ТИРАСПОЛЬСКО-ДУБОССАРСКАЯ ЕПАРХИЯ

ГОСАДМИНИСТРАЦИЯ г. РЫБНИЦА И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

РЫБНИЦКИЙ ФИЛИАЛ ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Михаило-Архангельские чтения

Материалы XII международной
научно-практической конференции
16 ноября 2017 г.

Рыбница – Тирасполь
2018

УДК 082:374.4(478-24)=00
М 690

Главный редактор: Г.П. Леонтяк, доктор сельско-хозяйственных наук, профессор

Редакционный совет:
С.И. Берил – доктор физико-математических наук, профессор
Е.В. Бомешко – кандидат химических наук, профессор
А.В. Аверченков – доктор технических наук, доцент
В.В. Проценко – доктор юридических наук, профессор
И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор
М.Ю. Рытов – кандидат технических наук, доцент

Редакционная коллегия:
Т.А. Лозан – кандидат педагогических наук, доцент
О.В. Шестопал – ст. преподаватель
Е.С. Козьма – ст. преподаватель
П.С. Цвинкайло – ст. преподаватель
С.Н. Буженко – ст. преподаватель
Н.В. Нагаевская – преподаватель
К.Н. Попадюк – преподаватель
И.В. Филиппова – преподаватель
М.М. Слободян – старший лаборант

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAŢIONALE A CĂRŢII

"Михаило-Архангельские чтения", международная научно-практическая конференция (12; 2017; Рыбница). Михаило-Архангельские чтения: Материалы XII Международной научно-практической конференции, 16 ноября 2017 г. / гл. ред.: Г.П. Леонтяк; ред. совет: С.И. Брил [и др.] ; редкол.: Т.А. Лозан [и др.]; – Рыбница : Б. и. ; Тирасполь: Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко, 2018 (ООО "Теслайн"). – 598 p. : fig. color, tab.

Antetit.: Тираспольско-Дубоссарская Епархия, Госадм. г. Рыбницы и Рыбниц. района, Приднестр. гос. ун-т им. Т. Г.Шевченко, Рыбниц. фил. ПГУ им. Т. Г. Шевченко. – Texte : lb. rom. (cu caracterele chirilice), engl., rusă, alte lb. străine. – Rez.: lb. rom., rusă. – Bibliogr. la sfârşitul art. – 260 ex.

ISBN 978-9975-3218-0-8.

082:374.4(478-24)=00
М 690

Рассматриваются теоретические и практические вопросы следующих разделов конференции: процессы гуманизации в сферах социальной коммуникации; социально-экономические проблемы современного общества и пути их решения; информационные технологии в науке, образовании и промышленности; информационное общество и современные технологические реалии: проблемы и перспективы развития; религия, язык, культура, коммуникация; искусствоведение и культурология; социально-экологические проблемы современного общества: пути и способы их решения.

Предназначается для научных работников, аспирантов, будет полезен студентам вузов, занимающимся научно-исследовательской работой.

УДК 082:374.4(478-24)=00

Рекомендовано Научно-координационным советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

ISBN 978-9975-3218-0-8.

© ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО АРХИЕПИСКОПА ТИРАСПОЛЬСКОГО И ДУБОССАРСКОГО САВВЫ……... 15

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО РЕКТОРА ПГУ им. Т.Г.ШЕВЧЕНКО, ПРОФЕССОРА БЕРИЛАС.И. 16

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГЛАВЫ ГОСАДМИНИСТРАЦИИ Г.РЫБНИЦЫ И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА ФРОЛОВА В.А.…….. 17

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ДИРЕКТОРА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ им.Т.Г.ШЕВЧЕНКО ПАВЛИНОВА И.А……..... 18

САВВА, архиепископ СВОБОДА ВЫБОРА И БРЕМЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ…… 19

Вылков С., протоиерей СОТРУДНИЧЕСТВО АВРААМИЧЕСКИХ РЕЛИГИЙ. ХРИСТИАНСКИЙ ОПЫТ……. 21

Цвинкайло П.С. СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ВОПРОСАМ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ И СОЗДАНИЕ КОНКУРЕНТНОСПОСОБНОГО ПРОИЗВОДСТВА ……. 24

Секция: ПРОЦЕССЫ ГУМАНИЗАЦИИ В СФЕРАХ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Астафьева Т.В., Пищалина А.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ…….. 29

Асямолова Н.В., Чегурко Е.Б. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КАК ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА……... 31

Банчук О.С., Банчук Л.М. ЗНАЧЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ…….. 33

Батыр В.Т. О ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ…… 35

Беженарь Т.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ…….. 37

Богатая Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ…… 38

Бойко Г.В, Узун М.Ю., Бурьян Г.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ, ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…… 40

Брижатая М.В., Параскив М.С., Глинка Н.М. ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В СВЯЗИ С ВНЕДРЕНИЕМ ГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ……. 41

Бровко Я.В. НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОС ДО. …….. 43

Брыжко М.Ю. ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ. …… 45

Бурлака С.В., Топоровская В.Л. СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ. …… 47

Васильева Л.Б., Климчук Е.И., Федорук Н.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В КРУЖКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ. …… 48

Войчишена А.М. ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ……. 50

Воловик Н.А. ПРИЧИНЫ СВОЕОБРАЗИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ-СИРОТ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА. …… 52

Воробьева А.М., Лукасишина Т.Н., Панасюк А.Ф. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ…… 55

Галаченко Г.Е., Орощук И.Н. ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ. …… 56

Глинка И.В., Лихолат Н.Л. РОЛЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА……. 58

Димитрюк С.Н. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ ПРИЗНАКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ…… 60

Добрянская Л.Н., Барановская С.Н., Танасевская Т.Г., Торбина А.С. ЛЭПБУК – СОВРЕМЕННЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. …… 62

Заводцева А.П., Гачковская Н.Г., Потупина М.А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОС ДО ПМР……. 64

Зарицкая О.В., Бурдиян Е.И., Бурдиян Т.И. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ…… 66

Иордатий И.С., Солтинская О.Ф., Вилкова Л.А. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА…… 68

Иордатий И.С., Солтинская О.Ф., Вилкова Л.А. РЕЛИГИЯ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА…… 69

Каленюк Н.В., Марченко Т.Л. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ У ДЕТЕЙ С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ…… 71

Калина Т.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА…… 73

Карлик С.А. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРОБЛЕМА ТРУДНОВОСПИТУЕМЫХ ДЕТЕЙ… 75

Кирика А.П., Воробьева С.В., Йордан Н.А., Воробьева Е.Р. РОЛЬ ШТАБА УЧЕНИЧЕСКОГО СОУПРАВЛЕНИЯ И ТИМУРОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ВОВЛЕЧЕНИИ МОЛОДЕЖИ В АКТИВНУЮ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ…… 77

Кислякова Л.А. ОРИЕНТИР В МИРЕ ПРОФЕССИЙ……. 80

Коваль З.В., Багнатова В.Ф., Тимовская Д.Д. ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ……. 82

Козий Е.И. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ……. 84

Котляр Е.В., Краснянская Г.Г. УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ И РАЗВИТИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: СИСТЕМА, РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ……. 86

Котляр Е.В., Маличук В.М. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ……..... 88

Краснянчук Т.В., Руснак Т.Г. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ДОСТИЖЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ……. 90

Краснянчук Т.В., Руснак Т.Г. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ…….. 92

Крикливая Е.Я. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ ВСЕХ И КАЖДОГО……... 96

Кунакова Т.В., Зосименко И.М., Воробьева А.М. РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ПСИХОЛОГА ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ…….. 97

Кучиревич Е.С., Нистор Т.Д. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ. …….. 99

Лозан Т.А., Дьякова Н.А., Паша Ю.А МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ МОЛОДЕЖИ В ПМР….. 101

Лукасишина Т.Н., Панасюк А.Ф. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЕ VIII ВИДА, НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. …….. 103

Мальчук Т.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. …….. 104

Маурер Л.М. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ. …….…… 106

Мельник В.В. СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ……. 109

Минченко Г.П., Саламатина Е.П. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СВЕТЕ ГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ……..... 110

Многолетняя А.А. ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОЙ ПРЕСТУПНОСТИ. …… 111

Мосьпан Ж.В., Поляруш Т.Н. АЛЬПИНИЗМ В ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ. …… 113

Мустя А.В., Погоний И.И. МЕТОДЕ ШИ ТЕХНИЧЬ ИНТЕРАКТИВЕ ДЕ ПРЕДАРЕ-ЫНВЭЦАРЕ ЫН ШКОАЛЭ. …… 115

Николаева А.Н. РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА. …….. 117

Николаева Л.Н., Катарева В.И., Шутова Е.С. МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ. …….. 118

Орлик Т.П., Чупрун С.С. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ. ……. 120

Осадчая Н.Е., Лихолат Н.Л. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ НОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. …….. 122

Осипова О.А., Уманец А.В., Скрижевская С.А., Литвак О.В. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. …… 125

Осыка Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ. …… 126

Петрова Н.А., Печенева О.В., Трощинская В.Р. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА. ……. 128

Пищалина А.В., Астафьева Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРИНЦИПА СОВРЕМЕННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ. ……. 130

Погорелова В.Е. ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ. …… 133

Подолян Л.Х. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖАХ. …… 136

Пономарчук Н.А. МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ. …… 137

Прокопова Е.Г., Диордица Л.П. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ. …… 140

Рогут Е.Б., Самсонова Г.И. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В СЕМЬЕ – ЗАЛОГ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ. …… 141

Романенко Т.В., Рыльская Т.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ. …… 143

Ротаренко Л.С., Филимонова Р.С. ЛЕКЦИЯ КОНТЕМПОРАНЭ ЛА ЕТАПА АКТУАЛЭ…….. 146

Рудницкая Л.М., Краснянчук Т.В. ТРАДИЦИИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПРИДНЕСТРОВСКОГО ГРАЖДАНИНА. …… 148

Руснак А.В., Бабюк О.С. ТЕХНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ. …….. 150

Рущинская Г.А., Беженарь Т.В., Синькевич О.В. ЗНАЧИМОСТЬ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**.** ……... 153

Саввина Л.И., Ганзелюк Р.Л. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДИАЛОГ КУЛЬТУР» КАК ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТСКОГО ВИДЕНИЯ МИРА. …….. 154

Садовник В.В., Колесник М.В. КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ К СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ…….. 157

Саламатина Е.П., Бучацкая М.А. МЕТОД ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТРУДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ……. 159

Салеба Т.В. МЕТОДИКА ОРГАНИЗЭРИЙ ЛУКРЭРИЛОР ПРАКТИЧЕ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ МАТЕМАТИКЭ ЫН ШКОАЛЭ. …….. 161

Семеренко С.В., Бодюл А.Б., Резник В.С. ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К ВВЕДЕНИЮ ГОС ДО ПМР. …… 162

Соколовская С.П. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ…….. 164

Солодкая Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ……... 167

Солтан Р.В. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ВЕЧЕРНИХ (ЗАОЧНЫХ) КЛАССОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ. …….. 168

Стах Р.Г., Коваль И.В. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ. …… 170

Сулима Л.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ…… 171

Танасевская К.И. ТЕХНОЛОЖИЙ ШИ МЕТОДЕ ДЕ РЕЗОЛВАРЕ А ПРОБЛЕМЕЛОР ДЕ ДЕМОНСТРАРЕ ЫН ЖЕОМЕТРИЯ СПАЦИАЛЭ. …….. 174

Тодерашко О.С., Семенцул С.М., Гиоргица С.М. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ГОС ДО. …… 176

Федина М.А., Саевская Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У УЧАЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССОВ. …… 178

Фомич Н.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ. ……. 179

Фуника Т.Г. УЧИТЬ АКТИВНОМУ ПОЗНАНИЮ. …….. 181

Харсика И.И., Бурдейная Г.Л., Кузьменко А.В., Скрижевская С.А. ПРОБЛЕМЫ ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА…….. 182

Штырбул С.С., Антошка Т.Н., Демидова Е.Н., Бурьян Е.Л. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ…… 184

Штырбул С.С., Философ С.М., Обжелянская А.Г. РОЛЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ……. 186

Шуляк Я.А. РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА. …….. 187

Шумилова И.Ф., Борисюк В.Н., Мосежный В.И. УТРЕННЯЯ ГИГИЕНИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ. …….. 189

Шумилова И.Ф., Гурова А.В., Чырдаева Н.В. ТУРИЗМ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА. …….. 191

Секция: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Аверченков А.В., Гончаров Д.И. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МНОЖЕСТВЕННОГО РЕГРЕССИОННОГО АНАЛИЗА ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ. ……. 194

Аверченков А.В., Помогаева К.Ю. ОБЗОР МОТИВАЦИОННЫХ ФАКТОРОВ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ВЫБОР БУДУЩЕГО МЕСТА РАБОТЫ ДЛЯ КАДРОВ С ВЫСОКИМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ МАГИСТРАТУРЫ 1 КУРСА СПБНИУ ИТМО). ……. 197

Аверченкова Е.Э., Помогаева К.Ю. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ. ……. 200

Вычужина И.В., Придыус С.Г., Хорхордин Н.А. РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВИД ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ. …… 202

Вычужина И.В., Тоницой А.А., Полторак А.В., ФОРМИРОВАНИЕ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ…….. 205

Гавриленко Е.А. ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И МЕСТО ПМР В НИХ……. 207

Гринченко А.В. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕГИОНА. ……. 209

Гук Н.А., Шитова В.И., Кирица О.А., Тоницой А.А. ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ В ПМР КАК СОЦИАЛЬНЫЙ НОРМАТИВ. ……..... 210

Каргаполец С.В. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ….. 212

Козьма Е.С., Станьковская Ю.Ю. ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА. …… 214

Матросова М.В., Малашевская К.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ТУРФИРМЫ. …….. 217

Мельничук Л.Д., Бурдейный А.В, Цуркан Р.И. УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ. …… 218

Мельничук Л.Д., Осадчая А.А., Деликатный Д.Р. УПРАВЛЕНИЕ АССОРТИМЕНТНОЙ ПОЛИТИКОЙ НА ПРИМЕРЕ ООО «АВТО-РЭД». …… 222

Мельничук Л.Д., Япрынцева Ю.А., Паланица А.В. СПЕЦИФИКА УПРАВЛЕНИЯ ПРОДАЖАМИ НА ПРИМЕРЕ ООО «ЕСЕНИЯ» ……..... 226

Скалецкий М.А., Кучеренко Ю.М. ФАКТОРЫ ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЕЕ ИТОГОВУЮ СТОИМОСТЬ. …… 229

Сухан В.О., Еремей А.А. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПРАКТИЧЕСКОГО МАРКЕТИНГА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ. ……. 232

Трач Д.М., Колесниченко А.В., Кучеренко А.А., Еремей А.А. УПРАВЛЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ В НОВЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ……. 236

Трач Д.М., Крыжановская Т.А. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ ПМР. ……... 241

Трач М.И., Асланова Е.Е., Борова В.Б. УПРАВЛЕНИЕ СЕБЕСТОИМОСТЬЮ ПРОДУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ ООО «ПЛЕМЖИВ АГРОЭЛИТ». ……. 243

Шевцова А.И. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ОСНОВНЫХ ФОНДОВ И ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ …….. 246

Шевцова А.И. РОЛЬ ОСНОВНЫХ ФОНДОВ В ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ПРОЦЕССЕ ПРЕДПРИЯТИЙ. …… 248

Секция: ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИИ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Апроцкая И.Ф., Апроцкая Ю.К. ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ. …… 251

Болдеску Л.П., Минченко Г.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ. …….. 252

Вахитова К.А., Плакидюк С.С. ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ…….. 254

Ведута Н.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ. ……... 256

Вердыш Т.А., Минченко Г.П. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС. ……. 257

Гилевич П.Н., Малай Д.В., Пак М.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ИЗУЧАЮЩИХ НЕМЕЦКИЙ КАК ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. …… 259

Глазов А.Б. ПРОГРАММНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РАСТЕНИЙ…….. 263

Глазов А.Б., Соколов Т.Т. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ. ……..... 265

Голодная Е.Г., Волиханова О.В., Сливинская М.А. РОЛЬ ГАДЖЕТОВ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ……... 266

Готка О.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ. …… 268

Грин Н.Г., Шевчук Т.В. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКИ ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ……. 270

Зенкина А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. …….. 272

Ильева Н.М., Иванова Н.Л. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В ОЛИМПИАДЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ.. …… 274

Козак Л.Я., Мандрик Д.С. ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА ТЕСТА…….. 276

Краснящих Т.С., Бойко Г.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ ПУНКТЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. …….. 279

Купная Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ ХИМИИ…… 281

Маевская О.А. РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГУМАНИТАРНОМ ОБРАЗОВАНИИ. …… 283

Малахов Ю.А., Прошина М.Д. КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА…… 284

Пантелеймонова В.О., Женская А.Б. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СОЗДАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ…….. 286

Парфентьева И.Ю., Гарбузняк Е.А. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИТ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ. …… 288

Полшкова Н.А., Кодряну А.В. MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE. ……. 289

Попадюк К.Н., Филатов М.А., Дырул В.В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. …… 291

Смирнова И.А., Черниенко И.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ – УСЛОВИЕ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ. ……. 292

Сташкова О.В., Бантыш А.А. ГЕОКЭШИНГ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ …….. 294

Тягульская Л.А., Гонца А.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ. ……... 296

Шевчук Т.В., Грин Н.Г. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ. ……... 298

Шестопал О.В., Гордила Т.М. ПРИМЕНЕНИЕ БЛОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. …….. 300

Шестопал О.В., Чупрун Н.С. РЕАЛИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ С ПОМОЩЬЮ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ……...……... 302

Щёголева А.П., Вербецкая Т.Л. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ КОМПЬЮТЕРА…… 303

Секция: ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Аверченков А.В., Макаренко Е.В. РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОЙ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПОРТФЕЛЕМ ФИНАНСОВЫХ АКТИВОВ. ……. 306

Аверченкова Е.Э. Помогаева К.Ю. ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАТИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ. ……. 307

Брадик Г.М., Брадик Ю.И. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ. ……. 310

Готко Р.В. ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. …… 313

Граненко О.В. ДУХОВНИЙ РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ В ОСВІТНЬОМУ ІННОВАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ. ……. 314

Гресь О.В., Нестерович А.А. ЭЛЕКТРОННАЯ КОММЕРЦИЯ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В ПМР. …… 316

Деньговская Ю.В. АНАЛИЗ ПРИНЦИПОВ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ…… 318

Луценко И.В., Бурдейная А.Б. АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА АВТОКЛАВИРОВАНИЕ ВЕРТИКАЛЬНОГО АВТОКЛАВА Б6-КА2-В-2……. 319

Луценко И.В., Заболотная В.В., Заяц А.С. ОХРАННАЯ СИСТЕМА ПОМЕЩЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПЛАТЫ ARDUINO. …… 321

Павлинов И.А., Павлинова И.В. СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВУЗА С МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ…….. 323

Паустовский Д.Ю. ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ КОММУНИКАЦИЙ. …… 326

Петрешин Д.И., Федоров В.Е., Глушков Г.Е. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА АВТОМАТИЗАЦИИ СБОРКИ ИЗДЕЛИЯ ИЛИ СБОРОЧНЫХ ЕДИНИЦ……. 329

Печерский И.А., Малай Д.В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ СУБЪЕКТОВ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА. ……. 332

Печерский И.А., Попадюк К.Н. 3D-ПРИНТЕР В ОБРАЗОВАНИИ. …….. 334

Попадюк К.Н., Корнев Е.С., Бойко А.Ю. ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЗНЕС. …….. 335

Попик И.И., Павлинова Е.И. ЭЛЕКТРОННАЯ КОММЕРЦИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ. ……. 337

Протоирей Сергий Вылков КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ ТЕПЛОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ–ФИЛЬТРА. …… 339

Ржевская Ю.О. БЕЗОПАСНОСТЬ ПОДРОСТКОВ В БИНАРНОЙ ИНТЕРНЕТ-СРЕДЕ……. 341

Скалецкий М.А., Асауляк С.А. БИОМЕТРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИДЕНТИФИКАЦИИ…… 343

Скалецкий М.А., Назаренко И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МАКРОЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ. ……. 345

Скодорова Л.К., Высочанская Е.С. АВТОМАТИЗАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО БИЗНЕСА. …….. 346

Скодорова Л.К., Попадюк А.Н. МЕТОДОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ IT ПРОЦЕССАМИ ВНУТРИ ПРЕДПРИЯТИЯ. …… 348

Сюрись Н.А. ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ – АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК В УЧЕБНОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. ……. 350

Терлюга И.М. ВИРТУАЛЬНЫЕ ЧАСТНЫЕ СЕТИ В КОРПОРАТИВНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ. …….. 351

Трачук Е.Н. МЕСТО И ЗАДАЧИ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА…… 353

Тягульская Л.А., Статник А.С. ФРИЛАНС И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИКУ ПРИДНЕСТРОВЬЯ. …… 354

Тягульская Л.А., Трояновский А.Ю. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МИКРОСЕРВИСНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ПРИ РАЗРАБОТКЕ WEB-ПРИЛОЖЕНИЯ. …… 356

Черний В.Н., Глимбовский Д.И. АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ВНЕДРЕНИЯ CRM–СИСТЕМЫ… 358

Черний В.Н., Цуркан Е.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА. …….. 360

Шкаберин В.А., Максимяк И.Н. РЕИНЖИНИРИНГ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ БРЯНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА…….. 362

Секция: РЕЛИГИЯ. ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ

Акинина О.Б., Замирка Т.В. УНЕЛЕ КАРАКТЕРИСТИЧЬ ДЕ ПРЕДАРЕ А ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ ЫН ШКОАЛА АЛОЛИНГВЭ. …… 366

Балабан О.П. ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ. …….. 367

Бедняк А.В., Климчук А.В. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. …….. 369

Ботнарь Р.Н. ТРАДИЦИЯ И НОВАЦИИ: КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ……. 371

Веряскина О.С., Платон Е.П., Кальчева Л.В. СВЯЗЬ НАЧАЛА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ОБЩИМ УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА…….. 373

Владюк Т.Б, Трибусян Л.П., Панченко Т.А. НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. …….. 375

Война А.В. ОПОЗИЦИЯ ДИАТЕЗИАЛЭ АКТИВ-ПАСИВ. …… 377

Войт-Лонгус Е.В., Мальчук Т.В. О СЕМАНТИКЕ НЕМЕЦКИХ ОЙКОНИМОВ И ПЕРИФРАЗ… 379

Ворничес К.Ю., Карабиневич Ю.В., Ребежа Е.С., Шаповал Е.А. ОБУЧЕНИЕ ПАССИВНЫХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. …… 381

Годонога О.В., Мырзенко А.Н., Барбулат О.Л. НЕВЕРБАЛЬНАЯ 369ФОРМА ОБЩЕНИЯ КАК МЕТОД КОММУНИКАЦИИ МЕЖДУ ВОСПИТАТЕЛЕМ И ДОШКОЛЬНИКОМ…….. 383

Денисюк М.И. ЛИМБА НОАСТРЭ-Й О КОМОАРЭ. ……. 384

Задобривская О.Ф. КЛАССИФИКАТОРЫ КАК МАРКЕРЫ ЛЕКСИКИ. ……. 386

Зельцер Г.И. ТЕСТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА. …….. 388

Иерей Володимир Фенота. ЖИЗНЕННЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ МУЧЕНИКА МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА НОВОСЕЛОВА (1864-1938). ……... 389

Иерей Георгий Кичка. СОВРЕМЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ДУХОВНОГО ОПЫТА НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ…… 394

Иордатий И.С., Солтинская О.Ф., Вилкова Л.А. РЕЛИГИЯ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. …… 397

Кабанова В.А. НАСЛЕДИЕ Э.Т.А. ГОФМАНА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ (МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ). ……. 399

Калина Л.П., Леонтьева Н.Н. ЗНАЧИМОСТЬ ГЛАГОЛОВ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ В РОМАНЕ «ЛИСТЬЯ ГРУСТИ» ИОНА ДРУЦЭ. …… 401

Караман Н.Л. ПОНИМАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ПРАВОСЛАВИИ. …….. 405

Коберник А.А. РЕАЛ ШИ ФАБУЛОС ЫН ОПЕРА ЛУЙ ИОН КРЯНГЭ…… 407

Коневникова Р.В., Бурлака М.Ю. ДУХОВНАЯ КРЕПОСТЬ НА СЕВЕРЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ…. 409

Конофольская И.С. РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ. …….. 411

Кострова Т.Н., Леонтьева Л.П., Климчук М.Ю. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ОСНОВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА. …… 414

Кучеренко З.И., Бунькова З.А. МОЛИТВА КАК ЖАНР ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА…….. 416

Ларионова Л.Н., Савченко О.М. ШТЕФАН ЧЕЛ МАРЕ ШИ СФЫНТ. ……. 418

Ларкина Н.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗГОВОРНЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ. ……. 420

Макаровская Л.П., Перевознюк М.С., Ивахнюк О.Ю., Затыка Л.Н. ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ. …….. 422

Мельникова А.О. ЭТНИЧЕСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ ПОВЕДЕНИЯ. ……. 423

Милова Е.Ю., Усатюк А.С. НАРОДНЫЕ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ……... 425

Мухетдинов Дамир. СОТРУДНИЧЕСТВО АВРААМИЧЕСКИХ РЕЛИГИЙ. ОПЫТ МУСУЛЬМАН…….. 428

Мырза Н.Н., Зумбрян О.В.. ПСИХОЛОГИЯ ЛЖИ. ЯЗЫК ЖЕСТОВ…… 430

Мырза Н.Н., Зумбрян О.В. АНАЛИЗ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЕВ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. …… 432

Николай Д.В. СПОСОБЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. …….. 433

Овдий И.С., Евтодий В.В. ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ РОЛЕВЫХ ИГР НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ……... 435

Панченко Т.А., Болдецкая И.А. UNTERSUCHUNG DER ENGLISCHEN ENTLEHNUNGEN IN INTERNETAUFTRITTE DER DEUTSCHEN UNTERNEHMEN…….. 437

Панченко С.В., Ковердяга Е.С., Крук О.В., Узун М.Ю. ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. …… 440

Платонова Г.И., Рущинская Г.А., Сливинская Н.А. ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ. ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ……. 442

Плукче К.М. ОБРАЗ ВЕДЬМЫ В ФЭНТЕЗИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д.У. ДЖОНС “HOWL’S MOVING CASTLE”)……... 443

Пономарь В.В. ПРАВОСЛАВНОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. ВОЯДЖЕР – ВОЗВРАЩЕНИЕ К БИБЛИИ И ТЕОЦЕНТРИЗМУ. О СОТВОРЕНИИ СОЛНЦА «ХОРОШО» В 5509 Г. ДО РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА. …… 446

Попогребская Н.А., Соловей А.Р., Соловей С.Б. СРЕДСТВА ПОУРОЧНОГО КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА. …… 449

Протоиерей Александр Сливка. ПУТЬ НА ГОЛГОФУ (К 100-ЛЕТИЮ НАЧАЛА ГОНЕНИЙ НА РУССКУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ЦЕРКОВЬ). …….. 451

Протоиерей Никита Заверюха. ПОДВИГ ВЕРЫ И СЛУЖЕНИЯ БОГУ, НА ПРИМЕРЕ ЖИТИЯ СВЯЩЕННОМУЧЕННИКОВ ГЕРМАНА ТИРАСПОЛЬСКОГО (ПОЛЯНСКОГО) И СТЕФАНА СЛОБОДЗЕЙСКОГО (КОСТОГРЫЗА). …….. 454

Сингалевич А.Р. ЧУДЕСНЫЙ И ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ИКОНЫ, ВЫШИТОЙ БИСЕРОМ……. 459

Соловьянова Е.В. СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ИДЕОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОЙ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ. …… 461

Табанская А.Е., Кулава Л.П. ДЕЗВОЛТАРЯ ПОТЕНЦИАЛУЛУЙ ИНТЕЛЕКТУАЛ-КРЕАТИВ АЛ ЕЛЕВИЛОР ЫН БАЗА АБОРДЭРИЙ МЕТАСУБЬЕКТУЛУЙ. …… 463

Танасевская А.М. ЫМБОГЭЦИРЯ ВОКАБУЛАРУЛУЙ ЕЛЕВИЛОР ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ ПАРОНИМЕЛОР. …… 465

Терлецкая М.К., Ляхович И.Я. НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА. ……. 466

Тупало А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК В РАЗВИТИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 2-3 УРОВНЯ В ДОУ…….. 468

Флоря Е.П. РОЛЬ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В СИСТЕМЕ КОНТРОЛЯ ПОНИМАНИЯ ПРИ ЧТЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА……. 470

Фоменко Н.Я. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДУХОВНОМУ РОЗВИТКУ ТА ПРАВОСЛАВНІЙ КУЛЬТУРІ. …… 471

Цуркан В.К., Писанюк В.В., Мазепа Т.А. ПАРТИКУЛАРИТЭЦЬ ДЕ СТУДИЕРЕ А ФРАЗЕОЛОЖИСМЕЛОР ЫН ШКОАЛА АЛОЛИНГВЭ. …… 473

Штефюк Е.С., Егорова И.В., Ребдева О.Н. СКОЛЬКО ЯЗЫКОВ ТЫ ЗНАЕШЬ, СТОЛЬКО РАЗ ТЫ ЧЕЛОВЕК. …… 475

Щерба А.С. МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. …… 477

Секция: ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Василовский И.В., Клёнова Л.В. МОЛДАВСКАЯ КЕРАМИЧЕСКАЯ ПОСУДА. …….. 482

Вербецкая Т.Л. УКРАЇНСЬКА ПРИДНІСТРОВСЬКА ЛІТЕРАТУРА. ……. 483

Гончарова Н.П., Шадрина И.М. ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ К ПРАЗДНИКУ МЭРЦИШОР В КРУЖКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА)…… 485

Грабко Л.В., Вайс А.Р., Болюх А.Б. АРХИТЕКТУРА ПОЛЬСКИХ КАТОЛИЧЕСКИХ ХРАМОВ XVIII в. – КОСТЕЛ СВ. КАЭТАНА В С. РАШКОВО. …… 487

Демченко Л.С., Пашенюк Т.В., Погребная О.Н., Украинчук Н.В. РОЛЬ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИССКУСТВА В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ……. 489

Жукова М.И. СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТНОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА. ……. 492

Зыкова Е.В., Стратулат Е.Б., Моспан А.А., Балакина М.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ……... 495

Клипцова Е.В. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ПРИНЦИП СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К ПОЗНАНИЮ ТВОРЧЕСТВА. …….. 497

Клищевская Т.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. ……. 499

Ковальчук М.Н., Михайлова А.И. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ. ……. 500

Корсак М.В. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ. …….. 502

Мефодовский В.В. ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ПРИДНЕСТРОВЬЯ……. 504

Мосийчук И.П., Мосийчук А.М. КОНТЕКСТ РОЗВИТКУ І ТРАДИЦІЇ ДЕКОРУ СІЛЬСЬКОЇ ХАТИ ЛІВОБЕРЕЖЖЯ ДНІСТРА. …….. 507

Мосийчук А.М., Черная Л.В. ОБРАЗ МИРОВОГО ДЕРЕВА В ТРАКТОВКЕ БИБЛИИ И В РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРАХ. ……. 509

Орлова И.А. РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИОННОГО ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА. …… 512

Плацында О.В., Плацында Н.В. ПЬЕСА А.П. ЧЕХОВА «ВИШНЁВЫЙ САД» В ПАРТИТУРЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК XXI ВЕКА. …… 513

Сморжевская Л.И. ВНЕКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ И РОЛЬ МУЗЫКИ В ИХ ПРОВЕДЕНИИ. 518

Цыпловская С.Н. ВНЕДРЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМУ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ. …….. 520

Ямпольская Н.И. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА В СФЕРЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПМР…….. 522

Секция: СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ПУТИ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Боунегру Н.К., Стратулат Н.К., Стратулат Е.Б. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ... 526

Венгеренко А.Н., Погребняк А.П., Проценко В.В. КОНЦЕПЦИЯ АДАПТИВНОЙ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ. ……... 529

Воеводина Е.В., Матвиенко Л.В., Саваченко С.П. ПУТИ И СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ…….. 532

Кирилюк Л.В., Дука Л.В. КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ: «ПРИРОДЕ УХОД И ЗАБОТА НАША». 535

Косюк О.Т. ФАРМАЧИЯ ВЕРДЕ. …… 540

Круша О.А., Репенецкая Л.Н., Круша Н.Л. РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА. ……. 543

Леонтяк Г.П., Сливка Н.Д., Гроник В.В., Гроник В.В. ЛЕСОВОДСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЛЕСНЫХ ЭКОСИСТЕМ ПРИДНЕСТРОВЬЯ, ПУТИ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЙ. …… 544

Лимианская И.О., Леднева Л.Д., Брижатая И.Ф. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ……. 547

Майдан Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ…… 549

Мораренко Н.В., Гроник О.В., Сливинская Н.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ. ……... 551

Наний С.М., Безверхняя М.М. СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ПУТИ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ. «ДНЕСТР ВЗЫВАЕТ О ПОМОЩИ». ……. 552

Пясецкая Е.В., Чырдаева Н.В., Чырдаев А.А. ИСТОРИКО–КРАЕВЕДЧЕСКИЕ КЛУБЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ……... 554

Скодорова Л.К., Вертос К.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ. ……. 556

Тимовская Д.Д., Тимовская О.Г. РОЛЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ «ПАЗЛЫ» В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.. 558

Хлебников В.Ф., Онуфриенко Н.Е., Смурова Над.В., Смурова Нат.В. ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПОЛУПАРАЗИТОВ ВЫСШИХ РАСТЕНИЙ…….. 560

Щербакова С.И. К ВОПРОСУ О ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОГЕННОГО РАЗВИТИЯ МИРА. ……. 564

Ярина О.Е. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА: ОТ ДЕКЛАРАЦИИ К ДЕЙСТВИЮ. ……. 565

ABSTRACTS…….. 569

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского САВВЫ
на открытии XII Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»

Уважаемый Игорь Алексеевич,
уважаемые руководители града Рыбница,
уважаемые участники и гости конференции!

От себя лично и от всей полноты Тираспольско-Дубоссарской епархии поздравляю вас с престольным торжеством Михаило-Архангельского собора и Днем города.

Михаило-Архангельские чтения, регулярно проводимые в преддверии двух этих замечательных праздников, являются примером конструктивного взаимодействия Русской Православной Церкви и общества. С моей точки зрения, особенно важно, что такое сотрудничество служит укреплению нравственности и семейных ценностей и воспитанию на их основе молодого поколения наших соотечественников. Уверен, что у университета и Церкви всегда будет обширное поле для сотрудничества в сохранении отечественного духовного и культурного наследия.

В нынешнем году мы с вами особо воспоминаем два тесно взаимосвязанных исторических события. Недавно исполнилось 100 лет Октябрьской революции, которую многие считают великим событием в истории не только России, но и всего человечества. Однако мы не должны забывать, что все революционные события неизменно приводят к кровопролитию и гонениям на инакомыслящих. Вот и революция в Российской империи закономерно привела к такому же результату. В том числе, был дан старт массовым репрессиям против духовенства и мирян, исповедующих православную веру. В ходе революционных событий пролилась кровь первых новомучеников Церкви Русской. По этой причине Русская Православная Церковь в нынешнем году отмечает 100-летие начала гонений на Православие. Ныне всем нам необходимо постараться понять, каковы причины столь масштабных кровавых событий, какое влияние дела давно минувших дней оказывают на нашу сегодняшнюю жизнь, а также осмыслить духовный опыт тех, кто пострадал за веру в XX веке.

Считаю, что проведение мероприятий, подобных Михаило-Архангельским чтениям, и обсуждаемые на них темы неслучайны и отражают насущную потребность нашей страны - потребность во всесторонне развитом и воспитанном на традиционных духовных и нравственных ценностях человеке, искренне любящем свою страну, ее историю, культуру и традиции.

Надеюсь, что Михаило-Архангельские чтения и далее будут оставаться научной площадкой, где собрались единомышленники, которые не только поддерживают и развивают лучшие традиции отечественного образования и нравственного воспитания, но и находятся в постоянном творческом и духовном поиске.

Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский
16 ноября 2017 г.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

ректора ПГУ им. Т.Г. Шевченко С. И. Берила
на открытии XII Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»

Уважаемые участники XII-х Михаило-Архангельских чтений!
Дорогие коллеги и друзья!

