.Планирование. Сформулированные задачи старшеклассник распределяет по индивидуальному плану развития.

6.Составление программы последовательных действий. Она содержит поиск старшеклассником людей, учреждений, средств, с помощью которых он сможет выполнить поставленные самому себе задачи.

7.Реализация конкретной программы последовательных действий. Этот этап происходит не только в стенах учебного заведения, но и в спортивных клубах, домах творчества, дома. Поэтому сложно переоценить роль педагога как координатора действий.

8.Рефлексия процесса реализации конкретной программы последовательных действий. Этот этап может быть реализован как при общении старшеклассника с родителями, классным руководителем, так и при групповом дружеском общении старшеклассников, чьи цели подобны [6].

Итак, проблема развития личности - одно из приоритетных направлений в педагогике и психологии всего мира. Одной из основных задач в работе со старшеклассниками является формирование и развитие их способности к самоактуализации, реализации себя в жизни, реализации повышенных возможностей в профессиональной деятельности.

Учитывая обозначенную проблему, важной видится разработка психолого-педагогической технологии, которая, учитывая особенности индивидуальности и условий развития старшеклассников, формировала бы их направленность на успешность их будущей профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Бернс Р. Развитие Я – Концепции и воспитание. – М.: Прогресс, 1986.
2. Бех И. Д. Труд – главный воспитатель школьников: психологический аспект трудового воспитания младших школьников. – К., 1983
3. Киричук О.В. Основные принципы и структура организации воспитательного процесса в школе // Родная школа. – 1991. – №2. – С. 3-11.
4. Коберник О.М. Теория и методика психолого-педагогического проектирования воспитательного процесса в школе. – К.: Наук. мир, 2001
5. Платонов К.К. Вопросы психологии труда. – М.: Медицина, 1970
6. Александрова Э. А. Индивидуальные траектории воспитания и развития [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.tochkapsy.ru>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО

*А.В. Крачковская, учитель английского языка
МОУ «Белочинская РООШ-детский сад»
с. Белочи, Рыбницкий район*

В конце 20 века человечество вступило в стадию развития, которая получила название постиндустриального или информационного. По сравнению с прошлым веком условия жизни, формирования и обучения личности резко изменяются. Теперь, в 21 веке огромное внимание уделяется человеку как

личности – его сознанию, духовности, культуре, нравственности, а также высокоразвитому интеллекту и интеллектуальному потенциалу. Очевидно, что потребность в такой подготовке подрастающего поколения, при которой среднюю школу оканчивали бы образованные интеллектуальные личности, обладающие знанием основ наук, общей культурой, умениями самостоятельно и гибко мыслить, инициативно, творчески решать жизненные и профессиональные вопросы, достаточно высока.

Одним из важных направлений в системе образования в школе становится разработка и внедрение *педагогических технологий*, соответствующих требованиям времени. В наши дни стремительное развитие техники привело к технизации современного общества, которая, расширяя возможности человека, влечёт за собой изменения в системе жизненных ценностей, норм. Следствием подобного преобразования явилось развитие сети Internet, которое послужило началом нового эволюционного процесса, называемого информатизацией.

Вот прошло несколько лет, и мы уже не представляем себе современный урок без использования информационных технологий. ИКТ становится неотъемлемым помощником в повышении интереса учащихся к изучаемым проблемам и развивает наглядно-образное мышление

Как показывает опыт, английский язык представляет богатое поле для формирования и развития личности ребенка. При обучении английскому языку развивается интеллект, воображение, внимание, наблюдательность, речемыслительные и творческие способности.

Учитель, располагающий компьютером, имеет уникальную возможность интенсифицировать процесс обучения, сделать его более наглядным и динамичным. Сейчас практически во всех школах достаточное количество компьютерной техники, мультимедийных установок, интерактивных досок, имеется бесплатный выход в Интернет. Поэтому применение информационных технологий в *обучении английскому языку* стало не только необходимым, но и вполне возможным. Английский язык на начальной ступени обучения в большей степени, чем другие школьные предметы, требует наглядности, что влечёт за собой использования большого количества пояснительных рисунков. Наша цель как учителя – научить учеников ориентироваться в этом безграничном информационном пространстве.

Более того, используя компьютер, можно организовать на уроке индивидуальную, парную и групповую формы работы. Однако при этом помним, что компьютер не может заменить учителя на уроке. Поэтому тщательно планируем время работы с компьютером и используем его именно тогда, когда в нем есть действительная необходимость. Важным аспектом использования ИКТ на уроках английского языка является *проектная деятельность в сочетании с мультимедийной презентацией*.

Общеизвестно, что мультимедийные презентации активно вошли в процесс обучения английскому языку. Учащиеся используют Интернет для сбора материала. Одной из возможностей использования мультимедийных технологий на уроке является подготовка и проведение комбинированных, интегрированных уроков. Создание презентаций предполагает субъектно-объектные отношения: учитель-создатель или ученик-создатель. Использование информационных технологий в сочетании с методом проекта позволяет школьникам практически применять свои знания, умения и навыки, потому и является одной из форм организации исследовательской и познавательной деятельности, при которой успешно реализуется кооперативная коллективная деятельность, позволяющая повысить мотивацию изучения английского языка. Для нас, учителей, такой

метод открывает безграничное поле деятельности для организации работы над самыми разнообразными темами, на разных шагах обучения, с детьми разных возрастов. Пользуясь своим личным опытом, могу сказать, что такая организация учебной деятельности дает возможность каждому ребенку не только выразиться, показать свои умения, знания и навыки, но и получить положительную оценку.

Более того, в своей педагогической деятельности мы пришли к выводу, что в современных условиях, учитывая большую и серьезную заинтересованность учащихся информационными технологиями, можно использовать эту возможность в качестве мощного инструмента развития мотивации на уроках английского языка. Из своего опыта, утверждаем, что учитель, который применяет образовательные компьютерные программы на уроках английского языка, обязан знать, что любая образовательная технология должна соответствовать следующим методическим требованиям:

- концептуальность: научная концепция, включающая психологическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей;

- системность: наличие всех признаков системы (логичность построения процесса взаимосвязь всех его частей целостность);

- эффективность: гарантия результатов, соответствующих образовательным стандартам;

- гибкость: возможность варьирования в содержании для обеспечения комфортности и свободы взаимодействия педагога и учащихся с учетом конкретных условий педагогической деятельности;

- воспроизводимость: возможное использование технологий другими учителями в данном учебном образовательном учреждении или в других.

При этом хочу заметить, что несомненным преимуществом использования компьютерных технологий является перенос центра тяжести с вербальных методов обучения на методы поисковой и творческой деятельности учителя и учащихся. Это представляется обоснованным и перспективным, поскольку применяемые мною методы помогают активно воздействовать на формирование и развитие языковой компетенции учащихся, навыков аудирования, говорения, чтения, совершенствование письменной речи, воспитание творческой, социально-активной личности.

Уроки с использованием презентаций Microsoft Power Point.

На наш взгляд, современные педагогические технологии такие, как формы уроков с использованием презентаций Microsoft Power Point помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д.

При традиционных методах ведения урока главным носителем информации для ученика выступает учитель, он требует от ученика концентрации внимания, сосредоточенности, напряжения памяти. Не каждый ученик способен работать в таком режиме. Психологические особенности характера, тип восприятия ребенка становятся причиной неуспешности. При этом современные требования к уровню образованности не позволяют снизить объем информации, необходимой для усвоения учеником на уроке.

Применение компьютерных презентаций в учебном процессе позволяет интенсифицировать усвоение учебного материала учащимися и проводить занятия на качественно новом уровне, используя вместо аудиторной доски проецирование слайд-фильмов с экрана компьютера на большой настенный экран или персональный компьютер (ноутбук) для каждого учащегося.

Стоит ли создавать презентации на каждый урок и не слишком ли много времени это занимает? На мой взгляд, совершенно не обязательно постоянно использовать презентации, но в некоторых случаях, когда материал урока содержит большое количество иллюстративного материала, применение компьютерной презентации позволит существенно повысить эффективность урока. Она позволяет учителю в короткие сроки создавать собственные презентации. Учитывая большие дидактические возможности компьютерного представления знаний, уже в ближайшее время следует ожидать более интенсивного использования компьютерных презентаций в образовании.

Использование компьютерной презентации на уроке позволяет: повысить мотивацию учащихся, использовать большое количество иллюстративного материала; интенсифицировать урок, исключив время для написания материала на доске; вовлечь учащихся в самостоятельный процесс обучения, что особенно важно для развития их общеучебных навыков.

Красочно оформленные презентации вызывают большой интерес на начальном этапе обучения. Презентации решают проблему использования наглядного материала. Например, если раньше приходилось вырезать и приклеивать картинки на доску, то сейчас с помощью Интернет можно найти картинки и рисунки и сразу вставить на слайд. Если картинок много, то оформить несколько слайдов. Детям очень нравятся презентации.

Таким образом, компьютер не заменяет учителя на уроках английского языка, а является эффективным помощником, позволяющим повысить качество обучения и эффективность контроля. Сегодня новые методики с использованием презентаций Microsoft Power Point противопоставляются традиционному обучению английскому языку. Эта форма организации уроков является наиболее доступной для работы учителя и применения ее на уроках в нашей школе. Формы работы с использованием презентаций Microsoft Power Point на уроках английского языка включают: изучение лексики; обучение диалогической и монологической речи; отработку грамматических явлений.

Презентации Microsoft Power Point имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. Они позволяют: тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, сформировать лингвистические способности, создать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, обеспечивают возможность учёта ведущей репрезентативной системы, реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащегося.

Таким образом, внедрение в учебный процесс использования мультимедийных программ вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль. Но использование компьютера позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и стимулировать учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка.

Список литературы:

1. Беляева Л.А., Иванова Н.В. Презентация Power-point и ее возможности при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2008. – №4.
2. Белякова М. А. Международная проектная деятельность как способ раскрытия творческого потенциала личности ученика // Иностранные языки в школе. – 2007. – №3.
3. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка. // ИЯШ. – 2003. – №5.

4. Кочетурова Н.А. Метод проектов в обучении иностранному языку. Материалы Региональной Научно-практической конференции «Английский язык в системе «Школа – Вуз». – Новосибирск, 20 июня 2003.

5. Никитенко С.Г. Интернет для учителей иностранного языка. // Учитель. – 2002. – №5. – С.217-222.

6. Шамшурина Т.В. Создание проекта Идеальное государство // Иностранные языки в школе. – 2006. – №7.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДОКУМЕНТАМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

А.В. Кузнецова, учитель истории

МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9»

Профессионально подготовленные и творчески подходящие к своей работе учителя истории всегда искали пути и способы совершенствования преподавания истории. Традиционные методы обучения подвергались критике. Традиционные методы обучения построены на запоминании, вопросно-ответном методе обучения (когда в голове учителя всегда есть эталон правильного ответа, т.е. учитель ждёт от ученика то, что он хочет услышать, а не личное мнение), иллюстративность должна уйти в прошлое. Обновление содержания образования требует новой методики. Нужна новая методика – активная, несущая высокую степень самостоятельности учащихся. Преодолеть догматизм преподавания можно только в том случае, если всю познавательную деятельность ученика приблизить к методам исследования науки. Добиться этого можно только в том случае, если обучение будет построено на знакомстве с первоисточниками, с «сырым» документальным материалом, на основе новейших методических технологий.

Таким образом, современный урок истории немыслим без документов, исторических первоисточников, произведений выдающихся историков. Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление учащихся, научить самостоятельно делать правильные выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности. По мнению И.Я. Лернера, документ может выступать не только в качестве иллюстрации и конкретизации мысли, сообщённой учителем или учеником; но и как источник приобретения новой, но готовой информации и как источник самостоятельного приобретения знаний.

С.Шехтер считает, что перечень вопросов является общим для всех печатных материалов: кто, когда, где, что, почему и как. Но каждый вид материала обладает присущими только ему свойствами, которые и определяют, как с ним работать и как его использовать. Каждому виду материала соответствует свой способ анализа его учащимися.

Работа учеников с документом, постепенно усложняется с учётом их возраста и познавательных возможностей, а также уровня подготовленности. В 5-6 классах используется наиболее простой материал повествовательного и описательного характера; объём его не превышает 10-15 строк; в 7-8 – растёт число анализируемых хозяйственных и юридических документов; в 9-11 – всё шире привлекаются политические, программные документы. Естественно, что

работа с документами должна повлечь у учащихся формирование определенных навыков.

Обучение работе с документом включает следующие этапы:

- 1) учитель дает образец разбора документа;
- 2) ученики анализируют документ под руководством учителя;
- 3) работают под руководством учителя и самостоятельно;
- 4) самостоятельно изучают документ в классе и дома.

Учитель в классе знакомит учеников с документом, объясняет суть задания. Дома ученики готовят небольшие сообщения, описания на основе документа, текста и иллюстрации учебника, творческие сочинения. Необходимо отметить, что для самостоятельной работы документ необходим каждому ученику.

Работа с документами также включает в себя: чтение и пересказ документа, и составление по нему плана; объяснительное чтение с предварительной и заключительной беседой; самостоятельный разбор документа и ответы на вопросы к нему; сравнительное сопоставление двух дополняющих друг друга документов, характеризующих одно и то же событие; критическую оценку документа. При этом ученики определяют его логически завершённые части, главные идеи, учатся находить доказательства тому или иному положению. Учитель предлагает ученикам «прочитать, что сказано об этом в документе», «привести место из документа, где сказано об этом», «доказать на основе текста документа», «подтвердить свое мнение документом».

У старших школьников работа с документами усложняется. Им уже предстоят более сложные задания: выберите главное, второстепенное в содержании документа; мотивируйте свой выбор; определите причину изучаемого события, к какому времени может быть отнесено данное явление или процесс; продумайте, какие исторические условия подготовили появление такого-то события, явления, породили идеи, реформы, начинания; сравните условия; отберите по документальному источнику данные; дайте характеристику политическим и государственным деятелям; подготовьте по первоисточнику сообщение; поразмышляйте, как изученный документ (группа документов) помогает понять современные общественные явления.

Подготовка учителя к использованию первоисточников на уроке предусматривает предварительный их отбор и педагогическую обработку. Чем больше обработан документ, тем легче он воспринимается учениками и тем меньше трудностей представляет для самостоятельной работы. Необходимо выбрать содержание, используемое на уроке. В случае необходимости учитель должен видоизменить документ, не затрагивая его сущности, стараясь сохранить особенности стиля автора. Затем надо объяснить новые для учеников термины и понятия и разработать задания по работе с документом.

Так, учащиеся 5-6-х классов при работе с историческими документами должны:

- Уметь определить тип документа.
- Уметь определить автора.
- Уметь работать с документами по отдельным вопросам учителя.
- Уметь составить конкретные вопросы к документу.
- Уметь пересказать содержание документа.
- Уметь составить простой рассказ о событиях (о личности) с использованием исторического документа.
- Уметь анализировать документ по предлагаемому плану.

- Уметь составить развернутый рассказ с использованием нескольких документов.

Работа учащихся 7-8-х классов подразумевает более глубокий аналитический характер. Ученики данных классов должны:

- Уметь составить вопросы к документам более глубокого аналитического характера.

- Уметь анализировать документ по предлагаемому плану (более сложный план).

- Уметь анализировать документ в контексте исторической ситуации.

- Уметь использовать документ для доказательства собственного мнения.

- Уметь проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких исторических документах.

- Уметь выстраивать собственные суждения, опираясь на материал одного или нескольких документов.

Желаемый уровень для выпускника основной школы предусматривает творческий характер работы с документами:

- Уметь отбирать необходимый материал из нескольких документов для самостоятельного решения учебной задачи.

- Уметь сопоставлять исторический документ с другими историческими источниками.

- Уметь сопоставлять исторические документы, отражающие различные взгляды на одно и то же событие.

- Уметь выявлять причинно-следственные связи событий и фактов, отраженных в историческом документе.

- Уметь извлекать из нескольких исторических документов необходимую информацию, обобщать и анализировать.

- Уметь свободно оперировать информацией, добытой в результате анализа нескольких исторических документов.

Добиться сформированности перечисленных навыков можно лишь с помощью кропотливой и систематической работы, начиная с элементарного анализа, постепенно расширяя и усложняя его. Самостоятельная работа учащихся с источниками знаний является более успешной, если в ее основе лежит конкретная программа действий ученика, выстроенная в соответствии с определенной дидактической задачей и содержанием учебного материала, с учетом подготовленности ученика к работе с текстами. Целесообразно использовать систему заданий, ориентированных на три уровня познавательной деятельности: воспроизводящий, преобразующий, творческо-поисковый. Выбор уровней определяется познавательными возможностями ученика и целями обучения.

Использование документов делают урок более интересным, насыщенным, познавательным. Практика показывает, что самостоятельная работа учащихся с источниками знаний будет более успешной, если в ее основе лежит конкретная программа действий ученика, выстроенная в соответствии с определенной дидактической задачей и содержанием учебного материала, с учетом подготовленности ученика к работе с текстами. В качестве примера приведу часть урока в 5 классе по теме: **Природа и люди Древней Индии.**

Тип урока: Урок изучения нового материала

Цели урока:

- формирования представлений о местоположении, природных условиях и занятиях жителей Древней Индии;

- развитие восприятия, внимания, расширение кругозора;

- приобщение к достижениям древнеиндийской цивилизации.

Задачи урока:

- развитие умения работать с историческим документом, умения систематизировать информацию;
- развитие интереса к истории, мотивации к учению;
- формирование навыков учащихся получать информацию от исторической карты.

I. Повторение изученного: Фронтальная (самостоятельная) работа.

II. Новая тема:

Задания:- Прочитайте документ из рабочего листа и ответьте на вопросы.

Рабочий лист № 1 Природа и люди Древней Индии.

1. *«Природные богатства Индии» ДИОДОР СИЦИЛИЙСКИЙ*

Много в Индии больших гор, поросших всевозможными, приносящими плоды деревьями, много широких плодородных равнин, отличающихся красотой и пересеченных множеством рек.

Большая часть индийских земель орошается и потому приносит урожай два раза в год. Изобилует Индия и разнообразными животными – как наземными, так и летающими, отличающимися величиной и силой. Многочисленных и весьма крупных слонов возвращает индийская земля, в изобилии доставляя им корм, благодаря чему индийские слоны значительно превосходят своей силой тех, что живут в Ливии.

Обилие плодов, доставляющих пропитание людям, весьма способствует тому, что люди там отличаются рослостью и дородством. К этому следует добавить, что они сведущи в искусствах, быть может оттого, что дышат чистым воздухом и пьют тончайшего состава воду.

В Индии произрастает много проса, орошаемого обилием речной влаги, много различных бобовых, а также рис и многое другое из того, что полезно для пропитания. И все это большей частью дикорастущее. Поэтому Индия никогда, говорят, не знала голода или общей недостачи того, что необходимо для пропитания. Ведь каждый год там бывает по два дождливых сезона – один зимний, когда, как и у других, происходит сев пшеницы, другой – летний, во время которого сеют рис и просо.

Вопросы к документу:

1. Сколько раз в год в Индии собирают урожай? Почему?
2. Какие животные населяют Индию?
3. Какие растения произрастают в Индии?
4. Источники свидетельствуют, что жители Индии никогда не знали голода. Объясните почему?

2. Археологи обнаружили в долине Инда развалины древнейших индийских городов. Они были застроены по специальному плану кирпичными домами с канализацией. Здесь были найдены сосуды, гири, игрушки из глины. Но во II тыс. до н. э. жизнь в этих городах замерла по неизвестным причинам.

- Какие выводы можно сделать на основе археологических раскопок?

Опыт показывает, что проведение уроков-практикумов позволяет расширить, углубить и систематизировать знания учащихся, наиболее эффективно применить их на практике.

Список литературы:

2. Актуальные проблемы методики обучения. / Под ред. Колоскова А.Г. – М., 1984.
3. Ваганов В.Ю. Памятки для учащихся на уроках истории //

Преподавание истории в школе. – 1989. – №4. – С.124-129.

4. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. – М., 2000.

5. Лисова К. Использование документов на уроках истории // Народное образование. – 2001. – №5.

ПАУЗА ДИНАМИКЭ

*А.Н. Кульчинская, ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ
Шкоала медие русэ № 9ын орашул Рыбница*

Ла стабилиря обьективелор дидактиче ши организаря мунчий школаре ку елевий требуе сэ се цинэ сяма, пе де о парте, де партикуларитэциле де вырстэ а копиилор, яр пе де алтэ парте, де нечеситатя стимулэрий дезволтэрий лор психиче ши физиче.

Дин пункт де ведере физик, организмул копиилор ын плинэ дезволтаре презинтэ карактеристичь спечифиче вырстей де каре ынвэцэторул требуе сэ цинэ конт. Слаба резистенцэ а тонусулуй мускулар атраже дупэ сине о перманентэ невое а копиилор де а се мишка пентру а евита обосяла. Педагогул К. Маринеску сусцине идея кэ дескопериря ачестуй фапт контрибуе ла инстаураря стэрий де ажитацие а копиилор ын тимпул лекций. Ынвэцэторул требуе сэ кауте солуций практиче пентру а преынтымпина ачест феномен. Де ачея есте нечесар сэ се практиче ын тимпул лекциилор ши паузе динамиче пентру релаксаря алтернативэ а диферитор мушкь ши а диферитор компоненте але системулуй нервос, антрenate ынтр-о активитате че соличитэ ефорт интелектуал, асигурынд астфел ын перманенцэ кондицииле нечесаре пентру о мункэ ефичиентэ.

Пауза динамикэ есте о активитате комплементарэ ку о дублэ нечеситате психопедагожикэ: релаксязэ елевий, екзерсязэ анумите капачитэць психофизиче. Асеменя активитэць се организязэ ынтре активитэциле дирижате дин кадрул лекций. Ын есенцэ, пауза динамикэ есте о активитате чентратэ пе релаксаря тоталэ а копиилор. Еа есте легатэ де семнификация кувынтулуй, жестулуй ши мишкэрий.

Прочесул утилизерий паузей динамиче аре ун карактер комплекс. Есте нечесар сэ се респекте анумите черинце методоложиче, каре сэ цинэ сяма, пе де о парте, де партикуларитэциле физиче ши психиче де вырстэ школарэ микэ, яр пе де алтэ парте, де партикуларитэциле спечифиче дисциплиней респективе.

Паузеле динамиче контрибуе ла релаксаря системулуй нервос ал копиулуй ши ынлэтураря обоселей, сатисфачеря нечеситэций де мишкаре. Еле стимулязэ пе апатичь, дисциплинязэ пе чей инстабиль, креязэ о атмосферэ де бунэ диспозицие ши, конкомитент, де ордине, астфел ынкыт елевий сэ поатэ континуа ку форце ной активитэциле че соличитэ ефорт интелектуал.

Ын чея че привеште класификаря паузелор динамиче, путем конфирма кэ ын литература психопедагожикэ липсеште о класификаре штиинцификэ-аппликативэ. Есте нечесар ка ынвэцэторул сэ куноаскэ:

- сукчесиуня, диверситатя ши унитатя формелор де манифестаре а паузелор динамиче;

- локул пе каре ыл окупэ ын кадрул лекций ши кореларя ку евениментеле лекций;

- модалитатя де импликаре а тутурор елевилор ын ачастэ активитате;

- дозаря тимпулуй нечесар превэзут пентру релаксаря копиилор;

Резултэ кэ паузеле динамиче пот фи класификате дупэ май мулте критерий: дупэ концинут, дупэ формэ, дупэ сарчина дидактикэ приоритарэ:

- дупэ концинут: фрэмынтэрь де лимбэ, версуре, кынтече;
- дупэ формэ: екзерчиций физиче, декламаре ынсоцитэ де мишкэрь, кынтече ынсоците де мишкэрь;

- дупэ обьективе: де ынсушире, де екзерсаре, де репетаре, де апликаре.

Функцииле паузей динамиче.

Практика мя едукационалэ а демонстрат кэ ын тимпул интерпретэрий кынтечелор ынсоците де мишкэрь сау а речитэрий анумитор поезиоаре ын кадрул паузей динамиче се реализязэ анумите обьективе: цинута коректэ, респирация ка инструмент нечесар пентру а речита сау а кынта корект, емитеря натуралэ а сунетелор кынтате, дикция кларэ а текстулуй.

Ун маре ефект стимулатор ши релаксат асупра копиилор ыл аре тактул сонор. Мажоритатя елевилор се ангажызэ имедият ын ритм, ынтр-о екзекуция фиряскэ, яр елевий ку реакций май пущин промпте ый вор имита пе чейлалць, ынтрынд трептат ши ей ын ритм. Концинутул текстелор дин анумите кынтече ши поезий превэд сэритурь пе ун пичор сау пе амбеле пичоаре, сэритурь ынаинте, ынтиндеря брацелор, ындоиря женункилор, аплекаря трукюлуй, а капулуй, ридикаря пе ырфул дежетелор пичоарелор пентру имитеря диферитор мишкэрь: сэриутул епурашилор, бэтая ынтулуй, легэнатул пэпуший, кэдеря плоий, стрынсул помушоарелор, ротирия фрунзелор. Дин челе експусе путем детермина функцииле принципале але паузелор:

- де релаксаре;
- де дескэркаре енержетикэ;
- де компенсаре ши трэире интенсэ;
- де сатисфачере а невоий де мишкаре ши акциуне;
- де сатисфачере а невоий де а се индентифика ку алтул ши а се компара ку ел.

Ачесте функций се реализязэ прин кореларя ын мод армониос а тутурор акциунилор, мишкэрилор че се ефектуязэ ын кадрул декламэрий поезиилор ши интерпретаря кынтечелор.

Пе лынгэ функцииле принципале, паузеле динамиче май ау ши функций секундаре:

- ынлэтураря гэлэжией ши пликтисулуй де ла лекций;
- концентаря атенцией елевилор;
- дезволтаря сензориалэ прин продучеря диферитор сунете;
- коордонаря мишкэрилор;
- дезволтаря форцей мушкилор.

Ын консечинцэ, проблемеле методоложиче ла каре не реферим абордязэ пауза динамикэ ну ка ун скоп ын сине, чи ка ун мижлок де а асигура старя емотивэ, диспозиция бунэ а школарулуй.

Дин челе презентате, се контуриязэ черинце де базэ:

- вариетатя концинутулуй активитэцилор динамиче требуе сэ офере копиилор посибилитатя уней релаксэрь активе ши плэкуте;

- екзерчицииле релаксанте сэ факэ апел ла спонтаниетатя ши ла капачитатя де мобилитате а елевилор, фолосинд тендинца ши драгостя лор пентру дивертисмент ши пентру дистракция;

- паузеле требуе сэ фие атрактиве ши сэ контрибуе ла формаря ши дезволтаря деприндерилор де мишкаре ын кореспундере ку тактул сонор.

Консидер кэ валоря креационалэ а паузелор динамиче резидэ ын фаптул кэ еле:

- ый фак пе елевь сэ фие партичипанць директ интересаць де проприя лор релаксаре;

- конституе елементе прегэтитоаре пентру ынвэцаря декламэрий ши скриерий;

- сынт легать де капачитатя де експримаре а елевилор, де нивелул аузулуй фонетик, де посибилитэциле де мынуире а инструментелор де скрис, де координаря мишкэрилол мыний ын ведеря трасэрий унор линий, контурь;

- дезволтэ артикуларя ши пронунцаря ку кларитате, екзактитате, експресивитате ши сигуранцэ а сунетелор, групурь де сунете, кувинте ку дификултэць ын ростире;

- сынт ун мижлок де релаксаре, де дестиндере пентру копий ши кяр о кале де ымбогэцире а вокабуларулуй;

- трансфигурязэ селектив реалул ын имагинар (бэтая вынтулуй, легэнатул копачилол, мерсул рэцуштелор);

- креазэ симболурь акчесибице, семне атрибуте обьектелор (соареле ротунд, копакул ыналт, пасэря микэ);

- презентэ ситуаций реале ын верига лекцией, че сынт елаборате пе база практичий конкреде де мункэ а унор ынвэцэторь че поседэ о вастэ експериенцэ де активитате дидактикэ а чиклулуй школар.

Партикуларитэциле дезволтэрий копиилол сынт рэдэчина ефикачитэций паузелор динамиче. Пентру а асигура о активитате школарэ ефичиентэ, есте нечесар сэ се айбэ ын ведере ши лимителе каре карактеризязэ партикуларитэциле психиче але школарулуй.

Ынвэцэторул требуе сэ акорде о деосебитэ атенцие модулуй десфэшурэрий активитэций де ынвэцаре ын база куноаштерий партикуларитэцилол психоложиче але школарулуй.

АТЕНЦИЯ – есте ун атрибут ал прочеселор психиче, о кондицие пентру конштиентизаря реалитэций ши активитэций.

МЕМОРИЯ – Копилул поседэ 2 рамурь але меморией: волунтаре ши инволунтаре. Паралел ку мемория инволунтарэ спонтанэ, се дезволтэ ши мемория спонтанэ.

ГЫНДИРЯ – Пентру ынсуширя ши реализаря активитэций де ынвэцаре есте импортант нивелул де дезволтаре а гындирий. Паузеле динамиче фаворизязэ дезволтаря гындирий музикале прин аудиеря ритмулуй, а мелодией, а сунетелор, а релациилол динтре еле, а кынтечелор ку мишкэрь, а жокурилол музикале.

ИМАЖИНАЦИЯ – Черчетэриле психоложиче ау демонстрат кэ школарул аре о имагинацие фоарте богатэ. Ла елевий дин класа ынтыя ши а доуа се манифестэ имагинация де репродучере а версурилол ынсоците де акциунь. Трепат, пе база репрезентэрилол музикале ынсушите, а меморией ши а гындирий, елевий прочедязэ ла импровизаций де формуле ритмиче ши мелодиче, каре репрезентэ примеле индикаций де апариице а имагинацией креативе.

ЛИМБАЖУЛ – Дезволтаря апаратулуй фонетик ши перфекционаря латурий фонетиче а лимбажулуй се реализязэ ши ын кадрул активитэцилол де релаксаре. Серия сунетелор ворбите се дезволтэ конкомитент ку серия сунетелор кынтате.

ВЬЯЦА ЕФЕКТИВЭ – Емоция плэчерий, а букурией репрезентэ атитудиня психикэ субъективэ манифестатэ фацэ де активитэциле комплиментаре. **ИНТЕРЕСУЛ** – Даторитэ активитэций практиче релаксанта, каре кореспунд нечеситэцилол наиве але копиилол де а трэи эмоций артистиче, креште интересул елевилор фацэ де прочесул де ынвэцаре.

ВОИНЦА – Дезволтаря стэпынирий де сине ши а дисциплиней ка деприндере конштиентэ се формязэ ши се консолидязэ прин акциунь практиче колективе.

АПТИТУДИНИЛЕ – Копийй сынт ынзестраць де ла наштере ку предиспозиций пентру жок, музикэ, артэ, ын женерал. Предиспозицииле се трансформэ ын аптитудинь. Прин аптитудинь ынцележем капачитатя де а репродукче дупэ ауз диферите формуле ритмико-мелодиче ши о мемории музикалэ дупэ каре се репродук фидел кынтечеле ши жокуриле музикале ынвэцате.

Ла лекций фолосеск диверсе форме але паузелор динамиче. Ятэ кынева динтре еле: Ынвэцэторул читеште поезиоаре, копий ле репетэ ши аратэ жестурь конформ текстулуй. Спре екземплу тема «Фамилия»: Ятэ буникул

Ятэ буника,
Ятэ тэтикул,
Ятэ мэмика,
Ятэ тэтикул,
Ятэ одрасла мя драгэ,
Ятэ фамилия-нтрия.
Дежетул ачеста-й буника
Дежетул ачеста-й буника
Ачеста-й тэтику,
Да ачеста-й мэмика,
Ачеста-й одорул микуц,
Ши ыл кямэ (нумеле)

О алтэ формэ а паузей динамиче фолоситэ ын шкоала ноастрэ есте жокул «Рецине фигуриле жеометриче». Копиилор ли се пермите тимп де 3-4 минуте сэ рецинэ сукчесиуня фигурилор, апой десенул се аскунде ши копий нумеск сукчесиуня фигурилор. Ын кадрул ачестуй жок пот фи фолосите ши диверсе объекте ла диферите теме (анимале доместиче сау сэлбатиче, фрукте, легуме).

Кяр ши кынд елевий ну дау семне вздите де обосялэ, есте о сарчинэ облигаторие а ынвэцэторулуй де а практика пауза динамикэ, ынтрукыт ефартул прелунжит се реперкутыэ негатив асупра мунчий десфэшураче ла урмэтоаря лекции. Карактерул атрактив а паузей динамиче импримэ лекцией о коларатурэ ноуэ ши асигурэ ефичиенца активитэций инструктив- едукативе.

Список литературы:

1. Едукация ши инструирия копиилор де вырстэ прешколарэ. – Кишинэу: Лумина, 1990.
2. Чемортан С., Мокану Л. Лимба молдовеняскэ ын група маре а грэдиницелор русе.
3. Гранач Л. Паузе динамиче, гид пентру кадзеле дидактиче. – Кишинэу: Епиграф, 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

*Е. В. Лапина, учитель физики
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»*

В связи с многообразием школьных программ и учебников, разработкой и утверждением обязательного минимума содержания, уменьшения количества

отводящего времени на освоения курса физики, остается актуальной проблема понимания и усвоения сложного материала. Для этой цели необходимо обратить внимание на особенности восприятия материала учениками и ввести дифференцированный подход к учащимся.

В обучении физике дифференциация имеет особое значение, что объясняется спецификой этого учебного предмета. Физика объективно является одной из самых сложных школьных дисциплин и вызывает субъективные трудности у многих школьников. В то же время имеется большое число учащихся с явно выраженными способностями к этому предмету. Разрыв в возможностях восприятия курса учащимися, находящимися на двух «полусах», весьма велик[2].

Однако дифференциацию обучения нельзя рассматривать исключительно с позиций интересующихся физикой учащихся и по отношению лишь к старшему звену школы. Ориентация на личность ученика требует, чтобы дифференциация обучения физике учитывала потребности всех школьников – не только сильных, но и тех, кому этот предмет дается с трудом или чьи интересы лежат в других областях [1].

Дифференциация затрагивает все компоненты методической системы обучения и все ступени школы. Она может проявляться в двух основных видах. Первый выражается в том, что, обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, школьники могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. Его достижение свидетельствует о выполнении учеником минимально необходимых требований к усвоению содержания. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом. По отношению к этому виду дифференциации в последнее время получил распространение термин «уровневая дифференциация». Второй вид дифференциации – это дифференциация по содержанию или профильная дифференциация. В своей работе детским использую технологию уровневой дифференциации. Учащиеся делятся на три мобильные группы. Обучающиеся первой группы, быстро усвоив материал, с удовольствием рассказывают другим обучающимся о том, что узнали. Для них не составило труда усвоить новый материал. Обучающиеся второй группы также усвоили материал, т. к. они трижды его изучили: прочитав текст самостоятельно, пересказав ученику-консультанту, выслушав рассказ ученика-консультанта у доски. Я сделала вывод, что обучающимся этой группы для достижения обязательного результата необходимо неоднократное систематическое повторение.

Обучающимся третьей группы требуется больше времени на усвоение материала, поэтому на заключительном этапе урока предлагаю им карточки, соответствующие их уровню. Ответы на наиболее трудные для обучающихся вопросы разрешается искать в тексте учебника. Таким образом, обучающимся, еще раз приходится обращаться к изучаемой теме. Свою работу по технологии начинаю с мониторинга уровня обучаемости и обученности учащихся, владение ими общеучебными навыками. Это помогает правильно организовать работу учащихся на уроках, помочь им правильно выбрать уровень обучения. Требования к знаниям и умениям на более высоких уровнях формулируются, учитывая тот максимум знаний, который дети могут усвоить, работая по данной программе. Одновременно со списком ОРО (обязательные результаты обучения), готовится тренировочный зачет по данной теме. Он включает в себя задания, которые в обязательной его части проверяют, как хорошо усвоен ребятами обязательный уровень требований. Например, по теме «Электростатика» дети должны знать закон сохранения электрического заряда. Дополнительная часть теста проверяет

усвоение учащимися более высоких требований к знаниям и умениям по теме. Такие задания оцениваются в два и более балла в тесте. Причем критерии оценки работы учащихся по бальной шкале обязательно приводятся в начале теста.

Тренировочный зачет по теме «Электростатика». 10 класс.

Обязательная часть.

1. Можно ли получить заряд 6,4? 10 –19 Кл и сколько нужно для этого электронов?

А. можно, $n = 4$;

Б. можно, $n = 0,4$;

В. нельзя, $n = 0$;

Г. нельзя, $n = 0,4$.

2. При трении происходит электризация тел. Чем объясняется электризация?

А. перемещением протонов;

Б. перемещением электронов;

В. перемещением нейтронов;

Г. число частиц не меняется.

3. Два тела равного объема с зарядами величиной 10 Кл и 6 Кл привели в соприкосновение и снова развели. Какой заряд установился на каждом из тел?

А. 6 Кл;

Б. 10 Кл;

В. 16 Кл;

Г. 8 Кл.

4. Два небольших заряженных шара действуют друг на друга по закону Кулона с силой 0,1Н. Какой будет сила кулоновского взаимодействия этих шаров при увеличении заряда каждого шара в 2 раза, если расстояние между ними останется неизменным?

А. 0,1Н;

Б. 0,2Н;

В. 0,4 Н;

Г. 0,05Н.

5. Какие из свойств являются свойствами электрического поля?

А. материально;

Б. существует вокруг любых тел;

В. не меняется с расстоянием;

Г. уменьшается с расстоянием.

6. Как изменится по модулю напряженность электрического поля точечного заряда при увеличении расстояния от заряда в 4 раза?

А. уменьшится в четыре раза;

Б. увеличится в 4 раза;

В. уменьшится в 16 раз;

Г. увеличится в 16 раз.

Дополнительная часть.

16. Как изменится емкость плоского воздушного конденсатора при увеличении расстояния между его пластинами в 2 раза и введением между пластинами диэлектрика с диэлектрической проницаемостью, равной 4? (2 балла)

А. увеличится в 8 раз;

Б. увеличится в 2 раза;

В. уменьшится в 2 раза;

Г. Уменьшится в 8 раз.

Каждое задание обязательной части оценивается в 1 балл. Задания дополнительной части могут оцениваться в 2 и более баллов. Готовится и картотека заданий для отработки обязательного уровня на уроках. Если для освоения некоторых вопросов недостаточно материала основного учебника, указывается для ученика книга, в которой он может данный материал отыскать. Для отработки учебного материала, подбираются задания из учебника и задачника, по которым ведется работа по физике, заранее подбираются домашние задания по теме.

Для совместной деятельности ученика и учителя по данной технологии желательно, чтобы каждый ученик имел у себя постоянно перед глазами и список ОРО, и тренировочный зачет. Таким образом, реализуется один из принципов технологии – открытость. После окончания подготовительной работы учитель переходит непосредственно к учебной деятельности. На первом ее этапе осуществляется ввод учебного материала и первичный контроль. Для этого можно использовать систему диктантов по каждой теме, куда, кроме основных элементов требований, включаются понятия, величины, формулы, изученные на уроках. Следующим шагом в работе, является отработка учащимися умения решать задачи. Каждый ученик выбирает уровень работы и индивидуально решает задачи. Он может обратиться за советом к ученику-консультанту данного уровня или к учителю. Он может сесть в группу с ребятами того же уровня и вместе с ними разобрать непонятную задачу. По завершении этапа отработки умений решать задачи, проводится самостоятельная работа, по итогам которой выставляется отметка в журнал. В конце каждой темы, перед зачетом обязательно проводится урок обобщающего повторения. Такие уроки можно проводить, используя различные формы, например, групповую. Ребятам можно дать на дом задания, выполнение которых они будут объяснять на уроке самостоятельно. Задания подбираются так, чтобы повторить все вопросы, включенные в ОРО и в требования дополнительной части. Задания могут быть теоретическими и практическими (с решением или демонстрацией). На этом уроке главная цель: максимально возможно повторить тему, используя тренировочный зачет и список ОРО. После чего проводятся зачет и контрольная работа. После проведения контрольной работы учащиеся разбирают и решают задачи, вызвавшие наибольшие трудности, делают работу над ошибками. По итогам выполнения заданий всех видов контроля выставляется отметка за тему. Четвертные и годовые отметки выставляются, с учетом только тематических отметок.

Что это дает детям? Слабые ученики начинают решать задачи и анализировать учебный материал, сильные имеют возможность уделять больше времени для углубления своих знаний. Рост качества образования, рост интереса к предмету, создание комфортности на уроке, развитие общеучебных умений и навыков, в том числе умения учиться.

Список литературы:

- 1.Селевко Г.К. Дифференциация учебного процесса на основе интересов детей. – М.: Педагогика, 1996.
- 2.Стукалов И.Н. Уровневая дифференциация обучения. – АКИПКРО, 1996.
- 3.Браверман Э.В. Личностно-ориентированный подход в обучении физике. – М.: Ассоциация учителей физики, 2004.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Т.Г. Кушнир, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»*

«К школьнику относиться нужно не как к сосуду, который предстоит наполнить информацией, а как к факелу, который необходимо зажечь»

В.А. Сухомлинский

– Сколько видов рыб существует? Для чего птице перья? Есть ли у насекомых мозги? Подобные вопросы мне часто приходится слышать от своих учеников. Да, учитель может ответить на них. А если нет? Придется заглянуть в энциклопедию, обратиться к Интернету. Лучше пойти другим путем. Привлечь к поиску ответов самих детей. Ведь возможность самостоятельно искать сведения о мире, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать – важнейшие черты детского поведения. Именно любознательность, жажда новых впечатлений лежат в основе учебных исследований.

Учебно-исследовательская деятельность – это научная деятельность, основанная на познавательной творческой работе учащихся. Обычно в школе обучение строится преимущественно как процесс трансляции информации.

Может ли образовательная деятельность быть другой?

А.И. Савенков говорит, что «решение это выглядит удивительно просто – обучение должно быть проблемным, оно должно содержать элементы самостоятельной исследовательской практики и должно строиться как самостоятельный творческий поиск. Тогда обучение уже не репродуктивная, а творческая деятельность, тогда в нем есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания» [1].

Практика проведения учебных исследований с младшими школьниками рассматривается как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие творческой активности детей. Эта работа может быть фронтальной, групповой и индивидуальной. Для формирования исследовательских умений необходимы следующие условия:

- **Систематичность.** Работа по развитию исследовательских умений проводится в классе постоянно, в урочной и неурочной деятельности.
- **Мотивированность.** Учитель помогает видеть ученику в исследовательской деятельности возможность реализации своих талантов и возможностей, способ саморазвития.
- **Психологический комфорт.** Поощрять творческие проявления. Задача учителя поддерживать и направлять творческие идеи учащихся.
- **Учет возрастных особенностей.** Исследование должно быть посильным и интересным.

Вопросами организации учебно-исследовательской деятельности учащихся я интересуюсь пять лет. За это время сложилась своя система организации исследовательской деятельности [4].

В первом классе, в своей работе я использую игры и задания позволяющие активизировать исследовательскую деятельность детей, тренировочные занятия с классом, дающие возможность познакомить каждого ребенка с алгоритмом проведения исследования. Дети узнают, откуда можно получит информацию: спросить у взрослого человека, найти в книгах,

понаблюдать, посмотреть в компьютере, провести опыт и т.д. Например: приготовить рассказ о необычном животном. Тема специально не конкретизируется, так как интересы у детей совершенно разные. Определяем последовательность выполнения работы. Выясняем, что всем ещё трудно делать много записей, поэтому ищем выход из этой проблемной ситуации – сделать рисунок и записать лишь опорные слова.

На уроках окружающего мира работаю с информационным листом. Определяется тема урока, а затем детям задается вопрос: «Чтобы они хотели узнать по этой теме?». Каждый заполняет сам информационный лист. Читаем текст, рассматриваем картинки. Составляем рассказ при помощи вопросов информационного листа.

Во втором классе формирую умение видеть проблемы, задавать вопросы, давать определения понятиям, наблюдать, проводить эксперименты.

Для выявления проблемы нужно пробовать изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон, тогда обязательно увидишь то, что исчезает от традиционного взгляда и часто не замечается. Для этого выполняются следующие упражнения:

- продолжи неоконченный рассказ,
- составь рассказ от имени другого персонажа (представь, что на какое-то время ты стал капелькой воды и т. д.)

Умение задавать вопросы является важнейшим умением для исследования. Ведь любое познание начинается с вопроса.

На уроках предлагаются следующие задания:

- угадай, о чем спросили,
- вопросы домашних животных.

Обязательным условием для развития исследовательской деятельности является умение давать определение понятиям. Обычные загадки и кроссворды будут для этого самыми лучшими упражнениями. Хорошим заданием может стать сочинение загадок.

На уроках с детьми учимся проводить не только реальные, но и мысленные эксперименты. Например: «Что произойдет, если листья с деревьев не опадут осенью? Что произойдет, если в нашем городе не будет ни одной собаки?».

В третьем и четвертом классе продолжаю формирование и совершенствование навыков учебно-исследовательской деятельности – готовим индивидуальные работы. Успех исследовательской деятельности во многом зависит от ее четкой организации. Начинаем готовить исследовательские работы. В нашей школе стала традиционной научно-практическая конференция «Я познаю мир!» для учащихся начальных классов. Участие детей в этой конференции является итогом их и моей работы учебно-исследовательской деятельности.

Работа начинается с выбора темы, она должна быть интересна ребенку и познавательна. Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. Уровень учебно-исследовательской работы должен соответствовать возрастным особенностям детей.

Сбор материала и обобщение полученных данных. Исследовательская работа – дело серьезное и не любит спешки и суеты. Надо учить детей вникать в проблему. Какие приемы можно рекомендовать для фиксирования информации? Собирается своеобразный «банк данных» по теме работы. Важно делать выписки

всего, что может пригодиться в работе: интересные мысли, цифры, факты. Это можно делать в форме карточек, либо в отдельной тетради.

Выбирать тему и собирать материал весело и приятно. Гораздо сложнее решить, что делать с полученной информацией. Как выделить главное, исключить второстепенное и в каком виде представить. Итогом исследовательской работы «Школа нашей мечты» стал альбом рисунков, итогом работ «Природа Приднестровья» – папки-раскладушки, которые сейчас использую в своей работе.

Несколько лет назад я познакомилась с программой Microsoft Power Point. Данная компьютерная программа помогает создать разнообразные зрительные иллюстрации и звуковое сопровождение (техника «мультимедиа»), что способствует лучшей реализации принципа наглядности в обучении. Слайды, выведенные на большой экран, – это прекрасный наглядный материал, который применяется для оживления урока. Этот материал может быть разным:

- Обычная иллюстрация (подобные слайды лучше использовать в 1-м, 2-м классах, далее их применение нужно сводить к минимуму);

- Создание презентаций по предметам с использованием анимации. Например: при изучении темы «Разнообразие растений» на экран выводятся понятия «деревья», «кустарники», «травы» вместе с фотографиями. Красиво, необычно, быстро запоминается, есть над чем поразмышлять.

