ТИРАСПОЛЬСКО-ДУБОССАРСКАЯ ЕПАРХИЯ
ГОСАДМИНИСТРАЦИЯ г. РЫБНИЦЫ И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
РЫБНИЦКИЙ ФИЛИАЛ ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Михаило-Архангельские чтения

Материалы XI Международной
научно-практической конференции
17 ноября 2016 г.

Рыбница – Тирасполь
2017

УДК 082:378.4(478-24)=00
М690

Главный редактор: А.Н. Руссу, кандидат филологических наук

Редакционный совет:
И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор
В.В. Проценко – доктор юридических наук, профессор
Л.А. Тягульская – кандидат экономических наук, доцент
В.А. Шкаберин – кандидат технических наук, доцент

Редакционная коллегия:
Т.А. Лозан, кандидат педагогических наук, доцент
В.А. Вычужин, старший преподаватель
И.В. Басюк, старший преподаватель
Ю.П. Молдовский, старший преподаватель
О.В. Сташкова, старший преподаватель
О.В. Шестопал, старший преподаватель
И.М. Терлюга, преподаватель
И.В. Филиппова, преподаватель
М.М. Слободян, старший лаборант

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAŢIONALE A CĂRŢII

"Михаило-Архангельские чтения", международная научно-практическая конференция (11 ; 2016 ; Рыбница). Михаило-Архангельские чтения : Материалы XI Международной научно-практической конференции, 17 ноября 2016 г. / гл. ред.: А. Н. Руссу. – Рыбница ; Тирасполь : Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко, 2017 (ООО "Теслайн"). – 472 p. : tab.

Antetit.: Тираспольско-Дубоссарская Епархия, Госадм. г. Рыбницы и Рыбниц. района, Приднестр. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко, Рыбниц. фил. ПГУ им. Т. Г. Шевченко. – Texte : lb. mold. (cu caractere chirilice), engl., rusă, alte lb. străine. – Rez.: lb. mold., rusă. – Bibliogr. la sfârşitul art. – 300 ex.

ISBN 978-9975-925-14-3.

082:378.4(478-24)=00
M 690

Рассматриваются теоретические и практические вопросы следующих направлений конференции: процессы гуманизации в сферах социальной коммуникации, социально-экономические проблемы современного общества и пути их решения, информационные технологии в науке, образовании и промышленности, информационное общество и современные технологии: реалии, проблемы и перспективы развития; искусствоведение и культурология; религия, язык, культура, коммуникация.

Предназначается для научных работников, аспирантов, будет полезен студентам вузов, занимающимся научно-исследовательской работой.

УДК 082:378.4(478-24)=00

Рекомендовано Научно-координационным советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

ISBN 978-9975-925-14-3

© Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ЕПИСКОПА ТИРАСПОЛЬСКОГО И ДУБОССАРСКОГО ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО САВВЫ…… 12

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ПРОРЕКТОРА ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО СТРАТИЕВСКОЙ И.К. …….. 13

Протоирей Александр Сливка ГОНЕНИЯ НА РУССКУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ЦЕРКОВЬ В XX ВЕКЕ ……. 14

Проценко В.И., Матросова М.В. ИНСТРУМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО РЕКРУТИНГА..... 16

Черная Л.В., Гончаренко О.А. НАРОДНЫЙ КОСТЮМ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ …. 17

ПРОЦЕССЫ ГУМАНИЗАЦИИ В СФЕРАХ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Антонюк Н.Г., Серкели Н.Н. Андреенкова Л.А, Кардаш Л.Ф. СЕМЬЯ В СИСТЕМЕ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЖИТЕЛЕЙ Г. РЫБНИЦЫ И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА ПМР …….. 20

Антосяк А.Ф., Глинка Н.М., Семенцул И.П. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ПОЗИЦИИ ВЗРОСЛЫХ ПО ОТНОШЕНИЮ К ДЕТСКОЙ АКТИВНОСТИ ……... 23

Белоконь Т.Б., Поповская Л.С., Цуркан Н.В. НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ …….…….. 26

Бодарева О.А, Маланчук О.А. МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ …….. 29

Бурлака С.В., Топоровская В.Л. СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ …… 30

Вербецкая М.А., Терлецкая А.И. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЧАСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ …… 32

Вербецкий В.В., Вербецкая Л.Т. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ …….. 34

Воеводина Е.В., Матвиенко Л.В., Саваченко С.П. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ……. 36

Вырныгора Н.С., Мак Д.В. ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ВВЕДЕНИЯ ГОС ДО ПМР …… 38

Вырныгора Н.С., Терлецкая М.К. РЕГИОНАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ДО ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ……. 41

Глаговяк О.А. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ ……... 42

Доник Д.П., Маличенко Г.И. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ……... 43

Драбович О.В., Подсекина Е.А., Желнина Е.И., Орбу В.Н., Добровольская О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ИГРЕ ……... 45

Драхня Н.В., Кирстя П.В. АЛКОГОЛИЗМ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ …….. 47

Жарких В.Ю. ПРАГМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВЫБОРА …….. 49

Костецкая Л.М. СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ …….. 50

Криворученко М.А. МОДЕЛЬ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ …… 53

Мойсеева Т.П. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ …… 54

Мораренко Н.В., Гроник О.В., Волошановская С.П. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК АСПЕКТ ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ …… 57

Моцпан О.А. СОЗДАНИЕ В ШКОЛЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ГРАЖДАНСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДЁЖИ ……. 58

Мунтян В.Ю., Мунтян Т.А. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ …….. 61

Никитина Т.И. ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН В ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ АКТАХ БЕССАРАБИИ В XIX ВЕКЕ …… 62

Никитина Т.И., Попадюк А.Н., Цуркан А.В. ЖЕНЩИНА И ВОЙНА …….. 65

Носова А.И., Пясецкая Е.В. РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ……. 66

Орлинская А.Н. ПРОГУЛКА – ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ГОС НОО ……. 69

Панченко Т.А., Апроцкая Ю.К. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК МЕТОД РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ……..…… 71

Панченко Т.А., Соловей А.Р. РОЛЬ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ПЕДАГОГОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ……..…… 73

Панченко Т.А., Соловей А.Р. СЕМЬЯ, ПЕДАГОГИ И ТОВАРИЩИ В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА … 76

Пирхалова Е.И., Танасевская Т.Г., Бурьян Е.Л., Пахалчук И.Н. РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ …… 79

Подолян А.С., Грушеватая И.О. АВТОНОМИЯ УЧАЩЕГОСЯ: СУЩНОСТЬ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ …… 81

Попченко О.П. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПОСТДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ …….. 84

Потупина М.А., Сментына С.В. ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ДО …… 86

Ротаренко Л.С., Филимонова Р.С. АКТИВИТАТЯ ЕКСТРАШКОЛАРЭ – ФАКТОР ИМПОРТАНТ АЛ ЕДУКАЦИЕЙ ……. 88

Саввина Л.И., Саввина М.Г. ЛЕГИТИМНОСТЬ ЛИБЕРАЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ ……... 90

Семенцул С.М., Процак Т.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ …. 91

Семенцул Т. В., Кудрицкая А. В. СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ …… 93

Семеренко С.В., Усатюк А.С., Постовик Е.Б., Гайдукевич В.М. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ …… 96

Сулима С.А. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ ……. 98

Танасевская К.И. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ …… 100

Тыхун О.В., Соболев П.Е. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ-СИРОТ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ …….. 102

Цуркан И.В. СТАНОВЛЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ……... 104

Чеботарь Н.И. РОЛЬ ТРАДИЦИЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ …… 106

Чернова Н.Г., Броничан Е.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В ДЕТСКОМ САДУ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ …….. 108

Шумилова И.Ф., Борисюк В.Н., Мосежный В.И. УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕВУШЕК В ПРОЦЕССЕ УЧЕБЫ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ …….. 110

Шумилова И.Ф., Соболев П.Е., Карабиненко Н.Ф., Мосьпан Ж.В. МОТИВАЦИЯ ДЕТЕЙ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ …… 113

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Бондаренко С.К. ВОСПИТАТЕЛЬ И ВОСПИТАННИК. ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА (ИЗ ДНЕВНИКА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ) …….…….. 115

Брадик Г.М., Брадик Ю.И. РАЗВИТИЕ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ПМР, ЕГО ПРОБЛЕМЫ ……... 120

Вакарчук С.Р. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДЕЖИ В РАЗВИТИИ ПМР …….. 122

Вычужина И.В., Придыус С.Г. РАЗВИТИЕ МОЛОДЁЖНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОДЪЁМА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ …… 123

Гук Н.А., Цуркан Р.И. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ФОНДОВ ПРЕДПРИЯТИЯ НА ПРИМЕРЕ ЗАО «РЫБНИЦКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ КОМБИНАТ» … 126

Кравченко П.А., Клочкова О.А., Шаинская В.С. НАЛОГ НА ДОБАВЛЕННУЮ СТОИМОСТЬ В ПМР …….. 128

Лозан Т.А. ПРОБЛЕМА ОЦЕНКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА НА МАКРОУРОВНЕ ……... 130

Мазур К.В., Станьковская Ю.Ю. РАЗВИТИЕ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВОЙ СЕТИ ПО УКРЕПЛЕНИЮ РЫНОЧНЫХ ПОЗИЦИЙ ОРГАНИЗАЦИИ …… 132

Нагай А.Г., Малашевская К.А. О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРАВА ОБЩЕЙ СОБСТВЕННОСТИ …… 135

Павлова Л.В., Волошановская С.П., Сливинская Н.А. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ …… 140

Проценко В.В., Венгеренко А.Н., Венгеренко О.В. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ ……..….. 141

Решетник В.В. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВЫ ГАРМОНИЧНО РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ОБЩЕСТВА …….. 144

Сазонова А.С., Филиппова Л.Б., Филиппов Р.А. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ ……... 145

Староверова М.М. ГРАММАТИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ …… 149

Ткаченко Ю.В. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЫПУСК НА РАДИО: ЖАНРОВЫЙ АСПЕКТ ……... 151

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИИ

И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Антонюк Н.Г., Андреенкова Л.А, Кардаш Л.Ф. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕНТГЕНДИАГНОСТИКЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ БРОНХОЛЕГОЧНОЙ СИСТЕМЫ В ГУ «РЫБНИЦКИЙ ЛДРЦ» ……..……. 153

Балашова Ю.В. НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СОВРЕМЕННЫЕ САПР В ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ» …… 157

Богданская Т.А., Танасевская А.В. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО НОВЫМ ГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ ……. 160

Булай Л.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ……..…… 161

Венгер В.П. НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКОВ ПО ИНФОРМАТИКЕ ……. 163

Венгер О.П. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИМИСЯ …… 165

Вертос Ж.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ …… 167

Гавриленко Л.М., Молдавская И.И. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ……. 168

Галушка О.Д. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ И БИОЛОГИИ.. 171

Глазов А.Б. ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ОБРАБОТКИ БОЛЬШИХ ДАННЫХ В ЛОКАЛЬНОЙ СЕТИ …….. 173

Глазов А.Б., Соколов Т. АНАЛИЗ АКТИВНОСТИ АВТОРОВ НА САЙТЕ HABRAHABR ……. 175

Глазова Л.П. ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВУЗОВСКОЙ ЛЕКЦИИ В КУРСЕ ФИЗИКИ ….. 177

Готко Р.В., Малашевская К.А. ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН «ИНФОРМАТИКА» И «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» …… 178

Заболотная В.В., Бурдейная А.Б. ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ ……. 180

Кадриченко О.Ф., Бикулова О.Ю. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИНТЕГРИРОВАННОГО, АРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УРОКА В КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ, НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТОВ ГЕОГРАФИИ И ТЕХНОЛОГИИ ……. 182

Казаков Ю.М., Казаков Д.Ю., Гуторов А.В. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА МОНИТОРИНГА КАДРОВОЙ ПОТРЕБНОСТИ РЕГИОНА ……. 184

Козак О.А., Танасевская А.В. ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ……... 189

Морозова Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО САЙТА В ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ ….. 190

Пантелеймонова В.О. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ …… 193

Сташкова О.В., Шестопал О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПРОПУСКОВ В МАССИВЕ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ …… 194

Тищенко А.А., Казаков Ю.М, Федоров В.Е. РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ИННОВАТИКА» В БРЯНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ……. 196

Тягульская Л.А., Гарбузняк Е.С., Гринченко А.И. СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРИЕМА НАУЧНЫХ СТАТЕЙ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАУЧНОГО СООБЩЕСТВА …….. 198

Тягульская Л.А., Статник А.С. АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ БЕСПЛАТНЫХ ЗВОНКОВ НА МОБИЛЬНЫЕ И СТАЦИОНАРНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ …….. 201

Чебан Н.С., Потапов А.И. ТЕХНОЛОГИЯ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ …….…… 204

Чорний А.А., Голованова Л.Г. ЗНАЧИМОСТЬ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ……. 205

Швецов Я.А., Аверченков В.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПОДДЕРЖКИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ, ОСНОВАННОГО НА ТЕХНОЛОГИИ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ, ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ СТРАТЕГИЙ, СВЯЗАННЫХ С ФОНДОВЫМ РЫНКОМ …. 208

Шевчук Т.В., Грин Н.Г. ИНТЕГИРОВАННЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ …… 211

Шестопал О.В., Ницуленко А.П. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАХОЖДЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ С УЧЕТОМ ЕЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЕМКОСТИ ……... 213

Шинкарук О.А., Штырбул С.С. ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПЛАСТИЛИНОВОЙ АНИМАЦИИ ……. 216

Ширыханов А.Б., Козак О.А. ВЕБИНАРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ МОУ «РЫБНИЦКИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ-КОМПЛЕКС» ……. 218

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: РЕАЛИИ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Аверченков В.И., Филиппов Р.А., Филиппова Л.Б. СОЗДАНИЕ РОБОТА-КОНТРОЛЕРА НА ОСНОВЕ ИНТЕРНЕТА ВЕЩЕЙ ……... 220

Аргунова В.Г., Шпак Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ……... 222

Дабежа В.В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВИРУСЫ И БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ РУССКОГО МИРА 224

Зрячкин А.Н. ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА …… 226

Зрячкин А.Н., Айбазов К.С. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ ……. 230

Казаков Ю.М., Леонов Ю.А., Федоров В.Е. МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНЫХ СХЕМ БАЗИРОВАНИЯ ЗАГОТОВКИ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧИ СИНТЕЗА ЕДИНИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ …… 232

Лоскутова Е.В., Лоскутов М.А. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ……. 235

Малинина М.А., Малинин К.А. СРАВНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА МАКСИМАЛЬНОЙ ЭНТРОПИИ И МЕТОДА ЛИНЕЙНОЙ РЕГРЕССИИ К ЗАДАЧЕ РАСПОЗНАВАНИЯ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН ПЕРСОН В КОЛЛЕКЦИИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ НОВОСТЕЙ …… 237

Николаева Л.Н., Заболотная Е.В., Тяпкина М.С. СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ…. 242

Павлинов И.А., Попик И.И. ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОЦИУМА …… 244

Попадюк К.Н., Бойко А.Ю. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И БИЗНЕС ……. 246

Попадюк К.Н., Корнев Е.С., Бабин Д.Р. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО В ПРИДНЕСТРОВЬЕ ……. 249

Попик И.И., Митрофан Н.А., Вербецкий Д.Ю. РОЛЬ МЕДИА-ПРОСТРАНСТВА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ ……. 250

Рытов М.Ю., Луценко И.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СЕТЕВОЙ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИ С ПОЛНЫМ ПЕРЕКРЫТИЕМ ……. 252

Скалецкий М.А., Кучеренко Ю.М. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К РЕЛЯЦИОННЫМ БАЗАМ ДАННЫХ СРЕДСТВАМИ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ JAVA …….. 256

Сазонова А.С., Филиппова Л.Б., Филиппов Р.А. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ …….. 258

Скалецкий М.А., Мораренко Е.А. ЭЛЕКТРОННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО: ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В ПМР …… 261

Терлюга И.М., Павлинова Е.И. ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ……. 264

Тищенко А.А., Казаков Ю.М., Глушков Г.Е. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ РАЗРАБОТКИ НОВОГО ИЗДЕЛИЯ ПРИ МАРКЕТИНГОВОМ ПОДХОДЕ УПРАВЛЕНИЯ ……. 266

Тищенко А.А., Помогаева К.Ю., Глушков Г.Е. ОЦЕНКА УГРОЗ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДЫ ИХ ЗАЩИТЫ …… 270

Цвинкайло П.С., Луценко И.В., Марина Л.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САПР В ШВЕЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ……. 271

Черний В.Н., Глимбовский Д.И. CRM-СИСТЕМЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОБИЛЬНОСТИ БИЗНЕСА ……. 274

Черний В.Н., Попадюк К.Н. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО: ПОДГОТОВКА КАДРОВ В ВУЗЕ ……. 277

Черний В.Н., Цуркан Е.А. ИНТЕРАКТИВНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ……. 278

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Арнаут Л.С., Ерохина О.П. ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ ……. 281

Бакуменко С. Г. ДОРОГА К ХРАМУ …….. 283

Белошевская Е.К. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ……. 285

Бурлака М.Ю., Дьякова Е.А. СОЛЯРНАЯ СИМВОЛИКА КАК ЭЛЕМЕНТ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ……. 288

Василовский И.В., Клёнова Л.В. ТРАДИЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ ПОМИНОВЕНИЯ УСОПШИХ ……. 290

Васильева Л.Б., Климчук Е.И, Шадрина И.М. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСТАВКИ РАБОТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ …….. 292

Вильчик В.Ю., Тягульский К.А. СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ……... 293

Евтушенко А.Б. СТРЕМЛЕНИЕ К ГАРМОНИИ И КРАСОТЕ (ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ) …… 297

Ерохина О.П., Малышева А.Ю. ИСТОРИЯ КУКЛЫ: ОТ ОБЕРЕГА К ИГРУШКЕ …….. 300

Заболенная И.О., Иордатий И.С., Солтинская О.Ф. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ …… 302

Заболенная Н.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ТРАДИЦИЯХ НАРОДА ПРИДНЕСТРОВЬЯ ……... 303

Заводцева А.П., Гачковская Н.Г. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ …….. 304

Замыслаева Л.А., Волкова В.В. Роман И.Г. ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОЭЗИИ ……. 306

Кирика А.П. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОДО КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ…… …….. 309

Климова Ж.И., Бондаренко А.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ – КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ …… 311

Колева А.Г. БИБЛИЯ И ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ …… 314

Коневникова Р. В., Диброва М.В. ТАИНСТВА ЦЕРКВИ И ИХ НАЗНАЧЕНИЯ …….. 316

Коневникова Р.В., Бурлака М.Ю. АКТУАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ …… 319

Коновалова Л.М., Спивак С.М. НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ……... 320

Ожог Н.М. РОЛЬ МУЗЫКИ В ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ПОДХОДЕ К ДОСУГОВЫМ ЗАНЯТИЯМ И ПРЕДПОЧТЕНИЯМ ДЕТЕЙ …….. 322

Осипова О.А., Уманец А.В., Литвак О.В., Пилипак О.В. ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРАДИЦИЙ И НОВАЦИЙ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ, ОБЩЕСТВА, ЛИЧНОСТИ …….. 325

Павлюкевич Т.Л., Печенева О.В., Платон Е.П., Федикович О.В. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ ПРИДНЕСТРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ МОУ «РЫБНИЦКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ №1» …….. 326

Панца О.М. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ИНТЕРНАТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ……. 328

Петрик В.В. УЧЕНИЕ П. ФЛОРЕНСКОГО ОБ «ИНСТРУМЕНТАЛИЗМЕ» КАК ОТРАЖЕНИЕ СМЫСЛОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ XX ВЕКА ……. 331

Попель В.Д., Дидурик З.А. ВИКОРИСТАННЯ НАРОДНИХ ДЖЕРЕЛ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІЙ РОБОТІ …….. 332

Райко З.С., Дудник Н.Я. ТРОПИНКА В МИР ПРИРОДЫ …… 334

Смирнова И.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ……. 335

Солтус Н.В., Шарова И.Ю., Красюк И.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ ……. 337

Страховчук О.М. ТРАДИЦИЯ И НОВАЦИИ: КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ ……. 338

Тарасова Н.М., Драбович О.В., Михайловская Л.И., Просяная Т.Г. ПОДХОДЫ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ……. 340

Филиппова И.В., Маркова И.В., Федоренко Ю.А. УПАКОВКА. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ …… 341

Черная Л.В. ПРИМЕНЕНИЕ ОБЕРЕГОВ В ПРАВОСЛАВИИ …… 344

Чырдаева Н.В., Чырдаева Д.А. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ……... 345

РЕЛИГИЯ. ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ

Бабий Е.Н. АСПЕКТЕ АЛЕ ФОРМЭРИЙ КОМПЕТЕНЦЕЙ ДЕ КОМУНИКАРЕ ЫН ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН ЧИКЛУЛ СУПЕРИОР ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ ……. 348

Бавенкова И.А. РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ ОТЦОВСТВА В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ» …… 350

Бешляга Е.К., Мустя Г.В. ПЕРСОНАЖУЛ ЛИТЕРАР: УМБРЕ ПЕ ПЫНЗА ВРЕМИЙ …….. 352

Бубуёк С.В. ФОРМИРОВАНИЕ РЕБЕНКА КАК ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ……. 355

Булгак И.Г. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ……. 357

Булгак И.Г. ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ……. 359

Булгак И.Г., Брынза В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ……. 360

Веряскина О.С., Петрова Н.А., Платон Е.П. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ……. 362

Войт-Лонгус Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ …….. 364

Вылков Сергий ПЕРСПЕКТИВА СОТРУДНИЧЕСТВА АВРААМИЧЕСКИХ РЕЛИГИЙ: ОБЪЕДИНЕНИЕ, НО НЕ СМЕШИВАНИЕ …… 367

Гилевич П. Н. DER EINSATZ VON LEHRFILMEN IM DAF – UNTERRICHT …….. 369

Голованова Л.Г., Чорний А.А. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ДОСТИЖЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ……. 371

Демушина А.А. РЕЛИГИЯ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ … 374

Демченко Л.С., Пашенюк Т.В., Кузьменко А.В., Голодная Е.Г. РОЛЬ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ……..... 375

Епурян А.С. СОХРАНЕНИЕ ЖАНРОВОЙ СПЕЦИФИКИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ РЕКЛАМЫ НА РУССКИЙ ЯЗЫК …… 376

Зыкова Е.В., Стратулат Е.Б., Шадрина И.М. МОЛИТВА И МОЛИТВЕННЫЕ ПРАВИЛА ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ……... 378

Иовва Н.И. ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА …… 380

Калина Л.П. МАЙКА ДОМНУЛУЙ – СИМБОЛ АЛ МАТЕРНИТЭЦИЙ ДИВИНЕ ЫН КОЛИНДЕЛЕ НИСТРЕНЕ ……. 382

Калина Л.П. ЫНТОАРЧЕРЯ АКАСЭ ШИ РЕМЕМОРЭРЬ АДОЛЕСЧЕНТИНЕ …….. 386

Кистол Л.П. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ……. 392

Коберник А.А., Еремеева-Краевская М.А. НАД СТРАНИЦАМИ РАССКАЗА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» ……... 393

Корчевская О.В., Корецкая О.О. ВОЗМОЖНОСТИ ТАКСОНОМИИ Б. БЛУМА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ……. 395

Косташ Л.Л. «МОДНЫЕ» СЛОВА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ …….. 398

Косташ Л.Л. К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ МОДЫ НА ЯЗЫК …….. 400

Кротова О.П. РАБОТА В ГРУППАХ И ПАРАХ. АКТИВИЗАЦИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА …….. 401

Ларионова Л.Н., Григорьева А.А. ДИМИТРИЕ КАНТЕМИР – УН ПРИНЦ АЛ УМАНИСМУЛУЙ ……... 404

Мазепа Т.А. ТЕХНИЧЬ ЧЕ КОНТРИБУЕ ЛА ДЕЗВОЛТАРЯ КАПАЧИТЭЦИЛОР КРЕАТИВЕ … 406

Мамей В.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ……..... 408

Манталуца О.В. ЕДИНСТВО СЛОВА И СУДЬБЫ О. МАНДЕЛЬШТАМА ……. 410

Мурзичева Л.Н., Бабой О.В. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОМ ЗВЕНЕ …… 413

Мухетдинов Д. В. ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА АВРААМИЧЕСКИХ КОНФЕССИЙ ……. 415

Платика И.М., Мизернюк В.Т., ВАЛОАРЯ ЛИТЕРАРЭ А ЛЕТОПИСЕЦЕЛОР КРОНИКАРИЛОР МОЛДОВЕНЬ …… 417

Плукче К.М. ХРОНОТОП В ФОЛЬКЛОРНЫХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗКАХ И ФЭНТЕЗИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК И ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д.У. ДЖОНС “HOWL’S MOVING CASTLE”) ……..……. 419

Погорелая Е.А. НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ РУССКОГО МИРА В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ …… 421

Подолян А.С., Фидельская Е.С. НАГЛЯДНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ……. 423

Полшкова Н.А., Кодряну А.В. AUTHENTIC TEXTS AS A MEAN OF DEVELOPMENT OF PUPILS INFORMATIVE INTEREST IN TRAINING OF READING AT ENGLISH CLASSES IN SENIOR HIGH SCHOOL …….. 426

Попова В.Ф. ЕЛЕМЕНТЕ ФОЛКЛОРИЧЕ ЫН ПОЕЗИЯ ЛУЙ Б.П. ХАШДЕУ ……. 429

Привалова И.В. ОБУЧЕНИЕ ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ…….. 430

Радван Т.М., Олейник О.В. ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ КАК СОСТАВНОЙ ЧАСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ …… 432

Радулова С.А. DRAMA UND THEATER IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT: BLICK IN DIE GESCHICHTE ……..... 434

Сичинская Е.М., Деревянко С.Л. ВИЗИУНЯ АКТУАЛЭ АСУПРА ДЕЗВОЛТЭРИЙ ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ ЧЕ СЕ РЕГЭСЕШТЕ ЫН ФОРМАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЛОР КОМУНИКАТИВЕ ……. 435

Сливинский Д.А., Ражева Е.М. ТЕСТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА …….. 438

Соловей С.Б., Соловей А.Р. ПРИМЕНЕНИЕ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА …… 440

Табанская А.Е., Замирка Т.В. ДЕЗВОЛТАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЙ ДЕ КОМУНИКАРЕ ЫН ЫНВЭЦАРЯ ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ (ОФИЧИАЛЕ) ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ ЖОКУЛУЙ ДИДАКТИК ……... 443

Финкель М. О СОТРУДНИЧЕСТВЕ АВРААМИЧЕСКИХ РЕЛИГИЙ …….. 444

Флоря Е.П. К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДНОМ И БЕСПЕРЕВОДНОМ КОНТРОЛЕ ПОНИМАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ …… 445

Юрко В.А. КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ …. 447

Яворская Н.В., Слободян М.М. ФОРМЫ ВВЕДЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ СТРАНОВЕДЧЕСКОГО И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА …….. 450

ABSTRACTS …… 452

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского Саввы
на открытии XI Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»

Уважаемая Людмила Анатольевна,
уважаемые руководители града Рыбница,
уважаемые участники и гости конференции!

От себя лично и от всей полноты Тираспольско-Дубоссарской епархии поздравляю Вас с престольным торжеством Михаило-Архангельского собора и Днем города.

Конференции, подобные Михаило-Архангельским чтениям, в первую очередь, призваны напоминать всем нам о важности сохранения и приумножения культурных и духовных традиций наших предков.

Каждая историческая эпоха оставляет богатое наследие. Однако не все в нем является однозначно положительным. За всю историю человечества не только произошло множество выдающихся событий, но и было совершено много ошибок, из-за которых ныне страдают живущие поколения. Для того, чтобы в дальнейшем их не повторять и не совершать новых, может быть, еще более пагубных по своим последствиям, каждое поколение обязано глубоко осмыслить и постараться понять смысл и значение тех или иных исторических событий. Однако, чтобы дать правильную, объективную оценку прошлому, необходимо его рассматривать через призму действия в нем Промысла Божия.

Многие наши соотечественники в настоящее время, к сожалению, пытаются строить свою жизнь без Бога, вытесняя из нее евангельские духовно-нравственные законы. На их место приходят обычаи, воспитывающие в современном поколении беспринципность поведения и космополитизм. Люди начинают забывать, к какому народу, к какой культуре они относятся, теряют свою связь с историей. Под предлогом защиты прав человека нередко защищается грех. Может, поэтому в последнее время все чаще мы становимся свидетелями многих катаклизмов, происходящих в мире. Творение, отдалившись от Творца и увлекшись греховными соблазнами века сего, навлекает на себя гнев Божий.

Сегодня в Приднестровье ведется большая работа по укреплению православных традиций, развитию взаимодействия Церкви и государства. В этой области особая роль принадлежит педагогам. Именнно они должны воспитывать детей таким образом, чтобы те восприняли базовые ценности Православия как свои личные. Только при таких условиях мы сохраним Родину, свой народ и свою историю. Уверен, что проводимые ныне чтения внесут свой вклад в благое дело духовного просвещения наших соотечественников, особенно молодого поколения, будут способствовать его духовному здоровью, укреплению добра в обществе, миру, взаимопониманию и единению людей.

Молитвенно желаю успешной и плодотворной работы всем участникам и гостям XI Михаило-Архангельских чтений!

Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва
17 ноября 2016 г.

Приветственное слово
проректора по научной работе ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
доцента И.К. Стратиевской

Уважаемые участники и гости
XI Международной конференции Михаило-Архангельские чтения!

Позвольте приветствовать вас от имени ректората Приднестровского государственного университета!

Уже много лет Михаило-Архангельские чтения являются площадкой для артикуляции и обсуждения важнейших проблем, волнующих государство, общество и каждого из нас. Сегодня, как никогда, особую актуальность приобретают темы духовного мира человека, смысла жизни и ценностных ориентиров. В связи с этим новые цели и задачи формулируются в сфере образования и воспитания. Научное сообщество также пытается дать ответы на вопросы, какими качествами должен обладать человек современного глобального мира, каким образом в условиях глобализации сохранить свою культурную идентичность. Свое отношение к происходящим глобальным изменениям артикулирует и церковь.

Постановка и решение этих вопросов во многом определяется развитием современных информационных технологий, выполняющих ценностно- мировоззренческую и коммуникативные функции. Кроме того процессы глобализации и социокультурных трансформаций выводят на качественно новый уровень механизмы государственного управления и выстраивания международных отношений.

Организация подобного рода научных мероприятий создает площадку для обсуждения и выработки рекомендаций для решения выше обозначенных проблем.

Желаю участникам конференции успешной и плодотворной работы!

Проректор по научной работе ПГУ им. Т.Г. Шевченко, канд. философских наук,
доцент И.К. Стратиевская

Протоиерей Александр Сливка
клирик Михайло-Архангельского собора
г. Рыбница, ПМР

ГОНЕНИЯ НА РУССКУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ЦЕРКОВЬ В XX ВЕКЕ

Доклад характеризует отношение советской власти к православной церкви в период революции 1917 года. В докладе описываются причины гонения, история и инструменты, при помощи которых власть того периода оказывала давление на православную церковь.

Ключевые слова: *Церковь, власть, религия, история, гонения, революция, народ, давление.*

Религия сегодня пронизывает едва ли не все сферы человеческого бытия и духовного мира. Несмотря на нечёткость внешних границ, религия – особая страна духовного мира. Главный ее признак – вера в сверхъестественные силы и существа и поклонение им.

Последнее время наблюдается устойчивая тенденция: возрастание роли религиозного фактора в нашей общественной жизни. Постепенно возрастает число верующих, открываются вновь восстановленные храмы. О своем доверии к Церкви заявляет большая часть населения. Причем численность «доверяющих» Церкви существенно превышает процент верующих. Высокий уровень доверия к Православию встречается не только среди его приверженцев. Даже далекие от Церкви люди в большинстве считают, что религия необходима как основа национального самосознания и культуры, как носительница ценностей. В сознании нашего народа во все века существования страны имелась самая тесная связь между Православием и национальной идентичностью.

Давно уже привычным фактом стало сотрудничество Церкви и государственных структур. Их взаимодействие оказывается востребованным при решении многих социальных проблем, в частности, в вопросах нравственного и патриотического воспитания, благотворительности и др. Не представляется возможным без помощи Церкви выйти из нравственного кризиса, который охватил общество. Пьянство, наркомания, преступность заставляют прислушиваться к тем ценностям, которые проповедует Православие: к идеям духовности, милосердия и внимания к другому человеку. В императорской России Православная Церковь находилась в жесткой зависимости от государства. Но так было далеко не всегда, не стоит забывать советский период, когда со стороны государства осуществлялись гонения на православную церковь, начало которому было положено в период революции 1917 года.

Еще со времен императора Петра 1 был нарушен канонический строй жизни Церкви – упразднено Патриаршество, прекращены созывы церковных соборов. Многие вопросы церковной жизни были отнесены к компетенции государственной власти. Такое положение Русскую Православную Церковь устраивать не могло. Поэтому происшедшая в начале 1917 г. ликвидация монархии в церковных кругах особого сожаления не вызвала, скорее наоборот, она способствовала оживлению церковной жизни, созыву поместного собора и восстановлению Патриаршества. Положение Русской Православной Церкви как Церкви государственной имело еще одно негативное последствие. Государство, взявшее на себя функции по полному контролю и регулированию религиозной жизни своих граждан, как будто не осознавало в достаточной мере, что в такой деликатной сфере всякое насилие вызывает неизбежное противодействие. И неудивительно, что «после освобождения солдат Временным правительством от обязательного исполнения религиозных обрядов и Таинств Церкви процент солдат, записанных православными и соблюдавших Таинство Причащения, сократился с почти 100 в 1916 г. до менее 10 в 1917 г.». Кроме того, тесный союз Церкви и государства приводил к тому, что недовольство государственным устройством отражалось и на Церкви, как одном из институтов монархического государства. Конечно, не стоит идеализировать положение Православной Церкви в старой России. Однако государство, разрушенное большевиками, признавало огромную значимость религиозной сферы в жизни общества и в основу общественной жизни полагало христианские принципы. Вся история России была неразрывно связана с Церковью. За всю историю России от принятия Христианства до 1917 г. Православная Церковь не знала антирелигиозных гонений со стороны государства. События, происшедшие в 1917 г., поставили Русскую Православную Церковь в условия, ранее ею неведомые. В этих новых политических условиях Церковь не могла не быть гонимой.

Советская власть, рассматривая религию как общественный пережиток, считала, что все религиозные представления неизбежно уйдут из сознания людей по мере социально-экономического развития общества. Сама же Русская Православная Церковь мыслилась большевиками одним из государственных институтов, обеспечивавших прочность и устойчивость царской власти. Наконец, Русская Православная Церковь, являясь государственной Церковью, обладала значительным имуществом. Последние два обстоятельства и объясняют то, почему именно эта Церковь приняла на себя основной удар со стороны большевиков, наносившийся ими по религии вообще.

Итак, можно выделить три причины гонения на Русскую Церковь: идеологическую, политическую и экономическую. Однако это деление отличается некоторой условностью. Так, например, экономическую причину следует рассматривать вместе с идеологической, поскольку лишая Церковь ее

имущества, большевики рассчитывали на то, что подобное изменение экономических условий жизни Церкви приведет к ее постепенной самоликвидации.

Можно также выделить инструменты гонений на православную церковь в период революции, так 27 октября (по ст. ст.) 1917 года II Всероссийским Съездом Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов был принят Декрет о земле, согласно которому, принадлежавшие Церкви земли, среди прочих, переходили «в распоряжение Волостных Земельных Комитетов и Уездных Советов Крестьянских Депутатов впредь до разрешения Учредительным Собранием вопроса о земле». Изданная 2 ноября 1917 года Советом народных комиссаров «Декларация прав народов России» провозглашала, среди прочего, «отмену всех и всяких национальных и национально-религиозных привилегий и ограничений». Согласно декрету «О расторжении брака» (16 декабря 1917 г.) и декрету «О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов состояния» (18 декабря 1917 г.) брак объявлялся частным делом, а соблюдение или несоблюдения религиозных обрядов больше не оказывало влияние на юридические отношения между супругами, а также между родителями и детьми. Пример «революционной» пропаганды – карикатура Д. Моора «Мимо нашего села», где с девками пляшут пьяные священники и монахи (1917 год).

Правившая в СССР Коммунистическая партия с 1919 года открыто провозглашала в качестве своей задачи содействовать «отмиранию религиозных предрассудков». Одним из первых постановлений большевистского правительства был подготовленный наркомом юстиции левым эсером И. З. Штейнбергом и заведующим отделом законодательных предположений Наркомюста Михаилом Рейснером декрет СНК Российской Республики, принятый 20 января (по ст. ст.) и официально опубликованный 23 января 1918 года,– Об отделении церкви от государства и школы от церкви, которым церковь (речь шла преимущественно о Православной российской церкви, так как только она до того имела статус институтов Российской империи) была отделена от государства и от государственной школы, лишена прав юридического лица и собственности, а религия объявлялась частным делом граждан. Декрет узаконивал принимавшиеся с декабря 1917 года распоряжения и акты, упразднявшие функции православной церкви как государственного учреждения, пользующегося государственным покровительством.

Необходимо также учитывать то, что история гонения, насчитывающая около семи десятилетий, разделяется на различные периоды. И то, что являлось одной из причин гонения в начале 20-х гг., могло стать и становилось поводом для гонения в более позднее время. Здесь можно вспомнить очень популярные в судебных процессах 30-х гг. обвинения в сношениях с западными спецслужбами с целью заговора против Советской власти, или обвинения в организации внутренних заговоров с подобной же целью. Примеров негативного отношения Церкви к Советской власти впервые послереволюционные годы было достаточно для того, чтобы обвинения в сторону Церкви и ее служителей в антисоветской деятельности продолжали звучать даже тогда, когда сопротивление Церкви было уже практически сломлено.

Подобное наблюдается и в истории конфискации церковного имущества. То, что в 20-е гг. государство посягнуло на собственность Церкви, было во многом связано и с большими финансовыми затруднениями новой власти. Совсем иное дело – 60-е гг., когда практиковалось закрытие храмов под предлогом необходимости использования их помещений для нужд народного хозяйства. По мере укрепления Советской власти все яснее и отчетливее проступала та центральная причина гонения, которая неизменно проходила через все десятилетия преследования Русской Церкви – причина идеологическая.

Теоретическое отношение большевиков к религии базировалось на учении, выработанном К.Марксом и Ф.Энгельсом. Ф.Энгельс в работе «Анти-Дюринг», отмечая, что религия есть лишь фантастическое отражение в головах людей внешних сил, господствующих над ними в повседневной жизни, писал: «Когда общество, приняв во владение всю совокупность средств производства и планомерно направив их, освободит, таким образом, себя и своих членов от рабства… когда человек будет не только предполагать, но и располагать – лишь тогда исчезнет последняя чуждая сила, которая до сих пор отражается в религии, а вместе с тем исчезнет и само религиозное отражение… Но г. Дюринг не расположен ждать, пока религия умрет своей естественной смертью… Он направляет своих жандармов будущего на религию и помогает ей, таким образом, увенчать себя ореолом мученичества и тем самым продлить свое существование». Итак, марксизм, считая религию лишь иллюзией, обреченной на неизбежное исчезновение с дальнейшим развитием общества, выступал против форсированных насильственных мер по искоренению этой «фантазии».

Список литературы:

1. Акты Святейшего Тихона, Патриарха Московского и всея России. М.,1994.
2. Гидулянов П.В. Отделение Церкви от государства в СССР. М.,1926.
3. История Русской Православной Церкви от восстановления патриаршества до наших дней. Т.1 (1917-1970). СПб., 1997.
4. Красиков А. Религии, церкви, государство: Россия на рубеже двух столетий. М. Изд. Рос. Вести. 2011 г.
5. Никольский Н.М. История русской церкви, 2008 г.

6. Поспеловский Д.В. Русская Православная Церковь в XX веке. М.,1995.
7. Правда о религии в России. М.,1942.
8. Регельсон Л. Трагедия Русской Церкви. 1917-1945. М.,1996.

В.И. Проценко, д.социол.н., профессор
М.В. Матросова, доцент
Тираспольский филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье

ИНСТРУМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО РЕКРУТИНГА

Статья представляет видовое содержание рекрутинга, обзор востребованных в настоящее время методов и приемов подбора персонала с обоснованием эффективности каждого, а также выделяет значение рекрутмента как составляющей компетенции будущих менеджеров.

Ключевые слова: *кадровый менеджмент, рекрутинг, хедхантинг, онлайн собеседование, видеорезюме, геймификация.*

В начале XXI века наблюдается усложнение технологий управления, увеличение числа организаций на рынке, что создает значительную конкуренцию, сложность в поиске высококвалифицированных специалистов. Поэтому от грамотного подбора персонала зависит конкурентоспособность и эффективная работа любой организации. ***Рекрутинг*** как бизнес-процесс помогает в реализации стратегических целей, формирует кадровый потенциал, который в дальнейшем принесет экономическую выгоду организации.

Рекрутинг может быть как функцией кадрового менеджмента, так и бизнес-услугой, поэтому его принято подразделять на внутренний и внешний.

Внешний рекрутинг – это деятельность различных рекрутинговых компаний, кадровых агентств, некоммерческих фондов и центров, а также государственных структур по подбору кандидатов для заполнения вакансий и других организаций-потребителей рекрутинговых услуг. Например, ***хедхантинг*** («охота за головами») – одно из направлений деятельности рекрутингового агентства, занимающееся поиском и подбором руководителей высшего звена, высококвалифицированных специалистов. В настоящее время не существует единой точки зрения, является ли это одним из методов прямого поиска или это самостоятельное направление. Его особо не рекламируют, а методы, применяемые в данном случае, могут быть не всегда этически безупречными. По мнению ряда ведущих специалистов, суть хедхантинга заключается «в умении обнаружить привлекательные стороны в компании заказчика и соответствующие мотивы у потенциального кандидата, чтобы соединить обе стороны» [3, с. 74-75].

Внутренний рекрутинг – это деятельность соответствующего подразделения кадровой службы по поиску, набору, отбору потенциальных кандидатов и их последующей адаптации, т.е. это – функция кадрового менеджмента.

Классический рекрутинг по-прежнему остается востребованным направлением, позволяющим заполнять вакансии рядовых сотрудников организации. Стандартные и менее затратные методы отбора персонала – отборочное собеседование (интервью), анкетирование, тестирование.

Как правило, типовые, неструктурированные собеседования практически не позволяют предсказать, насколько хорошо покажет себя работник после заключения трудового договора. ***Структурированные интервью***, в ходе которых кандидатам дается набор вопросов с четкими критериями оценки качества ответов, позволяют намного лучше прогнозировать будущие успехи в работе [4, с. 280-281]. Кроме того, этот подход лучше обеспечивает многообразие мнений, поскольку спланированные вопросы и выставление баллов по категориям снижают зависимость интервьюера от подсознательных суждений.

Современные веб-технологии открывают новые возможности для проведения интервью путем ***онлайн собеседований***. Самым известным способом проведения является интервью посредством программы Skype. В западных странах более 50% работодателей проводят первое интервью с потенциальным работником используя скайп, поскольку считается, что это:

– экономит время как работодателю, так и кандидату на вакансию;

– экономит средства: кандидат не тратится на дорогу, а работодатель может быстрее провести первый этап отбора, тем самым ускорить наем нужного для компании сотрудника;

– удобно для кандидата – нет нужды ехать в другой регион и даже в другой район, чтобы рассказать о себе на собеседовании, также как и работодателю нет необходимости тратить ресурсы, встречать кандидата, выделять ему время и помещение для проведения интервью;

– обеспечивает психологический комфорт, в первую очередь, для кандидата, который может в спокойной домашней обстановке пройти интервью, которое, в случае его проведения онлайн, скорее всего будет исключать нестандартные схемы и стресс-экзамен.

У крупных компаний эффективной технологией является ***создание баз данных кандидатов***, когда с людьми, которые приходили ранее, ведется постоянная работа. В конечном итоге они либо устраиваются в компанию, либо становятся хорошими рекомендателями на перспективу.

Еще один альтернативный способ интернет-рекрутинга – ***размещение вакансий на корпоративном сайте***. При использовании данного метода очень важно сделать форму поиска вакансий максимально удобной для соискателя. Она, несомненно, должна быть четко структурирована по разделам и содержать наиболее полную информацию о вакансии, требованиях, вознаграждении.

На рынке рекрутинга приобретает достаточную популярность ***видеорезюме***. Оно позволяет сэкономить время, и вместо чтения бесконечных шаблонных отзывов найти подходящего сотрудника для компании [1, с. 264-265].

Для поиска редких и уникальных специалистов могут быть использованы новые подходы.

Популярная тенденция применения игровой механики в неигровых средах, таких как рекрутинг, – ***геймификация***. Она может стать эффективным инструментом на начальном этапе процесса найма на работу, это инструмент привлечения и быстрого выявления специалистов с навыками и умениями, необходимыми для той или иной должности. Геймификация также может использоваться для построения и усовершенствования общения и коммуникаций с кандидатами из кадрового резерва [2, с. 73-74].

Например, инжиниринговая компания Mitre Corp. с целью привлечения молодых специалистов разработала ***игру «Почетная работа».*** Игроки выступают в роли менеджера проектов этой компании и выполняют задачи, прописанные в должностной инструкции специалиста. Как результат этого подхода – компания не только привлекла в штат талантливых специалистов, но и повысила свою репутацию в этом сегменте.

«Виртуальный тур по офису» предложило подразделение консультационного агентства Deloitte Touche Tohmatsu (Китай) для привлечения талантов и продвижения своего бренда. Игра помогает участникам получить достоверную информацию о работе, лучше узнать компанию и получить информацию об особенностях ее корпоративной культуры.

Другой инструмент рекрутинговых технологий – ***геолокация,*** – еще находится на ранних стадиях развития. Это возможность идентифицировать реальное географическое местоположение человека со своего мобильного телефона или компьютера, обычно с использованием Интернет-протокола пользователя (IP). Он дает возможность выявления потенциальных кандидатов, когда они находятся в разъездах, с их последующим уведомлением об открытых вакансиях, которые могут их заинтересовать.

Таким образом, на подбор инструментов рекрутинга влияет конкретная вакансия, наличие подобных специалистов на рынке труда, их финансовые и иные ожидания.

Рекрутмент входит в содержание профессиональных компетенций будущих менеджеров, которые должны владеть разнообразными приемами, методами подбора персонала, так как в условиях современной рыночной экономики ключом к успеху или провалу организации является именно набранный персонал. То есть, качественный персонал способен улучшить эффективность функционирования организации, в то время как неправильно подобранная рабочая сила способна свести эффективность деятельности организации к нулю. Отсюда становится очевидной ключевая позиция рекрутинга в общей системе управления и обучения будущих руководителей.

Список литературы:

1. Демина Н.В. Нетрадиционные методы отбора персонала: эффективность применения в организациях // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2010. – № 2. – С. 263-268.
2. Жариков В. В. Инновационные технологии отбора персонала // ЭКОНОМИНФО. – 2014. – № 21. – С. 71-79.
3. Карташов С.А. Рекрутинг. Найм персонала. – М.: Экзамен, 2014.
4. Фридрих А.Л. Проведение собеседования: виды, методы, рекомендации // Управление человеческими ресурсами – основа развития инновационной экономики. – 2014. – № 1. – С. 280-281.

Л.В.Черная, преподаватель
О.А.Гончаренко, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В статье рассмотрена история развития национальной вышивки, ее роль в жизни народа, роль этнического стиля как способа выражения себя. Также предлагаются возможные пути возрождения национальных традиций в одежде.

Ключевые слова: *православие, христианство, язычество, оберег, языческая атрибутика, магическое сознание, молитва.*

Мир искусства многогранен. Одной из прекрасных его граней является народное искусство и, в частности, вышивка. С древнейших времен свойственно человеку стремление к красоте в окружающем его предметном мире. С этой целью на простые ткани наносили вышитые узоры. Узор, украшение как бы «прикладывались» к одежде, и она становилась красивее, богаче, наряднее. В наши дни стало актуальным обращаться к предметам ручной работы – ведь такие вещи способны выразить индивидуальность.

И сегодня произведения народного искусства дарят нам все те духовные и эстетические ценности, которые веками накапливал народ. Каждому народу достается наследство от предыдущих поколений, сделанное их руками, созданное их гениями и талантами.

Возникнув в глубокой древности, вышивка стала одной из важнейших областей народного творчества [3]. Важную роль в жизни и развитии вышивки каждой народности, играет свой особый самобытный стиль в одежде. Национальный костюм любого народа адаптируется к условиям окружающей среды, на него влияют местное сырьё и социально-экономические факторы. Наряду с практическим значением, народный костюм имеет ряд других функций: этнических, знаковых, коммуникативных, социальных, региональных, обрядовых и др., которые должны быть приняты во внимание при изучении его компонентов. Одним из основных правил, при создании народного костюма, было соблюдение равновесия и гармонии, внутренней логики вещей, между целесообразностью и красотой, традицией и новаторством, между коллективным мнением и личными предпочтениями. При создании народных рубах и блузок технологии пошива сочетались с рядом способов вышивки, самыми распространенными из которых были: вышивка крестом, швы вперед и назад иголку, гладь по счётным нитям «бутук» и т. д.[5].

Особое внимание уделялось созданию женской одежды, так как по тому, насколько красиво, качественно и мастерски она пошита, судили о таланте девушек и их матерей.. В прошлом народный костюм каждого человека был индивидуальным, неся печать персонального творчества, потому что каждая мастерица старалась быть оригинальной и избегать повторений либо копирования. Между женщинами существовала конкуренция в сфере творчества. Они должны были поддерживать свою репутацию создательниц новых творений, оставаясь в рамках традиции. Одежда создавалась вручную в зависимости от возраста, назначения, цвета глаз, волос, роста, социального статуса и т.д. Покроем, орнаментом, цветом одежды подчеркивали положение и статус хозяйки. В одежде молодых девушек использовались весёлые, яркие цвета, женщины постарше носили одежду более тёмных цветов. Таким образом, в костюме соблюдались местные многовековые традиции, одежда являлась отражением образа мысли и эстетических вкусов её создателей [3,с. 6].

К сожалению, народный костюм, представленный во множестве вариантов, описанных выше, давно канул в историю, стал частью музейных коллекций и частично – фольклорных ансамблей. По сравнению с этнографическим богатством тканых и вышитых вручную костюмов, сегодня народный костюм используется, как сценический. Костюмы шьются из фабричных тканей и часто украшены машинной вышивкой или декоративным ткачеством вместо ручной, пронизанной теплом рук, вышивки. Большой проблемой является незнание местного этнографического материала. Таким образом, обычно предлагаются варианты, похожие на другие образцы, с небольшими изменениями, без изучения местных особенностей [5].

Одной из важных причин того, что мы говорим о проблеме национального костюма сегодня, о том, что он совершенно исчез из общественной среды, и используется только на сцене и для различных официальных встреч, является отсутствие знаний о нём, отсутствие интереса к сохранению народного костюма. Для освоения традиций народного костюма необходимо знание техник тканья, шитья и вышивки женских и мужских рубашек, принципов композиции и декора, типологии деталей одежды. И это только несколько основных аспектов того, что касается судьбы традиций народного, национального костюма, чтобы осознать, какие большие ценности остаются неосвоенными на сегодняшний день. И, вот находка, колоссальный труд, выполненный нашими современниками Алексеем и Людмилой Покусинскими, авторами книги «Борщівська народна сорочка». В книге можно познакомиться с технологией выполнения «борщівської сорочки», с различными видами вышивки, а так же кроем рубах, в которых она применялась. Авторы не только предоставляют образцы вышивок и традиционные места их расположения на сорочке, но и подробно разработанные и исследованные ими схемы вышивок. Алексей и Людмила Покусинские считают что «…народная вышивка – это скрытый идентификационный код народа, который мы не имеем права потерять, потому что за свою идентификацию наши предки отдавали жизни, оберегая корни народа» [4, с. 3]. Благодаря таким исследованиям сохраняется и передается память о прошлом, память о наших предках.

Одежда с узорами, перешедшими к нам из традиционных костюмов выглядит достаточно красиво, свежо и ярко, подчеркивают вкус человека, носящего ее. Индивидуальность каждой личности проявляется прежде всего в её одежде, ведь встречают по одежке. Так и создается первое впечатление. Не быть как все, выделяться из толпы в серый пасмурный день яркими красками узоров своего одеяния – это замечательно. И для этого вполне можно использовать элементы национальной одежды. Кафедра декоративно-прикладного искусства филиала ПГУ старается поддержать тенденцию сохранения

народности в одежде, побуждая студентов и выпускников к созданию современных, творческих костюмов и коллекций, призывая тем самым зрителя к возрождению народного культа в обществе

Современная цивилизация приглаживает, причесывает и усредняет образ жизни и облик городов и горожан, следующих единой мировой моде. Люди пользуются одинаковыми вещами, изготовленными по похожим технологиям – сошедшими с конвейера. Одежда, сделанная от начала до конца вручную одним мастером согласно традициям предков, перешла в разряд сценической. Но потеряв свою утилитарную ценность, народный костюм с художественной вышивкой, как правило, не умирает, ведь художественные ремесла – одно из самых ярких материальных отличий одного народа от другого. А способность к творчеству является специфичной особенностью человека, которая дает возможность использовать элементы народного костюма, как в быту, так и при создании творческих, современных работ.

Список литературы:

1. Буткевич Л. М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
2. Граблевская Т. Декоратиыные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. – М.: ОГИЗ, АСТ, Астрель, 2010.– 224 с.
3. Коварская Б.П., Евдокимова Е.Ф. Уроки вышивания. – Кишинев: Тимпул, 1988.–224 с., ил..
4. Покусінський О.М., Покусінська Л.В. Борщівська народна сорочка. – Київ: «Новий друк», 2012.– 368 с., ил.
5. [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.moldovenii.md/ru/section/13/content/

Н.Г. Антонюк, врач-фтизиатр
зав. Рыбницким ПТД
Н.Н. Серкели, психолог
Л.А. Андреенкова, врач-рентгенолог
ГУ «Рыбницкий ЛДРЦ»
Л.Ф. Кардаш, преподаватель
г. Рыбница, Приднестровье

СЕМЬЯ В СИСТЕМЕ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА РЫБНИЦЫ И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА ПМР

В статье представлены результаты исследования отношения к современным семейным ценностям жителей города Рыбница и Рыбницкого района. Проведен анализ состояния института брака северного региона ПМР.

Ключевые слова: *институт брака, семейные ценности, семья.*

Приднестровская Молдавская Республика как демократическое правовое государство провозглашает семью как одну из своих ценностей и берет на себя обязанность охраны и защиты семьи.

В **Кодексе о браке и семье ПМР** записано «Семья, материнство, отцовство и детство в Приднестровской Молдавской Республике находятся под защитой государства». Государство реализует и поддерживает программы помощи молодым семьям, частично финансирует из средств бюджета покупку нового жилья семьями, поддерживает многодетные и малообеспеченные семьи и тем самым признает семью одной из важных составляющих общества и основ государства.

Но никакие программы, никакая государственная помощь не поможет в создании дружной и благополучной семьи, если нет достаточного уважения между супругами, основанной на взаимопонимании, доверии, любви и терпимости.

Уважение – это признание ценности другого человека и умение проявлять к этому человеку свое почтение, это важнейшая составляющая достойных и комфортных отношений между людьми. В дореволюционной России муж и жена называли друг друга на «Вы».

В семье не обойтись без споров и разногласий, но необходимо научиться обсуждать проблемы и принимать совместные решения. Важно научиться слушать, слышать и ценить мнение другого человека. Путь к решению, устраивающему супругов, лежит через уступки друг другу.

С целью выявления значимости семейных ценностей в жизни жителей города Рыбница и Рыбницкого района было проведено анкетирование среди студентов филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница (I-IV курсы), школьников и жителей города и района.

Была составлена анкета из 20 вопросов. Выборка респондентов составила 62 человека без ограничения по половым и возрастным характеристикам (табл. 1).

Среди респондентов было 31 мужчин и 31 женщина, из них в официальном браке состоят 5 человек, 5 человек находятся в незарегистрированном браке и 52 человека не состоят в браке.

Из 62 анкетируемых лиц 43 респондента выросли в полной семье и 19 человек – в неполной.

Анкетирование выявило, насколько важно пропагандировать ценности брака, семьи, детей, организовывать социально-психологическое консультирование по проблемам брака, семьи, рождения и воспитания детей.

Больше половины респондентов (74%) определенно собираются вступать в официальный брак в будущем. Молодые люди планируют в будущем официально регистрировать свои отношения, большинство ориентируется не просто на сожительство, а на официальный брак (табл. 2).

Таблица 1

Возрастная характеристика респондентов

Возраст респондентов	Количество респондентов
15-20	41
21-30	7
31-40	4
41-50 и старше	10
Всего	**62**

Таблица 2

Отношение к вступлению в официальный брак

Варианты ответа	Количество респондентов
Да, определенно	28
Да, скорее всего	18
Затрудняюсь ответить	3
Нет, скорее всего	6
Нет, определенно	7
Всего	**62**

Следующий вопрос "Как Вы относитесь к незарегистрированному браку (сожительству)?" выяснил, что отношение к сожительству является приемлемым в нашем обществе (табл. 3).

Следующий вопрос, "Какой возраст Вы считаете оптимальным для вступления в брак?", позволил выяснить, какой оптимальный возраст вступления в брак считают для мужчин и для женщин (табл. 4).

Таблица 3

Отношение к незарегистрированному браку (сожительству)

Варианты ответа	**Количество респондентов**
В целом, положительно	15
Нейтрально	33
Отрицательно	14
Всего	**62**

Таблица 4

Оптимальный возраст для создания семьи

Возраст респондентов	**Для мужчин**	**Для женщин**
до 20 лет	0	1
с 21 до 25	27	41
с 26 до 30	24	11
свыше 30	3	1
возраст не имеет значения	8	8
Всего	**62**	**62**

Подавляющее большинство молодых респондентов указали оптимальный возраст вступления в брак, для женщин с 21 до 25 лет (66%), для мужчин с 21 до 30 лет (82%). Вариант ответа "Свыше 30 лет" для женщин отметил только один респондент, а для мужчин три человека. Вероятно, различия в возрасте обусловлены тем, что мужчина должен успеть за это время "встать на ноги", обзавестись работой и жильем, чтобы обеспечивать семью. Респонденты возрастной категории более 40 лет на данный вопрос ответили, что возраст для вступления в брак не имеет значения.

Согласно результатам анкетирования характерно, что с возрастом значимость семейных ценностей начинает возрастать как для мужчин, так и для женщин.

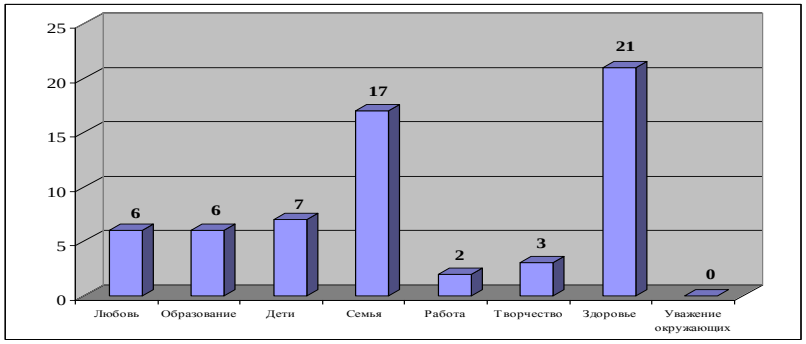
Следующий вопрос анкетирования "Что могло бы явиться (или явилось) для Вас причиной заключения официального брака?" выяснил возможные причины вступления в официальный брак (табл. 5).

Таблица 5

Причины вступления в брак

Варианты ответа	**Выборы**	**%**
Любовь	32	52
Желание создать семью	22	35
Рождение ребенка	5	8
Расчет	1	2
Независимость от родителей	0	0
Другое	2	3
Всего	**62**	**100**

На вопрос "Что для Вас в жизни самое главное?", ответы респондентов распределились следующим образом (рис. 1):



– любовь – 6 чел.,
– образование – 6 чел.,
– дети – 7 чел.,
– семья – 17 чел.,
– работа – 2 чел.,
– творчество – 3 чел.,
– здоровье – 21 чел.,
– уважение окружающих – 0 чел.

Рис. 1. Самое главное в жизни респондента

На вопрос "Является ли для Вас образцом семейная жизнь ваших родителей?", 68% респондентов ответили утвердительно, что свидетельствует о крепких семейных ценностях и традициях (табл. 6).

Таблица 6

Образец для подражания – семейная жизнь родителей

Варианты ответа	**Количество респондентов**
Да	32
Скорее да, чем нет	10
Затрудняюсь ответить	4
Скорее нет, чем да	6
Нет	10
Всего	**62**

На вопрос "Какая форма организации семьи Вам ближе?", респонденты ответили, что:

– главой семьи является мужчина, он принимает основные решения – 9 чел.,
– главой семьи является женщина, она принимает основные решения – 4 чел.
– супруги являются равноправными членами семьи и сообща принимают решения – 49 чел.

Таким образом, большинство респондентов (79%) считают, что супруги должны быть равноправными членами семьи, вместе принимать основные решения и обеспечивать семью.

На вопрос "Какое условие для Вас будет достаточным для создания семьи?", респонденты ответили следующее (табл. 7):

Таблица 7

Достаточное условие для создания семьи

Варианты ответа	**Количество респондентов**
Достаточно только желания создать семью	18
Высшее образование	3
Собственное жилье	6
Работа и постоянный доход	28
Не задумывался (ась)	6
Другое	1
Всего	**62**

На вопрос анкеты: "Кто, по Вашему мнению, должен обеспечивать семью материально?", большинство респондентов (55%) ответили, что

– муж, в основном – 34 чел.
– жена, в основном – 0 чел.
– вместе муж и жена – 28 чел (рис.2).

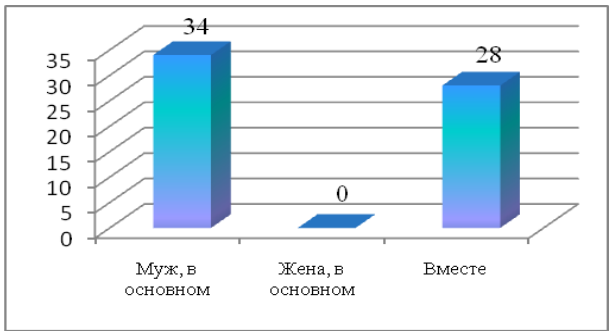


Рис. 2. Материальное обеспечение семьи

Наиболее дорогими, важными ценностями в семейной жизни респонденты считают любовь, воспитание детей, а также поддержку, заботу и взаимопонимание близких, при ответе на вопрос "Какие ценности семейной жизни Вам дороже всего?" (табл. 8).

На вопрос "Как Вы считаете, кто должен быть организатором семейного досуга?" 45 респондентов (72%) считают, что семейный досуг должен организовываться совместно, организатором должен быть муж – 8 человек и жена – 9 человек.

Таблица 8

Главные ценности в семейной жизни

Варианты ответа	**Количество респондентов**
Любовь	27
Дети	21
Поддержка, забота, взаимопонимание	8
Совместное времяпровождение, досуг	1
Эмоционально-психологический комфорт	1
Материальная обеспеченность	2
Преемственность поколений	0
Постоянные сексуальные отношения	1
Стабильность	1
Социальная защита	0
Всего	**62**

На следующий вопрос "Как, по Вашему мнению, члены семьи должны проводить свой досуг?" 50 респондентов (81%) ответили, что готовы проводить досуг совместно и только 12 человек (19%) считают обязательным отдыхать друг от друга.

На вопрос, "Сколько детей Вы хотели бы иметь?", были получены следующие ответы:

– одного ребенка – 1 чел.,
– двоих – 40 чел.,
– больше двух – 18 чел.,
– не планирую иметь детей – 3 чел (рис.3).

Рис. 3. Количество детей, которые хотели бы иметь респонденты

На вопрос, "Какой стиль воспитания Вы считаете правильным для своего ребенка?", большинство респондентов предпочли вариант, при котором ребенок воспринимается в семье как личность (табл. 9).

Большинство респондентов – 57 чел. (94%), на вопрос анкеты "Хотели бы вы поддерживать близкие отношения с родителями после вступления в брак?", ответили, что хотят поддерживать отношения с родителями после вступления в брак, но предпочтут жить отдельно.

Таблица 9

Правильный стиль воспитания для своих детей

Варианты ответа	**Количество респондентов**
Предоставление ребенку возможности высказывать свое мнение, отношение, право выбора	48
Строгий контроль деятельности и поведения ребенка, требовательность	12
Отсутствие активного участия в процессе обучения и воспитания ребенка (невмешательство)	1
Потакание любым действиям ребенка и удовлетворение любых желаний и потребностей	1
Всего	**62**

На вопрос "Хотели бы Вы венчаться в церкви?", положительно ответили – 41 чел. (66%), отрицательно – 8 чел. (13%), не задумывались – 13 чел. (21%).

По результатам проведенного анкетирования можно сделать вывод, что жители нашего города и района видят будущую семью официально зарегистрированной, где супруги любят и уважают друг друга, равны в своих правах и обязанностях, имеют образование, работу, личный доход, вместе обеспечивают себя, совместно решают все главные вопросы и проблемы, организовывают и проводят досуг. Это семья, в которой царят поддержка, забота и взаимопонимание и эмоционально-психологический комфорт.

В заключении следует отметить, что идеальной модели семьи не существует. Соблюдение простых и человеческих правил поможет в создании и развитии молодой семьи и бракоразводных процессов в ПМР станет меньше.

Список литературы:

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики «О введении в действие Кодекса о браке и семье Приднестровской Молдавской Республики».
2. Кондаков М.И. Семейное воспитание. – М.: Педагогика, 1972. – С. 3-6.
3. Гребенников И.В. Этика и психология семейной жизни.. – М.: Просвещение, 1984. – С. 9-15.

А.Ф. Антосяк, воспитатель
Н.М. Глинка, воспитатель
И.П. Семенцул, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ПОЗИЦИИ ВЗРОСЛЫХ ПО ОТНОШЕНИЮ К ДЕТСКОЙ АКТИВНОСТИ

В данной статье характеризуется одно из противоречий современной системы дошкольного образования между социальным заказом общества на формирование социально активной личности и недостаточным принятием детской активности взрослыми. Рассматриваются возможности социально-педагогического тренинга, как средства изменения профессионального сознания педагогов

Ключевые слова: *социальная активность, детская активность, педагогическое взаимодействие, учебно-дисциплинарная и личностная модель взаимодействия с детьми, педагогические стереотипы, коррекция профессионального сознания, социально-психологический тренинг.*

Современный период, отличающийся кардинальными изменениями, ставит проблему формирования нового человека, социально активного, способного к творческой, преобразовательной деятельности, готового принимать самостоятельные решения.

Эти требования, предъявляемые обществом, относятся и к современному дошкольному образованию. Они предполагают, прежде всего, необходимость создания оптимальных условий для воспитания активности личности, направленной на полноценное взаимодействие с окружающей средой в соответствии с возрастными особенностями и возможностями.

Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительности, а активно преобразующей ее обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах, в том числе в Концепции дошкольного воспитания.

Введение государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики актуализирует организацию социально–педагогической деятельности каждого дошкольного образовательного учреждения, направленную на социализацию ребенка в период дошкольного детства, освоение социокультурного опыта и на создание условий для его самореализации в обществе.

Социальная активность не возникает спонтанно. Для формирования необходима целенаправленная работа. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития социальной активности. Это обусловлено, с одной стороны, сохраняющейся высокой восприимчивостью к социальным воздействиям, с другой – потерей непосредственности, развитием элементов произвольности, самосознания, внутренних этических инстанций, возникновением иерархии мотивов, обобщением переживаний, что обеспечивает ребенку определенный уровень сознательности и самостоятельности.

При организации социально–педагогической деятельности, способствующей органичному вхождению дошкольника в социум, педагоги МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» организуют игровую деятельность воспитанников социально ориентированного содержания: совершенствуют социализирующую среду игровой деятельности дошкольника.

Конструирование социально ориентированного содержания игровой деятельности обеспечивает расширение знаний о мире, окружающем детей, явлениях общественной жизни, способствует обмену сведениями, знаниями, замыслами, решениями. При этом происходит накопление социальных знаний и создание предпосылок для успешного вхождения в информационно–образовательное пространство социума.

В ходе взаимодействия с миром у ребенка развивается способность к проявлению инициативы и исполнительности, через которые выявляется ценность человека как социального существа, мера его дееспособности в обществе. Разное сочетание инициативы и исполнительности начинает определять индивидуальный стиль активности ребенка, который стабилизируется, трансформируется, изменяется в ходе дальнейшего становления личности.

Ретроспективный анализ психолого–педагогической литературы позволяет заключить, что элементы формирования социальной активности личности всегда входили в задачи социально–нравственного воспитания. Но это была идеологизированная идеальная цель. Реальная цель хотя и не формулировалась открыто, однако имплицитно присутствовала в теории и практике обучения и воспитания – сформировать не творца, инициатора, а исполнителя. Следует отметить, что такая цель явилась одной из причин, которая привела, по мнению некоторых ученых, к кризису современного детства. Исходя из общей стратегии формирования активности исполнителя, многие исследования были направлены на то, чтобы выявить условия повышения уровня целенаправленности обучения и воспитания, обеспечения соблюдения требований, задаваемых обществом. При этом ребенок рассматривался лишь как объект воздействий, собственные его желания, интересы, активность не принимались во внимание.

Личность ребенка формируется не только в процессе деятельности, непосредственного усвоения знаний, умений, но и в процессе общения со взрослыми, деятельностно – опосредованный тип взаимодействия с которыми является ведущим началом формирования личности. Успех процесса воспитания и обучения зависит от того, на каких основах строится взаимодействие между взрослым и ребенком. Специфика активных и пассивных форм поведения ребенка связана, прежде всего, с установкой взрослых на развитие или подавление активности.

Условием успешной организации активности детей является ясное осознание педагогом своей позиции. В психолого – педагогической литературе под позицией понимается реальная направленность педагога, в основе которой лежит сознательная или бессознательная оценка ребенка, выражающаяся в способах и формах взаимодействия с детьми, предполагающих ту или иную степень поддержки детской активности и создание условий для ее развития. Результаты анкетирования педагогов МОУ « Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» показало, что педагоги значительно различаются своими стилевыми характеристиками, отношением к детям, профессиональной направленностью личности, профессиональной активностью. Одни ориентированы на учебно–дисциплинарную модель взаимодействия с детьми. другие на личностную. Одни занимают авторитарную позицию по отношению

к детской активности, другие позицию частичного принятия активной роли ребенка, третьи принимают его активную роль.

В большей степени детская активность принимается педагогами в игровой и трудовой деятельности, в учебной – детская активность допускается, если она не противоречит задачам и содержанию занятия. В меньшей степени детская активность принимается педагогами при общении с детьми.

В основе принятия той или иной позиции по отношению к детской активности лежат наличие или отсутствие установок на воплощение в практику субъект – субъектных связей; стереотипов, носящих характер манипулятивного подхода к ребенку; стремления к доминированию в межличностных отношениях.

Большое влияние на проявление или подавление активности оказывает семья. Здесь тоже многое зависит от позиции родителей, которую они занимают по отношению к своему ребенку. Педагоги МОУ « Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» провели с родителями опрос. Результаты опроса показали, что 30,9% родителей занимают авторитарную позицию по отношению к детской активности, 51 % позицию частичного принятия активной роли ребенка, 18,1% позицию принятия активной роли ребенка. При этом родители видят своих детей более импульсивными, пассивными, исполнительными и несамостоятельными, чем педагоги.

Для изучения представлений взрослых (воспитателей и родителей) об «идеальных» детях, психологом МОУ « Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» было предложено написание мини-сочинения «Идеальный ребенок глазами взрослых». И педагоги и родители в своих сочинениях были единодушны во мнении, что «идеальный» ребенок – это «всесторонне развитый ребенок, обладающий навыками самоконтроля, умеющий сдерживать свои капризы, негативные эмоции»; « тот, кто обладает простыми человеческими качествами: честность, доброта, трудолюбие.

Все взрослые хотят, чтобы дети были активными, инициативными, самостоятельными, ответственными, целеустремленными, хотя в действительности в большинстве случаев, как показало исследование, сами подавляют проявления активности у детей, не поддерживают, не реализуют их инициативу, предпочитают видеть в поведении детей подчинительные формы. Очевидно, что при таком подходе не педагоги, ни родители не смогут сформировать у дошкольника активность, инициативность, способность самостоятельно принимать решения, отстаивать собственное мнение.

Эффективным средством формирования у педагогов позиции принятия активной роли ребенка является социально-психологический тренинг. Под социально– психологическим тренингом понимают своеобразную форму обучения знаниям и отдельным умениям в сфере общения, а также формы соответствующей их коррекции в процессе интенсивного общения в групповом контексте.

Для социально – психологического тренинга характерны центрированность на руководителя, структурированность, наличие конкретной программы и системы специально подобранных упражнений. Принципом проведения тренинга является принцип активности, обратной связи, доверительного и открытого общения, конфиденциальность.

Работа осуществлялась в два этапа. На первом решались задачи рефлексивно-личностного развития педагогов, на втором – их профессионального развития.

Рефлексивно-личностное развитие педагогов включало:

1. Создание условий для изучения воспитателями своей личности, тех ее свойств, которые имеют первостепенное значение для процесса социальной адаптации и регуляции поведения (общительность, уравновешенность, открытость).

2. Создание условий для позитивного самоизменения личности воспитателя, связанного с умением принять себя и других, снизить стремление к доминированию в межличностных отношениях.

3. Развитие у воспитателя умений спонтанно и естественно проявлять свои чувства при взаимодействии с другими людьми.

Профессиональное развитие педагогов включало:

1. Изменение некоторых сторон профессионального сознания педагогов, что предполагало изучение воспитателями своего отношения к проявлениям детской активности в разных видах деятельности; создание условий для позитивных изменений субъективных образов «Я как воспитатель», « Я как воспитатель: каким бы хотел быть».

2. Самосовершенствование педагогических способностей, что предполагало создание условий для формирования мотивации самосовершенствования педагогических способностей к рефлексии.

3. Формирование у воспитателей направленности на развитие детской активности, что предполагало показ неэффективности имеющихся представлений и стереотипов взаимодействия с детьми, связанных с негативным отношением к детской активности; формирование положительного отношения к проявлениям детской активности; обсуждение новых, более гибких стратегий взаимодействия с детьми.

При проведении социально-психологического тренинга психологом использовались методы, которые разделили на 2 группы:

1. Групповые дискуссии, которые, в свою очередь, состояли из :

– группового обсуждения педагогических ситуаций межличностного и делового общения, преимущественно проблемно–конфликтного типа. В ходе таких дискуссий формировались умения многообразного анализа ситуаций и умения коллективного обсуждения проблем и принятия решений.

– самопроизвольной, ненаправленной дискуссии, без заданной ситуации. Предметом обсуждения таких дискуссий являлись реальные ситуации, возникающие в процессе взаимодействия. В ходе них развивалась рефлексия ситуации межличностного взаимодействия, формировались адекватных представлений «Я – другие – в ситуации».

2. Игровые методы, ролевые игры, где предметом обсуждения были не сами по себе ситуации, а игровое взаимодействие участников, их модели поведения, способы разрешения конфликтов, социальные и межличностные роли.

В целом разработанный психологом социально-психологический тренинг был направлен не на форсированную оптимизацию социально- психологических качеств личности, а на расшатывание и преодоление группы педагогических стереотипов, связанных с подавлением или ограничением детской активности, манипулятивным подходом к личности ребенка. Общение в социально – психологическом тренинге являлось не самоцелью, а средством достижения определенных задач в области профессионального совершенствования участников.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике.– М.,1996.

2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно–ориентированного воспитания // Педагогика. – 1995. – № 4. – С.29–32.

3. Казакова Р.Г. , Сайгушева Л. И. Воспитание первоначальных основ трудовой активности у детей дошкольного возраста // Воспитание социально активной личности в дошкольном возрасте. – М.,1988. – С. 137–156.

4. Кокорева Н. В. Формирование у воспитателей дошкольных учреждений позиций принятия активной роли ребенка: Дис. …канд. пед. наук . – М.,1993.

5. Маралов В.Г. Социальная активность как структурный компонент готовности детей к обучению в школе // Воспитание социально активной личности в дошкольном и младшем школьном возрасте. – М., 1988. – С. 163–177.

6. Мухина В.С., Счастная Т.Н. Проблема активности личности в советской психологии. // Формирование социально активной личности: сб. науч. тр. – М., 1983. – С. 68–78.

7. Петровская л.А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг. – М., 1989.

8. Сайгушева Л.И. Воспитание трудовой активности у детей старшего дошкольного возраста. // Воспитание личности дошкольника : Межвуз. сб. науч. тр. – Шадринск, 1992. – С. 44–51.

9. Ситаров В.А. Психолого–педагогические проблемы формирования социальной активности личности. М., 1998.

10. Якиманская И.С. Разработка технологии личностно–ориентированного обучения // Вопросы психологии. – 1995. – №2. – С. 32–42.

Т.Б. Белоконь, воспитатель-методист ФИЗО
Л.С. Поповская, педагог-психолог
Н.В. Цуркан, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»
г. Рыбница, Приднестровье

НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье излагается актуальность проблемы приобщения молодого поколения к национальной культуре, раскрыт вопрос о ценности использования народных игр в нравственном воспитании дошкольников. Определена роль народной игры как одного из средств полноценного развития ребенка, формирования позитивных отношений дошкольника со сверстниками.

Ключевые слова: *игра, нравственность, Родина, воспитание, опыт, традиции, семья, культура, праздник, обычай.*

В настоящее время актуальным является проблема приобщения молодого поколения к национальной культуре, что трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое. Наши дети должны хорошо знать не только историю государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой.

Одним из главных средств нравственного воспитания дошкольников является приобщение детей к народным традициям. Без помощи взрослого ребенку трудно самому выделить в окружающем мире наиболее существенное, характерное. Он может не увидеть главного или принять за главное, нетипичное. Народные игры являются одним из средств полноценного развития ребенка, основой нравственного воспитания, формирования позитивных отношений дошкольника со сверстниками.

Народные подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Нет в мире детей, которые бы не играли. Игра для них жизненная необходимость, средство всестороннего развития. Она доставляет детям удовольствие и радость.

Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста. Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу.

Народная игра имеет огромное значение в социально–нравственном воспитании дошкольников. Как известно, нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, умение играть сообща, договариваться, помогать друг другу, что способствует становлению нравственных мотивов поведения детей дошкольного возраста. Воспитательное значение народных игр усиливается их коллективным характером. Дети объединяются на основе своих переживаний, интересов.

Детские игры переходят из поколения в поколение и имеют не меньшее значение, чем сказки, песни, пословицы. Народные обычаи, древние ритуалы продолжают жить в играх детей. Народные игры для дошкольников – это естественная среда, в которой искусство переплетено с жизнью людей. Народные игры могут подарить дошкольникам встречи с чудными мелодиями, исполненными подлинно родным языком; они приближают ребенка к прекрасному, порождают в сознании маленького человека любовь к доброте. Народные игры для дошкольников выдержали испытание временем, отшлифовались годами и представляют для педагогов истинную педагогическую кладезь.

Воспитательное значение народных игр огромно. К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

За национальным характером игры кроется культурное богатство, традиции каждого народа. Содержание многих народных игр может рассказать о быте и религии, трудовой деятельности людей, живущих в разных уголках Земли. Народные игры могут быть индивидуальными, спокойными, серьезными и веселыми.

Значение народной игры как средства обучения и воспитания очень многогранно. Оно напрямую связано с воспитанием гармонически развитой личности ребенка. Народные игры являются неотъемлемой частью физического воспитания детей дошкольного возраста. Радость движения сочетается с развитием таких физических качеств как быстрота, ловкость, прыгучесть, ориентировка в пространстве, чувство равновесия и т.д. Народные игры динамичны по характеру движения и, если они проводятся на свежем воздухе, то это дает очень хороший оздоровительный эффект.

Положительные эмоции от общения с народным искусством оказывают лечебное воздействие на психосоматические процессы, мобилизуют и активизируют резервные силы организма. Народные игры увлекают и оказывают успокаивающее воздействие на гиперактивных детей, помогают раскрыться «зажатым» и неуверенным в себе детям, с помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, боязнь, раскрыть чувства и эмоции. Создание благоприятной творческой атмосферы – народная музыка, костюмы, шапочки зверей, атрибуты – всё это в игре настраивает детей на создание индивидуального изображаемого образа. Важнейший результат игры – глубокая эмоциональная удовлетворенность детей самим ее процессом.

Народные игры, безусловно связаны с патриотическим воспитанием дошкольников. В них отражается образ жизни людей разных национальностей, представления о чести, смелости, мужестве. У детей формируется устойчивый интерес к культуре родного края и культуре других народов, а это составляет эмоционально положительную основу для развития интернационально–патриотических чувств. Участвуя в играх, дети познают не только материальную, но и духовную культуру своего народа, проникаются его духом.

В содержании воспитательно–образовательного процесса в дошкольных организациях образования ПМР особое внимание уделяется республиканскому компоненту. На территории Приднестровской Молдавской Республики проживают граждане многих национальностей: русские, молдаване, украинцы, гагаузы, болгары. У каждого народа свой язык, своя культура, свои традиции. Работу с детьми начинаем с ознакомления с произведениями художественной литературы, народов проживающих на территории ПМР (сказки, стихотворения, потешки, считалки, песенки, танцы). Детям также предлагаются для рассматривания иллюстрации, слайд – презентации, отражающие быт, традиции, труд людей нашего региона.

Кроме того, в нашем дошкольном учреждении проводятся занятия по изучению украинского и молдавского языков, что позволяет произносить текст игры на языке того народа, игра которого предлагается детям. Например, дети знают, что «пастух» на молдавском языке – «чабан», а «хлебец» на

украинском – «хлібчик». Предварительно с детьми разучиваются считалки, речевки, которые создают эмоциональное настроение и увлекают своей ритмичностью, шутливым содержанием.

При организации и выборе игр учитываются следующие факторы:
возраст играющих детей; место проведения игр; количество участников игры; инвентарь для игр; знание правил игры; выбор водящего. Большинство народных игр, используемых нами в практике записаны со слов жителей нашего района. В ходе опроса родителей на тему «Игры нашего детства» мы узнали много игр в которые играли в детстве не только они, но бабушки и дедушки наших воспитанников. Иногда взрослые говорят, что дети не хотят играть или игра бывает непродолжительной, у детей пропадает интерес. Из опыта работы мы можем доказать, что если ребенок заинтересован, то играть можно продолжительное время.

Прежде чем проводить игру, мы изучаем правила, объясняем новые слова, для того, чтобы донести до детей смысл и правила игры. Практически каждая народная подвижная игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Дети очень любят шутливые, веселые стихи–считалочки, быстро их запоминают:

Эни–бени Рити–Фати!
Дорба, дорба
Сентибрати!
Дэл, Дел
Кошка Дэл Фати!
(на молд. языке)

Тікав заець через міст,
Довгі вуха, куций хвіст,
А ти далі не тікай,
Рахувати починай,
Раз, два, три – вийди ти!
(на укр. языке)

Катилася торба
С высокого горба,
В этой торбе
Хлеб, соль, пшеница
С кем хочешь водиться?
Мэй, чабан, мэй, молодой.
Мэй, чабан, мэй.
Ты совет послушай мой,
Мэй, чабан, мэй.
К нам гони овец домой,
мэй, чабан, мэй.
Здесь луга с такой травой!
Все заботы с плеч долой!
(на рус. языке)

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников является глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром. Поэтому возникла необходимость составления картотеки народных игр. Игры распределены по содержанию:

– сюжетные, бессюжетные,

– подвижные и малоподвижные,

– игры–забавы, а также по возрастам.

Наличие картотеки помогает педагогам в выборе игрового материала для работы с дошкольниками.

При планировании народных игр в учебно–воспитательном процессе соблюдаются принципы доступности, системности, постепенного усложнения, учитывается возраст, индивидуальные психологические особенности ребенка. В группах младшего возраста проводятся сюжетные народные игры «Пчелки и ласточка», «У медведя во бору», а в группах старшего дошкольного возраста проводятся игры с текстом, с элементами соревнований, с более сложными видами основных движений – «Лапта», «Горелки», «Сбей кушму», «Посигутки» и др.

Одним из достоинств народной игры является ее универсальность. Мы включаем ее в проведении физкультурных занятий, утренняя гимнастика может проводиться в форме народной подвижной игры, и на прогулке. По мере накопления у детей игрового репертуара педагогами нашего центра развития ребенка был проведен ряд мероприятий активного отдыха детей: физкультурный досуг «В гостях у дедушки Еремея», спортивное развлечение «Ярмарка народных игр», народные праздники «Масленица», «Святки».

Особое внимание уделяется оформлению зала в народном стиле, изготовлению костюмов, использование атрибутов игр. Детям предлагались молдавские, украинские, русские народные игры: «Заря – зарница», «Ляпка», «Посигутки», «Дэ жос кушма», «Де–а мэрул», «Хлібчик», «Мак», «Чаклун» и другие. Появление взрослых персонажей (Баба Яга, Скоморох, дедушка Еремей) поддерживали интерес детей на протяжении всего мероприятия, и создавало высокий эмоциональный настрой.

Наряду с этим определенная работа по внедрению народной игры в педагогическую деятельность дошкольного учреждения велась и с педагогами нашего центра развития ребенка: педагогический час «Реализация регионального компонента в условиях дошкольного учреждения»; семинар–практикум «Методика проведения народных игр с дошкольниками»; консультация «Народная игра в режиме дня» и другие.

Социально–педагогическая деятельность детского сада строится на союзе педагогов и родителей. Особое внимание уделяется установлению тесных контактов с семьей, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Родители наших воспитанников активно участвуют в изготовлении костюмов, атрибутов, оказывают помощь в оформлении зала предметами

народного быта. В группах провели опрос родителей на тему «Игры вашего детства», а также был представлен стендовый материал на тему «Старые забытые игры» и «Играем вместе».

Проведённая работа показала, что народные игры интересны и актуальны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век. Дети с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них. У дошкольников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоциональная положительная основа для развития духовных и патриотических чувств: любви и преданности к Родине.

Опыт работы по приобщению детей к истокам народной культуры через молдавские, русские, украинские народные игры показывает, что ориентация в игре на сверстника, интерес и внимание к нему, стремление понять его особенности имеют важное значение в формировании у ребенка нравственных чувств. Народные игры способствуют тому, чтобы усваиваемые в игре нормы нравственного поведения, гуманные чувства, зародившиеся и проявившиеся в ходе игры, применялись и вне игровой ситуации, в реальных детских поступках и взаимоотношениях.

Необходимо также отметить, что народные игры вызывают у дошкольников активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех умственных и психических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой степени развития.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Народные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада.– М.: Просвещение, 2011.– 127 с.

2. Гришина Г.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление ДОУ. – 2005. – №1.–145 с.

3. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду. М., 2008.– 84с.

4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт–Петербург; «Детство–Пресс», 2008.

О. А Бодарева, учитель
МОУ «РР МСОШ №9»
О.А. Маланчук, учитель
МОУ «РТЛ-К»
г. Рыбница, Приднестровье

МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

В статье рассматривается мотивация учащихся к физкультурно–оздоровительной и спортивной деятельности.

Ключевые слова: *мотивация, потребность, физкультурно–оздоровительная, спортивная, деятельность, учащиеся, занятия.*

У каждого ребенка есть необходимость в движении, как гласит старая поговорка – «Движение – это жизнь, а жизнь это движение».

Мотивация учащихся к занятиям спортом – это потребность к двигательной активности. Поскольку движение – это потребность человека с момента его рождения, то существует необходимость в рассмотрении мотивации учащихся к занятиям физической культурой и спортом в частности.

У каждого ребенка эта необходимость проявляется по–разному, что зависит от различных факторов. Для учащихся требуется внимание и дополнительный стимул со стороны педагога, одноклассника, друга [1].

Большинство учащихся сообщают, что их заинтересованность к занятиям по физической культуре достаточно высока, как в 5–9 классах, так и в 10–11 классах. Но, не смотря на это, большая часть ребят не посещает занятия по физической культуре и спортом, а лишь регулярно смотрит телепередачи на спортивную тематику и иногда посещает спортивные состязания. Это говорит о том, что вся информация, приобретенная учащимися, недостаточно мотивирует их на занятия физическими упражнениями и спортом.

Потеря заинтересованности к занятиям по физической культуре у ребят 5–9 и 10–11 классов связана с противоречием с программой учебной дисциплины, согласно которой ребята должны заниматься не тем, чем им бы хотелось и нравится; отрицательное отношение к занятиям по физической культуре обусловлена их неинтересным содержанием и проведением, потерей уверенности в себе [2].

У ребят старшего звена ослабевает цель посещения уроков. Некоторые из них посещают занятия лишь с одной целью – общение с одноклассниками, друзьями, другие, чтобы не было проблем с оценками по дисциплине, остальные – просто подвигаться. Лишь 45% посещают занятия с целью, желая

получить полноценные знания в сфере физического воспитания и совершенствования физических навыков и умений.

По половым признакам понимание физического развития у подопечных различна. У парней – это формирование и развитие двигательных качеств и умений, у девушек – улучшение своей фигуры.

Слабый интерес девушек к занятиям предопределен тем, что требования и направление занятий в большей степени отвечают направлениям парней [2].

Из исследования напрашивается вывод, свидетельствующий, что целью посещения уроков физкультуры преобладающим большинством девушек – 50% – является развитие и коррекция красивой фигуры. Желание восхитительно двигаться называют 20% школьниц, повысить уровень двигательной активности – 15%, желание укрепить свое здоровье, приобрести навыки и умения в спортивных играх – 15% учениц. У части учениц аргумент посещения занятий по физической культуре отсутствует, они стремятся проигнорировать занятие, а большая часть посещает спортивные секционные занятия по выбору.

Индивидуальными психологическими основаниями отсутствия на занятиях по физической культуре является:

– застенчивость девушек;

– недостаточное физическое развитие;

– отсутствие заинтересованности к занятиям по физической культуре и спортом, неудовлетворение потребностей учащихся.

Мотивация же к занятиям обусловлена различными факторами, изменяющими смысл всей спортивной жизни.

Выделяют следующие основания прихода ребенка в спорт:

– заинтересованность и стремление к самоутверждению и самовыражению;

– заинтересованность к совершенствованию своих физических, психологических качеств;

– удовлетворение духовных и материальных потребностей;

– заинтересованность и стремление сохранить спортивные, семейные традиции и ценности др. [1,3].

Все вышеперечисленные причины у конкретного ребенка имеют значимую или наименьшую результативность. Однако отдельные аргументы являются основными для большинства ребят: заинтересованность к здоровому образу жизни, развитию физических и волевых качеств, приобретение положительных эмоций от занятий.

Таким образом, аргументация спортивной деятельности следует из следующих групп потребностей: необходимость в движении, выполнения обязанностей учащегося, потребность в спортивной деятельности. Необходимость в движении является основной, врожденной потребностью ребенка. У разных ребят эта необходимость выражена по–разному, что зависит как от социальных, так и генетических факторов [1].

Установлено, что у учащихся 5–9 классов заинтересованность к занятиям спортивной направленности недифференцированна: учащимся нравится все, чем взрослее ребята, тем чаще проявление интереса к одному виду занятия.

Чем старше учащиеся, тем очевиднее заинтересованность в уроках физкультуры входит в противоречие с программой физкультурной, оздоровительной направленности.

Таким образом, заинтересованность физкультурной и оздоровительной направленности обуславливается различными факторами. На протяжении всей жизнедеятельности мотивация у ребят переменчива. В этой связи учителю необходимо отслеживать и формировать мотивацию необходимую определенному ребенку в конкретной ситуации, для более плодотворной деятельности.

Список литературы:

1.Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000.

2.Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физкультурно–оздоровительная работа в школе. – М.: Изд-во «НЦ ЭНАС», 2006. – 184 с.

3.Маклаков А. Г. Общая психология. – СПб.: Изд-во «Питер», 2001. – 228 с.

С.В. Бурлака, воспитатель
В.Л. Топоровская, воспитатель
МДОУ №3
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социализации дошкольников, являющейся одним из компонентов проекта Государственного стандарта по дошкольному образованию. Повышение внимания к проблемам социализации связано с изменением социально–политических и социально–экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе.

Ключевые слова: *социализация, личность, социальное партнерство.*

Социально-нравственное воспитание дошкольника на сегодняшний день является важным вопросом. Объективная социокультурная ситуация, сложившаяся в настоящее время, объясняется быстро изменяющимися переменами традиционных нравственно-культурных норм и правил морали. В этих условиях очень остро чувствуется необходимость в воспитании личности дошкольника, способного созидать, а не только потреблять. Именно в этом возрасте необходимо задавать нравственные направления социального развития ребенка. Социально-нравственное воспитание одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня [2].

Вопросы приобщения к социальному обществу всегда были и остаются одними из главных в процессе развития личности ребёнка. Анализ исторических фактов уверяет в необходимости оказать ребёнку качественную поддержку в сложном процессе вхождения в общество. Социализация дошкольника направлена на развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать ценность своей личности и других окружающих людей, выражать свои чувства и отношение к миру в соответствии с общекультурными традициями. Приоритетная цель воспитателей детского дошкольного учреждения – помочь детям войти в современное общество.

Вопрос социализации ребёнка в обществе является значимой на этом этапе развития педагогической науки, так как отсутствие адаптированности личности в обществе приводит к необратимым процессам, как для самой личности, так и для общества. Проблемы социализации личности нашли отражения в исследованиях Л.П. Буевой, В.А. Лабунской, Е.Н. Сорочинской, Д.И. Фельдштейна, Э. Эриксона и др. Указанные авторы рассуждают о том, что процессы социализации определяют восхождение личности в социальную среду, обеспечивают условия для взросления, овладения общими нормами отношений, определения социальных ролей, нахождения общих ценностей в процессе общения. В психолого–педагогических исследованиях социальное поведение рассматривается как овладение социальными отношениями, превращение в функцию индивидуума; самоутверждения себя в среде сверстников; освоение личностью ребёнка социальных норм, ценностей, образцов поведения [3].

Анализ работ позволил определить оптимальные условия социального развития и поведения личности:

- осознание возрастных возможностей ребенка;
- среда межличностного общения;
- формирование представлений о нормах и правилах поведения в обществе;
- совместная деятельность взрослых и детей;
- приобщение к ценностям культуры.

Педагогическая технология социально–нравственного воспитания детей осуществляется поэтапно:

- сбор информации об индивидуальных личностных особенностях воспитанников;
- перспективное планирование работы с детьми по социально–нравственному воспитанию;
- систематическая работа с детьми по социально–нравственному воспитанию;
- коррекция имеющихся социально–эмоциональных проблем.

Главную роль в успешном социально–нравственном воспитании детей дошкольного возраста играет коллектив единомышленников, который формируется из администрации детского дошкольного учреждения, воспитателей, психолога, методиста по физической культуре, методиста по музыкальным занятиям. Воспитатели вырабатывают у детей представления о обществе, о самом себе, окружающих его людях, природе, воспитывают социальные чувства, активный жизненный взгляд. Методисты по музыкальным занятиям помогают в развитии драматизма в индивидууме, создании ситуаций с использованием декораций и костюмов. Методист–психолог проводит постоянную работу с воспитанниками по овладению и контролю языка эмоций, коррекции уровня агрессивности у детей; формированию уверенности в себе, развитие социальных навыков и нравственного осознания [1].

Обеспечение социального сотрудничества детского дошкольного учреждения и семьи ребенка необходимо уделять большое внимание работе администрации детского сада с родителями. Для обеспечения такого взаимодействия администрации детского сада и педагогам следует планировать работу с родителями в данном направлении, используя для этого родительские собрания, консультации, открытые занятия, совместные праздники и др.

Основной целью детского сада является создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации детей. Из вышесказанного вытекает ряд задач:

- создание единой системы работы, как персонала детского сада, так и родителей по социально–нравственному воспитанию индивидуумов;
- совершенствование стиля взаимоотношения воспитателя с детьми: придерживаться психологически корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия детей;
- распространение педагогических знаний по данному вопросу родителям и привлечение их к участию в педагогическом процессе;

– создание среды, позволяющей благоприятно развивать социально–нравственную личность дошкольника;

– формирование у детей личности будущего гражданина.

Положительные результаты в социальном развитии личностей возможны лишь при наличии морально ценных взаимоотношений между взрослыми и детьми, при взаимной заботе воспитателей и родителей о поддержании авторитета взрослых в глазах детей. Очень важна организация всестороннее развитие жизни детей дома и в детском дошкольном учреждении. Практика показывает также, что уровень социального воспитания повышается, когда родители внимательно прислушиваются к советам воспитателей. Социальное развитие в детском саду осуществляется комплексно, но каждый индивидуум отличается определенными особенностями, которые создают возможность для наиболее успешной решения той или иной задачи. Методы социального воспитания оказываются наиболее качественными и способствуют формированию у дошкольников целостности между словом и делом, когда педагог одновременно воздействует на чувства и волю ребенка, организацию положительных эмоций.

Таким образом, можно отметить, что развитие личности осуществляется в социальном пространстве современного общества в ходе приобщения ребенка к культурным ценностям, их приобретения и формирования. В нем и приобщение к культуре, и созидание связаны с реализацией субъектной самостоятельности индивида.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – с.25–27.
2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка.– СПб.: Речь, 2004.– 272с.
3. Основы специальной психологии / Под ред. Кузнецовой Л.В. – М.: Академия, 2002. – 340с.

М.А. Вербецкая, учитель
А.И.Терлецкая, учитель
МОУ «Мокрянская РСОШ – детский сад»
Рыбницкий район, с. Мокра, Приднестровье

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЧАСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

В данной статье рассматривается актуальность гражданско – патриотического воспитания. Раскрывается специфика работы в данном направлении в образовательном учреждении. Главная задача – развить в детях чувство граждан своей страны, которые не только умеют ценить духовные и культурные ценности, но и стремятся их приумножать своим трудом и участием.

***Ключевые слова**: патриотизм, гражданин, воспитание, гуманность, родной край, любовь к Родине, духовные и культурные ценности.*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших задач образовательного и воспитательного процесса, формирующая гражданственность, ответственность, уважение к старшим, чувство любви к своей Родине, а также нравственную культуру учащихся, гуманность и креативность, что способствует воспитанию достойных граждан Приднестровской Молдавской Республики.

Патриотическое воспитание в МОУ «Мокрянская РСОШ – детский сад» является составной частью воспитания в целом и представляет систематическую и целенаправленную деятельность руководства школы, педагогического коллектива, родителей учащихся, органов школьного самоуправления, учреждений дополнительного образования по формированию у детей подростков высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

Педагоги и классные руководители МОУ «Мокрянская РСОШ– детский сад» успешно решают вопросы обучения и воспитания школьников, как граждан, патриотов своей Родины через уроки, внеклассные мероприятия, тематические беседы, уроки мужества, уроки мира, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, Афганцами и защитниками Приднестровской Молдавской Республики, акции, экскурсии, концерты и фестивали, военно – спортивные праздники, конкурсы рисунков и плакатов, песен, стихов, сочинений, фотоконкурсы о родном крае, о родной природе, игровые

программы, проведение праздников, посвящённых патриотическому воспитанию. Проводимые ежегодно в нашей школе мероприятия, имеющие гражданско–патриотическую направленность, способствуют формированию у учащихся гражданской позиции, воспитанию чувства любви и уважении к своей стране, её истории и традициям. Основными темами классных часов являются темы Родины, родной природы, родного дома, родного села и города, истории своего народа.

Патриотическое воспитание в начале учебного года начинается с Урока Мира «Мы – народ Приднестровья». В ходе урока учащиеся изучают историю становления государственности Приднестровской Молдавской Республики, знакомятся с геополитическим расположением Приднестровья, читают стихи и поют песни о Родине. Так, формируя чувства гордости и любви к своей стране, ребят приобщают к историческому прошлому и традициям Приднестровья.

В рамках работы по данному направлению ежегодно в нашей школе проводится месячник военно–патриотического воспитания, главными задачами которого являются расширение знаний учащихся о героическом прошлом защитников Родины, воспитание чувства долга, ответственности, чувство гордости за свою страну, за доблесть, мужество её защитников, а также окружение вниманием ветеранов войны и тыла.

Одним из значимых направлений в патриотическом воспитании является шефство над ветеранами Великой Отечественной войны и труда, вдовами ветеранов Великой Отечественной войны, тружениками тыла. Воспоминания ветеранов, их рассказы о героическом прошлом нашей Родины, звучат особенно весомо. Подчас именно они помогают школьникам осознать сложную реальность, стоящую за сухими цифрами и фактами учебников. Ребята понимают ценность общения с ветеранами войны, ведь с каждым годом становится всё меньше и меньше, а знания и опыт, получаемые ребятами в процессе таких встреч от этих исторических личностей, им необходимо будет передать будущим поколениям. Ежегодно мы приглашаем наших героев на митинги памяти ко дню освобождения села, на торжественные мероприятия, посвящённые празднованию Дня Победы, на праздники ко Дню пожилых людей, а также собираем материал о тех далёких военных годах, о подвигах ветеранов войны и тыла. Ребята понимают всю важность проделанной работы по сбору материала, то, как важно в жизни сохранить память о погибших людях, об их поступках, которые повлияли на историю нашей страны.

Одной из форм увековечения памяти о героях – фронтовиках является участие школьников в патриотической акции «Бессмертный полк», «Вахта памяти» Ежегодно учащиеся ухаживают за сельским памятником погибшим воинам и могилами ветеранами Великой Отечественной войны.

Наиболее значимыми мероприятиями патриотической направленности стали мероприятия, посвящённые памяти защитников Приднестровья. Наша школа чтит память погибшего защитника Приднестровья Макидона Павла Исааковича. Ежегодно при поддержке фонда «Союз защитников ПМР» проводятся Мемориалы памяти защитников Приднестровья , их подвигу посвящаются спортивные соревнования.

Учащиеся школы участвуют в Республиканских конкурсах «Мы этой памяти верны», «Наследники Победы», «Живое слово», переносятся в прошлое, узнают нашу историю и учатся ценить мужество защитников Родины, любовь к родной земле.

Богатый потенциал для воспитания любви к своему Отечеству имеют также экскурсии, походы по родному краю. Знание истории своего края духовно обогащает ребят. В этом направлении проводятся разнообразные мероприятия: экскурсии в краеведческий музей, посещение исторических мест. В прошлом году была организована экскурсия в город Бендеры, где учащиеся посетили памятные места, познакомились с достопримечательностями города. Также ребята посетили музей «Боевой славы» города Рыбницы.

Воспитание патриотизма требует знания обычаев и традиций своего народа. Народное творчество и даёт эти знания. Оно понятно и близко ребёнку, доступно для его восприятия.

Рассматривая произведения народного искусства, дети узнают о быте и традициях, познают мудрость народа, учатся понимать и любить родную культуру.

Педагогический коллектив активно взаимодействует в работе по гражданско–патриотическому воспитанию с администрацией села Мокра, с Домом культуры, которые посещают наши учащиеся. Мы активно участвуем во всех патриотических акциях «Георгиевская ленточка», «Звезда – ветерану», экологических субботниках по очистке территории села, в операции «Чистый родник» ежегодно проводимых в селе, активно пропагандируем здоровый образ жизни и являемся активными участниками благотворительной акции «Рука помощи».

Богатый потенциал для воспитания любви к родной школе и селу имеют экологические акции «Посади дерево» и «Цветочная мозайка». Ежегодно весной территория школы засаживается новыми саженцами, цветами. Ученики с удовольствием ухаживают за зелёными насаждениями. Благодаря этому улучшилось эстетическое оформление школы.

Проблема патриотического воспитания в последнее время стала одной из актуальнейших. Наша задача – помочь молодёжи стать позитивными творцами, так как молодёжь сегодня – это будущее Приднестровской Молдавской Республики завтра. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых – значит, можно быть уверенными в развитии и становлении стабильного общества.

Список литературы:

1.Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе.– М.:Айрис–пресс,2002.

2. Буткевич В.В. Методика организации гражданского воспитания учащихся. – Минск,2011.

3.Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников .// Воспитание школьников.– 2005.– №8

4.Леонтьев А.А. Патриотическое воспитание и национальное образование.// Начальная школа (плюс и минус). – 2002. – №4.

5.Троицкий В.Ю. О патриотическом воспитании.// Русский вестник. – 2004. – №16 (644).

В.В. Вербецкий, директор
Л.Т. Вербецкая, учитель
МОУ «Мокрянская РСОШ- детский сад»
с. Мокра, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

В статье поднимается актуальность проблемы духовно–нравственного воспитания всесторонней личности учащихся, приведены примеры духовно-нравственного воспитания в МОУ «Мокрянская РСОШ- детский сад».

Ключевые слова: *духовность, нравственность, мораль, патриотизм, воспитание, развитие всесторонней развитой личности*

В настоящее время современная стратегия развития школы сосредотачивает в центре воспитания учащихся – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности.

Духовно – нравственное воспитание школьника происходит, прежде всего, в процессе обучения. Местом накопления опыта действий, переживаний, нравственных взаимоотношений является урок. На уроках дети приучаются к самостоятельной деятельности. Они учатся слушать и понимать своих

товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями других, отстаивать своё мнение, помогать и принимать помощь. На уроках обучающиеся могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

Педагогическим коллективом МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад» разработаны основные подходы к системе духовно- нравственного воспитания своих учащихся.

– Включение детей в познавательные процессы усвоения нравственности в учебном процессе (в начальной школе; на уроках молдавского языка и литературы, истории, русской литературе и другие предметах).

– Усвоение общечеловеческих ценностей (через классные и внеклассные мероприятия, а также через учебный процесс).

– Вовлечение каждого ученика в развитие своей собственной личности (классные часы, круглые столы, диспуты, вечера, викторины и другие формы работы).

Для современных детей имеет значение не только содержание, но и форма работы. Поэтому учителя нашей школы давно и успешно внедряют проектную деятельность в свою ежедневную работу.

В школе проводятся различные ежегодные праздники, которые стали уже традицией. Это такие мероприятия как: «День села Мокра», «День Учителя», «Масленица», «Мэрцишор», «Хлебом дорожи!», «Пасхальная сказка», «Вахта памяти», «Это священное слово ПОБЕДА!» и многие другие. На этих мероприятиях ребята знакомятся с традициями, старинными обычаями и культурным наследием предков,

учатся ценить мир и беречь память о своих предках, быть преданным слову и делу. Обязательным элементом на уроке является обращение к личному опыту обучающихся через моделирование жизненных ситуаций.

Учебная деятельность, духовное и нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока. Для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал, особенно уроков литературы и истории. В нём содержится большое количество морально-этических суждений. На уроках преподаватель напрямую выводит учеников на осмысление отношений к человеку и обществу. Духовное воспитание школьника проводится и на уроках молдавского языка и литературы, во время творческого задания используются мудрые пословицы, которые помогают оценивать свои поступки и действия других людей.

Именно учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

Одна из форм нравственного убеждения – *классные часы*. На классных часах, возможно, расширить кругозор школьников, развить у них художественный вкус, а также усвоить нормы и принципы нравственности. Нередко, в ходе проведения классных часов обсуждение принимает дискуссионный характер и перерастает в диспут (особенно в старших классах) Темы бесед зависят от возрастных особенностей детей, уровня нравственной подготовленности, а также интереса учащихся.

Примерные темы бесед, классных часов проводимые в МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад»: “Мои духовные ценности”; “Человек создан для счастья…”; ”Основа нравственности человечества”, “Что означает понятие культурный человек?”, “Проблема добра и зла”.

Классные руководители привлекают учащихся к участию в различных творческих конкурсах: конкурс чтецов, художественной самодеятельности, эстетического оформления стенгазет, обогащающих нравственный мир школьников. Большое значение для духовно-нравственого развития и воспитания обучающихся в процессе обучения имеют краеведческие музеи, экскурсии по городу Рыбница, родному селу Мокра, посещение памятных мест и мемориалов.

Классные руководители МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад» работают над систематическим изучением детского коллектива и каждого школьника в отдельности. Каждый классный руководитель нашей школы проводит отслеживания уровня воспитанности, сознательной дисциплины, анкетирования учащихся, что позволяет педагогам МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад» скорректировать свою работу в направлении духовно-нравственного воспитания. Нравственный облик педагога раскрывается детям в системе его отношений к своей работе, к учащимся и другим людям, к самому себе.

Учителя нашей школы придерживаются высказыванию: «Посади дерево, вырасти ребенка и построй дом». В этом высказывании раскрывается понимание духовности и дан ответ на поставленный вопрос. «Посадить дерево», значит, сохранять, любить и обновлять природу – живой организм, внутри и благодаря которому человек живет и без которого просто погибнет. «Вырастить ребенка», значит сотворить дух, тебе подобный, несущий в мир любовь, добро, красоту, а для этого необходимо «построить дом» – не жилище, а Храм своей души – выпустить на волю то божественное начало, которое в тебе заложено от рождения, не загубить его алчностью, невежеством, эгоизмом, ненавистью, завистью, ленью, т. е. бездуховностью.

Наши педагоги в тесном взаимодействии с семьей, с общественностью призваны формировать у подростков морально-нравственные критерии и принципы повседневной жизни. В этом и заключается сущность нравственного воспитания несовершеннолетних, которое осуществляется через процессы воспитания, обучения, саморазвития школьников с использованием комплекса воспитательных, образовательных, развивающих, социальных мер и факторов.

Важно, чтобы школьники получали представление о всей системе национальных ценностей, могли видеть, понимать и принимать духовно–нравственную культуру нашего общества во всем ее многообразии и национальном единстве.

Список литературы:

1. Воспитание школьников.– № 2. – 2012.
2. Горбунов В. С. Воспитание гражданина – патриота: системный подход // Воспитание школьников. – № 1– 2010.
3. Начальная школа плюс До и После. –№1– 2012.
4. Игнатьева Е.Е Духовно–нравственное воспитание школьников // Воспитание школьников. № 9 – 2010.
5. Лицейские записки /Славянский университет Республика Молдова выпуск 1.– 2009
6. Савина Н. Н. Социально–психологический портрет современных подростков // Воспитание школьников. – № 8. – 2010.

Е. В. Воеводина, педагог-психолог
Л. В. Матвиенко, воспитатель-методист
С.П. Саваченко, воспитатель-методист
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В данной статье ставится задача рассмотреть необходимость реализации регионального компонента с дошкольного возраста. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Авторами обосновывается идея о том, что для благополучного развития нашего общества важно вводить региональный компонент именно с дошкольного возраста, так как данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для воспитания духовности и патриотизма.

Ключевые слова: *дошкольники, воспитание, региональный компонент, многонациональный народ, патриотизм.*

Культуру Приднестровья не возможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. В нашей республике дружно живут украинцы, молдаване и русские. Их культура как бы переплелась в этом благодатном краю. Детям нужно дать возможность знать истоки национальной культуры и искусства этих народов.

В процессе работы с детьми по данному направлению мы всегда помним и стараемся донести до детей мысль, что народное декоративное искусство – часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм мудрость, смелость, извечное стремление к красоте. Язык искусства – самый верный мостик от души народа к душе ребенка.

Народное искусство – это дом, из которого ребенок отправляется по дорогам мирового искусства, поэтому свое родное искусство должно быть им прочувствованно. Не чувствуя, не понимая родное искусство, человек вряд ли способен понимать культуру, психологию человека другой национальности.

Источником творчества народного мастера любой национальности является родная природа. Деревянная хохломская посуда из липы по красоте ровня замечательным расписным блюдам из с. Петрживка (Украина), а дымковские глиняные игрушки также белоснежны как молдавские.

Говоря о художественном облике народного жилища, нельзя не остановиться на некоторых особенностях убранства интерьера, особенно Каса Маре. Все самое лучшее, нарядное и красивое собрано здесь.

Чего только нет на стенах: ковры ручной работы, вышитые полотенца, декоративные тарелки; на столе – узорная скатерть, вязаные салфетки, рядом плетеная из лозы мебель.

Среди традиционных видов народного искусства большое место занимает ковроделие. Молдавские ковры делятся на несколько типов: большой настенный ковер – рэзбой, узкий и длинный для покрытия лавок – лэичер, для покрытия стены над лавкой – пэретар, дорожка для пола – цол.

Все краски природы вобрал в себя и национальный костюм – праздничная одежда молдаванина. У мужчин это белая, как цветущая вишня, рубаха; алый, как полоса заката, пояс; черная как борода, или седая, как иней, кушма; золотая, словно спелые колосья, соломенная шляпа. Женщины носят на голове платки: зеленые, как кодры, синие, как вечернее небо. Юбки чаще всего зеленые, как лесные поляны; пояса – многоцветные как радуга. Как будто молдавский национальный костюм создан из света!

А как красивы молдавские и украинские вышитые полотенца! Ими украшают стены дома, хлеб–соль гостям подносят на таком полотенце. Без полотенца не обходится ни один праздник. На них можно увидеть букеты и гирлянды цветов. И как похожи эти узоры на те, которыми расписывают деревянные изделия в русском городе Городец.

Но есть отличия: в русских узорах не встречаются гроздья винограда.

Важным фактором творческого развития ребенка является его семья, ее традиции.

Народное искусство использовалось в педагогическом процессе МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» в трех направлениях:

1) для оформления интерьера детского учреждения, праздников, досугов. Учитывая эстетическую значительность произведений народного декоративно–прикладного искусства, включение его в интерьер создает эстетическую среду, в которой протекает жизнь и деятельность детей разной национальности;

2) с целью ознакомления детей с народным искусством (слушание народной музыки, рассматривание изделий народных мастеров, росписи, вышивок);

3) для развития детского творчества в качестве образцов–эталонов, сначала для прямого воспроизведения, а затем для творческого осмысления и применения по разработке Т.Я. Шпикаловой («повтор, вариации, импровизации»).

Именно такой подход к использованию народного искусства в воспитании детей обеспечивает освоение его детьми и обогащение их знаний и представлений о народной культуре, исторических корнях братских народов.

Произведения народного декоративного искусства, народные игры, при хорошо продуманной методике ознакомления с ними детей, оказываются доступными детскому восприятию уже в дошкольном возрасте. Народное искусство действительно обладает большими воспитательными возможностями, оно позволяет приобщить детей к духовной культуре Приднестровья. Разве можно представить себе народный образ без национальной одежды, традиции народов, населяющих нашу маленькую республику. Познавая народное искусство, дети усваивают мудрость простого народа, уважение к человеку другой национальности.

Взаимосвязь декоративно–прикладного искусства, народных игр, народной музыки и художественного слова – эффективный путь развития детского творчества.

Одним из перспективных средств ознакомления с народным творчеством дошкольников является использование информационно–коммуникативных технологий. Использование компьютеров в образовательной и воспитательной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона.

Одним из важных направлений по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, культурой и историей родного края, педагогический коллектив МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» считает введение регионального компонента в раздел по физическому развитию.

Основными задачами физического развития детей являются: укрепление здоровья, обучение жизненно необходимым двигательным навыкам, воспитание физических, волевых и моральных качеств. Решению этих задач активно содействует игра.

Подвижные народные игры с древних времён были отражением культурно–бытового уклада жизни народа. Поэтому во многих современных подвижных играх присутствуют элементы народной игры.

Народные игры для детей носят и педагогическую ценность, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

Многие народные игры и их варианты доступны детям дошкольного возраста, и мы их с успехом используем в работе с детьми во время прогулок и занятий физической культурой.

Особенно популярны и любимы у детей такие русские народные игры, как Горелки, Жмурки, Городки, Игры с мячом, Краски, Пятнашки, Кот и мыши; украинские народные игры: Колдун (Чаклун), Хлебец (Хлибчик), Перепелочка, Мак; молдавские народные игры: Лошадки (Де–а каий), Овцы и волк (Оиле ши лупул), Пастух и стадо (Чобанул ши турма), Яблоко (Де–а мэрул).

Дети принимают участие в малых зимних и летних олимпийских играх, в туристических мероприятиях, целевых прогулках по городу, которые обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья.

Педагогический коллектив ставит задачу показать детям красоту русской, молдавской и украинской культуры посредством знакомства с устным народным творчеством («Дни Молдавской культуры», «Андреевские посиделки» (укр.), «Дни Русской культуры» – Масленица). Включаем детей в участие в обрядах, играх, хороводах. Во время такого взаимодействия детям открывается занимательный и яркий мир народного творчества.

Существует общепринятое мнение о том, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование духовно–нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально–психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень ярки и сильны и, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании духовности и патриотизма.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1990
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. М.:Академия, 1999
3. Жуков М.Н. Подвижные игры. М.: Академия, 2000.
4. Зеленчук В.С. Молдавский национальный костюм. Кишинев: Тимпул, 1985
5. Картушина М.Ю. Праздники народов мира. "Скрипторий", 2009г
6. Лившиц М.Я., Дабижа М.Т. В краю народных мастеров. Кишинев: Тимпул, 1985
7. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983
8. Педагогический вестник Приднестровья. №4, 2003 Мин. Просвещения ПМР с. 12 Республиканский компонент.
9. Шпикалова Т.Я., Алексеенко Е.В. Основы народного и декоративного искусства. М., 1993

Н.С. Вырныгора, зам. заведующего по образовательной деятельности
Д.В. Мак, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ВВЕДЕНИЯ ГОС ДО ПМР

ГОС ДО ПМР направлен на обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей для успешного обучения в школе. Документ ориентирует на взаимодействие с родителями, родители

должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

***Ключевые слова**: государственный образовательный стандарт, дошкольное образование, компетентность родителей, формы работы с родителями.*

Новое время диктует новые требования к воспитанию подрастающего поколения. Детский сад как авторитарное явление теряет свою актуальность. Ей как социальному институту приходится приспосабливаться в новых социальных реалиях, искать новые пути и формы взаимодействия с другими социальными партнерами, такими как, например, семья. Сближение дошкольного образования и семьи повышает эффективность воспитания подрастающего поколения. Детский сад, несомненно, является одним из самых активных субъектов по воспитанию и обучению детей. Эффективность ее работы несомненна, влияние ее на подрастающее поколение в плане личностного его становления очевидна. Однако если школа затронет еще один немаловажный аспект педагогической деятельности – повышение воспитательного потенциала семьи, то эффективность совместной воспитательной деятельности школы и семьи многократно возрастет.

Итак, в настоящее время к этому аспекту педагогической деятельности возрастает интерес, а значит и возрастает актуальность, которую в настоящее время подчеркивают видные представители педагогической науки, такие как В.В. Чечет, И.Ф. Харламов, Т.П. Елисеева и другие. В частности, В.В. Чечет подчеркивает необходимость повышения воспитательного потенциала семьи через повышение педагогической культуры родителей. Т.П. Елисеева говорит о современных формах взаимодействия педагогов и родителей, о необходимости повышения их педагогической культуры. И.Ф. Харламов говорит о необходимости повышения педагогической культуры родителей, что будет способствовать объединению воспитательных усилий семьи и школы.

Успешность воспитания детей зависит не только от воспитательного потенциала детского сада, но и от воспитательного потенциала семьи. И чем успешнее работа детского сада в направлении организации взаимодействия школы и семьи, тем выше эффективность воспитательного процесса.

Введение ГОСДО связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе.

Документ ориентирует на взаимодействие с родителями: родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Основной целью системы работы образовательного учреждения с родителями (законными представителями) – установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» решается в трех направлениях:

- работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями;
- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» видит в следующем:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки ;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Единое понимание результата образования и воспитания педагогами и родителями, всё взаимодействие с родителями в детском саду осуществляется в следующих направлениях:

- профилактическая;
- разъяснительная работа со всеми категориями родителей по вопросам здоровья детей;
- формирования личности и индивидуальная воспитательная работа;
- выявление проблемных семей детей, имеющих различные проблемы;
- защита прав ребёнка.

Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников.

Ежегодно в сентябре воспитатели групп проводят анкетирование среди родителей воспитанников на тему «Социальный портрет семьи».

Главное – донести до родителей знания, через разнообразные формы работы:

- родительские собрания

– консультации
– праздники
– оформление информационных стендов
– оформление выставок детско–родительских работ

Одной из основных форм работы с родителями остается родительское собрание. В течение нескольких последних лет педагоги разрабатывали проекты собраний в форме дискуссий «Готов ли ребенок к школе?», КВН, диспутов, решения кроссвордов, которые теперь широко используют на практике.

Наиболее важным в информационно–просветительской работе с родителями является оформление наглядных материалов для родителей. Традиционно оформляются папки–передвижки. Постоянно обновляется информация на сайте детского сада.

В МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида»проводится большая работа по развитию умения педагогов вовлекать родителей в образовательный процесс. На консультациях, мини–лекциях, семинарах–практикумах, тренингах, встречах за «круглым столом», деловых играх они обучаются умению гибко планировать время общения с родителями и показывать значимость таких контактов для развития ребенка, развивают навыки публичного выступления, повышают свою психологическую компетентность.

В последнее время общество испытывает постоянную растущую потребность в консультативной и направляющей работе с родителями. Родители должны сами осознать возможность и необходимость своего внутреннего роста, с чего и начинается настоящее воспитание родителей.

Педагоги используют разнообразные формы вовлечения семьи в образовательный процесс:

– проектная деятельность;
– тематические родительские собрания, практикумы, семинары;
– встречи в родительском клубе;
– дни открытых дверей,
– тематические выставки рисунков, поделок – участие в совместных
– конкурсах на уровне ДОУ, на городском и республиканском уровнях.

На протяжении многих лет в МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» ведется работа на повышение психолого–педагогической грамотности родителей, и помощь в решении вопросов связанных с воспитанием и развитием детей. На встречах с психологом, обсуждаются такие темы как: «Гендерное воспитание дошкольников»; «Роль отца в воспитание детей»; «Традиции семьи»; «Семейный отдых».

Ежегодно в детском саду проводятся совместные тематические выставки поделок и рисунков детей, родителей и педагогов.

На городском уровне принимаем участие в городских акциях, выставках, конкурсах посвященных Дню рождения Приднестровья, Дню города Рыбница, Дню защиты детей и др.

Нами создан сайт детского сада, основным мотивом посещения сайта – быть в курсе происходящих дел в детском саду. Наша задача активизировать интерес родителей к получению знаний в дошкольной педагогике и психологии, не только в личном общении, но и через интернет связь, передавать родителям информацию об образовательном процессе в период отсутствия детей по болезни, или другим причинам.

Организация взаимодействия детского сада и семьи, основанная на сотрудничестве, позволяет каждому ребенку чувствовать себя участником образовательного процесса, что особенно важно для личностного развития детей, поддержания их познавательной активности, а родителям чувствовать себя полноправными участниками образовательного процесса.

Перспектива реформирования дошкольного образования вселяет надежду на качественные изменения в данной сфере. Ребенок дошкольного возраста нуждается не только в опеке и уходе, но и в воспитании, и в обучении, и в развитии. Стремление к формированию инициативного, активного и самостоятельного ребенка.

Список литературы:

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской республики от 10 октября 2014г «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской республики» №1322.
2. Быкова В.Г. Социальная защита детства // Классный руководитель. – №4. – 2011.
3. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье – М. Просвещение, 2008 г.
4. Прудникова, Т. Семья как общечеловеческая ценность в педагогическом наследии. М. К. Цебриковой //Воспитание школьников. – 2001. – №8.

Н.С. Вырныгора, зам. заведующего по образовательной деятельности
М.К. Терлецкая, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РЕГИОНАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ДО ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Использование регионального содержания в дошкольном учреждении предоставляет множество возможностей для развития всесторонней и гармоничной личности ребенка с использованием всех образовательных областей по ГОС ДО.

Ключевые слова: *государственный образовательный стандарт, основная общеобразовательная программа, дошкольное образование, региональное содержание образовательного процесса.*

Одна из важных задач Государственного образовательного стандарта – сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Приднестровской Молдавской республики, права на изучение родного языка, возможности получения дошкольного образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа Приднестровья.

Региональное содержание предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона и позволяет организовать не посредственно образовательную деятельность, направленную на изучение природных особенностей региона и его культурных традиций.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей, и помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. А интегративный подход в организации педагогического процесса дает возможность развивать в единстве все сферы детской деятельности.

Региональное содержание реализуется через все образовательные области (социально–нравственное развитие, познавательное и речевое развитие, художественно–эстетическое развитие, физическое развитие) в различных видах деятельности (игровой, включая сюжетно–ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно–исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, музыкальной и двигательной (овладение основными движениями) формы активности ребенка).

Работа в рамках регионального содержания осуществляется на специально организованных занятиях и в повседневной деятельности по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей, достопримечательностями и традициями родного края, бытом народа, его фольклором, играми, природой, животным и растительным миром, символикой Приднестровского края, творчеством поэтов, писателей и художников региона.

Для того чтобы более полно охватить все компоненты регионального содержания, важно свою деятельность планировать, поэтому использование метода проектов является удобным и необходимым.

В течение 2014–2015, 2015–2016учебных годов в МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» реализовывались следующие проекты в рамках регионального содержания: «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с Красной книгой Приднестровской Молдавской Республики» (сентябрь 2014г.), «Рыбница – мой родной город» (октябрь 2015г.), «С днем рождения, Республика» (август–сентябрь 2016г.) и другие.

Были поставлены задачи по формированию знаний об экосистемной организации природы Приднестровского края, познакомить воспитанников с исчезающими видами животных и растений, пополнитьзнания детей о городе, в котором мы живем, расширять знания детей об осени, зиме, ее признаках и явлениях.

В ходе реализации проектов использовались следующие формы работы: беседы («Край, в котором мы живём», «Зачем нужно охранять природу», «Мое Приднестровье»), занятия «Зачем нужно охранять природу», «Путешествие по г.Рыбница» и др.), дидактические игры, сюжетно–ролевые игры, рассматривание энциклопедий, атласов и альбомов, чтение художественной литературы, художественное творчество, двигательная деятельность, работа с календарем природы. Регулярно посещаем Краеведческий музей, также проводились экскурсии по городу Рыбница.

В годовом плане МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» запланированы мероприятия с МОУ «РСРМШ №9», в которых дети и родители с удовольствием участвуют. Список мероприятий обширен: соревнования «Веселые старты»,экскурсия в школьную библиотеку, совместные праздники.

Работа по реализации регионального содержания неразрывно связана с использованием здоровье сберегающих технологий. Использование медико–профилактических мероприятий (День здоровья, мероприятия, посвященные Всемирному дню борьбы с туберкулезом), соблюдение режима прогулок во все времена года и двигательного режима дошкольников, динамических пауз, физминуток, подвижных русских, молдавских, украинских игр, бодрящих гимнастик позволяет укреплять здоровье детей с использованием компонентов регионального содержания.

В сотрудничестве с воспитателем–методистом по физической культуре и родителями проводились мероприятия, в которых дети с удовольствием участвовали: День физкультурника (ежегодно), посвященный ПДД (ежегодно в октябре), Оздоровительный праздник для родителей с использованием регионального компонента, «Мама, папа, я – спортивная семья».

Таким образом, использование регионального содержания в дошкольном учреждении предоставляет множество возможностей для развития всесторонней и гармоничной личности ребенка с использованием всех образовательных областей по ГОС ДО.

Список литературы:

1. Методика экологического воспитания дошкольников // С.Н. Николаева. М.,1999.

2. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской республики от 10 октября 2014г «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской республики» №1322.дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики от 09.10.2014г.

О.А. Глаговяк, учитель
МОУ «Рыбницкая РСОШ №6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

В статье рассмотрены вопросы профессиональной работы на уроках технологии. Подготовка учащихся к осознанному выбору профессии – важная задача школы. Проблема самоопределения является актуальной для ученика.

Ключевые слова: *профессиональное самоопределение, профориентация, самопознание.*

На протяжении нескольких лет наша жизнь претерпела социально-экономические преобразования. Эти перемены способствовали тому, что самоопределение и профессиональная ориентация учащихся проходит на новом уровне. Налаженная система распределения выпускников в ВУЗах канула в лету, появилась возможность уделять значительное внимание профессиональному выбору, планированию своей карьеры самостоятельно.

Актуальность профориентации выражается в необходимости принятия жизненно важных решений учеником. Профориентация – это научно обоснованная система подготовки старшеклассников к самостоятельному выбору профессии, призванная учитывать как индивидуальные особенности каждой личности, так и необходимость полноценного распределения трудовых ресурсов в интересах общества.

Профориентационная работа в школе отводится учителю технологии. Содержание ОО «Технологии» позволяет познакомить учеников с разными профессиями, вызвать к ним интерес, подтолкнуть к осознаному выбору профессии. Ценность уроков технологии в профориентационной работе заключается в том, что учащиеся наряду с получением конкретных знаний и навыков реализуют свой потенциал в процессе создания объектов труда, реализуют свои силы в проектной деятельности, тем самым развивают профессиональные способности .

В виду этого перед учителем технологии ставится важная задача организовать учебный процесс таким образом, чтобы каждый ученик испытал чувство гордости и радости от выполненной работы, а также, чтобы приобрел устойчивый интерес к выбору дальнейшей профессии.

Профориентация направлена подвигнуть учеников к деятельному самопознанию, изучению собственных возможностей и ресурсов , а также помочь им определиться в планах на будущую жизнь. Она также способствует стимулированию процесса самопознания, позволит учащимся освоиться в профессиональном выборе, поможет им в дальнейшей деятельности и уменьшит возможность ошибок в выборе профессии, и оказание старшеклассникам психологической поддержки в выборе будущей профессии и профессиональном самоопределении.

Принимая во внимание, что каждая профессиональная деятельность требует от человека не только определенных общих и специальных навыков и умений, способностей, и личных качеств, особенностей характера, отличного знания профессий и рынка труда, можно выделить основные составляющие самоопределения.

Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей

Личностное самоопределение – это определение себя относительно выработанных в обществе критериев становления личности и дальнейшая действенная реализация себя на основе этих критериев.

Самосознание – осознание человеком самого себя, своих собственных качеств.

Перед учащимися ставится нелегкая задача – проектирование своего профессионального плана, главная цель которого: кем быть, чем заниматься, какой вклад внести в общенародное дело . Старшеклассники должны реально оценивать свои возможности, а также учитывать интересы и способности, волевые качества, и такой немаловажный фактор, как состояние здоровья, ставя перед собой цель – развивать в себе качества, способствующие реализации выполнения профессиональной программы, избранной профессии.

Профессиональный выбор рассматривается как средство совершенствования личности, как средство достижения жизненного успеха, а также как средство социализации в обществе. Актуальность самоопределения очевидна и востребована как для молодежи, так и для общества в целом. Соразмерное профессиональное самоопределение учащихся – это основа в достижении успешной профессиональной деятельности и для познания самого себя.

В связи с этим перед учебным заведением, как и перед всем обществом, стоит нелегкая задача – исправить идущее вразрез с потребностями экономики страны и общества отношение к некоторым профессиям и сформировать новое.

Подготовка старшеклассников к труду на благо общества – важнейшая задача педагогов общеобразовательной школы. Ее успешная реализация связана с непрерывным поиском наиболее продуктивных путей профессиональной подготовки и трудового воспитания.

Прогрессивный педагогический опыт, итоги научных исследований показывают, что только комплексный подход в решении вопросов трудового самоопределения школьников способствует успеху профориентационной деятельности.

Список литература:

1. Бешенков А.К. Технология. Трудовое обучение: Учебник для 5–7 кл. – М.: Дрофа, 2006.
2. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1973
3. Драгунова Т.В. Подросток. – М.: Знание, 1988
4. Климов Е.А. Как выбирать профессию. – М.: Просвещение, 1991
5. Столяренко Л.Д. Педогогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000

Д.П. Доник, учитель
Г.И. Маличенко, учитель
МОУ «РРСОШ №10 с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Данная статья посвящена проектно-исследовательской деятельности младших школьников, раскрыта ее педагогическая значимость. Представлена практическая часть проекта «Цветы в озеленении города».

***Ключевые слова**: проект, исследование, деятельность, учащиеся, творчество, самостоятельность, цветы.*

Современное общество ставит перед учебными заведениями задачу подготовить ученика знающего, рассуждающего, умеющего самостоятельно добывать знания и применять их на практике. В связи с введением новых государственных образовательных стандартов осуществляется поиск новых форм, методов, средств обучения, обеспечивающих на практике широкие возможности саморазвития и самореализации личности школьника.

Проектная деятельность – одна из ведущих в современной реальности. Это некоторое ее отражение, где результат получается не случайно, а путем грамотно спланированной работы. Основы проектно-исследовательской деятельности – это неотъемлемая часть образовательного процесса как на уроках, так и во внеклассной работе.

Исследовательская деятельность помогает нацелить школьников на преодоление серьезных проблемных задач, а детская тяга ко всему неизведанному и новому делает их юными открывателями. Успех выполнения таких задач вызывает у детей положительные эмоции, творческий интерес и радость познания.

В данной статье представлены методика и этапы работы в рамках проектно-исследовательской деятельности учеников начальных классов. В первом классе осуществляется подготовительная работа.

На уроках ознакомления с окружающим миром на темы: «Кто такие птицы?», «Что такое радуга», «Откуда берется снег и лед?» поиск ответов ведет учеников к выдвижению новых гипотез, учит находить источники информации, проводить опыты, анализировать полученные результаты, делать выводы. На таких уроках учитель говорит – не «Делай, как я», а «Я рядом с тобой, иди вперед».

При формировании своих научных убеждений ребята продуктивнее работают в группах. Групповая работа помогает не бояться сделать неправильный вывод, создает условия для более широкого общения, создает условия для улучшения психологического микроклимата в коллективе, закладывая при этом фундамент для демократических основ в формировании личности.

Во втором классе начинается работа над проектно-исследовательской деятельностью. Детям предлагается самостоятельно определиться с выбором темы. Для педагога важно тщательно обдумать, как ввести детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания, как вызвать их любознательность, поддержать интерес. Обдумывая педагогическую цель, необходимо заранее подготавливать учеников.

Осенью, во время экскурсии в парк, педагог обращает внимание детей на красоту краснеющих рябин, разноцветных кленов и желтеющих берез. Учитель указывает детям, что красоту портит другая картина: пакеты, бумаги, бутылки. Увиденное противоречит, вступает в конфликт с гармонией в природе. В результате беседы появляется мнение о необходимости уборки. Помимо уборки, ученики могут поиграть в разведчиков и выяснить, что еще плохо вокруг и что они могут исправить, помочь. Ребята готовят рисунки, пишут мини-сочинения на тему: «Как сделать мир красивее».

Можно начать со школьного двора, вспомнить о красоте родного города, парков, скверов, о разнообразии газонов, ярких клумб, деревьев. Дети понимают, что тоже могут внести частичку красоты. При участии педагога выбирают участок перед школой. Так осознается проблема: действия человека часто противоречат, нарушают красоту и гармонию в природе. Выступив в роли «заботливых хозяев», ученики осознают, что лучше создавать, а не губить. Намечается цель, разрабатывается план действий. Принимаются во внимание все детские предложения. Все это объединяется одним словом − проект. Приходим к выводу, что проект – это творческое дело, мечта, цель, с которой мы будем идти, исследовать, изучать.

Творческое начало младших школьников можно развивать при помощи проекта «Цветы в озеленении города». Ведь именно цветы вдохновляют, делают человека добрее, чище, пробуждают самые лучшие душевные качества. Люди с давних времен поклонялись цветам, о них сложено множество легенд. Они всегда рядом с нами и вокруг нас. Каждый ученик делает свой эскиз цветника, свой проект озеленения школьного участка.

Далее составляется план действий. Намечается поэтапное решение проблемы. Проект для учителя укладывается в следующую схему: «проблема – план – поиск информации – продукт – презентация – портфолио». А для детей это выглядит так: «сигнал бедствия – маршрут – желание помочь – мой любимый цветок – нужна помощь – расцветай, Земля!».

Проект может стать долгосрочным. При его реализации единомышленниками могут стать и родители, которые рисуют, покупают семена, ищут информацию в интернете.

Детям предлагается обсудить, какую роль играют растения в жизни человека и города в целом, провести «аукцион» пословиц, загадок, стихотворений, поиграть в игры: «Цветик-семицветик», «Краски», «Ромашка», «Цветочная мозаика». Можно создать мини-энциклопедию из детских сообщений «Цветы в моем городе», сочинить свои стихотворения.

Рыбницкий парк (Лютов Ростислав)

В нашей Рыбнице прекрасной
Был заложен чудо-парк.
Этот парк напоминает
Нам немного фито-парк.

Только солнышко пригреет
Одуванчик золотой
Всю полянку застилает
И зовет вслед за собой.

Много здесь цветов весной:
Ландыш серебристый,
А тюльпаны, словно маки
И ирис волнистый.

Летом роза расцветает –
Королева всех цветов,
Лишь дотронешься рукой,
Защищает шип крутой.

Рядом львиный зев зацвел –
Семицветик ясный,
Пусть растет на радость всем
И пион прекрасный.

Еще множество цветов
Парк наш украшают
И в осенний колорит
Астры расцветают.

Хризантемы, ноготки,
Бархатцы пылают,
На осенний бал цветов
Всех нас приглашают.

Я люблю свой город,
Где уют, тепло,
Рыбница-причал родной
С тобой нам повезло.

Далее приступаем к практической части проекта: как вырастить цветы. Весной на выбранный участок перед школой можно посеять семена астр, бархатцев, портулака, петуний. Необходимо заранее спланировать эскизы оформления клумб. Детям можно провести экскурсию в дендрарий, городской парк, набережную, сфотографировать неизвестные растения, чтобы потом узнать о них.

Затем выпускается стенгазета, проводится праздник «Фестиваль цветов».

Таким образом, проект − это:

1. Конкретное творческое дело, цель, поставленная учениками;
2. Уникальный метод обучения, который можно использовать на любом школьном предмете;
3. Форма организации учебного процесса;
4. Философия образования: цели и деятельности, результатов и достижений;
5. Педагогическая технология: совокупность знаний, умений, необходимых учителю, чтобы результативно применять на практике выбранные им методы воздействия на учащихся;
6. Дополнительная нагрузка на учителя и детей, и работать над ним нужно, имея желание и время, а главное – быть увлеченным тем, чем ты занимаешься;
7. Маленький шаг по пути творческого развития, одна из ступенек в лестнице жизненного опыта, которая формирует становление личности. Метод направлен на самостоятельную деятельность учащихся, на умение находить информацию в различных источниках.

Педагогическая значимость проектно-исследовательской деятельности заключается в следующем:

1. Создает условия формирования собственного жизненного опыта ребенка;
2. Способствует развитию детского творчества и самостоятельности, удовлетворяет потребность ребенка в самореализации и самовыражении;
3. Выводит процесс обучения и воспитания ребенка из стен школы в окружающий мир;
4. Ведет ребенка по ступенькам роста личности от проекта к проекту.

На протяжении всего проекта дети познают новое, делают открытия, удивляются, радуются и разочаровываются, совершают ошибки и исправляют их, приобретают жизненный опыт.

Опыт работы с младшими школьниками показывает, что повторение невозможно. Каждый класс и каждый ребенок неповторимы. С учителем остаются только накопленный опыт. С новыми учениками придет новая игра, новая сказка, новые открытия. Современный учитель приходит к детям для того, чтобы зажечь их мечтой о завтрашнем дне, впустить в день сегодняшний, научить справляться с проблемами и видеть красоту окружающего мира.

Список литературы:

1. Москвина Ю. Как подготовить проект // Начальная школа. – 2009. − №13.− С. 82
2. Орлова Л. Уроки и исследования // Начальная школа. – 2009.− №14. – С. 89 – 94.
3. Стрельцова И. Проекты и исследования // Начальная школа.− 2008. − №9.− С. 65-69.

О.В. Драбович, заместитель заведующего по ОД
Е.А. Подсекина, воспитатель
Е. И. Желнина, воспитатель
В.Н. Орбу, воспитатель
О.А Добровольская, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ИГРЕ

В статье рассматриваются задачи по воспитанию и совершенствованию личности в дошкольном учреждении через игру как ведущий вид деятельности дошкольника. Раскрыта роль игровой деятельности в развитии познавательных способностей дошкольников, интерес и готовность к дальнейшему обучению.

***Ключевые слова**: воспитание, игра, формирование личности, нравственность дошкольников.*

В дошкольном возрасте рождается личность ребенка, это время осознания своего «Я», развитие которого зависит от многих факторов: природной и социальной среды, обучения и воспитания, наследственности, а также темперамента ребенка. В дошкольном возрасте устанавливается связь с ведущими сферами жизни: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение его к культуре, к общечеловеческим ценностям. Это период формирования внутреннего мира малыша, его самосознания, социальной мотивации поведения в обществе.

Наряду с этим он учится взаимодействовать со сверстниками, взрослыми, учится считаться с интересами других. В процессе развития личности начинает понимать окружающий мир, осознает свое место в нем, у него развиваются чувства, воля, поведение перестает зависеть от внешних факторов. Самое большое влияние на личность ребенка оказывает поведение близких ему людей: семьи, педагогов, ближайшего окружения, – их манеры, способ оценки событий, людей их поступков. Также на становление личности влияет: наблюдение за миром взрослых, их разговором, поведением, работой; чтение детям рассказов, сказок, стихотворений; просмотр мультфильмов, фильмов, детских телепередач и всего того, что его окружает. Малыши подражают тому, что видят, слышат, где главным является оценка взрослого, его одобрение или порицание поступков и ситуаций. Педагогическая технология должна помочь ребенку войти в современный мир, приобщить его к ценностям общества, осознать свое «Я», научиться строить взаимоотношения с детьми и взрослыми в бытовых ситуациях.

Задачу по воспитанию и совершенствованию личности в дошкольном учреждении лучше всего обеспечить через игру как ведущий вид деятельности дошкольника. Через нее ребенок приобретает опыт общения со сверстниками, проникает в мир взрослых, получает представление об общественной жизни людей, правилах поведения и законах общества. Таким образом, он применяет на практике то, что ему знакомо, овладевает навыками, знаниями и умениями, осваивает правила человеческого общения, закрепляет и углубляет интерес к профессиям, уважение к труду, воспитывается чувство коллективизма, получая положительные и отрицательные эмоции.

Цель педагога – организовать игру, сделать ее насыщенной, интересной, помочь выбрать сюжет игры, взволновать их образами литературных, сказочных и других персонажей. Воспитатель помогает понять характер героев, мотивы их поступков. Хорошо организованная игровая деятельность – одно из самых эффективных средств развития у дошкольника наблюдательности, мышления, памяти, воли и творческого воображения.

В работе мы придерживаемся следующих принципов:

- соблюдение интересов ребенка;
- системности;
- непрерывности;
- доступности;
- доброжелательности.

Работу по воспитанию личности ребенка мы осуществляем через совместную, самостоятельную и образовательную деятельность детей. Используем различные формы работы: игры-имитации, сюжетные, подвижные, дидактические игры, игровые ситуации, которые способствуют развитию у дошкольника положительных качеств личности.

Развивающие игры: сюжетно ролевые игры «Больница», «Пожарная часть», «Пограничники», «Семья», «Школа» и др., игры-драматизации «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Два жадных медвежонка», «Вершки и корешки» и др., – способствуют эффективному формированию у дошкольников нравственных норм и правил поведения.

Упражнения подражательно исполнительского и творческого характера: «Угадай, кто я», «Зоопарк», «Где мы были вам не скажем, а что делали покажем», – направлены на овладение детьми невербальных средств общения.

Дидактические игры, в которых создаются проблемные ситуации, воспитывающие в ребенке положительные чувства к партнерам по игре, желание оказать помощь нуждающимся, раскрывая положительные нравственные качества личности ребенка.

Моделирование и анализ заданных ситуаций: «Разговор по телефону», «Как нам быть», «Как с тобой общаются», – направлены на овладение детьми правилам пользования речью в различных социальных ситуациях.

Используя игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, игры-инсценировки, игры-сказки, направляем детей познавать себя и других людей, развиваем их эмоциональность, развиваем умение пользоваться речью в различных социальных ситуациях.

Руководя играми, уделяем внимание воспитанию у детей дружбы, вежливости, умению считаться с коллективом, при необходимости включаемся в игру, разбираем конфликты, направляем детей.

Основным показателем нашей работы является умение дошкольников оценивать хорошие и плохие поступки, использовать положительный нравственный опыт. Мы пришли к выводу, что в процессе игры легче всего формировать у дошкольника нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость, стремление оказывать помощь, культуру поведения в обществе, гуманное отношение к другим более слабым детям. Также с помощью игровой деятельности развиваются познавательные способности дошкольника, интерес и готовность к дальнейшему обучению.

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М.: Просвещение, 1990.

2. Богуславская З. М. Смирнова Е.О. Роль игры в нравственном развитии ребенка – М.: Просвещение, 1991.
3. Карпова С. Н., Лысюк Л. Г. Игра и нравственное воспитание дошкольников / С.Н. Карпова, Л. Г. Лысюк – М.: Издательство МГУ, 1986.
4. Буре Р. С., Година Г. Н. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. Д. Шатова и др. / Под ред. А. М. Виноградовой. 2-е изд. – М.: Просвещение, 1989.
5. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Изд. 3-е, переработанное – СПб.: Детство-пресс, 2000.– 244 с.

Н.В. Драхня, мастер п/о
П.В. Кирстя, преподаватель
ГОУСПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г.Рыбница, Приднестровье

АЛКОГОЛИЗМ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье рассмотрены актуальная проблема современной молодежи – влечение молодого поколения к алкоголю. Рассмотрена необходимость акцентировать внимание на этой глобальной проблеме, а также поиск путей ее искоренения.

Ключевые слова: *укрепление и охрана здоровья, физическая культура, здоровье сберегающая среда, вредные привычки.*

Сохранение здоровья всегда считалось во все времена наивысшей ценностью, самой основой жизни, благополучия и радости человека. Здоровье – одно из важных характеристик в единстве психических и телесных составляющих в развитие человека. Сегодня одной из активных тем обсуждения является укрепление и охрана здоровья нашей молодежи. Воспитание и развитие молодежи может осуществляться, только если ввести и отразить в работу образовательных учреждений здоровьесберегающий аспект обучения. Для сохранения и укрепления здоровья дополнительными факторами являются и санитарно-гигиенические, и материальные условия образовательного учреждения. Необходимо включить внутренние ресурсы процесса образования. Это может быть прописано в виде необходимых условий для укрепления сегодняшнего тревожного состояния молодежи. Задача образовательного учреждения должна заключаться в сохранении здоровья молодежи, во включении в учебный процесс динамической паузы в виде физкультурных минуток, а также рациональное использование учебного времени.Также снятию мышечного напряжения и легкому переносу учебных нагрузок способствует применение творческих ситуаций, что стимулирует траекторию индивидуального успеха.

Дифференциация заостряет внимание на второстепенных явлениях и фактах, что положительно сказывается на психическом и физическом состоянии молодежи. Укреплению здоровья способствуют различные формы организации учебной и познавательной деятельности. Творческое сочетание в индивидуальных и групповых формах препятствует динамическому напряжению, а также насыщает учебный образовательный процесс.

Физическая культура – одна из важных составляющих создания комфортной здоровьесберегающей среды, сохраняющей и укрепляющей здоровье молодежи. Этот компонент является главным, чтобы вывести проблему охраны здоровья молодежи на более высокий уровень, в этих условиях приобретение здоровье сберегающего статуса гарантирует сохранение и укрепление здоровья. Для осуществления здоровьесберегающего аспекта необходимо соблюдение ряда условий:

– экологическая и благоприятная ситуация размещения территории образовательного учреждения;

– достаточная площадь основных помещений образовательного учреждения, а также её комфортное архитектурное решение;

– организация горячего питания, а также физическое воспитания молодежи.

Образовательному учреждению необходимо иметь просторные спортивные залы, в аудиториях необходимую мебель. Для часто болеющей молодежи должен предусматриваться ряд мероприятий по профилактике заболеваний. Все условия должны позволить вывести образовательное учреждение на более высокий здоровьесберегающий уровень.

Для реального укрепления здоровья молодежи, а также формирования здорового образа жизни необходимо акцентировать внимание на профилактике вредных привычек. Следует отметить необходимые мероприятия по охране здоровья и профилактике курения, наркомании и о вреде алкоголя.

Алкоголизм является таким заболеванием, которое вызывает систематическое употребление спиртных напитков, оно характеризуется патологическим влечением, а также развитием физической и психической зависимости. А если данная болезнь дальше развивается, то сопровождение соматическими и психическими расстройствами неизбежно.

Главным признаком, когда только заболевание начинается, является симптом неопределимой тяги к систематическому употреблению алкоголя. И это является началом легкой формы синдрома «абстиненция».

Если человек и дальше продолжает пить в высоких дозах, то возникает потеря памяти, снижается трудоспособность, в добавок некоторые органы дают сбои, сон нарушается, повышается утомляемость, возникают резкие и беспричинные колебания в настроении, то есть неврастенический синдром и алкогольная кардиомиопатия.

В следующей стадии влечение к алкоголю болезненно усиливается, этому сопутствуют психические изменения: притупляются чувства, эмоциональное огрубление, эгоизм, повышается концентрация интереса к алкоголю, беспечность. Легкая форма синдрома «абстиненция» превращается в окончательное формирование данного синдрома.

В третьей стадии ощущаются признаки оскудения психики, соматическое одряхление и падение моральных качеств. Алкоголь превращается из предмета смакования в средство для поддержки своей жизнедеятельности. Также наблюдается резкое снижение социального статуса.

Данная тема очень актуальна, когда молодежь теряет интерес и вкус к жизни, когда ведутся экологические реформы и при этом молодежь не защищена от потери работы, а в дальнейшем и семьи. Они становятся изгоями общества.

Решающую роль в формировании алкогольной зависимости играют различные факторы:

– фактор социальный: материальный уровень жизни и культурный стресс;

– фактор биологический: злоупотребление алкоголем со стороны родителей, то есть предрасположенность наследственности;

– фактор психологический: низкий уровень способности к социальной адаптации и противостоянию стрессам, а также особенности психоэмоциональной личности молодежи.

Проблема алкоголизма для нашего региона очень актуальна. Болезнь легче, как известно, предупредить, чем лечить. В течение лечения этой болезни возникают рецидивы, а также преступления на этой почве, и все это необходимо искоренять. Выход из этой проблемной ситуации – повышение цен на спиртные напитки, для того, чтобы снизить их доступность.

На сегодняшний день врачи всерьёз озабочены тем, что среди молодёжи увеличилась алкогольная зависимость. Считается, что самый безвредный спиртной напиток – пиво, его употреблять можно ежедневно, чтобы утолить жажду. Многие врачи пришли к выводу, что и к безалкогольному пиву быстро привыкаешь, так как пиво – это напиток, в котором содержится наркотическое вещество. Отмечается, что при безобидном и безвредном употреблении данного напитка появляется наркотическая ломка. Но тем не менее пиво обладает мощным мочегонным эффектом, оно вымывает все углеводы и микроэлементы, жиры, белки и всё то, что необходимо для молодого растущего организма. При его употреблении молодёжь испытывает любопытство, а также новые ощущения, появляется чувство взрослости и желание подрожать старшим, всё это формирует и способствует психическому расстройству молодёжи.

Пивная зависимость связана с отсутствием знаний, жизненного опыта, который мог бы позволить вступить в общение с окружающим. Также при употреблении алкоголя возрастает количество правонарушений. Одним из мотивов является желание избавить себя от скуки, у этой категории молодёжи утрачено и ослаблено стремление и интерес с познавательной стороны. Они меньше интересуются художественной литературой, живописью, утрачивается интерес к музыке, не занимаются спортом, ведут нетрезвый образ жизни, который подрывает молодой организм. Молодёжь формирует свои маленькие группы, близкие по уровню развития, а также по интересам и запросам, которые благоприятно проводят своё «безликое» времяпровождение за распитием и утолением жажды «безвредного» напитка. Для того чтобы приобщиться к алкоголю, поводы бывают разные: праздники, семейные торжества, «за компанию», а также «для храбрости». Бывают такие «торжества», даже с согласием родителей, якобы «ничего не будет от одной рюмки». В народе не зря говорят: «Реки начинаются с ручейка, а пьянство с рюмки». Необходимо таким образом построить и развить работу в направлении просветительства, чтобы наша молодёжь выбирала трезвую позицию своей деятельности. Необходимо постоянно сотрудничать с отделениями по делам молодёжи, а также с заместителями директоров по воспитательной части в школах и иных учебных заведениях. Задача этих организаций – разработать и провести конкурсы, семинары, социально-значимые акции и мероприятия, направленные на формирование социальной и гражданской активной позиции молодёжи.

Противостоять губительным и вредным зависимостям необходимо и со стороны информационных программ. С помощью СМИ необходим мощный шквал реклам о наносимом алкоголем на организм вреде, что будет способствовать изменению мировоззрения молодёжи.

Многие осознают, что это пагубная привычка наносит вред и ущерб, но мало кто представляет в каких это масштабах не только на уровне отдельного представителя молодёжи, но и на уровне нашей республики. Здесь надо учитывать также и статистические данные о продолжительности жизни, различные заболевания, правонарушения, и всё это связано с употреблением алкоголя. Можно достучаться до молодёжи путём показа различных фильмов, основанных на научно-медицинских материалах и механизмах воздействия на изменения в сознании, в структурах мозга, что приводит к гибели клеток и разрушению молодого поколения. Нужно выделить «принципы действия рекламы», а также ее содержания. И нужно помнить, что выбор всегда за вами. Наша задача создавать различные ситуации анализа, желание здраво мыслить, рассуждать и делать выводы. Необходимо формировать такие качества как ответственность, умение ставить цели и их достигать, анализировать и формировать устойчивый и трезвый образ жизни.

Список литературы:

1. Иваненков С. П. Проблема социализации современной молодежи. – М., 1999. – 390 с.
2. Вишневский Ю.Р., Шапко В.Т. Социология молодежи. – Нижний Тагил, 1995. – 311 с.
3. Волков Ю.Г., Добреньков В.И., Кадария Ф.Д, Савченко И.П., Шаповалов В.Н. Социология молодежи / Под ред. Ю.Г. Волкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. –576. с.

В.Ю. Жарких, д.ф.наук, профессор
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВЫБОРА

В статье рассмотрена концепция значимости человека в контексте онтологических принципов прагматизма, обоснованных английским философами Ф.К.С. Шиллером, американским философом У. Джеймсом. Автор представил этические обоснования проблемы истины, которые нашли отражение в работах данных представителей прагматизме XIX-первой трети XX вв. Выбор человека в этой концепции определяется практическими целями деятельности человека, тем самым расширяя горизонты его возможностей.

Ключевые слова: *прагматизм, выбор, истина, ценности, деятельность, креативность, открытый, закрытый мир, плюрализм, изменчивость.*

1. Еще Протагор утверждал, что в многообразии человеческого мира реальность создается и меняется самим человеком. Человек постоянно ищет новую истину, то есть способы улучшения / облегчения своего существования. Вслед за Протагором концепция значимости человека в построении своей реальности стала одним из фундаментальных постулатов в классическом прагматизме.

2. Для Ф.К.С. Шиллера человек является основным онтологическим принципом единства и порядка: человек мера всех вещей в терминологии Протагора. Соответственно и истина известна человеку в той мере, форме, качестве и объеме, в которых он сумел / захотел ее узнать.

3. Шиллер полагал, что креативность и целенаправленность человеческой деятельности в построении реальности основывается на практических интересах. И именно практические интересы человека диктуют условия, при которых реальность открывается ему.

4. Обретение истины, а с ней и построение реальности, не является простым отражением объективного мира. Раскрывая истину, человек в определенном смысле меняет свое отношение к предмету своего интереса, из-за чего его манипуляции с ним в действительности не только открывают, но и создают новую реальность.

5. При этом выбор фактов / качеств / ценностей, которые он выделяет в найденной истине, соотносятся с его личной и профессиональной заинтересованностью и наблюдательностью.

6. В прагматизме истина рассматривается в концепциях плюрализма и изменчивости. Это утверждение основывается не только на постулате У. Джеймса о том, что окружающая реальность представляет собой не «block universe» – закрытый, детерминированный мир, а «universe with the lid off» – открытый, незавершенный, все еще находящийся в процессе становления мир.

7. Вопреки метафоре сэра Исаака Ньютона, описавшего вселенную / реальность в виде механизма, работающего как большие часы, в прагматизме окружающий мир представлен в холическом измерении. В нем видимые / невидимые отношения и связи постоянно создают новые альтернативы развития. Выбор наиболее практически приемлемой и этически обоснованной из них по-прежнему предоставлен человеку.

Л.М. Костецкая, учитель
МОУ «РРСОШ№3»
г. Рыбница, Приднестровье

СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

В школьной практике политехнический принцип обучения подразумевает не только усвоение общих знаний, но и формирование умений и навыков, которые дадут возможность выпускнику адаптироваться в сложном, динамичном мире, вписаться в производственную, бытовую и культурную жизнь. В статье рассмотрены понятия «умение» и «навык» с позиции психологии и педагогики. Дана общая характеристика практических умений и навыков, их анализ и составляющие. Рассматривается проблема реализации связи между теоретическими знаниями и практической деятельностью учащихся и пути ее решения с помощью организации урочной деятельности в 6-11 классах в рамках требований новых образовательных стандартов.

Ключевые слова: *образовательный процесс, биология, метапредметные технологии, формы и методы, практические умения и навыки, государственные стандарты, политехническая направленность, Интернет-ресурсы, учебно-методический комплекс, системно-деятельностный подход, компетенции, успешность, результативность.*

Для современной школы особенно остро стоит проблема интеллектуальной и практической подготовки учащихся к труду, воспитания любви к земле, желания работать на ней. В сложившихся условиях школа должна социально защитить своего выпускника: дать ему в руки практические умения, сориентировать на профессию, которая даст возможность адаптироваться в сложном, динамичном мире, вписаться в производственную, бытовую и культурную жизнь. Непременным условием этого является использование в школьной практике политехнического принципа обучения, подразумевающего не только усвоении знаний общих научных основ производства, но и формирование умений и навыков, которые дадут возможность быстро ориентироваться в области новых технологий производства, эколого-экономических и культурных проблемах общества. Биология – одна из наук, где можно качественно и поэтапно формировать все виды деятельности. Она обучает законам окружающего природного мира, поднимает перед человечеством глобальные экологические проблемы. Процесс обучения биологии должен отвечать требованиям социально-экономического и научно-технического прогресса. Биология, являясь естественной наукой, обладает широкими возможностями для реализации теоретических знаний на практике. Знание основных биологических законов и закономерностей, умение применять эти знания при общении с живой природой, а также способность прогнозировать, моделировать – это база, на которой должна основываться любая деятельность человека.

Понимание того, что знания, приобретенные на уроке, можно применить и в повседневной жизни, и в перспективе может являться одним из мотивов к обучению, что позволит выпускникам активнее и успешнее включиться во взрослую жизнь, занять устойчивую жизненную позицию, влиять на процессы, происходящие в обществе.

В данной статье рассматривается проблема реализации связи между теоретическими знаниями и практической деятельностью учащихся и пути ее решения с помощью организации урочной деятельности в 6 - 11 классах в рамках требований новых образовательных стандартов.

Изучение научных основ процесса формирования практических умений, программного содержания биологии, анализ собственного методического опыта с позиции изучаемой проблемы показывает, что построение школьного курса биологии позволяет последовательно развивать основные биологические понятия по всем темам. Они являются базой для формирования политехнических знаний в области охраны природы, растениеводства, животноводства, биотехнологии. По данным современной методологии осуществление взаимосвязи предмета с практикой жизни позволяет: а) обосновывать необходимость биологических знаний для глубокого понимания научных основ производства; б) показывать возможность использования теоретических знаний по биологии в народнохозяйственной практике, в) аргументировать теоретические познания конкретными примерами, делая их доступными и прочным для учащихся. Но процесс усвоения учебного материала не должен ограничиваться получением политехнических знаний, одновременно должно осуществляться формирование практических умений. Политехнические знания являются основой формирования этих умений. Так, к примеру, умение проводить подкормку внесением минеральных удобрений требует знаний по оценке состояния почвы и растений, расположения органов растения, а умение управлять ростом и развитием растений путем прищипки верхушечных почек – знаний о строении почек, их верхушечном и пазушном расположении и возможности перенаправить вещества на формирование плодов. Таким образом, опираясь на политехнический материал, включая в содержание

урока разнообразные опыты политехнической направленности, которые просты в исполнении и доступны для любого кабинета биологии, можно целенаправленно формировать практические умения школьников.

Некоторые стороны политехнического образования, будучи недостаточно изученными в методической литературе, не находят своего отражения в практике работы школы. Методика формирования практических умений, совокупность дидактических условий, средств обучения, способствующих качественной реализации принципа политехнизма, требуют переосмысления, и приведения в соответствие с современными требованиями социально-экономического развития, науки и техники. Недостаток научно обоснованных методологических исследований по формированию практических умений в процессе обучения биологии вызывает у учителя затруднения и не позволяет в полном объеме реализовывать современные требования к организации учебного процесса по биологии. Вопрос о методических условиях, необходимых для формирования прочных политехнических знаний и практических умений, требует дальнейшей работы над ним.

Формирование учебных умений является длительным процессом, а по отношению к некоторым умениям занимает многие годы. Каковы правильные действия учителя? Поставить перед школьником конкретную учебную цель на овладение определенным умением. Так организовать деятельность ученика, чтобы он сам осознанно увидел за выполняемой им работой ту учебную задачу, на которой акцентировал его внимание педагог. Но осознания цели недостаточно, нужна учебная мотивация, а это очень индивидуально: познавательный интерес, стремление к успеху, высокие оценки, желание избежать наказания. Задача учителя – помочь каждому ученику понять, какой личностный смысл будет заключен в этой работе, зачем ему нужно это умение. Далее следует этап совместной деятельности, согласно алгоритмам, образцам, правилам предложенным учителем. Упражнения автоматизируют навыки, совершенствуют умения и всю деятельность и необходимы не только на этапе выработки умений, но и для дальнейшего их сохранения. Для овладения более сложными способами деятельности ученик должен совмещать разные умения и навыки.

Переход на новые государственные образовательные стандарты направлен на изменение как процесса образования, так и роли педагога в образовательной системе. Это потребует от педагога корректирования его компетенций в области конструирования современного урока, целевой установкой которого теперь должна стать потребность создавать условия для полной самореализации ученика в учебной деятельности.

Переход к компетентностным ориентирам при подготовке уроков невозможен без введения в деятельность учителя инноваций в области образовательных технологий. Учитывая, что новый стандарт ориентирован на личностный образовательный результат школьника, основное внимание должно уделяться результатам освоения образовательной программы, умению учиться, применять полученные знания в дальнейшей жизни.

Реализация образовательной программы по новым стандартам образовательными учреждениями нашей республики обеспечивается системой УМК «Инновационная школа» издательства «Русское слово». Структура учебников комплекса позволяет реализовать системно-деятельностный подход в обучении, что обеспечивает возможность достижения учащимися личностных и предметных результатов. Школьники имеют возможность овладевать ключевыми компетенциями: учебно-познавательными, информационными, ценностно-смысловыми и коммуникативными. Структура учебников позволяет конструировать уроки в соответствии с различными современными образовательными технологиями. Разноуровневые задания, логичность и доступность материала способствуют организации самостоятельной работы. Для практического освоения всех компонентов УМК учитель должен ориентироваться в целях изучения биологии в школе.

Для их достижения важны и практические умения, представленные в программе биологи в соответствии с новыми стандартами: экспериментировать, распознавать и описывать, сравнивать, анализировать, оценивать, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Нынешний выпускник заинтересован в получении практико-ориентированных знаний и умений для успешной адаптации в социуме. Поэтому перед общим образованием в целом на современном этапе стоят следующие задачи: научить организовывать свою деятельность, объяснять явления действительности, ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей, сформировать ключевые компетентности универсального значения, подготовить к профессиональному выбору. Современная школа нуждается в учителях, способных побуждать детей к самостоятельной деятельности, переосмысливать цель обучения, овладеть основами метапредметной технологии.

Биология является той школьной дисциплиной, на базе которой можно эффективно внедрять метапредметные подход в обучении, подразумевающие организацию деятельности с целью обучения способам работы с информацией через осмысливание понятий, развитие базовых способностей, рефлексивную деятельность. Биологические знания тесно связаны с практической деятельностью, являются актуальными для сохранения здоровья человека, имеют общие вопросы с другими естественными науками. Метапредметные результаты как обобщенные способы деятельности (сравнение,

умозаключение, схематизация, постановка вопросов, гипотез моделирование) уникальны тем, что найдут свое применение не только на уроках, но и в реальной жизни. Метапредметная деятельность позволяет использовать УУД за рамками одной предметной области. Биологию же можно рассматривать как надстройку над всеми предметами в целом. Она дает много мотивации к обучению, на основе связи с повседневной жизнью. Именно поэтому так важна проблема формирования практических навыков в рамках этого предмета.

Практически каждый из разделов биологии, обладая высокой практической значимостью, предоставляет учителю богатейший материал и возможности по формированию практических умений. Содержание ботанического материала открывает большие возможности для рассмотрения практической направленности курса не изолированно, а в определенной взаимосвязи учебно-воспитательных компонентов. Ботанические понятия являются базовыми для восприятия общебиологических понятий в последующих курсах биологии. Множественные примеры позволяют иллюстрировать связь науки с практикой, особенно это имеет большое значение при проведении лабораторных работ, постановке опытов, проведении ботанических экскурсий. Важно приучать детей применять и проверять знания, подкреплять их наблюдениями в повседневной жизни, труде, самостоятельно выявлять связь теоретических понятий с практическими умениями уже с первых уроков изучения ботаники. Большим подспорьем в освещении практических вопросов производственной направленности может быть использование ботанического природного материала местного происхождения (сельхозугодия, городской парк, окрестности школы). Успешность первых уроков определяет дальнейшее отношение учащихся к предмету. Уже на первом вводном уроке убедительные примеры из окружающей природы, сельскохозяйственной практики края убеждают учащихся в важности ботанических знаний в жизни человек. Учащиеся активно делятся своими жизненными наблюдениями. Методом поисковой беседы приходим к выводу о важности и практической ценности таких знаний и необходимости их углубления через самостоятельный творческий поиск новой информации. Наиболее благодатными для формирования практической направленности знаний являются темы по изучению вегетативных и генеративных органов растений. Республиканский компонент позволяет значительно обогащать информацию об изучаемых биологических объектах и явлениях краеведческим материалом, способствует приобретению опыта общеучебных способов деятельности и опыта творческой деятельности у учащихся.

Задачи проблемного характера, упражнений с данными из жизни растений нашей местности, непосредственные наблюдения за живыми объектами в природе и сельском хозяйстве лучше воспринимаются и способствуют формированию долгосрочного практического опыта как нужного для изучения последующих курсов, так и в жизни. Помогает осуществлять практическую направленность уроков оформление кабинета биологии и его оборудование. Выращивание комнатных растений, размножение их, уход за ними, проведение опытов убеждает учащихся в правильности теоретических знаний. В программном содержании школьного курса биологии практически нет такой темы, которая не имела бы практической значимости и не несла бы в себе возможностей для формирования практических умений.

Знание биологии развития животных разных типов и классов позволяет сформировать четкие представления и умения, связанные с их ролью в природе и жизни человека. В школьном курс биологии «Человек» формируется научно-теоретическая база для решения множества проблем медицинского аспекта. Влияние производственных и социальных факторов на работу систем органов, гигиена питания, вопросы иммунизации населения, состояние общей заболеваемости по инфекциям и их профилактика, борьба с гельминтозами – вот далеко неполный перечень вопросов, стоящих на повестке дня в нашей жизни. А это значит, что нам, учителям биологии, есть с кем и над чем работать. Работать, чтобы сформировать такие практические умения у выпускников, которые будут востребованы в их индивидуальной, общественной, профессиональной сфере деятельности. Такая постановка вопроса при изучении предмета биологии, когда дети видят и понимают, когда и где полученные знания им пригодятся в жизни, вызывает интерес к предмету и желание знать еще больше.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. и др. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли: система заданий. – М.: Просвещение, 2010.
2. Галеева Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии. Учеб. пособие / Н.Л. Галеева. – М.: Дрофа, 2006.
3. Демидова М.А. Естественно-научный цикл: вырабатываем общеучебные умения. – Народное образование, №9, 2005. – С. 115-126.
4. Жукова Н.Н. Формирование и развитие общеучебных умений и навыков учащихся на уроках биологии // Журнал «Справочник заместителя директора школы», №6. – 2011. – С. 4-6.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М., 2006.

М.А. Криворученко, преподаватель
ГОУ «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»
г. Тирасполь, Приднестровье

МОДЕЛЬ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

В статье изложены основные цели и задачи продуктивного обучения, приводятся основополагающие принципы данного обучения и их краткая характеристика.

Ключевые слова: *продуктивное обучение, самоконтроль, самоорганизация.*

В течение ряда последних лет были предприняты попытки коренной переработки содержания большинства учебных программ. Такая перестройка требовала как теоретической, так и практической, методической подготовки преподавателей; более того, для преподавания по новым программам требовалось создание усовершенствованной методики. В результате, все чаще стали звучать слова: «прикладной характер», «продуктивное обучение», «самообразование».

Конечно, и среднее образование должно быть обязательно прикладным, ориентированным на опыт применения, а его информативная, теоретическая основа должна играть вспомогательную роль, определяться прикладными задачами. В этом направлении мнения сходятся, чтобы обеспечить такой образовательный процесс необходимо включение в содержание образования конкретных практических дел каждого обучающегося на основе его интересов и индивидуального выбора мест деятельности. Далее многие вопросы снимаются, если четко связать продуктивность с самообразованием, в которое включен реальный труд и личный интерес.

Одна из сторон самостоятельного мышления – формирование привычки к самоконтролю и умений его проведения. Из опыта многие студенты не могут оценить, проверить решение «соседа», не говоря уже о самооценивании. На данном этапе полезным оказывается давать рекомендацию на ответ товарища, корректировать решение, уточнять логическую цепочку. Если проводить данную работу систематически, то повышается возможность формирования навыков самостоятельной деятельности, учащиеся начинают работать активнее, проявлять инициативу, самостоятельность, причем не только в учебе, но и во всех видах своей деятельности.

Продуктивное обучение представляет собой образовательный процесс, ведущий к развитию роли личности в сообществе и к изменению самого сообщества. Он реализуется в гибкой деятельности, ориентированной на продукт и осуществляемой в реальной жизненной ситуации на основе образовательного опыта и в рамках групповой работы, вдохновляемой педагогами.

Очевидно, что концепция продуктивного обучения предусматривает трансформацию многих педагогических приемов, базирующихся на классно-урочной и знаниево-предметной парадигмы. В связи с тем, что основным фактором образовательного продуктивного проекта является развивающаяся личность в пространстве своего обучения, его индивидуальная практика в ситуациях реальной жизни, объединяющая в практике культурные, образовательные и профессиональные нормы, выделяются следующие цели и задачи продуктивного обучения [1, С. 49-50].

1. Сделать практику доступной для:

– развития личностных интересов в разных видах и формах деятельности;

– умения принимать решения в конкретных ситуациях и разных формах деятельности.

2. Обеспечить разные виды продуктивной деятельности на практике, чтобы уметь:

– контролировать условия деятельности;

– подготовить и осуществить деятельность;

– оценить ее результаты;

– сформулировать выводы о результатах деятельности.

3. Обеспечить рефлексию образовательной и практической деятельности, чтобы суметь связать виды и формы своей деятельности:

– со своими интересами и потребностями;

– с потребностями и ценностями культуры, общества;

– с тем направлением образования, которые он считает для себя приоритетным.

Продуктивное обучение видит своей целью подготовку специалиста как субъекта социально-исторического и культурно-созидательного процесса, умеющего непросто вписаться в окружающий мир, но и активно действовать в нем, приобретающего в процессе обучения опыт решения различных социальных и производственных проблем.

Продуктивное обучение строится на трех определяющих принципах:

– личностно-ориентированном;

– проблемно-практическом;

– культурообразующем.

Личностно-ориентированный принцип продуктивного обучения учитывает отношение учебного процесса, включая дисциплины соответствующего образовательного направления, к индивидуальности обучающейся личности и ее развитию.

Проблемно-практический принцип продуктивного обучения рассматривает обучение в контексте процессов и структур соответствующего поля деятельности. Продуктивное обучение возникает из опыта деятельности в реальных общественных ситуациях и приводит к нему же (опыту). Полученный опыт становится основой для собственного позиционирования.

Культурообразующий принцип продуктивного обучения в рамках педагогического аспекта рассматривает обучение с точки зрения профессиональной и культурной ориентации. Профессиональная ориентация продуктивного обучения подчеркивает, что профессиональное знание служит инструментом; учащиеся должны осознавать какие профессиональные знания и умения им необходимы, чтобы понять и сделать продуктивной их практику. Знания даются не как на традиционных занятиях систематически, а как средства для цели, связанные с продуктивной деятельностью. Благодаря этому инструментальный характер предмета, науки, профессионализма по отношению к деятельности в практике становится для учащихся видимым [2, С. 153-154].

Деятельность – системообразующий компонент продуктивного обучения. Психологическая структура деятельности становится основанием для определения сущности продуктивного опыта как составной части жизненного опыта. Способность (и готовность) к самоорганизации и самоопределению, к инициативе и активному решению возникающих проблем и должна отличать современного выпускника.

Модель продуктивного обучения – одна из наиболее перспективных моделей организации образовательного процесса на этапе ее профилизации: в ней соединены индивидуальные интересы обучающихся, их активный профессиональный поиск, мотивация и стремление практически проявить свои способности, желание взять на себя ответственность за содержание собственного образования. Современные образовательные технологии на базе методов продуктивного обучения предполагают субъектную позицию учащегося в познавательном процессе, предоставляют возможность свободы выбора, проявления индивидуальных стремлений и развития личности.

Список литературы:

1. Башмаков М.И. Теория и практика продуктивного обучения. – М., 2000. – 248 с.
2. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – М.: Педагогика, 1981. – 200 с.

Т.П. Мойсеева, учитель
МОУ «Рыбницкая русская СОШ №6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В работе рассматриваются проблемы патриотического воспитания школьников как целенаправленного процесса формирования чувства любви к своей Родине, активной жизненной позиции, осознания своего места в обществе.

Ключевые слова: *воспитание, патриотизм, нравственность, историческая реальность, традиционные ценности.*

Одним из основных направлений деятельности учителя сегодня является патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание – это процесс воздействия на учащихся с целью осознанного восприятия исторических знаний о лучших традициях нашего народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах сынов Отечества, любви к Гербу, Флагу, Гимну страны.

Еще несколько лет назад допускалась ошибка, когда, раскрывая цели исторического образования, некоторые отрицали патриотическое воспитание как одну из его целей, ссылаясь при этом на Запад.

Но, во-первых, ценности Запада всегда отличались от российских, сколько бы мы не говорили, что надо жить только по человеческим критериям. А во-вторых, в России с древнейших времен патриотизм является одним из главных приоритетов.

Автор статьи выделяет следующие направляющие в деле воспитания патриотизма: принцип воспитывающей направленности, изучение истории родного края, толерантность, формирование нравственного потенциала личности. Реализации принципа воспитывающей направленности обучения способствуют большие возможности отечественной истории при ее системном и комплексном изучении как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Патриотическая направленность занятий основывается на систематическом осмыслении школьниками патриотических, нравственных идей, представленных в содержании отечественной истории, как победных, так и трагических ее страниц, на выборе мировоззренческой позиции. Важное значение имеет индивидуально-личностное отношение к изучаемым темам, эмоциональное восприятие исторического материала.

Долгое время бытовала такая формула: история – это опрокинутая в прошлое политика. Сегодня она неожиданно стала очень актуальной. Многие события неожиданно возвращаются и с шумом, и с претензией на справедливость.

Чтобы в этом убедиться, достаточно открыть газеты, послушать радио, посмотреть телевизор, почитать Интернет-ресурсы. У всего этого процесса, который подается под видом переосмысления дел минувших, цель проста – заставить всех нас стыдится своей истории. Мол, не те были герои, не те поступки совершали, не с теми боролись, не то строили, ну и так далее.

Да, в нашей истории есть «черные страницы». Как, впрочем, и в истории любой страны. Но они не отменяют «белые». И, несомненно, эти самые «черные» страницы нужно знать как и «белые». Попытка «подредактировать» историю под запросы текущего политического момента неминуемо ведет ко лжи.

На встрече с делегатами Всероссийской конференции преподавателей общественных наук президент России Владимир Путин особо отметил, что проблемные страницы в истории были у любого государства. В России всегда спорили и будут спорить о своей истории. Поэтому одним из критериев оценки деятельности исторической личности, явления, события будет польза Отечеству, его людям.

В предмете отечественной истории, как представляется, имеются несколько типов учебного материала, которые путем углубленного изучения их содержания и применения традиционных или инновационных методов обучения способствуют развитию исторического мышления и патриотическому воспитанию учащихся. Таким учебным материалом являются исторические темы, вобравшие в себя диапазон событий по истории России и ее культуре, переломных этапов, предопределивших дальнейшую судьбу страны, когда решалась судьба государства и нации, когда одним из результатов борьбы за национальную независимость и свободу был мощный подъем национального самосознания, выраженный в укреплении единства государства, нации и народов России, развитии национальной культуры.

Для более полной реализации воспитательного потенциала содержания урока отечественной истории необходимо применять комплекс приемов, которые могут усилить воспитательное воздействие на учеников. К этим приемам относится установление интегративных связей истории с другими гуманитарными предметами, такими как литература, музыка.

Глубже понять и почувствовать исторические нюансы помогает ознакомление учащихся с историческими персоналиями изучаемого времени. Учащиеся готовят сообщения о понравившемся историческом деятеле. Возможно написание мини-сочинения, эссе по данной тематике. Следует обратить внимание педагогов на то обстоятельство, что все большее количество обучающихся обращаются к электронным и Интернет-ресурсам. Зачастую представленные ими данные не однозначны, требуют проверки подлинности или же являют собой вымысел авторов статей. Лучше всего заранее делать подборку сайтов по заданной тематике или предложить готовые электронные пособия.

Здесь хочется заострить внимание на том факте, что воссоздать менталитет эпохи только с помощью исторических знаний невозможно. Необходима связка как минимум трех предметов: истории, МХК и обществознания. Сила слова, музыки, искусства, помноженная на возможности информационных технологий, даст тот эмоциональный заряд, на который рассчитывает учитель.

Истинный патриотизм проявляется в горячем желании народа занят почетное место среди других народов в роли носителя и создателя общечеловеческих ценностей. Весь смысл заключается в национальной гордости литературой, искусством и наукой.

Формирование общечеловеческой любви и любви к Родине происходит через совершенствование, то есть через устранение своих недостатков, осознание чужих хороших свойств и укрепление их у себя. А чтобы любить свою Родину, надо знать свою историю. Но какой именно патриотизм мы имеем в виду? Историю какой страны мы хотим знать, чтобы любить ее? Современной, СССР, Российской империи в границах 1914 года? Как мы определим историческую преемственность патриотов: по крови, языку, религии? Наша страна не монокультурная, она имеет слишком богатый и разнородный культурно-исторический фон. Только уважение к достойному чужому может формировать необходимые условия уважения к самому себе и к своему Отечеству, то есть для создания этого условия должна действовать толерантность.

Первая половина XX века – время величайших потрясений для всего мира. Кровавый каток войн и революций не щадил никого, крушил империи, приносил неисчислимые страдания, перекраивались границы, а значит и судьбы миллионов людей, создавались новые государства. Одним из таких новых государств стала Советская Россия, а затем и СССР. Это период становления нового государства, особенно два первых десятилетия. Годы до Великой Отечественной войны, включая четыре года самой войны,

подвергаются сейчас жесточайшей ревизии. Однако все периоды отечественной истории следует оценивать в критериях реальности. Советский период был по своему великим и, конечно, жертвенным.

Стройки первых пятилеток до сих пор поражают своей грандиозностью. Более того, многие социальные завоевания того времени стали достоянием всего человечества. Как, например, 8-часовый рабочий день. Он был узаконен одним из первых декретов Совета народных комиссаров от 29 октября 1917 года. Текст гласил «Рабочее время, определяемое правилами внутреннего распорядка предприятия… не должно превышать 8 рабочих часов в сутки и 48 часов в неделю, включая сюда и время, употребляемое на чистку машин и на приведения в порядок рабочего помещения».

Затем впервые в истории человечества трудящимся было предоставлено право на ежегодный оплачиваемый отпуск.

Впервые в мире появилось право на бесплатное пользование детскими дошкольными учреждениями: детскими яслями, детсадами, пионерлагерями.

Впервые в мире дано право на бесплатное медицинское обеспечение.

Впервые в мире появилось бесплатное санаторно-курортное лечение.

Впервые в мире появилось право на бесплатное жилье.

Героизм и мужество народа в годы Великой Отечественной войны – это отдельная, самая яркая и самая трагическая страница истории. Ее тоже пытаются «редактировать». И ради светлой памяти сынов и дочерей Отечества, погибших в суровые военные годы, должны навсегда оградить их имена от поругания. Отечественная история должна и дальше оставаться фундаментом на котором строится будущее нашей страны.

Особое внимание воспитанию патриотизма уделяют в учебных заведениях, так как именно здесь происходит укоренение этого чувства. В формировании патриотического качества следует уделять внимание «национальным героям»: Суворов, Жуков, и «героям общечеловеческого плана»: Юрий Гагарин, мать Тереза, Индира Ганди, так как их подвиг может повлиять на будущее мировоззрение и поведение.

Раскрывая подвиги героев, важно, чтобы учащиеся подводились к осознанию того почему наши предки и недавние предшественники жертвовали состоянием, любовью, жизнью во имя интересов Отечества. Патриотическое воспитание осуществляется на основе формирования нравственных качеств личности.

Нравственность – совокупность норм поведения человека в обществе. Менее всего внутри воспитания патриотизма изучен и используется нравственный аспект. Ни один урок не должен проходить без изучения достойных личностей. Но в учебнике истории не просматривается нравственная сторона поступка, поведения, события, факта. И если даже учащиеся хорошо знают заслуги перед Отечеством М. Сперанского, С. Королева, они даже не представляют нравственные мотивы их деятельности. Раскрывая нравственные качества соотечественников, учитель стремится соотнести положительные из них с подобными качествами самих учеников. Высокая нравственность гражданина предполагает и высокую отдачу в служении Отечеству, делу, человеку, то есть является одной из главных составных патриотизма.

Патриотизм обретает полную силу в том обществе, где отношение к его пониманию и восприятие одинаково для всех граждан, независимо от занимаемого в нем места. Каждый соотносит свои действия с пользой родной земле. Каждый думает не только о сегодняшнем дне, о сегодняшней выгоде, но обязательно о будущем. Осознающие, что сегодняшние их деяния не выльются в бедствие завтра, – патриоты настоящие.

Список литературы

1. История Приднестровской Молдавской Республики. В 2-х т. – Тирасполь: РИО и ПГУ, 2000.

2. Вырщиков А.В. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. – М.: Планета, 2010.

3. Гасанов А.С. Проблемы воспитания патриотизма, дружбы народов, веротерпимости // Педагогика – 2011. – №4

4. Микишин В.О. История России. Толерантность и патриотизм. – Вологда, 2006

Н.В. Мораренко, заведующий
О.В. Гроник, заместитель заведующего
С.П. Волошановская, воспитатель
МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК АСПЕКТ ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

В данной статье рассматривается социально коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, анализируется поведение ребенка в социуме и влияние определенных факторов на развитие и мотивацию дошкольника.

Ключевые слова: *воспитание, дошкольник, психологическая поддержка, индивид, личность, социум, коммуникативное развитие, личностное становление, педагогика, взаимодействие, игра, мотивация, процесс познания, личностные характеристики.*

Современный педагогический процесс направлен на воспитание всесторонне развитой личности. Так, Л.С. Выготский считал, что социальное окружение дошкольника является не фактором, а главным источником развития личности [1, С. 29]. Отношение человека к другим субъектам составляет сущность жизни человека. Ведь личность для большинства ученых – это социальное понятие, ведь только в процессе культурного развития может возникнуть личность. Поэтому обучение является движущей силой развития личности.

Социально-коммуникативное развитие дошкольника – одна из важнейших проблем в педагогике, так как является основополагающим компонентом в личностном становлении человека. Поведение ребёнка и его успехи во многом зависят от его окружения. Внимание, которое уделяется ребенку, речь окружающих, забота близких, добропорядочность и добросовестность – эти качества положительно скажутся на отношении ребёнка к другим членам социума.

Именно в дошкольном возрасте начинает формироваться личность ребёнка, его характер и ценности, и при правильном подходе можно воспитать полноценного члена социума. Эта ответственность возлагается как на родителей, так и на воспитателей дошкольных учреждений. Целью их деятельности является:

1. Создание комфортных условий для единства ребёнка с социумом.
2. Воспитание в детях моральных, нравственных и семейных ценностей.
3. Помощь в становлении личности как отдельного индивида (ответственность, целенаправленность, самостоятельность).
4. Привитие гуманизма.

Ребенок, как и взрослый человек, является членом социума и, поэтому очень важно научить детей чувствовать себя свободно и легко в коллективе. Заинтересованность в повышении социально-коммуникативных качеств должна проявляться не только у родителей, но и у воспитателей дошкольного учреждения, а меры, прилагаемые с обеих сторон, согласованы. Обучение для ребёнка должно проходить непринужденно, а не быть навязанным «домашним заданием». Современная педагогика для быстрого усваивания информации предлагает различные вариации игр, участвуя в которых ребёнок будет чувствовать себя легко и непринуждённо.

Игра, по мнению А.Н. Леонтьева, популяризирует многие жизненные позиции, даёт раскрыться творческому потенциалу ребёнка и объясняет многие жизненные ситуации и понятия, столь сложно оцениваемые в обычной словесной интерпретации [4, С. 59]. Именно в игре ребёнок начинает доверять окружающим, а эмоциональная составляющая процесса надолго укоренит в памяти мораль, которую педагог пытается донести.

Индивидуальный опыт в дошкольном возрасте играет несущественную роль, т.к. дети в этот период не столь самостоятельны, а опираются на ситуации и действия, приобретенные у окружающих. Взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, формируются общественные качества ребёнка, такие как самостоятельность и независимость, способность оценивать себя и окружающих людей.

Каждый ребёнок – это индивидуальность, поэтому важно прислушиваться к нему, замечать его интересы, наклонности и способности, использовать эти таланты в разных поприщах и мотивировать на достижение успеха в понравившихся ему областях.

Учёными были выявлены составляющие, по которым можно судить на каком уровне социально-коммуникативного развития находится ребёнок [2, С. 70]:

1. Степень усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.
2. Степень овладения правилами и нормами взаимодействия со старшими и сверстниками.
3. Уровень независимости и саморегуляции.

4. Уровень развития социального и эмоционального интеллекта.
5. Степень развития сочувствия, сопереживания.

Дети, обладающие всеми навыками, имеют высокий уровень социально-коммуникативного развития, это проявляется в лёгком взаимодействием детей со взрослыми и сверстниками.

В формировании личности ребёнка современная педагогика особое предпочтение отдаёт воспитанию чувства долга и ответственности. Важно прививать эти качества перед школой и в дальнейшем развивать их. Воспитание чувства ответственности должно проходить осознанно и на основании знаний, полученных ребёнком в результате взаимодействия с другими людьми. Для адекватного понимания чувства ответственности и долга ребёнку нужны знания и представления о сущности самого понятия, которые, по мнению психолога К. Флэйк-Хобсона, он может получить двумя способами [5, С. 23]:

– непосредственное восприятие;

– представление актуальной ситуации.

По мнению Л.И. Божович, обучение чувству ответственности и долга – сложная задача, включающая познавательные и эмоциональные компоненты для понимания ребёнком самой сути. Для этого нужны соответственные знания общества в целом, нормы и принципы жизнедеятельности, представления социальной значимости общественных норм. Большую роль играет интерес ребёнка к приобретению этих качеств и мотивация со стороны старших, в противном случае, приобретение этих качеств будет чем-то непостижимым и далёким [3, С. 91].

Новое время предъявляет свои требования к личности: обществу нужны энергичные, коммуникабельные, перспективные, целеустремлённые и нравственно стойкие молодые люди, способные сохранить традиции нации и государства.

Поэтому уже в первые годы жизни важно уделять внимание социально-коммуникативному воспитанию детей, чтобы воспитать полноценную во всех аспектах личность.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1996.
2. Божович Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте. – М., 2008.
3. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. 2-е изд. – Воронеж, 1997.
4. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. – М., 2001.
5. Флэйк-Хобсон К., Робинсон Б.Е., Скин П. Развитие ребенка и его отношений с окружающими (Пер. с англ.). – М., 1993.

О.А. Моцпан, военный руководитель
МОУ «РРСОШ №3»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЗДАНИЕ В ШКОЛЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ГРАЖДАНСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДЁЖИ

В статье раскрывается опыт работы руководителя начальной военной подготовки по формированию у воспитанников нравственно-патриотических чувств. Педагогом представлено практико-ориентированное изучение основ допризывной подготовки молодежи к службе в армии на примере работы МОУ «Рыбницкая РСОШ №3».

Ключевые слова: *начальная военная подготовка, воспитание патриотизма, основы военной службы, основы военного дела, огневая подготовка, строевая подготовка, безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях, основы медицинской подготовки.*

В последние десятилетия вследствие экономической дезинтеграции, социальной дифференциации общества, девальвации духовных ценностей, оказавших негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения республики, резко снизилось воспитательное воздействие приднестровской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. В общественном сознании широкое распространение получило равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. В период проявления устойчивой тенденции падения престижа военной и государственной службы одной из важнейших задач школы становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотическое воспитание на современном этапе развития общества включает в себя формирование у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, а также воспитание у учащихся

постоянной готовности к защите своей Родины. Патриотические чувства, зарождаясь из любви к своей «малой родине», пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Кантемиров Н.П. в типовой программе для общеобразовательных школ по начальной военной подготовке поднимает вопрос: «Каким должен быть выпускник школы, будущий защитник Отечества? Это должен быть высокообразованный, физически развитый молодой человек, обладающий высокими моральными принципами». В законе ПМР «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» определены основные задачи курса НВП по подготовке молодёжи к службе в армии и военно-патриотическому воспитанию.

Основные задачи по военно-патриотическому воспитанию учащихся:

1. Участие в реализации государственной политики в области военно-патриотического и гражданского воспитания детей и молодёжи.
2. Воспитание чувства патриотизма, формирование у подрастающего поколения верности родине, готовности к служению отечеству, и его вооружённой защите.
3. Изучение истории и культуры отечества и родного края.
4. Участие в подготовке и проведении мероприятий по увековеченью памяти защитников отечества.
5. Передача и развитие лучших традиций воинства.
6. Противодействие проявлениям политического и религиозного экстремизма в молодёжной среде.
7. Физическое развитие учащихся, формирование здорового образа жизни.
8. Участие в подготовке учащихся к военной службе.

Исходя из этих задач, военным руководителем представлены предложения по военно-патриотическому воспитанию учащихся, которые включены в годовой школьный план патриотического воспитания. Для реализации плана необходимо тесное взаимодействие руководителя НВП не только с администрацией школы, но и с учителями физкультуры, классными руководителями, учителями-предметниками, т.е. военно-патриотическое воспитание учащихся и осуществляется всем педагогическим коллективом.

Военно-патриотическое воспитание осуществляется, прежде всего, в процессе обучения. Занятия с учащимися 10-11 классов по предмету НВП проводятся по программе, разработанной Н.П. Кантемировым по разделам:

1.Основы военной службы.
2.Основы военного дела.
3.Огневая подготовка.
4.Строевая подготовка.
5.Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях.
6.Основы медицинской подготовки.

Изучая с учащимися «Основы военной службы», формируем у них понятие о назначении и роли Вооружённых сил ПМР в системе национальной безопасности Республики. С целью обеспечения заинтересованности в изучении учебного материала и более глубокого его усвоения широко используем героические примеры боевых действий советских воинов и защитников Приднестровья в 1992 году, а также связываем содержание уроков с боевой и повседневной деятельностью воинской части, участвуем в проведении «Дня призывника». Изучая общевоинские уставы Вооруженных сил ПМР, раскрываем требования уставов, права и обязанности военнослужащих, взаимоотношения между ними, обязанности основных должностных лиц частей и подразделений, а также правила внутреннего распорядка.

Полевые занятия служат проверкой практических умений и навыков, что позволяет учащимся оценить свою подготовку к защите Родины.

Для участия учащихся в соревнованиях, мероприятиях военно-патриотической направленности администрацией школы приобретена военная форма, которая приведена в соответствие с требованиями правил ношения военной формы одежды и знаков различия военнослужащих Вооруженных сил ПМР. Ремонт формы производится совместно с учащимися, поэтому учащиеся очень бережно относятся к форме одежды и с гордостью носят её.

Главным разделом обучения при подготовке учащихся к военной службе в Вооруженных силах является «Основы военного дела». При изучении раздела используем теоретические, практические, тактико-строевые и тактические занятия. Тактические действия подразделений в игровой форме с учащимися отрабатываем на площадках пейнтбольных клубов Приднестровья.

При проведении занятий по «Огневой подготовке» особое внимание обращаем на соблюдение учениками мер безопасности при обращении с оружием и боеприпасами, строгой последовательности и правильного выполнения действий при неполной разборке и сборке автомата. При изучении основ и правил стрельбы широко используем межпредметные связи с физикой, химией, математикой. Для воспитания чувства гордости за отечественное оружие, связанное с именами известных конструкторов,

приводим примеры, показывающие превосходство нашего оружия во время ВОВ и в настоящее время. Обращаем внимание учащихся, что кроме личной храбрости и бесстрашия необходимы самообладание, расчёт, точный глазомер и физическая сила в сочетании с глубокой верой в правоту дела своего народа, его борьбы за независимость.

Важной воспитательной задачей при проведении занятий по строевой подготовке является формирование у обучаемых уважительного отношения к военной форме одежды, строевой выучке, воспитание коллективизма, товарищеской взаимопомощи, дисциплинированности, аккуратности, внимательности, соблюдения воинской этики.

В разделе «Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях» основное внимание уделяем характеристике тех ЧС, которые возможны на территории Приднестровья, а также в родном городе и защите населения от их последствий. Прививаем навыки применения учащимися средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи.

Изучая раздел «Основы медицинской подготовки», прививаем навыки оказания первой медицинской помощи.

Овладение теорией и практикой военно-патриотического воспитания учащихся, всесторонняя подготовка их к военной службе, к выполнению своего долга, к достойному служению Отечеству – одна из задач педагогического коллектива МОУ «Рыбницкая РСОШ №3». Система военно-патриотической работы в школе включает в себя комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания учащихся. Высокое качество уроков обеспеченно хорошей учебно-материальной базой. В МОУ «Рыбницкая РСОШ №3» создан военный кабинет, оборудованный стендами по всем разделам предмета, собрана и систематизирована видеотека с набором учебных и художественных фильмов по разделам предмета.

Одним из основных средств подготовки учащихся к защите Родины является внеклассная работа в школе. Начиная с младших классов, помогаем учащимся осмыслить такие понятия, как Родина, Подвиг, Патриот, Воин-освободитель.

В рамках оборонно-массовой работы и популяризации военного дела в школе организуем и проводим военно-спортивные соревнования, охват которых включает все категории учащихся:

1. Военно-спортивный конкурс «А ну-ка мальчики» (категория учащиеся 1-4 классов).
2. «Юные защитники Приднестровья» (категория 5-6 классы).
3. «Солдатский лабиринт» (категория 7-8 классы).
4. «Мы - парни бравые!» (категория учащиеся 5-11 классов).
5. «Юный инспектор движения» (категория учащиеся 6-8 классов).
6. «Юный патриот Приднестровья» (категория учащиеся 7-9 классов).
7. «День призывника» (категория учащиеся 10-11 классов).
8. Соревнования по пулевой стрельбе (категория учащиеся 5-11 классов).
9. Встречи с воинами – бывшими выпускниками школы.
10. Организация и проведение уроков мужества.

Результатом планомерности и системности этой работы является то, что наши ребята не боятся служить, они морально и психологически подготовлены к службе в армии. В адрес школы и родителей о наших выпускниках приходят самые хорошие отзывы от командиров частей и подразделений, где проходят службу наши ребята. Командиры благодарят за хорошее воспитание и строевую выучку. Ребята бдительно несут службу, с достоинством и честью выполняют свой воинский долг.

Судя по откликам наших ребят-выпускников, юношам, которые прошли в школе курс НВП, активно участвовали в школьных мероприятиях военно-патриотического характера, намного легче, чем другим, органично, без долгой «притирки» входить в воинские коллективы. Ведь они уже многое знают и умеют практически: метко стрелять, нести внутреннюю службу, выполнять строевые приёмы, участвовать в тактических учениях. Проводя подготовительную работу с допризывниками, в педагогическом коллективе школы, в беседах с родителями, подчёркиваем и убеждаем, что военную службу отменить нельзя и эта обязанность каждого гражданина выполнять воинский долг.

Учащиеся интересуются военной службой. Ученики нашей школы поступают в военные учебные заведения, выбирают профессии военных и сотрудников МВД. Только за последние три года пятеро выпускников связали свою жизнь и карьеру с военной службой.

Считаем, что работа школы по военно-патриотическому воспитанию требует дальнейшего совершенствования, углубления по всем направлениям, главный итог которой, выпускник школы – патриот, надёжный будущий защитник Родины. Нельзя забывать, что XXI век по многим военно-политическим прогнозам учёных и специалистов не обещает быть спокойным из-за уменьшающихся сырьевых ресурсов планеты. За более чем тысячелетнюю историю русского народа, заполненную трагедиями и триумфами, менялись названия государства, переименовывались улицы, города и посёлки, но всегда было, есть и будет для всех нас святым и неизменным, родным и близким, трепетным понятие Отечество, Родина, Отчизна.

В.Ю. Мунтян, учитель
МОУ «РСОШ – И»
Т.А. Мунтян, учитель
МОУ «РРСОШ №6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье определена роль и место театральных технологий в учебном процессе для развития социальной активности, адаптации, умений межличностного взаимодействия и формирования целостной творческой личности.

Ключевые слова: *театральные технологии, театрализация на уроке, ролевая игра, эмоциональная отзывчивость, развитие личности.*

Качественное образование раскрывает возможности и способности ученика для его социализации. В связи с этим необходимо искать и осваивать педагогические технологии, способные помочь ребёнку реализоваться в обществе. Современный динамичный мир требует формирования ярких индивидуальностей у детей, которые смогут проявить себя в преодолении трудностей и целеустремлённо идти к цели. Для образовательного результата нужны знания и умения, но они не достаточны для того, чтобы человек был успешным в условиях изменяющегося социума. В нынешних условиях важна способность использовать обобщённые знания, навыки и умения для разрешения конкретной ситуации и проблемы.

Огромное значение имеет социальная адаптация ребёнка, поступившего в школу, его способность приспособиться к изменившимся условиям окружающей среды, новым условиям жизнедеятельности.

Чтобы помочь первоклассникам адаптироваться к школе, учитель может привлечь их к совместной творческой деятельности с использованием театральной технологии, сущность которой на данном этапе заключается в раскрытии взаимоотношений людей. Она способна развивать его неповторимую индивидуальность, поддерживать процессы самопознания личности ребёнка. В процессе театрализованной деятельности дети избавляются от комплексов и неуверенности, обретают веру в свои силы и возможности.

Использование театральной технологии на уроках и во внеурочное время позволяет приобщить детей к свободному и образному восприятию окружающего мира, знакомит с культурным наследием, расширяет и обогащает кругозор. Ребёнок учится быть терпимым к различным точкам зрения, прислушивается к мнению людей в общении с ними, учится преобразовывать мир, задействует фантазию, воображение.

Театральная деятельность в школе – это эффективный фактор воспитания и развития личности младшего школьника с учётом всех его особенностей, который способствует высокому уровню усвоения учебных предметов.

Театральная игра позволяет избежать монологического принципа общения, изучаемый материал превращается в увлекательные спектакли, представления и ролевые игры. Для ученика важен не только результат, но и сам процесс постижения материала, самостоятельные выводы, решения, действия.

Ролевая игра – это вид детского самовыражения, выражения впечатлений. Ребёнок пополняет свой жизненный опыт, и у него возникает желание действовать. Театральная игра реализуется в подражательной форме и даёт возможность перевоплотиться в воображаемый образ, заставляет фантазировать и мыслить. Очень интересны для ребят игры на действия с воображаемыми предметами, игры на память физических действий, на перевоплощения. Эти игры рассчитаны на активное участие ребёнка, который является не пассивным исполнителем, а соучастником педагогического процесса. Новые знания подаются в идее проблемных ситуаций и требуют от детей и взрослого совместных активных поисков.

Собственное творчество ребёнка помогает развивать чувства, мысли, воображение и, таким образом, способствует становлению активной позиции личности. В собственной театральной деятельности происходит развитие каждого школьника, его чувственно-эмоциональной сферы, интеллектуальных способностей. В театральных постановках ребёнок постигает язык театрального искусства и, играя на сцене, не только развивает творческое воображение, коммуникативные и нравственно-волевые качества, но и обогащает жизненный опыт.

Хочется отметить роль театральной технологии для решения проблемы стрессовых ситуаций. Дети придумывают их и проигрывают перед зрителями. Побывав в роли другого человека, учащиеся начинают иначе оценивать обстановку, разрешают много спорных вопросов. На конфликтные ситуации дети начинают смотреть более спокойно и относиться к ним рассудительно.

Изготовление костюмов, реквизита, декорации, подготовка музыкального сопровождения – всё это различные виды художественной деятельности, которые объединяются общим замыслом и единой целью. Театральная деятельность представляет большой материал для разнообразных видов детского творчества. Атмосфера коллективного творчества объединяет детей, учит их прислушиваться к чужому мнению.

Театрализация на уроке, игры-тренинги, показы театрализованных представлений, необычные приёмы домашнего задания, творческие конкурсы – всё это можно использовать на уроках начальной школы.

Чтобы сохранить врождённую любознательность ребёнка и научить его творчески мыслить, необходимо воспитывать чувства и эмоциональную отзывчивость. А театральная педагогика – это то средство, с помощью которого можно воспитать детей чуткими и деликатными по отношению друг к другу, к окружающему миру, а также пробудить их фантазию, воображение, творчество. Дети младшего школьного возраста очень близки к искусству театра. Способность играть с преображёнными вещами, воображать себя кем-то иным, повторять в играх прочитанное в книгах – это свойство детства.

Театральные упражнения развивают у младших школьников способность импровизировать и ориентироваться в окружающей обстановке, воспитывают смелость и выразительность во время выступлений перед зрителем, а также эмоциональную восприимчивость к произведениям литературы, учат пользоваться законами вежливой речи.

При изучении существительных и прилагательных можно отправить в путь по классу какой-либо предмет (часы, книгу, пенал). Взяв в руки предмет, ученик выполняет с ним определённые действия, а остальные должны отгадать, что у него в руках. Ученик может производить действия с ручкой, представляя её цветком, вязальным крючком, градусником, то есть исполнитель превращает часы в другой предмет. Ребята называют воображаемый предмет или дают образное определение увиденному действию.

На уроках окружающего мира можно использовать знания детей о повадках животных, об особенностях растений. Например, ученик показывает движения зверя, особенности его поведения в лесу летом или зимой, затем от лица зверя комментирует свои действия, сочиняя на ходу рассказ или сказку.

При анализе произведения можно предложить детям подумать, как бы они расположили персонажей в момент действия, представить их положение, жесты, движения, мимику, то есть создать воображаемую мизансцену.

Очень нравится детям упражнение «Снежный ком», при котором нужно продолжить рассказ, прерванный в каком-то месте. Рассказ начинает учитель, а ученики продолжают все по очереди. Это упражнение способствует выработке мгновенной реакции.

Чтобы успешнее развивать музыкальные, хореографические, театральные способности, формировать интересы и вкусы учащихся, необходим комплексный подход к организации занятий, чтобы виды деятельности обогащали и сменяли друг друга. Важным элементом комплексного подхода является театрализация. Её приёмы, основываясь на игровых принципах театра, суммируясь, определяют успешность в обучении младших школьников. Арсенал театральной педагогики нужно использовать не на «специальных» занятиях, а в ежедневно проводимой педагогом деятельности. Так как при воплощении какого-либо театрально-творческого замысла необходимые знания и навыки становятся привлекательными средствами, они успешно усваиваются и дают педагогический эффект. Урок по законам искусства намного интереснее традиционного. Уникальный творческий потенциал младших школьников активно откликается на яркие впечатления, при этом процесс обучения и развития становится живым и продуктивным.

Список литературы:

1. Надолинская Т.В. Игры-драматизации на уроках музыки. – М.: Владос, 2003. – С. 35-39.
2. Никитина А.Б. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. – М.: Владос, 2001. – С. 72-76.
3. Алексеева В.В. Социальная направленность деятельности младшего школьника. – М.: Просвещение, 2001. – 12 с.
4. Шмаков С.А. Её величество игра. – М.: Магистр, 1992. – 112 с.

Т.И. Никитина, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН В ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ АКТАХ БЕССАРАБИИ В XIX ВЕКЕ

В статье рассмотрено правовое положение женщин Бессарабии в XIX веке, основываясь на основных источниках местного права. Особое внимание уделено двум сборникам законов под редакцией

О.Я. Пергамент: «Приданое по Бессарабскому праву» и «Спорные вопросы Бессарабского права. Опыт комментарий законов Арменопула и Донича».

Ключевые слова: *правовое положение женщин, местное право, приданное, брак.*

В результате окончания русско-турецкой войны и подписания Бухарестского мира «после 1812 года Бессарабия отошла к России» [1, С. 34].

На территории Бессарабии была сохранена определенная самостоятельность в местном управлении и правовом регулировании. Во Временном правлении в Бессарабии 1812 г. и в «Уставе образовании Бессарабской губернии» появилось постановление, что «гражданский суд по делам тяжебным гражданских лиц» будет руководствоваться правами и обычаями молдавскими. Сохранение специфики Бессарабского региона определялось политикой Российской империи на завоеванных территориях и «объясняется стремлением имперского центра кооптировать местные элементы, а также отсутствием у традиционных континентальных империй модернизационного потенциала». Декларировав сохранение местного гражданского права для коренного бессарабского населения, российская власть пыталась выяснить, в чем эти права заключаются. Однако состояние местного права и судоустройства на момент присоединения представлялось довольно неопределённым и беспорядочным. В местном законодательстве наряду с местными законами и обычаями использовались извлечения и из византийских законов, поэтому были предприняты меры к их «систематизации и кодификации».

В 1825 г. II-й департамент Прав. Сената стал апелляционной инстанцией для гражданских дел, решающихся в судах Бессарабской области. Сенату оказались необходимы местные законы, и он предписал наместнику представить все местные законы в Сенат с переводом их на русский язык.

Наместник обратился в Верховный Совет Бессарабии, и был получен ответ, что есть следующие источники местных законов:

1. «Шестикнижие Арменопуло»;
2. «Книга Донича»;
3. Устав образования Бессарабской области 1814 г.;
4. Соборная грамота Маврокордато.

Книги Арменопуло и Донича были переведены на русский язык, и в них были сделаны поправки на основании древнегреческой рукописи Прохейрона. В 1831 г. книги эти были отпечатаны и разосланы в местные суды. Однако изучение права по местным Бессарабским законам представляет значительные трудности. Попытку разобраться в этом вопросе предпринял в начале XX века Присяжный Поверенный при Одесской судебной палате О.Я. Пергамент. В свет вышли два сборника законов: «Приданое по Бессарабскому праву и «Спорные вопросы Бессарабского права».

На территории Бессарабии в первой половине XIX века наиболее широкое применение получили нормы местного права, регулирующие семейно-брачные и наследственные правоотношения. Именно в семейно-брачных и наследственных правоотношениях сохранились и закрепились народные обычаи, проявляется самобытность народа, связанная с его культурой и традициями. Социально-экономические и политические изменения в стране сказывались и на семейно-брачных отношениях, хотя они по сравнению с другими правоотношениями сохраняли консервативный и наследственный характер. Брак по местному Бессарабскому праву определялся как «пожизненный союз мужа с женой и их совместное участие в разрешении ряда семейно-брачных вопросов» [6, С. 116].

Исследователь Фёдоров Г.К. руководствуясь «Шестикнижием» отмечает, что согласно местному праву в Бессарабии для вступления в брак необходимо было соблюдение ряда условий: свободная воля брачующихся, учитывался возраст брачующихся, а также было необходимо согласие родителей. Если какие-либо условия из вышеперечисленных не соблюдали, брак считался не действительным, например, брак по принуждению, с психическими расстройствами др. Брак признавался незаконным между кровными родственниками или опекуном и опекуншей. Местное право и обычаи признавали более ранний возраст для вступления в брак, чем гражданское совершеннолетие. По обычному праву для вступления в брак мужчина должен иметь 14 лет, а женщина не менее 12 лет. Юридически не было преследования, если брак заключался в более раннем возрасте, но считался действительным только по достижению брачующихся совершеннолетия. Но было и исключение, если лицу было более 25 лет, то никакого согласия на брак не требовалось. Если родители несправедливо не давали разрешение детям на брак, то в таких случаях вмешивались местные власти и склоняли родителей к даче такого согласия. Согласия родственников спрашивали в случае отсутствия или смерти отца.

В «Шестикнижие» указывались нравственные причины, являющиеся препятствием для вступления в брак. Не допускались браки между отцом и незаконнорожденной дочерью, браки с прелюбодейками, а также браки с несоблюдением траурных промежутков и не приветствовались браки между лицами различного социального положения. Закон предписывал, чтобы жена в течение года находилась в трауре по своему умершему мужу. В течение этого года не могла вступить в брак. Если жена своим поведением

подавала повод к расторжению брака, то она не могла вступить во второй брак в течение пяти лет. Однако было два исключения:

1) если жена была необоснованно обвинена в прелюбодействе;

2) когда она без всякой причины посылала мужу разводную (в этом случае она могла быть помещена в монастырь).

Брак мог быть расторгнут: если один из супругов попадал в плен, и о нем не было ни каких сведений; если жена без ведома мужа делала аборт и лишала его наследника; если жена нарушала супружескую верность, праздно проводила время с другими мужчинами; недоказанное обвинение мужа в неверности жены; если муж нарушал супружескую верность даже после двух предупреждений; если жена отсутствовала дома против воли мужа за исключением тех случаев, когда была у родителей; если жена готовила покушение на мужа или знала о другом покушении и не сообщила мужу; покушение мужа на жизнь жены или другого лица, о котором муж знал и не заступился за жену.

Личные отношения между супругами определялись нормами нравственности или религией. В семейных отношениях соблюдался принцип главенства мужа и приниженного положения жены.

Завершение реформ 1860-1870 гг. и превращение Бессарабии в губернию в 1873 году способствовали тому, что на ее территории стали действовать общероссийские законы. Однако смена административного статуса Бессарабии не привела к существенным изменениям в области обычного права.

Развод как явление практически отсутствовал в имперском обществе. Однако можно выявить несколько исключений по расторжению брака, встречающиеся в местных законах «Шестикнижие», согласно которым брак расторгался в связи с: безвестным отсутствием одного из супругов; ссылкой одного из супругов.

По закону женщины не допускались к гражданским и к общественным должностям. Женщины не могли участвовать в управлении: управлять чьим-либо имуществом, судить, ходатайствовать по чужому делу, выступать свидетелями и т.д. В некоторых случаях принимались свидетельские показания женщин, например, в бане одна женщина обидела другую, третья могла выступать в таком деле свидетелем. Женщина могла выполнять и опекунскую обязанность, например, после смерти мужа дети определялись под опеку матери (при условии, что она не выходила вторично замуж).

Женщина имела право подарить вещи, купить, продать, полученные ею не в счёт приданого. Приданым после брака распоряжался муж, доходы с приданого муж тратил на несение издержек, связанных с супружеской жизнью. Приданое давалось родителями или восходящими родственниками или знакомыми, друзьями отца. Приданным могло быть всё, что могло быть отчужденно по имущественному праву (земля, дом, животные).

Приданое делилось на следующие виды:

– dos profecticia – приданое, установленное отцом или восходящим родственником с отцовской стороны, обязанного дать невесте приданое из своего имущества;

– dos adventicia – приданое, которое устанавливается всяким другим лицом, необязанным устанавливать такое;

– dos recepticia – если третье лицо, установившее приданое, обеспечило себе его возврат (в случае прекращении брака);

– dos nonaestimata – приданое, состоящее из вещей, неоцененных на деньги.

В работе Пергамента выделяется такая категория, как существование приданного и дотальным отношениям, и категория установления приданого. Если кто на словах или по условию обещал приданое, то обязан выдать такое. Только несовершеннолетних защищает этот закон от обещания дать приданное, все остальные должны держать слово, независимо от условий, в которых они обещали. Обязательство установить приданое подлежит исполнению в течении двух лет со дня брака. В состав приданого входило: вещи, вещные права и обязательства. Предметом приданного могло быть не только обязательство третьего лица, но и освобождение мужа от лежавшего на нём обязательства. Женщина, выходя замуж за своего должника, приносит приданое в его долг «что мне должен твой сын, то да будет тебе в приданое».

В договорах о приданом обычно перечислялись вещи приданого, такая опись составлялась на случай прекращения брака и возврата приданого, но, начиная с 1869 года согласно записям на недвижимое имущество, производилось в соответствии со статьями 158 и 66 нотариального положения России. В отношении движимого имущества, где не требовалось предъявление документов, использовалось местное право.

Что касается уголовного и уголовно процессуального права, то после присоединения Бессарабии к России в крае было введено в действие общероссийское уголовное законодательство.

Но практика применения местного права в Бессарабии свидетельствовала о недостаточном знакомстве с его источниками и нежелании вникать в особенности частного правового регулирования местных государственных органов и судов. Следствием этого стал незначительный объем дел и противоречивость местной судебной практики.

Список литературы:

1. Бессарабия. Историческое описание. Посмертный выпуск исторических изданий П.Н. Батюшкова. СПб Тип. Высочайше утвержд. Товарищ. «Общественная польза» – Б.: Подяч.39., 1892. – 148 с.
2. Очерки по истории кодификации местных гражданских законов при графе Сперанском. Вып. 1 – СПб.: Тип. Сенатская, 1906.
3. Пергамент О.Я. Приданое по Бессарабскому праву. Опыт комментарий законов Арменопула и Донича. – Одесса: Тип. Акционерного Южно-русского общества печатного дела, 1901.
4. Пергамент О.Я. Спорные вопросы Бессарабского права. Опыт комментарий законов Арменопула и Донича. – Одесса: Тип. Акционерного Южно-русского общества печатного дела, 1905.
5. Федоров Г.К. Государственно-административное устройство и местное право в Бессарабии 1812-1917 – г. Киш., 1974. – 116 с.

Т.И. Никитина, ст. преподаватель
А.Н. Попадюк, студентка
А.В. Цуркан, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЖЕНЩИНА И ВОЙНА

В данной статье рассматривается участие женщин в Первой мировой и Второй мировой войнах и их вклад в достижение победы и защиты своей Родины, а также родных и близких, приведены примеры героизма современных женщин.

Ключевые слова: *женщина, война, героизм, солдаты, долг, защита.*

Война – это страшное время. И каждый раз вспоминая о тех кровавых и страшных событиях, перед глазами возникает картина, как тысяча мужчин с оружием бегут в бой. Или как те же солдаты сидят в окопах, а над их головами пролетают истребители, свистят пули, взрываются бомбы врага. Но многие забывают о том, что многие женщины наравне с мужчинами пронесли все тяготы и лишения войны. И тяжело представить, как женщина, хрупкое и нежное создание, тащит на себе раненного солдата с поле боя, или как она является тем же солдатом, которая ринулась в бой и стоит на защите своей Родины. Немало подвигов было совершенно именно женщинами.

Первая мировая война принимала затяжной характер, было много потерь среди солдат-мужчин, поэтому в армию стали набирать также и женщин. Но поначалу они были простыми медсестрами и заменяли технический персонал. Затем женщины становились пулеметчицами, разведчицами и бомбометальницами. Девушек стали записывать в маршевые роты и батальоны смерти. И также нужно вспомнить девушек и женщин, которые не только вступали и воевали на полях сражениях, но дарили и спасали жизни раненным солдатам. Служительницы Красного Креста, сестры милосердия, довольно часто знатного происхождения, работали в госпитале, помогая больным и раненым, становились свидетелями последней воли умирающих в агонии солдат.

Многие женщины шли на войну не для того, чтобы помогать мужчинам в их тяжелом деле, а с целью помочь и поддержать своих отцов, братьев и мужей. Были случаи, когда женщины выносили с поля своих близких людей, которые ушли защищать свою родину, свою семью. Они всю войну сопровождали солдат и стали не просто женщинами-солдатами, а второй матерью, второй сестрой, которые всегда готовы подставить свое плече.

Во время Второй мировой войны было подготовлено свыше 222 тыс. женщин – бойцов-специалистов, в их числе: минометчик – 6097 человек, станковых пулеметчиц – 4522 человек, ручных пулеметчиц – 7796 человек, стрелков-автоматчиц – 15290 человек, связистов всех специальностей – 45509, стрелков-снайперов – 102333 человек и т.д. [3, С. 128].

Во времена Второй мировой мы видим еще больший подвиг женщин, когда в тылу уже не оставалось трудоспособных мужчин, они вступали в добровольческие отряды для выкапывания противотанковых рвов, работали на заводах, поле. Тяжелое положение на селе, а именно отсутствие тягловых животных приводило к тому, что многие женщины запрягали себя в плуг и вспахивали собственным трудом землю.

На фронте женщины осваивали такие мужские профессии как снайпер, летчица, зенитчица, минометчицы, автоматчицы. Многие женщины за проявленный героизм были награждены орденами за отвагу, за смелость, 95 женщин были удостоены высшей награды звания «Героя Советского Союза».

Многие женщины стали не просто солдатами, а становились профессиональными разведчицами. Используя свое женское обаяние, они проводили такие операции, узнавали такую информацию, к которой

мужчинам было не добраться. Ярким примером является Виолетта Жабо. При выполнении своего задания была поймана, подвергалась пыткам, после чего была казнена. Она пожертвовала своей жизнью для того, чтобы добыть информацию для спасения своей Родины. Девушки и женщины становились донорами крови для тяжело раненных солдат, которые получали свои ранения на фронте.

Женщины своими поступками и подвигами в период войн проявляли истинный героизм на фронте и в тылу, который даже сегодня, к сожалению, остается неоценимым до конца. Они послужили ярким примером для будущего поколения, в те кровавые годы солдатки вынесли тяготы на ровне с мужчинами. Для защиты своих близких и родных они шли на все.

Но и в наше время, к сожалению, идут войны и также существуют такие женщины, которые не смотря ни на что выполняют свой долг перед Родиной. Так, например, на Донбассе 28-летняя Татьяна Кучерявая прошла курс подготовки механика-водителя танка Т64-Б, и на данный момент в ее подчинении находятся 200 человек. Она доказала, что женщины могут водить не только автомобили, но и танки. Но даже на первый взгляд в спокойной профессии корреспондент женщины смогли себя проявить. Мария Финошина – военный корреспондент телеканала «Russia Today». Она побывала во многих «горячих точках»: Сирии, Ливии, Украине. Мария со съемочной группой не раз попадала под обстрел. Репортаж из Маалюля, где оператора Финошиной ранило в голову, наглядно показывает, как опасно находиться в зоне военного конфликта. Никогда не знаешь, куда выстрелит очередная пуля или упадет снаряд.

За последние сто лет женщина пронесла на себе все ужасы войны, ей удалось стать не просто помощницей мужчины в защите Родины, а той, которая смогла на своих плечах принести своим детям победу и мир, чтобы каждый ребенок спал под спокойным небом. Подвиг женщин не забыт, по всему миру установлены памятники, женщинам посвящены мемориалы, такие как памятник сестрам-героиням в Пхукете, памятники женщинам-фронтовичкам, памятник матери и сыновьям Володичкиным, The women of world war II (Женщины Второй мировой войны).

Многие женщины современности пошли по стопам своих героинь и всеми силами пытаются доказать, что они достойны памяти своих предшественниц.

Список литературы:

1. Наумилова А.В. Женщины в годы первой мировой войны. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/zhenschiny-v-gody-pervoy-mirovoy-voyny
2. Сестры милосердия в годы первой мировой войны. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ruvek.info/?module=articles&action=view&id =9931
3. Девушки на фронте // Сборник материалов. – Л., 1943.
4. Список женщин героев Советского Союза. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_женщин_—_Героев_Советского_Союза
5. Женщина-танк. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://obozrevatel.com/crime/54210-zhenschina-tank--28-letnyaya-ukrainka-stala-edinstvennoj-tankistkoj-v-strane-foto-i-video-voennoj.htm.

А.И. Носова, педагог-психолог
Е.В. Пясецкая, директор
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г.Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается феномен одаренности и возможности психологического сопровождения одаренных детей в условиях учреждений дополнительного образования.

Ключевые слова: *одаренность, способности, талант, гениальность.*

Уже в течение ряда лет в организациях дополнительного образования Приднестровской Молдавской Республики ведется активная работа с одаренными обучающимися. На наш взгляд, эта идея очень актуальна, однако имеются сложности в ее реализации. Самое большое затруднение вызывает неопределенность самого понятия «одаренность». Изучение темы одаренности, как и любого психического феномена, вызывает массу противоречий.

Первое, что нужно отметить, что «одаренность» взаимосвязана с такими качествами личности как задатки, способности, талант и гениальность. Одаренность невозможно определить вне этих качеств.

Изучение способностей западными учеными отмечено работами Ф. Гальтона, который еще в XIX веке путем экспериментального и статистического исследования обнаружил, что способности проявляются в процессе овладения деятельностью, в том, насколько индивид быстро и основательно, легко и прочно осваивает способы ее организации и осуществления. Предполагается, что формирование способностей

происходит на основе задатков. Высокую степень развития способностей выражают понятия «талант» и «гениальность».

Мнения о природе одаренности среди западных ученых также разнятся. Так, например, В. Штерн понимает под одаренностью общую способность системы организма приспосабливаться к новым условиям. Качество это является врожденным. Ч. Спирмен вводит понятие «умственной энергии», которая в той или иной степени влияет на успех выполнения каждой конкретной деятельности. Это понимание можно отождествить с «общей одаренностью». Р. Кеттел и Л. Терстоун предложили факторный подход, т.е. выделение групп специфических способностей, иначе говоря факторов.

Т. Циген утверждал, что общей одаренности, как таковой, не существует. Под понятием «одаренность», по его мнению, следует понимать определенные интеллектуальные задатки. Э. Торндайк сводил одаренность просто к сумме специальных способностей.

Следует отметить, что большинство западных ученых полагали, что способности являются врожденными.

Советские специалисты придерживались деятельностного и субъектного принципа, подчеркивая, что ни одна способность не может реализоваться вне активности, осуществляемой субъектом. Однако, такой подход не исключает признания врожденных задатков, лежащих в основе развития способностей. С.Л. Рубинштейн считал задатки наследственно закрепленными; Б.М. Теплов указывал, что термины «наследственный» и «врожденный» не тождественны, и в описании задатков последний более адекватно отражает природу задатков.

По мнению Б.М. Теплова, задатки – врожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга, составляющие природную основу развития способностей.

Способности (англ. abilities, aptitudes, capabilities) – индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, не сводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обусловливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности. Высокий уровень развития общих или специальных способностей характеризуется как общая или специальная одаренность.

С.Л. Рубинштейн, выделяя общую и специальную одаренность, говорит о том, что первая соотносится с более общими условиями ведущих форм человеческой деятельности, вторая – с требованиями специальных ее видов. При этом общая одаренность существует не сама по себе, а проявляется благодаря специальным способностям.

На наш взгляд, важно определить место одаренности среди таких понятий как талант и гениальность. Талант одними психологами отождествляется с одаренностью, другими рассматривается как высокий уровень развития способностей, прежде всего специальных. По мнению Е.П. Ильина, талант – это определенное сочетание способностей, их совокупность. Дружинин дает «таланту» два определения: 1) высокий уровень развития способностей, проявляющийся в творческих видах деятельности; 2) социальная характеристика человека, внесшего значительный вклад в развитие культуры, промышленности, науки и пр.

По сути, сама этимология слова талант («талант» от др. греч. τάλαντον – «вес, мера»), определяет его как меру выраженности той или иной способности в результатах конкретной деятельности.

Гениальность рассматривается со времен И. Канта как высшая степень одаренности, творческих проявлений человека, выражающаяся в продукте, имеющем историческое значение для жизни общества, науки, культуры. Гений, ломая устаревшие нормы и традиции, открывает новую эпоху в своей области деятельности. Признается, что гениальность непредсказуема, не поддается никаким схемам и измерениям.

Нам больше всего импонирует понимание одаренности Б.М. Тепловым. Одаренность – это качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности. Отметим еще одно существенное обстоятельство, от одаренности зависит не успех в выполнении деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Даже ограничиваясь психологической стороной вопроса, мы должны сказать, что для успешного выполнения всякой деятельности требуется не только одаренность, т.е. наличие соответствующего сочетания способностей, но и обладание необходимыми навыками и умениями. Какую бы феноменальную и музыкальную одаренность ни имел человек, но, если он не учился музыке и систематически не занимался музыкальной деятельностью, он не сможет выполнять функции оперного дирижера или эстрадного пианиста. Таким образом, в отличие от таланта, который описывает уровень результатов деятельности, одаренность отражает лишь потенциал человека.

Говоря о роли психолога в организации дополнительного образования в работе с феноменом одаренности, нужно признать, что функции этой должностной единицы определены недостаточно четко. В этой связи возникает путаница в определении приоритетных направлений деятельности. На наш взгляд, у психологов учреждений дополнительного образования есть 2 варианта построения своей работы.

Первое, это акцентирование внимания на выявлении одаренных детей. У психолога, работающего в ОДО, есть соблазн выстроить свою работу в русле психодиагностики и заняться выявлением одаренных

детей. Но для того, чтобы реализация такого подхода имела смысл, психологи учреждений дополнительного образования в начале учебного года должны были бы тестировать детей в средних школах по методикам, например, представленным в батарее О.А. Прохоровой, выявляя, таким образом, одаренных. Затем рекомендовать детям посещение тех или иных творческих объединений в ОДО.

Вопрос заключается в том, есть ли возможность проводить исследование всех детей, учащихся во всех средних школах? Если нет, то какой сегмент нужно исследовать? Возможно ли физически обработать полученные данные (на одного человек приходится больше 10 методик)? Понятно, что имеются очевидные сложности на пути организации такой работы. Однако, это единственная возможность «выявить» одаренных детей именно психодиагностическими инструментами, которые включают наблюдение, экспертное оценивание, самооценивание, а также объективные тесты способностей.

С другой стороны, можно исследовать детей, поступающих на обучение в творческие объединения. Однако, какой смысл выявлять одаренность методами психодиагностики в таком случае? Что это нам даст? Если мы ведем речь о детях, уже зачисленных в творческие объединения, то говорить можно только о развитии одаренности. О воплощении возможности достижения успеха в реальность. Ребенок и так демонстрирует свои способности в ходе осуществления деятельности, и пришел он как раз развивать наличные задатки. Здесь также актуальна проблема этики: что делать, если мы продиагностируем детей, поступающих в кружки, и обнаружим, что они «не одарены» в соответствующей сфере? Даёт ли психодиагностика настолько достоверные результаты, чтобы мы могли с уверенностью утверждать это как данность? С другой стороны, имеется еще одна проблема: является ли психолог ОДО тем единственным экспертом, который может «выносить диагноз» о том, одаренный ребенок или нет? На наш взгляд, ни в коем случае. Более того, вынесение такой оценки мы считаем некорректной. Наша задача, как специалистов ОДО, не дифференцировать детей на одаренных и «бездарных», а работать со всеми обучающимися таким образом, чтобы реализовать их потенциал.

К сожалению, надо признать, что уровень доверия у населения психологической службе весьма низок. Во многом это связано с тем, что психолог в образовании воспринимается, как человек «испытывающий и тестирующий», при этом очень мало по факту работающий «вживую».

Второй путь реализации деятельности психолога – акцентирование внимания на психологическом сопровождении одаренных детей. На наш взгляд, данная ориентация является наиболее обоснованной. Мы предлагаем всех детей, зачисленных в ОДО, условно считать одаренными. Психологу следует выстраивать работу как с детьми, успешно реализующими свой творческий потенциал, так и с теми, кто по каким-то причинам «застрял в одной точке». И как раз здесь включается специфическая ориентация психолога ОДО, которая состоит в создании условий для максимально полной реализации детей. Так, мы предлагаем разработать комплекс тренинговых и лекционных занятий для педагогов, родителей и обучающихся, который должен осуществляться в течение всего учебного года. Следует также отметить, что не только дети с «фрустрированной одаренностью» заслуживают пристального психологического внимания, но и дети, безусловно талантливые, выражающие это в деятельности, часто проявляющие дезадаптивность в обыденной жизни. Задача психолога ОДО как раз в том, чтобы снизить действие факторов, тормозящих творческий прогресс.

Хотим еще раз подчеркнуть, насколько важно психологу ОДО занять свою специфическую нишу, а не дублировать работу школьных специалистов. Наша работа должна быть уникальной и неповторимой, затрагивая именно те сферы, которые не задействованы в работе психологов СОШ.

В МОУ ДО «ЦДЮТ» четвертый год реализуется Программа по работе с одаренными детьми. Данная программа является интересной и уникальной, однако, к, сожалению, она не лишена недостатков в виде недостаточной конкретности и структурности. В настоящий момент роль психолога в нашем учреждении преимущественно реализуется в русле психодиагностики. Так, например, два года назад был проведен детальный анализ личностной сферы детей, определенных как одаренные (по объективным результатам деятельности). В прошлом учебном году мы сделали акцент на исследование выраженности разных групп способностей у обучающихся 2-го года обучения и старше, определяемых педагогами как одаренные. Это было сделано с целью расширения спектра способностей обучающихся, возможности их реализации в разных сферах. Также мы применяли проективные методики для изучения эмоциональной сферы и социальной адаптации. Кроме того, был проведен тренинг для одаренных детей старшей возрастной категории с целью развития рефлексии и постановки целей. Полученные результаты демонстрируют, что психологу ОДО можно реализовывать свою деятельность в разных направлениях, однако, нам еще раз хотелось бы подчеркнуть, что прикладное использование психологических инструментов в работе с обучающимися является приоритетным и ему нужно отдавать предпочтение.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2002. – 320 с.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб., 1997. – 96 с.

3. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Пер. с нем. А.П. Голубева; Науч. ред. рус.текста Н.М. Назарова. – М., 2002. – 144 с.
3. Леви В. Нестандартный ребенок. – М., 1989. – 256 с.
4. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики. – М., 1993. – 127 с.
5. Теплов Б.М. Способности и одаренность. – М., 1982. – 286 с
6. Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности человека. - М., 1995. – 320 с.
7. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Под ред. В.В. Давыдова, В.П.Зинченко. – М., 1989. – 219 с.

А.Н. Орлинская, воспитатель
МОУ «РРСОШ №8»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОГУЛКА – ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ГОС НОО

Прогулка как здоровьесберегающий фактор в реализации ГОС НОО. Влияние прогулки на общее состояние учащихся группы продлённого дня.
***Ключевые слова**: прогулка, пребывание детей на свежем воздухе, формы активного отдыха.*

Важную роль в работе начальной школы в реализации новых государственных стандартов играет группа продлённого дня. Она позволяет успешно решать важные социальные и педагогические задачи, является средством помощи родителям в воспитании детей, позволяет повышать эффективность выполнения домашнего задания в реализации ГОС НОО.

В группах продлённого дня много внимания уделяется и здоровью детей.

На основе длительного опыта работы воспитателем группы продлённого дня автор сделал вывод, что прогулка – одна из форм организации активного отдыха, служащая для восстановления работоспособности школьников. В работе группы продлённого дня она стоит рядом с экскурсией, подвижными и спортивными играми. Такие формы отдыха обеспечивают разностороннюю и содержательную деятельность школьников, объединённых в группе продлённого дня. По характеру двигательных процессов прогулка дополняет занятия, связанные с пребыванием детей на воздухе.

Но было бы неверно рассматривать прогулку только с точки зрения физического развития школьников. Воспитательные возможности этой формы активного отдыха очень большие. Особенно велики они в познавательном отношении в реализации ГОС НОО.

Во время прогулки дети через зрительное восприятие знакомятся с окружающим миром. Изменения в окружающем мире дети замечают мгновенно. И обогащаются информацией за счёт наблюдений. Также происходит общение ученика с товарищами по группе и воспитателем, который знакомит школьников с разнообразной информацией.

Большое значение прогулки имеют и в формировании нравственности ученика. Всё многообразие жизни оставляет в сознании ребёнка большой след, учит его согласовывать своё поведение с правилами поведения в общественных местах. Каждая прогулка имеет свою цель и задачу.

Прогулки можно подразделить на две основные группы: оздоровительно-воспитательные и образовательно-воспитательные.

Оздоровительно-воспитательные прогулки чаще практикуются в группе продлённого дня. Они подразделяются на спортивные, игровые, вольные и маршрутные.

Спортивные прогулки проводятся чаще, так как оздоровительное значение их велико. Но не допускаются перегрузки учащихся и не превращаются в тренировочные или соревновательные занятия.

Можно провести такую разминку: стать прямо, нагнуться и, не сгибая коленей, коснуться их лбом или вытянуть вперед руки и одну ногу; присесть и встать без помощи рук и др. Эти упражнения дети любят, в то же время они развивают мышцы, равновесие, ловкость, сообразительность. Этот комплекс оздоровительных упражнений занимает не очень много времени, зато у ребят появляется хороший аппетит во время обеда.

Игровые прогулки включают в себя элементы поиска, состязания. Во время поисковой прогулки школьники выбирают место, где можно организовать коллективные игры, а также ведут сбор природных материалов, пригодных для уроков технологий. Состязательные прогулки предполагают состязание между отдельными группами учащихся в соответствии с условиями игры.

Вольные прогулки проводятся по желанию детей, которые сами избирают цель, маршрут.

Маршрутные прогулки проводятся на постоянно меняющихся маршрутах движения. Во время таких прогулок изучается микрорайон школы и прилегающие окрестности.

Образовательно-воспитательные прогулки выделяются в самостоятельную группу, потому что на первый план здесь выходят познавательные цели, хотя оздоровительных и воспитательных целей не убавляется. Наблюдения школьников происходят произвольно. Причём объектами наблюдения могут стать любые предметы или явления, заинтересовавшие детей. Общение с товарищами по группе и воспитателем помогает развитию наблюдательности и любознательности.

Такие прогулки подразделяются на ознакомительные, демонстрационные или обзорные.

На ознакомительных прогулках дети поверхностно знакомятся с отдельными предметами и явлениями окружающего мира. Они сопровождаются как краткими пояснениями, так и простыми замечаниями о том, на что следует обратить внимание. Началом для наблюдения может быть замечание одного из любознательных учеников.

Во время демонстрационных прогулок круг наблюдения предметов и объектов ограничивается. Часто демонстрационная прогулка завершается беседой, во время которой сообщаются дополнительные сведения об объекте.

Обзорные прогулки – это более сложный вид прогулок, так как в ходе их информация даётся в обобщённом виде. Представления об окружающем мире достигается путём создания условий для обзорного наблюдения множества взаимосвязанных предметов.

Каждая прогулка, независимо от своего характера, имеет одну или несколько педагогических целей, которые предусматривают воспитание, образование, развитие личности ученика в реализации ГОС НОО.

Подготовка к прогулке начинается с анализа ранее проведённых прогулок, чтобы намеченная прогулка не походила на предшествующие. Затем определяются цель и вид прогулки, намечается маршрут. Устанавливаются время прогулки, расстояние, объекты наблюдения.

Прогулка начинается с сообщения её целей, требований к учащимся во время проводимого мероприятия. Если есть необходимость, даётся поручения отдельным школьникам, распределяются обязанности. Назначив из числа воспитанников направляющих и замыкающих, воспитатель группы продлённого дня выбирает себе место среди детей с таким расчётом, чтобы было удобно наблюдать за ними, и в любой момент можно было бы приостановить движение.

Если требуется ответить на вопросы учеников, устраиваются периодические остановки. Иногда эти остановки используются для организации кратковременных игр.

По окончании прогулки проходит проверка наличия состава группы, кратко проводятся итоги прогулки.

При планировании учитывается, что прогулки будут проводиться регулярно. Поэтому надо их разнообразить, используя различные виды, вносить элементы новизны.

На протяжении некоторого времени был проведён здоровьесберегающий эксперимент по выявлению уровня работоспособности после прогулок, в котором принимали участие группы продлённого дня первого и второго классов, контрольной и экспериментальной групп соответственно. После обеда организовывалась прогулка с учениками экспериментальной группы, в то же время ученики контрольной группы на протяжении некоторого времени играли в настольные игры в помещении. На констатирующем этапе, до прогулки, ученики чувствовали себя уставшими, выглядели вялыми, некоторые из учащихся жаловались на плохое самочувствие. На итоговом этапе учащиеся экспериментальной группы выглядели бодрее, энергичнее и полнее сил. Учащиеся контрольной группы, играя в настольные игры в помещении, по-прежнему выглядели вялыми и жаловались на плохое самочувствие. По итогам проведённого здоровье сберегающего эксперимента следует вывод, что прогулки положительно влияют на здоровье учащихся и на их общее состояние.

Мнение педагогов о том, что прогулка – одна из наиболее лёгких педагогических форм работы, является заблуждением. Только усвоив сущность прогулки, выявив её огромные воспитательные возможности, влияние её на здоровье учащихся, каждый воспитатель сможет по достоинству оценить её и включить в арсенал своих воспитательных средств и в реализацию новых образовательных стандартов в работе современной школы.

Список литературы:

1. Михайлова В.И., Огородникова В.П. Прогулки в группах продлённого дня начальной школы. – М.: Просвещение. – 1984

2. Продлённый день в школе: сборник нормативных документов и инструктивно-методических писем / сост. К.В. Агафонова, Р.Я. Зимина. – М.: Просвещение, 1984. – 207 с.

Т.А. Панченко, преподаватель
Ю. К. Апроцкая, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г.Рыбница, Приднестровье

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК МЕТОД РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В данной статье игра рассматривается как важный метод решения проблем в речевой деятельности младших школьников. Показаны особенности психологии и восприятия игры школьниками младшего возраста. Приведены результаты проведенного исследования по решению проблем с речевой деятельностью у младших школьников, возникших с введением Государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Ключевые слова: *игра, игровые технологии, младший школьник, речевая деятельность, Государственный образовательный стандарт начального общего образования.*

В данной работе рассмотрена проблема воспитания и развития речевой деятельности младших школьников. Теория и практика использования игр в учебно-воспитательном процессе является одной из самых актуальных тем современной педагогики воспитания и обучения на начальном этапе.

Проблема развития и эффективности речи сегодня особенно важна, когда растёт значение правильного, убедительного слова. Цель обучения не только в том, чтобы ученик знал как можно больше, а, прежде всего, в том, чтобы он, используя эти знания, умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Приоритетные средства для этого: культура речи и культура общения. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся является развитие речи.

До поступления детей в школу язык усваивается стихийно при общении в процессе речевой деятельности. Но этого недостаточно, так как стихийно усвоенная речь не всегда правильна, точна, выразительна, с нарушениями звукопроизношения [5]. В школе задача развития речи решается через использование разных методов, приемов, средств обучения. Одним из таких средств является игра.

С 1 сентября 2014 года в Приднестровской Молдавской Республике вошли в силу функционирования Государственные образовательные стандарты нового поколения. С введением новых образовательных стандартов у учителей школ появились новые трудности в воспитании и обучении детей младшего школьного возраста. Данная проблема обуславливается тем, что Государственные образовательные стандарты начального общего образования (ГОС НОО) введены только в школах, а ДОУ (дошкольные образовательные учреждения) функционируют по «обычным» программам. Младшим школьникам очень сложно адаптироваться в школе и перестроиться на новые образовательные стандарты. Главной особенностью ГОС НОО является высказывание и обоснование личного мнения, а также умение отстоять свою точку зрения уже с первых лет обучения в школе. В связи вышесказанными аспектами и особенностями возникли такие проблемы, как неумение свободно выражать личное мнение и отстаивать свою точку зрения. Это можно объяснить тем, что дети младшего школьного возраста не обладают достаточным словарным запасом, а также они не приучены к длительным умственным нагрузкам, требующим постоянной внимательности и логического мышления.

Актуальность проблем формирования навыков речевой деятельности младших школьников, возникших с введением Государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяется задачами образования на современном этапе развития общества и теми высокими государственными требованиями к уровню общеобразовательной подготовки учащихся, которые заявлены в программе для общеобразовательных учреждений и требованиях ГОС НОО. В этих документах акцентируется внимание на необходимости формирования духовно богатой личности, развития творческого потенциала учащегося, повышения его речевой культуры.

Для попытки решения возникших с введением ГОС НОО проблем в речевой деятельности младших школьников были выбраны такие виды игр как ролевая и дидактическая. С их помощью был проведен эксперимент на уроках «Литературного чтения» и «Природоведения» в 1 классе на базе МОУ «Катериновская ОСШ им. А.С. Пушкина». Возрастной состав 1 класса – 6-8 лет. Количество учащихся – 10 человек. В классе наблюдается высокий уровень сплоченности: ребята успешно выполняют задания на уроках в парах и группах, с интересом участвуют в групповых играх. В деятельности ребят преобладает оптимистическое настроение и положительное отношение к учебе.

Учитель при организации учебного процесса большую часть уделяет индивидуальному подходу, поэтому отстающих учеников в классе нет. Анализ работы учащихся на уроке показал, что познавательный уровень и развитие обучаемых соответствует норме. Данному классу присущ средний темп усвоения материала.

Для определения степени привлекательности предметов были посещены уроки «Литературного чтения» и «Окружающего мира», из наблюдения которых можно сделать вывод, что у детей есть желание изучать данные предметы (предметы, выбранные для проведения эксперимента). Их активность на уроке, желание узнавать, открывать для себя что-то новое показали высокую степень привлекательности предметов. Дети с интересом рассказывают о том, что они знают из окружающей их среды, и о том, что они когда-либо читали. Особенностью ситуативной речи является ее изобразительный характер. Дети младшего школьного возраста больше изображают, чем высказывают. Они широко используют мимику, пантомиму, жесты, интонацию и другие выразительные средства, уровень словарного запаса в младшем школьном возрасте не очень высок. Здесь и следует сказать, что с введением ГОС НОО в учебники были внесены задания, которые не всегда соответствуют уровню мышления и словарному запасу учащихся младших классов.

Учащиеся не в состоянии воспринимать учебный материал подобный тому, который внесен в новые учебники, так как данный материал характеризуется очень сложной терминологией.

На уроке «Окружающего мира» были применены настольно-печатные игры, целью которых было уточнение представлений детей о предметах неживой природы и о пище животных методом рассказа. Данные игры пополнили и активизировали словарь учащихся класса, в котором проводился эксперимент, сформировали правильное звукопроизношение, помогли развить связную речь и сформировать умение правильно выражать свои мысли. С помощью проведенных игр у детей формируется уважение к трудящемуся человеку, игры вызывали интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. Учащиеся более свободно рассказывают о том, что их окружает, о том, что они знают и с чем встречаются. Сложнее младшим школьникам придумывать что-то новое, чего они не знают, применяя свои умственные способности и фантазию. Игра оказала огромную услугу по отношению к воспитанию при общении детей между собой. Подобное общение составляет большую необходимость и потребность для ребенка, которому еще много чему нужно поучиться от окружающих, и особенно товарищей. Ответы учащихся оценивались по шкале, которая была представлена в качестве рисунков, так как оценивание ответов учащихся по баллам в учебном процессе начинается со второго класса (табл. 1).

На уроке «Литературного чтения» была применена *ролевая* игра под названием «Учимся общаться», целью которой было активизирование словарного запаса младших школьников. В проведенной ролевой игре при разыгрывании предложенной ситуации у детей возникала естественная потребность в инициативной речи. Учащиеся словом обозначали свои действия, этим самым осмысливали их, словом учащиеся пользовались и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства.

Таблица 1

Анализ результатов дидактических игр

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Оценка
1.	Б. Артем	
2.	Г. Полина	
3.	К. Диана	
4.	Л. Даниил	
5.	М. Егор	
6.	О. Мария	
7.	Р. Владислав	
8.	С. Валерия	
9.	Х. Даниил	
10.	Ц. Антон	

Таблица 2

Анализ результатов ролевой игры

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Оценка
1.	Б. Артем	
2.	Г. Полина	
3.	К. Диана	
4.	Л. Даниил	
5.	М. Егор	
6.	О. Мария	
7.	Р. Владислав	
8.	С. Валерия	
9.	Х. Даниил	
10.	Ц. Антон	

В данной ролевой игре с особой силой проявились индивидуальные особенности учащихся, их умение объяснять и доказывать свою точку зрения. При этом представилась возможность наблюдать, что один и тот же ребёнок обнаруживает разный уровень игрового творчества в зависимости от выполняемой роли, от взаимоотношений с товарищами. Даже, придумывая свою планету, дети ориентировались, главным образом, на свой личный опыт. Объединяя предметы в классы, они исходили не из существенных, а из наиболее бросающихся в глаза признаков. Речь учащихся была сравнительно выразительной.В ответах

на основании ролевой игры учащиеся показали более высокие, чем в ответах на основании дидактической игры, результаты, которые представлены в таблице (табл. 2).

На основании проведенного эксперимента можно сделать следующие выводы:

1. Представленные выше игры оказывают помощь в развитии свободной речи детей младшего школьного возраста.
2. Ролевая и дидактическая игры проводились в разные дни. Исходя из этого, выяснилось, что при повторном внедрении игры в учебно-воспитательный процесс, такое средство воспитания и обучении как игра зарекомендовало себя с положительной стороны даже в кратковременном применении. Следовательно, можно сказать, что цель исследования, а именно, возможное решение возникших с введением ГОС НОО проблем, связанных с воспитанием и развитием речевой деятельности младших школьников, при помощи такого средства воспитания и обучения как игра, была достигнута. Получены положительные результаты, которые были представлены выше в виде таблиц.
3. Есть основание полагать, что при постоянном использовании игр на уроках с целью воспитания и развития речевой деятельности младших школьников и в учебно-воспитательном процессе вообще, цель исследования взойдет на более высокий уровень, также будет формироваться устойчивый интерес учащихся к изучаемым темам и учебному процессу в целом.

Ролевая и дидактическая игры отличаются от традиционной игры:

1. Ролью в учебном процессе.
2. Участием учащихся и учителя в игре.
3. Развитием речевой деятельности младших школьников.

Как выяснилось, речевая деятельность играет одну из важнейших ролей в учебном процессе. Учащиеся начальной школы в виду своего возраста не в полной мере могут управлять своей речью, следовательно, педагогу нужно работать с учащимися в этом направлении, применяя разные приемы и средства, одним из которых является игра [2].

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1997. – №6. – С. 61-64.
2. Занько С.Т., Тюников Ю.С., Тюнникова С.М. Игра и учение. – М.: Логос, 1992. – Ч. 1. – 125 с.
3. Коменский Я.А. Законы хорошо организованной школы / Я.А. Коменский. – М.: Академия, 1984. – 266 с.
4. Куписевич Ч. Основы общей дидактики. – М.: Флинта, 1986. – 218 с.
5. Мухина В.С. Детская психология. – М.: Просвещение, 1985. – 250 с.
6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: Академия, 1989. – Т.6. – 340 с.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 1987. – 350 с.

Т.А. Панченко, преподаватель
А.Р. Соловей, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ПЕДАГОГОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся семейного воспитания, место и значение семьи для ребёнка; роль семьи в развитии личности; рассматривается вопрос о влиянии и авторитетности слов, к которым прислушиваются дети разных возрастов.

Ключевые слова: *семья, учитель, общество, нравственные ценности, воспитание.*

Семья для ребёнка – это не только место его рождения, но и основная среда его обитания и развития. Каким будет воспитание – позитивным или негативным – зависит от семьи.

Семья играет важную, решающую роль в становлении личности. Именно в семье человек начинает делать свои первые шаги навстречу познанию мира. На родителях лежит большая ответственность за формирование у личности взглядов на жизнь, нравственных ценностей. На протяжении всего периода взросления родители являются для ребёнка чрезвычайно значимыми людьми.

Родители – источник эмоционального тепла и поддержки, без которых ребёнок чувствует себя беззащитным и беспомощным.

Родители – распорядители жизненных благ, наказаний и поощрений.

Родители – образец, пример для подражания, воплощение лучших личностных качеств, модель взаимоотношений с другими людьми.

Родителя являются источником знаний, жизненного опыта, друзьями и советчиками в решении сложных жизненных проблем.

Если ребенок с детства видит ссоры, брань, проявление неуважения, словом все дурное, отрицательное, то впоследствии он сам вбирает в себя эти качества. А если перед глазами ребёнка мир, добро, взаимопонимание между близкими людьми, то вскоре он и сам станет добрым и открытым миру.

В подростковом возрасте семья сохраняет своё значение в качестве источника эмоционального тепла и поддержки. Эта поддержка особенно важна, потому что подросток вступает в фазу интенсивного формирования *Я-концепции*, нередко сопровождающуюся противоречивыми переживаниями, острым чувством неполноценности, неумением адекватно и конструктивно реагировать на неудачи. В этих условиях именно семья способна обеспечить базисное чувство безопасности, являясь постоянной поддержкой, вселяющей в подростка уверенность в своих силах, способствует снижению чувства тревоги, возникающего у подростка в новых или стрессовых ситуациях.

Главная цель учителя – это создать реальные условия для формирования в школе творческой личности, здоровой и духовно, и физически, способной успешно адаптироваться к динамичным социальным условиям и суметь реализовать себя в сознательной человеческой сфере деятельности, отвечающей общечеловеческим идеалам и национальным идеалам. Педагог должен «вести ребенка по жизни»: обучать, воспитывать, направлять духовное и телесное развитие. Педагог – не только профессия, суть которой передавать знания, но и высокая миссия сотворения личности как своей, так и ученика, или, по выражению В.А. Сластенина, «человека в человеке». Это особенно важно помнить, когда имеешь дело с младшими школьниками, которые ответственно относятся к своей роли – ученика (в силу того, что ведущей деятельностью этого возраста является учеба). Мастерство учителя не только в том, чтобы транслировать традиционные ценности в жизнедеятельность школьников, но и в том, чтобы превращать их в основу формирования личности. А это определяется и профессиональной подготовкой, и рядом личностных качеств педагога, основными из которых должны быть духовность, справедливость, эрудированность, искренняя увлеченность изучаемым материалом, эмоциональная оценка происходящего. Педагог должен являться авторитетом для школьника, воспитывать его своими знаниями, своим отношением, любовью и, наконец, своей личностью. Вот почему можно утверждать: педагогическая деятельность является еще и искусством, трудом не менее творческим, чем труд писателя или композитора. И, пожалуй, более тяжелым и ответственным, т.к. образ учителя, особенно первого, сохраняется в памяти человека в самых ярких внешних характеристиках.

Роль общества в формировании личности является одной из первостепенных по своей значимости для плодотворного, творческого и всестороннего развития личности. Ведь во многом от того, какое образование получит ребёнок, воспитание, какой жизненный опят передастся ему от окружающих его людей, зависит ощущение себя полноценной личностью.

Помимо положительного влияния, которое могут оказать окружающие люди на формирование личности, роль общества в развитии человека может внести и свой негативный фактор. Так, если человека будут окружать нелюбящие его и злые не только по своей манере поведения, но и по поступкам люди, то, скорее всего, у него не сформируются положительные личностные качества.

С целью выявления роли семьи, педагогов и общества в процессе формирования личности ребёнка проводилось анкетирование в РСОШ №8 среди учащихся 2-го, 7-го, 9-а и 9-б классов.

Анкета включает в своё содержание 15 вопросов. Далее продемонстрированы некоторые вопросы, которые участвовали в анкетировании:

1. Где Вам больше всего нравится проводить время (дайте один ответ):

а) дома с родителями;
б) дома с братьями и (или) сестрами;
в) в школе;
г) вне семьи и школы (с друзьями);

2. Если бы ваш родитель говорил сделать по - одному, а товарищ по - другому, как бы вы поступили?

а) поступил бы так, как требуют родители;
б) поступил бы так, как делает большинство друзей.

3. Чей совет вы выберете:

а) учителя;
б) родителя;
в) друга.

Результаты проведённого анкетирования выявили следующие показатели, которые представлены ниже в виде диаграмм (рис. 1-3).

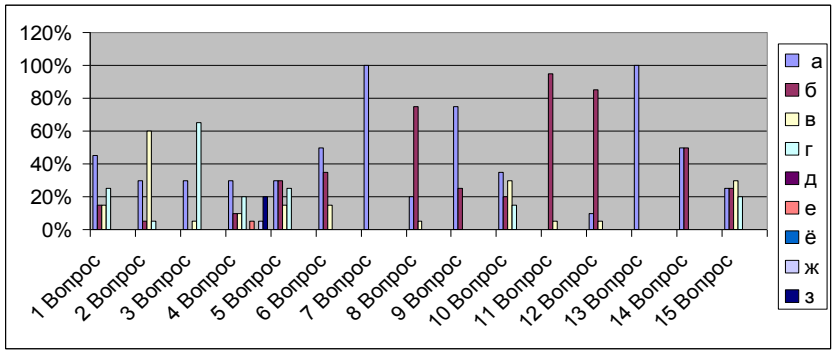


Рис. 1. Диаграмма результатов опроса 2-го класса

Результаты показывают, что учащиеся 2-го класса имеют тесные взаимоотношения с родителями. Учитель, особенно в этом возрасте, также играет важную роль в формирования личности. Мнение родителей и мнение учителя занимают важное место для ребёнка. На вопрос «Чей совет вы выберете?» ребята ответили следующим образом: 20% учащихся ответили, что они выберут мнение учителя, 75% учащихся – мнение родителя. «Товарищи» набрали наименьшее количество процентов в этом вопросе – 5%. Следовательно, друзья оказывают меньшее влияние на мнение, поступки, поведение ребёнка.

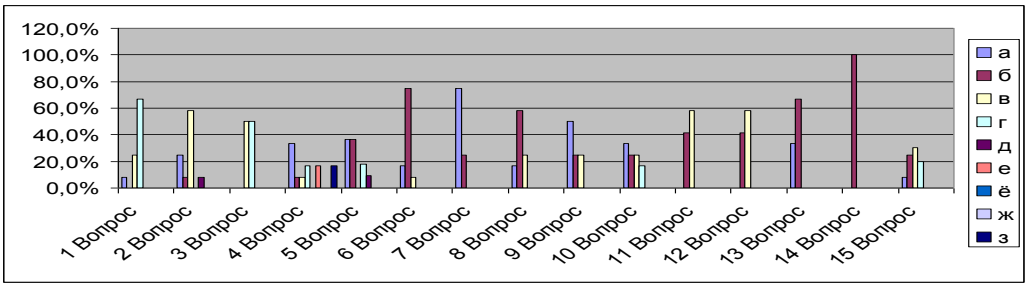


Рис. 2. Диаграмма результатов опроса 7-го класса

У учащихся 7-го класса показатели изменились по сравнению с учащимися 2-го класса. На вопрос «Где и с кем вам больше всего нравится проводить время?» ребята ответили следующим образом: 66% учащихся ответили, что с друзьями, 25% учащихся – в школе и только 8% учащихся ответили, что им нравится проводить время с родителями. Следовательно, в этом случае на мнение, поступки ребят оказывают огромное влияние друзья, вторую позицию занимает школа. Учитель теряет свой приоритет в вопросе «Делитесь ли вы своими переживаниями, впечатлениями с учителями?». Если во 2-м классе по результатам анкетирования 50% учащихся могли поделиться секретом с учителем, то в 7-м у 100% учащихся ответ оказался отрицательным. У родителей в этом вопросе тоже потерялись преимущества. Во 2-ом классе 100% учащихся могли поделиться своими секретами, переживаниями с родителями, в 7-м классе показатели сократились до 60 %.

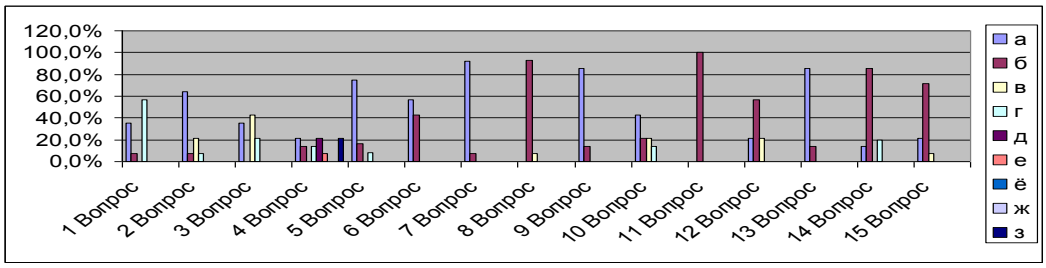


Рис. 3. Диаграмма результатов 9-го класса

В 9-м классе результаты показывают другое процентное соотношению по сравнению с показателями 2-го и 7-го классов: 57% учащихся по-прежнему нравится больше проводить время с друзьями, но конкуренцию им уже составляет семья, 35% учащихся ответили, что время им больше нравится проводить в кругу родителей. Результаты уже не такие категоричные по поводу того, делятся ли учащиеся своими переживаниями, впечатления с учителями: 14% учащихся ответили положительно. У родителей в этом вопросе показатели возросли: 85% учащихся делятся с ними своими переживаниями и впечатлениями.

Для обобщения показанных таблиц и диаграмм применяется итоговая диаграмма (рис. 4):

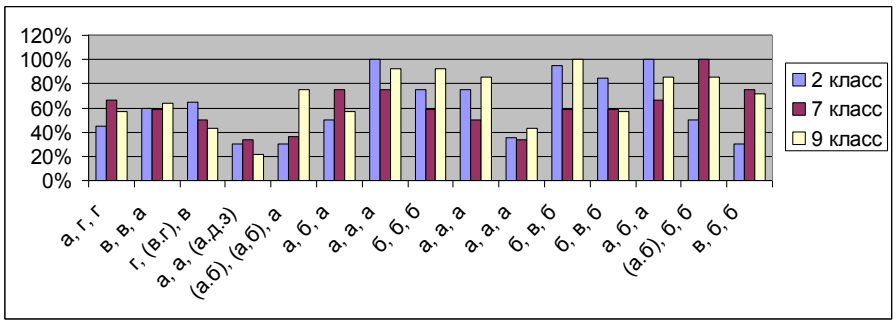


Рис. 4. Итоговая диаграмма

Таким образом, необходимо отметить, что итоговые результаты во 2-м, 7-м, 9-а и 9-б классах оказались разными. Каждый возрастной период характеризуется своей уникальностью. Ответы учащихся показывают, что только родители являются теми людьми, которые на протяжении всего времени участвуют в формировании личности своего ребёнка.

Роль учителя в процессе формирования личности занимает одну из главенствующих позиций. Педагоги участвуют в создании реальных условий для формирования творческой личности, здоровой и духовно, и физически, способной успешно адаптироваться к социальным условиям и суметь реализовать себя в сознательной человеческой деятельности.

Роль общения со сверстниками в формировании личности учащегося велика, хотя влияние внутрисемейного общения на его развитие продолжает оставаться достаточно сильным. Влияние товарищей может содействовать успешной социализации подростка, но может и подтолкнуть его к асоциальному поведению.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – М. – Ростов-на-Дону, ТЦ «Учитель», 1999.
2. Дубровина И. В. Формирование личности. – М.: Педагогика, 1989. – 168 с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 1999. – 563 с.
4. Кульневич С. В. Педагогика личности: от концепций до технологий. – М.: Ростов-на-Дону, 2001.
5. Сапогова Е. Е. Психология развития человека. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 125 с.
6. Педагогические ситуации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://azps.ru/tests/2/pedsist.html
7. Формирование личности, процесс формирования личности [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.finteoria.ru/formlichnost.html
8. Формирование личности ребёнка [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://psihomed.com/formirovanie-lichnosti-rebenka/

Т.А. Панченко, преподаватель
А.Р. Соловей., студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СЕМЬЯ, ПЕДАГОГИ И ТОВАРИЩИ В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА

В статье рассматриваются вопросы воспитания ребёнка педагогами, родителями и обществом, влияние общества на развитие личности в разные возрастные периоды; влияние педагога и родителя на процесс формирования личности; рассматриваются задачи родителей и учителей.

Ключевые слова: *личность, возраст, взаимоотношения, родители, педагоги, общество.*

Личность человека формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам человек не мыслится как пассивное существо, которое фотографически отображает внешнее воздействие. Он выступает как субъект своего собственного формирования и развития.

Период раннего школьного возраста является одним из самых сложных в процессе воспитания и развития малышей. Психология детей 7-8 лет такова, что им приходится адаптироваться к новым

условиям, школьной жизни, привыкать к определенным обязанностям, ритму, распорядку, связанному с учебным процессом. С началом школьного периода жизни малыша его эмоциональное развитие значительно зависит от того опыта, который ребенок получает вне домашних стен. В этот период дети стремятся занять определенные позиции в системе отношений класса. На эмоциональное состояние малыша все больше влияют его отношения с одноклассниками, а не только успехи в учебном процессе и взаимоотношения с учителями. На момент прихода в школу отношения детей руководствуются в основном нормами «взрослой» морали, т.е. успешностью в учебе, выполнением требований взрослых. Дети 7-8 лет склонны к проявлению непосредственности и доверчивости. Родители и учителя должны понимать и принимать эти особенности, бережно относиться к проявлениям искренности, прямолинейности в разговорах и поступках ребенка. В этот период у ребенка могут проявиться признаки кризисного периода: манерность, непослушание, кривляние. На первом этапе в работу с детьми семи- и восьмилетнего возраста для создания у них положительного настроя на занятия необходимо включать упражнения с игровым оформлением (кубики, цветные картинки, мозаика, мяч). Процесс обучения в школе создает основу для более совершенного формирования эстетических и нравственных чувств у малышей.

Подростковый возраст – это стадия развития личности, которая обычно начинается с 11-12 и продолжается до 16-17 лет – периода, когда человек входит во «взрослую жизнь». Этот возраст представляет собой период взросления, характеризующийся интенсивными психологическими и физическими изменениями, бурной физиологической перестройкой организма. Гормональные изменения вызывают резкие перепады настроения, повышенную, нестабильную эмоциональность, неуправляемость настроения, повышенную возбудимость, импульсивность. Учеба перестает быть главной и самой важной задачей. Как утверждают психологи, ведущей деятельностью в этом возрасте становится личностное общение со сверстниками. Снижается продуктивность умственной деятельности. В это время происходит жизненное самоопределение подростка, формируются планы на будущее. Идет активный поиск своего «Я».

Юношеский возраст – период индивидуальной жизни, в котором развивается способность практически соотносить цели, ресурсы и условия для решения задач строительства собственной жизни, перспективы, характерной для взрослого человека (решение профессиональной, производственной задачи; проявление общественной позиции; осуществление общественно значимого поступка или действия; построение собственной семьи и т.п.). Важным измерением времени в самосознании юноши является будущее, к которому он себя готовит. Мечты о будущем занимают главное место в его переживаниях.

Ранняя юность – это старший школьный возраст 15-17 лет. В это время вырастающий ребёнок оказывается на пороге реальной взрослой жизни. В ранней юности человеку присуща потребность в общении. Общение в жизни старших школьников занимает не только огромное место, но и представляет для них самостоятельную ценность.

Отсутствие доверительных отношений со взрослым, в том числе с учителем, в этом возрасте – одна из главных причин тревожности, которую испытывают старшие школьники. Для них невыносимо вмешательство в личные дела извне, тем более принуждение, однако, за тактичную помощь они будут благодарны.

Позднюю юность считают периодом жизни молодого человека, который характеризуется самостоятельностью в решении задач по строительству собственной жизни, перспективы, характерной для взрослого человека. Поздняя юность – это возраст от 21 до 23 лет.

Для выявления взаимоотношений учащихся с родителями, педагогами и товарищами в разный возрастной период проводилось эссе. Эссе проводилось для того, чтобы учащиеся раскрыли своё мнение в ответах на поставленные вопросы. Эссе показывает ясное и точное виденье учащегося на поставленную проблему. В написании эссе ребёнок демонстрирует своё собственное и аргументированное изложение своих мыслей.

В написании эссе принимали участие 44 учащихся РСОШ №8: 20 человек 2-го класса, 12 человек 7-го класса, 9 человек 9-а класса и 5 человек 9-б класса. Учащимся были предоставлены две темы для выбора: «Кто поможет в трудную минуту?», «Родители или друзья, кто дороже?».

Ниже представлены результаты выбранных тем 2-го, 7-го и 9-а и 9-б классов (табл. 1):

Таблица 1

Проценты выбранных тем в классах

Вопросы	Классы		
	2 класс	7 класс	9 класс
Кто поможет в трудную минуту?	75%	66%	41%
Родители или друзья, кто дороже?	25%	33%	58%

Далее представлены процентные соотношения выбора темы «Кто поможет в трудную минуту (рис. 1) и темы: «Родители или друзья, кто дороже?» учащихся 2-го класса (рис. 2):

Рис. 1. Результаты темы: «Кто поможет в трудную минуту?» 2-го класса

Рис. 2. Результаты темы: «Родители или друзья, кто дороже?» 2-го класса

Дети серьёзно подошли к написанию *эссе* и ответам на поставленные вопросы. 75% учащихся 2-го класса выбрали тему: «Кто поможет в трудную минуту?». Родители – это те люди, по мнению 87% детей, которые всегда могут выручить их. Друзья набрали 13% в данной теме. Дети, которые выбрали тему: «Родители или друзья, кто дороже?» единогласно ответили, что это родители. В процентном соотношении – 100% учащихся.

Ниже представлены процентные соотношения темы: «Кто поможет в трудную минуту?» (рис. 3) и продемонстрированы показатели темы: «Родители или друзья, кто дороже?» 7-го класса (рис. 4):

Рис. 3. Итоги 7-го класса по теме: «Кто поможет в трудную минуту?»

Рис. 4. Итоги 7-го класса по теме: «Родители или друзья, кто дороже?»

В 7 классе 67% учащихся выбрали тему: «Кто поможет в трудную минуту?». Показатели разделились на 50%. Понятие «трудная минута» для каждого ребёнка разная, поэтому ответ учащегося зависит от его виденья на ситуацию и от взаимоотношения его с родителями и друзьями. Тему: «Родители или друзья, кто дороже?» выбрали 33% учащихся. 100% детей ответили, что это родители.

Результаты эссе 9-го класса по теме: «Кто поможет в трудную минуту?» (рис. 5) и по теме: «Родители или друзья, кто дороже?» 9-го класса (рис. 6):

Рис. 5. Показатели 9-ых классов по теме: «Кто поможет в трудную минуту?»

Рис. 6. Показатели 9-а и 9-б класса по теме: «Родители или друзья, кто дороже?»

В 9 классе 58% учащихся выбрали тему: «Родители или друзья, кто дороже?». Практически единогласно ребята ответили, что это родители. В процентном соотношении – 86% учащихся. 42% учеников выбрали тему: «Кто поможет в трудную минуту?». 80% ребят написали, что это родители, 20% учащихся считают, что это друзья.

Эссе продемонстрировало индивидуальную работу ребёнка. На базе метода анкетирования и итогам проведённого эссе можно сделать вывод, что семья играет важную, решающую роль в становлении личности. Именно в семье человек начинает делать свои первые шаги навстречу познанию мира. На родителях лежит большая ответственность за формирование у личности взглядов на жизнь, нравственных ценностей. Кто, если не родители, скажет подрастающему ребенку, что хорошо, а что плохо? Кто, если не семья, заложит в человеке нравственный фундамент? Конечно, окружающий мир тоже влияет на личность, но становление начинается в семье.

В учителе ребята не видят близкого человека. Это демонстрируют ответы в их сочинениях. Однако это не означает, что учитель не принимает никакого участия в становлении личности ребёнка. Учитель формирует базу основных понятий, которые необходимы детям в жизни.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – М.: Ростов-на-Дону, ТЦ «Учитель», 1999.
2. Дубровина И. В. Формирование личности. – М.: Педагогика, 1989. – 168 с.
3. Зимняя И. А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 1999. – 563 с.
4. Кульневич С. В. Педагогика личности: от концепций до технологий. – Ростов-на-Дону, 2001.
5. Сапогова Е. Е. Психология развития человека. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 125 с.
6. Педагогические ситуации. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://azps.ru/tests/2/pedsist.html
7. Формирование личности, процесс формирования личности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.finteoria.ru/formlichnost.html
8. Формирование личности ребёнка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://psihomed.com/formirovanie-lichnosti-rebenka/

Е.И. Пирхалова, педагог-психолог
Т.Г. Танасевская, воспитатель-методист
Е.Л. Бурьян, воспитатель-методист
И.Н. Пахалчук, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрываются основные аспекты воспитательно-образовательной работы с семьей и ДОУ по воспитанию личности дошкольника.

Ключевые слова: *семья, социализация, семейное воспитание, взаимодействие семьи и ДОУ.*

Дошкольное детство – уникальный период детства, когда дошкольники проходят, по мнению ученых, один из сложнейших путей в своем развитии. Окружающий мир стремительно входит в жизнь ребенка, наполняя ее все новыми и новыми знаниями и открытиями. Это особенно важный период, так как именно в этом возрасте начинается социализация детей в обществе, формируется здоровье, осуществляется развитие личности ребенка.

Детский сад и семья – два воспитательных института, которые дают ребенку определенный опыт. Только взаимодействуя друг с другом, они создают условия для вхождения маленького человека в большой мир. Семья – это первичный уникальный социум. Семья не может дублировать общественные воспитательные институты в способности давать ребенку ощущение психической защищенности, эмоционального тыла и поддержки. Чем больше мать, отец познают ребенка, организуют дома его занятия, игры и труд, тем лучше атмосфера в семье. На наш взгляд, взаимодействие взрослых и детей обогащает семейные отношения. Важные факторы семейного воспитания – это длительность и постоянство воспитательных воздействий со стороны родителей и других членов семьи, происходящих в разных жизненных ситуациях. Ребенок растет добрым, отзывчивым, уравновешенным, заботливым, если видит пример родителей, которые позитивно относятся друг к другу и окружающим.

Поэтому взрослым необходимо строго следить за своим поведением, чтобы любое воздействие оказалось ценным для ребенка. Важно приобщать ребенка дошкольного возраста в совместную со взрослым деятельность: уборка в доме, полив и посадка растений, кустарников, совместное приготовление блюд, рукоделие конструирование и прочее.

Важную роль в обучении дошкольника играет взаимодействие детского сада и семьи. Завоевать доверие родителей можно только добрым, неравнодушным отношением к ребенку, умением растить в нем хорошее – великодушие и милосердие.

Мы считаем, что одним из важных направлений работы дошкольного учреждения и семьи является психолого-педагогическое просвещение родителей, которое включает в себя следующие формы работы: диспут «Трехлетний ребенок личность», диспут с практическими приемами «Типы современной семьи, стили воспитания ребенка»; круглые столы: «Помоги ребенку вырасти принцем», «Воспитание мальчиков и девочек. Каким оно должно быть?», «Я люблю свою семью»; семинары-практикумы: «Воспитывайте в

детях доброту», «Интеллектуальное и личностное развитие ребенка старшего дошкольного возраста»; занятие с элементами тренинга: «Игры, в которые играют… игротека»; практикум с элементами тренинга «Нужна ли дома волшебная палочка».

Привлечение родителей к образовательной работе детского сада необходимо, прежде всего, для детей. Дети с удовольствием смотрят на своих пап и мам, которые много знают и интересно рассказывают. Главное для родителей видеть своего ребенка здоровым, веселым и физически развитым.

Семья определяет отношение детей к физической деятельности и их интерес к спорту. Важной задачей педагогического коллектива является координация воспитательной работы.

В Центре развития ребенка проводятся совместные с родителями мероприятия: досуг «Вместе счастливы», «Веселая эстафета», «Родители и я – здоровая семья», «Мой папа может все», «Мой веселый звонкий мяч», «Мы вместе можем все», «Белая пушистая», «Большие деревья», «Веселые старты», праздники: «Семейная олимпиада», «День здоровья», «Семья года», консультации: «Здоровье всему голова», «Спорт и дети», «Формирование культуры здоровья дошкольника», «Солнце воздух и вода - наши лучшие друзья», «Здоровый ребенок», круглые столы « В здоровом теле здоровый дух», «Оздоровление дошкольника через взаимодействие с родителями», анкетирование «Язык нашего тела», «Какое место занимает физическая культура в вашей семье», «Физическое воспитание в семье».

Организуя дома спортивный уголок, родители закрепляют двигательные навыки, полученные в детском саду, развивают ловкость и самостоятельность. Воспитанники принимают участие в трудовой жизни детского сада и семьи: собирают, моют игрушки, ухаживают за комнатными растениями, складывают аккуратно одежду и прочее. А весной педагоги вместе с детьми высаживают пшеницу, фасоль, лук, горох и разбивают огороды в детском саду. На клумбах выращивают цветы. Дети любят ухаживать за своими посадками и рассказывать дома, как они трудятся в детском саду.

Использование семейного опыта в трудовом воспитании помогает лучше осуществлять задачи, стоящие перед детским садом. Мы считаем, что должна быть обязательная связь семьи и детского сада в воспитании культуры поведения.

Работая в контакте с семьей, мы добиваемся единства в воспитании нравственной культуры. Знакомим родителей с условиями жизни ребенка в детском саду. Это вызывает у родителей доверие к детскому саду и педагогам. Родители не остаются равнодушными к общению ребенка со сверстниками, к его личной культуре.

Содержание работы с семьей должно иметь общие задачи с детским садом. Учитывать положительные и отрицательные моменты в каждой семье.

Педагоги МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка» ведут эффективную работу с родителями: консультирование на темы «Что такое добро, что такое зло», «Чтобы росли воспитанными», «Семья и семейные ценности», «Добрые советы для родителей», «Воспитание культуры гигиенических навыков дошкольников», «Воспитание культуры поведения у дошкольников», «Роль обрядовой культуры воспитании детей»; анкетирование на темы «Нравственные ценности», «Современные технологии и ребенок», «Какие методы воспитания вы используете», «О вашем ребенке», «Ваши взаимоотношения в семье», «Знаете ли вы своего ребенка», «Каков социальный опыт вашего ребенка»; индивидуальная работа на темы «Учим ребенка общаться», «Я и мои родители», «Что я сделал хорошо и что плохо»; беседы «Как надо здороваться», «Как вести себя за столом», «Как правильно накрыть стол», «Добро требует награды», «Как надо называть родных», тестирования «Мой стиль воспитания ребенка в семье», «Я и мой ребенок», «Какие мы родители», «Правильно ли вы воспитываете ребенка».

Владение родителями правильными методами взаимодействия на ребенка – важнейший резерв воспитания нравственных качеств подрастающего поколения. Совместная работа детского сада и семьи – это важнейший принцип воспитания личности ребенка.

Список литературы:

Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста. – М.: АРКТИ», 2006. – 88 с.

А.С. Подолян, ст. преподаватель
И.О. Грушеватая, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АВТОНОМИЯ УЧАЩЕГОСЯ: СУЩНОСТЬ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ

В данной статье рассматривается такое качество личности учащегося, как автономия, направленное на повышение мотивации к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации учащегося; трактование данного термина различными педагогическими школами, методистами и учёными; некоторые методы, способы и приёмы развития автономии учащегося.

Ключевые слова: *автономия, автономность, учебные компетенции, саморазвитие, самосовершенствование, самореализация, средства формирования.*

Целью обучения в настоящее время является воспитание всесторонне развитой личности и приобщение её к социуму, при этом обучение и воспитание направлено на развитее учащегося, как активной личности, на подготовку личности к непрерывному получению знаний в течение всей жизни, на повышение мотивации к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации учащихся. Чтобы достичь хороших результатов при реализации данной цели преподавателям необходимо развивать у учащихся такое качество, как *автономия,* или *автономность*.

Основная задача статьи – ознакомить читателей с теоретическими и практическими работами зарубежных и отечественных учёных и методистов в области исследования.

На данный момент нет точного определения термина *«автономия»*, т.к. различные педагогические школы и учёные трактуют данный термин по-разному, исходя из того, какие качества личности учащегося они считают главными.

В психологии и педагогике «*автономия»* рассматривается как индивидуальная позиция человека, которая характеризуется самостоятельностью и независимостью в выборе мотивов, целей, стиля поведения и т.п. [3, С. 146].

Британская педагогическая школа термин «*автономия*» считает равным термину «*самообучение*», предполагая нахождение самим учеником оптимальных методов организации самостоятельной работы над материалом.

В американской педагогической школе «*автономия»* трактуется как «идея, противостоящая узким рамкам классного обучения, продуктивная для развития таких качеств личности, как творческая выдумка, воля, инициатива» [8, С. 184].

Известные педагоги в своих трудах описывают *автономию учащегося* как «чувство ответственности за свою деятельность» [9, С. 15]; «способность к независимым и самостоятельным действиям, критической рефлексии, принятию решений» [10, С. 12]; «способность самостоятельно управлять процессом своего учения применительно ко всем его основным компонентам: целям, содержанию, средствам и способам деятельности» [5, С. 5]; «способность личности осознанно осуществлять продуктивную образовательную деятельность, направленную на создание личного образовательного продукта, рефлексировать и оценивать данную деятельность, принятие на себя ответственности за процесс и продукт данной деятельности как результата самоопределения и саморазвития личности» [4, С. 16-17]; «способность самостоятельно приобретать новые знания и совершенствовать навыки и умения» [6, С. 62]; «способность критически размышлять о своих собственных предпочтениях, пожеланиях, устремлениях, как умение с ними жить или стараться их изменить в зависимости от предпочтений или ценностей высшего характера» [7, С. 15-16].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что *автономия, или автономность учащегося,* – это способность быть самостоятельным в обучении, проявлять активность и волевые качества при получении знаний, подходить творчески к выполнению учебных задач и критически оценивать свою учебную деятельность.

В добавление ко всему вышесказанному, нам нужно описать, какими качествами должен обладать самостоятельный учащийся и что он должен уметь делать при получении знаний.

Чтобы описать автономного учащегося, можно рассмотреть учебные компетенции, которыми ученик должен обладать при достижении наивысшего уровня самостоятельности и самосознания. В данном случае учебная компетенция означает «осознанное и эффективное самостоятельное управление учебной деятельностью (УД) (от постановки цели до самоконтроля и самооценки результата УД), критическую рефлексию на процесс УД, самооценку и самокоррекцию УД (как результата, так и используемых способов УД)» [4, С. 17].

Итак, ученик, например, при овладении иностранным языком (ИЯ), должен обладать следующими учебными умениями [4, С. 18-19]:

– самостоятельно оценивать свой исходный уровень владения ИЯ, свой опыт в изучении языка и культуры;

– определять / ставить адекватную учебную задачу в том или ином учебном контексте (например, в связи с накоплением языковых средств, совершенствованием умений речевой деятельности, организацией / использованием ситуаций речевого общения и др.);

– оценивать и соотносить данную учебную задачу с конкретным учебным контекстом с точки зрения своих потребностей и интересов в области изучения иностранного языка;

– подбирать соответствующие средства для решения учебной задачи (тексты, необходимые учебные материалы, вспомогательные учебные пособия и др.);

– определять необходимый / ожидаемый результат в связи с решением учебной задачи (например, подбор языковых средств, овладение определенными стратегиями чтения, аудирования, ведения беседы, подготовка устного / письменного сообщения и др.);

– самостоятельно оценивать свой уровень владения ИЯ, свой опыт в изучении языка и культуры;

– владеть стратегиями и приемами учебной деятельности, общими и специфическими для изучения иностранного языка, то есть технологической стороной УД;

– выбирать стратегии и приемы УД, адекватные учебной задаче и в соответствии со своим индивидуальным стилем УД, а также осознанием механизмов овладения и функционирования ИЯ;

– контролировать результат решения учебной задачи, осознавать объекты, владеть приемами и формами самоконтроля в области изучения ИЯ;

– дать оценку решения учебной задачи с точки зрения успешности овладения и использования изучаемого языка;

– дать оценку решения учебной задачи с точки зрения адекватности и эффективности стратегий и приемов УД;

– вносить определенную самокоррекцию в результат решения учебной задачи или в последующую аналогичную деятельность, а также осуществлять самоподдержку достигнутого результата в овладении изучаемым языком и полученного учебного опыта.

Следовательно, активный и самостоятельный учащийся должен:

– понимать значимость учения;

– мотивировать себя на дальнейшее получение знаний;

– уметь преодолевать трудности при овладении знаниями;

– ставить перед собой цели и проявлять творчество при достижении данных целей;

– планировать учебную деятельность;

– уметь адекватно оценивать себя и свои возможности и, исходя из этого, корректировать свою деятельность.

Безусловно, можно воспитать ученика, обладающего всеми вышеуказанными качествами, только для этого учителю необходимо применять все возможные средства обучения, в первую очередь, для того, чтобы повысить у учащихся мотивацию к обучению.

По мнению М.Ю. Алексеевой, существуют три основных метода, помогающих сформировать автономию у учащегося [1, С. 43]. К ним относятся:

1) метод проблемного изложения, который трактуется как формулирование педагогом на уроке познавательной задачи непосредственно перед изложением материала для того, чтобы раскрыть систему доказательств, сравнить разные точки зрения и подходы, показывая способ решения поставленной задачи;

2) частично-поисковый (эвристический) метод, который заключается в организации активного поиска решения выдвинутых педагогом (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний;

3) исследовательский метод, который предполагает, что учащиеся после постановки ряда проблем и задач, краткого устного или письменного инструктажа самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения, выполняют другие действия поискового характера.

Кроме методов мы можем назвать приёмы, стимулирующие учащихся к познавательной деятельности, к самостоятельной творческой активности [4, С. 25- 26]. В качестве ведущих используются следующие приёмы работы:

– создание учебной ситуации (учебного задания), в котором учащийся поставлен в условия свободного выбора и принятия самостоятельного решения, выбора учебной задачи, эффективных средств и приёмов работы, критериев оценки успешности и др.;

– стимулирование рефлексивной самооценки учащегося за счёт использования различного рода опорных схем, оценочных шкал, опросников, контрольных листов самооценки и др.;

– использование технологии «переговоров», обсуждения преподавателем и учащимися всех аспектов учебной деятельности, от определения целей и критериев оценки результата до контроля, оценки и подкрепления;

– стимулирование собственного вклада учащегося в учебную ситуацию за счёт личностной интерпретации учебной задачи, добавлений, сокращений, трансформации, других модификаций, постановки альтернативной задачи в данной учебной ситуации;

– использование технологии совместного обучения и оценки (в кооперации, в сотрудничестве);

– стимулирование продуктивной творческой активности учащегося и группы за счёт различного рода аутентичных, конструктивных форм работы, которые реально ставили бы учащегося в позицию «я – учитель» и «обучение – творчество» (деловые игры, проблемные задачи, составление собственных учебных и контрольных материалов, использование проектной технологии и др.).

В связи с этим можно выделить следующие способы по формированию и развитию автономии учащихся [2, С. 47-48]:

– предлагать планировать учебный процесс совместно: выбирать темы для аудиторного рассмотрения и самостоятельной работы, материалы, формы и методы контроля, объем заданий и сроки их выполнения (лучше зафиксировать в письменной форме, чтобы студенты всегда могли обратиться к плану);

– предлагать учащимся всевозможные способы изучения материала самостоятельно и независимо (дать список учебников, самоучителей, сайтов, где можно самостоятельно практиковаться в использовании грамматики, чтении и т.д.);

– ознакомить с ресурсами интернета (обзор сайтов, где можно найти информацию на иностранном языке, выполнить онлайн-задания, пройти тесты, определить уровень владения языком и т.д.);

– интегрировать инновационные технологии в процесс изучения языка (ознакомить с мобильными приложениями, задействовать мобильные устройства студентов, давать соответствующие задания, например, написать СМС одногруппнику на английском языке);

– формировать учебные стратегии учащихся (например, обсудить, какие способы запоминания новой лексики они используют, и предложить разнообразные варианты: флэш-карточки, где на одной стороне написано иностранное слово, на другой – его перевод или пример употребления в предложении или фразе; написание лексики на стикерах и развешивание их по всему дому, чтобы видеть новые слова как можно чаще; составление списка слов и выведение его на рабочий стол персонального компьютера и т.д.; опробовав разные способы изучения лексики, студент сможет найти для себя более эффективные и полезные, вместе с этим и сам процесс может стать менее рутинным и однообразным);

– содействовать в формировании групп самообучения, когда студенты могут встречаться и общаться на иностранном языке или выполнять совместно задания, упражнения и т.д.;

– использовать технологию портфолио, позволяющую студентам ставить цели, оценивать себя и свой прогресс, организовывать рефлексию, фиксировать достижения, сравнивать себя и других, формировать свою собственную образовательную траекторию и т.д.;

– периодически коллективно обсуждать результаты самостоятельной работы, вносить коррективы в учебный план группы, активно привлекать студентов к постоянной рефлексии и саморефлексии.

Все вышеуказанные методы, способы и приёмы способствуют развитию у учащегося самостоятельности, активности, любознательности, креативных способностей.

Таким образом, мы можем сказать, что преподаватель должен не только давать знания учащимся, но и учить учащихся самостоятельно добывать знания, учить стремиться к познанию, учить воспитывать в себе такие качества как трудолюбие, упорство, учить саморазвиваться и самореализовываться.

Список литературы:

1. Алексеева М.Ю. Развитие творческого мышления младших школьников средствами арттерапии (на мат-ле обучения иностранному языку). – Курс: Курский гос. ун-т, 2007. – 43 с.

2. Борщева В.В., Григорян Я.Г. Развитие учебной автономии студентов в процессе изучения иностранного языка в неязыковом вузе // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Сер. Педагогика и психология. – 2014. – № 1. – С. 43-48.

3. Григорьева Е.Я., Малеева Е.А. Автономия учащихся как принцип организации обучения иностранным языкам // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2015. – № 1. – 146 с.

4. Коряковцева Н.Ф. Автономия учащегося в процессе изучения иностранного языка и культуры // Автономность в практике обучения иностранному языку и культурам: сб. науч. тр. Вып. 461. – М., 2001. – С. 12-29.

5. Резницкая Г.И. Психолого-педагогические аспекты развития автономии учащихся в освоении иноязычной культуры // Автономность в практике обучения иностранному языку и культурам: сб. науч. тр. Вып. 461. – М., 2001. – С. 5-12.

6. Цветкова Т.К. Пути формирования автономности обучаемого в учебном процессе по иностранному языку // Автономность в практике обучения иностранному языку и культурам: сб. науч. тр. Вып. 461. – М., 2001. – С. 62-73.

7. Dworkin G. Theory and practice of Autonomy. – Cambridge: Cambridge University Press, 1988. – P. 3-20.

8. Goodland S. and B. Hirst, Peer Tutoring: A Guide to learning by teaching. – London: Kogan Page Limited, 1989. –184 p.
9. Holec H. Autonomy and Foreign Language Learning. – Strasbourg, 1979. –15 p.
10. Little D. Learner Autonomy: Definition, Issues and Problems. – Dublin, 1991. – 12 p.

О.П. Попченко, руководитель
филиал Института развития образования
и повышения квалификации,
г. Рыбница, Приднестровье

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПОСТДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

В статье проанализированы исследования по проблеме повышения качества обучения педагогов средствами системы повышения квалификации, рассмотрены проблемы развития и эффективного функционирования постдипломного образования учителя, затрагивается вопрос совершенствования сложившихся подходов повышения квалификации.

Ключевые слова: *непрерывное образование, постдипломное образование, повышение квалификации, модели обучения.*

Вопросы подготовки и повышения квалификации учителей в современных условиях отражены в таких важных документах международных организаций, принятых в начале XXI века: ОЭСР / ЮНЕСКО «Учителя для школ будущего: анализ Всемирных показателей в области образования, издание 2001г.» (Teachers for Tomorrow's Schools: analysis of the World Education Indicators. 2001 Edition); Доклад Всемирного банка «Обучение на протяжении жизни в условиях новой экономики» (Life long Learning in the Global Knowledge Economy: Challenges for Developing Countries); Доклад ОЭСР «Привлечение, развитие и удержание талантливых учителей» (Attracting, Developing and Retaining Effective Teachers), подготовленный по результатам международного исследования.

В представленных документах сделан обзор стратегических подходов и компенсационных мер, принимаемых правительствами разных стран с целью привлечения к работе с детьми квалифицированных учителей, стимулируя различными средствами их профессиональное саморазвитие. Предлагаются рекомендации по созданию условий для повышения профессионального уровня и социального статуса школьных учителей и др.

Одним из главных приоритетов западных образовательных реформ является профессиональная компетентность педагогов, а ведущими направлениями – подготовка учителей к образовательным реформам; консолидация организационных структур в области повышения квалификации и реализации национальных систем последипломного образования; повышение качества профессионального совершенствования и подготовки учителей; стимулирование педагогического мастерства; сосредоточение внимания на совместных действиях в сфере повышения квалификации учителей [5].

Проблемы развития образования, в частности постдипломного, которое предусматривает постоянное эффективное функционирование педагогов в процессе профессиональной деятельности, являются чрезвычайно актуальными и определяют направления развития всего общества. Система повышения квалификации педагогических работников «предотвращает кризис профессиональной компетентности, что приобретает стратегическую значимость в масштабе государства» [3].

Проблемы качественной профессиональной подготовки учителя исследовались учеными по различным аспектам: методологическая основа непрерывного профессионального образования (С. Гончаренко, И. Зязюн, В. Олейник и др.), теория и практика последипломного педагогического образования и повышения квалификации педагогов (Л. Даниленко, Н. Протасова, Т. Сущенко и др.), становление учителя как субъекта инновационного образовательного процесса (А. Козлова, Н. Клокар и др.), развитие профессионализма учителя (В. Гринева, Н. Кузьмина и др.).

Рассматривая последипломное образование как мощный фактор углубления профессионального опыта, взаимообогащения специалиста новыми перспективными знаниями, бесконечного творческого поиска, по сравнению с базовым профессиональным, В. Олейник определяет его преимущества: оно менее инерционное и способно реагировать на быстрые социально-экономические и технико-технологические условия; имеет, как правило, непосредственно двустороннюю связь с практикой, что позволяет быстрее получить образовательный результат; обучающийся контингент способен критически оценивать предлагаемые инновации и может непосредственно участвовать в их апробации, развитии и реализации.

Таким образом, система последипломного образования имеет свои особенности, в частности она ориентирована на рынок образовательных услуг и создает конкурентную образовательную среду [6].

По утверждению Т. Браже, педагогическое последипломное образование, как образование взрослых людей, должно способствовать личностному и профессиональному развитию педагога на основе «аксиологического основания образования для устойчивого развития системы постматериальных ценностей» и «формирования гуманитарной культуры педагога» [1, С. 81]. Основная цель постдипломного образования в системе повышения квалификации как подсистемы непрерывного образования педагога, по мнению В. Онушкина, Ю. Кулюткина, В. Воронцовой, – это развитие учителя как личности и как специалиста, профессионала с глубоким пониманием социокультурной и образовательной ситуации [3].

Система последипломного педагогического образования является важной и неотъемлемой составляющей непрерывного образования. Ее целью является обеспечение углубления, расширения и обновления профессиональных компетенций специалистов. Современная школа ждет учителя, способного формировать у учащихся навыки самостоятельного научного познания мира, самообразования и самореализации личности. Такой учитель должен сам быть исследователем, определять стратегию собственного развития и саморазвития, постоянно, последовательно и непрерывно совершенствоваться. Возникает противоречие между социальным заказом на педагога-исследователя, педагога-экспериментатора и отсутствием в системе последипломного образования комплекса мероприятий, направленных на подготовку такого учителя.

Обучение в современных учреждениях повышения квалификации педагогических кадров, исходя из анализа практики, приводимого авторами многих монографических исследований, не только носит преимущественно просветительско-предметный характер, но и в его процессе происходит невыполнение второго по значению общедидактического принципа – принципа научности [3].

Последипломное образование находится в состоянии активного реформирования, которое имеет комплексный характер. Так фундаментальные изменения происходят во всех его структурных составляющих: повышении квалификации, переподготовке, специализации, стажировке.

Для решения проблем профессионального и личностного развития педагога в системе повышения квалификации при разработке содержания и форм дополнительного профессионального образования необходимо опираться на системный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Перспективными для развития последипломного педагогического образования считаем следующие подходы к непрерывному обучению учителей по таким концептуально-организационными моделям обучения: технологическая, рефлексивная, обучение на базе проектов. Технологическая модель рассчитана на расширение дидактического инструментария учителя, оказание ему помощи в овладении новыми педагогическими технологиями, педагогическими нововведениями. В рамках рефлексивных моделей обучения последипломное образование и подготовка педагогов строится как поиск новых познавательных ориентиров, повышение познавательных возможностей учителей на основе личностной направленности. Модели обучения на базе проектов важны для претендентов, которые проявляют высокий уровень направленности на исследование, анализ, рефлексию.

Практическая ценность развития современного последипломного образования учителя, по мнению профессора С. Вершловского, характеризуется обычно не появлением новых видов последипломного образования, а способностью ставить учителя, в первую очередь, в ситуацию, которая побуждает к переосмыслению своего профессионализма. Это проявляется в формировании критического отношения к своему собственному опыту, в расширении творческих контактов, освоении инновационных технологий [4].

Перспективным для эффективной деятельности последипломного образования является пополнение новыми вариативными формами организации повышения квалификации учителя в течение профессиональной жизни и их результативной адаптации.

Реформирование образования актуализирует потребность в профессиональной мобильности педагогов, одной из главных целей которой является создание соответствующих условий для становления и постоянного развития профессиональных качеств специалистов. Б. Игошев, анализируя принципиальную возможность специалиста адаптироваться к постоянно меняющимся условиям работы в системе образования, отмечает: «Профессиональная мобильность представляет собой интегральное качество личности, выражающее способность и готовность индивида к изменениям своей профессиональной позиции, статуса и к перемещениям в профессиональной сфере» [3]. По мнению Л.А. Амировой, «профессиональная мобильность поддается целенаправленному развитию и саморазвитию при соответствующем педагогическом сопровождении этого процесса» [2, С. 89]. Развитие данного качества педагога является одним из направлений последипломного образования.

Проблемным вопросом в процессе модернизации последипломного образования является его результативность.

Новые организационные и содержательные принципы повышения квалификации учителей вызваны потребностью реализации главных направлений образовательной политики. Учитывая разноплановость форм организации последипломного педагогического образования, в частности системы повышения

квалификации разных стран, предоставляется возможность поиска эффективных форм повышения квалификации учителей в условиях развития последипломного образования Приднестровья.

Список литературы:

1. Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»/Основные направления деятельности Правительства РФ в области науки и образования на период до 2018 г., утвержденные Председателем Правительства РФ 31 января 2013 г. / Система ГАРАНТ: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://base.garant.ru.
2. Амирова Л.А. Развитие профессиональной мобильности педагога в системе дополнительного образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Уфа, 2009. – С. 21-22.
3. Варющенко В.И., Гайкова О.В. Повышение квалификации в непрерывном образовании и развитии личности учителя. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://elibrary.ru/item.asp?id=25003056.
4. Вершловский С.Г. Образование взрослых в России*:* вопросы теории... [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://znanie.org./docs/Versnl.html
5. Клясен Н. Післядипломна педагогічна освіта: зарубіжний досвід та сучасна практика // Нова педагогічна думка. – 2014. – № 2. – С. 187-190
6. Кожем'якіна І.В. Актуальні проблеми післядипломної педагогічної освіти вчителя в Україні. [Електронний ресурс] – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/22_APSN_2015/Pedagogica/2_197776

М.А. Потупина, воспитатель
С.В. Сментына, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ДО

Данная статья посвящена изучению проектно-исследовательского метода в обучении дошкольников. Авторы статьи приходят к выводу, что проектная деятельность, как вид педагогической работы, будет востребована в связи с реализацией ГОС.

Ключевые слова: *развитие способностей, метод проектной деятельности, творческие проекты, исследовательские проекты.*

В развитии образования системы Приднестровской Молдавской Республики начинается новый этап – мы стоим на пороге введения Государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ГОС ДО) Приднестровской Молдавской Республики.

Дошкольное образование становится первым уровнем общего образования. Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и с взрослыми. В ГОС ДО прописано: нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка чтению, письму и т.д. После дошкольной жизни должно появиться желание учиться. В связи с этим у коллективов ДОУ появляется задача найти такие технологии, приёмы, средства и формы работы, чтобы выполнить основную миссию ГОС. И вот одной из таких педагогических технологий, и даже направлением в инновационной деятельности, которые позволяют развивать познавательные навыки детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, развивать критическое и творческое мышления, является метод проектной деятельности.

Метод проектной деятельности является актуальным для решения некоторых пунктов документа ГОС, которые направлены на содействие и сотрудничество детей и взрослых (родителей и воспитателей), признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, развитие и поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Требования ГОС способствуют профессиональному развитию педагогических работников, создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования, а также для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и

поддержки образовательных инициатив семьи. Все это можно реализовать посредством проектной деятельности.

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Проектная деятельность – сложноорганизованный процесс, предполагающий не частые изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. По мнению американского педагога У.Х. Кильпатрика – основоположника метода проектов – проект предполагает «энергичную, от всего сердца деятельность».

У.Х. Кильпатрик полагал, что весь воспитательный процесс в детском саду должен представлять собой ряд опытов, связанных таким образом, чтобы знания, приобретаемые в результате одного опыта, служили развитию и обогащению ряда последующих опытов. Обучение поэтому должно осуществляться через организацию целевых актов, включающих в себя: постановку проблемы, составление плана ее реализации, оценку ее выполнения.

Использование этих условий, по мнению У.Х. Кильпатрика, не только подготавливает ребенка к школьной жизни, но и помогает ему организовать жизнь по окончании школы, в настоящем.

«Метод проектов» нашел свое отражение в идеях отечественных ученых: Е.Г. Кагарова, М.В. Крупениной, Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко, Л.А. Венгера. Практически все они считали, что проектная деятельность сможет обеспечить развитие познавательной, творческой инициативы и самостоятельности в обучении.

Какие же условия заставляют детей изменять способ мышления? Если ребенку в решении новой для него задачи старые способы позволяют получить правильный результат, у него не появится потребность преобразовывать способы решения задач. Но, допустим, ребенок не решил задачу. Тогда у него имеется две возможности: 1) попытаться преобразовать те способы, которыми он владеет, и все-таки решить задачу; 2) получить дополнительную информацию о том, как решать задачу.

Следовательно, когда ребенку нужно решить трудную для него задачу, способ решения которой не очень очевиден, он не всегда стремится преобразовывать средства и способы мышления. В этих условиях необходимость перестройки старых способов нередко подменяется другой возможностью – получить дополнительные знания о решении задачи.

Дальнейшее изучение проблемы развития способностей связано с пониманием их роли как инструмента ориентировки в жизни. Жизнь человека предстает как переход из одной ситуации в другую. Но не овладев правилами, возникает трудность решения задач: понять, что это за ситуация, какие в ней действуют правила; нравится или нет эта ситуация и что в ней нужно изменить, чтобы ее улучшить. Порой взрослый не учитывает правила и факты, намеренно организовывает ситуацию, сам придумывает действие, что приводит к задержке детской активности в познавательной сфере. На мой взгляд, социально значимой формой детской познавательной активности является проектная деятельность. Ребенок в ходе занятий проблемного обучения получает свободу, способен отходить от усвоенных стандартов, комбинировать их, используя при построении продуктов воображения, не просто передавать в своих произведениях те или иные впечатления, но и начать целенаправленно искать приемы для этой передачи. А это очень и очень значимо для современного будущего ученика и человека, способного самостоятельно мыслить и давать оценку действиям. Проектно-исследовательский метод в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации в работе учителя начальных классов.

В МОУ « Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» были реализованы проекты «День матери», «Слава возрасту золотому», «Этих дней не смолкнет слава», «Панорама методический идей», «Мы помним, мы гордимся», которые направлены на воспитание у детей гражданско-патриотического сознания.

При планировании проектов выбранная тема «проецируется» на все образовательные области, предлагаемые в ГОС, и на все структурные единицы образовательного процесса через различные виды детской деятельности. Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволяет ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить больший объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями, через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Дети и родители с интересом и с желанием принимают участие во всех этапах проектов. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

При реализации проектов происходит влияние и на содержание игровой деятельности – игры становятся более разнообразными, сложно структурированными, а сами дети – интересны друг другу.

Таким образом, мы пришли к выводу, что проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника. Прежде

всего, в ходе нашей работы по проектной деятельности расширились знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методические пособия. – СПб.: ООО « Издательство» Детство-пресс», 2013.
3. Захарова М.А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети / М.А. Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010.
4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории и практике. – М.: Сфера, 2010.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост. Л.С. Киселева.- 4-е изд. Испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006.

Л.С. Ротаренко, учитель
Р.С. Филимонова, учитель
МОУ «Строенецкая СОШ-д/с»
г.Рыбница, Приднестровье

АКТИВИТАТЯ ЕКСТРАШКОЛАРЭ – ФАКТОР ИМПОРТАНТ АЛ ЕДУКАЦИЕЙ

Ын артиколул дат есте презентатэ активитатя ексташколарэ ка ун фактор импортант ал едукацией ла етапе актуалэ, инфлуенца ей асупра дезволтэрий уней пермоналитэць мултелатрал дезволтате.

Кувинтеле - кее: *активитате екстрашколарэ, формеле де организаре.*

Ын етапа актуалэ шкоала требуе сэ организезе ун спектру ларг, бине гындит де активитэць, ла лекций ши ын афара орелор де курс, ла факултативе. Елевий требуе сэ кынте, сэ декламе, сэ пиктезе, сэ дансезе…Ын шкоалэ требуе сэ фие креате астфел де кондиций, ка елевий сэ-шь поатэ алеже активитэциле пе плакул луй ши, астфел, сэ фие атрас де шкоалэ,еа девенинд «касса букурией».Пе фундалул фрумосулуй ши ал букурией, прочесул де едукацие ар паркурже май ушор, май интересант. Ачаста ва инфлуенца релацииле динтре елевь,динтре елевь ши професор, динтре елевь ши пэринць. Системул едукацией екстрашколаре ну есте ун суплимент, ун лукс,чи о нечеситате.

Мареле режизор рус К.Станиславский афирма кэ ну аре импортанцэ ын каре театру ши каре акторь ануме ау партичипат ла спектакол, принчипалул есте резултатул-ку че диспозиție, ку че гындурь а плекат публикул де ла спектакол, че инфлуенцэ ва авя ачеста асупра мунчий, вьеций луй май департе. Орь, о активитате екстрашколарэ путем сэ о компарэм ку ун мик спектакол, бине режизат, авынд анумите обьективе, спре каре требуе сэ тиндем, яр резултателе сэ фие де о ыналтэ валоаре едукативэ. Стратежия едукацией ын кадрул активитэцилор екстрашколаре есте кончепутэ ын лимителе координателор женерале але колективулуй де елевь.

Ноиле ориентарь дин штиинца педагожией ау реперкусиунь директе асупра организэрий активитэций дин шкоалэ ши ындеосебь асупра десфэшурэрий активитэцилор едукативе екстрашколаре. Се ворбеште деспре адоптаря уней ной оптичь прин тречеря ла едукация централэ пе груп ши апликаря уней ной техноложий дидактиче – чя а практичий мунчий ын груп ши ын екипе марь. Ачастэ практикэ ымпликэ доуэ лэтурь конверженте, уна де натурэ дидактикэ, констынд ынтр-о анумитэ организаре а елевилор ши о дистрибуире кореспунзэтоаре а сарчинилор че урмязэ а фи ындеплините, ши алта де натурэ психосочиалэ, контынд ын стабилиря де релаций ынтре елевь, ын функцие де групаря лор ши де модул ын каре партичипэ ла активитэць.

Спре деосебире де компетиция дидактикэ, чя екстрадидактикэ аре май мулте авантаже пентру атинжеря унор обьективе естетиче, морале. Методеле евалуативе стимулативе ышь вор лэса ампрента ши асупра функционэрий релациилор интерумане ын кадрул колективулуй де елевь.

Активитэциле екстрашколаре оферэ кондиций динтре челе май приелниче пентру формаря конштиинцей ши кондуитей кооперанте. Либертатя де експримаре ши релацииле ку чейлалць есте май маре ши астфел посибилитэциле де ымбогэцире а експериенцей сочиале се амплификэ. Кадрул де акциуне оферэ кымп ларг манифектэрий инициативей ши партичипэрий ын функцие де анумите преферинце, интересе, преокупэрь. Пе паркурсул десфэшурэрий активитэцтлор екстрашколаре требуе сэ урмэрим модул ын каре еволуязэ компетиция динтре елевь.

Активитэциле екстрашколаре оферэ о индепенденцэ май маре елевилор ши асигурэ о палетэ май ларгэ де посибилитэць пентру манифестэрь дисчиплинаре. Астфел, екскурсииле ши визителе, сербэриле, монтажеле литерар-артистиче пресупун респектаря уней game вариате де норме дисчиплинаре.

Прочесул дезволтэрий армониоасе а тинерей женераций ну поате фи редус ла активитатя инструктив-едукативэ каре се десфэшоарэ ын кадрул лекциилор. Ачестя сынт активитэциле екстрашколаре. Ынцележем прин активитатя екстрашколарэ тоталитатя акциунилор едукативе организате ши десфэшурате ын афара планулуй де ынвэцэмынт, дар стрынс легате де ачеста, суб кондучеря кадрелор дидактиче. Астфел де активитэць сынт черкуриле де елевь, сербэриле школаре, компетицииле спортиве. Активитатя екстрашколарэ куприндe тоталитатя акциунилор едукативе десфэшурате ын кадрул институциилор културале, кум сынт театреле, библиотечиле, каселе де креацие. Ачесте ынституций организязэ активитэць ынструктив-едукативе де типул: презентаря унор филме, спектаколе, лансэрь де кэрць, симпозиоане.

Активитатя ын афара орелор де курс окупэ ун лок импортант ын ансамблул инфлуенцелор едукативе. Ачастэ активитате лэржеште оризонтул културал ал елевилор, комплетынд ку ноциунь ной волумул де куноштинце ынсушите ла лекций. Партичипаря елевилор ла акциуниле инструктив-едукативе организате ын афара класей ши а школий конституите, де асеменя, ун мижлок де формаре а компетенцелор. Активитатя екстрашколарэ адуче о контрибуцие ынсемнатэ ши ла едукаря моралэ, естетикэ а елевилор, дисчиплинынду-ле акциуниле ши лэржинду-ле оризонтул артистик. Активитатя ын афара класей конституе ун мижлок де формаре а деприндерилор елевилор де а-шь фолоси ын мод рационал тимпул либер.

Тематика активитэцилор есте фоарте вариатэ. Еа поате рефлекта: вяца школарэ, вяца сочиал-културалэ, креация литерар-фолклорикэ, дателе календаристиче. Дата десфэшурэрий рэмыне ла дискреция ынвэцэторилор, яр дурата десфэшурэрий лор требуе сэ кореспундэ нормелор психоложиче.

Формеле де организаре сынт ши еле вариате, дар дин тоатэ ачастэ вариетате се пот дистинже трей форме де базэ (И. Никола): 1) Активитэць ку карактер де масэ: сербэриле, матинеул, викторина, шезэториле, серь литераре, масэ ротундэ, оре де класэ, 2) Активитэць ын черкуриле де елевь, 3) Мунка индивидуалэ а елевилор.

Активитэциле екстрашколаре женерязэ релаций де приетение ши ажутор речипрок, едукэ симцул респонсабилитэций ши статорническ о атитудине жустэ фацэ де колектив ши фацэ де скопуриле урмэрите. Импортант есте ка елевий сэ фие антренаць ну нумай ын десфэшураря унор асеменя активитэць, чи ши ын иницieря ши организаря лор. Валорификаря активитэцилор екстрашколаре ын практика едукационалэ ар требуи се продукэ систематик ши ку май мултэ ефичиенцэ пентру дезволтаря армониоасэ а елевилор.

Активитэциле екстрашколаре ау карактер периодик сау оказионал Периодик се десфэшоарэ активитэциле черкурилор де елевь, публикация литерарэ, газета де перете а школий. Оказионале сынт екскурсииле литераре,манифистэриле артистиче ла сэрбэторь ши пе теме литераре, жубилее, конкурсурь школаре ш.а. Манифистэриле артистиче ла сэрбэторь репрезинтэ ун прилеж де манифестаре а елевилор. Астфел прин поезие, кынтече, сченете елевий дау довадэ кэ пот ворби корект, нуанцат, експресив, фолосинд о мимикэ, ун тон кыт май натурал. Еле конституе ну нумай о акциуне формативэ чи ши о акциуне де ориентаре школарэ унде се скот ын евиденцэ талентеле.

Активитэциле екстрашколаре чер о бунэ прегэтире методоложикэ а ынвэцэторилор. Е нечесар сэ се креезе о атмосферэ деосебит де фаворабилэ инструирий ши едукацией , сэ се офере о посибилитатя де комплетаре ши де апрофундаре а куноштинцелор ши абилитэцилор обцинуте ла лекций , сэ фаворизезе кондиций де формаре а персоналитэций ын спиритул културий национал. Е нечесар сэ се ымбине утил ши плэкут тимпул ын афарэ орарулуй школар ал елевилор, сэ се ымбине армониос одихна активэ ку чертитудиня утилитэций организэрий плэкуте а тимпулуй либер ынтр-ун медиу сербэтореск сау фиреск.

Библиографие:

1. Чемортан С. Методика организэрий активитэцилор литерар-артистиче. – Кишинэу: Едитура Лумина, 1991.
2. Никола И. Тратат де педагожие школарэ. – Букурешть: Едитура Арамис, 2002.
3. Пыслару В. Едукация литерар - артистикэ а елевилор. – Кишинэу: Едитура Лумина, 1991.
4. Граничь Л. Сэрбэторь, традиций, обичеюрь. Активитэць екстрашколаре. Гид пентру кудреле дидактиче. – Кишинэу: Едитура Епиграф, 2006.

Л.И. Саввина, к.ф.н., доцент
М.Г. Саввина, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЛЕГИТИМНОСТЬ ЛИБЕРАЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

В статье рассматриваются дискуссии, возникающие в рамках либеральной парадигмы политической философии. Раскрыты противоречия и фундаментальные основания современной либеральной парадигмы. Современная либеральная демократия сталкивается с вопросами о конечной легитимации самой политической власти. Проведен анализ недостатков политического либерализма как теоретического подхода, так и политической практики современных государств.

Ключевые слова: *коммуникация, политическая философия, либерализм, либеральная парадигма, легитимность власти, справедливость, моральный статус, автономный человек*

Возросшие международные связи в XXI веке сделали коммуникацию между культурами и традициями более крепкой. Это взаимодействие подвергло сомнению вековые устоявшиеся предположения об универсальной идентичности, интересах и потребностях человека, поэтому теоретизирования о «правах человека», без концептуального исследования различных видов «людей» (народов), сейчас является весьма спорным.

И, конечно, бывают случаи, когда такие кросс-культурные столкновения угрожают самим нормам политической коммуникации. Акты терроризма и массового насилия ставят перед нами фундаментальные вопросы о возможности политики, какие возможности может найти нормативная база для достижения мирных целей и принятия взаимно уважительных решений во время серьезных конфликтов.

Как можно провести границу вокруг возможности мирного сосуществования? В целом, во многих областях научного мира предпосылки «современности» - культурная и философская ориентация западного мира, начиная с семнадцатого века – были основательно оспорены и подвергнуты сомнению [1, С. 6]. В данной статье нам предстоит обсудить ряд актуальных вопросов современной политической философии. Следует ли политический либерализм рассматривать:

– как политический компромисс, к которому люди с очень разными моральными взглядами могут прийти (по собственным причинам);

– в качестве основополагающего морального мировоззрения, из которого четко мыслящие разумные люди смогут сформировать собственные убеждения, но которое остается нейтрально по отношению к широкому спектру различий, обнаруженных в современном мире.

Либерализм является подходом в политической философии, который ставил индивидуальную автономию личности как фундаментальный принцип. Справедливость определялась как набор принципов, который будет принят в качестве законных независимыми гражданами [1, С. 142]. Означает ли это, что либеральные принципы применяются, могут ли такие принципы когда-нибудь претендовать на универсальность и объективность?

Полемика по этому вопросу представлена двумя проблемами:

1) основной вопрос политической власти: может ли централизованная политическая власть быть вообще оправдана таким образом, который не нарушал бы основных моральных претензии отдельных людей, чья жизнь определяется данной властью;

2) вопрос о распределении ресурсов общества: если люди рассматриваются как имеющие принципиально равные моральные статусы, какой механизм прав собственности и экономической справедливости должен быть принят в справедливом обществе? Либерализм считает, что самой основной ролью государства является обеспечение *справедливости* для граждан, а не, например, поощрение их благосостояния или добродетели [1, С. 25].

Центральные вопросы политической философии, как полагает Дж. Кристман, касаются того, как любой набор политических идеалов может быть оправдан населением, отмеченным глубокими и непреодолимыми различиями в культуре, социальной идентичности, моральными и религиозными обязательствами [1, С 11].

Дж. Роулз, традиционно защищая либеральные принципы, – приоритет свободы, защита равенства возможностей и ограничений материального неравенства – считал, что они могут быть оправданы без ссылки на универсальные, всеохватывающие моральные теории. Но при этом отмечал, что принципиально разные народы могли бы взять на себя обязательство в духе взаимного уважения [4].

Либеральное утверждение, что важнейшей обязанностью государства является обеспечение справедливости для своих граждан, оставаясь при этом нейтральным относительно их индивидуальных представлений о нравственной ценности и хорошей жизни, было оспорено представителями

«перфекционизма». Последние утверждают, что повышение благ для людей должно быть главной целью правительства, а защита своих прав (указанных в принципах справедливости) лишь часть данного проекта.

Таким образом, общий подход к социальной справедливости, которую воплощает либерализм, опирается на окончательную оценку людей как проявляющих основной интерес в преследовании их собственных концепций того, что является ценным, и выполнение этого действия «изнутри», как это совершалось ранее [2, С. 10–12].

Другим основным элементом либерального мышления является приверженность моральному плюрализму. Даже если некоторые значения объективно поддерживаются, плюрализм признает, что ни одна базовая ценность, например, человеческое счастье или религиозное спасение, не определяет всего того, что хорошо в мире. Точно так же, плюрализм предполагает, что ни один заказ ценностей не является объективно зафиксированным.

Можно отметить, что современный либерализм оправдан только как «политическое» устройство для создания стабильных и мирных отношений между различными людьми и группами, существующими в определенный момент в истории. Принципы либерализма, где, например, в приоритет ставят охрану индивидуальной свободы, равные возможности и сокращение необоснованного неравенства, считаются обоснованными как полезный набор принципов, вокруг которых может быть достигнут какой-либо консенсус среди все более плюралистических и мульти культурных граждан в целях достижения стабильности и мира в обществе [3].

Недостатки либерализма выражены в том, что он неправомерно игнорирует важность коммунальных ценностей и стабильности сообщества, также социальный характер общества и его принципов.

Современный либерализм не соответствуют нейтральной универсальности, которую он себе требует. Вместо того, чтобы выражать общий подход к справедливости, в пределах которого могут работать люди различных идеологических убеждений, моральных ориентаций, либерализм является узкой системой ценностей среди других, такой, которую многие в современном обществе отклоняют [4].

Список литературы:

1. Christman J. Social and Political Philosophy. A contemporary introduction. – L. – N. Y., 2002. – 263 p.
2. Kymlicka W. Liberalism, Community and Culture. – Oxford: Clarendon Press, 1989, pp. v, 280.
3. Rawls J. (1993) Political Liberalism. – New York: Columbia University Press, 1993.
4. Ролз Дж. Теория справедливости. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1995. – 535 с.

С.М. Семенцул, воспитатель,
Т.А. Процак, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

В статье рассматриваются вопросы воспитания подрастающего поколения на основе культуры, традициях своего народа.

Ключевые слова: *культура, традиции, ценности, развитие личности, общество.*

Всякая культура сочетает традиции и новации. Традиции воплощают в себе консервативное начало. Они обеспечивают стабильность общественного порядка, без них в обществе воцарился бы хаос. Благодаря новациям развиваются общество и культура, расширяются горизонты познания и духовного мира людей, улучшаются условия жизни. Соотношение между традициями и новациями в культуре складывается по-разному. Традиционная культура характеризуется доминированием традиционности над новаторством. В инновационной культуре, наоборот, новаторство доминирует над традиционностью.

Отличительной чертой традиционной культуры является неукоснительное следование воспринятым от предшествующих поколений образцам поведения - обычаям, ритуалам, способам и приемам деятельности. Эти образцы усваиваются с детства от старших. Подражание и послушание - важнейшие условия, обеспечивающие их сохранение и трансляцию от поколения к поколению. С этим связано обязательное для традиционного общества почитание старейшин, которые выступают как хранители накопленного социального опыта, учителя и судьи, чьи решения и указания должны беспрекословно выполняться.

Традиционной культуре присущ высокий уровень нормативности, которая охватывает все стороны жизни людей. Она устанавливает множество различного рода запретов - табу, которые не подлежат

обсуждению и рациональному обоснованию. Индивид живет по заданным канонам и полностью зависим от них. Непреодолимость таких канонов обеспечивается их сакрализацией - принятием как священных, божественных установлений. Религиозно-мифологические представления, освящающие обычаи и образцы поведения, - необходимый компонент традиционной культуры: когда над умами людей властвует вера в сверхъестественные силы, которым нельзя не подчиняться, не допускается критическое отношение к множеству правил, норм, запретов, имеющих иррациональный характер и не поддающихся рациональному истолкованию. Люди даже не помышляют отступить от принятых норм поведения, а если кто-то и осмеливается, то общество немедленно карает его или же он ждет наказания от богов. Общественное мнение имеет огромную силу. В сознании людей господствует коллективистский и конформистский дух, в котором видится проявление воли богов («глас народа - глас Божий»).

Все, что нарушает «заветы отцов и дедов», встречает в обществах с традиционной культурой настороженность и опаску, поэтому для таких обществ характерны ксенофобия (неприязнь и нетерпимость ко всему чужому, иноземному, пришедшему из другой культуры) и осуждение любых попыток творчества, направленного на обновление традиционных норм жизни и деятельности. Понятно, что традиционная культура ставит преграды всяким переменам в образе жизни и мышления людей. Закономерным следствием этого является устойчивость быта, житейской психологии, хозяйственного уклада, форм социального устройства. Общество веками остается почти неизменным.

Инновационная культура, в противоположность традиционной, восприимчива к новациям и динамична. Оно не озабочена бережным сохранением идущих от прошлого традиций и легко допускает разного рода отступления от них. Это ведет к ослаблению нормативности культуры, размыванию шкалы жизненных ценностей, появлению разнообразных девиаций поведения, которые не встречают особого негодования в обществе. В результате расшатывается мораль, происходит падение нравственности.

Вместе с тем коллективистское начало уступает место индивидуализму. Личность обретает автономию и получает возможность более или менее самостоятельно определять свои жизненные цели, идеалы, формы и средства деятельности. Одной из важнейших ценностей становится свобода личности. Либеральное отношение общества к нестандартным формам мышления и поведения создает условия для развития различных форм творчества, результаты которого получают социальное признание и входят в жизнь. В этих условиях происходит интенсивное развитие искусства, науки, техники. Творческие личности - художники, поэты, ученые - пользуются авторитетом и уважением.

В инновационной культуре высоко ценятся знания, образованность, критичность и самостоятельность мышления. Распространяется вера в мощь человеческого разума. Перемены в обществе не пугают, а, скорее, наоборот, радуют людей. Стремление к новому - один из важнейших факторов, стимулирующих развитие производства и потребления в обществе.

Общей тенденцией истории человечества является движение от традиционной культуры к инновационной.

К XX столетию инновационный тип культуры стал господствующим в мире. Об этом свидетельствовало широкое распространение здесь таких его признаков, как научно-техническая революция, постоянно ускоряющиеся темпы развития производства, быстрая смена художественных стилей, непрерывное обновление условий повседневной жизни, калейдоскоп капризов моды, лихорадочная погоня за новшествами во всех областях жизни. В наши дни черты традиционной культуры еще можно обнаружить у народов, по тем или иным причинам не воспринявшим достижения современной цивилизации. Во многом продолжают оставаться традиционными культуры стран Востока и ряда мусульманских государств. По имеющимся прогнозам в XXI в. будет происходить дальнейшее развитие инновационной культуры, связанное с техническим прогрессом средств информации и коммуникации, совершенствованием биотехнологий, открытиями в области генной инженерии, химии, энергетики и т.д.

Как влияют на человека современные процессы? Какие личностные установки, качества, ценности, привычки в нем формируются?

Классическое исследование было проведено в 1970-х гг. под эгидой Гарвардского проекта по социальным и культурным аспектам развития. Сравнительное изучение шести стран их культур и традиций позволило построить аналитическую модель современной личности. Были выявлены следующие качества:

- открытость экспериментам, инновациям и изменениям, готовность к плюрализму мнений и даже к одобрению этого плюрализма;

- восприятие времени как линейного вектора (от прошлого - через настоящее - к будущему), где каждый момент неповторим, и, как следствие, стремление к экономии времени («время – деньги»), пунктуальность, ориентация на настоящее и будущее, а не на сохранение традиций и воспроизведение опыта предков;

- развитие личной ответственности и самостоятельность, потребность в контроле «над ситуацией», уверенность в способности организовать жизнь так, чтобы преодолевать создаваемые ею препятствия;

- потребность в справедливости в ущерб равенству распределения благ, т.е. вера в то, что вознаграждение не зависит от случая, а по возможности соответствует мастерству и вкладу;

- вера в регулируемость и предсказуемость социальной жизни (экономические законы, торговые правила, правительственная политика), позволяющие рассчитывать действия;

- высокая ценность формального образования и обучения;

- уважение достоинства других, включая тех, у кого более низкий статус или кто обладает меньшей властью.

Таким образом, личностная зрелость предполагает достижение соответствия между групповыми самоидентификациями человека и его внутренним, своеобразным и уникальным содержанием. Направление личностного развития индивида, носителя определенной культуры, должно соответствовать ценностям, принятым в данной культуре, и невозможно выделить личностные свойства, идеальные для всех времен и народов.

По мере развития рыночных отношений в нашей стране стали формироваться новые интересы, ценностные ориентации, стереотипы поведения. Исследователи отмечают появление таких психологических феноменов, как «рыночная ориентация» и «личностный рынок». Теперь, чтобы добиться успеха, недостаточно обладать знаниями, талантом, мастерством, искренностью и порядочностью. Успех зависит от того, насколько человек умеет подать себя на рынке, насколько привлекательна его «упаковка», насколько он способен выдержать конкурентную борьбу. Это ставит перед личностью ряд проблем, связанных с освоением новых моделей взаимодействия с кардинально изменившейся социальной средой.

По мнению ряда исследователей, какихсегодня в России объективно возникает потребность в новом социальном типе личности, который интегрировал бы такие качества, как предприимчивость, инициативность, энергичность, ответственность, профессионализм, компетентность, здоровый риск, способность принимать самостоятельные решения и выстраивать альтернативы жизненного выбора. Такой тип личности может сформироваться прежде всего среди молодого поколения, которое в большинстве своем позитивно относится к происходящим в стране переменам и активно в них участвует.

Одной из форм воспитания в детском саду является проведение тематических праздников, бесед.

В МОУ «Рыбницком детском саду № 15» комбинированного вида, традиционно празднуются следующие праздники: День Республики, День города Архангела Михаила, День пожилого человека, День учителя, День матери, Рождество, колядки, Масленица, 23 Февраля - День Защитника Отечества, Международный Женский День - 8 марта,День Победы - 9 мая, День защиты детей.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Список литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников, 2005.
2. Брилев Г.М. Воспитание нравственных чувств ребенка в семье, 1986.
3. Беленкая Р.И., Горбатенко Н,А. Хрестоматия для детей дошкольного возраста, Тирасполь, 2007.
4. Коротков В.М. Общая методика учебно-воспитательного процесса: Учеб. пособие для слушателей ФПК директоров школ и студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение. 1983 – 224 с.

Т.В. Семенцул, зам. директора по воспитательной работе
А.В. Кудрицкая, педагог-психолог
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена вопросам социальной адаптации личности в системе профессионального образования. В статье раскрываются проблемы адаптации, а также анализируются формы и методы работы в адаптационный период. На основе анализа диагностических данных и результативности

практической деятельности определяется уровень социальной адаптивности личности и строится дальнейшая работа с личностью в системе профессионального образования.

Ключевые слова: *адаптация, личность, общение, мотивация*

В современном, динамично меняющемся мире развитие адаптивных качеств личности приобретает особое значение. Адаптация всегда индивидуальна, обеспечивается активностью личности и находит свое выражение в достигнутом результате деятельности. Она может рассматриваться как внутренняя способность личности к изменчивости.

С первых же дней пребывания в организации образования первокурсники сталкиваются с новой структурой учебного заведения, с новой системой обучения, новыми требованиями. Неизбежно возникает перестройка школьного стереотипа учебной деятельности, идет активный процесс приспособления первокурсников к условиям образовательной среды техникума. Студенты меняют образ деятельности и мышления, обучаются самостоятельно регулировать свое обучение, нести ответственность за планирование учебы и ее результаты.

При этом следует отметить, что проблема адаптации студентов к обучению в системе среднего профессионального образования исследована мало. Актуальность обретает ценностный подход к подготовке будущих специалистов, согласно которому профессиональная школа должна не только обеспечить усвоение ими знаний и умений, но и сформировать у них необходимые им в профессиональной деятельности ценностные ориентации и профессиональную компетенцию.

Студенческая жизнь начинается с первого курса, и поэтому успешная адаптация первокурсника к жизни и учебе является залогом дальнейшего развития каждого студента как человека, будущего специалиста. Поступив в новое учебное заведение, обучающийся уже имеет некоторые сложившиеся установки, стереотипы, которые при начале обучения начинают изменяться, ломаться. Новая обстановка, новый коллектив, новые требования, оторванность от родителей, неумение распорядиться «свободой», денежными средствами, коммуникативные проблемы и многое другое приводят к возникновению психологических проблем, проблем в обучении, общении с сокурсниками.

Между тем, в эффективной адаптации к обучению заинтересованы все участники образовательного процесса: не только сами студенты первого курса, но и работающие с ними преподаватели и мастера п/о, руководство. Успешное начало обучения может помочь студенту в его дальнейшей учебе, позитивно повлиять на процесс построения отношений с преподавателями и товарищами по группе, привлечь к нему внимание организаторов студенческих объединений, лидеров различных творческих коллективов и активистов общественной жизни.

Процесс адаптации студента на новом месте включает несколько ее психологических разновидностей:

– организационную адаптацию: изучение учебного заведения и организационной среды в нем, требований и норм поведения;

– профессионально-деятельностную: определение ответственности, прав и действий на своем месте студента, обязанностей, требований к качеству учебной деятельности, понимание характера профессии, места, также стремление овладеть профессией – возникновение мотивации;

– социально-психологическую: привыкание к студентам своей группы, налаживание деловых и личных доброжелательных отношений с ними, завоевание признания своей личности и, таким образом, самоутверждения в группе. Важным аспектом этого вида адаптации является налаживание отношения с преподавателями, администрацией;

– бытовую: привыкание к рабочему режиму жизни, повышенным психологическим и умственным нагрузкам, решению вопросов питания, досуга, в том числе нередко и жилищных, особенно если студент иногородний.

Полноценная психологическая адаптация включает три этапа:

1) ознакомление с новым местом учебы, правами и обязанности студента и начало учебы;
2) углубленное освоение правил и норм учебного заведения и качественной учебы;
3) осознанное и творческое усовершенствование учебы.

Первый этап обычно длится 7-15 дней, второй до 6-12 месяцев, а третий начинается после 1-2 лет. Эти сроки очень индивидуальны, могут сокращаться и увеличиваться, второй этап может и не состояться, а третий не начаться.

По результатам применения методики «Самооценка психологической адаптивности» со студентами ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» на основании ответов были выявлены 5 уровней социально-психологической адаптивности: низкий уровень – 21%, ниже среднего – 19%, средний уровень – 34%, выше среднего – 48%, высокий – 12%.

Таким образом, у большинства студентов средний уровень адаптивности. Это говорит о том, что способности к эффективной социально-психологической адаптации у студентов большие. Студентам не

сложно адаптироваться к новым условиям обучения и проживания. Не возникло трудностей в выстраивании взаимоотношений со сверстниками и педагогическим коллективом.

В результате ранжирования ответов студентов с помощью методики «Изучение мотивов учебной деятельности студентов» выявлена такая мотивация учебной деятельности, в структуре которой ведущие места занимают устойчивые внутренние мотивы, ориентированные на перспективу и связанные, прежде всего, с потребностью достижения успеха в жизни, а также с профессиональным и познавательным интересом, со стремлением к самореализации и самосовершенствованию. Также присутствуют и внешние мотивы – получение средне специального образования, диплома.

Однако мотив «быть постоянно готовым к занятиям» занимает последнее место, видимо студенты связывают это с непринятием требований педагогов и отсутствием стремления избегать наказания за плохую учебу.

Результаты, полученные с помощью методик «Мотивация к успеху» и «Мотивация к избеганию неудач» Т. Элерса говорят о том, что 56% студентов имеют среднюю мотивацию к успеху. Соответственно можно сделать вывод, что у 43% процентов студентов преобладает низкая мотивация к избеганию неудач. Можно сказать, положительная мотивация студентов к учению способствует обеспечению успешного овладения знаниями и умениями, может выступать в роли компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей. Отсутствие же учебного мотива у студента или его низкая выраженность даже при высоком уровне развития способностей не может привести к значительным успехам в учебе.

Используя методику Ю. Айзенка, определили типы темперамента. Охарактеризуем результаты исследования. Шкала «экстраверсия – интроверсия». Такое поведение демонстрируют 47% студентов. Типичный интроверт – 37 % студентов. Шкала «эмоциональная устойчивость» выявлена у 10% студентов, «нейротизм» у 5% студентов. Сочетание шкал «экстраверсия – интроверсия» и «нейротизм – эмоциональная устойчивость» позволяют сделать вывод о типе темперамента студентов на основании опросника Г.Ю. Айзеку.

Из полученных данных следует, что сангвинический тип темперамента встречается у 48% студентов. Сангвиник быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Холерический тип темперамента встречается у 26% студентов. Холерик отличается повышенной возбудимостью, действия прерывисты. Ему свойственны резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, яркая выраженность эмоциональных переживаний. Флегматический тип темперамента отмечен у 21% студентов. Флегматик характеризуется сравнительно низким уровнем активности поведения, новые формы которого вырабатываются медленно, но являются стойкими. Меланхолический тип темперамента представлен у 5% студентов.

Полученные данные говорят о том, что характерные особенности сангвистического темперамента положительным образом сказываются на успешной адаптации большинства обучающихся, так как позитивность, умение ставить и добиваться решения задач создают обстановку активной, творческой деятельности. Нельзя не учитывать процент недостаточно адаптированных и дезадаптированных обучающихся и наибольший процент в этой строке занимает «группа риска». Для работы с данной категорией в образовательном учреждении разработана специальная адаптационная программа, которая включает в себя проведение бесед, консультаций, тренинговых занятий, круглые столы, диспуты, лекции, экскурсии, внеаудиторные занятия воспитательного характера, участие в различных спортивных мероприятиях, проводимых в техникуме в течении всего цикла обучения. Участие студентов в таких мероприятиях позволяет им более полно раскрыться и самовыражаться. Также разработаны рекомендации для педагогов, которые эффективны в своем применении в период адаптации:

– познавать внутренний мир студентов, их склонности и интересы;

– рассматривать поступок как плохой, а не личность студента;

– на правах «друга» помочь разрешить возникшие проблемы студента;

– помогать установить контакты в среде сверстников путем проведения коллективных бесед и мероприятий;

– давать понять каждому студенту его значимость для всего коллектива;

– прививать любовь к профессии, проводя беседы развивающие профессиональную мотивацию;

– во всех ситуациях адаптации применять индивидуально-личностный подход.

Работа в период адаптации направлена на достижение такого равновесия между личностью и средой, в результате которого личность может не только "приспособиться" и достичь "устойчивости", но и будет способна раскрыть свой потенциал, осуществить позитивные преобразования в обучении. Конечной целью процесса адаптации к обучению является физически и психически здоровая личность, гармонично развитая, удовлетворенная жизнью в целом и различными ее аспектами.

Список литературы:

1. Андреева Д.А. О понятии адаптация // Человек и общество. – ЛГУ, 1973. – С. 62-69

2. Панферов В.Н. Психология человека: Душа и тело. Организм и психика. Функции психики. Учебное пособие для вузов.
3. Налчаджян А.А. Социально-психическая адаптация личности (формы, механизмы и стратегии). – Ереван: АН Арм. ССР, 1988. – 263 с.
4. Немов Р.С. Общая психология. В 3-х т. Т. 3. Психология личности: Учебник. – М.: Юрайт, 2012. – 739 с.

С.В. Семеренко, и.о. заведующего
А.С. Усатюк, воспитатель
Е.Б. Постовик, воспитатель
В.М. Гайдукевич, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

В данной статье рассмотрены основные направления развития игровой деятельности в дошкольном возрасте, с целью развития у детей навыков социализации в обществе в дальнейшем.
Ключевые слова: *социализация, игра, общительность, социально коммуникативное развитие.*

В современном обществе всё более возрастает актуальный интерес к процессу воспитания и социализации подрастающего поколения, начиная с раннего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это большой, особый и немаловажный отрезок в жизни каждого человека, в котором формируется не только психофизиологическое созревание, но и социальное. От успешности протекания данного периода будет зависеть дальнейшее развитие всех психофизических процессов в целом.

В период дошкольного возраста происходит:

– определение основных линий будущего индивида;

– закладывание и формирование фундамента личности, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер;

– становление и развитие ребенка как социально полноценного члена общества;

– стремительное расширение восприятия ребёнком окружающего мира (от кругозора в рамках семьи до улицы, города, страны);

– сильное желание ребёнка активно включиться во взрослую жизнь и как следствие её моделирование;

– стремление ребёнка к самостоятельности и независимости;

– открытие различных видов деятельности, общественных функций и мира человеческих взаимоотношений в социуме.

Игра – это основная и ведущая деятельность дошкольника, которая влияет на его социопсихологическое развитие. Всестороннему общению со сверстниками дети, прежде всего, учатся в игре. Также игра способствует произвольному поведению ребёнка. Такое поведение проявляется за счёт самоконтроля правилами игры, а затем и в дальнейших видах деятельности.

Дети проводят большую часть своего времени играя. Игра способствует развитию познавательной сферы ребенка. Играя, дети приобретают возможность изменять позиция в игре ребенка и иметь различные точки зрения. Лишая детей игровой практики, мы лишаем их главного источника социального развития.

Классическим возрастом игровой деятельности в жизни человека является дошкольный. В этом возрасте возникает особый и ведущий вид детской игры, который в психолого-педагогической практике получил название сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевая игра способствует возрастанию связи ребенка с окружающим миром и его деятельности в системе общества, которая напрямую влияет на процесс социализации дошкольника.

С самых первых дней своего существования человек является социальным существом и приобретает определенный субъективный опыт, который становится неотъемлемой частью личности. Он нуждается в помощи окружающих его людей и включается в разного рода социальные взаимодействия. Еще до того, как ребёнок начинает говорить, он приобретает свой первый опыт социального общения.

В сюжетно-ролевых играх с их сложными ролями и затейливыми сюжетами у детей развивается творческое воображение. Главное в этих играх не воспроизводство поведения взрослых в отношении предметного мира, а имитация определенных отношений между людьми, в частности ролевых.

Роли в игре могут исполнять:

– взрослые;
– дети;
– атрибуты;
– игрушки;
– предметы-заместители.

Предметы-заместители выполняют функцию заместителя. Например, ложечкой для куклы может стать ручка и палочка, но не кубик, так как им нельзя набрать еду. За счёт предметов-заместителей детская игра обогащается, расширяются возможности моделирования действительности, а также их применение способствует развитию знаково-символической функции сознания.

Предметы-атрибуты помогают обеспечить внешние условия для реализации роли. Ребенку легче выполнять роль повара, когда он в белом фартуке и колпаке.

Характерной чертой сюжетно-ролевых игр является самостоятельность детей. Они могут сами выбирать тему игры, линию развития сюжета, выбрать роль и воплотить её самостоятельно. Такой полет фантазии позволяет дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны.

В процессе сюжетно-ролевой игры становятся понятны мотивы трудовой деятельности взрослых, перед ребёнком раскрывается общественный смысл и социальная польза. Он понимает, что учитель учит новому детей, а врач лечит больных.

В сюжетно-ролевых играх детьми воспроизводят следующие роли:

– семейные (папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка и т.п.);
– воспитательные (учитель, помощник воспитателя, воспитательница);
– профессиональные (доктор, шофёр, парикмахер, почтальон, космонавт, продавец и т.д.);
– сказочные (заяц, волк, Золушка, пират, человек-паук и т.п.).

Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах психологов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) и педагогов (Р.И. Жуковская, А.П. Усова).

Этапы изменения сюжетно-ролевой игры соотносятся с возрастной периодизацией дошкольника. На каждом этапе возрастной периодизации имеются свои особенности протекания социализации, которая обусловлена спецификой данного возраста. Несмотря на появление новых игр в дошкольном возрасте, старые игры не забываются и не теряют актуальности, а наоборот сохраняются и совершенствуются (табл. 1).

Сюжетно-ролевая игра носит творческий характер, реализация замысла которого сопряжена с активной работой воображения ребенка об окружающем мире. Разыгрывая роль, ребенок перевоплощается. Успешность перевоплощения связана со степенью развития его интересов, чувств, изобретательности и фантазии.

Таблица 1

Этапы развития сюжетно-ролевой игры.

Этап развития игры	**Возраст ребёнка**	**Содержание**	**Партнёры по игре**	**Влияние игры на развитие ребёнка**
Предметно-манипулятивная сюжетно-ролевая игра	Младший дошкольник (2,5-4 года)	Действия осуществления роли (изображают взрослого человека)	Не нужны	Усваивает функции человека в обществе (мама, продавец и т.п.)
Сюжетно-ролевая игра	Средний дошкольник (3,5-4 года)	Содержание усложняется, разыгрывается жизненный или сказочный сюжет, роли открыты, а правила ещё скрыты	Нужен товарищ для игры.	Усваивает: функции человека; способы их осуществления; правила взаимоотношений
Сюжетно-ролевая игра: 1) игра с правилами	Старший дошкольник (5-7 лет)	Усвоение норм и правил выполнения роли, главное в игре – действовать по правилам	Для игры нужен товарищ.	Развивается саморегуляция, появляется первая форма волевого поведения - поступок
2) игра-драматизация	Старший дошкольник (5-7 лет)	Изображение сказочных героев, усвоение морально-эстетических норм поведения	Для игры нужен товарищ.	Ребёнок оттачивает навыки общения, формируются задатки морали

В сюжетно-ролевых играх между детьми складываются не только ролевые, но и реальные отношения. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Список литературы.

1. Андриенко Е.В. Социальная психология. – М.: Академия, 2001.
2. Андреенкова Н.В. Проблема социализации личности // Социальные исследования. Вып. 3. – М.: МГУ, 1970.
3. Божович Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте. – М., 1968.
4. Бойченко Н.А. Сюжетно ролевые игры дошкольников. – Киев: Радянская школа, 1982. – С. 18-26
5. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 1983.
6. Матюхина В. Возрастная социальная психология // Дошкольное воспитание, №10 – М., 1993 – 62 с.
7. Мудрик А.В. Социализация и воспитание подрастающих поколений. – М: Просвещение, 1990.
8. Мудрик А.В. Социальная педагогика / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2000. – 192 с.
9. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. – М.: Педагогика, 1988.
10. Социальная психология / Под ред. А.Н. Сухачева, А.А. Деркача. – М.: Академия, 2001.

С.А. Сулима, преподаватель
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ

В данной статье описывается процесс формирования у обучающихся среднего профессионального образования, исходя из новых государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования третьего поколения, социальных компетенций, как одно из важнейших условий повышения качества профессионального образования.

Ключевые слова: *государственный образовательный стандарт, компетентностный подход, социальные компетенции, личностное самоопределение, социальное самоопределение.*

Модернизация образования в учреждениях, осуществляющих профессиональное обучение и профессиональную подготовку, в настоящее время связана с реализацией компетентностного подхода. В рамках данного подхода предусмотрена отличная от знаниево-ориентированной направленности подготовка специалистов, у которых в процессе учебно-профессиональной деятельности будут сформированы компетенции, определяющие в целом не только профессионализм, но и конкурентоспособность личности.

С внедрением новых государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования третьего поколения усилилось внимание к проблеме подготовки специалистов качественно нового уровня. На сегодняшний день задача профессионального образования сводится не только к тому, чтобы любой начинающий специалист обладал фундаментальными общеобразовательными и специальными знаниями и умениями, но и владел социальными навыками, был способен успешно реализовывать себя и в профессиональной и в социальной деятельности.

Качество профессионального образования должно определяться через компетентности обучающихся, которые в дальнейшем обеспечивают выпускнику не только профессиональную, но и личностную самореализацию. Компетентностный подход в обучении является основным содержанием новых образовательных стандартов.

Понятие «хороший сотрудник», конечно, включает качества хорошего специалиста, т.е. определённой специальной и профессиональной подготовленности. Но хороший сотрудник – человек, который полноценно социально адаптирован, может принимать самостоятельные решения, инициативный, способный к инновациям.

Одна из основных и главнейших задач преподавателей социально-гуманитарного направления – это формирование социальной компетентности обучаемых.

Конечно же, теоретический материал, который преподаватель обществознания доводит до сведения студентов и учащихся на занятиях является базовой основой для формирования социализированной личности. Но, исходя из сегодняшнего уровня требований общества к качеству подготовки выпускника, особенно выпускника профессионального образования как социально адаптированного, активного участника общественной жизни, одной теоретической базы недостаточно.

При формировании социальной компетентности обучаемого основной акцент необходимо сделать на том, чтобы студент не просто получал теоретические знания, но и в процессе обучения самостоятельно осуществлял процесс познания общества, себя, себя в обществе, накапливая ценный социальный опыт, который в последствие, в его дальнейшей жизни, будет способствовать его успешной адаптации в социуме.

Систематизировав материал рабочей программы по дисциплине «Обществознание» раздела самостоятельная работа обучаемого, мною были выделены следующие этапы индивидуальной деятельности учащегося, студента. Каждый этап включает свой блок тематических домашних заданий. Главной целью включения именно этих заданий в самостоятельную работу является приобретение социальных знаний учащимися и студентами и формирование социального опыта у обучаемых.

I этап – личностное самоопределение учащегося, студента.

В ходе данного этапа происходит процесс познания студентом самого себя, и на основе полученных знаний обучаемые формируют Я-концепцию.

Исходя их курса обществознания, способствуют познанию личности человека в целом изучаемые студентами следующие темы: «Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции», «Социальное познание», «Самопознание», «Социальные статусы и роли человека», «Семья и брак» и другие.

Для того, чтобы педагог мог видеть весь процесс формирования личности студента и при необходимости корректировать его, исходя из рабочей программы, обучаемые выполняют следующие домашние задания:

по теме: «Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции», домашнее задание: написать эссе на тему: «Что такое человеческая душа?».

по теме: «Социальные статусы и роли человека» домашнее задание: написать эссе на тему: «Мой социальный статус».

по теме: «Семья и брак», домашнее задание: составить проект «Моя будущая семья».

Итоговым заключением данного этапа – этапа познания самого себя – является формулировка студентом «Я-концепции», в которой он описывает себя, раскрывая три пункта: «Я» идеальный…….; «Я» настоящий…….; «Я» со стороны (глазами других). Собственный взгляд…….

Познавая себя как часть общества, студент познает общество, а познавая общество студент ещё глубже раскрывает себя.

II этап – социальное самоопределение личности.

На данном этапе приобретения социальных знаний и формирования социального опыта учащимися и студентами осуществляется изучение общества.

После окончания начальной общеобразовательной школы при поступлении в техникум в силу возраста у студента ещё не сформировано точное представление о том, что представляет собой общество и каково его личное место в данном обществе. Имеющиеся у них знания на данном этапе являются общими и чаще всего размытыми.

Задача педагога – сформировать у обучаемого чёткие представления об обществе для того, чтобы студент мог самоидентифицироваться с обществом, определить своё положение в обществе, в то же время сохраняя представления о целостности и уникальности собственного «Я».

Для поэтапного успешного социального самоопределения личности учащегося, студента ими выполняются следующие домашние задания: по теме*:* «Общество и обществознание в их историческом развитии» сообщение на тему: «Современные концепции развития общества»; также по другим темам эссе: «Я и мир вокруг меня», «Жить в обществе и быть от него свободным нельзя». После изучения религиозных течений, утвердившихся на территории Приднестровья, составляется доклад на тему: «Религиозные конфессии ПМР» и другие.

И наиболее ценной, как представляется, самостоятельной деятельностью учащихся и студентов при изучении общества является осуществление социологических опросов, направленных на изучение мнения молодёжи по различным социальным направлениям: от политической сферы до духовно-нравственной.

Учащимися ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» были проведены социологические опросы по следующим темам:

- «Девиантное поведение в студенческой среде»;
- «Ориентация молодёжи на образование и развитие»;
- «Нравственные ценности современной молодёжи»;
- «Досуг современной молодежи»;

Пока это первый опыт проведения социологических опросов, но он дал положительный результат и стал важным вкладом в формирование личной социальной компетентности обучаемых.

Третьим, заключительным этапом формирования социальной компетентности обучаемых, является определение своего места в социуме, своей личной жизненной позиции на основе обобщения

теоретических знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «обществознание», а также проведённой самостоятельной работы по изучению себя, общества и накопленного социального опыта.

Студент, учащийся должен сформулировать и выразить свою точку зрения, личное мнение, раскрывающие его жизненную позицию на основе анализа собственных теоретических и социальных знаний, и спроектировать дальнейшее поведение в социуме. Представить результаты своей деятельности необходимо в виде презентации или эссе на тему: Моя жизненная стратегия».

Главным отличительным признаком государственных образовательных стандартов нового поколения является ориентация обучающихся на достижение не только высоких результатов в обучении, но прежде всего, формирование личности обучаемых, способных к саморазвитию и самосовершенствованию.

Сегодня, успешным человеком можно назвать того, кто способен превращать полученные знания в инструмент, умеет их направлять в нужное для себя русло.

Список литературы:

1. Капинус Н.К., Лоза А.Н. Примерная программа учебной дисциплины «Обществознание» для профессий начального профессионального и специальностей среднего профессионального образования. – Тирасполь: ГОУ «Приднестровский государственный институт развития образования», 2014.
2. Богачева Г. Г. Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности учащихся. Материалы V междунар. науч. конф. – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 92-106.
3. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М., 2004.
4. Голуб Г. Б., Перелыгина Е. А., Чуракова О. В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования. – Самара: Изд-во «Учебная литература», Изд. дом «Федоров», 2006. – 176 с.
5. Учурова С. А. Групповая работа как способ развития социальной компетентности учащихся: Автореферат дисс. канд.пед. наук. / С. А. Учурова. – Екатеринбург, 2007. –24 с.

К.И. Танасевская, учитель
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

В статье рассмотрены основные неотложные проблемы и преимущества малокомплектной сельской школы, возможные пути их решения, описаны особенности построения урока в классах с малой численностью, установлена взаимосвязь: учитель – организация урока – ученик – результат, охарактеризованы отношения между учащимися и учителем в малокомплектной школе, определен круг профессиональных качеств, которыми должен обладать современный учитель.

Ключевые слова: *малокомплектная школа, сельская школа, учащиеся, учителя.*

Трудно найти человека, который недооценивал бы роль и значение системы образования в экономической, социальной, культурной жизни общества.

Сегодня нельзя не сказать о главной проблеме в системе образования, связанной с ухудшением демографической ситуации и резким падением контингента учащихся. За последние годы численность школьников сократилась в несколько раз. В некоторых основных школах осталось по 20-25 человек в единичных случаях и то меньше. Количество девятиклассников, окончивших школу, сократилось до 30%, а местами и до 50% в сравнении с прошедшим 2015 годом. Для того чтоб понять и увидеть разницу между количеством выпускников, была составлена таблица 1, в которой заключены данные выпускников, взятые с 2011 по 2016 учебные года.

В Рыбницком районе очень много сельских школ, наполняемость которых не более 50 человек, причем количество этих школ постоянно растет. Дело в том, что существование малокомплектных школ обусловлено наличием в республике большого числа маленьких населенных пунктов. Закрыть в том или ином селе школу – значит лишить родителей возможности на месте обучать своих детей, затруднить осуществление обучения. Рассчитывать на размещение детей в интернатах при средних школах не приходится, потому что не все родители согласятся на воспитание детей вне семьи.

Сельская школа наполняемостью не более 50 человек имеет свои особенности в организации процесса обучения и воспитания учащихся, учитывая которые можно достичь высоких результатов. Малокомплектная школа отличается от остальных небольшим количеством учащихся. В ней организуют классы с малой наполняемостью, в которые входят ученики разного возраста. Такие школы обычно существуют в селах, а также в поселках городского типа. Малокомплектные школы в основном начальные,

но среди них попадаются и средние. В Приднестровье существует несколько десятков малокомплектных школ. Для них характерна такая особенность: один учитель одновременно работает не с одним, а с двумя или даже тремя классами. В начальной малокомплектной школе могут работать всего 1-2 учителя, поэтому на них возложено еще много других обязанностей, кроме непосредственных обязанностей учителя.

Словом, в малокомплектной школе учитель должен уметь быстро и четко перестраиваться на работу с разными классами. Его задача – уметь так распределять свое внимание и время, чтобы он сам успевал объяснить новый материал обоим классам и чтобы ученики его поняли, а также не оставались без работы в то время, когда он занят другим классом. Поэтому лучше всего использовать комбинированный тип урока, потому что в его структуре присутствует большой объем самостоятельной работы в виде занятий с книгой и различных упражнений. Пока учитель объясняет материал одному классу, другой класс в это время выполняет небольшую самостоятельную работу, а потом наоборот.

Трудность организации и проведения самостоятельной работы в условиях работы учителя одновременно с несколькими классами состоит еще и в том, что использование наглядных пособий и технических средств обучения в одном из классов отвлекает от работы учащихся другого класса.

Нужен принципиально иной, новый подход к решению проблемы малокомплектной сельской школы, так как главная и наиболее сложная по характеру специфическая особенность уроков в этом типе школ состоит в том, что методические приемы нуждаются в видоизменении, модификации, обусловленной условиями одновременного пребывания и одновременной работы нескольких классов в одном помещении под руководством одного учителя.

Таблица 1

Мониторинг выпускников сельских школ за 6 лет.

№	Год Населенный пункт	2011 2012	2012 2013	2013 2014	2014 2015	2015 2016	2016 2017	%
1	МОУ «Б. Молокишская средняя общеобразовательная школа – детский сад»	61	56	60	49	45	44	27,9
2	МОУ «Вадатурковская средняя общеобразовательная школа – детский сад»	50	55	52	47	43	47	6,0
3	МОУ «Плотянская молдавская средняя общеобразовательная школа им. П. Крученюка»	97	88	71	63	56	52	46,4
4	МОУ «Советская русская средняя общеобразовательная школа»	33	32	26	22	16	22	33,3
5	МОУ «Строенецкая средняя общеобразовательная школа – детский сад»	49	47	39	29	28	27	44,9
6	МОУ «Ульминская русская средняя общеобразовательная школа им И.Я. Донцова»	93	76	68	55	51	48	48,4
7	МОУ «Андреевская русская основная общеобразовательная школа»	37	27	26	25	24	22	40,5
8	МОУ «Белочинская русская основная общеобразовательная школа – детский сад»	48	46	44	43	43	45	6,3
9	МОУ «Броштянская русская основная общеобразовательная школа»	39	38	33	32	28	20	48,7
10	МОУ «Гарабская русская основная общеобразовательная школа»	35	27	26	21	24	25	28,6
11	МОУ «Гидиримская русская основная общеобразовательная школа»	73	67	46	43	47	52	28,8
12	МОУ «Зозулянская молдавская основная общеобразовательная школа – детский сад»	16	18	13	11	10	8	50,0
13	МОУ «Ленинская русская основная общеобразовательная школа – детский сад»	53	51	47	37	32	29	45,3
14	МОУ «М. Молокишская русская основная общеобразовательная школа»	28	16	20	23	22	21	25,0
15	МОУ «Михайловская молдавская основная общеоб-разовательная школа – детский сад им. Ю. Цуркана»	63	61	57	58	62	61	3,2

Специфическая особенность урока в малокомплектной школе состоит в том, что при одновременных занятиях с двумя классами учитель непосредственно уделяет ученикам вполовину меньше времени, чем в обычных условиях, а остальную часть учебного времени в силу необходимости отводит самостоятельной работе учащихся. Несмотря на такие неблагоприятные условия обучения, малокомплектная школа должна давать тот же объем знаний и на таком же уровне, как и школа, где учитель работает с одним классом. Для этого учителю ежедневно приходится готовить по 8 уроков одного, а то и разных предметов, а на каждом уроке так распределять время, чтобы успеть объяснить новый материал, дать задание для самостоятельной работы, проверить ее результаты, оценить знания учащихся.

Никакой единой и постоянной структуры урока быть не может, она зависит от его содержания, воспитательных и дидактических целей. Структура урока определяется его этапами: организационный момент, проверка домашнего задания, сообщение новых знаний (закрепление, повторение), задание на дом, организованное завершение урока. Конечно, такая структура урока условна, но в той или иной мере встречаются на большинстве уроков.

Планируя непосредственную работу с учениками, учитель обычно предусматривает:

– краткую проверку уровня знаний учащихся, усвоение программного материального (в форме краткого устного опроса);

– объяснение материала на основе самостоятельного проведения учащимися подготовки к усвоению новых знаний;

– первичное закрепление материала, изученного на данном уроке с показом наиболее рациональных приемов применения полученных знаний при выполнении разнообразных упражнений;

– обобщение изученного материала (по теме, разделу) с осуществлением необходимых внутрипредметных связей, подведением учащихся к обобщениям и выводам.

Содержание эффективной самостоятельной работы учащихся на уроке может составить:

– самостоятельное повторение по учебнику или по другим источникам ранее изученного материала;

– упражнения для первичного закрепления изученного на уроке материала с использованием приемов, преподанных учителем, и детально разработанных учебных заданий;

– различные виды тренировочных упражнений в применении изучаемых и ранее изученных знаний с опорой в необходимых случаях на таблицы и памятки, специально разработанные учителем.

Учитывая, что темп самостоятельной работы не у всех учащихся одинаков, при подготовке заданий для подобного вида работы детей на уроке следует предусмотреть и заранее записать на доске или на карточке резервные задания, которые ученики будут выполнять без особых напоминаний.

При организации работы учителя разновозрастного обучения малокомплектной сельской школы следует учитывать требования, предъявляемые к учителям такого профиля.

1. Высокая научно-теоретическая и методическая подготовка.
2. Хорошее знание своего предмета и смежных дисциплин.
3. Высокие коммуникативные способности.
4. Наличие навыков общения и взаимодействия с детьми разного возраста.
5. Умение планировать и осуществлять педагогический эксперимент.
6. Развитые организаторские способности и наличие лидерских качеств.
7. Хорошая психологическая подготовка.
8. Аналитические и рефлексивные качества.

Хотелось бы отметить, что были рассмотрены наиболее важные проблемы сельских малокомплектных школ. Особое внимание уделялось таким вопросам как: неотложные проблемы сельской малокомплектной школы и вероятные пути их решения; особенности преподавания в классах малой наполняемости; особенности взаимоотношений учителя с учениками в школах подобного типа.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В., Пивненко П.П. Ценностно-смысловые ориентиры и стратегические направления развития сельской школы // Педагогика. – 2002. – №5.
2. Зайкин М.И. Обучение в малочисленных классах // Советская педагогика. – 1990. – №2.
3. Калеева В.Н. Заботы сельской школы // Педагогика. – 2002. – №5.
4. Мамонов Г.К. Проблемы сельского социума // Педагогика. – 2005. – №8.
5. Романова Л.Н. Сельская школа: рациональные способы организации труда учащихся // Советская педагогика. – 1986. – №2.

О.В. Тыхун, социальный педагог
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
П.Е. Соболев, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ-СИРОТ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье актуализируется проблема процесса социальной адаптации обучающихся-сирот в учреждениях профессионального образования. Цель статьи – выявить трудности социализации

обучающихся «группы риска» и определить основные направления деятельности социальных педагогов в условиях профессионального образования.

Ключевые слова: *социализация, адаптация, обучающиеся «группы риска», обучающиеся-сироты, учреждения профессионального образования.*

Современное общество требует от человека высокого уровня организации и определенного набора навыков и умений для успешной жизнедеятельности и реализации себя в выбранной сфере. На фоне этих требований появляется необходимость в дополнительной психолого-педагогической помощи обучающимся-сиротам и обучающимся из «группы риска» в процессе их обучения в учреждениях профессионального образования. Согласно многочисленным исследованиям, обучающиеся, относящиеся к данной группе, в большинстве своем отличаются следующими особенностями поведения и характера:

- отсутствие навыков коммуникации;
- нарушения эмоциональной сферы;
- недостаточное осознание своей ценности как единицы общества;
- узкий круг интересов;
- низкая мотивация к учению.

В числе факторов, способствующих формированию данных негативных особенностей личности, ведущая роль принадлежит неблагоприятным явлениям в семье (воспитание в неполных семьях, разводы, аморальный образ жизни родителей; низкий уровень достатка, неудовлетворительные условия проживания и ухода за детьми, увеличение психоэмоционального напряжения у взрослого окружения, которое негативно отражается на детях; распространение жестокости и насилия в семье и воспитательных учреждениях и т.д.), а также полное отсутствие такого компонента социализации личности как семья.

В социальной педагогике термин «социализация» определяется, как «процесс становления личности, в котором происходит усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих донному обществу, социальной общности, группе и воспроизводство им социальных связей и социального опыта». В связи с тем, что круг участников в социализации обучающихся-сирот достаточно узкий и практически неизменный (воспитанники и педагогический состав интернатов и детдомов), происходит нарушение процессов познания, социально-психологической адаптации, угасание интереса к общечеловеческим ценностям и событиям, протекающим вне стен воспитательного учреждения. Кроме того, у таких обучающихся нарушается последовательность освоения навыков и норм, соответствующих определенным возрастным этапам, вследствие чего происходит раннее взросление и подражание старшим, в основном в негативных сторонах взрослой жизни. При этом отсутствует моральная и психологическая готовность взять на себя ответственность за последствия. Обучающиеся-сироты пропускают целые этапы взросления, что непосредственно влияет на их психоэмоциональное здоровье.

При поступлении в учреждение профессионального образования обучающиеся-сироты сталкиваются с трудностями социальной адаптации. У большинства обучающихся формируется «позиция сироты», вследствие того, что долгое время они находились на обеспечении государства. Таким образом, создавалась иллюзия благополучия и ощущение, что им «все должны». Такая модель поведения не способствует возникновению должной мотивации к освоению профессиональных навыков.

Дополнительной трудностью в социализации обучающихся «группы риска» является недостаточно развитые навыки коммуникации, наличие шаблонов поведения и неумение находить конструктивное решение возникающих задач. Примером могут служить простейшие повседневные ситуации, такие как посещение банка, поликлиники, коммунальных служб, прохождение собеседования и т.д. Причиной служит недостаток опыта разностороннего взаимодействия с окружающим миром.

Отсутствие положительного примера самореализации, саморазвития со стороны родителей приводит к тому, что выпускники детских домов не способны ставить и реализовывать долгосрочные цели, они непритязательны и не уверены в своих силах. Попадая во взрослый мир, сирота-выпускник сталкивается с проблемой оценки самого себя. Все это приводит к сложностям в выборе профессии или незаинтересованности ее получать. В поисках себя выпускники-сироты становятся участниками или жертвами криминальных событий.

В решении обозначенных проблем можно выделить следующие направления работы с категорией обучающихся «группы риска» в учреждениях профессионального образования:

– корректировка эмоциональной составляющей личности обучающихся и поведения с учетом интересов и желаний, как собственных, так и окружающих людей;

– самопознание качеств и свойств своей личности, формирование адекватной самооценки;

– стимулирование позитивного отношения к себе и окружающему миру через поощрение успехов в любой сфере деятельности;

– развитие инициативности и самоорганизации в учебной и повседневной жизни;

– вовлечение обучающихся в студенческое самоуправление, спортивные секции, кружковые занятия;

– нормативно-правовое обеспечение;

– обучение расслаблению, снятию напряжения и отдыху.

Помощью в социализации обучающихся-сирот в учреждениях профессионального образования занимается социальный педагог. Его задачей является поиск индивидуального подхода к каждому трудному студенту, установление с ним доверительных отношений и контакта «один на один». Социальный педагог помогает расширить сферу социальных контактов, с помощью которых и происходит непосредственно социализация личности, накопление социального опыта, приобретение самостоятельности и формирование мировоззрения и образа жизни. Через выбор профессии и профессиональную подготовку обучающиеся-сироты ощущают свою востребованность и находят свое место в жизни. Социальный педагог учит их понимать и ощущать, что они равноправные члены коллектива и общества и не должны пренебрегать своими обязанностями. Правильный выбор профессии с учетом характера, способностей и темперамента обучающихся-сирот является залогом успешной социализации в обществе и фундаментом для взрослой жизни.

Список литературы:

1. Махмутова З.Б. Процесс социальной адаптации детей-сирот в условиях профессионального образования // Сборник материалов Международной молодежной научно-практической конференции. – 2015.– С 208-212.

2. Волкова Н.А. Социализация детей-сирот в учреждениях профессионального образования // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – №1, том II. – С. 33-35

3. Реан А.А. Социальная защищенность детей-сирот // Профессиональное образование. – 2007. – № 2. – С. 5.

И.В. Цуркан, учитель
МОУ «РРСОШ №6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

СТАНОВЛЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Для успешного существования в современном обществе человек должен уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации, иными словами обладать регулятивными действиями. По ГОС НОО выпускники овладевают всеми типами учебных действий, включая способность контролировать и оценивать свою деятельность.

Ключевые слова: *самоконтроль, самооценка, фронтальная проверка, взаимная проверка, индивидуальная проверка, самореализация.*

Полноценное развитие личности учащегося в начальной школе является одной из важных целей обучения. Оно соотносится с формированием его самосознания, важной и неотъемлемой частью которого является сформированность самоконтроля и самооценки. Л.С. Выготский отмечал, что именно в семилетнем возрасте начинает складываться самооценка как обобщенное, вне ситуативное и вместе с тем дифференцированное отношение ребёнка к самому себе [3, С. 28].

Самоконтроль и самооценка тесно связаны между собой. Самооценка позволяет контролировать собственную деятельность, строить своё поведение в соответствии с социальными нормами. Поэтому необходимо начинать формирование действий самоконтроля и самооценки с первого года обучения ребёнка в школе. Контроль и оценка результатов обучения являются обязательным компонентом в процессе обучения.

Одна из актуальных проблем начального образования заключается в том, что у ребёнка, пришедшего в первый класс, есть потребность в самоконтроле и самооценке, но он не владеет этими механизмами, поэтому постепенно данная потребность утрачивается. Это порождает трудности в обучении и позволяет сделать выводы, что образование по новым стандартам в начальной школе должно способствовать оценочной самостоятельности учащихся.

Если младшие школьники достаточно хорошо освоят действия контроля и оценки, их дальнейшее обучение будет полноценно. Самооценка – это конечный компонент процесса самоконтроля. Она происходит при помощи самоанализа своей учебной деятельности, позволяет ставить цели и планировать этапы их достижения.

Самооценка включает в себя различные функции:

– обучающие;

– стимулирующие, мотивационные;
– воспитывающие;
– развивающие;
– аналитические.

П.П. Блонский, русский и советский философ, педагог и психолог, выделил четыре стадии проявления самоконтроля применительно к усвоению нового материала. Первая стадия характеризуется отсутствием всякого самоконтроля: учащийся, не усвоивший материал, не может ничего контролировать. На этом этапе нет программы выполнения, тут характерно медленное, произвольно анализируемое выполнение действий после указания на характер их выполнения, то есть имеется необходимость внешнего контроля. Вторая стадия – полный самоконтроль, когда учащийся проверяет полноту и правильность репродукции усвоенного материала. Для этой стадии характерно немедленное, правильное выполнение действия, но после указания на ошибку со стороны, т.е. не исчезает необходимость внешнего контроля. Третью стадию отличает выборочный самоконтроль, при котором учащийся проверяют только главное по вопросам. На четвертой стадии видимый самоконтроль отсутствует, он осуществляется как бы на основе прошлого опыта, на основе каких-то незначительных деталей, примет.

Организация учебной деятельности формирует у учеников умение самостоятельно ставить перед собой учебные задания, планировать учебную деятельность, выбирать соответствующие учебные действия для ее реализации, осуществить контроль по ходу выполняемой работы и умения оценить полученные результаты. В условиях современной школы ученик освобождается от необходимости контролировать и оценивать. Появление действий самоконтроля значит, что «структура учения наполняется всеми компонентами и происходит обобщение способов осуществления отдельных систем учебных действий в целостное образование, которое обеспечивает то, что обычно называют умением учиться» [4, С. 61].

Необходимо отметить, что в обычной практике работы, как правило, преобладает внешний контроль за результатом, где проверяется не правильность проведения отдельных операций и их последовательность, умение контролировать каждый свой шаг, а полученный результат, что не позволяет развиваться самоконтролю в младшем школьном возрасте. Современная начальная школа должна обеспечивать целостное формирование личности школьника, развитие его индивидуальности, самостоятельности в учебной деятельности, способности к самообучению и самоусовершенствованию. Результатом образования являются не только предметные знания, но, в первую очередь, универсальные учебные действия. Под универсальными учебными действиями в современных педагогических исследованиях понимается «совокупность обобщенных действий ученика, которые обеспечивают его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и компетентностей, к сознательному и активному присвоению нового социального опыта, к саморазвитию и самоусовершенствованию» [10, С. 72].

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяют четыре блока:
– личностный;
– регулятивный;
– познавательный;
– коммуникативный.

Одно из важных мест занимает регулятивный блок, который направлен на организацию и развитие ученика как субъекта учебной деятельности. И это всё невозможно без овладения им действиями самоконтроля и самооценки. От того, насколько полноценно младшие школьники освоят действия самоконтроля и самооценки, будет зависеть их последующая успешная учеба.

Главная задача учителя – это научить учеников начальной школы самостоятельно оценивать свой труд. Формирование адекватной самооценки – залог успешного обучения школьника. Каждый ученик должен пройти все этапы оценочной деятельности. Только после этого он может осознать, что именно нужно оценивать, как и зачем это оценивать, какие существуют формы оценок.

При организации учебной деятельности самоконтроль делиться на 3 группы.

1. Фронтальная проверка. Коллективно разбираем упражнения, текст, схему и решения задачи. В ходе этой проверки учащиеся находят допущенные ошибки, их причины, устраняют их, знакомятся со способами осуществления самоконтроля, обговаривают и обдумывают предложения своих одноклассников, как исправить допущенные ошибки. Такая форма работы для учащихся начальной школы является нетяжелой, поэтому они без труда ее используют.

2. Взаимная проверка. Она проводится при проверке письменных работ (учащиеся обмениваются работами) или устных ответов (выступают в роли критика или адвоката). Ученики должны найти допущенные их одноклассником ошибки, объяснить их причины и предложить способы их устранения. Эта проверка способствует углублению знания и умений учащихся, развивает их внимание, воспитывает ответственное отношение к делу, формирует навыки самоконтроля.

3. Индивидуальная проверка. К ней относятся все виды самоконтроля. Она является основной и одной из сложных форм самоконтроля. Каждый учащийся должен выполнить все его элементы

самостоятельно. Ученик с помощью самоконтроля будет осознавать правильность своих действий не только в учебе, но и в играх, соревнованиях, в труде.

К сожалению, проблема обучения самоконтроля до сих пор остаётся неизученной. В связи с этим как младшие школьники, так и старшие не всегда умеют самостоятельно найти допущенные им ошибки и исправить их на основе составления собственных действий. Обнаружить ошибку или убедиться в правильности выполнения задания – важные элемент самоконтроля, которому нужно учиться. Формирование самоконтроля помогает учащимся начальной школы увидеть, понять и исправить допущенные ими ошибки.

В начальной школе можно применять разные формы самооценки:

– речевые;

– знаковые (цифры, смайлики, светофор – для учащихся 2-4 классов);

– знаковые внешние (оценки с помощью различных карточек, наклеечек и т.п.);

– шкалы (волшебные линеечки, лесенка успеха);

– таблицы.

К процессу формирования достаточно точной самооценки и самоконтроля можно привлечь и родителей учеников, чтобы были единые требования в школе и дома. На родительских собраниях необходимо проводить беседы о способах формирования и значение самооценки. При совместной работе учителя и родителей результаты будут более высокие.

Ученик с адекватной самооценкой с легкостью сможет исправлять и улучшать свою учебно-познавательную деятельность в школе и в дальнейшем сможет самореализоваться во взрослой жизни.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Контроль и оценка в начальной школе // Начальная школа – 2006. – №15. – С. 4-5.

2. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М.: Рассказовъ, 2002 – С. 102-106

3. Блохина Е.А. Подходы к решению задачи формировании универсальных учебных действий младших школьников // Начальная школа плюс до и после – 2010. – №3. – С. 20-25.

4. Воронцов А.Б. Деякі підходи до питання контролю та оцінки навчальної діяльності учнів // Початкова школа – 2010. – №7. – С. 61-71.

Н.И. Чеботарь, воспитатель
ГОУ «Попенкская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
с. Попенки, Приднестровье

РОЛЬ ТРАДИЦИЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ

В статье автор раскрывает актуальность проблемы, роль влияния на воспитанников проводимых в школе-интернате мероприятий, учитывает специфику школы- интерната.

***Ключевые слова**: традиции, праздники, условия, выпускники, успешная адаптация.*

Однажды ученик спросил автора данной статьи, что такое смысл жизни. Автор был очень озадачен, ученик объяснениям не слишком поверил, поэтому возникла необходимость изучить много литературы и подтверждать свои слова.

Смысл жизни – одно из основных понятий, имеющее огромное значение для становления духовно-нравственного облика личности и общества в целом. Человек, озабоченный вопросами самореализации, взаимодействия с окружающим миром, т.е. поиском смысла жизни, проживает, как правило, полноценную жизнь. Личностный опыт накапливается стихийно, благодаря множеству событий, бытовых ситуаций, обусловленных индивидуальностью. Этот опыт зависит от среды и места развития и воспитания.

Еще в 50-е годы XX века Франклином, австралийским психотерапевтом, доказано, что человек, дезориентированный в проблеме осознания смысла жизни, не сформировавший духовную позицию, переживает «внутреннюю пустоту», связанную с дезориентацией ценностей, а также отсутствие побуждения.

Проблема воспитания всегда была и остается одной из главных. Воспитание призвано укреплять, развивать и поддерживать в детях позитивное отношение к окружающему миру, стремление к социальному и духовному самосовершенствованию.

Приоритетной целью воспитательной работы в нашей школе-интернат является формирование нравственной, гармонично развитой личности, способной к творчеству и самоопределению. Среди целей деятельности, обозначенной в программе развития школы, одна из основных – развитие познавательных интересов посредством внедрения инновационных программ, проектных методик, гуманизации воспитательного процесса, выраженного в создании условий для развития личности в ходе совместной деятельности учащихся. В основе целей лежит творческая деятельность детей и взрослых по разным направлениям.

Одним из решений проблем являются традиции. Ребенку важно осознать, что все традиции связаны с познанием того, что соответствует глубинным человеческим законам человеческого бытия. Законы эти реальны, и они существуют для ориентировки постижения ценностного смысла, т.е. человек живет идеалами и ценностями. Традиции – это обычаи, правила жизнедеятельности социума. Традиции соответствуют месту и спросу.

Дети, проживающие в интернате, в отличие от детей, проживающих дома, лишены таких важных для их психического благополучия качеств, как переживание своей необходимости и ценности для других, уверенности в себе. Эти качества являются основой формирования полноценной личности. Дети склонны к уединению, у них плохо развиты такие чувства, как переживание, соучастие; им сложнее строить взаимоотношения со сверстниками, взрослыми и окружающим миром. У детей слабо формируется положительная мотивация к процессу обучения. Большинство выпускников, овладев знаниями, остаются невостребованными в обществе. Поэтому для формирования смысла жизненных ориентаций, развития жизнелюбия, целеустремленности, важно обеспечить позитивное влияние среды на внутренний мир воспитанника.

Для этого необходимо создать все условия проживания, максимально приближенные к домашним. Традиционно проводится конкурс «Мой дом – моя крепость». Ребята совместно с воспитателями проводят ремонт своих спален, расставляют мебель, со вкусом подбирают занавески, шторы, оформляют свое личное пространство, создают уют. В течение года самостоятельно поддерживают порядок, следят за сохранностью мебели и других предметов. Этот конкурс прививает детям вкус, учит элементам оформления своего будущего жилья. Сама среда способствует самовыражению, диалогам и интересам.

В школе проводятся праздники, которые стали традиционными: День знаний, День учителя, Золотая Осень, Масленица, Новый год, День Защитника Отечества, 8 марта, Неделя Доброты, Осенний марафон, КВН, смотр строя и песни, день «Чести школы», выезды в театр и зоопарк. Наблюдая за ребятами во время подготовки и проведения данных праздников, можно сказать, что у них развивается культура взаимодействия, партнерства, чувств толерантности, уважение, дух коллективизма, первенства и сопереживания.

Кроме общешкольных, в интернате существуют традиции класса, которые пробуждают интерес к собственному внутреннему миру, трудолюбию, формируют навыки разрешения конфликтов. Самыми любимыми для ребят стали совместные чаепития, «Свеча доверия», проведение Дня именинника, субботников, акций, бесед-диспутов, тренингов на разнообразные жизненные темы. Вопросы конфликтного характера разрешаются на советах группы с дальнейшей психологической помощью со стороны воспитателя, психолога школы и социального педагога.

Факторами всестороннего развития детей являются позитивные традиции деятельности школы-интернат, уникальная социально-природная и культурно-историческая среда села Попенки. Задачи развития детей реализуются через различные области местной культуры, фольклора. Воспитанники с удовольствием принимают участие в концертах, посвященных Дню Республики, Дню Победы, Дню Защиты детей, в Республиканских фестивалях и конкурсах, в различных мероприятиях села, где общаются со своими сверстниками из других школ. Такое общение является важным, так как способствует успешной социализации детей интерната.

Прослеживая постинтернатный путь своих выпускников, автор наблюдает, как большая часть ребят смогла успешно адаптироваться и найти применение своим полученным знаниям и умениям в жизни. Очень важным считаем полученное в стенах воспитательного учреждения чувство ответственности за любое дело, которое помогает выпускникам влиться в социум, создать полноценные семьи, найти свое место в жизни, целостно воспринимать собственную жизнь, конкретизировать образ собственного будущего, а также добиваться поставленных целей.

Список литературы:

1. Воспитание школьников – 2011. – №5,6
2. Деркач А.А. Проблемы смысла жизни. Вопросы психологии – 1999. – №1
3. Михайлов Ф.П. Философия образования: ее реальность и перспективы – 1999. – №8
4. Программа воспитательной работы ГОУ «Попенкская школа-интернат».

Н.Г. Чернова, педагог-психолог
Е.А. Броничан, зам. заведующего по ОД
МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В ДЕТСКОМ САДУ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

В статье рассматриваются особенности, причины и факторы, влияющие на возникновение «эмоционального выгорания» воспитателей дошкольного учреждения. Дано определение синдрому профессионального выгорания. Представлены фазы синдрома «эмоционального выгорания». Обозначены задачи и возможные мероприятия психолого-педагогического сопровождения воспитателей по профилактике профессионального выгорания.

Ключевые слова: *эмоциональное выгорание, факторы, профилактика, психолого-педагогическое сопровождение.*

Профессия педагога особая по своей сущности, значимости и противоречивости. Для работы требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психические затраты. Поэтому всестороннее развитие личности воспитателя, высокая компетентность, образованность важны для взаимодействия с детьми. Педагог участвует в формировании жизненной позиции ребенка, характера, моральных принципов и взглядов.

В дошкольных учреждениях воспитатель – центральная фигура учебно-воспитательного процесса и играет ведущую роль в процессе обучения и воспитания. Современная жизнь предъявляет высокие требования к деятельности педагога как субъекта образовательного процесса. Педагоги, стремясь соответствовать этим требованиям, постоянно повышают уровень профессиональной компетентности, что, в свою очередь, ведет к физическим и интеллектуальным перегрузкам. Его рабочий день насыщен ситуациями, которые несут в себе потенциальную возможность повышенного эмоционального реагирования, что приводит к истощению эмоциональных ресурсов. Причиной профессионального «выгорания» могут быть проблемы в семье, нарушение взаимоотношений с близкими людьми и в первую очередь с собственными детьми.

Таким образом, профессиональное «выгорание» – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса, ведущий к истощению эмоциональных и личностных ресурсов человека. Профессиональное «выгорание» возникает в результате внутреннего накопления отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки» или «освобождения» от них. Данный синдром не кратковременный эпизод, а постепенный и долговременный процесс [3].

Понятие «эмоциональное выгорание» ввел американский психиатр Х. Фрейденбергер в 1974 году для характеристики психического состояния здоровых людей, которые, интенсивно общаясь с другими людьми, постоянно находятся в эмоционально перегруженной атмосфере при предоставлении профессиональной помощи. В. Бойко выделил три фазы синдрома эмоционального выгорания:

1. **Напряжение –** это ощущение эмоционального истощения, усталости, вызванной собственной профессиональной деятельностью.
2. **Резистенция:** характеризуется избыточным эмоциональным истощением, которое провоцирует развитие и возникновение защитных реакций, которые делают человека эмоционально закрытым, отстранённым, безразличным.
3. **Истощение:** характеризуется психофизическим переутомлением человека, опустошенностью, нарушением профессиональных коммуникаций, развитием циничного отношения к тем, с кем приходится общаться, развитием психосоматических нарушений [1].

Изучив фазы эмоционального выгорания воспитателей в зависимости от стажа работы в нашем дошкольном учреждении, мы получили следующие результаты (рис. 1).

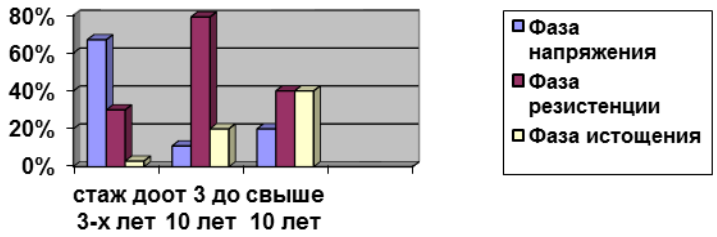


Рис. 1. Фазы эмоционального выгорания воспитателей

В своей педагогической деятельности педагоги выделяют три основных фактора, влияющие на возникновение эмоционального выгорания: личностный, коммуникативный и организационный. Вследствие этого возникает эмоциональная и личностная отстраненность, неудовлетворенность собой, за которыми следует тревога, депрессия и всевозможные психосоматические нарушения, неадекватное эмоциональное реагирование [9].

Анализ поведенческих реакций, эмоциональных и волевых процессов, которые проявляются в состоянии эмоционального выгорания, показывает, что все они имеют негативную эмоциональную окраску и низкий уровень психической активности. Данные результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1

Психические процессы, поведенческие реакции,
проявляющиеся в состоянии эмоционального выгорания

Раздражительность	63,4
Разочарование	54,5
Обида	54,5
Досада	45
Апатия	45
Подавленность	40
Беспомощность	36,3
Угнетенность	35,2
Опустошенность	35
Горечь	34,4
Отчаяние	33,5
Конфликтность	31,2
Стресс	30,3
Безысходность	23

Проанализировав результаты проведенных методик: методики определения типа темперамента по Айзенку; диагностики эмоционального выгорания В.В. Бойко; методики определения направленности личности; методики диагностики социальной фрустрированности; общей оценки психологического климата коллектива и др. – показали, что, несмотря на долгую слаженную работу, большой процент педагогов находится на той или иной стадии выгорания, и им требуется психолого-педагогическое сопровождение. Под психолого-педагогическим сопровождением деятельности педагога понимают целостный, системный процесс организации взаимодействия педагога в профессиональной деятельности, основанный на идеях психологической и педагогической поддержки, включающий диагностику, недирективную помощь, направленную на активизацию механизмов саморазвития личности, консультирование, коррекцию профессионально-личностных деформаций [5].

В задачи психолого-методического сопровождения воспитателей входит:

– создание в образовательном учреждении условий для сохранения и укрепления психического здоровья педагогов;

– формирование навыков регуляции психоэмоциональных состояний;

– снижение эмоционального напряжения у педагогов;

– предупреждение развития стресса у педагогов;

– профилактика эмоционального выгорания в педагогической деятельности;

– сведение к минимуму внутренних и внешних проявлений синдрома профессионального выгорания;

– создание для педагогов ощущения комфорта на рабочем месте;

– улучшение общей эмоциональной среды в рабочем коллективе.

Для этого штатным психологом была разработана система дальнейших коррекционно-профилактических мероприятий, которая включала психологическое просвещение воспитателей и коррекционно-профилактический блок.

Психологическое просвещение педагогов направлено на формирование психологической культуры по отношению к своему психическому здоровью, к своему организму в целом, на осознание важности своего эмоционального состояния для эффективности педагогической деятельности. В рамках данного направления проводились консультации, групповые и индивидуальные, на такие темы как «Понятие психического здоровья и влияние его на педагогическую деятельность», «Стрессы в педагогической деятельности», «Конфликты и способы поведения в конфликтных ситуациях», «Способы психологической защиты», «Отрицательные эмоции и регуляция состояний» и др.

Коррекционно-профилактический блок включал в себя групповые и индивидуальные формы работы с педагогическим коллективом по формированию навыков регуляции психоэмоциональных состояний, коррекции личностных и межличностных проблем.

Работа заместителя заведующего по образовательной деятельности заключается:

– в создании и использовании ресурсов для изменения состояния педагогов;
– помощи по изменению профессиональных установок в связи с введением ГОС;
– формировании у педагогов мотивации к профессиональному самосовершенствованию личности;
– развитии педагогической рефлексии, эмпатии в отношениях с детьми;
– обеспечении деятельности педагогов научно-методическими материалами и разработками.

Результаты проведенной работы показали положительную динамику в процессе устранения синдрома «профессионального выгорания» педагогов. Педагоги научились осознавать причины собственного «эмоционального выгорания», появилось желание изменить ситуацию, адекватно воспринимали корректную критику в свой адрес, улучшилось самочувствие и появилось ощущение самоудовлетворения. Стали активно сотрудничать с психолого-методической службой и администрацией дошкольного учреждения. Положительно реагировать на инновации в образовательном процессе и стремиться к профессиональной мобильности.

Поэтапно выстроенное психолого-педагогическое сопровождение деятельности оказало влияние на самочувствие воспитателей и на улучшение «климата» в самом коллективе. Таким образом, можно утверждать, что создание комфортной воспитательно-образовательной среды для воспитанников дошкольного учреждения невозможно без внимания к профессиональному здоровью педагогов.

Список литературы:

1. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. – СПб.: Питер, 1999. – 105 с.
2. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Питер, 2005. – 336 с.
3. Орел В.Е., Рукавишников А.А. Феномен «выгорания» как проявление воздействия профессиональной деятельности на личность. /Психология субъекта профессиональной деятельности. – Ярославль, 2002. – С. 49-65.
4. Панова Н.В. Профессиональная жизнь педагога. – СПб.: ИПК СПО, 2009. – 244 с.
5. Панова Н.В. Психолого-педагогические условия снижения рисков профессиональных деформаций педагога: научно-методическое пособие. – СПб.: ИПКСПО, 2008. – 220 с.
6. Пряжников Н.С., Ожогова Е.Г. Стратегии преодоления синдрома «эмоционального выгорания» в работе педагога // Психологическая наука и образование – 2008. – №2. – С. 87–95.
7. Ронгинская Т.И. Синдром выгорания в социальных профессиях. // Психологический журнал, №3. – М.: Наука, 2002. – С. 85-95.
8. Тигронян Р.А. Стресс и его значение для организма. – Волгоград, 1988. – 493 с.
9. Филина С. О синдроме «профессионального выгорания» и технике безопасности в работе педагогов и других специалистов социальной сферы / С. Филина // Школьный психолог: прилож. к газ. «Первое сентября», № 36 – 2003. – С. 18-19.

И.Ф. Шумилова, ст. преподаватель
В.Н. Борисюк, ст. преподаватель
В.И. Мосежный, преподаватель
филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕВУШЕК В ПРОЦЕССЕ УЧЕБЫ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

В статье рассматривается воспитание и развитие физических качеств студенток, приобретение навыков и умений, необходимых девушкам в будущем.

Ключевые слова: *физические качества, воспитание, развитие, приобретение, студенки, личностные качества.*

Физическое воспитание и спорт играют важную роль в двигательной деятельности молодого поколения. Получая необходимые знания в высшем учебном заведении, студент связан с напряжением внимания и интенсивной деятельностью. Занятия по физическому воспитанию в высшем учебном заведении направлены на снижение утомления нервной системы, повышение работоспособности, укрепление здоровья, а также приобретение физических умений и навыков, необходимых молодому

поколению. Приобщение, стимулирование, а также мотивация к занятиям физическими упражнениями и спортом играет первостепенную роль.

Есть необходимость в определени интересов девушек к занятиям физическими упражнениями и спортом, а также в определении и формировании потребности к систематическим занятиям, к эффективности планирования учебного процесса в сфере физического воспитания и спорта студенток в высшем учебном заведении [2].

Необходимо определить методом анкетирования мотивации и интересы девушек (студенток 1, 2, 3 курсов) к занятиям по физическому воспитанию и спотром в высшем учебном заведении.

На вопросы анкеты ответили 60 студенток I-III курсов филиала «Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко» в городе Рыбница. На основе анализа данных анкетирования, приведенных ниже, прослеживается ряд тенденций.

Результаты исследований показывают, что на всех курсах более 50% студенток не занимаются физическими упражнениями и спортом во внеучебное время. Большая часть опрошенных желали бы посещать секцию оздоровительной направленности: 1 курс – 60%, 2 курс – 56%, 3 курс – 48%(рис. 1).

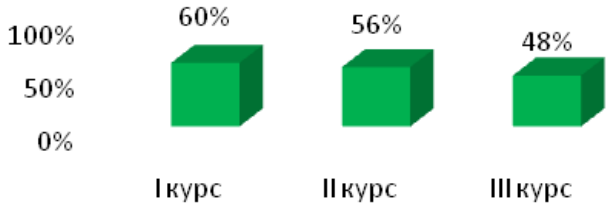


Рис. 1. Результат опроса о желании студенток посещать секцию оздоровительной направленности

Спектр видов секций оздоровительной направленности, которым хотели бы заниматься студентки достаточно широк. Можно отметить устойчивую тенденцию в желании студенток заниматься гимнастикой, фитнессом и плаванием: 1 курс – 42%, 40%, 18% (рис. 2); 2 курс – 35%, 56%, 9% (рис. 3); 3 курс – 25%, 47%, 28% (рис. 4).

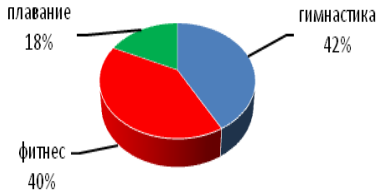


Рис. 2. Результат выбора секций оздоровительной направленности, которыми хотели бы заниматься студентки 1 курса

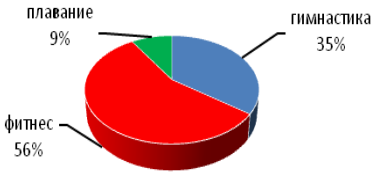


Рис. 3. Результат выбора секций оздоровительной направленности, которыми хотели бы заниматься студентки 2 курса

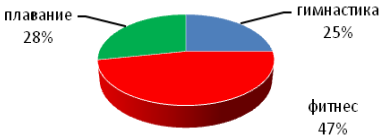


Рис. 4. Результат выбора секций оздоровительной направленности, которыми хотели бы заниматься студентки 3 курса

Среди причин, мешающих заниматься физическими упражнениями и спортом студентки называют главной и сновной – недостаток времени: 1 курс – 68%, 2 курс – 62%, 3 курс – 65% (рис. 5).

На вопрос: «Что Вы предпочитаете делать в свое свободное время?» ответы девушек позволяют выявить и уточнить, почему большинство жалуется на недостаток свободного времени для занятия физическими упражнениями и спортом.

Необходимость заниматься физическими упражнениями и спортом возникает по совершенно различным причинам. Достоверно известно, что большинство девушек основной целью занятий видят не только коррекцию и совершенствование фигуры, снижение веса, развитие гибкости, но и улучшение состояния здоровья.

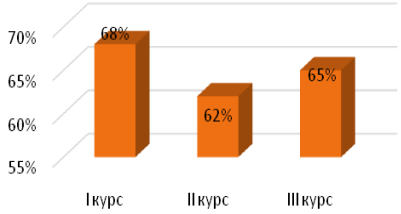


Рис. 5. Результат опроса причин, мешающих заниматься студенткам физическими упражнениями и спортом

Анализ результатов исследования позволяет сделать вывод, что проводимое время в интернете, просмотр фильмов и общение с друзьями являются более любимыми занятиями, чем занятие физическими упражнениями и спортом.

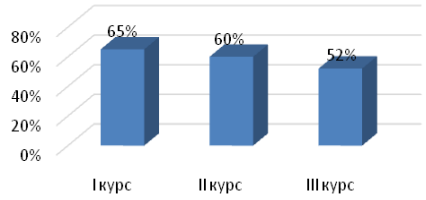


Рис. 6. Результат опроса студенток своего состояния здоровья

Одна из педагогических задач физического воспитанияв в высшем учебном заведении является укрепление здоровья студенток и профилактика различных заболеваний, и от того насколько эффективно организован преподавателем учебно-воспитательный процесс зависит физичесоке здоровье учащихся.

При определении своего состояния здоровья большинство студенток оценивают его как хорошее: 1 курс – 65%, 2 курс – 60%, 3 курс – 52% (рис. 6).

Для оценивания эффективности занятий по физическому воспитанию были предложены несколько вопросов:

1. «Нравятся ли Вам занятия по физическому воспитанию?».

2. «Что Вам не нравится на занятиях по физическому воспитанию?».

На первый вопрос большинство девушек дали отрицательный ответ: 1 курс – 50%, 2 курс – 52%, 3 курс – 61% (рис. 7). К основным причинам можно отнести отсутствие возможности принять душ, нежелание девушек носить на занятия спортивную форму и другие причины.

На второй вопрос девушки сделали акцент на том, что занятия по физическому воспитанию проходят не интересно, не эмоционально, без музыки: 1 курс – 31%, 2 курс – 43%, 3 курс – 57%(рис. 8).

В процессе исследований были выявлены основные причины недостаточного уровня физического воспитания студенток высшего учебного заведения. К ним относятся: недостаточная мотивация и малое количество часов, планируемых в учебном процессе.

Вышеизложенные причины вынуждают пересмотреть программу по физическому воспитанию в высших учебных заведениях, запланировать пути повышения мотивации студенток к занятиям, ориентируясь на их интересы и желания, заменить стандартные виды спорта на более современные. Надлежит увеличить количество видов спорта, интересующих учащихся в пределах учебного процесса.

Приведенные результаты свидетельствуют о недооценке студенток к занятию по физическому воспитанию в укреплении своего здоровья, поэтому есть необходимость проводить занятия по физическому воспитанию в течении всего курса обучения в высшем учебном заведении, вводя дополнительно факультативные занятия по дисциплине «Физическое воспитание». Это даст возможность студенткам вести активный образ жизни в течение учебного дня, укрепить здоровье, поддерживать и развивать свою физическую форму.

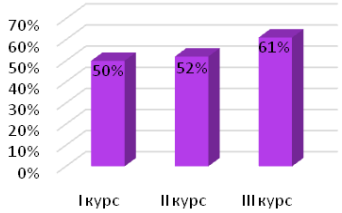


Рис. 7. Распределение ответов на вопрос «Нравятся ли Вам занятия по физическому воспитанию?»

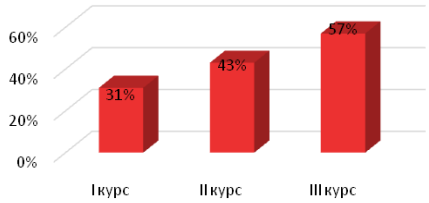


Рис. 8. Распределение ответов на вопрос «Что Вам не нравится на занятиях по физическому воспитанию?»

Из вышеизложенного следует, что с переменами социально-экономических условий нашего общества происходят изменения мировоззрения молодежи. Это является причиной к переосмыслению ценностей, выражаемых девушками к условиям проведения занятий по физическому воспитанию в высшем учебном заведении.

Основной и важнейшей задачей преподавателя является не воздействие на учащегося, а формирование у них способности к самовыражению через самопознание в процессе двигательной активности. Содержание учебного материала, формы и методы воздействия требуют изменения в полном оъеме. Учебный процесс по дисциплине «Физическое воспитание» необходимо начинать с выявления интересов девушек к выбору вида спорта; необходимость преподавателю высшего учебного заведения к дифференцированному подходу в работе со студентками и др.

Решение этих проблем позволит повысить эффективность физического воспитания, добиться высокой заинтересованности студенток к занятиям, сформировать их потребность к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом, повысить их физическую подготовленность и сохранить здоровье.

Список литературы:

1. Валетов М. Р. Формирование здоровьеориентированного сознания у студентов в процессе занятий физической культурой / М. Р. Валетов, А. М. Кузьмин // Здравостроение, теория здоровья и здоровогообраза жизни: материалы регионал. науч. – практ. конф. 8-9 дек. 2005г. / Под ред. В. С. Быкова, ЮУрГУ, РГТЭУ. – Челябинск, 2005. – С. 42-44.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб: Питер, 2000. – 512 с.
3. Сараф М.Я. Спорт и культура (исторический анализ) // Спорт, духовные ценности, культура. – М., 1997. – Вып. 1. – С. 51-83.

И.Ф. Шумилова, ст. преподаватель
П.Е. Соболев, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Н.Ф. Карабиненко, руководитель кружка
МОУ ДО «ЦДЮТ»
Ж.В. Мосьпан, учитель
МОУ «РРГ №1»
г. Рыбница, Приднестровье

МОТИВАЦИЯ ДЕТЕЙ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

В статье рассматривается изучение проблемы вовлечения учащихся к занятиям спортом, а также к здоровому образу жизни методом опроса и анкетирования.

Ключевые слова: *учащиеся, анкетирование, физические упражнения, здоровый образ жизни, мотивация учащихся к занятиям спортом.*

Здоровый образ жизни – это одна из самых важнейших проблем нашего времени. Каждое государство, не завися от ее масштабов, ожидает от своего молодого поколения стремления к всестороннему развитию на благо Отчизны. А это значит, что основное внимание должно акцентироваться на формирование и воспитание молодого поколения государства.

Сегодняшняя молодежь проявляет себя недостаточно заинтересованно к занятиям спортом и физическим упражнениям, а значит, не полноценно стремится к развитию и формированию здорового образа жизни. Поскольку молодежь – фундамент и будущее спорта, а значит, представляет значительный интерес для государства. Есть необходимость в решении вопроса, касающегося вовлечения молодежи в сферу спортивной жизни.

Физическая культура и спорт – это один из видов деятельности общества, направленный на совершенствование физических качеств. Необходимо заметить, что борьба за сохранение и укрепление здоровья населения и профилактика вредных привычек, особенно среди детей, на сегодняшний день недостаточно эффективна. Поэтому есть необходимость добиваться, чтобы спортивные занятия стали по-настоящему массовыми в географических пределах: села, города, республики. Для этого необходимо, чтобы интерес к занятиям физическими упражнениями и спортом прививался, в первую очередь, в семье, школе, в учреждениях дополнительного образования, ВУЗе.

Есть необходимость пропагандировать здоровый образ жизни и спорт путем информационных технологий. Пропаганда должна быть адресована непосредственно человеку, доказательно показывая смысл и необходимость физической культуры и спорта в воспитании и развитии молодежи, профилактике различных заболеваний, в борьбе с вредными привычками.

Пропаганда должна способствовать:

– повышению у молодежи интереса физическому развитию и совершенствованию;

– популяризации самостоятельных занятий с применением природных факторов.

Так, как роль физической культуры и спорта в воспитании и развитии молодежи чрезвычайно важна, то есть необходимость рассмотреть весь комплекс мероприятий, направленный на его улучшение.

Слабое здоровье молодого поколения диктует необходимость заняться этой проблемой. Основные решения этой проблемы направлены на:

– создание при образовательных учреждениях комплексных физкультурно-спортивных центров;

– разработка социальных программ и проектов, направленных на вовлечение подрастающего поколения к занятиям спортом;

– внедрение новых форм организации занятий;

– издание спортивной литературы;

– повышение ответственности родителей за здоровье детей.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что основным методом вовлечения молодежи к занятиям по физической культурой и спортом все-таки является пропаганда ЗОЖ.

С целью изучения проблем недостаточного вовлечения молодежи к занятиям по физической культурой и спортом, было проведено исследование для выявления и выяснения отношения нынешней молодежи к физическому воспитанию и спорту. В исследовании приняло участие 60 воспитанников кружка «Пешеходного туризма» и «Спортивного ориентирования» МОУ ДО «ЦДЮТ» в г. Рыбница, возраст которых составляет 15-17 лет. Учащимся была предложена анкета, состоящая из семи вопросов, на каждый из которых предлагается два варианта ответа: «да» или «нет».

На вопрос «Как вы считаете, необходима ли пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и занятий спортом среди учащихся?» среди 60-ти анкетируемых положительно ответило 80% учащихся и 20% отрицательно.

На второй вопрос «На достаточно ли высоком уровне организована спортивная и оздоровительная работа с учащимися?» среди 60-ти учащихся положительно ответило 40% и 60% отрицательно.

На вопрос «Соответствует ли материально-техническая база МОУ ДО «ЦДЮТ» в г. Рыбница современным требованиям?» среди 60-ти анкетируемых положительно ответило 38% учащихся и 62% отрицательно.

На четвертый вопрос «Достаточно ли обширно освещаются новости спорта средствами массовой информации в нашем регионе?» среди 60-ти учащихся положительно ответило 70% и 30% отрицательно.

Пятый вопрос «Выполняете ли вы утреннюю гимнастику?» положительно ответило 85% учащихся и 15% отрицательно.

На вопрос «Есть ли у вас вредные привычки?» среди 60-ти учащихся положительно ответило 20% и 80% отрицательно.

На вопрос «Хотели бы вы принимать участие в спортивных мероприятиях и соревнованиях?» среди 60-ти учащихся положительно ответило 95% и 5% отрицательно.

В итоге проведенного исследования установлено, что нынешняя молодежь в пропаганде физической культуре и здорового образа жизни нуждается. Из исследования видно, что большинство опрошенных считают довольно низким уровень организации физкультурно-оздоровительной работы в нашем регионе. Большинство подопечных считают, что материально-техническая база образовательного учреждения не соответствует нынешним требованиям. Выявлено, что 20% ребят имеют вредные привычки. Большая часть ребят за принятие участия в спортивных мероприятиях и также считает, что новости спорта средствами массовой информации нашего региона освещаются довольно хорошо.

Из выше изложенного можно сделать вывод, что ситуация с физической культурой и спортом определена социальными причинами: недооценка воспитательной, оздоровительной и социальной роли физической культуры и спорта как со стороны государства, так и со стороны населения, семьи. Для нынешней молодежи, как самого уязвимого слоя населения, необходимо обеспечить сознательный, полноценный выбор ценностей физической культуры и спорта и формировать устойчивую, способную обеспечить само регуляцию личности.

Здоровый образ жизни должен формироваться и развиваться изначально в семье. Если получится добиться понимания людей того, что физическая активность для молодого поколения – важное и необходимое условие нормального развития, что большинство заболеваний связано с малоподвижным образом жизни, что физическая активность и занятия спортом положительно влияют на человека и на качество его жизни, повышают работоспособность и устойчивость к различным стрессовым ситуациям. Все это могло бы приостановить физическую деградацию молодежи, привело бы к повышению работоспособности не только нашего города, но и всего государства.

Список литературы:

1. Артамонова Л. Л. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура: учебное пособие для вузов / Л. Л. Артамонова, О. П. Панфилов, В. В. Борисова. – М.: Владос-Пресс, 2010. – 389 с.
2. Селуянов В. И. Технология оздоровительной физической культуры / В. И. Селуянов. – М.: ТВТ Дивизион, 2001. – 191 с.
3. Симонов П. В. Мотивированный мозг. – М.: Наука, 1987 – 238 с.
4. Смирнов В. М. Физиология физического воспитания и спорта: учебное пособие / В. М. Смирнов, В. И. Дубровский. – М.: ВЛАДОС-Пресс, 2002. – 608 с.

С.К. Бондаренко, преподаватель
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»
г. Тирасполь, Приднестровье

ВОСПИТАТЕЛЬ И ВОСПИТАННИК. ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА
(из дневника классного руководителя)

Данная статья направлена на исследование элементов методик организации воспитательной работы с учащимися как феномен педагогической теории и практики, обеспечивающий развитие личности на примере воспитательной деятельности из личного опыта работы в МОУ «Тираспольская гуманитарно–математическая гимназия» Приднестровской Молдавской Республики.

Ключевые слова: *воспитание, личность, деятельность.*

Каждый педагог по истечении определённого периода работы с учениками подводит итоги своей деятельности через различные формы контроля, выявляющие уровень и качество успеваемости, чтобы спланировать и разработать следующую ступень образовательного уровня.

А как же это происходит в деятельности классного руководителя?

Целью данной работы является исследование элементов методик организации воспитательной работы с учащимися как феномен педагогической теории и практики, обеспечивающий развитие личности на примере воспитательной деятельности из личного опыта работы в МОУ «Тираспольская гуманитарно–математическая гимназия» Приднестровской Молдавской Республики.

Актуальность данной темы заключается в том, чтобы познакомить будущего и молодого педагога с сущностью педагогического воспитательного воздействия в творческой деятельности с подрастающим поколением.

Основными задачами данной работы являются определения сущности деятельности классного руководителя, его главные функции, а также рассказать об основных формах и приемах работы педагога.

Рассматривая некоторые стороны деятельности классного руководителя, попытаемся вникнуть и осознать не только всю сложность должности классного руководителя, но и, конечно же, её необходимость.

На пути каждого из нас встречается тот неповторимый наставник и поводырь, который открывает нам дверь в мир прекрасного, разумного, вечного, та путеводная звезда, которая однажды указала нам путь к истине и совершенству, стремление открывать новое и неизведанное. И великий учёный, и простой рабочий низко склонит голову перед своим первым учителем, приоткрывшим когда–то занавесь в его то самое, загадочное будущее.

Деятельность учителя – это всякий раз вторжение во внутренний мир вечно меняющегося, противоречивого, растущего человека. Надо всегда помнить об этом, чтобы не повредить, не поранить ещё неокрепший росток детской души.

В работе почти каждого учителя есть трудная, но очень важная миссия – быть классным руководителем и некоторые учителя считают её самой главной. Какой бы ни была сложной работа классного руководителя, она нужна детям, поскольку основным структурным звеном в школе является класс. Именно здесь организуется познавательная деятельность, формируются социальные отношения между учащимися. В классах реализуется забота о социальном благополучии детей, решаются проблемы их досуга, осуществляется первичное сплочение коллективов, формируется соответствующая эмоциональная атмосфера.

Участники военно-спортивного Фестиваля «Юный Патриот»

Деятельность классного руководителя достигает своей цели и даёт наилучший результат при условии, если она проводится в определённой системе. Система работы классного руководителя – это совокупность взаимно связанных между собой воспитательных мероприятий, вытекающих из целей и

задач воспитания. Она предполагает продуманный отбор посильного для учащихся воспитательного материала и умелое использование наиболее эффективных средств и методов воздействия. [2; с .25].

Традиционный туристический слет

В учебном учреждении МОУ «Тираспольская гуманитарно–математическая гимназия» уже построена и успешно функционирует воспитательная система. Поэтому, построение воспитательной системы в классе является не только желанием классного руководителя, но и объективной необходимостью.

Понятие и сущность воспитательной системы класса. Что же такое воспитательная система класса? Из каких элементов и компонентов она состоит?

Воспитательная система класса – это достаточно сложное социально–педагогическое явление, состоящее из большого числа элементов. [2; 25].

Воспитательный процесс в МОУ «Тираспольская гуманитарно–математическая гимназия» организуется как на внутриклассном, общешкольном уровне, так и через участие творческих групп и команд гимназистов в городских конкурсах, фестивалях, соревнованиях, реализуя в практической деятельности все направления образовательного учреждения.

Воспитательная деятельность в гимназии выстраивается с ориентацией на модель выпускника как образованного человека, гражданина своей страны, личность гуманную, творческую, способную к саморазвитию и успешной социализации в обществе. С этой целью создана система воспитательной работы и накоплен достаточно большой опыт в организации воспитывающей деятельности, поэтому сегодня перспективной задачей педагогического коллектива является совершенствование системы воспитания гимназии, дальнейшее развитие сотрудничества и взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса. Для реализации данной цели в гимназии функционирует система воспитательной работы на основе разработанной Программы развития школы и программы воспитания ***«Я в мире, Мир во мне»,*** которая осуществляется в программных направлениях и отражена в таблице 1.

Таблица 1

Перечень программ в области воспитания действующих в МОУ: « Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»

№ п/п	Наименование программы	Направления реализации программ
1	– Программа воспитательной работы «Я в Мире, Мир во мне».	Все направления воспитательной деятельности педагогического коллектива с учащимися гимназии.
2	– Программа по направлению деятельности «Я и Отечество».	Гражданско–патриотическое воспитание.
3	– Программа по направлению деятельности «Я и Человек».	Духовно–нравственное воспитание уч–ся,
4	– Программа по направлению деятельности «Я и Природа».	Экологическое воспитание уч–ся
5	– Программа по направлению деятельности «Я и Семья»	Укрепление взаимодействия семьи и школы. Семейное воспитание
6	– Программа деятельности ученического самоуправления (Рабочие подпрограммы центров самоуправления и отрядов ЮИД и ЮПП, «Экологический патруль»)	Развитие ученического самоуправление, формирование опыта коллективной деятельности

В МОУ «Тираспольская гуманитарно–математическая гимназия» разработана модель воспитательной системы, которую классный руководитель может использовать в деятельности по созданию модели воспитательной системы класса [6,37].

Рис 1. Модель воспитательной системы школы «Я в Мире, Мир во Мне»

Вся деятельность по моделированию, построению и развитию воспитательной системы класса в МОУ «Тираспольская гуманитарно–математическая гимназия» направлена на то, чтобы учащийся в течение многих лет мог развить личностные качества, соответствующие сформированным педагогом, учениками и родителями образу выпускника школы.

Поскольку воспитание – это разумно организованная жизнь ребенка, то классный руководитель должен уметь строить свою деятельность согласно времени, изменениям в обществе, уметь учитывать как национальные традиции, так и прошлое страны. Часто у классного руководителя возникают вопросы: « А какие формы и методы воспитания будут полезны моим ученикам? Как сделать их жизнь в классе и школе интересной и радостной? Как уберечь их от нынешней действительности: алкоголизма, наркотиков, насилия и прочих неприятностей, реально подстерегающих новое поколение?».

Любое школьное дело может стать увлекательным, если подойти к нему не формально, а с инициативой и любовью. Первое, что нужно учитывать при планировании классных дел, – это возрастные особенности ребят. Второе – разнообразие форм творческих дел. При подготовке любого творческого дела должен участвовать весь класс, и не следует ни в коем случае обделять участие детей более слабых в учёбе или в плане творческих способностей.

Только при полном взаимопонимании, поддержки друг друга, участии родителей возникает положительный результат.

Классный руководитель способствует формированию у детей умения слушать и слышать друг друга, навыков самостоятельности, самоконтроля, ответственности за порученное дело, бережного

отношения друг к другу и к окружающим. Основными методами в работе с учениками являются: метод убеждения, приучения, личного примера, такие беседы «Ответственность и безответственность. Я принимаю ответственные решения»», «Мой путь к успеху», дискуссии «Мои трудности. Пути их преодоления».

Участие класса в патриотическом конкурсе строя и песни (ежегодный традиционный конкурс), МОУ «ТГ–МГ».

Классный час «Конституция и Законы моей страны» с приглашением представителя МИД В.В Ястребчак

Посещение детского дома «Малютка» г. Тирасполь

Классный час «Конституция и Законы моей страны» с приглашением представителя МИД В.В Ястребчак

Совместимость учебной и воспитательной деятельности учителя.

Чтобы быть хорошим педагогом, нужно, чтобы дети тебя воспринимали не только в качестве учителя, но и как товарища и даже друга! Учитель, добившийся этого, может по праву считаться мастером своего дела.

За плечами 28 лет педагогической деятельности и кропотливой работы классного руководителя, но каждый раз, возложив на себя ответственность за пятиклассника, возникает один и тот же вопрос: а каким должен быть процесс воспитания этого поколения? Какую атмосферу должен создать воспитатель, в которой современному ребенку было бы уютно?

Для того чтобы процесс воспитания проходил успешно, безболезненно для ребенка, вокруг него должна быть создана такая атмосфера, где ребенку будет так же хорошо и уютно, как в семье, где его любят, ценят, где о нем будут заботиться настолько, что он станет интересен себе и другим. Нужно приложить все усилия, чтобы ученик, перешагивая порог школы, почувствовал, что в школе его ждут. А всё начинается как в театр с вешалки. Прихожу в школу заранее, привожу в порядок классное помещение, чтобы к приходу школьников в классе была уютная атмосфера, предлагаю снять верхнюю одежду и повесить в шкаф, спрашиваю, как идут дела, успели, ли подготовится ко всем урокам, не нужна ли помощь. После уроков «пятиминутка», которая затягивается и на более долгое время, если у ученика есть какие–то вопросы или затруднения. Нередко ребята хотят рассказать важные новости, поделиться своими впечатлениями, мыслями, тогда такие минутки сопровождаются небольшим чаепитием, где ребёнок открывает свою душу, делится своими мыслями и суждениями. Именно эти минутки навсегда остаются в

памяти школьника, именно к ним хочется вернуться спустя годы, именно они могут перевернуть что–то в детской душе и заставить думать иначе, а может, и принять для себя радикальное решение.

Классный час как один из наиважнейших факторов воспитания.

Другим важным и незабываемым моментом в жизни школьника является классный час. Вначале ребёнок часто пытается увернуться от классного часа, считая, что ничего нового и полезного для себя он не узнает, что это сорок минут напрасно потраченного личного времени, где классный руководитель будет ругать за плохую успеваемость или поведение. Нежелание присутствовать на классном часе мотивируется часто такой уважительной причиной, как посещение врача или школы дополнительного образования, или просто плохим самочувствием. Но когда ребёнок узнаёт, каким задушевным и приятным был классный час, сколько нового и интересного ребята узнали о себе, о своих одноклассниках, о происходящих событиях в мире, то появляется желание и стремление присутствовать, выступать и быть активным участником главных событий. Интересный тематический классный час может тесно сплотить детский коллектив на многие годы, перевернуть душу и мировоззрение подростка.

Коллективное воспитание–взаимосвязь между всеми участниками учебно–образовательного процесса.

Произошедшее событие на классном часе надолго запомнилось моим ученикам. В дружный и сплочённый класс перешёл ученик из параллельного класса. Успеваемость и поведение данного ученика были не из лучших, и, конечно же, мальчик был не без вредных привычек. В течение двух лет ребята пытались доказать ему, что курение–это плохо, давали различные советы, помогали с домашними заданиями. Что касается меня как классного руководителя, то применила к злополучному ученику все методы педагогических и воспитательных воздействий: от толерантного до фронтального. Результат проявился неожиданно и был потрясающим. Это произошло в самом начале нашего выпускного учебного года. На традиционном классном часе «Люблю свою Родину–своё Приднестровье», где после выступления классного руководителя и нескольких учеников, наш ученик, попросив слова, приложил руку к сердцу и поблагодарил одноклассников и классного руководителя за проявленное к нему терпение и понимание, которые проложили путь к началу его успехов. Одноклассники слушали его восхищённо, некоторые со слезами на глазах. В настоящее время данный ученик является студентом одного и престижных ВУЗов России, а его случай является одним из ярких примеров коллективного воспитания, где для ученика была создана атмосфера переоценки собственных взглядов, предоставлена возможность выслушать мнение старшего и равного себе, чтобы затем самостоятельно принять решение.

Классный час «В мире спорта. Футбольные кумиры»

Последний звонок выпуск 2012–2013 учебный год МОУ «Тираспольская гуманитарно–математическая гимназия»

Данный пример доказывает, что цель воспитательной работы в школе, это развитие нравственной, гармоничной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению, а классное руководство – профессиональная деятельность педагога, направленная на воспитание ребенка в классном коллективе. Работа классного руководителя–это трудоёмкий труд, кропотливые ежедневные хлопоты, тот трудный путь, который проходят плечо к плечу воспитатель и воспитанник и который приведёт однажды к новым высотам.

Пусть каждый наш ученик с удовольствием учится, любит свою семью, стремится ко всему новому и интересному и уважает в себе и в других, человека.

Список литературы:

1. Угольникова Е.Ю. Качество, эффективность, результат воспитательного процесса. Критерии и инструментарий оценки (лекции с курсов ПК), Оханск, апрель, 2005

2. Руднев Е. Организационная культура и поведение как путь к развитию демократии в школе /Е. Руднев // Народное образование. – 2005. – №2. – С.81–86.

3.Пильдес М. Б., Шапиро, Н. А. Материалы для организации работы классного руководителя/ М. Б. Пильдес, Н. А. Шапиро // Практика административной работы в школе. – 2003. – №8. – С.39–42

4.Метелева Е. Г. О классификации методов воспитания [Текст] // Методист.–2006. – №2. – С.35–37.

5.Иванов А. В. Современный подход к содержанию деятельности классного руководителя и развитию его педагогической культуры [Текст] /А. В. Иванов. – М.: ЦГЛ, 2005. – 222, [1]с.

6.Публичный отчёт Муниципального Образовательного Учреждения «Тираспольская гуманитарно–математическая гимназия»2014–2015 учебный год.

7. http://lomonpansion.com/articles_2_3521.html10.Зайцева Е.В. «Роль классного руководителя в системе воспитания школьников в условиях реализации ФГОС второго поколения»,2014 http://aplik.ru/shkolniku/10–klass/vystuplenie–na–mo–klas...elia–v–sisteme–fgos/

8.Зайцева Е.В. «Роль классного руководителя в системе воспитания школьников в условиях реализации ФГОС второго поколения»,2014 http://aplik.ru/shkolniku/10–klass/vystuplenie–na–mo–klas.elia–v–sisteme–fgos/

Г.М. Брадик, к. пед. н., доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Ю.И. Брадик, учитель
Рыбницкая средняя школа №10
с гимназическими классами
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ПМР, ЕГО ПРОБЛЕМЫ

В статье рассмотрены направления развития малого предпринимательства в ПМР. Раскрыты региональные проблемы малого бизнеса и пути их решения.

Ключевые слова: *перспективы развития, малое предпринимательство, проблемы.*

Малое предпринимательство имеет большое значение в насыщении рынка товарами и услугами, укреплении доходной части бюджета, повышении доли производимых субъектами малого предпринимательства товаров в валовом внутреннем продукте. В последние годы в Приднестровской Молдавской Республике малыми предприятиями создано 9,3% ВВП, что является не большим вкладом по сравнению с другими государствами, где доля малого бизнеса в структуре ВВП составила в России – 22%, Республике Беларусь,–23%, в Украине – 15%и др.

На 1 тысячу населения в Приднестровье действует порядка 10 организаций малого бизнеса, в России – около 13 предприятий, в ЕС и США – 40. В отдельных странах ЕС этот показатель еще выше: например, Чехия – 86 предприятий, Португалия – 80 предприятий, Италия – 65 предприятий.

На основании имеющихся статистических и аналитических данных, наряду с достижениями можно выделить целый ряд острейших проблем, с которыми сталкиваются в своей деятельности представители бизнеса Приднестровья:

– наличие административных барьеров при создании и ведении бизнеса;

– ограниченность собственных средств у малых предприятий, с одной стороны, и отсутствие на рынке предложения финансово–кредитных услуг для малых предприятий на приемлемых для них условиях, с другой (высокие процентные ставки, предоставление залога, поручительство, отсутствие индивидуального подхода к клиенту, излишний перечень документов, неразвитость системы оценки бизнеса, максимальные суммы кредитов и сроки);

– нестабильная внешняя конъюнктура и сокращение спроса на продукцию, услуги;

– правовое неравенство между индивидуальными предпринимателями и юридическими лицами – субъектами малого предпринимательства;

– низкая инвестиционная и инновационная активность малого предпринимательства;

– высокие тарифы за коммунальное обслуживание и аренду;

– недостаточная информированность населения о существующих механизмах поддержки малого предпринимательства, а также отсутствие единой системы информационного обеспечения малого предпринимательства;

– неразвитая система инфраструктуры поддержки малого предпринимательства;

– отсутствие действенных механизмов взаимодействия малого и крупного бизнеса;

– неразвитость производственной инфраструктуры;

– отсутствие ресурсной обеспеченности государственных инструментов поддержки малого предпринимательства.

Необходимо наметить основные перспективные направления развития малого предпринимательства на территории ПМР:

– применение тарифных и нетарифных мер государственного регулирования, направленных на обеспечение благоприятных условий развития субъектов малого предпринимательства;

– содействие в участии субъектов малого предпринимательства в выставочных мероприятиях, направленных на продвижение продукции произведенной субъектами малого предпринимательства;

– сокращение административных барьеров в области таможенного оформления.

В Приднестровье малое предпринимательство развивается темпами, недостаточными для удовлетворения потребностей экономики в ближайшем будущем. Это связано с основными проблемами, сдерживающими развитие нормальных рыночных отношений в целом и малого бизнеса в частности [2].

В целях обеспечения эффективного функционирования и конечного достижения целей в республике должна быть развита инфраструктура поддержки данного вида предприятий. К большому сожалению, на муниципальном уровне до сих пор не заложены необходимые правовые и организационные основы для действенной поддержки малого предпринимательства. В связи с этим предприниматели не достаточно компетентны в правовых вопросах ведения малого бизнеса. Для ликвидации сложившейся ситуации, на наш взгляд, должна осуществляться необходимая материально–техническая, информационная, технологическая, консультационная, маркетинговая, кадровая, образовательная и финансовая поддержка. Для развития инфраструктуры поддержки малого предпринимательства необходимо:

– создание республиканского, муниципального центра поддержки малого предпринимательства;

– создание в городах и районах Приднестровья минимально необходимой инфраструктуры поддержки малого предпринимательства, включающей в себя административную, финансово–кредитную и информационно–консалтинговую деятельность;

– оказание методической помощи в разработке и реализации муниципальных программ поддержки малого предпринимательства;

– создание единой системы информационного обмена между созданными муниципальными фондами и республиканским центром;

– подготовка и повышение квалификации кадров для малого предпринимательства [1].

Поддержка малого предпринимательства должна быть направлена не только на обеспечение занятости, но в первую очередь на подготовку эффективных собственников – работодателей, кадры управления, хорошо владеющих основами экономики, маркетинга и менеджмента. К кадрам управления относятся все лица, занятые в руководстве предприятиями, организациями, хозяйственной деятельностью и выполняющие специальные управленческие функции по финансовому, правовому, информационному, организационно–техническому и другому обеспечению деятельности.

В зависимости от характера и содержания труда можно определить три главные категории управленческих работников: руководители, специалисты и технический персонал. Каждая категория играет специфическую роль и отличается особенностью своей деятельности.

Проблема некомпетентности руководителей становится одной из острых проблем во всех сферах человеческой деятельности. Причин тому несколько, но главной является устаревшая кадровая политика, при которой базовая фундаментальная управленческая подготовка не являлась главным условием назначения на должность. В связи с этим в республике необходимо продолжить поддержку и развивать образовательные учреждения, которые будут вести подготовку, переподготовку и повышение квалификации предпринимателей, руководителей и персонала малых предприятий, государственных и муниципальных служащих, работающих в структурах, которые отвечают за развитие малого предпринимательства.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что развитие малого частного предпринимательства является важным условием экономического и социального развития всего Приднестровья.

Список литературы:

1.Федоров П.П. Стратегия развития и методы стимулирования предприятий малого бизнеса в Приднестровье. Тирасполь, 2016. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://strategiya–pmr.ucoz.net/ – «Стратегия Приднестровья». Информационно–аналитический портал гражданского общества.

2.Фёдоров П.П. Особенности развития малого предпринимательства в Приднестровье // Российское предпринимательство. – 2009. – № 10–2 (145). – с. 156–160. – URL: http://bgscience.ru/lib/5627.

С.Р. Вакарчук, преподаватель
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»,
г. Рыбница, Приднестровье

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДЕЖИ В РАЗВИТИИ ПМР

Изучение экономического становления молодежи на современном этапе развития производства связано с тем, что они являются основными участниками экономических отношений в Приднестровской Молдавской Республике, а с другой стороны, в связи с отсутствием экономической поддержки, молодёжь не стремится включиться в производственно–экономические отношения.

Ключевые слова: *экономические отношения, мотивация, молодые специалисты.*

Изучение экономического становления молодых людей на современном этапе развития производства связано с тем, что они являются основными участниками социально–экономических отношений в Приднестровской Молдавской Республике, а с другой стороны, с отсутствием экономической поддержки, молодёжь не стремится включиться в производственно–экономические отношения.

В связи с этим изучаются вопросы рассмотрения производственно–экономической значимости молодёжи для предприятий, тем более что на данный момент в связи с сокращением рабочих мест, уменьшением количества выпуска продукции и оказания услуг происходит отток молодых специалистов в поисках лучших экономических условий для финансового и материального развития.

Нельзя забывать, что новые виды техники и оборудования, новые технологии и изобретения, современные системы управления относятся к основным составляющим факторам развития экономики и могут быть созданы и востребованы компетентными молодыми специалистами.

Современная молодежь – это мощный производственный потенциал, который оказывает влияние на нынешние и особенно на будущие изменения в общественной, экономической и социальной жизни. Влияние роли молодежи на экономическое развитие общества – это две основы: двигаться в будущее, профессионально развиваться, самореализовываться и отбросить все устаревшее. Остро дают о себе знать и социальные проблемы молодежи. Необходимо направить экономическое развитие государства на создание у молодых специалистов ориентации на энтузиазм и вдохновение, обеспечить им социально–экономическую активность, и инициировать их на раскрытие творческих способностей и профессиональных умений и навыков.

Молодые специалисты – это более компетентная часть общества, которая связана постоянным поиском своего места в жизни и не имеет прочных экономических и социальных связей, у них отсутствует опыт и в основном нет собственного жилья, возникает ответственность за молодую семью.

В настоящее время молодежь стремится к получению профессионального образования, легко овладевает новыми профессиями и самосовершенствуется, что оказывает влияние на развитие экономики государства.

Современная молодежь более подвижна и мобильна в территориальном распределении рабочей силы, что оказывает влияние на профессиональное и квалификационное изменение в ряде основных отраслей Приднестровской Молдавской Республики. С одной стороны, молодые специалисты стремятся использовать свои полученные профессиональные навыки и умения в республики, а с другой стороны, эта мобильность приводит к оттоку профессиональных кадров.

Профессиональное становление для молодежи выступает как познавательная деятельность, где образование молодежи выступает важнейшим фактором социально–экономической ориентации. Чем выше уровень производственных сил, тем больше спрос на молодежь как носитель образования и новых знаний.

При изучении экономического становления и закрепления профессиональных кадров в Приднестровской Молдавской республике было выявлено ряд проблем, с которыми сталкиваются молодые специалисты:

- увеличение цен на жилье,
- повышение тарифов на жилищно–коммунальные услуги,
- повышение цен на продукты питания, товары и услуги,
- низкий средний уровень заработной платы,
- проблемы трудоустройства после окончания учебных заведений,
- отсутствие перспектив для профессионального роста.

Для определения основных мероприятий по экономической стабильности среди молодежи необходимо наметить следующее:

- создание новых рабочих мест для молодых специалистов,
- выявление и развитие перспективных молодых специалистов,
- улучшение социально–бытовых условий труда,

- повышение заработной платы,
- доступное жилье,
- восстановление имеющихся производственных мощностей ПМР,
- развитие инфраструктуры,
- расширение и укрепление международных связей для развития производства и экономической стабильности Приднестровской Молдавской Республики.

При всем развитии экономических отношений и ситуации вокруг Приднестровской Молдавской республики современная молодежь стремится к вложению своего вклада в социально–экономическое развитие государства, она принимает участие в благоустройстве населенных пунктов и прилегающих территорий, участвует в культурно–массовых мероприятиях, спортивных единоборствах, но при всем этом молодежь частично возвращает вложенные в нее средства, так как не все молодые специалисты востребованы и не все идеи молодежи поддерживаются.

Вывод: вследствие отсутствия у молодежи социально одобряемых правил поведения, и в нынешних условиях молодой специалист в процессе жизненного самоопределения вынужден делать не столько экономически целесообразный, сколько социально–нравственный выбор, что и определяет основные направления молодежной среды.

Список литературы:

1. Экономика и социология труда / под ред. Б. Ю. Сербинского и В. А. Чуланова. – Ростов–н/Д: Феникс, 1999. – 512 с.
2. Экономика трудовых ресурсов / под ред. В. Д. Арещенко. – Мн.: Выш. шк., 2001. – С. 124.
3. http://center–yf.ru/data/stat/Molodoi–specialist.php – Молодой специалист.
4. http://www.usue.ru/press/news/learn/news–4380.html «Поиск и развитие молодых профессионалов.

И.В. Вычужина, ст.преподаватель
С.Г. Придыус, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ МОЛОДЁЖНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОДЪЁМА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ

В статье рассматривается молодёжное предпринимательства и условия для его создания в Приднестровье. Анализируются значение Молодёжного Правительства ПМР, цели и задачи проектов, реализуемых в его рамках.

Ключевые слова: *молодёжь, молодёжное предпринимательство, малый и средний бизнес.*

В современных условиях развития экономики проблема малого и среднего бизнеса всегда остаётся актуальной. Ведь главная роль в увеличении среднего класса, улучшении благосостояния населения и качества потребляемой продукции отводится именно этому сектору экономики.

Предпринимательство способствует созданию новых рабочих мест, вследствие чего снижается безработица. В настоящее время в нашем регионе и в России реализуется государственная политика перехода экономики к инновационному пути развития.

Молодёжное предпринимательство может стать тем фактором, с помощью которого и будет развиваться инновационность, т.к. молодёжь обладает наибольшим новаторским, инновационным потенциалом, который необходим деловому человеку для того, чтобы заявить о себе, своих навыках и идеях:

– именно молодёжь является движущей силой развития малого и среднего бизнеса. Ведь молодое поколение выросло в XXI веке, где предпринимательство считают основой материального благополучия и развития общества, а не мошенничеством и жульничеством;

– молодёжь, как никто другой, привыкла и готова к переменам, быстро и легко адаптируется к новым условиям, что является важным условием для работы с обществом. Малые «молодёжные»

предприятия особенно быстро реагируют на запросы современных потребителей, поэтому выпускают уникальную в своём роде продукцию или специфическую услугу для отдельного сегмента рынка.[2]

Помимо положительных моментов молодёжное предпринимательство имеет и отрицательные. Во–первых, это отсутствие финансовой составляющей и недостаточное образование, ведь многие открывают свой бизнес, не успев окончить ВУЗ. Во–вторых, это отсутствие управленческого опыта и опыта работы с командой профессионалов, что влечёт за собой увеличение определённых издержек рынка труда.

В нашей республике молодёжное предпринимательство развито недостаточно поэтому на современном этапе необходимо создавать следующие условия для увеличения заинтересованности молодых приднестровцев в открытии своего дела:

– нужно проводить обучение по освоению бизнеса для увеличения активности и инициативности;

– проводить конкурсы бизнес–проектов для поддержания молодых новаторов. Для реализации новых идей и целей государство должно оказывать материальную помощь в виде дотаций и субсидий;

– необходимо популяризировать предпринимательство, проводя круглые столы, в которых участвовали бы успешные предприниматели и давали определённые советы в этой области.[2]

Для развития, а в дальнейшем и поддержки молодёжного предпринимательства необходимо создать комплексный подход решения данной проблемы: законодательно закрепить цели и задачи молодёжного предпринимательства.

Молодёжному предпринимательству необходимо протягивать руку помощи со всех сторон, особенно на уровне государства. Его основным инструментом может стать формирование специальной инфраструктуры, обращённой на развитие малого и среднего бизнеса, в т.ч. молодёжного.

В ситуации экономического развития молодых специалистов вопрос поддержки для молодёжного предпринимательства приобретает острое значение. Проблемы развития молодёжного предпринимательства в нашем регионе, исследование системы поддержки бизнеса в США и Европе и их сравнительно высоких показателей эффективности использования механизма работы бизнес–инкубаторов для решения многих экономических и социальных проблем, показывают целесообразность внедрения различных бизнес–инкубаторов и центров развития молодёжного предпринимательства в образовании. Большое разнообразие и хорошая гибкость моделей различных бизнес–инкубаторов позволят внедрить их в условия современной действительности и раскрыть потенциал каждой модели для решения проблем многих наших городов и регионов.

Большинство крупных компаний и производственных объединений испытывают трудности, связанные с неэффективностью производства и реализации уже производственной продукции. Это связано со следующими причинами: отставание технологии, избыточность персонала, отсутствие спроса на производимую продукцию, а также неподготовленность большей части сотрудников к деятельности в условиях рыночной экономики. Для изменения ситуации требуется полная реструктуризация компании, предусматривающая создание новых видов продукции, технологий производства, переподготовку кадров, что сопровождается высвобождением большого количества неэффективных работников предприятия. Малый бизнес не знаком с проблемами, которые возникают в крупных предприятиях, однако они ощущают сложности, связанные с отсутствием помещений, оборудования и производственной базы, оборотных средств и прочего. Сотрудничество малого и крупного бизнеса может решить такие задачи, как развитие новых технологий для крупных предприятий и создания нового производства с целью увеличения новых рабочих мест.[2]

В настоящее время одной из серьёзных преград для оказания эффективной помощи молодёжному бизнесу является недостаток объектов инфраструктуры, которые обеспечивают деятельности таких предприятий. В отличие от малых субъектов предпринимательской деятельности, крупные предприятия зачастую стараются формировать собственные объекты инфраструктуры, такие как: центры по обучению и подбору персонала, маркетинговые службы, юридическую поддержку, инженерные сети, открывают свои представительства и создают социальные объекты для улучшения качества работы своих сотрудников. Для того, чтобы повысить конкурентоспособность своей продукции или услуг, малый бизнес должен также иметь возможность получения комплексной поддержки на этапах становления и раннего развития.

Молодёжь – особая социально-демографическая группа, которой свойственны специфические интересы, общественные ориентиры, а также присуща собственная система ценностей и потребностей. Предпринимательские отношения формируют новые приоритеты в системе ценностей и традиций, а также общественных норм, что в дальнейшем находит отражение в сознании и поведении, а затем и в социальном самочувствии молодёжи.

8 апреля 2014 года Постановлением Председателя Правительства Приднестровья было принято решение о создании Молодёжного Правительства, куда вошли бы наиболее активные и прогрессивно–мыслящие молодые люди в возрасте от 18–30 лет со всех районов республики. На протяжении двух лет правительство рассматривала все «за» и «против» этой идеи.

И вот, в 2016 году в целях обеспечения поддержки деятельности по реализации творческого потенциала молодёжи и участия молодёжи в формировании стратегий развития республики, было создано Молодёжное Правительство Приднестровской Молдавской Республики. [1]

Программа Молодёжного Правительства появилась действительно вовремя. Её главные цели – создание среды для духовно–нравственного, художественно–эстетического, патриотического воспитания молодого поколения – помогут найти свой путь в современных условиях, а ещё лучше – создадут этот путь самостоятельно.

Правительство государства ставит на развитие молодёжного бизнеса. Предполагается, что это должно способствовать не только подготовке квалифицированных кадров, но и скорейшему переходу страны на инновационный путь развития.

Молодёжное правительство в своём постановлении «Стратегия государственной молодёжной политики ПМР на 2014–2020 годы» предлагает внедрение ряда проектов, которые бы способствовали развитию созидательной активной молодёжи.

Развитие проекта «Завтра начинается сегодня» ориентировано на получение практических знаний и навыков молодыми людьми в сфере ведения бизнеса. Основными целями проекта будут следующие мероприятия:

1. обеспечение участия молодёжи в процессе коллективного управления общественной жизнедеятельностью;
2. развитие у молодых людей положительных навыков индивидуального и коллективного управления общественной жизнью.

Задачами, решаемыми в рамках проекта, будут:

1. распространение эффективных моделей и форм участия молодёжи в управлении общественной жизнью;
2. привлечение молодых людей к работе в исполнительных и представительных органах власти;
3. привлечение молодёжи к участию в проектной, управленческой, исследовательской деятельности и к участию в выборах органов власти;
4. развитие молодёжного предпринимательства и деловой активности молодёжи;
5. поощрение молодёжи за её разработки и исследования проблем, имеющих значение для развития страны;
6. вовлечение молодёжи в инновационные международные проекты в сфере образования, культуры, науки и технологий;
7. популяризация и пропаганда успехов приднестровской молодёжи как на территории республики, так и в мировом сообществе.

Этот проект направлен на содействие развитию молодёжного предпринимательства, поиск альтернативных методов создания рабочих мест и способствует вовлечению молодёжи в социально–экономические процессы региона. Перспективы развития молодёжи в значительной степени зависят от регулирования их со стороны государства. Таким образом, осуществление мероприятий по воспитанию и социальной адаптации молодых граждан занят широкий круг государственных и общественных структур. Об эффективности их работы свидетельствуют особенности тех социальных процессов, которые происходят в молодёжной среде.

Молодёжная политика – один из важнейших стратегических инструментов развития страны, роста благосостояния её граждан и совершенствования общественных отношений. В условиях модернизации общества и растущих требований к человеческому капиталу молодёжное предпринимательство должно стать инструментом развития и преобразования страны. Это требует от всех участников процесса социального становления молодёжи разработки и последовательной реализации подходов, ориентированных на прямое вовлечение молодых людей в решение собственных проблем и общенациональных задач. Всё это формирует устойчивые условия для самоорганизации молодёжи и всего населения, развития инициатив, отвечающих масштабам задач, стоящих перед государством, ростом благосостояния граждан и совершенствование общественных отношений.

Список литературы:

1. статья 76–6 Конституции ПМР, пункт 8 статья 12, подпункт «г» статьи 17 и статья 25 Конституционного закона ПМР от 30.11.11 №224–КЗ–V «О Правительстве ПМР» (САЗ 11–48) с дополнением, внесённым Конституционным законом ПМР от 26.10.12 №206–КЗД–V (САЗ 12–44)
2. Власов Г.Ю. Развитие молодежного предпринимательства на современном этапе // Российское предпринимательство. – 2011. – № 10 Вып. 2 (194). – с. 11–16. –http://www.creativeconomy.ru/articles/13919.

Н.А. Гук, ст. препродаватель
Р.И. Цуркан, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ФОНДОВ ПРЕДПРИЯТИЯ НА ПРИМЕРЕ ЗАО «РЫБНИЦКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ КОМБИНАТ»

В статье рассмотрены проблемы эффективности использования основных фондов ЗАО «РЦК». Представлены направленияповышенияэффективности их использования.

Ключевые слова: *основные фонды, анализ, эффективность использования основных фондов, диверсификация.*

Стабильное финансовое положение предприятия в большой степени зависит от целесообразности и грамотности вложения финансовых ресурсов в активы. Основные фонды обслуживают большое число производственных циклов, частями переносят свою стоимость на изготавливаемую продукцию. Повышение эффективности использования основных фондов особо актуально в условиях нестабильности рыночных отношений на территории ПМР.

Для объективной оценки состояния имущества предприятия недостаточно изучать только абсолютные показатели и структурустоимости основных фондов. Требуетсятакжепроанализировать относительные показатели, отражающие эффективность использования основных фондов ЗАО «РЦК».

Деятельность ЗАО «РЦК» в 2012–2015 гг. была сопряжена с обновлением устаревшего оборудования, что явилось производственной необходимостью. В результате повысился удельный вес активной части основных фондов, что характеризует прогрессивность их структуры, рост технической оснащенности предприятия.

Некоторые показатели деятельности ЗАО «РЦК» и эффективности использования основных фондов предприятияпредставлены в таблице 1.

Таблица 1

Показатели эффективности использования основных фондов ЗАО «РЦК» за 2012–2014 гг.

Наименование показателя	Значение			
	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.
Товарная продукция, тонн	481 200	383 934	494 421	430 000
Выручка от реализации, у.е.	39 272 681	32 254 197	40 253 935	33 900 954
Рентабельность продукции, %	13,87	9,65	7,16	6,31
Среднесписочная численность, чел.	898	879	923	912
Среднегодовая стоимость основных фондов, у.е.	19587753	21039509	21963812	21964712
Фондоотдача	2,00	1,53	1,83	1,54
Фондоемкость	0,50	0,65	0,55	0,64
Фондовооруженность	21812,64	23935,73	23796,60	24084,11
Фондорентабельность, %	27,80	14,80	13,13	9,74

На предприятии такой важный показатель доходности, как рентабельность продукции неуклонно снижается на протяжении всего изучаемого периода.

Исходя из анализа фондоотдачи за данный период можно сделать вывод, что эффективность работы предприятия снизилась по сравнению с 2012г. За весь изучаемый период отмечена нестабильность показателей эффективности использования основных фондов на ЗАО «РЦК». Причем присутствует негативная тенденция в изменении данных величин.Следовательно, предприятию стоит увеличить объем производства с целью повышения загрузки производственных мощностей, что обеспечит лучшее использование основных средств.

Рекомендуемое увеличение объема производства продукции согласуется с проведенной в 2016 году модернизацией технологической линии завода с переходом на сухой способ производства. Новая технологическая линия позволяет увеличить объем производствапримерно в два раза, а также сэкономить

средства и снизить себестоимость продукции не менее чем на 15 процентов, а также улучшить качество продукции. Кроме того, теперь возможно изготавливать новый для ЗАО «РЦК» вид продукции – более качественный по сравнению с ныне производимым, цемент марки 600.

Поэтому для повышения эффективности использования основных фондов ЗАО «РЦК» предлагаем предприятию применить стратегию горизонтальной диверсификации, то есть расширить ассортимент и изменить структуру выпуска продукции.

Стратегия горизонтальной диверсификации предполагает поиск возможностей роста на существующем рынке за счет новой продукции, требующей новой технологии, отличной от используемой. Так как новый продукт должен быть ориентирован на потребителя основного продукта, то по своим качествам он должен быть сопутствующим уже производимому продукту. Важным условием реализации данной стратегии является предварительная оценка фирмой собственной компетентности в производстве нового продукта.

Реализация стратегии может обеспечить повышение конкурентоспособности произведенных им товаров.

Технология производства цемента марки 600 такая же, как и у других марок цемента. Следовательно, для реализации предлагаемого мероприятия ЗАО «РЦК» не требуется проводить дополнительную модернизацию производства.

Каждый из способов производства цемента (мокрый, сухой, комбинированный) имеет свои достоинства и недостатки. Мокрый способ позволяет снизить затраты энергии на измельчение. А сухой способ, который будет применяться на ЗАО «РЦК» со второго полугодия 2016 года выгодно отличается от мокрого тем, что не требует монтажа и обслуживания дополнительного оборудования (насосов, водоотводов и т.д.).

Из вышеперечисленных марок, с учетом проводимой модернизации, предлагаем на ЗАО «РЦК» освоить производство марки ПЦ 600. Марка цемента ПЦ 600 используется для приготовления бетонов, предназначенных для строительства сооружений с повышенными требованиями к прочности: высотные сооружения, мосты, спецсооружения. Цемент данной марки быстро затвердевает обладает высокой степенью прочности – при сжатии на 28 сутки не менее 58, 8 Мпа.

Поэтому предлагаем изменить структуру производимой продукции следующим образом.

Таблица 2

Ассортимент продукции ЗАО «РЦК»

Марка цемента	Структура производства продукции, %	
	До модернизации	После модернизации
ШПЦ–400	0,5	0,3
ПЦ–400	56,5	40,0
ПЦ–500	43,0	35,0
ПЦ–600	–	24,7
Итого	100	100

Следовательно, с учетом роста общего объема производства, после внедрения указанного предложения структура продукции в натуральном выражении будет следующей: за год цемента марки ШПЦ–400 будет изготовлено 2705 тонн, то есть объем производства данной марки не изменится. Однако за счет роста общего объема производства доля данной марки снизится до 0,3%. В то же время доли марок ПЦ–400 и ПЦ–500 составят 40% и 35% соответственно, что в натуральном выражении будет представлено величинами 400 000 тонн и 350 000 тонн. Кроме того, для будущего периода предлагаемая новая для ЗАО «РЦК» марка ПЦ–600 займет 24,7% в структуре производимой продукции или примерно 250 000 тонн в год (табл. 3).

Таким образом, если объем производства до модернизации был равен 494 421 тонна, то после реализации описываемого предложения ожидаемый объем производства цемента будет равен примерно 1000 000 тонн. Объем цемента марки ПЦ–400 увеличится на 121 040 тонн, также после реализованных направлений объем марки ПЦ–500 увеличится на 137 465 тонн. Это соответствует планам завода по увеличению объема производства в два раза.

Таблица 3

Объем производства цемента ЗАО «РЦК»

Марка цемента	Товарная продукция, тонн	
	До внедрения предложения	После внедрения предложения
ШПЦ–400	2705	2705
ПЦ–400	278 960	400000
ПЦ–500	212 535	350000
ПЦ–600	–	250000
Итого	494 421	1002705

При успешном проведении данных мероприятий, расширяя рынок сбыта своей продукции, ЗАО «РЦК» сможет повысить фондоотдачу, реализация цемента будет увеличена, тем самым будет повышаться эффективность использования основных средств на предприятии.

Список литературы:

1. Справочное пособие менеджеру: 2–е изд., перераб. и доп. Под ред. к.э.н., проф. М.И. Трача. – Рыбница, 2012. – 640 с.
2. Отчетные материалы ЗАО «РЦК» за 2012–2015 гг.

П.А. Кравченко, преподаватель
О.А. Клочкова, студентка
В.С. Шаинская, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

НАЛОГ НА ДОБАВЛЕННУЮ СТОИМОСТЬ В ПМР

В статье рассматривается налог *на добавленную стоимость, его особенность, процесс налогового администрирования НДС и существенные преимущества внедрения НДС в ПМР.*

Ключевые слова: *налог, добавленная стоимость, государство, закон, система.*

Одним из обсуждаемых вопросов в Приднестровье является реформирование налоговой системы и её сближение с системами, которые используются в основных странах партнерах. Налог на добавленную стоимость применяется в ЕС, России, и десятка крупных стран мира. В некоторых развитых экономиках, например, в США он не используется.

НДС придумали после первой мировой войны. Впрочем, придумали, может и раньше, но ввести хотели уже в первой четверти прошлого века. В Германии, экономика которой оказалась разрушена в результате поражения в войне, ввести НДС предложил один из руководителей концерна «Сименс» Вильгельм фон Сименс. Компания потеряла значительную часть зарубежных активов, в первую очередь собственность и патенты. В аналогичной ситуации оказались и многие другие предприятия страны.[1]

Чтобы облегчить налоговую нагрузку на них, но при этом пополнять государственную казну, было предложено ввести косвенный налог – налог на добавленную стоимость. Его особенность в том, что налог вкладывается в цену товара и платит на него не производитель, а потребитель.[1]

Налог на добавленную стоимость является сравнительно молодым налогом – он возник лишь в XX веке. Схема обложения НДС была разработана в 1954 году французским экономистом М.Лоре. Этот налог относится к группе косвенных налогов. Их появление обычно связанно с возрастанием потребностей государства в доходах в связи с ростом расходов. Косвенные налоги играют важную роль в формировании доходов бюджета, что является проявлением фискальной функции налоговой системы. Популярность косвенных налогов объясняется также относительно простой процедурой их сбора. Исторически первой формой косвенных налогов выступали акцизы, которые взимались с отдельных видов товара. В противоположность им НДС представляет собой универсальный акциз ,так как обложению им подлежат все товары.[1]

Согласно Закону Приднестровской Молдавской Республики от 18 января 1999 года N 133–ЗИД "О налоге на добавленную стоимость" налог на добавленную стоимость – представляет собой форму изъятия в бюджетную систему части добавленной стоимости, созданной на всех стадиях процесса производства и реализации товаров, работ, услуг.[2]

1. Плательщиками налога на добавленную стоимость являются:

а) предприятия и организации, независимо от форм собственности, имеющие согласно законодательству Приднестровской Молдавской Республики статус юридического лица включая предприятия с иностранными инвестициями, осуществляющие производственную и иную коммерческую деятельность;

б) полные товарищества, реализующие товары, работы и услуги от своего имени;

в) индивидуальные (семейные) частные предприятия, осуществляющие производственную и иную коммерческую деятельность;

г) филиалы, отделения и другие обособленные подразделения предприятий (организаций, учреждений), находящиеся на территории Приднестровской Молдавской Республики.

2. Ставки налога на добавленную стоимость устанавливаются в следующих размерах:

а) для юридических лиц, осуществляющих деятельность на территории

Приднестровской Молдавской Республики, – 20 процентов;

б) для юридических и физических лиц, импортирующих продукцию

растениеводства и животноводства, а также товары (продукцию) их промышленной переработки (за исключением отдельных видов продукции по перечню, утверждаемому Правительством Приднестровской Молдавской Республики), в Приднестровскую Молдавскую Республику из стран дальнего зарубежья и стран Балтии, – 20 процентов;

Уплата налога производится ежемесячно, исходя из фактических оборотов по реализации товаров (работ, услуг) за истекший календарный месяц в течение 5 календарных дней со дня, установленного для предоставления отчета в налоговые органы.[2]

Данный закон существовал до 2000 года, затем был упразднен, и заменен налогом – на доходы организации.

Один из наисложнейших и трудоемких ввиду сложности механизма исчисления и последующего контроля над уплатой данного налога является – процесс налогового администрирования НДС. Но это не единственная проблема.[3]

Расчеты специалистов показывают, что ввод НДС сопряжен с рядом рисков, среди которых:

– рост цен для конечного потребителя;

– отвлечение оборотных средств компаний при ввозе товара и ухудшение условии ведения бизнеса;

– усложнение взаимодействия между экономическими агентами, которые являются плательщиками НДС и теми, кто работает в другом налоговом режиме.

– возникновение коррупции и махинации, наносящие урон бюджету.

В сегодняшней внешнеэкономической ситуации введение НДС имеет ряд существенных преимуществ:

- налогообложению подлежит преимущественно доход, который направляется на потребление;
- обеспечение высоких государственных доходов за счет широкой базы налогообложения;
- упрощение контроля над движением товара, работ, услуг ;
- обеспечение регулярных и равномерных поступлении в бюджет.[3]

Представим, что в силу внешней конъектуры существенно меняется уровень прибыли основных бюджетообразующих экономических агентов. В этом случае бюджет получает мощный удар – его объективно нечем пополнять.

В случае с НДС таких провалов не будет. Ведь плательщиком НДС предприятие является уже по факту своего функционирования, и уровень получаемой им прибыли не влияет на объем отчисляемых налогов. Но это справедливо в том случае, если речь идет об экспортном НДС. Впрочем, именно крупные экспортеры в условиях Приднестровья могут стать тестовыми площадками, на которых будет апробирован НДС. [4]

В торговле традиционным налогом является налог с продаж. Однако ловкость рук позволяет уклоняться от уплаты этого налога или существенно занижать выплаты по нему. В случае с НДС ситуация меняется. Покупая продукцию у производителя или оптовика ,продавец уже вынужден платить НДС ,который закладывается в цену на предыдущем этапе.

В ходе выполнения операций, связанных с реализацией товара, продавец оплачивает электричество и топливо, в цене которых также есть НДС. Также он платит НДС в цене затрат, например, оплачивая электричество или топливо. [4]

Таким образом, даже если продавец не отражает все разницу, связанную с продажей свей продукции, он уклонится только от выплаты части средств между налоговым кредитом и налоговым обязательством.

В данной статье можно выделить следующее: в целом НДС обеспечивает большую финансовую стабильность в доходной части государства. Даже в том случае , если государство в целях стимулирования экспортеров вводит нулевой НДС на экспорт.

Возможность играть ставками позволяет избирательно воздействовать на те или иные сектора, стимулируя экспорт и контролируя уровень импортных ставок, в том числе по соображениям защиты собственного производителя.

Список литературы:

1.Репич Т.А. НДС– плюсы и минусы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://dspace.nuft.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/15827/1/11%202007.pdf.

2. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Налог на добавленную стоимость» от 12 января 1993 г.

3.Свободная энциклопедия Википедия. Налог на добавленную стоимость. [Электронный ресурс].– Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/

4. Журнал Партнёр. – 2016 .– №3–4 (131–132)

Т.А. Лозан, к.пед.н., доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМА ОЦЕНКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА НА МАКРОУРОВНЕ

В статье идет речь о проблеме оценки национального человеческого капитала как основного источника экономического развития страны, проанализированы основные характеристики синтетического показателя – индекса человеческого развития.

Ключевые слова: *человеческий капитал, индекс человеческого развития, количественные и качественные характеристики.*

В начале XXI века мир пришел к пониманию, что человеческий капитал стал основой для измерения благосостояния общества и прогресса в социально-экономическом развитии. Решающим фактором экономического роста и улучшения качества жизни любого государства в настоящее время стало накопление знаний, информации, развитие науки и технологий, т.е. нематериальных форм богатства.

Актуальность проблемы исследования обусловливается необходимостью выбора эффективного метода оценки национального человеческого капитала в нынешних экономических условиях.

Целью данной статьи является изучение методов оценки национального человеческого капитала.

Роль человеческого капитала в период глобализации мировой экономики и современного уровня развития цивилизации, как фактора социально-экономического развития на национальном уровне, постоянно возрастает. При этом важно учитывать, что главным препятствием для экономического обновления страны является недостаточно высокий уровень человеческого капитала. Улучшение экономических и социальных условий придало знаниям и навыкам центральное значение в достижении экономического успеха, как для отдельных личностей, так и для стран и народов.

Российский экономист Юрий Корчагин в своей монографии «Российский человеческий капитал: фактор развития или деградации?» рассматривает сущность национального богатства страны, которое является совокупностью накопленных физических, человеческих и финансовых капиталов, а также природного капитала страны. Однако он замечает, что первичным все же является человеческий капитал [3].

Формирование национального человеческого капитала (ЧК) происходит за счет инвестиций в повышение здоровья, профессионализма, уровня и качества жизни населения, в том числе в воспитание, культуру, образование, здравоохранение, знания, предпринимательскую способность, информационное обеспечение, безопасность и экономическую свободу населения, в инструментарий интеллектуального труда, в среду функционирования ЧК, как фактора развития, а также в науку и искусство. Основу человеческого капитала на индивидуальном, корпоративном и национальном уровнях составляют особенные, специфические знания, навыки и технологии, определяющие конкурентные преимущества человеческого капитала соответствующего уровня.

В ПМР также постоянно подчеркивается значение человеческого капитала, признается важным увеличение расходов на образование, повышение квалификации, здравоохранение.

Человеческий капитал, являясь сложной экономической категорией, имеет качественные и количественные характеристики. Общее количество населения, доля работающих, величина отработанных человеко-часов являются количественными показателями. К качественным признакам относятся знания, умения, преданность, жизненные ориентиры и т. п., которые влияют на качественную характеристику труда и способствуют повышению ее производительности [1].

В экономической литературе применяются разнообразные подходы и методы оценки человеческого капитала. При определении величины человеческого капитала применяются как стоимостные (денежные), так и натуральные оценки. Один из наиболее простых способов – натуральная (временная) оценка измерения человеческого капитала (а именно образования) в человеко-годах обучения. Считается, что большим объемом человеческого капитала обладает тот человек, на образование которого затрачено больше времени. При этом важно учитывать неодинаковую продолжительность учебного года в течение анализируемого периода, неравнозначность года обучения на разных уровнях образования (например, среднее образование в школе и высшее образование в университете).

Долгое время вместо понятия «человеческий капитал» использовали понятие «фонд образования», представляющий собой стоимостную оценку накопленных работниками знаний, навыков, умений и опыта.

Оценка фонда образования происходила с помощью двух основных подходов:

1. Делался подсчет фактических затрат на образование, осуществленных в течение того или иного длительного периода времени. За этот период, отделяющий время получения образования от момента подсчета, последовательно увеличивается и сам уровень образования, а также возрастает стоимость обучения. С учетом соответствующих корректив возрастного оборота рабочей силы и смертности населения можно построить ряды показателей фонда образования, представляющие собой кумулятивную

сумму всех прошлых фактических затрат за вычетом средств, затраченных на обучение лиц, уже выбывших к моменту исчисления из состава рабочей силы населения.

2. Производилась оценка реальной производительной ценности того запаса знаний, навыков, умений, опыта, которыми обладала рабочая сила в определенный отрезок времени.

В последнее десятилетие XX века на основе сформировавшейся концепции человеческого развития, предполагающей больше, чем просто измерение доходов на душу населения, оценку потребления ресурсов и удовлетворения основных потребностей человека в качестве меры прогресса был предложен новый показатель – индекс человеческого развития (ИЧР) [2].

Данный показатель был разработан по заказу Программы развития ООН в 1990 году и был введен в качестве альтернативы традиционным показателям национального развития. Основная идея индекса человеческого развития заключается в том, что общественное развитие необходимо оценивать не только по национальному доходу, но и по достижениям в области здравоохранения и образования.

Следовательно, основными компонентами ИЧР являются:

– индекс продолжительности жизни, измеряемый показателем ожидаемой при рождении продолжительности жизни;

– индекс достойного уровня жизни, измеряемый доходами населения, то есть показателем валового национального дохода (ВНД);

– индекс образования, измеряемый до 2010 года уровнем грамотности взрослого населения и общим показателем поступивших в учебные заведения, а после 2010 года – показателями средней продолжительности обучения.

Данные показатели не случайны, так как трудовой потенциал общества растет за счет сокращения заболеваний и травматизма, что в свою очередь приводит к увеличению численности рабочей силы и расширению масштабов трудовой деятельности. А улучшения в здоровье населения влекут повышение работоспособности и уровня физического развития, что расширяет возможности для создания продуктов и услуг, накопления знаний и прочее. Качество человеческого капитала зависит напрямую от повышения уровня образования как отдельного человека, так и населения страны в целом, что в дальнейшем ведет к росту производительности труда. А совокупность накопленного образовательного, трудового, научного, интеллектуального и творческого потенциала представляет собой фонд совокупных знаний и умений, то есть духовное богатство страны.

Несмотря на то, что ряд исследователей полагают постановку задачи оценки человеческого капитала в принципе некорректной, необходимость оценки человеческого капитала, по нашему мнению, является неоспоримым фактом.

Так как Приднестровская Молдавская Республика обладает ограниченными природными ресурсами, недостаточным реальным капиталом и возможностями, но в полной мере располагает трудовыми ресурсами, для нее особенно важно стратегическое управление человеческим капиталом.

Поэтому на пленарном заседании Общественной палаты ПМР в 2014 году была предложена необходимость введения на государственном уровне ежегодных отчетов по человеческому развитию, как это делается в ООН и в других странах СНГ [4].

Приднестровье занимает достаточно хорошие позиции по вопросам грамотности, но отстаёт по показателю жизненных стандартов (ограниченные доходы населения). Согласно расчётным данным, индекс человеческого развития в республике соответствует 106 месту в мире. Общий ИЧР сложился на отметке 0,674, располагая Приднестровье среди стран со средним уровнем человеческого развития. Среди стран СНГ ниже нашей республики по уровню рассматриваемого индекса находятся Республика Молдова и большинство стран Средней Азии [2, С. 28].

Вычисление индекса человеческого развития и индексов отдельных измерений позволяет оценить соответствие сложившейся ситуации неким ориентирам, выраженным оптимальными значениями показателей человеческого развития, и её изменение с течением времени. Сравнение индексов долголетия, образованности и уровня жизни даёт возможность, при прочих равных условиях, уточнить приоритетность соответствующих программ человеческого развития.

Больше всего на качество жизни влияют два прямых источника человеческого капитала: оплата труда и социальные блага, которые финансируются из бюджета. Помимо этого, существуют и косвенные источники развития данного капитала: наличие социально-культурных объектов (театры, музеи, вузы, школы, дома быта, церкви и т.д.), развитая транспортная инфраструктура и другие.

Таким образом, индекс человеческого развития учитывает в себе большинство составляющих человеческого капитала. То есть ИЧР характеризует сумму накопленного определенной страной человеческого капитала. А механизм расчета ИЧР сводится к нахождению трех вышеперечисленных индексов: продолжительности жизни, ее уровня и образования и вычислению их среднего арифметического показателя.

Индекс имеет свои недостатки, что откровенно признали его составители: в частности, он опирается на национальные средние показатели, которые скрывают асимметричность распределения благ, и поэтому

во многих случаях может не отражать реального положения дел в исследуемых странах. Тем не менее, в целом он успешно выполняет свою задачу. ИЧР был создан для того, чтобы подчеркнуть, что люди и их возможности должны быть конечными критериями оценки развития страны, а не только её экономический рост [2, С. 21].

Анализ существующих методик оценки человеческого капитала позволил сделать следующий вывод: первое, с чем нужно определиться, прежде чем выбирать методику, – это уровень изучения человеческого капитала. Процедура выбора метода оценки предполагает определение уровня оценки, выбор цели исследования, выбор подхода исследования.

Для Приднестровья, как независимого государства, которое должно быть способно к успешному саморазвитию в сложной геополитической и экономической обстановке, человеческий потенциал – это главный источник развития.

Список литературы:

1. Еволюція людського фактора економіки та проблеми його формування: Монографія. – К.: КНЕУ, 2004. – 184 с.

2. Индекс человеческого развития // Вестник Приднестровского республиканского банка: Информ.-аналит. издание – Тирасполь: ПРБ, – 2012. – №12 –77 с.

3. Корчагин Ю.А. Российский человеческий капитал: фактор развития или деградации?: монография. – Воронеж: ЦИРЭ, – 2005. – 252 с.

4. Решение Общественной палаты ПМР от 31 марта 2014 г. [Електронный ресурс]. – Режим доступа: http://oppmr.ru/index/31_03_2014/0-107 (дата обращения: 15.02.2015 г.).

К.В. Мазур, преподаватель
Ю.Ю. Станьковская, магистрант
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВОЙ СЕТИ ПО УКРЕПЛЕНИЮ РЫНОЧНЫХ ПОЗИЦИЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В статье предпринята попытка развития розничной торговой сети по укреплению рыночных позиций ООО «Лигнит».

Ключевые слова: *розничная торговая сеть, реализация товарной продукции, постоянные клиенты, конкуренция.*

В условиях рыночной экономики вопросы укрепления рыночных позиций являются ключевыми для деятельности любого предприятия, организации, фирмы. Совершенствование, развитие и грамотное построение системы управления помогают достичь высоких показателей в деятельности и занять ведущие позиции на рынке продаж. Успех любой организации во многом зависит от того, какой способ укрепления рыночных позиций будет выбран. В статье продемонстрировано развитие розничной торговой сети на примере ООО «Лигнит».

В условиях усиливающейся конкуренции в торговле активно развиваются розничные торговые сети**,** представляющие собой совокупность торговых организаций, находящихся под общим управлением.

Основным видом деятельности ООО «Лигнит» является производство и реализация строительных материалов (вибро-прессованный стеновой камень, тротуарная и цокольная плитка, столбы и панели для заборов и другая сопутствующая продукция).

Чтобы определить основные тенденции укрепления рыночных позиций ООО «Лигнит» был проведен анализ динамики производства и реализации продукции, анализ выполнения плана по выпуску товарной продукции, а также изучена структура постоянных клиентов, так как результат деятельности исследуемой организации напрямую зависит от этих показателей.

Анализ динамики производства товарной продукции за последние годы свидетельствует о том, что объем производства продукции в 2014 г. увеличился на 27% в сравнении с 2013 г., однако в 2015 г. в сравнении с 2014 г. произошло снижение объема производства на 2% (табл. 1).

В результате проведенного анализа выполнения плана по выпуску товарной продукции можно судить о том, что отклонение фактического выпуска товарной продукции от прошлого года имеет небольшую величину (–1,74%), а фактического выпуска от плана всего (– 2,95%) (табл. 2).