Примите сердечные поздравления с началом работы научно-практической конференции, которая проводится в рамках Михаило-Архангельских чтений, приуроченных к празднованию Дня города Рыбницы.

Эти чтения, впервые прошедшие 12 лет назад, стали значимым событием в жизни нашей республики, примером плодотворного диалога и совместной работы православной церкви, органов государственной власти и общественных организаций. Тема нынешних Михаило-Архангельских чтений – «Православные ценности и современное образование». Нравственные основы жизни общества, воспитание подрастающего поколения приобретают сегодня особое значение для церковной и общественной жизни города и республики. По традиции поднимаются актуальные вопросы, связанные с сохранением нашего богатейшего исторического и культурного наследия, укреплением непреходящих духовно-нравственных и семейных ценностей.

На нас лежит особая ответственность за сохранение и передачу духовных, нравственных ценностей будущим поколениям, чтобы не разрушилось человеческое общество, чтобы не исчезла гармония человеческого бытия. Огромную роль в этом процессе играет образование, тесным образом связанное с воспитанием.

Задачи развития нашей республики требуют постоянного внимания к вопросам, связанным с образованием, воспитанием подрастающего поколения в духе уважения к нравственным ценностям и патриотическим идеалам. Это основа для укрепления гражданского мира и межнационального согласия, и здесь крайне важно расширять взаимодействие государственных, общественных и религиозных организаций.

Совместная задача общества, государства и церкви состоит, во-первых, в повышении уровня компетентности всех участников образовательного процесса – не на уровне потребительских навыков, а в форме полноценного овладения знаниями и умения сопрягать информацию из различных сфер с практикой. Вторая важнейшая составляющая – воспитательная. Мы должны вместе формировать духовно сильное и нравственно здоровое юношество.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что ответственность и учителя, и священника, и чиновника определяется уровнем профессиональной и нравственной подготовки как наших учеников, студентов, так и всех других, к кому эти категории лиц обращают свое слово. Познавательная ценность обучения должна органично сочетаться с воспитательной функцией. Это единственный путь к цельности мировоззрения взрослеющего человека. Только так мы воспитаем людей, которые смогут созидать, творить, принимать осмысленные решения.

Проведение конференции является важным событием в жизни вуза и Республики, которое, несомненно, внесёт вклад в улучшение процесса научных исследований, создаст стимулы для дальнейшей плодотворной работы.

С удовлетворением хочется отметить, что в рамках Михаило-Архангельских чтений участники получают возможность поделиться практическим опытом, наработками и материалами по профилю своей деятельности, развивать проблематику этой просветительского форума и усиливать значимость работы интеллигенции и духовного общества.

Убежден, что работа XII-х Международных Михаило-Архангельских чтений привлечет широкое общественное внимание, послужит успешному решению важнейших задач и достижению наших общих целей. Рекомендации Михаило-Архангельских чтений помогут педагогам в их повседневной работе, будут способствовать в целом развитию системы образования, решению задач духовного возрождения нашего общества.

С благодарностью ко Всем участникам Михаило-Архангельских чтений!

Ректор ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор
Степан Иорданович Берил

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
главы государственной администрации
Рыбницкого района и города Рыбницы В.А. Фролова
на открытии XII Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»

Высокопреосвященнейший Владыка Савва!
Уважаемый Степан Иорданович!
Участники и гости конференции!

От имени государственной администрации Рыбницкого района и города Рыбницы и от себя лично приветствую вас на XII международной научно-практической конференции «Михаило-Архангельские чтения».

Конференция играет большую общественно-значимую роль в жизни нашего города. Основные цели мероприятия направлены на духовно-нравственное, морально-этическое и патриотическое воспитание нашей молодежи, на поиск точек соприкосновения, а также укрепление взаимосвязей в области науки, образования и религии. Ведь духовное и культурное развитие молодого поколения – это стратегически важное направление жизнедеятельности любого цивилизованного государства.

Наш город всегда по праву считался Северной столицей Приднестровской Молдавской Республики. Поэтому именно здесь в своё время был открыт филиал государственного университета. Отрадно, что мероприятие такого масштаба – Михаило-Архангельские чтения – ежегодно проводится именно в рыбницком филиале ПГУ им.Т.Г. Шевченко в преддверии 21 ноября – дня небесного покровителя нашего города Архистратига Михаила.

Уважаемые участники конференции, желаю вам плодотворной и интересной работы. Надеюсь, получится конструктивный диалог, в ходе которого каждый для себя подчеркнет то важное и необходимое, что будет содействовать поступательному развитию нашего города и района и укреплению государственности в Приднестровской Молдавской Республике.

Глава государственной администрации
Рыбницкого района и города Рыбницы Вячеслав Анатольевич Фролов

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
директора Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко И. А. Павлинова
на открытии XII Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»

Уважаемые гости,
участники XII международной научно-практической
конференции «Михаило-Архангельские чтения»!

Вот уже XII раз в стенах филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице, в дни прекрасной Приднестровской осени, мы ведем диалог о духовных, социальных, образовательных и научных ценностях общества и человека. В ходе диалог в рамках нашей конференции раскрываются взгляды и мысли участников чтений на проблемы науки и религии современного общества. В этом году их можно объединить общей темой «Православные ценности и современное образование», где особой актуальностью стоят вопросы современного состояния и перспектив развития научных, светских и церковных ценностей в духовном развитии общества.

Отрадно видеть, что на чтениях собрались люди, заинтересованные в том, чтобы образование у нас в Приднестровье действительно соответствовало интересам развития общества и представляло возможность всем, но прежде всего молодым людям знать нашу историю и богатую культуру. Безусловно наши чтения привлекут внимание общества к самосовершенствованию.

Желаем Вам раскрыть свои взгляды, мысли на интересные процессы окружающего мира и аргументированно, интеллигентно их довести нашим слушателям. Успехов Вам на ниве духовно-нравственного просвещения и с благодарностью ко Всем участникам чтений.

Директор Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор
Игорь Алексеевич Павлинов

Архиепископ Тираспольского и Дубоссарского САВВА

СВОБОДА ВЫБОРА И БРЕМЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

В статье раскрывается роль судьбоносного выбора в человеческих деяниях, сохранения православных духовных ценностей, соединения веры с жизнью. Проанализированы духовные основы человеческой жизни, обосновано значение ответственности человека за свои поступки. Рассмотрено проблему абортов. Показано, что никакие внешние факторы не способны изменить внутреннее состояние человека. Акцентируется внимание на том, что только возврат к построению семейных отношений на основе традиционных духовных ценностей и морально-этических норм способен изменить ситуацию к лучшему.

Ключевые слова: *духовность, выбор, православные духовные ценности, истина, християнство, грех, вера.*

Тема, которой посвящен мой доклад, и ныне, и во времена давно минувшие оставалась и остается неизменно актуальной. Именно от того, какой выбор мы с вами совершаем и какой выбор совершали предшествовавшие нам поколения наших предков, зависит и наше настоящее бытие, и наше будущее. И еще более оно зависит от того, готовы ли мы нести бремя ответственности за свои поступки.

Мне как представителю Русской Православной Церкви отрадно, что из года в год в рамках Михаило-Архангельских чтений находит отражение тема сохранения православных духовных ценностей. Если общество утрачивает свой духовный стержень, в конечном итоге оно утрачивает и свою культурную идентичность, и общественное согласие.

В Приднестровье таким духовным стержнем на протяжении веков неизменно являлось Православие, во многом сформировавшее культуру и традиции народов, населяющих наш край. Оно также всегда играло объединяющую роль, служило высоким целям воспитания патриотизма, укреплению духовного самосознания приднестровцев, созиданию общественной нравственности, решению важнейших гуманитарных, культурных и социальных проблем. Именно Русская Православная Церковь в тяжелые годы испытаний показывала пример стойкости, мужества, патриотизма, укрепляла сердца наших предков.

Отступление от Божественной истины во все времена становилось печальной причиной последующих несчастий, бед и испытаний. Это касается как личной жизни каждого, так и жизни человеческих обществ и народов.

Ныне христианство столкнулось с растущим агрессивным вторжением воинствующего секуляризма во все сферы жизни общества. Грех становится нормой, поскольку в обществе потребления нет почвы для понятия «нравственность», утрачено христианское понимание взаимосвязи понятий свободы и ответственности. Свобода выбора, которую пропагандирует современная либеральная доктрина, сама по себе не способна принести человеку счастье и благополучие, когда выбор определяется исключительно материальными факторами. Ведь выбор в пользу зла обесценивает человеческую свободу, особенно если она используется для разрушения достоинства личности. Когда свобода становится кумиром, когда она воспринимается в отрыве от понятия ответственности, смертельная опасность нависает над человечеством. К тому же незнание основ религиозной культуры делает человека, в особенности молодого, уязвимым перед лицом опасных экстремистских проявлений.

Почему же у верующих в значительно большей степени присутствует понимание того, что такое свобода воли, свобода выбора и как она соотносится с ответственностью за последствия сделанного выбора?

Господь создал человека по образу и подобию Своему, потому и наделил его свободой воли. Однако Отец Небесный дал нам и заповеди, исполнения которых он от нас ожидает. Да, по своей свободной воле мы вправе отказаться от соблюдения этих заповедей и, как говорится, пуститься во все тяжкие. При этом нам необходимо быть готовыми к тому, что последствия сделанного нами выбора неизбежно отразятся и на нас, и, может быть, даже на наших потомках.

Вспомним первых христиан. Они осознанно последовали за Христом и при этом очень дорого заплатили за свой выбор – прошли через гонения, издевательства язычников и в итоге многие из них приняли мученическую смерть. Последствия их выбора мы с вами ощущаем до сих пор. Сам факт существования Православной Церкви – вот главный итог выбора первых христиан, оплаченный их кровью и страданиями.

Обратимся памятью к более близким нам по времени событиям.

В этом году исполнилось 100 лет с начала революционных событий в России. В нашей Церкви эта памятная дата стала поводом для осмысления ее исторического пути за последнее столетие, подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской.

В XX веке Русская Православная Церковь и окормляемые ею народы подверглись от воинствующих безбожников жесточайшим, невиданным прежде в истории гонениям. Под различными предлогами арестовывались сотни тысяч православных христиан: иерархов, клириков, монашествующих и мирян. Многие из них были расстреляны, нередко без суда и следствия.

Параллельно с насильственной ломкой структуры русского общества под предлогами индустриализации и коллективизации шел и процесс упорной борьбы за искоренение религии из жизни советского общества. В стране был создан «Союз безбожников». Активисты устраивали хулиганские

выходки на богослужениях, оскверняли храмы, нападали на духовенство и прихожан, сеяли клевету, поддерживая в обществе атмосферу подозрительности и нетерпимости по отношению к Церкви. Советская власть поставила задачей повсеместное преодоление неграмотности, однако вместе с обязательным средним образованием подрастающему поколению советских граждан со школьной скамьи стала навязываться вражда к религии и нетерпимость к верующим. Дети наиболее проникшихся атеизмом родителей вступали в ряды специальных детских организаций «юных безбожников». Тех же детей, которые не поддавались атеистической пропаганде, клеймили позором на первых полосах газет.

Давайте вспомним: в то время люди мечтали о мире без эксплуатации, без бедности, без войн. О мире, где наука решит все проблемы и исцелит все болезни. Но мечта для многих обернулась кошмаром. В чем была ошибка? Не в том ли, что люди стремились построить гуманное и справедливое общество, отвергнув духовные основы человеческой жизни и поставив нравственность в положение, подчиненное идеологии, что привело к оправданию несправедливости и к жестокости на пути построения «светлого будущего»? Над нашим народом был поставлен чудовищный эксперимент, который показал всему человечеству, что нельзя строить общество без Бога.

Произошедшие в XX веке трагические события еще долго будут осмысливаться, и нынешний год, когда мы отметили столетие революции, дает нам особенно много поводов для раздумий на эту тему. Вглядываясь в те далекие годы, мы задаемся вопросом: как такое могло произойти? Почему жители одной страны, соседи, сослуживцы преследовали и убивали друг друга? Каким образом грандиозная идея построить мир свободным и справедливым привела к крови и беззаконию?

Когда вспоминаешь об этом трагическом периоде в истории нашего Отечества, то понимаешь, что человек может быть как святым, так и настоящим чудовищем. Почему же люди превращаются в чудовищ? Что происходило в сознании, в сердцах тех, кто расстреливал себе подобных? Что чувствовали они, глядя в глаза этих несчастных, что переживали они, видя море крови и тысячи трупов, – человеку с нормальной психикой трудно себе представить. А те, кто отдавал приказы о расстреле невинных, и те, кто претворял эти страшные приказы в жизнь, тоже ведь не родились чудовищами? Что же произошло с этими людьми? А произошло вот что. Как сказал великий русский писатель Ф.М. Достоевский, если Бога нет, то всё дозволено.

Часто мы слышим, что неверующий человек может быть хорошим. С этим нельзя не согласиться. Однако неверующий человек при определенных обстоятельствах может стать зверем, а верующий – никогда, если он сохраняет веру в Бога, потому что он верит в бессмертие, он понимает, что предстанет пред лицом Божиим, он осознаёт, что за порогом земной жизни – предстояние Богу и ответ за все дела. Верующий человек тоже может быть грешником, и лукавым, и лживым, и похотливым, и слабым, но у него есть некая грань, перейти которую, не разрушив внутри себя веру, он не может.

Опасность отхода общества от нравственных норм неизбежно ведет к кризисам. Эту точку зрения разделяют представители всех традиционных религий как России, так и Приднестровья. И сегодня всем нам следует осознать, что никакое светлое будущее нас впереди не ожидает, если вновь в стремлении к нему уже под влиянием новых идеологий станет разрушаться нравственная и духовная основа человеческого бытия.

Вспоминая сегодня о том выборе, который 100 или 80 лет назад сделали для себя мученики нового времени, мы должны уяснить для себя главное. Необходимо крепко держаться за свою веру как за путеводную нить, как за канат во время шторма, чтобы никогда и ни при каких условиях народ наш больше не впал в это безумие – в богоотступничество, когда человеку становится всё возможно и всё доступно, и нет никаких границ, и нет никаких преград.

Однако в те далекие годы страшный выбор сделали для себя и богоотступники, и доносчики, и палачи. В заботах о бренном теле они погубили свои души и, хуже того, оставили потомкам в качестве «наследства» нераскаянные грехи, неотмоленные ошибки и неисчислимое множество проклятий, которые и поныне посылают в их адрес дети и внуки репрессированных.

Конечно, и сегодня совершаются преступления, часто очень жестокие. Было бы большим преувеличением, если бы мы взялись утверждать, будто просвещение, наука, общественное развитие так смягчают нравы, что исключают возможность повторения тех страшных событий, которые происходили в России в XX веке. Никакие внешние факторы не способны изменить внутреннего состояния человека. Только он сам должен сделать для себя судьбоносный выбор и определиться, кому служить – Богу или мамоне, т.е. поклоняться миру материальному или духовному.

Вот почему можно смело утверждать, что достойное и счастливое будущее человечества станет возможно только тогда, когда люди соединят веру со своей жизнью. Именно через это соединение и может быть определен мирный и радостный для людей путь исторического развития.

Вспоминая о том времени, когда по земле нашей рекой лилась кровь невинных жертв, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: «Наш народ как ни один другой пережил кошмары массовых убийств и беззаконий. И поэтому мы несем огромную ответственность перед памятью тех, кто был безвинно умучен, за воспитание наших детей, за формирование нравственного климата в нашем обществе, за создание такой страны, в которой люди научились бы жить действительно по совести, а не только по закону.

Мы молимся о том, чтобы никогда более на земле нашей не проливалась невинная кровь, чтобы брат не убивал брата, чтобы человек никогда не превращался в зверя, но чтобы созидалась мирная, братолюбивая

атмосфера взаимного общения».

Однако для созидания такой общественной атмосферы нам необходимо не только молиться, но и активно трудиться на ниве воспитания и просвещения. К сожалению, современная школа не всегда способна противостоять влиянию на молодое поколение низших проявлений массовой культуры. Только воспитание учащихся в соответствии с традиционными для нашего народа историческими и культурными ценностями способно послужить развитию и укреплению такой системы образования, которая будет призвана давать не просто сумму определенных знаний, но и формировать в человеке важнейшие нравственные качества.

Понятно, что духовное, нравственное и гуманитарное просвещение – это совместная задача представителей Церкви, светского образования и науки. Лишь мудрая и ответственная политика в образовательной сфере позволит вырастить достойную смену нашему поколению и определить мировоззренческую позицию всего нашего общества в самом ближайшем будущем.

Но имеется еще одна серьезнейшая проблема, которая способна негативно повлиять на наше будущее, – это неуклонный рост количества абортов в нашей стране. Здесь мы вновь сталкиваемся со свободой выбора при отсутствии понимания своей ответственности за его последствия.

Проблема абортов всегда выделяется своей общественнополитической значимостью, так как она тесно связана с социальноэкономическим положением страны, отношением государства к репродуктивному здоровью женщин, основными демографическими показателями. По данным Всемирной организации здравоохранения, ежегодно в мире беременность наступает у 208 млн женщин, из них у 41% она является нежелательной, 53% из их числа решаются на аборт. И здесь мы вновь должны вспомнить о событиях столетней давности, произошедших в России: именно она стала первой страной в мире, легализовавшей аборты в 1920 г.

Кто же решается чаще всего на столь страшный шаг, как убийство собственного ребенка? По статистике, это, в первую очередь, девушки в возрасте от 17 до 22 лет, для которых такой выбор далеко не всегда остается без последствий для их организма. Он может оказаться, в том числе, причиной их ранней смерти или дальнейшего бесплодия.

Давайте задумаемся: в ПМР на 100 родов приходится 180 абортов. По статистике в нашей республике ежедневно делается 4,5 аборта. Статистика утверждает, что основная причина такого решения, принимаемого женщинами, – финансовые проблемы (40%). На втором месте – боязнь за будущее ребенка (21%). На третьем – жилищные проблемы (15%). А девять процентов опрошенных заявили, что делают аборт, потому что он доступнее, чем предохранение.

Снижение частоты абортов – задача общегосударственная, и значительная роль в ее решении принадлежит общественным организациям, Православной Церкви, средствам массовой информации, которые формируют общественное мнение. Однако все эти наши усилия окажутся тщетными, если и далее женщины будут делать свой выбор, исходя лишь из сиюминутных интересов и не думая о далеко идущих последствиях этого выбора. Мы никогда не сможем построить крепкое и здоровое общество, если мужчины будут и далее пребывать в твердой уверенности, что беременность женщины – это ее личная проблема. Только возврат к построению семейных отношений на основе традиционных духовных ценностей и морально–этических норм способен изменить ситуацию к лучшему. И тогда неизбежно возрастет количество не абортов, но родов, снизится количество разводов и постепенно уйдет в прошлое такое уродливое явление, как сожительство мужчины и женщины без оформления брачных отношений, ныне лукаво именуемое «гражданским браком». Если каждый человек с ранних лет станет понимать, что свобода выбора предполагает и бремя ответственности, нести которое за нас никто не будет, тогда станет невозможным возвращение тех страшных событий, о которых мы многократно вспоминали на протяжении нынешнего года.

С. Вылков, протоиерей

СОТРУДНИЧЕСТВО АВРААМИЧЕСКИХ РЕЛИГИЙ. ХРИСТИАНСКИЙ ОПЫТ

Проанализированы направления совместной деятельности основных мировых религий: Православия, Ислама и Иудаизма. Раскрыта сущность каждого из направлений: социальная гуманитарная работа, борьба за мир и сопротивление терроризму, существование информационного многоязычного портала, экологическая деятельность, воспитание молодежи на основе патриархальных консервативных ценностей.

Ключевые слова: *взаимодействие, мировые религии, многовековые традиции, общечеловеческий.*

Вера, есть неотъемлемая часть человеческой сущности. Коль есть у человека боговдохновенная душа, то должна присутствовать и вера в Создателя всего сущего, а также вера в определённые нравственные нормы как выражение воли Божией о человеке.

Общие ценности. Все нормы жизни для тех, кто верит в Единого Бога, записаны в 10 заповедях, которые называются Божественными, и в соответствии с которыми живут последователи трех мировых религий, часто называющихся авраамическими – Христианства, Иудаизма, и Ислама. Никакие многотомные собрания кодексов всех видов, никакие своды правил поведения, и тем более никакие мифические

«неписанные» общечеловеческие ценности никогда не сравнятся с высочайшей морально-нравственной наполненностью заповедей Господних. Им не нужны бесконечные поправки и дополнения, они не нуждаются в пересмотре в связи с постоянным изменением текущего восприятия реальности народами, они даны людям для того, чтобы созидать, а не разрушать, становиться лучше. Миллиарды ранее живших и ныне здравствующих людей на всей планете тысячи лет жили под влиянием этих непреложных божественных правил, что привносило в их жизнь истинный смысл, и наполняло каждый земной шаг любовью к ближнему и всему сущему. Вот эти заповеди:

1. Я Господь, Бог твой … да не будет у тебя других богов пред лицом моим.

2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвёртого рода, ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои.

3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно.

4. Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай, и делай всякие дела твои; а день седьмой – суббота Господу, Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни скот твой, ни пришелец, который в жилищах твоих. Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них; а в день седьмой почил. Посему благословил Господь день субботний и освятил его.

5. Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе.

6. Не убивай.

7. Не прелюбодействуй.

8. Не кради.

9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.

10.Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего.

Как все просто – соблюдай, и жизнь твоя обретет смысл, и пропадет чувство одиночества , и в каждом человеке ты станешь видеть нечто хорошее, великое, то, что называется Божественной природой человека, созданного по образу и подобию Божию. О, если бы весь мир в одночасье проникся всей важностью соблюдения заповедей Божиих, то тут же прекратились бы все войны, убийца, с занесенным над своей жертвой ножом, вдруг опомнился бы, и остановился, тогда родители, решившие убить собственное еще не рожденное дитя, побежали бы прочь от абортария. Мир наполнила бы вселенская любовь, чистая и вечная, и это преображение привело бы всех нас к истинному процветанию человечества.

Общая кровь. Все мы, единое целое. Все мы братья, ибо один Отец у нас Небесный, и мы Его дети, ибо дух, обитающий в нас, есть частичка Самого Господа Вседержителя и Создателя всего сущего . Как сказано в Библии в книги Бытие « И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою.» Это дыхание Божие дыхание жизни и Божественное начало в каждом человеке . Все мы потомки Адама , дети Ноя, и дети сыновей его – Сима, Хама, и Иафета, что, по логике, и в соответствии с недавними генетическими исследованиями, разделяет нас всего лишь на 3 человеческих, генетически обусловленных расы, и делает нас семитами, хамитами, и иафетидами. Семиты, это евреи, арабы, персы, и другие восточные народы. Хамиты, это негры, населяющие Африканский континент и Мадагаскар. А Иафетиды, это европейцы – русские и другие славянские народы, а также многие народы, населяющие Россию, это также западноевропейцы – немцы, англичане, французы, итальянцы, испанцы, и другие народы Европы. Мы разделены историческими границами, расами, цветом кожи, религиозными убеждениями, но мы едины, ибо мы братья. То, в чем веками сомневаются атеисты, отнекиваясь и отшучиваясь в дискуссиях с людьми воспринявшими веру в Единого Бога, ссылаясь при этом на науку, как мерило их правоты, доказала сама наука – генетика. И ученые генетики теперь точно знают, что все человечество, все люди, живущие ныне и жившие на планете более 7 тысяч лет ее совместной с человечеством истории, являются потомками всего лишь одного мужчины, и одной женщины, – прародителей Адама и Евы, а позднее – и Ноя с сыновьями. Для генетиков не представляет никакой трудности и проверка происхождения каждого отдельно взятого человека, проследив по ДНК его национальную принадлежность. Если показания можно подделать, если смысл книг можно превратно интерпретировать и если устоявшиеся представления можно извратить, то генетические подписи в человеческой ДНК подделать невозможно!

Знание этого и других догматов, содержат в себе письменные собрания 3 общемировых религий, служители которых по крупицам собирали их, при помощи Божией, дабы каждому живущему человеку легче было понять свое место и предназначение в мире сем, и, в первую очередь, осознать истинный смысл жизни, который заключается в ЛЮБВИ к Богу и людям. «Всякое дыхание да хвалит Господа», – сказано в 150 псалме Царя Давида. И всего лишь одна эта строка указывает нам на истинный путь ко спасению всех и каждого.

Одним из самых ярких примеров братской любви, в относительно недавней истории человечества, является пример спасения евреев в Болгарии в период Второй Мировой Войны, в ходе которой официальная

Болгария, по началу, была на стороне гитлеровской Германии. Сочетанием народного неприятия «политики по обеспечению чистоты нации», резкого осуждения духовенством Болгарии нацистских проявлений во главе с Митрополитом Софийским Стефаном при содействии Святого Синода Православной Церкви Болгарии, а также твердой позиции болгарского Царя Бориса III, удалось добиться того, что ни один из болгарских евреев не пострадал во Второй Мировой войне. Этот блестящий результат проявления народного единства в деле противодействия нацизму был отмечен еврейским обществом, и в соответствии с еврейской традицией, весь болгарский народ был признан праведником мира, что является проявлением высочайшей степени благорасположенности еврейского народа.

Русский народ и все остальные народы бывшего СССР, понесшие больше всех других народов мира потери в борьбе с нацистской Германией и ее союзниками, также добился Победы во многом по причине врожденной любви ко всему светлому и чистому, что есть в человеке. Несмотря на засилье атеистической идеологии в Советском Союзе тех лет, народ в большинстве своем все еще хранил веру в Господа как основу добра, что более всего помогало в боевых действиях. Бог не в силе пушек, танков и самолетов, – Бог в правде, и именно четкое осознание этого постулата двигало многими героями Великой Отечественно Войны, которые шли с гранатами на танковые колонны, закрывали собой пулеметный амбразуры, тем самым спасая жизни своих боевых товарищей. Делились последней крохой хлеба и с голодающими мирными жителями, и с военнопленными. Сумел бы добиться, поистине, столь Великой Победы какой-нибудь гипотетический языческой народ, в борьбе со столь же языческим по существу своему гитлеровским режимом? Определенно – нет. Только народ, знающий, что такое вселенская любовь, самопожертвование ради общего блага, и, конечно же, вера в Единого Бога, смог победить слуг дьявола – нацистов и фашистов.

Очень показательным примеров взаимодействия различных религиозных структур является Межрелигиозный совет России, который образован в 1998 году на встрече глав и представителей Московской патриархии, Совета муфтиев России, Центрального духовного управления мусульман России и европейских стран СНГ, Конгресса еврейских религиозных организаций и объединений в России и Буддийской традиционной сангхи России. Целью деятельности совета является координация совместных действий и противодействие использованию религиозных чувств для разжигания межэтнических конфликтов, утверждение в обществе традиционных духовных ценностей, согласия и стабильности, диалог с государственной властью России и других стран. За десятилетия своей деятельности, Межрелигиозный Совет России осудил любые формы кощунства и попытки оправдать принципом свободы слова оскорбление чувств верующих, призывал официальные власти России ограничить распространение игорного бизнеса, выступал в защиту традиционных семейных ценностей, высказывался против распространения наркотических веществ, его взор касался и состояния межнациональных взаимоотношений, а также миграции, и вопросов обеспечения правопорядка, и сферы образования, и тематики, связанной с так называемыми сексуальными меньшинствами. Органы государственной власти всегда с вниманием относятся к деятельности и заявлениям совета, и стараются выстраивать внутреннюю политику в том числе в соответствии с рекомендациями Межрелигиозного Совета.

Взаимодействие между религиозными организациями не ограничивается заседанием в позолоченных кабинетах за круглым столом, но, далеко не в последнюю очередь выражается в широкой благотворительной деятельности, которая часто направлена на оказание помощи гражданам, пострадавшим при тех или иных природных катаклизмах, техногенных катастрофах, терактах, военных конфликтах и т.д. Культурное взаимодействие, которое помогает лучше понимать друг друга, уважительно относиться к верованиям и привычкам друг друга, ценить лучшее друг в друге, также является одним из основных направлений деятельности совета и организаций, в него входящих, что в такой многоконфессиональной стране как Россия, является жизненно необходимым инструментом по достижению гражданского консенсуса. Именно поэтому в российском обществе нет и не может быть всех тех негативных явлений, которые существуют там, откуда к нам пришло такое понятие как «терпимость». В России невозможно существование журнала «Шарли Эбдо», в котором допускаются карикатуры на религиозную тематику, унижающие честь достоинство представителей отдельных религий. Когда случается беда, религиозные объединения и общины мгновенно объявляют сбор средств на помощь пострадавшим, независимо от того, кто пострадал, будь то мусульмане, православные, протестанты, или иудеи.

В Приднестровье также ведется работа по выработке общих подходов в деле созидания всеобщей благоприятной атмосферы в области межрелигиозных взаимоотношений. Так, при Президенте ПМР создан Совет по взаимодействию с религиозными объединениями, работа которого координируется посредством деятельности советника Президента Приднестровской Молдавской Республики по делам религии и культов. Совет является консультативным органом, осуществляющим предварительное рассмотрение вопросов и подготовку предложений для Президента ПМР, касающихся взаимодействия Президента ПМР с религиозными объединениями и повышения духовной культуры общества. Совет представляет Президенту ПМР аналитические материалы и доклады, рекомендации по вопросам политики в области взаимоотношений государства и религиозных объединений, обсуждает проекты законов, указов Президента и иных нормативных правовых актов, затрагивающих взаимоотношения государства и религиозных объединений, и готовит соответствующие предложения Президенту ПМР, а также изучает проблемы, связанные с поддержанием межконфессионального диалога, достижением взаимной терпимости и уважения в отношениях между представителями различных вероисповеданий.

Рыбницкий опыт. Наш город Рыбница не отстает от общемировых созидательных процессов. И деятельность религиозных организаций здесь также направлена на поддержание мира и взаимоуважения между последователями различных религий. В первую очередь это выражается в благотворительной деятельности. Так в Михайло-Архангельском кафедральном Соборе много лет подряд продолжается проект по обеспечению всех нуждающихся бесплатными обедами. Каждый день после Литургии, все, кто пришел в храм, независимо от религиозных убеждений и национальности, могут принять участие в общей трапезе, которая организована на пожертвования прихожан. Рыбницкое благочиние устраивает благотворительные акции, тематические мероприятия и концерты для всех, кого касается та или иная памятная дата, государственный праздник, а также мероприятия к большим церковным праздникам. Дневной центр Рыбницкого благотворительного еврейского центра «Хэсэд Рахэль» устраивает досуг пожилых людей независимо от их национальности, устраивает благотворительные концерты и акции. Католический костел периодически открывает проекты по досугу пожилых людей, организует экскурсии, устраивает благотворительные мероприятия. Протестантские течения, представленные в городе, часто не остаются в стороне от текущих событий, и по мере сил участвуют в благотворительной деятельности. Религиозная жизнь протекает в городе тихо и мирно. У нас никто никогда не слышал о насилии на почве ксенофобии, о призывах к экстремизму со стороны священнослужителей, о запретах госорганов в отношение тех или иных официально зарегистрированных религиозных групп.

Итак, мы все разные, но, в то же время, мы едины, и лучшие из нас прилагают максимум усилий для воцарения и поддержания мира во всем мире, руководствуясь Священным Писанием призывающим нас к милосердию и любви.

Все мы – братья и сёстры мы и относиться должны друг к другу по братски. На бытовом, межрелигиозном, межэтническом и межгосударственном уровне. Это значит с добром и любовью, с непредвзятостью, снисходительно и дружелюбно, милостиво и тепло. Более простого способа борьбы с негативными явлениями последних десятилетий трудно себе представить. Только так новый день подарит нам истинную радость осознания себя составной частью нашего прекрасного мира, разумным одухотворенным человеком, одним из сыновей Божиих.

П.С. Цвинкайло, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ВОПРОСАМ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ И СОЗДАНИЕ КОНКУРЕНТНОСПОСОБНОГО ПРОИЗВОДСТВА

В данном докладе рассматриваются основные тенденции автоматизации производственных процессов. Приведены примеры автоматизации и основы системного подхода в вопросе автоматизации производственных и технологических процессов.

***Ключевые слова**: автоматизация, производственный процесс, технологический процесс, система автоматизации, объект управления.*

Этап машинного производства, характеризуемый освобождением человека от непосредственного выполнения функций управления производственными процессами и передачей этих функций автоматическим устройствам называется автоматизацией. В переводе с древнегреческого языка «automatos» означало «самодействующий». Герон Александрийский, греческий математик и механик, в своих работах «Пневматика», «Механика» на рубеже новой эры описывал придуманные им автоматы и автоматы древних для открывания дверей храма, продажи священной воды, движения кукол-марионеток.

В современном производстве не возможно представить технологических процессов, которые обходятся без автоматики, – начиная от простых систем, используемых в быту, и кончая сложнейшими промышленными процессами производства. Большинство технических устройств, используемых постоянно как в быту, так и на производстве, обеспечивающих безопасную и комфортную деятельность человека стали таковыми, благодаря использованию в них средств автоматики.

В прямой связи с термином автоматический, используем понятие автоматизированный, который подразумевает относительно большую степень участия человека в технологическом или производственном процессе и преследующий следующие цели:

- повышение производительности труда;
- улучшение качества продукции;
- оптимизацию управления;
- устранение человеческого фактора в производствах опасных для здоровья;
- повышение надежности и точности производства;
- уменьшение времени на производство продукции или оказания услуг.

Что такое автоматизация сегодня. В современном производстве автоматизация – это одно из направлений научно технического процесса, использующее:

– саморегулирующие технические средства;
– улучшение качества регулирования;
– повышение коэффициента готовности оборудования;
– улучшение эргономики труда операторов технологического процесса;
– обеспечение достоверной информации о материальных компонентах, применяемы в процессе производства:
– хранение информации о ходе технологического процесса в аварийных ситуациях;
– дополнительного применения различных датчиков (сенсоров), устройств ввода и вывода информации, с использованием разливной электронной техники
– экономико-математические методы вычислений;
– системы управления различных уровней.

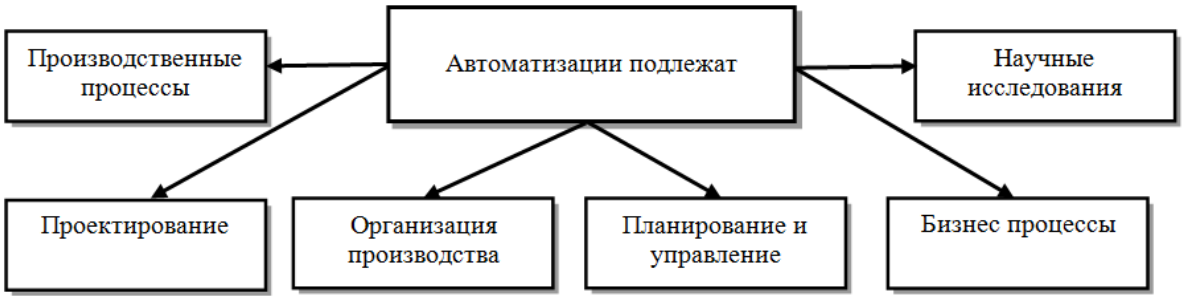


Рис. 1. Области автоматизации

Все это освобождает человека от участия в различных процессах преобразования, передачи и использования различных видов энергии, информации, материалов, значительно уменьшает степень участия человека в производственном процессе, повышает производительность труда, уменьшает трудоёмкость производственного процесса.

Автоматизация, за исключением простейших случаев, требует комплексного, системного подхода к решению различного рода задач.

Из многообразия систем автоматического (автоматизированного) управления, которые представляют совокупность управляемого объекта и автоматических управляющих устройств, в которой часть функций управления выполняет человек. АС представляет собой организационно-техническую систему, обеспечивающую выработку решений на основе автоматизации информационных процессов в различных сферах деятельности (управление, проектирование, производство и тому подобное) или их сочетаниях можно выделить основные:

– система автоматизированного управления (АСУ);
– система автоматического регулирования (САР);
– автоматизированные системы управления технологическими процессами (АСУ ТП)
– автоматизированные системы управления производством (АСУП)
– системы автоматизированного проектирования (САП);
– системы автоматизированного проектирования и расчёта (САПР);
– автоматизированные системы научных исследований (АСНИ);
– автоматизированные системы технологической подготовки производства (АС ТПП).