Мультимедиа технологии использую для иллюстрации своего рассказа, а так же для защиты рефератов обучающихся на уроках.

Очень важным этапом учебно-исследовательской работы является **этап представления результатов**. Он решает следующие задачи: [3]

- развитие научной речи;
- развитие умения работать с текстом;
- возможность продемонстрировать свои достижения;
- пополнение знаний других учащихся новыми сведениями.

Защита работы происходит публично, приглашаются авторы других работ, родители, учителя-предметники. Мы проводим защиту в виде классной конференции, на которой учащиеся представляют краткий доклад о проделанной работе и отвечают на вопросы. Работу учащихся оценивает жюри по следующим критериям:

- актуальность;
- умение выделить проблему;
- четкость, краткость изложения;
- практическая значимость;
- оформление.

Лучшие работы рекомендуются на школьную НПК.

Проводимая работа по формированию учебно-исследовательских умений дает положительные результаты:

- 1.Повышается мотивация к учебной деятельности. Значительно расширяется кругозор школьников.

- 2.Исследовательская деятельность дает импульс к саморазвитию, способности к самоанализу, самоконтролю, самооценке.

- 3.Усвоение алгоритма научного исследования формирует научное мировоззрение учащихся.

- 4.Проводимая работа способствует профессиональному росту учителя, помогает лучше узнать учеников, раскрыть их потенциал.

Список литературы:

1. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований // Ученик и школа. – 2003.
2. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Методическое пособие для школьных психологов. – М.: Генезис, 2005. – 202 с.
3. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Как развивать свои исследовательские способности // Учебник-тетрадь для учащихся средней школы. – М.: Генезис, 2005. – 94 с.
4. Савенков А.И. Я – исследователь // Тетрадь для учеников начальной школы. – М.: Генезис, 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*А.Г. Липницкая, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»*

Роль математики в развитии логического мышления исключительно велика. Причина столь исключительной роли математики в том, что это самая теоретическая наука из всех изучаемых в школе. В ней высокий уровень абстракции и в ней наиболее естественным способом изложения знаний является способ восхождения от абстрактного к конкретному. Как показывает опыт, в младшем школьном возрасте одним из эффективных способов развития мышления является решение школьниками нестандартных логических задач.

Развитие мышления, совершенствование умственных операций, способности рассуждать прямым образом зависят от методов обучения. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие успешного усвоения учебного материала. Широкие возможности в этом плане дает решение логических задач.

Так как я в течение 10 лет работаю по программе «Школа-2100» и использую учебники автора Петерсон Л.Г., анализирую возможность введения логики на уроках математики.

Особенностью изучения новой технологии является необходимость предварительной подготовки детей в плане развития у них мышления, речи, творческих способностей и познавательных мотивов. Поэтому многим упражнениям в учебнике придаётся игровая форма: кодирование и расшифровка, отгадывание загадок с предварительным решением примеров, блиц-турниры, викторины, игры, ребусы, старинные задачи, занимательные квадраты – всё это способствует развитию у учащихся мыслительных операций.

Также в учебнике-тетради есть задания, которые развивают у детей мелкую моторику руки, например упражнения «Дорисуй и раскрась фигуры», «продолжи цепочку», «Раскрась флажки в красный, синий и жёлтый цвет разными способами».

Есть задания, которые требуют от детей наблюдательности, внимания. Например, найди закономерность и продолжи ряд:

1002003...

A106220в3330...

Упражнения, требующие от детей умения анализировать, классифицировать, объединять предметы, а также внимание и наблюдательность встречаются с первых уроков первого класса. Например, разбей фигуры на части. В ходе наблюдения дети замечают, что одни и те же предметы можно разбить на группы по-разному: по цвету, по размеру, по форме, причем группы получаются разные. Такие упражнения позволяют мне ввести состав чисел в пределах 10. Например, при знакомстве с составом числа 7 я предоставила ребятам рисунок, на котором изображены 7 деревьев. Дети заметили, что они не все одинаковые. Есть 3 хвойных дерева и 4 лиственных, 5 зелёных и 2 желтых, 6 больших и 1 маленькое. Значит, 7 можно представить в виде суммы следующих слагаемых: 3 и 4, 5 и 2, 6 и 1.

В 1-2 классах я практикую ритмический счёт. В начале 1 класса дети знакомятся с последовательностью чисел до 20. На доске начерчен числовой луч, на котором отмечены деления, 0 и любое число, например 4. Дети знают, что все остальные числа увеличиваются на 4. Мы их называем при выполнении упражнений. 0-хлопаем и произносим вслух, 1 – поднимаем руки вверх и произносим шёпотом, 2 – руки в стороны и произносим шёпотом, 3-руки вперёд и произносим шёпотом, 4 – хлопок и произносим вслух. Выполняем последовательно такие движения до 20. Затем задаю вопрос. Какие числа мы приветствовали? Дети называют, а я их отмечаю на числовом луче. Дальше прошу детей назвать числа на этом луче. Дети используют термины «предыдущее», «последующее», «между», «слева», «справа». Во втором полугодии дети сами находят место названного числа на луче. Используя такую работу, мы уже в первом классе незаметно повторяем таблицу умножения. Постепенно числовой промежуток можно менять в зависимости от изучаемого материала, например от 63 до 85 и т.д.

Во 2 классе дети знакомятся с алгоритмом-действием по определённом порядку. Самый простой алгоритм – это выполнение действий по цепочке или, как его называют в традиционной программе – «Игра ЭВМ»: 26-?-10-?-5-?-15-?-35=?. Затем мы знакомим детей с алгоритмом, заданным блок-схемой.

Такой алгоритм называется ветвистым, так как в нём есть 2 веточки. В нем обязательно используется вопрос. В зависимости от ответа идем по нужной ветке.

А разве при решении примеров с соблюдением порядка действий и решении задач не нужно соблюдать алгоритм? Только Петерсон их называет программой действий. При решении задач очень полезен способ прогнозирования действий, без названия выражений. Такая работа развивает логическое мышление, а не простое оперирование цифрами, заданными в условии.

В курсе информатики для 3 класса в 1 четверти знакомим детей с алгоритмами, которые встречаются при решении жизненных ситуаций. Наша жизнь невозможна без применения разного рода машин. Как же они работают? Они просто выполняют команды человека, т.е. работают по алгоритму. Мы настолько привыкли пользоваться бытовыми машинами, даже не замечаем, что нужно для их работы. Алгоритмом можно назвать все инструкции, рецепты.

Да и при выполнении правила по русскому языку мы пользуемся алгоритмом. Например, Как проверить безударную гласную в корне? Надо использовать алгоритм. 1 Начало. 2. Послушай слово. 3. Выдели ударение. 4. Определи безударную гласную. 5. Подбери проверочное слово. 6. Есть ещё безударная гласная в корне? 7. Да: – Подбери ещё проверочное слово. Нет. – Напиши слово. 8. Конец.

Алгоритмы, используемые в устном счете, – находка для учителя. Эта работа задействует всех ребят, требует внимания, вызывает интерес, способствует развитию вычислительных навыков.

В 3 классе знакомим с понятием «Множество» в математике. А в учебнике «Информатика в играх и задачах» дети в игровой форме знакомятся с этими понятиями ещё во 2 классе. Там в красочной форме представлены собрания предметов, родственных по какому-то признаку. Например: 1) ботинки, туфли, сапоги, тапочки, валенки – обувь; 2) пальто, рубашка, костюм, платье, сарафан – одежда.

Слова «совокупность», «собрание», «набор», «семья», «команда», «стая» и т.д. математик Кантор назвал одним словом «множество». Поэтому, об оркестре можно говорить, как о множестве музыкальных инструментов, о стаде, как о множестве коров, о линии, как о множестве точек и т.д. Как назовём множество овец? Лошадей? Пчел, летящих вместе? Футболистов, собравшихся вместе для игры? Кораблей, плывущих вместе? Военных? Придумай множества, о которых можно сказать: хор, оркестр, бригада, класс, коллекция, библиотека. Каждое множество состоит из каких-то предметов или элементов. Определить множество – это значит относительно любого предмета уметь ответить: принадлежит ли он данному множеству или нет. Например: 1) назови двух учеников твоего класса. Элементами какого множества они являются? Принадлежат ли этому множеству их портфели? 2) Перечисли членов твоей семьи. Принадлежишь ли ты этому множеству? А твой друг? 3) На рисунке изображена семья Ивановых: дедушка, бабушка, отец, мать, сын, дочь. Покажи на этом рисунке множество детей и множество взрослых. Из каких элементов они состоят?

На следующем уроке знакомим детей с заданием множества, пересечением его элементов. Множества в математике принято обозначать большими латинскими буквами: А, В, С., а элементы – строчными – а, в, с. Например, Если А – множество деревьев в лесах средней полосы, а «в» – это береза, то элемент принадлежит этому множеству, а элемент «с» – баобаб, не принадлежит. Детям такая работа посильна по возрасту и интересна. Затем переходим к работе с отвлеченными множествами: звёздочками, цифрами, буквами, фигурами и т.д. например: $A = \{ \Gamma, a, *, 5, \Pi, 0 \}$. Это множество можно изобразить с помощью диаграммы Венна.

Интересно, в доступной форме проходит знакомство с пустыми множествами. Предлагаю ребятам ответить на вопросы «Сколько элементов содержит: а) множество дней недели; б) множество парт в первом ряду; в) множество букв русского алфавита; г) множество хвостов у кошки Мурки; д) множество носов у Пети; е) множество лошадей, пасущихся на Луне? Если в множестве нет элементов, то говорят, что оно пустое. А теперь ответьте на вопросы: Растут ли в вашем школьном саду тропические пальмы? Каково множество 6-ногих лошадей, 2-летних детей в нашем классе, крокодилов в реке Днестр?

Знакомим детей с пересечением и объединением множеств, верными и ложными высказываниями. Такие упражнения позволяют решить задачи типа: 1) Построй диаграмму Венна множеств А, В, С, D., если А- множество животных, В- множество тигров., С- множество носорогов, D-множество деревьев, растущих в парке; 2) В классе 25 учеников прочли повесть о Малыше и Карлсоне, а 23 ученика – повесть о Винни-Пухе, причем 18 человек прочитали обе эти повести. Сколько учеников в классе, если каждый ученик прочитал хотя бы одну из них?

Основной целью математического образования должно быть развитие умения математически, а значит, логически и осознанно исследовать явления реального мира. Реализация этой цели может и должно способствовать решению различного рода нестандартных задач. Поэтому использование учителем начальной школы этих задач на уроках математики является не только желательным, но даже необходимым элементом обучения математике.

Список литературы:

1. Бабкина Н.В. Нетрадиционный курс «развивающие игры с элементами логики для первых классов начальной школы». // Психологическое обозрение. – 1996. – №2.
2. Горячев А.В. Информатика в играх и задачах. Учебники для 1-4 кл.
3. Липина И.В. Развитие логического мышления на уроках математики // Начальная школа. – 1999. – №8.
4. Петерсон Л.Г. Учебники математики для 1-4 кл. – М.: «Ювента», 2002.
5. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. Книга для учителя. – М., 1988.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

И.Я. Маринеску, воспитатель,

*И.А. Моцпан, заместитель заведующего по образовательной деятельности
МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида»*

Проблема безопасности дорожного движения одна из важнейших, как в Приднестровской Молдавской Республике, так и в других странах. В списке причин гибели людей от несчастных случаев первую строчку твердо занимает дорожно-транспортный травматизм, который в настоящее время достиг масштабов социальной катастрофы.

Жизненная необходимость обучения детей правилам дорожного движения несомненна. Так как участниками дорожно-транспортных происшествий могут быть дети. Приводит к этому элементарное незнание правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Дети еще не умеют в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины, ее скорость или переоценивают свои возможности, считая себя самыми быстрыми и ловкими. К сожалению, дети обладают этими качествами не в полной мере и оказавшись в критической ситуации, не могут моментально принять правильное решение. Избежать опасности можно, лишь обучая детей правилам дорожного движения с самого раннего возраста.

Вопрос обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на дорогах в педагогической науке отдельно не исследовался, но рассматривался как один из аспектов нравственного воспитания Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Л. Князевой, М.М. Котик, А.В. Гостюшиным, Н.И. Ключановым, О.А. Скоролуповой, Т.А. Шорыгиной и др., которые отмечали, что педагогам и родителям необходимо в тесном сотрудничестве работать над формированием у детей культуры поведения на улице, а также развивать у детей наблюдательность за дорожной обстановкой и учить предвидеть опасные ситуации, а также

формировать умения избегать неприятностей на дороге путем сознательного выполнения правил дорожного движения.

Педагоги МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида» наряду с поставленными целями и задачами воспитательно-образовательного процесса работают и над формированием у детей модели безопасного поведения на дорогах, улице и транспорте, позволяющую действовать адекватно конкретной реальной дорожной ситуации. Воспитание у дошкольников безопасного поведения на дорогах осуществляется несколькими путями.

Прежде всего – через непосредственное восприятие окружающего мира, в процессе которого дети активно изучают различные дорожные ситуации, воспринимая и называя предметы, явления, действия людей, их взаимоотношения и делая выводы.

Второй путь – познание действительности через рассказы педагогов и родителей, чтение и последующее обсуждение художественной литературы, через подвижные игры и сюжетно – ролевые игры, с помощью различных картинок, иллюстраций, атрибутов и личного примера взрослых.

И наконец, через специальную работу по формированию у детей значимых для безопасного поведения двигательных навыков и установок восприятия.

Так, *в первой младшей группе* мы учим детей различать красный и зеленый цвета. Детям при этом можно пояснить, что красный и зеленый цвета соответствуют сигналам светофора для пешеходов. Красный сигнал запрещает движение, а зеленый цвет разрешает (желательно показать им сначала светофоры с кружочками, а затем с человечками). При проведении игры «Красный – зеленый» воспитатель поясняет, что если он показывает красный кружок – надо стоять, а если зеленый – повернуть голову налево и направо, а потом шагать. Так закрепляется привычка осматриваться перед выходом на проезжую часть даже на зеленый сигнал светофора. В игровом уголке: набор транспортных средств; иллюстрации с изображением транспортных средств; кружки красного и зеленого цвета, макет пешеходного светофора; атрибуты к сюжетно-ролевой игре «транспорт» (разноцветные рули для разных видов машин, нагрудные знаки, жилеты с изображением того или иного вида транспорта и т.д.); дидактические игры: «собери машину» (из 4-х частей), «гараж», «светофор».

Во второй младшей группе мы продолжаем знакомить детей с различными видами транспортных средств: грузовыми и легковыми автомобилями, маршрутными транспортными средствами (автобусами, троллейбусами, трамваями). Ребята рассматривают иллюстрации с изображением машин, наблюдают за транспортом во время прогулок. Они уже знают, что транспортные средства имеют разные «габариты». Здесь уместно отработать умение ребенка «видеть» большое транспортное средство (стоящее или медленно движущееся) как предмет, который может скрывать за собой опасность. Используя различные иллюстрации, наглядные пособия мы учим детей самих находить такие предметы на дороге (транспортные средства, деревья кустарники, сугробы). А затем в ходе практических занятий вырабатываем привычку выходить из-за мешающих обзору предметов, внимательно глядя по сторонам.

К предметам, имеющимся в уголке безопасности дорожного движения первой младшей группы, мы добавили: дидактические игры «виды транспорта», «найди такую же картинку», «найди пару»; простейший макет улицы (крупный), на котором обозначены тротуар и проезжая часть; макет транспортного светофора (плоскостной).

В *средней группе* закрепляя понятия «тротуар» и «проезжая часть», знакомим детей с местами движения машин и людей, отрабатываем навыки хождения по тротуару, придерживаясь правой стороны. Изучаем понятие «пешеходный переход», его назначения. Дети учатся находить его на иллюстрациях в книгах, на макетах. После чего объясняем детям важность правильного поведения на самом пешеходном переходе и при подходе к нему (остановиться на некотором расстоянии от края проезжей части, внимательно осмотреть проезжую часть, повернув голову налево, а затем направо, при движении до середины дороги контролировать ситуацию слева, а с середины дороги – справа).

И в *средней группе*, и далее в *старшей группе* во время практических занятий регулярно отрабатываем навыки перехода проезжей части. Легче всего это делать в игре. В группе или на игровой площадке обозначаем проезжую часть, тротуары и переходный переход. Каждый ребенок подходит к пешеходному переходу, останавливается на некотором расстоянии от него, внимательно осматривает проезжую часть, повернув голову налево, а затем направо, убедившись, что транспорта нет, выходит на пешеходный переход, при движении до середины дороги контролирует ситуацию слева, а с середины дороги – справа. Все действия доводятся до автоматизма, так как правильное поведение на пешеходном переходе должно стать привычкой.

В уголке безопасности дорожного движения: макет светофора с переключающимися сигналами, действующий от батарейки; дидактические игры «найди свой цвет», «собери светофор»; на макете улицы пешеходный переход.

В *старшей*, затем в *подготовительной группах* дети получают четкие представления о том, что правила дорожного движения направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязаны их выполнять. Выбатываем у детей положительное отношение к закону. Это как прививка от оспы, только на уровне психики.

В *старшей группе* знакомим детей с такими темами, как «Перекресток», «Дорожные знаки». Следовательно в уголке безопасности дорожного движения появляется: картотека «опасные ситуации» (для их показа используем импровизированный телевизор, компьютер); окно выдачи водительских удостоверений для сдавших экзамен по ПДД; макет перекрестка, с помощью которого ребята решают сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, отрабатывают навыки безопасного перехода проезжей части на перекрестке (этот макет у нас со съёмными предметами и дети сами моделируют улицу); набор дорожных знаков; дидактические игры: «О чем говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекресток», «Наша улица»; схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл?», атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.

Содержание уголков дорожного движения в группах определяется содержанием занятий по изучению правил дорожного движения с той или иной возрастной категорией детей. Во всех группах есть фланелеграфы – для моделирования ситуаций на дороге.

Таким образом, обучение детей правилам безопасности дорожного движения – это систематический и целенаправленный процесс, в ходе которого обучаемые получают знания, умения и навыки, необходимые для безопасного движения.

Для того, чтобы заинтересовать родителей данной проблемой в разновозрастной группе «Пчелка», в которой воспитываются дети в возрасте от 3

до 7 лет, проводили родительское собрание «Знай правила движения, как таблицу умножения» (Приложение №1).

В процессе работы над проблемой: «Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения» положительного результата можно добиться только совместными усилиями взрослых: педагогов и родителей.

Подводя итог, мы ясно осознаем, как важно понимать значимость «Безопасности» в жизни каждого человека. И чем раньше мы начинаем прививать навыки безопасности нашим детям, тем более уверенно они смотрят в будущее. Только глядя на мир детскими глазами, мы можем научить их правильно вести себя на дороге и избегать ситуаций, опасных для жизни и здоровья.

Терпение и настойчивость – вот, что станет эффективными средствами в обучении детей, то, чего нам так не хватает, а повседневной жизни, то чем необходимо запастись ради сохранения жизни и здоровья, как собственного ребенка, так и здоровья детей, которых нам доверили родители.

Скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах и дорогах современных городов быстро возрастают, и будут прогрессировать в дальнейшем. И конечно, всегда необходимо помнить, что жизнь, здоровье и безопасность дошкольника полностью зависят от окружающих его взрослых.

Приложение №1. Родительское собрание «Знай правила движения, как таблицу умножения»

Повестка дня:

1. Вступительное слово воспитателя на тему «Знай правила движения, как таблицу умножения».

2. Конкурс «Знатоки правил дорожного движения».

Ход собрания.

1. Вступительное слово воспитателя на тему «Знай правила движения, как таблицу умножения». Статистика дорожно-транспортных происшествий свидетельствует, что дети нередко оказываются в аварийных ситуациях на улицах и дорогах. Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью. Роль семьи: мамы, папы, бабушки, дедушки, старших братьев и сестер в воспитании ребенка трудно переоценить. С точки зрения ребенка все, что делают, особенно мама и папа, – правильно и лучше не бывает. Родители для ребенка в возрасте до 7 лет являются образцом поведения, они могут создавать положительные или отрицательные привычки в правилах поведения на дороге, и только более взрослые дети начинают критически оценивать поведение членов семьи. Об этом должны помнить все, когда они с ребенком делают первые шаги на проезжую часть дороги, перебегая проезжую часть в неполюженном месте или на красный сигнал светофора. О том, что произошло нарушение правил, взрослый знает, а ребенок в своем сознании эту дорожную ситуацию зафиксирует: «если можно с папой – значит, так можно вообще; если ничего не случилось при этом переходе, значит, никогда не случится». Помните! Вы закладываете отрицательное отношение и отрицательные привычки нарушать правила безопасного поведения на дороге – основу возможной будущей трагедии.

2. Конкурс «Знатоки правил дорожного движения».

Очень скоро наши дети попрощаются с детским садом и пойдут в школу. Чтобы это счастливое событие в каждой семье не омрачалось несчастным случаем на дороге, взрослые и дети должны не только знать правила, но и строго их соблюдать и выполнять.

Город, в котором с тобой мы живем,	Азбукой улиц, проспектов, дорог
Можно по праву сравнить с букварем.	Город дает нам все время урок.
Вот она, азбука, - над головой:	Азбуку города помни всегда,
Знаки навешаны вдоль мостовой!	Чтоб не случилось с тобою беда!

Действительно, нужно очень хорошо знать правила поведения на дорогах города, но еще важнее- помнить о них и всегда выполнять. Давайте проведем конкурс: «Знатоки правил дорожного движения». Для этого разделитесь на две команды. Оценивать результаты игры будет жюри(...).

На дорогах с давних пор	«К переходу путь готов!
Есть хозяин –светофор	На зеленый свет – вперед!
Перед вами все цвета,	Путь свободен, пешеход»
Вам представить их пора.	Перейти через дорогу
Загорелся красный свет,	Вам на улице всегда
«Стой! Вперед дороги нет!»	И подскажет и помогут
Желтый глаз твердит без слов:	Эти яркие цвета.

Вопросы первого тура: Светофор».

Команде «дети»:

- 1.Какие бывают светофоры(пешеходные и транспортные)?
- 2.Когда можно переходить улицу?
- 3.Что нужно сделать, если загорелся желтый свет, а вы не успели перейти дорогу?
- 4.Почему опасно перебегать проезжую часть дороги?

Команде «взрослые»:

- 1.Как правильно переходить улицу с ребенком?
- 2.Если вы везете ребенка на санках, что необходимо сделать?
- 3.Перечислите сигналы светофора у трехсекционного транспортного светофора. (Красный, красный и желтый одновременно, зеленый, зеленый мигающий, желтый и желтый мигающий).
- 4.Кто является участником движения (пешеход, водитель, пассажир)?

Подведение итогов первого тура.

Полосата лошадка	Не спеши, а первым делом
Через улицу ведет.	Влево - вправо погляди:
Здесь нам очень осторожно	Нет машин – шагаем смело!
Нужно сделать переход.	Есть машины – стой и жди!

Второй тур « Пешеходный переход».

Команде «дети»:

- 1.Какие бывают переходы?
- 2.Как правильно перейти улицу, если вы вышли из автобуса,трамвая, троллейбуса?
- 3.Правила перехода проезжей части. (Посмотреть налево, направо, потом еще раз налево, убедиться в безопасности, не спеша дойти до середины, убедиться в безопасности, посмотреть направо, налево еще раз направо).

Команде «взрослые»:

1. Как правильно нужно входить и выходить с ребенком из общественного транспорта и почему?
2. О чем говорить с ребенком при переходе проезжей части?
3. Места, где разрешается ходить пешеходам (По обочинам, тротуарам, велосипедным и пешеходным дорожкам, при отсутствии этого – по краю дороги).

Подведение итогов второго тура.

Чтоб машины не спешили
Шел спокойно пешеход,
Знаки помогать решили
И дежурят круглый год.

Самый малый знак дорожный –
Он стоит не просто так.
Будьте, будьте осторожны,
Уважайте каждый знак.

Третий тур «Дорожные знаки». Загадки.

- Кранный круг,
А в круге пусто.
Все бело,
Как лист капустный.
Что сей знак обозначает?
(Он движение запрещает).
- Красный круг, в нем цифра 20.
Что за странный знак такой?
Не могу я разобраться
Помоги мне дорогой.
(Ограничение максимальной скорости)

- Много есть чудес на свете.
Вот к примеру: знак висит –
В треугольнике как ветер,
Как стрела, олень летит.
Что за странный знак стоит?
(Дикие животные)
- Я хочу спросить про знак.
Нарисован знак вот так:
В треугольнике ребята
Со всех ног бегут куда-то.
(Дети)

Подведение итогов всех конкурсов. Вручение детям «Удостоверений юного пешехода». Вручение родителям «Благодарственных писем».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

*Н.Л. Мартынюк, преподаватель
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т. Г. Шевченко в г. Рыбница*

С целью создания единого европейского пространства высшего образования и сближения и гармонизации систем высшего образования стран Европы происходит активная интеграция систем высшего образования России, Молдовы и ПМР в Болонскую систему образования. В настоящее время в Приднестровском Государственном университете им. Т.Г. Шевченко осуществляется процесс перехода на новую двухуровневую систему обучения (бакалавр – магистр). Современные гуманитарные реалии наполнили процесс обучения в вузе новым содержанием, организационными и методическими новациями. Одно из требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата на основе ФГОС является широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В учебном процессе удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должны составлять для программ Бакалавров не менее 20 (30) % аудиторных занятий и не более 40 % аудиторных занятий лекционного типа. Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе.

Изучение степени научной разработанности проблемы использования в обучении интерактивных методов показало, что методологию данного явления определяют труды: Селевко Г.К., Зимней И.А., Сахаровой Т.В., Бим И.Л., Полат Е.С., Асламовой Т.В., Трубициной М.С., Вайсбурд Н.Л., Трайнева В.А., Байковой Т.А., Кручининой Г.А., Гальсковой Н.Д., и др.

Под интерактивными методами обучения понимают «... все виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия каждого ученика» [1, с.144]. Понятие «интерактивный» происходит от английского "interact" (от англ. "inter" - взаимный, "act" - действовать). Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, которая подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Задачами интерактивных форм обучения являются: пробуждение у обучающихся интереса; эффективное усвоение учебного материала; самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); установление воздействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства; формирование у обучающихся мнения и отношения; формирование жизненных и профессиональных навыков; выход на уровень осознанной компетентности студента [2, с.87]. При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности студентов, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместных знаний, возможностью взаимной оценки и контроля.

К основным «интерактивным методам» обучения относятся: круглый стол, дискуссия, дебаты, мозговой штурм, деловые и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций), видеоконференция, мастер класс, метод портфолио, метод проектов, метод групповое обсуждение, интеллектуальные упражнения, а также методы под названием: «Попс-формула», «Займи позицию», «Дерево решений» [3, с.25]. Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие: творческие задания, работа в малых группах, интерактивная экскурсия, социально-психологический тренинг, фокус-группа, сократический диалог и др.

Основной целью обучения иностранному языку в вузе является повышение уровня практического владения языком в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях. Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков на иностранном языке. Рассмотрим наиболее эффективные, на наш взгляд, интерактивные методы обучения иностранному языку в вузе, способствующие формированию коммуникативной компетенции студентов.

1) Ролевая игра является эффективным способом стимулирования мотивации и интереса студентов в области изучения иностранного языка; способствует развитию навыков анализа, межличностного взаимодействия, социокультурной, коммуникативной компетенции. Для успешного проведения ролевых игр необходимыми условиями являются: ситуативно-обусловленный выбор языковых конструкций с учетом социокультурной специфики общения;

понимание цели игры и содержания, участники игры должны концентрировать свое внимание на использовании единиц иностранного языка в целях коммуникации; владение интонационными моделями, умениями невербального общения с целью реалистичного исполнения ролей. После проведения игры необходимым элементом является заключительный этап, предусматривающий выполнение определенных заданий и коррекцию ошибок. Ролевая игра, основанная на решении той или иной проблемы, обеспечивает максимальную активизацию коммуникативной деятельности студентов.

2) Метод мозгового штурма (мозговая атака, brain storming) – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решений. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Отличительной чертой данного метода является то, что в состав участников входят представители разных профессий. Такой вид деятельности способствует повышению значимости языка как средства общения, поскольку представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую студентами работу, в которой речевое общение вложено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности, а значит, язык выступает в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей.

3) Интерактивное занятие в форме видеоконференции относится к использованию информационно-коммуникативных технологий в образовании и подразумевает общение групп студентов из разных стран посредством сети интернет. Применение данного метода обеспечивает использование изучаемого языка в ситуациях реального общения в различных информационно-познавательных, учебно-профессиональных, социально-культурных целях, и как следствие способствует формированию толерантности, лингвокультурной, социальной и социолингвистической компетенции. Студенты используют иностранный язык в условиях, максимально приближенных к реальным условиям коммуникации, открывая для себя огромный потенциал иностранного языка как средства общения.

4) В практике преподавания иностранного языка в вузе можно использовать метод «Фокус-группа» – это сообщество студентов, объединенных в группы по каким-то критериям, в результате чего в ходе групповой дискуссии продуцируются данные, имеющие качественный характер. Использование методики «ПОПС-формула» позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию в дискуссии. Краткое выступление в соответствии с ПОПС-формулой состоит из четырех элементов: П – позиция (в чем заключается точка зрения – я считаю, что ...); О – обоснование (довод в поддержку позиции – ... потому, что ...); П – пример (факты, иллюстрирующие довод – ... например ...); С – следствие (вывод – поэтому ...). Использование данной методики позволяет сформировать устойчивые навыки логического построения высказывания на иностранном языке.

5) Методика «Дерево решений» позволяет овладеть навыками выбора оптимального варианта решения, действия и т.п. Построение «дерева решений» – практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. Дерево решений может выглядеть следующим образом: проблема – вариант 1 (плюсы, минусы), вариант 2 (плюсы, минусы) и т.д. Постановка проблемы и необходимость ее решения способствуют развитию критического мышления, а необходимость тщательно продумывать ситуации развивает логическое мышление, умение аргументировать и контраргументировать, убеждать собеседника на иностранном языке.

6) Метод проектов – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой-либо теме. В данном методе учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах.

7) Интеллектуальные упражнения направлены на выработку логических умений и навыков. Анализу, синтезу, обобщению по имеющейся учебной информации, представленной в виде текстов, моделей, графиков, таблиц, схем, студенты учатся, выполняя следующие варианты упражнений: анализ разнообразных высказываний в публицистике и научной литературе; анализ теоретических положений и применение их на практике; составление диаграмм, таблиц; анализ измененных характеристик анализируемого объекта. Алгоритм выполнения таких упражнений сводится к тому, что студентам предлагается сначала рассмотреть грамматические или лексические явления с разных точек зрения, затем самостоятельно смоделировать их свойства и отношения, потом зафиксировать выделенные свойства объекта анализа. С точки зрения развития компонентов языковой компетенции, следует отметить, что данное упражнение призвано развивать лингвистическую компетенцию, включающую фонетические, лексические и грамматические знания и умения, а также другие параметры языка как системы.

Интерактивные методы, направленные на развитие личности студента, формирование профессиональных качеств и способностей к интеллектуальной и коммуникативной деятельности значительно повышают качество обучения иностранному языку в профессиональном контексте. Преподаватель может применять не только ныне существующие интерактивные формы, а также разработать новые в зависимости от цели занятия, т.е. активно участвовать в процессе совершенствования, модернизации учебного процесса.

Список литературы:

1. Иоффе А.Н. Активная методика – залог успеха / Гражданское образование. Материал международного проекта. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. – 382 с.
2. Морева, Н.А. Технологии профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 432с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256с.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

В.В. Меделян, учитель информатики

МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9»

Развитие общества в современных условиях формирует новые методы оценки качества школьного образования. Современная школа должна давать воспитанникам не только знания, но и прививать умения применять их на

практике, а так, же формировать компетенции и способности учащихся в индивидуальном порядке.

В самом понятии компетентности заложено идеологически новое содержание образования, которое акцентирует внимание на результат обучения, на способности человека действовать адекватно в различных ситуациях.

Ключевая компетенция представляет собой комплекс умений и знаний, относящийся к определенной сфере практической деятельности, в которую в той или иной мере вовлечен любой человек.

Для формирования ключевых компетенций успешно могут применяться традиционные подходы:

- словесные методы обучения;
- наглядные методы;
- практические методы.

Информатика – предмет вызывающий интерес большинства школьников. Столь высокий интерес к информатике вызван тем, что она отличается от других учебных дисциплин рядом преимуществ:

1)Оборудование кабинета. Присутствием различных технических средств - главное наличием персонального компьютера для каждого из учащихся, а так же задействованных в учебном процессе устройств мультимедиа и оргтехники.

2)Компьютерный класс, в котором проводятся уроки, оборудован особым образом: каждому учащемуся предоставляется с одной стороны индивидуальное рабочее место, и доступ к общим ресурсам – с другой; в кабинете информатики больше практикуются ответы с места, а не ответы у доски, как в других кабинетах. Этот факт предоставляет особые условия для развития коммуникативных компетентностей.

3)На уроках информатики педагог может естественным образом организовать активную самостоятельную деятельность, создание собственного, лично-значимого продукта.

4)Предмет информатика отличается изначально высокой мотивацией учащихся. Некая изначальная «романтизация» компьютера и работы на нём создаёт учителю информатики благоприятные начальные условия для работы в классе, развития компетентности целеполагания, и для органичного внедрения компетентностного подхода.

Деятельность учителя информатики в большей степени способствуют развитию информационной и коммуникативной компетентностей. В старших классах уделяется особое внимание социально-трудовым компетенциям, но и на уроках в начальном и среднем звене для их формирования можно и нужно найти место.

Общекультурная компетенция получает особое развитие в ходе реализации творческих проектов на уроках информатики. Она подразумевает владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, художника и т.п.; понимание места данной науки в системе других наук, ее истории и путей развития.

В ходе учебного процесса степень сформированности учебно-познавательной компетенции иногда в значительной степени определяет качество результата. В её составе можно выделить:

Умение осуществлять планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности; выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым фактам и явлениям, оценивать начальные данные и планируемый результат; работать со справочной литературой, инструкциями; оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне.

Из собственного опыта работы, можно сделать вывод, что на уроках информатики метод проектов является наиболее естественным способом создания в ходе обучения среды (т.е. условий и ситуаций деятельности, максимально приближенных к реальным) для формирования компетентностей у обучаемых. При работе над проектом возникают предпосылки для эффективного освоения способов деятельности, составляющих самостоятельную познавательную, коммуникативную и информационную компетентности.

Решающим звеном внедрения проектного обучения в учебно-воспитательный процесс школы является учитель. Он становится не носителем информации, а организатором деятельности, консультантом по решению поставленной задачи, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. В отношении формируемых проектных действий и деятельности в целом необходимо соблюдение главных психолого-педагогических принципов: от простого к сложному, постепенное увеличение степени самостоятельности, уровней сложности.

Проект – это хорошо продуманный и организованный преподавателем и выполняемый учащимися набор действий, в ходе выполнения которых ученики могут быть самостоятельными в принятии решений и ответственными за свой выбор и результат труда, создание творческого продукта. Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых в учебном процессе или в результате самообразования.

Технология проектного обучения это реально существующая проблемная ситуация, выбранная самими учащимися потому, что им интересно найти пути ее решения (полного или частичного). Тематика проектов определяется практической значимостью, а также доступностью выполнения.

Используя в обучении метод проектов, учащиеся постигают всю технологию решения задач – от постановки проблемы до представления результата. Методика работы над проектом включает в себя 4 основных этапа: планирование работы над проектом, аналитический этап, этап обобщения, этап презентации полученных результатов работы над проектом (защита проекта).

На этапе планирования работы над проектом учащимися и учителем совместно вырабатываются критерии оценивания проекта. Во время защиты проводится комплексная оценка работы самим учеником, выполнившим данный проект, учащимися класса и учителем.

Проекты, выполняемые учащимися на уроках информатики, бывают как краткосрочными (разрабатываются за одно занятие), так и долгосрочными (в течение нескольких уроков)

К примеру, учащиеся 9 класса разрабатывали проект по теме «Мультимедиа технологии» в течении 4 занятий. Стояла задача изучить компьютерную программу MS PowerPoint ее назначение, возможности.

Ребятам было дано задание: самим выбрать любую тему и создать в среде PowerPoint мультимедийную презентацию (с использованием звука, видео). Т.е. они выполняли работу по проектному методу. Данный процесс увлек учащихся.

Ребята увлеченно, с интересом собирали информацию, таким образом сами того не подозревая расширяли кругозор в той или иной предметной области. Но ведь для создания презентации не достаточно просто собрать информацию, необходимо ее представить, таким образом, оставляя только самую важную и значительную и подать так, чтобы разработанная презентация вызывала настоящий интерес у зрителей. Вопрос в том, как этого достичь. Данный вопрос каждый из детей должен решить самостоятельно, при работе над своим проектом.

Каждый из ребят принимает решение о том вставлять ли звуковое сопровождение или клип в презентацию, каким образом расположить объекты на слайдах, какое цветовое решение применить, учитывая при этом психологию восприятия. Увлечшись процессом, учащиеся искали самостоятельно ответы на эти и другие вопросы. В ходе работы дети демонстрировали поисковую, исследовательскую, дизайнерскую, аналитическую работу мозга. Итогом работы стала, защита проектов. На защите учащиеся демонстрировали свои работы и обосновали выбор темы.

Работа по презентации проекта развивает предметную компетенцию, которая находится на стыке нескольких ключевых компетенций:

- коммуникативной (монолог выступления, ответы на вопросы...);
- информационной (выбор ключевых моментов для отображения на слайде, систематизация данных, структурирование доклада...);
- учебно-познавательной (создание презентации с помощью специального программного обеспечения на основе предварительного плана и анализа);
- общекультурной (создание дизайна презентации, подбор иллюстративного ряда, культура речи...).

Метод проектов можно применять не только при изучении этой темы, но и при изучении следующих тем:

- «Обработка текстовой информации» (составление тематических кроссвордов, правила написания рефератов, составлении информационного бюллетеня);
- «Обработка графической информации» (создание открытки, коллажа, визитки);
- «Издательская система» (разработка буклетов календарей);
- «Представление информации» (разработка обучающей презентации «Представление информации»);
- «Компьютер как универсальное устройство обработки информации» (презентация «Устройство компьютера», «Предыстория и история создания ЭВМ»);
- Формализация и моделирование (презентация «Моделирование физических процессов»);
- «Обработка числовой информации» («История систем счисления», Создание сборника задач «Системы счисления»);
- «Коммуникационные системы» (создание сайта);
- «Информационные системы» (Создание БД).
- «Растровый редактор Paint» (создание праздничной открытки, приглашения, визитной карточки и др.)

Так, к примеру, в 8 классе, изучая тему «Основные компоненты компьютера, их функциональное назначение и принципы работы» возможно, задать учащимся такие задания, которые позволят им научиться практически, применить полученные знания, а так же мотивировать на изучение этой темы. Можно предложить ребятам проанализировать прайс-листы компьютерных фирм и рекламные объявления по продаже компьютеров, осуществить оптимальный выбор игрового, мультимедийного, офисного компьютера; проанализировать технические требования, которые публикуются на обложке CD, и с этих позиций оценить параметры компьютеров в кабинете информатики.

При использовании метода проектов учащиеся приобретают следующие умения:

1. связанные с развитием интереса;
2. находить практические, интересные виды деятельности;
3. выбирать для себя оптимальный вид деятельности;
4. исследовать условия деятельности;
5. готовиться к деятельности на практике;
6. осуществлять деятельность на практике;
7. оценивать результаты деятельности;
8. делать выводы из результатов деятельности;
9. установить личностное отношение к практической деятельности;
10. устанавливать общественную ценность практической деятельности;
11. устанавливать культурную ценность практической деятельности;
12. устанавливать профессиональную значимость практической деятельности.

В результате применения мною на уроках информатики проектного метода учащиеся развили и применили свои творческие способности, научились находить информацию в различных источниках и обрабатывать ее, освоили технические навыки сохранения, удаления, копирования информации, преобразование информации, сформировали и развили внутреннюю мотивацию к более качественному овладению общей компьютерной грамотностью. Можно сказать, что мною была достигнута основная цель: «Повышения интереса у учащихся к предмету информатика».

Список литературы:

1. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс] / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004
2. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. – М.: 2006.
3. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. – № 10. – 2003.
4. Щерабакова, В.В. Формирование ключевых компетенций как средство развития личности [Текст] / В.В. Щерабакова // Высшее образование сегодня. - 2008. - №10.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*А.В. Морозюк, учитель географии
МОУ «Ульминская РСОШ имени И.Я.Донцова»
с. Ульма, Рыбницкий район*

Во все времена человеческой истории учителя искали способы эффективного обучения подрастающего поколения. Мы знали и зубрежку, и сотрудничество, и личностно-ориентированное обучения.

Но современного школьника, широко информированного во многих областях науки и техники, труднее, чем ребят прошлого, заинтересовать предметом, вызвать приподнятое эмоциональное состояние, то есть те чувства, которые в значительной степени питают стремление к знаниям.

Поэтому важнейшей задачей является побуждение учеников к познанию. Как учить? Как организовать познавательную деятельность учащихся? Эти

вопросы являются главными для любого учителя, в то числе и для меня. В этой работе я поделюсь своим опытом работы в данном направлении.

В своей практике я использую на уроках игровые технологии.

География, пожалуй, как никакой другой предмет, дает простор для проведения всевозможных игр. На уроках обучения умениям и навыкам использую деловые игры. Например, в седьмом классе при изучении океанов, предлагаю ученикам такие ситуации:

1. Один из вас будет капитаном, другой – штурманом. Надо выбрать маршрут плавания по Тихому океану, поставить цель экспедиции, рассказать о природе тех мест, где вы побывали.

2. Представьте, что потерпели кораблекрушение и спаслись на плотике. Расскажите о случившемся, о попытках выжить.

Ролевая игра предполагает отработку тактики поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретных лиц.

В 6 классе я провела КВН по теме: «Атмосфера и Гидросфера». Цель игры – развивать у детей познавательный интерес, чувства товарищества и взаимопомощи.

В 7 классе урок КВН по теме: «Природа Африки». Цель урока: закрепить знания учащихся о природе Африки. Команды придумывают названия для своей команды, эмблему, выбирают капитана (задание дается заранее).

Учащиеся 6-7-х классов с удовольствием работают с ребусами. Ребус – головоломка, требующая для разгадки сообразительности, фантазии и работы мысли. Ребусы можно использовать для проверки знаний учащихся, как одну из форм домашнего задания или для работы на уроках в группах.

Уроки представлены в разных формах: круглый стол, уроки-практикумы, уроки-игры, ролевые игры. Большой дидактический материал – карточки, таблицы, иллюстрации, творческие задания и работы учащихся.

Внедрение разнообразных форм работы на уроке: групповой, парной, индивидуальной, коллективной способствует развитию у детей интереса к учению и формирует у школьников умение сотрудничать друг с другом.

Традиционные уроки географии вызывают у учащихся достаточно большой интерес на разных этапах обучения, но введены в учебную деятельность игровых моментов, или же деловых, ролевых, организационно-деловых игр значительно повышает интерес учащихся к предмету. Так, например, в 6 классе учащиеся отдают предпочтение урокам-рассказам, тестовым заданиям.

Пример: тестовые задания, используемые при подготовке учащихся к итоговой зачетной работе при повторении темы «Гидросфера» 6 класс:

- 1) Почему пресная вода на Земле не иссякает?
 - а) потому, что существуют океаны и моря;
 - б) потому, что существуют реки и озера;
 - в) потому, что существуют ледники;
 - г) потому, что существуют почвенные и подземные воды;
 - д) существует круговорот воды в природе.
- 2) Какова основная причина океанических течений?
 - а) географическое положение океана;
 - б) нагревание воды солнцем;
 - в) подземные водные источники;
 - г) постоянные ветры;
 - д) все перечисленные причины.
- 3) В каких состояниях существует вода в природе?
 - а) в жидком;

- б) в твердом;
 - в) в газообразном;
 - г) во всех названных состояниях.
- 4) В каком состоянии воды в природе больше?
- а) в твердом;
 - б) в жидком;
 - в) в газообразном.
- 5) Назовите основную причину круговорота воды в природе?
- а) холодные и теплые течения;
 - б) внутреннее тепло Земли;
 - в) энергия Солнца.
- 6) Какова причина образования цунами?
- а) моретрясения;
 - б) температура морской воды;
 - в) ветер;
 - г) океанические течения

и т.д.

В 8-х классах учащиеся отдают предпочтение урокам-эстафетам, географическим диктантам. Например:

Назвать одним словом (обобщить несколько слов одним понятием или термином)

Пример 1:

Какие понятия объединяют эти названия?

- 1) Анды, Кордильеры, Уральские, Гималаи - ...(горы)
- 2) Амазонская, Ла-Платская, Прикаспийская - ... (низменность)
- 3) Мазамбикский, Дрейка, Гибралтарский, Берингов- ... (пролив)
- 4) Байкал, Виктория, Эйр, Чад, Мичиган, Ладожское- ... (озеро)
- 5) Сиамский, Бискайский, Финский, Гудзонов- ...(залив)
- 6) Лимпопо, Замбези, Конго, Оранжевая- ...(река)
- 7) Флорида, Юкатан, Аляска, Лабрадор, Калифорния- ...(полуостров).

Пример 2:

Соотнести буквы и цифры в двух таблицах, восстановить утверждение, согласиться, или опровергнуть его (читать без помощи рук).

	А	Г	
Р	О	Я	Р
З	Ф	К	И
А	Т	Г	Ы
К	Е	И	А

	2	10	
3	12	6	14
7	16	1	17
15	4	13	8
9	11	18	5

Ответ: Карта – язык географии

Пример 3: Решить «магический» квадрат – найти слова, которые даны, из оставшихся букв сложить пятое, относящееся к изученной теме: рукав.

П	У	И	С	Т
О	Й	О	Л	О
А	М	Е	С	К
Р	Т	Ь	У	В
У	С	К	Р	А

Найти четыре термина: исток, устье, русло, пойма.

Из остальных букв сложить пятое, относящееся к изученной теме: рукав.

Наибольшую активность учащихся всех возрастов вызывает урок по аналогии с телевизионными играми – КВН, «Что? Где? Когда?», «Следствие ведут следоки».

Домашнее задание, по-моему мнению, тоже может принять форму игры. В своей практике использую следующие его формы:

- взаимный опрос;
- творческие домашние задания:
 - * составление ребусов;
 - * сканвордов;
 - * кроссвордов;
 - * географических загадок;
 - * мини-сочинений.

Использование игр в обучении географии решает множество задач одновременно:

- игры способствуют становлению творческой личности ученика;
- формируют умение выделять проблемы;
- принимать решения;
- развивают познавательный интерес к предмету;
- оказывают сильное воздействие на учащихся;
- формируют черты характера;
- стимулируют к поиску решений, формированию собственных позиций.

Творчество учащихся проявляется также и в написании стихотворений по той или иной теме, рисунках, плакатах.

