

**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

**Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко**



**Выпуск №7**

**Рыбница, 2017**

**ПЕДАГОГИКА**

**ЭКОНОМИКА**

**ИНЖЕНЕРИЯ.**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР  
УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ  
ГОСУДАРСТВА**

УДК 33+37+62+681.5+004

Р 17

Главный редактор: А.Н. Руссу, кандидат филологических наук, доцент

Редакционный совет:

*И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор*

*В.И. Проценко – доктор социологических наук, профессор*

*В.В. Проценко – доктор юридических наук, профессор*

*Л.К. Скородова – кандидат социологических наук, профессор*

*Л.А. Тягульская – кандидат экономических наук, доцент*

*Л.Д. Мельничук – кандидат социологических наук, доцент*

*Редакционная коллегия:*

*О.В. Сташкова – ст. преподаватель*

*Ю.П. Молдовский – ст. преподаватель*

*И.В. Филиппова – преподаватель*

**Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства:** Педагогика : Экономика : Инженерия. Информационные технологии: Сборник статей / Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко; гл. ред.: А. Н. Руссу. – Рыбница; Тирасполь: Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко, 2017 (ООО "Теслайн"). – 154 с.

ISBN

В сборнике представлены результаты исследований, имеющих практическую значимость для развития регионов. Включены статьи по следующим направлениям: педагогика, экономика, инженерия и информационные технологии.

Сборник ориентирован на представителей образовательных учреждений и организаций государственного и муниципального управления, хозяйствующих субъектов, также будет полезен магистрантам и аспирантам.

**УДК 33+37+62+681.5+004**

Рекомендовано Научно-координационным советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

За содержание публикаций ответственность несут авторы

© Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

<i>В.Г. Аргунова</i> ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ГРАММАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	6
<i>Г.Б. Вычужина</i> ДУША СТЯЖАТЕЛЯ – РОСТОВЩИКА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПОРТРЕТА (по повести Оноре де Бальзака «Гобсек»).....	9
<i>Е.А. Гайдей, О.С. Малая</i> К ВОПРОСУ О ГУМАНИТАРИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	13
<i>Л.М. Грамма</i> ТРАДИЦИИЛЕ НАЦИОНАЛЕ ШИ МЕСЕРИИЛЕ ПОПУЛАРЕ ЫН ШКОАЛА СЭТЯСКЭ – КОНТИНУИТАТЕ ЫН ДЕЗВОЛТАРЯ ШИ ЕДУКАРЯ ЖЕНЕРАЦИИЛОР.....	15
<i>А.С. Гуменко</i> ПОМИКУЛТУРА ЫН ШКОАЛА СЭТЯСКЭ.....	18
<i>М.В. Гурзенкова</i> ФОРМЕ ДЕ ИНТЕРАКЦИУНЕ А ГРЭДИНИЦЕЙ ДЕ КОПИЙ КУ ПЭРИНЦИЙ ЛА ЕТАПА МОДЕРНЭ ЫН ГРЭДИНИЦЕЛЕ СЭТЕШТЬ.....	22
<i>Л.П. Калина</i> ПОЕЗИЯ ДЕ – АКАСЭ ШИ ВЕРБУЛ А ФИ ЫН КРЕАЦИЯ СКРИИТОРУЛУЙ ЮЛИАН ФИЛИП.....	24
<i>А.В. Косая, М.А. Фоломеева</i> ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ И МОЛОДЕЖИ.....	31
<i>А.В. Кузнецова</i> МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ «ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО».....	34
<i>Л.А. Кукош</i> РЕАЛИЗАРЯ ПРИНЧИПИУЛУЙ ИНТЕРДИСЧИПЛИНАРИТЭЦИЙ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ БИОЛОЖИЕ.....	38
<i>Т.А. Лозан</i> РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ.....	40
<i>И. П. Мосийчук, Л. И. Брага</i> ОСОБЕННОСТИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ В УЧЕБНИКАХ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	43
<i>А.М. Мосийчук, Л.В. Черная</i> НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ.....	48
<i>Л.Д. Мошняга, Н.А. Вербенко, Л.М. Брадик, Н.А. Костюченко</i> САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ.....	52
<i>Т.А. Мунтян, В.Ю. Мунтян</i> РОЛЬ СТИХОВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	54
<i>Т.И. Никитина</i> ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ СЕМЬИ.....	57

<i>И. Б. Нимеренко</i> КОМБИНАТОРИКА В МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЗАДАЧ И ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ИХ РЕШЕНИЮ.....	59
<i>О.В. Олейник</i> НАУЧИТЬСЯ УЧИТЬ И НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ.....	62
<i>И.В. Палистрант</i> УТИЛИЗАРЯ ЖОКУРИЛОР ДЕ РОЛ ЫН КАДРУЛ ЛЕКЦИИЛОР ДЕ ЛИМБЭ ФРАНЧЕЗЭ ЫН КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ.....	64
<i>Н.К. Паскарь</i> КЕЙС-ЗАДАНИЯ КАК ВИД УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ.....	67
<i>В.Д. Паскарь</i> ПРЕДАРЯ ЫН БЛОК А ТЕМЕЙ «ПЭРЦИЛЕ ДЕ ВОРБИРЕ» ЫН КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ (ДИН ЕКСПЕРИЕНЦА ДЕ МУНКЭ).....	69
<i>Н.П. Перевязка</i> ДОМИНАНТНЫЕ ЧЕРТЫ МУЖСКОГО РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ ДЖЕРОМА К. ДЖЕРОМА "THREE MEN IN A BOAT").....	72
<i>И.И. Погоний, Т.Н. Онищук</i> НАТУРА ЫН ПАСТЕЛУРИЛЕ ЛУЙ В.АЛЕКСАНДРИ .....	75
<i>Е.Б. Розут, Н.А. Ищенко</i> МЕТОДИКА ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ.....	77
<i>А.Н. Руссу, А.Ю. Домбровская, С.А. Мкртчян</i> РАЗГОВОРНЫЕ НЕОЛОГИЧЕСКИЕ ГЛАГОЛЫ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.....	79
<i>Н.А. Рябая</i> КРУЖОК КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	82
<i>О.М. Савченко</i> МЕМОРИЗАРЯ ПОЕЗИИЛОР – НЕЧЕСИТАТЕ А ПРОЧЕСУЛУЙ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ.....	84
<i>О.К. Сергеева</i> К ВОПРОСУ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ: РАЗДЕЛ АУДИРОВАНИЕ.....	87
<i>В. В. Спаринюта, Э. В. Ионашко</i> КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА.....	89

## ЭКОНОМИКА

<i>А.Н. Венгеренко, А.П. Погребняк, В.В. Проценко</i> РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ НАУКИ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	92
<i>А.В. Гринченко</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СИСТЕМЕ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ.....	97
<i>З.В. Коваль, С.В. Воробьёва, В.М. Диордица</i> ОТКРЫТИЕ СУДОХОДСТВА НА РЕКЕ ДНЕСТР КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА.....	99
<i>Е.С. Козьма, Е.А. Гавриленко</i> МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ В СИСТЕМЕ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ПМР .....	101

<i>Е.С. Козьма, Ю.Ю. Станьковская</i> РАЗВИТИЕ МАЛОГО БИЗНЕСА В ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ.....	103
<i>А.В. Колесниченко</i> ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО В АПК В УСЛОВИЯХ ПРИДНЕСТРОВЬЯ.....	107
<i>А.В. Макаренко, И.В. Леценко</i> ОЦЕНКА МЕТОДА УБЕЖДЕНИЯ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕМ В КОМПАНИИ.....	109
<i>М.В. Матросова, К.А. Малашевская</i> РАЗВИТИЕ АГРОТУРИЗМА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ НА ОСНОВЕ СТРАТЕГИИ РЕГИОНАЛЬНОГО МАРКЕТИНГА.....	111
<i>Е.И. Павлинова, И.И. Попик</i> АНАЛИЗ РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В РОССИИ.....	113
<i>Д.Ю. Паустовский, Н.Г. Луговая</i> К ВОПРОСУ О МЕТОДИКЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.....	118
<i>Р.И. Цуркан</i> НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ.....	121
<i>И.А. Щербинина, Е.Ю. Флоря</i> ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ЗДРАВООХРАНЕНИИ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.....	124

## **ИНЖЕНЕРИЯ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

<i>В.А. Вычужин</i> МИКРОКОНТРОЛЛЕРЫ В АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ.....	126
<i>Г.Е. Глушков, А.И. Петряну</i> АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ХЛОРИРОВАНИЯ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКИХ РЕЗЕРВУАРОВ Г. РЫБНИЦЫ.....	129
<i>Н.В. Нагаевская, О.М. Нагаевский</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕРЕЖДЕНИЙ.....	133
<i>Л.А. Тягульская, Е.С. Гарбузняк</i> ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ».....	135
<i>Л.А. Тягульская, И.А. Дубинин</i> СИСТЕМЫ КОМПЬЮТЕРНОГО ЗРЕНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ЗАДАЧИ И РЕШЕНИЯ.....	138
<i>П.С. Цвинкайло, В.В. Волошин</i> ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ КОЛЕСНЫХ ПАР.....	141
<i>Н.С. Чебан</i> МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ В ОПТИМИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ.....	147
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	150

## ПЕДАГОГИКА

*В.Г. Аргунова*

### **ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ГРАММАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Проблема обучения грамматике иностранного языка при формировании коммуникативной компетенции является одной из важнейших. Актуальность данной проблемы вызвана рядом факторов.

1. Процесс обучения иностранному языку должен быть нацелен на формирование коммуникативных умений, составной частью которых являются грамматические навыки.

2. В соответствии с требованиями программы на старшем этапе учащиеся должны продуктивно овладеть грамматическими явлениями, усвоенными ранее рецептивно.

3. Результаты ЕГЭ по ИЯ показывают, что сложным разделом работы для большинства экзаменуемых остается «Грамматика» и «Лексика» [1, с. 3].

В процессе развития методической мысли предпринимались попытки поиска эффективных средств формирования грамматических навыков с целью достижения эффективных результатов. Об этом свидетельствует появление грамматико-переводного метода (В. Гумбольдт, Д. Гамильтон, Г. Оллендорф и др.), вслед за ним сознательно-практического (Б.В. Беляев, П.Я. Гальперин и др.) и сознательно-сопоставительного (И.М. Берман, А.А. Миролюбов, З.М. Цветкова, И.В. Рахманов и др.), в основе которых лежит идея осознания учащимися грамматических явлений, их усвоения и использования для выражения своих мыслей в устной и

письменной форме. Объектом исследования в статье являются грамматические навыки. Предметом исследования является процесс формирования грамматических навыков с использованием презентаций Microsoft PowerPoint.

Цель исследования состоит в практическом доказательстве того, что использование презентаций Microsoft PowerPoint способствует более эффективному формированию грамматических навыков у учащихся старшего этапа обучения. В этой связи представляется необходимым рассмотреть процесс порождения речевого высказывания при хорошем владении иностранным языком, проанализированным И.А. Зимней вслед за известным психологом Н.И. Жинкиным. Она отмечает, что для появления высказывания необходима практическая цель. Она вызывает внутреннее побуждение, или мотив высказывания. Осознание цели и мотива приводит к возникновению речевого высказывания, т.е. мысленного проекта того, что мы хотим сказать. Он пока не имеет четкой языковой оформленности. Далее происходит запуск речевых механизмов. Из долговременной памяти извлекаются языковые средства, необходимые для построения фразы – отбор схемы предложения и слов, которым придается соответствующая грамматическая форма. Слова укладываются в схему предложения, как в решетку. После этого происходит посинтаксическое оформление высказывания во

внутренней речи, после чего включается голосовой аппарат и происходит оформление высказывания во внешней, звучащей речи. Мы произносим фразу [2, с. 107]. Что же происходит при несформированности грамматических автоматизмов? Часто при появлении интересной мысли ученики испытывают трудности с отбором языковых средств. Им либо не хватает языковых средств, либо трудно их вспомнить. А мысль мимолетна, не будучи облеченной в слова, она быстро исчезает. Для предупреждения исчезновения ее нужно облечь в слова родного языка, и только затем ученики подыскивают соответствующую грамматическую структуру, нужные иностранные слова, и наконец, с многочисленными паузами, со следами влияния родного языка выдают предложение. Задача современного учителя в этом направлении заключается в том, чтобы научить учащихся выбирать определенную структуру предложения и оформлять высказывание в соответствии с нормами языка, т.е. сформировать грамматические навыки. Термин «навык» означает, что действие стало привычным в результате многократного его выполнения, благодаря чему выполняется автоматизированно, без значительного участия сознания в его регулировании. Навык предполагает наличие таких качеств, как автоматизированность, устойчивость, гибкость, ненаправленность сознания на форму выполнения, отсутствие напряжения и быстрой утомляемости. Важными для навыка являются первые три качества. Раскроем их содержание.

Под автоматизированностью понимается определенная скорость выполнения операций, целостность и плавность.

Устойчивость рассматривается как стойкость к негативному влиянию со стороны других автоматизированных действий и подготовка к взаимодействию с другими трудностями. Так,

например, отработав Present Perfect, следует предложить ученикам упражнение, где будут использоваться другие времена, наряду с Present Perfect, чтобы сформированный навык приобрел устойчивость.

Гибкость видится как способность включаться в новую ситуацию и способность функционировать на новом речевом материале. Например, гибкость грамматического навыка можно обеспечить благодаря разнообразию ситуаций, используемых при выполнении упражнений, а также исполнению в них достаточного количества лексики, в результате чего определяется что-то общее, неизменное во всех случаях. Это и позволяет навыку функционировать в различных речевых ситуациях и с новым речевым материалом [4, с. 29].

Навыки формируются поэтапно. С.Ф. Шатилов выделяет три этапа формирования навыка.

Первый этап – ориентировочно-подготовительный или ознакомительный. На этом этапе ученики знакомятся с новым грамматическим материалом, предъявляемым в ситуации или в контексте, и выполняют несложные речевые (в некоторых случаях языковые) действия по образцу или по правилу. Здесь создается ориентировочная основа как необходимое условие формирования навыка.

На втором этапе, который называется стереотипно-ситуативным или стандартизирующим, происходит автоматизация действий учащихся с новым речевым материалом в аналогичных речевых ситуациях, главным образом на уровне фразы или предложения. Благодаря разнообразию ситуаций, на основании которых происходит автоматизация, формируется автоматизм и гибкость.

На заключительном этапе – вариативно-ситуативном или варьирующем – происходит дальнейшая автоматизация действий учащихся с

новым речевым материалом на уровне сверхфразового единства. Новый материал усваивается вместе с усвоенным ранее материалом, благодаря чему формируется такое качество навыка как устойчивость, продолжает формироваться автоматизированность и гибкость [4, с. 29].

Практика показывает, что достижение цели формирования грамматических навыков возможно при использовании компьютерных мультимедийных презентаций Microsoft PowerPoint на уроках иностранного языка. Компьютерная презентация – это логически связанная последовательность слайдов, объединенная одной тематикой и общими принципами оформления. Выделяют такие виды презентации как обучающая презентация и публичное выступление перед аудиторией как самоцель.

Мы рассмотрим возможности обучающих презентаций. Целью обучающей презентации является использование презентации как метода обучения иностранному языку, когда этот способ представления учебного материала применяется самим преподавателем и дается как задание обучаемым.

В структуру презентации входит введение, основная часть, заключение. Компонентами презентации являются автор презентации, созданная им презентация и ее восприятие аудиторией.

При составлении презентации необходимо учитывать психологические особенности восприятия информации, к которым относятся индивидуальные приемы переработки информации, способы ее восприятия, анализа, оценивания и т. д., получившие название когнитивных стилей.

Для того чтобы презентация достигала учебных целей, необходимо соблюдать ряд специфических правил ее построения и оформления, выделенных Н.Ю. Куликовой. Рассмотрим

их. Объем презентации должен составлять 12-15 слайдов. Зрительный ряд из большого числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемой темы.

Необходимо чередовать статичные изображения, текст, анимацию и видеофрагменты. Не рационально заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Презентация по возможности должна быть выдержана в одной цветовой гамме и способах оформления иллюстраций. Вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок. Текст должен быть удобочитабельным. Рекомендуемые размеры шрифтов: для заголовков – не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально – 36 пунктов; для основного текста – не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально – 24 пункта [3].

Использование мультимедийных презентаций при обучении грамматике упрощает применение различных видов упражнений: имитативных, подстановочных, трансформационных, респонсивных, переводных. Грамматические упражнения должны быть направлены на усвоение формальной стороны грамматического явления и его функционирования с целью формирования таких качеств навыка, как автоматизированность, гибкость и устойчивость. Можно предложить следующие упражнения с использованием презентаций.

Упражнения на подстановку могут иметь следующие задания: *Make up the sentences and translate them. Complete the sentences with the appropriate forms of the verbs.* Проверку можно произвести с помощью само- или взаимоконтроля, предложив ключи на слайде.

Трансформационные упражнения могут иметь следующие задания: *Change the sentences into the Passive Voice. Read a sentence and write another sentence with*

*the same meaning.* Упражнения представляются на слайде, правильность выполнения проверяется с помощью ключа, представленного на слайде.

Упражнения на узнавание изучаемого явления и определение его функции могут быть представлены следующими заданиями: *Read the text and find the sentences with Present Perfect Active and Present Perfect Passive tense forms. Translate them into Russian.*

Совершенно очевидно, что с помощью презентаций можно предложить учащимся задания на тренировку, применение и контроль изучаемых грамматических явлений. Все зависит от мастерства учителя.

В заключение можно отметить, что применение современных технологий в образовательном процессе отвечает запросам современного общества, создаёт благоприятные условия для формирования грамматических навыков. Современные педагоги должны активно включать мультимедийные презентации в структуру урока. В то же время необходимо подчеркнуть, что внедрение

в учебный процесс программы Microsoft PowerPoint вовсе не исключает из него традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения.

### Список литературы

1. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Симкин В.Н. Методические рекомендации по некоторым аспектам совершенствования преподавания английского языка // *Иностранные языки в школе.* – 2015. – №1. – С.3-9.
2. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1978. – 158 с.
3. Куликова Н.Ю., Полякова В.А. Использование интерактивной мультимедийной презентации на уроке как средство управления познавательной деятельностью обучающихся // *Гуманитарные научные исследования.* – 2015. – № 10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2015/10/12802>

*Г.Б. Вычужина*

### ДУША СТЯЖАТЕЛЯ – РОСТОВЩИКА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПОРТРЕТА (по повести Оноре де Бальзака «Гобсек»)

О тайнах человеческого сердца великий француз писал в середине девятнадцатого века, а на уроках литературы об этом учитель беседует с учениками и в веке двадцать первом. Почему же эта тема так интересует нас, нынешних читателей? Общеизвестно, что племя ростовщиков-предпринимателей, появившись в 40-е годы 19-го века, продолжает жить и процветать и сейчас. Поэтому, конечно, на уроках литературы мы знакомим учащихся и с такими типами, живущими в произведениях многих писателей. В программу по

литературе 10 класса включена повесть Оноре де Бальзака «Гобсек», рассказывающая об известном ростовщике.

Кто же они такие – ростовщики, стяжатели, накопители денег и богатства? Это были влиятельные люди в 19-ом веке. Они обогащались за счет того, что давали деньги под залог. Их образы интересовали не только европейских писателей, но и русских, в частности Пушкина, Достоевского.

Обратим внимание на образ папаши Гобсека, конкретно на описание его

души, воплощенной в портрете.

Автор в описании внешности героя акцентирует внимание на том, как трансформируется его внутреннее состояние, как постепенно человек превращается в ничтожество. Для него мир существует только в золоте. «Золото – вот духовная сущность всего нынешнего общества».

Портрет символизирует бессмертие тела и души и отражает не только мгновение жизни, как это мы видим на фотографии, но открывает нам дверь в мир личности, соединенной с Вечностью.[8]

Повесть «Гобсек» не сразу обрела свой окончательный вид. В 1842 году Бальзак включил ее в «Сцены частной жизни» первого издания «Человеческой комедии» под названием «Гобсек».

Обращаясь к образу Госсека, писатель показывает, какой разрушительной силой обладает золото. Новые хозяева жизни во Франции – это банкиры, ростовщики, коммерсанты, они воплощение успешности. Но Оноре де Бальзак обращает внимание читателей именно на отрицательное влияние денег, которые делают из человека жестокое существо, не знающее жалости и не имеющее чести и совести.

Композиция повести построена по принципу «рассказ в рассказе», повествование ведет стряпчий Дервиль. Но мы ничего не знаем о прошлом Гобсека, потому что оно окутано туманом, а о судьбе его фантастических богатств не говорится вообще ничего.

Читатель узнает о том, что Гобсек – сын голландца и еврейки. С двенадцати лет герой живёт самостоятельно, служит юнгой на корабле, мать отдала его туда. Он бурно провёл юность.

Гобсек (нидерл. Gobseck – Живоглот) – реалистический образ. Он ростовщик, заработавший миллионы, дерущий со своих клиентов огромные проценты. Одинокий и закрытый в себе человек, никого не любит и не

нуждается в этом. Тем не менее, нельзя считать образ французского скопида однозначным, то есть только отрицательным. Юрист Дервиль, с которым позволяет себе беседовать Гобсек, говорит о нем: «В нем живут два существа: скряга и философ, подлое существо и величественное».

Читаем у Бальзака описание внешности героя: «...лицо этого человека, которое я... готов назвать лунным ликом, ибо его желтоватая бледность напоминала цвет серебра, с которого слезла позолота. Волосы у моего ростовщика были совершенно прямые, всегда аккуратно причёсанные и с сильной проседью – пепельно-серые. Черты лица, неподвижные, бесстрастные, как у Талейрана, казались отлитыми из бронзы» [1, 3].

Л.Н. Толстой сказал: «Глаза – зеркало души человеческой». Народная мудрость гласит: « Пустые глаза – пустая душа». Заглянем в глаза у Гобсека: «Глаза, маленькие и желтые, словно у хорька, и почти без ресниц, не выносили яркого света...» [1, 3]

Почему автор сравнивает ростовщика с хорьком? Может, потому, что с возрастом эти животные становятся более наглыми и пытаются занять доминирующее положение в своем сообществе. Они умны, хитры. Наш рантье такой же. Сквозь эти маленькие глаза трудно и даже невозможно разглядеть душу. Да Гобсек и не стремится это делать.

В создании внешнего облика Гобсека большую роль играют сравнения: в них преобладают черты безжизненности и бесцветности. Дервиль совместно с автором чаще всего подчеркивает сходство Гобсека с тусклыми неживыми предметами, механизмами, теми существами, в которых дыхание жизни едва заметно, или – с хищниками. «Все его действия были размеренны, как движения маятника. Это был какой-то человек-

*автомат, которого заводили ежедневно» [1, 3].*

Читатель видит Гобсека уже сформировавшимся человеком, ему 76 лет. *«Возраст его был загадкой: я никогда не мог понять, состарился ли он до времени или же хорошо сохранился и останется моложавым на веки вечные/» [1, 3].*

Кто сделал его таким? Что заставило его полюбить деньги и золото больше людей? Поначалу он предстает настоящим титаном, одним из богов современного мира: *«Таких, как я, в Париже человек десять; мы властители ваших судеб... под моим надзором находится золотая молодежь, актеры и художники, светские люди, игроки - самая занятная часть парижского общества» [1,3, с.24]* Автор использует, описывая портрет ростовщика, такие эпитеты: *страшные испытания, ужасные события, голодные дни, пощипанная любовь, смертельные опасности.* Это все переживает в своей непростой жизни Гобсек. Именно это и сделало его таким – жаждущим власти над людьми. А как можно этого добиться? *«Только при помощи богатства,–»* так решил Живоглот и начал действовать. Пока Гобсек находится на первой стадии деградации: деньги для него – мечта. И он стремится достичь больших результатов.

Следующая ступень развития деградации Гобсека: деньги становятся страстью. Он добился власти над людьми, он теперь богат, он миллионер. Но стал ли он счастлив? Он все так же замкнут и скромен, не имеет собственного жилья, а снимает крохотную комнату в сыром и мрачном доме. Он стал жертвой его же нездоровой экономии и размеренности. *«И жизнь его протекала так же бесшумно, как сыплется струйкой песок в старинных песочных часах».*

Он имеет единственную страсть – накапливать. *«Если он бывал доволен*

*истекшим днем, то потирал себе руки, а из глубоких морщин, бороздивших его лицо, как будто поднимался дымок веселости...*

Гобсек стремится иметь все больше и больше богатства. Он ограничил себя общением только с Дервилем и накопленным золотом. Ему ничего, кроме денег, не надо. В этом и заключается его трагизм.

Мы понимаем, что душа у Живоглота есть, но она замаскирована, спрятана под маской, под властью денег. Она открывается редко, но все-таки она есть. Несмотря на то, что он пытается быть над человеческими страстями, ростовщик во многом является их внутренним двигателем. Он искренне верит, что владеет миром, а мир не имеет над ним ни малейшей власти». Дервиль видит его в тот момент, когда он любит бриллиантами. *«Эта свирепая радость, это злобное торжество дикаря, завладевшего блестящими камешками, ошеломили меня. Я остолбенел, онемел».* Вот когда открывается настоящая душа Гобсека: у него одна страсть- страсть к деньгам, золоту, блестящим камешкам.

До последнего момента своей жизни Гобсек играл судьбами людей, накапливал золото и незаметно для себя самого стал рабом своих миллионов. Разрушительная сила денег не пощадила его. Это третья и последняя стадия разложения личности ростовщика Гобсека: когда богатство стало идолом. Ярким доказательством того, что деньги развращают душу, является сцена смерти Гобсека. *«Войдя в комнату умирающего, я, к удивлению своему, увидел, что он стоит на коленях у камина, хотя там не было огня, а только большая куча золы. Он слез с кровати и дополз до камина, но ползти обратно уже не было у него сил...»*

Жадность поглотила его душу, он стал сумасшедшим, потому что живет только жаждой наживы. Бальзак

сравнивает его с ненасытным удавом, пожелтевшим, как лимон. «Смерть уж за глотку его схватила... Протянув иссохшие руки, он вцепился костлявыми пальцами в одеяло, будто хотел за него

удержаться, взглянул на камин, такой же холодный, как его металлический взгляд, и умер в полном сознании...».

Покажем стадии деградации героя в диаграмме (рис.1).



Рис.1. Стадии деградации папаши Гобсека

Что же произошло с душой Гобсека? К какому выводу приходит читатель, познакомившись с его образом?

Вот вывод, к которому мы пришли: вначале в душе Гобсека ещё есть место радости и мечте; но постепенно душу его съедает страсть к деньгам и, наконец, она умирает, золото, деньги поглотили всё доброе, что было в папаше Гобсеке.

Образ Гобсека глубоко типичен. Фигура эта не только правдивая, но и гиперболизированная, написанная с преувеличениями. Такие образы интересовали читателя 40-х годов 19-го века, притягательны они и для нас, жителей двадцать первого века, потому что воплощают жгучие страсти, железную волю, сверхчеловеческую непреклонность.

#### Список литературы:

1. Алексеенко Л.В. Гобсек Оноре де Бальзака. История создания, проблема-

тика, композиция и система образов // Зарубежная литература. – М.: 2005.–С. 14–15.

2. Бальзак Оноре де. Гобсек.– М. Азбука, 2016 – 416с.

3. Песчанка Л.И. Три варианта "Гобсек" // Зарубежная литература. – М.: 1998. – № 13. – С 4.

4. Пулино Г.А. Человек, сделавший себя сам. Материалы к изучению творческого пути Бальзака и его повести «Гобсек» // Зарубежная литература в средних учебных заведениях Украины. – Киев.:2004. – С. 60-64.

5. Словарь литературоведческих терминов / – М.: Тривант, 2009 – 408с.

6. Толковый словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. Д.Н.Ушакова. М.: Русские словари, 1995. – 158с.

7. Кравченко С.А. blog. Портрет и вечность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://skravchenko.ru/index.htm/>

*Е.А. Гайдей*  
*О.С. Малая*

## **К ВОПРОСУ О ГУМАНИТАРИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

В условиях внедрения в образовательный процесс ПМР НГОС, где главной задачей образования является воспитательная составляющая обучения, важным является гуманитаризация системы образования. Основная задача современного образования – дать учащимся целостное представление о человеке, об обществе, познакомить его с достижениями мировой и отечественной культуры, с основными ценностями цивилизации, выработать потребность в непрерывном образовании, в самосовершенствовании личности, сформировать современное мировоззрение, воспитать достойного гражданина общества.

Проблема гуманитаризации современного образования представляет собой важнейшую сферу современного международного сотрудничества и важнейший вопрос развития системы национального образования. В нашей стране перестройка системы образования – одно из приоритетных направлений развития общества. При этом гуманитаризация системы образования находится в центре нашего внимания. Мы исходим из того, что образование необходимо человеку на протяжении всей его жизни и важно не только потому, что позволяет вовлечь человека в решение актуальных, значимых для всего общества задач, что является сегодня основой материального благополучия, но и потому, что оно представляет собой неотъемлемый компонент духовной жизни человека, общества. Человек живет не только в материальной среде, но и в мире духовных ценностей. И от того, как он образован, какие знания, умения, навыки он получил, какие ценности в процессе образования он для себя выработал, существенно

зависит и тот мир, в котором он живет, и то, как он в нем действует.

Мы привыкли говорить о том, что образование необходимо для жизни человека, и забываем при этом, что оно само представляет собой часть его жизни. Процесс получения знания должен вызывать у учащегося интерес и удовлетворение. Этот процесс, по сути, всегда гуманитарен, вне зависимости от его конкретного содержания. Ученик должен не только получать определенную сумму необходимых знаний, навыков, умений, но и вырабатывать отношение к этому знанию, творческие способности, стремление критически оценивать чужую и свою точки зрения, вести дискуссию, готовность с уважением относиться к оппоненту. В процессе обучения, который занимает такое большое место в жизни человека, у молодых людей должны формироваться правильные навыки поведения и умение решать любой жизненный вопрос. Для этого необходимы знания о человеке и обществе. Данную задачу, в первую очередь, решают предметы гуманитарного цикла. Эти предметы вводят в круг проблем, характерных для жизни каждого, волнующих всё человечество, учат мыслить общечеловеческими категориями, позволяют выйти за пределы обыденного сознания. Знакомя учащихся с жизнью различных стран и народов, давая им представление об образе их жизни в прошлом и в настоящее время, вовлекая их в различные жизненные ситуации, переживаемые отдельными историческими личностями, процесс обучения не только готовит человека к будущей жизни, но и формирует новую реальность, в которой он непосредственно живет. Ученик впитывает язык

культуры, посредством которого он воспринимает мир и людей.

Такого рода сквозным предметам следует отнести в системе образования историю. В процессе преподавания данного предмета необходимо обратить внимание на отображение единства социально-политического и культурного компонента исторического процесса, показать органическую взаимосвязь материальной и духовной жизни общества. Очень важно выявить влияние конкретных исторических феноменов на развитие мировой культуры, мировой цивилизации, раскрыть диалектику общего и особенного в развитии человечества. Нужно описывать действия не только социальных групп, но и отдельных личностей. Именно история дает нам возможность продемонстрировать различные способы организации жизни людей и решения проблем, которые перед ними стояли. Именно на ее основе можно наиболее глубоко понять значимость для развития общества экономики, политики, культуры. Конечно, одно из центральных мест в преподавании истории должна занять проблема прав человека, тех возможностей, которые различные государственные устройства предоставляют для их реализации. И, наконец, преподавание истории должно воспитывать уважение к другим народам, другим культурам, формировать высокие нравственные ценности. Результатом изучения истории должно быть достижение вполне определённых целей, имеющих непосредственное отношение к жизни учащихся, значимых для них. При этом можно выделить цели, связанные с усвоением знаний и с формированием умений, жизненно важных для каждого: мыслить критически и творчески, решать проблемы, понимать смысл изучаемого и применять полученные знания. Кроме того происходит формирование позиции учеников, базирующейся на конструктивно направленных эмоциях,

ценностных ориентациях и убеждениях. Подобная позиция облегчает приобретение знаний и умений.

Задачей учителя истории является отбор ключевых понятий и обобщений, а также выбор структуры материала. Именно структурирование материала определяет рамки усваиваемого учащимися. Конкретные факты, связанные с реальной жизнью, образуют своеобразную опору для избранной структуры и определяют тот «каркас» понятий и обобщений, в который эти факты заключаются.

Те методы исследования, которые используются профессиональными историками, могут применяться и в учебной аудитории. То же самое можно сказать о первичных и вторичных исторических источниках. Именно источники ведут учащихся к достижению упомянутых выше целей преподавания истории. При этом цели, связанные со становлением знаний, умений и позиции обучаемого, следует рассматривать не изолированно, а в их взаимодействии.

Большое гуманитарное значение имеет освоение иностранных языков, без которых трудно осуществлять интенсивное и эффективное международное сотрудничество. В современной системе образования иностранные языки являются одной из приоритетных дисциплин. В процессе обучения иностранным языкам школьник овладевает рядом важнейших навыков развивающего характера: осознавать свои потребности и цели, планировать свой учебный процесс, отбирать необходимые источники. Развиваются умения наблюдать языковые явления в речи учителя, сравнивать и сопоставлять их в иностранном и родном языках.

Так как сейчас процесс обучения ориентирован, прежде всего, на личность ученика, преподавание иностранного языка имеет широкие возможности развития личности учащихся, все приёмы обучения имеют огромный

воспитательный потенциал. Изучая учебный материал, культуру стран изучаемого языка, традиции этих стран, учащиеся имеют возможность узнавать других людей, осваивать другие способы мышления и дополнительные средства коммуникации. И через «ознакомление с другой жизнью» они могут осуществлять проекцию своей жизни. Так учебный процесс наталкивает на необходимость самопознания, самооценки, самопроектирования и самореализации. А если человек владеет умениями самопознания, самооценки, саморегулирования и самопроецирования своего «Я», он обладает потенциальной способностью создать своё счастье, и в той или иной мере он способен стать строителем собственного «Я».

В целях гуманитаризации образования очень важно обратить внимание на взаимодействие различных наук. Чрезвычайно важно, чтобы не только гуманитарные науки находились во взаимосвязи друг с другом, но чтобы гуманитарное знание активно использовалось и при преподавании наук о

природе, технических дисциплин. Так, все глобальные проблемы – возможность уничтожения человечества, последствия термоядерного конфликта, экологические вопросы, проблемы сырья и т. п. – должны найти отражение в изучении естественных и технических наук.

Таким образом, использование всего комплекса компонентов гуманитарных дисциплин позволит сформировать личность соответствующую реалиям нового времени.

#### Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Единство цели. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 150 с.
2. Багдасарьян Н.Г. Социология. – М.: Юрайт, 2010. – 588 с.
3. Гуманитарное образование – основа формирования культуры современного общества: сборник статей по материалам II межвуз. науч.-практ. конф., г. Красноярск, 2011. – 155 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 1999. – 365 с.

*Л.М. Грамма*

### ТРАДИЦИИЛЕ НАЦИОНАЛЕ ШИ МЕСЕРИИЛЕ ПОПУЛАРЕ ЫН ШКОАЛА СЭТЯСКЭ—КОНТИНУИТАТЕ ЫН ДЕЗВОЛТАРЯ ШИ ЕДУКАРЯ ЖЕНЕРАЦИИЛОР

Ын презент, ка ничодатэ, о маре семнификацие ын сочитатя контемпоранэ о ау традициииле, обичеюриле ши месерииле популаре. Потенциалул лор е колосал, дакэ е утилизиат ши ориентат спре едукаря драгостей фацэ де Патрие ши ням. Суб инфлуенца традицииилор национале се дезволтэ индивидул, ажутынду-й ла култиваря калитэцилор морале ши умане але персоналитэций. Ситуация ын каузэ е детерминатэ де фаптул кэ ын секолул ХХI ын домениул културий ын женере

ши ын вяца спиритуалэ а сочиетэций ын спечиал, ау лок скимбэрь каре дук спре уйтаря извоарелор че ау фаворизат наштеря ачестор валорь. Дин ачест мотив, а девенит стрижентэ **проблема** континуитэций женерециилор, а куноаштерий месериилор популаре, а солидаритэций динтре еле.

Ун лок импортант ын солуционеря проблемей ын каузэ ыл окупэ едукаря тинерей женереций ын шкоалэ ку ажуторул организэрий ши функционэрий диферитор черкурь де

фамилиаризаре ку мештешугуриле популяре, предате де мештерий популярь дин локалитатя сэтаскэ. Еле пот асигура скимбаря ориентэрий конштиинцей индивидуале де ла валориле културий стрэине медиулуй аутохтан спре валориле културий традиционале але попорулуй ностру че ау фост акумулате де секоле. Нумай ын ачест мод се поате аташа тынэра женерацие де скопуриле аутентиче але културий традиционале че пот девени ун мижлок ефичиент де формаре а трэсэтурилор де базэ але персоналитэций.

Традициле, обичеюриле стрэмошешть ши месерииле популяре сынт ниште извоаре нечесаре але драгостей де ням ши де царэ, ун фактор че требуе сэ фие принципал ын сочиализаря тинеретулуй дин медиул рурал. Нумай ын ачест каз, прочесул де сочиализаре ва фи ефичиент, деоарече ел ва фи детерминат де експериенца каре се кристаллизээ прин интермедиул традициилор де едукацие а копиилор ын шкоала сэтаскэ. Ролул традициилор стрэмошешть е фоарте маре ын едукаря тинерей женераций. Омул, каре ну-шь куноаште рэдэчиниле, ну-шь юбеште Патрия, ну се мындреште ку чинстя ши култура стрэмошилор сэй, омул, каре се рушиняээ де провиниенца луй, ничодатэ ну ва стима култура ши традициле алтуй попор. Куноаштеря артей популяре ажутэ ла ренаштеря ын ом а мындрией национале. Де ачея пэстраря моштенирий културале чере о мункэ креаторае активэ. Месерииле популяре, консидерынду-се депозитул меморией историче але женерациилор трекуте, оглиндеск експериенца педагожикэ а попорулуй ши се консидерэ форма принципалэ де едукацие ши дезволгаре мултилатералэ а персоналитэций ын сочиетатя контемпоранэ.

Уна дин партикуларитэциле де базэ але месериилор популяре есте конфекционаря диверселор объекте ку

мыниле проприй дин материале натурале. Фиекаре объект ал мештерулуй популар есте уник ши пэстрязэ кэддура мынилор сале, о парте а суфлетулуй сэу. Принципиале артистиче ши методеле креатоаре сынт фолосите де мештерий популярь ын прочесул мунчий ши се трансмит де ла мештер ла мештер, дин татэ ын фиу. Копий юбеск сэ лукрезе ку материале натурале, сэ конфекционезе дин еле объекте интересанте. Инструиря копиилор ла черкуруиле де артэ декоративэ се ымплетеште армонис ку дезволгаря густулуй артистик ши а фантазией креатоаре. Ын ИМЫ «Шкоала медие молдовеняскэ де културэ женералэ—грэдиницэ ын нумеле луй А.Г. Рубинштейн дин с. Офатинць» районул Рыбница ын анул де студиу 2015-2016 с-а дескис **теренул експериментат ал програмей** «Ын лумя месериилор популяре: креацие, фантезие, традиций». Преокупаря елевилор де култура этнографикэ а попорулуй сэу прин интродучеря ын прочесул инструктив-едукатив ал школий медий ши де базэ, ын организацииле де ынвэцэмынт адзугэтоаре, студийеря артей популяре ын аспектеле ей региоанале, историче ши артистиче ажутэ ла формаря калитэцилор морале але персоналитэций.

Арта популярэ ажутэ елевилор ла дезволгаря интересулуй фацэ де култура попорулуй молдовенеск, пэстраря обичеюрилор ши традициилор популяре, куноаштеря мештешугурилор дин векиме. Дин пэкате, педагожий мештерь ай черкуруилор де артэ популярэ симт нечеситатя литературий методиче, а техноложиилор спечиале ши а рекомандэрилор де организаре а прочесулуй де студиу ши де резолваре а проблемелор апэруте. Ну се поате де ворбит деспре арта популярэ а цинутулуй натал, а традициилор луй ши май мулт ка атыт де ынвэцаре а месериилор популяре, фэрэ де студииле этнографилор, истори-

чилор, археоложилор ши алтор ынвэцаць, преокупаць де студияра цинутулуй натал.

**Аргументаря** актуалитэций програмей экспериментате «Ын лумя месериилор популяре: креацие, фантези, традиций» ридикэ интересул фацэ де мештешугуриле популяре, екземплул кэруя есте арта популярэ, каре адуче о сатисфакцие деосебитэ омулуй. Мунка ындрепатэ ла формаря лукрурилор утиле ын вяца котидианэ есте стрынс легатэ де креация артистикэ ши аре о импортанцэ деосебитэ ын едукация естетикэ ши прин мункэ а тинерей женераций.

Ын эпока компютеризэрий ши а прогресулуй техник ши штиинцифик е нечесар сэ ориентэм копия кэтре култура традиционалэ, де коинтересат ку сэрбэториле стрэвекь, традицииле, мештешугуриле популяре. Програма экспериментатэ ын шкоалэ есте ымпэрцитэ ын 3 ань де студий ши констэ ын ындеплиниря консекутивэ а ынсэрчинэрилор практиче: Примул ан де студиу – 34 де оре. Ал дойля ан де студиу – 34 де оре. Ал трейля ан де студиу – 34 де оре. Елевий се окупэ 1 датэ ын сэпгэмынэ тимп де 1 орэ Ын база програмей копия ынчеп лукрул де ла вырста де 7 ань. Програма «Ын лумя месериилор популяре: креацие, фантези, традиций» аре ындрептаре естетикэ ши артистикэ. Програма есте дестинатэ пентру елевий школий де 7–17 ань, каре дореск сэ конфекционезе объекте дин материале натурале. Луынд ын консидерацие доринцеле елевилор, де а се окупа май мулт де 3 ань де zile, програма поате фи континуатэ май департе суб формэ де ателиер де креацие. Форма де лукру а окупациилор – ын групе. Ын фицаре групэ – кыте 5 елевь.

**Дирекциле де базэ але програмей:** ымплетиря ку кырлигул; ымплетиря ку андреле; ымплетитул ку мэлай; лукрул ку бисерул; лукрул ку

лемнул; алтоиря помилор фруктиферь ши а вицей-де-вие ш.а. Ын шкоалэ с-ау дескис черкурь пе интересе ын а доуа жумэтате а зилей, ын база соличитэрилор елевилор ши пэринцилор. Лукрул ку материалеле натурале есте ун прочес мигэнос, каре чере сыргуинцэ, фантези креатоаре, гындиере, капачитате де а анализа ши а прогноза резултатул. Ын прочесул креацией ла шкоалэ инвитэм мештерий популярь дин локалитате, пентру а експлика техноложииле векь де конфекционаре а объектелор популяре. Ну тоць копия ау ачесте капачитэць, де ачя тоате етапеле лукрулуй требуе сэ фие бине гындите ши алес чел май рационал тип де инструире.

**Механизмул интродучерий програмей:** Проектаря (анул де студиу 2015-2016) – елабораря, дезвэлуиря идей проектулуй ши а базей нормативе а документацией. Интродучеря проектулуй (анул де студиу 2016-2017) – експликаря идей ши а проектулуй пропус. Етапа де базэ а проектулуй (аний де студий 2015-2017) – се петрече механизмул де базэ а проектулуй. Етапа де ынкеере а проектулуй (анул де студиу 2017-2018) – тречеря ын режимул де функционаре.

**Дезволтаря ын перспективэ а програмей:** ын виитор се плэнуеште о студияре минуциоасэ ши деталятэ а лукрулуй мештерилор популярь ши а мештешугурилор национале ын РМН. Колективул педагожик ал школий дин сатул Офатинць консидерэ кэ активитатя програмей ле ва дескиде копиялор лумя миракулоасэ а артей, а културий попурулуй молдовенеск. Пэринций консидерэ кэ лукрул систематик ку елевий ва да посибилитатя формэрий ла елевь а калитэцилор позитиве морале ши ымбогэциря ку ной импресий естетиче.

Попорул молдовенеск ка ши тоате попареле лумий, шь-а креат тимп де секоле традицииле, ритуалуриле, месерииле ши сэрбэториле сале

национале. Еле стабилеск нормеле де компортаре але фамилией, сатулуй ши попорулуй ын женере, трансформындусе ын лежь нескрисе прин каре функционязэ сочитатя. Попорул креазэ, дезволтэ ши пэстрызэ ка окий дин кап ачесте месерий популяре, каре ый ажутэ сэ суправьецуяскэ. Ну ынтымплэтор, провербул молдовенеск спуне: «Дакэ н-ай сэдит ун пом, н-ай сэпат о фынтынэ, ну ай лэсат моштенире, атунч дежаба цъ-ай трэйт вяца.»

Традицииле ши месерииле популяре ау абсорбит ын сине тоате евениментеле историче ши ятэ де че ачастэ моштенире требуе пэстратэ ши материализатэ ын прочесул едукацией тинеретулуй. Адевэрат патриот поате фи нумай ачел каре респектэ демнитатя алтей нациунь,

базынду-се пе проприя конштиинцэ а демнитэций ши а мындрией национале, ачел каре партичипэ актив ла кауза Патрией ши а нациуней сале. Традицииле ши месерииле популяре вор фи вий, пынэ кынд еле вор фи стимате ши пэстрате.

#### **Листа библиографикэ:**

1. Аманжолова Д.А. Народные художественные промыслы России: история, география и культура. М., 2012. 291 с.
2. Барадудин В.А. Возрождение и защита традиционного художественного промысла. Екатеринбург, 1996 г.
3. Ботезату Г.Г. Женурь ши спечий фолклориче. Кишинэу, 1972. 200 с.

*А.С. Гуменко*

### **ПОМИКУЛТУРА ЫН ШКОАЛА СЭТЯСКЭ**

К.Д. Ушинский а експус о идее минунатэ: чя май бунэ формэ де моштенире, пе каре ле-о лэсэм копиилор, ну сынт баний, ну сынт лукруриле ши нич кяр студииле; дакэ ам реушит сэ ле едукэм о немэржинитэ драгосте де мункэ, еа ва девени уна дин челе май импортанте кондиций але феричирий лор.

Ын ачастэ привинцэ ролул анилолр де шкоалэ есте де непрецуит. Кэч ануме аич копилул капэтэ примеле деприндерь де мункэ, ануме аич ел капэтэ посибилитатя де а-шь манифеста индепенденца, фие кяр елиментарэ, ын абордаря сарчинилор де мункэ, ануме аич се формязэ базеле системулуй де куноштинце политехниче. Сыргуинца ши атитудиня фацэ де мункэ, дезволтынду-се консеквент ын класеле медий ши марь але школий, вор асигура прегэтиря копиилор пентру о вяцэ де мункэ де сине стэтэтоаре.

Драгостя де мункэ есте ынаинте де тоате о сферэ а вещей эмоционале а

копиилор. Копилул тинде сэ мунчяскэ атунч, кынд мунка ый адуче букурие. Ку кыт есте май профундэ букурия мунчий, ку атыт май мулт копий цин ла оноаря лор, ку атыт май конкрет се вэд пе сине ын активитате – ефуртуриле сале, нумеле сэу. Букурия мунчий есте о маре форцэ едукативэ, даторитэ кэрея копилул ышь дэ сама кэ есте мембру ал колективулуй. Ачаста ну ынсямнэ кэ мунка се трансформэ ынтр-о дистракцие. Еа нечеситэ ефуртурь ши инсистенцэ. Дар ну требуе сэ уйтэм, кэ авем де а фаче ку копий, ын фаца кэрора абя се дескиде лумя.

Едукация прин мункэ се ынфэптуеште прин интермедиул прочесулуй де ынвэцэмынт, лукрулуй ын афара класей ши ын афара школий. Посибилитэциле школий сэтешть ла едукаря прин мункэ аре капачитэць ку мулт май марь декыт челе орэшэнешть, ын ачелаш рынд ши черинцеле ла едукация прин мункэ сынт май ыналте.

Ын легэтурэ ку плекаря ын масэ а популяцией ын ораше, ын алте цэрь е нечесар а фаче скимбэрь ын едукаря прин мункэ ши економикэ базате пе диферите методе, требуе сэ девинэ уна дин принципиале школий сэтешть. Фолосиря формелор де лукру, бине-ынцелес, сынт дестул де ефективе ши ка регулэ сынт превзуте ын система едукацией ла фиекаре шкоалэ сэтыскэ.

Помикултура есте о рамурэ импор-тантэ а агрикултурый, каре се окупэ ку култиваря помилор ши арбуштилор фруктиферь, ку скопул де а общине фрукте ши помушоаре.

Териториул републичий ноастре есте ымпэрцит конвенционал ын патру зоне натурал-економиче: де Норд, Централэ, де Суд-Ест ши де Суд. Зонеле де Норд ши де Суд-Ест сынт май фаворабиле пентру крештеря мерилор ши перилор; Зона Централэ есте чя май потривитэ пентру култиваря спечиилор сымбуроасе, ын темей пентру прун, прекум ши пентру спечиале семинцоасе; Зона де Суд се спечиялизээ май алес ын продукция спечиилор де сымбуроасе. Аич прединэ каисул, персикул, нектаринеле.

Програмул алиментар преведе креаря ливезилор индустриале интер-господэрешть, ынфинцате пе сама редучерий супрафецелор окупате ку плантаций пущин продуктиве, валорификэрий де ной пэмынтурь, прекум ши пе контул фолосирый май рационале а лунчилор, вэгэунилор ши повьрнишурилор ку сурплус де умезялэ, каре оферэ кондиций фаворабиле пентру плантаря помилор ши арбуштилор фруктиферь.

Помикултура ын шкоала сэтыскэ требуе сэ окупе уна дин локуриле де фрунте ын инструиря елевилор, дар ну нумай а фи ун объект дин ореле ын афарэ де класэ.

Школиле че инклюд ын програма са де лукру помикултура, ынвацэ елевий де

а реакциона адекват ла греутэциле оаменилор матурь.

Ла етапа актуалэ, кынд локуиторий сателор шь-ау редобындит пэмынтул, кынд информацииле деспре интенсизаря културилор помиколе ши пяца де фрукте ау девенит акчесибиле тутурор, апречием кэ ау фост креате кондициале нечесаре уней буне организэрь а эксплуатациилор помиколе ефичиенте, але кэрор дименсиунь се вор стабили дупэ супрафаца теренулуй ши нивелул де дотаре ку трактоареле ши машиниле кореспунзэтоаре. Кондучеря эксплуатациилор марь ва фи асигурате де спечиялишь атестаць, яр а челор мижлочий ши мичь (грэдинь фамилиаре), де дебуганць ши аматорь.

Трэим ынтр-о сочиетате каре есте ынтр-о перманентэ скимбаре, мотив пентру каре ши ной, педагожий, требуе сэ не адэптэм континуу, пентру а асигура прочесулуй де ынвэцэмынт о шансэ де реушитэ.

Экспериментул «Помикултура ын шкоалэ» тинде де а креа кондиций либере, армониаасе, де а креште о персоналитате сэнэтоасэ дин пункт де ведере физик ши морал. Ажутэ ла депэширя дификултэцилор психоложиче каре декург дин интерьерул ши дин афара каузелор сочиал едукационале.

Ын ведеря ынфинцэрий плантациилор помиколе, е невое ын примул рынд де информаций кларе ши пречисе привинд тендинцеле де дезволтаре а културый помилор пе план национал, куноаштеря кондициилор фаворабиле културый спечиилор ши солурилор култивате, прекум ши черинцеле пьеций ши стандарделе калитативе але фруктелор. Позиция жеографикэ ши клима цэрий ноастре ау оферит динтотдяуна кондиций деосебит де фаворабиле пентру култура помилор ши арбуштилор фруктиферь.

Бн курсул дезволтэрий ачестуй эксперимент путем хотэры урмэтоареле проблеме:

– де а креа фрумусеца ши старя еколожикэ а атмосферей ын журул теренулуй школий.

– о алиментаре сэнэтоасэ обцинынд витамине ши минерале пентру пэстраря сэнэтэций копиилор;

– едукаря ла елевь драгостей фацэ де натурэ ши абилитатя де а ведя фрумусеца плаюлуй натал.

– едукаря драгостей фацэ де мункэ, капачитатя де а апречия мунка алтор оамень.

**Скопул програмей:** ориентаря профессионалэ ши дезволтаря абилитэцилор елевилор спре дирекцииле агриколе.

#### **Сарчиниле:**

– формаря ши ынтэриря системулуй кэтре ориентаря профессионалэ ын прочесул инструктив-едукатив;

– ридикаря нивелулуй куноштинцелор теоретиче, дезволтаря компетенцилор де мункэ, дезволтаря абилитэцилор де черчетаре ши де креацие ла елевь ын домениул агрикултурий;

– депистаря ши дезволтаря абилитэцилор персонале але елевилор;

– депистаря ши ремунераря челор май активь, куриошь елевь.

Бн анул 2014 ла консилиул педагожик с-а примит хотэрыря де а ынчеле экспериментул школар «Помикултура ын шкоалэ».

Экспериментул репрезентэ о лукраре че аре ла базэ о черчетаре теоретико-практикэ амплэ ши де дуратэ. Реализаря экспериментулуй ынчеле ын класэ, прин дефениря ши ынцележеря сарчиний де лукру, ка апой сэ фие реализате. Ынчепутул реализэрий сарчинилор поате фи реализатэ ын кытева зиле, ка апой резултатул финал сэ фие обцинут доар песте кыцьва ань. Экспериментул поате фи реализат индивидуал сау ын груп.