Автоматизация обладает рядом преимуществ и недостатков в сравнении с предыдущим этапом технического развития.

К основным преимуществам можно отнести:

– повышение производительности труда;
– улучшение качества продукции или оказываемых услуг;
– повышение надежности технологического процесса;
– сниженные зависимости технологического или производственного процесса от человеческого фактора.

Все это приводит к улучшению экономической ситуации предприятия, значительно сокращает время операции и время обработки, высвобождает человеческий ресурс, обеспечивает более высокий уровень: производственных заданий, управления технологическими процессами, обслуживания и эксплуатации технологического оборудования.

Наряду с большими преимуществами имеется и ряд недостатков:

– уязвимость системы: АСУ может иметь ограниченный уровень интеллекта, и как следствие, более уязвима к совершаемым ошибкам за пределами своей сферы знаний;

– значительные первоначальные расходы, стоимость исследований и разработки процесса автоматизации на начальном этапе может превышать сумму экономии от неё, хотя стоимость автоматизации может распределяться по всему спектру выпускаемой продукции или оказываемых услуг;

– проблемы трудоустройства высвобождающихся работников, при автоматизации процессов в современной экономической ситуации (в частности в ПМР),

– наличие обученного персонала, для сопровождения систем автоматизации;

– постоянное обновление автоматизированных систем.

Широкое внедрение автоматизации – наиболее эффективный путь повышения производительности труда.

На многих объектах для организации правильного технологического процесса необходимо длительно поддерживать заданные значения различных физических параметров или изменять их во времени по определенному закону. Вследствие различных внешних воздействий на объект эти параметры отклоняются от заданных.

Оператор или машинист должен так воздействовать на объект, чтобы значения регулируемых параметров не выходили за допустимые пределы, т.е. управлять объектом. Отдельные функции оператора могут выполнять различные автоматические приборы. Воздействие их на объект осуществляется по команде человека, который следит за состоянием параметров. Такое управление называют автоматическим. Чтобы полностью исключить человека из процесса управления, система должна быть замкнутой: приборы должны следить за отклонением регулируемого параметра и соответственно давать команду на управление объектом. Такая замкнутая система управления называется системой автоматического регулирования (САР).

Первые простейшие автоматические системы регулирования для поддержания заданных значений уровня жидкости, давления пара, скорости вращения появились во второй половине XVIII в. с развитием паровых машин. Создание первых автоматических регуляторов шло интуитивно и было заслугой отдельных изобретателей. Для дальнейшего развития средств автоматизации необходимы были методы расчета автоматических регуляторов. Уже во второй половине XIX в. была создана стройная теория автоматического регулирования, основанная на математических методах. В работах Д. К. Максвелла «О регуляторах» (1866г.) и И.А. Вышнеградского «Об общей теории регуляторов» (1876г.), «О регуляторах прямого действия» (1876г.) регуляторы и объект регулирования впервые рассматриваются как единая динамическая система

Эти задачи могут быть решены только на базе современной электронной техники, широкого внедрения микропроцессоров и универсальных компьютеров Современный этап развития автоматизации характеризуется значительным усложнением задач автоматического управления: увеличением числа регулируемых параметров и взаимосвязью объектов регулирования; повышением требуемой точности регулирования, их быстродействия; увеличением дистанционности управления.

Для управления различными технологическими процессами необходимо поддерживать в заданных пределах, а иногда изменять по определенному закону значение одной или одновременно нескольких физических величин. При этом необходимо следить, чтобы не возникали опасные режимы работы.

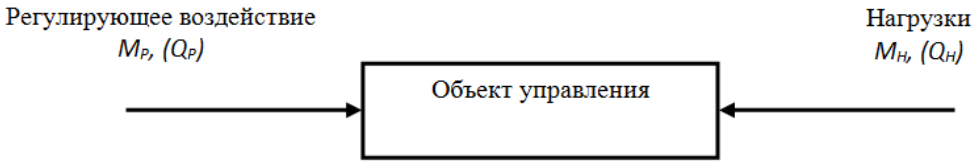


Рис. 2. Внешние воздействия на объект управления

Устройство, в котором протекает процесс, требующий непрерывного регулирования, называют управляемым объектом, или сокращенно объектом (см. рис. 2).

Физическая величина, значение которой не должно выходить за определенные пределы, называется управляемым, или регулируемым параметром и обозначается X.

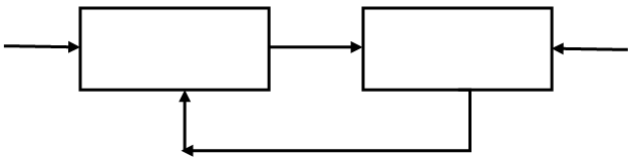


Рис. 3. Автоматическая схема регулирования

Начальное (заданное) значение регулируемого параметра обозначим X_0. В результате внешних воздействий на объект действительное значение X может отклоняться от заданного X_0. Величину отклонения регулируемого параметра от своего начального значения называют рассогласованием:

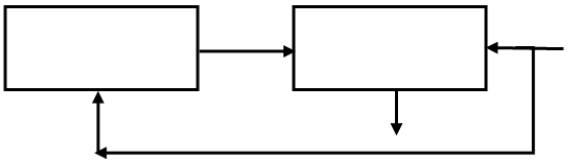


Рис. 4. Автоматическая схема отслеживания нагрузки

Внешнее воздействие на объект, не зависящее от оператора и увеличивающее рассогласование, называют нагрузкой и обозначают Мн.

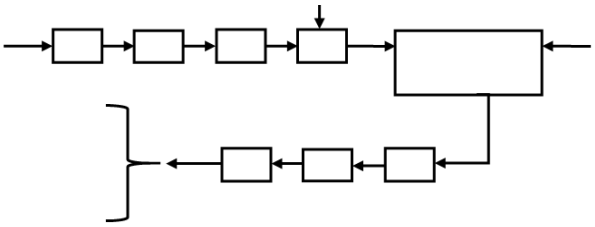


Рис. 5. Автоматическое управление и контроль

Чтобы уменьшить рассогласование, необходимо оказать на объект воздействие, противоположное нагрузке. Организованное воздействие на объект, уменьшающее рассогласование, называют регулирующим воздействием – Мр.

Значение параметра X (в частности, X_0) сохраняется постоянным только тогда, когда регулирующее воздействие равно нагрузке: X = const только при Мр = Мн.

Это основной закон регулирования (как ручного, так и автоматического). Для уменьшения положительного рассогласования необходимо, чтобы Мр было по модулю больше, чем Мн. И наоборот, при Мр<Мн рассогласование увеличивается.

Автоматические системы. При ручном регулировании для изменения регулирующего воздействия машинисту приходится иногда выполнять целый ряд операций (открытие или закрытие вентилей, пуск насосов, компрессоров, изменение их производительности и т. д.). Если эти операции выполняются автоматическими устройствами по команде человека (например, нажатием кнопки "Пуск"), то такой способ работы называют автоматическим управлением.

По цели воздействия на объект различают следующие системы управления:

– стабилизирующие системы поддерживают значение регулируемого параметра постоянным (в заданных пределах). Настройка у них постоянна;

– программные системы управления имеют настройку, изменяющуюся с течением времени по заданной программе.

– следящие, в следящих системах настройка непрерывно изменяется в зависимости от какого-то внешнего фактора;

– оптимизирующие. В оптимизирующих системах поступающая на регулятор информация от объекта и внешней среды предварительно обрабатывается для определения наиболее выгодного значения регулируемого параметра. В соответствии с этим изменяется настройка.

Таким образом, автоматизация обеспечивает следующие основные преимущества:

– сокращаются затраты времени на обслуживание;
– точнее поддерживается требуемый технологический режим;
– уменьшаются эксплуатационные расходы (на электроэнергию, воду, ремонт и пр.);
– повышается надежность работы установок.

Несмотря на перечисленные преимущества, автоматизация целесообразна лишь в тех случаях, когда это экономически обосновано, т.е. расходы, связанные с автоматизацией, окупаются экономией от ее внедрения.

Кроме того, необходимо автоматизировать процессы, нормальное протекание которых не может быть обеспечено при ручном управлении: точные технологические процессы, работа во вредной или взрывоопасной среде.

Из всех процессов автоматизации наибольшее практическое значение имеет автоматическое регулирование. Поэтому далее в основном рассматриваются автоматические системы регулирования, являющиеся основой автоматизации.

Список литературы:

1. Абдуллин Э.Б. Автоматизация координатных измерений в машиностроении: Учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. – СПб.: Лань, 2016. – 160 с.

2. Бородин И.Ф. Автоматизация технологических процессов и системы автоматического управления (ССУЗ) / И.Ф. Бородин. – М.: КолосС, 2006. – 352 с.

3. Воройский Ф.С. Информатика. Энциклопедический систематизированный словарь-справочник. (Введение в современные информационные и телекоммуникационные технологии в терминах и фактах)/ Ф.С. Воройский. – М.: Физматлит, 2007. – 760 с.

4. Зубарев Ю.М. Автоматизация координатных измерений в машиностроении: Учебное пособие / Ю.М. Зубарев, С.В. Косаревский. – СПб.: Лань, 2016. – 160 с.

5. Иванов А.А. Автоматизация технологических процессов и производств: Учебное пособие / А.А. Иванов. – М.: Форум, 2012. – 224 с.

6. Капустин Н.М. Автоматизация производственных процессов в машиностроении: Учеб, для втузов / Под ред. Н.М. Капустина. – М.: Высшая школа, 2004. – 415 с.

7. Латышенко К.П. Автоматизация измерений, испытаний и контроля / К.П. Латышенко. - М.: МГУИЭ, 2006. – 312 с.

8. Юревич Е.И. Основы робототехники. – 2-е изд., перераб. и доп. /Е.И. Юревич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 416 с.

Т.В. Астафьева, учитель,
МОУ «Красненьская русская средняя общеобразовательная школа имени Т.Г. Шевченко»
с. Красненькое, Приднестровье
А.В. Пищалина, учитель,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8»,
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В статье рассмотрены аспекты духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Авторами показана огромная роль уроков литературы в формировании человеческих ценностей: честь, совесть, патриотизм, ответственность, гуманизм.

Ключевые слова: *духовность, духовно-нравственное воспитание, личность, патриотизм, любовь, совесть, гуманизм, жизнь.*

Культура поведения человека зависит от его воспитания, от опыта, который он получает с детства дома, в школе, на улице, в различных сообществах. Сейчас, когда в мире царит хаос и равнодушие, людьми руководит жажда власти, наживы, проблема духовно-нравственного воспитания становится очень актуальной.

Задача педагогов – не только дать отличные знания школьникам, но и развивать в них качества человека глубоко нравственного. Воспитать личность гармоничную, умеющую созидать и поступать по законам морали и совести. Именно такое поколение сумеет сделать все для того, чтобы наша родина развивалась и процветала. Поэтому необходимо воспитывать их в духе патриотизма и гуманизма. В данное время, когда телевидение заполнено антигуманным «мусором», фильмами ужасов, жестокими боевиками, а интернет зомбирует противозаконными иностранными виртуальными играми, нам необходимо максимально приблизить учеников к духовным первоисточникам, к произведениям великих классиков.

Какое определение духовности дают толковые словари? Духовность – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. Такое определение даёт С.И. Ожегов [3]. В толковом словаре Д.С. Ушакова под духовностью подразумевается отрешенность от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию, к высоте духа [4]. Другими словами, духовность присуща людям культурным и образованным, для которых духовные ценности выше материальных. Воспитание духовности школьников – нелегкая, но вполне осуществимая задача для педагога

Целью учителя-словесника является воспитание духовно-развитой личности, то есть личности творческой, умеющей самостоятельно принимать решения, стремящейся к духовному осознанию мира, к самореализации. Поэтому нужно создать все условия для творческого процесса на уроке. Это прежде всего комфортная обстановка, где ребенок не чувствовал бы себя обделенным вниманием. Также необходимо создать эмоциональную атмосферу. Учебная программа по литературе в среднем и старшем звене даёт возможность учителю поговорить на тему нравственности практически на каждом уроке. Не зря ещё М. Горький считал, что литература – это предмет человековедения. А поэт А.Т. Твардовский уроки литературы назвал творческим прозрением.

Мы считаем, что уроки литературы – это жизнь. Что такое жизнь? Это духовный рост или духовное падение каждого из нас. Именно книга нам помогает стать богаче духовно и быть высоконравственными людьми. Ведь в этом источнике знаний заключён огромнейший опыт многих поколений. Анализируя художественные тексты, решая проблемные вопросы, поставленные автором произведения, школьники тем самым приобретают необходимые знания, которые пригодятся им в жизни.

Выдающийся учитель Е.Н. Ильин считал, что о милосердии не нужно говорить, его нужно воспитывать тончайшими, молитвенными процессами. Вырабатывать навыки соучастия, сопереживания, когда помочь ближнему, принимая и понимая его, станет насущнейшей проблемой души, в которой – истоки культуры [1,с. 230].

В этом нам помогают гениальные произведения русских выдающихся поэтов и писателей. Невозможно с «холодным» сердцем читать рассказы А.П. Платонова, В.В. Распутина, В.М. Шукшина. Например, дети понимают и сочувствуют платоновскому герою Юшке. Но также они понимают, что, хотя Ефим Дмитриевич умирает, любовь, сострадание и доброта вечны. В герое дети видят слабого телом, но бесконечно сильного душой и сердцем человека.

Произведения Распутина для современной молодёжи – это источник духовного богатства. Так в повести «Прощание с Матерой» затронуты проблемы памяти, совести, милосердия, проблема

взаимоотношений разных поколений, проблема привязанности к родной земле. Утрату совести герои Распутина связывают впрямую с отрывом человека от земли, от своих корней, от вековых традиций.

Литература учит распознавать грань между добром и злом, поэтому не говорить о нравственных проблемах нельзя. Уже в 5 классе фольклорные произведения, особенно сказки, ненавязчиво формируют в детях такие духовно-нравственные качества, как трудолюбие, честность, бесстрашие, стойкость, патриотизм. Учитель с помощью проблемных вопросов направляет детей на глубокие размышления. Дети сами приходят к выводу и осуждают малодушие, трусость, эгоизм, праздность.

Сказка «Царевна-лягушка» прививает такие важные качества, как стойкость характера, готовность признать свои ошибки. Когда Иван-царевич берет в жёны лягушку, он тем самым исполняет волю отца. Дети, читая этот эпизод, понимают, что родителей, которые искренне заботятся о благополучии своих детей, нужно слушаться и почитать. Работая над эпизодом сжигания Иваном-царевичем лягушечьей кожи, после чего Василиса Премудрая снова оказывается у Кощея Бессмертного, дети приходят к выводу, что герой совершил ошибку, но сам же её исправляет, идет на поиски своей любимой жены. И только благодаря своему доброму отношению к животным, ему удается победить Кощея Бессмертного и спасти царевну. Дети делают главный вывод – добро побеждает зло.

Огромную роль в нашей работе играют технологии развивающего и проектного обучения. Здесь ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, который взаимодействует с окружающей средой. Данное взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование, организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Посредством проектной деятельности формируются знания и навыки о структуре задачи, этапах её выполнения. Учащиеся свободны в выборе задачи, что повышает у ребят интерес к её решению и способствует творческому развитию личности.

Очень часто на уроках используются межпредметные связи. Чтобы заинтересовать детей произведениями русских классиков, обращаемся к живописи, к музыке, включаем отрывки из художественных фильмов. Уроки литературы должны проходить эмоционально, чтобы учащиеся были заинтересованы в проблеме, поставленной перед ними, сумели бы её осмыслить с разных сторон. В 9 классе, работая над образами помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души», ребята создавали свои проекты по каждому из героев. Каждая группа учащихся работала над образом одного помещика. Используя текст, музыку, схемы, они доказывали свою точку зрения. Так, например, группа учащихся, раскрывая образ Плюшкина, работая с текстом, нашла подтверждение мертвой души героя благодаря работе с художественной деталью. Это «часы с остановившимся маятником», «окна, которые закрывались и забивались тряпками», «ненужная куча хлама», внешний вид героя, заросший сад. Очень удачно было использовано музыкальное произведение Йоганна Себастьяна Баха «Грусть» для наиболее полного раскрытия образа данного героя. После такого анализа образов помещиков, девятиклассники, самостоятельно осознав прочитанное, говорят о духовно - нравственном падении героев поэмы. Мы видим, как они осознанно приходят к истине: «Так жить нельзя!» Цель достигнута. Мы уверены, что такая самостоятельная работа над раскрытием образов помещиков оставит след в сердце ученика, предостережет его от духовного падения.

Работая над образом Стародума из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», дети находят в тексте ключевые слова, характеризующие героя. Ребята с удовольствием занимаются исследовательской работой. Они отмечают такие слова: «совесть», «честь», «патриотизм», «душа», «семья», «справедливость», «труд», «уважение». Затем легко приходят к выводу, что Стародум – честный, справедливый, любящий отчизну человек. Никогда не идет на сделку со своей совестью. Духовное богатство для него важнее богатства материального. «Имей совесть, имей душу, и будешь человек на все времена!» Эти слова Стародума должны быть девизом каждого из нас. Такой вывод делаем мы с ребятами.

На своих уроках практикуем ассоциативные рисунки к произведениям, называя их «ассоциативные картинки». Их можно использовать как в раскрытии образа героя, так и в определении темы и идеи произведения. Так, например, просим ребят нарисовать портрет Чичикова из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». На одном из рисунков ученик изобразил смычок, а рядом нарисовал скрипку, альт, контрабас, виолончель. Затем подробно объясняет свой рисунок: «Чичиков изображён в виде смычка, остальные помещики – в виде музыкальных инструментов, то есть Чичиков может легко найти подход ко всем помещикам, как и смычок подходит ко всем инструментам».

По-разному ребята изобразили образ Луки из пьесы М. Горького «На дне». Так один ученик изобразил его в виде якоря, другой, в виде штурвала. Первое объяснение – Лука заставляет людей примириться с их падением, бездействовать. Второе объяснение – Лука жалеет людей, он, как «мякиш для беззубых». Так в споре родилась идея об истинном и ложном гуманизме. Такие рисунки помогают ребенку задуматься над образом и дать свою оценку.

Традиционно каждый урок литературы я начинаю с викторины, которая включает в себя разнообразные вопросы и задания для повторения изученного материала. Вот некоторые из них: процитировать эпиграф из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (Береги честь смолоду), кто отдал своё сердце людям (Данко), откуда строки: «Рожденный ползать, летать не может» («Песня о Соколе»), назвать положительного героя в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (смех), назовите писателей, чьи произведения вам особо запомнились и тронули ваше сердце. Такой вид работы помогает не только закрепить новый материал, вспомнить предыдущие темы, но и задуматься над вопросами духовно-

нравственными, заглянуть в глубину своей души, освежить духовную память.

Огромную роль в развитии и воспитании духовно-нравственных качеств играет патриотическое воспитание. Молодое поколение должно знать историю своей родины, своего родного края. Используя республиканский компонент, знакомим ребят с творчеством поэтов и писателей родного Приднестровья. Проводим внеклассные мероприятия: «Люблю тебя, родное Приднестровье!», где дети читают авторские стихи о родине, «Памятники культуры родного края», куда приглашаются работники музеев, искусствоведы, учителя истории. Дети узнают о том, что наш народ многонационален, трудолюбив, богат традициями. С большим уважением относятся к выдающимся людям нашей родины.

Таким образом, учитель русского языка и литературы имеет все предпосылки «сеять разумное, доброе, вечное». Ведь в наших руках самое богатое духовное наследие в мире, с помощью которого мы обязаны развивать и воспитывать в наших детях лучшие качества всесторонне-развитой личности.

Список литературы:

1. Ильин Е.Н. Герой нашего урока/ Е.Н. Ильин. – Москва, 1991.
2. Лушникова О.Н. Духовно-нравственный потенциал современного урока литературы/ О.Н. Лушникова. – СПб.: ООО НЕСТОР, 2006.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 2010.
4. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка/ Д.Н. Ушаков. – М., 2014.

Н.В. Асямолова, воспитатель,
Е.Б.Чегурко, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КАК ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В статье раскрывается значение и роль интерактивных форм и методов обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях, представлены основные формы, методы и содержание интерактивных методов обучения детей дошкольного возраста; установлены основные причины неиспользования педагогами указанных методов обучения и определены аргументы необходимости их внедрения в образовательный процесс.

Ключевые слова: *интерактивные методы обучения, интерактивные формы обучения, интерактивное обучение, образовательный процесс*

Мы живем в эпоху, когда расстояние от самых безумных фантазий
до совершенно реальной действительности сокращается
с невероятной быстротой
М. Горький.

Поскольку в дошкольном возрасте основным условием развития личности ребенка является общение, задачей педагога является организовать деятельность так, чтобы внутри данной деятельности была создана атмосфера сотрудничества и взаимного доверия как детей друг с другом, так и детей со взрослыми. Для решения этой задачи педагог может применить интерактивные технологии.

Слово «интерактивный» – означает способность взаимодействовать или беседовать, вести диалог с кем-либо *(человеком)* или чем-либо *(компьютером)*. Отсюда следует, что интерактивное обучение означает, прежде всего, диалоговое обучение, основанное на взаимодействии детей с учебным окружением, образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника.

Интерактивное обучение дошкольников представляет собой специфическую форму организации образовательной и коммуникативной деятельности, целью которой является обеспечение комфортных условий для взаимодействия, при которых каждый ребенок активно общается, может спорить, не соглашаться с собеседником и доказывать свое мнение, осознает свои успехи и, выполняя определенную интеллектуальную работу, достигает высокой производительности. Интерактивная деятельность предполагает диалоговое общение, поскольку предполагает взаимопомощь, взаимопонимание и привлечение к решению задач совместными способами.

Кроме того, благодаря интерактивному обучению на всех этапах занятия активизируется умственная деятельность. Интерактивность вырабатывает у ребенка ответственность, самокритичность, развивает творческий подход к решению проблем, учит правильно и адекватно оценивать свои силы, видеть «белые пятна» в своих знаниях.

В процессе освоения учебного материала, дошкольники осуществляют совместную деятельность – происходит обмен опытом, знаниями и умениями. Такое обучение дает возможность детям на занятии в парах, микрогруппах либо малых группах прорабатывать учебный материал, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения, причем это происходит в доброжелательной обстановке, при поддержке друг друга.

Одной из целей интерактивного обучения является создание таких условий обучения, при которых ребенок чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает эффективным и продуктивным весь процесс обучения.

Организация интерактивного обучения может проходить в разных формах:

1) индивидуальная форма – предполагает самостоятельное решение ребенком поставленной задачи;

2) парная форма – применяется для решения детьми заданий в паре;

3) групповой подход – дети делятся на подгруппы;

4) коллективная (фронтальная) группа – когда задание выполняют все участники одновременно;

5) планетарная форма – наиболее сложная форма интерактивного обучения, при которой группа участников получает одно задание, например, разработать проект, делится на подгруппы, и каждая из подгрупп разрабатывает свой проект, озвучивает его и после этого отбираются лучшие идеи, составляющие общий проект.

Основной целью педагога является применение той или иной компьютерной программы с учётом конкретных условий воспитательно-образовательного процесса, использование ее содержания для развития у ребенка памяти, мышления, воображения и речи. Именно от педагогического мастерства зависит то, как незаметно и ненавязчиво можно оживить образовательный процесс, обогатить и закрепить полученный опыт. Благодаря применению компьютеров и информационных технологий у детей повышается мотивация к занятиям, дети обучаются новым формам общения друг с другом и педагогами, у ребенка формируется осознанная оценка своих достижений, в процессе занятий сохраняется положительное эмоциональное состояние, повышается эффективность коррекционной работы.

Интерактивными методами, используемыми в работе с детьми, являются:

– Микрофон – в ходе работы дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный микрофон, высказывают свои мысли на определенную тему. (Например, взяв микрофон, ребенок рассказывает в нескольких предложениях о себе, и передает микрофон другому ребенку). Все высказывания принимаются, одобряются, но не обсуждаются.

– Дебаты – дети стоят в кругу, высказывают свое мнение на определенную тему, передавая микрофон друг другу, и высказывания обсуждаются: задаются друг другу вопросы, и обсуждаются ответы.

– Вдвоем – дети образуют рабочие пары и выполняют задание, например, описать по очереди картину.

– Цепочка – первый ребенок называет объект, второй – его свойство, третий – объект с теми же свойствами. Например, яблоко – яблоко круглое – круглым бывает сыр – сыр белый – белым бывает снег… и т.д.

– Снежный ком – дети объединяются в малые группы и обсуждают проблемный вопрос либо выполняют общее задание, договорившись о последовательности действий каждого из группы. (Например, строят дом и заранее договариваются об очередности действий каждого из команды и о цвете, материале с которым будет работать тот или иной ребенок).

– Ассоциативный цветок – в ходе метода работы дети объединяются в несколько групп для разрешения одной задачи: на доске фиксируется «середина» цветка с изображением например, «игрушки», «цветов», «фруктов», «животных». Каждая группа подбирает слова-ассоциации либо картинки-ассоциации, которые крепятся вокруг середины. Побеждает команда, создавшая наибольший цветок (с максимальным количеством картинок (слов)-ассоциаций).

– Метод многоканальной деятельности – в ходе метода работы задействуются различные анализаторы: зрение, обоняние, слух, осязание и вкус. Например, рассматривая картину нужно выделить изображенные объекты и представить их через восприятие различными анализаторами. Затем дать детям творческие задания: «прослушать» звуки картины через «наушники»; вести виртуальные диалоги от имени персонажей; почувствовать «аромат» цветов; «выйти за пределы картины»; мысленно коснуться картины, определить ее поверхность (теплая, холодная), погоду (солнечная, жаркая, дождливая, морозная).

– «Мозговая атака (мозговой штурм)» – данный метод способствует развитию творческих способностей. Данный метод удобно применять при обсуждении сложных вопросов или проблем. Для индивидуального размышления над проблемой дается до 10 мин. времени, а затем собирается дополнительная информация по поводу принятия решения. Участники «мозговой атаки» должны озвучить все возможные (и невозможные с логической позиции) варианты решения проблемы, которые нужно выслушать и принять единственное правильное решение.

– Викторина «Что? Где? Когда?» – активный метод, когда преобладает сотрудничество, творческое решение проблем, взаимный обмен мнениями, знаниями и умениями.

– «За и против» – детям предлагается решить проблему с двух сторон: за и против. Например, предлагается рассказать, почему нравится зима (аргумент «за») и почему не нравится зима (аргумент «против»).

– Реклама – в ходе работы детям предлагается разделиться на две команды, каждая из которых выбирает любой предмет и пытается назвать все его положительные качества и функции, которые бы привлекли внимание других.

Кроме вышеперечисленных интерактивных методов обучения дошкольников в практике работы с детьми активно используются творческие задания, обучающие игры (ролевые и деловые, игры-имитации, игры-соревнования (старший дошкольный возраст), интеллектуальные разминки, работа с наглядными видео-и аудио-материалами, тематические диалоги, анализ жизненных ситуаций и тому подобное.

При использовании интерактивных методов обучения при оценивании высказываний детей нецелесообразно употреблять формулировку «правильно», а стоит говорить: «необычно», «интересно», «прекрасно», «оригинально», что стимулирует детей к дальнейшим высказываниям.

К сожалению, сегодня не в полной мере реализуются интерактивные методы обучения с дошкольниками. И это связано, в первую очередь с тем, что многие воспитатели привыкли использовать в своей работе монологические, объяснительно-иллюстративные методы, проявлять конформизм (пассивность, бездумное следование общим мнениям); недоверие определенной части педагогов к инновационным диалоговым методам. Существует своеобразный «дефицит» опыта их эффективного применения, принятия ответственных решений, что связано, в большинстве случаев, с заниженной самооценкой и склонностью к чрезмерной критике, с неумением быстро переключаться и приспосабливаться к новым условиям и требованиям, с несформированностью педагогической рефлексии, с неумением соотносить свои возможности и желания с требованиями времени.

Таким образом, необходимость внедрения в образовательный процесс интерактивных методов обучения является очевидной, поскольку сегодня повышаются требования к обновлению дошкольного образования, происходит индивидуализация образования дошкольников, изменяется подход к качеству дошкольного образования, оценивается не только уровень знаний, но и элементарная жизненная компетенция выпускников дошкольных учреждений, их способность применять знания в жизни, постоянно обновлять свои знания и обогащать.

Список литературы:

1. Азарова А. Метод ролевой игры/ А. Азарова. – Спб.: Речь, 2011. – 352 с.
2. Литвинова Р.М., Поштарева Т.В. Модернизация муниципальных систем дошкольного образования // Научно-методические основы интерактивного обучения дошкольников/ Р.М. Литвинова, Т.В. Поштарева. – Ставрополь, 2012. – С.156-161.
3. Мясоед Т.А. Интерактивные технологии обучения // Спец. семинар для учителей/ Т.А. Мясоед. – М., 2004.
4. Основные условия проведения занятия в ДОУ и интерактивные методы обучения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://podrastu.ru/doshkolnoe-obuchenie/formy/interaktivnye-metody-obuchenija.html.
5. Панфилова А.П. Мозговые штурмы/ А.П. Панфилова. – Спб.: Питер, 2005. – 316 с.
6. Руководство по развитию критического мышления. Методическое пособие. – Ташкент, 2002.

О.С. Банчук, руководитель кружка,
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
Л.М. Банчук, музыкальный руководитель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ЗНАЧЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В статье рассмотрены подходы к музыкальному воспитанию детей, качество используемого репертуара на музыкальных занятиях в дошкольных учреждениях, методы и приемы обучения, формы организации музыкальной деятельности, применяемых в работе с детьми.

Ключевые слова: *классическая музыка, дошкольный возраст, эмоциональная сфера.*

Музыка занимает особенное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это можно объяснить как спецификой этого вида искусства, так и психологическими особенностями дошкольников. Музыку называют «зеркалом человеческой души», «эмоциональным познанием» (Б.М. Теплов): она отражает отношение человека к миру, ко всему, что в нём происходит и в самом человеке. А наше отношение – это наши эмоции. Известно, что дошкольное детство – это период, на протяжении которого главную роль в психическом развитии ребёнка играет эмоциональная сфера, а музыка, как известно, это искусство эмоциональное по самому своему содержанию. Взаимосвязь и взаимозависимость прогрессивных изменений личности и музыкально-эмоционального развития, роль музыки в эстетическом, интеллектуальном, нравственном развитии детей была ранее доказана исследователями в области

педагогики, музыкознания, психологии, теории и практики музыкального воспитания (Н.А. Ветлугина, Б.В. Асафьев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.П. Печко, В.И. Петрушин, Б.М. Теплов, и др.) [1].

Важность приобщения ребёнка к миру музыкальной культуры, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку подчеркивается в работах Н.А. Ветлугиной, Д.Б. Кабалевского, А.Г. Костюка, В.А. Мясищева, В.А. Петровского, О.П. Радыновой, В.А. Сухомлинского, Т.Н. Тарановой, Г.С. Тарасова, В.Н. Шацкой и др. Мнения учёных и педагогов сходятся в том, что развитие эмоциональной отзывчивости на музыку должно происходить на основе активизации эмоциональной сферы с ранних лет жизни ребёнка.

Анализ исследований Т.С. Бабаджан, В.М. Бехтерева, А.В. Запорожца, Р.В. Оганджанян, В.А. Разумного, Б.М. Теплова и др. показал, что наиболее важным в развитии эмоциональной отзывчивости является период раннего и младшего дошкольного возраста, так как он отличается высокой эмоциональностью детей и потребностью в ярких впечатлениях [2].

Уже в раннем дошкольном возрасте существует необходимость формировать музыкальный вкус и подлинные эстетические ценности ребёнка. Основы музыкальной культуры закладываются, прежде всего, на музыкальных занятиях в детском саду. Именно здесь ребёнок может приобщиться к искусству, от которого, по словам Гете, «расходятся пути по всем направлениям».

Необходимым и неотъемлемым условием работы с детьми так же является тесное сотрудничество с родителями, которым мы рекомендуем музыку для прослушивания дома. Если родителям нравится слушать эстрадную музыку, им предлагаются замечательные классические произведения в эстрадной обработке: «Космическая рапсодия» Берлиоза, «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковского и др.

На музыкальных занятиях в дошкольном учреждении дети слушают разную музыку: веселую, озорную, грустную, печальную. Воспитанники сопереживают своим музыкальным персонажам. Например, дети старшей группы, прослушав грустную музыку, предположили, что такая музыка необходима людям, потому что она заставляет задуматься, вспомнить о тех, кому сейчас плохо. Разве может вызвать такие переживания и чувства тяжелая рок-музыка, которая тревожит и ранит нежную маленькую душу. Дети очень любят импровизировать под «Вальс цветов» Д. Шостаковича, изображая «Танец цветов», или под музыку «Клоуны» Д. Кабалевского, исполняя смешных и веселых клоунов.

Важно отметить, что детство является наиболее благоприятным периодом для становления музыкальности и музыкальных способностей. Упущение этого важного периода – невосполнимо. Невозможно не согласиться с утверждением В. Астафьева: «Детство и юность всякого человека – это слышимый лишь ему одному камертон, по которому он потом всю жизнь настраивает свою душу» [1].

Развитию основных музыкальных способностей детей во многом способствует накопление музыкально-сенсорного опыта, т. е. способностей различать звуки по высоте, длительности, динамике и тембру.

Детям важно развить умение переживать музыкальное содержание, как специфическую выразительную речь. Для достижения этого, необходимо частично отказаться от словесно-описательной интерпретации музыкальных произведений. Слово может быть для развития творческого воображения ребенка лишь ориентиром. Что касается самого музыкального восприятия, его необходимо развивать на интонационной основе. Подобная модель восприятия опирается на природу самой музыки, на интонационно-слуховой опыт детей и на специфику музыкальных произведений. Ребенок должен понять, что музыка изображает и выражает; осознать, что она имеет свой особенный язык, различается по жанрам и способам исполнения.

Музыкальный репертуар, а также его художественная ценность имеют первостепенное значение в музыкальном развитии детей. Разучивание и исполнение народных песен, танцев, игр в детском саду и в семье дает возможность приобщить детей к традициям и истории народов нашей республики, познакомить с подлинно художественными образцами: народными песнями, колыбельными, скороговорками. А игровая форма большинства фольклорных музыкальных произведений делает реальным их широкое использование в игре на детских музыкальных инструментах и в танцевально-игровой деятельности.

Радынова О.П. советует прослушивать классические произведения разных времён: старинную музыку Баха, Вивальди, Генделя, произведения Бетховена, Мендельсона, Моцарта, Шопена, Шумана, Глинки и других композиторов классиков, тем самым формировать у детей дошкольного возраста эталоны красоты [3].

Занимаясь музыкальным воспитанием ребёнка, необходимо помнить и о его общем развитии. У дошкольников уже есть небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной повседневной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств, эмоций и их оттенков, поможет расширить эти представления. Кроме нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств. Многократное восприятие музыкальных произведений искусства постепенно ориентирует человека в выявлении важных для него мыслей, чувств и настроений, выраженных в художественных образах, в значимом для него содержании.

Также, нельзя не отметить, что музыка развивает ребенка умственно. Кроме разнообразных сведений о музыке, которые имеют познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания. Словарный запас детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроения, чувства, эмоции, переданные в музыке.

Музыкальная деятельность включает в себя не только восприятие музыки, но и посильное детям исполнительство, основанное на опыте восприятия, такие как музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, пение. С помощью игры на музыкальных инструментах и пения можно развивать другую музыкальную способность, а именно умение представить и воспроизвести высоту музыкальных звуков в мелодии. Развитие этой способности предполагает умственные операции, такие как сравнение, сопоставление и запоминание, анализ – и, следовательно, влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка.

В заключении приведем высказывание великого педагога и выдающегося музыканта Д.Б. Кабалевского: «Музыка является могучим и ничем не заменимым средством в формировании духовного мира ребёнка».

Список литературы:

1. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – Москва: Издательство «Мозаика» – Синтез, 2005. – 58 с.
2. Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников/ Л.Н. Комиссарова. – М.: Просвещение, 2000. – 360 с.
3. Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке/ О.П. Радынова // Программа «Музыкальные шедевры». – М., 2014. – 231с.

В.Т. Батыр, педагог-психолог,
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»,
с.Ержово, Приднестровье

О ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

В статье рассматривается такое свойство личности как тревожность, виды тревожности и причины возникновения, взаимосвязь тревожного состояния и дезадаптации школьников, направления коррекционной работы по снижению тревожности.