«Не надо забывать, – пишет Ушинский, – что игра, в которой самостоятельно работает детская душа, тоже есть деятельность для ребенка».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Моцпан И.А., заместитель заведующего по образовательной деятельности,

Барбулат А.Ф., воспитатель-методист по изобразительной деятельности,

Руснак- Дьячкова Н.Ю., воспитатель

МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида»

Дети подражают нам во всём, особенно если мы делаем что-то с увлечением. Увидев в нашей руке карандаш или кисть, шариковую ручку или мел, они, затаив дыхание, пытаются понять, что мы делаем, что чувствуем... Только детям известно, что ещё скрыто за их пытливым взглядом. Они хотят сделать то же самое сами. Дети любят делать всё так, «как большие» – это закон развития души и духа, и относиться к этому надо с пониманием и терпением, а подчас проявляя находчивость.

Вы не задумывались, почему все дети рисуют? Почему они начинают это делать раньше, чем говорить? Может быть, потому, что хотят, что-то сказать нам? Может быть, чтобы порадовать себя и окружающих? Радость великий дар природы. Давайте, учиться вместе с детьми, радоваться их новым открытиям и открывать этот мир с новых сторон.

Успех овладения навыками изобразительной деятельности в детском саду зависит от уровня педагогической подготовленности специалистов и от характера методического материала, которым они пользуются в своей практике. В МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида» систематизирована работа по изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации), направленная на всестороннее художественное развитие ребенка. Опыт работы, которым мы хотим поделиться, предназначается прежде всего для воспитателей - методистов по изобразительной деятельности.

Семинар - практикум по изобразительной деятельности «Воспитание искусством».

Цель: повысить профессиональное мастерство педагогов, научить применять полученные знания на практике.

Содержание:

1. Вступительное слово воспитателя-методиста по изобразительной деятельности. «О приобщении дошкольников к искусству».
2. Встреча с художником (по выбору воспитателя-методиста по изобразительной деятельности).
3. Работа с художественными материалами.
4. Деловая игра: «Использование различных видов изобразительной деятельности в эстетическом воспитании детей»

1. Вступительное слово воспитателя-методиста по изобразительной деятельности «О приобщении дошкольников к искусству».

Ориентация педагогического процесса на реализацию творческого потенциала каждого ребёнка получила отражение во многих современных программах. По мнению учёных, решить задачу можно при условии правильного выбора средств, позволяющих ребёнку стать субъектом собственной деятельности в ходе освоения культурно – исторического опыта.

Составная часть этого опыта – изобразительное искусство, приобщение к которому в период дошкольного детства является наиболее значимым. Установлено, что ребёнок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму, цвет, строение предметов. Рассматривая произведения изобразительного искусства, он восхищается, сопереживает, испытывает чувство радости или огорчается.

Специальные исследования убедительно показали, что эмоции, вызванные произведениями искусства, приобщают детей к духовным ценностям, развивают их способности.

К сожалению, традиционно эстетическое развитие дошкольников ограничивается занятиями по изобразительной деятельности.

Существует мнение, что детская иллюстрация должна быть предельно упрощена, и правдоподобна, а всё что не передается с фотографической точностью, отвергается как недоступное детскому восприятию.

Однако дети не всегда способны сформулировать, что они чувствуют, понимают гораздо больше, чем мы предполагаем, – в силу того, что они лишены предрассудков, которые есть у взрослых.

Художник Май Митурич однажды предложил своей пятилетней дочери посмотреть и определить, что нарисовано на абстрактной картине Пикассо. И она, почти не задумываясь, сказала: «Девочка». Картина в самом деле называлась «Школьница». Позже в десятилетнем возрасте, дочь художника посмотрела на эту же картину, пожала плечами и промолвила: «Ничего тут не поймёшь – какая-то абстракция». По мнению Митурича, к десяти годам ребёнок уже усвоил один из предрассудков, который позволяет не вникать в образ.

Но без помощи взрослого дошкольник не может приобщиться к опыту художественной деятельности, накопленному человечеством. Понимание детьми изобразительного искусства, их личностное развитие в полной мере зависит от общего культурного уровня педагога, его мастерства, такта, терпения.

Как показали результаты опроса, большинство педагогов не понимают «языка» живописи, не знают местных художников и их работ, не владеют средствами выразительности, которыми они пользуются.

Художественные предпочтения многих воспитателей беспорядочны, носят случайный характер. Ценность иллюстрации они видят в том, чтобы всё было натурально.

Но ведь каждый мастер имеет индивидуальный и неповторимый стиль. У иллюстратора Владимира Лебедева есть замечательная мысль: художник, адресующий своё искусство детям, не должен отказываться от своего собственного... индивидуального художественного зрения. Поэтому мы сейчас разнообразим нашу работу и попробуем ответить на вопрос. Поэтому я хочу предложить вашему вниманию рассказ о себе и о своём творчестве художника Завиялову Виктору Яковлевичу.

2. Встреча с художником и его картинами, зарисовками, этюдами.

3. Практическая. Работа с (пастелью) художественными материалами. Умение отличить чем написана картина, какие тона преобладают, и техника.

4. Деловая игра: «Использование различных видов изобразительной деятельности в эстетическом воспитании детей»

Вводное слово воспитателя-методиста по изобразительной деятельности: «Не хлебом единым жив человек». Однако во все времена находил он спасение в не проходящих ценностях: в музыке, живописи, книгах, в красоте, которая спасла этот безумный мир. Несмотря на то, что нет в нашем городе Большого театра, Третьяковской галереи, памятников архитектуры, но есть люди, которые соприкасаются с прекрасным – это мы с вами. Уважаемые коллеги, чтобы вы хоть на время смогли забыть о том, что происходит за этими стенами, предлагаю вам принять участие в деловой игре «Использование различных видов изобразительной деятельности в эстетическом воспитании детей». Предлагаю вам разделиться на две команды, придумать название для своей команды. Эти цветики-семицветики распустятся в том случае, если вы им поможете. Каждый правильный ответ – один лепесток на вашем цветке. Вы готовы? (...)

I. Задание: Одна из актуальных задач стоящих перед нами – это развитие у детей чувства прекрасного, формирование эстетического вкуса, желание выражать себя в художественной деятельности. Для осуществления этих задач существует ряд методов и приемов, обучения.

I команда. Назовите и кратко раскройте наглядные методы и приемы обучения.

II команда. Назовите и раскройте словесные методы и приемы обучения.

II. Задание: «Поле чудес». На табло зашифровано имя автора этих строк:

«Порою на холсте дракон иль мерзкий гад,

Живыми красками приковывает взгляд,

И то, что в жизни нам казалось бы ужасным,

Под кистью мастера становится прекрасным» (Никола Буало)

Отгадываем по буквам. В случае неудачи ход переходит к другой команде.

Музыкальная пауза. («Цветик-семицветик» Музыка и слова А. Паутова, поёт А. Балашова.)

III. Задание: В детском саду мы знакомим детей с волшебным миром искусства. Перед вами ряд картин одного художника (для каждой команды пять репродукций). Может я ошибаюсь? Минута на обсуждение, после чего участники команды дают обоснованный ответ. Аналогичное задание для другой команды.

IV. Задание: Основной формой обучения детей в детском саду являются занятия. Сделать их разнообразнее и насыщеннее помогает использование литературно-художественных произведений, загадок, пословиц. Давайте вспомним их сейчас. Команды называют по очереди литературно-художественные произведения, загадки, пословицы. Побеждает команда назвавшая большее количество.

V. Задание: В современной дидактике широкое распространение получило комплексное проведение занятий. Командам предлагается продумать методические приемы к занятиям используя имеющийся дидактический материал I команда. Тема занятия: «Первые весенние цветы» (рисование).
II команда. Тема занятия: «Лошадка» (лепка).

(«Летняя песня» Музыка и слова А.Паутова.)

VI. Задание: Конкурс эрудитов: «Вопрос-ответ» (ответить без обсуждений).
Вопросы I команде:

- Инструмент художника? (кисть)
- Пластическая масса для лепки? (пластилин)
- Автор картины «Аленушка»? (Васнецов)
- «Прозрачные» краски? (акварель)
- Цвета ахроматической гаммы (белый и черный)
- Вид лепки из целого куска (скульптурный)
- Для какой росписи характерны следующие цвета: черный, зеленый, красный? (хохлома)
- Художники, изображающие море (маринисты)

Вопросы II команде:

- Доска для смешивания красок (палитра)
- Палочки из воска с добавлением краски (восковые мелки)
- Автор картины «Грачи прилетели»? (Саврасов)
- «Непрозрачные» краски (гуашь)
- Цвета хроматической гаммы (все цвета радуги)
- Вид лепки из отдельных частей? (конструктивный)
- Для какой росписи характерны эти цвета: белый, синий, голубой? (Гжель)
- Художники изображающие животных? (анималисты)

Подводится общий итог.

Заключительное слово воспитателя-методиста по изобразительной деятельности:
Уважаемые коллеги, благодарю вас за участие в игре. Нашу встречу мне хотелось бы закончить стихотворением Владимира Рассохина, Рыбницкого поэта и художника:

Мы забыли что небо ночное	Мы забыли, что поле прекрасно,
Так красиво, поскольку на нем	Потому что любые цветы
Не воюет звезда со звездой	Не воюют друг с другом напрасно
Все созвездья на месте своем.	В утверждении своей красоты.

Красота – это только порядок,
Не диктуемый волей чужой,
Потому расположены рядом
Мы на нашей Земле небольшой.

Семинар-практикум: «Аппликация вне занятий»

Содержание:

1. Развивающий эффект аппликации.
2. Обсуждение перспективного плана по аппликации.
3. Практическая работа с педагогами: конкурс «карнавальная маска»; конкурс «стеклянная история».
4. Подведение итогов конкурсов.
5. Работа с родителями: конкурс «новогодняя игрушка нашей семьи».
6. Заключение.

1. Вступительное слово воспитателя-методиста по изобразительной деятельности «Развивающий эффект аппликации».

Разнообразные виды изобразительной деятельности, в т.ч. и по аппликации, находят широкое применения не только на занятиях, но и в свободное время, в процессе самостоятельного художественного творчества детей.

В ходе организации такой работы воспитатель должен стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок имел возможность удовлетворить свою склонность к излюбленному виду деятельности – рисованию, лепке, аппликации, художественному конструированию и т.д., испробовать разные приёмы и способы изображения предметного мира.

Деловая игра: «Хорошо - плохо». В ходе игры участникам предлагается выяснить - нужно ли заниматься с детьми аппликацией вне занятий. I команда – называет положительные факторы, а II- отрицательные.

Вывод: Интерес к творческой работе, который зарождается у детей на занятиях по аппликации, в самостоятельной деятельности получает своё дальнейшее разностороннее развитие и углубление. При такой организации свободного времени ребёнок может:

- Наиболее полно и всесторонне освоить программу.
- Развивать творческие способности.
- Пробуждается фантазия.
- Активизируется внимание, память, воображение.
- Воспитывается воля.
- Развиваются ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.
- Работая, над композициями из цветной бумаги развивает художественный вкус.

А для педагога это возможность изучения индивидуальных склонностей и интересов дошкольников.

В каких видах деятельности дети могут использовать навыки приобретённые на занятиях по аппликации? (...)

- В творческом конструировании;
- При изготовлении теневых и пальчиковых театров;
- При изготовлении ёлочных игрушек; и т.д.

В чём заключается руководство воспитателя при организации самостоятельной художественной деятельности дошкольников? (...)

- Организация условий, стимулирующих самостоятельную деятельность, помогающих реализовать интерес и фантазию детей.
- Предварительное планирование.
- Создать поисковую ситуацию в совместном и индивидуальном творчестве.

2. Обсуждение перспективного плана по аппликации в блоке совместной деятельности педагогов с детьми.

3. Практическая работа с педагогами: 3.1. Конкурс «карнавальная маска»

Какой праздник вам понравился с детства? (...) Наверное, тот который наполнен яркими событиями, зрелищами, шумным весельем, выдумками? Конечно, это Новый год. А какой же Новый год без костюмов, какая потеха без весёлых масок?

Карнавальные маски – это яркие краски

И забавные лица, что зовут веселиться

Это шутки и смех, заражающий всех.

История масок насчитывает многие столетия. В древности их делали из природных материалов – бересты и дерева, растительных волокон и глины, кожи

и шерсти животных. Сейчас имеется большое количество искусственных основ, которые дают возможность добиться большего разнообразия. Это различные виды бумаги, картона, тканей, а также поролон, пенопласт, фольга, искусственный мех и др. Но главное в такой работе – выдумка и изобретательность. Не все смогут придумать и сшить себе костюм к празднику. А с маской справиться даже ребёнок. Стоит только захотеть и дополнить маску несколькими деталями. (Практическая работа – изготовление масок).

3.2. Конкурс «стеклянная история»

Вы прекрасно справились с первым заданием, и возникает вопрос: «Не устроить ли нам костюмированный бал?» (Выставляю предварительно очищенные от этикеток бутылки разных форм и размеров.) Не напоминает ли эта стройная бутылочка принцессу? (самая узкая с длинным горлышком), а эта толстая короля или Карабаса-Барабаса? (Предлагаю каждой команде задумать образы и выбрать наиболее подходящие по форме бутылки).

Представьте себе, что это наши гости. Но посмотрите на них, они не могут ехать на бал без нарядного платья. Для платьев гостей можно использовать «всякую всячину»: бумагу, фантики, верёвочки, бусы, перья. Из фольги можно сделать воротники, манжеты, платья можно украсить бисером, пуговицами, шляпы перьями. Можно сделать усы, бороды, объёмные причёски и т.п. (Практическая работа – изготовление карнавальных костюмов)

На большой стол выставляется празднично украшенная ёлка. «Гости» съезжаются на бал. (Выставляются возле ёлки готовые изделия).

4. Подведение итогов конкурсов.

5. Работа с родителями: конкурс «новогодняя игрушка нашей семьи».

(Рассматривание выставки, обсуждение, объявление итогов конкурса).

6. Заключение.

Конспект занятия по рисованию в подготовительной к школе группе на тему: «Сказочный город».

Программное содержание: расширить представление об архитектуре, о профессиях «архитектор», «дизайнер»; познакомить с всемирно известными памятниками архитектуры, воспитывать интерес к архитектуре родного края; закрепить умение расписывать объёмные, округлые формы; развивать воображение; воспитывать аккуратность, трудолюбие; прививать отзывчивость, стремление помочь нуждающимся.

Материальное оборудование: гуашь, кисти разных размеров, банки с водой, губки, влажные салфетки; подставки под изделие; гипсовые дома на каждого ребенка; таблица; слайды; макет.

Ход занятия.

I. Организационный момент: (Дети входят в изостудию)

Воспитатель – методист по изобразительной деятельности: Ребята, к нам на занятие пришли гости, поприветствуйте их.

II. Сюрпризный момент. К нам по электронной почте пришло письмо. Давайте посмотрим от кого оно. (Феи Винкс). Да это не просто письмо. Это письмо-приглашение в необычное путешествие. Ведь на свете есть много разных стран и городов, но каждое место по-своему необыкновенно. Один город можно отличить другого по особым признакам и приметам. Например, вам известно, что город на воде... (Венеция). Но в основном один город можно отличить от другого по зданиям и сооружениям. Т.е. в каждом городе есть своя архитектура. А что это такое – «архитектура»? (Архитектура – это строительство красивых, прочных полезных зданий и сооружений.) В чём отличия зданий и сооружений разных городов? (Мосты, арки, башни, памятники и т.д.). В каком городе эти здания и

сооружения? (демонстрация слайдов, дети смотрят и называют, что изображено, в каком городе находится)

- зданий (детская поликлиника, краеведческий музей, г. Рыбница)
- мостов (ч/з реку Днестр, г. Рыбница)
- соборов, церквей (Архангело-Михайловский собор, г. Рыбница)
- памятников (Обелиск Славы, г. Рыбница)

Давайте и мы с вами отправимся в небольшое путешествие по странам и посмотрим на самые известные здания и постройки (демонстрация слайдов)

- Перед нами Пирамида. Это очень древнее сооружение, оно было построено много-много лет назад в Египте.
- А кто знает, что это за сооружение? Это руины древнего храма. Греция.
- А это знаменитое вестминское аббатство. Англия. А кто из вас знает, как называется эта башня? (Биг-Бэн)
- Эйфелева башня, Триумфальная арка. Франция.
- Что это перед нами? (...) Красная площадь. Собор Василия Блаженного. – В каком городе они находятся? (г. Москва. Россия).
- А теперь отправимся в город фонтанов. Перед нами Питергоф. Город Санкт-Петербург.
- А это индия и перед нами одно из красивейших сооружений называемое Тадж-Махал

Вот и подошло к концу наше виртуальное путешествие. Вам понравилось?(...) А как выдумаете, люди каких профессий принимали участие в их создании?(...) А какую роль сыграл архитектор?(...) В настоящее время стала модной ещё одна профессия-художник-дизайнер. Как вы думаете, чем занимается дизайнер. В городе фей архитектор придумал необычные дома, затем эти дома построили, нам же предстоит стать художниками-дизайнерами и украсить их. (Дети проходят за столы)

III.Объяснение нового материала. Ребята, перед вами на столах «дома из гипса». Рассмотрите их. (Вращение пластины). Какого они цвета? (Белого) Как вы думаете, почему они белые?

(Этот цвет им придает материал) Какой они формы? (круглые, овальные, без углов) Форму этих домов нам нужно учитывать при росписи, т.к. узор должен просматриваться со всех сторон. Какие части можно выделить у этого дома? (крыша, окно, стены) Как вы думаете, в каком порядке следует расписывать дом?(...) (Выставить таблицу) Ребята, обратите внимание на этой таблице мы видим варианты росписи -крыш, окон, стен. Посмотрите крышу мы можем расписать так, так или вот так, а можем расписать и по другому, учитывая рефренный узор.

IV.Пальчиковая гимнастика. (музыкальная) А теперь, давайте подготовим наши ручки и пальчики к работе. Дети выполняют движения соответственно тексту.

Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нем,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом, чтоб сосна росла,
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,

Чтоб на травке жил жучок,
Бегал быстрый паучок,
Солнце было, дождик лил,
Чтоб тюльпан в саду расцвел,
Чтоб флажок на доме был,
А за домом этим жил.

V.Практическая работа.!!!Обращать внимание на положение кисти при росписи изделия.

VI.Выставка детского творчества. (Готовые работы дети выставляют на макет).

VII. Подведение итогов занятия. Ребята, посмотрите какой красивый город у нас получился. А дома какие необыкновенные, сказочные, какая удивительная роспись на них, да вы настоящие дизайнеры. Молодцы. (Рассказы детей о своём творчестве, о понравившихся работах. Ребята, после тихого часа мы вернемся в изостудию и поиграем с феями, попутешествуем по сказочному городу. А сейчас нам пора проститься с гостями и вернуться в группу.

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА

А.И. Новикова, зам.директора по ВР

С.А. Ротарь, психолог

МОУ «Рыбницкая русская школа № 6 с лицейскими классами»

*Прекрасная мысль теряет всю свою ценность,
если она дурно выражена.*

/ Французский писатель и политик Вольтер/

Современное состояние речевой культуры оставляет желать лучшего. Его можно расценивать как кризисное и в плане речевого этикета, и в плане обедненности лексики, неумения связно и логично выразить свои мысли или чувства. Чувство языка приходит к нам благодаря чтению большой литературы, созданной мастерами слова, будь то прозаики или поэты. Но, к сожалению, в последнее время молодежь читает все меньше и меньше [5]

Островки речевой культуры сохранились в среде потомственной интеллигенции, литературном и театральном мире и в среде педагогов.

Основу коммуникативной культуры педагога составляет общительность – устойчивое стремление к контактам с людьми, умение быстро его установить. Наличие у педагога общительности является показателем достаточно высокого коммуникативного потенциала.

Под общением в педагогической науке понимают взаимодействие людей, содержанием которого является обмен информацией с помощью различных средств коммуникации, а результатом – установление взаимоотношений между людьми.[2]

Профессия педагога относится к типу профессий «человек – человек» (по типологии отечественного психолога Е.А. Климова), и поэтому умение общаться является для педагога ведущим, профессионально важным качеством. Педагогическое общение – это процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, содержанием которого является обмен информацией (прежде всего, учебной), познание личности партнера по педагогическому общению, а также организация совместной деятельности. Успешность педагогического взаимодействия зависит от уровня речевой культуры педагога, формирование которой является одной из важных задач профессионального становления педагога и особенно его саморазвития и самовоспитания.

Речевое общение – это общение посредством слова. А.С. Макаренко считал, что педагогом-мастером учитель может стать лишь тогда, когда научится произносить даже самые простые слова и фразы (например, «иди сюда») с 15 – 20 интонационными оттенками.[4]

Эффективность педагогического труда во многом определяется стилем педагогического общения. Стилиевые особенности педагогического общения зависят, с одной стороны, от индивидуальности учителя, определяются его

коммуникативной культурой; с другой стороны, – от особенностей учащихся, их возраста, пола, воспитанности. Оптимальный стиль общения – это общение, основывающееся на увлеченности преподавателя и обучающихся совместной деятельностью, воплощающее в себе взаимодействие социально-этических установок педагога и навыков педагогического общения.

Известный психолог В.А. Кан-Калик выделял следующие стили педагогического общения:

- Общение на основе увлеченности совместной деятельностью.
- Общение на основе дружеского расположения.
- Общение – дистанция.
- Общение – устрашение.
- Общение – заигрывание.
- Общение – превосходство.[3]

Чаще всего в педагогической практике наблюдается сочетание стилей в той или иной пропорции, когда доминирует один из них. Из числа разработанных в последние годы за рубежом классификаций стилей педагогического общения интересной представляется типология позиций учителей, предложенная М. Таленом.

Модель 1 - «Сократ». Это учитель с репутацией любителя споров и дискуссий, намеренно их провоцирующий на занятиях. Ему свойственны индивидуализм, несистематичность в учебном процессе из-за постоянной конфронтации; учащиеся усиливают защиту собственных позиций, учатся их отстаивать.

Модель 2 - «Руководитель групповой дискуссии». Главным в учебно-воспитательном процессе считает достижение согласия и установление сотрудничества между учащимися, отводя себе роль посредника, для которого поиск демократического согласия важнее результата дискуссии.

Модель 3 - «Мастер». Учитель выступает как образец для подражания, подлежащий безусловному копированию, и прежде всего не столько в учебном процессе, сколько в отношении к жизни вообще.

Модель 4 - «Генерал». Избегает всякой двусмысленности, подчеркнуто требователен, жестко добивается послушания, так как считает, что всегда и во всем прав, а ученик, как армейский новобранец, должен беспрекословно подчиняться отдаваемым приказам. По данным автора типологии, этот стиль более распространен, чем все вместе взятые, в педагогической практике.

Модель 5 - «Менеджер». Стиль, получивший распространение в радикально ориентированных школах и сопряженный с атмосферой эффективной деятельности класса, поощрением их инициативы и самостоятельности. Учитель стремится к обсуждению с каждым учащимся смысла решаемой задачи, качественному контролю и оценке конечного результата.

Модель 6 - «Тренер». Атмосфера общения в классе пронизана духом корпоративности. Учащиеся в данном случае подобны игрокам одной команды, где каждый в отдельности не важен как индивидуальность, но все вместе они могут многое. Учителю отводится роль вдохновителя групповых усилий, для которого главное конечный результат, блестящий успех, победа

Модель 7 - «Гид». Воплощенный образ ходячей энциклопедии. Лаконичен, точен, сдержан. Ответы на все вопросы ему известны заранее, как и сами вопросы. Технически безупречен и именно поэтому зачастую откровенно скучен. [1]

Следует не только развивать собственное коммуникативное мастерство, но и прививать обучающимся культуру общения. Педагогу нужны как знание их психологии, так и постоянный учет социологических данных, касающихся особенностей социализации и ценностных ориентаций современной молодежи. Особую роль в наши дни в педагогическом общении, в том, обречено оно на неудачи или, наоборот, на успех, играет личность педагога и его качества личности. К коммуникативным качествам личности, которые составляют основу педагогического общения, относятся:

- характеристики речи:
- четкая дикция,
- выразительность;
- личностные особенности:
- общительность,
- открытость,
- умение слушать и чувствовать людей.

Педагогическая культура подразумевает и другие качества личности, необходимые в общении: справедливость, открытость, искренность, терпимость, выдержка, самообладание, требовательность, тактичность. Педагогический такт проявляется в формах обращения педагога, в умении разговаривать, не задевая самолюбия учеников, организовывать их деятельность и контролировать ее исполнение, в умении педагога «держаться», в оценочных суждениях, интонациях, в умении поощрять и наказывать учащихся. Педагогический такт подсказывает педагогу выбор места для общения с учащимся – в присутствии класса или один на один, в учебном заведении или по дороге домой; позволяет определить время общения – отреагировать немедленно или подождать, дать учащемуся возможность обдумать свой поступок; позволяет найти нужный тон разговора; помогает педагогу управлять своим состоянием во время разговора, быть внимательным, сдержанным, терпеливым и т.д. Деликатность также помогает педагогу решить самые сложные задачи построения личных взаимоотношений с учащимися.

Педагогическая деятельность предполагает общение постоянное и длительное. Поэтому педагоги с неразвитой коммуникабельностью быстро утомляются, раздражаются и не испытывают удовлетворения от своей деятельности в целом. Серьезные препятствия во взаимодействии учителя и ученика создают: невыразительная речь; дефекты речи (особенно при объяснении нового материала); необщительность; замкнутость; погруженность в себя (при установлении контакта с учеником, нахождении индивидуального подхода к нему).

Восприятие и понимание речи педагога учащимися связаны с процессом учебного слушания, на которое, по подсчетам ученых, приходится приблизительно 25 – 50% учебного времени. Поэтому качество освоения учебного материала зависит от совершенства речи педагога. Обучаемые очень чутки к речевым особенностям учителя. Неправильное произношение каких-либо звуков вызывает у них смех, монотонная речь нагоняет скуку, а неоправданная патетика в душевной беседе воспринимается как фальшь и вызывает недоверие к говорящему. Поэтому педагогу необходимо уметь правильно владеть своим голосом и знать правила речевой культуры педагога:

1. Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у школьников значительного напряжения.

2. Педагог должен говорить внятно.
3. Педагог должен говорить со скоростью около 90-100 слов в минуту.
4. Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами – логическими и психологическими. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических – бесцветна.
5. Педагог должен говорить с интонацией, т.е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.
6. Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие обучающихся: воодушевлять, увлекать, успокаивать. Мелодика рождается в опоре на гласные звуки.

Информация передается учащимся как вербальными (речевыми), так и невербальными средствами. Последние дополняют речь, эмоционально влияют на воспитанников, передают чувства и переживания педагога с помощью взгляда, мимики лица, движения рук и т.п. Исследования показали, что до 50 % информации в общении передается при помощи мимики и жестов.

Особая роль в передаче информации отводится мимике – движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения. Исследования показали, что если лицо лектора неподвижно – теряется до 10-15% информации.

Подвижность мимики обусловлена профессиональной необходимостью реагирования педагога на многообразие текущей деятельности, непредсказуемые обстоятельства, поведение окружающих людей, результаты совместной работы. Язык мимики зачастую выразительнее вербальных средств, он расширяет педагогический спектр влияний, дополняет речевой язык тончайшими нюансами информации о проживаемых эмоциях. Учащиеся говорят про педагога: «Она нас любит», или «Она нас не любит». На вопрос: «Почему вы так думаете?» можно услышать ответ: «Так видно же по лицу». Лицо, является главным источником информации о психологических состояниях человека, но во многих ситуациях оно гораздо менее информативно, чем тело, поскольку мимические выражения лица можно сознательно контролировать, а телодвижения выдают иногда те эмоции, которые педагог хочет скрыть. Учащиеся легко прочитывают по пластике телодвижений истинные чувства педагога. Открытая пластическая поза имеет для педагога чрезвычайно важное значение: позволяет ученику свободно и безбоязненно вступать с ним в общение. Поза, которую принимает педагог, всегда целесообразна. По ней ученики оценивают происходящее. Поэтому педагог должен «конструировать» позу: вот он слушает выступающего; вот он беспокоится о том, все ли готовы к работе; вот он задумался; а вот удивлен происшедшим. Когда поза сознательно выстраивается как способ отражения внутренних состояний либо отношений – она приобретает содержательность. Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, «окаменелости» (например, жесткая стойка со скрещенными на груди руками). Ученики должны видеть, что педагог не испытывает стеснения, он непринужден и полностью владеет собой. Педагог, находящийся в свободной позе, по ощущениям учеников, не пугается вопросов, коллизий, сюрпризов – ему легко переключить внимание и усилия на другие объекты. Обучающиеся в таких условиях тоже спокойны и благожелательно настроены. (например: если руки у педагога, раскрытые ладонями вверх – означает искренность, открытость; если его взгляд в сторону от ученика – сомнение, отсутствие интереса к его мнению).

Умение пользоваться словом, эмоционально выражать свои мысли – важная сторона коммуникации. Но для учителя не менее значима и другая

сторона – умение слушать. Психологи утверждают, что лучший собеседник не тот, кто умеет хорошо говорить, а тот, кто умеет хорошо слушать. Данная перцептивная функция общения позволяет педагогу не только понимать ученика, но и чувствовать его состояние, настроение, отношение к учебному материалу и учебному процессу в целом.

Механизмом познания и понимания воспитанников является педагогическая эмпатия. Она проявляется в умении учителя мысленно поставить себя на место ученика, проникнуться его состоянием, понять его, сопереживать ему. Но это возможно лишь тогда, когда педагог понимает самого себя, объективно анализирует свои мысли, действия, отношения между людьми, т.е. если у него развита рефлексия. Учитель, владеющий рефлексией и эмпатийно воспринимающий воспитанников, может успешно строить педагогическое общение, корректировать его, управлять им.

Общеизвестно, что система образования и воспитания – главный источник умножения интеллектуального потенциала общества. Ключевое положение в этой системе занимает учитель, поскольку именно он определяет прогресс общеобразовательной школы. Успех образования напрямую зависит от личности учителя, его профессиональной подготовки, его педагогического мастерства. По-прежнему остаются актуальными слова К.Д. Ушинского: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания».[9]

Успешность работы учителя определяется не только методами обучения и воспитания, имеющимися в его арсенале, а в большей степени обуславливается его личностью, характером, мастерством, взаимоотношениями с учащимися. Личность учителя – основное условие и средство успеха педагогического процесса, ее не могут заменить ни учебные пособия, ни мастерски выполненные методические разработки. Выполнить свою задачу учитель сможет лишь в том случае, если будет непрерывно обогащаться научными знаниями, педагогическими умениями, будет совершенствовать свою личность, свою коммуникативную культуру и педагогическое мастерство.

Список литературы:

1. Ильин Е.П. Психология для педагогов. СПб.: Питер. 2002г. -403с.
2. Кан-Калик В. А. Основы профессионально-педагогического общения. – Грозный, 1979.- 410с.
3. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении.– М., Просвещение , 1987г.-327с.
4. Макаренко А.С. О воспитании. – 2 изд., М.: Политиздат, 1990.–210с.
5. Педагогика и психология высшей школы./под. ред. М. В. Булановой-Топорковой: Учебное пособие. – Ростов н/Д:Феникс, 2002.– 14–15с.
6. Пиз А. Язык телодвижений/ пер. с англ. Н.Е.Котляр. – М.: Ай Кью, 1995.-175с.
7. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. – М., 1995.–514с.
8. Томсон П. Самоучитель общения. –СПб.: Питер, 2002–111с.
9. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в двух томах. – М.,1974.– 460с.

КАЧЕСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ГУМАНИТАРНОЙ ПАРАДИГМЕ

*Т.А. Панченко, преподаватель
Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т. Г. Шевченко в г. Рыбница*

Проблема профессиональной подготовки педагогов широко представлена в психолого-педагогических исследованиях [1]. В самом общем виде подготовка – формирование и обогащение знаний, умений, установок, необходимых для адекватного выполнения задач, запас знаний, опыт, полученный в процессе обучения и практической деятельности [15; 17].

Под профессиональной подготовкой понимают процесс деятельности, направленной на овладение профессиональными знаниями, умениями, навыками; деятельности, результатом которой является сформированность психофизиологических и психологических особенностей человека, необходимых для достижения общепризнанной эффективности труда [3], профессиональная компетентность.

Профессиональная подготовка направляется целями, стратегически заданными государственным образовательным стандартом, который также определяет ее содержание в виде программ учебных дисциплин (учебной и учебно-методической литературы). Содержание подготовки реализуется путем технологий, которые обусловливаются квалификацией и профессионализмом профессорско-преподавательского состава [18].

Определить однозначно понятие профессионально-педагогической подготовки, как показывает анализ литературы, достаточно сложно, поскольку оно выражает синтез разнообразных свойств и категорий, взаимодополняющих друг друга. Под профессиональной подготовкой педагога понимают целостный процесс освоения и закрепления общепедагогических и специальных знаний, умений и навыков, результатом которого является готовность к профессиональной деятельности [2;13]. Также в качестве результата рассматривают профессиональную компетентность, общие черты которой – это любовь к профессии, педагогические способности, глубокие знания и умения, творческая активность, стремление к саморазвитию и самообразованию [11].

В советский период педагогическое образование развивалось в рамках технократической парадигмы (функциональный подход). Основные сущностные характеристики качества профессиональной подготовки учителей заключались в знании своего предмета, умениях и навыков его преподавания, знании возрастной психологии и социальной среды развития учеников [9; 18]. Исследователи отмечают, что акцент на знании предмета, методиках преподавания и воспитания без целенаправленного формирования опыта субъектности у студентов не мог не привести к общему снижению качества образования.

Заметим, речь идет не о том, что в процессе подготовки педагогов не формировались определённые личностные качества. Государственная идеология, сильная система морального воспитания, специфика предмета преподавания, понимание роли личного примера в обучении воспитанников и т.д. – все это, безусловно, формировало образ будущего учителя. Однако активное участие личности студентов в процессах создания, преобразования содержания и структуры профессиональной подготовки отсутствовало.

Функциональный характер профессиональной подготовки учителей логично влек за собой все большее отчуждение конкретной личности от участия в

данном процессе, что, в свою очередь, значительно снижало шансы на выпуск таких профессионалов, которые способны не только овладевать знаниями и инструментами профессиональной деятельности, но и развивать саму профессию. Данная проблема усиливалась постепенной централизацией механизмов управления образованием (90-е годы, начало постсоветского периода), что ограничивало саморазвитие высших учебных заведений [18].

В конце XX – начале XXI века начинается переориентация в парадигме профессиональной подготовки специалистов педагогической сферы и в высшей школе в целом. Социально-экономические изменения, происходящие в мире и в странах СНГ, территориально неравномерное развитие информационного общества, формирование единого европейского и мирового образовательного пространства буквально требуют этой переориентации, главной тенденцией которой является активное включение специалиста в процесс улучшения качества образования, а значит, качества профессиональной подготовки. Специалистом начинает считаться тот, кто сам способен анализировать и оценивать компетенции, уровень умений и навыков [5]. Для этого он должен обладать определенными личностными качествами, профессиональной рефлексией, специфическим профессиональным мышлением и пр., и формирование этого изначально должно быть заложено в структуре, содержании и ожидаемых результатах (критериях) профессиональной подготовки.

В сфере подготовки педагогических кадров акцент переходит на формирование и развитие личности учителя, ее субъектных качеств, поскольку именно личность признается релевантным фактором эффективности обучения.

Реализация принципов Болонского процесса, целью которого является повышение мобильности обучающихся, повышение конкурентоспособности высшего образования и способности выпускников к трудоустройству, развивает и укрепляет новую гуманитарную парадигму профессиональной подготовки специалистов в высшей школе.

Основным отличием данной парадигмы является развитие исследовательской позиции будущего специалиста, нестандартного подхода к решению задач обучения, и, главное, мотивации к непрерывному интеллектуальному и личностному становлению. Процесс профессиональной подготовки становится человекоориентированным и эта ориентация осуществляется не только в направлении обогащения научной информацией, но и системы профессионально-личностных ценностей и смыслов. Так, в организации условий профессиональной подготовки педагогов, в ее содержании появляется контур формирования и развития человеческих (ребенок как главная ценность, педагог, способный к развитию, сотрудничеству и пр.), духовных (опыт человечества, который содержится в педагогических теориях и способах мышления), практических (педагогические технологии), личностных ценностей (индивидуально-психологические особенности педагога, его свойства как субъекта жизнетворчества) [7;8; 9; 18].

На примере педагогической профессиональной подготовки можно проследить и разницу между технократической и гуманитарной парадигмами. Первая определяется уровнем сформированности у педагога основных профессиональных функций и готовности к их реализации [14; 18; 22]. Вторая центрируется на сформированности способности педагога к профессионально-личностному саморазвитию, уровне понимания гуманитарной сущности данной профессии, духовности личности учителя и др. [4; 12].

Очевидно, что изменение общеметодологического подхода к профессиональной подготовке специалистов в высшей школе повлекло за собой

изменение сущностных характеристик качества этой подготовки. Одной из задач нашего исследования является выделение сущностных характеристик качества профессиональной подготовки будущих специалистов.

Для начала раскроем само понятие качества профессиональной подготовки специалистов. Следует отметить, что в научной литературе наряду с данной формулировкой используется также понятие качества высшего образования. Одни исследователи используют их как синонимы [10; 25], другие предлагают нюансы для их разведения [18; 19].

Под качеством высшего образования (в широком смысле) подразумевают соответствие образовательной системы потребностям, целям, требованиям, стандартам и определяют его как системную совокупность иерархически организованных, социально значимых сущностных характеристик (параметров) высшего образования. Под качеством профессиональной подготовки студентов в вузе (качество высшего образования в узком смысле) понимают соответствие подготовки специалистов с высшим образованием многообразным потребностям и стандартам и определяют как системную совокупность сущностных свойств данного процесса [18]. Поскольку первое понятие шире второго, и между ними существует связь «цель – средство», при анализе учитывается информация, имеющее отношение и к качеству образования, и к качеству профессиональной подготовки.

Логика раскрытия данного понятия включает пояснение общеупотребительного языкового значения слова, философскую трактовку категории качества, описание социальной сущности феномена и его собственно педагогическое значение [18].

Раскрывая социальную сущность качества подготовки специалистов, исследователи указывают на его полезность, ценность, пригодность, адекватность относительно целей, норм, удовлетворения соответствующих потребностей [18; 19; 21].

Определение качества образования вообще и качества профессиональной подготовки в частности, как совокупности свойств и особенностей объекта, характеризующих его способность удовлетворять образовательные, познавательные потребности студентов, преподавателей, потребности общества и государства, опирается на положения теории менеджмента. В педагогической литературе указывается, что качество профессиональной подготовки должно соответствовать, с одной стороны, образовательным стандартам, с другой – запросам потребителя.

Объяснение сущности качества профессиональной подготовки в терминах «качество продукта – потребитель» развивается в рамках технократического подхода, с позиций которого высшее образование рассматривается как род услуги. Гуманитарная парадигма не отрицает основные положения теории менеджмента относительно категории качества, но рассматривает ее специфично, исходя из сущностной природы образовательного процесса и основных положений гуманизации, а также гуманитаризации образования.

Качество образования рассматривается как система соотношения между целями и результатами, как мера достижения операционально заданных целей [6], как соотношение состояния процесса образования и его результативности [24]. Среди основных характеристик качества образования выделяют параметры качественной определенности учащихся – уровни обученности, знаний, умений, развития личности выпускника в соответствии с планируемыми целями (М.М. Поташник, Ю.П. Конаржевский, И.Я. Лернер, В.М. Полонский и др.).

Последнее включает сформированность личностных качеств, потребностно-мотивационной сферы обучающегося, мировоззренческой позиции и пр. Также к таким характеристикам относят организационные параметры – организаторские умения руководства образовательного заведения, методического уровня преподавания, умение педагогического состава избирать методы организации образовательного процесса [20].

Качество образования выражают уровни развития и сформированности профессиональных, гражданских и общежитейских компетенций личности обучающихся, которые должны соответствовать потребностям и ожиданиям общества. Его выражают совокупность таких показателей, как содержание, формы, методы обучения, профессиональный уровень преподавательского состава, материально-технические условия и др., которые обеспечивают развитие выше обозначенных компетенций [24]. В литературе отмечается перспективность ориентации качества образования на многостороннюю и многоуровневую компетентность выпускника: помимо профессиональной, в сфере творческой деятельности, гражданской ответственности, бытовой сфере, организации времени, межличностных отношений и пр. [16]. Такая ориентация должна влечь за собой совершенствование процесса подготовки специалистов.

Качество профессиональной подготовки специалистов так же, как качество образования в целом, ориентировано на всестороннюю компетентность личности, что выражает их гуманитарную сущность. При этом важно подчеркнуть, что формирование такой компетентности (системы компетенций) невозможно без формирования субъектных свойств личности. Сущностной характеристикой качества подготовки, таким образом, выступает наличие условий, в которых будет активизироваться осознанная роль субъектов образовательного процесса в профессионально-личностном становлении, что, в свою очередь, означает участие в организации и развитии самого процесса подготовки.

Следует отметить, что общие принципы гуманитарного подхода к профессиональной подготовке одинаковы для студентов многих разнопрофильных специальностей. Принципиальные отличия появляются на уровне сущностных характеристик качества этой подготовки, поскольку они отражают содержание определенной профессии и области знаний [18]. Например, если одними из сущностных характеристик качества профессиональной подготовки педагогов является совершенствование воспитательных технологий, включая умения подавать личный пример, корректно давать советы и пр., то у психологов, такой сущностной характеристикой выступает формирование умения, не давая советов, инициировать в людях самостоятельное нахождение правильных решений, и при недопустимости общения воспитательного характера, осуществлять конструктивное воздействие на клиента. Разница в сущностных характеристиках качества подготовки различных специалистов тем больше, чем дальше отстоят друг от друга области специального знания.

Другим важным моментом в выделении сущностных характеристик рассматриваемого качества, как указывается в научной литературе, является учет того, что оно различно для студентов, их родителей, преподавателей, общества, и, наконец, государства как по онтологическому статусу, так и в оценочном аспекте [18; 23].

Таким образом, сущностные характеристики качества профессиональной подготовки педагога в современном вузе отражают общие принципы гуманитарной парадигмы, специфику области профессиональных знаний,

деятельности и структуру потребностей, которые должны удовлетворяться в процессе образования.

Список литературы:

1. Абдулина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системевысшего педагогического образования / Абдулина О.А. – М.: Просвещение, 1990. – 140с.
2. Арчажникова Л.Г. Подготовка к профессиональной деятельности / Арчажникова Л.Г. // Советская педагогика. – 1986. – С. 91-95.
3. Ахмедзянова Л.М. Психолого-педагогические основы формирования призвания к профессии учителя / Ахмедзянова Л.М. – Одеса, 1993. – 219с.
4. Белозерцев Е.П. Педагогическое образование: реалии и перспективы // Педагогика. – 1992. - № 1-2. – С. 61-65.
5. Берк Э. Профессионализм педагогических кадров в развивающихся странах // Перспективы: сравнительные исследования в области образования. – Т. XXVI. – № 3. – 1997, С. 101-112.
6. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Изд-во ин-та профобразования Мин-ва образования России, 1995. – 336 с
7. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностного ориентированного образования // Педагогика, 1997. - № 4. – С. 11-17.
8. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностного ориентированного образования. – Ростов н/Д.: Изд-во РГПУ, 2002. – 352 с.
9. Греков А.А., Левчук Л.В. Концепция многоуровневой системы высшего педагогического образования. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГПУ, 1994.
10. Жуковская З.Д. Методологические основы и технологии разработки и функционирования комплексной системы контроля качества подготовки специалистов в педагогическом вузе: автореф. дис. д-ра пед. наук. СПб., 1994. – 35 с.
11. Коваленко О.П., Цехановська В.О., Чирка В.В. Проблеми підготовки вчителя гуманітарних дисциплін ХХІ століття / Коваленко О.П., Цехановська В.О., Чирка В.В. // Пост методика. – 2000. – №5. – С. 48-49.
12. Колесникова И.А. Педагогическая реальность: опыт межпарадигмальной рефлексии: курс лекций по философии педагогики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 288 с.
13. Кондрашова Л.В. Теоретические основы воспитания нравственно-психологической готовности студентов педагогического института к профессиональной деятельности: автореф. на соиск. науч. степени канд. пед. наук: спец. 13.00.01, «Общая педагогика, история педагогики и образования» / Л.В. Кондрашова. – Кривой Рог, 1989. – 53с.
14. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М.: Высшая школа, 1990. – 119 с.
15. Новый энциклопедический словарь. – М.: Изд-во „Рипол Классик”, 2010. – 2144 с.
16. Проданов И.И. Теория и практика управления развитием профессионализма учителя в региональной инновационной системе образования: дис. д-ра пед. наук., СПб., 1998. – 432 с.
17. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. – Ростов-на-Дону.: Изд-во «Феникс», 1998. – 544с.

18. Сахарчук Е.И. Управление качеством подготовки специалистов в педагогическом вузе: гуманитарный подход: Монография. – Волгоград: Перемена, 2003. – 260 с.
19. Селезнева Н.А. Качество высшего образования как объект системного исследования. Лекция-доклад. 3-е изд. М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. – 95 с.
20. Степанов С.В. Управление качеством образования в системе методической работы школы // Качество образования как социальная проблема. – Ставрополь, 2002. – С. 252-254.
21. Субетто А.И. Концепция стандарта качеств базового высшего образования (системная методология стандарта и проблема нормативного отражения в стандарте фундаментализации образования). – М., 1992.
22. Ткаченко Е.В. Подготовка специалистов в области профессионально-педагогического образования // Подготовка специалиста в области образования: Опыт педагогических вузов России. – Вып. VIII. – СПб., 1999. – С. 6-17.
23. Шадриков В.Д. Приоритетные направления совершенствования системы образования. – Тверь: ТГУ, 1999. – С. 37-41.
24. Шишов С.Е., Кальней В.А. Школа: мониторинг качества образования. – М.: Пед. о-во России, 2000. – 320 с.
25. Яковлев Е.В. Теория и практика внутривузовского управления качеством образования: автореф. дис. д-ра пед. наук., Челябинск, 2000. – 49 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ БИОЛОГИИ

*Н.К. Паскарь, учитель биологии
МОУ «Рыбницкая СШ № 9»*

Идея интегрированных уроков возникла из сопричастности некоторых школьных дисциплин друг другу. Задача современной педагогики – соединить в восприятии ребенка основные знания по каждому предмету в широкую целостную картину мира, дать молодому поколению единое представление о природе, обществе и своем месте в них. Общеобразовательный характер школьного обучения также направлен на обеспечение элементарной образованности и воспитанности у выпускников школ независимо от будущей трудовой деятельности [2].

Интегрированным урокам присущи значительные возможности. Именно здесь учащиеся имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из различных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления. На интегрированном уроке имеется возможность для синтеза знаний, формируется умение переноса знаний из одной отрасли в другую. Это в свою очередь стимулирует аналитическую деятельность учащихся, развивает потребность в системном подходе к объекту познания, формирует умение анализировать и сравнивать сложные процессы и явления объективной действительности [3].