Пентру реализаря проектулуй се импун паркуржеря урмэтоарелор етапе:

**Примул ан** – прочесул де колектаре а дателор дин литературэ, дин практика де лукру а пэринцилор, дин интернет деспре помий ши помушоареле че се пот култива пе териториул школий. Атражеря спонсорилор ла прокуаря пуецилор де помь, помушоаре. Репартизаря теренулуй экспириментал ынтре класе.

**Анул дой** – прегэтиря теренулуй пентру сэдире, афынаря солулуй, сэдиря помилор, помушоарелор. Ынгрижиря помилор пе паркурсул анулуй.

**Анул трей, патру** – ынгрижиря помилор пе паркурсул анилор (фолосиря ынгрэшэминтелор органиче, взруяла помилор, лупта ку дэунэторий помилор, помушоарелор, удатул. Формаря короаней помилор. Фиксаря резултателор обцинуте. Компараря резултателор пе паркурсул анилор. Обцинеря примей роаде де фрукте, помушоаре.

Ун резултат бун се примеште прин организаря лукрулуй ын комун: суботник, аменажаря теренулуй де жок, ынверзия курций школий ши а грэдиницей унде лукрязэ атыт елевий кыт ши ынвэцэторий ку едукаторий де ла грэдиницэ.

Прочесул ынделунгат де крештере а помилор ый ынвацэ пе елевь сэ фие флексибиль пентру а еши дин орьче ситуации, де а лукру индивидуал ши ын груп, де а луа дечизий конкректе, обсерваря крештерий помилор й-ау ынвэцат а фи рэбдэторь. Елевий ау авут посибилитатя де а апплика теория акумулатэ ла оре ын практикэ. Пе паркурсул верий ау авут грижэ де а ынлэтура буруениле ши а-й окроти де инсектеле дэунэтоаре прин диферите форме. Астфел ла елевь с-а трезит куриозитатя, доринца де а куноаште вяца дин жур, инжениозитатя, лукрул де партинериат. Резултатул финал депинде де мулць факторь: де кондицииле

климатериче, де болиле плантелор, де алць факторь непревэзуць. Доринца елевилор де а фолоси фруктеле крескуте ын алиментацие е дестул де маре. Помушоареле ши фруктеле, презинтэ ун депозит де непрецуит де витамине, ын афарэ де ачест фапт концин ши саре минералэ, захэр, ачизь органичь ши алте компоненте нечесаре пентру организм. Еспериментул а констатат, кэ прин лупта ку дэунэторий уний елевь ау ынфрунтат фрика де ачесте инсекте. Ын база експериментулуй ынчепуг ам обсерват урмэтоареле: партиципаря ын ынверзия спациулуй поате фаче копий май информаць, май ынцелепць, май адаптаць ла вяца сочиалэ. Ын шкоалэ примул квартал се петрече суб семнул мунчий—се пертек тоталуриле лукрулуй пе лот, се петрече сэрбэтоаря мунчий «Зиуа роадей».

Мембрий екпериментулуй ау дус черчетэрь ши ау лукрат практик ла технологииле крештерий вишинулуй, чирешулуй, мэрулуй, пэрулуй ши нукулуй. Нучий окупэ локул де фрунте пе теренул школий. Ел се сокоате режеле помилор.

Нукул ва фи ши ва рэмыне мултэ време спечия де реферинцэ пентру помикултура цэрий. Авьнд ын ведере кондицииле еколожиче дин цара ноастрэ, фаворабиле ачестей културь, прекум ши черинцеле крескуте ла экспорт пентру фрукте ши лемн де нук, консидерэм кэ а сосит моментул ка ачестэ културэ сэ бинефициезе де о стратежие проприе де дезволтаре ын ноиле плантаций каре се ынфинциязэ. Калитатя нучилор есте асигуратэ де диверситатя ши валоаря ридикатэ а субстанцелор компоненте, каре ау ун рол

импортант ын метаболизмул организмулуй уман.

Мьезул де нучь конституе о сурсэ принципалэ де грэсимь несэгурате (61, 2%), протеине (12-25%), витамине ши элементе минерале: Fe, Zn, Cu, Mg, P, ши К. Дин мьез де нукэ се екстраже ун улей коместибил де фоарте бунэ калитате шик у мултипле ынтребуинцэрь (пиктурэ, топографие ш. а.) Дин фруктеле верзь се препаратэ дулчещурь ши ликьорурь, яр дин мезокарп се екстраг субстанце тананте фолосите ын индустрия пьелэрий.

Експериментул а демонстрат, кэ курсул «Помикултура ын шкоалэ» требуе сэ фие интродус ын шкоала сэтяскэ.

Ла етапа актуалэ ын цара ноастрэ функционязэ тоате формеле де проприетате, екзистэ пяцэ де десфачере. Ын ачесте кондиций е нечесар а да елевилор дин шкоала сэтяскэ аша куноштинце пе каре ей о сэ ле фолосяскэ пе виитор ын господэрия персоналэ.

Мунка есте кондиция принципалэ де екзистенцэ ши де дезволтаре а сочиетэций умане, яр капачитатя де а мунчи есте калитатя принципалэ а омулуй.

### Список литературы:

1. Байбородова Л.В., Чернявская А.П. Воспитание сельского школьника. М., 2002. С. 33-36.
2. Морей Е.Я., А.В. Никифоров. Базеле агроиндустриале. Кишинэу: Лумина, 1987. П..69
3. Коваленко В.Ф. Юному плодоводу. М., 1985. С. 77-98.
4. Педвестник Приднестровья, 2004. Технология

## ФОРМЕ ДЕ ИНТЕРАКЦИУНЕ А ГРЭДИНИЦЕЙ ДЕ КОПИЙ КУ ПЭРИНЦИЙ ЛА ЕТАПА МОДЕРНЭ ЫН ГРЭДИНИЦЕЛЕ СЭТЕШТЬ

Ын примеле етапе але вещей, респонсабилитатя едукэрий копиулуу ревине фамилией. Ын мод фиреск, пэринций сынт примий едукаторь ай копиулуу. Копий сынт апой ынскришь ла грэдиницэ, институцие, каре ле асигурэ кондициле нечесаре пентру дезволтаря ын конкорданцэ ку невоиле индивидуале.

Грэдиница есте ун импортант медиу де социализаре, ый ажугэ пе копий сэ интеракционезе ку алць копий, дар ши ку адулций ши ле оферэ ачестора ун медиу примитор, адекват ынвэцэрий. Грэдиница есте лягэнул крештерий ши девенирий копиилор ка вииторий адулць респонсабил де мениря лор ын фолосул интрежий комуницэць, мотив пентру каре чел май импортант партенериат, каре есте нечесар а фи имплементат, есте чел динтре грэдиницэ ши фамилие.

Активитэциле десфэшураге ын партенериат ку пэринций сынт модалитэць пропиче пентру атинжеря унор объективе комуне ын чегя че привеште едукация прешколарилор, ла ачестя адэугынду-се плэчеря де а фи алэтурь де колежь, активитэциле десфэшурунду-се ынтр-о атмосферэ де вое бунэ, авынд, пе лынгэ валоаря сочал - едукативэ ши ун ефект реконфортант.

Дин ачест мотив, грэдиница дин с. Офатинць, районул Рыбница лукрызэ ын стрынсэ легэтурэ ку пэринций, копиий кэроа фреквентязэ ачест локал. Едукаторий ымпреунэ ку шефул де студий пентру инструрия прешколарэ рекомандэ пэринцилор:

- сэ ле презинте копиилор грэдиница ка ун лок ын каре ей се пот жука ымпреунэ ку алць копий, ын каре пот ынвэца лукрурь ной ши интересанте;
- сэ куноаскэ програмул грэдиницей ши едукаторий копиулуу лор;

- сэ ворбяскэ ку едукаторий, сэ стабилиаскэ о релацие адекватэ ку ей;

- сэ офере информаций суфичиенте едукаторилор ши сэ чарэ сфатул ачестора;

- сэ партичипе ла евениментеле дин грэдиницэ (Зиуа копиилор, Зиуа грэдиницей, сербэрь, шезэторь ш.а.);

- сэ доряскэ сэ партичипе ла луаря унор дечизий кыт май буне пентру грэдиницэ;

- сэ дискуте перманент ку копиул деспре чегя, че се интымплэ ын грэдиницэ;

- сэ креезе акасэ ун медиу бун де жок ши едукацие.

Дин ачастэ перспективэ, ам организат о серие де активитэць ын партенериат ку пэринций, каре с-ау букурагэ де ун реал сукчес, атыт ын рындул прешколарилор, кыт ши ал пэринцилор.

«Грэдиница ши фамилия, партенерь ын едукацие» – Бондаренко О.Ю. – едукагоаре ын група маре.

Ын луна септембрие ам порнит ку пашь тимизь ын тайнеле че авя сэ ни ле офере медиул едукационал, адикэ грэдиница. Че поате фи май минунат кынд дупэ периоада «грэ» де акомодаре, де социализаре, апар резултателе, каре, бинеынцелес, се даторязэ ши имплекэрий пэринцилор ын унеле активитэць дин грэдиницэ, дар ши ын актул едукационал. Копилул симте невоя сэ-й айбэ пе пэринць алэтурь де ел.

Партичипаря афективэ а пэринцилор ла евениментеле дин вяца ачестора, ле оферэ линиште ши сигуранцэ. Пэринций, оферинд тимпул нечесар сэ стя де ворбэ ку копиул деспре: «кум а фост азь ла грэдиницэ?», «кум а фост ла жоакэ?», «че ць-а плэкут май мулт дин че ви с-а повестит?»,

апречиинд алэтурь де копил фаптеле, ситуацииле ивите ын курсул зилей, ау авя ынтотдяуна «евиденца» копилулуй, яр ачеста, ла рындул луй, кэпэтэ ынкредере ши цине сяма де сфатуриле че и се дау. Едукация фэкутэ де примий едукаторь, пэринций, ка ши чя а грэдиницей, се рэсфрынже асупра тутурор латурилор персоналитэций копилулуй, ын функции де партикуляритэциле де вырстэ ши индивидуале але ачестуя.

Дупэ фамилие, грэдиница конституе прима експериенцэ де вяцэ а копилулуй ын сочитате, аич копилул я куноштинцэ ку активитэць ши объекте, дескоперэ о мулциме де лукрурь дин журул луй: кулориле, формеле жеометриче, десенул ши музыка, лумя вецуитоарелор, ынвацэ сэ дансезе, сэ се жоаче, сэ комуниче... Комуникаря есте фоарте импортантэ ла ачестэ вырстэ, ун рол импортант авындул ши пэринций каре требуе сэ ворбяскэ ку копилул перманент, сэ рэсфояскэ, сэ читяскэ ку ачеста о карте ку имажинь фрумоасе, кяр ши сэ се жоаче ымпреунэ.

«Пофтиць ла ной ла грэдиницэ!» – Табан Г.П. – едукатоаре ын група микэ.

Партичипаря активэ а пэринцилор ла активитэциле дин грэдиницэ ле креазэ копиилор сентименте де сигуранцэ, ынцележере, букурие; копилул аратэ че штие, че поате, яр пэринтеле есте мындру де копилул сэу ын релацие ку чейлалць. Аша апречиязэ ымпреунэ активитэциле, фаптеле, евениментеле, резултателе обцинуте. Пэринций ау «мэсура» еволюцией копилулуй сэу, компортаря ын колектив.

«Флутураший» ау инвитат пэринций ла активитэць комуне пэринтекопил не анумите теме: «Мастер кеф ын грэдиницэ», «Вине, вине Мош Крэчун!», «Ла мулць ань, мэмико!», «Нимень ну е сингур пе пэмынт», «Приетенул ла невое се куноаште». Ачесте активитэць ау адус букурие ын рындул копиилор ши адулцилор пентру резултателе обцинуте

дин ефортул реунит ши плэчеря кэ ау петрекут май мулт тимп ымпреунэ.

Грэдиница есте партенерул едукатив ал фамилией. Фамилия есте кематэ ла луаря дечизиилор, легате де едукация копиилор, ла манифестэриле дин активитэциле ши вяца грэдиницей. Де ачя, даскэлий ши копий спун мереу, дескис, ку плэчере «Пофтиць ла ной ла грэдиницэ!».

«Ымпреунэ едукэм, импреунэ инвэцэм» – Буга И.П. – едукатоаре ын группа мижлоchie.

«Тоате резултателе, буне сау реле, сынт ын челе дин урмэ буне, деоарече ачестя не фурнизязэ феедбакк-ул каре не поате гида, индикынду-не кум сэ акционэм ын континуаре ши модалитэциле прин каре путем фи май ефичиенць.» Порнинд де ла ачест читат, инцележем кэ, а фи ефичиент ын прочесул де предаре-инвэцаре-евалуаре, ынсямнэ о бунэ колабораре интре грэдинитицэ ши фамилие. Партенериатул едукационал есте о формэ де коопераре, колабораре ши комуникаре ын сприжинул копилулуй, пропуне скимб де експеринцэ, де опиний ши де валорь ынтре адулций дин пряжма копилулуй.

Ын анул школар 2015-2016, ын кадрул проектулуй едукационал «Едукэм ымпреунэ» ам пропус май мулте теме спре а фи десфэшурате ын интересул прешколарилор. Темеле пропусе ын кадрул ачестуй проект сынт: «Шефий букэтарь астэзь гэтеск» – конкурс мастеркефф, «Дэруим тот че мунчим» – ателиер де креацие, «Сэрбэторим копий де зиуа лор ши ла грэдиницэ»- аменажаре салэ де групэ, ефектуаря де активитэць пентру тоць копий, «Астэзь ной сынтема акторь» – драматизаре, «Импреунэ ку пэринций девин май причелут» — ателиер де креацие.

Тоате ачесте активитэць ау авут ка скоп: добындирия де кэтре пэринць а

унор абилитэць де куноаштере а копиилор, ын ведеря ефичиентизэрий релацией фамилие – грэдиницэ, дар ши асигураря карактерулуй позитив ши а коеренцей инфлуенцелор едукативе але тутурор факторилор каре акциязэ асупра копиилор.

«Кувинтеле не ынвацэ, екземплеле те пун ын мишкаре».

Попорул прин ынцелепчуня са а сесизат асемэнаря динтре физиономия моралэ а копиилор ши чя а пэринцилор ши а експримат-о ин провэрбул «Ашкия ну саре департе де трункь!». Кум се експликэ ачастэ асемэнаре? Трэсэтуриле де карактер ши ын женерал трэсэтуриле психиче але персоаней ну се моштенеск. Експликация штиинцификэ о гэсим ын фаптул кэ деприндерице ши обишнуинцеле копиилор, калитэциле лор морале ши де карактер сынт ын челе дин урмэ, резултулу имитацией де кэтре копий а моделулуй де кондуитэ ал пэринцилор. Екземплул пэринцилор ын едукация естетикэ урмэреште сэ ле дезволте копиилор капачитатя де а дескопери чя че есте фрумос ын натурэ, ын сочиетате, ын вяца де тоате зилеле, сэ ле дезволте густул пентру фрумос, причеперя де а-й апречия ын мод корект ын активитатя лор. Кондуита ноастрэ

требуе сэ фие ун екземплу персонал де ла густ, симплитате, елеганцэ, политеце, синчеритате, демнитате персоналэ, модестие ши кураж, дар ши де комбатере а урий, артифичалитэций ши некувиинцей.

Пэринций ау шанса де а девени партичипанць ла едукации прин импликаря ефективэ ши прин емоцииле трэите алэтурь де копий лор, ау прилежул де а ста фоарте апроапе де ей, де а-й инцележе май бине, де а-й обсерва ши де а фи фермь конвиншь де буна колабораре ку институций ши спечалишь ын дезволтаре психикэ ши физикэ а копиилор лор прин партичипаря ла десфэшураря унуй прочес инструктив-едукатив бине фундаментат ши организат.

#### **Библиография:**

1. Войкулеску Е. Педагогия прешколарэ. – Букурешть: Арамис, 2001 – П. 276.
2. Думитриана Магдалена Копилул, фамилия ши грэдиница. Букурешть: Компания, 2000. –П. 45.
3. Попеску Е. Педагожие прешколарэ. – Букурешть, 1995. – П. 49-51.

*Л.П. Калина*

### **ПОЕЗИЯ ДЕ – АКАСЭ ШИ ВЕРБУЛ А ФИ ЫН КРЕАЦИЯ СКРИТОРУЛУЙ ЮЛИАН ФИЛИП**

Армоние ын кынтек, ын данс, ын мишкэрь ши ын тоате пе кыте ле фаче ун артист веритабил. Департе де луме ши тододатэ апроапе, Ел ышь дэлтуеште кувинтеле ын суфлет, се сприжинэ де поартэ ши девине агент ла шоаптеле копиилор ши оаменилор ориентаць ку суфлетулу спре карта бунэ. Прешединте ал суфлетелор оменешть, поетулу ышь модельзэ кувынтулу дупэ кипул ши

асемэнаря са. Поетулу фэуреште Абсолютулу ши Несфыршитул, девине ун роб ал артей ши, пикэтурэ ку пикэтурэ, кувинтеле луй се трансформэ ын аришь пентру Чейлалць. Артистулу непереке е ынзес-трат ку дарул премоницией ши нумай ачела каре-шь аплякэ урекия ши кужетулу спре кувинтеле луй, девине ку адевэрат феричит...

Литература контемпоранэ а скрииторулуй Юлиан Филип с-а афирмат прин кувынтул каре не-а тэмэдуит рэниле ши с-а менцинут грацие извоарелор адунэтоаре де ачел шоптит ши тайник мурмур: дорул де пэринць, де окий татей ши де мына тынэрэ, дар кинуитэ де мункэ, а мамей, де ватра стрэбунэ ши де традиций. Пэмынтул нодурос, пе каре-л арау таций ноштри, девеня хранэ пентру мий де фамилий, яр пыня, скоасэ дин куптор, ера сфынтэ пентру ной. Поеций ау арат кувынтул ши л-ау шлефуит пентру май мулте женераций.

Ын литературэ ши фолклор, ын музикэ сау графикэ (*пикторул Юлиан Филип аре таблоурь ку мотиве диверсе: де ла кэрунтеця валурилор ши пынэ ла десенул ку Миряса*), скрииторул Юлиан Филип се менцине ын ачел чиркуит де валорь умане, каре се индивидуализязэ, дар ши се универсализязэ – прин вербул *а фи* ын рапорт ку еу-л персонал, ку релацииле оменешть ши ку Думнезеу. Ачеляшь мотиве де рефлексие не сужерязэ май мулць скрииторь контемпорань, ши Аурелиан Силвестру, ши Владимир Бешлягэ, ши скрииторий каре шы-ау скрис вяца, фиинд ку гындул спре касэ, спре вербул ачеста етерн – *а фи*. Де алтфел, ши ынгындуэрэриле юлиене се менцин ын ачастэ партитурэ де идей, дезволтынд ши атитудинь май лежере, май сенине ши синчере ку чититорий скрииторулуй. Дакэ вом дефини визиуня де вяцэ, прин критериул артистик ал скрииторулуй Юлиан Филип, вом вени де ла рэдэчиниле конжугате але вербулуй *а фи*, каре се чиркумскриу ын креация думнялуй. Экспримынду-се прин ниште формуле омологате ши недиспарате суб аспект онтоложик: релацииле *сынт – сэ фий* ый сынт кэлэуээ поетулуй Юлиан Филип.

Порнириле адмирабиле спре лумя артей и ле-а сесизат ынкэ ренумитул професор университетар Валериу Сеник, каре л-а менционат ын *Педагогул*. Де аич

(ши ну нумай) вине ши меканисмул ворбитулуй де бине ал скрииторулуй Юлиан Филип деспре професорул думнялуй лежendar: «Ыл ворбеск фреквент пе даскэлул Валериу Сеник, илустринд категория оаменилор дэруиць ку харурь дистинкте. Ыць аминтешть леженделе каре чиркулау ла Алеку Руссо деспре Сеник ынаинте сэ-л куноаштем ши ной? Кэ а ревенит апой, дупэ леженде, ши ну ле-а анулат: ера актор ла прима орэ дин перека академикэ – не читя атыт де деосебит дин Алеку Руссо, апой дин Еминеску, апой дин Крянгэ, апой дин Йорга, апой дин Кэлинеску... Леженделе фиксау студенций фужиць де ла алте лекций, ка сэ стырчыскэ ла ушиле унде офичия Валериу Сеник!... Ла а доуа орэ не дикта ши не импуня сэ конспектэм:

-Штиу кэ нумай ын сала де лектурэ трудиць, дар стриктул нечесар аш вря сэ-л авець ла ындемынэ...

Кум сэ ну-л гындеск позитив, кынд м-а дескоперит кэ скриу, мь-а фэкут ача презентаре ын *Педагогул* (ла кытева лунь ымь фэця презентаря ын *Култура* поетул Ливиу Дамиан, дар о примэ стригаре публикэ деспре кыт де софиан е Юлиан Филип ый апарцине луй Валериу Сеник) ши мэ инвита ын фамилия са, унде дескоперям о библиотекэ пусэ ла лукру ши ун модел де а-ць луа вяца ын сериос?

Партя ачаста позитивэ де вяцэ дэруитулуй ку хар Валериу Сеник о инвок фреквент, дынду-мэ ку имагинация: че ар фи фост ку ел, дакэ рэмыня ла катедрэ, дакэ рэмыня даскэлул непереке, де лежендэ?» [1, п.123-124].

Ын опиния ноастрэ, креация луй Юлиан Филип паркурже май мулте егапе де девенире поетикэ, структуратэ, пе сегменте, дин поливалента са културэ.

Скрииторул Юлиан Филип ышь менцине вертикалитатя аксатэ пе унда фантастикулуй, ремодельнд о бунэ парте динтре митуриле ноастре прин филиера суфлетулуй, каре детерминэ

ынтрияга екзистенцэ уманэ, принтр-ун фир ынтинс, оменеск ши екилибрат. Ачест фир ыл ва кэлэузи пе скриитор ынкэ мульц ань ынаинте, кэ аре де унде..., кэ вине де ла нямурь, сурорь ши фраць. Яр кэутэриле унуй чититор (май мултор чититорь) се менцин пе солидаритатя ынтылнирий фирешть ку «ынтребэрь ши рэспунсурь».

Ын лимбэ ши литературэ, ын философии ши диверсе сурсе културале медиатизате, орькаре чититор, фие кэ есте лингвист сау елев, фие кэ есте инженер сау дипломат, ва гэси пентру сине ниште информаций утиле деспре вербул *а фи/сэ фим*.

Филонул артистик ын креация домнулуй Юлиан Филип есте унул архетипал: ын *theatru mundi*, пе каре ыл куноаште ексежетул, се ремаркэ ынтрегул дестин поетик ал скрииторулуй.

Пентру поестул Юлиан Филип копилул /омул матур есте ун ом ши жумэтате ку о кондицие (орь поате май мулте), «дакэ дуче-н мынь о карте». Картя-валет а скрииторулуй Юлиан Филип ынкорпорязэ доуэ капитоле-версиунь-инверсэрь де поэzie: «Картя-н мьез ши рэдэчинэ» ши «Чине дуче-н мынь о карте е ун ом ши жумэтате». А дуче о карте, ынсямнэ а о чити, а о ынцележе. «Девениря чититорулуй» концине кытева репере пентру копил ши пентру оамений каре се каутэ, речитинду-се прин поэзия поестулуй Юлиан Филип. Ор, адмитем ши речитиря поестулуй прин копилул кэутэтор де поэzie, ку «гындурь», «ынтребэрь» ши «улуирь»: «Динтр-о карте-н алтэ карте/мэ грэбеск дештепт сэ креск. / *Партя мя е май департе* - /кынд читеск, о деслушеск: / се-мплинеште принтре рындурь/де читирь ши речетирь, /рэвэшинд роюрь де гындурь, /де-нтребэрь ши улуирь. /О уймире-улуире/ку чититул кынд зореск /аштепт сплендидамплинире /кынд вой шти сэ мэ читеск» [2, п.3].

«Кэиле кэрций» ынрэдэчинязэ ши култивэ идея де фамилие, де ынмугурире а гындурилор прин роаделе ымбелшугате: «- Кэрциле-с ку рэдэчинь/ши ку мугурь – де гынд плинь. / -Мугурий, кынд се десфак,/че аратэ ши че фак? / -Флорь ши фрунзе фак, ши поаме,/густате де таць, де маме,/де буней че пэзеск/кэрциле кум сентылнеск/тот ку луме чититоаре, /тот ку луме-нтребэтоаре, /да-нтребаря есте уна: *унде-й алтэ карте бунэ?*» [3, п.5]. Идея май мултор кэрць буне (кэ-с тоате буне!) вине де ла експресия вербал-реторикэ а скрииторулуй – *унде-й алтэ карте бунэ?* Нумай прин фикциуне, прин кондиция скриерий унор кэрць буне, копилул акчептэ сэ кряскэ ом кумсекаде. Крештеря копакулуй ынрэдэчинат алтоеште ши челелалте пэрць: кренжиле, мугурий ши фрунзеле. Релиефаря ачестор категорий перене алкэтуеште лумя скрииторулуй Юлиан Филип, лумя унуй адолесцент сау копил, каре-шь каутэ карта нечесарэ. Версуриле сынт де о кантабилитате класикэ, дар тотодатэ, депэшеск, прин спирит ши фикциуне, традиционалисмал симплу ал унуй ом «Чине дуче-н мынь о карте/е ун ом ши жумэтате» [3, п.4].

Ла поестул Юлиан Филип вербул *а фи* армонизязэ ку челелалте унитэць *лукративе* – *а авя ши а фаче* каре апар ын май мулте контексте. Кыт де диферите сынт еле, ынчеркэм доар сэ ле интуим, пентру а ынцележе кэ минуниле каре апар ын вяца копиулуй (омулуй ажунс ын девенире) сынт ун резултат ал лукрулуй фэкут бине, дар ши ла тимп. Ну е делок ынтымплэтор висул имагинар ал копиулуй дин поэзия скрииторулуй «*Кыте кэрць висезь сэ ай?*». Прин кэлэтория литерарэ копилул пэтрунде ын лумя басмелор, ын чя а луй Фэт-Фрумос ши дескоперэ чивилизация алтор попоаре, яр де аич, «о ушэ, пе каре рэмыне доар с-о дескизь». Диалогул поестулуй Юлиан Филип ку

вечина думнялуй де класа а 2-а, Милена, ыл стимулязэ пе чититор сэ се вадэ май алтфел. Орь сериозитатя текстулуй юлиан не ындямнэ, прин цесэтура повеститулуй дин поезие, спре кумпэтаре ши кибзуинцэ ын тоате, «кэ-с мулте де фэкут», vorba поетулуй: «Кыте кэрць висезь сэ ай, копиле?/Кыте кэрць висезь сэ ле читешть?/Ка-н повешть, ын нумай 7 зиле/ка ун Фэт-Фрумос сэ зборь, сэ крешть./Аста-й карта!/. Чер адынк ши луме/ пе ла подурь ши извоаре векь./Де лунжь друмурь калу-й тот ын спуме/ ку аришь именсе трей перекь. /Алтэ карте? Я ши о дескиде!/Ка о ушэ-й... Унде-ай нимерит? - /Ла кастел, унде питикул рыде/де-мпэратул рэу ымбрободит - /С-а-нсурат ку чине ымпэратул?/Хе-хе-хе, че гроазникэ мирясэ!/Кум с-а ынкуркат ку ынсуратул/ымпэратул?/Кэ-а фужит де-акаса!!!/Мама-ць зиче сэ май лашь чититул,/с-о ажуць, кэ-с мулте де фэкут.../Да-мпэратул? Унде-й е опритул?/Кэ-а фужит де унде л-а дурут!/Че фрумоасе-с кэрциле-нтре мама/ши-мпэраций че-о ынкуркэ рэу! – Адэ пыня, апой спалэ поама/ши дэ-мь карта, с-о читеск ши еу» [4, п. 6-7]. Ын ачест контекст се чере о ремаркэ: доар о ынтребарэ конституе жумэтате де рэспунс ал унуй пуй де ом, каре девине, песте ань, ун ом ши жумэтате, ынцелегынд ростул мунчий реализате ын фиекаре зи! Скрииторул Юлиан Филип ый ынвацэ пе копий *Лекция чя Маре*: «кум сэ скрий ши кум сэ фий» [5, п. 8-9]. Дакэ е сэ привим идея конотативэ, рельефатэ де скриитор, ачаста ый инспирэ пе «ынвэцэторий класелор де кэпэтый», каре ле алтоеск елевилор лор драгосте де карте ши скрис. Ачешья идея профундэ о мэртурисеште ши репутатул скриитор мэлэештян Владимир Бешлягэ, дар ши алць скрииторь крескуць де мичь ын библиотечь. Орь ролул ынвэцэторулуй/скрииторулуй ну конституе оаре о аксэ а екзистенцей умане, прин каре десчифрэм

кувынтул комуникант, кувынтул ын каре не-ам нэскут ши крескут, кувынтул, прин каре ам атинс мунций, кувынтул ын каре ам тэкут, кэ тот «ревеним акасэ» де «ла шкоалэ зи де зи» [5, п.8]. Поезия луй Юлиан Филип конституе май мулте гындуурь де ревелацие пентру елевь ши ынвэцэторь, дар ши алць чититорь ориентаць спре карте ши културэ. Рындуриле поетулуй се деслушеск ши се аскултэ, прекум рыулецеле ши извоареле ноастре кург ши се реварсэ ын доине, прекум гындуриле се шлефуеск ын салбе ши девин уна ку поетул: «Салбе-салбе, рыулеце,/пылкурь-пылкурь де копий/вин ла шкоалэ сэ ынвеце/ынтребарь ши букурий./Чине-нтрябэ н-аре винэ./Кыт май мулте ынтребарь/те кондук, ыць фак луминэ/песте мэрь спре алте цэрь./Те ынвацэ-нвэцэтоаря/класелор де кэпэтый/зи де зи *Лекция Маре*:/ кум сэ скрий ши кум сэ фий./ Скрие клар ши фий де трябэ,/пуй де ом, ажунс ла карте,/чине штие че ынтрябэ,/шь-а рэспунс пе жумэтате./Шкоала аре ушэ ларгэ,/трече прагул чине вине/кэтре лекция чя драгэ:/скрие клар ши *фий* ка... тине./...Кынд ревий апой акасэ/де ла шкоалэ зи де зи,/каре-й нота май алясэ/пентру мунка та, я зи!/Ноте дулчь, ноте густоасе/абуреск ын фарфурие/ынтр-о лекцие де-акаса - /чине ну ар вря с-о штие?/ Норокос май ешть сэ фий/аштепат астфел сэ крешть!.../...Еу куноск ши алць копий,/дар... ымь плаче кум зымбешть...» [5, п. 8-9]. Ын фиекаре поезие поетул вэдеште сериозитате академикэ, култивынду-ле елевилор (дисчиполиумс сэй... кум алтфел сэ-й май нумешть?!). спиритул де компегитивитате, де мункэ зилникэ, де жертфире де сине пе алтарул крединцей, деоарече нумай ынвэцынды, «ыць поць кулеже роаделе». «Омул а врут сэ фие ом» ын диверсе кондиций де екзистенцэ уманэ... ши копилул, рэмас фэрэ де мануале, а ынчеркат сэ се култиве, демонстрынды опортунитатя алежерий...

Копакул ышь ыналцэ кренжиле де ла рэдэчинь..., прекум копилул се ыналцэ ши креште ку гындул спре Касэ-Акасэ, шкоалэ. Ын фиекаре ан ел [копилул] аре (прин аре интуим лектура кэрций де кэтре копил) май мулте кэрць рамификате дин литература скрипторулуй Юлиан Филип.

Юлиан Филип ышь амплификэ гындул *Лекцией Марь* ын алте поезий, чизелынду-л прин мижлоаче поетиче, каре конституе ши еле ниште метафоре.

Концианугул рефренник *шкоала аре мулте жямурь* дин поэзия «Фоку-ць плаче?» есте ун лайтмотив ал унор «лекций де трекут». Не ынгэдуим сэ ынрежистрэм кытева гындурь-рындурь юлиене пентру о анкораре/реашезаре кларэ а повецелор каре се рамификэ пе сегменте комплексе универсале: «шкоала аре мулте жямурь, /дар май мулць ынвэцэторь! /Дин тот жямурь се вэд рамурь, /яр ын рам – фрунзе ши флорь. / Омул, кынд *а врут сэ фие/ом*, а коборьт дин пом./яр апой а врут сэ шти *де че-а врут сэ фие ом?*/Шкоала аре мулте жямурь,/дар май мулць ынтребэторь. /Вин копийй нямурь-нямурь, /кэутынды ынвэцэторь – / сэ леажуте, сэ-й ындруме/кэтре кэрць ши пэрць, ши хэрць,/унде луме де пе луме се адунэ дин букэць./Шкоала аре мулте жямурь,/мулте лекций де трекут,/яр дин жямурь се вэд рамурь/*унде-ам фост ла ынченут*. Май коборь? Май урчь? Алеже -/ сынт атыты кэй де-алес/Унде-ажунжь, сэ поць кулеже/че-ай крезут кэ-ай ынцелес./... *Фоку-ць плаче?* Аста-ць плаче?/Дай фок мануалелор?.../Че фрумошь май сынт копачий-н лумя анималелор» [6, п.10]. Экземплификаря унор поезий интегре дин креация луй Юлиан Филип не пермите, ынтр-о оарекаре акчепцие, сэ тречем динколо де лимита вербелор *а фи*, *а авя ши а вря*. Кэ ынтре ачесте вербе се ынтрэвэд ши алтеле, прекум ар фи: *а коборы ши а урка*, *а алеже ши а плэчя*. Динтре тоате вербеле енунцате, *а алеже* есте

инфинитивул координатор, каре експликэ ши челелалте вербе алэтурь де *а фи*.

«Друмул матинал ал мергэторулуй» Юлиан Филип ыл веде «ку ынфиорэрэ сублиме», яр вяца думнялуй ва паркурже ынкэ мулць ань родничь де поезие пентру копий, непоць ши матурь.

Ни се паре опортун сэ скрием ынтрыга поезие а скрипторулуй Юлиан Филип «Друмул матинал ал мергэторулуй», деоарече прин еа ам рэспунде ла о алтэ ынтребаре а скрипторулуй / ынтребэторулуй / чититорулуй. Пентру ной «мьезул де вяцэ» римязэ ку «дорул де вяцэ» ши ку ынсэшь «вяца» «май мьезоасэ» карта: «Пе ла 6 диминяцэ/аугуст аре проспечиме,/дар ши густ де мьез де вяцэ/ку ынфиорэрэ сублиме./Друмул релуат ла пас/пе ачелашь черк се лягэ/де кэрэрэ че мь-ау рэмас/сэ ле трек пе партя драгэ./Вяца-н кыте пэрць те цине, /мергэтор, ынтребэтор/ де че-й рэу ши че е бине/ пентру ому-нтымплэтор? Ынтымплэре е сэ фиу/ши сэ-мь фие мерсул, версул/ поартэ ынтру кыте штиу/ши че-о фи? – неынцелесул./ Орькум... дездедиминяцэ/вяца аре проспечиме/ши ун густ де дор де вяцэ/ку ынвиорэрэ сублиме» [7, п.28-29].

«Ынтре касэ ши луме», ынтре венире спре Акасэ ши плекаря де Акасэ, поетул ыл ынчаркэ пе чититор, ыл ынтрыбэ, иронизынд ынтристат де чея че и се ынтымплэ чититорулуй: «Кум плекэм де-акасэ?/Кум веним акасэ?/Диферит е друмул,/де тот фелу-й друмул... /Че адучэ акасэ/дин лумя чя ларгэ?/Чи-й май скумпэ каса? Лумя ци-й май драгэ?» [8, п.53-54].

Копилул ынтотдяуна ера куриос (ши поетул!) сэ афле кум сынт читите/вэзуте кэрциле скрипторулуй Юлиан Филип де кэтре пэринций луй ши дескоперя о ынцележере де вяцэ май матурэ дин партя лор. Ачесте «пуцине клипе де плинэтате» «ынфлореск акасэ» ши-с буне, деоарече адунэ женераций,

фамилий ориентате спре карте, културэ. Есте ун феномен парадоксал поезия ын вяца копилулуй, яр чея че ынсушеште микуцул, ын урма лектурий де кэтре матурь, дин креация скрииторулуй Юлиан Филип, апаре ка ун дат. Копилул депринде техника читирий ши емоцииле трэите ле реализязэ, декламынду-ле ынтокмай кум ау фост симците дин поезие. Прин поезия луй Юлиан Филип копилул ынвацэ кум сэ фие ын вяцэ, луынд де ла еа че есте май бун.

Школиле ши университэциле акцептэ ши асимилиязэ механизмеле функционале але унор кэрць буне, каре, пентру ной, конституте ниште гындурь луминоасе. Прин поезия-имн «Гындурь рэзлеце ынтре кэрць луминоасе», скрииторул се речитеште, се аутоанализязэ, се ынтрябэ, кэ нумай о карте бунэ ар адуна лумя тяфэрэ, каре гындеште ын кадру, каре е либерэ ын идей/есенце ши фапте. Нумай прин инспирация, прин дескопериря уней литературы веритабиле, копилул ва фи май ынцелепт ши май бун: «Картя-й бунэ кынд адунэ.../Картя бунэ гынд адунэ.../Картя бунэ луме-адунэ/луме бунэ ым-пре-у-нэ!)/.../Дакэ-адунэ, дакэ-й бунэ,/картя бунэ се ымпарте,/се ымпарте, фаче парте/ши аич, ши май департе/(де аич пынэ департе!)/ дин че аре бун о карте,/дакэ-й бунэ, дакэ-адунэ.../О луминэ ну дезбинэ?.../Де луминэ се анинэ/рэтэчитул чел прин тинэ/ши сеналцэ спре луминэ - /кынд лумина е сенинэ,/кынд лумина ну дезбинэ,/кынд лумина-й дин луминэ,/кынд лумина-й спре луминэ... » [9, п.76].

Копилул, дупэ май мулте кэрць читите дин креация луй Юлиан Филип, се уйтэ ын оглиндэ... ши ынцележе кэ ну-й рэу дин чея че а депринс ел де-«Акасэ» - кувынтул. Дин кувынт с-а нэскут ши скрииторул Юлиан Филип: «Дин мама Ана,/дин татэл Ион/ши динтр-о сечетэ пе терминате/м-ам нэскут.../м-ам нэскут дин пэринць темерарь,/динтр-о сечетэ, еу,

сортигул/пурурь сэ фиу ынсетат» [10, п.13]. Софианул Юлиан Филип се мындреште ку сатул ын каре с-а нэскут, ку фиекаре локушор каре й-а адус проспекиме ын гындурь, алэтурь де мамэ ши татэ, де фраць: «Мама лынгэ татэ,/прункушорь – ын брацэ,/дакэ сынт ачестя,/каса аре фацэ.../Баштинь лынгэ баштинь/доруль лынгэ дор -/дакэ сынт ачестя,/цара-й ку извор» [11, п.13-14]. Пентру Юлиан Филип кипул блажин ал мамей думнялуй ва дэйнуи мереу ын поезииле скрииторулуй де-Акасэ, ын поезииле скрисе ку ун дор нестинс ши супус фацэ де фиинга каре й-а дэруит вяцэ. Мама есте компаратэ ку «чя май рарэ динтре флорь», ку Мэрцишорул, ку Примэвара, ку ачел дор небэнуит ши носталжик де фрумос ал «уней инимь буне де мамэ», каре л-а едукат пе скриитор сэ *фие* ун ом кумсекаде: «Алб ку рошу фак о флоаре,/чя май рарэ динтре флорь./Азь ый принд ла пьепт мэйкуцей,/мындрэ флоаре – ун мэрцишор./Фий, мэмикэ, сэнэтоасэ,/кэ фрумоасэ ешть мереу,/лынгэ инима та бунэ/поартэ мэрцишорул меу» [12, п.12]. Ын варианта а доуа а поезией поестул Юлиан Филип о нумеште пе мама думнялуй *сфынтэ*. Строфа а трея дезволтэ, де фапт, ун алт мотив дин креация скрииторулуй, чел ал Мамей Сфинте, каре е уникэ пентру ной, е индивидуалэ, дар ши универсалэ: «Драгэ-мь ешть ши скумпэ тарэ,/мамэ, ка о флоаре сфынтэ./ Алб ку рошу – мэрцишорул/лынгэ инима та кынтэ» [13, п. 161]. Чея че не-а резерват соарта прин кодул женетик матерн, чея че ам путут, ын жермене, сэ дучем ку ной («датул», vorba поестулуй), модификэриле котидиене каре ау апэрут ын вяца ноастрэ, дар ши резултателе штиинцифиче, лежендаре сынт, ын маре парте, де ла пэринць. Литература контемпоранэ а етернизат кипул мамей ши прин ачаста еа а девенит класикэ прин сенс, дэйнуире ши ынцележере профунд-уманэ. Чея че не май инспирэ

ла поестул Юлиан Филип е абордаря мотивелор перене ын поезие, ши прозэ, драматуржие ши кынтэк, таблоу ши графикэ. Ачесте енигме дин литература контемпоранэ, дин креация марелуй поет контемпоран (дар ку евиденте трэсэтурь класиче!) Юлиан Филип, вор фи валабиле ын диферите епочь ши куренте литераре. Носталжикул ши романтикул Юлиан Филип штие кум сэ ле култиве дисчиполилор сэй драгостя пентру артэ, пентру тот че есте май фрумос ын инима скрииторулуй – тайна кувынтулуй скрис (чиркумскрис/омнисциент) ын *поезия луй а фи*. Вербул *а фи* ыл ынтылним ын май мулте кэрць але скрииторулуй Юлиан Филип. Пентру поет музыка линэ а примэверий ын Молдова се асочиязэ ку еширя ла супрафацэ а гиочеилор плэпынзэ, ку топирия зэпезилор, ку ноураший жукэушь, ку вэиле ши кодрий секуляр: /Тоате взиле Молдовой/с-ау умплут де кынтэк лин – /шь-ау скок капетеле-афарэ / блынзий гиочей: дзин, дзин.../Штиу, аша фрумошь кум сынт, /ау венит динтр-о повесте. /Ярна-нтрагэ тоць копий й-ау висат пе ла ферестре. /Хай пе вэй ши-н кодру хайдець, /гиочей ау венит-/ку-а лор клинкете плэпынде/тот омэтул ау топит» [14, n.160]. Поезия «Фий» конституе ача карте де кэпэтый ын креация скрииторулуй, каре апаре ши ын Аместек де тимпурь, ши ын Норок полиглот, дар ши ын алте лукрэрэ юлиене: «Ымь паре бине сэ штиу/кэ ай вря сэ мэ штий. /Ымь плаче сэ фиу. /Ыць плаче сэ фий?/Фий ши сэ штий сэ фий/ку тоате але тале челе май о-ме-нешть!/Абя дупэ казне нунумэрате сэ фий/ешть» [15, n.202].

Скрииторул Юлиан Филип есте ун профунд поет, дар ши о културэ поливалентэ адмирабилэ. Пентру кэ с-а нэскут поет, фолклорист, драматург, романчиер, пентру кэ с-а нэскут сэ адукэ луминэ ын суфлетеле оаменилор, фиинд хэрэзит де о путере дивинэ, прин волубилитате ши индивидуалитате.

Ын префаца кэрций «Линий ши кувинте комуниканте, волумул 2», Аурелиан Силвестру ыл консидерэ май мулт декыт ун поет пе скрииторул Юлиан Филип: «Мажоритатя ыл консидерэ поет. Сэ фим сериошь! Вокация луй демулт а депэшит хотареле поливаленцей. Аре графикэ ши таблоурь атыт де инспирате, ынкыт мулць динтре артиштий пластичь консакраць с-ар консидера онораць сэ ле семнезе. Аре кынтече ши мелодий компусе ши интерпретате ла пиан ку грация унуй композитор адевэрат. Аре монографий. Е фолклорист. Е драматург. Е. май пресус де тоате, Ом. Ун Ом Адевэрат!...» [16, п. 263].

Онораць сэ-л читим пе скрииторул Юлиан Филип, ной ый дорим Маеструлуй де кондей сэнэтате ши ла Мулць Ань! А фи ку адевэрат поет, а фи ом, нэскут ын кувинт, е о раритате ши о калитате пе каре о ынтылнешть тот май рар ын дикционареле вьцей. Ачесте валорь ар требуи сэ ле култивэм елевилор ноштри. Се поате!

### Библиография:

1. Филип Юлиан. Ынгындуэрэрь юлиене. Ворбигул де бине. – Кишинэу: Симбол, 2013.
2. Филип Юлиан. Девениря чититорулуй ын карта-валет: Карта-н мьез ши рэдэчинэ. Чине дуче-н мынь о карте е ун ом ши жумэтате. – Кишинэу: Принт-Каро, 2015.
3. Филип Юлиан. Кэиле кэрций ын карта-валет: Карта-н мьез ши рэдэчинэ. Чине дуче-н мынь о карте е ун ом ши жумэтате. – Кишинэу: Принт-Каро, 2015.
4. Филип Юлиан. Кыте кэрць висезь сэ ай? ын карта-валет: Карта-н мьез ши рэдэчинэ. Чине дуче-н мынь о карте е ун ом ши жумэтате. – Кишинэу: Принт-Каро, 2015.
5. Филип Юлиан. Вениря ла шкоала де ынтребэрэрь ын карта-валет: Карта-н мьез ши рэдэчинэ. Чине дуче-н мынь о

карте е ун ом ши жумэтате. – Кишинэу: Принт-Каро, 2015.

6. Филип Юлиан. Фоку-ць плаче? ын карта-валет: Карта-н мьез ши рэдэчинэ. Чине дуче-н мынь о карте е ун ом ши жумэтате. – Кишинэу: Принт-Каро, 2015

7. Филип Юлиан. Друмул матинал ал мергэторулуй, ын вол. Пентру ынтылнيريا ку тине: версурь ной. – Кишинэу: Академией де Штиинце дин Молдова, 2013.

8. Филип Юлиан. Ынтре касэ ши луме ын вол. Пескуитул ын апеле меле. Версурь ной ши графикэ де аутор. – Кишинэу: АШМ, 2014.

9. Филип Юлиан. Гындурь рэзлеце ынтре кэрць луминоасе ын Пуцинул м(еу), Карта чя май а мя. Антоложие поетикэ де аутор. – Кишинэу: Картдидакт, 2010.

10. Филип Юлиан. Шанселе биографией, ын Пуцинул м(еу). Антоложие поетикэ де аутор. – Кишинэу: Картдидакт, 2010.

11. Филип Юлиан. Ла София, ын Пуцинул м(еу). Антоложие поетикэ де аутор. – Кишинэу: Картдидакт, 2010

12. Филип Юлиан. Алб ку рошу, ын карта де поезий Акасэ. Поезий пентру копий ши десене юлиене. – Кишинэу, 2015.

13. Филип Юлиан. Флоаре пентру мама мя, ын кулежера Пажинь алесе дин литература пентру копий. Алкэтуиторь: Лида Кодрянка, Юрие Колесник. – Кишинэу: Лумина, 1993.

14. Филип Юлиан, Гиочей ау венит ын Пажинь алесе дин литература пентру копий, алкэтуиторь: Лида Кодрянка, Юрие Колесник). – Кишинэу Лумина, 1993.

15. Филип Юлиан. Фий, ын вол. Норок полиглот. – Кишинэу: Принчепс, 2008.

16. Филип Юлиан. Линий ши кувинте комуниканте 2, Des lignes et des paroles communicantes 2, Comunicating lines and Words2, Linee e parole comunicanti 2, Сообщающиеся линии и слова 2, АШМ, 2016.

*А.В. Косая*

*М.А. Фоломеева*

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ И МОЛОДЕЖИ**

В наш век информационных технологий и всеобщего доступа к различным видам информации через различные источники и в не ограниченном доступе, очень важно воспитать гражданина с правильными ценностями и важными жизненными приоритетами. Для этого в каждой семье и школе должна целенаправленно идти работа по гражданско-патриотическому воспитанию, а так же культуре отношений между представителями различных национальностей.

**Воспитание** – это навыки поведения, привитые школой, семьёй, средой и проявляющиеся в общественной жизни.

**Гражданско-патриотическое воспитание** – это целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей и молодежи ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота своей Родины.

В связи с изменением общества меняются и понятия. Так в 20 веке понятия «патриотизм» и «патриотическое

воспитание» были социально-политизированы: патриотизм – чувство любви к Родине, а патриотическое воспитание – целенаправленная идеология в интересах определенного круга людей. В 21 веке уходят от социально-политизированного объяснения содержания данных понятий: патриотизм – понятие в своей основе биологическое, позволяющее придать человеческой природе культурную огранку, а патриотическое воспитание – это помощь человеку в осознании определенных ценностей и приобщении его к культурным традициям, т.е. осуществление культурного отождествления, которое является, во-первых, частью обучения и воспитания, во-вторых, культурное отождествление помогает подрастающему поколению определиться (самоидентифицироваться), найти своих.

Фундаментом для формирования гражданско-патриотического воспитания является детский возраст. В этот период идет активное развитие общественных интересов, каких-либо жизненных идеалов и самоутверждения. Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников.

По мнению известного психолога Л.С. Выготского, патриотизм включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;

– уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычая и традициям;

– ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;

– гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Одними из важных направлений в воспитании подрастающего поколения и молодежи в Приднестровской Молдавской Республике является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание. На протяжении последних лет в Приднестровской Молдавской Республике происходило формирование целостной системы патриотического воспитания, основой которого является развитие Республиканских детских и молодежного общественных движений (Приказ Министерства просвещения ПМР от 14 ноября 2013 г. № 1442), чья деятельность осуществляется на разных уровнях организаций образования: «Юный патриот Приднестровья» и «Юный эколог Приднестровья» (объединяет учащихся 5-11 классов), «Юный инспектор движения» (объединяет учащихся 6-8 классов). На территориальном уровне сформированы координационные структуры данных общественных движений – городские (районные) штабы. Указанные движения содействуют формированию активной гражданской позиции молодых граждан, развитию социальной активности детей и молодежи, преемственности поколений.

Для реализации программы по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения и молодежи в МОУ "Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10 с гимназическими классами" созданы следующие условия:

- реализация комплексной образовательно-воспитательной программы «Край, в котором мы живем». Основная задача программы: воспитание осознанной любви к родному краю, к его истории, гордость за свою Родину, готовность быть защитником и гражданином своей Республики, развивать чувство дружбы к людям разных национальностей;

- осуществление внеурочной деятельности «Живем в мире и согласии» под редакцией С.К. Турчак в 1-4 классах;

- разработана система традиционных общешкольных мероприятий и творческих проектов;

- развивается школьное учебное соуправление;

- используются новые подходы к организации воспитательного процесса и внедряются современные технологии в процесс патриотического воспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание в МОУ "Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10 с гимназическими классами" основывается на следующих методах и формах работы:

- метод упражнения;
- метод положительного примера;
- метод убеждения.

**Метод упражнения** – это один из самых обширных в гражданско-патриотическом воспитании. Формой его реализации является:

- оформление уголков государственной символики «Уголок ПМР» в классах;

- проводятся рейды по микрорайону школы для уточнения списков ветеранов ВОВ и защитников ПМР;

- проведение экологических акций «Чистый берег»;

- трудовой десант по озеленению и уборке прилегающей территории к школе;

- уход за памятниками «Мемориал Славы», «Мемориал Памяти защитников ПМР».

**Метод положительного примера** предполагает следующие формы работы:

- посещения музея «Боевой Славы», «Краеведческого музея», памятных мест города и района;

- проведение викторин: «Рыбница – моя гордость», «Моя Родина ПМР», «Конституция ПМР»;

- участие в фестивалях: «Мы этой памяти верны», «Юность. Творчество. Талант», «Дорога в бессмертие».

**Метод убеждения** предполагает следующие формы:

- проведение единых классных часов на различные темы: «День рождения Республики», «Ветеран живет рядом», «Мы едины, мы вместе с Россией», "Мы за мир, мы против войны" и многое другое;

- круглые столы, посвященные истории возникновения флага ПМР, Гимна, герба, конституции ПМР;

- создание видеороликов о Родине, о городе в котором мы живем, о памятных местах.

Одним из действенных форм и методов по гражданско-патриотическому воспитанию является проведение **квест-игры**. В начальном и среднем звене проводятся квест-игры по знанию правил дорожного движения.

На основе квест-игры формируются знания и уважение к закону, праву, правам других людей и ответственность перед обществом.

Для углубленной системы ценностей гражданско-патриотического воспитания помогает проведение праздничных концертов к важным памятным датам (ко Дню пожилого человека, ко Дню защитников Отечества, ко Дню Победы ВОВ); проведение памятных вечеров с приглашением ветеранов, защитников ПМР; проведение военно-спортивных игр («Мы парни бравые», «Юный патриот

Приднестровья»); проведение фестивалей «Дружбы народов» (целью которых могут быть ознакомление с обычаями и традициями народов Приднестровья; символикой и геральдикой национальных культур Приднестровья.)

Все эти методы и формы взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Таким образом, человек, воспитанный в духе гражданственности, – это личность, способная самостоятельно анализировать события и явления, имеющая свою точку зрения, независимую от политических событий, готовая сделать свой вклад в построение правового государства и гражданского общества.

#### **Список литературы:**

1. Воспитание. Режим доступа: [http://www.minpros.info/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1128](http://www.minpros.info/index.php?option=com_content&task=view&id=1128)

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Москва: Изд-во Педагогика, 1991. – 193с.

3. Дуранов И.М. Социокультурные основы гражданско-патриотического воспитания учащихся молодежи: теория и практика. – Магнитогорск Изд-во: МаГУ, 2003. – 298 с.