В результате анализа динамики реализации продукции было установлено увеличение продаж в 2015 году на 24% в сравнении с 2013 годом, а также увеличение реализации продукции в 2014 году на 23% в сравнении с 2013 годом (табл. 3).

Таблица 1

Анализ динамики производства товарной продукции ООО «Лигнит» за 2013–2015 гг.

Год	Объем производства продукции, руб.	Темпы роста %	
		баз.	цеп.
2013	4 481 400	100	100
2014	5 683 760	127	127
2015	5 584 840	125	98

В целом на анализируемом предприятии объем производства сократился, однако выручка от реализации товарной продукции в 2015 году увеличилась на 0,5% по сравнению с 2014 годом, за счет увеличение цен на выпускаемую продукцию.

Таблица 2

Анализ выполнения плана по выпуску товарной продукции ООО «Лигнит» за 2014–2015 гг.

Изделие (цех)	Объем производства продаж, тыс. руб.			Отклонение план выпуска от прошлого года		Отклонение фактического выпуска продукции			
	Прошлый год	Отчетный год		тыс. руб.	%	От плана		От прошлого года	
		План	Факт			тыс. руб.	%	тыс. руб.	%
Стеновой камень (20х20х40)	2 232 040	2 274 590	2 136 580	42 550	+1,9	–138 010	–6,07	–95 460	–4,28
Стеновой камень (12х20х40)	3 451 720	3 480 160	3 448 260	28 440	+0,8	–31 900	–0,92	–3 460	–0,1
Итого:	5683760	5 754 750	5 584 840	70 990	+1,2	– 169 910	–2,95	–98 920	–1,74

Таблица 3

Анализ динамики реализации товарной продукции ООО «Лигнит» за 2013–2015 гг.

Год	Реализация товарной продукции, руб.	Темпы роста %	
		баз.	цеп.
2013	4 212 710	100	100
2014	5 199 420	123	123
2015	5 223 980	124	100,5

Оценка выполнения плана по ассортименту продукции обычно производится с помощью одноименного коэффициента [1], который рассчитывается путем деления общего фактического выпуска продукции, зачтенного в выполнение плана по ассортименту на общий плановый выпуск продукции (табл. 4).

Таблица 4

Выполнение плана по ассортименту ООО «Лигнит» за 2015 г.

Изделие	Объем производства продукции, руб.		Выполнение плана, %	Объем продукции, зачтенный в выполнение плана по ассортименту, руб.
	план	факт		
Стеновой камень (20х20х40)	2274590	2136580	93,93	2136580
Стеновой камень (12х20х40)	3480160	3448260	99,08	3448260
Итого	5754750	5584840	97,05	5584840

Таким образом, план по ассортименту считается невыполненным, т.к. не выполнено задание по всем видам изделий на 2,95%, в том числе по плану производство стенового камня (20х20х40) и стенового камня (12х20х40) не выполнено на 6,07% и 0,92% соответственно.

Анализ структуры товарной продукции ООО «Лигнит» по кварталам за 2015 г. показал, что самые низкая реализация продукции наблюдается в первом квартале 12,5%, и в четвертом – 16,76% (причина – сезонность данной продукции). В третьем квартале наблюдается значительный рост реализации товарной продукции, что обусловлено увеличением числа заказов на данную продукцию. Анализ ритмичности также показал, что план объема производства продукции был не довыполнен 9,5% и составил 90,50% (табл. 5).

Таблица 5

Анализ структуры товарной продукции ООО «Лигнит» по кварталам за 2015 г.

Квартал	Объем производства продукции, тыс. руб.		Структура произ–водства продукции, %		Процент выполнения плана	Доля продукции зачтенной в план
	план	факт	план	факт		
I квартал	936 450	698 120	16,27	12,50	74,55	12,50
II квартал	1 436 850	1 851 260	24,97	33,15	128,84	24,97
III квартал	2 087 510	2 099 560	36,27	37,59	100,58	36,27
IV квартал	1 293 940	935 900	22,48	16,76	72,33	16,76
Итого	5 754 750	5 584 840	100,00	100,00	97,05	90,50

За одиннадцать лет нахождения на внутреннем рынке основными постоянными клиентами ООО «Лигнит» являются жители г. Рыбница и Рыбницкого района, а также жители г. Каменки и Каменского района (табл.6).

Таблица 6

Структура реализации товарной продукции ООО «Лигнит» за 2015г.

Потребители	Реализация товарной продукции, руб.	Структура реализации товарной продукции, %
г. Рыбница и Рыбницкий район	3 420 850	65,48
г. Каменка и Каменский район	1 500 600	28,73
Прочие	302 530	5,79
Всего	5 223 980	100,00

Таким образом, наибольший удельный вес (65,48%) занимает реализация товарной продукции ООО «Лигнит» в г. Рыбница и Рыбницкий район, т.к. предприятие расположено в зоне городской черты, в связи с этим транспортные издержки для потребителей минимальны.

Реализация товарной продукции ООО «Лигнит» в г. Каменка и Каменский район за анализируемый период составила 28,73%, что обусловлено удаленным расположением данных потребителей от местонахождения организации. Расстояние от ООО «Лигнит» до потенциальных потребителей г. Каменки и Каменского района составляет около 47 км.. Исходя из этого, транспортные издержки увеличивают конечную стоимость продукции, а следовательно, уменьшают количество заказов от жителей данного района. В связи с этим, потребители данной продукции г. Каменки и Каменского района ищут наиболее выгодные варианты, с точки зрения цены, не учитывая при этом качество строительных материалов.

Для дальнейшего сохранения уже имеющихся потребителей, а также для расширения круга потребителей г. Каменки и Каменского района, ООО «Лигнит» необходимо развивать свою торговую сеть. В первую очередь, данной организации необходимо развить стационарную розничную торговую сеть, которая позволит укрепиться в г. Каменка и Каменском районе.

Введение новых преобразований введет всегда к значительным затратам. В табл. 7 приведены первоначальные расходы на развитие стационарной торговой сети ООО «Лигнит». Исходя из расчетов, в целом на развитие стационарной торговой сети ООО «Лигнит» необходимо затратить около 445 580 руб.

Таблица 7

Расходы на развитие стационарной торговой сети ООО «Лигнит»

№	Наименование расходов за год	Единица измерения	Стоимость расходов
1	Аренда помещения	руб.	95 340
3	Заработная плата работников	руб.	144 000
4	Транспортные издержки	руб.	200 240
5	Прочие расходы	руб.	6 000
6	Итого	руб.	445 580

А также, для сезонного предприятия подойдет нестационарный вид розничной торговой сети, а именно, автомагазины, которые позволят обслуживать население Каменского и Рыбницкого районов. Данный вид поможет лучше проинформировать потенциальных потребителей о выпускаемой товарной продукции ООО «Лигнит», а также позволит потребителям, не выезжая из своего района ознакомиться с ассортиментом для дальнейших закупок в нужном им количестве. Для нестационарного вида розничной торговой сети будет использован, имеющийся на предприятии легковой автомобиль с невысоким объемом двигателя, что уменьшит затраты на топливо, для передвижения по запланированным точкам рынков.

В результате предложенных рекомендаций ООО «Лигнит» сможет увеличить объемы реализации товарной продукции. В табл. 8 представлен анализ динамики реализации товарной продукции после внедрения предлагаемых рекомендаций ООО «Лигнит».

Таблица 8

Анализ динамики реализации товарной продукции после внедрения предлагаемых рекомендаций ООО «Лигнит»

Потребители	Реализация товарной продукции					
	до		после		Отклонение	
	руб.	%	руб.	%	руб.	%
г. Рыбница и Рыбницкий район	3 420 850	65,48	3 591 892	70,48	171 042	5
г. Каменка и Каменский район	1 500 600	28,73	2 025 810	63,73	525 210	35
Прочие	302 530	5,79	311 606	8,79	9 076	3
Всего	5 223 980	100	5 929 308	143	705 328	43

В результате развитой торговой сети ООО «Лигнит» сможет увеличить выручку от реализации товарной продукции в г. Каменка и Каменском районе примерно на 35%, что в денежном эквиваленте составит около 525 210 руб., в г. Рыбница и Рыбницком районе – на 5%, или на 171042 руб.

Таким образом, после развития розничной торговой сети ООО «Лигнит» сможет увеличить объемы продаж строительных материалов и укрепить свои рыночные позиции.

Список литературы:

1. Грищенко О.В. Анализ и диагностика финансово–хозяйственной деятельности предприятия: Учебное пособие – Таганрог: Изд–во ТРТУ, 2000 – 112 с.

2. Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия: Учебник для средних специальных учебных заведений. – М: ИНФРА–М, 2003 г.

А.Г. Нагай, к.ю.н., ст. преподаватель
К.А. Малашевская, ведущий методист
Тираспольский филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРАВА ОБЩЕЙ СОБСТВЕННОСТИ

В статье раскрывается понятие общей собственности и проводится анализ ее видов – долевой и совместной собственности. Рассматриваются определения долей в общей собственности, реализации права на долю, анализируются вопросы прекращения права владения и пользования долей совместной собственности.Раскрываются вопросы совместной собственности и совместной собственности супругов в частности.

Ключевые слова: *долевая собственность, совместная собственность, доля, владение, пользование, разделение и выделение доли*.

В гражданском праве помимо одно субьектной собственности, т.е. собственности, субъектом которой является какое–то одно лицо, будь то гражданин, юридическое лицо, государство или муниципальное образование нередки случаи, когда имущество принадлежит на праве собственности двум и более лицам. В таких случаях на имущество возникает общая собственность. Она может возникнуть в силу различных оснований: наследования, нахождения в браке, образования крестьянского (фермерского) хозяйства, приватизации, совместной покупки вещи, совместной постройки дома, соединения и смешения вещей. Объектом права общей собственности, как и любого другого вида права собственности, является индивидуально–определенная вещь (например, жилой дом) или совокупность таких вещей (например, совокупность вещей, входящих в состав наследства). Объектом права общей собственности может быть и

предприятие в целом как имущественный комплекс, используемый для осуществления предпринимательской деятельности.

Для общей собственности характерна множественность субъектов права собственности, которые именуются участниками общей собственности или сособственниками. Именно множественностью субъектов права собственности на один и тот же объект и вызвана необходимость специального правового урегулирования отношений общей собственности. Это необходимо, чтобы согласовать доли участников общей собственности, обеспечить учет каждым из них законных интересов не только окружающих их третьих лиц, но и остальных сособственников, а также надлежащее состояние общего имущества. Общая собственность характеризуется переплетением отношений сособственников ко всем третьим лицам, с одной стороны, и отношений между самими сособственниками, с другой. Первые по своей юридической природе являются абсолютными, вторые – относительными.

В Республике Молдова гражданским кодексом закреплено два вида общей собственности: долевая и совместная (ч. 1 ст. 345 ГК РМ) [1]. Общая собственность именуется долевой, когда каждому из ее участников принадлежит определенная доля. В общей совместной собственности доли ее участников заранее не определены, они фиксируются лишь при разделе совместной собственности или при выделении из нее. Вследствие этого совместная собственность нередко обозначается как бездолевая собственность. В том, что каждому участнику общей долевой собственности, а в конечном счете и общей совместной собственности – при ее разделе или при выделении из нее – принадлежит право на долю, сомнений не возникает. Сложнее вопрос, в чем именно принадлежит им право на долю, в чем это право выражается. В ныне действующем законодательстве закреплено, что каждому сособственнику принадлежит доля в праве собственности на все общее имущество. Такой подход к раскрытию содержания права участника общей долевой собственности обладает рядом достоинств. Во–первых, подчеркивается, что право каждого сособственника не ограничивается какой–то конкретной частью общей вещи, а распространяется на всю вещь. Во–вторых, сохраняется указание на то, что объектом этого права как права собственности является вещь. В–третьих, поскольку права других сособственников также распространяются на все имущество в целом, не ставится под сомнение характеристика общей собственности как собственности многосубъектной. И, в–четвертых, поскольку право каждого сособственника выражается в определенной доле, выявлена специфика долевой собственности как особого вида общей собственности.

Общая собственность на имущество является долевой, кроме случаев, когда законом прямо предусмотрена на это имущество совместная собственность. Тем самым в законе закреплена презумпция, согласно которой общая собственность в случае ее возникновения предполагается долевой.

Общая долевая собственность может возникнуть в силу любых допускаемых законом или договором оснований. Исчерпывающего перечня оснований ее возникновения закон не предусматривает. Более того, по соглашению участников общей совместной собственности, а если оно не достигнуто, то по решению суда, на их общее имущество может быть установлена долевая собственность. Иными словами, допускается перевод имущества из режима общей совместной в режим общей долевой собственности.

Не ограничивается законом и состав участников общей долевой собственности, которые могут представлять различные формы и виды собственности. Допускается общая долевая собственность не только граждан, но также граждан и юридических лиц, граждан и государства, юридических лиц и государства, других субъектов гражданского права в любом их сочетании.

Иным является подход законодателя к общей совместной собственности. Во–первых, возникновение общей совместной собственности допускается лишь в случаях, прямо предусмотренных законом. Во–вторых, – и это вытекает из предыдущего – перейти с режима общей долевой на режим общей совместной собственности можно лишь когда это допускается законом. Объясняется это тем, что отношения общей совместной собственности в гораздо большей степени носят лично–доверительный характер, нежели отношения общей долевой собственности, а потому круг участников общей совместной собственности неизбежно должен быть ограничен. Действующее законодательство предусматривает общую совместную собственность супругов; членов крестьянского (фермерского) хозяйства; членов семьи на приватизируемое жилье.

Определение долей в праве общей собственности. Едва ли не во всех нормах Гражданского кодекса об общей собственности упоминаются принадлежащие ее участникам доли. Однако законодателя интересует не столько юридическая природа доли в праве общей собственности (в дальнейшем – доли в общей собственности), сколько количественное измерение доли. Это необходимо для распределения между сособственниками приносимых общим имуществом доходов и падающих на него расходов, для определения того, на что может претендовать сособственник при разделе общей собственности или при выделе из нее. К тому же размер доли на протяжении существования общей собственности не остается неизменным. Размер доли может увеличиться или уменьшиться вследствие изменения состава участников общей собственности, внесения в общее имущество улучшений и целого ряда других обстоятельств, которые необходимо учитывать. Словом, для того, чтобы отношения между сособственниками отличались требуемой в гражданском обороте четкостью и определенностью, необходимо знать, в чем именно в тот

или иной момент наличия общей собственности выражается принадлежащая каждому из них в этой собственности доля. Доля в общей собственности выражается в виде дроби либо в виде процентов. Так, сособственнику могут принадлежать 3/4, 2/3, 7/10 или 10, 20, 35, 50 процентов и т.д. в общем имуществе. Доли участников общей собственности считаются равными, если иное не вытекает из закона, договора или существа сложившихся между ними отношений. Определение долей в праве общей собственности на общее имущество в кондоминиуме производится по правилам, предусмотренным ст. 7 Закона РМ «О кондоминиуме в жилищном фонде»[2]. Согласно ст. 1 этого Закона, *общее имущество* – части здания, иные объекты недвижимости, находящиеся в собственности, не являющиеся квартирами, нежилыми помещениями и предназначенные для общего пользования всеми собственниками в кондоминиуме.

По соглашению всех сособственников порядок определения и изменения их долей может быть установлен в зависимости от вклада каждого из них в образование (создание) и приращение (накоплении) общего имущества. Если сособственник внес в общее имущество улучшения, то судьба улучшений и их влияние на размер доли сособственника в указанном имуществе зависят, во–первых, от того, был ли соблюден при внесении улучшений установленный порядок, и во–вторых, от того, относятся ли улучшения к неотделимым или отделимым. Если улучшения неотделимые и при их внесении был соблюден установленный порядок, то сособственник, внесший улучшения, может требовать увеличения размера своей доли соразмерно тому, насколько возросла стоимость общего имущества. Если порядок внесения неотделимых улучшений соблюден не был, то сособственник не вправе требовать увеличения размера своей доли. Что же касается отделимых улучшений, то они, если иное не предусмотрено соглашением сособственников, поступают в собственность того, кто их произвел. Иными словами, внесение таких улучшений, поскольку они отделимы, само по себе не дает права требовать увеличения доли.

Реализация права общей долевой собственности. Содержание права общей долевой собственности составляют принадлежащие сособственникам правомочия по владению, пользованию и распоряжению общим имуществом. Каждый сособственник при осуществлении права общей собственности независимо от размера своей доли имеет один голос. Осуществление права общей собственности должно происходить по взаимному согласию всех сособственников. Если же согласие не достигнуто, то определение последствий возникших разногласий зависит от того, касаются ли они осуществления правомочий по владению и пользованию общим имуществом или правомочия распоряжения. Если сособственники не договорились относительно владения и пользования общим имуществом, то каждый из них, даже если он единственный несогласный с принятым решением, может обратиться в суд. Если же разногласия касаются права распоряжения (например, два сособственника желают общее имущество продать, а третий возражает против продажи), то возникший спор не может быть урегулирован судом. Принцип взаимного согласия при осуществлении права распоряжения общей собственностью должен действовать без каких бы то ни было изъятий. Возвращаясь к приведенному примеру, два сособственника вместе или порознь могут продать свои доли, но навязать третьему продажу всего общего имущества в целом они не вправе. Именно поэтому при осуществлении права общей собственности в принципе не имеет практического значения, какой долей располагает каждый из сособственников, хотя размер доли подлежит учету при распределении приносимых общим имуществом доходов и плодов, падающих на нее расходов и обременении.

Принадлежащая сособственнику доля в общей собственности не локализуется в какой–то конкретной части общего имущества, а распространяется на все имущество в целом. В то же время сособственник может быть заинтересован не только в меновой, но и в потребительской стоимости указанного имущества. Он может быть заинтересован не только в доходах, которые приносит общая вещь (например, при сдаче ее внаем), но и в том, чтобы использовать эту вещь для удовлетворения своих потребительских нужд (например, самому проживать в доме). Сособственник имеет право на предоставление в его владение и пользование части общего имущества соразмерно доле. Если это невозможно, он вправе требовать от других участников общей собственности соответствующей компенсации.

В тех случаях, когда во владение и пользование сособственника выделяется часть общего имущества, он, наряду с сохранением права на долю в общей собственности, приобретает также право на выделенную ему часть имущества. По своей юридической природе это право может быть отнесено к вещным. Такие ситуации чаще всего возникают при определении порядка владения и пользования жилым домом, находящимся в общей собственности двух или более лиц. Если договор об определении порядка владения и пользования домом удостоверен нотариусом и зарегистрирован в местной администрации, то он сохраняет силу и для того лица, к которому перейдет доля в общей собственности (например, для наследника или покупателя доли).

Одним из оснований возникновения общей собственности, с которым связано немало вопросов ее осуществления, является совместное участие двух или более лиц в строительстве дома. Нередки случаи, когда гражданин, которому для строительства дома отведен земельный участок, привлекает к участию в

строительстве членов своей семьи или иных лиц. По окончании строительства между созастройщиками, а иногда между ними и органом государственной власти (местного самоуправления), возникает спор, за кем дом должен быть зарегистрирован: только ли за лицом, которому отведен земельный участок, или также и за иными лицами. Судебная практика подходит к разрешению указанных споров с учетом следующих условий. Во–первых, необходимо установить, связаны ли лица, принимавшие участие в строительстве дома, семейно–бытовыми отношениями или являются посторонними для застройщика лицами. Во–вторых, в каких целях возводился дом: в целях обеспечения жильем принимавших участие в строительстве лиц или в иных целях. Наконец, в–третьих, к участию в деле, если он не выступает в деле в качестве стороны, надлежит привлечь органы государственной власти, которые отводили земельный участок и выдавали разрешение на застройку, и выяснить его позицию по возникшему спору. Если лица, участвовавшие в строительстве жилого дома, связаны семейно–бытовыми отношениям, а могут быть и не связаны, но дом возводился для обеспечения как тех, так и других лиц жильем, то спор решается судом в пользу фактических созастройщиков. Суд может и не согласиться с мнением соответствующего органа государственной власти, возражавшего против признания дома общей собственностью созастройщиков, но свое несогласие суд должен мотивировать в решении по делу. В случае признания дома общей собственностью созастройщиков, суд может определить их долю в общей собственности с учетом стоимости труда и материалов, вложенных созастройщиками в строительство дома, а также иных заслуживающих внимания обстоятельств (например, состава семьи). При отказе в признании дома общей собственностью дело ограничивается присуждением созастройщикам стоимости труда и материалов.

Каждый сособственник по своему усмотрению может распоряжаться принадлежащей ему долей в общей собственности. Для распоряжения долей, в том числе и для ее отчуждения, он не должен испрашивать согласия других участников общей собственности. В то же время им далеко не безразлично, кто займет место сособственника, отчуждающего свою долю. Кроме того, они могут быть заинтересованы и в прекращении своих собственных долей. Вследствие указанных и иных обстоятельств, в законе должны быть закреплены правила, которые, не ущемляя прав сособственника на распоряжение своей долей, вместе с тем обеспечивали бы, насколько это возможно, интересы остальных участников общей собственности. Этим целям призваны служить установления закона о преимущественном праве покупки отчуждаемой доли.

При продаже доли постороннему лицу остальные сособственники имеют преимущественное право покупки доли по цене, за которую она продается, и на прочих равных условиях, кроме случая продажи с публичных торгов. Продавец доли обязан в письменной форме известить остальных сособственников о намерении продать долю постороннему лицу с указанием цены и других условий продажи. Если остальные сособственники откажутся от покупки доли или не приобретут доли в праве собственности на недвижимое имущество в течение одного месяца, а на движимое имущество в течение десяти дней со дня извещения, продавец может продать долю любому лицу. При продаже доли с нарушением преимущественного права покупки любой другой сособственник вправе в течение трех месяцев в судебном порядке требовать перевода на него прав и обязанностей покупателя.

Аналогичные правила применяются и при отчуждении доли по договору мены, но лишь тогда, когда отчуждатель обменивает свою долю на вещи, определенные родовыми принципами, причем лицо, имеющее преимущественное право на приобретение доли, предлагает отчуждателю вещь того же рода, в том же количестве, того же качества.

В случаях, предусмотренных законом, распорядиться долей в общей собственности можно лишь при соблюдении тех или иных условий. Так, общее имущество в кондоминиуме не подлежит отчуждению отдельно от права собственности домовладельцев на помещения в кондоминиуме.

Прекращение права общей долевой собственности. Множественность субъектов прав собственности сказывается и тогда, когда речь идет об основаниях прекращения общей собственности. Наряду с основаниями, которые относятся как к односубъектной, так и к общей собственности, последняя характеризуется специфическими основаниями ее прекращения, в первую очередь такими, как раздел общей собственности и выдел из нее. При разделе право владения и распоряжения общей собственностью прекращается для всех ее участников, при выделе – для того, чья доля из общей собственности выделяется. Впрочем, выдел может привести к тем же результатам, что и раздел. Если общая собственность принадлежит двум участникам и один из них получает компенсацию за свою долю, то право общей собственности прекращается и для другого, поскольку он становится единоличным собственником имущества, которое ранее было общим.

Основания и способы раздела и выдела различны. Раздел и выдел могут иметь место как по взаимному согласию сособственников, так и по судебному решению. Выдел доли из общей собственности происходит не только по требованию выделяющегося сособственника, но и по требованию кредиторов для обращения взыскания на его имущество. Раздел и выдел, если это допускается законом и возможно без несоразмерного ущерба имуществу, происходит путем выдела доли в натуре. Если выдел доли в натуре невозможен, выделяющийся сособственник получает денежную или иную компенсацию. Расчеты между

сособственниками возможны когда имущество в натуре не может быть выделено в точном соответствии с размером принадлежащей каждому из них доли или по согласию сособственников. Каковы бы ни были основания и способы раздела и выдела, количественным мерилом при определении размера имущества, выделяемого в натуре, либо размера компенсации, должен служить размер принадлежащей сособственнику доли. Иными словами, раздел общей собственности и выдел из нее должны происходить соразмерно принадлежащим сособственникам долям.

В соответствии с принципом взаимного согласия, которое необходимо при осуществлении права распоряжения общей собственностью, закон устанавливает, как уже отмечалось, что выплата ее участнику остальными сособственниками какой–либо компенсации вместо выдела доли в натуре допускается лишь с его согласия. Вместе с тем, в отступление от этого правила предусмотрено, что,когда доля сособственника незначительна, в натуре ее выделить нельзя, и сособственник не имеет существенного интереса в использовании общего имущества, суд может и при отсутствии его согласия обязать остальных участников общей собственности выплатить ему компенсацию.

Совместная собственность в отличие от долевой может быть образована лишь в случаях, предусмотренных законом (ст. 366 ГК РМ) [1]. При этом допускается перевод общей совместной собственности на иной правовой режим. Участники совместной собственности, если иное не предусмотрено соглашением между ними, владеют и пользуются общим имуществом сообща. Распоряжение общим имуществом осуществляется по взаимному согласию всех сособственников. Сделки по распоряжению общим имуществом может совершать каждый из участников совместной собственности, если иное не вытекает из соглашения между ними. Согласие других сособственников на совершение сделки обязательно. В тех случаях, когда один из сособственников совершил сделку по распоряжению общим имуществом, не имея необходимых полномочий, она может быть признана недействительной по требованию других сособственников, если доказано, что другая сторона о сделке знала или заведомо должна была об этом знать. Таким образом, бремя доказывания лежит на стороне, требующей признания сделки недействительной, причем должно быть доказано наличие у стороны, совершившей сделку с сособственником, не имевшим полномочий, умысла или грубой неосторожности.

Изложенные правила о порядке владения, пользования и распоряжения совместной собственностью применяются, если нормативно–правовыми актами для отдельных видов совместной собственности не установлено иное.

Совместная собственность в отличие от долевой не имеет заранее определенных долей, они определяются лишь при разделе совместной собственности или выделе из нее. Доли признаются равными, если иное не предусмотрено законом или соглашением сособственников. Основания и порядок раздела совместной собственности и выдела из нее определяются по тем же правилам, что и для долевой собственности, поскольку иное не установлено законом или не вытекает из существа отношений участников совместной собственности.

Общая совместная собственность супругов.Ранее действовавший правовой режим имущества супругов был определен в семейном законодательстве, причем проводился принцип раздельности добрачного имущества супругов и принцип общности имущества, совместно нажитого супругами в период брака, которое принадлежало супругам на праве общей совместной собственности. Ныне законодательство претерпело существенные изменения в самом подходе к правовой регламентации имущественных отношений между супругами. Во–первых, целый ряд норм, регламентирующих эти отношения, включен в Гражданский кодекс. Во–вторых, супругам предоставлены достаточно широкие возможности самим определить правовой режим имущества, нажитого во время брака.

В отношении имущества, нажитого супругами во время брака, предусмотрено, что оно является их совместной собственностью, если договором между ними не установлен иной правовой режим этого имущества. Супруги в брачном контракте могут отнести это имущество либо к общей долевой собственности, либо к раздельной собственности каждого из них. Что касается имущества, принадлежавшего каждому из супругов до вступления в брак, то оно, как и прежде, признается их раздельной собственностью. Аналогичный правовой режим распространяется на имущество, полученное одним из супругов во время брака в дар или по наследству, а также на вещи индивидуального пользования (кроме предметов роскоши), хотя бы они и были приобретены во время брака за счет общих средств. Все это имущество, как и прежде, относится к раздельной собственности каждого из супругов. С другой стороны, имущество каждого из супругов может быть отнесено к совместной собственности, если во время брака в указанное имущество за счет общего имущества супругов или за счет личного имущества другого супруга были внесены вложения, которые значительно увеличили стоимость имущества.

Вопрос об обращении взыскания на общее имущество супругов решается в зависимости от того, является ли стороной в обязательстве только один из супругов или они оба. Если речь идет об обязательстве одного из супругов, то взыскание можно обратить лишь на имущество, находящееся в его раздельной собственности, а также на его долю в общем имуществе. Но если стороной в обязательстве могут быть признаны оба супруга, то взыскание можно обратить как на имущество, находящееся в

раздельной собственности каждого из них, так и на их общее имущество. Например, ссуда в банке получена в интересах семьи, или совместное имущество супругов возросло в результате совершения одним из них преступления. При этом во всех случаях должны соблюдаться установленные законом правила об обращении взыскания на имущество граждан. Поскольку лишь зарегистрированный брак порождает права и обязанности супругов, имущество, нажитое лицами, находящимися в фактических брачных отношениях, даже если оно нажито в период этих отношений, к совместной собственности не относится (за исключением случаев, когда такие отношения будут приравнены к зарегистрированному браку).

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Республики Молдова. Закон РМ от 06.06.2002 № 1107 в текущей редакции. – Режим доступа: http://lex.justice.md/ru/325085/
2. О кондоминиуме в жилищном фонде. Закон РМ от 30 марта 2000 г. в текущей редакции //MonitorulOficialalRepubliciiMoldova. – 2000. – № 130–132.

Л.В. Павлова, воспитатель
С П. Волошановская, воспитатель
Н.А. Сливинская, воспитатель
МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В данной статье рассматриваются современные социально–экономические проблемы, возможные пути их решения и их влияние на образовательный процесс в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: *Приднестровье, проблемы современного общества, развивающиеся страны, сельскохозяйственное производство, демография, отток населения, внутриполитический кризис, продовольственная проблема, теневая экономика, безопасность стран.*

Социально–экономические проблемы современного общества отличаются комплексностью, системностью и всеобщностью.

Социально–экономическая проблема является одной из глобальных проблем современности. Особенно эта проблема коснулась развивающих стран, которые не могут обеспечить себя необходимым производством. Приднестровскую Молдавскую Республику, испытывающую социально–экономические сложности, можно отнести к развивающим странам. Среди социально–экономических проблем нашего региона можно выделить пять основных:

1. Экономическая отсталость страны;
2. Демографическая проблема;
3. Продовольственная проблема;
4. Проблема оттока населения;
5. Нестабильность на границах.

Приднестровье сегодня переживает наиболее сложный и болезненный период в новой истории. Наше государство столкнулось с множеством проблем, одна из которых – устранение государства из сферы управления. Можно констатировать, что в Приднестровье разрушена система эффективного целостного регулирования экономических процессов, включающих государство и рынок.

Всесторонняя блокада и борьба за власть внутри страны только ухудшают затянувшийся кризис в ПМР. Ликвидировать продовольственный кризис возможно, создав эффективное сельскохозяйственное производство. Эту проблему возможно разрешить путем вливания инвестиции в сельское хозяйство Приднестровья, т.к. у нашего государства имеются пригодные площади для земледелия и выращивания фруктов. Поддержать и укрепить экономику возможно и другим способом: восстановить разрушенное производство, фабрики и заводы в городах Приднестровья. [3,6].

Демографическая проблема– это источник серьезных социальных проблем, влияющих на перспективы развития самых разных сфер жизни общества во многих странах, и Приднестровье не исключение. Опираясь на данные переписи, мы проанализировали динамику численности населения Приднестровья за двадцать лет существования страны. Так, в 1989 году в Приднестровье проживало 740 тысяч человек, в 2004 – 554,5 тысяч человек. По официальным данным 2014 года численность населения Приднестровья сократилась до уровня 1920–х годов, что составило 505 тысяч человек [1,85].

Последняя перепись показала, что к концу 2015 года в Приднестровье постоянно проживают 475 665 человек.

Чтобы улучшить демографическую ситуацию, нужно принять меры, направленные на развитие всего государства. Известно, что когда создаются условия, поддерживающие молодые семьи, молодых специалистов и укрепляющие финансовое благосостояние, демографическая ситуация выравнивается.

В нашей стране мы связываем демографический спад с другими социально–экономическими проблемами страны: ухудшающейся экономикой, оттоком населения в соседние страны и нестабильностью на границах.

Проблема оттока населения тесно связана с основными проблемами нашей страны: экономической нестабильностью, непризнанностью Приднестровья и угрозой безопасности.

После вооруженного конфликта 1992 года и событий, произошедших на майдане в Украине, нестабильность на границах Приднестровья заставляет население страны находиться в постоянном страхе, подталкивает жителей к выезду на ПМЖ в другие страны. Эта проблема остается на повестке дня у государства, т.к. именно поддержание безопасности границ является гарантом мирного существования наших земель [2,4].

Практика западных государств показывает, что без кардинального усиления государственного управления экономического и социального развития страны, выход из сложившегося кризиса неизбежен.

Без доминирующей роли государства невозможно восстановление социальных гарантий, выплат, которые положены населению. Государство обязано гарантировать населению своевременные выплаты пенсий и социальных пособий, предотвратить дальнейший упадок, обнищание общества.

Причины обнищания нам видятся в существовании большой доли теневой экономики, которая в разы сокращает доходы государства, заставляет страдать работников бюджетной сферы, военнослужащих, перестраивает трудовые отношения, ведет к нарушениям прав трудящихся [3,2].

Государство обязано вывести все теневые экономические отношения, которые нарушают экономическое законодательство.

Социальные и экономические проблемы тесно переплелись в приднестровском обществе. Социальное благополучие граждан зависит от их материального положения, которое зависит от внешних факторов и работы государственного аппарата как целостной системы. Все эти причины, несомненно, оказывают большое влияние на дошкольную систему образования в стране. Только количественные и качественные характеристики определяют спешно развивающуюся экономики на всех её уровнях. Приднестровье подошло к черте, когда количественные параметры трудовых ресурсов ухудшаются. Страна испытывает миграционный отток, который уже привел к убыли населения, в том числе, трудоспособных контингентов. В условиях снижения рождаемости, повышения смертности и миграционного оттока дошкольные кадры испытывают особые сложности. Государству стоит оценить перспективы обеспечения приднестровской экономики собственными высококвалифицированными трудовыми ресурсами.

Список литературы:

1. Фоменко В.Г. Демографическая ситуация в Приднестровье в постконфликтный период // Материалы международной научно–практической конференции «Молдова–Приднестровье: Общими усилиями к успешному будущему. Социальные аспекты». Кишинев. – 2009, С. 85.
2. Государственные границы ПМР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://geolike.ru/page/gl_2854.htm
3. Информация о наличии на территории ПМР производства товаров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mer.gospmr.org/novosti/informaciya–o–nalichii–na–territorii–pmr–proizvodstva–tovarov.html.

В.В. Проценко, профессор
А.Н. Венгеренко, профессор
О.В. Венгеренко, доцент
Тираспольский филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ

В статье изложены основные принципы управления промышленным предприятием в условиях современного экономического кризиса. Приводится обоснование направлений и действий по предотвращению и выходу из кризисной ситуации.

Ключевые слова: *антикризисное управление, принципы, процессы и технологии, мобильность, динамичность.*

В современных условиях хозяйствования пристальное внимание уделяется повышению эффективности антикризисного управления, так как глобальный характер нестабильности развития национальных экономик требует модернизации методологии антикризисного управления не только на уровне государства, но и на уровне предприятий [1, с. 56]. Нарастание кризисных процессов обуславливает поиск и использование новых форм и методов антикризисного управления, которые могут не только смягчить негативные последствия кризисов, но и использовать их возможности для кардинального изменения сложившейся системы после кризисных действий [2, с. 15].

Анализ показывает, что существующие системы антикризисного управления промышленными предприятиями в регионе не характеризуются упорядоченным процессом, поскольку большинство собственников и топ–менеджеров предприятий не представляют себе всего комплекса антикризисных мероприятий, не владеют системой специальных знаний и совокупностью рекомендуемых управленческой наукой антикризисных методов и приемов.

На наш взгляд, при формировании системы антикризисного управления промышленным предприятиям необходимо исходить из следующих положений:

– кризисы можно предвидеть, ожидать и вызывать;

– к кризисам необходимо готовиться и их последствия можно смягчить;

– управление финансово–хозяйственной деятельностью предприятий в условиях кризиса требует особых подходов, специальных знаний, опыта и искусства;

– кризисные процессы могут быть до определенной степени управляемыми.

В то же время система эффективного антикризисного управления промышленным предприятием должна обладать такими свойствами, как гибкость и адаптивность, снижение централизма для обеспечения своевременного ситуационного реагирования, усиление интеграционных процессов, позволяющих концентрировать усилия и более эффективно использовать потенциал предприятия [3,с. 198].

Антикризисное управление имеет особенности в части его процессов и технологий. К ним, по нашему мнению, следует отнести:

– мобильность и динамичность в использовании производственных и трудовых ресурсов, внедрение изменений;

– повышение чувствительности к фактору времени, осуществление своевременных действий по динамике ситуаций;

– усиление внимания к оценке управленческих решений и выбору альтернативных вариантов поведения и действий;

– использование антикризисного критерия качества решений при их разработке и реализации.

Следовательно, антикризисное управление – это целый комплекс взаимосвязанных мероприятий – от ранней диагностики кризиса до мер по его преодолению. Оно базируется на принципах, которые и отличают антикризисное управление от обычного. Мы считаем, что к числу основных принципов организации антикризисного управления предприятием в современных условиях относятся:

1. Постоянная готовность к возможному нарушению финансового равновесия предприятия. Финансовое равновесие предприятия очень изменчиво в диагностике.

2. Ранняя диагностика кризисных явлений в финансовой деятельности предприятия. Учитывая, что возникновение кризиса на предприятии несет угрозу самому существованию предприятия и связано с ощутимыми потерями капитала его собственников, возможность возникновения кризиса должна диагностироваться на самых ранних стадиях с целью своевременного использования возможностей его нейтрализации.

3. Срочность реагирования на кризисные явления. Каждое появившееся кризисное явление не только имеет тенденцию к расширению с каждым новым хозяйственным циклом, но и порождает новые сопутствующие ему явления. Поэтому чем раньше будут применены антикризисные механизмы, тем большими возможностями к восстановлению будет располагать предприятие.

4. Адекватность реагирования предприятия на степень реальной угрозы его финансовому равновесию. Используемая система механизмов по нейтрализации угрозы банкротства в подавляющей своей части связана с финансовыми затратами. При этом уровень этих затрат должен быть адекватен уровню угрозы банкротства предприятия. В противном случае или не будет достигнут ожидаемый эффект

(если действие механизмов недостаточно), или предприятие будет нести неоправданно высокие расходы (если действие механизма избыточно).

5. Полная реализация внутренних возможностей выхода предприятия из кризисного состояния. В борьбе с угрозой банкротства предприятие должно рассчитывать исключительно на внутренние финансовые возможности.

6. Выбор эффективных форм санации предприятия. Если масштабы кризиса не позволяют выйти из него за счет внутренних ресурсов, предприятие должно прибегнуть к механизмам внешней санации.

В общем случае политика антикризисного управления заключается в разработке механизма предварительной диагностики угрозы кризиса и внедрения механизмов финансового оздоровления предприятия в условиях наступившего кризиса.

В условиях, когда предприятие состоятельно, нормально функционирует на рынке, имеет положительные экономические и финансовые результаты, антикризисное управление должно быть нацелено на профилактику (предотвращение) кризисных явлений. Оно включает в себя следующие направления:

– антикризисный мониторинг, предполагающий расширение и углубление наблюдений за состоянием деятельности предприятия, проведение работ по своевременному выявлению и оценке негативных явлений, таких как спад объемов производства, снижение качества и конкурентоспособности выпускаемой продукции, колебания в объемах продаж и др. Мониторинг должен включать создание и внедрение современных методик, обеспечивающих автоматизацию сбора и передачи информации. Мониторинговые работы должны осуществляться на базе разработок моделей и методов для оценки динамики состояния деятельности предприятия по различным параметрам, прогноза развития производства и выработки рекомендаций и мер по устранению негативных процессов при их возникновении и принятия управленческих решений;

– диагностика (оценка деятельности) предприятия – это методы и процедуры распознавания кризисных ситуаций и постановка диагноза анализируемого объекта в целях повышения эффективности его функционирования и жизнеспособности в условиях свободной конкуренции. Диагностике должны быть подвергнуты все функции предприятия, в частности: финансы, маркетинг, производство, техника и технологии, менеджмент, стратегия, конкурентоспособность;

– разработка и проведение системы мер по предотвращению кризисных явлений, заблаговременному устранению возможных причин возникновения кризисной ситуации (закрытие нерентабельных производств, перепрофилирование отдельных цехов и участков, диверсификация и т.д.);

– подготовка к действиям в условиях неизбежных или вероятных кризисных ситуаций при невозможности устранить их причины (уменьшение риска и ослабление последствий за счет компенсационных мер, в том числе создания запасов и резервов, переподготовка кадров и т.п.).

В тех случаях, когда на предприятии возникла кризисная ситуация, антикризисное управление предполагает следующие действия:

– непосредственное реагирование на возникновение кризисных ситуаций, включая действия по предотвращению ущерба и ликвидации кризисной ситуации (обеспечение минимально необходимой жизнедеятельности важнейших систем предприятия);

– смягчение и устранение последствий кризисной ситуации за счет осуществления компенсационных и восстановительных мероприятий;

– проведение стабилизационных мероприятий;

– создание специальной информационно–коммуникационной сети связей, охватывающей информационные потоки внешней и внутренней среды предприятия;

– перераспределение обязанностей высшего руководства: централизация полномочий по распределению активов предприятия, движению персонала; создание специализированных групп менеджеров, которые должны, во–первых, поддерживать при любых обстоятельствах обычную работу с минимальным уровнем срывов, во–вторых, осуществлять контроль и поддержку морального климата на предприятии, в–третьих, заниматься разработкой, принятием и реализацией антикризисных мер для выхода предприятия из кризисной ситуации.

Таким образом, антикризисное управление имеет два аспекта: недопущение кризиса, а также эффективное его преодоление. Современный менеджер должен быть постоянно готов к кризисным ситуациям и иметь план по их преодолению. Применение вышеуказанных правил (принципов) и методов, позволяет снизить до разумного меры по управлению факторами и их воздействием на кризисную

ситуацию, т.е. сделать процесс антикризисного управления действительно управляемым и контролируемым, целью которого является выход на новый уровень содержательного и технологически обновленного бизнес–процесса, отвечающего требованиям рынка.

Список литературы:

1. Коноплева И.А., Богданов И.А. Управление безопасностью и безопасность бизнеса. – М.: ИНФРА–М, 2015. – 448 с.
2. Антикризисное управление. Учебник / под ред. Н.Д. Корягина. – М.: Юрайт, 2015 г. – 367 с.
3. Венгеренко А.Н., Проценко В.И. Логистика: Учеб.пособие. – Бендеры –Киев: Полиграфист, 2013. – 288 с.

В.В. Решетник, мастер производственного обучения
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВЫ ГАРМОНИЧНО РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ОБЩЕСТВА

В статье рассмотрены негативные источники влияния на подрастающее поколение, которые способствуют развитию безнравственного поведения и план противодействия этим влияниям.

Ключевые слова: *нравственные ценности, воспитание, негативное влияние, личность, воспитанники, общество.*

В современном обществе развитие технологий и прогресса способствуют накоплению негативных влияний на детей с раннего возраста. В первую очередь это средства массовой информации – телевидение и радио, которые стремясь за высоким рейтингом, стараются освещать в своих репортажах как можно более ужасные события, от чего даже у взрослого человека не выдерживает психика, появляются тревожность и волнения, не обоснованный страх. Нельзя не отметить низкий нравственный уровень фильмов и различных передач, исходящих от голубого экрана и динамиков радио.

Вторым источником не только негатива, но и извращённых ценностей является интернет. Значительно подешевев, он стал доступен большим массам населения, о чём рапортуют ежегодно коммуникационные компании, поставляющие услугу приобщения к мировой паутине, соответственно увеличив количество потенциальных жертв негативного влияния.

Не менее важным примером отрицательного влияния является и сам человек – агрессивный, жестокий, безнравственный, которым движет лишь жажда наживы любым способом.

Что мы в результате получаем: дети психически не устойчивые, с проявлениями агрессии без явных причин, не поддающиеся обучению и воспитанию, отрицающие нравственные ценности и не способные в юношеском возрасте аккумулировать знания и развивать умения для совершенствования навыков профессии НПО или специальности СПО. Речь уже даже не идёт о принятии самостоятельных решений в быстро меняющейся ситуации, мы опускаемся до минимума способностей, дающих возможность работать по данной профессии или специальности.

Вполне понятно, усилий по воспитанию высоко культурной, нравственной и руководствующейся моралью и традициями личности недостаточно. Сама система воспитания не просто устарела, она не справляется с огромным объёмом негативных факторов, обрушившихся на детский разум как лавина, ломающая всё на своём пути, меняющая облик до неузнаваемости. Негативные явления в XXI веке уже становятся нормой и в нашем обществе, заметно прибавилось работы у психологов и социальных педагогов, с каждым годом трудных подростков становится всё больше, растёт детская преступность, связанная с психическими нарушениями, вопиющими фактами насилия в подростковом возрасте с демонстрацией на публике. Всё это в очередной раз показывает нам отсутствие или не сформированные нравственные ценности у подрастающего поколения – поколения безнравственного и извращённого.

С каждым годом увеличивается количество материала, которое должен освоить обучающийся уже со старшей группы дошкольного образовательного учреждения, к 9–му классу объём и сложность заданий не сопоставим со способностью его осваивать, поэтому приходится жертвовать воспитанием и больше внимания уделять обучению, которое является основным показателем работы педагога. На проблему воспитания обратила внимание и министр образования и науки России Ольга Васильева, говоря о том, что школа должна готовить гармоничную личность, а не узкого специалиста, о том, что надо больше уделять внимание личностным характеристикам выпускника. Ещё в древней Греции философы и педагоги

Демокрит, Сократ, Платон, в основу своего педагогического результата ставили первостепенной задачей воспитание личности и развитие логического мышления. Слова Демокрита о воспитании как такового очень чётко показывают его исключительную важность и для семьи, и для общества в целом. Он говорил: «Воспитание детей – рискованное дело, ибо в случае удачи последняя приобретена ценою большого труда и заботы, в случае же неудачи горе несравнимо ни с каким другим».

Можно смело сделать вывод – нам нужна Государственная программа, направленная на противодействие негативных влияний на детей и подростков, разработанная специалистами: педагогами, воспитателями, психологами и др., которая будет реализовываться, начиная со старших групп дошкольного образовательного учреждения и продолжаться весь период обучения в школах, училищах и техникумах, начальных курсах высших учебных заведений.

Негативная информация, негативная среда ежедневно атакуют умы детей, мешая сформировать и закрепить нравственные ценности, в программе должны быть отражены направления и темы ежедневных воспитательных действ. Только каждодневная борьба, с отрицательным и искажённым миро зрением, поможет воспитанникам обрести правильную общественно–социальную позицию, направленную на созидание и личностный рост.

Воспитанием нравственных ценностей в садах могут служить сказки и рассказы, с помощью которых можно развивать –доброту, дружелюбие, взаимопомощь и т.д., а также агрессивное поведение воспитанников, как пример не правильного поведения в коллективе. Обязательным условием таких кратковременных, узко направленных воспитательных элементов должно служить обсуждение и дискуссия самих воспитанников, а не подача уже готовых клише воспитателем.

В начальной школе воспитательной базой могут служить рассказы и мультфильмы, в среднем звене – беседы с примерами из личной жизни, либо из жизни других людей, с выявлением причинно–следственных связей и планированием последствий в будущем – к чему такое неправильное поведение и отношение в обществе может привести или уже привело.

В старших классах, училищах, техникумах, начальных курсах высших учебных заведений обязательно должно присутствовать половое воспитание в научной форме с использованием медицинской терминологии, формирование семейных ценностей, как неотделимой части социума.

Нравственные ценности общества: добро, смысл жизни, любовь, честь, долг и др. тесно переплетаются с религиозными догматами. Библейские рассказы и притчи, примеры жития святых, очень хорошо показывают, как внешне слабые люди, с верой приобретают духовную силу и становятся способны совершить подвиг. Эти примеры должны стать частью духовного воспитания, сильных духом и морально устойчивых очень сложно сбить с пути нравственного роста.

Все эти воспитательные элементы могут присутствовать на преобладающем количестве предметов в школе и других образовательных учреждениях, таким образом охватывая всю образовательную жизнь воспитанника, прочно закрепляя нравственные ценности в сознании детей, подростков, юношей на глубоко осмысленном уровне. В итоге мы получаем личность, обладающую самостоятельностью, ответственностью, высокой духовностью, социально сформированную и соответственно гармонично развивающееся общество.

Список литературы:

1. Кругликов Г.И. Воспитательная работа мастера профессионального обучения. – М.: Академия, 2011. – 160 с.
2. Немов Р.С. Психология. – М.: Просвещение, 1999. – 651 с.
3. Харламов И. Ф. Педагогика.– М.: Юристъ,1997. – 520 с.

А.С. Сазонова, к.т.н.,
Л.Б.Филиппова, к.т.н.,
Р.А.Филиппов, к.т.н.,
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»,
г.Брянск, Россия

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ

В статье рассматривается сущность и структура инновационного потенциала организационных систем. Проанализированы основные подходы к определению понятия инновационного потенциала и определению содержания понятия.

Ключевые слова: *инновационный потенциал, инновации, уровень инновационного развития, инновационная деятельность, направления развития.*

На сегодняшний день Россия является страной с экономикой, основанной на «сырьевых» отраслях и экспорте их продукции. В отраслевой структуре ВВП более 20% составляет обрабатывающая промышленость, добыча и производство нефти и газа. В связи с нестабильными ценами на нефть, в условиях прогрессирующего внешнеэкономического кризиса, необходима диверсификация экономики, разработка иного пути выхода из кризисных ситуаций и существенные изменения, связанные с развитием наукоемких отраслей, усилением инновационной составляющей производства, разработкой механизмов для ускорения практической реализации инноваций.

Реализация инновационно–ориентированных процессов преобразования российской экономики на современном этапе развития требует формирования региональных инновационных систем, предопределяющих в перспективе рост конкурентоспособности народного хозяйства страны. Оптимальное функционирование инновационной системы региона как важнейшего звена национальной инновационной системы зависит от наличия, состояния и уровня развитости ее инновационного потенциала, который, в свою очередь, определяет экономический рост не только отдельно взятого региона, но и страны в целом[1].

Инновационный потенциал – это сложная экономическая величина, достаточно трудно подвергающаяся оценке. Трудность эта связана в первую очередь с тем, что не существует единого определения данного понятия. Эта величина многогранна, и в зависимости от различных подходов можно рассматривать инновационный потенциал с разных позиций.

Особенностью инновационного развития Российской Федерации является высокая степень неравномерности регионального развития. В большей степени это определяется спецификой каждого региона, характеризующейся исторически сложившейся специализацией, особым географическим положением, а также инновационным потенциалом. В условиях современной экономики именно величина инновационного потенциала и эффективность его использования предопределяет потенциальные возможности и горизонты роста региональной экономической системы [2].

Инновационный потенциал выступает подсистемой социально–экономического потенциала региона, при этом все части общего потенциала тесно связаны между собой. Эффективная реализация общего потенциала зависит от состояния как каждой из его частей, так и их взаимодействия. В данном случае развитие всех подсистем должно быть сбалансированным, поскольку отставание одной из них выступает сдерживающим фактором как для системы в целом, так и для отдельных ее составляющих.

Для оценки инновационного потенциала, для прогнозирования данного показателя и определения величины влияния инновационного показателя на развитие экономики необходимо дать наиболее точное определение понятию и определить его состав.

За последнее время в отечественной и международной практике исследований сформировалось множество подходов к рассмотрению понятия инновационного потенциала, его сущности и состава.

В рамках **первого подхода** инновационный потенциал рассматривается как мера готовности и способности экономической системы к осуществлению инновационной деятельности [1]. Или другими словами меру готовности выполнять задачи, обеспечивающие достижение поставленной инновационной цели, то есть меру готовности к реализации инновационного проекта или программы инновационных преобразований и внедрения инновации. С этой точки зрения можно рассматривать инновационный потенциал как возможности региона для реализации инноваций. В количественном плане эту величину можно охарактеризовать через ряд факторов таких, как количество малых инновационных предприятий, количество НИИ, ОКР и др. Однако, этот подход представляется достаточно узким: не позволяет в полной мере оценить текущую ситуацию и выявить исходные факторы и предпосылки развития инновационного потенциала региона.

В рамках второго подхода можно назвать работы С.И. Кравченко и И.С.Кладченко, в основе которых лежит именно понятие «потенциал» и «инновация». С.И. Кравченко и И.С. Кладченко рассматривают понятие «потенциал» в широком смысле и определяют его как «силу, возможность, способность, существующую в скрытом виде и проявляющуюся в определенных условиях». Таким образом, инновационный потенциал – это совокупность факторов, имеющихся в наличии, которые могут быть использованы и приведены в действие для достижения определенной цели, результата» [6].

Третья группа авторов трактует инновационный потенциал как совокупность ресурсов: кадровых, материально–технических, организационно–управленческих, информационных, обеспечивающих осуществление инновационной деятельности экономической системой. Ресурсный подход широко применяется для оценки инновационного потенциала, ибо позволяет оценить в комплексе возможности региона по производству и внедрению новшеств, осуществлению полного инновационного цикла и удовлетворению установленных потребностей в инновациях, то есть обеспечению возможности инновационной деятельности и создания новой технологии и внедрения ее в производство.

Использование ресурсного подхода имеет свои положительные стороны, так как, с одной стороны, он позволяет дать оценку текущей ситуации развития инновационных процессов (выделить сильные и

слабые стороны), а с другой стороны, при взаимоувязке основных ресурсных составляющих инновационного потенциала с их пограничными характеристиками и целевыми ориентирами могут быть выявлены возможности реализации инновационных процессов в перспективе. Большинство отечественных авторов придерживаются именно ресурсного подхода в раскрытии содержания категории «инновационный потенциал» [8].

В рамках ресурсного подхода стоит рассмотреть определение, данное исследователем М.Данько. Он трактует инновационный потенциал как «накопленное определенное количество информации о результатах научно–технических работ, изобретений, проектно–конструкторских разработок, образцов новой техники и продукции» [3]. При этом инновационный потенциал фактически становится количественным отражением результатов научно–исследовательской и научно–производственной деятельности,

Достаточно прозрачными и полными в вопросах исследования инновационного потенциала можно считать выводы Г.И.Жиц. По его мнению, под инновационным потенциалом понимается количество экономических ресурсов, которые в каждый конкретный момент общество может использовать для своего развития. Эти ресурсы распределяются между тремя основными секторами системы: научно–техническим, образовательным, инвестиционным. В результате этого распределения формируются: научно–технический потенциал, образовательный потенциал, инвестиционный потенциал. Совокупность названных сегментов и формирует инновационный потенциал системы. При изложенном подходе целесообразно считать инновационным потенциалом не все количество ресурсов, которые общество предполагает использовать для своего перспективного развития, а только ту их часть, которая может быть использована для увеличения объемов или улучшения качества конечного потребления [5]. Таким образом, инновационный потенциал становится обобщенным результатом трех составляющих: наука–образование–инвестиции. При этом возникают определенные сложности при расчете показателя, ибо потенциал есть не прямая сумма составляющих, а некая результирующая компонента их взаимного влияния.

Четвертый подход тесно связан с двумя ранее рассмотренными подходами, в рамках которого инновационный потенциал представляет собой совокупность не ресурсов как таковых, а возможностей системы использовать эти ресурсы. Другими словами, речь идет о ресурсных возможностях, которые могут быть приведены в действие для достижения инновационной цели. Инновационный потенциал содержит неиспользованные, скрытые возможности накопленных ресурсов, которые могут быть приведены в действие для достижения целей экономических субъектов [10].

Пятый подход к определению инновационного потенциала основан на понятии инновационного процесса. Под инновационным процессом понимается деятельность субъектов региона в области планирования, разработки, апробации инноваций, а под результатом – эффективность инновационной деятельности в регионе. Так, Д.И. Кокурин представляет показатель как «систему факторов и условий, необходимых для осуществления инновационного процесса». Однако в приведенной трактовке понятие инновационного потенциала сильно ограничено определением инновационного процесса, что сужает сферу применения данной категории [4]. Сегодня многие исследователи объединяют в данном подходе ресурсы и результат, и рассматривают инновационный потенциал как мера способности и готовности региональной инновационной системы обеспечить непрерывный инновационный процесс. В рамках данного подхода рассматриваются как ресурсы, на которых строится инновационный потенциал, и результат инновационной деятельности, отражающие готовность и способность региона к инновационному развитию. В то же время развитие региона обеспечивается посредством инновационной деятельности хозяйствующих субъектов в регионе [7]. Такой подход можно назвать результативным, фактически состоящим из двух компонент – процессная компонента инновационного потенциала предполагает постоянное поддержание его на конкурентоспособном уровне, возобновление и рост, результативная компонента оценивает его эффективность, результативность использования субъектами инновационной деятельности региона. В то же время в нем не учитывается наличие и сбалансированность структуры компонентов инновационного потенциала и достаточность уровня развития потенциала для формирования инновационной активности экономики.

Шестой подход основан на рассмотрении инновационного потенциала как комплексного показателя – суммы производственно–технологического, трудового, финансового, организационно–управленческого и интеллектуального потенциалов [8].

В результате анализа существующих подходов к определению категории «инновационный потенциал» были выявлены основные характеристики определения сущности исследуемого понятия:

1) Инновационный потенциал – мера готовности и способности экономической системы к осуществлению инновационной деятельности, реализации инновационного проекта или программы инновационных преобразований и внедрения инновации. Характеризуется совокупностью факторов инфраструктуры экономической системы, предоставляющей «фундамент» для внедрения и реализации новшеств.

2) Инновационный потенциал – это совокупность кадровых, материально–технических, организационно–управленческих, информационных ресурсов, необходимых для осуществления инновационной деятельности.

3) инновационный потенциал содержит неиспользованные, предполагаемые (скрытые) возможности ресурсов, которые могут быть приведены в действие для реализации инновационной стратегии.

4) инновационный потенциал – это определенная характеристика способности экономической системы к инновационному развитию, обеспечению непрерывного инновационного процесса.

Обобщая полученные выводы, можно дать следующее определение понятию: инновационный потенциал – это совокупность ресурсных и организационных возможностей экономической системы к инновационному развитию, обеспечению непрерывного инновационного процесса.

Ресурсные возможности инновационного развития выступают основой для формирования инновационного потенциала экономической системы. Они включают в себя следующие основные компоненты, имеющие различное функциональное назначение: материально–технические, научно–технологические, финансовые, кадровые ресурсы.

Организационная способность к развитию инноваций в структуре инновационного потенциала отражается степенью развития информационной и консалтинговой инфраструктур. Важность этих структур для обеспечения инновационной деятельности заключается в том, что инновационная деятельность имеет много специфических особенностей, знание которых приобретается только с практическим опытом.

Экономическая готовность к воплощению инноваций показывает способность системы к восприятию и использованию созданных новшеств – коммерциализации инноваций. В триединой структуре инновационного потенциала экономическая готовность выступает качественной основой инновационного потенциала экономической системы (регион, отрасль, предприятие), в то время как ресурсная возможность и организационная способность отображают количественные стороны. Качественную сторону инновационного потенциала следует описывать наличием нормативов, стратегий, законов инновационного развития экономической системы [9].

Необходимость формирования региональных инновационных систем, а также создание эффективных механизмов управления ими на современном этапе развития российской экономики не вызывает сомнения. Более того, на сегодняшний день развивающаяся региональная инновационная система – это залог успешного развития региона в экономической и социальной сферах. Огромную роль при этом играет инновационный потенциал региона, который является основным показателем развития инновационной деятельности в регионе.

Выстраивание инновационной системы должно происходить в соответствии с потребностями и возможностями регионов. Для построения модели инновационного развития региона необходим анализ составляющих инновационного потенциала, его оценка, возможный прогноз развития на ближайшие годы. Только при комплексном рассмотрении проблемы инновационного развития может быть построена инновационная система, оказывающая влияние на процессы стабилизации экономики страны и повышение ее конкурентоспособности.

Список литературы:

1. Бибик С.Н. Инновационный потенциал региона: сущность, содержание, структура // Креативная экономика. – 2013.– № 5 (77). – с. 3–9.

2. Корнилов Д.А. Оценка инновационного потенциала региона/ Д.А.Корнилов, БеляевО.Г.// Труды Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексеева №3(96). – 2012.

3. Данько М. Инновационный потенциал в промышленности / М.Данько //Экономист 1999.– №10.–С.26–32.

4. Кокурин Д.И. Инновационная деятельность / Д.И.Кокурин.– М. : Экзамен, 2001.

5. Жиц, Г.И. Инновационный потенциал / Г.И. Жиц. – Саратов : Сарат. гос. техн. ун–т, 1999.

6. Кравченко С.И. Исследование сущности инновационного потенциала / С.И.Кравченко, И.С. Кладченко // Научные труды Донецкого национального технического университета. Серия экономическая.– Донецк: ДонНТУ, 2003.– Вып.68. С.88–96.

7. Егорова С.Е. Инновационный потенциал региона: сущность, содержание, методы оценки / С.Е.Егорова, Н.Г.Кулакова // Вестник ПсковГУ №4. – 2014.

8. Васюхин О.В. Оценка инновационного потенциала экономических систем Российской Федерации / Васюхин О.В., Левина М.И. // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 8 (часть 2) – С. 349–351

9. Корнилов Д.А. Оценка инновационного потенциала региона / Д.А.Корнилов, О.Г.Беляев // Труды Нижегородского государственного технического университета им.Р.Е.Алексеева №3 (96).– 2012.– С.254–261

10. Федотенков Д. Г. Инвестиционно–инновационный потенциал как основа развития экономики региона / Д.Г.Федотенков, А.А.Падалко // Молодой ученый. — 2014. — №3. — С. 565–572.

М.М. Староверова, преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ГРАММАТИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

В эпоху технического прогресса и быстрого экономического развития все большее значение приобретают трудности перевода экономических текстов и финансовых терминов на русский язык. Это обусловлено большими различиями в грамматическом и синтаксическом строе английского и русского языков.

Ключевые слова: *экономические термины, сложное подлежащее, причастие, эмфатические конструкции, инверсия, герундий, терминологическое словосочетание, страдательный залог.*

Грамматическая форма и синтаксическая конструкция воспринимаются при переводе, как неразрывное целое с их лексическим содержанием. Если соответствующей грамматической формы нет в переводимом языке, то появляется необходимость произвести трансформацию.

Грамматические трансформации позволяют проводить изменение структуры предложения, замены частей речи, замены членов предложения, добавления слов, опущение слов по грамматическим причинам.

В этой связи необходимо сказать о переводе *сложного подлежащего,* которое представляет собой конструкцию, выполняющую функции подлежащего английского предложения или сказуемого, наиболее часто выраженного глаголами: to say, to presume, to report, to announce, to know, to think, to consider, to seem, to appear, to turn out, to prove, to be likely, to be sure, to be certain**.** При переводе глагол–сказуемое английского предложения преобразуется в главное неопределенно–личное или безличное предложение, а синтаксический комплекс – в придаточное дополнительное с союзом «что»:

This company proved to contribute a lot to the pension fund. Оказалось, что эта компания делает большие взносы в этот пенсионный фонд.

Некоторые вопросы и сложности могут также возникать при переводе Причастия I и II, которые могут употребляться в следующих конструкциях, не имеющих эквивалентов в русском языке:

1) Абсолютный, или независимый, причастный оборот.
2) Объективный причастный оборот.
3) Субъективный причастный оборот.

Абсолютная причастная конструкция обычно состоит из именной части – существительного в общем падеже и глагольной части причастия. Конструкция может начинаться с вводимого слова *there,* лишенного лексического значения. От остальной части предложения эта конструкция всегда отделяется запятой.

Абсолютная причастная конструкция, стоящая в начале предложения, чаще всего переводится на русский язык придаточным предложением с союзами «так как», «поскольку»:

The country having a budget deficit, inflation may follow. Так как в стране имеется бюджетный дефицит, может последовать инфляция.

В некоторых случаях, для усиления значения используются эмфатические конструкции для выделения одного из членов предложения. При переводе русское предложение обычно начинается со слов «именно»:

It is this new system of management that gave the best results. Именно эта новая система управления дала лучшие результаты.

Также достаточно часто можно встретить употребление инверсии, т.е. такой порядок слов в предложении, в котором сказуемое или его часть стоит перед подлежащим, употребляется в утвердительных предложениях для того, чтобы сделать предложение более выразительным (эмфатическим). Инверсия употребляется в предложениях, начинающихся с обстоятельств, а также с отрицательного союза «*nor*»*:*

Nowhere is this more true than in the field of copyright, where major Western European countries favor a philosophical approach. Нигде более это не является столь очевидным, чем в области авторского права, в которой главные страны Западной Европы отдают предпочтение философскому подходу.

Сложность для перевода также представляет герундий и сложный герундиальный оборот. Герундий (the gerund) является также начальной формой глагола, как инфинитив и причастие. Он имеет свойства как глагола, так и существительного, выражает действие как развивающийся процесс.

В русском языке соответствующая форма отсутствует: speaking– говорение; understanding– понимание.

Сложный герундиальный оборот в функции подлежащего переводится придаточным предложением:

His presenting a paper at the meeting was not announced until yesterday. То, что он будет выступать с докладом на собрании, было объявлено только вчера.

Сложный герундиальный оборот в функции дополнения переводится придаточным дополнительным предложением:

The manager was informed of the accountant' department having completed the trial balance. Управляющему сообщили, что бухгалтерия составила пробный баланс.

Сложный герундиальный оборот в функции определения переводится придаточным определительным предложением.

They understood the importance of this problem being solved practically. Они поняли важность того, чтобы эта проблема была решена практически.

В настоящее время можно наблюдать все большее распространение терминологических словосочетаний, перевод которых представляет отдельную сложность. Например, препозитивные атрибутивные словосочетания, образованные путем сложения ряда существительных, очень распространены в английском языке. Эти словосочетания (цепочки слов) представляют трудности для перевода из–за многообразия семантических связей между членами словосочетания из–за его многозначности и различий в структуре различных языков, например, английского и русского.

Препозитивные атрибутивные словосочетания бывают двучленными и многочленными. Для адекватного перевода словосочетания необходимо анализировать внутренние смысловые связи между его членами.

При переводе двучленных словосочетаний первый член может переводиться на русский язык прилагательным, существительным с предлогом, причастным оборотом или придаточным предложением:

– emergency meeting – внеочередное заседание;

–salary increase – увеличение заработной платы;

Некоторые двучленные словосочетания превратились в термины:

– take home pay – зарплата с вычетом;

– a pay and hours claim – требование о повышении зарплаты и сокращении рабочей недели;

Многочленные словосочетания переводятся в следующей последовательности:

1. Перевод определяемого существительного, занимающего последнее место в словосочетании;

2. Анализ смысловых связей между членами словосочетания и разбивка на смысловые группы

3. Перевод словосочетания, начиная с определяемого слова, и затем каждой смысловой группы справа налево:

– Bank Credit Regulation Committee – комитет по регулированию банковских кредитов;

– Raw material production countries – страны, производящие сырьё.

Если атрибутивные словосочетания начинаются с прилагательного или причастия, то следует выяснить, к какому слову относится этот первый член словосочетания:

– Sudden policy change – внезапное изменение политики.

Это же относится к случаю, когда в начале атрибутивного словосочетания находится имя собственное, обозначающее географическое название:

– Paris district committee – районный комитет Парижа;

– Rome peace talks – мирные переговоры в Риме.

Также сложность представляет перевод глаголов в страдательном залоге. Это связано с тем, что в английском языке страдательный залог употребляется намного чаще, чем в русском языке. Поэтому часто приходится вместо страдательного залога употреблять действительный. Личные предложения переводить неопределённо–личными, заменять один глагол другим, передавать эту пассивную форму лексически:

– At last an agreement was arrived at – Наконец пришли к соглашению;

– This article is often referred to – На эту статью часто ссылаются;

– The report was followed by a discussion – За докладом последовала дискуссия.

Вышеперечисленные примеры показывают, что при переводе экономических текстов и отдельных терминов могут возникать многочисленные вопросы, требующие пристального внимания. Это вопросы грамматики и синтаксиса, на которые необходимо обращать особое внимание при переводе и обучении студентов, изучающих финансовый английский язык.

Список литературы:

1. Андрюшин С.А. Банковские системы. Учебник. Издательство «Инфра–М», 2011. – 384 с.

2. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. 3–е изд. Издательство «Либроком», 2009. – 200 с.

3. Сигел Дж., Шим Дж. (Перевод Пчельниковой) Словарь бухгалтерских терминов. Издательство «Инфра–М», 2001.

4. Лайонз Дж. (John Lyons) Professor of Linguistics, University of Sussex. Язык и лингвистика. Издательство «Едиториал УРСС», 2004. – 320 с.

Ю.В. Ткаченко, ст. преодаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЫПУСК НА РАДИО: ЖАНРОВЫЙ АСПЕКТ

В статье рассмотрены особенности информационной радиопрограммы, ее жанровая структура. Автор выделяет основные жанры информационного выпуска и тенденции их развития.

Ключевые слова: *информационный выпуск, радио, радиосообщение, репортаж.*

Современный мир перенасыщен информацией. Радиовещание в этом смысле поддерживает общую тенденцию и стремится к повышению оперативности с тем, чтобы информация о событии поступала в эфир уже в момент его совершения. В этом контексте особую значимость приобретает форма информационного выпуска.

По определению Ю. В. Клюева, «программа новостей на радио — это информационный гипертекст, целостное аудиальное произведение. Его основная задача заключается в том, чтобы дать массовой аудитории возможность узнать об основных событиях в нашей стране, в регионе и за рубежом. Главный принцип создания новостей — быть понятными для всех групп и слоев населения. Структуру новостей составляют общественно значимые, т. е. представляющие несомненный интерес для массовой аудитории, события. Собственно новость есть ядро каждого информационного сообщения. Новость — неотъемлемый базовый компонент любого информационного жанра радиожурналистики. Новостью может быть ранее не известное и не обнародованное в СМИ событие, явление, действие, представляющее общественный интерес». [1]

Новостной факт — это знание, ставшее достоянием человека и общества. Как отмечает В. В. Смирнов, факты есть сведения, «имевшие место в действительности и представляющие общественный интерес». [2]

Информационные программы, за исключением информационно–аналитических, включают в себя материалы таких жанров как радиосообщение (новость), радиоинтервью, радиорепортаж, корреспонденция.

Основным «строительным материалом» информационного радиовыпуска является радиосообщение. Обусловлено это, прежде всего, простотой подготовки материала к эфиру, емкостью жанра, возможностью оперативно донести информацию до слушателя. Изменяется подход к подаче новостей, в частности, наблюдается тенденция к упрощению языка – новость должна быть понятной каждому. На радио требования к слову в сравнении с другими СМИ повышаются.

Еще один информационный жанр – интервью. В информационном выпуске используется такой вид интервью как опрос (синонимы: vox pop, стрит–ток). Эта форма позволяет представить спектр различных мнений по определенному вопросу. Еще одна модификация жанра интервью – пакет. Продюсер ФНР Е. Упорова приводит следующее определение: «Пакет (брит. package, амер. wrap) — профессиональный термин, употребляемый на ряде западных радиостанций, означающий один из видов радиоматериала. Он состоит из подводки ведущего, текста корреспондента и коротких вставок различных интервью, вводимых корреспондентом. Характер повествовательно–аналитический. В российской практике более принят термин «сюжет». В основе своей это материал, который объединяет несколько элементов одного рассказа». [3].

Для передачи атмосферы события в информационную передачу включают такой жанр как репортаж, который позволяет не только максимально оперативно донести до слушателя новую информацию, но и погрузить его в «живую» атмосферу события, создавая в его воображении «картинку» происходящего благодаря слиянию в материале всех выразительных возможностей радио. Для информационного выпуска характерна форма событийного репортажа. В его основе общественно важное событие, требующее не просто новостного сообщения о нем, но и описания того, как именно оно происходило. Как правило, событийный репортаж выходит в прямом эфире и включается в структуру информационной программы.

В репортаже личностное авторское начало является жанрообразующим элементом, определяющим все характеристики журналистского материала. Именно через личное восприятие репортера слушатели получают информацию с «эффектом присутствия». Говоря о тенденциях развития этого жанра, следует подчеркнуть, что репортаж в традиционном понимании уступает место трансформированной модели жанра, в которой преобладает аналитическое начало, элементы интервью или отчетная форма изложения материала.

К жанру корреспонденции журналист обращается в том случае, если необходимо показать ситуацию в развитии, «раскрыть» ее с различных точек зрения. События, связанные с политическими или экономическими инициативами, судопроизводством, принятием тех или иных правительственных

решений, как правило, освещаются в жанре корреспонденции. Многие исследователи относят этот жанр к категории информационных. Однако, помимо освещения информационного повода, задачей корреспонденции является попытка вписать событие в общий контекст, а это уже функция аналитической журналистики.

Новости на радио имеют принципиальные отличия от новостей в печати или на телевидении. Их основная черта – акустичность. Она влияет на структуру текста, специфику подачи и формирует принципы программирования новостей. Ориентация на потребности аудитории в этом вопросе является залогом успеха программы. Следует учитывать степень важности новости, ее характер, музыкальное и звуковое оформление передачи, жанровую структуру выпуска и т. д.

Список литературы:

1. Клюев Ю. В. Радиожурналистика: основы профессии. Учебное пособие. С–Пб., 2015. Режим доступа: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1443169013_7294.pdf

2. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики. Учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2002. Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text9/40.htm

3. Упорова Е. Пакет // Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах. – Под. ред. Е. Н. Филимоновых. – Фонд независимого радиовещания, 2002. Режим доступа: http://dedovkgu.narod.ru/bib/vremja.htm

Н.Г. Антонюк, врач-фтизиатр, зав. Рыбницким ПТД,
Л.А. Андреенкова, врач-рентгенолог ГУ «Рыбницкий ЛДРЦ»,
Л.Ф. Кардаш, преподаватель кафедры ИиПИ,
г. Рыбница, Приднестровье

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕНТГЕНДИАГНОСТИКЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ БРОНХОЛЕГОЧНОЙ СИСТЕМЫ В ГУ «РЫБНИЦКИЙ ЛДРЦ»

Роль рентгенологии в диагностике бронхолёгочной патологии огромна. До сих пор своевременное выявление таких заболеваний как туберкулёз, онкологические и воспалительные заболевания лёгких принадлежит рентгенологическому исследованию. Благодаря дальнейшему развитию этой отрасли медицины, широкое использование и внедрение инновационных методов диагностики позволяет выявлять самые ограниченные поражения лёгких, даже при отсутствии жалоб и клинических проявлений у пациентов.

Ключевые слова: *рентгенодиагностика, цифровые аппараты, бронхолегочная патология, флюорография, рентгенаппарат, компьютерный томограф.*

Большая роль в выявлении заболеваний бронхолегочной системы принадлежит рентгенодиагностике. Она основывается на флюорографии, рентгенографии, продольной томографии лёгких и компьютерной томографии. До недавнего времени использовались в основном плёночные рентгенологические аппараты, где была необходима специальная плёнка, проявка её в лабораторных условиях. Это требовало больших финансовых затрат и дополнительное время, чтобы получить окончательный результат.

В 1971 году американские учёные во главе с доктором медицинских наук Пол Каппом представили концепцию "фотоэлектронного отделения радиологии", провели схему её построения, которая позволила создать отделение цифровой радиологии в Медицинском исследовательском центре Университета Аризона США. С этого времени, был сформулирован термин "цифровая радиология".

Принцип работы всех цифровых аппаратов заключается в прохождении рентгеновских лучей через исследуемую поверхность тела пациента и отражения их на переизлучающем экране, на котором происходит преобразование их в картинку. Эти сигналы распознаются электронной системой и выдаются на дисплей монитора в виде цифровой фотографии высокого качества. Термин "цифровая радиология" применятся ко всем методам лучевой диагностики, при которых изображение формируется, а затем обрабатывается компьютером.

С 2015 г. методики цифрового исследования в г. Рыбница складываются из цифровой флюорографии, цифровой рентгенографии, и, с сентября 2016 г., компьютерной томографии.

ГУ "Рыбницкий ЛДРЦ" с 2015 г. был оснащён:

1. Цифровым **флюорографом *ПроСкан-7000*** (Россия).
2. Цифровым **рентгеновским аппаратом *Brivo DR-F*** (GE).
3. Цифровым **аналоговым рентгеновским аппаратом *Opera-RT*** (Италия).

Рассмотрим принципы работы каждого из них в отдельности.

1. Цифровой флюорограф *ПроСкан-7000* (Россия).

В отличие от предыдущего пленочного, он работает в режиме реального времени и выдаёт снимки практически мгновенно. При большом количестве снимков, они пакуются в архив, и это даёт возможность в любое время анализировать результаты и динамику заболеваний. В будущем появится возможность отправлять цифровые снимки по электронной почте другим специалистам для дистанционной консультации.

Флюорограф *ПроСкан-7000* работает на профессиональной платформе Windows, что позволяет легко обучать врачей-рентгенологов со всеми новшествами и эффективно управлять многопользовательской базой данных, восстанавливать архивные данные в случае сбоя в работе системы.

Преимущества цифрового флюорографа *ПроСкан-7000*:

1) *Высокое качество получаемого на выходе изображения*, что позволяет добиваться высокой диагностической точности, гарантирует своевременное выявление заболевания на ранних стадиях. Наличие лазерного принтера обеспечивает 250 оттенков серого цвета, вследствие этого получается высокое пространственное разрешение на термобумаге или голубой термоплёнке. При этом снимок одинаково информативен как на мониторе, так и на твёрдой копии.

2) *Простота эксплуатации*: медицинскому персоналу достаточно получить навыки работы на компьютере. Отпала необходимость закупки дорогостоящей флюороплёнки, проявки плёнки.

3) *Улучшение рабочих мест врача-рентгенолога (рис.2) и лаборанта*: автоматизированное рабочее место (АРМ) врача комплектуется графическим монитором для работы с базой данных и описания снимков. При этом изображение постоянно доступно для изучения. У лаборанта рабочее место комплектуется также графическим монитором, на котором ведётся заполнения базы данных, управление рентгеновским аппаратом и контроль качества получаемого снимка. Система видеонаблюдения позволяет лаборанту контролировать процесс позиционирования пациента.

4) *Эффективность управления многопользовательской базой данных:* для обеспечения базы, флюорограф комплектуется специальным внешним накопителем на жёстких дисках. Ёмкость накопителя позволяет разместить на нём архив снимков, накопленный в течение 10 лет работы аппарата. Встроенное программное обеспечение накопителя, обеспечивает надёжность записанных на нём данных на случай выхода одного из жёстких дисков. Постепенно отпадает необходимость накопления снимков в архивах.

5) *Возможность дистанционной консультации* с другими специалистами, поскольку цифровые снимки могут быть отправлены по электронной почте.

6) *Удобство пациентам*: короткая экспозиция до 1-2 минут позволяет проводить исследование быстро и легко, в связи, с чем уменьшается лучевая нагрузка на организм. После завершения обследования никакого излучения в организме пациента не остаётся и рентгеновские лучи не вызывают каких-либо побочных эффектов.

Рис.1. Флюорографический аппарат и рабочее место рентгенологического лаборанта

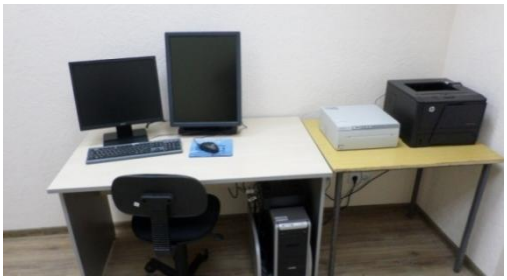


Рис.2. Рабочее место врача

В г. Рыбница традиционная рентгенография грудной клетки остаётся основным методом первичного обследования органов грудной клетки. Это обусловлено небольшой лучевой нагрузкой на пациента и низкой стоимостью исследования, по сравнению с другими методами, при довольно высокой информативности. В 2015 году на базе ГУ «Рыбницкий ЛДРЦ» аппараты для рентгенографии усовершенствовались, в связи с приобретением приборов с цифровой обработкой.

2. Цифровой рентгеновский аппарат Brivo DR-F (GE).

Рис.3. Цифровой рентгеновский аппарат Brivo DR-F

Рис.4. Рабочее место лаборанта

Преимущество цифрового аппарата Brivo DR-F (GE):

1)Получение мгновенного результата.

2)Увеличение пропускной способности.

3)Улучшение видимость незначительных перепадов контрастности, вследствие чего, отпала необходимость делать повторные снимки при ошибках экспонирования и позиционирования.

4)Уменьшение лучевой нагрузки.

Возможность постпроцессорной компьютерной обработки и архивирования изображения.

5)Получение мгновенного результата.

6)Увеличение пропускной способности.

7)Улучшение видимость незначительных перепадов контрастности, вследствие чего, отпала необходимость делать повторные снимки при ошибках экспонирования и позиционирования.

8)Уменьшение лучевой нагрузки.

9)Возможность постпроцессорной компьютерной обработки и архивирования изображения.

Рис.5. Рабочее место врача

10)Возможность распечатки копии в любое время.

11)Возможность получения твёрдой копии только отобранных изображений.

12)Формирование электронных баз данных и возможность постоянного доступа к базе данных пациента.

13)Лёгкое позиционирование изображения связано с тем, что выравнивание изображения занимает несколько секунд, в связи с этим отпадает необходимость проведения повторных снимков, так как *Brivo DR-F* является цифровой системой прямого экспонирования, что позволяет проводить диагностику нужного участка.

14)Возможность распечатки копии в любое время.

15) Возможность получения твёрдой копии только отобранных изображений.

16)Формирование электронных баз данных и возможность постоянного доступа к базе данных пациента.

17)Лёгкое позиционирование изображения связано с тем, что выравнивание изображения занимает несколько секунд, в связи с этим отпадает необходимость проведения повторных снимков, так как *Brivo DR-F* является цифровой системой прямого экспонирования, что позволяет проводить диагностику нужного участка.

18)Разрешение снимков, получаемых на цифровом аппарате, даёт возможность перемещать изображение на экране для выделения особо значимых анатомических областей, что облегчает постановку диагноза, уменьшая уровень дозовой нагрузки.

19)Экономическая выгода для медицинского учреждения: значительное уменьшение расходов на плёнку, отказ от работы с реактивами, создание цифрового архива, уменьшение времени поиска и транспортировки изображения.

3. Цифровой аналоговый рентгеновский аппарат Opera-RT.

Преимущество цифрового аналогового рентгеновского аппарата *Opera-RT*:

1) Цифровой аналоговый рентгеновский аппарат позволяет проводить снимки на рентгеновской плёнке и в цифровом изображении.

2) Для производства снимка в цифровом формате достаточно сделать снимок, кассету с детектором вставить в оцифровщик и с помощью системы компьютерной радиографии происходит преобразование снимка в цифровой формат, при котором получается изображение на мониторе с переводом его на термобумагу или голубую термоплёнку.

3) Хорошее качество изображения и высокая скорость их получения, за счёт применения специализированного программного обеспечения

4) Система позволяет получать до 90 цифровых изображений в час с помощью запоминающих люминоформных пластин, используемых в стандартных кассетоприёмниках.

5) Полученные изображения можно хранить в электронном архиве и при необходимости распечатать на плёнке или переслать по компьютерной сети.

6) Система компьютерной рентгенографии позволяет, исключив необходимость проявки плёнки, получать снимки за считанные секунды.

8) Исследование проводится при любом положении стола.

9) Этот аппарат обеспечивает проведение рентгенографии и линейной томографии на одном штативе.

Рис.6. Цифровой аналоговый рентгеновский аппарат Opera-RT

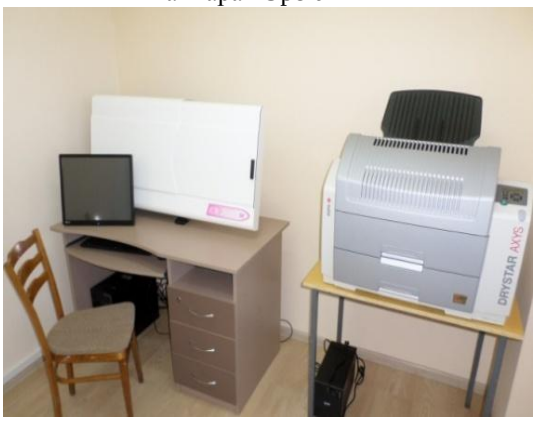


Рис.7. Цифровой преобразователь и принтер

Широкий диапазон перемещения колоны излучателя и подвижки деки стола позволяет работать без перемещения пациента.

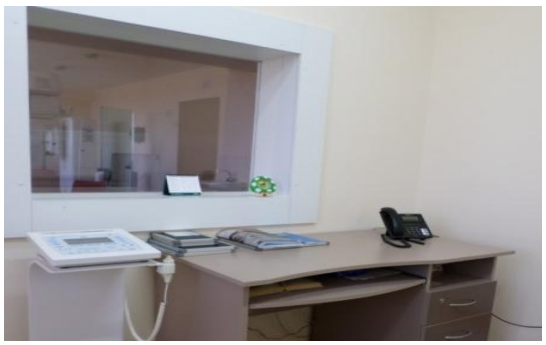


Рис.8. Пульт управления для лаборанта

Анализ рентгенограмм органов грудной клетки выявляет ряд рентгенологических синдромов. По нашим данным определить патологические изменения примерно в 75% случаях позволяет сопоставление клинико-лабораторной картины заболевания и данными рентгено- и флюорографии. Таким образом, в основном распознаются пневмонии, туберкулёз и другие патологические процессы. В 25% случаев для приближения к нозологическому диагнозу применяется обычная продольная томография и компьютерная томография.

В настоящее время используется обычная продольная томография, цифровая продольная томография и компьютерная томография.

Эти методы послойного исследования, используется в традиционной рентгенологии для уточнения данных обзорной рентгенографии о макроструктуре зоны патологических изменений ткани, корней лёгких и средостения.

Продольная томография органов грудной клетки проводится на обычном и на цифровом аналоговом рентгеновских аппаратах. Проведение компьютерной томографии стало возможной с сентября 2016 г., когда на базе ГУ «Рыбницкая ЦРБ» был установлен компьютерный томограф *SIMENS SOMATOM Perspective.*

Рис.9. Компьютерный томографSIMENS SOMATOM Perspective

Благодаря большой разрешающей способности рентгеновская компьютерная томография (Р-КТ) постепенно вытесняет продольную томографию. Компьютерная томография (КТ) была создана в 1972 году. За создание этого метода была присуждена Нобелевская премия (G. Hounsfield, A. Cormac, 1979г.).

Первые томографы были предназначены только для исследования головного мозга. Однако быстрое развитие вычислительной техники позволило к 1976 г. создать томограф для исследования всего тела.

Точность проводимой диагностики – это гарантия проведения успешного лечения пациентаДля выявления причин, послуживших поводом для возникновения патологии или серьёзных изменений в организме больного (вплоть до онкологии) в настоящее время широко используется компьютерная томография. Это метод позволяющий провести детальное исследование и получить высокоточный результат за короткий промежуток времени.

Рентгеновская компьютерная томография (КТ).

1) С помощью компьютерной томографии можно достаточно точно выявить органические причины заболевания.

2) Тонкие срезы, компьютерная обработка информации, выполнение исследования в сжатые сроки 10-20 секунд, устраняет артефакты, связанные с дыханием, передаточной пульсацией позволяет значительно улучшить качество Р-КТ изображения.

3) Способность получать изображение всех лежащих рядом органов и тканей в одно и тоже время, т.е. на одном снимке визуализируются кости, мягкие ткани, сосуды. И в отличие от обычных рентгеновских снимков их точность очень высока.

4) Объемная реконструкция даёт представления об органах и системах в режиме виртуальной реальности.

5) Излучение, испускаемое рентгеновской трубкой современных компьютерных томографов не имеет непосредственных побочных эффектов, поэтому повреждающий эффект лучевой нагрузки при Р-КТ низкий.

6) Управление КТ осуществляется дистанционно, из пультовой. Персонал при этом выводится из зоны облучения.

7) При возможности контрастного усиления значительно улучшается качество КТ изображения.

8) КТ – это безболезненное исследование.

9) Снимки КТ можно получать и оценивать в режиме реального времени, поэтому её можно использовать при проведении прицельной биопсии и других минимально инвазивных процедурах.

10) КТ проводится в экстренных случаях, когда существует угроза жизни пациента, например в случаях разрыва внутренних органов или кровотечениях.

Выводы:

1. Среди методов, используемых в диагностике заболеваний органов дыхания и других систем, ведущая роль принадлежит рентгенологическому методу. Это объясняется его доступностью, высокой информативностью, способностью дать объективные данные об изменениях на ранних стадиях выявления и в процессе развития заболевания.
2. Среди всех методов исследования чаще всего применяется флюорография, рентгенография органов грудной клетки, продольная томография. В связи с усовершенствованием методов диагностики на современном этапе, стали применяться цифровые методы исследования, которые позволяют получать качественные изображения на мониторе или на снимке.
3. Рентгенологическое цифровое исследование представляет собой неинвазивную диагностическую методику, которая помогает врачам обнаруживать и лечить различные заболевания.
4. Применяя различные виды современной цифровой лучевой диагностики (флюорография, цифровая рентгенография, Р-КТ и др.) части тела подвергаются воздействию небольшой дозы ионизирующего излучения.
5. До недавнего времени рентгеновские снимки хранились в виде копий на плёнке, подобно негативам. В настоящее время большинство изображений доступно в виде цифровых файлов, которые хранятся в электронном виде.
6. Цифровая технология позволяет устранять ошибки при выборе условия экспозиции, что сводит к минимуму число повторных снимков и экономит время.
7. Отсутствует потребность в использовании пленки и химикатов, что способствует получению экономического и экологического эффектов.
8. Существенно снижается время, затраченное на обработку и проявку рентгеновской пленки, что значительно повышает пропускную способность рентгенкабинета.
9. Использование термографического принтера, термопленки и термобумаги не чувствительной к дневному свету, дает возможность получать снимки высокого качества.
10. Цифровые методики позволяют формировать электронный архив, имеет возможность обработки и передачи цифровых изображений в любое подразделение и в другие лечебно-диагностические центры для дистанционной консультации.
11. Использование цифровых методик повышает качество исследования, позволяет проводит более точную и детальную диагностику, за счет возможности постпроцессорной обработки полученного изображения:
   - изменение уровня яркости и контрастности;
   - интернирование изображения;
   - выделение и увеличение интересующего участка;
   - акцентирование внимание на мелких деталях и тончайших структурах, меняя их визуальные качества.
12. Широкий диагностический диапазон, высокая чувствительность и специальное программной обеспечение, позволяют видеть, на одном снимке изображения, почти все ткани разной плотности: костей, мягких тканей, легочной ткани и т.д.
13. Стало легче управлять многопользовательской базой данных, при которой создаётся накопитель, позволяющий создавать архив снимков, что актуально при массовом флюорообследовании.
14. Значительно упростилась работа врача-рентгенолога и лаборанта. Все это ставит организацию работы врача-рентгенолога на более высокий уровень, способствует более качественной диагностики и сокращает время постановки диагноза.

Список литературы:

1. Котляров П.М. Лучевая диагностика острых пневмоний // Materia medica. – 1995. – С. 19-26.
2. Воротынцева Н.С. Рентгенопульмонология – М.: МИА, 2009. – 280 с.
3. Юдин А.Л. Рентгенологическая картина туберкулеза в сочетании с ВИЧ-инфекцией // Медицинская визуализация. – 2012. – №6. – С. 16-25.

Ю.В. Балашова, старший преподаватель
ИТИ, кафедра ИКТиС
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г.Тирасполь, Приднестровье

НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СОВРЕМЕННЫЕ САПР В ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

В статье рассматривается тема современный САПР в легкой промышленности. Первые шаги САПР одежды были связаны с автоматизацией труда конструктора. Современные САПР включают в свой состав модули (подсистемы), решающие задачи художника, такие как проектирование

технического и художественного эскиза, подбор светового решения модели и др., а также задачи технолога: формирование технологической документации, расчет расхода материалов и затрат времени и т.д. С развитием промышленности и совершенствованием компьютерных технологий. С развитием трехмерных компьютерных технологий в состав САПР швейных изделий также стали включаться 3D-модуля различного характера и назначения.

Ключевые слова: *автоматизация труда конструктора, трехмерное проектирование, формирование модели тела человека, создание антропометрической базы данных.*

Легкая промышленность является одной из наиболее динамичных отраслей, большое значение в которой играет скорость разработки. По некоторым изделиям «проектирование – производство – продажа» время исчисляется днями, при актуальности производства 2 – 3 месяца («попадание в сезон»). Начальный этап становления рынка одежды в нашей республике закончился и сейчас наблюдается прогрессивный рост требований потребителей к качественным, разнообразным изделиям и с быстро меняющимся ассортиментом моделей. Поэтому одним из основных требований рынка одежды к швейным предприятиям является высокая мобильность и эффективность процессов проектирования. В связи с этим совершенствование процессов проектирования конструкций одежды, обеспечивающих оптимизацию требований производства и потребителей на основе проектирования САПР, является актуальным.

Первые шаги САПР одежды были связаны с автоматизацией труда конструктора. Современные САПР уже достаточно давно успешно реализуют не только процедуры конструирования швейных изделий. Большинство современных САПР включают в свой состав модули (подсистемы), решающие задачи художника, такие как проектирование технического и художественного эскиза, подбор цветового решения модели и др., а также задачи технолога: формирование технологической документации, расчет расхода материалов и затрат времени и т.д. [1]

Проект позволит студентам изучить специфику профессии специалиста по конструкции швейных изделий в системе САПР, как на этапе проектирования, так и на этапе конструкторско-технологической подготовки, систематизировать знания в области инженерной графики. В процессе работы над проектом студенты имеют возможность познакомиться с новыми понятиями в области САПР, осознанно подходить к выбору учебной информации. В 90-е гг. XX в. арсенал инженера пополнился средствами современных компьютерных программ, систем автоматизированного проектирования (САПР), таких как *AutoCAD, Compas, ArchiCAD, SolidWorks* и др., которые со временем заняли лидирующие позиции как универсальный чертежный инструмент. С развитием промышленности и совершенствованием компьютерных технологий были разработаны САПР, адаптированные для задач легкой промышленности, в частности для проектирования швейных изделий.

Основная специализация таких САПР, как *AutoCAD*, Компас и других подобных программ, – применялись в машиностроении, строительстве, архитектуре и подобных отраслях промышленности. В то же время эти первичные виды САПР получили большую популярность в конструировании одежды в силу универсальности интерфейса и относительно низкой цены на рынке отечественных и зарубежных САПР.

Использование таких САПР, как, например, программы AutoCAD для конструирования одежды в качестве «электронного кульмана», существенно повышает производительность проектирования за счет комфорта работы.

Интерфейс программы предлагает пользователю метод создания чертежа с помощью аналоговых инструментов-команд: отрезок, дуга, окружность и др., что позволяет значительно повысить точность построений.

Многие современные САПР швейных изделий в дополнение к средствам автоматизации труда конструктора предлагают возможности автоматизированного формирования технических и художественных эскизов. Наиболее эффективный способ проектирования технического эскиза основан на использовании методов комбинаторики. К системам, использующим этот подход, следует отнести «*Eleandr CAD*», «Реликт», «Ассоль» [2].

САПР «Реликт» (НПЦ «Реликт», Россия) предлагает подсистемы формирования технического эскиза методами комбинаторики, подготовки художественного эскиза с подбором материала, параметрического построения чертежей конструкций и др. Особенностью САПР «Реликт» является база данных элементов профессиональной фирменной одежды. Каждый конструктивный элемент, представленный в базе данных (БД), характеризуется техническим рисунком, комплектом лекал, технологической последовательностью сборки и конфекционной картой, идентифицируемых посредством единой системы кодирования. Новые модели описываются путем указания базовой конструкции, на основе которой они создаются, и крупных блоков (сборочных единиц), входящих в её состав. При проектировании художественного эскиза используется база данных фактур и расцветок материалов.

САПР «Ассоль», разработанная в МФТИ при участии специалистов МГУДТ, использует математическую и графическую базу универсального редактора инженерной графики AutoCAD. «Ассоль» следует отнести к САПР комбинированного типа, так как в ней заложены возможности записи алгоритмов последовательности приемов моделирования в виде макросов и файлов сценария. Процессы

градации могут выполняться в традиционном порядке, а также параметрически за счет механизма сценариев. Система «Ассоль» позволяет автоматизировать создание технических эскизов, используя при этом базу данных готовых элементов эскиза, а так же параметрическую запись сценариев проектирования эскизов. Кроме указанных выше возможностей, САПР «Ассоль» предлагает средства трехмерного моделирования для создания галантерейных изделий, спортивных аксессуаров и мягкой мебели без предварительного макетирования [3].

С развитием трехмерных компьютерных технологий в состав САПР швейных изделий также стали включаться *3D*-модули различного характера и назначения. Некоторые системы реализуют процесс трехмерного проектирования конструкции изделия с последующей разверткой «*i-Designer*», «СТАПРИМ», однако большинство современных САПР предлагает выполнение виртуальной примерки с оценкой цветового решения используемого материала. К системам, реализующим трехмерную примерку, относятся: «*Optitex*», «*Investronica*», «*Gerber*», «*Julivi*», «*DressingSim*», «*i-Designer*» и др. Среди возможностей этих систем - сканирование фигуры человека («*DressingSim*»; «*Lectra*»; «*Symcad*»), «одевание» разработанных плоских лекал на трехмерный манекен, подбор технических параметров материала («*Gerber*», «*Optitex*», «*Julivi*»), оценка посадки виртуального изделия («*Gerber*», «*Optitex*», «*Julivi*», «*i- Designer*»), внесение изменений в виртуальный макет и соответствующая корректировка плоских лекал («*Julivi*», «*i-Designer*») [4].

Результатом работ французской фирмы «*Telmat Industrie*» над формированием трехмерной модели тела человека стала система автоматизированного проектирования «*SYMCAD*». Один из ее модулей «*Optifit*» предназначен для измерения, создания антропометрической базы данных и широко используется при проектировании одежды для военнослужащих. Для моделирования тела в компьютере человек становится в нижнем белье в специальную кабину на 30 секунд в профиль и анфас. Полученная информация затем переносится в подсистему, формирующую трехмерную модель тела человека. Система отображает на экране точное представление тела, включая особенности его осанки. Оператор может снять любое измерение с поверхности спроектированного манекена, чтобы провести анализ и автоматически создать чертеж конструкции. Данная система позволяет редактировать полученную конструкцию и использовать ее в качестве основы для проектирования одежды другого покроя. САПР передает конструкцию в подсистему моделирования, позволяющую человеку увидеть, как будет выглядеть изделие на его фигуре, как будут закладываться складки, фалды, как он в нем будет двигаться.

Система «СТАПРИМ» (система трехмерного автоматизированного проектирования в индустрии моды), разработана в Российской Федерации авторским коллективом кафедры конструирования и технологии швейных изделий и кафедры высшей математики СПбГУТД (Санкт-Петербургский госуниверситет технологии и дизайна). Особенностью системы является процесс проектирования формы изделия в трехмерном пространстве, выполняемый до внесения модельных преобразований. На этапе создания трехмерной модели торса человека (манекена) задается количество основных деталей стана и по заданным ведущим размерным признакам производится выбор трехмерной типовой фигуры (женской, мужской, детской). Реализована возможность снятия измерений с фотографии заказчика на основе систем *CorelDraw* и *Microsoft Excell*.

К недостаткам системы «СТАПРИМ» следует отнести недостаточную информативность проволочного каркаса манекена и проектируемого изделия, а также некоторую сложность управления параметрами. Тем не менее, на российском рынке САПР швейных изделий технологию трехмерного проектирования одежды с последующей разверткой реализует лишь «СТАПРИМ».

В заключение следует подчеркнуть, что для ускорения разработки и повышения качества создания лекал одежды предлагается использовать развертку трехмерной модели одежды, спроектированной на основе трехмерной модели человека. Развертка получается численным методом путем решения краевой задачи с набором дополнительных ограничений и свойств ткани.

В полной постановке задача проектирования одежды может быть решена на компьютере, который в настоящее время относится к классу суперкомпьютер. Однако прогресс в области микроэлектроники в скором времени переведет компьютеры с такой производительностью в разряд доступных для малых предприятий и индивидуальных пользователей.

Список литературы:

1. Жарков Н.В., Прокди Н.В., Финков М.В. Автокад 2012. Самоучитель. – М.: Наука и Техника, 2012. – 624 с.
2. Кынчев М., Нутрихина Н. Швейная САПР лицом к конструктору // Рынок легкой промышленности. – 2003.– № 29.
3. Андреева М.В., Холина Т.Ю., Андреева К.Г., Немцева О.А., Чижик О.Н. Проектирование внешнего вида изделий в САПР «Ассоль» // Швейная промышленность. – 2001. – № 5. – С. 36–38.
4. Андреева М.В. Западные САПР: беглый взгляд специалиста. Рынок легкой промышленности. Директор. – 2000. – № 4.
5. Андреева М.В. Западные САПР: беглый взгляд специалиста // Рынок легкой промышленности. Директор. – 2000. – № 4. / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://assol.org/menu/demo/stati/zapadnye_sapr_beglyj_vzglyad_specialista/

Т.А. Богданская, учитель
А.В. Танасевская, учитель, методист.
МОУ «РТЛ-К»
г. Рыбница, Приднестровье

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО НОВЫМ ГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ

Статья описывает эффективность образовательного процесса на занятиях по иностранному языку через применение интерактивных технологий.

Ключевые слова: и*нтерактивное обучение, информационные технологии, интерактивная доска*

В связи с тем, что наша система образования в скором будущем перейдет на новые ГОС, а в некоторых образовательных учреждениях уже их применяют, то образовательный подход к обучению, также должен изменить и учитель, проектировать свой урок, соблюдая систему требований.

Сегодня во всех учебных заведениях происходит активный процесс внедрения и применения новых информационных технологий, разнообразных способов общения, которые могут быть использованы при формировании интеллектуально-развитой личности, которая является «знатоком» в информационном пространстве. Перед преподавателем сегодня стоит задача сформировать у учащихся умение задумываться, самостоятельно познавать среду обучения, так как роль учителя на современном уроке минимальна, его задача направлять, контролировать, показывать учащимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.

Данная система отличается от системы, которая являлась актуальной обществом ранее. Рационально практиковать использование ИКТ на занятиях по иностранному языку потому, что:

– это повышает интерес к познанию языка.
– увеличивает объём языковедческой компетенции.
– пополняет объём знаний о культуре изучаемого языка.

Как бы это не казалось странным, но учебника, доски и мела для вырабатывания самостоятельности мышления, умения проводить анализ (размышления, самонаблюдения, самооценке) недостаточно в наше время. Учителю необходимо предоставлять широкий диапазон информации, показывающий разные точки зрения на одну и ту же задачу, и именно в данный момент, на помощь могут прийти ИКТ, особенно интерактивная доска. Например, благодаря интернет-источникам, ученикам могут быть предложены разные мнения, а затем они могут сформировать свое собственное.

ИКТ на уроках иностранного языка можно использовать на разных этапах обучения:

1. При изучении фонетики.

Весьма часто практикуют использование мультимедиа при обучении фонетике, которые позволяют прослушивать тонкости на изучаемом языке, применять видеофайлы с постановкой правильного произношения, останавливать запись, возвращать и прослушать непонятные моменты. Возможности современных ИКТ позволяют использовать запись при произношении учениками слов или фразы, для самоконтроля и корректировки.

2. При обучении письму.

После того, как в МОУ «РТЛ-К» появилась интерактивная доска, многие учителя приняли ее на вооружение. Ее возможности позволяют учащимся самостоятельно набирать тексты своих сообщений и презентовать их, работать с текстовыми редакторами, электронными словарями по ходу урока, на котором учащиеся демонстрируют практические навыки, полученные на уроках информатики. Они с большим удовольствием выходят к интерактивной доске и составляют предложения, соединяют стрелками нужные соответствия.

3. При обучении грамматике.

Мультимедийные технологии в обучении грамматике можно использовать, как показывает практика и опыт, при изучении практически любой темы. Материал будет восприниматься легче, т. к. усилится его визуализация. Благодаря ресурсам интерактивной доски, учитель может разрабатывать индивидуальные методические разработки для неоднократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению; позволяющие отрабатывать и закреплять изученный материал учащимися в непринужденной обстановке. При помощи текстовых программ также возможно провести контроль усвоенных грамматических знаний в интересной и развлекательной форме.

4. При обучении лексике.

При обучении лексике рационально использовать интерактивную доску. На ней можно выполнять разнообразные упражнения для овладения лексикой, грамматикой, синтаксисом. Возможны такие виды работ, как:

– Задание на заполнение пропусков.
– Заполнение кроссвордов.
– Лексические игры («Баба-Яга», «За тридевять земель»).

– Соотнесение картинки и перевода.
– Упражнения на исправления ошибок и т.д.

5. При обучении чтению.

Интерактивная доска и другие средства мультимедиа позволяют повышать качество техники чтения у учащихся за счёт изменения расположения текста, смены абзацев, перестановки слов в предложениях, перестановки предложений и т.д.

6. При обучении аудированию.

Используя ИКТ для решения комплексных задач, можно лучше сформировать фонетические навыки аудирования, проконтролировать правильность понимания прослушанного текста, восприятия аутентичной речи. Также можно использовать уже готовые мультимедийные уроки и задания, которые идут в сопровождении с учебником.

7. При обучении говорению.

При обучении говорению учащихся можно отправить в выдуманное путешествие по изучаемой стране, где они будут рассказывать то, что видят. Также может осуществляться парная работа, где учащиеся будут развивать диалог между коренным жителем и приезжим, изучать диалект различных стран-носителей иностранного языка.

ГОС второго поколения требуют реализации разнородных принципов (психологических, методических, педагогических), а технические возможности, в свою очередь, помогают их реализовать и позволяют развивать способности учащихся, расширять их знания, их представление о некоторых темах и идеях. Это позволяет в целом повысить и качество образования школьника.

На основании анализа уроков, на которых зачастую использовались инновационные технологии и интерактивная доска, можно сделать вывод, что они не только совершенствуют процесс обучения, вызывают огромный интерес у учащихся к изучаемому предмету, но и усовершенствуют качество овладения материалом.

Список литературы:

1. Аладьина А.А., Минайдарова М.Е., Абдрахманова Х.Т. Роль интерактивных методов обучения в формировании креативной личности . – Тараз: Таразский государственный педагогический институт, 2011.
2. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: РАО, 2007. – 31 с.
3. Деменева Н.Н. Современные технологии проведения урока в средней школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2013.

Л.В. Булай, учитель,
МОУ «Тираспольская
гуманитарно-математическая гимназия»
г. Тирасполь, Приднестровье

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Раскрыта сущность использования информационных технологий на уроках математики на примере фрагмента урока по теме «Действия с рациональными числами» проводимом в 6 классе с использованием данных технологий, которые приводят к повышению качества усвоения материала учащимися.

***Ключевые слова**: информационные технологии, математика, фрагмент урока, усвоение материала.*

Использование информационных технологий способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности. Разумное использование в учебном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления учащихся.

На уроках математики используются несколько видов информационных технологий: презентации, слайд-шоу, информационно-обучающее пособие. Они позволяют наглядно и доступно объяснить детям материал.

Презентация является информационным обеспечением фронтальной работы учителя с классом и состоит из слайдов.

Опыт применения электронных презентаций, выполненных в программе Power Point, показал, что повышается качество урока. Компьютерные презентации – это одна из самых современных технологии представления информации [5]. Формы и место использования презентации на уроке зависят от содержания этого урока, от цели, которая ставится на уроке. Так, например, при изучении нового

материала, использование презентации позволяет иллюстрировать учебный материал. При проведении устных упражнений презентация даёт возможность оперативно предъявлять задания. Учебная презентация может представлять собой конспект урока. В этом случае она состоит из основных составляющих традиционного урока: указывается тема, цель, план работы на уроке, ключевые понятия, домашнее задание. Для уроков математики важно применение анимированных чертежей, когда нужно организовать работу учащихся с графиками, чертежами к доказательству теорем и задач, выполнить схему, использовать таблицу и т.д.

На уроках используются электронные приложения разного вида:

- иллюстрация и демонстрация аудио-видеоряда;
- приложения, сочетающие в себе и иллюстративный материал, и постановку проблемных вопросов с последующей проверкой выдвинутых предположений и решений, фронтальную проверку и самопроверку знаний в виде тестов, кроссвордов, головоломок;
- разработки серии уроков по теме, которые позволяют представить материал наиболее полно, вырисовывая картину целостного восприятия мира, успешно интегрируя различные области знаний на одном предмете.

Информационные технологии, наиболее часто применяемые в учебном процессе, можно разделить на две группы:

1) сетевые технологии, использующие локальные сети и глобальную сеть Internet (электронный вариант методических рекомендаций, пособий, серверы дистанционного обучения, обеспечивающие интерактивную связь с учащимися через Internet, в том числе в режиме реального времени);

2) технологии, ориентированные на локальные компьютеры (обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, электронные задачники, контролирующие программы, дидактические материалы) [4] .

В данной работе представлен фрагмент урока по теме «Действия с рациональными числами» 6 класс

Целью данного урока является проверить степень усвоения материала по данной теме, закрепление умения находить значение числового выражения, сравнения чисел, округления чисел; развитие внимания, памяти, трудолюбия; привитие интереса к математике посредством использования информационных технологий.

Презентация «Действия с рациональными числами» предназначена для наглядного представления системы заданий по теме данного урока.

Работа с данной презентацией рассчитана на 15 минут урока.

Первый слайд. Титульный лист, на котором указываются наименование темы (рис.1). Ярко представленная тема – наиболее запоминающаяся. И ребята четче улавливают цели урока и стремятся их достичь.

Следующие слайды предлагают учащимся ответить на теоретические вопросы (рис.2) Работая с этими слайдами, учащиеся быстрее произносят требуемое определение, нет необходимости повторения вопроса, при этом экономится значительная часть урока.

Затем на уроке предлагаем сравнить выражения (рис.3). Выражения выходят по одному, при этом требуется особая концентрация внимания, применение теоретических знаний на практике. Не остается незадействованным ни один ученик в классе. Ребята хотят как можно быстрее найти верный ответ.

Рис. 1. Титульный лист

Рис. 2. Теоретические вопросы

Далее учащимся предлагается округлить десятичные дроби (рис.4). Здесь вспоминаются принципы округления, разряды чисел. Ребята очень внимательно следят, чтоб отвечающий ученик не допустил ошибку.

Рис. 3. Сравнить выражения

Рис. 4. Задачи на округление

Не забываем и такую компоненту урока как устный счет (рис.5). Ребята самостоятельно озвучивают получившийся пример. При этом остальные ученики класса могут проследить, чтоб был получен верный результат. Вследствие того, что подобные задания появляются один за другим, нет возможности заранее заготовить решения, и сразу видна степень владения материалом.

Выполнение заданий требует от учащих проявления таких качеств, как способность видения перенесения знакомой ситуации к новой проблеме.

Для выполнения заданий учащим необходимо установить взаимно однозначн соответствие и озвучить то число, котор необходимо вписать в окошко, при этом мы не толь вспоминаем действия с рациональными числами, но вспоминаем, как найти неизвестную компоненту. Выполнение задания требует актуализации усвоенных знаний, умения привлечь ранее полученные знания.

Рис. 5. Устный счет

Следует отметить, что свойства действий с рациональными числами является сложным понятием на начальном этапе, но посредством устной работы на уроках ребята быстрее и четче усваивают алгоритм выполнения действий с рациональными числами. Поэтому в соответствии с дидактическими принципами формирования знаний и строится работа по данной теме, последовательно, от этапа к этапу, с соблюдением логики преемственности математического образования.

Предложенная система заданий направлена на закрепление умений и навыков и создает условия для выполнения учебных задач на более высоком уровне самостоятельности.

Эта разработка может быть использована на уроке математики в шестом классе по любой из существующих в настоящее время программ обучения.

Список литературы:

1. Виленкин Н.Я. Учебник по математике за 6 класс. – М.: Мнемозина, 2013, – 288 с.
2. Донец Л.П. Готовимся к ГИА. Математика. 6 кл. – Ярославль: Академия развития, 2011 – 64 с.
3. Жохов В.И. Математический тренажер. 6 кл. – М.: Мнемозина, 2013, – 95 с.
4. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования// Образовательные технологии: Сб. науч. ст. Вып.1.
5. Молокова А.В. О перспективных направлениях в информатизации учебного процесса //Третий Сибирский Конгресс по прикладной и индустриальной математике: Тез. докл., часть V. –Новосибирск: Инст. математики СО РАН, 1998. – С.146-147.

В.П. Венгер, учитель
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»
г. Тирасполь, Приднестровье

НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКОВ ПО ИНФОРМАТИКЕ

В статье рассмотрено использование новых информационных технологий как средства повышения качества принимаемых учителем решений, целостного представления данных об уроке как дидактической системе, расширения возможностей учителя по дифференцированному подходу в обучении позволяет интенсифицировать процесс конструирования системы уроков по информатике.

***Ключевые слова**: информатизация, новые информационные технологии, конструирование уроков.*

Образование было и остаётся одной из важнейших сфер жизни общества, так как именно оно определяет экономический, интеллектуальный и нравственный потенциал общества. Поэтому проблема совершенствования системы образования является приоритетной в развитии общества.

Главным ускорителем развития государства становится информация. Одной из приоритетных задач концепции модернизации образования, направленных на достижение нового качества образования, является информатизация образования, которая опосредованно заставляет систему образования менять свою структуру, перестаивать процессы, частично изменяя свои параметры и показатели, и при этом не нарушает сущности. Очевидно, что информатизация не только процесса обучения, но и подготовки учителя к проведению урока – это необходимое условие перестройки образования, обусловленное потребностью социума. В свою очередь, использование при разработке уроков новых информационных технологий, изменение их функций и способов применения в образовательной практике являются одной из составляющих информатизации образования.

Решение вопросов по реализации образовательных программ, выбору и совершенствованию технологий обучения возлагается на учителя. Перед учителем встают проблемы осуществления целеполагания, оптимального конструирования структуры учебного занятия, формирования единой технологической последовательности: целей, процесса, средств и результатов. Это предполагает повышение профессиональной компетентности учителя и перевод его деятельности на новый качественный уровень. Учитель должен эффективно организовывать свою деятельность, что требует умения конструировать систему предметного обучения, разрабатывать методику дифференцированного обучения в соответствии с познавательными возможностями учеников.

Информатизация образования направлена на оптимальное использование информационного обеспечения процесса обучения с помощью компьютера и способствует привлечению новых информационных технологий (НИТ) к деятельности учителя. Примером такого использования может служить электронная модель учебника Д. Ш. Матроса, отражающая информационную модель содержания образования и информационную модель ученика по результатам его педагогического, психологического мониторинга и мониторинга здоровья. В связи с этим, использование компьютера как «интеллектуального помощника» в проектировочной деятельности учителя возможно. Однако анализ современных компьютерных технологий позволил сделать вывод о недостаточном использовании возможностей НИТ при конструировании системы уроков по информатике.

На основании вышеизложенного можно выделить следующие противоречия и несоответствия:

– между быстрым ростом требований к деятельности учителя в современном обществе и недостаточно быстрым развитием средств, которые могут быть использованы для совершенствования этой деятельности;

– между высокими потенциальными возможностями использования НИТ для интенсификации процесса конструирования системы уроков и отсутствием эффективных технологий, позволяющих реализовать эти возможности;

– между объективной потребностью учителя в повышении эффективности процесса конструирования уроков информатики и отсутствием их теоретической подготовки для использования НИТ в этом процессе.

Как же использовать НИТ в деятельности учителя, чтобы повысить эффективность процесса конструирования уроков по информатике? Конструирование уроков информатики будет эффективным, если использовать НИТ как средство:

– создания информационной модели ученика по результатам его педагогического, психологического мониторинга, мониторинга здоровья и информационной модели содержания образования, отображенных в электронной модели учебника (Д.Ш. Матрос), что предоставляет учителю дополнительные возможности для осуществления дифференцированного подхода в обучении;

– моделирования деятельности учителя по конструированию системы уроков с реализацией требований к уроку информатики;

– предоставления справочной системы и готовых решений экспертов для повышения качества, принимаемых учителем решений.

Использование НИТ как средства повышения качества принимаемых учителем решений, целостного представления данных об уроке как дидактической системе, расширения возможностей учителя по дифференцированному подходу в обучении позволяет интенсифицировать процесс конструирования системы уроков по информатике.

Эффективность применения новых информационных технологий (НИТ) на уроках информатики зависит не только от качества и дидактических возможностей их аппаратных и программных средств, но и от мастерства учителя, его компетентности и готовности к практическому их применению в процессе преподавания. Учитель становится вместе с обучаемым исследователем, программистом, организатором, консультантом.

Список литературы.

1. Векслер С.И. Современные требования к уроку: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 127 с.
2. Гузеев В.В. Основы образовательной технологии // Директор школы.– 2005. – №7. – С. 44-47.
3. Пидкасистый П.И. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения // Педагогика. – 2000. – №5. – С.7-13.
4. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 120 с.
5. Соловьева Л.Ф. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 160 с.
6. Чередов И.М. Конструирование урока. – Омск: Из-во Казанского университета, 1981. – 44 с.

О.П. Венгер, учитель
МОУ «Тираспольская
гуманитарно- математическая гимназия»
г. Тирасполь, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИМИСЯ

В статье говорится о том, что учитель, используя информационные технологии на уроках математики, должен исследовать деятельность учащихся при использовании компьютера и организовать работу учеников и учителя так, чтобы вооружить учащихся эффективными приемами учебной деятельности, выработать ответственное отношение к предмету.

***Ключевые слова**: информационные технологии, мышление, эффективность обучения математике.*

Поддерживая интеграционные тенденции познания окружающей действительности и её различные закономерности в разных предметных областях, процесс информатизации актуализирует разработку разнообразных методических подходов к использованию потенциала информационных технологий для развития личности обучаемого, повышения уровня его образованности, развития творческих способностей и критического мышления. При использовании компьютеров в предметном обучении важной задачей является формирование умений разрабатывать с помощью компьютера стратегию поиска решений как учебных, так и практических задач, прогнозировать процесс и объяснить результаты модельного решения учебных проблем.

Анализ направлений развития информационных технологий и опыт их применения в образовательных целях позволяет определить основные направления использования их возможностей в следующих областях:

– организация различных видов учебной деятельности по работе с учебной информацией на основе использования технологии мультимедиа, ресурсов телекоммуникационных сетей, технологии «Виртуальная реальность»;

– осуществление имитации и моделирования любых, поддающихся описанию процессов, для создания учебных тренажеров, максимально приближающих деятельность обучающегося к реальности;

– разработка виртуальных миров, которые выступают по отношению к реальному миру как схемы или модели, стимулирующие динамику изучаемых процессов или закономерностей с последующим анализом со стороны обучающегося и выявлением тенденций их развития;

– автоматизация процесса установления уровня знаний, умений и навыков в области осуществления основных видов учебной деятельности, соответствующих возрастной категории учащихся с использованием информационных технологий.

Стремительно развивающаяся информатизация образования открывает широкие возможности и перспективы совершенствования процесса обучения математике. В настоящее время можно выделить следующие направления исследований по вопросам использования возможностей информационных технологий в обучении математике:

– изменение методики изучения основных понятий математического анализа на основе моделирования некоторых непрерывных процессов;

– усиление прикладной направленности обучения и упрощение некоторых логических моментов;

– решение проблем индивидуализации и дифференциации обучения;

– методические особенности использования пакета прикладных программ в обучении математике;

– формирование исследовательских навыков у старшеклассников;

– психолого-педагогические аспекты использования компьютерных учебных средств и др.

Использование информационных технологий в математике имеет большие возможности.

Можно выделить основные мотивы использования информационных технологий в процессе математической подготовки старшеклассников общеобразовательных школ:

– в последнее время школьный курс математики все шире пользуется компьютерной поддержкой;

– использование информационных технологий в курсе математики существенно может повысить количество и качество усвоения учебного материала школьниками.

В последние годы усилиями учителей математики принимаются попытки использовать в традиционной системе математической подготовки учащихся школ, следующие направления информационных технологий:

1) универсальные информационные технологии (текстовые редакторы, графические пакеты, системы управления базами данных, процессоры электронных таблиц, системы моделирования, экспертные системы и т. п.);

2) компьютерные обучающие и контролирующие программы, компьютерные учебники;

3) мультимедийные программные продукты;

4) компьютерные средства телекоммуникаций.

В то же время предлагаемые информационные технологии не всегда органично вписываются в традиционную методическую систему математической подготовки учащихся общеобразовательных школ. Не все, что делается специалистами в области информатизации школьного курса математики, достигает требуемых результатов. Отчетливо выделяются следующие причины, препятствующие эффективному использованию информационных технологий в преподавании курса геометрии:

– Отсутствие в школе и в личном пользовании учеников, учителей необходимого количества компьютерной техники. Учителя математики практически не имеют возможность проводить занятия по своему предмету в компьютерных классах.

– Отсутствие подготовленных учителей математики в школах в области владения компьютерной техникой на достаточном уровне.

– Отсутствие методической системы компьютерной поддержки математической подготовки учащихся общеобразовательных школ.

– Отсутствие компьютерных обучающих программ, отвечающих соответствующим требованиям математической подготовки учащихся средних школ.

Опыт работы с учащимися показывает, что использование традиционных методов и средств обучения явно не достаточно ученикам для изучения математики.

В последние годы внедрение информационных технологий в сферу образования повлияло как на деятельность ученика, так и на деятельность учителя, что неизбежно привело к поиску совершенствования процесса изучения математики. Компьютер становится важнейшим средством стимулирования учебных достижений учащихся. Обращаясь к основным целям и направлениям использования информационных технологий, возникает необходимость исследовать деятельность учащихся при использовании компьютера на уроках математики. И, исходя из этого, организовать работу учащихся и педагога так, чтобы вооружить учеников эффективными приемами учебной деятельности, сформировать положительное отношение к ней, выработать ответственное отношение к предмету.

Развитие образного мышления на уроках математики, особенно алгебры, прежде всего, должно быть связано с графической интерпретацией математических понятий и требует постоянной апелляции к чертежам, схемам и пространственным моделям математических объектов. Вот почему одна из приоритетных задач школьного обучения сегодня - это повышение эффективности обучения математике за счет использования компьютерной техники не только как универсального вычислительного прибора, но, главным образом, как современного средства обучения, позволяющего быстро, точно и ярко визуализировать и исследовать сложные графические объекты (изображения), представленные на экране электронно-вычислительной машины.

Использование компьютера при изучении элементов математического анализа и их приложений целесообразно осуществлять с опорой на знания, умения и навыки, приобретенные ранее, в 7-10 классах, гибко моделируя различные ситуации на дисплее, применяя в комплексе: способы, методы и приемы. Например, позволяющие вычислить предел, производную и интеграл, исследовать функцию на непрерывность, на возрастание и убывание, на экстремумы, использовать понятия производной и интеграла при решении прикладных задач и т.д.

Внедрение информационных технологий на уроках математики способствует:

– индивидуализации учебно-воспитательного процесса с учетом уровня подготовленности, способностей, индивидуально-типологических особенностей усвоения материала, интересов и потребностей обучаемых;

– изменению характера познавательной деятельности учащихся в сторону ее большей самостоятельности и поискового характера;

– стимулированию стремления учащихся к постоянному самосовершенствованию и готовности к самостоятельному переобучению;

– усилению междисциплинарных связей в обучении, комплексному изучению явлений и событий;

– изменению форм и методов организации внеучебной жизнедеятельности воспитанников и организации их досуга;

– повышению гибкости, мобильности учебного процесса, его постоянному и динамичному обновлению.

Список литературы.

1. Абрамов А.М. и др. Концепция развития математического образования // Математика в школе. – 1990. – №1. – С.2-13.

2. Анищенко С.А., Майер В.Р. Использование компьютерной техники как средство интенсификации учебного процесса // Интенсификация учебного процесса как средство профессиональной подготовки будущего учителя математики. – Ярославль, 1990. – С. 40-41.

3. Болтянский В.Г., Рубцов В.В. Вопросы компьютеризации школьного обучения // Вопросы психологии. 1985. – №6. – С. 177-178.

4. Гусев В.А. Как помочь ученику полюбить математику? М.: Авангард, 1994. – 45 с.

Ж.В. Вертос, учитель
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

В статье рассмотрены основные цели самостоятельной работы, принципы, которых необходимо придерживаться, виды самостоятельных работ, характеристики самостоятельного обучения.

Ключевые слова: *самостоятельная работа, принципы, виды работ, активизация мышления.*

В нынешний век, где практически у каждого есть связь с интернетом, молодежь ни чем не удивишь, но это можно использовать и в воспитательных целях. Современная молодежь с таким темпом развивается, что необходимо ставить перед ней все более сложные задачи. Из-за этого нужно в своей практике большее внимание уделить самостоятельным работам учащихся при изучении физики и математики. Ведь если ребенок добывает знания самостоятельно, то при этом он получает моральное удовлетворение и не отступает перед трудностями.

Основные цели самостоятельной работы на уроках следующие:

- Формирование и дальнейшее развитие мыслительных операций: анализа, сравнения, обобщения, классификации и т.п.
- Развитие и тренинг мышления вообще и творческого в частности;
- Поддерживание интереса к деятельности.
- Развитие качеств творческой личности, таких как познавательная активность, упорство в достижении цели, самостоятельность.
- Регулярный контроль успеваемости учащихся по предмету.

При организации самостоятельной работы необходимо придерживаться следующих принципов:

1. Учитель должен быть руководителем. Задания необходимо составлять с нарастающей степенью трудности и сложности, и при этом ребенок самостоятельно может выбрать то или иное задание по своему уровню развития и даже больше, ведь детям очень важно, когда его хвалят за успехи. Главное подтолкнуть, а дальше ребенок все сделает сам.

Если перед работой учитель более подробно проинструктирует, разъяснит задачи и свои требования, это придаст деятельности учащихся целенаправленность и создание условий для сознательного отношения к ней.

2. Познакомить учащихся с кратким указанием данных поручений, при этом знания о рациональных приемах обучения будут расширяться, углубляться и закрепляться. Ведь ребенка вначале необходимо научить, а уж затем дать возможность выполнить работу ему самому.

3. Должна быть тесная связь между групповыми, коллективными и индивидуальными самостоятельными работами.

Не только решение задач можно отнести к самостоятельным занятиям, но можно применить и следующие виды работ.

1. Подобрать и провести ряд занимательных опытов, к которым можно приложить еще несколько вопросов, а затем предложить учащимся самостоятельно, используя необходимую литературу или источники, подготовить эксперименты, показать их на уроке, придумать вопросы, которые задаст своим

одноклассникам. При этом, готовясь к такому выступлению, ребенок самостоятельно овладевает знаниями и умениями, привлекая тем самым других ребят. Конечно же, учитель тоже должен принимать в этом участие, наводить на мысль, подтолкнуть в нужное русло, помочь с подбором оборудования, проверить выполнение опыта, чтоб не было казуса, добиваться того, чтобы на поставленные исполнителем вопросы были правильно сформулированы ответы.

2. Подготовить или придумать небольшие рассказы, где бы присутствовали физические явления, которые необходимо объяснить, что дает возможность ребятам наблюдать окружающий мир, анализировать факты.

3. Подобрать картинки, рисунки, носящие технический характер на определенную тему, при этом можно подготовить ряд физических вопросов и продумать к ним ответы. Данный вид самостоятельной работы активизирует мышление, развивает волю, учит использовать имеющиеся знания на практике.

4. Подготовить и провести мероприятия, связанные с профориентацией. Здесь учащиеся могут рассказывать о профессиях, которые они хотят впоследствии выбрать, дают краткую характеристику, какие существуют трудности и преимущества перед другими профессиями. Данная работа дает возможность ребятам активную поисковую работу, познавательную деятельность, общественно полезный смысл.

5. Провести внеклассные мероприятия, вечера. Таким образом, школьники могут проявить свои способности, как в учебе, так и в актерском мастерстве.

6. Подготовить презентации на различные темы, где ребята могут раскрыть свои способности.

Самостоятельное обучение характеризуется тем, что ученик:

- знает и понимает цели обучения;
- умеет самостоятельно мыслить;
- способен ориентироваться в новой ситуации;
- стремится найти свой подход к новой задаче;
- способен высказать свою точку зрения;
- умеет работать в определенном темпе, планировать свою работу по времени;
- осуществляет систематически самоконтроль, взаимоконтроль, самооценку.

Умения и навыки самостоятельной работы не приходят сами собой, они формируются, воспитываются в ходе всего процесса обучения, причём степень самостоятельности выполнения работ учащихся от класса к классу должна возрастать.

Совершенствуя методики работы, учитель целенаправленно может управлять мыслительной деятельностью учащихся, при этом активизирует ее. Такое управление можно осуществить, опираясь на психолого-педагогические знания. Если учитель правильно применит самостоятельные работы на уроках, то это позволит видоизменить внешние условия, скоординировать внутренние процессы, которые протекают в сознании учащихся. Такое правило как «Учить детей учиться» на сегодняшний день актуально.

Таким образом, чтобы выработать прочные знания на конкретном уроке или на протяжении всего учебного процесса, необходимо использовать самостоятельные работы.

Список литературы:

1. Жарова Л.В. Учить самостоятельности: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 205 с.
2. Орлов В.Н. Активность и самостоятельность учащихся. – М.: Педагогика, 1998.
3. Груденев Я.И. Совершенствование методики работы учителя математики. – М.: Просвещение, 1990. – 205 с.

Л.М. Гавриленко, учитель,
И.И. Молдавская, учитель,
МОУ «Мокрянская РСОШ – детский сад»,
с. Мокра, Рыбницкий район, Приднестровье

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Статья знакомит с видами работы учителя начальных классов по активизации познавательной активности учащихся младших классов с применением информационных технологий.

Ключевые слова: *познавательная деятельность, информационные технологии, компьютер, мультимедийные презентации, игры и игровые ситуации.*

Сегодня система образования находится на новом этапе своего развития. Изменение социального и государственного заказа к системе образования нашло свое отражение в Государственном стандарте

нового поколения, которые предполагают значительную самостоятельность образовательного учреждения в организации образовательного процесса, осознание и признание безусловной ценности становящейся личности ученика, ценностей универсального образования.

Поэтому успешная реализация новой образовательной программы начального общего образования невозможна без организации развивающей образовательной среды, личностной включенности в нее всех субъектов образовательного процесса и без применения новых образовательных технологий**.**

Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, внедрение ИКТ является одним из условий эффективной модели начального общего образования при переходе на государственные образовательные стандарты нового поколения.

Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Поэтому развивать информационную культуру необходимо с начальной школы, ведь начальная школа – это фундамент образования. И от того каким будет этот фундамент зависит дальнейшая успешность ученика, а затем выпускника в современном мире. Он должен уметь самостоятельно, активно действовать, самостоятельно принимать решения, гибко адаптироваться к условиям жизни.

Активизация познавательной деятельности – важная проблема для каждого учителя, особенно начальной школы. В начальных классах очень важно заинтересовать учеников в изучении предметов и результатах своего обучения. При этом нужно учитывать тот факт, что большинство детей уже на втором году обучения, не желают ходить в школу, не хотят учиться. А ведь до поступления в 1 класс все дети мечтают учиться. Они хотят познавать, общаться, действовать. Поэтому учитель должен сделать все возможное, чтобы дети с удовольствием ходили в школу, чтобы труд детей был радостным, а уроки интересными.

Урок был и остается основным звеном в учебно-воспитательном процессе. Побудить учащихся к активизации, к самостоятельному "творчеству", к реализации скрытых возможностей каждого школьника позволяют нетрадиционные (нестандартные) формы организации урока. На таких уроках - праздниках воплощаются в общем деле творчество учителя и творчество учащихся.

Проведение уроков с использованием информационных технологий – это мощный стимул в обучении. В течение последних лет учителя начальной школы МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад» активно внедряют в свою практику уроки с использованием информационных технологий.

Посредством таких уроков у учащихся активизируются память, мышление, восприятие. Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения более насыщенным и интересным. Благодаря компьютеру учащиеся на уроках получают наглядную информацию в виде видеофрагментов, фильмов о природе и окружающей жизни. Английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил». Облегчение процесса восприятия и запоминания – это основа любой современной презентации. Поэтому, для меня, как учителя, совершенно естественно внедрение этих средств в свои уроки. Главное – у детей возникла положительная мотивация усвоения знаний, пробудился интерес к познанию нового.

Анализируя такие уроки, необходимо отмечаем: высокую плотность урока, смену видов деятельности учащихся. Уроки с использованием презентационного материала, мультимедийных пособий, проходят эмоционально, выразительно, в игровой форме, что способствует повышению качества усвоения учебного материала.

Опрос, проводимый среди учащихся МОУ «Мокрянская РСОШ – детский сад», показал, что все респонденты (100%) ответили, что им нравятся уроки и мероприятия с применением ИКТ. Педагогами начальной школы проводятся уроки с использованием слайдовых презентаций окружающего мира, русского языка, литературного чтения и математики.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе позволяет:

1. Активизировать познавательную деятельность учащихся.
2. Перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний.
3. Развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных средств связи; овладевать практическими способами работы с информацией.
4. Использовать индивидуальный подход к ученику, используя разноуровневые задания.
5. Проводить уроки на высоком эстетическом уровне.

Компьютерный класс МОУ «Мокрянская РСОШ – детский сад» оснащён интерактивной доской (рис.1). Использование интерактивной доски на уроке позволяет реализовать следующие задачи:

– повышение наглядности учебного процесса;
– возможность использовать все системы восприятия информации;
– доступность и индивидуальный подход;

– возможность обеспечения обратной связи;

– организация коллективной и групповой работы.

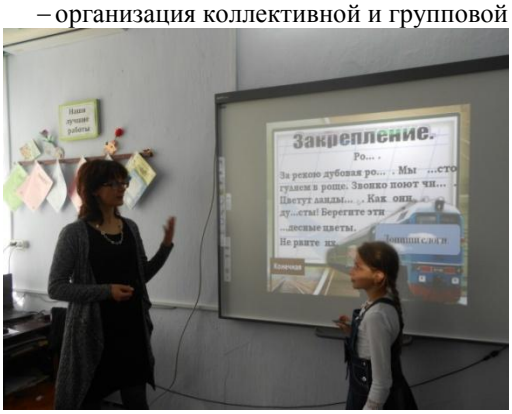


Рис.1. Компьютерный класс МОУ «Мокрянская РСОШ – детский сад»

При использовании средств мультимедиа на уроке, стирается грань между учёбой и игрой, изучение самых трудных тем превращается в увлекательное путешествие по стране знаний. Изучение нового материала с применением ИКТ позволяет учащимся лучше понять и быстрее запомнить учебный материал.

ИКТ на уроках позволяет расширить рамки учебника. Разве можно совершить кругосветное путешествие, экскурс в прошлое нашей страны или увидеть разнообразие растений и животных планеты за 40 минут? С использованием современных информационных технологий это возможно.

Насыщенность программы и строгие рамки урока не всегда позволяют ответить на многие интересующие вопросы детей. И тогда учитель обращается к внеклассным занятиям. Виды и формы внеклассной работы многообразны. Использование ИКТ позволяет любое мероприятие сделать привлекательным, интересным и по-настоящему современным.

С моей точки зрения, появление компьютера облегчило работу учителя. Представилась возможность сделать урок более интересным и необычным. Урок, проведённый с помощью ИКТ, бесспорно, воспринимается лучше, заставляет ребёнка самопроизвольно запомнить учебный материал.

Какой бы сложной и скучной не была тема урока, школьнику она станет интересна, если учебный материал на экране представлен в ярких красках, со звуком и другими эффектами.

С помощью компьютера можно поставить перед ребенком понятную и вполне достижимую цель: выполнишь правильно задание – откроешь картинку, вставишь правильно все буквы – узнаешь имя сказочного героя. Таким образом, в процессе игры у ребенка возникает положительная мотивация усвоения знаний.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях. Информационные технологии способствуют повышению качества знаний, создают благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и ученика, их сотрудничества в учебно-воспитательном процессе, продвигают ребенка в общем развитии, помогают преодолевать трудности.

Вывод. На основе своих исследований могу утверждать, что грамотное использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе способствует:

– активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников;

– развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников, повышению уровня комфортности обучения;

– достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе;

– повышению активности и инициативности младших школьников на уроке, развитию информационного мышления школьников, формирование информационно-коммуникационной компетенции;

– снижению дидактических затруднений у учащихся;

– приобретению навыков работы на компьютере учащимися начальной школы с соблюдением правил безопасности.

Новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения.

Список литературы:

1. Бездетная Т.Н. Игры в начальной школе с компьютерной поддержкой // Интернет-журнал "Эйдос". – 2006. – 1 сентября. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2006/0901-13.htm.
2. Ганичева Е.М. Повышение качества подготовки школьников с применением информационных технологий. – М., 2007.
3. Язвенко О.А. Развитие познавательных способностей младших школьников с использованием информационно-компьютерных технологий. – М., 2005.

О.Д.Галушка, учитель
МОУ «Рыбницкая УСОШ №1
с гимназическими классами им. Леси Украинки»
г.Рыбница, Приднестровье

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ И БИОЛОГИИ

В статье рассмотрены инновационные технологии, применяемые в процессе обучения химии и биологии, а также их роль в современном уроке.

***Ключевые слова**: инновационные технологии, ИКТ, метод проектов, модульный урок, интерактивная доска.*

Изменения, происходящие в образовании, влекут за собой изменения в педагогических технологиях. Современный образовательный процесс невозможен без новых, более эффективных технологий, которые будут содействовать развитию творческих способностей обучающихся. Одним из важных принципов в процессе обучения – это высокий профессионализм учителя, который он демонстрирует на своих уроках, сопровождая его интересными и занимательными фактами [1]. Сейчас известно много новых инновационных технологий, каждая из которых является по своему интересной и уникальной. Педагог может использовать наиболее удобную для него технологию. Хотелось бы выделить наиболее интересные инновационные технологии, которые применяются на уроках.

Инновационные технологии в современном образовании – это педагогические технологии, которые основаны на использовании современных достижений науки. Они направлены на повышение качества подготовки специалистов, развитие у учащихся творческих способностей, умения самостоятельно принимать решения [4]. Необходимо развивать личность учащегося, через подготовку его к самостоятельной деятельности.

Одной из интересных инновационных педагогических технологий является технология игрового обучения. Эта технология может стать неотъемлемой частью учебного процесса и одной из любимых учениками. Ее можно применять как на обычном уроке, так и во вне урочной деятельности, например при проведении предметных декад. Игры помогают сделать урок более занимательным, интересным и запоминающимся. Например, можно применять игру, в которой учитель может загадать что-либо, например: химический процесс, один из классов органических или неорганических соединений или какое-то вещество и т. д. Ученики должны найти ответ, при этом задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает только словами: «да», «нет», «и да, и нет». Такая игра поможет выработать систему поиска, научить мыслить.

Также хорошо использовать игру под названием «пресс-конференция». Класс нужно поделить на две группы, задача одна из которых собирать и изучить материал, по конкретной теме, например, непредельные углеводороды. Вторая группа должна составить вопросы к этой теме. Когда ученики будут готовы, назначается день пресс-конференции. Первая группа должна найти ответы на все интересующие вопросы второй группы. Эти приемы помогают научиться работать как в парах, так и коллективно.

Немаловажное значение имеют информационно-коммуникационные технологии [2]. Эти технологии создают принципиально новые возможности для организации учебного процесса. В дидактике основными принципами считаются наглядность, сознательность и активность обучаемого, а также принципы научности, связь между теорией и практикой, тесная связь между обучением и воспитанием.

Активное внедрение современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс содержит в себе огромный развивающий потенциал. ИКТ возможно применять на различных этапах урока: для проведения химической разминки, на этапе объяснения нового материала, для коррекции знаний, умений, навыков. Информационные технологии сделают урок ярким и объемным, позволят развить познавательные способности учащихся и их творческие силы. Вследствие того, что они сопровождаются звуковыми и динамическими эффектами, учебный материал легко запоминается. Использование компьютерных программ на уроке химии позволяет увидеть то, что на обычном уроке невозможно: смоделировать химический процесс, провести опасную реакцию.

Средства мультимедиа позволяют обеспечить наилучшую реализацию принципа наглядности, в большей степени способствуют укреплению знаний и на практических занятиях – умений. Также благодаря средствам мультимедиа обеспечивается эффективная поддержка игровых форм урока, активного диалога «ученик-компьютер» [3].

Но учитель должен помнить, что сами по себе технические средства обучения не заменяют педагога, а только помогут оказать вспомогательную роль. Компьютерные технологии помогают организовать учебный процесс с использованием игровых методов и получить сильную обратную связь.

К инновационным технологиям относится и проектная технология. Она способствует активизации учебно-познавательной активности, а также обеспечивает высокую самостоятельность учащихся в процессе подготовки проекта. Учитель лишь координирует, направляя деятельность ученика, который исследует выбранную тему, собирает всю необходимую информацию о ней, систематизирует собранные данные и представляет их, используя различные технические средства, и, как правило, современные компьютерные технологии.

Проектная деятельность ученика реализуется через защиту реферата, подготовку доклада, научно-исследовательскую работу и др. Особую роль в изучении химии или биологии отводится урокам-семинарам и урокам-конференциям, где имеет значение индивидуальные особенности личности.

Используемые технологии придают урокам химии особую привлекательность, способствуют развитию познавательных и творческих интересов учащихся к химии как к науке, а также способствует активизации мыслительной деятельности учащихся. Необходимо, чтобы и традиционные и инновационные методы обучения были связаны и дополняли друг друга. Эти два понятия должны существовать на одном уровне.

Применение компьютерных технологий позволяет сделать урок более красочным, запоминающимся и понятным. Ученик может сам, используя компьютер, проверить свои знания. Интересными являются и виртуальные лаборатории, применяя которые, ученик может сам, следуя инструктажу, провести опыт в игровой форме, проверить правильность своих действий и получить оценку, как по химии, так и по биологии. Такие уроки развивают самостоятельность ученика, обеспечивают безопасность проведения опытов при работе с опасными веществами, позволяют избежать ошибок. Виртуальные экскурсии также позволяют сделать данный урок незабываемым и доступным, расширить кругозор ученика, изучить процессы, происходящие в окружающей среде. Используя компьютер и проектор, на уроках можно демонстрировать различные презентации, как учителя, так и учащегося, демонстрировать видеоуроки по различным темам, что позволяет лучше усвоить сложный материал, также провести тестирование по различным темам.

Очень облегчает работу педагога и применение на уроках интерактивной доски, которую можно использовать и как наглядное пособие, а также для проведения опроса всего класса. Можно конструировать модели различных молекул, показывать всевозможные презентации и видео опыты. Работа с интерактивной доской позволяет привлечь ребят к созданию собственных презентаций, позволяет развивать воображение, играя изучать химию [5].

Интерактивная доска позволяет использовать различные ресурсы: текстовые редакторы, CD и DVD, интернет, изображения, видеофайлы, звуковые файлы при наличии громкоговорителей, ПО для интерактивной доски. Вместо привычного для учеников мела здесь используется специальный маркер.

Доска помогает учащимся группировать идеи, определять достоинства и недостатки, сходства и различия, подписывать рисунки, схемы и многое другое. Текст, схему или рисунок на интерактивной доске можно выделить, перемещать объекты, использовать видео и анимацию, выделять важные моменты цветом и работать с любыми компьютерными программами. Часть экрана легко скрыть и показать его, когда будет нужно [6].

Подводя итог, можно отметить, что ИКТ работают на конкретного ребенка. Они дают возможность ребенку осознать свою социальную значимость, и школьный урок превращается в процесс коллективного поиска, творчества и становления личности ребенка. Несомненно, что информационно-коммуникационные технологии относятся к инновационным технологиям, и должны шире внедряться в процесс обучения. Как сказал великий Конфуций: «Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем». Очень важно не останавливаться на месте, ставить новые цели и стремиться к их достижению – это основной механизм развития личности, как ученика, так и учителя.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Слагаемые инновационных технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Жанпеисова М.М. Модульная технология обучения как средство развития ученика. – Алматы: Инновационные технологии обучения, 2015. – 12 с.
3. Петрусинский В.В.Игры - обучение, тренинг, досуг на уроках биологии и химии. – М.: Просвещение, 2014. – 33 с.
4. Новоселова И.А. Субъективность и деятельность на уроках биологии и химии. – М., 2015. – 330 с.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под редакцией Е.С. Полат. - М., 2014. – 30 с.

6. Педагогика. Курс лекций по информационным технологиям. – Алматы, 2013. – 45 с.
7. Чунарева Ю.В. Развитие мыслительной деятельности учащихся в процессе обучения биологии. – С.- Пб.: Методические рекомендации, 2014. – 110 с.

А.Б. Глазов, ст. преподаватель
филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, ПМР

ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ОБРАБОТКИ БОЛЬШИХ ДАННЫХ В ЛОКАЛЬНОЙ СЕТИ

В работе описан программный комплекс, использующий время простоя компьютеров локальной сети для решения задач, требующих значительных временных и аппаратных ресурсов. К таким задачам можно отнести накопление и обработку больших данных. Рассмотрена структура комплекса и методика его применения. Выполнена оценка дополнительной нагрузки на сеть и процессоры при решении задачи накопления и анализа данных из сети Internet комплексом из 10 компьютеров..

Ключевые слова: *программный комплекс, большие данные, локальная сеть, параллельная обработка.*

Для обработки больших данных требуются значительные ресурсы: процессоры, оперативная память, пространство на жестких дисках для хранения. Одним из основных факторов при этом является процессорное время, затраченное на обработку. Типовые компьютеры учебного заведения не позволяют решать подобные задачи за разумный промежуток времени. Однако использование их в составе группы с применением локальной сети, позволяет приступить к подобным задачам. При этом за счет использования технологии *Map-Reduce* можно выполнять первичную обработку данных одновременно на всех компьютерах, что значительно сокращает время получения результата.

Можно заметить, что значительную часть времени процессоры компьютеров локальной сети учебного заведения простаивают, особенно при работе с текстовыми редакторами и электронными таблицами, точнее находятся в режиме ожидания.

Для использования этого времени простоя группы компьютеров был написан комплекс программ на языке *Python*. При этом один из узлов сети выделяется в качестве ведущего (*Master*), на нем запускается программа управления комплексом и *ftp* сервер, обеспечивающий обмен файлами внутри комплекса. На остальных узлах запускаются ведомые программы, реализующие команды ведущего узла(*Slave*).

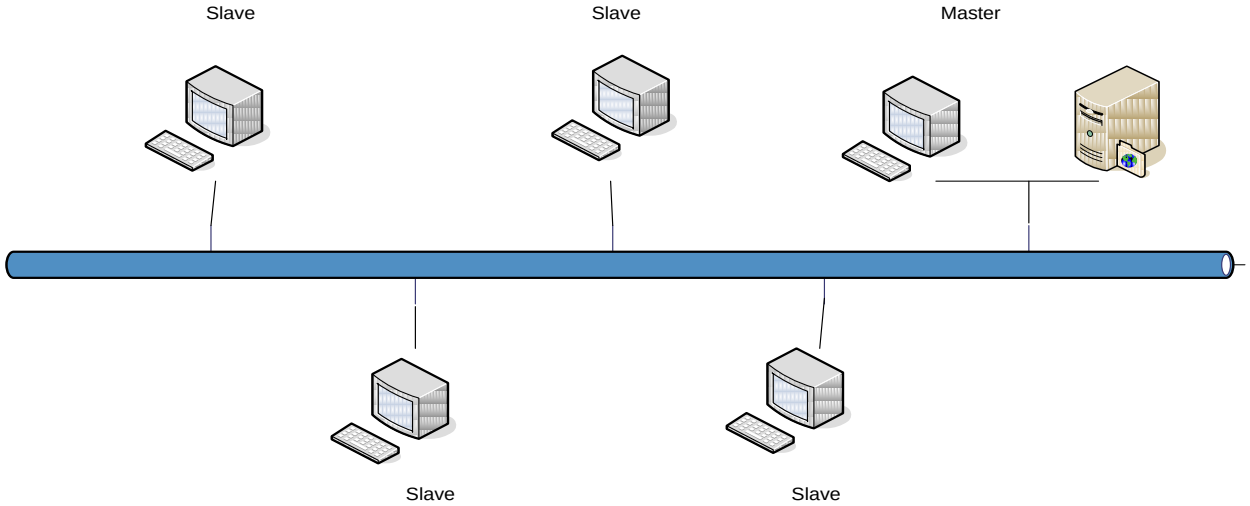


Рис.1. Схема использования локальной сети для обработки больших данных

Ядром ведомой части комплекса является связка из них двух программ, одна из которых поддерживает связь по сети, вторая реализует общие команды управления. Дополнительно по мере необходимости комплекс позволяет устанавливать и запускать на ведомых узлах программы, выполняющие специфические действия для конкретных задач уровня *Map*.

Связь между ведущей и ведомыми программами выполнена на сокетах. *UDP* протокол используется для рассылки ведомыми хостами информации о своем включении и работоспособности.

Обмен командами и данными между узлами реализован на *TCP*. Для накопления данных используется библиотека *dbsn.dll*[1], обеспечивающая необходимый набор функций.

Программа связи на ведомом узле включает в себя три потока. Первый из них занят широковещательной рассылкой небольших пакетов, информирующих сеть о рабочем состоянии ведомой программы. Второй поток (основной) обеспечивает получение команд от ведущего хоста, их анализ и отправку ответа.

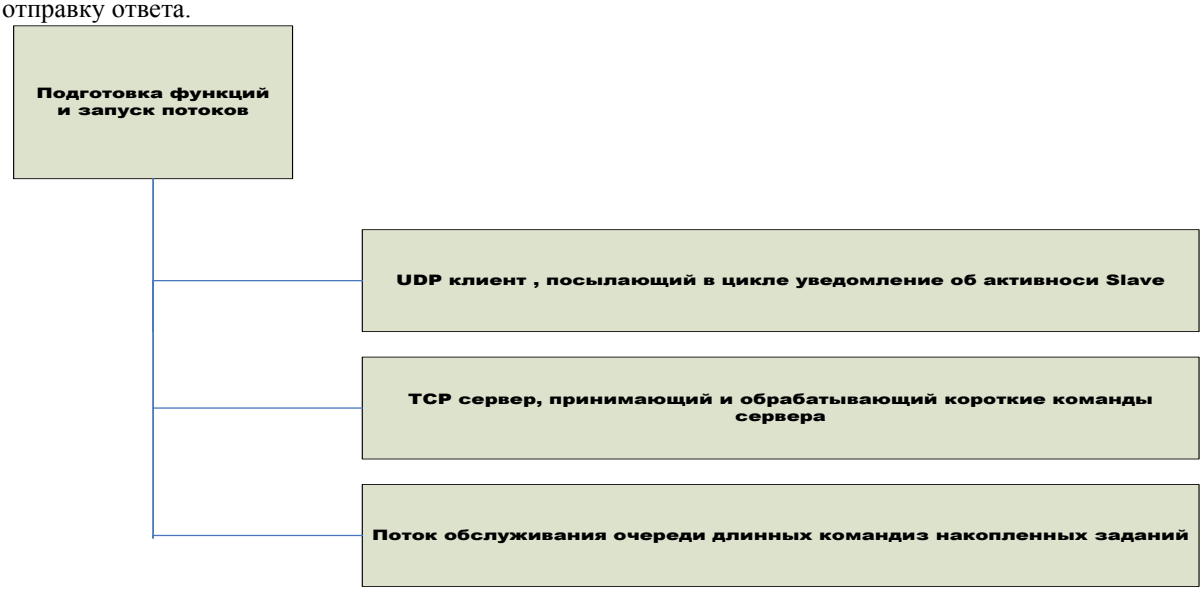


Рис.2. Схема потоков ведомой программы

Все получаемые команды можно разделить по способу обработки на три категории: для сетевой части, для переменной части и для внешних приложений. Сетевая часть обрабатывает две команды: *quit* для завершения работы и update для замены при необходимости модуля функций обработки на новый. Модуль обработки немедленно выполняет простые команды и отправляет результат ведущему хосту. Длительные по времени выполнения команды он записывает в очередь, из которой их последовательно извлекает и выполняет третий поток ведомой программы. Здесь, в частности, запускаются на выполнение и произвольные внешние программы, обеспечивающие разнообразную и гибкую технологию накопления и обработки данных на ведомых хостах.

Ведущая программа комплекса реализована в четырех потоках, один из которых принимает сигналы готовности ведомых хостов, второй обеспечивает передачу команд по сети, третий принимает и обрабатывает ответы от ведомых и последний (основной) реализует интерфейс пользователя.

С помощью комплекса выполнена обработка некоторых данных сети *Internet* [2]. При этом достигнута высокая скорость обработки, а дополнительная нагрузка на ведомые хосты не превысила 2% по времени работы процессора.

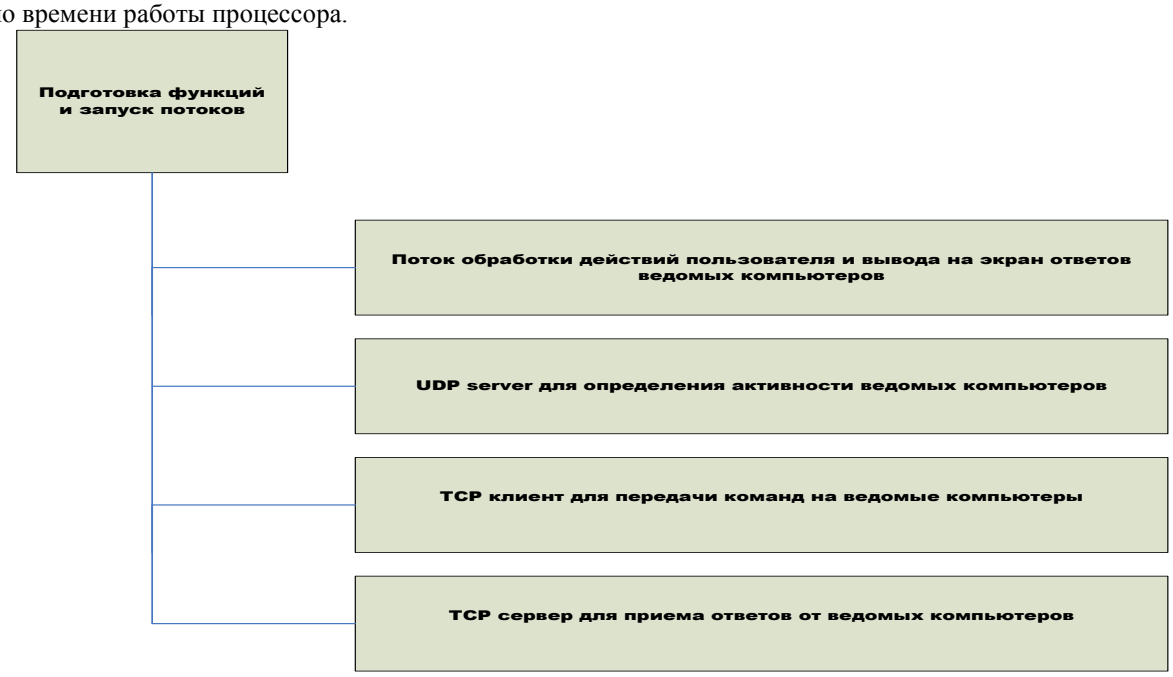


Рис.3. Схема потоков ведущей программы

Для проверки работоспособности комплекса был исследован набор всех статей сайта habrahabr.ru. Типичное время закачки и первичной обработки 10000 постов на одном компьютере составляет около двух часов, в зависимости от их размера. С помощью описываемого комплекса удалось практически за это же время обработать около 100000 статей с этого сайта в сети из 10 ведомых хостов. Экспериментально проверена возможность включения в комплекс компьютеров из различных учебных аудиторий учебного заведения, что позволит обработать все посты этого сайта за один рабочий день.

Список литературы:

1. Глазов А.Б. Неформальное введение в DBSN с применением в различных средах программирования LAP. – Saarbrucken, 2016. – 211 с.
2. Глазов А.Б. Элементы обработки больших данных в локальной сети // Материалы IX Международной научно-методической конференции «Совершенствование математического образования – 2016: состояние и перспективы развития». – Тирасполь, 2016. – С. 253-255.

А.Б. Глазов, ст. преподаватель
Т. Т. Соколов, студент
филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, ПМР

АНАЛИЗ АКТИВНОСТИ АВТОРОВ НА САЙТЕ HABRAHABR

В работе описаны результаты исследования некоторых временных характеристик сайта с набором статей программистов за период нескольких лет. Получены оценки активности авторов сайта для различных промежутков времени. Проведен временной анализ активности по категориям и языкам программирования. Показано, что большинство авторов сосредоточено в европейской части материка. Наблюдается заметные колебания количества статей по временам года. Выполнена динамическая оценка популярности различных языков программирования.

Ключевые слова: *большие данные, активность авторов, динамический анализ, популярность языков программирования, параллельная обработка.*

В последнее время большое внимание уделяется большим данным, характеризуемым значительным объемом, разнообразием структуры и активными изменениями. Для их обработки применяются распределенные вычисления, в частности, технология *Map-Reduce*.

Во время подготовительной фазы работы ведущий компьютер сети разбивает исходное задание на части, которые можно выполнить параллельно, и рассылает соответствующие задания множеству хостов сети. Затем эти ведомые хосты закачивают необходимые исходные данные из сети Интернет и выполняют предварительную их обработку. Эта фаза называется *Map*-шагом. Результаты обработки эти хосты посылают обратно на ведущий компьютер. На *Reduce*-шаге происходит свёртка предварительно обработанных данных. Главный узел получает ответы от рабочих узлов и на их основе формирует результат – решение задачи, которая изначально формулировалась.

Эту технологию можно реализовать на компьютерах локальной сети учебного заведения. Легко заметить, что значительную часть времени их процессоры простаивают, особенно при работе с текстовыми редакторами и электронными таблицами. В связи с этим появилась мысль об использовании этого времени простоя для обработки задачи с большими данными. Для этого была создана программа по распределенной обработке данных[2]. Хранение накопленных первичных данных и результатов их обработки выполнялось в СУБД *DBSN*[1] из-за легкости ее установки и достаточного функционала.

В качестве задачи, на которой можно протестировать технологию *Map-Reduce*, было выбрано исследование сайта [3], на котором регулярно в течение нескольких лет публикуются статьи по тематике программирования. К настоящему времени он насчитывает около полумиллиона статей разного плана. Опытным путем было установлено, что для закачивания 10 000 постов и предварительной очистки их от стилей, скриптов обработки и выделения информативного текста на одном компьютере требуется несколько часов, поэтому эти действия были возложены на ведомые программы. В процессе приема, очистки и обработки данных, дополнительная загрузка процессора не превышала нескольких процентов, что подтвердило возможность выполнения такой работы параллельно основным процессам. Для демонстрации возможностей полученной системы на ведомых компьютерах была добавлена дополнительная обработка временных характеристик статей сайта, а на ведущем хосте сборка полученных результатов. Общее время обработки 100 000 записей без дополнительной оптимизации составило около трех часов. Экспериментально проверена возможность включения в комплекс компьютеров из различных учебных аудиторий учебного заведения, что позволит обработать все посты этого сайта за один рабочий день.

Перейдем к анализу результатов обработки. На рисунке 1 представлено распределение активности пользователей в течение суток. Из него ясно, что большинство авторов сайта сосредоточено в европейской части материка, активность Сибири и Дальнего Востока дала бы заметный вклад в ночное время.

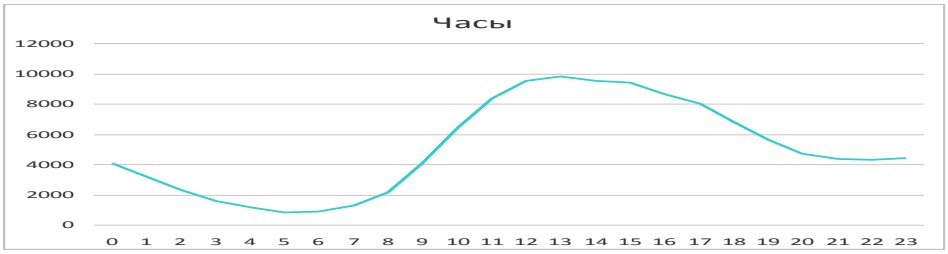


Рис 1. Активность авторов постов по времени суток

На рисунке 2 показана активность авторов сайта по годам. Наблюдается нулевой провал в промежутке 2009-2010 годов, что объясняется перенаправлением данных сайта в этот период. Кроме этого, имеются спады активности во время летних отпусков.

Рис 2. Активность авторов постов сайта по годам

Значительный интерес представляет распределение статей по направлениям работы (рис. 3). Все посты имеют указание на раздел по виду деятельности. Можно отметить, что с 2010 года по настоящее время большую часть внимания занимает маркетинг с тенденцией убывания. Дизайн и управление имеют заметный всплеск в 2015 году, разработка резко активизировалась осенью 2016 года.

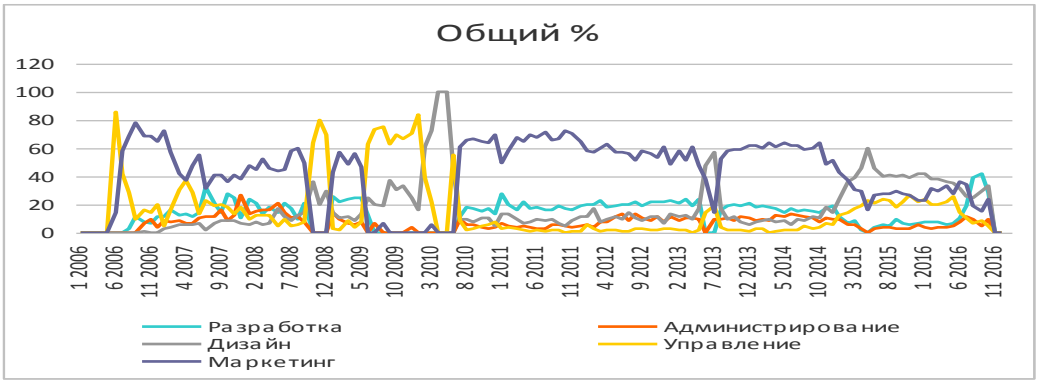


Рис 3. Распределение постов по направлениям работы

На рисунке 4 представлена активность авторов в разрезе языков программирования. Многие источники сообщают о распределении языков по частоте использования. Эти данные статичны на момент публикации каждого источника. Данный рисунок можно использовать в качестве оценки динамической частоты использования различных языков. Легко видеть изменчивость активности языков. Однозначным лидером за все время является *JavaScript*. За ним, идут *Java, C++, C#, PHP* меняясь местами. Это позволяет сделать прогноз их активности на будущий период и скорректировать процесс обучения.

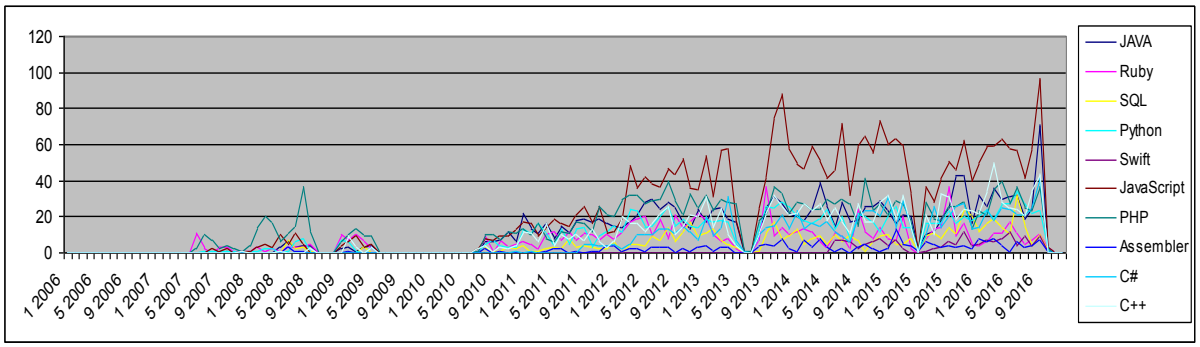


Рис 4. Частота статей по различным языкам программирования

Таким образом, на основе сайта [3] удалось показать эффективность метода обработки *Map-Reduce* в локальной сети.

В целом, подход к параллельной обработке больших данных с использованием компьютеров локальной сети позволяет решать типичные задачи *Map-Reduce* без значительной нагрузки на сеть и компьютеры в ней.

Список литературы:

1. Глазов А.Б. Неформальное введение в DBSN с применением в различных средах программирования LAP. – Saarbrucken, 2016. – 211 с.
2. Глазов А.Б. Элементы обработки больших данных в локальной сети // Материалы IX Международной научно-методической конференции «Совершенствование математического образования – 2016: состояние и перспективы развития». – Тирасполь, 2016. – С. 253-255.
3. Интернет ресурс для IT-специалистов. – Режим доступа: http://habrahabr.ru

Л.П. Глазова, канд.пед.наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный аграрный университет,
Санкт-Петербург, Россия

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВУЗОВСКОЙ ЛЕКЦИИ В КУРСЕ ФИЗИКИ

В статье обсуждается значение курса физики в техническом образовании, роль лекций по физике в современных условиях перехода высшей школы на новые стандарты. Рассмотрен метод презентаций как наиболее перспективная технология использования компьютера на лекциях.

Ключевые слова*: *учебный процесс, техническое образование, курс физики, эффективность лекций, метод презентаций.

Во всем мире признана все возрастающая роль знаний и образования. В последнее время на рынке труда в России значительно увеличился спрос на высококвалифицированные технические кадры. Техническое образование в нашей стране до введения новых образовательных стандартов считалось одним из лучших. В условиях перестройки высшей школы важно не растерять накопленный ранее опыт и учесть современные требования к организации учебного процесса. Учебный процесс происходит в обществе и определяется развитием общества. Революционные перемены в социальной сфере привели к изменению психологического портрета студентов. С появлением глобальной сети Инернет образование приобрело новое качество, связанное с возможностью широкого доступа к учебно-методической и научной информации. Ускорение темпов жизни и возрастание объема информационных потоков ставят перед преподавателями вузов новые задачи по совершенствованию инженерного образования.

В высшем техническом образовании большое значение придается курсу физики. На инженерных и естественно-научных факультетах физика служит системообразующей дисциплиной предметных знаний. В физике рассматриваются разные уровни организации материи, показывается единство законов природы, применимость физических теорий к различным объектам от элементарных частиц до галактик. При изучении физики у студентов формируется целостная картина мира с его единством и многообразием свойств. Физика является научной основой всей современной техники и большинства новых технологий. Физическая наука включает в себя не только систему знаний об объективной реальности, но и систему принципов и методов познания. Таким образом, физика выполняет три важнейшие функции образования: мировоззренческую, техническую, методологическую.

Учебный план для технических направлений бакалавриата предусматривает три вида аудиторных занятий по физике: лекционные, лабораторные и практические (решение задач). Лекционные занятия и в новых условиях являются основными при изучении курса общей физики. Несмотря на возросшие возможности получения информации из различных популярных у молодежи сетевых

источников, значение вузовской лекции трудно переоценить. Опыт показывает, что отказ от лекций снижает научный уровень подготовки студентов, нарушает системность и равномерность работы в течение семестра. Кроме того, критерии образованности значительно изменились за последнее время. Сегодня образованный человек не только и не столько должен обладать определенной суммой конкретных знаний, которые быстро устаревают. А должен уметь мыслить, выявлять причинно-следственные связи, ориентироваться в информационных потоках, систематизировать новую информацию, получать новые знания. Знания из основной и единственной цели образования превращаются в средство развития личности студентов. Развитие же личности происходит не только на основе овладения знаниями, но и в процессе овладения культурой человеческих отношений, способами деятельности, человеческими ценностями. Поэтому для студентов очень важно творческое общение с лектором, эмоциональное взаимодействие с наставником. Лектор демонстрирует студентам свободное владение содержательным материалом и принципы физического стиля мышления. На лекциях активизируется мыслительная деятельность слушателей. К тому же, лекция является самым быстрым способом получения основных знаний в обобщенном виде. Таким образом, в современных условиях роль вузовской лекции возрастает, но возрастают и требования к ней. Она должна быть более гибкой, дифференцированной, многофункциональной, информационно-насыщенной.

Для повышения эффективности лекций все шире применяются современные компьютерные технологии. К числу наиболее перспективных технологий использования компьютера на лекциях относится метод презентаций. Он позволяет структурировать учебный материал, выделять главное в потоке информации и облегчает работу студентов по конспектированию лекции. Слайды презентации также помогают организовать познавательную деятельность студентов на лекции, прививая им культуру умственного труда. Презентации позволяют включать традиционный наглядный материал в виде рисунков, фотографий, графиков, таблиц. Способы представления этого материала с помощью компьютера выгодно отличаются аккуратностью, точностью, эстетичностью. В лекционной форме обучения физике серьезное внимание уделяется демонстрационному эксперименту. Сопровождение теоретического материала демонстрациями значительно повышает эффективность лекций и помогает студентам формировать правильное представление о сущности рассматриваемых явлений. Применение компьютера дает возможность значительно расширить круг демонстрируемых явлений, позволяет познакомиться с явлениями, наблюдение которых в обычных условиях затруднено или просто невозможно. Включение анимации и видеофрагментов в лекционные презентации позволяет увеличивать объем излагаемого материала, сделать лекции более доступными и яркими, дает возможность демонстрировать схемы и принципы действия современных приборов. Таким образом, при использовании новых технологий появляется возможность включения в лекционный курс по физике новых научных достижений, привлечения внимания студентов к прикладным проблемам физики.

Качество образовательного процесса определяется качеством содержания учебных курсов, качеством образовательных технологий и кадровым потенциалом учебных кафедр. Показателем качества образовательного процесса выступает его результат, который оценивается компетентностью выпускников, степенью их готовности к профессиональной деятельности.

Учебный процесс вообще и на кафедре физики, в частности, требует непрерывного обновления.

Список литературы:

1. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. – М: Academia, 2003. – 400 с.
2. Глазова Л.П. К вопросу о совершенствовании учебного процесса на кафедре физики // Сборник научных трудов «Научное обеспечение развития АПК в условиях реформирования». – С.-Пб., 2006. – С. 122-125.
3. Глазова Л.П. Повышение качества лекций по физике при использовании компьютерных презентаций // Тезисы межвузовской учебно-методической конференции «Современные технологии в учебном процессе и их значение в повышении качества подготовки специалистов». – С.-Пб., 2006. – С.276 -279.

Р.В. Готко, ст. преподаватель
К.А. Малашевская, ведущий методист
Тираспольский филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН «ИНФОРМАТИКА» И «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В статье рассмотрены особенности формирования компетенций у студентов колледжа при изучении дисциплины «Информатики» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности», а также формы и методы обучения, содействующие формированию компетенций.

Ключевые слова: *формирование компетенций, дисциплины «Информатика» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности».*

Современный этап развития общества характеризуется переходом к всеобщей информатизации, внедрению информационных технологий во все сферы деятельности. Образование должно соответствовать потребностям общества, а современному информационному обществу требуются специалисты, которые могли бы быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и демонстрировать высокую эффективность в профессиональной деятельности.

К сожалению, выпускники колледжа, получив знания, не всегда умеют применить их за пределами учебных ситуаций, в которых эти знания формируются. Однако А.А. Скамницкий подчеркивает, что «суть образовательного процесса в условиях компетентностного подхода – создание ситуаций и поддержка действий, которые могут привести к формированию той или иной компетенции. Однако ситуация должна быть жизненно важна для индивида, должна нести на себе потенциал неопределенности, выбора (веера возможностей), должна находить резонанс в культурном и социальном опыте выпускника» [3, с. 42-43].

Следовательно, образовательный процесс должен быть ориентирован на формирование и развитие очень важной компетенции будущего специалиста – его способности к самостоятельному приобретению знаний и мотивации к «образованию через всю жизнь». Сегодня предприятия все больше заинтересованы в насыщении всех звеньев производства рабочей силой с творческими возможностями, аналитическими способностями, склонностью к поиску нового в сфере своей деятельности, инициативностью и социальной ответственностью за результаты своей работы. Речь идет, по существу, о стратегической кадровой политике, в которой в качестве основных принципов трудовой деятельности выдвигаются необходимость постоянного обновления знаний и освоение новых профессий и специальностей [2, с. 5]. Теоретики утверждают, что человеку за свою трудовую жизнь придется 4-6 раз менять квалификацию. Поэтому, переучиваться и осваивать инновационные технологии нынешние студенты должны самостоятельно и, по возможности, в быстром темпе.

Обучение методам ведения информационных процессов в современных условиях осуществляется в рамках изучения учебных дисциплин и, в первую очередь, «Информатики» и «Информационных технологий в профессиональной деятельности».

При этом главная задача преподавателя состоит в передаче способов работы, т.е. акцент делается не на преподавание основ наук, а на обучение способам получения знаний, их использованию в профессиональной деятельности.

В свою очередь, у таких дисциплин как «Информатика» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности» имеется ряд особенностей:

а) информационные технологии выступают и как предмет изучения, и как средство активизации познавательной деятельности на занятиях;

б) эти дисциплины содействуют углублению междисциплинарных связей за счет интеграции информационной и предметной подготовки;

в) в аудитории, где проходят занятия, имеются автоматизированное рабочее место преподавателя (ПК, мультимедиа проектор, принтер, доступ к ресурсам сети Интернет) и автоматизированные рабочие места студентов (ПК, доступ к ресурсам сети Интернет);

г) занятия проходят в «гиперактивном» режиме (очень высок объем самостоятельной работы студентов, в конце практических и некоторых теоретических занятий студент должен представить свой продукт нового качества);

д) высокая мотивация студентов, уверенных в значимости знаний, полученных на занятиях по информатике и информационным технологиям, в своей будущей профессии.

Следует также помнить, что в связи с требованиями новых стандартов III-го поколения были значительно скорректированы с учетом специальностей используемые на дисциплинах «Информатика» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности» методы и формы обучения. Наряду с рациональным применением используемых ранее традиционных и активных форм и методов обучения осваиваются и новые, в том числе интерактивные формы и методы обучения, которые более эффективно содействуют формированию общих и профессиональных компетенций студентов. Например:

– в рамках изучения дисциплины «Информатика» увеличено количество практических работ, содержащих профессионально ориентированные задания (например, оформление резюме в *MS Word*, расчет зарплаты в *MS Excel* и др.);

– более интенсивно используется «мозговой штурм» (например, оформление классификации ЭВМ в виде таблиц и рисунков *SmartArt* в *MS Word*, изучение логических функций в *MS Excel*);

– на занятиях по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» студенты разрабатывают буклеты по своей специальности в программе *MS Publisher*, презентации в *MS PowerPoint*, информацию находят самостоятельно в сети Интернет;

– в рабочую программу дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» введена практическая работа «Оформление выпускной квалификационной работы»,

основной целью которой является знакомство с внутренним стандартом колледжа (для всех специальностей);

– традиционным стало проведение конкурса виртуальных экскурсий по различным регионам нашей республики среди студентов специальности 100401 «Туризм» и конкурса рекламных проектов «Гостиница моей мечты» среди студентов специальности 101101«Гостиничный сервис»;

– в рамках внеклассной работы по информатике в колледже ежегодно проводятся различные конкурсы (творческих проектов, слайд-шоу), для участия в которых студентам необходимо создать свой продукт нового качества.

Определенные трудности для преподавателей представляет оценивание компетенций.

Оценивать знания, умения и навыки можно традиционными способами (устный или письменный опрос, самостоятельная работа, лабораторная или практическая работа, карточки, тестовые задания и др.) и это не вызывает у преподавателей затруднений [1, с. 10]. А оценивание компетенций на занятиях по информатике и информационным технологиям пока затруднительно. Этот вид деятельности является многофакторным и комплексным, носит, как правило, скорее опосредованный характер, он проводится в ходе занятий, на которых имитируется профессиональная деятельность или производственные ситуации, например, таких как деловые и ролевые игры. Понятно, что оценка компетенций студентов должна производиться как на основе созданных ими документов профессионального характера, так и посредством наблюдения за их реальным поведением.

Опыт работы преподавателей названных дисциплин показывает, что рациональный выбор методов и форм обучения, а также способов оценивания с учетом специальности студентов имеет большое значение при формировании и развитии как общих, так и профессиональных компетенций.

Как видим, в колледже при изучении дисциплин «Информатика» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности» ведется постоянная работа по созданию условий для реализации компетентностного подхода в обучении. Последнее способствует развитию личностного потенциала студентов, самоконтролю, формированию их самооценки, повышению качества профессиональной подготовки выпускников, определяет социальную значимость будущего специалиста, его востребованность, мобильность и готовность к инновационной профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 84 с.

2. Модульно-компетентностный подход в образовании /Сост. В.А. Семёнова, В.А. Брезгина. – Екатеринбург: ПРЦ РПО СО, 2010. – 40 с.

3. Модульно-компетентностный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании / Под общ.ред. докт. пед. наук, профессора А.А. Скамницкого. – М., 2006. – 247 с.

В.В. Заболотная, преподаватель
А.Б. Бурдейная, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

В статье рассматривается современное состояние преподавания информатики, поднимается вопрос о преемственности обучения дисциплинам информационного цикла. Предлагаются решения для повышения эффективности обучающего процесса с применение мадаптивного тестирования.

Ключевые слова: *преемственность содержания обучения информатике в школе и вузе, адаптивное тестирование.*

Одним из приор ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ итетных направлений в образовании является развитие единого информационно-образовательного пространства, которое должно обеспечить эффективное взаимодействие участников образовательного процесса, доступ к информационным ресурсам различного уровня, развитие современных образовательных технологий и информационной культуры граждан как условия реализации принципов доступности и непрерывности образования, обеспечения качества образования.

В условиях реализации непрерывного образования большое значение должно уделяться преемственности в обучении, не только внутри одной ступени, но и между различными ступенями образования. Связь и согласованность ступеней образования заложены в государственных образовательных стандартах и в другой нормативной документации. В частности в приказе № 19 Министерства Просвещения Приднестровской Молдавской Республики (ПМР) от 19 января 2015 г

определен перечень вступительных испытаний при приеме на обучение, по образовательным программам высшего образования [3]. Только для 7 специальностей и направлений рекомендуется в качестве одного из вступительных испытаний выбирать информатику. Это составляет 8,3 % от общего количества специальностей и направлений.

На уровень подготовки школьников по Информатике и ИКТ влияют различные факторы: техническое оснащение классов, удаленность школ от культурно-образовательных, телекоммуникационных центров, нехватка профессионально подготовленных педагогических кадров и наконец, только для 7 специальностей и направлений рекомендуется в качестве одного из вступительных испытаний выбирать информатику. Все эти вышеперечисленные факторы не стимулирует изучение данного предмета в школе.

За 4 последних года наблюдается снижение количества участников ЕГЭ по предмету. Это объясняется тем, что информатика является вступительным испытанием только в ПГУ им. Т.Г. Шевченко на отделение физико-математического факультета и ряда направлений филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница [1].

Наблюдения за студентами в течение нескольких последних лет показывают, что у студентов первого курса не сформирован на достаточном уровне понятийный аппарат необходимый для дальнейшего изучения информатики в вузе. С первых же занятий по информатике выясняется, что первокурсники хотя и знают основные единицы измерения информации, но испытывают трудности при переводе одной единицы измерения информации в другую. Для большинства из них неизвестны различные подходы к измерению информации, и вследствие этого они не умеют решать задачи на вычисление объема символьной, числовой, звуковой и графической информации, а так же на определение информационной емкости различных носителей информации.

Школьный стандарт по информатике предполагает изучение основных базовых конструкций алгоритма (следование, ветвление, циклы), структур данных (в том числе и структурированный тип – массив), организацию подпрограмм на примере одного из языков программирования [2]. Вузовский курс информатики нацелен на дальнейшее углубление знаний языка программирования, на основе базовых знаний полученных в школе. На самом же деле, все вышеперечисленные понятия приходится изучать с самого начала в связи с тем, что студенты не владеют необходимыми знаниями для дальнейшего изучения языка программирования.

Государственный образовательный стандарт направления «Автоматизация технологических процессов и производств» предполагает тесную взаимосвязь информационных технологий с профессионально-ориентированными предметами.

Знания в области информационных технологий позволяют выполнять сложные математические расчеты при решении задач по анализу электрических цепей, а также для вычисления и графического представления функций, ручная обработка которых требует большого объема вычислений.

Дисциплина «Информационные технологии» являются базой для изучения дисциплин инженерной направленности: «Введение в CAD», «Электротехника и электроника», «Основы САПР». Эти дисциплины являются основой инженерного образования, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций.

Другая причина плохой успеваемости первокурсников по предмету состоит в том, что в настоящее время происходит сокращение аудиторных часов, но вместе с тем увеличивается время для самостоятельной работы. Однако опыт показывает, что первокурсники не умеют планировать свой учебный процесс, плохо понимают, что большую часть материала в вузе нужно изучать самостоятельно. Отметим, что контроль самостоятельной работы часто отсутствует. По этим причинам к концу семестра многие студенты получают низкие оценки.

Для перехода к новой системе организации и контроля СРС в вузе должны быть созданы необходимые условия, одно из которых предполагает внедрение в учебный процесс современных образовательных и информационных технологий, в том числе электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и электронных учебных курсов (ЭУК).

Для организации, проведения и контроля СРС мы разрабатываем модель электронного ресурса для поддержки самостоятельной работы студентов в области информационных технологий.

С переходом на новые государственные образовательные стандарты, одним из факторов способных повлиять на качество знаний и контроля самостоятельной работы студентов, становится применение адаптивного тестирования. В соответствии с этим в разрабатываемом электронном ресурсе применяется адаптивное тестирование для контроля самостоятельной работы студентов.

Адаптивное тестирование представляет собой разновидность тестирования, при котором порядок предъявления заданий зависит от ответов испытуемого на предыдущие задания.

Данное тестирование заключает в себе ряд преимуществ:

- уменьшение затрат на тиражирование материалов для тестирования;
- обеспечение комфортных условии для работы над тестом в удобное для тестируемого время;
- повышение мотивации, так как компьютерное тестирование привлекательнее бумажного:

– сокращение числа посторонних факторов, негативно влияющих на достоверность результатов тестирования;

– сокращение времени выполнения теста,

– использование новых типов заданий, позволяющих оценить не только знания тестируемого, но и его умение применять их на практике:

– снижение вероятности угадывания правильного ответа на задания теста` поскольку случайная перестановка заданий в тесте или ответов в задании делают невозможным для тестируемого «механическое» копирование номеров правильных ответов;

– доступность результатов тестирования сразу же после окончания процесса тестирования.

В настоящее время адаптивное тестирование реализуется в основном в виде различных алгоритмов компьютерного тестирования.

Информатизация образования ведет к изменению существенных сторон процесса обучения. Изменяется деятельность преподавателя и студента. Студент может оперировать большим количеством разнообразной информации, обрабатывать ее, имеет возможность моделировать процессы. Преподаватель также освобождается от рутинных действий и получает возможность анализировать процесс обучения, отслеживать развитие студента.

Информационные технологии в значительной мере повышают мотивацию студентов к обучению, проведению различных научно-исследовательских работ, экспериментов, созданию инновационных проектов и статей.

На наш взгляд важно разработать структуру и содержание модулей для студентов первого курса, позволяющих мотивировать студентов к изучению дисциплин информационного цикла, наборы заданий для контроля и самоконтроля успешности освоения материала, в том числе и для самостоятельной работы.

Список литературы:

1. Аналитический отчет сдачи единого государственного экзамена по Информатике и ИКТ в 2015 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ceko-pmr.org/Home/AnalizEGE?current=2015.

2. Кустов Ю. А. Единство и преемственность педагогических действий в высшей школе. – Самара, 1993. – 109 с.

3. Приказ Министерства Просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 19 января 2015 г № 19 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего профессионального образования».

О.Ф. Кадриченко, учитель
О.Ю. Бикулова, учитель
МОУ «Рыбницкая СОШ-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИНТЕГРИРОВАННОГО, АРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УРОКА В КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ, НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТОВ ГЕОГРАФИИ И ТЕХНОЛОГИИ

В статье рассмотрены основные понятия интегрированного и арт педагогического урока в коррекционных классах. Методические рекомендации по проведению таких уроков. А также изложено краткое представление интегрированного, арт педагогического урока, на примере: «Сравнение географических знаний, а также традиции и обычаев Украины и Приднестровья».

Ключевые слова: *коррекционная работа, интегрированный урок, арт педагогический урок.*

В специфике обучения школьников в коррекционных классах, необходимо использование специальных приёмов обучения и организации процесса обучения.

Коррекционная работа – это такая организация обучения, которая стимулирует развитие процесс активации учебной деятельности, повышая на этой основе возможности обучения учеников в коррекционных классах.

В формировании познавательных интересов учеников особое место принадлежит разным методикам проведения уроков. Одним из таких и является интегрированный урок. Интегрированный урок – это особый тип урока, который объединяет в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. Интегрированные уроки могут объединять самые разные дисциплины, как в полном их объеме, так и обучение разным дисциплинам при сохранении содержания только одного предмета.

Школьники коррекционных классов трудно усваивают учебный материал. У них низкая работоспособность, неустойчивое внимание, они быстро утомляемые, неусидчивые, слаборазвита память

и мышление. У таких детей наблюдается отсутствие или значительное снижение интереса к учёбе, к окружающей среде. Чтобы повысить интерес детей с нарушениями интеллекта к учёбе и общественной жизни в коррекционных школах используют на уроках форму интегрированного обучения, что способствует снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости учащихся за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе уроков.

На смежных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объёму материал. Важно и то, что приобретаемые знания и навыки не только применяются школьниками в их практической деятельности, но и дают выход для проявления творчества, интеллектуальных способностей.

Одной из наиболее активно развивающихся сегодня областей творческого подхода в обучении, способствующих усвоению ребенком социальных норм, является арт педагогика. Оформившись на стыке двух наук, арт педагогика обеспечивает разработку теории и практики педагогического коррекционного процесса социального воспитания детей с умственной отсталостью.

Основная задача арт педагогики – использование в педагогической и коррекционной работе различных видов искусства, воспитание гармонично развитой личности, прививание общечеловеческих и национальных духовных ценностей и адаптация человека посредством художественной деятельности.

Учителя географии и технологии направляют свою деятельность на формирование у учащихся в коррекционных классах развитие мышления, воображения и познавательного интереса к культуре, традициям и географии других стран, учитывая особенности детей, применяют технологию здоровье сбережения.

Цель интеграции географии и технологии имеет ярко выраженную коррекционную направленность: проводится формирование практических умений и навыков, расширяется словарный запас, корректируются знания детей о географическом положении изучаемой страны. А также формируется умение сравнивать изучаемую страну с родным краем.

Требования к методике проведения интегрированного арт педагогического урока в коррекционных классах:

1. тема должна быть общей для интегрированного урока;
2. задачи урока должны прослеживаться в интеграции учебного, воспитательного процесса;
3. структура урока должна придерживаться межпредметной связи и включать следующие этапы:

– понятия межпредметной связи уроков;
– актуализацию опорных знаний и умений из смежных предметов;
– применение этих знаний и умений в нестандартные ситуации, требующие их интеграции и арт терапии;
– закрепление новых знаний на интегрированных уроках.

4. применять активные методы и приёмы закрепления и систематизации знаний, развития творческой деятельности учащихся при помощи арт педагогике.
5. применение дидактических средств из интегрированных предметов;
6. проведение урока в нетрадиционной форме, в комплексе с арт педагогикой и другими формами организации обучения.
7. сотрудничество учителей предметников;

В программе по географии есть уроки по изучению Украины и Приднестровской Молдавской Республики. В качестве примера интегрированного урока предлагаем урок «Сравнение географических знаний, а также традиции и обычаев Украины и Приднестровья». Урок проводится в 8-9-х классах, желательно его проведение или в 3 четверти, когда изучена большая часть материала.

Перед началом урока учителем проводится подготовительная работа.

1. оформление класса национальной атрибутикой;
2. изготовление национальных костюмов;
3. подготовка видеоматериала с наглядностью к уроку;
4. оформление памяток– конспектов;
5. подготовка индивидуальных сообщений учеников к уроку;
6. подбор национальных музыкальных произведений к физкультминутке.

В памятке – конспекте для учащихся отображено:

1. краткое сообщение о теме, цели, задачах и структуре урока;
2. географическая карта изучаемых стран и краткие сведения о них;
3. исторический очерк об изучаемых странах;
4. словарь новых слов;
5. популярные рецепты изучаемых стран;
6. сравнительная характеристика традиций и обычаев изучаемых народов.

Во вступительном слове учителя приветствуют учеников на национальных языках изучаемых стран. Совместное проведение урока учителей и детей в национальных костюмах.

Внедрение в физкультминутку здоровьесберегающих элементов упражнений под национальную музыку «Гопак».

Ученики читают сообщения о пройденном материале по плану урока, а также сравнивают его с родным краем.

Проверка.

Экспресс-контроль по новым словам, составленный на основе кроссворда.

Игра-ассоциация: ученики на основе прослушанного материала предоставляют свои ассоциации об изучаемых странах.

Домашнее задание.

Список литературы:

1. Долженко Г.И. Интегрированные уроки как средство развития детей с нарушениями речи // Начальная школа. – 2000. – №12. С. 43-46.
2. Зайцева И.А., Кукушин В.С., Ларин Г.Г., Румега Н.А., Шатохина В.И. Коррекционная педагогика. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н / Д: Издательский центр «МарТ», 2004. – 352 с.
3. Подласый И.П. Основы коррекционной педагогики. – М.: Владос, 2000. – 332 с.
4. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 217 с.

Ю.М. Казаков, доцент,
Д.Ю. Казаков, магистр,
А.В. Гуторов, магистр
ФГБОУ ВПО Брянский государственный технический университет
г. Брянск, Россия
В.В. Заболотная, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА МОНИТОРИНГА КАДРОВОЙ ПОТРЕБНОСТИ РЕГИОНА

Рассмотрены вопросы разработки математических моделей мониторинга потребности экономики региона в кадрах, для информационного сопровождения принятия управленческих решений в сфере образования и рынка труда. Описано применение метода построения информационной системы на основе формирования баланса трудовых ресурсов.

Ключевые слова: *математическая модель, научные кадры, система управления, прогнозирование, математическое моделирование.*

Традиционными направлениями исследований динамики занятости населения и рынка труда являются: анализ текущего состояния рынка труда; выявление наиболее адекватных методов и подходов государственной политики занятости; исследование рынка труда отдельных регионов в сопоставлении с общими тенденциями на рынке труда. Эффективно решать задачу программирования перспектив занятости населения можно лишь на основе комплексного рассмотрения воспроизводства рабочей силы и основных макроэкономических процессов, связанных с ним, решения проблемы согласования спроса на рабочую силу и ее предложения.

Базой для решения задачи мониторинга служит система математических моделей, описывающих динамику взаимосвязей экономики, рынка труда и профессионального образования. Низкий уровень межрегиональной миграции трудовых ресурсов и учащейся молодежи позволяет рассмотреть регион как замкнутую систему.

Необходимость введения новых показателей обусловлена тем, что комплексный анализ состояния рынка труда невозможно провести только на основе статистических данных. Основной объем статистической информации, представляемой в адрес органов государственной статистики, особенно годовой, по-прежнему носит преимущественно отраслевой характер. В ряде форм статистических наблюдений содержатся дублирующие показатели, выверка которых требует значительных затрат времени работников статистики всех уровней. Следовательно, имеющаяся статистическая информация носит общий характер, что не позволяет осуществить структурную оценку состояния регионального рынка труда и занятости населения.

Разрабатываемая методика берет за основу анализ следующих значимых параметров, касающихся мониторинга перспективных потребностей регионального рынка труда в кадрах. Среди них:

- распределение численности занятого населения по отраслям экономики и социальной сферы;
- структура промышленного производства;
- матрица соответствия структуры подготовки специалистов с высшим образованием (по 28 направлениям) и структуры отраслей экономики (по 13 направлениям);

– распределение численности безработных по направлению полученного образования;
– количество выпускников из всех учреждений высшего профессионального образования;
– распределение ежегодного числа принятых в ВУЗы по 28 направлениям подготовки;
– потребность рынка труда в специалистах с высшим образованием (количество вакансий).

Одним из ключевых элементов в методике проведения мониторинга является использование матрицы профессионально-квалификационного соответствия. Матрица связывает 28 укрупненных групп специальностей необходимого уровня профессионального образования с отраслями экономики (по ОКОНХ).

Классификация отраслей экономики:

1. Промышленность
2. Сельское и лесное хозяйство
3. Транспорт и связь
4. Строительство
5. Оптовая и розничная торговля, питание
6. ЖКХ, непроизводственное обслуживание населения
7. Здравоохранение, физкультура и социальное обеспечение
8. Народное образование
9. Культура и искусство
10. Наука и научное обслуживание
11. Управление
12. Финансы, кредит и страхование
13. Другие отрасли

Таблица 1

Направления подготовки специалистов с высшим образованием

№	**Код**	**Наименование группы специальностей**
1	010000	Физико-математические науки
2	020000	Естественные науки
3	030000	Гуманитарные науки
4	040000	Социальные науки
5	050000	Образование и педагогика
6	060000	Здравоохранение
7	070000	Культура и искусство
8	080000	Экономика и управление
9	090000	Информационная безопасность
10	100000	Сфера обслуживания
11	110000	Сельское и рыбное хозяйство
12	120000	Геодезия и землеустройство
13	130000	Геодезия, разведка и разработка полезных
14	140000	ископаемых
15	150000	Геодезия, разведка и разработка полезных
16	160000	ископаемых
17	170000	Металлургия, машиностроение и металлообработка
18	180000	Авиационная и ракетно-космическая техника
19	190000	Оружие и системы вооружения
20	200000	Морская техника
21	210000	Транспортные средства
22	220000	Приборостроение и оргтехника
23	230000	Электронная техника, радиотехника и связь
24	240000	Автоматика и управление
25	250000	Информатика и вычислительная техника
26	260000	Химическая и биотехнологии
27	270000	Воспроизводство и переработка лесных ресурсов
28	280000	Технология продовольственных продуктов и

В матрице соответствия «отрасли экономики – группа специальностей», в каждой ячейке на пересечении строки «отрасль экономики» и столбца «группа специальностей» должен быть присвоен вес таким образом, чтобы сумма весов в строке (в виде деятельности) равнялась 1.

При проведения анализа параметров необходимо обеспечить сбор данных, с ВУЗов и служб занятости региона с этой целью разработаны формы сдачи отчетности и порядок их сдачи. Большая часть значимых данных наблюдается с промежутком в один год, поэтому время рассматриваемой модели дискретно.

Основной целью мониторинга кадровой потребности региона является получение небольшого числа ключевых (наиболее информативных) параметров, дающих объективную и точную картину на рынке труда. Представляется необходимо выявить, как соотносятся показатели численности безработных, зарегистрированных в службе занятости населения в отчетном периоде с экономически активным населением, по всему региону и в отдельности по районам. Удельный вес безработных по региону определяется по формуле:

$$SUi = \sum_{i=1}^{n} \frac{U_i}{EAP_i} \tag{1}$$

Где SUi - удельный вес безработных в отчетном периоде, U_i -численность безработных зарегистрированных в службе занятости по районам, EAP_i - экономически активное население по районам, n – число территориальных образований региона.

Целесообразно определить средний удельного веса безработных в отчетном периоде по региону $< SUi >$:

$$< SUi > = \frac{\sum_{i=1}^{n} \frac{U_i}{EAP_i}}{n}, \tag{2}$$

Чтобы определить, превышает ли безработица допустимый средний уровень, представляется целесообразным рассчитать предлагаемый индикатор безработицы - *IUi.* Данный показатель позволяет определить, сколько и какие субъекты исследуемого региона находятся в зоне допустимой безработицы.

IUi есть отношение численности безработных, зарегистрированных службой занятости в отчетном периоде к числу экономически активного населения в каждом районе по отношению к среднему удельному весу безработных в отчетном периоде по региону:

$$IU_i = \frac{\frac{U_i}{EAP_i}}{\frac{\sum_{i=1}^{n} \frac{U_i}{EAP_i}}{n}} = \frac{\frac{U_i}{EAP_i}}{< SU_i >}, \tag{3}$$

Таким образом чем индикатор безработицы по районам > 1, тем хуже ситуация в районе по безработице; чем индикатор безработицы по районам < 1, тем ситуация лучше.

Для расчета удельного веса и уровня безработицы по отраслям экономики и укрупненным группам специальностей, проводится аналогичным образом:

$$SUi = \frac{U_i}{Z_i}, \tag{4}$$

$$< SUi > = \frac{\sum_{i=1}^{n} \frac{U_i}{Z_i}}{n}, \tag{5}$$

$$IU_i = \frac{\frac{U_i}{Z_i}}{\frac{\sum_{i=1}^{n} \frac{U_i}{Z_i}}{n}} = \frac{\frac{U_i}{Z_i}}{< SU_i >}, \tag{6}$$

где SUi – удельный вес безработных в отчетном периоде по отраслям экономики, группам специальностей соответственно; U*i* – количество безработных в отрасли, группе специальности соответственно; Z_i – число заняты в отраслях экономики, группах специальностей соответственно в отчетном периоде; IU_i – индикатор безработицы по отраслям экономики, группам специальностей соответственно; *n* - число отраслей групп специальностей соответственно; где – если показатели рассчитываются относительно отраслей экономики, то $i = \overline{1,13}$; если показатели рассчитываются относительно групп специальностей то $i = \overline{1,28}$

Расчет удельного веса безработицы по профессии относительно группы специальностей(согласно ОКПДТР), выражает формула:

$$SU_i = \frac{U_i}{Z_s} \tag{7}$$

где SUi – удельный вес безработных по профессиям относительно группы специальности в отчетном периоде; U*i* – количество безработных по профессии относительно группы специальности в отчетном периоде; Z_s – число заняты в группе специальности.

Данный показатель определяет на сколько профессия является перспективной в укрупненной группе специальности на ряду с другими.

Не маловажной экономической категорией на рынке труда является занятость. Характеристики занятости, использования трудового потенциала общества представляют не только экономический интерес, но и являются основными показателями, отражающими политику государства в сфере труда.

На ряду с динамикой занятости населения представляет интерес расчет показателя удельного веса занятых по отраслям экономики

$$SZo = \frac{Z_o}{\sum_{o=1}^{13} Z_o}, \tag{8}$$

где SZo - удельный вес занятых в отчетном периоде в отрасли экономики, Z_o - число занятых в отчетном периоде в отрасли экономики, группе специальности соответственно.

Удельный вес занятых по группам специальностей рассчитывается:

$$SZg = \frac{Z_o \sum_{l=1}^{13} a_{l,k}}{\sum_{o=1}^{13} Z_o} \tag{9}$$

где SZg –удельный вес занятых по группам специальностей; $a_{l,k}$ –элемент матрицы профессионально-квалификационного соответствия $A = (a_{lk})_{l=\overline{1,13}, k=\overline{1,28}} \in R^{13\times 28}$, является коэффициентом соответствия процентной доле специалистов со специальностью *k*, которые традиционно привлечены к работе в отрасли *l*.

Немаловажной составляющей мониторинга кадровой потребности региона является блок «анализ трудоустройства выпускников вузов» проводится по вышеизложенной методике анализе динамики, и расчета показателей безработицы, занятости выпускников вузов, на этой основе рассчитывается показатель рейтинга вузов региона:

$$R_i = \frac{Ki - Bi}{Ki}, \tag{10}$$

где R_i – рейтинг *i*-го ВУЗа в отчетном периоде; Ki – общее количество выпущенных студентов; *Bi* – число безработных студентов.

Немаловажным является расчет рейтинга ВУЗов относительно групп специальностей:

$$R_g = \frac{K_g - B_g}{K_g}, \tag{11}$$

Где R_g – ВУЗа в отчетном периоде по группе специальностей; K_g – количество выпуска по группе специальностей; B_g – число безработных по группе специальностей. Данный рейтинг применим при формировании государственного заказа по приоритетному направлению, это находит наибольшую актуальность в современной системе образования, когда ВУЗы перестали квалифицироваться на определенном профиле подготовки студентов,

При комплексной оценки рынка труда региона и рынка образовательных услуг, необходимо рассмотреть не только динамику и аналитические показатели: занятости, безработицы населения и выпускников ВУЗов, но и целесообразно свести задачу потребности экономики региона в специалистах к некоторой балансовой модели.

$Pt_V(i) \in N^{1\times 28}$ вектор потребности экономики региона в специалистах с высшим профессиональным образованием в год *t(i)* в разрезе 28 укрупненных групп специальностей.

Динамика изменения вектора в квалификационном, отраслевом и районных разрезах позволят с его помощью п прогнозировать тенденции развития рынка труда.

Удовлетворение потребности состоит в максимальном соответствии возникающих вакантных рабочих мест в отраслях экономики числу подготовленных для этого специалистов в разрезе групп специальностей и уровней образования. Определим количество выпускников из Образовательного Учреждения (ОУ) Высшего Профессионального Образования (ВПО) региона к году *t(i)* как:

$V_V(i) \in N^{1\times 28}$ – вектор выпуска в *t(i)* году специалистов ОУ ВПО в разрезе 28 специальностей. Тогда математически такая задача баланса спроса и предложения на рынке труда в регионе к *t(i)* году сводится к решению уравнения:

$$V_V(i) = Pt_V(i) \tag{12}$$

Соотношение (2.12) определяет количество специалистов с высшим образованием, необходимых для полного замещения потребностей в экономике исследуемого СФ. Данная задача сводится к двойственной задаче оптимизации. Надо найти минимум функционала, который бы свел выпуски из ВУЗов к потребностям по специальностям:

$$\sum_{k=1}^{28} (v_V(i)_k - pt_V(i)_k)^2 \to \min, \tag{13}$$

где $V_V(i) = (v_V(i)_k)_{k=\overline{1,28}}$ и $Pt_V(i) = (pt_V(i)_k)_{k=\overline{1,28}}$, k – индекс специальности.

Зависимость выходных потоков (выпусков) от входных потоков (приемов) выражается через передаточные функции:

$$V_V(i) = K_V P_V(i-5)\ , \tag{14}$$

где K_V – коэффициент отсеивания , P_V -прием в ВУЗы.

Если известна потребность в специалистах на конец периода $Pt_V(i_f)$, которой должны соответствовать выпуски из ВУЗов, состоявшийся выпуск на текущий год $V_V(i_s)$ известен. Тогда математическая модель оптимальных желаемых выпусков $V^*{}_V(i_s)$ для ВУЗов построена в виде:

$$V^*{}_V(i_s) = V_V(i_s) + (i - i_s)(Pt_V(i_f) - V_V(i_s))/(i_f - i_s) \tag{15}$$

Оптимальный прием в год можно оценить в результате решения обратной задачи по формуле (2.16):

$$P^*{}_V(i\ ) = V^*{}_V(i_s + 5)/K_V \tag{16}$$

Для градации между отраслями экономики и специальностей, а также при приведении данных к единому формату используется матрица соответствия $A_V = (a_{V_{l,k}})_{l=\overline{1,13},k=\overline{1,28}} \in R^{13\times 28}$. Строки ее соответствуют 13 отраслям экономики (*l* - индекс отраслей экономики), а столбцы – 28 укрупненным специальностям. Коэффициент $(a_{V_{l,k}})$ соответствует процентной доле специалистов со специальностью *k,* которые традиционно привлечены к работе в отрасли *l.*

Описанные модели (12), (13), (15) служат для решения задачи уменьшения дисбаланса между потребностью экономики и выпуском ВУЗов.

Разработанная математическая модель и методика мониторинга кадровой потребности, охватывает основные четыре составляющих: анализ безработицы региона; анализ занятости региона; анализ распределения вакансий; анализ трудоустройства выпускников вузов.

Список литературы:

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р.

2. Сценарные условия, основные параметры прогноза социально–экономического развития Российской Федерации и предельные уровни цен (тарифов) на услуги компаний инфраструктурного сектора на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов. Официальный сайт Министерства экономического развития РФ. – Режим доступа: http://www.economy.gov.ru. Данные на 6.05.2016.

3. Федеральный закон от 22.07.2010 г. № 162-ФЗ «О внесении изменений в статью 7 Закона Российской Федерации "О занятости населения в Российской Федерации"». – Режим доступа из справ. - правовой системы «КонсультантПлюс».

4. Долгосрочный прогноз научно-технологического развития Российской Федерации (до 2025 г.): Проект Минобрнауки России от 11 ноября 2008 г.

О.А. Козак, учитель
А.В. Танасевская, учитель ИКТ, методист
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ

Компетентность педагогов и учеников является основной задачей современного обучения в соответствии с ГОС нового поколения. Использование на уроках интерактивной доски и других средств ИКТ в совокупности с традиционными средствами обучения значительно повышает эффективность обучения.

Ключевые слова: *информатизация, интерактивная доска, ИКТ, информационное общество.*

Роль ИКТ на сегодняшний день в жизни общества занимает практически первое место. Человек, владеющий информационными технологиями, обладает новым стилем мышления, по-другому подходит к решению возникающих проблем и организации своей деятельности. Сегодня почти каждый человек помимо личного пространства обладает информационным пространством.

В традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – ИКТ. В меняющемся информационном обществе главная цель педагогического мастерства обусловлена необходимостью информатизации образовательного пространства современной школы и активному внедрению информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс.

Необходима новая модель обучения, построенная на основе современных информационных технологий. Именно поэтому в Сборнике нормативного и программного сопровождения по учебному предмету «Информатика и ИКТ» приоритетными направлениями изучения в курсе информатики основной школы выступает информационные процессы и информационные технологи.

В процессе преподавания многие педагоги сталкиваются с противоречиями, мешающими повышению уровня качества знаний обучающихся, а именно: между потребностью общества в специалистах с высокой степенью ИКТ компетентности и низкой мотивацией учащихся; между расширением Интернет пространства и неумением учащихся и педагогов отбирать необходимую информацию. Возник вопрос: «Какие Интернет-ресурсы, видео уроки, и сетевые технологий в обучении информатике и ИКТ необходимо использовать чтобы, повысить качество обучения информатике и ИКТ?».

МОУ «РТЛ-К» с 2013 года работает в режиме внедрения современных образовательных технологий в учебно-воспитательный процесс. В связи с этим реализация обозначенных целей и задач в нашем лицее возможна благодаря наличию соответствующей материально-технической базы, созданной в рамках программы компьютеризации общеобразовательных учреждений. Так в прошлом году в рамках данной программы в нашем лицее был создан новый компьютерный класс, который оснащен компьютерами с выходом в Интернет, Wi-Fi связью, интерактивной доской и мультимедийным проектором, различной оргтехникой, электронной почтой, Skype связью и.т.д.

Интерактивная доска существенно повысила успеваемость лицеистов потому, что использование новейших технологий в образовании мотивирует учиться лучше, потому что это их среда.

Из истории интерактивных досок – первая в мире интерактивная доска была представлена компанией Smart Technologies в 1991 году, и именно педагоги стали активно использовать данные технологии.

Интерактивная доска - это сенсорный экран, использующийся с проектором и компьютером (рис.1). Изображение с компьютера выводится на интерактивную доску, как на обычный экран, с помощью проектора. Используя маркер или палец, можно не отходя от доски управлять компьютерными приложениями или делать пометки поверх изображения. Любая интерактивная доска имеет программное обеспечение, которое, в зависимости от того, для каких целей предназначена доска, включает в себя различный набор возможностей.

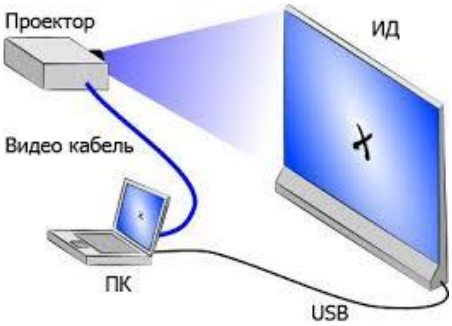


Рис.1. Схема работы интерактивной доски

Интерактивные доски бывают двух видов: с прямой проекцией (рис.2) и с обратной проекцией (рис.3).

Рис.2. Доска с прямой проекцией

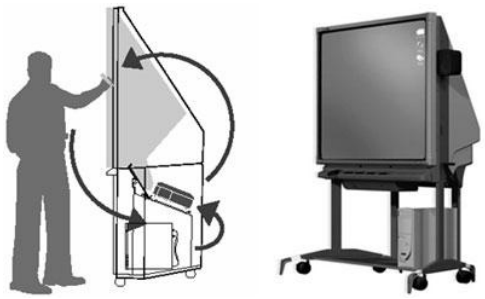


Рис.3. Доска с обратной проекцией

При внедрении ГОС на помощь педагогу может прийти интерактивная доска, которая может изменить преподавание и обучение как минимум в трёх различных направлениях:

1. ***Создание моделей (подготовка, демонстрация).***

Использование программного обеспечения в сочетании с интерактивной доской улучшает понимание новых идей.

2. ***Вовлечение учащихся в учебный процесс.***

Привлечение учащихся к подготовке уроков, использование интерактивной доски повышает мотивацию.

3. ***Повышение темпа занятий.***

Применение интерактивной доски повышает темп урока, позволяет улучшить планирование.

Использование интерактивной доски при обучении начального звена лицея стало наиболее привлекательным и захватывающим. Особенно привлекает детей рисование на доске, возможность самостоятельно управлять объектами, инструментами доски, выбирать цвет, заливку фигуры, масштабировать изображение, и т.д.

Применение интерактивной доски в совокупности с традиционными средствами обучения значительно повышает эффективность обучения учеников.

Компетентность педагогов и учеников в области ИКТ в образовательном процессе возникло с появлением компьютера и средств мультимедиа, с их использованием в образовательном процессе. На сегодняшний день это является неотъемлемой частью современного образования. Современный педагог должен быть ИКТ – компетентен.

Список литературы:

1. Анатова Н.Я. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: РАО, 1994.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса образования. – М.: Новый учебник, 2003. – 160 с.
3. Компьютеризация учебного процесса. Межвуз. Сб. науч. Тр./ Под ред. проф. В.Н Врагова. – Новосибирск, 1999.
4. Хеннер Е.К. Формирование ИКТ–компетентности учащихся и преподавателей в системе непрерывного образования. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008.

Е.В. Морозова, учитель
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей- комплекс»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО САЙТА В ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Статья посвящена применению персонального учительского сайта на уроках биологии, а также определенных методов ведущих к самообразованию учащихся и раскрытию в них творческого потенциала.

Ключевые слова: *методы самообразования; сайт учителя; творческий потенциал.*

Сейчас преподаватель становится участником освоения новых стандартов образования. Особенностью нового направления является введение в процесс обучения информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Одним из таких вариантов является персональный сайт учителя биологии МОУ «Рыбницкий теоретический лицей - комплекс» https://multiurok.ru/elkak/, созданный для учащихся и их родителей.

Для создания сайта необходимо освоить современные технологии создания web-сайтов. Сайты стали острой необходимостью в работе педагогов. За счёт персонального сайта учитель может в любой момент воспользоваться необходимой информацией.

1. Документация, касающаяся преподавания биологии - календарные планы, видео, презентации и многое другое. Благодаря сайту каждый родитель, используя всемирную паутину, может самостоятельно ознакомится с информацией, которую школьник получит или уже получил на уроке. А ребенок в случае отсутствия на занятии сам или с родителями может сориентироваться в самоподготовке, узнать домашнее задание.

2. Для учащихся, заинтересованных предметом, даются сноски на сайты и порталы, где они самостоятельно с пользой потратят свободное время и получат знания для себя и родителей. Если школьник с азартом желает участвовать в написании практических проектов, то для себя он найдёт требования и советы к выступлению, может выбрать себе тему. Есть возможность поучаствовать в дистанционных олимпиадах. Основная и большая часть таких олимпиад является платными. Это позволяет озадачить родителей. Семья вовлекается в проблемы ребенка, и определенные вопросы решается мгновенно.

3. Для создателя, как для учителя, сайт является зоной размещения материала для уроков. Сайт учителя является публичным. Необходимо заранее поместить на сайт необходимую информацию для учащихся. Это может быть презентация или текстовый документ Word. Тогда отпадает необходимость в бумажном варианте учебного материала предоставляемого учащимся на уроке. Это может быть фильм на небольшой отрезок времени. В течение урока каждая группа либо пара учащихся может под руководством учителя предметника получать знания. Если педагог не желает оставлять материалы для урока в интернете, то их в любое время с любого компьютера можно удалить или откорректировать.

В данной статье представлен конспект урока по биологии с использованием персонального сайта.

Тема урока: «Строение семян двудольных растений».

Тип урока: Лабораторная работа.

Место в системе образовательного процесса: Данная тема изучается в 6 классе по учебнику Исаева Т.А. Романова Н.И. Биология 6 класс в разделе «Основные Царства Растений».

Методы преподавания: информационно-коммуникативный, иллюстративно-побуждающий, поисковый.

Цель: Сформировать понятие двудольные растения и его внешнее строение; повторить однодольные растения, сравнить однодольные и двудольные растения, закрепить полученные ранее знания о строении семени.

Форма проведения: самостоятельная работа учащихся.

Оборудование: проектор или интерактивная доска; персональные компьютеры на группы из четырёх человек; на каждом столе однодольные и двудольные семена растений, комнатные растения.

Ход работы

Инструкция: разделиться на команды по 4 человека. Войти на сайт преподавателя. В разделе «уроки» найдите документ, относящийся к теме урока, (учащиеся самостоятельно заходят на сайт и знакомятся с инструкцией к лабораторной работе).

1) Рассмотрите сухие и набухшие семена фасоли, сравните их по внешним признакам. В чем их сходство, в чем различие? (ученики сравнивают семена и устно отвечают на вопросы)

2) Найдите рубчик и семявход. Снимите с набухшего семени блестящую плотную кожуру.

3) Изучите зародыш. Выясните, из чего состоит зародыш. Найдите зародышевый корешок, стебелек, почечку. Прочитайте на сайте https://multiurok.ru/elkak/ в соответствующем документе, какие растения относятся к двудольным.

4) Рассмотрите сухие и набухшие семена гороха, подсолнечника, тыквы; чем они отличаются, что общего в их строении? (ученики изучают семена и устно отвечают на вопросы)

5) Зарисуйте семя фасоли и сделайте подписи к рисунку. Оформите схему по строению семени фасоли (Рис. 1), (данную работу выполняют на ранее розданных карточках, группами по 4 человека).

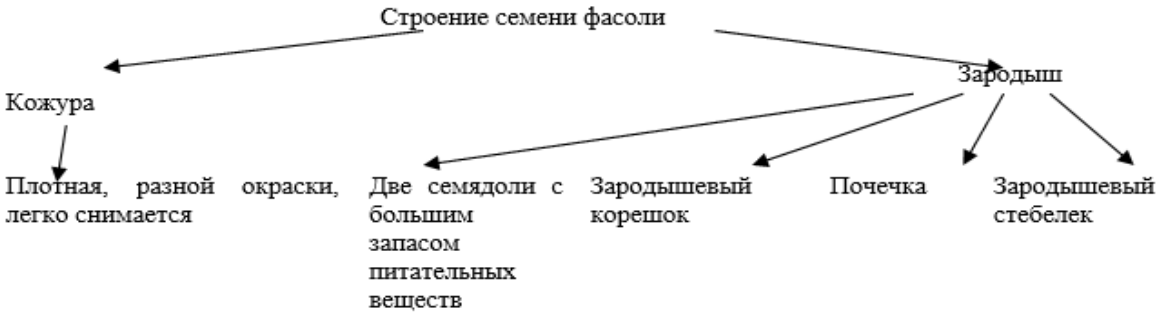


Рис.1. Схема по строению семени фасоли

После заполнения таблицы (Таблица 1) учитель демонстрирует видеофрагмент с особенностями строения семян двудольных растений: бобов, тыквы, огурцов, редьки, пастушьей сумки и др. и подводит итоги об общих признаках семян двудольных. В конце урока или во внеурочное время учащиеся под руководством учителя закладывают опыты, выясняющие условия прорастания семян. Каждая группа может провести два опыта по выяснению значения воды, воздуха, света, тепла, используя семена разных растений. Очень важны наблюдения за ходом опыта.

Результаты наблюдений учащиеся записывают в дневник, образец (Таблица 2) которого заранее преподаватель выложил на странице персонального сайта.

Задание на дом: подготовить ответы на вопросы в конце параграфа о строении семени фасоли и продолжать вести наблюдения за опытами.

Таблица 1

Пример записей в дневнике наблюдений школьников

Проращивание семян	Наблюдаемые изменения				Выводы
Время закладки опыта и сроки наблюдений	при тем-ре выше 26.°С	при тем-ре 20.°С	при тем-ре 10.°С	при тем-ре 5.°С	
	***	***	***	***	

Персональный сайт учителя оказывает огромную роль на самосовершенствование педагога как личности. В настоящее время очень популярна концепция компетентностного подхода в образовании. Это обусловлено глобальной информатизацией общества и тем, что большое значение приобретает явление массовой коммуникации.

Таблица 2

Пример записей в дневнике наблюдений школьников

Растение	Фасоль			Горох			Выводы
Время закладки опыта и сроки наблюдений	целое семя	семя с одной семядолей	семя с ½ семядоли	Целое семя	семя с одной семядолей	семя с ½ семядоли	
	***	***	***	***	***	***	
Время закладки опыта и сроки наблюдений	увлажненные семена	семена, погруженные в воду	сухие семена	увлажненные семена	семена, погруженные в воду	сухие семена	
	***	***	***	***	***	***	

Возможности использования персональных сайтов еще не достаточно изучены. Хотя уже сегодня, без сомнения, можно отметить, что работа с персональными сайтами дает возможность развития информационно- коммуникационных компетенций не только учащихся, но и самих педагогов. Сайты становятся прообразом электронного портфолио учителя, визитной карточкой педагога и его педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Борис С.И., Ханнанов Н.К. Возможности использования электронных изданий на уроках биологии // Газета «Биология», Издательский дом «Первое сентября». – № 6. – 2005. – С.18-25.

2. Кузнецоа В.И. Уроки биологии: 6-7 кл.: Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники: Кн. Для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 191 с.

3. Исаева Т.А. Романова Н.И. Биология 6 класс. – Москва: Ракурс, 2012.

В.О. Пантелеймонова, преподаватель
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В статье раскрыты подходы к применению информационных технологий на уроках общеобразовательного цикла. Изложены педагогические инновации и вариативность разных форм интерактивного обучения. Рассмотрена мысль о том, что современные технические достижения должны работать на улучшение и повышение качества образования.

Ключевые слова: *информационные технологии, интерактивное обучение, инновации.*

В условиях перехода на государственные образовательные стандарты третьего поколения приоритетным направлением развития образовательного пространства становится повышение качества обучения и образовательной компетентности обучающихся.

В век технического прогресса информационные технологии актуальны на уроках истории и обществознания. Никто не будет оспаривать, что с 50-ых годов XX века педагогические инновации стали предметом особого внимания наших коллег [1]. Это означает, что для обучающихся происходит переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике. В технологии обучения появились новые методические приемы, которые ранее не использовались [2].

Безусловно, сегодня любой преподаватель общеобразовательного цикла применяет в своей практической деятельности нетрадиционные формы обучения. В первую очередь, это связано со становлением нового стиля педагогического мышления, на модернизацию активных форм обучения в рамках определенного количества предметных часов.

Актуальность темы обусловлена в поиске решений оптимального применения инноваций на уроках общеобразовательных дисциплин. Образовательные учреждения через инновации и образовательные стандарты третьего поколения стараются поток новой информации преобразовать через гуманитарные предметы [3].

Известны инновации в управляющей системе техникума. Так появляются новые должности: замдиректора по правовому воспитанию, замдиректора по научно-методической работе и другие. У нас – должность методиста по информационным технологиям. Приднестровскому обществу нужны образованные, предприимчивые люди, которые могут принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству.

Все эти задачи должны решать преподаватели гуманитарного цикла, при этом применяя инновационные технологические приемы и методы. Данные инновации позволяют добиваться существенных успехов при подготовке к РМО, внутренним олимпиадам, конкурсам. Таким образом, такая работа предполагает достижение следующих учебных целей:

- искать информацию, анализировать и синтезировать материал;
- применять на практике полученные знания;
- воспитывать уважительное отношение к культуре.

Методическая тема нашего техникума тесно связана с информационными технологиями. В учебном заведении функционирует компьютерный класс с новым оборудованием, приобретены интерактивная доска и проекторы, подключен интернет. Современный техникум, обучая студентов, работает, прежде всего, со знаниями и информацией.

Основными показателями управления качества реализации учебного процесса являются:

- обновление содержания образования;
- создание системы педагогических кадров;
- материально-техническое обеспечение базы техникума;
- охрана здоровья субъектов образовательного процесса.

Кроме того, данные технологии привлекательны для преподавателей тем, что предоставляют следующие преимущества:

- оценить уровень владения обучающимися компьютерными технологиями;
- оценить уровень подготовки по изучаемой дисциплине;
- самообразование студентов [4].

Информатизация процесса преподавания в техникуме является центральной идеей, для чего необходимо автоматизировать все «рабочие места» участников образовательного процесса в «РПТ» – обучающегося и преподавателя, администрации и библиотекаря.

Проведение открытых уроков и внеаудиторных мероприятий – один из способов введения в процесс преподавания новых, информационных технологий. В течение 2016-2017 учебного года преподаватели истории и обществознания в рамках проведения предметных недель проводили разнообразные открытые уроки и внеклассные мероприятия. Преподаватели использовали проектные

технологии, которые позволяют сформировать у обучающихся активизацию познавательной деятельности, самостоятельно создавать мультимедийные презентации индивидуально и в группе, повысить самоконтроль, сопереживать совместные проблемы.

Открытые уроки представляют собой совместную учебно-познавательную, исследовательскую деятельность обучающихся и преподавателя. Сегодня работу с компьютером, проектором и интерактивной доской постоянно используют преподаватели на уроках общеобразовательного цикла, что позволяет повысить уровень использования наглядности на уроках, установить межпредметные связи с основами информатики, улучшить взаимоотношения преподавателя с обучающимися. Обучающиеся больше читают, более свободно владеют грамотной литературной речью, они не боятся высказывать свое мнение. Современный техникум не должен отставать от требований времени.

Таким образом, современные технические достижения должны работать на улучшение и повышение качества образования.

Список литературы:

1. Богин В.Г. Новые технологии: возможности и результаты. – М.: Педагогика, 2002. – 421 с.
2. Гребенев И.В. Методические проблемы компьютеризации обучения в школе // Педагогика – 1994. – №5.
3. Кучерук И.В. Учебные игры как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории СССР. М., 1991.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

О.В. Сташкова, аспирантка
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»,
г. Брянск, Россия
О.В. Шестопал, аспирантка
ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный
политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова»
г. Новочеркасск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПРОПУСКОВ В МАССИВЕ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ

В статье представлены алгоритм восстановления пропусков в исходной таблице данных с использованием искусственной нейронной сети GRNN, результаты работы алгоритма на тестовых наборах данных. Проведены расчеты относительной погрешности для различных типов данных с различным процентным содержанием пропусков.

Ключевые слова: *восстановление пропусков, искусственные нейронные сети, пассивный эксперимент, массив исходных данных.*

Качество анализируемых данных, полученных в результате пассивного эксперимента, а также достоверность результатов анализа зависят от одного из наиболее важных факторов: наличие в них пропущенных значений. Пропуски в массиве исходных данных могут быть связаны как с полным отсутствием данных (неполнота исходных данных), так и с возникшими противоречиями в данных.

Можно утверждать, что теория восстановления пропущенных данных постоянно развивается и, соответственно появляются новые алгоритмы или же модифицируются известные. Наиболее распространенными методами обработки неполной информации в таблицах данных отражены в [1, 2].

Анализируя существующие методы восстановления пропусков, было принято решение организовать восстановление пропущенных значений с помощью искусственной нейронной сети (ИНС). Для этого была использована особенность нейронных сетей в том, что сеть умеет находить зависимости между данными. Другими словами, можно восстановить один параметр, если нам известны несколько других из данного обучающего примера. В данной работе для решения задачи по восстановлению пропусков данных применение обобщенно-регрессионной нейронной (GRNN) сети.

Рассмотрим алгоритм восстановления данных с помощью искусственных нейронных сетей типа *GRNN*:

1. Проверка исходной таблицы статистических данных на наличие пропусков. В случае их присутствия переходим ко второму шагу алгоритма.
2. Определение строк и столбцов, в которых присутствуют пропущенные значения, разделение данных. Получаем таблицу с полными данными, а также перечень строк и столбцов с пропусками.
3. Реализуем процесс машинного обучения сети с использованием полных данных, то есть на данных, в которых отсутствуют пропущенные значения.
4. Симулируем работу сети на выборках, в которых есть пропущенные значения.
5. Получаем таблицу восстановленных значений. Заменяем пустые значения в исходной таблице

на восстановленные значения.

Данный алгоритм был реализован средствами интерактивной среды программирования Matlab. Программный продукт тестировался на наборе данных, представленный в таблице 1. Работа велась с данными четырёх типов.

Таблица 1

Типы исходных данных тестовой выборки

Наименование выборок	Диапазон	Описание
Par_real	0..3,5	Диапазон содержит значения вещественного типа.
Par_500	0..500	Диапазон содержит целочисленные значения с большим разбросом величин.
Par_10	0..10	Диапазон содержит целочисленное значение с незначительным разбросом величин.
Par_1_2	1; 2	Диапазон содержит целочисленное бинарное значение.

(Источник: авторская разработка)

В результате тестирования было выявлено, что ИНС не работают с качественными показателями. В этом случае их необходимо преобразовать в числовые значения. Это можно реализовать посредством ассоциативного ряда. Также недостатком работы ИНС является и некорректность обработки значений меньших нуля. Отрицательные значения ИНС воспринимает как абсолютную величину исходного значения, что искажает результаты эксперимента.

Восстановление данных исследовалось на наборе с различным процентом отсутствующих значений. В таблицах 2, 3 представлены оценки выборок с различными процентами пропусков различных типов параметров.

Таблица 2

Оценки выборок с 5% содержанием пропусков

Показатели	Par_real	Par_500	Par_10	Par 1_2
Дисперсия	0,361409	20552,59	6,983383	0,249574
Среднеквадратическое отклонение	0,481966	125,0314	2,3164	0,498648
Среднее значение	0,816566	247,112	5,841; 2	1,474
Доверительный интервал среднего значения	0,030238	7,844416	0,14533	0,031285
Абсолютная погрешность	0,008335	0,746693	0,500457	0,006965
Относительная погрешность	1,02%	0,30%	8,57%	0,47%

(Источник: авторская разработка)

Таблица 3

Оценки выборок с 75% содержанием пропусков

Показатели	Par_real	Par_500	Par_10	Par 1_2
Дисперсия	0,361409	20552,59	6,983383	1,474
Среднеквадратическое отклонение	0,493624	124,2855	2,33894	0,494422
Среднее значение	0,813865	245,982	5,835	1,4595
Доверительный интервал среднего значения	0,03097	7,797619	0,146744	0,03102
Абсолютная погрешность	0,011035	0,383307	0,495457	0,021465
Относительная погрешность	1,36%	0,16%	8,49%	1,47%

(Источник: авторская разработка)

Таблица 4 содержит сводные данные относительной погрешности исследуемых значений в зависимости от процента пропусков и типа данных, которые необходимо восстановить.

Таблица 4

Относительная погрешность для исследуемых типов с различным процентным содержанием пропусков (%)

% пропусков	Par_real	Par_500	Par_10	Par 1_2
5%	1,02	0,30	0,47	8,57
20%	0,05	0,09	0,44	8,69
50%	0,85	0,51	0,71	7,86
75%	1,36	0,16	1,47	8,49

(Источник: авторская разработка)

Исследования показали, что при восстановлении пропущенных значений наиболее точно восстановились данные с большим разбросом значений, наихудший результат был получен при работе с бинарными данными.

Что касается количества восстанавливаемых значений, наиболее точные результаты получены по 20% отсутствующих данных.

При тестировании представленного выше алгоритма восстановления пропусков на тестовых данных, относительная погрешность среднего значения по каждому типу данных не превышала 9%. Подытоживая всё выше изложенное, можно утверждать, что ИНС могут быть использованы для адекватного восстановления данных.

Список литературы:

1. Ефимов А.С. Решение задачи кластеризации методом конкретного обучения при неполных статистических данных // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2010. – № 1. – С. 220-225.

2. Снитюк В.Е. Эволюционный метод восстановления пропусков в данных // Сборник трудов VI-й Межд. конф. «Интеллектуальный анализ информации». – Киев, 2006. – С. 262-271.

А.А. Тищенко, к.т.н., доцент
Ю.М. Казаков к.т.н., доцент
Брянский государственный технический университет
г. Брянск, Россия
В.Е. Федоров к.э.н., доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ИННОВАТИКА» В БРЯНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В статье рассмотрены основные особенности и значимая роль информационных технологий при подготовке бакалавров по направлению «Инноватика» в Брянском государственном техническом университете.

Ключевые слова: *информационное технологии, инноватика, профильное образование.*

Направление высшего образования «Инноватика» создано для подготовки профессионалов высшей квалификации по управлению инновациями и инновационными проектами. Инноватика – это междисциплинарная область знаний о сущности инновационной деятельности, её организации и управлении инновационными процессами в различных предметных сферах от естественно-научных до информационно-программных. В связи с этим подготовка специалистов по направлению «Инноватика» включает в себя изучение трех основных блоков дисциплин: естественно-научные и инженерно-технические дисциплины, гуманитарные и социально-экономические дисциплины и блок специальных дисциплин по информационным технологиям. Изучение этих дисциплин обеспечивает студентам компетенции в области инженерных, технологических, экономико-управленческих основ и правового обеспечения инновационной деятельности и, а также дисциплины по информационным системам и технологиям.

Теоретически, основной задачей, стоящей перед теми, кто внедряет инноватику в вузах, является продвижение на производстве (обычно крупном промышленном) новых, самых современных технологий и разработок. Специалисты по инноватике должны по своему функционалу максимально оперативно и оптимально модернизировать производство в высокотехнологичных отраслях.

Правда, на практике можно столкнуться с тем, что представления об инноватике в различных вузах заметно отличаются.

Но есть и иное толкование, заметно отличающееся от взгляда на инноватику, как на техническую дисциплину. Другая концепция специальности - якобы ее социальная ориентированность. Специалисты в этой сфере должны заниматься не только внедрением новых технологий, но и эффективным управлением, менеджментом качества, распространяя свою деятельность и на коллективы предприятий, причем не только промышленных, но и «гуманитарных» организаций. В Брянском же государственном техническом университете особое внимание

Образовательная программа при обучении бакалавров по специальности “Инноватика» строится вокруг ключевых понятий инновационного проекта. В качестве базовых предусматриваются дисциплины, обеспечивающие развитие инновационного проекта от идеи до завершения: «Системный анализ и принятие решений», «Алгоритмы решения нестандартных задач», «Маркетинг в инновационной сфере», «Экономическая теория», «Основы экономической оценки проекта и анализа его экономической

привлекательности», «Теоретическая инноватика», «Управление инновационной деятельностью», «Технологии нововведений».