Чтобы провести урок интегрированного типа, учителям необходимо разработать свою технологию. При этом необходимо учитывать интерес учащихся к школьным предметам, их эмоционально-психологический климат в классе, темперамент и интеллектуальные способности. Учителям нужно тщательно проработать все детали будущего урока до мелочей. В первую очередь,

нужно заинтересовать учащихся, перенести полностью их в атмосферу урока. Если занятие такого типа будет проходить впервые, то педагогам необходимо объяснить ход урока, чтобы для учащихся не было это сюрпризом.

Для начала нужно разобраться со значением термина «технология».

Термин «технология» заимствован из зарубежной методики, где его используют при описании по-разному организованных процессов обучения. Применение технологий направленно на совершенствование приемов воздействия на учащихся при решении дидактических задач.

Видов педагогических технологий много, их различают по разным основаниям. В дидактике выделяют три основные группы технологий:

1.Технология объяснительно-иллюстрированного обучения, суть которого в информировании, просвещении учащихся и организации их репродуктивной деятельности с целью выработки как общеучебных, так и специальных (предметных) умений.

2.Технология личностно-ориентированного обучения, направленная на перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности.

3.Технология развивающего обучения, в основе которой лежит способ обучения, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития школьника [3].

Каждая из этих групп включает несколько технологий обучения. Так, например, группа личностно-ориентированных технологий включает технологию разноуровневого (дифференцированного) обучения, коллективного взаимообучения, технологию полного усвоения знаний, технологию модульного обучения и т.д. Эти технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности учащихся, совершенствовать приемы взаимодействия учителя и учащихся.

Учителю биологии необходимо широко использовать и комбинировать технологии на уроках для достижения успеха. При этом хорошо вспомнить китайскую народную мудрость, которая гласит: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, вовлеки меня, и я научусь». Учащимся желательно дать задания творческого характера перед таким уроком. Дети с удовольствием вовлекаются и вливаются в поток креативного задания. Используя современные технологии и программы, учащиеся с азартом разрабатывают слайд-шоу по заданным темам, обогащая при этом свой интеллектуальный потенциал и творческую картину мира.

Следующий этап – грамотное проведение интегрированного урока. Эффективность урока зависит от множества причин, т.к. это сложная процессуальная психолого-педагогическая система. «Понимание учителем того, что цели обучения, воспитания и развития учащихся достигаются, прежде всего, за счет глубокого и органичного единства и согласования с содержанием учебного материала, методами обучения и формами организации учебно-познавательной деятельности школьников – основа результативности обучения».

Отрабатывая методику построения урока, очень важно не смотреть при этом на ученика как на «материал», обрабатываемый по своеобразной технологии. Педагогическая ценность урока состоит в построении его так, чтобы дети почувствовали свою активную роль в учебном процессе. Бесспорно то, что знания должны приобретаться активно. Задачей преподавателя при выполнении данной основы обучения становится мобилизация всех психологических компонентов познания: внимания, мышления, памяти, чувств, восприятий, воображения. Особое внимание привлекают те формы занятий, методы и приемы их

осуществления, которые создают максимальную возможность работы у детей всех перечисленных процессов.

Трудно добиться прочных знаний, если нет у школьника интереса к учебному труду и изучаемому материалу. Важно не только передать учащимся определенную сумму знаний, а развивать у них самих желание искать, находить и использовать необходимую информацию. Творческая деятельность учащихся связана с особым напряжением их сил и способностей. Необходимыми предпосылками творческой деятельности являются познавательный интерес, использование знаний, конструктивное воображение и инициатива [1].

Интегрированные уроки, которые я включаю в учебный процесс, также являются частью той системы, о которой говорилось выше, и частным применением интегральной технологии обучения.

Специфика таких уроков состоит в том, что они проводятся совместно учителями двух или нескольких смежных предметов. Особенно важно продумать методику проведения такого урока. Заранее определяется объем и глубина раскрытия материала, последовательность его изучения. Доля участия каждого учителя зависит от содержания материала, но приблизительно должна быть равной. Один из учителей выбирается ведущим. Часто таким урокам предшествует организация опережающих домашних заданий индивидуально или фронтально.

На моем счету десятки проведенных интегрированных уроков. Включаю интегрированные уроки, моделируя учебный процесс по крупным темам, согласно их содержанию. Опыт работы показывает приоритеты интеграции следующих предметов: биологии и химии, биологии и экологии, биологии и ИЗО. В данной технологии всегда есть потенциал для новых творческих источников. Например, интегрируя уроки биологии и ИЗО, помогаю учащимся продумывать и правильно использовать приемы изобразительной деятельности при выполнении творческих практических заданий, в применении методов исследования природных объектов. Самостоятельно разработала интегрированные уроки биологии и ИЗО по темам “Соцветия”, “Побег. Расположение почек и листьев на стебле”, “Строение листа. Разнообразие листьев” для проведения в 6 классе. В кабинете биологии имеется подборка методических материалов, в том числе и электронно-образовательных носителей с разработками интегрированных уроков, которые адаптирую применительно к конкретным педагогическим задачам развивающего обучения. Методическим экспериментом было проведение урока биологии и географии в 11 классе по теме: «Глобальные экологические проблемы современности». Разрабатывая план урока, учителя с учащимися тщательно работали над данной темой, раскрывая свой творческий потенциал. Технология интегрированных уроков отличается от обычных. Для занятий такого типа учителям необходимо рационально подобрать тему, при этом правильно рассчитать время и суметь вовлечь в творческую работу своих воспитанников.

Принцип междисциплинарности позволяет учащимся представить целостную картину мира, что обеспечивает грамотное решение проблем. Без умения объединять знания разных наук не могут быть решены многие проблемные ситуации, особенно экологические, а уж тем более не представляется возможным выполнение даже монопредметного проекта. Для выполнения межпредметного проекта учащимся просто необходимо освоить методы применения элементов интеграции.

На интегрированном уроке учащиеся имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из различных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления. На

интегрированном уроке имеется возможность для синтеза знаний, формируется умение переносить знания из одной отрасли в другую. Именно на уроках такого типа формируется творческая, самостоятельная, ответственная и толерантная личность. Опираясь на опыт других педагогов и свой собственный, попыталась сформулировать цели и задачи интегрированных уроков. Можно сделать вывод: интегрированный урок пробуждает интерес к предмету, снимает напряженность, неуверенность, помогает реализовать полученные знания, повышать интеллектуальный потенциал учащихся [2].

Таким образом, применяя данные технологии в интегрированном обучении, учитель делает процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей естественных наук такая интеграция просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия.

Список литературы:

1. Андреева В.М., Шматько О.М. «Урок географии в современных технологиях». – Основа: Харьков, 2006.
2. Скуратович О.Я. «Пути повышения эффективности урока биологии». – Основа: Харьков, 1998.
3. Якиманская И.С. «Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе»: Москва, 2000 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ. ОПЫТ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

*Т.А. Паскарь, учитель истории
МОУ «Белочинская РООШ-детский сад»
с. Белочи, Рыбницкий район*

Важнейшими особенностями школьного краеведения на современном этапе является его общественно полезная направленность, а также поисково-исследовательский характер. Школьное краеведение преследует учебно-воспитательные цели и осуществляется учащимися под руководством учителей. Поэтому первым условием успешной краеведческой работы в школе будут глубокие знания самим учителем истории своего края, владение методикой его изучения. Вторым условием успешной краеведческой работы является систематическое использование местного материала на уроках истории, постоянная внеклассная работа, перспективное ее планирование в масштабе класса, школы. Так в нашей школе уже на протяжении ряда лет работаем над интересными комплексными темами краеведческого характера: изучаем боевые и трудовые традиции своих земляков, пишем летописи своей школы, села. Третье условие – школьному краеведению во всех его звеньях необходима более глубокая научная основа.

Одна из главных особенностей краеведческой работы состоит в том, что она включает в себя элементы исследования. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с методами исследования, применяемыми исторической наукой, учатся самостоятельно добывать знания.

Краеведение, как народное знание о своих родных местах, зародилось в далеком прошлом. У всех народов мира, во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую их местность, ее природу, прошлое и современную жизнь.

Свои знания устно или в различных документах они передавали последующим поколениям.

Основной метод краеведения. – сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых и других данных, способствующих расширению знаний о крае, его хозяйственном и культурном развитии. Краеведение имеет огромное общественно-политическое и культурно-просветительское значение; велика его роль в учебно-воспитательном процессе.

Формы и методы школьного краеведения очень разнообразны. Это программные занятия, экскурсии, практикумы на местности, туристические походы, экологические акции, тематические праздники и внеклассные мероприятия. А так же большую помощь в организации краеведческой работы может оказать музей. Кроме того, занятия историческим краеведением носят поисковый, исследовательский характер.

Основными особенностями внеклассной краеведческой работы в школе являются: возможность удовлетворения и дальнейшего развития индивидуальных познавательных интересов и наклонностей учащихся, широкие возможности использования разнообразных форм и методов работы. Внеклассная работа по историческому краеведению может быть массовой, групповой и индивидуальной.

Экскурсия является одной из форм краеведческой работы. Педагогическое значение экскурсий очень велико. Во-первых, они дают возможность учащимся знакомиться с историко-краеведческими объектами в их естественных условиях. Во-вторых, в педагогическом отношении экскурсия очень продуктивна, так как предметна и конкретна. На экскурсии учитель имеет возможность события прошлого непосредственно связать с конкретными историческими памятниками – немymi свидетелями тех событий, что помогает учащимся создать более верные представления о далеком прошлом; экскурсия помогает школьникам стать как бы современниками исторических событий прошлого. В-третьих, экскурсии всегда вызывают у школьников повышенный интерес.

Музей – это живой организм. В настоящее время, когда происходят глубокие и стремительные изменения всей общественно-культурной жизни, следует признать необходимым новый подход к трактовке понятия школьный музей.

Школьный музей имеет свою специфику. Он нужен школе для реализации творческой активности детей, как средство обогащения учебного процесса. Интенсивное развитие сети школьных музеев не случайно. Музей – это хранитель памяти. А историческая память важна и необходима во все времена и в любом государстве, особенно в трудные, переломные моменты истории.

Музей – это эффективная форма организации детского коллектива, становление системы гражданско-патриотического воспитания детей и подростков. Школьный музей продвигает ребёнка к осмыслению серьёзных вопросов и проблем родного края.

Главной задачей работы в школьном музее считается сохранение исторической памяти у учащихся о своей малой Родине, односельчанах, развитие и укрепление связей между поколениями, воспитание чувства ответственности и любви к Родине.

На сегодняшний день изучение родного края является одной из важных задач. Ребенку свойственно открывать мир с порога своего дома. Изучение своего родного уголка вызывают у школьника интерес ученого-натуралиста, краеведа, воспитывают патриота, гражданина своей Родины. Так как детям свойственно чувство гордости за свой край, они часто пытаются обосновать свой патриотизм

какими-либо сведениями о примечательных событиях из истории родного края. Совершая экскурсии по родному краю, школьники устанавливают многообразие связи с местным населением, знакомятся с его обычаями, бытом, историей, культурой. Воспитание любви к своей стране невозможно, если ребенок не знает истории своего рода, своей малой Родины. Поэтому долг каждого учителя – использовать столь богатый краеведческий материал на уроках и во всех школьных и внешкольных мероприятиях. Основой краеведческой работы в Белочинской школе является детская организация «Флотилия Днестр». В направлении «Память» организованы следующие структуры: отряд «Юный патриот», «Юный эколог», «Совет музея».

Краеведческая работа ведется в разных направлениях: беседы со старожилами, ветеранами войны, знаменитыми людьми села (сбор интервью, фотографий, видеозапись сбор экспонатов, участие в исследовательских обществах учащихся по краеведению; участие в конкурсах сочинений по родному краю; участие в фотоконкурсах;

В нашей школе периодически проходят недели краеведения и туризма. На пример ребятам было дано задание подготовить информацию «Екатерина Матвеевна – секрет долголетия» (самая пожилая женщина нашего села), «Расскажи о войне, ветеран», «Имена на памятных плитах», «Судьба подпольщика Д.И. Чернеги», «Выпускник нашей школы – Защитник ПМР», «Афганцы нашего села» и многие другие.

Изучая темы Великой Отечественной войны, так же используются данные и выступления обучающихся о ветеранах нашего села и тружениках тыла. Когда рассматриваем темы, связанные с коллективизацией и индустриализацией, рассматриваем материал об образовании колхоза в нашем селе, приводим данные. Рассматривая и изучая на уроках темы Афганистана, приглашаем участников войны. Дети сами могут принимать участие в общении и обсуждении интересующих их вопросов. При изучении темы просвещения и науки обращаемся к материалу об истории нашей школы, который находится в музее. Именно знания о своем родном уголке воспитывает в детях патриота, гражданина своей Родины. А это будущее нашей страны.

Школьный музей в селе Белочи был организован в 1997 году. Его создание было приурочено к празднованию 210-летнего юбилея школы. Создание музея началось с первого и главного экспоната – каменной плиты. Она была найдена когда начали рыть котлован под новое здание школы. Эта плита была заложена под фундаментом церкви в 1787г.

Исторические документы, хранящиеся в г. Каменец-Подольске, говорят о том, что при церкви была организована и церковно-приходская школа.

Школьный музей состоит из двух частей:

- история школы. Здесь собраны материалы, документы, кубки, грамоты, фотографии, ленты выпускников. Летопись школы повествует о ступенях её развития. Папка «Гордость школы- её выпускники» рассказывает о знаменитых выпускниках нашей школы.

- история села: легенды об основании Белочь, версии названия нашего села. Собраны документы, старые фотографии, предметы быта.

При организации проектной деятельности ребята получают возможность проявить свои способности, сделать выбор при определении цели, содержания и форм реализации проекта. Тематика и практическая направленность проектов индивидуальна и зависит от возрастных факторов, психологической и коммуникативной направленности конкретного ребенка. Вера в ребёнка, доверие

ему, поддержка его устремлений к самореализации должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерному контролю.

В музее проходят экскурсии, посещения при изучении тем по истории родного края, просвещения, культуры республики.

Организация школьного музея, особенно в сельской местности – необходимость и веление современности.

Музей на селе посвящен человеку и его культурному и природному окружению, он несет в себе одновременно функцию «открытого» музея – музея пространства и среды. В тоже время он является музеем времени, когда на экспозиционном пространстве отражается минувшая история.

Важной особенностью музейных предметов, отличающих от других источников, хранящихся, например, в архивах или библиотеках, является то, что, становясь экспонатами, они являются не только источниками научных знаний, но и источником воздействия на эмоциональную сферу человека.

Наряду с музейными предметами в основу экспозиции сельского музея закладываются результаты краеведческой работы по фиксированию проявлений человеческой деятельности селян в таких областях, как песни, танцы, ритуалы, мифы, обряды, праздники, ремесла, музыка и даже говор, язык конкретной территории, конкретного поселения.

Для сельского музея, как впрочем, и других краеведческих музеев, наиболее подходит видение музеев русским философом Н.Ф. Федоровым: «Музей есть не собрание вещей, а собор лиц, деятельность его заключается не только в накоплении мертвых вещей, а в возвращении к жизни останками отжившего, в восстановлении умерших по их произведения живыми деятелями» Краеведение и работа школьного музея – возможность показать жизнь минувших поколений, современную действительность, красоту родного края.

Школьный музей востребован и нужен всем: от первоклассника, впервые перешагнувшего его порог, до старичка на лавочке, судьба которого – уже история.

Список литературы:

1. Иванов П.В. педагогические основы школьного краеведения. Петрозаводск. 1986.- с.26-28.
2. Работа совета школьного музея. Барнаул, РИО, 1989. с.11-16.
3. Материалы школьного музея с. Белочи.
4. school-kraevedenie.narodlstoavl.htm.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*В.М. Поворознюк, учитель математики
МОУ «Советская русская средняя общеобразовательная школа»
с.Советское, Рыбницкий район*

Проблема повышения эффективности обучения постоянно находится в центре внимания учителей и преподавателей. В современных условиях решение этой проблемы связано, как мне кажется, с реализацией новых научно обоснованных педагогических технологий и систем организации учебно-воспитательного процесса. Поэтому сегодня современный учитель должен в

совершенстве владеть не только содержанием предмета, методами, средствами и формами организации учебного процесса, но и современными технологиями.

Личностно-ориентированная технология обучения.

Помогает в создании творческой атмосферы на уроке, а так же создает необходимые условия для развития индивидуальных способностей детей.

Технология уровневой дифференциации.

Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления.

Проблемное обучение.

Использование методов, основанных на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности учащихся, позволяет нацелить ребят на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний. Проблемную ситуацию на уроке создаю с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну, важность объекта познания. Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Исследовательские методы в обучении.

Дают возможность школьникам самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого учащегося.

Тестовые технологии.

Задания на тестовой основе получили широкое распространение в практике преподавания. Мы их используем на различных этапах урока, при проведении занятий разных типов, в ходе индивидуальной, групповой и фронтальной работы, в сочетании с другими средствами и приемами обучения. Сегодня существуют разнообразные варианты тестов. На мой взгляд, тесты, созданные самим учителем, позволяют наиболее эффективно выявлять качество знаний, индивидуализировать задания, учитывая особенности каждого ученика. Тестовые задания составляю с учетом задач урока, специфики изучаемого материала, познавательных возможностей, уровня готовности учащихся. Поэтому мною для каждой группы составлены тесты, направленные на формирование умений и навыков учащихся, на закрепление знаний. Эта технология помогает при контроле знаний учащихся. Тест обеспечивает субъективный фактор при проверке результатов, а так же развивает у ребят логическое мышление и внимательность. Задания различаются по уровню сложности и по форме вариантов ответов. Использование таких заданий позволяет осуществить дифференциацию и индивидуализацию обучения учащихся с учетом их уровня познавательных способностей.

Зачетная система. Данная система помогает учащимся подготовиться к обучению в образовательных учреждениях Среднего Профессионального Образования и ВУЗах.

Групповая технология. Групповая технология позволяет организовать активную самостоятельную работу на уроке математики. Это работа учащихся в статической паре, динамической паре при повторении изученного материала, позволяет в короткий срок опросить всю группу. Так же применяю взаимопроверку и самопроверку после выполнения самостоятельной работы.

Информационно-коммуникационные технологии.

Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении.

Использование ИКТ на уроках математики позволяет: сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей; эффективно решать проблему наглядности обучения; расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся. Замечено, что учащиеся проявляют большой интерес к теме, когда при объяснении нового материала применяются презентации. Даже пассивные учащиеся с огромным желанием включаются в работу. Использую ИКТ на разных этапах урока: устный счёт, при объяснении нового материала; при закреплении, повторении, на этапе контроля ЗУН. Как молодой учитель применяю ИКТ на уроках математики, при решении тренировочных заданий по подготовке к ЕГЭ, учащихся широко использую ресурсы сети Интернет. Рекомендую сайты и ученикам, где собран теоретический и практический материал для самостоятельной подготовки к ЕГЭ.

Здоровье сберегающие технологии. Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий.

Игровые технологии. Использование на уроках игровых технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Так включение на уроках математики игровых моментов делает процесс обучения более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает преодолевать трудности в обучении. Использую их на разных этапах урока. Так в начале урока включаю игровой момент «Отгадай тему урока», при закреплении изученного материала – «Найди ошибку», кодированные упражнения. Так же мною разработаны викторины, часы занимательной математики. Всё это направлено на расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков. Игровые технологии на уроках математики обеспечивают достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Так включение в урок игровых моментов делает процесс обучения более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает преодоление трудности в обучении. Использую математический лабиринт, магические квадраты, элементы sudoku, кроссворды, ребусы, головоломки и др. Игровые технологии находят также широкое применение во внеклассной работе. Она создает большие возможности для решения воспитательных задач, стоящих перед школой (в частности, воспитание у учащихся настойчивости, инициативности, воли, смекалки). Внеурочные занятия с учащимися приносят большую пользу и самому учителю. Чтобы успешно проводить внеклассную работу мне приходится постоянно расширять свои познания по математике, следить за новостями математической науки. Это благотворно сказывается и на качестве уроков.

Математическая игра. Игровые формы занятий или математические игры – это занятия, пронизанные элементами игры, соревнования, содержащие игровые ситуации. Математическая игра как форма работы играет огромную роль в развитии познавательного интереса у учащихся. Игра оказывает заметное влияние на деятельность учащихся. Игровой мотив является для них подкреплением познавательному мотиву, способствует активности мыслительной деятельности, повышает концентрированность внимания, настойчивость, работоспособность, интерес, создает условия для появления радости успеха,

удовлетворенности, чувства коллективизма. В процессе игры, увлекшись, дети не замечают, что учатся. Игровой мотив одинаково действен для всех категорий учащихся, как сильных и средних, так и слабых. Дети с большой охотой принимают участие в различных по характеру и форме математических играх. Математическая игра резко отличается от обычного урока, поэтому вызывает интерес большинства учащихся и желание поучаствовать в ней. Так же следует заметить, что многие формы работы по математике могут содержать в себе элементы игры, и наоборот, некоторые формы работы могут быть частью математической игры.

Технология модульного обучения. В практике своей работы в старших классах применяю технологию модульного обучения. Модули программы составлены по темам алгебры 10-11 класса, что позволяет выделить время на подготовку учащихся к ЕГЭ.

Использование вышеперечисленных современных образовательных технологий позволяет повысить эффективность учебного процесса, помогает достигать лучшего результата в обучении математике, повышает познавательный интерес к предмету.

Китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Моя задача, как учителя, организовать учебную деятельность таким образом, чтобы полученные знания на уроке учащимися были результатом их собственных поисков. Но эти поиски необходимо организовать, при этом управлять учащимися, развивать их познавательную активность.

Список литературы:

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студ. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
2. Мясоед Т.А. «Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей» М., 2004
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе. – Москва. – Тюмень, 1994.
5. Кларин М.В. Педагогические технологии в учебном процессе. – М., 1989.

ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Л.И. Почтарь, учитель начальных классов
МОУ «Белочинская РООШ-детский сад»
с. Белочи, Рыбницкий район*

Результатом краеведческого подхода в экологическом образовании младших школьников является осознание детьми разнообразия связей между живой и неживой природой, между живыми организмами, обитающими в своем крае, многопланового значения природы, потребность общения с родной природой, бережное отношение к живому.

Нет ничего лучше, чем жить на родине и чувствовать себя частичкой знакомого и потому удобного и надёжного мира. Людям присуще чувство родины. Человек, как и все живые организмы приспособлены к привычным для него природным условиям. В каких бы чудесных местах мы ни странствовали, наиболее сильные ощущения уверенности и комфорта возникают, если из наших окон видны родные холмы, знакомые с детства перелески, река.

Ребёнок приходит в мир добрым, ласковым, любящим и весёлым. Он познаёт всё с великим удовольствием. И со временем начинает видеть мир таким, как его показывают родные, воспитатели, учителя, друзья. Современные дети с первых дней окружены плодами технического процесса-электрическим светом, теле и радиовещание, автолюбителями и нагромождениями зданий. Не видя голубого неба, яркого солнца из-за постоянного смога золотого песка на берегу реки с чудным видом из-за гор мусора, ярких цветов и зелённых деревьев из-за того, что трава пожухла, а деревья зачахли, малыш думает, что так было и должно быть.

Что бы так не случилось, взрослые должны уделять большое внимание экологическому воспитанию детей, которое можно осуществлять как на уроках ознакомления с окружающим миром, природоведения, так и в процессе бесед на экскурсиях и прогулках, используя все возможные игры, викторины и т.д. Не обходимо показать детям красоту родного края, приоткрыть завесу тайны над жизнью и её обитателей. Чтобы каждую лесную веточку, одетую либо кружевным плетением зимы, либо нежной салатовой зеленью весны, дети любили всем сердцем. Чтобы любовались на окружающий их с детства мир, каждый раз восхищаясь. Чтобы выросла личность которая не обидит живое существо, а встанет на его защиту.

В последнее время экологические задачи выдвинуты на передний план. Охрана окружающей среды стала одной из глобальных проблем современности. В наше время нужно относиться к природе так, чтобы не оскудели её запасы и не наносился ей непоправимый вред, восполнять природные ресурсы, чтобы сохранить красоту родной земли.

Охранять природу – это не только не рвать редкие цветы, не ломать деревья, не брать из природы домой диких животных но и активно помогать ей восстанавливать свои запасы. Задача взрослых организовать работу с детьми по охране природы, дать им понять необходимость этой работы помогать сделать нашу землю ещё краше. Ведь охрана природы – это постоянная ответственная и интересная работа ради процветания Родины.

Сегодня перед охраной природы выдвигаются новые задачи: природу нужно охранять везде, не только в заповедниках. Познавая и охраняя ту природу, которая нас окружает, Вы принесёте большую пользу людям. Пусть эти полезные дела по сохранению и сбережению родной природы станут не только мероприятиями выходного дня или темой классного часа, а делом всей жизни.

Для тех кто любит природу и решил о ней заботиться, настоящее дело всегда найдётся. Только ещё раз нужно оглянуться вокруг и приняться за работу.

Проблема взаимосвязи человека с природой не ново, она имела место всегда. Но сейчас в настоящее время экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учёт многочисленных действий в природных сообществах, осознание того, что человек – это всего лишь часть природы. Это означает что, эколого-нравственная проблема встанет сегодня не только как

проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с ней. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня эколого-нравственной культуры, экологического и нравственного сознания, формирования которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

В условиях надвигающейся катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание человека всех возрастов и профессий.

На протяжении многих десятилетий наше сознание формировалось под влиянием таких лозунгов как: «Широка страна моя родная, много в ней лесов полей и рек ...» «Не ждать милости от природы ...» и т.д. Именно поэтому мы привыкли больше пользоваться дарами природы, чем думать о её восстановлении, бережном отношении к ней.

Огромное значение имеет целенаправленное изучение природы своего края, знание «своих корней», «своих растений и животных, полезных ископаемых и промыслов». Знание природы своего края даёт возможность видеть и находить взаимосвязи в природе, учитывать правильное поведение в природе, уметь её жалеть, сохранять, любить.

Школа, в которой я работаю, находится в непосредственной близости к природе, являющейся естественной лабораторией по формированию экологической культуры школьников на местном материале. Наше село Белочи расположено на берегу реки Днестр меж холмами. Место это богато географическим расположением. Флора и фауна позволяет осуществлять краеведческую и экологическую работу, проводить наблюдения за живой и неживой природой. Важно донести мысль, принадлежащую Антуану де Сент Экзюпери: «Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда». Если у человечества не найдётся сил, средств и разума, чтобы поладить с природой, то на умершей, покрытой пылью безжизненной земле стоило бы, пожалуй, установить надгробную плиту со скорбной надписью: «Каждый хотел лучшего только для себя!»

Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать справедливей, великодушнее, ответственнее. Любить природу может лишь тот, кто её знает и понимает, кто умеет видеть её.

А чтобы человек научился этому, мы прививаем ему любовь к природе с самого детства.

Детям свойственны доброта и любознательность, но им не хватает опыта знаний. На ряду с нравственным патриотическим воспитанием является экологическое образование. Содержание его сегодня богато и разнообразно и может быть развёрнуто как в рамках учебных предметов, так и во внеклассной и внешкольной работе. Зачастую встреча детей с природой протекает стихийно вне педагогического воздействия.

Под экологическим воспитанием детей я понимаю прежде всего воспитание человечности: доброты, ответственного отношения к природе, к людям, которые живут рядом с потомками, которым надо оставить землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно помочь детям понять и себя, и всё, что происходит вокруг. Часто из-за отсутствия знаний ребята не могут решить, как правильно поступить в той или иной ситуации. Важно показать им положительный пример поведения. Необходимо сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной. Как это сделать? Игра –

наиболее естественный и радостный вид деятельности для дошкольников и младших школьников, создающий условия для становления отношения ребят к окружающему миру.

В течение нескольких лет я собирала и активно использовала (ситуации, задачи, упражнения). При подборе материала руководствовалась личным опытом работы в школе, наблюдениями учащихся в различных жизненных ситуациях, а так же воспользовалась текстами из педагогической и художественной литературы.

На прогулках, экскурсиях задаю вопросы, которые предлагаю детям для формирования у них умения находить обоснованные аргументы для правильных ответов. Задания отражают не только положительные, но и отрицательные проявления человека в природе, наиболее типичные недостатки, против которых следует бороться.

Материал различается по своей сложности, что позволяет применять его для работы с детьми разного возраста: от первого класса до четвёртого класса.

Вернувшись в школу после прогулки, я предлагаю детям поделиться увиденным, услышанным с родителями, с друзьями, порадоваться, что не разрушено гнездо, что вырастут красивые птицы и от них будет весело и шумно в лесу.

Чтобы экологическое воспитание не было беспочвенным, обязательно нужно формирование экологического сознания. Экологически воспитанная личность, зная какой вред природе приносят те или иные действия, формирует своё отношение к этим действиям и решает для себя вопрос об их правомерности. Если человек экологически воспитан, то нормы и правила экологического поведения будут убеждениями этого человека. Эти представления развиваются у учеников в курсе «Ознакомления с окружающим миром». Однако наиболее полное развитие они конечно, получают в курсе «природоведение».

Здесь на доступном детям уровне рассматриваются связи между неживой и живой природой, между различными компонентами живой природы (растениями, животными), между природой и человеком. Через познание данных связей и отношений дети изучают окружающий мир, и в этом им тоже помогают экологические связи, их изучение способствует развитию логического мышления, памяти, воображения, речи.

Ближе и дороже становится ребятам родная природа, если прямо в лесу провести праздник русской берёзы. Этот праздник со всеми его атрибутами на живописном берегу реки Днестр школьники проводят ежегодно. Следуя народному обычаю, они «завивают» берёзу, соединяют ветки двух соседних берёзок и делают из них кольцо, а так же украшают берёзу лентами, бусами, цветами, водят вокруг неё хороводы:

Во поле берёза стояла

Во поле кудрявая стояла...

Когда в сказочном лесу проникновенно звучат пушкинские или есенинские строки, льётся прекрасная музыка, школьники глубже и эмоциональней воспринимают красоту природы, исподволь начинают осознавать своё единение с нею, очищаются перед её взором.

Прогулки, экскурсии, тур походы должны стать для учащихся школой любви и активного отношения к природе. Народные приметы или знания об изменениях в окружающей среде помогали не только жить с природой в ладу, но и познавать её законы, учитывать их в трудовой деятельности, поэтому дети младшего школьного возраста с особым интересом воспринимают народные приметы (чем больше роса, тем жарче будет день; месяц красен – к дождю; если

гром гремит без прерывно – будет град; жаворонок прилетел – к теплу; комары появились – сей рожь и т.д.)

Бывает, с детьми на природе педагоги должны научить детей правильно разводить и гасить костёр, ставить палатку, не губя молодые деревья, собирать дрова так, чтобы лес оставался чище, привлекательней.

Крупницы и семена гармоничного развития и ощущения единства с природой, заложенные в сознании на уроках ознакомления с окружающим и экскурсиях, дадут в последствии ощущения дискомфорта при виде дымящейся трубы, свалки мусора; человеку свойственно устранять причину своего дискомфорта. Кто то из детей обязательно уберёт мусор из леса после своего отдыха, просто не сможет поступить иначе.

Список литературы:

1. Степанова Н.А. Работа по экологии и краеведению // ж.Н.шк.№ 2 2003.
2. Веселова Т.М. Формирование экологической культуры младших школьников на основе краеведческого материала // ж. Н. шк. № 2 2003г. с. 110
3. Купров В.Д. Экологическое образование младших школьников // ж. Н. шк. № 7 2000г. с. 85
4. Черепанова З.В. На уроках природоведения - о родном крае // ж. Н. шк. № 10 2000г. с. 15

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Е.Г. Прокопова, учитель русского языка и литературы

МОУ «РПСОШ №6 с л/к»

Современное общество возвращается к осознанию первостепенной значимости образования для личности и государства. Доктрина образования в ПМР признаёт образование «приоритетной сферой накопления знаний и формирования умений, создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина».

Для решения этих задач необходимы интенсивные методы обучения, формы работы, развивающее мышление, творческие способности каждого ребёнка, основанные на личностном подходе в обучении и воспитании. «Интенсивность труда происходит не в результате увеличения нагрузки учащихся, а за счёт развития мышления и развития навыков самостоятельной работы. Интерактивные технологии развивают диалогические навыки учащихся, их умение отстаивать свою точку зрения».[1]

В данное время в педагогике существует достаточно много таких технологий: проектное обучение, личностно – ориентированное обучение, система адаптивного обучения, обучение в сотрудничестве и многие другие. Обучение в сотрудничестве – это обучение в малых группах. Идея возникла в 20-х годах прошлого столетия, но разработка её началась только в 70-ые годы. Основная идеология обучения в сотрудничестве была детально разработана американскими, израильскими и европейскими учёными. «В Америке обучение в сотрудничестве нацелено на формирование определённых навыков, умений, усвоение понятий, академических знаний, предусмотренных программой». [2] Идеи обучения в сотрудничестве на протяжении всего этого времени развиваются учёными во многих странах. Оно рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционного обучения. По мнению

А.П. Леонтьева, применение технологии сотрудничества в школах на постсоветском пространстве «в различных вариантах отражает задачи личностно ориентированного подхода на этапе усвоения знаний, формирования интеллектуальных умений, необходимых и достаточных для дальнейшей самостоятельной работы».[3] Учитель приобретает новую, несколько не менее важную для учебного процесса роль организатора самостоятельной деятельности учащихся. Его задача больше не сводится к передаче суммы знаний и опыта, накопленного человечеством. Он должен помочь ученикам самостоятельно добывать нужные знания, критически осмысливать полученную информацию, уметь делать выводы, аргументировать их.

Обучение в сотрудничестве даёт возможность развивать коммуникативные умения и навыки, усиливает эффект социализации. Ребята учатся работать вместе, учатся говорить, быть готовыми прийти на помощь друг другу. Учителя, использующие обучение в сотрудничестве, отмечают, что их ученики становятся добрее, внимательнее друг к другу. «Заинтересованность в успехе других формирует качества личности, что впоследствии положительно сказывается во взрослой жизни». [1] Каждый из них приходит к пониманию того, что «помочь другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи – так же естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни» [4]. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то совместно выполнять.

Под технологией обучения понимается совокупность приёмов, действий, выполняемых в определённой последовательности, позволяющих реализовать определённую дидактическую систему: группа получает одно задание, его выполняют все члены группы, советуясь друг с другом. При этом задача каждого ученика заключается не столько в том, чтобы сделать вместе, сколько в том, чтобы познать вместе. При этом сильные ученики консультируют слабых, объясняют непонятное, помогают им получить нужный результат. Вся группа знает, чего достиг каждый.

Итог работы каждой группы подводится по трём основным принципам:

1.*Поощрение.* Вся группа получает одну оценку за совместную деятельность, результат которой может быть проверен учителем в письменной работе или устно. Если группы созданы по принципу дифференциации, то у каждой группы должно быть своё задание и своя «планка» оценки, своё время для выполнения задания.

2.*Индивидуальная ответственность.* Каждый член группы должен знать, что успех или успех группы зависит от его работы, так как любой член группы может быть опрошен.

3.*Равные возможности в достижении успеха.* Каждый ученик работает в силу своих возможностей и оценивается не в сравнении с другими, а в сравнении со своими собственными уже имеющимися результатами. Поощрение за улучшение собственного результата более эффективно, чем поощрение в сравнении друг с другом.

Технология сотрудничества очень гуманна и, следовательно, педагогична. Чтобы понять эту идею, авторы технологии советуют обратиться к нашему пониманию слова «ошибка». Толковые словари определяют ошибку как неверное действие или утверждение, которые происходят из-за непонимания, незнания или невнимания. Можно дополнить это определение следующей фразой: «что указывает на необходимость дополнительной практики и большей тренировки, чтобы овладеть необходимым умением, навыком или знанием».[3]

Следовательно, ошибки нельзя рассматривать только как факт, это необходимость предоставить возможность дополнительной практики и дополнительной помощи тому ученику, который этого хочет.

Если ошибки допускают многие ученики, то учитель не сможет оказать всем необходимую помощь. Значит, эту ответственность должны взять на себя сами ученики. Если они будут работать в небольших группах, то научатся помогать друг другу и будут отвечать за успехи каждого. Это даст возможность вовлечь «каждого учащегося в активный познавательный процесс, в активную познавательную деятельность применения приобретенных знаний на практике».[2] Авторы технологии обучения в сотрудничестве отталкиваются от двух факторов: ответственности перед группой и активной деятельности каждого члена группы. В процессе обучения ошибаются все, только одним нужно больше времени, чтобы овладеть материалом, другим – меньше. Практика показывает, что детям легче и интереснее учиться вместе, результаты обученности и качество знаний учащихся гораздо выше.

Разновидностью использования технологии сотрудничества является командно-игровая деятельность. Для того, чтобы слабые ученики не чувствовали себя ущемленно, команды соревнуются с теми, кто им равен по силам: сильные – с сильными, слабые – со слабыми, поэтому все ученики имеют равные шансы на успех.

Ещё один вариант обучения в сотрудничестве создан в американском университете штата Миннесота в 1987 году: класс разбивается на группы по 3-5 учеников по уровню обученности. Каждая группа получает одно задание, которое является подзаданием общей темы, над которой работает класс. Ученики подготовят его на разном уровне в соответствии со своими возможностями. Проверку необходимо начать со слабой группы, остальные дополняют, исправят, и весь класс усвоит тему не только на уровне своей самостоятельной работы, но и дополнительных знаний, которые каждый ученик получил от товарищей в процессе обсуждения ответов.[4]

Исследовательская работа учащихся – это тоже разновидность технологии обучения в сотрудничестве. Для подготовки доклада или творческой работы каждый член группы исследует какой-то вопрос. Итоги обсуждаются группой и составляется одно выступление, которое представляет один из членов группы. Как и при подготовке проекта, каждый выбирает тот вид деятельности, который для него наиболее интересен.

Е.С. Полат отмечает, что недостаточно сформировать группы и дать им задание. Суть как раз состоит в том, чтобы учащийся захотел сам приобретать знания. Известное изречение мудрецов гласит: «Я могу подвести верблюда к водопою, но я не могу заставить его напиться».[4] Из этого следует, что при использовании данной технологии мотивация учебной деятельности очень важна.

Основные *идеи* технологии сотрудничества:

- *общая цель;*
- *индивидуальная ответственность;*
- *равные возможности успеха.*

Именно сотрудничество лежит в основе процесса, а не соревнование членов групп. Задача учителя – составить группы не только в соответствии с заданием, но с учётом интересов ребят, психологической совместимости, дружбы; тогда каждый будет стараться сделать работу как можно лучше, постарается помочь своим товарищам. У сильного и слабого учеников есть возможность быть оценённым в соответствии с затраченными усилиями, а не только по уровню

знаний. Чем больше слабые ученики прилагают усилий, работая в группах, тем выше учебная мотивация и уровень знаний. Работа в группах даёт больше возможностей для общения. «Педагогическое общение в подлинном понимании – это многоэтапная конструкция, которая предполагает деятельность – взаимодействие – общение – контакт».[1]

Конкретные условия для овладения технологией сотрудничества:

Первое условие, над чем надо подумать, – это то, как посадить детей. При традиционном обучении у нас парты расположены в 2-х, 3-х рядах. Дети смотрят в затылок друг другу, но все видят учителя. Это удобно для уроков, где дети должны внимательно слушать объяснение учителя, но для совместной работы их необходимо размещать так, чтобы они могли общаться.

Второе условие внедрения обучения в сотрудничестве – это постепенность. Нельзя сразу переходить к нему, так как без определённых навыков самостоятельной и совместной работы результаты у ребят будут низкие. Учить этому можно, давая небольшие совместные задания, используя парную работу, постепенно подбирая группы для дальнейшей работы. Выполнение небольших заданий поможет понять, что совместная работа – серьёзный и важный труд.

Третье условие – это точно поставленная цель. Каждая группа должна ясно осознавать, для чего она выполняет свою работу, какого ждут от неё результата.

Четвёртое условие – это точное определение времени для выполнения работы.

Пятое условие – это определение лидера, руководителя группы. Очень важно, чтобы это был не только знающий, но и авторитетный ученик.

Шестое условие – это помощь в распределении знаний внутри группы. Это можно сделать на уроке, но теряется время. Целесообразно подумать заранее, какую работу выполнит каждый член группы, написать задание и дать в письменном виде. Можно обговорить задание с лидером группы, и он распределит их сам. Когда обучение в сотрудничестве войдёт в систему, станет нормой, ученики смогут сами выбирать себе задания.

Очень важным условием результативности работы является контроль. Он может осуществляться сильным учеником внутри группы, но максимально необходимо использовать общеклассный контроль. Каждая группа представляет свои итоги работы. Это не только закрепление материала членами группы, но и новая информация для всего класса. Психологически это очень важно, так как оценивает работу не только учитель, но и все ученики класса. Если одно задание для всех групп, они дополняют друг друга и таким образом закрепляют материал, учатся аргументировать, доказывать, так как ребята по одному и тому же вопросу могут прийти к различным выводам. Очень важно уметь руководить дискуссией. Одним из главных достоинств данной технологии является то, что любой член группы может ответить на поставленный вопрос, выполнить поставленное задание.

Вопросы может задавать и класс, это стимулирует слушание, а также заставляет вдумчиво выполнять задания.

Выполняя задания, ученики могут проиллюстрировать их схемами, таблицами, рисунками. Группы могут быть постоянными, а могут быть мобильными, все зависит от того, как продумываются задания совместной работы. На одном уроке это может быть парный опрос или опрос лидером каждого члена группы. Например, при проверке знаний дат, терминов, иностранных слов. На другом уроке – самостоятельный поиск ответов на

вопросы, на третьем – исследование и т.д. Обязательно перед началом работы учитель должен обратиться к учащимся к такими словами: «Я надеюсь, что каждый из вас внесёт собственный вклад в общее дело, выскажет свои идеи, будет внимательно выслушивать партнёров. Каждый член группы должен понимать, что он делает и как следует выполнять задание»

Учителю необходимо следить за работой учащихся и помогать любой группе, если это необходимо. Говорить нужно тихо, не отвлекая других, учить учащихся обсуждать вопросы в группе, не повышая голос.

Для организации такой работы необходимо педагогическое мастерство учителя. Ведь лучшие ученики могут не захотеть работать в группе со слабыми учениками, так как это может ухудшить их оценки. Слабые не привыкли активно работать, их устраивает минимум. Поэтому для организации успеха необходимо придумать способы стимулирования совместной деятельности. Есть несколько типов взаимозависимости участников совместного обучения:

1. Зависимость учеников от единой цели, которую они могут достигнуть только совместными усилиями.

2. Зависимость от источников информации, когда один ученик владеет только частью информации, необходимой для решения общей задачи, а должен в ходе работы владеть ею полностью.

3. Зависимость от единого для всех учебного материала (один текст, задача и т.д.)

4. Зависимость от одного комплекта оборудования, которое требует разделения труда между участниками.

5. Зависимость от единого поощрения.

Можно разработать несколько вариантов способа стимулирования в соответствии с возрастом, составом группы: за активность, за оригинальность решения, за успешность по сравнению с предыдущими результатами, за правильную самооценку.

Поощрением может быть похвала учителя, оценка в баллах, выделение дополнительного времени, предоставление свободного времени, вручение поощрительных атрибутов, поощрительных записей в дневник и оценка в журнал.

Описание любой технологии вовсе не означает необходимость её полного копирования. Педагогическая практика – процесс творческий. А.А Леонтьев пишет: «Нельзя выучить педагогические технологии и стать педагогом»[3].

Но, как и любая профессия, педагогика опирается на технику мастерства.

Одних технологий для практики недостаточно, но владение ими необходимо так же, как и знанием своего предмета. Необходимо органическое соединение передовых технологий и личности педагога.

В нашей школе (СШ № 6) обучение в сотрудничестве и метод проектов применяются большинством учителей на протяжении нескольких лет. Проведение методических недель по применению технологии сотрудничества показали разнообразие методов и приёмов, используемых учителями. И я в своей работе тоже использую методы этой технологии. Её применение даёт массу преимуществ: помогая другим, ученик учится сам; вырабатываются навыки совместной работы, личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи своих товарищей. Но есть и свои особенности при применении этой технологии: работа в условиях сотрудничества требует от учителя постепенности, нужно приучать ребят работать вместе, давать работу в парах, небольшие групповые задания. То есть если учитель захочет получить педагогический эффект на первом же уроке, такого результата он не добьётся:

ребята должны научиться быстро и организованно объединяться в группы, понимать цели и задачи предстоящей работы.

Прежде чем провести два открытых урока в 7-ом и 9-ом классах с использованием обучения в сотрудничестве, я провела не менее 7 рабочих уроков, приучая учеников к работе в группах и совместным действиям. Также, исходя уже из личного опыта, я пришла к выводу, что проводить все 45 минут урока, работая в группах, нецелесообразно – достаточно 2-3 заданий в течение 15-20 минут.

Изучив теоретические основы данной технологии, попробовав её применение на практике, можно сформулировать главные рекомендации учителю, решающему использовать технологию обучения в сотрудничестве в своей работе:

- 1) помогите ученикам осознать, зачем нужно то или иное умение;
- 2) организуйте необходимую для развития навыка совместной работы практику, то есть заранее приучайте к работе в группах;
- 3) стимулируйте учащихся, чтобы они помогали друг другу во время практики;
- 4) создавайте ситуации и подбирайте такие задания, в которых ученики обязательно добьются положительных результатов;
- 5) расставьте парты и рассадите детей так, чтобы они могли общаться, видя каждого участника группы;
- 6) правильно выберите руководителя группы – важно не только знание предмета, но и его авторитет у ребят.

Если следовать этим рекомендациям, то уже через 1-2 месяца применения технологии сотрудничества в классе создаются базовые группы с достаточно постоянным составом, сложившиеся дружные коллективы, готовые к выполнению любого вида совместной работы по принципу: «помоги другому и поймёшь сам».

Что в результате такого сотрудничества приобретают дети:

- 1) умение видеть и решать проблему;
- 2) умение учиться и работать с информацией;
- 3) способность иметь свою точку зрения и уметь её аргументировать;
- 4) умение применять полученные знания на практике;
- 5) культура общения, умение слышать собеседника.

Что требуется от учителя:

- 1) точно определить задания, ученики должны полностью осознавать, что от них требуется;
- 2) подобрать реальный объём заданий, который должен быть выполнен за отведённое время. При этом необходимо учесть, что ученики успеют выполнить меньше заданий, чем при индивидуальной работе (особенно сильные), так как им потребуется время сравнить мнения всех, договориться об общем решении;
- 3) нельзя забывать, что обучение в сотрудничестве – это компонент урока и что на уроке есть место и другим методам и технологиям;
- 4) нельзя выделять поощрением какую-то группу, чтобы не вызвать духа соперничества, а возможно, и ссоры, особенно в 5-6 классах.