4. Лутовинов В.И. Патриотизм и проблемы его формирования у Российской молодежи в современных условиях (социально-философский анализ): автореф. дис. док. филос. наук. М., 1998. 48 с.

5. Патриотическое воспитание школьников: метод. пособие / сост. Т. А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 19 с.

*А.В. Кузнецова*

### **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ «ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО»**

Данный урок рекомендуется проводить в форме школьной лекции. Основанием для выбора названной формы служат, во-первых, новизна этого вопроса в философской теме курса, во-вторых, сложность учебного содержания, открывающего систему уроков, выходящих на рассмотрение одной из проблем курса – взаимоотношение общества и личности. Тема урока важна для формирования у школьников знаний о человеке, его уникальности, различных факторах его формирования как личности. В лекции имеется возможность сосредоточить внимание учащихся на осмыслении ведущих идей исторического материализма, привлечь ранее полученные знания по обществознанию, истории, литературе, личный опыт учащихся. Знания, полученные на данном уроке, помогут учащимся глубже

уяснить процесс, в котором создаются все более благоприятные условия для развития и самовыражения каждого человека в труде, политической деятельности, общественной жизни, в культуре. Урок должен помочь учащимся овладеть методологией оценки собственной личности, сделать для себя правильные выводы.

Готовясь к лекции, необходимо учитывать представления учащихся о личности, которые во многом носят обыденный характер, их повышенный интерес к проблемам личности. В представлении старшеклассников личность – это человек с определенным набором позитивных (с их точки зрения) качеств, проявляющихся в ярком, неординарном поведении, мышлении, одежде. О себе как о личности многие не могут дать определенный ответ. Проти-

воречивость представлений учащихся можно объяснить различными причинами, в том числе укоренившимся в курсах истории и средствах массовой информации таким подходом, при котором в характеристике того или иного деятеля, выдающейся личности выявляется его общественное лицо и совершенно не показываются его человеческие, индивидуальные качества.

Повысить интерес к лекции помогут небольшие анкеты. Одна из них состоит из перечня вопросов, вызывающих интерес молодежи к проблематике лекции. Учащимся предлагается подчеркнуть темы, требующие лекционного освещения или обсуждения на уроках, а также в случае необходимости вписать свои. В перечень можно включить следующие позиции: должен или не должен человек обществу? Человеческая цена прогресса. Психологические и социальные причины самоубийства. Такая анкета помогает учителю определить круг интересов школьников, связанных с проблемами личности. Вторая анкета включает вопросы, на которые учащиеся могут ответить непосредственно перед уроком: могут ли быть личностями миллионы людей? Можно ли назвать личностью человека, совершившего преступление? Малыш, проявляющий упорство в достижении своей цели, – личность? Вы личность? Знакомы ли вы с человеком, которого считаете личностью? Круг вопросов может быть расширен, но суть его – в выявлении обыденных представлений учащихся.

Лекцию рекомендуется построить по следующему плану:

1. Как человек становится личностью?
2. Роль социальной среды в формировании личности.
3. Взаимоотношения общества и личности, их типы.
4. Общественные интересы и интересы личности.

5. Роль личности в истории.

6. Народные массы и личность.

Возможен и другой вариант плана, можно добавить что-то свое, или сократить его. При подготовке к лекции важно продумать сочетание таких приемов устного изложения, как объяснение, рассуждение, характеристика. С целью активизации познавательной деятельности можно предложить задание: в левую половину страницы тетради списать с доски план лекции, в правую – тезисы или выводы по каждому пункту плана. В вводном слове раскрывается актуальность и практическая значимость изучаемого материала.

Первый пункт плана может быть раскрыт в следующей логической последовательности: человек – индивид – личность – индивидуальность. Характеризуя каждое звено этой цепи, преподаватель учитывает, что в житейской практике эти понятия широко распространены, используются как синонимы. В общественном сознании обоснована именно эта последовательность в подходе к пониманию сущности человека. Коренным, или родовым, исходным понятием является понятие «человек». Человек как целостность представляет единство взаимосвязанных подструктур: биологической и социальной. Это положение нуждается в пояснении и иллюстрации. Как часть природы человек подчиняется ее законам (рождение, развитие, смерть в процессе обмена с природной средой). Особенности человека как существа природного в том, что он еще и существо общественное, т.е. на его жизнь и деятельность решающее влияние оказывает социальная среда. Можно ли только биологическими причинами объяснить гибель миллионов советских граждан в годы Великой Отечественной войны или в годы сталинщины? Более простой пример: животное нельзя убить

или возродить словом, а человека можно.

Человек, представляющий высшую организацию материи, выделился из царства животных благодаря коллективному труду. Создавая общество, человек развивался сам, развивая тем самым и общество. Индивид – отдельный представитель человеческого рода (в отличие от животных, где отдельный представитель обычно именуется особь). Каждый человек есть индивид по рождению с набором соответствующих биологических признаков и задатками будущей личности. Как личность он формируется в процессе всей жизнедеятельности в обществе. Определение понятия «личность» можно дать в рамках, словаря-справочника по обществознанию. Неповторимость, незаменимость, уникальность каждой личности выражаются понятием «индивидуальность».

Индивидуальностью является каждый человек, поскольку в нем сочетаются только ему присущие природные и социальные качества, свойства, привычки, способности, отличающие его от всех остальных людей.

Заранее подготовленная презентация сделает объяснение логической последовательности более доступным для учащихся. Для этого используем фотографию известного ученика человека в полный рост (это может быть фотография любого ученика из класса, школьной медсестры, учителя или директора). Первоначально показываем слайд силуэт человека. Учитель в ходе рассуждения ставит вопрос: что можно сказать об этом человеке? Ничего, кроме того, что это человек, а не какой-либо другой представитель живой природы. Далее на силуэт накладывается, например, школьная форма, белый халат медсестры, любая другая одежда с выраженными признаками профессии, рода занятий. Педагог делает попытку

расширить характеристику изображаемого человека – девушка или молодой человек, школьник, врач; можно указать пол, возраст, род занятий. Но можно ли охарактеризовать человека без лица, зная о нем только то, чем он занимается? Можно ли, глядя только на форму или белый халат, сказать о человеке – добрый он или злой, щедрый или скупой, открытый или замкнутый, трудолюбивый или лентяй? Что еще нужно знать о человеке, чтобы охарактеризовать его как личность? Проецируя портрет человека, предлагаем учащимся продолжить характеристику. При этом дается направление: отношение человека к работе, учебе, к самому себе и к другим людям, насколько он критичен, обладает ли чувством юмора и т.д. Именно в этом ярче всего проявляются личностные характеристики человека. Вне общества, вне людей, окружающих человека, сам он не в состоянии оценить себя, увидеть со стороны. Доброта, жадность, подозрительность, общительность, доверчивость и другие черты характера человека теряют всякий смысл, если, например, он оказывается на необитаемом острове. Завершая презентацию, отмечаем, что на экране теперь конкретный человек, индивидуальность с присущими ему природными и социальными качествами, отличающими его от других и отражающими принадлежность к данной социальной общности, группе и т.д.

Процесс формирования личности можно раскрывать, привлекая жизненный опыт школьников, пригласив их к размышлению о том, откуда у человека появляются социально значимые качества, делающие его полноценной личностью.

Можно использовать меловую схему, отражающую процесс социализации человека. Так, при рождении человек первоначально включается в семейно-бытовые отношения, где

приобщается к нравственным представлениям, простым нормам морали. Затем по мере взросления и расширения связей с внешним миром растет его кругозор, формируются мировоззрение, вкус, интересы. Включение в общественно-политическую жизнь, завершение общего и профессионального образования, начало самостоятельной трудовой деятельности – первый этап становления человека как личности, когда общество оценивает его зрелость, социальную активность и ответственность. Следовательно, главное в личности – качества труженика, отдающего обществу накопленные знания, умения, способствующего прогрессу общества. Процесс развития личности продолжается всю жизнь человека. С возрастом роли человека в обществе меняются (сравним: ученик – учитель – наставник; сын – дочь – отец – мать; исполнитель – руководитель и т.д.), меняются и критерии оценки человека как полноправного гражданина общества, несущего ответственность за все происходящее в окружающей действительности. Продолжая эту мысль, можно сказать, что возможен и обратный процесс – разрушение личности в человеке. Чаще всего это связано с алкоголизмом и наркоманией когда по мере разрушения связей с обществом (семьей, друзьями, утрата интереса к работе и т.п.) человек теряет свои социальные качества. В борьбе против этих явлений самое трудное – это возвращение обществу полноценной личности.

Очень важно рассмотреть вопрос о роли личности в истории. Необходимо остановиться на двух основных положениях: 1. Закономерное возраста-

ние роли народных масс в истории ведет к возрастанию роли каждой личности. 2. Выдающиеся личности (политические деятели, ученые, деятели искусства или спорта) разным образом влияли на ход общественного развития, разными красками вписаны в книгу истории их имени. Далее могут быть рассмотрены истоки и последствия деятельности той или иной выдающейся личности, ее влияние на ход исторического развития. Здесь важно обратить внимание учащихся на то, что истории известно не так уж много личностей, деятельность которых может быть оценена однозначно – позитивно или негативно. Гораздо чаще личности на одних этапах своей деятельности ускоряют ход истории, а на других – тормозят. Нередко ситуации, когда личность в одно и то же время одними сторонами своей деятельности оказывает прогрессивное воздействие на общество, а другими – реакционное. Завершая рассмотрение роли народных масс и личности в истории, учащиеся делают вывод о том, что народные массы и выдающиеся личности – силы, движущие историю каждая по-своему, выполняют различные функции и решают различные задачи, дополняют друг друга.

По усмотрению учителя на дом предлагаются следующие задания: написать эссе на высказывание о том, что личность формируется обществом в той же мере, в какой она формирует само общество. Известно, что личность – продукт и субъект исторического развития. Проиллюстрируйте это положение известными вам примерами. Оцените себя с этой точки зрения.

## РЕАЛИЗАРЯ ПРИНЧИПИУЛУЙ ИНТЕРДИСЧИПЛИНАРИТЭЦИЙ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ БИОЛОЖИЕ

**Интердисциплинаритаратя** (лат. Inter – ынтре) дрепт коордонаря ла ун нивел супериора доуэ дисциipline ын кадрул кэрора семнификацииле интеракционязэ ши се комплектязэ речипрок, путьнд ынтр-ун анумит контекст, сэ ажунгэ ла ун концинут комун интеграт суб форма дисциiplineлор кум ар фи химия, биохимия, математика, физика, ш.а.

Астфел интердисциплинаритаратя кон- трибуе ла реформа векилор програме де ынвэцэмынт каре *«се лимитязэ сэ стабильскэ о листэ де куноштинце де предаре, авынд ын ведере о сингурэ дисциipline мэржинитэ ла ун сингур нивел де едукацие»*. Релацииле интердисциплинаре але биоложией декурд дин лежитатя женералэ – конексиуня женералэ, каре евиденциязэ фаптул, кэ феноменеле реалитэций объективе, май алес челе че ау о серие де асемэнэрь, де легэтурь, сынт ла интеракциуне, се кондиционязэ речипрок. Ын прочесул студиерий биоложией, куноштинцеле елевилор, ын диверсе дисциipline школаре се интерсектязэ нумай суб анумите аспекте, астфел цинынду-се конт де принципул интердисциплинаритарэций. Кяр дакэ ынвэцэторул де ла диферите дисциipline атинже унеле ши ачеляшь проблеме де студиу се паре кэ ворбеск «ын лимбь диферите». Елевилор ле есте греу сэ студиезе индивидуал куноштинцеле обцинуте де кытева дисциipline пентру а-шь форма о визиуне глобалэ реферитоаре ла объектеле, феноменеле ши прочеселе экзаминате.

Утилизаря легэтурилор интер- дисциiplineнаре фаче посибилэ ынцележеря есенцей кончепцией штиинцифиче деспре луме, студиеря ноулуй материал пе база челуй куноскут, ымбогэциря ши консолидаря луй. Ачаста

фаче посибилэ активизаря интересулуй сау спориря пентру асимиларя ноулуй. Ын аша мод, есте форматэ о персоналитате армониос дезволтатэ, каре се ориентязэ ын тоате доменииле штиинцифиче, сусцине идеиле еволюционисте, поседэ диферите методе де лукру, апликэ куноштинцеле теоретиче ын практикэ.

Пентру ефектуаря уней лекций ла биоложие ку реализаря легэтурилор интердисциплинаре се рекомандэ сэ се цинэ конт де урмэтоареле етапе:

**I. Етапа инициалэ** преведе колабораря ку ынвэцэторий ын скопул евиденциерий ачелор куноштинце че пот фи утилизате ка интердисциплинаре.

**II. Етапа алкэтуирий** де кэтре ынвэцэтор а ынтребэрилор екзерчи- циилор ориентате спре актуализаря куноштинцелор че ле поседэ елевий. Аич се вор респекта урмэтоареле аспекте:

– Формуларя ынтребэрилор че превэд дезволтаря интересулуй пентру куноаштере ла лекцииле ултериоаре темей студияте. Де екз. *Де че артроподеле сынт челе май нумероасе анимале де пе нэмынт? Де че челе май марь анимале локуеск ын апэ?*

– Пентру а рэспунде ла ачесте ынтребэрь сынт нечесаре ши кунош- тинце обцинуте ла алте объекте пе каре елевий ле вор реализа ла лекция респективэ.

– Есте де дорит ка ынтребэриле сэ ынчапэ ку астфел де ымбинэрь де кувинте: *де че...,експликаць сенсул...,гэсиць интеракциуниле...,се се ва ынтымпла дакэ...?*

– Ынтребэриле пот авя ши карактер партикулар. Де екземплу, *де че хемоглобина есте капабилэ де а форма*

*легэтуурь кимиче ку оксигенул ши биоксидул де карбон?*

Се пот утилиза ынтребэрь ку характер штиинцифик че цин де трекутул историк. Де екз. *Каре есте ролул ачизилор нуклеичь ын дезволтаря веций?*

**III. Этапа селектерий** материалулуй илустратив кореспунзэтор темей пропусе.

**IV. Этапа ориентерий** елевилор пентру ынцележеря импортанцей феноменелор пропус де ынвэцэтор. Пропунем кытева екземпле привинд абордаря унор концинутурь студияте ла секвенца респективэ. Ачаста се реализязэ прин пунеря ынтребэрилор ши резолваря унор екзерчиций некомпликате, чея че контрибуе ла атинжеря скопулуй студияте ын кадрул биоложией анималелор, циньнд конт де принчипиул интердисциплинарерий. (*Легэтура ку физика, математика*).

#### **1. Ынкренгэтура Протозоарелор.**

Ла тема Амеба комунэ: Ын че мод оксигенул пэтрунде ын корпул амебей? Амеба комунэ ка ши алте протозоаре, респирэ прин тоатэ супрафаца корпулуй ши оксигенул пэтрунде ын корп прин тоатэ супрафаца корпулуй (*Дифузия*).

#### **2. Ынкренгэтура Вермий инеларь.**

Ла супрафаца солулуй дупэ плоае? Респирация вермелелор декурже прин тоатэ супрафаца корпулуй ын база дифузией. Дупэ плоае солул се умезеште ши вермилор ле вине греу сэ респире (*Дифузия*).

#### **3. Ынкренгэтура Молуштеле.**

Кокилиилор ла молуштеле гастероподе сынт рэсучите ын спиралэ, астфел ынкыт фиекаре катенэ урмэтоаре а спиралей есте асеменя прецидентей. Асеменя крештере поате фи реализатэ нумай дупэ спирала *логаритмикэ*.

#### **4. Ынкренгэтура Вермий инеларь.**

Мукозитатя де ла супрафаца корпулуй рымей ушурязэ депласаря ей ын сол (*Форца де фрекаре*). Прин че се експликэ еширя рымелор ла супрафаца

солулуй дупэ плоае? Респирация вермелелор декурже прин тоатэ супрафаца корпулуй ын база дифузией. Дупэ плоае солул се умезеште ши вермилор ле вине греу сэ респире (*Дифузия*).

**5. Чефалоподеле поседэ мишкаря реактивэ.** Ей акумуляэ апа ын кавитатя бранхиалэ прин орифичиул латерал ши принтр-о пылние прин каре ымпинг ку форцэ апа. Ын урма ачестуй прочес, конформ лежий акциуний инверсе, ел ыноатэ ку партя постериоарэ ынаинте. Калмарий се мишкэ ку 70км./орэ (*Мишкаря реактивэ*).

Де че партя итернэ а бивалвелор рефлектэ кулориле куркубеулуй? Пентру кэ еа есте акоперитэ ку ун страт субцире де сидеф че поседэ капачитатя де а рефракта унделе луминей (*Рефракция луминей*).

**6. Класа Мамиферелор.** Делфиний сынт ынзестраць ку ун сонар асемэнэтор, ка принчипиу де функционаре ку чел ал лилиечилор. Се пресупуне кэ органул каре речепционязэ сунетеле интраскурте есте перна де грэсиме, нумитэ ын попор «зэмос», ситуатэ ынтре гурэ ши визичиле аериене. Феноменул еколакацией есте презент ши ла балене, шоболань (*еколакация*).

Коарнеле ла бербечь сынт ынвыртите суб формэ де спиралэ *логоритмикэ*. Трэтындр концинутул де ынвэцэмынт ын аспект ул интердисциплинаритэций, ажутэм елевий сэ ну се лимитезе ку о сингурэ дисциплинэ, дар сэ апличе куноштинцеле акумуляте ши ла алте объекте. Интердисциплинаря есте ун прочес де коопераре, унификаря ши кодификаря унитарэ а дисциплинелор штиинцифиче контемпоране, карактеристиче этапей актуале де дезволтаре а куноаштерий штиинцифиче а биоложией еа требуе сэ-шь пэстрезе аутономия релативэ яр ын ачелашь тимп се интегрязэ ын системул глобал де куноштинце. Абордаря интердисциплинарэ порнеште де ла идея ка нич о

дисциплинэ де ынвэцэмынт ну конституе ун домениу ынкис, дар се стабилеск легэтурь ынтре дисциплине.

### **Библиографие:**

1. Крэчун Т.Г. Дикционар де биологиe. – Кишинэу: Штиинца, 1989. – С. 81-120.

2. Успенский Г.А. Животные. – Кишинэу: Штиинца, 1981. – С. 22-60.

*Т.А. Лозан*

## **РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ**

Речевая культура является важнейшим компонентом духовной культуры человека и общества. Ее проявление наиболее заметно для окружающих. Поэтому каждому человеку (особенно образованному) необходимо научиться говорить правильно и красиво.

Обогащение и совершенствование речи любого человека происходит на протяжении всей жизни. Но самый важный период ее развития – период раннего возраста, когда малыш интенсивно осваивает средства языка, формы и функции речи, письмо и чтение, культуру речи. Речь отца, матери, всех членов семьи – это первый образец, которому подражает ребенок.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в последние годы наблюдается снижение речевой культуры населения, в общем, и детей в частности.

Целью статьи является раскрытие сущности и важности речевой культуры в семье, проблем влияния родителей на формирование речи детей.

Вопросы понятия речевой культуры рассматривали в своих работах такие ученые, как: Л.А. Введенская, Б.Д. Гаймакова, Б.Н. Головин, Л.К. Граудина, М.Р. Львов, С.И. Ожгов, Д.Э. Розенталь, О.Б. Сиротинина, Е.Н. Ширяев и др.

Термин «культура речи» многозначен. По мнению известного лингвиста Е.Н. Ширяева, культура речи – это «такой выбор и такая организация

языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных языковых задач» [6, с. 57].

В этом аспекте особый интерес представляют работы Л.А. Введенской. В своей книге «Русский язык и культура речи» [1], написанной в соавторстве с М.Н. Черкасовой, она рассматривает основные понятия культуры речи, учит навыкам общения; расширяет представление о русском языке, его возможностях; знакомит с особенностями звучащей речи, с различными средствами общения; обучает правилам речевого этикета.

Следует отметить, что речевая культура неразрывно связана с речевым этикетом – одним из направлений языкознания, изучающим специфику национальной речевой вежливости, что очень важно в условиях Приднестровья. Как указывает Т.В. Матвеева: «Смысл речевого этикета сводится к поддержанию гармонии общения в соответствии с требованием речевой ситуации и национально-культурной традицией» [2, с. 289].

Процесс формирования этикета у младших школьников – это определённый этап поликультурного развития учащихся, так как он характеризуется не только тем, что предоставляет знания и формирует когнитивные и коммуникативные навыки и умения, но влияет на

формирование личности, которой этикет необходим «для жизни», «для общения в различных ситуациях» и которая будет осуществлять общение с представителями других культур [5].

Основными причинами отрицательных явлений в речевой практике детей являются влияние неграмотной речи, в первую очередь, родителей, авторитетных лиц в обществе (политиков, артистов, спортсменов, телеведущих), неуважение к адресатам речи, к гуманитарной науке, пренебрежение к родному языку и мн. др.

Известно, что именно семья закладывает основы для формирования развитой и образованной личности, поэтому родителям особенно важно обращать внимание на формирование культуры речи, следить, прежде всего, за своим стилем общения. Если в детстве ребенок привык к брани и нецензурным словам, то ни о какой высокой культуре речи быть не может. Поэтому, личный пример родителей – это залог культуры речи детей.

Помимо того, часто сквернословие ребенка является отображением взаимоотношений в семье, становится своеобразным способом подражания взрослым или привлечения внимания родителей, если те слишком заняты своими делами, заботами и конфликтами, и по этой причине не уделяют своим детям должного внимания.

Научно обоснованным фактом является и то обстоятельство, что чувство тревожности и недоверие к миру у детей из семей, в которых регулярно используются бранные грубые выражения (даже если эти семьи внешне вполне благополучны) выше, нежели у их сверстников, в семьях которых таких негативных слов стараются не употреблять [3].

Исследования в области лингвистической психологии показывают, что маленькие дети, слыша негативно окрашенную лексику из уст родителей,

подсознательно догадываются об отрицательном значении подобных слов и выражений, но часто принимают их за языковую норму. Взрослые часто употребляют слова вульгарные, жаргонные, которые презируют слух и чувство культурного человека. Такие слова лишь подчеркивают недостаточный культурный уровень собеседника, который не может найти в родном языке нужных слов.

В раннем возрасте существует полная зависимость развития от условий воспитания. Культурный уровень ребенка обусловлен поведением членов семьи. Семья регулирует поведение ребенка, его взаимоотношения с окружающими. Так формируются интересы и потребности, культура общения и ее содержание, детское настроение, предпочтения, взгляды на ценности жизни и способы их достижения. Все это обеспечивается средствами общения.

Речь ребенка развивается правильно и всесторонне, формируются здоровые привычки и вкусы в той семье, где высоко ценят знание родного языка в повседневной жизни, где уделяют внимание изучению родной литературы, где слышится художественное слово, где поддерживается даже небольшая заинтересованность литературных знаний.

В педагогической системе В. Сухомлинского «Слово – одно из главных воспитывающих средств: пользование им требует высокой культуры» [4, с. 56]. Слово должно дать ребенку знания этики, что такое добро и зло, что значит быть гражданином и т.д.

Наиболее существенное – это прямое обучение детей основам речевого этикета и традиционных высказываний, беседы родителей, проводимые на эту тему, рассказы о значении слов с благожелательной семантикой. Разговаривать с детьми надо обыкновенным, правильным языком, но языком простым и, главное, говорить медленно, четко и

громко. Речь взрослого должна быть доброжелательная, мягкая, ласковая, эмоциональная и выразительная, звучать плавно, мелодично. Не допускать в общении с детьми искажения произношения слов, произносить всегда слова правильно, как по звуковому составу, так и по форме. Надо прислушаться, правильно ли звучит вопрос ребенка, а потом на него отвечать. В разговоре с детьми родители должны учитывать уровень их языка, но вместе с тем их собственная речь должна быть более совершенной: разнообразной за построением предложения, богатой по словарю, выразительной по интонации.

Также следует уделять много внимания чтению художественной литературы с как можно большим использованием метафор, сравнений, речевых оборотов, усвоение которых будет очень благоприятным для речевой культуры. Это поможет приумножить богатство речи и увеличит словарный запас. Внимательное изучение произведений классической литературы, в том числе рассказов и повестей, обращенных к детям, помогает формировать культуру речи, так как они хранят в себе настоящие сокровища традиционных благожелательных высказываний.

Немаловажным считается тот факт, когда в домашнем кругу и в общественной среде родители избегают грубых негативных высказываний, унижительных обращений и сравнений, несущих скрытую или явную угрозу. Необходимо акцентировать внимание ребенка, когда он начинает употреблять такие слова и объяснять, что это лишь засоряет речь и негативно влияет на процесс общения. Но не делать замечания слишком критично, просто спокойно объяснить. При общении с ребенком стараться самим избегать слов-паразитов и как можно больше употреблять слов вроде «пожалуйста», «спасибо», «позвольте» и др. Важно

уделять внимание этикету: здороваться, желать друг другу «доброго утра» и «спокойной ночи», учить обращаться к старшим на Вы. Так ребенок будет становиться вежливым, и у него будет формироваться культура речи и этикет общения.

Нормативная речь формируется, прежде всего, путем примера. Навык приобретает мощную силу привычки, когда ребенок слышит правильную речь, четко и ясно воспринимает ее. Поэтому в дальнейшем ребенок уже различает какой-нибудь неправильный диалект, то или иное неправильно произнесенное слово и, следовательно, у него формируется вторая привычка. Все внимание и старания родителей должны быть направлены на то, чтобы дети слышали речь правильную, ясную и логически последовательную, без ошибок и изъянов.

Таким образом, сформировавшиеся речевые традиции и устои семьи помогут родителям не только в развитии позитивной речевой культуры ребенка, но и научат маленького человека, только вступающего в жизнь, бережно относиться к слову, понимая заложенную в нем силу разрушения и силу созидания.

### Список литературы:

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.
2. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М.: Флинта, 2003. – 432 с.
3. Нодель Ф.А. Отношение детей к нецензурной лексике // Русский язык. Я иду на урок русского языка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200502411>.
4. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика // Избранные сочинения в 3-х

томах / В.А. Сухомлинский. – Т. 2. – М.: Просвещение, 1981. – 360 с.

5. Финогеева Т. А., Айрумян Г. С. Этикет – этап поликультурного развития младших школьников [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва,

ноябрь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 166-168. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// moluch.ru](http://moluch.ru).

6. Ширяев Е.Н. Культура русской речи и эффективность общения. – М.: Дрофа, 2006. – 276 с.

*И.П. Мосийчук*  
*Л.И. Брага*

### ОСОБЕННОСТИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ В УЧЕБНИКАХ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Приднестровский регион относится к полиэтническому и поликультурному сообществу, а в контексте интеграции Приднестровской системы образования в Российское образовательное пространство возникла необходимость обеспечения толерантного сосуществования основных этносов, что порождает потребность в поликультурном воспитании как принципе и инструменте образовательной политики Приднестровья.

Возникла необходимость адекватной трансформации индивида в социуме, обусловленная изменениями социально-психологических, социально-политических отношений между людьми, влиянием на качественный уровень формирования духовных убеждений и национальных ценностей. Снижение уровня нравственности учащихся и их склонность к потребительскому отношению к жизни, равнодушное отношение к духовно-нравственным ценностям, потеря национальной идентичности и национальных традиций в воспитании подрастающего поколения приводит к распаду связи времен, исчезновению чувства сопричастности с историей своей родины, что в будущем может угрожать целостности нашей республики. В данной ситуации, поликультурное воспитание привлекает внимание не только специалистов, но и

широкие слои общественности, так как является адекватной педагогической реакцией на столь острые проблемы, как глобализация в современном мире, межличностные, межгрупповые и межэтнические конфликты, дискриминационные явления, классовые, политические и религиозные противоречия. Поликультурное воспитание оказывается средством сохранения и развития этнических культур, включения их ценностей в практику воспитания и обучения и тем самым решения актуальных проблем педагогики.

Особенности приднестровской ментальности, отторгающей любые формы этнической и языковой дискриминации, коррелирующие с феноменом собственной, региональной идентичности нашли свое воплощение в рамках существующей системы образования, де-факто интегрированной в образовательное пространство Российской Федерации.

Поликультурное воспитание является **приоритетным направлением** социального развития Приднестровья, а региональный компонент – является частью государственного образовательного стандарта. Поликультурное воспитание является средством сохранения и развития этнокультуры приднестровских народов и включения их ценностей в

практику воспитания и обучения в пределах всей образовательной системы ПМР, тем самым решая актуальные проблемы педагогики.

**Цель** данного исследования: в интересах формирования интеллектуально-развитой и творчески мыслящей личности как одного из факторов экономического и социального прогресса общества, выявить особенности дидактической иллюстрации в определенных учебниках для начальной школы Приднестровья как средство поликультурного воспитания.

Для достижения цели исследования были сформулированы следующие задачи:

- провести контент-анализ дидактических иллюстраций в определенных учебниках для русской, украинской, молдавской начальной школы Приднестровья с точки зрения влияния смыслового содержания, образного решения графики на поликультурное воспитание учащихся;
- определить какие особенности дидактических иллюстраций способствуют зарождению межэтнической агрессии и межнациональной ксенофобии;
- провести гигиеническую экспертизу учебников для начальной школы ПМР с целью выявления несоответствий (соответствий) требованиям к изданию учебников и учебной литературы, с целью предотвращения влияния некачественной печатной продукции на здоровье и мировоззрение младших школьников – будущих граждан Приднестровской Молдавской республики.

По данным МП ПМР, до 2015 года реализация регионального компонента находила свое выражение в концепциях: географического, исторического образования, концепции литературы Приднестровья как составной части литературного образования, концепции обучения официальным языкам на всех уровнях образования. Были разработаны и

изданы учебники с республиканским компонентом. С 2015-2016 учебного года обучение в русской школе ПМР происходит по российским учебникам на всех ступенях общего образования, направленных в Приднестровье в рамках гуманитарной помощи. В начальной русской школе обучение учащихся чтению происходит по приднестровскому изданию «Наша азбука» (г. Тирасполь), в начальной школе с украинским языком обучения «Буквар» (г. Киев), в начальной школе с молдавским языком обучения «Абече-дарул ностру» (г. Тирасполь).

– Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования социальных групп различных этносов;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству [5, с. 87].

Задачи поликультурного воспитания заключаются в индивидуально-личностном развитии и становлении ребенка; его социализации и адаптации в социальной и образовательной среде; умении идентифицировать собственную этнокультуру в условиях поликультурного социума; формировании актуального пространства развития и самореализации в условиях поликультурной среды. Поликультурное воспитание есть способ стать толерантным в отношении иных субкультур, непримиримым к дискриминации [3, с. 56].

Средствами поликультурного воспитания учащихся являются:

- общение с представителями разных национальностей;
- народное творчество;
- художественная литература;
- фольклор;
- декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, музыка, архитектура и т. д.

Использование вышеперечисленных средств во многом зависит от поликультурной компетентности самого педагога, его нравственной культуры и профессиональной этики [4, с. 9].

Мы считаем, что наряду с вышеперечисленными средствами поликультурного воспитания может стоять и **дидактическая иллюстрация** в школьных учебниках, способствующая развитию внимания, наблюдательности, культуры мышления, памяти, эстетического вкуса, выступающая как средство чувственного отражения действительности, передающее облик предметов, окружающих явлений и событий.

Наше исследование проведено с применением технологии гуманитарной методологии [1, с. 429]. Предметом методологического анализа в исследовании станет общая картина состояния поликультурного воспитания посредством дидактической иллюстрации в комплексах учебников для начальной школы Приднестровской Молдавской республики (с русским, молдавским, украинским языком обучения). С целью придания данному исследованию авторского характера и для осуществления методологического анализа указанных феноменов, на начальном этапе был проведен контент-анализ дидактических иллюстраций в определенных учебниках для 1 классов начальной школы ПМР с русским, молдавским и украинским языком обучения, а именно, «Наша азбука», «Абечедарул ностру» и «Буквар».

Категорией контент-анализа выбраны дидактические иллюстрации, единицы счета разделены на три типа:

*I – национальный тип иллюстрации:*

– иллюстрации, изобразительные компоненты которых воплощают народные традиции, содержат элементы народной культуры, декоративно-прикладного искусства и т.д.;

– иллюстрации, содержащие государственную символику;

– ботанические иллюстрации, с изображением растений, произрастающих на территории государства.

*II – наднациональный тип иллюстрации:*

– реалистичная иллюстрация (фото);

– современная иллюстрация и содержащая фрагменты мультфильмов;

– сакральная иллюстрация;

– иллюстрация, изобразительные компоненты которой относятся к советскому периоду.

*III – общеевропейский тип иллюстрации:*

– иллюстрации, изобразительные компоненты которых отражают элементы современного, общечеловеческого характера, которые не содержат элементы национальной принадлежности, или в композиции которых отсутствуют элементы национальной идентичности;

– иллюстрации в композиции которых присутствуют элементы архитектуры, природы, динамика происходящего события и т.п. иностранного государства;

– иллюстрации, заимствованные из иностранных художественных произведений (в т. ч. мультфильмы).

В результате исследования жанровой специфики, особенностей художественно-выразительных средств, колористики, степени психоэмоционального воздействия дидактических иллюстраций в анализируемых учебниках выявлено следующее:

1. В учебнике «Абечедарул ностру» (рис.1) для 1 класса молдавской школы ПМР, из 100% дидактической иллюстрации национального типа преобладают иллюстрации с российским и молдавским национальным компонентом и находятся примерно в равных долях от общего количества иллюстраций национального типа; что составляет – 39% молдавского нац. типа и 41% российского национального типа и всего

13% украинского национального типа. Кроме того, 2% – иллюстрации так наз. советского типа, 1% – с сакральной

символикой; 1,14% – с государственной символикой ПМР.

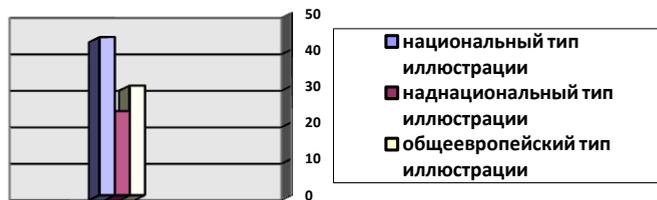


Рис. 1. Учебник для 1 класса молдавской школы ПМР «Абечедарул ностру»

2. В учебнике «Наша азбука» (рис. 2) для 1 класса русской школы ПМР, из 100% дидактической иллюстрации национального типа преобладают иллюстрации с российским национальным компонентом – 51,32%; что составляет – 21,24% от общего количества иллюстраций в учебнике. Иллюстрации с молдавским национальным компонентом – 22,42%; с украинским национальным компонентом – 16,52%, от количества иллюстраций национального типа. Кроме того, в учебнике присут-

ствуют иллюстрации так наз. советского типа – 3%; с государственной символикой ПМР и РФ – 2%; с сакральной символикой – 1%. Таким образом, в учебнике почти в равных долях находятся дидактические иллюстрации национального и наднационального типа, однако в национальном типе иллюстраций более половины принадлежит иллюстрациям с российским национальным компонентом.



Рис. 2. Учебник для 1 класса русской школы ПМР «Наша азбука»

3. В учебнике «Буквар» (рис. 3) для 1 класса украинской школы ПМР из 100% всех иллюстраций в учебнике преобладает общеевропейский тип иллюстраций – 45,8%; строго укра-

инский национальный тип иллюстраций – 34,4%; наднациональный тип около 20%. Советский тип иллюстрации и приднестровский региональный компонент отсутствуют.

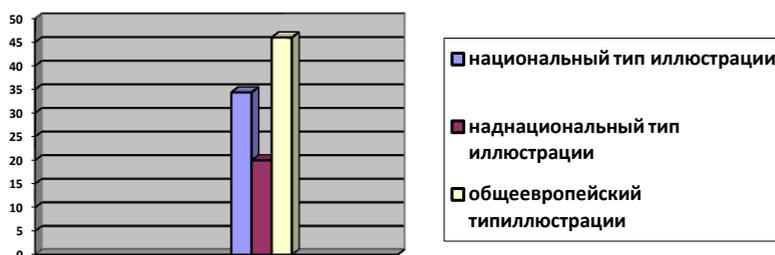


Рис. 3. Учебник для 1 класса украинской школы ПМР «Буквар»

Принцип наглядности является одним из ключевых принципов обучения, так как путь человеческого познания начинается с чувственного восприятия конкретных фактов и явлений, способствует через зрительные образы формированию мировоззрения младших школьников – будущих граждан нашей республики.

Проведенные предварительные исследования позволяют определить уровень влияния дидактической иллюстрации на формирование поликультурных компетенций младших школьников в образовательных учреждениях ПМР с различными языками обучения, а также сформулировать выводы и рекомендации.

В учебниках по обучению чтению и грамоте в 1 классах школ ПМР с различным языком обучения неравномерно распределяется национальный тип дидактической иллюстрации, особенно приднестровский региональный компонент, что является недостатком в формировании поликультурных компетенций учащихся младших классов.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных результатов для дальнейшего исследования проблем формирования наглядного образа в познании, совершенствования педагогических технологий его развития, дидактического обеспечения гуманитар-

ных практик, обращенных к вопросам поликультурного воспитания; совершенствования школьных учебников для начальной школы Приднестровской Молдавской республики с целью приведения дидактической иллюстрации, содержащей равномерное количество национального компонента в соответствии с требованиями к изданию учебников и учебной литературы.

Несмотря на количественную насыщенность учебного процесса наглядными образами, качественная составляющая дидактической иллюстрации постепенно снижается. Дальнейшая разработка проблемы исследования и анализ комплектов учебников для начальной школы Приднестровья позволит наиболее точно определить уровень воздействия дидактической иллюстрации на поликультурное воспитание младших школьников.

Если мы хотим вырастить подрастающее поколение – будущих граждан, с учетом принципов поликультурного воспитания необходимо разработать Концепцию поликультурного воспитания в ПМР, с целью обеспечения гражданского мира и социальной стабильности, создания благоприятной среды для социализации новых поколений, особенно актуальной на современном этапе модернизации Приднестровской Молдавской республики, которая происходит в условиях

нарастающей изменчивости современного мира.

Модернизация приднестровской системы образования должна отражать прежде всего интересы общества и государства, связанные с формированием приднестровской гражданской идентичности. Также необходимо повысить качество издаваемых учебников, в соответствии с требованиями ГОСТа и гигиенических требований в части качества бумаги, и качества печати, сохранения авторских прав на заимствованные иллюстрации и фотографии, необходимо дополнительно привлекать специалистов в области дизайна и полиграфии к разработке и изготовлению макетов учебников.

#### **Список литературы:**

1. Бондаревская Е. В. Гуманитарная методология как технология организации научного поиска. // Гуманитарная методология исследования модернизационных процессов в педагогическом образовании: монография / Коллектив авторов; Южный федеральный университет, 2013. – Ростов-на-Дону:

Издательство Южного федерального университета, 2013. – 436 с.

2. Гулмадов Ф. Теоретические основы формирования духовно-нравственных убеждений учащихся начальных классов: автореф. дис. д.п.н.: 13.00.01. / Гулмадов Файз; [место защ.: Ак. обр-я Таджикистана]. – Душанбе, 2016. – 186 с.

3. Зимняя И. А. Новое учебное пособие по педагогической психологии: рецензия на книгу Н. Ф. Тальзиной «Педагогическая психология» // Вопросы психологии. 1999. – № 2. – С. 115.

4. Макаев В. В., Малькова З. А., Супрунова Л. Л. Поликультурное образование актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999. – № 4. – С. 9 [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.zexu-999.ru/item/items23101](http://www.zexu-999.ru/item/items23101)

5. Юдакина С.И. Поликультурное воспитание учащихся // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. VII междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2011. – 107 с.

*А.М. Мосийчук  
Л.В. Черная*

## **НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ**

С уходом XX века и наступлением следующего столетия ученые вновь заговорили о кризисе и даже исчезновении культуры. Проблема состояния культуры, соотношения ее структурных элементов, выделения ее лидирующих компонентов приобретает особое значение в мире, где превалирует массовая культура постиндустриального общества. Такая культура не знает ни территориальных, ни национальных границ. Отсутствуют научные исследо-

вания и конкретные практические рекомендации, как традиционная культура может помочь предотвращению и разрешению глобальных проблем современности. Пока только формируется понимание того, что народная культура представляет собой важнейшее средство спасения будущего человечества [6].

На долю местных властей отдано руководство жизнью современной глубинки, провинции, малых народов. И

необходимо справиться с трудностями, найти опору для повседневной деятельности и с помощью этого определить перспективы развития Приднестровских регионов. Властям предстоит уделить внимание целому ряду задач: защитить исторические памятники и родную природу от уничтожения; бороться с ростом бескультурья, проявляющегося не только в том, что младшие не уважают старших, но и в том, что младшие не берегут сами себя (наркомания, алкоголизм, уголовные преступления, потеря человечности). Вот здесь непосредственно и возникает вопрос о народной художественной культуре. Что такое есть эта культура? Какое место она занимает в жизни современного человека? Каким образом она связывается с образованием? Для того чтобы четко представлять себе возможные перспективы использования народной художественной культуры в решении важнейших социокультурных и экономических проблем региона, необходимо вернуться к истории вопроса.

По своему изначальному смыслу «культура» есть не что иное, как результат обработки и возделывания, результат работы человека над окружающим миром и собой. В духовной сфере она являет собой область высших достижений человека в виде литературы, искусства, музыки, философии, религии, морали [3, с.6].

М.С. Каган в своей книге «Морфология культуры» выделяет художественную культуру в самостоятельный вид человеческой деятельности, считая, что её определяет такая особенность, как единство материальной и духовной деятельности человека [4, с.27]. Художественная культура каждой эпохи – творческая деятельность не только живущих поколений. В неё включены унаследованные и усвоенные живущим поколением художественные ценности, созданные в предшествующие

эпохи, а также переданные по традиции способы и средства восприятия произведений искусства, включая способы их хранения, распространения, репродукции, пропаганды. Особое место в художественной культуре занимают формы художественного образования и методы исследования искусства [3, с.4].

Народная культура – это высочайшее достижение того или иного народа. Она прошла долгий путь через вековой отбор настоящего, истинного. Очень велико в народной культуре нравственное начало. В ней концентрируются общечеловеческие нравственные устои, выступая в качестве критерия, образца. Переживание добра, справедливости, красоты, мира, любви вело к созданию основополагающих принципов человеческой личности

Понятие «народная культура» вбирает в себя всю совокупность материальной и духовной деятельности, выражающей нераздельность связи человека с природой. Недаром исследователи народной культуры подчеркивают в ней уважительное и бережное отношение к деревьям, лесам, озёрам, горам, рекам и прочим природным объектам [2, с.7].

Народную художественную культуру отличает коллективный характер творческой деятельности. Традиции народной культуры постепенно и, на первый взгляд, незаметно изменяются и обновляются, они проявляются в форме непосредственной передачи от поколения к поколению, навыков, форм, приемов, техники творчества и самих произведений, форм их бытования и восприятия. Специфика народной художественной культуры заключается в том, что она доставляет общественному сознанию опыт общения с явлениями искусства, тем самым способствует развитию творческого отношения к миру, поддержанию определенного уровня духовных активности и богатства

на основе опыта, приобретенного человечеством и собственным народом в ходе его истории.

В современном многонациональном Приднестровье самобытная культура каждого народа, проживающего на его территории, имеет право на изучение, сохранение и поддержку. Её позитивный социокультурный потенциал, направленность на самосохранение этноса стали основой, на которой формировались экономическая, социокультурная и образовательная деятельность в различных регионах Приднестровья. Развитие традиционной культуры обеспечивает возможность преодоления многих проблем и аномалий, возникших и прогрессирующих в общественной жизни, на протяжении последних десятилетий. Руководство территориальных образований не придает значения поддержке самобытных видов народного творчества, их изучению, систематизации, хранению. В последние годы не уделяется внимание также поддержке специалистов в области народной художественной культуры в целях трансляции в современный социум лучших региональных традиций.

Единственными охранителями и деятелями по развитию народной художественной культуры остаются сфера образования, включающая учебные заведения: общеобразовательные, профессиональные, дополнительного образования детей, и культурно-просветительские учреждения. Отдельное место занимают высшие профессиональные учебные заведения и специальности «Декоративно-прикладное искусство», «Народное художественное творчество», «Дизайн».

Среди молодежи за последние годы явно обозначился интерес к национальным культурным традициям и желание их освоить. Активное включение подрастающего поколения в сферу восстановления народной художественной культуры позволяет

укрепить у юношества национальный иммунитет, воспитать чувства добропорядочности, ответственности, любви к Родине, сохранить психическое и физическое здоровье.

Но и профессиональная подготовка по этим специальностям не ликвидирует проблему полного отсутствия квалифицированных специалистов в сфере изучения и сохранения народной художественной культуры. Особо важным следует признать вопрос отсутствия методологии введения детей в мир народной художественной культуры и обучения их основам традиционного искусства.

В педагогической теории и практике Приднестровья сформировался ряд нерешённых проблем, препятствующих полноценной реализации духовно-нравственного потенциала традиций народной художественной культуры. Среди них – недостаточная разработанность региональных аспектов народного художественного творчества; отсутствие во многих регионах преобладающих учебных планов, программ, учебных и учебно-методических пособий для этнохудожественного образования; отсутствие специальной подготовки педагогических кадров в области теории, истории и методики преподавания народной художественной культуры; слабая координация педагогической деятельности социально-культурных и образовательных учреждений, отсутствие перспективы у выпускников профессиональных учебных заведений.

В современных условиях, когда утрачены традиционные, прежде всего этнопедагогические, механизмы передачи опыта и знаний народа, этноса, основная роль в сохранении и развитии художественного наследия Приднестровья, как всенародного достояния, должна принадлежать региональным системам. В них необходимо оказывать приоритетное внимание и поддержку

традиционной художественной культуре как культуре коренного субэтноса. Народная художественная культура должна восприниматься как целостное этнокультурное явление и рассматриваться с точки зрения формирования системы взаимодействия всех учреждений, организаций, в том числе общественных организаций, отдельных лиц, значение которых нельзя преуменьшать, по возвращению народных традиций в различные сферы общественной жизни и жизнедеятельности человека. Региональным властям прежде всего необходимо разработать целостные, многоуровневые, вариативные образовательные системы на базе народной художественной культуры, включающие дошкольные и внешкольные, образовательные, социальные, культурно-досуговые учреждения, специализированные учебные заведения всех уровней. Немаловажно уделить особое внимание музеям в провинции, сельским музеям, а именно сохранности ценных экспонатов, которые являются источником для развития декоративно-прикладного искусства. Перспективным направлением представляется разработка комплексных научно-практических программ включения народной культуры во всех её ипостасях в жизнь народов Приднестровья.

Как видно, проблемы изучения, сохранения и дальнейшей эволюции народной художественной культуры на сегодняшний день требуют особо пристального внимания и соединения усилий различных органов власти, учреждений и организаций культуры, искусства и образования, усилий общества и отдельных личностей.

Нельзя забывать, что настоящая культура всегда была патриотической и государственной. Её «генеральной функцией» является «воспроизводство человеческого в человеке», воссоздание связей личности с общенародным, общечеловеческим при сохранении национальной укоренённости, т.е. формирование гражданина будущего Приднестровья

#### **Список литературы:**

1. Ананьев Ю.В. Культура как интегратор социума. – Н. Новгород, изд-во Нижегородского университета, 1996. – 174 с.
2. Гачев Г.Д. Наука и национальные культуры (гуманитарный комментарий к естествознанию). – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского университета, 1992. – 320 с.
3. Гусев В.Е. Русская народная художественная культура (теоретические очерки). – СПб., 1993. – 111 с.
4. Каган М.С. Морфология искусства. Историко-теоретическое исследование внутреннего строения мира искусств. – Л.: Искусство, 1972. – 440 с.
5. Некрасова М.А. Народное искусство и экология культуры / Народное искусство и современная культура. Проблемы сохранения и развития традиций. – М.: НИИ теории и истории изобразительного искусства, 1991. – 378 с.
6. О настоящем и будущем (размышления о философии). Беседа Б.И. Пружинина с В.А. Лекторским // Вопросы философии, 2007, № 1. – С. 3-15.

*Л.Д.Мошняга*

*Н.А.Вербенко*

*Л.М.Брадик*

*Н.А.Костюченко*

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ

Учиться – значит учить себя. Нельзя стать подлинно образованным человеком лишь при пассивном восприятии того материала, который излагает учитель. Поэтому главную задачу учителя мы видим в формировании у детей потребности в учении, в развитии навыков самостоятельного добывания знаний.

Научить этому детей очень непросто. Учитель идет к этой цели годами упорного труда, отыскивая во всех формах преподавания то главное, что позволит превратить урок в поиск нового. Механическая деятельность на уроке, пусть даже очень активная и организованная, но приводящая к ничтожному напряжению мысли, мало полезна. Создать ситуацию умственного накала нелегко, но необходимо. По сложности организации здесь первое место занимает прием изучения нового материала без объяснения учителя. Пусть нам предстоит вывести формулу нахождения площади трапеции. Вместо объяснения мы предлагаем классу задачу: «Найти площадь трапеции, если длины оснований ее равны 7 и 10 см, а длина высоты 4 см». Ребята решают ее с помощью формулы площади треугольника. От частного случая переходим к общему. Когда таким образом выведена формула, мы добиваемся, чтобы учащиеся сами дали ее словесную формулировку. И только тогда, когда доказательство закончено, все аккуратно записано в тетрадях, мы говорим ребятам, что они самостоятельно доказали теорему, и указываем пункт в учебнике. Потом предлагаем прочитать теорему в книге, и надо видеть, как радуются

учащиеся, обнаружив совпадение собственного доказательства с тем, что записано в учебнике. При таком подходе на объяснение нового материала тратится гораздо больше времени, чем обычно, но, как правило, мы наверстываем упущенное во время закрепления, так как «закреплять» собственно нечего – учащиеся хорошо уяснили и запомнили материал.

Наши выпускники должны хорошо владеть навыками самостоятельной деятельности с книгой, справочниками, интернет ресурсами, дополнительной литературой. В современных школьных учебниках не объясняют задания по математике из ЕГЭ. Для того чтобы побудить учащихся к работе с дополнительной литературой, мы используем различные приемы. Например, задаем домой, помимо математических заданий, небольшое эссе на тему «Треугольник». В нем учащиеся, в частности, могут рассказать об истории появления понятия «треугольник», указать, какие конкретные треугольники широко применялись в древности и для каких целей, описать способы применения свойств треугольника в различных практических ситуациях.

Кроме того, просим в нем специально остановиться на вопросе о замечательных точках треугольника. Термин «замечательные точки треугольника» интригует учащихся, и они с удовольствием ищут ответ на вопрос. Найдя ответ, ребята бывают приятно удивлены: оказывается, они уже многое знают о замечательных точках треугольника, но еще не все, и это побуждает узнать больше. Аналогично, задавая

сочинение на тему «Четырехугольник», мы просим пояснить, что такое дельтоид. Ответ требует привлечения дополнительных источников информации.

Самостоятельность учащегося проявляется и в его умении анализировать собственную контрольную работу. Учащиеся знают, что к следующему уроку они должны будут готовы проанализировать свои ошибки. Нельзя допустить, чтобы учащиеся, придя домой, не могли вспомнить ни одного задания из контрольной работы, которую они выполняли сегодня в школе.

Мало сказать: «Мне не удалось выполнить это задание». Надо вскрыть свою ошибку и назвать причины ее возникновения, оценить степень ее серьезности. После такого анализа у учащихся не вызывает сомнений объективность полученных оценок.

Также самостоятельность проявляется в воспитании у школьников сознательного отношения к выполнению домашних заданий. Их выполнение во многом зависит от учителя. Подбирая домашнее задание, педагог должен помнить, что если на уроке излагался трудный и объемный теоретический материал, то задание должно содержать небольшое количество упражнений. Подавляющая часть заданий должна состоять из упражнений, родственных тем, которые были решены или проверены в классе. Задание должно быть таким, чтобы его мог выполнить средний учащийся. Более трудные задачи необходимо снабжать указаниями. В каждое домашнее задание целесообразно включать и более трудные упражнения, необязательные для всех. Если на выполнение этих необязательных заданий учитель будет систематически обращать внимание, то учащиеся привыкнут относиться к ним весьма серьезно.

Конечно, учебный процесс – это значит не только научить школьников

самостоятельно работать, но и так строить преподавание, чтобы каждый день все учащиеся выходили из школы с уверенностью, что они все поняли и усвоили. Дети должны выполнять домашнее задание легко, с радостью. Ведь сегодня средний добросовестный учащийся сильно перегружен. Если учитель не думает, как оптимизировать труд ребенка, то в лучшем случае эта забота ложится на плечи родителей, а в худшем, учащийся привыкает к тому, что невозможно выполнить все задания и интерес к предмету с каждым днем все больше угасает.

Следует отметить, что при подготовке к уроку учителю необходимо самым тщательным образом продумать систему упражнений, с тем, чтобы она обеспечивала формирование основных знаний, умений и навыков, которые должны быть отработаны на уроке. При этом следует не менее тщательно продумать и методику работы с каждым заданием на самостоятельную деятельность. Педагогу заранее нужно продумать структуру урока, все ее технические стороны (презентации, компьютерные тренажеры), карточки и дополнительную литературу, тем самым подтолкнув их к самостоятельности, или научить обходиться без помощи учителя. Современный мир таков, что сегодняшние выпускники школ самостоятельно выбирают уровень ЕГЭ по математике: базовый или профильный, и на основе результатов происходит выбор высшего учебного заведения. Если учитель не научит их самостоятельно находить пути решения, анализировать, делать заключительные выводы, эти школьники могут «потеряться» в огромной паутине.