«Информационный» профиль подготовки «Инноватика» обеспечивается специальными дисциплинами: Технология программирования, Исследование операций, Вычислительные системы, Сети и телекоммуникации, Интеллектуальные системы и технологии, Имитационное моделирование в управлении инновациями Информационная поддержка жизненного цикла изделия, Мультимедиа-технологии, Архитектура информационных систем, Программные средства поддержки WEB-технологий. Изучение этих дисциплин обеспечивает глубокое понимание предметной области «информационных технологий» и позволяет выпускникам направления «Инноватика» эффективно управлять инновационными проектами в данной сфере, а также разрабатывать, внедрять и сопровождать информационное обеспечение систем управления проектами.

Кроме этого имеется блок инженерных дисциплин, которые позволят понимать специфику инженерной стороны инновационного проекта. К таким дисциплинам относятся: Промышленные технологии и инновации, Инженерная графика, начертательная геометрия, механика, физика.

Если анализировать территориальную распространенность данной специальности в России, можно сделать вывод, что лидером в этой области является Санкт-Петербург. Причем как по продолжительности преподавания и проработанности содержания курсов, так и по «раскрученности». Например, в СПбГУ существует целый факультет инноватики, где готовятся специалисты, востребованные на высокотехнологичном производстве. Примечательно так же и то, что на данный момент, пожалуй, только СПбГУ обладает стабильным потоком заказов на специалистов по иноватике от работодателей, а не просто рассуждениями об актуальности этой специальности в условиях современного общества.

В Брянском государственном техническом университете инноватика подается в основном в информационном ключе. К сожалению многие и абитуриенты и студенты специальности «Инноватики» не могут объяснить, где конкретно востребованы их выпускники.

По приблизительным же оценкам создателей программ по инноватике, руководства обучающей кафедры, люди, получившие подобную специальность, могут быть востребованы на следующих профессиях:

1. Директора и менеджеры по развитию, креативные директора компаний.
2. Руководители проектов.
3. Руководители развивающихся компаний.
4. Руководители новых и развивающихся направлений производства.
5. Специалисты в узких высокотехнологичных отраслях.
6. Бизнес-консалтеры по продвижению, маркетингу и развитию.
7. Специалисты надзорных органов (контроль качества и т.п.).
8. IT-Специалисты в сфере новых разработок.

Что касается интереса абитуриентов к инноватике в Брянске, то пока его оценить сложно. Можно говорить лишь о некоторых особенностях. В общем-то, рост, а значит и осознание интереса к теме, есть. Однако у инноватики как предмета остро ощущается проблема, которая вроде бы свойственна многим вузовским специальностям, но здесь грозит проявиться особенно заметно. Первичной функцией «инноваторов» является внедрение новых технологий на производстве, его оптимизация, повышение эффективности и производительности. Специалисты по инноватике должны заниматься очень важной и ответственной работой, но эта работа требует не только профильного образования, но и очень серьезного опыта, практических умений, навыков и компетенций. Ситуацию можно сравнить с управленческим образованием: менеджеру желательно специальное образование (необходимость профессионального менеджмента отмечают многие, ссылаясь на его отсутствие в советский период, когда менеджерами становились специалисты отрасли с опытом), но занимать руководящие посты можно только после получения большого опыта на исполнительской должности. Так и специалисты по инноватике, очевидно, должны довольно долго поработать на основном производственном процессе. А лишь затем начинать модернизировать то, о чем они узнают не понаслышке.

Инновационная деятельность имеет вполне конкретные функции, но при этом она существенно отличается от традиционной производственной и хозяйственной деятельности. Поэтому специальная подготовка по инноватике обеспечивает реализацию процесса освоения новшеств и значительно повышает полезный эффект инноваций.

Профессионалы в области управления инновационными процессами призваны решать очень важную задачу по обеспечению связи образования и науки, науки и производства, теории и практики, автоматизации и информационных технологий и систем. Осуществление такой связи – один из приоритетных векторов развития России. Этим определяется актуальность образовательного направления подготовки «Инноватика».

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 N 1006 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 27.03.05 Инноватика (уровень бакалавриата)"

Л.А. Тягульская, канд. экон. наук,доцент
Е.С. Гарбузняк, ст. преподаватель
А. Гринченко, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРИЕМА НАУЧНЫХ СТАТЕЙ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАУЧНОГО СООБЩЕСТВА

В статье рассматриваются российские и зарубежные аналоги автоматизированных научных систем, в частности системы для автоматизированного приема научных статей. Определяются основные задачи, решаемые автоматизированными научными системами.

Ключевые слова: *автоматизированная научная система, научное сообщество, научная деятельность, публикация результатов исследований.*

В последнее время в научном сообществе огромное значение придают возможностям представления и обсуждения с коллегами своих научных достижений, отслеживания цитируемости научных работ в научных изданиях. Существующие информационные системы и технологии позволяют автоматизировать научную деятельность ученых (аспирантов, соискателей, докторантов, профессорско-преподавательского состава вузов, студентов). В рамках международного сотрудничества ученых в последнее время получили развитие автоматизированные научные системы (АНС), в частности системы автоматизированного приема научных статей к публикации. Разработка такой системы в филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице на сегодняшний день является актуальным направлением. С целью выяснения основных задач, которые должны решать АНС, был проведен анализ ряда существующих российских и зарубежных аналогов, среди которых можно выделить такие, как: СибАК, Научный Форум издательства «Международный центр науки и образования», *Gisap*.

АНС «СибАК» – это портал, который специализируется на проведении международных научно-практических конференций. Основная цель – развитие науки и помощь в публикации результатов исследований [3].

Форма приема заявки на участие в международной научно-практической конференции сайта (рис. 1), кроме основных данных, имеет поля для добавления количества авторов и указания ФИО каждого автора научного материала.

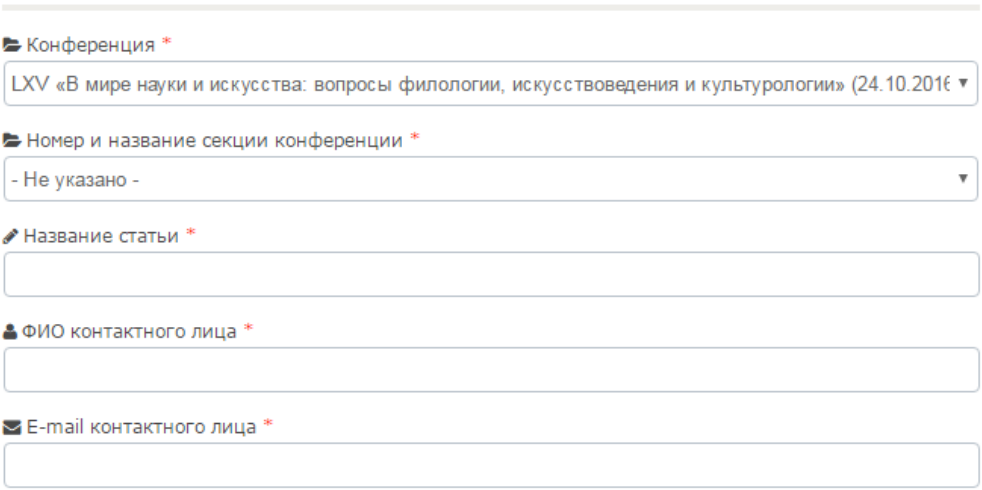


Рис. 1. Заявка на участие в международной научно-практической конференции «СибАК»

В заявке также указывается количество страниц в статье (их количество должно быть не менее 5), а также указывается количество печатных оттисков статьи и количество печатных экземпляров сборника (при необходимости).

В форме оформления заявки присутствует поле для указания количества сертификатов участника(-в) конференции, а также предоставляет образец будущего сертификата.

Помимо основных форм для заполнения, форма приема статей данного сайта имеет блок «Дополнительные услуги» (рис. 2) .

В завершении оформления заявки на научно-практическую конференцию необходимо прикрепить файл с подаваемой статьей в одном из указанных форматов файлов (*.*txt*, *.*doc*, *.*docx*, *.*pdf*), а также оставить комментарий к подаваемой заявке.

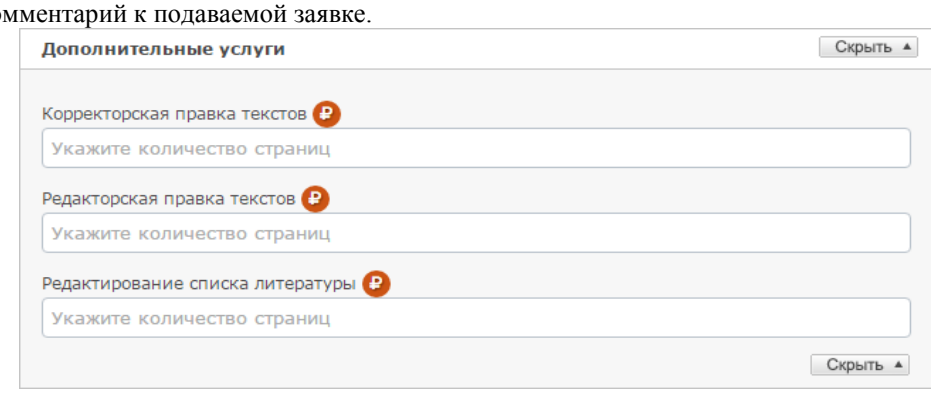


Рис. 2. Блок «Дополнительные услуги» АНС «СибАК»

«Научный форум» является проектом издательства «Международный центр науки и образования» [2]. Издательство проводит научно-практические заочные конференции для студентов, научных работников, преподавателей вузов и специалистов различных научных областей.

Помимо заявки на участие в международной научно-практической конференции (рис. 3), издательство предоставляет определенный перечень услуг, который состоит из следующих полей: количество страниц в статье, количество печатных экземпляров участников конференции, электронный сертификат участников конференции, количество печатных экземпляров сборника, количество печатных оттисков статьи.

При изменении значения полей «Количество печатных экземпляров сертификата участников конференции», «Количество печатных экземпляров сборника и/или количество печатных оттисков статьи» появляется дополнительный блок «Доставка». В данном блоке содержатся такие поля для заполнения, как: «Ввод адреса доставки», «Индекс», «Страна», «Область», «Город, село, посёлок», «Улица», «Дом, корпус, строение», «Квартира», «ФИО получателя».

Кроме основных услуг издательство предоставляет дополнительные услуги: корректорская правка, редакторская правка текста, редакторская правка списка литературы, перевод текста на английский язык.

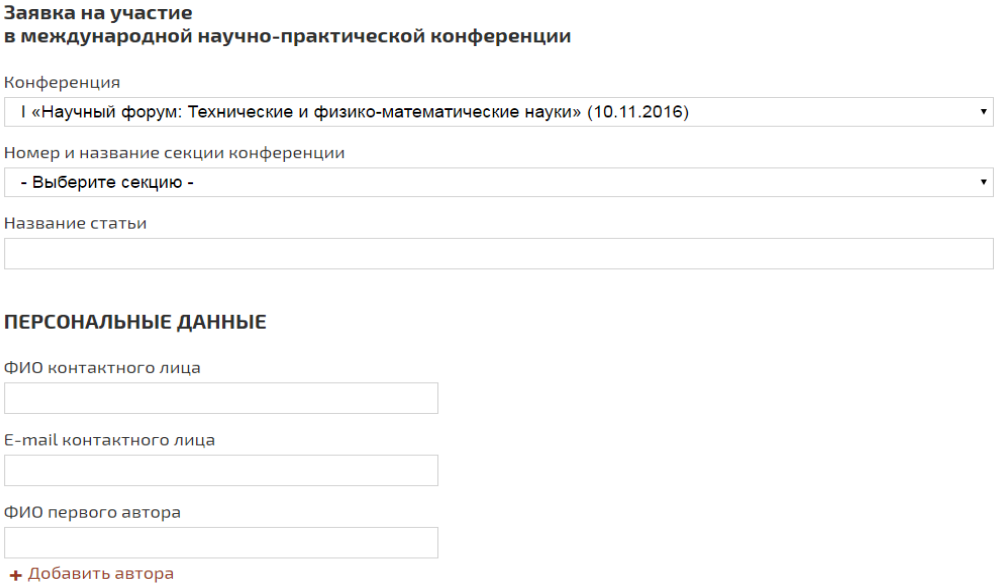


Рис. 3. Заявка на участие в международной научно-практической конференции «Научный форум»

После анализа перечисленных ресурсов были выделены общие компоненты для заполнения:

1. Выбор секции конференции.
2. Название статьи.
3. ФИО автора(-ов).
4. *E-mail* контактного лица.
5. Количество страниц в статье.
6. Количество печатных оттисков статьи.
7. Количество печатных экземпляров сборника.

Помимо рассмотренных АНС, исследован европейский научно-образовательный проект Международной Академии наук и высшего образования (МАНВО; Лондон, Великобритания) *Gisap* [2]. Данный проект позволяет публиковать статьи в журналах МАНВО и издавать монографии.

Оформление заявки на публикацию статей аналогично АНС СибАК, Научного Форума издательства «Международный центр науки и образования».

Для подачи заявки на издание монографии (рис. 4) необходимо заполнить следующие поля формы: «Полное имя», «Электронная почта», «Общее количество листов автора», «Общее количество символов», «Тип шрифта», «Размер шрифта», «Верхнее поле», «Нижнее поле», «Правое поле», «Левое поле», «Желаемый тираж».

Full name: *

E-mail: *

Total number of author's sheets: *

Total number of characters: *

Font type: *

Font size: *

Top margin: *

Bottom margin: *

Right margin: *

Left margin: *

Desired circulation: *

Рис. 4. Заявка на издание монографии в *Gisap*

Кроме заполнения основных полей, в заявке указываются: формат листа (А4 или А5), тип покрытия (жесткий либо мягкий), дизайн обложки (простой дизайн или художественное оформление), цвет издания (черно-белый или с цветными вставками), литературные издания (требуются или не требуются), планирование введения (требуется или подготовлен макет листа).

Также в заявке присутствует блок «Дополнительные опции», который включает следующие пункты: «Перевод аннотации на английский язык: да или самостоятельный перевод», «Участие иностранного рецензента: да или нет», «Публикация страницы презентации автора», «Введение (вступительное заявление) Генеральным директором МАНВО Томас Морган», «Публикация страницы рекомендации или подарка».

Помимо вышеуказанного, предлагается выбрать способ доставки: почтовая доставка, доставка курьером, партия, самовывоз /другое.

На основе проведенного анализа можно сделать вывод о том, что автоматизированная научная система ориентирована на решение следующих задач:

1. Упрощение порядка подачи заявок.
2. Корректный учет поступающих заявок.
3. Оперативное получение информации о ходе выполнения заявки.
4. Контроль сроков исполнения заявок.

Учитывая положительные аспекты использования АНС при подготовке и сдаче научных материалов к публикации, возникает необходимость в разработке собственной автоматизированной научной системы в филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице. На сегодняшний день на базе филиала традиционно издаются три сборника научных материалов, подготовка которых является трудоемким процессом, как для авторов статей, так и редакционной коллегии. АНС даст возможность опубликовать статьи быстро и качественно, представить результаты проведенных исследований, привлечь в научную среду ученых как ближнего, так и дальнего зарубежья.

Список литературы

1. Международное научное сообщество *Gisap* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: *http://gisap.eu*.

2. Научный Форум: проект издательства «Международный центр науки и образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: *http://nauchforum.ru*.

3. СибАК: научно-практические конференции ученых и студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: *http://sibac.info.*

Л.А. Тягульская, доцент
А.С. Статник, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ БЕСПЛАТНЫХ ЗВОНКОВ НА МОБИЛЬНЫЕ И СТАЦИОНАРНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

В статье рассмотрены основные программные продукты, их положительные и отрицательные стороны, а также описаны результаты тестирования программных продуктов на различных операционных системах.

Ключевые слова: *бесплатные звонки, телефон, интернет, приложение, звонок, бесплатный, программный продукт, операторы.*

Сегодня телефон является постоянным спутником любого человека. С его помощью мы постоянно можем поддерживать связь с родными и близкими, друзьями, партнёрами по бизнесу и коллегами по работе. Но, из-за вечной борьбы разных операторов, звонки на стационарные и мобильные телефоны могут обходиться очень дорого, тем самым ограничивая вас в общении. Однако сравнительно недавно появилась возможность совершать бесплатные звонки на стационарные и мобильные телефоны через интернет. Когда мы говорим о звонках в интернете, мы представляем себе звонки с помощью Skype или Viber. Есть множество сайтов, которые позволяют бесплатно позвонить в любом направлении.

В ходе анализа существующих программных продуктов было выяснено, что наибольшим спросом на мировом рынке пользуются:

- Jaxtr.
- Evaphone.
- Globe 7.
- Flash2Voip.

Теперь поподробнее о каждом.

Jaxtr – удобный сервис, позволяющий бесплатно отправлять сообщения и звонить через интернет. В то время как получатель звонка или сообщения не должен нигде регистрироваться или скачивать приложение программы.

Для того чтобы звонить по сети интернет, нужно зарегистрироваться на сайте и получить специальный номер. Затем понадобится заполнить множество громоздких форм.

Чтобы отправлять сообщения по мобильному телефону, потребуется установка приложения. Весь остальной функционал сервиса реализован прямо в сети интернет. Пополнение счета происходит неизвестными картами, что совсем удобно.

Из достоинств можно выделить:

- получателю не нужно регистрироваться в сервисе;
- возможность звонить прямо из браузера;
- бесплатные сообщения в любую страну;
- отсутствие рекламы.

Из недостатков:

- неудобная система оплаты;
- громоздкая форма для вызова;
- сложный процесс регистрации.

Evaphone– простой в обращении voip-сервис. Для того чтобы позвонить, достаточно зайти на сайт и набрать номер телефона на виртуальной клавиатуре. Звонить с evaphone очень легко и просто в любую страну, на любой номер любого оператора.

Не станет проблемой и исчерпанный лимит бесплатных звонков. Тарифы меньше, чем у всех мобильных операторов.

Отличительной чертой данного приложения является предельно простой интерфейс. Даже самые неподготовленные пользователи без проблем смогут разобраться, как позвонить.

Одним из недостатков является плохое качество связи, но это можно списать на относительную новизну идеи и, следовательно, слабоватую инфраструктуру.

При всех недоработках, сервис отлично подойдет для того, чтобы быстро узнать о здоровье родных и близких, которые пребывают за границей.

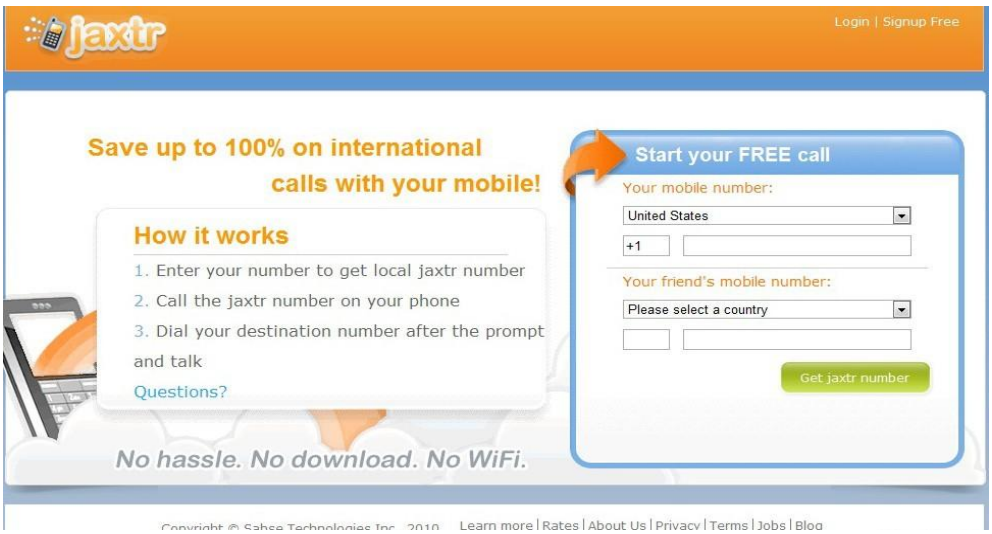


Рис.1. Интерфейс«Jaxtr»

В итоге из плюсов можно выделить:

– приятный и доступный интерфейс;
– звонки по всему миру;
– множество доступных способов оплаты.

Минусы:

– короткие бесплатные разговоры (2 минуты);
– реклама во время дозвона;
– отвратительная техническая поддержка.

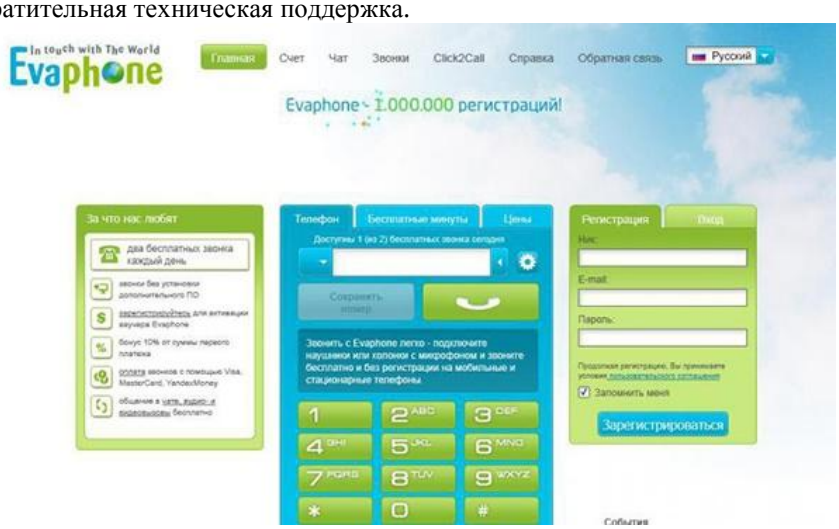


Рис.2. Интерфейс «Evaphone»

Globe7 – кроссплатформенное приложение для звонков по всему миру. Поддерживаются не только известные операционные системы, но и мобильные платформы. Устанавливать клиент не нужно. Звонить можно прямо с сайта. К тому же условия пользования весьма выгодны. Бесплатных звонков нет, но месячная рента за сервис начинается от пяти долларов.

Достоинства:

– наличие конференций и видео вызовов;
– возможность передачи файлов;
– низкая стоимость услуг;
– множество дополнительных сервисов.

Также имеются и недостатки:

– некачественная связь
– бесплатные звонки на мобильные телефон по СНГ не поддерживаются;

Рис.3. Интерфейс «Globe 7»

Flash2Voip – простейший сервис для звонков в сети. На главной странице размещен только виртуальный телефон и подсказки по его эксплуатации.

Вся вспомогательная информация только на английском языке, поэтому с ознакомлением могут возникнуть проблемы.

Звонки можно осуществлять более чем по 30 направлениям. Основным плюсом является то, что никакого дополнительного программного обеспечения не требуется.

Все операции и действия производятся исключительно на сайте Flash2Voip. Для удобства мобильный телефон можно открыть в отдельном окне браузера.

Возможность быстрого бесплатного звонка за границу пригодится тем, кому приходится часто звонить за пределы страны, как по деловым вопросам, так и для простой беседы с родственниками или близкими.

Flash2Voip поддерживает и видеовызовы. Доступны и пятиминутные бесплатные звонки по всем направлениям. Звонки более трёх минут облагаются тарифами.

Положительные стороны:

- удобство использования;
- наличие видеозвонков;
- 2 бесплатные минуты по любому направлению;
- Множество известных способов оплаты, среди которых Visaи MasterCard.

Отрицательные стороны:

- нет обратной связи;
- отсутствие русского языка;
- необходимость платить 3-4 долларов в месяц за без лимитные звонки;
- использование Flash-технологии.

Рис.4. Интерфейс Flash2Voip

На основе проведённого сравнительного анализа существующих программных продуктов был сделан вывод о нецелесообразности использования существующих программных продуктов на рынке

готовых решений. Для эксплуатации этого ПО, всё-таки, нужны небольшие денежные средства, оно не имеет потенциала для дальнейшего развития и неудобно в эксплуатации.

Список литературы:
1. Jaxtr [Электронный ресурс]: Режим доступа: *https://voice.jaxtr.com/user/index.jsp.*
2. Evaphone [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.evaphone.ru.
3. Flash2Voip [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://www.flash2voip.com.
4. Globe 7 [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://globe7.soft32.com.
5. Habrahabr [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://habrahabr.ru/post/183152.

Н.С. Чебан, преподаватель
А.И. Потапов, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ТЕХНОЛОГИЯ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье рассмотрены основные тенденции, достоинства, недостатки и перспективы применения мобильного образования в обучении. А также цели, которые возможно достигнуть с помощью мобильного обучения.

Ключевые слова: *мобильное обучение, технологии мобильного обучения, современные технологии, многофункциональность.*

В наше время, темпы увеличения мобильной связи в мире завораживают. Мобильные устройства стали настолько популярны, что их число уже превысило население планеты. Практически куда бы вы ни пошли, вы всегда найдете людей, использующих мобильные телефоны.

После того, как появились новые мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты, их операционные системы намного расширили свои функциональные возможности. Мобильный рынок, создающий оборудования, программное обеспечение, приложения, сервисы и инфраструктуру, является очень важным участником в улучшении устройств и технологий нового поколения, а мобильное обучение будет являться одним из них.

Новые мобильные устройства пользуются большой популярностью среди молодых людей, благодаря тому, что они являются беспроводными и портативными. Такие функциональные особенности позволяют пользователям общаться на ходу. Еще одним фактором, влияющим на популярность мобильных устройств, является их возможность функционировать на нескольких уровнях, т.е. заменять несколько устройств. Кроме того, быстро растущая конкуренция в сфере мобильных устройств, вынуждает производителей быть более инновационными и добавлять новые функции и возможности, которые дали бы конкурентное преимущество.

На этом фоне, открываются новые возможности для применения этих устройств в современной системе обучения, где информацию и тесты, можно передать учащемуся на мобильное устройство и отслеживать процесс самостоятельного работы. Данный метод также означает, что мобильное обучение будет проходить в условиях, которые кардинально отличаются от тех, к которым привыкли участники педагогического процесса.

В качестве образовательной деятельности, мобильное обучение имеет смысл только тогда, когда данная технология полностью мобильна и пользователи, использующие технологию, мобильны в момент обучения. Данные уточнения лучше подчеркивают такой тип обучения и значение термина «мобильное обучение».

В качестве основных целей можно выделить:
- связь в удобное время и в любом месте, что расширяет возможности коллективной работы;
- компактное хранение материала, который оказывается всегда под рукой;
- интенсификацию процесса обучения;
- соответствие развития уровня образования современному социальному заказу и интересам учащихся, которые повсеместно пользуются мобильными устройствами.

В наше время мобильное обучение актуально как никогда. Во-первых, это привлекательность его как новинки, во-вторых, это удобно и легко осуществляется на практике.

Даже несмотря на то, что современные технологии шагнули далеко вперед, многие учебные заведения не приветствуют использования мобильного обучения. При этом если говорить об использовании мобильных устройств в обучении, можно выделить следующие преимущества:
- пользователь может изучать материал в собственном ритме;
- немедленный доступ к учебным материалам и дополнительным ресурсам в любое время и в любом месте;

- привлекательность новых технических устройств для учащихся;
- возможность обучения без привязки к определенному месту и времени проведения занятий;
- расширение стандартов образовательной программы;
- самостоятельную работу учащихся и контроль за ее выполнением, можно вывести на новый уровень.

Учитывая современные темпы развития, мобильное обучение быстро распространится и станет одним из эффективных методов в обучении. Постепенно мобильное обучение, начинает все чаще применяться и использоваться, но последствия такой модели обучения еще не очень понятны. Можно выделить следующие возможные проблемы:

- необходимо наличие мобильного устройства;
- требуется разработка специализированного программного обеспечения;
- невозможно определить, является ли ответ самостоятельным или коллективным;
- негативное влияние на частную жизнь и на чувство личной безопасности или возрастание уровня стресса.

Несмотря на имеющиеся недостатки, многие последствия зависят от того, насколько хорошо будет продумана разработка технологии. Необходимо учитывать многие аспекты, заложенные в самой идее мобильности учебного процесса и мобильности учащихся. Также стоит учитывать различные преимущества и недостатки мобильного устройства в качестве инструмента образования.

С каждым днем мобильные устройства все больше проникают во все сферы нашей жизни. Рассматривая современный рынок мобильных приложений, можно предположить, что обучающие приложения уверенно занимаю свою позицию, и это не может не влиять на проникновение мобильного обучения в сферу образования. И возможно мобильность станет одним из ключевых требований к учащимся или образованию. Такая форма получения знаний с помощью мобильных устройств, приобретает огромный потенциал и уверенность в том, что будущее за мобильным образованием.

Список литературы:

1. Голицина И.Н. Половникова Н.Л. Мобильное обучение как новая технология в образовании // Международный форум «Образовательные технологии и общество». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// ifets.ieee.org/ russian/ depository/ v14_i1/ html/ 1.htm
2. Клинк А.К. Использование мобильных технологий в образовании // Fornit - мировоззренческий сайт о науке. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://scorcher.ru/ theory_publisher/ show_art.php?id=587
3. Логинова А. В. Использование технологии мобильного обучения в образовательном процессе // Молодой ученый. – 2015. – №8. – С. 974-976.

А.А. Чорний, учитель
МОУ «Ленинская РООШ - детский сад»
Рыбницкий район, с. Ленино, Приднестровье
Л.Г. Голованова, учитель
МОУ «Красненьская РСОШ им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий район, с. Красненькое, Приднестровье

ЗНАЧИМОСТЬ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

В статье рассмотрены интегрированные формы и методы проведения уроков русского языка и литературы из опыта работы, развивающие интерес учащихся к изучению данных предметов, способствующие лучшему усвоению материала и активизации творческих сил ребят.

Ключевые слова: *урок-игра, интегрированный урок, урок-суд.*

Как сделать, чтобы уроки русского языка и литературы были высокоэффективными, чтобы они оставили след в душе подростка? Может ли современный урок быть радостным и интересным? Может ли урок, наконец, не только давать знания, расширяющие кругозор учащихся, но и ставить их перед нравственным выбором, необходимостью принять самостоятельное решение? Может ли он активировать творческие силы ученика? Может и должен.

Любят ли ваши ученики свою школу? А не приходилось ли вам видеть учеников, которые с утра находятся в приподнятом настроении? А на вопрос: «Почему?» Они отвечают: «У нас сегодня интегрированный урок!» И единственное, что волнует ребят, что нового и интересного они узнают на уроке.

Работа с детьми показывает – они лучше воспринимают и прочнее запоминают новую информацию, если последняя опирается на опыт и уже имеющиеся знания Особую заинтересованность дети проявляют, если привлекаются знания других учебных предметов.

Интегрированные уроки позволяют учесть опыт школьника, разнообразить методы и приёмы работы, избежать повторов одних и тех же знаний в разных учебных предметах и тем самым уменьшить затраты ребёнка на освоение знаний.

Сущность интегрированных уроков заключается в том, что учебный материал отбирается и располагается таким образом, что позволяет строить его изучение синхронно. Для преподавателя интегрированный урок не цель, а средство формирования его творческой личности, приобщение его к новому типу мышления, простор для реализации новых технологий.

Благодаря интегрированным урокам в сознании учеников формируется более объективная и всесторонняя картина мира, ребята начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер. И учитель по-новому видит и раскрывает свой предмет, яснее осознавая его соотношение с другими науками. Все школьные дисциплины обладают своеобразным интеграционным потенциалом, но их способность сочетаться, эффективность зависят от многих условий. «Изолированное» преподавание нередко ущербно, недостаточно. Ведь мы отчётливо понимаем, что мир един, что он пронизан бесчисленными внутренними связями, так что нельзя затронуть ни одного важного вопроса, не задев при этом и множества других. В подобных случаях требуется сравнение, сопоставление, а это также есть основание для интеграции. В программах многих школьных предметов немало «перекрёстков»: совпадающих тем, общих проблем и вопросов, нередко изучаются те же процессы и явления, рассматриваются с разных позиций те же объекты. Всё это «заявка» на интеграцию хотя бы по отдельным темам.

Все время ведутся дебаты о совместной работе двух и более учителей при подготовке и проведении интегрированного урока. Однако такие уроки может проводить и один учитель, владеющий материалом интегрируемой дисциплины. Такие ситуации становятся сегодня нормой.

Преимущества многопредметного интегрированного урока перед традиционным монопредметным очевидны. На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, через него можно выйти на формирование более широкого синергетического мышления, научить применению теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и научных ситуациях. Интегрированные уроки приближают процесс обучения к жизни, натурализируют его, оживляют духом времени, наполняют смыслами.

На протяжении многих лет интегрированные уроки интересовали авторов данной статьи. Поначалу это были межпредметные связи на уроках. Не ознакомив ребят с исторической справкой об Отечественной войне 1812 года, мы не могли приступить к изучению стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино». Не рассказав о русско-шведской войне, не знакомили учащихся с поэмой А.С.Пушкина «Полтава»…Красной нитью проходит интеграция двух предметов – языка и литературы, литературы и музыки, изобразительного искусства и литературы, истории и литературы.

Так, например, для более полного понимания двух циклов былин - киевского и новгородского – учитель истории на уроке литературы в 7 классе рассказывает ребятам о том, что представляли собой два русских города: Киев и Новгород. А использование записей игры на гуслях во время прочтения былин как бы переносит ребят в те далёкие времена, когда по городам и сёлам бродили слепые старцы и исполняли былины. А учитель ИЗО расскажет о картине В.М.Васнецова «Богатыри», а учитель музыки о Бородине и его симфонии.

На уроке закрепления имени прилагательного в 5 классе рекомендуем проводить интегрированный урок, который проходит весной. Интеграция урока языка, литературы, ИЗО и музыки влияют на эмоциональное восприятие учащихся. Работаем над развитием выразительности речи, используя лирическую миниатюру М.М. Пришвина «Рождение звука», репродукцию К.В. Юона «Мартовское солнце», стихотворение Ф.И. Тютчева «Весенние воды» И весь упор на уроке на подбор прилагательных, эпитетов для описания весны.

На уроке русского языка в 7 классе для закрепления и совершенствования навыков постановки знаков препинания при причастном обороте можно заниматься исследованием «Очерка зимнего дня» С.Т.Аксакова. Использование лингвистического эксперимента замены нахождения причастного оборота по отношению к определяемому слову, работа в парах и группах делают урок насыщенным и интересным, а польза такого урока значительна. Тут же используется репродукция картины И.И.Шишкина « Зима».

Интересен урок-панорама при изучении стихотворения Н.А.Некрасова « Железная дорога». По существу, это глубокий экскурс в историю народного подвига, воспетого и в то же критически осмысленного поэтом. О положении народа накануне и после крестьянской реформы, приведя ярчайшие свидетельства современников, рассказывает учитель истории. Учитель географии повествует о труднейших условиях строительства дороги: преодоление болот, непроходимых лесов. Учитель физики его дополнил: чтобы путь был пологим и прямым (а именно такова дорога Петербург-Москва) на очень неровном ландшафте, потребовались огромные земляные и строительные работы, которые велись вручную или с применением самой примитивной техники. А учитель математики предложил решить, сколько шпал и рельсов положено руками полуголодных рабочих на всём протяжении пути между двумя российскими столицами. Таким образом, при помощи таких фактов и цифр ребята убедились, что «труд-этот…был страшно громаден» Есть толчок мысли, предметная опора для размышления и

эмоционального переживания некрасовского текста. И потом органичным представляется домашнее задание – подготовить высказывание на одну из тем «Эпиграф, его роль в идейном содержании», «Каким вы увидели автора стихотворения?»

Уже стало традицией проводить интегрированный урок русского языка и математики во время закрепления темы «Имя числительное» в 6 классе. На таком (обычно спаренном) уроке дети не только закрепляют правописание числительных, но и во время решений задач, примеров, учатся правильно склонять числительные, как учитель математики, так и одноклассники следят за речью. И это становится нормой не только на этом уроке, но и в дальнейшем на всех уроках математики.

В 8 классе на уроке русского языка во время повторения видов сказуемого использую интеграцию с литературой. Весь материал строится на биографии Ломоносова, произведениях о нём и на его стихотворениях. Такой тематический урок, на котором дети узнают много нового и интересного как о Ломоносове, так и обобщают и закрепляют данную тему. На уроке используется множество разнообразных методов и форм работы – групповая работа по карточкам, творческая работа по восстановлению диктанта, цифровой диктант, где ученики распределяют по двум колонкам предложения с разными видами сказуемого, индивидуальная работа по карточкам.

Нравятся учащимся уроки интеграции языка и литературы, когда языковой материал закрепляется на литературном произведении. Так с интересом проходит урок закрепления и обобщения по пунктуации при однородных членах предложения на материале рассказа М.Горького «Челкаш». Анализируя рассказ, дети письменно составляют ответы на поставленные вопросы, составляя предложения по данным схемам с однородными членами предложения, с обобщающими словами. Например:

1) В горьковском рассказе о босяке Челкаше читатель увидел всё: и неудовлетворённость героя своей жизнью, и чувство собственного достоинства, жажду свободы.

Корысть, жадность, низость, бесчестие и подлость – все эти человеческие пороки М. Горький показал в простоватом, на первый взгляд, Гавриле.

2) Какое настроение создается рассказом? - Размышляя над поставленным вопросом, составьте предложение по данной схеме: [… и ○, и ○, и ○, и ○…].

(В рассказе, без сомнения, есть и радость, и горе, и страдания, и ощущение свободы и широты и одновременно горестной жизни, в которой существуют горьковские герои).

И раздаточный материал предагаем весь на материале рассказа «Челкаш». Например:

Расставить знаки препинания в тексте, вставить пропущенные орфограммы.

С потр..сающей силой художеств..ной выр..зительности М. Горький сумел передать в своем ра..казе Челкаш грандиозность бе..крайней шири м..рского п..йзажа ощущение бе..пр..дельной св..боды водной стихии её бе..гранич?ную мощ?. Без сомнения картины м..рской стихии помогают понять мысль п..сателя о тр..гическом ра..точени.. души по пр..роде своей сп..собной на светлые чу?ства и сильные п..рывы.

Д\з.: Используя материал урока, написать мини – сочинение- рассуждение «Каким могло бы быть счастье Григория Челкаша? (использовать предложения с однородными членами)

Многие годы никак не удавалось научить детей писать сочинения в виде заметки в стенгазету на тему «Люби и охраняй родную природу». И опять на помощь пришла мысль об интеграции урока русского языка и географии. Именно на интегрированном уроке шла подготовка к написанию сочинения. Учитель географии рассказал ребятам об эпохе XXI века, о загрязняющих веществах, о значении природы. Ученики выступали в роли защитников гидросферы, биосферы и т.п. Тут же использовалась интеграция с литературой, когда звучали стихотворения Тютчева, Евтушенко и других поэтов о бережном отношении к природе. А музыка П.И.Чайковского «Времена года» вносила в урок незабываемый эмоциональный настрой. И как результат такого урока – прекрасные сочинения, непохожие друг на друга, с яркими эпиграфами, с высказываниями своей точки зрения на проблему.

Закрепить правописание -*нн*- и -*н*- в причастиях помогает так называемый «кулинарный» урок, где все слова и задания связаны с поваренной книгой. Это и рецепты салатов с написанием ингредиентов типа варёный картофель, мочёные яблоки, засахарённая вишня и т.п. И здесь интеграция с технологией, где девочки учатся готовить.

Список литературы:

1. Альбеткова Р.И. Активные формы преподавания литературы. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

2. Гибаковская Э.Н. Классический урок Что кроме него? – М.: Просвещение, 1990. – 145 с.

3. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. - М.: Просвещение, 1985. – 204 с.

4. Чичерин А.В. Об углублении интересов учащихся. – М.: 2002. – 98 с.

Я.А. Швецов, аспирант
В.И. Аверченков, д.т.н. профессор
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»,
г. Брянск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПОДДЕРЖКИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ, ОСНОВАННОГО НА ТЕХНОЛОГИИ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ, ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ СТРАТЕГИЙ, СВЯЗАННЫХ С ФОНДОВЫМ РЫНКОМ

В статье рассмотрены современные методы математического анализа информации фондового рынка. Произведён анализ предпосылок для использования параллельных вычислений при изучении инвестиционных стратегий, основанных на применении методов поддержки принятия решений. Предложен подход к обработке инвестиционной информации на основе построения ряда целевых функций.

***Ключевые слова**: поддержка принятия решений, фондовый рынок, параллельные вычисления, информационные технологии.*

Изучение процессов, связанных с функционированием фондового рынка, требует современного подхода к анализу технико-экономических данных. Компьютерные системы и сейчас в состоянии обрабатывать большие массивы информации за незначительное время, но, вместе с тем, стоит отметить, что более привычный подход к информационному обеспечению таких вычислений постепенно теряет актуальность. Традиционная архитектура компьютерных систем всё ещё имеет широкое распространение, однако методы параллельных вычислений позволяют получить заметное преимущество в скорости выполнения расчётов.

В общем случае под параллельными вычислениями понимаются процессы обработки данных, в которых одновременно могут выполняться несколько машинных операций, а сами параллельные вычисления – это современная многогранная область вычислительных наук, бурно развивающаяся и являющаяся наиболее актуальной в ближайшие десятилетия [1].

При работе над проектами, которые связаны с краткосрочными инвестициями, необходим постоянный мониторинг конъюнктуры рынка. Для этого нужно регулярно проводить сравнительный анализ ценовых котировок на фондовом рынке страны. Как можно убедиться, задача это весьма трудоёмкая, и требующая большого количества вычислений на основе всевозможных технических индикаторов. Кроме того, работа с биржевыми данными предполагает, что скорость расчётов не должна увеличивать погрешность исследований, что весьма сложно, если говорить об исследовании целой группы субъектов экономических отношений. Проблема совершения однотипных математических операций на огромных массивах данных решается при помощи параллельных вычислений, что позволяет ускорить обработку информации без ущерба точности.

Для предсказания изменения тенденции используются специальные технические индикаторы (осцилляторы), чьё значение указывает на перекупленность или перепроданность определённого актива. Понятие перекупленность относится к цене актива или ценной бумаги, которая оказывается выше, чем можно объяснить с помощью фундаментальных факторов. Обычно это происходит, когда покупки актива с целью перепродажи поднимают его цену выше рыночной стоимости и весьма вероятна коррекция рынка с падением цены. Перепроданность это противоположное явление - когда цена акций намного ниже их рыночной стоимости и вскоре должен произойти разворот тенденции на их продажу.

Самый простой способ построения осцилляторов являет собой индикатор Momentum. Каждое значение Momentum вычисляется как разница между значениями цены через определенный временной интервал. Получившиеся отрицательные и положительные значения изображаются на графике с опорной нулевой линией. Общая формула выглядит так [2]:

$$M = P_1 - P_0, \tag{1}$$

где P - цена закрытия;

индекс 1 обозначает текущий день, а индекс 0 - заданное количество дней назад.

Производным от индикатора *Momentum* является показатель Индекса Торгового Канала (*Commodity Channel Index - CCI*), который нормализует график Momentum, деля его значения на наибольшую достигнутую амплитуду. Таким образом, *CCI* будет изменяться от -100 до +100. Приближаясь к верхней или нижней границе, он сигнализирует о том, что предстоит либо консолидация, либо спад (подъем соответственно).

Создатель *CCI,* Дональд Ламберт, с целью приведения значений индикатора к интервалу от +100 до -100 рекомендовал делить индекс на коэффициент 0.015 [2]:

$$CCI = \frac{X - SMA(X, n)}{0.015 \times dX}, \tag{2}$$

где:

$$X = \frac{1}{3} \times (\text{Close} + \text{High} + \text{Low})$$

Close - цена закрытия;

High - максимальная цена за анализируемый период;

Low - минимальная цена за анализируемый период;

$$dX = \frac{1}{n} \times \sum \left[X(\text{i}) - \text{SMA}(\text{X}, \text{n}) \right];$$

n - длина анализируемого периода;

X(i) - значение цены в момент времени i;

SMA(X,n) - скользящая средняя за период времени n.

Вторым распространённым показателем на фондовых рынках является Индикатор *RSI*. Он был разработан Дж. Уилдером Младшим и опубликован в 1978 году в его одной из самых важных в истории технического анализа книг "Новые концепции в технических торговых системах" [3]. Необходимость создания индикатора RSI автор обосновывал значительными недостатками ведущего в то время индикатора *Momentum*.

Индекс относительной силы является на сегодняшний день одним из самых популярных осцилляторов. Формула для расчета RSI выглядит следующим образом:

$$RSI = 100 - \frac{100}{1 + RS}; RS = \frac{AUx}{ADx}, \quad (3)$$

где:

индекс x - количество дней в периоде анализа (порядок RSI);

AU - сумма положительных изменений цены за период;

AD - сумма отрицательных изменений цены за период.

Как можно заметить, основным принципом для расчета RSI является теория вероятности. На основании применения этой теории можно сказать, что цена не может подниматься бесконечно долго, так же, как и опускаться. Сам факт изменения цены не является абсолютно случайным процессом, но, тем не менее, он тоже подчиняется некоторым элементам теории вероятности [4].

Следующим шагом к разработке эффективного алгоритма мониторинга биржевой информации является переложение реалий торгов на методы многокритериальной оптимизации. Обычно считается, что лучшей альтернативой является та, которая наиболее полно удовлетворяет некоторым начальным условиям. В математических терминах эти условия нередко удается выразить в виде максимизации (или минимизации) некоторой числовой функции, заданной на множестве X. Однако в более сложных ситуациях приходится иметь дело не с одной, а сразу несколькими функциями подобного рода [5].

Как правило задают набор числовых функций F_1, F_2… F_m, $m \geq 2$, определенных на множестве возможных решений X. В зависимости от содержания задачи выбора эти функции именуют критериями оптимальности, критериями эффективности или целевыми функциями. В нашем случае это будут целевые функции. Целью наших расчётов являлись сортировка полученных значений от максимальных к минимальным, что позволяют выявить самых стабильных и нестабильных участников фондового рынка.

Указанные выше числовые функции f_1, f_2, … f_m образуют векторный критерий

$$F = (F_1, F_2, \ldots F_m), \quad (4)$$

который принимает значения в пространстве m-мерных векторов R_m . Это пространство называют критериальным пространством или пространством оценок, а всякое значение $F(x) = (F_1(x), F_2(x), \ldots F_m(x)) \in R^m$ векторного критерия F при определенном $x \in X$ именуют векторной оценкой альтернативы x. В рассматриваемом случае бесконечного числа возможных векторов (решений) нахождение множества Парето путем прямого перебора невозможно в принципе. Поэтому требуются специальные инструменты, облегчающие процесс построения этого множества. Такими «инструментами» могут служить необходимые и/или достаточные условия парето-оптимальности [6].

Рассматриваемая ситуация вполне аналогична той, которая существует в обычной теории экстремальных задач: с помощью необходимых условий выделяется множество решений (векторов), из полученного множества можно отобрать те решения (векторы), которые действительно являются парето-оптимальными.

Для того чтобы определить какие из альтернатив являются оптимальными в нашем случае строится матрица mxn, где m – количество рассматриваемых альтернатив, а n – критериев, по которым они сравниваются. Так, на рисунке 1 можно увидеть приблизительный вид подобной конструкции, включающей в себя альтернативы $X_1 \ldots X_m$ и множество критериев $Y_1 \ldots Y_n$, которые принимают определённые значения для каждой из рассматриваемых альтернатив. Данными критериями выступают рассмотренные выше осцилляторы (RSI, стохастический и другие), рассчитанные по методу скользящего среднего [7].

Очевидно, что задача нахождения целевой функции при использовании нескольких технических индикаторов является многокритериальной. Для проведения ранжирования в таких задачах часто

используют методы скаляризации. Поскольку целевая функция задачи многокритериальной оптимизации имеет векторные значения, её превращают в функцию со скалярным значением.

*	Y_1	Y_2	…	Y_n
X_1	Y_{11}	Y_{21}	…	Y_{n1}
X_2	Y_{12}	Y_{22}	…	Y_{n2}
…	…	…	…	…
X_m	Y_{1m}	Y_{2m}	…	Y_{nm}

Рис. 1. Матрица предлагаемых альтернатив

Таким образом, задача многокритериальной оптимизации сводится к задаче оптимизации с одной целевой функцией:

$$G_i = \sum_{j=0}^{n} Y_{ji} * W_j$$

где $W_1 \ldots W_n$– вектор весовых коэффициентов, а G_i – оптимизационная функция альтернативы i. Веса обычно нормируются от 0 до 1.

Теперь подробнее рассмотрим технологию параллельных вычислений, с помощью которой можно добиться значительного ускорения процесса обработки данных. Программы, основанные на такой технологии, содержат несколько процессов, работающих совместно над выполнением некоторой задачи. Каждый процесс — это последовательная программа, а точнее — последовательность операторов, выполняемых один за другим. Последовательная программа имеет один поток управления, а параллельная — несколько. Совместная работа процессов параллельной программы осуществляется с помощью их взаимодействия. Взаимодействие программируется с применением разделяемых переменных или пересылки сообщений. Если используются разделяемые переменные, то один процесс осуществляет запись в переменную, считываемую другим процессом. При пересылке сообщений один процесс отправляет сообщение, которое получает другой. При любом виде взаимодействия процессам необходима взаимная синхронизация. Существуют два основных вида синхронизации — взаимное исключение и условная синхронизация. Взаимное исключение используется, чтобы критические секции операторов не выполнялись одновременно [8].

При рассмотрении задачи обработки технико-экономических данных фондовой биржи имеется m альтернатив (что равняется количеству акций на фондовом рынке) и n критериев (значений осцилляторов). При правильном подборе целевой функции и точности вносимых данных, на выходе мы получим m значений, максимальные из которых будут указывать на акции, склонные к резкому изменению цены. Таким образом, возможно создание советующей системы, которая будет автоматизировать процесс выбора приоритетных направлений для инвестиций. Однако, как можно заметить из вышеизложенного материала, математический аппарат громоздок и необходимы большие информационные мощности. Кроме этого, число альтернатив на фондовом рынке достигает сотен тысяч, что делает охват всех имеющихся данных достаточно проблематичным. Именно поэтому перспективным является использование параллельных вычислений, которые смогут, намного ускорить представленные расчёты.

Список литературы:

1. Швецов Я.А. Анализ применения алгоритмов параллельных вычислений для оптимизации работы технических систем. Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции 20–21 ноября 2014 года – Светлый Яр.: Филиал ФГБОУ ВО МГУТУ имени К. Г. Разумовского (ПКУ) в р. п. Светлый Яр Волгоградской области, 2014. – 700 с.

2. Школа инвесторов [Электронный ресурс] http://www.bull-n-bear.ru/investments/school.php.

3. Welles Wilder J. New Concepts in Technical Trading Systems. – North Carolina: Hunter Publiching Company, 1978. – 141 p.

4. Найман Э. Л. Малая энциклопедия трейдера. – М: Альпина Паблишерз, 2010. – 469 с.

5. Грешилов А. А. Математические методы построения прогнозов. – М.: Радио и связь, 1997. – 112 с.

6. Ногин В. Д. Принятие решений при многих критериях. – СПб. Издательство «ЮТАС», 2007. – 104 с.

7. Лисьев Г.А. Технологии поддержки принятия решений. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 133 с.

8. Эндрюс Г.Р. Основы многопоточного, параллельного и распределенного программирования. – М: Вильямс, 2003. – 496 с.

Т.В. Шевчук, учитель
Н.Г. Грин, учитель
МОУ «РРСОШ №10 с г/кл.»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕГИРОВАННЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В статье рассмотрены интегрированные формы и методы проведения уроков английского языка и информатики. Из опыта работы интегрированные уроки усиливают мотивацию учения, учащиеся активно подключаются к исследовательской деятельности и воспринимают компьютер как помощника, при решении учебных задач. Все это способствует развитию познавательных, информационных и коммуникативных учебных действий учащихся.

Ключевые слова: *интегрированный урок, сравнительное тестирование, педагогический эксперимент.*

Методика компьютеризации преподавания фундаментальных дисциплин сегодня является одной из ключевых проблем организации учебного процесса в школе. Важнейшим элементом эффективности компьютеризации обучения следует считать возможность получения учащимися от общения с компьютером много нового, важного знания по предмету, причем такого уровня или при таком характере познавательной активности, которые невозможны без использования компьютера. Он создает наглядные образы, при этом восприятие влечет за собой мыслительную активность, сопровождающуюся моторной деятельностью, диалогом ученика и компьютера.

С введением новых образовательных стандартов одной из ключевых задач является формирование универсальных учебных действий. Одним из средств формирования и развития универсальных учебных действий, учащихся в старшей школе являются интегрированные уроки, которые приобретают всю большую значимость в учебном процессе. Педагогические исследования последних лет показывают, что интегрированные уроки усиливают мотивацию учения, способствуют систематизации знаний, более высокому усвоению понятий, повышают общеобразовательный уровень школьника. С помощью этой модели достигается максимальная интенсивность и целевая направленность учебного процесса, обеспечивающая высокие конечные результаты. В литературе описаны различные виды интегрированных уроков: по физике и математике, по физике и биологии, по географии и биологии. Однако, очень мало информации по интегрированным урокам информатики и ИКТ с английским языком. Цель таких уроков в том, чтобы активизировать внимание учащихся, разнообразить познавательную и учебную деятельность, создать творческую обстановку на уроке.

В статье представлены фрагменты интегрированного урока по информатике и ИКТ и английского языка в 9 «А» классе. Данный класс делится на две подгруппы: в одной проводится интегрированный урок информатики и английского языка, а в другой подгруппе – два отдельных урока. По информатике определяется степень усвоения знаний по теме: «Добавление графики в Web-документ», а по английскому языку по теме: «Влияние рекламы на здоровый образ жизни».

Цель интегрированного урока информатики и английского языка: показать учащимся связь английского языка и информатики, развивать познавательный интерес у обучающихся, а также определить степень усвоения знаний:

<u>по английскому языку</u> – понимание незнакомого текста, лексики

<u>по информатике</u> – умение разрабатывать и создавать HTML- страницы.

Так, рассмотрим:

Учитель английского языка:

Ребята давайте с вами изучим текст о вреде курения и закрепим и следующие выражения.

Read the text “To smoke or not to smoke?” Translate the text.

(текст раздается каждому ученику)

Choose the best completion of each sentence according to the text.

(на экран с помощью проектора выводятся предложения)

Учитель информатики:

Мы с вами уже рассматривали возможности использования графических объектов на HTML-страницах и создали несколько страниц. Давайте повторим основные теги и атрибуты и рассмотрим дополнительные возможности использования графики.

<IMG> - элемент для создания ссылки на графический файл, необходимым атрибутом является **src** - указатель на файл графики: src="Ссылка на файл".

Высоту и ширину области, в которой демонстрируется рисунок, задают при помощи атрибутов **height** - высота и **width** – ширина (значения этих атрибутов задается в пикселах или процентах).

Атрибут **border** задает рамку вокруг объекта (ширина рамки задается в пикселах).

Атрибут **align** указывает на расположение рисунка относительно обтекающего его текста. Допустимые значения:

– ***top*** – строка текста идет по верхней границе изображения;

– ***bottom*** – строка текста идет по нижней границе изображения;

– ***middle*** – строка текста идет по середине изображения;

– ***left*** – изображение находится слева, текст обтекает его по правой границе;

– ***right*** - изображение находится у правой границы, текст обтекает его слева;

Атрибут **hspace** указывает величину отступа слева и справа от рисунка до окружающего его текста, атрибут **vspace** – сверху и снизу от рисунка до текста (в пикселах).

Следующий этап "Практическая работа":

Учитель информатики:

Перед вами поставлена задача – создать рекламу, чтобы убедить друга бросить курить. Цель любой рекламы – заинтересовать, привлечь внимание. Создавая рекламу средствами языка разметки гипертекста (HTML) и используя текст и графику, важно помнить не только о визуальной привлекательности, но и о разумной организации содержимого.

Учитель английского языка: Создавать рекламу необходимо на английском языке используя те обороты и выражения, которые мы изучили в тексте.

Учащиеся средствами языка HTML на английском языке создают 2-3 странички антирекламы курения.

Формируются универсальные учебные действия (УУД):

– жизненное самоопределение, установление связи между учебной деятельностью и ее мотивом;

– умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в письменной форме;

– самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

– владеть письменной речью.

После проведения урока ожидается повышение уровня знаний и интереса, как к информатике, так и к английскому языку. По окончанию проводится тестирование в обеих группах, и анализируются результаты проведенных уроков.

Таблица 1
Результаты сравнительного тестирования интегрированного урока
английского языка и информатики

Вид группы	Количество учащихся	Количество вопросов теста	Среднее количество правильных ответов
Экспериментальная	12	8	6.9
Контрольная	12	8	3.14

Результаты, полученные в таблице 1 и отображенные на рисунке 1 говорят о важности внедрения в процесс обучения интегрированных уроков компьютерных технологий с другими предметами.

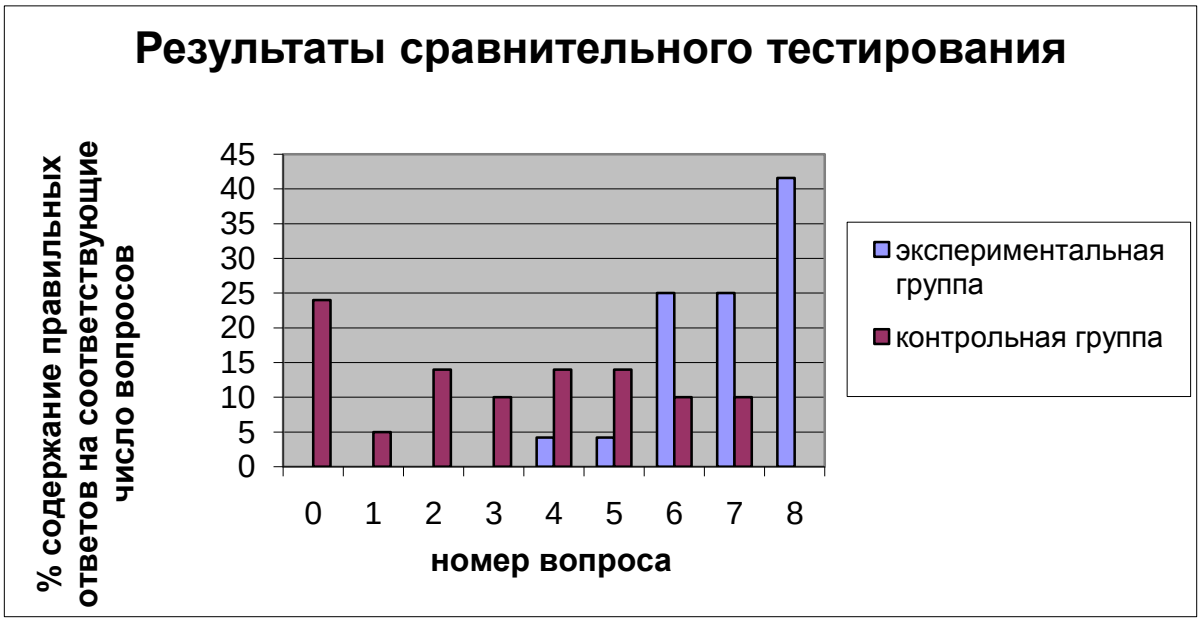


Рис.1. Диаграмма сравнительного тестирования

На рисунке 1 представлена диаграмма сравнительного тестирования учащихся экспериментальной и контрольной групп, из которой видно, что более 20% учащихся контрольной группы не ответили ни на один вопрос теста, и только 10% учащихся ответили на семь вопросов теста. В экспериментальной группе четыре ответа было наименьшим количеством правильно отвеченных вопросов, такой результат набрали 4.2% учащихся, более 40% учащихся ответили на все вопросы теста.

Анализируя результаты, можно сказать о целесообразности проведения таких уроков. На таких уроках дети играют активную роль оператора компьютера, а функцию фронтальной работы взяли на себя машины, освобождая учителя от индивидуальной работы. Учителя контролируют работу учащихся и отвечают на вопросы школьников, возникающие в ходе выполнения заданий. На таком уроке наблюдается повышение учебной активности, и формируются универсальные учебные навыки, обусловленные новизной работы с применением вычислительной техники.

Приведенный урок иллюстрирует одну из возможных форм организации урока. В отличие от традиционных форм проведения занятий, интегрированные уроки требуют более тщательной подготовки, гораздо больше знаний и ответственности. Готовясь к таким урокам, учитель должен подготовить техническое оборудование, которое бы обеспечивало продуктивную работу учащихся на уроке, подобрать задания, разработать тесты для оценки знаний учащихся. На интегрированном уроке учитель, вместо единого центра внимания учеников, оказывается организатором учебной деятельности ребенка. Это реализует основной принцип развития обучения. Главная задача развивающего обучения – грамотная организация деятельности учащегося. На интегрированном уроке ученик работает все время напряженно и плодотворно. Такие уроки рекомендуется проводить по изучению раздела тем, для получения более глубоких знаний по предмету.

Опыт применения компьютеров на уроках английского языка показал, что в ходе таких уроков лучше проявляются способности каждого ученика.

Такие уроки усиливают мотивацию учения, что вызвано новизной работы с применением вычислительной техники, учащиеся активно подключаются к исследовательской деятельности и воспринимают компьютер как помощника, при решении учебных задач, а также учатся перерабатывать информационные процессы с помощью компьютерного сопровождения. Все это способствует развитию познавательных, информационных и коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.

Список литературы:

1. Борисова Н.В. Терминологическое пространство образовательных технологий. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006.
2. Браж Т.Г. Интеграция предметов в современной школе // Литература в школе. – 2004. – № 5.
3. Воронина Т. П. Образование в эпоху новых информационных технологий. – М.: АМО, 2008.
4. Глинская Е.А. Межпредметные связи в обучении. – Тула: Инфо, 2007.

О.В. Шестопал, аспирантка
ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова»
г. Новочеркасск, Россия
А.П. Ницуленко, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАХОЖДЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ С УЧЕТОМ ЕЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЕМКОСТИ

В статье рассмотрена реализация программного продукта по нахождению оптимальной математической модели с учетом ее информационной ёмкости. Приведены этапыреализации основных задач.

Ключевые слова: *математические модели, обработка данных, адекватность,информационная емкость.*

Данный проект является частью программного комплекса, целью которого является разработка математических моделей сложных объектов на основе данных пассивного эксперимента. В рамках реализации были поставлены задачи:

– получение адекватной математической модели модифицированным методом случайного баланса;
– оценка информационной емкости полученных моделей.

Разрабатываемый функционал оформлен в виде модуля и интегрирован в уже существующий программный продукт. Назначение реализуемого модуля:

– определение плеядсильнокоррелированных факторов;

– получение всех возможных сочетаний элементов;

– определение адекватности и информационной емкости полученных моделей.

Для выделения значимых факторов в каждой плеяде необходимо привлечение экспертов предметной области. Как известно, человеческий фактор всегда вносит некоторую долю субъективности, что несомненно отражается на результатах исследования. Актуальность разработки связана с необходимостью исключения экспертов из процесса получения моделей. Разрабатываемый модуль позволит методом перебора всех возможных сочетаний параметровполучить множество адекватных моделей с указаниемих информационной емкости.

Модуль реализации представляет собой совокупность методов по обработке данных, разбивающих обработку на несколько этапов:

– получение набора факторов,включающий всех представителей одиночных плеяд и по одному фактору из сложных плеяд;

– определение адекватности полученных модифицированным методом случайного баланса моделей;

– расчет информационной емкости и визуализация результатов.

Реализация полного перебора сочетаний потребовала адаптации стандартного алгоритма под текущую задачу. Дополнительной нагрузкой на алгоритм являетсябольшое количество сочетаний перебираемых факторов. Например, в ходе тестированиямассива входящих данных из 5300 строк и92 столбцов количество переборовсоставило 2799360 возможных последовательностей. С поставленной задачей адаптированная реализация полного перебора справилась успешно (Рис 1.).

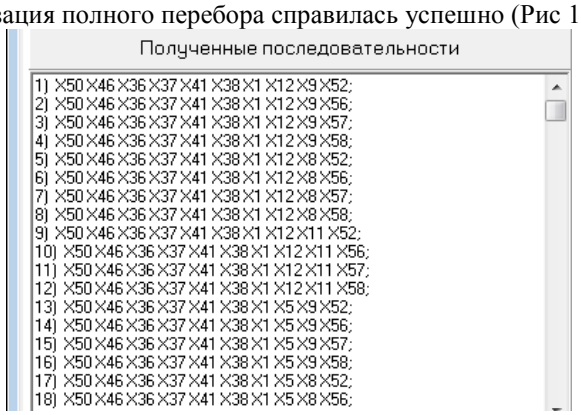


Рис. 1.Фрагмент полного перебора плеяд

Вторым этапом обработки полученных данных является работа с полученными последовательностями. Каждая последовательность представляет собой совокупность двух ранее полученных последовательностей: одиночных факторов и представителей плеяд (Рис. 2).

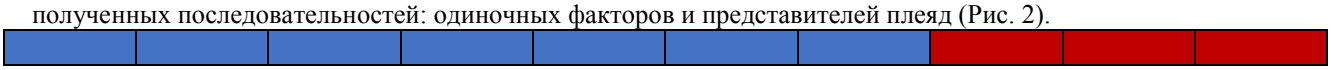


Рис. 2 Полученная последовательность

Синим цветом обозначены одиночные факторы, красным элементы плеяд, изменяемые в процессе перебора.

Первым шагом на данном этапе обработки данных является выбор параметров, которые будут обработанымодифицированнымметодом случайного баланса (ММСБ). В программном продукте, использованном как основа для проекта, метод ММСБ реализован таким образом, что для работы достаточно было интегрировать разработанный модуль. В ранее реализованном программном продукте метод ММСБ применяется единожды для формирования маски «включенных» в метод параметров. Для реализуемого модуля был использован аналогичный подход, но с изменяющейся маской, соответствующей элементам исследуемой последовательности.

На втором шагеоценивается адекватность модели при помощи критерия Фишера

$$F = \frac{S_{ад}^2}{S_y^2}, \qquad (1)$$

где$S^2_{ад}$– дисперсия исходных данных;

S^2_y– дисперсия данных, полученных на основе ММСБ.

Полученные результаты визуализированы в отдельной вкладке программного продукта для оценки и наглядности полученных моделей (Рис.3): расчетные значения выходного показателя, адекватность, исходные значения выходного показателя, последовательность факторов, вошедших в модель.

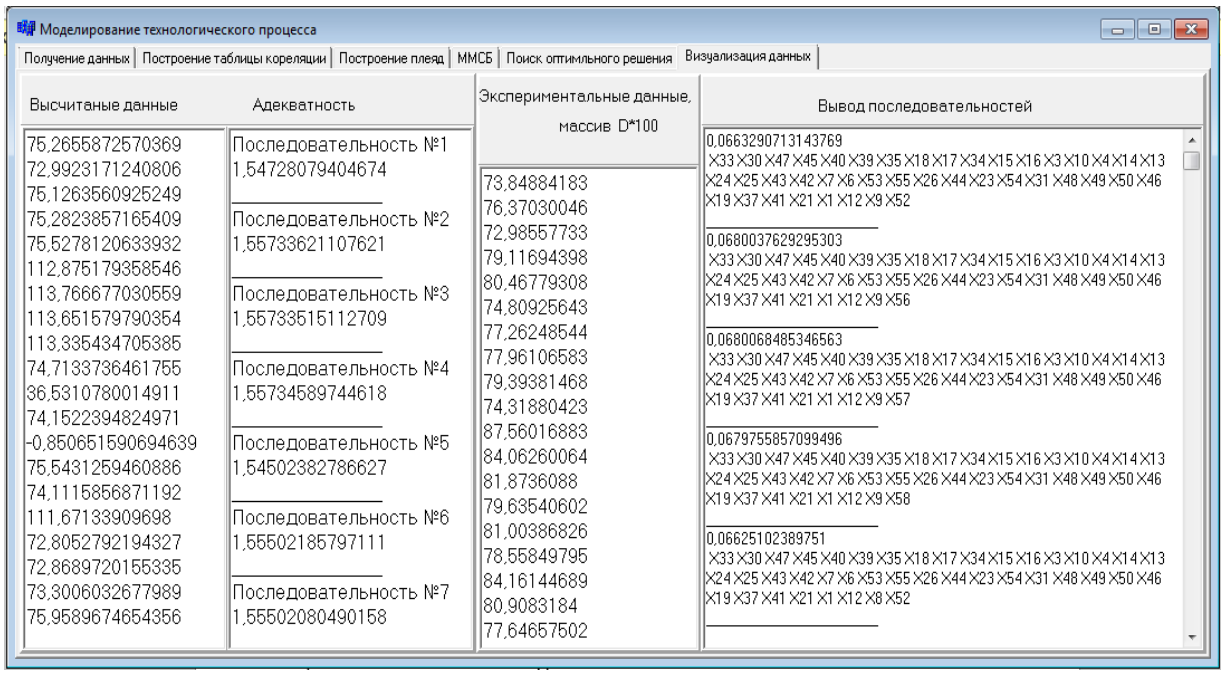


Рис. 3 Визуализация данных

Третьим шагом обработки полученных последовательностей является определение информационной емкости моделей. На предыдущем шаге были отсеяны модели, не удовлетворяющие параметр адекватности. На рисунке 4 отображено окно с конечным результатом – перечнем последовательностей параметров адекватных моделей с указанием их информационной емкости.

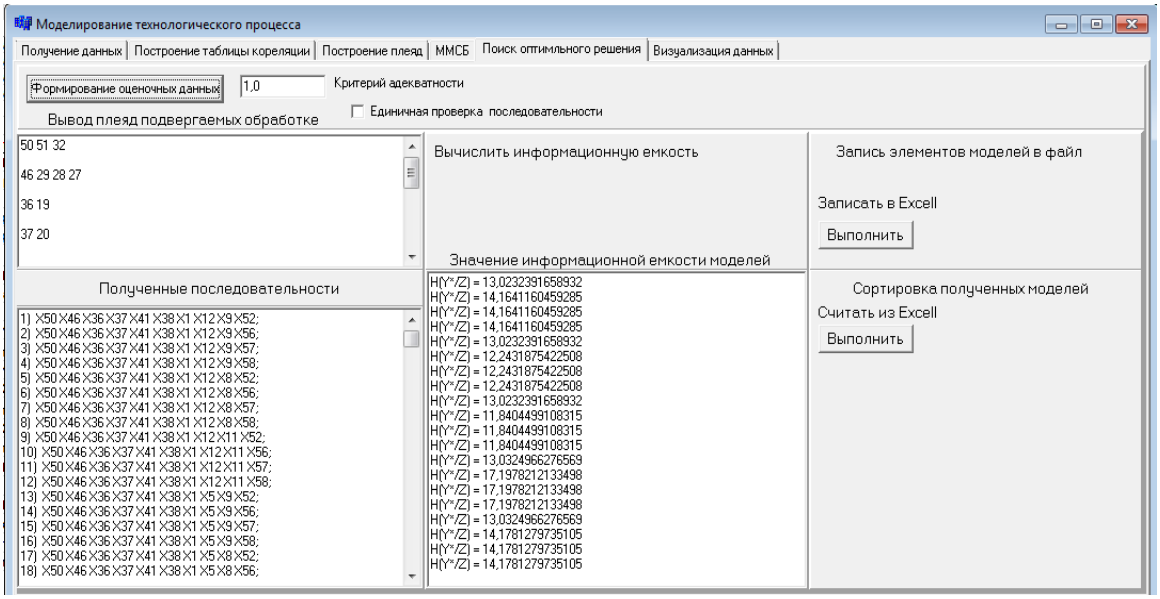


Рис. 4 Отображение информационной емкости моделей

Полученные данные можно экспортировать в *MSExcel*, что позволит без установки данного программного продукта выполнить ряд стандартных операций по сортировке и выбору моделей в соответствии с некоторым критерием.

Таблица исходящих данных, полученных с помощью программного продукта, представлена в виде *Excel*-файла на рисунке 5.

E15

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1	№/Par	Par1	Par2	Par3	Par4	Par5	Par6	Par7	Par8	Par9	Par10	Par11	Par12	Par13	Par14	Inf_Emk	
2	1	33	30	47	10	25	43	44	23	48	49	20	41	5	52	20,3544	
3	2	33	30	47	10	43	42	44	31	48	19	20	21	2	9	16,94849	
4	3	33	30	47	10	24	25	26	23	48	49	20	41	2	8	19,15487	
5	4	33	30	47	10	25	43	44	54	48	49	20	22	12	52	20,65346	
6	5	33	30	47	10	24	25	26	23	48	49	20	41	1	9	20,95564	
7	6	33	30	47	10	24	25	26	23	48	49	20	41	1	8	18,65721	
8	7	33	30	47	10	25	43	44	23	48	49	20	41	12	52	20,30761	
9	8	33	30	47	10	25	43	44	31	48	19	37	21	1	9	17,19782	
10	9	33	30	47	10	24	25	26	23	48	49	20	41	2	11	18,71616	
11	10	33	30	47	10	24	25	26	23	48	49	20	41	2	9	18,88214	
12																	

Рис. 5. Итоговый массив данных

В результате работы получен программный модуль, позволяющий получать адекватные модели без привлечения экспертных групп специалистов прикладной области, что позволит исключить субъективность в процессе получения результатов исследования.

Список литературы:

1. Долгов Ю.А., Козак Л.Я., Шестопал О.В. Схема математического моделирования технологического процесса плавки стали // Радіоелектронні і комп'ютернісистеми. – 2010. – №7(48). – С.157-160.

2. Долгов Ю.А. Статистическое моделирование. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, – 2011. – 349 с.

О.А. Шинкарук, воспитатель-методист
С.С. Штырбул, зам. заведующего по образовательной деятельности
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПЛАСТИЛИНОВОЙ АНИМАЦИИ

В статье раскрыт опыт работы по организации студии пластилиновой анимации «Мульти-пульти» с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: *мультфильм, анимация, режиссер, оператор, сценарист, раскадровка.*

Давно доказано, что на развитие и формирование человека оказывает влияние среда. В особых взаимосвязях со средой находятся дети. Современное общество не стоит на месте, и информационные технологии постепенно входят в жизнь каждого человека [1].

Все дети любят мультфильмы. Мультфильмы – это яркие краски и волшебные сказки, это веселые герои и захватывающие приключения. Это целый мир увлекательных историй. Дети еще не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. Каждый из нас в детстве мечтал о своем собственном мультфильме, а ведь для этого нужно не так уж и много: золотые ручки, и самые нереальные фантазии для сюжета. А что, если мы дадим возможность детям конструировать мультфильмы?

На базе МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка» была создана студия пластилиновой анимации «Мульти-Пульти», в составе педагога и 12 воспитанников подготовительной к школе группы. Работа студии нацелена на создание короткометражных мультфильмов с использованием объемной пластилиновой анимации с помощью конструктора в видеоредакторе PoverDirektor.

Мультипликация является новой нетрадиционной для дошкольников деятельностью. Она включает в себя как знакомую детям художественную деятельность, так и знакомство с фотоделом. Деятельность студии позволяет адаптировать проектный метод обучения, что дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности: рисование, музыку, драматизацию, лепку, аппликацию. На занятиях студии дети шаг за шагом создают собственный проект мини-мультфильма. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссера, оператора, сценариста, аниматора, художника-декоратора, актера и др. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между детьми в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание, создание персонажей, анимация, актерское мастерство, драматургия и режиссура.

Таким образом, в игровой форме одновременно осваиваются многие виды искусства. Ребенок, постигший процесс создания мультфильма, раскрывает в себе сразу несколько талантов: сценариста, режиссера, актера и художника. Также развиваются и личностные качества ребенка, такие как: целеустремленность, трудолюбие, усердие, ответственность. Дети сами изготавливают персонажей, фоны и декорации; рисуют раскадровки; участвуют в процессе покадровой съемки сцен мультфильма, используя стоп-моушен анимацию; активно обсуждают готовые сценарии, дополняя его деталями, и учатся придумывать свои истории: сами озвучивают мультфильмы и подбирают фоновую музыку. Погружаясь в мир фантазий и образов, ребенок создает собственную сказочную среду, где оживает каждая деталь, созданная своими руками.

В целях реализации намеченной работы решаются следующие задачи:

- знакомство детей с историей мультипликации;
- освоение способов фотографирования, используя стоп-моушен анимацию;
- умение работать в творческом коллективе с распределением ролей и задач;
- развитие детского творчества и мелкой моторики рук;
- воспитание интереса у детей к мультипликационной деятельности;
- воспитание желания участвовать в совместной деятельности и толерантного отношения друг к другу.

Работа ведется в двух направлениях:

- «Знакомство с искусством мультипликации».
- «Конструирование мультфильма».

Раздел «Знакомство с искусством мультипликации» включает следующие этапы:

1. Просмотр мультфильмов. Виды мультипликации.
2. Историю мультипликации.
3. Знакомство с работой мультипликаторов.
4. Знакомство с техникой конструирования мультфильма.

Раздел «Конструирование мультфильма» включает следующие этапы:

1. Поиск замысла будущего мультфильма. На этом этапе дети придумывают и обсуждают различные варианты сюжета и название мультфильма.
2. Раскадровка. Очень важный момент в работе по созданию мультфильма, на этом занятии дети составляют схемы всех кадров сюжета мультфильмов, раскадровка помогает понять еще до начала съемки, как он примерно будет выглядеть.
3. Изобразительная деятельность. На этом этапе юные художники-декораторы создают эскизы персонажей, фона и декорации.
4. Лепка персонажей мультфильма. На этом занятии происходит отбор наиболее удачных и интересных эскизов, а также лепка героев мультфильма и элементов декорации.
5. Фотографирование. Поэтапная съемка мультфильма с использованием стоп-моушен анимации и раскадровки сюжета.
6. Звуковое оформление мультфильма. Группа мультипликаторов подбирает мелодии для музыкального оформления мультфильма и озвучивает персонажей с подбором текстов или песен.
7. Премьера. Самый радостный и эмоциональный этап, на котором проходит совместный просмотр мультфильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

К концу обучения в студии воспитанники умеют:

- осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма; искать пути его реализации; воплощать его в продукте; демонстрировать готовый продукт;
- определять последовать выполнения действия;
- свободно и с выражением читать текст во время озвучивания мультфильма;
- создавать анимационные объекты и покадровые съемки мультфильма.

Практика показала, что данная работа перспективна. Благодаря инновационному подходу работа студии детской мультипликации является интересной и актуальной для дошкольников. Для педагогов – огромным малоизученным полем деятельности, но интересным и позволяющим реализовывать новые педагогические подходы к воспитанию и образованию детей.

Список литературы:

1. Тимофеева Л.Л. Мультфильм своими руками // Воспитатель ДОУ. – 2009. – №10.

А.Б. Ширыханов, зам. директора по НМР
О.А.Козак, учитель
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей- комплекс»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЕБИНАРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ МОУ «РЫБНИЦКИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ-КОМПЛЕКС»

В статье рассмотрена роль и основные этапы проведения инновационного проекта Вебинар а также, алгоритм подготовки и проведения вебинара в лицейском образовательном пространстве.

Ключевые слова: *вебинар, формирующий, констатирующий, контрольный этапы, инновационный проект.*

Информационные технологии развиваются и внедряются в образовательную среду. В информационном обществе профессиональная деятельность педагога объективно требует переноса части учебной деятельности в интернет, где содержатся различные электронные руководства и учебники, веб-квесты, персональные сайты организаций и преподавателей и т.д., на которых активно используются перспективные средства аудиовизуальных технологий.

На сегодняшний день можно констатировать факт, что интернет может быть использован как учебная среда с большими потенциальными возможностями, в которой должен реализоваться полноценный педагогической процесс обучения, развития и воспитания.

Дистанционное обучение пользуется популярностью довольно давно, а теперь в силу вступают и вебинары – средство интерактивного взаимодействия участников или сетевые семинары в режиме реального времени.

Онлайн-семинар (веб-конференция, вебинар, англ. webinar) – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Во время веб-конференции каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника, или через веб-приложение [2,12].

В рамках инновационных проектов в МОУ «РТЛ-К» на базе кафедры ФМЦ с 2015 учебного года апробируется и внедряется в практику проект Вебинар. Целями Вебинара являются:

– ознакомление с наиболее актуальными направлениями и тенденциями в сфере дистанционного обучения и представление опыта работы;

– создание площадки для методической работы школьных учителей-предметников, обмена опытом, презентаций, дискуссий, проведения мастер-классов;

– развития социального партнерства участников образовательного процесса как фактора повышения качества образования, обсуждение путей и перспектив взаимодействия.

Внедрение и реализация данного проекта проходили несколько этапов: формирующий, констатирующий и контрольный.

В рамках формирующего этапа проводились следующие мероприятия: знакомство с методикой проведения вебинаров и алгоритмом их подготовки, основными инструментами и принципами работы вебинарных комнат, особенностями организации онлайн-трансляций и поведения перед камерой необходимыми при проведении вебинаров. В результате этого было разработано положение о проведении совместных вебинаров для учителей и учащихся организаций образования, создана творческая группа из педагогов организаций образования г. Рыбницы

В рамках констатирующего этапа был разработан алгоритм подготовки и проведения вебинара (рис. 1), сформулированы цели и задачи, выбрана целевая тема и название, структура и план вебинара. В рамках данного этапа также были освоены приемы интерактивной работы, визуализации информации и вовлечения аудитории, организация рабочего места для успешного проведения вебинара, профессиональные секреты работы с группой, интерактивные инструменты для проведения данного мероприятия.

В рамках контрольного этапа эксперимента апробируются и внедряются вебинары по различным тематикам. В них принимают участие ведущие общеобразовательные учреждения г. Рыбница: МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс», РСОШ № 10 с лицейскими классами; РСОШ № 6 с лицейскими классами, Рыбницкая русская гимназия № 1.

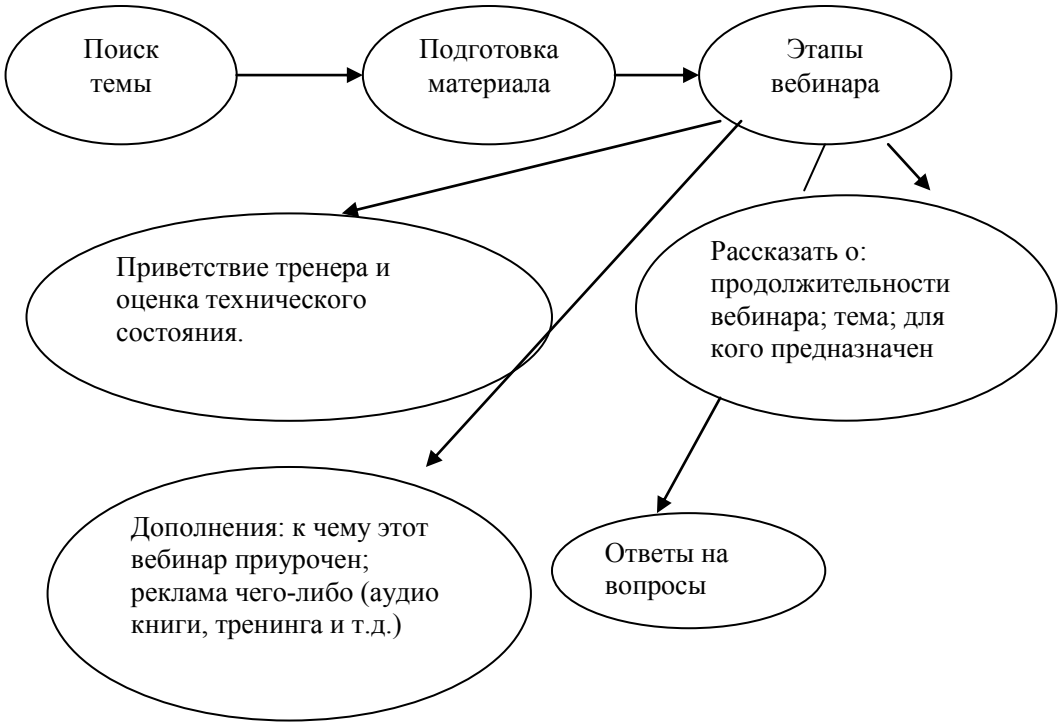


Рис.1. Алгоритм проведения вебинаров или интернет-семинара

В текущем учебном году на базе МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс» в рамках Муниципального центра «Одарённые дети» планируются и внедряются в дальнейшую практику взаимодействия 6 вебинаров (4 для учащихся и 2 для педагогов). По результатам вебинаров участники награждаются дипломами и сертификатами.

В заключение хотелось бы отметить, что включение системы проведения вебинаров в персональную образовательную сферу преподавателя позволяет ему реализовать функции поставщика как формальных (в рамках официально утвержденных образовательных программ), так и неформальных (добровольно предоставляемых обществу) образовательных услуг.

Список литературы:

1. Андреев А.А. Роль и проблемы преподавателя в среде e-Learning // Высшее образование в России. – 2010. – № 8,9. – С. 41- 45.

2. Сидорова Е.В. Используем сервисы Google: Электронный кабинет преподавателя. – СПб: БХВ-Петербург, 2010. – 288 с.

3. Он-лайн встречи и семинары [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://webinar.ru.

4. Wikipedia, the free encyclopedia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://en.wikipedia.org/wiki/ Web_conferencing.

5. Создание электронных образовательных ресурсов. Инструменты и технологии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tputeacher.wordpress.com/.

В.И. Аверченков, д-р техн.наук, профессор,
Р.А. Филиппов, канд.техн.наук, доцент,
Л.Б. Филиппова, канд.техн.наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»,
г. Брянск, Россия

СОЗДАНИЕ РОБОТА-КОНТРОЛЕРА НА ОСНОВЕ ИНТЕРНЕТА ВЕЩЕЙ

В данной статье рассмотрена проблема создания в рамках исследовательской работы робота-контролера с использованием Интернета вещей, способного самостоятельно собирать, обрабатывать полученные с датчиков данные. Данный аппарат должен самостоятельно перемещаться по заданной траектории с заранее определенной периодичностью.

***Ключевые слова**: Интернет вещей, датчики, облачные вычисления, робот.*

Уже никого не удивишь тем, что любой предмет, будь то бытовая техника или одежда, могут быть подключены к интернету: умный холодильник, чайник, конструкторы для обучения детей. Пока одни подключают к всемирной паутине кофеварку, часы и прочие вещи, другие недоумевают, зачем усложнять простые в использовании предметы и технику.

Не каждая технология кардинальным образом изменит бизнес или социальный ландшафт, но многие из них содержат потенциал разрушить привычные схемы того, как люди живут и работают. Поэтому представителям бизнеса и политикам важно понимать, какие сферы будут иметь значение, и успеть к этому подготовиться.

Одним из перспективных направлений считается робототехника. Подразумевается развитие технологий с использованием роботов и специальных приложений с повышенной чувствительностью, ловкостью и интеллектом, которые могли бы взять на себя задачи, которые раньше было трудно представить автоматизированными. Такие изобретения можно будет использовать, например, в хирургии, чтобы сделать медицинские процедуры менее инвазивными, и в восстановительной медицине, чтобы помочь инвалидам. Роботы также смогут заменить людей, занятых в сварке, работе с красками и распылителями, в других вредных для здоровья производствах.

Интернет вещей – это возможность переложить основной труд на машину: робот помогает оптимизировать решения, а у человека появляются новые способы управлять временем, ресурсами и финансами. Промышленность – одна из сфер, куда Интернет вещей проникает наиболее быстро: «умный завод» сегодня такой же тренд, как и «умный город», о котором так много написано.

В рамках научной исследовательской работы на базе университета ведется работа по созданию и внедрению робота на основе Интернета вещей. Данное устройство позволит осуществлять сбор характеристик объекта наблюдения. Робот-контроллер внешнего состояния помещения, а именно таких характеристик, как температура, влажность, освещенность, задымленность, предназначен для дополнительного контроля состояния помещений, где выше указанные параметры очень важны. Это могут быть холодильные камеры, склады, а так же офисы, где проблема энергосбережения стоит особо остро. Робот помогает осуществить вторичный контроль характеристик, а также в случае неисправности основных датчиков – предупредить об этом оператора или автоматизированную систему.

Передвижение робота может быть организовано двумя различными способами: с использованием квадрокоптера или робота, перемещающегося согласно заданной траектории в виде линии.

Преимущества и недостатки обоих роботов очевидны. Квадрокоптер при компактных размерах имеет малый запас хода и технологически более сложную конструкцию, нежели робот, передвигающийся на колесах, но и он требует периодической подзарядки, которую можно осуществить специальной миниатюрной площадкой для беспроводной разрядки аппарата, посредством создания электромагнитного поля. Оба робота могут мешать передвижению сотрудников, а квадрокоптер, без внешнего «каркаса безопасности», оснащенный гироскопом, может потерять траекторию полета, при столкновении с человеком или иным препятствием. Что же касается робота, перемещающегося по линии – его маршрут тоже может сопровождаться каркасом безопасности, который не помещает точности замеров и снизит риск травматизма сотрудников.

За счет дешевизны и простоты конструкции за принцип перемещения выбрано движение по линии.

Также он имеет ходовую часть, за счет которой осуществляется перемещение, датчик линии, с помощью которого осуществляется следование маршруту и модуль 3G, что позволяет осуществлять передачу данных в «облако» для проведения сравнительного анализа данных с помощью «туманных» вычислений.

Принцип работы робота можно изобразить на структурно-функциональной схеме (рис. 1).

Проходя по маршруту, робот связывается со стационарными датчиками помещений, и собирает информацию с них, после чего движется по заданному маршруту. В это время эти данные вместе с собственно полученными направляются в «облако» для выполнения анализа и выявления неисправностей стационарных датчиков. В это же время робот позволяет осуществлять контроль за освещением помещений, оптимизируя расход путем управления электроприборами.

Благодаря современным технологиям, появилась возможность создания собственной системы, включающая в себя концепцию интернета вещей. Так, на рынке электроники присутствуют различные платформы, несущие весь необходимый аппаратный потенциал для реализации устройств интернета вещей.

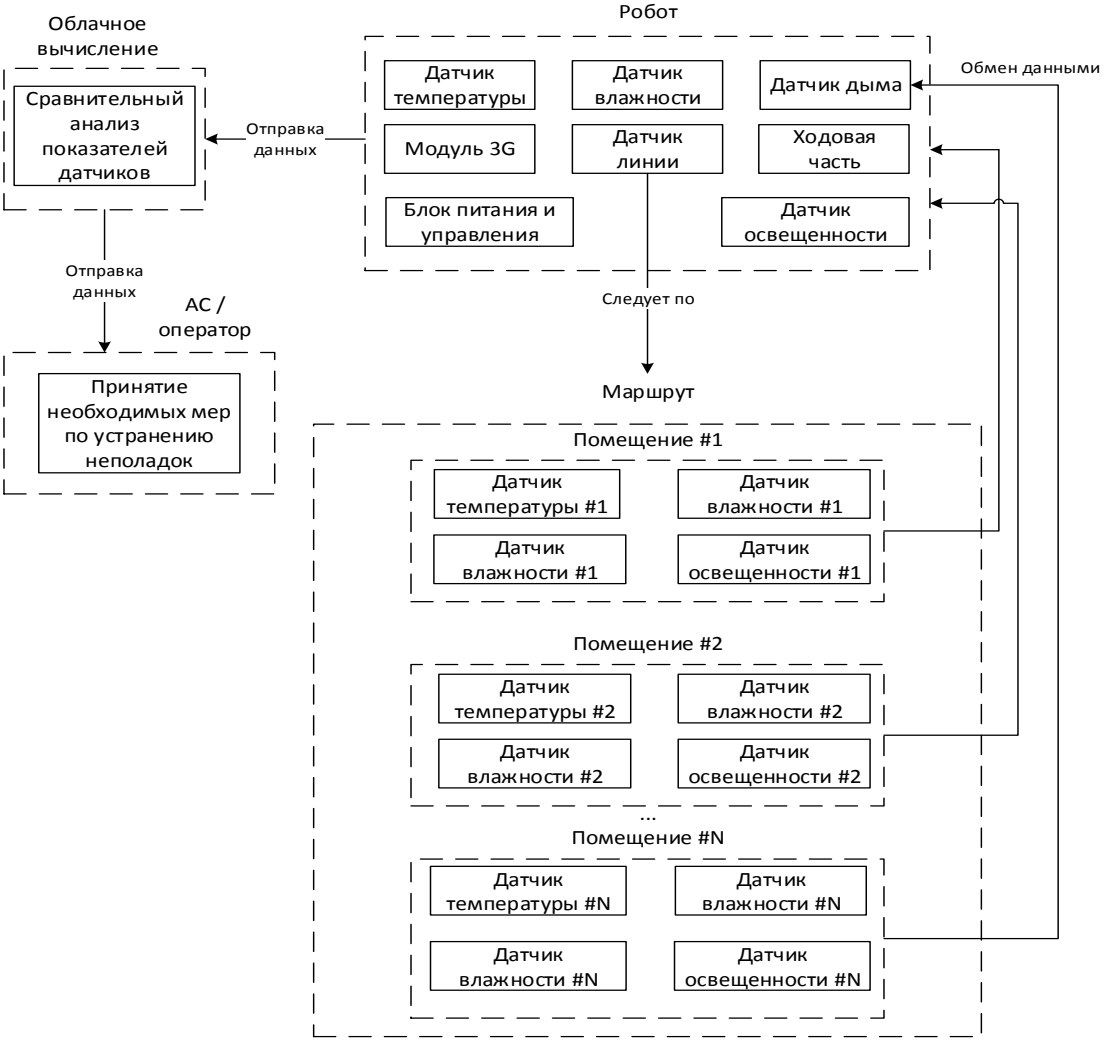


Рис. 1. Структурно-функциональная схема работы робота

Интернет вещей в настоящий момент является «восходящим трендом», в некотором смысле только обретающим свои основные формы. К перспективным проектам можно отнести и медицинские приборы, систематизирующие данные о состоянии здоровья пациентов, и мобильные роботы для различных прикладных задач. По результатам нашей работы можно однозначно сделать вывод о том, что мобильные роботы способны стать частью интернета вещей, облегчить решение удаленного мониторинга и манипулирования объектами.

Список литературы

1. Черняк Л. Платформа Интернета вещей // Открытые системы. СУБД– №7. – 2012.
2. Чеклецов В.В. Чувство планеты (Интернет Вещей и следующая технологическая революция). – М.: Российский исследовательский центр по Интернету Вещей.– 2013. – 130 с.
3. Росляков А.В. Интернет вещей: учебное пособие [текст] / А.В. Росляков, С.В. Ваняшин, А.Ю. Гребешков. – Самара: ПГУТИ, 2015. – 200 с.
4. Васильков А. Микрокомпьютеры для интернета вещей: от умного дома к поумневшему окружению // Компьютерра. – №177. – 2013.

В.Г. Аргунова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Н.И. Шпак, учитель
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Рассматриваются возможности использования компьютера при обучении иностранному языку младших школьников с учетом их возрастных особенностей. Приводятся примеры упражнений на базе компьютера, с помощью которых формируются соответствующие иноязычные навыки и умения.

Ключевые слова: *начальная ступень, особенности младших школьников, способности к изучению иностранного языка, компьютер, эффективное обучение, лексические и грамматические навыки, средства и приемы обучения.*

Обучение иностранному языку на начальном этапе, под которым подразумевают 2-4 классы, имеет ряд особенностей, связанных с возрастными характеристиками детей, которые, с одной стороны, облегчают овладение языком, с другой – усложняют как сам процесс обучения (деятельность учителя), так и усвоение изучаемого материала (деятельность учащихся). В связи с этим основной задачей, стоящей перед учителями иностранного языка, работающими с детьми младшего школьного возраста, является поиск средств и приемов, способствующих повышению эффективности обучения. Особую актуальность данной проблеме придает и факт принятия в Приднестровской Молдавской Республике нового государственного образовательного стандарта начального общего образования (ГОС НОО), в соответствии с которым «школа должна не только обеспечивать общекультурное, социальное и личностное развитие ученика в процессе обучения, но и обеспечивать его личностное развитие в рамках учебного процесса, т.е. умение учиться, сотрудничать, познавать мир» [10].

Тот факт, что раннее обучение иностранному языку способствует не только более прочному овладению материалом, но и несет в себе большой развивающий потенциал, подтверждается исследованиями ученых-психологов, таких как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, и ученых-методистов Н.Д. Гальсковой, З.Н. Никитенко, И.Л. Бим. Этот возрастной период, как отмечает Д.Б. Эльконин, характеризуется появлением достаточно осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к обучению, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп [9].

В свою очередь А.А. Леонтьев считает, что изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников. Это положительно сказывается на развитии речи учащихся, формировании их познавательных способностей, формировании общеучебных умений [3].

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, эстетическую и пр.) и дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи [4].

Эффективность обучения иностранному языку на этом этапе повышается, если оно строится с учетом психических процессов, происходящих при этом у обучающихся, – внимания, восприятия, памяти, мышления. В связи с тем, что внимание школьников этого возраста не всегда целенаправленно, они достаточно быстро утрачивают возможность его концентрации. Поэтому стимулировать усидчивость детей этого возраста возможно с помощью информационно-коммуникационных технологий, которые рассматриваются многими исследователями (И.А. Зимняя, Е.С. Полат, И.Л. Бим и др.) как один из способов реализации на занятиях личностно-деятельностного подхода к обучению, благодаря которому учащиеся выступают как активные творческие субъекты учебной деятельности. Помимо этого применение информационно-коммуникационных технологий содействует личностному развитию обучающегося в соответствии с его индивидуальностью, что соответствует требованиям ГОС НОО.

Важно помнить, и это отмечают многие методисты (Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, А.В. Конышева), что учителю при использовании компьютера на уроке отводится очень важная роль. Он составляет урок, подбирает дидактический материал и индивидуальные задания, разрабатывает методические и обучающие цели. Использование компьютера на уроке позволяет переложить часть работы учителя на компьютер, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным и интенсивным. Подбор компьютерных материалов и составление из них урока зависит также от изучаемого текущего учебного материала и уровня подготовки обучаемых [6].

При обучении младших школьников иностранному языку разумно использовать компьютер и его ресурсы на всех этапах учебного процесса: на этапе введения нового материала, на этапе отработки и

закрепления и на этапе контроля. Учителю важно помнить, что из-за возрастных особенностей и особенностей восприятия, мышления, памяти, о которых говорилось выше, младшие школьники могут работать за компьютером непрерывно не более 15 минут на уроке. При несоблюдении указанного ограничения данный вид работы теряет свою эффективность и лишь мешает проведению урока [1].

В работе были использованы ИКТ (Microsoft PowerPoint) при изучении лексических единиц по темам «Мое хобби», «Наши питомцы» и грамматического материала. Наблюдения показали, что использование компьютера на уроках способствует концентрации непроизвольного внимания школьников четвертого класса на изучаемом материале и позволяет доступно и интересно представить сложные для усвоения темы. Так, при изучении степеней сравнения прилагательных учащимся предъявлялись слайды, на которых были изображены предметы разных размеров. Сравнивая их и используя вербальные опоры, учащиеся с помощью учителя выводили правило образования сравнительной степени односложных прилагательных. На следующем уроке с целью повторения с учащимися изученного материала использовались картинки из Интернет с изображениями детей. Нужное прилагательное в нулевой степени было также представлено на слайде. Ученики образовывали сравнительную степень прилагательного и записывали в тетрадь. После выполнения задания они получили возможность проверить правильность написания слов с помощью ключа, представленного на слайде. Хоровое произнесение прилагательных в сравнительной степени завершало работу над изолированным словом. При выполнении данного упражнения в работу включались все речевые анализаторы – зрительный, слуховой, речедвигательный и моторный, что способствовало лучшему запоминанию и усвоению материала.

Далее изученный на уровне словоформы материал необходимо было включить в предложения. Учитель показывал слайды, на которых были изображены животные, школьные принадлежности, вещи и предметы (маленькие-большие, толстые-худые, высокие-низкие). Ученики называли то, что видели на экране и характеризовали изображения, используя речевой образец в качестве опоры. По мере выполнения задания количество слов в речевом образце уменьшалось. На последних слайдах вербальная опора отсутствовала, однако учащиеся не испытывали затруднений в составлении предложений. Такие упражнения приучают детей запоминать предложения целиком и правильно воспроизводить заученные образцы.

Как известно, образная память у младших школьников более развита, чем словесно-логическая, поэтому введение лексики целесообразно осуществлять с помощью наглядности. Для введения новых слов “a letter”, “an envelope”, “a stamp”, “an address” использовался большой конверт с написанным на нем адресом и марками. Лексика вводилась в предложениях. Перед новым словом учитель немного замедлял темп речи и выделял новое слово интонацией, раскрывая его значение с помощью наглядности. Одновременно на слайде ученикам предъявлялась графическая форма слов. После произнесения учениками хором изучаемого слова учитель продолжал беседу. Для первичной отработки лексических единиц использовался слайд с изображением конверта. Плавающая стрелка указывала на ту или иную часть конверта, которую ученики должны назвать хором, затем индивидуально. Следует отметить, что при такой форме работы с лексикой совершенно отпадает необходимость перевода на родной язык.

На начальном этапе обучения многие учителя сталкиваются с трудностями выведения лексических единиц в речь. При подготовке учащихся к составлению монологического высказывания по теме “My Hobby” использовалась следующая последовательность упражнений:

1) вставьте пропущенные слова в предложения;
2) составьте предложения из предложенных слов;
3) выберите два предложения, связанные по смыслу;
4) расположите предложения в логической последовательности.

Выполнив последнее задание, учащиеся получают текст-образец, по аналогии с которым они составляют собственное высказывание. В качестве образца использовались небольшие тексты о различных увлечениях, которые разместили на слайдах. После прочтения ученики определяли увлечения, о которых шла речь в тексте, и кратко передавали его содержание, опираясь на картинки, следующие за текстом. И заключительным заданием, завершающим изучение данной темы, было составление монологического высказывания о своем собственном увлечении, с которым учащиеся успешно справились.

Таким образом, использование компьютера обеспечивает учителя необходимым материалом и позволяет лучше организовать работу обучаемых, что особенно актуально в настоящее время.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 7. – С. 11-19.
2. Конышева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 351 с.
3. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком // Иностранные языки в школе. – 1985. – № 5. – С. 12-16.

4. Никитенко З.Н. Специфика обучения английскому языку в начальной школе // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 4. – С. 46-52.
5. Никитенко З.Н., Ромашина С.Я. Целевые приоритеты изучения младшими школьниками предмета «Иностранный язык» и фасилитативная функция учителя // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 4. – С. 42-46.
6. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
7. Филатов В.М. Некоторые аспекты раннего обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 1998. – № 5. – С. 17-20.
8. Шевченко Е.И. Использование ИКТ для формирования универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 5. – С. 33-34.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
10. Стандарт ПМР. Инструктивно-методическое письмо «О порядке широкомасштабного введения государственного образовательного стандарта начального общего образования Приднестровской Молдавской Республики в образовательный процесс в 2015\2016 учебном году». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://schoolpmr.3dn.ru/MetodRec/imp_NachSk_2015_16.pdf

В.В. Дабежа, ст. преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВИРУСЫ И БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ РУССКОГО МИРА

Раскрывается понятие вирусной информации в СМИ и ядерной информации, которая, по утверждению автора, и является конечной целью информационных вирусов.

Ключевые слова: *вирусная информация, инфицированная информация, ядерная информация, базовые национальные ценности, окно Овертона.*

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на встрече с молодежью 18 ноября 2014 года призвал россиян не следовать западному лозунгу «relax and enjoy». «Это понятие стало сегодня международным сленгом: relax and enjoy – отдыхай и получай удовольствие. А по-русски – «не напрягайся, смотри проще на вещи» или «что, тебе больше всех надо? – отдыхай, кайфуй», – сказал патриарх Кирилл [1].

О стремлении средств массовой информации упростить мышление массовой аудитории уже давно говорят современные культурологи и социологи. Заявленные когда-то цели – информировать и просвещать – забыты. По сути, relax and enjoy – призыв к равнодушию, к непротивлению злу. Однако это не тот случай, когда нужно подставлять под удар вторую щеку. Злу нужно и должно сопротивляться. В противном случае… У нас есть наглядный пример того, что будет в противном случае, и уникальная возможность поучиться на ошибках других. Вот лишь некоторые факты.

Relax and enjoy – и одна за другой европейские страны легализуют браки представителей нетрадиционной сексуальной ориентации.

Relax and enjoy – и голландские телеведущие в эфире своей передачи поедают куски мяса друг друга! [2]

Relax and enjoy – и ювенальная юстиция, дошедшая до маразма, разрушает тысячи семей.

Во многом происходящее обусловлено тем, что массовое сознание в целом и индивидуально сознание множества людей в частности поражены информационными вирусами.

Принцип действия информационного вируса описан в книге Г. Почепцова «Информационные войны. Новый инструмент политики» [3]. Ссылаясь на работы Дж. Аркиллы, он говорит о двух типах информации: ядерной (лежит в основе любой структуры) и вторичной. Трансформация «ядра» приводит к перестройке всей структуры, которая на ней базировалась, Согласно Почепцову, существует четыре варианта такой трансформации:

1) разрушение ядерной информации;
2) разрушение информации вторичного порядка, которая на следующем шаге может вести к изменению ядерной информации;
3) постепенная замена ядерной информации;
4) постепенная замена вторичной информации [3, с. 23].

Таким образом, информация называется вирусной не только из-за схожего с вирусной эпидемией процесса распространения, но и из-за принципа действия: подобно тому, как биологический вирус разрушает ядро клетки, информационный вирус уничтожает или деформирует ядерную информацию.

Сама суть коллективного разума заключается в ядерной информации нации, компонентами которой являются:

– историческая память народа (первый, глубинный уровень);

– базовые национальные ценности (второй уровень), которые четко определены в документе «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [4]. По отношению к Русскому миру базовые национальные ценности – это патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество;

– знания людей (объективная информация, общая для всех, третий уровень);

– представления людей (информация субъективного характера, четвертый уровень). [5, с. 69]

Одна из целей вирусной информации – разрушить, инфицировать «ядерную информацию», причем чем глубже направлен «удар» (первый и второй уровни), тем необратимее и масштабнее трансформация всей структуры, которая на ней базировалась. Наглядный пример, который можно наблюдать сегодня, – многострадальная Украина.

Инфицированная информация ослабляет или полностью отвлекает внимание человека, зачастую она имеет сексуальную привлекательность или характер опасности. Люди постоянно заражают друг друга музыкой, фразами, книгами, «картинками», символами, манерами поведения. Яркий пример – видеоролик «Как зарождаются майданы» [6].

При инфицировании вирусами сознания возникает своего рода неприятие позитивных установок. При такой форме нетерпимости человек неадекватно реагирует на вполне обычные ситуации. Иногда наблюдается полное погружение в мир фантазий и иллюзий, формирование навязчивой идеи, депрессивные состояния (вплоть до суицида), всплески агрессии и фанатизма. Зараженное сознание уже не может существовать без наличия в нем психических вирусов, которые питаются негативной энергией других людей.

Особая группа вирусов средств массовой информации – телевизионные. Яркий пример психического заражения через телевидение – намеренный показ деградационных поведенческих моделей с целью их копирования. Э. Фромм писал, что показ насилия на телевидении – это попытка компенсировать страшную скуку, овладевшую лишенным естественных человеческих связей индивидуумом. Он «испытывает пассивную тягу к изображению преступлений, катастроф, кровавым и жестоким сценам – этому хлебу насущному, которым ежедневно кормят публику пресса и телевидение. Люди жадно поглощают эти образы, ибо это самый быстрый способ вызвать возбуждение и тем облегчить скуку без внутреннего усилия. Но всего лишь малый шаг отделяет пассивное наслаждение насилием от активного возбуждения посредством садистских и разрушительных действий».[7]

По мнению психологов, наиболее «благоприятное» время для усвоения моделей агрессии – это вечер. Именно в конце дня транслируется наибольшее количество сцен насилия. Как известно, в вечерние часы с увеличением усталости и в связи с принятием пищи (у многих людей это время ужина) снижается уровень самоконтроля и критичности (состояние предсна), что обеспечивает принятие негативных образцов поведения. Более того, воспринятые в ночные часы модели могут «развиваться» в дальнейшем в сновидениях и усваиваться на уровне подсознания.

Заглядывая в будущее, несложно представить то время, когда информационные вирусы размножатся настолько, что можно будет говорить о терроризме против сознания.

На принципе разрушения базовой культурной информации строится технология «окна Овертона», используя которую, любую немыслимую идею можно превратить в общественную норму. Для этого исходная (потенциально вирусная) информация должна пройти пять этапов трансформации: вначале она воспринимается как *радикальная*, затем становится *приемлемой, разумной, стандартной* и, наконец, превращается в *действующую норму* [8].

Свою ядерную информацию, свой Текст строжайше оберегают все страны. Для этого есть два подхода:

– выстраивание «забора», который защищает (модель «замка»);

– выстраивание сильного Текста, который не боится чужих интервенций (модель «рыночной площади») [3, с. 23].

В ходе исторического развития Советский Союз выбрал первый путь, США – второй. Однако в настоящее время Россия принимает меры, призванные контролировать порождение культурного контента (который и есть та самая «ядерная» информация). В 2014 г. был принят документ «Основы государственной культурной политики». Его авторы, в частности, заявляют следующее: «Сегодня в киберпространстве все, кто имеет доступ к компьютеру и Интернету, что-то создают и распространяют вне зависимости от образования, кругозора, жизненного опыта, знания предмета, психического здоровья и их истинных намерений. В результате информационное пространство загрязнено, и воздействие на нас этих загрязнений пока ещё плохо осознаётся, но их уже можно сравнивать с загрязнением воздуха, которым мы дышим, и воды, которую мы пьем. В этих условиях медийно-информационная грамотность населения становится одним из важнейших факторов общественного развития. Медийная и

информационная грамотность состоит из знаний, способностей и совокупностей навыков, необходимых для понимания того, какая требуется информация и когда; где и каким образом получить эту информацию; как объективно ее оценивать и организовывать; и как этично использовать. Она предполагает обучение, критическое мышление и поведенческие навыки в пределах и вне профессиональных и образовательных границ и включает в себя все типы информационных ресурсов: устных, печатных и цифровых» [9].

Как видим, авторы данной концепции предлагают решение – повышать уровень медийно-информационной грамотности населения. Кроме того, на наш взгляд, на помощь могут прийти методы психологии творчества. Мы глубоко убеждены, что противостоять влиянию вирусной информации можно, только развивая в себе творческое начало, которое подразумевает под собой критическое восприятие информации, неординарный взгляд на повседневные вещи, умение мечтать и фантазировать, стремление создать нечто новое.

Список литературы:

1. Патриарх Кирилл: Лозунг Relax and enjoy – путь к деградации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lifenews.ru/news/145289
2. Голландские ведущие попробовали мясо друг друга в прямом эфире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.newsru.com/world/21dec2011/proefkonijnen.html
3. Почепцов Г. Информационные войны. Новый инструмент политики. – М.: Алгоритм, 2015. – 256 с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html
5. Панарин И.Н. Информационная война, PR и мировая политика. – М., 2006. – 352 с.
6. Шарий А. Как зарождаются майданы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=JL6bwv83CrE
7. Кара-Мурза С. Манипуляция сознанием. – СПб: «Эксмо-пресс», 2005.
8. Постолов И. Окно возможностей Овертона и легализация греха [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pravoslavie.ru/67684.html
9. Огромные массивы информации передаются на хранение в хранилища США [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ruskline.ru/news_rl/2014/05/16/ogromnye_massivy_ informacii _peredayutsya_ na_hranenie_v_hraniliwa_ssha

А.Н. Зрячкин, к. юрид. н., доцент
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»
г. Саратов, Россия

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

В статье рассмотрены процесс правового воспитания в современных условиях, его роль в формировании активной жизненной позиции личности и социальных структур и значение средств массовой информации при осуществлении этой деятельности.

***Ключевые слова**: правовое воспитание, правосознание, правовой нигилизм, средства массовой информации.*

Огромное значение для развития информационного общества имеет воспитание личности, включающее в себя множество аспектов. Как известно, существуют различные формы (виды) воспитания личности: политическое, идеологическое, трудовое, нравственное, правовое, культурное, патриотическое, семейное, школьное и т.д. Все они тесно взаимосвязаны, поскольку образуют единый процесс духовного (интеллектуального) воздействия на сознание и поведение людей.

Юристы имеют дело с правовым воспитанием, которое представляет для них профессиональный интерес и потому изучается юридической наукой. Необходимость этой деятельности очевидна. В условиях движения к провозглашаемому в основных законах европейских стран правовому государству как никогда раньше ощущается острая потребность в юридических знаниях. Усиление правового просвещения населения, преодоление правового нигилизма – одна из задач любой реформы.

Под *правовым воспитанием* понимается *целенаправленная деятельность государства, а также общественных структур, средств массовой информации, трудовых коллективов по формированию высокого правосознания и правовой культуры граждан.* Это сознательно осуществляемый педагогический процесс организации и стимулирования разнообразной деятельности человека по овладению социально-правовым опытом, предполагающий тесное взаимодействие его субъектов и объектов. Данное понятие включает в себя систему мер, направленных на формирование политико-правовых идей, принципов, норм, а также получение и распространение знаний о праве и других явлениях, усвоение правовых ценностей, идеалов.

Правовому воспитанию и образованию как части идеологической работы уделялось большое внимание еще в советское время. Фактически в стране был организован правовой всеобуч. Однако с распадом СССР была полностью разрушена система правового воспитания и образования (не считая специализированные учебные заведения). Только в последнее время в учебных программах неюридических вузов, средне-специальных учебных заведений и школ постсоветских стран начали возрождаться правовые дисциплины.

В непрерывном правовом образовании и воспитании может быть реализована следующая система принципов, которыми следует руководствоваться при проектировании и реализации целостного учебно-воспитательного процесса:

1) принцип демократизма и всеобщности правового образования и воспитания, доступность и многообразие видов и форм предоставления человеку любого возраста, независимо от должностного и социального статуса юридических образовательных услуг любого вида, в любом месте, в любое время, любого уровня в соответствии с потребностями, интересами и возможностями этого человека-гражданина и в то же время — обязательность правовой подготовки для всех, особенно для руководителей, хозяйственников, работников кредитно-финансовой и социальной сферы, предпринимателей и др.;

2) принцип гуманизации правового образования и воспитания: предполагает создание такого уклада жизни образовательного учреждения, в котором осуществляется совместная творческая деятельность, взаимообучение и диалогическое общение субъектов образовательного процесса с возможностями для проявления и развития творческой индивидуальности каждого;

3) принцип горизонтальной координации деятельности основных, дополнительных, государственных, негосударственных и общественных образовательных учреждений, который создает предпосылки согласованной образовательной политики в системе непрерывного правового образования и воспитания, снимает проблемные вопросы на "стыках" различных образовательных программ и педагогических технологий;

4) принцип связи правового образования и воспитания с потребностями практической деятельности гражданина и общества. Он предполагает отказ от абстрактного просветительства в области правовых знаний и переход к деятельной модели учебно-воспитательного процесса, в котором используются реальные правовые данные, базирующиеся па основе действующего законодательства, моделируются условия применения законодательных актов в контексте проблем и задач реальной жизни и профессиональной деятельности людей (контекстное обучение). Этот принцип означает требование педагогически обоснованной интеграции правового образования, науки и жизнедеятельности человека-гражданина;

5) принцип гибкости, вариативности, проблемности, системности и междисциплинарности содержания правового образования и воспитания. *Гибкость* требует периодического пересмотра содержания в соответствии с изменяющимися потребностями человека, государства и общества в правовом образовании; *вариативность* — разнообразия образовательных программ, разрабатываемых "под потребителя". *Проблемность* выступает необходимым условием развития правового мышления и познавательной мотивации в процессе обучения и воспитания; *системность* и *междисциплинарность* отражают уникальность права как науки — ее способность интегрировать различные области теоретического знания и практической деятельности человека, олицетворять единство проводимой правовой политики по построению демократического правового государства;

6) принцип преемственности воспитательных программ и педагогических технологий обеспечивает непрерывность развития правовой культуры, легкость перехода человека на последующие ступени правового образования. Владея "ядром" содержания, человек может самостоятельно выбирать виды, темпы и сроки обучения, собственную методику правового воспитания и программу образования;

7) принцип учета в правовом образовании и воспитании национальных традиций, экономических, политических, социальных, духовных условий жизни людей. Данное правило касается как отбора содержания обучения и воспитания, учитывающего эти особенности, так и предоставления для образовательных учреждений необходимой правовой информации с учетом федерального законодательства и правовых актов субъектов РФ. Этот принцип ставит во главу правового воспитания и образования региональный компонент с учетом сложившихся на соответствующей территории обычаев и традиций;

8) принцип единства общего и правового воспитания и образования: предполагает как правовое содержание во всех существующих образовательных программах и государственных образовательных стандартах общего и профессионального образования, так и введение специальных правовых программ. В совокупности это обеспечит формирование правового мировоззрения личности как неотъемлемой составной части ее общего жизнепонимания. Самостоятельной задачей является расширение образовательных программ подготовки и повышения квалификации специалистов-правоведов и педагогов правового курса.

Для повышения уровня правосознания и правовой культуры населения необходимо возродить массовый юридический всеобуч, призванный повысить правовую компетентность граждан и должностных лиц, сформировать новый тип правового мышления личности как необходимое условие ее

жизнедеятельности в реалиях правового государства. Средствам массовой информации в этом процессе следует отдать ключевую роль, поскольку любой нормативно-правовой акт для вступления в действие должен быть официально опубликован.

В рамках совершенствования юридических знаний, умений и навыков необходимо возобновить вечера вопросов и ответов, диспуты по юридической тематике. Позитивно повлияла бы на процесс правового воспитания деятельность СМИ, проведение специальных научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, съездов с участием ученых. Подобная практика весьма успешно воплощалась в середине 1980-ых годов в ряде регионов РСФСР, чему свидетельствует множество публикаций на указанные темы.

В качестве примера следует обратить внимание на опыт Генеральной прокуратуры РФ, учредившей специальную медаль, присуждаемую журналистам «за большой вклад в формирование у граждан уважительного отношения к закону». Несколько групп тружеников пера уже удостоены этой награды, внося ценный вклад в воспитание уважения к закону у различных категорий населения. Практикующие юристы-профессионалы на страницах газет, журналов, Интернет-изданий также могут разъяснить смысл той или иной нормы либо инициативы.

Важную роль в процессе правового воспитания играет работа юридических клиник, в которых студенты и преподаватели профильных вузов, обмениваясь информацией, оказывают бесплатную консультационную поддержку населению.

Основными направлениями деятельности юридических клиник являются: оказание юридической помощи, в том числе выездные консультации по обращениям граждан; обучение практическим навыкам; профориентационная работа.

Основополагающим началом учебного и правовоспитательного процесса является практическая направленность. Информация, полученная на лекционных и семинарских занятиях, закрепляется посредством применения знаний к реальным ситуациям обратившихся граждан.

Работа юридических клиник имеет следующие цели:

– соединение теоретического обучения с юридической практикой;
– ривитие студентам навыков практической работы;
– создание рабочих мест для прохождения студентами практики;
– формирование твердых профессионально-этических убеждений;
– разработка и внедрение новых курсов, методических рекомендаций и активных методов правового воспитания.

В современных условиях правовое воспитание призвано, прежде всего, обеспечить сознательную основу общественной активности и социально-ценного правового поведения граждан. Это, в первую очередь, упирается в достижение высокого уровня правового сознания в обществе, так как именно правосознание определяет и направляет поведение людей, устанавливает необходимые требования к нему.

Одна из главных целей правового воспитания – выработка у гражданина здорового чувства права, прогрессивного юридического мировоззрения; повышение правосознания; подготовка участника информационного общества, хорошо знающего свои права и возможности, умеющего защищать их всеми законными средствами. Речь идет о воспитании компетентного человека, остро реагирующего на факты несправедливости и произвола, уважающего закон и порядок, противодействующего правонарушениям, правовому беспределу.

Среди форм правового воспитания обычно выделяют:

а) правовую пропаганду (лекции, беседы, консультации; издание популярных книг, брошюр; проведение «круглых столов»; выступления в печати, по радио и телевидению; ответы на вопросы слушателей и читателей, т.е., своего рода «юридический всеобуч»). Основным и наиболее эффективным проявлением данной формы правового воспитания считается проведение индивидуальных и групповых бесед, особенно среди несовершеннолетних;

б) правовое обучение (передача и усвоение профессиональных знаний в высших учебных заведениях, средних специализированных школах, училищах, техникумах, колледжах; преподавание основ права на различных курсах, сборах и т.д.);

в) юридическую практику, повседневный опыт (участие в судебных процессах в качестве истца, ответчика, потерпевшего, народного заседателя, присяжного; заключение разного рода гражданско-правовых сделок, пользование услугами адвоката, правоохранительная деятельность);

г) самообразование (собственное постижение и осмысление правовых явлений, окружающей правовой действительности, самостоятельное изучение законодательства, научной литературы, общение с окружающими).

В качестве средств правового воспитания в науке указываются материальные источники, используемые для достижения целей правовоспитательной деятельности. Таковыми могут выступать законодательные и правоприменительные акты, работы ученых-юристов, выступления на радио и телевидении.

Методами правового воспитания в условиях информационного общества могут выступать убеждение, принуждение, наказание, поощрение, потенциальная угроза применения санкций,

профилактика, предупреждение и другие способы и приемы воздействия на сознание и поведение субъектов. Использование тех или иных методов зависит от конкретных обстоятельств, но думается, что ведущая роль в этом процессе должна принадлежать убеждению, профилактике и предупреждению противоправного поведения путем информирования о его опасности и деструктивности.

В процессе правового воспитания важно сформировать у каждого гражданина верное понимание роли права в жизни общества, его ценность, необходимость; развить чувство собственного достоинства, правоты, защищенности и в то же время стремление бороться за право – свое и чужое.

Весьма любопытны в этой связи рассуждения известного немецкого ученого-правоведа XIX столетия Р. Иеринга из его работы «Борьба за право», выдержавшей десятки изданий во многих странах мира и ставшей классической:

«… Цель права – мир, путь к нему – борьба, − пишет он. – Пока право подвержено опасности со стороны неправа, до тех пор ему не избавиться от борьбы. Все права в мире завоеваны. Каждое значительное правовое положение, каждое право, все равно народа или индивида, предполагает постоянную готовность защищаться. Вот почему богиня справедливости, держа в одной руке весы для взвешивания права, в другой держит меч для его защиты. Меч без весов будет голой силой, весы без меча – бессилием права… Где только существующее право опутало своими корнями интересы – там новому праву приходится пролагать себе путь при помощи борьбы. Эта борьба тянется столетия. Высшего напряжения она достигает в том случае, если интересы *приняли форму приобретенных прав*. Право не дается народам само собой, они должны за него бороться, спорить, сражаться и истекать кровью. Идея права и интерес государства идут рука об руку» [1].

Однако следует заметить, что воспитательное воздействие приведет к положительным результатам только в случае постоянной, ежедневной демонстрации эффективности, действенности правомерного поведения человека.

Несомненно, характер воспитания и моральный климат в семье, законопослушное поведение родителей, а также качественный уровень воспитания и обучения в образовательных учреждениях различного типа и вида, в том числе закрепление и развитие у учащихся основ правосознания выступают ведущими факторами, влияющими на повышение общей и правовой культуры населения.

Соответственно, формирование в обществе устойчивого уважения к закону и преодоление правового нигилизма, повышение уровня правовой культуры граждан, включая уровень осведомленности и юридической грамотности, создание системы стимулов к законопослушанию как основной модели социального поведения и внедрение в общественное сознание идеи добросовестного исполнения обязанностей и соблюдения правовых норм становятся главными целями государственной политики.

Во исполнение обозначенных целей в России предлагается следующий комплекс мер:

1) включение в примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования, примерную основную образовательную программу начального общего образования задач приобщения детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается, уважение к окружающим), а также развитие ценностно-смысловой сферы личности;

2) развитие практики обучения основам права в образовательных учреждениях различного типа и вида, поддержка различных вариантов региональных моделей правового образования, разработка учебных курсов, включающих правовую тематику, соответствующих образовательных программ, учебных и методических пособий;

3) применение специальных программ правового образования и воспитания детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, трудных подростков и несовершеннолетних правонарушителей;

4) распространение программ дополнительного правового образования для взрослых;

5) повышение уровня юридической грамотности педагогов; подготовка преподавателей учебного предмета "Право", а также совершенствование профессиональной и методической подготовки преподавателей правовых дисциплин; проведение научно-исследовательских и опытно-экспериментальных работ в целях научно-методического обеспечения правового образования;

6) совершенствование уровня подготовки профессиональных кадров юридического профиля для замещения ими соответствующих должностей;

7) формирование прогноза потребностей экономики на федеральном и региональном уровне в специалистах с высшим юридическим образованием, включая разработку перечня направлений (специализаций) юридической подготовки, ориентированных на области практической деятельности юриста;

8) распространение положительного опыта образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих подготовку юридических кадров, по созданию и функционированию юридических клиник как формы оказания учащимися бесплатной квалифицированной юридической помощи населению.

Кроме того, декларируется необходимость привлечения к участию в процессе правового воспитания лиц, замещающих государственные и муниципальные должности. Мерами государственной политики в этом отношении должны выступать:

1) содействие приобретению и совершенствованию знаний в области права в рамках получения второго высшего образования, обучения по программам профессиональной переподготовки и повышения квалификации лиц, замещающих государственные и муниципальные должности;

2) совершенствование систем подготовки и переподготовки государственных и муниципальных служащих, сотрудников правоохранительных органов, повышение их квалификации и дополнительное обучение, направленное на совершенствование правовой культуры;

3) устранение факторов, способствующих проявлению безответственности и правового нигилизма в деятельности государственных и муниципальных служащих, совершенствование систем профилактики нарушений закона и служебной этики в правоохранительной деятельности; внедрение комплекса мер морального и материального поощрения образцового исполнения служебного долга;

4) совершенствование исполнения судебных решений, повышение прозрачности исполнительных производств, внедрение практики электронных торгов по реализации арестованного имущества и оптимизация системы его оценки, обеспечение законности и прозрачности деятельности частных лиц и организаций, содействующих кредиторам в исполнении судебных взысканий;

5) разработка и реализация программ участия государственных и муниципальных служащих, замещающих должности, связанные с применением знаний в области юрис пруденции, в лекционной и консультационной работе по пропаганде правовых знаний и законопослушания в сферах деятельности соответствующих государственных и муниципальных органов; апробация новых форм участия сотрудников правоохранительных органов в пропаганде правовых знаний и законопослушания, профилактике правонарушений и преступности на основе распространения положительного опыта работы правоохранительных органов в этой сфере;

6) разработка и совершенствование способов информирования населения о деятельности государственных и муниципальных органов, о видах и формах оказания населению юридических услуг; проведение устных и письменных юридических консультаций для граждан по вопросам, входящим в компетенцию указанных органов; обеспечение доступности для граждан информации о деятельности правоохранительных органов, в том числе путем размещения этой информации на официальных интернет-сайтах;

7) расширение взаимодействия правоохранительных органов с общественностью, со средствами массовой информации, организациями эфирного и кабельного вещания, представителями творческих профессий в целях демонстрации позитивных примеров осуществления правоохранительной деятельности и депопуляризации криминальной культуры и противозаконных форм социального поведения [2].

Чрезвычайно важно в этой связи обращать внимание на положительный опыт, накопленный органами власти. Например, Управление Минюста России по Владимирской области периодически издает информационные сборники о правозащитных и религиозных организациях региона. Возможен и такой вариант, как издание регионального юридического журнала, который рассылался бы во все органы государственной власти, органы местного самоуправления, территориальные органы федеральных органов исполнительной власти, подразделения судебных приставов, библиотеки.

Построение правового демократического государства предполагает развитое правосознание и высокую правовую культуру. Следовательно, информированное общество – важное средство, помогающее достижению намеченных целей.

Список литературы

1. Иеринг Р. Борьба за право. М., 1991.
2. Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан // Российская газета. 2011. 14 июля.

А.Н. Зрячкин, канд.юрид.наук, доцент
К.С. Айбазов, студент
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»
Юридический институт правового администрирования
г. Саратов, Россия

ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ

Статья посвящена ключевым вопросам защиты персональных данных, через призму которых рассматриваются проблемы реализации конституционного права граждан на неприкосновенность

частной жизни. Анализируется природа и границы ее охраны. Приводится статистика скомпрометированной информации и данные Роскомнадзора в вопросе нарушений хранения персональных данных.

Ключевые слова: *Защита персональных данных, Конституция Российской Федерации, право на неприкосновенность частной жизни, федеральное законодательство, InfoWatch, отчет Роскомнадзора.*

Анализ положений Конституции Российской Федерации и федерального законодательства показывает, что информация о частной жизни лица, включая его персональные данные, являются категорией информации охраняемой законом, доступ к ней без согласия лица не допускается.

Впрочем, в данном вопросе Россия ориентируется на сложившиеся международные стандарты, где обязанности признания прав и свобод человека и гражданина получили определенную формализацию.

Так, на основании ч.4 ст.15 Основного закона Российской Федерации принимаются активные действия, направленные на имплементацию положений международного права в национальное законодательство.

Одним из таких источников стала «Конвенция Совета Европы о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных»[1], ратифицированная в 2005 году. С учетом положений Конвенции в целях обеспечения защиты прав и свобод человека и гражданина при обработке его персональных данных был принят федеральный закон «О персональных данных» от 27 июля 2006 года, ключевыми положениями которого стала защита частной жизни, включая личную и семейную тайну.[2] Однако стоит отметить, что и до принятия данного закона отношения связанные с защитой информации находились в правовом поле.

В «Энциклопедии Верховного Суда США» право на неприкосновенность частной жизни обозначено как наиболее существенное, как квинтэссенция из современных прав человека. Несмотря на то, что чаще всего оно характеризуется как «право оставаться наедине с собой, быть оставленным в покое… (the right to be let alone)»[3] сущность и границы этого права все еще остаются предметом дебатов и дискуссий. [4]

Вопрос природы и границ реализации данного права актуален и для России. Д.З. Поливанова справедливо указывает, что право на неприкосновенность частной жизни находится на стадии становления и далеко от своего окончательного оформления.[5] И.М. Хужокова отмечает, что объектом права на частную жизнь выступают две крупные группы общественных отношений, первая из которых связана с действиями, вторая же – с информацией.[6]

Право на защиту персональных данных предполагает справедливую, законную обработку этих данных вне зависимости от характера и собственно сферы использования. Тогда как право на неприкосновенность частной жизни, заключается в защите информации личного (частного) характера.

Отсюда вытекает, что качественной характеристикой защищенности персональных данных является обеспечение их конфиденциальности. Однако на деле все усложняет особенность персональных данных, которая выражается в возможности сопоставления информации взятой из разнообразных источников с конкретным человеком, персонификация или ее идентификация.[7]

В силу этого персональные данные «накопленные» в различных системах представляют серьезную угрозу их владельцу в случае неправомерного использования, что и предопределяет необходимость специального правового регулирования данной сферы.

Согласно статистике аналитического центра компании InfoWatch специализирующегося на информационной безопасности за 2012 год по всему миру скомпрометировано более 1,8 млрд. записей, включая финансовые данные, реквизиты страховых и медицинских документов, а также иные персональные данные. Более 37,8 млн. долл. составили публично обнародованные потери компаний направленные на возмещение ущерба частным лицам, судебные разбирательства и иные затраты связанные с ликвидацией последствий утечек данных.

За 2012 год Аналитическим центром зарегистрировано 934 случая утечки конфиденциальной информации, о чем официально было заявлено в средствах массовой информации. Данный показатель на 16% больше результатов мониторинга предыдущего года.

Согласно ежегодному отчету Роскомнадзора, каждая вторая проверка оператора на добросовестность хранения персональных данных выявляет нарушения. Количество нарушений в 2015

---

[1] ETS N 108, Страсбург, 28 января1981 г, ратифицирован Федеральным законом от19 декабря2005 г. №160-ФЗ.
[2] Собрание законодательства РФ. 2006. № 31 (часть 1). Ст. 3451
[3] Каленский В.Г. Билль о правах в конституционной истории США (историко-критическое исследование). М., 1983. – С.243.
[4] Schultz, David. Encyclopedia of the Supreme Court. N.Y. (2005), p.358.
[5] Поливанова Д. З. Понятие «частная жизнь» в свете общепризнанного права на неприкосновенность частной жизни // Вестник Международного юридического института. – 2009.– № 4. – С. 25.
[6] Хужокова И.М. Эволюция содержания права на неприкосновенность частной жизни в России // Адвокатская практика. – 2006. – № 4. – С. 2- 5.
[7] Зверева Е.А. Правовое регулирование информационного обеспечения предпринимательской деятельности: автореф. дис. … д.-ра юрид. наук. – М., 2007. – 47 с.

году на 37% больше чем за аналогичный период 2014 года. При проведении 461 плановой проверки, что составляет 52% от проведенных проверок, было зафиксировано 1397 нарушений.[8]

Стоит отметить положительную практику участия представителя Уполномоченного органа Роскомнадзора как представителя интересов субъекта персональных данных в суде, впрочем, на сегодняшний день это практический единственный подобный институт.

Согласно п.5 ч.3 ст.23 ФЗ «О персональных данных» за 2015 год Роскомнадзором и его территориальными органами было внесено 105 записей нарушителей прав субъектов персональных данных. На том же основании заблокировано 29 Интернет ресурсов, в отношении остальных оператор принудительных мер воздействия не потребовалось, они добровольно удалили данные. Также заблокировано 12 справочников, что позволило прекратить неправомерную обработку персональных данных более чем 45 млн. человек.[9]

Довольно сложно определить является утечка умышленной или она произошла случайно, был ли чей-то преступный умысел и кто понесет ответственность. Приходится констатировать, что персональные данные лидируют в списке наиболее часто «утекаемых» данных – 89,4%.

Режим конфиденциальности, установленный в отношении персональных данных, служит гарантом обеспечения конституционного права на неприкосновенность частной жизни.

Бурное развитие технологий, интернет коммуникаций и становление информационного общества дает право некоторым исследователям говорить о грядущем веке «электронной демократии»[10], в связи с чем, актуальность исследования информационно-правовой составляющей гарантий на неприкосновенность частной жизни становится все более очевидной.

Список литературы:

1. Овчинников С.А. Электронная демократия и угрозы нарушения конфиденциальности. // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. – 2013. – №4 (48).
2. Овчинников С. А., Тагиев К. Д. Концепции электронного правительства: критический взгляд на идеологию нового государственного управления // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2012. №3 (42).
3. Зверева Е.А. Правовое регулирование информационного обеспечения предпринимательской деятельности: автореф. дис. д.-ра юрид. наук. – М., 2007.
4. Каленский В.Г. Билль о правах в конституционной истории США (историко-критическое исследование). – М., 1983. – С.243.
5. Schultz, David. Encyclopedia of the Supreme Court. N.Y. (2005), p.358.
6. Поливанова Д. З. Понятие «частная жизнь» в свете общепризнанного права на неприкосновенность частной жизни // Вестник Международного юридического института. – 2009. – № 4. –С. 25.
7. Хужокова И.М. Эволюция содержания права на неприкосновенность частной жизни в России // Адвокатская практика. – 2006. – № 4. – С. 2-5

Ю.М. Казаков, доцент
Ю.А. Леонов, доцент
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»,
г. Брянск, Россия
В.Е. Федоров, доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНЫХ СХЕМ БАЗИРОВАНИЯ ЗАГОТОВКИ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧИ СИНТЕЗА ЕДИНИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

В статье рассматривается возможность проектирования технологических процессов обработки заготовок на основе метода синтеза с использованием дерева возможных вариантов обработки заготовки.

***Ключевые слова**: схемы базирования, метод анализа иерархий, CAD/CAM/CAE, технологический процесс, метод синтеза технологических процессов, многокритериальный выбор схем базирования.*

[8] См. Отчет о деятельности Уполномоченного органа по защите прав субъектов персональных данных за 2015 год [Электронный ресурс] URL:https://rkn.gov.ru/docs/Otchet_ZPD_rus2015.pdf (дата обращения 29.10.2016г.)
[9] См. Отчет о деятельности Уполномоченного органа по защите прав субъектов персональных данных за 2015 год [Электронный ресурс] URL:https://rkn.gov.ru/docs/Otchet_ZPD_rus2015.pdf (дата обращения 29.10.2016г.)
[10] См. например О.В. Омеличкин «Электронная демократия: понятие, проблемы» Вестник Кемеровского государственного университета 2 (2014).

Задача автоматизации проектирования единичных технологических процессов (ТП) является одной из важных задач технологической подготовки производства. Сокращение временных затрат на проектирование ТП в условиях рыночной конкуренции позволит предприятиям быстро перестраиваться на выпуск новой продукции.

Одной из подзадач проектирования ТП является подбор схем базирования для каждой технологической операции. Анализ доступных информационных источников показал, что данная задача решается на основе типовых решений либо с использованием диалогового режима, когда технологу на основе его опыта предлагается самому выбрать схемы базирования. Также используется методика выбора рациональных схем базирования на основе оценки погрешностей: если точность выполняемых на операции размеров обеспечивается только одной схемой базирования, то она выбирается в качестве окончательной; при обеспечении заданной точности несколькими схемами их следует анализировать по минимуму $t_{всп}$ (время на установку и снятие заготовки), заданной точности и себестоимости приспособления [1].

В результате анализа методов выбора рациональных схем базирования были выявлены следующие недостатки:

1) отсутствует четкая формализация методов и алгоритмов для автоматизированного решения данной задачи;

2) существующие методы не дают количественных оценок качества схем базирования, таким образом, их невозможно использовать при синтезе единичных ТП.

В случае автоматизированного проектирования ТП методом синтеза, в котором проектирование строится от обработки отдельных поверхностей с последующим объединением обработок в операции, целесообразнее использовать современные математические методы. Принцип предлагаемого метода заключается в построении дерева «возможных вариантов обработки заготовки» (рис. 1), в котором имеются всевозможные пути обработки заготовки. В условиях конкретного производства с целью оптимизации вычислительного процесса большое множество вариантов ТП можно сократить за счет введения некоторых ограничений. Такими ограничениями могут быть: конфигурирование баз данных станочного оборудования и технологической оснастки под конкретное предприятие; добавление в дерево «возможных вариантов обработки заготовки» небольшого количества рациональных схем базирования; добавление в дерево операций с максимальным количеством обрабатываемых поверхностей; использование алгоритмов поиска кратчайших путей для отсечения заведомо проигрышных вариантов.

Дерево «возможных вариантов обработки заготовки» (рис. 1) строится из узлов двух типов: операция и схема базирования.

Исходными данными для построения дерева является информация о геометрии, размерах, допусках формы и расположения заготовки и детали. Алгоритм построения дерева включает в себя ряд процедур.

1. Формирование различных сочетаний технологических баз (формирование схем базирования), способных лишить заготовку необходимых степеней свободы.

2. Ранжирование всех найденных схем в порядке предпочтительности выбора при помощи многокритериальной системы принятия решений.

3. Выбор нескольких рациональных схем базирования и занесение в дерево, таким образом, в дерево «возможных вариантов обработки заготовки» добавляются узлы «схемы базирования».

4. Для каждого узла «схема базирования» подбираются возможные обработки поверхностей и добавляются в дерево (формирование узлов «операции»). Данный этап предполагает выбор конкретного станочного оборудования и оснастки

5. После прохождения узла «операция» заготовка получает новое (текущее) состояние качества. Далее алгоритм повторяется для каждого текущего состояния заготовки до получения заданного качества детали в каждом из путей дерева.

При формировании дерева (рис. 1) используется понятие конструкторско-технологического элемента (КТЭ). Оно означает совокупность неразделяемых поверхностей получаемых на одной технологической операции, например: пазы, резьбы, шлицы и т.д. Далее для упрощения будем использовать понятие «поверхность» вместо КТЭ.

После формирования дерева «возможных вариантов обработки заготовки» (рис. 1) формируется оптимальный технологический процесс, который выражен в «кратчайшем» пути от состояния заготовки до состояния детали. Для этого используются следующие критерии выбора: стоимость обработки заготовки; время, затрачиваемое на обработку заготовки; качество схем базирования.

Для нахождения оптимального пути в дереве используется функция полезности:

$$J(k,t,c)=\left\{\max\sum_{i=1}^{n}W(k_i),\min\sum_{j=1}^{m}W(t_j)\sum_{j=1}^{m}W(c_j)\right\}, \qquad (1)$$

где $W(k_i)$ – оценка качества i-й схемы базирования;

$W(t_j)$ – оценка времени обработки j-й операции;

$W(c_j)$ – оценка стоимости обработки j-й операции.

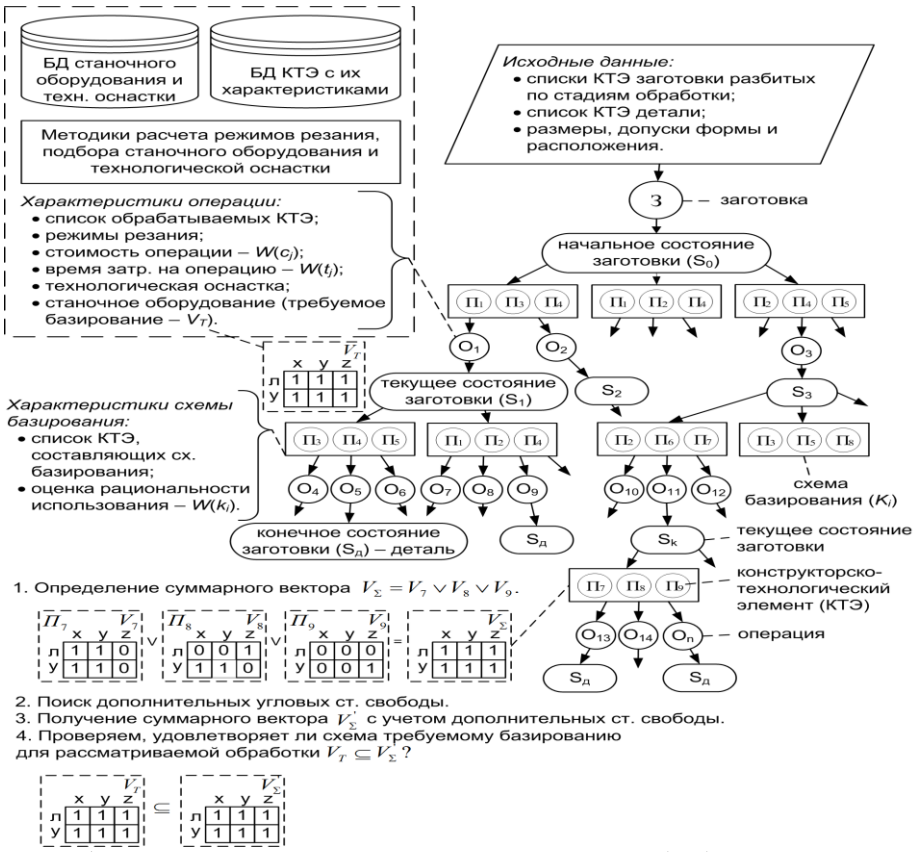


Рис. 1. Формирование дерева «возможных вариантов обработки заготовки»

После нахождения оптимального пути в дереве формируется маршрутный и операционный ТП. Одной из ключевых задач, решаемых в предлагаемом подходе, является выбор рациональных схем базирования. Данная задача решается в условиях отсутствия реальных приспособлений, а, следовательно, должна производиться оценка схем базирования, а не приспособлений. Для оценки рациональности использования схем базирования требуется выстроить систему правил, которые будут определять предпочтительность выбора той или иной схемы. В качестве такой системы правил было предложено использовать многокритериальную систему принятия решений.

Были проанализированы следующие методы принятия решений: многокритериальная теория полезности; метод SMART; метод анализа иерархий; методы ранжирования многокритериальных альтернатив ELECTRE. Для решения задачи выбора рациональных схем базирования был выбран метод анализа иерархий.

Исходными данными задачи выбора рациональных схем являются схемы базирования, которые генерируются для каждого текущего состояния заготовки. Это производится простым перебором всевозможных комбинаций базовых поверхностей при условии, что найденные схемы удовлетворяют требуемому базированию. После того как схемы найдены, необходимо оценить их качество. На качество схем влияют различные факторы, выраженные через критерии выбора.

Определены следующие критерии выбора рациональных схем базирования:

– погрешность схемы базирования заготовки;
– относительная стоимость приспособления;
– относительное вспомогательное время, необходимое на установку и снятие заготовки в/из приспособления;
– площадь главной базы;
– устойчивость заготовки при базировании по главной базе;
– доступность обрабатываемых и базовых поверхностей;
– компактность расположения базовых поверхностей.

При определении качества анализируемых схем базирования устанавливается степень важности каждого из критериев, таким образом, эксперт-технолог может учитывать индивидуальные предпочтения и производственные условия предприятия. Чем больше вес критерия, тем важнее его роль в суммарной оценке схемы базирования.

На основе приведенной методики была создана автоматизированная система (рис. 2), которая позволяет: внести конструкторско-технологическую информацию о заготовке, построенной в САПР Компас-3D; найти рациональные схемы базирования заготовки; на выбранную схему базирования построить карту эскизов.

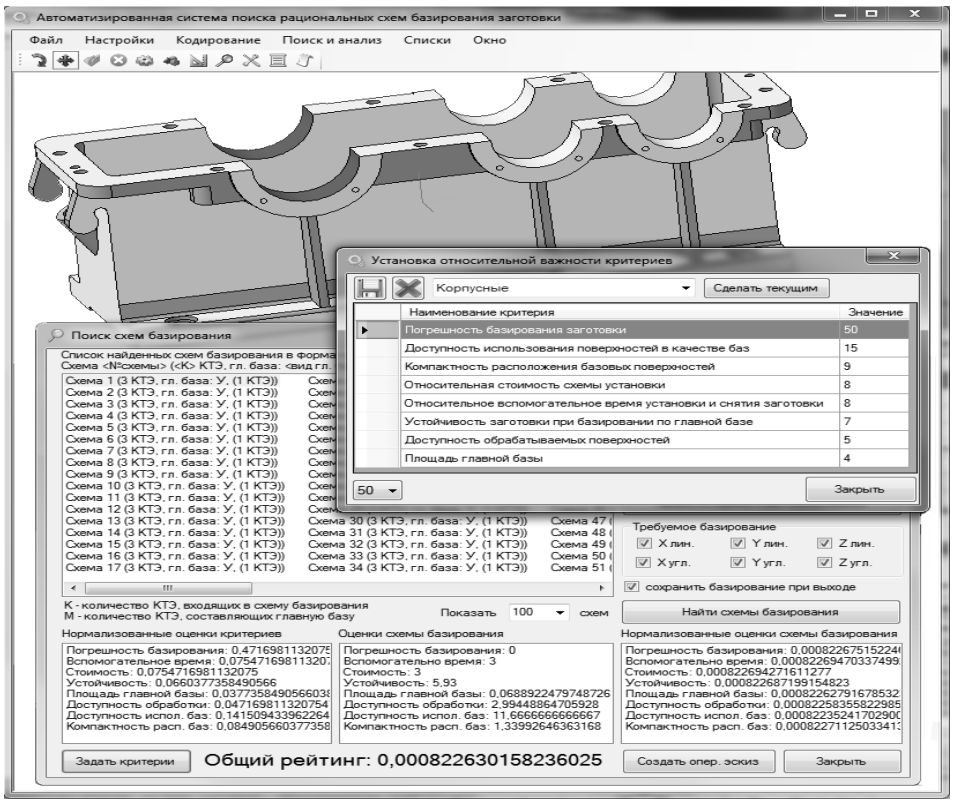


Рис. 2. Пример работы автоматизированной системы многокритериального выбора рациональных схем базирования заготовки

Разработанный метод многокритериального выбора рациональных схем базирования заготовки, а также созданная на базе этого метода автоматизированная система позволяют решить одну из подзадач синтеза единичных технологических процессов.

Список литературы:

1. Ильицкий В.Б. Проектирование технологической оснастки: учеб. пособие / В.Б. Ильицкий, В.В. Ерохин. – Брянск: БГТУ, 2001. – 104 с.

2. Казаков Ю.М., Леонов Ю.А Многокритериальный выбор рациональных схем базирования заготовки при решении задачи синтеза единичных технологических процессов // Научно-технические ведомости ПбГПУ. Наука и образование. Вып. 3. – СПб: изд-во СПбГПУ, 2011. – С. 108-116.

Е.В. Лоскутова, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье
М.А. Лоскутов, студент,
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

В статье рассмотрены основные возможности использования информационных технологий и инновационных методов преподавания в учебных заведениях, как в целом всех дисциплин, так и некоторых отдельно взятых, в частности химии. Описаны способы и приемы, используемые в современной системе образования в условиях цифрового общества.

Ключевые слова: *образование, учебный процесс, информационные технологии, компьютерные программы, практические опыты, цифровое общество, химия.*

Сегодня в области образования происходят значительные изменения, вызванные переходом к новым, инновационным методам обучения на основе информационных технологий по стандартам нового поколения. Изменения в области информатизации жизненного пространства человека заставляют по иному взглянуть и на сам процесс выживания в этом пространстве, в том числе и системы образования.

За последние несколько десятков лет с конца прошлого столетия в нашу жизнь прочно вошли информационные технологии: мобильная связь, Интернет, цифровые технологии. Само общество получило название цифрового общества, в котором стали действовать иные законы обучения и восприятия. Поэтому назрела необходимость создания современного образовательного стандарта, который бы отвечал требованиям цифрового общества.

Особенно это касается подрастающего поколения, которое, как губка, впитывает все новое и неизвестное. Подчас это становится даже некой манией. Поэтому надо использовать детскую и подростковую любознательность целенаправленно для обучения с помощью новых информационных и инновационных технологий необходимым образовательным навыкам и знаниям.

Занятия под руководством опытного педагога при использовании технологических новинок в области компьютерных технологий позволят привить подрастающему поколению те способности, которые позволят им легко адаптироваться в системе информационных потоков.

Но на сегодняшний день еще мало учебных заведений и педагогов, которые бы пользовались новыми технологиями. И больше всего в этом отношении страдают средние учебные заведения, финансирование деятельности которых оставляет желать лучшего. Но и в таких ограниченных финансовых потоках можно сделать многое, что позволить привнести в образовательный процесс современные информационные технологии.

Кроме финансовой составляющей еще одним «тормозом» в обучающем процессе является и усложнение образовательных программ при одновременном сокращении времени на их усвоение. И только благодаря личной активности каждого педагога процесс обучения может и должен стать интересен каждому подростку. Даже в условиях определенных ограничений и трудностей можно найти приемлемый вариант обучения с использованием новых технологий. Педагог должен активно вести поиски таких новых подходов к обучению, которые были бы ориентированы на качественное образование без особых затрат на него.

Для реализации этих задач необходимо освоить следующие направления:

– адаптировать современные информационные технологии к условиям общеобразовательного процесса;

– создать необходимые условия для формирования базовых компетенций обучающихся с особенным упором на информационные;

– рассмотреть возможность применения соответствующих методических способов и приемов в части компьютерных методик преподавания отдельных учебных дисциплин;

– способствовать созданию здоровой среды обучения.

Реализация этих задач в образовательных учреждениях будет возможна благодаря не только наличию соответствующей информационной и материальной базы, созданной в рамках современной программы компьютеризации учебных заведений, но и повышению степени квалификации самих педагогов в области IT-технологий.

Для освоения нового подхода к процессу преподавания с применением информационных технологий необходимо изучить возможности, которые предоставляет компьютер для усовершенствования всего учебного процесса на каждом отдельно взятом этапе подготовки занятия.

Рассмотрим кратко каждый из них.

На *этапе подготовки к занятию* использование компьютера позволяет:

– создавать компьютерные схемы и модели проведения занятия, раскрытия его темы, указание его места в курсе дисциплины в целом;

– оптимально и эффективно располагать учебный материал;

– подкреплять основной материал еще и дополнительной информацией;

– систематизировать учебный материал с учетом особенностей обучаемой группы и отдельно взятых учащихся.

На *этапе проведения уроков* при использовании компьютера можно:

– экономить учебное время;

– привлекательно оформлять учебный материал;

– повышать эстетическую, эмоциональную и научную убедительность процесса преподавания;

– оптимизировать текущий процесс усвоения навыков знаний, воздействуя на определенные анализаторы;

– индивидуализировать процесс обучения;

– добиться большей концентрации внимания на усвоение наиболее важных проблем занятия;

– в любой необходимый момент возвращаться к уже озвученному материалу;

– привлекать обучающихся к самостоятельному использованию учебного материала.

На *этапе методической проработки процесса* обучения у педагога появляются еще и дополнительные возможности:

– создать совокупную модель совместной работы различных педагогов;

– модернизировать, развивать и корректировать уже имеющийся электронный материал;

– повышать уровень мотивации обучения и преподавания.

Преподавание такой дисциплины как химия специфично по сравнению с многими другими дисциплинами, поскольку предполагает проведение химических опытов. Конечно, проведение наглядных опытов в лабораторных условиях обладает особыми неоспоримыми преимуществами, но при изучении определенных веществ, например токсичных галогенов, компьютер дает возможность проводить химический эксперимент без особого риска для жизни и здоровья обучающихся. Кроме того информационные технологии позволяют заменить и необходимое оборудование, например, реостаты, которых может просто не быть в лаборатории.

В практике преподавания химии могут применяться самые различные формы информационного сопровождения. Наиболее эффективным и простым приемом является использование уже готовых программных продуктов, которые обладают большим потенциалом и позволяют варьировать способы их применения исходя из особенностей образовательного процесса. К таким можно отнести:

– *использование изобразительных средств* – анимационных и динамических рисунков, звукового сопровождения – значительно расширит сами возможности обучения, делает содержание учебного материала более наглядным, понятным, занимательным.

– *компьютерное моделирование* становится незаменимым при изучении химических процессов, непосредственное наблюдение за которыми затруднено.

– компьютерные технологии дают *возможность демонстрировать реакции* с ядовитыми или взрывчатыми веществами, дорогостоящими или дефицитными реактивами, показывать процессы, которые протекающие слишком медленно или, наоборот, слишком быстро, что невозможно в аудиторных условиях.

– *привлечение компьютерных обучающих игр* позволяет сделать процесс усвоения химической информации эмоционально более насыщенным, а, следовательно, и более эффективным.

Кроме этого, компьютерная техника может использоваться и как средство контроля за усвоением знаний учащимися, так как значительно расширяет доступ к источникам информации, дает возможность осуществления обратной связи. Большая часть электронных книг и учебных пособий содержит практические упражнения – тестовые задания или задачи с решениями. В компьютерной программе реализуется также функция и электронного журнала, в котором можно фиксировать уровень знаний учащегося по каждой пройденной теме курса, при этом возможен учет не только самого процесса решения, но и времени на него затраченного.

Система оценки полученных результатов дает возможность для определения текущего рейтинга учащегося по каждой пройденной теме, проследить его динамику успеваемости и в случае необходимости скорректировать учебный процесс в соответствии с показанными результатами. Кроме того, использование таких контролирующих компьютерных программ способствует формированию и адекватной самооценки у самого учащегося.

Список литературы:

1. Гадратова С., Седов В. Сайт учителя-предметника. – LAP Lambert Academic Publishing, 2011. – 96 с.
2. Жураковская В.М. Становление индивидуальности старшеклассника в образовательном процессе. В 2 частях. Часть 1. – М.: Перспектива, 2014. – 192 с.
3. Мандель Б.Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Учебное пособие. – М.: Инфра-М, вузовский учебник, 2016. – 152 с.
4. Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО. Семинары-практикумы. – М.: Учитель, 2015. – 192 с.
5. Яковлев В. Современный образовательный процесс в школе. – LAP Lambert Academic Publishing, 2014. – 128 с.

М.А. Малинина, ст. преподаватель
К.А. Малинин, ст. преподаватель
Санкт-Петербургский государственный университет
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

СРАВНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА МАКСИМАЛЬНОЙ ЭНТРОПИИ И МЕТОДА ЛИНЕЙНОЙ РЕГРЕССИИ К ЗАДАЧЕ РАСПОЗНАВАНИЯ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН ПЕРСОН В КОЛЛЕКЦИИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ НОВОСТЕЙ

В работе рассматривается задача выделения собственных имен персон из русскоязычных новостных сообщений. Для решения задачи сформулированы 10 характеристических функций, по которым строится уравнение линейной регрессии. Кроме того, сформулированы обратные признаки, с помощью которых строится марковская модель максимальной энтропии. Результаты, полученные разными методами, сравниваются между собой и с результатами, полученными с помощью морфологического классификатора pymorphy.

Ключевые слова: *автоматическая обработка текстов, выделение собственных имен, линейная регрессия, марковская модель максимальной энтропии.*

Актуальность задачи автоматической обработки текстов на естественных языках обосновывается не угасающим интересом широких масс к информации, размещенной в сети Internet. С одной стороны, это побуждает опубликовывать важнейшие новости в электронном текстовом формате, с другой – возникает необходимость постоянно отслеживать и анализировать любые изменения в интересующих областях. С ростом числа публикаций и количества источников, ручная обработка всей появляющейся информации становится невозможна. Именно поэтому прибегают к помощи автоматических анализаторов.

Интересным направлением в задаче автоматической обработки текстов является поиск собственных имен, а именно, нахождение имен персон в текстах. Данная задача требует учета некоторых особенностей упоминания личных имен. Например, необходимо принимать во внимание тот факт, что у одного и того же собственного имени возможны различные варианты упоминания – аббревиатуры, сокращения, уменьшительно-ласкательные формы употребления.

Данная работа посвящена рассмотрению задачи выделения собственных имен персон из русскоязычных новостных сообщений. В рамках настоящего исследования ставилась цель – найти все части имени, не сопоставляя их. Для полного имени, состоящего из фамилии, имени и отчества, важно корректно распознать его составляющие. В текущей постановке задачи не требуется связывать части имени с конкретной персоной. Подобные задачи уже не раз решались в том числе и для русского языка. В частности, разработаны библиотеки pymorphy [1] и pymorphy2 [2] для языка python, позволяющие определять имена, фамилии и отчества в любых русскоязычных текстах. Функционирует веб-сервис Textocat [3], позволяющий обнаружить упоминания объектов в тексте. Как правило, большинство современных исследований направлены на распознавание всех категорий собственных имен: имена персон, названия организаций или географических объектов и т.п. В [4] выделено 29 возможных категорий собственных имен. Значительно расширен спектр рассматриваемых категорий в [5], где представлены иерархии двухсот возможных типов собственных имен.

Поставленная задача в общем случае является трудноразрешимой, поэтому решение ищется, как правило, для текстов схожих стилей и структуры. Например, в [6] описано решение задачи выделения всех типов собственных имен из текстов Wikipedia для 9 различных языков. В работе алгоритма используется специфическая структура ссылок между документами Wikipedia.

Собственные имена и другие типы сущностей распознаются в приложении [7], в котором для решения вводится интересное разграничение между реальными и абстрактными сущностями.

В большинстве случаев, в существующих методах обработки текстов на естественных языках используется набор правил и словарей, что делает эти методы зависимыми от стиля изложения текстов исследуемой коллекции. Авторы представленной работы предпринимают попытку решения подобной задачи с использованием математического аппарата, предполагая, что это позволит минимизировать зависимость от особенностей изложения текстов какого-то определенного стиля.

Задача выделения собственных имен из текста по сути своей является задачей классификации, так как каждое слово из рассматриваемого текста необходимо отнести к одному из двух классов {собственное имя, не собственное имя}, поэтому для ее решения могут быть использованы существующие алгоритмы классификации.

В рамках данной работы будет приведено сравнение результатов, получаемых с помощью машинного обучения методом максимальной энтропии и метода линейной регрессии. Кроме того, будет проведено сравнение с результатами применения к исследуемым текстам библиотеки pymorphy.

Напомним математические основы примененных в исследовании методов: максимальной энтропии [11] и линейной регрессии [12].

Равномерность распределения – очень полезное качество в задачах классификации. Из всех распределений, соответствующих эмпирическим данным, следует выбирать распределение обладающее наибольшей равномерностью (и, как следствие, наибольшей энтропией). В противном случае, выбирается распределение которое содержит информацию, не подтвержденную документами из обучающего корпуса. Именно таким образом и работет классификатор максимальной энтропии.

Метод максимальной энтропии [11] основывается на множестве весовых коэффициентов, которые вычисляются на этапе обучения. Каждой паре (признак,класс) соответствует один параметр. Всего таких весов n*k, где n – количество классов (в нашем случае 2), а k – количество классификационных признаков (в нашем случае 10). В методе максимальной энтропии используется экспоненциальная модель классификации.

Предположим, рассматриваются n классов c_1, c_2,…, c_n, и k классификационных признаков: $F_1, F_2, .., F_k$. Классификационный признак – это бинарная функция над документом. Например, F = function(d) { в документе d за рассматриваемым словом следует глагол}.

Для каждого классификационного признака генерируется n классификационных индикаторов $f_{(i-1)*n}$, $f_{(i-1)*n+1}$,…, f_{i+n}, по одному индикатору на каждую пару (признак, класс). Классификационный индикатор – это булева функция над парой (документ, класс). Она истинна только тогда, когда истинен соответствующий классификационный признак для переданной пары (документ, класс).

Непосредственно классификация происходит по формуле (1):

$$p(c \mid d,\lambda) = \frac{e^{\sum_{i}^{n\times k} \lambda_i f_i(c,d)}}{\sum_{\tilde{c}\in C} e^{\sum_{i}^{n\times k} \lambda_i f_i(\tilde{c},d)}}, \tag{1}$$

В этой формуле:

f_i – i-ый классификационный индикатор (значение 0 или 1);

λ_i – вес i-го классификационного индикатора f_i ;

c – класс-гипотеза;

C – множество всех возможных классов;

d – классифицируемый документ.

У каждого индикатора f_i есть свой вес λ_i , который описывает взаимосвязь между соответствующим классификационным признаком и классом. Чем больше вес, тем сильнее связь. Таким образом, числитель дроби описывает экспоненту весов для класса-гипотезы, а знаменатель нормирует значение по единице.

Результатом этого отношения является не просто классификационное решение, а значение вероятности для заданного класса. Один из плюсов классификации методом максимальной энтропии заключается в том, что рассматриваемый метод гораздо более точно моделирует вероятностное распределение классов.

Самая сложная часть этой формулы – набор весов λ , который необходимо определить на этапе обучения. Существует несколько способов получения оптимального набора параметров. Один из них – максимизация функции правдоподобия. Для заданного набора параметров модели – это произведение вероятностей всех документов по их классам.

$$\log(p(C \mid D,\lambda)) = \sum_{(c,d)\in(C,D)} \log(p(c \mid d,\lambda)) = \sum_{(c,d)\in(C,D)} \log \frac{e^{\sum_{i}^{n\times k} \lambda_i * f_i(c,d)}}{\sum_{\tilde{c}\in C} e^{\sum_{i}^{n\times k} \lambda_i * f_i(\tilde{c},d)}} \tag{2}$$

Набор параметров, при котором достигается максимум значения функции (2) и является оптимальным. Имеем типичную задачу численной оптимизации.

Обычно, для того, чтобы найти максимум функции, оперируют её градиентом. Если градиент известен, можно использовать различные алгоритмы для нахождения максимума, самый простой из которых градиентный спуск. Сам по себе, алгоритм градиентного спуска заключается в итеративном рассчете градиента функции в текущей точке и смещения в направлении градиента на некий шаг. Эта последовательность действия повторяется до тех пор, пока не будет достигнута цель оптимизации. С полным описанием этого алгоритма можно ознакомиться в [12].

В качестве второго подхода к решению задачи используется модель линейной регрессии. Аналогично тому, как это реализовано в [13], искомое значение предполагается линейнозависимым от входных параметров (3):

$$y(\omega, x) = \omega_0 + \omega_1 x_1 + \cdots + \omega_p x_p , \tag{3}$$

где x_i – значение *i*-ого бинарного характеристического признака для рассматриваемого слова. Это означает, что переменные x_i могут принимать одно из двух значений {0,1}. $y(\omega, x)$ – искомое значение – показатель принадлежности слова к одному из классов {собственное имя, не собственное имя}. По приведенной формуле искомое значение может принимать какие угодно значения. Для отображения всех возможных получаемых значений на требуемое бинарное множество вводится пороговое значение, разграничивающее область собственных и несобственных имен.

Задачей метода является определение коэффициентов линейной регрессии – ω_i . В качестве значений переменных x_i используются характеристические признаки, сформулированные авторами на основе экспертного анализа текстов.

По аналогии с реализацией, описанной в [13], для решения задачи используются 10 характеристических признаков, которые первоначально были сформулированы для аналогичной задачи на коллекции английских текстов [7,8]. При детальном рассмотрении оказалось, что они также пригодны для русскоязычных публикаций. (Учитывая специфику метода максимальной энтропии, для корректной работы метода также были реализованы обратные признаки).

Для каждого условия были сформулированы необходимое условие и обратный признак:

1. Слово начинается с большой буквы и является существительным. Это наиболее очевидный характеристический признак, который, за исключением опечаток, является необходимым условием того, что рассматриваемое слово является собственным именем.

Обратный признак: Слово начинается с маленькой буквы или не является существительным.

2. Наличие аббревиатуры. Предыдущее слово содержит аббревиатуру и рассматриваемое слово начинается с большой буквы. В данном случае под аббревиатурой понимается несколько заглавных букв подряд, разделенных точкой. Такая комбинация символов встречается при наличии инициалов и фамилии в тексте, когда инициалы предшествуют фамилии. При этом наличие точек между заглавными буквами инициалов обязательно. Это исключает возможность отнесения к собственным именам общепринятых сокращений, употребляемых для уточнения типа юридического лица и т. п.

Обратный признак: Отсутствие заглавных букв, разделенных точками в рассматриваемом слове.

3. Последователь собственного имени. Предшествующее слово относится к классу собственных имен и после него следует запятая. Если рассматриваемое слово начинается с большой буквы, то, вероятнее всего, оно будет также относится к классу собственных имен.

Обратный признак: Предыдущее слово не распознано как собственное имя.

4. Наличие апострофа. Рассматриваемое слово начинается с большой буквы и в нем содержится символ «’». Данное правило явилось следствием особенностей написания имен персон в некоторых языках.

Обратный признак: В рассматриваемом слове нет апострофа.

5. Функция частоты. Частота встречи слова во множестве документов менее 20. Данный признак используется для того, чтобы избежать рассмотрения возможных ложных собственных имен и отсеять наиболее часто встречающиеся слова, так как это скорее всего распространенные глаголы и предлоги.

Обратный признак: Слово встречается в документе более 20 раз.

6. Специальные предшественники. У рассматриваемого слова есть предшественник из специального списка предшественников (например, мистер, президент, спортсмен, фигурист и т.д.) и само слово начинается с большой буквы. Данный список был сформирован на основе анализа некоторых текстов из коллекции и может быть дополнен, при более детальном рассмотрении этого вопроса.

Обратный признак: У рассматриваемого слова нет специальных предшественников из сформированного авторами списка.

7. Перечисление собственных имен. Предыдущие два слова - слово с большой буквы и союз «и». Если рассматриваемое слово также начинается с большой буквы, то оно может рассматриваться как кандидат в собственные имена. Этот характеристический признак схож с тем, где вместо союза рассматривалось наличие символа « , ». Его важная особенность заключается в том, что для анализа необходимо использовать не только одно слово-предшественник, а сразу два. Это повышает точность исследования.

Обратный признак: Предыдущие 2 слова не представляют собой последовательность из собственного имени и союза «и».

8. Функция длины слова. Длина рассматриваемого слова находится в пределах [3;20] символов. Границы установлены условно в соответствии с мнением авторов. Так как при длине слова меньшей 3, велика вероятность, что это предлог или вспомогательное слово. Если длина превосходит 20 символов, то рассматриваемое слово, скорее всего, является сложно - составным, а следовательно, маловероятно, что оно относится к собственным именам.

Обратный признак: Длина рассматриваемого слова не попадает в интервал [3;20].

9. Комбинация с несобственным существительным. Предыдущие слова - существительное или местоимение и союз «и». Если рассматриваемое слово начинается с большой буквы, то его относим к кандидатам в собственные имена. В данном случае рассматривается не только два предшествующих слова, что уже было отражено в характеристических признаках сформулированного набора. Здесь учтены части речи, рассматриваемых слов, а также устранено требование наличия заглавной буквы в слове-предшественнике.

Обратный признак: Предыдущие слова не образуют комбинацию существительного и союза «и» или местоимения и союза «и».

10. Последующий глагол. Рассматриваемое слово начинается с большой буквы, а следом за ним в предложении (тексте) расположен глагол, или какая-нибудь отглагольная форма, отражающая действие. При описании событий, как правило, указание действия следует за упоминанием объекта, его осуществившего. Объект в предложениях выражается существительным. Если это существительное начинается с большой буквы, то это может быть собственное имя. Особенность этого

характеристического признака в том, что анализируется не предыдущие слова, а последующее, а также принимает во внимание не только само слово, но и его часть речи.

Обратный признак: Непосредственно за рассматриваемым словом не следует глагол.

Для каждого слова из текста считаются значения всех приведенных признаков. Далее по размеченному обучающему множеству определяются неизвестные коэффициенты методов максимальной энтропии и линейной регрессии. Кроме того, определяется значимость сформулированных признаков для решения рассматриваемой задачи выбранными методами.

Исследования проводились на коллекции новостей за 2010 год с новостного портала Lenta.ru [14]. Тексты в коллекции расположены в хронологическом порядке. Для обучения были взяты подряд первые 1000 текстов. Анализируемый документ состоял из 11280 строк (средняя длина строки порядка 300 символов, за исключением пустых строк). Тестовое множество содержит также 1000 сообщений, начиная с 4000 текста из той же коллекции.

Тестовое и обучающее множество размечались вручную авторами. В рамках рассматриваемой задачи проводилось множество экспериментов. Приведем здесь лишь наиболее интересные результаты.

Для разных наборов рассматриваемых характеристических признаков были посчитаны коэффициенты для выбранных методов и значимости каждого из признаков для определения искомого значения. Значимость характеристических признаков рассчитывается на основе деревьев решений. Строится несколько деревьев решений, в верхнем узле которых располагаются разные характеристические признаки. Признаки, располагающиеся в узлах более высокого уровня, оказывают большее влияние на результирующее значение. Для каждого построенного дерева рассчитывается доля корректно определенных искомых значений. Эта величина может быть использована для определения значимости характеристического признака верхнего узла.

Первый эксперимент проводился для всех сформулированных признаков. В результате обнаружилось, что первый характеристический признак – необходимое условие – не вносит никакого вклада, так как необходимо выполняется во всех остальных характеристиках. Следующий эксперимент проводился уже только для наиболее значимых, по результатам первого исследования признаков. Интересно, что в разных методах наиболее важными оказались разные признаки. Так, в линейную регрессию наибольший вклад вносят последователь собственного имени, признаки длины и частоты слова. А самым значимым оказался признак – функция длины слова. Для максимальной энтропии значимыми признаками являются наличие апострофа в слове, частота встречи слова в документе, а также перечисление собственных имен и комбинация с несобственным существительным. Эти признаки зависят от специфики построения синтаксических конструкций языка и особенностей написания собственных имен. Затем были построены модели линейной регрессии и максимальной энтропии для всего набора сформулированных признаков. Эти модели проверялись и анализировались на вручную размеченном тестовом множестве документов. Пороговым значением результирующей функции для линейной регрессии методом экспертного анализа было выбрано значение 0.21, а для метода максимальной энтропии 0.054. Полученные результаты сравнивались между собой, а также с результатами, получаемыми с использованием библиотеки pymorphy [1], написанной для языка python. Упомянутая библиотека содержит словарь собственных имен. Отчества и фамилии распознаются по специальным суффиксам и набору правил их склонения, сформулированных в [10].

Интересно, что 81% слов, обнаруженных с помощью линейной регрессии, не были найдены pymorphy. Для метода максимальной энтропии этот показатель составил 59%. Для сравнения методов линейной регрессии и максимальной энтропии использовались стандартные функции – показатели качества классификации – точность, полнота и F-мера [15].

Наилучшие значения данные показатели принимают для метода максимальной энтропии, построенном на наиболее значимых для него признаках.

Кроме того, проводился эксперимент для оценки количества слов, которые корректно относятся к классу собственных имен обоими рассматриваемыми методами. Оказалось, что метод максимальной энтропии находит 89% собственных имен, обнаруживаемых методом линейной регрессии. Следовательно, можно не применять данные методы совместно.

Дополнительно было проведено исследование результатов, получаемых совместным применением линейной регрессии и морфологического классификатора. Для каждого слова из тестовой выборки считались все характеристические признаки, и вычислялось значение линейной регрессии. В случае если получаемое значение линейной регрессии было больше порогового или pymorphy отмечал это слово как имя, фамилию или отчество, слово считалось отмеченным как собственное имя.

Как и следовало ожидать, результаты применения комплексного метода значительно лучше, чем результаты каждого из методов в отдельности.

Список литературы:

1. Морфологический анализатор pymorphy [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pythonhosted.org/pymorphy/.

2. Морфологический анализатор pymorphy2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pymorphy2.readthedocs. org/en/latest/

3. Textocat API – облачный SaaS анализ текстов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://textocat.com/.
4. Ada Brunstein. Annotation guidelines for answer types. Technical report, BBN Technologies, 2002. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://catalog.ldc.upenn.edu/docs/LDC2005T33/BBN-Types-Subtypes.html
5. Masato Hagiwara and Satoshi Sekine. Accurate Word Segmentation using Transliteration and Language Model Projection. ACL2013
6. Joel Nothman, Nicky Ringland, Will Radford, Tara Murphy, James R. Curran Learning multilingual named entity recognition from Wikipedia // Artificial Intelligence. 2013. P. 151–175. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0004370212000276
7. Webknox. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://webknox.com/p/named-entity-definition.
8. Глазова М.А. Использование марковской модели максимальной энтропии для задачи извлечения собственных имен из текста // Электронные библиотеки: перспективные методы и технологии, электронные коллекции: Труды XII Всероссийской научной конференции RCDL'2010 / Сост. А.Е. Елизаров, А.Г. Абросимов. – Казань: Казанский ун-т, 2010. – С. 137-144.
9. Глазова М.А. Исследование задачи извлечения собственных имен из английских текстов. // Процессы управления и устойчивость: Труды 41-й международной научной конференции аспирантов и студентов / Под ред. Н.В. Смирнова, Г.Ш. Тамасяна. – СПб.: Издат. Дом С.-Петерб. гос. ун-та, 2010. – С. 389-393.
10. Автоматическая обработка текстов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://aot.ru/.
11. Классификация методом максимальной энтропии
12. http://bazhenov.me/blog/2013/04/23/maximum-entropy-classifier.html
13. Бахвалов Н.С., Жидков Н.П., Кобельков Г.М.. Численные методы. – Бином. Лаборатория знаний. – 2007. – 632 с.
14. Малинина М.А., Малинин К.А. Применение метода линейной регрессии к задаче распознавания собственных имен персон в коллекции русскоязычных новостей. // Информационные технологии и математическое моделирование (ИТММ -2015) Материалы XIV Международной конференции имени А.Ф. Терпугова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2015. – С. 58-63.
15. Агеев М., Кураленок. Официальные метрики. [Электронный ресурс]. – РОМИП. – 2004. Режим доступа: http://romip.ru/docs/romip_metrics.pdf

Л.Н. Николаева, преподаватель
Е.В.Заболотная, студент
М.С. Тяпкина, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

В статье рассмотрены научные электронные библиотеки (НЭБ), которые становятся все более доступными благодаря появлению огромного количества бесплатных источников информации и разнообразных мобильных устройств, которые значительно ускоряют и облегчают доступ к НЭБ многим пользователям.

Ключевые слова: *электронные библиотеки, интернет, доступность, мобильность, публичность.*

В современном мире существует огромное количество электронных библиотек, отличающихся своей организацией и имеющимися ресурсами. В статье рассматриваются научные электронные библиотеки, целью деятельности которых является расширение кругозора, а также возможность нахождения научного материала в электронном виде.

В настоящее время возможность изучения научных публикаций ограничена. Это объясняется, с одной стороны, малыми выпусками печатных научных изданий, с другой – трудностью нахождения материалов в электронном виде в интернете.

Электронные библиотеки решают следующие задачи:

– расширение читательских аудиторий;
– повышение цитируемости научных публикаций;
– повышение качества научных публикаций.

Рассмотрим основные характеристики электронных библиотек.

1) Доступность. НЭБ предоставляет пользователям три варианта ознакомления с данными:

– Свободный доступ – дает возможность пользователям без каких-либо ограничений просматривать имеющие сведения.

– Лимитированный доступ – позволяет найти на просторах сети «Интернет» только ознакомительные данные такие как: аннотация, некоторые сведения об авторе и статье.

– Платный доступ – пользователю не предоставляется даже частичный доступ, пока он не внесёт плату либо за доступ ко всем данным НЭБ, либо к отдельной статье или работе.

2) Мобильность. Пользователи могут без труда просмотреть данные НЭБ с любого мобильного устройства, с которым им удобно работать.

3) Публичность. НЭБ легко популяризируют имеющиеся в наличии научные материалы, широко используя интернет-ресурсы, предназначенные для виртуального общения пользователей.

Для более детального понимания этих характеристик воспользуемся данными таблицы 1, в которой рассматриваются самые популярные зарубежные НЭБ на основе вышеизложенных критериев.

Таблица 1

Самые популярные и крупные зарубежные НЭБ

НЭБ	Доступность	Мобильность	Публичность
ArXiv	открытый	+ (сторонние производители)	+ (неполная)
BiolineInternational	открытый(платный)	-	-
HighwirePress	открытый (платный)	+	+
PLoS	открытый	+ (сторонние производители)	+
PubMedCentral	открытый(платный)	+	-
ScienceDirekt	ограниченный (платный)	+	-
UNESDOC	открытый	-	-

ArXiv – НЭБ, в которой размещены научные публикации статей естественно-научного, точно-научного и прикладного направления, которые находятся в свободном доступе в формате TeX (с возможным открытием документов в других форматах).

BiolineInternationale – интернациональная система для поиска различных медицинских и биологических изданий.

HighwirePress – научный поисковый ресурс.

PLoS – электронная библиотека (ЭБ), созданная на некоммерческой основе, с полным открытым и бесплатным доступом ко всем материалам. Они предоставлены пользователям в формате HTML.

PubMedCentral – бесплатная (частично платная) медицинская база данных, содержащая научные публикации Национальных институтов здравоохранения Соединённых штатов.

ScienceDirekt – ЭБ, в которой пользователи могут найти научные публикации различных отраслей науки. Наибольшее количество файлов находятся в платном доступе, а для того, чтобы получить их в PDF формате, пользователю необходимо пройти регистрацию.

UNESDOC – центр, в котором собраны все данные организации ЮНЕСКО.

Кроме того, с каждым годом и в нашей стране набирают популярность НЭБ, предназначенные для научной и учебной деятельности. Их формирование основано на необходимости каждого государственного образовательного учреждения (ГОУ) обладать своей базой научных электронных библиотек. Материалы, находящиеся в наличии таких библиотек, являются законными копиями подлинных изданий, что позволяет обучающимся в ГОУ беспрепятственно получать доступ к первоисточникам знаний, в отличие от незаконных интернет источников, которые зачастую предоставляют неполную или неподлинную информацию.

Но зарубежные ЭБ более совершенны. Они все успешно продвигают вперёд систему НЭБ благодаря большему опыту в данной сфере и неуклонному построению работы по критериям публичности, мобильности и доступности.

Наиболее известным примером доступности для пользователей может быть свободная энциклопедия«Wikipedia» («Википедия»). В 79% запросов в поисковых системах «Google» и «Яндекс» появляется именно Википедия. В большинстве случаев после открытия данной электронной энциклопедии пользователям больше не приходится пользоваться другими источниками информации, т.к. благодаря тому, что информация находится в свободном доступе, пользователь может почерпнуть максимум нужной ему информации, которая в свою очередь будет в данной ЭБ. Таким способом и решается одна из проблем НЭБ – недостаточное количество посетителей ЭБ.

НЭБ не должны быть конфиденциальными ввиду того, что:

- от свободы распространения информации общество только крепнет;
- исследователь должен делиться своими открытиями;
- знания являются достоянием общественности;
- плоды государственных открытий должны быть для всех открыты;
- от использования знаний зависит рост качества образования.

Но у доступности есть и минусы – это распространившийся плагиат. Борьба с этим неприятным явлением идёт по всему миру, чтобы защитить чистоту публикаций и авторитетность автора. Благодаря тому, что для научных публикаций в ЭБ статьи проверяются на чистоту материала, процент плагиата значительно снизился. Но для того, чтобы окончательно его искоренить, необходимо ужесточить законы, отслеживающие присвоение информации и литературное воровство.

С каждым годом всё усиливается зависимость людей от электронных гаджетов, увеличивается аудитория, использующая электронные и мобильные устройства. В последнее время всё больше людей различных возрастных категорий предпочитают использовать персональные и мобильные устройства не только для обмена небольшими текстовыми сообщениями и развлечений под час досуга, но и для поиска важных информационных материалов. Данная тенденция требует приспособления НЭБ для незатруднительного доступа к информации с любого мобильного электронного устройства, что позволит сделать более удобной эксплуатацию ЭБ для пользователей, предпочитающих использовать разнообразные «умные» устройства любого типа.

Основная тенденция создания различных НЭБ вызвана необходимостью поиска достоверных и доступных источников научных знаний, для желающих ознакомиться с плодами исследовательской деятельности и с новыми научными открытиями в различных областях. Ведь не все научно-публицистические издания сегодня доступны для всех, кто интересуется наукой, но не занимается ею профессионально. Кроме того, НЭБ дают возможность опубликовать свою статью или работу по подходящей тематике пользователям, начинающим свою научно-просветительскую деятельность.

Однако, такие электронные ресурсы часто сталкиваются с различными трудностями:

1) большинство пользователей сети интернет не заинтересовано в получении новых научных знаний;

2) пользователи не имеют понятия о существовании НЭБ;

3) пользователи не могут отыскать подходящие именно им по разным параметрам НЭБ (языковая составляющая, финансовая составляющая, неудобное пользование предлагаемым ресурсом).

Для решения данных проблем НЭБ приводят в состояние, которое придётся по вкусу современным пользователям. Рассматривая пути решения этих проблем, установлено, что ЭБ сегодня становятся более доступными благодаря появлению огромного количества бесплатных источников информации, русскоязычных и простых в обращении ресурсов; появляются разнообразные мобильные приложения, которые значительно ускоряют и облегчают доступ к НЭБ многим пользователям; увеличивается востребованность и популярность знаний в связи с их публичностью и распространением в среде интересов современных пользователей. К сожалению, НЭБ в своём большинстве развиты за рубежом, но, если держаться трёх «китов» (доступность, мобильность, публичность), на которых и основывается сегодня популяризация НЭБ, уже через 4-6 лет НЭБ станут неотъемлемой частью жизни каждого современного человека.

Список литературы:

1. Горбунов-Посадов М.М. Интернет активность как обязанность ученого // Информационные технологии и вычислительные системы.– 2007. – № 3 – С. 88-93.

2. Всемирный саммит по информационному обществу: Сборник материалов. М_МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех». – 2007. – С.85.

И.А. Павлинов, профессор, доцент,
И.И. Попик, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОЦИУМА

Показано влияние глобальной цифровой культуры на интеллектуальное и гуманитарно-культурное поле и на развитие социума в целом. Определены ключевые проблемы, стоящие на пути полномасштабного внедрения в современное общество цифровых технологий и глобальных информационных магистралей, что позволило бы повысить конкурентоспособность культуры, образования, науки, экономики и производства.

Ключевые слова: *цифровое общество, глобализация, цифровая культура, социализация, коммуникация, инфомагистраль.*

Непрерывные изменения научно-технического, социально-экономического, социокультурного, информационного характера, сложные глобальные трансформации требуют от общества выработки и внедрения инновационных стратегий для интеграции в актуальные мировые процессы. Речь идет не только о том, чтобы быть успешным участником глобализации, использовать ее возможности для развития, но и о том, чтобы не менее успешно проходила глокализация общества: модернизация и интеграция в глобальные процессы на региональном и маргинальном уровне с целью доступа к мировым интеллектуальным обменам различных социальных слоев населения.

Современный мир – это мир интерактивных обменов, взаимодействия, трансформаций, которые создают мобильные и гибкие виртуальные единства. В этом контексте явление цифровой культуры является знаковым, поскольку указывает на доминирующую форму социализации современного общества – информационно-виртуального. Цифровые средства коммуникации – Интернет, мобильные коммуникации, системы хранения и передачи данных и др. – так прочно вошли в жизнь современного человека, так серьезно стали влиять на все стороны его жизни, что все вдруг стремительно стало «цифровым» [3]. Очевидную культурную значимость цифровых средств коммуникации сегодня невозможно игнорировать. С их распространением происходят изменения, которые затрагивают повседневную жизнь людей, устоявшиеся культурные иерархии, способы, которыми люди взаимодействуют друг с другом и миром вокруг них. Меняется система формирования культурного опыта в целом, все базовые сферы культуры. Благодаря цифровым телекоммуникациям становятся возможными принципы «полифонической», «непрерывной», «перманентной» трансляции, когда постоянные потоки сообщений о тех или иных процессах приобретают статус отдельной «гиперреальности». Последняя, в свою очередь, вытесняет физическую реальность, делает ее обособленной и маргинализирует. Быстрыми темпами идет процесс формирования как виртуальных сообществ и виртуальных социальных групп, так и формирование уже совершенно отличных от предыдущих «цифровых» поколений, которые в пределах своего национального языка выработали собственный сленг, собственные понятия, аббревиатуры, а также способы мышления и даже соответствующую этику и ценности [4].

«Цифровое» поколение, независимо от возраста, пола, языка, культуры, легко находит язык со своими сверстниками или единомышленниками из других стран, фактически не испытывая цивилизационных и культурных барьеров. Оперативные системы коммуникации и оповещения (прежде всего социальные сети) позволяют им производить в определенной степени одну из форм гражданского политического солидаризма и одинаковое критическое понимание процессов в планетарном масштабе. Под влиянием цифровой культуры, начиная с 90-х годов прошлого века, в развитых странах возникли новые направления фундаментальных и стратегических исследований: постматериализм, постгуманитаристика, которые существенно пересмотрели классические междисциплинарные подходы современного научного познания и учли тотальность цифрового фактора в жизни современного человечества [1].

Активному формированию цифровой культуры способствует Интернет, который в настоящее время перестал быть техническим инструментом удовлетворения лишь информационных потребностей индивида. Сегодня можно говорить об Интернете как о принципиально новой области социального взаимодействия, куда не только переносятся отдельные сферы человеческой деятельности, но и генерируются новые. Человек становится неотъемлемой частью сети, поэтому особый интерес представляют исследования, определяющие сущность современной цифровой культуры, ее влияние на мотивацию человека и связь с социально-профессиональной мобильностью. Цифровая культура сегодня становится фактором, все более воздействующим на социально-профессиональную мобильность и в итоге в значительной мере меняющим модель поведения современного поколения[2].

Возникают новые формы занятости и мобильности, которые фиксируют эмпирические исследования: дауншифтинг, самозанятость, фриланс и другие. Общие для этих форм занятости черты – это нелинейность карьер и индивидуализация стратегий мобильности.

Поэтому, очевидно, что «цифровая культура» – это базовая основа современной мировой культуры, которая является неотъемлемой составляющей всех без исключения общественных процессов. Именно поэтому исследования явления цифровой культуры и ее внедрение имеют большое значение для дальнейшего развития государства, его научного, образовательного и производственного потенциала, особенно с точки зрения выработки оперативной и доступной визуальной информации (наружная реклама и знаки сообщений в больших городах, инфографика, научно-популярные фильмы, научная журналистика, электронная книга, гаджеты для детей и подростков и другие). Уровень развития цифровой культуры стран СНГ недостаточен, в частности это касается регионального измерения проблемы. Если рассмотреть уровень «компьютеризации», «информатизации» школ, учреждений культуры и образования, становится очевидным, что на постсоветском пространстве в социальном и интеллектуальном плане сосуществуют как «современные», так и «постмодернистские» сегменты, понятия и ценности индустриальной и постиндустриальной эпохи. Похожую картину демонстрирует и «инфраструктурное неравенство», особенно в образовательных учреждениях.

Интеграция страны в глобальные цифровые инфомагистрали – это долгосрочная задача, которая имеет ряд сложных уровней: управленческих, административных, правовых, региональных, образовательных, частных, ментальных. «Цифровая» модернизация общества должна предусматривать ряд важных аспектов: расширение «цифровой» грамотности граждан; развитие когнитивных возможностей «виртуальных» школ, лицеев, университетов, научно-культурных учреждений; активизация усилий по формированию глобальной цифровой библиотеки и предоставление возможности бесплатного пользования ею гражданам; рост и распространение открытых образовательных ресурсов с бесплатными учебно-тестовыми программами; «цифровые» изменения и корреляции учебно-образовательного процесса и «цифровая» модернизация всей педагогической науки.

Наличие цифровой культуры общества – главный признак его успешности во всех секторах жизнедеятельности страны. Речь идет не только о развитии новейших моделей социальной вовлеченности и социальной мобильности в целом, а, прежде всего, о необходимости подготовки граждан к «цифровой» социализации и культуре, которые представляют общество XXI века. Актуальна потребность цифровой модернизации образовательных учреждений: введение новых «цифровых» специальностей, отделений и факультетов; модернизация учебной инфраструктуры.

Информационное развитие современности провозглашает появление нового общества, которое возникает благодаря распространению сетей. Цифровая культура является матрицей этих процессов, которая своей гибкостью, оперативностью и мобильностью оказывается значительно эффективнее модели системного видения и соответствующей организации экономических процессов. Поэтому масштабная интеграция в цифровую культуру общества на его различных социальных уровнях только усилит деловую активность, рост социального капитала, будет способствовать повышению конкурентоспособности государственного образования и науки.

Список литературы:

1. Галкин Д. В. Digital Culture: методологические вопросы исследования культурной динамики от цифровых автоматов до техно-био-тварей / Д. В. Галкин // Международный журнал исследований культуры. 2012. – № 3. – С. 11–16.
2. Тихонова С.В. Социальная мифология в коммуникационном пространстве современного общества: автореф. дис. докт. филос.наук. – Саратов, 2009. – С.27-28.
3. Палкин В. Цивилизация без культуры – путь в никуда / В.А. Палкин. – Саарбрюккен: LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 119 с.
4. Тапскотт Д., Уильямс Э. Д. Викиномика. Как массовое сотрудничество изменяет все. – М.: BestBusinessBooks, 2009. – 392 с.

К.Н. Попадюк, преподаватель
А.Ю. Бойко, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И БИЗНЕС

В статье рассмотрены информационные технологии в бизнесе, использование информационных технологий в коммерческих организациях, достоинства их применения, внедрение информационных систем в бизнес.

Ключевые слова: *информационные технологии, информационные системы, бизнес, информатика, компьютер.*

Вследствие того как информационные технологи прогрессируют и распространяются во всех областях современного общества зачастую требуется ответ на вопрос: что такое информационные технологии? Судя по всему ответ должен быть известен всем, так как основы информационных технологий называют «информатикой» и начинают изучать еще в школе. Вопрос, в самом деле, несложный, и, видимо, именно этим и объясняется то многообразие ответов на него. Так, запрос «информационные технологии» в Google выдает более 20 миллионов ссылок.

Но, несмотря на такое количество определений, большая часть из них не вносит понимания в понятие термина «информационные технологии». Так по определению, которое приняло ЮНЕСКО: «информационные технологии (ИТ) – это комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных наук, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации с помощью вычислительной техники, и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические применение, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы». Данная формулировка будет не понятна для любого не связанного с ИТ.

Исходя из определения, можно сделать вывод, что информационные технологии – это совокупность мер для обеспеченья поддержки бизнеса путем создания системы обработки, сбора, хранения и передачи потребителям нужной им информации. В общем можно выделить три важнейших ценности современной прикладной информатики для бизнеса:

1) выполнение распределенных персональных вычислений, когда на каждом рабочем месте достаточно ресурсов для обработки информации в местах ее возникновения (в технологической линии, на измерительном участке, составе, в бухгалтерии, финансовом отделе и т.д.);

2) разработка продвинутых средств коммуникации, когда все рабочие места электронным образом соединены между собой и в любое время позволяют осуществить пересылку сообщений между собой и доступ к централизованной информации в виде базы данных предприятия;

3) переход к гибким глобальным коммуникациям, когда любое предприятие включается в мировое информационное пространство и способно принимать и передавать информацию в мировой Сети.

Отмеченные достоинства информатики для бизнеса порождают его новые, широчайшие возможности. Таким образом, естественно и просто в Интернете возникает информационный рынок, освобожденный от каких-либо посредников, действующий в течение года и 24 часа в сутки. Корпоративный бизнес становится глобальным, а его главные ресурсы – информация и время. Время в другой части планеты имеет другие параметры: российские и украинские предприниматели обычно ложатся спать, когда в Америке начинается трудовой день. Глобальная связь через Интернет позволяет для некоторых видов бизнеса вести деловые операции круглосуточно (например, для операций на фондовом рынке)

Так как в настоящее время ИТ все активнее внедряются в бизнес-среду и их можно считать «двигателем» бизнеса, то сконцентрируем свое внимание на содержании и роли ИТ в бизнесе. ИТ включают в себя почти всю главную часть современного бизнеса: компьютеры, терминалы, компьютерное оборудование и многое другое. С одной стороны, сегодня уже нет предприятий, где в той или иной степени не использовались бы ИТ. Но с другой стороны, к сожалению далеко не все собственники и ТОП-менеджеры принимают во внимание эффективность и рациональность использования информационных технологий в бизнесе. Основа ИТ – это выполнение каждым из элементов системы определенного алгоритма, который позволяет получить требуемый результат. При этом каждый элемент должен выдавать результат в такой форме, чтобы его, возможно, было применить в работе последующего элемента. Без этого было бы невозможно представить получение стабильного результата этой системой в целом.

В настоящее время достижения ИТ поразительны и, признавая это как факт, американские специалисты спрогнозировали дальнейший прогресс в этой области, движущей силой которого является пять основных информационных тенденций:

1) Возрастание роли информационного продукта. Информационный продукт (ИП) выступает в виде программных средств, баз данных и служб экспертного обеспечения, ИП в виде различного рода информации является источником человеческих знаний. Создание ИП включает три основные стадии: разработку, синтез и распространение. ИТ призваны донести информацию до места ее использования. Информационная часть ИП увеличивает кругозор людей, позволяет более эффективно применять ресурсы, а развлекательная обеспечивает досуг.

Судьба многих интеллектуальных работников сегодня зависит от ИТ. Почти все интеллектуальные работники используют возможности ИТ. Определены шесть секторов экономики, в которых применение ИТ увеличит эффективность торговых операций: промышленные товары и поставки, расфасованные потребительские и фармацевтические товары, страхование коммерческих предприятий и отдельных лиц, коммерческих банков и кредиты, оптовая торговля и услуги специалистов, фондовая торговля.

2) Способность ИТ к взаимодействию. Один из важнейших факторов для обеспечения совместимости взаимодействия – это появление новых стандартов на программные и аппаратные средства, дисплеи, базы данных и сети, что повлекло за собой процессы стандартизации.

С одной стороны, ИТ быстро развивается, стандартизация продуктов не успевает за техническими стандартами. С другой стороны, в результате более активной маркетинговой деятельности и успехов в распространении ИП, захвате большой рыночной доли любой компанией, ее продукт становится стандартом для всех остальных. Поставщикам ИТ следует оценить те индивидуальные сдвиги, которые произошли в интересах их клиентов. Производство больше не может определяться назначением конечного продукта, а скорее сочетанием производственных и рыночных характеристик.

Способность к взаимодействию столь же привлекательна, как трудна в реализации. Трудности связаны с проблемами технологии и конкуренции. Технологические усилия сосредоточены на технических показателях, которые определяются на базе стандартов. Следовательно, наличие стандартов является залогом достижения взаимодействия

3) Ликвидация промежуточных звеньев. С проникновением ИТ в разные сферы бизнеса, изменяются различные стоимостные показатели, на которых базируется конкуренция. Что влечет за собой ликвидацию промежуточных звеньев. Это означает устранение тех стадий, которые включают посредников между потребителями и производителями. В частности, в банковской сфере уменьшается роль мелких банков, так как на внедрение информационных технологий требуются значительные ресурсы.

4) Глобализация. Теоретически любой человек (или фирма) может являться неотъемлемым потребителем информации. В связи с этим возможности информационного рынка по-прежнему являются безграничными, хотя и существует довольно жесткая конкуренция между основными производителями.

5) Конвергенция. Глобализация неразрывно связана с конвергенцией. Раньше сферу производства и услуг можно было легко определить и дифференцировать. Но упомянутые выше «Информационные

тенденции» меняют традиционные представления. Конвергенция формирует сегодня так называемый потенциальный рынок ИТ, который характеризуется сегментами, одним из которых является потребительский сегмент. Он включает в себя пересылку информации частными лицами.

Информационная система (ИС) позволяет существенно сократить все виды расходов деятельности предприятия, максимально оптимизировать управленческий процесс. В связи с новизной таких систем для многих предприятий, сложностями в адаптации к конкретным условиям, низкой информированностью по их внедрению часто возникает целый ряд ошибок, которые существенно снижают потенциал информационных систем. На данный момент существуют два варианта внедрения ИС – комплексный и точечный. В случае точечной системы все элементы управления являются автономными и по своей сути разрозненными. Внедрение такой модели предусматривает постепенную интеграцию отдельных составляющих в единое целое. Многие руководители предпочитают именно такой вариант, учитывая низкую стоимость и недоверие к глобальным системам. Но не всегда удается добиться построения единого информационного пространства. И как результат – постоянные сбои и конфликты в системе управления. Комплексный подход устраняет эти проблемы и позволяет полностью автоматизировать бизнес-процессы. Системы документооборота, бухгалтерского учета, тайм-менеджмента, технологий, производства в таком случае работают взаимосвязано, бесконфликтно и эффективно. Однако проблемой может стать недостаточная квалификация персонала.

Очевидно, что найти готовую систему, которая полностью отвечала бы требованиям состава функций, практически невозможно, и поэтому чрезвычайно важным является вопрос об адаптации существующих функций для того, чтобы решить задачи, которые в стандартной конфигурации системы не предусмотрены. Следует также учесть скорость выполнения функций системой, то есть скорость ее реакции на действия пользователя. Ни один пользователь не будет работать с программой, если время ее реакции в диалоге будет превышать определенную разумную границу или если она будет чрезвычайно расточительно тратить системные ресурсы. Вместе с тем необходимо, чтобы ИС могла в широком диапазоне адаптироваться к возможным изменениям в поставленных целях, то есть чтобы была возможность корректировать ее функции.

Таким образом, внедрение ИС неизбежно повлечет определенные изменения в деятельности предприятия в целом и отдельных подразделений в частности. При этом они будут влиять не только на структуру и технологию работы, но могут существенно изменить даже целевые установки. Такая эволюция носит очень сложный и часто непредсказуемый характер. Столь же важной, как функциональная полнота, является полнота технологическая. Одна и та же функция может быть реализована разной последовательностью технологических операций. В процессе выполнения определенной функциональной части задачи на отдельных этапах его реализации может потребоваться промежуточных документах для юридического подтверждения факта осуществления технологической операции. Также следует обратить внимание на требования, которым должно соответствовать общесистемное обеспечение. Необходимым является возможность расширять функциональный состав системы за счет объединения с другими системами или новыми компонентами, поскольку комплексные программы, как правило, имеют достаточно долгий срок жизни.

Рассмотрим результаты внедрения информационных технологий:

1. Снижение операционных издержек.
2. Выпуск на рынок нового продукта (товара или услуги).
3. Повышение качества и скорости обслуживания клиентов.
4. Выполнение требований регулирующих органов.
5. Уменьшение капитальных затрат.

Анализ перспективы внедрения информационных технологий в бизнес показывает, что развитие ИТ и использование их в различных инфраструктурах является очень важным и продуктивным элементом современного бизнеса.

Таким образом, внедрение ИС – это достаточно трудоемкий, сложный процесс. Поэтому ее применение не всегда успешно и не приносит предприятию ощутимую финансовую выгоду. Основные причины неудачных внедрений заключаются в недооценке руководством сложности процесса внедрения, слабой организации выполнения проекта внедрения системы и отсутствия реальной поддержки со стороны первых лиц предприятия, неготовности руководства к конструктивным структурным изменениям, включении в группу внедрения сотрудников учреждения, а не профессиональных консультантов. Несмотря на мощные возможности современных ИТ и ИС управления, проблема их эффективного использования для обновления технологий управления остается нерешенной, что требует проведения дальнейших исследований.

Список литературы:

1. Широкова Е. А. Облачные технологии. Современные тенденции технических наук: – Уфа, 2011.
2. Облачные вычисления [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org.
3. Облачные вычисления, краткий обзор или статья для начальника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://habrahabr.ru.

К.Н. Попадюк, преподаватель
Е.С. Корнев, студент
Д.Р. Бабин, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

В статье рассмотрено информационное общество, развитие современного общества, традиционная образовательная система в электронно-цифровом обществе.

Ключевые слова: *информационное общество, электронно-цифровое общество, компьютеризация, компьютерная революция.*

В последние десятилетия наблюдается резкое увеличение объемов информации в обществе и информации, используемой на предприятиях и в организациях, в частности. Влияние информации, информационных систем и технологий на развитие приднестровской экономики настолько велико и значимо, что в рамках теории и практики выделяют информацию в самостоятельный ресурс, фактор производства, инновационную составляющую, а информационную политику разрабатывают и внедряют государственные, региональные, отраслевые органы управления.

Понятие «информационное общество» новое и во многом четко не определено. Поэтому в литературе встречается широкое толкование этого понятия и уравнения его с такими определениями, как общество технотронное, общество знания, постиндустриальное, интеллектуальное. Анализ научной литературы, посвященной исследованию вопросов развития и особенностей функционирования информационного общества, его составляющих, показал, что до сих пор таким вопросом как в теоретико-методологическом плане, так и в прикладных аспектах уделяется недостаточно внимания.

Цель статьи заключается в теоретическом обосновании, изучению и регулирования ключевых направлений развития и становления информационного общества в условиях приднестровской экономики. Следовательно, информационную составляющую, с точки зрения методологического анализа, следует рассматривать как систему экономических и социальных отношений в процессе воспроизводства общественного продукта.

Все большее значение приобретает роль знаний, информации в экономическом и социокультурном развитии, появлении новых форм «электронной власти и демократии», структурных сдвигах в занятости. Специфика текущего момента заключается в том, что эти изменения происходят в исторически сжатые временные рамки, на глазах одного-двух поколений.

В настоящее время страны, которые все больше получают преимущества от развития иной информационной среды и используют его большой интеллектуальный потенциал, приходят к радикальным изменениям в экономических, политических, социальных отношений. Закономерность такова, что информация превращается в важный экономический ресурс, который становится одним из важнейших факторов производства, основой эффективного использования других видов ресурсов и предпосылкой эффективности развития всех сфер деятельности.

Иностранный опыт свидетельствует, что разработка механизмов формирования информационного общества стоит в центре внимания многих стран мира как необходимое условие перехода на новую, более высокую ступень общественного развития. Разница в путях достижения цели, зависит от уровня экономического и культурного развития, состояния образования и просвещения в соответствующей сфере, потребностями во всех видах информации. Основными задачами информационных программ всех государств, вставших на путь информатизации общества, являются:

– определение роли и задач правительства и частных предприятий в процессе построения информационного общества;

– совершенствование законодательной базы, правовой поддержки и защиты информационных процессов;

– оптимизация парка вычислительной техники, технологий, телекоммуникационных и других средств связи;

– проведение политики повышения общеобразовательного уровня в области информации всех слоев населения;

– разработка механизмов ценообразования и инвестирования информационных процессов и ускорения на этой основе развития информационной инфраструктуры;

– решение вопросов упрощения международного обмена информацией посредством использования всех доступных средств (конференций, выставок, обмена специалистами и т.д.).

Наблюдается недостаточная зрелость рыночных структур и медлительность их развития, что приводит к неготовности многих объектов к восприятию информационных систем как составляющей рыночного механизма, недооценка роли и значения информации и отсутствие культуры работы с ней. Но при этом есть и другая, положительная тенденция, которая выражается в том, что многие

предприниматели, руководителей высшего и среднего звена осознают успешное осуществление хозяйственной деятельности на предприятии, в государстве и в регионах невозможно без постоянного анализа и учета потоков информации, знаний и активного использования информационных систем, оценки процессов, опосредующих акты купли-продажи информационных продуктов и услуг характерные черты, влияющие на развитие информационных потоков. Необходимо отметить что, в нашем обществе отсутствуют научные исследования информационного пространства, в первую очередь, это неспособность значительного количества категорий или их разнообразное (значительной частью ненаучное). Также отсутствует система оценки состояний и динамики развития, нет статистических показателей, которые бы давали возможность комплексного анализа.

Переход к информационному обществу в Приднестровье требует комплексной государственной поддержи. Государственным деятелям, ученым, ведущим специалистам, активно формируют информационную политику нашей страны и влияют на нее, нужно правильно понять роль и острую потребность в изменениях и ускорении активизации внедрения современных информационных систем на основе комплексной интелектуализации всех общественных отношений. Сегодня никто из не задумывается, что государство теряет информационную независимость и безопасность, насыщая рынки информационными системами, продуктами и услугами ведущих мировых компаний. Это крайне негативно скажется на конкурентоспособности многих отечественных не только предприятий, а, возможно, и целых отраслей.

Информационное общество, выбор концепции, неуклонное движение вперед и совершенствование должны стать стратегическим направлением для Приднестровья. Это требует необходимости уметь предвидеть дальнейшее развитие ситуации и быть готовым к изменению или корректировки стратегии, формирования интеллектуальных основ труда, стиля деятельности, принятия управленческих решений в системе сложных рисков для скорейшего приспособления к новым внешним и внутренним условиям хозяйствования.

Список литературы:

1. Широкова Е. А. Облачные технологии. Современные тенденции технических наук. – Уфа, 2011.
2. Облачные вычисления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org.
3. Облачные вычисления, краткий обзор или статья для начальника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://habrahabr.ru.

И.И. Попик, ст. преподаватель
Н.А. Митрофан, студент
Д.Ю.Вербецкий, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ МЕДИАПРОСТРАНСТВА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ

Статья посвящена рассмотрению влияния медиапространства на социализацию подростков. Рассматривается одна из главных задач современного общества – социализация растущего человека как способность адаптироваться к окружающей социальной обстановке.

Ключевые слова: *медиапространство, социализация, молодежь, коммуникация.*

В век всеобщей информатизации неоспоримой является роль массовой коммуникации в социализации молодежи, формировании ее духовно-нравственного потенциала. К сожалению, по мнению многих экспертов, политика некоторых средств массовой информации способствует формированию в молодежной среде атмосферы вседозволенности, агрессивности, нравственной безответственности, что ведет к духовно-нравственному кризису. Общество ожидает от образования выполнения не только воспитательной, образовательной и развивающей функций, но и таких, как социокультурная, культурно-творческая, тому подобное.

Отчасти непонимание сущности изменений, слом привычной системы ценностей порождает у людей чувство страха и неуверенности, потери стабильности и устойчивости социальных ориентиров, что приводит к серьёзным личностным и социальным деформациям. В связи с этим актуализируется проблема образования и культуры, поскольку социализированный человек – это продукт определенной культуры и ее создатель. В современных условиях обществом остро ставится вопрос о формировании гражданина – ответственного, инициативного, творческого, способного самостоятельно строить свою жизненную траекторию. Необходимой предпосылкой гармоничного и стабильного развития общества является проблема успешной социализации молодого поколения, которая была актуальной в любые времена на разных этапах развития человечества [1].

Существенным фактором социализации молодежи на современном этапе развития общества является медиапространство, весь комплекс медиасредств информационного общества. Современный научный дискурс представляет многочисленные исследования, посвященные проблемам взаимосвязи социализации, социального воспитания молодежи и различных медиа средств, медиапространства в целом и интернет-среды в частности. С учетом значимости медийных феноменов в жизнедеятельности современного общества, возрастания роли медиакоммуникаций в социокультурном пространстве, обострением противоречивого влияния медиапространства на процессы социального воспитания учащейся молодежи особую актуальность приобретают исследования роли медиапространства в процессе социализации современных подростков [4].

Цель статьи – раскрыть сущность и особенности современного медиапространства как важного механизма социализации подростков. Обобщение современных подходов к определению сущности феномена социализации молодежи вызывает определение социализации как двустороннего процесса, который включает в себя, с одной стороны, процесс усвоения индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, а с другой – процесс активного воспроизведения индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, путем включения в социальную среду.

В концепции социализации Д. Фельдштейна особенно значимой можно признать идею о динамичном характере всего целостного процесса социализации: «социализация по своей сути – это движение, а не ряд локальных действий присвоения. Отсюда важно четко понимать и структурировать социализацию как процесс, содержание которого определяется, с одной стороны, освоением всей совокупности социальных воздействий мирового уровня цивилизации, культуры, общечеловеческих качеств, а с другой – отношением ко всему этому самого индивида, актуализацией его«Я», раскрытием возможностей, потенциалов личности, ее творческой природы» [3].

Социальная ситуация развития в подростковом возрасте характеризуется следующими признаками: потенциал как разнообразие возможностей; наличие мотива социального развития; онтологичность– необратимый характер выбора, рассмотрение каждого события, каждой встречи в фокусе взросления. Актуальная же его особенность заключается в том, что процесс самоопределения протекает в ситуации нестабильности общества в целом и кризиса привычных норм и ценностей.

Итак, потенциальная трудность подросткового самоопределения вытекает прежде всего из самого факта дестабилизации социальной жизни, выражающейся, возможно, не только и не столько в отсутствия инвариантных норм социального поведения, сколько в том, что сегодня они не образуют четко структурированных нормативных моделей.

В итоге современный подросток оказывается не только на традиционном возрастном «перекрестке» выбора, но и в ситуации столкновения с противоречивой информацией, которую подает ему общество. Современные подростки считают, что в системе общения сеть Интернет по значимости занимает второе место после школьного социума (прежде всего, блоги Livejournal, Twitter), сайты социальных сетей (Facebook, ВКонтакте), видеохостинги (Youtube). Такие социальные сети, по сути, создают возможности для опосредованного диалога «подросток–компьютер–подросток», который предоставляет возможность для высказывания мнений по различным проблемам, которые волнуют учащихся подросткового возраста, продуцирования идей, проектов различного уровня (от абсурдных до действительно социально важных). Как свидетельствует опрос, такой способ общения относительно дешевый, что дает возможность доступа детей из семей со средним и низким уровнем достатка. Между тем, технологические возможности «ВКонтакте» позволяют подросткам контролировать круг своего общения благодаря блокированию нежелательных контактов и ненужной информации.

Несмотря на все предостережения относительно общения в Интернет-пространстве можно отметить, что последняя позиция в определенной степени способствует формированию умения осуществлять сознательный выбор, выбрать и играть социальную роль, даже выбрать ту «маску», что соответствует социальным ожиданиям и социальному идеалу. Общение в социальных сетях удовлетворяет познавательные, самообразовательные и коммуникативные потребности подростков [2].

Вместе с определенными положительными чертами социального взаимодействия подростков в сети Интернет, однозначно можно определить и негативные последствия такого взаимодействия. Прежде всего, это суррогатность такой коммуникации, отход от реального «живого» общения, изолированность при «искусственной» включенности в Интернет-общество, унификация проблем, тем с доминантной на личностно-половую сферу. Настоящее фиксирует достаточно парадоксальную ситуацию, когда родители общаются в такой социальной сети, как «Одноклассники», а дети – в «ВКонтакте». Таким образом, включение подростков в социальные сети Интернет является реальным фактом современного процесса социализации, требует соответствующего сопровождения и поддержки со стороны родителей, учителей, социальных педагогов. Проблемы социализации молодежи в медиапространстве обусловливают повышенное внимание к вопросам Интернет-безопасности, внедрения задач целостной программы «Безопасный Интернет».

Таким образом, современное медиапространство выполняет важные функции в процессе социализации подростков – информативную, регулятивную, воспитательную ит.д., создает возможность для «поля социальных проб», поиска соответствующих референтных групп. Медиапространство

характеризуется как значительным социализирующим потенциалом, так и существенными рисками для определенной категории молодежи. Ведущей задачей общественности является минимизация негативного влияния медиапространства на личность подростков, обеспечение Интернет-безопасности, формирование навыков Интернет-культуры, культуры сетевого взаимодействия.

Список литературы:

1. Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Соловьева О.В. Введение в практическую социальную психологию. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Наука, 1994.– 255 с.
2. Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации. – СПб: Питер, 2003.– 400 с.
3. Фельдштейн Д.И. Психология развития личности в онтогенезе. – М.: Наука, 1989. – 200 с.
4. Харрис Р. Психология массовых коммуникаций. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2002. – 448 с.

М.Ю. Рытов, канд.техн.наук, доцент
И.В. Луценко, аспирант
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»,
г. Брянск, Российская Федерация

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СЕТЕВОЙ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИ С ПОЛНЫМ ПЕРЕКРЫТИЕМ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с обеспечением информационной безопасности в локальной вычислительной сети организации. Для быстрого и качественного анализа сетевой защиты используется модель полного перекрытия.

***Ключевые слова**: защита информации, информационные системы, конфиденциальная информация, моделирование.*

На сегодняшний день информация представляет собой огромную ценность, вследствие активного развития информационных технологий. Любую сферу человека можно описать информацией. Модернизация или удаления информации может привести к большим убыткам или потерям. Связи с этим информация становится стратегическим ресурсом. Кроме естественной потери информации (отказ техники, природные катаклизмы и т.д.) присутствуют другие факторы потери информации, которые целеустремленно ведут к потере, похищению или модернизации информации для своей выгоды.

Защита информации в информационной системе предоставляет собой сложный процесс. Данная проблема обусловила необходимость создания целостной системы комплексной защиты.

В связи с развитием технического прогресса большая часть информации в любой организации обрабатывается с использованием средств вычислительной техники. Для быстрого обмена, обработки и хранения информации строятся локальные вычислительные сети. Следствием к этому возникает проблема защиты информации, обрабатываемой в локальной вычислительной сети.

Специалисты для разрешения этой проблемы, во время построения системы защиты, внедрения и эксплуатации должны постоянно анализировать и реагировать на сообщения, которые касаются несанкционированного доступа к информации, уметь найти новые угрозы и оценить риски, связанные с этими угрозами.

Защита информации внутри корпоративной сети является одной из основных задач, которые разрешаются при построении информационной безопасности на предприятии. Для её обеспечения необходимо разграничить доступ к информационным ресурсам между сотрудниками и предотвратить как несанкционированный доступ к данным изнутри организации, так и извне.

Для осуществления защиты локальной вычислительной сети необходимо четко понимать, какие методы и средства защиты нужно использовать. При построении необходимой защиты информации в локальной вычислительной сети возникает ряд проблем, которые требуют применения нестандартных методов, методов анализа и процедур по защите информации.

Можно выделить приоритетные направления в области информационной безопасности:

– защита от несанкционированных действий и разграничение доступа к данным в информационной системе коллективного пользования;
– идентификация и аутентификация пользователя и технических средств;
– защита информации в телекоммуникационных сетях;
– разработка правовых аспектов компьютерной безопасности.

При использовании компьютерной сети для передачи информации, которая обрабатывается на каждом узле, согласно правилам, указанном в протоколе передачи данных, каждый узел (маршрутизатор, коммутатор и компьютер) представляет собой систему, в которой могут присутствовать различные правила обработки информации.

Таким образом, при передаче информации внутри компьютерной сети возникают проблемы:

– обеспечить безопасность информации в единой системе с едиными правилами обработки информации;

– проконтролировать целостность, конфиденциальность и доступность информации

Очевидно, что защита информации – это динамический процесс. Для обеспечения соответствия систем защиты информации современному уровню безопасности при их проектировании используют специализированные системы автоматизированного проектирования (САПР), позволяющие значительно сократить время проектирования и повысить качество проектных решений. [4]

Моделирование процесса защиты информации представляет собой сложную задачу, для решения которой могут быть применены неформальные методы сведения сложной задачи к формальному описанию с последующим её решением формальными методами.

Сейчас известны подходы к моделированию систем защиты информации, использующие следующие методы и теории, позволяющие свести решение к формальному алгоритму:

– Теория графов;
– Теория нечетких множеств;
– Теория конфликтов;
– Формально-эвристические методы;
– Эволюционное моделирование.

Чтобы построить модель процесса защиты информации, была использована модель с полным перекрытием.

Модель безопасности с полным перекрытием, была создана 1970-х гг. Построение модели упирается на постулат, что система безопасности должна иметь, по крайне мере, одно средство для обеспечения безопасности на каждом возможном пути воздействия нарушителя на информационную систему. [2]

Модель дает возможность оценить защищенность информационной системы. В описанной данной модели информационной безопасности с полным перекрытием рассматривается взаимодействие «область угроз», «защищаемых объектов» и «систем защиты» (механизм безопасности информационной системы) [3].

На основе анализа модели системы сетевой безопасности произведем формализацию модели в виде ориентированного графа.

$$S=S\ (X,U,D,H),\ (1)$$

где X – конечное множество вершин графа S;

U – отображение $U{:}X\rightarrow X\times Z_{+}$, заданное конечным подмножеством дуг $U\subset X\times X\times Z$, Z_{+}-множество неотрицательных целых чисел;

$D\subset X$ – множество элементов зашиты;

$H\subset X$ – множество элементов угроз.

В данной модели защиты, каждая вершина графа $x_i\in X$ задает входящий в модель i-й элемент, а каждая дуга $u_{ij}=\langle x_i,x_j,n\rangle\in U|x_i,x_j\in X,n\in Z_{+}|$ определяет воздействие n элементов x_i на элемент x_j, связи с этим характеризуется субъект защиты. В дальнейшем для оценки защиты по принципу гарантированного результата, указанный граф преобразуется к сети за счет введения двух дополнительных вершин: истока (объект угрозы) и стока (объект который защищаем).

Представление, которое было предложено ограничивает постановку задачи преобразования математической модели до параметрического вида, где на основе сформированной в математической модели возможно решение задачи преобразования, обеспечивающего рациональный набор опций по определению рубежей зашиты (весов ребер орграфа), определяемых из указанного множества реализованных рубежей защиты.

Структурно-параметрический синтез системы сетевой защиты в организации предполагает проведение совместное решение нахождения рациональных:

1. Топология сетевой защиты организации, определяющая расстановку и смежность между узлами орграфа с учетом ограничения на существования путей;
2. План компоновки сетевой защиты различных средств защиты.

В общем виде можно представить структуру сетевой защиты организации в виде многоуровневой иерархической системы с сильными связями. Топологию можно определить с помощью связным графом G(V,E) без петель и кратных рёбер, заданным совокупностью непустого множества вершин V и множества ребер E двухэлементных подмножеств множества V:

$$G(V,E) \stackrel{def}{=} \langle V;E\rangle, V\neq 0, EV\times V \& \forall e\in E(|e|=2), (2)$$

Где $V=\{v_1,v_2,\dots,v_N\}$, $E=\{e_1,e_2,\dots,e_M\}$, $|V|=V, |E|=M$; N и M – общее количество вершин и ребер графа соответственно.

Согласно синтезируемой системы, множество вершин V графа G(V,E) представим в трех непересекающихся подмножеств :

V_s – подступ к объекту;

V_p– рубежи защиты;

V_e – охраняемые объекты защиты информации.

Где V=$V_s \cup V_p \cup V_e$ с условиями :$V_s \cap V_p \cap V_e = \emptyset$, $|V_s|=N_1$, $|V_p|=N_2$, $|V_e|=N_1+N_2+N_3$.

В структурно-параметрическом преобразовании, формирования математической модели сетевой защиты в организации, ребра задают правила взаимодействия между элементами системы, определяют возможность доступа нарушителя к охраняемой информации. На рисунке 1 отражено геометрическое представление ориентированного графа G(V,E).

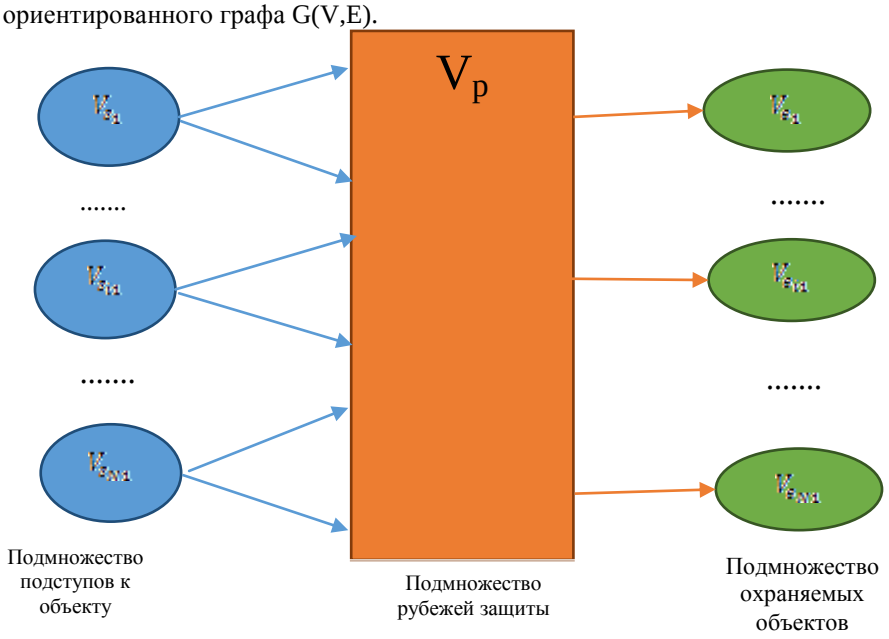


Рис. 1. Геометрическое представление ориентированного графа G(V,E).

Зададим двумя матрицами инцидентности ориентированный граф G(V,E) для прямого $\boldsymbol{H^{tn}} = (\alpha_{i,j})_{N\times M}$и обратного $\boldsymbol{H^{out}} = (\beta_{i,j})_{N\times M}$ потоков, элементы которых можно определить с помощью выражения

$$\alpha_{i,j} = \begin{cases} 1, \text{если вершиа } v_i \text{инцидентна ребру } e_j \text{ и является её началом;} \\ 0, \text{в противном случае} \end{cases} \quad (2)$$

$$\beta_{i,j} = \begin{cases} 1, \text{если вершиа } v_i \text{инцидентна ребру } e_j \text{ и является её началом;} \\ 0, \text{в противном случае} \end{cases} \quad (3)$$

Причем $\boldsymbol{H^{tn}} + (-\boldsymbol{1} \cdot \boldsymbol{H^{out}}) = \boldsymbol{H}$, где $H = (h_{i,j})_{N\times M}$ – общая матрица инцидентности для графа G(V,E).

Решением задачи преобразования структуры системы является некоторая древовидная структура. Для нахождения оптимального решения система должна содержать все возможные орграфы древовидного типа с корнями и вершинами. Корни графа опираются на некоторые полно связный подграф, построенный на заданном множестве вершин, а листья соединены со всеми вершинами полно связного подграфа (рис. 2).

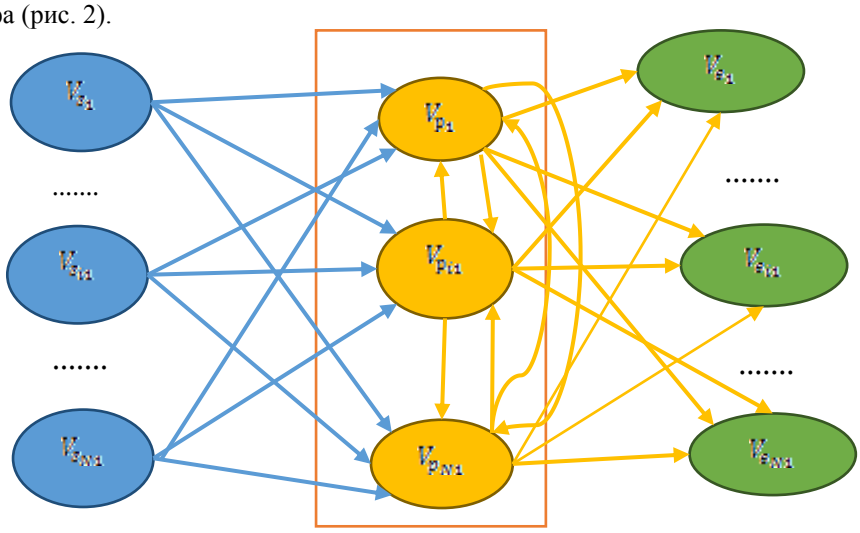


Рис.2. Граф исходной задачи

Чтобы получить общее число дуг в графе, воспользуемся формулой:

$$M = N_1 \cdot N_2 + N_2 \cdot (N_2 - 1) + N_2 \cdot N_3 \quad (4)$$

Если учесть разнородность рубежей защиты подмножества V_p множества вершин V исходного графа задается объединением R непересекающихся множества $V_p = \cup_{R=1}^{R}(V_p^{'})_r$, где $r - e(r = \overline{1, R})$ множества $(V_p^{'})_r$ определяет совокупность $(N_2^{`})_r$ рубежей защиты $r - \text{го}$ типа, которые можно характеризовать различными степенями защиты от возможных способов преодоления. Различные условия для возможности атаки обусловливается неоднородностью распределения вероятностей задания пути проникновения через них в внутреннею сеть, численно задаваемых исходными вектором $\mathrm{F} = (f_{i_1})_{N_1}$ - вероятность угрозы со стороны $i_1 - x$ подступов к информации .

Данная модель безопасности с полным перекрытием применима в основном, как инструментарий при разработке определенных политик безопасности, либо в случае построения комплексной системы защиты информации для предприятия.

Рассмотрим механизм работы программы, основанной на модели полного перекрытия. Процесс работы программного инструментария можно выделить на три подпроцесса:

1. Формирование базы данных;
2. Добавление объектов в модель;
3. Формирование отчета.

Чтобы начать работу с программой, пользователю необходимо заполнить базу данных. Необходимо в главном меню выбрать пункт меню **Базы Данных** – **Редактировать БД**. После выбора определенного пункта меню появится форма для редактирования данных (Рис.3). В форме отображен список объектов с определенными связями и описанием каждого объекта.

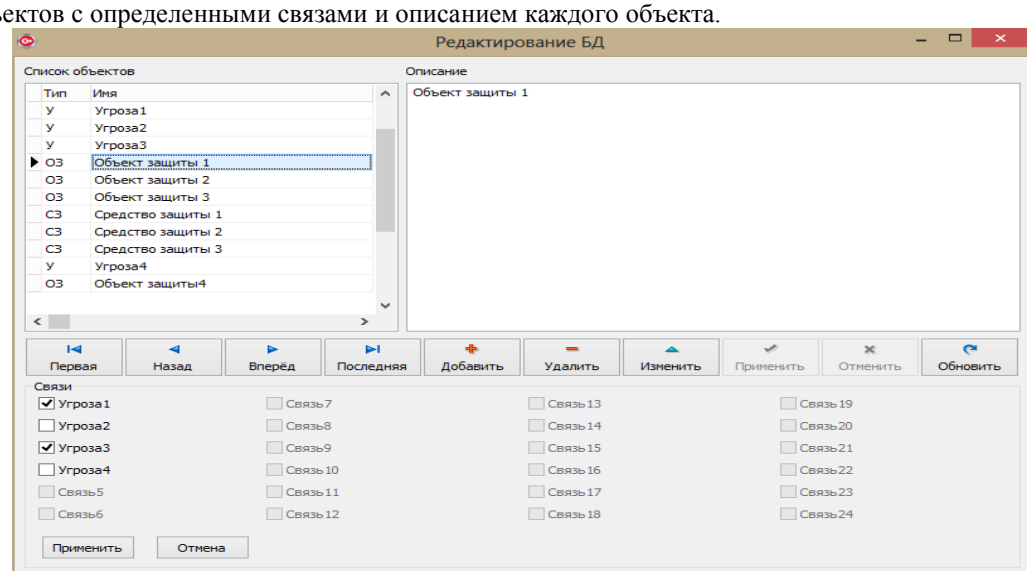


Рис. 3. Форма редактирования базы данных.

После того как сформирована база данных переходим к созданию модели. В главном меню выбираем пункты **Файл** – **Новая модель**. После выбора пункта меню появиться форма для формирования новой модели. Все объекты представлены графически со всеми связями (рис.4.).

Рис. 4. Форма модели.

Заключительный этап программы заключается в формировании выходного отчета. Поскольку анализируемая модель представляет собой граф, анализироваться будет вершины графа и связи между ними. При этом отчет по результатам анализа может нести только рекомендательный характер.

Список литературы:

1. Аверченков В.И. Аудити информационной безопасности: учеб. пособие для вузов. – Брянск: БГТУ, 2005

2. Баранова Е.К. Бабаш А.В. Моделирование системы защиты информации. Практикум: Учеб.пособие. – 2-е изд.

3. Хоффман. Л.Д. Современные методы защиты информации / под ред. В.А. Герасименко.– М.: Сов.радио, 1980. –264 с.

4.Аверченков В.И., Рытов М.Ю., Гайнулин Т.Р. Оптимизация выбора состава средств инженерно-технической защиты информации на основе модели Клементса-Хоффмана // Вестник Брянского государственного технического университета. 2008. № 1(17) .–. Брянск . – 2008.

М. А. Скалецкий, ст. преподаватель
Ю.М. Кучеренко, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К РЕЛЯЦИОННЫМ БАЗАМ ДАННЫХ СРЕДСТВАМИ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ JAVA

В статье рассмотрена проблема организации подключения к системам управления реляционными базами данных, приведено решение описываемой проблемы посредством использования драйвера JDBC, проанализированы преимущества и недостатки использования способа подключения JDBC.

Ключевые слова: *подключение к СУБД, драйвер JDBC, Java DataBase Connectivity.*

Информация, с которой каждый человек ежедневно сталкивается, представляет собой огромный объем данных, часть которого необходимо обязательно где-нибудь хранить. Необходимость хранения информации обусловлена тем, что некоторые сведения могут быть востребованы и использованы совершенно в любой момент времени. И примеров подобных ситуаций достаточно много.