Методы обучения в сотрудничестве, применяемые мною на уроках русского языка

На уроках русского языка я использую следующие методы:

1. «Вертушка» (метод Славина) – организация обучения в сотрудничестве в малых группах (по методу Славина) предусматривает группу учащихся, состоящую из четырех человек (мальчики и девочки разного уровня подготовленности). Структура урока по этому методу предполагает поэтапную деятельность:

1. Объяснение нового материала.
2. Закрепление (отработка в группах ориентировочной основы действий каждым учеником). Группам дается задание и необходимые опоры. Причем задание выполняется по «вертушке» (каждое последующее задание выполняется следующим учеником). Выполнение любого задания объясняется вслух учеником и контролируется всей группой.
3. Общее обсуждение работы.
4. Индивидуальная проверка достигнутого на основе тестирования (здесь учащиеся трудятся вне групп). При этом сложность заданий дифференцируется.
5. Выставление оценок. Оценки суммируются в группе, и объявляется общая.

6. Рефлексия

Таким образом, соревнуются не сильные со слабыми, а каждый сам с собой, т.е. со своими ранее достигнутыми результатами. И сильный, и слабый ученики при таком подходе могут принести группе одинаковые оценки.

Этот метод (метод Славина) можно использовать на различных этапах организации урока.

2. Формирование орфографических навыков

В 5 классе при изучении темы «Чередующиеся гласные в корне» работу строю так: после объяснения темы с целью формирования навыка правописания чередующихся гласных в корне группам предлагается алгоритм и карточки типа:

Пол.жить, р.стение, сл.гать, р.сток, сл.жение, подр.стать, разл.жение, прил.гательное, выр.с, сл.гаемое, предл.жение, выр.щивать, Р.стов, отр.сль, изл.жение, предл.гать.

Задания внутри группы распределяются следующим образом: один член группы выделяет корень (все действия комментируются), другой определяет тип безударной гласной (подбирает проверочное слово при необходимости), третий – условия чередования, четвертый в зависимости от условия делает выбор, т.е. вставляет нужную гласную, пятый (капитан) проверяет. Работа идет до тех пор, пока все члены группы не овладеют каждым этапом работы. После этого, убедившись в сформированности навыка, предлагаю индивидуальные тесты.

В 6 классе задание по этой теме усложняется. При повторении изученного в разделе «Словообразование и орфография» предлагаю карточки с заданиями типа:

Заг.рать, ск.сить, р.скошный, к.саться, подр.стать, р.сток, сл.жение, прик.саться, соб.рать, к.снуться, расст.латъ, прик.сновение, к.сательная, прим.рка, соприк.саться, к.сичка, выт.рать, к.сание, к.сая (линия), неук.снительный, к.сание, к.сить, прик.снуться, сл.гать, к.сательно, пом.рить.

Отработка алгоритма проходит аналогичным образом, повышается лишь степень сложности задания, теперь учащимся нужно усвоить гораздо больше ориентировочных основ действий. Усложняются и тестовые задания.

В 9 классе при повторении темы «Чередующиеся гласные в корне» работу строю по методу «Учимся вместе» (каждая группа работает над отдельным блоком правила: «Выбор зависит от ударения», «Выбор зависит от суффикса» и т.д. После чего составляется сводная таблица «Условия выбора чередующихся гласных в корне»).

Такой вид работы целесообразно использовать при изучении наиболее сложных орфографических правил: «Правописание не с различными частями речи», «Правописание –н- и –нн- в различных частях речи», «Правописание безударных личных окончаний глагола», «Правописание О и Е после шипящих в различных частях слова».

Важно отметить психологические факторы. Учитель может наблюдать за тем, как ребята слушают каждого, помогают друг другу, может прийти на помощь, если возникает в этом необходимость. Оценки, выставяемые группе, обязательно объясняются и комментируются учителем, чтобы у учеников не возникало обид и недопонимания.

При применении технологии сотрудничества что-то получается сразу, что-то приходит с опытом, но каждый учитель применяет её по-своему, внося частичку своей личности, своей индивидуальности. Главное помнить: «Это мне подходит потому, что эффективно для моих учеников».

Новое тысячелетие поставило перед школой новые задачи. Перестройка образовательного процесса требует перехода от авторитарных методов к гуманистической педагогике, ориентированной на личность ученика. Это требует применения педагогических технологий, которые способствуют становлению и самореализации личности.

Представленная мною технология обучения в сотрудничестве является одной из интерактивных технологий, которая, как показывает практика применения, «способствует воспитанию коммуникативности, дружбы, взаимопомощи, даёт возможность учиться самостоятельно, оценивать собственный труд и труд своих товарищей» [4].

Список литературы:

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. – Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания – Ростов-на-Дону, 1999.
2. Гершунский Е.С. Россия и США на пороге нового тысячелетия – М., 1999. – 510 с.
3. Леонтьев К.П. – Психология общения – М., 1997.
4. Полат Е.С. – Новые педагогические и информационные технологии в системе образования – М., 2001.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*А.В. Радзеекая, учитель биологии
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»*

Человеческое искание истины не может быть без человеческих эмоций. Учение в школе – тот же поиск истины. И кто как не мы, учителя, должны дать эмоциональный заряд молодому человеку на всю жизнь. Наше время характеризуется возросшей информированностью во многих областях науки и техники всех учащихся.

В этих условиях у современного школьника порой труднее, чем у школьника недалёкого прошлого, вызвать удивление, изумление, приподнятое эмоциональное состояние, то есть те чувства, которые в значительной степени питают стремление к знанию. Это нас, педагогов, обязывает искать пути, методы, приёмы, которые позволили бы в будничную учебную работу привести элементы высокой одухотворённости.

Поэтому учителя и выбирают себе в союзники литературу, живопись, историю, географию. Преподавание литературы и истории, географии, биологии и других предметов происходит часто изолированно друг от друга. Поэтому ученики воспринимают каждую науку особенно от других. Хотя изучение

школьных предметов, по сути дела, должно сформировать у детей целостный взгляд на мир.

Эту проблему призваны решить так называемые интегрированные уроки, объединяющие несколько предметов и рассматривающие ту или иную проблему под разными углами или с разных точек зрения. [1]

Другим способом является включение в урок отдельных элементов, относящихся к другому предмету, но служащих иллюстрацией к той или иной теме. Органично вплетённые в ткань уроков художественное слово или картины родной природы позволяют воздействовать на эмоциональный мир школьника, позволяют учащимся глубже почувствовать красоту природы, величие человека, острее воспринять материал как об отрицательном воздействии человека на природу, так и о положительном его влиянии.

Всё это рождает и укрепляет любовь к своей родине, ответственность за её судьбу, то есть способствует развитию эстетических взглядов и художественного вкуса у ученика.

Приступая к планированию, обязательно анализирую содержание каждого урока с точки зрения допустимости и возможности включения в него литературы, музыки и материала других предметов. К каждому вычлененному с этих позиций уроку подбираются соответствующие эпитафии, стихи, отрывки из художественной прозы. [4]

Все эти элементы композиции урока должны вызвать эмоциональный подъём у учащихся, но и создавать ту эмоциональную атмосферу, которая способствовала бы более глубокому восприятию и осознанию школьниками учебного материала, их эстетическому и нравственному совершенствованию.

Так, не каждые литературные произведения, которые изучаются в школе на уроках, могут быть использованы при обсуждении различных вопросов на уроках биологии. К числу тем, где также используются литературные произведения, можно отнести и темы из общей биологии. Так, тема «Биосфера и человек», к которой я выбрала девиз «Природа, Родина, мы». Этот девиз – ключ к пониманию ребятами этой темы.

Проводя урок, на котором рассматривали взаимосвязи природы и общества, проблемы охраны природной среды в теме «Биосфера и человек», предпосылаю ему эпитафию, слова Карла Маркса «Культура, – если она развивается стихийно, а не направляется созидательно, – оставляет после себя пустыню».

Также можно взять и строку из стихотворения Евгения Евтушенко:

*...Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя...*

Так, например, начиная изучение с ребятами темы «Саморегуляция в биогеоценозе», я читаю в самом начале объяснения стихи Юлии Друниной:

*Кто видел енисейские дали, тот о них не забудет нигде,
А деревья вокруг умирали по пояс в воде.
Почернела листва, облетела, запах тлена и мёртвый плеск,
Кто-то трезвый, могучий, смелый порешил затопить здесь лес,
И боролись за жизнь великаны, хотя была неизбежна смерть,
Было страшно и больно, и страшно на агонию эту смотреть.
Было больно, но всё-таки взгляда я от них не могла отвести,
Мне твердили: "Так нужно, так надо, жаль, но нету другого пути..."*

Эти стихи можно применить и в создании проблемной ситуации в начале урока. На уроках анатомии, физиологии человека в 9 классе также могут быть использованы отрывки из литературных произведений.

Так, рассказ Ю. Григорьевича «Гуттаперчивый мальчик» служит прекрасной иллюстрацией к теме «Железы внутренней секреции», так как причиной столь необычной гибкости героя этого рассказа является, по всей видимости, нарушение выработки кальцитонина, снижающего концентрацию кальция в крови. Этот элемент «вымывается» из костей, которые в результате становятся непрочными, затем хрупкими, ломкими.

На ранних стадиях заболевания существенно возрастает подвижность суставов, что дает возможность больным принимать различные неестественные позы, «закручивать» ноги, руки. Именно это и мог делать «гуттаперчивый мальчик».

При изучении функций собственно щитовидной железы уместно будет вспомнить известную повесть А. Крониной «Цитадель», в которой блестяще описывается заболевание, связанное с недостатком гормона щитовидной железы – тироксина: «Это был тот же Имрис, но черты его лица как-то неуловимо поглубели, исказились. Лицо имело отёчный вид, ноздри расширены...

Весь он был какой-то вялый, точно сонный. Эндрию заговорил с ним. Имрис пробурчал в ответ что-то непонятное. Потом разразился какой-то бессмысленной враждебной тирадой». Данное заболевание носит название микседема, что при дословном переводе с греческого означает «слизистый отёк».

Другое отклонение в деятельности щитовидной железы может быть проиллюстрировано рассказом Тургенева «Живые мощи». Внешность одного из персонажей, крестьянки Лукерьи, претерпевает сильные изменения. Из молодой красивой женщины она за короткий промежуток времени превращается в странного вида существо, в котором даже трудно узнать человека: «Голова совершенно высокая, одноцветная, бронзовая – ни дать, ни взять икона старинного письма; губ почти не видать – только зубы белеют и глаза. У подбородка, на складке одеяла, движутся, медленно перебирая пальцами, две крошечных руки тоже бронзового цвета...».

Причиной этих изменений стала полученная Лукерьей травма головы, после которой и появились определённые симптомы. Сочетание увиденных признаков позволяет предположить, что нарушение работы гипофиза привело к гиперфункции щитовидной железы, выразившейся в таком заболевании, как гипертиреоз.

Литературные произведения могут быть с успехом использованы и в других темах по анатомии и физиологии человека. К примеру, разбирая с учениками такое понятие, как иммунитет, следует обратить внимание на то, что к теме инфекционных заболеваний, и проще всего к таким, как оспа и холера, обращались многие русские писатели.

Об этих заболеваниях упоминается в пьесе «На дне», повестях «Фома Гордеев» и «Детство» Горького, «В братьях Карамазовых» Достоевского; интересна в этом плане повесть Н. Лескова «Несмертельный Голова», в которой мы сталкиваемся с примером врождённого иммунитета: «Может быть, это была сибирская язва, может быть, какая-нибудь другая язва, но только она была губительна и беспощадна. Голован не вылечивал, но зато велика была его услуга больным и здоровым в том отношении, что он безбоязненно входил в зачумлённые лачуги и поил заражённых. Язва Голована не касалась».

Этим примеры демонстрируют возможность интеграции таких, казалось бы, далёких друг от друга предметов, как биология и литература. Решить эту

проблему призваны так называемые интегрированные уроки, включающие в себя два или несколько предметов, и рассматривающие ту или иную проблему под разным углом и с разных точек зрения.

Другим способом является включение в урок отдельных элементов, относящихся совсем к другому предмету, но служащих иллюстрацией к той или иной теме.

Применение такого подхода даст ученикам новое понимание и взгляд на литературные произведения, и с другой стороны, разнообразит и оживит тот учебный материал, с которым учащиеся имеют дело не уроках биологии.

Список литературы:

1. Системный подход к биологическому образованию в средней школе. – Просвещение. 1985г.
2. Методы обучения анатомии, физиологии и гигиене человека. Просвещ.1973.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Т.С. Радова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9»*

В изменившейся социально-экономической ситуации в стране и мире, новой нормативно-правовой базе деятельности образовательных учреждений провозглашены новые цели – подготовка не исполнителя, а творца, не «винтика» производственной государственной машины, а деятеля.

За последние 10–15 лет из-за падения объемов промышленного производства резко упала востребованность инженеров, ученых-исследователей на российском рынке труда и в странах СНГ. Вследствие снижения престижа научной инженерной подготовки большая часть потока сильных выпускников общеобразовательных школ страны переориентировалась на специальности «рыночной» ориентации.

В связи с этим возникает необходимость в активизации поиска молодых людей, проявляющих интерес к физике, математике и информатике, технологиям, то есть к предметам, определяющим основу современного инженерного образования.

Современная концепция модернизации образования предполагает кардинальное реформирование традиционной педагогической системы общеобразовательных и профессиональных школ. Необходимость создания новой модели обучения вызвана тем, что выпускники образовательных учреждений редко находят применение приобретенным знаниям, ввиду недостаточно развитой их креативной составляющей. Поэтому А.А. Вербицкий, И.А. Зимняя, Ю.Г. Татур и др. ставят вопрос о замене традиционного подхода обучения на компетентностный, поскольку задача любого образовательного учреждения состоит не только в том, чтобы дать знания, но и в том, чтобы повысить уровень компетенций обучающихся, интегрированных в их учебный план.

Компетенции являются важными результатами образования. Они должны быть сформированы у всех обучающихся, пронизывать все предметы, проходить

через все уровни образования. В процессе преподавания любого предмета можно развивать информационную, коммуникативную, языковую компетенцию и т.д. Общеобразовательное и профессиональное образование должно формировать новую систему универсальных знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть современные ключевые компетенции.

Таким образом, задача любого образовательного учреждения – формирование ключевых, профессиональных и учебных, социальных компетенций посредством включения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность. Это основная цель системы мероприятий, проводимых на протяжении последних лет в МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа № 9».

Система мероприятий по организации научно-исследовательской деятельности обучающихся охватывает всех участников образовательного процесса: педагогов, обучающихся и их родителей.

Первым направлением работы стала подготовка педагогических кадров школы к работе по организации научно-исследовательской деятельности школьников. У нас действует Методический совет школы, одной из его задач является «разработка организационных форм включения учащихся в созидательную творческую деятельность по решению реальных социальных жизненно важных проблем».

Исследовательская деятельность учащихся осуществляется через различные формы организации образовательного процесса в школе:

- урок, а именно его практическую часть в профильном физико-математическом классе;
- элективный курс («Решение неравенств по математике», «Исследование информационных моделей с использованием систем программирования и электронных таблиц», «Измерение физических величин»);
- индивидуально-групповые занятия («Решение нестандартных задач по физике», «Решение нестандартных задач по математике» и др.);
- занятие учебно-исследовательской лаборатории («Умелые руки», «Юный программист», «Экологический мониторинг», «Интернет-технологии в обучении»);
- интеллектуальный клуб дебатов «Радость».

Исследовательское общество учащихся (ИОУ), объединяет творческих детей, желающих заниматься исследовательской работой.

Цели создания ИОУ:

1. Изучение достижений современной отечественной и зарубежной науки и техники.
2. Выявление наиболее одаренных обучающихся в различных областях науки и развитие их творческих способностей.
3. Самообразование и саморазвитие учащихся школы.
4. Совершенствование умений и навыков самостоятельной работы учащихся.
5. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся для совершенствования процесса обучения и профориентации.

Таким образом, практически каждая образовательная область учебного плана имеет продолжение в системе дополнительного образования.

Организация и управление научно-исследовательской деятельностью учащихся осуществляется на основе локальных актов:

- Положения о Методическом совете МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9»;
- Положения о научно-практической конференции учащихся МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9»;
- Положения о методических объединениях МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9».

Научно-исследовательской деятельностью в том или ином ее проявлении охвачено 30 % учащихся МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9».

Весь педколлектив школы работает над сохранением преемственности между средней общеобразовательной и высшей школой. Выпускники профильного физико-математического класса в 2008 г. из 21 стали студентами вузов-20; 16-поступили на инженерные специальности различных вузов; 14-получают образование в ПМР. Выпускники профильного физико-математического класса в 2010г. из 20 стали студентами вузов-18; из них 13 поступили на инженерные специальности различных вузов; 8 получают образование в ПМР. Хорошо налаженная работа по профориентации, помогла определить выбор специальностей, которые пошли получать наши выпускники: прикладная информатика в экономике, метрология и стандартизация, инженер – строитель, инженер-технолог, машиностроение, программное обеспечение вычислительной техники, экономика производства, строительство, автомобили и транспорт. Они требуют повышенного уровня знаний по математике и по физике, тех основ, которым их обучали в школе учитель физики высшей квалификационной категории Цыбульская А.В. и учителя математики первой квалификационной категории Гульбина Н.А. и Юрченко Л.В.

Все педагоги имеют возможность выработать общие подходы к научно-исследовательской деятельности учащихся в рамках научно-педагогической работы.

В научно-исследовательскую деятельность обучающихся включены родители, помогающие в подборе темы исследования и оформлении работ, предоставляющие площадки для проведения работ, а в некоторых случаях – являющиеся вторыми научными руководителями работы. Так с участием родителей были выполнены следующие исследования:

- «Историография Подольской губернии в исторических документах XIX века» – работа заняла первое место Республиканском ИОУ;
- «Разработка измерителя бытового энергоизлучения различных электроприборов» совместно с родителями, которые оказывали не только материальную поддержку, но и проведение практических опытов – работа заняла второе место в Республиканском ИОУ в секции «Физика» – 2011 г.
- Научно-исследовательская деятельность обучающихся строится на основе субъект-субъектных отношений, предполагающих сотрудничество, соавторство, сотворчество учителя и ученика.
- Психологическое сопровождение исследовательской деятельности учащихся – обязательное условие успешности данной работы.

Реализуемая нами система работы по организации научно-исследовательской деятельности учащихся позволила воспитанникам школы достичь республиканского уровня в различных конкурсах и конференциях, полноценно участвовать в научной жизни школы, района, города и региона, повышать уровень ключевых, профессиональных и учебных, социальных компетенций.

Список литературы:

1. Алексеева М.Я. Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории //История и обществознание в школе. – 2003. – №4
2. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения. – М. :Иц пкпс.2004.84 с.
3. Гин А. Приёмы педагогической техники. М., «Вита-пресс»2004.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования || Народное образование. 2003.№2.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Е.Б. Розум, директор

МОУ « Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9»

Межпредметные связи – важнейший принцип обучения в современной школе. С помощью межпредметных связей учитель в сотрудничестве с учителями других предметов осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач. Каждый учитель должен уметь творчески осуществлять интеграцию на уроках и во внеклассной работе, для этого ему необходимо владеть теоретическими вопросами и осознанно применять методические рекомендации, находя новые пути использования межпредметную интеграцию в обучении с учетом новых программ и требований реформы школы.

Работа в данном направлении активизируют познавательную деятельность учащихся, побуждает мыслительную активность в процессе переноса, синтеза и обобщения знаний из разных предметов. Использование наглядности из смежных предметов, технических средств, компьютеров на уроках повышает доступность усвоения связей между физическими, химическими, биологическими, географическими и другими понятиями. Таким образом, межпредметные связи выполняют в обучении ряд функций: методологическую, образовательную, развивающую, воспитывающую, конструктивную.

Среди школьных предметов нельзя выделить главные и второстепенные. Но если мы зайдем в разные школы: то их учащиеся по-разному, с интересом и без него, с уважением и с пренебрежением отзываются об одних и тех же школьных предметах.

Трудно назвать школьный предмет, который обладает наиболее широким, диапазоном межпредметных связей. Каждый предмет включает ряд тем возможных для совмещения с другим предметом. Педагог, обучая своему предмету, сознательно или невольно формирует у учащихся осознанное отношение к этому предмету, и отношение становится важным результатом его работы, от него во многом зависит качество овладения самим предметом. Как правило, учащиеся выражают свое отношение к преподаванию четко и кратко: «интересно» – «неинтересно» не вникая во все тонкости педагогической деятельности. Все проводимые интегрированные уроки в нашей школе получали положительный отзыв ребят при том, что не всегда положительным был отзыв коллег. Подобные уроки оставляют сильный эмоциональный след, позволяют преодолеть «дробную» подачу материала, разобщенность учителей.

В ноябре 2012г. в нашей школе был проведен семинар учителей биологии и географии по теме «Межпредметная интеграция в преподавании предметов естественного цикла» Остановив свой выбор на интегрированном уроке как

средстве достижения нескольких целей, мы выдвигали следующие задачи: активизировать работу учащихся на уроках, расширить информационное пространство и кругозор учащихся, показать взаимосвязи между изучаемыми курсами (географией, биологией), повысить эффективность урока и качество усвоения знаний учащимися. Реализовать выдвинутые цели урока представлялось возможным, если применить интеграцию знаний с использованием межпредметных связей.

Для осуществления задуманного ввели ряд новшеств не используемых на каждом уроке: новое техническое оборудование – медиапроектор, изменилась обстановка на уроке (ученики были организованы в группы). По типу был выбран нетрадиционный урок-конференция, притом, что педагогические средства использовались традиционные. Изменены были только мотивационные установки учащихся на усвоение новых знаний, откорректирован по максимуму учебный материал по географии и биологии. Изучаемый материал по этим предметам в 11-«б» классе по теме «Глобальные экологические проблемы современности» был подобран так, что он гармонично дополнял друг друга. Бинарные уроки проводились двумя учителями Рябой Н.А – учителем географии и Паскарь Н.К – учителем биологии. Присутствие двух учителей на уроке явление необычное для учащихся. Оно должно было способствовать лучшему восприятию учащимися материала и поддержанию внимания в течение всего урока, что является самой важной предпосылкой того, что материал будет усвоен и качество его усвоения будет намного выше. В процессе предварительной подготовки к уроку предполагалось, что немного выше будут темпы уроков (постоянное поддержание внимания это позволяет сделать), за счет чего должна была повыситься интенсивность и эффективность урока.

Класс 11-«б» – это класс со средней успеваемостью, поэтому высокие показатели усвоения материала в конце интегрированного урока на фоне предыдущих результатов учебы ярко показывало, что учащиеся способны запоминать большой объем материала, ориентироваться в большом количестве заданий, давать грамотные ответы, осуществлять практическую деятельность, оперируя большим количеством знаний. За те же 45 минут урока учащиеся усвоили материала примерно в полтора раза больше обычного. Качество усвоения материала было значительно выше, что показали тесты, проведенные в конце урока по изученному материалу. Количество троек не превысило 20 %, а качество знаний составило 80%, в то время как обычно учащиеся показывали результаты средние. Таким образом, мы сделали для себя вывод, что: интегрированные уроки по предметам естественного цикла необходимы как учащимся, так и учителям. Они помогают оценить материал с совершенно новых позиций, а также увидеть все возможности учащихся, которые, как правило, на обычных уроках скрыты.

На сегодняшний день интегрированные уроки введены в повседневную практику работы учителей нашей школы. В рабочих программах учителей биологии, географии, химии, физики, истории, литературы, музыки, ИЗО и других, в течение учебного года на долю интегрированных уроков приходится 5 – 8% уроков. Однако работа над методикой проведения интегрированных уроков, системой, технологией проведения учителя продолжается. Вопросы технологии проведения таких уроков становятся все сложнее, информационное поле изучаемых вопросов шире, что связано с введением в преподавание предметов информационно-коммуникативных технологий.

При проведении интегрированного урока, как правило, представляется обязательно присутствие столько учителей-предметников, столько, сколько заявлено в теме урока. Работа их идет параллельно на протяжении всего урока.

Все должно быть в унисон, тогда урок получается отличным. Довольны дети – рады учителя. Интегрированный урок – это гармония нескольких учителей, межпредметные связи – это эрудиция одного учителя, его всесторонние знания, так считают многие педагоги. Однако, это заблуждение некоторых учителей. Педагогическая теория говорит нам, что интегрировать предметы можно и одному учителю, например: в начальной школе можно совместить математику с музыкой и рисованием, природоведение с трудом. В сельских школах часть учителей успешно преподаёт предметы смежных циклов, знает программу различных предметов, а значит, и успешно могут интегрировать учебные программы. Подготовка к таким урокам, действительно, большая как со стороны учителя, так и со стороны учеников. Однако, есть образовательные программы, которые интеграцию планируют изначально. Так в течение четырех лет на базе нашей школы проходил республиканский эксперимент по апробированию программы «Школа 2100» под руководством учителя высшей категории Петровой Л.В. Данная программа предполагает ежедневное интегрирование уроков письма и обучения грамоте. Для первоклассников это очень удачное сочетание, так как повышенная утомляемость, отсутствие произвольного внимания, мышечное напряжение мелкой моторики рук приводит к низкому качеству усвоения учебного материала, а вот смена видов деятельности, чередование чтения и письма, позволяет удерживать высокий рабочий темп в течение всего урока. Это уроки, которые идут друг за другом, их нельзя разделять, однако четких границ при проведении их нет.

Чаше всего и проще всего интегрировать уроки одного цикла: математику и информатику, русский язык и литературу, историю и обществознание, биологию и химию. Однако, предложенные коллегами интегрированные уроки разных циклов – это весьма интересно. В каждой школе, наверное, есть такие уроки, они то и запоминаются больше всех. Мне, например, запечатлелся проведенный интегрированный урок математика + музыка по теме «Обыкновенные дроби», который проходил в рамках методической недели учителей математики, информатики и физики. Ученики много нового узнали про значение дробей и длительности нот. Прослеживалась связь в объяснении длительности звучания целых, четвертных, восьмых и шестнадцатых нот с одной стороны и целого числа и дробей – одной второй, одной четвертой, одной восьмой, одной шестнадцатой. Урок получил высокую оценку коллег.

Межпредметные связи достаточно гармонично используются в обучении и воспитании ребят в средней школе №9. Эта взаимосвязь во внеклассной работе также прослеживаются почти со всеми школьными предметами. Тематические мероприятия открывают дополнительные возможности для осуществления межпредметных связей, стимулирующих самообразование учащихся: их обращение к дополнительной литературе, повторение учебного материала по разным предметам под новым углом зрения, расширение кругозора в результате организованного общения. Например, в конкурсе «Мисс школьница», который проводится в нашей школе ежегодно, всегда включаются вопросы из школьной программы по тому или иному предмету. В 2011г. проводилась интеллектуально-развлекательная игра «Физики – лирики», где ребята открывали для себя литературные таланты великих ученых. Традиционны комплексные вечера, посвященные определенным юбилейным датам. Так в 2009г. к 200 - летию со дня рождения Николая Васильевича Гоголя с постановкой отрывка из произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки» выступили ученики 10-б класса на литературном вечере. Практикуются межпредметные конференции ИОУ, межпредметные олимпиады (биология, химия, география; филологическая –

русский, иностранный язык, второй официальный; математика, русский язык и природоведение в начальной школе), конкурсы эрудитов и интеллектуальные марафоны, включающие различные области знаний.

В рамках семинара учителей естественного цикла в ноябре 2012г. ребята под руководством организатора по работе с детьми Иовицы О.П. подготовили внеклассное мероприятие – экологическую сказку «По щучьему велению». В нетрадиционной форме были преподнесены проблемные вопросы экологии, загрязнения окружающей среды.

Межпредметные связи – важнейший принцип обучения в современной школе. Учителя, умеющие использовать этот опыт работы, показывают высший уровень преподавания. Таким образом, межпредметность – это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса. Межпредметная интеграция – один из факторов оптимизации процесса обучения, повышения его результативности. Творческий потенциал учащихся становится выше. Учащиеся на интегрированном уроке начинают видеть одни и те же явления и предметы с совершенно другой стороны. Их способность к анализу растет. Выводы учащихся по изучаемому материалу носят уже мировоззренческий, обобщенный характер и опираются на связь предметов, явлений, процессов и жизненный опыт.

ПРИУЧЕНИЕ И УПРАЖНЕНИЕ ДЕТЕЙ КАК МЕТОД СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Л.П. Ротарь, учитель начальных классов

МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9»

Ведущими методами воспитания младших школьников в семье являются приучение и упражнение. Однако в практике семейного воспитания эти методы используются недостаточно. Еще А.С. Макаренко отмечал, что поведение человека определяется системой привычек, упрочившихся и перешедших в черты характера. Психологи считают, что деятельность и поведение человека в основном состоят из привычек.

Сознание младшего школьника еще не настолько развито, чтобы он всегда мог подчинять свое поведение хорошо известным ему требованиям и правилам. Порой само значение этих правил ему не всегда понятно. (Мать требует обязательно мыть руки перед едой.– «Но ведь они и так чистые, на них нет никаких микробов!») Поэтому только постоянные, в течение длительного времени упражнения, требования, напоминания, контроль со стороны родителей могут привести к формированию твердой привычки. А затем, с возрастом, к ребенку придет понимание необходимости этого действия.

Абсолютное большинство младших школьников знают основные нравственные требования к поведению человека (необходимо первым здороваться, уступать место в общественном транспорте, дорогу старшему, нельзя грубить учителю и многое другое). Однако не все дети считают обязательным для себя выполнение этих правил, то есть знания не подкрепляются на практике.

Положительным поведение ребенка станет только тогда, когда оно закрепится в многочисленных нравственных упражнениях, когда родительское требование каждый раз будет подкрепляться действием (примером, напоминанием). Выполнение требования определяет накопление ребенком необходимого опыта поведения. Особенно важно, чтобы эти требования носили позитивный характер, были основаны на доверии, просьбе, одобрении.

Ни у кого не вызывает сомнения необходимость упражнений в процессе обучения. Чтобы овладеть грамотностью, школьники не только учат правила правописания, но и выполняют массу упражнений изо дня в день. Знание математики немыслимо без систематического решения задач с постепенным их усложнением. Нормальное развитие мышц школьника требует постоянного физического упражнения. Во всем учебном процессе это аксиоматично.

Процесс воспитания сложен не менее, а может быть и более, чем процесс обучения, особенно, когда речь идет о семейном воспитании. Однако в воспитательном процессе этот принцип часто упускается. В формировании нравственного поведения младших школьников родители иногда считают достаточным действовать только на сознание ребенка. Родители объяснили, как себя вести, и ждут, что завтра ребенок станет поступать в точном соответствии с их требованиями (при этом сами иногда поступают совсем не так, как того требуют от детей. Например, все – и взрослые, и дети – знают, что необходимо придерживаться за собой входные двери, но далеко не каждый взрослый поступает в соответствии с этим нравственным требованием, а дети – и того реже).

В основе воспитательного эффекта упражнения и приучения лежит поступок ребенка по аналогии с известным или усвоенным ранее. Оказавшись в какой-либо ситуации, он непроизвольно или сознательно поступает так, как поступал в подобной ситуации прежде. И лишь при определенном количестве похожих ситуаций, повторов образуется стереотип поведения, конкретное умение превращается в навык, привычку. В процессе перехода навыка в привычку образуется условный рефлекс временной нервной связи внешнего раздражения с ответной на него деятельностью. Если при образовании навыка отрабатывается связь между отдельными действиями, то при переводе навыка в привычку отрабатывается связь между навыком и типичной ситуацией. В психологии привычка определяется как действие, постоянное осуществление которого стало потребностью. Упражняясь в нравственном поведении, ребенок «переводит» моральное знание в потребность морального поступка, который в свою очередь становится базой для усвоения более сложной этической информации. Этим и объясняется необходимость включения в методику семейного воспитания приучения и упражнения, без которых другие методы остаются неэффективными.

Значимость упражнения и приучения младших школьников обусловлена также ситуацией развития ребенка, определяемой его поступлением в школу. Ребенок включается в деятельность, значимую и для него, и для взрослых. Он правильно оценивает важность своего нового социального положения. Под влиянием новой ситуации развития формируются новые отношения: к учению, труду, учебным и домашним обязанностям, к товарищам-одноклассникам, к октябрятским делам и многому другому. Именно в этом возрасте закладываются важные черты личности.

В усвоении нравственных норм и формировании нравственных отношений большое значение имеет целенаправленный перевод знаний о поведении в привычное поведение. Младший школьник легко и быстро запоминает то, что ему читают, рассказывают, разъясняют. Он без особого труда перескажет, как надо себя вести, даст правильную оценку поступку своего

товарища. Однако его собственное поведение очень часто находится в противоречии с теми правилами и требованиями, которые ему хорошо известны и несоблюдение которых он только что осуждал у другого. Это еще раз подтверждает, что знания еще не становятся нормой поведения. Все будет зависеть от того, насколько они перейдут в устойчивые навыки и привычки.

Одним из условий формирования нравственного поведения является такая организация жизни младшего школьника, которая помогает ему поступать верно, особенно на первоначальном этапе. В формировании навыка большое значение имеет первый опыт, так как при первых практических действиях образуются определенные нервные связи, при последующих складываются определенные стереотипы поведения, реакции, отношения. Таким образом, организация упражнений, формирующих полезные привычки ребенка, предполагает внимание родителей ко всем впервые встречающимся для ребенка ситуациям и действиям, чтобы в дальнейшем не приходилось «расформировывать» образовавшийся навык, то есть перевоспитывать. Надо устранять все, что мешает правильному действию в процессе его закрепления, а затем держать под контролем закрепление действия, превращая его в навык и привычку.

Вторым важным условием правильного построения упражнения ребенка является четкая организация взрослыми всей системы его деятельности. Нельзя ограничиваться только контролем со стороны родителей. Недостаточная организация жизни младшего школьника является одним из распространенных упущений семейного воспитания. Деятельность ребенка должна быть организована так, чтобы он не мог поступить иначе. Тогда система необходимых поступков приведет его к привычному самостоятельному поведению. Недооценивая роль упражнения и организации жизни детей в младшем школьном возрасте, родители сетуют на отсутствие самостоятельности у подростков и бывают вынуждены излишне опекать и контролировать их.

Несмотря на общность механизма воздействия, в методике упражнения в обучении и в воспитании есть различия. Усваивая учебное задание, школьник выполняет ряд специальных упражнений (домашних уроков, например) и относится к ним как к обязательным. В воспитании же неэффективны так называемые «голые упражнения». А.С. Макаренко напоминал, что поручения и испытания «должны оправдываться в глазах всех определенной пользой».

Следующим условием педагогической эффективности упражнений является их органическое включение в жизнь семьи, когда поручаемое ребенку дело становится важным не только для него, но и для окружающих его людей. Например, если семья озабочена приучением ребенка к домашним делам, ему нужно однозначно дать понять, что без его помощи обойтись не могут, что, кроме него, эту работу делать некому.

Успешному формированию правильных привычек путем упражнения и приучения помогает подкрепление, оценка взрослыми поступков ребенка, когда желательные одобряются, а нежелательные – нет. В качестве подкрепления может выступать похвала, одобрение окружающих, непосредственное удовольствие от результатов действия. Важно сочетание приучения со стимулирующими методами, с поощрением. И наконец, родители должны активно использовать личный пример в сочетании с приучением и упражнением.

Воспитание упражнением предполагает большое умение и терпение родителей. Упражнение – это не единовременное прямое воздействие с получением немедленного положительного результата, а длительный процесс организации жизнедеятельности ребенка.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка: Учебное пособие / Л.С. Выготский – М.: Академия 2006. 512с.
2. Кулик Л.А. Семейное воспитание: Учебное пособие / Л.А. Кулик – М.: Просвещение 2003. 175с.
3. Лазарев А.А. Семейная педагогика: Учебное пособие / А.А. Лазарев – М.: Академия 2005. 314с.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Е.М. Рыбицкая, заместитель директора по воспитательной части
МОУ «Рыбницкая русская СОШ №10 с лицейскими классами»*

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции каждого учащегося в учебном процессе, формирование цельной гармоничной личности. Поиски эффективных путей повышения воспитательного уровня в школе все больше привлекают внимание педагогов к проблеме межпредметных связей. В исследованиях известных ученых-педагогов (М.Н. Скаткина, И.Д. Зверева, В.М. Коротова) межпредметные связи выступают как условие единства обучения и воспитания, средство комплексного подхода к предметной системе обучения. Установление межпредметных связей в школьном курсе способствует более полному усвоению знаний, формированию научных понятий и законов, совершенствованию учебно-воспитательного процесса и оптимальной его организации, формированию мировоззрения, понимания взаимосвязи явлений в природе и обществе. Это имеет огромное воспитательное значение и является важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.

С помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности. Обобщенный характер познавательной деятельности позволяет шире применять знания и умения в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов, как в учебной, так и во внеурочной деятельности, в будущей производственной, научной и общественной жизни выпускников средней школы.

Межпредметные связи значительно повышают эффективность обучения и воспитания школьников, когда они включаются не только в различные формы учебной работы, но и в содержание внеклассной, воспитательной работы. Существуют различные формы внеклассной работы межпредметного характера: комплексные экскурсии, тематические вечера, межпредметные конференции. В практике обучения межпредметные связи во внеклассной работе получают все большее развитие. Проводятся краеведческие и литературоведческие экскурсии и подходы, олимпиады, тематические конференции на межпредметной основе, конкурсы интеллектуалов, КВНы. Используются индивидуальные, групповые и массовые формы внеклассной работы межпредметного характера в их различных сочетаниях. К индивидуальным формам можно отнести рефераты, сочинения, самостоятельные исследования, доклады, отзывы о книгах и статьях, и т.п.

В воспитательную функцию межпредметных связей входят формирование мировоззрения, трудовое воспитание, профессиональная ориентация.

В профориентационной работе межпредметные связи имеют огромное значение. Разговор о профессиональном самоопределении проходит увлекательно, если объединяются дискуссия, информационный блок и веселые конкурсные задания. У старшеклассников появляется возможность не только больше узнать о профессиях и путях их выбора, но и потренировать качества, необходимые в любом деле: общительность, находчивость, чувство юмора и наблюдательность.

Очень интересной для учащихся является подготовка к командной интеллектуальной игре. Поисковые ситуации, решение проблемных вопросов, связанных со смежными дисциплинами, активизируют класс. Происходит коллективное обсуждение вопросов и повышается ответственность учащихся при подготовке мероприятий, имеющих межпредметное содержание. Объединяется более широкий круг ребят с интересами к разным предметам, а это создает коллективную заинтересованность. Внеклассная деятельность на основе межпредметных связей помогает вырабатывать общность взглядов, развивает чувство коллективизма. При решении экспериментальных и проблемных задач на межпредметной основе возможна групповая работа учащихся с разными знаниями и интересами. В результате происходит развитие личности каждого ученика; он лучше проявляет свои возможности, интересы, знания. Растет взаимное уважение учащихся друг к другу, так как каждый обогащает свои знания с помощью других и может показать свои знания, полученные вне урока, вне школы.

Если учащийся не просто слушатель, а активный участник в познавательном процессе и своим трудом добывает знаний, то эти знания более прочные. Деловая игра – форма и метод обучения, в которой моделируются предметный и социальный аспекты содержания профессиональной деятельности. Предназначена она для отработки профессиональных умений и навыков.

Деловая игра – метод имитации принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам группой людей или человеком с ЭВМ в диалоговом режиме, при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределенности (Бельчиков Я.М., Бирштейн М.М., 1989). При проведении, например, деловых игр учащиеся входят в роль менеджера, банкира, бухгалтера и т.д., что приближает обучение к реальной действительности, требуя от школьников взаимодействия, творчества и инициативы. Игровое сопровождение изучения материала позволяет поддерживать постоянный высокий интерес у учащихся к содержанию курса, активизирует их самостоятельную деятельность, формирует и закрепляет практические навыки.

Сегодня общеобразовательная школа осуществляет свою деятельность в сложнейших социально-экономических условиях, в условиях кризиса в политике, экономике, социальной сфере и общественном сознании. И поэтому, она как никогда призвана оставаться для детей родным домом, второй семьей, в которой не только дают образование, но и создают условия для воспитания, развития и самореализации личности. Усилия школы и общества направлены на поиски путей преобразования духовного мира подрастающего поколения через приобщение школьников к богатствам национальной культуры и формированию патриотических, нравственных и эстетических идеалов учащихся.

Наша работа подчинена идее воспитания высоконравственной личности, формированию её убеждений и самосознания, правильного понимания жизненных и общественно важных потребностей, интересов, стремлений, понятий о добре и зле, достоинстве, доме, ответственности, о труде земном и духовном.

1 сентября в каждой школе нашей Республики начинается учебно-воспитательный процесс. С целью формирования патриотического сознания, чувства гордости и любви к своей стране, приобщению к историческому прошлому и традициям Приднестровья проводится Урок Мира «Мое родное Приднестровье». В ходе урока учащиеся изучают историю становления государственности ПМР, знакомятся с геополитическим расположением страны, читают стихи о Приднестровье, слушают музыку и поют песни о Родине.

Межпредметная связь осуществляется и при проведении военно-спортивной эстафеты «Готов к защите Родины», которая традиционно проводится в нашей школе. Ребята проходят различные этапы:

- спортивные соревнования;
- сборка – разборка автомата, снаряжение магазина, соревнования по стрельбе из пневматической винтовки;
- конкурсы по краеведению, наградам Приднестровья, воинским званиям;
- конкурс боевых листов и патриотических песен.

Также способствуют патриотическому и нравственному воспитанию Уроки Мужества и Мемориал Памяти защитников Приднестровья, которые тоже уже стали традиционными в нашей школе. Встречи с ветеранами ВОВ, защитниками ПМР, афганцами обогащают учащихся знаниями по истории нашего края. Дети готовят литературно – музыкальную композицию «Колокола Памяти»; инсценируют освобождение города Рыбница и Рыбницкого района от фашистских захватчиков; исполняют военные и патриотические песни; дарят гостям открытки собственного изготовления. Человек начинает ценить и уважать свою Родину, когда узнает ее культуру, людей, когда понимает ее место и значимость в мире, когда воспринимает успех своей страны как свой личный, а от общих поражений сжимается сердце. Это помогает ребятам осознать, что их жизнь – звено в цепи исторических событий и воспитывает гражданские и патриотические чувства. Ведь чтобы стать достойным наследником Великой Победы, достойной сменой поколению-победителю нужно любить свое Отечество, чтить его историю, быть готовым защитить то, что досталось дорогой ценой, помнить о подвиге народа, сберечь эту память – сберечь по призыву сердца, совести и долга.

Фольклорное наследие любого народа – это уникальный источник духовно-культурных достижений, имеющий признаки национальной принадлежности и самобытности. В декабре 2012 года учащиеся школы, изучающие украинский язык, провели праздник Святого Николая. На английском языке семиклассники порадовали всех праздником «Рождество Христово».

Для того чтобы затронуть детские души ощущением необычности праздников Рождества Христова, Святки, Святого Николая, на мероприятиях говорили о красоте природы в зимнее время. Создать атмосферу холодного морозного воздуха, снежного кружева деревьев, плавающего церковного гула колоколов, помогают картины русских художников: «Морозный день», «Иней» М.Б. Кустодиева; «Рождество Христово» К.В.Лебедев, «Ряженные в деревне» Г.И. Горелова. Сначала дети рассматривают сюжеты картин, обращая внимание на обряды. Затем постепенно переходят к событиям дней далёких.

Репетиции праздников «Святой Николай», «Рождество Христово» проходили в приподнято-радостной атмосфере, потому как герои: Святой

Николай, Ангелы, Мария с Иосифом, вифлеемские пастухи – всё это необычные образы, дающие нам с ребятами возможность прикосновения к яркой духовной красоте.

Музыка к представлению подбиралась с хрустальным перезвоном колокольчиков и сопровождала весь спектакль. Декорации к представлениям мы готовили при помощи видео проектора и материалов с интернета. Родители помогли приготовить костюмы, которые ребята одевали с особой радостью. Необычная торжественность царила на самом представлении. Зрители рассказывали стихи о Святом Николае, колядовали.

И в такие минуты мы понимаем, что, воспитывая детей на театральной, музыкальной культуре нашего народа, мы можем возродить и развить генетически присущие приднестровскому народу «человечность» и «отзывчивость», которые лежат в основе духовно-нравственного развития личности.

А самым ярким примером межпредметных связей в воспитательном процессе можно привести фестиваль дружбы «У нас друзья на всей планете». Каждый из 18 классов среднего и старшего звеньев школы готовил концертные программы, исторические и географические справки о стране, которую представляли. Поисковая исследовательская деятельность сочеталась с художественно-творческой. Все: и дети, и взрослые, – охотно разучивали народные песни и танцы, готовили национальные костюмы и кухню, государственную символику, оформляли газеты и составляли викторины. Увлеченность общим делом росла день ото дня. Ребята изучали народные традиции, знакомились с достопримечательностями страны, ее государственными деятелями и выдающимися людьми. Дети расширили свои представления о труде и быте, народном искусстве Приднестровья, России, Украины, Белоруссии, Молдовы, Италии, Греции, Германии других стран. Ребята не просто присутствовали на выступлениях соседних классов, а словно, преодолевая пространство и время, оказывались в разных уголках нашей огромной планеты Земля. Гостеприимно открыл фестиваль дружбы песней «Дружат дети всей земли» хор учащихся начальной школы. С хлебом и солью в молдавском, русском и украинском костюмах встречали дорогих гостей хозяева праздника – приднестровцы. Хор исполнил песню «Приднестровская семья».

Благодаря театральному представлению мы побывали в хлебосольной России и карнавальная Мексике, в древней Греции и современной Германии, почувствовали дух Парижа и Китая, восхищались песней Сулико в сопровождении флейты, испанским танцем «Фламенко», русским хором и лирическим украинским танцем «Рушнычок». Важнейший результат фестиваля – улучшение межличностных, межвозрастных взаимоотношений детей, родителей, педагогов. Проведение подобных мероприятий способствует созданию атмосферы единения и дружбы, развивает интерес к истории и культуре, воспитывает чувство гордости за свой народ и любовь к Родине.

Сухомлинский говорил о том, что воспитание является самым тонким душевным прикосновением человека к человеку. Духовно-нравственное воспитание – неисчерпаемая, многогранная область. Литература, театр, естественные науки, любая практическая отрасль учительства, на мой взгляд, могут и должны стать помощью для развития роста души ребёнка. Межпредметные связи, в данном случае истории, литературы, театральных занятий, музыки, ритмики, значительно повышают эффективность обучения и воспитания.