Ключевые слова: *тревога, тревожность, подростки, стресс, страх, адаптация.*

С самого рождения человека начинается его взаимодействие с внешней средой. Но необходимость приспособления к возникающим условиям, создаёт множество психоэмоциональных и психофизиологических трудностей. Динамично-развивающееся общество активизировало появление негативных состояний и свойств личности у школьников.

Поэтому весьма актуальным становится изучение состояния тревожности, как психологического фактора, негативно влияющего на гармоничное развитие личности.

Состояние тревожности особенно интенсивно изучается последние десятилетия, в связи с возрастанием этого состояния у детей дошкольного и школьного возраста.

В русском языке слово «тревога» впервые появилось в начале 18 века и означало «знак к битве».

ТРЕВОГА – это ощущение неосознанной угрозы, чувство опасения, тревожного ожидания или чувство неопределённого беспокойства.

Тревожность – это психологическая особенность, склонность человека к переживанию состояния тревоги. Чаще всего тревожность связана с ожиданием социальных последствий его неудачи или успеха.

Среди свойств личности, обусловливающих вероятность возникновения стресса, ведущее место занимает тревожность, которая в условиях адаптации может проявляться в разнообразных психических реакциях, известных как реакции тревоги.

Современная наука проявляет большой интерес к проблеме тревожности. Эта заинтересованность показана во многих научных исследованиях, где данная проблема занимает значимое положение и анализируется в психологическом аспекте. Тревожное состояние как психологическая проблема впервые подверглась специальному рассмотрению в трудах Зигмунда Фрейда.

Тревожность не всегда можно рассматривать как негативное состояние. Чаще всего, именно тревога становится причиной мобилизации потенциальных возможностей. В связи с этим различают 2 вида тревоги: мобилизующую и расслабляющую.

1. Мобилизирующая – даёт дополнительный импульс.
2. Расслабляющая – парализует человека.

Стиль воспитания зачастую предопределяет – какой вид тревоги будет испытывать человек чаще. Если ребёнка постоянно пытаются убедить в его беспомощности, то в будущем, в определенные моменты он будет переживать расслабляющую тревогу, если же, напротив, ребёнка настраивают на достижение успеха через преодоление препятствия, то в ответственные моменты он будет испытывать мобилизующую тревогу.

Среди эмоций, входящих в состояние тревоги, основной является страх, хотя в «тревожном» переживании могут присутствовать и печаль, и стыд, и вина и пр.

Наличие страхов у ребенка является нормой, но если страхов очень много, то это уже говорит о наличии тревожности в характере ребенка. Важно отметить: чем выше интеллект ребенка, тем больше он испытывает страхов.

Тревожность приобретает более глубинные и личностные формы проявления. Если раньше вопрос взаимоотношений со сверстниками волновал детей подросткового возраста,то сейчас характер взаимоотношений со сверстниками уже беспокоит и младших школьников.

Откуда же берется тревожность? Изучению причин детской тревожности посвящено много исследовательских работ. Однозначного мнения о причинах возникновения тревожности у детей на сегодняшний день нет. Но большинство авторов полагают, что центральной причиной тревожности являются условия семейного воспитания, т.е. нарушение детско-родительских отношений, прежде всего, взаимоотношения «мать-ребенок». Анализ литературных сведений по данной проблеме показывает, что дети и подростки с высоким уровнем тревожности чувствуют себя в семье значительно менее уверенно, надежно и защищенно, чем их сверстники с нормальным уровнем тревожности. Исследования в данной области, указывают на то, что социально-психологические проблемы родителей, чаще всего способствуют зарождению тревожности у детей.

Не менее важным,социальным фактором, способствующим появлению тревожности у школьников является успешность ребенка в школе. Если у детей нормальный уровеньтревожности, то удовлетворенность успеваемостью зависит, чаще всего, от полученной отметки. Тогда как у детей с высоким уровнем тревожности неудовлетворённость своей успеваемостью, не зависит от полученных отметок. Проблема тревожности тесно связана с тем, как складываются отношения школьника с педагогами. Авторитарный стиль воспитания и грубое отношение учителей к учащимся часто рассматривают как одну из причин детской тревожности. Конфликтные взаимоотношения с учителем негативно влияют на тех детей, которые склонны к тревожному состоянию.

Взаимоотношения со сверстниками также являются одним из социальных факторов формирования тревожного состояния у подростков. Тревожные дети часто воспринимают группу сверстников как ненадежную, доминантную, отвергающую. Состояние тревожности, порождает повышенную зависимость высокотревожного ребенка от сверстников. Вышеизложенные факторы дают возможность представить схему происхождения детской тревожности и ее закрепления как устойчивого личностного состояния на разных возрастных этапах. Состояние тревожности у дошкольников и младших школьников возникает в результате подавления потребности в защищенности со стороны ближайшего окружения. Тревожность в подростковом возрасте обусловлена особенностями отношения к себе, к сверстникам, которые носят в этот период противоречивый, конфликтный характер. Вместе с тем и сама тревожность усугубляет этот конфликт – возникающие в результате этого сомнения даже в реальных достижениях еще более увеличивают отрицательный эмоциональный опыт. Таким образом, тревожность закрепляется, приобретает стабильные формы реализации в поведении и становится личностным свойством, имеющим мобилизационную или расслабляющую побудительную силу. Возникновение и закрепление тревожности как устойчивого образования связано с фрустрацией ведущих потребностей возраста.

Подростки с высоким уровнем тревожности, практически всегда, находятся в неблагоприятном психологическом состоянии, ощущают усталость, беспокойство, подавленность и раздражительность. Тревожное состояние подростков создаёт барьеры в общении со сверстниками, с педагогами, влечёт за собой снижение уровня успешности обучения в школе. Все эти факторы оказывают негативное влияние на социально-психологическую адаптацию подростков.

Высокая тревожность способствует возникновению ряда психосоматических и физиологических заболеваний. Состояние тревожности «съедает» психологические ресурсы ребёнка, ничего не предлагая взамен. Исходя из своего опыта работы, знаю, что состояние тревожности начинает проявляться ещё с дошкольного возраста, естественно при переходе в школу, в связи с новыми требованиями тревожность может усугубиться. Для решения проблем, связанных с повышенной тревожностью, необходимо проводить диагностическую, просветительскую и профилактическую работу. Коррекционные мероприятия должны носить системный и последовательный характер, при этом обязательно организуется совместная деятельность педагогов и родителей. Работу с тревожными детьми необходимо проводить в трех основных направлениях: повышение самооценки ребенка, научить ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения, формирование навыков владения собой в проблемных ситуациях.

В диагностической работе по выявлению уровня тревожности можно использовать следующие тесты и методики: тест школьной тревожности Т.Филлипса. анкета по выявлению тревожного ребенка, шкала личностной тревожности А.М. Прихожан, личностный опросник Р. Кеттелла и др.

Коррекционная деятельность по устранению негативных состояний личности необходима для того, чтобы в дальнейшем обеспечить успешную адаптацию ребенка в обществе, тем самым, улучшив качество жизни уже взрослого человека.

Список литературы:

1. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – Питер: СПб, 2010.
2. Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст / А.М. Прихожан. – П., 2009.

Т.В. Беженарь, воспитатель,
МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития»
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассмотрены основные цели и актуальность духовно-нравственного воспитания, принципов дошкольного воспитания, заложенные в государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитанию детей, нравственный фундамент, социокультурные нормы, нормы поведения*

«Один пустынник, великий по святости жизни и знанию души человеческой, повелел однажды своему ученику: «Вырви это дерево из земли», – и при этом указал ему на молодое, пустившее уже однако глубокие корни, пальмовое дерево. Беспрекословно исполняя послушание старцу, ученик приступил к делу, но, не смотря на все усилия, не мог пошатнуть его. «Отче, сказал он своему авве, ты приказал мне сделать невозможное!» Тогда старец указал ему на другое совсем еще молодое деревцо, которое послушник без особенных усилий тотчас вырвал с корнем. Ничего не мог поделать ученик с деревом, которое уже крепко укоренилось, но без особых усилий совладал с молодым.

Если эту повесть применить к воспитанию, то смысл будет такой: бессильны родители над взрослыми детьми, если не начинали воспитания их с юных лет» *(«Поучения Иринея, Епископа Екатеринбургского и Ирбитского о религиозном воспитании детей». Екатеринбург. 1901 г.).*

В полной мере это относится к духовно-нравственному воспитанию детей. Хотя эти слова были написаны в начале XX века, но и в наше время, они актуальны. В современном обществе духовно-нравственное воспитание приобретает особую актуальность. Социально-экономические и политические изменения в ПМР повлекли за собой и изменения в нравственных ценностях и нормах поведения в обществе. Родители, занятые добыванием денег, упускают основные моменты в воспитании детей, не понимая того, что самый важный период в жизни ребенка – это дошкольное детство, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле, представления о семейном укладе и родном крае.

Если обучение перекладывается на детский сад или школу и в некоторых семьях на репетиторов, то духовно-нравственное воспитание упускается вообще. Не всегда родители понимают, что без нравственных качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Именно поэтому крайне важно создать систему духовно-нравственного воспитания в детском саду, построенную на ценностях традиционной духовной культуры. Обычаи, нравы, законы являются разновидностью культурных норм и образуют нормативную систему культуры. Она предписывает членам общества, что надо делать, каким образом и в каких ситуациях следует поступать так, а не иначе.

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, и поэтому нельзя увидеть сразу результаты работы.

Дети – наше будущее, и каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Дети не рождаются злыми или добрыми, нравственными или безнравственными. Условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму необходимо создавать нам. Привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Взрослые должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Актуальность духовно-нравственного воспитания отражена и в государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина ПМР.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». На помощь воспитателю приходят сказки, рассказы и стихи. Каждое прочитанное произведение анализируется, и дети говорят, кто из героев произведения им понравился и на кого они хотели бы быть похожи, какие поступки они тоже совершили бы. Делают выводы, кто добрый, а кто злой. А воспитатель на примере героев и их поступков объясняет, что такое хорошо, а что плохо и как себя нужно вести в различных ситуациях. Заповеди вежливости, например, вряд ли можно сформулировать лучше С.Я. Маршака.

Нравственное воспитание происходит посредством игры. В игре учитывается нравственная сторона ролевого взаимодействия: врач должен не только лечить больных, он сопереживать, проявлять милосердие и сострадание, учитель должен быть терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив.

Разыгрываются различные ситуации такие, например, как «Как бы ты поступил», «Давай помиримся»…В них дети воплощают нравственные чувства.

Очень важно в духовно-нравственном воспитании взаимодействие с семьёй, участие семьи необходимо. Хочется подчеркнуть, что ребёнок должен быть членом семьи, но не её центром. Когда ребёнок становится центром семьи и родители приносят себя ему в жертву, то он вырастает эгоистом с завышенной самооценкой. За такую безрассудную любовь к себе он зачастую отплачивает пренебрежением к родителям, семье, людям. Вряд ли кому-то из родителей хотелось бы иметь такого ребёнка. Все родители хотят, что бы их дети были добрыми, честными, сопереживающими, заботливыми, высоконравственными и трудолюбивыми. Воспитатель, отдавая детям свою душу и сердце, свой опыт и знания, нуждается в заинтересованности родителей, в их содействии.

Взаимодействие воспитателей и родителей в деле духовного воспитания детей проходит через: занятия и праздники, совместные мероприятия детей и родителей, которые помогают сплотить семью, общие родительские собрания, на которых обсуждаются насущные вопросы воспитания детей.

Я и мои коллеги стараемся так организовать жизнь детей в детском саду, чтобы дети чувствовали себя нужными в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии, никогда не забывали о времени, проведённом в детском саду. Ведь всё лучшее из детства найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет влияние на духовно-нравственное воспитание человека и на его дальнейшую жизнь в обществе.

Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М., 2004.
2. Киркос Р.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников / Р.Ю. Киркос. – С.-Пб., 2005.
3. Куломзина С. Наша Церковь и наши дети. Христианское воспитание людей в современном мире / С.Куломзина. – М., 2008.
4. Петрова В.И. Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М., Мозаика-Синтез, 2008.

Н.И. Богатая, заместитель заведующего
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребёнка №2»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассмотрены вопросы актуальности и эффективности использования метода проекта для патриотического воспитания дошкольников, описан опыт работы по реализации проекта «Военная форма для куклы».

Ключевые слова: *нравственные ценности, патриотизм, проектная деятельность.*

Сегодня, весь мир живёт в эпоху инноваций, нововведений и изменений, не только политических и экономических, но и социокультурных. Дети сегодняшнего времени отличаются от времени их бабушек и дедушек. Мы являемся свидетелями того, как происходит социальное расслоение общества: ценностная переориентация среди молодёжи и подростков, их отношение к Родине, у многих из них искажаются нравственные ценности, где мы видим иногда, проявления грубости и неуважения к старшему поколению. Поэтому, в новых условиях жизни необходимо менять принципы воспитания и образования современных детей.

Человек как личность формируется уже в дошкольном возрасте. Это в полной мере относится и к таким качествам, как нравственность и патриотизм. Однако нравственность как основа патриотизма не может развиваться путём естественного взросления человека. Её формирует и совершенствует тот поток информации, который сопровождает ребёнка с самых первых лет жизни. От того, в каких условиях находится и развивается ребёнок, какие средства и методы применяются для его воспитания, зависят в конечном итоге патриотизм и нравственность будущего гражданина.

Нравственному воспитанию детей огромное внимание уделяли педагоги античности – Аристотель, Сократ. Наставления великого педагога Я.А. Коменского в области нравственного воспитания имели религиозную основу. Он советовал воспитывать в детях с раннего возраста стремление к деятельности, правдивость, мужество, почитание старших, любовь к Родине.

Так, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [5, с. 160].

Педагогическая теория патриотического, гражданского воспитания детей дошкольного возраста строится на принципе народности К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, на работах исследователей Р.И. Жуковской, Ф.С. Левин-Щириной, С.А. Козловой, М.И. Богомоловой, Л.И. Беляевой, П.В. Мельниковой, Э.К. Сусловой и др.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением относиться к истории и культуре других народов.

Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре, своему народу, к своей земле [4, с.30].

Дети дошкольного возраста очень эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания в дошкольном учреждении являетсяпроектная деятельность, которая позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых [2, с. 55].

Для повышения качества работы по патриотическому воспитанию дошкольников, обогащения предметно-пространственной среды детского сада и создания условий для тесного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса («родители – дети – педагоги») в МДОУ «Рыбницкий центр развития ребёнка №2» был реализован проект «Военная форма для куклы», направленныйна расширение знаний детей о военной форме периода Великой Отечественной войны, а такжена воспитание у детей чувства патриотизма, национального самосознания, гражданственности.

Реализация проекта «Военная форма для куклы» позволила задействовать детей, педагогов и родителей в различных видах детской деятельности. На первом этапе проекта работа в ДОУ была направлена на повышение квалификационного уровня воспитателей, их педагогической грамотности. Для этого проводились обучающие семинары «Проектная деятельность в ДОУ», тематические педсоветы «Использование проектной деятельности в дошкольном учреждении», «Организация работы по патриотическому воспитанию в ДОУ», деловые игры «Люби и знай родной свой край», «Колесо истории», консультации.

Второй этап работы – это взаимодействие с семьей ребенка, так как родители имеют существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно подсказать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей. С родителями проводились тематические собрания «Нравственные отношения в детском саду и семье», «Семейные традиции», «Растим патриотов», беседы, их привлекали к организации и участию в мероприятиях ДОУ: викторинах «Край родной, навек любимый!», «По страницам Великой Победы», праздничных утренниках «Славься, День Победы», военно-спортивной игре «Зарница», подготовке и просмотре презентаций «Детям о войне», «Юные герои». Поэтому полноправными участниками данного проекта стали и родители. Все педагоги, воспитанники ДОУ, их родители были привлечены к изучению истории военной формы времен Великой Отечественной войны, участию в мероприятиях по подготовке экспонатов мини-музея. Уникальность мини-музея военного костюма заключается в том, что военная форма была сшита для знакомых и любимых детьми игрушек – кукол. Следовательно, дети совместно со взрослыми знакомились с новым материалом, изготавливали форму для кукол, занимались созданием и демонстрацией презентаций по теме проекта, осуществляли организацию мероприятий и творческих встреч по плану ДОУ.

Подводя итоги проекта, можно сделать выводы о том, что воспитанники получили обобщенные представления об историческом прошлом страны, стали проявлять интерес к изучению событий Великой Отечественной войны. Теперь наши дошкольники знают о том, чем отличается военная форма разных видов и родов войск периода Великой Отечественной войны. В результате совместной деятельности родителей и детей стали крепче семейные связи, достигнуто взаимопонимание между всеми участниками образовательного процесса. Мини-музей военного костюма «Военная форма для куклы», посвященный Победе в Великой Отечественной войне, – яркое тому подтверждение (рис. 1).

Рис. 1. Экспонаты мини-музея «Военная форма для куклы»

Таким образом, в процессе проектной деятельности дети расширяют свои знания, стараются внести свой вклад в общее дело. А когда в работу активно включаются родители, заинтересованные в ее результате, то становится еще интереснее. Ну и конечно, становится насыщенной развивающая предметно-пространственная среда ДОУ.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 112 с.
3. Казакова А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе / А.П. Казакова, Т.А. Шорыгина. – Москва, 2010.
4. Шаламова Е.И. Организационно-методическая работа в детском образовательном учреждении по реализации задач патриотического воспитания детей / Е.И. Шаламова // Дошкольная педагогика. – 2009.
5. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. Т. 2. / К.Д. Ушинский ; сост. С.Ф. Егоров ; примеч. С.Ф. Егоров . – М. : Педагогика, 1988 . – 494 с

Г.В. Бойко, заведующий
М.Ю. Узун, заместитель заведующего
Г.Н. Бурьян, воспитатель-методист
по изобразительной деятельности
МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ, ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В дошкольном образовании одной из задач становится развитие детской художественной одаренности средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства, что повышает у детей интерес к изобразительной деятельности.

***Ключевые слова**: дошкольный возраст, нетрадиционные технологии, творческий процесс.*

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности.

Лыкова И.А указывает: «Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности» [4].

На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Творческий процесс предлагает создание детьми выразительного образа доступными им изобразительными средствами. Но, всегда ли, однообразие техник, предлагаемых для изображения образа, способствует развитию художественно-эстетического воспитания дошкольников [2].

С рождения у ребенка заложен творческий потенциал, который развивается по мере его взросления. Вполне закономерно, что одаренные дети имеют высокий творческий потенциал. Наиболее общей его характеристикой является ярко выраженная познавательная потребность [3].

В современном изучении и развитии детской художественной одаренности средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства можно опираться на следующие педагогические условия, которые заключались в:

– создании художественно-развивающей среды в детских учреждениях;

– переподготовке педагогических кадров, способных к использованию многообразия художественных техник с целью эффективного развития детской художественной одаренности;

– изучении, интерпретации программно-методических материалов Р.Г. Казаковой, программ И.А. Лыковой «Цветные ладошки»;

– авторских разработках и экспериментальной проверке участниками эксперимента серий экспериментальных занятий по развитию детской художественной одаренности средствами нетрадиционных художественных техник.

В работе с детьми необходимо стараться выбирать разные варианты в обучении изобразительному творчеству. От создания образа к выбору средств выразительности. Средства выразительности

подсказывают выбор темы и способа изображения. Теория случайности – стихийное возникновение образов и их дальнейшее преобразование. Как показывает практика, этот вариант особенно интересен детям и вызывает восторг и неподдельное удивление.

Дети раннего возраста предоставляют педагогу прекрасную возможность помочь исследовать и открывать мир искусства. «В возрасте 1-3 лет любой малыш – уже уникальная личность, готовая к своему собственному пути развития», – пишет О.А. Ануфриева [1]. При планировании занятий по приобщению ребенка к художественному творчеству, необходимо учитывать его темперамент и уровень развития.

Использование нетрадиционных технологий: музыкотерапии, сказкотерапии, цветотерапии, изотерапии, песочнотерапии, тестотерапии, способствует развитию «художественного самовыражения» малыша, которое так или иначе связано с укреплением психического здоровья ребенка. Рекомендуется использовать на занятиях по изобразительной деятельности музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями малышей. Так, например, работу в этом направлении можно начинать с рисования пальчиками, ладошкой, обрыванием бумаги, игрой с тестом и красками. А уже дальнейшее овладение техниками позволяет дополнять художественный образ или создавать его в совместной деятельности с взрослым.

Предела совершенству и творчеству в изобразительной деятельности нет. Всё, что есть под рукой, можно использовать для упражнений в рисовании: рисовать тряпочкой, бумажной салфеткой, грязной или цветной водой, старой чайной заваркой, выжимкой из ягод. Полезно так же раскрашивать банки и бутылки, коробки и т.д.

Разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах. Овладение техникой изображения доставляет малышам истинную радость, если оно строиться с учетом специфики деятельности и возраста детей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Чем более разнообразны приемы работы, тем успешнее будет развиваться детское художественное творчество. Именно таким путем, вовлекая детей в практическую деятельность, можно вызвать в них эстетическое чувство, научить видеть красоту [1].

На основе анализа методической литературы более эффективны следующие виды нетрадиционных техник изображения: монотипия, кляксография, рисование ладошками, пальчиками, печать от руки, восковые мелки плюс акварель, рисование по сырой и мятой бумаге. Выбор этих техник не случаен: во-первых, они наиболее благоприятны для развития творческого воображения, так как их результат непредсказуем и индивидуален, во-вторых, они доступны в техническом отношении детям младшего и среднего дошкольного возраста, в-третьих, процесс выполнения изображения названными техниками увлекателен, интересен, связан с положительными эмоциональными переживаниями.

Таким образом, можно сделать выводы, что внедрение нетрадиционных технологий помогает детям осознавать себя и свое существование в окружающем мире.

Список литературы:

1. Ануфриева О.Н. Проект «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творчества с детьми раннего возраста» / О.Н. Ануфриева. – СПб.: Гефест, 2000.

2. Ветлугина Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей. Художественное творчество и ребенок / Н.А. Ветлугина. – Москва: Просвещение, 1982. – 217 с.

3. Зубарева Л.К. Методические рекомендации «ИЗО – терапия, как средство развития творческого воображения детей младшего и среднего дошкольного возраста» / Л.К. Зубарева. – Невьянск: Глобал Медиа Групп, 2001.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст / И.А. Лыкова. – Москва: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА, 2007.

М.В. Брижатая, воспитатель,
М.С. Параскив, воспитатель,
Н.М. Глинка, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»
г.Рыбница, Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В СВЯЗИ С ВНЕДРЕНИЕМ ГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматривается новая форма процесса образования НОД определённая ГОС, содержание этой формы и изменение средств организации непосредственной образовательной деятельности, влияние этих средств на образование и воспитание детей дошкольного возраста.

***Ключевые слова**: средства, образовательный процесс, развитие, дошкольное образование.*

С июля 2017 года вступил в действие государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ГОС ДО). ГОС – главный документ, определяющий прогрессивные классические комбинации и иновации организации процесса образования детей дошкольников. Образовательный процесс в дошкольном учреждении, согласно положениям ГОС дошкольного образования, определяется как процессобращенный на всестороннее развитие, обучение и воспитание дошкольников, он учитывает их индивидуальные особенности, реализовывается в разных моделях и типах дошкольного образования.

В составе образовательного процесса в ДОУ акцентируются цели и проблемы, а кроме того содержание, средства, способы воспитания и обучения, виды организации, требования, которые гарантируют его организацию, реализацию, итоги – на это всё ориентированно образование детей дошкольников. Введение стандарта, с одной стороны, обозначает признание значимости дошкольного образования в развитии детей, с другой – значительно повысились требования к дошкольному образованию, так же внесение ГОС дошкольного образования ведёт изменение средств организации НОД. Средства непосредственной образовательной деятельности являются:

- важнейшей частью процесса образования;
- частью учебно-материальной базы ДОУ,
- влияют на прочие составные части обучения (цель, содержание, разные формы и методы).

Средства обучения, средства НОД – это разнообразные объекты материальной культуры, природы, их часто употребляют в образовательном процессе в качестве носителей обучающей информации и инструмента работы педагога и детей для того, чтобы достичь определённых целей обучения, воспитания и развития. Как определила А.Л. Семенова, в наше время общепризнанная типология разделяет их на следующие виды:

- печатные источники обучения (книжки, учебные пособия, тетради, карточки);
- электронные образовательные ресурсы (мультимедиа, учебники, интернет сайты, познавательные энциклопедии и т.п.);
- аудиовизуальные (кино-, теле- и диафильмы со звуком, и т.п.);
- наглядные плоскостные (картины, карты, различные иллюстрации, магнитные планшеты, доски);
- материалы для демонстрации (муляжи, фигуры, различные макеты и т.п.);
- различные приборы (микроскопы, колбы, пробирки и т.д.);
- спортивное оборудование.

Это всё касается и средств для организации НОД в дошкольном учреждении. Средства организации НОД исполняют информативную, дидактическую функции, функцию контроля, дают возможность стимулировать учебную и познавательную деятельность дошкольников, управлять ею. Важнейшее дидактическое предназначение средств организации НОД – улучшить процесс обучения, повысить качество освоения материала дошкольниками с меньшей тратой времени.

Пристального внимания удостаиваются модели организации процесса обучения. Долгое время главной формой процесса образования в ДОУ являлись занятия. В ГОС дошкольного образования определена основная практичная и современная форма организации образовательного процесса. Эта форма совмещает совместную деятельность дошкольников и педагогов, а также самостоятельную деятельность детей. Совместная деятельность подразумевает воплощение непосредственной образовательной работы, игру, наблюдение, экспериментирование, проектную деятельность, общение (разговор, беседа), а кроме этого исполнение задач образования в ходе осуществления различных режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей организуется в комфортных условиях предметно-пространственной среды, которая формируется соответственно предъявляемым требованиям.

Отличительной чертой образовательного процесса в ДОУ является создание разнообразных видов деятельности детей: коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской и др. и их слияния. В таких условиях дети владеют возможностью интенсивно развиваться, улучшать уже полученные знания, умения, навыки, узнавать разнообразную информацию об окружающем мире взаимодействуя друг с другом, педагогом и предметной средой.

По своему строению образовательная деятельность может быть интегрированной, т.е. включать в себя информацию из различных областей. Но это нельзя делать самовольно или автоматически, а необходимо выстраивать с учетом дополнения и взаимообогащения при исполнении дидактических задач. Например, НОД по конструированию из различных фигур (учет формы, величины, составление элементов из отдельных частей) сможет включать в себя художественную, познавательную и речевую деятельности дошкольников.

В непосредственно образовательной деятельности, не зависимо от ее особенностей, определяют три объединенные общим смыслом и методикой основные части: начало, ход непосредственно образовательной деятельности (процесс) и заключительная часть.

По суждению С.А. Новоселова, началом НОД является сама организация дошкольников: сосредоточение их внимания на предстоящую деятельность, активизация заинтересованности к деятельности, создание эмоционального настроя, чётких инструкций на предстоящую деятельность и т.п.

Процесс НОД подразумевает самостоятельную, умственную и практическую деятельность дошкольников, исполнение ими определённых учебных задач; внедряется индивидуализация в обучение (минимум помощи, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное разъяснение), педагог

организует подходящие условия для того, чтобы любой ребенок смог достичь нужного результата, определяемого целями НОД.

В заключении непосредственной образовательной деятельности подводятся итоги и оценивается конечный результат образовательной деятельности: в группе младшего возраста педагог поощряет детей за усидчивость, желание исполнить работу, вызывает позитивные эмоции; в группе среднего возраста выборочно подходят к оцениванию итогов деятельности дошкольников; в старшей и подготовительной к школе группах – к оценке и самооценке результатов привлекают самихдетей.

Структура НОД зависит от её места в системе непосредственно образовательной деятельности по данной теме. Например, НОД на закрепление прежде приобретённых знаний и умений, суть которых исходит из предшествующей темы, нужно начинать с опроса детей. Если же тема НОД не обладает достаточно тесной связью с предшествующей темой, то НОД лучше начинать с изложения незнакомого материала.

В ходе общения в течении НОД происходит не только влияние педагога на дошкольника, но и детей на него. В процессе осуществления НОД детям нужна возможность по максимуму использовать свой опыт, а не только впитывать то, что предлагает им взрослый, т.е. педагог и ребёнок выступают как равные партнёры, обладатели разнородного, но ценного и нужного опыта.

Всё больше в приднестровских дошкольных учреждениях появляются и обновляются технические средства организации НОД нового поколения, они существенно расширяют возможности педагогов: проекторы, мультимедийные компьютеры, экраны, сенсорные интерактивные доски. Эти современные средства организации НОД активно применяют в ходе формирования математических представлений дошкольников.

Можно подчеркнуть что, внедрение ГОС дошкольного образования потребовало изменение средств организации НОД. Это должно положительно сказаться на образовании детей, так, как данные средства должны осуществлять информационную, дидактическую, контрольную функции, усиливать учебно-познавательную деятельность дошкольников, оптимально выстраивать весь процесс обучения, обеспечивать качественное освоение материала детьми с меньшим расходом сил и времени.

Список литературы:

1. Артомонов О. Предметно-развивающая среда: ее роль в развитии личности. Дошкольное воспитание / О. Артомонов. – 1995. – № 4.
2. Кравцов Г. Психологические принципы построения новой модели общественногодошкольного воспитания / Г. Кравцов. – М., 1994.
3. Михайленко Н.Л., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования. Дошкольное воспитание/ Н.Л., Михайленко, Н.А. Короткова. – 1992. – № 5-6.
4. Стеркина Р.Б. Качество дошкольного образования и основные тенденции его изменения. Дошкольное воспитание / Р.Б. Стеркина. – 1996. – № 6.
5. Стеркина Р.Б., Князева О.М. Рекомендации по организации работы ДОУ. Дошкольное воспитание / Р.Б. Стеркина, О.М. Князева. – 1992. – № 2.

Я.В. Бровко, воспитатель-методист
по физическому развитию
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»
г. Рыбница, Приднестровье

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОС ДО

В статье рассматривается необходимость поиска и внедрения инноваций в деле оздоровления дошкольников, описан опыт работы по реализации новой авторской методики.

***Ключевые слова**: государственный образовательный стандарт дошкольного образования, дошкольное детство, оздоровление, новая методика, нестандартное оборудование.*

В условиях введения ГОС ДО как никогда актуальным становится поиск и внедрение в воспитательно-образовательный процесс новых перспективных направлений в вопросе сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Забота о здоровье была важна во все времена и для многих народов, но именно в нашем XXI веке она становится приоритетной. К сожалению, разнообразные негативные факторы способствуют росту количества детей дошкольного возраста с различными отклонениями в состоянии здоровья. Печальной тенденцией является все большее увеличение числа дошкольников с нарушениями речи, чему способствует возросшая роль компьютера и телевиденья в повседневной жизни детей, они все меньше общаются со сверстниками и взрослыми. Данные факторы приводят к негативным результатам: низкий уровень

двигательной активности, слабое развитие речи и эмоциональной сферы. Обращают на себя внимание повышенная детская утомляемость и раздражительность; детям трудно сосредоточиться, нарушается осанка и увеличивается общая заболеваемость.

Все этот объективно показывает необходимость внедрения инноваций. Особую важность приобретает поиск новых форм, методов и приемов, способствующих повышению эффективности оздоровления детей в ДОУ.

Роль физического развития в дошкольном детстве недооценить сложно: оно не просто оказывает огромное влияние на здоровье ребенка, но и в значительной степени способствует его всестороннему развитию, ускоряя динамику изменений в контексте содержания других образовательных областей, обозначенных в ГОС ДО. Это касается в том числе и речевого развития.

В МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2» пошли по пути приоритета речевой направленности физического развития. Они связаны неразрывно через логопедическую составляющую, органично встроенную в программное содержание физической образовательной области. На практике мы реализуем использование ресурса двигательной активности детей для стимулирования и коррекции оздоровительных процессов.

Это становится возможным благодаря внедрению оригинальной методике физического воспитания и развития дошкольников, разработанной кандидатом педагогических наук Н.Н. Ефименко.

Одна из фундаментальных особенностей данной программы физического развития – она разворачивается как «Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников» с чрезвычайно весомой образной и эмоциональной составляющими.

Игровой, сказочный сценарий театрального действия вызывает у ребенка восприятие физических упражнений как чего-то интересного, необычного, привлекательного, при этом легкого, мягкого и ненавязчивого – что имеет в дошкольном возрасте принципиальное значение.

Основной формой взаимодействия педагога с детьми стало разыгрывание физкультурных сказок, которые, в отличие от традиционной физкультуры, очень напоминают спектакль, сказочное действие.

В ходе таких «постановок» активно используется новый неординарный метод работы – применение принципиально новых авторских физкультурных тренажеров для физического воспитания дошкольников в ДОО.

Результаты работы по новой методике были представлены в рамках городского методического объединения воспитателей-методистов по физическому развитию в форме открытого занятия «Физкультурная сказка «Любознайки».

Содержание занятия было подобранно оптимально, с элементами новой методики Н.Н. Ефименко, в основе которой лежит формула: проводя любую формулу физического воспитания детей разумно начинать упражнения из лежачих (горизонтальных) положений (как наиболее естественных) с постепенным увеличением нагрузки к положению прямостояния, к ходьбе, лазанью, бегу и прыжкам (как наиболее сложным). Данная формула была реализована в общеразвивающих упражнениях.

Созданные оптимальные двигательно-игровые условия позволяли эффективно осваивать базовую программу. Дети закрепляли двигательные навыки, умение ориентироваться в пространстве посредством эмоционального переживания и вхождения в образно-игровую ситуацию. Тщательно подобранное художественное слово, использование новой интересной подвижной игры, упражнений на релаксацию и дыхательной гимнастики добавили занятию эмоциональной окраски.

На занятии была продемонстрирована работа с новым нестандартным оборудованием – относительно простым и в то же время богатым по своему педагогическому назначению комплект тренажеров «Рукоход-поручень», состоящий из одного взрослого и детских конструкций (в зависимости от количества детей) (рис. 1).

Рис 1. Комплект тренажеров «Рукоходы-поручни»

С данным тренажером придумано множество интересных упражнений, начиная с лежачего положения и заканчивая прыжками и бегом. В нерабочем состоянии тренажеры компактно располагаются на гимнастической лестнице, занимая минимум места в зале.

Занятие было высоко оценено педагогической общественностью и привлекло внимание многих специалистов к использованию нового подхода в деле оздоровления дошкольников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что поиск и внедрение новых методов и приемов в деле оздоровления детей дошкольного возраста приносит явные позитивные результаты, помогает детям ощутить новые физические возможности, а также позволяет решать одну из важных задач, обозначенных ГОС ДО – воспитание всесторонне развитой личности.

Список литературы:

1. Ефименко Н.Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве: Методические рекомендации. Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников / Н.Н. Ефименко. – М.: Дрофа, 2014. – 288 с.: ил. – (От задачи к результату).

2. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века. Изд.2-е испр. и доп. / Авт.-сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. – М.: АРКТИ, 2001.

М.Ю. Брыжко,учитель,
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»
Тирасполь, Приднестровье

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

У статті порушено актуальну проблему розвитку творчої особистості на уроках української літератури. Подано ряд завдань і вправ, які допомагають створити найсприятливішу атмосферу для активізації творчого мислення та розвитку здібностей учнів.

Ключові слова: *творчість, особистість, українська література, урок, сучасність, креативність, завдання.*

Однією з найважливіших проблем сучасності є проблема творчості. Давно було зламано стереотипи, за якими вважали, що творчість – це об'єкт дослідження тільки деяких сфер знань. У зв’язку з тим, що в сучасних умовах надається велике значення новим підходам у навчанні й вихованні людей, актуальність проблеми творчості значно зросла.

Проблемами творчості з давніх-давен цікавилися Платон, Аристотель, Августин, Гегель, Й.-Г. Песталоцці та ін. [4]. Різноманітні аспекти виховної розвиваючої системи творчості, їх педагогічна спрямованість знайшли глибоке осмислення у творчості таких українських письменників і педагогів як Г. Сковорода, І. Франко, Н. Забіла, В. Сухомлинський та ін. Докопатися до сутності творчості намагалися філософи, науковці, мислителі, психологи, письменники. Простим людям, не обдарованим великими здібностями, також, хоч раз у житті приходила думка про те, через що саме виникає натхнення, яке являється двигуном будь-якої творчості.