Проверка данных происходит, когда используется проездной билет во время поездки в общественном транспорте. Ещё больший объем данных анализируется при эксплуатации воздушных видов транспорта. Сведения о покупках в гипермаркетах и многое другое влечет за собой использование больших объемов информации и их дальнейшую обработку.

Все вышеописанные ситуации, так или иначе, связаны с обращением и взаимодействием со специальными средствами организации, управления и хранения информации – базами данных. В наиболее упрощенном виде термин «*база данных*» трактуется как набор специальных записей, которые организованы определенным образом, образуя особую структуру, удобную для контроля и управления информацией.

На сегодняшний день существует огромное количество различных средств хранения информации (рис. 1), каждое из которых обладает определенными преимуществами и недостатками [2].

Рис. 1. Современные базы данных

В настоящее время клиент-серверные технологии нашли широкое применение. Одним из главных достоинств этой технологии является то, что процесс обработки данных распределяется между клиентом и сервером. В качестве клиента может быть задействован любой программный продукт, отправляющий запрос на обслуживание серверному приложению. Одним из примеров серверных программ могут служить серверы баз данных.

Как правило, любая база данных представляет собой специально настроенный сервер, к которому происходит постоянное обращение. Обращение к серверу может быть осуществлено как

внутри локальной сети каких-либо предприятий или организаций, так и по удаленной связи (например, обращение к базам данных Web-порталов и др.).

Наряду с существованием различных технологий хранения данных имеется большое количество способов доступа и организации связи с ними. Речь идет о таких средствах, как современные языки программирования. Каждый из них позволяет организовать взаимодействие с базой данных напрямую или при помощи специальных вспомогательных модулей-библиотек.

Среди современных языков программирования одним из наиболее востребованных принято считать язык Java. Рассматриваемый язык представляет собой важную часть группы объектно-ориентированных языков программирования. Изначально планировалось, что данная технология будет задействована для программирования бытовой электроники, но впоследствии разработчики языка Java значительно расширили его функциональные возможности. Сегодня язык Java используется для кодирования настольных и мобильных приложений, а также серверного программного обеспечения.

Для организации связи с серверами базы данных средствами языка Java используется специальная технология, впоследствии получившая название JDBC (Java DataBase Connectivity) [1]. Соединение с базами данных с помощью Java-программы предполагает использование вышеуказанной технологии и подразделяется на три основных этапа.

На первом этапе происходит установка соединения при помощи объекта Statement между программным приложением и диспетчером базы данных. Второй этап предполагает передачу SQL-команды диспетчеру базы данных при помощи объекта соединения Statement. Третий этап предполагает обработку ответа сервера, который может быть использован в программе для совершения дальнейших действий.

Драйвер JDBC может быть задействован для работы с существующими системами управления базами данных разных разработчиков. Для организации доступа к серверу базы данных программа, написанная на языке Java, использует драйвер необходимой клиенту базы данных. Управление рассматриваемыми драйверами происходит при помощи специального класса DriverManager, который представляет собой особую структуру данных, содержащую в себе как сами драйверы в виде системных объектов Driver, так и всю требуемую информацию о них (рис. 2).

Как правило, драйверы JDBC поставляются непосредственно самими разработчиками систем управления базами данных. Работа данных драйверов предполагает обработку JDBC-подключений и команд, поступающих от любых Java-приложений, и их последующую генерацию в машинный код, посылаемый серверу СУБД. После обработки машинно-зависимых вызовов сервер БД возвращает Java-программе ответ, содержащий всю необходимую информацию.

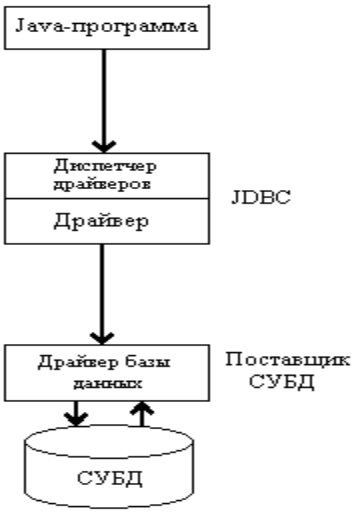


Рис. 2. Схема подключения Java-приложения к СУБД

Описанный способ организации подключения влечет за собой определенные временные затраты, которые являются одним из главных критериев оптимизации компьютерных программ. Но при использовании приведенного подхода перед разработчиками открываются новые возможности, которые указывают на основные преимущества JDBC. Во-первых, любые источники данных, доступ к которым происходит с помощью JDBC, становятся доступными Java приложению. В таком случае при замене СУБД разработчикам программ практически не придется изменять исходный код приложения, если программа была разработана в соответствии со стандартом SQL. Во-вторых, драйвер JDBC позволяет обеспечить работу с базами данных без глубоких знаний их специфики. В-третьих, JDBC обеспечивает упрощенный доступ к базе при помощи обычного URL-адреса и параметров доступа

Таким образом, время разработки JAVA-приложений значительно сокращается. Часть модулей может быть повторно задействована в новых проектах. А для других разработчиков программный код становится более простым, понятным и читабельным, так как JDBC-подключение – базовая составляющая всех приложений, функционально связанных с базой данных.

Список литературы:

1. Java DataBase Connectivity – технология JDBC: преимущества и недостатки – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://java-online.ru/jdbc.xhtml
2. Современные системы управления базами данных | Рефераты KM.RU – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.km.ru/referats/D5900498C2F543A9BF44D146FCCF47C9.

А.С. Сазонова, канд.техн.наук
Л.Б.Филиппова, канд.техн.наук
Р.А.Филиппов, канд.техн.наук
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»,
г.Брянск, Россия

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ

В статье рассматриваются сущность и структура инновационного потенциала организационных систем. Проанализированы основные подходы к определению понятия инновационного потенциала и определению содержания понятия.

Ключевые слова: *инновационный потенциал, инновации, уровень инновационного развития, инновационная деятельность, направления развития.*

На сегодняшний день Россия является страной с экономикой, основанной на «сырьевых» отраслях и экспорте их продукции. В отраслевой структуре ВВП более 20% составляет обрабатывающая промышленость, добыча и производство нефти и газа. В связи с нестабильными ценами на нефть, в условиях прогрессирующего внешнеэкономического кризиса, необходима диверсификация экономики, разработка иного пути выхода из кризисных ситуаций и существенные изменения, связанные с развитием наукоемких отраслей, усилением инновационной составляющей производства, разработкой механизмов для ускорения практической реализации инноваций.

Реализация инновационно-ориентированных процессов преобразования российской экономики на современном этапе развития требует формирования региональных инновационных систем, предопределяющих в перспективе рост конкурентоспособности народного хозяйства страны. Оптимальное функционирование инновационной системы региона как важнейшего звена национальной инновационной системы зависит от наличия, состояния и уровня развитости ее инновационного потенциала, который, в свою очередь, определяет экономический рост не только отдельно взятого региона, но и страны в целом[1].

Инновационный потенциал – это сложная экономическая величина, достаточно трудно подвергающаяся оценке. Трудность эта связана в первую очередь с тем, что не существует единого определения данного понятия. Эта величина многогранна, и в зависимости от различных подходов можно рассматривать инновационный потенциал с разных позиций.

Особенностью инновационного развития Российской Федерации является высокая степень неравномерности регионального развития. В большей степени это определяется спецификой каждого региона, характеризующейся исторически сложившейся специализацией, особым географическим положением, а также инновационным потенциалом. В условиях современной экономики именно величина инновационного потенциала и эффективность его использования предопределяет потенциальные возможности и горизонты роста региональной экономической системы [2].

Инновационный потенциал выступает подсистемой социально-экономического потенциала региона, при этом все части общего потенциала тесно связаны между собой. Эффективная реализация общего потенциала зависит от состояния как каждой из его частей, так и их взаимодействия. В данном случае развитие всех подсистем должно быть сбалансированным, поскольку отставание одной из них выступает сдерживающим фактором как для системы в целом, так и для отдельных ее составляющих.

Для оценки инновационного потенциала, для прогнозирования данного показателя и определения величины влияния инновационного показателя на развитие экономики необходимо дать наиболее точное определение понятию и определить его состав.

За последнее время в отечественной и международной практике исследований сформировалось множество подходов к рассмотрению понятия инновационного потенциала, его сущности и состава.

В рамках первого подхода инновационный потенциал рассматривается как мера готовности и способности экономической системы к осуществлению инновационной деятельности [1]. Или другими словами, меру готовности выполнять задачи, обеспечивающие достижение поставленной инновационной цели, то есть меру готовности к реализации инновационного проекта или программы инновационных преобразований и внедрения инновации. С этой точки зрения можно рассматривать инновационный потенциал как возможности региона для реализации инноваций. В количественном плане эту величину можно охарактеризовать через ряд факторов таких, как количество малых инновационных предприятий, количество НИИ, ОКР и др. Однако, этот подход представляется достаточно узким: не позволяет в полной мере оценить текущую ситуацию и выявить исходные факторы и предпосылки развития инновационного потенциала региона.

В рамках второго подхода можно назвать работы С.И. Кравченко и И.С.Кладченко, в основе которых лежит именно понятие «потенциал» и «инновация». Авторы рассматривают понятие «потенциал» в широком смысле и определяют его как «силу, возможность, способность, существующую в скрытом виде и проявляющуюся в определенных условиях». Таким образом, инновационный потенциал – это совокупность факторов, имеющихся в наличии, которые могут быть использованы и приведены в действие для достижения определенной цели, результата» [6].

Третья группа авторов трактует инновационный потенциал как совокупность ресурсов: кадровых, материально-технических, организационно-управленческих, информационных, обеспечивающих осуществление инновационной деятельности экономической системой.

Ресурсный подход широко применяется для оценки инновационного потенциала, ибо позволяет оценить в комплексе возможности региона по производству и внедрению новшеств, осуществлению полного инновационного цикла и удовлетворению установленных потребностей в инновациях, то есть обеспечению возможности инновационной деятельности и создания новой технологии и внедрения ее в производство.

Использование ресурсного подхода имеет свои положительные стороны, так как, с одной стороны, он позволяет дать оценку текущей ситуации развития инновационных процессов (выделить сильные и слабые стороны), а с другой стороны, при взаимоувязке основных ресурсных составляющих инновационного потенциала с их пограничными характеристиками и целевыми ориентирами могут быть выявлены возможности реализации инновационных процессов в перспективе. Большинство отечественных авторов придерживаются именно ресурсного подхода в раскрытии содержания категории «инновационный потенциал» [8].

В рамках ресурсного подхода стоит рассмотреть определение, данное исследователем М.Данько. Он трактует инновационный потенциал как «накопленное определенное количество информации о результатах научно-технических работ, изобретений, проектно-конструкторских разработок, образцов новой техники и продукции» [3]. При этом инновационный потенциал фактически становится количественным отражением результатов научно-исследовательской и научно-производственной деятельности.

Достаточно прозрачными и полными в вопросах исследования инновационного потенциала можно считать выводы Г.И. Жиц. По его мнению, под инновационным потенциалом понимается количество экономических ресурсов, которые в каждый конкретный момент общество может использовать для своего развития. Эти ресурсы распределяются между тремя основными секторами системы: научно-техническим, образовательным, инвестиционным. В результате этого распределения формируются: научно-технический потенциал, образовательный потенциал, инвестиционный потенциал. Совокупность названных сегментов и формирует инновационный потенциал системы. При изложенном подходе целесообразно считать инновационным потенциалом не все количество ресурсов, которые общество предполагает использовать для своего перспективного развития, а только ту их часть, которая может быть использована для увеличения объемов или улучшения качества конечного потребления [5]. Таким образом, инновационный потенциал становится обобщенным результатом трех составляющих: наука-образование-инвестиции. При этом возникают определенные сложности при расчете показателя, ибо потенциал есть не прямая сумма составляющих, а некая результирующая компонента их взаимного влияния.

Четвертый подход тесно связан с двумя ранее рассмотренными подходами, в рамках которого инновационный потенциал представляет собой совокупность не ресурсов как таковых, а возможностей системы использовать эти ресурсы. Другими словами, речь идет о ресурсных возможностях, которые могут быть приведены в действие для достижения инновационной цели. Инновационный потенциал содержит неиспользованные, скрытые возможности накопленных ресурсов, которые могут быть приведены в действие для достижения целей экономических субъектов [10].

Пятый подход к определению инновационного потенциала основан на понятии инновационного процесса. Под инновационным процессом понимается деятельность субъектов региона в области планирования, разработки, апробации инноваций, а под результатом – эффективность инновационной деятельности в регионе. Так, Д.И. Кокурин представляет показатель как «систему факторов и условий, необходимых для осуществления инновационного процесса». Однако в приведенной трактовке понятие инновационного потенциала сильно ограничено определением инновационного процесса, что сужает

сферу применения данной категории [4]. Сегодня многие исследователи объединяют в данном подходе ресурсы и результат, и рассматривают инновационный потенциал как мера способности и готовности региональной инновационной системы обеспечить непрерывный инновационный процесс. В рамках данного подхода рассматриваются как ресурсы, на которых строится инновационный потенциал, и результат инновационной деятельности, отражающие готовность и способность региона к инновационному развитию. В то же время развитие региона обеспечивается посредством инновационной деятельности хозяйствующих субъектов в регионе [7]. Такой подход можно назвать результативным, фактически состоящим из двух компонент - процессная компонента инновационного потенциала предполагает постоянное поддержание его на конкурентоспособном уровне, возобновление и рост, результативная компонента оценивает его эффективность, результативность использования субъектами инновационной деятельности региона. В то же время в нем не учитывается наличие и сбалансированность структуры компонентов инновационного потенциала и достаточность уровня развития потенциала для формирования инновационной активности экономики.

Шестой подход основан на рассмотрении инновационного потенциала как комплексного показателя – суммы производственно-технологического, трудового, финансового, организационно-управленческого и интеллектуального потенциалов [8].

В результате анализа существующих подходов к определению категории «инновационный потенциал» были выявлены основные характеристики определения сущности исследуемого понятия:

5) Инновационный потенциал – мера готовности и способности экономической системы к осуществлению инновационной деятельности, реализации инновационного проекта или программы инновационных преобразований и внедрения инновации. Характеризуется совокупностью факторов инфраструктуры экономической системы, предоставляющей «фундамент» для внедрения и реализации новшеств.

6) Инновационный потенциал – это совокупность кадровых, материально-технических, организационно-управленческих, информационных ресурсов, необходимых для осуществления инновационной деятельности.

7) Инновационный потенциал содержит неиспользованные, предполагаемые (скрытые) возможности ресурсов, которые могут быть приведены в действие для реализации инновационной стратегии.

8) Инновационный потенциал – это определенная характеристика способности экономической системы к инновационному развитию, обеспечению непрерывного инновационного процесса.

Обобщая полученные выводы, можно дать следующее определение понятию: инновационный потенциал – это совокупность ресурсных и организационных возможностей экономической системы к инновационному развитию, обеспечению непрерывного инновационного процесса.

Ресурсные возможности инновационного развития выступают основой для формирования инновационного потенциала экономической системы. Они включают в себя следующие основные компоненты, имеющие различное функциональное назначение: материально-технические, научно-технологические, финансовые, кадровые ресурсы.

Организационная способность к развитию инноваций в структуре инновационного потенциала отражается степенью развития информационной и консалтинговой инфраструктур. Важность этих структур для обеспечения инновационной деятельности заключается в том, что инновационная деятельность имеет много специфических особенностей, знание которых приобретается только с практическим опытом.

Экономическая готовность к воплощению инноваций показывает способность системы к восприятию и использованию созданных новшеств – коммерциализации инноваций. В триединой структуре инновационного потенциала экономическая готовность выступает качественной основой инновационного потенциала экономической системы (регион, отрасль, предприятие), в то время как ресурсная возможность и организационная способность отображают количественные стороны. Качественную сторону инновационного потенциала следует описывать наличием нормативов, стратегий, законов инновационного развития экономической системы [9].

Необходимость формирования региональных инновационных систем, а также создание эффективных механизмов управления ими на современном этапе развития российской экономики не вызывает сомнения. Более того, на сегодняшний день развивающаяся региональная инновационная система – это залог успешного развития региона в экономической и социальной сферах. Огромную роль при этом играет инновационный потенциал региона, который является основным показателем развития инновационной деятельности в регионе.

Выстраивание инновационной системы должно происходить в соответствии с потребностями и возможностями регионов. Для построения модели инновационного развития региона необходим анализ составляющих инновационного потенциала, его оценка, возможный прогноз развития на ближайшие годы. Только при комплексном рассмотрении проблемы инновационного развития может быть

построена инновационная система, оказывающая влияние на процессы стабилизации экономики страны и повышение ее конкурентоспособности.

Список литературы:

1. Бибик С.Н. Инновационный потенциал региона: сущность, содержание, структура // Креативная экономика. – 2013. – № 5 (77). – С. 3-9.
2. Корнилов Д.А. Оценка инновационного потенциала региона/ Д.А.Корнилов, БеляевО.Г.// Труды Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексеева №3(96). – 2012.
3. Данько М. Инновационный потенциал в промышленности / М.Данько //Экономист – 1999. – №10.–С.26-32.
4. Кокурин Д.И. Инновационная деятельность / Д.И.Кокурин.– М. : Экзамен, 2001.
5. Жиц Г.И. Инновационный потенциал / Г.И. Жиц. – Саратов : Сарат. гос. техн. ун-т, 1999.
6. Кравченко С.И. Исследование сущности инновационного потенциала / С.И.Кравченко, И.С. Кладченко // Научные труды Донецкого национального технического университета. Серия экономическая.- Донецк: ДонНТУ, 2003.– Вып.68. – С.88-96.
7. Егорова С.Е. Инновационный потенциал региона: сущность, содержание, методы оценки / С.Е.Егорова, Н.Г.Кулакова // Вестник ПсковГУ.– 2014. – №4.
8. Васюхин О.В. Оценка инновационного потенциала экономических систем Российской Федерации / Васюхин О.В., Левина М.И. // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 8 (часть 2) – С. 349-351
9. Корнилов Д.А. Оценка инновационного потенциала региона / Д.А.Корнилов, О.Г.Беляев // Труды Нижегородского государственного технического университета им.Р.Е.Алексеева.– 2012. – №3 (96) С.254-261.
10. Федотенков Д. Г. Инвестиционно-инновационный потенциал как основа развития экономики региона / Д.Г.Федотенков, А.А.Падалко // Молодой ученый. – 2014. – №3. – С. 565-572.

М. А. Скалецкий, ст. преподаватель
Е.А. Мораренко, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЭЛЕКТРОННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО: ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В ПМР

В статье рассматривается определение понятия «электронное правительство». Перечислены основные проблемы, возникающие при внедрении электронного правительства. Исследуется мировой опыт реализации концепции, в частности опыт Южной Кореи, Великобритании, США, России. Рассмотрены перспективы развития «электронного правительства» в Приднестровье.

Ключевые слова: *электронное правительство, государственное управление, система электронного документооборота.*

В современном мире государство ставит своей целью сразу реагировать на общественные и экономические изменения, осуществляя свои изменения в целях образования объектов государственного управления, которые были бы в значительной степени нацелены на потребности людей и бизнес-структур. В связи с обособленной деятельностью государственных структур каждое учреждение имеет собственные правила и процедуры, методы работы и бизнес-процессы, что влечет к разрозненности действий, дублированию информации и непродуктивному использованию ресурсов. С целью оказания комплексных услуг и повышения эффективности своей работы государство стремится объединить обособленные структуры. Путем преобразования внутренних бизнес-процессов большинство государственных учреждений сокращают многие шаги и операции, которые требуют непосредственного участия граждан, используя при этом технические решения, стандартизирующие информационные системы органов власти и позволяющие интегрировать их между соб0ой. Процесс использования информационных технологий в государственном управлении характеризует переход государства на новый уровень взаимодействия с обществом – «электронное правительство».

В современной литературе термин «электронное правительство» имеет немного различающиеся формулировки.

Электронное правительство – это изменение внутренних и внешних отношений государственных организаций на основе использования возможностей Интернета, информационных и телекоммуникационных технологий (ИКТ) с целью оптимизации предоставляемых услуг, повышения вовлеченности общества в вопросы государственного управления и совершенствования внутренних бизнес-процессов [1].

Электронное правительство означает такую систему государственного управления, при которой деятельность официальных ведомств и служб, включая функцию управления, фиксируется на электронных носителях, а вся организационно-распорядительная документация публикуется в сети Интернет и становится тем самым доступной каждому гражданину [3].

Электронное правительство – система электронного документооборота государственного управления, основанная на автоматизации всей совокупности управленческих процессов в масштабах страны и служащая цели существенного повышения эффективности государственного управления и снижения издержек социальных коммуникаций для каждого члена общества. Создание электронного правительства предполагает построение общегосударственной распределенной системы общественного управления, реализующей решение полного спектра задач, связанных с управлением документами и процессами их обработки [8].

В данных определениях наблюдаются три общие ключевые идеи:

– оказание государственных услуг посредством ИКТ;

– повышение степени участия граждан в процессе госуправления;

– повышение внутренней результативности госдеятельности.

Таким образом, электронное правительство – это корпоративная интегрированная информационная система в пределах государства. Однако на пути внедрения такой масштабной системы в социально-экономическую жизнь любой страны складывается целый ряд проблем: несовершенство бизнес-процессов, неразвитая нормативно-правовая база, информационное неравенство, ведомственная ориентация государственных услуг, неготовность к реструктуризации и низкий уровень подготовки кадров.

Наиболее высокий уровень реализации электронного правительства подразумевает формирование единых стандартов для государственных информационных систем: стандарты данных, стандарты межведомственного обмена информацией, стандарты метаданных, стандарты безопасности.

Мировыми лидерами в области формирования единых стандартов в рамках концепции электронного правительства являются: Великобритания (правительственный шлюз, правительственный Интранет и стандарт e-GIF); Австралия (FedLink – правительственный шлюз и защищенный правительственный Интранет); Дания (инфраструктура Infostructureba); США (Федеральная корпоративная архитектура информационных технологий государственных организаций); Сингапур.

Несколько лет подряд первое место в рейтинге стран мира по уровню развития электронного правительства занимает система электронного правительства Южной Кореи (табл. 1) [7].

Таблица 1

Рейтинг стран мира по уровню развития электронного правительства (2014 год)

Рейтинг	Страна	Индекс
1	Южная Корея	0.9462
2	Австралия	0.9103
3	Сингапур	0.9076
4	Франция	0.8938
5	Нидерланды	0.8897
6	Япония	0.8874
7	Соединённые Штаты Америки	0.8748
8	Великобритания	0.8695
9	Новая Зеландия	0.8644
10	Финляндия	0.8449
11	Канада	0.8418
12	Испания	0.8410
13	Норвегия	0.8357
14	Швеция	0.8225
15	Эстония	0.8180
16	Дания	0,8162
27	Россия	0.7296
66	Молдова	0.5571

Веб-портал правительства Южной Кореи представляет собой интегрированную сеть. Посредством электронного правительства гражданин может также настроить собственные данные. Используется внутренняя поисковая система и функция категоризации, которая отражает адреса веб-сайтов с нужными услугами и новостями.

Каждый гражданин вправе воспользоваться государственными услугами, а также настроить их с помощью приложений для смартфонов.

Большое внимание в Великобритании уделяется стандартам и протоколам, гарантирующим совместимость государственных систем и технологий. Основные стандарты обеспечения совместимости и единства государственных систем сформулированы в документе «Среда межведомственного взаимодействия в правительстве» (Government Interoperability Framework, e-GIF) и задают ключевые

требования для оказания интегрированных онлайновых государственных услуг. Следовать данным стандартам обязательно для всех государственных систем.

Создание концепции в США связано с понятием корпоративной архитектуры государственной организации и ее внедрением в структуру электронного правительства. Вместе электронное правительство и федеральная корпоративная ИТ-архитектура предоставляют требующиеся составляющие для достижения желаемой цели, которая состоит в удачном внедрении прикладных информационных систем для электронного правительства, которые, в свою очередь, обеспечат необходимую эффективность и ответственность реализации функций государственного управления [2].

В России с 2002 года осуществлялась федеральная целевая программы «Электронная Россия (2002-2010 годы)». Глобальная цель данной программы обозначена как формирование в Российской Федерации инфраструктуры электронного правительства, которая является необходимой: для усиления качества взаимоотношений государства и общества посредством повышения возможности доступа граждан к информации о деятельности органов государственной власти; введение единого стандарта обслуживания населения; повышения эффективности управления путем внедрения информационных и телекоммуникационных технологий в работу органов государственной власти; повышения эффективности систем информационно-аналитического обеспечения государственного управления; обеспечения оперативности за деятельностью органов государственной власти [4].

Из данной цели следует, что Федеральная целевая программа «Электронная Россия» задавалась целью разработать концепции построения электронного правительства, которое должно реализоваться за счет масштабного внедрения ИКТ в жизнь государства для предоставления удобного механизма взаимодействия всех субъектов общественно-экономической жизни, в частности граждан, предприятий и органов власти.

Опыт внедрения электронного документооборота и регистрирующих баз данных (концепция «одного окна») в государственных органах Приднестровья изначально был аналогичен российскому, однако впоследствии Республика смогла добиться успехов в межведомственном информационном обмене на базе использования концепции «одного окна», созданной в соответствии с Постановлением Правительства ПМР №79 от 08.08.2012 г. На основании данного постановления было создано государственное унитарное предприятие «Республиканский расчётный информационный центр».

Вопрос о внедрении электронного правительства в ПМР обсуждается достаточно часто, однако реализация этого проекта пока откладывается. С 1 января 2013 года в Приднестровье планировалось внедрить электронное правительство. Затраты на реализацию проекта по оценке Межведомственной комиссии по вопросам информатизации в ПМР должны составить 5 млн. долларов США. Проект был рассчитан на 3 года и позволил бы в перспективе сэкономить на взаимодействии ведомств и оформлении государственных услуг порядка 1 млн. долларов США в год.

В ходе заседания Межведомственной комиссии Правительства ПМР по вопросам информатизации состоялась презентация для реализации проекта «Электронное правительство в ПМР», в которой была представлена продукция фирм ABBYY и DIRECTUM. Необходимо отметить, что ранее были проведены презентации программных продуктов компаний «DocsVision», «Электронные и офисные системы», «Oracle», «Лаборатория Касперского» и «InfoWatch» [6].

18 июля 2016 года правительство Приднестровья организовало рабочую встречу, посвященную вопросу внедрения межведомственного электронного документационного оборота в органах государственной власти. Государственная служба связи, в соответствии с поручением Президента, заканчивает разработку программного обеспечения, которое наладит электронное движение документации между органами власти.

Также Правительство Приднестровья планирует приступить к реализации системы электронного паспорта гражданина. Данный документ, по предположению правительства, должен объединить все данные о гражданине, которые находятся в разрозненных информационных базах госструктур. Обладатель электронного паспорта будет иметь возможность осуществлять решение вопросов, касающихся взаимоотношений с органами власти дистанционно, а также существенно сократить время на оформление различного рода документов.

Таким образом, дальнейшему укреплению позиций Приднестровья может способствовать развитие системы электронного правительства, возможностей порталов ведомств, министерств и государственных служб.

Список литературы:

1. Агамирзян И.Р. Мировой опыт реализации концепции «электронного правительства» // Информационное общество. – 2002. – № 1. – С. 56-62.
2. Данилин А.В. Технология интеграции государственных информационных систем и организации межведомственного взаимодействия // Реализация проектов электронного правительства – 2008. – С. 19.
3. Пересветова Н.А. Правительство становится прозрачным // Российская газета. – 2002. – №38. – С.10.
4. Федеральная целевая программа «Электронная Россия (2002-2010 годы)».

5. Модернизация государственного управления. Материалы форума лидеров государств 2003 года в Риме. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.microsoft.com/Rus/Government /analytics/Modernization/default.mspx.
6. Правительство ПМР продолжает подготовку к внедрению систем электронного документооборота. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gov-pmr.org/item/890.
7. Рейтинг стран мира по уровню развития электронного правительства [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://gtmarket.ru/ratings/e-government-survey/info.
8. Словарь электронной коммерции. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elcom.psuti.ru/content/ dictionary.

И.М. Терлюга, преподаватель
Е.И. Павлинова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

В статье рассматривается современная концепция развития общества, его переход в цифровую эру. Основное внимание направлено на определение цифровой грамотности и цифровой компетентности, а также на выявление степени зависимости жизни современного человека от цифровых технологий.

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, цифровые технологии, цифровое общество, цифровая грамотность, цифровая компетентность, цифровая безопасность.*

Переход человечества от постиндустриального общества к информационному связан с повышением роли информации во всех сферах человеческой деятельности. Этот переход связан с резким развитием информационных технологий, вошедших не только в производственную сферу, но и в повседневную жизнь человека. Информация стала определяющим движущим ресурсом, который предлагается и пользуется спросом в рыночной экономике. Теперь любой производственный процесс связан со сбором, обработкой, распространением, хранением и анализом получаемой информации и эффективным дальнейшим использованием ее результатов во всех сферах жизни общества. Информация стала основным потребительским товаром, и его потребление перешло в сектор услуг, на прямую связанный с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ). В результате этого перехода информационное потребление перешло в сферу информационных продуктов и коммуникаций, сложившихся в сферу цифровых технологий. Теперь не только любой существующий процесс человеческой деятельности находит свое отражение в цифровой среде, но появляются и новые, характерные только для цифровой среды процессы. В связи с этим само общество стало не просто информационным, а цифровым.

Представление информации в цифровом виде открывает практически неограниченные возможности по ее переработке, так как любые преобразования цифровой информации осуществляются средствами ИКТ. Для получения максимальной эффективности от получаемой информации важным условием является ее правильная и своевременная обработка и анализ, то есть пользователь должен быть грамотным в данной сфере и владеть определенным перечнем компетенций. В связи с этим появляются такие понятия как цифровая грамотность и цифровая компетентность.

Цифровая грамотность подразумевает в себе набор знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного использования цифровых технологий в условиях информатизации общества. То есть цифровая грамотность объединяет в себе не только совокупность компетенций, связанных с использованием ИКТ, но и комплекс совершенно новых, обеспечивающих эффективное использование цифровых технологий в связи с высоким уровнем распространения Интернета и его охвата любых сфер деятельности. В широком смысле, цифровая грамотность определяется как осознание, установки и способность потребителей информации должным образом использовать цифровые инструменты и средства для идентификации безопасного доступа, управления, интеграции, оценки, синтеза и анализа цифровых ресурсов, для построения совершенно новых знаний, а также коммуникации с другими людьми с целью социализации в контексте конкретных жизненных ситуаций [1, С. 15-16].

Сегодня практически каждый человек ведет активную социальную цифровую жизнь. У каждого есть не менее одного аккаунта, который он использует не только в личных целях, но и коммерческих. Доступ к Интернету возможен с любого устройства, поддерживающего web-технологию. В связи с этим значительно расширяются возможности для обучения и самообразования. Самой важной характеристикой оцифрованности является ее массовость, а основным негативным моментом является размытие границ доступности информации о личных данных пользователя. Поэтому важным является правильное и безопасное использование цифровых технологий, которые определяются посредством

знаний и умений, объединенных в совокупность цифровых компетентностей.

Понятие *цифровой компетентности* включает в себя способности, умения и навыки эффективного использования цифровых технологий, умение их оценивать с точки зрения критичности и безопасности, а также технические навыки и умения использования ИКТ и компьютерных технологий [1, С. 16-20].Так как цифровая компетентность является комплексным понятием, выделяют четыре ее составляющие:

1. Информационная: данная компетентность включает в себя умения и навыки по обработке информации, то есть знания в области поиска и отбора информации, правильность формирования поискового запроса, а также способность ее критического осмысления.

2. Коммуникативная: определяется из совокупности умений и навыков, необходимых для различных форм коммуникации, таких как блоги, чаты, форумы, электронная почта, социальные сети и т.д., независимо от преследуемых пользователей целей, в том числе и коммерческих.

3. Техническая: состоит из умений и навыков, которые эффективно и технически безопасно позволяют использовать компьютерные технологии и технические средства, владеть компьютером и программным обеспечением, например, целевое использование компьютерных сетей, облачных технологий, виртуальных сервисов, интернет-банкинга и др.

4. Потребительская: набор умений и навыков, позволяющих использовать Интернет и цифровые технологии в потребительских целях для решения повседневных задач, связанных с определенными ситуациями, удовлетворяющих различные потребности пользователя, в том числе коммерческих, например, заказ и покупка товаров по Интернет, пользование онлайн-платежными системами, просмотр видео и т.п.

Для удовлетворения любой потребности умения и навыки используются в совокупности из каждой составляющей цифровой компетентности, поэтому выделяют несколько конкретных компетенций, которыми должен владеть пользователь для эффективного и рационального использования Интернета и цифровых технологий:

– компетентность в области поиска информации в интернет-ресурсах;
– компетентность в области использования персональных компьютеров, мобильных средств, гаджетов и других средств коммуникации;
– компетентность в области пользования социальными сетями;
– компетентность в области использования платежных систем и систем интернет-банкинга;
– компетентность в области удовлетворения потребностей в товарах и услугах посредством использования Интернета;
– компетентность в области восприятия информации на признак ее критичности, достоверности, полезности и ценности;
– компетентность в области производства и потребления мультимедийного контента.

Комплекс данных компетентностей обеспечивает эффективное использование цифровых технологий, а также повышает степень безопасности пользования.

Цифровая безопасность определяется как защита прав пользователя при использовании цифровых технологий для удовлетворения своих потребностей, включающая возможность контролировать сетевые риски.

Сетевые риски, уменьшающие степень онлайн-безопасности, классифицируют на 4 категории:

1. Контентные риски связаны с процессом использования информации и материалов, находящихся в сети и содержащих вредоносную, неэтичную и противозаконную информацию, например, видео- и аудиофайлы, тексты, ссылки на сомнительные источники и т.д.

2. Коммуникационные риски связаны с общением и межличностным взаимодействием пользователей в сети, возникающие приобщении в чатах, социальных сетях, форумах, блогах, например, кибербуллинг, незаконные контакты и др.

3. Потребительские риски связаны с приобретением товаров и услуг через Интернет посредством сомнительных и недоверенных сайтов, например, потеря денежных средств или финансовой информации.

4. Технические риски связаны с повреждениями программного обеспечения, нарушения конфиденциальности или целостности хранящейся информации при помощи вредоносных программ, таких как вирусы, шпионские программы, боты, например, фишинг личных данных.

Обеспечение цифровой безопасности осуществляется не только с помощью специальных технических и программных средств, но и разумностью использования Интернета и осведомленностью пользователя о соблюдении базовых мер предосторожности, таких как:

– защита персональных данных;
– борьба с угрозами целостности информации и компьютерными вирусами;
– негативное отношение к пиратскому программному обеспечению и пиратскому медийному контенту;
– уровень культуры взаимодействия в социальных сетях;
– соблюдение этических норм при размещении цифрового контента.

Быстрое развитие сетевых и интернет-технологий требует от пользователя определенную степень

осведомленности в их использовании, при этом темп развития технологий превышает темп усвоения среднего пользователя всех результатов этого развития. Пользователь должен быть заинтересован в самообразовании по освоению новых информационно-коммуникационных и цифровых технологий, самостоятельно оценивая увеличивающиеся возможности и риски. Увеличение степени заинтересованности пользователя в повышении его уровня знаний в области цифровой грамотности и цифровой компетентности обеспечивается двумя компонентами: мотивацией и ответственностью. Ответственность подразумевает в себе обеспечение не только своей безопасности при коммуникации и работе по сети, но и всего цифрового сообщества, посредством оценивания последствия своих действий. Мотивация же определяется как осмыслении потребности в обеспечении безопасного пользования цифровыми технологиями за счет необходимого уровня знаний и умений, характеризующиеся уровнем цифровой грамотности и цифровой компетентности.

Список литературы:

1. Солдатова Г., Зотова Е., Лебешева М., Шляпников В. Цифровая грамотность и безопасность в Интернете. Методическое пособие для специалистов основного общего образования. – М.: Google, 2013. – 311 с.
2. Солдатова Г., Зотова Е., Лебешева М., Шляпников В. Интернет: возможности, компетенции, безопасность. Методическое пособие для работников системы общего образования. – М.: Google, 2013. – 165 с.
3. РОЦИТ. Всероссийское исследование. Индекс цифровой грамотности 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/0B7HRraHraNwl-UkZDMVR1alJUQ2c/view

А.А. Тищенко, доцент
Ю.М. Казаков, доцент
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия
Г.Е. Глушков, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ РАЗРАБОТКИ НОВОГО ИЗДЕЛИЯ ПРИ МАРКЕТИНГОВОМ ПОДХОДЕ УПРАВЛЕНИЯ

Сформировать теоретические и практические подходы к информационному обеспечению процедуры принятия решения на начальных этапах разработки нового изделия при маркетинговом подходе управления, позволяющей повысить качество принимаемых управленческих решений по изделию.

***Ключевые слова**. Маркетинг, принятие решений, инновационный менеджмент, математическая модель.*

В современных условиях функционирования машиностроительных предприятий, при изменении рынка продавца на рынок потребителя и ужесточения конкурентной борьбы, предприятие не может себе позволить выпускать старые неконкурентоспособные изделия. Возникает вопрос о создании более гибкой системы управления машиностроительным предприятием, постоянно ориентированной на рынок, на разработку и выпуск новых конкурентоспособных товаров.

Несмотря на большое количество теоретических разработок по инновационному менеджменту риск, связанный с выпуском новых товаров, остается довольно высоким. Как правило, причинами неудачи новых изделий на рынке являются несоответствие данного изделия потребностям конечных потребителей или же более ранний выпуск конкурентами товара-аналога или товара-заменителя.

Одним из путей снижения риска при выпуске нового изделия является переход от традиционных подходов в системе управления к маркетинговому подходу управления, в основе которого лежит объединение усилий всех подразделений предприятия для достижения общей цели удовлетворения потребителя.

Возникает весьма актуальная задача разработки научно-методических основ автоматизации поддержки принятия решения на начальных этапах разработки нового изделия на машиностроительном предприятии с учетом перехода на маркетинговый подход управления.

Проведенный анализ показал наличие множества различных, несогласованных друг с другом схем, описывающих этапы процесса разработки нового изделия. Подобные модели обычно подходят к процессу создания нововведения с технологической точки зрения, но необходимо учитывать мнение конечного потребителя.

Для этого были разработаны математические модели маркетингового и производственного подхода при формировании производственной программы.

При маркетинговом подходе необходимо сформировать потребительско-промышленную модель нового изделия, которая объединяет в себе потребительские требования и производственные возможности разработки нового изделия.

Потребительская модель нового изделия может быть представлена в следующем виде:

$$MK<P, T, SC, D>, \quad (1)$$

где P – набор качественных потребительских параметров нового изделия, T – набор количественных технических характеристик нового товара, SC – набор маркетингово-ценовых характеристик, D – набор дополнительных эксплуатационных свойств.

Производственная модель нового изделия может быть представлена в виде:

$$MP <T, KT, R, EC, D>, \quad (2)$$

где T – набор количественных технических характеристик, KT – набор конструкторско-технологических параметров нового изделия, R – наличие соответствующих ресурсов для изготовления нового изделия, EC – набор экономико-себестоимостных характеристик, D – набор дополнительных эксплуатационных свойств.

В итоге потребительско-производственную модель нового изделия, можно представить в следующем виде:

$$MKP<P, T, SEC, KT, R, D>, \quad (3)$$

где P – набор качественных потребительских параметров нового изделия, T – набор количественных технических характеристик нового товара, SEC – набор маркетинго-себестоимостных характеристик, KT –набор конструкторско-технологических параметров нового изделия, R – наличие соответствующих ресурсов для изготовления нового изделия, D – набор дополнительных эксплуатационных свойств.

Значительную часть процесса разработки нового изделия можно автоматизировать с помощью современных автоматизированных систем управления предприятия, ERP. Проводя детальный анализ современных ERP систем, в результате которого автором была разработана база данных (БД) технико-экономических характеристик ERP систем, представленных на российском рынке, было показано, что начальные этапы разработки нового изделия нельзя автоматизировать с помощью систем данного класса, т.к. входной информацией для всех систем является спецификация и маршрутная карта изделия, которых еще нет на начальных этапах разработки нового изделия. Начальные этапы предложено автоматизировать разработанным автором программным комплексом поддержки принятия решения на начальных этапах.

Начальные этапы разработки нового изделия характеризуются следующими признаками: неполнота исходной информации; невозможность заранее предсказать реакцию внешней среды, высокая стоимость неверно принятых решений. Данные признаки описывают сложную ситуацию принятия решения.

Автором была разработана методика принятия решения на начальных этапах разработки нового изделия на основе теории нечетких множеств и оценок экспертов и специалистов предприятия, управляющим звеном которой является маркетолог. Согласно разработанной методики формируются рекомендации по новому изделию, конечное же решения о дальнейшей разработке принимает лицо, принимающее решение (ЛПР). Одной из серьезных трудностей возникающей при практической реализации системы поддержки принятия решения о разработки нового изделия является проблема неопределенности ситуации и субъективность оценки. Признание права на субъективность решения в рамках данной модели – признак появления новой парадигмы, характерной для научного направления принятия решений при многих критериях и оценки субъективной функции полезности. Субъективное представление руководителя или эксперта о характере процесса и свойствах нового изделия может характеризовать функция принадлежности к некоторому множеству $\mu_A(u_i)$.

Параметры нового изделия редко задаются потребителем четко, существует некоторая размытость, которую можно охарактеризовать нечетким числом, характеризующимся треугольной функцией принадлежности. Они отвечают высказыванию: «Элементы вектора A приблизительно равны a_{cp} и находятся в диапазоне $[a_{min}, a_{max}]$», что соответствует часто потребительским требованиям к новому изделию.

В рамках предложенной методики по принятию решения на начальных этапах должно быть четкое взаимодействие привлекаемых к процессу разработки служб предприятия, при этом инициировать и контролировать данное взаимодействия в рамках маркетингового подхода управления должен маркетолог.

Схематично методика принятия решения на начальных этапах процесса разработки нового изделия, еще до заключения договора на производство, представлена на рис.1.

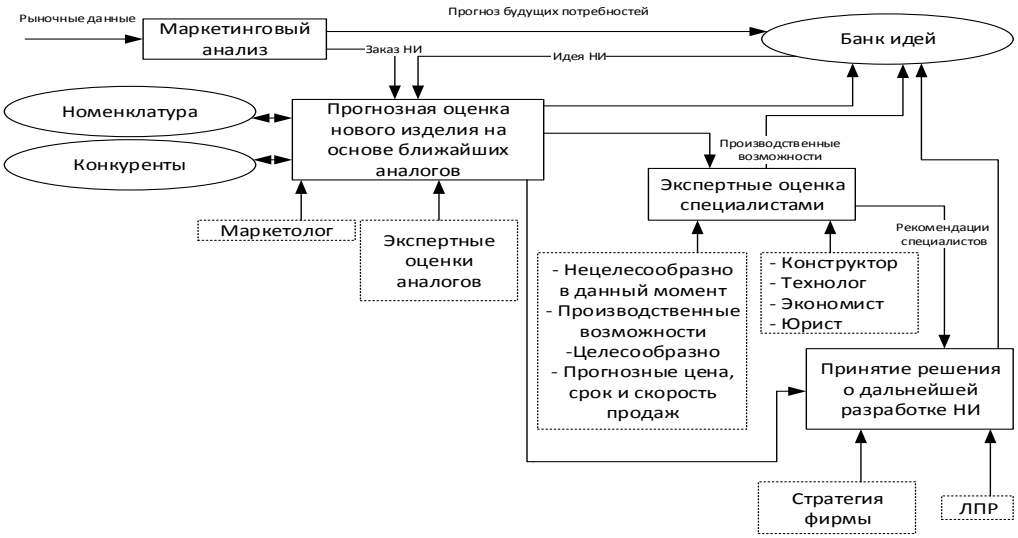


Рис.1.Методика принятия решения на начальных этапах разработки нового изделия

При разработке математических моделей использовались треугольные функции принадлежности и лингвистические переменные теории нечетких множеств. Параметры нового изделия редко задаются потребителем четко; существует некоторая размытость, которую можно охарактеризовать нечетким числом, характеризующимся треугольной функцией принадлежности. Они отвечают высказыванию: «Элементы вектора А приблизительно равны $a_{ср}$ и находятся в диапазоне [a_{min}, а $_{max}$]», что часто соответствует потребительским требованиям к новому изделию. С целью определения аналогов для нового изделия была разработана математическая модель определения степени совпадения существующего объекта R^k с новым объектом R^j

Формула основана на оценке степени совпадения каждого параметра для уже существующих и нового изделий. При этом два слагаемых в формуле используются для двух видов параметра – количественный параметр (например, диаметр – 50 мм), и качественных параметров, оцениваемых по шкале лингвистическими переменными (например, отказоустойчивость – высокая оценка).

Ни одно изделие нельзя характеризовать одним параметром. Для каждого товара имеется ряд параметров, при этом каждый из них имеет определенный вес значимости для потребителя. Поэтому интересно суммарное значение степени совпадения нового товара с существующим, которое вычисляется по формуле:

$$S_{совп} = \sum_{z=1}^{N_u^j} (P_j^z * \mu_{u_j^z}{}^k)$$

где P_j^z – вес параметра, оценка заказчиком значимости параметра R^z по сравнению с другими параметрами для нового изделия

Для качественных же параметров, введя вес квалификации эксперта, получим:

$$S_{совп} = \sum_{z=1}^{N_V^j} (P_j^z * B_k^z),$$

где B_k^z – квалификация эксперта, давшего оценку качественного параметра R^z для существующего изделия R^z, лингвистическая переменная с числовыми значениями в диапазоне от 0 до 1, по умолчанию 0,5.

Для приведения всех аналогов к общему знаменателю и нормализации полученных значений делим каждое слагаемое на максимально количество совпадающих качественных и соответственно количественных параметров. Чтобы значение степени совпадения не выходило за интервал от 0 до 1, сумму слагаемых делим на 2, в итоге получим:

$$S_j^k = \frac{1}{2}\left(\frac{\sum_{z=1}^{N_V^j} (P_j^z * B_k^z)}{N^j{}_{v\max(z)}} + \frac{\sum_{z=1}^{N_u^j} (P_j^z * \mu_{u_j^z}{}^k)}{N_{u\max(z)}^j} \right)$$

По данному значению оценивается степень совпадения нового товара с существующими. Чем выше $S_{совп}$, тем ближе разрабатываемое новое изделие к сравниваемому аналогу. Значения $S_{совп}$ сортируются по возрастанию и маркетолог получает данные о ближайших к разрабатываемому товару аналогах, при чем в зависимости от подключенной база данных, это могут быть аналоги, выпускаемые на

предприятии, или аналоги, имеющиеся на рынке. Данная информация необходима для ценообразования нового товара, оценки его конкурентного положения на рынке.

Если по некоторым параметрам заказчик определил особые требования по важности и точности их исполнения, в расчете также учитывается требования заказчика путем введения оценки значимости параметра P , его вес.

Для качественных параметров существующих изделий также учитывается субъективный фактор путем задания уровня квалификации эксперта, оценивавшего показатель L_j^k – степень совпадения существующего объекта R^k с новым объектом R^j.

По значению L_j^k оценивается степень совпадения нового товара с существующими. Чем выше $L_{j\,n}^k$, тем ближе разрабатываемое новое изделие к сравниваемому аналогу. Значения L_j^k сортируются по возрастанию и маркетолог получает данные о ближайших к разрабатываемому товару аналогах, при чем в зависимости от подключенной база данных, это могут быть аналоги, выпускаемые на предприятии, или аналоги, имеющиеся на рынке. Данная информация необходима для ценообразования нового товара, оценки его конкурентного положения на рынке. Кроме этого данная информация необходима для получения прогноза заключения эксперта на основе аналогов.

Данный прогноз используется на этапе маркетингового анализа нового изделия маркетологом с целью оценки возможных ценовых параметров нового изделия и возможного решения ЛПР об изготовлении нового изделия, а также на этапе предварительной оценки нового изделия экспертом и ЛПР в качестве дополнительной информации по изделию.

На основе разработанной методики принятия решения на начальных этапах был разработан общий алгоритм программного комплекса автоматизированной поддержки принятия решения на начальных этапах разработки нового изделия, главным управляющим элементом которого является маркетолог.

Разработанный программный комплекс имеет следующие функциональные возможности:

– формирование потребительских требований к новому изделию с весами значимости, доступные для всех специалистов, использующих программный комплекс;

– автоматическое определение аналогов наиболее близких по потребительским требованиям изделий, из номенклатуры предприятия или из товаров, представленных на рынке с использованием теории экспертных систем и нечеткой логики;

– построение прогноза оценок экспертов по новому изделию;

– инициализация маркетологом оценки нового изделия на начальном этапе процесса разработки специалистами предприятия: конструктором, технологом, экономистом и т.д. с использованием сетевых технологий;

– ввод критериев оценки, весов данного критерия каждым специалистом, автоматическое генерирование рекомендации по новому изделию на основе введенных оценок;

– оценивание специалистами, участвующими в принятии решении вероятностной цены нового изделия и сроков изготовления;

– автоматическое генерирование рекомендаций по новому изделию для ЛПР, назначение предположительной цены и сроков изготовления нового изделия;

– хранение и обеспечение многократного использования полученных данных;

– хранение и сортировка всех идей новых изделий, сгенерированных на предприятии в разработанном автоматизированном банке идей.

Таким образом, разработанный программный комплекс принятия решения на начальных этапах на основе экспертных оценок и нечетких множеств, реализует предложенные автором модели и алгоритмы, позволяет автоматизировать принятие решение о производстве нового изделия еще на начальных этапах производства в рамках комплексной автоматизации процесса разработки нового изделия.

Список литературы:

1. Инновационный маркетинг: Учебник / Секерин В. Д. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 237 с.

2. Зозулев А. В Промышленный маркетинг: – М.: Центр учебной литературы, 2010. – 576 с.

3. Системы поддержки принятия решений: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / под ред. В. Г. Халина, Г. В. Черновой. Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 494 с.

4. Тищенко А.А.. Инновационная модель взаимодействия специалистов структурных подразделений при разработке нового изделия при маркетинговом подходе управления.// Сборник международной научно-практической конференции «Роль интеграции науки, инновации и технологии в экономическом развитии стран» – Душанбе-Куляб, 2016. – С. 262-265.

5. Тищенко А.А., Казаков Ю.М. Методика принятия решений о производстве нового изделия на начальных этапах разработки при маркетинговом подходе управления. // Вестник Славянских вузов: ежегодный международный научно-практический журнал. – Тирасполь: Издательство Приднестровского государственного университета. –2015. – №4. – С.127-130.

6. Тищенко А.А., Казаков Ю.М. Модель взаимодействия специалистов структурных подразделений при разработке нового изделия // Михайло-Архангельские чтения: материалы VII международной научно-практической конференции. – Рыбница, 2013. – С. 435-438.

7. Hanssens D.M. Empirical Generalizations about Marketing Impact. – Massachusetts, MSI, 2015. – 195 P.

8. Masterman G., Wood E.H. Innovative Marketing Communications. – New York, Routledge, 2011. – 322 P.

А.А. Тищенко, канд.техн.наук, доцент
К.Ю. Помогаева, студент
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»,
г. Брянск, Россия
Г.Е. Глушков, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОЦЕНКА УГРОЗ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДЫ ИХ ЗАЩИТЫ

В статье рассмотрены основные угрозы облачных вычислений и методы их защиты. Актуальным вопросом развития современной ИТ-индустрии является развитие облачных технологий. Для защиты данных, хранимых облачными сервисами, необходимо разобраться, каким же угрозам подвержено «облако».

Ключевые слова: *облачные технологии, угрозы, методы защиты.*

Актуальным вопросом развития современной ИТ-индустрии является развитие облачных технологий. Применение облачных вычислений позволяет снизить затраты на покупку дорогостоящего программного обеспечения (ПО) и компьютеров, получить доступ к информации с любого устройства, имеющего выход в Интернет, что, в свою очередь, позволяет исключить «привязанность» к рабочему месту.

В связи с этим, наблюдается резкий рост и популяризация сервисов, предназначенных для хранения информации в «облаке». Сегодняшние приложения набирают темпы миграции в сеть Интернет, а производители ПО ориентируют свою деятельность на «тонкого клиента». Но, как и всё новое, облачные вычисления могут нести в себе угрозы, с которыми необходимо бороться.

Для защиты данных, хранимых облачными сервисами, необходимо разобраться, каким же угрозам подвержено «облако». На первом месте стоит утечка данных. Из-за больших объемов хранимых пользовательских данных площадки хостинг-провайдеров становятся привлекательной добычей для злоумышленников. При этом, чем важнее информация, тем выше угроза.

Второй важной угрозой является компрометация учетных записей и обход аутентификации. Ненадлежащее внимание к использованию ключей шифрования, создание слабых паролей, несвоевременное обновление статусов учетных записей может привести к утечке данных пользователя или организации.

Следующая опасность, подстерегающая облачные сервисы, – взлом интерфейсов и API. Современные приложения и облачные системы немыслимы без качественного пользовательского интерфейса, который призван облегчить работу, в т.ч. и авторизацию пользователей. При использовании сторонних интерфейсов API снижается безопасность хранимых данных. Происходит это по причине того, что в большинстве случаев владельцам API приходится предоставлять конфиденциальную информацию, такую как логин и пароль пользователя.

Четвертая угроза заключается в наличии уязвимостей внутри виртуальной среды. Локальные и облачные серверы используют одни и те же программные средства.По этой причине удаленный взлом и заражение опасны как для облачных систем, так и для виртуальных систем.

Немаловажными являются и инсайдерские угрозы, которые могут исходить от партнеров фирмы, нынешних и бывших сотрудников и т.д. Реализуются такие угрозы посредством полного или частичного разрушения инфраструктуры системы.

Шестая угроза при работе с «облаком» – недостаточная осведомленность о принципах его функционирования. Если организация переходит к работе с облачными сервисами без полного понимания о его работе, то у нее могут возникнуть архитектурные и операционные проблемы при развертывании облачных приложений.

Седьмая угроза – Ddos-атаки. Ddos-атаки появились задолго до развития облачных систем. С появлением «облака» данный вид атак стал более распространенным. В процессе такой атаки доступ пользователей к данным затрудняется или прекращается вовсе, т.к. производится значительный расход вычислительных мощностей.

После знакомства с видами угроз для облачных сервисов необходимо провести оценку безопасности будущей системы. Для облегчения этого процесса можно выполнить расчет по нескольким параметрам: Сд – относительный показатель сохранности данных; Зп – показатель защиты данных при передаче; Ау – показатель аутентификации; Ип – относительный показатель изоляции пользователей; Нпв – коэффициент использования нормативно-правовых вопросов; Рп – относительный показатель реакции на происшествия; a_1-a_6 – коэффициенты степени влияния.

Расчет безопасности системы производится по следующей формуле:

$$Иб = a_1 \times Сд + a_2 \times Зп + a_3 \times Ау + a_4 \times Ип + a_5 \times Нпв + a_6 \times Рп$$

Произведем расчет безопасности облачного сервиса для внедрения его в университете. Исходя из ответов провайдера облачного ИТ-сервиса, примем следующие значения параметров: Сд = 0,5; Зп = 0,75; Ау = 0,3; Ип = 0,3; Нпв = 0,5; Рп = 0,7. В результате экспертных оценок имеем значения коэффициентов степени влияния для каждого параметра соответственно: a1 = 1; a2 = 1; a3 = 0,5; a4 = 0,3; a5 = 0,8; a6 = 0,9.

Рассчитаем итоговое значение безопасности системы:

Иб = 1*0,5 + 1*0,75 + 0,5*0,3 + 0,3*0,3 + 0,8*0,5 + 0,9*0,7 = 2,52.

Если система была качественно оценена, но угрозы имеют место быть, то необходимы способы их устранения. Основным методом минимизации угроз является применение шифрования и многофакторной аутентификации. Немаловажным способом защиты считается и сканирование систем на выявление уязвимостей. При борьбе с «инсайдом» эффективным будет контроль и аудит по учетным записям.

Применение данных методов зашиты значительно снижает возможные риски при работе с «облаком», но не исключает их полностью, поэтому всегда нужно оценивать проблемы, которые могут возникнуть, и ущерб, который они могут нанести.

Список литературы:

1. Разумников С.В. Оценка эффективности и рисков от внедрения облачных ИТ-сервисов.
2. Монахов Д.Н., Монахов Н.В., Прончев Г.Б., Кузьменков Д.А. Облачные Технологии. Теория и практика. – Москва: МАКС Пресс, МГУ, 2013.

П. С. Цвинкайло, ст. преподаватель
И.В. Луценко, преподаватель
Л.П. Марина, специалист инженер-программист
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САПР В ШВЕЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В статье рассмотрены использование системы автоматизированного проектирования в швейной промышленности. Благодаря программам САПР рынок насытился разнообразием швейных изделий, которые имеют различные конструктивные решения.

***Ключевые слова**: САПР, швейная промышленность, программное обеспечение, автоматизация.*

Швейная индустрия включает в себя высочайшие технические средства. Швейные организации, что бы удовлетворять спрос потребителей шьют быстро, качественно, изменяя сейчас действующий выбор одежды и выпуская свежие коллекции. Швейные САПР (системы автоматического проектирования) помогают предприятиям выпускать качественные изделия.

Системы автоматизированного проектирования состоят из программ, позволяющих проектировать облик одежды, подбирать сочетания расцветок ткани, а также из программ, реализующих творческий замысел дизайнера в лекалах, оптимизирующих раскладку лекал на ткани и автоматизацию процесса раскроя и пошива изделий, учитывая особенности производства.

Существует огромное количество САПР отечественного и импортного производства. Считается, что все эти системы имеют одинаковый функционал, однако, это не так.

Лекала в конструкторской части шлейных САПР представляются различно. Методика их построения бывает параметрической или графической.

Графическое представление лекал основано на применении графических примитивов (точках, линиях, дугах и др.) с помощью этих примитивов создаются, а также хранятся в памяти компьютера различные лекала. Графический подход используется чаще, так как позволяет быстро задавать в компьютере лекала любой геометрической формы.

Параметрическое представление лекал имеет специальные инструменты для записи очередности построения лекала на плоскости. С помощью параметрического представления задаются необходимые

размеры, и система сама строит по ним лекала. Для создания этих систем используются специализированные компьютерные языки, которые затрудняют процесс «программирования лекала», и увеличивают сроки разработки изделия.

Одежда на предприятиях производится по заданным размерам и ростам. Лекала градуируются для того что бы сэкономить время и трудовые затраты на производство одежды. Изначально разрабатываются лекала одного размера. Используя упрощенные методы построения лекал, получают лекала других ростов и размеров. Градация – задание на базовых лекалах конструктивных точек, представляющих собой вектора приращений при переходе от одного размера к другому.

Градация расширяет использование САПР в создании изделий, имеющих множественные разрезы и вставки. Эти изделия, имеют короткий жизненный цикл, и предприятие должно часто изменять свой ассортимент, что бы соответствовать запросам моды. Такие изделия создаются в процессе конструктивного моделирования путем модернизации «стандартных», используя специальные команды конического и параллельного разведения, разрезания и объединения лекал.

Для сокращения работы конструктора изменяется форма лекала в одном из размеров изделия, система автоматически изменяет и лекала всех остальных размеров, которые применяются в разработке конкретного изделия. Конструктор имеет возможность изменить форму лекал отдельных размеров или групп размеров.

Раскладка лекал является второй по значимости задачей в производстве одежды. Используя информацию о ширине и параметрах материала, раскладывают требуемые для производства изделия лекала на материале, пытаясь минимизировать отходы ткани. Существуют программы, которые обеспечивают получение «хороших» результатов раскладки за короткий период времени.

САПР освобождает проектировщика от выполнения трудоемких задач, предоставляет больше времени для творчества, повышает скорость и качество выполнения задач. В текстильных изделиях применяются CAD системы с двухмерной векторной графикой для автоматизации процесса создания эскизов, проектирования лекал, рационализации раскроя полотна.

Большое количество САПР успешно используются на предприятиях швейной отрасли, таких как АвтоКРОЙ, ЛЕКО, СТАПРИМ, КОМТЕНС, АССОЛЬ, МЕХ (Россия), ГРАЦИЯ, (Украина), GERBER, ACCU-MARK (США), INVESTRONICA (Испания), PADSYSTEM (Канада), AGMS-3D (Япония), CAD CUTTING LlNE (Германия) и ряд других. С помощью этих систем осуществляется разработка эскизов, построение конструкций, создание и градация лекал, выполнение раскладок, расчет норм материалов, определение периода изготовления изделий и другие операции производственного цикла.

Данные разработки могут использоваться как в массовом, так и в единичном производстве.

Наиболее используемые САПР в области швейной промышленности приведены ниже.

САПР АССОЛЬ предназначена для дизайна, получения технических эскизов моделей одежды, конструирования, градации и раскладки лекал, выбора технологии обработки деталей и узлов изделий, расчета кусков материала и составления сопроводительной документации. Особенностью данной системы является привязка к программной среде AutoCAD.

САПР АвтоКРОЙ разрабатывает конструкции женской одежды, отвечающей направлению моды, на типовую или индивидуальную фигуру. Система АвтоКРОЙ создана для проектирования изделий из трикотажных полотен.

САПР ГРАЦИЯ используется на крупных и малых предприятиях для автоматизации процессов подготовки раскроя, увеличения объёмов выпуска и сокращения сроков запуска в производство модных изделий. САПР проектирования швейных изделий «ГРАЦИЯ» автоматизирует конструирование лекал всех видов одежды, в которой представлены следующие подсистемы: дизайн, конструирование, технология изготовления, построение раскладок, диспетчеризация, производство и сбыт, учет и планирование. Конструирование возможно по любой из методик создания одежды на типовые и индивидуальные фигуры. Важной функцией, объединяющей параметры взаимосвязанных деталей, является та, которая при изменении одной из деталей, автоматически перестраиваются остальные. В данной программе кроме возможности разрабатывать основные и вспомогательные лекала всех размеров предусмотрено создание табеля мер, спецификации лекал и нормировочных карт.

САПР Comtence – программа построения базовых основ деталей изделий с использованием методик конструирования. Возможность оперативного изменения значений размерных признаков и прибавок позволяет получать лекала изделий заданных размеров. Программа позволяет использовать собственные методики.

Система появилась на рынке в 1992 г. и к настоящему времени установлена более чем на 100 предприятиях. С помощью этой системы можно автоматизировать подготовительно-раскройное производство (раскрой верхней одежды и корсетных изделий).

САПР МЕХ состоит из трех модулей: построение базовых конструкций (БК), конструктивное моделирование и технолог скорняжного производства. На первом этапе создания системы, завершенном в 1999 г., была адаптирована методика конструирования БК меховой одежды, как на типовые, так и на индивидуальные фигуры. Конструкции, разработанные по методике САПР МЕХ, апробированы в производственных условиях предприятия, выпускающего меховые изделия и головные уборы.

Изготовленные таким образом изделия из шкурок норки отвечают современным требованиям и имеют достаточно высокое качество посадки.

САПР ЛЕКО разрабатывается с 1989 г. и предназначена для автоматизации процесса создания конструкций и лекал. Система ЛЕКО – одна из первых российских САПР для модельера-конструктора. Эта система отличается от используемых в настоящее время отечественных и зарубежных САПР потому, что она автоматизирует именно создание конструкции и лекал. Результатом работы конструктора в системе является оцифрованное представление комплекта лекал, которые могут быть вычерчены на плоттере, принтере или могут передаваться в другие САПР для дальнейшей раскладки и раскроя. Система ЛЕКО является совместимой практически с любой САПР, дополняя и расширяя ее возможности. Она ориентирована на конструирование одежды, как на типовые, так и на индивидуальные фигуры. В программном продукте представлены модули конструирования по измерениям, градации и раскладки лекал.

САПР AGMS (Япония) проектирует как единичное, так и массовое изготовление одежды. Переход к 3D проектированию является перспективным направлением для развития, по мнению специалистов фирмы.

САПР СТАПРИМ – это система, которая дает проектировщику возможность работать с трехмерным изображением виртуальной модели во время построения силуэтной конструкции. Система позволяет на экране монитора проводить «примерку» создаваемого изделия и изменять его. Конструкция одежды строится на основе трехмерной математической модели. Для полной автоматизации процесса, необходима синхронизация с плоскостными системами такими, как Investronica, Грация, КОМТЕНС, САПР Леко и др.

САПР PADSYSTEM(Канада) разрабатывается с 1986 г. и ориентирована на трехмерное проектирование. В системе выполняются следующие функции: конструирование, градация, раскладка лекал и оформление документации. Имеется также возможность трехмерной визуализации изменений (в режиме реального времени), сделанных в двухмерной выкройке. Некоторые опции учитывают возможность изображения складок, текстуры, веса и натяжения ткани, отделку (пуговицы, нашивки, вышивку) и др. Данное программное обеспечение совместимо практически с любым периферийным оборудованием.

САПР CAD CUTTINGLINE (Германия) предназначена для разработки конструкций одежды. Она открыта для наполнения методиками, выполняет построение технического рисунка и спецификации (с применением программных продуктов CorelDraw или Microstation), а также производственных чертежей модели. Этот процесс сводится к созданию чертежей новых сборочных единиц, отсутствующих в базе данных, и объединению рабочих чертежей всех сборочных единиц, предусмотренных спецификацией, с учетом дополнительных указаний, характеризующих модель как единое целое, например взаимное расположение таких сборочных единиц, как карманы, паты, хлястики и т. п. Процедура наложения фрагментов на базовые детали и построение чертежей выполняется с применением штатных функций создания моделей.

САПР GRAFIS (Германия) содержит модули: конструирование, градация, раскладка, раскрой, документация. Процесс построения базовых основ конструкций можно осуществлять по разным методикам. В программном комплексе выполняется параметрическая градация лекал, однако отсутствует возможность выполнения одновременной раскладки лекал разных моделей.

В САПР Gerber Technology (США) можно осуществлять построение эскиза, конструирование, градацию, раскладку лекал, оформление документации. Эта САПР имеет достаточно удобный интерфейс, в котором содержится ряд инструментов, упрощающих работу конструктора. Gerber Technology позволяет производить подготовку моделей и раскладку лекал собственной разработки для массового производства, индивидуального пошива, по заказам фирм, используя информацию, переданную заказчиком в электронном виде.

САПР INVESTRONICA (Испания) выполняет следующие задачи: конструирование, градация лекал, оптимизация обращения с материалами, выполнение раскладки, раскрой, оформление документации. В этой системе слабо учитывалась специфика Российского производства одежды и она плохо сопрягалась с другими программами, из-за этого возникали трудности при внедрении данной САПР в отечественное производство.

В области автоматизированного проектирования одежды наблюдается тенденция перехода от автоматизации отдельных этапов проектирования (например, оптимизации раскроя материалов) к достаточно универсальным системам, предназначенным для решения самых разнообразных задач (построения эскизов моделей, конструирования, градации, раскладки лекал, выбора технологии обработки деталей и узлов, расчета кусков материала и т. д.).

Технологические возможности швейных САПР как похожи между собой, так и имеют различия.

При создании одежды САПР используют как методики конструирования, так и собственные методики. Части изделия корректируются с помощью изменение параметров точек построения. Все системы САПР имеют как преимущества, так и недостатки, однако они отличаются ценой, производительностью, совместимостью с другими системами, надежностью, комплектом оборудования и т.д.

В создании высококачественных изделий для швейного производства САПР являются неотъемлемым звеном. Их ценность измеряется гибкостью, возможностями и способностью к самоокупаемости. При выборе подходящей САПР швейные предприятия используют множество критериев, которые зависят от конкретной ситуации: квалификации специалистов и финансовых возможностей предприятия, решаемых задач, их сложности и объема

Список критериев:

– дружественность интерфейса – общение с САПР должно быть естественным и приятным;

– популярность – если система имеет большое количество пользователей, то к ней стоит приглядеться внимательнее;

– функциональность – система должна обеспечить решение всего спектра конкретных задач на предприятии и возможность корпоративной работы;

– масштабируемость – если предприятие не имеет финансовых возможностей сразу приобрести САПР в полном объеме, это не должно быть препятствием в наращивании функциональных возможностей системы по мере развития производства или накопления денежных средств;

– эффективность – САПР должны экономить рабочее время; скорость и трудоемкость выполняемых операций должны отличаться в лучшую сторону от их выполнения вручную;

– окупаемость – затраты на освоение и внедрение системы не должны превышать отдачи от нее.

– динамичность – САПР должны уметь работать не только с теми изделиями, которые выпускаются сегодня, но и с теми, которые будут выпускаться завтра; хорошая система – развивающийся и совершенствующийся продукт, который постоянно наращивает свои возможности и вбирает в себя все новые достижения.

При сравнении современных САПР в швейной промышленности приходим к следующему выводу: возможно использовать способы оптимального и вариантного проектирования, при этом программы для конструирования и моделирования изделия могут обладать различными программными составляющими, различаться по методике построения и корректировке отдельных деталей и иметь свою базу данных.

Новые изделия, разработанные с использованием САПР, позволяют инженеру-технологу проявить себя с творческой стороны, что лишало его такой возможности при проектировании и моделировании чертежа вручную. Проектирование вручную отнимает много времени, при этом отсутствует возможность просмотра, соответственно и контроля, результата нового изделия, для этого необходимо отшивать пробный экземпляр и добавлять по необходимости изменения.

Развитие швейной промышленности дает более широкие возможности производителю швейных изделий. Разработка швейных изделий занимает мало времени, поэтому не сказывается на стоимости изделия. Благодаря программам САПР рынок насытился разнообразием швейных изделий, которые имеют различные конструктивные решения.

Список литературы:

1. Булатова Е.Б. Критерии выбора САПР // Швейная промышленность – 2005. – №5.
2. Кондаков А.И. САПР технологических процессов: учебн. для студ. высш. уч. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 272 с.
3. Ли К. Основы САПР (CAD / CAM / CAE). – Питер, 2004. –560 с.
4. Малюх В. Н. Введение в современные САПР: Курс лекций. – М.: ДМК Пресс, 2010. – 192 с.
5. Ещенко В.Г. Широкие возможности конструктора при работе САПР «ГРАЦИЯ» // Директор – 2015. – № 15.

В.Н. Черний, ст. преподаватель
Д.И. Глимбовский, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

CRM-СИСТЕМЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОБИЛЬНОСТИ БИЗНЕСА

В статье рассмотрены основные концепции построения CRM-системы как средства повышения мобильности бизнеса, функциональность CRM-систем, выделены основные цели использования CRM систем, а также определены основные возможности и критерии выбора CRM-системы для управления отношениями с клиентами.

Ключевые слова:*CRM-система, информационные процессы, взаимоотношения с клиентом, концепции CRM.*

CRM-система (Customer Relationship Management – Управление отношениями с клиентами) – корпоративная информационная система, современный инструмент для ведения бизнеса. Дает возможность не просто автоматизировать взаимодействие с клиентами, а выстроить работу таким образом, чтобы получать наибольший результат [3].

С внедрением CRM-системы клиент строит свое отношение к компании как к партнеру, а ранее получал представление о ней на основании ее продукта. При этом требования клиентов стали более разграниченными, а формы взаимодействия персонифицированными (рис.1).

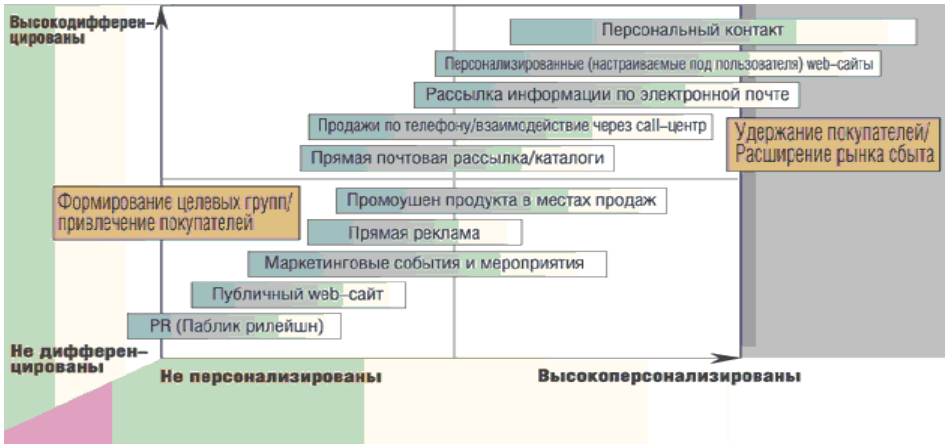


Рис. 1.Основные формы взаимодействия с клиентами

Кроме того, изменилась пирамида ценностей. В индустриальной экономике характерная стратегия изготовителя была нацелена на удовлетворенность клиента. Строилась она исходя из следующей «пирамиды» мотивов: наличие продукта, ценность, удобство, доверие и удовлетворение (рис. 2).

Лояльность – высшая цель в эпоху электронной, «новой» экономики, причем взаимная – не только потребитель лоялен к компании, но и компания лояльна к потребителю. Отталкиваясь от приобретенного уровня удовлетворенности строится новая пирамида: удовлетворение, постоянство, персонализация, слияние и лояльность (рис. 3).

В рамках лояльности задача CRM – охватить все точки контакта с клиентами и согласовать их, чтобы была единая технология общения. Каждый контакт должен работать на привлечение покупателя. Клиент хочет быть обслуженным качественно и получить быстрый отклик. Доставляемая заказчику информация, должна быть точной. Не должно быть разных ответов на одни и те же вопросы от разных представителей компании.

Инвестиции в технологии работы с существующими клиентами прямо влияют на их лояльное отношение, также на эффективность и устойчивость бизнеса. С точки зрения денег лояльное отношение приводит к следующим результатам:

1.Покупатель меньше обращает внимание на цену, значит на продукт (услугу) можно установить более высокую цену без риска потери оборота.

2.Стоимость продажи продуктов и услуг нынешним клиентам значительно ниже. Как результат – прибыльность может быть выше, даже если цена ниже, чем у конкурента.

3. Заказчику можно предлагать ряд расширенных услуг или продуктов, тем самым приумножая оборот компании [3].

Суть CRM-системы заключается в структурированном, удобном для эффективной работы подходе к информации о клиентах и ваших контактах с ними

Рис. 2. Пирамида мотивов в индустриальной экономике

Рис. 3. Пирамида мотивов в «новой» экономике

Суть концепции CRM состоит в том, что прибыльные клиенты имеют право на первоочередное и эксклюзивное обслуживание. Компания должна поддерживать с клиентами обратную связь, учитывая на их пожелания. Ключевыми аспектами концепции CRM является персонализация взаимоотношений с каждым клиентом, достижение благосклонного отношения клиентов к компании и ее продукции, взгляд на процесс продажи как на непрерывный процесс, к которому привлечен каждый сотрудник компании.

Функции, которыми должна обладать CRM-система, в настоящее время определены довольно подробно. Однако, в отличие от бухгалтерских приложений CRM-системы не так сильно связаны законодательством, и объем функциональности этих приложений может несколько отличаться. Это означает, что в одних системах более развиты одни функции, в других – другие, в зависимости от потребностей клиентов этих систем [3].

Определенные модули (маркетинг, продажи, поддержка и сервис) имеет практически любое программное обеспечение CRM. Однако абсолютно универсального решения нет. Компания, в которой внедряется CRM, должна выделить первоначальные направления автоматизации и начать с них, постепенно достраивая всю систему [1].

CRM–система должна предусматривать: средства ввода информации в единую базу данных, причем данные должны постоянно обновляться при каждом новом клиенте; средства обработки данных (такие как ранжирование, группировка, объединение, визуализация); средства доступа ко всей информации – как входной, так и выходной всеми отделами компании.

Таким образом, CRM допускает разную форму представления информации для разных целей и разных подразделений [1].

На рисунке 4 показана упрощенная структура информационных процессов в рамках CRM.

Рис. 4. Цикл информационных процессов в CRM

Необходимо отметить, что с ростом конкретизации информации и ее значимости с точки зрения анализа, растет ее ценность, сложность и вариативность.

Сегодня CRM система применима в любом бизнесе, где существует большая конкуренция и успех зависит от предоставления наиболее выгодных для клиента условий.

Возможности CRM-систем:

– своевременный доступ к информации о клиентах;
– оперативность проведения сделок и обслуживания клиентов;
– автоматизация документооборота, формализация схем взаимодействия с клиентами;
– своевременное получение аналитической информации и отчетных данных;
– снижение операционных затрат менеджеров;
– контроль работы менеджеров;
– согласованное взаимодействие между сотрудниками и подразделениями.

Внедрение сегодня CRM-системы в компанию обычно связано с глубокими организационными изменениями. В первую очередь, необходимо выбрать клиентоориентированную стратегию компании, и только потом приступать к выбору подходящей CRM-системы[2].

Привычным явлением в современном бизнесе стала необходимость автоматизации различных процессов. Уже становится сложно представить себе складской или бухгалтерский учет без применения специализированного программного обеспечения, торговые представители используют специальные приложения для оформления и отправки заказа в офис прямо с планшета или мобильного телефона.

Список литературы:

1. Вишняков В.А. Информационный менеджмент: в 8 ч. Ч 8: Информационное обеспечение и Интернет маркетинг. – Мн.: МИУ, 2006. – 250с.

2. Кичигина И.М. Управление оборотным капиталом. – Иркутск: БГУЭП, 2009. – 163 с.

Молино П. Технологии CRM. Экспресс-курс. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 272 с.

В.Н. Черний,ст.преподаватель
К.Н. Попадюк, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО: ПОДГОТОВКА КАДРОВ В ВУЗЕ

В статье рассмотрено информационное общество, его развитие, примеры подготовки кадров в вузе на примере других стран и Приднестровья.

Ключевые слова: *информационное общество, поколение Next, интеграционные процессы, профессиональный потенциал.*

Нынешняя генерация вузовских студентов «поколение Next» принесла с собой целый ряд личностных и социальных особенностей, которые подчас ставят в тупик. Нейл Хау (Neil Howe) и Уильям Страусс (William Strauss), наиболее плодовитые авторы массовых изданий, объявили современную молодежь «людьми нового тысячелетия» (Millennials).

Однако многие научно-педагогические работники высшей школы не выделяют столь блестящих достоинств у своих студентов. Хау и Страусс обнаруживают у поколения нового тысячелетия следующие качества: стремление к высокой успеваемости; уважение к общественным нормам и институтам; активное участие во внеаудиторной деятельности и готовность выполнять общественную работу; проявление большего интереса к естественно-математическим наукам и меньше к гуманитарным; стремятся к созданию безопасной, регламентированной среды обучения.

«Поколение Next», выросшее в специфических условиях постмодернистской эпохи, обладает своими особенностями и запросами. В связи с этим, стратегической целью государственной кадровой политики Приднестровья должно быть формирование и развитие образовательно-профессионального потенциала, обеспечивающей эффективное функционирование и развитие государства. Решение указанной проблемы во многом зависит от исследования мирового опыта образовательно-профессиональной подготовки кадров и внедрения этого опыта в процесс подготовки специалистов. Общество и государство нуждаются в подготовке нового поколения руководителей и специалистов определённых областей и повышение квалификации уже работающих. В связи с этим необходимо формирование реального и перспективного резерва кадров, в том числе в новых структурах государственного аппарата, а это, в свою очередь, приведет к улучшению качества и повышению эффективности управленческого процесса.

Для эффективной организации учебного процесса и обслуживания студентов, особенно «Поколения Next», необходимо учитывать целый ряд факторов и специфических черт, выходящих за рамки профессиональной подготовки и опыта работников высшей школы. Профессорско-преподавательский состав, особенно в общедоступных образовательных учреждениях, порожден культурой модерна и привержен науке, понимаемой как поиск и наглядная демонстрация «истины», как система знаний, накопленных благодаря этой методологии. Постмодернистское отрицание студентами как самих научных фактов, так и авторитетов в науке вступает в противоречие с этими фундаментальными основами высшего образования, равно как и с исходным принципом, согласно которому образование и хорошие оценки добываются в поте лица.

Для Приднестровья ценным является опыт зарубежных стран по организации процесса подготовки кадров в вузе. В каждой стране функционируют определенные системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров в вузе, где подготовка в основном ведется в специализированных учебных заведениях – институтах, академиях, школах, которые по статусу часто стоят выше обычных высших учебных заведений, в частности университетов. Анализ открытых первоисточников в сфере образовательно-профессиональной подготовки кадров в разрезе общемировых подходов позволяет четко выделить два типа – это открытые и закрытые системы. К государствам с открытым системами можно отнести такие государства как США, Канада, Великобритания и Австралия. Основными чертами этих систем является конкурентоспособность и мобильность персонала.

Хочется обратить внимание на формирование образовательно-профессионального уровня подготовки кадров в разных государствах. И хотя подходы в континентальной Европе во многом отличаются от американских (закрытые системы против открытых систем), однако, как правило, всегда функционируют как специализированные высшие учебные заведения для подготовки кадров, так и различные учебные заведения высшего и специальной подготовки, которые позволяют организовать подбор, селекцию и развитие управленческих кадров.

Анализ систем образовательно-профессиональной подготовки кадров различных государств показал, что наиболее перспективными для изучения и заимствования передового опыта могут служить такие государства, как Франция и США. Формирование иерархической системы отбора кадров, их высокого морально-этического уровня с высоким социальным статусом и постоянным повышением квалификации с момента постановки цели: стать высококвалифицированным специалистом до момента завершения карьеры с единой централизованной системой формирования политики (закрытая система –

Франция), с одновременно быстрой подготовкой специалистов самого низкого уровня с узкоспециализированными навыками и выверенной системой элитной подготовки высококвалифицированных специалистов высшей степени подготовки, которые смогут эффективно работать на ответственных должностях (открытая система – США), позволит сформировать мощную основу государственной машины с достаточно гибкими функциональными возможностями на местах, с достаточным уровнем децентрализации.

Сегодня необходимым является внедрение внутренней системы мониторинга качества подготовки кадров в вузе. Она основана на компетентностном подходе в образовании и встроена в систему качества вуза. Образовательное учреждение можно рассматривать как систему взаимосвязанных процессов. Процессы должны быть направлены на повышение степени удовлетворенности всех заинтересованных сторон, как внутренних, так и внешних [1]. Мониторинг качества подготовки кадров в вузе определяется как мониторинг качества образовательной услуги вуза.

Суммируя изложенное, следует подчеркнуть, что в современной системе образования (и в первую очередь высшего) неожиданно, кардинально и в очень короткие сроки изменилось абсолютно все – цели, технологии, ресурсы и их источники, роль и возможности государства, качественный и количественный состав студенчества, содержание учебных программ и т.д. Чтобы повысить эффективность обучения, учитывая особые запросы поколения Next и специфические черты эпохи, можно было бы предложить следующие меры: с самого начала установить ясные требования и постоянно о них напоминать, быть последовательными, обозначить все цели обучения, разработать осмысленные цели и мероприятия по развитию личностных и гражданских качеств студентов, подчеркивать роль научного метода в процессе познания, но при этом признавать возможные ограничения науки, переходить к образовательной парадигме, ориентированной на познание, использовать активные и творческие методы обучения, а также повышать уровень преподавания.

Список литературы:

1. Филонович С. Р. Life-long learning: последствия для высшей школы // Вопросы образования. – 2010. – №4. – С. 55-65.
2. Режим доступа: http://old.tspu.edu.ru/ik/files/pokolenie_next.doc.

В.Н. Черний, ст. преп.
Е.А. Цуркан, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕРАКТИВНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

В статье рассмотрено интерактивное обучение как специальная форма организации познавательной деятельности обучающего, описаны интерактивные компьютерные модели, выделены достоинства интерактивных компьютерных моделей, а также определены формы взаимодействия пользователя с интерактивной компьютерной моделью, которые позволяют выделить уровни ее интерактивности.

Ключевые слова: *интерактивные учебные модели, интерактивность, компьютерные технологии, интерактивное обучение.*

Основываясь на научных исследованиях последних десяти лет, необходимо отметить, что информационные технологии невозможно рассматривать как нечто принадлежащее исключительно миру техники. Информационные технологии настолько глубоко проникли в научное сообщество, что вычленить их из культурологического контекста уже невозможно. Качественный рывок в информационной промышленности свидетельствует о необходимости анализа новейших информационных технологий в общегуманитарном контексте.

Применение компьютерных технологий в образовательном процессе не совсем проработано на концептуальном уровне, так как в образовательный процесс внедряются единичные программные продукты или информационные системы, но общая теоретическая база, включающая методологию, анализ имеющихся программных комплексов и систем, выявление особенностей информационно-образовательных технологий пока только разрабатывается [2].

Интерактивность (от англ. Interaction – «взаимодействие») – понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами или субъектами. Таким образом, интерактивность – способность обучающегося взаимодействовать, находиться в режиме беседы или диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение. Исходя из определения, можно отметить, что

элементами интерактивности являются все элементы взаимодействующей системы, при помощи которых происходит взаимодействие с другой системой или человеком (пользователем).

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности обучающегося. Эта форма предполагает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых обучающийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает процесс обучения достаточно продуктивным.

Суть и замысел интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, т.е. они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания и освоения учебного материала означает, что каждый из них вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Интерактивная деятельность на занятиях предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника общения задач. Интерактив не предполагает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими субъектами.

Таким образом, интерактивные методики обучения – это специальная форма организации познавательной, а также коммуникативной деятельности обучающихся, в которой они оказываются вовлеченными в процесс познания и имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают [3].

Одним из новейших видов учебных объектов, обогативших систему средств обучения, являются интерактивные компьютерные модели. С момента своего появления компьютерные модели практически сразу вошли в состав многих образовательных ресурсов. Это связано с их особыми дидактическими свойствами, которые, как правило, базируются на качественных физических и математических моделях реальных объектов и процессов. Учебные компьютерные модели как средство наглядности и объект познавательной деятельности учащихся несравнимы ни с одним другим учебным объектом.

Достоинства интерактивных компьютерных моделей вполне очевидны. При использовании интерактивных компьютерных моделей достаточно легко:

– изучать достаточно сложные физические явления природы и технические объекты на уровне, доступном пониманию учащихся;

– акцентировать внимание на главном, существенном в явлении благодаря упрощенной форме его представления и использованию мультимедийных эффектов;

– изучать явление в «чистом» виде, в точности моделируя требуемые условия его протекания;

– наблюдать явление в динамике, т.е. фиксировать его развитие с учетом пространства и времени;

– сопровождать работу модели визуальной интерпретацией закономерных связей между ее параметрами в форме схем, графиков и диаграмм;

– осуществлять операции, не представляемые возможными в реальности, в частности: изменять пространственно-временные масштабы протекания явления, задавать и изменять параметры исследуемой системы объектов, не опасаясь за ее состояние, а также безопасность и сохранность среды окружения [1].

При анализе дидактических функций компьютерных моделей ярко выражен их иллюстративный потенциал. Однако на самом деле спектр этих функций намного шире. Виртуальная интерактивная модель в обучении может с успехом использоваться как:

– средство представления элементов «готового» знания (манипуляции с моделью позволяют учащимся выявить и уяснить «встроенную» в модель информацию о свойствах объектов реального мира);

– тренажер (средство отработки у учащихся отдельных познавательных умений и формирования навыков);

– средство контроля уровня знаний и умений учащихся;

– средство наглядности, сопровождающее традиционные словесные способы предъявления «готового» знания [1].

Таким образом, для реализации всего спектра функций компьютерных моделей в обучении следует обеспечить необходимое и достаточное разнообразие их возможных видов.

На сегодняшний день существуют следующие формы взаимодействия: условно-пассивные, активные, деятельностные и исследовательские. Анализ форм взаимодействия пользователя с интерактивной компьютерной моделью позволяет выделить уровни ее интерактивности [2].

Первый уровень интерактивности – условно-пассивные формы взаимодействия, характеризуемые минимальным взаимодействием пользователя с интерактивной моделью. К условно-пассивным формам взаимодействия пользователя с интерактивной моделью относят: чтение текста, просмотр графики,

прослушивание звука и восприятие аудиовизуальной композиции.

Ко второму уровню интерактивности относятся активно-операционные формы взаимодействия. Данный уровень характеризуется простым взаимодействием пользователя с основными элементами интерфейса модели. К активно-операционным формам взаимодействия можно отнести: навигацию по элементам контента модели, копирование элементов текстографического контента и визуального ряда модели в буфер, множественный выбор действий из представленного в модели перечня и изменение пространственной ориентации объектов.

Третьему уровню интерактивности характерны активно-действенные формы взаимодействия. Данный уровень обусловлен конструктивным взаимодействием учащегося с отдельными элементами модели. Активно-действенными формами являются: перенос или удаление объекта в активном окне модели, перемещение элементов модели для установления их соотношений, совмещение объектов для изменения их свойств или получения новых объектов и др.

Четвертый уровень интерактивности – это активно-деятельностные формы взаимодействия. Модель такого уровня интерактивности ориентирована на создание собственных событий. Взаимодействие пользователя с моделью, объектами и процессами может быть произвольным.

Таким образом, рассмотренные выше модели обладают достаточно высоким дидактическим потенциалом. Они могут использоваться преподавателями при объяснении нового материала, применяться на этапе его закрепления при организации практических и лабораторных работ. Интерактивный характер моделей не только позволяет отработать у обучаемых необходимые умения, но и стимулирует их познавательную активность, развивает самостоятельность в учебной деятельности, формирует навыки самоконтроля.

Список литературы:

1. Оспенников Н. А., Оспенникова Е. В. Виды компьютерных моделей и направления использования в обучении физике // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. – № 4. – С. 118-124.
2. ОспенниковА.А., Оспенникова Е.В. Формирование у учащихся обобщенных подходов к работе с компьютерными моделями // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2009. – № 12. – С. 206-214.
3. Якимова Л.Г. Применение интерактивной модели виртуальной лаборатории в учебном процессе вузов МЧС России: дис. канд. пед. наук:13.00.08. – СПб., 2012. – 170 с.

Л.С. Арнаут, учитель
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
О.П. Ерохина, ст. преподаватель
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

На основе профессиональной деятельности в статье рассмотрены система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений развития ребёнка на уроках изобразительного искусства.

Ключевые слова: *педагог, искусство, декоративно-прикладное искусство, образовательный процесс.*

Каждый учитель-предметник не раз задумывался: «Что необходимо сделать, чтобы урок был интересным, изложение темы доступным, и, как следствие, повышалось качество знаний моих учащихся? Являются ли используемые формы и методы обучения наиболее эффективными? Приводит ли это к повышению уровня знаний, умений и навыков учащихся?»

Развитие художественного мышления, углубленное и целенаправленное приобщение учащихся к пластическим видам искусства должно быть сопряжено с формированием духовности, высокой нравственности. Освоение языка каждого вида искусства происходит в процессе активной художественно-творческой деятельности в двух формах – в процессе восприятия произведений искусства и воплощения собственных художественно-образных замыслов.

Одна из важных задач уроков искусства – сделать творчество естественным состоянием каждого ученика. Большое значение имеет целенаправленное воздействие искусства на сферу чувств, на раскрытие индивидуальности, на развитие личности в целом. Раскрытие творческого потенциала особенно важно в подростковый период, так как характерной чертой возраста является эмоциональная настойчивость и повышенная чувствительность, застенчивость и потребность в общении [2].

Задача учителя изобразительного искусства не только научить детей рисовать, но и сделать их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки, и не разорвать тончайших нитей, связывающих нас с прошлым, т.е. сформировать у них зрительскую культуру. Это возможно, изучив материал по искусству разных народов и времен, через этапы совершенствования художественно-творческих способностей, через эмоционально-нравственные переживания, которые обостряют восприятие. Ориентация уроков на духовное развитие подростков нашла отражение в темах учебного года каждой четверти. Например, темы «Устное народное творчество и литература в изобразительном искусстве», «Край, в котором ты живешь», «Наша Родина. Традиции и праздники», «Изобразительное искусство в жизни людей» раскрывают значение искусства, что важно и интересно для подростка, стремящегося понять место художника в обществе, найти свое место в жизни.

В образах народного декоративного искусства за предметно-чувственной оболочкой скрыто духовное содержание. Символические образы народного искусства обладают большим смыслом. В многослойном, многообразном прочтении памятников народного искусства приднестровского народа заключено единство материального и идеального, зримого и незримого, конечного и бесконечного. Во избежание односторонней трактовки необходимо рассматривать изобразительные мотивы и символические элементы в контексте целого, подключая исторические, искусствоведческие материалы, а также фольклор.

Этнографический фон очень важен для того, чтобы понять конкретное значение для человека тех или иных символических образов и попытаться их связать с самой жизнью (трудом, праздниками, обрядами), тем самым, выстраивая целостную модель взаимоотношений человека с природой и вселенским миром.

Знакомясь с образцами ремесленного искусства, древними орнаментальными мотивами, учащиеся осознают, что каждое изображение, каждый элемент орнамента заключает в себе определенный смысл и связан с мировоззрением наших далеких предков. Ощущая себя частью природы, люди выражали свое отношение к ней в образной форме [2].

При изучении народного искусства в системе «природа – человек – искусство» создается возможность раскрытия фантазии, остроумия, выдумки, наблюдательности, декоративного чутья, конструктивной смелости, технической сноровки. Рассматривая, например, вышивку на полотенце, рубахе, юбке, необходимо обратить внимание учащихся на «связь вещи со всеми основными этапами

становления человека от рождения и до смерти, обрядовую роль изделий в народном быту; двойственную суть произведения крестьянского искусства (бытовое назначение вещи и содержательный смысл, заключенный в ней); традиционные мотивы вышивки; расшифровку символических образов; символику цвета и выражение через нее мироощущения человека; характер и особенности народной вышивки...» [1, с. 16]. Декоративно-прикладное искусство решает три вопроса: что изображено, как и зачем. Из всех этих вопросов самым главным для нас является вопрос «зачем», т.е. во имя чего появился на свет образец декоративно-прикладного искусства. Невозможно сформировать художественное мышление учащегося без ответа на этот вопрос, без осознания продукта творческого труда в системе связи человека с миром на разных ступенях исторического развития.

Беседы с учащимися должны строиться эмоционально, с опорой на имеющиеся жизненные представления и опыт их общения с природой и искусством. Отсюда – особое значение заданий, направленных на эстетическое преобразование окружающей среды (выставки детских работ, декоративных панно). Эмоциональным и содержательным дополнением к раскрытию темы урока является введение музыки, отрывка театральной постановки и кинофильма, танцевальных движений. Это позволяет учащимся глубже осознать создаваемый художественный образ, и более творчески подойти к выполнению задания, расширяя духовные связи с искусством и природой. Большой смысл вкладывает учащийся в каждый свой рисунок, в его сотворение. Здесь проявляются ростки нравственного отношения к творчеству, которые можно развивать или погубить в процессе художественного воспитания.

Приобщаясь к искусству, подросток проходит путь от анализа к синтезу. При изучении станковых видов изобразительного искусства (в 5-7 классах) внимание учащихся направлено на анализ своих наблюдений и впечатлений от окружающей действительности (поиск мотива, композиции, колорита, работы с натуры), произведений искусства [4].

Чтобы адекватно воспринимать произведение, сопереживать ему, необходимо знать творца и его время. Без знаний невозможно целостное восприятие произведения искусства в единстве его содержания и формы. Очень часто школьник-подросток ищет в картине фотографическое повторение жизни. Можно услышать: «как живой», «так и хочется потрогать». Он не понимает, что задачи художника значительно шире – изобразить не только то, что он видит, но и мир своих переживаний и сделать это так, как свойственно только ему.

Урок искусства немыслим без создания особой эмоциональной атмосферы увлеченности. Она достигается с помощью живого слова учителя, его диалогов с учениками, музыки, зрительных образов, поэтического текста, игровых ситуаций. Это составные элементы эмоциональной драматургии уроков изобразительного искусства. Все это необходимо чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят. Только тогда можно говорить о результатах художественно-творческой деятельности [5].

В результате развития форм дифференцированного обучения часть учащихся имеет возможность получать образование на повышенном уровне, что проводит к заметному повышению качества эстетического образования школьников. Речь идет о кружках, которые позволяют обеспечить доступность, более высокий уровень усвоения учебного материала, удовлетворение образовательных запросов каждого школьника с учетом его интересов, склонностей и способностей.

Основными факторами, способствующими повышению качества образования по изобразительному искусству, являются: научно-методическое обеспечение учебного процесса; доступность учебного материала; развитие форм дифференцированного обучения, повышенного уровня образования; использование современных педагогических технологий; преемственность в образовании; развитие форм дополнительного образования, внеурочной работы; развитие научно-исследовательской деятельности и др.

Изобразительное искусство и психологические механизмы овладения им должны быть тесно взаимосвязаны в образовательном процессе. Поэтому каждому учителю для эффективной организации уроков изобразительного искусства необходимо ясно представлять, как соотносятся структура личностного опыта ребенка и педагогические средства их развития.

Список литературы:

1. Воронов В.С. Крестьянское искусство. – М.: Государственное издательство, 1924. – 147 с.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 1991. – 208 с.
3. Фельдштейн Д.И. Психология современного подростка. – М.: Педагогика, 1987. – 240 с.
4. Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд 5-8 классы. – М.: Просвещение, 1995. – 272 с.
5. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. – 1971. – № 4. – С. 6-20.

С.Г. Бакуменко, преподаватель
ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж»
руководитель кружка «Историк-краевед»
г. Бендеры, Приднестровье

ДОРОГА К ХРАМУ

В статье рассмотрена проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, освещена роль исторического краеведения и музея как социального института в воспитании личности.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, современная молодежь, историко-краеведческий музей, духовные и исторические корни.*

– Скажите, эта дорога ведет к храму?
– Нет, не эта дорога ведет к храму.
– А зачем тогда дорога, если она не ведет к храму.
Из кинофильма «Покаяние»

В настоящее время наша республика переживает непростой исторический период. И самая большая опасность, которая подстерегает наше общество сегодня, не в том, что экономика в упадке, не в смене политической системы, а в том, что происходит разрушение личности.

Проблема духовно-нравственного воспитания актуальна сегодня как никогда. Это связано с тем, что человек живет и развивается, окруженный разнообразными источниками воздействия на него. Этому способствуют, в первую очередь, СМИ, которые ежедневно обрушивают на нас информацию как позитивного, так и негативного характера.

Важным условием духовно-нравственного образования является использование традиций народа, знание истории края. Нельзя воспитать гражданина и патриота, который не знает свою историю, и не сможет он полюбить свою Родину без знания духовного наследия своего народа. Не соблюдается сегодня историческая преемственность поколений, и это одна из проблем современного образования.

Современная молодежь лишена возможности брать пример с людей, которые жили раньше, не знают, как они трудились и о чем мечтали.

Связь с прошлыми поколениями исключительно важна для развития и воспитания подрастающего человека. Это важно для формирования культурной и исторической памяти. Недостаточно сегодня только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию на уроке, важно, чтобы могли проникнуть в прошлое, и тут потребуется прикоснуться к прошлому, потрогать его руками.

Сегодня помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой уникальный социальный институт, как музей, который играет огромную роль в воспитании личности.

В селе Гиска есть два музея: историко-этнографический музей в МОУ «БСОШ №20» и музей Трудовой и Боевой славы в ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж».

В 2016 году был проведен Республиканский конкурс «Лучший музей организации образования Приднестровья». Оба музея приняли участие в этом конкурсе и заняли два первых места. Задачи обоих музеев просты: сохранить прошлое для будущего. Ведь без прошлого нет будущего.

Знание истории родного края, тех мест, где ты вырос, поможет возродить духовность. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Именно это и позволит молодому поколению ощутить себя наследниками прошлого и осознать свою ответственность перед будущим.

Каждому культурному человеку необходимо изучать свои духовные и исторические корни. В школьном музее одна из экспозиций посвящена Храму Рождества Божией Матери, который находится в селе Гиска.

Храмы всегда были символом духовной жизни человека. Они поднимали человека от земли к небу, обращали его душу к Богу. Жизнь православного христианина без храма и представить невозможно.

Каждый из храмов посвящен своему святому или событию. Согласно традиции, храм обычно строится алтарем на восток.

Создавая храмы, люди выбирали для них самые лучшие места под солнцем, самые светлые, высокие. Так и в селе Гиска: на самом видном месте, на пригорке, в центре села стоит церковь Рождества Божией Матери нежно-голубого цвета, а золотые купола словно упираются в голубой небосвод. Ее приход учрежден 26 ноября 1862 г., тогда же был освящен Молитвенный дом Высокопреосвященнейшим Архиепископом Антонием Кишиневско-Хотинским и был приписан к Бендерскому Преображенскому Собору. Но только в 1880 г. приход стал самостоятельным. И в 1889 г. чаяниями первого священнослужителя Феропонта Поповского и прихожан была построена каменная церковь.

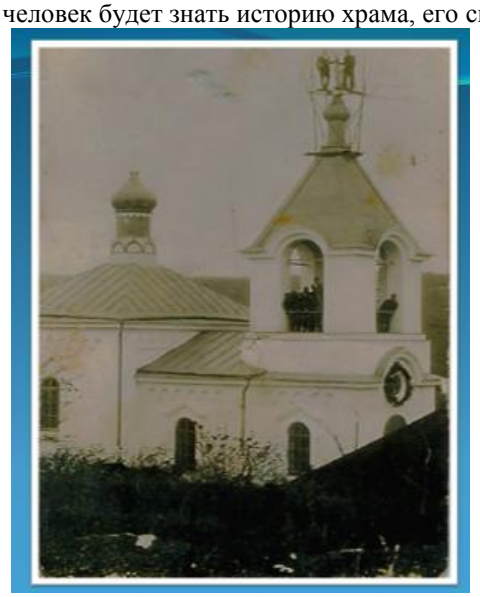
Площадь храма составляет 162 м^2. Стены бутовые, кровля жестяная, увенчивается двумя куполами, а на них установлены три больших и два маленьких колокола. Купола символизируют два естества Христа (божественное и человеческое)

Церковь Рождества Божией Матери в селе Гиска. Передана безвозмездно в собственность Тираспольско-Дубоссарской Епархии на основании обращения епископа Юстиниана № 753 от 16.12.2002г.

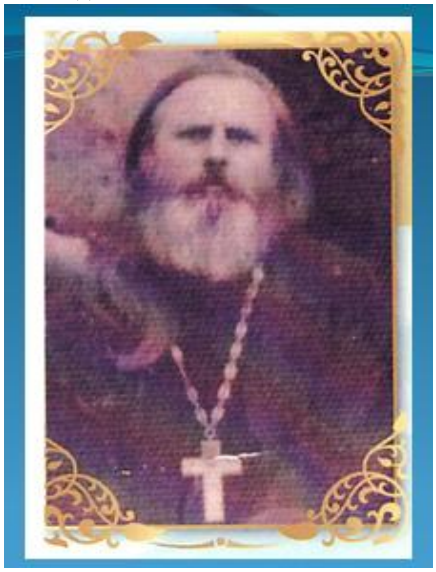
Храм делится на три части – алтарь, собственно храм и притвор.

У храмов, как и у людей, есть биография – причем, подчас извилистая и трудная. С 1953-1963 гг. прошла очередная волна гонений против православной церкви, началась кампания по закрытию Храмов, но приход в селе Гиска известен тем, что даже во времена «господствующего атеизма» священнослужители и жители села сумели отстоять его. Двери этой церкви не закрывались для прихожан. В 1961 году прихожане поехали в Москву, чтобы отстоять церковь. Они ее отстояли. Были даже выделены деньги на ремонт купола и установлены колокола.

Мы собираем сведения о священниках, которые служили в церкви Рождества Божией Матери. Человеку в храме легко почувствовать, как веровали в Бога его предки. Но чувство это будет сильнее, если человек будет знать историю храма, его святынь, жизнь его подвижников.



Ремонт церкви и установка колоколов 60-е годы



Протоирей Феодосий Светенко

Особое место среди настоятелей церкви занимал протоирей Феодосий Светенко. По крупицам учителем истории Бугаевой М.П. была проведена большая работа по сбору информации о жизни этого священника. Он проповедовал Слово Божие в сельской церковно-приходской школе, принимал деятельное участие в жизни села.

Судьба его была печальной, поскольку нашли его зверски замученным в подвале одного из домов на окраине села Гиска. У него были вырезаны ногти, ноздри, уши. Смерть он принял мученическую, похоронен Феодосий Светенко рядом с церковью. На его надгробной плите высечена дата смерти – 19 июля 1941 год. Памятник установили жена и дочь, которые после смерти священника переехали жить в Румынию.

Феодосий пробуждал в своих прихожанах «чувства добрые», хотя жизнь его была трудной. Построил дом своими руками – дом отобрали, отдали под школу. Хотел сохранить церковную утварь – обвинили, что паспорт неправильно оформлен, и убили. В доме, который отобрали под школу, через 10 лет произойдет взрыв, крыша поднимется в воздух, а стены рухнут, как карточный домик, и погребут под собой невинных детей.

В 2006 году на месте взорванной школы (ранее дом священника) был установлен деревянный крест, все жители села собирали деньги на памятник ребятам, погибшим при взрыве.

Протоирей Феодосий Светенко и жители села 40-е годы

Памятник Ф. Светенко

В доме, построенном Ф. Светенко, позже была школа, взорванная в 1950г.

В канун 600-летия города памятник был установлен. Это заслуга, в первую очередь, жителей села, особенно И.А. Суховича. Этот памятник особенный, поскольку жители села участвовали и в сборе денег, и в установке памятника, и сейчас ухаживают за прилегающей к нему территорией Человек должен иногда задавать себе вопрос: «Зачем живем? В чем смысл нашего существования? Куда мы идем?» Вопросы риторические, но дорога, по которой мы идем, должна вести нас к Храму. Что ценно для человека? Каждый сам для себя выбирает: кто-то драгоценные металлы, а кто-то православные ценности.

Памятник на месте взорванной школы в 1950 г.

Знание истории своей малой родины поможет лучше понять историю своей страны, крепче любить свою родную землю, ту, где происходили события, повлиявшие на дальнейшую жизнь села, твоих предков. Не сможет человек предать те места, которые связаны со святынями, с историей родного края при условии, что он будет знать свое прошлое. Знакомясь с историческими фактами, научишься видеть связь времён, начнешь ощущать причастность к историческим событиям. Народ, не помнящий своего прошлого, не вправе надеяться на будущее.

Е.К. Белошевская, преподаватель
Приднестровский промышленно-экономический техникум
г. Тирасполь, Приднестровье

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

В статье рассмотрены некоторые аспекты духовно-нравственного и патриотического развития студентов в контексте современного воспитательного потенциала дисциплин «Родная (русская) литература», «Родной (русский) язык», «Русский язык и культура речи».

***Ключевые слова**: патриотическая идея, воспитательный идеал, педагогическая поддержка, полипозиционное взаимодействие, когнитивно-творческий компонент, мотивационно-целостный компонент, процессуально-деятельный компонент, интерактивные технологии.*

Необходимость формирования в менталитете молодого поколения «приднестровского стержня», в котором духовные ценности и нравственное воспитание неотделимы от осознания себя созидательной личностью, связанной со своим народом и со своей Родиной – Приднестровьем, подчёркивается в Концепции преподавания литературы Приднестровья.

Современный подросток «попадает» в культуру через ее «массовый» вход. Именно по этой причине воспитание в изложенной модели трактуется как педагогическая поддержка. В контексте реализации стандартов третьего поколения педагогическая поддержка рассматривается в разрезе системно-деятельностного подхода в обучении и воспитании студентов.

Процесс воспитания предполагает установку на самоопределение личности, ее самореализацию на основе традиционных духовных ценностей и нравственных норм. В связи с этим первоочередной задачей становится формирование и совершенствование воспитательного идеала (рис.1).

Предметом педагогической поддержки, таким образом, становится процесс совместного с подростком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления проблем, мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни. При этом приоритет в решении собственных проблем принадлежит самому студенту, педагог лишь создает для этого условия. Проектируя процесс педагогической поддержки культурного самоопределения подростка, автор данной работы исходит из идеи организации педагогом полипозиционного взаимодействия студентов, в границах которого будущие специалисты могли бы обрести способность к гармоничной встроенности в приднестровское общество и окружающий мир.

Поставленную задачу помогают решать культурологические тексты искусства (литература, кино, музыка); масс-медиа (Интернет, телевидение, газеты, молодежные журналы и пр.), которые предлагаются к изучению, анализу, рецензированию, правке и т.д.

Рис. 1. Модель воспитательного идеала.

Христианские духовно-нравственные ценности являются фундаментом культуры трех титульных народов Приднестровья (молдаване составляют около 32%, русские – свыше 30%, украинцы – около 29%, болгары – 2,5%, прочие – около 2%). Важнейшей составляющей культуры является принцип соборности, означающий свободное единение свободных личностей на основе их любви друг к другу, к семье, к народу, к малой и большой Родине, к абсолютным ценностям. В связи с этим обучающиеся должны укорениться в мысли о том, что их гармоничное взаимодействие с миром по закону «возлюби ближнего своего» будет основано на нравственных добродетелях, которые проверены веками и не потеряли своей значимости.

Литературные тексты дают примеры изучения нравственных ориентиров лучшего служения Отечеству как в мирное время, так и в годы военных испытаний. Они показывают путь к духовным ценностям поколений, дают возможность студентам открыть в себе чувства любви и долга, приобщиться к делам милосердия и сострадания, к тому лучшему, что культивирует наш народ на протяжении веков.

Патриотизм ярко подносит нам зримые примеры на страницах художественных произведений: защита Отечества – «Война и мир», «Севастопольские рассказы» (Л.Н. Толстой), «Очарованный странник» (Н.С. Лесков). Литература, отражающая тему Великой Отечественной войны, – наглядный пример патриотизма наших отцов и дедов, мемориальная ценность каждого юного гражданина Приднестровья.

Слово – это мощное и действенное средство духовно-нравственного и патриотического воспитания. Учебно-воспитательный процесс, где главным инструментом является слово, состоит из трех компонентов: первый, мотивационно-целостный или смысловой, характеризует духовно-нравственный патриотический смысл гражданственности, о котором уже упоминалось.

Второй, процессуально-деятельный, проходит через разворачивание диалогических ситуаций, в которых студенты открывают для себя новые смыслы, воспринимают авторские тексты в процессе личного чтения, проживания, комментария, анализа, каждый на своем личностном уровне (рис.2).

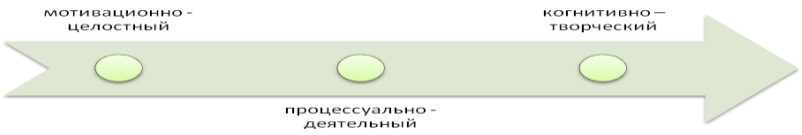


Рис. 2. Модель учебно-воспитательного процесса

Это, например, диалогическая работа над лексическим значением слов: *Родина, отчизна, родные, родник, родители, род, отец, отечество, патриот* или выстраивание ценно-смысловых отношений на базе афоризмов, фразеологизмов, пословиц, поговорок, соотнесенных с понятием «гражданственность». В результате развивается коммуникативная компетенция, языковая культура студента, активная жизненная позиция.

Третий, когнитивно-творческий компонент, отражается посредством самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы (например, проектная технология). Студенты создают продукты своей творческой деятельности, идентифицируя себя с культурой своего Отечества, например:

– «Слово о словах» – литературно-музыкальная композиция ко «Дню славянской письменности и культуры»;

– литературная гостиная «Духовно-нравственный уклад семьи в повести «Лето Господне» Шмелева»;

– урок-концерт о Тирасполе;

– копилка афоризмов А.С. Суворова;

– мультимедийные презентации по русскому языку и культуре речи на темы «Семья», «Любовь», «Моя малая Родина»;

– институциональный конкурс эссе «Приднестровье – моя малая родина»;

– открытый урок памяти «Новое осмысление военной темы в литературе»;

– конкурс эссе «Война в моей семье»;

– живая газета «Это нужно не мертвым, это нужно живым»;

– институциональный конкурс «На Приднестровской земле есть такое место…».

Логику текстов масс-медиа подростки осваивают в формах подготовки рецензий на телепередачи, статьи в прессе, рекламные ролики и видеоклипы с обязательным последующим обсуждением рецензий в группе; совместное исследование в рамках творческих групп механизмов воздействия на человека различных ток-шоу, телевизионных игр, рекламы, феноменов поклонения поп-идолам, «клипового» сознания с последующим обсуждением результатов.

Долгосрочным проектом по литературе явилась реализация темы «История создания песен периода Великой Отечественной войны». Студенты проработали и использовали информацию, составили сообщения по теме, раскрыв историю создания 64 песен. Открытием для студентов стала история песни «Смуглянка», которая была частью музыкальной сюиты, посвященной героической деятельности Григория Ивановича Котовского в годы Гражданской войны.

Распад семьи, кризис семейных отношений, невыполнение ролевых функций отцовства, сыновства, материнства приводит к выводу: хороший гражданин, прежде всего, хороший семьянин. Поэтому в каждом произведении делается акцент на вечной теме «отцов и детей», на основе нравственной нормы православной культуры: дети должны жить в послушании, уважении к родителям. Образцом доверительных, открытых, дружеских отношений становятся взаимоотношения пятнадцатилетней Наташи Ростовой с матерью («Война и мир» Л.Н. Толстой).

Факт «встречи» студентов с текстом не всегда и не для всех перерастает в ситуацию осмысления. Поэтому от педагога требуется новый шаг – облегчить понимание подростком текста (или помочь осознать непонимание). Для этого в педагогическом процессе преподавания русского языка и литературы используются технологии деятельностного типа (интерактивные технологии):

– проектная технология;

– технологии проблемного диалога (дебаты), продуктивного чтения и реконструкции текста;

– информационные и коммуникационные технологии;

– технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Технология проектного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения, основывающихся на разработке и создании студентом под контролем преподавателя новых продуктов, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическое значение.

Так, например, просветительские акции «Мир без сквернословия», посвященные очищению языка от обсценной лексики, стали традиционно проводиться в техникуме, начиная с 2006 года.

Интересен опыт проектной деятельности, связанной с развитием чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов ПМР: Герба, Флага, Гимна, другой символики. Этому способствуют уроки-концерты, посвященные Тирасполю.

Основным критерием результативности вышеизложенного педагогического опыта является уровень патриотизма наших студентов, проявляющийся в мировоззрении, установках и ценностях, общественно значимом поведении и деятельности.

Список литературы:

1. Данилюк А.Я., Макарова М.Я., Турчак С.К. Концепция духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи Приднестровья. – Тирасполь, 2009. – С. 48
2. Доктрина образования в Приднестровской Молдавской Республике / САЗ 05-12.
3. Концепция воспитания детей и молодёжи в ПМР / САЗ 03-20.
4. Концепция преподавания литературы Приднестровья // Педагогический вестник Приднестровья, 2004. – № 2. – С. 32
5. Черкезова М.В. Воспитание патриотических ценностей средствами русской и родной литературы // Педагогика, 2014. – № 2. – С. 41
6. Юнусова К.А. Этническая идентификация личности как фактор патриотического воспитания // Педагогика, 2011. – № 1. – С. 43

М.Ю. Бурлака, руководитель кружка
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
учитель, «МОУ РРСОШ №8»,
Е.А. Дьякова, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОЛЯРНАЯ СИМВОЛИКА КАК ЭЛЕМЕНТ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье исследуются проблемы духовно-нравственного воспитания детей и вопросы, обуславливающие взаимосвязь эстетического воспитания и процессов педагогического взаимодействия; понятия о солярной символике как элементе народной культуры, символические образы в религиозной, эстетической и художественной практике.

Ключевые слова: *культурный и мировоззренческий взгляд, солярная символика, народная культура, символические образы в религиозной, эстетической и художественной практике.*

Затрагивая тему солярного символа, необходимо определить сущность знаков и символов, то есть его природу, а также определить его, как элемент культуры. Знаком является сжатая информация в виде графического изображения; символом же является изображение либо предмет, замещающий понятие или действие. Символ как элемент и инструмент культуры становится специальным предметом внимания и исследования.

В одних случаях культура в целом трактуется как символическая реальность. В других – вырабатывается методология «расшифровки» того смысла, который бессознательно (или, во всяком случае, нецеленаправленно) был придан объекту культуры, в третьих – символ изучается как сознательно творимое сообщение культуры, и в этом случае интерес представляет как поэтика его создания, так и механизмы его восприятия. Наиболее проблематичным является понимание символов культуры, лишенных прямой эмблематичности; такими могут быть художественный образ, миф, религиозное или политическое деяние, ритуал, обычай и т.п.

По словам А.Ф. Лосева, символ определяется как «субстанциальное тождество идеи и вещи. Всякий символ включает в себя вещь (образ), но не сводится к нему, поскольку подразумевает присутствие некоего смысла, нераздельно слитого с образом, но ему не тождественного» [2, с. 52]. Образ и смысл образуют два элемента символа, немыслимые друг без друга. Поэтому символы существуют как символы (а не как вещи) только внутри интерпретаций. «Символ возникает в момент слияния плана содержания и плана выражения, иначе говоря – представления, сложившегося в сознании человека благодаря знаку и его изобразительной форме. В результате такого слияния знак, не изображающий конкретный предмет, становится его «представителем» – подчеркивает А.Ф. Лосев [4, с. 58].

В немецком языке для обозначения подобного явления существует специальный термин: «Sinnbild», который обычно переводят как «символ», однако его буквальный смысл сложнее: Sinn – чувство, смысл; Bild – образ, изображение. Многие древнейшие символы изобразительного искусства со временем входят в состав орнамента. «Круг – распространенный солярный знак. Символ солнца. Волна, меандр – знаки воды; зигзаг – молнии, грозы и живительного дождя; крест, свастика – символы огня» – указывает в своей статье А.Ф. Лосев [4, с. 59]. Даже простейший символ устанавливает таинственные связи с невидимым. Поэтому такие символы становились объектами поклонения, медитации, они превращались в амулеты, талисманы, обереги. Каждый символ обладает одновременно эзотерическим (скрывающим) и экзотерическим (приоткрывающим) значением. В религиозной, эстетической и художественной практике символические образы используют для того, чтобы прояснять связь видимого и невидимого, конкретного и абстрактного, материального и трансцендентного. Представление, возникающее в результате слияния трансцендентного смысла и его значения, есть символ. Возникновение символов не случайно, оно связано с внешними признаками предмета и всегда отражает его глубинную сущность.

Символ обычно обращается не только к разуму, но и к чувствам человека, его подсознанию, порождает сложные ассоциации. Такие образы называются аллегориями. Термин этот появляется в древнегреческом языке, потом на латыни и означает иносказание. Символы чаще возникают в те эпохи, когда получает распространение представление о двоемирии. Так было в романтизме, символизме. Аллегории появляются в эпохи Возрождения, классицизма. Как бы там ни было – они важнейшая часть нашего культурного наследия. Долгое время в нашем обществе к ним относились пренебрежительно или с подозрением. Казалось, что они противоречат необходимости реалистического отражения действительности, уводят сознание в чуждые нам миры. На самом деле и символы, и аллегории – иной путь и иной уровень осмысления действительности, и мастера самых разных эпох охотно к ним обращались.

Солнце – один из главнейших славянских символов. Чтобы осмыслить народное творчество древних славян, следует рассмотреть этапы его развития. Народные сказки, хороводы и песнопения, былины и думы, красочные и глубокие по смыслу свадебные обряды, народные вышивки, художественная резьба по дереву – все это может быть исторически осмысленно только с учетом древнего языческого миропонимания.

«Язычество переплеталось с христианскими учениями, дополняя и обогащая картину мира, делая ее более выразительной и яркой. Русские в такой степени сблизили свое христианство с язычеством, что трудно было сказать, что преобладало в образовавшейся смеси: христианство, принявшее в себе языческие начала, или язычество, поглотившее христианское учение» – подчеркивает А.Н. Афанасьева [2, с. 158]. Культура, история искусства не могла бы развиваться и выжить, если бы ни существовало множество способов ее трансляции от поколения к поколению. В течение цивилизации сложились несколько таких способов или форм. Первичные формы преемственности культуры всегда связаны с культом. Они существуют для того, чтобы передать нечто сакральное и в этом своем качестве наиболее ценное для членов общности. Это – ритуалы. Ритуал объемлет те формы поведения, которые по своей сути являются знаковыми, символическими и не имеют утилитарно-практического характера. Антрополог М. Дуглас определяет ритуалы как «типы действий, служащие для выражения веры или приверженности определенным символическим системам» [2, с. 103].

Например, крест – объединяет в себе языческий оберег и христианский символ милосердия и жертвенности. В народном творчестве в том числе, крестообразные фигуры встречаются очень часто. Прежде всего, скорее потому, что они очень технологичны: четыре состыкованных квадратика или две перекрещенных линии – вот и крест. Их можно было компоновать в прекрасные бордюры различной длины и ширины. Естественно, что этот христианский символ широко отображён в различных видах художественного творчества всех народов мира. Ранее, крест в круге, был древне-языческим символом солнца. Его мы видим в декоре гончарных, кузнечных, резных изделий и, естественно, в том числе и в ткачестве и вышивке, где он может быть как очень простым, ярко выраженным, или орнаментально-разработанным [4].

«Небесные» верования восточных славян, среди которых выделяется аграрный культ солнца, воплотились в символических знаках, своеобразных идеограммах, которые занимают видное место среди других мотивов древнерусской орнаментики. Зародившись в глубокой древности, они постепенно с изменением религиозных представлений претерпевали изменения, как со стороны формы, так и содержания. Тем не менее, основные формы этих знаков и смысл, в них заключавшийся, были одинаковы везде, где важную роль в религии играли астральные верования. Так, уже в бронзовом веке колеса, круги, звезды, свастики употреблялись как изображение солнца. Все эти символы оказались настолько устойчивыми, что в качестве декоративных элементов сохранились в народных узорах до наших дней.

Предположительно у языческих славян *крест* являлся священным символом солнца – огня, а *свастика* – повсеместно распространенный древний символ огня и солнца. По происхождению и содержанию свастика близка кресту. По внешнему виду отличается от него отростками, оканчивающими каждый луч, которые первоначально символизировали вращательное движение древнего

приспособления для добывания огня, а затем, когда свастика стала символом солнца, обозначали его движение по небу. В качестве солярных эмблем известны прямолинейная и криволинейная свастика, известны оба вида свастики, однако этот знак и его разновидности встречаются сравнительно редко. На Руси крест с изгибами имел даже русское название – «коловрат». Подобно термину «суасти», его корни переводятся как «Солнце» и «вращение», или «солнцеворот».

Существует еще один символ. Из свастики посредством уничтожения одной ветви образуется *триквестр* – знак огня, домашнего очага, три изогнутых отростка которого напоминают трепетные языки пламени.

Крест и круг – два основных элемента, из которых посредством их сочетания и видоизменений образуются остальные солнечные символы. Форма круга издавна связывалась с постоянно наблюдаемой формой солнечного диска. В восточнославянских курганных древностях известны круглые подвески без орнамента, возможно имитирующие солнце. Аналогичную роль могли играть серебряные монеты, употреблявшиеся в качестве подвесок. Известно, что у прибайкальских народов серебряные монеты иногда относятся к числу культовых принадлежностей связанных с солнцем. *Колесо* – один из самых употребительных солярных символов. Уже не четыре, а много лучей (спиц) исходит из одной точки. Уподобление колеса солнцу было повсеместно распространено в Восточной и Западной Европе. Эта ассоциация с огненным колесом основана на том, что, по древним представлениям, солнце «вертится», «катится» по небу. В солнечные праздники оно «играет». Купальский огонь, символизирующий солнце, иногда зажигался посредством вращения колеса [3].

Таким образом, солярная символика, символические знаки в своеобразных идеограммах, являются неотъемлемой частью человеческого мышления, сознания, лежат в основе человеческого ума. Глаза зрителя видят одно, а разум понимает другое.

Список литературы:

1. Арциховский А.В. Солярная символика древних славян. – 2-е изд., перераб. и доп.– М.: ВЛАДОС, 2010. – 278 с., ил.
2. Афанасьева А.Н. Древо жизни. – В 2 т. М.: Искусство, С-Пб.: Инапресс, 2013. Т. 2. – 182 с.
3. Евреинов Н.Н. Тайные пружины искусства. – М.: Ecce homo, 2004. – 192 с.
4. Лосев А.Ф. Символика восточнославянских народов. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2014.

И.В. Василовский, директор
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
Л.В. Клёнова, преподаватель
МОУ ДО «Детская школа искусств»
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ ПОМИНОВЕНИЯ УСОПШИХ

В статье описывается традиция празднования дня поминовения усопших в нашей республике, история и география праздника, обычаи празднования на современном этапе, отношение к празднику православной церкви.

Ключевые слова: *Православие, поминовение, традиция, трапеза.*

Среди огромного количества православных праздников выделяются праздники, суть которых заключается в поминании и почитании умерших родственников, друзей и знакомых.

В первую очередь речь идет о празднике Радоница, который с давних времен отмечают восточные славяне. В разных местностях этот праздник называется либо сходными либо совершенно разными по звучанию словами. Например, в разных областях России, Украины и Белоруссии можно услышать варианты: Радуница, Родоница, Радовница, Радольница. А в отдельных регионах название звучит как: Могилки, Гробки, Родительский день, Проводы и др. В нашей республике, особенно в сельской местности, часто можно встретить название праздника «Проводы». В городском сообществе часто встречается такая форма названия как «День поминовения усопших», используемая в печатных органах республики.

Традиция празднования дня поминания усопших уходит своими корнями в далекое прошлое. В основном широкое распространение праздник получил в России, Украине, Белоруссии, Польше, Румынии, Молдове, Болгарии, Приднестровье.

Сегодня сложно сказать о моменте зарождении традиции. Единственное, что можно сказать с уверенностью – это то, что период празднования в годовом цикле всегда четко определен. Поминать усопших принято отмечать через неделю после празднования Православной церковью Дня Великого Воскресения Господня.

В России, на востоке Белоруссии и северо-востоке Украины поминальный день приходится на вторник или понедельник. На Украине, в Белоруссии Радоница называется «Проводы», и отмечается в воскресенье. Однозначно сказать, в какой день отмечать праздник более правильно, скорее всего, невозможно, выбор дня определен в силу разных традиций.

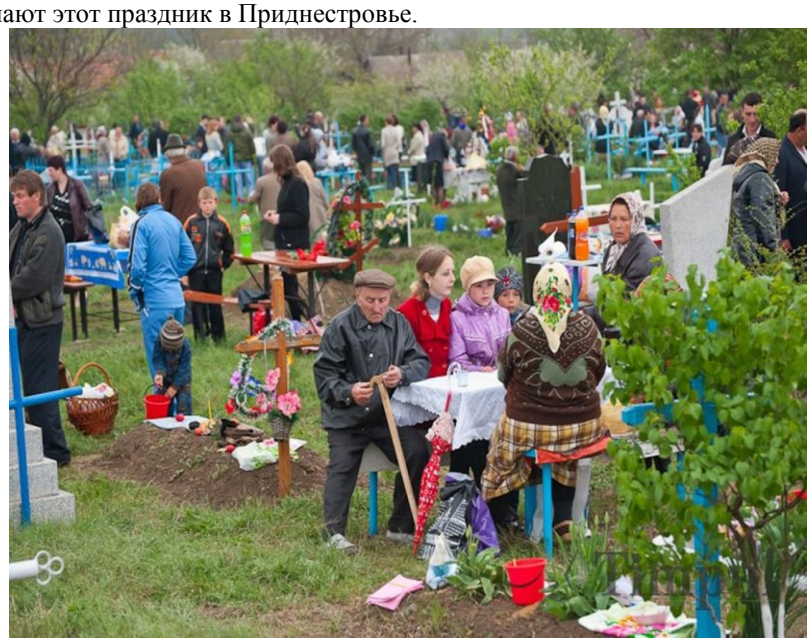
А.Е. Архипов. Радоница (Перед обедней). 1892

В середине прошлого века во времена Советского Союза руководством предпринимались попытки менять дни в силу разных обстоятельств. Например: для того, чтобы не терять рабочий день недели, в некоторых районах празднование переносили с понедельника на выходной день – воскресенье. По прошествии времени в одних регионах эти попытки поменять день были приняты как новая традиция и прижились, в других регионах, исходя из желания населения и поменявшейся политики местного руководства, вернули прежний день празднования – воскресенье.

Рассмотрим далее, как отмечают этот праздник в Приднестровье.

К празднованию «провод» начинают готовиться заранее. Необходимо приобрести подарки, их в народе называют «помана», которые дарят в память души того или иного умершего родного человека. Накануне праздника все могилки на кладбище приводят в опрятный вид: очищают от сорняков, выкрашивают могильные кресты и скамейки.

Само празднование начинается, как правило, в первой половине дня, с утра. На кладбище приходят не только родные, которые проживают в населенном пункте, но и родственники, которые давно уехали и живут в других городах и странах.



Празднование Дня поминовения усопших в Приднестровье

В праздновании принимают участие как взрослые, так и дети. Тем самым традиция передается из поколения в поколение на протяжении веков. Можно сказать, что праздник собирает родных со всего света, чтобы в семейном кругу помянуть усопших и отдать дань традиции. Подарки в день поминовения усопших дарят родственникам и близким людям, проговаривая при этом, что просят принять в дар за душу того или иного умершего родственника.

Другой важный момент, который проходит в этот день – это трапеза. В большинстве случаев стол накрывается на кладбище около могил родных. Еду готовят дома и приносят с собой для поминального обеда. В других случаях трапеза проводится дома после посещения могил родных. Но данный вариант встречается реже. Бытует несколько мнений, какой должна быть пища в этот день. Некоторые утверждают, что на кладбище нельзя есть мясную пищу. По этому поводу четких рекомендаций нет. Сам вид трапезы по-разному определился в силу сложившихся традиций и особенностей культуры региона.

В день празднования «Радоницы» кладбище посещают священнослужители для совершения поминального обряда. Подходя к могиле, священник читает молитвы об упокоении душ усопших.

Несмотря на отличия в традиции празднования дня поминовения усопших, можно выделить одну общую черту. Это отдание долга памяти усопших родных и близких. Несмотря на прошествие лет, смену правящих сил и изменения границ государств, православная традиция поминать также крепка сегодня и будет передаваться дальше от поколения к поколению.

Л.Б. Васильева, заведующий
Е.И. Климчук, методист
И.М. Шадрина, руководитель кружка
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСТАВКИ РАБОТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В статье представлены разработанные теоретические и практические рекомендации по подготовке и оформлению выставок работ декоративно-прикладного творчества учащихся, определена роль выставки.

Ключевые слова: *выставка, целостность композиции, эстетическое воспитание, творческие достижения.*

Практика показывает, что в настоящее время в организациях образования существует проблема оформления и проведения выставок работ декоративно-прикладного творчества.

Выставка является зрелищем, на которое приходят для того, чтобы получить какую-то информацию и получить эстетическое наслаждение.

На первый взгляд, кажется, что оформить выставку декоративно-прикладных изделий несложно. Но не все знают, что существуют правила организации и проведения выставки, включающие следующие этапы: определение темы, места и времени проведения выставки; составление тематико-экспозиционного плана; подбор и оформление экспонатов выставки; оформление выставки; открытие выставки; проведение выставки; закрытие выставки; последействие [1, с. 35].

Рассмотрим подробнее работу на каждом из названных этапов на примере опыта работы Центра детского и юношеского творчества г. Рыбницы. Выбирая тему выставки, мы учитываем календарный период и задачи детского объединения на учебный год. Выбор места проведения выставки зависит от темы и сроков ее проведения. Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, холл образовательного учреждения, открытый воздух. Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах и т.д. Время проведения выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких месяцев в зависимости от ее назначения.

Хочется поделиться опытом подготовки к республиканскому конкурсу «Созвездие талантов – 2016» в номинации «Театральное выставочное творчество». Для участия в конкурсе был отобран отрывок «У лукоморья дуб зелёный…» из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». На совещаниях отдела читали вслух пролог «Лукоморье», представляя героев в технике декоративно-прикладного творчества. Педагоги на своих занятиях вместе с детьми обсуждали произведение, кто каких героев будет выполнять, изготовляли реквизит для выставки. Самые лучшие выставочные экспонаты персонажей были представлены на выставке в учреждении. Составили тематический экспозиционный план. Определили масштабы, материал, технику изготовления работ. Составили эскиз оформления выставки с учётом цветового решения. В завершении выставка была дополнена реквизитом программы и музыкальным оформлением.

Итак, подготовка выставки начинается с разработки ее тематического плана, одним из условий которого является точное знание, где будет устроена выставка, и продолжительность выставки по времени. Тематический план должен ясно ответить на вопрос, о чем расскажет намеченная выставка [3, с. 28].

Затем составляется экспозиционный план, включающий перечень и краткое описание всех экспонатов, которые были представлены на выставке.

После составления экспозиционного плана подбираются выставочные экспонаты. При этом надо учитывать тот факт, что перенасыщение выставки экспонатами ведет к тому, что зритель быстро утомляется, теряет способность восприятия, а значит, и интерес; а небольшое количество экспонатов, но представленных крупно, контрастно, выразительно, может произвести большее впечатление.

При оформлении творческих работ необходимо придерживаться одного стиля. Это могут быть рамки, паспарту и др. Все работы должны быть подписаны и содержать в этикетке ФИО автора работы, название, технику исполнения, возраст, группу, год обучения, организацию дополнительного образования, ФИО и должность педагога. Этикетки оформляют одним шрифтом и размером букв [5, с. 39].

При оформлении выставки важно оставить достаточные интервалы между экспонатами, чтобы не создавалось впечатление тесноты. Не следует злоупотреблять и декоративными элементами: их обилие или повышенная броскость будут мешать восприятию экспонатов, отвлекать внимание.

Мы считаем, что выставка изделий декоративно-прикладного творчества – оптимальный способ презентации индивидуальных и групповых достижений учащихся и педагогов, важный элемент дизайна.

Многие выставки проводятся на улице. При этом важно помнить, что стенды выставки на свежем воздухе размещаются более свободно по сравнению с закрытым помещением.

Одним из важных этапов организации выставки является ее открытие, включающее в себя следующие элементы: вступительное слово, презентацию содержания выставки, представление участников выставки, организационные вопросы, экскурсию по выставке [4, с. 57].

Дополнением к выставке могут быть выступления творческих коллективов образовательного учреждения, театрализованные действа, соответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение и т.д.

Закрытие выставки тоже имеет очень важное организационно-педагогическое значение, т.к. позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы. Закрытие выставки может включать следующие элементы: вступительное слово; подведение итогов выставки; награждение участников выставки; заключительное слово (о дальнейших перспективах выставочной деятельности детского объединения) [7, с. 98].

Заключает выставку этап последействия, на котором необходимо создать ситуацию успеха для каждого ребёнка – участника выставки. Это может быть: награждение грамотами и призами; благодарность от администрации за участие и организацию проведения выставки; благодарственное письмо родителям за воспитание ребёнка; сообщение в школу об успехах ребенка; включение информации о выставке в портфолио ребёнка, детского объединения; любое другое поощрительное мероприятие.

Следует особое внимание уделить персональной выставке. Персональная выставка – это точка, от которой учащийся ОДО сделает шаг для достижения новых целей. Для кого-то это возможность увидеть своего друга с другой точки зрения, а для кого-то стимул попробовать себя в этом виде деятельности [2, с. 37].

Активное участие учащихся кружков ЦДЮТ в персональных выставках стало доброй традицией. Как правило, в экспозиции одновременно представляются работы изобразительного (настенная экспозиция) и декоративно-прикладного (витринная экспозиция) творчества нескольких учащихся. Участниками выставок являются те дети, которые показали не только высокие результаты в процессе обучения, но и проявили себя как активные и творческие участники внутренних и внешних выставок и конкурсов, проходящих в течение года. Для учащегося выбор его работ на персональную выставку – несомненная награда и признание его личных достижений в процессе обучения.

В заключении хочется отметить, что участие ребёнка в выставке воспитывает ответственность за свою работу, создает необходимое ощущение конечного результата, который зависит от его стараний, воспитывает критическое отношение к собственной работе и работе других учащихся.

Таким образом, выставка изделий декоративно-прикладного творчества является очень важным событием для учащегося, стимулирующим его к достижению новых творческих успехов и повышающим его самооценку. На выставке своих изделий дети приобретают опыт общения со зрителями, учатся адекватно реагировать на восприятие и оценку своего произведения. А задача взрослых – помочь детям понять, что талант нужно развивать постоянно и стремиться к дальнейшему саморазвитию.

Список литературы:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Архитектура-С, 2007.
2. Азаров Ю.П. Руководство по развитию талантов / Под ред. академика РАО Б.М. Бим-Бада. – М.: Издательство УРАО, 2003.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: ЭКСМО, 2004.
4. Клюсова О.Н. Качество образования в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детской художественной школе // Молодой ученый. – 2015.
5. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, Элизе трэйдинг, 2004.
6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
7. Сидорова С.Н. Выявление художественно одаренных детей как цель их предпрофессиональной подготовки в области искусств // Современные научные исследования и инновации. – 2013. – №8.

В.Ю. Вильчик, студентка
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
К.А. Тягульский, учащийся
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Библейские сюжеты составляют фундамент русской культуры. Известные русские поэты и писатели не раз обращались к Евангелие за идеей для своих произведений, которые в последствии стали шедеврами мировой художественной литературы.

Ключевые слова: *Священное писание, художественная литература, православное христианство*

Библейские сюжеты, наряду с сюжетами античной мифологии, составляют фундамент европейской культуры, они легли в основу огромного числа произведений от Нового времени до наших дней, по ним написаны романы, поэмы, оперы, балеты, созданы живописные полотна. Библия оказалась той великой неисчерпаемой книгой, которая содержит все вопросы, тревожащие человечество, и ответы на них, и потому остается актуальной во все времена, ее страницы волнуют людей и сегодня. Чаще библейские сюжеты входят в художественные произведения в своем оригинальном виде, либо в виде некой скрытой идеи. Но иногда случается так, что автор изменяет ту или иную исходную библейскую нить, вносит в повествование изменения для того, чтобы подчеркнуть авторскую идею, внести в историю недостающие в первоисточнике детали, которые помогают ярче и полнее раскрыть характеры библейских героев.

Издавна религия и литература шли то параллельно, то пересекаясь. В различные периоды времени художники слова воспевали Евангелие или отторгались от него. Так или иначе, именно из литературных произведений мы узнаем, что происходило в определенный период в прошлом, как зарождались различные религиозные мысли и идеи, и как к этому относилось общество. Отдельное место в художественных произведениях занимают образы и житие святых. Первым источником, рассказывающим нам о бытие Святых, является Библия и, конечно же, Евангелие, или как его еще называют Святое писание. В мире находятся люди, скептически относящиеся к тому, что написано в Библии, аргументируя это тем, что это всего лишь учение. Однако, если говорить об Евангелие, то здесь сомнения не возникают, существует только два варианта: либо ты веришь в то, что там написано, либо нет. Известным является тот факт, что Евангелие – это 4 книги, написанные Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном. Все они писались спустя годы после завершения земной жизни Иисусом Христом и передают все святые деяния, творимые сыном Божиим.

Помимо Библии и Евангелия о жизни святых, а также о том, как и почему тот или иной князь или простой христианин занесен в ранг святых, можно узнать и из других художественных произведений, таких как: «Повесть временных лет», «Русские летописи», «Откуда есть пошла Русская земля». Едва ли найдется в русской истории имя более значимое, чем имя киевского князя Владимира Святого, Крестителя Руси. Уже древнерусские книжники называли его Равноапостольным, ибо подвиг князя Владимира вполне соизмерим с апостольским: великая страна, Русь его стараниями освящена была светом христианской веры. Его усилиями Русская земля приняла Православие, и это событие предопределило весь ход нашей дальнейшей истории. Преподобный Сергий Радонежский стал подлинным «светильником» для современников и потомков, человеком, сумевшим подчинить всю свою жизнь евангельским заповедям любви и единомыслия. Избегая искуса судить и назидать, он учил даже не столько словом, сколько своим образом жизни, своим отношением к окружающим. Преподобный Сергий – основатель Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, духовного оплота Святой Руси.

Русская литература особенно богата христианскими мотивами, без них она немыслима, в ней они прослеживаются яснее, чем в литературе других народов. Библейские мотивы отчетливо выделяются в творчестве многих русских писателей: Гоголя, Достоевского, Толстого, Лескова, Тургенева, Чехова, Андреева, Куприна, Бунина, Булгакова. В их текстах встречаются прямые и косвенные цитаты из Священного Писания. Освобождая героев Ветхого и Нового заветов от строгих рамок канона, художники разных времен давали им новую интерпретацию, новую жизнь за пределами Вечной книги, соотнося со злободневными и насущными нравственными или даже политическими запросами своего времени.

У каждого художника слова, обратившегося за вдохновением и материалами к Библии, имелись свои пристрастия и свои «любимцы веков». Но есть такие сюжеты и образы, которые век за веком, волнуя воображение, вновь и вновь возвращались в новых художественных интерпретациях писателей и поэтов разных времен. Так, например, образ Святой Девы Марии творцы использовали во все времена, придавая ему особую роль и смысл. Богородицу любят и почитают за то, что Она – пример материнства, жертвенной любви, кротости, смирения, трудолюбия, т.е. всех тех качеств, которые должны быть присущи каждой женщине. Образ Богородицы – теплый, светлый, глубокий, поэтичный, трогательный, проникновенный, красивый, святой, образ материнства, любви и сострадания.

Анна Ахматова в своей поэзии обращается к самому высокому, самому пронзительному из всех, которые знало когда-либо человечество, образцу материнского страдания – к страданию Матери Божией. В своем стихотворении «Реквием» она соотносит понятие «мать-сын» с евангельским сюжетом, а страдания матери, которую «разлучили с единственным сыном», – со страданиями Матери Божией. Поэтому образ Богородицы в «Реквиеме» является не просто одним из «ликов» героини, он требует особого осмысления как один из главных образов поэмы. Обращение к образу Божией Матери помогло Ахматовой обозначить истинный масштаб происходящего, подлинную глубину горя и страдания, выпавшего на долю Матери узника. Кроме того, образ Девы Марии появляется и в других стихотворениях поэтессы, в каждом из которых она по-особенному тонко и значимо воспевает Богородицу. Так, например, в стихотворении «Причитание» она пишет:

«Провожает Богородица,
Сына кутает в платок,
Старой нищенкой оброненный
У Господнего крыльца».

Но еще раньше образ Матери Божией, расстилающий «широкий покров над скорбями великими», возникает в финале стихотворения «Июль 1914»:

«Богородица белый расстелет
Над скорбями великими плат».

Своими строками Анна Ахматова показывает, образ Девы Марии как всеблагой заступницы, своего рода забота и тепло материнских рук для всех и отдельно для каждого из нас.

Особую значимость несет в себе образ Богоматери в произведениях И.А. Бунина, таких как «Мать», «Новый храм», «Гробница Рахили», «Иерусалим», «Канун Купалы», «Святитель», «Ночь отречения». Писатель прямо или опосредованно вводит образ покровительницы, Матери всего мира, подарившей человечеству Спасителя и спасение, мудрость и надежду. Поэт верит в Божественное сострадание Человеку на его бесконечно сложном жизненном пути. В своих работах Бунин не создавал иконописных образов и старался уйти от библейских. Однако автор так воплощает их, что становится очевидным, что художественное содержание имеет непосредственную связь со Священным Писанием.

«Но был огонь – не угасая,
Светил в пристройке по ночам,
И мать всю ночь ходила там,
Глаз до рассвета не смыкая.
Она мерцавшую свечу
Старинной книгой заслонила
И положив дитя к плечу,
Все напевала и ходила…»

Бытовая, на первый взгляд, зарисовка, обрастая символическими деталями, превращается в философскую картину мироздания, в которой материнское сострадание своему ребенку передано как заступничество Богоматери за весь род человеческий. Также можно заметить, что образы дома, книги и свечи имеют особое значение для понимания текста. Безусловно, свеча – символ веры, «старинная книга» несет в себе образ Книги Книг, а дом ассоциируется с понятием души человека; и спасти этот дом может лишь «мерцающая свеча» – вера в Божественное сострадание. По мнению Бунина этого вполне достаточно, чтобы в контексте стихотворения портрет преобразился в иконописный лик.

Еще одной поэтессой, воспевающей Деву Марию, была Марина Цветаева. Для нее Богоматерь – олицетворение жалеющей Матери, заступницы. В 1917 году в стихотворении «Уж и лед сошел, и сады в цвету» Марина Цветаева создает собственный образ Богородицы. Образ Богоматери близок молодой писательнице; она всегда стремилась к Богородице как к матери, которую рано потеряла. Актуальность этого персонажа прослеживается и тогда, когда у Цветаевой рождается собственная дочь. В статье Бердяева «Русская идея» она пишет: «Богородица идет впереди Троицы и почти отождествляется с Троицей. Народ больше чувствовал близость Богородицы – заступницы, чем Христа. Христос – царь небесный, земной образ его мало выражен. Личное воплощение получает мать-земля». Сравнивая Марину Цветаеву с Иваном Буниным, можно заметить, что она отходит от образа святых в своих стихотворениях, своеобразно выказывает Богородицу, как единственное Святое на земле. Для нее Матерь Божия имеет свое собственное предназначение в мире, не похожее на образ Богоматери, воспеваемый другими авторами.

Великий русский поэт Сергей Есенин отождествлял Деву Марию не только евангельским традициям, но и традициям иконописи.

«Кроют зори райский терем,
У окошка Божья Мать
Голубей сзывает к дверям
Рожь зернистую клевать:
«Клюйте, ангельские птицы:
Колос – жизненный полет».

Поэт представляет Богоматерь вписанной в быт, совершающей обыденные крестьянские действия. И создается впечатление, что Она ближе мирскому миру, чем духовному. С земли молится о благополучии христиан. В своих стихотворениях Есенин отражает характерную для него особенность использования христианской символики. Спасителя, Богородицу, святых угодников он сводит с небес на землю и погружает в мир крестьянского быта и труда. Так, например, в своем произведении «О пашни, пашни, пашни» Есенин представляет Господа в облике нищего, который идет пытать людей в любви, а пророка Исайю в образе пастуха златых коров. Известно, что такой метод использования Библейских персонажей характерен только для некоторых писателей «серебряного века», в том числе и для Сергея Есенина. Это связано с характерной для того времени политической идеологией, и поэтому далеко не каждый читатель, изучая его творчество, может проследить эту тонкую нить отождествления Божества с природой.

Еще один новозаветный библейский образ веками поражал воображение художников слова. В работах писателей разного времени, можно проследить образ ученика Иисуса Христа – Иуды, за малую сумму предавшего Учителя врагам на поругание и мученическую смерть. Легенда об Иуде и его, как выразился когда-то Горький, «торговом дельце» зафиксирована четырьмя канонизированными текстами

Евангелий с очень незначительными разночтениями. Общие ее контуры таковы: один из двенадцати учеников Иисуса – Иуда Симонов по прозвищу Искариот перед праздником Пасхи предал учителя врагам, иудейским первосвященникам, которые опасались учения Сына Божия. Предал – и получил за это, вознаграждение: евангелист Матфей называет даже сумму его – тридцать сребреников. Описывая факт предательства и его мрачные последствия, евангелисты почти не уделили внимания объяснению причин чудовищного поступка; их это не интересовало. Марк просто констатировал факт – пошел и предал. Матфей намекнул на корыстолюбие Иуды: «...сказал: что вы дадите мне, и я вам предам его». Лука вообще освободил предателя от личной ответственности за содеянное, переложив ее на человеческого искусителя: «...вошел же Сатана в Иуду, прозванного Искариотом». И только Иоанн попытался проникнуть в тайну души предателя. Его рассказ – психологическое повествование в простейшем варианте. Его Иуда двоедушен и корыстолюбив: «Сказал же он это не потому, чтобы заботился о нищих, но потому, что был вор».

В разные эпохи общественного развития нашей страны миф о предателе Иуде привлекал русских писателей разными сторонами его смысла. Классическая литература XIX века, формировавшаяся в атмосфере становления, триумфа и банкротства капитализма, разрабатывала евангельский сюжет, прежде всего, как «торговое дельце». В век торжества капитала, когда и нравственные ценности измеряются в денежных знаках, на первый план выступили слова «предать» и «продать», которые воспринимались как синонимы. Именно так объясняет «иудин грех» Некрасов в своей поэме «Кому на Руси жить хорошо»:

«Глеб – он жаден был – соблазняется:
Завещание сжигается!
На десятки лет, до недавних дней
Восемь тысяч душ закрепил злодей...
Все прощает Бог, а иудин грех
Не прощается».

Новая полоса интереса к древней легенде появляется во времена столыпинской реакции. Тема Иуды в литературе тех лет получила иную трактовку, нежели в антибуржуазном искусстве ушедшего века. Тридцать сребреников как символ предательства потускнели, уступили место более сложным мотивам. Главной художественной задачей стала психологическая мотивация поступка. Главный вопрос – как могло случиться, что апостол, единомышленник, ученик предал и Христа, и его учение. Среди произведений этой эпохи значительным явлением был нашумевший рассказ Л. Андреева «Иуда Искариот». В своей работе автор не оправдывал предательство, а выставлял напоказ иные, не столь явные, но типичные его формы. Героями его рассказа стали именно «другие» – ученики Христа, его апостолы, которые, как «кучка напуганных ягнят» теснились и разбежались перед воинами, пришедшими взять учителя. В «день мести», свой последний земной день, Иуда пришел к ним, чтобы обличить и приравнять к холодным убийцам-первосвященникам. Так проясняется главная идея рассказа: кто не встал за правду и не сумел за нее погибнуть, – тоже предатель.

Библия – это величайшая книга в истории человечества, которая вобрала народную мудрость, воплотила моральные основы человеческой жизни. Книга всех книг, в которой мы можем найти пути решения таких проблем: жизнь и смерть, судьба и душа человека, добро и зло. Библейские сюжеты, несомненно, заслуживают изучения в произведениях. Библия оказывает своеобразное воздействие на читателя, ничего не объясняет и завораживает своей недосказанностью. Но, к сожалению, не все понимают значение Божьего Слова в нашей жизни, именно поэтому использование евангельских историй в произведениях русских писателей очень важно. Также существует и еще одна причина повышенного интереса писателей к евангельским образам – их обще значимость, обще человечность, тот не только религиозный, но и культурный шлейф, который сформировался на протяжении столетий. Таким образом, Библия существенно повлияла на развитие всей литературы. Великий русский поэт А.С. Пушкин писал: «Есть книга, в которой каждое слово истолковано, объяснено, проповедано во всех концах земли, применено ко всевозможным обстоятельствам жизни и происшествиям мира... Книга сия называется Евангелием – и такова ее вечно новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удрученные унынием, случайно откроем ее, то уже не в силах противиться ее сладостному влечению... Библия – всемирная... Вот единственная книга в мире: в ней все есть». Вдумываясь в слова писателя, понимаешь, как бы ни развивался мир и человечество, поступки людей остаются прежними как сотни и тысячи лет назад. И на протяжении всего этого времени люди находили ответы на любые свои вопросы в Святых писаниях. Есть такое выражение: «Все в мире течет, все изменяется», да только Великое Христианское Слово не устареет никогда.

Список литературы:

1. Архимандрит Михаил. Толковое Евангелие. Книга первая. Евангелие от Матфея. – М., 1870 (репринтное изд.: М., 1993).

А.Б. Евтушенко, учитель
МОУ «РРСОШ №10 с г/к»
г. Рыбница, Приднестровье

СТРЕМЛЕНИЕ К ГАРМОНИИ И КРАСОТЕ (ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ)

В статье раскрывается роль возрождения традиций духовной музыки как связующего звена между прошлым и настоящим, настоящим и будущим. Показано, как в наши дни возвращение к самым дорогим отечественным традициям происходит именно в музыке, которая всегда умела выразить полноту и истинность православной веры.

Ключевые слова: *духовно-музыкальная традиция, церковные песнопения, православная вера, душа, человеческие качества, православная Русь, златоглавые церкви, согласный гимн колоколов, православная служба, богослужение, православные праздники.*

Начиная с 5 класса, учитель музыки должен рассказывать учащимся на уроке о музыке не просто как об искусстве, но как об очень важной и очень глубокой области человеческого бытия. Детям необходимо рассказывать о возникновении музыки, о её многообразных связях с миром. И учащиеся осознают, насколько огромна роль музыки в жизни людей на протяжении всех веков существования.

Переходя из класса в класс, взрослеют дети, взрослеет и музыка. Дети уже по-другому переосмысливают известные им музыкальные произведения.

Учитель музыки на своих уроках должен проводить в обязательном порядке вводные беседы, например:

Тема урока в 5 классе «Музыка в жизни человека».

– Люди обычно называют сокровищем то, что дорого ценится, что имеет высшую ценность в жизни, – обращается педагог к детям.

– И второй вопрос: «Как вы думаете, за что люди ценят музыку?»

Каждый ребенок по-своему приводит пример из жизни, высказывая свои мысли. И в итоге, опираясь на предыдущие знания, дети дают правильную формулировку на выше поставленные вопросы:

– музыка эмоционально влияет на настроение человека;

– музыка отражает внутренний мир, как отдельного человека, так и своего народа.

Если детям трудно сформулировать то или иное высказывание, педагог помогает им, наигрывая фрагменты, или дает послушать знакомые музыкальные произведения, ссылаясь к предыдущим слуховым впечатлениям, задавая наводящие вопросы. А для этого в классе создается доверительная атмосфера, т.е. всячески приветствуется высказывание и мнение каждого ребенка.

В 7-х классах на протяжении учебного года мы опираемся на тему «Духовно-музыкальная традиция и современность в музыке». Рассмотрим далее в статье, как на уроках музыки можно практически реализовать работу над данной темой.

– Сегодня мы разберем одну из тем. Среди вечных тем музыкального искусства есть одна, которую даже трудно назвать «темой», так велико и так всеобъемлюще ее значение в музыке различных эпох.

Цель урока по теме: «На великий праздник собралася Русь!» – с помощью создания и решения проблемной ситуации дать представление о музыкальных жанрах. Учитель предлагает внимательно прослушать два музыкальных произведения:

1. отрывок из музыкального произведения С.С. Прокофьева, кантата «Александр Невский» – песня «Вставайте, люди русские!»;
2. песня об Александре Невском.

Начинается урок с беседы, причем ребята сами рассказывают о том, что в русском фольклоре и в творчестве композиторов есть произведения, которые славят героев, защитников Родины. Учитель предлагает классу разделиться на три группы, каждая из которых должна исполнить по их усмотрению и желанию ту или иную песню.

Первая группа исполняет песню стоя «Солдатушки, бравы ребятушки!» под маршировку, что придают дух патриотизма;

Вторая группа исполняет канту неизвестного автора «Радуйся, Росско земле»;

Третья группа – «Орле Российский».

После исполнения учащимся демонстрируется картина художника С. Присекина под названием «И клятву верности сдержали…» Смоленск, 1812 г. Фрагмент. Учитель продолжает беседу, разъясняя, что в сочинениях композиторов – операх, кантатах, – обращенных к страницам истории, звучат и торжественные хоры, прославляющие героев Отечества.

Учитель задает детям вопрос: «Какое произведение М.И. Глинки мы изучали в 5 классе?».

Следует ответ: «Опера Иван Сусанин».

Учитель предлагает всему классу исполнить торжественно главную мелодию из финального хора «Славься!».

После исполнения «Славься!» учащиеся прослушивают те музыкальные произведения, которые были предложены выше.

После прослушивания учащиеся дают полные ответы, правильно определяют жанры и, даже называют, какие музыкальные инструменты усиливают торжественность: «Большой барабан, музыкальные тарелки».

Когда проводится урок по теме: «О России петь – что стремиться в храм», детям следует неустанно напоминать, что вера в людях не умирала никогда; это она двигала их стремлениями возводить храмы, это она учила любить своих ближних и заботиться о них. Совесть, сострадание, сорадование – есть лучшие человеческие качества, на деле, а не на словах выполняющие завещанный нам закон: «Друг друга тяготы носите».

И точно так же, как велика созидательная сила веры для человека, для становления его личности, так же велика она и для искусства с его извечным стремлением к гармонии и красоте.

На уроках музыки ученики знакомятся с творчеством композиторов, которые свои духовно-музыкальные сочинения основывали на образах и текстах Священного Писания (Библии). Бах, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Брамс, Верди; в России – Глинка, Мусоргский, Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов.

Духовная музыка, ее темы, образы, возвышенность ее звучания была и остается источником самого прекрасного, что вообще есть в музыкальном искусстве. И это не удивительно: ведь именно церковь некогда была колыбелью музыки.

На уроках музыки можно предложить прослушать церковные песнопения, используя современные технологии преподавания, используя интерактивную доску, где дети могут увидеть и услышать, как проходят Богослужения в соборах, храмах, церквях.

Учащиеся уже сами пытаются определить качества, которые характеризуют звучание церковной музыки:

– сдержанность, глубину, возвышенное благородство;

– что-то непостижимое, побуждающее нас задуматься о самых важных, самых вечных вопросах – жизни и смерти, смысле существования человека на земле.

На уроках можно «отправиться» с детьми в «историческое путешествие» – в православную Русь, где с особой любовью и почитанием относились к колоколам и колокольному звону. Люди хорошо понимали язык колоколов, ведь их звон сопровождал человека от рождения до смерти. И у детей есть огромная возможность, на уроках прослушать реальный звон колоколов из музыкальных произведений – русских классиков, благодаря современным технологиям. А ученики готовят проекты домашних заданий при помощи современных информационных технологий о колоколах. Вот один из проектов:

– Колокола были неотъемлемой частью и сельского пейзажа, и городской жизни, под звон колоколов чередовались времена года, рассветы и сумерки, колокола звонили и в радостные, и в горестные дни, сопровождали великие праздники и семейные события.

– Музыка утренних колоколов старинной Москвы, которую можно услышать во вступлении в опере «Хованщина!».

– В прологе оперы «Борис Годунов», в сцене венчания Бориса на царство.

– Праздничный, красный звон слышится с колоколен невидимого Китеж-града, который звучит в финале оперы Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».

Так же в 7 классе при изучении темы: «Святые земли Русской» ученики знакомятся с былинными и легендарными героями после Крещения Руси, узнают, как красота храмов, красота колокольного звона и церковных песнопений оказала воздействие на их подвиги. По летописному сказанию, именно эта красота стала причиной выбора киевским князем Владимиром Красное Солнышко православия государственной религией Руси.

Благодаря урокам музыки, истории и литературы, а также внеклассной работе ученики узнают про православные праздники: Рождество, Святки, Масленица и особенно Пасха, Светлое Христово Воскресение. Каждый из этих праздников был частью жизни любого человека, он был любимым, радостным и долгожданным.

На уроках учащиеся делятся на команды, где каждой команде предлагается подготовить свои сценарии, используя современные технологии. Информацию об одном из таких праздников – Рождестве – готовит первая команда:

Первый чтец: «Рождество праздновалось повсюду: в монастырях и храмах, в городах и деревнях, в крестьянских избах и царских дворцах». (На интерактивной доске показан слайд с изображением храма, деревни, крестьянской избы).

…«Христос родился!» – в эти дни как будто вся земля радуется, и радуются вышние силы.

Первой колыбелью Иисуса становятся ясли – кормушка для скота, куда, спеленав вначале, укладывает новорожденного Мария. В ту ночь над пещерой зажглась необыкновенно яркая звезда, вслед за звездой пришли жрецы – волхвы и принесли младенцу драгоценные дары: золото, ладан, миро (благовонные травы и масла). Все живое радовалось чудесному рождению Иисуса, и эта радость, это вселенское поклонение изображено и на иконописном образе Рождества, и в словах стихиры, что песня поется на рождественской вечерне.

Учитель предлагает прослушать стихотворение Пастернака, где он рисует холодную и неудобную обстановку зимней степи, в которой суждено было произойти самому великому для христианского мира событию.

«А как чудесны Рождественские праздники!» – подготовила 2 команда:

Второй чтец: «От Рождества до Крещения повсюду на Руси не прекращались гадания и праздничные гуляния. В деревне дети, подростки и девушки собирались небольшими группами, делали из золотистой бумаги Вифлеемскую звезду, зажигали свечи и с пением ходили славить Христа и поздравлять соседей. Вечерами устраивали гадания, желая узнать, что ожидает их в новом году».

Учитель советует детям прочитать поэму «Светлана» В. Жуковского про святочные гадания на фоне музыки П. Чайковского цикл «Времена года» - пьеса «Декабрь».

На интерактивной доске дети просматривают сцены народных рождественских праздников, которые присутствуют опере Н. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством».

Ещё более долгожданным, светлым и радостным праздником была на Руси Пасха – «Светлое Христово Воскресение». Сценарий по этому празднику готовит другая команда.

Третий чтец: «Долгожданным праздник был ещё и потому, что ему предшествовал долгий – семинедельный – Великий Пост.

В это время изменялся домашний уклад, готовилась только особая, постная пища; изменялся и порядок церковных служб, и характер песнопений – по большей части скорбных, покаянных. По-иному звонили и колокола: постный благовест был, по определению И. Шмелева, зовущим, жалостным, словно плачущим по грешной душе.

Так люди готовились к Пасхе: очищали тело и душу, молились и каялись в грехах…

Но вот проходила Пасха – с радостью, со звоном колоколов, с подарками, разноцветными крашеными яичками. Пасха – весенний праздник, солнечный, по-особенному радостный. Светла и торжественна Пасхальная служба в церкви». (Демонстрируется видеоролик о богослужении в соборе). Пасхальная ночь с ее ликующей радостью уносит нас в жизнь будущего века, в новую радость, радостей радость навеки. Перед полуночью собираются в храм верующие, чтобы проститься с плащаницей, которая уносится из середины храма перед пасхальной заутреней.

В полночь, по удару колокола, отверзаются главные врата алтаря, и священнослужители со всеми свечами движутся среди моря огней – и в руках у верующих и перед всеми иконами – с пением: «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангели поют на небеси, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити». Все выходят крестным ходом из храма под звон колоколов; по обхождении храма, процессия останавливается перед запертыми дверями храма, который уподобляется запечатанному гробу, от которого камень отвалит св. Ангел. Наконец, храм отверзается, и в него входят священнослужители с ликующим пением: «Христос Воскресе из мёртвых». Камень отваливается от душ, они увидели воскресение Христово.

И начинается пасхальная заутреня, вся состоящая из пения пасхального канона, ликующая, скачущая, исполненная божественного веселия, и когда она пролетает, священнослужители выходят приветствовать народ, чтобы дать и принять пасхальное целование, христосоваться. Все целуют друг друга с приветственными словами: «Христос воскресе – воистину воскресе» .

Праздник Пасхи составляет сердце Православия, а вместе с тем и живое свидетельство его полноты и истинности».

В конце урока учитель с детьми подводит итоги о вечной теме в искусстве:

– Обращаясь к великому русскому искусству, мы видим, что все оно насквозь пронизано мыслями и образами православия, в которых нашло отражение все, что связано с идеями русской святости.

Учащиеся в сотрудничестве с учителем музыки делают следующий вывод:

– В последние десятилетия произошел перелом: композиторы все чаще обращаются к духовной музыке.

Учитель: Духовная музыка – древнейший пласт отечественной культуры, который соединяет разнообразную связь времен, сохраняя то ценное, что содержали в себе творения наших великих предков. Диалог с прошлым начинает звучать во множестве произведений, поднимающих темы любви к отеческим святыням, к людям, к древнему творчеству, к народному мастерству. Эти темы переплетаются и получают новое звучание в современной музыке, как будто пробудившейся, открывшейся навстречу духовно-возвышенным традициям, прошедшим сквозь толщу веков, с которыми мы будем знакомиться на следующих уроках музыки.

Список литературы:

1. Адищев В.И. Музыка – это язык чувств // Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа». – №1. – 2004.

2. Давыдова А.П. Детский фольклор, его разновидности и специфика // Педагогический вестник Приднестровья. – №1. – ПИНО, 1990.

3. Кленов А.С. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика-Пресс, 1994.

4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмачина Г.С. Музыка: учебник для учащихся 1-7 класс. – М., 2011

5. Михаило-Архангельские чтения: материалы VII международной научно–практической конференции. – Рыбница, 2013. – 666 с.
6. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Советский композитор, 1986.
7. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 8кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – М: Дрофа, 2001. –144 с.: ил., нот.
8. Энциклопедический словарь юного музыканта. – М.: Педагогика, 1958.

О.П. Ерохина, ст. преподаватель
А.Ю. Малышева, студентка
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИСТОРИЯ КУКЛЫ: ОТ ОБЕРЕГА К ИГРУШКЕ

В статье рассмотрен исторический путь развития куклы. Из оберега и предмета магического ритуала кукла преобразовалась в игрушку для детей и взрослых. Для кого-то это остается просто игрушкой из детства, приятным воспоминанием, а для кого-то любовь к куклам становится хобби, увлечением и даже работой. Авторская кукла – произведение искусства и предмет коллекционирования.
Ключевые слова: *кукла, авторство, игра, ритуал.*

Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры. Человек соединен с куклой куда более прочно, чем мы сегодня можем представить. Она – часть нашей жизни, быта, культуры, жизни нашего народа. Кукла, повторяя человека и отталкиваясь от него, связана с ним физическими, психологическими и мировоззренческими связями.

Для кого-то она остается просто игрушкой из детства, приятным воспоминанием, а для кого-то любовь к куклам становится хобби, увлечением и даже работой.

На протяжении столетий любимой игрушкой большинства девочек являются куклы. Слово кукла происходит от латинского cuculla, что означает капюшон [3]. Связь между такими, на первый взгляд, далекими «понятиями», как кукла и «капюшон» возникла через слово «кукольник», ранее обозначавшее «фокусник». Но игрушкой кукла стала лишь в XV веке. До этого, изготовленные из глины, дерева, лоскутков и т.д., фигурки применялись в основном в магических обрядах при проведении различных ритуалов [1].

С ними справляли календарные обряды, призывали дождь в засуху или тепло в прохладную пору, когда нужно было сеять хлеб или собирать урожай. Они были рядом на свадьбах и при рождении младенцев. С ними встречали гостей, их дарили на день рождения, придумывали о них сказки [2].

Возраст самой древней найденной куклы примерно 30-35 тысяч лет. Она найдена в Чехии, сделана из кости мамонта, а ее руки и ноги присоединены к туловищу так, что могут двигаться. Конечно же, это не могла быть первая в истории кукла, но историки начинают отсчет именно с неё, так как её существование официально задокументировано [4].

Древние египтяне ещё VI тысяч лет назад делали кукол из дощечек, рисовали на них одежду и надевали парик, затем клали кукол в захоронения, чтобы в загробном мире человеку не было одиноко. Наряду с ритуальными существовали и игральные куклы. Они были сделаны лучшими придворными мастерами, с восковыми лицами, подвижными конечностями и настоящими волосами. Позволить себе таких кукол могли только обеспеченные люди, дети бедных родителей заворачивали и качали на руках маленькие деревянные чурбанчики, со слегка обозначенными чертами лица.

У славян кукла часто была оберегом, она отгоняла от человека злых духов, в которых верили наши предки, помогала ребенку заснуть, потому что злая Бессонница не могла устоять – играла в куклы, а малыш тем временем крепко спал [2].

Невесте на свадьбу дарили куклу-защитницу. Она была призвана оберегать семейный очаг, хранить и умножать любовь молодоженов. Кроме того, подарить невесте куклу означало пожелать ей здорового потомства. Этот обычай жив и поныне.

В Древней Греции кукол делали на заказ для состоятельных вельмож. В убранстве куклы использовались дорогие ткани, делали домики, кухонную утварь. Эти куклы были очень хрупкими и служили скорее для украшения помещения, чем для игры. А перед свадьбой невеста должна была посвятить куклу вместе со всеми принадлежностями какой-либо влиятельной богине: Гере, Афродите или Артемиде.

С XIV века куклы выполняют роль манекенов и начинают свое перевоплощение в произведения искусства. Обеспеченным дамам куклы заменяют современные модные журналы, позволяя оценить фасон и давая возможность портным продемонстрировать свои умения даже в отдаленные места, оставаясь в курсе веяний моды.

В средние века куклы стали актерами театров. Чаще всего театрализованные представления устраивались на сюжеты из Библии. Самым популярным был сюжет о Деве Марии и о рождении Христа, поэтому кукол стали называть марионетками от «Марион» (Мария).

Первые фарфоровые куклы появились около 1750 года во Франции, Германии и Италии.

В XVIII веке технический прогресс впервые кардинально меняет игрушку. В 1738 году Жан Вокансон сотворил куклу размером с человека, которая играла на флейте 12 мелодий. А в 1774 году часовщик Пьер Джакет Дро представил публике три автоматических куклы: кукла-художника, музыканта и писаря. Через сто лет после этих изобретений появилась говорящая кукла с фонографом Томаса Эдисона внутри.

Действительно доступными и прочными куклы стали с изобретением нового материала – целлулоида. А в конце 50-х годов XX века американка Рут Хэндлер создала самую популярную современную игрушку-куклу Барби.

Основные виды кукол – это восковые, механические, фарфоровые, деревянные, тряпичные. Упоминая деревянные игрушки, мы, прежде всего, имеем в виду матрешка. Создал ее художник Сергей Малютин, вырезал токарь Василий Звездочкин. В дореволюционной провинции имена Матрёна, Матрёша считались одними из наиболее распространённых женских имён, в основе которых лежит слово «матерь», поэтому куклу и назвали матрешкой.

Тряпичные куклы делали безликими. По народным поверьям, кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее недобрых сил. Такая кукла была и игрушкой, и оберегом. Их хранили в сундуках и передавали по наследству [2]. Видов тряпичной куклы множество: столбушка, кувадка, пеленашка, покосница, веснянка, утешница и т.д. У каждой была своя задача.

В XXI веке кукла стала авторской. Появилась кукольная элита. Каждая такая кукла имеет индивидуальный неповторимый характер. Теперь кукла поражает людей жизненностью, отточенностью форм. В них слились психологизм скульптур великих мастеров, эстетичность нарядов великих кутюрье, утончённая завершенность работ великих ювелиров. Они отличаются неповторимо реалистичным выражением лица и способностью вызывать особую нежность, глубокое чувство привязанности и заботы.

Авторские куклы за редким исключением всегда изготовлены в единственном экземпляре вручную. Выполняют их из пластика, фарфора, папье-маше, полимерной глины, текстиля, дерева, капрона и многого другого. Для их изготовления используются дорогие ткани, натуральные драгоценные камни и человеческие волосы.

Это настоящие произведения искусства. Каждая кукла имеет свой характер, даже свои мысли. Единственным недостатком авторских кукол является, пожалуй, высокая цена. Однако истинные ценители способны отдать довольно значительные суммы за обладание прекрасным. Так, ценовой диапазон авторских кукол находится в пределах от 10 до 40000 евро.

Мировым рекордсменом по цене является кукла по имени L'Oiseleur, что переводится с французского как укротительница птиц. Ее рост – целых 120 сантиметров. Она одета в платье эпохи Возрождения и умеет играть на флейте. В руках она держит меч, а на плече у нее сидят птицы, укрощением которых она и занимается. Они могут махать крыльями и даже петь. Работает это чудо за счет специального механизма, который никак не зависит от современных источников питания.

Процесс конструирования такой куколки занял почти два года. Коллекционеры по всему миру мечтают стать ее обладателями, поэтому 6 миллионов долларов – это для нее совсем не предел [5].

Создатели авторских кукол не перестают удивлять своим воображением. Выделить кого-то из авторов сложно, их очень много. Это и Юлия Ральникова, и трогательная Алиса Филиппова, и сказочница Лада Репина, и прекрасная Марина Бычкова, и Тамара Пивнюк, и печальная Ана Сальвадор, и величественная Александра Окатова, и Ирина Холодова, и сюрреалистичная Ханна Хоффри, и забавная Анна Зуева, и тихая Инга Иващенко… Перечислить всех талантливых авторов невозможно.

Современным людям доступны деревянные или глиняные эко-игрушки, тканевые куклы, шарнирные, роскошные авторские Пандоры, пупсы и взрослые, механические и электронные.

Куклам придали максимально реалистичный вид, научили двигаться и разговаривать. Разрабатываются куклы, умеющие думать. Уже есть прототипы Барби, которая может не только разговаривать с ребенком, но и сохранять через Wi-Fi диалоги в «облако», чтобы развивать навыки общения.

Сложно предположить, какие игрушки будут популярны через несколько десятков лет, но не вызывает сомнений, что кукла всегда живет и совершенствуется вместе с человеком, отражая его отношение к себе и окружающему миру.

Список литературы:

1. Бернацкий А. 100 великих мистических тайн. – М.: Вече, 2013. – 764 с.

2. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. – М.: Белый город, 2013. – 112 с., ил.

3. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х т. Пер. с нем. Т.1.– М.: Прогресс, 1964. – 562 с.

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://agallery.ru/istorija_kukly.html

5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ubiznes.ru/samye-dorogie-veshhi-v-mire/samye-dorogie-v-mire-kukly-loiseleur-eloise-i-tri-sovsem-nedeshevyx-barbi.html
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://estemine.com/epokha/kukly/kukly-na-vremennoj-osi-istoriya/

И.О. Заболенная, воспитатель
И.С. Иордатий, воспитатель
О.Ф. Солтинская, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий д/с №16 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье освещается проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
***Ключевые слова**: патриотизм, духовность, народные праздники, вековые традиции, обычаи.*

Дошкольный возраст – важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Актуальность педагогического опыта заключается в том, что он помогает создать «фундамент» общего развития ребенка, стартовый период для всех высоких человеческих начал. Он формирует личный опыт патриотических чувств ребенка путем ознакомления с историческим прошлым, народными праздниками, вековыми традициями и обычаями «малой родины», развивая интерес к своим корням, к истории, культуре, быту, сохраняется наследие своего народа. В последнее время делается акцент на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, т.к. самая большая опасность в нашем обществе не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности превозносят над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Наблюдаются низкие показатели в формировании чувств гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения – отошли в прошлое некоторые известные традиции, появились новые, что вызвало падение интереса и уважения к прошлому своего народа. В документе «Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики» уделяется особая значимость этому вопросу.

Проблема приобщения дошкольников к русской, молдавской, украинской национальной культуре, вековым обычаям и традициям успешно решается педагогическим коллективом МДОУ «Рыбницкого детского сада №16 комбинированного вида».

В данном учреждении ведётся работа по духовно-нравственному воспитанию детей. Детей знакомят с народными праздниками, вековыми традициями и обычаями своего народа и народов ближайших государств, воспитывают уважительное отношение к культуре, быту, личности, как своего народа, так и народов ближних территорий.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагогические работники строят её на занятиях, праздниках, экскурсиях, знакомят детей с народными промыслами, фольклором. Главной нашей задачей является сохранить и приумножить культуру, народные праздники, вековые традиции и обычаи, вызвать у детей интерес к культуре, к народным праздникам, традициям и обычаям наших предков.

В рамках образовательного процесса в детском саду эффективно применяется программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам народной культуры». Данная программа содержит годовой тематический план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающих эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.

МДОУ «Рыбницкий д/с №16 комбинированного вида» накопило большой опыт в проведении народных праздников в рамках педагогического процесса детского сада. Это важно с точки зрения воспитания у дошкольников представлений о разнообразии национальной культуры, развитию интереса к молдавским, русским, украинским народным праздникам, обычаям и традициям.

В процессе их реализации решается целый комплекс задач духовного и нравственного воспитания детей: формирование национального самосознания, самоидентичности; развитие творческих способностей; формирование у детей представлений о многообразии народных культур и положительное отношение к ним и др.

Одной из важных задач по нравственно-патриотическому воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Вовлечение родителей в проведение праздников обеспечивает не только их прямое участие в образовательном процессе детского сада, но и создает духовную общность детей и взрослых, ту почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, доброта, взаимопомощь.

Взрослые стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведение русских, молдавских народных праздников.

Многогранны и разнообразны возможности народных праздников в формирование чувств гражданственности и патриотизма у старших дошкольников. Они обеспечивают воспитание детей в ДОУ на основе интернационального, поликультурного и этнопедагогического подхода. Педагог, осуществляя поликультурное воспитание, посредством приобщения воспитанников к народным праздникам, формирует у них национальное самосознание, путем обучения родному языку, ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями, как своего народа, так и других.

Список литературы:

1. Государственные образовательные стандарты дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики САЗ (08.12.2014) № 14-49
2. Жуковская Р.И. О воспитании чувства патриотизма у детей дошкольного возраста // Советская педагогика. – 1974. – № 4
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб: 2010. – 304 с.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987. – 239 с.

Н.В. Заболенная, учитель,
воспитатель ГПД
«Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ТРАДИЦИЯХ НАРОДА ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В статье освещается проблема нравственно-духовного воспитания школьников. Перечислены основные документы, научно-методические источники по данной проблеме.

Ключевые слова: *духовность, общество, традиции, новации, культура, личность.*

На современном этапе развития личности любой школьной организации необходимо ссылаться на ряд моментов, которые бы помогли воспитать и развить полноценного, здорового, счастливого гражданина Приднестровской Молдавской Республики. Именно поэтому наша школьная организация отдаёт предпочтение введению новаций в такие важные сферы как: традиции, культура, общество и личность. Это поможет нам воспитать духовно-нравственного, высококультурного, доброго, разносторонне-развитого человека. Заложит в нём, как в развивающейся личности основы целостности и неразрывной связи с культурой, бытом, традициями общества, а также знанием истории своих прародителей, уважением к их труду, разовьёт чувство патриотизма и любви к своему народу. Система духовно-нравственного воспитания ребёнка строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Культура – это, прежде всего, система ценностей, закреплённая в традициях.

Сегодня большинство родителей увлечено интеллектуализацией детей, что не способствует духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость, её без преувеличения необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения благополучия детей.

В нашем учреждении ведётся работа по духовно-нравственному воспитанию детей. Мы знакомим детей с традициями своего народа и народов ближайших государств, воспитываем уважительное отношение к культуре, быту, личности, как своего народа, так и народов ближних территорий. Основой содержания нашей работы является православная культура, формирование морально-этического отношения:

– к семье, родному дому, городу (селу, посёлку), Родине;

– к природе родного края;

– к языку, культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок;

– к традициям современного быта и уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, традициям страны, к государственным праздникам;

– воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности;

– ознакомление с особенностями языка, быта, традициями людей, проживающих в Приднестровье;

– в том числе с семейными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства;

– обучению этике межнационального общения к разнообразию культур и т.д.

Целью нашей работы является целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребёнка-школьника посредством его приобщения к высшим ценностным православной культуры, при освоении духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков взаимодействия в обществе и взаимной помощи). Данное содержание позволяет реализовать целостное духовно-нравственное развитие детей школьного возраста в разных видах детской деятельности: образовательной, продуктивной, трудовой, коммуникативной и т.д.

Для решения этих задач мы используем следующие методы и формы работы: чтение художественной литературы, просмотр мультипликационных фильмов, рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; экскурсий по городу и селу.

Учащихся привлекаем к участию во всех мероприятиях по данному направлению. В рамках этих мероприятий проводятся: экскурсии в музеи; выпуск тематических газет на патриотические темы; классные часы на тему: «Символы государства», «Защитники Родины», «Страницы великой Победы». Ежегодно проводим Мемориал памяти защитника ПМР В.М. Козака. В этот день проходят спортивные соревнования, встреча с защитниками ПМР и концертная программа.

Воспитание духовной, разносторонней, богатой, здоровой личности осуществляется совместными усилиями школы и семьи. Семья рассматривается как основа воспитания. Мы стараемся соблюдать принцип непрерывности и преемственности воспитания на уровне родителей и педагогов школьной организации. Главным условием успешной работы является включение семьи в жизнь школы так, чтобы они друг друга дополняли.

Итак, проанализировав данную тематику, мы можем с уверенностью сказать, что духовно-нравственное воспитание, знакомство с традициями и культурой своей страны и других народов – процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в школьном детстве, а гораздо позднее.

Сегодня мы закладываем маленькое зёрнышко в душу ребёнка, который прорастает в будущем. И каким оно вырастет, зависит от нас, педагогов.

Список литературы:

1. Данилюк А.Я., Макарова М.Я., Турчак С.К., Чебан О.С. Примерная программа формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни у учащихся 5-11 классов в общеобразовательных школах ПМР. – Тирасполь ГОУ «ПГИРО», 2010.
2. Жуковская Р.И. О воспитании чувства патриотизма у детей школьного возраста // Советская педагогика. – 1974. – № 4
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – СПб: 2010.

А.П. Заводцева, воспитатель-методист,
Н.Г. Гачковская, воспитатель-методист,
МОУ «Рыбницкий д/с № 15 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В условиях современной социально-экономической и культурной жизни Приднестровья одним из приоритетных направлений совершенствования общества является духовное возрождение национальной культуры. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве.

***Ключевые слова**: образование, народный, патриотизм, история, личность, ценности, семья, чувство, культура, искусство.*

Современная жизнь требует, чтобы образование в полной мере выполняло культуросозидательную функцию, а образовательная система создавала необходимые условия для формирования личности, ее готовности взаимодействовать с другими и миром в целом.

Детство – уникальный, самоценный период становления личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолого-педагогического сопровождения и условий. Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни.

ГОС ОДО ПМР, введением которого сейчас занимаются общеобразовательные дошкольные учреждения, предусматривает развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

И одно из направлений, к которому сегодня обращено особое внимание, – это культурно-исторические ценности образования и воспитания. Данное направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию приднестровского народа.

Поликультурное воспитание базируется на поликультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов:

1. Материальная культура:

– основной тип поселений, жилища, основные предметы быта;

– одежда (национальный костюм), украшения;

– национальные кушанья;

– транспортные средства;

– орудия труда;

– труд с учетом его специфики.

2. Духовная культура:

– народные обычаи, обряды, праздники;

– язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка);

– искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).

3. Нормативная культура:

– общечеловеческие нравственные качества;

– правила общения между людьми внутри этноса и вне его.

Культура понимается нами вслед за отечественными исследователями как созданное и накопленное человечеством материальное и духовное богатство (Г.Н. Волков); ценность, выполняющая межпоколенную трансмиссию (Л. Кулигина, М. Бабтская). Несмотря на различные точки зрения в трактовке термина «культура», позиции многих ученых совпадают в том, что культура создана человеком и существует для человека, для его развития и самовыражения.

Система образования призвана обеспечить:

1) историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов Приднестровья;

2) воспитание патриотов, граждан правового гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Государственный стандарт на этапе введения в дошкольное образование определяет целевым ориентиром приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Главная задача государства и общества по отношению к детям – обеспечение оптимальных условий для развития их индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формирование у ребёнка основ уважительного отношения к окружающим, умение общаться и взаимодействовать, приобщение к общечеловеческим ценностям. В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышение интереса к личности ребёнка дошкольного возраста, его уникальности, развитию у него потенциальных возможностей и способностей.

По нашему мнению, основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному городу, родной улице начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Также, необходимо расширять представления ребенка об окружающей действительности, опыта, уважения к прошлому не только на обычном занятии по социально-нравственному воспитанию, но и в процессе художественной деятельности. Если просто провести обычное занятие по художественной деятельности, то оно мало даст ребенку знаний, способствующих формированию патриотических представлений. Нужно эти знания расширять и углублять. В этом помогут комплексные, интегрированные занятия, работа в изостудии, занятия в минимузее, оборудованном в дошкольном образовательном учреждении, посещение выставок, музеев и т.д.

Организуя работу таким образом, мы получаем возможность руководить познавательным и художественным развитием детей. Например, можно организовать экскурсию в Рыбницкий историко-краеведческий музей. Дошкольники знакомятся с музейными предметами – памятниками истории края с древнейших времен до настоящего времени. Основная задача посещения музея направлена на

знакомство с историей и культурой приднестровской земли, на формирование у детей патриотических чувств и гордости за свой край. Дошкольники с удовольствием рассматривают старинные предметы обихода. Экскурсовод знакомит детей с предметами быта, иконами, картинами, национальным музыкальным инструментом, национальной одеждой и украшениями. Дети узнают о том, что, изготавливая предметы быта, ювелирные, гончарные изделия мастер вносит свое личное, индивидуальное, с учетом созданного ранее. Труд мастеров-ремесленников является продолжением традиций отцов; он – творческая личность, связанная духовно со своим краем; он – образец уважения к художественным традициям, а уважение это называется патриотизмом.

Закрепление полученных представлений об истории и культуре приднестровской земли у дошкольников продолжается в различных видах художественной деятельности: рисование на тему: «Мой любимый город», аппликация на тему: «Молдавский национальный костюм», лепка из глины на тему: «Гончарных дел мастера»; конструирование из природного материала «Животные, живущие в приднестровских лесах».

Итогом деятельности ребят служат выставки детского творчества. В детском саду принимают участие в создании декоративных альбомов; в КВН по народным промыслам; развлечениях, досугах, праздниках. Совместно с детьми и родителями проводятся такие тематические выставки: ко Дню Республики «Мое Приднестровье» (сентябрь), ко Дню города «Рыбница – ты в сердце моем» (ноябрь), «Зимушка хрустальная» (январь), ко Дню защитника Отечества «Мой папа – солдат» (февраль), к 8 Марта «Мамочка любимая моя» (март), ко Дню защиты детей «Защитим планету нашу» (май).

После проведения вышеперечисленных мероприятий закрепляются знания, полученные в минимузее, изостудии, групповой комнате. Оборудованный в детском саду минимузей – это культурно-просветительский центр, целенаправленно собирающий, хранящий и экспонирующий подлинные предметы материальной культуры, а также центр нравственно-патриотического воспитания в ДОУ.

Важным моментом в организации данной деятельности является тематическое планирование работы с детьми по приобщению к культурно-историческим ценностям в процессе художественной деятельности. Тематическое планирование предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам. Например: «Родная страна в период Великой отечественной войны», «Радость победы», «Подвиги в мирное время», «Памятники заслуженным людям» и т.д. Работа с детьми проводится по темам. Отдельные темы приурочивают к конкретным событиям, праздникам, календарным датам. Например, перед праздником дня Победы в мае проводятся занятия по художественной деятельности на тему: «Мы этой памяти верны…», «Салют», «Парад Победы».

В галерее детского сада можно организовать выставки репродукций картин приднестровских художников И.П. Мосейчука, В.Н. Тюмина, О.В. Болтнева. Наиболее высокая степень интегрирования разного художественного материала осуществляется в ходе организации музыкально-театрализованных представлений, основу которых составляют традиционно-обрядовые праздники: «Веселая ярмарка», «Рождественские колядки», «Как у наших у ворот», «Пой, танцуй, хоровод!», «В гостях у бабушки» и т.д. На «посиделках» и других праздниках в разных формах и разными способами осуществляется социализация детей, знакомство с этическими и эстетическими нормами, в соответствии с которыми должна протекать их взрослая жизнь, прививалась любовь к родным местам.

Таким образом, мы подводим детей к чувству гордости и к пониманию того, что приднестровская земля издревле славилась традициями обычаями, обрядами своего народа, обогащающими и придающими яркую красочность и неповторимость родному краю. Особенность его географического положения, близкое соседство и контакты с другими странами, позволяют говорить о стыке нескольких культур, их взаимодействии и влиянии в целом на культурное развитие республики.

Список литературы:

1. Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2002.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2012.

Л.А. Замыслаева, заведующий
В.В. Волкова, зам. заведующего
И.Г. Роман, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий д/с общеразвивающего вида №12»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОЭЗИИ

В статье проанализированы основные научные исследования в области эстетического воспитания на основе использования средств поэзии, а также рассказано о формировании у дошкольника способности эстетически воспринимать окружающую действительность.

Ключевые слова: *дети, дошкольник, эстетическое воспитание, стихи, произведения, искусство, потешки, прибаутки, эмоциональный отклик, творческие способности, поэтические произведения, загадки, ребенок, развитие речи.*

Гармоническое развитие ребенка является основой формирования будущей личности, которое зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимает вопрос эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание способно возбуждать глубокие человеческие эмоции и чувства. Используя возможности и средства разных видов искусства, можно успешно влиять на формирование личности ребенка, с самого раннего возраста вкладывая в его душу ростки прекрасного и доброго, развивая его воображение, фантазию, пробуждая стремление к творчеству.

Период дошкольного детства считают очень важным этапом в воспитании человека, т.к в это время закладываются основные черты его характера, начинается становление его личности.

Знакомство со средствами поэзии оказывает большое влияние на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста. Стихотворения, потешки, загадки, пословицы обогащают знания дошкольников, развивают их эмоциональные переживания, эстетический вкус, способствуют воспитанию чувств к прекрасному в окружающей действительности.

Возможности эстетического воспитания дошкольников средствами поэтических произведений изучала Ветлугина Н.А., и доказала, что эти возможности должны быть использованы с максимальным воспитательным результатом. Специфическая функция поэтического слова, как всякого искусства, это создание эмоционального отношения к отраженным в ней явлениям мира. Это означает, что ребенок, слушая стихотворение, загадку, пословицу, поговорку не только знакомится с содержанием. Он не может оставаться равнодушным к тому, что ему читают.

Переживания, настроения, непосредственно возникающие у детей, представляют собой чувственную основу, на которой строится воспитательное воздействие поэтических образов литературы. Без этой чувственной основы, без эмоционального отношения к тому, что ребенок слушает, искусство слова как средство эстетического воспитания теряет свою ценность, силу своего влияния.

По ее мнению было бы неверно понимать эстетическое воспитание средствами поэзии, как только процесс накопления чувственных впечатлений. Необходимо так организовать педагогический процесс, чтобы поэтическое произведение стало для дошкольника действенным средством познания окружающего. Важно, чтобы в процессе слушания у детей наряду с чувствами совершенствовалась и мыслительная деятельность, возникали вопросы «отчего?», «почему?», «зачем?». Дети легко и свободно схватывают фабулу, если она доступна их пониманию, а иногда их внимание привлекают только отдельные строки, которые производят на них особенно яркое впечатление. Они выражают большое удовольствие, когда слушают стихотворения, в которых нет развернутого сюжета. Они чувствуют ритмичность произведения, напевность, рифму стиха, проявляют большую чуткость языка, замечая и повторяя образные выражения, удачные сравнения. [8; 43]

Чтение поэтических произведений по желанию детей вовремя, свободное от занятий, также имеет и должно иметь место в детском саду. Это педагогически очень ценная форма знакомства с искусством слова. Чтение на занятиях и вне занятий не следует рассматривать как две разные формы преподнесения детям поэтической литературы. То, чему дети научились на занятиях – умение активно слушать, - помогает им глубже воспринимать поэтические произведения, которые они слушают вне занятий. [6; 39]

Эстетическое воспитание, осуществляемое вне занятий, предполагает свободную форму организации детей и различное содержание их деятельности. Знакомство дошкольников с поэтическими средствами литературы не ограничивается только тем, что они слышат в детском саду. Им много читают в семье. Кроме того, дети могут слышать далеко не художественные стихи, прибаутки во дворе, на улице. Таким образом, на детей оказывает влияние литературный материал, самый различный по своему художественному уровню. Поэтому нужно обращать внимание на выбор поэтического репертуара для игр, выступлений. Поощрять творческие попытки детей, бережно относится к переживаниям, связанными с этими попытками, учитывая положительную роль, которую это играет в эстетическом воспитании. Те произведения, которые дошкольники предпочитают, показывают путь формирования их вкуса. Это воспитателю сигнал того, какие влияния преобладают – положительные или отрицательные. Детьми следует руководить, направлять их, выражая свое отношение к их выбору, подсказывая то, что художественно и больше подходит в данном случае [5; 19].

Использование искусства слова для формирования у дошкольников способности эстетически воспринимать окружающую действительность дает положительные результаты, если это делается в соответствии с детскими интересами и настроениями. Не следует навязывать детям того, к чему они в данный момент не расположены.

Не меньшим вниманием пользуются загадки, пословицы, поговорки. Загадки, особенно народные, в которых выделены основные признаки предмета, требуют от ребенка работы ума, мобилизации всех его знаний, чтобы верно угадать, о чем идет речь. Применяемые в подходящих случаях пословицы, поговорки своим острым и лаконично выраженным содержанием воздействуют на детей сильнее, чем пространные рассуждения или объяснения. Кроме того, их образный язык, четкая ритмическая форма служат прекрасным образцом точного и краткого выражения мысли.

Изучая проблему эстетического воспитания средствами поэзии, Л.Я.Панкратова пришла к выводу, что ознакомление детей с фольклором, обучение выразительному чтению наизусть стихотворений, потешек, загадок должно способствовать решению следующих задач:

- развивать умение слушать поэтическое произведение, эмоционально отзываться на них;
- научить воспринимать содержание произведений в единстве с формой, понимать функциональную связь между ними, мотивированно оценивать;
- учить выразительно, исполнять поэтическое произведение, пользуясь смысловыми ударениями, паузами, интонациями, регулируя силу голоса и темп речи;
- развивать эмоциональную отзывчивость на образную речь, поэтический слух, чувство рифмы, ритма, чувство стиля.

Возникший у ребенка эмоциональный отклик на прослушанное стихотворение, поговорку, загадку способствует лучшему их пониманию и усвоению, усиливает воспитательное значение поэтических средств в эстетическом воспитании [1; 39].

Эстетическое воспитание дошкольников средствами поэзии включает в себя два связанных между собой процесса: слушание поэтических произведений и воспроизведение стихотворений, загадок, пословиц, поговорок. Связь между этими процессами выражается в том, что от уровня восприятия детей зависит качество воспроизведения ими поэтических произведений.

Дети в состоянии передать только те мысли, которые они поняли, выразить те чувства, которые пережили. Чем полнее и глубже они способны воспринимать художественный текст, тем более осмысленно и выразительно смогут пересказать его или прочитать наизусть. В процессе общения с поэтической литературой, выявляется свойственное детскому возрасту активное отношение ко всему окружающему. У детей возникает желание в той или иной мере воспроизвести прослушанное.

Н.С.Карпинская отмечает, что положительное влияние средств поэзии сказывается на развитии речи ребенка: обогащается его словарь, развивается чувство ритма, формируется элементарное умение изменять голос, являющееся основой для возникновения интонаций. Обучение детей выразительному чтению способствует не только их эстетическому воспитанию, но также и развитию их речи.

Она считает, что поэтическое слово играет важную роль в развитии личности человека, формировании его мировоззрения. Важно уже в дошкольном возрасте вызвать у детей интерес и любовь к поэзии. Средства поэзии содействуют познавательной, художественной деятельности детей, их эстетическому воспитанию [2; 28].

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются постепенно усложняющиеся задачи, выполнение которых обуславливает положительные результаты воздействия на детей поэтического слова. Эти задачи направляются к постепенному повышению уровня эстетического воспитания, что неотделимо от развития деятельности мышления, воображения, от обогащения и углубления чувств, переживаний.

Специфика эстетического воспитания средствами искусства слова заключается в том, что необходимым условием успешного протекания этого процесса является эмоциональное восприятие поэтического произведения детьми, так считает В.А.Езикеева. Яркие, живые образы поэтического произведения легко воспринимаются детьми и запечатлеваются в их сознании. Эти образы вызывают у детей конкретные представления, складывающиеся на основе уже имеющегося у них чувственного опыта. Однако это не означает, что использование наглядных средств, при ознакомлении дошкольников с поэтическим произведением теряет свою воспитательную значимость.

При восприятии поэтических произведений наличие наглядных образов обеспечивается уже спецификой художественной книги для дошкольников, как правило, иллюстрированной выразительными, яркими, цветными рисунками. [4; 37]

А.М.Бородич считает, что детям вне занятий хорошо читать произведения о природе, лирические стихи, потешки, прибаутки. Иное произведение, прочитанное не на занятии, а в определенной ситуации, окажет более сильное воздействие на ум и чувства детей. Повседневно в речи педагога должны звучать отрывки из поэтических произведений, пословицы, загадки. Пословицы не надо заучивать с детьми, нужно неоднократно употреблять к месту. Не стоит объяснять и ее переносный смысл. Иногда следует отметить, как хорошо, метко сказано. Помимо доступных загадок, воспитатель должен использовать и авторские. Нужно поощрять детей, которые самостоятельно пытаются составлять загадку, помогать им в этом, подсказать нужное слово, фразу. Загадки любимы детьми, прежде всего потому, что, они изобилуют несообразностями, играют неожиданными, небывалыми соотношениями вещей. Изучение загадки открывает суть поэтического приема. Загадка является ключом словесного образа, одним из средств поэзии, метафорой. Любовь дошкольников к загадкам свидетельствует о том, что детям вполне доступно метафорическое мышление в простейшей форме. Этим определяется большое значение загадок в эстетическом воспитании дошкольников. Загадки подготавливают детей к восприятию сложных тропов в поэтических произведениях

Пути ознакомления детей с поэтическими произведениями многообразны. Важно связывать поэтические образы с реальной жизнью детей, не ограничиваться эпизодическим чтением стихотворений, больше доверять эмоциональной и этической действенности поэтического произведения. Педагог каждой возрастной группы детского сада, продумывая содержание и формы эстетического воспитания детей средствами поэзии, должен иметь в виду все разнообразные виды детской деятельности и широко использовать возможные связи между ними.

К.Чуковский провел большое исследование и на основании материала, который он собрал в течении многих лет, утверждает, что дети обладают чуткостью к языку, к ритмичным, звучным сочетаниям слов, тяготеют к ритмичным, напевным стихам, поговоркам. Детей наряду с содержанием привлекают некоторые элементы художественной формы, это дает возможность говорить, что радость, проявляемая при слушании поэтических произведений, свидетельствует о зарождении эстетического воспитания посредствам поэзии [3; 43].

Список литературы

1. Дмитреева Н.А. Вопросы эстетического воспитания. – М., 1956.
2. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. – М., 1972.
3. Кобалевский Д.Б.Прекрасное побуждает доброе. – М.,1973.
4. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. – С-П., 2003.
5. Книга друг ребенка // Составитель П.Дымшиц. – М.,1964.
6. Морозова Г. Дети и поэзия// Дошкольное воспитание. 2008. №3 стр 55-57.
7. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М., 1989.
8. Роженцева Т. Читайте детям стихи // Дошкольное воспитание. 2008. №3 стр47-53.
9. Художественное творчество в детском саду/ Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М., 1974.

А.П. Кирика, педагог дополнительного образования,
руководитель районного и городского
Совета ученического соуправления,
дискуссионного клуба «Сенека»
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОДО КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В статье раскрывается актуальность темы формирования позитивной культуры, проблемы и перспективы развития культуры инклюзивного обучения на примере МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», где педагогическим коллективом используются инновационные подходы к обучению и воспитанию обучающихся.

Ключевые слова: *дополнительное образование, культура инклюзивного обучения, дети с ограниченными возможностями здоровья, инновационный подход, социализация детей с особыми образовательными потребностями, толерантность.*

С 2011 года коллектив МОУ ДО «ЦДЮТ» работает над проблемой «Повышение качества дополнительного образования учащихся путем использования здоровьесберегающих и развивающих современных педагогических технологий». Цель деятельности учреждения – воспитание высоконравственной, целостной, социально активной и разносторонне развитой личности. Одной из задач, стоящих перед Центром, является раскрытие творческого потенциала воспитанников, развитие научно-исследовательских навыков и творческих способностей одаренных детей и детей с ограниченными возможностями.

Как на практике реализуется эта задача?

Педагогический коллектив «Центра детского и юношеского творчества» использует в своей работе инновационные подходы к обучению и воспитанию обучающихся, среди которых и инклюзивное образование. В учреждении создана среда, где дети при взаимодействии способны уважать право другого быть иным и право каждого быть самим собой. При этом перед коллективом стоит задача формирования четкой гражданской позиции и моделирования толерантного отношения к людям, нуждающимся в помощи.

Педагоги учреждения при организации совместной учебно-воспитательной деятельности с детьми с особенностями здоровья и обычными детьми придерживаются следующих принципов инклюзивного образования:

– ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений;

– каждый ребенок способен чувствовать и думать;

– каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;

– все дети нуждаются в дружбе друг с другом, сочувствии и взаимопонимании;

– образование в ОДО осуществляется в контакте реальных взаимоотношений;

– для всех обучающихся в ОДО достижение личностного роста скорее может выражаться в том, что они могут делать, чем в том, чего не могут;

– разнообразие видов деятельности обогащает все стороны жизни ребенка;

– позитивная культура инклюзивного образования помогает детям с особенностями здоровья быть более уверенными в своих силах.

Таким образом, в ОДО есть все возможности для формирования у обучающихся навыков толерантного межличностного взаимодействия. Этот процесс длительный и кропотливый. Формирование позитивной культуры инклюзии, в первую очередь, начинается с семьи, затем детского сада, школы. Школьные годы являются приоритетными в формировании нравственных установок, нравственного поведения, отношения к происходящему вокруг; формируется понимание значения своих поступков, способности предполагать последствия, а значит, предупреждать нежелательные эффекты и контролировать себя в различных ситуациях.

Так, на одном из занятий дискуссионного клуба «Сенека» кружковцы предложили заняться волонтерской деятельностью, на первом этапе которой предполагались просмотры и обсуждения фильмов о детях-инвалидах, о добрых делах, о Нике Вуйчиче, который своим примером поддерживает тысячи людей, нуждающихся в помощи. На данном этапе девизом работы стало высказывание из фильма «Плата наперед»: «Многие боятся думать, что мир можно изменить. Но это нелегко признать тем, кто привык к тому, что есть. Они не хотят ничего менять, они поднимают лапки. И тогда они … проигрывают…».

Герой фильма придумал свою теорию добра: «Ты должен сделать добро троим, те, в свою очередь, еще троим, и так далее, в геометрической прогрессии». Наши дети приняли эту теорию. Это и стало переходом ко второму этапу работы: рассказать о своем опыте общения с детьми-инвалидами, о своих эмоциях и чувствах, о культуре воспитания в семье, о личной помощи людям с инвалидностью.

В связи с этим в Центре детского и юношеского творчества появилась волонтерская группа кружковцев с лаконичным названием «Мы – рядом». Слоган «Мы – рядом» выражает зеркальное отображение жизни, жизненных ситуаций, включающих отношения, с одной стороны – здоровых людей, с другой стороны – людей, нуждающихся в помощи. «Мы всегда будем рядом, и от того, как мы друг к другу относимся, зависит будущее».

В основу работы клуба по формированию позитивной культуры инклюзивного образования была положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей с инвалидностью и обеспечивает равное отношение ко всем детям.

Так, клубом совместно с Советом ученического соуправления начали выпускаться информационные листы и буклеты, где отражались итоги работы по проведенным мероприятиям и встречам с детьми с особенностью здоровья. Информационные листы и буклеты распространялись инициативной группой кружковцев на улицах города, в школах города и района.

Опыт работы показывает, что социальная культура по отношению к детям с особенностями здоровья выстраивается по двум направлениям:

1) с точки зрения общественности: изменение общественного мнения об инвалидах;

2) с точки зрения отдельного индивида: создание необходимых условий для адаптации в коллективе обучающихся, для образовательной инклюзии, для интеграции.

И поэтому следующим этапом формирования культуры инклюзивного образования явился соцопрос на тему «Детство без пандуса». Почему без пандуса? Если у детей нет возможности выходить на улицу, на прогулку и общаться со сверстниками, нет возможности получить образование в общеобразовательной школе, если о них никто не говорит, потому что об их существовании никто не задумывается, то между ними и обществом нет «пандуса», нет той связующей ниточки, которая протянута между ребенком-инвалидом и обществом, чтобы дать им возможность стать полноценными гражданами своей страны.

В ходе соцопроса было опрошено 480 жителей города Рыбница, пожелавших принять участие в опросе. Им было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Как вы думаете, созданы ли благоприятные бытовые условия в нашем городе, чтобы ребенок инвалид чувствовал себя полноценно и комфортно? Ответы: да – 2 %, нет – 93 %, не знаю – 5 %.

2. Знакомы ли Вы с семьями, где есть дети инвалиды? Ответы: да – 30 %, нет – 70 %.

3. Приходилось ли Вам помогать детям инвалидам? Ответы: да – 75 %, нет – 25 %.

4. Готовы ли вы оказывать посильную помощь детям инвалидам? Ответы: да – 72 %, нет – 20 %, не знаю – 8 %.

5. Являлись ли Вы свидетелем высмеивания детей инвалидов? Ответы: Да – 7 %, нет – 93 %.

Результаты опроса показали, что большинство респондентов знают о проблеме, готовы в любой момент включиться в работу по оказанию содействия деятельности волонтеров. Вместе с тем большинство опрошенных отметили недостаточную информированность общества о проводимых мероприятиях в данном направлении и выразили готовность оказать практическую помощь семьям, где есть дети с особенностью здоровья.

Для формирования толерантного отношения к детям с особенностями здоровья были привлечены средства массовой информации: газеты «Приднестровье», «Новости», «Добрый день», первый Республиканский телеканал, Бендерское телевидение, «Лик-ТВ».

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в кружки, в естественную жизнь коллектива стирает границы в отношениях и исключает ошибки формирования личности будущего взрослого человека. Между обычными детьми и детьми с ОВЗ складываются прочные, длительные дружеские отношения. Примером тому служат акции по сбору гуманитарной помощи для семей,

оказавшихся в трудном материальном положении, для многодетных семей, семей, где воспитывается ребенок с ОВЗ, Рождественская акция «Вера. Надежда. Любовь», проведение тренингов, круглых столов, встреч с интересными людьми, посещение детей с особенностями здоровья на дому. По продемонстрированным слайдам видно как доброжелательно относятся дети друг к другу.

Дети с ОВЗ очень чувствительны, нуждаются в поддержке со стороны взрослых, поэтому важно создавать ситуацию успеха, способствовать пробуждению у ребенка осознания собственных действий, возможных причин и неудач, формировать веру в собственные силы. Благодаря опыту наших педагогов в группах, где обучаются дети с ОВЗ и без, создана атмосфера доброжелательности, справедливости и терпимости. Все члены клуба «Сенека» знакомы с родными и близкими детей с особенностью здоровья.

«Если мы не можем покончить с нашими отличиями, мы, по крайней мере, в состоянии сделать мир местом, безопасным для многообразия» – под таким девизом мы учились позитивной культуре инклюзии у «Человека года», председателя фонда «Мир равных возможностей» Кузука Дмитрия. Дмитрий своим примером показал как здоровым детям, так и детям-инвалидам, как надо жить, преодолевая не только барьеры, но и непонимание и жестокость людей.

Благодаря спонсорской помощи члены клуба «Сенека» вместе с детьми с особенностями здоровья выезжали в Бендеры на тренинги и лектории в Центр «Мир равных возможностей».

Педагоги и воспитанники Центра творчества с энтузиазмом относятся к проведению фестиваля «Цветик-семицветик» для детей с особенностями здоровья в Дубоссарах. Это – единственная возможность на республиканском уровне показать работу детей и педагога. И, что немаловажно, раскрыть творческий потенциал детей с особенностями здоровья, адаптировать их в современное общество. Для нас, педагогов Центра творчества, это колоссальный опыт по расширению круга общения для детей-инвалидов, сотрудничества, сохранения прав детей на самореализацию. Фестиваль «Цветик-семицветик» – это социальная интеграция средствами культуры, создание «ситуации успеха» для воспитанников.

Уже стало традиционным посещение волонтерами специализированной коррекционной общеобразовательной школы в городе Рыбница. Это уникальный опыт для здоровых детей и их сверстников с особенностями здоровья по формированию позитивной культуры инклюзивного обучения. Во время этих встреч волонтеры плетут косы девочкам, наносят декоративные рисунки на лица детей, водят хороводы, рассказывают стихи, поют песни.

Своеобразным итогом проделанной работы стал городской и районный фестиваль «Открытое сердце», впервые проведенный в декабре 2015 г. под руководством клуба «Сенека». Фестиваль, длившийся 10 дней, объединил воспитанников Центра творчества, специализированной коррекционной общеобразовательной школы, студентов ПГУ им. Т.Г. Шевченко, активных жителей города, оказавших гуманитарную помощь по сбору мягких игрушек и канцелярских товаров.

Таким образом, следует отметить, что вся воспитательная работа в ОДО способствует изменению мировоззрения обучающихся и педагогов, формируя позитивную культуру взаимоотношений. Формируется новое педагогическое мышление, новая личность в соответствии с требованиями времени; при этом, с одной стороны, формируется позитивная культура инклюзии у детей, с другой стороны, создается особый морально-психологический климат в детском коллективе, то есть формируется новая модель подрастающего человека, испытывающего потребность помогать окружающим, относиться уважительно к людям с особенностями здоровья, а дети с ОВЗ осознают что они – полноценные и полноправные члены общества.

Список литературы:

1. Закон Президента ПМР «О социальной защите инвалидов», 2006 г., 35 ст.
2. Указ Президента ПМР № 579 «О внесении изменений и дополнений в указ Президента Приднестровской Молдавской республики» от 25 июля 2011 г., № 535.
3. Кизима А. Интеграция детей-инвалидов в массовую школу: преодоление психологических барьеров и особенности обучения и воспитания // Директор школы. – 2008.– №3. С.68-73.

Ж.И. Климова, директор
А.Б. Бондаренко, музыкальный руководитель
МОУ «Рыбницкая специальная коррекционнаяобщеобразовательная школа-детский сад»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В статье описаны разработанные и внедренные достижения планируемых образовательных результатов на любой ступени художественно-эстетического развития, направленных на то, чтобы не

подорвать физического и психологического здоровья учащихся и не потерять их положительного мотивационного настроя.

Ключевые слова: *результат, технология, деятельность, принцип, модель, дифференциация, целостность, преемственность, непрерывность, творчество.*

Как добиться достижения планируемых образовательных результатов на любой ступени музыкально-эстетического развития и не подорвать физического и психологического здоровья учащихся, не потерять их положительного, мотивационного настроя? Этот вопрос разрешит технология системно-деятельностного подхода, задача которой развивать гармоничную, нравственно-совершенную, социально-активную, компетентную и саморазвивающуюся личность посредством активизации ее внутренних резервов. Актуальность использования коррекционно-развивающих технологий по художественно-эстетическому развитию, состоит в том, что музыкальная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Понятие «технологии» сегодня представляет интерес для исследователей различных областей знаний. Технологии в образовательном процессе (педагогические технологии) представляют планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса, сочетающего в себе целенаправленность, концептуальность, системность, диагностичность, гарантированность качества образования, новизну, где всецело проявляется личность педагога. Коррекционно-развивающие технологии как часть технологий адаптирующей и специальной педагогики способствуют квалифицированному решению проблем детей с ОВЗ в интегрированном образовании.

Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Исходя из поставленной цели, процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

В МОУ «Рыбницкая специальная коррекционная общеобразовательная школа-детский сад» созданы условия специального пространства, включающего в себя наличие комплексной инфракструктуры учреждения, квалифицированных кадров, владеющих специальными методами и технологиями коррекционного обучения и воспитания. Грамотное сочетание педагогами традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации в учебно-воспитательном процессе.

В коррекционной работе основным методом является применение коррекционно-развивающих технологий обучения, основанных на постоянном эмоциональном взаимодействии педагога и воспитанника, позволяющие обогащать воображение, вызывать у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным опытом, стимулируют развитие речи ребенка.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом, реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

Основной компетенцией педагога является обеспечение эмоционального благополучия через:

1) непосредственное общение с каждым ребёнком;

2) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

В психологии и педагогике изучались специфика и пути развития творчества детей в разных видах продуктивной деятельности (Н.А. Ветлугина, З.Н. Грачева, Р.Г. Казакова, Л.В. Компанцева, Т.С. Комарова, А.А. Мелик-Пашаев, Л.А. Парамонова, Н.П. Сакулина, К.В. Тарасова, Б.М. Теплов, Г.В. Урадовских, Е.А. Флёрина и др.), отмечалось, что художественно-эстетическая деятельность в силу своей эмоциональности, образной насыщенности воздействует особенно эффективно на развитие личности. Н.А. Ветлугина выделяет эту деятельность как «частное» подразделение в иерархии основных видов детской деятельности.

В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.

Специфической особенностью художественно-эстетической деятельности является то, что она обращена ко всей личности человека.

Художественно-эстетическая деятельность может осуществляться успешно, если будет соблюдаться:

1) тесная связь с искусством;

2) индивидуальный и дифференцированный подход к детям;

3) взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности;

4) освоение детьми доступных им средств художественной выразительности;

5) интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей;

6) создание эстетической развивающей среды.

Одним из путей модернизации коррекционно-развивающих технологий является введение в них элементов развивающего обучения и интеграции информационных развивающих методов и форм обучения:

1. Объяснительно-иллюстративные коррекционно-развивающие технологии, результатами которых является экономия времени, сохранение сил педагога и воспитанника, облегчение понимания сложных заданий.

2. Игровые технологии – единство развивающих возможностей игровых технологий для формирования личности обучающихся осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей путем осуществления специальных игровых программ по художественно-эстетическому развитию для детей с ОВЗ. Проблему игровой деятельности разрабатывали К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, Д.Б. Эльконин.

3. Личностно-ориентированные технологии направлены на организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей воспитанников. Применение технологии позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты ребенка, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

4. Инновационные технологии: чтобы идти в ногу со временем, обучающимся детям с ОВЗ необходимо овладевать основами компьютерной грамотности, организовывать поиск нужной информации, выделять главное, систематизировать и обобщать ее с помощью современных средств.

В учебно-воспитательном процессе используются: компьютерные игры, как средство педагогической коммуникации для реализации индивидуализированного обучения; мультимедиа-презентации на занятиях и уроках, и внеклассных мероприятиях; тестовые технологии (презентации); аудиовизуальные технологии; технологии арттерапии (музыкотерапия, фототерапия, изотерапия, игротерапия, сказкотерапия). Эффективность использования арт педагогических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ доказана многими педагогами, в частности М.С. Вальдес-Одриосола, Л.Д. Лебедевой, Е.А. Медведевой и др.

Данные технологии связаны с воздействием разных средств искусства на обучающихся и позволяют с помощью стимулирования художественно-эстетических проявлений осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

Изотерапия в коррекционно-развивающей работе с детьми стала одной из наиболее распространенных технологий, как психологической коррекции, так и диагностики, которые неразрывно связаны.

Рисование – это не только отражение в сознании детей окружающей их действительности их бытия в мире, но и выражение отношения к этой действительности, ее моделирование и трансформация. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свое отношение в различных ситуациях и болезненно соприкасается с некоторыми пугающими и травмирующими образами. Использование различных изобразительных техник позволяет мобилизировать творческий потенциал ребенка и найти способы, которые в наибольшей степени соответствуют его эмоциональному состоянию, потребностям в самовыражении, активизировать и сделать более разносторонним эмоциональное общение ребенка, создать условия для межличностной коммуникации.

Коррекционно-развивающие технологии предусматривают содействие развитию сенсорной и моторной сфер, психических процессов, общему развитию личности и оздоровлению ребенка, приоритетно ориентированы на формирование познавательной активности и деятельности ребенка с ОВЗ, на его обучение и воспитание. К числу коррекционно-развивающих технологий можно отнести: использование сенсорной комнаты, иппотерапию, музыкотерапию, песочную терапию; технологии раннего вмешательства, работу лекотеки; некоторые технологии формирования пространственной ориентировки у разных категорий детей с ОВЗ, формирование и коррекцию произносительной устной речи; технологии арттерапии.

Яркими примерами комбинированных специально образовательных технологий, сочетающих в себе развивающий и обучающий потенциал, как условие достижения эффективных результатов по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ, являются технологии обучения и учения в педагогических системах М. Монтессори и антропософской лечебной педагогики, технологии работы в

системе кондуктивной педагогики А. Петё, а также специализированные технологии, в разработке которых активное участие, наряду с зарубежными специалистами, принимают и отечественные ученые-дефектологи (О.И. Кукушкина и др.).

Таким образом, коррекционно-развивающие технологии художественно-эстетического развития детей с ОВЗ содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса и является условием достижения эффективного результата по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ. Следовательно, сама учебная деятельность, их знания приобретают новые качества.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние звуком, движением, мелодией, рисунком.

Список литературы:

1. Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В. Биболетова М. З. Планируемые результаты музыкального образования / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 120 с.

2. Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140-142.

3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика. – 2009. – №4. – С.18-22.

4. Вальдес-Одриосола М.С. Арттерапия в работе с подростками: психотерапевтические виды художественной деятельности. – М.: Владос, 2010. – 63 с.

5. Глазунова Л.И. Коррекция психоэмоционального состояния человека средствами музыки: учебно-методическое пособие. Белгород: Бел ГУ, 2004. – 116 с.

6. Куроленко Е.М. Музыкальная педагогика для детей с ограниченными возможностями здоровья // Педагогика. – 2004. – №10 – С. 23-28.

А.Г. Колева, учитель
МОУ «РРСОШ №3»
г. Рыбница, Приднестровье

БИБЛИЯ И ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

В статье рассмотрена целесообразность изучения Библии как древнейшего памятника письменности на уроках литературы в общеобразовательной школе; приводятся примеры художественных произведений, в которых авторы обращаются к библейским сюжетам и образам.

Ключевые слова: *гармонически развитая личность, нравственные идеалы, библейские сюжеты, образы, художественная литература, достоверная и полная информация.*

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Настоящая программа по литературе создана на основе государственного стандарта ПМР, и если раньше в программу входило обязательное знакомство с Библией, то сегодня школьники изучают ее факультативно, а это значит – не все.

Нужно ли включать Библию в программу по литературе? Автор статьи полагает, что да.

Во многовековой истории развития письменности Библия занимает особое место. Пожалуй, это единственная книга, вокруг которой с течением времени споры не утихают, а усиливаются, переходя порой в настоящие словесные баталии.

Так, богословы русской православной церкви утверждают: «Библия и природа – это две книги, написанные богом и предназначенные для чтения человеку, как произведение одного и того же автора».

А проповедники евангельских христиан-баптистов безапелляционно заявляют, что «Библия – единственная в мире книга, указывающая на цель мироздания».

Атеисты же всех времен старались показать несостоятельность богословской мысли о «священном характере Библии, доказывали, что она – создание ума и рук человеческих, и рассматривали ее как культурно-исторический памятник, в котором нашли отражение религиозные представления древнейших народов о мире, их нравы и мораль...». Исторически сложилось так, что она на протяжении многих столетий влияла на «духовный климат» Европы, определяла общеевропейское развитие культуры.

Поэтому, оценивая её культурно-исторический феномен, М. Горький писал: «Библия – книга прежде всего высокой художественной ценности, пользуясь ею, нужно сохранить её высокий пафос, чистоту языка».

А К.И. Чуковский отмечал, что создатели Библии «были вдохновенными, великими поэтами», и на её страницах «много прекрасных, трогательных, поэтических легенд», которыми мы восхищаемся так же, как «восхищаемся мудрыми, поучительными сказаниями древнерусскими, русскими, индийскими и другими».

Общепризнано, что одна из особенностей мировой литературы, и русская здесь не исключение, – обращение к многочисленным библейским сюжетам и образам. Легенды о сотворении мира, об изгнании Адама и Евы из рая, о Каине и Авеле, миф о всемирном потопе и Ноевом Ковчеге, сказание о строительстве вавилонской башни, полная драматизма история Иосифа и его братьев, притча о блудном сыне, разговор Понтия Пилата с Христом, распятие Иисуса – эти и многие другие библейские сюжеты вдохновляли художников слова и интерпретировались в их произведениях.

Книги Пророков, Притчи Соломоновы, Апокалипсис побуждали к размышлениям о смысле жизни, о законах нравственности. Разве можно было не задуматься над словами из книги Екклезиаста: «Все вещи в труде; не может человек пересказать всего; не насытится око зрением, не наполнится ухо слушанием»?

Но не только художественными достоинствами Библии можно объяснить обращение к её сюжетам и символике литераторов разных стран и времен. Каждый этап развития литературы имеет свои господствующие идеи, специфические средства их воплощения.

В древнерусской литературе одним из таких средств являлось заимствование библейских образов, сравнений, поучений. Авторы различных произведений старались установить параллели между библейскими и отечественными «чудесами». Ссылка на священное писание как бы отвергала сомнения в истинности изображаемых явлений. Так, читателям «Жития Александра Невского» сообщалось, что свершилось «в то время чудо дивное, как в древние времена при Езекии – царе», когда внезапно «появился Ангел Господень и перебил 185 тысяч воинов ассирийских».

Широко использовали библейские легенды в своем творчестве поэты-декабристы и литераторы, частично или полностью разделявшие их взгляды. Переосмысливая христианские сюжеты и образы, они давали им революционное истолкование, выражали при помощи их свободолюбивые идеи.

Так, в вольном переложении 151 псалма, в стихотворении «Давид» (1821-1823), Грибоедов создает образ борца за свободу, который, будучи помазан «елеем благости небесной», обезглавил врага рода человеческого. Становится традицией обращение поэтов XIX века к образу библейского пророка. Трудно найти любителя русской словесности, который бы не слышал о стихотворениях Пушкина, Лермонтова и Некрасова с одинаковым названием «Пророк». У всех троих образ библейского пророка отождествляется с человеком, который должен нести или несет людям слово правды, чего бы это ему ни стоило.

Характерно, что во всех трех произведениях звучит предчувствие будущих страданий, которые были суждены поэтам-пророкам Пушкину, и Лермонтову, и прообразу некрасовского пророка – Н.Г. Чернышевскому.

Следует подчеркнуть, что не последней причиной обращения к образу Христа было то, что критиковать современную церковь и её учение в условиях запрета на проповедь атеизма можно было только в той же системе христианских воззрений. Этим объясняется и идеализация раннего христианства некоторыми писателями. Позже к образу Христа обращались Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский , М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов и др.

Принимая евангельское учение, возлагая на него большие надежды по спасению мира, Достоевский вместе с тем выступает против церковного, догматического по своей сути понимания Христа и его морали. Устами героев романов «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание» он высказывает свои потаённые мысли. Вершиной мировоззренческих исканий Достоевского, бесспорно, является его последнее произведение – «Братья Карамазовы». Именно на страницах этого романа представлен непримиримый спор о вере и неверии. Социально-философской кульминацией романа по праву считается «Легенда о Великом инквизиторе», исследуя содержание которого можно прийти к выводу, что Христос призвал человечество к свободе, отменив тем самым такой фундамент веры, как ставка на чудо, тайну, авторитет. М.Е. Салтыков-Щедрин в сказках «Христова ночь» и «Рождественская сказка» использует религиозную форму для выражения совсем не свойственного ей содержания. Устами Христа Салтыков-Щедрин защищает философские идеи об объективном и независимом от чьей-либо воли существовании природы («природа сама себя довлеет»), об извечной животворящей жизни и о непрекращающейся борьбе человека с природой и бесконечности процесса человеческого познания.

В чеховских рассказах «Святой ночью» и «Студент» говорится о настроении, связанном с религиозным праздником Пасхи. В них приводятся слова «священного писания». Но библейскую символику писатель использует не для того, чтобы раскрыть религиозные чувства героев, а напротив, чтобы оттенить реальную жизнь этих людей. Устами студента писатель воссоздает евангельскую притчу, но так, что и Иисус Христос, и Петр, и работники выступают в ней как живые люди со всеми их слабостями. В чеховской интерпретации евангельская легенда утрачивает бесплотный, отвлеченный характер.

Широко использовали библейские сюжеты и образы поэты-символисты: В. Брюсов, К. Бальмонт, А. Белый, А. Блок и др. Безусловно, на их взгляды повлияли религиозно-философские труды В. Соловьева, который провозгласил близкий конец старого мира, изменившего законам справедливости и погрязшего в смертных грехах.

В заключительной строфе поэмы А. Блока «Двенадцать» появляется образ Христа как олицетворение новой морали, как символ справедливости и обновления мира. Библейской символикой

наполнена поэзия Сергея Есенина, вспомнившего в своей «Автобиографии», как еще в раннем детстве впитывал он как губка, «духовные стихи о прекрасном рае, о Лазаре, о Миколе», которые пели приглашенные в их дом странствующие богомольцы.

В своей программной статье «Ключи Марии» в числе шедевров мировой литературы он называет этот культурно-исторический памятник.

Любимыми образами раннего Есенина были Иисус Христос и дева Мария:

Я вижу – в просиничном платье,
На легкокрылых облаках,
Идет возлюбленная мати
С пречистым сыном на руках.

(«Не ветры осыпают пущи», 1914 г.)

В различное время и по-разному обращались к библейским сюжетам В. Маяковский, А. Ахматова, Б. Пастернак, М. Цветаева, М. Булгаков.

Особый интерес представляет в этой связи роман Булгакова «Мастер и Маргарита» – образец того, как гениально могут быть вплетены в канву произведения сюжеты из Библии и как они помогают утверждению некогда попранной идеи добра и справедливости.

Завершая разговор о Библии, нужно отметить, что необходимо давать учащимся ответы на все вопросы, в том числе связанные с религией, а, следовательно, и прояснять страницы литературных произведений, имеющих прямую или косвенную связь с Библией. Не только учитель-словесник, но и учащиеся должны обладать суммой необходимых знаний, предполагающих знакомство с этим литературно-историческим памятником.

Список литературы:

1. Архив А.М.Горького / Т.10, кн.1 : М. Горький и советская печать / отв. ред. Р.П. Пантелеева. – М. : Наука, 1964 . – 415 с.
2. Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР. – Киев: Радяньска школа, 1990.
3. За землю Русскую!: Памятники литературы Древней Руси XI-XV веков. – М., 1981. – 207 с.

Р.В. Коневникова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье
М.В. Диброва, преподаватель
г. Москва, Россия

ТАИНСТВА ЦЕРКВИ И ИХ НАЗНАЧЕНИЯ

В статье исследуются проблемы духовного воспитания и вопросы, обуславливающие взаимосвязь духовной жизни и функционирования Русской Православной Церкви, о формировании убеждений и представлений о семи Таинствах церковного богослужения, пути решения проблем духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: *Духовно-нравственное воспитание, устремления души человеческой к Богу, педагогический процесс, культурный и мировоззренческий отрыв, православные традиции и их сохранение, основы православия и современная общеобразовательная школа.*

Надо отметить позитивную роль Русской Православной Церкви на пути просвещения и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, ее готовность вести диалог с учреждениями просвещения, к введению основ духовно-нравственного воспитания в образовательный процесс, пропаганде традиционных ценностей православной культуры, изданию православной литературы. На мой взгляд, сегодня особенно остро встала проблема воспитания, восстановления и сохранения православных традиций в этике поведения в православном храме, так как образовался некий вакуум.

Из бесед со священнослужителями можно выделить некоторые правила поведения в православном храме. Православный храм – это место особенного присутствия Бога на Земле. Можно сказать, что храм – это дом молитвы, место общения человека с Богом. Место совершения священнодействий, Таинств Церкви, и, пожалуй, самое главное – «место вселения невместимого Бога», по словам митрополита Антония Сурожского. Храм по справедливости может быть назван «Училищем веры и благочестия». «Величественно зрелище Богослужения нашей православной Церкви для тех, кто понимает его, кто вникает в его сущность, значение, смысл!» – писал праведный Иоанн Кронштадтский [4, с. 203].

Людям, идущим в храм, надо знать, что Церковь – это особый мир со своими правилами и установлениями. Человек, который внимательно смотрит за состоянием своей души, обязательно

заметит, что и от одежды зависит его поведение, мысли, пожелания. Строгая одежда ко многому обязывает. Вести себя в храме нужно благоговейно, так, чтобы не оскорбить величие святыни, не навлечь на себя гнев Божий. Приходить к службе надо заблаговременно, за 5-10 минут. Входя, перекреститься и сделать поясной поклон. При входе мужчины снимают головные уборы. Женщины входят в храм с покрытой головой. В храме нельзя говорить громким голосом, держать руки в карманах, жевать резинку. Разговоры в храме нужно ограничить до предела. Знакомых кратко поприветствовать, отложив беседы вне стен храма. Богу приятна восковая свеча. Но горение сердца Он ценит больше. Наша духовная жизнь, участие в богослужении не ограничиваются свечкой. Свеча полна символического значения, но нас спасает не символ, а подлинная сущность – Божественная благодать, которая проявляется в главных богослужениях РПЦ.

В Православной Церкви установлено семь Таинств – Крещение, Миропомазание, Причащение, Покаяние, Брак, Елеосвящение и Священство. Эти семь Таинств охватывают все важнейшие этапы человеческой жизни – от рождения до последних дней. В каждом из них подается особая спасительная Благодать, поэтому нелегко выделить какое-либо Таинство. «Каждое из них составляет взаимосвязующее звено: без Крещения невозможно участие ни в одном из Таинств; без Миропомазания нет духовной жизни, без Покаяния наступит духовная опустошенность; без Брака супруги опускаются к животным инстинктам; без Елеосвящения одолевают немощи и страдания; а без Таинства Священства не совершаются никакие Таинства» – указывают Е.В. Щеголева и О.В. Глаголева [4, с. 231].

В самом слове «Таинство» проступает его значение – «таинственное, сокровенное, недоступное другим». Такие церковные молитвы и священнодействия, когда под видимым действием священника над человеком по молитве Церкви невидимо, тайно действует сила Духа Святого, и называют Таинствами. «Таинства – это та благодатная жизнь, которая нас уже сейчас соединяет с Жизнью Божественной» – пишут Е.В. Щеголева и О.В. Глаголева [4, с. 229].

Слово «Таинство» имеет несколько значений. Во-первых, Священное Писание усваивает ему глубокую, сокровенную мысль или действие. Во-вторых, им обозначается особое действие Промысла Божия на верующих, в силу которого невидимая благодать Божия сообщается им через видимое посредство. Это можно сказать обо всех Таинствах Церкви. В Таинствах Бог служит спасению человека, и человек в ответ проникается решимостью служить Богу и людям. «Таинство», по словам священника Павла Флоренского, «и здесь, и там, и долу, и горе», то есть оно и земное – по внешней, видимой его стороне, и небесное – по духовно-благодатному содержанию. Таинство – это те участки жизненного пути человека, где он освобождает жизнь от житейской суеты, чтобы принять в свое сердце новое, святое содержание жизни, приходящее из обителей Отца Небесного. Небесная жизнь среди окружающих человека вещей и событий заявляет о себе светом евангельских истин, ибо «Бог есть Свет» [4, с. 232]. В Таинствах Царство Небесное приближается к человеку настолько, что благодатной силой его сообщается высшая мера освящения самым истокам нашего естества через видимые священнодействия.

От всех приступающих к Таинствам требуется вера и надлежащие приготовления, чтобы Таинство не обратилось во вред их душе. Но Таинство совершится непременно, потому что на это есть воля Божия, если, конечно будет совершаться правильно, по определенному Богоданному чину, лицами, имеющими священный сан.