Учебные занятия с использованием межпредметных связей развивают у школьников интерес к занятиям, содействуют внеклассной работе. И, наоборот, внеклассные мероприятия, с использованием межпредметных связей, позволяющие учащимся применять знания на практике, расширяющие и углубляющие их, повышают успеваемость и интерес к учению. Они сводятся к тому, что создаются более глубокие предпосылки для формирования мировоззрения учащихся, для развития духовно-нравственных качеств и эстетических чувств.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С., Степанович В.А. Деловые игры: теория и организация. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999.
2. Айламазян А.М. Актуальные методы воспитания и обучения: деловая игра. – М.: Владос-пресс, 2000.
3. Атутов П.Р., Бабкин Н.И., Васильев Ю.К. Связь трудового обучения с основами наук. – М.1983.
4. Бельский Г.И. О воспитательно-образовательных аспектах межпредметных связей //Сов. Педагогика 1977 – №5 с. 56-61
5. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М., 1994.
6. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе. – М., 1999.
7. Машенко Н. М. Использование музыки на уроках литературы. – М., 1978.
8. Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебно – воспитательном процессе, – Л.,1984.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО УЧЕНИЧЕСКОГО СОУПРАВЛЕНИЯ, КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УРОВНЯ ОБРАЗОВАННОСТИ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ

*Н.А. Рябой, заместитель директора по воспитательной работе
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9»*

Школьное соуправление – совместное управление всех участников образовательного процесса.

Соуправление учитывает потребности и интересы учащихся воспитательной системы и дает им возможность получить опыт демократического, правового поведения, научиться правильно взаимодействовать друг с другом, нести общую ответственность за все, что происходит в воспитательном пространстве.

В системе соуправления образовательного учреждения, в том числе и в его воспитательной системе, особое место занимает ученическое (школьное) соуправление.

Ученическое соуправление не является управлением школой. Его задача – жизнедеятельность ученического коллектива.

Школьное соуправление – это право, которым обладают наши ученики, педагоги и родители. В свою очередь, у администрации школы есть обязанность предоставить ученикам, педагогам и родителям возможность этим правом воспользоваться.

Следовательно у педагогов, родителей и учащихся есть право на участие в управлении образовательным учреждением, закреплённое Законом «Об

образования».

Таким образом, школьное соуправление – это система, позволяющая ученикам, педагогам и родителям принимать участие в управлении школой.

Оно осуществляется на основе нормативно-правовых документов: Конституции ПМР, Закон об образовании, Устав школы, положение о Совете школы и Положение о школьном соуправлении.

Целью ученического соуправления является формирование у учащихся готовности к участию в управлении обществом.

Органы школьного соуправления

Высшим органом классного коллектива является собрание, посредством которого обеспечивается каждому ученику право участия в обсуждении и принятии решений по вопросам деятельности школьного коллектива.

Общешкольное (классное) собрание проводится по необходимости или по определенному графику, например, раз в четверть. Данный элемент ученического самоуправления является наиболее важным органом, рассматривает и принимает стратегические управленческие решения, определяет жизнедеятельность коллектива учащихся, перспективы его развития. Собрание проводится на основе принципов демократизации, гуманизма, равноправия и гласности.

Собрание как высший орган самоуправления наделяется конкретными полномочиями, то есть правами и обязанностями, которые и фиксируются в соответствующем документе – Уставе. Одним из основных полномочий собрания является формирование исполнительных органов ученического самоуправления.

Исключительной компетенцией собрания является:

- Определять программу деятельности своего коллектива и его морально-этическую основу.
- Устанавливать и избирать органы самоуправления, определять их структуру и функциональные обязанности.
- Установление конкретных задач деятельности ученического коллектива на определенный срок и принятие конкретных программ работы.
- Утверждение прав и обязанностей первичных коллективов (классов, кружков, секций и др.), учащихся, нравственных требований к учащимся.
- Делегирование своих представителей в общественные органы самоуправления (Совет школы, педагогический совет), отзыв их при необходимости.
- Принятие решения о формировании объединений по интересам, местах их базирования и режиме работы, а также о формировании временных органов самоуправления и их структурных подразделений.
- Координация работы исполнительных органов самоуправления, заслушивание отчетов об их работе и оценка их деятельности.
- Установление деловых связей с государственными, муниципальными, производственными органами самоуправления, учреждениями науки, культуры, спорта, заключение с ними соглашений о совместной работе.
- Определение меры участия учащихся в общественной жизни и трудовой деятельности школы, района, города, области.
- Установление форм поощрения и порицания в общешкольном коллективе.
- Решение всех вопросов, связанных с жизнью своего коллектива и его органов самоуправления.
- Оценка деятельности своих членов, принятие решения о поощрении или порицании.
- Внесение предложений в администрацию и органы общественного

самоуправления об улучшении жизнедеятельности своего коллектива.

Самоуправление охватывает различные виды и сферы деятельности детей и подростков: познавательную, спортивную, художественную, театральную и др. Для разнообразия деятельности органов самоуправления в школе разрабатывается план работы, соответствующий воспитательным задачам школы, интересам и потребностям учащихся, сложившимся традициям в деятельности ученических коллективов, установившимся связям с общественными организациями, трудовыми коллективами, учреждениями, а также возможностями и подготовленностью актива.

Права и обязанности учеников в организации самоуправления

Права и обязанности учеников в организации самоуправления в школе закреплены и изложены в соответствующих внутришкольных нормативных актах.

В частности, школьники имеют право избирать и быть избранными в органы ученического самоуправления класса, школы, участвовать в разработке и обсуждении документов, материалов по самоуправлению, представлять ученический коллектив в общественных организациях и органах власти, присутствовать на заседаниях совета школы и др.

В нашей школе, исходя из сложившихся традиций и опыта социальной активности, разработаны конкретные документы, содержащие права и обязанности учащихся на самоуправление.

Все документы, разрабатываемые органами ученического самоуправления, строятся на основе общественного мнения, утверждаются на общем собрании или конференции. В основу всех документов положены нравственные ценности, которые направлены на уважение и защиту личности школьников, их самостоятельность, суждения, достоинство и честь.

Необходимо помнить, что школьное самоуправление – это не только система определенных органов, прав и обязанностей учащихся, но и, прежде всего, конкретные дела, мероприятия, программы, осуществляемые силами самоуправляемого коллектива, юридически оформленные во внутришкольном законодательстве.

Модель школьного самоуправления-трехуровневая

Классное ученическое самоуправление (классное собрание)

Школьное ученическое самоуправление (Ученический совет)

Школьное ученическое соуправление (Совет школы)

1) Структура классного ученического самоуправления в 1-11 классах МОУ «РСОШ №9»

Основными педагогическими задачами являются:

- Стимулирование самостоятельной деятельности и инициативы учащихся под руководством классного руководителя.
- Формирование классного коллектива, анализ результативности работы актива.
- Поддержание инициативы в планировании и самостоятельном проведении мероприятий.
- Воспитание ответственности за порученное дело.

Классный коллектив выбирает тему, по которой работает. Органы ученического самоуправления избираются в начале учебного года.

Каждый ученик класса имеет свои обязанности. Общее классное собрание выбирает старосту класса, формируется актив класса,

Староста – следит за работой членов совета школы и помогает им во всём, 1 раз в неделю, совместно с активом класса и классным руководителем проводит классное собрание (классный час), где обсуждаются:

- вопросы текущей недели;
- нарушители дисциплины;
- составление планов работы на будущую неделю
- вопросы о поощрениях учащихся, подведение итогов работы (отчет каждого сектора); смотреть приложение №1.(памятка классному руководителю)

Структура классного ученического самоуправления

Классный руководитель, род. комитет

Актив класса

Сектора, направления:

Староста класса, заместитель старосты;

1) Сектор трудового воспитания – несёт ответственность за выполнение в классе трудовых дел с течением времени: уборка классного помещения: уборка пришкольных участков; утепление окон; ремонт школьного имущества и т.д.

2)Сектор редакционной коллегии – худ. и оформительская работа.

3) Сектор физкультуры и спорта – несет ответственность за проведение спортивно-оздоровительных мероприятий в классе и школе.

4) Культмассовый сектор – оказывает помощь в проведении общешкольных культурно-массовых мероприятий.

5) Учебный сектор – проводит рейды по проверке книг и тетрадей учащихся, подводит итоги успеваемости и посещаемости, следит за «качеством» посещения учащимися школьной и городских библиотек.

6) Сектор дисциплины и порядка – отвечает за дисциплину ,контролирует пропуски.

7) Санитарно-хоз. сектор – отвечают за организацию в классе уютной обстановки, озеленение классного помещения.

8) Сектор милосердия и добра – помощь ветеранам, младшим.

Староста класса совместно с классным руководителем осуществляют контроль за своевременным и должным выполнением общественных поручений. Каждый ученик отвечает за своё рабочее место: за его чистоту и аккуратность. Старосты и активы классов тесно сотрудничают между собой. Ребята организуют разнообразные мероприятия в классах, а также внеклассные, в которых принимают участие учащиеся всей школы, например, в течении года

1 полугодия 2012г были проведены:

ярмарка «Дары осени» (1-11кл.), спортивный праздник «Золотая осень» (1-11кл.), фестиваль «Звездный дождь» (1-11кл.), «Осеннее поле Чудес» (пар. 8-ые кл.), «Колесо безопасности» (6-7 кл.) ; классные часы «Мое Приднестровье» (11-а, 11-б), «В жизни всегда есть место подвигу» (9-а кл.), «Приклоним колени перед старостью» (6-б кл.), «Не будь равнодушным» (5-а, 5-б кл.), «О той, которая дарует нам жизнь и тепло», и многие другие. Также осуществляется и шефская помощь, учащиеся 5 – 11кл. навещают ветеранов ВОВ и работников тыла, проводили акции «Зеленая волна», «Милосердия», «Чистая планета начинается с тебя», «Марш леса,парков и скверов» – (1-11кл.), «Моя мама лучшая на свете», «Рождество вместе».

Активы классных коллективов работают под руководством Совета школы.

2) Структура второго уровня – школьного ученического самоуправления (5-11 классы)

Основными педагогическими задачами являются:

- Помощь в планировании, организации и последующем анализе общешкольных мероприятий по различным направлениям деятельности.
- Формирование актива школы, анализ результативности работы актива.

- Помощь в налаживании связей с администрацией, классами, родительской общественностью.
- Помощь в разработке предложений ученического коллектива по совершенствованию учебно-воспитательного процесса.
- Оценка результативности деятельности ученического самоуправления в классах.
- Помощь в организации шефской работы.
- Помощь в создании нормативно-правовых документов

Ученическое самоуправление второго уровня составляют общешкольные органы самоуправления (Совет школы) – конференция учащихся школы, президент, вице - президент, избираемые на год.

Ученический совет формируется из соответствующих секторов каждого класса и инициативной группы. Комиссии возглавляют председатель, выбранный из числа старшеклассников. Каждая комиссия имеет своего куратора (учителя). Председатели комиссий составляют Ученический совет.

Члены Совета школы участвуют в организации общешкольных мероприятий, контролируют работу секторов классных коллективов, оказывают помощь младшим школьникам.

Ученический совет планирует мероприятия, в организации которых задействовано несколько комиссий. Тем самым осуществляется взаимодействие общешкольных органов самоуправления друг с другом. Например: смотрим (приложение №2).

Структура школьного ученического самоуправления

Совет школы – Конференция учащихся школы.

Президент, вице президент – контроль и руководство.

Комиссия культуры и досуга – нравственное, эстетическое, гражданское и патриотическое воспитание.

Комиссия учебная – научно – исследовательская работа.

Комиссия дисциплины и порядка – ведет учет посещаемости, поведения уч-ся в школе.

Комиссия физкультуры и спорта – спортивно – оздоровительная, туристическая и краеведческая работа.

Комиссия санитарно-хозяйственная – трудовое воспитание. Комиссия милосердия – организация шефской работы.

Высшим руководящим органом самоуправления учащихся школы является (общешкольная конференция). Здесь учащиеся заслушивают и утверждают план работы на год, выбираются члены Совета школы из каждого класса по 2-3 ученика. Проводится конкурс презентаций классных объединений (название, девиз, распределение общественных поручений). Общешкольная конференция проводится один раз в год, в начале учебного года.

3) Структура третьего уровня школьного ученического самоуправления:

Школьное самоуправление состоит из членов Ученического совета школы, педагогов и родителей учащихся.

Трехуровневая структура школьного самоуправления, соответствует принципам построения системы ученического и школьного самоуправления. Управление, при котором сами учащиеся при содействии педагогов организуют свою жизнедеятельность через выборные ученические органы, являются типом представительной демократии, но оно развивается до непосредственной демократии через такие формы, как общешкольные и классные ученические собрания. Совет школы, включающий в свой состав педагогов, учащихся и родителей, становится органом общественного самоуправления, переводя школу с

уровня государственного на уровень государственно – общественного управления. Вся работа школы и классов в течение года проходит в виде соревнования между классными коллективами и по всем видам направлений деятельности:

- успеваемости и посещаемости
- по итогам рейдов состояния учебных принадлежностей
- по итогам общешкольных мероприятий
- по итогам спартакиады школы
- по итогам работы активов класса и членов Совета школы.

В конце года подводятся итоги, и выявляются самые активные классы, участвующие в жизни школы в начальном (1-4кл.), среднем (5-8кл.) и старшем (9-11 кл.) звеньях.

Такая система ученического самоуправления в школе позволяет решать ряд важных воспитательных задач и целей: Участвуя в объединениях по интересам и в органах самоуправления, ребята учатся таким необходимым в жизни человека качествам, как умение принимать решения, взаимодействовать с товарищами, командовать и подчиняться, помогать другим осуществлять их предложения и привлекать к осуществлению собственных решений.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМИКСА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*И.М. Сандлер, учитель ИЗО и черчения
МОУ «Рыбницкая СОШ №9»*

Услышав слово комикс, многие педагоги представляют ненужное развлекательное чтение, но попробуем проследить его истоки и место в современном искусстве. Также рассмотрим возможность его применения как дидактической формы на уроках ИЗО.

Понятие «Комикс» – (от англ. comic – смешной) означает рассказы в картинках. Комикс сочетает черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство.

Комикс, сформировавшийся в современном виде как газетный жанр в конце XIX – начале XX вв., к середине века XX эволюционировал до культового явления и полноправно признанного девятого вида искусства.

В середине прошлого века черно-белые комиксы появились и в Японии. Японские комиксы нельзя спутать с другими. Для них характерен свой, особый стиль рисования: большие глаза, длинные ноги. Страна Восходящего солнца встретила новшество резко отрицательно. Был период, когда японцы собирали в кучи журналы с рассказами-картинками и жгли на кострах, обвиняя новый жанр в безнравственности. Сейчас манга, так называются японские комиксы переводится как (весёлый+картинки) – национальное достояние, о котором знают во всем мире.

Рисованные картинки с давних времён известны и на Руси. Житийные иконы очень точно передают сюжет и знакомят зрителей с Православием.

С 17 по 20 века русский лубок печатается в виде картинок с текстом и распространён среди всех слоёв населения.

Послереволюционная Россия занимается массовой агитацией с помощью окон РОСТА и других печатных изданий. В Советском Союзе рисованные картинки печатались в журналах «Мурзилка», «Весёлые картинки»,

«Крокодил»др. Современные русские комиксы можно встретить на просторах интернета в детских журналах, на ежегодных фестивалях «Коммиссия», «Бумфест», а также в редких социальных проектах.

Владимир Собкин – директор центра социологии образования российской академии образования, академик РАО, доктор психологических наук считает, что «современное искусство – вещь сложная и многообразная, появляются новые направления, жанры, новые виды художественных текстов. Комикс – один из них. Выразить ту или иную идею в визуальном ряде посредством линии и цветового пятна – дело непростое. Писателю в этом отношении легче. Кадр комикса имеет нечто общее с карикатурой. И там и здесь художник создаёт некое многослойное смысловое обобщение, втягивает зрителя в тонкую интеллектуальную игру. Но создателю комикса сложнее, ведь он рисует историю, а значит, должен не только создать отдельные кадры-обобщения, но и умело организовать их в завершённое художественное повествование, проработать монтажные стыки, высечь смысл из сопоставления несопоставимых кадров. И в этом плане у комикса много общего с мультипликацией. Многослойность, тонкую игру смыслов в тексте комикса человек должен увидеть. Сделать это непросто, а, не имея развитого визуального мышления, необходимой художественной подготовки и навыков общения с подобного рода текстами, наверное, вообще невозможно. Кроме того, требуются усилие, желание разобраться с текстом комикса, докопаться до сути. И когда это удаётся, когда человеку открывается авторский замысел и тонкая игра смыслов, он удивляется и ахает так же, как во время чтения и осмысления любых других художественных текстов: литературы, кино, живописи и т.д. Нужно только уметь читать. Если с изобразительным искусством, музыкой, театром детей в школе ещё худо-бедно знакомят, то молодые виды искусства – кино, телевидение, несмотря на всё возрастающую роль в жизни ребёнка, вообще остаются вне поля зрения педагогов.» [1, с.13].

Комикс позволяет ребёнку рассматривать изображение в темпе, удобном для него, при необходимости возвращаться к предыдущим кадрам, вносить уточнения и даже охватывать взглядом одновременно все картинки. Благодаря комиксу дети учатся складывать отдельные выхватываемые ими фрагменты художественного повествования в единую сюжетно-событийную конструкцию. Комикс является мощным инструментом воздействия на ребёнка и, естественно, может и должен использоваться в сфере образования. Достаточно давно он используются в европейских и американских школах. Дабы слово комикс не смущало и не настраивало на веселый лад, чаще используют термин *graphic novel*.

Применение динамического или сюжетного рисования в школе открывает ряд возможностей. Хотя не стоит слишком глубоко вдаваться в профессиональные подробности. Достаточно познакомить ребят с формой. Рисуя комиксы, дети могут почувствовать себя творцами собственного великого мира, попробовать себя в роли драматургов, сценаристов, режиссёров, операторов, художников, дизайнеров, научиться отражать в серии взаимосвязанных картинок свои мысли и чувства, развивать свои творческие способности и воображение.

Предлагаю несколько вариантов педагогических методик использования комиксов:

- складывание готовых слов или картинок в собственный сюжет;
- выполнение немого движения в 3-х кадрах;
- продолжение начала истории с готовыми героями;
- придумывание образа своего героя, учитывая его предысторию (легенду);
- придумывание истории под одинаковые для всех обстоятельства;

- создание образа главного героя и наклеивание его на известный или собственный сюжет;

- создание комикса-стрипа – полосы состоящей из 3-4-х кадров;

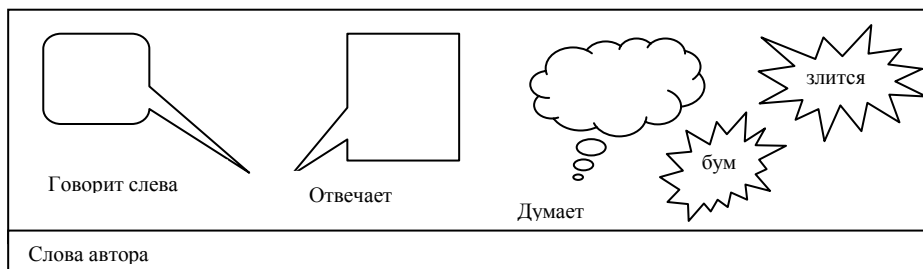
Раскадровка, как в мультипликационных студиях, развивает художественно-творческие и аналитические способности ребёнка, умение видеть целое раньше частей, суть явления или предмета, оттачивает технику работы с разными материалами, изобразительные навыки, чувство композиции и т.д.

Цель применения комиксов на уроках ИЗО: научиться получать удовольствие от процесса рисования, пробудить внутреннюю творческую силу ученика, научить придумывать персонажей, раскрывать конфликт и взаимоотношения различных характеров. Большое внимание уделяется тренировке внимательного творческого видения окружающей действительности.

Предлагаю пример использования комиксов на уроках, на основе программы «Изобразительное искусство» (5-7 кл.) Тирасполь 2009 г.

5-ый класс

I-ая четверть. Цветовой круг. Изучение понятий: основные цвета, смешанные цвета, спектор. Для лучшего усвоения материала по цветоведению предлагаю ребятам нарисовать комикс, где герои – цвета и они могут говорить, думать и т.д. Знакомство с облачками, их ещё называют баблы, баллоны, пузыри.



III-я четверть. Составление Эскиза композиции к празднику «Мэрцишор». Известную национальную легенду можно представить в виде комикс-стрипа из 4-х кадров, расположенных квадратом. Главных героев истории ученикам необходимо, на конкурсной основе, изобразить на доске. Это поможет одарённым ученикам проявить себя, а слабых вдохновит на работу. Необходимо посоветовать ребятам, мысленно, вооружиться камерой и рисовать: очень близко – крупный план, с высоты птичьего полёта – дальний, в углу комнаты – средний.

IV-ая четверть. Космос завтрашнего дня. Изображение фантастической истории на другой планете. Предлагаю придумать героя-инопланетянина из геометрических форм, с обязательной предысторией и настроением. Ученики рисуют комикс из трёх кадров, располагая их в листе произвольно. Рассказываю о ракурсе, что изображать можно сверху, снизу, сбоку, прямо и др.

6-ой класс.

III-я четверть. Рисование на тему «Зимние забавы» 2 часа. Первый урок предполагает обучение рисованию фигуры человека в разнообразных движениях: бег, метание, катание на лыжах, коньках, санках и др. На втором, придумываем коллективную историю, делаем раскадровку на доске, распределяем кадры между учениками, возможно деление класса на 2-3 группы. Важно заранее договориться о цвете зимней одежды героев. В итоге получается один или несколько коллективных комиксов из кадров, которые вырезаются и наклеиваются на ватман.

IV-ая четверть. Рисование на тему «Экология нашего края». После вступительного рассказа, об экологических проблемах нашей местности,

предлагаю сочинить историю и нарисовать комикс на эту тему. Начинают ребята с придумывания главного героя и ответа на вопросы: «Кто это? Как его зовут? Где он живет? Какой у него характер? Что он больше всего любит?». Ребята делят лист на 6 частей и каждую начинают со слов: «Жил-был... Однажды он пошел... Он увидел там... И вдруг неожиданно... Тогда он...И он подумал, что нужно... И он сделал вот что... И они... Конец». Наиболее удачные истории предлагаю озвучить и продемонстрировать классу.

7-ой класс

I-ая четверть. Вводный урок «Многонациональное отечественное искусство». На этом уроке учащиеся рисуют кадры их жизни Приднестровья, отображая национальные особенности жителей в посуде, одежде, архитектуре, природе и т.д. Из готовых качественных рисунков ребята составляют рассказ, добавляя наклеенные облачка или слова автора. В итоге. Получается патристический комикс о родном крае.

III-я четверть. Композиция на тему «Труд». После изучения рисования динамичной фигуры, необходимо изобразить трудовое движение человека в 3-х кадрах. Диалоги и слова автора по желанию. Предлагаю ребятам представить, что они рассматривают плёнку кинофильма.

Умения читать и рисовать комикс очень важны, могут приблизить ребёнка к пониманию искусства, сущности художественного творчества. Научившись изображать истории, ученик вряд ли останется безучастным созерцателем прекрасного. Он будет стремиться осмыслить произведение, научиться ценить идею, качество картинки, её композицию, ракурсы, монтажные стыки и т.п. На предложение нарисовать комикс дети, как правило, охотно откликаются, поскольку интерес к жанру, да и вообще к визуальным искусствам у них достаточно большой.

Список литературы:

- 1.Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. – М.: Прогресс, 1978. С. 46
- 2.Журнал Народное образование № 9 (1322) 2002 г. Стр.131
- 3.<http://gen-13.ru/pro-komiksy/124-obrazovatelnye-komiksy.html>

ДЕЗВОЛТАРЯ ГЫНДИРИЙ ЛОЖИЧЕ ШИ ВОРБИРИЙ КОЕРЕНТЕ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН ШКОАЛА АЛОЛИНГВЭ ПРИН ФОЛОСИРЯ ТЕХНОЛОЖИИЛОР НОЙ

*Е.М. Сичинская, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»*

Ын секолул ххI ын прочесул де инструирие проблема персоналитэций есте уна дин челе май импортанте. Ын легэтурэ ку ачаста се актуализэзэ тот май мулт ынсемнэтата черчетэрилор педагожиче ын дирекция персонал уманэ. Ворбинд деспре технология инструирий ориентативе а персоналитэций В.В. Шоган детерминэ ачастэ инструирие дрепт ун прочес континуу,технология кэруя концине неапэрат ачеляшь базе теоретико-практиче.

Ворбинд деспре сарчина ориентативэ а персоналитэций,ынцележем ача сарчинэ каре е ындрепатэ ну нумай ла дезволтаря експериенций практиче ши де

куноаштере а елевулуй,дар ши ла капачитатя луй де а стабиле легэтура ынтре куноштинцеле ши причепериле културал морале але омулуй.

Прочесул де акчелераре а скимбэрилор,еволуция штиинцелор ши техноложией,криза моделелор де вяцэ, крештеря градулуй де демократизаре а веций сочиале сунт доар кычыва факторы че жустификэ фолосиря ын ынвэцэмынт а ноилор техноложий дидактиче. Ачесте техноложий дук ла формаря персоналитэций либере ши креатоаре че се поате ориента ын сочиатате.

Инструиря ориентативэ а елевулуй се поате реализа прин редименсионаря моделулуй класик де конфигуаре а лекцией сау прин утилизаря унор стратегий де предаре ынвэцаре май ефичиенте.

Ын лукрэриле де специалитате се ынтылнеспк диферите variante де структураре а лекцией. Ын кадрул лекциилор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ тот май дес се фолосеспк ноиле техноложий де инструире че дук ла ефикачитатя ынсуширий материей: лектура гидатэ, лектура пе репере,брайстормингул,чингуинул,инструиря пе нивелурь,инсертул,техника кубулуй,пирамида повестирий ши алтеле.

Инструиря пе нивелурь- техноложие че пресупуне фолосиря унор типурь сау нивелурь але гындирий ши ориентэрий нечесаре ын тимпул орелор де класэ. Ынтре типуриле де ынтребэрь адресате де ынвэцэтор ши стимуляря нивелурилор де гындирие але елевилор екзистэ о корелацие директэ. Кяр де ла примул нивел елевул е пус сэ гындыскэ,сэ лукрезе креатив.Ын континуаре пропун ун екземплу де лекции де интерогаре мултипрочесуалэ,адикэ лукрул пе нивелурь.

Приетения.

Омул симте невоая де а авя приетень.Ачест сентимент есте о нечеситате. Аристотел спуня: Приетения есте лукрул чел май нечесар ын вяцэ,фэрэ приетение н-ар дори нимень сэ трэяска,кяр дакэ ар авя тоате челелалте бунурь.

М. Садовяну нумя приетения флоаря чя май рарэ ын лумя ачаста. Попорул о консидерэ «саря веций» ши спуне кэ омул фэрэ приетень е ка стынга фэрэ дряпта.[1]

Приетения адевэратэ есте унеорь извор де фапте сау креаций мэреце ши поате ажунже пынэ ла сакрифициул супрем. Чел каре н-а симцит ничодатэ фармекул уней приетенией синчере ши дезинтересате ну се поате консидера ку адевэрат феричит.Сtima ши комуникаря сынт нечесаре пентру а стабиле о релацие де приетение,ынсэ ну май пущин импортантэ есте афекциуня, адикэ сентиментеле трайниче.

Нивелул 1.Ынтребэрь литераре.

Че есте приетения ?

Каре трэсэтурь сынт челе май импортанте?

Де че консидерь аша?

Че спуня деспре приетение Аристотел?

Ла че поаге дуче о приетение адевэратэ?

Нивелул 2

Кум ынцележь кувынтул нечеситате?

Че ынсямнэ сакрифициу?

Кум ынцележь експресия «саря виций»?

Ла че омул ар авя невое де приетень?

Дар оаре ын релацие де приетение сынт нумай оамений? Адучець екземпле. Аргументаць.

Путем спуне кэ приетения е о армоние а виций пе пэмынт?

Нивелул 3

Унде май ынтылним релацииле де приетение?

Ла че ажутэ приетения пэрцилор де ворбире? Екземпле.
Фолосинд адекват приетения кувинтелор ын лимбэ путем фаче о карактеристикэ а унуй бун приетен? Екземпле де карактеристичь ши дескриерь.

Нивелул 4

Сынтець бунь приетень ку морфоложия? Сэ верификэм.

Анализаць морфоложик: Фэрэ приетение н-ар дори нимень сэ трэяскэ, кяр дакэ ар авя тоате челелалте бунурь.

Е биневенитэ ачастэ релацие?

Нивелул 5

Че в-а плэкут чел май мулт ын текст?

Ку че ну сынтець де акорд?

Кум аць детермина формула приетений? Де че? Аргументаць.

Че аць скрие деспре приетение, дакэ аць фи ауторул текстулуй? Де че аша?

Нивелул 6

Каре е пэреря воастрэ ла челе дискусате ши аузите астэзь?

Апречияць пе скурт валоаря ачестуй сакру сентимент «приетение»

Инструиря пе нивелурь дуче ла ориентаря ын материе а елевилор. Ачастэ технологије реализязэ ун лукру фоарте импортант- персонализязэ куноштинцеле ши асигурэ ынвэцаря дурабилэ.

Колажул есте ун прочедеу методик че стимуляэ активитатя де реконституире конштиентэ а семнификацией уней ноциунь, утилизынд диферите информаций. Объективул колажулуй констэ ын комплетаря вокабуларулуй елевилор ын активитатя лор индивидуалэ ши ын груп. Колажул пресупуне ла фаза инчипиентэ кэутаря де сине стэтэтоаре а вариантелор де рэспунс апой- лукрул ын микрогруп(3-6 елевь) ши преведе кытева секвенце: [2]

Секвенца 1. Алкэтуиря асочиаграмей каре констэ ын дескопериля семнификацией уней ноциунь прин легэтуриле асочиативе пе каре ле стабилеште еа.

Де екземплу: ноциуня ПЭДУРЕ поате стимула урмэтоареле асочиаций: вердяцэ, линиште, чирипитул пэсэрилор, флорь, инсекте, анимале ши алтеле.

Секвенца 2. Акумуларя материалулуй. Елевий селектязэ дин диферите извоаре имажинь че рефлектэ ноциуня. Пе о пажинэ апарте нотязэ рефлекцииле персонале реферитор ла ноциуня датэ.

Секвенца 3. Дискуций ын груп ын база материалулуй акумулат. Елевий дискутэ кум требуе ампласат ши презентат материалул ынкыт сэ фие адекват есенциализэрий ноциуний. Имажиниле ын депенденцэ де импортанца лор се пласязэ де ла чентру спре периферие.

Секвенца 4. Алкэтуиря колажулуй (комуникаря ын комун а унуй «таблоу» прин липиря элементелор акумулате)

Секвенца 5. Сусцинеря проектелор де колаж ын класэ. Фиекаре груп алеже ун репрезентант че експуне идея де базэ а колажулуй, експликэ ын линий женерале семнификация луй принчипалэ ши челе партикуларе, индикэ ролул фиекэруй элемент ын парте.

Секвенца 6. Евалуаря проектулуй де кэтре елевь ши професор. Ын ачест скоп се ва цине конт де нивелул информационал ал колажулуй, характерул адекват ал рефлектэрий семнификацией ноциуний, модалитатя ши нивелул експунерий.

Ын практикэ пот фи утилизате май мулте типурь де колаж.

Колажул симплу тип «Соареле» – кынд ноциуня есте ын чентру, яр материалеле асочиативе сынт ампласате ын формэ де разе. Колажул «пете албе» ын каре ын мод интенционат се ласэ спаций либере ка елевий дин алте групе сэ-шь спунэ пэреря реферитор ла элементеле че ар путя фи интеркалате.

Колажул ку нуклеу «ынкис» ын каре ноциуня чентралэ есте аскунсэ пентру а офери челорлалць елевь посибилитатя с-о дескопере конформ элементелор дин информация периферикэ.

Gaidul есте ун трайнинг вербал - психоложик ши комуникатив каре инклубе елевул «еу-концепция ын ануите ситуаций. Се деособеште де ситуация де ворбире инструктивэ прин фаптул,кэ динамизязэ ворбиря елевулуй ын немижлочитэ легэтурэ ку персоналитатя луй. Тематика гайдулуй есте вариатэ,дар ку тенденца де а форма елевилор компетенце че ар пермите сэ се аутоевалуезе ши сэ се аутокарактеризезе: «Сукчеселе меле»,«Валориле меле»,«Че мэ супэрэ», «Кум мэ вэд еу пе мине».

Де екземплу: Ай оказия сэ те дучь ла ун магазин фермекал ын каре поць прокура калитэць позитиве ын скимбул а чева егал ка валоаре(гайдул «Валориле меле»).

Пирамида повестирий. Есте о активитате де селектаре, групаре, карактеризаре, жустификаре ын база текстулуй.

- 1.-----
- 2.-----
- 3.-----
- 4.-----
- 5.-----
- 6.-----
- 7.-----
- 8.-----

- 1.Нумеле персонажулуй принчипал;
- 2.Доуэ кувинте че дескриу персонажул;
- 3.Трей кувинте че дескриу кадрул;
- 4.Патру кувинте че експун проблема;
- 5.Чинч кувинте че дескриу примул евенимент;
- 6.Шасе кувинте че дескриу ал дойля евенимент;
- 7.Шапте кувинте че дескриу ал трейля евенимент;
- 8.Опт кувинте че концин солуция.

Ла етапа контемпоранэ,даторитэ ноилор технологий де инструирие,а апэрут посибилитатя де а трече де ла трансмитеря екстериоарэ а куноштинцелор ла студиеря май профундэ а базей ачестор куноштинце.Ын ачест каз елевул се ва прегэти де а пэши ынкрезут ын виитор.

Список литературы:

- 1.Картиер.Солуций дидактиче. Киш.2000
- 2.Лимба ши летература молдовеняскэ.Гид пентру ынвэцэторь Тираспол 2005.
3. Про дидактика. Кишинэу 2001.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Л.В. Стецкая, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»*

В настоящее время региональный компонент стал очень острой и актуальной проблемой в образовании. В век высоких технологий теряется нить,

которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить тот хрупкий «мостик», что и предполагает региональный компонент. РК на уроках несёт очень большой объём знаний по различной тематике: по животному миру и растительному миру, по истории и литературному чтению, фольклору.

Региональный компонент в школе и его интеграция с другими предметами – ключ к решению проблемы эффективности урока, на таком уроке легко соединяются учебные универсальные действия. Межпредметная связь с использованием материала РК активизирует мыслительную деятельность, вызывает большой интерес к истории края, города, села, его топонимики, происхождению фамилий и имён. Например, изучая во 2 классе тему «Наша дружная семья», дети совместно с родителями собирали сведения о своей фамилии и составляли родословное древо. Использование такого материала делает урок увлекательным, что повышает его эффективность.

Известно, что ученики охотнее и с большим интересом усваивают то, что им больше нравится. Любимые предметы имеют сильное воспитательное воздействие, поэтому грамотное использование исторического, географического, литературного и другого материала воспитывает в детях патриотизм, чувство любви, восхищения и гордости за родной край, что не оставляет никого равнодушным к проблемам малой родины и вырабатывает активную жизненную позицию. Так, например, ученицы моего класса, Сёмина Анастасия и Бантыш Ольга, после таких познавательных уроков написали стихотворения о родном крае:

Солнце блещет над горой,
Лучик светит в небе,
Край прекрасный, мой родной,
Я твоё творенье.
Воды тихого Днестра
И полей раздолье –
Это Родина моя,
Это – Приднестровье!

Холмы и равнины, луга и поля -
Все это Родина моя!
И красива и богата
Наша Родина, ребята.
Все вокруг свое, родное:
Горы, степи и леса.
И все это Приднестровье –
Это Родина моя!

Цель использования материала регионального компонента: формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию малой родины.

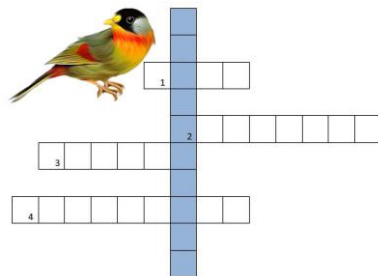
Работая над материалом регионального компонента и используя его на уроках, важно придерживаться определённых принципов: систематичности, доступности, наглядности и разнообразности материала, связи РК с учебной и воспитательной работой, взаимосвязи местного и общего исторического, географического материала¹.

Важно, чтобы на таких уроках широко использовалась наглядность. Это могут быть иллюстрации, фотографии, презентации. Например, во 2 классе на урок «Родной город, село» дети предоставили фотографии со всеми красотами своего любимого города.

Интеграция элементов регионального компонента в другие предметы требует активных форм и методов обучения: уроки-путешествия, экскурсии, наблюдения, устные журналы, конкурсы, викторины, творческие работы по развитию речи. С этой целью я провела серию внеклассных мероприятий «Друзья наши меньшие», где использовала занимательные кроссворды и загадки о животных, обитающих в Приднестровье. [1]



Прочти полученное по горизонтали слово.
(Конура, свинарник, конюшня, хлев, домашние)



Кроссворд «Наши пернатые друзья».

(Вписав названия птиц, по вертикали прочтёте слово, которое характерно для этих птиц)

(Грач, ласточка, скворец, жаворонок, перелётные)

Региональный компонент – часть государственного образовательного стандарта и введение его в курс предметов школьной программы не должно и не может быть искусственным или принудительным. Эта работа будет более результативной, и задачи духовно-нравственного (патриотического) развития и воспитания будут решаться эффективнее, если освоение содержания РК начинать с первых дней обучения детей в школе, давая с малых лет детям представление о месте и роли их региона в мире. Без любви к Отечеству и уважения к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества.

Достаточно ли учебника и слова учителя для максимального эффективного усвоения учебного материала? Думаю, что нет. Психологической особенностью младших школьников является преобладание наглядно-образного мышления, в этом возрасте сильна роль наглядно-действенного мышления и еще только формируются навыки абстрагирования, невысока волевая устойчивость внимания (5-10 минут), способность произвольного запоминания. Для эффективного обучения младших школьников важно не только учитывать тип мышления, но и опираться при изложении материала на различные типы анализаторов: слуховые (рассказ учителя, аудио- и видеозаписи), зрительные (меловой рисунок, картины, аппликации, карты, предметы материальной культуры, диафильмы, диапозитивы, видеофильмы, мультимедийные презентации и др.), тактильные и кинестетические (аппликации, модели, предметы материальной культуры). Исходя из цели и типа урока, умело сочетая средства обучения, учитель способен эффективно развивать и формировать краеведческие представления у младших школьников.[3]

Представляя материалы регионального компонента на уроках, мы часто упоминаем географические понятия: названия городов, посёлков, рек нашей республики. Чтобы эти сведения имели конкретное значение, способствовали формированию правильных представлений о территории Приднестровья, уже в начальной школе можно и нужно знакомить учащихся с географической или исторической картой. Она должна быть красочной, с крупными условными обозначениями, выделенными особым шрифтом, содержащими основные, затрагиваемые при изучении темы. Очень хорошо в начальной школе использовать при работе с картой аппликации, когда плоские изображения

(стрелки, фигуры, условные обозначения) могут перемещаться по карте (с помощью магнита, липучки и др.). Это позволяет как бы «оживить» карту, «разыграть» на ней события. Например, к разделу «Родной город – часть большой республики» в 4 классе можно изготовить карту родного города. Использование фигур-аппликаций способствует установлению логических взаимосвязей, лучшему запоминанию «сухой» информации.

Важную роль в обучении всегда играли картины, иллюстрации, портреты. Они несут в себе информацию, способствуют эмоциональному восприятию, учат видеть не только основное, но и второстепенное, обращать внимание на детали. Для этого необходимы картины демонстрационного формата. Коллекции предметов материальной культуры позволяют «прикоснуться» к историческому прошлому, увидеть реальные объекты, представляемые в воображении или по иллюстрации, помогают лучше понять, для чего служили или служат эти предметы, как их использовали или используют. Предметы таких коллекций можно подержать в руках, что учащимся дает общее и конкретное представление об объектах материальной культуры.

В настоящее время возник более широкий спектр использования наглядного, красочного материала, т.к. школы оборудованы компьютерными классами, мультимедийной техникой. Компьютер становится электронным посредником между учителем и учеником. Он позволяет интенсифицировать процесс обучения, делает его более ярким и наглядным, предоставляет возможность вести обучение в индивидуальном темпе для каждого ученика.

Технический прогресс XXI века породил личность, отказывающуюся от традиционной народной культуры. Выросли целые поколения, не знающие традиций, духовных, этических, моральных ценностей своих предков. Вдумчивое отношение к прошлому всегда делает нас более справедливыми к настоящему, к нашей современности, и чтобы по достоинству оценить это настоящее, необходимо знать историю своего края, народа, события седой старины, хозяйственную и духовную жизнь наших далеких предков, все то, что продолжает жить в сознании народа.

Это позволяет сделать процесс обучения не только более увлекательным, но и затрагивает сердца младших школьников, разжигает огонек любви к родному краю и его людям, помогает приобщиться к истории, духовной культуре Приднестровской Молдавской Республики, позволяет вырасти активными участниками тех процессов, которые происходят на древнем и вечно молодом Приднестровье.

Классный час (2 класс)

Тема: Символы Приднестровской Молдавской Республики. Права ребёнка.

Цель урока: 1. Закрепить и расширить знания учащихся о символах нашего государства. 2. Познакомить учащихся с Конституцией и правами ребёнка. 3. Учить применять права ребёнка в жизни. 4. Прививать любовь к Родине. 5. Воспитывать в детях гордость за свою Родину.

Оборудование: плакаты: фотография президента ПМР Шевчука Е.В., символов ПМР, знаки-карточки «Права ребёнка», выставка сказок, грамзаписи.

Урок проводился интегрировано с элементами урока музыки.

Ход урока:

1. **Оргмомент.** - Сегодня у нас с вами необычный классный час.

2. **Повторение и закрепление знаний.**

1) Сегодня мы продолжаем разговор о стране, в которой мы живём
- Как называется наша страна?

Моё родное Приднестровье! Врублевский Игорь

Мое родное Приднестровье,
За все тебя благодарю.
Здесь люди судьбы свои строят,
Тебя всем сердцем я люблю.
Ты словно сказка, словно чудо
И в сердце ты всегда со мной.
И знай, что помнить вечно буду,
Что жизнь моя прошла с тобой.

Мое родное Приднестровье!
Твои леса, сады, поля
Так много значат для любого,
Так много значат для меня.
И в жизни я не видел более
Таких прекрасных городов,
Каких я видел в Приднестровье,
Каких любить всегда готов.

- Какими другими словами можно заменить слово Родина?

- А как можно назвать нас по-другому? (Приднестровцы)

2) Как и в других странах, Приднестровье имеет свои символы.

- Какие символы нашей страны знаете? (гимн, герб, флаг)

Каждый приднестровец должен не только узнавать приднестровские символы, но и знать их историю.

- Что знаете о приднестровском флаге?

Итог. Говорит учитель: красный – огонь и отвагу, мужество и великодушие.
зелёный – плодородие, живописную природу

3) Что представляет собой герб?

Итог. В верхней части между сходящимися концами гирлянды изображена пятиконечная красная звезда с золотистыми гранями. Изображения серпа и молота, солнца и его лучей золотистого цвета, колосья тёмно-оранжевые, початки кукурузы светло-оранжевые, а её листья тёмно-жёлтые. Фрукты оранжевого цвета с розовым отливом, средняя гроздь винограда синего, а боковые – янтарного цвета. Стилизованная лента Днестра голубого цвета с белой волнистой линией в середине по всей длине. Рисующий контур элементов – коричневый.

- Где вы видели герб?

4) Что можете сказать о гимне ПМР?

Итог. Гимн – это торжественная песнь, которая объединяет людей одной страны.

Послушаем 1 куплет гимна. - Какие чувства вы испытывали, слушая гимн?

(гордость, торжественность, хочется взяться за руки, объединиться)

3. Основная часть. Работа над новой темой.

1) Символы Приднестровья мы вспомнили. Сейчас предлагаю поговорить о другом. Давным-давно тысячи лет тому назад на земле появились люди. Одновременно появились главные вопросы:

- Что люди могут делать и чего не могут?

- Что они обязаны делать и чего не обязаны?

- На что они имеют право, а на что не имеют?

Без ясного ответа на эти вопросы жизнь превращалась в сплошной кошмар и неразбериху. Очень долго решались эти вопросы. Когда их решили, появились законы, которые помогали устранить кошмар и неразбериху.

- Что же такое закон?

Итог: Закон – это правила, которые устанавливает государство.

Их должны выполнять все граждане нашей страны. Законы бывают разные, но главный (основной) закон нашей страны называется Конституцией. Скажем хором: Конституцией.

Наша Конституция была принята 24 декабря 1995 года. С тех пор этот день является государственным праздником нашей страны.

2) В Конституции записаны права и обязанности наших граждан. Сегодня поговорим о правах ребёнка.

- Что такое право? Итог: Право – это правила, по которым живут люди; эти правила охраняются государством. Первое право каждого человека – Право на рождение.

- О каких правах ещё слышали? Итог: Право на имя. Право на жизнь. Право на образование. Право на отдых. Право на лечение. Право на каникулы. Право на жилище. Право на занятие в кружках и секциях. Право на тайну переписки и т.д.

Права ребёнка надо знать, не только знать, но соблюдать.

Тогда легко нам будет жить, играть, дружить и не тужить.

3) Давайте вспомним сказки. В них человеческие пороки выставлены на позор, смех, осуждены хитрецы и лжецы, лентяи и невежи. В сказках добро побеждает зло.

4. Закрепление новой темы.

- Определите, какие герои сказок нарушают права?

а) В какой сказке и кто нарушил право на свободу и свободный труд за вознаграждение? («Приключение Буратино» Карабас-Барабас)

б) В какой сказке хлебобулочный герой несколько раз подвергался попыткам посягательства на его жизнь, угрозам? («Колобок» быть съеденным)

в) Кто из сказочных женщин пользовался правом на свободное перемещение на метле? (Баба яга)

5. Определите, о каких правах поётся в песнях?

а) Песня «Чему учат в школе?» (право на образование). Поёт весь класс.

б) Песня «На крутом берегу» (право на отдых). Слушаем в записи.

в) «Песня бременских музыкантов» (право на свободу передвижения).

Слушаем в записи.

г) Песня «До чего дошёл прогресс» (право на пользования благами).

Слушаем в грамзаписи.

Итог: Где же записаны права и обязанности человека?

- Когда была принята новая Конституция?

- Зачем нужна Конституция?

6. Рефлексия. Игра «Запрещается – разрешается».

1) Посмотри на этот знак

Человек поднял флаг.

Слушать мнение ребёнка – Разрешается.

2) С мамой дети должны жить,

Ей цветы всегда дарить – Это разрешается.

3) Эта грань обозначает

Мать с ребёнком разлучают. – Это запрещается.

4) Рисовать и петь, учиться,

Если заболел – лечиться. – Это разрешается.

Мы живём в замечательной республике, которая называется Приднестровье. О Приднестровской Молдавской Республике сложено много стихотворений. Послушайте стихи, которые сочинили наши дети о своей Родине. Учащиеся из класса читают стихотворения о Приднестровье собственного сочинения.

7. Итог: Вот какая замечательная, богатая. Необъятная наша республика. Споём об этом песню А.Ю. Токарева «Песенка про ПМР».