Безперечно, наше суспільство потребує фахівців вищого творчого потенціалу. Креативне мислення, нестандартні підходи до вирішення завдань, швидкість, гострота, критичність зору, динамічність й активність, вміння в будь-якій ситуації знайти вихід – ці та інші якості так необхідні працівникам різних галузей. Тому сучасна система освіти зацікавлена в підтримці обдарованих дітей і молоді та спрямована на формування індивідуальності, самовдосконаленні й розвитку творчих здібностей у молоді та дітей країни.

Виходячи з усього вищесказаного, можна виділити об’єкт дослідження даної статті: формування творчої особистості на уроках української літератури.

Предметом дослідження є ефективні прийоми формування творчої особистості на уроках української літератури.

Мета роботи: підвищити мотивацію навчання під час уроків української літератури через розвиток творчих здібностей учнів, за допомогою певних методів та прийомів формувати творчу особистість, розкриття й усвідомлення загальнолюдської значущості творчості, його суспільної необхідності.

Здатність дитини до саморозвитку та її творча активність – головна запорука подальшого щасливого життя, наповненого успіхом та вірою у свої сили та можливості.

То що ж можна назвати творчістю? Результат особливого обдарування та виключності людини? Натхнення чи Божа іскра? Незвичайне сприйняття багатої уяви чи логічного мислення? Навіть в наш час ніхто не може вповні пояснити цей феномен.

Для мене творчість – це процес створення чогось нового, цікавого, креативного та незвичного. Важливо пам’ятати, що цей процес має приносити не тільки задоволення, але й користь творцю і оточуючим. Яку роль відіграє творчість в моєму житті? Це мій спосіб життя та світогляд, з якого росте внутрішня свобода та бажання ризикувати.

Творчість формується тільки завдяки творчості. Одна маленька жаринка розводить яскраве й велике багаття. Микола Гоголь зазначав, що насолода творити – найвища з усіх насолод.

Пономарьов Я.А. розробив універсальне визначення творчості – «взаємодія, що призводить до розвитку». Творчість у якнайширшому сенсі – як взаємодія людей. Унікальна творча діяльність, на думку автора, є специфічною формою взаємодії, а в ролі критерію творчості виступає механізм розвитку. Виходячи з цього визначення, механізмом розвитку творчих здібностей дітей є організація специфічних форм взаємодії дитини з дорослим у процесі різних видів діяльності [4, с.7].

Отже, головне завдання вчителя надихнути учня, запалити в ньому вогник бажання, створити необхідні умови для розвитку творчості. Це і ситуація успіху на уроці, коли учень відчуває незриму похвалу вчителя, підбадьорювання, це і особистісний підхід до школярів, диференціація навчання й виховання, допомога особистості із самовизначенням та самореалізацією. Велике значення грає в процесі творчості надання учневі свободи вибору під час виконання того чи іншого завдання. Бажання творити не може виникнути, якщо затискати школярів у рамки. Учні повинні відчути вільний подих. Але це зовсім не означає, що вони мусять залишитися із своїми ідеями та планами наодинці. Вчитель повинен, як та жаринка, постійно підпитувати та зігрівати, підтримувати та допомагати, схвалювати, виводячи на інші шляхи, які ведуть до більш цікавого та незвичного вирішення завдання.

Я використовую на уроці широку палітру завдань: від літературно-імітаційних до театрально-ситуативних та зображувально-імітаційних. При цьому широко застосовую технічні засоби, ігрові форми та інтерактивні завдання. Наводжу зразки вправ, які можна використати на уроках української літератури в різних класах: «Влучний початок», «Вгадай тему», «Я – поет», «Спостереження», «Пошук», «Золоте перо», «Режисер-постановник», «Кінострічка», «Театр», «Ілюстрації», «Презентації», «Кросворди», «Портфоліо поета», «Мікрофон», «Музикальний фрагмент», «Сенкан» та ін.

Ці завдання залежно від рівня складності та рівня знань учнів можна використовувати і під час засвоєння теоретичного матеріалу, і в процесі практичної роботи з теми, будуть вони доречними під час систематизації й узагальнення вивченого та закріплення матеріалу.

Проблеми творчості являються актуальними і в наш час через свою багатоаспектність. Під час прискорення процесу отримання нових знань, створення високоефективної техніки на базі винаходів, необхідно мати засоби для активізації творчого мислення.

Найсприятливіша атмосфера для формування та розвитку творчих здібностей особистості буває якраз на уроці літератури. Хочеться відмітити, що уроки літератури – це уроки пошуку істини, людинознавства, гуманізму, своєрідна репетиція дорослого життя. Під час уроків намагаюсь сприяти активізації розвивального потенціалу навчання, роблю акцент на самоцінність пошукової діяльності, прагну забезпечувати високий пізнавальний рівень. Собі відводжу роль партнера по навчальному дослідженню, якому б довіряли гімназисти. Стараюсь формулювати запитання, які не передбачають прямої відповіді, вислуховую думку кожного [2].

На уроках літератури у вигляді творчих завдань вирішуються такі: формувати вміння підбирати інформацію, складати план, пантоміми, ляльковий театр, театральні вистави, творчий переказ, словесне малювання, створення презентацій, змалювання психологічного портрету та ін.

На уроках літератури широко використовую методи та прийоми творчої активності за С.А. Сисоєвою: створення ситуацій емоційного переживання, використання розвивальних ігор, стимулювання інтересу й зацікавленості учнів, використання цікавих аналогій, створення ситуацій із можливим вибором та ін. [3; 7].

Обов’язковим вважаю також на уроці використання таких методів та способів стимулювання творчої активності: створення на уроці сприятливої та комфортної атмосфери спілкування, спонукання до генерування оригінальних ідей, повага, довіра, визнання й подяка за досягнуті результати, збагачення новими враженнями й судженнями, залучення учнів у процес планування мети уроку, використання рольових ігор, розв’язання проблем [1; 7].

Отже, вважаю, що кожен учитель повинен поставити перед собою завдання сприяти розвитку творчої уяви та здібностей школярів, підвищенню працездатності, швидкості і точності опрацювання інформації. Творчі завдання, на думку провідних психологів, сприяють стану внутрішньої рівноваги, зберігають душевну гармонію дитини, підтримують енергетичний потенціал організму, алгоритм життєдіяльності школярів постійною перспективою радості від власноруч створеного [2].

Як говорив відомий російський філософ М Бердяєв, людина не має права поховати свої таланти в землю, вона повинна боротися за здійснення свого творчого потенціалу проти всього, що тягне її донизу.

Список літератури:

1. Кульчицька О. І. Творча обдарованість. Специфіка дитячої Обдарованості / О.І. Кульчицька // Обдарована дитина. – 2001. – № 1. – С. 6-8.

2. Розвиток творчих здібностей учнів на уроках світової літератури [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http:// www.gymnasium1. edukit.zt.ua /Files/ downloads/ Виноградова – Назва з екрану.

3. Сисоєва С.О. Творча педагогічна діяльність вчителя: ознаки і методи / С.О. Сисоєва // Обдарована дитина. – 2005. – № 4. – С. 6 - 14.

4. Сучасні підходи до проблеми розвитку творчих здібностей особистості [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http:// wiki.kspu.kr. ua/index.php.

С.В. Бурлака, воспитатель
В.Л. Топоровская, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социализации дошкольников, являющейся одним из компонентов проекта Государственного стандарта по дошкольному образованию. Повышение внимания к проблемам социализации связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе.

***Ключевые слова**: социализация, личность, дошкольное образование.*

Личностное развитие можно рассматривать в разных аспектах:

– содержание внутреннего мира: эмоции и мотивы поведения, самосознание и самооценка, воля и саморегуляция действий;

– структурирование внутреннего мира, определение ценностных ориентаций, выделение главных мотивов и подчинение им второстепенных (создание иерархии мотивов).

Развитие личности – единый и целостный процесс, изменение содержания приводит к изменению структуры.

Достижения раннего возраста позволяют ребенку стать маленьким членом человеческого общества. Существенно увеличиваются его возможности и возрастают требования к нему со стороны окружающих. Его интересы выходят за рамки узко личного опыта. Он наблюдает отношения и деятельность взрослых и стремится им подражать, осваивает основные виды деятельности – игру, учение, труд. Он действует совместно со сверстниками, учится согласовывать с ними свои интересы и замыслы. Образцы поведения он усваивает не только от близких взрослых, но и от детей, из книг и мультфильмов. Этот комплекс влияний и разнообразная деятельность формируют личность дошкольника. Познание мира, общение, отношения с окружающими пробуждают и развивают новые мотивы, стремления ребенка, его эмоциональную сферу. А развитие воли, саморегуляция действий и иерархическое соподчинение желаний делают мотивы действенными. Поведение ребенка становится личностным, более независимым от сиюминутных обстоятельств [2].

Развитие чувств в дошкольном возрасте связано с расширением круга общения и деятельности. К близким они проявляют симпатию и сочувствие, сопереживают, если кто-то заболел, хотят сделать приятное: «Бабушка, давай я тебе мультик расскажу. Ты же не смотрела, ты же не можешь встать». У них появляются привязанность к сверстникам, чувство дружбы, они возмущаются жадностью, несправедливостью, если кто-то обидел другого.

Переживания связаны не только с личными интересами ребенка, но и с интересами товарищей, однако к несимпатичным сверстникам они сами бывают несправедливы. Усвоение норм поведения и оценка со стороны взрослых и сверстников также вызывают новые переживания: радость, гордость от похвалы и огорчение, стыд, если делают не как должно. Дразнилки товарищей могут доводить до слез. В познавательной деятельности появляются интеллектуальные эмоции: замечают смешное, юмор. В сравнении с ранним возрастом чувства дошкольников становятся более устойчивыми и в большей степени влияют на поведение. На основе симпатии, сопереживания появляются идеальные образы, которым ребенок активно подражает. Малыши подражают внешним манерам и действиям, а старшие дошкольники могут подражать отношениям и личностным качествам. Так, если ребенок стал непослушным, сказка может оказаться более действенной мерой, чем наказание. Ненецкая сказка «Кукушка» так ярко показывает отчаяние непослушных детей, которых покинула обиженная мать, что после чтения несколько дней дети предельно внимательны к своей матери и послушны. В такой же мере сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» вызывает глубокое сочувствие героям и заметно изменяет отношение детей к своим братьям и сестрам. На основе сопереживания происходит личностное включение в сюжет и желание перенять качества симпатичного героя [3].

У детей выражена эмоциональная реакция на интонацию и мимику взрослого, своеобразное заражение эмоциями. Так, если взрослый периодически восхищается игрушкой Чебурашка и с умилением смотрит на нее, можно ожидать, что дети охотно будут играть с нею и даже захотят к Новому году выступать в костюме Чебурашки. На механизме эмоционального заражения основаны многие народные традиции. В кыргызской народной педагогике каждый успех в жизни младенца (40 дней жизни, стрижка первых волос и ногтей, первая рубашка, первые шаги) сопровождается такими торжественными ритуалами, пожеланиями, угощениями, что и присутствующие дети проникнутся любовью к малышу. Так передается отношение к ребенку, как к великой ценности.

Типичны случаи, когда тревога взрослых по тому или иному поводу вызывает переживания страха у детей. Вызывают страх и специальные запугивания (в «воспитательных» целях). Н. Носов великолепно описывает такие ситуации в рассказах «Так шутили в старину». В старшем дошкольном возрасте дети достаточно умны, чтобы не верить в приход волка или дяди с мешком. И все же это вызывает у них тревогу.

У старших детей появляется страх за других, за тех, кого они любят. Это особая форма сочувствия. Для старшего дошкольника характерно умение в какой-то степени управлять своими эмоциями, не плакать по пустякам. Они могут сдерживаться, даже когда огорчены. Особенно это заметно у тех мальчиков, которым внушали, что мужчинам плакать неприлично. Во время прививок в детском саду дети с гордостью рассказывают, что не плакали, совсем не боялись, хотя, конечно, побеждали страх [1].

Итак, развитие эмоций проявляется в том, что:

– переживания вызываются событиями за пределами личных интересов и личного опыта ребенка: сопереживание близким и литературным персонажам;

– обогащается палитра чувств по мере развития деятельности и общения (гордость, стыд, юмор, достоинство, страх);

– дети пытаются сдерживать, контролировать свои эмоции;

– они подвержены эмоциональному «заражению».

Развитие мотивационной сферы тесно связано с эмоциями. Симпатии, интерес к миру взрослых вызывает мотив делать, как взрослые, добиваться их расположения. Этот мотив порождает многие поступки детей и формирует игровую деятельность. В игре ребенок чувствует себя взрослым. Вместе с этим формируется мотив заслужить признание сверстников. Дети очень огорчаются, если их не принимают в игру, однако у них еще не всегда получается изменить свое поведение под влиянием критики товарищей. В процессе общения складывается мотив самолюбия, самоутверждения. Он может проявляться в капризах, упрямстве, вздорности, претензиях на главные роли. Но этот же мотив проявляется в здоровой состязательности, стремлении сделать лучше других (пробежать, нарисовать, предложить игру и т.д.). В этом случае ребенок проявляет максимальную активность. Развить социально принятые формы самоутверждения – задача воспитания [2].

Познавательная активность ребенка связана с мотивом любознательности, интереса к знанию. Воспитатели эффективно используют этот мотив, например, обещая почитать книжку в качестве поощрения за хорошие поступки.

Требования и оценка поступков создают мотив делать правильно. Часто от шестилеток можно слышать просьбы: посмотрите, я правильно вырезал, у меня так получается? Они делают замечания товарищам и даже жалуются на них, добиваясь, чтобы и те делали правильно. Этот мотив создает ориентацию на оценку и служит важным показателем готовности к обучению в школе.

Наряду с развитием многообразия мотивов важнейшим достижением личностного развития дошкольника является их структурирование, соподчинение. Иерархию мотивов А.Н. Леонтьев называл «узелки личности». Ребенок в 5-6 лет способен ради чего-то важного, приятного потерпеть неприятное, неинтересное, отвлечься от неважного. Расстаться с игрушкой или картинкой, чтобы его не считали жадиной. Сдержать слезы, чтобы не дразнили: «Мало-мало, кусок сала». Быстро поесть или одеться, чтобы первым занять качели и т.д.

Личностные качества складываются в процессе общения не только со взрослыми, но и со сверстниками. Коммуникативные действия со сверстниками богаче, разнообразнее, ребенок в них более инициативен, оригинален, ярче выражает себя. Чем старше дошкольник, тем в большей мере этот вид общения влияет на самосознание и самооценку. Однако ведущим фактором личностного развития остается взрослый, его поведение, требования, отношение к ребенку.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей / Н.Ф. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – с. 25-27.
2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка/Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2004. – 272с.
3. Основы специальной психологии / Под ред. Кузнецовой Л.В. – М.: Академия, 2002. – 340 с.

Л.Б. Васильева, заведующий отделом ДПТ,
Е.И. Климчук, методист отдела ДПТ,
Н.Г. Федорук, педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
г. Рыбница,Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В КРУЖКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В статье даётся определение метода проектов, рассматривается использование метода проектов на примере нескольких проектов, разработанных и представленных обучающимися дополнительного образования.

Ключевые слова: *метод проектов, информационное пространство, актуальность, исследование, объект исследования, предмет исследования, проблема, методы исследования, гипотеза, творческая деятельность, практическая значимость.*

По определению метод проектов – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.

В основе метода творческих проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления. Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельный подход в обучении кружковцев, интегрировать знания и умения, полученные на разных этапах исследования.

Основные требования к методике обучения проекта должны быть определены как сочетание шести букв П:

Проблема – работа над проектом всегда направлена на решение конкретной проблемы.

Проектирование – умение планировать свою деятельность, а также действий для решения проблемы.

Поиск – исследовательская работа как непременное условие каждого проекта.

Продукт – практический результат работы над поставленной проблемой.

Презентация – обязательное представление проекта и его защита.

Портфолио – пакет документов, который содержит все рабочие материалы о деятельности проекта (планы, графики, отчеты и т.д.).

Для успешного использования метода проектов очень важно помочь детям выявить актуальную проблему, сформулировать цель проекта, изучить метод творческого проекта, показать его эффективность соответственно с поставленными задачами.

Позвольте на примере нескольких проектов, разработанных и представленных обучающимися в творческих объединениях нашего направления, коротко рассказать о последовательности проделанной работы.

Первая работа на тему «Отчий дом» в направлении «Этнокультура в искусстве ручного ткачества». Актуальность данной работы заключается в том, что этнокультура востребована сегодня и изделия в стиле «Этно» широко применяются в быту.

Объектом нашего исследования стала этническая культура, которая отображается в искусстве ручного ткачества, в его истории, технологии, значении текстильных орнаментов.

Предметом исследования стала оригинальная техника исполнения гобелена, сочетающая традиционные мотивы с современной техникой исполнения.

Целью нашей работы было исследовать традиции и обычаи народных умельцев в области ткачества, и применение изделий в современном быту.

Для реализации цели мы поставили следующие задачи:

– Изучить историю создания тканых изделий, выяснить, как в них отображались традиции народов нашего края;

– Изучить старинную технологию изготовления гобелена;

– Изготовить гобелен, используя традиционную технику с применением натуральных материалов.

Основными методами исследования вляются:

1) Анализ научной литературы по истории ковроткачества и гобелена на территории Молдавии;

2) Беседы с народными умельцами для изучения местных традиций, специфических подходов к окрашиванию нитей, пряжи и местных секретов поиска красителей в растениях;

3) Изучение возможности применения старинных технологий в изготовлении гобелена.

Гипотеза состоит в предположении, что техника изготовления гобелена, используемая нашими предками, актуальна до сих пор.

На основании полученной информации мы создали уникальную работу «Отчий дом», в которой передано наследие местного этноса. Практическая ценность результатов работы заключается в том, что подобные изделия можно представлять на выставках, использовать в качестве наглядности на уроках труда, истории, а также для оформления дизайна современного интерьера.

Говоря о следующей работе, хочется отметить, что для педагога и учащегося важен проект – как продукт труда и проект – как метод познания. Представляем работу обучающейся кружка «ИЗО» на тему «Храмовая архитектура родного Приднестровья».

Актуальность работы заключается в проблеме осознания себя в духовном и нравственном мире с помощью погружения в историю развития православной архитектуры и знаний о нашем культурно-историческом наследии. Данная работа проведена с целью изучения православной храмовой архитектуры Приднестровского региона.

Для реализации поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

- расширить знания об изобразительном искусстве и зодчестве через познание культурного и исторического наследия нашего края;

- разобраться в особенностях и видах православных сооружений нашей республики, г. Рыбницы и Рыбницкого района;

- собрать, классифицировать и представить иллюстративный материал по теме исследования.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что материал может служить основой для создания справочника «Храмы Приднестровья» и учебно-методического пособия в образовательных и воспитательных целях для учащихся образовательных учреждений.

Следующий творческий проект «Оформление портфолио с применением техники многослойного холодного батика» представляет собой работу по изучению особенностей применения техники художественной росписи ткани при оформлении портфолио.

Цель работы – оформить портфолио с применением техники многослойного холодного батика.

Задачи:

1. Изучить возможности применения техники батика в оформлении различных изделий.
2. Оформить портфолио учащегося в технике «Батик».

Методы исследования:

– Изучение и анализ литературных источников по проблеме.

– Обобщение материалов.

В процессе выполнения подобной работы дети учатся подбирать материал и систематизировать нужную информацию, расширяют знания по композиции, структуре оформления работы, подготовке презентации работы.

Практическая ценность данной работы заключается в том, что данное изделие имеет функциональное назначение как портфолио, но при этом его можно представить на выставках как произведение декоративно-прикладного творчества.

Из вышеизложенного следует, что, безусловно, метод проектов позволяет решать одну из главных задач современного образования – открыть и развить творческие способности каждого ребёнка.

Список литературы:

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – М. АРКТИ, 2008.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Буаркина. – М. 2004.
3. Использование метода проектов на уроках в начальной школе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: // saratov-ouk.ru/work/154056/Ispolzovanie-metoda-proektov-na.

А.М. Войчишена
ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,
школа медие де културэ женералэ русэ дин
с. Вэрэнкэу, Нистряне

ФОРМАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЛОР АКЦИОНАЛЕ ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ АКТИВИТЭЦИЛОР ЕКСТРААУДИТОРИАЛЕ

Современная школа направлена на осуществление качественного обучения, на формирование у учащихся компетентностей, которые являются эффективным фактором в развитии и интеграции личностей в обществе. Они формируются не только на уроках, но и в процессе различных внеклассных мероприятий, развивая умения логически мыслить, сравнивать, анализировать информацию.

Ключевые слова: *компетенция, внеклассная деятельность, советчик, аниматор, наблюдатель, участник, соревнование, творчество, воспитательный процесс, партнер.*

Шкоала контемпоранэ есте ын фавоаря унуй ынвэцэмынт де калитате, ориентат спре формаря ла елевь компетенцелор, че презинтэ ун фактор ефичиент де дезволтаре ши интеграре а персоналитэций ын комунитате. Ку кыт елевул аре информаций утиле дин кадрул диферитор дисциплине школаре, ку атыт ле ва фолоси ынтр-ун мод май компетент. Импортант есте кэ абилитэциле общинуте сэ ну рэмынэ невалорификате ши сэ ле акорде шансе де дезволтаре пе тот паркурсул вьеций. Ынсэ компетенцеле ну се формязэ нумай ла лекций, сау нумай ын кадрул дисциплинелор школаре, чи пе паркурсул диверселор активитэць екстрааудиториале, прин екзерсаря капачитэцилор де гындире: де компараре, анализэ.

Уна динтре принчипалеле проблеме але педагожией ши дидактичий есте спориря интересулуй елевилор фацэ де шкоалэ. Алэтурь де концинутул материей инструктиве ун рол импортант ыл ау стратежииле дидактиче. Доринца елевулуй де а афла чева ноу се поате менцине пе тот паркурсул школаризэрий. Ачест интерес ыл путем дезволта атыт ын кадрул орелор де курс, кыт ши а орелор екстрашколаре. Професорул есте ну доар проприетарул дисциплиней, чи ал вьеций елевилор. Ел требуе сэ фие:

– ун сфэтуитор, каре ышь ажутэ елевий ын резолваря проблемелор, ыл мотивязэ сэ-шь презинте проприул пункт де ведере

– ун аниматор каре инициязэ методе ши ле експликэ елевилор, прегэтеште материале дидактиче ши презинтэ скопуриле ынвэцэрий;

– ун обсерватор ши ун аскултэтор, каре обсервэ елевий ын тимпул активитэций, ый поате апречия корект;

– ун партичипант ла ынвэцаре каре ну аре импресия кэ е перфект ши ынвацэ тоатэ вяца;

– ун партенер каре поате модифика «сценариул» лекцией, дакэ класа о чере.

Де ачея, ынвэцэторул ши елевул сынт респонсабиль де резултателе мунчий ын комун. Елевул требуе ориентат сэ апличе депринديриле ши причепериле формате, сэ-шь мобилизезе ресурселе ын кондиций ной, сэ креезе ун продус, сэ резолве о ситуацие дин вяцэ. Валорификынд педагожия пентру компетенце обсервэм, кэ ынвэцаря ла супрафацэ фаче лок ынвэцэрий ын профунзиме, ынвэцэрий калитативе ши дурабиле. Ефектеле инструктиве ши едукативе але прочесулуй едукационал се афлэ ынтр-о депенденцэ директэ ку нивелул де ангажаре ши партичипаре а елевилор ла активитэциле школаре. Принчипиул фундаментал дупэ каре се кондуче прочесул едукационал есте чел ал партичипэрий активе ши конштиенте а копилулуй ла асимиларя куноштинцелор ын формаря персоналитэций сале ын ситуаций конкрете де афирмаре реалэ. Сэ ведем че путем фаче ку куноштинцеле пе каре ле асимилязэ елевий ын тимпул диверселор дисциплине школаре? Вэ пропун организаря уней активитэць практиче ши конкрете организате ын кадрул сэптэмыний лимбий молдовенешть, че о петречем ын шкоала алолингвэ ла ынчепут де примэварэ, конкурсул «Чине-й май истец?», унде елевий ау демонстрат ка финалитэць компетенцеле формате ын кадрул май мултор дисциплине: лимба молдовеняскэ, едукация техноложикэ-конфекционаря унуй мэрцишор, едукация пластикэ – десенаря пейзажулуй дупэ дескриере, едукация музикалэ-интерпретаря кынтечелор де примэварэ.

Тоате ачесте концинутурь сынт реализате ла диферите дисципине, дар пот фолосите ку искусинцэ ын кадрул активитэций екстрааудиториале. Елевий пот фолоси абилитэциле формате ын тимпул лекциилор пентру солуционаря унор проблеме ынаинтате. Астфел, студиинд де-а лунгул анилор ын шкоалэ, елевул требуе сэ ажунгэ о персоанэ капабилэ сэ се ориентезе ын вяцэ прин комуникаре ефичиентэ ын диверсе ситуаций аптэ сэ сесизезе вяца реалэ, прегэтитэ сэ-шь експриме ын мод индепендент ши креатор куноштинцеле ши капачитэциле кэпэтате.

Конкурсул интелектуал «Чине-й май истец?»

Компетенце: дезволтаря спиритулуй де екипэ ши де компетиție; дезволтаря креативитэций, мотивацией ши воинцей; дезволтаря абилитэцилор де утилизаре а информацией ын вяца котидианэ; експримаря атитудиний позитиве фацэ де натурэ прин активитэциле артистиче, пластиче.

Прегэтиря превентивэ а активитэций: елевий вор фи анунцаць дин тимп ку унеле пробе, презентаторий вор ынвэца репличиле пе каре требуе сэ ле декламе, кынтечеле пе каре ле вор интерпрета. Екипеле вор прегэти дин тимп презентаря, ынсченаря уней сноаве. Ла конкурс вор фи инвитаць елевь, пэринць, ынвэцэторь.

Десфэшураря активитэций

Кувынтул ынвэцэторулуй: А сосит мулташтептатул анотимп-Примэвара. Е ынкэ фриг, дар разеле соарелуй ышь фак лок принтре норий де ченушэ, ши дестул де тимиде ынчаркэ сэ топяскэ зэпада, каре ынкэ зэбовеште пе пэмынтул умед. Яр зэпада дин суфлетул ностру о поате топи доар драгостя. Ши астэзь ла сигур се ва топи тот омэтул ын лумя миракулоасэ а копиилор. Не-ам адунат ку интенция де а адмира сплендоаря ши жингэшия ачестор минунаць копий ши де а ынтылни анотимпул ноу сосит-Примэвара.

Презентаторул 1.
Дражий ноштри спектаторь!
Ну сынтем пря марь акторь
Ынсэ ной не-ам прегэтит,
Ла сербаре в-ам пофтит.
Презентаторул 2.
Ну есте доар о сербаре
Чи ун конкурс маре.
Класа шася с-а-мпэрцит
Ши-н екипе с-ау унит.
Презентаторул 1.
Пентру а не ынвойничи
Ши конкурсу-ал сэвырши,
Минтя сэ не-о-мпроспэтэм,
Спиритул сэ-л ридикэм.(Вине ын фугэ Граурул-пошташ)
Граурул-пошташ
Де сус дин болта матиналэ
Мартие а тримис о телеграмэ!
(Читеште) «Дескидець порциле! Сосеште Примэвара! Ку черчей де гиочей Ши ку флорь де мэрцишорь!»
Презентаторул 2.
Дражий ноштри инвитаць! Конкурсул ын кадрул сэптэмыний лимбий молдовенешть «Чине-й май стец?»….
Презентаторий:- О декларэм ….дескисэ!
Кынтекул «Кулориле Примэверий»

Презентаторул 1: Ын континуаре вэ презентэм журиул.

Презентаторул 2: Аша дар, сэ дэм старт конкурсулуй!

Презентаторул 1: Анунцэм ынчепутул I пробе: «Презентаря екипелор» Екипа «Мэрцишор», Екипа «Примэвара» (презентацие)

А II пробэ: «Проба интелектуалэ»

а) 10 ынтребэрь 1. Кынд ынчепе примэвара? 2. Чине е фечорул Примэверий? 3. Гичь: Ун калорифер – минуне ынкэлзеште-нряга луме, Кокоцат пе болтэ сус, Унде нимень н-а ажунс. Ла кулоаре-й гэлбиор Ши ла формэ-й ротунжор. (Соареле) 4.Традучець: радостное чириканье воробьев, первый весенний гром. 5. Континуаць енунцул: Ын пэдуре ау ынфлорит. 6. Спунець, че артикол нехотэрыт се потривеште пентру субстантивеле: ливэдар, кэчулэ, виореле, пэпэдие. 7.Де че жен сынт субстантивеле: костишэ, апеле, пэдурь, граур. 8. Формаць плуралул субстантивелор: бэят, сат, грэдинэ, разэ, ноапте.9. Формаць жерунзиу ши партичипиу де ла вербеле: а сэпа, а рэспунде, а ста, а мынгыя. 10. Повестиць, че штиць деспре Мэрцишор.

б) Ширул де литере. Ын ачест шир де литере гэсиць кувинтеле аскунсе:
АМКЫМПРТСОАРЕАЛБИНЕВУСРЫНДУНИКАСЭБУНЕЛУП.

в) Литера «А» Пе десенул пропус гэсиць тоате обьектеле, че ынчеп ку литера «А».

г) Дулчя, калда Примэварэ. Нумиць кыте май мулте ынсуширь ай примэверий.

Проба а III-я «Пикторул» Ынвэцэторул читеште текстул. Ын ачест тимп ун репрезентант ал екипей десенязэ челе аузите. «Де дупэ норь с-а арэтат соареле весел. А топит зэпада. С-а букурат гиочелул, с-ау букурат фиреле фражеде де ярбэ, с-ау букурат мугураший копачилор. Пе акоперишул касей ун кокостырк шь – а фэкут куйбул. Алт кокостырк ый адуче ын чок ун мэрцишор. Че де бине е примэвара!»

Проба а IV-а «Мынь дибаче» Мэрцишорул алб-рошу есте ун симбол ну нумай ал примэверий, дар ши ал приетенией, стимей, биневоинцей. Урмэтоаря пробэ е проба мынилор дибаче. Фиекаре екипэ ва требуи сэ конфекционезе ун мэрцишор дин материалеле пропусе, ын тимп че ной вом аскулта кынтекул «Сынт о фатэ фрумушикэ» интерпретат де елевеле класей а VII-я.

Ынсченаря сноавей «Тындалэ ши Пэкалэ» де кэтре елевий класей а VIII-а. Ынвэцэторул: Аць рекуноскут ероий?...Да, ынтр-адевэр сынт Пэкалэ ши Тындалэ. Аузинд ачесте нуме, де-акум зымбим. Зымбетул не фаче вяца май фрумоасэ май ушоарэ. Проба а V-я се нумеште «Зымбиць ку ной». Фиекаре екипэ ау прегэтит ынсченаря уней сноаве. (Ынсченаре)

Ынвэцэторул: Ятэ кэ пробеле с-ау терминат, ши конкурсул се апропие де сфыршит . Еу спер, кэ индиферент де че екипэ ва кыштига, ной вом рэмыне приетень, кэ скопул конкурсулуй а фост ну де а кыштига, дар де а афла чева ноу, а демонстра куноштинцеле ла лимба молдовеняскэ ши де а петрече тимпул минунат ымпреунэ.

Журиул фаче тоталуриле, менционязэ елевий май истець, апой екипа ынвингэтоаре.

Презентаторул1: Мэ букур, драгэ Примэварэ, К-ай венит ын царэ ярэ. Кынтече ам аскултат, Шимпреунэ не-ам дистрат. Презентаторул 2: Акум ла финал де сэрбэтоаре. Сэ фачем о хорэ маре, Сэ се-аудэ песте вэй Кыт де весель сынтем ной! (Тоць дансязэ хора).

Листа библиографикэ:

1. Карталяну Т. Формаре де компетенце прин стратежий дидактиче интерактиве / Т. Карталяну. – Кишинэу, 2008.
2. Цыпруш М. Ын лумя енигмелор / М. Цыпруш. – Кишинэу: Лумина, 1990.
3. Де ла луме адунат. – Кишинэу: Лумина, 1992.

Н.А. Воловик, педагог- психолог
ГОУ «Попенкская школа-интернат для детей сирот
и детей,оставшихся без попечения родителей»
с. Попенки, Приднестровье

ПРИЧИНЫ СВОЕОБРАЗИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ-СИРОТ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА

На современном этапе развития общества содержание деятельности учреждений для детей оставшихся без попечения родителей, является актуальной социально – педагогической проблемой Социально – педагогическая и психологическая деятельность характеризуется особым комплексным подходом к проблемам ребенка, оказанием ему педагогической поддержки, сотрудничеством между ребенком и взрослым, взаимодействием с социальным окружением .

Ключевые слова: *межличностное общение, школа-интернат, воспитание, дети-сироты, подростки.*

В последние годы проблема сиротства стала чрезвычайно актуальной: происходит неуклонный рост числа детей-сирот и детей, лишенных родительской заботы. Он связан с падением социального престижа семьи, ее материальными и жилищными трудностями, увеличением внебрачной рождаемости, снижением стабильности брака, увеличением среди сирот детей со сложными, комплексными видами отклонений, различными формами задержки психического развития, гиперактивностью, с трудностями в обучении и поведении, склонностью к бродяжничеству, девиантному поведению.

Детские дома и общеобразовательные школы-интернаты всех типов и форм собственности для детей сирот и детей, лишенных родительской заботы, призваны обеспечивать им условия для проживания, разностороннего развития, воспитания, получения определенного уровня образования, профессиональной ориентации и подготовки, готовить детей к самостоятельной жизни. Однако, как свидетельствуют научные исследования (И.В.Дубровина, М.К.Акимова, Е.М.Борисова), дети, находящиеся в учреждениях интернатного типа, по ряду существенных психологических характеристик, отличаются от детей, воспитывающихся в семье.

Дети, воспитывающиеся в учреждениях интернатного типа, оторваны от реальной жизни, объединены по принципу социально-психологического неблагополучия, находятся в социальной изоляции. Часто эти дети находятся в состоянии социально-педагогической запущенности, имеют комплекс брошенного, неполноценного ребенка. Условия общественного воспитания, отсутствие естественных образцов полоролевого поведения, слабость эмоционально-личностных связей порождают социальный инфантилизм, коммуникативные проблемы.

В связи с этим детские дома и школы-интернаты должны выполнять не только образовательно-воспитательные функции, но также способствовать нормальной социализации личности, ее полноценному развитию, компенсировать и исправлять недостатки развития, обеспечивая правовую и психологическую защищенность воспитанников и выпускников.

В последнее время все большее признание в психологических исследованиях получает личностно ориентированный подход к изучению детских взаимоотношений. Все более активно изучаются процессы самопознания, самоотношения, самовоспитания, самореализации, самовыражения, играющие значительную роль в построении детских взаимоотношений и развития личности ребенка. В этом отношении важной является задача определения факторов развития личности. Одним из важнейших факторов развития личности является межличностное общение. В процессе общения человек познает мир, других людей, самого себя. Отсутствие общения или его недостаток в детском возрасте приводят к очень тяжелым последствиям.

Известно, что если младенца содержать в тепле, чистоте, регулярно кормить, но не разговаривать с ним, не ласкать его, то ребенок становится вялым, апатичным, теряет в весе, отстает в умственном развитии. Такое явление получило название «госпитализм», причина которого в отсутствии эмоционального общения, доверительных контактов взрослых с детьми. Это часто наблюдается в первом для сироты интернатном учреждении – детском доме.

В результате в следующем возрастном периоде также могут быть нарушения в общении: снижен интерес к нему, меньше речевых обращений к взрослому, невнимание к сверстникам, к их играм, меньше инициативности, открытости, дружелюбия, часты проявления агрессивности. У дошкольников детских домов в конфликтных ситуациях проявляется агрессивность, неумение и нежелание признать свою вину и, соответственно, неспособность продуктивного, конструктивного разрешения конфликта

Для подросткового возраста характерна «слабая выраженность значимости дружеских связей для детей из интерната», «отсутствие постоянных диад и триад как у девочек, так и у мальчиков, а если они возникают, то носят в основном ситуативный характер». Для подростков интернатных учреждений характерна малая расположенность к доверительному общению со сверстниками и еще меньше – со взрослыми.