«Первым условием правильности совершения Таинств, служит правильность употребления определенного, указанного волей Установителя Таинств, видимого знака: в Таинстве священства – архиерейское возложение рук, в Таинстве покаяния – осенение крестообразным знамением разрешаемого от грехов, в Таинстве Брака – троекратное благословение вступающих в брак. А также употребление определенного вещества для совершения Таинств: для Крещения – воды, с троекратным погружением крещаемого, для Евхаристии – хлеба и вина, для Миропомазания – мира, для Соборования – елея. Второе условие правильности совершения Таинств – призывание Святого Духа и произнесение установленных Молитвословий» – подчеркивает митрополит Антоний Сурожский [2, с. 129].

Слово «крещение» (по-гречески «ваптисис») значит «погружение». Так, в Таинстве Крещения сообщается благодать, очищающая от греха и освящающая человека. Принимающий Таинство, троекратно погружаясь в святые воды купели Крещения, «во имя Отца, и Сына, и Святого Духа», таинственно и действенно очищается от грехов и «оправданным и освященным» вводится в новую жизнь, как святой член Церкви [4, с. 235-236]. Что нужно иметь для обряда: крестик на ленточке или цепочке, чтобы легко одевалась через голову; крестильная рубашка, белого цвета в знак духовной чистоты новокрещенного. По традиции Церкви, младенца следует крестить в восьмой или на сороковой день жизни, понятно, что в таком возрасте нельзя требовать от него веры и покаяния, поэтому с древних времен появились «крестные» – люди, по вере которых крестят младенцев.

Таинство Миропомазания Православная Церковь совершает непосредственно вслед за Таинством Крещения, вместе они составляют единое чинопоследование. Как и Крещение, Таинство Миропомазания не повторяется. Только цари удостаивались его дважды – второй раз Миропомазание совершалось во время Венчания их на Царство. В Таинстве Миропомазания сообщается благодать, поставляющая человека на путь духовной жизни. Миро – это особым образом приготовленный состав из елея (масла), алоэ, смирны, розового масла, толченого мрамора и других веществ (более тридцати различных благовонных трав и ароматных веществ). Множество составляющих символически указывается на

обилие и разнообразие Даров Святого Духа и множество христианских добродетелей. В храме священное миро хранится в алтаре на престоле. Через Миропомазание человек вводится в литургическую жизнь Церкви: слышание и усвоение слова Божия, причащение Тела и Крови Христа Спасителя в Таинстве Евхаристии, совершение священнодействий. По окончании Таинства Миропомазания Церковь совершает еще одно действие, совершенно отдельное от Миропомазания, имеющее свое особенное значение, это – пострижение волос, как символ послушания и жертвы. Произнеся слова: «Постригается раб Божий (называется имя) во имя Отца, и Сына, и Святого Духа», священник специальными ножницами состригает прядки волос с головы постригаемого крестообразно в четырех местах, затем, слепив воск вместе с волосами в комочек, опускает его в купель. Волосы крестившегося, приносятся Христу, как жертва от человеческого тела. Особенно живо и умилительно раскрывается смысл этой жертвы при Крещении младенцев. Ребенок не может предложить Богу ничего другого, и поэтому отрезаются у него несколько скудных волосинок с головы.

В Таинстве (Причащение) Евхаристии человеку сообщается дар обожения через единение с Христом. В нем открывается человеку доступ к Божественной Вечери, то есть той особой жизни, где Иисус Христос, являя Свою жертвенную Любовь, под видом хлеба и вина «приходит заклатися и датися в снедь верным», таинственно преобразует его: очищает душу, освящает помышления, просвещает деятельность человеческих чувств. Как пишет святой праведный Иоанн Кронштадский, «…Господь в Святых Тайнах подает нам прощение и очищение грехов, освящение, мир душевных сил, исцеление и здравие души и тела и всякое благо, единственно только по вере нашей» [4, с. 263].

В Таинстве Покаяния (Исповедь) человеку сообщается благодать, освобождающая его от грехов и наделяющая душу способностью понимать волю Божию о себе самой. Призыв Христа: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» [4, с. 248] в том Таинстве звучит ободряюще для человека, Христос, видя, что человек просит Его о помиловании, подает ему через священника не только отпущение грехов, но оправдание и освящение. Благодать Божия в завершение покаяния открывает путь к спасению и учит человека по мере своих сил по-новому относиться к жизни на земле в целом и к себе, к своим христианским обязанностям в частности.

Таинство Елеосвящения (Соборование) называют так потому, что совершается оно собором (собранием) из семи священников. Семь – число в церкви священное, с ним многое связано. Например, самих Таинств семь. В Таинстве Елеосвящения человеку по молитвам Церкви даруется благодать, врачующая душевные и телесные недуги для плодотворного его участия в жизни Церкви. «Через помазание христианин вновь прививается, как ветвь к дереву, к благодатной лозе – Господу Иисусу Христу, чтобы соки этой Лозы вновь потекли в жизнь человека и сделали его способным жить по заповедям Божиим» – подчеркивает священник Павел Флоренский [2, с. 153].

В Таинстве Брака (Венчание) будущим супругам подается благодать, освящающая их семейный союз и продолжение рода. «В Таинстве совместная жизнь двух людей благословением и молитвами Святой Церкви объединяется в единый супружеский союз, чтобы двое стали «одной плотью» и имели «одно сердце и одну душу» с Церковью» – пишет О.В. Глаголева [2, с. 282].

В Таинстве Священства избранным из среды верующих сообщается духовная власть и сила совершать Таинства и пасти стадо Христово. В нем перед достойным и подготовленным кандидатом на иерархическую степень открывается тайна Божия – как спасти вверенных ему людей.

Видимую форму Таинства, его «плоть», составляют обрядовые священнодействия. Они играют роль посредника между Богом и человекам. Через обряды приходит к человеку благодатное освящение, которое достигается молитвой призывания Святого Духа. Молитвы сообщают обрядовым формам Таинства их священное значение. Только через слово молитвы действие становится священнодействием, ряд внешних процессов – обрядом, явственное – Таинством, ибо «повседневное словом скрывается в тайну». В каждом Таинстве человек ищет «Царства Божия и правды Его» [2, с. 297].

Итак, каждое Таинство Церкви приобщает человека к Божественной жизни, к миру Божественного Света, и все земное в жизненном явлении Таинства призвано восходить к горнему через священнодействия. И чем выше восхождение земного в Таинстве, тем ближе нисхождение Небесного, ближе они друг к другу, теснее их связь, взаимно проникновеннее они, и тем полнее преображение духовной жизни человека. Сам человек получает новое духовное бытие, тело и душа его становятся храмом, уготованным «к восприятию священнословий и священнодействий» Церкви. Ему открывается с этой минуты «путь восхождения к Небесному наследию».

Список литературы:

1. Арапович Б., Маттелмяки А.М. Детская библия. Библейские рассказы в картинках.– Стокгольм: Институт перевода Библии, 1990. – 542 с.
2. Глаголева О.В. Священник Павел Флоренский. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 254 с.
3. Лихачев А. Е. Воспитание и духовность (заметки православного педагога) // Педагогика. - 2001. - № 3. - С. 33-36.
4. Шеголева Е.В., Глаголева О.В. В православном храме.– М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2006. – 304 с.

Р.В. Коневникова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
М.Ю. Бурлака, учитель
МОУ «РРСОШ№ 8»,
г. Рыбница, Приднестровье

АКТУАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье исследуются актуальные проблемы экспериментальной и педагогической деятельности, профессиональные знания методов организации и проведения экспериментов, связь духовного, эстетического и нравственного воспитания с развитием творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: *Творчество педагога, деятельность педагогов-экспериментаторов, профессиональные знания, методы организации и проведения педагогических экспериментов, социологические исследования, связь теории и практики.*

Творчество педагога многообразно постольку, поскольку многообразны человеческие способности. Оно может себя обнаруживать в разных аспектах деятельности педагога, чьи способности развиты. Творчество педагога есть деятельность по созданию нового. Потому высшая степень творчества в воспитании и образовании – педагогический эксперимент. В ходе эксперимента проверяется и получает право на существование новая педагогическая технология.

Педагогический эксперимент – не является открытием XXI века. И хотя его возраст сродни возрасту самого человечества, задумывающегося над передачей накопленного опыта и знаний подрастающему поколению, искусство эксперимента в обучении и воспитании требует профессионального знания методов его организации и проведения. Потому нельзя относиться к эксперименту как к очередной моде в сфере образования. Педагоги-экспериментаторы до начала апробации своих идей должны поставить вопрос, прежде всего о негативных последствиях экспериментальной деятельности, продумать компенсационные механизмы, нейтрализующие ущерб от проводимого эксперимента.

«По данным психологов сейчас творческие способности развиты лишь у 2-3% людей. В дошкольных учреждениях отсутствие ориентации на детскую самостоятельность, авторитарность воспитания убивает инициативу, творческие способности детей. Главная беда общеобразовательной школы в том, что она продолжает оставаться школой обучения, а не воспитания, полигоном узкого внедрения знаний, а не широкого развития личности», – пишет В.И. Загвязинский [2, с. 143].

Социологические исследования свидетельствуют: около 90% детей ходят в школу с тревогой и нежеланием. Педагогическая общественность всё ещё на стадии осознания необходимости срочных перемен в отношениях между детским и взрослым миром, создания разветвлённой системы общения между ними: в семье, в детском саду, в школе, в повседневной жизни. Справедливости ради укажем на то, что постулируемый повсеместно тезис о педагоге как ключевой фигуре в современной системе воспитания и образования имеет минимальное реальное содержание. Лишь 10-12% учителей, по выборочным социологическим исследованиям, работают нешаблонно, творчески и получают от этого радость удовлетворения. А 9-10 % учителей, как и ученики, отбывают свою работу, получают от неё больше тягостных эмоций, чем радости. Это важно знать, поскольку с самопознания педагога начинается постижение им глубин своей профессии. Стереотип жёсткой регламентации труда педагога держит в плену многих работников образования: воспитателей и нянечек, учителей и мастеров производственного обучения, преподавателей училищ, техникумов, вузов.

Как свидетельствует практика, эксперимент, проводимый в отдельных учреждениях образования нашего региона, нуждается в серьёзном критическом осмыслении. Судя по материалам, педагоги, начинающие эксперимент, не всегда корректно определяют цель, формулируют гипотезу, определяют этапы, критерии оценки эффективности работы, диагностику начального состояния дел, функции каждого участника эксперимента, слабо вооружены методикой научно-педагогического исследования.

Когда же педагогический эксперимент является необходимым? Любое учреждение, коллектив, школа проходят три этапа: становление (формирование), функционирование (организация учебно-воспитательного процесса на базе стабильных учебных планов и программ, учебников), развитие (старое содержание, прежняя технология обучения и воспитания приходят в противоречие с новыми условиями, потребностями общества). Именно перевод учебного заведения в режим развития требует экспериментирования.

Какую проблему выбрать для эксперимента? Здесь нужно иметь в виду одновременно несколько критериев: потребность в обновлении того или иного аспекта работы или учебно-воспитательного процесса в целом; формулируемый на основе общего прогноза социального развития региона социальный заказ учреждениям образования; реальные возможности учебного заведения и его коллектива в данный момент; интересы лиц – будущих участников эксперимента.

Если рассматривать деятельность преподавателей, то здесь, для того, чтобы быть и оставаться профессионалом необходимо постоянное совершенствование знаний, умений и введение новых методик преподавания. В связи с этим все больше и больше преподавателей проходят ежегодные курсы повышения квалификации, сейчас очень распространено прохождение курсов через Интернет (дистанционное обучение), участвуют в международных конференциях, конкурсах. Однако предметные методические объединения предлагают к рассмотрению новый вид совершенствования профессиональных педагогических знаний, навыков и умений – экспериментальное исследование. Некрасова Н.И. указывает, что «экспериментальное исследование – это процесс группового генерирования решений относительно поставленной проблемы, задачи» [5, с. 104]. Полученная в результате экспериментального исследования информация собирается не для самого исследования, а в его процессе, помогая каждому его участнику, в нашем случае, преподавателю, рассмотреть и оценить его компетентность, знания, умения и навыки в соответствии следующими значимыми для экспериментального исследования вопросами: «Что я делаю? Почему я это делаю? Для кого я это делаю? Есть ли необходимость исправить, улучшить то, что я делаю? Если такая необходимость имеется, тогда что и как должно быть исправлено или изменено?». Основной задачей исследования является определение возможных проблем, нахождение путей их решения, способов совершенствования знаний, умений и навыков, мотивация к подобной деятельности других преподавателей.

Следовательно, экспериментальное исследование, в данном случае, может служить способом совершенствования педагогических компетенций. Для чего необходимо выполнить следующие этапы: во-первых, участникам экспериментального исследования необходимо определить, что происходит, какую тему, задачу, проблему они разбирают; во-вторых, они обдумывают возможные пути ее решения и воплощения в жизнь; в-третьих, они обсуждают всю полученную информацию и применяют это на практике; в-четвертых, они оценивают результаты применения данного решения и возможные пути совершенствования, которые они опять затем притворяют в жизнь.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. – М.: Наука, 1982.
2. Загвязинский В.И. Учитель как исследователь. – М.: Просвещение, 1998.
3. Загвязинский В.И., Гильманов С.А. Творчество в управлении школой. – М.: ВЛАДОС, 2011.
4. Краевский В.В. Соотношение педагогической науки и практики. – М.: ВЛАДОС, 2009.
5. Некрасова Н.И. В помощь педагогу, приступившему к экспериментальной исследовательской работе. – Калининград: Высшая школа, 1989.
6. Полонский В.М. Критерии теоретической и практической значимости исследований. // Советская педагогика, – 1988. – № 14.
7. Подповетная Ю.В. Экспериментальное исследование процесса развития научно-методической культуры преподавателя высшей школы // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 1.

Л.М. Коновалова, учитель
С.М. Спивак, воспитатель
ГПД МОУ «РРСОШ № 6 с л/к»
г. Рыбница, Приднестровье

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассмотрен актуальный для современной педагогики вопрос формирования духовно-нравственной культуры обучающихся средствами народных традиций. Автор раскрывает суть воспитательной, коммуникативной и информационной функций народных традиций.

Ключевые слова: *традиция, личность, духовно-нравственное воспитание, культура, творчество, поколение.*

Народные традиции – это исторически сложившиеся, относительно устойчивые, повторяющиеся социальные явления, возникающие объективно во всех сферах жизни народа, свойственные определённым особенностям психологии того или иного народа, которые передаются, воспроизводятся из поколения в поколение и закрепляются посредством общественного сознания. В них отражаются история народа, истоки его развития, в них каждый человек может найти корни своего «я».

Традиция – динамичное явление, способное быстро перестраиваться и обогащаться новыми элементами. Традиции – важнейшие элементы культуры народа. Ценность традиций в том, что они хранят и воспроизводят культурный опыт многих поколений, привносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия нашего народа. Сегодня остро встаёт вопрос о возрождении и развитии духовной культуры общества. Духовно-нравственные проблемы современности нельзя решить путём возврата к

прошлому, но знание новой культуры должно опираться на прочный фундамент народной культуры, традиций, праздников, всего лучшего, что выработано человечеством.

В нашей республике люди бережно хранят культурное наследие предков, передают из поколения в поколение праздничные народные традиции и обряды, особенности ведения быта. Удивительно то, что в Приднестровье переплелись и дополняют друг друга традиции и обычаи русского, украинского, молдавского народов.

Образовательная система не должна оставаться в стороне от этого процесса. Поэтому в школах республики решают задачи, связанные с изучением, сохранением и передачей традиций русского, молдавского и украинского народов, что должно способствовать усилению инновационных педагогических процессов, направленных на максимальное развитие интеллектуального и творческого потенциала учеников.

Важную роль в работе с младшими школьниками играет воспитательная функция традиций. Это связано с тем, что с раннего возраста и на протяжении всего обучения в школе учащиеся подвергаются их воздействию.

Традиции активно влияют на мысли, чувства, эмоции, и на этой основе устанавливаются принципы поведения, убеждения, подражание. Ребёнок в своём развитии, следуя традициям, не только включается в систему общественных отношений, но и формируется как личность. Традиции также выполняют коммуникативную и информационную функции. Особенно ярко эта функция проявляется в обрядах, праздниках, которые основаны на коллективности, массовости и проводятся в социально значимые и переломные моменты жизни человека и общества. Роль информационной функции для младших школьников состоит в том, что она сохраняет сведения о жизни народа, воплощая в себе общественную память.

В период младшего школьного возраста дети должны получать представление о жанрах фольклора, учить стихи, песни, знакомиться со сказками, с декоративным и прикладным искусством своего народа, а также с его обычаями и культурными традициями.

В настоящее время актуальным направлением воспитания в образовательной сфере является формирование у обучающихся интереса к национальной культуре и традициям.

Известно, что наиболее благоприятным средством воспитания любви к родному языку, уважения к старшим, заботы и чуткости к слабым, доброго отношения к природе, ко всему живому для детей младшего школьного возраста является народный фольклор. На уроках литературного чтения, молдавского и украинского языка ученики знакомятся с потешками, колыбельными песнями, считалками, прибаутками, сказками молдавского, украинского и русского народов.

Знакомство с традициями и обычаями, бытом и культурой наших предков происходит на основе краеведческого материала.

Большое значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального обучения имеют экскурсии в краеведческий музей. На уроках окружающего мира учащиеся 3 «А» класса посетили краеведческий и школьный музеи. Дети увидели национальные костюмы и ковры, старинную посуду, игрушки и мебель не на картинках и видеороликах, а на стендах музея. Все предметы старины вызывают у детей интерес, напоминают о традициях культурного прошлого молдавской земли, углубляют познания о жизни наших предков.

Так на уроках технологии учащиеся, работая по теме народное творчество, знакомятся и изготавливают из пластилина посуду: тарелочку, кувшин. А также, работая с бумагой, плетут коврики.

На роках рисования учащиеся знакомятся с молдавскими орнаментами и используют их для рисования полотенца, разделочной доски. Дети с интересом слушают рассказ учителя о том, что раньше полотенца считались произведениями искусства, ведь они украшались орнаментом, вышивкой, цветными нитками, блёстками. Каждое полотенце было индивидуально. Уникальная отделка отображала то событие, для которого полотенце шилось: свадьба, церковные праздники, похороны и др. Полотенца вешали на специальные гвоздики, на стены, прикрепляли к иконам, тем самым, демонстрируя мастерство хозяйки дома.

На уроках музыки школьники знакомятся с народными песнями, разучивают и поют обрядовые, хороводные и шуточные песни, колядки. Музыка воздействует на чувства, а эмоциональный настрой, рождает у детей интерес к культуре родного края. Хочется обозначить вклад физической культуры на воспитание школьников через подвижные традиционные народные игры, которые вобрали в себе многовековой опыт народа, его культуру. На уроках физкультуры и секции «Подвижные игры» ребята знакомятся с молдавскими, украинскими и белорусскими народными играми. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания подрастающего поколения. Радость движения сочетается с духовным обогащением. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения точны и образны, часто сопровождаются считалками, потешками, веселыми моментами. Игровая ситуация увлекает и воспитывает детей, а действия требуют от детей умственной деятельности.

Воспитание младших школьников на народных традициях захватывает и внеурочную и исследовательскую деятельность. Эта деятельность позволяет узнать детям много нового и интересного о культурном наследии наших предков и сделать вывод, что следование народным традициям и обычаям,

объединяет людей, развивает их творческие способности, воспитывает любовь и уважение к истории родного края. Такая работа ведет к воспитанию ребенка как личности знающей, любящей свой родной край и уважающей историю и традиции своего народа.

Традиционно 1 марта проходит праздник «Мэрцишор». Учителя и учащиеся с нетерпением ждут этого праздника и готовятся к нему. Ученики узнают об истории возникновения праздника и о том, какие обычаи соблюдаются в этот день. На уроках технологии учащиеся изготовляют мэрцишоры из ткани, ниток, бусинок, но верёвочка, на которую подвешиваются декоративные элементы, обязательно изготовлена из двух переплетённых нитей – белой и красной. В завершении праздника проходит конкурс мэрцишора, выявляются самые красивые и лучшие мэрцишоры, обладатели которых получают грамоты. По сложившейся традиции ученики поздравляют своих учителей с праздником, желают им здоровья, счастья и благополучия.

Таким образом, педагоги должны приобщать учащихся к национальной культуре, т.к. в ней заложен мощный потенциал нравственного и духовного развития. В этом её основная ценность. Народные традиции складывались на протяжении веков. Те обряды, которые дошли до наших дней, в силу многих причин изменились. Нельзя допустить их полной утраты и забвения. Старшее поколение пытается сохранить оставшиеся крупицы народного богатства, но важно также передать их в будущее. Нужно, чтобы молодое поколение не просто узнало, но и восприняло, присвоило и полюбило свою культуру.

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Фольклорные праздники в школе. – Волгоград: Учитель, 2008. – с. 38-42
2. Василенко О.П. Народная кукла – средство возрождения народной культуры // Начальная школа. – 2013. – №2. – С. 7-11
3. Капчеля В.М. Национальные традиции: сущность, генезис, перспективы развития. – Кишинёв: Картя Молдовеняскэ,1978. – С. 45-50
4. Керимова В.В. Полотенце в каждом доме // Читаем, учимся, играем. – 2015. – №4 – С. 15-18
5. Тесленко В.В. Народные художественные промыслы Молдавии. – Кишинёв: Штиинца, 1991.

Н.М. Ожог, музыкальный руководитель
ГОУ «Попенкская школа-интернат для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей»
Рыбницкий район, с. Попенки, Приднестровье

РОЛЬ МУЗЫКИ В ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ПОДХОДЕ К ДОСУГОВЫМ ЗАНЯТИЯМ И ПРЕДПОЧТЕНИЯМ ДЕТЕЙ

В современных условиях музыка занимает лидирующее положение в сфере досуга и художественных предпочтений детей. Она является неотъемлемой частью детской субкультуры и выполняет сразу несколько функций, оказывает значительное влияние на формирование личностных качеств ребенка, их эстетических и ценностных ориентаций. В данной статье рассматривается роль музыки в дифференцированном подходе к различным социальным и возрастным категориям детей в организации досуга.

Ключевые слова: *досуг, досуговая деятельность, музыка, музыкальное творчество, музыкально-эстетическое развитие.*

Эффективность музыкально-эстетического развития детей достигается путём прочувствованного и практически реализованного знания основных выразительных средств музыкального искусства в разнообразных формах вне учебной деятельности детей: выбор интонации для литературного или музыкального текста в целом или короткой фразы, а также картины для передачи эмоционального содержания; образное видение и слышание произведений различных видов искусства и запечатление этого в слове, рисунке, звуке (музыкальное, литературное, живописное моделирование); сочинение элементарных песенок, попевок; ритмизация песен, стихов; мелодизация прозы, коротких фраз, пластическое воплощение в движении, танце звуковых красок, литературных сюжетов и др.

Музыка занимает лидирующее положение в сфере досуга и художественных предпочтений детей. Она также является неотъемлемой частью детской субкультуры и выполняет сразу несколько функций (эмоциональную, компенсаторную, функцию межличностного общения, самоутверждения, самоопределения личности). Музыка оказывает значительное влияние на формирование личностных качеств ребенка, их эстетических и ценностных ориентаций. Сегодня мы обеспокоены тем фактом, что для большинства детей, особенно подросткового возраста, наибольшей притягательностью обладает музыка упрощенная, малохудожественная, иногда и откровенно низкопробная, а развитие их

слушательской культуры идет по наиболее доступному пути, не обогащенному подлинными смыслами музыкального искусства.

Индивидуальное развитие ребенка трансформирует его социальные и культурные потребности, включая и те, которые связаны с проведением свободного времени.

К различным социальным и возрастным категориям детей в организации досуга необходим дифференцированный подход. В каждом возрасте имеется некоторый потенциал ведущих запросов, который должен быть реализован в это время, но не раньше и не позже, иначе сами запросы могут так и не проявиться. Эта закономерность особенно ярко проявляется в период детства, в молодом возрасте.

Характеризуя возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, следует отметить начало и становление игровой деятельности, которая проявляется в разыгрывании простых сюжетов. Желательные герои – животные и люди, а сюжет связан с семейными отношениями. Происходит формирование представления о семье через образы животных. Досуговые предпочтения этого возраста: детские музыкальные праздники, игры, развлечения, просмотр мультфильмов. Одни из современных и любимых героев мультфильмов это: Маша и медведь, Спанч Боб, Шрек, Микки Маус, Винни-Пух и Пятачок, и др.

Именно в этом возрасте ближайшая социальная среда, а также общество в целом должны создать благоприятные условия для того, чтобы представители молодого поколения могли, во-первых, освоить культурное наследие, фольклор, музыку, народные игры, важнейшие нравственные ценности; во-вторых, реализовать свой творческий потенциал, а также врожденные качества, которые определяют конструктивное развитие личности в течение последующей жизни. Поэтому в любом обществе вырабатывается огромный объем музыкального искусства, игр, забав и развлечений, которые специально рассчитаны на индивидуальное развитие представителей подрастающего поколения. Примером современных организаций досуга являются центры досуга и развития для детей.

В возрасте 7-11 лет мальчики предпочитают играть в компьютерные игры, строить, конструировать и играть в военные игры. Девочки же больше любят настольные игры, игры в семью и представителей различных профессий. Таким образом, можно сделать вывод, что девочки чаще отдают предпочтение сюжетно-ролевым играм, а мальчики – играм с различными предметами и устройствами (военные игрушки, конструктор, компьютер).

Досуговая деятельность детей состоит из различных форм образовательной, творческой, спортивной деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы детей: различные игровые программы с элементами театрализации, театрализованные и познавательные конкурсные программы, игры-путешествия, спортивные и культурно-развлекательные программы, конкурсы, викторины, видеофильмы.

Главное условие – свободный выбор ребёнком вида деятельности. Сегодня в России проводится множество фестивалей-конкурсов детского и юношеского творчества, задача которых – выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства.

Активизирующим творческим потенциалом младших школьников является импровизация. Импровизация, фантазирование основаны в индивидуальном творческом поиске младших школьников. К вокальным импровизациям относят: пропевание имен, музыкальные диалоги, завершение мелодии, сочинение мелодии с опорой на заданную интонацию, свободное сочинение мелодии на заданный текст и др.

Разыгрывание народных песен тесно примыкает к вокальным импровизациям. Для разыгрывания детям предлагаются русские народные песни «На горе-то калина», «Ходила младешенька», «Я с комариком плясала» и др., в которых есть определенный сюжет и развитие.

Подростковый возраст – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу.

Большинство подростков вполне удовлетворены тем, как они проводят свой досуг: они гуляют, общаются с друзьями, смотрят телевизор или читают. Наибольшую любовь у подростков снискали себе детективы, фантастика, ужасы и мистика, а также приключенческая литература. Мальчики всех возрастов и младшие девочки предпочитают фантастику. Наиболее любимыми книгами являются произведения о приключениях юного волшебника Гарри Поттера и все части «Тани Гроттер», страшилки и отечественные «взрослые» детективы (особой любовью здесь пользуются произведения Д. Донцовой).

Одно из любимых времяпрепровождений детей подросткового возраста – компьютерные игры. Многие из подростков своё «компьютерное время» проводят в форме примитивных игр, не требующих большого умственного напряжения и совершенно не способствующих развитию. Многочасовая бессмысленная погоня за «условным противником», «уничтожение врага» нехитрыми примитивными способами постепенно ведут к интеллектуальной деградации игрока. Другая реальная опасность таких игр состоит в том, что неокрепшая детская психика подсознательно воспринимает игровой девиз: «Убей всё, что движется» как некое руководство к действию в реальной жизни.

Наибольший интерес у подростков вызывает такая форма организации досуга, как дискотека. Существуют два вида дискотеки – просветительно-образовательные (дискотека-клуб) и танцевально-развлекательные (дискотека-танцплощадка). Если в первом случае преследуется чёткая цель, которая сопровождается какой-то тематикой, то вторая не имеет никакой цели. Создание дискоклуба способствует развитию музыкального вкуса. Так, сегодня в России функционируют множество дискоклубов с различными обновленными программами, которые радуют детей своими интерактивными постановками по мотивам известных мультфильмов и фильмов, а также увлекательные тематические конкурсы, где ведущие ведут детей сквозь препятствия согласно сценарию праздника: «Мармеленд» Москва, «TEEN CLUB» Симферополь, и др. Одной из интересных инновационных методик по организации досуга подростков является авторская валеологическая программа курса «Тропинкой здоровья» О. Андреевой для подростков 12-13 лет. Курс рассчитан на 20 занятий продолжительностью 1-2 учебных часа, который может осуществляться как во внешкольных детских учреждениях, так и в качестве факультатива в школе. Это интегрированный курс, направленный на формирование основ валеологической культуры у подростков, включающий в себя половое, нравственное, физическое и музыкально-эстетическое воспитание.

Наибольшее количество детских и подростковых мероприятий проводятся на каникулах. Дети с нетерпением ждут их и воспринимают как настоящий праздник, а люди, от которых зависит организация и проведение детского отдыха, прикладывают все силы, чтобы не омрачить его. На зимние каникулы проводятся мероприятия, связанные с новогодними праздниками и обрядами, и игры на воздухе; в дни весенних каникул – неделя театра и детской книги.

Для музыкального развития необходима внеурочная работа, которая является составной частью учебно-воспитательного процесса в школе и одной из форм организации досуга учащихся. Внеклассная музыкальная деятельность детей естественно дополняет уроки музыки и имеет цель углубить получаемые учащимися знания, а также совершенствовать исполнительские навыки и навыки восприятия искусства.

Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвящённых разным памятным датам. Это способствует музыкальному развитию и правильному восприятию подростками музыки.

Необходимо указать на преемственность досуговой деятельности детей с общей направленностью уроков музыки, прежде всего с целью и ведущими задачами музыкальных занятий. Специфика досуговой деятельности – в добровольном участии детей в разнообразных формах внеклассных и внешкольных занятий, среди которых выделяются кружковые (хор, оркестр, ансамбли) и массовые формы (общешкольные праздники, лекции-концерты, детская филармония, театр и т.д.), в концентрации внимания на определенном виде музыкальной деятельности.

В целом досуговая активность и музыкальное искусство способны оздоровить психику, развить внутренний мир и художественно-творческий потенциал ребенка. Таким образом, досуг и музыкальное творчество соединяет множество разрозненных аспектов жизни ребенка в единое целое, формирует у него представления о полноте своего существования.

Таким образом, развитие музыкального творчества происходит на уроках музыки и во внеучебной, досуговой деятельности детей. Процесс познания музыки происходит как стихийно, бессознательно, так и планомерно, в специально организованных условиях. Изучение музыки в дошкольных, а также школьных учреждениях направлено на достижение таких важных целей музыкальной искусства как: формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств. Музыкально-воспитательная работа в досуговой деятельности детей дополняет уроки музыки и имеет целью расширить музыкальный кругозор детей, углубить получаемые ими знания, а также совершенствовать исполнительские навыки и умения.

Список литературы:

1. Благонадеждина А.В. Отношение детей к искусству и его возрастное развитие // Вопросы психологии. 1968. – № 4.

2. Бутенко И.А. Подростки: чтение и использование компьютера // Социологические исследования, – 2001. – №12.

3. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. – М., 1998.

4. Выготский Л.С. Педагогика подростка. – М., 1999.

5. Голубев В.А., Цыбин Ю.Е. Музыка в сфере молодежного досуга: Методич. пособие / В.Л. Голубев, Ю.Е. Цыбин; Всесоюз. науч.-метод. центр проф.-техн. обучения молодежи. М.: Изд-во ВНМ Цетра, 1991.

6. Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И. Структура досуга современного дошкольника.

О.А. Осипова, воспитатель
А.В. Уманец, воспитатель
О.В. Литвак, воспитатель
О.В. Пилипак, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий д/с № 25 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРАДИЦИЙ И НОВАЦИЙ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ, ОБЩЕСТВА, ЛИЧНОСТИ

В статье излагается актуальность проблемы сохранения традиций, как социального и культурного наследия и развитие новационного и инновационного начал, как основных компонентов современного гармонично развитого общества.

Ключевые слова: *традиция, опыт, новация, инновация, культура, общество, личность, значимость.*

Традиции являются социальным и культурным наследием, которое передается из поколения в поколение. Традиции и культура разных народов являются важнейшей составляющей частью национальной культуры, укрепляющей духовную связь поколений и эпох, которая включает в себя объекты социально-культурного наследия (материальные и духовные ценности); процессы социально-культурного наследования [1].

История человечества представляет собой бесконечный процесс смены поколений, формаций, цивилизаций. Накопленные многими веками ценности духовной и материальной культуры бережно передаются от поколения к поколению. Сохранению и преумножению ценностей служат традиции.

Традиции вырабатываются практически во всех формах общественного сознания и вплетаются в живую ткань как идеологической, так и психологической жизни общества, присутствуют во всех формах общественного сознания. Каждая из них непосредственно влияет на формирование и развитие традиций и обычаев.

К.В. Чистов писал: «традиция – это сеть связей настоящего с прошлым, причем при помощи этой сети совершаются определенный отбор, стериотипизация опыта и передача стереотипов, которые затем опять воспроизводятся» [2].

Традиционным становится не все из жизненного опыта человечества, а только лишь то, что способствует наиболее успешному течению жизни в тех или иных условиях. В той же части, в которой традиции связаны с самой природой человека, у них есть нечто неизменное во времени и общее для представителей самых различных культур и цивилизаций. Следовательно, характер традиции определяется жизнедеятельностью людей, а последний вытекает как из характера базисных и вторичных потребностей, так же из условий их удовлетворения.

Большое многообразие существующих в мире культур в огромной мере обусловлено многообразием соответствующих культурных традиций. Благодаря современным средствам коммуникации значительно расширяются возможности заимствования и взаимообмена в сфере культурного наследия различных обществ.

В условиях инновационного развития культуры и общества понятия «новация» и «инновация» хотя и используются достаточно активно, но еще не нашли своих окончательных определений, в которых было бы закреплено понимание сущности соответствующих феноменов [3].

Новация, как целостное социально-культурное явление, является переходом традиционной системы в качественно новое состояние, которое не существовало в данном качестве в прошлом. Ее необходимо понимать как результат окончательного формирования инновационных изменений в новое содержательное и качественное целое. Мерность качественных характеристик новации определяется двумя аспектами самоактуализации: внутренним принципом самоорганизации и внешним способом самореализации. Сам процесс самоорганизации новации в некую целостность представляет собой возведение ее до предельных основ сущего, до параметров уровня социального бытия, то есть превращения ее в традицию, но уже на качественно ином уровне [4].

С течением времени культура не только обновляется, но и сохраняет себя, благодаря действию через определенные социально-культурные институты механизмов преемственности, которые транслируют каждому новому поколению культурное наследие предшествующих эпох.

Считается, что новации создают человеку трудности в адаптации к социально-культурной среде, уделяется довольно большое внимание вопросам выживания личности в новационном обществе. Новацию можно рассматривать и иначе – как возможности для личности участвовать в глобальных изменениях современного мира за счет постоянно воспроизводящегося процесса самоопределения, который в любых условиях изменчивой социокультурной среды остается константой человеческой жизни. Это не противоречит новационности, а, напротив, ее подтверждает.

Развитие новации и инновации, как основных компонентов современного гармонично развитого общества и человека, в частности – это необходимое условие его самоопределения, самореализации и раскрытия творческого начала, возможность противостоять внутренним экзистенциальным кризисам [5].

Можно сделать вывод, что каждое поколение, получая в свое распоряжение определенную совокупность традиционных образов, не просто воспринимает и усваивает их в готовом виде, всегда осуществляет их собственную интерпретацию и выбор. В контексте этнически уникального и общечеловеческого развития традиции и инновации неотделимы друг от друга. Они представляют собой взаимообусловленные понятия.

Наше будущее должно основываться и на прошлом, несмотря на то, что новое общество не может быть точной копией предшествующего.

Список литературы:

1. Кармин А.С, Новикова Е.С. Культурология. – СПб.: Питер, 2006. – С. 346.
2. Чистов К.В. Традиция, «традиционное общество» и проблема варьирования // Советская этнография. – 1981. – № 2. – С. 106.
3. Национальная социологическая энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, В.Л. Абушенко, Г.М. Евелькин, Г.Н. Соколова, О.В. Терещенко, 2003 г. – С. 65-66.
4. Абрамян Э.Г. Инновация и стереотипизация как механизмы развития этнической культуры. В кн.: Методологические проблемы этнических культур. Материалы симпозиума. – Ереван: АН Арм. ССР: 1978.
5. Ионин Л.Г. Социология культуры. – М., 2006. – С. 116.

Т.Л. Павлюкевич, воспитатель
О.В. Печенева, воспитатель-методист
Е.П. Платон, воспитатель
О.В. Федикович, воспитатель
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ ПРИДНЕСТРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ МОУ «РЫБНИЦКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ №1»

В статье рассмотрены основные аспекты знакомства детей с традициями, культурой, бытом многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики, описана работа педагогического коллектива по проекту «Мое Приднестровье».

***Ключевые слова**: педагогический проект, патриотизм, гражданственность, дружба народов, гостеприимство, культура, традиции, истоки.*

Вопрос, который непременно, с самой ранней поры жизни входит в круг мыслей человека, нашел свое выражение в песне, широко распространившейся на рубеже семидесятых годов: «С чего начинается Родина». Песня эта первоначально появилась в 1968 году как запев фильма «Щит и меч».

Сама по себе дума о Родине и даже поэтический вопрос «с чего начинается родина?» не является открытием и нельзя считать его новым, впервые произнесенным словом. Это вопрос, который заставляет задуматься о восстановлении утраченного в наше время чувства патриотизма и гражданственности.

В современном мире, когда происходят большие изменения в жизни общества, патриотическое воспитание становится одним из главных направлений работы в дошкольном образовании. Все больше возникает необходимость обращаться к народным традициям, культуре, истории, к вековым корням, к понятиям родство, Родина. Общество и государство определяет основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на поддержание общественной и экономической стабильности, упрочении единства и дружбы народов.

Познание ребенком своей Родины начинается с ближайшего его окружения: осознание и принятие традиций, нравственных норм и ценностей, особенностей культурной, исторической, социальной и духовной жизни своей «малой родины» – города (села), района, где ты родился, где прошли твои детские годы, где живут близкие тебе люди.

Народные обычаи, традиции, промыслы у народов Приднестровья возникли в глубокой древности, отражая деятельность человека на различных этапах его развития. Изменения условий жизни, роста материальной и духовной культуры привели к возникновению новых обычаев, традиций, промыслов в Приднестровье, которые наслаивались на старые, переплетаясь с ними, видоизменяя их. При упоминании о древних народных обычаях народов Приднестровья возникает ощущение чего-то необычайного, яркого и радостного.

В Приднестровской Молдавской Республике государственными официально признаны три национальных языка: молдавский, украинский и русский. Именно эти национальности были взяты за основу в работе по ознакомлению детей с традициями и культурой в МОУ «Рыбницкая прогимназия №1».

Педагогами прогимназии был запущен долгосрочный проект по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием регионального компонента под названием «Моё Приднестровье». В учреждении ежегодно организуются недели культуры молдавского, русского и украинского народа. При проведении этих недель большое внимание уделяется народным праздникам. Например, неделя молдавской культуры приурочена к празднику Мэрцишора, который отмечают с приходом весны – 1 марта. Традицию праздновать «Мэрцишор» установили далекие предки молдаван, которые Новый год отмечали с приходом весны. В этот день люди дарят друг другу мэрцишор (символ ясности и счастья), это миниатюрное красно-белое украшение в виде всевозможных цветов, колокольчиков, бусинок, человечков, сердечек.

Рис. 1. «Народный молдавский танец»

За каждым днем Масленицы были закреплены определенные действия, правила поведения, которые совершались в атмосфере предельной раскрепощенной, всеобщей радости и веселья. Во все эти дни, соблюдая традиции (по возможности) обязательны игры и забавы на воздухе, характерные для русского народа. Традиционно проводятся беседы, показ презентаций о русской культуре, знакомство с творчеством русских поэтов и писателей, чтение и заучивание произведений художественной литературы и фольклора, прослушивание русских народных песен. Завершается неделя праздничным развлечением «Широкая Масленица».

Рис.2. «Широкая Масленица»

Неделя украинской культуры проводится в канун «Андреева дня». Детьми и родителями драматизируются некоторые обряды гаданий, исполняются украинские песни и танцы.

Конечно, недели культур это то малое, что проводится в нашем саду с использованием регионального компонента. На протяжении всего года также проводятся различные конкурсы, фото выставки, развлечения. Например: ко дню города – выставки конкурсных работ «Мой любимый город», «Улица, где я живу», к празднику Пасхи выставка поделок «Пасхальное яйцо», конкурс поделок «Осенние мотивы» и т.д.

Детей знакомят с молдавским народным творчеством, используя для этого такие приемы, как заучивание стихотворений молдавских поэтов, чтение произведений молдавских писателей, прослушивание музыкальных композиций, чтение басен и сказок, знакомство с молдавскими играми «Де жос кушма», «Чобанул ши турма», «Оиле де лупул» и многими другими. Завершается эта неделя традиционными посиделками в «каса маре». Накрывается стол с национальными блюдами молдаван. Дети читают стихотворения на молдавском языке, танцуют национальные танцы, поют молдавские песни. В таком празднике с удовольствием принимают участие не только дети и педагоги, но и родители.

Рис.3. «Андреевские посиделки»

Рис.4. Конкурс поделок «Пасхальное яйцо»

Неделя русской культуры проводится в канун «Масленицы». Несомненно, это самый любимый в народе праздник. Порядок проведения Масленицы обозначается в названии дней масленой недели,

которая была переполнена праздничными делами. Обрядовые и необрядовые действия, традиционные игры и затеи, обязанности и поступки до отказа заполняли все дни.

Но наиболее любимыми являются рождественские праздники, когда совместно сдетьми и родителями разучиваются колядки, изготавливаются костюмы и атрибуты. Дети и воспитатели ходят по группам и колядуют, делая из этого обряда маленькое шоу. А дети старших и подготовительных групп могут даже посетить близлежащие детские сады. Дети и взрослые получают много положительных эмоций и конечно самое приятное для детей – угощения.

Таким образом, запуская проект «Мое Приднестровье» и ставя перед собой цель хранить и бережно доносить до наших детей всё наследие национальных культур ПМР, мы добились придания традициям, обычаям и промыслам особого значения. Приобщая к этой работе родителей воспитанников, мы напоминаем, что они живут и развиваются, питаясь своими древними истоками, прокладывая новые пути в постижении современности. Мудрое и прекрасное, оно учит видеть красоту в простом и в малом. Сохраняя наследие предков, мы учимся доброте, гостеприимству, взаимопомощи и дружбе народов.

Список литературы:

1. Беленькая Р.И., Иванова В.В. Флора, фауна, достопримечательности Приднестровья. – Тирасполь, 2010.
2. Боева Н.Я., Братан В.Г., Полищук Н.В., Свинаренко М.В. Люби и знай родной свой край. – Тирасполь, 2004.
3. Беленькая Р.И., Горбатенко Н.А. Хрестоматия для детей дошкольного возраста. – Тирасполь: ПГИРО, 2007.
4. Гуси-лебеди. Фольклор для детей от колыбельных до были / Сост., вступ. ст. и коммент.: В.И. Калугина; ил. А.А. Шпакова. – Москва: Правда, 1990. – 608 с.
5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа. – С-Пб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158с.
6. Родной край: учебно-методическое пособие для организации дошкольного образования./ Состав. Бахшиева И.Г., Беленькая Р.И. – Тирасполь: ПГИРО, 2010.
7. Рождение ребенка в обычаях и обрядах. Страны зарубежной Европы. – Москва: Наука, 1997. – 518 с.
8. Шангина И.И. Русские дети и их игры. – С-Пб: Искусство-СПб., 2000. – 296 с.

О.М. Панца, воспитатель
ГОУ «Попенкская школа-интернат
для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
с. Попенки, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ИНТЕРНАТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В статье раскрыты актуальность проблемы, содержание и формы нравственного воспитания личности, учитывая специфику школы – интерната.

Ключевые слова: *нравственные ценности, гуманизм, достоинство, доброта, сострадание, доверие.*

Проблема нравственного воспитания личности всегда была актуальной, а в интернатных учреждениях она приобретает особое значение.

Наша задача в школе- интернате состоит в том, чтобы в каждом направлении воспитания найти и определить его нравственный аспект, идет ли речь об учебной, общественно – полезной или любой другой деятельности воспитанников. Лучше их нравственные черты и качества сформируются и раскроются в общественно значимой работе, в обстановке взаимного уважения и доверия, сочетающихся со строгой ответственностью и требовательностью. У нравственного воспитания имеется своя специфика. Она вытекает из особенностей формирования морального сознания, предполагающего превращения внешних требований к человеку в его внутренние, нравственные убеждения. В силу этого процесс нравственного воспитания в школе – интернате может быть предоставлен следующим образом:

– передача воспитанникам знаний о правилах и принципах поведения;
– использование специальных педагогических приемов с учетом

возрастных особенностей учащихся для формирования моральных качеств, что возможно достичь путем индивидуального подхода к воспитанникам, глубокого знания их психологической и общественной характеристики;

– воздействие на воспитанников силой положительного примера взрослого педагога, воспитателя;

– создание в детском коллективе атмосферы уважения к образцам высоконравственного поведения и, наоборот, решительного обсуждения отклонений от норм нравственности.

В Попенкской школе – интернате в основном опираются на традиционный педагогический опыт по развитию духовно-нравственных качеств школьников. Это – этические беседы, знакомство с общими нормами этического поведения, тренинги, диспуты, деловые игры, обсуждения художественных произведений и кинофильмов

Этические беседы, тренинги, диспуты проводятся по тематике «Об отношении к Родине», «Об отношении к труду, людям труда и народному добру», «О товариществе, дружбе и коллективизме», «О правилах нравственного поведения», «О доброте, отзывчивости и скромности», «О честности и умении держать слово», «О справедливости», «Об отношении к старшим, младшим и своим сверстникам», «О непримиримости к злу и равнодушию».

Рост самостоятельности детей, расширение сферы их общения с разными людьми в общественно полезном труде делают настоятельно необходимой выработку у детей знаний о том, как следует себя вести в совместной деятельности с другими, в коллективе.

В процессе накопления опыта взаимоотношений дети учатся от имени коллектива давать другим поручения и распоряжения, подчиняться друг другу, отчитываться перед товарищами о проделанной работе. Отношение эти регулируются определенными правилами нравственного поведения, на основе которых строится жизнь детского коллектива. Важно, однако, чтобы правила воспринимались детьми не как готовые, идущие от воспитателя, а как ими самими выработанные и необходимые. Дети приходят к самостоятельным выводам, основываясь на положительных фактах из окружающей жизни, из прочитанного и увиденного ими, на опыте собственных взаимоотношений. С помощью воспитателя формируют они свои выводы в виде правил. Выполнение детьми выработанных в коллективе правил является критерием оценки их нравственного поведения.

Так, работая в 3 классе, мы уже хорошо познакомили воспитанников с правилами поведения школьников, но детям, которые постоянно живут и учатся вместе нужны более конкретные правила, регулирующие их отношения между собой и взрослыми.

Такие правила были совместно выработаны в ходе целенаправленной воспитательной совместной работы с детьми:

Умей держать свое слово и обещание.

– Не обещай, не подумав, можешь ли ты выполнить то, что обещаешь другому человеку, группе, коллективу.

– Если пообещал и потом понял, что можешь не выполнить обещанное, сразу честно скажи об этом.

– Если не научился держать свое слово, выполнять свои обещания и порученные тебе обязанности, начни с небольшого, но обязательно доведи до конца.

– Не перекладывай свою вину на другого.

Не будь равнодушен к людям.

– Не бойся предлагать свою помощь другим; помогай в первую очередь товарищам, попавшим в беду, слабым, больным.

– Не мешай окружающим тебе людям работать и отдыхать.

– Будь вежливым, приветливым, внимательным к другим, оказывай уважение старшим.

– Умей уважать чужое мнение и привычки, т.е. будь терпеливым к другим людям. Но никоим образом не мирись с их недостатками, неправильным мнением или поведением.

Проводя беседы о моральных нормах, ставим перед детьми вопросы о сущности гуманных отношений между людьми:

1) За что люди, дети и взрослые ценят дружбу и товарищество?
2) Что значит хорошо дружить? Какие радости и огорчения бывают в дружбе?
3) Что значит выручить товарища?

Слова и поступки литературных героев часто «примеряли на себе»,
размышляем вместе.

«А как бы я поступил на его месте»?

«А как надо поступать в таком случае»?

Ролевые игры, позволяющие детям побывать в разных ролях, – это своеобразное репетиция, подготовка к поведению в различных жизненных ситуациях: например, как вежливо, но твердо отказать от сомнительного предложения (незнакомец чем – либо угощает, друзья предлагают какое–нибудь опасное развлечение).

Ролевая игра «Мы в зрительном зале» учит детей правильно вести себя на спектакле, в кино, на общешкольном мероприятии. Ставим стулья, имитируем ряды кресел. Часть детей рассаживается, а нескольким ребятам нужно занять свое место(стулья пронумерованы). Оставшиеся ученики – наблюдатели. Учащимся предлагается пройти к своему «креслу». Наблюдатели и участники игры высказывают свои замечания, что было сделано неправильно, какие почувствовали неудобства, какие слова должны прозвучать в тот или иной момент. Игра проводится снова с учетом сделанных замечаний.

Затем учащиеся меняются ролями. Повторение игры закрепляет навык дискомфортного поведения в зрительном зале.

Игра «Вежливо или невежливо». Детям описывают несколько ситуаций из собственных наблюдений на улице, в школе, в столовой, в транспорте, а дети анализируют, вежливо или невежливо поступил тот или иной человек. Потом дети сами предлагают ситуации для обсуждения.

Эффективным средством формирования нравственных чувств и навыков нравственного поведения является праздник. Велика, конечно, его воспитательная роль: развлекая поучать. Праздник стимулирует деятельность воспитанника, содействует накоплению им опыта общественно ценного поведения, проявлению инициативы и самодеятельности.

При подготовке и участии в празднике ребята учатся сопереживанию за товарищей, помощи в нужную минуту, умению радоваться вместе, подводить итоги, находить недостатки. Так празднуя «День именинника» и наблюдая за детьми, мы видим, что к третьему классу ребята адекватно относятся к тому, что не всем вручают подарки, умеют разделить радость другого, научаются делать друг другу приятные сюрпризы.

Психолого – педагогический анализ и наблюдения показали, что воспитанники школ – интернатов находятся в постоянной «борьбе» за лидерство, за признание взрослыми, их любовь, ласку. И порой это происходит разными методами: грубым моральным и физическим отношением друг к другу, ябедничеством, присвоением и порчей личных вещей товарищей. Исходя из этого, воспитатели пришли к выводу, что необходимо искать новые методы решения данной проблемы. Так третий год в интернате к Всемирному Дню Доброты стала эффективно проходить Неделя «Приглашаем в сердце Доброту». Приводим пример ее проведения (табл.1.).

Таблица 1

План недели «Приглашаем в сердце Доброту–2016».

Дата	Название мероприятия	Участники	Ответственный
09.02.16	Бейджик – визитная карточка (Мое имя неповторимо и твое неповторимо)	1 – 11 Класс	Воспитатели
10.02.16	Воспитательные занятия «Дорогою добра»	1 – 11 Класс	Воспитатели
11.02.16	Коллаж «Дерево толерантности»	1 – 11 Класс	Воспитатели
12.02.16	Представление презентации слов: Добро, помощь, взаимопонимание.	1 – 11 Класс	Воспитатели
13.02.16	День искренних взаимоотношений (Относись к другому так, как хочешь чтоб относились к тебе)	1 – 11 Класс	Воспитатели

План недели вывешивается заранее, для того, чтобы было время ребятам и взрослым подготовиться.

Каждый воспитанник приходит в школу с бейджиком, на нем изображено его имя в необычной форме, которое ему нравится и как бы ему хотелось, чтоб его называли одноклассники и педагоги. Каждый из них ощущает свою неповторимость, нужность и в то же время может проявить ответное чувство к своим товарищам. В последующие дни недели ребята упражняются в искренних отношениях друг к другу на тренингах, совместно оформляя коллаж, задумываясь при подготовке презентации, делая искренние комплименты и конечно же подводя итоги, выбирая самых «человечных» недели Добрых дел. Приводим фрагмент тренинга «Доброта в моем сердце»:

Упражнение «Солнце доброты». Работа в группах. В честь хороших людей зажжём на небе «Солнце доброты». Для этого на лучиках напишите черты, присущие хорошему человеку.

(Например: отзывчивость, жалость, милосердие, соболезнование, сопереживание и др.)

Упражнение «Сплети паутинку».

Вспомните, кто из нашей группы и какое добро сделал вам. Встаньте в круг. Вы будете передавать клубок с нитками тому, кто сделал вам добро, держа нитку в руках, тем самым плести паутину доброты.

Магическая свеча.

В народе говорят: «Добро творит чудеса». Зажжём свечу и представим, что она магическая. И отныне, кто возьмёт её в руки, превращаются в фею. Включите фантазию, представьте, что бы вы сделали, став сказочной феей?

Начните так:

– Если бы я стал феей, я бы сделал так…

Таким образом, мероприятия в таких формах помогают педагогам решить самые важные вопросы воспитания – воспитать Человека и Гражданина, повысить уровень самосознания и интерес к себе как к личности, создают глубокие предпосылки для духовно – нравственных качеств школьника.

Список литературы:

1. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников. – М., 1975.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о нравственности. – М.: Просвещение,1989.
3. Воспитание школьников. – №2. – 2004.
4. Черный Г.П. Торжественно, красиво, памятно. – М.: Просвещение, 1989.

В.В. Петрик, кандидат искусствоведения, доцент,
заведующая кафедрой народных инструментов
Луганская академия культуры и искусств им. М. Матусовского
г. Луганск, Украина

УЧЕНИЕ П. ФЛОРЕНСКОГО ОБ «ИНСТРУМЕНТАЛИЗМЕ» КАК ОТРАЖЕНИЕ СМЫСЛОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ XX ВЕКА

В статье рассматривается философско-культурологическая концепция П. Флоренского о троякости человеческой деятельности (практической, теоретической, литургической). Высшей формой человеческой деятельности Флоренский считает Феургию – богоделание, развивающуюся из культа. Культ определяется как совокупность святынь, связанных с мирами духовными. Художественное творчество, по мнению Флоренского, ближе всех стоит к феургической деятельности, обладая набором своих инструментов.

Ключевые слова: *практическая деятельность, теоретическая деятельность, литургическая деятельность, Феургия, инструменты, культ.*

В концепции П. Флоренского музыкальные инструменты бесспорно можно отнести к категории машин-инструментов. Однако ввиду пронизанности всех типов деятельности Феургией – «искусством Богоделания», к которой ближе всех предстоит художественное творчество, музыкальные инструменты как орудия этого творчества, очевидно, составляют специальное, отдельное от прочих предметов качество, конечно, далекое от культовой «самоценности». Но все же в большей степени одухотворенное, нежели «молоты, плуги, колеса и тому подобное – словом, в грубейшем смысле слова, материальные орудия технической культуры» [1, с. 65-57]. Ведь музыкальные инструменты не просто служат, помогают в «изготовлении» художественной продукции – музыкального произведения, но и непосредственно своим «телом», «голосом» участвуют в процессе исполнительского самовыражения музыки. Часто *вызывая к жизни конкретные средства для воплощения идеи* (или саму идею) этого самовыражения своими темброво-фактурными, артикуляционными, акустическими и т.п. особенностями, историко-стилевыми качествами.

Интересно в этой связи акцентирование П. Флоренским греческого значения понятия «орудие»: «Обращаю внимание, что по-гречески орудие (орган). Действительно органы нашего существа – душевные и телесные – суть орудия духа, строимые им себе; и наши вместе орудия, нами строимые, суть тоже органы нашего эмпирического душевно-телесного состава» [1, с. 52]. Собственно, музыкальный инструмент в руках талантливого исполнителя значительно «перерастает» роль орудия, средства для воплощения, становясь полноправным участником творческого процесса музыкально-инструментального исполнительства, важнейшим органом «существа исполнителя», его «эмпирического душевно-телесного состава». В исполнительской практике инструменталистов известно отношение музыкантов к своему инструменту, как к одушевленному, наделенному душевными, а часто и духовными, качествами (особенно этот факт прослеживается в фольклорных формах). К тому же, по утверждению Г. Нейгауза, «…чем лучше пианист знает, … во-первых, музыку, во-вторых, самого себя и в-третьих, фортепиано, тем больше гарантий, что он будет матером, а не дилетантом» [2, с. 81].

Такой тесный контакт, своеобразный творческий диалог исполнителя и инструмента, человека и, его музыкального орудия становится понятным в свете философской концепции человеческой деятельности П. Флоренского. Ведь даже «выпавшие из области Феургии все деятельности человека, хотя и блудные, все же остаются в существе своем феургическими, то есть священными, иерархическими, духовными» [1, с. 56]. С оговоркой, что в искусстве совершается менее «глубокое одухотворение», чем в культе. А «вещества» искусства – «только вещества не осмысленные насквозь, не претворенные… не золотые», но все же «озолоченные Логосом» [1, с.57].

П. Флоренский утверждает, что именно в художественном творчестве «соединяется практическая сторона – воплощение разумом своих замыслов – с теоретической стороной – осмысливанием деятельности» – пусть не точно так, но подобно тому, как это происходит в высшей сфере человеческой деятельности – Феургии. Такое соединение, в свою очередь, свидетельствует о цельности сознания человека, и «органической сочлененности его деятельностей».

А значит, орудия художественного творчества тоже не утратили окончательно «цельности реальности и смысла» (присущих феургической деятельности). Музыкальные инструменты, несущие в себе эту антиномичность, воспринимаются музыкантами и в некотором сакральном смысле, как участники творческого процесса исполнительства. И если такие орудия изобразительных искусств, как краски, мрамор и т.п., принимают участие в воплощении художественной идеи, но в момент восприятия художественного творения не соединяются непосредственно с обликом – образом художника. То музыкант-исполнитель каждый раз выступает «в живом тандеме» со своим инструментом и вне этого творческого союза не может быть реализована жизнь музыкального произведения.

Обобщая культуротворческую установку человеческого мышления, выстраиваемого культом, в концепции П. Флоренского, и называя культуротворчество «мыслительным инструментализмом», Е.

Маркова подчеркивает в концепции философа-богослова следующее: «П. Флоренский указывает на тот «пусковой механизм окультуривания», который заложен в культе и определен необходимостью создавать «орудия-инструменты – неутилитарной значимости… только культовая деятельность порождает «поиск ради поиска», «инструментализм вообще» мыслительных операциях…, уводящий к началам продуктивного избирательного человеческого мышления» [3, с. 52].

Таким образом, гносеологическая трактовка «инструментализма» у Е. Марковой смыкается с этимологическими содержательными предпосылками «орудие-пособие», но не материально – «ручного», а идеального порядка. Как видим, данный аспект абсолютизирован в концепции прагматистов-«инструменталистов», но в некоторой «размытости» представлений о первичности идеального либо материально-производственного факторов.

Для П. Флоренского безусловной и истиной является идеальная сущность инструментализма мыслительных акций: «не в переносном смысле, а в самом точном, слова есть орудия. Назовем этот вид орудий понятиями [1, с. 61]. Более того, идеальный инструментализм как культуротворческий механизм неотделим от искупительной жертвенной акции, выражающейся в необходимой континуальности мыслительной работы, одухотворенность которой призвана соответствовать ее Божественному истоку. «Культурные же определения опираются на культовые определения, ибо культурное определение требует, чтобы в конкретной реальности, нас окружающей, был установлен какой-либо смысл, а признание смысла в реальности корнями своими уходит в недра культа» [1, с. 57]. В конечном счете, подход Флоренского направлен на концепцию Феургии, пронизывающей все виды человеческой деятельности, а культуротворчество определяется идеальной основой человеческого мышления. Эта континуумность идеально-творческого устремления в мыслительных операциях, в которых «подражания-отражения» занимают подчиненное место, образует смысловую суть человеческой деятельности и объясняется Флоренским укорененностью в религиозном сознании. Последнее предполагает сложную и избыточно-затратную систему материальных, и символически-идеальных жертвований, способность к которым и рождает истинно человеческую мыслительную «*инструментальность*.

Такого рода «мыслительный инструментализм» религиозного в своем основании мышления В. Медушевский называет «синкрезисом», указывая на принципиально новый этап такого рода мышления по отношению к доцивилизационному синкретизму прачеловеческого мышления–поведения–ритуала–слова [4, с. 8].

Привлекательность концепции П. Флоренского для нашего исследовательского подхода обусловлена не столько собственно религиозной направленностью, сколько просматриваемой и при атеистическом способе мировидения установкой на «мыслепроизводящий» принцип, который и обозначается у Е. Марковой термином «инструментализм мышления».

Список литературы:

1. Флоренский П. Философия культа (опыт православной антроподицеи) / П. Флоренский // Философское наследие. – М.: Мысль, Т.133. – 685 с.
2. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. – М.: Музыка, – 1961. – 528 с.
3. Маркова Е. Проблемы музыкальной культурологи. – Одесса : Астропринт, 2000. – 104 с.
4. Маркова Е. Введение в историческое музыкознание: вопросы методологии и методы исследования: учеб. пособие для студентов-музыковедов консерваторий и музыкальных училищ / Е. Маркова. – Одесса : Астропринт, 1998. – 52 с.

В.Д. Попель, учитель
З.А. Дидурик, учитель
МОУ «РРСОШ №8»
г. Рыбница, Приднестровье

ВИКОРИСТАННЯ НАРОДНИХ ДЖЕРЕЛ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІЙ РОБОТІ

Народні джерела – це той бальзам, який сьогодні так необхідно прикладати до ран духовних. Вони є школою сім'ї, отчого дому, батьківською наукою, першим університетом життя, через який проходить кожна людина. Для народу мова – це історія, сучасність і майбуття.

Ключові слова: *мова, народні джерела, народознавство, виховання.*

Мова – то неоціненне духовне багатство, в якому народ живе, передає з покоління в покоління свою мудрість і славу, культуру й традиції. У слові народ усвідомлює себе як творчу силу. Рідне слово – то невичерпне, животворне і невмируще джерело, з якого дитина черпає уявлення про навколишній світ, свою родину, місто і село, про весь свій край.

Віками український народ творив це багатство, відкладаючи в скарбницю рідної мови найдорогоцінніші перлини думки, почуття, фантазії.

Мова народу – найкращий, що ніколи не в'яне й вічно знову розпускається, цвіт усього його духовного життя, яке починається далеко за межами історії.

Чим глибше занурюєшся в історію нашого народу, тим більше переконуєшся – знаємо ми її поверхово, ковзаємо по слизьких пагорбках, хоч основний пласт духовної культури залишається майже невідомим.

Люди кажуть: «Щоб полюбити свою землю, треба неодмінно її пізнати. Потрібно вивчити мову, родовід, традиції, мораль, життя тих, хто не цурається своєї землі за будь-яких історичних обставин. Наші предки повинні жити в нашій пам'яті, їхні славні діла ми маємо передавати дітям та онукам, щоб вони пам'ятали, якого вони роду-племені, щоб частіше питали себе: «Хто ми?», «Чиї сини?», «Яких батьків?».

І щоб відповісти на ці питання, ми на свої уроки підбираємо матеріали народознавства, етнопедагогіки, бо на життєвому матеріалі учні краще засвоюють теоретичні відомості з мови, швидше набувають практичних умінь і навичок. Неоціненні виховні можливості вбачали в етнопедагогіці видатні педагоги Я. Коменський, Й. Песталоцці, К. Ушинський, В. Сухомлинський.

Нема мудріших учителів, ніж народ, - ці слова М. Рильського допомагають нам глибше усвідомити виховний процес.

Любов до Батьківщини – одне з найбільш глибоких і світлих почуттів людини. Водночас воно дуже складне: в ньому гордість і скорбота, прагнення зробити якомога більше для рідної землі, щастя праці, радість відчуття, що ти син свого народу, своєї Вітчизни.

Діти пізнають світ, виходячи насамперед із свого родоводу, зі своєї сімейної історії - невід'ємної частини історії народу, землі нашої, всього того, що слід берегти, примножувати.

Щоб краще діти зрозуміли, що таке Вітчизна, розповідаємо казку В.О. Сухомлинського про Журавлика. Їм дуже подобається Журавлик, який любить Батьківщину, нехай біднішу, не таку теплу, але свою, єдину. Діти читають прислів'я про рідну землю, складають свої: «Без Батьківщини життя – не життя», «Людина без Батьківщини – що птах без крил, що небо без сонця».

Народ залишив нам у спадщину прекрасні зразки поетичної творчості, дитячого фольклору. Сьогодні наше завдання відродити їх. Це колискові пісні, утішки, різні заклички, пов'язані з явищами природи, тваринним і рослинним світом, календарна поезія, жартівливі пісні, скоромовки, дражнилки, лічилки, пісні-ігри, казки, загадки.

Ще колись Г. Сковорода стверджував що правильне виховання криється в народі, як вогонь і світло в кремені.

Розучуючи народну пісню «Ходить гарбуз по городу», зробили усний опис зовнішнього вигляду господаря-гарбуза, годівниці-дині і т.д. Читали в особах, потім вивчали мелодію і проспівали. Зробили висновок, що гарбуз має велику родину і хоче, щоб усі жили у злагоді та здоров'ї.

При вивченні синонімів використовуємо вірш О. Підсухи «Мова».

Ой, яка чудова українська мова!
Де береться все це, звідкіля і як?
Є в ній ліс-лісочок, пуща, гай, діброва,
Бір, перелісок, чорноліс. Є іще й байрак.
І така розкішна і гнучка, як мрія!

Знайшли шість синонімів до слова ліс, а пуща й байрак треба було пояснити.

І так на кожному кроці стараємося збагачувати словниковий запас учнів, знання про рідний народ, навчаємо милуватись красою слова. Прагнемо навчити спостерігати і бачити, переживати побачене і почуте, вводити дітей у світ краси – ім'я якому мова. Звертаємося до чистої криниці О.В.Сухомлинського. Настільною у нашій роботі стала книга В. Скуратівського «Берегиня».

Берегиня, обереги – наші давні і добрі символи. Їхне генетичне коріння сягає глибини століть. Може, думаємо собі, маючи такі прекрасні символи, народ зумів уберегти від забуття нашу пісню й думу, нашу історію і родовідну пам'ять, волелюбний дух.

Діти приймають участь у проведені неділі української мови, яка проводиться щорічно з 9 березня. У ці дні на перервах, у позаурочний час учні та вчителі співать, грають у народні ігри, відгадують загадки, знайомляться із народними прикметами, прислів'ями, коштують українські страви. Завдяки цьому діти набувають навичок правильної літературної вимови. У спілкуванні вони стежать за мовленням, виправляють одне одного. Все це сприяє тому, що в учнів швидко формуються навички українського мовлення, зростає успішність у навчанні правопису.

У кожному слові – не тільки звукове позначення явища, події, предмета, а й найтонші відтінки почуттів і переживань. Ми промовляємо слово обрій – і перед нами постає яскрава картина: гарячий літній день, все цвіте і духмяніє, блакитне небо десь далеко-далеко торкнулось своїм кришталевим куполом землі. Але, щоб діти могли уявити, - цьому передує велика словникова робота.

Кожне слово має своє особливе обличчя, як у квітки, у нього свій неповторний аромат і відтінок барви – а цих відтінків кожна барва має тисячі.

Часто нагадуємо учням поетичні рядки М. Рильського «Не бійтесь заглядати у словник: це пишний яр, а не сумне провалля».

Правду кажучи, що людина починається з дитинства. Саме в дитинстві засобами народної педагогіки школа повинна закласти життєвий грунт на майбутнє чесне й благородне життя. Ось таке виховання, що грунтується на принципах етнопедагогіки, педагогіки недокучливої, народної, вивіреної часом, має панувати сьогодні в школі.

На уроках української мови та літератури учні більше дізнаються про легенди, народних месників, про вертеп, свято Маланки, великодні свята, народних співців та співаків, давні українські ремесла і інше. Розмова про околиці рідного міста, про дівочі коси, вербу, народні прикмети, про те, що оточує дітей, – усе це залишає глибокий слід в юних душах, прилучає їх до моральних цінностей народу, виховує справжніх синів і дочок Батьківщини.

Невичерпне джерело для творчої роботи вчителя – це матеріали народознавства. Підібраний нами дидактичний матеріал спрямовується на підтримку та розширення інтересу дітей до народнопоетичної спадщини, ознайомлення з витоками української словесності, з різними жанрами дитячого фольклору, привертає увагу до краси рідної мови, історії нашого краю, до шедеврів українського декоративно-прикладного мистецтва.

Ось коротко про те, як використовуємо на уроках, в позаурочний час народні джерела, щоб виховати у школярів доброту, щирість, любов і шану до свого народу, землі, до славних традицій, якими можемо пишатися перед усім світом. Віриться, що посіяні зерна дадуть бажані сходи.

Бібліографічний список:

1. Сухомлинський В.О. Серце віддаю дітям: У V т. – К., 1977.
2. Ушинський К.Д. Вибір. педагог. Тв.: У II т. – К., 1983.
3. Рильський М.Т. Вибрані твори. У 2 – х т. / Укладачі: Д.В. Павличко, М.П. Зяблюкта ін. – К.: Укр. Енциклопедія, 2005.

З.С. Райко, воспитатель,
Н.Я. Дудник, воспитатель,
МДОУ ЦРР №2
г. Рыбница, Приднестровье

ТРОПИНКА В МИР ПРИРОДЫ

В статье описано экологическое воспитание дошкольников. Возможность педагогов развивать у ребят интерес к родной природе, формировать бережное отношение к ней.

Ключевые слова: *воспитатель, ребенок, экология, природа, воспитание, интерес, прогулка.*

В наше время как никогда остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Мы убеждены, что прививать любовь к природе надо с самого раннего возраста. Малыши восторгаются при виде цветка или бабочки, но в тоже время могут бездушно раздавить бегущего по тропинке муравья.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру, к себе и к окружающим людям.

В ДОУ «ЦРР № 2» г. Рыбница руками педагогов, родителей, создан кабинет природы, в котором дети работают с большим интересом, узнавая многое их жизни живой и неживой природы. В кабинете и по группам имеется место педагогической литературы для воспитателей, художественной литературы для чтения детям. В уголке живут рыбки, хомячки, морская свинка, попугайчики и голуби, кабинет украшают комнатные растения. Сами дети очень любят приносить корм жителям природного кабинета, наблюдать, как аппетитно поедается их угощение.

Перед педагогами, знакомящими детей с природой, стоят определенные задачи, и ими всегда следует пользоваться в работе, учитывая при составлении планов проведения прогулок, экскурсий и в повседневной жизни.

Задача первая – воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетические чувства.

Задача вторая – развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края, о природном многообразии республики.

Задача третья – формировать бережное отношение к природе, пробуждать желание охранять её от разрушения, а при необходимости восстанавливать.

В.А. Сухомлинский писал: «Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышав пение соловья и перенеся восхищение красотою

пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но и это облагораживание требует больших воспитательных усилий».

Детский сад «ЦРР №2» расположен среди массива жилых домов, недалеко от реки Днестр. Поодаль находится лесозащитная полоса железной дороги. Природное окружение её не настолько богато, но воспитатели приобщают детей к природе и в уголках природы, в кабинете природы, на прогулках, на экскурсиях в любое время года, вместе с детьми наблюдают за высадкой насаждений на улицах города и вокруг детского сада. Воспитатели всегда стараются интереснее, доступнее рассказать детям о красоте родного города и богатстве окружающей нас природы.

Наблюдения в природе, экскурсии в лесопосадку, целевая прогулка к Днестру зимой, разрыхление почвы побуждают детей быть любознательными. Выходя с детьми в лесопосадку, следует дать детям как много больше знаний о растущих там растениях, приложить усилия, чтобы дети полюбили каждый кустик, дерево, травинку.

Особое место занимают игры с природными материалами. Их преимущество в том, что дети оперируют самим предметом природы, а не его моделью. В играх с природными материалами создаются благоприятные условия для организации ребенка, пробуждается мысль, совершенствуется речь. Детям очень нравится изготавливать из песка «кулинарные изделия», строить крепости. В этих играх дети знакомятся со свойствами песка, а зимой, во время игры со снегом, дети познают свойства снега и льда.

Для того чтобы к ребенку пришло понимание природы – мало дать конкретные знания о ней. Необходимо слушать ее, сопереживать и радоваться ей, учиться видеть красивое, когда идет снег или светит солнце, когда зеленеет трава или мерцают звезды, учись слышать пение птиц, звон капели, шум ветра. Именно эти навыки обогащают душу и внутренний мир ребенка, заставляя его глубже познавать окружающий мир, повышая интеллект и культуру.

Радиационные дожди, плоды, покрытые ядохимикатами, обмелевшие реки и пруды, превратившиеся в болота, вырубленные виноградники, опустевшие деревни – вот наше наследство. Природа, человек, нравственность – понятия тождественные. И именно это понятие разрушается.

Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

2. Газина О. Играя, познаем природу // Дошкольное воспитание. – 2006. – №7. – С. 39-40

3. Ковинько Л.В. Секреты природы – это так интересно! – Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72 с.: ил.

И.А.Смирнова, преподаватель
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

В статье рассмотрены основные методы духовно–нравственного воспитания молодежи, описаны методы и приемы, применяемые на занятиях спец. дисциплин и общеобразовательных дисциплин в ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»

Ключевые слова: *духовно–нравственное воспитание молодежи, милосердие, сострадание, добро, духовно-нравственное развитие, традиции и обычаи.*

Красота внутреннего мира человека – это и есть духовность. На сегодняшний день актуальной является проблема мировоззрения внутреннего мира человека. У человека природой заложено стремление к прекрасному.

Духовно–нравственное воспитании молодёжи начинается еще в школе. Именно она стоит у истоков формирования личности человека, даёт направление всему процессу её дальнейшего развития. Для педагога нет ничего сложнее, чем воспитывать в подростке прежде всего Человека с большой буквы!

Духовно – нравственное развитие не ограничивается информированием молодежи о тех или иных качествах и ценностях, но открывает перед подростком возможности для нравственного поступка.

На сегодняшний день материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у молодежи искажены представления о великодушии, доброте, милосердии, справедливости, патриотизме и гражданственности. Высокий уровень подростковой преступности в нашей республике вызван ростом агрессивности и жестокости в нашем обществе. Сознательность и активность, доступность, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей молодежи, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой, воспитание в процессе обучения, вариативный подход – вот это должно быть актуально для молодежи.

Воспитание остается самой трудной деятельностью в мире. В наше время огромное влияние на разум подростка оказывают информационные технологии. Компьютер стал неотъемлемой часть жизни

молодежи, играя в компьютерные игры они не общаются с живыми людьми, а ведь раньше традиционные игры происходили между живыми людьми, да и по определенным правилам. Дети, играя друг с другом, должны были придерживаться определенных правил и конечно не исключение моральные правила. В процессе игры время от времени дети говорят друг другу: «Так нечестно» или «Это не по правилам». Общаясь между собой, дети осваивают в игре моральные и нравственные нормы. И конечно же самую большую помощь в этом должна оказывать, прежде всего, семья. Семья должна быть основана на взаимопонимании, поддержке и конечно же любви. Даже в подростковом возрасте особенно важно одушевлять ребёнка, активно принимать участие в его жизни, что не всегда делают родители, ошибочно думая, что их ребенок уже довольно взрослый. Поэтому педагог должен помочь родителям понять, что в семье должны передаваться нравственные и духовные ценности, обычаи, созданные их предками, и что именно они ответственны за воспитание и будущее своих детей. Результатом нравственного воспитания также является появления у наших детей определенного набора нравственных качеств. И чем мы прочнее сформируем эти качества, тем меньше отклонений от принятых моральных устоев будет у них наблюдаться.

Поэтому на уроках воспитательного часа педагоги ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» используют различные методы и приемы, заинтересовывают инсценированием песен, художественных произведений, сценок приуроченных к каким–либо мероприятиям. Также устраивают субботники, где обращают внимание на богатство, красоту и разнообразие природы, дают понимание необходимости бережного отношения ко всему живому, к природным богатствам, как единственную возможность их сохранения.

Результат, на который рассчитывают педагоги техникума заключается в усвоении подростка вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

На родительских собраниях педагоги знакомят родителей с методами работы с детьми, но и продолжают работу по педагогическому просвещению родителей. В родительских уголках всегда актуальные в соответствии с православным календарём консультации на темы: «Яблочный спас», «Пасха», «День матери», «День защитника Отечества» и другие.

Духовно–нравственное развитие молодежи во многом зависит от условий, в которых он живет. Духовно–нравственное воспитание молодежи должно быть направлено в основные виды деятельности, например на занятиях производственного обучения, на занятиях учебных дисциплин, развлечениях и праздниках, работу с родителями. Основным принципом должно быть сочетание обучения и духовно–нравственного воспитания, интеллектуальное воспитание.

Духовно–нравственное развитие и воспитание молодежи являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится главная роль в духовно–нравственном образовании молодежи. Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. Современный воспитательный идеал – это высоконравственный, компетентный, творческий гражданин Приднестровской молдавской республики, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей республики, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа.

Основным содержанием духовно–нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, которые хранятся в культурных и семейных традициях, передаются от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

В условиях изменения задач современного образования возникает необходимость по–новому рассмотреть специфику педагогической деятельности. Сегодня преподавателю самому необходимо отвечать нравственным, да и моральным требованиям. Педагог должен быть честным и правдивым, доброжелательным и справедливым. Современный педагог должен быть не только давать знания, но и должен быть способным воспитывать у своих учеников качества, составляющие нравственный стержень и духовную базу личности.

Большое число прочитанных книг и просмотренных фильмов, прослушанных музыкальных произведений – это еще не нравственная культура. Высокая культура и нравственность – это благо не только для общества в целом, это благо для каждой конкретной личности.

Список литературы:

1. История религиозной культуры / А.В. Бородина. – 2011.
2. Киселев А.Ф. Выбор // Педагогика.– 2011.– № 9.
3. Колесникова И.А. Воспитание к духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен // – Педагогика. – 2008.
4. Кондаков А.М. Духовно–нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования // Педагогика.– 2008. – № 9.
5. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание в современной России // Педагогика. – 2008. – № 9. – С.9-13

Н.В. Солтус, музыкальный руководитель
И.Ю. Шарова, воспитатель
И.В. Красюк, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий д/с общеразвивающего вида №12»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ

В статье проанализированы важные аспекты развития и становления речи ребенка, а также взаимосвязь музыкального развития и развития грамматически правильной речи ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: *детство, ребенок, речь, музыка, звук, музыкальная деятельность, речевая интонация, дошкольник, пение, связная речь, голос, личность, педагог.*

Дошкольное детство – уникальный период в жизни каждого человека. Маленький человек делает первые шаги, произносит первые слова, открывает для себя окружающий мир. Известно, что именно дошкольный возраст максимально благоприятен для активного усвоения ребенком речи, развития и становления всех четырех ее сторон: связной, фонетической, лексической и грамматической. Своевременное овладение правильной речью является одной из главных составляющих полноценной личности.

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни – необходимые условия формирования целостной личности ребенка. Всем известно, что здоровый физически и эстетически развитый ребёнок с хорошей, правильной, грамотной речью способен качественно усваивать программный материал начальной школы. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания.

Но, к большому сожалению, год от года растет число дошкольников имеющих дефекты произношения звуков речи и других ее качеств: темпа, силы голоса, речевого общения, слаборазвитую связную речь. Поэтому дошкольное образование и ставит перед собой одну из главных задач – это развитие грамматически правильной речи.

Одним из способов развития грамматически правильной речи детей-дошкольников является системное использование средств музыкального воспитания.

О благоприятном воздействии музыки на развитие ребенка в одиннадцатом веке говорил еще великий ученый-энциклопедист, врач Ибн Сина (Авиценна): «К числу необходимых младенцу полезных средств для укрепления натуры относятся: во-первых, легкие покачивания, во-вторых – музыка и пение».

У музыки и речи существует немало общих основ. Одна из них заключается в том, что и музыка и речь имеют общее начало – звук. Все музыкальные звуки, так же как и речь, воспринимаются слухом.

Выразительность языка музыки во многом сходна с выразительностью речи. Существует гипотеза о происхождении музыки из речевых интонаций, которые всегда эмоционально окрашены. Именно с помощью голоса человек передает свое эмоциональное состояние: смех, плач, тревогу, радость и т.д. Вся интонационная окраска в речи передаётся с помощью тембра высоты и силы голоса, темпа речи, акцентов, пауз. Музыкальная интонация также обладает всеми этими выразительными возможностями.

И речевая интонация, и музыкальная выражают, прежде всего, чувства, настроения, мысли говорящего. Так, взволнованная речь человека отличается быстрым темпом, непрерывностью или наличием небольших пауз, повышением высоты, наличием акцентов. Музыка, передающая смятение, обычно обладает теми же чертами. Скорбная речь человека, как и тихая, медленная музыка, прерывается паузами, возгласами.

Исходя из этого, сочетание работы над речью детей-дошкольников и развитием музыкальных способностей вполне актуально. Слушание музыки, пение, движение под музыку – самые приятные для детей способы обучения. Они развивают способность различать звуки на слух, развивают воображение и умение выражать свои мысли и эмоции словами, а также жестами, танцевальными движениями.

Наиболее тесно связанный с развитием речи вид музыкальной деятельности – это пение. Это, безусловно, тот вид музыкальной деятельности, в котором работа над речью происходит наиболее эффективно. В пении дети проявляют активность, желание петь, испытывают удовольствие от коллективного хорового пения.

Общеизвестно, что пение развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию, координирует слух и голос. Также пение помогает исправлять многие недостатки речи. Например, невнятное произношение, проглатывание окончания слов. И пение на слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

Как известно, большинство детских песенок состоит из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком и развития речи является именно повтор. Получая несомненное удовольствие от пения песен, дети не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как поют их снова и снова. Запоминание куплетов из песен способствует развитию навыков чтения, развивает умение составлять фразы и предложения. И сами того не замечая, дети изучают основы поэзии.

Пение требует четкой работы артикуляционного аппарата (губ, языка), что, естественно, помогает развитию четкой дикции, как ребенка, так и педагога.

Есть и другие примеры того, как пение способствует развитию речевых навыков. Например, пополнение словарного запаса ребенка, знакомство с новыми понятиями, развитие монологической и диалогической речи. Это может происходить не только на занятиях в детском саду, но и дома, с помощью мамы и папы, бабушки и дедушки.

Помощь родителей, их поддержка, взаимопонимание способствуют развитию активного творческого союза с педагогическим коллективом сотрудников в оснащении и подборе музыкально-игрового материала для воспитанников ДОУ.

В связи с этим, важным является умение и желание родителей создавать необходимые условия для развития музыкальных способностей своих детей в домашних условиях, тем самым способствовать развитию речи своего ребенка. И сделать это несложно, для этого нужно просто петь песенки со своим ребенком, разучивать скороговорки и потешки, двигаться под музыку. Занимаясь с малышом, казалось бы, просто так, для взаимной радости и удовольствия, можно благотворно повлиять на развитие его музыкальных способностей и помочь ему сформировать правильную и красивую речь.

Вся наша жизнь пронизана музыкой: мы поем, напеваем, насвистываем, прихлопываем различные ритмы. Нет музыкально неспособных детей, это уже давно доказано. И, несомненно: развитие музыкальных навыков обязательно поможет ребенку в будущем успешно обучаться в школе!

Мы должны помнить, что «ребенок – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел – который нужно зажечь».

Список литературы:

1. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009. – 204 с.

2. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

3. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1982. – 271 с.

4. Михайлова М.А. Развитие способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.

5. Битова А.Л. Специальные занятия музыкой, ориентированные на стимуляцию речи у детей с тяжелыми нарушениями речевого развития / А.Л. Битова, Ю.В. Липес: Методические рекомендации для музыкальных педагогов, логопедов, воспитателей. – М, 1994.

О.М. Страховчук, учитель
МОУ «РУСОШ №1 с г/к имени Леси Украинки»,
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИЯ И НОВАЦИИ: КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ

В статье рассмотрены проблемы современного общества в контексте влияния традиций и инноваций на формирование личностных качеств подрастающего поколения. Обозначаются обстоятельства и субъективные условия, от которых зависит направленность формирования личности ребенка, трансформация традиционной культуры.

Ключевые слова: *семья, культура, традиция, инновации семейного воспитания, возрастной символизм, подрастающее поколение.*

Современный динамично меняющийся мир нуждается в личности, готовой к постоянной смене имеющихся знаний, умений на те, которые необходимы для дальнейшего научно-технического и социального развития общества. Стараясь удовлетворить эти потребности, мы (родители) читаем специальную литературу, осваиваем различные методики по воспитанию детей, отдаем ребенка на английский, бальные танцы, в спортивную секцию, приглашаем на дом логопеда и т.д. Ключевые слова тут «отдаем» и «приглашаем», и это одна из основных проблем семейного воспитания. Мы стараемся всеми силами переложить на чужие плечи воспитание собственных детей, совершенно забывая о том, что семейное воспитание закладывает основу личности. Если же мы плохо воспитываем своих детей или вовсе стараемся переложить заботу о них на чужие плечи, – мы своими руками строим себе будущее, в котором нас будут окружать, может быть, успешные и деловые, но равнодушные люди.

Одним из способов избежать данных нежелательных последствий является возврат к народным традициям воспитания, которые обеспечивают успешное вхождение ребенка в сферу социальных отношений, культурных норм и ценностей.

Особую значимость в контексте трансформационного состояния современной действительности, приобретают такие понятия, как традиция, культура, личность. Казалось бы, невозможно совместить такие разные по смысловой нагрузке понятия как традиции и новация.

Традиции в переводе с латинского *traditio* – «передача ценностей от поколения к поколению» и составляют фундамент культурной жизни человеческого общества. В качестве традиций могут выступать определенные общественные нормы и правила, ценности, идеи, обычаи, ритуалы, отдельные предметы. Традиции присутствуют в любом проявлении социальной жизни, однако их значимость неодинакова. В одних сферах (религии) они имеют принципиальный характер, в других их присутствие может быть минимальным.

Традиции есть «коллективная память» общества и культуры. Они обеспечивают преемственность в развитии людей. На традициях в значительной степени основывается процесс социализации и инкультурации. Именно через традиции индивиды подключаются к групповой памяти, осваивая опыт прошлого, лучше ориентируются в настоящем [3].

Противоположностью традиции являются новации – механизмы формирования новых культурных моделей самого разного уровня, которые создают предпосылки для социокультурных изменений. В широком смысле инновационная культура как социальный феномен – это готовность и способность общества к инновациям во всех их проявлениях: в управлении, образовании, производстве, законодательстве [2, с.125].

Функционирование множества культур в современном обществе одновременно ведет к возникновению и нарастанию противоречий между ними. Каждая из них существенно отличается от тысячелетиями складывавшихся навыков общежития и труда, психологических, познавательных и культурных установок людей и характеризуется значительными изменениями, как человека, так и общества в целом.

Но каждое новое поколение людей не механически осваивает традиции, на каждом новом этапе эволюции люди осуществляют собственную интерпретацию традиций, их выбор, наделяют их конкретным смыслом. Одни элементы культурного наследия принимаются, другие отвергаются, признаются пагубными и ложными. Поэтому традиции могут быть как позитивными, так и негативными. Позитивный полюс определяется совокупностью того, что из наследия предков перенимается, воспроизводится, реализуется в жизни последующих поколений. В негативные традиции включаются те объекты и ценности прошлого, которые признаются излишними, требующими искоренения. Нередко случается, что традиция из образца для подражания превращается в механизм принуждения. Это может обернуться для отдельного человека и даже целых социальных слоев трагедией (например, конфликтом отцов и детей).

Для прогрессивного развития культуры в равной степени необходимы и традиции, и новации. Абсолютизация одной из сторон ведет к негативным процессам. От того, насколько удается согласовывать и реализовывать обе позиции, зависит успешность культурной эволюции. Поэтому одной из сильнейших творческих задач, стоящей перед каждым из нас – ПОНЯТЬ ВРЕМЯ.

Высокий уровень инновационной культуры объективно необходим и чрезвычайно важен для решения наиболее острых проблем нашей страны – преодоления экономической стагнации и безработицы, экологического и особенно нравственного кризиса, перехода от представительской к непосредственной демократии, обеспечения устойчивого и прогрессивного развития [1, с. 10].

Изучение традиций в гуманитарном знании имеет более чем двухвековую историю. Первая попытка осмыслить сущность этого явления и определить его значение в культуре была предпринята на рубеже XVIII-XIX вв. фольклористикой. Большое значение традициям придавал великий немецкий философ Ф.В. Шеллинг в своей «философии мифа». Для Шеллинга понятие мифа, обретавшее характер парадигмы, было тесно связано с возможностями сохранения и передачи традиции на протяжении многих поколений. Не менее популярной в XIX столетии была теория «заимствования», объяснявшая универсальность многих мифологических комплексов и традиций прямым влиянием одной культуры на другую. Из гуманитарных наук, наиболее часто обращавшихся к фактическому культурному материалу и делавших акцент на традиции, необходимо в первую очередь назвать культурную антропологию. Следует отметить, что в своем становлении как научная дисциплина культурная антропология была тесно связана с идеями эволюционизма, где традициям уделялось первостепенное внимание. Э. Тайлор, Дж. Фрэзер, а также их оппоненты в лице представителей «функциональной школы» Б. Малиновского и «школы исторической этнологии» Ф. Боаса внесли немалый вклад в изучение традиционных обществ. Кульминацией данного направления можно считать структурную антропологию К. Леви-Стросса [4].

В социологии понятие традиции появилось несколько позже – в рамках этой науки утвердилось преимущественное представление о ней как о коммуникативном механизме, действие которого предполагает ориентацию индивида на некритически, поверхностно и механически усваиваемые им социальные нормы. В «понимающей социологии» М. Вебера, понятие традиции применялось для обозначения одного из типов действия, по противоположного своему характеру действию «рациональному», основанному на рационально-критическом усвоении норм и правил [3].

Рассматривая проблему личности в культуре, мы можем утверждать, что культура и личность взаимосвязаны друг с другом. С одной стороны, культура формирует тот или иной тип личности, с другой – личность воссоздает, изменяет, открывает новое в культуре. Личность – это движущая сила и создатель культуры, а также главная цель ее становления.

Таким образом, личность находится в центре культуры, на пересечении механизмов воспроизводства, хранения и обновления культурного мира. Сама личность как ценность, по сути, и обеспечивает общее духовное начало культуры. Являясь продуктом личности, культура в свою очередь гуманизирует социальную жизнь, сглаживает животные инстинкты у людей. Культура позволяет человеку становиться интеллектуально-духовной, нравственной, творческой личностью. Культура формирует внутренний мир человека, раскрывает содержание его личности.

Список литературы:

1. Барышева А.Д. Культурология. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//be332e52-5acf-102c-80c2-5025ca853da2

2. Джелали В.И., Кулиниченко В.И. Инновационная культура – основа, двигатель и определитель направления и качества развития социума и личности // Винахідник і раціоналізатор. – 2002. – № 4.

3. Яковец Ю.В. Эпохальные инновации XXI века. – М.: ЗАО «Изд-во «Экономика», 2004. – 444 с.

4. Краткий курс лекций по дисциплине «Культурология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studme.org/197311084831/kulturologiya/kulturnye_traditsii_innovatsii

Н.М. Тарасова, завеующая.
О.В. Драбович, зам. заведующей.
Л.И. Михайловская, воспитатель
Т.Г. Просяная, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ПОДХОДЫ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье представлена характеристика подходов к духовно – нравственному воспитанию дошкольников, проблема и пути ее решения.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, дошкольное образование, духовная жизнь, духовно-нравственные ценности, религиозная культура.*

Существует немало подходов духовно-нравственного воспитания дошкольников. Семья – это первичная среда, где человек должен учиться творить добро. (В.А. Сухомлинский). Именно здесь начинается приобщение к моральным ценностям человечества, с раннего возраста при взаимодействии с членами семьи, которые играют очень важную роль еще с его рождения. В дошкольном детстве начинают формироваться основы базовой культуры личности и это является важнейшим периодом жизни человека. Какие ценности станут определяющими в дошкольном возрасте сегодня, зависит не только будущее наших детей, но и перспектива самого будущего. К большому сожалению в реальности человечество незначительно относится к ценностным ориентациям в обществе, отсюда и разные подходы к духовно – нравственному воспитанию детей. Некоторые семьи ориентируются на духовно – моральные нормы, а остальные отдают предпочтение национальным ценностям, и лишь малая часть человечества находятся под влиянием современной жизни, которая характеризуется негативизмом: агрессивность, обман, неприязнь, ненависть.(В.В. Зенковский) отмечал: "Духовная жизнь в нас ищет во всем смысла – вечного, глубокого, достойного, она не отвергает внешней жизни, ее законов, она хочет только во всем видеть смысл, хочет связать внешнюю жизнь с Вечным Бесконечным". Каждый человек имеет право на свободный внутренний выбор служения добру, речь идет о состоянии души, ее силе и формировании духовных потребностей каждого человека. Наша задача состоит в том, чтобы помочь младшему поколению ощутить свой духовный мир и уметь правильно реализовываться в будущем. Я выделила для себя следующие задачи, которые ставлю перед собой: формировать первые представления о духовно – нравственных ценностях (честь, семья, добро, любовь, верность, как перед самим собой, так и перед Богом, противопоставить плохое и хорошее в поведении людей). И наконец развивать опыт нравственного поведения детей на основе правила из жизни "поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали с тобой". Не каждому человеку в жизни дано распознать глубокое чувство культуры и истинного долга перед жизнью. С большим сожалением могу сказать, что все мы ежедневно делаем очень много ошибок, при этом забываем, все то, что с нами происходит, это все от Бога. Тем самым могу сказать, что на путь истинный нас направляет сам Бог. Ежедневно мы просыпаемся здоровыми с первыми лучами солнца, едим пищу, забывая при этом благодарить Всевышнего о насущном. Духовная культура человечества относится к следующим категориям нравственности, эстетики и религии: Добра, Красоты, Истины. Уровень духовной культуры характеризуется реализацией человеческих способностей: к различению добра и зла, прекрасного и безобразного, истины и лжи. В основе развития этих способностей лежат традиции, усвоенные личностью. В младшем дошкольном возрасте уточняется понятие ребенка по отношению к родителям, как "близкие люди", развиваются навыки доброго отношения и общения со сверстниками. Воспитатель читает небольшие рассказы на

духовные темы. При помощи религиозной подачи знаний ребенок приучается к музыке, поэзии, одним словом он знакомится с лучшими плодами культуры, которые тесно связаны с христианством. Главнейшая задача, которая стоит перед нами, не "забивать" голову ребенка сверх нормы религиозными понятиями, а просто преподносить в свободной форме. Семье присущи чувства единства и взаимной близости, а также много зависит от главы семьи. Установленный порядок в семье и правильный образ жизни передает по наследству духовное богатство и традиции. Первые религиозные представления строятся по примеру с семейными отношениями "Бог – Отец, мы Его Дети". Семья для ребенка является маленьким миром, где он должен видеть и воспринимать только положительные качества: любовь, ласка, добро. Нравственное и духовное здоровье можно воспитать при уважении к старшим, друзьям, близким, а также при соблюдении порядка, как в семье, так и в окружающей среде. На протяжении многих лет проблема духовно – нравственного воспитания остается одной из самых актуальных в педагогической науке. Мы хотим, чтобы ребенок сам сделал свой выбор в пути, по которой он пойдет в жизни, при этом он должен распознать чего достигнет и к чему приведет тропа жизни. Дети младшего возраста очень легко воспринимают духовно – нравственное воспитание, потому – что детские сердца открыты навстречу всему доброму и красивому. Например, можно говорить о "Святых животных" – "Да пребудут в веках богомолы..."(рассказ в беседах), "Детское Богословие" – "В раю два солнца, там и с востока восходит солнце и с запада..."(стихотворения). С духовным возрождением Приднестровья очень важно и актуально обратиться к православной педагогике. Мы заботимся о самом важном – о воспитании души ребенка, он имеет мало представлений о доброте, дружбе, взаимопонимание, поэтому сегодня мы опасаемся в деградации личности и человечества. Принципы духовно – нравственного воспитания построение жизни на основе христианского понятия – "Уклонись от зла и сотвори добро". Культура, которая строится в соответствии с нормами и ценностями жизни, православия, придерживаться традиций своего государства. Детство – это то самое время, когда развиваются силы человека, не только телесные, но и духовные, приобретаются знания об окружающем мире. В раннем возрасте начинается обращение к духовной жизни, намного меньше развивается в сельской местности по причине снижения охвата общественным воспитанием детей. Безусловно православное государство и обучение детей должно строго согласовываться возрасту и нормативам, физическим развитием, а также желанием ребенка. Воспитанием детей является результат человеческой деятельности. "Конечная цель разумного воспитания заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли". (Н.И.Пирогов). Не будем упускать возможности воспитывать нравственно – духовные качества детей, потому – что именно в детях мы найдем наше настоящее и перспективное будущее!

Список литературы:

1. Духовно–нравственное воспитание: Учеб. пособие по истории религии. – Волгоград, 2011. – №6. – 173 с.
2. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки: Научный журнал. – СПб., 2012. – №4. – 80 с.
3. Покровские чтения: сб. науч. докл. КН. 8. – Тирасполь, 2006. – 176 с
4. Покровские чтения: сб. науч. докл. КН. 9. – Тирасполь, 2006. – 176 с.
5. Покровские чтения: сб. науч. докл. КН. 10. – Тирасполь, 2006. – 176 с.

И.В. Филиппова, преподаватель
И.В. Маркова, студент
Ю.А. Федоренко, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

УПАКОВКА. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

В данной статье на основе анализа информации о развитии и создании упаковки, привлекается внимание к вопросам безопасности пищевой упаковки, утилизации упаковки и упаковочных материалов, а также рассматривается вопрос влияния на нее дизайна и маркетинга.

Ключевые слова: *история, анализ, тара и упаковка, упаковочные материалы, регламент, закон, утилизация, безопасность, дизайн, формообразование.*

Вопрос о сохранении продуктов своего труда всегда волновал человечество. Ответ, по словам историков, появился приблизительно 6 тысячелетий назад. В тот период человечество уже научилось изготавливать элементарные орудия труда, добывать огонь и готовить запасы еды. А значит, появилась потребность в изделиях для перемещения и хранения запасов. Первоначально упаковкой служили

природные материалы – полые стволы деревьев и кора, шкуры животных. Для обертки применялись большие листья растений и береста. До наших времен из древности к нам дошла тара, которая называлась бурдюк. Она сейчас используется у некоторых народов для хранения вина, кумыса и для других жидкостей.

Наиболее древними из искусственно созданных материалов, которые применялись для изготовления упаковочной продукции, можно назвать керамику, стекло, древесину. Примером самой древней деревянной тары может служить бочка. Есть мнение, что она изобретена в Древнем Риме. Оказалось, что и древние греки, были знакомы с этим видом тары. Древнегреческий сосуд – долион – имел украшения в форме обручей бочки. Бочки и по сей день применяются для хранения, перевозки и даже для изготовления самой разнообразной продукции. Так виноградный спирт только в дубовой бочке становится ароматным коньяком. Достоинством бочки служит ее форма. Она облегчает погрузочно-разгрузочные работы.

Самые ранние находки стеклянных сосудов датируются 1500 г. до н.э. В то время стекло использовалось для создания флаконов, в которых хранились бальзамы, благовония, лекарства, парфюмерия, вина и другие жидкости. Древняя бутылка имела шаровидный корпус с вдавленным коническим дном и узкой горловиной. Позже горловину бутылки изготавливали с наружным кольцевым буртиком, который облегчал выливание жидкости. Параллельно с бутылками появились пробки для их укупорки. Пробки делали из коры дерева, глины и других материалов. Лучшим укупорочным средством, которое пришло к нам из древности, можно назвать пробку из коры «пробкового» дуба. Ее достоинство в том, что при соприкосновении с жидкостью она разбухает, тем самым, обеспечивая полную непроницаемость для жидкости и газа. С XXI века пробковый материал широко используется в строительстве, искусстве и промышленности. Из применяемых в настоящее время металлических пробок-крышек первой появилась «кронен-пробка». Она используется для укупоривания бутылок с минеральной водой, с пивом, соками и другими жидкостями. Эту ребристую пробку изобрел Уильям Пейнтер, что принесло ему мировую известность.

Первую бумажную упаковку для продуктов начали применять в конце XVII в. в Германии. В голубую с зеленоватым оттенком бумажную упаковку, с1665 года стали заворачивать крупные куски сахара для продажи. С XIX в. развитие полиграфии способствовало использованию бумаги для печати качественных изображений. В 1827 г. французом Барета была изобретена вощанка, бумага, имеющая одностороннее покрытие олифой, что делало ее доступной и дешевой. В 1852-1853 гг. англичане начали применять пергамин – соломенную бумагу и непромокаемую бумагу. В это же время в США появился первый станок, предназначенный для изготовления бумажных пакетов. И, к концу XIX в., были изобретены основные виды широко используемых сейчас бумажных пакетов и оберток.

Анализ данных периода XX-XXI века заставляет задумываться о безопасности и способах утилизации упаковки в целом. С этой точки зрения важна классификация не только видов тары и упаковки на потребительскую (штучную или первичную и групповую или вторичную); транспортную и производственную, но и видов материалов: стекла, целлюлозно-бумажных материалов, включая картон, гофрокартон и дерево, металл (жесть и алюминий), пластик и комбинированные материалы. Краткий исторический обзор показывает, утилизация, разнообразных упаковочных материалов – важная экологическая проблема. Основными способами уничтожения являются захоронение и сжигание. Но это решение не снимает вопроса загрязнения окружающей среды.

Согласно Техническому регламенту о безопасности упаковки, материалы тестируют на выделение кислот, газов и иных вредных веществ в окружающую среду. Все возможные материалы разделяют по классам опасности. Так, например, наивысший имеют изделия из полиэтилена, а самый низкий – бумага и картон.

Общеизвестные сроки разложения упаковочных материалов ставят ученых перед необходимостью совершенства материалов и разработки биоразлагающейся основы для них. Процесс производства упаковки должен соответствовать требованиям к переработке и вторичному использованию материалов. Так, химик Оккэ Розен (Швеция) изобретает экологически чистый упаковочный материал LEAN, химический состав которого, на основе карбоната кальция, повторяет состав яичной скорлупы и быстро разлагается в открытом грунте, не причиняя вреда окружающей среде и отчасти удобряя землю. В 1999 г. за своё открытие Оккэ Розен номинирован на Нобелевскую премию.

С позиции изучаемого вопроса интересен факт, что в начале XX века в США появилась саморазогревающаяся упаковка, в которой можно было разогреть содержимое без внешнего источника тепла. В ней содержались два химических реагента, разделенные перегородкой. Когда наступала пора обеда, путешественник нарушал перегородку, вещества смешивались, внутри упаковки происходила реакция с выделением тепла. Данный факт возвращает нас к вопросу безопасности.

С 2015 года Молдова вводит нормы безопасности упаковочных материалов, принятых в Европе. На сегодняшний день она начала использовать материалы и предметы из утилизированного пластика, которые контактируют с пищевыми продуктами и должны быть химически инертны. В 2010 году Правительством Российской Федерации был рассмотрен закон о безопасности упаковки. Законопроектом устанавливаются обязательные для исполнения требования безопасности к упаковке, требования к маркировке, определяются правила и формы оценки соответствия, а также предусматривается

государственный контроль (надзор) за соблюдением требований технического регламента. Среди крупнейших мировых производителей упаковки – выделяют компании Ball, Rexam, Tetra Pak. Крупнейшими производителями упаковочных материалов на территории СНГ являются компании: Уралпастик-Н; Firstline; Дельта пак.

Согласно маркетинговым исследованиям, на внешний вид продукта обращают внимание 97% покупателей, поэтому упаковке стремятся придать «вкусный вид». Промышленные производители имеют неофициальный и официальный перечень требований к дизайну упаковки. Обилие рекламы на упаковке часто мешает воспринять основной посыл о производителе, составе продукта, способе изготовления. В сущности, главным принципом упаковки служит сохранение продукта, а не психологическое воздействие на покупателя. В этой сфере деятельности за дело берутся маркетологи и люди искусства – дизайнеры. Они начинают продумывать основные назначения упаковки, а именно функцию и имидж. Но, прежде всего, дизайн начинается с формы. Она задает первый импульс, и ставит ограничения. Форма может быть брендом. Это легко отследить на примере безалкогольного газированного напитка Coca-Cola, производимого компанией “The Coca-Cola Company”.

В 1894 году Coca-Cola впервые стала разливаться в обычные бутылки “Хатчисон”, названные по имени их разработчика. Спустя 5 лет американцами был построен первый завод по изготовлению бутилированной “Coca-Cola”. Около 29 лет аппаратный розлив по уровню сбыта значительно опережал бутилированную “Coca-Cola”.

До 1916 года XX века дизайн упаковки “Coca-Cola” менялся незначительно, различия состояли лишь в использовании различных вариаций прямых бутылок. Но уже в 1915 появилась известная на весь мир контурная форма бутылки, которую невозможно перепутать с аналогами. Ее идея позволила покупателям избегать фальсификата. Тогда компания решила провести конкурс на создание уникальной посуды для торговой марки, которую «можно отличить на ощупь в темноте и по осколкам».

Только в 1977, одновременно состоялась регистрация товарных знаков “Coke” и “Coca-Cola”, и формы бутылки как торговой марки бренда.

Эксперименты в области разработки дизайна упаковки продукции компании не прекращались и не прекращаются до сих пор. Так как именно они являются элементом созданного имиджа бренда (рис .1). Наверное поэтому Coca-Cola постоянно участвует в Pentawards Awards (соревнования международного уровня в сфере разработки упаковки) и часто занимает призовые места. Творческие решения и инновации позволили компании создать целый набор лимитированных серий и уникальных концептов дизайна упаковки. Это наряду с использованием постоянно используемых стеклянных, алюминиевых и пластиковых вариантов.Подводя итог по истории вопроса проблемы упаковки, стоит отметить, что рынок упаковки развивается очень быстрыми темпами и предприятиям необходимо находить все возможные пути, чтобы оставаться конкурентоспособными.

Рис.1. Пример формообразования бутылки как торговой марки бренда

И если раньше упаковка рассматривалась в ее прямом значении – как оформленная тара, которая предохраняет изделие и способствует его распространению, то сегодняшняя цель использования упаковки – привлечь внимание и одновременно внушить доверие к предлагаемому товару. С точки зрения покупателя, упаковка – это неотъемлемая часть приобретаемого товара. Она призвана помочь покупателю ознакомиться, одновременно скрывая и демонстрируя товар и быстро принять решение.

Разработка дизайна упаковки сравнима с деяниями природы, которая сочную мякоть плода защитила плотной кожурой, надежно спрятав под ним зародыш новой жизни. Таким образом, творческие решения и инновационные технологии, современные материалы находятся в состоянии постоянного развития, удовлетворяя запросы времени.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://museumpack.ru/item_21.html
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fashiony.ru/page.php?id_n=97852

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ritter_Sport
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%BF%D1%81%D0%B8
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://propolyethylene.ru/upakovka/bezopasnost.html
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tovaroveded.ru/upakovka-i-khranenie-pishchevykh-produktov/230-8..
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://news.unipack.ru/29218/
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ekologicheskie_problemy_utilizacii_upakovki.html
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vipobzor.ru/%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%8B-%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-coca-cola/

Л.В. Черная, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ ОБЕРЕГОВ В ПРАВОСЛАВИИ

В статье рассматривается отношение православия к оберегам. Проведён анализ влияния языческой культуры и атрибутики на православный мир, а так же сделана попытка исследования о необходимости применения оберегов в православной вере.

Ключевые слова: *православие, христианство, язычество, оберег, языческая атрибутика, магическое сознание,* м*олитва.*

Человечество всегда верило в силу оберегов, потому что не всегда может рассчитывать на собственные силы. В наше время появилась уникальная возможность узнать, где же истина, что действительно приведет к Богу. Раньше это было очень трудно, так как окружение человека не давало ему не только прийти к правде, но и даже ее искать. Относительная свобода информации появилась совсем недавно. Еще несколько десятков лет назад человека могли лишить свободы только за попытку прийти к вере, но сейчас, к сожалению, зачастую люди ищут в религии все, что угодно, кроме Самого Бога.

Жизнь порой до того непредсказуема, что человек в своей жизни сталкивается с различными бедами. Иногда невозможно надеяться только на себя, поэтому люди используют обереги от различных бед. Православному христианину нельзя пользоваться оберегами – это считается грехом. Что же делать? Существуют ли православные обереги? Даже такое понятие, как оберег, в православии звучит как-то неправильно, об этом и говорят священники. Хотя само слово не несет никакого злого умысла, оберег – значит оберечь, сохранить человека, его жизнь и здоровье. Бог всегда хранит человека, если он верит в Него. Просто слово оберег языческого происхождения, оттого и вызывает такую бурную реакцию у служителей церкви.

Среди языческой атрибутики, распространенной в нашем обществе, можно встретить всевозможные обереги, талисманы и амулеты, то есть предметы, которые, как кажется, оберегают, защищают человека, его дом или двор от дурного влияния, порчи и сглаза. Например, в качестве оберегов используются различные кулоны, пояски или красная нить на руке [2]. Многие приметы и символы пришли в Церковь из языческого прошлого. Благодаря тому, что они были наполнены новым духовным содержанием, святыни и символы приобрели важный смысл в жизни христиан и способствовали распространению христианства в языческой среде.

Довольно часто происходит смешение христианских символов с языческими оберегами. На картине Яна ван Эйка «Портрет мужчины с гвоздикой» можно увидеть, что на шее изображенного висит христианский крестик, к нижней части которого прикреплен амулет – маленький колокольчик. Это наглядный пример примитивной суеверности. «Часто из одного метафорического выражения, как из зерна, возникает целый ряд примет, верований и образов, опутывающих жизнь человеческую тяжелыми цепями, и много-много нужно было усилий, смелости, энергии, чтобы разорвать эту невидимую сеть предрассудков и взглянуть на божий мир светлыми очами» [1, с. 600].

Христианин же по определению – это человек, не просто верующий в Бога, но и старающийся вверять Христу свою жизнь, быть верным Ему. Причем он призван доверять Богу не только в моменты благодушия, удачи и здоровья, но и в периоды испытаний и страданий: «неужели доброе мы будем принимать от Бога, а злого не будем принимать?» (Иов 2:10).

Самый древний оберег в христианстве – крест. Без нательного креста некоторые люди даже чувствуют себя неуютно и беззащитно. Крест существует со времен распятия Христа и является сильной

защитой для верующего. Так же сильными оберегами в христианстве считаются: святая вода, кольцо «Спаси и сохрани», охранный пояс с псалмом № 90, иконы и ладанки. Эти святыни имеют важное духовное значение: они освящены благодатью Божьей и имеют благодатные свойства только при условии применения их с верой и молитвой. Молитвы часто защищают и оберегают верующего человека от супостата. От злых духов и всего нечистого следует читать молитву. В случае, если человек носит охранный пояс и понятия не имеет, что на нем написано или вообще не имеет отношения к Церкви, о каком благодатном значении святынь можно говорить? Знахарка может обвешать себя православными крестами, ладанками, обвязаться поясом «Живый в помощи Вышнего», только от этого она не становится ближе к Богу, потому что воспринимает христианскую святыню как оградительный талисман [2].

В поиске выхода из сложной ситуации человек перебирает различные религиозные и магические средства, тем самым он изменяет своему Богу, предает Его. Магически понимая окружающий мир, суеверный человек использует магические же способы защиты. В любом случае, уже сам по себе страх порчи, влияния звезд или колдовства выявляет в человеке неверие в промысел Божий и уверенность в могуществе сил зла. Некоторые обращаются к магии по незнанию, но чаще человек сознавая, что делает грех, использует языческие средства согласно принципу: «а вдруг поможет».

Сегодня магическое сознание старается замаскироваться под православие, чтобы таким воровским образом заручиться авторитетом христианства. Нередко имеет место и корыстный интерес, ведь это выгодный бизнес – мастерить обереги, утверждая, что они охраняют от всех невзгод и болезней. Афанасьев закончил свой труд словами: «... духовная сторона человека, мир его убеждений и верований в глубокой древности не были вполне свободным делом, а неизбежно подчинялись материальным условиям, лежавшим столько же в природе окружающих его предметов, сколько и в звуках родного языка...» [1, с. 600].

Использование святынь без надежды на помощь Божию для целей заговоров и заклинаний, совершения магических действий – от лукавого, такими действиями можно скорее навредить своей душе, чем помочь [4]. Эти действия категорически запрещаются Церковью: о вреде использования оберегов упоминается в 36 правиле Лаодикийского собора IV века, об этом говорит и святитель Кирилл Туровский (XII век) в своих проповедях. Люди, прибегающие к помощи оберегов, подлежали отлучению от церковного общения на 6 лет.

Ни на одной иконе нет святого, который был бы увешан оберегами, образками, затянут какими-то специальными поясами. У некоторых подвижников были тяжёлые кресты – вериги, чтобы утруждать свое тело, смирять плоть. Но никаких талисманов на теле святых не было [3, с. 34].

Обереги, амулеты, талисманы – это нечто оккультное. Их языческая суть не меняется от того, что на них изображено. Тот, кто верит в это, проявляет малодушный страх перед внешними воздействиями. Конечно, если христианин обвешает себя святынями, это не придаст ему ни силы веры, ни силы молитвы. Важнее всего внутреннее состояние христианина. Главное – понимать, что, прежде всего, у нас должна быть вера в душе, а не множество святынь в карманах.

Список литературы:

1. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. В 3-х т. Т. 3.– М., 1994. – С. 600.
2. Духанин В. Святыня или талисман? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pravoslavie.ru/
3. Михайлов Ю. Бывают ли православные обереги // Московская православная газета «Крестовский мост».– 2013.– № 3 март. – С. 34
4. Ратникова Т. Нужны ли православным обереги? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kreshchenie.ru/articles/oberegi/
5. Руднев В.А. Обряды народные и обряды церковные. – Л :Лениздат. 1982. – 159 с.

Н.В. Чырдаева, зав. отделом туризма и краеведения,
педагог доп. образования
Д.А. Чырдаева, педагог доп. образования
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В статье затрагивается применение поисковой и исследовательской деятельности в дополнительном образовании. Рассматривается использование исследовательской и проектной работы кружков краеведческой направленности для обучающихся младшего школьного возраста.

Ключевые слова: *исследовательская и проектная деятельность, краеведение.*

Чтобы заинтересовать ребят краеведением, необходимо искать интересные формы и методы, альтернативные школьным. Поэтому сегодня в системе дополнительного образования актуальна проблема приобщения к поисковой и исследовательской деятельности. Педагог дополнительного образования (руководитель кружка или клуба) в этом случае не передает готовые знания, не учит, а помогает учиться и развиваться, создает такие ситуации, при которых ребята сами формируют понятие об изучаемом предмете, овладевают способами поисковой творческой деятельности. Творческая деятельность обучающихся начинается там, где ведется самостоятельный поиск решения проблем, осуществляется поиск новых, оригинальных способов их решения.

Задачи исследовательской деятельности состоят в приобретении навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления.

В настоящее время распространено мнение, что официальное обучение исследовательским навыкам должно начинаться в старших или, по крайней мере, средних классах. Между тем, как показывает практика, дети младшего школьного возраста уже по природе своей исследователи. Исследовательский интерес – качество личности, свойственное ребенку в особенно сильной степени. Он обнаруживает интерес к причинам возникновения тех или иных явлений, любит наблюдать и экспериментировать, чтобы найти интересующий его ответ. Так обучающиеся краеведческого клуба «Радуга» МОУ ДО «ЦДЮТ», учащиеся 3-4 классов, с большим интересом участвуют в самой разнообразной исследовательской работе. Важно отметить, что ребята приходят в кружок в надежде, что им откроется множество интересных вещей. Наша задача – оправдать эти надежды.

Оригинальность мышления, творчество кружковцев наиболее полно проявляются и успешно развиваются в разнообразной учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность. Такая работа способствует глубокому усвоению материала, обучает навыкам поиска литературы и информации в Интернете, написания работ, умения проводить наблюдения, делать обобщения, создавать презентации, защищать свои проекты.

Мы стремимся к тому, чтобы научить детей добывать свои знания самостоятельно, воспитывать целеустремлённость, формировать аналитическое мышление, развивать творческие способности, создавать ситуации успеха.

Для того чтобы обучающиеся включились в исследовательскую деятельность в системе дополнительного образования, необходим активный поиск условий её организации:

– это учет возрастных особенностей. Организация исследовательской деятельности обязательно должна соответствовать возрастным особенностям. Темы для работ выбираются из содержания программы дополнительного образования или близкие к ним. От выбора темы зависит и результат работы. Тема должна быть доступной и интересной ребенку, при этом нести в себе познавательные элементы. Большинство детей младшего школьного возраста, за исключением одарённых, не имеют постоянных пристрастий, их интересы быстро меняются. Выбирать тему следует быстро, пока интерес к ней не угас;

– учет индивидуальных особенностей. Необходимо учитывать интересы конкретного ребенка, его индивидуальные способности и создавать условия, направленные на их развитие. Для этого проводится индивидуальная работа с каждым обучающимся и собеседования с родителями. Составляется персональный план работы над темой;

– формирование мотивации к исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность – процесс комплексный, особенно в краеведении, он не может быть односторонним. Необходимы хотя бы минимальные знания в разных областях. Формированию такой базы у наших детей мы добиваемся, не только вместе изучая материал, но и систематически анализируя его. Самостоятельная постановка целей, выдвижение гипотез, участие в практических занятиях, обобщение и подведение итогов приводит к развитию способности синтезировать информацию;

– создание исследовательской среды. Как говорил А.С. Макаренко: «Увлечь другого может лишь тот, кто увлечён сам». Поэтому педагогу необходимо держаться ближе к той сфере, в которой он сам лучше всего разбирается. Этот этап будет более продуктивным, если создать так называемый «информационный банк», в котором будет храниться всё, что может пригодиться для исследования. Сама необходимость поиска новой информации, вызванная задачей проекта, создаёт прекрасную почву для привлечения ребят к работе с различными средствами и источниками;

– взаимодействие с родителями. В организации краеведческой исследовательской деятельности без родителей никуда. Поддержка мотивации и обеспечения самостоятельности ребят – это проявление заинтересованности со стороны родителей, помощь информацией, советом. При этом важно, чтобы родители не брали на себя выполнение основной работы, иначе пропадёт сама идея исследовательской деятельности ребёнка.

Организация исследовательской и проектной работы по краеведению представляется нам интересным и перспективным занятием для всех её участников – ребят, родителей, педагогов. Такая деятельность активизирует интерес к истории в целом и к краеведению в частности; формирует бережное отношение к исторической памяти народа; воспитывает любовь к родному краю и его традициям. Краеведческая работа хороша тем, что можно подобрать любую тему по интересам ребенка.

Детские объединения отдела туризма и краеведения МОУ ДО «ЦДЮТ» проводят поисковые и исследовательские работы по следующим направлениям:

1) изучение родословной семьи; история семьи в истории страны;
2) летопись школы; выпускники – гордость нашей школы; ветераны педагогического труда;
3) лучший город на земле; переулков и улиц листая страницы;
4) экология и природа родного края;
5) защитники Отечества; наши знаменитые земляки;
6) была война;
7) этнография; праздники, традиции и обряды родного края;
8) история родного края; археологическое наследие и др.

Из-за отсутствия литературы большое место при организации такой работы занимают такие специфические методы, как изучение материалов местной периодической печати разных лет, архивных документов, встречи и беседы со старожилами, специалистами, с родственниками известных земляков.

Разные по содержанию и исполнению исследовательские работы объединяют: системная деятельность обучающихся и педагога, поддержка родителей, решение всех учебных и воспитательных задач, как результат законченные интересные проекты и заслуженные победы.

Опыт организации исследовательской деятельности по краеведению показывает, что из года в год растет число участников, дипломантов и лауреатов конференций и конкурсов. Обучающиеся, имеющие навыки исследовательской деятельности, продолжают работу и в старших классах, что, несомненно, поможет им в дальнейшей учёбе в высших учебных заведениях, возможно, будет иметь значение и в будущей профессиональной деятельности.

Может быть, проектно-исследовательская методика не панацея на все случаи жизни, и она далеко не нова, но все, же нам, педагогам дополнительного образования, стоит открыть эту методику для себя и взять ее на вооружение.

Список литературы:

1. Аксельрод В.И. О взаимодействии основного и дополнительного краеведческого образования // Внешкольник. – № 5. – 2001.
2. Ищук Г.Н. Игровые технологии в краеведение // Внешкольник. – № 7. – 2002.
3. Остапец А.А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. – М.: Педагогика, 1985.
4. Юньев И.С. Краеведение и туризм/ И.С. Юньев. – М.:Знание, 1990г. – с. 94.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pl.wikipedia.org/wiki/Raszków_(Mołdawia)
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pl.wikipedia.org/wiki/Paweł_Juriewicz
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://czujczuj.blogspot.com/2012_09_26_archive.html
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kresy.pl/publicystyka,reportaze?zobacz/raszkow-miejsce-magiczne
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://audiotour.pl/

Е.Н. Бабий, преподаватель
ПГУ им. Т.Г.Шевченко,
г. Тирасполь, ПМР

АСПЕКТЕ АЛЕ ФОРМЭРИЙ КОМПЕТЕНЦЕЙ ДЕ КОМУНИКАРЕ ЫН ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН ЧИКЛУЛ СУПЕРИОР ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ

В статье рассмотрены основные аспекты формирования коммуникативной компетенции студентов на занятиях молдавского языка в высшем учебном заведении, раскрываются коммуникативные задачи, которые выполняет обогащение словарного запаса, представляет пути развития коммуникативной компетенции студентов.

Ключевые слова: *язык, коммуникативная компетенция, речь, речевое развитие.*

Модернизаря ынвэцэмынтулуй супериор се фундаментязэ пе о визиуне интегралэ асупра феноменелор едукационале, конферинд приоритате компетенцелор ши перформанцелор че ориентязэ спре формаря-дезволтаря уней персоналитэць интеграле ынтр-о сочиетате поликултуралэ. Резултатул позитив ал прочесулуй де ынвэцэмынт резидэ ын общинеря унор причеперь ши деприндерь нечесаре унуй спечиалист компетент, ын асимиларя унор модалитэць де ынсушире индепендентэ а куноштинцелор, ын анализаря капачитэцилор добындите пе база челор студияте.

Студиеря лимбий молдовенешть ын групеле ку лимба де студиу русэ контрибуе ла ынцележеря импортанцей лимбий ка инструмент де комуникаре ынтре оамень, ка мижлок де експримаре а гындурилор ши сентиментелор. Конкомитент, пе база куноштинцелор акумулате, се перфекционязэ инконтинуу причеперя ши деприндеря де експримаре коректэ ынтр-о лимбэ стрэинэ.

Актуалитатя темей. Формаря компетенцей де комуникаре есте финалитатя студиерий лимбий молдовенешть, есте обьективул фундаментал спре каре ориентязэ активитатя де ынвэцэмынт. Нечеситатя де формаре-дезволтаре а компетенцелор де комуникаре але студенцилор есте детерминатэ де общинере а перформанцелор ын прочесул де интеракциуне вербалэ, де релационаре, де ынкадраре ынтр-о сочиетате мултинационалэ ши де ридикаре а нивелулуй де интележеенцэ комуникативэ.

Скопул черчетэрий констэ ын релеваря партикуларитэцилор де формаре ши де дезволтаре а компетенцей де комуникаре а студенцилор ку лимба де студиу русэ ла ореле де лимбэ молдовенякэ ын чиклул супериор де ынвэцэмынт.

Методоложия черчетэрий а фост адаптатэ партикуларитэцилор де вырстэ але студенцилор дин тряпта де ынвэцэмынт супериор ши спечификулуй активитэцилор инструктив-едукативе, куприндзынд урмэтоареле типурь де методе педагожиче: документаря штиинцификэ, обсерваря, анализа продуселор активитэций студенцилор (портофолиу, есеурь, комуникэрь), компараря, кестионарул.

Тема формэрий ши дезволтэрий компетенцей де комуникаре ын прочесул де предаре-ынвэцаре а лимбий есте субьектул нумероаселор артиколе публикате ын диверсе периоаде де урмэторий педагожь де вазэ: Т. Калло, М. Н. Вятютнев, И. А. Зимняя, Н. И. Гез, И. Л. Бим, В. В. Сафонова, Дж.Савиньон, Г. Пифо, Д. Хаймс, Д. Равен ш.а. Ынсэ унеле аспекте але субьектулуй ын каузэ черчетэторий ау пус ын дискуцие инсуфичиент.

Ынсуширя уней лимбь литераре требуе сэ айбэ ун карактер систематик. Сарчина кадрулуй дидактик есте де а контрибуи ка унитэциле лимбий сэ фие фолосите корект, ын конформитате ку норма лингвистикэ ын вигоаре. Датория челуй каре дореште сэ комуниче ын лимба датэ есте де а ле ынсуши ши а ле аплика опортун ши ку максимэ пречизие.

Тендинца де а ворби ынтр-о формэ кыт май ефичиентэ, конституитэ пе норме литераре, се дезволтэ ын унисон ку ноиле черинце але актуалитэций, преконизате ын програмеле дидактиче, каре превэд ынсуширя материей лингвистиче теоретиче ын стрынсэ легэтурэ ку актул де комуникаре. Пентру дезволтаря компетенцей де комуникаре лимба диспуне де суфичиенте мижлоаче. Се соличитэ ун ыналт нивел де организаре а студиерий, реализаря унуй прочес континуу де формаре а компетенцелор лингвистиче нечесаре пентру о експримаре коректэ. Астфел Е. А. Быстрова менционязэ кэ формаря капачитэцилор де комуникаре е посибилэ доар ын база компетенцелор лингвистиче.

Ын ведеря формэрий лимбажулуй ложик, корект ши експресив студиул лимбий молдовенешть ын групеле алолингве аре ка скоп реализаря урмэтоарелор обьективе:

а) ымбогэциря перманентэ а лексикулуй актив;

б) формаря причеперилор де алежере ши де ынтребуинцаре коректэ а кувинтелор асимилате ын кореспундере ку ситуация вербалэ ши стилул респектив;

в) превениря фолосирий ын експримаре а кувинтелор нелитераре, а диалектисмелор, аргоурилор ш. а.

Ын презент дезволтаря компетенцей де комуникаре се консидерэ ун обьектив фундаментал де студиере а лимбий, каре се аксязэ пе реализаря урмэтоарелор етапе:

- ымбогэциря перманентэ а вокабуларулуй, че се ефектуязэ прин: асимиларя унитэцилор лексикале ной; пречизаря сенсулуй лексикал ши а сферей де утилизаре а кувинтелор куноскуте ши некуноскуте;
- формаря компетенцей лингвистиче, каре пресупуне асимиларя нормелор лимбий молдовенешть литераре;
- формаря причеперилор ши деприндерилор де комуникаре коерентэ оралэ ши скрисэ.

Компетенца де комуникаре а студенцилор се формязэ ын спечиал прин активитатя дидактикэ ши екстрааудиториалэ, де предаре а куноштинцелор, де формаре а причеперилор ши деприндерилор, де комуникаре интеруманэ. Деачея се пуне акчентул пе нечеситатя ынвэцэрий интерактиве ши а конлукрэрий ынтре студенць ын прочесул инструктив-едукатив, ролул лекторулуй фиинд чел де обсерватор, ындруматор, капабил сэ дирижезе, сэ стимулезе, сэ формезе ши сэ дезволте компетенцеле де комуникаре але студенцилор ынтр-о алтэ лимбэ.

Уна динтре сарчиниле принчипале привинд ымбогэциря вокабуларулуй констэ ын формаря причеперий де а експлика кувинтеле некуноскуте ын текст, а ле рекуноаште ын екзерчицииле пропусе, ын тимпул лектурий индепенденте. Ын ачелашь тимп есте импортант а-й обишнуи пе студенць сэ-шь нотезе кувинтеле некуноскуте ынтр-ун кает-вокабулар ши сэ кларифиче, сэ коментезе сенсул, апелынд ла дикционареле респективе сау ла експликацииле кадрулуй дидактик. Прочесул де акумуларе а куноштинцелор ла фиекаре орэ есте ынсоцит де лэржиря кантитативэ а вокабуларулуй студенцилор. Ей, луынд куноштинцэ де диферите феномене, акциунь, фапте, калитэць, евенименте, ынсушеск кувинте ной, ши май ынтый де тоате, лексикул спечифик домениулуй де студиу (де екземплу, кувинте-терминь дин домениул литературий, историей ш.а.). Астфел, ролул примордиал ын ымбогэциря багажулуй де кувинте ле ревине орелор де лимбэ молдовеняскэ, ын кадрул кэрора се асимилязэ кувинте де уз женерал ши челе де уз професионал, каре фак парте дин диферите групурь лексико-семантиче, се формязэ причеперя ши деприндеря де а ле експлика ши а ле фолоси ын проприя експримаре.

Анализа експримэрий студенцилор алолингвь а демонстрат нечеситатя комплектэрий ши лэржирий перманенте а багажулуй лор де кувинте. Ын ачест скоп е рационал а интродуче ын вокабуларул актив групурь тематиче де кувинте, серий синонимиче, перекь антонимиче. Есте импортант сэ се формезе ла студенць капачитатя де а десфэшура сенсул кувынтулуй, де а утилиза ын експримаря проприе унитэциле лексикале ной ынсушите.

Комуникаря е плинэ де концинут, адекватэ ши нуанцатэ нумай атунч кынд есте форматэ деприндеря де апликаре ку ушуринцэ а системулуй де унитэць лингвистиче нечесаре пентру конституиря проприей експримэрь, причеперя де а ынтокми варианте комбинаторий але кувинтелор дупэ моделул екзистент ын лимбэ. Е невое де о екзерсаре ын селектаря кувинтелор, пентру а пречиза концинутул експримэрий ши а-й имприма експресивитате. Ачест лукру ынчепе ку анализа материалулуй лексикал че требуе асимилат. Ефектуаря вариятелор екзерчиций ши ынсэрчинэрь суплиментаре, че пресупун релеваря синонимелор, антонимелор, формуларя ынтребэрилор ши рэспунсурилор комплете, детерминаря идеилор текстулуй ш.а., прекум ши ындеплиниря диверселор лукрэрь орале ши скрисе фундаментязэ дезволтаря компетенцей де комуникаре.

Асимиларя ши консолидаря нормелор фонетиче, лексикале, граматикале ши стилистиче але лимбий молдовенешть ла ореле де лимбэ офичиалэ контрибуе ла креаря компетенцей лингвистиче, фэрэ де каре ну поате екзиста прочесул де комуникаре.

Дезволтаря компетенцей де комуникаре есте унул динтре обьективеле принчипале але прочесулуй де предаре-ынвэцаре а лимбий молдовенешть. Реализаря ачестуй скоп се обцине прин: активизаря вокабуларулуй студенцилор прин комуникаре оралэ ши скрисэ; ымбогэциря лексикулуй ку ной кувинте ши утилизаря ачестора ын експримаря котидианэ; нуанцаря лимбажулуй, адекваря стилистикэ. Есте евидент кэ дезволтаря компетенцей де комуникаре е ун прочес дестул де дифичил, каре пресупуне о перманентэ еволуаре ши перфекционаре.

Литература консултатэ:

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие / Е.С. Антонова. – М.: КНОРУС, 2007. – 460 с.

2. Баринова Е.А., Димпул О.М. Методика лимбий молдовенешть. – Кишинэу: Лумина, 1985. – 375 с.

3. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп.: ИНФРА-М, Москва, 2008. – 207 с.

И.А. Бавенкова, ст. преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ ОТЦОВСТВА В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»

Статья посвящена исследованию религиозно-философского аспекта итогового романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» Предпринята попытка рассмотреть проблему отцовства и образы отцов в свете христианской антропологии и сотериологии.

Ключевые слова: *Антропология, интерпретация, онтология, типология образов, православие*

Всю глубину мысли Ф.М.Достоевского нельзя постичь вне русла религиозных идей, религиозного видения мира и человека, которое писатель противопоставлял революционным взглядам, отрицающим не только старый мир, но и душу человека.

Магистральной темой итогового романа Достоевского является, на наш взгляд, тема отцовства, с разработкой которой связан и главный сюжетный узел романа – отцеубийство, и дорогая идея для писателя – идея братства. Стремление писателя «разгадать человека», «найти в человеке человека» обнаруживает христианский взгляд на человека, для которого важен не социально-психологический слепок личности, а, прежде всего, ее душевное устроение. В христианской антропологии душевное устроение человека мыслится в контексте учения о грехопадении, то есть искажении, затемнении первозданного, естественного строя души и необходимости его восстановления, обожения. Феофан Затворник в своем труде «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться» говорит о трех основных уровнях устройства человека: телесном, душевном и духовном. Святитель указывает, что «только тогда, как все силы наши бывают в движении и все потребности удовлетворяются, человек живет»[7,с.7], тем самым подчеркивает значимость каждого уровня, но, главное, важна их иерархичность. Феофан Затворник пишет, что важно, чтобы «духовность была господствующею, подчиняя себе и проникая собою душевность и телесность» [7, с.42].

Христианское учение о душевном устроении является своего рода универсальным классификатором образов – персонажей в произведениях, написанных религиозным человеком, а также принципом характерологии. Подобный взгляд лежит в основе образной структуры романа «Братья Карамазовы», в их со- и противопоставлениях. Христианский взгляд на возможность духовного человека ниспасть в душевность и телесность, и плотяного подняться до духовности, созвучен Достоевскому в его стремлении описывать переходные состояния души и особой его обращенности к «незавершенному человеку в человеке».

Иерархичность, упорядоченность, подчиненность тела душе, души духу пронизывает не только существование отдельного человека, но и семейные и общественные связи. В Библии указано на главенство мужа над женою к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою (Быт.3,16). Это прочитывается не только как внешний, формальный закон в отношениях между мужем и женою, но и как внутренний, сущностный закон, где мужское – духовное, должно главенствовать над женским – душевным, эмоционально- чувственным. Отец является главой семьи, так как отвечает за духовный уровень ее существования, поэтому он должен обладать силой, волей и разумом, чтобы выстроить подобную модель, отстоять и защитить ее. Поэтому на онтологическом уровне фигура отца являет собой опору, центр, стержень бытия и олицетворяет собой Бога и Отечество. «Атеистическая революция неизбежно совершает отцеубийство, она отрицает отечество, порывает связь сына с отцом»[2, с. 23].

Тема слабого мужского начала вообще значима для русской литературы и культуры, так как отражает своеобразие русской ментальности, которая, с одной стороны, уязвлена, погружена в «Вечно женственное», следствием чего является бунт и анархия, а с другой стороны, захвачена тягой к Абсолюту, что ведет ее к созданию тоталитарных систем. Различные грани этих крайних идей представляют «отцы» в романе «Братья Карамазовы».

С описания истории «семейки» Федора Павловича Карамазова начинается роман. Тема Федора Павловича – это тема преступления (профанации, непристойностей, безобразия) и наказания. Он с «профилем римского патриция времен упадка», любящий «безобразничать с женским полом», «обделывающий свои делишки», использует капиталец первой жены, и уязвлен «невинными глазками» второй – является главой «случайного семейства». Отличительными чертами которой, в первом случае, является отсутствие каких-либо связей, даже чувственного влечения, и, во втором, желание исказить, унизить, надругаться над невинностью, чистотой и святыней.

Федор Павлович безобразен, то есть утратил образ Божий в себе. Зосима призывает Федора Павловича «образить» себя, восстановить должную форму, иерархию: тело – душа – дух. Но «когда человек бывает плотян,<…> тогда все у него оплотяняется, и духовность и душевность плотяны бывают, подчинены плоти, ею попраны, и в рабстве у нее содержимы» [7,с. 42] Целью своей жизни Федор Павлович поставил «сласти сердца», сладость от страстей, поэтому ниспадение в грубую чувственность

неизбежно. Федор Павлович ощутил сладость греха, поэтому легко переступает ту черту, которая отделяет человека от животных тварей. «Гадина», так называет его Иван, но ближе к истине «ранний человеколюбец» Алеша, который говорит отцу: «Не злой вы человек, а исковерканный».

Федор Павлович – развращенный человек, развороченный. «Никаким грехом не гнушается так Бог, как непотребством (развратом)» [4, с. 138]. Развратившихся людей Апостол Павел называет сынами противления (Кол.3, 5). Это состояние является противоположным целомудрию, т.е. целостности, здравости души. П.Флоренский, размышляя на эту тему, пишет: «Целина личности разворочена, наружу вывернуты низменные потребности и похоти плоти.<…>Развращенный человек – как бы вывернутый наизнанку. Вместо стыдливости здесь бесстыдство и цинизм» [8, с. 181]. Федор Павлович самозабвенно отдается блудной, похотливой, т.е. ложной жизни. Его душа растлена, разрушена до основания. Он больной, ущербный человек, утративший свое лицо, и поэтому вечный шут, так как у него осталась лишь личина.

Федор Павлович – беззаконник. Он извратитель Закона, Порядка, того внутреннего строя, который дан твари Господом. Поэтому разврат явление не физического, а метафизического порядка, как и «безбрежное» пьянство героя.

В православной аскетике большое внимание уделяется такому состоянию как трезвение. Пресвитер Иерусалимский говорит, что «трезвение есть твердое водружение и стояние ума у двери сердца, так что он видит, как подходят чуждые помыслы» [6,с.131], Павел Флоренский, что «трезвение – собрание чувств». [8,с.100] Таким образом, это то состояние, которое делает человека собранным, упорядоченным, единым. Развращенный же человек влажный от чувственности, раздвоенный, праздно-хаотичный.

Погружение в грех имеет свои ступени. Архиепископ Иннокентий выделяет пять состояний греха: неведение, беспечность, духовное лицемерие, ожесточение, отчаяние [1]. Федор Павлович стоит на предпоследней ступени, когда временная греха сладость (Ер. 11,25) и хождение путями своими (Дн,14) опьянили его, и он уже не способен ожесточенным, заблудшим сердцем познать пути Господни.

В романе описана история еще одного «случайного семейства» -Снегиревых. Николай Ильич Снегирев в отличие от Федора Павловича, который просто бросал и забывал своих детей, очень привязан к своему несчастному семейству и сыну, но его семья также неблагополучна. Бедность, нищета и болезненное состояние всех членов семейства (сумасшедшая жена, безногая горбатая дочь, гордая, пренебрегающая своим отцом, другая, и сын, умирающий в чахотке) заставляет думать, что причиной неблагополучия являются искаженные внутренние связи и нарушение должной иерархии. Фигура отца как сила питающая, охраняющая и наказывающая явно не совпадает с «крайне наглым» и «несколько трусоватым» Снегиревым. Наглость и трусость, стремление «вдруг» заявить себя и необходимость подчиняться, агрессия и робость - все это говорит о раздвоенности, неустойчивости, затемненности и развращенности этого человека. Обычно добродетель целомудрия противопоставляется плотской, распутной жизни. В широком смысле этого слова целомудрие связывается отцами Восточной Церкви с понятием чистоты. Амвросий Оптинский пишет о необходимости «соблюдать целым все добродетели, наблюдая за собой во всех действиях, словах, делах, помыслах» [9,с.27], Киприан Карфагенский пишет о том, что «целомудрие внутреннее состоит в том, чтобы все доброе мы делали для Бога и перед Богом, а не для людей; чтобы подавляли в себе самом зародыши зловредных мыслей и пожеланий; считали всех лучшими себя, никому не завидовали, не предполагали ничего от себя, но все относили к воле и расположениям Промысла Божия; <…> чтобы вменяли в тщету труды и печали настоящей жизни» [9,с.28]. Николай Ильич Снегирев подавлен, уязвлен тяготами этой жизни, но в своей сущности он – гордый человек, именно поэтому он унижается. Его самолюбие настолько исстрадалось, что ему сладко быть униженным, он в озлоблении «полюбил» свое унижение. Если у Федора Павловича Карамазова все подчиняет и все проникает собою плоть, то у Снегирева - душевные страсти всем заправляют и всему дают свой тон и телу, и духу. Такие состояния ненормальны. Человек, в которого Бог вдохнул жизнь, по «естественному назначению должен жить в духе, духом подчинять и духом проникать все душевное, а тем паче, телесное» [7,с.42]. Оба отца, которые обязаны создать и отстоять в своих семьях духовное начало, не справляются с подобной задачей. Они не соблюли себя и свои семьи, так как поработили себя себе на уровне плоти и души, забыв о другом, т.е. Боге и всей твари. Но «человек, - как пишет Феофан Затворник, - есть виновник своего состояния внутреннего, он дал в себе господство тому, что не предназначено к господству, и должно занимать подчиненное положение» [7,с.43]. Итог подобного самоубийства с предельной ясностью показан писателем. Это «случайные семейства», больные, ущербные и страстные дети, которые все силы своей души устремляют к бунту против отца, против мира, против Бога, но, как говорит Иван Карамазов «в бунте жить нельзя», поэтому он сходит с ума, и умирает Илюшечка Снегирев.

Человек может быть искажен не только на уровне плоти, души, но и духа. Именно эта тема связана с фигурой Великого инквизитора, персонажем легенды, сочиненной Иваном. Для того, чтобы разобраться как проявляет себя искаженность этого уровня, обратимся вновь к Феофану Затворнику, который пишет, что «дух, как сила от Бога исшедшая, ведает Бога, ищет Бога и в Нем одном находит покой» [7,с.32]. Душа Инквизитора жаждет Абсолютного, но «мы не с тобой, а с ним, вот наша тайна!» [3,с.321], говорит он Христу. Заставил Инквизитора пойти за Антихристом и служить ему

прелюбодейный и грешный мир (Мк. 8, 38). Дух антихриста (1Ин.4,3) уязвил его не на уровне плоти, не на уровне души, а в самой глубине духа. Так тварь восстает против Творца, видя корень бед в духе, который вдохнул Бог в человека. Но только после этого душа человека из животной сделалась человеческой, так как обрела самосознание и свободу жить в Боге и с Богом. «От Духа – наша духовность, от Сына – наша сыновность Богу, и от Отца – наша творческая личность» [8,с.124]. Именно против личности и ее творчества выступает Инквизитор, так как творчество оборачивается бунтом, сыновство искажается своеволием, потерей своей настоящей стези – блудом, дух попран плотско-душевными страстями, ибо все в мире похоть плоти, похоть очей и гордость житейская, не есть от Отца (1Ин.2,16). Поэтому Инквизитор предлагает ограничить человека тем, что он сам для себя выбрал - животным началом. Он предлагает накормить человека, успокоить и душевные желания сделать «кроткими». Мысль, воля, сердце Инквизитора отдано этой антихристовой идее. Он хочет создать рай на земле, унизив, уничижив и убив человека, ведь «за гробом они обрящут лишь смерть» [3,с.329]. Человек живет только в духе: дух животворит; плоть не пользует нимало. Слова, которые говорю Я вам, суть дух и жизнь (Ин.6,63).

Сынам противления (Кол.3,5) противопоставлены чада света (Еф. 5,7-8), с темой отцовства связан образ старца Зосимы. Размышляя над теми же проблемами бытия, он приходит к противоположным решениям.

Всем известно, какое большое значение придавал Ф.М.Достоевский такому понятию как красота, это очень близко православному мирочувствованию. Феофан Затворник пишет, что «в чувствующей части (т.е. сердце) от действия духа является в душе стремление и любовь к красоте» [7,с.39], Павел Флоренский, что «аскетика создает не доброго человека, а прекрасного,<…> отличительной чертой святых подвижников является не доброта, а духовная красота» [8.с.99]. Красота человека, с религиозной точки зрения, в ее устроенности. «Когда в личности все на своем месте, когда в ней все бывает по чину – в этом красота твари, и добро ее, и истина» [8, с.177]. Таким устроенным человеком и является старец Зосима. Он принял в себя Бога, в то время как сыны противления (Кол.3,5) выдают себя за Него. Достижение подобного состояния является главной целью земной жизни человека, только в этом целостность, здравость и устойчивость его существования. К Зосиме со своими грехами, страстями приходят многие люди, но грех мира сего не подавляет его, так как по высказыванию Сисоя Великого «это не велико, что мысль твоя при Боге, велико увидеть себя ниже всей твари» [5, с. 328] . Такое смирение и видение прежде всего своего греха позволяет Зосиме «деятельно любить человека», т.е. не психологически, а онтологически, что значит реально ощущать свою с ним связь. «Есть только один путь спасения – сделать себя ответственным за все людские грехи», - учит Зосима, а это значит любовно проникнуть в сокрытые глубины человека, помочь ему узреть истину о себе, не подавить личность, не уничтожить свободу, а дать ей возможность открыть себя, и стать тем, что она в действительности есть. «Стяжи дух мирен, - говорил преп. Серафим Саровский, - и тысячи спасутся вокруг тебя» [5,с.22]. Подлинное отцовство только то, которое утверждает в себе и ближних Дух, а, следовательно, мир, жизнь и радость.

Список литературы:

1. Архиепископ Иннокентий О путях промысла Божия в жизни человеческой М., 1996
2. Бердяев Н.А. Русская идея М., Фолио 2000
3. Достоевский Ф.М, Братья Карамазовы М., 1963
4. Ефрем Сирин Писания духовно-нравственные М., 1997
5. О смирении / Игнатий Брянчанинов Аскетические опыты С.с. в 7тт т.1 М., 2009с. 348
6. Откровенные рассказы странника своему отцу Тоице-Сергиева Лвра 1991
7. Феофан (Затворник) Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться Л., 1991
8. Флоренский П.А.Столп и утверждение истины М., 1990
9. Шиманский Г.И. Христианская добродетель целомудрия и чистоты. М., 1997

Е.К. Бешляга, канд. филол. наук, доцент
Мустя Г.В., студентка
ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Тирасполь, Приднестровье

ПЕРСОНАЖУЛ ЛИТЕРАР: УМБРЕ ПЕ ПЫНЗА ВРЕМИЙ

В статье рассмотрена типология литературного героя на основе социо-культурной доминанты эпохи, в которой произошло его становление, и черты которой он впитал. Выделены следующие основные типы литературных персонажей: романтический герой, реалистический герой, натуралистический герой, модернистский герой. Представлены типологические особенности литературных героев исходя из смены литературных парадигм.

Ключевые слова: литературный персонаж, романтический герой, реалистический герой, классический герой, маска героя, конфигурация

Ын диакрония литературий, персонажул литерар а куноскут мутаций есенциале пе мэсура скимбэрилор продусе ын кончепцииле естетиче але сочиетэций ын опереле литераре апарцинынд диферителор куренте. Ун лок апарте ын прочесул студиерий литературий ыл окупэ черчетаря ши интерпретаря персонажулуй че акционязэ ын опера артистикэ. Де ачест аспект с-ау окупат май мулць черчетэторь, порнинд де ла Аристотел, ынкеинд ку Л. Куруч, Д. Тютюка, А. Гаврилов ш.а. Перспективеле де карактерзаре а персонажулуй литерар се пот диверсифика фоарте мулт, ажунгынд сэ репрезинте ун град спорит де дификултате. Сарчина примордиалэ а елевилор резидэ ын стабилиря статутулуй персонажулуй литерар, апой кореларя атитудиний скрииторулуй фацэ де персонажул креат ку проприя визиуне асупра ачестуя.

Скопул презентулуй артикол есте де а дефини ши де а не фамилиариза ку персонажул литерар ын диакроние, прекум ши де о презента ун принчипиу май пуцин експлорат ын студииле литераре, чел де класификаре а персонажулуй литерар прин призма курентулуй литерар, каре импримэ ачестуя о физиономие спечификэ. Порнинд де ла акчепций ши дефиниций але категорией литерар-артистиче «персонаж литерар» вом урмэри еволуция персонажулуй дин антикитате пынэ ын презент, релиефынд принчипале трэсэтурь але епочий ын сынул кэрея а апэрут.

Микул дикционар де терминоложие литеарэ (1968) дефинеште персонажул дрепт о персоанэ че акционязэ ынтр-о оперэ литерарэ [3, п.107]. Дикционар де термень литерарь май речент, чел електроник калификэ персонажул литерар дрепт ун тип уман семнификатив, о индивидуалитате ку трэсэтурь физиче ши морале дистинкте, че акционязэ ынтр-ун анумит кадру темпорал ши сочиал. Реесе кэ персонажул литерар репрезинтэ уна динтре категориле принчипале дин опереле епиче сау драматиче алэтурь де наратор, субьект артистик, жен ши спечие литерарэ.

Персонажул, ка семн чентрал ал оперей литераре наративе, кончентрязэ тоате семнификацииле мажоре але ачестея. Терменул вине дин франчезэ- personage. Прин филиера латинэ persona («маскэ де театру», «рол»). Ын визиуня теоретичианулуй рус Б. Томашевски, персонажул есте ун фактор структурат ал повестирий, «ун фир кондукэтор каре креязэ посибилитатя уней буне ынцележерь а мотивелор ынгрэмэдите ши се конституе ынтр-ун мижлок аукзилиар де класификаре ши ордонаре а мотивелор». [4, п.25]. Пе лынгэ терменул женерал де персонаж литерар, ын литература де спечиалитате чиркулэ лексемеле: ероу (персонаж позитив), протагонист (персонаж чентрал), кип (имажине) литерарэ.

Персонажул поате фи класификат дин перспектива моралэ (рапорт ынтре ом ши ел ынсушь), сочиоложикэ (рапорт ынтре индивид ши колективитате), онтикэ сау философикэ (рапорт ынтре индивид ши универс), естетикэ (рапорт динтре реалитате ши конвенция литерарэ).

Портретул персонажулуй се реализязэ принтр-о карактеризаре директэ сау индиректэ. Мижлоачеле де карактеризаре директэ сынт: карактеризаря фэкутэ де наратор, де кэтре алте персонаже сау аутокарактеризаре. (челебрул аутопортрет ал луй Никэ реализат ын «Аминтирь дин копилэрие»де И.Крянгэ). Мижлоачеле индиректе де карактеризаре сынт: фелул де а гынди ши а симци ал персонажулуй, компортаментул, вестиментация, медиул ын каре трэеште. (кипул Лучафэрулуй дин опера омонимэ де М. Еминеску).

Кончептул естетик де персонаж литерар кобоарэ дин «Поетика» луй Аристотел, потривит кэруя персонажул ши акциуня, ка принчипале мижлоаче де реализаре а текстулуй наратив, се афлэ ынтр-ун рапорт де интеркондиционаре. Дакэ персонажул есте «имитация унор оамень», яр субьектул есте «имитация унор акциунь», ын тоталитате опера литерарэ есте консидератэ де поетика антикэ дрепт «имитацие ку ажуторул кувинтелор», [1, п. 89], адикэ о конвенцие, ун жок пропус де аутор пентру а продуче плэчере. Мареле филозоф грек дефинеште персонажул дрепт ун карактер че требуе сэ ынтруняскэ трэсэтурь прекум ноблеця, потривиря («екзистэ о фире бэрбэтяскэ? Нич бэрбэция, нич крузимя ну се потривеск ку фиря фемеий»), «асемэнаря» (ынтре типул креат ши моделул дин реалитате). [1, п. 93].

Интеграт ын опера литерарэ суб форма имажиний, кипул омулуй рэмыне уна дин модалитэциле де уманизаре а персонажулуй, ын фелул ачеста ажунгынд сэ партичипе, динтр-ун план май ындепэртат ши, оарекум индирект, ла уманизаря акциунилор сэвыршите де ерой ши де адверсарий лор. Ын капитолул резерват «ероулуй», Б. Томашевски ын а са «Теорие а литературий», атраже атенция асупра прочедеулуй мэштилор ын каре инклудя ши формеле де дескриере ку валоаре де портрет, дестинате сэ конфере о идентитате персонажулуй. Маска ын акчепция луй Б. Томашевски, фачилитязэ атенция чититорулуй, пермите идентификаря персонажулуй, капэтэ валоаря унуй фактор ордатор. Резултэ де аич конклузия ку привире ла функция пе каре о екзерчитэ портретул ын опера литерарэ: редуче градул де недетерминаре прин фаптул кэ фиксязэ имажиня унуй персонаж.

Персонажул литерар дин Антикитате ши пынэ ын сек. ал ХХ-ля се карактеризязэ прин: консеквенцэ, унитате интериоарэ ши веросимилитате. Персонажул литерар дин ал сек.-ХХ-ля есте експлорат де скриитор ын дименсиуня луй. Конструкция персонажулуй се реализязэ прин асочиеря а доуэ дименсиунь: уна сочиалэ, екстериоарэ; алта психоложикэ, интериоарэ.

Персонажул антик се деташязэ прин ложикэ, унитате интериоарэ, веросимилитате, рационалитате, интелижибилитате. Ероулуй антик ый сынт карактеристиче ероисмул, трэсэтурь ексчепционале, патриотисмул, ынвершунаре ымпотрива дестинулуй ши а воинцей зеилор. Ануме Антикитатя не пропуне имажинь плине де уманисм, де ынкредере ын форцеле омулууй, крединца ын ноблеця суфлетулуй сэу – трэсэтурь каре вор перпетуа де-а лунгул вякурилор. Сплендиде персонаже античе сынт: Ахиле, Одисеу, Медея, Пенелопа ш.а.

Класичисмул а инсистат асупра унитэций персонажулуй, кончепынд фоарте ригурос идея де консеквенцэ, стрэдуинду-се сэ крезе карактере универсал-вариабиле, ну симплификынд трэсэтуриле умане, чи иерархизынду-ле ын функцие де чя доминантэ. Путем енумера: Сидул, Тартюф, Адам ши Ева дин поемул милтониан ш.а.

Персонажул романтик есте сфышият де трэириле интериоаре антагониче, се трансформэ пе паркурсул оперей, суферэ мутаций спектакулоасе, есте « ун монстру де фрумусеце сау де урышение, де бунэтате сау де рэутате орь де тоате астя аместекате (…), есте бизар, енигматик, ребел» - сусцине критикул литерар Ж. Кэлинеску [2, п.101]. Скрииторий плэзмуеск кипурь де висэторь, инадаптаць, жений неынцелешь, демонь, титань, счептичь ш.а. Есте казул челебрулуй ероу байрониан ын калитатя са де екзилат сау проскрис.

Реалисмул промовязэ ероий вэзуць ын трансформаре, фэрэ ка, ын ачест мод, карактереле сэ-шь пярдэ унитатя. Дакэ романтичий фусесерэ интересаць де формуле атипиче, де жений ши де монштрий, яр класичий се окупасерэ де омул нормал, екилибрат, чей май мулць скрииторь реалишть ревин ла омул обишнуит, консидерынд ну ын женералитатя луй класикэ, чи ын диверситатя луй индивидуалэ ши историкэ, ын ненумэрателе луй ынтрукипэрь пе каре ле конферэ обсерваря реалулуй. Аре лок рэстурнаря кончептулуй традиционал де ероу ши трансформаря персонажулуй литерар ын антиероу. Апар ын ачастэ периоадэ импресионанте типурь литераре прекум аварул, парвенитул, снобул, деженератул. Ну не путем имажина литература мондиалэ ын липса унуй Гобсек сау а унуй Сорел, уней Бекки Шарп сау а уней Анна Каренина.

Ын натуралисм, компортаментул ши акциуниле персонажулуй сынт детерминате де каузе ередитаре, боалэ, инстинкте. Ауторул «Романулуй експриментал» креязэ пе Тереза Ракен ку скопул де а студия ун темперамент, трансформынд персонажеле ын кипурь експериментале. Дин ачест пункт де ведере, персонажул литерар трэеште суб империул тутелар ал визиуний креаторулуй, каре ый кондуче дестинул директ ши фэциш, сау индирект ши дисимилат.

Ын проза класикэ, романчиерул ну-шь ласэ ероул сэ се десфэшоаре ла воя ынтымплэрий ши сэ гындяскэ че вря ел деспре ситуацииле ын каре есте пус, чи ыл облигэ сэ екстериоризезе чея че гындеште ауторул. Дар ну нумай атыт, чи кяр универсул интериор ал персонажулуй трэеште ын функцие де кыт вря сэ спунэ ауторул, де оптика ачестуя.

Ын проза модернэ – персонажул - наратор, повестеште, ын тимп че персонажул –актор партичипэ ла акциуне. Унеорь нараторул, кяр експримынду-се ла персоана а трея, ышь пьерде калитатя де омнисчиенцэ прин прелуаря функцией наративе де кэтре ун персонаж прин визиуня кэруя се филтрязэ фаптеле, аша-нумита фокалитате епикэ.

Орькыт ын актул де инвестигаре а текстулуй литерар ку екуация де оперэ – чититор, путем десчифра цесэтура компликатэ де детерминэрь че дирижязэ динамика гындирий ши а трэирий персонажулуй, ын рапорт ку виртуциле сале моделатоаре. Ка фактор ордонатор ын поетика текстулуй литерар, ероул дэ унитате перспективей нараториале ши, рекреынд лумя обьективэ, о супуне унуй код естетик че цине де конштиинца субьективэ а креаторулуй: «Че мэ кинуе ынтр-адевэр ла скриеря уней кэрць – мэртурися М. Преда – есте ынчепутул ши финалул. Кэрциле меле сынт конструите ын журул унуй персонаж кэруя требуе сэ-й гэсяскэ о интраре ын луме ши о ешире, каре сэ атрагэ атенция». [4, п.56]

Дупэ апартененца оперей ла диферите мишкэрь ши куренте литераре, дупэ визиуня артистикэ, потривит кэрея есте креат, персонажул поате фи:

*класик - карактер путерник доминант де атитудинь морале ероиче (екз: Антигона, Софокле)

*романтик- трэирь интериоаре антагониче инадаптаць, рэзвратичь (екз: «Сэрманул Дионис» М. Еминеску)

*реалист- карактере типиче манифестаря ын ымпрежурэрь типиче, персонаж провенит дин диферите статурь спечиале (екз: «Фрунзе де дор» И. Друцэ)

*натуралист- компортамент ши акциуне детерминате де каузе ередитаре, инстинкте(екз: «Ын време де рэзбой» де И.Л. Каражиале)

Персонажул есте о репрезентацие менталэ гидатэ стрикт де индикацииле текстулуй. Чея че-л деосебеште де челелалте продукций але минций есте фаптул кэ репрезентаря менталэ нумитэ персонаж екзистэ пентру аутор, пентру ной ши пентру челелалте персонаже ка ун оризонт де конштиинцэ, ка ун субьект.

Ын конклузие путем менциона кэ ын еволуция историкэ а литературий, девениря персонажулуй а авут ын епочь диферите конфигурация са. Персонажул де тип аристотелик се карактеризязэ прин ложикэ, унитате интериоарэ, веросимилитате ши коеренцэ а атитудинилор сале ын акциуне. Персонажеле медиевале сынт, ын мэсурэ, скематиче деоарече еле ну сынт кемате атыт сэ репрезинте

индивидуалитэць. Ын класичисм персонажеле сынт карактере конструите пе о трэсэтурэ психикэ доминантэ: авариция, мизантропия. Ын реалисм, ероий сынт типичь, путерник детерминаць сочиал ын рапорт ку медиул. Ын натуралист-персонажеле сынт маркате де манифестэриле ередитэций ын еволуция лор, дезвэлуинд латура патоложикэ а уманулуй.

Библиографие

1. Аристотел Поетика. Букурешть, Едитура Академией, 1965, п.89.
2. Кэлинеску Ж. Принчипий де естетикэ Букурешть, Едитура пентру Литературэ Универсалэ, 1968, п. 101.
3. Мик дикционар де терминоложие литерарэ. – Кишинэу, Лумина, 1968
4. Преда М. Импосибила ынтоарчере. Букурешть, Картя Ромыняскэ,1979, п. 56
5. Томашевски Б., Теорие а литературий. Поетика, Букурешть, Универс, 1973, п.25

С.В. Бубуёк, учитель
МОУ «Рыбницкая СОШ № 11»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ РЕБЕНКА КАК ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Человеческое общение – это, прежде всего, языковое общение, которое состоит в обмене мыслями, взаимном понимании людей в обществе. В статье описаны основные этапы формирования языковой личности.

Ключевые слова: *языковая личность, носитель языка, коммуникация, «добро», «зло», концептосфера.*

Каждый естественный язык отражает определенный способ восприятия и устройства мира, или языковую картину мира. Совокупность представлений о мире, заключенных в значении разных слов и выражений данного языка, складывается в некую единую систему взглядов, или предписаний, и навязывается в качестве обязательной всем носителям языка, так, представления, формирующие картину мира, входят в значения слов в неявном виде; человек принимает их на веру, не задумываясь, и часто даже сам не замечая этого. Пользуясь словами, содержащими неявные смыслы, человек, сам того не замечая, принимает и заключенный в них взгляд на мир. «Напротив, те смысловые компоненты, которые входят в значение слов и выражений в форме непосредственных утверждений, могут быть предметом спора между разными носителями языка и тем самым не входят в тот общий фонд представлений, который формирует языковую картину мира.

Языковая картина мира и концептосфера человека зависит от физического и культурного опыта личности, поэтому можно говорить о специфике мировосприятия конкретной личности, о присущих ей способах категоризации действительности, о специфическом «языке личности» [5], о «персоносфере» [6].

Формирование ребенка начинается с формирования его как языковой личности, которой он становится еще до способности участия в коммуникации. Членение ребенком услышанной речи на сегменты, слова; восприятие каждого слова как отдельного самоценного звена речи, избранного говорящим в актуальном на момент речи значении, – всё это составляет основы формирования языковой личности ребенка. Осмысляя слова во всем многообразии их значений и сопоставляя их со зрительным образом, наделяя каждое значение ассоциациями, ребенок формирует в своем сознании концепты – «мысленные образования, которые замещают нам в процессе мысли неопределенное множество одного и того же предмета» [1; 5].

Известно, что контакт между ребенком и окружающим его миром взрослых устанавливается чрезвычайно рано. Ребенок с самого начала растет в атмосфере говорящего окружения и сам начинает применять механизм речи уже с первого года жизни.

Осваивая мир, дети пытаются внести смысл в характеристики окружающих предметов. Например, услышав слово «будильник», ребенок пытается переименовать предмет, обозначить его более подходящим названием «диньдильник». Аналогичные примеры: собака – кусака, палка – билка, вентилятор – вертилятор. Так в сознании ребенка формируются первичные представления, воплощенные в языковой материальной форме на основе звукоподражания.

Несмотря на то, что развитие процессов, приводящих к образованию понятий и концептов, уходит своими корнями глубоко в детство, только в переходном возрасте складываются и развиваются те интеллектуальные функции, которые способствуют образованию концептов и личной концептосферы. Все начинается со знакомства со словом.

Дошкольный возраст считается периодом быстрого обогащения словаря ребенка. Первые осмысленные слова появляются у детей к концу первого года жизни (норма – 10-12 слов к году). Развитие понимания речи в значительной мере опережает активный словарь.

Концептосфера личности ребенка складывается постепенно, формируя саму его личность (это процесс обоюдный). Первые концепты, как понятия и «предпонятия» (по терминологии Л.С. Выготского), возникают впервые именно в школьном возрасте, вызревают на его протяжении [2, 115]. До этого, в дошкольном возрасте, ребенок мыслит в общих представлениях, порой выстраивая из них ассоциативные цепочки, как, например, солнце греет, поэтому оно ассоциируется с чем-то теплым, уютным, добрым. Причем чувственные ассоциации ребенок часто связывает с субъектно-объектными представлениями, абстрактными или материальными по своей природе. Так, постепенно в сознании ребенка формируются концепты, сначала универсальные (обиходные), одновременно с этим формируя его представления об окружающем мире.

Интересная теория объяснения универсальных цветов была предложена А. Вежбицкой, согласно которой «цветовые концепты» связаны с определенными «универсальными элементами человеческого опыта» [3, 238] и что эти «универсальные элементы можно грубо определить как день и ночь, солнце, огонь, растительность, небо и земля». Черный и белый цвета ассоциативно связаны с ночью и днем, синий – с небом, зеленый с растительностью, желтый – с солнцем, коричневый – с землей, а красный – с огнем. В свою очередь концепты «белый» (день) и «черный» (ночь) связывают с понятиями о добре и зле. Подобная символика довольно часто встречается в фольклорных произведениях для обозначения контрарных коррелятов «добро» и «зло», которые никогда не пересекутся. Даже несмотря на то, что концепты «белый» (день) и «черный» (ночь) являются контрадикторными коррелятами, в народном сознании такое промежуточное время суток, как «утро», входило в семантическое поле «дня», а «вечер» – в семантическое поле «ночи». Точно также «светло-серый» относится к «белому», а «темно-серый» – к «черному».

Противопоставляя понятия «дня» (белого) и «ночи» (черного), взрослые хотят показать детям красоту и привлекательность дня, то есть добра, и пугающую таинственность ночи, то есть зла. Использование контрарных концептов-коррелятов – самый простой способ привить детям на ранней стадии их развития понимание того, что такое хорошо, а что такое плохо.

Если обратиться к категориям логики, то понятие «зло» будет входить в область понятия «добро» с отрицанием:

Кроме того, в суждении «Добро не зло» субъект и предикат несовместимы:

где «добро» – субъект (S), а «не зло» – предикат (P).

Таким образом, между понятиями «добро» и «зло» складываются отношения противоположности и несовместимости, что взрослому и надо продемонстрировать на примерах ребенку. В мультфильме «Сестрички- привычки» реж. Б.А. Акулиничева (1989) под злом понимаются плохие привычки, которые портят ребенка. Для большей наглядности эти плохие привычки персонифицированы в образах маленьких девочек, имена которых Канителька, Неряшка и Капризуха. Мультфильм начинается словами внутреннего рассказчика-взрослого:

«Жил на свете обыкновенный мальчик по имени Андрюша, но однажды с ним приключилось совершенно невероятное происшествие», – здесь важно было показать, что «совершенно невероятное происшествие», каким является встреча с сестричками-привычками, может произойти с каждым ребенком, потому как Андрюша – «обыкновенный мальчик». Указание на «обыкновенность» Андрюши – способ сближения маленького зрителя с героем, сигнал для него поискать и у себя плохие привычки, а плохие они, потому что приносят Андрюше одни лишь неприятности. И если ребенок это понял и нашел у себя подобные привычки, он постарается от них избавиться так же, как и Андрюша.

Об отклонении от норм говорят слова с семантикой «обратной направленности». Несмотря на то, что плохие привычки и входят в семантическое поле концепта «зло», степень негативной оценки у них ниже.

Такие противоречивые концепты, как «ложь», «равнодушие», «недопонимание», «бесчувственность», ребенку на ранней стадии формирования его персоносферы – личной концептосферы – разъяснить сложно, однако взрослому достаточно объяснить, к какой области концептов в уже сложившейся системе ценностей ребенка можно отнести эти новые концепты.

С того момента, как ребенок начинает мыслить в понятиях и концептах, он становится языковой личностью, со своей концептосферой, пусть еще не совсем сформированной, но, с одной стороны, социально стандартизованной, а с другой стороны, глубоко индивидуальной, так как отражает его личный опыт и духовный рост. Структура языковой личности состоит их трех уровней: вербально-семантического, когнитивного и прагматического, и тесно связана с понятием культуры. «Мышление в концептах» означает переход личности ребенка на новый уровень восприятия мира и вообще языкового мышления (вербально-семантического, когнитивного и намного позже прагматического уровней), так

как основными функциями концептов являются: 1) структурировать знания и выступать единицами мыслительного процесса; 2) регламентировать поведение человека в соответствии с принятыми в социуме нормами [4, 74]. В формировании личности ребенка последняя функция концептов не менее важна, чем первая.

Список литературы

1. Аскольдов-Алексеев С.А. Концепт и слово // Русская речь. Новая серия. Вып.II – Ленинград, 1928. – С. 28-35

2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Режим доступа: http://www.gumer.info

3. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – Москва: Русские словари, 1996. – 411 с.

4. Гаухар И.И. О вербальных средствах концептуализации ценностных ориентиров. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота,2012. № 1. С. 73-75. Режим доступа: http://www.gramota.net/materials/2/2012/1/18.html

5. Петренко В.Ф. Психосемантика сознания. – Москва: изд. МГУ, 1988. – 208 с.

6. Хазагеров Г.Г. Персоносфера русской культуры. Новый мир. - Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2002/1/hazag.html

И.Г. Булгак, учитель
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс
г. Рыбница, Приднестровье.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В данной статье описываются психологические основы формирования навыков чтения у учащихся начальных классов. Раскрываются психологические особенности процесса чтения, показывается связь между технической и смысловой составляющей процесса чтения.

***Ключевые слова**: чтение, речевая деятельность, артикуляционный аппарат, техника чтения, регрессия, осознанность.*

Чтение выступает одной из главных форм речевой деятельности. Оно выполняет важнейшие социализирующие функции, так как способствует формированию личности, обогащению ученика знаниями: «Не будь языка, письменности, было бы безвозвратно потеряно опыт многих поколений людей, и каждое новое поколение было бы вынуждено заново начинать трудный путь познания мира».

Чтение как деятельность исследовалось учёными с разных его сторон – структуры и функции психического процесса, его роли в обучении и воспитании детей в школе, формировании качеств личности и поведения. Принципы формирования навыка чтения исследовали отечественные психологи Л.С. Выготский, М.С. Жинкин, О.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др. Они обнаружили, что чтение – это смешанный психический процесс, и именно неоднородность делает его сложным как для познания, так и для его исследования. Как специфический вид речевого общения, чтение включает поиск, прием и усвоение текстовой информации, а потому представляет собой сложный комплекс физиологических и психических процессов, в котором одновременно участвуют органы зрения, речи и слуха. Управляющим органом является головной мозг, который обрабатывает информацию.

Основатель отечественной нейропсихологии О.Р. Лурия писал, что чтение, по сути, является процессом перешифровки одних символов – зрительных, графических, – в другие символы – устные, языковые, или артикуляционные. На основе этих сложных перешифровок и происходит процесс декодирования и понимания сообщения [4, с. 65].

В соответствии с особенностями звукобуквенной графики, важным для методики является определение Д.Б. Эльконина: «Чтение – это воспроизведение звуковой формы слова на основе его графического обозначения» [6, с. 56]. Это означает, что человек, который умеет читать, свободно воспроизводит звуковую форму любого записанного слова, даже незнакомого, или любого текста независимо от степени его понимания. Итак, с первых шагов освоения грамотой встает проблема осознания прочитанного.

Т.Г. Егоров рассматривал чтение как вид деятельности, для которого характерны две взаимосвязанные стороны: одна из них «выражается в движениях глаз и органов артикуляции», другая – в движениях мыслей, чувств и намерений чтеца, вызванных содержанием текста. Функционально-структурную модель обычного замедленного чтения можно представить следующим образом: читатель воспринимает напечатанное слово глазом, после этого произносит его про себя и только после этого его осмысливает, пропуская текст через три канала – зрительный, артикуляционный и слуховой. Создается цепь последовательной работы глаза, артикуляционного аппарата и слуха [5, с. 13]. Таким образом, навык чтения формируется как сложный психический процесс, представляет собой комплекс компонентов, а именно:

1) овладение способом прочтения слова;

2) осмысление значения прочитанного слова, предложения, фразы, всего произведения;

3) произношение прочитанного вслух согласно орфоэпических и интонационных норм языка.

Учитывая психологические особенности процесса, выделяют четыре стороны навыка чтения: правильность, осознанность, скорость, выразительность. Часто во время проверки техники чтения дети не могут ответить на вопрос о содержании прочитанного текста. Важно взаимодействие таких характеристик чтения, как скорость (техника чтения) и правильность восприятия содержания, то есть сознание.

Исследователи утверждают, что техническая составляющая обслуживает смысловую и подчиняется ей, однако для оптимального получения информации необходимо довести технику чтения до автоматизма. Известно, что при чтении быстрые небольшие скачки глаз чередуются с остановками, то есть глаза движутся от слова к слову, ненадолго задерживаясь, чтобы прочесть его. До сих пор специалисты считали, что при фиксации глаза обычно фокусируются на одной и той же букве. Однако новые исследования психологов под руководством доктора Лайверсиджа (США) обнаружили, что 53% времени глаза смотрят на одну и ту же букву, а 47% – в движении. 39% времени из этих 47% линии взгляда расходятся, а 8% времени – перекрещиваются, что свидетельствует о напряжённой работе глаз [3, с. 150].

Большинство взрослых читают 180-220 слов в минуту (1 страницу за 1,5-2 минуты), что считается очень медленным темпом. Причина заключается в том, что во время такого чтения происходят неоправданные возвращения к прочитанному, или регрессии – непроизвольные механические повторные фиксации глазами одного и того же участка текста (фраз, слов, предложений). При регрессии на строке глаза совершают движение назад, но не в исходную точку фиксации, а только вблизи неё, ограничиваясь лишь своеобразной «зоной предсказания», в которой нет четкого и точного восприятия. Для борьбы с регрессивным движением глаз разработаны несложные упражнения, систематическое выполнение которых успешно снимает проблему.

Не нужно смешивать регрессию с явлением реципации – необходимым возвратом к прочитанному, под влиянием новых мыслей, которые возникают во время чтения. Но и повторное чтение целесообразно осуществлять только по окончании чтения всего текста, часто снимает возникшие вопросы и делает возвращение ненужными [5, с. 27]. Важным открытием было то, что у человека, который читает медленно, объём одномоментной фиксации составляет 10 печатных знаков (1,5-2 слова одной строки), у быстро читающих – 200-500 знаков (33-83 слова нескольких строк). Таким образом, за счет скорости глаза человека со средними навыками чтения делают на одной книжной строке 12-16 остановок, при быстром чтении – 4-2 остановки за счет расширения поля чтения.

Выготский считал: «Обычно думают, что понимание выше при медленном чтении, однако в действительности ... скорость понимания отвечает более быстрому темпу чтения» [1, с. 169]. Взаимосвязь между скоростью чтения и его качеством заключается в следующем:

1) в течение часа чтения глаза 57 минут зафиксированы на тексте, то есть находятся в относительном покое; следовательно, при быстром чтении утомляемость глаз меньше;

2) уровень понимания при традиционном чтении составляет 60%, при быстром – 80%.

В истории человечества известны примеры быстрого (эффективного) чтения: Наполеон, Бальзак, М. Горький, Т. Едисон удивляли современников умением читать до 4000 слов в минуту, осознавая и запоминая текст, благодаря максимальному сосредоточению.

Итак, можно сделать вывод, что такие навыки чтения, как осознанность и скорость коррелируются между собой и являются неразделимыми. Это свидетельствует о необходимости использования на уроке таких упражнений для младших школьников, которые бы формировали эффективный способ чтения, сочетая технику и осознание прочитанного слова. Обучить чтению учащихся является главной задачей для учителя. Скорость работы слабочитающего ученика будет значительно ниже на многих предметах. На уроках математики, русского языка, окружающего мира ему понадобиться потратить больше времени на чтение и осмысление заданий.

Не обладая техникой чтения, ребенок теряет интерес к учебе, плохо понимает и усваивает содержание прочитанного, быстро устает. Усвоения навыка правильного чтения зависит от ежедневной тренировки в чтении и от разнообразия приемов и заданий при работе над текстом, которые побуждают учеников к чтению. Следует учитывать, что правильность чтения даже на начальном этапе не следует отделять от других сторон чтения, поскольку она является залогом осмысленного восприятия прочитанного. Так, каждое предложение ученики должны читать с правильной интонацией, которая соответствует содержанию и разделительным знакам.

При формировании правильного чтения трудные слова и словосочетания целесообразно повторять несколько раз; загадки, пословицы, отдельные фразы или отрывки читать хором, несколько замедленным темпом, чтобы дать возможность ученикам внимательно проследить за составляющим сочетанием слов.

Учитель должен быть особенно бдительным к правильности чтения любого текста, не пропускать ни одной неточности. Однако в исправлении нарушений следует придерживаться дидактического требования: прерывать ученика при чтении разрешается в том случае, когда неправильно прочитанное слово искажает мысль [3, с. 26].

Список литературы:
1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991.
2. Егоров Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению. – М .: Учпедгиз, 1953.
3. Козловский А.В. Скорочтение. 800 слов в минуту: Как получать максимум информации при минимуме затрат времени. – Донецк: ООО ПКФ "БАО", 2004.
4. Лурия А.Р. Язык и сознание. / Под редакцией Е.Д. Хомской. – М: Изд-во Моск. ун-та, 1979.
5. Мельник В.М. Искусство быстрого и интенсивного чтения. - М.: О - во "Знание" УССР, 1990.
6. Эльконин Д.Б. Как научить детей читать. – Второе изд. – М.: Знание, 1991.

И.Г. Булгак, учитель
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

В данной статье описывается формирование мыслительных умений первоклассников в период обучения грамоте, показано развитие мышления младших школьников во время учебного процесса. Под влиянием обучения в мышлении младшего школьника меняются соотношения его образных и понятийных, конкретных и абстрактных компонентов.

Ключевые слова: *мыслительные умения и навыки, период обучения грамоте, мышление, понятие, дошкольный и младший школьный возраст, азбука, гласные, согласные.*

В современных условиях введения новых государственных стандартов особенно актуальное значение приобретает проблема развития у учащихся начальной школы мыслительных умений. Важным периодом формирования мышления у первоклассников является период обучения грамоте. Ведь чем быстрее мы начинаем развивать у ребенка мыслительные процессы, тем быстрее и лучше в нём протекают другие мыслительные процессы (восприятие, внимание, память).

Процесс развития мышления младших школьников во время учебного процесса рассматривали ранее такие классики педагогики, как В. Сухомлинский, А. Макаренко, К. Ушинский, Я. Коменский и другие. Процесс мышления с психологической точки зрения рассматривали такие выдающиеся психологи, как Ж. Пиаже, Л. Выготский, С. Векслер. За современным темпом развития мышления младших школьников следят такие педагоги и психологи, как О. Пометун, И. Авдеева, М. Шарданов и др.

Ж. Пиаже, считал, что возраст первоклассников приходится на переход от дооперационного мышления к мышлению на уровне конкретных операций. Дети этого возраста могут устанавливать причинно-следственные связи, если они могут наблюдать за изменением объекта. Достижение уровня конкретных операций открывает возможности для учеников начальных классов теоретически рассуждать о мире, в котором они живут, и создает основу для достижения стадии формальных операций, которая начинается уже в 11-12-лет.

Обучение влияет на мышление младшего школьника, меняются соотношения его образных и понятийных, конкретных и абстрактных компонентов. Эти изменения происходят, в зависимости от содержания обучения. Задача учебного процесса заключается в том, чтобы обеспечивать формирование не только конкретного, но и абстрактного мышления младших школьников. Выполняя задания на обозначение объектов, первоклассники в начале учебного года в основном выделяют функциональные их признаки, то есть признаки, связанные с назначениями предметов («дом, чтобы жить», «нож, чтобы резать», «корова дает молоко» и т.д.). Под влиянием обучения у учеников становится все меньше таких определений. Появляются определения, в которых перечисляются существенные и несущественные признаки объектов («арбуз – плод, он растет, сверху зеленый или черный, а внутри красный, вкусный, есть семена»), а затем общие и существенные признаки, свойства отдельных предметов.

Ученики первых классов применяют преимущественно практически-действенный и образно-языковой анализ. Так, первоклассники в начале учебного года склонны анализировать только одну часть предмета (в рассказе при описании картины они определяют одно-два происшествия, не выделяя главного). Постепенно анализ приобретает комплексный характер, становится полнее, поскольку ученики рассматривают более или менее все части или свойства этого предмета, но не устанавливают взаимосвязей.

У первоклассников в начале учебного года наблюдаются различные способы выполнения заданий на группировку изображенных объектов. Отдельные ученики прибегают к перцептивно-практическому способу, который заключается в том, что они сравнивают изображенные предметы, выделяют в них похожие части и соответственно их группируют. Ведущая роль здесь принадлежит перцептивным действиям, практические действия и речевые акты выступают как подчиненные перцептивным, они облегчают наглядное выделение подобных частей в предметах. Большинство учеников обобщает предметы, выделяя и называя несколько сходных признаков. Есть ученики, которые прибегают к мнимо-

речевому способу обобщения, дополняя изображение сведениями об общих признаках, взятых из своего предыдущего опыта. Под влиянием обучения, более подготовленные ученики переходят к более совершенному способу обобщения, который можно назвать понятийно-языковой. Они относят, названые ими объекты к «животным», «растениям», «мебели» и т.п., выделяют группы «хищных и домашних животных», «птиц, возле дома ходят» и «птиц, в лесу живут».

Мышление – это процесс, своеобразная форма познания внешнего мира, позволяет выйти за пределы чувственного опыта. Хотя процесс мышления подчиняется общим логическим законам, у каждого первоклассника, как и у каждого человека, он протекает не одинаково. Различия в мыслительной деятельности учащихся начальной школы оказываются в различных качествах мышления, существенными из которых являются: широта, глубина, самостоятельность, критичность, гибкость, скорость.

Мышление – это отражение предметов и явлений действительности в их существенных признаках, взаимосвязях и отношениях, это стержень любой умственной деятельности. Для шестилетних детей свойственна конкретная образность мышления. Оно проявляется в процессе овладения понятиями.

Дошкольное и младший школьный возраст – это возраст образных форм сознания. Основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, является образные: сенсорные эталоны, различные символы и знаки, которые носят образный характер (прежде всего наглядные модели, схемы, планы). Использование обозначений позволяет обобщить свой непосредственный опыт. Поэтому для лучшего усвоения языковых понятий используют условные обозначения (символы, геометрические формы, различные цвета).

В большинстве азбук для обозначения звуков используются условные обозначения: гласные обозначаются – красным цветом, согласные твердые – синим, мягкие – зелёным цветом.

Чтобы стимулировать мышление детей-первоклассников, учителю необходимо: 1) выделить время и обеспечить возможности для применения методов и приемов для развития критического мышления; 2) позволить ученикам свободно рассуждать; 3) принимать различные идеи и мысли; 4) способствовать активному привлечению учащихся к процессу обучения; 5) обеспечить для учеников среду без риска, свободную от насмешек; 6) вселить веру в способность каждого ученика высказывать критические рассуждения; 7) ценить критические соображения своих товарищей.

Для того чтобы начать эффективно практиковать критическое мышление, учащиеся должны: 1) развивать уверенность в себе и понимание ценности собственных мыслей и идей; 2) активно участвовать в учебном процессе; 3) быть готовым согласовывать и отвергать суждения; 4) относиться с уважением к различным мнениям.

Итак, опора в обучении младших школьников на их мышление, правильное её пользование его психологических закономерностей – важный источник повышения качества и эффективности учебно-воспитательного процесса. При этом обеспечивается надлежащая подготовка учащихся к полноценному восприятию понятий.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли. – М., 2008.
2. Волков Б.С. Младший школьник: как помочь ему учиться. – М. Академический проект, 2004.
3. Ларина Э.В. Особенности развития мышления у младших школьников в различных условиях обучения. – М., 2002.

И.Г. Булгак, учитель
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»
В.В. Брынза, учитель
МОУ «Рыбницкая РСОШ №8»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Современное общество на данном этапе развития имеет особенно острую потребность в самостоятельных, творческих личностях, способных реалистично оценивать жизненную ситуацию, ее источники, ставить перед собой прогрессивные цели, находить эффективные средства для их достижения, осваивать и внедрять современные технологии, профессионально расти. Сформировать эти черты личности – основная задача образования, начиная с ее первого звена – начальной школы.

Ключевые слова: *проблемное обучение, начальная школа, русский язык*

Организация учебно-воспитательного процесса в школе является не всегда совершенной. И по сей день актуальной остается тезис Сухомлинского, что «одной из самых серьезных недостатков нашей школы является то, что, обучая детей, работает преимущественно учитель». Стремление постоянно

оптимизировать учебно-воспитательный процесс обусловило появление новых и совершенствование лучших педагогических технологий, которые использовались до сих пор. Одной из них является проблемное обучение.

В современной педагогике проблемное обучение рассматривается как технология развивающего образования, направлена на активное получение учащимися знаний, формирование приемов исследовательской познавательной деятельности, привлечения к научному поиску, творчества, воспитание социально значимых черт личности. Вопрос проблемного обучения не новый. Опыт организации такого обучения накапливался в мировой практике в течение многих лет.

Еще в древнее время было известно, что умственная активность способствует и лучшему запоминанию, и более глубокому проникновению в суть предметов, процессов и явлений. Разработке методики и технологии проблемного обучения в значительной мере способствовали научные работы в области психологии учебной деятельности (А. Леонтьев, П. Гальперин, В. Давыдов, Н. Менчинская, Н. Талызин и др.).

В отличие от традиционного обучения, которому свойственно представление готовых знаний учителем с расчетом на запоминание и последующее воспроизведение их учениками, проблемное обучение активизирует мышление, направляет личность на творческий поиск истины в процессе учебной деятельности, что является главной задачей для учителя при внедрении новых государственных стандартов. Ученики систематически включаются в процесс поиска доказательного решения новых для них проблем, ставить перед собой цели, благодаря чему они учатся самостоятельно добывать знания, применять ранее приобретенные, овладевать опытом творческой деятельности.

Проблемное обучение трактуется как «один из типов развивающего обучения, существенным отличием которого является сближение психологии мышления человека с психологией обучения. Проблемное обучение наиболее полно отвечает задачам развития творческого мышления учащихся».

Характерными чертами проблемного обучения является постановка познавательной задачи, требующей анализа, исследования, выдвижение гипотез возможного решения; создание проблемной ситуации, поиск путей ее решения. Проблемное обучение предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач, которые они решают под руководством учителя и при этом активно усваивают новые знания. Наличие теоретических и экспериментальных задач само по себе еще не делает обучение проблемным.

Основное дидактическое назначение проблемного обучения состоит в педагогическом руководстве активной поисковой деятельностью учащихся. Проблемное обучение выражается в системе проблемных ситуаций, задач, которые необходимо решить ученикам. Обучение, построенное на основе проблемного умения, является проблемным. Ученик получает в нем новые знания не в готовой форме, а как следствие своего умственного труда. Они его собственным открытием, продуктом его умственной деятельности, однако при этом возникает необходимость осуществить такие шаги, которые бы приблизили проблему к ученику, то есть шаги, после которых ученик проблему воспринял бы как собственную. Особенно важно применять эту технологию при изучении дисциплин, которые не пользуются «большой любовью» у учащихся. К таким дисциплинам, как это ни прискорбно констатировать, принадлежит русский язык, на уроках которого нужно заучить много теоретических правил, законов и исключений из них.

Конечно же, это не располагает к познавательной активности. Поэтому именно в преподавании родного языка в начальных классах прежде всего следует вводить методики, которые формируют творческую, мыслящую личность ребенка, развивают у нее устойчивый интерес к знаниям, потребность в самостоятельном поиске их. При изучении языка в 1-4 классах главным должно стать не получение знаний (знания, в конце концов, забываются, устаревают, могут быть неточными), а познавательная деятельность младших школьников, выработки у них умение вычленять и анализировать языковые факты и явления, замечать в них существенное, определяющее, делать логические умозаключения и таким образом самостоятельно доходить до истины.

Активность учащихся на уроках родного языка может быть высокой в том случае, когда их деятельность не сводится к одному лишь слушанию обычного воспроизведения изученного, а включает наблюдение над фактами языка, их осмысление и сопоставление, применение знаний на практике, благодаря чему школьник становится активным участником поиска, а не пассивным объектом обучения, что способствует лучшему усвоение учебного материала.

С этой целью уместно разработать и внедрить в учебный процесс как можно больше проблемных задач, которые являются двигателем мышления ребенка, источником творческого искания им новых знаний.

Возможны такие варианты:

1. В 3 классе по теме «Написание корня в однокоренных словах», на этапе обобщения и систематизации знаний можно использовать данное задание: «Следующую работу выполните в группах». Организуется 5 групп по 4 человека. У каждой группы – свой корень (лист, свет, снег, вод, лёд).

Задание:

1. Запишите однокоренные слова.

2. Выделите корень.

3. С одним из слов составьте предложение.

4. Сделайте вывод:

Какие слова называются родственными, как они пишутся?

2. В 3 классе по теме «Проверяемые безударные гласные», на этапе обобщения и систематизации знаний можно использовать такие задания:

– Первая группа. Слова, записанные на доске: з…мля, ст…на, в…сна, л…са .

Задание: Догадайтесь на какое правило эти слова? Сформулируйте правило. Вставьте буквы, подберите проверочные слова.

– Вторая группа. В каждой паре слов: сад – садовник, гриб – грибник, небо – небесный…

Задание: Найдите безударный гласный, подчеркните его, выделите одинаковую часть в словах. Сформулируйте правило, как пишутся корни однокоренных слов?

– Третья группа. Скворушка – скворец, цвет – цветы, лес – лесок…

Задание: Сравните буквы, которые обозначают звуки в ударном и безударном положении в корне. Ответьте на вопрос: «Одинаковой ли буквой обозначаются звуки в ударном и безударном положении?».

Преимуществами проблемного обучения является не только то, что ученики включаются в активную познавательную деятельность, но и то, что они переживают сильные положительные эмоции (интерес, радость открытия, удовольствие от достигнутых успехов). У младших школьников развиваются познавательные процессы (восприятие, наблюдение, воображение) и умения (анализировать, классифицировать, видеть проблемы, задавать вопросы, доказывать, искать решения). Проблемное обучение обеспечивает глубокое усвоение знаний. В то же время из этого нельзя сделать вывод, что все обучение должно стать проблемным. Оно также не лишено определенных недостатков, основным из которых являются значительные затраты времени.

Таким образом, проблемное обучение должно занять надлежащее место в общей системе обучения. Это не особый тип обучения, который приходит на смену предыдущим, и не универсальный метод обучения. Оно является необходимой составляющей современной системы обучения, которая предусматривает многообразие задач, компонентов содержания образования и методов обучения.

Список литературы:

1. Брызгалова С.И. Проблемное обучение в начальной школе: Учеб. пособие. Изд. 2-е, испр. и доп. / Калинингр. ун-т. – Калининград, 1998.

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли/ Под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2010.

3. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: пособие для учителя. – М., 2002.

5. Сухомлинский В.А. Избранные произведения: В 5-ти т. -–М., 1976-1977.

4. Шаповалов В.В. О познавательном интересе и приёмах его активизации // Начальная школа. –№7. –2009. – С. 26-29.

О.С. Веряскина, воспитатель
Н.А. Петрова, зам. директора по обр. деятельности
Е.П. Платон, воспитатель
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В статье рассматривается раннее изучение второго языка в дошкольном учреждении, которое развивает память, мышление, внимание ребенка, готовит к овладению другими языками, так как дети в дошкольном возрасте отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, что теряется с возрастом.

Ключевые слова: *овладение иностранным языком, психологические основы, дети раннего возраста, речь, игра, дошкольный период, особенность развития.*

В настоящее время ощущается настоятельная необходимость в практическом владении хотя бы одним иностранным языком специалистами всех областей науки, культуры и производства. Люди, имеющие возможность выезда за рубеж на постоянное место жительства, на работу или на отдых сталкиваются с проблемой незнания иностранного языка. Эти факторы существенно повлияли на расширение функций иностранного языка как учебного предмета. Из предмета второстепенного он становится в один ряд с наиболее востребованными дисциплинами. А это в свою очередь стимулирует поиски резервов повышения эффективности обучения иностранным языкам, обуславливает необходимость начинать обучение данному предмету в дошкольном возрасте.

Целый ряд психологов и методистов, советских (Л.С. Выгодский, С.Л. Рубинштейн, Н.В. Имедадзе) и зарубежных (Б. Уайт, О. Дунн, Т. Элиот, В. Пенфилъд), указывает на то, что в возрасте от двух до шести лет дети обучаются говорить почти без труда. Это относится как к родному так и не родному языку. Ребёнок до 9 лет – это специалист в овладении речью. После этого периода мозговые механизмы становятся менее гибкими и не могут так легко приспосабливаться к новым условиям. После десятилетнего возраста ребёнку приходится преодолевать множество дополнительных препятствий.

Поэтому, проведение экспериментов по обучению иностранному языку детей четырёх-шести лет вызвано стремлением использовать возможности возраста, наиболее благоприятного для овладения языком. Учителя и родители отмечают, что дети очень быстро овладевают другим, не родным языком, что речь детей практически не содержит ошибок и произношение усваивается безупречно и всё это несмотря на то, что детям даётся слишком мало или вообще не сообщается никакой информации о грамматике языка. У детей существует способность к имитации. Иногда эта имитационная способность развита настолько хорошо, что речь детей нисколько не отличается от носителей данного языка. Дети изучают его легко, без беспокойства или ответственности. Они не испытывают никаких отрицательных чувств по отношению к другим языкам и культурам. Напротив, всё новое привлекает и заинтересовывает их.

Раннее изучение второго языка затрачивает суть языковой способности ребёнка, развивает его память, мышление, внимание, готовит к овладению другими языками. Начало изучения иностранного языка в дошкольном возрасте даёт учащемуся достигнуть более высокого уровня овладения языком без перегрузки детей в старших классах. Всё, что выучил малыш в период дошкольного детства, он запомнит на всю жизнь.

Анализ нашей и зарубежной литературы показывает, что до сих пор педагоги и психологи не пришли к единому мнению по вопросу введения повсеместного раннего дошкольного обучения иностранному языку, не разработаны многие проблемы методики обучения детей дошкольного возраста иностранным языкам, не говоря уже, о программах. Они создаются, апробируются, но в то же время подвергаются критике противниками раннего обучения детей (Л.А. Скворцова, Т.В. Зайцева, Е.М. Сиделев).

Для того чтобы успешно решить поставленные задачи, прежде всего, необходимо знать психологические особенности детей дошкольного возраста.

Сенситивный период речевого развития ребёнка – от полутора до 5 лет. Это период осознания языковых правил, формирования общих житейских, бытовых понятий, период построения ребёнком ситуативного развёрнутого высказывания. Требования психологов начинать изучение иностранных языков как можно раньше объясняется необходимостью учёта этих особенностей возрастного развития ребёнка. Однако все отмечают, что изучение иностранного языка должно начинаться на основе уже сформированного опыта владения родным языком, то есть в 5-6 лет.

Психологической основой для овладения речью в раннем возрасте является некая речевая способность, которую ребёнок наследует с рождения. Именно эта функция и позволяет решить первоначальную и самую главную проблему в овладении ребёнком речью. Функция эта синтезирует в себе все необходимые психические свойства для обработки речевого потока, систематизации и выработки способов словотворчества, а может быть, даже речетворчества. Она не нуждается в сложных мыслительных операциях для раскрытия закономерностей языка, их и нет у ребёнка этого возраста. Мыслительные операции возникают у него в результате жизненного опыта и деятельности в окружающей среде и углубляются, формируются по мере овладения речью. Однако, эти мыслительные операции, обличённые в речевые формы, не направлены пока на постижение закономерностей самой речи. В психологии известен феномен прозрачности слова у дошкольников, известно также, что речь как особая действительность для них не существует, у них объективация речи не наступает. Всё это происходит позже в процессе обучения языку. Выходит, что прирождённая речевая функция решает куда более сложную задачу, чем механическое запоминание слов.

Речевая функция на стадии своей деятельности способна одновременно анализировать, систематизировать не только речевой поток на родном языке, но и отличать друг от друга речевые потоки разных языков, помогает ребёнку овладеть ими, если это необходимо. То есть, прирождённая речевая функция открыта навстречу языкам. Однако важно чтобы эти разноязычные речевые потоки не смешивались друг с другом в сознании и психике ребёнка. Прирождённая речевая функция, стремящаяся к формированию речевого механизма, ведёт сложную работу по распознаванию и определению способов речевой деятельности.

Пятилетки и шестилетки отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого ответа, «секретов языка». Они легко и прочно запоминают небольшой по объёму языковой материал и хорошо его воспроизводят. С возрастом эти благоприятные факторы потеряют силу.

Как известно из психологии, каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности. В 5-6-летнем возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной. При этом игра сохраняет ведущую роль. Психологи и педагоги (А.С. Выготский, А.К. Леонтьев, Ш.А. Амонашвили, В.А. Крутецкий) подчёркивают, что 5-6-леток

привлекает школа, но наиболее естественным для них в школьной жизни являются игровые элементы деятельности, непосредственное общение с учителем и сверстниками, для них важна предметная наглядность. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания. В процессе её осуществления у ребёнка развивается воображение и символическая функция восприятия речи.

Игра в обучении иностранному языку не противостоит учебной деятельности, а органически связана с ней. Именно использование игровых приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Важно помнить при этом, что игра не только источник детской радости, она – основной способ решения учебных задач.

Итак, у детей больше способности к изучению второго языка. Они изучают его без тех беспокойств и той ответственности, которые есть у взрослых. Их родители, учителя, друзья, – все помогают им при обучении.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов. – Екатеринбург, 1999 – 623 с.
2. Бахталина Е.Ю. Об интегрированном обучении английскому языку в детском саду // Иностранный язык в школе.– 2000. – №6. – С. 44.
3. Малкина Н.А. Раннее обучение английскому языку: Теория и практика. – СПб., 2004. – 89 с.

Е.В. Войт-Лонгус, учитель
МОУ «РРСОШ №3»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

В статье рассмотрены основные концепции использования проектной методики при обучении учащихся немецкому языку с целью повышения мотивации в процессе обучения, использования современных информационных технологий.

Ключевые слова: *проектный метод, коммуникация учащихся, личностно-орентированный подход, современные информационные технологии, языковая компетенция, социокультурное поле.*

Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Вопросы повышения качества обученности и уровня воспитанности учащегося остаются приоритетными в современной методике преподавания иностранного языка.

Реформа школьного образования и внедрение новых педагогических технологий в практику обучения является важнейшим условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающегося. Именно развитие становится ключевым словом процесса обучения, сущностным, глубинным понятием.

Иностранный язык (ИЯ), как учебный предмет, обладает огромными возможностями для создания условий культурного и личностного становления школьников. Современные потребности общества в области обучения ИЯ выдвигают задачу развития личности обучающегося, усиления гуманистического содержания обучения, более полной реализации воспитательного, образовательного, и развивающего потенциала предмета, которые подходили бы к индивидуальности каждого обучающегося. Поэтому, основной целью обучения ИЯ на современном этапе развития образования является личность обучающегося, способная и желающая участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в изучаемой им иноязычной речевой деятельности.

Исходя из вышеизложенных приоритетных задач современного образовательного процесса, при обучении иностранному языку автор статьи использует личностно-ориентированный подход, в основе которого лежит обучение в сотрудничестве и метод проектов, который предполагает активное использование современных информационных технологий. Это позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой к изучению немецкого языка, дать возможность учиться с интересом и раскрыть скрытые потенциальные возможности каждого ребенка. Применяя данную методику в обучении, автор руководствуется методическими рекомендациями доктора педагогических наук, исследователя в области современных технологий обучения учащихся С.Е. Полат.

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить любую проблему в результате самостоятельных действий учащегося с обязательной презентацией этих результатов. Проектная работа и обучение в сотрудничестве находит все

большее распространение и признание в образовательных системах разных стран мира. Проектная работа обусловлена следующими причинами:

– необходимостью не столько передавать учащимся набор определенных знаний, но и научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться полученными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;

– актуальностью приобретения коммуникативных навыков и умений, то есть умений работать в разнотипных группах, исполняя при этом различные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника);

– актуальностью коммуникативного процесса, знакомства с разными культурами, нравами, обычаями, разными точками зрения на одну проблему;

– значимостью умения использовать исследовательские методы: собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, делать выводы и заключения.

Содержание метода проекта раскрывается через его принципы. К важнейшим из них относятся:

1) связь идеи проекта с реальной жизнью;
2) интерес к выполнению проекта со стороны всех его участников;
3) ведущая роль консультативно-координирующей функции преподавателя;
4) самоорганизация участников проекта;
5) умение ставить цель на создание конкретного продукта;
6) монопредметный и межпредметный характер проектов;
7) временная и структурная завершенность проекта.

Для успешной работы необходимо соблюдать не только принципы, но и этапы работы над проектом.

I. Подготовительный, который включает в себя следующие шаги:

1. Планирование учителем проекта в рамках тем.
2. Выдвижение идеи учителем на уроке.
3. Обсуждение идеи учащимися, выдвижение ими своих идей, аргументирование своего мнения.

II. Организация работы:

1. Формирование разноструктурных рабочих групп.
2. Распределение заданий в рабочих группах.
3. Практическая самостоятельная деятельность учащихся в рамках проекта.

III. Завершающий этап:

1. Промежуточный контроль (при длительном проекте).
2. Обсуждение способов оформления проекта.
3. Презентация результатов проекта всей группы.
4. Подведение итогов выполнения проекта: обсуждение результатов, комментирование и выставление оценок. Оценку следует выставлять за проект в целом:

– за лингвистическую (языковую) правильность;
– за многоплановость характера проекта;
– за уровень творчества;
– за стиль и чёткость презентации.

Представим далее опыт использования проектного метода в обучении на уроках немецкого языка. Проект «Die Märchenbrüder Jacob und Wilhelm Grimm». Проект предназначен для внеклассной работы в старших классах (10-11классы) при прохождении темы «Великие люди Германии», о жизни и творчестве немецких филологов – братьев Гримм, известных во всем мире великих сказочников, с привлечением учащихся 5 классов в постановке сказки «Золотой гусь».

Цели проекта:

1. Ознакомить учащихся с творчеством братьев Гримм, с их вкладом в национальную культуру Германии и в мировую культуру, приобретение новых знаний.

2. Формирование умений и навыков:

а) использовать монологическую речь;
б) использовать справочную литературу на бумажных и электронных носителях;
в) представить собранную информацию в виде реферата, таблицы, плаката, рисунка и т.д.;
г) развить познавательную и творческую активность учащегося.

Тип проекта: информационно-поисковый, лингвострановедческий.

Класс: 10, 11, 5. Уровень: базовый и базовый продвинутый.

Продолжительность: 4 урока, презентация 60 мнут.

Проектное задание:

1. Соберите и отформатируйте информацию о жизни и творчестве братьев Гримм (в библиотеке, в Интернет-сети и в периодической печати).
2. Напишите доклады о жизни и творчестве братьев Гримм.
3. Оформите стенд «Важные вехи в жизни и творчестве братьев Гримм».
4. Нарисуйте (проиллюстрируйте) схему «Die Deutsche Märchenstraße».
5. Составьте викторину (подготовьте тест-вопросы) по имеющейся информации.

6. Подготовьте иллюстрации к отрывкам из сказок братьев Гримм и организуйте выставку рисунков.

7. Подготовьте инсценировку к сказке «Золотой гусь».

Ход проекта:

I. Подготовительный этап.

1. Вступительная ознакомительная беседа с учащимися о великих людях Германии, о жизни и творчестве братьев Гримм с целью анализа уровня знаний о творчестве сказочников. Подача учителем идеи проекта, обсуждение хода подготовки проектной работы.

2. Выбор формы подачи результатов проекта (сообщение, доклады, письмо, стихотворения, эссе, рефераты, страница устного журнала, постановка сказки, рисунки) и формы презентации: литературная гостиная.

II. Основной этап.

1. Обсуждение сроков и последовательности выполнения проекта.

2. Распределение индивидуальных заданий и заданий между группами учащихся.

3. Планирование самостоятельной работы учащихся над каждым заданием.

4. Координация со стороны учителя деятельности учащихся.

5. Совместное составление викторины (тест-опроса) для гостей-учащихся других классов.

III. Заключительный этап.

1. Презентация подготовленных учащимися материалов.

2. Пробное представление (репетиция) всего проекта.

3. Презентация проекта (выступление) в литературной гостиной.

4. Подведение итогов проекта и награждение лучших знатоков творчества братьев Гримм из учащихся и из гостей.

В процессе сбора и подбора материала по тематике проекта учащимися приходится сталкиваться с аутентичными материалами. В наши дни это стало возможным не только благодаря наличию большого количества учебных материалов, но и возможности доступа к сети Интернет. Безусловно, такие материалы содержат большой лингвострановедческий потенциал. Кроме того, работа при подготовке проектов обогащает знания школьников о культуре, быте, нравах и обычаях, этике страны изучаемого языка. Таким образом, происходит развитие лингвострановедческой компетенции. Работа над проектами предусматривает не только сбор информации о стране изучаемого языка. Вспомогательными компонентами являются также тестирование, анкетирование, поиск и сбор необходимой информации, анализ и синтез информации, опрос и исследование, проводимые в родной стране, с возможностью последующего сравнения двух культур. Поэтому можно положительно констатировать о развитии межкультурной компетенции учащихся в процессе выполнения проектной работы.

При выполнении проектной работы школьникам приходится много читать, пополняя свой пассивный лексический запас, часть которого затем переходит в активный, так как некоторые новые слова и речевые структуры учащиеся должны употреблять в процессе презентации работы. Таким образом, происходит их изучение и закрепление. В ходе подготовки презентации предусмотрены беседы и дискуссии по теме, дополнительные вопросы. Тут можно говорить об использовании неподготовленной или частично подготовленной диалогической и монологической речи. Это может происходить благодаря тому, что, во-первых, проект делается в группе и учащийся чувствует поддержку группы без вмешательства преподавателя; во-вторых, тем, что речевая деятельность школьника приобретает мотивированный характер, так как общение происходит на актуальную и интересную для него тему на основе собранной им информации, фактов и дополнительных материалов. В группе с низким уровнем обучения не предусмотрены дискуссии и устные обсуждения.

Проведенные ранее проектные работы с учащимися показали, что, если в процессе обучения ИЯ использовать наряду с традиционными формами так же и проектную работу, то, во-первых, повышается мотивация к изучению ИЯ, во-вторых, расширяется словарный запас учеников и повышается общий уровень владения ИЯ, и, в-третьих, развивается лингвострановедческая и межкультурная компетенция учащихся.

В проектной методике заложен большой потенциал для решения таких задач, как преодоление инертности, боязни публично выступать и говорить на иностранном языке из-за возможных ошибок в речи. Проектная методика развивает у школьников самостоятельность, творчество, активность, так необходимые им в процессе обучения. Использование этого метода реально превращает учащегося из объекта обучения в субъект учебной деятельности. Учитель же в свою очередь выступает в роли помощника. Немаловажно также и то, что в работе над проектом дети учатся совместно работать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь, сопереживание, взаимовыручка, формируются творческие способности, то есть идет неразрывный процесс обучения и воспитания. Метод проектов формирует и совершенствует общую культуру общения школьников и их социального поведения в целом.

Список литературы:

1. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2.
3. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1.
4. Прохорец Е.К., Плеханова М.В., Хмелидзе И.Н. Основы проектной работы на занятиях по немецкому языку в техническом вузе: Учебное пособие. – Томск: Изд-во ТПУ, 2003. – 112 с.
5. Сидоренко А.С. Теория и практика организации учебного процесса // Завуч. – 2003. – № 6.

Сергий Вылков, протоирей
священник Михаило-Архангельского собора
г. Рыбница, Приднестровье

ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА АВРААМИЧЕСКИХ РЕЛИГИЙ: ОБЪЕДИНЕНИЕ, НО НЕ СМЕШИВАНИЕ

Проанализированы направления совместной деятельности основных мировых религий: Православия, Ислама и Иудаизма. Раскрыта сущность каждого из направлений: социальная гуманитарная работа, борьба за мир и сопротивление терроризму, существование информационного многоязычного портала, экологическая деятельность, воспитание молодежи на основе патриархальных консервативных ценностей.

Ключевые слова: *взаимодействие, мировые религии, многовековые традиции, общечеловеческий.*

Братья и сёстры, основной тезис моего доклада – объединять, но не смешивать.

Для Вас не будет открытием, если я скажу, что наш мир не стоит на месте. Год от года мы наблюдаем процессы, которых еще 10, 100, и тем более 1000 лет назад еще не существовало. Большая часть из них проистекает из врожденного общечеловеческого стремления созидать и объединяться перед лицом всевозможных опасностей. Войны, различные бедствия, многие болезни, голод, и прочие социальные катаклизмы привили в нас твердое стремление к светлому и чистому, и неприятие мерзкого и злого. Наиболее ярко стремление к добру выражает вера в Бога. В русскоязычном и славянском мире, это вера Христианская, Православная. Иные народы и национальности также верят в Единого Бога, но по-другому, и это часто становится предметом разного рода богословских споров и разногласий. А разногласия, как известно, ведут к непониманию, и, как следствие, опять же, к разделению и конфликтам, что влечет с собой обнажение флангов борьбы за мир и вселенское благоденствие.

Одними из основных мировых религий, к которым относят себя сотни миллионов человек по всему миру, являются Христианство, Ислам и Иудаизм. Их еще принято называть Авраамическими религиями или можно назвать ЦЕРКВЯМИ от греч. Εκκλησία – общество. Взаимодействие Православия, Ислама и Иудаизма, направленное на поиск, выработку и применение на практике средств борьбы за общечеловеческие ценности, видится нам наиболее коротким путем к достижению общечеловеческих цивилизационных целей. На мой взгляд, взаимодействие авраамических религий может быть в следующем:

1. Совместная социальная гуманитарная работа.

Одним из основных направлений совместной деятельности может стать благотворительная социальная работа. Под это понятие подпадает и забота об одиноких стариках, и организация бесплатного питания для малоимущих и бездомных, и строительство приютов и ночлежек, и помощь пострадавшим от военных конфликтов и стихийных бедствий, и организация благотворительных аукционов, вся прибыль от которых переходила бы в совместный фонд, а затем на нужды организации, прописанные в учредительных документах. Отдельный опыт у каждой церкви – как у христиан, так и у иудеев, а также у мусульман имеется, и видоизменяется лишь в плане традиций и привычек той или иной местности или страны. Однако, во всех случаях, при приложении определенных усилий, а также при необходимых объемах средств, общие цели вполне достижимы. Такая работа могла бы также содействовать и сближению людей, причисляющих себя к той или иной Церкви или конфессии и гарантированно препятствовать зарождению и появлению конфликтов на религиозной почве, которые в последние годы все чаще дают о себе знать.

Совместные проекты ни в коем случае не могут быть выше частных благотворительных проектов каждой из сторон, но уже хотя определенная доля совместной деятельности, при правильной ее подаче, сможет явить миру пример свободы, равенства и братства как такового, и привести к лучшему восприятию деятельности религиозных организаций по всему миру.

2. Борьба за мир и сопротивление терроризму.

Международный терроризм как новое антигуманное явление начала 21 века стал одним из страшнейших вызовов миру и религиозным организациям, как главным радетелям за мир. От его тошнотворного дыхания уже пострадали сотни миллионов человек по всему миру. С каждым годом он захватывает все новые и новые территории и даже страны, силясь заявить о себе на более высоком,

глобальном уровне. В сфере СМИ его обычно принято связывать с так называемой «угрозой исламского фундаментализма», однако, при ближайшем рассмотрении выясняется, что терроризм не имеет ни ярко выраженной религиозной идентичности, ни национальности, ни тем более культурного выражения. Цель международного терроризма – убивать и насиловать, разделять по национальному и религиозному принципу, культивировать в людях ненависть и нетерпимость друг к другу. И в связи с этим, совместная работа по недопущению зарождения и распространения терроризма, представляется наиболее достойным видом деятельности для дружественных Церквей. Формы этого взаимодействия могут быть различны. Это и совместные заявления, и организация конференций, и участие в переговорах со сторонами конфликтов во время конфликтных ситуаций. Формы борьбы может подсказать само время, но суть ее остается неизменной – сопротивление разрушительному началу терроризма и международным конфликтам путём культивации созидательного начала, заложенного в самих основополагающих догматах мировых религий.

3. Общий информационный многоязычный портал.

В век высоких информационных технологий, способных с неимоверной скоростью за считанные секунды распространять ту или иную информацию по всему миру, крайне недальновидно было бы пренебрегать этой потрясающей по своей доступности возможностью донесения до мирового сообщества мнения Церквей по тем или иным вопросам. И межцерковный информационный портал, а лучше информационное агентство, могли бы как ничто иное подойти для реализации этой важной стороны любого серьезного современного дела. Телевизор, телефон, радио, компьютер с подключенным интернетом, сегодня есть почти в каждом доме по всему миру. И если с серьезностью подойти к этому, то голос служителей Божиих будет услышан и в самых отдаленных уголках мира. Информационное агентство должно быть многоязычным и вещать на большинстве основных языков мира, что позволит крепче сплачивать международное сообщество в борьбе с теми или иными явлениями различного характера. А дублирование информации по ТВ, радио и интернету позволит охватить как можно большую аудиторию всех национальностей, возрастов и предпочтений. Многие религиозные организации сегодня имеют в своем распоряжении частные бесплатные спутниковые каналы, интернет порталы и радиостанции, не говоря уже о печатных изданиях, коих насчитываются тысячи. Это говорит о замечательном опыте Церквей в овладении современными информационными приемами, что не может не радовать. Значит, совместный проект не станет в новинку, а его смысловая наполненность придаст техническим реализаторам столь не лишний энтузиазм и творческую составляющую.

4. Экологическая направленность.

Неблагоприятный экологический фон во многих городах и странах, повсеместное загрязнение водных ресурсов, почвы и воздуха, тотальная вырубка лесов и полное исчезновение многих видов животных и растений не могут не волновать истинно небезразличные к будущему мира религиозные организации. Еще несколько поколений назад большинство из нас не могли и представить, во что в начале 21 века выльется дикая гонка за прибылями и безудержным экономическим ростом, в которую втягивают мир транснациональные корпорации и некоторые подконтрольные им правительства стран мира. Этот рост сегодня почти прекратился, и ресурсов поддерживать его на прежнем уровне уже почти не осталось. Еще несколько десятилетий, и полностью закончатся запасы нефти и газа, выгребут последний кусок каменного угля, вырубятся последние деревья в амазонской Сельве и Сибири, а там очередь дойдет и до запасов пресной воды...

Хотим ли мы жить в таком мире? Сможем ли мы вообще жить в таком мире? И что надо делать для того, чтобы переломить неблагоприятный тренд в позитивное для всей планеты русло? Богатеть не является чем-то предосудительным, но богатеть в ущерб природе и окружающим – уже преступно. Господь Бог создал наш мир совершенным и чистым, и все в нем сотворено только для одного – приятной жизни человека. Многие утратили это понимание, но дело в том, что Рай, это и есть наша планета Земля, а на небесах Царство Небесное. Может именно здесь, на этом самом месте, где мы с вами сегодня находимся, Господь поселил первых сотворенных им людей, наших прародителей Адама и Еву. Изгнание из Рая носило скорей символический, а не буквальный характер, ведь с планеты людей никто не изгонял. Мы оттуда изгнали себя сами – своими грязными поступками, злыми помыслами, преступлениями протии Бога, или грехами, буквально превратив Рай в ад.

Уникальность нашего мира подтверждают многочисленные астрономические исследования, которые до сих пор не нашли и отдаленно похожей на нашу планеты. При всем желании, можно предположить, что так никогда и не найдут. Кто-то может возразить, что технологии тоже не стоят на месте, и счастье нашего мира в руках ученых, которые вот-вот найдут способ в одночасье решить все экологические проблемы, и мы заживем лучше прежнего. Дай Бог конечно же, но и это вряд ли… И дабы противодействовать усугублению загрязнения окружающей среды, необходимо немедля донести до мира голос Церквей о недопустимости дальнейшего губительного влияния на наш дом, наш мир, нашу некогда цветущую планету по имени Земля.

5. Воспитание молодежи на основе патриархальных консервативных ценностей.

Но коль уж мир не стоит на месте, если старые поколения отходят ко Господу и рождаются новые, то забота о воспитании молодежи в духе Веры и уважения ко многовековым традициям, также не может не занимать наше внимание. Извечную борьбу поколений, тотальное недопонимание, неприятие старого,

с одной стороны, и оголтелую гонку за новым, с другой стороны, бессмысленно обсуждать и осуждать. Так было, так есть, и так будет всегда, пока существует мир. Время от времени возвращается лишь мода. Но неизменным остается одно – стремление человечества к улучшению жизни. И в этом плане есть два подхода, – либо строить какие-то совершенно новые традиции и искусственно вырабатывать пристрастия, либо пристально смотреть на опыт предков, которые в более спокойных условиях тысячелетиями вырабатывали те или иные подходы к решению всевозможных проблем, привычки во взаимоотношениях с окружающим миром и обществом, сформировали законченное миропонимание и мироощущение. Все это глубоко сокрыто в наших генах и никакие нововведения неспособны выветрить из нас эту мудрость, эту память предков. Осталось лишь одно – пробудить в каждом молодом человеке страсть к познанию опыта предыдущих поколений, что само по себе и делает нас цивилизованным обществом. Совместный образовательный проект, направленный на воспитание молодежи, может быть выражен в учреждении университета, управляемого силами всех Церквей, а на его основе могли бы готовиться специалисты для реализации всех вышеперечисленных проектов. Ничего невозможного в этом нет.

П.Н. Гилевич, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

DER EINSATZ VON LEHRFILMEN IM DAF-UNTERRICHT

Огромные изменения в системе высшего образования Приднестровья в области иностранных языков требуют развития новых методов и приемов, способствующих повышению внимания к ним и мотивации в их изучении. Решению вышеуказанных задач на уроке немецкого языка способствует грамотное применение учебных фильмов.

Ключевые слова: *урок иностранного языка, учебный фильм, учебный процесс, виды речевой деятельности, межкультурные компетенции, методы и приемы, мотивация.*

In der letzten Zeit erfährt unsere Ausbildungspolitik einen groβen Wandel. Es werden dabei die Tendenzen der Entwicklung in der Welt in Rücksicht genommen, die gröβere Attraktivität der Hochschulausbildung, die Herausbildung der neuen Entwicklungsstrategien, interkulturelle Mitarbeit im Hochschulbereich verlangen.

Die Fremdsprachenausbildung in Transnistrien wird auf eine neue Stufe gebracht, die der heutigen Situation im Hochschulbereich entspricht und neue Methoden und Techniken fordert.

Die Lernziele des Unterrichts gehen über die Kommunikation in der Fremdsprache hinaus.

Weit verbreitet werden heute im Fremdsprachenunterricht solche Arbeitsformen, wie Projektarbeit, kreatives Schreiben, Lernspiele u. a., deren Hauptprinzip ist: «Je mehr Sinne oder Lernwege wir beim Lernen benutzen, desto besser behalten wir etwas». Diese Arbeitsformen ermöglichen es, sich die neuen Informationen besser zu behalten und Interessen von Studenten zu gewinnen.

Sowohl die Gewinnung als auch die Aufrechterhaltung des Interesses und der Aufmerksamkeit von Studenten ist einer der Hauptaspekte im Bereich des DaF-Unterrichts.

Deswegen kommt im Fremdsprachenunterricht (FSU) den Neuen Medien eine besondere Bedeutung zu. Sie können Lernprozesse effektiv unterstützen. Durch die vielseitigen Kommunikations- und Kooperationsmöglichkeiten, entwickeln die Studenten ihre Sozial-, Sprach,– sowie die interkulturelle Kompetenzen weiter.

Die Lernmotivation kann durch den Einsatz von Lehrfilmen gesteigert werden. Bei der Arbeit mit Filmmaterial im Fremdsprachenunterricht muss daher darauf geachtet werden, eine «Einwegkommunikation» zwischen Film und Studenten zu vermeiden.

Es ist wichtig, dass sowohl rezeptive als auch produktive Fertigkeiten geschult werden. Die Fertigkeiten lassen sich in einen produktiven/rezeptiven und einen mündlichen/schriftlichen Modus einteilen (siehe Tab.1.).

Tabelle 1.

Die vier Fertigkeiten

	rezeptiv	**produktiv**
mündlich	Hören	Sprechen
schriftlich	Lesen	Schreiben

Die Filmarbeit im DaF-Unterricht kann auf drei didaktische Grund-zielsetzungen zurückgeführt werden:
– Vermittlung von Deutsch als Fremdsprache;
– Vermittlung (inter-)kultureller Kenntnisse und Kompetenzen sowie
– Vermittlung der für das Filmverständnis erforderlichen Kompetenzen.

Zu den ersten Auswahlkriterien gehören:
– ob er sich für den Einsatz im Kurs eignet;
– ob er eine spannende Geschichte erzählt und die Lerner neugierig macht;
– ob er einen Einblick in eine andere Welt gewährt;
– ob er Unerwartetes zeigt und/ oder
– etwas Neues, Interessantes zum Mitteilen, zum Nachdenken und zum Diskutieren beinhaltet.

Außerdem muss das Sprachniveau des Films dem Lernniveau der Studenten passen.

Wie können die Aufgabenformen für die Filmdidaktisierung sein? Es gibt eine klassische Einteilung von Aufgaben „vor – während – nach" der Präsentation des Films gewählt, möchte aber darauf hinweisen, dass die Einteilung der Aufgaben nach Zielen sinnvoller ist, was folgendes Schaubild 1 veranschaulicht:

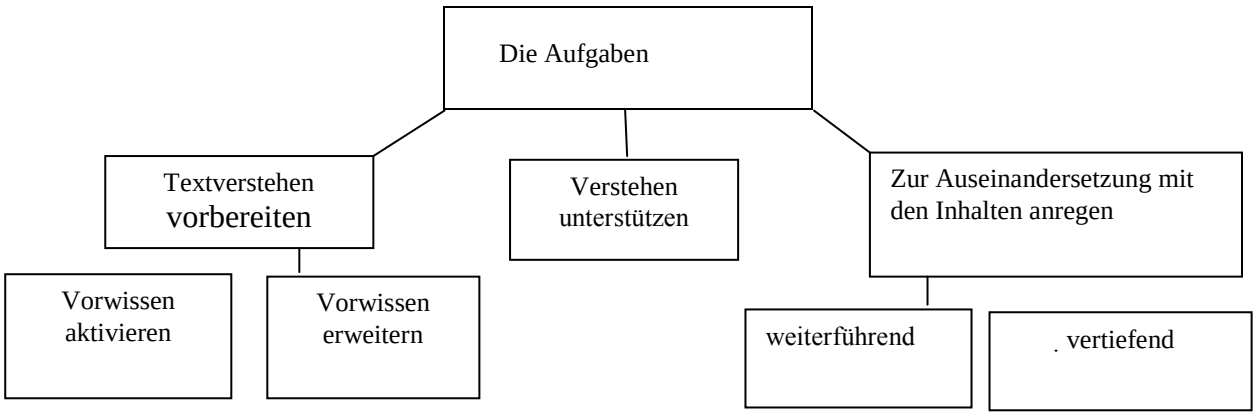


Bild 1. Die Aufgabenformen für die Filmdidaktisierung.

In dieser Arbeit sind die Ideen von Aufgabenformulierungen gesammelt, die aus unterschiedlichen Filmdidaktisierungen im DaF-Unterricht aus meiner Erfahrung genommen wurden. Lassen wir sie betrachten.

Die Aufgaben vor dem Sehen:

• Antizipationsaufgaben(Wovon könnte der Film handeln? Titel, Bild, nur Ton, Film ohne Ton);

• Landeskundliches / geschichtliches Vorwissen aktivieren (Wie? Handlung geschichtlich lokalisieren, offene Fragen formulieren, die dann beantwortet werden);

• Bildbeschreibung (Filmplakat, Standbilder, Standfotos des Films analysieren, einfache Beschreibungen, Vermutungen);

• Filmmusik (Assoziationen sammeln, Thema finden);

• Geschichte schreiben (ausgehend von Titel, Bild, Ton, Film ohne Ton, Zitat).

Während des Sehens

• *Beobachtungsaufgaben während des laufenden Films (*W-Fragen, Fragen zum Inhalt bzw. zur Entwicklung der Geschichte);

• *Aufgaben nach ausgewählten (geplanten) Filmstopps (*Personenbeschreibung, Fragen zur Handlung - wie geht es weiter?);

• *Aufgaben zu Film/Ton Beziehungen (*ohne Ton die Handlung schildern, fiktive Dialoge schreiben, passende Ton/Film-Sequenzen zuordnen);

• *Verstehens-Quiz (*Wahr/Falsch-Fragen);

• *Arbeit mit Musik/Lieder* (Beschreibung der Musik);

• *Kontextverstehen üben (*konkreten Begriff wählen, der in einer kurzen Sequenz bedeutend, aber auch erklärt wird, Sequenz mehrmals sehen und dann Erklärungen mit Hilfe des Films verbalisieren);

• *Seh-Hör-Strategien bewusst machen, zum Beispiel (*Vorwissen aktivieren, Hypothesen bilden und überprüfen, neue Informationen mit eigenem Wissen verknüpfen, Internationalismen erkennen und nutzen, Fragen an den Film stellen).

Nach dem Sehen

• *Klassisch (*Filmkritik schreiben, auf Filmkritik reagieren, Leserbrief schreiben, Filmfortsetzung schreiben, Das Ende umschreiben, Innere Monologe der Haupthelden verfassen);

• fiktives Interview (schreiben, spielen);

• fiktive Vor/Nachgeschichte schreiben;

• Brief/ E-Mail aus Sicht eines Protagonisten (Hauptheld) schreiben;

• Brief/ E-Mail an einen Protagonisten schreiben;

• Weiterarbeit mit Zitaten aus dem Film, Zitate des Autoren, des Regisseurs oder der Filmkritik;

• Rollenspiel (Streitgespräche, Situationen aus dem Film …);

• Wortschatz / Grammatikaufgaben (Lückentexte, interaktive Übungen) lösen oder entwickeln;

• Weiterarbeit mit landeskundlichen Materialien;

Also, die Lehrfilme

– tragen zur Entwicklung der 4 Fertigkeiten bei - Lesen, Schreiben, Sprechen, Hören ;
– können Emotionen wecken wie Spannung, Freude, Traurigkeit, Mitleid aber auch Angst,
– rufen Motivation, Neugier und Aufmerksamkeit auf;
– bieten uns Muttersprachler, Dialekte, Berufswelt, Alltagskommunikation;
– ermöglichen interkulturelles Lernen: Reflexion, Bewusstmachung, fördern interkultureller Kompetenz.

Literaturverzeichnis:

1. Heyd, G.: Deutsch lehren: Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. 2. Überarbeitete u. erweiterte Auflage, Frankfurt/Main: Diesterweg ,1991.

2. Huneke, H.-W., Steinig W. Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung. 3., überarbeitete u. erweiterte Auflage, Berlin: Erich Schmidt, 2002.

3. Kast, B. Die vier Fertigkeiten. In: Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. Hrsg. v. Bernd Kast u.Gerhard Neuner. 2. Auflage, Berlin u. a.: Langenscheidt, 1994.

4. Kron, F.W., Sofos A. Mediendidaktik: Neue Medien in Lehr- und Lernprozessen. München: Reinhardt, 2003.

5. Neuner, G., Hunfeld, H. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts: Eine Einführung. 7. Auflage, Berlin: Langenscheidt, 2001.

Л.Г Голованова, учитель
МОУ «Красненьская РСОШ им.Т.Г.Шевченко»
с. Красненькое, Приднестровье
А.А Чорний, учитель
МОУ «Ленинская РООШ-детский сад»
с. Ленино, Приднестровье

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ДОСТИЖЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрены игровые формы работы на уроках русского языка, развивающие интерес учащихся к изучению данного предмета, способствующие лучшему усвоению материала и активизации творческих сил ребят.

Ключевые слова: *урок-игра, деловые игры.*

Для нас, как и для многих учителей, сегодня актуален вопрос: как эффективнее учить школьников? Какие средства использовать в обучении, чтобы они способствовали дальнейшей самореализации и самоопределению личности? Известно, кто учится самостоятельно, преуспевает гораздо больше, чем тот, кому все объяснили. Народная мудрость гласит: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, и я научусь».

В последнее время благодаря возможности выбора, отходу от обязательных схем появилось много новых методических приемов, типов уроков. Для творческого учителя очень важно сделать обучение более доступным, помочь детям постичь суть явления. Стараемся, чтобы в течение всего урока у ребят не пропадал интерес к изученному материалу, не ослаблялась активность. А для этого мы используем игру, так как игра является естественным состоянием ребенка. В процессе игры ребенок фантазирует, включается воображение, это стимулирует процесс мышления.

Чаще всего в своей практике применяем учебно-ролевые и соревновательные игры. Отличительной особенностью ролевых игр-уроков является то, что их психологическую основу составляет механизм воображения. Учащиеся вместе с учителем представляют себя исполнителями определенных ролей, оказавшимися в заданной ситуации и во взаимодействии решающими соответствующую задачу. Учебно-ролевые, в свою очередь, делятся на несколько видов: с принятием учащимися определенных ролевых функций (масок); с использованием сказочного сюжета; фантазирования; деловые игры.

Мы считаем игровой момент главным в развитии интереса к изучению предмета. Для наших учеников, пятиклассников, занятия по русскому языку начинаются с проговаривания скороговорок. Это способствует развитию навыков быстрого и выразительного чтения.

Для закреплений знаний по теме «Состав слова» используется такой финальный игровой прием, как «орфографические дроби». Ученикам дается задание:

1. У глагола рассветает «похитить» приставку.
2. У слова осыпается – корень.
3. У глагола читаю – суффикс.
4. У слова танцевать – окончание.
5. Попробуйте составить из них новое слово (рассыпать).

Такой вид работы стимулирует у учащихся увлечение словотворчеством. Одновременно повышается интерес к изучению языка, углубляется знание частей слова, приобретаются дополнительные навыки разбора.

Часто на своих уроках рассказываем ребятам лингвистические сказки, придуманные нами. Они увлекают ребят, заставляют их думать, дети быстро вспоминают грамматические правила. Так при объяснении темы: «Мягкий знак в глаголах после шипящих во втором лице единственного числа» говорим: «На сегодняшнем уроке я вам хочу рассказать о большой любви, чистой, преданной, возвышенной». Давным-давно мягкий знак в глаголах полюбил шипящие буквы. Он долго им признавался в любви, огромной и искренней, но шипящие не верили ему. Они вечно на глагол шипели, ворчали, негодовали. Но глагол, как верный рыцарь, всегда тенью стоит рядом с шипящей буквой и безмолвно признается в верной любви. Вот такая сказка. Поэтому, ребята, если вы в предложении встретите глагол, а рядом с ним шипящую, не забудьте о том, что рядом будет находиться влюбленный в шипящие мягкий знак. Такое объяснение материала дети воспринимают на «ура». Им интересно, у них загораются глазки, они хорошо запоминают изученный материал.

Очень часто просим своих ребят, чтобы они тоже писали лингвистические сказки. У многих из них они просто восхитительны. Хочется вас познакомить со сказкой Червенковой Анастасии, ученицы 8 класса.

Сказка о суффиксах

В некотором царстве, в некотором государстве жили суффиксы: онн, енн, ин, ан, ян. Семьи были молодые (они только – только поженились, и приехали из путешествия, там они провели медовый месяц). Молодожены любили очень друг друга и поэтому всегда ходили вместе, они всегда были неразлучны. И так был им хорошо: жили без хлопот, детей не было, цены были умеренные, мужья работали в типографии и зарабатывали прилично.