1. Где-то шумит вековая тайга,
Вдаль уходя, словно море без края.
Где-то зажжёт сопки заката
Вечной земли красоту воспевая.

Припев:

А в Приднестровье сады (Зр.)
Ивы плачущие тихо задумались у
воды.

А в Приднестровье поля (Зр.)
Вечно живи в моём сердце, моя
земля!

2. Где-то вдали на чужих островах,
Райская жизнь, всюду вечное лето.
И чистота, и красота –

Урок окончен. До новых встреч.

Только это всё там, только это всё
где-то.

3. Как бы судьба не бросала тебя,
В дальних морях и в пустынях Афгана.
Помни всегда, в жизни одна,
Только одна твоя Родина – мама!

Список литературы:

1. Аверкин, В.Н. Теоретические проблемы регионализации образования / В.Н. Аверкин, А.М. Цирульников. - Новгород: РЦРО, 1998. - 64 с.

2. Гукаленко, О.В. Поликультурное образовательное пространство как среда поддержки и защиты личности учащегося / О.В. Гукаленко. Тирасполь, 2000. - 83 с.

3. Загвязинский, В.И. Проектирование региональных образовательных систем / В.И. Загвязинский // Педагогика. 1999. - № 5. - С. 6-11.

4. Закон Приднестровской Молдавской Республики «О правах ребенка» № 61 от 4.08.97 // Сборник законодательных актов Приднестровской Молдавской Республики. Выпуск 3. – Тирасполь, 1997.

5. Конституция Приднестровской Молдавской Республики. Тирасполь, 1995.-94 с.

6. Пащенко, М.Р. Пути модернизации современного общего образования / М.Р. Пащенко // Педагогический альманах: наука и практика. 2002. -№ 3-4. - С. 53-55.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

*С.В.Стратулат, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая СОШ» №9*



Творческие игры – одно из решений этой задачи. Творческие игры – явление многообразное. С помощью творческой игры можно достичь больших

успехов в развитии творчества у детей. Особенно ярко это проявляется в играх-драматизациях. Творчество детей в этих играх направленно на создание игровой ситуации. Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел, развиваются ценные для детей качества: активность, самостоятельность. Формируя интерес к этим играм я проводила подготовительную работу, совместно с детьми мы знакомились с произведениями художественной литературы, прочитывая их по ролям.

Детям это очень нравилось, затем рассматривали иллюстрации к произведениям и пробовали сделать (нарисовать) их сами. Каждый выбирал себе отрывок художественного произведения и рисовал к нему иллюстрацию.



Среди декоративно-прикладного творчества дети любят заниматься больше всего изобразительным искусством, в частности рисованием и аппликацией с природным и подручным материалом.

По характеру того, что и как изображает ребёнок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления. В своей работе я чаще всего использую коллективные творческие работы, ставя перед собой не только формирование и развитие творческих способностей, но и воспитательные задачи по сплочению коллектива, умению ставить и выполнять общую задачу внося в эту работу каждого индивидуальность учитывая решения и творчество каждого участника, находя этому применение и обогащая общие познания, умения и развития.

Развитие творческих способностей также происходит в игре. Для этого нужны игры нового типа: творческие, развивающие.

Основной идеей этих игр является:

1. Каждая игра представляет собой набор задач.
 2. Задачи дают ребёнку в разной форме, и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.
 3. Задачи ставятся в порядке возрастания от простого к сложному.
 4. Задания должны иметь широкий диапазон трудностей.
- Игры на развитие системности мышления:

«Нелепица» – Рисуются картинки по любому сюжету и на этой картинке должно быть 8-10 ошибок, то есть что-то должно быть нарисовано то, чего не бывает на самом деле. Дети показывают, что нарисовано неверно.

«Сюрреалистическая игра» (рисунок в несколько рук)

Первый участник делает первый набросок, изображая какой-то элемент своей идеи. Остальные продолжают рисовать, по очереди отталкиваясь от набросков предыдущих участников и т.д. до законченности рисунка.

«Волшебная клякса» Перед игрой на листе делают одну или несколько клякс, за тем лист складывают пополам и разворачивают. Участники по очереди рассказывают, что они видят в изображении. Выигрывает тот, кто больше назовёт изображений.

«Что на что похоже» 4-5 человек (отгадчики) выходят за дверь, а остальные участники игры договариваются, какой предмет будет сравниваться. Отгадчики заходят и ведущий начинает игру:»То, что я загадал похоже на ... и даёт слово тому, кто первый нашёл сравнение и поднял руку: Например, бант может быть ассоциирован с цветком, с бабочкой, винтом вертолёт, с цифрой 8, которая лежит на боку. Отгадавший выбирает новых детей и предлагает следующий предмет для ассоциации.

Во время самоподготовки также можно стимулировать творческую активность детей так, как воспитатель в это время побуждает детей к самостоятельному размышлению, всячески стимулирует его волевые усилия, развивает мыслительные способности. Для этого можно проводить развивающие занятия перед самоподготовкой буквально умственная разминка на 10-15 минут.

Задания на развитие творческого мышления (дивергентные задания) – эти задания развивают такие качества, как оригинальность гибкость, беглость (продуктивность) мышления, лёгкость ассоциирования.

Например: 1. Нарезать из цветного картона разных геометрических фигур и предложить составить из них, как можно больше фигурок животных и людей.

2. Из разных иллюстрированных журналов и ярких кусочков ткани нарезать разной конфигурации формы и предложить составить из них панно создать картинки или орнамент.

3. Найти, как можно больше оригинальных применений к одному предмету (бумага, кирпич, песок, глина и т.д.)

4. Задание: подобрать существительные и прилагательные, заключающие в себе какое-либо понятие (темнота, тепло, грустно и т. д.)

Свет - яркий, ласковый, живой (солнце, костёр, лампа)

5. Посмотри на рисунки и придумай сказку (Можно каждый придумывает эпизод сказки, продолжая рассказ предыдущего.)

Из всего сказанного можно сделать вывод: Все виды деятельности способствуют развитию творческих способностей у ребёнка, если эта деятельность вызывает сильные и устойчивые положительные эмоции, и удовольствие. Ребёнок должен испытывать чувство радостного удовлетворения от деятельности, тогда у него возникает стремление по собственной инициативе, без принуждения заниматься ею. Наша задача создать условия в группе продлённого дня для разных видов деятельности. Важно организовать деятельность учащихся так, чтобы они преследовали цели, всегда немного превосходящие их возможности. При этом развивая и воспитывая у детей настойчивость в преодолении трудностей, помогая пережить радость победы над препятствием.

К ВОПРОСУ ОБ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО БЛОКА

*Л.А. Тягульская, доцент,
Л.А. Балан, ст. преподаватель,
Е.С. Гарбузняк, преподаватель*

*Филиал Приднестровского государственного университета
им. Т.Г. Шевченко в г.Рыбница*

Важнейшая цель современной высшей школы – дать личности на любом уровне вузовского образования не только общую и профессиональную подготовку, но и необходимую базу для самообразования, развить способность активно использовать знания для возникающих реальных научных и производственных проблем. Реализация этой цели предполагает, что в современной высшей школе учебный процесс должен приобрести характер самостоятельного и управляемого труда студентов, организуемого и управляемого преподавателем с использованием новейших методов и средств обучения. Результативности совместной деятельности преподавателя и студентов, направленной на повышение уровня самостоятельности обучаемых, способствует возникновение и активное развитие таких образовательных технологий, как метод проектов, дистанционные технологии (кейс-технологии, сетевые технологии).

В настоящее время согласно требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения на самостоятельную работу студентов без руководства преподавателя отводится около половины запланированного на изучение предмета времени. Причем количество аудиторных часов, отводимых на математические дисциплины, сокращается. Такое положение требует более эффективного проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы студентов. Нужно искать такие формы и способы обучения, которые позволяли бы студентам усваивать в отведенное на изучение математики время необходимый объем знаний и умений.

Особую тревогу вызывает текущий уровень успеваемости студентов по математическим дисциплинам. Как правило, эти дисциплины характеризуются большим объемом материала, зачастую перегружены большим количеством формул и доказательств. При такой концентрации материала достаточно трудно добиться от студента высокой устойчивости внимания. Наиболее качественное усвоение знаний происходит в том случае, если при изложении материала используются технические средства обучения. При анализе результатов, полученных ранее [2,3], был сделан вывод, что студенты лучше воспринимают материал на лекции-визуализации. В настоящее время математические дисциплины, а в частности «Математический анализ», проводились с учетом данных анкетирования студентов в 2011-2012 учебном году. Это позволило несколько повысить показатели успеваемости в 2012-2013 учебном году. Однако вопрос о достаточной предварительной подготовке по математике для хорошей успеваемости в высшем учебном заведении остается открытым, особенно на первых курсах, обучающихся по новым стандартам, где увеличено количество часов для самостоятельной работы.

С целью выяснения возможных причин недостаточной успеваемости по математическим дисциплинам в 2012-2013 учебном году было проведено дополнительное анкетирование студентов первого и второго курса (направления «Программная инженерия», «Прикладная информатика», «Педагогическое образование» и специальности «Программное обеспечение вычислительной

техники и автоматизированных систем», «Прикладная информатика в экономике», «Информатика» с дополнительной специальностью «Английский язык») по дисциплинам «Математический анализ», «Алгебра и геометрия», «Вычислительная математика». Анкета содержала вопросы, затрагивающие важные моменты организации учебного процесса.

Отдельные результаты обработки анкет отображены на диаграммах и представляют собой среднее значение по трем указанным выше дисциплинам.

На многие вопросы анкеты ответы курсов отличаются незначительно. Как и ожидалось, с учетом наличия «опыта обучения» у второго курса отмечается лучшая адаптация к требованиям вуза. Кроме того, перевод и отчисление неуспевающих студентов позволили повысить интерес к получению знаний.

Ответы на вопрос «Легко ли Вам давалась математика в школе?» подтверждают, что большая часть студентов не обеспечена математическим аппаратом на достаточном уровне (рис. 1). Уровень школьной математической подготовки не позволяет эффективно использовать полученные знания при обучении математическим дисциплинам в вузе (рис. 2). Следует отметить, что и договорная форма обучения, благоприятствующая поступлению даже с низким количеством баллов, полученных по математике, только способствует росту числа студентов в академических группах со слабой математической подготовкой.

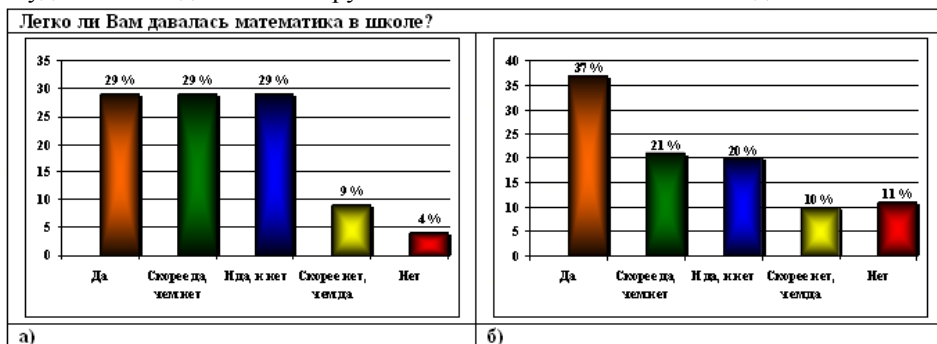


Рис 1. Ответы студентов на 1 вопрос анкеты: а) I курс; б) II курс.

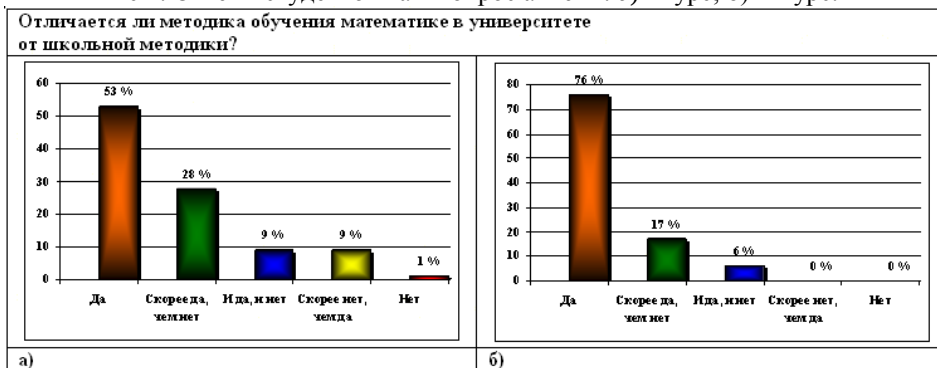


Рис 2. Ответы студентов на 2 вопрос анкеты: а) I курс; б) II курс.

Кроме того, помимо недостаточного уровня знаний студентов по математике, в процессе изучения рассматриваемых дисциплин не всегда прослеживается практическая направленность рассматриваемых методов, алгоритмов, что подтверждается и ответами самих студентов на соответствующий вопрос анкеты (рис. 3). Это способствует формированию у обучаемых некоторой отчужденности к предметам. На начальном этапе они не уделяют достаточного

внимания математике, поэтому в дальнейшем им тяжело изучать дисциплины, в основе которых присутствуют математические расчеты. Таким образом, студенты не стараются приобрести достаточную математическую культуру и фундаментальные знания.

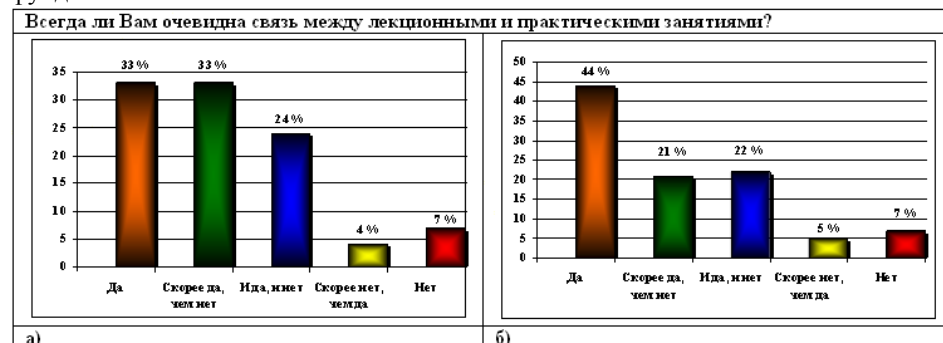


Рис 3. Ответы студентов на 3 вопрос анкеты: а) I курс; б) II курс.

Особое внимание стоит уделить вопросу «Достаточно ли Вам только лекции, чтобы справиться с домашним заданием?» (рис. 4). По мнению студентов, лекций, проводимых в рамках дисциплин математического блока, недостаточно. Если учесть, что задания для домашней работы задаются в соответствии с изученным лекционным материалом, то можно сделать вывод о том, что студенты обоих курсов не прорабатывают этот материал вовремя. В последствии это приводит к плохой успеваемости, одна из причин которой – отсутствие у нынешних студентов навыков к самостоятельной работе. Это также подтверждается и низким процентом студентов, ответивших на вопрос о том, регулярно ли они выполняют домашнее задание (рис. 5).

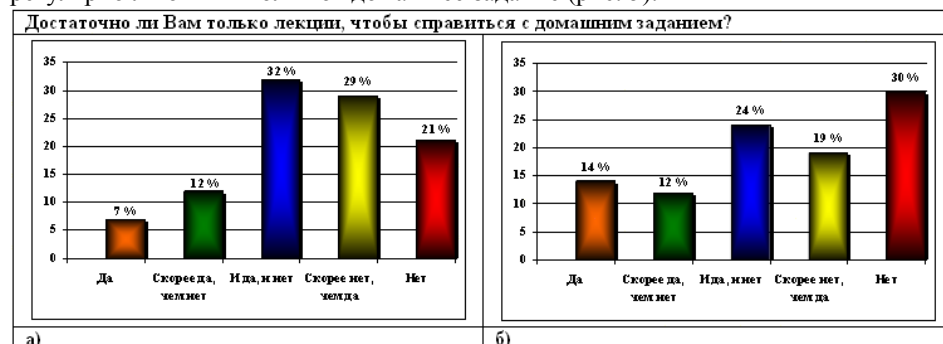


Рис 4. Ответы студентов на 4 вопрос анкеты: а) I курс; б) II курс.

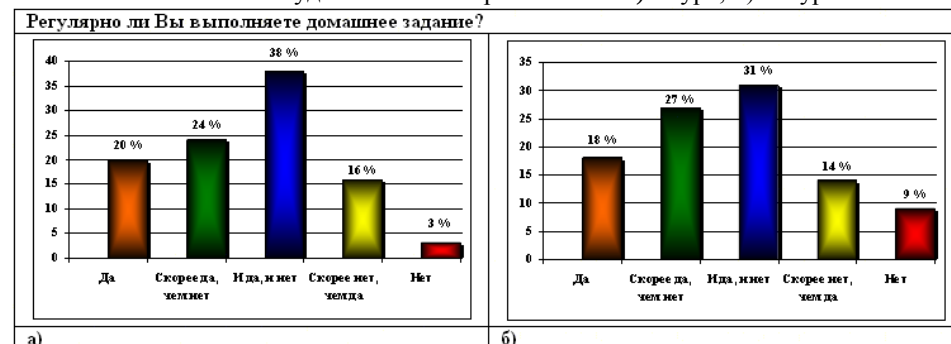


Рис 5. Ответы студентов на 5 вопрос анкеты: а) I курс; б) II курс.

Анализируя полученные результаты после обработки ответов на выше рассмотренные вопросы и прорабатывая вопрос о регулярности посещения консультаций (рис.6), можно отметить, что даже при отсутствии, по мнению обучаемых, необходимых теоретических сведений на лекциях (более 60%) и недостаточности навыков для решения задач, вынесенных на самостоятельную работу, не все приходят на консультации (50%). Но даже те, кто приходит на консультацию, ждут от преподавателя готового решения задачи. Современные студенты просто не имеют учиться. Они привыкли решать только подобные задачи, поскольку их легче заучить, а потом подставить другие числа в решаемый пример. Таким образом, стремление понять и разобрать непонятные моменты, способность к самостоятельной работе, развиты далеко не у всех.

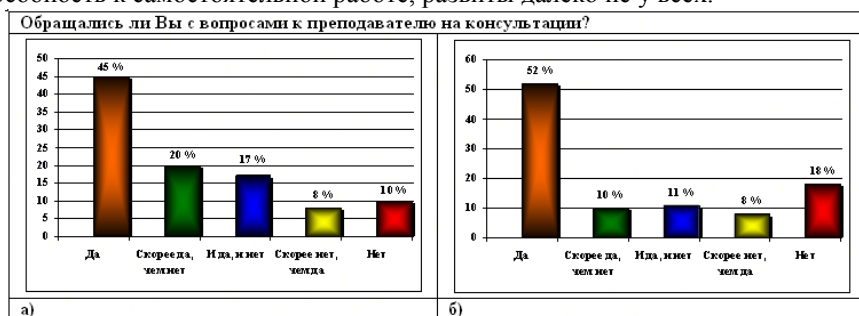


Рис 6. Ответы студентов на 6 вопрос анкеты: а) I курс; б) II курс.

Следует также учесть, что современный студент в последнее время все больше для подготовки к дисциплинам использует ресурсы сети Интернет, в том числе и программы для решения математических задач. В связи с этим можно отметить актуальность вопроса о необходимости размещения учебных материалов в Интернете (рис. 7).

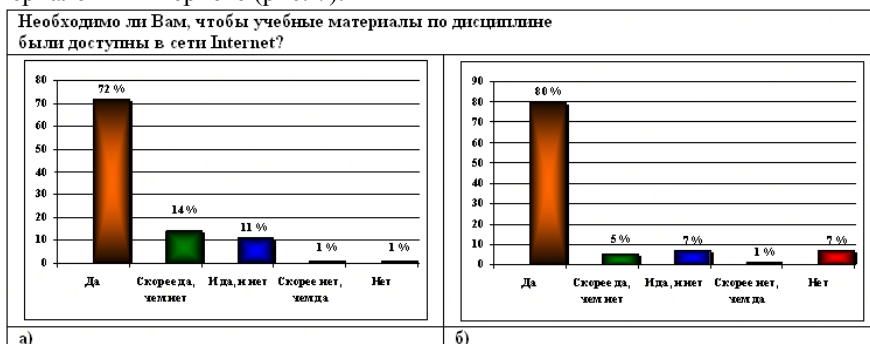


Рис 7. Ответы студентов на 7 вопрос анкеты: а) I курс; б) II курс

Поскольку более 70 % студентов, как первого, так и второго курсов, считают, что материалы должны быть в свободном доступе, был проведен дополнительный опрос, результаты которого отображены ниже на рисунке (рис. 8).

На гистограмме видно, что 56 % опрошенных студентов считают, что в Интернете должны быть размещены лекции по дисциплине, примеры решения контрольных работ, перечень домашних заданий по всем темам дисциплины, вопросы к коллоквиуму, зачету/экзамену.

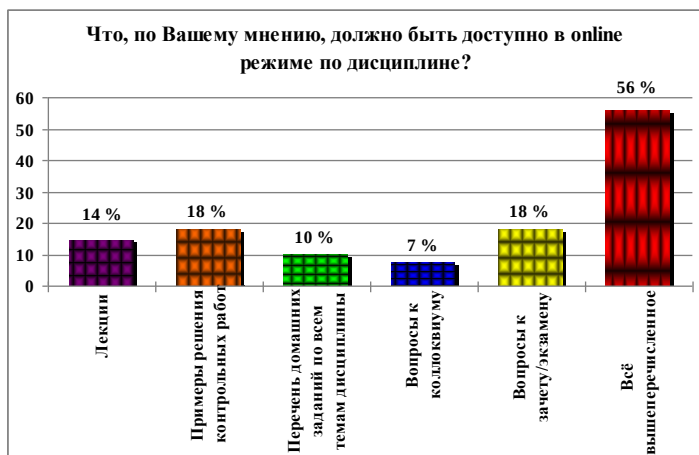


Рис. 8. Результаты опроса студентов I и II курсов

Учитывая такое стремление студентов к использованию современных компьютерных технологий, необходимо использовать это и при организации процесса обучения. Однако это требует со стороны преподавателя выполнения комплекса мероприятий по формированию электронной версии учебных материалов, что предусматривает дополнительные временные затраты на изучение основных аспектов применения дистанционных образовательных технологий [3]. Следует также учесть, что даже если материал будет доступен в Интернете, уровень знаний студентов без организации и контроля самостоятельной работы не повысится.

Список литературы:

1. Тягульская Л.А., Бармина Е.С. «Сухая» классическая лекция или яркая «картинка» на слайде? Сборник материалов VI международной конференции «Михаило-архангельские чтения» – г. Рыбница, 2011. – С. 268-271.
2. Тягульская Л.А., Балан Л.А., Бармина Е.С. Методические аспекты применения компьютерных презентаций на лекциях математического блока дисциплин высшей школы. Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции, 24-27 октября 2012 г. – г. Тирасполь, 2012.
3. Балан Л.А. Использование дистанционных образовательных технологий при организации и контроле самостоятельной работы студентов. Сборник материалов VII международной конференции «Михаило-архангельские чтения» – г. Рыбница, 2012. – С. 192-195.

ВИВЧЕННЯ ТВОРІВ РІЗНИХ ЖАНРІВ

*Л.А. Ходорози, учитель украинского языка
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9»*

Молодші школярі знайомляться з епічними (сюжетними) і ліричними віршами. Відмінність цих типів поетичних творів накладає відбиток на методику їх вивчення і якоюсь мірою на організацію уроків читання.

Так, епічним віршам властивий сюжет, розвиток подій. До сюжетних відносяться, зокрема, вірші “Помагай” П.Воронька, “Товариші” М.Пригари та інші. Не всі вони однакові за розміром і ступенем складності сюжету, адже

пропонуються учням різні класи, у роботі з якими враховується техніка читання, здатність сприймати й аналізувати прочитане. Проте читання всіх їх будується за однотипною схемою.

Наявність розвитку подій, в центрі яких діють особи, епічні вірші подібні до інших художніх жанрів, таких як оповідання, казки. Тому організація уроків їх читання схожа на будову уроків вивчення оповідань і казок. Як і при розгляді прозових творів, в опрацюванні віршів після вступної бесіди і ознайомлення з текстом застосовується кількаразове повторне читання, аналіз головної думки і художнього її втілення.

Працювати над віршем, не слід забувати, що об'єкт аналізу – поетичний твір. У нього особлива форма, що зумовлює використання специфічних прийомів роботи над ним. Йому притаманні більша, ніж в оповіданнях, образність, своєрідна синтаксична будова речень, лаконічне змалювання образів. Це змушує вчителя бути особливо пильним до пояснень окремих слів і виразів, тлумачення смислу речень. У вірші П.Амбросій “Мороз” не можна залишати без роз'яснення словосполучення “світанкової пори”, зміст речення “Хмура осінь наступила, лист зелений пожовтіла”. А вірш П.Тичини “Вийшла мати з дітьми в поле” потребує часу для ознайомлення дітей з переносним значенням слів у таких, наприклад, поєднаннях лексем, як “легка хмарка”, “вітри проснулися”, “танцює дощик”, розкриття семантики слів “голубизна”, “прозелень”.

Як і інші поетичні твори, сюжетні вірші не позбавлені емоційного авторського ставлення до героя поезії чи об'єкта зображення. Відношення автора до описуваних подій наявні в кожному епічному вірші. Вони виявляються в осуді чи схваленні дій героїв. На неї слід орієнтуватися у визначенні провідної думки твору. У віршах для учнів молодших класів ставлення автора до зображуваного часто висловлюється побажаннями, рекомендаціями, адресованими всім, хто читає. Показовим прикладом у цьому є вірш П.Воронька “Помагай”. Схарактеризувавши дії хлопчика як такі, що заслуговують наслідування, поет звертається до читача зі словами: “Ось і ти часу не гай – будь, як хлопчик Помагай!” Або інший приклад. Вірш М.Пригари “Товариші” – сюжетна розповідь про хлопчика Андрія, який сміливо заступився за дівчинку, не побоюючись двох її кривдників. Для його змалювання поетеса використовує мало слів. Проте їх достатньо, щоб читач уявив характер героя. Що ж допомагає цьому? Прослідкуємо за фаболою.

Із школи додому прямують Андрійко і Володимир. Розмовляють. Але як? У вірші сказано: один із них (товаришів) говорив, а другий більше слухав. Як оцінити говоріння і мовчання: що з них добре, а що погане? Мабуть, дати їм оцінку можна лише у випадку, якщо розглядати їх у певній ситуації. Для того ж слід подумати над тим, що говорить балакучий хлопчик. З вірша діти дізнаються, про що вів розмову Володя. Його розповідь приваблива. Йому хочеться знайти якусь нову планету. А кому не хочеться? Як кожен із нас, він мріє про таке, що багатьох захоплює. Наприклад, податися із Землі в путь, щоб дізнатися, які люди живуть на інших планетах. Цікаво ж! З ним погодиться кожен. А на завершення своїх мрій він запевняє, що, подаючись у путь, не злякається. Це похвально? Так. Значить, у тому, що Володя – говорун, нічого поганого немає. А що ж Андрійко? Він, як свідчить текст вірша, участі у цій розмові не брав. Може, він не мріє про таке? Можливо, він побоїться мандрувати на інші планети? Відповісти на ці запитання допомагає ситуація, у якій опинилися співбесідники. Потаємну Володину розповідь перервав крик із парку: “на стежці двоє хлопчаків дівча скубли за коси”. Розмова урвалася. Кожен діяв по-своєму. Андрійко зреагував першим, він “стиснув кулаки”. Володя ж вважає за краще тут не стояти, бо можна

“встрянути у бійку”. Цими словами він розкрив себе повністю. Говорив одне, а діє не так, як запевняв (“не злякаюсь”). У Володі, хай скаже вчитель, слова розійшлися з ділом. Цей вираз має стати предметом обговорення так, щоб діти усвідомили критерій поведінки: словам має відповідати діло. А як же діяв неговіркий Андрійко? Учні читають: “Він просто кинувся у бій, не мовивши ні слова”. Образ сміливця окреслюється кількома словами. Але надто виразно. Істотну роль у цьому відіграє будова (композиція) твору. Вона розкрита у наведеному вище аналізі. Один хлопчик запевняв іншого у своїй сміливості, інший про це нічого не говорив. А хто з них справді сміливий, показали дії кожного з них, коли вони почули дзвінкоголосий крик дівчинки.

При розборі цього вірша не слід ігнорувати можливості показати його поетичні особливості. Він починається образним малюнком зимової пори, коли сніжок лягає на землю білим мохом (цікаве порівняння), коли мете й мета завійка (не завірюха і не хурделиця). Ніщо не передвіщає ніякої біди. Хлопці ведуть розмову, хоч вітер б'є снігом в обличчя і сердито скубе за вуха. Аналіз образного апарата вірша допоможе учням прийняти текст як поетичний твір, якому притаманні художність, ритміка викладу подій.

На відміну від епічних віршів у ліричних поезіях немає сюжетного розвитку. У них відтворено переживання поета чи почуття, властиві не тільки авторові твору, а й усім людям. Авторські переживання передаються або в змалюванні картин природи, або в розкритті політичних подій. У читаннях представлені віршовані твори громадянської і пейзажної лірики. У роботі над творами громадянської лірики важливо якнайповніше показати головну думку поезії, виявити складові частини ідейного задуму, а також ті висновки, які витікають з описуваного. Як і при опрацюванні інших творів, аналіз поезій громадянського спрямування потребує заключного слова вчителя, яке повинно стати закликком чи порадою, виразом гордості за нашу Батьківщину, за свободолюбивий український народ.

Твори пейзажної лірики потребують своєрідного підходу до їх вивчення. Зумовлено це тим, що вірші такого типу невеликі за розміром і передаються в них не події з життя людей, а почуття, пов'язані із змалюванням явищ природи, переживань. Така поезія сприяє емоційному пізнанню дійсності. Звідси стає зрозумілою вимога методики – читанням ліричних віршів вводити дітей у світ художніх образів через почуття, а далі вести від почуттів до думок, до висновків. Сучасний підхід до методики опрацювання ліричного вірша наголошує на умовах, за яких можливе повноцінне сприймання молодшими школярами пейзажної лірики:

а) активного збагачення тезауруса учнів (тезаурус від грецького запас – сукупність понять, словник), розвитку їхньої поетичної спостережливості;

б) наявності в них настроєності на сприймання;

в) формування поетичного слуху, асоціативної і творчої уяви;

г) уміння аналізувати образно-емоційний зміст твору;

д) давати естетичну оцінку поезії та відображеній у ній дійсності;

е) активізації творчої думки учнів.

Забезпечення цих умов та знання вчителем особливостей сприймання лірики молодшими школярами веде до формування в них неповноцінного естетичного сприймання пейзажної лірики.

Розглянемо роботу над ліричним віршем, кінцевим результатом якої буде не лише виразне декламування вірша учнями, а й естетичне сприйняття.

1. Спочатку вирішуємо конкретні навчальні завдання: настроїти дітей на сприймання тексту, викликати в їхній свідомості та уяві образи і картини, близькі

до тих, які знаходяться в центрі уваги вірша; познайомити з автором, пояснити значення слів, без розуміння яких сприймання вірша буде важким. Щоб справитися з цими завданнями, використовуємо бесіду з опорою на власні спостереження і досвід дітей, елементи розповіді, а також музику і живопис.

2. Після цього вперше читаємо ліричний вірш. Конкретизуємо завдання: донести до учнів зміст вірша і, головне, викликати емоційний відгук на прослухане. Слід читати так, щоб у дітей з'явився пізнавальний і емоційний інтерес до подальшої роботи з текстом.

3. Наступна робота – розмова про враження, що виникли у дітей після ознайомлення з твором, виявити рівень їхнього сприймання. Використовуємо бесіду на основі вражень учнів. Наприклад: Діти, чи сподобався вам вірш? Чим? Що особливо сподобалось? Які картини уявили? Як ви думаєте, з яким почуттям поет малює ці картини?

4. Самостійна робота учнів із текстом вірша. Вона потрібна для того, щоб школярі уважніше вчиталися у зміст, підготувалися до його аналізу. Для цього пропонуємо прочитати твір ще раз про себе і позначити олівцем малозрозумілі слова і вислови.

5. Мета аналізу ліричного вірша – поглибити і розширити образні уявлення, що склалися в учнів.

Головне – не зруйнувати той емоційний стан класу, який виник після першого читання вірша. Проводимо аналіз так, щоб поступово зростало захоплення дітей майстерністю поета, щоб за кожним словом, кожним рядком вони бачили яскраву картину і раділи цьому відкриттю. Тому використовуємо вибіркове читання окремих рядків, строф, слів. Наприклад: Як автор описує...? З чим порівнює...? Прочитайте. За допомогою яких слів автор малює ...? Звертаємо увагу на образні засоби мови художнього твору: епітети, метафори, порівняння та інше. Вибіркове читання супроводжуємо бесідою-роздумом та елементами лінгвістичного аналізу тексту. Наприклад: Який настрій у вас виник під час читання цих рядків? Які слова допомагають автору створити такий настрій? Чому автор порівнює ...? Як ви думаєте, для чого автор використовує цей засіб...? Доцільним є використання методу стилістичного експерименту (штучна заміна авторського слова або словосполучення іншим, близьким за змістом), що вчить дітей розуміти мовні засоби вираження змісту, отримувати естетичну насолоду від вдало підібраного автором слова, сприйняти зображення як витвір мистецтва. Розвиваючи уяву дітей, учитель використовує прийом ілюстрування тексту (розглядання готових ілюстрацій, словесне та музичне ілюстрування). Наприклад: 1. Уявіть собі, що ви художники. Яку картину ви намалюєте до першої строфи? Які фарби використаєте? Чим цей малюнок відрізнятиметься від малюнка до другої строфи? Що домалюєте? та ін. 2. Уявіть собі, що ви композитори. Яку музику ви написали б до цього вірша? Які музичні інструменти оберете для виконання?

6. Виразне читання вірша – своєрідний підсумок роботи. Покажемо, як практично використовувати ці рекомендації на прикладі читання вірша Т.Г.Шевченка “Садок вишневий коло хати”. Вчитель пропонує дітям прослухати платівку із записом пісні “Садок вишневий коло хати” (музика М.Лисенка), назвати автора слів. Музика допомагає збудити почуття дітей, збагачує їхні серця чарівними поетичними образами (можна використати грамзапис вірша у виконанні Ольги Кусенко). Вчитель наголошує, що грати каземату не потьмарили живого бачення поетом краси природи, не згасили його мрій про вільне, щасливе життя народу, про достаток у сім'ях і щасливий побут. І далеко від рідної землі Т.Шевченко думав про свій народ, про Україну.

Починається опрацювання поезії з її виразного читання. Оскільки у вірші незрозумілих слів немає (може виникнути запитання щодо плугатар – той, хто оре землю плугом, орач), потреба у членуванні його на окремі логічно закінчені частини відпадає. Класовод щиро, душевно читає вірш напам'ять. Запитує дітей, яку пору року зображено у ньому. (Весну, бо гудуть хрущі, співають солов'ї). Про який місяць йдеться? (Травень, коли цвітуть сади). У вірші немає слів “весна”, “травень”, але ми здогадуємося, що мова йде саме про цей період: сади найчастіше цвітуть у травні. Далі учні читають вірш, обдумують словесні малюнки до нього, виділяють у тексті зорові та слухові образи, виписують їх. Вчитель пропонує прочитати ще раз і осмислити те, що уявляв поет. (Вечір в українському селі: вишневий садок, плугатарі повертаються з поля, привітно світяться вогники в біленьких хатах, матері ждуть з вечерею своїх синів, дочок, чоловіків, сім'я вечеряє надворі, в небі сходить вечірня зоря. Тиша навколо. Тільки лине спів дівчат і невгамовного соловейка...). Учні підсумовують, що скромне і чесне трудове життя селян чарує поета, який бачить у ньому багато людяності та благородства.

Аналізуючи мову твору, пропонуємо дітям знайти в ньому слова, які показують емоційне ставлення поета до зображуваного. Це пестливі форми, як-от: зіронька, соловейко, маленькі діточки. Привертаємо увагу і до звукової організації мови: асонанси звуків [а] та [і] в першій строфі надають звучанню плавності, протяжності; гармонія приголосних у другій і третій строфах передає враження від вечірньої тиші, а внутрішні рими (мати – научати, мати – коло хати) роблять текст ще милозвучнішим.

Така робота сприяє розвитку поетичного слуху дітей, збагачує мову. Завершується робота складанням плану екранізації вірша. План екранізації вірша Т.Г.Шевченка

“Садок вишневий коло хати”

Зміст кадрів	Музичні ремарки
1. Вечоріє. Українське село у вишневому цвіту. 2. Поля. Дорогою йдуть хлопці з плугами, дівчата. Вітер куйовдить їхнє волосся. 3. Затишна селянська хата. Мати порасться біля печі, готуючи вечерю. 4. Подвір'я, видно біленьку хату, сад увесь в цвіту. За столом зібралася сім'я вечеряти. 5. Навколо стемніло, ясно світить місяць на небі, видно зорі. Подекуди блимають вогники у хатах. 6. Все поринуло у сні. Спить мати біля своїх діток. На лавці сидять і стиха розмовляють дівчата, щебече соловейко.	Плавна, легка музика (тихе звучання). Музика голоснішає, стає веселою, бадьорою. Мрійлива ніжна музика. Музика плавна, то голоснішає, то стихає. Спокійна музика, яка поступово затихає. Тиха музика, чути спів солов'я.

Таким чином, діти вчаться образно сприймати світ, повніше і яскравіше зображати картини природи, естетично сприймати їх, відчують потребу образно висловлювати свої враження і думки. Через естетичне сприймання художніх творів учимо школярів помічати прекрасне у навколишньому світі й розуміти красу в зображенні життя художніми засобами. Це одне з головних завдань уроку читання в початкових класах.

Список литературы:

1. Дорошенко С.І. Методика викладання української мови.-К., 1989.
2. Скіпакевич О.В. Ознайомлення з ліричним віршем на уроках читання. Початкова школа.-№4, 1996.
3. М.С. Грицай, В.Г. Бойко, Л.Ф. Дунаєвська. Українська народнопоетична творчість.-К., 1983.-с.243.
4. Словник української мови.-К., 1973.-Т.4.-с.460.

ПРИЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

*Т.М.Черная, учитель географии
МОУ «Рыбницкая русская СОШ №10 с лицейскими классами»*

Более двадцати лет преподаю географию, к которой отношусь с восхищением, великим уважением и почтением. Эта наука не просто открывает мир, она раскрывает разнообразие объектов и явлений земной поверхности, показывает динамичность современного мира, развивает пространственное воображение, она дает импульс к тому, чтобы вступающие в жизнь люди задумывались над причинно-следственными связями в изменениях природы и общества. Юнеско давно назвала географию в числе 5 важнейших предметов общего образования, наряду с историей, философией иностранными языками и психологией.

Сегодня география не самый востребованный предмет. А школьный курс географии содержит много инвентаризационных сведений. Кроме убеждения, что в каждой стране есть природно-ресурсный потенциал, население, хозяйство и прочее, школьный курс географии оставит мало информации в сознании ученика.

Как скучную, идущую в разрез с живыми познавательными потребностями, географию превратить в интересную, современную науку, которая способна нестандартно преподнести материал? Как заставить учеников в общем потоке географической информации выделить те образы и понятия, которые непременно нужно знать каждому образованному человеку? Несомненно, тут нужны новые подходы, новые технологии обучения.

Как и другие педагоги, я активно искала пути, стимулирующие познавательную, мыслительную деятельность учащихся, пути формирования общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере определяет успешность всего обучения. В связи с этим закономерно пришла к изучению и применению технологии развивающего обучения. Концепция развивающего обучения утвердилась в XX веке благодаря трудам русских ученых Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, Э.В. Ильенкова, Л.В. Занкова, В.В. Давыдова и др. Основная идея развивающего обучения заключается в следующем: решающая роль в развитии ребенка принадлежит обучению; в интересах общества и самого человека обучение должно быть организовано так, чтобы достичь за минимальное время максимальных результатов развития; обучение должно идти впереди развития, максимально используя генетические возрастные предпосылки и внося в них существенные коррективы. Развивающее обучение создает условия для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, закладывает новые процессуальные умения:

- Самостоятельно заниматься своим обучением и получать нужную информацию из различных источников.
- Использовать современные технологии информации и коммуникации.
- Осуществлять действия контроля и самооценки, принимать решения на практике.

Развивающее обучение, осуществляемое с помощью активных методов, способствует формированию познавательного интереса, положительной мотивации, активизирует мыслительную деятельность учащихся, меняет форму общения учителя с учениками. Обучение становится предметом активных действий школьника, причем не эпизодических, а системных. Четкость и логичность действий, активность и самостоятельность школьников, взаимодействие с учебным материалом и друг с другом позволяет вооружить учеников методами добытия знаний, приемами исследования и логикой научного мышления. Только при этом условии, окончив школу, выпускники окажутся подготовленными к жизни, к практической работе и дальнейшему самообразованию.

Организуя деятельность школьников в системе развивающего обучения, я активно использую материалы газеты, а сейчас уже журнала «География» – приложение к «Первому сентября». Практика показывает, что наибольший интерес у учащихся вызывают следующие нестандартные виды заданий соответствующие идеям развивающего обучения:

Географические разминки – это развивающие задачи, построенные по принципу распознавания внутренних противоречий. К определяемому географическому объекту или термину даётся 4 варианта определения. Одно из них верное, а остальные – не просто неверные, но внутренне противоречивы. В каждом из трех ложных вариантов определения заложена несуразица, противоречащая здравому смыслу, несоответствующая общекультурной информации, идущая вразрез с элементарными географическими знаниями. Решение задач состоит не только в поиске правильного ответа, а в выявлении трех неправильных и объяснения их неправильности.

Вариант одной из географических разминок: Выберите единственный правильный вариант решения, имея в виду, что в остальных вариантах что-то противоречит здравому смыслу или географической информации.

Европа – это:

- а) марка автомобилей, выпускаемых на территории страны – абсолютной монархии, имеющий выход к одному из морей Северного Ледовитого океана
- б) международная радиостанция стран ЕС, ведущая трансляцию с одной из главных вершин Альп, расположенных на границе двух монархий
- в) материк, омываемый тремя океанами
- г) остров между бывшей португальской и бывшей французской колониями

Решать такие задачи рекомендуется с использованием атласов и справочников. Подобные задания учат применять учащихся на практике уже имеющиеся знания, логически размышлять, работать с источниками информации, для того, чтобы выявить, диагностировать ложное и найти единственно верный ответ.

Географические задачи – это разновидность обучающих развивающих задач по географии. Данные задачи необходимо решать с помощью атласов и всех доступных справочных материалов. Поэтому они и называются обучающими.

Вариант одной из обучающих задач:

Страна X граничит по суше с несколькими другими странами или самоуправляемыми территориями. Назовите столицу X, основываясь на следующих сведениях о странах и территориях (их названия впишите в правую колонку таблицы), граничащих с X:

о первой	Столица расположена недалеко от развалин города, название которого во многих языках мира стало нарицательным обозначением огромного суетного города вообще	
о второй	Имеет выход к морю, на берегах которого расположено полдюжины государственных столиц, однако столица этой страны находится в бессточной области	
о третьей	Столица находится в Недже, хотя самый известный город этой страны расположен в Хиджаз	
о четвертой	Город, признаваемый международным сообществом в качестве ее столицы, находится на берегу моря, тогда как город, фактически выполняющий столичные функции для этой страны, расположен на водоразделе между морем и областью внутреннего стока	
о пятой	Управление ею осуществляется из города Рамаллах, однако ее народ ставит цель разместить столицу в городе Эль-Кудс	

На первый взгляд задача кажется непомерно трудной. Но эта задача принадлежит к подборке обучающих задач. Их главное предназначение не в том, чтобы контролировать и потом карать тех, кто не прошел контроль. Их предназначение – нацеливать учащихся на овладение географическими знаниями в ходе решения задач. И не только знаниями (в смысле самой информации), но и умениями географической информацией оперировать: сортировать ее, отбирать существенное, соподчинять, устанавливать логические связи и противоречия, отыскивать скрытые значения и т.п.

Перед учителем при решении подобных задач открываются прекрасные возможности продемонстрировать ученикам, что в географии требуется не только запоминать информацию, но и думать.

Часто практикую развивающие домашние задания следующего характера: на доске записываю определенное количество слов. Например: Adidas, Audi, BMW, Брехт, Вагнер, Вторая мировая война, глобус (Мартин Бехайм), Дизель, Дюрер, Киссинджер, Леви Страусс, Мессершмитт, Neoplan, OSRAM, Папа Римский, PUMA, Рентген, Siemens. Важно, чтобы большинство отобранных для записи слов были известны ученикам или вызывали какую-то смысловую ассоциацию. Смысл домашнего задания состоит в поиске какого-то признака, позволяющего наиболее тесно объединить все записанные слова и назвать это обобщающее, ключевое слово (в предложенном варианте – Бавария, федеральная земля ФРГ).

Возможно, из-за недоработки на уроках ученики не слыхали о Бехайме, может физик забыл упомянуть на своих уроках о дизельных двигателях, может и джинсы «Леви Страусс» не так сегодня популярны. Но «адидас» и «пуму» наши ученики наверняка знают. И мечтают о личных «BMW» и «Audi». Таким образом ученики дома ведут самостоятельный поиск. Ценность подобных заданий заключается в том, что они расширяют кругозор, позволяют сложить целостную картину мира.

Подобно предыдущему заданию часто практикую домашние работы обратного характера. Собрать набор слов и понятий, которые выражают образ определенной страны, например Франции. Искомый набор слов должен раскрыть

страну в своих, только ей принадлежащих ключевых особенностях, в портретных чертах, или названиях. Мировоззрение у каждого ученика разное, поэтому и варианты ответов не одинаковые. Кто-то выразил образ Франции через Эйфелеву башню, Лувр, Версаль, Елисейские поля, Сорбонну, кто-то указал Нотр-Дам де Пари, Канны, фестиваль в Ле-Бурже. Другие назвали Дюма, Виктор Гюго, Бальзак, Наполеон. Мальчики не забыли «пежо» «рено» «ситроен», девочки вспомнили духи. Совместными усилиями собрали информацию, которую непременно нужно знать каждому образованному человеку.

Идеи развивающего обучения актуальны, своевременны и их использование педагогически обосновано. Применение технологии развивающего обучения, целенаправленная работа по развитию познавательной мыслительной деятельности, логики и анализа позволяет не только облегчить усвоение нового материала, разнообразить познавательную деятельность. Такая творческая организация работы заставляет посмотреть на окружающий мир по-другому, позволяет пробудить мысли, интерес, нестандартно подойти к изучению страноведческого базиса географии. А когда ученики приносят выполненные работы, то в душе радуешься за них и понимаешь, что детям нравится, они хотят и могут осмыслить, превратить серьезную науку в увлечение.