В настоящее время учитель должен представлять математику не сборником формальных правил и последовательности теорем, логически вытекающих друг из друга, но мощным орудием познания окружающего мира. Он

должен уметь показать значение математики в современном мире, раскрыть роль математических методов в познании окружающих нас явлений. В результате общения с учителем учащиеся должны не только научиться правильно выполнять те или иные действия, и с пониманием отвечать на вопросы, но и представлять себе исключительную силу математической абстракции, а также воспринимать красоту математики и ее построений.

Педагогам нужно добиться такого положения, чтобы профессия учителя была любимой молодежью. Необходимо показывать творческую направленность педагогической деятельности, поскольку без творческого горения, без постоянного обновления педагогических подходов нельзя провести урок так, чтобы в классе все были захвачены широтой и значимостью возникающих перед ними концепций и методов.

Все вышеуказанные приемы и многие другие широко применяются

нашими замечательными педагогами. И все учителя математики убеждены, что наш предмет не только развивает чисто математическое мышление учащихся, но и учит рассуждать, искать истину, спорить, отстаивать свое мнение. Все они заинтересованы в том, чтобы на их уроках класс думал, расспрашивал, смело брался за новые проблемы.

#### Список литературы:

1. Далингер В. А. Самостоятельная деятельность учащихся и ее активизация при обучении математике. – Омск: Омский институт повышения квалификации работников образования, 2000. – 156 с.
2. Демидова С. И. Самостоятельная деятельность учащихся при обучении математике. – М.: Просвещение, 2005. – 191 с.
3. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. – М., 1980. – 279 с.

*Т.А. Мунтян*  
*В.Ю. Мунтян*

### РОЛЬ СТИХОВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Художественная литература обогащает эмоциональный мир читателей, формирует аналитические умения. Поэзия особенно активизирует воображение человека, его ассоциативное мышление. Стихотворная форма прибавляет к высказыванию о переживании дополнительное содержание. Стихование должно занять свое подобающее место в школе как неотъемлемая часть литературного чтения.

Во-первых, стихотворная речь сразу же выводит то, о чем она сообщает, из плана обычных, заурядных жизненных событий в ряд событий, имеющих какое

то особое значение. Она подчеркивает значимость высказывания.

Во-вторых, стройность, организованность, завершенность речи противостоит незавершенности и стихийности речи обычной. Эта чеканка художественной формы служит особому, дополнительному утверждению всего сказанного.

Изучение стихосложения в школе остаётся одним из нерешенных вопросов методики.

Причиной тому является ряд существенных противоречий, а именно:

– между смысловой ролью

стиховедческих компонентов, в силу закона единства формы и содержания литературного произведения, и частым разрывом этого единства в школе;

– между постоянной необходимостью обращения к стиховедческим понятиям с целью более глубокого понимания поэзии и лишь эпизодическим, разовым включением их в программы и учебники по литературе.

Результаты исследования особенностей восприятия стиха учащимися 6-7 классов свидетельствуют о том, что активная работа по изучению стихосложения должна начинаться уже на этой возрастной ступени. Ступень средних классов – этап, на котором необходимо воспитать навыки эмоционального отношения к стихам, умение их оценивать.

При изучении стихотворных произведений используются установки, ведущие к единой цели – нравственному развитию и становлению школьников через приобщение к поэтическому миру идей и чувств, внушение желания самостоятельно проникнуть в него и формирование для этого необходимых навыков.

Для расширения у школьников знаний и образных представлений, помогающих понять поэтическое произведение в качестве вспомогательного методического средства можно использовать иллюстративные материалы. Так, при изучении «Песни о вещем Олеге» даются соответствующие отрывки из «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина.

Большое значение имеет эмоциональное вступление к чтению поэтического текста. Чтение в классе – это наиболее доступное школьникам воспроизведение лирического произведения, передача живого поэтического содержания в живой человеческой речи. В то же время чтение в классе является оценкой и комментарием к стихотворному произведению. Особое внимание

во время чтения следует уделять соблюдению поэтической строки и интонационному выделению стиховых переносов, своеобразию рифм, так как эти особенности опосредствованно связаны с поэтическим содержанием, эмоциональной окраской произведения. Следует также вести наблюдение за поэтической интонацией, через которую воспринимается основное содержание произведения и наиболее существенные черты его поэтического своеобразия.

Далее можно использовать эвристическую беседу, словесное рисование. Составляется цитатный портрет, дается режиссерский комментарий, способствующий закреплению в сознании школьников существенных признаков изобразительных средств языка, осознанию их роли в художественной ткани произведения. Содержание стихов воспринимается более глубоко: первоначальное восприятие становится более осознанным и многообразным, непосредственная оценка содержания уточняется, первые впечатления углубляются.

В результате учащиеся находят выразительные интонации, приходят к выводу: в поэтическом произведении через переживания героев или автора мы начинаем представлять события, их вызвавшие. На раскрытие этих переживаний в стихотворении работает вся его интонационно, ритмически и фонетически организованная система языка. Одновременно у детей развиваются творческие способности.

К 8-му классу у ребят должен сформироваться определенный багаж знаний и умений, чтобы можно было начинать обучение целостному анализу лирического произведения – одной из сложных задач современного литературоведения. Расширение знаний учеников о поэзии нужно начать с повторения полученных в 5-м классе сведений о ритме и рифме. Такую работу можно провести на примере

изучавшихся ранее стихотворений Пушкина, Лермонтова. После этого учитель предлагает задания, облегчающие понимание специфики стихотворной речи. Словесник не должен ограничиваться вопросами: «Что такое рифма? Что такое ритм?». На примере предлагаемых отрывков из произведений ученики говорят о том, как различают стихи и прозу, о месте рифмы в строке.

При изучении стихотворений в 5-м классе для развития творческого воображения можно предлагать ученикам вопросы, подобные тем, которые задала в своем стихотворении поэтесса Наталья Бромлей:

Скажи, скажи, художник,  
Какого цвета дождик?  
Какого цвета ветер,  
Какого цвета вечер?  
Скажи, какого цвета  
Зима, весна и лето?

Уточняя видение учеников, учитель может воспользоваться картинами художников. Учащиеся сравнивают цветовое решение картин «Конец зимы» К. Юона, «Март», «Весна – большая вода» И. Левитана и убеждаются в том, что одно время года может быть совершенно разным по своим краскам.

От картин художников переходим к собственным впечатлениям учеников.

– Какого цвета весна? Какою вам представляется?

Вместе с учителем ребята создают образ весны на основе стихотворений Ф. И. Тютчева «Весенние воды», А. А. Фета «Весенний дождь».

Оказывается, и дождь может быть разного цвета. Ученики 6-го класса, представляя себя художниками, рисуют словесную картину по стихотворениям «По горам две хмурых тучи...» Я. П. Полонского и «Неохотно и несмело...» Ф. И. Тютчева. Как ученики изобразят приближающуюся грозу? В виде живого существа? Через описание скалы,

испуганной ударом грома? Почему перед грозой «принахмурилась» земля?

Подобные задания – своеобразная школа поэтического искусства, а главное, школа восприятия поэзии. Их следует практиковать на уроках при изучении программного материала, на уроках развития речи и на внеклассных занятиях.

Старшеклассникам можно предложить написать этюды. Их темы подобраны так, что требуют проникновения во внутренний мир другого человека.

Вот учащиеся пишут о луковице, лежащей на столе:

«Как могла природа вместить в маленькой луковице столько жизни! В этой луковице замечаешь какое-то ребячество, которое улавливаешь в маленьком хохолке. Эта небрежно откинутая золотистая кожура, напоминающая шаль, кажется проявлением кокетства...»

«Почему лук всегда такой чистый? Даже не скажешь, что он в земле растет. Это потому, что с него сползла самая верхняя шелуха. У шелухи цвет теплый, теплый. Цвет только что испеченного хлеба...»

Эти работы показывают, что любой предмет может быть «сопряжен» с миром человека, может стать из вещи безгласной, отчужденной вещью говорящей, включенной с человеком в единый поток бытия.

Способность находить чувства, мысли автора, его мировосприятие в неповторимых особенностях художественной формы, свободно проникать сквозь нее в содержание и есть способность к полноценному восприятию искусства во всей его специфике. Для такого восприятия в стихотворении нет ничего не значащего, не звучащего. Каждое слово, его звучание и место, его связь с другими словами – все важно для содержания, все предстает совсем не

случайно выбранным автором. Только такое прочтение приводит к пониманию стихотворения как целостного авторского высказывания.

#### **Список литературы:**

1. Карсалова Е. В. Стихи живые сами говорят.– М.: Просвещение, 1990.– 127 с.

2. Княжицкий А. И. Опыты стиховедения. Учебное пособие. – М.: Открытый мир, 1995. – 134 с.

3. Медведев В. П. Изучение лирики в школе.– М.: Просвещение, 1985, –207с.

*Т.И. Никитина*

### **ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ СЕМЬИ**

Историческое и культурное развитие приднестровского общества наложило свои отпечатки на развитие такого феномена как семья. Семья – это место начала человеческой жизни, любви, духовности, гармонии, где происходит формирование человека. В семье человек учиться познавать мир, доверять, сопереживать, любить, дружить и т.д. В то же время семья – это модель поведения родителей, которую бессознательно копирует ребенок на пути к взрослой жизни. Если заглянуть в историю становления и развития семьи, то можно увидеть, что в 18 – 19 веках в славянских патриархальных семьях были незыблемы такие понятия, как семья, дети, любовь. Правда роль отца – главы семьи была неоспорима, все домочадцы беспрекословно подчинялись его воле, а роль матери заключалась только в рождении и воспитании детей, выполнении работы по дому и служению Богу. Однако к началу двадцатого века с изменением политической ситуации и установлением социалистической системы произошли серьезные изменения и в самой семье в сторону большей свободы отношений, отказ от традиционных семейных ценностей и полной эмансипации женщины. В наш двадцать первый век, семейные отношения приобрели невиданную легкость, молодые люди,

вступая в брак, не боятся потерять семью, ведь можно попробовать снова.

Если посмотреть официальные данные согласно переписи населения ПМР проходившей в 2015 году количество заключенных браков составляет – 851, а разводов 694, [1] смотря на данные цифры, невольно задумываешься о кризисе современной семьи. Но ведь семья формирует в человеке его убеждения, привычки, интересы, представления о будущем. Можно вспомнить наши первые воспоминания, запах домашней еды, семейные обеды, где можно было с родными поделиться своей радостью и горем, получить поддержку, совет, но, к сожалению, во многих современных семьях сегодня практически полностью это всё утеряно. Семья является зеркалом, в котором отражаются все проблемы современного общества, и невольно задумываешься о кризисе современной семьи. Какие же проблемы у современной семьи, что приводит к окончательному разрыву между супругами?

Факторов приводящих к распаду современной семьи очень много, одним из основных источников конфликтов является экономический фактор. Молодые люди недостаточно зарабатывают в силу многих факторов и не умеют правильно расходовать деньги. Кроме

того, средний возраст брачующихся составляет 19-20 лет, в таком браке материальные проблемы будут ощутимыми. Молодые люди еще не могут сами себя обеспечить, не говоря уже о своей второй половинке и ребенке. А если брак заключается в результате беременности молодой супруги, то в таком случае страдает и ни в чём не повинный ребенок. Но и семьи зрелого возраста так же испытывают на себе экономический фактор. Многие соцопросы показали, что понятие мужчина как глава семьи ассоциируется с понятием «добытчик», а если мужчина в силу каких либо причин не справляется с данной ролью, то семья распадается. Согласно данным основными причинами развода являются денежные претензии, так ответили 60% опрошенных женщин и 58% мужчин.

Помимо экономического вопроса на современную семью влияет и психологический фактор, который чаще всего оформлен в виде общего взаимопонимания. Одни из самых распространённых фраз при объяснении разрыва «не сошлись характерами» или «мы не понимаем друг друга». Даже те пары, которые продолжают совместно жить, по соцопросу 14% недовольны семейной жизнью. Основной причиной несхожести характеров является эгоизм и не умение любить, а ведь брак – это совместная работа, служение друг другу. Так А. Шопенгауэр по поводу брака сказал: «Жениться это значит наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить свои обязанности». Современное общество забыло о таком понятии как «терпимость», а ведь мы воспитываем будущих мужчин и женщин, которые не хотят уступать, уважать, не умеют любить другого, кто является твоей половинкой.

Влияет и психологическая безграмотность; наше население в основной массе считает, что пойти к психологу и разобраться в проблемах которые

переживает семья является постыдным. А решение семейных проблем с помощью крика, нецензурной брани, алкоголя и рукоприкладства считается чуть не нормой. Получается, что современные мужчина и женщина ведут борьбу друг с другом на поле битвы – семья.

Также одним из важных источников конфликтов в современных семьях являются проблемы в общении с детьми и различие в методах их воспитания. Участились случаи, когда один из родителей полностью отказывается от воспитания ребенка, чаще всего – это отцы. Не справляясь с житейскими трудностями, мужчины покидают семью и отказываются от ребенка. В современном обществе бытует мнение, что дети, их воспитание и материальное обеспечение – это материнская обязанность. Так В. Н. Дружинин [2] в своей работе «Психология семьи» по этому поводу отмечал, что политика советской власти была направлена на то, чтобы свести роль отца в семье к нулю, а всю ответственность за воспитание возложить на общество. Однако из истории мы видим, что общество не справилось с данной задачей и все легло на плечи матери. Но дети, воспитанные без отца получают, ограниченный набор вариантов поведения, у них нет выбора при общении и в будущем они, как правило, копируют своих родителей и живут так же в неполной семье.

Неполнота или видимость полноты, одна из современных тенденций развития семьи, когда отец или мать участвуют в воспитании детей только фрагментарно. В современном приднестровском обществе стали популярны так называемые «гражданские браки», «гостевые браки» или рождение детей в не брака. Согласно опросу некоторые женщины специально не регистрируют брак, так как матери-одиночки получают от государства ряд льгот на ребенка.

Еще одной причиной конфликта является распределение домашних обязанностей и согласно распространенному в обществе гендерному стереотипу, который распределяет обязанности между мужем и женой, так удел женщины кухня, дети, стирка, а мужчины молоток и умение вкрутить лампочку. Так по этому поводу есть такая фраза «муж, лежащий на диване, придает дому обжитой вид». Опыт родителей проецируется на детей, молодые девушки, вспоминая свою маму постоянно у плиты, не спешат выходить замуж, а сыновья растут в таких семьях инфантильными, с потребительскими наклонностями и неумением работать, а со временем начинают увлекаться алкоголем и рукоприкладством.

Серьезной проблемой в семье является проблема общения, а вернее ее полное отсутствие. А ведь на примере своей семьи человек учиться общаться, взаимодействовать с людьми исходя из своего опыта, а ведь семья выполняет функцию социализации. Какую семью видит ребенок, и что он воссоздаст в своей собственной семье? Для многих отношения в семье как у квартирантов, пришел усталый с работы, удовлетворив свои физические потребности, стремишься уйти в свой угол, где тебя никто не будет доставать и расслабиться. С кем мы чаще всего общаемся? С родными? Нет. Нам легче общаться с компьютером, на различных сайтах, форумах, где не надо задумываться ни о слоге, ни о стиле. Создается прекрасная иллюзия общения и своей значимости. У некоторых в место компьютера лучший собеседник – это телевизор. В

некоторых семьях он работает постоянно, выполняя роль фона, а потом мы удивляемся, почему современные дети такие жестокие. А ведь самое главное это наши дети и их воспитание, которое должно начинаться с хорошего примера родителей. Проблем, с которыми сталкивается современная семья очень много, но надо помнить, что семья это место, где закладываются основы социализации ребенка, вырабатывается его стиль жизни и формируется мировоззрение. Подлинный смысл семьи – это партнерские отношения, где человек может себя реализовать как личность, партнер, родитель. Но для этого необходимо попытаться создать такие теплые отношения, чтоб было комфортно всем и ни кому не хотелось потерять это тепло. Как семья уметь решать все жизненные проблемы и помнить, что каждый член семьи – это уникальная личность. Создание семьи это работа, где необходимо соблюдать правило золотой середины.

#### Список литературы:

1. Итоги переписи населения. Сокращение населения Приднестровья. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.languages-study.com/demography/pridnestrovie.html>
2. Дружинин В.Н. Психология семьи. – СПб., 2007.
3. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования. М.: Наука, 2007. – 358 с.
4. Петрище И.П. О половом воспитании детей и подростков. – Минск, 1990.

*И.Б. Нимеренко*

### **КОМБИНАТОРИКА В МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЗАДАЧ И ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ИХ РЕШЕНИЮ**

Современный уклад жизни требует от людей умение грамотно вести себя в

тех или иных ситуациях, подстраиваться под любые условия с наибольшей

выгодой для себя или своего дела, а также выбирать наиболее полезную информацию среди предлагаемого материала. Подобные навыки помогают человеку стать более успешным в современном мире. Так, сегодня перед школами поставлена задача подготовить всесторонне развитую, эрудированную личность. Чем раньше у учащегося сформируются подобные навыки, тем легче ему будет адаптироваться в постешкольной среде.

В современном обучении особый упор делается на развитие логического мышления школьников. В частности, с введением в образовательные учреждения новых стандартов, важно формировать у учащихся потребность и способность к самообразованию и саморазвитию. Формирование и развитие подобных навыков начинается на первой ступени обучения и проходит через несколько этапов (с начальной школы и до высшего учебного заведения).

С формированием новой позиции в обучении возникла необходимость включения в учебный материал такого раздела как комбинаторика. *Комбинаторика* – это раздел математики, в котором рассматриваются и изучаются вопросы, связанные с составлением различных

комбинаций, подчиненным тем или иным условиям [1, стр. 20].

Обучение решению комбинаторных задач целесообразно начинать с начальной школы, так как подобного вида задачи позволяют формировать и развивать логическое мышление школьников, а также готовят их к решению проблем в современной жизни. Решение нестандартных задач помогают разнообразить уроки математики, сделать их интересными и повысить познавательную активность учащихся.

Комбинаторика является подготовительным этапом перед изучением теории вероятностей, так как методы, применяемые при решении вероятностных задач, базируются именно на комбинаторике. Учащимся, которые не сталкивались во время учебы с решением задач из данного раздела математики, сложно справляться с подобными заданиями при подготовке к ЕГЭ в выпускном классе средней школы.

С развитием комбинаторики как науки ученые пришли к выводу, что большинство задач сводятся к задачам о конечных множествах и их подмножествах. На сегодняшний день выделяют несколько типов комбинаторных задач (рис. 1).

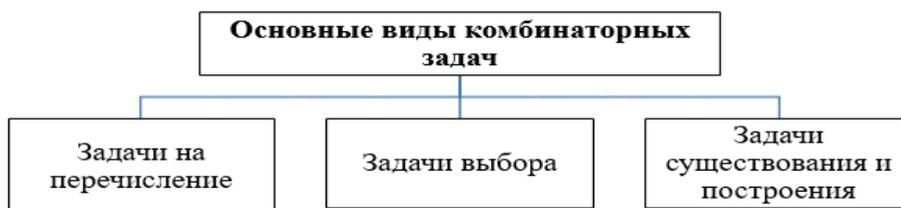


Рис. 1. Наиболее распространенные виды комбинаторных задач

Рассмотрим каждый из них подробнее.

*Задачи на перечисление.* При решении подобных задач рассматривается вопрос о составлении различных комбинаций.

*Задачи выбора.* В задачах такого типа определяются комбинации, которые строятся на выполнении каких-либо условий.

*Задачи существования и построения.* В таких задачах отражены

какие-либо интересные свойства [1, стр. 20].

Выделяют некоторые методы решения комбинаторных задач:

1) метод перебора (решение задач на развитие мышления);

2) табличный метод (все условия вносятся в таблицу, приходит осознание решения);

3) дерево вариантов (работа с графами).

В основном первый и второй методы используются при решении задач в 1 и 2 классах начальной школы, а в 3 – 4 классах вводится понятие графа. Изученные методы решения комбина-

торных задач в начальной школе позволяют решать более сложные задачи в среднем и старшем звене школы [2, стр. 22].

Опыт включения комбинированных задач в процесс обучения математики показывает, что у учащихся повышается интерес к изучению предмета, развивается творческая активность, формируются различные приемы умственной деятельности.

Обучение решению комбинаторных задач проводится в несколько этапов и каждый отвечает поставленной цели (рис. 2).



Рис. 2. Этапы и цели обучения решению комбинаторных задач

Рассмотрим подробно виды задач, решаемых на каждом из этапов.

На **подготовительном** этапе используются задачи, ориентированные на развитие познавательных способностей, на активизацию следующих процессов: анализ, синтез, обобщение и классификация.

На этом этапе решаются задачи следующих видов: игры-задачи и задачи, встречающиеся в повседневной жизнедеятельности человека. На подготовительном этапе обучения решению комбинаторных задач у учащихся вырабатывается мотивация к дальнейшему решению подобных заданий.

На **основном** этапе учащиеся знакомятся с различными способами

решения комбинаторных задач. Так, у школьников формируются навыки работы с задачами *четырёх* видов: задачи, решаемые методом организованного перебора; с помощью таблиц; задачи, с помощью графов и задачи, решаемые с помощью дерева возможных вариантов.

При решении задач с помощью организованного перебора важно научить учащихся выполнять перебор не спонтанно и хаотически, а подходить к решению соблюдая определенную последовательность перебора всех возможных вариантов.

Последним этапом обучения решению комбинаторных задач является **отработка умений** выполнять организованный перебор. Целью

данного этапа является отработать вместе с учащимися умение решать комбинаторные задачи основных типов различными методами.

Отработка умения решать комбинаторные задачи логически завершает процесс формирования навыка решения этих задач в начальном курсе математики. Полученные знания являются опорным пунктом в дальнейшем успешном изучении комбинаторики и теории вероятностей.

### Список литературы:

1. Белокурова Е.Е. Методика обучения школьников решению комбинаторных задач // Начальная школа. – № 12, 1994. – С. 20 – 22.

2. Белокурова Е.Е. Обучение решению комбинаторных задач с помощью таблиц и графов // Начальная школа. – №1, 1995. – С. 21 – 24.

3. Истомина Н.Б., Редько З.Б. Учимся решать комбинаторные задачи. Тетрадь для учащихся 5 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010. – С.48.

*О.В. Олейник*

## НАУЧИТЬСЯ УЧИТЬ И НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ

Одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является социально-педагогическая поддержка и развитие одаренных детей как бесценного национального достояния и основного интеллектуального и творческого потенциала каждой школы. Забота о талантливых детях сегодня рассматривается как забота о развитии науки, технологии, культуры и социальной жизни.

Выявление и развитие природных задатков детей должно осуществляться на всех ступенях их воспитания. Необходимо дальнейшее обеспечение условий, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, включая создание государственной системы выявления одаренности с раннего возраста, оказание адресной поддержки каждому одаренному ребенку, разработку индивидуальных «образовательных маршрутов» с учетом специфики творческих и интеллектуальных способностей ребенка, а также формирование личностного и профессионального самоопределения.

Педагогический процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. Овладение педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии позволяет педагогу наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность, быстрее стать мастером своего дела и создать благоприятную почву для мотивации к обучению, развитию творческих способностей учащихся.

Используя вариативность педагогических технологий, учитель создает предпосылки для развития умений и навыков ученика. В зависимости от воспитательной технологии, учитель формирует знания, воспитывает личность, укрепляет здоровье участников образовательного процесса.

Создавая ситуацию успеха, учитель создает предпосылки для развития ученика как внутреннего, так и внешнего. Имея возможность реализовать себя, ученик укрепляет осознание собственного «я», уверенно ощущает себя на уроках и вне.

Психологический комфорт, о котором так много говорится, играет

свою роль в правильном восприятии информации, в правильном восприятии себя в этой информации, и реализации полученного. На уроках, где ученику комфортно, приятно общаться с коллегами и, что не маловажно, учителем, больше всего происходит правильное восприятие поданного материала. И это также является большим стимулом для желания учиться.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление – вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка.

Поддержка учителя играет свою роль в мотивации к учебе.

Отсутствие страха перед вызовом к доске, перед оцениванием, в случае неудачного ответа или же эмоционального напряжения – вот условия благоприятные для хорошего внутреннего комфорта ученика, и как результат – ровное усвоение знаний и умение ими апеллировать.

Правильно мотивированный ученик, правильно оценивает свои недочеты, ошибки, видит пути их исправления, разрешения ситуации. При таком условии неудача на уроке становится временным явлением, что дает возможность для продуктивной работы, стимула к учебе.

В обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

Исследования в области здоровьесбережения показывают, что наиболее опасным для здоровья человека, является неправильный образ жизни. Если со школьных лет научить ребенка ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить без болезней и вредных привычек.

Одной из позитивных педагогических технологий является деловая игра, в ходе которой появляется возможность не только производить деятельность, но и разрабатываются варианты решения проблем, выхода из ситуаций. Суть деловой игры – творческая деятельность участников, которым нужно отыскать проблему и способы ее решения.

Другая педагогическая технология, не менее популярная среди учителей – критическое мышление. Это мышление, которое помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения.

Технология широко используется на уроках родного языка и литературы, официального (русского) языка и литературы и других предметах.

Тренинг – форма педагогической работы, при которой возможно задействовать большое количество участников, достигнув хороших результатов. Цель данной деятельности – создание у ребят различных аспектов позитивного опыта, прежде всего, опыта

общения – ведь коммуникативная составляющая важна при работе на уроках неродного языка или иностранного.

Опыт взаимопонимания, опыт общения, опыт поведения в проблемных школьных ситуациях и не только – вот та основа, которая поможет личности укрепиться, стать стойкой к трудным жизненным поворотам.

Во времена широкого доступа к информации стало неотъемлемо использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). ИКТ позволили изменить и обогатить содержание образования, использовать интегрированные курсы, быстрый доступ в интернет, быстрое и адресное овладение информацией, широкое участие в мероприятиях международного уровня и т.д. Уроки становятся более насыщенными, ответы на различные вопросы – более доступными.

С помощью ИКТ стало возможным широкое распространение своего собственного достижения в той или иной области. Чтобы аккумулировать собственные достижения, и оформить их визуально, нужно не забывать о портфолио – методе сбора и обработки собственных достижений. Портфолио может стать тем инструментом индивидуального развития, который поможет ученику ощущать собственную значимость при самоопределении. Ведение

портфолио учеником при совместном действии «учитель-предметник – классный руководитель – родитель» даст возможность реализовать те основные цели, которые приведут к успеху целую образовательную систему.

Важно помнить, что развитие способностей учащихся, акцентирование внимания на работе с одаренными детьми, широкое использование педагогических технологий, самосовершенствование – предпосылки для развития педагогического коллектива и школы в целом, а следовательно – развития целого общества.

#### Список литературы:

1. Ганина Т.А., Демченко Л.И., Маслова А.И. Наша Родина – Приднестровье. Учебно-методическое пособие по русскому языку (официальному) для студентов-нефилологов. – Тирасполь: Изд-во «Ликрис», 2011. – 100 с.
2. Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2013. – 368с.
3. <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=5783>
4. <http://moluch.ru/archive/88/17036/>  
<http://www.moudrost.ru/tema/obrazovaniye-1.html>

*И.В. Палистрант*

#### УТИЛИЗАРЯ ЖОКУРИЛОР ДЕ РОЛ ЫН КАДРУЛ ЛЕКЦИИЛОР ДЕ ЛИМБЭ ФРАНЧЕЗЭ ЫН КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ

Ын моментул де фацэ есте престижиос сэ куношьт о лимбэ стрэинэ, дар кум сэ пэстрезь интересул елевилор ын студиеря ей? Ун рол импортант ын прочесул студиерий лимбий стрэине ла лекций ыл ау жокуриле де рол. Еле активизязэ гындирия. Ын моментул

актуал есте евидентэ нечеситатя студиерий лимбий стрэине ка комуникаря ку сигуранцэ ын активитатя колективэ, циньнд конт де релацииле персонале-интерперсонале: професор – груп, професор – елев, елев – груп, елев – елев. О инфлуенцэ позитивэ асупра

персоналитэций елевулуй превэд активитэциле де груп. Сукчесул ын ынвэцэмынт — есте резултатул утилизерий колективе а тутурор посибилитэцилор ын инструире.

Жокул де рол есте о репродучере скематикэ а партичипанцилор сэй а практичий реале оаменешть, креазэ кондиций де комуникаре реалэ. Ефичиенца ынвэцэмынтулуй аич есте кондиционатэ, дупэ пэреря мя, де мотиваций де експлозие, споририя интересулуй фацэ де объект.

Еу кред кэ жокуриле де рол ын моментул де фацэ сынт популяре принтре ынвэцэторий де лимбь стрэине. Идея утилизерий компортаментулуй рол а примит сусцинере дин партя теорией рол, дезволтатэ де сочиоложь ши психоложь сочиаль.

Сфера сочиалэ, ын каре се наште омул, апаре ын атитудиня луй ка социализаря примарэ. Ын еа трептат се асимилязэ експериенца сочиалэ, фиксатэ ын лимбэ. Клар лукру, кэ атунч кынд ынвэцэм о лимбэ стрэинэ ка ун медиу де комуникаре, авем невое де а рекреа кондицииле асемэнэтоаре ачелор екзистенте ын лимба матернэ. Ын ачест сенс, оамений де штиинцэ сочиалэ спун кэ е нечесарэ социализаря секундарэ, каре о имитязэ пе прима. Ролуриле сочиале ын кадрул социализэрий секундаре сынт ын мод иневитабил артифичиале, кондиционате. Мэсуриле де кондиционалитате пот фи диферите: трансформаря ын оамень реаль, ын персонаже литераре, ын ерой дин повешть ш.а.м.д. Елементул де кондиционалитате ши трансформаре е карактеристик тутурор типурило жокурило де рол. Ачастэ спечие аре май мулте посибилитэцэ:

1) Жокул де рол — модел де комуникаре, депинде де ситуация ын вяцэ, унде аре лок акциуня.

2) Жокул де рол — модел де конверсация, адикэ декларация пэрило персонале ын дискуцие.

3) Жокул де рол — декларация персонале, унде се фолосеште ситуация, еул персонал.

Астфел, жокул де рол поседэ посибилитэць марь ын релацииле практиче, едукационале ши де ынвэцэмынт. Ын ачастэ активитате, апроапе тот тимпул де студиу, ынтр-ун жок де рол ый апарцине практичий де ворбире, ын казул унде екзистэ ун ворбитор, дар ши аскултэтор. Ын практика мя педагожикэ еу ымь пун ын фацэ анумите черинце фацэ де жокуриле де рол:

а) Жокул ар требуи сэ стимулезе мотивация де ынвэцаре, сэ стырняскэ интересул елевилор ши сэ ындеплинжэ бине сарчина пропусэ.

б) Жокул де рол требуе сэ фие бине организат.

в) Жокул требуе сэ айбэ лок ынтр-о атмосферэ приетеноасэ.

г) Сэ се фолосяскэ ын жок материалул лексикал бине студият.

Пе паркурсул кыторва ань еу аплик ла лекцииле де лимбэ франчезэ жокуриле де рол. Дар, ынаинте де а ле интродуче ын прочесул де ынвэцэмынт, е нечесар де а ефектуа лукрул прегэтитор. Пентру ачаста еу фолосеск екзерчицииле де формаре:

1. Екзерчиций пентру антrenaментул елевилор де а реакциона ла кувинтеле пропусе. «Oui», «Non», «N'est-ce pas?», «Je pense, que...», «C'est interessant», «Incroyable».

2. Екзерчиций пентру а практика ын диалогурь.

3. Екзерчиций пентру а практика експресииле ку карактер де етикетэ. «Comment ça va?», «Merci beaucoup», «Tu es aimable». Дар ну требуе сэ уйтэм, ын прочесул прегэтирий жокурило де рол, кэ сынт елевь ку нивелул де ынвэцэмынт скэзут ши елевь ку нивелул ыналт де ынвэцэмынт. Ла аша елевь еу ле ымпарт ун диалог – екземплу, унде фразеле сынт инконсеквенте. Сарчина

лор есте де а форма диалогоул корект.  
Спре екземпл:

Pour trouver l'adresse

— C'est a quelle etage?

— Les Bertthier? Ils habitent a quelle  
adresse?

— 3, rue de la gare.

— Au premier.

— Droite.

— Merci.

— Gauche ou droite?

Ын скимб, елевий ку нивелул ыналт де ынвэцэмынт алкэтуеск диалогурь, базынду-се пе кувинтеле ши експресиеле пропусе, ынтэринд материалул лексикал ши граматикал студият. Спре екземплу:

Il achetera des tulipes

Utilisez les mots: monsieur, je les prends, je voudrais des fleurs, je ne sais pas tres bien, les tulipes, vous ne les aimez pas, bonjour, vous desirez.

Пентру шкоала примарэ еу фолосеск:

– Пэпушэ – ситуации, унде сунэ ынтребаря – рэспунсул: «Comment t'appelles tu?» – «Je m'appelle...», «Quelle age as-tu?» – «J'ai ... ans», «D'ou viens-tu?» – «Je viens...».

– Пэпушэ – маскэ, каре ну вря нимик сэ факэ, тоате акциуниле сале еа ле адресязэ алтора, унде се ынтэреште студияря вербелор модале: «Tu doit...», «Je ne veux pas...».

Пентру дискурсул орал ла лекций, еу ымпарт класа ын групе ши фиекэруй груп ый пропун ситуаций диферите, ын депенденцэ де тема студиятэ, че ле пермите елевилор май бине сэ асимилезе материалул лексикал ши граматикал.

Жокул де рол «Jungle» пресупуне ымбинаря практичий де ворбире ку активитатя физикэ. Лекция — жок де рол де ачест тип ле дэ елевилор посибилитатя сэ се антренеце май бине ын утилизаря фразелор ын кадрул темей «Интродучере».

– Moi, je suis un lion, je m'appelle Marianne, j'ai 8 ans.

– пробе де ворбире ын прочесул де репрезентаре а партенерулуй пентру жок: C'est Nicolas. Nicolas est un tigre.

– репличиле де рэспунс: Oui, je suis Nicolas, je suis un tigre, j'ai 8 ans.

– вербе модале комбинате ку вербе ла инфинитив: Je peux sauter, dormir, manger, jouer, danser, courir ши алтеле.

– вербеле: vivre, aimer, avoir.

Ла аша типурь де лекций копияй се стэруе сэ-шь аскулте атент колежий де класэ ши сэ-й коректезе, дакэ есте нечесар. Дупэ пэреця мя, ачаста есте чя май ефективэ методэ ын студияря жокурилор де рол. Вэ презинт ун астфел де тип де жок, пе каре ыл аплик ку сукчес ын класа а 2-а:

«C'est quelle lettre?»

Ынвэцэторул ле аратэ елевилор «кутия мажикэ», ын каре сынт аскунсе примеле чинч литере але алфabetулуй франчез ши пуне ынтребаря: «Qui peut nommer toutes les lettres qui se cachent?».

Елевул, каре а нумит корект тоате литереле, примеште чинч пункте. Апой ынвэцэторул пропуне сэ нумяскэ урмэтоареле чинч литере, промицынд кыштигэторулуй шапте пункте; чине нумеште корект ултимиле чинч литере дин алфabetул франчез — ва прими зече пункте. Ши, клар лукру, чине акумулязэ май мулте пункте есте кыштигэтор, деч, тотодатэ, путем спуне кэ ачест елев чел май бине куноаште литереле франчезе.

Жокул де рол е кончепут петру а дезволта куноаштеря нечеситэцилор ши де а креа кондиций пентру сатисфачеря ей. Ын жок копилул поате сэ окупе позиция персоналэ активэ ши ынтр-о мэсурэ май маре сэ се дескопере ка субъектул активитэцилор де ынвэцаре.

Жокул де рол инклуде ын сине ынтребэриле проблематиче, каре атинг интереселе персонале але елевилор, ый ынкуражязэ сэ-шь спунэ опинииле персоале. Ла солуционаря проблемелор ынтр-о ситуации де комуникаре: «Кум сэ прочедезь?», «Че сэ спуй?», «Кум сэ реакционезь?», елевий ышь активизязэ

активитатя менталэ. Ажугынду-й сэ креезе о атмосферэ релаксатэ, сентиментул де комфорт психоложик, ситауция сукчесулуй, кондиций егале пентру дескоперия посибилитэцилор индивидуале але фиекэруй елев, жокул де рол есте ануме ача активитате, каре креазэ интересул елевилор ын ынвэцаря уней лимбь стрэине. Еа ле дэ посибилитате елевилор тимизь ши неынкрезуць ын сине сэ ворбьскэ, фэрэ сэ айбэ фрикэ кэ ва комите грешель. Ануме жокул де рол креазэ кондиций егале пентру реализаря комуникэрий. Апликынд регулат жокуриле де рол ла лекций, ынвэцэторул ышь фаче конклузий, кэ елевий ынчеп сэ манифесте интерес май маре фацэ де студия лимбий стрэине. Ун индикатор ал споририй интересулуй, прекум ши спория активитэцилор когнитиве есте ача, кэ елевий сингурь ынчеп сэ кауте информация каре ый интересязэ, индипендент се стэруе сэ о студиезе ши сэ о апличе ын практикэ.

*Н.К. Паскарь*

### **КЕЙС-ЗАДАНИЯ КАК ВИД УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

Кейс технологии занимают весомое место в группе образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Они входят в список интерактивных методов обучения. Кейсы позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога. Название технологии произошло от латинского *casus* – запутанный необычный случай; а также от английского *case* – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Учащиеся получают от учителя пакет заданий, при помощи которых либо выявляют

Бн прочесул прегэтирий де жок е нечесар сэ сублинием, кэ ной не ынвэцэм сэ комуникэм, дар ну пур ши симплу сэ не жукэм. Жокул де рол — есте ынвэцаря ын акциуне. Ын тимпул жокулуй де рол аре лок крештеря эмоционалэ, чея че позитив акцияязэ асупра нивелулуй де ынвэцэмынт. Май алес, ной ынвэцэм елевий кум сэ се компорте ын анумите ситуаций де вяцэ.

Деч, жокул де рол е унул дин челе май ефективе принципий де апликаре ын ынвэцэмынт а лимбий стрэине.

#### **Литература библиграфикэ:**

1. Anne-Marie Lelorrain Mon premier Larousse de l'histoire – Larousse, 2006 – п. 121.
2. Береговская Э.М. L'oiseau bleu 5. Methode de francais – Просвещение, 2011 – п. 177.
3. Дворник М.В. Жокурь ши ситуаций ын класеле примаре//Лимба стрэинэ ын шкоалэ – Просвещение, 1980 – п. 98

проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, если проблема обозначена.

Цель статьи – показать основные моменты активизации учебного процесса таким образом, чтобы знания, приобретенные учащимися на практических занятиях биологии применялись в жизненных ситуациях.

В данной статье заложены задачи:

– формирование и развитие устойчивого познавательного интереса к предмету на основе активизации мыслительной деятельности учащихся в процессе обучения;

– развитие творческих способностей и познавательной самостоятельности; развитие интереса к предмету.

В группу кейсов, которые включены в учебный процесс, относятся:

- метод инцидента;
- метод конкретной ситуации;
- метод анализа.

Рассмотрим каждый метод.

#### *Метод инцидента*

Педагог дает краткие данные учащимся о каком-либо биологическом факте. Учащиеся получают эту информацию и начинают активные поиски информации для принятия решения. Если необходимо, то поиски информации продолжаются дома.

Например, для изучения современных представлений о многообразии живого можно предложить учащимся следующую ситуацию:

*Тамара Петровна всегда отличалась аккуратностью, благодаря чему она заслужила титул самой чистоплотной домохозяйки в своём подъезде. И вот однажды она обнаружила на кафеле в ванной неприятный сероватый налёт.*

*– Что это?!! – с ужасом спросила Тамара Петровна у соседки.*

*Соседка сказала, что, скорее всего это грибы.*

*– Как решить проблемную ситуацию и что это?*

#### *Метод конкретной ситуации.*

Учащиеся получают от учителя папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения.

*Историки медицины подсчитали, что с 1600 по 1800 год от этой тяжёлой болезни, возникавшей обычно на кораблях в дальних плаваниях, умерло около миллиона моряков. Это превышало человеческие потери во всех морских сражениях того времени.*

*– Что это за болезнь?*

*– В результате чего она возникает?*

*– Приведите примеры.*

*– Какие пути решения данного заболевания можно предложить?*

#### *Метод анализа*

Самый распространенный метод, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать любую ситуацию. Ученику предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятые решения, для анализа их целесообразности.

*В городскую больницу был доставлен мужчина, попавший в автокатастрофу. Его грудная клетка была пробита с двух сторон, но легкие при этом остались неповрежденными. Несмотря на все усилия врачей, пострадавший умер от удущья.*

*– Почему это произошло, ведь легкие были неповрежденные?*

*– Объясните этот факт.*

Следует отметить, что применение кейс технологий на уроках предполагает тщательную подготовку педагога для получения продуктивного результата, так как незапланированность и спонтанность приведет учащихся к недоразумениям и неудовлетворенности от урока. Для применения кейс технологии необходимо учитывать успеваемость и возможности детей, потому что анализ материала зависит от подготовленности учащегося.

Решение кейс-задач может быть как индивидуальным, так и групповым. В последнее время среди обучаемых все популярнее становятся мультимедийные предоставления результатов работы. Педагог может использовать как готовые кейсы, так и создавать собственные задания. Источники могут быть самыми разнообразными: проблемные реальные ситуации, интересные исторические, литературные и другие факты, связанные с биологией. При этом кейсы могут

использоваться на разных стадиях обучения: в процессе обучения и в процессе контроля [1].

Чтобы запустить механизм работы с кейсом на уроке, необходимо объяснить его важность и практическое применение. Активная работа обучающихся с кейсом на всех технологических этапах, предполагающих разный характер деятельности, способствует развитию их кругозора, формированию предметных и общеучебных компетенций. Высокая доля самостоятельной работы обучающихся в этой технологии позволяет успешно формировать их познавательную самостоятельность, что является важным условием развития интереса в учебной деятельности. При наличии хорошей базы кейсов данную технологию можно использовать на различных этапах обучения, поддерживая и развивая познавательные интересы обучающихся [3].

Следует отметить, что при использовании кейс-технологии у обучающихся развивается аналитико-критическое мышление, практика поиска и выработки альтернативных решений, осознание многозначности проблем и жизненных ситуаций, способность и готовность к оценке и принятию

решений. Данная технология также способствует развитию личностных и коммуникативных качеств учащихся, инициативы и творческого подхода к решению возникающих проблем [2].

Таким образом, педагогический потенциал кейс-метода гораздо больше, чем у традиционных методов обучения. Учитель и ученик постоянно взаимодействуют, выбирают формы проведения уроков, учащиеся ищут варианты работы в коллективе, учатся вести диалоги в школьном социуме.

#### Список литературы

1. Даутова О. Б., Современные педагогические технологии в профильном для учителей /О. Б. Даутова, О. Н. Крылова; подред. А. П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2006. – 176с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. Пос. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Устинова Т.Б. Кейс-технологии как условие активизации самостоятельной работы // Фестиваль педагогических идей. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/512028/>

*В.Д. Паскарь*

### ПРЕДАРЯ ЫН БЛОК А ТЕМЕЙ «ПЭРЦИЛЕ ДЕ ВОРБИРЕ» ЫН КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ (ДИН ЕКСПЕРИЕНЦА ДЕ МУНКЭ)

Студиеря темей «Пэрциле де ворбире» ын класеле примаре есте уна дин челе май дифичиле, деоарече е невое де ынсушит ун волум маре де материал теоретик, каре апой ва фи апликаат ын практикэ. Скопул фундаментал есте де организа прочесул едукационал ла ун нивел дидактик ефектив, обьективеле фиинд:

- Имплиментаря анализей ши синтезей ын прочесул дидактик ла фиече лекцие.
- Стабилиря релациилор ложиче ын материалул де предаре.
- Детерминаря принципалулуй ши есенциалулуй ынтр-о темэ волуминоасэ.
- Организаря ефективэ а предэрий ши женерализэрий а материалулуй де студиу.

Пентру а ридика калитатя ынсуширий куноштинцелор елевилор, ам елаборат метода предэрий темей «Пэрциле де ворбире ын блок», де базэ фиинд луатэ метода табелелор де репер а луй В.Ф.Шаталов ши технология концентрэрий унитэцилор дидактиче дин експериенца де мункэ а луй П.М.Эрдниев.

Студиеря ши ынсуширя пэрцилор де ворбире есте реализязэ ын кытева етапе. Ла прима этапэ аре лок филимиаризаря елевилор ку ноциуниле: парте де ворбире, субстантив, аджектив, верб ши детерминаря лор.

Объективул фундаментал ла ачастэ этапэ есте ынсуширя ноциунилор

(дефиницилор) ши детерминаря субстантивелор, ажективелор ши вербелор ын ворбиря оралэ ши скрисэ. Деч, тема примей лекций (лекцие де предаре) е «Пэрциле де ворбире. Субстантивул. Аджективул. Вербул.». Материалул демонстратив де базэ есте табела де репер (Табела №1), дупэ каре елевий се ориентязэ пе паркурсул а 10-12 лекций (пынэ куноштинцеле сынт ынсушите). Базынду-се пе табелэ, елевий ушор ынсушеск дефиницииле ши детерминэ пэрциле де ворбире. Лекцииле ын ачастэ периоаде облигаториу концин о этапэ теоретикэ (5-7мин), каре поате концине ун жок, тест ш.а.

Табела №1

## Пэрциле де ворбире

Субстантивул	Аджективул	Вербул
Денумеште объектул (фиинце ши лукрурь)	Аратэ ынсуширя (кулоаря, форма, густул, мэримя) объектулуй	Аратэ мишкаря (акциуня) сау старя объектулуй
Чине? Че? (а, ал, ай, але) куй? Куй? Пе чине? Пе че? Ку чине? Ку че? Деспре чине? Деспре че? ш.а.	Каре? Че фел де?	Че фак? Че фачь? Че фаче? Че фачець? Че а фэкут? Че ва фаче? ш.а
<i>Елев, карте, ал мамей, приетенулуй ...</i>	<i>Харник, интересант, дуче, ыналт ...</i>	<i>Читеск, дансезь, лукрэм, ам кынтат...</i>

Де екземплу:

а) Тест

1) Партя де ворбире каре денумеште объекте (Субстантивул.)

2) Аджективул рэспунде ла ынтребэрил (Каре? че фел де?)

3) Вербул аратэ (Акциунь ши стэрь.)

4) Партя де ворбире каре аратэ ынсуширя объектулуй (Аджективул.)

б) Жокул «Пе-гэкуте».

Ынвэцэторул презинтэ класей ун груп де кувинте ши пуне ынтребэриле респективе. Елевий ку ажуторул евантаелор нумериче аратэ рэспунсул корект.

1) АДЖЕКТИВ

2) СУБСТАНТИВ

3) СУБЪЕКТ

4) ВЕРБ

1) Нумеште кувынтул деприсос...3 (субъект).

2) Партя де ворбире че денумеште объектул (фиинце ши лукрурь) се нумеште. 2 (субстантив).

3) Партя де ворбире каре рэспунде ла ынтребэриле: че фак? че вой фаче? че ам фэкут? се нумеште ... 4 (верб)

4) Кает, шкоалэ, ынвэцэтор – ка парте де ворбире сынт... 2 (субстантив)

5) Партя де ворбире каре аратэ ынсуширя (кулоаря, форма, мэримя, густул) объектулуй се нумеште...1 (аджектив).

6) Парте принципалэ а пропозицией есте 3 (субъект).

Ла фиече лекцие ынвэцэторул алкэтуеште алте ынтребэрь ын база алтор групурь де кувинте, кондиция

принципалэ фиинд табела де репер, дупэ каре елевий се ориентязэ пынэ ынсушеск ноциуниле.

Ла етапа практикэ ынвэцэторул пропуне диферите ынсэрчинэрь:

1) Ла таблэ.

Ынскриець пропозиция, детерминаць пэрциле де ворбире студияте ши нотаци-ле ку аббревиатура респективэ (С., А., В.). Сублинияць пэрциле принципале але пропозицией.

Аич е импортант сэ акцентуэм деосебиря динтре субъект ши субстантив.

2) Диктэрь (де кувинте) селективе ку диферите кондиций (примеле лекций елевий коментязэ диктаря):

а) Скриець ын прима колониць субстантивеле, ын а доуа – аджективеле, ын а трея – вербеле.

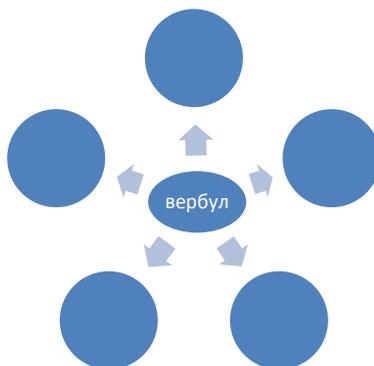
б) Скриець нумай субстантивеле (нумай аджективеле, нумай вербеле).

3) Копиерь.

Копияць текстул. Нотаць пэрциле де ворбире (С, А, В.).

4) «Пэянженул»

а) Скриець ынтребэриле пэрций де ворбире (фигура де май жос)



б) Алежець пентру субстантивул дат кыт май мулте аджективе ш.а.м.д.

5) Аутодиктаре

Скриець тимп де кыте 1 минутэ ынтр-о колониць субстантиве, ын алта –

аджективе, ын а трея – вербе. (Ынвэцэторул фиксязэ тимпул.)

Объективул фундаментал ал етапей а доуа есте студияте категориилор граматикале але пэрцилор де ворбире.

Табела №2

Категорииле граматикале але пэрцилор де ворбире

Субстантивул	Аджективул	Вербул
комуне проприй	-	-
-	<b>сенсул</b> проприу фигурат	-
<b>женул</b> феминин маскулин неутру	<b>женул</b> феминин маскулин	-
<b>нумэрул</b> сингулар плурал	<b>нумэрул</b> сингулар плурал	<b>нумэрул</b> сингулар плурал
-	-	<b>тимпул</b> трекут презент виитор

Предаря-ынвэцэря ла ачастэ етапэ есте ефектуатэ конформ категориилор граматикале. Деч, пентру студияте

фикэрей категорий граматикале, ынвэцэ-торул ышь резервязэ 2-4 лекций, атрэгынд атенция ла фаптул че

категорий граматикале апарцин нумай уней пэрць де ворбире, пе каре о поседэ тоате трей пэрць де ворбире. Ши ла етапа а доуа се апликэ пентру ынсуширя материалулуй теоретик ши практик, екзерчиций де типул екземплелор пропусе май сус. Бинеынцелес, кэ ачастэ методэ чере де ла педагог о прегэтире минуциоасэ, дар ши ый дескиде ун спациу ларг де креацие.

Ачастэ техникэ де предаче ле ажутэ елевилор ынтр-о периоадэ май рестрынсэ де тимп сэ асимилезе ефектив о кантитате волуминоасэ де куноштинце теоретиче ши практиче, фиинд етапа

инициалэ де прегэтире а елевилор кэтре ЕУС. Абсолвенций школий примаре май ушор се адаптязэ ын звеноул де мижлок, поседынд ун багаж де куноштинце май авансат.

#### **Библиографие:**

1. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого // Педагогический поиск / Сост. Баженова И.Н. – М.: Педагогика, 1989. – 138-186 с.

2. Эрдниев П.М. Укрупнение дидактических единиц как технология обучения. – М.: Просвещение, 1992. – 164 с.

*Н.П. Перевязка*

### **ДОМИНАНТНЫЕ ЧЕРТЫ МУЖСКОГО РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ ДЖЕРОМА К. ДЖЕРОМА "THREE MEN IN A BOAT")**

Данное исследование посвящено рассмотрению доминантных черт мужского речевого поведения. Речевое поведение в лингвистике есть форма взаимодействия людей с помощью языка, передача не только мыслей и чувств, но и отношение человека к сообщаемому, его оценка действительности.

Речевое поведение является неотъемлемой характеристикой персонажей художественного произведения, которое может говорить об их воспитании, характере, образовании, социальном статусе, отношении к собеседнику и т.д. Практическая значимость работы видится в возможности использования материалов данного исследования в области стилистики английского языка, а также на занятиях по аналитическому чтению при интерпретации художественного текста.

Проблемой изучения речевого поведения занимались такие лингвисты, как Ю.Е. Прохоров, Н.И. Формановская, Т.В. Ларина, И.А. Стернин, И.А. Зимняя

и др. Однако, несмотря на высокий научный интерес к вопросу изучения речевого поведения, в языкознании до сих пор нет единого мнения относительно интерпретации и толкования речевого поведения в собственно лингвистическом смысле.

Изучив научные статьи по вопросу вербального коммуникативного / речевого поведения, мы пришли к выводу, что в нашей работе мы будем придерживаться термина «речевое поведение», под которым мы будем понимать речевые поступки индивидуума в предлагаемых обстоятельствах, отражающих специфику языкового существования данного говорящего коллектива в данном общественном устройстве. Речевое поведение уже понятия коммуникативного поведения, так как акцентирует речевую сторону, речевой аспект общения.

Особенности национального характера и менталитета находят свое отражение в специфике речевого поведения человека как представителя определен-

ной социокультурной общности.

Для полной характеристики черт английского речевого поведения мы воспользуемся исследованиями И.А. Стернина, который выделяет следующие доминантные черты речевого поведения представителей английской лингвокультуры: «некатегоричность, нелюбовь к спорам, эмоцио-нальная сдержанность, высокая толерантность к молчанию, невысокая громкость общения, немногословие, высокий уровень самоконтроля в общении, высокий уровень доверия к словам собеседника, отношение к языку как важному показателю социального статуса говорящего, нелюбовь к изучению и использованию иностранных языков, речевой оптимизм» [1].