Однажды, когда мужья были на работе, жены решили сами поехать на пикник. Взяв продукты, они сели в электричку и поехали за город на природу. И, А, Я, О, Е постелили на травке одеяльца и начали между собой делиться семейными проблемами и успехами. Вздохнув, О сказала:

– Вроде бы все хорошо, живем в достатке, но чего-то все равно не хватает. Я думаю, что нам с Н нужен ребенок. Я так люблю детей, особенно маленьких. На что Е сказала:

– Я бы тоже не против, хорошая идея! Кто же не любит маленьких детей? Правда И, А, Я? Но И, А, Я, подумав, кисло ответили:

– Нет, мы детей не хотим, мы живем в свое удовольствие, ни в чем себе не отказываем, а вы это все предлагаете поменять на бессонные ночи, пеленки, ползунки? Нет, это не для нас…

Вскоре после этого разговора у О и Е появились маленькие энчики. Такие прехорошенькие! Две семьи, хотя и ночей не досыпали, но были рады. Дети приносили только удовольствие, да и в доме с детским криком стало как-то уютнее. Несмотря на все трудности, ОНН и ЕНН жили припеваючи. С тех пор все дети пишут и учат правило: прилагательное с суффиксами ОНН и ЕНН пишется с двумя н, а ИН, АН, ЯН – с одной.

Кроме лингвистических сказок, предлагаем детям с целью привития культуры написания писем и повторения изученных орфограмм написать интересное послание в шуточной форме любому животному, золотой рыбке, жителям планеты Плутон без ошибок.

Письмо Тузику

Уважаемый Тузик! У меня к тебе огромная просьба. Если будешь закапывать косточку, то закопай ее так, чтобы я ее не нашла! А если ты откажешь, тогда пеняй на себя! У меня большие связи. Ты обычная дворняга! А я натравлю на тебя бульдогов, алабаев, бультерьеров! Да ты по сравнению с ними просто мышь!

P. S. И не, вздумай обращаться в собачью полицию!

С любовью кошка Маркиза…

При объяснении нового материала давно уже поняли, что гораздо эффективнее, если оно проводится в форме игры, так как дети увлечены процессом игры – объяснения, они не отвлекаются, вникают в тему и, кроме того, игра всегда приносит в класс положительные эмоции, соответственно, знания, полученные через игру, оказываются гораздо прочнее. Возникший интерес к уроку переходит в интерес к предмету в целом. Хочется с вами поделиться опытом, как объясняется тема: «Части речи». Ребятам я говорю: «Сегодня мы с вами попадем в царство, которое называется Морфология. В этом царстве-государстве живут уважаемые части речи. И у каждой из них есть свой домик». На доске висит нарисованный сказочный замок. На крыше домика написаны вопросы и название части речи. В окошке – морфологические признаки, а в дверях – каким членом предложения является. На пороге дома – пример данной части речи. Выглядит дом красиво, сказочно. Детям говорим: «Кто хочет в гости к прилагательному, постучите в двери и назовите все его признаки, только тогда вас радостно встретит прилагательное и пригласит к себе в гости». Дети с удовольствием подходят к доске. Стучат в дверь домика и говорят: «Уважаемое Прилагательное, вы отвечаете на вопросы какой? и обозначаете признак предмета (зачитывают крышу домика), изменяетесь по родам, числам и падежам (окно) и в предложении являетесь определением, сказуемым (двери). Привожу ваш пример: красивый (порог)». Затем записи, прикрепленные магнитом, снимаются, а дети называют признаки прилагательного по памяти.

Запоминается эта скучная информация быстро, легко, дети в восторге, когда стучатся в домик к части речи.

Проблема управления процессом обучения на уроках русского языка особо остро стает при работе со слабыми учащимися. Такие школьники, как правило, не имеют достаточного фонда знаний, не умеют применять их на практике. Кроме того, их обычно отличает низкий темп усвоения знаний и формирования навыков. Чтобы организовать продуктивную деятельность таких учащихся, необходимо работать с ними индивидуально, используя те формы деятельности, которые активизируют познавательные способности учащихся, помогают детям владеть правописными навыками. Детей, конечно же, нужно заинтересовать. И снова прибегаем к игре. Хочется с вами поделиться, как проводятся словарные диктанты со слабыми учащимися, как их заинтересовываем. Часто проводятся словарные диктанты с помощью игры «Зоркий глаз». Объявляется конкурс на самого зоркого. Кто найдет в тексте словарного диктанта большое количество орфограмм?

Игра «Я работаю волшебником» не только пробуждает интерес к работе, но и формирует умение применять полученные знания в новых ситуациях. Например: преврати имена нарицательные в имена собственные. Птица орел – (город Орел), воздушный шарик – (собака Шарик).

Игра «Помоги Пете Ошибкину». Например: в слове соленый Петя написал гласную а. «Проверочное слово сало», – объяснил он. Правильно ли это?

Игра «По щучьему веленью» помогает учащимся ориентироваться в системе изученных орфограмм, четко формулировать наименования орфограмм. Суть работы заключается в том, что учащиеся по очереди высказывают пожелание, указывая, какую орфограмму хотели бы они видеть в тетрадях своих товарищей. Остальные ученики называют и записывают слова с указанной орфограммой. Например: «По щучьему веленью, по моему хотенью назовите слова с орфограммой -тся, -ться в глаголах ».

Игра «Угадай-ка» помогает учащимся усваивать опознавательные признаки орфограмм, различать орфограммы по их отличительным признакам. Проводить можно несколькими способами:

1) Учитель называет опознавательные признаки орфограмм, дети узнают орфограммы и называют слова с ними, затем эти слова записываются в тетрадь;

2) Учитель диктует слова, дети записывают их, обозначают орфограммы, после проверки учитель называет опознавательные признаки орфограмм, а дети находят в диктанте слово с описанной орфограммой и объясняют написание. Например: орфограмма находится в окончании после буквы, обозначающий шипящий звук. Выбор зависит от места ударения в слове.

Игра «Ловля рыбы» очень нравится детям. Но чтобы в нее играть, нужно хорошо знать правила. В коробочке голубого цвета, напоминающей озеро, лежат разные рыбки: и большие, и маленькие. На большой рыбе написано длинное слово, в нем много орфограмм, а на маленькой рыбке написано слово с одной орфограммой. На носике у рыбок скрепка. Дети берут удочки с магнитиком и ловят рыбки, затем читают слово и объясняют орфограмму.

Часто проводим на уроках игру «Матрешки». Цель игры: закрепление нового материала; отработка умений пользоваться изученным правилом, различать буквы о и а в корнях -лаг-, -лож- и -раст-, -рос-. На самом верху доски на магнитиках две красивые матрешки. На косынке у матрешек написана буква о и а. Доска делится на две части и говорится:

– Сегодня у наших матрешек именины. Они принимают гостей. Вы должны решить, какие слова пойдут в гости к матрешке О, какие к матрешке А. Дети с удовольствием распределяют слова.

Применяя на своих уроках игровую технологию, мы убедились, что она дает высокие результаты:

– в процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям;

– развиваются творческие, исследовательские способности учащихся, повышается их активность.

Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у учащихся бодрое рабочее настроение и предотвращает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

В. Г. Белинский писал: «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса». Слова эти сказаны очень давно. Тогда о современных технологиях никто и не помышлял. Но, нам кажется, эти слова о нем, о современном учителе, об учителе, который стремится вперед, который готов осваивать все новое, инновационное и с успехом применять в практике своей работы.

Список литературы:

1. Альбеткова Р.И. Активные формы преподавания литературы. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

2. Гибаковская Э.Н. Классический урок Что кроме него?–М.: Просвещение, 1990. – 145 с.

3. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение, 1985. –204с.

4. Рик Т. Г. Игры на уроках русского языка. – М., 2011.

А.А. Демушина, преподаватель
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

РЕЛИГИЯ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ

Современные подростки растут в атмосфере неполного понимания религии и религиозности, её значимости и влияния на формирование личности. В силу экономического развития общества, высокого уровня грамотности религия отходит на второстепенный план и воспринимается как соблюдение обрядов и праздников.

Ключевые слова: *современная молодежь, отношение к религии, Бог, религиозность, религиозные обряды.*

Основываясь на исторических событиях, когда преследовалась религия и уничтожалась религиозная атрибутика, направленность развития общества была ориентирована на воспитание других идеалов, ценностей, свойственных социалистическому строю. После снижения влияния религии и формирования идеалов, которые давали нравственное, духовное и личностное воспитание всего населения, а особенно молодёжи, привели к изменению отношений между людьми, поколениями, переосмыслению семейных ценностей. Старшее поколение должно понимать, что нынешнее подрастающее поколение – это будущее нашей страны, которое будет жить и развивать наш регион. Для успешных результатов долг старшего поколения воспитать достойных людей, на которых можно опереться в будущем. Поэтому уже сейчас необходимо понять, что может ориентировать нашу молодёжь на личностные и нравственные ценности. Считаю, что обязанность родителей и педагогов направить подрастающее поколение по правильному пути развития их как личности. Педагоги достаточно тесно общаются с молодыми людьми, поэтому могут ежедневно изучать их проблемы, вынуть из глубины души их переживания, вызванных недопониманием своего места в обществе. Педагог может наблюдать, как изменяются взгляды подрастающего поколения на идеалы, ценности жизни, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Ведь среди нынешнего стремительного развития экономики, науки, образования многие представители подрастающего поколения могут не адаптироваться в современном мире. Они часто теряет духовную связь с родными людьми, когда теряется чувство реальности и идёт по не правильному пути развития своих личностных качеств, вызванной потерей веры в справедливость, добро, милосердие людей, искреннюю и бескорыстную дружбу, а зачастую и в себя. Один из способов такой работы может быть религия, которая очень правильно объясняет и ориентирует о всех тонкостях правильного развития личности начиная с малого возраста. В современном мире значимость религии возрастает не только среди пожилых людей, но и среди молодёжи. В наши дни роль и значение религии в жизни современного общества существенно возрастает. Несмотря на рост религиозности у молодых людей наблюдается стихийный характер приобщения к ее обрядам и смыслу, а также формирование неверных представлений о религиозной вере. Очень радует, что сфера образования уделяет этому вопросу внимание. В школах введены курсы «Основы религии», где подросткам объясняют смысл религиозной веры. Однако, несмотря на возрастающую потребность в религии и росте религиозности у молодых людей, наблюдается низкий уровень знания содержания религии, стихийный характер приобщения к ее традициям и обрядам, неспособность осознания психологического потенциала религии в нравственном самосовершенствовании.

Изучая важность религии в воспитании духовных ценностей, многие психологи говорят, что религиозная вера, есть психологический феномен, присущий человеку от рождения и указывающий путь к нравственному и духовному самосовершенствованию.

Для правильного понимания значения религии для подростков и способности изменить их сознание важно учесть, значительное число молодых людей считают себя сторонниками традиционных религий. Результаты исследования, проведённого И.Г. Каргиной показали, что значимость религии в начале 21 века сильно отличается от результатов исследований, проводимых сейчас. В начале 2000-ых годов доля представителей молодого поколения, относящих себя к религиозным людям, составляла около 2%. По результатам проводимых мною выявилось, что количество молодых людей считающих себя к верующим составляет 58% опрошенных, среди опрошенных 19% не могут определиться относят себя к верующим или нет, 23 % не верят в Бога. Эти результаты говорят о том, что религиозность молодёжи, в том числе и нашего региона сильно возросла. Причём подавляющая часть ребят считают себя к христианам. Из них 66% православные, 31% католики и 3% «Свидетели Иеговы». В определении вероисповедания большое влияние оказывает семья, в меньшей степени друзья. Вера невозможна без оценки предмета веры. У каждого человека свое мнение о Боге и свой взгляд на роль, и значение религии в их жизни. Свою религиозность объясняют тем, что Бог им помогает справляться со многими проблемами, помогает осмысливать и понимать правильность своих поступков и отношение к близким, так как он может воспитать доброту, отзывчивость, сблизить родных людей. Некоторые ответили, что верят в существование Бога, но на себе не ощущали «помощи всевышнего». При исследовании прозвучал очень интересный ответ от респондента «Люди, которые посещают церковь как будто другие

люди. Они становятся спокойней, ответственней и умиротворённей. Посещение храма может сильно изменить характер человека». Приятно осознавать, что роль родителей в приобщении детей к вере велика. 80% ответили, что вместе с родителями они посещают церковь, соблюдают религиозные праздники и обряды. Эти совместные действия сближают семью, дают понимание любви, заботы. Таинства, которые проходят в стенах храма исповедь учит признавать свои ошибки, осмысливать свои действия и поступки. Некоторые исследуемые считают, что повышение религиозного воспитания могут снизить преступность среди молодёжи в первую очередь, а также среди людей всех возрастов. Опрошенные, не относящие себя к верующим объясняют это тем, что существование Бога недоказуемо, что это результат внушения и навязывания понимания веры, это придуманный образ для того, чтобы иметь влияние на большие массы населения. Формирование таких представлений о вере не всегда плохо влияет на формирование личности, но правильно подвести подрастающее поколение к правильному пониманию ценностей – основная задача родителей и педагогов.

Это связано с возрождением роли религии в современном мире и, как следствие, возрастающим интересом молодых людей к религиозным традициям и обрядам с одной стороны и стихийным приобщением современной молодежи к религии ее традициям и обрядам с другой.

Грановская Р.М. в своей книге «Психология веры» [1] показывает, что каждая из Мировых религий сохраняя свой особый характер, внесла в человеческую культуру нечто неповторимое, обогатившее все человечество.

Таким образом, на основе всего вышесказанного можно сделать вывод, что религия может и должна оказывать положительное влияние на воспитание молодёжи, создавать почву для формирования личностей, понимающих ценность семейного института. Ведь сегодня правильно воспитывая молодое поколение – мы обеспечиваем будущее нашей страны.

Списоклитературы:

1. Грановская Р.М. Психология веры. – СПб. : Речь, 2004. – 373 с.
2. Зенько Ю. М. Психология религии. – 2-е изд., испр. и доп. -СПб.: Речь, 2009. – 552 с.

Л.С. Демченко, воспитатель
Т.В. Пашенюк, воспитатель
А.В. Кузьменко, воспитатель
Е.Г. Голодная, зам. зав. по ОД МДОУ
«Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида»
Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается роль сказки в нравственном воспитании дошкольников. При этом выявляется значимость сказки в психологических потребностях ребенка. Только сказка удовлетворяет психологическую потребность ребенка в комплексности и активности. Взрослый при этом выполняет роль инструктора, наблюдателя, партнера и фасилитатора.

Ключевые слова: *Народная сказка, детская психология, образность, педагог, сказочник.*

Сказка играет огромную роль в нравственном воспитании дошкольников, так как в раннем возрасте мышление ребенка отличается образностью и конкретностью. Он пользуется не отвлеченными понятиями, а наглядными образами и на их основе делает свои обобщения и выводы. Народная сказка в этом отношении удовлетворяет потребности ребенка. Идея выражена методом «активной наглядности». С героями сказок происходят конкретные факты и событий. Они представляются реальными, живыми персонажами, которые взяты из жизни. Герои сказок обрисованы ярко и красочно. Каждый из героев отличается какой-то яркой чертой характера и проявляет свой характер в полной мере. Все его поступки, поведение подчинены характеризующей его особенности. Дети с легкостью разбираются в сущности конфликта между героями, могут дать правильную оценку их поведения. Это способствует пониманию идеи сказки, того, чему она учит своих маленьких почитателей.

Процессу восприятия и понимания сказки способствует ряд ее композиционных и содержательных особенностей: повторы действия (через них происходит отработка и закрепление чувств); противопоставления (сравниваются поступки положительных и отрицательных героев); наименование поступков и разъяснение их смысла со стороны специальных персонажей-помощников. Также восприятию сказки способствует выразительное и умелое прочтение [1; 3].

Сказки имеют большое значение в психологическом развитии детей, так как облегчают смену идентификации в зависимости от проблем, волнующих ребенка. Любой ребенок с легкостью вливается в новую, непривычную для него сказочную обстановку, мгновенно перевоплощаясь в сказочного героя, и вместе с тем так же свободно переключается на прозаическую повседневность. Он подсознательно

чувствует, что сказки нереальны, но в то же время допускает, что это могло происходить и в действительности. Так появляется действительность литературных переживаний ребенка. Ребенок ощущает сказочность в реальном мире [2; 4].

С помощью народной сказки с раннего возраста ребенка можно научить формулировать общественный смысл того или другого поступка, усилить общественную практику морального поведения. «Предметом» народной волшебной сказки (как и других литературных произведений) является изображение «судьбы» героев и демонстрация преимущества высоких нравственных мотивов. [1; 4]. Наилучшим образом сказки отвечают запросам детей, органично соответствуя детской психологии. Малыш радостно встречает в сказке веру в чудеса, добро, волшебное преображение окружающего мира [1; 3].

Кроме ожидания необычайного, чудесного, волшебного, сказки удовлетворяют еще одну потребность ребенка – подражание. Что ему не всегда удается делать в реальном мире. В сказке же возможно все. Маленький герой смелый и находчивый, выходит победителем из всех испытаний. Он может перелететь через тридевять земель в тридесятое царство и победить дракона. Другими словами можно сказать, что ребенок реализует свои неосознанные желания.

Способность к сопереживанию и состраданию вырабатывается у ребенка во многом благодаря сказкам. Цель сочинителей сказок – «воспитание в ребенке человечности, способности волноваться, сопереживать чужим несчастьям, радоваться радостям другого».

Реальный мир отображен в сказочном. В том, где живут герои. Волшебная и фантастическая картина жизни дает ребенку возможность сравнить ее с реальностью, в которой существует он сам. Это необходимо для развивающегося мышления, так как оно стимулируется тем, что человек сравнивает и сомневается, проверяет и убеждается. Ребенок является активным участником сказки, всего, что происходит со сказочными героями. Сказка приучает ребенка к мысли о том, что зло в любом случае должно быть наказано, а добро победит. [2; 3].

Ежедневно каждого ребенка захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. Поэтому потребность в сказке особенно возрастает. И хотя восприимчивость психики у малышей велика, она все же имеет свои границы. Ребенок быстро переутомляется, а сказка освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе.

Старший дошкольный возраст является сенситивным для усвоения социальных норм нравственного развития, становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим.

Для полноценного психического развития ребенка необходима целенаправленная воспитательная работа педагога [1;4].

Таким образом, познакомившись с психологическими особенностями изучения сказок, мы видим, что сказки с их чудесами и волшебными превращениями наиболее близки детскому мироощущению. Они воспринимаются детьми просто и свободно, так как отвечают их потребностям в наглядности и конкретности представлений. Всё это говорит о том, что сказка в дошкольном возрасте пользуется у детей особой любовью. Следовательно, процесс развития нравственных представлений на основе народных сказок будет протекать эффективно.

Список литературы:

1. Гербова В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М., 2010. – 160 с.

2. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л.Д. Короткова. – М., 2011. – 120 с.

3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет. – М.. 2010. – 110 с.

4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для родителей и методистов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.

А.С. Епурян, преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

СОХРАНЕНИЕ ЖАНРОВОЙ СПЕЦИФИКИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ РЕКЛАМЫ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

В статье рассматривается особенности англоязычной рекламы в сфере туризма, определяется лингвистический статус рекламы, дается характеристика туристической рекламы с точки зрения ее функциональных и коммуникативных особенностей, а также проводится анализ особенностей перевода текста англоязычной рекламы в сфере туризма.

Ключевые слова: *реклама; английский язык; туризм; коммуникация; воздействие; перевод.*

В настоящее время туристическая сфера переживает период стремительного подъема: ежедневно появляется все больше туристических компаний, обновляются туристические предложения, которые охватывают все новые и новые страны. Столь стремительное развитие данной отрасли обеспечивается приемами и средствами продвижения туристической услуги.

Актуальность данного исследования обусловлена возросшим в отечественной и зарубежной лингвистике интересом к проблемам речевого воздействия, к изучению языка в тесной связи с практической деятельностью человека.

Данное исследование проведено на материале туристического интернет-сайта www.booking.com. Целью настоящей статьи является исследование фоновых знаний, необходимых при осуществлении перевода туристической рекламы.

Ежедневно туристические компании уделяют все больше внимания рекламе, которая влияет на поведение потенциальных клиентов при выборе туристического продукта.

«Реклама представляет собой особый вид текста, который, являясь одним из инструментов, стимулирующих экономических процессов, одновременно обладает огромной силой психологического воздействия на общество. Уже это одно обстоятельство вызывает интерес филолога, изучающего, например, способы речевого воздействия и манипулирования, которые составляют основу любого рекламного сообщения и подкреплены визуальным и звуковым оформлением текста» [1, 23].

Неординарность рекламы в туристической сфере делает возможным определить ее как один из важнейших компонентов туристической компании. Реклама призвана точно и в то же время ярко донести до клиента информацию о той или иной услуге. В целях передачи информации об услуге туристическая реклама использует все возможные средства массовой информации.

Существует ряд особенностей рекламы туристического продукта. Прежде всего, туристическая услуга не обладает такими свойствами, как цвет, размер, вкус, полезность, именно поэтому невозможно использовать сравнение, так широко употребляемое в рекламных кампаниях потребительских товаров.

Также следует отметить, что туристическая реклама требует применения как вербальных, так и невербальных средств воздействия.

Следует подчеркнуть тот факт, что туристическая реклама направлена на демонстрирование лишь привлекательной стороны туристической услуги, при этом обладает эмоциональным характером.

Будучи формой связи между туристическим продуктом и его потребителем, туристическая реклама выполняет следующие задачи:

1) информирует потенциального клиента о туристической услуге;
2) привлекает внимание клиента;
3) напоминает об особенностях рекламируемой услуги;
4) помогает выбрать туристическую услугу;
5) убеждает в правильности выбора [2, 21].

Говоря о специфике перевода туристических текстов, следует учитывать тот факт, что они являются, прежде всего, рекламными. Таким образом, переводчик выполняет две задачи. Во-первых, необходимо достоверно передать смысл текста. Во-вторых – заинтересовать клиента той страной, местностью или достопримечательностью, о которых идет речь в туристическом проспекте. Также, необходимо указать, что большую роль играет не только сохранность того уровня рекламности, который присущ оригинальному тексту, но и направленность данного перевода на аудиторию.

При этом нельзя забывать о смысловой нагрузке, имеющей очень важное значение. Поэтому переводчику необходимо быть предельно внимательным и выполнять следующие требования к тексту:

1. Перевод информации о менталитете, обычаях и традициях, особенностях национальной кухни, нравах и поведенческих свойствах должен быть предельно точным и ясным. Поэтому наиболее часто при переводе используются такие трансформации, как: синтаксическое уподобление, транслитерация и транскрибирование.

This tradition remains today in hallmark dishes like chitterling (commonly called chit'lin) which are fried small intestines of hogs. - Эта традиция остается сегодня в фирменных блюдах: читтерлинг (обычно называемое читлин) – свиные рубцы [4].

В данном примере '*chitterling'* и '*chit'lin'* были переведены при помощи транслитерации, как «*читтерлинг»* и «*читлин»*. Также было использовано синтаксическое уподобление.

2. Необходимо выполнять максимально точный перевод каждого из названий в тексте. Турист должен легко находить искомые названия в своем путеводителе либо на карте местности. В подобном случае допустимы лишь точные географические данные.

Brno is situated at the cross roads of the D1 (Prague – Brno) and D2 (Brno – Bratislava) motorways. - Брно находится на пересечении магистралей Д1 (Прага – Брно) и Д2 (Брно – Братислава) [4].

В данном примере переводчик перевел названия магистралей *'D1 (Prague – Brno)'* и *'D2 (Brno – Bratislava)'* как *«Д1 (Прага – Брно)»* и *«Д2 (Брно – Братислава)»* при помощи транслитерации. Также данное предложение переведено максимально близко к оригиналу, вследствие чего мы можем сказать, что было использовано синтаксическое уподобление.

Однако переводчику не всегда удается успешно прибегнуть к использованию уже упомянутых транскрипции и транслитерации. Иногда перевод требует уже устоявшихся названий, например:

Berlin is a home to the iconic Brandenburg Gate and the famous Fernsehturm at Alexanderplatz. - Символами Берлина, всемирно известного культурного, торгового и политического центра являются Бранденбургские ворота и Телебашня на площади Александерплатц [4].

Мы видим, что при переводе таких названий, как *'Brandenburg Gate'* и *'Fernsehturm'*, переводчик не использовал ни транслитерации, ни транскрипции, так как существуют уже устоявшиеся названия в русском языке, а именно: *«Бранденбургские ворота»* и *«Телебашня»*. Однако, при переводе названия *'Alexanderplatz'* было использовано транскрибирование. Также добавлены такие слова, как площади и всемирно. Прилагательное *'iconic'* было переведено известного при помощи генерализации.

3. При переводе описаний направлений маршрутов в тексте туристической рекламы на английском языке также следует придерживаться вышеуказанного требования. При наличии описания экскурсии по определенной местности в процессе перевода данного вида текста вся информация должна совпадать с реальными указателями, иначе турист может не достигнуть места назначения.

If you have time, go from the station Trocadero up to Charles de Gaulle Etoile. -Если у вас осталось время, езжайте со станции Трокадеро на станцию Шарль де Голь Этуаль [4].

В данном случае, мы видим, что названия станции *'Trocadero'* переведено, как *«Трокадеро»* с помощью транслитерации, а *'Charles de Gaulle Etoile'* – с помощью транскрипции как *«Шарль де Голь Этуаль»*.

По результатам исследования мы пришли к выводу, что в целях сохранения жанровой специфики в процессе перевода данного вида рекламы преобладают такие переводческие трансформации, как синтаксическое уподобление, транслитерация, транскрипция.

Подводя итого нашего исследования, следует отметить, что перевод рекламных текстов сопряжен в первую очередь со сложностью сохранения исходной выразительности языка рекламы, а также необходимостью владения фоновой информацией. Соблюдение этих условий позволяет выполнить адекватный перевод в соответствии с принятыми языковыми и культурными нормам.

Список литературы:

1. Белова А.Д. Особенности перевода рекламных текстов. – М.: Международные отношения, 2014. – 45 с.

2. Медведева Е.А. Основы рекламоведения. – М.: РИП-холдинг, 2003. – 24 с.

3.Насонова О.С. Особенности перевода рекламных текстов по туризму. – СПб.: Петербургский институт печати, 2006. – 79 с.

4.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://booking.com/advertising.html.

Е.В. Зыкова, Е.Б. Стратулат,
И.М. Шадрина, руководители кружков,
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье

МОЛИТВА И МОЛИТВЕННЫЕ ПРАВИЛА ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

В статье исследуются проблемы духовного воспитания детей и вопросы, обуславливающие взаимосвязь духовной жизни и процессов педагогического взаимодействия, понятия о молитве и молитвенных правилах, о формировании убеждений и представлений об окружающем мире.

Ключевые слова: *Духовно-нравственное воспитание, педагогический процесс, культурный и мировоззренческий отрыв, православные традиции и их сохранение, основы православия, церковное богослужение и молитвенные правила.*

Мы живем в эпоху глобализации, которая как общемировая тенденция развития современного общества охватывает все сферы человеческой деятельности, в том числе и духовную жизнь, которая так или иначе связана с взаимодействием науки и религии. Нравственные основы жизни общества, духовное воспитание подрастающего поколения приобретают сегодня особое значение для церковной и общественной жизни города и республики, поэтому актуальны вопросы, связанные с сохранением нашего богатейшего исторического и культурного наследия, укрепления непреходящих духовно-нравственных и семейных ценностей. В данной статье сделана попытка разобраться в молитвенных правилах, составляющих церковное богослужение.

Что же такое молитва? Молитва – это разговор. Но не просто разговор двух приятелей, а разговор с Богом. С Отцом Небесным мы не обсуждаем сплетен, погоды и других праздных вопросов. Мы Его просим, молим, каемся перед Ним и благодарим Его. Молиться – это значит молить Бога о чем-то. Поэтому молитва не мантра, не медитация, не заговор, не заклинание, не вычитывание и не пение правил, канонов, акафистов, икосов, кондаков и других церковных богослужебных последований. Молитва – это живое общение человеческой личности с Божественной Личностью. Все остальное является всем, чем

угодно, но не молитвой. Можно быть на богослужении и не помолиться, можно прочитать и пропеть весь молитвослов и не помолиться. Например, если мы приходим к своему другу, родственнику, благодетелю с какой-то просьбой или благодарностью, разве мы достаем какую-то книгу и начинаем по ней вычитывать какое-то непонятное правило с непонятными словами, или 40 раз повторять одну и ту же просьбу, да еще сами не понимая, что просим? Нет. Это было бы смешно и глупо. Мы искренне, от всего сердца просим помочь или простить или благодарим за оказанную помощь. И нас по нашей просьбе прощают, и нам помогают, или принимают нашу благодарность. Не всегда, но это уже другой вопрос. Все это присуще и молитве. Поэтому в радости, в печали и в нужде мы должны обращаться к Богу с молитвой. «Что кровь для тела, то молитва для души» – писал святой Симеон Солунский. Молитву называют «крыльями души»: искренняя молитва отрешает нас от мирской суеты и возносит сердце человека выше небес.

Домашняя молитва, хоть и должна быть обязательной для каждого православного христианина, как правило, не имеет такой благодатной силы, как молитва общая, молитва Церкви. Церковная молитва – это та молитва, о которой Господь сказал: «Истинно также говорю вам, что если двое из вас согласятся на земле просить о всяком деле, то, чего бы ни попросили, будет им от Отца Моего Небесного, ибо, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18,19 – 20). В храме все верующие как бы едиными устами и сердцем исповедуют Господа. Он здесь ближе к каждому молящемуся и скорее приемлет его молитвы, чем где-либо в другом месте. Скудность молитвы одного восполняется верою другого, усиливается молитвами священнослужителей, утверждается присутствием Святых Тайн, пением и чтением Священного Писания. Святые отцы говорили, что в храме одна молитва «Господи, помилуй» имеет гораздо большую силу, чем многие молитвы и поклоны дома.

Именно поэтому так важна церковная молитва за живых и усопших. Главное моление о здравии живых и упокоении усопших православных христиан – проскомидию – Церковь совершает на Божественной Литургии. «Вот почему проскомидия – вынимание за Литургией из просфоры частиц о живом или умершем – в Православной Церкви всегда считалось самым спасительным и плодотворным поминовением» – указывает Симеон Солунский [2, с. 118]. «Сорокоусты, – писал святой Симеон Солунский, – совершаются в воспоминание Вознесения Господня, случившегося в сороковой день после Воскресения, и с той целью, чтобы и он (умерший), восстав из гроба, вознесся в сретение (то есть, навстречу) Судии, был восхищен на облацех, и так был всегда с Господом».

Молитва – это великое искусство, это наука из наук и искусство из искусств. Всю жизнь нужно учиться молитве. Иногда человек проводит долгие десятилетия в попытках научиться призывать имя Господа внимательно и со страхом и благоговением. Иногда Божиим сверлом сердце просверливается, и оттуда бьет фонтан молитвы, как это было, например, у тонущего Петра, когда не было времени и возможности книжку взять в руки, встать на колени, лампаду зажечь, – тонет человек, и он кричит: «Спаси меня, погибаю!» Это молитва погибающего человека. Вот и разбойник на кресте молился: «Помяни мя, Господи, во Царствии Твоем!» Или мытарь в храме, бьющий себя в грудь: «Боже, милостив буди мне, грешному». Это все краткие молитвы, которые вырываются из человека протуберанцами такими, как гейзер, как горячий кипяток, бьющий из недр человеческой души. Просьба к Богу такая. Но лучше не ждать беды, чтобы беда заставила нас молиться. Как пишет Г.В. Дьяченко: «Вообще лучший учитель молитвы – это беда. Когда беда приходит, когда приходит болезнь, начинается молитва об исцелении. Приходит страх – начинается молитва о спасении. Приходит неприятность с детьми – начинается молитва о детях. Приходит еще какая-нибудь нужда – начинается молитва о том-то и том-то. Но лучше бы не отмечать этот вид молитвы, потому что все-таки нужно молиться до болезни, до нужды, до беды, до смерти, до опасности, до разлучения души с телом. То есть нужно молиться Богу, потому что Он есть, и нужно общаться с Ним» [2, с. 121].

Святитель Василий Великий определяет несколько видов молитвы, и первой полагает он молитву хвалебную. Бога нужно хвалить. В храмы нужно приходить для того, чтобы Бога хвалить. «Хвалите Господа с небес! Вся силы Его. Хвалите Его Небеса небес и вода, яже превыше небес» (Пс. 148: 1-4). Начинается Псалтирь откровением о том, как надо жить: «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых... но в законе Господни воля его, и в законе Его поучится день и нощь. И будет яко древо, насажденное при исходищих вод, еже плод свой даст во время свое, и лист его не отпадет» (Пс. 1: 1-3). Это начало Псалтири. А в конце Псалтирь к чему приходит? К тому, что «хвалите Господа, хвалите Его змии, огни, бездны, град, снег, голоть, бури – все хвалите Господа». Человек настолько расширяет свою душу, что он желает, чтобы вся вселенная превратилась в храм, а он, человек, стал в этом храме священником. Это, собственно, и есть цель творения человека. Мир – это храм, а человек в нем священник. И первое, что нужно делать в отношении Господа Бога, это хвалить Его. «Хвалим, благословим, благодарим, поклоняемся Господу поюще и превозносяще Его во веки». Так что хвалите Господа больше, нежели просите чего-нибудь. Очень важно вот что: молиться нужно всегда как грешник. Нельзя молиться как праведник, потому что праведность наша лжива, мнима, дырява. Надо молиться Богу, как грешник: хвали Бога, но не забывай, что грешен. Испрашивай у Него прощения в грехах своих. «Помилуй мя, Боже, по милости Твоей». А потом проси у Бога, проси чего хочешь: дочке – мужа; замужней дочке – детей и верного жития с супругом, чтоб не разводились, не дрались, не ругались; сыну – живым – здоровым вернуться из армии; «выплатить кредит помоги мне,

Господи», «выздороветь помоги». Проси у Бога! – У Бога нужно просить, потому что всё, что нам нужно, у Него есть: слова «богатство» и «Бог» однокоренные, то есть Бог богат всем, у Него всё есть, Ему ничего не жалко. Только Он дает дозировано тому, кому надо, и вовремя. И, наконец, когда получаешь просимое, ты должен поблагодарить. Кто бы ты был такой, если ты просишь у Бога помощи, Бог тебе дает ее, а ты потом не благодаришь Его? Благодарить нужно. Итак, хвали, кайся, проси и благодари после получения просимого. Вот эти четыре вида молитвы, которые определяет святой Василий Великий. «Теперь еще очень важное: когда начнешь хвалить, заканчивай покаянием, а когда начнешь каяться, заканчивай хвалой. Приходите в храмы Божии каяться в грехах своих и обязательно в конце хвалить Господа» – указывает святой Симеон Солунский. Нужно быть предельно честными на молитве, молитва это ужасно честное занятие: ничего не спрячешь, никого не обманешь, душа нараспашку, и там что есть, то есть. «Вот, смотри на меня, показываю».

Молитва и молитвенные правила – это не произнесение каких-то заученных и непонятных слов, не чтение, не вычитывание определенных молитвенных текстов в определенном количестве в определенное время, а совсем другое. Это обращение к Богу и разговор с Ним, предстояние перед Ним, и необязательно словесно. Бог знает наше сердце и то, что в нем. И иногда человеку не нужно ничего говорить, а просто встать пред иконой и помолчать, а душа сама все скажет, и Бог услышит. Но чтобы так молиться нужно учиться разговаривать с Богом. Смиренно, покаянно и со вниманием.

И как раз все эти, собранные в молитвословах утренние, вечерние молитвословия, акафисты, каноны – это не обязательные молитвенные формулы и вообще не формулы, а лишь прекрасные образцы обращений к Богу святых людей. И Церковь предлагает нам пользоваться этими прекрасными образцами, так как мы, немощные, не умеем сами обращаться к самой главной Личности так, как подобает. Поэтому эти молитвословия и называются правилами. Правилами, образцами обращения к Богу. И только так их и следует понимать. Можно ли, например, не читать каждое утро и вечер одни и те же молитвословия в молитвословах или при подготовке ко причастию не использовать молитвословия «Последования ко Святому Причащению», или читать не все, а молиться и своими словами? Можно и нужно. Обращаться к Богу как можно чаще. Вот единственное универсальное правило для всех.

Непрестанно молитесь, говорят нам апостолы. Но как молиться? Есть ли у нас такие прекрасные слова и такое вдохновение, как у святых, чтобы молиться своими словами, да еще непрестанно? Вот в чем вопрос. И если нет, то на помощь нам приходят различные молитвенные образцы: прежде всего, «Отче наш», Иисусова молитва, другие отдельные молитвословия, каноны и акафисты, псалмы... Но созданы они не для бессмысленного вычитывания и заученного повторения, а для осмысленного разговора с Божественной Личностью и святыми. Созданы молитвы в разнообразных вариантах, для разных нужд. Для утра, для вечера, для подготовки к причастию, для благодарения, для покаяния и т. д. Кому, что ближе в определенный момент времени, по силам, сердцу и разуму.

А дальше – дело духовного развития и творческого подхода. Научились молиться по молитвослову – учимся и своими словами. Нам помогает не та или иная молитва или их количество, не очищает от грехов тот или иной канон, акафист или правило. Нам помогает Бог по нашим искренним, смиренным, покаянным мольбам к Нему. Поэтому очень важно понимать, что мы читаем, о чем просим, и если не умеем молиться сами, то делаем чужие, напечатанные молитвословия своими словами, которые исходят от нашего ума и сердца. Потому что, молитва – это, такой же разговор, но не с простой личностью, а с Божественной Личностью, Создателем всего, Самой Любовью и Праведностью. Поэтому мы должны понимать, перед Кем мы стоим и к Кому обращаемся.

Список литературы:

1. Впервые в храме. – М.: ОЛМА-ПРЕСС,2011. 230 с.: ил.
2. Всенощное Бдение. Литургия. Таинства Церкви. – Сергиев Посад, 2000.
3. Дьяченко Г. Уроки и примеры христианской веры. – М.:1992.
4. Иеромонах Аристарх. Что надо знать о православном церковном этикете. – М., 1966.
5. Книга о Церкви. – М.: Владос, 2013.
6. Что должен знать каждый приходящий в Православный храм. – М., 2001.

Н.И. Иовва, преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

В статье рассмотрены особенности современного публицистического текста, особое внимание уделяется использованию в текстах изобразительно-выразительных средств языка, а также вербальных и невербальных средств. Автор говорит о том, что публицистический текст является средством реализации авторской субъективности.

Ключевые слова: *публицистика, публицистический текст, автор, язык, выразительные средства*

В настоящее время специалисты разных областей знания, изучая текст как речевое воспроизведение, уделяют особое внимание именно функционально-коммуникативным качествам языка. В.В. Виноградов, говорит о тексте, что это учение о типах словесного оформления замкнутых в себе произведений как особого рода целостных структур. В последнее время в процессе изучения лингвисты не просто говорят о тексте как о готовом авторском продукте, а акцентируют внимание на функциональной текстовой единице – высказывании. Таким образом, исследователи отошли от изучения предложения, как формальной языковой единицы, и перешли к изучению высказывания как единицы, которая соотносится с ситуацией и является не только реальным речепорождением, но и речевосприятияем.

Само понятие «текст» (от лат. textus) означает ткань, соединение, сплетение, поэтому важно знать «что», «как» и «зачем» соединяется в тексте. В любом случае, текст представляет собой объединенную по смыслу последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связанность и цельность. И. Жинкин пишет: «Во всяком тексте, если он относительно закончен и последователен, высказана одна основная мысль, один тезис, одно положение. Всё остальное подводит к этой мысли, развивает её, аргументирует, разрабатывает» [1, с. 432].

Если говорить о тексте, как о высшей коммуникативной целостной единице, то, хочется отметить, что текст состоит из коммуникативно-функциональных элементов, которые организованны в систему для осуществления коммуникативного намерения автора текста соответствующей речевой ситуации. В условиях информационного общества коммуникативная функция текста, как связующее звено между автором и аудиторией, выдвигается на первый план, именно поэтому роль диалога участников коммуникации актуализируется.

Если утверждать, что текст отражает некое коммуникативное событие, то, соответственно, элементы этого события будут соотнесены с единицами текста или его отдельными компонентами. Поэтому выявление единиц текста в общей структуре помогает вскрыть коммуникативные, содержательные и функциональные характеристики текста. Отметим, что единицы текста, которыми являются высказывания, отражают значимые для данного текста элементы ситуации-события, в свою очередь остальные элементы могут опускаться из-за их ясности и достаточной известности.

Современный тематический диапазон публицистических текстов неограничен: политика, экономика, философия, культура, идеология, спорт, повседневный быт, а также текущие события, которые рассматриваются сквозь призму определенных политико-идеологических установок. Публицистика все чаще обращается к актуальным проблемам общества – политическим, социальным, бытовым и философским.

Большое значение в публицистическом тексте имеет авторский стиль, в зависимости от цели публикации, темы выступления и предполагаемого круга читателей автор подбирает из всего разнообразия средств публицистического стиля сочетание тех, которые позволяют решить задачу, стоящую перед адресантом.

Особенность публицистического текста в том, что такой текст состоит из последовательно объединенных вербальных средств таких как высказывания и межфразовые единства. Однако значения, заключенные в тексте, не всегда передаются только вербальными средствами, существуют также и невербальные средства (порядок слов, положение частей, знаки препинания, текстовые средства выделения и пр.)

В публицистическом тексте образность речи носит устоявшийся характер. Средства эмоционального воздействия, такие как метафоры, сравнения, перифразы и другие берутся из общего языкового фонда выразительных средств. Язык – это не только средство для передачи и хранения информации, но и своеобразный инструмент, с помощью которого формируются новые понятия, они во многом определяют сам способ человеческого мышления. Являясь важнейшим средством коммуникации и выражения мысли, язык служит инструментом познания, постоянного осмысления мира человеком и превращения опыта в знание. Выбор конкретных языковых средств оказывает влияние на структуру мышления и тем самым на процесс восприятия и воспроизведения действительности [2, с. 39].

Средства эмоционального воздействия, употребляемые в публицистических текстах речи также многообразны. Чаще всего они напоминают изобразительные средства художественного стиля речи, однако, с небольшой разницей в том, что основным их назначением становится не просто создание художественных образов, а именно воздействие на читателя, слушателя, цель, которых состоит не только в информирование или передачи сведений, а именно в убеждение читателей.

К эмоционально-языковым средствам выразительности относятся эпитеты, сравнения, метафоры, лексические повторы, риторические вопросы, градация и обращения. Градация иногда сочетается с повтором (например, «нельзя терять ни одной недели, ни одного дня, ни одной минуты»), также она может усиливаться грамматическими средствами, использованием градационных союзов и союзных сочетаний (например, «не только…, но и; не только…, а и; не только…, сколько»). Также к эмоционально-языковым средствам относятся пословицы, поговорки, фразеологизмы, разговорные обороты речи и просторечия. Все чаще на страницах периодических изданий мы можем заметить использование авторами в публицистических текстах цитат, литературных образов, иронии, языковых

средств юмора, сатиры – иронических вставок, остроумных сравнений, сатирического пересказа, каламбуров и парадирования. Особо в публицистических текстах выделяется использование авторами риторических вопросов, тем самым давая возможность читателю, в силу жизненных устоев, самому отвечать на вопросы современности.

Познание, осуществляемое с помощью языка автора публицистического текста, представляет собой не только целостную и содержательную интерпретацию окружающей действительности, но и способствует созданию особой картины мира.

Благодаря публицистическим текстам «язык является мощным средством коммуникативного воздействия на читателя. Он позволяет не просто описывать какие-либо объекты или ситуации внешнего мира, но и интегрировать их, задавая нужное адресанту видение мира, управлять восприятием объектов и ситуаций, навязывать их положительную или отрицательную оценку».[3, с. 68].

Таким образом, публицистический текст – это структурно-смысловое единство, имеет знаковую природу и выступает средством реализации авторской субъективности, направленной на создание у адресата понятийно-образной картины, объективной реальности на основе трактовки современных, актуальных и общественно важных процессов, событий или явлений. Иными словами публицистический текст – это «инобытие своего создателя как общего способа познания и отражения мира».

Список литературы:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Изд-во Логос, 2010. – С. 432.
2. Володина М.Н. Язык СМИ – основное средство воздействия на массовое сознание. – М.: Альма Матер, 2008. – С.39.
3. Воронцова Ю.А. Особенности прагматического воздействия в текстах средств массовой информации. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – С. 68.

Л.П. Калина, преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

МАЙКА ДОМНУЛУЙ – СИМБОЛ АЛ МАТЕРНИТЭЦИЙ ДИВИНЕ ЫН КОЛИНДЕЛЕ НИСТРЕНЕ

В данной статье автор затрагивает самый светлый и святой образ Девы Марии в колядках Приднестровья.

Статья предусматривает поэтическое сопоставление молдавских колядок с другими текстами и их распространение в разных селах Приднестровья, Молдавии и за ее пределами.

Следует отметить, что тема актуальна среди детей и взрослых, так как колядки пользуются наивысшей ценностью в церквях, в домах культуры и в селах, где люди чтут первоначальные традиции предков.

***Ключевые слова**: Божья Мать, колядки, крестьянство, легенда*

Колинделе деспре Майка Домнулуй («Майка Домнулуй ку прункул ын браце», «Сфынта Фечоарэ Мария») рефлектэ субьекте аксате пе кэлэтория спре Бетлеем; стяуа каре «луминязэ ши адеверязэ»; копартичипаря ши симциря афективэ а колиндэторилор; суферинцеле Майчий Домнулуй ла рэтэчиря Фиулуй ын Темплул дин Назарет ши ролул де ругэтоаре ши де мижлочитор ал Майчий Домнулуй ынтре ной ши Домнул Иисус Христос.

Ын лумя крештинэ Майка Пречиста, нэскэтоаря Фиулуй луй Думнезеу, есте десемнатэ ла ортодокшь Сфынта, Пречиста, Майка Домнулуй. Рэтэчириле Майчий «ын жос ши ын сус», «пе ун плай скэлдат ын флоаре» ши наштеря Прункулуй Сэу: («О, че весте минунатэ/Ын Бетлеем ни се аратэ,/Астэзь с-а нэскут/Чел фэрэ'нчепут,/Кум ау спус Пророчий,/Кэ ла Бетлеем Мария,/Сэвыршинд кэлэтория,/Ынтр-ун мик сэлаш/Лынгэ-ачел ораш/Л-а нэскут пе Месия./Пе Фиул ку-ал Сэу нуме./Татэл Л-а тримис ын луме/Сэ се наскэ ши сэ кряскэ,/Сэ не мынтуяскэ» (АФИЛЛ; 2004; мс.5, ф.11; с. Лунга-Дубэсарь; инф. Мария И.Димитриева; 50 де ань; кулег. О.Гелас) ау фост ниште мираколе пентру ынтряга оменире, каре «ышь авяу сурса ын вьециле Сфинцилор ши, ын спечиал, ын вяца Майчий Домнулуй. Мираколеле, репрезентате де конфрерий нумите «puy» пуняу ын сченэ варияте ситуаций де вяцэ резолвате ын финал принтр-о минуне даторитэ интервенцией дивине, ку деосебире а Фечоарей Мария. Дин франчезэ "miracle" минуне» [12, п. 146-147]. Puy дин франчезэ ынсямнэ «сочиетате литерарэ пусэ суб окротиря Сфинтей Мария» [13, п. 301].

Фолкористул Юлиан Филип, ын монография «Мираколул сченей ын арта популарэ» промовязэ, ку ачастэ оказие, традицииле релижиоасе ши спектаколул популар, демонстрынд, прин ачесте репрезентаций, ориентаря матурилор ши копиилор спре «култул бисеричилор ортодокс-крештине», яр

«картя дин касэ ши лукраря бисеричий – ниште меканисме де школире а тинерилор лынгэ алтаре» [10, п. 256].

Майка луй Иисус ну л-а нэскут пе Фечор ку тоате онорурилe ымпэрэтешть ши ын кондиций приелниче пентру о прокреаре ушоарэ, чи «а кэутат ун лок сэ се одихняскэ». Колинда «Сфынта Майкэ-а луй Иисус», аузитэ де ла Мария Попа дин сатул Роги-Дубэсарь, фиксязэ ын конштиинца интерпретулуй популар о венераре уникэ фацэ де Майкэ, Фиу; яр текстул менционат се кынтэ, ку прекэдере, ын бисерикэ ши аре орижине библик-кэртурэряскэ: «Сфынта Майкэ-а луй Иисус/Рэтэчеште-н жос ши-н сус/Пе ун плай скэлдат ын соаре,/Прин фыняцэ-й нумай флоаре./Катэ-ун лок сэ се-одихняскэ/Ши пе Прункул Сэу сэ-Л наскэ./Ла ун гражд де бой сосеште,/Жос ын есле попосеште,/ Боий блынзь ла еа суфлау/ Ши пе прунк ыл ынкэлзяу:/Ынкэлзеште-Л, Майкэ Сфынтэ,/Ынжерий дин чер ыць кынтэ./Сэ вэ фие де бине/Ку наштеря Домнулуй» (АФП (Архива Фолклорикэ Персоналэ); 2013; мс.8, ф.3; с.Роги-Дубэсарь; инф. Мария И.Попа, 69 де ань; кулег. Л.Калина). Ын алте варианте Майка Домнулуй «ымбла дин касэ ын касэ,/Ка пе Фиул Сэу сэ-Л наскэ». Апроапе ын тоате колинделе релижиоасе Майка Домнулуй «ымблэ-н сус ши ымблэ-н жос», «Сус, ын ымпэрэция черулуй,/Есте о бисерикэ ку тэмые албэ», «Рэтэчеште-н жос ши-н сус/Пе ун плай скэлдат ын соаре», «Коло-н сус, пе лынгэ лунэ,/Есте-ун скаун де одихнэ». Ачастэ тречере ынтре космос ши пэмынт, ынтре фантастик ши реал креазэ о «комуникаре а Сфинцилор ку зеий», ун чентру ал лумий, деспре каре скрия Мирчя Елиаде: «Ам вэзут кэ симболисмул чентрулуй лумий ну привеште доар цэриле, четэциле, темплеле ши палателе, чи ши чя май модестэ локуинцэ оменяскэ де ла кортул вынэторулуй номад пынэ ла юрта пэсторулуй ши каса култиваторулуй седентар. Ку алте кувинте, ун ом релижиос се афлэ ын чентрул лумий ши тотодатэ ла изворул реалитэций абсолуте, апроапе де «дескидеря» каре-й ынлеснеште комуникаря ку зеий» [5, п. 52].

Вениря ынжерилор, сфинцилор ши мажилор ла наштеря луй Иисус ку «тэмые, аур ши смирнэ», стяуа каре луминязэ ши кынтаря ынжерилор ау фост челе май луминоасе пробе де резистенцэ пентру Майкэ ын история оменирий: «Флориле далбе, флорь де мэр,/Аз Ажюну луй Крашюн,/Митител ши фрумушел,/Ка аз с-о наскут Думназэу,/Ку фаша дин флорь ди мэр./Ди ла пат шы пын' ла масэ/Шэди-ун лягэн шини шэди?/Шэди Майка Домнулуй/Ши аша фрумос кынта/ Пентру ашела ши дорня» (АФИЛЛ (Архива Фолклорикэ а Институтулуй де Лимбэ ши Литературэ); мс.10, ф.6; с.Подоймица-Каменка; инф.Солония Малачинская, 69 де ань; кулег. Е.Малачинская). Ын алте тексте Майка Домнулуй «шаде пе ун скаун де одихнэ/Шаде, шаде Майка Сфынтэ/К-ун Фиуц фрумос ын браце» (АФП; 2014; «Коло-н сус пе лынгэ лунэ», колиндэ ынскрисэ де ла колективул фетелор дин с.Дороцкая, кондукэтор артистик Светлана Житарюк). Рефренул сус-менционат резидэ ын кувинтеле де еложиу «Колиндэ-не, Доамне!», чея че кореспунде унуй титлу де колинде дин кулежеря фолклористулуй Йордан Датку. Ын колинделе ку мотивул «Майка Домнулуй ку прункул ын браце», каре фигурязэ ын индичеле тиположик ал Моникэй Брэтулеску, Копилул Иисус плынже, яр Мама, пентру «а-Л линишти», Ый промите доуэ мере, пере, аурeле, сын, кеиле раюлуй: «Сус ын поарта раюлуй/Шеде Майка Домнулуй /Ку Микуцул Иисус ын браце,/Дар Микуцул ну май таче,/Флориле далбе сынт де мэр./-Тачь, Микуцуле, ну плынже,/Кэ м-ой дуче, ць-ой адуче:/Доуэ мере, доуэ пере/Ши туспатру аурeле,/Сэ те фачь май маре край,/Флориле далбе сынт де мэр» (АФП; 2013; мс.1, ф.4; с.Красная-Горка-Григориопол; инф. Ана Ротару; кулег. Л.Калина). Мотивул «Майчий Домнулуй ку прункул ын браце» фигурязэ ын мулте сате дин Молдова. Ын варианта дин с.Моловата-Ноуэ-Дубэсарь Майка Домнулуй «шэде-н алтарю»; ши фииндкэ «Фиул плынже, старе н-аре» ка семн де респект пентру Микуц, Мария ый промите «Иконица Пречистий/Дин страна бисеричий» (АФП; 2014, мс.1, ф.2; Фестивалул-Конкурс ал традициилор ши обичеюрилор де ярнэ «Ахо, ахо, рэсунэ Ниструл!»; с.Моловата-Ноуэ-Дубэсарь; инф. ансамблул фолклорик «Сэлчиоара»; кулег. Л.Калина).

Черчетэторул Николае Бэешу афирма кэ текстеле колинделор ау о «чиркулацие ларгэ» ла молдовень ши «ла ынчепут колинда авя, пробабил, концинут лаик, ын каре ера ворба деспре о мамэ ку копил мик ын браце (ын лягэн): копилул плынже, яр мама ыл лиништеште. Апой колинда с-а крештинат: мама а фост ынлокуитэ ку Фечоара Мария, яр копилул – ку прункул Иисус» [3, п. 446].

Ануме «кэлэторииле» нумероасе але Майчий Домнулуй, проектате принтр-ун итинерар лунг, десэвыршеск аспектул популар, пус ла ындоялэ де кэтре репрезентанций бисеричий, каре, де фапт, ау урмэрит, ын примул рынд, сэ евиденциезе, прин фигура Мамей луй Иисус, о унитате крештинэ, ши ну популарэ. Инициал, Георге Алексе, дар ши митоложий Ромулус Вулкэнеску ши Марчел Олинеску, менционязэ кэ Майка Домнулуй «с-а нэскут динтр-о флоаре, динтр-о фрунзэ сау динтр-о пятрэ, дин апэ, кум се наск, де обичей, фиинцеле митоложиче дин диферителе релижий але лумий некрештине».

Ва фи казул сэ сублинием кэ ши ын лумя крештинэ се гындя унеорь ын параметри лумешть, май бине зис, пэгыне, яр ынкинаря ла унеле феномене але натурий сау ла алць зей, а супрапус карактерул стрикт релижиос песте чел популар. Деачея мулте рефлексе аглутинанте с-ау модификат ши чея че апэря ынтр-о формэ инициалэ стрикт релижиоасэ, се пэстра ын Сфынта Скриптурэ а челор доуэ Тестаменте: Ноул ши Векюл, ши ын кэрциле адиаченте орь релационале ку Прима – апокрифеле.

Комуниуня Майчий Домнулуй ку натура ын текстеле релижиоасе не апропие де крединца ортодокс-крештинэ а бунеилор ши стрэбунеилор ноштри ши, тотодатэ, де «месажул космик», вэзут ши прин присма унор идеалурь популаре: «Кэч пе фрунтя Фиулуй,/Скрисэ-й раза Соарелуй,/Яр пе фаца луй сенинэ/Луна-й плинэ де луминэ», аспекте анализате инклусив ши де фолклористул Н.Бэешу [3, п.267]. Де алтфел, менционэм кэ вешминтеле войникулуй дин колинделе архаиче се потривеск ку аспектул луй

Иисус Христос ши ку месажул уник пе каре и-л конферэ ероулуй де колинд кынтэрецул дин бисерикэ ши оамений крештинь.

Трансфераря спациал-темпоралэ а Майчий Домнулуй ши Фиулуй Иисус пресупуне валенце филозофиче, деоареце евениментеле де котитурэ, каре с-ау ынтымплат ын вяца юдаикэ акум 2016 ань, ну с-ау дистанцат, чи ау урмат курсул фиреск ал конштиинцей молдовенешть. Локация ероилор де колинд амплификэ формулеле де басм: «Сус, сус, Майкэ, сус/Мержя Майка тот пе друм» (АФИЛЛ; 2009, мс.12, ф.4, с.Коротна-Слобозия, инф. Максим Заносев, 48 де ань, кулег. Наталия Тимофеева), «Сус, ын ымпэрэция черулуй,/Есте о бисерикэ ку тэмые албэ./С-а порнит Майка Домнулуй сэ-Л кауте пе Иисус Христос» (АФИЛЛ; мс.12, ф.5; с.Коротна-Слобозия, инф. Максим Заносев; 48 де ань, 2009; кулег. Н.Тимофеева). Кэлэторииле Майчий се модификэ ын суфлетеле тинеретулуй ши але оаменилор вырстничь ши се десфэшоарэ де ла Иерусалим, ын Молдова, ын Нистрения ши ын алте цэрь, унде се респектэ датина колиндулуй релижиос. Кореспонденцеле сынт натурале, яр мутацииле де месаж ну скимбэ ординя фиряскэ а крештинэтэций: прин Майка Домнулуй ши Иисус Христос лумя крештинэ офичиязэ Крэчунул.

Мотивул «Майчий Домнулуй ын кэутаря Фиулуй» есте индикат ын индичеле тиположик ал фолклористей Моника Брэтулеску (М.Брэтулеску, 198, VIII, 181). Н.Бэешу ыл фиксязэ ши ын монография «Сэрбэторь домнешть», сублиниинд рэспындиря колиндей, яр «векюл мотив фолклорик - мулт дискутат». Тот аич ауторул лукрэрий менционязэ аштептэриле Майчий Домнулуй ши кэутэриле фебриле але уникулуй ей фиу. Евидент кэ протагоништий интерогаць дин колинде сынт мештерь, фьерарь, пескарь, о броаскэ, каре, ын челе дин урмэ, есте благословитэ. Ын вариантеле луй А.Росетти ши але фолклористей Моника Брэтулеску Майчий Домнулуй «и се рэспунде кэ Иисус есте «ын курте ла Пилат ши ла моарте жудекат» [9,п.267]; яр ын варианта кулясэ ын орашул Тираспол, ын анул 2009, де ла информатоаря Валентина Попова, Майка Домнулуй ыл ынтрябэ пе Сфынтул Ион деспре Фечор. Диалогуриле сынт скрисе ынтр-о лимбэ веке, архаикэ, яр колинда «Майчий Домнулуй» е рапортатэ ла кынтек де стя, ын унеле сате дин Молдова, ла повесте ши, ку чертитудине, ла о лежендэ библикэ. Диалогуриле се сукчед ши ной ведем ынтрегул таблоу ал тражедией ын каре се афлэ Майка, историе каре н-а фост скрисэ нич ын Библие, дар аузитэ, консерватэ ши трансмисэ пентру май мулте женераций: «С-о порнит Мэйкуца,/Скинынд ши вэйкэрынд,/Ши де мик, ши маре ынтребынд./Ши с-а ынтылнит ку Сфынтул Ион./ - Буна кале, Мэйкуца ноастрэ,/Че те нешэлезь, /Че те вэйкэрезь?/Де унде ну м-ой нешэла,/Де унде ну м-ой вэйкэра?/Кэ ун фиу ам авут,/Фиул меу, Фиул луй Думнезеу,/Доар ай вэзут, доар ай аузит?/ - Де вэзут, н-ам вэзут,/Дар де аузит, ам аузит,/Кэ-й ла дялул Гераримулуй,/Ла мормынтул Иерусалимулуй,/Ел дин славе о кикат,/… Пе круче де парос Л-о пус,/Кироане ын тэлпь ши палме й-о бэтут./Кынд кунуна апэса,/Ел сынже вэрса». Ын ачастэ колиндэ историкэ се ынтревэд ши реминисченце де култ архаик-мортуар, кынд мамеле орь невестеле, ын каз де долиу, «ышь змулжяу пэрул дин кап», де дор ши дурере; алтэ датэ, еле ышь десплетяу гыцеле, рэмынынд фэрэ де бробоадэ. Пе тимпурь китиуца, кикуца бробоада ерау ниште ынсемне сфинте пентру Микуцул Иисус Христос каре пурта ла наштере китиуцэ, пентру а ну и се деформа капул, коментязэ фолклориштий, яр етномузикологул К.Ионеску дэ май мулте експликаций пентру ачест термен, ын депенденцэ де режиуня унде се кынтэ колинделе релижиоасе. Деачея орьче коментариу ироник деспре ачест атрибут сфынт требуе анализат ка о манифестаре фарисеикэ ши антирелижиоасэ. Ын ачеяшь колиндэ читим: «Дар Мэйкуца кынд аузя,/Кикуцэ галбенэ змулже,/Нафрамэ ымплете/Ши ла дялул луй Герарим се дуче./Дялул луй Герарим ера аскуцит/Ка о сэже де куцит,/Еа ку пьепту се пуне,/Ку мыниле се фрынже/Ши сама ну се май фэче». Спре деосебире де алте колинде, текстул ачестея денотэ финалул луминос ал ынвиерий Фиулуй: «Ши кынд с-о уйтат/Мэйкуца спре рэсэрит,/Фиул ей веня/Де пе флоаре пе флоаре/Ла мэйкуца май маре./ - Елей, Фиул Меу,/Фиул луй Думнезеу,/Де че ць-ай дат кину ши неказу?/-Чине се нэштя,/Ну се ботеза,/Чине се ынсура,/Ну се кунуна,/Чине муре, ну се проходе./Яр де аму/Чине с-а наште,/С-а ботеза,/Чине с-а ынсура,/С-а кунуна,/Чине а мури, с-а проходи,/Ноуэ лаудэ ын веч не-а фи». Колинда финализязэ ку ун ындемн дин партя аскултэторилор де тексте релижиоасе: «Чине а шти повестя луй Думнезеу/Ши а спуне-о ла сэптэмынэ,/Ла о лунэ, ла ун ан,/Ыл я Майка Домнулуй/Де мына дряптэ/Ши-л дуче пе кэраря дряптэ,/Ла месе ынтинсе ши ла фэклий апринсе./Чине о штие ши н-о спуне,/Ыл я де мына стынгэ/Ши-л дуче ла месе стрынсе/Ши фэклий стынсе» (АФП; 2009; мс. 15, ф.3-5; Тираспол; Валентина Ф.Попова, 56 де ань, кулег.Л.Калина). Авем урмэтоареле варианте, адунате ын сателе дин Нистрения, ши ракордате ла типул де колинде «Майка Домнулуй ышь каутэ Фиул»: «Мергынд Майка дупэ Фиу», колиндэ дин Григориопол, ынскрисэ ын анул 2009 де ла Наталия Катерова, кулегэтор: Л.Калина); «Сус, сус, Майкэ, сус», текст ынскрис ын а.2009 ын с.Коротна-Слобозия де ла Максим А.Заносев; 48 де ань; кулег. Н.Тимофеева); ачеяшь вариантэ ку денумиря «Сус, ын ымпэрэция черулуй» е ынскрисэ де ла Максим Заносев. Ын колинделе сублинияте предоминэ карактерул популар, деоареце ын Библие кэлэторииле Майчий луй Иисус ну сынт урмате де диалогуриле ей ку мештерий де лемн ши де фьер, ку броаска. Ачесте месаже пэтрунд ын сурселе популаре, ши ну ын Библие. Броаска апаре ын рол де медиатор ынтре лумя акватикэ ши терестрэ. Еа симте дурериле Майчий ши о лиништеште прин проприул екземплу де вяцэ, кяр дакэ ачеста е илустрат ку ноте де драматисм: «-Дар ну те вэйкэра,/Кэ ам авут шы еу/Дойспришь кокилаш/Шы о мерс о роатэ фермекатэ/Шы пе тоць й-о кэлкат./Шы нумай уну не-о рэмас: /Шел май рыйос,/Шел май бубос,/Дар ние ымь кэ-й фрумос» (Заносев). Ун текст комплет е,

тотушь, чел аузит де ла Валентина Попова, каре експликэ де че апеле дин фынтыниле ноастре рэмын потабиле: «Фиул Меу, Фиул луй Думнезеу,/Доар Л-ай вэзут, доар ай аузит?/-Де вэзут, ну Л-ам вэзут,/Думнята доар ун Фиу ай авут,/Дар еу ам авут трейспрезече фишьорь,/Мититей, булбукэцэй ши крэкэницей./Ши о трекут о роатэ фэрфэкатэ, /Ши не-о учис пе дойспрезече о датэ/Ши ку уну ам рэмас/Ши ачела ыл дау луй Думнезеу. – Елей, броаскэ рыйоасэ,/Сэ морь ла мижлокул верий/Ши сэ ну те ымпуцешть,/Ши сэ фий прин тоате извоареле/Ши фынтыниле,/Ши сэ бее тоатэ лумя апэ/Ши сэ ну се ынгрецошезе…». Пропозиция роститэ де броаскэ: «Ши ачела ыл дау луй Думнезеу» е о парафразаре директэ, популар-релижиоасэ ши индикэ сакрифичиул матерн ал Майчий – уникул ей Фиу есте прокреат де ла Духул Сфынт ши крескут, пентру ка сэ фие дат луй Думнезеу. «Дубла натурэ а луй Иисус а фост дивинэ ши уманэ, - експликэ ауторий дикционарелор, - деачея мынтуиря луй Иисус прин Татэл ши а ынтрежий оменирь прин Фиу а фост нумитэ теандрие, яр дериватул кувынтулуй теандрик [11, п. 1005]. О вариантэ а текстулуй аминтит о екземплификэ фолклористул Н.Бэешу, сурса принчипалэ фиинду-й студиул луй С.Флоря Мариан «Леженделе». Ултимул менционяззэ: «Чя май фрумоасэ ши тотодатэ ши чя май рэспындитэ динтре тоате леженделе, кыте с-ау ыншират ын капитолеле премергэтоаре ши кыте се вор май ыншира ын челе доуэ че урмязэ, есте, фэрэ ындоялэ, леженда деспре кэутаря Домнулуй ностру Исус Кристос де кэтре Майка са, Прякурата Фечоара Мария. Ну есте нич о сингурэ царэ динкоаче де Дунэре, дупэ кыт ымь есте мие пынэ акум куноскут, ын каре сэ ну се афле ачастэ лежендэ… Дрепт довадэ деспре ачаста не поате серви ымпрежураря кэ нумай еу сингур ши нумай дин Буковина ам адунат 23 де варианте ши ануме дин фиекаре дистрикт кыте уна сау май мулте. Ши дакэ нумай мь-ар фи фост путинцэ, ну мэ ындоеск нич де кыт кэ ын фиекаре дистрикт аш май фи дескоперит, дакэ ну май мулте, чел пуцин ынкэ пе атытя варианте» [7, п. 270]. Кипул Майчий Домнулуй ыл гэсим ши ын леженделе дин Нистрения, деспре каре ау менционат черчетэторий Г. Павелеску ши Елена Опря. Черчетэтоаря Е.Опря сублиниязэ ролул фигурилор библиче ши офичиеря лор, пречизынд валоаря сфинцилор ын вяца котидианэ ши афекциуня пе каре ле-о конферэ ачестора жениул популар прин месажул релижиос: «Леженделе хажиографиче сау релижиоасе не ынфэцишазэ фигуриле библиче, сфинций ши сэрбэториря лор, обичеюрь ши сэрбэторь легате де алте зиле пречисе ка ши сэрбэториря унора динтре зилеле сэптэмыний. Конструкция композиционалэ а ачестор леженде есте адеся чя карактеристикэ леженделор проприу-зисе, компусе дин кытева мотиве скурте. Субспечия датэ куприндe песте 600 де типурь реферитоаре ла фигуриле библиче. Майка Домнулуй есте уна динтре фигуриле челе май проеминенте…» [8, п. 100-101]. Фолклористул Овидиу Бырля маркязэ ун ынчепут ын култура дачикэ, прин кипул Майчий Домнулуй, ши рекуноаште ын еа ун персонаж позитив, каре «интервине ын май мулте басме, ажутынд ероинеле сэ ясэ дин импас» [4, п. 496].

Сесизэм ши унеле контаминэрь але колиндей нистрене ку субьекте дин балада «Миорица», ын каре путем идентифика анумите ымпрумутурь ши танженце динтре Майка чобэнелулуй миоритик ши Майка Домнулуй Христос. Д.Каракостя арэта кэ тиположия баладей ын каузэ екзистэ ши ын леженде, яр «чиркулация луй е ларгэ ын Ардялул де Норд», култул Майчий фиинд «май дезволтат декыт ын алте режиунь» [6. п.249]. Деспре интеринфлуенцеле колиндей ку текстул баладей а скрис ынкэ савантул-фолклорист Амзулеску, пе каре л-а ремаркат ын монография са Н.Бэешу, релиефынд ниште мотиве архаиче: «Мотивул поетик деспре фемея каре-шь каутэ фечорул (унеорь соцул) плекат ла бэтэлие есте фоарте векь ши рэспындит ын фолклорул май мултор попоаре дин базинул Балкано-Дунэрян. Креация фолклорикэ ын каузэ а фост, пробабил, май ынтый, ун кынтек баладик, неритуал, куноскут ку кытева титлурь: «Майка бэтрынэ ышь каутэ фиул», «Войникул рэнит», «Дунэре, Дунэре» [1, п. 269]. Н.Бэешу сусцине ши афирмация Моникэй Брэтулеску деспре фиксаря дурабилэ а баладей «Майка бэтрынэ ышь каутэ Фиул» ши тречеря ей ынтр-о алтэ формэ орь категорие фолклорикэ кынд «а девенит, трептат, ши кынтек ритуал лаик ла Крэчун» [2, п. 269], ку неынсемнате скимбэрь де (пре)нуме, рефрен. Деши фолклористул Николае Бэешу ремаркэ ынтылниря Майчий Домнулуй ну ку войничий, чи ку о чатэ де колиндэторь, ын унеле варианте молдовенешть, дар ши трансилвэнене, вор партичипа тотушь ши «войничий», десеорь нумиць «витежь». Ачесте формуле де войничие ши витежие архаик-баладешть асигурэ ун ресорт бине дефинит ын чиркуитул фолклорик ши о дескидере спре о алтэ етапэ нечесарэ ын култура популарэ, унде «ын ера крештинисмулуй колинда а акумулат елементе ку семнификацие релижиоасэ» [2, п. 300-303], яр «интерпреций колиндей ын локул мамей ау пус-о пе Нэскэтоаря де Думнезеу, ын локул фиулуй – пе Иисус» [3, п. 269].

Менционэм: ын менталитатя популарэ кипул Майчий Домнулуй а рэмас луминос прин колинда релижиоасэ, пе каре о кынтэ ын бисерикэ мирений ши крединца пе каре о поартэ ын суфлет ачей каре ынцелег ростул Пречистей ын кончепция крештин-ортодоксэ дин ынтряга луме.

Список литературы:

1. Амзулеску Ал. И. Баладе популаре. Интродучере, индиче тематик ши алфабетик, антоложие. Вол.I (п.121-122) . Букурешть, 1964, ын кулежеря Бэешу Н. Сэрбэторь домнешть. Кишинэу: Картя Молдовей, 2004, п.269.

2. Брэтулеску М. Колинда. Букурешть, 1981, п.252, ын студиул луй Бэешу Н. Сэрбэторь домнешть. Кишинэу: Картя Молдовей, 2004, п.269.

3. Бэешу Н. Сэрбэторь домнешть. Студиу. Кулежере де тексте етнографиче ши фолклориче. – Кишинэу: Картя Молдовей, 2004. 446 п.

4. Бырля О. Фолклор. Моменте ши синтезе. – Букурешть: Ед. Минерва, 1981. 496 п.

5. Елиаде М. Сакрул ши профанул, ын Спациул сакру ши сакрализаря лумий. – Букурешть, п. 52, 166 п.

6. Каракостя Д., Бырля О. Проблемеле тиположией фолклориче. – Букурешть: Едитура Минерва, 1971, п. 249.

7. Мариан С.Фл. Леженделе, 1904, п.106 ын // Н.Бэешу. Сэрбэторь домнешть. – Кишинэу: Картя Молдовей, 2004. п.270.

8. Опря Е. Координателе валориче але лежендей релижиоасе. п. 100-102, ын // Сборник материалов X международной научно-практической конференции 17 ноября 2015 года. Михаило-Архангельские чтения. – Рыбница, 2015.

9. А.Росетти, 1920, п.38; М.Брэтулеску, 1981, п.300-302 ын/ Сэрбэторь домнешть. Бэешу Н. – Кишинэу: Картя Молдовей, 2004. п.267.

10. Филип Ю. Мираколул сченей ын арта популарэ. Театрул популар дин Басарабия ши Буковина де Норд: афирмаря драматикулуй ши поетика синкретикэ». Кувынт ынаинте акад. Михай Чимпой. – Кишинэу: Академия де Штиинце а Молдовей, Profesional Service, 2011, 255 паж.

Дикционаре:

11. Дима Еужения, Кобец Дойна, Маня Лаура, Дэнилэ Елена, Е.Дима Габриела, Дэнилэ Андрей, Ботошиняну Луминица. Дикционар експликатив илустрат. – Кишинэу: Арк Гунивас, 2007; п.1005, 2280 паж.

12. Робэнеску М. Дикционар де термень литерарь ши фигурь де стил. – Букурешть: Ед.Аметист, п.146-147.

13. Дикционар франчез. 50000 кувинте-титлу. – Кишинэу: Типография централэ. п.301.

Л.П.Калина, преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЫНТОАРЧЕРЯ АКАСЭ ШИ РЕМЕМОРЭРЬ АДОЛЕСЧЕНТИНЕ

Роман «Домой» изучается в 11-ых классах в школах с молдавским языком обучения.

Писатель Владимир Бешлягэ описывает свои воспоминания детства и юношества, свои переживания, передавая все чувства его героям, родившиеся в селе Малаешты, Григориопольского района.

Автор этой статьи попытается структурно разобрать текст, переосмыслив, что данное произведение является ценнейшим источником воссоздания тех забытых лет, когда герой Александру вспоминает свое село, с чистым и воздушным небом, своих родителей и родственников, свои корни.

***Ключевые слова**: Владимир Бешлягэ, Александру, дом, орех (дерево), корни, мама, папа, сын, жена, фольклор, литература*

Прин картя «Акасэ» Владимир Бешлягэ ынскрие о ноуэ пажинэ а трекутулуй дин сатул нистрян, о драмэ ку депортэрь ши фоамете, ку мунка ын колхоз, пе каре о фэчяу оамений чей бунь…, дар ши рэй. Чей бунь ышь трэяу диминециле ын лукру, яр сериле, ын кынтек популар ши дансурь, ын фолклорул каре се перинда ын конштиинца нямулуй, каре ну се дэдя ку уна, ку доуэ, бэтут ши малтратат, дус дин сат ши ридикат ын Сиберия. Ор, романул «Акасэ» се чиркумскрие ын ачя форцэ интимэ де нетэгэдуит а драгостей де вяцэ а копилулуй-адолесчент, каре луптэ ку «рэул, минчуна, недрептатя ши мыршэвия» [1, п. 184], а омулуй ажунс ла вырста луй Иисус Христос, кынд ымплиня трейзечь ши трей, «вырстэ ла каре, – зисе еа (мама луй В.Бешлягэ) те аштяптэ маре кумпэнэ, ши ятэ, вэзынду-те трекут тяфэр, пот сэ мэ дау пе мыниле докторулуй» [1, п. 183], орь ероул ажунс ла о вырстэ каре с-а ындепэртат де тинереце…, каре, акум, венит ын сат, ла ватра пэринтяскэ, дупэ трейспрезече ань де абсенцэ де ла касэ, се уйта ку носталжие ла бэятул чел де алтэ датэ, бэятул каре кынта ла мандолинэ, бэятул ажунс матур, бэрбат, ку фамилие. Бэрбатул каре шь-а трэит адолесченца, бэрбатул ку ведеря спре скрынчобул сэрбэторилор, спре скрынчобул жокулуй де Пашть, скрынчобул дурерий ынжемэнате деспре аминтириле ку Пэнуца, каре л-а трэдат кындва. Примеле емоций але ероулуй Александру ну женерязэ ын инима унуй ом ажунс ла матуритате физикэ ши интелектуалэ, ниште трэирь интенсе ку чея че а фост кындва ши ну май е? История вьеций нямулуй луй Александру (Санду) а фост трекутэ де кэтре протагонист, ка принтр-о ретинэ, прин челе май интиме коарде але суфлетулуй, прин челе май сенсибиле фире але мандолиней. Ка ун лайтмотив, делок симплу пентру скриитор, дар ши пентру чититор, апаре драматика ынтребаре а вьеций: чине сынтем, де унде веним, унде не сынт рэдэчиниле, ын че мэсурэ сынтем синчерь ку ной

ыншине, дар ын релацииле ноастре ку оамений? Оаре ну не-ам трэдат ной висул де а фи «ачей бэець скумпь ши дражь де ла шаптеспрезече ань…?».

«Акасэ» е о рэстурнаре а идеилор челора каре трэеск нечинстит, каре адунэ аверь пе сяма оаменилор симпли… Романул дезвэлуе ачеле моменте де трункиере а системулуй де ынвэцэмынт, каре н-ау фост ревизуите, санционате ла тимп. Опера е резултатул унуй ефорт ал омулуй Владимир Бешлягэ де а резиста тутурор интемпериилор времий, ел ши нямул луй, нэскуць дин вицэ де мэлэештень, вениць пе ачест пэмынт нодурос динтр-ун дор, дорул нестэвилит де дрептате, де резистенцэ ла чея че ци се инокулязэ ын адынкул суфлетулуй, дар ту ну примешть фэрэдележя ши симць кэ ачест дор фацэ де традицииле ши обичеюриле унуй ням е май путерник декыт орькаре лекцие не ла локул ей. Традицииле ынвешничите прин «ачеле мушамале ынфлорате», прин «скоарца де-акасэ, пе каре нимень н-о аре ын сат», прин кынтекул тэрэгэнат, дар ши виой ал консэтенилор, прин мама Мария, тата Петря, Бунелул, л-ау реадус пе протагонистул Александру акасэ. Александру вине акасэ ку фийкэ-са, Вика. Пе база ачестей аксе се десфэшоарэ драма де екзистенцэ а нямулуй, ку депортаря бунелулуй луй, пе каре протагонистул ну л-а вэзут ничодатэ, дар деспре каре а аузит лукрурь интересанте, ши евеиментеле де ла рэзбой ку татэл Петря, рэмас морт пе фронт. Ор, фрэмынтаря скрииторулуй ши омулуй Владимир Бешлягэ ну не звырколеште ши пе ной, ну не атинже аколо унде, де фапт, не доаре? Н-а трекут ши еа прин малаксорул унор рэувоиторь? Прин тэвэлугул анилор? Рэтэчириле луй Александру Мариан, екзаминаря лэунтрикэ а чея че авем де фэкут ши н-ам реализат? Дар дин чея че ам фэкут, а фост пуцин, суфичиент? Ын че мэсурэ не-ам трэдат ной висул дин тинереце? Ынгэдуиторь ку оамений? Толеранць ку чей каре се арункэ ын фынтынэ пентру кэ-с флэмынзь ши-с прэпэдиць ка вай де дынший? Жудекэторь ку оамений? Кум ый веде скрииторул пе Грэкина, фемея каре а фурат дин колхоз, яр пе Жорж, шоферул колхозулуй? Пе Андрон, каре ера, де фапт, ку пыня ши ку куцитул, ун пэрташ ал ачелуя ку воланул ын мынэ? Ероул Александру а чедат ын лупта ку греутэциле? Поате кэ да, дар чеда, фииндкэ воя сэ рэмынэ ом ын фаца неомениеи: «Рэзбинд прин хэцишуриле вьеций, луптынд ка сэ резисте, чеда. Деши ведя кэ пьерде дин сине, акчепта сэ пярдэ, сперынд кэ-шь ва ынтоарче май апой. Дар … с-а ыншелат!... Шь-а дат сяма ынгрозит кэ а ажунс сэрак… атыт де сэрэчит суфлетеште кэ ну й-ау май рэмас декыт порнирь ши амбиций елементаре, шь-а дат сяма кэ вяца луй е нумай ын апаренцэ вяцэ, де фапт, о континуэ вежетаре… Ярэшь вени мама сэ-л салвезе, де динколо де моарте… А венит пентру а се регэси пе сине, чел де алтэ датэ. О, се роагэ Александру, ревино ши рэмый ку мине пентру тотдяуна, бэятуле скумп ши драг де ла шаптеспрезече ань…» [1, п. 184].

Субьектул се десфэшоарэ ынтре челе доуэ планурь, – ал презентулуй ши ал трекутулуй. Аминтириле протагонистулуй се интенсификэ, се сукчед ынтре соция ши бэецелул рэмашь акасэ, ши ел, ку фийкэ-са, ажуншь аич, ын сатул Мэлэешть. Ероул Александру ышь трэеште клипеле трекутулуй, ку нунциле каре се жукау, ку фуратул мireселор, киуитуриле каре се аузяу ку оказия сэрбэторилор. Ачест прилеж де унире прин нунтэ се асочиязэ, ын менталитатя популарэ, прин кэпэтуиря уней фамилий алэтурь де ням, деч нямул сатулуй, нямул унде се практикэ ши се менцин традицииле. Дор, тристеце ши тотодатэ мулт умор ведем ын рындуриле ын каре ауторул ыл цине пе чититор ку минтя лучидэ. Ушор ироник, дар ши грав, скрииторул паркэ я унеле лукрурь ын сериос, паркэ иронизязэ. Ынтылниириле Викэй ку мэтуша Настасия, перипецииле ей ын ограда луй Санду сынт ынтр-атыт де натурале, ынкыт ку фиекаре пажинэ чититэ о май кауць… пе фемее… Че май фаче мэтуша Настасия, ря де гурэ, дар бунэ ла инимэ? Ятэ доар кытева фрагменте деспре мэтуша каре не уймеште одатэ ку апарицие ей ын оградэ: «(Вика) пуне ун скаун сэ вадэ: че-й ку ферястра оарбэ, дин фунд? Кынд апукэ де колцул шалулуй векь ку каре-й акопериттэ, ка сэ-л ридиче, симте привиря куйва динтр-о парте. Се ынтоарче ши веде ын ферястрэ ун кап ку пэрул сур, окь фиорошь, клипинд, паркэ ар ынтреба-о: ту чине ешть? Че кауць ын каса аста? Гура дескисэ, ку кыцьва динць, дар фэрэ глас. Вря сэ ципе: татэ! – ера капул, ерау окий каре о привисерэ динтре буруень кынд шедя пе праг – дар тот атунч ый ауде гласул, афарэ:

-Ай венит, мэтушэ Настасие? Нич пе кэлдура аста н-ай ходинэ?

-Дар ту? Че умбли ку хырлецул ын мынэ? Врей сэ-мь сапь гроапа?

Ыл зэрисе бэтрына пе непоту-сэу, венинд пе друм, ши ну сингур – ку уна тинерикэ. Й-а вэзут ынтрынд ын касэ, апой кэ ну се аратэ лунгэ време, н-а май путут рэбда ши с-а тырыт сэ афле че… фак ей ын каса татей? [1, п. 26]. Диалогул девине мулт май интенс, инчитант, кынд Александру, непотул Настасией, ышь презинтэ фийка:

«Вряу сэ сап грэдина… Александру черчетязэ коада хырлецулуй.

-Аа? Дар аста чине-й, мэ рог? – аратэ мэтуша спре Вика – таман ешисе ын праг.

-Непоатэ-та, ну везь?...

-Вэ-хэ-хэ, батэ-те норокул сэ те батэ! Принде а се згылцыи бэтрына ын кыржа че-й сприжинэ субсуоара. Ту ешть, Вика? Маре-ай крескут ши фрумоасэ. Я винэ ла баба… птю! Рупт капул мыкэ-ти мария, фа! Ши ла нас, ши ла окь, ши ла бот. На, цине чева, ци-й кумпэра ниште мэржеле орь… вре-ун пьептене. Вэд кэ тат-ту те поартэ плетоасэ… Ши скоате дин бузунарул фустей дин «пьеле де драк» о батистуцэ» [1, п.26]; орь «Бате дес дин окь паркэ й-ар фи дат о мускулицэ ши пе Вика о умфлэ рысул». Май мулт, унеле счене те пун пе рыс, дар тотодатэ концин о дозэ де адевэр: ку бэтрынеця ши боала ну е де глумит; скрииторул о симпатизязэ пе мэтушэ. Александру стэ о време, апой порнеште ку хырлецул ын мынэ. Бэтрына, ын кырже, дупэ дынсул. Деодатэ се ауде ун икнит! – мэтуша а кэзут: хопа! Пе ун малдэр

де буруень смулсе де Александру де суб перець. Вика пуфнеште де рыс. Тата о мустрэ дин окь ши Вика о ажутэ сэ се ридиче, ый дуче кыржеле ши о ашазэ пе пятра де ла колцул касей» [1, п. 27].

Романул луй Владимир Бешлягэ семнификэ тоатэ екзистенца персонажулуй ын сатул натал. Мама протагонистулуй е ынсуфлецитоаря традициилор нямулуй Морошанилор. А фи ын рынд ку лумя, а ридика ку «ун рынд» каса пэринтяскэ, а дуче-о пынэ ла ун бун сфыршит, релевэ спиритул традиционал ал демнитэций фамилией прин мама ероулуй, прин хэрничия, куминцения ши евлавия ей. Репетэриле рефрениче ый аминтеск омулуй, ажунс ла о вырстэ матурэ, кэ е невое де алте мынь, де путеря унуй бэрбат, де драгостя луй пентру пэмынт: «Каса…Каса аштяптэ. Каса демулт ышь аштяптэ стэпынул. А фост ку вре-о трейспрезече ань ын урмэ. Венисе ын ачя варэ ку неваста ши копила – авя трей анишорь. Ынтр-о сярэ се ынтоарче мама де ла мункэ – тоатэ вяца ей а лукрат ын бригадэ ла вий – ши, фэрэ а лэса коада сапей дин мынэ, се ашазэ пе приспэ… Ам ниште бань стрыншь, о сэ май примеск ши… м-ам гындит с-о ыналц олякэ» [1, п. 11].

«Сэ ыналць? Фэку Александру. Че сэ ыналць?» «Каса. Аму оамений дэрымэ каселе векь, ридикэ алтеле, май ларжь, май фрумоасе… Ынкэ татэ-тэу зичя: бине-ар фи, Марие, с-о ридикэм ку ун рынд, каса ноастрэ… Н-а апукат, сэраку'…». А дус мына ла гурэ, ынторкынду-шь окий ынтр-о парте. Александру а купринс-о де умерь: «Бине те-ай гындит, мамэ. Ам сэ-ць ажут ши еу….». Вара урмэтоаре ау дат жос акоперишул, подул, ау пус ла перець ун рынд де кэлкэтурэ ку пятрэ ымпрежур, ау спэлат оланеле, ау пус алте ушь, май марь, ферестре ной ши с-а применит каса. Мыниле мамей о ынгрижяу: о унжя ла време, трэжя брые фрумоасе де жур ымпрежур» [1, п. 11].

Ачест пасаж субстанциал прин ашезаря, архитектура популарэ а каселор ноастре, ку ферестре ной ши «брые фрумоасе» де жур ымпрежур, прин дескриеря мынилор мамей луй Владимир Бешлягэ, ынвешничеште галерия традициилор ши обичеюрилор унуй ням, каре цине ла каса пэринтяскэ, пентру кэ: «Ын каса аста ау трэит пэринций. Ын каса ачаста с-а нэскут ши а копилэрит Александру. Аич ел шь-а трэит аний адолесченцей, фэрэ татэ. Ын сатул ачеста шь-а урзит виселе де виитор. Аич ел шь-а трэит аний адолесченцей, фэрэ татэ. Ын сатул ачеста шь-а урзит виселе де виитор. Аич а трэит букурииле ши амарул примей юбирь. Ын каса ачаста а адус-о пе ачея каре авя сэ фие мама копиилор луй – а фэкут нунта… о сератэ ку мусафирь адушь де ла ораш ку ун аутобуз ынкиريят ши ку чей пофтиць дин сат, руде ши вечинь, кэч мама а цинут ка фечорул сэ факэ обичеюл ын переций ачештя ка сэ се букуре каса ши суфлетул татей пьердут чине штие пе унде ын рэзбой» [1, п. 12].

Владимир Бешлягэ, орь де кыте орь о чере контекстул, рекурже ла практичь мажиче, ла чея че есте аскунс де окий лумий, индивидуал: драма татэлуй Петря, рэмас пе фронт ши адераря мамей Мария ла врэжитоаре, деоарече ын стрэфундул инимий ей фемея а рэмас фиделэ унуй легэмынт конжугал: «Алций каре с-ау пьердут ын бэтэлие мэкар ау примит руделе хыртие кэ-с учишь ын кутаре лок, ынгропаць ятэ унде, ной н-авем нич о весте. Ши азь умблэ мама сэ-й гичяскэ. Мэ пуня ши пе мине кынд ерам мик сэ гическ ла лумынаре ын унгия афуматэ кум а ынвэцат-о о фемее. Мэ уйтам, еа мэ ынтреба, ну кумва вэд ун мормынт лунгуец, крескут ку ярбэ? Ши дакэ аре круче ла кап?» [1, п. 20].

Проба де резистенцэ прин каре а трекут ероул Александру ну се супуне ындоелий де а фи ом ал сатулуй ши а ну дэрыма каса ку булдозерул, ын челе дин урмэ, а ну-шь скоате каса ла вынзаре. Кум поць ту сэ винзь чея че ну-ць апарцине? Ачастэ валабилэ афирмацие, кредем, е уна аутентикэ, цине де рэдэчиниле ноастре перене, де чея че ау креат скрииторий май фрумос, каселе пэринцилор ноштри, каре ну се вынд сау ну се дэрымэ, прекум афирмэ ши скрииторул Гр. Виеру. Май мулт, ын романул «Игнат ши Ана» се симте ачелашь спирит комбатив ал ауторулуй де а ну се лэса ынфрынт ын фаца инжинерулуй ши а алтор оамень де ла кондучере, каре вор сэ-й дэрыме каса, пе каре а конструит-о ел ку Ана тимп де 3 ань. Ревенинд ла романул «Акасэ», скрииторул Владимир Бешлягэ дезвэлуе мунка луй Санду ши а мештерилор-конструкторь, ачей фэуриторь популарь, каре трансфигурязэ фрумосул прин присма прагулуй, нумит де кэтре скриитор «адевэратэ оперэ де артэ»: «А доуа зи ау венит ку тоций, де диминяцэ ау тенкуит перетеле дин фацэ, ынкрестынд пе партя де жос фигурь дрептунгюларе, пе ла пэрць линий вертикале, яр де асупра лор ау моделат, ку о формэ анумитэ, кыте о флоаре: дой стругурь ши-н мижлок о фрунзэ де вие. Ау сэпат локул ымпрежурул касей ка де-ун метру лэциме ши де вре-о доуэ шкьоапе адынчиме, ау турнат песте еле мортар, нетезинду-л бине ши ау фэкут астфел о чентурэ ка о приспэ жоасэ, де бетон – сэ ну рэзбатэ суб перець апа дин плой ши дин зэпезь. Ла урмэ мештерий шь-ау демонстрат мэестрия, плэсмуинд прагул, адевэратэ оперэ де артэ, дупэ кум с-а експримат тата» [1, п. 131].

Менционэм кэ стругурий ау рэмас ши акум ун елемент дефинитoриу ал архитектурий каселор дин Нистрения. Поама, ын кончепция черчетэторилор, есте ун симбол ал путерий, бэрбэцией ши резистенцей умане, яр чея че есте лукрат ын кымп, чея че есте крескут де оамень ши ынкэлзит де соаре, е дивин. Яр дивинул се я де пе бутук ши се пуне пе масэ. Деачея сэтений, фэрэ анумите резерве, лукрязэ пэмынтул пентру а авя пыне ши ла пыне, челе нечесаре уней господэрий: де-а авя ши поамэ, ши вин ын беч… де сэрбэториле Крэчунулуй ши де Пашть. Аминтим, ануме нечесарул се ынкреста пе переций каселор, пе приспэ. Прин кипул луминос ал мамей ероулуй, Владимир Бешлягэ оглиндеште о фиинцэ интегрэ, традиционалистэ прин обичеюрь ши фелул ей де а-шь трэи вяца: «О, че калзь ши лимпезь ерау окий мамей… Кум се ынгустау унеорь ши че небэнуитэ путере авяу асупра мя… Фирул де луминэ дин ей куржя дрепт ын инима мя ши орькыт де некэжитэ ар фи фост – де соартэ, де неаскултэриле меле – мэ

ынкэлзя, ымь фэчя бине ка о сфынтэ скэлдэтоаре а суфлетулуй…» [1, п. 22]. Штиинд «кум сэ-шь урмезе кемаря дин адынкурь», мама луй Александру се фрэмынтэ де ла о аминтире а нукулуй «каре а фост кындва», ку рэдэчиниле крескуте ын пэмынт… ши ку чотка де ла нук: «Зэпада се май циня пе алокуря пе коастэ. Ноаптя се лэса фриг, трэжя ун вынт рече. Мержям пе мал – жос гяца пырыулуй ну се рупсесе ынкэ – ши курынд вэд пе буза малулуй гроапа ларгэ. Ам сэпат-о астэ-тоамнэ ымпрежурул трункюлуй де нук. Май бине ай да цэрынэ де асупра ши л-ай лэса ын паче, – а зис мама, – дар еу, сэмынцэ де оамень ындэрэтничь, о датэ че порнисем ун лукру, циням сэ-л дук ла капэт. Ам бэтут зиле ла рынд ку тырнэкопул… Мэ опреск. Чотка стэ нягрэ, жилавэ, дар делок путредэ. Се вэд клар рэдэчиниле, трей ла нумэр: уна гроасэ, а доуа чева май субцире, а трея пуцинтикэ де тот. Паркэ ар еши уна дин алта: прима е ка ун брац че с-а ынфипт ын адынк, пьерзынду-се – кынд ам вэзут-о ынтый, м-ау трекут фиорий, семэна ку ун кот де ом… Мама ымь спусе кэ нукул ышь креште рэдэчиниле ын пэмынт пе атыт пе кыт ый креск кренжиле ын афарэ… А доуа рэдэчинэ ера дряптэ ши ешя дин трункь май сус ка прима, дар апука ынтр-о парте, паркэ с-ар фи темут сау н-ар фи врут сэ се ынтылняскэ ку ынтыя. Динтре еле рэсэря а трея, чя май субцире, каре пэря с-о я спре рэдэчина чя гроасэ, че семэна ку ун брац де ом, дар бруск се ынторчя кэтре а доуа, астфел кэ рэмыня пьердутэ ынтре челе доуэ, фэрэ сэ-шь гэсяскэ ун рост ал ей» [1, п. 33]

Фрагментул ку нукул ши рэдэчиниле, опулент ын дескриере ши семнификатив ын симболурь, пэстрязэ дин сева пэмынтулуй ачя либертате а кэутэрилор омулуй дин интериор, прекум «нукул ышь креште рэдэчиниле ын пэмынт», яр крештеря кренжилор ын афарэ релиефязэ асумаря ачестея (либертэций), прин сигуранцэ екстериоарэ, пе каре о поате мотива доар омул, прин проприиле кончепций де вяцэ, гындурь ши идей. Респинжеря ачестор идей еминаменте (филозофиче) ну култивэ декыт рэдэчинь априори «пьердуте», фэрэ де каре сэрбэториле де Крэчун ши Анул Ноу, Мэрцишорул, Паштеле ши ынделетничириле пе кымп, пентру о ноуэ роадэ а пыний, кынтечеле ноастре популаре ышь пьерд есенца, дакэ сынт уйтате де кэтре оменире. Яр омул ши скрииторул Владимир Бешлягэ, ку гындул спре сэрбэториле ноастре миленаре, реконституе ачя парте а рэдэчиний пьердуте… ынтре челе доуэ… Идеиле профунде, пе каре ле сесизязэ критикул литерар Андрей Хропотинский, сынт май мулт декыт сужестиве. Релиефынд дрептатя пе каре о каутэ ероул… дезрэдэчинат, ын челе дин урмэ Александру о гэсеште прин асочиаций, прин ындемнул лэунтрик де а се регэси, де а-шь афла мениря прин рэдэчинь: «Ероул луй Владимир Бешлягэ е ун ом ку рэдэчиниле адынк ынфипте ын солул баштиней. Рэдэчина е ун симбол ал адевэрулуй. Кэутынду-шь рэдэчиниле, кэутынду-шь екилибрул суфлетеск, ероул дескоперэ адевэрул кэ нумай мергынд пе каля пэринцилор ну ва пьерде нимик дин фиря са. Ымбрэкынд кэмаша татей, Александру Мариан континуэ ши фаптеле луй. Скрииторул не пуне ын фаца унуй адевэр каре л-а адус ла екилибру пе ероул сэу: «Мемория, ну кумва еа не лягэ пе фиекаре де женерацииле трекуте ши де челе виитоаре? Ну кумва мемория е вяца етернэ, ла каре нэзуеште де атытя милений омул? Че дар миракулос не-а хэрэзит натура! Чине есте липсит де мемории, де конштиинца челор че-ау фост пынэ ла ел ну ва шти ничкынд сэ прецуяскэ тимпул ын каре трэеште ши ну ва фи прегэтит пентру а пэши ын тимпуриле че вин… Александру Мариан-адолесчентул, ынзестрат ку ачест дар миракулос, луптэ пентру дрептате, пунынду-шь вяца ын жок. Александру Мариан – омул матур ышь пьерде екилибрул суфлетеск ануме дин кауза кэ а уйтат кум а фост ел, пентру че шь-а дат вяца татэ-сэу, ши нумай мемория мамей ыл ымпроспэтязэ, ыл салвязэ, ыл фаче сэ-шь гэсяскэ екилибрул» [2, п. 177-178].

Драгостя динтре Александру ши Пэнуца се ынфирипэ пе фундалул жокулуй ку мереле челе фрумоасе, каре се пэстрязэ ку прилежул сэрбэторилор де варэ, ку батиста фетей, каре мэртурисеште, ын примул рынд, фиделитате фацэ де валориле спиритуале, фацэ де приетение, курэцение суфлетяскэ ынтре тинерь. Симболул Мэрцишорулуй, деспре каре скрииторул амынтеште ын кытева рындурь, ыл пуне пе ероу фацэ-н фацэ ку примул луй фиор де драгосте, ыл адеменеште пе Санду с-о куртезе пе фатэ. Луынду-й Пэнуцей, ын глумэ, мэрцишорул, фата и-л чере ынапой: «Те рог сэ-мь дай мэрцишорул» [1, п. 67]. Диалогуриле адолесченцилор трек прин ачя тайникэ куноаштере а драгостей, унде се афлэ доар ей дой, ын лумя лор, униць дин ындемнул уней приетений, каре е май мулт декыт симболикэ. Ын ачастэ атмосферэ руралэ, пе ероу ыл адеменеште гындул кэ ар путя фи ла мижлок ши о врэжиторие ку батиста, дар… се ласэ тотушь испитит, се ласэ, пентру а ведя че ва рэмыне дин жокул ачеста ал лор… ку батиста. Еротисмул челор дой ну есте вулгар, стридент, дин контра, ел не реадуче, пе прим-план, ла ачел извор де куноаштере а драгостей, де куртаре а фетелор де кэтре бэець, де дискуцииле динтре приетень, каре се фэчяу ынаинте време ын сате де кэтре пэринций ноштри: «Ынтунерик. Ундева, департе, ликэреск ниште луминице албастре. Пэнуца ымь лягэ окий ку чева… Ку батиста. Ый симт суфларя калдэ. Мыниле умблэ пе ла пьептул меу – ну кумва фаче вре-о врэжиторие? Дежетеле ей трек пе брацеле меле. Мэ ынклин ушор ынаинте. Ауд кум ымь бате инима. Паркэ вря сэ стриже, сэ кеме. Дар ятэ кэ ауд звыкнинд апроапе алтэ инимэ. Таре, май таре, инима Пэнуцей. Апроапе де-а мя…

-Пэнуцо, вряу сэ те ынтреб чева.

-Да...

-Врей сэ фим приетень?

Тырзиу, дин ынтунерик, де департе:

-Да, Сандуле.

О, че бине…

Мыниле меле, пе ынтунерик, ле гэсеск пе але ей. Ле стрынг. Мыниле меле, фьербинць, пе але ей, рэкороасе.

Дар сэ ну штие нимень…

Нимень…

Сэ ну штие тайна ноастрэ.

Тайна ноастрэ…

Нумай ной дой…

Ной дой… « [1, п. 67].

Ынсэ драгостя приетенилор н-а дурат мулт. Чей дой с-ау деспэрцит. Умблатул ку хэитура де Анул Ноу ши ку колинда де Крэчун, скрынчобул ын каре апаре, алэтурь де Пэнуца, Андрей…, тоате ау кондус спре вениря луй Александру ын колхоз ши ынтылниря луй ку Вера, ку о алтэ вяцэ, май матурэ, май респонсабилэ, унде й-а фост пусэ-н жок чинстя луй де Морошан.

Ынтылниря неаштептатэ ку Вера, фата каре а скэпат кэлдаря ку апэ, ын фынтынэ, фата каре ера май маре декыт Александру, каре а лукрат фусул ымпреунэ ку дынсул, л-а фэкут май матур, май респонсабил, май бэрбат. Май ынтый фынтына, пе урмэ шезэториле, колхозул, кынтечеле ши ноаптя чея ын каре ау фост ымпреунэ: «Вера е ку вре-о патру ань май маре ка мине. Лукрязэ ла вий. Ынтр-о варэ м-ам дус ла прэшит, еа тречя ку сапа пе умэр ши-мь зиче: фрумушел ми те-а фэкут майкэ-та, де че ну ешть май мэришор?... Алтэ датэ м-ау луат ниште флэкэй ла шезэторь. Ера ши еа ла о касэ. М-а ашезат лынгэ дынса, й-ам цинут фусул пынэ л-а депэнат пе гем» [1, п. 72]. «Вера е ку вре-о патру ань май маре ка мине. Лукрязэ ла вий. Ынтр-о варэ м-ам дус ла прэшит, еа тречя ку сапа пе умэр ши-мь зиче: фрумушел ми те-а фэкут майкэ-та, де че ну ешть май мэришор?» Дискуцииле динтре Александру ши Вера сынт вэзуте прин присма унор глуме. Вера апаре ка ун ремедиу пентру Александру, май мулт ка о леле, каре-л ынвацэ, ынтр-о мэсурэ оарекаре, вяцэ. Ауторул Владимир Бешлягэ о веде ынтокмай аша кум есте ын реалитате: матурэ, глумяцэ, висэтоаре: «-Н-ам вэзут, кэ м-ай сперият! Мэ ымпунже ку дежету-н пьепт, а шагэ… Ай май крескут! Требуе сэ штий а скоате кэлдэрь, дакэ те причепь сэ ле сперий пе фете… [1,п.72] Сау, чева май тырзиу: «Ну май спуне! Вера мэ апукэ де пьепций хайней, привинду-мэ де апроапе. Суфларя ей се аштерне пе фаца мя – калдэ, плэкутэ…

-Леля н-аре сэ ле ласе пе фете сэ ми те обиждуяскэ.

-Бу-ху-ху-хуууу! Ну мэ да ла фете кэ м-ор мынкааа… Ну мэ дааа…

-Хай, вино ла леля… Мэ траже ла пьептул ей: вино ынкоаче кэ леля н-аре сэ те дее нимэнуй…

Мэ лас спре дынса, мэ куприндe ын браце – паркэ-н шагэ, паркэ сериос…» [1, п. 157].

Лукрул ын колхоз ши диалогуриле челор дой ау рэмас ын аминтиря ероулуй дрепт челе май фрумоасе клипе, трекуте прин струнеле мандолиней, клипе неуйтате. Дупэ треерат Александру кынта ла мандолинэ ши о фэчя бине, яр фетеле дансау… перекь. Се фэчя «жок ын тоатэ лежя». Ануме ачесте моменте л-ау регэсит, песте ань, пе протагонист; трекутул а девенит презент ши презентул трекут. Ши нумай ачела каре а штиут сэ юбяскэ, а штиут сэ и се дэруяскэ талентулуй, лумий, а ынцелес ку адевэрат вяца: «Ауд глас де струне. О мандолинэ! Мэ ридик ынтр-ун кот, да, се ауде клар. Сомнул ымь фуже ынтр-о клипэ. Арунк кыцьва снопь песте аштернутул де сачь, кобор ши о яу ла вале. Вэд адунаць ын друм фете ши флэкэй. Шед ынширацъ пе жос, ворбеск, рыд. Ятэ-л пе чел ку мандолина… Флэкэул ку мандолина се апукэ сэ чупяскэ струнеле, ле стрынже, ле слэбеште, пынэ кынд ыл рэзбеште пе Игнат.

-Дэ-о луй Санду с-о акордезе!

Аре о струнэ руптэ. О акордез ши ынчеп о мелодие. Букурос кэ аре чине-л ынлокуи, музикантул се дуче ла доуэ фете каре жоакэ переке, о я пе уна ши ынчепе с-о ынвыртяскэ.

-Зи-й ту, мэй Мариане, Костя ымь дэ ун гьонт ын коастэ, кэ-й зичь май бине… Се вэд кытева коборынд (фете). Порнеште ун жок ын тоатэ лежя… Нопциле ачеля неуйтате! Нич ну-цъ вине сэ крезь кэ дупэ о зи де мункэ гря, истовитоаре флэкэий ши фетеле ерау ын старе сэ жоаче пынэ ноаптя тырзиу, уйтынд де одихнэ, де сомн, де обосялэ, де фоаме… Ам кынтат кынтечеле пе каре ле штиям… Ши: «Де фапт, ну ера данс, ера чева апарте: не легэнам пе лок, ынчет, апроапе немишкат. Тэлпиле ну се дезлипяу де фаца калдэ а друмулуй, рокия Верей ышь зичя кынтекул ей фошнитор, брацеле ноастре се ынцележяу атыт де бине де паркэ ну май ерау патру, чи нумай доуэ» [1, п. 162, 163, 165].

Ачесте емоций, трэите де кэтре Александру, Санду, Саша, ау фост ку адевэрат пэтрунзэтоаре, меморабиле, яр чея че есте дин суфлет, ку адевэрат трэит, ну се уйтэ, дар се симте, се реконституе дин рэдэчинь. Се веде ку окюл либер кэ ауторул о симпатизязэ пе Вера. Скрииторул не пуне пе глуме ымпреунэ ку еа. Владимир Бешлягэ ый фотографиязэ фиекаре мишкаре, жест, о атинже ку мына, ый симте бунэтатя, фелул ей де а фи, оменескул ши жингэшия, каре ну се кумпэрэ, нич винде, дар се трэеск, се ынцелег, се идентификэ прин интермедиул суфлетулуй…, яр ел (суфлетул) ну минте: «Кынд ажунже палма ей ла палма мя, ый принд дежетеле ши и ле стрынг. Ну шь-о ретраже. Акум мержем пе друмул де ноапте, цинынду-не де мынэ. Палма мя звыкнеште, паркэ с-ар фи мутат ын еа инима ши бате.

- Че мынэ моале ай, Саша. Ка де копил. Пьеля нетедэ.

- Вэлеу, мэтушико! Яр те лаузь кэ ешть май маре…

- Д-апой кэ сынт!

- Трей-патру ань ну се яу ын сямэ…

Ба се яу. Афарэ де аста ешть школар, яр еу – колхозникэ. Ши ну-й бине сэ умблэм амындой ноаптя пе дялурь. Ку вре-о школэрицэ ар май мерже…

Уйте-о ынкотро абате ворба! Ну кумва аре штире деспре кэрэриле меле дин сат?

- Май мулт ымь плак колхозничеле. Се ынцележе, ну тоате. Нумай челе веселе, каре кынтэ фрумос. Ну челе… плоуате» [1, п. 166].

Тот лукрул ероулуй Александру резонязэ ку крымпее де кынтече, кынтече интерпретате де фетеле сатулуй, каре лукрязэ пентру колхоз. Бун куноскэтор ал спиритулуй ши интелиженцей популаре, моштените де ла мамэ-са, Владимир Бешлягэ а урмат, пе паркурсул романулуй, ун ындемн ал кынтекулуй де ла царэ, дин адынкул суфлетулуй, дин субконштиент. Ынтре тимп, ын ачастэ атмосферэ де мункэ руралэ, унде кынтекул де драгосте се ымплетеште армониос ку треератул ши сокотяла чифрелор, Александру, ымпреунэ ку фетеле, ышь кынтэ дорул, вяца, драгостя. Кынтечеле дин «Акасэ» паркэ се сукчед, принд рэдэчинь ын конштиинца ачестор оамень, фэуриторь де фрумос: «Пэсэрикэ, пэсэря,/Н-ай вэзут неваста мя?/Ам вэзут-о ла фынтынэ/Ку дой копилашь де мынэ» [1, п. 157]. Рэспунсул ла ачастэ пробэ де куртоазие бэрбэтяскэ салвязэ, де челе май мулте орь, драма вьеций уней фамилий (май мултор фамилий), кынд абсолут тотул се ынтемея пе о ынцележере тачитэ а пэринцилор, чи ну пе релацииле динтре тинерь. Тынэрул ну-й промите фетей мунць ши очеане, нич мэкар ынкредере тоталэ ын реперкусиуниле ачестей приетений, чи драгосте, ынцележере: «Хай, пуйкуцэ, сэ фим дражь,/Дар нэдежде сэ ну тражь./Кэ нэдеждя де ла мине/Ка ши гяца чя субцире» [1, п. 158]. Кынтекул де ла треерэтоаре се менцине ын линия уней шезэторь, кынд фиекаре ышь фаче онорабил датория, кынд «прин ропотул тракторулуй, прин вуетул треерэторий рэсаре ун кынтек. Се дуче, плутинд песте мириштя аурие: Кэ нэдеждя де ла мине/Ка ши гяца чя субцире». Кынтекул ну ынчетинеште, нич се опреште аич, ел ышь континуэ екоул «де пе стог». Кэдеря тынэрулуй е иневитабилэ, атунч кынд чея че требуе сэ те цинэ вертикал пе пичоаре, поате, де фапт, сэ ну те май цинэ. Фаптул кэ скрииторул Владимир Бешлягэ континуэ сэ синкронизезе евеиментеле пе унда музичий класиче орь популаре, конфирмэ ши екземплеле дин креация луй: «Кынтэ фетеле де пе треерэтоаре. Челе де пе стог ле рэспунд: Кынд те суй ши ну те цине/Ши казь жос ши ци-й рушине» [1, п. 161].

Романул континуэ сэ се десфэшоаре пе челе доуэ планурь: протагонистул о адмирэ пе Вера ши гэсеште, ынтр-ун момент, кэ сямэнэ ку мама скрииторулуй («О, Вера, че суфлет ай… Ка ал мамей меле»). Луй Александру ый плак фетеле веселе, каре кынтэ фрумос, – ворба скрииторулуй, – дар ну челе… плоуате». Поетизат ынтр-ун суфлу ал адолесченцей ши миракулосулуй фантастик, кынтекул популар се рэсфрынже ын челе май фине ши тенсионате трэирь але ероулуй. Одатэ ку ындемнул де а се весели, фетеле ши бэеций «се дау де-а капра, се трынтеск, киуе. Й-а апукат пе тоць веселия – лукрэм ноаптя! Ын локул соарелуй авем булгэрашул иста де луминэ ши оамений умблэ ка фэрэ де сине, дау уний песте алций… Мэ симт пэтрунс де чева миракулос, фантастик. Фетеле де пе батозэ кынтэ: «Ну мэ бате, мамэ,/Кэ ць-ой спуне дрепт,/Дрепт-адевэрат,/Унде-ам ынноптат – Ла пуйкуца-н пат…» [1, п. 172]. Ачастэ апарицие а кынтекулуй ну потолеште спиритул ынтрепринзэтор ал тинеретулуй де а се дистра, а юби, а принде моментул вьеций, клипа копилэрией, ку жокуриле «де-а рутунушул» ши «Луна-й уна». Орь, оамень вырстничь кум сынтем, ну не дезлэнцуим одатэ ши одатэ де гяреле фярей, пентру а фи май копий, деоареце ын адынкул суфлетулуй, ын субконштиентул ностру рэмынем копий, фиинд матурь ка Владимир Бешлягэ, ка бадя Хортоломей каре се жоакэ, адунынд дин трекутул ындепэртат фрумусеця популарэ а жокулуй: «- Че-й уна, Александре? Хортоломей се скоалэ ши порнеште дупэ чейлалць спре касэ. Е ун жок де кынд ера Александру копил. Ыл ынтылня пе Хортоломей пе друм: че-й уна? Ши ридика ун дежет, арэтынд спре чер… - Уна-й Луна ши се веде-н тоатэ лумя… - Че-с доуэ?... - Мыниле ши ку еле бине лукрез… - Че-с трей? – Коарнеле фурчий ши ку еа бине арунк фынул. – Че-с патру? – Роциле кэруций ши ку еа бине мерг. – Че-й чинч? – Дежетеле мыний ши ку еле…

- Уна-й Луна! Ши се веде-н тоатэ лумя…» [1, п. 76].

Инелул поетик менцине ши фокализязэ орь ынтэреште екзистенца омулуй пе пэмынт, скрииторул дезвэлуинду-шь ачя «спусэ а буничий» – «ас-ти-ма-ра лу-на лу-мя». Ачест жок де кувинте, ачастэ интеграмэ де идей а апэрут ка о конклузие а вьеций ноастре, ка ун сфат пентру «непот», «непоатэ»? Ка о афирмацие де нетэгэдуит, кэ, де фапт, прин чея че ау авут де трекут стрэбунеий, бунеий ши пэринций ноштри, а фост о дескидере спре менталитатя популарэ, о еволуцие спре «жокул ачеста дин копилэрие: уна-й Луна ши… се веде-н тоатэ лумя…» [1, п. 188], кынд конштиентизезь кэ нимик ну есте ынтымплэтор суб соаре (суб лунэ), ши чея че а фост кындва, се репетэ, ку воя ноастрэ орь фэрэ де? Кынд луна апаре одатэ ку апусул соарелуй, кынд сяра ынлокуеште зиуа ши ачест тот, де фапт, е о диалектикэ а вьеций нечесаре пентру трай, пентру мункэ, пентру прокреаре, пентру еволуция универсулуй. Нечесаре сынт корпуриле космиче, каре не ынкэлзеск ши не дау форцэ, ынцелепчуне пентру а лукра ши а пуне ын функциуне ши корпуриле умане, пентру кэ алтфел ну поате фи декыт лукрул фэкут бине, лукруриле сокотите ши фэкуте ла тимп, ку дежетеле де ла мынь, ку спиритул, ку буна-крединцэ, кэ чея че се ынтымплэ сус, се конструеште, се консолидязэ, се унификэ жос. Яр жосул се менцине ынтр-о синкронизаре армониоасэ ку дивинул, ку ун сингур Думнезеу, каре а креат Луна, пэмынтул, омул. Ши омулуй ый рэмыне сэ се аплече асупра форцей тэмэдуитоаре а пэмынтулуй, кренжилор ши рэдэчинилор де ла нук, де нямуриле луй, пентру кэ, де фапт, ынтряга Сагэ, прекум менционязэ ексежетул Александру Бурлаку, се менцине пе кэутэриле драматиче але адевэрулуй дин периоада челуй де-ал дойля рэзбой

мондиал – че с-а ынтымплат, де фапт, ку татэл сэу, че с-а алес дин тоатэ ачастэ историе ку инвидия луй Андрон? Ор, омул се ынтоарче песте мулць ань, пентру а се куноаште, пентру а се ведя де ла ынэлцимя челор 90 де км депэртаре де Кишинэу, пентру а се реконфорта ши а се реконституи де ла рэдэчиниле Мэлэештюлуй: «Ши екоул динлэунтру: вой плека? … ну вой плека?... Орьунде-аш плека, пе орькыт тимп м-ой дуче, тот ла каса ачаста м-ой ынтоарче… Орькыт де тырзиу… Ка сэ шед пе ачест праг… сэ-мь лимпезеск суфлетул… сэ-мь рындуеск вяца…» [1, п. 188].

Филиера трекутулуй ыл обседязэ пе ероул Санду, ыл екилибрязэ, ыл дистанцязэ де баналул котидиан, ын фине, ыл реадуче ла ун фэгаш ал ымплинирий, унде ел се поменеште алэтурь де фамилие, де руде ши приетень, де Вера ку соцул ей, Костя, каре ау венит сэ-л визитезе: «-Тэтикуле!

Пе кэраря де ла вале де фынтынэ вине фуга спре ей ун бэецаш де вре-о 6-7 ань, ын панталонь скурць, ку пэрул сэлтынду-й пе фрунте. Се репеде ла пьептул луй Александру ши ый ынлэнцуе гытул ку мынуцеле. Тата ыл ридикэ сус.

- Ай венит, бэятул татей… Кынд? Кум?

Ку таксиул… В-ам аштептат сэ вэ ынтоарчець ши вой… вэ плимбаць…

Сынт сурприншь де скимбэриле че вэд: патуриле, дин амбеле одэй аштернуте ку чаршафурь албе, ла ферестре атырнате перделе, меселе, акоперите ку мушамале ынфлорате. Дин ушэ Александру обсервэ пе портретеле мамей ши татей пус кыте ун просоп бродат, се ынтоарче кэтре социе ши о привеште ку рекуноштинцэ…» [1, п. 185]. Ын финал, зиуа де наштере ыл принде пе ероу ын каса унде шь-а трэит копилэрия, адолесченца; яр чей адунаць сынт оамень вий, каре кындва фэчяу парте дин колхоз, оамень симпли: «- Се адунэ яр колхозул де демулт!... Ворбе. Глуме. Аминтирь. Тэчерь. Веселие… ши тристеце» [1, п. 187].

Ын конклузие, менционэм орижиналитатя де нетэгэдуит а скрисулуй луй Владимир Бешлягэ ши симбиоза романулуй «Акасэ» ку челелалте скриерь каре ну шь-ау пьердут актуалитатя ши ну ау кэзут ын десуетудине.

Библиографие:

1. Бешлягэ В. Акасэ. – Кишинэу: Литера, 1998.
2. Хропотинский А. Трептеле креацией – трепте але мэестрией. Студиу асупра креацией литераре а луй В.Бешлягэ. – Кишинэу: Литература артистикэ, 1981.

Л.П. Кистол, ст. преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Приоритетная задача наших педагогов, общества и государства – воспитание ответственной, высокоразвитой, творческой, компетентной, высокообразованной молодежи с глубоким чувством патриотизма.

Ключевые слова: *чувство патриотизма, общество, воспитание, высокообразованный, ответственный, творческий.*

Развал социалистической системы огромной советской страны ослабил её не только внутренне, но и на международной арене. Социально-экономический и политический развал не мог не затронуть и образовательную систему. Отсутствие выработанной целенаправленной идеологической линии в воспитании юношей и девушек, особенно подростков, привело к резкому упадку духовной культуры, их нравственности, целеустремленности, ответственности, инициативности.

Но жизнь на месте не стоит. Как сказал великий древнегреческий философ Гераклит: «Всё течёт, всё изменяется» [1].

Общественно-политические и социально-экономические преобразования, происходящие в России придают населению маленького Приднестровья уверенность в лучшее будущее.

Работа нашей образовательной системы по стандартам России должна нацелить наших педагогов на одну из самых приоритетных задач общества и государства – воспитание ответственной высокоразвитой, творческой компетентной, высокообразованной молодежи с глубоким чувством патриотизма.

Это чувство многогранно по своему содержанию. Это чувство невозможно определить одной фразой или группой слов.

Наблюдая за первокурсниками колледжа, мы стараемся через учебную тематику на занятиях английского языка разбудить в них и воспитывать по крупицам чувство патриотизма. Ведь патриотизм проявляется не только в особенно трудных и сложных жизненных ситуациях.

Чувство патриотизма у детей закладывается в раннем возрасте, слушая сказки, былины, загадки, колыбельные материнские песни, вселяющие в их души веру в добро, надежду на спасение, которые несут им сказочные герои. Через фольклор, традиции дети познают, что народ считает самым важным богатством трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. Все эти понятия являются тем началом формирования любви к своему народу, к своей стране. Согласно дидактическому принципу от простого к сложному, при изучении Темы "My Home Village" или "My Home Town" окружающая природа, первая тропинка, которая привела в школу, дерево у родного дома, лес за речкой остаются в памяти и волнуют обучаемых всю жизнь.

Изучение темы "Our Local Lore Museum" формирует любовь к родному краю, интерес к истории своего города, деревни, гордость за своих известных земляков, прославивших трудовыми и боевыми подвигами свою малую родину.

При целенаправленном руководстве педагога эти чувства становятся средством патриотического воспитания и являются главной целью педагога.

Обучение иностранному языку обеспечивает постепенное накопление лингвистических знаний, позволяющих не только пользоваться английским языком, но и осознавать особенности своего мышления на основе сопоставления английского языка с русским. Следовательно, любые знания, приобретаемые с помощью иностранного языка, будут восприниматься через призму знаний сформированных на базе родного языка.

Знания о культуре, реалиях и традициях стран, говорящих на английском языке, естественно, следует приобретать посредством изучения истории, географии государственных символов и культуры своей страны. При изучении темы "Our Pridnestrovye" преподаватель предлагает студентам с помощью информационных технологий создать презентацию на тему: "We are proud of our Republic".

Студенты с удовольствием делают доклады по становлению нашей республики на английском языке. Обращение к таким темам при обучение иностранному языку позволяет развивать у студентов чувства национального достоинства и патриотизма.

Отсутствие языковой среды общения на английском языке компенсируется использованием интернет источников. Переписка по электронной почте, видео-общение с представителями молодежи англо-говорящих стран – еще один способ обучения иностранному языку, который позволяет нашим студентам рассказать своим сверстникам о себе, о своем колледже или институте, об участии в спортивных мероприятиях, представить с гордостью город и страну, в котором они живут.

Особенно успешно проходят нетрадиционные занятия в форме конференции. Целью такого занятия является воспитание чувства гордости за своё учебное заведение, которое носит имя Ю.А. Гагарина – первого космонавта в мире. Обучение иностранному языку, воспитание патриотизма и гражданской позиции молодежи должно осуществляться через содержание учебного материала.

Список литературы:

1. Граневский В. В., Тащук В. Г. Философия. – Тирасполь, 2007 – 15 с.

А.А.Коберник, учитель
М.А. Еремеева-Краевская, учитель
МОУ «Строенецкая СОШ-д/с»
г. Рыбница, Приднестровье

НАД СТРАНИЦАМИ РАССКАЗА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

В статье рассмотрен рассказ «Судьба человека», это не просто интересная история, а действительно судьба реального человека, Андрея Соколова, испытавшего нечеловеческие муки, тяготы, терзания. Это рассказ о невосполнимых утратах, о человеческом горе и о вере в жизнь, в человека.

***Ключевые слова**: рассказ «Судьба человека», лирическое начало, послевоенная весна*

О рассказе М.Шолохова со времени его появления написано немало. Задача данной статьи – обобщая опыт самых значительных исследований, остановиться на наиболее важных проблемах рассказа и обратить внимание учителя на его характерные особенности (лирическое начало, соотношение темы мира и войны), что поможет в работе над рассказом в школе.

Рассказ М.Шолохова поражает своей трагичностью и человечностью. Ко времени выхода рассказа (1956) немногие произведения о войне несли в себе такую глубину и масштабность осмысления событий. Была у нас поистине народная «книга про бойца» – «Василий Теркин» А. Твардовского с ее «правдой, прямо в душу бьющей…». Было стихотворение М. Исаковского «Враги сожгли родную хату», ставшее любимейшей народной песней. Рассказ «Судьба человека» близок к этим произведениям своей «густой и горькой» правдой о войне, о ее итогах – о том, как и какой ценой была добыта победа.

Трагедия безвестного (вернее, одного из миллионов) солдата, плачущего на могиле жены («Враги сожгли родную хату» М. Исаковского), по-новому осмыслена в рассказе М.Шолохова. Судьба Андрея Соколова в высшей степени драматична и эпична, потому что в ней прозревается судьба целого народа: Андрей Соколов не исключение, он один из многих… Писатель шаг за шагом прослеживает путь своего героя в урагане войны, по кругам ада фашистских концлагерей. Но важно увидеть главное в этом человеке – то, что увидел М.Шолохов.

«Хождение души по мытарствам» (выражение Достоевского) не смогли опустошить душу этого русского человека, не смогли убить в нем человечность. Тяжкие удары судьбы разрушили жизнь Андрея Соколова: лишили его семьи, любви, счастья. Но не выжгли пожары войны в его сердце человечность! Поэтому и смогли соединиться в тяжелейшем послевоенном пути «два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы….» извечное двое: отец и сын.

Особенно показателен финал рассказа, где оптимистическое, жизнеутверждающее начало прозревается через трагическое: «Что-то ждёт их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдержит и около отцовского плеча вырастит тот, который, повзрослев, сможет все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его родина. С тяжкой грустью я смотрела им вслед…» Такая «открытая» в пространстве композиция, открытый финал рассказа стали возможны благодаря лирическому началу, пронизывающему (порой очень тонко незаметно) весь рассказ. Лиризм может здесь рассматриваться как композиционно-художественная основа рассказа: все повествование пронизано прямым личным отношением автора, приобретающим в конце лирико-философское звучание.

Образ автора в рассказе – важнейший композиционно-художественный прием. Он известен в новой русской литературе с Радищева и Карамзина, с эпохи русского сентиментализма, когда обострилось внимание к человеческой личности, к внутреннему миру человека. У Шолохова образ автора-слушателя, собеседника Андрея Соколова, практически совпадает с автором-повествователем, создателем произведения (и в этом проявилось новаторство Шолохова), рассказавшим нам, читателям, о судьбе Андрея Соколова настолько достоверно, что читатель порой воспринимал все вполне «документально». Более того, внутри этого художественного целого есть другой повествователь – сам герой описываемых событий А. Соколов.

В начале рассказа происходит встреча этих двух «повествователей», без которых был бы невозможен рассказ. Для А. Соколова автор – «свой брат шофер».

Анализирую суть внутреннего развития рассказа, В. Кожинов пишет:

«Автор и герой как бы сливаются в глубинном плане судьбы человека, в полном смысла движения исторического времени – материальным воплощением которого является народ».

Начало рассказа – широкая картина дружной, напористой весны, по духу близкая «эпическому сказанию» (В. Кожинов).

«Эпический авторский зачин сменяется резко контрастным драматически перенасыщенным повествованием рассказчика, за которым следует разрешающая все произведение эмоциональная, глубоко лирическая авторская концовка».

Б.Ларин, так это в том, что уже в зачине звучит тема войны: рассказ начинается со слов «первая послевоенная весна…»

«Это – извечное воскресение земли, но и первая весна на Верхнем Дону, пробуждение края, недавно освободившегося от фашистского ига…» И весь рассказ в своем итоге – еще и о пробуждении человека, души человеческой, «освободившейся от фашистского ига», от ига войны, к грядущей жизни.

«В прозе, – пишет В. Кожинов, – громадную роль играет взаимодействие голоса автора и голосов персонажей и – шире – голоса народа. Сплетаясь, контрастируя, эти «голоса» создают сложную ткань художественного повествования, определяют ее выразительность и смысловое богатство». Шолоховская речь необычайно выразительна, органична, богата смысловыми оттенками и «подтекстами». Уже описание «первой послевоенной весны», по мысли Б. Ларина, «влечет за собой и вторые воспоминания, – как вся страна дружно и напористо сметала следы фашистской зимы, как бешено, взыграли молодые, творческие силы восстановителей». «Нельзя забыть, что «весна была на редкость дружная и напористая».

Таким образом, речевая стихия рассказа – это художественный сплав наследия веков и современности. В рассказе, как отметил В. Кожинов, три голоса – автора, А. Соколова и мальчика. В конце рассказа эти голоса как бы сливаются воедино, и в этом единстве особенно пронзительной нотой звучит голос мальчика, шире тема мальчика извечная в русской литературе тема оскорбленного и спасенного детства.

Все исследователи отмечают эпическую широту и глубину рассказа М.Шолохова. Эта эпичность порой подчеркивается отдельными деталями. История Андрея Соколова при всей возможной индивидуальности деталей – типична, общенародна. Из истории Андрея Соколова автором отбирается только то, что позволяет осмыслить отдельную человеческую жизнь в связи с трагической сущностью эпохи. Что позволяет крупно, обобщенно, в огромной исторической перспективе и непреходящей боли

любящего, сострадающего сердца дать Человеку и Войну. Показать всю несовместимость доброго, мирного, пронзительно человечного и бездушно жестокого, варварски беспощадного к людям.

Андрей Соколов показан в разных ипостасях: муж, отец, солдат. Все это объединяет емкое в своем высоком значении слово – человек.

Человеческое достоинство Андрей Соколов сохраняет даже в самых трудных ситуациях, на краю гибели. В связи с этим вспомним два эпизода из рассказа о плене. «Для поэтики «Судьбы человека», – пишет Л. Якименко, – характерны образы – обобщения. Сцена с комендантом лагеря Мюллером приобретает такое же обобщение и в какой-то мере символическое значение.

Начало рассказа Андрея Соколова о себе – это и есть то доброе, мирное человеческое счастье, которое близко и понятно каждому. Семья, любящая жена, дети – все это в рассказе индивидуально и одновременно общечеловечно. Образ Ирины где-то в прошлом, если рассматривать повествование во времени, он как бы «присыпан пеплом» военных лет. Но он по-своему живой, значительный: перед нами обаятельная, по-женски умная русская женщина – хранительница домашнего очага.

Образ Ирины – «жены - подруги» и – шире – образ семьи получает особенно пронзительное звучание, потому что он – за дымкой военных лет, как бы присыпан пеплом войны. В этой мирной теме человеческого счастья – истоки мужества героя. Пленный Андрей Соколов, может, и выжил более всего потому что там, в плену, «почти каждую ночь про себя, конечно, и с Ириной и с детишками разговаривал, подбадривал их, дескать, я вернусь, мои родные, не горюйте обо мне, я – крепкий, я выживу, и опять мы будем все вместе…»

Тема семьи тесно связана в рассказе с темой детства – детства, оскорбленного (Ванюша) или уничтоженного, убитого войной (дети Андрея Соколова).

Через весь рассказ проходит тема семьи, тема вины героя перед женой Ириной: «До самой смерти, до последнего моего часа, помирать буду, а не прощу себе, что тогда ее оттолкнул!»

«Оттолкнул» – это тягостное воспоминание следует понимать, конечно, шире прямого значения. Терзает героя не только это воспоминание, терзает, прежде всего, необъяснимое и вместе с тем такое понятное, такое человеческое чувство вины перед Ириной за то, что он жив, а она нет.

Глаза Андрея Соколова «наполненные такой неизбывной смертной тоской», смогли разглядеть Ванюшу, у которого «глазенки – как звездочки ночью после дождя!»

Тема поруганного и спасаемого детства, потери детей и обретения сына очень важна для понимания внутреннего смысла рассказа. Помимо бесчеловечия войны, в этой теме – человечность человека, прошедшего все круги ада, потерявшего все, но не потерявшего в себе человека. Это – и тема будущего…

В финале рассказа, в лирической концовке, автор полностью сливается со своими героями – сливается в великой надежде и в великой скорби: «Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы…»

Великий народный писатель, вместивший в свое сердце горе народное, сроднившийся с этим героем, в сжатой и лаконичной форме рассказа сказал так много о трагической эпохе, о судьбе человека, о судьбе народной – и, значит, обо всех нас.

Список литературы:

1.Кожинов В.В. Голос автора и голоса персонажей.- В кн.: Проблемы художественной формы социалистического реализма. В 2-х т. – М., 1971, т II.

2.Ларин Б.А. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека».- В кн.: Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя. Избранные статьи. – Л., 1974.

О.В. Корчевская, ст. преподаватель
О.О. Корецкая, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ВОЗМОЖНОСТИ ТАКСОНОМИИ Б. БЛУМА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье идет речь о понятии критическое мышление, трактовка данного понятия российскими и зарубежными учеными, рассматривается таксономия Блума, как многоуровневая система построения урока иностранного языка, а также демонстрируются результаты исследования на уровень сформированности навыка критического мышления среди школьников 7-ых и 9-ых классов и приводится пример урока английского языка, построенный на основе Таксономии Блума в 10-м классе.

Ключевые слова: критическое мышление, аргументы, таксономия Блума, знание, анализ, синтез, оценка, искусство.

Уметь мыслить критически – важно для человека, живущего в XXI веке. Главной причиной того, почему нужно обучать мыслить критически, можно считать тот факт, что мышление необходимо для принятия важных решений. Многочисленные исследования показали, что современному процессу обучения необходимо добиться того, чтобы выпускники школ, колледжей, университетов и т.д. обладали знанием и навыками, которые позволяли бы им способствовать росту мировой экономики и участвовать в демократических процессах. В ходе формирования навыков критического мышления у учащихся формируются и развиваются навыки устной речи, развиваются такие качества личности, как сообразительность, способность к нестандартным решениям, проблемная видимость, мобильность, гибкость ума, информационная и коммуникативная культура, т.е. критическое мышление.

Понятие «критическое мышление» в современной науке трактуется неоднозначно: с одной стороны, оно ассоциируется с негативным, так как предполагает спор, конфликт; с другой стороны – объединяет понятия «критическое мышление», «аналитическое мышление», «логическое мышление», «творческое мышление». Изучением критического мышления занимались как зарубежные ученые (К. Мередит, Ч. Темпл и Дж. Стилл, Р. Пол), так и российские (М.В. Кларин, С.И. Заир-Бек, И.А. Зимняя, Т.Ф. Ноэдь-Цыгульская, Г. В. Сорина) и все они были едины в следующем:

- критическое мышление – рациональное, рефлексивное мышление, которое направлено на определение того, чему следует верить или какие действия следует предпринять [2, с.101];
- критическое мышление позволяет анализировать самостоятельно описанную ситуацию; делать выводы и обобщения; сформировать оценку окружающему информационному полю;
- критическое мышление – это возможность оценивать различные идеи, факты, события, правила, принципы в абсолютно любой сфере жизни [3, с. 17];
- критическое мышление способствует саморазвитию и самосовершенствованию личности.

Технология развития критического мышления – это технология организации учебного и воспитательного процесса, которая применима к любой программе и любому предмету. Она формирует культуру сотрудничества, культуру работы с информацией, развитие критической позиции как по отношению к окружающему миру, так и по отношению к себе, формирует «человека думающего». Применяя в своей практике данную технологию, методисты рассчитывают сделать обучение более эффективным в плане пробуждения интереса к предмету, критического осмысления учениками получаемой в процессе обучения и жизненного опыта информации, осознанной работы с изучаемым материалом, умения обобщать, проводить рефлексию своей деятельности, подводить итоги.

Технология развития критического мышления на уроках иностранного языка, как правило, характеризуется следующими фактами: если человек владеет какой-либо информацией, то она побуждает мыслить критически. Это значит, что неотъемлемой частью процесса формирования умений критически мыслить является информация. В процессе обучения человек приобретает знания, включающие в себя опыт разных ученых. Одним из основных факторов должна выступать самостоятельность. Под ней понимается наличие собственного мнения по изучаемой проблеме, не смотря на мнение других людей. Но при этом еще одним важным свойством считается его социальность, что в своем труде «Что такое критическое мышление» отмечает Д. Клустер: «истинное решение зарождается после борьбы других мнений, но для того чтобы это произошло необходимо принести достаточно веские аргументы потому как, человек должен сознательно подходить к решению той, или иной проблемы» [1, с. 15].

Для того чтобы понять насколько сформированы у учеников умения критически мыслить, при помощи теста-опросника, нами было проведено исследование среди учащихся 7-ых и 9-ых классов общеобразовательных школ города и района («Рыбницкой русской гимназии № 1», «РСОШ№6 », «СОШ с. Ленино»). Тест включал в себя 12 вопросов с обоснованием ответов, максимальное число баллов составляло 35, что соответствовало высокому уровню сформированности умений критического мышления. Количество баллов от 12 до 35 баллов (минимум 12 баллов и максимум 35 баллов) с частичным обоснованием в отдельных задачах соответствовало среднему уровню сформированности умений критического мышления. Низкий уровень – если учащийся набрал меньше 12 баллов.

В ходе исследования было опрошено 76 учащихся 7-го класса, из которых 26 человек показали низкий уровень сформированности умения критически мыслить, 43 ученика – средний уровень сформированности умения критического мышления, и у 7-ми школьников умения критически мыслить сформированы достаточно хорошо. Трудности, возникшие у учащихся в процессе выполнения заданий, в основном были связаны с **у**мением оценивать последовательность умозаключений и оценивать содержание текста.

В ходе проведения исследования среди 9-ых классов, мы выяснили, что низкий уровень сформированности умения критического мышления оказался у 8-ми учащихся, т.е. у учащегося есть слабое представление об этом стиле мышления, у них возникают трудности с оцениванием, доказательством своей правоты. У 58 человек средний уровень сформированности умения критического мышления, т.е. проявление умений и навыков мыслительных операций в пределах элементарных суждений, обретение опыта доказательства и опровержения. У 8 учащихся – высокий уровень сформированности умения критического мышления. У учащихся не возникли трудности, при решении заданий, подразумевающих умение делать логические умозаключения и обосновывать свой ответ;

умение оценивать последовательность умозаключений; умение анализировать и делать заключение о причинах явлений.

Итак, если сравнить уровень сформированности умения критически мыслить, то мы видим, что у старших школьников он гораздо выше, но в данном случае основополагающим фактором выступают возрастные особенности. Именно поэтому, на базе одного из классов, где проводился опрос, был проведен эксперимент, целью которого стало внедрение таксономии Б. Блума в процесс обучения иностранному языку, что, по нашему мнению должно способствовать совершенствованию умений критически мыслить.

Прежде, чем войти в класс учитель ставит перед собой определенные цели и задачи, которые впоследствии реализуются в процессе обучения. В 50-х годах XX века профессор педагогики Чикагского университета Б. Блум попытался сконструировать иерархию образовательных целей, охватывающих когнитивную область, которая шаг за шагом описывала бы уровни человеческого мышления и вытекающие отсюда задачи обучения. Б. Блум считал, что урок должен включать в себя 6 ступеней, как простейшие действия учеников на уроке, так и сложные учебные действия, например: запоминание (remembering), понимание (understanding), применение (applying), анализ (analizing), синтез (evalueting) и оценка (creating). Рассмотрим каждую из них подробнее.

Первая ступень – знание, материала, информации, остаточные знания по данной теме, фактов. Так, например, для уровня запоминания подойдут задачи, начинающиеся с глаголов запомните, повторите, перечислите, назовите, напишите, сымитируйте, и т.д

Вторая ступень – понимание материала, его объяснение, преобразование материала из одной формы выражения в другую. Понимание достигается путем объяснения, описания, определения, обсуждения, формулирования.

Третья ступень – применение. Эта ступень обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Задачи, нацеленные на применение знаний, формулируются с помощью глаголов решать, планировать, и др.

Четвертая ступень – анализ. Характерными признаками данной ступень являются принципы построения, умение разбить материал на составляющие части, умение использовать новый материал в новой ситуации. Аналитические способности формируются заданиями с ключевыми глаголами исследовать, сравнивать и т.д.

Пятая ступень – синтез. Данная ступень направлена на получения нового продукта, так например, устное сообщение, доклад, план действий. Деятельность ученика несет творческий характер. И последняя ступень – оценка, представляет собой суждение имеющихся данных [4].

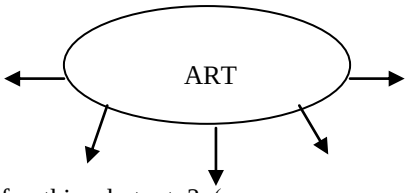
В соответствии с шестью перечисленными выше ступенями, мы разработали серию уроков английского языка. Изначально, нами был проведен срез знаний, в результате которого выяснилось, что 1, 2 и 3 уровни во время уроков с подсказками учителя все-таки реализовывались, а во время реализации 4,5,6 уровней на уроке ученики столкнулись с трудностями, а конкретно с выполнением творческого задания, выражением собственного мнения, умения привести аргументы и т.д. Именно поэтому, основной нашей целью явилось отображение каждого уровня по таксономии Б. Блума на наших уроках и вот что у нас получилось.

Тема урока: «Photography»

Цель урока: совершенствование навыков диалогической речи.

Remembering – Answer the following questions:

1. What is art?
2. What types of art do you know? (отвечая на данный вопрос, учащиеся заполняют ассоциограмму:



3. What kind of art would refer this photo to? (учащимся предлагается фото, на котором строится вся дальнейшая работа на уроке)

Understanding – Can we say that photography is a kind of art? Why do you think so? What does photography mean for you? Do you like taking pictures? How often do you do it? Do you have enough photos to make your personal exhibition? If yes, would your exhibition be thematic?

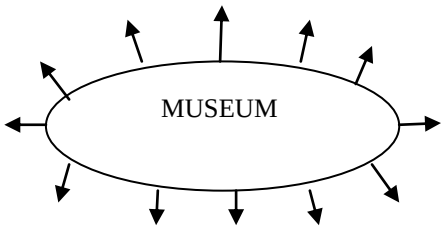
Applying – Illustrate your favourite pictures to the class. (Children present their pictures)

Analyzing – Decide which of your photos would you exhibit in our gallery/ Explain your choice.

Creating – Invite your best friend to your personal photo exhibition.

Remembering – Before you go to the exhibition with your friend tell, me please, about the rules one should obey when he goes to such places as galleries, museums or exhibitions.

By the way, what can we see at a museum? Fill in the chart:



How often do you go to museums? How many museums are there in our town?

Understanding – Do you think visiting museums should be an integral part in the life of a modern person? What are special regulations at a museum? Fill in the chart: (the first column is filled in before the class watches the film describing the way of behavior at a museum, the second column is filled while watching the film)

What I know	What I have learnt

Application – We organized a photo gallery at the beginning of our class. Now let's make a set of rules to be followed at the gallery.

Analyzing / Evaluation – Watch the situation Diana and Dima are going to role-play and say what was wrong in their behavior at the gallery.

Creating – (this is pupils' homework for the next lesson) Make up and role-play the situation "A Visit to the Photo Exhibition". One of you should teach the other good manners at an exhibition/gallery/museum.

Следует отметить, что урок был проведен в конце эксперимента. Мы видим, что все уровни реализованы и не по одному разу. Данный подход к организации урока английского языка дал свой положительный результат, конечно не сразу, и не без помощи заданий на развитие критического мышления, но трудности, с которыми мы столкнулись в начале эксперимента, преодолены, ученики с легкостью принимаются за любое новое задание предложенное учителем, умеют дать обоснованное мнение, научились приводить аргументы как «за», так и «против», а также анализировать и синтезировать новую информацию. В конце эксперимента ученики прошли второй раз тестирование, в результате которого 6 учащихся показали средний уровень сформированности умений критически мыслить, а у 7 – высокий.

Список литературы

1. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Критическое мышление и новые виды грамотности. – М.: Новое Просвещение, 2008.– С. 5-13.

2. Сорина Г.В. Критическое мышление: история и современный статус. Вестник Московского университета. – Серия 7. Философия. – 2003. – № 6. – С. 97-110.

3. Темпл, Ч. Критическое мышление и критическая грамотность // Перемена. – 2005. – № 2. – С. 15-20.

4. Bloom, B.S., (Ed.). 1956. Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. New York: Longman.

Л.Л.Косташ, преподаватель
ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

«МОДНЫЕ» СЛОВА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Статья посвящена «модным» словам английского языка. Некоторые примеры «модных» слов и их значения взяты из Оксфордского словаря. Данный материал может применяться на практических занятиях по английскому языку.

***Ключевые слова**: английский язык, «модные» слова, Оксфордский словарь.*

В языке, как в зеркале, отражается наша жизнь и наше общество. Под влиянием изменений, происходящих в общественной жизни, науке, технике и быте меняется и словарный состав языка. С одной стороны, в языке появляются новые слова, а с другой – исчезают те, которые устарели и перестали отвечать современным потребностям общества. В количественном отношении преобладает процесс пополнения языка новыми словами. Гибкий слой лексики представляют так называемые «модные» слова, отражающие особенности ментальной картины мира носителей того или иного языка и культуры в определенный период времени.

Например, в 70-х годах XX столетия в США известный политический скандал Watergate, связанный с нарушением закона исполнительной властью, зародил моду на компонент – gate в ряде слов:

Hollywoodgate – скандал со звездами Голливуда,

Bushgate – неприятность с президентом Бушем.

В английском языке существует несколько формулировок названий «модных» слов: “buzzwords”, “voguewords” или “catchphrases”. Сам термин “buzzwords” появился в середине прошлого века и обозначал слова из жаргонной лексики студентов. В настоящее время этим термином называют все самые модные слова, которые возникают вместе с появлением новых явлений и технологий. Например:

appoholic – человек, скачивающий огромное количество приложений на свой смартфон,

blackswan – очень редкое и неожиданное событие, которое имеет серьезные последствия и играет важную роль,

citizenjournalism – сбор и передача новостей не профессиональными журналистами, а обычными людьми,

to defriend – удалить из друзей в социальной сети,

foodmile – расстояние, которое преодолевает продукт от места его производства до места продажи,

to google – искать что-либо в интернете, гуглить,

seniormoment– короткий период времени, когда кто-то, особенно пожилой человек, не может вспомнить что-то,

tosexup– изменить или преобразовать что-то так, чтобы это выглядело значительнее или интереснее, чем оригинал, делать привлекательнее,

staycation (или holistay) – каникулы или отпуск, которые человек или семья проводят дома, никуда не уезжая,

to supersize– сильно увеличиться или увеличить что-то (особенно о еде).

Зачастую «модное» слово может совпадать с неологизмом. В качестве основного источника неологизмов чаще всего выступает интернет.

Общепризнанно, что язык последних двух-трех десятилетий очень отличается от прежнего английского языка. Изменения касаются, прежде всего, самого подвижного яруса языковой системы – лексики.

Обновления на базе Оксфордского словаря происходят каждые несколько месяцев. Так, например, начиная с 2013 года, был зафиксирован ряд новых слов:

blondie – светлого цвета пирог, обычно со вкусом ванили или карамели,

dappy – глупый, странный, сумасшедший или ведущий себя по-дурацки,

derp – восклицание, которое используется для того, чтобы прокомментировать глупость,

jorts – джинсовые шорты,

pearcider – грушевый сидр,

phablet – смартфон, имеющий сенсорный экран, размер которого находится между размером типичного смартфона и планшетного компьютера,

squee – выражение радости, воодушевления и энтузиазма.

Некоторые из представленных английских слов не имеют эквивалентов в русском языке и переводятся описательно.

Новые «модные» слова проникают во все сферы жизнедеятельности человека. Например, в сфере туризма обнаруживаются следующие слова:

agritourist – турист, который следит за сельскохозяйственными мероприятиями или участвует в них,

architourist– турист, который посещает другие страны и города с целью изучения архитектуры,

weathertourist– тот, кто проводит выходные в погоне за ураганами, торнадо или другими природными катаклизмами.

Среди «модных» слов интерес вызывает слово“selfie”, котороебыло признано «словом года» в 2013 году и произошло от self + ie «фотография самого себя, сделанная при помощи смартфона или веб-камеры». В интернете много подобных фотографий, среди которых есть даже селфи знаменитостей и серьёзных политиков. Одним из видов “selfie” стало слово “legsie”– «фотография собственных ног, особенно загорелых на отдыхе».

В 2014 году самым употребляемым словом, по версии составителей Оксфордского словаря, стало “vape”(от “tovapour”). Согласно данным словаря, “tovape” означает «вдыхать и выдыхать пар, производимый электронной сигаретой или похожим устройством». Эксперты связывают моду на это слово с популяризацией электронных сигарет.

Главным словом 2015 года, по версии Оксфордского словаря, стало “emoji” (происходит от японского “e” –картинка, “moji” – знак), не само слово «эмоджи», а значок в сообщениях – «смеющееся лицо со слезами радости».

По данным же Калифорнийской организации Global Language Monitor, которая занимается исследованиями эволюционных процессов английского языка как языка глобального общения и ежегодно публикует список употребительных «модных» слов было обозначено слово“heartemoji”– «эмотикон, обозначающий сердце». Данное слово было использовано миллиарды раз в день по всему

миру. Это было впервые за последние 15 лет, когда именно символ занял первое место в рейтинге «модных» слов. На втором месте – слово “hashtag”, наиболее часто употребляемое в виртуальном общении. Данный термин служит обозначением значка «#», вводимого с клавиатуры в онлайн беседах. Этот знак получил распространение в сети Twitter или Instagram.

Таким образом, новые условия коммуникации (электронные технологии, мобильная телефонная связь) формируют новые прагматические условия общения и новые лексические приоритеты. Новое слово появляется в английском языке примерно каждые 90 минут. Это связано не только с быстро развивающейся информационной средой, но и с изменениями в социальной среде. Нередко такие слова появляются в языке благодаря какому-то интересному, оригинальному смыслу. Слово, становясь новым, начинает использоваться в различных контекстах. И, как следствие, словарный состав английского языка, таким образом, увеличивается на тысячи и даже десятки тысяч слов в год.

Список литературы:

1. Власова К. А., Титова М. Н. «Модные» слова в современном английском языке // Молодой ученый. – 2015. – №23.2. – С. 96-98.

2. http://www.oed.com/

Л.Л. Косташ, преподаватель
ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ МОДЫ НА ЯЗЫК

В статье автор обращает внимание на влияние моды на язык, описывает понятие «модных слов», раскрывает их значение, даёт характеристики,. Автором предпринята попытка создания словаря «модных» слов – 2016.

Ключевые слова: *язык, мода, «модные» слова, общество, словарь «модных слов».*

Находясь в постоянном движении язык, непрерывно развивается, совершенствуется, имея свое настоящее, прошлое и будущее. Обогащение словаря – это один из важнейших факторов развития языка, свидетельство его динамического характера. Лексика языка находится в состоянии непрерывного изменения в соответствии с языковыми законами. С развитием общества появляются новые предметы, явления, они запечатлеваются в новых словах и новых значениях.

В истории общества бывают и такие моменты, когда какую-либо чужую культуру выбирают в качестве образца для подражания. Её язык становится престижным, и слова из него заимствуются особенно активно, они вытесняют традиционные слова, отражающие национальные особенности языка. Такие слова принято называть «модными».

Мода меняется с течением времени. Немалое значение оказывает на неё, развитие новых технологий, изменения в политике и бизнесе, производстве и культуре. Таким образом, можно сказать, что «модные» слова – это относительно новые слова, которые отражают приоритеты, сформировавшиеся в определённой лингвокультуре, и в которых присутствует какая-то трудноуловимая аура, привлекательность актуальности и новизны.

С давних времён мода порождала новые слова для обозначения её характерных признаков. На каждом отрезке времени складывался специальный словарь таких слов. Существует он и в нашем обиходе. Чтобы лучше ориентироваться при выборе одежды, правильно понимать, о чём идёт речь, точнее выражать при необходимости свои пожелания, важно знать значения хотя бы основных терминов, которые употребляются в наши дни применительно к одежде и обуви.

Очень интересно наблюдать, как новые слова возникают и завоёвывают себе территорию. Вот уже вместо «премии» мы чаще употребляем «бонус», вместо «направления» – «тренд», вместо «правила» или «руководства» – «гайдлайн», вместо привычного «крайнего срока» – «дедлайн» и т.д. Сейчас на пике популярности бомберы, снуди, угги, мастхэвы, реплики и т.п.

С каждым годом мода подкидывает нам новые термины современной моды, которые встречаются в последнее время в модных журналах и употребляются в быту. К «модным» терминам 2016, заимствованным из английского языка, в индустрии моды и стиля можно отнести следующие:

Джинсы-бойфренды – мужская модель джинсов, адаптированная к женской фигуре. Название предполагает, что этот аксессуар девушка напрямую «позаимствовала» у своего парня.

Каффа (от “*cuff*” – «манжета, обшлаг») – украшение для ушей, не требующее проколов.

Кейп (от “*cape*” – «накидка») – пальто-накидка свободного кроя без рукавов, но с прорезями для рук.

Ласт сизн (от “*lastseason*” – «прошлый сезон») – термин, использующийся для обозначения брендовых моделей, перешедших в разряд «вышедших из моды».

Лонгслив (от “*long*” – «длинный», “*sleeve*” – «рукав») – футболка с длинным рукавом (может быть как тренировочная одежда, так и нижнее белье, которое зимой носят под рубашкой).

Лоферы/лоуферы (от “*loafer*” – «бездельник») – модель туфель с круглым или заострённым носом, без шнурков, по форме напоминающая мокасины, но отличающаяся наличием подошвы и низкого широкого каблука.

Мом-джинсы/джинсы-mom (от “*Mom*” – «мамины») – джинсы свободного кроя, с высокой талией, чуть зауженными внизу штанинами (были в моде в 90-е годы прошлого столетия).

Мунбуты (от “*Moon*” – «луна», “*boot*” – «ботинок, сапог») – объёмные и тёплые «дутые» зимние сапоги.

Преппи (от “*preparatory*” – «предварительный») – стиль в одежде, произошедший от школьной формы учащихся (“*pre-collegepreparatory*”) престижных колледжей, готовящих молодёжь к поступлению в элитныевысшие учебные заведения и подразумевающий опрятность, элитность и удобство.

Свитшот (от “*sweater*” – «свитер», “*shirt*” – «рубашка») – разновидность свитера, скроенная подобно толстовке.

Скинни (от “*skinny*” – «тощий») – узкие брюки, плотно облегающие ноги.

Сникеры/сникерсы (от “*tosneak*” – «красться») – подвид спортивной обуви, промежуточный формат между кроссовками и кедами, получивший своё название из-за возможности бесшумного передвижения в этой обуви.

Оверсайз («без размера»)– термин, характеризующий вещи свободного кроя и/или большого размера.

Киттенхиллз (от ”*kittenheel*”) – туфли на маленьком тонком каблуке-шпильке высотой преимущественно до 5 см.

Тренчкот/тренч (от “*trenchcoat*”, буквально «траншейное пальто») – модель двубортного плаща с погонами, отложным воротником, манжетами, кокеткой, поясом и разрезом сзади.

Чокер (от “*choker*” – «душитель») – короткое колье или ожерелье, плотно прилегающее к шее.

Чопперы (от “*chopper*” – «стиль мотоцикла») – грубые сапоги высотой до средины голени, заимствованные из культуры байкеров.

Хайтопы (от “*high*” – «высокий» и “*top*” – «верхняя часть») – вид спортивной обуви, напоминающий высокие кроссовки на шнурках, хвосты которых прячутся вовнутрь.

Но вместе с появлением в нашем языке новых «модных» слов, которые применяются для удобства в понимании сути тех или иных вещей, объектов и явлений, происходит и обычное навязывание нам «импортных» слов, которые постепенно вытесняют из обихода свои русские синонимы. Так, например, вместо привычного нам слова «тефтели» или «фрикадельки», все чаще в кафе и ресторанах используется термин «**митболы**» (от “*meat*” – «мясо», “*ball*” – «шарик»). А по сути это одно и то же.

Вместе с тем, часть слов уходит из обихода навсегда, вслед за явлениями, которым они соответствовали. Так некогда бывшие на пике популярности слова, так или иначе связанные с революцией и новым укладом жизни (самые отчаянные родители даже детей называли **Октябринами**, **Тракторинами** и **Даздрапермами**), канули в лета. Это было, пожалуй, одно из самых ярких проявлений «лингвистической моды».

Но и наоборот, никто, кажется, не ожидал, что так быстро вернётся в нашу речь целый ряд некогда забытых слов, таких как **губернатор**, **гувернёр**, **меценат**. Возвращаются и слова из православной лексики: **владыка**, **приход** и другие. Новые тенденции появляются непрерывно. И в наше время этот процесс идет полным ходом.

Список литературы:

1. Власова К. А., Титова М. Н. «Модные» слова в современном английском языке // Молодой ученый. – 2015. – №23.2. – С. 96-98.

2. http://www.mode-elegance.ru/articles/odegda/dictionary/

3. http://vassiliev.com.ru/all-news/

О.П. Кротова, преподаватель
МОУ «ТГМГ»
г. Тирасполь, Приднестровье

РАБОТА В ГРУППАХ И ПАРАХ. АКТИВИЗАЦИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматриваются эффективные упражнения, направленные на развитие навыков говорения с использованием определенных грамматических образцов. Примеры заданий и подробное объяснение их выполнения, приведенные в статье, могут быть полезны всем учителям английского языка.

***Ключевые слова**: обучение говорению, навык, пара, группа, эффективные, английский, грамматика, упражнения.*

Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку стало ведущим звеном современного образования в рамках программы средней школы. Такую же направленность имеют и экзамены в системе современного языкового образования. Говорение – это продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение. В последнее время говорение стало одной из основных целей обучения английскому языку. Правильная красивая речь на иностранном языке не может без хорошо сформированных навыков образовать грамматические явления, понимания внутренних связей между лексическими единицами для образования имеющих смысл фраз и предложений. Обучение говорению и грамматике не может происходить изолированно, а должно происходить комплексно, начиная буквально с первых уроков английского языка в начальной школе.

Когда я пришла работать в школу молодым специалистом, 3 раза в неделю мои уроки посещала завуч-методист, которому я благодарна и по сей день, так как мое формирование как учителя шло под бдительным взором наставника. Самое важное, что я вынесла из требований наставника – это умение поставить цели урока, чтобы четко понимать чему я хочу научить детей и что, в конце концов, ученики должны знать, чему должны научиться в конце занятия. Сейчас, проработав в школе на данный момент почти 17 лет, я уже понимаю, что начиная учить первоклассников английскому языку, надо четко понимать, что я себе представляю как конечную цель их обучения, какими должны быть их знания в 11 классе. Сейчас многие из вас смогут перечислить те знания, умения и навыки, которыми должен овладеть каждый выпускник и, проработав в выпускных классах несколько лет подряд, и я без труда назову все, что является необходимым минимум, базовыми знания каждого выпускника. Безусловно, все эти навыки имеют значение и определенную важность на этапе сдачи экзаменов. Но у английского языка, есть и другая, более важная функция, в отличие от других предметов (прошу прощения у преподавателей этих предметов заранее). Знания химии, физики или даже математики в повседневной жизни нужны очень небольшому количеству людей после окончания средней школы, хотя никто не умаляет значение этих предметов в формировании человека, его интересов, его становления. В то время как знания иностранного языка, точнее, английского (таковы реалии сегодняшнего дня) не только являются желательными, а скорее просто необходимыми каждому современному человеку во многих сферах жизнедеятельности. Мы живем в мире, в котором расстояние и границы стерты и порой не имеют никакого значения благодаря развитию информационных технологий. Мир – мобильный, динамичный, и… *английский*. Успешный человек, состоявшийся специалист, будь то врач, инженер, политик, спортсмен должен владеть английским языком, чтобы этот мир принадлежал ему. Пришла пора разобраться в том, а что на самом деле значит знать английский? Это умение читать специальные тексты со словарем, выполнять грамматические тесты или умения отличить Present Simple от Present Continuous? В какой-то мере и все это тоже. Но, все-таки умение общаться на языке, без труда вступать в коммуникацию с носителями языка – это то, за что скажет спасибо выпускник своему учителю английского языка.

Научить говорить на английском – задача непростая, но посильная, если работа в этом направлении ведется на каждом уроке, начиная с 1 класса и заканчивая 11. Обучение говорению не может сводиться только к заучиванию тем, топиков, ответам на типовые вопросы. Это все необходимо для сдачи экзаменов в школе, да и то является недостаточным для сдачи международных экзаменов типа TOEFL, IELTS, FC и даже ЕГЭ в России. Этого недостаточно, если мы себе поставили целью обучение ученика, который действительно самостоятельно способен выражать свои мысли на английском языке и способен выполнять задачи в различных жизненных ситуациях: в путешествии, на конференции, в интернете. Начинать обучение говорению следует уже на уроках в начальной школе. Для этого есть ряд приемов, игр, заданий и упражнений, которые можно применять в качестве речевой разминки или в основной части урока при отработке лексического или грамматического материала. Например, в 1 классе учим детей представляться по речевым образцам, которые обыгрываем при помощи куклы или любой картинки сказочного персонажа. Кукла говорит, “Hi. I am Sue. I am seven. I am from America”. Дети повторяют за куклой каждую фразу, а потом готовят свое видео письмо, которое можно записать сейчас уже даже и при помощи мобильного телефона. Мотивацией для такого видео есть множество обучающих роликов в интернете, которые нравятся всем детям без исключения. Первый задел обучения говорению уже произошел буквально через несколько уроков в первом классе. Очень хорошо вести и языковые альбомы, начиная с 1 класса, которые представляют собой зрительные опоры при изучении той или иной темы. Когда дети становятся старше, расширяются границы из знаний, усложняется задача. Например, при обучении чтению во 2 классе мы можем в начале урока записать на доске слова

A doll and a dog. A frog and a robot.

На этих парах можно отработать несколько речевых образцов, основанных на определенных грамматических структурах. Например , I have got …… but I haven’t got a ….. This is a …. and that is ….., слова big little и I like … but I don’t like и т.д.

В 4 или 5 классе на таких парах слов можно тренировать и задания на нахождение общего и отличного в паре предметов, когда изучаем определенные лексические темы. Например, сравнение

времен года, месяцев, хобби, школьных предметов. Это удобно делать, начертив 2 круга, вынеся общее в закрашенную область и отличия в не закрашенную. Ученики 4 классов уже способны справиться с этим заданием успешно. Работа с такими парами слов способствует развитию мышления детей, учит их анализу, сравнению, синтезу и помогает развить чувство языка, способствует развитию навыков говорения. Примером задания является заполненная таблица на сравнение двух времен года осени и лета на уроке в 4 классе при изучении темы “Seasons” (рис.1).

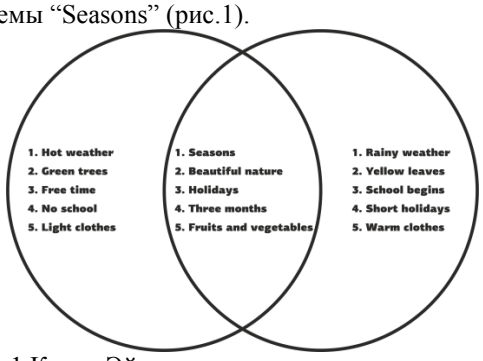


Рис. 1 Круги Эйлера, практическое использование

Незаменимой является и прием техники куба, которая настраивает на тему урока, развивает навык неподготовленной речи. Это описание предмета по определенной схеме. Выбор предмета зависит от темы урока. Например, при изучении Лондона можно детям предложить описать красный автобус, при изучении темы спорт – мячик, при изучении темы игрушки – куклу. Выбор и фантазия учителя не ограничены. По методике изготавливается куб, 6 сторон которого подписаны специальным образом. Можно и просто написать то же самое на полосках бумаги.

1. Describe (a shape, a size, a colour)
2. Compare with smth (a shape, a size, a colour)
3. Your associations (what it is like)
4. What is it made of?
5. Where is it used?
6. Your experience.

Например, по этой схеме опишем мячик.

1. It’s a ball. It’s a round little green ball. 2. It’s smaller than a computer. 3. The ball is round like the sun. 4. It’s made of leather. 5. Children play with a ball. 6. I play football with this ball.

Какие-то пункты можно опускать в зависимости от уровня ученика. Это задание хорошо выполнять в парах, когда дети могут обсудить пункты плана и предложить свои идеи.

Также в начале урока хорошо выполнить упражнение-ассоциацию. По определенным словам, написанным учителем на доске в форме круга или последовательной цепочки слов, дети сами формулируют тему урока и цели этого урока, что является требованием к современному уроку английского языка по новым стандартам. Например, на итоговом уроке по теме “Environment” предложить следующие слова в такой диаграмме: environment, weather, climate, people, animals, plants. При таком оформлении слов и терминов дети хорошо понимают их зависимость друг от друга и взаимосвязь. С этими словами можно составлять отдельные предложения или даже маленький связанный рассказ (рис. 2).

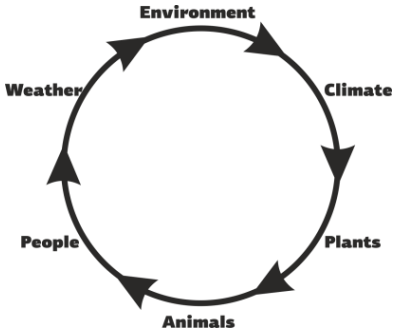


Рис. 2 “Environment” (авторская разработка)

Известный всем прием паутинка также может иметь конечной целью не просто написание слов по теме, но также составление словосочетаний, вопросов, предложений, связанных рассказов. Для этого слова имеет смысл разделить по частям речи, что является незаменимым упражнением при работе над грамматическим явлением словообразования. Например, при изучении темы “Weather Forecast” в 7 классе такая паутинка очень хорошо помогает ученикам систематизировать словарь по теме, закрепить знания по словообразованию, а также применить знание всех этих аспектов на практике, то есть, составляя собственные диалоги или рассказы (рис.3).

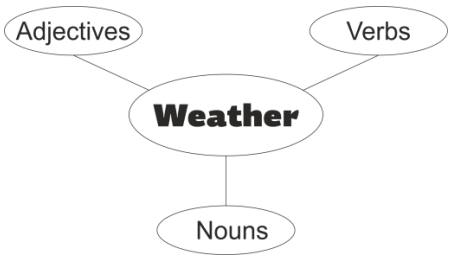


Рис. 3 “Weather Forecast”

При обучении пересказу, составлению диалогов, стихотворений и различных творческих заданий рекомендуется разминка синквейн. Она позволяет обобщить знания, выделить основное при описании какого-то героя или явления в 5 ступенчатой последовательности. Примером использования данной разминки является составленная ребятами лесенка на уроке по домашнему чтению в 7 классе при описании главного героя рассказа. Это хорошая зрительная опора, которая помогает мгновенно выделить основные характеристики главного героя. Наиболее эффективным можно считать выполнение упражнения в паре.

1. Существительное Mrs. Pepperpot.
2. 2 прилагательных strange, fragile.
3. 3 глагола love, change, cook.
4. 4 слова определение первому существительному. Mrs Pepperpot is an old woman.
5. 1 слово синоним первому существительному a wife.

И по сей день актуальным и хорошо себя зарекомендовавшим является работа с наглядным материалом, в частности с картинками. В России раздел «Говорение» введен был 2 года назад и практически все этапы говорения на этом экзамене связаны с картинками. Поэтому, чем раньше мы научим детей по ним работать, тем проще им будет готовиться к этому этапу экзамена, а сама подготовка является отличным тренажером для развития неподготовленной речи и навыков говорения самих по себе. Описание картинок, так же как и синквейн строится на 5 пунктах-этапах, начинающихся со специальных вопросов. На уроках можно таким образом составлять мини-рассказы, тренировать вопросы, представлять мини проекты. Можно добавить и дополнительные wh-questions(how, with whom, how long…)

1. When (you took)?
2. What/who is in the picture?
3. What’s happening?
4. Why (you took)?
5. Why (you show)?

Таким образом, целенаправленная кропотливая работа по формированию коммуникативной компетенции на каждом уроке английского языка является первоочередной задачей, которую необходимо поставить каждому учителю и задействовать все ресурсы для ее успешной реализации. Эта работа должна включать в себя выполнение различных упражнений, в том числе, и представленных в статье, направленных на формирование навыка говорения, базирующегося на прочном усвоении программного грамматического материала, А наградой будет уверенный в себе, успешный молодой человек, свободно изъясняющейся на английском языке.

Литература:

1. Бодоньи М.А. Английский язык.10-11 классы. Тренировочная тетрадь для подготовки к ЕГЭ. Грамматика. – Ростов-на-Дону: Легион, 2014. – С.3-4.
2. Юнева С.А. Английский язык. Устная часть. – М.:Интеллект-центр, 2015. – С.3
3. Virginia French Allen. Techniques in teaching vocabulary. Oxford University Press, 2000.

Л.Н. Ларионова, учитель
МОУ «РРСОШ №3»
А.А. Григорьева, учитель
МОУ «РРСОШ №8»
г. Рыбница, Приднестровье

ДИМИТРИЕ КАНТЕМИР – УН ПРИНЦ АЛ УМАНИСМУЛУЙ

Д. Кантемир есте унул дин чей май де самэ репрезентанць ай историей ши культурий молдовенешть, домнитор ал Молдовей, академичиан берлинез, принц рус, кэртурар, каре а контрибуит ла дезволтаря штиинцей попоарелор дин Окчидент ши Ориент.

Кувинте-кее: персоналитате, домнитор, кэртурар, дипломат, штиинцэ, културэ.

Димитрие Кантемир, “ерудит де файмэ еуропянэ, воевод молдован, академичиан берлинез, принц рус, кэртурар, куноскэтор ай тутурор плэчерилор пе каре ле поате да лумя, «ун Лоредзо де Медичь ал ностру», аша кум ыл дескрия Ж. Кэлинеску, репрезинтэ фигурэ сингуларэ а челуй май маре уманист дин периоада феудалэ. Ел ну рэмыне ка мулць динтре кэртурарь омул уней сингуре кэрць, чи скрие историе, жеографие, фаче версурь ши компуне прозэ, лягэ ынтре еле диферите преокупэрь принтр-о ынчеркаре де синтезэ, траже конклузий политиче ши сочиале дин фаптеле трекутулуй ши але презентулуй, се ындряптэ ку а са креатоаре куриозитате спре музикэ, релижие, филозофие, ложикэ, математикэ ши физикэ. Пентру Блага, принчипеле есте “инорогул алб” ай гындирий, фэптурэ страние ши пурэ, де о жениалэ кларитате ын превизиунь. Консидерат унул динтре чей май ерудиць уманишть, ел с-а ситуат ку мулт деасупра кэртурарилор времий сале, прин васта ши ремаркабила са оперэ штиинцификэ ши литерарэ.

Кэртурар уманист, дескис кэтре луме ши прогрес, Димитрие Кантемир с-а нэскут ла 26 октомбрие 1673, ын локалитатя Силиштень дин комуна Фэлчиу, азь комуна Димитрие Кантемир дин Жудецул Васлуй, ын партя де суд а орашулуй Хушь. А фост фиул луй Константин ши ал Аней. Ла 15 ань а фост невоит сэ плече ла Константинопол (1688-1690), унде а стат 17 ань, ка остатик ал татэлуй сэу пе лынгэ Ыналта Поартэ, ынлокуинду-л пе Антиох, девенит ултериор домн ал Молдовей.

Дупэ моартя татэлуй сэу а фост домн ал Молдовей, дар Ыналта Поартэ ну л-а конфирмат, астфел ынкыт с-а ынторс ла Константинопол пенру а-шь континуа студииле. Ку прилежул унуй рэзбой турко-аустриак а ефектуат о кэлэторие ын Еуропа Централэ, ажунгынд ши ын Банат, ла Тимишоара. Антиох, фрателе май маре, шь-а ынсушит ынтряга моштенире, лэсынду-л ынтр-о ситуацие прекарэ. Дин 1695 Димитрие Кантемир а фост капукехае, адикэ де репрезентант ал домнулуй ла Константинопол, ал фрателуй сэу Антиох, ачеста фиинд алес домн. С-а кэсэторит ку фийка луй Шербан Контакузино, Касандра, каре й-а дэруит дой копий, Мария ши Антиох (вииторул поет, скриитор ши дипломат рус Антиох Димитриевич Кантемир (1709-1744)). Ла Яшь ын 1710 турчий л-ау ынскэунат пе Димитрие Кантемир, авынд ынкредере ын ел, дар ноул домн-кэртурар а ынкеят ла Луцк ын Русия, ын 2 априлие - 13 априлие 1711, ун тратат секрет де алианцэ ку Петру чел Маре, ын сперанца елиберэрий цэрий де суб доминация туркэ. Ын политика екстернэ с-а ориентат спре Русия. А фост ун адепт ал домнией ауторитаре, адверсар ал атотпутерничей марь боеримь ши а фост ымпотрива трансформэрий цэранилор либерь ын шербь. Дупэ нумай ун ан де домние (1710-1711), с-а алэтурат луй Петру чел Маре ын рэзбоюл русо-турк. Дупэ че а фост ынфрынт де турчь ын лупта де ла Стэлинешть, непутынду-се ынтоарче ын Молдова, а емиграт ын Русия, унде а рэмас ку фамилия са. А девенит консилиер интим ал луй Петру I ши а десфэшурат о активитате штиинцификэ родникэ. Лынгэ **Х**арков и с-а акордат ун ынтинс домениу феудал ши а фост инвестит ку титлул де Принчипе Серенисм ал Русией ла 1 аугуст 1711. А фост алес мембру ал Академией дин Берлин ын 1714.

Ынтр-о вяцэ релатив скуртэ, ымпэрцитэ ын активитэць вариате ши соличитанте – ом политик претендент ла трон ши домнитор, осташ- Димитрие Кантемир шь-а урмат ку чя май маре фиделитате ши родничие вокация де кэртурар. Димитрие Кантемир а сусцинут орижиня романикэ а нациуний ши а лимбий ноастре ын спиритул идеилор Уманисмулуй, плекынд ын фавоаря афирмацией синтетиче кэ “сунтем урмаший унуй попор каре а креат о чивилизацие ши о культурэ класикэ”. Ын опера луй Кантемир, инфлуенцатэ де уманисмул Ренаштерий ши де гындиря ынаинтатэ дин Русия, с-ау оглиндит челе май импортанте проблеме ридикате де дезволтаря сочиал-историкэ а Молдовей де ла сфыршитул секолулуй ал XVII-ля ши ынчепутул секолулуй ал XVIII-ля.

Кантемир а ынчепут сэ скрие кэрць филозофиче ку карактер релижиос ши а терминат ку опере историче, штиинцифиче ши жеографиче. А скрис май мулт ын латинеште, кэч лимба латинэ ера пе атунч лимба универсалэ а штиинцей. Скриинд ын лимба латинэ, скрииторул се адреса лумий ынтрежь, лумий ынвэцате. Прима луй лукраре се интитулязэ «Диванул сау гылчава ынцелептулуй ку лумя сау жудецул суфлетулуй ку трупул», типэритэ ла Яшь ын гречеште ши ын ромынеште. Субьектул ачестей кэрць порнеште де ла епистола апостолулуй Павел кэтре Гэлэцень. Ын скриеря луй Кантемир, ын афарэ де ачесте тексте ку концинут релижиос, ауторул фаче тримитерь ла кытева персоналитэць де маркэ але културий: Чичеро, Сенека, ш.а. Есте уна динтре опереле марь але гындирий ши але кужетэрий Еуропей де суд-ест ын женерал. А доуа лукраре а луй Димитрие Кантемир, тот де есенцэ философикэ есте «Штиинца сакросантэ» сау и се май спуне «Имажиня Штиинцей Сакре каре ну се поате зугрэви». Штиинца сакрэ есте теоложия, еа ну се поате зугрэви, фиинд абстрактэ. Кантемир аре чертитудиня са персоналэ кэ ар екзиста о штиинцэ сакрэ ши кэ ачастэ штиинцэ ну поате сэ фие декыт ачея пе каре Креаторул о аре деспре сине ши деспре креатуриле сале. Атыт «Диванул» кыт ши «Штиинца сакросантэ» ау фост дедикате де кэтре аутор даскэлулуй, адус де татэл сэу ын фамилие пентру ай инструи копиий, Иеримия Какавелас.

Романул «История иероглификэ»(1705) оглиндеште реалитатя историкэ де ла хотарул вякурилор XVII–XVIII. Ын скриеря ачаста Д.Кантемир урмэреште скопурь политиче. Ел консидерэ луптеле боерилор пентру путере дэунэтоаре пентру царэ, ачестя ынлеснинд аместекул турчилор ын требуриле ей. Персонажеле романулуй сынт фигурь реале историче, аскунсе ынсэ суб мэшть алегориче де анимале ши

пэсэрь. Уманистул Кантемир ышь манифестэ компэтимиря са пентру цэрань, се опуне експлоатэрий лор крунте де кэтре боерий лакомь.

Легэтуриле луй Кантемир ку Академия де ла Константинопол се конфирмэ прин доуэ кэрць де гындире рационалэ ши екстрарационалэ: «Ложикэ» ши «Метафизикэ». Скрие ын лимба туркэ «Тратат де музикэ турчяскэ» ку ноте арабе. Ын 1714 есте алес мембру ал Академией дин Берлин, ла череря ачестуй фор ыналт ва скрие лукраря «Дескриеря Молдовей», фэкынду-шь цара куноскутэ стрэинэтэций ши лумий ынтрежь. Есте прима лукраре монографикэ деспре Молдова. Лукраря куприндe трей пэрць: партя жеографикэ (границеле, апеле, ымпэрциря пе цинутурь, форме де релиеф, богэций); партя а доуа апарцине жеографией политиче, организэрий статулуй феудал, релатэрий деспре релижие, деспре лимбэ, деспре обичеюрь, традиций, дескрииндy-ле ку деталий; партя а трея се реферэ ла проблемеле лимбий. Есте примул ностру кэртурар каре спуне кэ ын лимба ноастрэ се афлэ ши кувинте де орижине дакэ. Ла сфыршитул лукрэрий есте десенатэ харта Молдовей, фиинд прима скриере ын каре апаре харта ачестей цэрь ын култура ноастрэ. Скрие о карте ку карактер мемориалистик «Вяца луй Константин Кантемир». Дупэ че тратязэ орижиня фамилией, сублиниазэ апой калитэциле татэлуй сэу, ын финал се опреште асупра уней грешель, пе каре ну й-о поате ерта ши ануме фаптул кэ с-а супус турчилор ши боерилор. Картя л-а сакрификат пе чел май маре ынвэцат ал тимпурилор - Мирон Костин.

Ын лукраря «История Империулуй Отоман» ел дескрие ну нумай история политикэ а попоарелор дин Ориентул Апропият, чи ши култура, релижия, ашезэминтеле, структура де стат ши вяца сочиалэ – ынтр-ун кувынт, ауторул не дэ о вие имажине а чивилизацией дин ачесте пэрць але лумий. Ултима карте а луй Димитрие Кантемир се интитулязэ «Хроникул векимий ромыно-молдо-влахилор». Димитрие Кантемир а фост нумит ун прекурсор ал илуминисмулуй попорулуй. Пэтрунзынд ын медиул амбасаделор марилор путерь еуропене, Кантемир а авут прилежул промовэрий културий ши спациулуй национал. Опера луй Димитрие Кантемир есте уникэ: штиинца се ымплетеште ку философия историкэ ши жеография , яр етика, литература ши музика сынт комплетате де студиул моравурилор ши ал фолклорулуй. Ка скриитор, савант ши гындитор, Димитрие Кантемир а дескис каля модернитэций ын култура националэ ши не-а дат примул чертификат де еуропенитате мажорэ.

Лукрэриле луй Димитрие Кантемир концин ун шир де принчипий методоложиче че цин де черчетаря штиинцификэ ши де философие а историей, каре ый ажутэ сэ дисчерне адевэрул, пунынд ла темелие ун нумэр кыт май маре де извоаре историче. Прин опера са историкэ Димитрие Кантемир а фэкут ун салт енорм ын штиинца историкэ националэ, пунынд темелииле историографией ноастре модерне. А стабилит чел динтый локул креацией ноастре интелектуале ын култура мондиалэ ши а примит челе динтый омажий ыналте адресате ын Окчидент ши ын Ориент културий национале.

А ынчетат дин вяцэ ын 1723 пе мошия са Димитриевка ши а фост ынмормынтат ын Русия. Осеминтеле луй Димитрие Кантемир реадусе ын 1935 ын Ромыния се афлэ ла Бисерика Домнякэ «Трей Иерархь» дин Яшь. Пе леспедя раклей сале стэ скрис: «Аич, ынторс дин лунга ши пре гряуа прибежие, ынфрунтатэ пентру либертатя цэрий сале, одихнеште Димитрие Кантемир, домн ал Молдовей».49 де ань а дурат вяца луй Димитрие Кантемир пе пэмынт. Ши партя чя май маре а ачестей дурате ел а трэит-о динколо де хотаре. Сокотяла е симплэ ши путеря чифрелор не-ар путя фаче сэ кредем кэ екзистенца луй Кантемир а фост печетлуитэ де ынстрэинаре. Е де мират кум Димитрие шь-а май путут пэстра пынэ ла урмэ суфлетул де молдован. Ын чуда културий космополите, че шь-а ынсушит-о Кантемир, ачест суфлет ну л-а пэрэсит ничодатэ. Цинынду-се сяма де вяца негрэит де ажитатэ, ынтреруптэ де атытя скимбурь пынэ ын темелий, Димитрие Кантемир а путут сэ ласе ын урма са о оперэ литерарэ, филозофикэ ши штиинцификэ атыт де богатэ пентру попор.

Библиографие:

1. Кантемир Димитрие // Дескриеря Молдовей. – Букурешть:Едитура тинеретулуй, 1967. – 567 п.
2. Кантемир Димитрие // Опере. Едитура Академией Ромыне. – Букурешть, 2003. – 475 п.
3. Кантемир Димитрие // Хроникул Романо-Молдо-Влахилор. – Яшь. Типогафия Митрополией. 1836. – 320 п.

Т.А. Мазепа, ст. преподаватель
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ТЕХНИЧЬ ЧЕ КОНТРИБУЕ ЛА ДЕЗВОЛТАРЯ КАПАЧИТЭЦИЛОР КРЕАТИВЕ

Для того чтобы процесс обучения был успешным, учитель должен из арсенала приемов и методов выбрать такие, которые позволят ученикам развивать творческие способности, обогащать знаниями, воспитывать и стимулировать процесс обучения и воспитания. Целесообразно применять метод интервью при изучении биографии писателя.

Ключевые слова: *литературно-художественное воспитание, дидактика чтения, методология, художественный язык, аксиология, литературно-художественные компетенции.*

Ун «даскэл креатив» формязэ ун «елев креатив» прин апликаря уней методоложий адеквате, каре се рэсфрынже асупра ынтрегулуй демерс. Ачеста стэпынеште арта де а пуне ынтребэрь ши де а аштепта рэспунсурь орижинале, аре о интелиженцэ лингвистикэ спечиалэ, компетенце де комуникаре, приетенос, екилибрат емоционал, диспонибил сэ-й ажуте пе копий ын орьче ситуацие креативэ.

Скопул черчетэрий констэ ын урмэтоареле: де а ынчерка прин интермедиул ачестей лукрэрь сэ релев импортанца формелор ши модалитэцилор де манифестаре а креативитэций ын кадрул орелор де литературэ прин интермедиул репортажулуй ши интервиулуй, ачестя оферинд оказий бенефиче де организаре а уней ынвэцэрь ушоаре ши плэкуте, ку ун пронунцат карактер актив-партичипатив дин партя елевилор. Ам консидерат нечесар, де асеменя, сэ мэ окуп ын мод спечиал де кытева аспекте легате де дезволтаря креативитэций елевилор, кэч нумай ынвэцынд креатив, елевий девин креативь. Методеле де ынвэцэмынт сынт мижлоачеле прин каре се формязэ ши се дезволтэ причеперь, деприндерь ши капачитэциле елевилор де а фолоси роаделе куноаштерий трансформынд екстериорул ын фачилитэць интериоаре, формынду-шь карактерул ши дезволтынду-шь персоналитатя.

Методэ де лукру утилизатэ ла лекцииле де литературэ, репортажул ый ажутэ пе елевь, ла моментул лектурий ши черчетэрий оперей литераре, сэ обцинэ ши сэ трансмитэ информаций, сэ-шь факэ унеле ынсемнэрь че цин де ун фапт, о ынтымпларе, о манифестаре де компортамент ал персонажулуй, сэ презинте аспекте принчипале ын релатаря унуй евенимент, анумите идей, опиний, сэ се ориентезе май бине ши сэ апречиезе калитатя уней пэрерь. Ла момент метода есте ун мижлок ефичиент прин интермедиул кэруя ынвацэ сэ елаборезе ун репортаж, сэ формулезе ынтребэрь лаконичe, ын кореспундере ку тема студиятэ, пе каре сэ ле поатэ ордона ын база унуй кестионар сау ын база унуй интервиу ши ну ын ултимул рынд сэ ынсушяскэ трэсэтуриле стилулуй публичистик ши але челуй белетристик.

Дакэ сэ цинем конт де фаптул кэ ын рапорт ку евениментул журналистул, каре реализязэ ун репортаж, се поате афла ын доуэ ипостазе – мартор сау партичипант, индиферент де челе релатате, демерсул журналистик де колектаре а информациилор ва дескопери доуэ прочедее фундаментале – обсерваря ши интервиеря челор импликаць сау а марторилор, репортажул, ка стратежие дидактикэ, инсистэ ка активитатя елевилор сэ се десфэшоаре ын доуэ етапе: колектаря информацией ши редактаря текстулуй. Ка методэ де лукру,интервиул ый ажутэ пе елевь сэ формулезе ынтребэрь лаконичe, адеквате темей дискутате, сэ гэсяскэ критерий де детерминаре ши, респектив, модалитэць де абордаре а унор персонаже литераре, че презинтэ диверсе тиположий умане, пентру реализаря уней комуникэрь, сэ се информезе дин сурсе директе(опера литерарэ), сэ се ынтрецинэ о дискуцие интересантэ. Аш менциона кэ ну орьче дискуцие ку о персоанэ есте ун интервиу.

Пентру реализаря интервиулуй ла лекцие се стабилеште чине адресязэ ынтребэрь ши чине ва рэспунде. Се ва цине конт де фаптул кэ ынтребэриле ну требуе сэ фие де типул: «Че пэрере авець деспре?...», «Че е ноу ын?...», «Че авець де спус деспре?...», се евитэ ынтребэрь каре пресупун рэспунсурь де типул «да» сау «ну».

Дакэ ам рекурс ла интервиу ка мижлок де колектаре а информацией, е нечесар ка елевий сэ куноаскэ ши сэ респекте кытева динтре кондицииле ачестуя: ын тимпул интервиулуй интерлокуторул ну ва фи ынтрерупт, фацэ де ел манифестынду-се о атитудине респектуоасэ; ун интервиу есте реушит атунч кынд интервиеватул се симте либер сэ спунэ чея че гындеште ши симте ку адевэрат; ынаинте де а дискута проблема де базэ се реализязэ о «о дискуцие прегэтитоаре», нечесарэ пентру креаря унуй климат фаворабил ка интерлокуторул сэ се поатэ мобилиза; ва фи пречизат скопул ши типул интервиулуй.

Активитатя де колектаре а информацией се ва ынкея ку елабораря репортажулуй.

Структура унуй репортаж, скрис ын база уней информаций фурнизатэ де опера литерарэ, ва инклуде урмэтоареле компоненте: релатаря казулуй; презентаря опиниилор пэрцилор импликате ын ынтымпларе, але марторилор окуларь, колектате ын прочесул интервиулуй, апречиеря опинией скрииторулуй, екстрасэ дин текстул литерар, ын казул кынд ачаста есте експриматэ директ; рапортаря казулуй респектив ла анумите норме морале; експримаря пунктулуй де ведере ал челуй каре реализязэ репортажул визави де евениментеле трансмисе ауторулуй.

Прочесул колектэрий дателор ва фи реевалуат пентру а стабили перспектива дин каре требуе сэ фие презентат евениментул. Алежеря унуй пункт де абордаре ва детермина алежеря уней стратежий де абордаре.

Че цине де редактаря проприу-зисэ а репортажулуй, аич се вор утилиза кувинте, синтагме, експресий, енунцурь дин информация кулясэ. Ачест фапт фаче комуникаря май колоратэ, май аргументатэ ажутынд тотодатэ сэ ынцелягэ ролул деталиулуй артистик ын опера литерарэ. Пентру а фачилита мунка, вор фи оферите ка супорт моделе де репортаже але ауторилор ренумиць. Компараря проприилор тексте ку челе декупате дин зиаре ва ажута сэ ынцелягэ кум с-а реализат репортажул проприу.

Урмэтоаря сарчинэ каре се чере солуционатэ е гэсиря унуй титлу пентру репортаж. Ел требуе сэ фие пе кыт де сужестив, пе атыт де провокатор. Пентру гэсиря унор титлурь, ла етапа инициалэ де

солуционаре се чере организат ун брайсторминг орал. Дин мултитудиня де варианте се вор селекта челе май буне.

Репортажул ши интервиул, тратате ка прочедее де речептаре а текстулуй литерар, атрибуе демерсулуй херменеутик ун елемент спечифик. Ачаста се перчепе ка чева ноу, вариат, чея че ымпроспэтязэ ынтряга активитате. Десигур, професорий вор авя грижэ сэ ну фие пря ригурошь фацэ де активитатя де журналишть, фапт каре ар путя абате елевий де ла реализаря обьективелор че цин де интерпретаря проприу-зисэ а оперей, де темэ. Прин импликаря елевилор ын ролул журналиштилор ну се ва урмэри ка ачештя сэ екзерсезе абилитэць персонале.

Нич о методэ ну есте респонсабилэ де ешекул сау сукчесул дидактик, еа девине ефичиентэ доар ын мэсура ын каре контрибуе ла атинжеря скопурилор пропусе ши ын мэсура ын каре реушеште сэ факэ лекция интересантэ, трезинд куриозитате, интерес, доринцэ де ынвэцаре. Алежеря методей есте уна дин етапеле импортанте але проектэрий дидактиче. Ну се поате ворби деспре ун прочес ефичиент де инструире, де проектаре ефичиентэфэрэ екзистенца уней корелаций ынтре методе, прочедее, мижлоаче, форме де организаре, обьективе, натура текстулуй литерар.

Список литературы:

1. Тофан В. Модалитэць де дезволтаре а креативитэций ын кадрул орелор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ – Кишинэу, 2006.
2. Унгуряну А. Методика предэрий лимбий ши литературий модовенешть. – Кишинэу, 2003.
3. Фэгэдэу А. Аспекте але креативитэций ын шкоалэ. – Фэклия, 2002.

В.В. Мамей, учитель
общеобразовательная школа № 3
г. Рыбница, Приднестровье

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Данная работа посвящена одной из самых актуальных технологий обучения в современной системе образования. В ней рассмотрены проблемы компетентностного подхода в образовании, определены его ключевые моменты и даны перспективы реализации данного подхода в практике.

***Ключевые слова**: здоровье, технологические приемы, личностно-ориентированное обучение, модель урока.*

Сегодня, в век ускоряющегося темпа жизни, высоких технологий, современных гаджетов, увеличивается количество информациини, с которой детям все сложнее справляться. Повышение нагрузки в школе и увеличение объемов домашнего задания отражается на здоровье учащихся. Ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что главной ценностью в человеческой жизни является здоровье, которое необходимо беречь с детства.

«Здоровье и благосостояние тела дороже всякого золота, и крепкое тело лучше несметного богатства» [9].

Но как же учителям обеспечить детям успешность обучения в школе, сохранив при этом их здоровье? Результаты медицинских осмотров говорят о том, что здоровыми можно считать только 20-30% первоклассников. Среди выпускников школ более 80% имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Здоровье детей – это общая проблема медиков, педагогов и родителей.

Решение проблемы здоровьесбережения зависит от внедрения в школу индивидуального подхода в образовании. Целями здоровьесберегающих образовательных технологий обучения являются:

- обеспечение школьников возможностью сохранения здоровья за период обучения в школе,
- формирование у учащихся необходимых знаний и навыков по здоровому образу жизни, умений использовать полученные знания в повседневной жизни. [1, с.12]

Здоровьесбережение реализуется также через оптимизацию содержания и целенаправленной организации урока английского языка.

Решить проблему индивидуализации возможно за счет использования специальных технологий и технологических приёмов. К числу здоровьесберегающих технологий и технологических приёмов относятся: личностно-ориентированное обучение и метод проектов, которые можно использовать в педагогической практике. Работая над проектом, ученики повышают культуру устной и письменной речи, самостоятельно подбирают информацию, практически используют знания, полученные на уроке. Проектная деятельность стимулирует учеников к высказываниям на английском языке без боязни ошибиться, дать неправильный ответ. Работа в группе создаёт ситуацию успеха для каждого ученика. Совместное выполнение проектных заданий приводит к созданию доброжелательной атмосферы.

Для организации благоприятного климата на уроках, для более эффективного достижения задач урока, поддержания мотивации учащихся необходимо использовать технологические приемы здоровьесберегающей направленности:

- учёт физиологических и психологических особенностей детей;
- приемы позитивной психологической поддержки ученика;
- игровые технологии, способствующие отдыху и вызывающие положительные эмоции;
- создание языковой среды через насыщение образовательного пространства единицами материальной культуры, фотографиями, буклетами, символами, аутентичными газетами, журналами.

В младших классах рекомендуется применять игровые технологии, игрушки, картинки, проводить физкультминутки по 2-3 минуты с интервалом 15-20 минут, часто использовать смену учебной деятельности, режимов работы. Часто на уроках дети поют песни. Все это способствует положительному эмоциональному настрою и повышению мотивации к изучению предмета.

Использование аутентичных видеоресурсов на уроке позволяет моделировать ситуации, при которых изучение языка происходит при погружении в культурную среду носителей языка и облегчает стрессовую ситуацию при аудировании.

Компоненты комплексной модели урока, способствующие решению задачи совмещения высокой продуктивности учебного процесса с педагогическими приёмами, которые позволяют сохранить и укрепить уровень здоровья учащихся:

– ***положительный эмоциональный настрой*** на урок (снимает страх, создает ситуацию успеха);

– ***самомассаж*** (улучшает кровообращение, снимает мышечное напряжение);

– ***гимнастика: пальчиковая*** (снимает нервно-психическое напряжение, напряжение в руке и скованность, развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи), ***дыхательная*** (помогает повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей), ***для глаз*** (полезна в целях профилактики нарушения зрения, снятия напряжения. Упражнения для глаз предусматривают движение глазного яблока по всем направлениям);

– ***физкультминутка, динамическая пауза*** (снимают напряжение общей моторики);

– ***смена видов деятельности*** (разнообразие заданий: читаю, слушаю, говорю, думаю, рассуждаю, пишу и т.д., направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);

– ***игра, игровые моменты*** (преобладающая форма деятельности у младших школьников, через которую ребенок познает мир, учится анализировать, обобщать, сравнивать);

– ***оптимальный темп ведения урока***;

– ***подача материала наиболее доступным рациональным способом*** (предполагает воздействие на все каналы);

– ***нестандартное размещение ученических рабочих мест в классе;***

– ***чередование горизонтальных (работа за столом) и вертикальных рабочих плоскостей;***

– ***нетрадиционная система опроса;***

– ***музыкальное сопровождение;***

– ***групповой метод обучения.***

Большинство перечисленных компонентов можно использовать на всех этапах обучения языку.

Одним из приоритетных направлений гуманизации школьного образования считается сохранение и укрепление здоровья детей. Гиподинамия и длительные статические нагрузки являются характерными чертами современной общеобразовательной школы. Динамическая нагрузка – естественная биологическая потребность растущего организма. Невозможность реализовать эту потребность на уроке приводит к быстрой утомляемости, нервозности, снижению внимания, работоспособности, плохому усвоению изучаемого материала.

Перегрузка учащихся на уроке зависит не столько от количества, сколько от качества работы. Если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создаст эффекта перегрузки. И наоборот, то, что вызывает у учащихся отторжение или кажется бесперспективным, бессмысленным и бесцельным, приводит к перегрузке даже при относительно небольших объемах материала.

Перспективы поиска новых путей повышения двигательной активности школьников связаны с новыми подходами к организации учебного процесса с учетом динамической составляющей урока. Чтобы повысить динамическую составляющую необходимо внести изменения в традиционную структуру урока, совместить образовательный компонент с динамической нагрузкой на всех этапах учебного процесса.

Смена видов активности, включение игровой деятельности, стимулирование творческого отношения к теме урока, наличие соревновательных моментов повышает умственную работоспособность, познавательную активность, мотивацию к изучению языка.

Использование здоровьесберегающих технологий играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели и решить задачи обучения английскому языку.

И, хотя традиционно считается, что основная задача школы – дать необходимое образование, не менее важная задача – сохранить в процессе обучения здоровье детей.

Ведь дети – наше будущее, наше наследие на Земле.

Итак, подведём итоги, каким должен быть урок с позиций здоровьесбережения?

- идя на урок, учитель должен помнить, что в классе должен быть соответствующий микроклимат (нормальная температура, свежий воздух, рациональное освещение, отсутствие неприятных звуковых раздражителей, чистота и порядок);

- урок не должен быть однообразным и монотонным, методы и приёмы должны способствовать активизации инициативы и творческого самовыражения, должны иметь место оздоровительные моменты (физкультминутки, юмор, похвала, доброжелательные отношения);

- урок следует заканчивать спокойно, не задерживать учащихся, не перегружать домашним заданием.

Урок иностранного языка отличается большой интенсивностью и требует от обучающихся концентрации внимания и напряжения сил. На уроке английского языка нужно стараться создать такие условия, которые обеспечат детям высокую работоспособность на протяжении всего урока и позволят избежать переутомления. Английский язык в средней школе – серьёзный и сложный предмет. На уроках учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому, учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Список литературы:

1. Бим И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования // Иностранные языки в школе. – 2005.– №8.
2. Иностранные языки в школе. – 2006. – № 8.
3. Иностранные языки в школе. –2007.– № 2.
4. Завуч, « Современные требования к уроку» – 2005.
5. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. – М.: Просвещение, 1990.
6. Полат Е.С. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1.
7. Приложение к журналу «Иностранный язык в школе» Методическая мозаика № 5, 2005.
8. http://mepar.ru/
9. http://www.rusbaptist.stunda.org/
10. http://www.wisdoms.ru/

О. В. Манталуца, учитель
ГОУ «Республиканский украинский
теоретический лицей-комплекс»
г. Тирасполь, Приднестровье

ЕДИНСТВО СЛОВА И СУДЬБЫ О.МАНДЕЛЬШТАМА

В статье рассматриваются наиболее важные положения эстетической концепции Осипа Мандельштама, его творчество, которое представляет собой редкий пример единства слова и судьбы.

***Ключевые слова**: художественное слово, акмеизм, персонификация, метонимия, эпитеты, лирический герой, Серебряный век, ассонанс, аллитерация.*

Среди мастеров «серебряного века» есть поэты, чьё влияние на современников и потомков было особенно значительным. К таким поэтам, несомненно, относится О.Э. Мандельштам.

Теперь, когда закончился его жизненный путь, если собрать всё им написанное, то будет солидный том или два тома. О.Э. Мандельштам знал подлинную цену своему поэтическому дарованию. Никогда и ни в чём не изменяя своему призванию, поэт вместе с тем позиции пророка, жреца предпочитал позицию живущего вместе с людьми, создающего насущно необходимое людям. Одним из предшественников Осипа Мандельштама принято считать Фёдора Тютчева. У обоих поэтов сходны интерпретации образов: космос, хаос, сон, море. Его увлекала философия В. Соловьёва, Н. Бердяева, П. Флоренского, его взгляды были родственны взглядам А. Белого. По словам С. Аверинцева, «Масштаб мандельштамовского творчества - объективно уже вне споров. Другое дело, что всегда, может быть, будут люди, которых Мандельштам просто раздражает; что же, в его мысли, в его поэзии, во всём его облике и впрямь есть нечто царапающее за живое, принуждающее к выбору между преданностью, которая простит всё, и нелюбовью, которая не примет ничего». [1]

[1] Аверинцев С. Судьба и весть Осипа Мандельштама. // О. Мандельштам Сочинения Т.1,2 .М, 1990г.

В нём сочетались противоположные начала: неустроенный и нуждающийся в самом необходимом, бездомный и гонимый гордец, самоуверенный и растерянный, неприступно настороженный и легковерный, агрессивно злой и кроткий.

И собеседник получал ту черту характера, которой был достоин. Есть, пожалуй, стержневое в поэте и человеке – Осипе Эмильевиче Мандельштаме, – которое, по определению А. Ахматовой [Ахматова А. Сочинения в 2 т. М, 1990], не должно быть забыто: собственный взгляд на мир; поэзия, не подвластная официальному реализму, написанные во время кровавого террора антисталинские стихи; доклад об акмеизме, прочитанный поэтом в ссылке с его знаменитой фразой: «Я не отрекаюсь ни от живых, ни от мёртвых»; стихи на смерть расстрелянного властями Н. Гумилёва; выступления, посвящённые памяти А. Блока, брошенного советской властью на произвол судьбы; отсутствие подписи Мандельштама под кровавыми воззваниями: «Смерть врагам народа!», в изобилии находившимися в прессе и засвидетельствованными многими выдающимися деятелями искусства. И сама его смерть – в тифозном бараке ГУЛАГа, и братская могила… Общая для его поколения судьба.

Для Осипа Мандельштама (1891 – 1938), родившегося в Варшаве, в семье еврея – торговца кожами, служение русской культуре, избрание русского языка и отношение к православному духовному этносу было актом сознательного выбора. Поиски своего пути в жизни имели три направления: революция, религия, словесность. Начались они в юности. Семья переезжает в Павловск, затем в Москву, где Мандельштама отдают в славившееся своим уровнем Тенишевское коммерческое училище. В училище Мандельштам пережил революцию 1905 г., воспринятую им как «слава века» и дело доблести. Первые два стихотворения Мандельштама, напечатанные в училищном журнале в 1907 году, пламенно-революционные:

«Синие пики обнимутся с вилами
И обагрятся в крови…»

В 1910 году появляется первая публикация его стихов в журнале «Аполлон».

Невыразимая печаль
Открыла два огромных глаза,
Цветочная проснулась ваза
И выплеснула свой хрусталь.
Вся комната напоена
Истомой - сладкое лекарство!
Такое маленькое царство
Так много поглотило сна.
Немного красного вина,
Немного солнечного мая –
И, тоненький бисквит ломая,
Тончайших пальцев белизна.

Иллюзорный прекрасный мир вне времени и пространства, чувства персонифицированы / «Невыразимая печаль / Открыла два огромных глаза» /, предметы оживлены / «Цветочная проснулась ваза» /. Метонимия связала разнородные предметы и явления, даровав свежий взгляд и мысль о единстве мира: природы и человека, материального и духовного.

«Цветочная проснулась ваза / И выплеснула свой хрусталь» – пролитая вода сияет, словно заразившись сияньем хрусталя. Мандельштам предпочитает отсветы прямому свету, даже полдень у него «матовый», дню и ночи – вечерние сумерки и утренний нарождающийся рассвет, переходные времена года, приглушённые легкие краски.

На бледно-голубой эмали,
Какая мыслима в апреле,
Берёзы ветви поднимали,
И незаметно вечерели.

Для этого мира более органична тишина, заполненная воздухом и светом, поэт боится нарушить гармонию неосторожными словами:

Да обретут мои уста
Первоначальную немоту,
Как кристаллическую ноту,
Что от рождения чиста!

Мир описывается через отрицание, это связано с чётким членением мира на «своё» и «чужое». Самые употребляемые эпитеты с частицей «не», но даже лишённые ее прилагательные указывают на некоторую размытость черт, неясность чувств, неяркость красок / тайный, туманный, тусклый, печальный /. Утверждение в стихах этих лет нередко базируется на отрицании: «Но люблю мою бедную землю / Оттого, что иной не видал».

В ранних стихах особый звуковой гул: обилие ассонансов, аллитераций, переливы и повторы целых слогов.

И вещих ворон крик
——
И страстно стучит рок
——

Ты равнодушно волны пенишь
И несговорчиво поёшь,
Но ты полюбишь, ты оценишь
Ненужной раковины ложь.

Не случайно, что первый свой сборник стихов Осип Мандельштам предполагал назвать «Раковина». Поэт, как шумящая раковина, доносит до людей лишь туманный голос стихии. Ранние стихи Мандельштама – в значительной степени дань символизму с его чрезмерным платонизмом, недосказанностью, но символизм, находящийся на переходе: «Я и садовник, я же и цветок, / В темнице мира я не одинок» - строки для классического символизма немыслимые.

Стихотворение «Нет, не луна, а светлый циферблат…» стало поворотным от символизма к акмеизму. В 1910 г. Мандельштам стал участником «Цеха поэтов», а потом и акмеистического объединения, созданного Н. Гумилёвым.

Нет, не луна, а светлый циферблат
Сияет мне, и чем я виноват,
Что слабых звёзд я осязаю млечность?
И Батюшкова мне противна спесь:
«Который час?» – его спросили здесь,
А он ответил любопытным: «вечность».

Замена поэтической возвышенной луны сниженным, реально-бытовым образом «циферблата», произведённая Мандельштамом на пути от символизма к акмеизму, очень похожа на замену луны фонарями, произведённую Пушкиным на пути от романтизма к реализму. Во II главе «Евгения Онегина» читаем:

Простите игры золотые!
Он рощи полюбил густые,
Уединенье, тишину,
И ночь, и звёзды, и луну,
Луну, небесную лампаду,
Которой посвящаем мы
Прогулки средь вечерней тьмы,
И слёзы, тайных мук отраду…
Но ныне видим только в ней
Замену тусклых фонарей.

Акмеизм в творчестве Мандельштама выделяется как особый период, его характеризует переход от туманных образов, мистики к реальной, земной действительности, к употреблению слов в их словарном значении, к переосмыслению сути поэта – не пророк, не воплощение духа, а зодчий, из слов, ритма и звуков создающий архитектуру стиха, в форме своей рукотворно приближающейся к нерукотворному Богу, бывшего для поэта воплощением Свободы. Логично, что его первый сборник, изданный в 1913 году, переиздан ещё два раза – в 1916 и 1923гг., назван «Камень» и ядро его поэтики составляют «архитектурные» стихи: «Адмиралтейство», «Notre Dame», «Айя – София», «На площадь, выбежав, свободен…» Поэт утверждает: «красота – не прихоть полубога, /А хищный глазомер простого столяра». При сравнении стихотворений о католическом храме Norte Dame и некогда мусульманской мечети и святыни христианства Айя – София очевидны новые приоритеты поэта. Айя – София вся от Бога, воздушная, невесомая, купол ее «как на цепи подвешен к небесам», а Norte Dame – «масса грузная», «свода дерзкого», «играет мышцами», это создание человека – «Души готической рассудочная пропасть». И именно такой рукотворной красоте автор отдаёт предпочтение, утверждает своё поэтическое кредо – «из тяжести недоброй / И я когда-нибудь прекрасное создам». Это не означает, что нерукотворная красота не приемлется Мандельштамом, он подчёркивает, что истинная красота созидается тяжёлым и творческим трудом.

Как известно, Божественная символика и имя Бога у акмеистов под запретом. У О.Мандельштама имя Божье может вырваться лишь случайно, помимо воли, которая стремится к Свободе, как дитя к своему отцу.

Образ твой, мучительный и зыбкий,
Я не мог в тумане осязать,
«Господи!» – сказал я по ошибке,
Сам того не думая сказать.
Божье имя, как большая птица,
Вылетело из моей груди!
Впереди густой туман клубится,
И пустая клетка позади…

Перед революцией Мандельштам переживает увлечение Римом, как символом единства и силы католической Европы. Многие стихотворения в «Камне» имеют римскую тематику. Но потребность свободы взяла верх, а единство Европы пало в огне первой мировой войны, государственность же России шаталась под мощными ударами революций:

Курантов бой, и тени государей…
Россия, ты на камне и крови,
Участвовать в твоей последней каре
Хоть тяжестью меня благослови.

«Революция была для него огромным событием», – свидетельствует А.Ахматова. Она оживила в нем юношескую страсть преобразовывать, но это преобразование не имело ничего общего с футуристической лепкой мира.

Начиная с 20-х годов в творчестве Мандельштама, утверждается тема противостояния официальной власти, идеологии, искусству. В стихотворном цикле 1921-1925 гг. лирический герой придавлен мощью враждебного ему мира, и основное чувство, владеющее им – страх: «Я опоздал, мне страшно – это сон», «Холодок щекочет темя», «Мне хочется бежать от моего порога. Куда? На улице темно». Поэтому поэт, как загнанный заяц, петляет следы: усложняет язык, стиль, лирика этих лет необычайно сложна, стихи требуют не анализа, а скорее расшифровки. В эти же годы Мандельштам обращается к прозе «Шум времени» 1923, «Феодосия» 1923/24, «Египетская марка» 1927, «Четвёртая проза» 1930. Стиль прозы продолжает стиль стихов: отрывистость, пропуск звеньев, усложнённая метафоричность, болезненное столкновение большого и грозного с маленьким и хрупким, некоторая агрессивность.

В жизни Мандельштама те же столкновения, что и в творчестве. Внешне ему живётся не хуже других. При поддержке Н.И. Бухарина удаётся выпустить в 1928 году сборник стихотворений, последний прижизненный, напечатать что-то из прозы. Но внутри поэта мучит душевный разлад. Он пробует культивировать в себе «героическую ласку к человеку толпы», но внутреннее тяготение к Свободе, к Богу не позволяет поэту задушить в себе Образ и Подобие Божие. Художник находится в противоречии с властью, уничтожающее в человеке его святое право на Свободу (достаточно вспомнить его знаменитый антисталинский поэтический манифест, собственно приведший Мандельштама к ссылке и тюрьме).

Жизнь поэта оборвалась в окрестностях Владивостока, в лагере переселенческого пункта. Похоронен в братской яме – могиле, поэт, разделивший судьбу и боль своего времени, своей страны, своего народа. Стихи его, несмотря на многолетний запрет, вернулись к читателям.

Из всех поэтов XX века он наиболее «безличный», безвестный зодчий, созидающий храм Красоты. Важнее всего в поэзии для него выразить не себя, а мир, разумеется, преломлённый через призму собственного восприятия, где главным мерилом являлась Православная Истина, воспитанная в Мандельштаме Русским Словом.

Список литературы:

1.Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. – Воронеж, 1990.
2.Слово и судьба: О. Мандельштам. – М., 1991.
3.Сборник стихов О.Э. Мандельштама. – «Камень».
4.Ахматова А. Сочинения в двух томах. – М., 1990.

Л. Н. Мурзичева, ст. преподаватель
ПГУ им. Т. Г.Шевченко
О. В. Бабой, учитель
МОУ «ТСШ № 9»
г. Тирасполь, Приднестровье

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОМ ЗВЕНЕ

В статье освещается тема духовно-нравственного воспитания, приобретающая определяющее значение в привлечении личности к духовному наследию и мировоззренческих систем всех народов, населяющих Приднестровье. Раскрываются основные аспекты реализации духовно-нравственного воспитания в школах современного типа.

***Ключевые слова**: духовность, личность, духовно-нравственное воспитание, смысл жизни, современность.*

Православна віра кожному, хто її знаходив, давала усвідомлення вищого сенсу життя, допомагала зростанню кращих якостей: доброти і краси душі, творчим здібностям, стійкості та героїзму. Ця віра

зібрала і об'єднала різні народи і створила Придністровську Молдавську Республіку. Наше суспільство потребує таких рис як доброта, людяність, чуйність, терпіння, смирення, відповідальність, порядність.

У муніципальних закладах Придністров'я актуальним стало питання про виховання духовно-моральних цінностей у школярів. Програмовий матеріал за новими стандартами передбачає введення уроків «Основи православної культури» в навчальний процес, які допоможуть школяреві вирости добрим і чесним, працьовитим і відповідальним, шанобливим до батьків, вдячним вчителям і вихователям, люблячим свою Батьківщину.

Але яку б віру не вибрав для себе учень, який би світогляд не мали його батьки, багатовікова православна культура залишається найціннішим надбанням усіх патріотично вихованих громадян. Під час вивчення історії християнства, дитина отримає привід подумати про те, в якій країні вона живе, яких цінностей дотримувалися її предки, чому люди, не роздумуючи, йшли на смерть через свої релігійні та духовно-моральні принципи. А головне, вона зрозуміє, що є щось в житті ще, крім їжі, сну і задоволень. Одним предметом не обмежуєтья знайомство з духовною культурою. Воно повинно проходити єдиною змістовною лінією через такі предмети, як історія, література, мова, музика, образотворче мистецтво тощо.

Питання духовно-морального виховання дітей є однією з ключових проблем, що стоять перед кожним батьком, суспільством і державою в цілому. Тому необхідно, щоб система цінностей сучасного молодого покоління спиралась на такий світогляд, в основі якого були б духовні й моральні орієнтири. А ці орієнтири дає нам Православ'я. Це не тільки віра, це культура і етика, історія та література. У цій благородній справі велику допомогу людині нададуть знання про традиційну православну культуру. Невід'ємною частиною повноцінної освіти є викладання знань про Православ'я. Тому викладати в школах «Основи православної культури» не тільки можливо, але й необхідно.

Сучасні виховні системи зорієнтовані на залучення юного покоління до вищих цінностей, а оскільки Придністровська Молдавська Республіка є полікультурною державою, то все більшого значення набуває культурологічний аспект. Але ніякі системи, ніяке програмове викладання моралі не замінять особистого впливу людини. Доля майбутнього кожної нації – в руках окремих осіб. Особи ці – вчителі шкіл, вихователі дитячих садочків, які сіють те чи інше моральне начало в серцях дітей. К. Ушинський зазначав: «Якими б не були наші погляди на філософію і психологію, якщо ми хочемо говорити про виховання людини, то зобов'язані спочатку скласти собі поняття про людину» [3].

Форми організації духовно-морального виховання різні: інтегровані уроки – основи православної культури і література, основи православної культури і навколишній світ, основи православної культури і образотворче мистецтво, музика, технологія. Основними методами роботи в цьому напрямку можна вважати розповідь вчителя, роботу з ілюстративним, аудіо- та відео матеріалом, з текстами. Уроки повинні бути активними і засновані на психології дітей, яких треба привчати до співпраці з учителем, щоб їхні думки працювали самостійно, а увага була зосереджена на темі уроку, що дозволить глибоко засвоювати навчальний матеріал.

Можна почати знайомство з православною культурою з організації екскурсії до храму разом з батьками. На батьківських зборах показати фотографії і поспілкуватися з батьками. Провести у класі фотоконкурс «Православні храми Придністров'я», залучати дітей до вивчення та проведення православних свят, організувати читання текстів, провести бесіди, диспути, театралізовані дії тощо. Для виховання у дітей почуття милосердя пропонуємо провести такі заходи як «Свято Миколая», «Різдвяна ніч», «Покрова», «Стрітення Господнє». На батьківські збори виносяться виступи вчителів та міні-вистави на теми: «Шануй батька свого та матір свою», «Обов'язки дітей перед батьками: любов, пошана, послух», «Повага до старших».

Важливим помічником у роботі з учнями виступає гра, яка допомагає легко залучити школяра до будь-якої діяльності на уроці. Участь у грі створює емоційний настрій, виховує позитивний погляд на життя, життєві труднощі, вчить будувати взаємини з іншими людьми на основі взаємоповаги та доброзичливості. За видами діяльності вчитель може розподілити ігри на фізичні (рухові), інтелектуальні (розумові), психологічні, трудові та соціальні. На уроках «Основи православної культури» учням пропонуються такі ігри:

1. «Мудрість народу». Поясніть на конкретних прикладах, як у даних прислів'ях та приказках відображається минуле нашого народу і країни: «Для своєї Батьківщини ні сил, ні життя не шкодуй», «Будь не тільки сином свого батька – будь і сином свого народу», «Немає в світі краще Батьківщини нашої».

2. «Ти – мені, я – тобі». Частина учнів готує тільки формулювання за минулими темами, а інша частина повинна дати визначення. Наприклад, кого захистила Богородиця покровом? (козаків).

3. «Поле чудес» – на закріплення теми «Православний календар». Відгадуючи назви свят православної культури, школярі повинні були згадати обряди та звичаї християн.

4. «Анаграма». Учні дають тлумачення до слів, які запропонував вчитель. Наприклад, молитва, релігія.

Використання ігрової технології під час уроків дає змогу школярам не тільки залучитися до гри, а й зрозуміти, відкласти в пам'яті програмовий матеріал.

Отже, виховати дитину – це не просто дати знання, а виховати морально, сформувати дитячий світогляд, розвинути культуру, сприяти засвоєнню високої моралі та етики поведінки. І приємно, що сьогодні міністерство освіти надає значну увагу християнській етиці, яку, за згодою батьків, діти вивчають у школі. Саме християнська етика, як історично і традиційно складена мораль нашого народу, може стати загальною основою системи виховання в сучасній школі.

Список літератури:

1. Кураєв А.В. Основи релігійних культур і світської етики. Основи православної культури. 4 клас: навч.пос. для загальноосвіт. організацій з дод. на електрон. носії // А.В. Кураєв. – М.: Просвіта, 2014. – 144 с.

2. Шемшуріна А.І. Основи релігійних культур і світської етики. Основи світської етики. 4 клас: навч. пос. для загальноосвіт. організацій // А.І. Шемшуріна. – М.: Просвіта, 2014. – 159 с.

3. Ушинський К. Людина як предмет виховання: досвід педагогічної антропології // Костянтин Ушинський. – М.: ФАИР-ПРЕС, 2004. – 24 с.

4. Щурат В. Духовна роль Біблії // Слово і час. – К., 1991.

Д. В. Мухетдинов, канд. полит. наук,
первый зам.председателяДуховного управления мусульман РФ,
имам-мухтасиб Санкт-Петербурга и Ленинградской области,
член Общественной палаты РФ,
г. Москва, Россия

ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА АВРААМИЧЕСКИХ КОНФЕССИЙ

Определены перспективы сотрудничества представителей авраамических конфессий. Проанализированы области их взаимодействия: сфера традиционных ценностей, консерватизма, отстаивание многополярности и плюрализма, поиск внутренних оснований для межрелигиозного диалога. Описаны традиционные ценности и общие принципы авраамического гуманизма.

Ключевые слова: *сотрудничество, авраамические конфессии, ценности, гуманизм, религия.*

Настоящий доклад посвящен перспективам сотрудничества авраамических конфессий. Для начала хотелось бы напомнить некоторые факты Священного Корана и исламской истории. Во-первых, ислам понимается в Коране как универсальная религия, суть которой состоит в смирении перед Всевышним и совершении добрых дел; в этом смысле мусульманами являются все истинные пророки и до Мухаммада (мир ему), а это значит, что с представителями авраамических традиций нас объединяет признание пророков и их пророческих миссий. Во-вторых, в Коране не говорится напрямую об искажении Евангелия и Торы. Эта тема вызвала бурные дискуссии в истории исламской мысли и продолжает вызывать в наше время. Здесь я могу лишь отослать к замечательному исследованию доктора Тауфика Ибрагима «Коранический гуманизм», где, на мой взгляд, убедительно показано, что Мухаммад (мир ему) признавал Евангелие и Тору в качестве Слова Божьего. Это еще одна точка соприкосновения между разными авраамическими традициями. В-третьих, согласно классическому фикху, христиане и иудеи являются «людьми Писания» и потому обладают особыми правами в исламском государстве. Они находятся под покровительством мусульман, и эта умозрительная конструкция чаще всего получала положительное воплощение на практике, что отразилось в отмечаемом в средневековых источниках религиозном плюрализме исламских государств. Таким образом, корни плюрализма и свободы вероисповедания нужно искать не в европейской просветительской мысли XVII-XVIII вв., а в Коране, на что справедливо указывали многие мыслители обновленческого крыла (Мухаммад Абдо, Фазлур Рахман, Нурколиш Маджид и др.). Учитывая эти соображения, я хотел бы теперь высказать несколько тезисов о перспективах сотрудничества представителей авраамических конфессий.

Я выделяю четыре сферы, где необходимо наиболее интенсивное взаимодействие.

Первой и наиболее важной областью взаимодействия я считаю сферу традиционных ценностей, общих для всех авраамических традиций. Часто говорят о размытости этого понятия, но это не так. Мне кажется, суть традиционных ценностей прекрасно резюмировал отечественный богослов Зыяэтдин Камали в своей работе «Философия ислама». Он пишет «Законы нравственности:

– «Пусть люди возносят благодаренье Всевышнему Аллаху».

– «Будьте верными (правдивыми, верными данным обещаниям)».

– «С людьми поддерживай добрые отношения».

– «До тех пор, пока ты не желаешь другому того же, что и себе, ты не являешься мусульманином».

– «Проявляй милосердие ко всему, что живет на земле, и к тебе будет милостив твой Аллах, который на Небе».

– «Прими отца и мать под крыло своего милосердия».

– «Проявляй сострадание и воспитывай (вверенных тебе) близких и детей».

– «Проявляй теплые родственные чувства по отношению к близким».

– «На зло отвечай добром».

– «Будь всепрощающим».

– «Очищай свою душу, и вся твоя жизнь станет чистой».

– «Занимайся только тем, что ведет тебя к материальному достатку или способствует твоему духовному росту».

– «Пусть никто не испытает с твой стороны притеснений и мук».

– «Взирай на людей глазами, полными уважения их достоинства».

– «Оказывай помощь людям».

– «Будь честным»,

– «Будь примером благочестия для людей!».

– «Говори лишь правду, даже в том случае, если это будет стоить тебе головы или твоих дорогих отца и матери».

Думаю, под его словами подписался бы любой искренний христианин и иудей, да и просто сторонник консерватизма и традиционной морали. Отстаивание традиционных ценностей и общих принципов авраамического гуманизма необходимо в наше время ввиду того, что происходит эрозия этих ценностей, которая связана с экспансией ультралиберализма в идеологической сфере. Ультралиберализм является трансформацией классического либерализма, который в области ценностей был еще довольно консервативным. В результате трансформации, произошедшей во второй половине XX в., современный ультралиберализм «левого» толка проповедует следующие вещи: индивидуализм и антропоцентризм, ориентацию на материальный мир, стяжательство, ограничение сферы религии (иногда – антирелигиозность), разрушение традиционной семьи, проблематизацию гендерных отношений, конструирование гендерной идентичности. Все эти вещи прямо противоположны тем ценностям, которым учат авраамические духовные традиции, поэтому мы должны приложить совместные усилия для противостояния им.

Второй важной областью взаимодействия авраамических конфессий я считаю сферу консерватизма, притом консерватизма умеренного типа. Противостоять ультралиберальным ценностям можно по-разному. Крайние формы такое противостояние принимает у джихадистов и сектантов, которые тянут нас в средневековье. Мы должны показать совместными усилиями, что религия и современность не всегда противоречат друг другу, что возможно сочетание духовных традиций и модерна, теологии и науки, принципов классического права и современной юриспруденции и пр. Я называю это умеренным консерватизмом. Чтобы противостоять негативным тенденциям современного мира, не нужно бежать в лес или организовывать подпольные сообщества. Мы должны действовать в миру, и в результате такой активности мы сможем найти ключ к тому, чтобы одухотворить модерн, который изначально выстраивался на анти-религиозных началах. Полагаю, это в равной мере актуально и для мусульман, и для христиан, и для иудеев.

Третьей областью нашего взаимодействия я считаю отстаивание многополярности и плюрализма. Диктат одной из идеологий в наше время совершенно неприемлем. Мир столь разнороден и разнообразен, что должны существовать разные центры силы со своими цивилизационными и ценностными системами. Коран учит такому плюрализму, когда говорится о том, что Всевышний создал нас разными, чтобы мы познавали друг друга. Если взглянуть на современный геополитической контекст, то можно увидеть следующее. Имеет место рост экономической мощи стран БРИКС, сопровождающийся широкой пост-колониальной рефлексией о цивилизационной идентичности отдельных регионов. На этом фоне западный мир, долгое время претендовавший на трансляцию «универсальных ценностей», постепенно отходит на второй план и приобретает региональную, а не универсальную легитимность. Мы стоим на пороге века цивилизационного плюрализма, что осознают и ведущие политологи и мыслители (С. Хантингтон, Ф. Фукуяма, М. Хатами и др.). Важнейшая задача для локальных цивилизационных полюсов – это определение собственного места в складывающемся миропорядке и формирование актуальной повестки дня, позволяющей наметить пути дальнейшего развития с учетом культурной специфики. От нашего взаимодействия в этой сфере напрямую зависит конкретный облик отдельных полюсов, в частности евразийского полюса, представленного Россией и другими странами постсоветского пространства.

Четвертой областью нашего взаимодействия я считаю поиск внутренних оснований для межрелигиозного диалога, который должен увенчаться созданием разных версий философии религии. Это то самое познание друг друга, к которому нас призывает кораническое откровение, и об этом много писали отечественные мусульманские богословы, в особенности Муса Бигиев. Мы должны поставить перед собой задачу по выявлению возможностей для межрелигиозного диалога внутри каждой из религий. Иначе говоря, нужно попытаться обнаружить то измерение своей религии, которое делает диалог с представителями иной веры допустимым и даже необходимым. Скажу несколько слов о таком измерении в исламе. Наша религия учит, что Бог создал людей с правоверной природой. Сущность правоверия заключается в признании единобожия (Единства и Единственности Первоначала) и в естественном стремлении к Богу. Однако это данное от рождения естество изменяется под влиянием

внешних условий. Чтобы наставить людей на истинный путь, Всевышний посылает им пророков и наставников, и в Коране указано, что Бог внимателен в этом плане ко всем народам. Учение пророков со временем оказывается замутненным, – сознательно или бессознательно, – субъективными человеческими представлениями. Иначе говоря, если следовать Корану, то религиозное многообразие, с которым мы имеем дело, должно объясняться смешением божественного откровения и человеческих мнений. Таким образом, адекватный мусульманский подход к факту религиозного многообразия состоит в том, чтобы оценивать каждую религию с непредвзятых позиций и пытаться выделить в ней божественное измерение. При этом межрелигиозный диалог возможен для мусульманина именно в перспективе божественного измерения, которое тождественно сущности правоверия, то есть единобожию и стремлению к благочестивой жизни. Нельзя, кстати, не заметить, что здесь кораническое откровение смыкается с результатами религиоведческих исследований, согласно которым основное сходство между мировыми религиями обнаруживается в области этики и фундаментальной онтологии.

Полагаю, что исследования подобного рода нужно расширять и углублять. Они позволят нам лучше понять друг друга, что укрепит наши связи и обеспечит устойчивость той стратегии совместного взаимодействия, о которой мы рассуждаем. Итак, резюмирую свою позицию по поводу перспектив сотрудничества авраамических духовных традиций. Я полагаю, что, с точки зрения ислама, такое сотрудничество легитимно и необходимо, что связано с плюралистичностью и интегральностью самой исламской религии. Наиболее важны для нас сейчас следующие направления: отстаивание традиционных ценностей и принципов авраамического гуманизма; отстаивание умеренности и поиск путей сочетания религиозности и модерна; отстаивание многополярности и плюрализма; поиск внутренних оснований для межрелигиозного диалога и лучшего понимания друг друга.

И.М. Платика, лаборант, студент-магистрант
В.Т. Мизернюк, студент-магистрант
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ВАЛОАРЯ ЛИТЕРАРЭ А ЛЕТОПИСЕЦЕЛОР КРОНИКАРИЛОР МОЛДОВЕНЬ

Кроникарий: Григоре Уреке, Мирон Костин ши Ион Некулче не-ау лэсат опере, каре, пе лынгэ инконтестабила ей валоаре де извор историк, май есте о репрезентативэ креацие а публистичий молдовенешть тимпурий ши конституе о контрибуцие сериоасэ ла дезволтаря де май департе а скрисулуй орижинал пе мелягуриле молдаве. Скопул лор, дупэ кум се контурязэ дин грэитоареле предисловий - адевэрате професиунь де крединцэ кроникэряскэ ера ачела де а скица ун таблоу кыт май пленар, кыт май обьектив (десигур, ын ынцелесул партиник боереск ал ноциуний де обьективитате) ши кыт май прегнант ал историей Патрией.

Кувинте-кее: *Григоре Уреке, Мирон Костин, Ион Некулче*

Примул кроникар каре а ридикат векя ноастрэ литературэ ла о ноуэ тряптэ есте Григоре Уреке, ка унул дин чей май култиваць интелектуаль ай Молдовей дин прима жумэтате а секолулуй ал XVII-ля ши фиинд ун кэртурар, каре ера фамилиаризат ну нумай ку креация литерарэ ши чя фолклорикэ молдовеняскэ, чи куноштя ши унеле лукрэрь репрезентативе але литературий полоне, не-а лэсат о пластикэ ши екстрем де евокатоаре историе а трекутулуй збучумат ал Патрией.

Мирон Костин штие сэ ымбине дуйоаселе ноте лириче ку вибрантеле акордурь епиче, сэ скицезе ун таблоу пастелик ал скумпей Молдове ши сэ реынвие тражедия уманэ, консуматэ суб секуря кэлэулуй домнеск, сэ крейонезе ун портрет ши сэ презинте о сченэ.

Ун алт кроникар, Ион Некулче, опера кэруя е атыт де богатэ ын материал фаптик де о инестимабилэ валоаре пентру куноаштеря збучуматулуй трекут историк ал Патрией.

Дескриеря ын опереле кроникарилор е плинэ де таблоурь вий але трекутулуй, де пластиче компараций метафориче.

Де екземплу дин летописецул луй Мирон Костин ам екстрас таблоул каре не сужерязэ идея неабэтутей скэдерь а Молдовей: «Нич о алтэ царэ ну се май афлэ, каре сэ фи фост аша де репеде колонизатэ ынтре границеле сале. Ши кум о корабие вредникэ ышь ридикэ динтр-о датэ пынзеле, сау прекум пухоюл се прэвале де ла мунте сэ умфле пыраеле, дар тот аша де репеде скаде…» [2, п. 44].

Григоре Уреке рекурже ши ла унеле обсерваций етнопсихоложиче. Кроникарул ый карактеризязэ ын куноштинцэ де каузэ пе полонь: «Леший сынт оамень рэзбойничь, оамень ынвэцаць де карте…» [5, п. 117].

Пе кыт де позитивэ е карактеристика датэ полонилор, пе атыт де негатив сынт апречияць де кроникар унгурий: «оамень искодиторь ши некрединчошь, виклень, приитешугул ну-л цин ла лок де невое» [5, п. 128]. Ын сфыршит, тэтарий – «оамень рэзбойничь, суфериторь ла тоате невоиле, ну грижэск де авуцие, чи де избындэ…» [5, п. 120].

Ын опереле кроникарилор поате фи обсерват о тендинцэ интересантэ реферитоаре ла фелул ын каре се реализязэ дескриериле, ачестя авынд ка прима формэ портретул.