Межличностные отношения, так же как и близкое им понятие «взаимоотношения» - это многообразная и относительно устойчивая система избирательных, осознанных и эмоционально переживаемых связей между членами контактной группы. Эти связи определяются в основном совместной деятельностью ценностными ориентациями.

Выделим основные причины нарушений в общении у воспитанников интернатных учреждений:

— большое число детей в группах и как следствие этого невозможность для воспитателя уделять каждому ребенку достаточно внимания;

— передача ребенка из учреждения в учреждение на основании каких-либо формальных причин, что не способствует развитию прочных эмоциональных связей у детей, формированию «чувства дома»;

— жесткая регламентация деятельности детей и персонала, акцент на дисциплинарные моменты, результатом чего является деформированное представление детей о жизни, что затрудняет их социальную адаптацию впоследствии;

— замкнутость в рамках одного учреждения, а внутри него – одной группы;

— обязательность общения. Ребенок имеет дело с одной и той же, как правило, достаточно узкой группой сверстников, причем он не может выбрать другую группу;

— педагог, при всем желании не имеющий возможности в полной мере удовлетворить потребность каждого ребенка в родительской любви;

— неумение общаться с детьми, менторский, авторитарный тон в отношениях с воспитанниками, вплоть до жестокого обращения.

Непосредственно в своей работе с детьми по формированию межличностных отношений я использую диагностики личностных качеств такие как: методика «Диагностика ригидности» (Г. Айзенк); методика «Личностная агрессивность и конфликтность. Шкала вспыльчивости» (С.П. Ильина, П.А. Ковалева);

методика «Эмоциональная эмпатия» (В.В. Боцко); методика «Направленность на приобретение знаний» (Е.П. Ильина, И.А. Курдюкова).

Методика «Диагностика ригидности» (Г. Айзенк) проводится с целью определения ригидности. Ригидность – затрудненность в изменении намеченной субъектом программы деятельности в условиях, объективно требующих её перестройки. Ригидность существенно влияет на процесс мотивации, особенно когда требуется корректировать его в связи с изменившейся ситуацией (например, с возникновением новых обстоятельств).

Данное исследование показало, что у 20% наших воспитанников средний уровень ригидности. У 80% – сильно выраженная ригидность, принятый план действия или поступка меняется под влиянием новых обстоятельств с большим трудом.

Таким образом, следует планировать и проводить работу по созданию условий психологического комфорта для воспитанников, вовлекать в мероприятия познавательного характера. Постоянно создавать ситуацию успеха и личной значимости каждого.

Методика «Личностная агрессивность и конфликтность. Шкала вспыльчивости» (Е.П. Ильина, П.А. Ковалёва) проводилтся с целью диагностики уровня эмоциональной возбудимости методом самооценки.

Данное исследование показало, что у воспитанников 70% - высокий уровень эмоциональной возбудимости, средний уровень – 20%, низкий уровень – 10%. Таким образом необходимо давать разовые поручения с учетом психологических, индивидуальных особенностей каждого. Проводить индивидуальные этические беседы. Формировать волевые качества, развивать навыки самоорганизации и самоконтроля.

Методика «Эмоциональная эмпатия» (В.В.Бойко) представляет собой фрагмент методики В.В. Бойко «Эмпатические способности». Использована в работе с подростками с целью определения уровня сформированности эмоциональной эмпатии.

Исследование показало, что высокий уровень сформированности эмоциональной эмпатии у 20% воспитанников, средний уровень у 80%.Необходимо проводить работу по сплочению детского коллектива. Развивать нравственные качества, создавать проблемные ситуации по развитию эмоциональной устойчивости.

Методика «Направленность на приобретение знаний» (Е.П. Ильина, И.А. Курдюкова), проводилась с целью определить степень мотивации к учебной, познавательной деятельности.

Исследование показало, что у 80% воспитанников высокая степень направленности на приобретение, 20% средняя степень мотивации к учебной, познавательной деятельности. Необходимо проводить работу по повышению уровня познавательной активности, осведомленности,обогащенности словаря. Развивать произвольность внимания, учебную мотивацию. Обучение приемам логического запоминания. Повышать работоспособность с учетом психологических особенностей, стимулировать учебную деятельность.

Таким образом, результаты психологического обследования свидетельствуют о значительных проблемах развития личности большинства воспитанников детских домов во всех возрастных группах. Наибольшие трудности и отклонения от нормального становления личности наблюдаются в эмоционально-волевой сфере, нарушении социального взаимодействия, неуверенности в себе, снижении самоорганизованности и целеустремленности, что приводит к значительному ослаблению "силы личности". Негативные тенденции развития личности воспитанников сохраняются во всех возрастных группах и в старшей возрастной группе проявляются, в частности, в снижении профессиональной пригодности ко многим видам профессиональной деятельности, особенно интеллектуального характера и социального взаимодействия.

Список литературы:

1. Беляков В.В. Проблемы социальной адаптации воспитанников интернатных учреждений / Актуальные проблемы современного детства: сб. науч. тр. НИИ детства РДФ. Под общ ред. Е.М. Рыбииского. – М., т4. –Вып. 3, 2004 – 123с. – С 26.

2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. Избранные психологические труды / Л.И. Божович. – М.-Воронеж, 2007 – 265с. – С 245.

3. Брутман В.И. и др. Социальное сиротство и комплексная медико-социально-педагогическая проблема / В.И. Брутман . – М.: Изд-во АСОПИР, 2004 – 195с. – С 36.

4. Венгер Л. А., Мухина В. С. Психология: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ./ Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 2005. – 174с. – С 65.

5. Владимирова Н.В., Спаньярд Х. Шаг за шагом. Индивидуальное консультирование выпускников детских домов и школ-интернатов/ Н.В. Владимирова, Х. Спаньярд. – М., 2007- 148с. С 49.

6. Дубровина, И.В., Данилова, Е.Е., Прихожан, А.М. Психология./ Под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Просвещение, 2003 – 162с. – С48.

7. Дубровина И.В. Формирование личности старшеклассника/ И.В. Дубровина. – М., 2009 – 154с. – С 52.

8. Кошкарова Т.А. Психологический анализ проблем детско-родительских отношений / Т.А. Кошкарова. – 2004. – №2. – 159с. – С 5-14.

9. Пухова, Т.И. Развитие представлений о семейных отношениях у детей // Вопросы психологии / Т.И. Пухова. – 2006. – №2. – 162с. – С 14-18.

10. Раттер М. Помощь трудным детям / Раттер Р. – М.: Просвещение, 1997. – 325 с. – С 74.
11. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп./ Е.И. Рогов. – М.: Гума-нит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384с. – С 364.
12. Субботский Е.В. Ребёнок открывает мир / Е.В. Субботский. – М.: Просвещение, 1991. – 290 с. – С 204.
13. Флэйк К. Развитие ребёнка и его отношений с окружающими./ К.Флэйк, Хобсон Б.Е., Робинсон, П. Скин. – М.: , 2008. – 342с. – С 295.
14. Фридман Л.М. Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей./ Л.М. Фридман. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003. – 480с.

А.М. Воробьева, педагог-организатор, педагог-психолог
Т.Н. Лукасишина, директор,
А.Ф. Панасюк, заместитель директора по ВР,
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»
г.Рыбница, Приднестровье

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

В данной статье рассматриваются основные направления воспитательной работы в школе-интернате.

Ключевые слова: *воспитательная работа, школа-интернат, развитие личности ребенка.*

Основным направлением воспитательной системы работы школы- интерната является формирование личности готовой к самореализации во взрослой жизни. Для большинства детей наиболее значимыми являются не академические навыки, а овладение навыками обслуживания, общения, приспособления к ежедневной жизни людей.

Основной задачей воспитания является снижение уровня опеки со стороны окружающих людей, а так же формирования для каждого ребенка максимального уровня самостоятельности.

Школа-интернат работает над задачей создания и обеспечение каждому ребенку условий для духовного, интеллектуального и физического развития, чтобы каждый ученик мог найти во внеклассной деятельности себе занятие, которое позволило бы ему проявить активность, творчество, самостоятельность.

Система воспитания в школе-интернате построена в тесном содружестве учительского, воспитательского и ученического коллективов.

С помощью внеурочных занятий дети приобретают богатую дополнительную информацию, жизненные умения и навыки, закрепляют их упражнениями и творческим применением на практике, воспитывают у себя способность и стремление к творчеству, деловые черты характера.

Большой акцент в воспитательной работе школы-интерната отводится нравственно-правовому воспитанию учащихся. Систематически проводятся лекции, беседы, воспитательные часы, мероприятия по данному разделу. Оформлен стенд «О правах ребенка», в методкабинете собраны документы «Конвенция о правах ребенка», конституция ПМР, Закон об образовании. В каждом учебном году воспитатели проводят открытые воспитательные мероприятия по нравственному и правовому воспитанию.

Ежегодно учащиеся МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат» принимают участие в операции «Подросток» с участием медработников, работников милиции, инспекции по делам несовершеннолетних.

В рамках интеллектуально-познавательного воспитания учителя ежегодно проводят предметные недели, викторины, конкурсы.

К экологической и трудовой деятельности привлечены все учащиеся школы-интерната. Ежедневно убираются спальные комнаты. Каждой весной территория школы благоустраивается клумбами, новыми саженцами. Дети принимают участие в оформлении классов и групп, где проявляются эстетические чувства и развивается умение создать уют. Еженедельно проводятся генеральные уборки всех помещений и закреплённых за группами территорий школьного двора. Большое внимание во внеклассной работе уделяется формированию личности воспитанников через участие в труде по самообслуживанию**.** Занимаясь самообслуживанием, воспитанник приучается выполнять малопривлекательную, но нужную работу, у него развиваются волевые качества, воспитывается чувство долга, прививаются гигиенические навыки. Воспитанниками интерната также убирается прилегающая к школе территория. Во время трудовой практики часть детей работает в библиотеке, оказывают помощь по ремонту школы.

Особое внимание уделяется профориентации старших школьников. В методкабинете собран материал по профориентации, которым выпускники могут пользоваться для самоопределения. Психолог школы проводит тестирование с целью правильного выбора. Организуется экскурсия в центр занятости.

Одним из приоритетных направлений работы школы является воспитание здорового образа жизни, которому уделяется немаловажное значение. Воспитатели в своей работе уделяют много внимания личной

гигиене, самообслуживанию детей. В школе работают спортивные секции по теннису, мини-футболу, баскетболу. Эти секции посещает большое количество детей. Ежедневно в школе проводится утренняя гимнастика.

Свои творческие способности учащиеся развивают в кружках и секциях. На базе школы-интерната работает художественная школа, музыкальная школа.

Работа с трудными подростками – наиболее важное направление в работе нашего заведения. В плане работы на каждую четверть планируются разные формы работ. По каждому трудному воспитаннику психологом, воспитателями, медиками ведется дневник наблюдения, проводятся различные профилактические беседы.

В школе-интернате функционирует модель ученического самоуправления «Дом», которая является гарантом соблюдения гуманного отношения друг к другу и личностного роста воспитанников. В моральном кодексе, который разрабатывался самими детьми при участии взрослых, отражены основные нравственные нормы поведения воспитанников. Права и обязанности закреплены в Уставе школы-интерната.

Нравственное воспитание направлено на создание условий для освоения детьми духовных ценностей культуры, подготовки их к самостоятельному выбору в пользу нравственного образа жизни, формирования у подрастающего поколения гуманистического мировоззрения, эстетической культуры, художественного вкуса, морально-этических знаний и убеждений, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

Особое внимание уделяется общественно-патриотическому воспитанию учащихся. Каждая группа оформила альбом «Моя Родина – ПМР». Ежегодно проводится «Вахта памяти» погибших защитников ПМР. Проводятся акции помощи ветеранам и их семьям. Ежегодно ученики школы-интерната принимают активное участие в параде ко Дню Победы, митингах, концертах, возложении цветов и венков к памятникам воинам, погибшим в Великой Отечественной войне. Силами педагогов и учеников школы создан исторический музей.

Ученики школы-интерната принимают активное участие в общегородских мероприятиях ко Дню республики. Дню Победы, различных спортивных праздниках, в конкурсе «Юный патриот Приднестровья». В школе-интернате проводятся конкурс строевой песни, конкурс «Мы – парни бравые».

Гражданское, патриотическое воспитание направлено на формирование у подрастающего поколения ценностного отношения к Родине, его культурно-историческому прошлому, привитие детям чувства гордости за свою страну, уважения к государственной символике, Конституции, законам и нормам общественной жизни.

Г.Е. Галаченко, воспитатель,
И.Н. Орощук, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

В данной статье раскрывается актуальность развития мелкой моторики рук дошкольников. Авторами обосновывается идея о том, что для полноценного развития дошкольников и для дальнейшего успешного обучения в школе необходимо развивать мелкую моторику рук, а необычное оборудование поможет сделать этот процесс интересным и увлекательным.

Ключевые слова: *дошкольник, мелкая моторика рук, нетрадиционное оборудование.*

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым людям, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые должны усвоить дошкольники. Но в тоже время, усвоение знаний об окружающем мире должно быть не механическим, а осмысленным.

Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами в школе, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Ведь через посредство речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли.

Всякая задержка в ходе развития речи затрудняет общение ребенка с другими детьми и взрослыми.Эти дети плохо включаются в общие игры и занятия, так как не могут уловить их сути и не понимают предъявляемых требований.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие мелкой моторики. Вся дальнейшая жизнь дошкольника потребует от него точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы выполнять много разнообразных бытовых и учебных действий в жизни. Также в ходе физиологического изучения речи выявилось огромное значение тонких движений пальцев рук для формирования функции и развития речи. Движения пальцев рук стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

Для изучения этого вопроса большую работу провела Л. В. Фомина. Она обследовала более 500 детей в различных детских учреждениях и обнаружила, что уровень развития речи у них всегда находился в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Она сделала вывод, если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает – отстает и развитие речи. Эту мысль подтвердила М.М. Кольцова: известный исследователь речи детей: «Формирование областей мозга, отвечающих за формирование речи, происходит под влиянием кинестетических импульсов от рук, а вернее от пальцев».

Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. Поэтому, для детей тренировка движений пальцев и кистей рук, является важным фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышление ребенка.

В логопедической группе МДОУ «Рыбницкий центр развития ребёнка №2» мы постарались создать предметно-развивающую среду, окружающую ребят, таким образом, чтобы она определяла направленность их деятельности и в то же время решала задачу по развитию мелкой моторики. Мы систематически используем разнообразные игры для развития координации движений мелкой моторики рук, среди которых ведущее место занимают двигательные упражнения с использованием нестандартного оборудования.

Почти все игры сопровождаются короткими интересными стихотворениями – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, речь становится четкой и эмоциональной, в ходе проговаривания дети учатся контролировать силу голоса, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Проговаривая стихотворения во время игры, ребята запоминают их, и таким образом тренируют память и мышление. Кроме этого, мелкие движения рук помогают воспроизвести рифмованный текст, превращаясь в своего рода в мнемосхему.

Благоприятное воздействие на развитие кисти рук оказывает массаж и самомассаж различными предметами: например, шестигранными карандашами, грецкими орехами, каштанами, массажными щетками, перчатками с нашитыми пуговицами и массажными мячиками. Во время таких массажей стимулируются активные точки ладоней и пальцев обеих рук.

Очень интересны для детей игры с прищепками. Такая игра учит детей различать и называть цвета, форму частей предметов.Для игры мы вырезали из картона различные фигурки, к которым необходимо прикрепить прищепки. Например, солнышко потеряло свои лучики и их необходимо прикрепить на свои места. Также можно найти иголки семейству ёжиков. Более сложный вариант этой игры можно предложить детям подготовительной группы – выложить на столе картину. Такие игры развивают мелкую моторику руки, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также развитию речи.

Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние дошкольников оказывают сухие бассейны. Для этого мы наполнили небольшие контейнеры фасолью и гречкой. Погружение рук в сухой бассейн создает мягкий массажный эффект, способствует мышечной релаксации. Дошкольники с удовольствием ищут различные предметы в бассейне. Мы стараемся подобрать одинаковые предметы и даем задание найти такой же предмет в бассейне. Можно спрятать пуговицы разного размера. Ребёнку предлагаем найти их и дифференцировать по размеру. Все эти манипуляции можно проводить как с открытыми, так и закрытыми глазами. Чтобы закрепить понятия о толщине и длине, мы в бассейн прячем верёвочки и ленточки разной длины и толщины (так называемые червячки). Дети находят их и сравнивают, и выкладывают в убывающем и возрастающем порядке.

Также помогают сделать детские пальчики более послушными различные игры – шнуровки. Они разрабатывают не только кисть ребёнка, но и развивают пространственно – образное мышление, координацию движений, усидчивость и требуют от него длительной концентрации внимания.

У нас в группе мы собрали большую коллекцию пуговиц. Для пуговичной мозаики раздаём детям шаблоны. Они подбирают пуговицы по цвету и размеру и выкладывают различные картины. Можно выкладывать их в определённой последовательности, по размеру – от маленькой до самой большой определённой фактуры и т. д. Такие игры развивают тактильное восприятие, точность движений, внимание и зрительную координацию.

Ещё одно пособие, которое не требует больших затрат – это «чудесные дорожки». Для этой игры нам понадобились решётки для раковин и разноцветные ленточки различной ширины. В этой игре предлагаем дошкольникам прошагать пальчиками, как ножками по дорожкам (широкой или узкой, длинной или короткой) в различных направлениях. Более лёгкий вариант этой игры – продеть ленточку в решётку определенного цвета.

Игра «Волшебные мешочки» способствует развитию тактильных ощущений. Определяя на ощупь форму, размер и сам предмет, у ребенка активизируется мыслительная деятельность, восприятие, мышечная память, развиваются сенсорные эталоны. Для детей постарше мы предлагаем два таких мешочка. Правой рукой нашёл предмет в правом мешочке, а теперь в левом найти нужно такой же предмет. В эту игру дети могут играть и без воспитателя.

Мы сшили развивающее панно в виде крокодила и кошечки с заклёпками, змейками и молниями, пуговицами и шнурками. Дошкольники с увлечением застёгивают хвост крокодилу, приклеивают липучки и зашнуровывают карманы кошечке и вяжут бантики. Все эти обычные бытовые манипуляции даются им с трудом и требуют от них больших усилий.

Для лексической темы «Овощи», мы связали разноцветный горох. Стручок закрывается на молнию, а разноцветный горох крепится внутри на кнопочки. Воспитанники складывают горошины в определённом порядке, например, первую красную, вторую синюю и т. д., прикрепить 2 горошины, убрать 4 горошины. Такие игры развивают логику, память и упражняет в счёте.

Такие забавы очень увлекательны. Игры с нетрадиционным оборудованием стимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настроению, улучшают психические процессы (внимание, мышление, память); повышают общий тонус, снижают психоэмоциональное напряжение. Такие игры дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, вырабатывается умение концентрировать внимание на одном виде деятельности. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Список литературы:

1. Бардышева Т.Ю. Разговорчивые пальчики / Т.Ю. Бардышева. – М., 2001.
2. Бардышева Т.Ю., Щербакова Т.Н. Вот как пальчики шагают. Пальчиковые игры / Т.Ю. Бардышева, Т.Н. Щербакова. – М., 2002.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.rightbrains.ru/.
4. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studfiles.net/.

И.В. Глинка, учитель-логопед,
Н.Л. Лихолат музыкальный руководитель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время возросло количество детей с различными нарушениями речевого развития, в связи с тем, что существенно ускорился ритм жизни, а дети в свою очередь получают заметно меньше внимания от своих родителей. Живое общение, чтение любимой книги, игры с ребенком заменили телевизор, компьютер, планшет, телефон и т.д. Автор статьи предлагает широко использовать логопедическую ритмику в профилактике и коррекции речевых нарушений дошкольников.

Ключевые слова: *дети дошкольного возраста, логопедическая ритмика, речевые нарушения, коррекция.*

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По некоторым данным, лишь малая часть новорожденных детей появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло и количество детей с различными речевыми нарушениями. Не углубляясь в причины проблемы, можно отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности ребенка и влияют на физическое и умственное развитие.

Полноценное развитие речи ребенка в дошкольном возрасте имеет огромное значение, так как от этого зависит адаптация ребенка к школе. У большинства дошкольников выявлены значительные нарушения всех компонентов языковой системы речи. Дети в своем общении редко используют прилагательные, наречия, часто допускают ошибки в словообразовании и словоизменении. Фонетическое оформление речи отстаёт от возрастной нормы. Так же нередко отмечаются ошибки в звуконаполняемости слов, нарушения слоговой структуры, недостаточное развитие фонетико-фонематического восприятия, нарушены логико-временные связи в повествовании. Известно, что дети с нарушением устной речи при поступлении в школу испытывают определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким детям следует вовремя оказать помощь, исправить дефекты звукопроизношения к началу обучения в школе.

Исходя из опыта работы можно сказать, что наряду с традиционными методами коррекции речевых нарушений, так же используется логопедическая ритмика, основанная на синтезе слова, движения и музыки. «Логопедическая ритмика – это одна из форм кинезотерапии, направленная на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой».

Такую форму интенсивной терапии, как логопедическая ритмика, начали использовать давно, но не все специалисты отдают ей должное значение. Теоретической основой для построения системы работы по логопедической ритмике выступает теория уровневой организации движений Н.А. Берштейна. Работу по коррекции речевых нарушений посредством логопедической ритмики осуществляли такие ученые и педагоги как, М.Ю. Картушина, А.Е. Воронова, Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Г.В. Дедюхина и др.

Можно отметить, что музыка не только сопровождает движение и речь педагога во время занятия, но и является их организующим началом. Она задает определённый ритм в начале занятия, настраивает на спокойствие и отдых во время релаксации на заключительном этапе.

Движения и упражнения, которые дети выполняют на занятии помогают им осознать и запомнить слово. Совместно используемые слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активирует их познавательную деятельность. Музыка настраивает детей на продуктивную деятельность, вызывает у детей положительные впечатления, увеличивает деятельность коры головного мозга и тонизирует центральную нервную систему, концентрирует внимание, стимулирует правильное дыхание, кровообращение, улучшает обмен веществ. Логопедическая ритмика сочетает в себе коррекцию нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей дошкольного возраста. Такие занятия влияют на изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса у дошкольников.

На сегодняшний день большое количество детей имеют не только речевые нарушения, но и страдают некоторыми признаками двигательных расстройств, психологическими и психическими проблемами в развитии, поэтому логопедическая ритмика является составной частью коррекционно-логопедического воздействия.

Логопедическая ритмика включает в себя большую область специальных игр и упражнений, направленных на коррекцию речевых расстройств, развитие коммуникативных навыков, а также формирование положительной познавательной мотивации.

В дошкольном учреждении элементы логопедической ритмики, включаются в логопедические, музыкальные, физкультурные занятия, занятия по развитию речи. Целью таких занятий является профилактика и коррекция нарушений речи посредством развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Включение логопедической ритмики в работу по профилактике, развитию и коррекции нарушений речи позволяет нам охватить широкий спектр задач, таких как оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

В становлении и развитии речи у детей раннего и дошкольного возраста главную роль играют развитие физиологического дыхания, темп, ритм, интонация речи, координация движений и речи, развитие артикуляционной моторики, правильное звукопроизношение и фонематический слух. Для этого в нашем дошкольном учреждении на занятиях по логопедической ритмике мы используем следующие приемы и методы обучения: наглядно-образный, наглядно-слуховой и словесный метод.

Если в ДОУ действует организованная преемственность в работе специалистов, занятия по логопедической ритмике должны проводится 2 раза в неделю по соответствующей лексической теме. Длительность такого занятия от 15 до 30 минут, в зависимости от возрастных и психофизических особенностей детей. Все занятия проводятся преимущественно в игровой форме, в присутствии учителя-логопеда и музыкального руководителя.

В результате совместной организованной деятельности всех специалистов дошкольного учреждения прослеживается положительная динамика коррекции нарушений звукопроизношения, выработка правильного физиологического дыхания, улучшение памяти, внимания, координации движений, снижений психологического напряжения и укрепление здоровья. Такие занятия безусловно полезны, особенно для детей с психофизическими и речевыми нарушениями, так как обеспечивают положительный настрой к занятию и выполнению логопедических упражнений. Регулярность занятий обеспечивает своевременное исправление и нормализацию речи вне зависимости от степени и вида речевого нарушения.

Список литературы:

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005.
2. Буренина А.И. Ритмическая пластика для дошкольников / А.И. Буренина. – СПб., 1994.
3. Воронова Е.А. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5 – 7 лет: Методическое пособие / Е.А. Воронова. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду / М.Ю. Гоголева. – СПб.: КАРО, 2006.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду /М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Киселевская Н.А. Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми / Н.А. Кисилевская. – М.: ТЦ СФЕРА, 2004.
7. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики / Н.Ш. Макарова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
8. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика / А.Я. Мухина. – М.: Астрель, 2009.

9. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2014.

С.Н. Димитрюк, учитель
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10
с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ ПРИЗНАКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Данная статья посвящена тому, что в последнее время девиантное поведение в молодежной среде приобретает массовый характер, что приводит к изменению их социальных установок и превращается в «естественное» для них поведение. Обусловлена такая тенденция противоречивыми процессами, происходящими в современном обществе. Особенно остро эти тенденции влияют на подрастающее поколение.

Ключевые слова: *девиантное поведение, девиация, трудный ребенок, подросток, психолого-педагогическая диагностика.*

В настоящее время в свете усиления таких негативных тенденций, как безработица, изменение ценностных ориентаций и норм поведения молодежи, изменение семейных взаимоотношений и многое другое, встал остро вопрос о воспитании девиантных подростков. Подростков, чье поведение отклоняется от принятых в обществе правил, норм поведения, называют трудновоспитуемыми или трудными. Под трудновоспитуемостью понимается неподчинение педагогическим действиям и непреклонность в своих убеждениях.

Трудновоспитуемость подростка, несоблюдение им норм и правил, установленных в обществе, в науке рассматривается через явление, которое называется девиация.

Девиация (отклонение) является одной из сторон явления изменчивости, которое присуще как человеку, так и окружающему его миру. Переменчивость в социальной сфере всегда связана с действиями человека. Это взаимодействие личности с окружающей средой и социумом обусловленно внешней и внутренней активностью подростка.

Подробно изучив литературу по данной проблеме и рассмотрев девиантное поведение подростков, мы можем сделать вывод, что это явление комплексное и очень сложное и рассматривается с двух сторон, внутренней и внешней. Девиантное поведение связано с индивидуальными особенностями личности. В свою очередь, эти условия создают благоприятный или неблагоприятный фундамент для воздействия всех факторов. Возникая на уровне подсознательных поведенческих реакций, девиантное поведение, закрепляется и приводит к устойчивым формам отклонений в поведении, то есть оно укореняется в личности подрастающего поколения. При этом складывается дезадаптивное поведение, которое в корне меняет их социализацию в обществе.

Поэтому работа социального педагога с такими подростками должна заключаться в выявлении причин девиантного поведения, профилактике (снятии причин, факторов и условий, их провоцирующих), и коррекции уже имеющихся отклонений.

Практическая значимость по данной теме была проведена в виде психолого-педагогической диагностики детей - подростков.

Психолого-педагогическая диагностика – это анализ личности ребенка: выявление его положительных сторон, недостатков поведения, их причин, направленный на решение практических задач – гармонизацию развития личности и повышения эффективности целостного учебно-воспитательного процесса, семейного воспитания в формировании правильного поведения подростка.

Целью диагностики является раннее выявление признаков и причин проявления девиантного поведения с тем, чтобы осуществить профилактику и коррекцию своевременно.

Набор психодиагностического инструментария по рассматриваемой проблеме очень разнообразен. Для диагностических целей могут быть использованы и общие методики, и специальные тесты, и их сочетание, то есть в комплексе. В диагностической работе с подростками, информация о видах девиантного поведения может быть получена с помощью следующих методик:

- методика диагностики показателей и форм агрессии А. Басса и А. Дарки;
- методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению;
- опросник Басса-Дарки;
- личностный 16-факторный опросник Кеттелля;
- тест «Дом. Дерево. Человек»;
- социальный паспорт личности ребенка и многие другие.

Работая над проблемой девиантного поведения подростков, был проведен ряд исследований, базой для которых были учащиеся-подростки Рыбницкой русской средней общеобразовательной школы № 10 с

гимназическими классами. При работе мы использовали методики, направленные на выявление форм девиантного поведения и предрасположенности к этим формам тех или иных подростков:

– методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению;
– социальный паспорт личности ребенка;
– опросник Баса-Дарки;
– социометрия;
– тест-опросник РО (родительское отношение к детям) Варга, Столина;
– тест «Дом. Дерево. Человек»;

А также методы наблюдения, беседы, анкетирования, опроса.

Взяв за основу "Методику диагностики склонности к отклоняющемуся "поведению", мы провели исследование в небольшой группе людей. Выборка составила 15 человек, из них 3 девушки и 12 юношей. В результате исследования мы выявили, что из 15 обследованных, 5 подростков имеют высокие показатели по той или иной шкале, но один из них дает высокие показатели по всем.

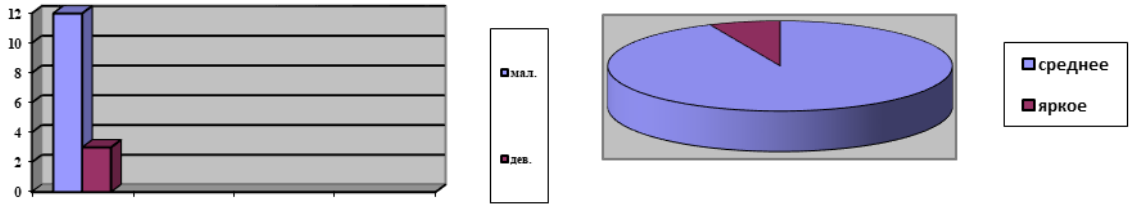


Рис. 1. Диагностика склонности к отклоняющемуся «поведению»

В ходе этих результатов, мы остановились на этом учащемся более подробно:

1. Первоначально был заполнен *социальный паспорт ребенка*, в котором есть: общие сведения о ребенке; сведения о семье и взаимоотношениях в ней; личностная карта подростка (специальная диагностика), положение ребенка в коллективе; отклонения от социальных и культурных норм и в поведении.

2. *Социометрия*. На основе проведенной методики выяснилось, что подросток является отверженным учащимся среди сверстников, о чем свидетельствует наличие непринятия его в коллективе. Таким образом, обстановка в классе по отношению к трудному ученику неблагоприятная, что подтверждают наши наблюдения и беседы с классным руководителем и учащимися.

3. *Тест-опросник ОРО*. Тест выполнял непосредственный человек, который несет ответственность за ребенка. Наибольший балл по шкале «Принятие – отвержение»: с одной стороны ему нравится ребенок такой, какой он есть, взрослый стремится проводить с ним больше времени. Но с другой стороны, он воспринимает его как неуравновешенного ребенка, считает, что из-за низких способностей он мало чего добьется в жизни.

4. *Тест «Дом. Дерево. Человек».* Анализируя тест «Дом. Дерево. Человек», можно сказать, что подросток нуждается в опеке, любви и ласки, но и в то же время, он проявляет агрессию, вражду для того, чтобы быть в центре внимания абсолютно всех. В общем, этот тест показал на сколько учащийся чувствует и ощущает себя внутриличностно.

Итак, опираясь на наши исследования, можно сделать выводу, что предрасположенность подростка к девиантному поведению происходит из-за его склада характера, в силу возрастных критериев. В результате проведенных бесед с учащейся, мы выяснили, что причиной конфликтов, возможно, является непринятие ее в классе и невозможность быть на первом месте и такие ее резкие вспышки агрессивности и враждебности - своего рода защитная реакция.

Для устранения недостатков в поведении подростка необходимы беседы и работа с ним для снятия агрессивности, негативизма. В этом большую помощь могут оказать тренинговые занятия, индивидуальная и групповая работа. Хорошо помогут поручения и задания, отвлекающие от отрицательных эмоций и состояний. Нужно обучать детей с девиантным поведением контролировать свое поведение и состояние.

Таким образом, опираясь на результаты нашего исследования, мы видим, что в работе с данной категорией детей нужны разнообразные формы и методы коррекции поведения, такие как: беседы, тренинги и многое другое.

На наш взгляд, к несовершеннолетнему, имеющему проблемы в жизни, следует применять, прежде всего, меры воспитательного воздействия или нацелить на самообразование. Должна быть изменена оценка отклонений от норм поведения ребенка. В ее основу должен быть положен, прежде всего, психолого-педагогический аспект поступка. Необходимо отказаться от принципа неотвратимости наказания в отношении несовершеннолетних, признать важность не столько карательных функций, сколько деятельности по устранению причин, в результате которых совершен поступок, и в выработке мер по ресоциализации с помощью психолого-педагогических мероприятий.

Список литературы:

1. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением. // Под ред. М.И. Рожкова. – М., 2001.
2. Закатова И.Н. Социальная педагогика в школе / И.Н. Закатова. – М., 1996.
3. Захарова А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка / А.И. Захарова. – М., 1986.
4. Социальная педагогика / Под ред. Галагузовой М.А.– М., 2000.
5. Энциклопедический словарь социальной работы / Под ред. Л.Э. Кунельского и М.С. Мацковской – М., 2008, Т.2.

Л.Н. Добрянская, учитель-логопед
С.Н. Барановская, учитель-логопед
Т.Г. Танасевская, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
А.С. Торбина, учитель-логопед
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ЛЭПБУК – СОВРЕМЕННЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрываются основные аспекты современного инновационного подхода по развитию речи в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: *«лэпбук», развитие речи, взаимодействие семьи и ДОУ, коррекционная работа.*

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Особенность дошкольного возраста такова, что достижения детей определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: современное, активное и стремящееся к получению новых знаний. Современному ребенку необходимо не так много знать, как последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворения от найденного решения. Когда ребенок самостоятельно работает с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому преимущество в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Одним из действенных методов, способствующих решению данной проблемы, которую мы стали изучать и применять в своей работе, является новая форма работы с детьми – «лэпбук». Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности учителя-логопеда, родителей и ребенка.

«Лэпбук» – сравнительно новое явление современной действительности. В дословном переводе с английского означает «книга на коленях». В настоящее время он широко используется в детских садах и школах. Представляет собой тематическую папку, книжку – раскладушку, в которой собраны материалы в одну определенную тему. На страницах папки расположены различные кармашки, окошки, мини-книжки-раскладушки, гармошки, выдвижные элементы, в которых находится дидактический материал.

В своей работе мы используем «лэпбук» на индивидуальных и подгрупповых занятиях по коррекции звукопроизношения, формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи. А также предлагаем детям использование в свободной деятельности карточек и игр из «лэпбуков» для автоматизации поставленных звуков и закреплению пройденного материала. Такая интерактивная папка – эффективное средство для привлечения родителей к совместной работе.

На наш взгляд это современная эффективная технология обучения, и отличный помощник в работе учителя-логопеда. Нами были разработаны «лэпбуки» на различные лексические темы, автоматизацию звуков речи, кроме того создана картотека игр и заданий к данным интерактивным книгам, а также индивидуальные папки для каждого ребенка. Дети более усидчивы и внимательны, быстрее происходит процесс автоматизации и дифференциации звуков речи, закрепляются лексико-грамматические категории, и развивается связная речь дошкольников. Предлагаемые задания вызывали интерес у детей, стремление их выполнить, повышали их активность, активизировали познавательную деятельность. Наблюдая за детьми, с которыми проводилась коррекционная работа без использования «лэпбука», нами был отмечен спад

заинтересованности дошкольников во время образовательной деятельности. Нам приходилось включать фантазию и перестраивать структуру занятия для того, чтобы мотивировать их на дальнейшую работу. Это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой ОДО. Может быть использовано при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, «лэпбук» дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Его использование обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка. Воспитательная функция состоит в том, что он может изготовляться с детьми и их родителями. Таким образом, можно сказать что «лэпбук» – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, направленный на развитие у воспитанников творческого потенциала, инициативы, которые учат мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной задачи. Одним из достоинств данной деятельности является тот факт, что работа над созданием «лэпбука» может носить как индивидуальный характер, так и парный или групповой.