особенностей мужского речевого поведения основное внимание следует уделить влиянию гендера на выбор языковых средств. Именно гендерная лингвистика занимается рассмотрением выражения пола в языке, изучает вопросы репрезентации мужчин и женщин в акте коммуникации.

Британский лингвист П. Традгилл отмечает, что женское и мужское речевое поведение отличаются реализацией «противоположных стратегий в речевых высказываниях», причем в основе мужского речевого поведения лежит реализация «соревновательных» стратегий, в то время как женщина нацелена на «сотрудничество». Характерные особенности этих стратегий выделили Ф. Смит и П. Традгилл [5]:

Кроме вышеперечисленного в данном исследовании для изучения

<i>Мужчина «соперничество»</i>	<i>Женщина «сотрудничество»</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на себя</li> <li>- вербальная агрессия</li> <li>- контроль над темой разговора</li> <li>- использование повелительного наклонения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на собеседника</li> <li>- установка на контакт</li> <li>- создание отношений равенства</li> <li>- использование междометий</li> </ul>

В целом лингвистические гендерные исследования языковой репрезентации мужчин и женщин установили, что различия между мужской и женской речью лежат в разных областях языка: в фонетике, в лексике, в грамматике, в стилистике и синтаксисе [2].

Анализ повести Джерома К. Джерома “Three men in a boat” [3] позволяет сделать вывод о том, что речевое поведение трех персонажей данного произведения Джорджа Гарриса и Джея, с одной стороны, совпадает со стереотипной схемой мужского речевого поведения, на которое оказывают свое влияние британская культура и традиции. С другой стороны, каждый персонаж

наделен личностными особенностями, индивидуальностью, которые также влияют на общую картину их речевого поведения.

В ходе анализа речевого поведения Гарриса было выделено 74 примера, которые можно было бы отнести к стереотипу мужского речевого поведения, из них 21 подтверждают вербальную агрессию, 18 – контроль над темой разговора, 13 – ориентацию на себя, 10 – доминирование в разговоре, 8 – отвлечение от главной темы и 4 – использование повелительного наклонения.

*Агрессивное речевое поведение* Гарриса по отношению к друзьям и окружающим подтверждает стереотипность его поведения. В его речи можно

встретить сниженную лексику, вульгаризмы: 1) "Halloa! What's that for? Why –?" 2) "Get up, you fat-headed chunk!" roared Harris. 3) "What's that?" said Harris – "a frying-pan?" 4) "Oh, don't be a stupid ass!" said Harris's head." 5) "Stupid old fool! What's he know about it?"

Доминирование Гарриса в разговоре, ощущение превосходства над другими передаются в произведении при помощи выделения курсивом:

1. "What's he know about it?" 2. "Oh, you leave that to me". 3. "Don't you, any of you, worry yourselves about that. I'll do all that."

Также, Гаррис как лидер и активист показан в ситуации с лабиринтом и группой людей, заблудившихся в нем. Герой считает карту лабиринта шуткой, при этом ведет себя довольно уверенно:

Harris said: "**We'll just** go in here, so that you can say you've been, but it's very simple. It's **absurd** to call it a maze. You keep on taking the first turning to the right. **We'll just** walk round for ten minutes, and then go and get some lunch"

Анафора *We'll just...* доказывает, что Гаррис уверен в собственных силах, даже лабиринт для него не является трудностью.

Контроль над темой разговора проявляется в умении задавать краткие вопросы, делать лаконичные выводы и умело прерывать собеседника:

"What we want is rest," said Harris.

"How about when it rained?"

"I thought you wanted to get up at six?"

"The great thing is to make a good breakfast..."

Согласно стереотипу речевого поведения мужчины не выразительны в плане эмоций, не умеют их передавать или умеют их скрывать. Герой Джерома об этом говорит прямо:

"Harris never weeps, he knows not why." If Harris's eyes fill with tears, you can bet it is because Harris has been eating

raw onions, or has put too much Worcester over his chop."

Для поведения типичного англичанина свойственна сдержанность в выражении своих чувств и эмоций. Автор пытается передать эмоциональную сдержанность Гарриса посредством следующих стилистических приемов: заминки в речи, паузы, обрыва предложений, основная цель которых – не наговорить грубость, избежать неоднозначного высказывания персонажа:

1. "- Who ... the thunder put this thing here?"

2. "... Six of you! – and you can't find a coat that I put down not five minutes ago! Well, of all the –."

3. "Hi! Confound you, you dunder-headed idiots! Hi! stop! Oh you -!"

Гаррису не свойственны поэтические порывы, полет души, фантазия. Он резко переводит тему разговора: "I know what it is, old man; you've got a chill. Now, you come along with me. I know a place round the corner here, where you can get a drop of the finest Scotch whisky – put you right in less than no time".

Герой считает, что виски или пинта пива с друзьями, – это лучшее средство в решении обсуждаемой проблемы. И вновь Гаррис переводит тему разговора:

"I'm going to get out, and have a drink".

Герой использует повелительное наклонение в своих репликах. Но оно не менее эмоционально, как и многие другие его выражения:

"Now, the first thing to settle is what to take with us. Now, you get a bit of paper and write down, J., and you get the grocery catalogue, George, and somebody give me a bit of pencil, and then I'll make out a list".

Таким образом, Гаррис предстал перед зрителем разносторонне. Это и забавный певец, не всегда спокойный по натуре собеседник, это и человек,

склонный к лени и возложить обязанность на кого-то другого.

В речи Гарриса преобладают такие стереотипы мужского речевого поведения, как вербальная агрессия (21 случай), контроль над темой разговора (17 случаев) и ориентация на себя (13 случаев). Для того чтобы контролировать тему разговора, Гаррис доминирует в нем, доказывая свою правоту и уверенность. Несмотря на то, что герой держит беседу под контролем, в некоторых ситуациях он отвлекается (8 случаев), переводя тему разговора и показывая свою незаинтересованность в том, о чем шла речь, тем самым привлекает внимание к себе. Преобладание вербальной агрессии в речевом поведении Гарриса говорит о том, что он более агрессивен и эмоционален, чем другие персонажи. Количественный показатель доминирования в разговоре (11 случаев) подтверждает наше предположение о том, что он занимает активную жизненную позицию и, возможно, хочет показать себя лидером,

о чем свидетельствует использование повелительного наклонения (4 случая) по отношению к другим людям.

#### Список литературы:

1. Стернин И.А., Ларина Т.В., Стернина М.А. Очерк английского коммуникативного поведения. – Научное издание Воронеж, 2003. – 185 с.
2. Токарева Е.Н. Специфика выражения оценки в гендерном дискурсе: На материале современного английского языка. – Уфа.: РГБ, 2006. – 204 с.
3. Jerome K. Jerome. Three Men in a boat (To say nothing of the Dog). Three Men on the Bummel. – 392 с. – Режим доступа: [http://www.gasl.org/refbib/Jerome\\_\\_3\\_Men.pdf](http://www.gasl.org/refbib/Jerome__3_Men.pdf)
4. Trudgill Peter. Sociolinguistics. An Introduction. – Harmondsworth: Penguin Books, 1981. – 22 p.
5. Trudgill P. Sociolinguistics: an Introduction to language and society. 4th ed. –L.: Penguin Books, 2000. – 222 p.

*И.И. Погоний*

*Т.Н. Онищук*

### НАТУРА ЫН ПАСТЕЛУРИЛЕ ЛУЙ В.АЛЕКСАНДРИ

Активындо жумэтате де секол пезэрымул литературий, В.Александриласэ опере валороасе ын тоате доменииле ей. Ел фэуреште о поезие ноуэ, ымбогэцеште театрул ку комедий, апой ку драме историче, скрие повестирь реалисте ши пэтрунсе де симц критик, кулеже ши типэреште фольклор, публикэ есеурь ши ласэ ноте де кэлэторие.

«Пастелуриле» сынт уна дин мареле оперь але луй В.Александриле. Еле се дистинг прин имажинь кларе ши пластиче, прин диверситатя импресионлор ши сентиментелор, прин фрумусея дескриерий.

Пастелул е о спечие литерарэ инвентатэ де В.Александриле. Прин пастел поетул ынцележа о поезие лирикэ, ын каре е дескрие ун колц ал натурий сау ынделетничириле оаменилор ын мижлокул ачелей натурь. Натура е импресионантэ ла Александриле, пентру кэ ел инсуфлэ вяцэ ын еа, атрибуе сентименте оменешть плантелор ши виетэцилор. Кам ын фелул ачеста се ынфэцишацэ тоате пастелуриле, унде пе примул план стэ дескриеря натурий. «Пастелуриле» май пот фи дифините ка поезие де натурэ, поезие пейзажистикэ. Дескриеря пейзажулуй Молдовой се

ынтылнеште ла Александри ши ын поэзия антериоарэ, ын «Дойне», де пилдэ.

Ын пастелурь поетул каутэ сэ елимене сенсбилитатя проприе, зугрэвинд таблоурь де натурэ реалистэ, адикэ аша кум сынт еле ши кум се оглиндеск ын окий оаменилор. Фиинд о натурэ екилибратэ, Александри ынтродуче ын пастелурь о атмосферэ де сенингате ши армоние.

«Пастелуриле» ынчеп ку о медитатие, прилежуитэ де примий фулжэ де зэпадэ («Сериле ла Мирчешть»), апоий урмязэ уна дупэ алта, форминд чиклурь, консакрате тоамней, ерний, примэверий ши верий. Дескриериле луй девин пластиче, адикэ десене кларе, унде дистинжем имажинь диферите. Ачаста се веде май алес ын асеменя пастелурь ка «Кончертул ын лункэ», «Сфыршит де тоамнэ».

«Пастелуриле» каре ау рэмас ын история литературий ка ниште спечий литераре проприй нумай луй ам зиче, сынт инвенция формадабилэ а марелуй классик. Ам путя спуне кэ сынт доар ниште поезий ку карактер дескриптив, ын каре е рефлекатэ сплендоаря плаюлуй натал, яр ын центру е сурпринс омул мунчий де ла царэ ын диверсе ипостазе традиционале ши карактеристиче ынделетничирий луй ын тоате челе патру анотимпурь але анулуй. Питорескул мелягулуй натал, таблоуриле де ун буколик пронунцат, экзотикул сатулуй ку окупацииле патриархале, сплендоаря ши мэреция натурий ынконжурэтоаре, богэция де кулорь, сунете, ароме.

«Пастелуриле» луй Александри ын ордине артистикэ презентэ ун мик таблоу, ун колцишор ал натурий:

«Ын аер чокырля, пе касе рындунеле,  
Пе кренжиле пэдурий ун рой де пэсэреле  
Ку-о лунгэ чирипире ла соаре сенкэлзеск  
Ши пе де асупра болций нагыций севыртеск» («Оаспедий примэверий»).

Вара урмязэ ын мод фиреск дупэ примэварэ ши есте анотимпул кынд холделе родеск, плоиле сынт фертиле, соареле ынкэлзеште натура, яр цэраний мунческ ку веселие:

«Ын чел лан ку спикурь налте  
ау интрат сечерэторий,  
Сечера, край ноу де моарте,  
мереу тае, спикул каде,  
Яр ын урмэ холда мындрэ,  
рэстурнатэ прин букэць  
Се ридикэ-н снопэ де аур,  
се клэдеште-н жумэтэць».

(«Сечерэторий»)

Тоамна есте ануцатэ де триунгюрь де кокорь, каре тае черул ынтунекат де норь, разеле де соаре май мынгые ынкэ фрунзеле ружиний ши раре але арборилор, каре тремурэ де тяма ынтулуй де сярэ. Кымпия есте тристэ, плантеле мор, арборий се десфрунзеск:

«Весела верде кымпие  
аку-й тристэ, вестежитэ,  
Лунка, бэгутэ де брумэ,  
акум паре ружинитэ».

Таблоул ерний есте де ун алб тотал:

«Тот е алб, пе кымп, пе дялурь,  
ымпрежур, ын депэртаре», зэпада есте абудентэ, превеститоаре де белшуг. Александри веде ярна ка пе о фиинцэ фантастикэ, нинже мереу, фэрэ ынчетаре:

«Зиуа нинже, ноаптя нинже,  
диминьяца нинже ярэ»

Таблоул есте ынсуфлечит де апария неаштептатэ а уней саний, каре умпле взиле ку веселие:

«Ят-о сание ушоарэ каре  
трече песте вэй...

Ын въздух войос рэсунэ  
кликете де зургэлэй».

Богэция ши фрумусеця, вежетаця лунчий, де пилдэ, е редатэ прин енумераря диферителор ербурь ши флорь:

«Ятэ фражида сулчинэ,  
стелишоаре, блынде налбе,  
Урмэринд пе бусуйокул  
юбитор де сынурь албе,

Дедицей ши гарофице  
пыргуите-н фок де соаре,  
Топорашь че се ынкинэ  
жингашелор лэкримьоаре».  
(«Концертул ын лункэ»)

Порнинд де ла конвинжериле сале оптимисте, Александри тинде сэ арэте ши ын пастелурь, ка ши ын примеле сале креаций поетиче, унитатя стрынсэ а поестулуй ку натура. Ынделетничириле цэранулуй цин де ачелаш круг, ка ши ачел ал натурий. Ярна сатул, акоперит ку зэпадэ, дэ семне де вяцэ нумай прин фумул каселор: «Се вэд сателе пердуге суб клэбучий албь де фум».

Ын арумите казурь пастелул е о дескриере а натурий, ын каре амэунтеле се сукчед, пентру а ынтрежи таблоул, пынэ ла ултимеле версурь, каре ынтродук ун амэунт апарте неаштепат, супринзэтор. Астфел, ын пастелул «Диминяца» сынт дескриесе пе рынд лумина соарелуй, роуа диминещий, пажиштя ку дедицей ши виореле, луминате де разе вий, мунчиторий дрегьнд унелтеле, грэдиниле, кымпииле, каий збурдынд, турма де ой, мьей.

Ын нинсоаря ши висколул ерний, ын фрумусеця примэверий, ын родул

богат ал верий, ын декорул ружиниу ал тоамней – претутиндень поестул симте, адмирэ ши юбеште лумя, локуриле интегрынду-се перфект ын натурэ. Песте тот ын «Пастелурь» се дегажэзэ о старе де веселие, де сенинэтате, де оптимисм ши ынкредере ын натура окротитоаре, каре аре ун фармек деосебит.

Драгостя скрииторулуй пентру оамений симпли, адмирация синчерэ пентру фрумусеця ши богэция лор суфлетяскэ ын деплинэ армоние ку чя а натурий, се фаче симцитэ ын нумероасе лукрэрь ши ынтый де тоате ын поетичеле-й «Пастелурь». Таблоурь жингаше, сужестиве, пластиче, кулориле неасемуите ши лимба алясэ ле презинтэ ка пе ниште мэргэритаре, ка адевэрате имнурь, ынэлцате женерозитэций омулуй мунчий ситуат ын чентрул натурий етерне.

#### **Библиографие:**

1. Александри В. Пастелурь ши леженде. – Букурешть: Миневра, 1973. – С. 23-75.
2. Хропотинский А.Г. Рефлексий критиче. Кишинэу: Литература артистикэ, 1986 – С. 17-84.

*Е.Б. Рогут  
Н.А. Ищенко*

### **МЕТОДИКА ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ**

Методика чтения в начальных классах – это раздел педагогической науки, исследующий процесс формирования ребенка – читателя при классно-урочных занятиях в общеобразовательной школе. Цель методики чтения – выявить такие закономерности, раскрыть такие понятия, освоив которые любой учитель непременно поможет каждому ребенку, обучающемуся в школе, в течение строго ограниченного времени при

нормальной нагрузке стать читателем, т.е. овладеть умением использовать книгу как инструмент для заинтересованного, избирательного, посильного и постепенного постижения учебного материала.

В современном мире приобщение юных поколений к умственным и нравственным ценностям, составляющим общее достояние человечества, – дело первостепенной важности. И в этом деле не обойтись без книги, без

искусства слова, ибо настоящая литература прежде всего учит любить людей и не шадить себя ради торжества добра, справедливости и других великих идеалов. Книги, по меткому выражению М.Горького, возвышают душу, учат доброму, а в трудные минуты дают силы, чтобы не пасть духом, выстоять, победить. Но, разумеется, каждый черпает из книг мудрость и силу лишь в той мере, в какой он овладел умением читать, ибо образовательно-воспитательный эффект чтения книг всегда прямо пропорционален результатам читательской обученности – желанию и умению читателя взять из книги все, что она может дать. Это закономерность. Таким образом, методика чтения в начальных классах, раскрывающая пути приобщения детей к книге – это наука, непосредственно связанная с формированием мироощущения, мировоззрения, с решением острейших социальных задач современности. В этом ее непреходящая значимость. Этим объясняются то общественное внимание, те вполне закономерные дискуссии, которые постоянно ведутся вокруг вопросов о том, что такое умение читать и какой должна быть методика чтения в начальных классах – у истоков образования.

По нашему глубокому убеждению, специфика методики чтения в начальных классах состоит в том, что это наука об управлении процессом становления типа правильной самостоятельной читательской деятельности у любого ребенка в системе всеобуча. Определение методики чтения как педагогической науки, исследующей «закономерности обучения определенному предмету» не может считаться для нас приемлемым, так как, овладевая книгой как инструментом чтения и текстом как специфической формой дистанционного общения (с автором, с героями, с эпохой, с тем, кто рекомендовал литературное произведение как заслуживающее внимания, и

т.д.), учащиеся начальных классов в первую очередь обучаются не предмету (литературе, языку), а деятельности, мастерству общения с окружающим миром с помощью особой формы письменной речи печатного слова и специального инструмента – книги. Конечно, осознанно действуя с книгой и с текстом, ребенок познает при этом и сам изучаемый объект (книгу, родной язык, литературное произведение), но лишь попутно, в нужной, доступной ему мере, необходимой для постижения основ умения читать, а именно типа правильной читательской деятельности.

Современной науке в целом известно, какой должна быть система обучения младших школьников чтению, чтобы в жизни любого ребенка к моменту перехода из детства в отрочество прочно навсегда вошли именно те книги, которые помогут ему поверить в светлый человеческий разум, научат уважать людей. Схематично эта система может быть представлена как параллельная подготовка ребенка-читателя к правильной читательской деятельности с тремя основными объектами, определяющими содержание учебного процесса на уроках чтения в I–IV классах, а именно: знаковой системой письменной речи, простейшими разновидностями текстов литературных произведений и основными типами детских книг. Соответственно этому в системе обучения младших школьников чтению предусмотрены три категории уроков: уроки обучения грамоте, уроки классного чтения, уроки внеклассного чтения. Хотя на практике все обстоит гораздо сложнее, ибо все три категории должны быть глубинно и по сути связаны между собой и подчинены единой цели.

В процессе учебной деятельности с каждым из этих объектов непременно должны выдерживаться два основных аспекта работы. Первый аспект – собственно технический – требует

отработки у учащихся читательских навыков, т.е. выполнения комплекса учебных действий и операций на уровне автоматизации (например, беглость, правильность раскодирования текста, перевода письменной речи в устную, звучащую-чтение вслух или "тихую" – чтение про себя). Следовательно, в системе уроков должны быть предусмотрены и закреплены во времени виды учебной работы, гарантирующие перенос деятельности в новые условия на новый материал. Второй аспект – собственно содержательный, определяющий длительное богатство читателя. Этот аспект предполагает формирование читательской деятельности у детей на уровне эмоционально-интеллектуальных умений, способностей и личностных свойств (например, активность обращения к книгам, глубина и разносторонность читательских интересов; точность, живость, эмоциональность осознания и воссоздания прочитанного; выразительность прочтения и т.д.)

Первоочередная наша задача – помнить о том, что каждая рекомендация по формированию читателя направлена на учителя и ребенка и что эти рекомендации не могут не только противоречить друг другу – они должны взаимодействовать учителю и ребенку при решении вопроса об овладении мастерством чтения книг.

*А.Н. Руссу  
А.Ю. Домбровская  
С.А. Мкртчян*

## **РАЗГОВОРНЫЕ НЕОЛОГИЧЕСКИЕ ГЛАГОЛЫ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ**

В числе компетенций преподавателя иностранного языка значимое место занимает лексическая компетенция как одна из составных частей языковой компетенции в целом. И в этой связи особое внимание следует уделять работе

Вторая важнейшая задача, а точнее, условие для реализации достижений науки в практику преподавания – оказание всемерной помощи учительству в овладении основами методики чтения. К сожалению, школьные учителя не имеют обычной, обязательной книги, отражающей научные достижения по разделам программы с учетом их взаимодействия. А это отрицательно сказывается на качестве обучения. Изучение запросов учителей МОУ "Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9", показало что для совершенствования педагогического мастерства в области обучения младших школьников чтению учителям недостает: а) наборов детских книг (по классам); б) словарей и справочников; в) поклассных методик с подробным анализом уроков к книгам для чтения. Требование законное. Его просто нельзя не воспринять, не удовлетворить, ибо книги – это для учителя орудия труда, и учитель должен иметь право получать все необходимые ему книги, в том числе и детские. Специальные пособия и детские книги нужны, разумеется, и юным читателям.

Постоянно совершенствоваться, добиваться поставленной цели, повышать качество труда, учить хорошо – вот задача современной школы.

преподавателя равно как и студента, изучающего иностранный язык, с новой, актуальной иноязычной лексикой. Поскольку на лексические инновации наиболее быстро реагирует разговорный язык, то фокусировка внимания на

неологической разговорной лексике содействует выявлению основных тенденций развития словарного состава языка.

В данной статье представлены результаты исследования свойств лексических единиц класса глаголов, пополнивших словарный фонд разговорного немецкого языка, начиная с 90-х гг. XX века. Рассматриваемая здесь лексика была отобрана из словаря неологических единиц, представленного информационной системой OWID, разработанной в Институте немецкого языка г. Маннгейма (Германия). На этапе постановки задач исследования было выявлено, что в информационной системе OWID зафиксировано около 200 неологических глаголов, что позволяет сделать вывод о достаточно значимой роли вербальной лексики в обновлении немецкого словарного фонда за последние десятилетия, поскольку в целом в данном словаре неологизмов зарегистрировано около 1800 новых слов.

Далее методом сплошной выборки были отобраны 37 разговорных неологических единиц класса глаголов. Основанием для отбора данных единиц послужили предлагаемые к словарным статьям пометы, характеризующие исследуемые слова как единицы разговорной или жаргонной лексики.

Исследование разговорной вербальной лексики охватывает следующие основные этапы: анализ происхождения данных единиц и времени их появления; принадлежность к виду лексической инновации, функциональная характеристика.

Анализ происхождения данных глаголов позволил получить следующие данные:

45% (17 единиц) являются английскими по происхождению, например *scratches*, *pampfern*, *pimpen*, *rocken*, *updaten*, *daten* либо словообразовательными полукальками,

т.е. гибридами, состоящими из английских и немецких морфем, например, *abspacen*, *auschillen*, *hochjazzen*. Данную группу образуют слова, относящиеся к новейшим заимствованиям.

55% (20 единиц) были созданы в немецком языке, как на эндогенной основе, т.е. из исконно немецкого морфемного материала, например *blicken*, *runterkommen*, *bespaßen*, так и на экзогенной основе с использованием уже достаточно давно укоренившихся в немецком языке иноязычных морфем, например, *zitexten*, *funzen*.

Полученные цифры свидетельствуют, что и в сфере глагольной лексики отчетливо прослеживается устойчивая тенденция последних десятилетий пополнения словарного фонда немецкого языка англоязычными единицами.

На следующем этапе в ходе анализа времени появления неологических разговорных глаголов было установлено, что 51% (20 единиц) появился в 90-е годы XX века, например, *abhängen*, *herunterbrechen*, *poppen*, а за неполных два десятилетия XXI века – 49% (17 единиц), например, *abscannen*, *buzzern*, *wegdrücken*, *zwitchern*.

Далее было проанализировано, к какому типу неологизмов относятся исследуемые глаголы. Отметим, что выделяют три основных типа лексических инноваций: собственно неологизмы или «неологизмы первого порядка», т.е. новые и по форме и по значению слова; условно новые слова, т.е. единицы, образованные по словообразовательным моделям конкретного языка из существующего морфемного материала в новых комбинациях; уже существовавшие в языке слова, которые либо присоединили к существующей уже системе значений одно или несколько новых, либо полностью изменили лексическое значение, или слова.

В ходе исследования разговорных глаголов было обнаружено, что 12 единиц (32%) являются собственно неологизмами, например, *chillen*, *buzzern containern*, *poppen*, *gruscheln*. К условно новым глаголам относятся 6 (16 %) единиц, в числе которых 4 префиксальных новообразования, например, *abspacen*, *bespaßen*, *verspargeln*, *auschillen*, а также 2 составных глагола: *hochjazzen*, *fremdbetreuen*.

Анализ показал, что весьма значительное место в обновлении разговорной немецкой вербальной лексики занимает появление нового значения у уже существующих глаголов. Данная тенденция затрагивает как исконные, так и заимствованные глаголы. Наличие нового значения слова зафиксировано у 19 глагольных единиц (51%). Рассмотрим несколько примеров:

#### **abhängen**

Первичное значение глагола "etw. hängt von etw., jmdm. ab etw. ist durch etw., jmdn. bedingt" (зависеть от чего-либо);

Неологическое значение "sich, oft zusammen mit anderen, passiv entspannen und so die Zeit verbringen", (расслабленно проводить время, «зависать»);

#### **blicken**

Первичное значение глагола: "gehoben seine Augen bewußt auf ein Ziel richten: auf, nach, zu jmdm., etw. blicken, aus, durch, in etw. blicken" (смотреть, глядеть, взглянуть на кого-либо).

Неологическое значение: "etwas verstehen, karpieren" (понять что-либо, осознать)

#### **wegdrücken**

Первичное значение глагола: "jmdn. wegdrängen, grob beiseiteschieben" (кого-либо оттеснять, отталкивать в сторону).

Неологическое значение: "einen Anruf auf dem Handy durch Drücken der Austaste nicht entgegennehmen oder abbrechen" (сбросить звонок, не принять или отменить вызов на телефон)

На заключительном этапе исследования мы обратились к функциональным свойствам неологических глаголов и проанализировали в словарных статьях стилистические пометы к данным единицам. Исследование дало следующие результаты:

1) 76% (26 единиц) употребляются преимущественно в разговорно-обиходном стиле, например, *abhängen*, *blicken*, *einwerfen*, *knicken*;

2) 11% (5 единиц) являются словами молодежного жаргона, например, *abspacen*, *chillen*, *dissen*;

3) 11% (5 единиц) относятся к профессиональным жаргонизмам, например, *chippen*, *fremdbetreuen*, *scratches*;

4) 2% (1 единица) в студенческом жаргоне: *gruscheln*;

Таким образом, анализ особенностей разговорной неологических глаголов позволил выделить следующие тенденции развития в сфере современной немецкой вербальной лексики. Во-первых, очевидно явное доминирование англицизмов в неологической глагольной лексике. Во-вторых, можно судить о примерно равномерном росте разговорной глагольной лексики в 90-х гг. XX века и в последующие годы XXI века. Инновации происходят как за счет новообразований, так и за счет изменения значений, причем, примерно в равной мере. И, наконец, наблюдается тенденция к употреблению неологических глаголов преимущественно в обиходно-разговорном стиле.

#### **Список литературы:**

1. Neologismenwörterbuch [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.owid.de/wb/neo/start.html>

## КРУЖОК КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

В современном, динамичном, полном противоречий мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели глобальный масштаб. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества.

Экологическое воспитание – это совокупность взаимосвязанных компонентов взаимодействия учителя и учащихся (задач, принципов, содержания, форм, методов), формирующих экологически культурную личность.

Основная цель экологического воспитания кружковцев заключается в формировании бережного отношения к окружающей среде, соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, активной деятельности по изучению, охране и защите природы своей местности.

Успех в экологическом воспитании во многом зависит от того, в какой степени учитель побуждает интерес, стремление глубже познать окружающий мир, а также от использования в своей деятельности разнообразных форм и методов работы. Для разнообразия и привлечения наибольшего количества детей в кружок применяют различные формы и методы экологического воспитания: дискуссии, экскурсии, конкурсы, викторины, выставки, рассказы, игры, акции, экологические калейдоскопы, сказки.

Рассказ. На примерах произведений В. Астафьева «Белогрудка», «Капалуха», «Я и природа», основной мыслью которых является народная мудрость «Добро – мать до своих детей, а земля – до всех людей», воспитывается чуткость по отношению к природе. Их поражает жестокое обращение людей с

животными, и ученик начинает задумываться, как бы он поступил на их месте.

Мысленный эксперимент. Дети пишут сочинения, слагают стихи, составляют рассказы, загадки, пословицы на различные природоохранные темы: «Звери в природе», «В гостях у лесного лекаря», «Знатоки природы», «Я покажу тебе лес».

Экологический проект обучает ребят составлять презентации, видеоролики «Планета Земля», «Гидросфера и биосфера».

Экологический калейдоскоп показывает переживания ребят об экологической ситуации в поделках «Детские руки творят чудеса»; эмблемах «Войди в природу другом», «Охрана водоемов»; буклетах «Я познаю мир», «Живи, Земля», призывающих задуматься о вреде, наносимом природе.

Дискуссия «Растения просят о помощи» предлагает учащимся обсудить ситуацию «Горе-туристы пришли в лес». Разворачивается спор: можно ли вторгаться в природу, какой вред наносят туристы? В дискуссии проявляется личное отношение каждого ученика к той или иной проблеме. Ребенок выявляет проблему и предлагает пути решения.

Игра-путешествие «Тропинками родного края» дает возможность познакомить ребят с видовым составом растений и животных нашего Приднестровья, с удивительными и уникальными уголками природы заповедника «Ягорлык». Играя, ученики приобретают разнообразный опыт. Игра показывает положительные и отрицательные моменты взаимоотношения с окружающей средой (нельзя вырубать деревья, кустарники, так как

они являются «легкими» для нашей планеты) [1, с. 44].

Викторина «Вред или польза от мусора?» показывает, насколько вредными или полезными могут быть бытовые отходы. Учащимся нужно выявить виды отходов, распределить их по группам, поместить на специальные мусорные площадки [2, с. 103].

Экскурсия «Природа вокруг нас». Для проведения экскурсии необходимо тщательно подготовиться: выбрать тему, определить цель и задачи, составить подробный план. Главные остановки во время экскурсии:

1. «Стражи ворот» (ива, клен)
2. «Газон» (розы)
3. «Памятник природы» (три тополя на Плющихе)
4. «Смешанный лес» (береза, тополь, ива, ель, клен)
5. «Художественная» (ребята составляют наброски для плакатов)

Во время экскурсии ребята должны запомнить все, что им встретилось на пути и составить план-описание экскурсии.

Экологическая тропа «По лесной тропинке» предполагает путешествие детей по некоторым природным объектам. Путешествие длится с шестью остановками: «фруктовый сад», «цветочная и декоративная», «отдохнем и поиграем», «санитарная зона», «луг», «живи, родник, живи...» На прогулках по экологической тропе кружковцы выбирают любой объект, изучают, описывают и указывают состояние объекта природы, значимость и свое отношение к нему. [2, с. 108-113].

Дневник наблюдений развивает логическое мышление и разговорную речь учащихся. Ребятам нравится отслеживать все природные явления (благоприятные и неблагоприятные),

записывать температуру воздуха, направление ветра, разницу атмосферного давления и сравнивать с другими месяцами года.

Экологические акции, рейды, конкурсы, выставки позволяют стать учащимся неотъемлемой частью природы. На протяжении многих лет ребята активно участвуют в республиканских и городских экологических акциях «Чистоту нашей школе», «Посади дерево», рейдах «Родными тропинками», «Чистая вода»; в конкурсах «Экологический светфор»; в выставках «Берегите все живое», «Чтобы мир добрее стал», «С любовью ко всему живому».

Экологическая сказка «В царстве чудо мира» отображает все ситуации и конфликты природы и человека, позволяет увидеть все позитивные и негативные стороны. Не каждый ребенок может высказать свои мысли, не все умеют рисовать, логически мыслить, а вот актерами мечтают быть все, ведь именно в сказке можно раскрыть свои таланты [2, с. 117-120].

Использование разнообразных форм и методов экологического воспитания расширяет кругозор учащихся, воспитывает духовно-нравственные и волевые качества, формирует сознательное отношение к природе. Действительно, любить природу может лишь тот, кто ее знает и понимает, кто умеет видеть ее, сопереживать и чувствовать.

#### **Список литературы:**

1. Лавриненко В. Д. Формирование экологической культуры // Воспитание школьников. –2004. –№3. – С.43-46.
2. Мыцына Л.В. Путешествие по экологической тропе // Классный руководитель. –2008. №3. – С.103-120.

## МЕМОРИЗАРЯ ПОЕЗИИЛОР – НЕЧЕСИТАТЕ А ПРОЧЕСУЛУЙ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ

Лимба с-а нэскут дин нечеситатя де а комуника, де а ымпэртэши семенилор идеиле деспре универс, де а трансмите женерациилор урмэтоаре роаделе кэутэрий, тречеря експериенцей ын кувынт нечеситынд ефортул виу ал актулуй комуникэрий.

Лимба, ка мижлок де комуникаре есте ун систем ши ну се ынвацэ пе компоненте сепарате (фонетик, лексикал, граматикал), чи ын унитэць де комуникаре, ын енунцурь, методе де експрмаре а идеилор проприй, компунерь, експунерь, повестире ши меморизаре а текстелор, поезиилор, куноаштеря граматичий.

*Меморизаря* есте о активитате де едукаре а лимбажулуй, аксатэ пе объектеле ынвэцэмынтулуй школар ши пе партикуларитэциле де ырстэ але копиилор. *Мемораря* есте прочесул психик каре констэ ын ынрежистраря ши рецинеря ын меморие а информациилор дин лумя ынконжурэтоаре, конституит дин *трей фазе* сукчесиве:

- фаза де акизицие (мемораре),
- фаза де рецинере (пэстраре) ши
- фаза де реактиваре (актуализаре)

ку доуэ моменте: рекуноаштеря ши репродучеря. Алэтурь де гындири, мемория стэ ла база активитэций де ынвэцаре. *Мемораря* поате фи механикэ ши ложикэ, инволунтарэ ши волунтарэ.

*Мемораря механикэ* есте о формэ а меморэрий, каре дуче ла фикса, консерваря ши репродучеря куноштинцелор, информациилор, фэрэ а ле прелукра ши ынцележе.

*Мемораря ложикэ* есте о формэ а меморэрий сусцинутэ де ынцележеря релациилор рационале, а каузалитэций, а лежилор, каре привеск информацииле че урмязэ а фи пэстрате ын меморие. Ын ачест тип де мемораре, гындирия есте фоарте активэ, реализынд асочиащий

ынтре дате ши интеграря лор ын системе де куноштинце, причеперь ши деприндерь. Еа се опуне меморэрий механике.

*Мемораря инволунтарэ* (неинтенционатэ). Елементеле перчептиве сынт рецинуте фэрэ сэ ексисте вре-о интенцие. Ын опозицие ку мемораря инволунтарэ, активэ, есте мемораря волунтарэ.

*Мемораря волунтарэ*, сау интенционатэ есте о активитате ориентатэ конштиент спре скоп, ку ефорт акчептат. Ачастэ меморие есте карактеризатэ прин презентца интенцией де а мемора.

Ын компарацие ку алте прочесе психиче, мемория се афлэ ын интеракциуне ши интердепенденцэ ку тоате прочеселе психиче. Еа аре функцие рефлекторие ши карактеристичь спечифиче. *Мемория* поате фи:

- активэ/пасивэ;
- селективэ - адикэ се реактуализязэ чея че конкордэ ку преокупэриле, доринцеле, интереселе субъектулуй;
- ситуационалэ – ын конкорданцэ ку партикуларитэциле ситуациилор ши ку старя субъектулуй;
- релатив-фиделэ – ну о копие а реалитэций;
- интелижибилэ-чея че ынсямнэ ынцележеря челор меморате ши реактуализате.

Пентру мемораре, се фолосеск скеме рационале, де екземплу: ымпэриря текстулуй ын унитэць ложиче, ынцележеря ачестора, асочиеря ачестор унитэць ложиче ку алтеле дежа меморате, асочиеря ку материалул интуитив.

*Скопул меморизэрий констэ ын:*

- дезволтаря гындирий ложиче а копилулуй, пе база сукчесиуний

сентиментелор ши идеилор поетиче, але текстелор литераре;

– дезволтаря атенцией ши а путерий де концентраре;

– дезволтаря аузулуй фонематик ал копиилор;

– дезволтаря капачитэций де а пэстра ши де а репродукче куноштинцеле;

– формаря деприндерий де а речита корект ши експресив;

– сенсibiliзаря копиилор ла експресивитатя лимбажулуй прин ынсуширя унор кувинте ши експресий ку валoare эмотивэ.

*Етапеле активитэций де меморизаре сынт:*

1. *Организаря активитэций* – констэ ын асигуаря кадрулуй адекват де десфэшураре: курэцение, аерисиря сэлий де класэ, ашезаря мобилиерулуй ын семичерк сау ын кареу, прегэтиря материалулуй дидактик ши организаря копиилор.

2. *Десфэшураря активитэций* де меморизаре, каре купринде доуэ секвенце:

– секвенца I, ын каре ли се спуне копиилор кэ вор авя де ынвэцат о поезие, ли се комуникэ титлул ши ауторул, арумите объективе операционале, мените сэ креезе мотивация ынвэцэрий, сэ стимулезе мемораря ши сэ ынтрецинэ атенция;

– секвенца а II-а есте предаря-ынвэцаря поезией, верига принчипалэ а активитэций де меморизаре, десфэшуратэ ынтр-ун кадру эмоционал фаворабил аудиерий, ынвэцэрий ши репродукерий поезией.

3. *Ынкееря активитэций* аре ка объект приоритар фиксаря челор ынвэцате.

Ын кадрул лекциилор де лимбэ ши литературэ есте нечесар ка елевий сэ меморезе поезий, тексте, регуль дин граматикэ, кувинте ной етч. Доар аша се поате ынвэца о лимбэ, доар прин мемораре не путем ридика не скара

куноаштерий пынэ ла инфинитул сесизэрий лимбий. Ын континуаре мэ вой рефери, ын парте, ла мемораря поезиилор.

Пентру а ынлесни меморизаря конштиентэ ши трайникэ а поезиилор, ын кадрул активитэцилор де предаре ши фиксаре а лор, се фолосеск диферите прочедее кум ар фи: фолосиря материалулуй интуитив (таблоурь, десене, жукэрий), речитаря пе ролурь, жокул дидактик. Требуе утилизате ачеле прочедее каре трезеск ши ынтрецин интересул копиилор пентру поезие (пропозиций, кувинте, фрагменте).

Меморизаря ка активитате де фиксаре (репетаре) а поезиилор аре ка скоп асигуаря уней меморэрь темейниче а текстулуй ши консолидаря деприндерий де читире кларэ ши експресивэ. Имажиниле сужестиве фолосите ымпреунэ ку експликацииле нечесаре ши кяр асочьеря версурилор ку музика контрибуе ла партичипаря активэ ши афективэ а копиилор ла ынвэцаря поезиилор. Дупэ ынвэцаря проприу-зисэ а поезией се пот десфэшуря жокурь екзерчиций пентру фиксаря ноилор кувинте ын вокабуларул копиилор:

а) сэ конструяскэ пропозиций ку кувинтеле ной;

б) сэ спунэ антониме пентру унеле кувинте (сэ гэсяскэ кувинтеле, че пот авя антониме);

в) сэ гэсяскэ кувинтул переке (кувинтул каре римязэ ку чел дат).

Астфел де жокурь екзерчиций ау дрепт скоп ынсуширя кувинтелор ной, активизаря вокабуларулуй, фиксаря унор регуль фонетиче сау граматикале.

*Методе де мемораре ефективэ а поезиилор:*

*Метода «Каскада де кувинте»*

Объектив: дезволтаря меморией аудитиве де скургэ дуратэ.

Педагогул прегэтеште ун сет де кувинте (фолосите ын поезие), куноските де кэтре копий, пе каре ле репартизияэ ын кытева ширурь (пынэ ла

10), ынчепынд ку ун кувынт, апой ку доуз, трей ши а. м. д.

Екземплу: класа а 7 «Диминяца» де В. Александри:

1. Зи.
2. Веселэ, натурэ.
3. Соаре, дулче, луминэ.
4. Кэлдурэ, оризонт, аурит, роуэ.
5. Кымп, ынверзит, сулиць, мындрэ, скарэ.

6. Разе, вий, сэрутэ, жуне, флорь, примэварэ.

7. Дедицей, виореле, бребеней, топорашь, фрунзе, ускате, дрэгэлашь.

Копилул есте соличитат сэ аскулте атент, сэ меморезе, апой сэ репродукэ ын ординя ын каре и се читеште: май ынтый ун кувынт, апой доуз, трей ши а.м.д.

Есте облигаториу ка копилул сэ респекте консекутивитатя репродукерий (интервалул динтре читиря кувинтелор е де 12 секунде). Астфел, нумэрул де кувинте пе каре есте ын старе сэ-л репродукэ копилул ва репрезента волумул меморией аудитиве де скуртэ дуратэ.

Рецинем май репедэ атунч, кынд материалул не фаче сэ «симцим» чева. Ку кыт сынт май путерниче сентиментеле пе каре ле авем ын тимп че ынвэцэм, ку атыт вом рецине информация май репедэ, май бине ши пентру ун тимп май ынделунгат. Сынт биневените орьче материале каре ажутэ ла ынцележеря месажулуй ши ла стимуляря интересулуй пентру активитатя респективэ.

*Метода «Меморязэ кувынтул»*

Объектив: дезволтаря меморией аудитиве де скуртэ дуратэ ши де лунгэ дуратэ.

Екземплу: класа а 7 «Брадул» де Б. П. Хашдеу.

Се читеск копилулуй 10 кувинте:

– соаре, арде, вынт, брад, стэ, рэдэчинэ, верде, стынкэ, фуртунэ, плай.

Копилул репетэ кувинтеле пе каре ле-а меморат (ординя експунерий ну контязэ). Ый пропунем елевулуй сэ репете де кытева орь кувинтеле пе каре

н-а фост ын старе сэ ле меморезе. Ла лекция виитоаре, пропунем елевулуй сэ-шь реаминтяскэ кувинтеле фэрэ а ле репета дин тимп.

*Метода «Меморязэ че ай аузит»*

Объектив: дезволтаря меморией ложиче.

Екземплу: класа а 6 «Мындру соаре» де Г. Блэнару.

Се читеск 8 (пынэ ла 10) кувинте – прежь, пе каре копилул ва требуи сэ ле меморезе:

Ань-кастань  
Ештъ-черешть  
Нуме-луме  
Ноапте-коапте  
Ций-вий  
Чер-стрэжер  
Верде-дезьмердеА  
Фие-вешничие

Ын континуаре педагогул читеште доар примеле кувинте дин пережь, копилул требуе сэ-л нумяскэ пе ал дойля. Есте консидерат рэспунс корект казул кынд копилул а нумит прежя кувынтулуй.

*О методэ бунэ ар фи поезише ку мишкаре.*

Екземплу: Бате палмеле ушор,  
Бате палмеле де зор!  
Уну, дой, трей!  
Уну, дой, трей!...

*Ун мод ушор де а ынвэца поезия, есте десенаря ей (а поезией). Копий десенязэ секвенце дин поезие.*

Принтр-о речитаре експресивэ, ку респектаря паузелор граматикале ложиче ши психоложиче, ку о интонация адекватэ ши ку респектаря ритмулуй потривит концинутулуй поезией ши ырстей копиилор, се асигурэ о ынсушире конштиентэ а концинутулуй поезией ши ын ачелашь тимп, се креазэ климатул нечесар едукацией морале.

Супериоритатя ынвэцэрий ши меморэрий конштиенте есте ун потенциал семнификатив пентру дезволтаря ворбирий. Биневенцелес, материалул поате фи ынвэцат ши меканик, деоарече

елевул ну манифестэ о атитудине адекватэ ынвэцэрий конштиенте. Ку тоате ачестя, есте демонстрат кэ мемораря конштиентэ есте супериорэ челей меканиче, пентру кэ материалул ынвэцат конштиент се ва рецине ын меморие ун тимп ынделунгат. Мемораря поезиилор креште абилитэциле когнитиве, капачитатя лингвистикэ, литература културалэ ши симпла букурие а лимбажулуй. Речитаря поезиилор ыл ажутэ пе копил сэ фие май сочиабил ши сэ ворбяскэ май бине. Прин мемораря поезиилор, капачитатя менталэ а копилулуй есте екзерсатэ ши астфел креште ын флексибилитате ши путере.

А-ць куноаште лимба, а фи капабил сэ експримь корект ши пречис чея че гындешть, сэ симць фолосинд кувинтеле вокабуларулуй, ынсямнэ а да довада уней буне едукаций ши ну ын ултимул рынд, а да довадэ де респект пентру проприя-ць лимбэ, проприя персоанэ. Лимба есте о материе, каре фолоситэ

нуанцат, ревербязэ ынтр-о вариетате де кулорь ши сунете. Скопул ынвэцэторилор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ есте де а ажута копияи сэ перчапэ лумя фрумосулуй ши а мистерулуй ын куноаштеря лимбий молдовенешть. Мемораря ши речитаря поезиилор есте бунул ынчепут ал сензацией куноаштерий, есте ынчепутул, пе каре ной сынте маторь сэ-л плантэм ын суфлетул фиекэруй елев.

### Библиографияе:

1. Кристиа С. Дикционар де термень педогожичь. – Букурешть: Едитура Дидактикэ ши Педагожикэ, Р. А., 1998. – 326 п.
2. Немов Р. С. Психология. Базеле психоложией. М.: ВЛАДОС, 1997. – 208 п.
3. Сурсэ електроникэ. – Мод де акчес: <https://ru.scribd.com/doc/55461315/Metode-de-Predare-Invatare-in-Invataman-tul-Prescolar-Si-Metodica-Activit-de-Ed>

*О.К. Сергеева*

## К ВОПРОСУ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ: РАЗДЕЛ АУДИРОВАНИЕ

С введением такого вида государственной аттестации как ЕГЭ по немецкому языку перед учителем встает непростая задача, которая предполагает под собой формирование коммуникативной компетентности учащихся. Важно научить школьников не просто понимать на слух иностранную речь, но и уметь уверенно поддержать разговор на бытовые темы. Однако на практике реализовать подобную задачу достаточно сложно. Наиболее эффективным методом обучения иностранному языку является аудирование. С применением аудирования на уроках немецкого языка у учащихся формируются фонети-

ческие, грамматические и лексические навыки.

*Аудирование* – это рецептивный вид речевой деятельности, представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух [1, с. 185].

Для успешного восприятия речи на слух, а также для создания благоприятных условий формирования навыков учащихся для получения высоких баллов за данный раздел на ЕГЭ необходимо учитывать следующие факторы: характер и объем речевого сообщения;

- количество его предъявлений и темп речи читающего текст;
- наличие ориентиров восприятия,

различного рода опор.

Выделяют такие виды аудирования как *учебное* и *коммуникативное*.

*Учебное аудирование* предполагает прослушивание одного и того же материала некоторое количество раз. Последующие прослушивания позволяют учащимся более полно отразить суть аудиоматериала, а также лучше запомнить языковые конструкции для

последующей передачи услышанной информации.

*Коммуникативное аудирование* – рецептивный вид речевой деятельности, нацеленный на восприятие и понимание устной речи на слух при её однократном прослушивании [1, стр. 188].

В зависимости от целей понимания устной речи коммуникативное аудирование подразделяют на несколько видов (рис. 1).



Рис. 1. Виды коммуникативного аудирования

В раздел «Аудирование» экзаменационной работы входят задания, соответствующие рисунку 1, т. е. от учащихся требуются умения понимать общую суть предлагаемого материала, выделять запрашиваемые в задании моменты, а также владеть полным содержанием текста [2].

Рассмотрим каждый из них подробнее.

*Extensives Hören* (аудирование с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации и игнорированием деталей текста).

Первый вид аудирования связан с обработкой смысловой информации и направлен на формирование умения выделять знакомую информацию, не обращая внимания на детали. Задания такого типа предполагают определение темы и коммуникативной направленности говорящего, ответы на вопросы формального/неформального характера, составление резюме или плана по прослушанному материалу.

*Intensives Hören* (аудирование с полным пониманием содержания и смысла/детальное аудирование).

Второй вид аудирования предполагает наиболее полное и точное понимание воспроизводимого текста, а также требует от учащегося высокой степени концентрации внимания и памяти, для того чтобы как можно более детально передать прослушанную информацию. После прослушивания текста учащимся следует предложить задания следующего типа:

- составление вопросов к полученным фактам;
- написание развернутого плана по тексту;
- добавление своих фактов, если текст не окончен.

*Selektives Hören* (аудирование с выборочным извлечением информации).

Третий вид аудирования, целью которого является выбрать среди речевого потока интересующую информацию, отбрасывая ненужное.

При выполнении этого типа работы учащимся можно предложить выбрать из аудиофайла географические названия, даты, факты и другую специфическую информацию. Выборочное аудирование способствует более углубленному уровню знания языка [1, стр. 190].

Задача учителя состоит в том, чтобы сформировать у учащихся навыки в различных типах аудирования, т. е. выпускники, сдающие ЕГЭ по немецкому языку должны четко понимать, что и каким образом следует выполнить в задании. Подготовку к ЕГЭ следует начинать задолго до выпускного класса. Так, например, можно начать знакомство школьников с этим видом работы, опираясь на диалоги. Как правило, диалоги включают в себя большинство общеизвестных и употребляемых конструкций и небольших предложений (просьбы, обращение, вопросы и ответы на них и др.).

При выборе аудиоматериалов важно учитывать словарный запас учащихся, уровень их подготовки. На начальном этапе в процессе обучения можно использовать адаптированные материалы для прослушивания, однако усложнять их следует по мере обучения. Важно чтобы на записи присутствовали как женские, мужские, так и детские голоса. Чем раньше учащиеся научатся распознавать тон и тембр голосов, тем легче будет проходить подготовка к ЕГЭ в старших классах.

*В.В. Спаринопта*

*Э.В. Ионашко*

## **КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Современная педагогическая наука рассматривает учение как процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и личности в целом. По мнению В.К. Дьяченко, обучение – это «общение, в процессе которого

После того как у школьников сформируется навык понимания информации, отражающей неформальные ситуации (например, диалог в такси, магазине, телефонный разговор и т.д.), можно включать в обучение тексты содержащие более сложный материал (например, доклады с конференций или деловые переговоры), а также использовать для прослушивания аудиоматериалы, записанные носителями языка.

В заключение можно отметить, что заглавное включение аудиоматериалов различной тематики в учебный процесс позволяет сформировать у школьников навыки, необходимые для сдачи выпускного экзамена на высокий балл. При правильной мотивации и построении работы учитель может продемонстрировать учащимся, что занятия аудированием способствуют пониманию устной речи не только носителей языка, но и людей, которые в той или иной степени владеют немецким языком.

### **Список литературы:**

1. Терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков: справочное пособие / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. – М.: Дрофа, 2008. – 431 с.

2. Подготовка к ЕГЭ. Немецкий язык / Демонстрационные материалы / 2017 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ceko-pmr.org/>

и посредством которого происходит воспроизведение и усвоение всех видов человеческой деятельности» [1, с.20].

Сегодня современный урок невозможно представить без использования коммуникативной технологии.

Формирование навыков организации собственной деятельности в процессе усвоения знаний, умений и навыков, овладение учебными компетенциями контроля и самоконтроля, оценки и самооценки наиболее эффективно протекает при её применении.

В массовой практике данная технология используется ещё недостаточно. Во многом это объясняется недооценкой учителями начальных классов значения коммуникативной технологии в процессе обучения, слабым владением соответствующими организационными форматами и методикой их использования. Данное обстоятельство делает актуальным рассмотрение некоторых аспектов практического применения вышеназванной технологии.

Характерной чертой коммуникативной технологии является построение обучения на основе активного взаимодействия всех участников учебного процесса с привлечением всевозможных средств (источников) информации. При этом ведущим методом выступает общение. Организационными формами могут быть: взаимообучение; работа в парах и группах как постоянного, так и сменного состава; учебный диалог; учебная дискуссия.

В учебно-методическом комплекте по математике Л.Г.Петерсон вводится такой вид учебной деятельности, как «блицтурниры». Однако данная организационная форма работы с учебным материалом пока ещё недостаточно используется в массовой практике учителями начальных классов. В этой связи представляется целесообразным несколько подробнее остановиться на методике её проведения.

Турнир – значит соревнование. Кто, с кем и как должен соревноваться? А главное – зачем? Отвечая на эти вопросы, ученики приобретают навыки организации собственной учебной деятельности. Коллективно школьники решают, на какие команды они

разделятся. Возможные варианты: мальчики – девочки; 1-2 вариант; ученики – учитель. Могут быть созданы и другие команды. Победителем станет та команда, которая не позднее оговоренного времени выполнит задания. Количество заданий учитель определяет, планируя урок. Задания могут быть у каждого ученика. В таком случае на доске под номером задания выделяется место для ответа. Если задания записываются на доске, то запись должна быть четкой и разборчивой, а в конце каждого задания оставляется место для ответа. Команды выбирают капитана, который определяет, кто будет записывать ответы на доске. После того как ответ появился на доске, те, кто не успел сделать запись в тетради, на месте ответа ставят точку. Победит та команда, у которой больше ответов на доске (команды записывают ответы мелкими разноцветными чернилами) и меньше пропусков в тетрадях. Данные правила могут меняться или уточняться самими учениками.