Астфел, портретеле луй Григоре Уреке ау ун тип класик: анунцэ трэсэтуриле физиче, апой трэсэтуриле морале ши фаптеле каре ле жустификэ. челе май реушите сынт портретеле луй Штефан чел Маре, Богдан водэ, Петру Рареш, Александру Лэпушнянул. Де екземплу: «Фост-ау ачест Штефан водэ ом ну маре де стат, мыниос ши де граб вэрсэторю де сынде невиноват; де мулте орь ла оспеце оморыя фэрэ жудец…» [5, п. 114-115].

Портретеле луй Мирон Костин сынт лапидаре: анунцэ трэсэтура доминантэ де карактер, яр унеорь ышь пуне ероул сэ ворбяскэ пентру а се аутокарактериза. Деспре Георге Штефан спуне: «Ом деплин, капу ынтрегу, хире адынкэ кыт поць зиче кэ наску ши ын Молдова оамень» [1, п. 203].

Челе май реализате дин пункт де ведере артистик сынт портретеле луй Ион Некулче. Меморабиле сынт портретеле фэкуте митрополитулуй Дософтей, царулуй Петру чел Маре, домниторилор Константин ши Димитрие Кантемир, визирулуй Али-паша.

Ын опереле кроникарилор дескоперим монологурь ши диалогурь, евидент кэ марторь окуларь ей ну ау фост, дар прин ачастэ имажине артистикэ кроникарий дореск сэ дее оперей о нотэ вие.

Де екземплу ын летописецул луй Григоре Уреке гэсим монологул луй Штефан чел маре ку о фиряскэ букурие ый ынштиинца пе стэпыниторий еуропень деспре стрэлучита бируинцэ, че о репуртасе асупра пэгынилор: «… ам луат сабия ын мынэ ши ку ажуторул домнулуй думнезеулуй ностру атотпутерник ам мерс ымпотрива душманилор крештинэтэций…». [5, п. 151].

Ын летописецул луй Мирон Костин ынтылним диалогул, де екземплу кынд ымпотрива луй Василие водэ с-а организат ун комплот: «Чине ау фост, доамне, май кредзут ла мэрия-та ши чинстит ка мине? Ши м-ам скос ден обеле, ши ден сэрак м-ай ымбогэцит». Й-ау дзис Василе водэ: «Ашя штиу ши еу». [3, п. 131].

История Молдовей кроникарий ау ынфрумусецат-о ку нумероасе фигурь де стил: метафоре, епитете, компараций.

Де екземплу метафора: имажиня «уший дескисе» ын летописецул луй Ион Некулче – индичиу артистик ал биневоинцей домнешть. Дакэ ын время скуртей сале домний биневоиторул Димитрие Кантемир ера «тутурор ушэ дескисэ» [3, п. 231], апой ын курсул ултериоарей сале прибежий ын Русия «... и се скимбасэ хиря... сэ скырбие, ши уша ый ера ынкисэ» [3, п. 277]. Ын летописецул луй Ион Некулче ынгрижораря че-л купринсе пе Констинтин Дука е експриматэ при метафора парафразатэ кэ домнул: «сэ-мбракэ ку кэмеше де гяцэ» [3, п. 187].

Яр фалситатя ынцележерий динтре мунтень ши Кантемирешть е де минуне карактеризатэ прин метафора «паче сулеменитэ» [4, п. 124].

Ын летописецул луй Григоре Уреке столиря оштенилор молдовень е евокатэ прин метафорика компарацие ку «пуий де потырнике» [4, п. 122].

Ын летописеце ынтылним нумероасе компараций, де екземплу компарация ку компортаря фярелор сэлбатиче дин летописецул луй Мирон Костин а учигашилор луй Штефан водэ Лэкустэ: «с-ау воровит ынтр-о сарэ, ка ниште лупь гата спре вынат…» ши «ка ниште лей сэлбатичь ау нэвэлит асупрэ-й…» [5, п. 152].

Григоре Уреке ыл дескрие пе Петру Рареш «… ка ун пэсторю бун, чи стрэжуеште турма са» [5, п. 140] ши каре «… грижя де оиле сале челе перите, ка сэ ле афле» [5, п. 155].

Кроникарий рекург ла парафразаря зикалелор, експресиилор идиоматиче ши провербелор ынкегынду-шь ын фелул ачеста ши май мулт дескриеря. Аша, де пилдэ, зефлемисинд пе сама луй Константин Дука, каре-шь луасе де сфетник о персоанэ невредникэ де ачастэ чинсте, Некулче фолосеште ун идиом популар: «Деч штиу кэ л-ау фэкут, ка оая пе луп» [3, п. 194].

Григоре Уреке ышь ынкее портретизаря луй Богдан чел Орб ку урмэтоаря зикалэ «дин пом бун, роадэ бунэ есе» [5, п. 115]. Пе Илияш Рареш кроникарул ыл карактеризязэ де минуне прин урмэторул проверб: «дин афарэ се ведя пом ынфлорит, ярэ динлэунтру лак ымпуцит» [5, п. 158]. Григоре Уреке демаскэ фиря хрэпэряцэ а турчилор: «васул чел фэрэ фунд, мэкарэ кытэ апэ ай турна ынтр-ынсул ну-л май поць умпля: [5, п. 104].

Кроникарий ау штиут, ку о деосебитэ искусинцэ, сэ фолосяскэ инепуизабила богэцие ши немэржинита експресивитате а граюлуй молдовенеск, каре суб пана лор мэястрэ, се презинтэ ка ун инструмент десэвыршит пентру експримаря гындурилор ши а сентиментелор, че-й фрэмынтау пе кондеерь.

Библиографие:

1. Костин М. Летописецул Цэрый Молдовей де ла Арон–водэ ынкоаче. – Кишинэу, 1972.
2. Костин М. Опере. – Кишинэу, 1989.
3. Некулче И. Летописецул цэрий Молдовей. – Кишинэу, 1974.
4. Руссев Е. М. Слова кроникэряскэ – екоул бэтрыней Молдове. – Кишинэу, 1974.
5. Уреке Гр. Летописецул Цэрий Молдовей, Кишинэу. – 1988.

К.М. Плукче, учитель
МОУ «РРМСОШ-д/с № 9»
г. Рыбница, Приднестровье

ХРОНОТОП В ФОЛЬКЛОРНЫХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗКАХ И ФЭНТЕЗИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК И ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д.У. ДЖОНС “HOWL’S MOVING CASTLE”)

В статье идет речь об особенностях категории хронотоп в фольклорных волшебных сказках и фэнтези, демонстрируются составляющие хронотопа, говорится об их функциях, приводятся многочисленные примеры. Все средства изображения категории хронотоп указанных жанров были объединены вследствие родства сказки и фэнтези для предоставления более полной картины предмета исследования.

Ключевые слова: *фольклорная волшебная сказка, фэнтези, хронотоп, инициальные и финальные обрамляющие сказочные формулы, пунктирность пространства-времени, человекоцентричность.*

Внимание ученых всегда было приковано к такому жанру литературы, как сказка, т.к. изучение сказки – это изучение народного творчества в целом. Фольклорная волшебная сказка, являясь одним из видов сказочной литературы и уходящая корнями в миф, послужила источником возникновения такого жанра, как фэнтези. Вследствие родства изучаемых жанров, а также общности повествования о волшебном, вымышленном, необычайном, фантастическом мы посчитали целесообразным объединить средства, формирующие хронотоп в фольклорных волшебных сказках и фэнтези для более полного раскрытия интересующей нас категории.

Категория хронотоп – понятие, взятое из естественных наук М.М. Бахтиным для обозначения существенной взаимосвязи «временных и пространственных отношений, художественно освоенных в литературе» [2].

Начнем рассматрение хронотопа в фольклорных волшебных сказках. В общем, хронотоп в сказках циклически замкнут, что подчеркивается обрамляющими сказочными формулами – инициальными и финальными.

Так, в изученных нами сказках были обнаружены четыре вида инициальных формул. К первому виду можно отнести формулу, в которой присутствуют обязательные три элемента: *«кто», «где»* и *«жил»* (*“lived”*). Например, “Down in the West, somewhere by the borders of the Tavy, there once lived a kind old woman” (“The Tulip Pixies”) [1]; “When *I* was a liddle boy and *lived* with my *gurt uncle, old Jan Druly*, dere was *an old place* dey used to call *Burlow Castle, near Arlington*” (“The Sweating Fairies”) [1].

Ко второму виду относятся традиционные инициальные формулы: “*Once upon a time, in the days gone by*, there were green rings in which Tylwyth Teg, the fairies, used to meet to sing and dance all night” (“Taffy ap Sion and the Fairy Ring”) [1]. В данном случае наблюдается отсутствие трех вышеуказанных элементов.

Третьим видом инициальных формул являются те, в которых присутствует как традиционный элемент, так и такие элементы, как *«кто», «где»* и *«жил».* Например: “*Once upon a time* there *lived in the village of Netherwitton a cottager* and *his wife*…” (“The Magic Ointment”) [1].

К третьему виду мы также относим следующее предложение: “*Lang, lang syne, a young woman* of *Nithsdale* was singing and rocking her bairn…” (“Nurse Kind and Ne’er Want”) [1]. В данном случае мы видим наличие шотландского варианта традиционной формулы «давным-давно» – “lang, lang syne”, а также наличие двух из трех обязательных элементов – «кто», «где», «жил». Необычным в вышеупомянутой сказке является наличие присказки непосредственно перед инициальной формулой: “A’body kens there’s fairies, but they’re no sae common now as they war langsyne. Noo, weans, if yell be guid, I’ll tell you a tale” [1].

К четвертому виду относятся формулы, в которых отсутствует как традиционный элемент, так и элементы *«кто», «где»* и *«жил».* Главным отличием данного вида формул является наличие описания места, где будет происходить действие. Например: “There lies in the parish of Merthyr Tydfil a hollow that some call Pant yr Aros, Hollow of the Staying; some call Pant yr Hanes, Hollow of the Legend” (“The Legend of Pantannas”) [1].

В ходе исследования нами также были обнаружены четыре вида финальных формул. К первому виду относятся финальные формулы, в которых описывается дальнейшая судьба главных героев. Например: “Never again did the goblins try to trick her; and never more was there strife between the woman and her husband” (“Egg-Shell Pottage”) [1].

Ко второму виду финальных формул можно отнести те, в которых не только говорится о судьбе главных героев, но и также дается итог всему тому, что говорилось в сказке в стихотворной форме. Например: “No-one looked after the old woman’s grave, yet never a weed was seen. As she had tended their tulip bed, so now they [fairies] tended her grave. And though no-one was ever seen to plant a flower, somehow her favourites sprang up in the night – rosemary and gillyflowers, lavender and forget-me-nots, sweet scabious and rue.

I cannot tell how the truth may be.

I say the tale as ’twas said to me” (“The Tulip Pixies”) [1]. В последнем предложении можно наблюдать такое стилистическое средство, как хиазм, которое используется для игры слов в финальной формуле.

Характерной особенностью первого и второго видов финальных формул является лексический повтор наречия *never*. В каждом из указанных примеров данное наречие используется дважды.

Третьим видом финальных формул считаются те, в которых не описывается ни судьба главных героев, ни его семьи, т.к. под конец сказки не остается ни первых, ни вторых. Например, в сказке “The Legend of Pantannas” представлена следующая финальная формула: “But as he [the aged man] put his hand upon his [Rhyderch’s] shoulder, lo! the weeping figure crumbled into dust” [1].

Примером четвертого вида финальных формул может стать формула из сказки “The Sweating Fairies”, в которой дается руководство к тому, как вызвать эльфов, включающее заклинание в стихотворной форме:

“You had to do it on a moonlight night when the pollen was just ripe on the catkins. She [Mrs Jasper, a witch] would stand a few yards away in a woodland clearing with two small branches in her hands. The gold dust would come flying from the catkins as she waved them gently, and she sang a little song over and over in a low drawlin’ husky voice – just as though she was coaxin’ ’em,

Come in the stillness,
Come in the night;
Come soon,
And bring delight.
Beckoning, beckoning,
Left hand and right;
Come now,
Ah, come tonight” [1]!

Таким образом, описанные выше сказки представлены в виде завершенной цепи событий, но не всегда она указывает на счастливый конец. Так, например, в сказке “The Tulip Pixies” конец нельзя назвать счастливым: умирает главная героиня, ее дом переходит в руки к злому человеку, в конце злодея наказывают эльфы.

Однако в сказках “The Sweating Fairies” и “Nurse Kind and Ne’er Want” – конец сказок нейтральный. В первом случае в конце говорится о том, что необходимо делать, чтобы вызвать фей. А во втором, фея, несмотря на то, что женщина украла у нее волшебную жидкость, не наказывает ее, а лишает главную героиню аномальных способностей.

А вот в сказках “Cherry of Zennor”, “Taffy ap Sion and the Fairy Ring”, “The Legend of Pantannas”, “The Magic Ointment” конец совсем несчастливый. В первой из указанных сказок главная героиня сходит с ума, во второй и в третьей – главные герои пропадают без вести, оказавшись в ловушке, подстроенной эльфами и, в итоге, превращаются в прах. А в последней сказке главный герой слепнет на правый глаз.

Действительно счастливый конец наблюдается в сказке “Egg-Shell Pottage”: эльфы украли у женщины детей, но в итоге, главной героине удалось вернуть их.

В ходе исследования мы обратили внимание на тот факт, что хронотоп в анализируемых нами фольклорных волшебных сказках «человекоцентричен», т.к. в нем все происходящие события, как волшебные, так и неволшебные, связаны с людьми, главными персонажами.

Пространство-время в фольклорных волшебных сказках организовано «пунктирно». Следует подчеркнуть, что ключевыми моментами сюжета, которые фиксируются и описываются подробно, являются именно те моменты, в которых присутствует нечто волшебное, сказочное, т.е. все обыденное опускается, либо сводится к минимуму. Так, например, в сказке “The Legend of Pantannas”, в которой все начинается с недовольства одного фермера тем, что к нему на поле приходят танцевать и петь эльфы, подробно описывается его борьба и избавление от эльфов, а также упоминается о недовольстве волшебного народа тем, как с ними поступили. Затем события в течение целого века, в которых не происходит ничего волшебного, описываются всего лишь одним предложением, а уже описание проклятия и расплаты эльфов занимает достаточно большое место в сказке. Однако в сказке “Cherry of Zennor” описывается в деталях обыденная жизнь девушки до того момента, когда она попадает в дом к волшебнику.

Хронотоп в фэнтези, в отличие от фольклорных волшебных сказок, не замкнут циклически, из-за отсутствия обрамляющей финальной формулы.

Вот, например, каким образом начинается анализируемое нами произведение: “In the land of Ingary, where such things as seven-league boots and cloaks of invisibility really exist, it is quite a misfortune to be born the eldest of three. Everyone knows you are the one who will fail first, and worst, if the three of you set out to seek your fortunes” [3]. Насколько видно, это четвертый вид инициальных формул, в котором присутствует описание места, где будет происходить действие.

Финальная формула в произведении вовсе отсутствует. Произведение не представляет собой какой-либо законченной цепи событий, в нем нет конца. Более того, существует возможность сказать о том, что финальная часть произведения – это, своего рода, начало новой жизни персонажей: “I said,”

Michael shouted, “that Calcifer’s come back!”… They looked at the grate, where… the familiar blue face was flickering among the logs. “You didn’t need to do that,” Howl said. “I don’t mind, as long as I can come and go,” Calcifer said. “Besides, it’s raining out there in Market Chipping” [3].

Несмотря на отсутствие финальной формулы, которая в фольклорных волшебных сказках обычно указывает на счастливый конец, анализируемое нами произведение также счастливо заканчивается. Софи, которая злобной Болотной Ведьмой была превращена в даму преклонного возраста, вновь становится молодой. Контракт между Кальцифером, огненным демоном и Хоулом расторгается, вследствие чего, Кальцифер становится свободным, а Хоулу возвращается его сердце. Болотная Ведьма и ее огненный демон – Лили Ангориан побеждены. К королю возвращаются его брат – принц Джастин и королевский волшебник – Кудесник Салиман.

Безусловно, хронотоп в произведении человекоцентричен, о чем свидетельствуют все те события, волшебные и обыкновенные, происходящие с персонажами.

Невозможно говорить о какой-либо «пунктирности» пространства-времени, т.к. не происходит опущение второстепенных моментов. Любое событие в произведении как волшебное, так и наполненное обыденностью, довольно подробно описывается. Так, например, подробному описанию подлежали дела в шляпном магазине в самом начале романа, а также то, как главная героиня Софи разговаривала со шляпками и какие негативные чувства она испытывала вследствие той рутинной жизни, которая с ней происходила. Внимание было уделено и слухам из жизни горожан Маркет Чиппинга, чего невозможно увидеть в фольклорных волшебных сказках.

Таким образом, можно сделать следующий вывод. Несмотря на то, что фольклорная волшебная сказка и фэнтези являются родственными жанрами, построение категории хронотоп в интересующих нас объектах исследования неодинаково. С одной стороны, в сказках, в отличие от фэнтези, хронотоп циклически замкнут. В сказках присутствует завершенная цепь событий, не всегда со счастливым концом. В фэнтези нет циклической замкнутости вследствие отсутствия финальной обрамляющей формулы, но это, в свою очередь, компенсируется счастливым окончанием произведения. В сказках пространство-время – «пунктирно», чего нельзя сказать о фэнтези. С другой стороны, несмотря на перечисленные отличия в организации категории хронотоп, в изучаемых жанрах можно найти и сходство. Это человекоцентричность изучаемого предмета исследования.

Список литературы:

1. Английская литературная сказка XX в. / сост. Н. Будур. – М.: Новина, 1997. – 512 с.

2. Дъяконова Е.С. Конструирование единого пространства художественного аномального мира в произведениях жанра фэнтези // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. – 2008. – № 1. – С. 10-16.

3. Jones D.W. Howl’s moving castle. [Электронный ресурс]. URL: http://literatori.files.wordpress.com/2013/08/jones-diana-wynne-howls-moving-castle.pdf (дата обращения: 24.05.2015).

Е.А. Погорелая, д.ф.н. профессор
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ РУССКОГО МИРА В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Рассматривается социокультурный контекст формирования новых акцентов в системе нравственных ценностей современной парадигмы межкультурной толерантности. Выявлены основные тенденции и причины изменения системы традиционных ценностей в рамках динамики ментальной матрицы языковой личности, меняющей свой идентификационный дискурс под влиянием глобальных этнокультурных и геополитических процессов.

***Ключевые слова*:** *парадигма толерантности, трансграничное единство, духовные скрепы, нравственные ценности, социокультурный контекст.*

Проблема защиты и сохранения культурного наследия, вобравшего в себя общечеловеческие ценности, – это проблема глобального характера. Исторический опыт поколений по определению воплощается в культурных ценностях, восприятие и осознание которых формирует духовный мир личности, способствуя не только ее интеллектуальному, но и нравственному становлению. Границы духовности определяются, с одной стороны, толерантностью общества к восприятию мировых культурных ценностей, а с другой, способностью отдельной личности к их конкретному нравственному использованию в контексте перманентно обновляющейся социокультурной ситуации. Именно уровень культуры отражает степень духовного здоровья общества, так как он не только программирует общий вектор его развития, но и структурирует аксиологическую ось координат отдельной личности. Звенья

эстафеты поколений сохраняют свою прочность лишь в той степени, в какой личные потребности, склонности, способности и нравственные правила поддерживают стабильность культурно-исторических традиций, нравов, обычаев, в рамках которых только и становится возможным полноценное самовыражение личности, всегда готовой к самосовершенствованию в новых условиях функционирования общества. В этом и заключается взаимозависимость общечеловеческой, национальной культуры и культуры отдельной личности, где каждый из элементов в их органичной взаимосвязи сохраняет устойчивость сложившихся веками системных связей.

В условиях глобализации современной межкультурной парадигмы нравственные ценности являются ядром сохранения самобытной национальной культуры, обеспечивающим ее эффективное развитие в различных формах духовного проявления. Система жизненных ценностей личности формируется как отражение идеалов, стремление к которым превращается для нее в миссию. Такие морально-нравственные основы создают своеобразное энергетическое поле, единство которого и обеспечивает высокий уровень духовности общества, что особенно заметно проявляется в кризисных или конфликтных ситуациях. Энергетика высоких идеалов оказывается настолько мощной, что нередко не теряет своего воздействия на личность столетиями и даже тысячелетиями. Старейший свод таких ценностей содержится уже в десяти библейских заповедях, которые сохраняют свою актуальность, несмотря на исторические катаклизмы мирового масштаба. Модернизируясь, но не теряя своей морально-нравственной привлекательности, они проявляют свою сущность в представлениях, отражённых в идентификационном дискурсе личности.

Эволюция духа – души, сердца и разума – отражает трансформацию личных ценностей, согласованных с ценностями этноса и, шире, всего человечества, цельность и единство которого только и проявляются в многообразии форм эволюционного развития мира. Идеалы той или иной цивилизации – это духовный камертон, который настраивает вектор творческого самосовершенствования личности в процессе преобразования мира в себе и себя в мире.

Национально-цивилизационный дух, отраженный в символике жизненных ценностей, идеалов и устремлений российского сообщества сохраняется сегодня и в рамках русского мира как трансграничного единства соотечественников, объединенных маркерами русской ментальности, русской культуры, русского языка. Знаки и символы, отражающие архетип российской (евразийской) цивилизации, по данным исследований, проводимых Институтом ЕврАзЭС, могут быть представлены с помощью восьми понятий, объединяющих максимально полный смысловой набор ценностей российского суперэтноса: в сфере духа – святость; в сфере нравственности – совесть; в сфере культуры – самобытность; в сфере экономики – созидательность; в сфере политики – солидарность; в социально-правовой сфере – справедливость; в сфере отношения к личности – свобода; во взаимодействии с внешним миром – самостоятельность. Каждая из данных сущностей в форме тех или иных ключевых идеологем по-разному проявлялась в определенный период развития российской истории. Так, если в Древней Руси национальную идентичность русского народа поддерживала *вера* как доминанта высоты человеческого духа, то в Российской империи появляется новая духовная скрепа – *державность*, которая медленно и трудно, но все-таки и сегодня прирастает новой философией жизни, где начинают обретать свое весомое значение такие концепты, как *солидарность*, *достоинство* и *справедливость*. И это не абстрактные понятия, не умозрительные изыскания ученых-исследователей, это заложенные в человеческую природу универсальные нормы морали – ценности, без которых нельзя себе представить единство русского мира. Соборность, солидарность, согласие, как духовные скрепы его единства подвергаются сегодня таким серьезным испытаниям, которые могут привести русский мир постсоветского пространства не только в состояние конфликта, но полного хаоса и последующей деградации. Современные попытки разрушить границы между добром и злом в соответствии с сиюминутными политическими, социокультурными, идеологическими или экономическими интересами определенных групп в обществе или отдельных государств в европейском и, шире, мировом масштабе, стремление ввести категорию относительности в систему фундаментальных ценностей, выработанных в истории человечества, безусловно, обернется разрушением основ самого нравственного начала, без которого немыслимо самосохранение как отдельной личности, так и всего русского мира.

Как известно, именно та исторически сложившаяся структура бытия, краеугольными основаниями которого выступают православие, соборность, самодержавие и народность, отраженные в православной этике, церковном зодчестве и живописи, нестяжательстве, взаимопомощи и самоуправлении русской общины как особого духовно-нравственного мира добротолюбия, не только предопределила и сформировала специфику менталитета русского народа, но и помогла ему создать государство, гармонично объединившее другие этносы, развить великую языковую культуру, искусство и литературу, ставшие неотъемлемой частью духовного богатства всего человечества. Самобытные духовно-нравственные ориентиры и ценности драгоценного сосуда русскости, архетипы которой сохраняются на генетическом уровне в глубинах национального сознания не только российского сообщества, но и всего русского мира, пытаются также подвергнуть новому испытанию идеологи постмодернизма современного западного мира, гипертрофированно мобилизуя одни и нивелируя другие этнокультурные маркеры личности.

Под влиянием тенденций гипертрофированной толерантности западного образа жизни из аксиологической шкалы личности сегодня активно исключаются, прежде всего, те ценности, которые всегда выступали фундаментом истинной духовности в обществе. Этому разрушительному мощному напору псевдоценностей только и можно противопоставить такой культурный контент, в котором механизмы обновления и модернизации признаются целесообразными лишь в той степени, в какой они соответствуют естественным представлениям личности о своей самобытности в контексте сохранения системы базовых ценностей своего народа.

Русский язык с уверенностью можно отнести к такому же сакральному пространству не только для российского суперэтноса, но и представителей русского мира, как библейские нравственные постулаты для всего христианского мира. Только при такой трактовке сакрального характера русского языка и становится понятной его магическая природа, его глубинная сущность. Если отступить от взгляда на язык только как на вербальную формулу выражения мысли и расценивать его как историческую категорию, духовно связывающую звенья эволюционной цепи, то следует однозначно признать его отражением сакральности мира, как правило, закрытую бесконечной сущностью наших физических действий в рамках материально выраженных проявлений.

Действительно, обладая энергией, способной менять пространство вокруг нас и нас самих в этом суггестивно сконцентрированном круге, слова способны вызывать к жизни такую архетипическую энергию бессознательного, которая напрямую не только меняет структуру окружающего человека мира, но и самую человеческую душу, подключая ее к каналам тонких проявлений духовности мира. Слово не только магично, оно мистично, оно способно вызывать такие вибрации внешнего мира, которые превращают звуки в мыслеобразы, меняющие не только физическое поведение людей, но и духовную их организацию. Мощная глубинная сила библейского выражения «в начале было Слово» отразила не только процесс созидания из пустоты мира, обретшего материально выраженные черты, но изменила информационное пространство этого мира. Образность языка, его энергетическая наполненность, созидательная магическая сила, символичность и сакральность способны сформировать такой образ мысли, который трансформирует сознание, подключает его к энергетическим каналам сверхсознательного и идеального, позволяя ощущать ответные вибрации этого безграничного космоса. В этой цепочке соединений нет случайных звеньев: так, сакральная энергия символа формирует *атманические идеалы*; энергия образа, стоящего за словом, образует *будхиальные ценности*; речевая фоносемантика влечет за собой физические (каузальные) и ментально-рассудочные движения как энергию ума, воплощенного в действии, в деле. Кроме того, если в рамках шкалы данной цепочки ощутить энергию чувств и эмоций, подтверждающих артикуляцию физического тела жестами, а его матрицу увидеть в жизненной силе, устойчивости и исторической сохранности языка, то в цепочке *звук – символ – образ – мыслеобраз – разум – чувство – тело* можно, на наш взгляд, почувствовать соответствие семи тонких тел человека семикратному энергетическому воздействию языка на мир и мира на человека через его язык. Только понимая, что это не простое механическое скопление энергий, можно ощутить и осознать трансграничное единство русского мира, языковой ритмико-мелодический строй которого стабильно сохраняет стоящие за словом идеалы, ценности и смыслы.

Список литературы:

1. Панарин А.С. Православная цивилизация в глобальном мире. – М., 2003. – 316 с.
2. Сычев В.Ф. Глобализация и великие мировые религии. – М., 2007. – 382 с.
3. Тросников В.Н. Православная цивилизация. Исторические корни и отличительные черты. – М., 2004. – 297 с.

А.С. Подолян, ст. преподаватель
Е.С. Фидельская, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

НАГЛЯДНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Статья посвящена технологии развития критического мышления. В ней раскрываются технологические стадии предлагаемой технологии, принципы ее применения в обучении; представляются виды наглядности. Рассматриваются упражнения с использованием наглядности с целью развития критического мышления. Об эффективности технологии можно судить по данным диаграммы, которая показывает уровень владения грамматическим материалом английского языка студентами 2-го курса.

Ключевые слова: *технология развития критического мышления, грамматический навык, виды наглядности, упражнения.*

Актуальность данной темы обусловлена тем, что на данном этапе развития образования идет процесс введения новых стандартов, важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. От учащихся требуется развитое мышление, высокая мобильность, компетентность и высокий уровень самостоятельности. Технология развития критического мышления (ТРКМ) способствует формированию всесторонне развитой личности.

Д. Халперн определяет «критическое мышление – как направленное мышление. Оно отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью, его отличает использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата» [6].

Для формирования и развития критического мышления учащимся и студентам необходимо развить в себе ряд таких качеств, как готовность к планированию, гибкость, настойчивость, готовность исправлять свои ошибки, осознание и поиск компромиссных решений [2].

Немаловажным является соблюдение таких педагогических условий формирования критического мышления, как соблюдение образовательного стандарта, программ и целей формирования критического мышления; выделение профессиональных компетенций, системы умений и навыков логически и критически мыслить, а также подготовка преподавательского состава в области логического и критического мышления [7].

Формирование критического мышления, как правило, включают в себя три стадии: вызов – осмысление – рефлексия.

На стадии вызова происходит актуализация имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению новой информации, постановка учеником собственных целей обучения. Деятельность учителя направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе.

На стадии осмысления реализуется получение новой информации, корректировка учеником поставленных целей обучения. Деятельность учителя направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому».

На последней ступени – рефлексии – совершается размышление, рождение нового знания, постановка учеником новых целей обучения. Учителю следует вернуть учащихся к первоначальным записям-предположениям, внести изменения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации [2].

Для эффективного формирования критического мышления О.М. Грицай выделяет такие принципы, как активность учащихся в образовательном процессе; организация групповой работы в классе; развитие навыков общения; мотивация учащихся на самообразование через освоение приемов критического мышления; соотнесение содержания учебного процесса с конкретными жизненными задачами; использование наглядных графических приемов организации материала [1].

В нашей статье мы бы хотели сосредоточить свое внимание на наглядных графических средствах, т.к. их можно применять на всех этапах обучения и как способ подготовки к исследованию, и как способ направить это исследование в нужное русло, а также, как способ организовать размышление над полученными знаниями.

В педагогической литературе выделяют следующие виды наглядности:

1. *Схемы* – это визуальные символы, используемые для обобщения, сравнения, контраста в объяснении учебного материала. Данный вид графической наглядности используется для визуализации, выделение важной информации и показа развития структурированности материала. Выделяют: описательные диаграммы, таблицы и цикличные графики.

2. *Плакаты* – это наглядные пособия с краткими сообщениями, используемые с целью привлечения внимания, обеспечения мотивации, создания эстетичного воздействия.

3. *Графики* – наглядные учебные пособия для представления статистических данных и их анализа. Выделяют: гистограммы, круговые графики, линейчатые, точечные, кольцевые, пузырьковые, лепестковые.

4. *Карты* – графическое изображение поверхности земли или ее отдельных участков. Они передают сообщение, используя линии, символы, слова и цвета [8].

5. *Аудио и видео* – материалы, способствующие осознанию значения графического образа учебного материала, давая одновременно и образец звучания. Видеозаписи стимулируют интерес, дают образец для подражания, расширяют знания, а также в высокой степени мотивируют высказывания и представляют прекрасный материал для дискуссии [4].

Графическая наглядность способствует умственному развитию учащихся, помогает выявить связь между научными знаниями и жизнью, между теорией и практикой, облегчает процесс усвоения и способствует развитию интереса к знаниям, помогает воспринимать объект в многообразии его сторон и связей, стимулирует развитие мотивационной сферы учащихся [5].

Изучив теоретические особенности формирования и развития критического мышления, а также роль и виды наглядности, мы решили экспериментально проверить эффективность ее использования на занятиях по практической грамматике английского языка в рамках темы “The Mood”.

Эксперимент проводился в филиале Приднестровского государственного университета имени Т.Г. Шевченко в г. Рыбница со студентами второго курса педагогического направления профиля «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык» под руководством старшего преподавателя Подолян Алены Сергеевны, в октябре 2016 г.

Нами была разработана серия уроков с применением наглядности с целью развития критического мышления у студентов. При изучении темы “The Mood” нами были разработаны блок-схемы, диаграммы Венна (Venn’s Diagrams), презентации, видео ролики, которые помогали студентам усваивать новый учебный материал, а также способствовали выработке способности делать выводы и умозаключения. Далее нами были разработаны упражнения для тренировки и проверки полученных знаний с использованием графической наглядности. Например, студентам было предложено выполнить следующие упражнения: *group the sentences according to the following characteristics: an action/real condition, a command/request, an imaginary/desired action/non-fact; look through the sentences and tell what their peculiarity is; look at the group of sentences and say how a request is formed; make up sentences according to the pictures and comment upon what they express; imagine that you had the jobs given in the pictures and say what you would do, following the model: If I were…, I would…; now let’s speak about imaginary actions but in the past, following the model: If I hadn’t* V_3*, I would have* V_3*…; look at the diagram and fill it out in written, give as much information in every category as possible, including examples, listen attentively to each other and be able to add the information that hasn’t been mentioned; make up stories according to the pictures in groups of two, change your partner and share the stories; listen to the story and write it down being in the shoes of the main character, starting each sentence with if; read a real story and make it unreal.*

Эффективность проделанной работы можно представить в виде диаграммы (рис. 1), где результаты в рамках изучаемой темы даны в сравнении с двумя ранее изученными темами в семестре:

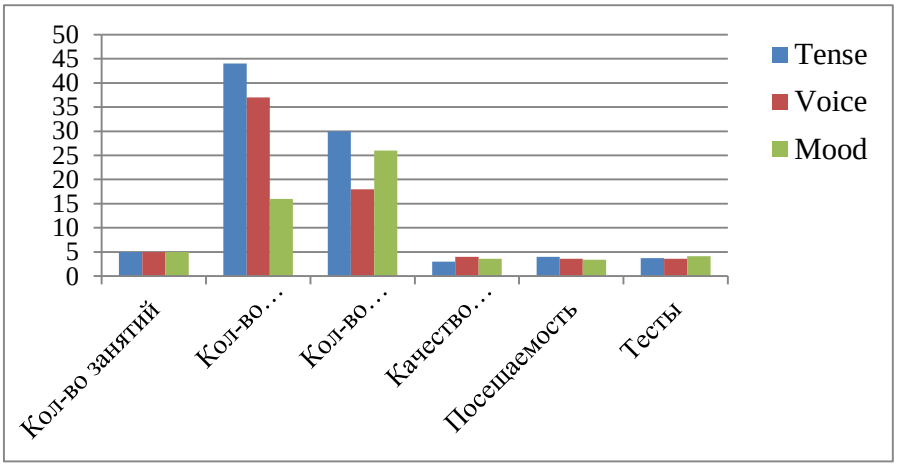


Рис. 1. Эффективность процесса обучения

Таким образом, изучив особенности и методы формирования критического мышления, мы можем с уверенностью сказать, что наглядность является неотъемлемой частью данного процесса. Обобщая опыт ученых, которые занимались вопросом применения наглядности, а также наш небольшой опыт в данной области, мы можем заключить, что в процессе формирования и развития критического мышления наглядность контролирует учебный процесс и систематизирует учебный материал, обогащает восприятие и представления учащихся, помогает формированию у них научных понятий, помогает лучшему осмыслению учебного материала, его конкретизации, расширяет круг конкретных представлений учащихся, открывает широкие возможности для непосредственных наблюдений, активизирует их аналитико-синтетическую деятельность, мышление, обеспечивает чувственное восприятие учащимися учебного материала. Также наглядность служит исходным моментом, источником и основой приобретения знаний, является средством обучения, обеспечивающим оптимальное усвоение учебного материала и его закрепление в памяти, образует фундамент развития творческого воображения и мышления, является критерием достоверности приобретаемых знаний, содержит подсказки для раскрытия законов языка при его восприятии, служит средством развития языковой наблюдательности у учащихся и увеличения объема их знаний в процессе сопоставления родного и иностранных языков, оказывается приемом развития памяти путем ее опоры на различные органы ощущений и впечатлительность, соответствует склонности учащихся мыслить формами, красками, звуками, ощущениями, вообще, обеспечивает обратную связь чувственно-наглядного впечатления, образа памяти

и образа творческого воображения, развивает образную речь, которая вызывает у учащихся активность их творческого воображения, наглядные образы которого могут репрезентировать законы языка [3].

Работая по технологии РКМ с применением наглядности, мы также обратили внимание на изменения в студентах. Они стали более настойчивыми в решении учебных задач, открытыми для сотрудничества, терпимее к неудачам, чаще стали рассматривать проблемы с разных точек зрения, устанавливать множественные связи между явлениями, рассматривать несколько возможностей решения проблемы, стали быстрее строить различные выводы, размышлять о своих мыслях, чувствах, объективнее оценивать свою работу, активнее строить прогнозы, обосновывать их, применять свои навыки и знания в речевых ситуациях, стали любознательнее, начали чаще задавать «хорошие вопросы», активно воспринимать информацию.

В перспективе мы планируем продолжать начатое исследование по формированию критического мышления и дополнить нашу методику серией видео лекций по практической грамматике с целью улучшения условий для осмысления материала, повышения уровня удовлетворенности успехами, формирования направленности на самореализацию, выработку собственной технологии обучения, и, в конечном счете, на повышение качества образования.

Список литературы:

1. Грицай О.М. Приёмы, используемые в технологии развития критического мышления. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.infouroki.net/priemy-ispolzuemye-v-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya.html
2. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Занков Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении. – М.: ГУПИ МП РСФСР, 1960. – 312 с.
4. Свирина Л.О. Технология использования видео на уроке иностранного языка. Методические рекомендации к семинарским занятиям по методике преподавания иностранного языка. – 2013. – С. 15.
5. Фицула М.М. Педагогик.а – Киев: Академия, 2002. – 527 с.
6. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
7. Шакирова Д. М. Формирование критического мышления учащихся и студентов: модель и технология // Educational Technology and Society 9(4), 2006. – С. 284-292.
8. Pasha S. Graphic aids in teaching-learning process. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.tetsuccesskey.com/2015/01/non-projected-av-aids-graphic-aids-ctet.html

Н.А.Полшкова, учитель
МОУ «Строенецкая СОШ-д/с»
А.В. Кодряну, преподаватель
ГОУ СПО «РПТ»
г. Рыбница, Приднестровье

AUTHENTIC TEXTS AS A MEAN OF DEVELOPMENT OF PUPILS' INFORMATIVE INTEREST IN TRAINING OF READING AT ENGLISH CLASSES IN SENIOR HIGH SCHOOL

Аннотация. В статье рассматриваются особенности и стадии развития познавательного интереса учащихся при обучении чтению через использование аутентичных текстов на уроках английского языка на старшей ступени обучения.

***Ключевые слова**: личностно-ориентированное обучение, познавательный интерес, чтение.*

"Where there is success – there is the desire to learn" – this is the formula that V.N. Sukhomlinskyfollowede [1]. He was deeply convinced in the inexhaustible cognitivestudent opportunities, curiosity in his mind, in his quest for knowledge. Trainingshould be built on this optimism, giving children the joy of learning.

Therefore, the leading ideas that guide us in this theory are:

1) student-centered learning, which gives priority tochild's identity;
2) cooperation pedagogy.

The purpose of student-centered learning is creating optimal conditions, to ensure an active learning activity for each student on the level of its potential regard to the purpose of activity. Students are treated as equal partners in terms of cooperation.

At the heart of teaching experience lie the ideas of G.I.Schukina to intensify pupils' cognitive activity in the learning process, optimization of teaching and learning process of Y.K.Babanskii [2, 3].

G.I.Shchukin identified the stages of development of informative interest:

1. Curiosity is a valuable state of the individual. It is characterized byman's aspiration to penetrate beyond what he saw. At this stage interest are detected strong enough emotional expression of surprise, joy, cognition of work satisfaction. In the event of riddles and their deciphering there is the essence of curiosity, as an active vision of the world that develops not only in the classroom but also in work when a man removed from a simple performing and passive memorizing. Creatively welcomed, joyful laboryears of childhood as wrote V.A. Suhomlinsky is hidden in the fuel and clean air, without which the flame of curiosity is not extinguished. Curiosity, becoming a stabletrait has a significant value in the development of personality. Curiosity people are not indifferent to the world, they are always in search of something [4].

2. Cognitive interest is an important and integral development of the person which is formed in the process of human life, in the social conditions, its presence is not inherent from birth.

3. Cognitive interest in its development is usually characterized by cognitive activity, a clear election in oriented subjects, valuable motivation, which is dominated by cognitive motives.

4. Cognitive interest promotes the penetration of the individual in substantialcommunication, relationships, patterns of cognition, this stage is characterized by progressive movement of the cognitive activity of the student, the search of information that interests him. An inquisitive student devotes his spare time to the subject of informative interest and has a fairly strong performance and teaching.

5. Theoretical interest is connected with the desire to know the problems of science, to use the theory as a tool for learning.

6. Theoretical interest is associated with a desire for knowledge (complex theoretical issues and problems of specific sciences), and using them as a learning tool. This is the level of active human impact on the world and its reorganization which is directly related to the human world view with its belief in the power and possibilities of science. This stage is characterized not only by cognitive roots in the structure of personality but also as a human figure, a subject, a person.

7. Cognitive interest as a mean of learning becomes reliable only when used in the arsenal of developmental education, paving the way to the germs of the new development of students, opening its prospects.

8. Cognitive interest as the motive of the doctrine has a number of advantages that may be along with him (self-assertion, the desire to be in the team, etc.). Normally among several cognitive motives there is always a large number of positive responses. Hence the cognitive interest to a greater extent than other motives becomes the sense and promotion to action; it is more likely than other motives, it combines elements of the overall motivation of activity and direct motive actions.

Being a stable feature of the individual student cognitive interest determines its activity in the teaching, the initiative in the formulation of cognitive objectives. It defines the search, creative nature of any kind of cognitive activity, conducive to the formation of creativity in the most differentactivities.

Moreover, the content of test materials for the English includes reading test, the purpose of which is to check the formation of students' skills in reading three ways: understanding the core content of the authentic text, extracting the necessary information from the authentic text, a thorough understanding of the art of the authentic text.

Viewing reading involves getting a general idea of the topicand the range of issues addressed in the text. This cursory reading is selective. It usually takes place during the initial familiarization with the content of the new publication to determine if there is interesting information in the text or not.

Introductory reading is a kind of cognizing reading in which the subject of reader's attention becomes the voice work without installation on certain information.

This reading form is a rapid reading of the entire text extract contained therewith basic information, i.e. determine which issues are addressed in the text and how, what is said in these matters.It requires the ability to distinguish between the main and secondary information.

Studying reading provides the most complete and accurate understanding of all the information contained in the text and its critical interpretation. This thoughtful reading, suggests a focused analysis of the content read by relying on linguistic and logical connection text. Its task is also formation of the student ability to overcome independently difficulties in understanding foreign text.

Exploratory reading focuses on reading newspapers and literature in their specialty. Its goal is to locate quickly the text in certain data. Such reading requires a sense of direction in the logical and semantic structure of the text, choosing from it the necessary information on a specific issue.

In educational terms exploratory reading acts more as an exercise.It is usually associated with components in the development of other kinds of reading.

For learning to read in accordance with the requirements of the basic level, students learn to read different types of texts: art, science fiction, journalistic (newspaper, magazine articles), functional (billboards, ads, maps, plans, charts, brochures, etc.) Reading aloud acts, on the one hand, as a mean for improving reading technique and articulatory aspect of speech and on the other in its auxiliary communicative function: students are placed in a situation where they have known them read the text to other people, to familiarize them with unknown content or to find a proposal from the text to argue their point of view.

The mastery of technology reading is the result of pretexting, text and aftertet jobs.In my work I use the following system tasks if the teaching of reading.

1. Pretextual stage.

Goal: to create conditions for the revitalization of existing knowledge, is necessary and sufficient for the perception of a particular text.

Tasks:

- To remove the possible linguistic and stylistic difficulties of a text.
- To create an appropriate atmosphere for the perception of the text, to a desire to read it, to awaken to the theme of the story.

Exercises:

- To introduce the theme of the work, based on the means of presentation to give information about the author, the country.
- To introduce the vocabulary, without the knowledge where the concept of text is hampered.
- Exercises on the recognition of words on semantic grounds: pick up the synonyms, antonyms for word, pick a word family, write out the text word for anything.
- To introduce students to new grammatical phenomena.
- Express their assumptions about the content of the text based on the title, pictures, two-three initial sentences, etc.
- Be questions that I would like to get the answers from the text.

2. Text stage.

Goal: to develop skills of working with text corresponding to a particular kind of reading.

Tasks:

- Learning to extract the information you need to perform various tasks.
- Control-understanding of the text or its parts.

Exercises:

- To determine the meaning of lexical units on the basis of analogy, context, word formation.
- Find answers to questions on the content of the text.
- Highlight the text of the proposal, bearing the important key information.
- To write principal names (geographical concepts, terms and descriptions).
- Arrange in a logical sequence of sentences, paragraphs of the text.
- Fill in the blank sentences.
- Solve the crossword.
- To highlight words, phrases, sentences that reflect the author's attitude to the problem.
- To highlight more characteristics, conclusions.
- To retell part of the text, expressing own attitude to the problem.
- Highlight the sentences that contain insights.
- To summarize the problem in one statement.
- Choose the correct answer to the question proposed in the exercises.
- To continue offer.
- Come up and write question(s) to the offer or to the text.
- To characterize the hero of the text.
- To know the name of the hero lines, phrases.

3. Polytextual stage.

Goal: to promote the development of creative abilities of pupils, their imagination on the basis of the read text.

Tasks:

- To create the appropriate conditions under which it would be possible creative interpretation of the text.
- Contribute to the development of skills and teamwork to accomplish group tasks.

Exercises:

- To express their opinion on the issue, the topic of the text.
- To come up with their own continuation of the story, tales.
- Make a dialogue based on the text.
- To make a literary translation of the passage.
- Write a letter to the main character.
- Pick a saying, proverb, idiom, reflecting the underlying meaning of the text.
- Title text differently.

The essence of the experience consists in the development of cognitive interests of students in learning to read through the use of authentic texts in the English language to senior grades.

Productivity experience:

1. The student shows a higher degree of engagement in the learning process.
2. Attitude to academic work develops into an active, conscious, which is a prerequisite for the development of the individual student.
3. Student more successfully mastered a system of knowledge, skills envisaged in the program.
4. The creation of a favorable moral-psychological climate, friendly atmosphere in the classroom.
5. The development and maintenance of interest in the subject (English).

Complexity:

1. Development and selection of exercises, creative tasks to texts.
2. Different levels of cognitive activity of students.
3. Lack of time for individual work with the student.

Accessibility (possibility of implementation) experience: ability to apply expertise in all types of schools with profound studying of the subject, and in classes with the usual number of hours.

Links to sources:

1. Babanskii J.K. Optimizing the learning process. – M.: Education, 1977. – 256 p.
2. Shchukin G.I. Activation of cognitive activity of students in the learning process. – M.: Education, 1979. – 160 p.
3. Sukhomlinsky V.A.Decree. Op.
4. Sukhomlinsky V.A.Heart is given to children. The birth of the citizen. Letters to his son. – K.: I am glad. wk. 1985. – 557 p.

В. Ф. Попова, ст. преподаватель
ПГУ им. Т.Г.Шевченко,
г. Тирасполь, Приднестровье

ЕЛЕМЕНТЕ ФОЛКЛОРИЧЕ ЫН ПОЕЗИЯ ЛУЙ Б.П.ХАШДЕУ

В статье «Элементы народного творчества в поэзии Б.П.Хашдеу» рассматривается деятельность писателя класика Б.П.Хашдеу в соотношение креативного использования элементов народного творчества в его стихах.

***Ключевые слова**: фолклер, вдохновляться, источник, иновация, антитеза, идея.*

Фолклорул л-а интересат пе Б.П.Хашдеу ынкэ дин тимпул студиилор. Фиинд елев ел колектязэ фолклор молдовенеск. «Окупынду-мэ ку атыта рывнэ де история Молдовей, – менционязэ ел ын уна дин нотицеле сале, – мь-ам дат инволунтар сама де о липсэ ынсемнатэ ын привинца извоарелор ши ануме липса де куноаштере а поезиилор популаре». [1, 18]

Скрииторул колектязэ фолклор дин кытева сате молдовенешть. Деспре ачест фапт куноаштем дин манускриселе сале, ын каре се афлэ 18 фой ку ынскриерь фолклориче. Еле ши конституе примеле ынрежистрэрь але креацией поетиче орале. Фолклорул есте консидерат де Б.П.Хашдеу о креацие оралэ колективэ, анонимэ, супусэ скимбэрилор, легатэ немижлочит де вяца попорулуй, експримынд сентиментеле, нэзуинцеле, ведериле, психоложия маселор популаре: «Литература популарэ чя нескрисэ есте опера унуй ынтрег попор, сау кяр а уней жинць ынтрежь, а уманитэций. Ачела каре а компус пентру прима оарэ о дойнэ, дойна ну есте а луй, кэч еа а збурат слободэ ын аер, липситэ де вре-ун семн индивидуал, ши дин аер, непиронитэ прин нимик, а принс-о ын збор алтул, апой ун ал дойля, ун ал трейля ши аша май ынколо, ын ачеяшь царэ сау пынэ ла маржиниле пэмынтулуй, фиекаре адэугынд сау супримынд кыте чева, фэрэ а да сама нимэнуй де чея че фаче, де време че лукрул есте ал нимэнуй.» [3, 210]

Ынрыуриря креацией популаре о гэсим ын май мулте поезий але скрииторулуй: «Штефан Томша Водэ ши ворникул Ион Моцок ла Леополе (1564)», «Ионашку-Водэ. 1574 (Баладэ)», «Магда луй Арборе (Баладэ)», «О дойнэ постумэ», «Одэ ла чокой», «Комплотул бубей» ш.а.

Поезииле инспирате де трекутул историк сау де традиций орале, Хашдеу ле нумеште ын субтитлу баладе, яр атунч кынд скрие деспре ситуация цэрэнимий експлоатате, ел компуне «О дойнэ постумэ».

Б.П. Хашдеу а «иноват», ын казул поезией «О дойнэ постумэ» (1864), спечия дойней популаре. Поетул а оглиндит ын поезие вяца гря а цэранулуй, ынробит де мошиерь, принтр-ун мод орижинал, спечифик ауторулуй. Дойна луй Б.П.Хашдеу е кынтекул челор вий, деши «постумэ». Ын че констэ «Иновация»? Ауторул а пус кувинтеле ши идеиле сусцинуте де ел ын гура унуй ом дечедат. Ел (цэранул) повестеште, де фапт, деспре греутэциле челор ын вяцэ. Спиритул поезией есте чел ал дойнелор де жале деспре вяца гря ши липситэ де букурий а цэранулуй. Ауторул демаскэ релацииле антагонисте динтре боерий проприетарь ши цэрэниме. Версуриле инициале але строфелор ворбеск де адевэрата ситуацие а цэранулуй: «Ну авям о шкьоапэ де пэмынт сэ-мь фие /Локул меу.../Алергам ка вита, мынат де порункэ.../ Мэ бэтя боерул.../ Ымь липся кэмаша пе жер ши пе плоае...»[4, 118]

Фолосинд антитеза скрииторул контрапуне ачестей стэрь де лукрурь, индикате де версуриле читате май сус, о алтэ ситуацие, ын каре протагонистул а нимерит дупэ моарте: тихна ши мормынтул, дин каре стэпынул нумай есте ын старе сэ-л скоатэ ши сэ-л пунэ ла мункэ. Ауторул не сужерязэ идея, кэ ын ачеле кондиций че карактеризау релацииле сочиале де атунч, пентру цэранул оропсит моартя ера о скэпаре де кинурь. Поезия промовязэ идея, кэ цэранул ну аре че аштепта де ла боер: нич омение, нич ажутор: «Фраций ши копиий, че-ау рэмас ын гярэ,/Дин а лор дурере аузинду-мь кынтул,/Де ла чокоиме атыта сэ чарэ,/Кыт мь-а дат мормынтул.» [4, 118]

Ын алтэ поезие «Одэ ла чокой» деслушим инфлуенца креацией популаре, унде поетул апелязэ ла повештиле популаре деспре стригой. Е фоарте грэитоаре асочиация че о фаче ел ынтре стригой ши боерь. Пе боерь Хашдеу ый аратэ нумай ын апаренцэ стригой, дар ын реалитате ей сынт вий ши, прин урмаре, ши май перикулошь. Ятэ строфеле респективе (строфеле XIV ши XV): «Ун морт, че-н курсул веций а сечерат блэстеме,/Попорул повестеште,/Кэ вермий ну-л мэнынкэ ши немилоаса време/Ын вечь ну-л путрезеште:/Кынд вине мьезул нопций, кынд фулжерэ ши тунэ,/Дин гаура-нгрозитоаре/Стригоюл дезморцеште ши есе ла фуртунэ.../Сэ фие аста оаре?/Май штим кэ мортэчуня се-нтымплэ кыте-одатэ/Сэ стрынгэ дин спрынчене,/Орь окий сэ-й дескидэ, орь мына-й ынгецатэ/С-о ласе жос алене./Ши фрика не куприндe,.. дар амэжиря трече/ Ши ну не май ыншялэ:/Кадаврул ну се скоалэ, кадаврул есте рече,/Мишкаре махиналэ!» [4, 47]

Прин адресаря ла повештиле деспрестригой Б.П.Хашдеу общине ун ефект артистик. Ын минтя чтититорулуй се асочиязэ дансул макабру ал стригоилор пе морминте, ын чимитир, ла мезул нопций, ку дезмэцул хоарделор де инвадаторь, кемате де боериме, каре се ынчинже пе морминтеле адевэрацилор патриоць. Спре деосебире де повештиле популаре, каре афирмэ екзистенца ачестора, Хашдеу превине чтититорул сэ ну се ыншеле ын привинца боеримий експлоататоаре, каре ну-с ниште стригой, чи презинтэ ун перикол реал, фиинд оамень вий: «О ну! Е виу чокоюл! Ну-й вис, ну-й рэтэчире,/Ну-й ня де примэварэ!/Ну-й спаймэ збурэтоаре, нэскутэ-н зэпэчире/Ши гата сэ диспарэ!/Ну-й кяр нич летаржия че ласэ о печете/Пе тристеле-й виктиме!/О ну! Е виу чокоюл, ку бубе ши ку пете,/Ынтокмай ка-н векиме!..» [4, 47]

Ын поезия «Комплотул бубей», ауторул порнеште де ла о информацие дин извоаре скрисе, дар атмосфера ын каре се десфэшоарэ акциуня есте о атмосферэ де басм. Кяр ынчепутул поезией не сужерязэ ачест гынд: «Ера-нтр-о бэтрынэ пэдуре,/Де унде врэжмаша секуре/Ну змулсе о крянгэ де брад:/Пе-о стынкэ де фулжер крэпатэ,/Пе-о рыпэ де шерпь ымбэлатэ,/Пе-о безнэ ку фундул ын яд.»[4, 39]

Ынтымпларя деспре комплотул лепрошилор а фост релататэ ынтр-о кроникэ дин секолул XIV не пречизязэ ауторул ын континуаре. Ауторул апропие челе нарате аич де лумя реалэ, ка сэ поатэ фаче ушор о пунте спре ситуация контемпоранэ луй. Атмосфера де басм акчентуязэ ши май мулт анакронисмул орындуирий сочиале че фиинца ын ачя време.

Ын поезия «Друмул де фер» поетул, ынтр-о формэ спечификэ поезиилор популаре, ышь експримэ неадезиуня (неадераря) ла програмул класелор кондукэтоаре, каре ну-шь пропуня сэ резолве проблемеле де примэ импортанцэ пентру попор. Фиекаре строфэ а поезией е пречедатэ де версуриле: «Фрунзэ верде буруене,/Сэ трэяскэ Маврогене! орь: «Фрунзэ верде трянка-флянка./Сэ трэяскэ Саламанка!» [4, 119]

Версуриле де май сус сусцин импресия, кэ е ворба де ниште флекарь, каре трэнкэнеск верзь ши ускате, кэ де ла ей ну поць аштепта чева фолоситор, дупэ кум ну поць аштепта род де ла ниште буруене. Астфел креация оралэ л-а ажутат сэ сатиризезе ку финеце политичиений демагожь дин время са.

Дин челе релатате ведем кэ креация ын версурь а луй Б.П.Хашдеу концине диферите елементе фолклориче Прин идеиле че ле-а промоват, дар ши прин мижлоачеле експресиве де орижине фолклорикэ, утилизате де ел, Б.П.Хашдеу а контрибуит ла демократизаря литературий ши ла реализаря прогресулуй сочиал шиултурал.

Реферинце библиографиче:

1. Завулан П. Креация литерарэ а луй Б.П.Хашдеу ши фолклорул. – Кишинэу, 1983. – 157 п.
2. Кицимия И. Б.П.Хашдеу ши проблемеле де фолклор. Ын «Студий ши черчетэрь де историе литерарэ ши фолклор», № 1-4, 1952. – п.24-28.
3. Студий ши материале деспре Б.П.Хашдеу. – Кишинэу, 1966. – 124 п.
4. Хашдеу Б.П. Скриерь алесе. Вол. 1. – Кишинэу, 1988. – 422 п.

И.В. Привалова, преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ОБУЧЕНИЕ ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В статье рассматриваются вопросы роли делового общения в современном мире, пути оптимизации обучения деловой коммуникации на английском языке на нефилологических факультетах вузов. Описываются основные аспекты работы по разностороннему овладению навыками профессионального общения на иностранном языке.

***Ключевые слова**: деловая коммуникация, создание резюме, сопроводительное письмо, деловая переписка, электронное сообщение, телефонные переговоры.*

Современные вузы готовят специалистов, обладающих широким кругом компетенций. Задачей курса иностранных языков на неязыковых факультетах является помощь будущему специалисту в постижении сути процесса коммуникации, овладении умениями корректного составления документации на английском языке. Обмен информацией, получение важных сведений, успешное решение

профессиональных задач предполагает владение иностранным языком как инструментом, необходимым для реализации профессионального потенциала. Сегодняшний день предъявляет достаточно жесткие требования специалистам в различных областях. Развитие технологий и ускорение жизненного ритма неизбежно ведет к увеличению объема и повышению уровня сложности задач, с которыми должны справляться специалисты на рабочих местах. Межличностное и межкультурное взаимодействие интегрированы в рабочий процесс.

Большинство выпускников вузов сталкиваются с задачей трудоустройства. Молодой специалист должен быть готов представить себя в выгодном свете. Формированию данного навыка отводится раздел, связанный с обучением составлению и презентации анкетных данных, резюме и сопроводительных писем на английском языке. Развитие этого навыка предполагает знакомство с документацией данной тематики, поиск информации, связанной с потенциальными работодателями, анализом своих возможностей, повышение степени мотивации к обучению.

После тщательного изучения структуры, объема, назначения резюме студенты составляют собственные документы, сопроводительные письма, представляют информацию о том, где следует искать вакансии и как предпочтительно готовиться к собеседованию. Особое внимание уделяется этической стороне вопроса о собеседовании по поводу приема на работу. В качестве эффективного упражнения для закрепления изученного материала проводится деловая игра “Employment”, в которой одни студенты исполняют роли членов совета директоров и представителей отдела кадров того или иного предприятия, а другие – соискателей на занимание вакантных должностей.

Не менее важным навыком представляется умение составлять письма на иностранном языке и вести деловую переписку с иностранными коллегами и партнерами. Внимание обучающихся должно быть сконцентрировано на анализе структуры деловых писем, умении при необходимости расширить или сжать содержание отдельных частей текста. Знакомясь с письмами, составленными в официально-деловом стиле другими людьми, важно понять композиционное устройство текста, пути его структурирования, а также смысловые и логические особенности различных типов текстов. Работа по формированию навыка составления деловых писем представляется значительной подготовкой к составлению научных сообщений. Целесообразно использовать методический прием создания проблемной ситуации “Presenting an article for participation in a scientific conference” или “Making proposals for a students’ seminar organization”.

Относительно недавним, но прочно закрепившимся в качестве средства деловой коммуникации, является вид письменного общения посредством электронных писем (e-mail). Трудности, связанные с использованием электронных сообщений, касаются общепринятого восприятия последних как быстрого и не столь формального средства коммуникации и отсутствием четкого знания структуры, стиля и понятий, используемых в электронных письмах. Однако, не стоит забывать о том, что впоследствии электронные письма могут быть распечатаны с целью использования в дальнейшей работе. Поэтому формирование навыков написания электронных писем и сообщений требует дополнительных упражнений, примеров, анализа и практики. На заключительном этапе изучения данной темы студентам предлагается проанализировать различия между формальными и неформальными электронными письмами и отразить полученные результаты в таблице “Formal e-mails – Informal e-mails”.

Значительным умением, овладев которым, специалист резко повышает свой профессиональный уровень, нам представляется освоение телефонного общения на английском языке. На начальном этапе освоения данной компетенции стоит подробно рассмотреть и изучить общие фразы, часто используемые в процессе телефонного общения. Знание этих фраз, их звучания в различных интерпретациях, особенностей значения, ситуаций возможного использования, в значительной мере облегчает процесс коммуникации.

К сложностям, затрудняющим успешное ведение телефонных бесед, относят отсутствие возможности зрительного восприятия собеседника, как следствие, невозможность использовать невербальные источники информации. Учитывая данную проблему, при осуществлении подобного рода общения его участники должны стремиться к четкой артикуляции и использованию простых слов и кратких предложений. Эффективным будет создание заметок, касающихся содержания разговора, непосредственно в процессе или сразу после окончания общения. Итоговые упражнения рационально направить на тренировку восприятия информации на слух, прослушивание диалогов, синхронный перевод релевантных текстов “Could you tell her that I phoned?”, “How to be polite over the phone” и др. Эффективным методическим приемом является сюжетно-ролевая игра “Taking an interview”, целью которой является формирование правильной подачи информации и постановки корректных вопросов.

Литература:

1. Андреева Г.М. Общение и оптимизация совместной деятельности / Г.М. Андреева, Я.Яноушек. – М.: Наука, 1994.

2. Бизнес-курс английского языка / Под общей ред. Богацкого И.С. – 5-е изд., испр. – Киев: 000 «ИП Логос», 2003.

3. Доможирова М.А. Деловая игра в обучении профессионально-ориентированному общению на иностранном языке студентов неязыковых вузов / М.А. Доможирова. – СПб., 2002.

Т.М. Радван, учитель
МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа – детский сад №9»
О.В. Олейник, учитель
МОУ «Журская МСОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ КАК СОСТАВНОЙ ЧАСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрен вопрос изучения литературы Приднестровья, отмечены важность и актуальность ознакомления с литературой родного края, раскрыто содержание нескольких произведений приднестровских авторов.

Ключевые слова: *литература, Приднестровье, изучение, содержание, принципы, актуальность.*

Невозможно представить себе содержание школьного образования без учебной дисциплины «литература». Литература – учебник жизни, она изображает действительность с помощью слова, тогда как художник делает это с помощью кисти и красок.

Изучение литературы родного края, бесспорно, важно для обучения, воспитания и развития личности, формирования духовно-нравственных, патриотических качеств у граждан каждой страны мира.

Литература Приднестровья знакомит учащихся с историей, бытом, культурой, традициями приднестровского народа, с особенностями художественного мышления и мировосприятия современного человека.

В Концепции преподавания литературы Приднестровья как составной части литературного образования обозначены принципы и критерии отбора произведений для изучения:

1.Принцип высокой нравственно-эстетической и художественной значимости текста.

Согласно этому принципу отбираются произведения самых выдающихся прозаиков, поэтов, драматургов, литературных критиков, публицистов. Такие произведения призваны вырабатывать у учеников эмоциональную восприимчивость, духовную чуткость, эстетический вкус.

2.Принцип жанрового разнообразия.

В соответствии с этим принципом в круг изучения включаются народные и авторские сказки, колядки, баллады и героический эпос, песни, частушки, притчи, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки, романы, повести, новеллы, рассказы, стихи, пьесы, статьи литературных критиков, эссе современных авторов.

3.Принцип соответствия текста познавательным и читательским интересам учащихся.

Материал для изучения подбирается с таким расчетом, чтобы передать многообразие окружающей жизни, в доступной форме освещать социально значимые вопросы и, тем самым, способствовать расширению кругозора, приобретению новых знаний, появлению новых интересов.

4.Принцип направленности текстов на умственное и речевое развитие учащихся.

Согласно этому принципу отбираются произведения и тексты, повествующие о событиях и поступках, важных в социальном и моральном плане, чтобы на их основе ученики умели рассказывать о действиях и поступках героев и давать им определенную оценку. Это, в свою очередь, будет способствовать активной умственной деятельности учащихся.

Цель изучения литературы Приднестровья – усвоение знаний о литературном процессе в Приднестровье, имеющем четкую хронологию, изучение художественных произведений приднестровских авторов, воспитание лучших нравственных качеств: любовь к родному краю, духовным ценностям своих предков, уважительное отношение к народам, населяющим Приднестровье, и их национальной культуре, способствование разностороннему и гармоничному развитию обучающихся, раскрытию их творческих способностей.

Произведения приднестровских авторов – это тексты, с которыми учащиеся знакомятся, анализируют их и на основе полученных знаний делают выводы. Эта работа весьма интересна. В каждом произведении мы находим изюминку. Вот некоторые из них.

В стихотворении Александра Вырвича **«Дорога Дубоссары – Тирасполь»** явно прослеживается мотив дороги. Символична метафора: жизнь человеческая – это дорога. Конкретное направление Дубоссары – Тирасполь напоминает нам о боли приднестровского народа – 1992 год. Мы ясно представляем себе ее: расплавленная, асфальтовая трасса, гильзы от патронов, капли крови, простреленная. Очень точные эпитеты делают дорогу зримой, даже осязаемой.

Дорога встает между жизнью и смертью как выбор, как напоминание. Дорога от жизни к смерти, от отчего порога к бессмертию, которое сделало павших героев непобедимыми. Символ дороги двойственный. О дороге жизни через Ладогу мы говорим, вспоминая блокадный Ленинград. Дорога смерти ассоциируется у нас с войной в Приднестровье. От каждого из нас зависит, по какой дороге идти.

Стихотворение **«Символы России»** того же автора на тему родственных уз России и Приднестровья побуждает нас установить связь, параллели между двумя странами, народами. У нас

получаются пары символов:

- Россия – Приднестровье,
- север – юг,
- мороз – солнце,
- матрешка – мэрцишор,
- береза – дуб,
- клюква – виноград,
- каравай – мамалыга,
- водка – вино,
- блины – плацинды,
- пельмени – вареники,
- медведь – аист,
- Царь-колокол, Царь-пушка – Бендерская крепость,
- Ломоносов – Склифосовский,
- Пушкин – Крученюк,
- Чайковский – Рубинштейн,
- Москва – Тирасполь,
- Волга – Днестр.

Они отражают культуру, науку, искусство, быт, национальную кухню России и Приднестровья. Учащиеся приходят к выводу о том, что у каждой страны есть свои символы, которые в свою очередь являются частью мировой культуры, науки, мирового искусства, благодаря чему каждый из нас испытывает гордость за них.

О войне спето и сказано много, но стихотворение Леонида Литвиненко **«Невесты»** открыло новую ее грань – неприглядную сторону – тему несостоявшейся любви. Матери теряли сыновей, сестры – братьев, жены – мужей, дети – отцов, невесты – женихов. У невест любовь короткая и горькая до слез. Их белые наряды сменяются траурными платьями и платками. Белый свет не в силах противостоять темной силе, и невеста становится вдовой. Ярко контрастируют цвета: черный в страшных реалиях подавляет белый цвет – символ чистоты. Интересно сравнение, плавно переходящее в метафору: любовь, как песня, рвется с полуслова. Так же обрывается человеческая жизнь. И только война виновата в горькой участи невест, которым от природы дано символизировать красоту женщины, жизни, молодости.

Не менее интересно стихотворение того же автора **«Красная площадь»,** по названию которого не догадаешься о проблеме, которую освещает поэт. Тема несправедливости в жизни всегда актуальна и волнует многих.

«Решился вождь принять Парад Победы и сесть верхом на белого коня», таким образом «властью насладиться вволю».

В антитезе вождю противопоставлен «товарищ Жюков», сверхчеловеку – «тот, который сокрушил Берлин», Сталину-отцу – маршал Жуков. Ироничность обращения «сверхчеловек», «отец» и юмористическая ситуация «ударил в грязь лицом» усиливаются по причине непредвиденного обстоятельства: «но конь вдруг проявил такую волю, что сбросил наземь самого вождя». Не случайным здесь оказывается образ коня, проявившего волю, т.к. это заложено в нем природой. Только коню, символизирующему жизнь, свободу дано было противостоять человеку №1.

«И понял Сталин: не ему парадом…» командовать, «… подумал он, как видно, надо, чтобы «товарищ Жюков» принимал».

Власть не дает право издеваться, грубить, унижать и оскорблять человека, тем более присваивать чужие заслуги.

Приднестровского автора Ларису Черникову в рассказе **«Акация»** интересует тема равнодушия.

Сухое дерево мешает, портит вид и настроение. В окружении яркой зелени, благоухания и летней беспечности корявое дерево напоминает, что иллюзии заканчиваются. Сегодня (летом) – молод и зелен. Завтра (зимой) – сух и дряхл. Мысли о вечной зиме пугают.

- Кто бы срубил эту старую корягу? – ворчат соседи. Автор справедливо замечает: «Желающих же обкопать и полить дерево почему-то не находится».

По разные стороны стоят сегодня и завтра, молодость и старость, красота и морщины, зелень и ветхость, благоухание и сухость, шум листвы и глухой стон акации.

Автор утверждает мысль о том, что любовь и забота должны объединять людей и природу. «Далече Сема и Муся. Вот кого так не хватает теперь старой акации. Их любви и заботы…»

Здесь о многом можно говорить: об элементарном уважении к возрасту, о милосердии к окружающим, об отзывчивости и участии (редкие качества), о благодарности, главное – уяснить идею: пока мы живы, пока мы вместе, нужно любить, заботиться и ценить друг друга искренне, не быть равнодушными. Равнодушие людей ранит акацию, огорчает, усугубляет ее одиночество. А ведь она когда-то дарила им тень и прохладу.

Каждая встреча с произведением незабываема, она дарит возможность общения с автором и друг с другом. Литература Приднестровья – это океан, в глубины которого интересно погружаться, это огромный мир эмоций, чувств, загадок, открытий…

Литература родного края, осуществляя познавательную и воспитательную функции, заслуживает внимания, поэтому представляет интерес не только для граждан Приднестровья, но и для граждан других стран мира. Она существует, развивается, каждый год к процессу творчества присоединяются новые имена. Ей присущи разнообразие тем и жанров, ее отличает многонациональная особенность. В поликультурном пространстве живут и работают приднестровские авторы, пишущие на трех государственных языках: русском, молдавском, украинском, произведения которых интересны и поучительны. А потому вопрос изучения литературы Приднестровья всегда актуален.

Список литературы:
1. Вырвич А. Дорога Дубоссары – Тирасполь // Литературное Приднестровье: альманах. – 2005. – С.15.
2. Вырвич А. Символы России // Литературное Приднестровье: альманах. – 2005. – С.16.
3. Концепция преподавания литературы Приднестровья как составной части литературного образования. // «ПВП». – 2005. – № 4. – С. 226-237
4. Литвиненко Л. Красная площадь // Днестр. – 2006. - № 3. – С. 71.
5. Литвиненко Л. Невесты // Литературное Приднестровье: альманах. – 2005. – С. 12.
6. Черникова Л. Акация // Литературное Приднестровье: альманах. – 2005. – С.46-49.

С.А. Радулова, ст. преподаватель
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

DRAMA UND THEATER IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT: BLICK IN DIE GESCHICHTE

Вопрос активизации процесса обучения относится к числу наиболее актуальных проблем в современной методической литературе. Активизировать и интенсифицировать учебный процесс позволяет технология драматизации. В статье рассматриваются некоторые исторические факты развития данной технологии.

Ключевые слова: *обучение иностранным языкам, драматизация, активизация обучения, языковая компетенция, становление драматизации.*

Die Fremdsprachen und ihre effektive Aneignung gewinnen heute immer an Bedeutung. Die Beherrschung mindestens einer Fremdsprache ist praktisch ein Muss, wenn man sich verständigen und auf dem Arbeitsmarkt durchsetzen will.

Die Effektivität im Beherrschen einer Fremdsprache hängt von der Verwendung im Unterricht verschiedener Methoden und Techniken ab. Um den Bildungsprozess zu intensivieren, Sprachkenntnisse der Schüler zu verbessern, suchen Methodiker und Fremdsprachenlehrer aktiv nach Methoden, die das Interesse der Schüler zu einer Fremdsprache erhöhen und Innenwelt des Individuums bereichern können. Die zentrale Frage lautet, wie dieser effektive Spracherwerb zu erreichen ist. Einigen Fremdsprachenlehrern gelingt es Fremdspracheunterricht und Dramapädagogik fruchtbar zu kombinieren.

Der Fremdsprachenunterricht geleitet mit dramapädagogischen Methoden ist keine neue Idee. Drama und Theater haben ihre Plätze in der Schule schon im Mittelalter gefunden. Das Textlesen wurde mit Pantomime begleitet. Große Bedeutung für die Entwicklung von Dramapädagogik haben die Werke von Jan Amos Komensky. Er hat schon Theater als künstliche Gattung von den Schulspielen als pädagogisches Mittel unterschieden.

Im 19. Jahrhundert erfüllt das Theater die Erziehungsfunktion. Seitdem handelt es sich aber bei der dramatischen Tätigkeit nur um außerschulische Interessenaktivität für die Kinder und Jugendlichen. Diese Situation ändert sich erst im 20-er und 30-er Jahren des 20. Jahrhunderts, besonders in den Reformschulen, wo unter anderem auch die Dramatisierung im Unterricht erscheint, aber noch nicht oder teilerweise im Fremdsprachenunterricht.

Anreiz zu Dramapädagogik im Fremdsprachenunterricht bringen die 60-er Jahre mit dem Wechsel der Hauptfunktionen von Schulausbildung. Die Inspiration wurde hauptsächlich von Strömung der Dramapädagogik genommen, die 1924 in USA entstanden ist.

Es gibt eine ganze Reihe von Persönlichkeiten, die das Theater, bzw. Drama als Inspirationsquelle für Lernen oder Lehren der Fremdsprachen auffassten. Ein früher Pionier war der französische Fremdsprachenpädagoge François Gouin. Er bezieht sich nicht explizit auf den Bereich Drama und Theater, trotzdem bereitet er mit seinem Konzept den Boden für das Sprachhandeln in fiktiven Kontexten. Gouin betont explizit den Zusammenhang zwischen körperlicher Handlung und Sprachproduktion, womit er den Weg für die Handlungsorientierung von Fremdsprachenunterricht bereitet.

Im deutschen Kontext fällt schon in der Mitte des 19. Jahrhunderts Ignaz Lehmann mit seinem Prinzip der Anschauung auf: Durch die Anschauungsmethode werden die gewünschten Lernvorgänge begünstigt; es gibt eine direkte Anschauung und eine Anschauung im Bilde; Anschauung sowie die ihr zugeordnete Form der Mimik und Gestik erleichtern nach Lehmann das Benennen und Beschreiben in der Fremdsprache; der Schüler hat die Möglichkeit zu fremdsprachlichem Handeln.

Eine Art Synthese der beiden vorstehenden Ansätze bringt um die Jahrhundertwende Max Walter mit seinem engagierten Plädoyer für die Verknüpfung von Handlung und Anschauung mit dem sprachlichen Ausdruck. Er bewertet die ‘Gouinschen Reihen’ als sehr wertvoll für den Unterricht, warnt jedoch vor dem ausschließlichen Einsatz seiner Methode. Um die Einförmigkeit zu vermeiden, schlägt Walter eine gesunde Abwechslung vor, z.B. durch dialogische Szenen. Er nützt Bilder und Lesestoffe als Anlass für Inszenierungen.

Gegen Ende der 20-er Jahre haben sich dramabezogene Aktivitäten als sehr bereichernd für den Sprachunterricht gezeigt. Als Vertreter dieser Auffassung können Georg Albrecht und Karl Mathes genannt

werden. Sie sind große Verfechter des Stegreifspiels im Fremdsprachenunterricht. Karl Mathes wahrnimmt das Stegreifspiel als Mittel zur Erweckung der Sprechfreude.

Nach dem Zweiten Weltkrieg geriet die Drama-/Theaterpädagogik in Vergessenheit. Erst Ende der 70-er Jahre wurde Unterrichtsformen im Sinne einer Inszenierung von Fremdsprache wieder Aufmerksamkeit gewidmet. Ende der 70-er und Anfang der 80-er Jahre erscheinen in Deutschland Publikationen, die sich mit verschiedenen Spieltypen auseinandersetzen, z.B. „Darstellendes Spiel“ von Macht, „Lern- und Rollenspiel“ von Löffler und Spier, „Handlungsspiel“ von Lohfert.

Bei den Veröffentlichungen der 70-er und 80-er Jahre handelte es sich vor allem um Spielsammlungen und unterrichtspraktische Literatur. Seit Anfang der 90-er Jahre wird dagegen die Wechselbeziehung zwischen den Bereichen Drama, Theater und Fremdsprachenunterricht schon intensiv wissenschaftlich behandelt. Einen Durchbruch in diesem Sinne stellt die Dissertation „Fremdsprache inszenieren“ von Manfred Schewe dar. [4] Es handelt sich um eine Auseinandersetzung mit Geschichte, Theorie und Praxis von Drama-in-Education. Schewe unterzieht die dramapädagogische Methode der redlichen Probe der bisherigen wissenschaftlichen Theorien. Den dramapädagogischen Fremdsprachenunterricht ordnet Schewe in die kommunikative Fremdsprachendidaktik ein.

Die folgenden Jahre bis heute sind von weiterem Konzeptualisieren und Systematisieren des komplexen Feldes drama- und theaterbezogener Unterrichtsaktivitäten geprägt. So baut Angelika Mairose-Parovsky eine Brücke zwischen Drama, Theater und Kulturvermittlung. Sie grenzt sich von den üblichen ‘Rollenspielen’ ab und plädiert für eine Unterrichtsgestaltung nach sozial- und theaterpädagogischen Prinzipien, was die Schüler zu transkulturellem Sprechhandeln befähigen soll. [3]

Elektra Tselikas liefert zahlreiche Tipps für eine dramapädagogische Strukturierung des Unterrichts. Ihr Konzept ist primär für die Fremdsprachenlehre geeignet, sie weitet es aber auch auf den muttersprachlichen Deutschunterricht aus.

Susanne Even geht von ihrer Unterrichtspraxis an Hochschulen auch aus. Ihr Buch „Drama Grammatik“ orientiert sich an einem besonderen Teilbereich des Fremdsprachenunterrichts: Grammatikvermittlung. Ihre zentrale These lautet: “Dramapädagogischer Unterricht kann eine wirksame Verarbeitung fremdsprachlicher grammatischer Phänomene gewährleisten”.[1] Even will einen effektiveren Grammatikunterricht erreichen, indem sie Grammatik für Lernende lebendig und sinnhaft macht, und damit die Diskrepanz zwischen Regelwissen und Sprachkönnen aufheben.

Die letzten erwähnten Veröffentlichungen stellen schon eine solide theoretische Fundierung drama-theaterpädagogischer Unterrichtsgestaltung dar, die anhand von konkreten Beispielen überzeugend veranschaulicht wird.

Ein dramapädagogischer Fremdsprachenunterricht ist ganzheitlich orientiert. In solch einem Fremdsprachenunterricht bekommen Gewicht Faktoren, denen im gewohnten Fremdsprachenunterricht eine marginale Bedeutung zukommt: motorische, kreative, emotionale, ästhetische und soziale. Lerntheoretisch basiert das Konzept auf dem neuropsychologischen Prinzip der multiplen Vernetzung: Je mehr Sinne aktiviert werden, desto wirksamer und nachhaltiger ist das Lernen. Dramapädagogischer Fremdsprachenunterricht ist damit nicht einfach eine Ansammlung nützlicher Theatertricks, die den Lernstoff angenehmer und lustiger gestaltet, um die Schüler zu motivieren. Er stellt eine wirksame Methode dar, die den ganzen Menschen in den Lernprozess einbezieht.

Literaturverzeichnis

1. Even, Susanne. Drama Grammatik. Dramapädagogische Ansätze für den Grammatikunterricht Deutsch als Fremdsprache. – München: Iudicium Verlag, 2003. – 385 S.

2. Huber, Ruth. Im Haus der Sprache wohnen: Wahrnehmung und Theater im Fremdsprachenunterricht. – Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2003. – 544 S.

3. Mairose-Parovsky, Angelika. Transkulturelles Sprechhandeln: Bild und Spiel in Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt am Main: P. Lang, 1997. – 233 S.

4. Schewe, Manfred . Drama und Theater in der Fremd- und Zweitsprachenlehre: Blick zurück nach vorn. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://epu.ucc.ie/scenario/2007/01/schewe.

5. Tselikas, Elektra. Dramapädagogik im Sprachunterricht. – Zürich: Orell Füssli Verlag, 1999. – 189 S.

Е.М. Сичинская, учитель
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
С.Л. Деревянко, учитель
МОУ «РРСОШ №10 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ВИЗИУНЯ АКТУАЛЭ АСУПРА ДЕЗВОЛТЭРИЙ ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ ЧЕ СЕ РЕГЭСЕШТЕ ЫН ФОРМАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЛОР КОМУНИКАТИВЕ

Ын лукраре се ворбеште деспре компетенца де комуникаре ка о капачитате глобалэ каре куприндe абилитэць добындите де-а лунгул веций школаре. Компетенца граматикалэ:куноаштеря

кувинтелор ши а регулилор де утилизаре а лор. Жокул дидактик дезволтэ експримаря оралэ, гындиря ши спиритул де обсервацие че сынт нечесаре ла формаря ши дезволтаря компетенцелор комуникативе.

Кувинте-кее: *компетенцэ, персоналитате, комуникацие, регуль граматикале, жокул дидактик, деприндерь, куноаштеря, верификаря, гындиря, експримаря оралэ ши скрисэ.*

Формаря интегралэ ши армониоасэ а уней персоналитэць аутономе ши креативе, утиле сочиетэций, требуе сэ се продукэ ын темеюл уней дезволтэрь континуе а компетенцелор де комуникаре активэ, лектурэ ши скриере.

Лукраря а фост кончепутэ ын аша фел, ынкыт сэ поатэ фи фолоситэ атыт ка аукзилиар ал мануалелор де лимбэ молдовеняскэ, кыт ши индепендент де мануале, ын ведеря прегэтирй пентру лекцииле куренте, пентру диферите конкурсурь сау ын алте скопурь.

Ла елабораря лукрэрий ам урмэрит урмэтоареле обьективе: гэсиря кэилор де акчесибилитате ши де ынсушире конштиентэ а проблемелор сокотите май дифичиле ын привинца ынсуширий теорией, а анализей граматикале ши а формэрий деприндерилор де експримаре ши скриере коректэ.

Визиуня актуалэ асупра студиулуй лимбий ши литературий ын шкоалэ есте конкретизатэ ын моделул комуникатив-функционал; ачастэ абордаре рэспунде стандарделор ынвэцэмынтулуй контемпоран експримате ын ноул профил де формаре .Гындит ын функцие де аштептэриле сочиетэций контемпоране, портретул проектив ал абсолвентулуй школий облигаториу куприндe капачитэць, атитудинь ши валорь че се регэсеск апроапе интеграл ын финалитэциле ынвэцэрий лимбий офичиале.

Шкоала аре о сингурэ финалитате – прегэтиря елевулуй пентру активитатя ултериоарэ, дезволтаря компетенцелор ачестуя.

Компетенца де комуникаре есте консидератэ де мулць ауторь ка о капачитате глобалэ, каре куприндe капачитэць комуникативе але индивизилор добындите де-а лунгул вьеций школаре. Ачестя пот фи ымбунэтэците прин апликаря уней методоложий спечиале, каре ар контрибуи ла дезволтаря компетенцей де комуникаре.

Локул май потривит ал куноштинцелор де стилистикэ купринсе ын ачастэ лукраре есте ла студиеря граматичий, ну директ, чи пе база текстелор дате пентру лектурэ. Ынсушинду-се студиул граматичий, куноштинцеле респективе вор конституи о прегэтире а елевилор пентру ынцележеря фрумусеций текстелор ши пентру партичипаря ла коментаря луй. Копиилор ле есте греу сэ формулезе рэспунсурь орале коректе. Елевий де челе май мулте орь фак о мулциме де грешель де лимбэ, ортографиче ши де пунктуацие. Скопул предэрий лимбий молдовенешть есте де а креа кондиций ын кадрул лекциилор пентру формаря компетенцелор комуникативе ши де лимбэ.

Ын континуаре вом ворби деспре компетенца граматикалэ-ка базэ а компетенцей комуникативе че дуче ла формаря персоналитэций елевулуй.

«Компетенца комуникативэ» есте ун термен лингвистик инвентат де Hymes Dell ын 1966. Hymes а декларат кэ о персоанэ а фост ынзестратэ ку компетенцэ комуникативэ дин моментул кынд е капабил де а алеже «кынд сэ ворбяскэ, кынд сэ такэ, ши кум, кынд, унде сэ ворбяскэ деспре чева ку чинева». Компетенца граматикалэ: куноаштеря кувинтелор ши а регулилор де утилизаре а лор.

Требуе сэ сублинием кэ ла копий сынт слаб формате аптитудиниле де дезволтаре а ворбирий. Пентру а-шь ымбунэтэци нвелул де комуникаре, елевий ау невое ну нумай де а куноаште литература, дар ши де а студия май профунд регулиле граматикале ши а ле аплика ын практикэ. Ын континуаре презентэм екземпле де дезволтаре а компетенцей комуникативе ын база екзерчициилор де граматикэ ын диферите класе.

Класа 5

Виктор а сэдит ун копэчел мик.. Ыналт ши фрумос крештя копэчелул. Соареле калд ыл ынкэлзя ку разеле аурий. Вынтул лин клэтина ынчет копэчелул. Пэсэриле кынтау кынтече веселе ши дуйоасе. Тоць оамений адмирау фрумусеця копакулуй.

Ынсэрчинэрь:

1.Читиць атент текстул ши интитулаци-л.

2.Скриець ын доуэ колонице: субстантивеле ку артикол нехотэрыт; субстантивеле ку артикол хотэрыт.

3.Детерминаць женул ши нумэрул субстантивелор екстрасе.

4.Гэсиць ымбинэрь де кувинте: субстантив + аджектив.

5.Формаць граделе де компарацие але аджективелор.

6.Гэсиць ын текст синонимул кувынтулуй помушор.

7.Селектаць дин текст антонимеле кувинтелор: маре, рече, репеде.

8.Алкэтуиць енунцурь ку перекиле де антониме.

Класа 11

Де зиуа Марий Викторий

Виктория ну(а ымбэтрыни ,т.презент) ши ну се уйтэ. Еа (а ынсемна,т. презент) пря мулт пентру луме.Ачастэ Викторие (а кыштига, перф.компус)-о оамений каре (а трэи,т презент) астэзь алэтурь де ной.

Ей (а фи,т презент) ерой. Ей (а дуче, перф. компус) пе умерий лор повара челуй май крынчен дин рэзбоаеле штиуте де оменире.Ши (а ынвинже, перф. компус). Де зиуа Викторией вой (а фи,т. през.)

даторь сэ вэ (а експрима,т.през.) рекуноштинца фацэ де ачешть оамень, пентру кэ (а трэи,т през.) ынтр-о царэ мэряцэ ши либерэ, пентру кэ (а авя,т. през.) о копилэрие феричитэ ши ун виитор асигурат.

Прин кувинте ши фапте (а мулцэми, т. през.) ветеранилор де рэзбой.

Ну-й (а уйта,т. през.) нич пе чей кэзуць ын лупте. Дучеци-вэ ла монументеле лор ши (а депуне,т.през.) флорь.

(А сэрбэтори,т. през.) Зиуа Викторией ымпреунэ ку тот попорул.

Ынсэрчинэриле:

1.Пунець вербеле дин парантезе ла форма черутэ.

2. Фачець анализа морфоложикэ а ачестор вербе.

3. Формаць форма де императив ла сингулар ши плурал ал урмэтоарелор вербе: а ынсемна, а кыштига, а трэи, а ынвинже, а мулцэми, а сэрбэтори.

4.Ку ажуторул префикселор алкэтуиць кувинте ной: куноскут, буней, трэеште, асигурат, улежере.

5.Алкэтуиць диминутиве: сат, флорь, царэ, кувинте, хулуб, стя.

6. Формаць енунцурь: викторие, рэзбоае, копилэрие, монумент.

7. Нумиць формеле имперсонале(жерунзиул, партичипиул) але вербелор: а кыштига, а спуне, а трэи, а ымбэтрыни, а ынвинже, а уйта.

8.Формаць вербе де ла кувинтеле пропусе: лупте, асигураре, трай,

рекуноштинцэ, мулцэмире, привире, експримаре, кыштиг.

9.Реализаць ун есеу пе тема: «Зиуа Бируинцей ын локалитатя воастрэ». Ла формаря ши дезволтаря компетенцелор комуникативе ун рол деосебит ыл жоакэ ши жокуриле дидактиче. Вэ презентэм кытева екземпле де жокурь дидактиче практикате:

Жокул « Де-а кувинтеле».

Се формязэ 4 групе де елевь. Фиекаре групэ скрие пе о фоае: ун субстантив, ун верб, ун аджектив, о препозиție, ун адверб.Се фаче скимб де фой. Група требуе сэ конструяскэ кыт май репеде о пропозиție, каре сэ концинэ кувинтеле пропусе де чялалтэ групэ. Кыштигэ чей каре терминэ примий. Екземплу: Пэсэриле, ау плекат, кэлэтоаре, суд, ла. Пэсэриле кэлэтоаре ау плекат ла суд.

Жокул «Плай де кувинте» (кымпул лексикал).

Ынвэцэторул нумеште о реалитате че фаче парте динтр-о анумитэ класэ де обьекте. Елевий требуе сэ идентифиче кыт май мулте обьекте, феномене че апарцин ачелеяшь класе. Се лукрязэ индивидуал. Тимп де лукру 5 минуте. Кыштигэ чел каре скрие кыт май мулте кувинте ын тимпул дат.

Де екземплу: нук- пэр, мэр, чиреш, прун, зарзэр, гутуй, вишин. Морков-чапэ, устурой, картофь…

Жокул «Вряу сэ фиу маре» (класификаря пропозициилор).

Се ымпарте класа ын 3 екипе. Фиекаре елев прегэтеште ун крейон колорат диферит де ал челорлалць.

Ынвэцэторул пропуне фиекэрей екипе кыте о пропозиție симплэ ши о серие де черинце. Сэ трансформе: пропозиция симплэ ын пропозиție дезволтатэ; пропозиция енунциативэ ын пропозиție интерогативэ; пропозиция афирмативэ ын пропозиție негативэ. Ла трансформаря пропозицией симпле ын дезволтатэ, фиекаре елев требуе сэ скрие ун кувынт ку крейонул сэу колорат.

Афарэ плоуэ. Де диминяцэ афарэ плоуэ ку стропь речь ши мэшкаць.

Ной чинстим мемория челор кэзуць ын Мареле Рэзбой пентру Апэраря Патрией. Ной чинстим мемория челор кэзуць ын Мареле Рэзбой пентру Апэраря Патрией?

Ла ынтый септембрие ынчепе ун ноу ан де ынвзцэмынт. Ну, ла ынтый септембрие ну ынчепе ун ноу ан де ынвэцэмынт.

Жокул поате фи организат ла нивел фронтал, ын перекь сау пе екипе. Ле пермите копиилор сэ-шь дезволте експримаря оралэ, гындиря, спиритул де обсервацие.

Пентру копий жокул есте дистракцие, ынвэцэтурэ, мункэ, мижлок прин каре се едукэ ши ышь перфекционязэ лимбажул, ышь структурязэ персоналитатя. Прин жокул дидактик ынвэцэторул консолидязэ, пречизязэ ши кяр верификэ куноштинцеле елевилор, ле ымбогэцеште сфера куноштинцелор, ле пуне ын валоаре ши ле антренязэ капачитэциле креатоаре але ачестора. Прин жок копилул се дезволтэ интелектуал, морал ши физик.

Ын презента лукраре не-ам стэруит сэ оглиндим унеле моделе де лукру ла формаря ши дезволтаря компетенцелор де ворбире. Сынтем даторь де а атраже елевий ынтр-ун прочес реал де комуникаре. Деоаречe, дупэ кум спуне о ынцелепчуне веке « спуне-мь ши еу вой уйта, аратэ-мь ши еу вой мемориза, пермите-мь сэ акционез сингур ши еу вой ынцележе .»

Библиография:

1. Пономарева Л.Д. Речетворчество учащихся.//РЯШ. – 1979. – №26
2. Печенёва Т.А. Совершенствование речевой культуры школьников. //Русская словестность. – 2004. – №7
3. Абрик, Жан-Клауде. Психоложия комуникэрий. Теорий ши методий. – Едитура Полиром,2004.

Д.А. Сливинский, учитель
Е.М. Ражева, учитель
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

ТЕСТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассмотрены основные вопросы применения тестирования на уроках английского языка, место тестирования в образовательном процессе и опыт использования компьютерной формы тестирования.

Ключевые слова: *тестирование, оценка качества знаний, формы тестовых заданий, компьютерное тестирование.*

Актуальность вопроса качества образования, возросшая в последнее время, продиктована тенденциями на мировом рынке труда, что, в свою очередь, связано с увеличением интереса к изучению английского языка и изменениями в целях и задачах образовательной системы в целом.

Применение тестирования как более качественного и объективного метода оценки различных видов иноязычной речевой деятельности по сравнению с традиционными формами на данный момент является недостаточным.

Эффективно проконтролировать и быстро получить результаты учебной деятельности на уроке английского языка представляется возможным именно при помощи тестирования, которое не вызывает особых затруднений у учащихся при систематическом применении по причине использования в заданиях готовых формулировок. Преимуществами тестирования являются также возможность учета индивидуальных особенностей типов личности, быстрота проведения оценки качества знаний, высокая точность оценки и нейтрализация трудностей, связанных с запоминанием и анализом изученного материала. Еще одной предпосылкой более интенсивного применения тестов на уроках является тот факт, что итоговый контроль знаний выпускников общеобразовательных учреждений проходит в форме ЕГЭ.

Тестирование выступает не только как инструмент контроля и обучения, но и как инструмент воспитания, формирующий такие качества личности всех участников образовательного процесса, как ответственность и аккуратность.

С целью повышения качества образования следует рационально сочетать тестовые и традиционные формы оценки и контроля результатов учебной деятельности учащихся на всех этапах обучения. Игнорирование такого сочетания, а также абсолютизирование тестовых баллов указывает на правомерность некоторой критики в адрес тестирования.

На протяжении вот уже более века во многих странах мира разрабатываются и используются тестовые методики в самых разнообразных сферах деятельности человека, в том числе и в образовании. За этот период накоплен колоссальный опыт, лежащий в основе теоретических и практических положений науки «Тестология». Мировая педагогическая практика констатирует возрастание роли тестовых форм оценки и контроля знаний учащихся, а в последнее десятилетие значительное количество научных публикаций В.С. Аванесова, В.П. Беспалько и некоторых других российских ученых, раскрывающих сущность и особенности применения тестового контроля, говорит об интересе педагогической общественности к данной предметной области и в российском образовательном пространстве.

В соответствии с определением, предложенным А.Н. Щукиным, тест представляет собой «систему заданий определенной формы и содержания, располагающихся в порядке возрастания трудности» [5; с. 301]. Данная система создается для объективной и оперативной оценки уровня владения иноязычной речью учащихся при помощи разработанной шкалы результатов.

Современная педагогическая теория рассматривает такие основные формы тестовых заданий, как задания закрытой формы (предполагают выбор учащимся правильного ответа из нескольких предложенных), задания открытой формы (предполагают самостоятельный ответ учащегося), задания на установление соответствия и задания на установление логической последовательности.

Вне зависимости от форм заданий, используемых в педагогическом тесте, данный метод оценки качества знаний является объективным при условии научной обоснованности и способности предоставить требуемые результаты, а также качественным при определенной мере валидности и надежности результатов. Под валидностью педагогического теста понимается соответствие его результатов поставленной цели. Постановка двух или более целей многократно снижает валидность теста. Кроме того, наблюдается прямая зависимость валидности от качества предлагаемых заданий, от степени охвата языкового материала, от общего числа заданий, а также от правильного распределения тестовых заданий по уровню трудности и от объективного анализа полученных результатов теста. Надежность теста определяется как степень погрешности в интерпретации результатов и определении значения оценки.

Результатом следования поэтапной процедуре создания теста является значительное повышение

его надежности и валидности, что предполагает необходимость четких определений измеряемых умений, точное указание условий и операций проведения теста, а также сравнительный анализ предполагаемых результатов теста и обладания необходимой шкалой измерения результатов.

В своей педагогической деятельности мы успешно используем персональные компьютеры для проведения тестирования, преобразуя уже имеющиеся варианты письменных тестов в компьютерные или же создавая новые. Переход на новую форму тестирования позволил эффективнее использовать время урока, поддерживать обратную связь на всем протяжении работы над определенным материалом, а также предоставил возможность самим учащимся оценивать уровень собственных знаний.

Компьютерное тестирование делает возможной оперативную и объективную оценку качества знаний при максимальном охвате аудитории, что является основным преимуществом с учетом кратчайших сроков проведения и анализа результатов. Кроме того, такая форма тестирования исключает возникновение ошибок учителя в ходе проверки тестов. Применение компьютерных тестов повышает открытость всего процесса тестирования, снижает материальные затраты на проведение, а также дает возможность использовать разнообразные методы контроля и оценки знаний.

Проведение компьютерного тестирования требует использования специализированного программного обеспечения (ПО). В настоящее время различные компании и разработчики ПО предлагают огромный выбор подобных программ.

На наш взгляд, при выборе ПО для тестирования необходимо учитывать такие требования, как возможность создания и редактирования теста текстовым редактором, использования мультимедийных компонентов, пропуска вопросов, а также составления различных тестов из общего перечня вопросов и применения различных типов заданий. Еще одним немаловажным требованием является установка случайного порядка очередности вопросов и вариантов ответов.

Всем вышеперечисленным требованиям отвечает пакет программ SunRav TestOfficePro, состоящий из трех основных компонентов: tMaker, tTester, и tAdmin. Программа tMaker используется для подготовки новых тестов и редактирования уже существующих, а также для импорта тестовых заданий из текстовых или табличных документов. Программа tTester предназначена непосредственно для проведения тестирования учащихся. Программа tAdmin применяется для управления участниками тестирования, обработки результатов и создания отчетов по каждому учащемуся в отдельности и по классу в целом.

До знакомства с пакетом программ SunRav TestOfficePro мы подготавливали тесты традиционным способом. Для этого вначале проводился набор текста вопросов и ответов в текстовом редакторе, затем тесты в печатной форме раздавались учащимся. После выполнения тестов учениками мы проверяли их ответы и выставляли оценки.

При проведении тестирования на уроках традиционным способом мы сталкивались с некоторыми проблемами, которые были решены посредством использования компьютерного тестирования. Одна из таких проблем заключается в том, что традиционный тест предлагает всем учащимся одинаковый набор вопросов и вариантов ответа на них, в то время как при компьютерном тестировании каждый учащийся получает уникальный набор вопросов, выбранных программой из общего перечня вопросов в случайном порядке с изменением очередности вариантов ответа. Другой проблемой являются временные затраты на проверку тестов и обработку их результатов, а в случае использования компьютерной программы для тестирования мы получаем детальную информацию, в том числе и статистический отчет, по каждому учащемуся и классу в целом непосредственно после завершения тестирования.

Программа SunRav TestOfficePro позволяет нейтрализовать такой недостаток тестирования как негибкость итоговой оценки. Благодаря легко настраиваемым параметрам итогов работы учащихся и выведения оценки мы можем оценить соотношение верных и неверных ответов, процент правильных ответов, а также суммировать баллы.

SunRav TestOfficePro предоставляет возможность использовать тестирование как инструмент обучения и усвоения материала посредством создания адаптивного теста, в котором переход к следующему заданию зависит от ответов на предыдущие.

Стоит также отметить, что тесты не служат универсальным методом оценки качества знаний в силу определенных ограничений, но при качественной их подготовке и использовании предоставляют надежную и объективную информацию об уровне знаний учащихся. В свою очередь, компьютерное тестирование способствует повышению познавательного интереса учащихся, что является важным фактором развития их активности и самостоятельности, а также поможет сформировать глубокий устойчивый интерес к изучению иностранного языка.

Список литературы:

1. Аванесов В.С. Научные проблемы тестового контроля знаний. – М.: Педагогика, 1994.

2. Балыкина Е.Н. Принципы конструирования тестовых заданий в контексте компьютерной реализации (на примере гуманитарных дисциплин). – М.: Педагогика, 2002.

3. Поляков О.Г. О некоторых проблемах использования тестов как одного из средств контроля обучения школьников по иностранному языку // Иностранные языки в школе – №2. – 1994.

4. Рыбакова Н.В., Григорьева Т.В. Тесты как эффективная форма контроля // Обучение иностранным языкам в школе и ВУЗе / Под ред. М.И. Колкова. – СПб.: Каро, 2001.

5. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для препод. и студентов. – М.: Филоматис, 2004.

С.Б.Соловей, учитель
МОУ «РРСОШ №8»
А.Р. Соловей, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Каждый урок должен быть интересным, увлекательным. Он должен развивать познавательный интерес, творческую, мыслительную активность учащихся. Над этими проблемами работают многие учителя иностранного языка. Среди разнообразных приёмов значительный интерес у школьников вызывают игры.

Ключевые слова: *игра, учащиеся, мыслительная активность учащихся, интерес, учителя, урок*

В учебном заведении главное место занимают такие формы мероприятий, благодаря которым происходит активное участие в уроке всех учащихся. Добиться хороших результатов можно, используя технологию игровых форм обучения. Один из выдающихся педагогов в своей книге характеризует педагогическую технологию, как постоянное проявление на практике раннее запланированного учебного процесса. Игра имеет большое значение в жизни каждого ребёнка, имеет такое же значение, как и у взрослого человека работа. Простой и беззаботной часто, кажется любая игра. А на самом деле игрок должен потратить свою энергию, ум, выдержку, самостоятельность.

Игра – специально организованное мероприятие, которое требует напряжения умственных и эмоциональных сил. Игра всегда подразумевает победу. Желание выиграть обостряет умственную деятельность игроков.

Игра часто представляет собой определённые ситуации, которые часто напоминают какие-либо произведение с определённым сценарием и участниками. Во время игры ситуация повторяется несколько раз. Ситуации их игр подобны ситуациям реальной жизни. Реальность их определяется основным конфликтом игры – соревнованием. Эмоциональную напряжённость создаёт желание победить. Несмотря на определённые условия игры и требования используемого языкового материала, в ней присутствует элемент неожиданности.

Игра пробуждает стремление ребят к контакту друг с другом и учителем. Создаются равные условия в партнёрстве, разрушаются препятствия между учителем и учеником.

В нынешнее время использование игр подробно освещается в книгах, учебных пособиях.

1. Грамматические игры – цель научить употреблять речевые образцы, которые содержат грамматические трудности, создать определённые ситуации, чтобы можно было употребить данный речевой образец, пробудить творческую активность и самостоятельность учащихся.
2. Лексические игры определяют следующие цели: Закрепить изученную лексику, использовать словосочетания, активизировать мыслительную деятельность, а также речевую деятельность учеников.
3. Фонетическим играм свойственно развивать произносительные навыки.
4. Орфографические игры. Основная цель орфографических игр – закрепление написания английских слов. Множество игр рассчитаны на тренировку памяти учащихся и на правописание английских слов.
5. Цель творческих игр – научиться понимать суть высказывания, научиться определять главную информацию в тексте, развить слуховую память. Данные игры формируют у игроков навыки говорения.

Методы обучения предоставляют возможность не только повышать интерес обучаемых к определённому предмету, но и развивать их самостоятельность, научить пользоваться определёнными источниками знаний. Данные мероприятия проводятся в благоприятные условиях.

Время проведения игр и место зависят от определённых факторов: подготовки учащихся, пройденного материала, задач и условий урока. Если игра применяется в качестве упражнения для закрепления, в таком случае ей можно выделить 20-25 минут урока. На следующих уроках эта же игра будет проводиться повторением пройденного материала. Одну и ту же игру можно использовать на разных этапах урока.

Для снятия напряжения также можно использовать игру.

Под игровыми педагогическими технологиями понимают ряд методов и приемов организации педагогического процесса в форме педагогических игр. Педагогическая игра от простой игры отличается тем, что в ней поставлена цель обучения.

Игровая форма занятий имеет мотивацию, которая является средством побуждения, стимулирования учеников к учебной деятельности.

Место и роль игры зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

Решение ряда задач является целью игровых технологий:

дидактических, развивающих, воспитывающих, социализирующих.

Технология игровых форм обучения легко воспринимается и её может применять любой учитель-предметник.

У любой науки, у любого учебного предмета существует своя занимательная сторона ,а так же множество игр и игровых форм. Есть игры литературные, лингвистические, математические. Есть игры по истории, зоологии, физике, химии, ботанике, географии. Есть игры, которые включают элементы познания конкретных учебных предметов. В таких играх школьники расшифровывают, разгадывают.

Технология игры уникальна. Её формы легко воспроизводятся. Существует множество известных телевизионных интеллектуальных игр. Это следующие игры: «Поле Чудес», «Колесо истории», «Брей ринг», «Что? Где? Когда?», «Счастливый случай». Такие игры могут быть взяты за основу на любом уроке. Любой учитель-предметник может заполнить игру своим заданием, используя для умственных упражнений обучаемых, их проверки, интеллектуального развития.

Игры помогают ученикам стать творческими личностями, учат творчески смотреть на любое дело, относиться к делу творчески – значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество – это регулярное усовершенствование и прогресс в любом виде деятельности. Игры пробуждают у школьников и у взрослых радость творчества. Без радости творчества наша жизнь становится скучной. Творческий человек всегда чем-то заинтересован. От его творческих способностей зависит его жизненный статус. Каждый ребёнок творческий от природы. Его просто необходимо развивать. Детям нравится сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться. Детское творчество быстро увядает, если к нему не проявляется интереса со стороны взрослых. Совместные творческие игры сближают детей и родителей, учеников и учителей. А это и есть один

из принципов воспитания.

Учащихся не следует прерывать во время игры, так как это нарушает атмосферу общения. Когда педагог планирует свои уроки, ему необходимо думать не только о том, чтобы ученики запомнили определённые слова, структуру, но и стараться создать все условия для развития личности. Если педагог хочет сохранить интерес учеников к данному предмету, необходимо понять, какие приёмы работы могут заинтересовать учащихся. Педагоги иностранных языков, регулярно ищут способы повышения качества обучения иностранному языку. Главная задача каждого учителя – добиваться того, чтобы сохранился интерес к изучению иностранного языка. В данном случае на помощь приходят игры. Использование игр даёт отличные результаты, пробуждает интерес учащихся к уроку. Необходимо помнить, что чувство меры так же необходимо, в противном случае игры утомят учащихся и они потеряют интерес.

Цели использования игры на уроках иностранного языка:

1) формирование навыков;
2) развитие речевых умений;
3) обучение уметь общаться;
4) развитие способностей и психических функции;
5) познание;
6) запоминание лексического материала;

В итоге можно отметить, что игра помогает усвоить материал и задействовать учеников во время проведения занятий.

Плюсы данного метода в том, что в течение всего времени ученики активно работают на уроке, что активно сказывается на усвоении материала. Так же во время игры ученики отвлекаются от направленного учебного процесса и включаются в игровой процесс. Даже игроки, обладающие не высоким уровнем учебного материала, могут принимать участие в игре и понимать ее суть. Игровой процесс повышает интерес к уроку.

Для выявления эффективности применения игры на занятиях был проведён урок английского языка среди учащихся 8-а класса РСОШ №8.

Для проведения данного урока использовались следующие предметы, которые продемонстрированы на рис. 1,2,3. На нашем уроке были использованы различные игры, которые способствуют закреплению пройденного материала и активизируют внимание и способность работать в коллективе.

Для того что бы, перейти к играм, нам необходимо было повторить две темы: **Present Continuous** и конструкцию **There is/There are**. Для закрепления данного материала были проведены две игры, где использовались предметы и картинки (распорядок дня). Для проведения игр ребятам было необходимо разделиться на две команды. Та команда, которая быстрее справлялась с заданиями и давала правильные ответы получала звезду. В конце урока был выявлен победитель.

Завершающим этапом было проведение среза знаний. В итоге ребята показали хороший результат (рис.4).

Минус данного подхода в том, что это не целенаправленное обучение учащихся и в самой игре ученик может воспользоваться либо подсказкой, либо угадыванием. В игре невозможно выявить действительный показатель знаний.

Рис. 1. Плакаты

Рис. 2. Таблицы

Рис. 3. Бумажные звезды

Пройденное тестирование показало, что материал ученики освоили хорошо. Низких результатов никто не показал. Учащиеся отлично справились с заданием и с интересом принимали участие в играх.

Огромна роль игры и в формировании личности человека, так как она побуждает учащихся к продуктивному мышлению, применению полученных знаний и умений, проявлению инициативы, соревнованию, коллективному сотрудничеству. В то же время отмечается и ряд недостатков, свойственных познавательной игре. Данный метод не вполне способствует развитию умений добывать, систематизировать и применять знания, а также не пригоден для развития навыков самообразования.

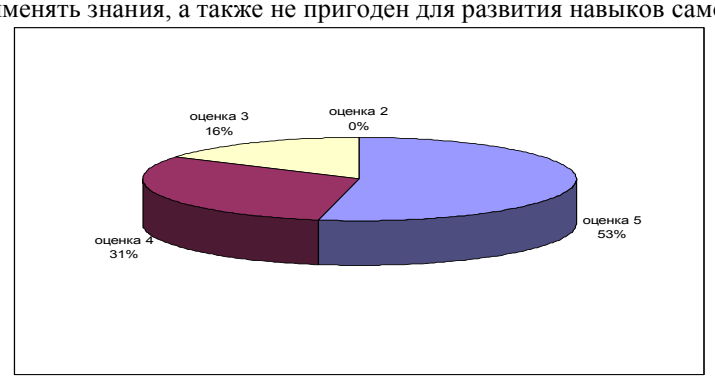


Рис.4. Результат среза знаний

В целом можно сказать, что познавательная игра занимает достойное место среди таких эффективных методов обучения, как упражнения, дискуссия, методы программированного обучения, практический метод и т.д. Как же можно применить полученные знания об особенностях игрового метода обучения? В процессе работы с учащимися учитель может сам разрабатывать познавательные игры и проверять их эффективность на практике. При продумывании следует использовать следующие принципы:

1) увлекательность;
2) командная или групповая работа;
3) дифференцированный подход;
4) использование современных информационных технологий.

Задача педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление ребёнка к активной познавательной деятельности. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий детям эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому так важно использовать игровые элементы и игру на уроках.

Игра помогает общению, она может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний, правильной оценке поступков, развитию навыков человека, его восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций, таких черт, как коллективизм, активность, дисциплинированность, наблюдательность, внимательность.

Разнообразие игр, которые учитель может использовать на уроках английского языка, огромно. Игры на уроках дают возможность оправдать в действительности необоснованное для ребёнка требование общаться с партнёром на английском языке; найти способы и показать значимость английских фраз, построенных по простейшим моделям, сделать эмоционально привлекательным построение одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.

Список литературы:

1.Алесина Е.В. Учебные игры на уроках английского языка. Иностранные языки в школе. – 1987. №4. – 67 с.

2. Английский язык. 5-6 классы: игровые технологии на уроках. – Волгоград: Учитель, 2009. – 143 с.

3. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

А.Е. Табанская, учитель
Т.В. Замирка, учитель
МОУ «РРСОШ№6 с л/к»
г. Рыбница, Приднестровье

ДЕЗВОЛТАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЙ ДЕ КОМУНИКАРЕ ЫН ЫНВЭЦАРЯ ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ (ОФИЧИАЛЕ) ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ ЖОКУЛУЙ ДИДАКТИК

Артиколул дескрие жокул ка ун инструмент ал активитэций елевилор, ориентат спре дезволтаря компетенцей де комуникаре ын ынвэцаря лимбий молдовенешть (офичиале). Сынт дескрисе жокурь дидактиче ку ажуторул кэрора ле култивэм елевилор доринца ши драгостя де а ынвэца лимба молдовеняскэ.

***Кувинтеле кее**: жок дидактик, дезволтаря лимбажулуй*

В.А.Сухомлинский спуня: «Ун маестру ал мунчий педагожиче куноаште атыт де бине алфабетул щтиинцей сале, ынкыт ла лекцие, пе паркурсул студиерий материей, ын центрул атенцией луй се афлэ ну концинутул ка атаре а чея че се ынвацэ ,чи елевий,мунка лор интелектуалэ». Ну екзистэ нич ун ынвэцэтор, каре сэ ну тиндэ спре кулмиле мэестрией педагожиче ын професия са. Деачея фиекаре динтре професорь се стрэдуе сэ фолосяскэ челе май ной технолоший ши методе пентру а фаче лекцииле май интересанте ши май ефичиенте.

О методэ прециоасэ,че стимулязэ интересул фацэ де ынвэцэтурэ, поате фи нумитэ метода жокурилор, каре се базязэ пе креаря ын прочесул де инструире а ситуациилор че фаворизязэ жокул. Порнинд де ла идея кэ скопул жокулуй есте (требуе сэ фие) куноаштеря реалитэций ши асимиларя ачестея, ыл вом аплика ши фолоси ши ка модалитате де ымбогэцире а експериенцей индивидуале. Тоате жокуриле линг вистиче ши стилистиче пе каре ле фолосим ла лекций сынт, ын есенца лор, екзерчиций де култиваре а лимбий, де дезволтаре а имажинацией, де фамилиаризаре ку анумите ноциунь. Организате ку причепере ши спирит инвентатив, еле пот девени ку адевэрат пасионанте. Копилул се жоакэ де-а каса, де-а школа, де-а магазинул, античипынд кондуита де мункэ ши де креацие а омулуй матур. Сэ ну неглижэм ачастэ плэчере а жокулуй. Прин жок аре лок дезволтаря ши матуризаря психокомпортаменталэ а копилулуй, жокул поате фи експлотат ын кадрул орелор де читире, де дезволтаре а ворбирий. Кэч че есте «лектура пе ролурь» дакэ ну ун жок? Яр идентификаря (имажинарэ) ку ун персонаж литерар че есте дакэ ну ун жок? Ын кадрул орелор де лимбэ ши литературэ жокуриле дидактиче пот фи апликате ку ефекте дин челе май фрумоасе. Компунеря ши лектура, ынсченэриле ши лектура пе ролурь, жокул де-а рима ши жокул ку асочиацииле фигурате; ворбиря дин нумеле персонажулуй пот девени ниште жокурь каптиванте.

Черчетэторий-психоложь, ын депенденцэ де прочесул психоложик предоминант, ымпарт жокуриле ын патру групурь: функционале, речептиве, ку ролурь, конструктиве.

Жокуриле примей групе пермит екзерсаря систематикэ ын ведеря формэрий анумитор причеперь ши деприндерь, чея че есте фоарте импортант пентру дезволтаря интелектуалэ ши физикэ, едукаря карактерулуй ши воинцей елевилор. Дупэ концинутул ши мижлоачеле де реализаре, жокуриле ку регуль, ла рындул лор, пот фи ымпэрците ын дидактиче ши мобиле. Прин жок дидактик се ынцележе о асеменя активитате, каре ле алтоеште копиилор анумите куноштинце, причеперь ши деприндерь. Деч, жокул дидактик се фолосеште пентру пречизаря, консолидаря ши систематизаря куноштинце лор. Жокуриле дидактиче сынт алкэтуите ши организате де професор. Ын кадрул лор проблемеле едукацией

интелектуале се ымбинэ ку активитэциле елевилор, деачея жокуриле дидактиче пот фи фолосите пе ларг атыт ла лекций, кыт ши ын афара лор.

Практикате перманент, жокуриле девин о веригэ облигаторие ын системул де едукацие ши инструире. Структура жокулуй дидактик инклуде: проблема, акциуня, регула ши резултатул.

Фиекаре жок дидактик аре о проблема стабилитэ пречис, каре есте субордонатэ, де фапт, скопулуй дидактик. Проблема жокулуй требуе сэ пропунэ асемень акциунь, каре ла реализаре, ле ва адуче елевилор сатисфакции морале, сентиментул де букурие ши плэчере. Еатребуе сэ ле спорякэ атенция ши сэ-й факэ сэ партичипе актив ла жок.

Компонентул принчипал ал жокулуй дидактик есте акциуня, каре детерминэ ши организязэ компортаря фиекэруй партичиппант, ый унеште пе тоць елевий ынтр-ун колектив монолит, ый коинтересязэ ши формязэ о атитудине емоционалэ фацэ де жок.

Дупэ концинут деосебим жокурь фонетиче, лексикале, ортографиче, граматикале, ситуативе. Дупэ формэ жокуриле пот фи: орале, скрисе, динамиче, ын перекь ш. а. Ын тимпул жокулуй се пот утилиза диверсе материале илустративе: десене, таблоурь фише, ш.а.

Ла етапа инициалэ жокул есте кондус де професор, апой ачастэ функцие есте прелуатэ де елевь.

Де екземплу: жокурь фонетиче (формязэ елевилор причеперь ши деприндеръ де артикуларе коректэ а сунетелор, де ымбинаре а лор ын силабе сау ку винте; трезеск интересул пентру ростиря кувинтелор ын лимба молдовеняскэ, ымбогэцеск вокабуларул):

- се скрие пе таблэ ун шир де кувинте, омицынду-се дифтонжий. Елевий требуе сэ ле комплетезе ши сэ ле читяскэ коректе. Кыштигэ ачел елев, каре ва комплета май репеде кувинтеле дате.

- се читеште ун текст. Ын континуаре ли се пропуне сэ селектезе дин текст кувинте ку ун оарекаре сунет, де екз. -о-. Кыштигэ ачел елев, каре а гэсит май мулте кувинте ку сунетул черут.

Жокурь лексикале: (формязэ причеперь де а рэспунде ла ынтребэрь, де а мемориза ши а асимила кувинте дупэ ауз; дезволтэ атенция, ымбогэцеште вокабуларул, контрибуе ла утилизаря кувинтелор рецинуте ын ворбиря курентэ):

- ынвэцэторул анунцэ о темэ, апой нумеште кытева кувинте ла диферите теме. Кынд кувынтул кореспунде ку тема анунцатэ, елевий бат дин палме. Ын каз контрар ну бат. Есе дин жок ачела каре грешеште.

Жокурь ортографиче: (дезволтэ спиритул де обсервацие ал елевилор ши ле перфекционязэ деприндериле де скрис фэрэ грешель):

- пе таблэ сынт скрисе примеле ши ултимеле литере ла кытева кувинте. Елевий требуе сэ ле комплетезе ку литереле потривите дупэ сенс ши сэ ле скрие ын каете.

Жокул есте о скынтее че апринде фокушорул куриозитэций. Дакэ фиекаре жок дидактик ва креа ситуаций реале комуникативе, вом общине ефектул дорит ши вом реуши сэ ле култивэм елевилор доринца ши драгостя де а ынвэца лимба молдовеняскэ.

Библиографие:

1. Сухомлинский В.А. Избрание педагогических сочинений: В-3-х т. Т.3. – М. – 56 с.

2.Андрей Хропотинский. Проблеме актуале але филоложией молдовенешть контемпоране. – Тираспол: ИСПК, 2006.

3.Скульский Р.П.Ынвацэте сэ фий ынвэцэтор. – Кишинэу: Лумина.

Михаил Финкель
раввин, доктор юрид. наук
Иерусалим, Израиль

О СОТРУДНИЧЕСТВЕ АВРААМИЧЕСКИХ РЕЛИГИЙ

В статье речь идет об общечеловеческих заповедях и абсолютных истинах, объединяющих людей разных религий перед угрозами современного мира.

Ключевые слова: *вера, заповеди, истина, авраамические религии, объединение межнациональные конфликты*

Сегодня мир разр***:*** ывают войны, межэтнические и межнациональные конфликты. Ежедневно гибнут и становятся калеками тысячи людей. Большинство всех современных конфликтов имеют религиозную и расовую подоплеку. Поражает то, что воюют между собой и убивают друг друга больше чем кто бы то ни было, именно последователи авраамических, монотеистических религий: иудеи, христиане и мусульмане. Страх сковал мир. Такого никогда не было раньше. Появился феномен терроризма, сеющий ужас на нашей планете. Убийства и самые страшные преступления совершаются с именем Бога и во имя Бога! Но помимо терроризма, есть еще одна жуткая угроза и имя ей межнациональная ненависть, которая, как коррозия разъедает общества и страны, и, в конечном счете,

рано или поздно приводит к тому, что большие и сильные страны начинают разваливаться на куски и исчезать.

Сегодня, как никогда раньше, всем разумным и верящим в Бога людям, надо объединиться против всеобщей угрозы: международного терроризма и межнациональной ненависти.

Но одно дело говорить красивыми словами об объединении разных вер и этносов, а другое, практическое воплощение этой сложнейшей задачи. Как же это сделать, если все такие разные? Как объединиться для всеобщей цели, при стольких различиях? Ответ на этот вопрос дал великий еврейский раввин, философ и врач 12 века, Маймонид, раби Мойше бен Маймон. В своем труде "Мишне Тора" он написал следующее: "В истинной традиции, идущей от Бога, нет споров. А любое знание, в котором есть споры – не является отражением того завета, который Бог заключил с человечеством на горе Синай, через Моисея".

К сожалению, сегодня в нашем мире внутри каждой авраамической религии есть колоссальное количество споров, следствием чего стало возникновение множества направлений и сект внутри каждой веры. В данной ситуации каждый считает лишь себя единственно правым, а всех других заблуждающимися, или и того хуже, еретиками. Следствием этого уже не одно тысячелетие являются многочисленные религиозные войны. Все они вызваны спорами, победить в которых все пытаются только оружием и грубой силой.

Борьба с национализмом должна начинаться в семье, в детском саду и в школе. Любовь и гордость за свой народ не должна прививаться путем унижения других народов. В каждом народе есть и праведники и злодеи, и хорошие и плохие люди. И нет плохих народов. Есть плохие индивидуумы. Всех людей Бог создал по своему образу и подобию, что не означает, конечно, что у Бога есть тело, Он бесконечен и непознаваем, но образ и подобие означают способность делать добро и творить.

Однако, то о чем пишет Маймонид, это спасительный круг человечества. Он говорит о том, что в истинной Божественной традиции споров нет. Это те постулаты, дошедшие до нас, которые всеми людьми мира считаются абсолютной истиной и абсолютным добром. Что же это? Это "Не убий", "Не воруй", "Не прелюбодействуй", "Не лжесвидетельствуй", "Не возжелай" и т.д. Это основные общечеловеческие заповеди Бога. Это устои, благодаря которым и может существовать общество. Все споры мировых религий второстепенны по сравнению с абсолютными истинами. Споры о том, как и когда молиться, как исполнять ритуалы, и многое другое, является, по большому счету, второстепенным по сравнению с тем, что нас всех объединяет. А это вера в одного Бога (независимо от того, как мы его называем), вера в заповеди, в добро, в справедливость, в воздаяние, в приход мессии (независимо от того, верим ли мы, что он уже пришел и вернется, или, что он еще ни разу не приходил), вера в воскрешение из мертвых и в победу добра над злом. А концепция богоизбранности еврейского народа, столь многими людьми не верно понимаемая, означает всего навсего, что Бог избрал еврейский народ быть Своим народом-священником, как написано: "а вы будете у Меня царством священников и народом святым", Библия, Исход 19:6. И именно благодаря священнической миссии еврейского народа, мир узнал о Библии, о единобожии, о заповедях. Именно благодаря еврейским пророкам и апостолам, языческий мир пришел постепенно к иудаизму и к христианству. Только в этом и есть богоизбранность, чтобы нести свет знаний и свет Бога в мир. А все люди и все народы мра совершенно равны и никто не выше, и не лучше другого.

Мне очень хочется, чтобы мы все сконцентрировались на самом важном: на том, что нас объединяет, а не разъединяет. На основном, а не на второстепенном. И если мы будем вместе, то нас не победит ни терроризм, ни национализм. И о том, как приятно Господу единение всех народов мира, сказал еще царь Давид в Псалмах, 3000 лет назад: "Как хорошо и как приятно жить братьям вместе!" Псалтырь 132:1.

Да благословит нас всех Всевышний, наш Отец и Создатель на этом пути!

Е.П.Флоря, к.п.н., доцент
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДНОМ И БЕСПЕРЕВОДНОМ КОНТРОЛЕ ПОНИМАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются возможности проверки понимания смысла иноязычного текста в процессе чтения литературы по специальности. Предлагаемые способы контроля понимания читаемого как переводным, так и беспереводным путем могут использоваться при обучении английскому языку студентов бакалавриата неязыкового профиля.

Ключевые слова: *средства контроля, пути проверки понимания читаемого, переводный и беспереводный способы контроля.*

Основной целевой установкой обучения английскому языку для студентов бакалавриата неязыкового профиля является достижение ими практического владения языком. Это предполагает формирование умения читать и понимать литературу по специальности факультета с целью получения информации.

Студенты читают иноязычный текст так, как их будут проверять, в связи с чем в методической литературе справедливо указывается на то, что объекты и способы контроля должны быть адекватны заданиям [1]. Это требование может быть реализовано в том случае, когда само задание определяет способ проверки понимания читаемого.

Понимание смысла иноязычного предложения в процессе чтения литературы по специальности может проверяться как переводным путем, (передачей содержания на родном языке), так и беспереводными способами.

В практике обучения иностранному языку одним из эффективных способов контроля является перевод, который может применяться в следующих трех видах: дословный перевод, свободный и литературный перевод. Они успешно могут быть использованы в качестве переводного способа контроля. Под дословным переводом понимается чисто механическая подстановка слов данного языка эквивалентами слов другого языка при сохранении иноязычной конструкции. Под свободным переводом можно понимать смысловую передачу – истолкование прочитанного на иностранном языке без соблюдения формального соответствия между двумя языками. Под литературным переводом понимается передача содержания прочитанного при строгом соблюдении формального соответствия в обоих языках и при учете литературных норм выражения смысла в родном языке.

Вышеупомянутые виды перевода, применяемые в качестве переводного способа контроля, имеют различные качественные характеристики в зависимости от цели и этапа обучения иностранному языку. Так, на начальном этапе обучения у студентов наблюдается стремление переводить предложения дословно. На втором этапе обучения студенты встречаются с предложениями, дословный перевод которых может привести к грубым смысловым ошибкам с большими погрешностями. Но, тем не менее, его преимуществом является то, что он больше других видов перевода сохраняет формальную структуру иноязычного предложения, что немаловажно в учебно-методическом плане: он помогает студентам лучше уяснить структуру английского предложения через осознания его средствами родного языка.

Понимание содержания иноязычного текста достигается при работе над двумя видами чтения: 1) изучающего чтения и 2) чтения с общим охватом содержания [2]. Полное и точное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения, которое предполагает умение самостоятельно делать лексико-грамматический анализ предложения и всего текста, используя знания специальных и общетехнических предметов. Итогом работы изучающего чтения является точный перевод текста на родной язык.

Перевод с английского языка на русский – это насколько возможно более точная передача мысли, заключенной в английском тексте, лексическими и грамматическими средствами родного языка. Если предложение английского текста содержит незнакомые слова или если грамматические связи между словами неясны, необходимо сделать анализ этого предложения. Прежде всего, следует выделить главные члены предложения – сказуемое и подлежащее и определить, какой частью речи выражен данный член предложения.

Анализируя глагольное сказуемое, необходимо точно определить, в каком времени и залоге оно употреблено. В сложной глагольной форме показателем времени всегда служит вспомогательный глагол. При переводе важно определить, какой вид русского глагола, совершенный или несовершенный, нужно применить при переводе данной глагольной формы. Выбор вида русского глагола определяется как формой английского глагола, так и контекстом.

При нахождении и выделении подлежащего следует помнить, что оно стоит перед сказуемым и чаще всего бывает выражено именем существительным или местоимением в форме именительного (общего) падежа, а, следовательно, перед этими частями речи в функции подлежащего не может стоять никакого предлога. Нельзя забывать, что при подлежащем и при дополнении часто имеется одно или несколько определений, которые вместе с ним составляют группу подлежащего или группу дополнения. Выделив сказуемое и подлежащее, необходимо определить относящиеся к ним второстепенные члены предложения и уяснить зависимость одного члена предложения от другого.

Читая текст, предназначенный для понимания общего содержания, нужно, не обращаясь к словарю, понять основной смысл прочитанного. Понимание всех деталей текста не является обязательным.

Чтение с охватом общего смысла складывается из следующих умений:

- догадываться о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста;
- видеть интернациональные слова и устанавливать их значение;
- находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке;
- использовать имеющийся в тексте иллюстративный материал, схемы, формулы, рисунки и т.п.;

- применять знания по специальным и общетехническим предметам в качестве основы смысловой и языковой догадки.

После того, как уяснено общее содержание текста или его законченной части (абзаца), можно переходить к чтению и переводу текста по предложениям.

При переводе предложения с одного языка на другой не следует обязательно сохранять точное количество слов подлинного варианта текста и переводить его при помощи того же количества русских слов. Еще древние римляне говорили, что переводить надо не слова, а смысловые фразы.

Понимание смысла иноязычного предложения в процессе чтения литературы по специальности может проверяться также и беспереводными способами.

Для быстрого и правильного беспереводного понимания содержания иноязычного текста для студентов-бакалавров целесообразно использовать следующие рекомендации:

- бегло просмотрите весь текст и постарайтесь уяснить его содержание, т.е. понять, о чем идет речь. При вторичном чтении иноязычного текста остановитесь на отдельных предложениях;

- если в предложении есть союзы или союзные слова, используйте их для членения предложения;

- в каждом отдельном предложении сначала найдите сказуемое или его группу, затем подлежащее или его группу. Если значение этих слов неизвестно, обращайтесь к словарю;

- глагол- сказуемое обычно стоит на втором месте. Запомните способы нахождения сказуемого: а) по личным местоимениям; б) по вспомогательным и модальным глаголам; в) по неправильным глаголам; г) по суффиксам;

- найдите подлежащее по его месту слева от сказуемого. Помните, что существительное может быть подлежащим только без предлога перед ним;

- найдя предполагаемое подлежащее и сказуемое, проверьте, согласуются ли они в числе и лице. Определив значение главных членов, выявляйте последовательно другие члены предложения, сначала в группе сказуемого, затем в группе подлежащего;

- в длинном предложении определите слова и группу слов, которые временно можно опустить для выяснения основного содержания. Помните, что часть слов может быть опущена без ущерба содержанию. Не ищите в словаре сразу все незнакомые слова, а подменяйте их вначале неопределенными местоимениями и наречиями (кто-то, как-то, где-то и т.д.);

- внимательно присмотритесь к словам, имеющим знакомые вам английские или интернациональные корни, суффиксы и префиксы. Попытайтесь установить значение этих слов. При этом обращайте внимание на то, какой частью речи являются эти слова и подбирайте соответствующие русские слова;

- слова, оставшиеся непонятными, ищите в словаре и соотнесите их значения с контекстом.

Целесообразно отметить при этом, что перевод в неязыковом вузе для студентов бакалавриата не является самоцелью, а рассматривается как один из способов обучения иностранному языку, применяющийся преимущественно для контроля [3].

Таким образом, рациональное использование переводного и беспереводного контроля помогает выяснить причины неправильного понимания прочитанного предложения и определить наиболее трудные моменты в раскрытии их смысла с помощью родного языка.

Систематическое применение перевода, как способа контроля знаний, помогает формировать у студентов умение самоконтроля, обнаруживать пробелы в своих знаниях и успешно их устранять.

Список литературы:

1.Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам /Н.Д.Гальскова. – М.: АРКТИ-ГЛОССА, 2000. – 165 с.

2.Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. /С.К.Фоломкина. – М.: Высшая школа, 2005. – 255 с.

3.Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранному языку. – М.: Филоматис, 2008. – 186 с.

В.А. Юрко, учитель
МОУ «РРСОШ №8»
г. Рыбница, Приднестровье

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В данной статье рассматривается понятие критического мышления как средства формирования коммуникативной компетенции в процессе обучения английскому языку. Автором проанализированы три стадии критического мышления: стадия вызова, стадия осмысления и стадия рефлексии.

Ключевые слова: *критическое мышление, рефлексия, осмысление содержания, синквейн, собственное мнение, творческое самовыражение, развитие коммуникации, самостоятельная работа, интеллектуальная деятельность человека, анализ информации.*

Каждый современный учитель, который хочет, чтобы его уроки были интересными и увлекательными, строит свой процесс учебной деятельности таким образом, чтобы в классе царила атмосфера творчества. Основной задачей в области педагогики образования является формирование универсального субъекта и действия. И деятельностный подход – главный способ приобретения знаний. Таким образом, нужно приложить усилия, чтобы разработать процесс обучения, так чтобы учащиеся проявляли фантазию, своё творчество, пытались анализировать, сравнивать и связывать какие-то события, а также обосновывать своё личное мнение. Иначе говоря, значительно важно развивать у школьников критическое мышление (англ. critical thinking). Согласно Биму, «Критическое мышление» включает в себя соотношение внешней информации с осознанием того, что есть человек, а также решения, которые могут быть приняты, дополнены или опровергнуты. При этом иногда возникает необходимость скорректировать собственные убеждения или даже отказываться от них. Критическое мышление учит нас быть активными и помогает понять, как обработать полученную информацию. В соответствии с этим под критическим мышлением подразумевается «своего рода интеллектуальная деятельность человека, которая характеризуется высокой степенью восприятия, понимания, объективности подхода…».

В педагогике «критическое мышление – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем применения новых знаний благодаря жизненному опыту. Его обязательным условием является знание правил логики. Для учащегося или студента учиться мыслить критически означает идти по законам логики. Российские учёные-авторы определяют критическое мышление как разумное рефлексивное мышление. По словам Миролюбова, основной целью формирования критического мышления старших школьников, которые не имеют твёрдых навыков критически мыслить, является развитие мыслительных компетенций. На сегодняшний день развитие критического мышления остается одной из главных задач современного образования. Критическое мышление включает в себя три этапа:

Первый этап – вызов. Этот этап позволяет обновить и обобщить имеющиеся знания по данной проблеме; создать постоянное любопытство к изучаемой теме, вызвать мотивацию к учебному процессу.

Второй этап – осмысление. Этот этап даёт возможность узнать новую информацию, переосмыслить ее и соотнести с уже имеющимся багажом знаний.

Третий этап – рефлексия. Здесь основным является: полное понимание, суммирование полученной информации. Стадия вызова предполагает возбудить интерес к тем знаниям, которые были приобретены учащимися в ходе изучаемого материала, то есть активизировать учащихся.

Например, мы с ребятами проходили тему «Австралия». Я цепляю на доску картинки, которые связаны с этой темой, а ребята, смотря на картинки, должны ответить на вопросы:

1. What is area of Australia? – Какая площадь Австралии?
2. What is the capital of Australia? - Какая столица Австралии?
3. What is an important feature of Australia? – Какая важная особенность Австралии?
4. What sights of Australia do you know? – Какие достопримечательности Австралии ты знаешь?
5. What animals of Australia do you know? – Каких животных Австралии вы знаете?

Когда ученики читают текст, слушают объяснение учителя или смотрят какой-либо фильм, они пытаются найти ответы на свои вопросы. Эта стадия называется «осмысление содержания» (realization of meaning). Учителя осознанно стараются сделать свою роль минимальной во время знакомства ребят с новым материалом. Более того, предлагают дополнительные источники информации. На фазе осмысления содержания учащиеся:

1. Знакомятся с новой информацией.

2. Пытаются сопоставить эту информацию со своими знаниями и опытом, которые у них уже имеются.

3. Акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения.

4. Замечают некоторые неточности, стараясь поставить новые вопросы.

5. Стремятся отследить сам процесс знакомства с новым потоком информации, сделать акцент на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему.

6. Готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

В ходе рефлексии ученики делают свои выводы по данному предмету обсуждения, ставят новые вопросы, а также выдвигают гипотезы. Это говорит о том, что они достигли целей, которые поставили перед собой и определили новые задачи, что позволяет перейти к следующей теме.

Одним из приёмов рефлексии является синквейн. Синквейн – это небольшое стихотворение, состоящее из пяти строк, в котором кратко отражена основная суть изученной темы.

Очень часто я использую на уроках Синквейн. Например, ученики 11-го класса составляли синквейн по теме *Любовь.\Love*

1. Love. – Любовь.
2. Eternal, big. – Вечная, большая.

3. To feel, to sing, to cry. – Чувствовать, петь, плакать.
4. It changes our life. – Она меняет нашу жизнь.
5. Dream. – Мечта.
1. Love. – Любовь.
2. Dramatic, beautiful. – Драматичная, красивая.
3. To die, to forget, to believe. – Умирать, забывать, верить.
4. It gives a lot of unforgettable impressions. – Она даёт массу незабываемых впечатлений.
5. Game. – Игра.

Синквейн – является хорошим средством для рефлексии. Ведь благодаря этому способу мы можем обобщать информацию, очень кратко излагать свои идеи и высказывать свою точку зрения к той или иной проблеме.

Также на своих уроках я использую методический приём «Кластер». Этот приём позволяет обобщить информацию по данной теме в виде гроздьев. В центре находится ключевое слово. (Рис.1) В итоге получается что-то в виде опорного конспекта по изучаемой теме.

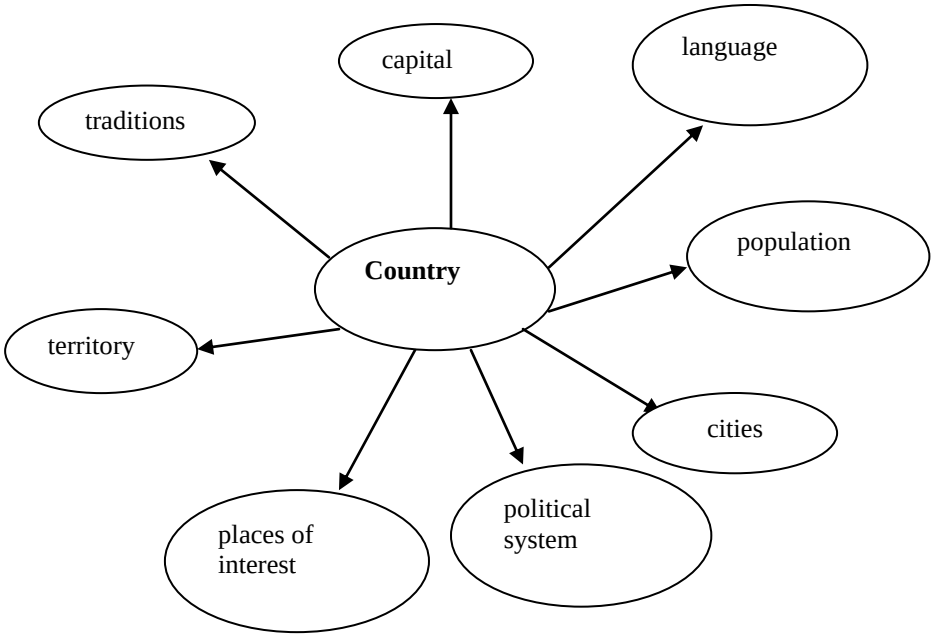


Рис.1. Кластер

Этот метод даёт возможность каждому учащемуся достичь своей собственной цели, а также грамотно выражать свои мысли на изучаемом языке.

Исходя из всего выше сказанного, напрашивается вывод о том, что использование технологии критического мышления на уроках иностранного языка даёт учащимся возможность овладения навыками самостоятельной работы, а также повышает интерес к изучаемому материалу, способствует эффективному развитию коммуникативности, а также предоставляет возможность для самореализации. Считаю целесообразным продолжить работу с использованием технологии развития критического мышления на уроках английского языка и в дальнейшем, так как она актуальна и перспективна.

Список литературы:

1. Беляев Б.В. Психология обучения иностранным языкам. – М., 1959.
2. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002.
3. Миролюбов А. А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе, 2001.
4. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-метод. пособие/И.В. Муштавинская. – СПб: КАРО, 2009.
5. Харламова М.В. Использование "идейных сеток" на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2005.

Н.В. Яворская, учитель
МОУ «РСООШ с гимназическими классами №10»
М.М. Слободян, ст. лаборант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМЫ ВВЕДЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ СТРАНОВЕДЧЕСКОГО И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматриваются различные формы введения материалов страноведческого и лингвострановедческого содержания на уроках немецкого языка. Разработано и проведено внеклассное мероприятие в 8 классе на тему «Eine Reise durch Deutschland».

Ключевые слова: *страноведение и лингвострановедение, страна изучаемого языка, учащийся, внеклассное мероприятие, урок немецкого языка.*

Большую роль в поддержании мотивов к изучению немецкого языка играет введение на уроках элементов страноведения. Благодаря этому, учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, образования, культуры.

Для того чтобы извлечь из материалов страноведческого и лингвострановедческого содержания максимальную пользу для учащихся при знакомстве с культурой и цивилизацией страны изучаемого языка, не достаточно просто называть социокультурные явления и факты, необходимо использовать определенные методы и приемы работы для их объяснения и запоминания. Опыт показывает, что в результате такой деятельности повышается образовательный уровень учащихся не только в области иностранной, но и русской культуры, сохраняется и растет мотивация к изучению иностранного языка.

Знакомство со страной изучаемого языка, с историей народа, с литературой и искусством, осознание учащихся роли языка в обществе и его связей с жизнью народа, понимание строя и особенностей изучаемого языка – все это составляет вклад в мировоззрение учащихся, повышает познавательный интерес, распространяя его на сам объект изучения и на способы познания, добывания разнородных знаний, способствуя одновременно реализации всего комплекса целей обучения иностранному языку – практических, образовательных, воспитательных.

Важно иметь ввиду, что приемы работы над материалом страноведческого и лингвострановедческого содержания, с учетом специфики предлагаемого материала, должны:

- сосредоточить внимание учащихся на страноведческой и лингвострановедческой информации;
- стимулировать речемыслительную активность учащихся, включение различных мыслительных операций: сравнения, сопоставления, группировки, классификации, обобщения и др.;
- вызывать у них интерес, желание пользоваться иностранным языком как средством расширения кругозора, получения новых знаний;
- способствовать лучшему осознанию особенностей изучаемого языка и культуры народа – носителя языка [3].

Качество обучения во многом зависит от умения учителя подобрать страноведческий и лингвострановедческий материал. Например:

Работа с текстом лингвострановедческого содержания. Главным источником языковых и страноведческих знаний в их единстве является текст, преимущественно художественной литературы страны изучаемого языка, который вводит учащихся в мир культуры ее народа. Текст, как источник языковых и страноведческих знаний в их единстве, выполняет целый ряд функций: 1) предъявляет новую лексику, иллюстрирует ее употребление в контексте; 2) представляет с собой образец связной речи по данной теме; 3) дает материал для пересказа, беседы, комментирования [1].

Важное звено в процессе обучения – контроль прочитанного. Формы контроля могут быть как традиционными: ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение на карте географических объектов, краткий пересказ текста, так и нетрадиционными: прежде всего, разные виды тестов. Выполнение тестов занимает немного времени и позволяет проверить всех учащихся класса, поставленных в равные условия. Иногда в зависимости от сложности текста и задач урока можно сочетать традиционные и нетрадиционные формы контроля.

Работа с картинками. Данный вид работы способствует формированию коммуникативных навыков учащихся. С помощью такой работы обогащается и закрепляется знание лексических единиц языка; идет закрепление грамматических навыков учащихся; развивается воображение; происходит наиболее наглядное усвоение элементов культуры изучаемого языка.

Работа с географическими картами. В отличие от уроков географии, где дети знакомы с определенными видами работы с картой, на уроках иностранного языка необходимо подобрать такие упражнения, которые были бы направлены не только на контроль знаний о географическом положении стран изучаемого языка, но также способствовало развитию логического, аналитического мышления и воображения учащихся (например, какие у вас ассоциации с названиями следующих географических объектов? (Мюнхен, Вартбург, Тюрингский лес)).

Квиз, или иначе опросник, – одна из основных форм работы с материалом страноведческого и лингвострановедческого содержания. Чаще всего он строится в виде теста, основанного на принципе выбора ответа из ряда предложенных вариантов. Его универсальность в том, что Квиз применяется на разных этапах работы, как над темой отдельного урока, так и при завершении работы над микроциклом. При системном использовании данного вида работы дети прочно усваивают реалии немецкоязычных стран, изучаемые в школе [4].

Формирование социокультурной компетенции как неотъемлемой части коммуникативной компетенции в целом должно начинаться с первых уроков по иностранному языку в общеобразовательной школе. Для наиболее полного закрепления полученных на уроках знаний о стране изучаемого языка предлагается следующая разработка внеклассного мероприятия в 8 классе по теме “Eine Reise durch Deutschland”.

Цели данного мероприятия: 1) отрабатывать навыки устной речи на базе изученного и нового материала; 2) развивать навыки аудирования, языковую догадку; 3) расширить представления учащихся о стране изучаемого языка, ознакомить с достопримечательностями немецких городов и с наиболее выдающимися людьми Германии; 4) воспитывать уважение и любовь к культурному наследию Германии.

Ход мероприятия:

1. Приветствие.
2. Представление капитанов двух команд.

Первый конкурс: „Wie gut kennen Sie Deutschland?“

Ребята отвечают на поставленные вопросы:

1. Wo liegt Deutschland? 2. Was für ein Land ist Deutschland? 3. Woran grenzt Deutschland? 4. Aus wie viel Bundesländern besteht Deutschland? 5. Wie heißen die größten Flüsse Deutschlands? 6. Wie heißt der höchste Berg in Deutschland?

Второй конкурс: “Sei aufmerksam!”.

Совершается видео-путешествие по таким городам Германии как Берлин, Бремен, Кёльн и Дюссельдорф. Учитель выступает в роли экскурсовода, а школьники в роли туристов. После путешествия по городам Германии осуществляется проверка на внимательность. Показываются достопримечательности и школьники должны отгадать, в каком из городов Германии они находятся.

1. Der Alexanderplatz – Berlin. 2. Stadtmusikanten – Bremen. 3. Kölner Dom – Köln. 4. Das Brandenburger Tor – Berlin

Третий конкурс: „Geschwindigkeit“.

Каждая команда за определённое количество времени собирает карту Германии (в помощь используется слайд с изображением карты Германии).

Четвертый конкурс: „Scherzfrage – Wie heißen die Städte?“.

Опираясь на эту таблицу, каждая команда получает названия немецких городов.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	W	Z

1. sieben null elf eins achtzehn fuenfzehn sechs (HAMBURG);
2. zehn vier acht vierzehn zwanzig acht sechs (LEIPZIG);
3. eins fuenfzehn vier elf vier zwölf (BREMEN);
4. eins dreizehn zwölf zwölf (BONN).

Пятый конкурс: “Die berühmten Menschen Deutschlands“.

Предлагается просмотр портретов с уже познакомившимися немецкими учёными и ребятам необходимо вспомнить их имена и их открытия/изобретения.

3. Заключение. Подведение итогов и награждение победителей.

Все вышеперечисленные формы введения материалов страноведческого и лингвострановедческого содержания способствуют ознакомлению школьников с иноязычной культурой, развивают творческие и познавательные умения учащихся, повышают интерес к изучению немецкого языка в целом. Знание культуры страны изучаемого языка способствует более точному и глубокому пониманию изучаемого языка.

Список литературы:

1. Бобкова Л.В. Страноведение как форма привития интереса к изучению иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 5. – С. 32-37.

2. Бухбиндер В.А. Основы методики преподавания иностранных языков. – Киев: «Вища школа», 1986. – 336 с.

3. Максакова С.П., Мехеда О.Б. Лингвострановедение в обучении иностранным языкам: приоритетная стратегия. – 2011. – № 1. – С. 32-36.

4. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – Л.: Просвещение, 1997. – 295 с.

ABSTRACTS

Slivka Alexander THE PERSECUTION OF THE RUSSIAN ORTHODOX CHURCH IN THE 20TH CENTURY
The report characterizes the attitude of the Soviet government to the Orthodox Church during the revolution of 1917. The report describes the reasons for the persecution, the history and the tools by which the power of the period put pressure on the Orthodox Church.
Keywords: church, power, religion, history, persecution, revolution, people, pressure.

Protsenko V.I., Matrosova M.V. TOOLS OF MODERN RECRUITING
The article presents the contents of recruiting species, the survey sought to present, methods and techniques of recruitment substantiating the effectiveness of each, as well as highlights the importance of recruitment as a part of the competence of the future managers.
Key words: personnel management, recruitment, headhunting, online interview, video CV, gamification.

Goncharenko O.A., Chernaya L.V. NATIONAL COSTUME: TRADITIONS AND MODERNITY
The article describes the history of the development of national embroidery, its role in people's lives, the role of ethnic style as a way of expressing yourself. It also offers possible ways of the revival of national traditions in clothing.
Key words: Orthodox Christianity, paganism, amulet, pagan paraphernalia, magical consciousness prayer.

PROCESSES OF HUMANIZATION IN THE SPHERE OF SOCIAL COMMUNICATION

Antoniuk N.G., Serkeli N.N. Andreenkova L.A., Kardash L.F. FAMILY VALUES IN THE LIFE OF RESIDENTS OF RYBNITSA AND RYBNITSA DISTRICT OF TRANSNISTRIA
The article presents the results of research related to contemporary family values from the point of view of residents of Rybnitsa and Rybnitsa district. The analisis of institution of marriage status of the northern region of Transnistria is presented.
Key words: the institution of marriage, family values, family.

Antosiak A.F., Glinka N.M., Sementsul I.P. SOCIAL AND EDUCATIONAL ASPECTS OF STUDYING AND CORRECTING THE ATTITUDE OF ADULTS TO A CHILD ACTIVITY
The paper analyzes the contradiction within the present-day system of preschool education between the need of the society for educating socially active individuals and the insufficient acceptance of a child activity by adults. The capacities of social and psychological training as an instrument or changing the educators' professional attitude are concerned.
Key words: social activity, children's activity, pedagogical interaction, disciplinary and personal model of interaction with children, teaching stereotypes, correction of professional consciousness, social-psychological training.

Belokon T.B., Popovskaya L.S., Tsurcan N.V. FOLK GAME AS A MEANS OF MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN
The article outlines the importance of introducing the younger generation to the national culture, opens the question about the value of using folk games in the moral education of preschoolers. The role of folk games as a means for the full development of the child and formation of positive relationships between preschooler with peers are defined.
Key words: game, morality, homeland, upbringing, experience, traditions, family, culture, holiday, custom.

Bodareva O.A., Malanchuk O.A. MOTIVATION OF STUDENTS TO PHYSICAL EDUCATION AND SPORT
The article deals with the motivation of students to physical education and sports activities.
Key words: motivation, need, physical, sport, activities, students, classes.

Burlaka S. V., Toporovskaya V. L. SOCIAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN
At present, special attention is paid to the problem of socialization of preschool children, which is one of the components of the project of the State standard for early childhood education. The attention is increasing to socialization problems associated with the change of socio-political and socio-economic conditions, the instability in the society.
Key words: socialization, personality, social partnership.

Verbetskaya M.A., Terletskaya A.I. PATRIOTIC EDUCATION IS ONE OF THE MOST IMPORTANT PARTS OF THE EDUCATION OF THE INDIVIDUAL
This article discusses the relevance of civil and patriotic education. The specificity of work in this direction in the educational institution is revealed. The main goal is to develop in children a sense of citizens of the country who not only know how to appreciate the spiritual and cultural values, but strive to multiply them by their labor and participation.
Key words: patriotism, citizen, education, humanity, native land, love for the Motherland, spiritual and cultural values.

Verbetskiy V.V., Verbetskaya L.T. SPURITUAL AND MORAL EDUCATION AS A BASIS HARMONIOUNS DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL DIALOGUE IN A RURAL SCHOOL
The article discusses the relevance of the problem of spiritual and moral education of the all-round personality of students, gives examples of spiritual and moral education in the municipal Mokryanskaya school-kindergarten.
Key words: spirituality, morality, ethics, patriotism, education, comprehensive development of personality.

Voevodina E.V., Matvienko L.V. Savachenko S.P. TRADITIONS AND INNOVATIONS IN THE IMPLEMENTATION OF THE REGIONAL COMPONENT IN PRESCHOOL EDUCATION

In this article the task is to consider the necessity of implementation of the regional component from preschool age. It is during this period that the formation of spiritual and moral foundations of the child: emotions, feelings, thinking, mechanisms of social integration into society take place, and the process of self-awareness in the world begins.

The authors substantiate the idea that for the successful development of our society, it is important to introduce a regional component from pre-school age, since this period of human life is most favorable for the education of spirituality and patriotism.

Key words: preschool, education, regional component, the multinational people, patriotism.

Vyrnygora N.S., Mak D.V. ENHANCING THE PARENTS COMPETENCE IN THE ISSUES OF INTRODUCTION STATE EDUCATIONAL STANDARD IN PMR

State Educational Standard in PMR aims to provide each child with equal starting opportunities for successful schooling. The document focuses on interaction with parents, parents should be active participants in the educational process, participants in all projects, regardless of what activity dominates them, and not just be outside observers.

Key words: state educational standard, pre-school education, competence of parents, ways of working with parents.

Vyrnygora N.S., Terletskaya M.K. REGIONAL CONTENT IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL- AGE CHILDREN IN THE CONDITIONS OF REALIZATION OF STATE EDUCATIONAL STANDARD IN PRIDNESTROVIAN MOLDAVIAN REPUBLIC

The use of regional content in the preschool institution provides many opportunities for the development of a comprehensive and harmonious personality of a child with all the educational areas according to State Educational Standard.

Key words: state educational standard, basic education program, preschool education, regional content of the educational process.

Glagoviak O.A. PROFESSION-ORIENTED WORK AT TECHNOLOGY LESSONS AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF PUPILS

In the article issues of professional work at technology lessons are considered. Training of pupils for conscious choice of profession is an important task of school. The problem of self-determination is urgent for the pupil.

Key words: professional self-determination, career guidance, self-knowledge.

Donic D.P., Malichenko G. I. PROJECT AND RESEARCH ACTIVITY OF PRIMARY-SCHOOL PUPILS

The article is devoted to the project and research activity of junior pupils, reflects its pedagogical importance. The practical part of the project “Flowers in urban greening” is broadly described.

Key words**:** project, research, activity, pupils, creative work, independence, flowers.

Drabovich O.V., Podsekina E.A., Zelnina E.I., Orbu V.N., Dobrovolskaya O.A. FORMATION OF THE PRESCHOOL PERSONALITY IN THE GAME

The article discusses the significance and objectives for education and improvement of the individual in preschool through the game - as the leading activity of the preschool child. The role of gaming activity in the development of cognitive abilities of preschool children, interest and readiness for further education is revealed.

Key words: education, play, personality formation, morality of preschoolers.

Drahnya N.V., Kirstya P.V. ALCOHOLISM AS A SOCIAL PROBLEM OF MODERN YOUTH

The article deals with the actual problem of modern youth - attraction of the younger generation to alcohol. The need to focus attention on this global problem, as well as the search for ways to eradicate it, is considered.

Key words: strengthening and protection of health, physical culture, health-saving area, bad habits.

Zharkykh V.Y. PRAGMATIC ASPECTS OF THE SELECTION PROBLEM

The article considers the concept of the importance of human rights in the context of the ontological principles of pragmatism, grounded by the English philosopher F.C.S. Schiller, American philosopher William James. The author presented the ethical considerations of the problem of truth, which is reflected in the works of these representatives of the pragmatism of the XIX–first third XX centuries. The choice of a person in this concept is determined by the practical goals of human activity, thereby expanding the horizons of his capabilities.

Key words: pragmatism, choice, truth, values, activities, creativity, open, closed world, pluralism, variability.

Kostetskaya L.M. THE STATE OF PROBLEMS OF FORMATION OF PRACTICAL SKILLS IN TEACHING BIOLOGY

In school practice the polytechnic principle of teaching implies not only the assimilation of General knowledge, but also development of abilities and skills that will enable the graduate to adapt in a complex, dynamic world, to fit in with the industrial, domestic and cultural life. The article deals with the concept of "skill" and skill from the perspective of psychology and pedagogy. The general characteristic of practical skills is given, their analysis and components. The problem of realization of connection between theoretical knowledge and practical activity of students and ways of its solution by means of the organization of a lesson activity in 6-11 classes within the limits of requirements of new educational standards is considered.

Key words: educational process, biology, interdisciplinary technologies, forms and methods, practical skills, state standards, polytechnic orientation, Internet resources, training complex, system-activity approach, competence, efficiency, effectiveness.

Krivoruchenko M.A. MODEL OF PRODUCTIVE TRAINING
The article outlines the main goals and objectives of productive learning, provides the basic principles of this training and their brief characteristics.
Key words: productive training, self-checking, self-organization.

Moiseeva T.P. PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS IN HISTORY CLASSES
The problems of patriotic education of schoolchildren as a purposeful process of forming a feeling of love for their homeland, an active life position, awareness of their place in society are considered in the work.
Key words: education, patriotism, morality, historical reality, traditional values.

Morarenko N.V., Gronik O.V., Voloshanovskaya S.P. SOCIAL COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN AS AN ASPECT OF PERSONAL FORMATION
The article describes the social communicative development of preschool children, analyzes the child's behavior in the society and the impact of certain factors on the development and motivation of the preschooler.
Key words: education, preschool, psychological support, individual, personality, society, communicative development, personality formation, pedagogy, interaction, game, motivation, process of cognition, personal characteristics.

Motspan O.A. CREATING A SCHOOL ENVIRONMENT FOR THE MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION AND CIVIC FORMATION OF THE YOUNG PEOPLE
The article reveals the experience of the head of the initial military training in the formation of moral and patriotic feelings of pupils. The teacher presents a practical-oriented study of the principles of pre-conscription training of young people for military service on the example of the work of the Ministry of Education and Science in Rybnitsa Regional School № 3.
Key words: initial military preparation, fostering patriotism, bases of military service, fundamentals of military science, fire training, drill, safety and protection of the person in dangerous and emergency situations, bases of medical preparation.

Muntyan V.Y., Muntyan T.A. DEVELOPMENT OF THE SOCIAL ACTIVITY OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS BY MEANS OF THEATRICAL TECHNOLOGY
The article defined the role and place of theatrical technologies in educational process for the development of social activity, adaptation, interpersonal interaction skills and the formation of a cohesive, creative personality.
Key words: theatre technology, theatre performances in the classroom, role-playing, emotional responsiveness, personality development.

Nichitina T.I. THE STATUS OF WOMEN IN THE LEGISLATIVE ACTS OF BESSARABIA IN THE XIX CENTURY
The article examines the legal status of Bessarabian women in the XIX century, based on the main sources of local law. Particular attention is paid to two collections of laws, edited by O.Ya. Parchment: "Dowry on Bessarabian law" and "Controversial issues of Bessarabian law. Experience of commenting on the laws of Armenopoula and Donichi. "
Key words: the legal status of women, local law, dowry, marriage.

Nichitina. T.I., Popadyuk A.N., Tsurcan A.V. WOMAN AND WAR
This article examines the participation of women in the First World and Second World Wars and their contribution to the victory and defense of their homeland, as well as to their families and loved ones, examples of the heroism of modern women are given.
Key words: woman, war, heroism, soldiers, duty, protection.

Nosova A.I., Piaseckaya E.V. THE ROLE OF THE TEACHER-PSYCHOLOGIST IN THE WORK WITH GIFTED CHILDREN IN ADDITIONAL EDUCATION INSTITUTION
The article deals with the phenomenon of giftedness and the possibility of psychological support of gifted children in additional education.
Key words: giftedness, talent, ability, genius.

Orlinskaya A.N. WALKING AS HEALTH PRESERVING AND STRENGTHENING MEANS FOR CHILDREN IN AFTER-SCHOOL GROUP IN SES IMPLEMENTATION
Walking as a health-saving factor in the implementation of the SES. The influence of the walk on the general condition of the students of the extended day group.
Key words: walk, stay of children in the open air, active recreation forms.

Panchenko T.A., Aprotskaya Y. GAME TECHNOLOGIES AS A METHOD OF SOLVING THE PROBLEMS OF MODERN EDUCATIONAL PROCESS
In this article, the game is considered as an important method of solving problems in the speech activity of younger schoolchildren. This article shows the features of psychology and perception of game of younger students, the results of the research of solving problems with speech activity in younger schoolchildren, which appeared from the introduction of state educational standards of primary education.
Key words: game, gaming technology, junior schoolchild, speech activity, the State Educational Standard of primary education.

Panchenko T.A., Solovej A. THE ROLE OF THE FAMILY, THE SOCIETY AND TEACHERS IN THE FORMATION OF PERSONALITY
The article deals with issues relating to family education, the place and importance the family has for the child; the role of the family in the development of the individual; it examines the impact and credibility of the words to which children of different ages listen.
Key words: family, teacher, society, moral values, education.

Panchenko T.A., Solovej A. FAMILY, TEACHERS AND COMRADES IN THE LIFE OF THE SCHOOLCHILDREN
The article deals with the education of a child by teachers, parents and the society, the influence of society on the development of the individual in different age periods; the influence of the teacher and the parent in the process of personality formation. The tsks of parents and teachers are considered.
Key words: personality, age, relationship, parents, teachers, society.

Pirhalova E.I., Tanasevskaya T.G., Buryan E.L., Pahalchuk I.N. THE ROLE OF THE FAMILY AND KINDERGARDEN IN THE EDUCATION OF THE PRESCHOOLERS' PERSONALITY
The article reveals the main aspects of upbringing and educational work with the family and with preschool educational institution aimed at the upbringing of the preschooler's personality.
Key words: family, socialization, family education, interaction of family and preschool educational institution.

Podolean A.S., Grushevataya I.O. LEARNER`S AUTONOMY: THE ESSENCE AND MEANS OF FORMATION
The article describes such a quality of the student's personality as autonomy, aimed at increasing motivation for self-development, self-improvement, self-realization of learners; interpretation of this term by various pedagogical schools, methodologists and scientists; methods and techniques for developing learner's autonomy.
Key words: autonomy, learning competencies, self-development, self-improvement, self-realization, means of formation.

Popchenko O.P. ACTUAL PROBLEMS OF IMPROVEMENT OF POSTGRADUATE EDUCATION FOR TEACHERS
The article reflects the researches on the problem of improving the system of teacher's qualification. It shows the problems of professional development, the effectiveness of postgraduate education and the improvement of the existing approaches of teachers training.
Key words: continuous education, postgraduate education, improving teacher's education, training models.

Potupina M. A., Smyntyna S. V. THE PROJECT METHOD OF WORK IN THE IMPLEMENTATION OF STATE EDUCATIONAL STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION
This article is devoted to the study of the design and research method in teaching preschoolers. The authors of the article come to the conclusion that the project activity as a kind of pedagogical work will be in demand in connection with the implementation of the SES.
Key words: development of skills, project-based activities, creative projects, research projects.

Rotarenko L.S., Filimonova R.S. EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AS AN IMPORTANT FACTOR OF EDUCATION
The article considers extracurricular activities as an important factor in the process of education of modern society, its influence on the harmonious development of personality.
Key words: extracurricular activities, forms of organization.

Savvina L.I., Savvina M.G. THE LEGITIMACY OF THE LIBERAL PARADIGM OF MODERN POLITICAL PHILOSOPHY
The article discusses the debate occurring within the liberal paradigm of political philosophy. Revealed the contradictions and the fundamental basis of the modern liberal paradigm. Modern liberal democracy is faced with the ultimate legitimation of the political power. The analysis of the weaknesses of political liberalism as a theoretical approach and political practice of contemporary States.
Key words: communication, political philosophy, liberalism, liberal paradigm, legitimacy, justice, moral status, independent man.

Sementsul T.V., Kudritskaya A.V. SOCIAL ADAPTATION OF INDIVIDUAL IN THE SYSTEM OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION
The article is devoted to social adaptation of the individual in the system of professional education. The article reveals the problems of adaptation and analyzes the forms and methods of work in the adaptation period. Based on the analysis of diagnostic data and performance of practical activities the level of social adaptability of the individual is determined, and further work with the individual in the system of professional education is based.
Key words: adaptation, individual, communication, motivation

Semerenko S.V., Usatyuk A. S., Postovik E. B., Gaidukevich V. M. SOCIALIZATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE THROUGH THE PLOT-ROLE-PLAYING GAMES
The article describes the main direction of development of gaming activities in pre-school age, in order to develop future social and communication skills of the child.
Key words: socialization, game, sociability, social and communicative development.

Sulima S.A. FORMATION OF SOCIAL COMPETENCE AMONG STUDENTS IN THE STUDY OF SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES
This article describes the process of formation at students of secondary vocational education on the basis of new state educational standards of secondary professional education of the third generation of social competencies, as one of the most important conditions of improving the quality of vocational education.
Key words: state educational standard, competence approach, social competence, personal self-determination, social self-determination.

Tanasevskaya C.I. PECULIARITIES OF TEACHING IN SMALL RURAL SCHOOL
The article describes the main urgent problems and advantages of small rural schools, and possible ways of their solution, described features of construction of the lesson in classrooms with small population, the interrelation of teacher – organization of the lesson – the pupil – the result, characterized the relationship between students and teacher in a small school, defined range of competencies, which should have a modern teacher.
Key words: small schools, rural schools, pupils, teachers.

Tyhun O.V., Sobolev P.E. SOCIALIZATION OF STUDENTS-ORPHANS IN THE INSTITUTIONS OF PROFESSIONAL EDUCATION
The article deals with the issue of social adaptation of students-orphans in the institutions of professional education. The object of the article is to identify the difficulties of socialization of students "at risk" and determine the main activities of social teachers in the institutions of professional education.
Key words: socialization, adaptation, students "at risk", orphans, vocational education institutions.

Tsurcan I.V. FORMATION OF ACTIONS OF SELF-CONTROL AND SELF-APPRAISAL FOR JUNIOR SCHOOLCHILDREN
For a successful existence in modern society, people should be able to set a specific goal, to plan their lives, to predict possible situations, in other words have regulatory actions. According to the SES of PSE, graduates master all types of training activities, including the ability to control and evaluate their activities.
Key words: self-control, self-esteem, the front check, mutual check, personal check, self-realization.

Chebotar N.I. THE ROLE OF TRADITION OF BOARDING SCHOOLS FOR SUCCESSFUL SOCIALIZATION OF PUPILS
In the article the author reveals the urgency of the problem of influence on the pupils of the events held in the boarding school, takes into account the specifics of the boarding school.
Key words: traditions, festivals, conditions, graduates, successful adaptation.

Chernova N.G., Bronichan E.A. PSYCHO-PEDAGOGICAL SUPPORT OF TEACHERS IN THE KINDERGARTEN TO PREVENT THEIR MENTAL AND EMOTIONAL BURNOUT
The article discusses the features, causes and factors influencing the emergence of "burnout" of preschool teachers. It gives the definition of the professional burnout syndrome and presents phases of "emotional burnout" syndrome. It marks objectives and possible measures of psychological and pedagogical support of teachers to prevent professional burnout.
Key words: emotional burnout, factors, prevention, psychological and pedagogical support.

Shumilova I. F., Borisyuk V. N., Mosejnyi V. I. HEALTH PROMOTION OF YOUNG FEMALE-STUDENTS IN THE PROCESS OF STUDYING AT HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS
The article deals with the upbringing and development of physical qualities of girl-students, the acquisition of skills and abilities necessary for young females in the future.
Key words: physical qualities, upbringing, development, acquisition, girl-students, personal qualities.

Shumilova I.F., Sobolev P. E., Karabinenko N. F., Mospan J. V. MOTIVATION OF CHILDREN TO PHYSICAL TRAINING AND SPORTS ACTIVITIES
The article deals with the study of the problem of students' involvement in sports, as well as a healthy lifestyle by survey and questionnaire.
Key words: students, questionnaire, physical exercises, healthy lifestyle, motivation of students for sports.

SOCIAL AND ECONOMIC PROBLEMS OF MODERN SOCIETY AND THEIR SOLUTIONS

Bondarenko S.K. THE COOPERATION OF A TEACHER AND A PUPIL IN THE PROSESS OF EDUCATION
This article investigates the elements of educational techniques as a phenomenon of pedagogical theory and practice which provides personal development. The information is based on the personal experience of education activity in Tiraspol Humanitarian-Mathematic Gymnasium.
Key words: education, personality, activity.

Bradik G.M., Bradik J.I. DEVELOPMENT OF THE SMALL ENTREPRENEURSHIP OF PMR, ITS PROBLEMS
In article the directions of development of a small entrepreneurship in PMR are considered. Regional problems of small business and ways of their solution are revealed.
Key words: prospects of development, small entrepreneurship, problems.

Vakarchuk S.R. THE ECONOMIC FORMATION OF YOUTH IN THE DEVELOPMENT OF PMR
The study of the economic development of young people at the present stage of production development is connected with the fact that they are the main participants of economic relations in the Pridnestrovian Moldavian Republic, and on the other hand, due to the lack of economic support, young people do not seek to be engaged in production and economic relations.
Key words: economic relations, motivation, young professionals.

Vichugina I.V., Pridius S.G. THE DEVELOPMENT OF YOUTH ENTREPRENEURSHIP AS A TOOL FOR RISE OF ENTREPRENEURIAL ACTIVITY
The article discusses youth entrepreneurship and the conditions for its establishment in Transnistria. The importance of the Youth Government of the PMR, the goals and objectives of projects implemented within its framework are analyzed.
Key words: youth, youth business, small and medium business.

Guk N.A., Tsurkan R.I. INCREASING THE EFFICIENCY OF USAGE FIXED ASSETS AT THE ENTERPRISE ON AN EXAMPLE OF «RYBNITSA CEMENT PLANT»
The article deals with the problem of efficient use of fixed assets of «Rybnitsa cement plant». Ways of increasing the efficiency of their use are suggested.
Key words: fixed assets, analisis, the efficiency of fixed assets use, diversification.

Kravchenko P.A., Klochkova O.A., Shainskaya V.S. THE VALUE ADDED TAX IN PMR
The article discusses the value-added tax, process of tax administration VAT and significant benefits of the introduction of VAT in Transnistria.
Key words: tax, added value, state, law, system.

Lozan T.A. THE PROBLEM OF EVALUATION OF HUMAN CAPITAL ON THE MACRO LEVEL
The article deas with the problem of assessing national human capital as the main source of economic development of the country. It analyzed the main characteristics of the synthetic indicator of human development index.
Key words: human capital, human development index, quantitative and qualitative characteristics.

Mazur K.V., Stankovskaya U.U. THE DEVELOPMENT OF RETAIL TRADE NETWORK BY STRENGTHENING MARKET POSITIONS OF THE ORGANIZATION
The article attempts to the development a retail trade network to tighten the market standing of "Lignit" LLC.
Key words: retail trade network, marketable output realization, regular customers, competition.

Nagai A.G., Malashevskaya K.A. SOME ASPECTS OF COMMON PROPERTY RIGHTS
The article deals with the concept of common ownership and conducted its analysis types - shared and joint ownership. We considered the definition of shares in common property, the right to share, analyze questions termination of the right of possession and use of joint ownership of shares. Disclosed issues of joint ownership and joint ownership of the spouses in particular.
Key words: shared ownership, joint ownership, share, ownership, use, sharing and allocation of shares.

Pavlova L.V., Voloshanovskaya S.P., Slivinskaya N.A. SOCIO-ECONOMIC PROBLEMS OF TRANSNISTRIA AND THEIR INFLUENCE ON PRE-SHOOL EDUCATION
This article describes the current socio-economic problems, possible solutions and their influence on the educational process in preschool.
Key words: Transnistria, problems of modern society, developing countries, agricultural production, demography, depopulation, political crisis, food problem, shadow economy, country's security.

Protsenko V.V., Vengerenko A.N., Vengerenko O.V. THE BASIC PRINCIPLES OF ANTI-CRISIS MANAGEMENT OF INDUSTRIAL ENTERPRISE
The article describes the basic principles of management of industrial enterprise in the conditions of the current economic crisis. The substantiation of directions and actions to prevent and exit from the crisis.
Keywords: crisis management, principles, processes and technology, mobility, dynamism.

Reshetnik V.V. UPBRINGING THE MORAL VALUES AS A BASIS OF HARMONIOUSLY DEVELOPING SOCIETY
The article considers negative sources of influence on the younger generation, which contribute to the development of immoral behavior and a plan to counteract these influences.
Key words: moral values, upbringing, negative influence, personality, pupils, society.

Sazonova A.S., Filippova L.B., Filippov R.A. INNOVATIVE POTENTIAL OF THE ECONOMIC SYSTEM: ESSENCE AND CONTENT OF THE CONCEPT
In the article the essence and structure of innovative potential of organizational systems are considered. The main approaches to definition of a concept of innovative potential and determination of content of a concept are analyzed.
Key words: innovative potential, innovations, level of innovative development, innovative activities, directions of development.

Staroverova M.M. GRAMMATICAL AND SYNTACTIC PECULIARITIES OF TRANSLATION OF ECONOMIC TEXTS
In the era of technical progress and rapid economic development it is important to pay attention to the problems of economic terminology translation. It is caused by large differences between Russian and English grammar and syntax.

Key words: economic terms, complex subject, participle, emphatic constructions, inversion, gerund, terminological word combination, passive voice.

Tkachenko Y.V. INFORMATION PROGRAMME ON RADIO: GENRE ASPECT
In the article features of an information radio program and its genre structure are considered. The author distinguishes the main genres of the newscast and their development trends.
Key words: newscast, radio, radio message, reportage.

INFORMATION TECHNOLOGIES IN SCIENCE, EDUCATION AND INDUSTRY

Antoniuk N.G., Andreenkova L.A., Kardash L.F. INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE X-RAY DIAGNOSIS OF BRONCHOPULMONARY DISEASES IN SI "RYBNITSA LDRTS".
The role of radiology in the diagnosis of bronchopulmonary pathology is enormous. Until now, the timely detection of diseases such as tuberculosis, cancer, and inflammatory lung disease has belonged to X-ray examination. Due to the further development of this branch of medicine, the widespread use and implementation of innovative methods of diagnosis allows to identify the slightest lung damage, even in the absence of complaints and clinical manifestations of patients.
Key words: X-ray diagnostics, digital cameras, bronchopulmonary pathology, fluoroscopy, x-ray machine, CT.

Balashova Yu.V. SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL PROJECT "THE CONTEMPORARY CAD SYSTEMS IN THE LIGHT INDUSTRY"
The article deals with the theme of a modern CAD system in the light industry. First Steps CAD clothing were associated with the automation of designer work. Modern CAD systems include in its membership units (subsystems), solve the problem of the artist, such as the design of technical and artistic sketch, selecting lighting solution model, etc., as well as technology tasks:. The formation of technological documentation, flow calculation of materials and time and etc . with the development of industry and improvement of computer technologies. With the development of three-dimensional computer technology in the CAD garments were also included 3D-module of different nature and purpose.
Key words: Automation Designer labor, three-dimensional design, the formation of the human body model, the creation of anthropometric database.

Bogdanskaya T.A., Tanasevskaya A.V. MODERN ENGLISH LESSONS IN THE LIGHT OF NEW STATE EDUCATIONAL STANDARD OF THE SECOND GENERATION
The article describes the efficiency of educational process in foreign language classes through the use of interactive technologies. It gives an account of the use of interactive technologies at different stages of the lesson.
Keywords: interactive whiteboard, interactive tools, interactive education, information technologies.

Bulay L.V. RESEARCH OF POSSIBILITIES OF THE INFORMATION TEHNOLOGIES USED AT THE LESSONS OF MATHS
The article gives evident and available explanation of material at the lessons of Mathematics with the use of information technologies. The lesson on the topic "Actions with rational numbers" is conducted in the 6th form. This way of explanation leads to the improvement of quality of mastering the material by pupils.
Key words: information technologies, mathematics, lesson fragment, digestion of material.

Venger V. P. NEW INFORMATION TECHNOLOGIES AS A MEANS TO ENHANCE THE DESIGN OF LESSONS IN INFORMATICS
The article deals with the use of new information technologies as a means of improving the quality of decisions taken by a teacher, a holistic view of the data of the lesson as a didactic system, expanding opportunities for teachers, differentiated approach to training allows to intensify the process of constructing the system of lessons in informatics.
Key words: informatization, new information technologies, designing lessons.

Venger O. P. INFORMATION TECHNOLOGY AS AN EFFECTIVE MEANS OF TEACHING MATH STUDENTS
The article states that the teacher, using information technology in the mathematics classroom, should investigate the activities of the students using the computer and organize the work of students and teachers so as to equip students effective methods of training activities, to develop a responsible attitude to the subject.
Keywords: information technology, thinking, mathematics teaching effectiveness.

Vertos J. V. THE USE OF INDEPENDENT WORK AT LESSONS OF MATHEMATICS AND PHYSICS, AS A WAY OF IMPROVING THE QUALITY OF KNOWLEDGE
The article describes the main objectives of independent work, the principles which must be adhered, independent of work characteristics of self-study.
Key words: independent work, the principles, types of work, the intensification of thinking.

Gavrilenko L.M., Moldavskaya I.I. ACTIVATION OF COGNITIVE ACTIVITY YOUNGER STUDENTS TO USE INFORMATION TECHNOLOGY TRAINING
The article introduces the work of primary school teachers on activation of informative activity of pupils of elementary grades with the use of information technology.
Key words: cognitive activity, information technology, computer, multimedia presentations, games and game situations.

Galushka O.D. INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING CHEMISTRY AND BIOLOGY
The article describes the innovative technologies used in teaching chemistry and biology, as well as their role in today's lesson.
Key words: innovative technologies, project method, ICT, interactive whiteboard.

Glazov A.B. SOFTWARE FOR BIG DATA PROCESSING IN LOCAL NETWORK
The paper describes a software package that uses downtime LAN computers to solve problems that require significant time and hardware resources. These problems include the accumulation and processing of large data. It considers the complex structure and the method of its application, the estimation of the additional load on the network and processors to solve the problem of accumulation and analysis of data from a network of 10 computers from the Internet complex.
Key words: software complex, big data, LAN, parallel processing.

Glazov A.B., Sokolov T. ANALYSIS OF THE AUTHORS' ACTIVITY ON THE SITE HABRAHABR
The paper describes the results of a study of some temporal characteristics of the site with a set of programming items for a period of several years. The estimates of the authors' activity on the site reveal different time intervals. Time analysis of activity is made by category and programming languages. It is shown that most of the authors are concentrated in the European part of the continent. There are noticeable fluctuations in the number of articles on the seasons. Dynamic assessment of the popularity of different programming languages was completed.
Key words: big data, the authors' activity, the dynamic analysis of the popularity of programming languages, parallel processing.

Glazova L.P. WAYS OF HIGHER SCHOOL LECTURES IMPROVING PHYSICS COURSE
The article dwell on the aspects of physics course importance in technical education and the role of physics lectures in conditions of higher school changing to the new standards. The method of presentations is considered as the most perspective technology of computer usage in class.
Key words: educational process, technical education, physics course, the effectiveness of lectures, method of presentations.

Gotko R.V., Malashevskaya K.A. THE FORMATION OF COMPETENCIES OF COLLEGE STUDENTS IN THE STUDY OF THE DISCIPLINE "INFORMATICS AND INFORMATIONAL TECHNOLOGIES IN PROFESSIONAL FIELD"
The article describes the features of the formation of competencies of college students in the study of the discipline "Informatics and informational technologies in professional activity", as well as forms and methods of training, the formation of relevant competencies.
Key words: formation of competencies, discipline "Informational technologies in professional field", "Informatics" and "Informational technologies in professional activity"

ZabolotnayaV.V., Burdeinyi A.N. THE PROBLEM OF THE ORGANIZATION OF CONTINUITY IN THE SCHOOL AND UNIVERSITY
The article describes the current state of teaching informatics, raises the question of the continuity of training in the disciplines of information cycle. It also proposes solutions to improve the efficiency of the learning process with the help of adaptive testing.
Key words: the continuity of the content of teaching informatics at school and university, adaptive testing.

Kadrichenko O.F., Biculova O.Y. METHODICAL RECOMMENDATIONS ABOUT CARRYING OUT THE INTEGRATED, ART PEDAGOGICAL LESSON IN CORRECTIONAL CLASSES, ON THE EXAMPLE OF GEOGRAPHY AND TECHNOLOGY LESSONS
This article considers the basic concepts of an integrated and art pedagogical lesson in correctional classes, as well as methodical recommendations about carrying out such lessons. There is also a short representation of an integrated, art pedagogical lesson, on the example: "Comparison of geographical knowledge, and also traditions and customs of Ukraine and Transnistria".
Key words: correctional work, the integrated lesson, art pedagogical lesson.

Kazakov Yu.M. Kazakov D.Yu., Gutorov A.V. Zabolotnaya V.V. MATHEMATIC MODELING OF REGION'S RECRUITMENT NEEDS MONITORING PROCESS
The authors study the issues of mathematic models designing of monitoring region's recruitment needs for information support of making managerial decisions in the sphere of education and labor market. They describe the use of information system design method on the basis of labor force balance forming.
Key words*:* mathematic model, scientific personnel, managerial system, forecasting, mathematic modeling

Kozak O. A., Tanasevskaya A. V. INTERACTIVE BOARD AS A MEANS OF INCREASING THE COMPETENCE OF TEACHERS AND STUDENTS
The article describes the competence of teachers and students as the main task of modern education in accordance with the new generation of CRP. Using interactive whiteboard and other IT together with traditional teaching in class improves the efficiency of the education.
Key words: informatization, interactive whiteboard, IT, information society.

Morozova E.V. USE OF PERSONAL WEBSITE IN THE STUDY OF BIOLOGY
The article is devoted to the influence and application of personal teacher's website for biology, as well as specific methods leading to the self-education of students and the opening of creative potential.
Key words: methods of self-education; online; creative potential.

Panteleymonova V.O. EFFECTIVE USE OF INFORMATION TECHNOLOGY AT THE LESSONS OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCE
The article deals with approaches to the use of information technologies at lessons of general educational cycle. It sets out pedagogical innovations and variety of different forms of interactive learning. It discusses the idea that modern technological developments should work for improving and enhancing the quality of education.
Key words: information technologies, interactive learning, innovation.

Stashkova O.V., Shestopal O.V. THE USE OF ARTIFICIAL NEURAL NETWORKS FOR RECOVERY OF INITIAL DATA ARRAY
The article presents an algorithm for restoration of the original data table using an artificial neural network GRNN, the results of the algorithm based on test data sets. The calculations of the relative error for different data types are made with different percentages of passes.
Key words: recovery of missing data, artificial neural networks, passive experiment, an array of initial data.

Tishchenko A.A., Kazakov Yu.M., Fyodorov V.E. THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN TEACHING BACHELOR STUDENTS BY MEANS OF THE TRAINING PROGRAM "INNOVATION THEORY" IN BRYANSK STATE TECHNICAL UNIVERSITY
The article concerns the main peculiarities and the mportant role of information technology in teaching bachelor students by means of the training program "Innovation theory" in Bryansk State Technical University.
Keywords: information technology, Innovation theory, specialized education.

Tyagulskaya L.A., Garbuznyak E.S., Grinchenko A. THE AUTOMATED RECEPTION SYSTEM OF SCIENTIFIC ARTICLES AS A TOOL OF SCIENTIFIC COMMUNITY INTERACTION
The article considers the Russian and foreign analogs of the automated scientific systems, in particular systems for the automated reception of scientific articles. The main tasks solved by the automated scientific systems are defined.
Key words: automated scientific system, scientific community, scientific activity, publication of research results.

Tyagulskaya L.A., Statnik A. THE ANALYSIS OF EXISTING APPLICATIONS FOR FREE CALLS TO MOBILES AND LANDLINES
The article describes the main software products, the results of the software products testing in different operating systems, as well as their positive and negative sides.
Key words: free calls, phone, internet, application, call, free, software, operators.

Cheban N.S., Potapov A.I. MOBILE LEARNING TECHNOLOGY IN THE EDUCATIONAL PROCESS
The article describes the basic tendencies, pros and cons, and prospects of mobile education training as well as the goals that might be achieved with the help of mobile learning.
Key words: mobile learning, mobile learning technology, modern technologies, multi-functionality.

Chorny A.A., Golovanova L.G. THE NON-TRADITIONAL FORMS LESSON OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE
The article deals with non-traditional forms and methods of lessons of the Russian language and literature, developing students' interest in the study of these subjects, contributes to a better assimilation of the material and activates their creative forces.
Key words: non-traditional lesson, the lesson-game integrated lesson, the lesson-court.

Shvetsov Y.A., Averchenkov V.I. THE USAGE OF THE DECISION SUPPORT METHOD BASED ON TECHNOLOGY OF PARALLEL CALCULATIONS, FOR STUDYING CONNECTED WITH THE STOCK MARKET INVESTMENT STRATEGIES
The article considers modern methods of mathematical analysis of stock markets information. The analysis of prerequisites for parallel calculations usage for studying the investment strategies based on application of decision support methods is made. The approach to investment information handling on the basis of a number of criterion functions creation is offered.
Key words: decision support, stock market, parallel calculations, information technologies.

Shevchuk T.V., Grin N.G. INTEGRATED LESSONS AS MEANS OF FORMATION OF UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS
The article deals with integrated forms and methods of conducting lessons of the English language and computer science to enhance learning motivation actively involving students in research activities and to help them consder the computer as an assistant in solving educational problems. All this contributes to the development of cognitive, educational information and communication activities of students.
Key words: an integrated lesson, comparative testing, pedagogical experiment.

Shestopal O.V., Nitsulenko A.P. SOFTWARE DEVELOPMENT FOR FINDING THE OPTIMAL MATHEMATICAL MODEL WITH REGARD TO ITS INFORMATION CAPACITY
The article describes the implementation of the software for finding the optimal mathematical model based on its information capacity. Stages of implementation of the main tasks are presented.
Key words: mathematical models, data processing, value, information capacity.

Shynkaruk O.A., Shtyrbul S.S. HIGHLIGHTS OF TELECOMMUNICATION COMPETENCE OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF PLASTICINE ANIMATION
The article describes the experience in organizing studio plasticine animation "Multi-console" with preschool age children.
Key words: cartoon, animation, director, cinematographer, screenwriter, storyboard.

Shiryhanov A.B., Kozak O.A. WEBINARS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF MOU «RYBNITSA THEORETICAL LYCEUM-COMPLEX»
The article describes the role and basic stages of the innovation webinar project as well as the algorithm of preparation and holding of the webinar in the Lyceum educational space.
Key words: webinar, forming, states, milestones, innovative project.

INFORMATION SOCIETY AND MODERN TECHNOLOGIES: REALITIES, PROBLEMS AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT

Averchenkov V.I. Filippov P.A., Filippova L.B. CREATING A ROBOT CONTROLLER BASED ON THE INTERNET OF THINGS
This article deals with the problem of creating within the research work using the Internet of things a robot controller, which is capable to self-collect, to operate received from sensors data. This product must move independently along the predicted path with predetermined frequency.
Key words: Internet of Things, sensors, cloud computing, robot.

Argunova V.G., Shpak N.I. THE USE OF COMPUTER AT THE FOREIGN LANGUAGE LESSONS IN PRIMARY SCHOOL
The article deals with the possibilities to use computer in younger learners language class according to their abilities to foreign language learning. The authors give the examples of computer-based exercises aimed at teaching appropriate foreign language skills.
Key words: primary foreign language education, special features of younger learners and their abilities to foreign language learning, computer effective teaching, lexical and grammatical skills, means and methods of education.

Dabezha V.V. THE INFORMATION VIRUSES AND THE BASE NATIONAL VALUES OF RUSSIAN WORLD
The article defines the concept of the viral information in the media. The author describes the concept of the "core information" and states that it is the ultimate goal for the information viruses.
Key words: viral information, infected information, "core information", base national values, Overton window.

Zryachkin A.N. LEGAL EDUCATION IN THE INFORMATION SOCIETY
The article examines the process of legal education in modern conditions, its role in the formation of active life position of personality and of social structures and the importance of mass media in the implementation of this activity.
Key words: legal education, legal consciousness, legal nihilism, mass media.

Zryachkin A.N., Aibazov K.S. PROTECTION OF PERSONAL DATA AS A FACTOR IN THE REALIZATION OF THE CONSTITUTIONAL RIGHT TO PRIVACY
The article is concerned with the key issues of the protection of personal data, through the prism of which the problems of realization of the constitutional rights of citizens to privacy are considered. It analyzes the nature and limits of its protection. It gives statistics of compromised information and data of Roskomnadzor in question of personal data maintenance disorders.
Key words*:* protection of personal data, Constitution of the Russian Federation, right to privacy, federal legislation, InfoWatch, report of Roskomnadzor.

Kazakov Yu.M., Leonov Yu.A., Fyodorov V.E. MODELING OF RATIONAL BASING SCHEMES OF A WORKPIECE IN THE PREFORMANCE OF SYNTHESIS TASK OF SINGLE TECHNOLOGICAL PROCESSES
The article considers the design possibility of technological processes of work on the workpieces based on the synthesis method using wood of possible variants of work on the workpiece.
Keywords: basing schemes, analytic hierarchy process, CAD/CAM/CAE, technological process, synthesis method of technological processes, multi-criteria choice of basing schemes.

Loskutova E.V., Loskutov M.A. INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE SPHERE OF TEACHING SEPARATE SUBJECT MATTERS
The article considers the main possibilities of use of information technologies and innovative methods of teaching in educational institutions as in general all disciplines, and taken some separately in particular chemistry. The methods and acceptances used in a modern education system in the conditions of digital society are described.
Key words: education, educational process, information technologies, computer programs, practical experiences, digital society, chemistry.

Malinina M.A., Malinin K.A. COMPARISON OF APPLICATION RESULTS OF MAXIMUM ENTROPY METHOD AND LINEAR REGRESSION METHOD IN THE RECOGNITION PROBLEM OF PROPER NAMES OF PERSONS IN THE COLLECTION OF RUSSIAN NEWS
The article describes the problem of selection of proper names of persons from the Russian news reports. To solve the problem there are 10 characteristic features, according to which linear regression equation is built. Moreover, this article considers 10 inverted features which are used in maximum entropy Markov model. The results of both methods are compared with each other and with results of the morphological classifier pymorphy.
Key words: automated text processing, proper names recognition, linear regression, maximum entropy Markov model.

Nikolaeva L.N., Zabolotnaya E.V., Tyapkina M.S. MODERN RESEARCH LIBRARY
The article considers the scientific electronic libraries (SEL), which are becoming increasingly available, thanks to the emergence of a huge number of free sources of information and a variety of mobile devices, which greatly accelerate and facilitate access to the SEL to many users.
Key words: electronic libraries, Internet, accessibility, mobility, publicity.

Pavlinov I.A., Popik I.I. QUESTIONS OF DEVELOPMENT OF DIGITAL CULTURAL OF THE SOCIETY
The article shows the effect of the global digital culture on the intellectual and humanitarian and cultural field and on the development of the society as a whole. It identifies key challenges to face while the implementation into the modern society of digital technology and global information highways that would enhance the competitiveness of the culture, education, science, economy and production.
Key words: digital society, globalization, digital culture, socialization, communication, infohighway.

Popadyuk K.N., Boyko A.Yu. **INFORMATION TECHNOLOGY AND BUSINESS**
The article deals with information technology in business, with the use of information technology in commercial organizations, it also describes the advantages of its use and implementation of information systems in business.
Key words: information technology, information systems, business, computer science, computer.

Popadyuk K.N., Kornev E. S., Babin D.R. INFORMATION SOCIETY IN PRIDNESTROVIE
The article considers the information society, the development of modern society, traditional educational system in the digital society.
Key words: information society, digital society, computerization, computer revolution.

Popik I.I., Mitrofan N.A., Verbetsky D.Yu. THE ROLE OF THE MEDIA SPACE IN THE SOCIALIZATION PROCESS OF TEENAGERS
The article studies the influence of the media space on the socialization of teenagers. The socialization of a growing person as ability to adapt to the surrounding social atmosphere is one of the main tasks of modern society.
Key words: media space, socialization, youth, communication.

Rytov M.Yu., Lutsenko I.V. SYSTEM DESIGN OF INFORMATION FIREWALL WITH THE USE OF MODELS WITH COMPLETE OVERLAP
The article deals with the issues related to information security in local area networking. For a quick and qualitative analysis of network security we use the model of a complete overlap.
Key words: information security, information systems, confidential information, modeling.

Skaletsky M.A., Kucherenko Yu.M. ORGANIZATION OF CONNECTION TO RELATIONAL DATABASES FUNDS JAVA PROGRAMMING LANGUAGE
The article describes the problem how to organize a connection to the relational database management system, displays decision the problem by using the JDBC driver and analysis of the advantages and disadvantages of using JDBC connection method.
Key words: connection to the database, JDBC driver, Java DataBase Connectivity.

Sazonova A.S., Filippova L.B., Filippov R.A. INNOVATIVE POTENTIAL OF ECONOMIC SYSTEM: ESSENCE AND CONTENT OF THE CONCEPT
The article considers the essence and structure of innovative potential of organizational systems. The main approaches to the concept determination of innovative potential and content determination of concept are analyzed.
Key words: innovative potential, innovations, level of innovative development, innovative activities, directions of development.

Skaletsky M.A., Morarenko E.A. E-GOVERNMENT: THE EXPERIENCE OF FOREIGN COUNTRIES AND THE PROSPECTS FOR DEVELOPMENT IN PRIDNESTROVIE
The article deals with the definition of "electronic government". It lists the main problems encountered in the implementation of e-government. The world experience of implementing the concept, in particular, the experience of South Korea, the UK, USA and Russia is investigated. The prospects for development of "electronic government" in Pridnestrovie are considered.
Key words: e-government, state administration, electronic document management system.

Terlyuga I.M., Pavlinova E.I. DIGITAL LITERACY AND DIGITAL COMPETENCE
The article describes the current concept of the development of society, its transition to the digital era. The focus is on the definition of digital literacy and digital competence, and on the identify degree of dependence of modern life from digital technology.
Key words: information and communication technology, digital technology, digital society, digital literacy, digital competence, digital security.

Tishchenko A.A., Kazakov Yu.M., Glushkov G.E. **INFORMATION SUPPORT OF DECISION MAKING AT THE EARLY STAGES OF NEW PRODUCT DEVELOPMENT WITH THE MARKETING MANAGMENT APPROACH**
The article considers the formation of theoretical and practical approaches to information support of the decision making procedure at the early stages of new product development with the marketing management approach, which allows increasing the quality of the decision making on the product.
Keywords: marketing, decision making, innovation management, mathematical model.

Tishchenko A.A., Pomogaeva K.Yu., Glushkov G.E. ASSESSMENT OF THREATS TO CLOUD TECHNOLOGY AND METHODS OF ITS PROTECTION
The article considers the main threats to the cloud computing and methods of its protection. Relevant point in the development of modern IT industry is the development of cloud computing technology. To protect data stored in cloud services, it is important to understand what threatens the "cloud."
Key words: cloud technology, threats, methods of protection.

Tsvinkaylo P.S., Lutsenko I.V., Marina L.P. USING CAD IN THE CLOTHING INDUSTRY
The article deals with the use of CAD in the clothing industry. Thanks to the CAD programs the market has various sewn products which have different construction solutions.
Keywords: CAD, garment industry, software, automation.

Cherniy V.N., Glimbovskiy D.I. CRM-SYSTEMS AS A MEANS OF INCREASING MOBILITY BUSINESS
The article discusses the basic concepts of building a CRM system as a means to improve business mobility and functionality of CRM-systems, highlights the main purposes of using CRM systems, and identifies the main features and the criteria for selection CRM system for customer relationship management.
Keywords: CRM-system, information processes, customer relationships, CRM concepts.

Cherniy V.N., Popadyuk K.N. INFORMATION SOCIETY: PERSONNEL TRAINING IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS
The article describes information society, its development, examples of personnel training in higher educational institutions in Pridnestrovie and other countries.
Key words: information society, generation Next, integration processes, professional potential.

Cherniy V.N., Tsurkan E.A. INTERACTIVE COMPUTER LEARNING MODELS
The article considers interactive learning as a special form of organization of cognitive activity of a learner, describes interactive computer models, the advantages of interactive computer models, and also defines the forms of the user interaction with an interactive computer model that allows it to select the levels of interactivity.
Keywords: interactive learning models, interactivity, computer technology, interactive learning.

ART AND CULTUROLOGY

Arnaut L.S., Erokhina O.P. EFFICIENT WAYS TO ORGANIZE EDUCATIONAL AND CREATIVE ACTIVITY OF PUPILS AT LESSONS OF ARTS AT THE BASIC SCHOOL
On the basis of the professional activities the article describes a system of methods, techniques, methods of training, educational resources, to achieve a positive result due to the dynamic changes in child development at lessons of the fine arts.
Keywords: teacher, arts, arts and crafts, educational process.

Bakumenko S.G.THE WAY TO CHURCH
The article considers the problem of spiritual-moral upbringing of the younger generation, how important it is to educate using historical Ethnography and a social institution like a Museum, which plays a huge role in the development of personality.
Key words: spiritual and moral education, modern youth, local history museum, spiritual and historical roots.

Beloshevskaya E.K. CULTURE EDUCATION OF WORLDVIEW SELF-DETERMINATION
The article discusses some aspects of the spiritual and moral and patriotic students' development in the context of modern educational potential disciplines "Native (Russian) Literature", "Native (Russian) Language", "Russian Language and Culture of Speech".
Key words: patriotic idea, educational ideal, pedagogical support, multiposition interaction, cognitive creative component, motivational and complete component, procedural active component, interactive technology.

Burlaka M.Yu., Diyakova E.A. SOLAR SYMBOLISM AS AN ELEMENT OF FOLK CULTURE
The article deals with the problems of children's spiritual education, as well as the questions of interconnection between aesthetic education and pedagogical processes. It also touches upon the concept of solar symbolism as an element of folk culture and symbolic images in religious, aesthetic and artistic practice.
Key words: cultural and ideological outlook, solar symbolism, folklife culture, symbolic images in religious, aesthetic and artistic practice.

Vasilovskiy I.V., Klenova L.V. THE TRADITION OF CELEBRATING ALL SOULS' DAY
The article describes the tradition of celebrating All Souls' Day in our republic, the history and geography of celebration, the customs of celebrating at the present stage, the Orthodox Church relation to this celebration.
Keywords: Orthodoxy, commemoration, tradition, meal.

Vasilieva L.B., Klimchuk E.I., Shadrina I.M. ORGANIZATION METHOD AND EXECUTION OF EXHIBITIONS OF WORKS OF DECORATIVE AND APPLIED CREATIVITY OF STUDENTS IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION
The article presents the developed theoretical and practical advices on the preparation and execution of exhibitions of works of decorative and applied creativity of students, defines the role of the exhibition.
Keywords: exhibition, integrity of composition, aesthetic education, creative achievements.

Vilchik V.Yu, Tyagulsky K.A. SCRIPTURE IN THE WORKS OF RUSSIAN WRITERS
Bible stories are the Foundation of Russian culture. Famous Russian poets and writers have repeatedly turned to the Gospel for the idea for his works, which later became masterpieces of world literature.
Key words: Scripture, literature, Orthodox Christianity.

Evtushenko A.B. STRIVING FOR HARMONY AND BEAUTY (SPIRITUAL AND MUSICAL TRADITION)
The article reveals the role of the revival of traditions of sacred music as a bridge between past and present, present and future. It shows how today a return to the most expensive domestic traditions takes place in the music, which has always known how to express the completeness and validity of the Orthodox faith.
Key words: spiritual and musical tradition, church hymns, Orthodox faith, soul, human qualities, Orthodox Russia, gold-domed churches, willing hymn of bells, Orthodox service, worship, Orthodox holidays.

Erokhina O.P., Malysheva A.Yu. DOLL STORY: FROM AMULETS TO TOYS
The article describes the historical development of doll. From an amulet and the subject of magical ritual doll transformed into a toy for children and adults. For some it is just a toy from childhood, a pleasant memory, and for someone love to dolls becomes a hobby, passion and even work. Authors doll is work of art and collector's piece.
Keywords: doll, authorship, game, ritual.

Zabolennaya I.O., Iordaty I.S., Soltinskaya O.F. FOLK FESTIVALS, AGE-OLD TRADITIONS AND CUSTOMS IN MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN
The article reveals the problem of moral and patriotic education of preschool children.
Key words: patriotism, spirituality, folk holidays, age-old traditions, customs.

Zabolennaya N.V. SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN IN THE TRADITIONS OF THE PEOPLE OF PRIDNESTROVIE
The article considers the problem of spiritual and moral education of school children. Basic documents, scientific methodological sources are listed on given problem.
Key words: spirituality, society, traditions, innovations, culture, personality.

Zavodtseva A.P., Gachkovskaya N.G. JOINING PRESCHOOLERS TO THE CULTURAL AND HISTORICAL VALUES OF NATIVE LAND IN THE PROCESS OF ARTISTIC ACTIVITY.
In today's socio-economic and cultural life of Pridnestrovie one of the priority directions of improvement of society is the spiritual revival of the national culture. There are no people who would not have sought to preserve its national identity, manifested in their native language, folklore, traditions, art.
Key words: education, national, patriotism, history, personality, values, family, feeling, culture, art.

Zamyslaeva L.A, Volkova V.V., Roman I.G. FEATURES OF AESTHETIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF POETRY
The article analyzes the basic scientific studies in the field of aesthetic education by means of poetry; it also considers the formation of a preschooler's ability to perceive the surrounding reality aesthetically.
Key words: children, preschooler, aesthetic education, verse, works, art, nursery rhymes, humorous sayings, emotional response, creativity, poetry, riddles, child, speech development.

Kirika A.P. FORMATION THE POSITIVE CULTURE OF INCLUSIVE EDUCATION IN THE ORGANIZATIONS OF EXTRA EDUCATION OF CIRCLE DIRECTION
The article deals with the relevance of the topic of formation a positive culture, problems and prospects for inclusive education culture development on the example of "Centre of Children and Youth Creation" where teaching staff uses innovative approaches for training and education of learners.
Key words: additional education, culture, inclusive education, children with disabilities, innovative approach, socialization of children with special educational needs, tolerance.

Klimova Zh.I., Bondarenko A.B. USING CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL TECHNOLOGIES AS AN ACHIEVEMENT OF EFFECTIVE RESULTS IN ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF CHALLENGED CHILDREN
The article describes the developed and implemented achievements of planned educational results at any stage of artistic and aesthetic development, which are directed not to sap the physical and psychological health of the learners and not to lose their positive motivational mood.
Key words: result, technology, activity, principle, model, differentiation, integrity, continuity, regularity, creation.
Koleva A.G. BIBLE AND LITERATURE STUDYING IN SCHOOL
The article considers the advisability of studying the Bible as an ancient monument of written language at literature lessons in secondary school; provides examples of works of art, in which the authors refer to biblical themes and images.
Key words: harmonious development of personality, moral ideals, Bible stories, images, imaginative literature, accurate and complete information.

Konevnikova R.V., Dibrova M.V. SACRAMENTS OF CHURCH AND THEIR MEANING
The article touches upon the issues of spiritual education and questions of the interconnection between spiritual life and Orthodox Church functioning. It also deals with the formation of beliefs and conceptions about sacraments of church service, as well as the ways of solving spiritual education problems.
Key words: spiritual education, aspirations of the human soul to God, educational process, cultural and ideological gap, Orthodox traditions and their preservation, Orthodox bases and modern comprehensive school.

Konevnikova R.V., Burlaka M.Yu. ACTUAL NATURE OF EXPERIMENTAL AND PEDAGOGICAL ACTIVITY
This article examines actual problems of the experimental and pedagogical activity, professional knowledge of the methods of experiments organization and realization, the relationship of spiritual aesthetic moral education and development of learners' creativity.
Key words: creative work of teacher, activity of teacher-experimenter, professional knowledge, methods of pedagogical experiments organization and realization, sociological studies, relationship of theory and practice.

Konovalova L.M., Spivak S.M. NATIONAL TRADITIONS AS A MEANS OF EDUCATION SMALL PUPILS
The article considers the current for modern pedagogy issue of spiritual and moral culture formation of pupils by means of national traditions. The author reveals the purpose of educational, communicative and informative functions of national traditions.
Keywords: tradition, personality, spiritual and moral education, culture, creativity, generation.

Ozhog N.M. THE ROLE OF MUSIC IN A DIFFERENTIATED APPROACH TO LEISURE AND PREFERENCES OF CHILDREN
In modern conditions the music has a leading position in the field of leisure and artistic preferences of children. It is an integral part of children's subculture and performs several functions, has a significant influence on the formation of personal qualities of the child, their aesthetic and value orientations. This article explores the role of music in the differentiated approach to different social and age groups of children in organization of leisure time.
Key words: leisure, leisure activity, music, musical creativity, musical and aesthetic development.

Osipova O.A., Umanets A.V., Litvak O.V., Pilipak O.V. INTERRELATION OF TRADITIONS AND INNOVATIONS IN DEVELOPMENT OF CULTURE, SOCIETY, PERSONALITY
The article represents the importance of a problem of conservation of the traditions as social and cultural heritage and development of novative and innovative beginning as main components of the modern harmoniously developed society.
Key words: tradition, experience, novation, innovation, culture, society, personality, importance.

Pavlyukevich T.L., Platon E.P., Pecheneva O.V., Fedikovich O.V. THE INTRODUCTION OF PRE-SCHOOL AGED CHILDREN TO THE TRADITIONS AND CULTURE OF PRIDNESTROVIAN PEOPLE IN TERMS OF MUNICIPAL EDUCATIONAL INSTITUTION "THE PROGYMNASIUM №1 OF RYBNITSA "
The article includes the main aspects of introducing children to the traditions, culture and life of the multinational people of Pridnestrovie and describes the works of the teaching staff on the project "My Pridnestrovie".
Key words: pedagogical project, patriotism, public spirit, friendship of the people, hospitality, culture, traditions, origins.

Pantsa O.M. THE DEVELOPMENT OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF PRIMARY SCHOOL AGED PUPILS IN THE SYSTEM OF BOARDING SCHOOL
The article deals with the importance of a problem, the content and form of moral education of the personality, taking into account the specifics of a boarding school.
Key words: moral values, humanism, dignity, kindness, compassion, trust.

Petrik V.V. THE P. FLORENSKY THEORY OF «INSTRUMENTALISM» AS THE REFLECTION OF CONCEPTUAL TENDENCIES OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE DEVELOPMENT IN THE XXTH CENTURY
The article deals with philosophical and cultural conception of P. Florensky about triplicity of human activities (practical, theoretical, liturgical). Florensky considers Theurgy as the god-making, developing from the cult. The cult is defined as the assemblage of sanctuaries, connected with the spirit worlds. The art work, in Florensky's view, is the closest to the theurgic activity, which has own set of instruments.
Key words: practical activity, theoretical activity, liturgical activity, Theurgy, instruments, cult.

Popel V.D., Didurik Z.A. THE FOLK SOURCES USING IN EDUCATIONAL WORK
Folk sources are the balsam, which is now necessary for the spiritual wounds. They are family and home schools, a parent science, first university of life for each person. For people the language is a history, present and future.
Key words: language, folk sources, science of the people, education.

Raiko Z.S., Dudnik N.I. THE PATCH TO THE WORLD OF NATURE
The article describes the environmental education of preschool age children. It considers the ability of teachers to develop in children the interest to the native nature and to generate respect for it.
Keywords: kindergarten teacher, child, ecology, nature, education, interest, walk.

Smirnova I.A. SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF YOUTH
The article considers the basic methods of spiritual and moral education of youth, describes the methods and techniques used in classrooms of special and general subjects in SEI SPE "Polytechnical College of Rybnitsa".
Key-words: spiritual and moral education of youth, charity, compassion, kindness, moral and spiritual development, traditions and customs.

Soltus N.V., Sharova I.Yu., Krasyuk I.V. CHILD SPEECH DEVELOPMENT BY MUSIC
The article analyzes the important aspects of speech development and formation of the child, and the relationship of musical development and the development of grammatically correct speech of preschool age children.
Keywords: childhood, child, speech, music, sound, musical activity, speech intonation, preschooler, singing, connected speech, voice, personality, teacher.

Strahovchuk O.M. TRADITION AND NOVATION: CULTURE, SOCIETY, IDENTITY
The article deals with the problems of modern society in the context of the influence of traditions and innovations in the formation of personal qualities of the younger generation. It represents circumstances and subjective conditions which depend on the direction of formation of the child's personality, the transformation of traditional culture.
Key words: family, culture, tradition, innovations of family education, age symbolism, the younger generation.

Tarasova N. M., Drabovich O.V., Mihailovskaya L.I., Prosyanya T.G. APPROACHES TO SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS
The article presents a description of approaches to spiritual and moral education of preschool children, the problem and its solutions.
Key words: moral and spiritual education, preschool education, spiritual life, spiritual and moral values, religious culture.

Filippova I.V., Markova I.V., Fedorenko Yu.A. PACKING. DEVELOPMENT TRENDS
On the basis of information analysis on the packing development and creation this article considers the safety issues of food packing, disposal of packing and packing materials, as well as the issue of the influence of design and marketing.
Key words: history, analysis, packing, packing materials, regulation, law, disposal, safety, design, form making.

Chernaya L.V. APPLICATION AMULETS TO ORTHODOXY
The article discusses the relation of Orthodoxy to amulets. The analysis of influence of pagan culture and attributes on the Orthodox world is given. An attempt is made to study the necessity for the using amulets in the Orthodox faith.
Key words: Orthodoxy, Christianity, paganism, amulet, pagan attributes, magical consciousness, prayer.

Chyrdaeva N.V., Chyrdaeva D.A. RESEARCH ACTIVITY IN CHILDREN UNIONS WITH LOCAL HISTORY DIRECTION
The article deals with the research activities in the Extra Education. It considers the research and projective works in circles with local history direction for junior schoolchildren.
Key words: research and projective activity, Local History.

RELIGION. LANGUAGE. CULTURE. COMMUNICATION

Babiy E.N. ASPECTS OF FORMATION OF THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF THE MOLDOVAN LANGUAGE IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION
The article discusses the main aspects of formation of the communicative competence of students in classrooms of the Moldovan language in higher education institution, reveals communicative tasks, which enrich the vocabulary; it also presents the development ways of communicative competence of students.
Keywords: language, communicative competence, speech, speech development.

Bavenkova I.A. RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL ASPECTS OF PATERNITY PROBLEM IN THE NOVEL BY F.M. DOSTOEVSKY "THE BROTHERS KARAMAZOV"
The article is devoted to the research of religious and philosophical aspect of the final novel of F.M. Dostoyevsky "The Brothers Karamazov". It considers the problem of paternity and images of fathers in the light of Christian anthropology and soteriology.
Key words: anthropology, interpretation, ontology, religion, typology of images, oorthodoxy.

Beshlyaga E.K., Mustya G.V. LITERARY CHARACTER: SHADOWS IN TEMPORARY
The article deals with the typology of the literary hero based on the socio-cultural dominant of the epoch in which his formation took place, and features he took. The following main types of literary characters are distinguished: a romantic hero, a realistic hero, a naturalistic hero, a modernist hero. Typological features of literary heroes based on the change of literary paradigms are presented.
Keywords: literary character, romantic hero, realistic hero, classic hero, mask of hero, configuration.

Bubuek S.V. CHILD FORMATION AS A LINGUISTIC IDENTITY
Human communication is, above all, linguistic communication, which is the exchange of ideas, mutual understanding of people in society. The article describes the main stages of the formation of the linguistic identity.
Key words: linguistic identity, native speaker, communication, "the good", "the bad", sphere of concepts.
Bulgak I.G. PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF READING SKILLS FORMATION OF PRIMARY SCHOOL PUPILS
This article describes the psychological foundations for the formation of reading skills of primary school pupils. It reveals the psychological characteristics of the reading process and it shows the link between technical and semantic component of the reading process.
Keywords: reading, speech activity, articulation apparatus, reading technique, regression, awareness.

Bulgak I.G. FORMING OF THINKING SKILLS OF THE FIRST-GRADERS DURING LITERACY
This article describes the formation of thinking skills of the first-graders during literacy. It shows the thinking development of younger schoolchildren during educational process. Under the influence of education the ratio of figurative and conceptual, abstract and concrete components changes in the thinking of the younger school-child.
Keywords: thinking skills, literacy training period, thinking, concept, preschool and primary school age, alphabet, vowels, consonants.

Bulgak I.G. Brynza V.V. THE USE OF PROBLEM TASKS AT RUSSIAN LESSONS IN PRIMARY SCHOOL
This article describes problem training at Russian lessons as developing education technology. It focused on obtaining active student learning, the formation of the research methods of cognitive activity, involvement in scientific research, creativity, education of socially important of personality feature. The importance of these tasks is in the conditions of the introduction of new state standards. Problem teaching is a necessary part of modern education system.
Keywords: problem-based learning, technology of developing education, educational process, mental activity, student, brainwork

Veryaskina O.S., Petrova N.A., Platon E.P. PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN PRESCHOOL INSTITUTIONS
The article discusses the early learning of a second language in pre-school institution that develops memory, thinking, and attention of a child. It prepares children for learning other languages, because the children in preschool age are particular sensitive to linguistic phenomena that is lost with ages.
Key words: foreign language acquisition, psychological foundations, early aged children, speech, game, preschool period, particularity of the development

Voyt-Longus E.V. USE OF PROJECT METHOD IN GERMAN LEARNING OF PUPILS
The article considers the main concepts of the use of project method in German learning of pupils for the purpose of motivation increase in process of training, the use of modern informational technologies.
Key words: project method, communication of pupils, person-centered approach, modern information technologies, language competence, socio-cultural field.

Vylkov S. PROSPECTS FOR COOPERATION BETWEEN ABRAHAMIC RELIGIONS: UNION, BUT NO MIXING
This article analyzes the directions of joint cooperation between the main world religions: Orthodox Christianity, Islam and Judaism. It shows the essence of each several directions: social humanitarian work, fight for peace and opposition to terrorism, existence of the information multilingual portal, ecological activities, and education of youth on the basis of conservative patriarchal values.
Keywords: interaction, world religions, centuries-old traditions, universal human.

Ghilevich P.N. USE OF EDUCATIONAL FILMS IN GERMAN CLASSES
Huge changes in the higher education system of Pridnestrovie in foreign languages require the development of new methods and techniques that enhance attention to them and motivation in their study. The right use of educational films leads to the solution of above-mentioned tasks in German classes.
Key words: foreign language class, educational film, training process, types of speech activities, intercultural skills, methods and techniques, motivation.

Golovanova L.G., Chorniy A.A. NEW APPROACHES TO ACHIEVE EFFECTIVE RESULTS AS A CONDITION OF FORMATION OF A MODERN MODEL OF EDUCATION
The article describes the game forms of work on the Russian language lessons, developing students' interest in the study of the subject and contributing to a better digestion of the material and activation of the creative powers of children.
Key words: lesson-game, business games.

Demushina A.A. RELIGION AS A FACTOR IN THE EDUCATION OF TEENAGERS
Modern teenagers grow up in an atmosphere of incomplete understanding of religion and religiosity, its significance and influence on the formation of personality. Due to the economic development of the society and the high level of literacy the religion is in the background and it is perceived as observance of customs and celebrations.
Keywords: modern teenagers, attitude to religion, God, religiosity, religious customs.

Demchenko L.S., Pashenyuk T.V., Kuzmenko A.V., Golodnaya E.G. FAIRY TALE ROLE IN MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN
The article deals with the fairy tale role in moral education of preschool children. It shows the importance of the fairy tale in psychological needs of the child. Only the fairy tale satisfies psychological need of the child for complexity and activity. The adult at the same time plays the role of instructor, observer, partner and facilitator.
Key words: National fairy tale, children's psychology, figurativeness, teacher, fairy tale writer.

Epuryan A.S. TRANSLATION THE SPECIFIC FEATURES OF TOURISM ADVERTISING GENRE FROM ENGLISH INTO RUSSIAN
The article discusses the features of tourism advertising in English, the linguistic status of advertising, the characteristic of tourism advertising in terms of its functionality and communication features, as well as an analysis of the translation the texts and features of advertising in tourism industry.
Key words: advertising, English, tourism, communication, influence, translation.

Zykova E.V., Stratulat E.B., Shadrina I.M. PRAYER AND PRAYER RULES OF SPIRITUAL EDUCATION OF CHILDREN
The article examines the problems of spiritual education of children and the issues causing the relationship of the spiritual life and the processes of pedagogical interaction, the concept of prayer and prayer rules on the formation of beliefs and ideas about the world.
Keywords: spiritual and moral education, pedagogical process, cultural and ideological separation, Orthodox traditions and their preservation, fundamentals of Orthodoxy, church services and prayer rules.

Iovva N.I. FEATURES OF PUBLICISTIC TEXT
The article considers the features of modern publicistic text; special attention is paid to the use in the texts of figurative-expressive means of the language, verbal and non-verbal means. The author says that a publicistic text as a means of realizing the author's subjectivity.
Key words: publicism, publicistic text, author, language, means of expression.

Kalina L.P. THE HOLY MARY – A SYMBOL OF MATERNAL DIVINITY IN CAROLS OF PRIDNESTROVIE
In the given article the author touches on the most radiant and holiest image of the Virgin Mary in carols of Pridnestrovie. The article provides a poetic comparison of Moldovan carols with other texts and their use in different villages of Pridnestrovie, Moldova and beyond. It should be noted that the theme is pressing among children and adults as carols are the highest value in churches, culture centres and villages, where people revere original traditions of their ancestors.
Key words: Mother of Christ, carols, peasantry, legend.

Kalina L.P. YOUTHFUL MEMORIES AND RETURN TO HIS HOMELAND OF THE WRITER VLADIMIR BESHLYAGE IN HIS NOVEL "HOMEWARD"
The novel "Homeward" is studied in the 11th form in schools with the Moldovan language of learning.
The Writer Vladimir Beshlyage describes his memories of childhood and youth, his experiences, conveying all the feelings to his heroes, born in the village of Malaeshty, Grigoriopol district.
The author of this article will try to analyze the structure of the text rethinking that this creation is a valuable source of recreation of those forgotten years, when the character Alexandru remembers his village, with clean and airy sky, his parents and relatives, his roots.
Key words: Vladimir Beshlyage, Alexandru, home, walnut (tree), roots, mother, father, son, wife, folklore, literature.

Kistol L.P. PATRIOTIC EDUCATION BY MEANS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE
The article deals with the task of youth education. The sense of patriotism is multifaceted in its content. The priority task of our teachers, society and state is the education of responsible, highly creative, competent, intelligent young people with a deep sense of patriotism.
Key words: sense of patriotism, society, education, intelligent, responsible, creative.

Kobernik A.A., Eremeeva-Kraevskaya M.A.OVER THE PAGES OF THE STORY "DESTINY OF MAN"
The story "Destiny of man" is not just an interesting story, but really the destiny of a real person, Andrei Sokolov, has experienced dreadful sufferings, hardships, anguish. It is a story of irreplaceable loss, on human suffering and faith in life, in person.
Key words: story "Destiny of man", lyrical origination, postwar spring.

Korchevskaya O.V., Koretskaya O.O. THE POTENTIAL OF BLOOM TAXONOMY AT THE LESSON OF ENGLISH
The article defines "critical thinking", it also shows different approaches to defining the concept by Russian and foreign educationists. The aim of the article is to describe the possibilities of Bloom's taxonomy in organizing an English language class. The authors present the results of the survey conducted among the pupils of the 7th and 9th forms.
Key words: critical thinking, arguments, Bloom's taxonomy, remembering, analyzing, evaluating, creating, art.

Kostash L.L. THE "BUZZ WORDS" IN THE MODERN ENGLISH LANGUAGE
This article is dedicated to the "buzz words" in the modern English language. The author gives the meaning of the new words from "Oxford English dictionary". The given material can be used in practical classes in English.
Key words**:** the modern English language, "buzz words", "Oxford English dictionary".

Kostash L.L. TO THE PROBLEM OF THE FASHION INFLUENCE ON THE LANGUAGE
The article is devoted to the actual problem fashion – influence on our language. The author describes the features of "vogue words" and their meaning. The author made an attempt to make the dictionary of "vogue" word – 2016.
Key words: language, fashion, "vogue words", society, vocabulary.

Krotova O.P. PAIR AND GROUP WORK. INTENSIFICATION OF GRAMMAR KNOWLEDGE WHILE SPEAKING TEACHING IN ENGLISH LESSONS
The article deals with the effective exercises aiming at developing speaking skills based on the usage of certain grammar patterns. The samples of such exercises and their explanation can be very helpful for all English teachers.
Key words: speaking teaching, skill, pair, group, effective, English, grammar, exercises.

Larionova L.N., Grigorieva A.A. DMITRY KANTEMIR IS THE PRINCE OF HUMANISM
Dmitry Kantemir is one of outstanding representatives of Moldavian history and culture, the leader of Moldova, Berlin academician, the scientist who promoted the development of science of western and eastern people.
Key words: personality, leader, scientist, diplomat, science, culture.

Mazepa T. A. METHODS WHICH PROMOTE THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES
In order for the learning process to be successful, a teacher must in the set of techniques and methods to select those that will allow students to develop creative skills, to enrich knowledge, to educate and to stimulate a process of training and education. It is advisable to apply the method of interview in the study of the writer's biography.
Keywords: literary and artistic education, didactics of reading, methodology, artistic language, axiology, literary and art competences.

Mamey V.V. HEALTH KEEPING TECHNOLOGIES ON THE MODERN STAGE OF FOREIGN LANGUAGES TEACHING
This work is dedicated to one of the most actual technologies of teaching in the modern educational system. It concerns problems of competency-based approach in education, defines its key points and gives perspective of realizing this approach on practice.
Key words: health, technological skills, personal-centered education, model of the lesson.

Mantalutsa O.V. UNITY OF WORD AND DESTINY OF O. MANDELSHTAM
The article deals with the most important points of O. Mandelshtam aesthetic conception, his creative work as a rare example of the word and destiny unity.
Key words: an artistic word, acmeism, personification, metonymy, epithets, a lyrical character, Silver age, assonance, alliteration.

Murzicheva L.N., Baboy O.V. FORMS AND METHODS OF STUDYING ORTHODOX CULTURE IN PRIMARY SCHOOL
The article reveals the theme of spiritual and moral education, which is of prime importance in bringing the person to the spiritual heritage and the world systems of all the peoples who inhabit Pridnestrovie. The main aspects of the implementation of spiritual and moral education in modern schools are described.
Key words: spirituality, personality, spiritual and moral education, the meaning of life, modernity.

Muhetdinov D.V. PROSPECTS FOR COOPERATION OF ABRAHAMIC CONFESSIONS
The prospects for cooperation between representatives of Abrahamic confessions have been determined. The areas of their interaction have been analyzed: the sphere of traditional values, conservatism, supporting of multipolarity and pluralism, search for internal grounds for interreligious dialogue. Traditional values and general principles of Abrahamic humanism have been described.
Key words: cooperation, Abrahamic confessions, values, humanism, religion.

Platika I.M., Misernyuk V.T. LITERARY VALUES OF MOLDAVIAN CHRONICLES
The article investigates chronicles of the Moldavian language, which contain information about the history of Moldavia XVII-XVIII centuries. The chroniclers use the beauty and richness of the Moldovan language, their expressions have magical powers. With their help, we not only learn about the important events of those times, and we understand it of our ancestors.
Key words: chronicle, the Moldavian language, narration, literature, folklore, ruler, history.

Plukche K.M. CHRONOTOPE IN FOLK FAIRY TALES AND FANTASY (USING THE MATERIAL OF FOLK FAIRY TALES AND "HOWL'S MOVING CASTLE" BY JONES D.W.)
The article touches upon the peculiarities of the chronotope category in folk fairy tales and fantasy. Chronotope category constituents are demonstrated, their functions are commented on, numerous examples are cited. Moreover, all the descriptive means of the chronotope from the mentioned genres were united owing to the relationship of the fairy tale and the fantasy. It was done with a representative aim of a more complete picture of the subject under the investigation.
Key words: folk fairy tale, fantasy, chronotope, initial and final framing fabulous formulae, dotted time and place, person-centered.

Pogorelaya E.A. MORAL VALUES OF THE RUSSIAN WORLD IN THE MODERN PARADIGM OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATION
The socio-cultural context of forming new accents in system of axiological values of a modern paradigm of cross-cultural tolerance is considered. The main tendencies and the reasons of changing system of traditional values within dynamics of a mental matrix of the language person, which change its identification discourse under the influence of global geopolitical, ethnical and cultural processes, are established.
Key words: tolerance paradigm, cross-border unity, spiritual relation, moral values, socio-cultural context.

Podolean A.S., Fidelskaya E.S. VISUAL AIDS AS A MEAN TO DEVELOP CRITICAL THINKING
The article is devoted to the development of critical thinking using visual aids. It reveals the steps of the technology, the principles of its application in teaching; presents the types of visual aids. It proposes exercises to develop critical thinking. The effectiveness of the technology can be judged according to the diagram, which shows the level of grammar skills development of students of the 2nd course.
Key words: critical thinking, grammar, types of visual aids, exercises.

Polshkova N.A., Kodryanu A.V. AUTHENTIC TEXTS AS A MEAN OF DEVELOPMENT OF PUPILS' INFORMATIVE INTEREST IN TRAINING OF READING AT ENGLISH LESSONS IN SENIOR HIGH SCHOOL
The article discusses the features and stages of development of cognitive interest of pupils at training in reading through the use of authentic texts at English lessons at the senior school level.
Key words: personality-centered education, cognitive interest, reading.

Popova V.F. ELEMENTS OF PEOPLE'S CREATIVITY IN THE POESY BY B.P.HASHDEU
The article "Elements of people's creativity in the poesy of B.P. Hashdeu" deals with the activity of the writer B.P. Hashdeu in connection with creative usage of people's creativity elements in the poesy.
Key words: folklore, to be inspired, idea, source, innovation, antithesis, idea.

Privalova I.V. TEACHING BUSINESS COMMUNICATION IN ENGLISH
The article deals with the question of the role of business communication in the modern world, and the ways of improvement of teaching business communication in English at nonphilological departments of higher educational establishments. The article provides the description of essential aspects of work on many-sided acquirement of skills of professional communication in a foreign language.
Key words: business communication, creation of a resume, cover letter, business letters, e-mail, telephone conversations.

Radvan T.M., Oleinik O.V. THE STUDY OF PRIDNESTROVIAN LITERATURE AS A PART OF LITERATURE EDUCATION
In this article the point of study of Pridnestrovian literature is described, the importance and actuality of knowing literature of the native region are marked; the contents of some works of Pridnestrovian authors are disclosed.
Key words: literature, Pridnestrovie, study, contents, principals, actuality.

Radulova S.A. DRAMA AND THEATER IN FOREIGN LANGUAGE LESSON: VIEW IN HISTORY
The question of teaching activation is one of the most actual problems in the modern methodical literature. A means of the dramatic effect allows to intensify the educational process and to make it more active. The article considers some of the historical facts of development of this technology.
Key words: foreign language teaching, drama, activation of teaching, language competence, development of the dramatic effect.

Sichinskaya E.M., Derevyanko S.L. THE CURRENT VISION THAT IS FOUND IN PERSONALITY DEVELOPMENT TRAINING COMMUNICATIVE SKILLS
Coimmunization competence is a global capacity comprising communicative abilities acquired along school life. Grammatical competence: knowledge of words and the rules for their use. Teaching games develop oral expression. Thought and spirit of observation those are necessary to the formation and development of communicative competence.
Key words: competence, personality, communication, grammar rules, teaching games, skills, knowledge, verification, language, thinking, oral and written expression.

Slivinsky D.A., Razheva E.M. TESTING AS A METHOD OF ASSESSING THE QUALITY OF KNOWLEDGE ON ENGLISH LESSONS
The article describes the basic questions of application of testing on English lesson, the place of testing in the practice of teaching and the experience of using computer tests.
Key words**:** testing, assessment of the quality of knowledge, forms of tests, computer testing.

Solovey S.B., Solovey A.R. THE USE OF GAMES AT THE ENGLISH LESSONS
Every lesson has to be interesting, captivating. It has to develop cognitive interest, creative and intellectual activity of pupils. A lot of teachers work on these problems. Games generate considerable interest among different ways.
Key words: game, pupils, intellectual activity of pupils, interest, teachers, lesson

Tabanskaya A.E., Zamirka T.V. DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS IN STUDYING OF THE MOLDAVIAN (OFFICIAL) LANGUAGE .
Application of didactic games aimed at the development of the speech reveals at lessons Moldavian language and literatures is observed in this article. Examples of didactic games are given by means of which we cultivate love and interest in official language
Key words: didactic game, development of the speech.

Finkel M. ABOUT COOPERATION OF ABRAHAMIC RELIGIONS
The article deals with universal human commandments and absolute truths that unite people of different religions to face the threats of modern world.
Key words: faith, commandments, truth, Abrahamic religions, cooperation, interethnic conflicts.

Florya E.P. TO THE PROBLEM OF TRANSLATION AND NON-TRANSLATION CONTROL OF COMPREHENSING FOREIGN TEXTS BY SPECIALITY
The article describes the possibilities of controlling comprehension of the sense of foreign texts while reading special literature. The suggested modes for checking understanding the contents of foreign texts using translation and without translation ways are designated for bachelor-students learning for non-linguistic profile.
Key words: control of comprehension, modes of teaching understanding the sense of foreign texts while reading, translation and non-translation ways.

Yurko V.A. CRITICAL THINKING AS A COMMUNICATIVE COMPETENCE FORMATION WAY IN THE ENGLISH LANGUAGE TEACHING
This article explores the critical thinking concept as a means of the English language training communicative competence formation. The author analyzes the three stages of critical thinking: call stage, thinking stage and the reflection stage.
Key words: critical thinking, reflection, realization of meaning, cinquain, own opinion, creative expression, communication development, independent work, intellectual human activity, information analysis.

Yavorskaya N.V., Slobodyan M.M. FORMS OF INTRODUCTION THE MATERIALS WITH THE COUNTRY-SPECIFIC AND LINGUISTIC-CULTURAL CONTENT AT THE GERMAN LANGUAGE LESSONS

This article considers the different forms of introduction the materials with the country-specific and linguistic-cultural content at the German language lessons. The extra-curricular activities in the 8th grade on “Eine Reise durch Deutschland” was developed and conducted.

Key words: country-specific and linguistic-culture studies, country of the studied language, pupil, extracurricular activity, the German language lesson.

Научное издание

Михаило-Архангельские чтения
Материалы XI международной
научно-практической конференции
17 ноября 2016 г.

Главный редактор А.Н. Руссу

Формат 60×84 /8. Бумага офсетная.
Уч.-изд. л. 59,00 Усл. печ. л. 54,87 Тираж 300 экз.
Заказ № _____
Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Теслайн»
3300, г. Тирасполь, ул. Фурманова, 1