Список литературы:

1. Заяц Д.В. Географические разминки: 8-10 классы / Д.В. Заяц, С.В. Рогачев.- М.:Чистые пруды, 2010 – 32 с.
2. Крылова О.В. Современный урок // География в школе. – 2006 №2.
3. Рогачев С.В.Обучающие задачи: Страноведение. География России / С.В. Рогачев.- М.:Чистые пруды, 2010 – 32с. – (Библиотека «Первого сентября», серия «География», Вып. 35).
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко – М.: НИИ школьных технологий, 2006 - 55 с.
5. Скатова, Н.Н. Современные педагогические технологии // География в школе. – 2000 №8.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

И.Д. Чечитко, учитель иностранного языка

МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 3»

Есть много родов образования и развития,
и каждое из них важно само по себе, но всех их выше
должно стоять образование нравственное.

Белинский В.Г.

Духовно-нравственное развитие школьника является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества, фактором постепенного и осознанного включения в различные сферы социальной деятельности и общественной жизни [1].

Для того, чтобы стать полноправными участниками общемирового культурного процесса, современным школьникам необходимо усвоить те духовно-нравственные ценности, которые были накоплены человечеством в течение веков. Отдельная личность и целый народ, вступая в общечеловеческое культурное пространство, должны владеть различными средствами

межнационального общения. С этой точки зрения огромную роль играет знание как минимум одного иностранного языка [2].

Язык – хранилище культуры этноса, в нем запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социокультурные, художественно-эстетические, воспитательные идеалы.

Если прибегнуть к опыту выдающихся мыслителей педагогов, то все отдают первостепенное значение духовности через культуру своего и чужого языка. «Язык – это явление духовной культуры человечества, одна из форм общественного сознания» – так Н.Б. Мечковская определяет один из признаков языка [10]. Один из образованнейших педагогов своего времени В.А. Сухомлинский писал: «Язык – духовное богатство народа» [3]. С.В. Гордеева считает одним из уникальных приемов, способствующих акцентированию внимания на духовно-нравственных ценностях человечества использование учебного предмета «Иностранный язык» [12].

Понимание духовных ценностей становится важным фактором развития общественного и национального самосознания. Каждый школьный предмет по сути является инструментом становления личностных качеств человека, его социальных и духовных ориентиров. Не являясь исключением, учебный предмет «Иностранный язык» имеет существенную особенность: он как бы «беспредметен»: он изучается как средство общения, а тематика и ситуации для речи привносятся извне. Поэтому иностранный язык, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования содержания из различных областей знаний, содержания других учебных предметов [13].

Проблемой исследования является создание педагогических условий для духовно-нравственного воспитания школьников в процессе обучения немецкому языку. Для решения данной проблемы учителю требуется не только знание методики преподавания, но и умение направить свою деятельность на духовно-нравственное воспитание в процессе обучения немецкому языку [4].

Сегодня Государственный Стандарт общего образования предъявляет достаточно высокие требования к образовательным учреждениям. Все эти требования объединены единой целью: выпускник – личность, имеющая не только знания, но и умение их правильно применять, другими словами выпускник школы должен быть компетентным.

Говоря о подростках, нужно выделить не только их переходный возраст, со всеми отсюда вытекающими, но и их готовность к разнообразным экспериментам, самостоятельное мышление, стремление стать особенной личностью.

Таким образом, исходя из всего выше сказанного, можно определить следующие принципы работы на уроках немецкого языка, которые способствуют приобщению школьников к духовным ценностям:

- выработка стиля и манеры поведения педагога с учетом индивидуальных особенностей учащихся;
- естественное, непринужденное погружение ребенка в культурный мир страны изучаемого языка, с использованием ИКТ технологий.
- обучение школьников анализу поступающей информации, посредством ее практического применения [8].

В ходе изучения немецкого языка затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. На уроке немецкого языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области

конкретных лингвистических и экстра лингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации [9].

Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранных языков звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы современной семьи, проблемы здоровья, проблемы молодежи, проблемы окружающей среды, проблемы нищеты и борьбы с ней.

Так, например, в 6 классе при изучении тем «Свободное время», «Распорядок дня» ребятам предлагается подумать над здоровым образом жизни. После работы над данной темой учащиеся составляют рассказ о том, что они должны и не должны делать, чтобы быть здоровыми. В процессе обсуждения данной темы, у ребят формируется представление о правильном, хорошо спланированном дне. Ребята рассказывают не только о том, что они делают каждый день, но также они составляют сообщения о распорядке дня членов своей семьи, что учит их внимательно и уважительно относиться к членам своей семьи.

Работая над темой «Позаботимся вместе о нашей планете Земля!» в 7 классе существенное место уделяется проблемам бережного отношения к природе и природным ресурсам, осознанию необходимости сохранения разнообразия природы не только родной страны, но и всей планеты Земля, что закладывает основы формирования экологического сознания школьников.

К методам и приемам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке немецкого языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы. В процессе парной и групповой работы воспитывается чувство ответственности за выполнение задания; учащиеся привыкают помогать друг другу, осуществлять контроль над товарищем, а это развивает внимание, способствует развитию чувства коллективизма. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения. Обсуждение проблемы в данном случае выступает одним из приемов работы, которая не заканчивается одним лишь обсуждением. Решение, принятое в ходе обсуждения какой-то проблемы, презентуется всему классу, в то время как класс выбирает лучшее решение и обосновывает свой выбор [7].

Следующий путь воспитания – чтение. Этот путь опосредованный: от текстов, от полученной информации к мыслям, к выработке взглядов, убеждений формированию мировоззрения. Эффективность воспитания в процессе чтения зависит не только от правильного подбора материала, от продуманных приемов организации чтения, но и от возможности применять содержание прочитанного в практической деятельности учащегося. Чтобы усвоенное и продуманное в ходе чтения стало действительным, нашло своё воплощение в повседневной жизни учащихся, полезно проведение учениками конференций и докладов, представление проектов и написание сочинений. Особенно важно, если в беседе обсуждаются важные актуальные проблемы. В конце каждого текста идет обсуждение прочитанного через наводящие вопросы типа: Как вы оцените данного героя, его поступок? Что вам (не)понравилось в нем? Докажите данное утверждение. Приведите пример из вашей жизни. Хотели бы вы, что бы с вами так же поступили? В чем мораль (поучение) данного текста? Что вы узнали нового [5]?

Таким образом, видно, что процесс воспитания – это не особый процесс, проходящий отдельно и независимо от процесса обучения. Воспитание, формирование личности обучаемого, его мировоззрения осуществляется непосредственно в процессе обучения.

Существует так же иной способ воспитания средствами иностранного языка, а именно: использование поэзии на уроках иностранного языка. Это способствует развитию основных коммуникативных умений – чтения, аудирования, говорения, причём последнее чаще всего выступает в форме обсуждения содержания поэтического произведения, которое может вызвать настоящую дискуссию в группе, поскольку проблемы, затрагиваемые в поэтических произведениях, универсальны, носят жизненный характер, не всегда предполагают однозначное решение. Использование поэзии на уроках иностранного языка способствует также знакомству с лучшими образцами поэзии, видами стихотворных форм, с вариантами перевода стихов на родной язык, способствует развитию различных навыков и культурной компетенции обучаемого [11].

Следующим эффективным приемом работы является ролевая игра. Ролевая игра также является формой коллективного взаимодействия. Однако в данном случае каждый ученик уже несет индивидуальную ответственность за принятое решение. В то же время в ролевой игре обычно предварительно оговаривается поведение участника игры в определенной ситуации. Хотя в некоторых случаях оговариваться может только результат взаимодействия, тогда как поведение остается за выбором самого учащегося [6].

И, конечно, не последнюю роль играют тематические уроки. Проектная методика обучения иностранным языкам, которая лежит в основе обучения по учебно-методическому комплексу И.Л. Бим, даёт большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и культуре своей страны. Этому способствуют задания в блоке “Landeskundliches. A. Tatsachen, Dokumentation. B. Aus deutscher Klassik.” (“Страноведение. А. Факты. Документация. Б. Из немецкой классики”). Развитию творческих способностей, умению работать в группах способствует рубрика “Projekte, Projekte” (“Проекты, проекты”). Здесь учащиеся, уже имея достаточный запас знаний, составляют проекты проведения выставок, готовят коллажи по пройденной теме, составляют кроссворды, готовят сценки, рисуют картинки. Работа над проектом развивает не только творческие способности, но и воспитывает такие качества, как трудолюбие, настойчивость, инициативность; развивает волю, мышление, внимательность, воображение, память.

Работая по теме «Мы готовимся к путешествию в Германию» в 8 классе, учащиеся готовят информационные коллажи по темам «Самые популярные цели путешествия в Германии» и «Покупки в Германии».

При изучении темы «Каникулы и книги. Совместимы ли эти понятия?» в 9 классе учащимся предлагается изготовить школьную стенгазету по любой, выбранной ими теме, с использованием информационных данных, фотографий, рисунков.

Работая по теме «Что называем мы своей Родиной?» в 7 классе, учащиеся учатся выражать свое мнение «Что значит для меня Родина? Где моя Родина?», рисуют картинки или готовят фотографии на тему «Моя Родина» и пишут комментарии к готовым материалам. В ходе изучения этого раздела обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки уважительного отношения к своей Родине, своей малой Родине, к своему городу. Воспитательный аспект таких уроков – это осознание понятия Родина, «малая Родина», более глубокое осознание своей культуры.

Изучая тему «Моя семья» в 5 классе, учащиеся изучают родословную своей семьи, а затем предоставляют проекты генеалогических деревьев. Ребята с

большим интересом работают над проектом. Составляя родословную, школьники учатся любить, ценить и уважать своих близких и родных. Это работа, кроме того, дает большой воспитательный эффект. Учащиеся начинают ощущать связь истории своей семьи с историей родины.

В современном обществе владение иностранным языком повышает рейтинг специалиста в любой отрасли, делает его конкурентно способным, создает условия для комфортного выполнения профессиональных обязанностей. Воспитательный потенциал поэзии, фольклора, музыкальных произведений, художественной литературы, кинематографа, практики их перевода и специального дискуссионного обсуждения достаточно велик, т.к. позволяет формировать у школьников личностно-значимое отношение к нравственным и духовным явлениям, обеспечивающим личностное постижение вырабатываемых обществом духовно-нравственных ценностей, идей, принципов, идеалов.

Школа осуществляет подготовку ребенка к последующему участию в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия через обучение иностранному языку. При этом ее задача – воспитывать у ребенка толерантность, позитивное и заинтересованное восприятие иноязычной культуры и вместе с тем, развивать у школьников уважение по отношению к культуре собственного народа. Процесс восприятия иноязычной культуры идет через обогащение внутреннего опыта ребенка, путем формирования у него познавательных и коммуникативных навыков. Средствами поликультурного воспитания школьников могут быть обучающие игры, занятия по страноведению. Это может быть и общение со сверстниками из других стран, и переписка с носителями языка в режиме on-line, и поездки за границу. Именно так изучение языка оказывается наполненным для школьников живым содержанием, оказывается для них все более необходимым, формирует навыки спонтанного общения, учит их пониманию других культур.

Процесс обучения современных школьников иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового воспитания подрастающего поколения. Поэтому можно только положительно рассматривать воспитание духовности именно на уроках иностранного языка.

Таким образом, изучение иностранного языка повышает духовно-нравственную культуру, развивает логическое мышление, оказывает большое влияние на память, расширяет кругозор и повышает общую культуру. В ходе освоения языка совершенствуются профессиональные теоретические знания, а также учебно-организационные, учебно-интеллектуальные, учебно-информационные, учебно-коммуникативные умения. Изучение иностранного языка способствует нравственно-эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности [9].

Список литературы:

1. Аверкиева Г.В. Проблема формирования ценностных ориентаций современных школьников. Ребенок и современный мир. – Архангельск, 2001.
2. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи. – М., 2001. – 54 с.
3. Аллагулов А.М. Проблема нравственного воспитания личности школьника в современных образовательных учреждениях (В контексте идей В.А. Сухомлинского). // Теория и практика высшего профессионального образования: содержание, технологии, качество. – Оренбург: Изд-во ОГПУ. – 2003. – Ч.7.

4. Арапова Е.М. Нравственное воспитание на уроках иностранного языка // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Москва, 2009.
5. Бим И.Л., Санникова Л.М. Учебно-методическое пособие по немецкому языку. - М.: Просвещение, 2001. – 70 с.
6. Власова Т.И. Духовно ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике. // Педагогика. – 2006. - №10. – С. 36-42.
7. Кречетова А.В. Личностное развитие на уроках иностранного языка: вопросы этического воспитания. // Современное высшее образование в Самаре. - Самара, 2009. – 3с.
8. Лихачев Б.Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей. - Самара, 1997. – 84 с.
9. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Избр. Пед. Соч. - М., 1977. - Т. 2.
10. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика: Пособие для студентов гуманитар. вузов и учащихся лицеев. - 2-е изд., испр.- М.: Аспект-Пресс, 2000.-206 с.
11. Миролюбов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам.// И.Я. в школе. – 2000. - №3 - с.38-43.
12. Павлова Е.А. Приобщение школьников к духовным ценностям в процессе нравственного воспитания на уроках иностранного языка. // Образование. – 2007. - №11.
13. Пассов Е.И. Урок иностранного языка // Настольная книга преподавателя иностранного языка // М.: Глосса-пресс Феникс. - 2010. -640с.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ДИАГНОСТИКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Шагалова А.К., педагог-психолог
МОУ «РУСОШ №1 с гимназическими классами»,
Колесник М.В., педагог-психолог
МОУ «РРСОШ №10 с лицейскими классами»*

Природа интеллекта, развития памяти, внимания, воображения, мышления всегда были в поле зрения прогрессивных ученых. И чем выше поднималось государство в социальном развитии, тем большее значение приобретали эти проблемы.

Несмотря на значительное повышение внимания к выявлению и развитию интеллектуальных способностей, которые представляют интеллектуальную одаренность, нет четкого определения понятия «интеллект», хотя сама дефиниция используется как в педагогике, так и в психологии. И, хотя, каждая одаренная личность характеризуется единственным и неповторимым набором способностей и различных психологических качеств, есть ряд таких, которые присущи большинству интеллектуально одаренных. Одаренные дети проявляют высокий уровень познавательной активности, которая проявляется в раннем детстве, насыщенность активного словаря, развитое воображение, хорошо сформированные или отдельные виды памяти и одновременно все, способность надолго концентрировать внимание, полностью углубляясь в задачу, умение оперировать приобретенными навыками логического мышления, скорость и правильность выполнения задач. Способность ставить вопрос и видеть проблему там, где другие ничего особого не замечают, – важная характеристика одаренного ребенка [3].

На первый взгляд школьников с интеллектуальной одаренностью можно выявить в классе и легко обучать. Но такая мысль не всегда верна. Некоторые дети, осознавая свое отличие от ровесников и ощущая по разным причинам дискомфорт, могут успешно скрывать свои способности.

Организация учебно-воспитательного процесса для одаренного ребенка опирается на результаты, полученные в результате комплексной психолого-педагогической диагностики ребенка.

Диагностика одаренности – это сложный, многократный и длительный процесс, который будет сопровождать ребенка на протяжении школьного периода. Диагностика одаренности призвана:

- оказывать содействие созданию условий, с помощью которых активизируются и проявятся способности ребенка;
- давать рекомендации по применению методов и приемов организации обучения ребенка;
- выявлять индивидуальные проблемы одаренного ребенка и находить пути их решения;
- помочь ребенку познать себя, найти собственные ресурсы.

Значение диагностики при выявлении и определении динамики развития одаренности трудно переоценить. Своевременное выявление вида одаренности обеспечит выработку рекомендаций относительно развития и обучения одаренного ребенка.

Ученые разных столетий старались определить физические, физиологические, психологические признаки, на основе которых можно было бы установить наличие и вид одаренности. Их исследования базировались на наблюдениях, экспериментах, опросах, тестировании и использовании других приемов. Психодиагностические тесты – один из основных инструментов фундаментальных исследований психологии и педагогики.

Задача психологических тестов заключается в том, чтобы установить различия между индивидами, и особенности реакций на раздражители в различных условиях. [1]. Одно из современных направлений исследования в психологии связывают с использованием возможностей вычислительной техники, а также созданием компьютерных тестов и специальных программ. Можно выделить такие этапы компьютерной диагностики одаренности:

- оформление бланковых тестов в электронном варианте;
- сбор информации о лице с помощью вспомогательных устройств;
- моделирование ситуации развития способностей и творческого процесса.

Возможности использования компьютерной диагностики распространяются на изучение качеств восприятия, внимания, памяти, мышления, которые позволяют установить уровень и динамику развития способностей школьников, определить факторы, которые ухудшают процесс усвоения знаний, найти возможные пути их коррекции.

Компьютерная диагностика дает возможность исследовать несколько компонентов одновременно, изучать индивидуальные отличия, выявить нарушения в формировании личности, провести анализ эмоционально-волевых особенностей, установить коммуникативные свойства, определить возможность социопатии или неконтролируемого поведения. Полезными так же являются результаты об основных свойствах высшей нервной деятельности: уровня процессов возбуждения и торможения, равновесия и протекания нервных процессов, которые преимущественно определяют адаптивность, адекватность и эффективность при различных условиях.

Большинство интеллектуально одаренных школьников беспокоит реакция окружающих на результат выполненного ими задания. При разработке компьютерного теста, по согласованию с психологом, можно установить такие правила объявления результатов, которые устроят страх ошибиться:

- если задание выполнено успешно, то результат объявляется ученику;
- при недостаточных баллах компьютер может предложить ребенку пройти тест еще раз спустя некоторое время.

Также можно изучать влияние раздражителей на скорость выполнения задания. Ведь одной из характеристик интеллектуально одаренного ребенка является умение сосредоточиться. Для этого можно сравнить результаты выполнения заданий, когда окно программы будет без побочных эффектов, и когда тест будет проводиться в ярком цвете с элементами анимации.

Рассмотрим недостатки использования компьютеров при диагностике.

Как и при любом тестировании, существует большая вероятность случайного выбора правильного ответа. Главный недостаток проведения компьютерной диагностики – отсутствие места для собственных оригинальных ответов и недостаточная компьютерная грамотность школьников. Тем не менее, сегодня, когда информатизация пропагандируется на высшем уровне, происходит массовое привлечение к изучению компьютерной грамотности учащихся.

По заказу ETS (Educational Testing Service – службы тестирования в образовании США, созданной в 1947 году) исследована зависимость результатов тестирования от компьютерной грамотности школьников. Установлено, что разница после прохождения электронного курса обучения основным приемам работы за компьютером и результатами бланкового, компьютерного тестирования отсутствует[2].

Необходимо осознать, что компьютерные тесты сегодня совершенствуют возможности бланковых тестов. При удачном их программировании можно исследовать не только уровень интеллектуальных способностей, а и влияние цветовых и звуковых раздражителей на результат выполнения задач и другие характеристики, о которых уже упоминалось.

Список литературы:

- 1.Анастаси А., Храбина С. Психологическое тестирование. - Спб.: Питер, 2003
- 2.Нардюжев В. И., Нардюжев И. В. Современные системы компьютерного тестирования // Школьные технологии. - 2001. - №3. - с. 45-50.
- 3.Гильбух Ю.З. Умственно одаренный ребенок: Психология, диагностика, педагогика/ НИИ психологии. – К.:РОВО. «Укрвузполиграф»,1992

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Е.М. Швец, учитель технологии
МОУ «Рыбницкая РСОШ №4»*

Современный этап развития педагогики и школы требует новаторских подходов к решению задач воспитания личности ребенка. Одной из актуальных проблем обучения, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей школьников. В динамичном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе,

корректирует или изменяет цели и задачи школьного образования. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои способности и весь свой творческий потенциал. Главная цель, которая раньше определялась как формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности, сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении. [1]. Наряду с принципом демократизации всей системы образования, принципом соревновательности разных моделей школ, методов и программ воспитания, должен быть представлен и метод креативности – ориентации на творческие процессы в педагогике, на формирование творческой личности. В результате экспериментальных исследований среди способностей личности была выделена способность особого рода – порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Такая способность была названа креативностью или творчеством. Под творческими (креативными) способностями учащихся понимают комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, определяющую способность к творчеству.[3]

Далеко не секрет, что школу и родителей волнует вопрос о развитии творческих способностей учащихся посредством педагогически организованной творческой деятельности. Общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу. Конституция любого государства предоставляет человеку право на выбор занятия и профессии в соответствии со способностями, призванием. Главная задача школы – обеспечить развитие личности ребенка. Человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности формируются, складываются, развиваются в правильно организованной соответствующей деятельности, в течении его жизни под влиянием обучения и воспитания.

Основой моего обучения является развитие творческих способностей у детей на уроках технологии. Этот процесс длительный, поэтому вести работу целесообразно с первых дней пребывания ребенка в школе. Детей без таланта нет. Важно только вовремя научить их раскрыть свои способности, поверить в себя и свои силы. Это задача каждого учителя. И бывает обидно за детей, когда недооцениваются творческие возможности ребенка, его умение и желания работать самостоятельно, инициативно.

Я никогда не смогла бы стать никем другим, кроме учителя. Школа – это мой второй дом. Приходя в него, я каждый день стараюсь отдать детям то, чему меня научили в институте, то, чему научила меня жизнь. Сегодня, опираясь на свой тринадцатилетний опыт с уверенностью могу сказать, для того чтобы стать хорошим учителем, одного желания и старания мало. Надо терпеливо и последовательно овладевать педагогическим мастерством, изучать психические особенности детей, предвидеть возможные затруднения при усвоении учебного материала, учитывать особенности детей. Занятия по технологии позволяют проводить систематическую работу по формированию у школьников нравственных качеств личности, развивать способности, воспитывать трудолюбие. Уроки технологии – это уроки жизни. Этот школьный предмет дает девочкам необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни. Перед школой всегда стоит цель: создать условия для формирования личности, способной к творчеству и готовой обслуживать современное производство. Поэтому школа, работающая на будущее, должна

быть сориентирована на развитие творческих способностей личности. В нашей школе есть все условия для проведения прекрасных уроков технологии и развития творческих способностей у детей.

С 2007г. я работаю по своей программе. В ней реализован принцип преемственности содержания трудового обучения в начальной и основной средней школе, сделан упор на самостоятельную работу учащихся, развитие у них творческих способностей. Содержание ее в большей мере отвечает реальным возможностям учащихся. На уроках по изготовлению швейных изделий, разрешаю ученицам выбрать модель изделия по желанию. Например, в пятом классе все шьют фартук с квадратными деталями, т.к. их обрабатывать легче, но есть дети, которые желают изменить форму фартука. Вот это первый шаг к творчеству. А к девятому классу эти девочки будут шить платья сложных фасонов, не испытывая трудности при изготовлении изделия. Я никогда не навязываю детям выбор модели, её девочки выбирают сами, хотя я объясняю, что технология изготовления этого изделия сложнее. Они отвечают: «Я смогу». Учитель технологии призван способствовать формированию у школьников желание трудиться с охотой, интересом. Очень важно побудить у детей желание «хочу узнать». Но этого мало, необходимо подвести их к следующему этапу «хочу сделать», вселить уверенность «могу сделать» и помочь довести работу до конца – «я сделал!». Успех окрыляет, пробуждает желание узнавать новое, выполнять более сложную работу. В конце учебного года привожу третьи и четвёртые классы на экскурсию в свою мастерскую. Рассказываю, чем они здесь будут заниматься, показываю работы своих учеников, сообщаю, что надо подготовить для уроков. К началу занятий готовлю стенды для всех классов с изделиями, которые учащимися предстоит выполнить в учебном году. На первом занятии в пятом классе провожу беседу о культуре поведения и общения, знакоблю с историей этикета. Причем стараюсь «разговорить» девочек, включить их в диалог, выслушать их мнения. Это сближает нас, помогает мне лучше понять своих новых учениц, создает атмосферу доверия. Постоянно разъясняю и показываю учащимся правильные и безопасные приемы труда, рассказываю о средствах индивидуальной защиты, оказании первой помощи. Объясняю, почему необходимо следить за правильной организацией рабочего места, порядком размещения инструментов и рабочих материалов.

Работая в шестых классах, я стараюсь увлечь детей изготавливать красивые вещи. При изучении раздела «рукоделие» пользуюсь своими программами. На уроках девочки с удовольствием впитывают все знания, приобретают навыки и умения, проявляют свое мастерство и фантазию в оформлении изделия. Работы детей настолько хороши, что вызывают восторг и восхищение. Мне нравится самой заниматься с девочками различными видами рукоделия. На некоторых уроках использую музыку, способствующую поднятию настроения, помогающую внутренне расслабиться, улыбнуться. А в приятной обстановке и работа лучше ладится. Продуманное оформление мастерской (со вкусом подобранные занавеси, ухоженные цветы, красивые стенды с поделками), обеспеченные всем необходимым рабочие места, наличие добротных наглядных пособий, раздаточного материала – все это имеет большое значение для успеха обучения. Приветливый тон учителя создает доброжелательную атмосферу, психологически подготавливает учащихся к работе, чистота и порядок в мастерской служат воспитанию собранности, аккуратности, дисциплинированности, формируют хороший вкус, а главное, вызывают желание учиться, изготавливать красивые вещи своими руками. Воспитание мотивов учения является очень важным. Я вижу огонек в их глазах, вижу, как им хочется

закончить начатую работу, и благодарю Бога, который дал мне Дар – обучать детей.

Главной целью обучения в образовательной области «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности. Ребята должны овладеть основами рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умение применять их при реализации собственной продукции и услуг. Поэтому учителя технологии должны обучать учащихся оформлять объекты труда с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства, давать знания и развивать самостоятельность и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи. Все эти задачи ребенок реализует в творческом проекте. Основой метода проектов являются исследовательские методы обучения [2]. Дети выполняют интересные работы, проявляют творческие способности. И моей целью на уроках является приблизить учащихся к акту творения. Ведь подлинное творчество расцветает там, где есть увлечение, привязанность и страсть к делу. Творческий проект – это хорошая задача для самовыражения любого учащегося. Опыт показывает, что по окончании девятого класса учащиеся вполне самостоятельно выполняют работы по моделированию, конструированию, пошиву изделий, вышиванию и вязанию. Я пришла к выводу, что, все дети творческие. Стоит их только вовремя развивать и чем раньше, тем лучше. Если мои ученицы, заканчивая обучение, сожалеют, что больше не будут приходить ко мне в мастерскую, то и мой труд не пропал даром. Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее адаптируются в науке, на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. А чтобы труд был радостным и творческим, надо зажечь хотя бы одну свечу в темноте, и, тогда «Свеча зажжет огни».

Подводя итоги, можно сделать вывод, что диапазон творческих задач, решаемых педагогически организованной творческой деятельностью, необычайно широк по сложности – от нахождения неисправности в моторе или решения головоломки, до изобретения новой машины или научного открытия, но суть их одна: при их решении происходит опыт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д. все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческая деятельность, является более сложной по своей сущности и доступна только человеку. Есть великая «формула» приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала открыть истину, известную многим, затем открыть истины, известные некоторым, и наконец открыть истины, никому еще неизвестные». Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского таланта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь.

Список литературы:

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность школьников // Начальная школа.- 1998 г.-№4.-с.80-81.
2. Бермус А.Г. Гуманитарная методология разработки образовательных программ // Педагогические технологии.-2004 г. - № 2.-с.84-85.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.-1981 г.- с. 55-56.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЕТОДОМ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ

*Л.Б. Швец, учитель физической культуры
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №9»*

*«Как сделать, чтоб ученье в пользу пошло?
Гармония нужна – здесь нет сомнений!
От умственной нагрузки – под крыло
Физических активных упражнений!»*

Традиционный процесс физического воспитания, сложившийся в период формирования советской системы физического воспитания, не претерпел больших организационных и методических изменений, несмотря на то, что изменилась цель физического воспитания.

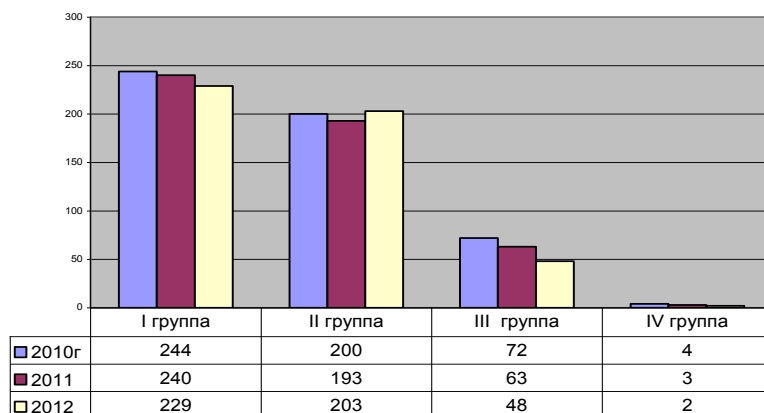
Традиционное физическое воспитание было в свое время достаточно прогрессивной и развивающейся системой, успехи которой трудно отрицать. В то же время в наследие нам досталось и немало негативных факторов, резко снижающих эффективность физического воспитания, сдерживающих его развитие.

Неблагоприятные демографические процессы в обществе, противоречия, порожденные социальной ситуацией, неблагоприятная экологическая обстановка, некачественное медицинское обслуживание и другие причины резко повлияли на ухудшение состояния здоровья детей и подростков.

В ряде социологических исследований последних лет показано, что в различных учебных заведениях только около 23 % школьников 1 ступени обучения имеют оптимальный уровень и объем физической активности, каждый четвертый школьник занимается физической культурой нерегулярно. До 7 % детей школьного возраста страдают от недостатка двигательной активности.

Здоровье школьников Таблица 1

№п/п	Наименование заболеваемости	2008-09 уч. г	2009-10 уч. г	2010-11 уч. г
1	Заболевания нервной системы	11	11	10
2	Заболевания органов дыхания	30	32	24
3	Заболевания опорно-двигательного аппарата и костной системы	27	26	28
4	Болезни органов пищеварения	14	8	10



Занятия физической культурой (познавательные и практические) входят в учебные планы всех образовательных учреждений – от детского сада до старшей школы. С началом учебной деятельности ребенок проводит большую часть своего времени в школе, поэтому, я считаю, вместе с родителями школа обязана взять на себя заботу о сохранении его здоровья. Именно поэтому уже с раннего возраста детям необходимо привить желание неустанно работать над своим физическим развитием, воспитывать в них бережное отношение к самим себе.

Как же сделать так, чтобы ребёнок трудился, не принуждая его к этому? Вот в чём проблема. Я думаю, всё напрямую зависит от учителя, от его желания и умения. Ведь физическая культура – это урок, на котором, как ни на одном другом, учащиеся могут отследить реальные результаты своего развития. На своих уроках часто повторяю: «Нет учеников неспособных, а есть трудолюбивые и ленивые», – и поэтому прилагаю максимум усилий, чтобы заинтересовать, убедить, научить каждого ученика трудиться не только на уроке, но и дома.

И я решила предпринять попытку обновить процесс физического воспитания в своей школе.

Вначале 2011-2012 учебного года провела контрольный мониторинг уровня физического развития детей в 3 классах. На уроках физкультуры в 3 «Б» классе ввела метод круговой тренировки, одновременно уроки в 3 «А» классе велись по традиционной методике. В конце учебного года состоялся повторный мониторинг, который выявил, что дети 3-Б класса с большим интересом посещали уроки физкультуры, уровень физического развития повысился на много больше, чем у детей 3-А класса.

Таблица 2

Класс	Кол-во	Бег 30м			Метание мяча		
Уровень развития	уч-я	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
3а	19	1	3	15	1	3	15
3б	17	5	9	3	5	9	3

Такие результаты мониторинга привели меня к мысли, что метод круговой тренировки нужно вводить во всех классах. Так началась разработка инновационного проекта **«Развитие физических качеств на уроках физической культуры методом круговой тренировки»**.

Общие стратегические цели.

Жизнь бежит стремительно, не стоит на месте ни минуты. Чтобы школьник мог справиться с большим потоком информации, с повышенными нагрузками в учебе, стрессами, плохими экологическими условиями и другими негативными явлениями, чтобы он получил положительный эмоциональный заряд, ему необходимо двигаться.

Это очень важно, т.к. уровень двигательных способностей, как правило, отражает уровень здоровья школьника. Еще древнегреческий врач Гиппократ писал: *«Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь»*. Движение способствует овладению знаниями, облегчает обучение и общение с людьми, помогает трудоустройству, а также помогает при необходимости быстро переучиться, получить другую профессию.

Анализ развития образования по учебному предмету «Физическая культура» показал, что до настоящего времени учащиеся овладевали «спортизированными» навыками и умениями в двигательной сфере, и это была

преимущественная конечная цель и практически единственный критерий эффективности физического воспитания. Сейчас перед учителями стоит другая цель: школьники должны не заучивать готовые образцы движений, а, творчески осмыслив их, дополнить в соответствии со своими индивидуальными особенностями.

Для модернизации системы физического воспитания учащихся формулируются разные задачи, которые можно объединить в две группы:

1. Развитие индивидуальных способностей ребенка и создание условий для их самосовершенствования средствами физической культуры.

2. Обучение способам самостоятельного освоения новых двигательных действий путем переосмысления уже изученных движений, нахождение своих способов решения проблемных ситуаций в двигательной деятельности.

Повышение эффективности и качества физического воспитания школьников находится в центре внимания педагогов. Однако в целом система физического воспитания в общеобразовательных школах все еще не отвечает современным требованиям в связи с действием ряда объективных факторов:

- возрастанiem гиподинамии школьников, обусловленной дальнейшей интенсификацией их умственного труда, с одной стороны, и снижением двигательной активности – с другой, что вызывает такие тревожные явления, как сердечно-сосудистые заболевания, ожирение, нарушение осанки и др.;
- массовым падением интереса школьников к физической культуре в связи с появлением других, более сильных интересов;
- слабой материальной базой;
- недостаточным количеством уроков физической культуры.

Двухчасовые уроки физической культуры не способствуют достижению нужного физического развития ребенка. Для того чтобы подняться на новый уровень физической подготовки требуются 3-часовые занятия.

Двухчасовые уроки физической культуры не способствуют достижению нужного физического развития ребенка. Для того чтобы подняться на новый уровень физической подготовки требуются 3-часовые занятия.

Желание сделать многое за минимальный промежуток времени (два урока в неделю) на деле приводит к низкому качеству учебного процесса. Поэтому в последнее время широкое применение нашли специальные формы упражнений при комплексном содержании занятий. Основная из них – так называемая **круговая тренировка**. Большую роль в выборе этого метода сыграло и то, что в школе – один спортивный зал (где занимаются два класса). При такой загруженности моторную плотность урока помогает увеличить «круговая тренировка», которая обладает многими достоинствами и заслуживает самого широкого распространения в работе учителей. Однако эта форма дает эффект, если применять ее правильно.

Поэтому, прежде чем применять этот метод на уроках, мне пришлось очень тщательно изучить разные имеющиеся методические разработки по этому методу, познакомиться с возможностями применения круговой тренировки на уроках учителей физкультуры.

Затем применила круговую тренировку, которую назвали «Муравейник», на внеклассном мероприятии «Взрослые и дети». Дети и их родители проявили большой интерес к «Муравейнику» и с огромным увлечением выполняли на «станциях» все задания.

Концепция модернизации образования выдвигает новые критерии качества образования. Важно заинтересовать учеников самим *процессом обучения*, удерживать этот интерес, координировать их действия.

Я поняла, что введением круговой тренировки в урок физкультуры, действительно возможно заинтересовать учеников и повысить его физическое развитие.

Конкретной целью проекта стало:

1. *Формирование* общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности.

2. *Формирование* у школьников интереса к занятиям физической культурой. Без этого компонента все усилия по модернизации физического воспитания бессмысленны.

3. *Укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма.

4. *Обучение и совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта.

5. *Обучение* школьников навыкам рациональной двигательной деятельности; кондиционная и координационная тренировка.

6. *Развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга.

7. *Обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Реализация представленных задач позволит поднять процесс физического воспитания на более качественный уровень и говорить уже о «физкультурном образовании» школьников. При этом каждый школьник получает возможность в дальнейшем самостоятельно совершенствовать свои индивидуальные способности средствами физической культуры.

Для достижения поставленной цели мною запланировано решение следующих задач:

- Проанализировать и частично откорректировать существующие программы по физической культуре

- реализовать принцип достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности

- соблюдать дидактические правила «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- ввести во все разделы программы физической культуры метод круговой тренировки (поэтапно);

- укрепить и пополнить материально-техническую оснащенность учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион,)

- расширять межпредметные связи, ориентирующие планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всесторонне раскрыть взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов, внедрять и активно использовать ИКТ;

- Использовать на уроках методы и приёмы, направленные на обеспечение высокой работоспособности детского организма;

- Использовать традиционные и нетрадиционные формы занятий для укрепления здоровья учащихся;
- Развивать и совершенствовать физической подготовленности школьников не только на уроке, но и во внеклассной деятельности;
- Создать условия для самостоятельной деятельности учащихся.

Ведущая педагогическая идея заключается в целостном формировании и развитии личности ребенка, становление его отношения к своему здоровью, своим обязанностям и самому себе, к коллективу, к обществу, к Родине.

В результате работы хочется добиться, чтобы у учеников улучшилось здоровье, возрос интерес к урокам физической культуры. Они научились успешно строить свои отношения с окружающим миром, правильно вести себя в конфликтных и стрессовых ситуациях, находить способы самореализации. Используя метод круговой тренировки, находить эффективные методы мышечной тренировки, направленные на решение задач оздоровительного характера и профилактику заболеваний, повышать физическую и профессиональную подготовку.

Эти задачи хочу попытаться решить при использовании таких видов и форм работы, как уроки с использованием методов круговой тренировки, игры, эстафеты, внеклассные мероприятия.

Обоснование жизнеспособности проекта и его результатов после окончания проекта.

Сущность инновационного педагогического проекта заключается в создании собственной технологии для самостоятельного творческого участия подростков в освоении учебной программы при развитии физических качеств.

Среди всех методов развития двигательных качеств школьников на уроках физической культуры самым эффективным является метод круговой тренировки. Он не только повышает плотность занятий, но и создаёт условия для достижения высокой работоспособности организма, даёт возможность самостоятельно приобретать знания, соразмерно своим возможностям и усилиям.

«Круговая тренировка» хорошо сочетает в себе избирательно направленное и комплексное воздействия, а также строгое упорядоченное и вариативное воздействия.

Основу «круговой тренировки» составляет серийное повторение нескольких видов физических упражнений. Чаще всего выбирают хорошо знакомые ученикам упражнения. Если занятия проводятся в зале, то станции располагаются по кругу. Каждое упражнение на станции дозируется в зависимости от задач количеством повторений или отрезком времени (15 – 40 сек.).

Такая форма организации имеет и большое воспитательное значение: учащиеся проходят практику проведения самостоятельных занятий. Устойчивый познавательный интерес, с целью овладеть навыками грамотного письма, формируется разными средствами: занимательность, творчество, самостоятельность, соревнование, тестирование и т.д. Работа по методу круговой тренировки будет эффективной, при условии обеспечения индивидуального подхода к возможностям подбора тренировочных средств и точному нормированию нагрузки в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. «Круговая тренировка» имеет широкую сферу применения от школьного физического воспитания до большого спорта.

В своей разработке системы круговой тренировки, комплексно используя разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, которые позволяют раскрыть субъектный опыт учащихся.

Круговая тренировка помогает добиться высокой работоспособности организма, даёт возможности самостоятельно приобретать знания, формировать физические качества, совершенствовать отдельные умения и навыки.

Важное место в «круговой тренировке» занимает дозировка нагрузки. Это представляет сложность для данного метода. Можно выбрать следующий путь определения дозировки. На первом занятии перед учащимися ставится задача выполнить максимальное для себя количество повторений за определенное время. Оптимальная нагрузка составит половину максимальных повторений. После 3–6 недель этим способом уточняем последующую дозировку. Для контроля нагрузки между сериями измеряем частоту сердечных сокращений. Этот метод позволяет учащимся самостоятельно приобретать знания, формировать физические качества.

На протяжении всей своей работы в школе комплексно использую различные методы и приемы, но предпочтение отдаю методу круговой тренировки, так как считаю, что этот метод наиболее эффективен для решения цели всестороннего развития основных двигательных качеств учащихся.

Круговая тренировка, осуществляемая на уроках физической культуры, представляет собой целостную организационно-методическую форму физической подготовки. Она не сводится к какому-либо одному способу выполнения упражнений, она включает в себя ряд частных методов строго регламентированного упражнения с избирательным общим воздействием на организм учащихся. Она органически вписывается в конкретную серию учебных занятий, помогает учителю выполнять учебную деятельность.

Этот эксперимент дал первый результат в 2012-2013 учебном году. Учащиеся, принявшие участие в эксперименте 13 октября 2012 года на Республиканских соревнованиях «Старты надежд» заняли третье общекомандное место.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ «УЧИТЬСЯ» И ПРИВИТИЕ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ

*В.В. Юркова, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая СОШ» №9*

Когда-то очень давно Герберт Спенсер сказал: «Великая цель образования – это не знания, а действия».

Это высказывание четко определяет важнейшую задачу современной системы образования: формирование совокупности «универсальных учебных действий», которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса дают возможность ученику самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая умение учиться.

Начальная школа – важнейший этап в процессе общего образования школьника. За четыре года ему надо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но и научиться учиться – стать «профессиональным учеником».

Учебный предмет «Математика» имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов УУД (универсальные учебные действия). Реализация этих возможностей на этапе начального математического образования **зависит от способов организации учебной деятельности младших**

школьников, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В связи с этим в начальном курсе математики реализован целый ряд **методических инноваций**, связанных с логикой построения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий, которые создают дидактические условия для формирования предметных и метапредметных умений в их тесной взаимосвязи.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются **вариативные по формулировке учебные задания** (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод), которые нацеливают обучающихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

В начальной школе, изучая разные предметы, ученик на уровне возможностей своего возраста должен освоить способы познавательной, творческой деятельности, овладеть коммуникативными и информационными умениями, быть готовым к продолжению образования. Большинству из учителей предстоит перестраивать мышление исходя из новых задач, которые ставит современное образование. Содержание образования не сильно меняется, но, реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

Итак, успешное обучение в начальной школе невозможно без формирования у младших школьников учебных умений, которые вносят существенный вклад в развитие познавательной деятельности ученика, т.к. являются общеучебными, т.е. не зависят от конкретного содержания предмета. При этом каждый учебный предмет в соответствии со спецификой содержания занимает в этом процессе свое место.

Например, уже на первых уроках перед ребенком ставятся учебные задачи, и сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно он объясняет последовательность учебных операций (действий), которые осуществляет для их решения. Любая задача, предназначенная для развития или оценки уровня сформированности УУД предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание – применение – анализ – синтез – оценка.

В начале обучения все эти действия выступают как предметные, но пройдет немного времени, и ученик будет использовать алгоритм действия, работая с любым учебным содержанием. Теперь главным результатом обучения становится то, что школьник, научившись строить план выполнения учебной задачи, уже не сможет работать по-другому.

В связи с этим роль учителя начальных классов существенно изменяется в части понимания смысла процесса обучения и воспитания. Теперь учителю необходимо выстраивать процесс обучения не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Поэтому наряду с традиционным вопросом «Чему учить?», учитель должен понимать, «Как учить?» или, точнее, «Как учить так, чтобы инициировать у детей собственные вопросы: «Чему мне нужно научиться?» и «Как мне этому научиться?»»

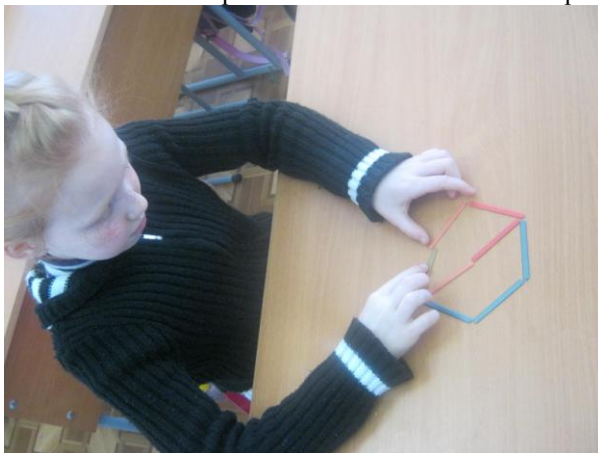
Цель начального курса математики – обеспечить предметную подготовку обучающихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения УУД (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Математика очень интересная наука, но не все дети её понимают на одинаковом уровне.

Ребенок впервые приходит в школу, проходит адаптацию. Каждый ребенок индивидуален и проходит адаптацию по-разному, кто-то не успевает, кто-то не высыпается, кто-то молчит, кто-то наоборот болтает без умолку. На смену беззаботным играм приходят ежедневные учебные занятия, на которые ребенок затрачивает много энергии. Как в этот момент помочь правильно адаптироваться и правильно привить интерес к учебной деятельности.

У детей в возрасте 6-7 лет очень развита любознательность, и самое главное направить ее в нужное русло. В детском саду у детей большое внимание уделялось мелкой моторике рук. Всем известно что она помогает правильному развитию речи, мышления, памяти, но еще работа мелкой моторики рук помогает развитию творческого воображения и познавательных интересов. Поэтому именно такой вид игровой деятельности я начала вводить в каждый урок, начиная с первого урока в 1 классе, постепенно изменяя и усложняя его.

Работа мелкой моторики рук очень интересна и занимательна. При таком виде деятельности легко с детьми войти в контакт и найти общие интересы. При работе с математическими палочками развивается мышление и воображение.



Как видите на этих фотографиях, дети составляют из палочек геометрические фигуры и при помощи развития своего мышления и воображения разделяют фигуру так, что в ней получаются другие фигуры. При помощи игр

«Муха», «Кузнечик», векторные задачи ребята учатся развивать творческое воображения и с помощью представлений составлять одну геометрическую фигуру из другой.

Так же мелкую моторику рук развиваем на уроках труда и рисования много работаем пластилином, с порванной бумагой, занимаемся квислингом и оригами, работаем с соленым тестом, а также много рисуем красками не кистью, а пальцами.

На уроках математики развиваем мелкую моторику рук с помощью букв и цифр из гречки, манки, гороха, бисера и бусинок. А еще рисуем задачи и примеры краской, но опять же не кистью, а пальцами.



Развиваю творческое воображение с помощью точечных рисунков, а мелкую моторику рук с помощью штриховки и раскрашивания.

Именно при таком подходе я обеспечила успешное приложение полученных математических знаний к решению практических задач. Иначе говоря, при помощи занятий такого плана я достигла правильного формирования математических понятий у школьников.

Научное издание

РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА И
ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА
Выпуск № 3

Подписано в печать 31.01.13
Отпечатано ОАО «Рыбницкая типография»
Формат 70х100/16. Уч.– изд. л. 19,1. Тираж 100 экз. заказ № 103
Адрес: г. Рыбница, ул. Кирова 130, тел. 0(555) 3-16-07