Курс математики Н. Б. Истоминой ориентирован на усвоение системы понятий и общих способов действий, для чего используется коммуникативная технология. На страницах учебника математики Н.Б.Истоминой постоянно ведётся диалог между Машей и Мишей. С его помощью даётся образец грамотной математической речи, вырабатываются навыки доказательности предлагаемых решений. Данная работа начинается с первых страниц учебника первого класса и в тетрадях на печатной основе. Для того чтобы работа в парах и группах стала для детей доступной и привлекательной, необходимо проводить её в системе.

Сложные задания легко запоминаться в игре. Поэтому при объяснении нового материала игра помогает эффективно решать как учебную, так и воспитательную задачи. Однако игра не должна быть самоцелью, а призвана

служить средством развития интереса к предмету, поэтому при её организации следует придерживаться следующих требований:

1) Правила игры должны быть простыми, точно сформулированными. Материал игры должен быть посилен для всех детей.

2) Дидактический материал должен быть прост и по изготовлению, и по использованию.

3) Игра интересна в том случае, если в ней участвует каждый ребёнок.

4) Подведение результатов игры должно быть справедливым и чётким.

5) Так, уже при изучении состава чисел первого десятка можно предложить учащимся систему игр в паре.

Первая игра. Учащимся предлагают положить на парту на двоих определённое количество палочек. Затем учитель просит всех учеников разделить эти палочки с соседом по парте и рассказать классу, как это у них получилось. Например, на парте лежало 7 палочек, мальчик взял себе 3 палочки, 4 палочки отдал девочке. Вывод:  $3+4=7$ .

Учитель предлагает встать всем парам, кто так же разделит палочки. Затем проверяет все другие варианты состава числа семь.

Вторая игра. Учитель предлагает каждому ребёнку положить перед собой семь палочек. Затем каждый прячет несколько палочек и предлагает соседу догадаться, сколько палочек он спрятал, показав оставшиеся. Ответ при проверке задания должен звучать примерно так: «Я показал товарищу три палочки, он догадался, что я спрятал четыре палочки, потому что семь – это три и четыре». Аналогично проверяются и другие варианты.

Третья игра. Учитель предлагает детям каждому «понарошку» положить перед собой семь палочек. Дети пальчиком на парте отмечают семь отрезков. Затем повторяется алгоритм

второй игры. Но теперь каждому ребёнку необходимо запомнить и сколько палочек он «спрятал», и сколько «показал» соседу. Так проверяется и закрепляется знание состава числа.

Вышеописанная работа в парах вносит элемент соревнования, приучает к контролю и самоконтролю, требует смекалки. Всё это повышает интерес к тренировочным упражнениям.

Различные виды сотрудничества учащихся способствуют росту осознанности при формировании умений и навыков. Дети сталкиваются с необходимостью не только учиться, но и учить, а для этого нужно правильно ставить вопросы, внимательно слушать и оценивать ответы как свои, так и товарищей.

При таком подходе к организации учебной деятельности на первом месте стоит не накопление учащимися знаний, умений и навыков в узкой предметной области, а становление личности, её «самостроительство» в процессе деятельности ребёнка в предметном мире, причём не только индивидуальной, но и совместной, коллективной.

#### Список литературы:

1. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.
2. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. – М.: Академия, 1988. – 288 стр.
3. Истомина Н. Б. Математика. 1 класс: Учебник для четырёхлетней начальной школы. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2000. – 238 стр.
4. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1997. – 285 с.
5. Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь по математике для 1-го и 2-го класса четырёхлетней начальной школы. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2005. – 48 с.

## ЭКОНОМИКА

*А.Н. Венгеренко*

*А.П. Погребняк*

*В.В. Проценко*

### **РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ НАУКИ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Роль и место науки в обществе существенно зависит от уровня развития общественного сознания, информированности бизнес-сообщества о возможности применения результатов научно-технической деятельности для решения социально-экономических задач, а также реально полученных практических результатов такого применения. Научное сообщество страны выполняет ориентирующую функцию в жизнедеятельности населения, а научный комплекс обеспечивает развитие экономики на основе её модернизации и смены технологий.

Политические и экономические преобразования 1990-1995 гг. нанесли научному комплексу огромный, а в некоторой степени и непоправимый ущерб. Масштаб и глубина кризиса этого сектора превосходят показатели общеэкономического спада. Резко сократились объемы проводимых исследований и разработок, капитальные вложения в развитие материально-технической базы науки уменьшились в десятки раз. Это привело к тому, что практически по всем составляющим тенденции в сфере инновационной деятельности приднестровской экономики, в тот период, не соответствовали тенденциям мировой системы хозяйствования [1, с. 93]. В целом инновационная деятельность находилась на крайне низкой ступени развития и для изменения этого состояния потребуются целенаправленные усилия со стороны

государственных органов и всех хозяйствующих субъектов.

В аграрном государстве, к которому, по нашему мнению, относится и Приднестровье, одним из основных направлений развития науки является сельское хозяйство. Анализ функционирования сельского хозяйства в экономически развитых странах показывает, что в настоящее время основной концепцией его развития является оптимизация производства, предусматривающая рациональное использование природных ресурсов, за счет внедрения наукоемких методов ведения отрасли [2, с. 90]. Отличительной чертой этой концепции является возрастающая роль информации для экономического и социального прогресса. Причем речь идет не об информации вообще, а, прежде всего, о знании, т.е. информации, воплощенной в факторах, сведениях о законах природы, принципах их практического применения. В этой связи можно говорить об интеллектуализации экономики, экономике, базирующейся на знаниях. Наши исследования показывают, что в современной экономике величина издержек производства в расчете на единицу готовой продукции имеет четко выраженную тенденцию к снижению при увеличении объемов материальных инвестиций – затрат на научные исследования и разработки, приобретение патентов и лицензий, профессиональную подготовку кадров,

программное обеспечение и т.п. [2, с. 9; 3, с. 287; 5, с. 30].

Само понятие экономики, основанной на знаниях, отражает признание того обстоятельства, что научно-технические знания непосредственно определяют параметры экономического роста предприятия, отрасли, региона. Достижения науки и техники выступают ключевым фактором улучшения качества товаров, экономии трудовых и материальных затрат, роста производительности труда, совершенствования организации производства и повышения его эффективности. Все это, в конечном счете, предопределяет конкурентоспособность предприятий и выпускаемой ими продукции на внутреннем и внешнем рынках.

Возможность реализации этой концепции обуславливается следующими обстоятельствами:

1. В Приднестровье функционирует один из лучших в бывшем СССР научно-исследовательский институт сельского хозяйства (ПНИИСХ). Его достижения широко известны не только в ближнем, но и дальнем зарубежье. На его базе неоднократно проводились международные симпозиумы с участием ученых со всех континентов. Институт был координатором по программе «Овощеводство» в таких странах как Болгария, Германия, Польша, Румыния, Чехия, Югославия. В научно-производственном объединении «Днестр», головным предприятием которого являлся институт, производилось от 2,5 до 4,0 тыс. т. семян овоще-бахчевых культур и картофеля, а также 44 сорта зеленных, пряновкусовых, цветочных и лекарственных растений, стоимость которых в год превышала 3,0 млн. рублей в ценах 1985 г. [4, с. 220].

2. Наличие материально-технической, научно-методической базы, качественное кадровое обеспечение научно-исследовательского центра

Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко.

3. Существующие научно-исследовательские структуры: Ботанический сад, Институт экологии и природных ресурсов.

В настоящее время организационно-экономическая среда, в которой работают научно-исследовательские организации, определяется:

- сокращением платежеспособного спроса заказчиков;
- ограниченностью бюджетных средств в связи с резким спадом производства;
- острой зависимостью экономики от импорта;
- наличием преимущественно государственного сектора науки;
- недостаточно эффективным государственным регулированием научно-исследовательских, опытно-конструкторских и проектно-технологических работ.

Все это привело к тому, что значительно снизилась инновационная характеристика экономики, ежегодно из народно-хозяйственного комплекса Приднестровья уходит в оплату за семена, гибриды сельхозкультур, посадочный материал валюта в размере 1,5-2,5 млн. долларов США, упала конкурентоспособность товаров региона на внешнем рынке [4, с. 219].

По нашему мнению, реструктуризация и координация деятельности под государственным контролем сохранившегося до настоящего времени научного потенциала Приднестровья (существующая научно-техническая база; уникальные навыки и способности специалистов, высокая квалификация научных кадров; возможность научного потенциала региона за счет высокой концентрации и небольшого спектра решаемых проблем легко адаптироваться к постоянно меняющимся условиям деятельности) позволит

перейти к построению экономики, базирующейся преимущественно на генерации, распространении и использовании знаний. В этом случае инвестиции в интеллектуальный капитал превращаются в наиболее эффективный способ размещения ресурсов.

Основу развития науки в современном мире определяет государственная научно-техническая политика. Она выражает отношение государства к научной и научно-технической деятельности, определяет цели, направления (задачи) и формы деятельности органов государственной власти в области науки, техники и реализации достижений в производство.

Основной целью государственной научно-технической политики Приднестровья на современном этапе, по нашему мнению, является переход к инновационному пути развития на основе избранных приоритетов. Для ее реализации необходимо:

- создание организационных и экономических механизмов для повышения востребованности инноваций отечественным производством;

- совершенствование нормативно-правовой базы научной, научно-технической и инновационной деятельности;

- определение принципов финансирования, предусматривающих множественность источников поступления денежных средств на исследования, разработку и внедрение результатов НИОКР;

- рациональное сочетание государственного регулирования и рыночных механизмов, мер прямого и косвенного стимулирования инновационной деятельности;

- государственная поддержка и финансирование НИОКР в приоритетных направлениях развития науки с учетом мировых тенденций в этой сфере.

Для достижения поставленной цели основные задачи государственной политики в области науки, по нашему мнению, должны включать в себя:

- укрепление и развитие научно-технического потенциала Приднестровья и в первую очередь в приоритетных ее направлениях агропромышленного производства;

- создание условий для возникновения и эффективного функционирования рыночной среды, тех рыночных регуляторов, которые определяли бы спрос и предложение на рынке научно-технической продукции;

- интеграцию отечественной науки в мировое и в первую очередь российское сообщество, увеличение объема и улучшение обмена информацией и технологиями;

- согласованное развитие науки и образования, создание целостной системы подготовки высококвалифицированных кадров для всех уровней научной деятельности;

- разработку и внедрение в сферу науки эффективно действующего мотивационного механизма, используя для этих целей финансовые средства государственного и частного секторов экономики.

Реализация указанных задач в долгосрочной перспективе будет способствовать эффективному развитию научной деятельности в вузовском и отраслевом секторах науки.

Учитывая нынешнее состояние экономики региона, уровень научных исследований и их инновационность считаем, что наиболее эффективными формами государственного регулирования науки для Приднестровья могут быть следующие:

1. Государство должно взять под свой контроль и способствовать сохранению и развитию перспективных научных направлений, в том числе обеспечивая на государственной основе

подготовку научных и инженерных кадров (основной источник инновационных идей).

2. Разработка и реализация государственных программ, направленных на повышение инновационной активности бизнеса (бюджетное финансирование, льготное кредитование, фискальные инструменты государственного регулирования инновационной деятельности и межотраслевого перелива капитала).

3. Государство должно выступать в роли посредника при организации эффективного взаимодействия вузовской и прикладной науки, стимулируя различными методами кооперацию и координацию в области НИОКР.

Реализация этой стратегии позволит создать предпосылки для возникновения нового, мощного научно-технологического потенциала региона.

В качестве тактических задач, реализация которых позволит подготовить базу для перехода к инновационному развитию сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Приднестровья, может служить практическое использование полученных ранее инновационных достижений (около 500) в виде новых высокопродуктивных, устойчивых к основным болезням и адаптированных к местным условиям сортов и гибридов зерновых, кормовых, технических, овоще-бахчевых культур и картофеля, а также зеленых, пряновкусовых, лекарственных и цветочных растений. С этой целью в Приднестровье должна быть разработана государственная программа развития сельскохозяйственной науки (составная часть Государственной научно-технической политики), успешно сочетающая различные формы собственности и предусматривающая решение следующих задач:

1. Определить основные направления фундаментальных и прикладных исследований, экспериментальной рабо-

ты, с учетом максимальной их ориентации на потребности народно-хозяйственного комплекса и сельскохозяйственного производства в частности, а также исполнителей, источников финансирования, сроков выполнения и ожидаемых результатов.

2. Создать координационный совет под эгидой Министерства просвещения ПМР, который должен регулировать основные направления развития инновационной деятельности в Приднестровье, распределять бюджетное финансирование НИОКР, контролировать сроки и результаты научно-исследовательских, проектно-конструкторских и инновационных разработок, а также их практическое освоение.

3. Разработать и внести в Правительство и Верховный совет нормативно-правовые акты, направленные на повышение эффективности научно-исследовательской деятельности.

4. Создать при ПНИИСХ селекционно-семеноводческий комплекс по выделению, сушке, товарной доработке, очистке и фасовке семян сельскохозяйственных культур. Увеличить в течение трех лет объем собственного производства созданной в институте инновационной продукции и довести объем ее реализации до 60 млн. рублей.

5. Для сокращения вывоза валюты за пределы государства на закупку семян и посадочного материала организовать на базе ПНИИСХ и научно-производственных хозрасчетных предприятий реализацию «экономики чужих знаний», т.е. производство востребованных на рынках, но «вышедших в тираж», сортов и гибридов других предприятий как отечественных, так и зарубежных, а также тех сортов и гибридов, срок действия патентных ограничений на которые давно закончился. Это позволит без дополнительных затрат на научные изыскания, производственные испытания и маркетинговые исследования

рынков сбыта получить дополнительную прибыль, которую можно направить на финансирование науки.

6. В силу сложившихся обстоятельств, в настоящее время рынок СНГ семян овоще-бахчевых культур и картофеля практически поделен известными фирмами с зарубежным участием. Единственный способ выиграть конкурентную борьбу и выйти на этот рынок – это максимально использовать существующие у научного комплекса ПМР преимущества: сохраняющаяся научная база отрасли, кадровый потенциал, родительские линии созданных гибридов, земельные ресурсы, переданные государством в безвозмездное пользование, квалифицированную рабочую силу, дешевые (по сравнению с другими государствами) электроэнергию и природный газ. Это позволит производить семена высокого качества по конкурентной цене.

Как видим, Приднестровье – это регион, обладающий мощным научным потенциалом, серьезными инновационными достижениями, полученными в годы Советской власти, выгодным географическим положением. Мы можем выдержать острую конкуренцию не только за региональные, но и собственные рынки, но только при развитой науке и мощном инновационном потенциале. Промедление с выбором национальной модели развития науки неуклонно сужает поле возможных решений, прежде всего, за счет исключения из их числа наиболее перспективных, с точки зрения экономики региона, и эффективных вариантов. Если руководство страны ее своевременно не поддержит, а научная общественность не построит, то время и

конкуренты на мировых рынках оставят для конструирования отечественной модели экономики и науки лишь менее благоприятные варианты. Все развитые страны создали соответствующие их национальным интересам инновационные сферы, позволяющие, прежде всего, быстро осваивать результаты собственных научных разработок, приобретенные патенты и лицензии. Пришло время для решения этих вопросов и в нашей республике.

#### Список литературы:

1. Венгеренко А.Н. К методике энергоэкономической оценки интенсивных технологий возделывания овощных культур. В кн.: Проблемы научного обеспечения агропромышленного комплекса МССР. – Кишинев: Штиинца, 1989. – С. 89-95.
2. Жученко А.А. Пути инновационно-адаптивного развития АПК России в XXI столетии. – Киров: НИИСХ – Северо-Востока, 2011. – 144 с.
3. Венгеренко А.Н., Соловей Л.С. Экономическая эффективность возделывания сельскохозяйственных культур на орошаемых землях. В кн.: Орошение сельскохозяйственных культур. – Кишинев: Карта Молдовеняскэ, 1985. – С. 260-310.
4. Погребняк А.П., Пазяева Т.В. Агроэкономический потенциал продуктивности биоклиматических ресурсов Приднестровья //Вестник науки Приднестровья. – Бендеры: Полиграфист, 2011. – С. 218-225.
5. Проценко В.В. Международные экономические отношения (в структурно-логических схемах). Учебное пособие /Под общ. ред. проф. В.П. Валейко. – Кишинев. – 2004. – 176 с.

*А.В. Гринченко*

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СИСТЕМЕ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ

На стадии проведения сложных рыночных реформ, когда все стороны общественной жизни подвержены системному кризису, для их успешного завершения, соблюдения интересов крупных социальных групп, удовлетворения потребности населения нужно сконцентрировать особенное внимание на эффективное применение человеческого потенциала общества.

Актуальность обусловлена тем, что управление персоналом на современном этапе экономической и политической жизни региона имеет чрезвычайно важное значение, поскольку представляет собой один из главных факторов повышения эффективности общественного производства.

Кадры – это главный квалифицированный состав работников предприятия, учреждения, общественной организации, всей системы производства и управления – и отождествляются с персоналом, с человеческими ресурсами общества. Выделяют отдельные категории кадров: кадры массовых профессий, кадры специалистов, управленческие кадры. Главной целью кадровой политики организации является организация высоко-профессионального, стабильного, сбалансированного аппарата.

Главные подходы к управлению персоналом показывают основное направление воздействия на личность как человеческую составляющую организации, зависящую от общественных, политических, экономических и социальных факторов, а также взаимосвязи между ними.

А именно различают следующие подходы:

1. Экономический.
2. Органический.
3. Гуманистический.

Экономический подход означает рассмотрение кадров в значении трудовых ресурсов общества, то есть совокупности людей, которые вступили в отношения с предметами и средствами труда. При этом основной целью является увеличение эффективности производственного процесса за счет наиболее рационального использования трудовых ресурсов. Этот подход обуславливает заинтересованность персонала в экономических результатах деятельности предприятия.

Органический подход предполагает две формы воздействия на персонал:

1. Руководство персоналом с помощью административных воздействий: через приказы, распоряжения, инструкции и другие распорядительные документы. Эти управляющие воздействия вынашивают обязательный характер и касаются в одинаковой степени всех работников предприятия.

2. Правовая форма влияния – это правила, нормы, законодательные акты. В данном случае нужно реализовывать контроль за соблюдением этих законодательных актов, норм и правил, а также использовать санкции в случае их нарушения.

Гуманистический подход сконцентрирован на определении наиболее абсолютного соответствия между целями и задачами производства и интересами трудового коллектива предприятия или организации. Предусматривает увеличение роли «человеческого фактора» в производственно-экономических отношениях. Содержание социального аспекта управления персоналом составляют социально-экономические, социально-психологические, социально-демографические и социальные факторы.

Данные подходы направлены на воздействие и работу с конкретной личностью, отдельным работником с учетом его психологических качеств, склонностей, интересов и возможностей.

Необходимо иметь в виду, что эффективность процесса управления персоналом определяется сочетанием и взаимодействием данных подходов, причем их роль и качественный рейтинг зависят от конкретного этапа экономического и социального развития государства, от национальных особенностей страны, а также от этапа производственно-экономического развития конкретного предприятия или организации. Таким образом, отечественный и зарубежный опыт управления человеческими ресурсами в разных странах показывает, что соотношение данных подходов управления персоналом различно и зависит от множества факторов, определяющих экономическое, политическое и социальное положение региона, и от реализации принципов управления персоналом:

- принципа подбора кадров;
- принципа профессионального и должностного продвижения кадров;
- принципа системности работы с кадрами;
- принципа адаптивности к условиям нынешнего хозяйственного устройства.

На сегодняшний день самая важная проблема управления человеческими ресурсами состоит в одностороннем осмыслении социальной роли организации, как сотрудниками, так и руководителями. Это приводит к отсутствию обдуманных долгосрочных целей и стратегий. Данная проблема имеет две причины:

1. Персонал иногда воспринимается как издержки, которые нужно уменьшать, а не как ресурс, управление которым может принести существенную выгоду.

2. Руководители не могут понять аргументов действий подчиненных.

Среди наиболее распространенных проблем в области управления человеческими ресурсами можно назвать следующие:

1. Отсутствие единой системы работы с кадрами.
2. Нехватка персонала требуемого уровня квалификации.
3. Неэффективная работа в период испытательного срока и увольнение на этапе адаптации.
4. Проблемы в области оплаты труда.
5. Неудовлетворенность работников в психологическом климате.
6. Невозможность контролирования текучести кадров из-за неправильного формирования кадровой политики.

Для решения вышеназванных проблем необходимо реализовать основные подходы в управлении персоналом, которые не допустят их возникновения или легко разрешат появившиеся.

Каждый из существующих подходов к управлению человеческими ресурсами реализовывает свою положительную функцию. Экономический подход дает основу концепции использования трудовых ресурсов, в рамках которой пропагандируется упорядоченность связей между долями целой организации.

Органический подход, в свою очередь, служит началом концепции управления трудовыми ресурсами, обозначает новую перспективу управления персоналом и содействует рождению нового представления о предприятии.

Гуманистический подход отталкивается от представления о предприятии как культурном феномене, что позволяет осмыслить, каким образом реализуется интеграция людей в организации.

**Список литературы:**

1. Аверин А.Н. Управление персоналом, кадровая и социальная политика в организации/А.Н. Аверин. – 3-е изд. – М.: Флинта: МПСИ, 2005. – 224 с.

2. Курпатенко Е.В., Юсюз И.А. Современные подходы к управлению персоналом // Экономика Приднестровья. – 2015. – №4-5. 62-64 с.

*З.В. Коваль  
С.В. Воробьёва  
В.М. Диордица*

### **ОТКРЫТИЕ СУДОХОДСТВА НА РЕКЕ ДНЕСТР КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА**

В настоящее время актуальной является проблема возможности открытия судоходства по реке Днестр и необходимых факторов для ее осуществления. Какие же усилия и условия необходимы для разрешения данной проблемы?

Современная мировая экономика не может успешно развиваться без иностранных инвестиций, которые существенно корректируют экономический потенциал стран. Привлечение иностранного капитала приднестровский регион необходимо, так как Приднестровье испытывает недостаток в собственных средствах для финансирования капитальных вложений в основные фонды, для структурной перестройки и модернизации экономики, для повышения эффективности производства и выпуска конкурентной продукции.

Известно, что инвесторы вкладывают деньги в те государства и регионы где существует политическая и экономическая стабильность. Одной из важнейших задач по улучшению инвестиционного климата и инвестиционной привлекательности является сближение норм регулирования экономической деятельности с мировыми стандартами. Сюда входит и оптимизация налогов, и внесение изменений в законодательную базу и

многое другое. На данный период экономической и политической стабильностью не могут похвастаться ни одно из трёх государств, прилегающих к Днестру.

Для решения задач по улучшению инвестиционной деятельности, необходимо проведения инвестиционных форумов и других подобных мероприятий. Для стабилизации экономики и улучшения инвестиционного климата требуется принятие ряда кардинальных мер, направленных на формирование в стране, как общих условий развития цивилизованных рыночных отношений, так и специфических, относящихся непосредственно к решению задачи привлечения иностранных инвестиций.

На наш взгляд, экономический эффект от грузовых перевозок речным транспортом по реке Днестр в полтора-два раза выгоднее автоперевозок. Этот фактор значительно оживит как торговлю, так и промышленность с сельским хозяйством, так как удешевление продукции приводит к её более высокой конкурентоспособности, а в стоимость продукции входит и стоимость перевозки продукции. Это обстоятельство оживит хозяйственную деятельность таких крупных предприятий Приднестровья, как текстильная компания «Тиротекс», ЗАО «Молдавкабель», ОАО «ММЗ», ЗАО

«РЦК», ЗАО «Электромаш», и экономику страны в целом. А значит, значительно увеличатся сборы средств со всевозможных налогов в бюджет государства; кроме того, появятся дополнительные рабочие места, что тоже не маловажно. Но настоящий прорыв ситуации могло бы осуществить создание Днестровской свободной экономической зоны (СЭЗ) для наибольшей интеграции экономик соседствующих стран.

Создание приемлемых условий делает СЭЗ важным фактором в экономическом развитии страны, который помогает ускорить включение национальной экономики в мировые хозяйственные связи, а также стимулирует развитие экономики страны в целом. Фактически СЭЗ выступают в качестве полюсов экономического роста. Это активный инструмент управления внешними экономическими связями на уровне региональной политики и государственном уровне.

Открытие судоходства подразумевает не только транспортировку грузов судами, оживление экономики и пробуждение региона, но и пассажиро-перевозки, налаживание дружеских и добрососедских контактов с соседними государствами, сглаживание политической и экономической нестабильности в регионе.

Немаловажным фактором развития региона является речной туризм. К примеру, пассажирские перевозки по ВВП (Внутренним Водным путям) на туристских маршрутах пользуются популярностью у российских и иностранных граждан, демонстрируя достаточно стабильные количественные показатели на протяжении многих лет, что составляет 300 - 400 тыс. человек в год.

Между тем, на пути развития круизного туризма стоят несколько серьезных проблем, в том числе отсутствие развитой инфраструктуры,

высокая степень изношенности судов, имеющихся в наличии, недостаток рекламно-информационных материалов, визовые ограничения для иностранных туристов. Все эти вопросы нужно разрешить для успешного осуществления туристической деятельности. Считаем, что особенно перспективно использование для путешествия по Днестру парусных маломерных судов-яхт, прогулочных катеров, комфортабельных теплоходов. Агро-туризм, этно-туризм, паломничество, богатейшая природа Приднестровья, красивейший рельеф фауна и флора, обилие исторических объектов и памятников, памятников архитектуры, археологических объектов с интереснейшими находками, несомненно, должно привлечь множество туристов, в том числе и иностранных.

Немаловажным решением для развития судоходства на реке Днестр является реконструкция Дубоссарской гидроэлектростанции. На реализацию второго этапа реконструкции Дубоссарской ГЭС из государственного бюджета ПМР запланировано направить более 35-ти миллионов долларов. Предусматривается замена гидроагрегатов с повышением мощности их выработки до 60 Мегаватт (вместо нынешних 48-ми). Планируется, что техническое перевооружение Дубоссарской ГЭС будет произведено при установке оборудования австрийской компания Andritz, которая является одним из мировых лидеров в специализации на поставках спецоборудования для гидроэлектростанций.

Мы предлагаем провести и третий этап реконструкции, построить шлюзы, расположив их с левой стороны реки. Для этих целей привлечь иностранных инвесторов, страны Днестровского бассейна. Благодаря данной реконструкции Дубоссарская ГЭС выдавая больше электроэнергии, более не препятствовала бы судоходству.

Итак, открытие судоходства на реке вполне возможно и исполнимо. Для этого только необходимо выполнить несколько действий:

1. Составление проектно-сметной документации и выработка бюджета.
2. Привлечение иностранных инвестиций и создание Днестровской свободной экономической зоны.
3. Реконструкция Дубосарской ГЭС и постройка шлюзов, проведение дноуглубительных работ и прочистка русла
4. Создание инфраструктуры, строительство портов, грузовых терминалов, пирсов, причалов, приобретение различных судов с малой осадкой и экономичным двигателем для осуществления туристической деятельности. Благодаря открытию судоходства, доступной дешёвой транспортировки продукции и уменьшения таможенных пошлин возрастёт промышленный и

сельскохозяйственный потенциал Приднестровской Молдавской Республики.

#### Список литературы:

1. Инвестиционная привлекательность Приднестровья // Партнёр: Журнал для деловых людей. – 2009.– №6. – С.25-26
2. Любецкий В.В. Мировая экономика и международные экономические отношения: учебник / В.В. Любецкий. – М.: Инфра-М, 2013. – 350 с.
3. Шохин В. Я. Экономическая теория: Учебник. М.: Юристь, 2000. – 290 с.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Днестр>
5. <http://geosfera.org/evropa/2256-dnestr.html>
6. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/903288>
7. <http://cyberleninka.ru/article/n/investitsionnye-vozmozhnosti-pridnestrovyaya-integratsii-v-mirovye-investitsionnye-protsessy>

*Е.С. Козьма*

*Е.А. Гавриленко*

### МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ В СИСТЕМЕ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ПМР

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что за последние годы все больше внимания стало уделяться вопросу международной гармонизации системы бухгалтерского учета. Развитие хозяйственной деятельности, которое влечет за собой международную интеграцию в области экономики, предъявляет определенные требования к единообразию и понятности принципов формирования финансовой отчетности, применяемых в различных странах.

Глобальный характер носит проблема, которая предусматривает несоответствие моделей бухгалтерского учета. Во всем мире в процессе работы составителей и пользователей

финансовых отчетов возникает проблема стандартизации бухгалтерского учета. Международные стандарты финансовой отчетности (МСФО) сыграли большую роль в совершенствовании и согласовании бухгалтерского учета во всем мире и являются едиными стандартами для ведущих промышленно-развитых стран мира.

Многие организации по всему миру составляют и представляют финансовую отчетность внешним пользователям. Хотя может показаться, что такая финансовая отчетность схожа в разных странах, существуют различия, которые, по всей вероятности, были обусловлены целым рядом обстоятельств социаль-

ного, экономического и юридического характера, а также тем, что при установлении национальных требований в разных странах во внимание принимаются потребности разных пользователей финансовой отчетности.

В Европейской практике международные стандарты финансовой отчетности, а именно стандарты IFRS (International Financial Reporting Standards), используют такие страны как Германия, Венгрия, Бельгия, Швейцария и многие другие. Однако не все государства спешат использовать новые стандарты, а применяют до сих пор свои стандарты учета. Это, прежде всего, Канада и США.

Американская система учёта US GAAP (Generally Accepted Accounting Principles) является одной из ведущих в мире. Общеизвестность принципов учета обеспечивается либо их принятием, уполномоченным общественным органом, таким, как Совет по стандартам финансового учета, либо их длительным использованием на практике.

Стандарты GAAP считаются международно-признанными и полностью совместимыми с Международными стандартами бухгалтерского учета IAS (International Accounting Standards) в которые входят следующие стандарты: 1. IAS 1 «Представление финансовой отчетности»; 2. IAS 2 «Запасы»; 3. IAS 7 «Отчет о движении денежных средств»; 4. IAS 8 «Учетная политика, изменения в бухгалтерских оценках и ошибки»; 5. IAS 10 «События после окончания отчетного периода»; 6. IAS 11 «Договоры на строительство»; 7. IAS 12 «Налоги на прибыль»; 8. IAS 16 «Основные средства»; 9. IAS 17 «Аренда»; 10. IAS 18 «Выручка»; 11. IAS 19 «Вознаграждения работникам»; 12. IAS 20 «Учет государственных субсидий и раскрытие информации о государственной помощи»; 13. IAS 21 «Влияние изменений обменных курсов

валют»; 14. IAS 23 «Затраты по займам»; 15. IAS 24 «Раскрытие информации о связанных сторонах»; 16. IAS 26 «Учет и отчетность по пенсионным планам»; 17. IAS 27 «Консолидированная и отдельная финансовая отчетность»; 18. IAS 28 «Инвестиции в ассоциированные предприятия»; 19. IAS 29 «Финансовая отчетность в гиперинфляционной экономике»; 20. IAS 31 «Участие в совместном предпринимательстве»; 21. IAS 32 «Финансовые инструменты: представление информации»; 22. IAS 33 «Прибыль на акцию»; 23. IAS 34 «Промежуточная финансовая отчетность»; 24. IAS 36 «Обесценение активов»; 25. IAS 37 «Резервы, условные обязательства и условные активы»; 26. IAS 38 «Нематериальные активы»; 27. IAS 39 «Финансовые инструменты: признание и измерение»; 28. IAS 40 «Инвестиционное имущество»; 29. IAS 41 «Сельское хозяйство».

В Российской Федерации действует национальная система бухгалтерского учета, однако предприятия, работающие на международном рынке, могут наряду с отечественными формами финансовой отчетности формировать ее по стандартам компании-партнера.

Интенсивная стадия перехода на МСФО в Приднестровье продолжалась в течение 2009-2012 гг. Основным критерием реформирования системы бухгалтерского учета стало наибольшее соответствие разрабатываемых стандартов интернациональным принципам. Существенно были изменены параметры финансовой отчетности и план счетов. На сегодняшний день в ПМР приняты и действуют следующие стандарты бухгалтерского учета: 1. Стандарт бухгалтерского учета № 1 «Представление финансовой отчетности»; 2. Стандарт бухгалтерского учета № 2 «Запасы»; 3. Стандарт бухгалтерского учета № 5 «Долгосрочные активы, предназначенные для продажи, и прекращенная деятельность»; 4. Стандарт бухгал-

терского учета № 7 «Отчет о движении денежных средств»; 5. Стандарт бухгалтерского учета № 8 «Учетная политика, изменения в расчетных бухгалтерских оценках и ошибки»; 6. Стандарт бухгалтерского учета № 10 «События после отчетного периода»; 7. Стандарт бухгалтерского учета № 16 «Основные средства»; 8. Стандарт бухгалтерского учета № 18 «Выручка»; 9. Стандарт бухгалтерского учета № 19 «Вознаграждения работникам»; 10. Стандарт бухгалтерского учета № 20 «Учет государственных субсидий и раскрытие информации о государственной помощи»; 11. Стандарт бухгалтерского учета N 21 «Учет активов, обязательств и собственного капитала юридических лиц, стоимость которых выражена в иностранной валюте»; 12. Стандарт бухгалтерского учета № 23 «Затраты по займам»; 13. Стандарт бухгалтерского учета № 24 «Раскрытие информации о связанных сторонах»; 14. Стандарт бухгалтерского учета № 25 «Учет инвестиций»; 15. Стандарт бухгалтерского учета № 36 «Обесценение активов»; 16. Стандарт бухгалтерского учета № 37 «Оценочные обязательства (резервы), условные обязательства и условные активы»;

17. Стандарт бухгалтерского учета № 38 «Нематериальные активы»; 18. Стандарт бухгалтерского учета № 40 «Инвестиционная недвижимость»; 19. Стандарт бухгалтерского учета № 41 «Сельское хозяйство».

Стандарты бухгалтерского учета ПМР, а также принципы подготовки и составления финансовой отчетности соответствуют Framework IFRS. Финансовая отчетность ПМР удовлетворяет потребности большинства пользователей экономической информации о предприятии. Главное отличие приднестровских форм финансовой отчетности от зарубежных заключается в языковом различии. Приднестровские предприятия вполне могут обсуждать вопросы сотрудничества и инвестирования с зарубежными компаниями на понятном обеим фирмам экономическом и бухгалтерском языке.

#### **Список литературы:**

1. Стандарты бухгалтерского учета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mer.gospmr.org/>
2. Global Standards for the world economy [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ifrs.org/>

*Е.С. Козьма*

*Ю.Ю. Станьковская*

### **РАЗВИТИЕ МАЛОГО БИЗНЕСА В ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

Малый бизнес содержит в себе потенциал развития экономики Приднестровской Молдавской Республики. Развитие малого предпринимательства играет важную роль в повышении занятости населения и создании рабочих мест, насыщении рынка товарами и услугами, укреплении доходной части бюджета, повышении доли производимых субъектами малого

предпринимательства товаров (работ, услуг) в валовом внутреннем продукте. В малое предпринимательство овлечены многие социальные слои населения.

Обострение негативных факторов, обусловленных внешнеполитической и экономической ситуацией в сопредельных с ПМР государствах, а также волатильность курсов валют основных стран партнеров оказали определенное

влияние в январе-июне 2016 года на развитие малого предпринимательства городов и районов республики.

Как показали итоги социально-экономического развития Приднестровской Молдавской Республики

за I полугодие 2016 года, на 1 июля 2016 года действовала 3 841 организация малого бизнеса, при этом порядка 88,7% (3 407 организаций) всех субъектов малого предпринимательства являются микропредприятиями (рис.1) [1].



Рис. 1. Структура организаций малого предпринимательства в разрезе отраслей экономики

Наиболее привлекательной сферой малого бизнеса остается торговля и общепит (49,5% от общего количества). В промышленности, строительстве и сельском хозяйстве сосредоточено порядка 26,7% общего количества организаций малого бизнеса республики [1].

По региональному распределению наибольшее количество субъектов малого предпринимательства в январе-

июне 2016 года сосредоточено в г. Тирасполь и г. Днестровск – 1 517 ед. (39,5% от общего количества по республике), в г. Бендеры – 695 ед. (18,1%) и в Слободзейском районе и г. Слободзея – 605 ед. (15,8%) соответственно. Наименьшее количество субъектов малого предпринимательства отмечается в Каменском районе и г. Каменка (3,4% или 130 ед.) (Табл.1) [2].

Таблица 1

Количество действующих предприятий (организаций) малого бизнеса  
(на конец отчетного периода)

	Ед.изм.	Январь-июнь 2016
г. Тирасполь и г. Днестровск	ед.	1 517
г. Бендеры	ед.	695
Рыбницкий район и г. Рыбница	ед.	457
Дубоссарский район и г. Дубоссары	ед.	209
Слободзейский район и г. Слободзея	ед.	605
Григориопольский район и г. Григориополь	ед.	228
Каменский район и г. Каменка	ед.	130

В I полугодии 2016 года на фоне возникшего дисбаланса на валютном рынке сфера малого бизнеса в целом по республике характеризуется сокраще-

нием количества занятых в организациях малого предпринимательства на 13,0% до 13 646 человек (рис.2) [1].

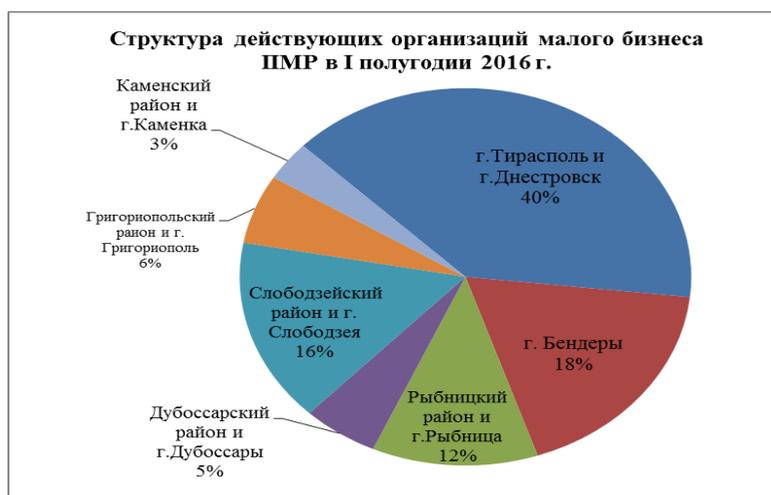


Рис.2. Структура действующих организаций малого бизнеса ПМР в I полугодии 2016г.

Наибольшее количество занятых в сфере предпринимательства в январе-июне 2016 года отмечается в г. Тирасполе и г. Днестровск 5 450 человек (39,9% от общего количества занятых в данном секторе), в г. Бендеры 2 538 человек (18,6%), в Слободзейском районе и г. Слободзея 1 983 человека (14,5%), в Рыбницком районе и

г. Рыбница 1 595 человек (11,7%) соответственно [2].

Большинство желающих заняться предпринимательством выбирают деятельность на основе индивидуального предпринимательства патента ввиду того, что она является простейшей формой осуществления предпринимательства и не требует введения

бухгалтерского, финансового и статистического учета, применения контрольно-кассовой техники и предоставления информации о полученных доходах (табл.2) [2].

Таблица 2

Количество действующих индивидуальных предпринимателей на конец отчетного периода в разрезе городов и районов ПМР

	Ед.изм.	Январь-июнь 2015	Январь-июнь 2016	Темп роста 2016г. к 2015 г.
г. Тирасполь и г. Днестровск	человек	5 482	4 705	85,8
г. Бендеры	человек	3 363	2 780	82,7
Рыбницкий район и г. Рыбница	человек	2 850	2 614	91,7
Дубоссарский район и г. Дубоссары	человек	1 627	1 472	90,5
Слободзейский район и г. Слободзея	человек	2 464	2 206	89,5
Григориопольский район и г. Григориополь	человек	1 586	1 676	105,7
Каменский район и г. Каменка	человек	840	876	104,3

В январе-июне 2016 года в г. Тирасполь и г. Днестровск осуществляли предпринимательскую деятельность по патенту 4 705 человек или 28,8% от общего количества предпринимателей по республике, в г. Бендеры 2 780 человек (17,0%), в Рыбницком районе и г. Рыбница 2 614 человек (16,0%) соответственно [2].

В настоящее время в республике развитию малого предпринимательства уделяется особое внимание, этому свидетельствует принятые Верховным Советом Приднестровской Молдавской Республики законопроекты о существенном снижении стоимости за предпринимательский патент. Данные меры позволят урегулировать ценовую политику, сохранят имеющееся количество предпринимателей, осуществляющих свою деятельность по патенту, и возможно, увеличат их число. Кроме того, правительством поддержана инициатива об отмене проверочных мероприятий в течение ближайших двух лет на малых предприятиях. К этой

категории относятся те юридические лица, у которых численность рабочих достигает пятидесяти человек [4]. Также нельзя оставлять без внимания обращение правительства к предпринимателям с тем, что государство и бизнес должны работать сообща на взаимовыгодных условиях. Данная тема бурно обсуждается, но правильное распределение обязанностей и приоритетов в дальнейшем может принести успех малому бизнесу, а соответственно, и всей экономике Приднестровской Молдавской Республики. В конечном итоге, эти меры должны привести к увеличению рабочих мест и выходу из тени бизнеса ряда предпринимателей [3].

#### Список литературы:

1. Доклад о социально-экономическом развитии Приднестровской Молдавской Республики за I полугодие 2016 года. <http://mer.gospmr.org/>
2. Экономика Приднестровья. – № 9-10. – 2016.

3. В Приднестровье сформируют рабочие группы по улучшению предпринимательского климата // Первый Приднестровский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tv.pgtrk.ru/news/> [Дата обращения: 19.01.2017]

4. В Приднестровье отменяют проверки на малых предприятиях и снижают стоимость патента // Новости Приднестровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novostipmr.com/ru/>. [Дата обращения: 22.12.2016.]

*А.В. Колесниченко*

### **ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО В АПК В УСЛОВИЯХ ПРИДНЕСТРОВЬЯ**

Актуальность данной темы обусловлена тем, что нынешнее состояние сельского хозяйства, а именно, его раздробленность не могут обеспечить эффективного использования земельных угодий, экономического роста и продовольственной безопасности.

В условиях реформирования форм собственности на селе, принципиально изменяется подход к созданию хозяйственных организаций, обеспечения их экономической эффективности и конкурентоспособности. Эта проблема выдвигается на первый план аграрной политики республики. Сегодня конкурентоспособность на товарных рынках становится проблемой экономической безопасности страны. В настоящее время перед общественностью стоит задача перехода на инновационное развитие и реальную модернизацию экономики. В этих условиях осуществляется активный поиск инструментов мотивации инновационной и инвестиционной активности частного капитала и обеспечения при этом наиболее эффективного сочетания интересов государства и предпринимательских структур. В качестве такого инструмента можно использовать государственно-частное партнерство (ГЧП). Партнерство в настоящем исследовании будет рассматриваться как совместная деятельность государства и частного сектора, направленная на достижение социально значимых целей в рамках обеспечения продовольственной

безопасности страны. Между субъектами партнерства оформляется соглашение о совместной деятельности, направленной на достижение и реализацию социальных проектов, связанных с продовольственным обеспечением. Это предполагает четкую координацию деятельности и предварительную согласованность по широкому спектру вопросов.

Основополагающей функцией ГЧП выступает участие партнеров в интеграционной схеме по созданию добавочной стоимости.

Государство заинтересовано в росте объемов и улучшения качества предоставляемых населению услуг со стороны социально ориентированных отраслей. Частный сектор стремится стабильно получать прибыль. При этом стратегически мыслящий бизнес выстраивает свои приоритеты в первую очередь не только под размер прибылей, но и под устойчивое получение доходов инвестиционных проектов.

Каждая из сторон вносит свой вклад в общий проект. Со стороны бизнеса таким вкладом могут быть финансовые ресурсы, профессиональный опыт, эффективное управление, гибкость и оперативность в принятии решений, способность к новаторству. Участие бизнеса в совместных проектах обычно сопровождается внедрением более эффективных методов работы, совершенствованием техники и технологий, развитие новых форм организации

производства, созданием новых предприятий, в том числе с иностранным капиталом, налаживанием эффективных кооперационных связей с поставщиками и подрядчиками. На стороне государства в проектах ГПЧ правомочия собственника, возможность налоговых и иных льгот, гарантий, а также получение некоторых объемов финансовых ресурсов. Государство как главенствующий субъект и основной регулятор, вправе перераспределять при необходимости ресурсы с чисто производственных программ на социальные цели (образование, наука, здравоохранение, культура), что по определению способствует общему улучшению социально-экономического климата, повышает инвестиционный рейтинг страны, помогает реализации партнерских проектов.

Механизм взаимодействия государства и агробизнеса представляет собой систему, элементами которой являются субъекты (государство и бизнес), которые при содействии различных форм партнерства, использования методов (прогнозирование, стратегическое планирование, программирование, квотирование, инвестирование, кредитование, квотирование, страхование, тарифно-таможенное регулирование) и инструментов (цены, банковские проценты, курсы валют) воздействуют на развитие отраслей, способствуют наращиванию конкурентоспособной продукции и ее продвижению на национальные и мировые рынки.

К выгодам ГЧП можно отнести:

- 1) Долгосрочный стабильный бизнес;
- 2) Улучшение имиджа компании или участников на уровне консорциума на уровне местного, а зачастую и международного сообщества;
- 3) получение дополнительных возможностей для развития бизнеса.

К основным проблемам становления ГЧП можно отнести:

- повышенный риск – в случае возможного банкротства частного партнера спасение ложится на государство, что уже на первоначальной стадии создания этого института может поставить под сомнение необходимость и возможность его развития;
- слабую юридическую проработанность вопросов в законодательстве;
- недостатки инвестиционного поля – низкая степень доверия иностранных инвесторов в связи с не признанностью, слабость национальных рынков капитала, традиционно неэффективные способы управления, низкая покупательская способность населения.

ГЧП в аграрном секторе экономике осуществляется путем:

- разработки и реализации целевых отраслевых программ, обеспечивающих эффективное использование имеющегося ресурсного потенциала на отдельных территориях с учетом интересов сельхозпроизводителей всех форм хозяйствования;
- разработки стратегий развития инновационно-активных территорий;
- формирование и развитие региональных инновационных кластеров.

В настоящее время среди исследователей сформировался общий подход к рассмотрению форм и методов ГЧП, который можно свести к следующим критериям:

- по источнику финансирования;
- по праву собственности на созданный в ходе партнерства объект;
- по жизненному этапу объекта ГЧП.

В настоящее время учитывая, что земля является государственной собственностью эффективное функционирование сельского хозяйства может быть только при использовании ГЧП и

активного взаимодействия всех его участников. Именно такая форма взаимодействия может стать базисом перехода сельского хозяйства на инновационный путь развития.

В качестве успешно реализуемого проекта государственно-частного партнерства в общемировой практике решения проблем в сельском хозяйстве можно привести проект выращивания кофе в регионе Сан-Мартин, Перу. Данное партнерство предусматривает взаимодействие с местными фермерами для обеспечения экологически и экономически устойчивого производства кофе в данном регионе, который страдает от чрезмерной вырубке лесов. В проекте участвует ооо «Техносерв» и Агентство США по международному развитию, которое поддерживает высадку новых лесов. Еще в качестве примера можно привести проект по производству сои в Бразилии, который успешно реализуется в течение более чем 10 лет. Один из активных инвесторов ООО «Каргилл», взял на себя обязательство приобретать только ту сою, выращивание которой не влияет на уменьшении количества лесов, в связи с чем практика ведения сельского хозяйства существенно изменилась и стала отвечать интересам экологического развития. Хорошим примером государственно-частного партнерства

*А.В. Макаренко*

*И.В. Лещенко*

## **ОЦЕНКА МЕТОДА УБЕЖДЕНИЯ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕМ В КОМПАНИИ**

Эффективное управление предприятием невозможно без использования определенных методов воздействия руководителя на персонал. Они являются неотъемлемыми и важнейшими при управлении трудом подчинённых.

**Проблема** адекватного воздействия на персонал актуальна, поскольку

является деятельность компания ООО «Марс», которая инвестировала в улучшение методов выращивания какао, чтобы свести к минимуму возможное влияние этого вида сельского хозяйства на состояние лесов. «Марс» уделял особое внимание разработке бизнес-моделей доступа мелких фермеров на биоэнергетические рынки.

В настоящее время эффективное функционирование сельского хозяйства ПМР может быть обеспечено только при использовании ГЧП и активного взаимодействия всех его участников. Именно такая форма взаимодействия может стать базисом перехода сельского хозяйства на инновационный путь развития.

### **Список литературы:**

1. Варнавский В.Г. Партнерство государства и частного сектора: формы, проекты, риски. М., 2005. С. 36.
2. Зельднер А.Г. Государственно-частное партнерство – мейнстрим современного этапа российской экономики // Мир перемен. 2014.
3. Emily Brickell and Patricia Elias. Great Expectations: Realising social and environmental benefits from public-private partnerships in agricultural supply chains // <http://www.odi.org/sites/odi.org.uk/files/odi-assets/publications-opinion-files/8500.pdf>.

результаты управления зависят от особенностей характеров, того, кто отдает распоряжения и тех, кто их исполняет. Поэтому, очевидно, что процесс взаимодействия главы компании и персонала должен осуществляться в самых разных формах. Одной из таких форм является метод убеждения,

который стал одним из важнейших методов управления в арсенале руководителя. Однако не всегда, в настоящее время, руководители предприятий используют данный метод оптимально. Зачастую директора фирм чрезмерно полагаются на методы принуждения, которые во многом гасят инициативность и творчество работников, что иногда приводит к экономическим потерям в компании. Это все и определяет **актуальность** рассматриваемой темы.

**Убеждение** – основной, наиболее универсальный метод руководства и влияния на персонал предприятия. Механизм убеждения основан на активизации умственной деятельности сотрудника, на обращение к рациональной стороне сознания. Предполагается, что убеждаемый должен осуществить сознательный выбор путей и средств достижения цели, т.е. чтобы убедить, надо привлечь внимание объекта воздействия, изложить и разъяснить новую информацию, привести впечатляющие аргументы. Вся процедура убеждения укладывается в четыре вида воздействия. Это **информирование, разъяснение, доказательство и опровержение.**

**Метод убеждения** могут использовать все руководители. Он эффективен и в компаниях с небольшим количеством работающих, и там, где отсутствует или ограничена возможность материального стимулирования, и в больших организациях, поскольку с его помощью можно воздействовать на тысячи, десятки тысяч людей, почти не затрачивая денежных средств [1].

Был проведено психодиагностическое исследование, где задавался вопрос: «Какой Вы руководитель?». Целью этого являлось **изучение стилей руководства менеджеров компании.** Пяти сотрудникам потенциальной компании было предложено заполнить

анкету для выявления их возможного стиля руководства в будущем. Выяснилось, склонны ли они к использованию метода убеждения. Итоги показали, что четыре из пяти опрошенных являются демократичными руководителями. Выговорам, замечаниям и приказам они предпочитают просьбу, поощрение и убеждение.

Из бесед с сотрудниками стало ясно, что к руководителям данного вида они относятся с большим уважением, а уровень результатов работы отделов, которыми они руководят, достаточно высок. Заключаемые этими руководителями сделки, в большинстве своём бывают удачны.

Пятый респондент оказался авторитарным руководителем. Конечно, и в его отделе довольно высокие результаты работы. Но вот количество жалоб сотрудников, их переходов в другие отделы, было гораздо больше. В отличие от других менеджеров, в его подразделении наблюдалось меньше по количеству заключенных договоров и сделок.

Проведенные исследования полностью подтвердили выдвинутую нами ранее гипотезу: **стиль руководства менеджера влияет на специфику использования метода убеждения.** Были выявлены сильные и слабые стороны управленческого влияния убеждения на предприятии [2].

**Самая слабая сторона такого влияния** – медленное воздействие и неопределенность. **Самое большое преимущество в использовании убеждения** заключается в том, что выполнение работы человеком, на которого влияют, не нужно будет проверять, так как он, по всей вероятности, постарается выполнить наилучшим образом свою работу. Такой человек будет убежден, что действия, которые он осуществляет, соответствуют его внутренним ценностям. Человек, получивший приказ, подкрепленный

принуждением, обычно выполняет его по минимуму [3].

С учетом проведенного экспериментального исследования системы управления, стиля руководства и методов управления, а также с учетом выявленных недостатков нами было сделано следующее заключение: целесообразно в компетенцию отдела кадров предприятий ввести не только вопросы отчетности, численности и движения кадров, но и проведение методов анкетирования, психологического тестирования и наблюдения, направленных на выявление компетентности работника, его мотивов, ценностей, убеждений, интересов и т.д.

В настоящее время успех руководителя все в большей степени начинает зависеть от его способности создать благоприятный психологический климат в коллективе и от его умения убедить подчиненных в том, что их личный успех, материальный достаток во многом определяется достижением целей, стоящих перед организацией [4].

Адекватное использование метода убеждений станет существенным дополнением в системе методов управления руководителя предприятия. Данный метод поможет повысить лояльность работников к компании и к конкретному менеджеру, так как

менеджер, использующий его, часто воспринимается, как мудрая и авторитетная личность. Следствием этого явится улучшение психологического климата в коллективе, способность предотвращать конфликты на производстве. Данный метод идеально впишется в систему управления предприятием.