Работа с «лэпбуком» отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми: вовлечение воспитателя в деятельность наравне с детьми; добровольное желание дошкольников присоединиться к деятельности без принуждения; свободное общение и перемещение детей во время деятельности; каждый работает в своем темпе. Для организации самостоятельной деятельности детей в наших группах создана предметно-развивающая пространственная среда, частью которой и являются «лэпбуки». Результаты использования «лэпбуком» в совместной деятельности:

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать получение информации по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал (особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже нравится.
2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает «лэпбук» и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную вместе с воспитателем и родителями книжку.
3. Ребенок дошкольного возраста научится самостоятельно собирать и воспринимать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе.
4. «Лэпбук» хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение считать и читать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.
5. Создание «лэпбука» является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Как изготовить «лэпбук». Для работы над «лэпбуком» подходит все: и цветная бумага, бумага для принтера, как вырезанные, так и самостоятельно нарисованные картинки, рукописные так и напечатанные тексты и конечно фантазия и разнообразный материал. Чтобы изготовить «лэпбук» надо взять плотный картон или материал. Лист картона, сгибаем в нескольких местах и придаем форму шкафа или книжки. Для эстетичности можно обклеить бумагой. Изготовить кармашки разной формы и величины. В кармашках прячем – игру, или тематический материал.

«Лэпбук» – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты. Исследования, которые однажды начались, будут продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Эффективное использование данной образовательной технологии привело к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников. У воспитанников речь стала богаче, пополнился словарный запас.

Таким образом, мы видим, что метод «лэпбук» актуален и очень эффективен. В использовании данного метода происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Список литературы:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А.. Программа «Детство». / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова. – СПб., 2011.
2. Журова Л.Е., Дурова Н.В. УМК «Обучение дошкольников грамоте» / Л.Е. Журова, Н.В. Дурова. – М.:, 2014. – 192 с.
3. Попова Д.А, Лучшие игры для развития ребёнка и подготовки к школе. От 3 – 6 лет. / Д.А. Попова. – СПб.: Питер, 2010. – 240 с.

А.П. Заводцева, Н.Г. Гачковская, воспитатель-методист,
М.А. Потупина, воспитатель,
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОС ДО ПМР

В статье раскрыты вопросы взаимодействия семьи и детского сада в условиях введения новых государственных стандартов. Описаны основные формы и методы взаимодействия ДОУ с родителями, в том числе черех сайт детского сада.

Ключевые слова: *семья, духовно-нравственные ценности, равноправные партнеры, педагогическая культура, модернизация отношений.*

Семья – поистине высокое творенье.
Она заслон надёжный и причал.
Она даёт призванье и рожденье.
Она для нас основа всех начал.
Е.А. Мухачёва

Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности детского сада. Установление взаимодействия педагогов и родителей требует решения ряда проблем: устранения недоверия, знания запросов родителей и трудностей семейного воспитания, опоры на семейные ценности, партнерское общение, использование разнообразных форм общения с родителями, формирование у воспитателей педагогической рефлексии и развитие навыков общения. В связи с этим особую актуальность приобретают проблемы развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ в общении с родителями: определение содержания, средств и методов развития профессиональной компетентности педагога.

С позиций компетентностного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование профессиональных компетенций. Основываясь на исследованиях ведущих ученых (Т.Н. Дороновой, О.И. Давыдовой, А.А. Майера , Е.С. Евдокимовой, О.Л. Зверевой и др.), требований государственного стандарта, определены основные позиции в определении сущности профессиональных компетенций воспитателей ДОУ. Профессиональные компетенции представляют собой обобщенные способы действий воспитателя, обеспечивающие продуктивное выполнение педагогической деятельности в условиях видового разнообразия ДОУ.

Введение Государственного образовательного стандарта придает этому направлению работы принципиально новую значимость, ведь ключевая идея нового стандарта – это общественный договор между личностью, семьей, обществом и государством.

В современных условиях задачей каждого педагогического коллектива должно быть умение быть чутким к запросам семьи и компетентным в решении современных задач воспитания и образования. Сегодня традиционные формы взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с родителями воспитанников сочетаются с вариативными инновационными технологиями. Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации и родителей как равноправных участников педагогического процесса необходимо строить на основе запросов семьи, так как именно она является основным социальным заказчиком. Педагогам и родителям следует искать позитивные способы и формы общения, которые могут побудить партнера по взаимодействию к размышлению, сопереживанию. Один из основных принципов Государственного образовательного стандарта дошкольного образования – «сотрудничество организации с семьями» – более детально раскрывается в разных положениях стандарта: «… сотрудничество в интересах семьи… в целях обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны физического и психического здоровья… развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития». Завершить этот неполный перечень можно упоминанием ещё одного принципа стандарта: «…приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи».

Введение ГОС привело к кардинальной перестройке организационной, методической деятельности, как на уровне управления образования, так и на уровне организации образовательного процесса в отдельно взятой группе. Родители стали активными участниками образовательного процесса. У родителей появилась возможность свободно, по своему желанию, в удобное для них время знакомиться с жизнедеятельностью ребенка в дошкольной организации, а дошкольная организация должна стать открытым развивающим пространством, где родители и сотрудники – равноправные партнеры в воспитании детей.

Придать дошкольной образовательной организации «открытость внутрь» – значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, «открыть» отношения между детьми, педагогами, родителями. Необходимо создать условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникла личная готовность открыть самого себя в какой-то

деятельности, мероприятии и т.д. Своим примером (личной готовностью открыть самого себя) педагог вызывает родителей на доверительное общение.

Открытость» дошкольной образовательной организации наружу означает, что дошкольная организация открыта влияниям микросоциума своего микрорайона, готова сотрудничать с расположенными на территории социальными институтами: общеобразовательной школой, музыкальной школой, библиотекой, спортивным комплексом и др. По мнению О.И. Давыдовой и А.А. Майера: «…эффективность деятельности семьи как института воспитания детей следует оценивать по тому, насколько успешно она готовит ребенка к самостоятельной творческой деятельности, постановке и решению новых задач, которых не было и не могло быть в опыте прошлых поколений...» [1].

Значимую роль в информационном сопровождении родителей, кроме традиционных форм взаимодействия, играет Интернет-сайт детского сада, который включает информационные рубрики для родителей:

– форумы для обсуждения;
– полезные ссылки (переход на электронный дневник, сайт группы, на портал государственных услуг);
– материалы для родителей (объявления, новости сада и групп).

Таким образом, основными формами взаимодействия выступают общение и деятельность. А к современным направлениям и формам организации работы образовательной организации с родителями воспитанника, на наш взгляд, следует отнести:

1. Повышение педагогической культуры родителей:

– знакомство с современными системами семейного воспитания с учетом отечественного и зарубежного опыта;
– изучение закономерностей развития ребенка;
– содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

2.Повышение правовой культуры родителей:

– изучение Конституции ПМР в части прав и обязанностей родителей и детей;
– изучение Конвенции о правах ребенка;
– изучение Закона «Об образовании».

3. Психолого-педагогическое просвещение родителей через родительские собрания и консультации:

– встречи с медицинскими работниками;
– встречи Родительского комитета с администрацией сада, педагогами;
– встреча с психологом.

4. Массовые мероприятия с родителями, организация совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и учащихся:

– участие родителей в конкурсах, выставках, праздниках и других мероприятиях, проводимых в группе, саду.

5. Проведение открытых мероприятий для родителей:

– конкурс отцов и сыновей, дедушек и внуков ко Дню Защитника Отечества;
– конкурс матерей и дочерей, бабушек и внучек ко Дню Матери, к 8 Марта;
– поздравление бабушек и дедушек с Днём пожилого человека.

6. Привлечение родителей к управлению образовательным учреждением, образовательным процессом:

– организация деятельности Родительского комитета;
– создание фонда развития детского сада для поддержки инновационных процессов;
– беседы с педагогами по обмену мнениями и пожеланиями совершенствования образовательного процесса;
– ознакомление родительской общественности с Уставом детского сада;
– проведение родительских собраний, в рамках которых происходит ознакомление с основными положениями ГОС.

7. Пропаганда здорового образа жизни в семье:

– организация режима дня и сбалансированного питания детей в семье;
– семинары по ОБЖ ребенка в условиях семьи;
– совместное изучение правил дорожного движения и безопасного поведения на дорогах.

Методы работы с родителями

– наблюдение;
– индивидуальные беседы;
– тестирование;
– анкетирование;
– диагностика;
– анализ детских рисунков и рассказов о семье.

Формы работы с родителями:

1) формы участия родителей в управлении ОО:

– социальные заказчики образовательных услуг и исполнители дополнительных образовательных услуг;
– эксперты качества образования;
– защитники прав и интересов ребенка.

2) формы психолого-педагогического просвещения родителей:
– университет педагогических знаний;
– ежегодные общеродительские конференции;
– практикум (форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей);
– открытые занятия;
– индивидуальные тематические консультации;
– групповые родительские собрания.

Родительские чтения – форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении

Родительские вечера – форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. Родительский вечер – это праздник общения с родителями друга своего ребенка, поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.

Родительский тренинг – это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. В родительских тренингах должны участвовать оба родителя.

Родительские ринги – одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам.

И традиционные, и нетрадиционные методы, формы взаимодействия педагога с родителями воспитанников ставят одну общую цель – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

Таким образом, можно сделать вывод, что рост профессиональной компетентности педагога, внедрение и апробация инновационных форм работы с семьями воспитанников призваны обеспечить эффективное взаимодействие, сотрудничество с семьей, формирование системы социально-психолого-педагогической и духовно-нравственной поддержки семьи.

Список литературы:

1. Давыдова О.И.,Майер А.А. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. О.И. Давыдова, А.А. Майер – СПб.: ООО Детство - Пресс, 2012.
2. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / О.Л. Зверева // Воспитатель ДОУ. – 2009. – № 4.
3. Майер А.А., Богославец Л.Г. Организация взаимодействия субъектов ДОУ: Учебно-методическое пособие. 2-е изд., доп. и перераб. / А.А. Майер, Л.Г. Богославец. – М., 2012.
4. Осипова М.П. Работа с родителями / М.П. Осипова. – Минск: УП «Экоперспектива», 2003.
5. Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. Метод. пособие / Н.М. Сертакова. – СПБ.: ООО Детство - Пресс, 2013.

О.В. Зарицкая, учитель русского языка и литературы
Е.И. Бурдиян, воспитатель
Т.И. Бурдиян, воспитатель
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

Статья посвящена вопросу повышению качества выполнения домашних заданий по русскому языку через взаимодействие учителя и воспитателя.

Ключевые слова: *взаимодействие учителя и воспитателя, самоподготовка, школа-интернат.*

Современные стандарты образования требуют от учащихся умения самостоятельно находить информацию. Задача учителя – научить самостоятельно, искать источники получения знаний и применять полученные знания на практике. С помощью учителя ученику прививаются умения планировать свою деятельность, анализировать задание и находить пути его выполнения. Воспитатель продолжает эту работу на самоподготовке, где ученики не только выполняют домашнюю работу, но и самостоятельно изучают дополнительную литературу, учатся пользоваться словарями и справочной литературой, использовать

интернет-ресурсы в компьютерном классе. Воспитатель помогает выработать порядок приготовления уроков, учит рационально использовать время, отведенное для выполнения домашней работы, преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

Учитель при составлении содержания и структуры урока учитывает учебно-воспитательную работу в группе продленного дня. Воспитатель связывает свою работу с учебной деятельностью на уроках.

В своей совместной работе учителя и воспитатели МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат» стараются учитывать индивидуальные особенности учащихся, применяют следующие принцип уважения к учащемуся, который сочетают с разумной требовательностью. Педагоги применяют принцип последовательности в подборе и изложении материала и комплексный подход к обучению и воспитанию. Воспитатели согласовывают свои требования с требованиями учителя на уроке, так как результат работы на самоподготовке зависит от объема задания , его содержания и от методики подачи его на уроке. Требования воспитателя должны совпадать с требованиями учителя на уроке. Для ознакомления с системой работы учителя воспитатель посещает уроки. Учитель, приходит на занятия по самоподготовке, чтобы на практике убедиться в правильности дозировки домашнего задания, его доступности для учащихся, узнать о том, какие сложности возникают при самостоятельной работе. И кроме этого, учитель может использовать это время для индивидуальной работы с неуспевающими учениками.

Взаимопосещения, совместная работа в методическом объединении, взаимная информация позволяют выработать единые требования к учащимся. Наблюдая за работой учеников на уроках и во время самоподготовки, воспитатели совместно с учителями обсуждают, с кем из воспитанников необходимо поработать индивидуально.

В МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат» применяются следующие формы взаимодействия учителя русского языка и воспитателей:

– ведение психолого-педагогических наблюдений;
– взаимопосещение занятий;
– совместное планирование предстоящей работы;
– обмен информацией между учителем и воспитателем (средствами обмена служат классные журналы, журналы самоподготовки, дневники учащихся и их тетради).

Также с целью обмена информацией ведется специальная тетрадь взаимосвязи, в которой учитель записывает домашнее задание и отмечает учеников, на которых воспитателю следует обратить внимание при выполнении задания (табл. 1). При необходимости вносятся краткие заметки для воспитателя.

Таблица 1

Вариант записи в «Тетради взаимосвязи учителя и воспитателя»

Дата	*Задания*	*Заметки для воспитателя*	*Отметка о выполнении*

При выполнении на самоподготовке заданий по русскому языку воспитатель обращает внимание учащихся на памятку «Как выполнять задания по русскому языку»:

1. Прочти внимательно правило.
2. Перескажи правило и приведи примеры.
3. Прочитай задания от начала до конца.
4. Какие вопросы возникли? – Разбери.
5. Выполни задание.

Иногда учащимся необходима помощь воспитателя. Но ученики должны знать, что, прежде чем обратиться за помощью, стоит самим прочитать задание, составить алгоритм выполнения, постараться вспомнить, как это делалось в классе. Так вырабатываются навыки самостоятельной работы.

Воспитатель в своей работе использует наглядность и дидактический материал, который рекомендует учитель. В условиях школы-интерната выстраивается работа по взаимодействию всех звеньев образовательного процесса «ученик-учитель-воспитатель», где воспитатель является главным координатором всей нагрузки ребенка, его подготовки к занятиям и ликвидации пробелов по тем или иным предметам. При согласовании с учителем объема домашней работы воспитатель обращает внимание на объем заданий по другим предметам, на занятость учащегося в кружках и секциях, чтобы не допустить переутомления.

Согласованность в работе учителя и воспитателя – важное условие эффективности образовательного процесса в школе-интернате. При правильном подходе у ребенка возникает потребность в самообразовании не только во время обучения в школе, но и во взрослой жизни.

И.С. Иордатий, воспитатель,
О.Ф. Солтинская, воспитатель,
Л.А. Вилкова, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №16 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье освещается проблема семейных традиций как фактор развития личности детей. Перечислены научно-методические источники по данной проблеме.

Ключевые слова: *семья, семейные традиции, личность, личностное развитие ребёнка.*

В многочисленных теоретических и прикладных исследованиях сферы личности А.С. Спиваковской и Н.Я. Безбородовой показана важность и значимость изучения сферы личности. Перечислим ряд доводов: во-первых, наличие эмоционального общения на разных этапах развития приводит к существенным качественным показателям в становлении его личности; во-вторых, внутренне субъективное отношение ребенка к окружающей действительности определяет его благополучие, которое во многом влияет на общение, поведение, на качество выполняемой деятельности, на развитие и межличностные отношения, на формирование человека как личности.

Дошкольный возраст считается первым этапом формирования личности. У детей появляются такие личностные новообразования, как соподчинение мотивов, формирование произвольности поведения и усвоение нравственных норм. Особое место в периоде занимает старший дошкольный возраст. К этому периоду можно отнести возраст детей от 5,5 до 7 лет. Старший дошкольный возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Этот этап благоприятен для овладения социальным пространством человеческих отношений через общение со сверстниками и взрослыми. Этот возраст приносит ребенку новые принципиальные достижения. Одним из важных достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального «Я», представлений о себе, формирование внутренней социальной помощи.

Семья – важная ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет создание, волю, чувства детей. От того, каковы здесь традиции, какое место занимает в семье ребёнок, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое. Под руководством родителей ребёнок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. Поэтому мы считаем необходимым изучить вопрос влияния семьи на развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, а также зависимость развития ребёнка от характера внутрисемейных отношений и от понимания родителями важности правильного воспитания в семье. Сила влияния семьи в том, что оно осуществляется длительное время в самых различных ситуациях и условиях. Поэтому нельзя недооценивать роль семьи в жизни ребёнка, в воспитании его в духе народности. В системе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи возможна полноценная работа по развитию личности ребенка. Поэтому любой педагог в своей работе должен опираться на помощь семьи, а родители согласовывать свои действия с работой детского сада, с целью достижения общего результата, которая возможна только в единстве и сотрудничестве детского сада и семьи [4].

В Большой энциклопедии отмечено: «Традиция в переводе с латинского – передача, предание; элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенных классах в течение длительного времени. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности); процесс социального наследования и его способы. В качестве традиций выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обряды».

В каждой семье существуют свои традиции. Традиции сближают семью, делают ее настоящей крепостью, где каждый чувствует себя уверенно и защищено. Поэтому, традиции – это основа уклада семьи, семьи – дружной, крепкой, у которой есть будущее. Поэтому и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Традиция переводится как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение формы деятельности, поведения и соответствующие им обычаи, правила, ценности.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается [2].

Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей. Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, нравственные качества, ориентация в мире предметов и отношений, стремления, идеалы. Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов

патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка. Развитию и сохранению семейных традиций благоприятствуют народные праздники. И именно использование фольклора становится основным средством этнопедагогики [3].

В каждой семье есть свои большие и маленькие традиции, объединяющие всех домочадцев не в обязательном порядке, а исключительно – по желанию души. Для одной семьи такой традицией является совместный просмотр комедийных новинок по выходным под хруст попкорна, для другой – изготовление новогодних игрушек перед праздником, для третьей – путешествия на каникулах в новые, неизведанные места. Неплохой традицией является обсуждение вопросов семейной жизни. К примеру, когда за вечернем чаем, все члены семьи рассказывают о том, что сегодня с ними произошло интересного, помимо этого, обсуждают планы на будущие выходные, главное, чтобы и дети также высказывали свои мнения. Полезный обычай – разбирать собственные ошибки вслух, это даёт возможность проводить беспристрастный анализ поступков и делать правильные выводы на будущее. Семейные традиции – это атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей [1].

Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными. Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости будет у малыша и в дальнейшей жизни. Детский сад, при условии грамотного построения работы, обладает поистине уникальной возможностью постоянного общения с семьей.

Таким образом, только совместная деятельность педагогов и родителей способствует развитию личности ребенка, основанному на соблюдении традиций, уважению этнической культуры, ценностей и правил.

Список литературы:

1. Антонова Л.И., Цветкова Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье / Л.И. Антонова // Современные гуманитарные исследования. – 2006. – № 1.
2. Гаранина Т.П. Роль семейных традиций в воспитании детей / Т.П. Гаранина. – Минск, 2003.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Титаренко В.Я. Семья и формирование личности / В.Я. Титаренко. – М.: Изд-во Мысль, 2013.

И.С. Иордатий, воспитатель,
О.Ф. Солтинская, воспитатель,
Л.А. Вилкова, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №16 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РЕЛИГИЯ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье освещается проблема религиозного воспитания в детском саду, одним из эффективных методов которого являются коллективные игры, сюжетно-ролевые, подвижные, а в старшем дошкольном возрасте и интеллектуальные. Такого рода игры подготавливают детей к восприятию религиозных понятий, так как коллективизм, «единение» принято считать «ядром» религиозности и нравственности. Перечислены научно-методические источники по данной проблеме.

Ключевые слова: *религия, дошкольный возраст, религиозность, религиозный культ, нравственное воспитание, «добрые дела».*

Религия, в самом общем смысле, является одной из форм общественного сознания, которая подразумевает признание дихотомий: земное – небесное, плотское – духовное и т.д. Ее составляющими являются религиозность и религиозный культ. Если религиозность – это образ мыслей и чувствований, в основе которых лежат такие универсальные представления, как совесть, любовь, надежда, мир, справедливость и др., то религиозный культ подразумевает систему знаков, символов, сокральных действий, текстов (молитв, заклинаний и др.), песнопений, имеющих целью достичь желаемого результата, зачастую с помощью верховных существ (богов, духов, ангелов). Существует предположение, что религиозность – врожденное чувство человека. Как говорил один православный священник, «душа от рождения христианка», т.е. религиозность в латентном состоянии изначально присутствует в каждой душе и нуждается в пробуждении и взращивании. Исходя из этого, религиозность можно и нужно воспитывать, это необходимо как отдельной личности, так и обществу в целом. Возникают вопросы: в чем нуждается именно наше общество на данном этапе; какой тип мышления, какие моральные, нравственные, общественные ценности должен иметь человек, строящий это общество; и, наконец, какую роль в формировании этого человека может выполнять религия. Здесь в первую очередь следует отметить фактор нравственности как

законодательную основу религии. При этом гражданские законы непрерывно меняются. Между тем обществу необходимо, чтобы существовало что-то постоянное. Это постоянное и есть религия.

Другим важнейшим свойством религии является то, что в сущности своей она всегда коллективна, социальна. Религия будит социальные чувства, культивирует коллективные представления. Ее интегрирующая роль безусловна, в то время как современная жизнь оказывает чудовищное давление на людей, чтобы разобщить и изолировать их друг от друга, чтобы порвать общественные связи. Распад религии – угроза распада социальных связей. Если согласиться с тем, что религиозное чувство является врожденным, то нам, взрослым – педагогам, психологам, родителям – остается эту врожденную религиозность должным образом проявить, не спугнуть, не загнать внутрь, не придать ей какие-либо искаженные формы, а поставить ее на службу формированию полноценной самодостаточной личности, столь необходимой нашему обществу. Поскольку общество состоит из личностей, несостоявшиеся, несчастные, неполноценные личности создают вкупе неполноценное, несостоявшееся, несчастное общество.

Попытаемся рассмотреть вышеизложенное применительно к дошкольному возрасту. Хотим оговориться, разговор пойдет о детях, посещающих детские сады, деятельность которых может и должна регулироваться государством, кровно заинтересованном в полноценном воспитании подрастающего поколения. Новое поколение, с одной стороны, должно быть креативным и свободным, а с другой - законопослушным и способным воспринимать иерархию. Возникает вопрос, в какой степени возможно решать эту проблему воспитанием религиозности у детей, в частности, дошкольного возраста. В связи с почти полным отсутствием эмпирического материала невозможно дать научно обоснованные рекомендации по содержанию и методам религиозного воспитания детей. Вместе с тем, ознакомление с имеющимся спонтанным опытом детских садов в этом направлении выявил, что проблем больше, чем решений.

Вернемся к такому фундаментальному свойству религии как коллективность, «единение». В воспитании коллективности следует учитывать возрастные особенности и возможности ребенка. В том случае, когда отношения между детьми складываются на основе взаимной симпатии, проблем не возникает. В противном же случае воспитатель, заметив «напряженность», должен стремиться установить между членами детского сообщества доброжелательные, дружелюбные, «равные» отношения, основанные на взаимопомощи и на взаимопрощении тех мелких обид, которые зачастую больно ранят детскую душу.

Признавая как данность, что нравственность проистекает из религиозности, но абстрактные религиозные понятия недоступны детям дошкольного возраста, считаю возможным воспитывать у них религиозность методом воспитания нравственности, постепенного приобщения к моральным ценностям. Основным методом воспитания нравственности является метод «добрых дел», один из составляющих «доброго образа жизни» (И.Кант). Эти «добрые дела» включаются в иерархическую цепочку: старшие заботятся о младших, младшие учатся уважать старших. Взаимные обязательства между детьми, между взрослыми и детьми, которые определяются и поддерживаются педагогами, содействуют также воспитанию коллективизма.

Одним из эффективных методов нравственного, таким образом, и религиозного воспитания являются игры, в первую очередь сюжетно-ролевые, моделирующие различные жизненные ситуации, в том числе и «добрые дела», подвижные (командные), а в старшем возрасте и интеллектуальные, в которых каждый играющий ответственен за всех и за конечный результат. Роль ведущего, капитана команды следует предоставлять попеременно всем игрокам, что важно для воспитания чувства коллективизма и особенно столь трудно воспитуемой толерантности, которые принято рассматривать как «ядро» религиозности и нравственности. Влияние игр на развитие ребенка дошкольного возраста исследовано многими учеными. Некоторые изучали игру с точки зрения биологического происхождения (Г.Спенсер, К.Гроос, В.Штерн и др.). Иные подчеркивали ее социальный смысл (Л.Венгер, Д.Эльконин и др.). Особую позицию в этом вопросе занял Д.Узнадзе в своей теории функциональной тенденции, включающей как биологическое основание, так и социальные стороны (Узнадзе 2005:). Вместе с тем, игра как метод воспитания религиозности и нравственности у детей дошкольного возраста до сих пор не исследована.

Однако представляется очевидным, что как «добрые дела», возрастая от простых к более сложным, так и «добрые привычки», приобретенные в должным образом подобранных и организованных играх, готовят ребенка к принятию нравственных категорий, являющихся, как уже отмечалось, в основе своей религиозными, и регулирующих сознание и поведение человека во всех сферах жизни. Пытаясь приобщить детей к религии, что само по себе необходимо, некоторые дошкольные учреждения подменяют понятие религиозности религиозным культом, элементы которого бездумно насаждают в детскую жизнь. К тому же такой метод приобщения детей к религии будет способствовать развитию у них творческой фантазии, художественного мышления, утончению эстетических чувств.

Итак, в условиях дошкольного учреждения предлагаю уделять основное внимание созданию предпосылок к развитию религиозности у детей соответствующими возрасту средствами, основываясь на приоритете положительного, доброго и возвышенного. В дискуссиях по религиозному воспитанию детей нередко звучит едва ли не отождествление религиозности, точнее, религиозного культа с патриотизмом.

Если согласиться с вышесказанным, то детский сад не должен брать на себя функцию воспитания культовой религиозности, и вообще вводить религию как обязательный элемент воспитания дошкольников не следует.

Вышеизложенное позволяет заключить:

– религиозность, как важнейшая составляющая религии, может и должна быть воспитываема в дошкольном возрасте;

– в условиях дошкольного учреждения следует содействовать воспитанию религиозных чувств доступными возрасту средствами;

– для осуществления полноценного воспитания дошкольников необходима подготовка кадров, которая нуждается в создании научной основы религиозно-нравственного воспитания.

Список литературы:

1. Белл Д. Этическая мысль / Д. Белл. – М., 1990. – С. 251-255.
2. Франкл В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М., 1990. – С. 334-337.
3. Басиладзе И., Орджоникидзе Н., Баланчивадзе И. Цели и задачи православной христианской педагогики / И. Басиладзе // Логос. – Тбилиси, 2008. – №5. – С. 45-49.
4. Узнадзе Д.Н. Психология ребенка / Д.Н. Узнадзе. –Тбилиси, 2004. – С. 145-157.

Н. В. Каленюк, воспитатель
Т.Л. Марченко, учитель-дефектолог
МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ У ДЕТЕЙ С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В статье рассматриваются особенности речевого развития заикающихся детей с *недоразвитием речи* дошкольного возраста*, показаны направления и результаты работы воспитателя и дефектолога по преодолению* заикания *у детей с* недоразвитием речи.

Ключевые слова: *заикание, недоразвитая речь, коррекция, словарный запас, дефект, предмет, упражнение, употребление.*

Работа с заикающимися детьми с нормальным речевым развитием осуществляется на программных занятиях, на которых развиваются доступные дошкольникам навыки изображения предметов в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, уточняется и расширяется объем речевых навыков и умений, знаний и представлений об окружающем, развиваются элементарные математические представления и др. В ходе занятий одновременно с решением программных задач устраняется речевой дефект.

В работе с заикающимися детьми, имеющими нормальное речевое развитие, можно выделить следующие направления: коррекция заикания, усвоение основных программных требований по разным разделам, коррекция общего и речевого поведения.

Работа с заикающимися детьми, имеющими недоразвитие речи, значительно расширяется: это, прежде всего, коррекция заикания; воспитание правильной звуковой культуры речи; уточнение, расширение и активизация словарного запаса; работа над структурой слова и правильным употреблением грамматических форм; развитие связной речи; усвоение программных требований; коррекция общего и речевого поведения. Причем коррекцию заикания и недоразвития речи следует осуществлять одновременно, в процессе усвоения программы массового детского сада.

Остановимся на некоторых особенностях решения всех задач коррекционной работы.

Ограниченный словарный запас заикающихся детей с недоразвитием речи длительное время не позволяет им на занятиях активно включаться в речевое общение. Ответы их однообразны и мало отличаются один от другого.

Практика показывает, что для упражнения детей с таким дефектом в самостоятельных ответах без заикания необходимо, прежде всего, создать определенный запас речевых средств. С этой целью с самого начала учебного года проводится работа по расширению и активизации словарного запаса детей, который они смогут использовать на первых же подгрупповых занятиях. Это позволит одновременно решать следующие задачи: развивать словарь, формировать грамматический строй речи и устранять заикание. Естественно, что работа над фонетической стороной речи и над слоговой структурой слова также проводится с начала учебного года, но для этого лучше использовать время, отведенное для индивидуальных занятий.

Перечисленные выше коррекционные задачи целесообразно осуществлять на предусмотренных программой занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, по развитию речи и ознакомлению с окружающим, по развитию элементарных математических представлений, а также в свободное от занятий время.

Так, на занятиях по изобразительной деятельности дети знакомятся с натуральными предметами, которые следует рассмотреть перед лепкой, аппликацией или рисованием; с предметами, входящими в

оборудование занятий, а также с действиями, которые нужно производить во время работы. Все это обозначается словами и многократно повторяется воспитателем.

Постепенно на занятиях дети накапливают большой запас слов и словосочетаний. В процессе практической деятельности с предметом создаются благоприятные условия для уточнения и активизации словарного запаса, употребления слов в правильной грамматической форме. Например, дети знакомятся:

- с названиями материалов, входящих в оборудование занятий по изобразительной деятельности (карандаш, коробка, клей, бумага, пластилин, салфетка, кисточка, подставка, ножницы, картон и т.д.);
- с названиями их признаков или качеств (тонкая, толстая, прозрачная и т.д. – бумага; железные, блестящие, острые, новые, металлические – ножницы; тонкая, красивая, полосатая, белая, мягкая – салфетка и т.д.)
- с названиями производимых действий (режу, отрезаю; мажу, намазываю; наклеиваю, приклеиваю и т.д.)

При рассматривании предметов, которые предстоит изобразить, дети учатся видеть их основную форму и усваивают такие слова, как «круг», «квадрат», и производные от них – «круглый», «квадратный» и т.д.; учатся правильно передавать окраску предмета и усваивают название цвета; учатся соблюдать пропорции частей изображаемого предмета, а, следовательно, узнают и такие слова, как «больше – меньше», «слева – справа» и т.д.

Изображая предмет, дети находят и определяют место расположения его на листе бумаги, то есть знакомятся с ориентировкой и овладевают словами, обозначающими некоторые пространственные понятия (верх, низ, вверху, внизу и т. д.

Таким образом, создается мотив для речевых упражнений, которые включаются в практическую деятельность на различных занятиях.

Пассивный запас слов (существительные, прилагательные, глаголы, наречия и т.д.) по мере необходимости и возможности используется детьми в активной речи при ответах на вопросы.

На каждом этапе обучения с заикающимся ребенком с недоразвитием речи следует иметь в виду два направления в работе:

1) накопление речевых образцов (восприятие моделей речи воспитателя);

2) активное пользование доступной самостоятельной речью без заикания на усвоенном материале.

В связи с этим к речи взрослого как образцу предъявляются следующие требования: она должна быть точной, конкретной, лаконичной, неторопливой и вариативной. Каждое слово (существительное, прилагательное, глагол и др.), особенно если оно мало знакомо детям, повторяется в предложениях несколько раз (в различных падежах, видах, числах), изменяется за счет суффиксов и префиксов. Предложения должны быть короткими, между ними необходима пауза для осмысления детьми услышанного.

Опыт показывает, что заикающиеся дети с отклонениями в речевом развитии могут приступить к упражнениям в активной речи без заикания только после прочного усвоения слов. А для этого требуется многократное их повторение на протяжении длительного периода. Если же слово усвоено недостаточно твердо, то произнесение его непременно вызывает заикание.

Большое значение имеет использование на занятиях знаний и умений, полученных при изучении предыдущих тем. В связи с этим мы так планировали работу, чтобы дети постепенно знакомились с материалом какой-либо темы. Например, они усваивали цвета при ознакомлении с бумагой, различную форму предметов – при изучении овощей и фруктов и т.п. Это давало возможность воспитателю на занятии по теме «Осень» сосредоточить внимание на усвоении глаголов, так как имена прилагательные дети уже активно использовали в своих ответах. Такое распределение материала подготавливает основу для каждого последующего занятия, что обеспечивает одновременное решение программных и коррекционных задач – обогащение словарного запаса, его активизацию и устранение заикания.

Активизация самостоятельной речи без заикания начинается с однословных ответов, которые мы приравниваем к предложению. Чтобы ребенок мог отвечать без заикания, необходимо задавать ему конкретные вопросы, которые либо относятся к наглядному материалу, либо опираются на четкие представления о предмете.

По мере накопления слов, которые даются сразу же для прослушивания в разных вариантах (полная и уменьшительно-ласкательная формы, употребление в разных падежах, числах, согласование слов в роде, числе, падеже, с вопросительным словом или в словосочетаниях и т.д.), дети начинают правильно пользоваться однословными ответами и их грамматическими формами. Например: «Что ты рисуешь?» – «Лист»; «Чем рисуешь?» – «Карандашом»; «Каким карандашом?» – «Желтым»; «Значит, какой у тебя получится лист?» – «Желтый»; «А у тебя, Саша?» – «Зеленый».

Задавая вопросы подобным образом, дефектолог одновременно решает две задачи: 1) упражняет детей в однословных ответах с целью устранения заикания; 2) упражняет в употреблении доступных им грамматических форм с целью коррекции недоразвития речи. Внимание дефектолога в данном случае должен привлечь тот факт, что хотя ребенок дает однословный ответ, он ориентируется на вопрос и главным образом на слово, с которым согласуется его ответ. Поэтому происходит упражнение ребенка в употреблении правильных грамматических форм. В связи с этим очень важно задавать одинаковые вопросы

детям, чтобы каждый ребенок мог назвать слово в нужной грамматической форме и вместе с тем не повторил название цвета, сказанного товарищем.

Стойкие нарушения грамматического строя речи у некоторых детей выносятся дополнительно на индивидуальные занятия.

По мере овладения самостоятельной речью без заикания дети переходят от однословных ответов к фразовым. При этом использование речи дефектолога или воспитателя как образца остается основным методическим приемом. Наполнение словаря и овладение способами словообразования и словоизменения дает детям возможность не только распространять ответы, но и изменять их, варьировать.

Чтобы обеспечить прочное усвоение новых слов и активное пользование ими, выбранную тему нужно повторять на разнообразных по деятельности практических занятиях. Например, дети хорошо запомнили слова «бумажный», «картонный» и др. Спустя некоторое время они конструируют автобус из бумаги. На вопрос: «Какой у вас получился автобус?» – ребята отвечают: «Бумажный». «А если бы мы его сделали из картона, как надо сказать?» – «Картонный». (При ошибочном ответе дефектолог повторяет слово в правильной грамматической форме.)

На следующим этапе обучения дети учатся составлять рассказы. Здесь также действует основной принцип нашей работы – восприятие речевого образца и упражнение в активной речи.

Дефектолог обращает внимание детей на содержание рассказа и порядок его изложения, объясняет, как можно изменить некоторые слова, чтобы не было повторов, и т д.

На всех этапах обучения необходимо стремиться к тому, чтобы речь детей была естественной, а не механической. Это обеспечивает сознательное усвоение новых слов, правильное употребление грамматических форм и устранение заикания.

Дефектолог и воспитатель работают в тесном контакте. Они вместе намечают и одновременно изучают с детьми одну и ту же тему. Каждый на своих занятиях дополняет или закрепляет знания и умения детей. Воспитатель проводит работу под руководством дефектолога: он согласует с ним вопросы, которые надо задавать детям, предполагаемые ответы, выясняет, к кому из детей нужен индивидуальный подход.