#### Список литературы:

1. Авдеев П.С. Изменение убеждений как современный метод мотивации персонала // Психология, социология и педагогика. – 2014. – № 11. С. [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2014/11/3635> (дата обращения: 13.04.2016).
2. Азылбекова Г.Л. Речевая стратегия убеждения: утилитарный аспект // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2011. – №1. – С. 133–136.
3. Аронсон Э., Пратканис Э.Р. Эпоха пропаганды: Механизмы убеждения, повседневное использование и злоупотребление. Перераб. изд. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 384 с.
4. Астахова В.И. Исследование методов управления персоналом // Вопросы региональной экономики. – 2010. – № 4. – С. 31-39.

*М.В. Матросова  
К.А. Малашевская*

### РАЗВИТИЕ АГРОТУРИЗМА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ НА ОСНОВЕ СТРАТЕГИИ РЕГИОНАЛЬНОГО МАРКЕТИНГА

Развитие туризма в Приднестровье – перспективное направление, так как наш край обладает историко-культурным, природно-климатическим и рекреационным потенциалом. Одним из приоритетных видов туризма, на который следует делать ставку, является сельский туризм (агротуризм). Для нашей республики это направление

может стать одним из важных источников получения доходов для сельских территорий и формой малого бизнеса.

Агротуризм – это сектор туристической отрасли, ориентированный на использование природных, культурно-исторических и других ресурсов сельской местности для создания

комплексного туристского продукта. Привлекательными чертами агротуризма являются чистый воздух, уютная домашняя атмосфера, натуральные продукты, тишина и неторопливый быт.

В настоящее время агротуризм развивается быстрыми темпами, привлекая на Западе значительную часть иностранных туристов. В частности, Италия, Ирландия, Франция, Швейцария, Скандинавские страны, Испания являются признанными лидерами сельского туризма, прибыль от которого составляет сотни миллионов долларов.

Материально-техническая база агротуризма состоит из сельских домохозяйств, оборудованных для приема туристов – гостевых домов. Гостевой дом является средством размещения туристов, как правило, в сельской местности, и, в отличие от гостиницы, обладает набором параметров, которые делают условия проживания в нем приближенными к домашним [1, с. 158]. Развитие гостевых домов окажет воздействие как на экономику – повысится доход местных бюджетов, так и на решение социально-культурных проблем села – снизится социальная напряженность в сельской местности путём создания дополнительных рабочих мест.

Пустующие дома в сельской местности, немалое количество выпускников ВУЗов родом из данной сельской местности, климатические условия, обычаи, традиции, обряды, национальная кухня дают возможность рассчитывать на значительную отдачу.

Развитие этого направления окажет позитивное влияние на сохранение и развитие сельских территорий: значительно улучшит инфраструктуру сел, украсит внешний вид, даст толчок развитию местного кустарного производства, возродит ремесла, обычаи, традиции, обряды.

Несмотря на множество положительных моментов, развитие агро-

туризма в Приднестровье сдерживается фактором непризнанности и малоизвестности территории. Большинство граждан иностранных государств зачастую слабо ориентируются, где находится Приднестровье, либо не слышали о нём вообще. Другая часть иностранцев получает информацию о ПМР с помощью зарубежных информагентств, и не всегда эта информация формирует положительное мнение о нашей республике.

Повысить уровень привлекательности территории для иностранных туристов и стимулировать развитие агротуризма в Приднестровском регионе сможет региональный маркетинг.

Региональный маркетинг (территориальный маркетинг) – это особый вид управленческой деятельности, маркетинг в интересах территории [2, с. 16-18]. Региональный маркетинг позволяет создавать и поддерживать благоприятное общественное мнение о территории с целью привлечения туристов.

Основная задача регионального маркетинга – создание положительного имиджа Приднестровья для туристов, как интересного, недорогого и привлекательного региона на юго-востоке Европы. Необходимо максимально распространять информацию о нашем регионе как удобном месте для отдыха, рекреации и туризма.

Конкурентные преимущества Приднестровья следует целенаправленно формировать через информационные потоки. Одним из наиболее эффективных методов может стать брендинг региона как туристской территории – брендование играет чрезвычайно важную роль, поскольку включает в себя продвижение услуг и товаров, относящихся к туристской индустрии.

При этом ведущими инструментами маркетинга имиджа должны выступать коммуникационные мероприятия, демонстрирующие открытость территории для контактов, позволяющие

внешним субъектам лучше узнать ее, удостовериться в привлекательности имеющихся у нее преимуществ.

Формирование и закрепление благоприятного имиджа территории предполагает соответствующую направленность имиджевых PR-мероприятий, а также использование набора кратких имиджевых формул в рекламно-полиграфической продукции, при оформлении выставочных экспозиций, подготовке имиджевых программ и публикаций [3, с. 30].

Безусловно, что сама деятельность по формированию имиджа региона не заменит планомерной работы по обеспечению эффективного функционирования и развития территорий в целом. На территории должно быть удобно жить, работать и развиваться, а для этого нужно, прежде всего, развивать инфраструктуру сельского сектора.

Для реализации стратегии необходимо разработать комплексную программу развития, установить принципы ее функционирования, выявить конкурентные характеристики (факторы притягательности), обеспечить профессионализм работников в сфере туристической индустрии.

Учитывая финансовое положение Приднестровья, реально начинать с

низкозатратных технологий: формировать имидж, раскрывать уже имеющиеся конкурентные преимущества и отыскивать целевые группы «потребителей территории», которые помогут сформировать более притягательную инфраструктуру и привлечь инвестиции для реализации долгосрочных программ развития территории.

Таким образом, благодаря стратегии регионального маркетинга может быть сформирован новый образ Приднестровского региона, созданы предпосылки для привлечения инвесторов и иностранных туристов в сферу агротуризма.

#### **Список литературы:**

1. Осипова Е.Э., Ширихина Е.Ю. Гостевые дома как перспективная модель малого бизнеса в индустрии туризма // Российское предпринимательство. – 2011. – № 12. – С.157-161.
2. Панкрухин А.П. Маркетинг территорий. – СПб.: Питер, 2006. – 416 с.
3. Черная И.П. Маркетинг имиджа как стратегическое направление территориального маркетинга //Маркетинг в России и за рубежом. – 2002. – № 4. – С. 28-36.

*Е.И. Павлинова*

*И.И. Попик*

### **АНАЛИЗ РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В РОССИИ**

Для любой страны необходимо уделять большое внимание ее территориальному развитию, и особенно важным этот вопросы должен быть для самой большой по территории страны – России. Важность территориального развития обуславливается необходимостью достижения ее сбалансированного развития, устранения диспропорций экономического, а вслед за ним и

социального развития. При этом надо понимать, что сбалансированное развитие регионов вовсе не означает единую для всех модель развития. Регионы между собой различаются по множеству параметров: численность и структура населения, имеющиеся природные ресурсы, климатические условия, уровень развития инфраструктур

туры, географическое положение с точки зрения логистических путей [1].

Тем самым для каждого региона, по сути, должен быть уникальный подход его развития, в том числе и в плане развития промышленности.

Промышленность является двигателем экономики. Практически все экономически развитые страны добились своего уровня развития и поддерживают его за счет развитой промышленности. Для России, обладающей обширной территорией с разнообразными природными ресурсами и полезными ископаемыми, развитие промышленности также актуально. Поскольку, как было сказано выше, регионы различаются по множеству параметров, для каждого из них должна быть своя оптимальная структура промышленности, своя конфигурация диверсификации. Оптимальность выражается в таком распределении объектов промышленности, при котором:

– во-первых, достигается минимизация затрат на логистике, то есть минимум издержек при доставке сырья и транспортировке готовой продукции до потребителей, которыми, в основном, являются другие предприятия, то есть бизнес-модели B2B или B2G. Поскольку потребителями значительной части продукции выступают другие промышленные предприятия, то их взаимное расположение также оказывает влияние на эффективность производственных процессов;

– во-вторых, происходит соотношение объектов промышленности с распределением населения в стране. С одной стороны, промышленные предприятия должны быть обеспечены трудовыми ресурсами, с другой, сами предприятия являются местом работы для большого числа занятых. Кроме того, население выступает потребителем части продукции, выпускаемой промышленными предприятиями по модели B2C.

Важным направлением развития промышленности является анализ

оптимальности территориального распределения и развития объектов промышленности [2].

Основные положения территориального распределения:

– оценка равномерности распределения промышленности;

– выявление взаимосвязей и закономерностей между территориальным распределением объектов промышленности, структурой промышленности и макроэкономическими показателями территориального развития;

– кластерность как драйвер роста экономики и эффективный способ территориального размещения объектов промышленности.

Исследуем влияние доли промышленности в ВРП на формирование самого показателя ВРП. Для этого было проведено деление регионов по доле промышленности в ВРП на две группы: А и Б. Группа А включает все регионы, имеющие долю промышленности в ВРП ниже значения по стране. Все остальные регионы включены в группу Б. Использовались данные с 2010 по 2015 годы [3].

В таблице 1 приведена группировка регионов по доле промышленности в ВРП. Полученные группы почти совпадают по суммарному ВРП (2-3%, кроме 2010 года, где разница составила 6,7%). Поскольку в первую группу вошло больше регионов, то среднеарифметический ВРП ее будет меньше, то есть регионы с меньшей долей промышленности в ВРП обеспечивают и меньшую величину добавленной стоимости. Та же ситуация наблюдается и с душевым ВРП, причем здесь отличия еще более явные.

Если средний ВРП между группами различался на 10-20 %, то для душевого ВРП различия уже составили порядка 60 %. На основании этого можно сделать вывод, что регионы, имеющие большую долю промышленности экономически более развиты, а значит регионы, не

имеющие в данный момент высокой своего ВРП за счет развития доли промышленности обладают промышленностью. потенциалом для повышения показателя

Таблица 1  
Сводные показатели по группировке регионов по доле промышленности в ВРП относительно уровня по России

Год	Группа	Доля промышленности в ВВП РФ, %	Количество регионов	Средний ВРПд, руб.	Средний ВРП, млн.руб.	Суммарный ВРП, млн.руб.
2010	А	32,60	45	173 501,02	465 568,04	20 950 561,90
	Б		38	420 874,13	516 768,95	19 637 220,00
2011	А	33,20	44	196 015,17	546 363,53	24 039 995,10
	Б		39	507 364,57	639 083,48	24 924 255,90
2012	А	32,30	47	227 108,96	581 568,28	27 333 709,10
	Б		36	560 350,65	740 118,26	26 644 257,40
2013	А	31,90	47	244 145,07	628 834,94	29 555 242,40
	Б		36	604 004,49	800 720,26	28 825 929,30
2014	А	31,70	47	267 174,08	681 579,39	32 034 231,40
	Б		36	662 648,83	870 336,67	31 332 120,20

Также была проведена группировка регионов по доле промышленности в формировании добавочной стоимости на 3 группы: с низкой долей промышленности (до 25%), средней (от 25% включительно до 40%) и высокой (от 40% включительно). Такие интервалы

групп выбраны для формирования приблизительно равных по количеству регионов групп [3]. Результаты группировки приведены в таблице 2.

Группы сравнивались по величине среднего на группу душевого ВРП, среднего ВРП и суммарного ВРП [3].

Таблица 2  
Сводные показатели по трехуровневой группировке регионов по доле промышленности в ВРП

Год	Группа (уровень доли промышленности, интервалы в %)	Количество регионов	Средний ВРПд, руб	Средний ВРП, млн.руб.	Суммарный ВРП, млн.руб.
2010	низкий [0;25)	16	178 452	696 824	11 149 180
	средний [25;40)	44	173 898	319 605	14 062 607
	высокий [40;100]	23	578 001	668 522	15 375 995
2011	низкий [0;25)	28	194 565	644 929	15 478 308
	средний [25;40)	40	219 059	398 669	14 352 099
	высокий [40;100]	30	635 489	763 306	19 845 944
2012	низкий [0;25)	33	220 852	723 985	20 995 553
	средний [25;40)	40	248 928	397 597	14 313 480
	высокий [40;100]	26	753 169	931 376	20 490 273
2013	низкий [0;25)	32	244 390	797 257	23 120 444
	средний [25;40)	40	266 850	454 961	16 833 558
	высокий [40;100]	20	956 366	1 083 951	18 427 169
2014	низкий [0;25)	34	269 864	925 606	27 768 169
	средний [25;40)	40	287 987	429 477	15 461 167
	высокий [40;100]	24	939 593	1 064 864	21 297 276

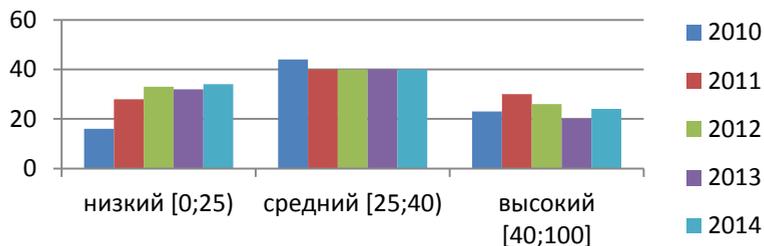


Рис. 1. Количественное распределение регионов по группам доли промышленности в ВРП

На рисунке 1 видно, что наибольшее количество регионов имеют средний уровень доли промышленности в своем ВРП.

При этом начиная с 2011 года почти в 2 раза выросло количество регионов, в которых промышленность обеспечивает менее 25% ВРП. Количество регионов со средним уровнем доли промышленности практически не менялось. Соответственно, происходило уменьшение количества регионов с высокой долей промышленности. Вероятнее всего, часть регионов перешла из группы с высокой долей в среднюю группу, а из нее – в группу низкой доли. Например,

Челябинская область с 41 % в 2010 году снизилась до 38,7% в 2014 году, а Ростовская область за те же годы снизилась с 25,6% до 22,9%.

По показателю душевого ВРП лидируют регионы с высокой долей промышленности (рисунок 2). Регионы с низкой и средней долей промышленности имеют сходную величину душевого ВРП. Полученные данные уточняют представленные выше результаты, а именно то, что высокие показатели душевого ВРП имеют регионы с более 40% доли промышленности в ВРП [3].

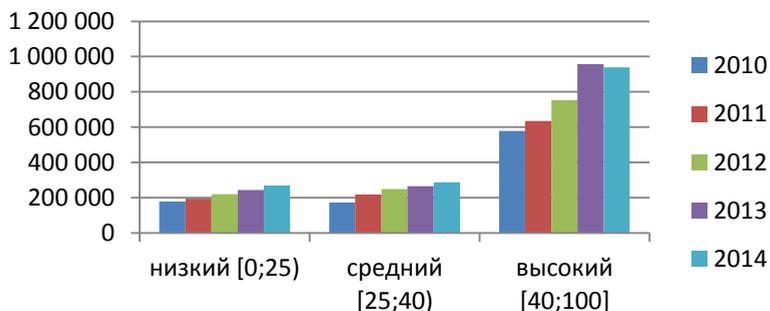


Рис. 2. Средний по группам душевой ВРП

На рисунке 3 далее наблюдаем, что в регионах средней группы величина среднего ВРП ниже, чем в двух других группах. А регионы с низким уровнем промышленности не намного уступают

регионам с высоким уровнем. На рисунке 4 представлены данные по суммарному ВРП, приходящемуся на каждую группу.

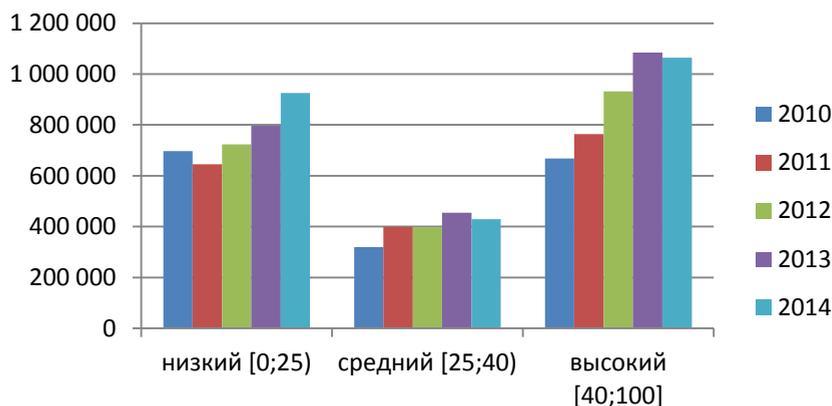


Рис. 3. Средний по группам ВРП

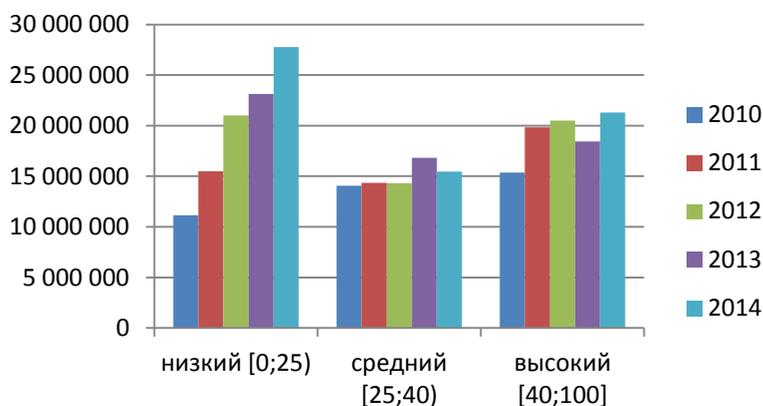


Рис. 4. Суммарный по группам ВРП

Хотя его величина во многом объясняется количеством регионов, включенных в группы, можно отметить, что в 2010 году на регионы с низкой долей промышленности в ВРП приходилась наименьшая величина добавленной стоимости, а в 2014 году ситуация изменилась на противоположную – регионы с низкой долей промышленности стали лидерами в формировании валового регионального продукта.

#### Список литературы:

1. Регионы России. – М. Госкомстат; Регионы России: экономическая конъюнктура (социально-экономическая информация) Т.2 / Центр экономической конъюнктуры при правительстве РФ. – М., 2015.
2. Аналитический центр при Правительстве Российской Федерации // Официальный сайт <http://ac.gov.ru/>
3. Федеральная служба государственной статистики // Официальный сайт <http://www.gks.ru/>

*Д.Ю. Паустовский  
Н.Г. Луговая*

## **К ВОПРОСУ О МЕТОДИКЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

В условиях перехода к рыночной экономике проблема экономической безопасности захватывает все большее внимание экономических субъектов от государства до отдельных граждан. Несмотря на относительную изученность вопроса экономической безопасности субъектов хозяйствования, единого понимания сущности данного явления нет.

В Толковом словаре С.И. Ожегова слово «безопасность» трактуется как «состояние, при котором не угрожает опасность, есть защита от опасности», а В.И. Даль определяет безопасность как «отсутствие опасности, сохранность, надежность». В настоящее время под безопасностью понимаются состояние и тенденции развития защищенности жизненно важных интересов социального организма и его структур от внешних и внутренних негативных факторов (активностей). В законе РФ «О безопасности» декларируется: «Безопасность – состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз» [3].

Л.И. Абалкин определяет экономическую безопасность «... совокупность условий и факторов, обеспечивающих независимость национальной экономики, ее стабильность и устойчивость, способность к постоянному обновлению и самосовершенствованию» [1]. Г.В. Гутман, Ю.Н. Ладыгин и А.И. Прилепский отмечают, что «...безопасность – это определенное состояние экономики и не может быть «совокупностью условий и факторов».

В.К. Сенчагов определяет экономическую безопасность как «... состояние

экономики и институтов власти, при котором обеспечиваются гарантированная защита национальных интересов, социально направленное развитие страны в целом, достаточный оборонный потенциал даже при наиболее неблагоприятных условиях развития внешних и внутренних процессов».

Под экономической безопасностью территориального образования (региона, области, района и т.д.) понимается совокупность условий и факторов, характеризующих текущее состояние экономики, стабильность, устойчивость и поступательность ее развития, степень ее самостоятельности в процессах интеграции с экономикой государства [2]. Другими словами экономическую безопасность можно определить как состояние защищенности экономических интересов субъекта (государства, региона, предприятия, личности) от внешних и внутренних негативных воздействий.

Экономическая безопасность может обеспечиваться как экономическими методами, так и средствами неэкономического характера: политическими, военными.

Исходя из того, что экономике принадлежит базисная роль в развитии общества и государства, проблемы экономической безопасности рассматриваются не только в собственно экономической сфере, но и в областях ее пересечения с другими, внеэкономическими сферами деятельности. Для территорий регионального уровня выделены 13 таких сфер (инвестиционная, производственная, научно-техническая, внешнеэкономическая, финансовая, энергетическая, демографи-

ческая, продовольственная, инфраструктурная, экологическая, уровень жизни населения, рынок труда, правопорядок).

В современных условиях хозяйствования каждый регион следует рассматривать как экономическую подсистему, основные элементы которой сильно взаимосвязаны. При изучении результатов деятельности экономических и формирования их экономико-математической модели функционирования, необходимо учитывать региональную специфику. Интересы территориальных образований заключаются в стабильном воспроизводстве и приумножении их потенциалов, включая воспроизводство, экономику и демографию. В условиях нарушения равновесия этих составляющих, регион начинает переживать социально-экономические потрясения и рано или поздно переходит в разряд депрессивных. Подобное состояние самостоятельно преодолеть бывает далеко не всегда под силу, и в таких случаях возникает потребность в государственной или международной поддержке.

Поэтому, при разработке и формировании системы регионального управления рисками как элемента обеспечения экономической безопасности, необходимо четко и последовательно составить алгоритм решения задач по выявлению основных угроз экономической безопасности субъекта; провести качественную и количественную оценку характера и степени их воздействия и определить ряд основных целевых мероприятий по трансформации этих угроз, возможности их преодоления либо полного исключения, а также определить направления перспективного развития экономики региона так и страны в целом.

Можно выделить некоторые проблемы современного общества, мешающие укреплению экономической безопасности государства такие как:

- высокий уровень социального стресса в социуме, характеризующимся аномально высоким уровнем смертности;

- снижением количества потенциальных матерей и увеличением их среднего роста, достигающего европейских границ 28–30 лет;

- снижением качества уровня жизни населения в Приднестровье, включая ряд условий, характеризующихся физическим, психологическим и социально-экономическим благополучием населения республики. Следует отметить неблагоприятную картину по занятости населения, условиям и уровню жизни, безопасности, а также увеличение нагрузки неорганизованной и нелегальной миграции, что способствует увеличению безработицы коренного населения;

- качество населения, включая смертность, заболеваемость, инвалидность, способность сохранять семьи. «В структуре смертности преобладают болезни системы кровообращения (56,5%) и новообразования (14,6%). С сожалением приходится констатировать высокий уровень латентности отдельных социально значимых заболеваний: в силу различных причин фиксируется в 2 раза меньше болезней системы кровообращения, в 1,35 раза – туберкулеза, в 3,7 раза – ВИЧ-инфекции и СПИДа, в 4,1 раза – алкоголизма» [3].

Особо следует выделить проблему неравенства, когда ориентирами в оценке динамики в социальной сфере служат среднестатистические показатели. Для государственных структур до сих пор характерно определение уровня бедности на основе прожиточного минимума, а производство связывает снижение масштабов уровня бедности только с повышением минимального размера оплаты труда.

Укрупненно можно выделить следующие основные блоки проблем

экономической безопасности:

– проблемы, связанные с сохранением и поддержанием народно-хозяйственного комплекса страны (экология, демография, экономика);

– проблемы, связанные с поддержанием функционирования экономики в условиях кризиса и не признанности республики;

– проблемы, связанные с трансформацией отношений собственности;

– военно-экономические проблемы;

– внешнеэкономические проблемы.

Анализируя мировой опыт территориального управления, необходимо использовать систему комплексных индикаторов для мониторинга и анализа ситуации в регионе. И здесь определяющим должен стать системный подход при оценке последней экономики региона.

Как показали многочисленные исследования, наиболее приемлемым подходом для проведения диагностики безопасности является индикативный анализ. В соответствии с данным подходом диагностика экономической безопасности производится на основе совокупности индикаторов экономической безопасности, которые позволяют сигнализировать о грозящей опасности, количественно оценить уровень угроз безопасности и сформировать комплекс программно-целевых мероприятий по стабилизации обстановки. Уровень проявления угроз экономической безопасности определяется при сравнении текущих значений индикативных показателей с их пороговыми значениями.

Пороговые – предельные величины, характеризуют те грани уровня экономики, превышение значений которых приведет к нарушению нормального развития всех элементов воспроизводства, будет способствовать формированию негативных, разрушительных тенденций в области экономической

безопасности республики (региона). В качестве примера подобных индикаторов можно назвать износ основных фондов, уровень безработицы и занятости населения, продолжительности жизни в республике, разницу в доходах различных групп населения, долю импорта как вообще, так и продовольственных товаров, в частности, темпы инфляции, уровень преступности и др.

Их приближение к пороговой величине будет свидетельствовать о повышении угроз социальной, экономической и политической стабильности общества, а превышение – о вступлении общества в зону нестабильности и социальных конфликтов, когда возможен подрыв экономической безопасности. Дополнительно, как факторы внешних угроз можно выделить уровень государственного долга, сохранение или утрату позиций на мировом рынке, зависимость экономики и ее важнейших секторов от импорта зарубежной техники, комплектующих изделий и сырья.

Таким образом, получение таких пороговых значений показателей экономической безопасности сопряжено с определением национальных приоритетов страны. Подобные основные национальные интересы сформулированы в Государственной стратегии экономической безопасности Российской Федерации, а также в государственной стратегии ПМР. Среди них наиболее важными можно назвать:

– способность экономики функционировать в режиме расширенного воспроизводства;

– сохранение государственного контроля над стратегическими ресурсами;

– исключение зависимости экономики от импорта важнейших видов продукции и в первую очередь продуктов питания;

– поддержание достойного уровня

жизни населения республики;

- устойчивость финансовой системы,
- стабильность банковской системы и национальной валюты;
- снижение внешнего и внутреннего долга и эффективное управление ими;
- способствование обеспечению финансовых условий для активизации инвестиционной деятельности внутренних и внешних инвесторов;
- определение и обеспечение необходимого государственного регулирования экономических процессов, способного гарантировать нормальное функционирование рыночной экономики, как в обычных, так и в экстремальных условиях и др. [2].

*Р.И. Цуркан*

## **НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ**

Кадровая политика представляет собой совокупность принципов, цели и стратегии в области работы с персоналом, на которые ориентированы все мероприятия по работе с кадрами. Актуальность темы продиктована тем, что кадровая политика призвана способствовать полнейшему раскрытию потенциала и возможностей каждого человека в социально-профессиональной сфере, в соответствии с его квалификацией. Отсутствие людей, способных эффективно использовать сложную технологию, капитал, материалы, человеческие ресурсы, землю, способствует ухудшенному развитию предприятий, и в целом Республики.

Человеческий капитал – совокупность знаний, умений, навыков, используемых для удовлетворения многообразных потребностей человека и общества в целом. Именно он является причиной конкурентоспособности предприятий их экономического роста,

### **Список литературы:**

1. Абалкин Л. Экономическая безопасность России: угрозы и их отражение // Вопросы экономики.– 1994.– №12. – С.4–14. – <http://www.dissercat.com/content/>.
2. Государственная стратегия экономической безопасности Российской Федерации: основные положения (одобрена Указом Президента РФ от 29.04.1996 г. № 608) // Совет безопасности Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scrf.gov.ru/security/docs/document111/>.
3. Татаркин А.И., Куклин А.А. Изменение парадигмы исследований // Экономика региона. – 2012. – №12. – <http://cyberleninka.ru/article/>.

эффективности деятельности, а также развития Республики.

Кадровая политика конкретизируется в планах по формированию и развитию кадрового потенциала. Она включает:

- стратегию использования трудовых ресурсов;
- развитие фирменного стиля работы, в частности отношений между сотрудниками;
- развитие персонала, его обучение и переподготовку;
- единые принципы и технику кадрового регулирования, особенно отбора и высвобождения персонала;
- прогноз потребности в персонале;
- прогноз предложений персонала, его маркетинг, возможность лизинга.

Демографические, миграционные, социально-экономические и военно-политические факторы влияют на

величину, распределение, эффективность и проблемы использования трудовых ресурсов на примере Приднестровской Молдавской Республики.

На основе статистических данных сформировавшийся тип воспроизводства населения привел к сокращению трудовых ресурсов. В 2011 году показатель был равен 513,4 (тыс.чел.), на конец 2015 года этот показатель уже равен 475,1 (тыс.чел). Этот период из-за ежегодного превышения числа

смертности над числом рождаемости характеризовался суженным воспроизводством населения. В республике происходит депопуляция, отсутствует естественная прибыль населения.

Также «Статистический ежегодник Приднестровской Молдавской Республики» на период с 2011 по 2015 год демонстрирует следующие тенденции: миграционная прибыль заменяется миграционной убылью. В эти годы происходил отток высококвалифицированных кадров.

Таблица 1  
Миграционное движение Приднестровской Молдавской Республики с 2011 по 2015 год, (человек)

Год	Прибыло	Выбыло	Миграционный прирост (+), убыль (-)
<b>Все население</b>			
2011	7260	9531	-2271
2012	7616	9472	-1856
2013	7588	9813	-2225
2014	7185	9333	-2148
2015	6109	7939	-1830

Тенденции к снижению активного населения. Изменение к наблюдаются и в численности трудовых ресурсов, и в численности экономически

увеличению происходят лишь в численности неактивного населения.

Таблица 2  
Трудовые ресурсы Приднестровской Молдавской Республики с 2011 по 2015 год, (тыс. чел)

	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Трудовые ресурсы – всего</b>	317,1	315,0	313,7	315,6	311,0
в том числе:					
трудоспособное население	296,7	294,8	292,2	290,1	287,2
лица старших возрастов и подростки	20,4	20,2	21,5	25,5	23,8
<b>Распределение трудовых ресурсов</b>					
Экономически активное население	142,9	145,6	145,3	147,5	140,0
в том числе:					
занятое население	137,3	140,6	141,1	142,4	136,4
безработные	4,5	4,3	3,4	4,4	2,7
ищущие работу	1,1	0,7	0,9	0,8	0,9
Экономически неактивное население	174,3	169,4	168,4	168,0	171,0

В Приднестровской Молдавской Республике на формирование населения трудоспособного возраста, обуславливается величиной притока молодежи, а также числом работников, которые были высвобождены при достижении пенсионного возраста. Взаимодействие работодателей с экономически активным населением необходимо строить на выгодных для обеих сторон условиях

Состояние рынка труда в ПМР зависит также от изменений в экономике. Собственный аппарат государственного управления обуславливает потребность в высококвалифицированном управленческом персонале. Увеличение человеческого капитала на примере развития мирового сообщества актуализируется для Приднестровской Молдавской Республики, так как она обладает природно-ресурсным потенциалом и незначительными размерами, и зависит от международных экономических отношений. Отсутствует стимулирующий механизм интеллектуального и квалифицированного персонала, об этом говорят заработные платы в сфере образования, медицины. Научный подход к функционированию управления персоналом наряду с проблемами предполагает решения весьма многообразных проблем социального характера.

Ситуация с численностью населения, трудовых ресурсов, и лиц, занятых в экономике, политике, зависит не только от тех факторов, что были выделены, которые привели к такому состоянию, их достаточно большее количество.

Проблемы в эффективности использования трудовых ресурсов требуют обширных действий по

различным направлениям. Это подразумевает создание привлекательной среды для жизнедеятельности населения, увеличение занятости населения, которые способствуют созданию новых рабочих мест. Для того чтобы создавались новые рабочие места нужно поддерживать предприятия со стороны государства, которые осуществляют повышение и профессиональное обучение за счет собственных средств, также создать условия для развития малого бизнеса и обеспечение широкой поддержкой лиц, которые хотят открыть свое собственное дело. Должна проводиться политика импортозамещения, с целью сохранения отечественного производства. Ограничивать эмиграционный отток и сохранять высококвалифицированных и высокоинтеллектуальных специалистов, созданием привлекательной среды в ПМР.

#### Список литературы

1. Беляцкий Н.П. и др. Управление персоналом: Учебное пособие / Беляцкий Н.П., Велеско С.Е., Ройш П. – Мн.: Интерпрессервис, Экоперспектива, 2002. – 352 с.
2. Смоленский Н.Н. Стратегические направления развития кадрового потенциала// Экономика Приднестровья. – 2013. – № 10-11. – С. 68
3. Справочное пособие менеджеру. 2-е изд., под общей редакцией к.э.н., проф. М. И. Трача, Рыбница, 2012. – 640 с.
4. Статистический ежегодник Приднестровской Молдавской республики – 2016 / Государственная служба статистики Приднестровской Молдавской Республики – Тирасполь, 2016 – 180 с.

*И.А. Щербинина  
Е.Ю. Флоря*

## **ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ЗДРАВООХРАНЕНИИ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

В статье рассматриваются возможные пути внедрения государственно-частного партнерства в области здравоохранения в Приднестровской Молдавской Республике при использовании опыта Российской Федерации в этом направлении. Это поможет улучшить качество оказания медицинской помощи с расширением перечня услуг с изменением описанных в статье моделей партнерства.

На современном этапе развития общества складывается ситуация, для которой характерны возрастание роли государственно-частного партнерства в здравоохранении на территории ПМР в рамках сотрудничества с РФ.

Особую значимость приобретает вопрос внедрения механизма государственно-частного партнерства, что является одним из пунктов меморандума, подписанного между министерствами здравоохранения Приднестровской Молдавской Республики и Российской Федерацией. Реализацию такого сотрудничества планируется продолжать и развивать в ближайшем будущем [1]. В этом направлении большой интерес представляют материалы на интернет-сайтах Министерства здравоохранения ПМР и Российской Федерации.

Реализация целей осуществляется посредством решения таких задач, как оценка преимуществ, недостатков и рисков внедрения государственно-частного партнерства в здравоохранении на территории ПМР с помощью сотрудничества с РФ.

Эффективность осуществления и реализации путей внедрения государственно-частного партнерства в области здравоохранения ПМР возможна при использовании опыта РФ в этом направлении.

Государственно-частное партнерство рассматривается как взаимовыгодное сотрудничество государственного партнера, с одной стороны, и частного партнера, с другой стороны (партнерские отношения), в реализации социально и общественно значимых государственных проектов и программ, которое осуществляется путём заключения и исполнения соглашений в государственно-частном партнерстве.

Проявление высокого интереса к государственно-частному партнерству, его различным видам определяется тем, что сотрудничество органов государственной власти с частными партнерами в различных областях, в том числе и в здравоохранении, может предложить и обеспечить ряд преимуществ и возможностей [5, с. 47].

Рассматривая вопрос об эффективности путей внедрения государственно-частного партнерства в области здравоохранения, целесообразно исходить из опыта стран, внедривших государственно-частное партнерство в системе здравоохранения, можно выделить следующие его преимущества [4]:

- позволяет существенно увеличить финансовое и иное ресурсное обеспечение проектов, реализовывать более масштабные, инновационные и эффективные проекты в ускоренные сроки;
- повышает эффективности использования государственных ресурсов;
- снимает с государства существенную долю организационной и временной нагрузки;
- повышает качества предоставляемых инфраструктурных и иных возможностей и услуг;
- стимулирует многостороннее сотрудничество;

– обеспечивает большую гибкость в проектировании.

Кроме преимуществ существует и ряд недостатков государственно-частного партнёрства в здравоохранении, из которых можно выделить следующие:

– конфликт между финансовой и социальной целями проекта, когда предпочтение отдаётся финансовой прибыли;

– высокая коррупция проектов в сфере государственно-частного партнёрства.

Исходя из данных Министерства здравоохранения РФ в рамках государственно-частного партнёрства в 24 регионах страны активно развиваются инфраструктурные проекты: фельдшерско-акушерские центры, кабинеты врачей общей практики, центры семейной медицины и прочие [6, с.14].

Одной из перспективных сфер внедрения государственно-частного партнёрства является система обязательного медицинского страхования [2].

Использование возможностей частичного зачета средств обязательного медицинского страхования при лечении в частной клинике в значительной степени будет способствовать интеграции частного капитала в систему оказания медицинской помощи населению, развитию добровольного медицинского страхования, изменению налогообложения прибыли медицинских организаций и бизнеса, вкладывающего деньги в развитие здравоохранения.

Министерство здравоохранения в Приднестровской Молдавской Республике в настоящее время уже определило приоритеты для реализации государственно-частного партнёрства [3]. К ним относятся такие направления как лабораторная и инструментальная диагностика, реабилитационное направление.

Учитывая плюсы и минусы государственно-частного партнёрства в

сфере здравоохранения, существует риск коррупции в данном направлении и повышения цен на платные услуги, предоставляемые частным партнёром.

С учетом изложенного, можно сделать вывод, что в настоящее время внедрение государственно-частного партнёрства в сфере здравоохранения на территории Приднестровской Молдавской Республики при использовании опыта в этом направлении Российской Федерации, может не только улучшить качество оказания медицинской помощи, обеспечить доступность, но и расширить перечень услуг с применением всех моделей партнёрства.

#### Список литературы:

1. Колесников С.А. Государственно-частное партнерство в здравоохранении // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stel-vl.nichost.ru>. (дата обращения: 24.12.16)
2. Официальный сайт Министерства здравоохранения Российской Федерации / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rosminzdrav.ru/> (дата обращения: 23.12.2016)
3. Официальный сайт Министерства здравоохранения ПМР / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minzdrav.gospmr.org/> (дата обращения: 23.12.2016)
4. Черепов В.М. О системном подходе к стратегии реформирования здравоохранения. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rosmedstrah.ru](http://www.rosmedstrah.ru).
5. Шейман И.М. Возможные стратегии реформирования системы государственных обязательств в здравоохранении // Экономика здравоохранения. – 2000. – С. 45-48
6. Щербук Ю.А., Кадыров Ф.Н., Хайруллина И.С. Проблемы взаимодействия государственного и частного здравоохранения // Менеджер здравоохранения. – 2008. – С. 12-15

## ИНЖЕНЕРИЯ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*В.А. Вычужин*

### МИКРОКОНТРОЛЛЕРЫ В АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ

Начиная с момента появления программируемых логических контроллеров (PLC) в автоматизации производственных процессов как заменителей релейных схем, имевших большое количество сборочных элементов, и последующее их широкое применение, произошло изменение не только внешнего вида схем, но и самой архитектуры системы управления и контроля.

Изменения в областях создания и производства ПК (программируемых контроллеров), их совершенствование и расширение возможностей с одновременным повышением надежности и уменьшением габаритов способствовали проявлению повышенного интереса к ним и превращению их в повсеместно используемые, простые в обращении и небольшие по габаритам элементы систем контроля и управления. В настоящее время встречаются следующие их формы:

- контроллеры, встроенные в различные передатчики и аппараты;
- промышленные контроллеры;
- промышленные компьютеры;
- мобильные устройства, используемые в промышленности и т.д.

Сегодня можно смело сказать, что логический контроллер (PLK) «запрограммировал революцию» в индустрии автоматизации промышленного производства и сферы оказания услуг.

Его без труда можно обнаружить во всем, начиная от заводского оборудо-

вания, до «умных систем» и бытовой техники в нашем доме, не забывая о торговых автоматах различного назначения. При этом мы забываем, что до 1968 года программируемого контроллера в природе даже не существовало.

Для понимания причин возникновения PLK необходимо рассмотреть ряд проблем того периода, требовавших нового технического решения.

До появления контроллеров, использование реле в управление станками, электроприводами и любых системах управления было единственным способом автоматизации. Например, поскольку принцип работы силовых реле основан на использовании магнитной силы, то при подаче напряжения на катушку создается усилие, достаточное для перемещения переключателя в одно из положений включено/выключено, а при обесточивании – возврат его в первоначальное. Таким способом осуществлялось управление электроприводом и контроль режима работы электродвигателя, его включением или отключением. Помещая реле мощности в цепи между источником питания и двигателем, мы контролируем работу одного двигателя.

Но что делать, если электродвигателей, которые необходимо контролировать, больше? Делать похожую схему на каждый. –

Поскольку на предприятиях используется большое количество

электродвигателей, то количество реле мощности, необходимое для их включения/выключения, равно их числу и это требует безопасного их размещения, т.е. оборудования электрических шкафов. Для того же, чтобы управлять созданными силовыми цепями, необходимо было создать цепи управления и использовать в них другие реле – реле управления.

Так на предприятиях появились большие электрические шкафы, полностью забытые реле разного вида и назначения, а электрические цепи имели протяженность, измеряемую десятками и даже сотнями километров. Все это оборудование требовало постоянного внимания технического персонала для поддержания его в рабочем состоянии, затрат на периодическое обслуживание, ремонт и плановые замены.

Кроме того, вся система управления с огромным количеством реле должна была работать как единый механизм, быстро, в строго определенном порядке и «правильно». Но стоило отказать одному из них, и вся система в целом выходила из строя.

Обмотки катушек грелись, выходили из строя, с контактами возникали проблемы по причине тяжелых условий эксплуатации (влажность, запыленность, вибрации и т.д.) и, как следствие, их повышенного износа, а на обнаружение неисправности и ее устранение уходило много времени.

При сборке и монтаже релейных систем управления соединение всех элементов в электрошкафах имело вид компактных, аккуратных скруток в защитной оболочке, но в ходе эксплуатации, обслуживания и после устранения неисправностей этот вид менялся, становясь неопрятным, «растрепанным». Если нужно было внести оперативные технические изменения, то приходилось неимоверно усложнять систему или менять ее всю целиком.

В это время концепция компьютерного управления проникает в промышленные корпорации и крупные промышленные предприятия. Так, инженеры американской корпорации General Motors сформулировали требования к «стандартному контроллеру машины». Кроме возможности замены релейных систем, он должен:

- быть твердотельной гибкой системой как компьютер, но иметь конкурентную цену по сравнению с релейной логической системой подобного уровня;

- легко монтироваться с уже имеющейся и использующейся релейной логикой;

- надежно работать в промышленной среде, несмотря на грязь, влажность, магнетизм, вибрации и т.п. вредные факторы;

- иметь модульную структуру, обеспечивающую легкий обмен между компонентами, с возможностью расширения.

При этом программирование ПЛК, подключение, расширение и другие действия с ним не должны вызывать трудности у инженеров и электриков предприятия.

Дик Морли, беспорный отец ПЛК (PLK), вспоминает, что не все гладко было на пути от идеи до фактического создания контроллера. «Первоначальный образец, который никогда не был использован, имел только 125 слов памяти, а скорость не являлась критерием. Вы не представляете, что случилось! Во-первых, мы сразу вышли из размера памяти, а во-вторых, контроллер работал слишком медленно, чтобы выполнить любую функцию в текущем времени, реагируя на срабатывание реле. Представьте себе ситуацию: время реакции (отклика) реле составляет примерно 1/60 секунды, а топология представлена многими шкафами, заполненными до отказа

такими реле, генерирующими код, значительно превышающий размер 125 слов. Мы расширили память до 1К, а позже и до 4К. Память объемом 4К выдержала довольно долгое испытание временем» [3].

Это были не самые большие препятствия на пути продвижения ПЛК. Предстояло покорить сознание инженерно-технического персонала промышленных предприятий и показать перспективность применения контроллеров в автоматизированных системах управления этими предприятиями. Первый опыт использования в корпорации General Motors оказался, можно сказать, провальным, но поскольку это был целевой заказ, то Дик Морли с партнерами-единомышленниками был обречен на продолжение работы в данном направлении на протяжении нескольких лет. Ограничения со стороны заказчика, проблемы с внедрением, конкурентная борьба в этой сфере побудили Дика Морли создать новую компанию под названием Modicon и начать продавать первые ПЛК. Позже он вспоминал: «Наши продажи на протяжении первых четырех лет были плачевными, но компания продолжала работать, учиться на ошибках и развиваться. В конце концов удалось воплотить в жизнь свои планы и создать «Modicon 184» – контроллер, способный изменить индустрию навсегда».

Что же получилось и каковы дальнейшие перспективы? Первые ПЛК умели работать с входными и выходными сигналами реле, элементами внутренней логики, таймерами, счетчиками, пускателями и т.д. Дальнейшее их развитие продолжается в направлении повышения скорости, расширения математических функций, совершенствования алгоритмов управления аналоговыми и цифровыми входными и выходными сигналами, в построении периферийных коммуни-

каций. Возможность построения ПИД-регулятора стала огромным преимуществом ПЛК успешно применяемым в перерабатывающей промышленности. Одно устройство – контроллер, – способно заменить любое количество отдельных элементов релейной автоматики, надежно в работе, требует минимум затрат на ввод, эксплуатацию и обслуживание.

В современном понимании **промышленный контроллер** – это законченное функциональное устройство, предназначенное для управления конкретным технологическим объектом или процессом.

В его состав, как минимум, входят следующие виды обеспечения: аппаратное, программное, методическое, метрологическое.

Промышленный контроллер всегда работает в реальном времени, нацелен на создание оптимального режима работы технологического объекта или процесса и должен иметь полный набор технической документации (техническое описание, инструкция по эксплуатации, альбом схем применения, методика выполнения измерений и т.п.).

По современным требованиям контроллеры в промышленности должны иметь продолжительный срок эксплуатации, исчисляемый 15-20 годами их полезного использования.

Исходя из этого временного параметра, целесообразно определить перспективы и основные направления развития промышленных контроллеров:

- создание образцов на основе единства (оптимизации) аппаратных, программных и методических средств;
- широкое использование встраиваемых компьютерных технологий (ВКТ), в том числе «Компьютер на модуле» при разработке контроллеров (лидеры Kontron, Advantech);
- влияние новой элементной базы на контроллеростроение: резкое увеличение степени интеграции больших

интегральных схем (БИС) и повышение степени функциональности; системы на кристалле, применение программируемых цифровых и аналоговых интегральных микросхем (ПЛИС и ПАИС);

– создание языка типовых технологических операций в аппаратно-программной среде контроллеров (типовые функционально законченные задачи, например, канал измерения температуры и т.п.) и их стандартизация;

– применение методов искусственного интеллекта (в первую очередь экспертных систем, нечеткой логики и нейронных сетей).

#### Список литературы:

1. Иванов Ю.И., Югай В.Л. Микропроцессорные устройства систем

управления: Учебное пособие. – Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2005.– 133с.

2. Минаев И.Г., Самойленко В.В. Программируемые логические контроллеры: Практическое руководство для начинающего инженера.– Ставрополь: АГРУС, 2009. – 100 с.

3. Отец PLC делится своими мыслями о создании "больших решений" // Control Desing. – 2005. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.con-trolsdesign.com>

4. Российский системный интегратор в области промышленной автоматизации. ООО "АВИАТЭКС": Промышленные контроллеры: прошлое, настоящее и будущее. – 2014. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.aviatex.ru/](http://www.aviatex.ru/)

*Г.Е. Глушков  
А.И. Петряну*

### АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ХЛОРИРОВАНИЯ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКИХ РЕЗЕРВУАРОВ Г. РЫБНИЦЫ

История применения веществ, содержащих активный хлор, насчитывает более 200 лет. Хлорирование оказалось самым простым и дешевым способом обеззараживания воды.

Предприятие ГУП «Водоснабжение и водоотведение» филиал в г. Рыбница для обеззараживания воды применяет хлор.

#### Основные задачи исследования:

– автоматизация технологического процесса хлорирования питьевой воды в г. Рыбница;

Объекты ГУП «Водоснабжение и Водоотведение» – поверхностный водозабор Днестровский, подземный водозабор Сахкамень и Шмалена, 4 КНС и КОС.

Вода из р. Днестр забирается при помощи оголовка, на котором установлена рыбозащитная сетка 2х2 мм. Скорость входа воды в резервуар

составляет 0,085м/сек. Глубина погружения оголовка относительно водной поверхности составляет от 3-5м в зависимости от уровня реки. Вода по трубе диаметром-500мм, l-200м самотеком поступает в приемный бетонный колодец v-98м<sup>3</sup>, который расположен на НС-1 подъема.

При помощи насосного агрегата Д630х90 производительностью 15000 м<sup>3</sup>/сут. Вода по трубопроводу диаметром – 400мм поступает на очистные сооружения фильтровальной станции 2-го подъема Днестровского водозабора. Мощность водоочистных сооружений составляет 9000 м<sup>3</sup>/сут. Очистка воды осуществляется при помощи коагулянта (сернистого алюминия), обеззараживается при помощи газообразного хлора.

Производительность подземного водозабора Сахкаменский- 7000 м<sup>3</sup>/сут.

В состав водозабора входят 9 артезианских скважин глубиной 17метров. Вода из сбросной камеры каптажной галереи поступает в 2 резервуара чистой воды объемом 400 м<sup>3</sup>. По 4-м вводам подается в городскую сеть.

Подземный водозабор Шмалена производительностью – 3000 м<sup>3</sup>/сут. В состав водозабора входят 10 артезианских скважин. Вода по трубопроводу поступает в Городские сети по 2-м вводам диаметром – 400мм, длиной – 2400м.

С водозаборов Днестровский и Сахкаменский вода поступает на городские резервуары.

Резервуары чистой воды обеспечивают выравнивание режимов

работы НС и хранение регулирующих, аварийных, противопожарных объемов воды, а так же воды на собственные нужды. На всех водозаборах расположены хлораторные, оборудованные хлоратором ЛОННИ-100КМ.

Хлоратор предназначен для работы в климатических условиях умеренного климата, но при температуре от 5<sup>0</sup>С до 40<sup>0</sup>С и относительной влажности до 95%.

Хлоратор используется на водопроводных станциях в цепи технологических процессов обеззараживания питьевых, промышленных и сточных вод.

В состав хлоратора входят следующие основные части (таблица 1, рис.1).

Таблица 1

Ось запорного клапана (позиция 8) должна быть вертикальной

	Наименование	Обозначение	К-во
	Кран запорный	ХЛ.01.000	1
	Фильтр	ХЛ.82.000	1
	Камера мембранная	ХЛ.83.000	1
	Клапан редуционный	ХЛ.84.000	1
	Трубка	ХЛ.85.000	1
	Ротаметр	ХЛ.93.000	1
	Регулятор расхода (вентиль игольчатый)	ХЛ.01.000-01	1
	Клапан запорный	ХЛ.90.000	1
	Трубка	ХЛ.95.000	1
0	Эжектор	ХЛ.91.000	
1	Мановакуумметр 100 МПа -0,1-0-0,3 (-1-0-3,0 кгс/см <sup>2</sup> )	ОСТ 2405-88	1
2	Панель	ХЛ.80.003	1

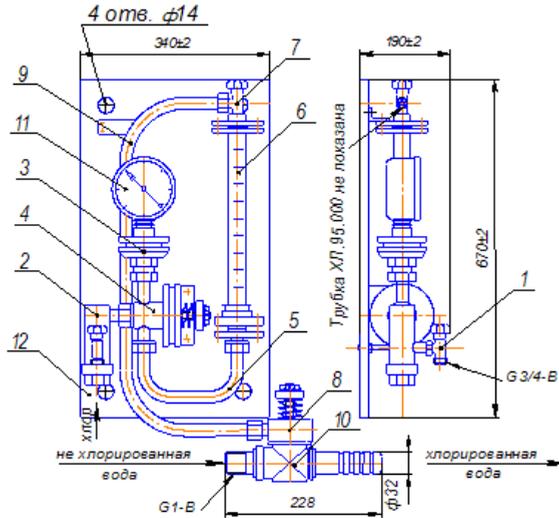


Рис. 1. Общий вид схемы хлоратора ЛОНИИ-100КМ

Состав и конструкция отдельных узлов в процессе усовершенствования изделия могут изменяться.

В настоящее время количество подаваемого хлора регулируется игольчатым вентилем. Машинист следит за данными на ротаметре и в зависимости от полученных данных регулирует количество подаваемого хлора в большую или меньшую сторону.

В целях выполнения Государственной программы «Строительство, ремонт и реконструкция систем питьевого водоснабжения населённых пунктов Приднестровской Молдавской Республики на 2012 – 2017 годы» предлагаем заменить игольчатый вентиль на сервоventиль и установить автоматический регулятор подачи хлора WEDEMAT.

Автоматический регулятор подачи хлора – центральная единица системы хлорирования. Вместе с другими элементами системы, прибор хлорирует проточную воду согласно заданным параметрам. WEDEMAT – сохраняет запрограммированные данные в долговременной памяти EEPROM, так

что они не исчезают даже после выключения системы.

«Главный нерв» прибора – однокристалльный микропроцессор «PIC» сохраняет данные и рабочую программу, а также управляет всеми внутренними (LCD-сигнализация, LED-лампочки, и кнопки) и внешними (чувствительные элементы, предельные выключатели, шаговый двигатель) перифериями системы.

PIC – серия микроконтроллеров, имеющих гарвардскую архитектуру производимых американской компанией Microchip Technology Inc. Название PIC является сокращением от английского peripheral interface controller, что означает «контроллер интерфейса периферии».

Параметры сохранены в памяти EPROM (Erasable Programmable Read Only Memory) – класс полупроводниковых запоминающих устройств, постоянная память, для записи информации (программирования) в которую используется электронное устройство – программатор, которые можно переписать, но даже после

выключения остаются неизменными.

Программируемое оборудование имеет 3 главных ветви.

Чаще всего употребляемый цикл программы – это чтение заданных параметров и показание выбранного значения. Это происходит через каждые ½ секунды. При помощи кнопки DISPLAY выбираем параметр, значение которого хотим знать. Имеем 4 значения параметров, которые при нажатии кнопки можем циклически выбирать.

4 параметра, которые можно выбирать:

- содержание свободного хлора /мг/л%
- количество воды /м³/ч
- положение вентиля / % /
- кол-во подаваемого хлора/г/л/ (это не прямо измеряемое значение- это расчётное значение, зависит от положения вентиля и характеристик вентиля).

Второй важный цикл установка вентиля принимая во внимание измеряемые и заданные значения на основе выбранного алгоритма.

Установка оборудования разделена на две важные части:

- установка «Операторов»;
- установка «Базисных – параметров».

Имеются три вида операционных алгоритмов А, В, С.

#### Алгоритм А

Пропорциональная подача хлора в зависимости от количества подаваемой воды.

Основная формула:

$$q[\text{г/л(хлор)}]=C_k[\text{г/л(хлор)} / \text{м}^3 (\text{вода})]^* \\ Q[\text{м}^3(\text{вода})/ \text{ч}]$$

где:

$C_k$  – начальное содержание хлора (заданное оператором, желательное кол-во хлора в месте дозировки),

$Q$  – водный поток измеряемый водомером

$q$  – количество хлора протекающее через эжектор в час, которое задаётся регулировкой вентиля. Вычисление

вышеуказанной формулы и изменения в случаях всех измерений, аппарат делает через каждые ½ сек.

#### Алгоритм В

Управление содержания остаточного хлора.

В этом случае нет математической формулы для вычисления содержания остаточного хлора. Основа управления - при помощи анализатора WEDANAL измеряется постоянно хлор на выходе. Получаемые значения сравнивается с запрограммированными данными. В зависимости от полученного результата, серводвигатель движется в соответствующим направлении с определённым числом шагов, которые были ранее запрограммированы.

#### Алгоритм С

Управление содержания остаточного хлора в зависимости от потока.

В этом случае для алгоритма нет программы. Во время выбора не происходит никакой сдвиг сервомотора.

Проект окупается за 2,1 года.

Все работы на водозаборах четко регламентированы в должностных инструкциях и Правилах технической эксплуатации систем водоснабжения и водоотведения.

Сотрудники ГУП «Водоснабжение и водоотведение» филиал в г. Рыбница проходят инструктаж по технике безопасности труда, обучение и проверку знаний правил, норм по охране труда, правил технической эксплуатации, пожарной безопасности и других государственных норм и правил, обучение пообщим вопросам промышленной безопасности и отрасли надзора. Сотрудники имеют возможность непрерывно повышать свою квалификацию, как с отрывом, так и без отрыва от производства.

В результате проведения исследования были выполнены следующие задачи: автоматизация технологического процесса хлорирования питьевой воды;

точность регулирования подачи хлора для обеззараживания питьевой воды.

Исследование является социально направленным, так как преследует главную цель – улучшение качества питьевой воды.

### Список литературы:

1. СанПиН 2.1.4.1074-01. «Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества».

*Н.В. Нагаевская*  
*О.М. Нагаевский*

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕРЕЖДЕНИЙ

Одним из основных конституционных прав человека является право на образование, но бывают случаи, когда по тем или иным причинам некоторые люди осуществляют данное право не в полном объеме. Причин может быть несколько: физическая невозможность посещать занятия, трудовая занятость. В сфере среднего образования данная проблема частично решается частными занятиями для детей инвалидов или вечерними школами для работающих людей. Совсем иная ситуация в сфере среднего специального и высшего образования. В этом случае на помощь приходят современные технологии дистанционного обучения.

Дистанционное обучение (ДО) – взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение имеет следующие преимущества:

2. Государственная программа «Строительство, ремонт и реконструкция систем питьевого водоснабжения населённых пунктов Приднестровской Молдавской Республики на 2012 - 2017 годы».

3. Соснин О.М. Основы автоматизации технологических процессов и производств. 2011, 240 с.

4. Хомченко В.Г., Федотов А.В., Автоматизация технологических процессов. 2012, 488с.

– обучение в любое удобное время для студента.

– доступность из любой точки мира, где есть компьютер, подключенный к сети Интернет.

– возможность совмещать процесс обучения с основной профессиональной деятельностью.

– мобильность обучения.

– возможность определять график и темп образовательного процесса.

– объективность и корректность системы оценки знаний.

– доступность необходимых учебных материалов.

– регулярность получения консультаций от преподавателей в ходе обучения.

На сегодняшний момент для организации дистанционного образования существуют следующие типы технологий:

– кейс-технология;

– интернет технология;

– телевизионно-спутниковая сетевая технология.

Кейс-технология – это организация процесса обучения, при котором все

методические материалы собираются в блоки называемые «кейсами» и пересылается обучаемым. Это могут быть документы, как в распечатанной форме, так и документы в электронном виде.

Интернет-технология основывается на использование глобальной сети интернет. Обучение происходит при помощи веб-занятий, телеконференций, чатов и систем автоматизированного тестирования.

Телевизионно-спутниковая сетевая технология основана на использование трансляций обучающих телеканалов или телепередач. Она позволяет автономно обеспечивать (пополнять и обновлять) учебные центры информационными и библиотечными ресурсами, а также проводить занятия с применением электронных учебных мест различного типа.

Наиболее перспективной в плане доступности и результативности является система ДО на базе интернет технологий. Для того чтобы организовать обучение в образовательном учреждении, прежде всего, необходимо составить список требований, предъявляемый к системам дистанционного образования.

Требования к основным функциональным возможностям:

- управление компетенциями;
- автоматизированное формирование учебных программ;
- управление профилями пользователей;
- управление доступом к дистанционным курсам и тестам;
- журналирование деятельности пользователей;
- обеспечение технической и методической поддержки пользователей;
- формирование отчетов;
- анализ процесса обучения.

Требования для организации общения пользователей: форум, чат,

видеоконференция, блог, Wiki, виртуальная классная комната.

Также одним из требований к системе дистанционного образования является необходимость в проведении контроля знаний обучаемых и наличие средств для создания и редактирования курсов лекций.

Немаловажным требованием является интеграция системы дистанционного обучения (СДО) с внешними информационными системами. Одним из основных критериев для выбора системы ДО является ее открытость и бесплатность.

Наиболее подходящей под представленные критерии является система Moodle. Данная система предоставляет возможности по управление сайтом, управление пользователями, управлению курсами, взаимодействию пользователей через чат, блог, форум и вики. Также немаловажной особенностью является встроенная поддержка русского языка.

Одним из недостатков данной системы является отсутствие возможности организации видеоконференций и видеолекций. На помощь приходят открытые системы для организации видеоконференций:

- Openmeetings.
- eXo Platform with Chat Addon.
- BigBlueButton.

В ходе исследования возможностей и тестирования данных программных продуктов было выявлено, что наиболее перспективной является система BigBlueButton, так как она предоставляет возможности общего рабочего стола, чата, групповой видеоконференции, поддерживает разграничение ролей и самое главное имеет возможность интеграции в систему Moodle. Также от других систем ее отличает простота в использовании.

Учитывая выше перечисленные требования, была создана платформа для дистанционного обучения на основе

систем Moodle и BigBlueButton, тестирование которой показало, что эта связка оптимальна для организации дистанционной работы 20-30 человек одновременно.

Созданная система позволяет организовать дистанционное обучение в условиях Приднестровского региона.

#### Список литературы:

1. Богомолов В.А. Обзор бесплатных систем управления

обучением // Educational Technology & Society. 10 (3), – 2007

2. Выбираем решение для организации корпоративных видеоконференций // Хакер. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xaker.ru/2014/10/05/choice-video-conference-tool/>

3. Хусяинов Т.М. Основные характеристики массовых открытых онлайн-курсов (МООС) как образовательной технологии // Наука. Мысль. – 2015. – № 2. – С. 21-29.

*Л.А. Тягульская  
Е.С. Гарбузняк*

### ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»

Важнейшая цель современной высшей школы – дать личности на любом уровне вузовского образования не только общую и профессиональную подготовку, но и необходимую базу для самообразования, развить способность активно использовать знания для возникающих реальных научных и производственных проблем. Реализация этой цели предполагает, что в современной высшей школе учебный процесс должен приобрести характер самостоятельного и управляемого труда студентов, организуемого и управляемого преподавателем с использованием новейших методов и средств обучения [3].

В настоящее время огромную помощь в организации учебного процесса оказывают сетевые дистанционные образовательные технологии (ДОТ), которые позволяют обеспечивать открытый доступ к учебному материалу в любой момент времени для достаточно широкого круга людей. ДОТ способствуют возникновению новых методик проведения занятий не только в

дистанционной форме, но и традиционной – очной. Таким образом, внедрение элементов дистанционных образовательных технологий в учебный процесс является актуальным и перспективным на рынке образовательных услуг.

При организации учебного процесса актуальными остаются вопросы организации текущего контроля знаний учащихся, который способствует определению качества освоения студентами программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

На практике применяют различные методы текущего контроля, среди которых повседневное наблюдение за учебной работой студентов: устный и письменный опросы, контрольная работа, проверка домашней работы, тестирование и др. После изучения специфики проведения учебных занятий по дисциплине «Математический анализ» было выявлено, что большинство указанных методов контроля используются на практике. В данном

исследовании рассмотрены возможности экспресс-опросов в виде тестов как одного из методов текущего контроля знаний по указанной дисциплине.

При оценке уровня формируемых компетенций автоматизированные экспресс-опросы позволяют охватить максимальное количество людей с минимальными временными затратами как на проведение самого опроса, так и на проверку полученных результатов. Преподаватель, просматривая статистику проведенного экспресс-опроса в виде автоматически сформированного отчета, анализирует и определяет те вопросы, которые получили наименьшее количество правильных ответов. Последующее обсуждение наиболее проблемных вопросов позволяет своевременно корректировать приобретаемые знания.

Создание программного продукта по автоматизации экспресс-опросов потребовало рассмотрения существующих аналогичных программных разработок. В ходе проведенного обзора соответствующих инструментов был рассмотрен программный продукт *Socrative*, представленный фирмой *MasteryConnect* для проведения онлайн викторин [1].

Основные идеи *Socrative* (возможность отслеживания хода тестирования в режиме онлайн, формирование отчетов с

последующим сохранением) были положены в основу программной реализации экспресс-опросов в рамках созданного в филиале Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко электронного сопровождения учебных дисциплин (ЭСУД), расположенного по адресу <http://lesson.rfpgu.ru>. В частности, важным аспектом создания собственного программного продукта выступило применение существующей учебно-методической информации в базах электронной информационно-образовательной среды вуза. Достоинства и недостатки разработанного ЭСУД, а также подробные результаты его апробации представлены в [2].

Для создания экспресс-опроса преподавателю на личной странице электронного сопровождения учебных дисциплин, доступной после авторизации, необходимо нажать на кнопку «Создать» напротив соответствующей лекции выбранной дисциплины. В результате открывается модальное окно (рис. 1), в котором необходимо выбрать вопросы из имеющейся базы тестовых заданий для текущего опроса. В этом же окне указываются академические группы, для которых будет доступно тестирование.

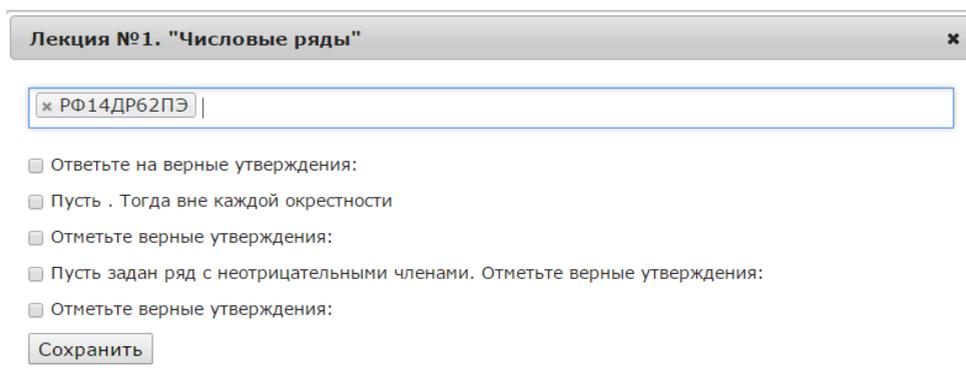


Рис. 1. Окно формирования экспресс-опроса в ЭСУД

После создания опроса напротив лекции появляются следующие кнопки управления: включение/отключение доступа к опросу, редактирование, просмотр онлайн статистики, просмотр истории, удаление экспресс-опроса.

Когда доступ к опросу открыт, на личных страницах всех студентов, подписанных на соответствующий предмет, появляется уведомление о

наличии доступного экспресс-опроса. После открытия доступа к экспресс-опросу у преподавателя появляется возможность отслеживать статистику в режиме реального времени (рис. 2), в которой отображаются: подключившиеся студенты, ответы по каждому вопросу, общий прогресс прохождения, результат в процентах и статус студента.

Имя студента	#1	#2	#3	#4	#5	#6	Прогресс	Результат	Подключён
Голубев Вячеслав	False	False	True	False	False	True	100 %	33 %	Оффлайн
Горбань Дарья	False	False	False	True	False	True	100 %	33 %	Оффлайн
Гринченко Александр	False	False	True	True	False	True	100 %	50 %	Оффлайн
Максимова Яна	False	False	False	True	False	True	100 %	33 %	Оффлайн
Мачек Вадим	False	False	False	False	False	False	100 %	0 %	Оффлайн
Михайлова Анастасия	False	False	False	True	False	False	100 %	17 %	Оффлайн
Парфентьева Ксения	True	False	True	True	True	True	100 %	83 %	Оффлайн
Соколов Тимофей	False	False	True	True	True	True	100 %	67 %	Оффлайн
Стародубов Александр	False	False	False	False	False	False	100 %	0 %	Оффлайн
Трачук Александра	False	False	False	False	True	False	100 %	17 %	Оффлайн

Рис. 2. Модальное окно с онлайн-статистикой

После того, как преподаватель закрыл доступ к экспресс-опросу, в истории календаря событий появляется отметка с датой и временем начала прохождения опроса. При просмотре архивных данных для преподавателя предусмотрена возможность сохранения результатов на локальный диск либо отправки на почту, указанную при регистрации.

Апробация ЭСУД осуществлялась в ходе проведения занятий со студентами I курса направлений «Педагогическое образование» и «Программная инженерия» филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице, изучающих дисциплину «Математический анализ». В частности, в электронном сопровождении указанной дисциплины по разделам «Числовые и функциональные ряды» и «Диф-

ференциальные уравнения» были разработаны несколько вариантов заданий, позволяющих протестировать работу созданного автоматизированного экспресс-опроса, а также выявить уровень освоения теоретического материала.

Поток учащихся первого курса был разбит на две подгруппы: экспериментальную и контрольную. Средний бал успеваемости экспериментальной группы был приблизительно равен среднему баллу контрольной группы.

После изучения раздела «Числовые и функциональные ряды» студентам было предложено пройти итоговое тестирование, предназначенное для выявления уровня освоения знаний по указанному разделу, результаты которого представлены ниже (рис. 3).

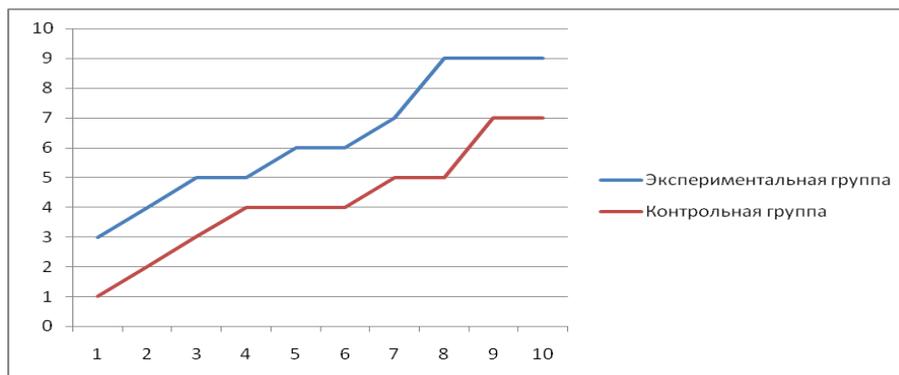


Рис. 3. Результаты итогового тестирования по разделу «Числовые и функциональные ряды»

Полученные результаты отражают положительную динамику по освоению учебного материала, что подчеркивает актуальность использования в учебном процессе экспресс-опросов при организации текущего контроля знаний.

Использование обучающих и тестирующих программ в рамках учебной дисциплины позволяет повысить не только интерес к будущей профессии, но и успеваемость по данной дисциплине. Каждый человек воспринимает информацию по-своему, исходя из личных физических склонностей, но, несомненно, зрительная информация усваивается лучше, чем информация, воспринятая на слух. Используя ЭСУД, студенты начинают получать удовольствие от самого процесса обучения, независимо от внешних мотивационных факторов.

#### Список литературы:

Л.А. Тягульская  
И.А. Дубинин

1. Socrative: онлайн курсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.socrative.com>.

2. Тягульская Л.А., Андрощко Я.А. Экспресс-опрос как метод контроля самостоятельной работы // Сборник материалов IV Международной педагогической конференции «Обучение и воспитание: методики и практика 2015/2016 учебного года». – Краснодар: Всероссийское СМИ Образовательный портал «Академия интеллектуального развития», 2016. – С. 121-127.

3. Тягульская Л.А., Балан Л.А., Гарбузьяк Е.С. К вопросу об успеваемости студентов по дисциплинам математического блока // Сборник материалов ко Дню науки «Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства». Выпуск № 3. – Рыбница: ОАО «Рыбницкая типография», 2013. – С. 264-268.

### СИСТЕМЫ КОМПЬЮТЕРНОГО ЗРЕНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ЗАДАЧИ И РЕШЕНИЯ

Сегодня из-за развития информационных систем и вычислительных технологий происходит

масштабная автоматизация и роботизация, как в научной области и промышленности, так и в повседневной

жизни. Исходя из этого, с каждым днем растет необходимость в быстрой и качественной обработке входных данных, в том числе фото, видеoinформации. Но, к сожалению, не существует единого подхода в обработке фото- и видеоматериала. В связи с этим возникает необходимость подробного анализа существующих алгоритмов и технологий с последующей *разработкой (доработкой)* под определенные задачи.

Было выяснено, что сегодняшний рынок программных продуктов на тему «компьютерное зрение» не существует в полном объеме. Как правило, данные программы узкоспециализированные и не могут справиться с мультизадачностью. В связи с этим, существует необходимость постоянного совершенствования и улучшения качества, как разработанных программ, так и технологий, которые используются сегодня.

Проанализированные программы можно разбить на небольшие категории:

- видеонаблюдение;
- управление процессами (промышленная автомеханика, робототехника);
- организация данных (индексация данных по закодированному изображению);
- дополнение реальности;

Все программы для видеонаблюдения можно разбить на два типа: профессиональные и любительские. Для функционирования профессиональных программ необходимо и специальное оборудование, с помощью которого будет производиться захват видео. Любительские программы смогут работать и на обычных веб-камерах. Главный их плюс – они бесплатные и обладают всем необходимым набором параметров для клиента. Большинство рассмотренных программных продуктов обладает гибкой настройкой. Вы можете настроить время включения и выключения видеонаблюдения, время

записи видео, его продолжительность и т.д. [1].

WebcamXP – «софт», разработанный для видеонаблюдения. Имеет как платную, так и бесплатную версию. Бесплатная версия ограничена захватом только одного видеопотока. Программа может работать в двух режимах, записывать видео на жесткий диск, либо транслировать видео на сайт в режиме реального времени. Также можно настроить включение видеосъемки при обнаружении движения. Минусом программного обеспечения является англоязычный интерфейс [3].

GLOBOSS – программа специализированная для профессионального наблюдения. Есть бесплатная версия, которая позволит подключить только две видеокамеры. В случае, если двух видеопотоков недостаточно, необходимо приобрести платную версию данного продукта. Интересной функцией данного софта является детектор звука, то есть видеосъемка может начинаться не только при движении объектов на изображении, но и при возникновении лишних шумов. Помимо этого, есть удаленный доступ к видеокамерам. Реализована защита от злоумышленников [4].

WebCamMonitor – простой программный продукт, который может работать только с веб-камерами. IP-камеры с данным продуктом работать не будут. Программа оснащена простым и понятным интерфейсом. Функционал софта немногим отличается от выше описанных. Камера также реагирует на движение, можно блокировать некоторые области изображения для ложного срабатывания. Видео программным путем может быть перенаправлено на FTP-сервер, а на телефон или электронную почту могут приходить уведомления.

Что касается управления процессами с помощью робототехники и механики, то здесь в основном

узкоспециализированное программное обеспечение в основном для промышленных предприятий или военных организаций. С развитием технологий в военной области начали применять беспилотные самолеты. С их помощью самолеты могут улетать на огромное расстояние без человека внутри. Пилот, который дистанционно управляет самолетом, может полноценно оценить обстановку с помощью видеокамер, установленных на самолете. Раньше одна камера могла снимать с углом обзора не более 180 градусов. Сейчас выпускаются камеры, способные снимать 360 градусов. Кроме того, разработаны шлемы виртуальной реальности. Это позволяет полностью погрузить пилота в кабину самолета. Также существуют роботы-саперы. С их помощью люди могут разминировать бомбы на безопасном расстоянии. В современные автомобили устанавливаются экстренные системы безопасности. По периметру автомобиля установлены камеры. В случае, если водитель не заметил какое-то препятствие или пешехода, а камеры распознали опасность, компьютер даст команду автомобилю экстренного торможения, и авария, таким образом, будет благополучно предотвращена [2].

В организации данными компьютерное зрение тоже преуспело. В магазинах или больших складах есть необходимость управления товаром. На всех промышленных товарах, неважно какой области (бытовая химия, электроприборы, продукты питания и т.д.), размещен штрих-код или QR-код. Это уникальный код этого товара. На производстве, где выпускают товар, данный код генерируется и закрепляется за каждым произведенным продуктом. Еще на производстве таким способом ведется количество качественно выпущенной продукции, продукции с дефектом и т.д. Когда товар попадает на склад, его благодаря сканеру добавляют

в базу данных, а когда клиент в магазине его покупает то, на кассе с помощью того же сканера данный товар, помечают в базе, как проданный. Таким образом, и облегчается организация данных. Как правило, все существующие программные обеспечения по учету данных поддерживают работу со сканерами и штрих-кодами [3].

Такая отрасль «компьютерного зрения», как дополненная реальность в последнее время развивается очень быстро. На ее основе могут быть созданы, как и развлекательные игры, так и полезные научные программы. Например, такая программа как *Virrag*. С ее помощью вы можете лучше узнать про реальные вещи окружающего нас мира. Данная программа устанавливается на телефон, и когда вы наводите на какой-либо объект камеру телефона, будь это Кремль, Эйфелева башня или приготовленное блюдо, приложение выдаст вам подробную информацию об этом объекте. Такого принципа придерживаются многие приложения. Отличия между ними минимальны. Это может быть работа приложения только при наличии сети или, наоборот, в бессетевом доступе, с помощью локальной базы данных.

В настоящее время проблема «компьютерного зрения» решается с помощью современной электронно-вычислительной техники и программного обеспечения к ней. Данное решение позволяет быстро и качественно обрабатывать полученную информацию в любой сфере деятельности. Несмотря на то, что внедрение, модернизация и реализация подобных систем достаточно тяжелая задача, функциональность и их быстрое действие оправдывают все затраченные усилия.

#### **Список литературы:**

1. Гонсалес Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений: Пер. с англ. –

М.: Издательский дом «Техносфера», 2005. – С. 173.

2. Мурадина Д.Г., Костюкова Н.С. Исследование методов классификации коллекций цифровых изображений. Информационные управляющие системы и компьютерный мониторинг (ИУС КМ – 2014) – 2014 / Материалы V международной научно-технической конференции студентов, аспирантов и

молодых ученых. – Донецк, ДонНТУ – 2014, Том 6, С. 262-265.

3. Основы искусственных нейронных сетей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://neuronets.chat.ru/foundations.html>

4. Терехов С.А. Неокогнитрон Фукушимы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.masters.donntu.org/2004/kita/stryukov/...](http://www.masters.donntu.org/2004/kita/stryukov/)

*П.С. Цвинкайло  
В.В. Волошин*

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ КОЛЕСНЫХ ПАР

На ОАО «Молдавский металлургический завод» («ММЗ») транспортировку сырья и готовой продукции со станции Рыбница, а также по территории заводы осуществляет железнодорожный цех (ЖДЦ), оснащенный 2 локомотивами ГЭМ – 10, 3 локомотивами ТГМ-4, производства Брянского механического завода, 20 открытыми вагонами марки 11–066, и 3 железнодорожными кранами марки КДЭ–253.

Актуальными вопросами для ЖДЦ является: проведение регламентных ремонтов, которые осуществляются в железнодорожном депо г. Бельцы.

Ремонтно-механический цех (РМЦ) оснащен технологическим оборудованием для производства работ по механической обработке.

Для выполнения работ по восстановлению железнодорожных колесных пар предложены конструкционные изменения к токарному станку РТ755Ф316, имеющемуся в РМЦ.

От исправного состояния колесных пар подвижного состава зависит безопасность движения поездов. Характерными неисправностями их являются: износ бандажей — прокат, выбоины или ползуны; подрез гребня;

ослабление бандажа, колесного центра, зубчатого колеса; трещины, вмятины, отколы зубьев зубчатого колеса; трещины, риски, забоины, вмятины на шейках оси и др.

Выбоины или ползуны на поверхности катания бандажа образуются вследствие заклинивания колесных пар при неправильном торможении, разрушении роликоподшипников, заклинивании зубчатой передачи.

Вертикальный подрез гребня и остроконечный накат возникают при неправильной установке колесных пар в раме тележки или работе тепловозов на участках с кривыми малого радиуса. Расстояние между внутренними гранями колес должно быть в пределах  $(1440 \pm 3)$  мм.

В условиях ремонтно-механического цеха (РМЦ) ОАО «ММЗ» прокат бандажей осуществляется с выкаткой колесных пар при техническом обслуживании ТО-4 на токарно-винторезном станке с ЧПУ РТ755Ф316.

Станок располагают в производственном помещении РМЦ. Для обработки бандажей колесные пары при помощи мостового крана КМ-10 подаются на производственное оборудование, устанавливаются и закрепляются.

Вращается колесная пара от тягового электродвигателя, который питается током напряжением 220–380В. К бандажам подводят суппорты с резцом и обточку бандажа ведут до необходимых размеров. Время обработки одной колесной пары составляет 4–8 часов, в зависимости от износа.

По мере обточки толщина бандажа уменьшается, наименьшая его толщина при выпуске из текущего ремонта допускается 43 мм для тепловозов, работающих со скоростями до 120 км/ч. Наружный профиль бандажа при обточке контролируют шаблоном, а расстояния между внутренними гранями бандажей – штангенциркулем. Шаблон плотно прижимают к внутренней грани бандажа, при этом зазор по поверхности катания допускается до 0,5 мм, а по высоте и толщине гребня – до 1 мм.

По мере обточки толщина бандажа уменьшается и наименьшая его толщина

при выпуске из текущего ремонта допускается 43 мм.

Наружный профиль бандажа при обточке контролируют шаблоном, а расстояния между внутренними гранями бандажей – штангенциркулем. Шаблон плотно прижимают к внутренней грани бандажа, при этом зазор по поверхности катания допускается до 0,5 мм, а по высоте и толщине гребня – до 1 мм.

Выбор методов и средств устранения дефектов с альтернативными вариантами.

На основе анализа карты на контроль сортировку, представленной после проведения дефектовочной операции, рассматриваем тип технической операций по восстановлению изношенных и дефектных поверхностей железнодорожной колесной пары (таблица 1).

Таблица 1

Карта на контроль – сортировку бандажей и ободьев

№ п/п	Дефект или поломка	Последствия возникновения дефекта
1.	Трещины и плены продольные на: – поверхности катания бандажа или обода цельнокатаного колеса, поверхности гребня и внутренней боковой поверхности – наружных боковых гранях бандажа или обода цельнокатаного колеса – внутренней поверхности бандажа и в выточке для бандажного кольца	Устранить обточкой на станке до полного исчезновения Устраняется вырубкой или шлифовальной машинкой с плавным переходом к основной поверхности бандажа или обода. Глубина вырубков допускается не более 5,0 мм. Общая длина вырубков на одном бандаже или ободе цельнокатаного колеса не должна превышать 300 мм. Количество вырубков в одном поперечном сечении не должно быть более двух у бандажей. При максимальном износе бандаж бракуется
2.	Раковины на поверхности катания бандажа или обода цельнокатаного колеса	Устранить обточкой на станке до полного исчезновения
3.	Выщербины на поверхности катания бандажа, обода цельнокатаного колеса	Разрешается оставлять без исправления до первой пары: длиной не более 10,0 мм, глубиной не более 3,0 мм. Выщербины больших размеров устраняют обточкой, выкатки или обточки колёсной пары
4.	Задир у подножья рабочей части гребня	Устранить обточкой на станке до полного исчезновения
5.	Задир бандажа в районе круга катания (независимо от размеров)	Устранить обточкой на станке до полного исчезновения
6.	Прокат (высота гребня) бандажей или цельнокатаных колёс более допустимого	Устранить обточкой на станке до полной ликвидации проката и до ведения высоты гребня до чертёжных размеров

7.	Местное или по всему кругу катания увеличение ширины бандажа или обода цельнокатаного колеса более допустимого	Устранить обточкой на станке до полного исчезновения
8.	Толщина гребня менее допустимого значения	Устранить обточкой на станке до полного исчезновения
9.	Вертикальный подрез гребня	Устранить обточкой на станке до полного исчезновения

Основной тип технической операции по восстановлению изношенной поверхности бандажа – токарная обработка.

Для устранения дефекта – износа поверхности бандажа используем токарную обработку в ремонтных размерах.

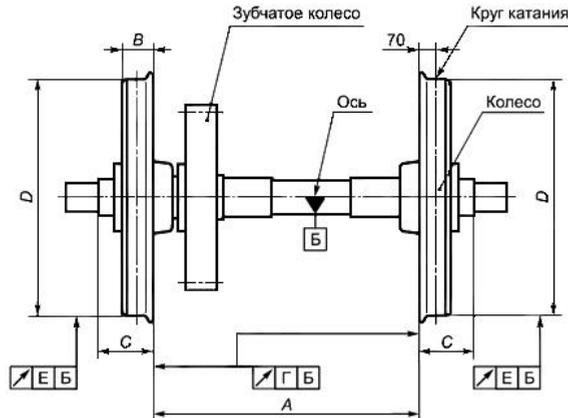


Рис. 1. Колесная пара с одним зубчатым колесом на оси. Расчётные размеры. ГОСТ11018-2011

А – расстояние между внутренними торцами (гранями) бандажей (ободьев) колес; В – ширина бандажа (обода) колеса; С – расстояние между упорным торцом предподступичной части оси и внутренним торцом бандажа (обода) колеса; D – диаметр колес по кругу катания; Е – допуск радиального биения круга катания колеса; Г – допуск торцового биения внутреннего торца бандажа (обода) колеса; Б – геометрическая ось колесной пары.

#### Назначение и обоснование технологических баз, схем базирования и установки при ремонте и контроле.

Спроектированный вариант технологического процесса восста-

новления железнодорожных колесных пар имеет схемы базирования, основанные на следующих правилах:

Базирование – это придание заготовке или детали требуемого положения относительно к выбранной системе координат.

Схема базирования – это схема расположения опорных точек на базах заготовки или детали.

При выборе схем базирования заготовки при механической обработке необходимо соблюдать следующие принципы: принцип совмещения баз; принцип постоянства баз.

Схемы базирования представлены на рисунках 2, 3.

Для контроля отсутствия проворота бандажа на колесном центре во время

эксплуатации, после посадки бандажа на наружных торцах бандажа и обода колесного центра на одной прямой по радиусу составного колеса наносят контрольные отметки. Контрольную отметку на ободу колесного центра в виде канавки глубиной от 0,5 до 1,0 мм и длиной от 10 до 20 мм наносят притупленным инструментом.

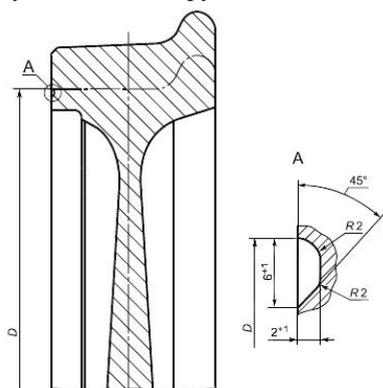


Рис. 2. Схема базирования.  
Кольцевая проточка

Для контроля минимальной толщины обода цельного колеса на наружном торце обода должна быть нанесена кольцевая проточка в виде канавки шириной 6+1 мм и глубиной 2+1 мм в соответствии с рисунком 2.

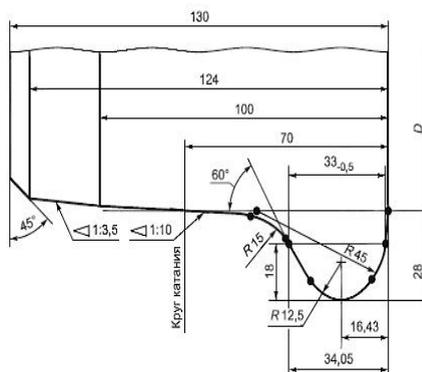


Рис. 3. Схема базирования.  
Профиль обода цельного колеса

**Технология восстановления железнодорожных колесных пар**  
Материал – специальная сталь 2 (ГОСТ 398-81)

Таблица 2

Технология восстановления железнодорожных колесных пар

№ оп.	Наименование и содержание операции	Оборудование и инструмент
0130	Очистка. 1. Очистить железнодорожную колесную пару	1. Очистить от грязи
0124	Дефектация. 1. Выявить изношенные поверхности.	1. Шаблон 2. Прибор для измерения бокового зазора 3. Гребнеизмеритель универсальный ГУ-1.
0424	Укладывание 1. Установить колесную пару на станокРТ7555Ф316 2. Произвести центровку	1. Кран мостовой двухбалочный КМ 10 2. Токарный станокРТ7555Ф316 3. Оборудование станка
0424	Установка инструмента	1. Оправка 2. Резец
0251	Контрольная Контроль формы и расположения поверхности.	1. Шаблон 2. Прибор для измерения бокового зазора 3. Гребнеизмеритель универсальный ГУ-1
0424	Установка программы	Управляющая Программа
4110	Токарная. 1. Установить в центра, поджать кулачками через медные пластинки S=4мм 2. Зачистить поверхность (1) наждачной	1. Токарно-револьверный станок 16К20 2. Резец токарный проходной сборный с механическим креплением твердосплавных пластин.

	бумагой 3. Коснутся торца (2) 4. Произвести замер (определить фактический размер 1100мм). 5. Подкорректировать программу за счет корректировки фаски 5x45мм; 6. Точить по программе обеспечить параметры таблицы "После ремонта" и профиль после ремонта указанный на чертежа 7. Заусенцы зачистить.	3. Пластина 4х гранная, Пластина LNUX 301940-23_Твердый сплав KC35PT 4. Шаблон для контроля профиля 5. Штангенциркуль ШЦ II- 0.05 ГОСТ 166-80 6. Патрон 4-х кулачковый самоцентрирующийся
0424	Переустановить, выверить.	Кран мостовой двухбалочный КМ 10
0251	Контрольная Контроль формы и расположения поверхности. При контроле вызвать заказчика	1. Шаблон 2. Прибор для измерения бокового зазора 3. Гребнеизмеритель универсальный ГУ-1
0400	Перемещение	Кран мостовой двухбалочный КМ 10
0401	Транспортирование	Кран мостовой двухбалочный КМ 10
0121	Сбор технологических отходов	Транспортер сбора стружки станка

**Токарный станок с ЧПУ РТ755Ф3** предназначен для черного и чистового точения цилиндрических, конических и фасонных поверхностей деталей типа "вал" в один или несколько проходов по замкнутому автоматическому циклу. Наибольший диаметр обработки над станиной составляет 1060 мм. Конструкция не позволяет производить проточку заготовки большего диаметра.

Для выполнения работ по восстановлению железнодорожных колёсных пар были осуществлены следующие конструктивные изменения:

- Произведен подъем передней бабки, резцедержки и задней бабки на 100 мм путем вставки технологических плит.

- Внесены изменения в управляю-

щую программу за счёт уменьшения обрабатываемого размера на 200 мм.

- Разработана дополнительная к заводской оправка, позволяющая производить обработку бандажа на колесных железнодорожных парах, в требуемых размерах (рис. 6).

Внесённые конструктивные изменения согласованы с конструкторским бюро и службой государственного технического контроля ПМР.

На существующей ремонтной базе ОАО «ММЗ», без затрат на переоснащение производства был предложен вариант восстановления железнодорожных колесных пар, с незначительной конструктивной доработкой технологического оборудования.



Рис. 4. Расположение железнодорожной колесной пары на станке РТ7555Ф316  
На резцедержателе установили оправку вместо основного №1 на №5 (рис.5)

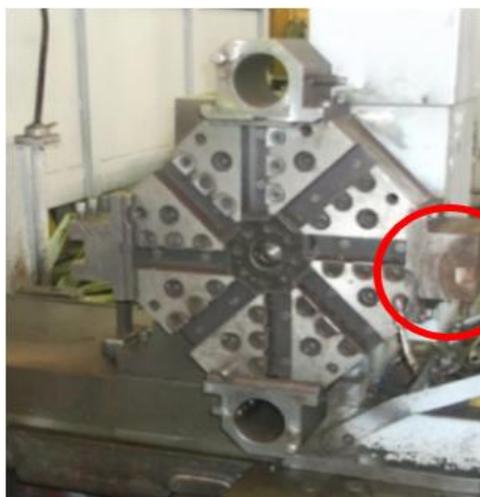


Рис. 5. Крепление режущего инструмента

Для выбора технологического оборудования произведён расчёт режимов резания, силы резания, скорости резания, скорости подачи, а также расчёты технологической нормы времени. Расчёты проводились в соответствии с существующими методиками.

В работе выделено технологическое устройство, расширяющие возможности станка РТ755 по техническим параметрам.



Рис. 6. Крепление дополнительной оправки

Рассчитана экономическая эффективность технологического процесса восстановления железнодорожных колесных пар с использованием оборудования ЧПУ, непосредственно в РМЦ ОАО «ММЗ». Результаты расчетов показали, что восстановление колесных пар силами ремонтно-механического цеха значительно дешевле, чем подобная операция, проводимая в железнодорожном депо г. Бельцы, РМ.

**Список литературы:**

1. Барановский Ю.В. Режимы резания металлов. Справочник. Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Машиностроение, 2005.
2. Единая система конструкторской документации: [сборник]. – М.: Изд-во стандартов, 2007. – Содерж. 40 док.
3. Ильицкий В.Б. Проектирование технологической оснастки [Текст]: Учебное пособие / В.Б.Ильицкий, В.В.Ерохин. – Брянск: БГТУ, 2001. – 104 с.

4. Основы конструирования приспособлений: Учеб. пособие для машиностроительных вузов / Т.Ф. Терликова, А.С. Мельников, В.И. Баталов. – М.: Машиностроение, 2005. – 119 с., ил.

5. Официальный сайт фирмы СТАНКОМАШКОМПЛЕКТ. Характеристики станка станок вертикально-фрезерный с ЧПУ ГФ2171 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.stankopres.ru/Page302.html>.

*Н.С. Чебан*

**МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ В ОПТИМИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Сегодняшнее общество тяжело представить без мобильных телефонов. Данный фактор заставляет рассматривать мобильные телефоны как средство обучения. Портативность мобильных средств связи, объем памяти, вычислительные возможности, удобство их использования стали определяющими факторами в том, что для учебных целей вне специального образовательного пространства люди выбрали именно мобильные устройства. Существует понятие «мобильное обучение» (mobile learning, m-learning), которое определяет регулярную деятельность на персональных мобильных устройствах, позволяя обучающимся стать более продуктивными, общаясь, получая или создавая информацию.

Обучающийся может иметь доступ к учебным ресурсам, заданиям в любое время и в любом месте. Данная форма обучения соответствует современной компетентностно-ориентированной концепции образования, которая акцентируется на обучении умению самостоятельно находить нужную информацию, выделять суть проблемы, искать пути ее

решения, анализировать полученные знания и применять их на практике.

Вместе с тем мобильные устройства способствуют реализации индивидуального подхода к обучению, т.к. обучающиеся выбирают подходящий им стиль обучения: визуальный (использование фото, картинок, рисунков, видео, графиков), слуховой (использование аудиофайлов, музыки), логический (использование логики, размышлений и систематизирования) и др. Выбор учебных материалов также происходит на основе интересов и потребностей обучающихся. Как правило, многие студенты согласно своим предпочтениям хранят на мобильных устройствах и используют в учебных целях коллекцию ссылок, закладок, справочников, мобильных приложений. Таким образом, формируется персонализированное профессионально ориентированное обучающее пространство студента [2].

Несмотря на богатый выбор, контент обучающих программ и качество их разработки чаще всего оставляют желать лучшего.

Стоит заметить, что существует не так много специализированных вузовских приложений для студентов. В современных условиях, когда студенты практически не выпускают мобильные телефоны из рук, доступ к информационному контенту дисциплин и ВУЗа в целом является наиболее оперативным, удобным и необходимым, для удержания внимания, интереса и развития студента.

В настоящее время на кафедре информатики и программной инженерии филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница ведется разработка мобильного приложения для сопровождения дисциплины «Основы программирования». В процессе проектирования данного приложения были выделены необходимые требования:

Во-первых, самым важным критерием является доступность изучаемого материала независимо от наличия интернета. Это требование позволило спроектировать архитектуру мобильного приложения, не привязанную к контенту, что в свою очередь дает возможность адаптации его под другие дисциплины по программированию.

Во-вторых, сам материал должен быть изложен лаконично, объясняя самое важное, и содержать дополнительную информацию, отведенную для самостоятельного изучения.

В-третьих, должен быть предусмотрен ненавязчивый контроль за процессом обучения со стороны преподавателя. Это предусмотрено как поэтапное обучение, т.е. после прочтения изучаемого материала студент проходит разнотипное тестирование на проверку усвоения материала, после чего он переходит к следующему материалу. Приложение отправляет на сервер данные об успехе студента. Кроме того, сами тестовые задания могут быть представлены разнообразными формами. Это классические единственный и множественный выбор, соответствие, а также составление

правильной логической последовательности определенной конструкции из представленных блоков, причем блоки могут содержать избыточную информацию.

Отличительной чертой мобильного приложения для изучения языков программирования является наличие компилятора, для оживления процесса обучения и закрепления знаний. Его можно применять как часть этапа тестирования или, если предусмотрено, в части выполнения практических заданий. Кроме этого, будущий специалист осознал, что код сам по себе не запускается. Студент будет знать, что процесс сборки программы можно настроить и что исходный код может быть обработан сторонними программами.

Таким образом, студент будет ознакомлен и закрепит знания не только по основной информации, но и по дополнительной, вынесенной на самостоятельное изучение, а также преподаватель будет об этом информирован.

Для интенсификации обучения и поддержания интереса можно использовать так называемые «социальные кнопки», «расскажи друзьям», где друзьями могут выступать студенты, использующие данное приложение или студенты только определенной академической группы. Критериями использования приложения также являются дизайн, эргономика, отзывчивость, реакция на действия и занимаемое место.

Конечно, без серверной части, отслеживающей все происходящие события в процессе обучения, предоставление отчета преподавателю, выдающей обновления приложения (если таковые будут) и разделяющей студентов на группы, такое мобильное приложение не имеет смысла. Но, реализовав его, можно будет надеяться, что студенты будут в полной мере использовать потенциал своих

мобильных телефонов в учебных целях в образовательном пространстве.

Однако встает вопрос о том, чтобы это не воспринималось самими студентами и преподавателями как электронная шпаргалка.

Существует необходимость разработки методики использования мобильных технологий как средства обучения. Однако при этом следует учитывать то, как внедрение мобильных технологий меняет характер обучения. Прежде всего, современное обучение приобрело новую важную особенность: сегодня умение найти информацию является более ценным, чем владение ею.

Мобильные технологии сегодня предоставляют возможности для эффективной организации обучения не зависимо от времени и места, что наилучшим образом отвечает идее непрерывного образования в течение всей жизни. Большинство студентов технически и психологически готовы к

использованию мобильного образования, а значит, обращение к этим технологиям обеспечит дополнительную мотивацию к обучению.

#### **Список литературы:**

1. Еремин Ю.В., Крылова Е.А. Использование мобильных технологий в самостоятельной работе студентов по иностранному языку в неязыковом вузе // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2014. – № 167, С. 158-166.
2. Сачков Д.И., Лозный Е.Ю. Мобильное приложение как эффективный механизм привлечения абитуриента // Известия Иркутской государственной экономической академии. – Иркутск, 2013. – Выпуск № 6 (92), С. 21-25.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

<b>Аргунова В.Г.</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, <i>e-mail: argunova.v.53@mail.ru</i>
<b>Брага Л. И.</b>	преподаватель, филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко, г. Рыбница
<b>Брадик Л.М.</b>	учитель начальных классов, МОУ «Ленинская русская основная общеобразовательная школа-д. с.», Рыбницкий р-н
<b>Венгеренко А.Н.</b>	профессор, Тираспольский филиал МАУП, г. Тирасполь <i>e-mail: tfmaup@gmail.com</i>
<b>Вербенко Н.А.</b>	учитель математики, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №11», г. Рыбница <i>e-mail: natalia_1460@mail.ru</i>
<b>Волошин В.В.</b>	механик РМЦ ОАО «Молдавский металлургический завод», г. Рыбница
<b>Воробьева С.В.</b>	методист социально-прикладного отдела, МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница
<b>Вычужин В.А.</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: vva1956@mail.ru</i>
<b>Вычужина Г.Б.</b>	учитель русского языка и литературы МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10 с г. кл.» <i>e-mail: vichuzhina@yandex.ru</i>
<b>Гавриленко Е.А.</b>	магистрант, филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко, г. Рыбница, <i>e-mail: raya_2013_ms@mail.ru</i>
<b>Гарбузник Е.С.</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail:goldfenix@mail.ru</i>
<b>Глушков Г.Е.</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
<b>Грама Л.М.</b>	директор, учитель молдавского языка и молдавской литературы Выхватинецкая молдавская средняя общеобразовательная школа-д/с им. А.Г.Рубинштейна, с. Выхватинцы, Рыбницкий район
<b>Гринченко А.В.</b>	магистрант, филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: anngrin94@mail.ru</i>
<b>Гуменко А.С.</b>	директор, учитель начальных классов МОУ «Михайловская молдавская основная общеобразовательная школа-д.с. им. Ю.Цуркана», с. Михайловка, Рыбницкий р-он <i>e-mail: gumenko-alla69@mail.ru</i>
<b>Гурзенкова М.В.</b>	заместитель директора по ДО, МОУ «Выхватинецкая молдавская средняя общеобразовательная школа—д/с им.А.Г.Рубинштейна», с. Выхватинцы, Рыбницкий район <i>e-mail: vyhvatinec.shkola-sad@mail.ru</i>
<b>Диордица В.М.</b>	педагог дополнительного образования, МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница <i>e-mail: butterfly1@yandex.ru</i>

<b>Домбровская А.Ю.</b>	студентка, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
<b>Дубинин И.А.</b>	магистрант, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: igor15044@gmail.com</i>
<b>Ионашко Э. В.</b>	Зам. директора по учебно-воспитательной работе, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10 с г./к.», г. Рыбница
<b>Ищенко Н.А.</b>	учитель начальных классов, МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9», г. Рыбница, <i>e-mail: sholl9_1980@list.ru</i>
<b>Калина Л.П.</b>	преподаватель, ПГУ им.Т.Г.Шевченко, г. Тирасполь
<b>Коваль З.В.</b>	заведующий социально-прикладным отделом, МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница
<b>Козьма Е.С.,</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
<b>Колесниченко А.В.</b>	магистрант, филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: tokfok@mail.ru</i>
<b>Косая А.В.</b>	учитель начальных классов, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 10 с г.кл.», г. Рыбница
<b>Костюченко Н.А.</b>	учитель начальных классов, МОУ «Ленинская русская основная общеобразовательная школа – детский сад», Рыбницкий р-н
<b>Кузнецова А.В.</b>	учитель истории и обществознания, МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9», г. Рыбница <i>e-mail: anita00778@mail.ru</i>
<b>Кукош Л.А.</b>	учитель биологии, МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9», г. Рыбница
<b>Лещенко И.В.</b>	магистрант, филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко, г. Рыбница
<b>Луговая Н.Г.</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
<b>Макаренко А.В.</b>	доцент, кафедра менеджмента, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
<b>Малашевская К.А.</b>	ведущий специалист учебной части, Тираспольский филиал МАУП, г. Тирасполь <i>e-mail: tfmaup@gmail.com</i>
<b>Матросова М.В.</b>	доцент, Тираспольский филиал МАУП, г. Тирасполь <i>e-mail: tfmaup@gmail.com</i>
<b>Мкртчян С.А.</b>	студентка, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
<b>Мосийчук А.М.</b>	доцент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
<b>Мосийчук И. П.</b>	профессор, Народный художник ПМР, филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко, г. Рыбница
<b>Мошняга Л.Д.</b>	учитель математики, МОУ «Ленинская русская основная общеобразовательная школа – детский сад», Рыбницкий р-н <i>e-mail: lilyamoshnyaga@mail.ru</i>
<b>Мунтян В.Ю.</b>	учитель начальных классов МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат», г. Рыбница

	<i>e-mail: lena.danilchenko74@list.ru</i>
<b>Мунтян Т.А.</b>	учитель русского языка и литературы, МОУ «РРСОШ №6 с лицейскими классами», г. Рыбница
<b>Нагаевская Н.В.</b>	преподаватель, филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: natataly_89@mail.ru</i>
<b>Нагаевский О.М.</b>	преподаватель, филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: imperator_om@mail.ru</i>
<b>Никитина Т. И.</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: nika11979@mail.ru</i>
<b>Нимеренко И. Б.</b>	учитель математики МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9» г. Рыбница, <i>e-mail: nimirinka@mail.ru</i>
<b>Онищук Т.Н.</b>	учитель молдавского языка и литературы, МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9», г. Рыбница
<b>Павлинова Е.И.</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: elenapavlinova@mail.ru</i>
<b>Палистрант И.В.</b>	учитель французского языка, МОУ «Выхватинецкая молдавская средняя общеобразовательная школа-д/с им. А.Г.Рубинштейна», Рыбницкий район, с. Выхватинцы <i>e-mail: vyhvatinec.shkola-sad@mail.ru</i>
<b>Паскарь В.Д.</b>	учитель начальных классов, с. Строенцы, Рыбницкий р-н <i>e-mail:valentina12.01.71@mail.ru</i>
<b>Паскарь Н.К.</b>	учитель биологии, МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9», г. Рыбница <i>e-mail: natka.ru80@mail.ru</i>
<b>Паустовский Д.Ю.</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: dmpaust@list.ru</i>
<b>Перевязка Н.П.</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: nata25sun@gmail.com</i>
<b>Петряню А.И.</b>	техник СУ и РУ ВКХ, г. Рыбница
<b>Погоний И.И.</b>	учитель молдавского языка и литературы, МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9», г.Рыбница
<b>Погребняк А.П.</b>	д.с.-х.н., профессор, член-корр. РАЕН, ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь <i>e-mail:tfmaup@gmail.com</i>
<b>Попик И.И.</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: irinalin83@mail.ru</i>
<b>Проценко В.В.</b>	д.ю.н., профессор, академик РАЕН, зам. директора по УМР, Тираспольский филиал МАУП, г. Тирасполь <i>e-mail:tfmaup@gmail.com</i>
<b>Рогут Е.Б.</b>	учитель начальных классов, МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9», г. Рыбница <i>e-mail: sholl9_1980@list.ru</i>

<b>Руссу А.Н.</b>	канд. филол. наук, доцент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: arussu@yandex.ru</i>
<b>Рябая Н.А.</b>	учитель географии, МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9», г. Рыбница <i>e-mail: ryabaya_72@mail.ru</i>
<b>Савченко О. М.</b>	учитель молдавского языка и литературы, МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа № 9», г. Рыбница <i>e-mail: ksenocka@mail.ru</i>
<b>Сергеева О. К.</b>	учитель немецкого языка, МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9», г. Рыбница <i>e-mail: sergeeva-olga78@mail.ru</i>
<b>Спаринюта В. В.</b>	Учитель начальных классов, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10 с г.кл.», г. Рыбница <i>e-mail: vsparinopta65@mail.ru</i>
<b>Станьковская Ю.Ю.</b>	магистрант, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница
<b>Тягульская Л.А.</b>	к. экон.н., доцент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: tla.ki@list.ru</i>
<b>Флоря Е.Ю.</b>	студент, ПГУ им. Т.Г.Шевченко, г. Тирасполь <i>e-mail: floryamedik@mail.ru</i>
<b>Фоломеева М. А.</b>	педагог-организатор, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 10 с г.кл.», г. Рыбница <i>e-mail: avlasiuk@inbox.ru</i>
<b>Цвинкайло П.С.</b>	старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: ptsvinkaylo@mail.ru</i>
<b>Щербинина И.А.</b>	преподаватель, ПГУ им. Т.Г.Шевченко, г. Тирасполь, <i>e-mail: shcherbinina_81@mail.ru</i>
<b>Цуркан Р.И.</b>	магистрант, филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail: raya_2013_ms@mail.ru</i>
<b>Чебан Н.С.</b>	преподаватель, филиал ПГУ им Т.Г.Шевченко, г. Рыбница <i>Cheban.natali.s@gmail.com</i>
<b>Черная Л.В.</b>	преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница <i>e-mail:glazona84@gmail.com</i>

---

Научное издание

РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ  
ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА  
Педагогика. Экономика. Инженерия. Информационные технологии.  
Сборник статей  
Выпуск № 7

Главный редактор А.Н. Руссу

Дизайн обложки: Филиппова И.В., Гулинская Т.В.

Формат 70x100 1/16.

Уч.-изд. л. 9,62. Усл. печ. л.12,40. Тираж 80 экз.

Заказ № \_\_\_\_\_

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Теслайн»  
3300, г. Тирасполь, ул. Фурманова, 1