Список литературы:

1. Борисова Е.А. Совместная работа воспитателя и дефектолога по преодолению заикания у детей старшей группы / Е.А. Борисова, Н.С. Прокопцова // Логопед. – 2005. – № 3.
2. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников / Г.А. Волкова. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
3. Власова Н.А. О заикании детей дошкольного возраста / Н.А. Власова // Педиатрия. – 1994.
4. Селиверстов В.И. Заикание у детей / В.И. Селиверстов. – М.: Владос, 2000.– 208 с.

Т.Н. Калина, заместитель заведующего
по образовательной деятельности,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 10 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассмотрены этапы разработки и апробирования нравственно-патриотического проекта «Азбука нравственности». Данная модель может быть использована как основа для проектирования собственных разработок построения игровой, предметно-развивающей среды в МОУ различного вида направленности.

Ключевые слова: *дошкольная деятельность, проектная среда, нравственно-патриотическое воспитание.*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

В последние десятилетия всему мировому сообществу, включая Приднестровье, в качестве универсального образца устроения государства и личности предлагается деидеологизированный стандарт, сущность которого заключается в приоритете материальных интересов и прагматических ценностей над духовными и нравственными. Для понимания идеи гражданского воспитания в концепциях педагогов-гуманистов важно учесть мысль В.Г. Белинского: «Вначале нужно воспитать человека и лишь потом гражданина». Цель воспитания по Белинскому – это создание гуманного, человечного человека, гражданина Отечества.

Воспитание на чувстве народности позволяет человеку стать членом общества, так как включает воспитание гражданского долга, чувства патриотизма – замечает К.Д. Ушинский [2]. Следовательно,

возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни человека в конкретной социокультурной среде. Для ребёнка родина – это, прежде всего его семья, его дом, улица, родной город (село). Детские сады, являются первым звеном системы образования, которые формируют у детей первичные представления об окружающем мире, дают ребёнку знания о себе как о гражданине своего отечества. Целью образовательного процесса в дошкольных учреждениях, является создание условий для воспитания и образования, при которых духовно-нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществляется в процессе освоения базисного плана знаний, а так же через приобщение к региональному компоненту [4].

В каждом городе (селе) есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства. Одна из самых важных частей патриотического воспитания – это приобщение детей к истории своего народа, воспитание любви и гордости к земле, на которой мы живём. Задачей педагогов становится разъяснение сути патриотизма, патриотических чувств и поведения, удерживание от шовинизма, ненависти ко всякой другой культуре, народу. Необходимо воспитывать патриота-гражданина – человека, способного и защищать Родину, и быть внутри страны борцом со всем тем, что мешает её прогрессу, её народу жить лучше [3].

Ориентиром в патриотическом воспитании детей в период детства становятся: детская игра, проектно-поисковая деятельность взрослых с детьми, художественно-литературное творчество, общение, творческо – продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный, и в тоже время интересный педагогический процесс. Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. И для того чтобы увлечь этой деятельностью детей, их родителей и педагогический коллективв 2014-2015 учебном году в МОУ «Рыбницкий детский сад № 10 комбинированного вида» был разработан и апробирован нравственно-патриотический проект: «Азбука нравственности». Любовь ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям − отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, к улице, на которой он живет, к детскому саду, селу. Сухомлинский говорил: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке его детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины» [1].

Целью данного проекта, является воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, к родному городу, развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию и логическим операциям.Для успешной реализации проекта за основу взята модель взаимодействия «педагог – дети – родители». Проект состоит из четырех блоков:

- 1 блок «Я и моя семья»;
- 2 блок «Детский сад – мой второй дом»;
- 3 блок «Я живу в городе Рыбнице»;
- 4 блок «Я гражданин Приднестровской Молдавской Республики».

Проект носит комплексный характер, осуществляется через интеграцию всех видов образовательной и игровой деятельности, через взаимодействие с родителями, а так же в повседневной жизни, что является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе.

Презентация промежуточных результатов нравственно-патриотического проекта «Азбука нравственности» состоялась в ноябре 2014 г. в рамках семинара для заместителей заведующего по образовательной деятельности города Рыбницы и района. Здесь педагоги групп и специалисты учреждения делились опытом по проектной деятельности в ДОУ.

Детьми средней группы под руководством педагога Станьковской Г.А. была показана сюжетно-ролевая игра «В нашем городе праздник!», где дети с удовольствием превратились в жителей города. «Дети-взрослые» утром уходили на работу, выполняли действия в соответствии с выбранной профессией, а вечером день заканчивался праздничным салютом, песнями, плясками. Такое перевоплощение позволило расширить знания детей о разных профессиях и является социально значимым действием, доступным дошкольнику.

Модуль проекта «Книжное издательство детей и родителей» способствовал сотворчеству детей и их родителей. Дошкольники подготовительной группы совместно с родителями создали свою авторскую книгу – сказку, посвященную любимому детскому саду «Журавлик». «Книжное издательство детей и родителей» вдохновило педагогов подготовительной группы Метельскую А.А., Новак Н.А. на идею написания своей сказки – «Экологическая сказка о деревьях». Авторская разработка знакомит детей с богатым и красивым растительным миром территории детского сада. В сказке есть приложение, где представлен обширный и разнообразный материал о деревьях, иллюстрации, художественное слово, сказки, рассказы, фольклор и богатый материал поэтов Приднестровья по данной теме для детей и взрослых. Так же по ознакомлению детей с живописным миром природы родного края, педагоги используют в своей работе авторский проект «Красная книга Приднестровья», составленный педагогами ДОУ в 2003 году.

На мастер-классе для воспитателей-методистов по изобразительной деятельности, педагог Стеля Л.И. презентовала замечательный проект «Город будущего», где «педагоги-архитекторы» создавали пространственную конструкцию города будущего из расписных валунов (камней): необычные дома, машины, памятники и пейзажи.

Для эффективной работы по проекту «Азбука нравственности» в детском саду был создан музей молдавской национальной культуры «Каса-маре», под руководством педагога Вакулиной Е.Г. Данный проект способствует формированию у детей личностной культуры, приобщению их к богатому культурному наследию молдавского народа, к традициям. Традиционными и самыми любимыми праздниками детей и их родителей в нашем детском саду, считаются «Рождественские колядки», «Масленица» и «Мэрцишор». Молдавские народные традиции вошли в повседневную жизнь детей.

Завершилась презентация проекта праздничным литературно-музыкальным развлечением «С Днем рождения, Рыбница». Дети в ярких, красочных национальных костюмах и их родители читали стихотворения, пели песни и танцевали народные пляски. Праздник способствовал расширению знаний детей о традициях и культуре других народов, укреплению дружбы и взаимопонимания между детьми разных национальностей. Так же на семинаре были представлены и другие модули проекта «Азбука нравственности»: «Родина начинается с семьи»; «Сказки на подушках»; «Папины дочки и сыночки»; Народные традиции в поделках из глины «Чудо глина»; «Семейные традиции»; в средней группе: «Все профессии важны, в нашем городе нужны!»; «Звуки нашего города»; «Информация о спортивных кружках и секциях города»; «Природа родного края»; «Сборник песен о городе Рыбнице»; Альманах «О городе и Родине, читаем мы стихи».

В течение всего года по проекту проводились и другие формы работы. Это экскурсии со старшими дошкольниками по памятным местам, на предприятия и учреждения города, выставки детского творчества, конкурсы, развлечения и другое. Проект по социально-нравственному воспитанию «Азбука нравственности» позволил нашим детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает педагогу развиваться как творческой личности. Использование проектного метода в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным. Проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию и культуру, язык и традиции; гордиться своим народом и его достижениями; научит любоваться природой и бережно относиться к ней.

Список литературы:

1. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / Т.В. Антонова. – М.: Мозайка-Синтез, 2012.
2. Бурляева О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края / О.В. Бурляева. – М.: Эдисьон Пресс ООО, 2011.
3. Евдокимова Е.С. Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ / Е.С. Евдокимова // Управление ДОУ. – №6. – 2002.
4. Казаева Е.А. Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Казаева. – Шадринск.: ШГПИ, 2001.
5. Коротовских Л.Н. Методическое сопровождение краеведения в ДОУ / Л.Н. Коротовских // Управление ДОУ. – №8. – 2002.
6. Романова А.В. Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста / А.В. Романова. – Шадринск: ШГПИ, 2011.
7. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В. Штанько // Управление ДОУ. – №4. – 2004.

С.А.Карлик, социальный педагог,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 11»,
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРОБЛЕМА ТРУДНОВОСПИТУЕМЫХ ДЕТЕЙ

«Трудные или трудновоспитуемые дети» – дети, имеющие физические или главным образом психологические недостатки, которые препятствуют им осваивать общепринятые нормы культурного развития. Это категория детей, которые оказались под влиянием негативных криминальных элементов общества, оказывающих влияние на дезадаптацияю несовершеннолетних.

Ключевые слова: *социалные проблемы, «трудные» дети, дезатаптация, несовершеннолетние.*

Социальные проблемы нежелательные ситуации или обстоятельства, оказывающие влияние на человека и требующие определенных усилий коллектива для их решения.

Социальными проблемами современного общества среди подростков признаны алкоголизм, бандитизм, бедность, бездомность, невыполнение родителями своих прямых обязательств по воспитанию детей, вследствие чего возникает детская беспризорность, наркомания, нарушение прав ребенка, социальное неравенство.

С каждым годом растет количество социальных проблем. Основной причиной их роста в современном обществе является сложное социально-экономическое положение в республике, разрушение прежнего мировоззрения, неумение приспосабливаться и воспринимать новое, отсутствие необходимых знаний и умений жить и работать в непривычных условиях. Все это приводит к трудностям и внутренним конфликтам. Все эти социально-экономические проблемы оказывают влияние на подрастающее поколение. Все чаще стали проявляться агрессия и жестокость, неуважение к старшему поколению, неумение общаться со сверстниками. Вследствие чего возникает социальная дезадаптация детей и подростков, которая проявляется в асоциальном поведении, нарушении моральных норм, в неправильности восприятия жизненных целей, общечеловеческих мировоззренческих ориентиров, утраты социальных связей с семьей и школой, ухудшение нервно-психического здоровья, увеличение раннего подросткового алкоголизма, склонность к самоубийству.

Современное состояние нашего общества не способствует разрешению проблемы дезадаптации детей, а усугубляет ее.

Растут конфликты в семьях, возникают неблагоприятные семейно-бытовые отношения, увеличивается безнадзорность. Все больше возрастает необходимость контроля над детьми и семьями социального риска. И с каждым годом их численность растет. Появляются трудновоспитуемые дети.

«Трудный ребенок» – это особая категория детей, которые оказались под влиянием негативного воздействия со стороны общества и его криминальных элементов, оказавшихся причиной дезадаптации несовершеннолетних.

Основными проблемами, оказавшими влияние на формирование внутреннего мира «трудных» детей являются недостаточное внимание со стороны родителей, их незнание интересов ребенка, непонимание в общении со сверстниками, отсутствие централизованной воспитательной системы, ранняя безнадзорность, жестокость наказаний, вредные привычки и зависимость, психические отклонения у детей.

Большая часть проблем возникает из-за неблагоприятных семейно-бытовых отношений. На формирование внутреннего мира ребенка, в том числе и «трудного», влияние оказывают родители. Родители, не интересуясь досугом своего ребенка, его учебной деятельностью, интересами, лишают его родительского внимания. Ребенок отдаляется от семьи, начинает раннюю самостоятельную жизнь, не понимает родителей и не поддается контролю с их стороны. Но и проявляя чрезмерное внимание, родители оказывают отрицательное влияние на развитие детей. Ребенок должен проявлять свои личностные качества, но когда со стороны родителей присутствует тотальный контроль. Ребенок замыкается в себе, что ведет к отклоняющемуся поведению. Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что в воспитании детей, в том числе и «трудных», необходим баланс внимания со стороны родителей. Им следует своевременно понять, когда ребенок нуждается в их внимании, а когда необходимо предоставить немного самостоятельности для развития личности ребенка.

Еще одной серьезной проблемой «трудных» детей является взаимоотношение со сверстниками или одноклассниками. В подростковом возрасте важно иметь друзей и уметь дружить с ними. Но для «трудновоспитуемого» ребенка это может оказаться проблемой. Не каждый ребенок может найти общий язык, общие интересы со своими сверстниками, а для «трудных» это еще проблематичнее. «Трудные» дети отличаются от других детей тем, что они не подчиняются социальным нормам и не соблюдают ценности общества. Они считают себя независимыми, позволяют себе открыто высказываются о своем нежелании учиться, авторитет в школе и на улице зарабатывают при помощи физической силы. Такие «трудные» дети уходят со школы, перестают общаться с одноклассниками, дружат с такими же «отверженными».

Важной проблемой «трудных» детей признана проблема вредных привычек: употребление алкогольных напитков и наркотических средств, зависимость от них. У подростка еще не полностью сформировалась психика ребенка, и он не может до конца осознавать влияние алкоголя и наркотиков на его организм. Причинами употребления спиртного и наркотических средств является интерес, влияние сверстников, что выражается в стремлении выделиться среди друзей, а также большое количество свободного времени, отсутствие интереса к учебе, спорту, отсутствие хобби.

Беспризорность также является проблемой «трудных» детей. Беспризорность и безнадзорность несовершеннолетних связана с нарушением психического, психологического и нравственного здоровья современного общества. Социально-экономическое положение республики, низкий уровень доходов в семье являются главными причинами беспризорности. Дети стараются избежать семейных конфликтов, уходят из семьи, занимаются бродяжничеством. Такая жизнь заставляет «трудных» детей заниматься воровством, совершать преступления в поисках пропитания, становятся попрошайками. Эти дети становятся заядлыми курильщиками, систематически употребляют алкоголь, используют ненормативную лексику. Их словарный запас состоит из кратких фраз, речь несвязна.

Физическое состояние – это еще одна из важных проблем «трудных» детей. Огромное количество детей «группы риска» имеют проблемы со здоровьем. Это как психические, так и физические отклонения. Отклонения в речи, проблемы с опорно-двигательным аппаратом создают проблемы в общении со

сверстниками. «Трудные» дети, имеющие отклонения в здоровье, требуют индивидуального подхода в учебе, в воспитании, в общении.

Таким образом, основные проблемы «трудных» детей кроются не только в самом ребенке, но и в его окружении. Это семья, сверстники. Все вышеперечисленные проблемы не могут быть решены ребенком самостоятельно или его родителями. Возникает необходимость в помощи со стороны. Помощь в воспитание личности ребенка оказывают педагоги. Определение педагогом степени «трудного» ребенка позволяет определить основное направление педагогической профилактики, не совершать ошибок в диагностике трудновоспитуемых школьников.

Список литературы:

1. Кон И.С. Ребенок и общество / И.С. Кон. – М., 2003.
2. Кочетов А.И., Вереницкая Н.Н. Работа с трудными детьми: Кн. Для учителя / А.И. Кочетов. – М.: Просвещение, 2009.
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика / А.В. Мудрик. – М., 2003.
4. Павлов И.В. Предупреждение педагогической запущенности и правонарушений несовершеннолетних: Метод. пособие / И.В. Павлов. – Казань, 2004.

А.П. Кирика, педагог дополнительного образования
С.В. Воробьева, методист
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
Н.А. Йордан, ученица
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»,
Е.Р. Воробьева, ученица
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ШТАБА УЧЕНИЧЕСКОГО СОУПРАВЛЕНИЯ И ТИМУРОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ВОВЛЕЧЕНИИ МОЛОДЕЖИ В АКТИВНУЮ ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛЕЗНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Статья затрагивает вовлечение подрастающего поколения в активную общественно-полезную деятельность в условиях штаба ученического соуправления и тимуровского движения, работа в котором способствует становлению активной гражданской позиции.

Ключевые слова:*активная гражданская позиция, духовно-нравственные ценности, общественно-полезная деятельность, личность, социальное взаимодействие, акция.*

«Только там,где есть общественная жизнь,
есть потребность и возможность самоуправления,
где её нет, всякое самоуправление выродится
в фикцию или игру».
С.И.Гессен

Развитие любого государства во многом зависит от уровня сознания каждого члена общества, от его понимания целей и задач, которые необходимо решить для достижения поступательного развития общества. Поэтому приоритетными направлениями в воспитательной работе являются духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание. Развитие активной гражданской позиции личности – это непрерывный процесс сознательного, личностного и социально-значимого, граждански-ориентированного укрепления и развития познавательной, мотивационно-нравственной и поведенческой сфер личности под влиянием внешних и внутренних воздействий, собственных усилий и специально созданных педагогических условий.

Что же оказывает влияние на формирование гражданского сознания и развитие гражданских качеств личности, таких как патриотизм, чувство ответственности перед Родиной, чувство любви к ней? Все это формируется под влиянием условий, в которых находится личность, и реализуется в общественной деятельности посредством социальной активности, действенности личности и проявлений её гражданских качеств. Задача становления активной гражданской позиции личности связана с формированием сложного комплекса взаимодействий человека с окружающим миром и обществом, определением своего положения в обществе в соответствии с гуманистическими идеалами и принципами.

Молодежь – наиболее активная составляющая гражданского общества, поэтому необходимо формировать активную гражданскую позицию молодого поколения, отражающую его сознательные реальные действия (поступки) в личном и общественном плане, которые направлены на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов. Молодое поколение – это органическая часть современного общества, несущая особую, незаменимую другими социальными группами, функцию ответственности за сохранение и развитие нашей страны, за преемственность ее истории и культуры. Ученическое соуправление является формой организации

жизнедеятельности молодежного коллектива, обеспечивает развитие самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно-полезных целей.

Уже на протяжении 8 лет в МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» города Рыбницы действует районный (городской) Штаб ученического соуправления и тимуровского движения, целью работы которого является воспитание нравственной и ответственной личности и формирование лидерских качеств, навыков работы в команде, чувства верности Приднестровью, уважительного отношения к историческому наследию. У штаба есть свой флаг, эмблема, гимн, девиз (рис. 1).

Рис. 1. Флаг городского (районного) штаба ученического соуправления и тимуровского движения.

Работа Штаба ученического соуправления и тимуровского движения города Рыбница и Рыбницкого района строится на основе Положения о детско-юношеских и молодежных общественных движениях в Приднестровской Молдавской Республике, разработанного 14 ноября 2013 года №1442, закона ПМР «О государственной молодежной политике», в соответствии с Программой мероприятий по реализации государственной молодежной политики на 2014-2020 годы в рамках «Стратегии государственной молодежной политики на 2014-2020 годы».

Штаб ученического соуправления и тимуровского движения координирует работу школьных Советов ученических соуправлений города и района (рис. 2).

Рис. 2. Структура районного (городского) штаба ученического соуправления и тимуровского движения

Основными задачами работы Штаба являются:

а) привлечение обучающихся к решению актуальных проблем района и города;

б) поддержка, развитие и реализация социальных проектов обучающихся;

в) организация, проведение культурно-просветительских, общественных, досуговых детских и молодежных мероприятий;

г) развитие детского и молодежного общественного движения;

д) налаживание и развитие сотрудничества с органами управления, государственными структурами, организациями города и района.

Работа в штабе ученического соуправления и тимуровского движения ведется по 7 направлениям:

– «Маршруты боевой славы»;
– «Ветеранам – нашу заботу и внимание»;
– «Ими гордится наш город (район)»;
– «Музей боевой славы»;
– «Вахта памяти»;
– «Я –гражданин ПМР»;
– «Милосердие».

Рис. 3. Члены городского (районного) штаба ученического соуправления и тимуровского движения 2017-2018 уч.г.

Мероприятия, которые формируют активную позицию воспитанников МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», стали традиционными и общественно-значимыми:

– муниципальная выездная ежегодная Школа актива «Я – лидер»;

– гражданско-патриотический фестиваль «Дорогою в бессмертие»;

– встреча с ветеранами труда и войны в «День добра и уважения», посвященная Международному Дню пожилого человека;

– единовременная акция на улицах города «Позвоните родителям», посвященная Международному Дню пожилого человека;

– выступление с художественными номерами во дворах жилого сектора города, посвященными Международному Дню пожилого человека;

– оказание действенной помощи ветеранам ВОВ, труженикам тыла, нуждающимся в помощи;

– открытый Республиканский фестиваль творчества детей и молодых людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности «Цветик-Семицветик» под патронатом Союза русских общин Приднестровья ОО «В помощь детям с ОВЗ»;

– цикл мероприятий в рамках Республиканской оперативно-профилактической операции «Подросток»;

– экскурсии в музей РОВД, встречи с офицерами РОВД «Страницы судеб наших земляков»;

– встречи за круглым столом «Боевая слава матерей»;

– единовременная акция на улицах города «О, женщина, ты – мир!» посвященная Международному Дню матери;

– исторические чтения на темы: «За единство с Россией! 10 лет Референдуму», «Подвиг Зои Космодемьянской», «Холокост. Живи! Помни! Расскажи миру!», «Полное снятие блокады Ленинграда», «Музыка блокадного Ленинграда», «В жизни всегда есть место подвигу», «История создания народного ополчения ПМР»,«Хор Александрова как олицетворение мира»,«Елизавета Глинка – просто наш доктор Лиза»,«Виталий Чуркин – друг правды. Яркая жизнь»;

– ежегодный фестиваль «Открытое сердце»,

– единовременные акции на улицах города: 1 декабря «Молодежь ПМР - за здоровый образ жизни»;3 декабря ко Дню неизвестного солдата;3 декабря ко Дню солидарности с детьми с особенностью здоровья;5 декабря к Международному дню волонтера; декабрь-январь в рамках Рождественских и крещенских праздников «Вера. Надежда. Любовь»;

– организация и проведение выставки о Рыбницком гетто «Холокост. Живи! Помни! Расскажи миру!»;

– встречи с представителем организации по правам человека в Рыбницком районе и городе Рыбница, в рамках Республиканских мероприятий: «Неделя прав человека» и «Знай Конституцию своего государства»;

– благоустройство и поддержание порядка у памятных знаков, мемориалов и мест захоронений защитников отечества;

– гражданско-патриотический фестиваль «Сирень Победы»;

– уроки мужества «Афганистан – незаживающая рана», встречи с воинами-афганцами, ветеранами ВОВ;

– единовременная акция «Свеча памяти», посвященная Бендерской трагедии;

– цикл мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне;

– бессрочная акция «Бессмертный полк»;
– Международный кинофестиваль «Кино без барьеров» о жизни людей с инвалидностью.

Только в течение прошлого года городским (районным) Штабом ученического соуправления и тимуровского движения было организовано и проведено около двух тысяч мероприятий, в которых приняло участие более двадцати восьми тысяч школьников. Штаб ученического соуправлениями тимуровского движения тесно сотрудничает с общественными организациями города и района. Общественно-полезная деятельность вызывает позитивные изменения у подрастающего поколения Приднестровской Молдавской республики, помогает решать задачи воспитания человека, способного воспринимать и усваивать духовно-нравственные ценности, поступать в соответствии с убеждениями, решать перспективные задачи.

Выпускники МОУ ДО «ЦДЮТ», как правило, продолжают участвовать в мероприятиях социального характера и после окончания учебного курса, серьезно и позитивно меняются в духовно-нравственном плане, становятся более творческими и деятельными, занимают активную гражданскую позицию, ориентируются в быстро меняющемся социуме и успешно решают проблемы социального взаимодействия.

Список литературы:

1. Распоряжение №120 ОТ 15.04.2002. «О развитии ученического и студенческого самоуправления в образовательных учреждениях».
2. Закон «О государственной молодежной политике» Приднестровской Молдавской республики №408-3-III (САЗ 04-17) от 21.04.2004 г.
3. Шевченко А.В. Организация ученического самоуправления: Этапы воспитательной работы с детьми с целью формирования этической целостности на основе развития творческого компонента и самовоспитания / А.В. Шевченко // Внеклассное время. – 2000. – 28-29. – Вкл. – С. 73-75.

Л.А Кислякова, учитель математики
«Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»
г. Рыбница, Приднестровье

ОРИЕНТИР В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

В данной статье дана классификация профессий, которая поможет учащимся сориентироваться в мире профессий и сделать свой выбор.

Ключевые слова: *профессия, ориентир, классификация, рынок, труда.*

Говорят, что выбор профессии – это второе рождение человека. От того, насколько правильно выберете свой жизненный пусть, зависит, какое место Вы займете в обществе. Свое будущее Вы решаете задолго до последнего школьного звонка. Советуйтесь с родителями, учителями, знакомыми, друзьями. Изучайте учебники, старайтесь всё подсчитать, узнать как можно больше о будущей профессии. Тогда откуда берутся молодые люди, для которых выбранная профессия становится временной? Хотим предложить классификацию профессий, которая поможет Вам сориентироваться в мире профессий и сделать свой выбор (табл. 1).

Таблица 1

Описание видов профессий

Тип профессий	*Вид деятельности*	*Примеры профессий*
Человек-природа Предметы труда – живая природа, растительные, животные и микроорганизмы	Способность ориентироваться в условиях непредсказуемости и отсроченности результатов, изменение целей от условий	Агроном, ветеринар, геолог, химик, биолог, астроном, эколог, садовник, вирусолог, лесничий, лаборант и др.
Человек-техника Предметы труда – технические объекты, материалы энергии	Изготовление монтаж, сборка, ремонт, производство, конструирование и т.д.	
Человек – художественный образ Ведущий предмет труда – художественный образ, способы его построения	От человека в профессиях этого типа требуется развитый художественный вкус, высокая эстетическая чувствительность, богатое воображение	Актер, архитектор, музыкант, хореограф, дизайнер, корреспондент, закройщик, мозаичник, парикмахер, повар, портной и др.
Человек – знаковая система Предметы труда – языки, цифры, коды, условные знак, чертежи	Профессии этого типа требуют от человека способности к отвлеченному мышлению, оперированию числами	Бухгалтер, переводчик, топограф, аудитор, товаровед, экономист, секретарь, стенографист и др.
Человек-человек Главный предмет труда – люди.	Установление и поддержка деловых контактов, понимание	Воспитатель, врач, менеджер, психолог, тренер, учитель,

Тип профессий	*Вид деятельности*	*Примеры профессий*
	состояние людей, влияние на других, проявление выдержки, спокойствия	социолог, агент, политолог, консультант, массажист, няня, официант и др.

Вам предстоит сделать выбор из десятков тысяч профессий и специальностей, выделить одну свою, которая:

1. Может приносить удовольствие и радость.
2. Доступна и посильна.
3. Нужна людям, обществу.

Профессия – вид трудовой деятельности человека, который требует определённого уровня специальных умений и может служить источником доходов. Выбирая профессию:

1. Ознакомьтесь с миром профессий и определите сферу деятельности, которая Вас интересует.
2. Изучите самого себя, свои интересы, склонности и способности.
3. Выясните, нет ли у Вас медицинских противопоказаний к выбранной профессии.
4. Найдите возможность встретиться с представителями выбранной Вами профессии и узнайте, в каком учебном заведении можно приобрести понравившуюся профессию.
5. Уточните, пользуется ли выбранная Вами профессия спросом на рынке труда.

Постарайтесь совместить профессию с увлечением. Найдите интерес в своей профессии. Включайте своё увлечение в профессию. Для того, чтобы правильно выбрать себе профессию, Вам надо сориентироваться всего в трех вещах (рис. 1).

Рис. 1. Правильный выбор профессии

Во-первых, определить , каковы Ваши профессиональные интересы и склонности. Кратко назову их словом «Хочу».

Во-вторых, оценить, каковы Ваши профессионально важные качества: здоровье, квалификация и способности, которые определяют, в конечном счете, Вашу профессиональную годность и возможности. Проще говоря, ответить на вопрос, какое у Вас «Могу».

В-третьих, узнать, какие профессии пользуются спросом у работодателя на рынке труда, по каким профессиям можно найти себе работу. Иначе говоря, определить, каково сегодня «Надо».

Если Вы сумеете совместить «Хочу», «Могу» и «Надо», то Ваш профессиональный выбор будет удачным. Факторы, влияющие на выбор профессии:

1. Позиция старших членов семьи, которые несут прямую ответственность за то, как складывается твоя жизнь.
2. Позиция товарищей: правильным будет решение, которое соответствует твоим интересам и совпадает с интересами общества, в котором ты живешь.
3. Личные профессиональнее планы: твои представления об этапах освоения профессии.
4. Способности: о своеобразии своих способностей надо судить не только по успехам в учебе, но и по достижениям в самых разнообразных видах деятельности.
5. Уровень претензий на общественное признание: планируя свой трудовой путь, очень важно позаботиться о реалистичности своих притязаний.
6. Информированность: Важно позаботиться о том, чтобы приобретаемые тобой сведения о той или иной профессии не оказались искаженными, неполными, односторонними.
7. Склонности: Склонности проявляются в любимых занятиях, на которые тратится большая часть свободного времени. Это интересы, подкрепленные определенными способностями.

Для некоторых профессий высшее образование просто необходимо.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться!

Учеба является не менее сложной работой, чем профессиональная деятельность.

Учеба требует от тебя:

– умения планировать, организовывать и контролировать свою умственную деятельность;
– преодолевать длительные интеллектуальные нагрузки;

– концентрировать свое внимание;
– запоминать большое количество новой информации;
– производить логичные рассуждения, количественные вычисления;
– оперировать текстом, таблицами, графиками, чертежами и схемами;
– работать с книгами, каталогами, делать конспекты, рефераты;
– выполнять упражнения, решать задачи;
– готовиться и сдавать экзамены и зачеты.

Приобрести такие навыки и умения можно только в результате длительного и систематического обучения.

О чем нужно знать, когда выбираешь учебное заведение?

1. К какому типу относится учебное заведение: профессиональное училище, лицей, техникум, колледж, институт, университет, академия?
2. Является ли учебное заведение государственным или негосударственным?
3. Какой уровень профессионального образования оно позволяет получить: начальное, среднее, высшее?
4. По каким специальностям осуществляется профессиональная подготовка?
5. Каковы предоставляемые формы обучения: дневная, вечерняя, заочная, экстернат?
6. Какие требование предъявляются к поступающим? Есть ли ограничения по полу, возрасту, образованию, состоянию здоровья, специальным способностям?
7. Каков порядок приема в учебное заведение? Когда нужно подавать заявление? Какие документы предоставлять? Какие вступительные экзамены необходимо сдавать?
8. Каково место расположения и транспортная доступность учебного заведения?
9. Какие имеются в учебном заведении клубы, кружки, секции?
10. Какова продолжительность обучения?
11. Размер оплаты за обучение?
12. Содержание лицензии на право профессиональной образовательной деятельности?
13. Имеет ли учебное заведение государственную аккредитацию?
14. Какие условия предоставляет учебное заведение для обучения? Какие имеются помещение, оборудование, учебные материалы, база для прохождения практики?
15. Содержание учебных программ?
16. Преподавательский состав?
17. Оказывает ли учебное заведение помощь в трудоустройстве выпускников?

Соберите необходимую информацию и выберите профессиональное учебное заведение.

Обучение позволяет получить профессию, но еще не делает профессионалом! Точно определив, что Вас особенно привлекает в той или иной профессии, Вы сможете более полно реализовать свое «Я».

Больше инициативы, зрелости в определении своего будущего!!!

Список литературы:

1. Мир профессий: Человек-природа / Сост. С.Левиева. – М.: Мол. гвардия, 1985. – 383 с.
2. Мир профессий: Человек-техника / Сост. Р.Д Каверина. – М.: Мол. гвардия, 1988. – 335 с.
3. Мир профессий: Человек – художественный образ / Сост. А. Смирнов: Предисл. В. Рябова, А. Смирнова. – М.: Мол. гвардия, 1987. – 383 с.
4. Мир профессий: Человек- знаковая система / Сост. С.Н. Левиева. – М.: Мол. гвардия, 1988. – 351 с.
5. Мир профессий: Человек-человек / Сост. Р. Каверина, – Предисл. Л. Зюбина, Р. Кавериной. – М.: Мол. гвардия, 1986. –300 с.

З.В. Коваль, В.Ф. Багнатова, Д.Д. Тимовская, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрены возможности формирования активной гражданской позиции подростков через организацию и проведение воспитательных мероприятий в МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» г. Рыбницы. Описывается опыт работы по проведению муниципальной акции «Всемирный день без автомобиля. Велопробег»

Ключевые слова: *активная гражданская позиция, акция, подростки, велопробег, атмосферные загрязнения воздуха.*

Общеизвестно, что для успеха современному молодому человеку необходимо обладать не только глубокими и актуальными знаниями, культурным потенциалом, физическим здоровьем, но и уметь ориентироваться в общественных процессах, быть социально активным. Наиболее востребованными навыками социальной активности сегодня являются умение работать в команде, выявлять и изучать социальные проблемы, намечать и реализовывать планы действия по их решению, находить деловых партнеров.

Однако, современное общество, несмотря на свой демократизм и открытость, предоставляет молодым людям не так уж и много возможностей для приобретения данных навыков; это очень серьезная проблема, потому что сегодняшние учащиеся уже очень скоро станут полноправными гражданами, и от того, как хорошо они усвоят азы гражданского участия, зависит социальная стабильность и благополучие общества завтра [1].

На сегодняшний день учреждения дополнительного образования являются наиболее благоприятной сферой для развития активной жизненной позиции подростков, которая проявляется и формируется в конкретных делах. Мероприятия, организованные в учреждениях дополнительного образования, носят ярко выраженную социальную направленность: конференции, тематические беседы, лекции, акции, интерактивные викторины, конкурсы, деловые игры, тренинги и экскурсии [3].

Одной из таких форм воспитательной работы является акция. В толковом словаре Ефремовой слово «акция» означает «Действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели» [2].

С целью привлечения внимания общественности и подростков к проблеме негативного влияния, которое автомобили оказывают на окружающую среду, ежегодно 22 сентября штабами МОУ ДО «ЦДЮТ» города Рыбница «Юный инспектор движения» и «Юный эколог Приднестровья», организуется и проводится акция «Всемирный день без автомобиля. Велопробег» по улицам города.

В настоящее время выхлопные газы автомобилей являются основными загрязнителями атмосферного воздуха в нашем города и регионе. Выхлопные газы составляют около 90-95% общего объема веществ, загрязняющих городской воздух. Уровень загрязненности атмосферы ежегодно увеличивается в среднем на 10 процентов, пропорционально росту числа импортируемых машин и увеличению объема сжигаемого горючего.

Акция «День без автомобиля. Велопробег» пропагандирует идею пешего и велосипедного способов передвижения, использование общественного транспорта, а также развитие сообществ с шаговой доступностью мест работы, учебы и досуга. Подобные акции несут в массы идею минимизации использования личного транспорта. Такими акциями люди по всему миру хотят привлечь внимание общественности к проблеме экологии, и с каждым годом велосипед и пешие прогулки в городах становятся популярнее.

«День без автомобиля» пришел к нам из Испании. Именно там в 1994 году прозвучал призыв отказа от автомобиля на один день в году.

С 2000 года подобные дни стали проводится по всему миру.

В России акции проходят с 2008 года.

В Приднестровье инициатором акции «День без автомобиля. Велопробег» в 2015 году выступил МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» г.Рыбницы.

Рис. 1. Фото участников велопробега

Заранее разрабатывается положение об акции, в котором указываются маршрут движения, дата и время проведения. Положение согласуется с отделом государственной автоинспекции Рыбницкого РОВД, Центральной районной больницей, утверждается начальником Рыбницкого МУ «УНО» и рассылается в учреждения общего образования города и района.

В день проведения акции проводятся инструктажи по технике безопасности и правилам дорожного движения. Участниками акции выступают учащиеся не младше 14 лет.

На всем протяжении маршрута участников велопробега сопровождают машины ОГАИ и карета скорой помощи.

С помощью данной акции организаторы хотят показать, что велосипед может быть эффективной и разумной транспортной альтернативой, является хорошим способом поддержания физической формы, инструментом для улучшения экологии и транспортной ситуации и формирования активной гражданской позиции у подростков.

Список литературы:

1. Беляев А.В. Социально- педагогические основы формирования гражданственности учащейся молодежи/ А.В. Беляев. – Ставрополь, 1997.

2. Миновская О.В., Салина Е.А., Крылова Н.Г. Научный редактор: А.В. Мудрик Руководитель авторского коллектива: Б.В. Куприянов. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей М.: Академия, – 2004. 351 с.

Е.И. Козий, директор
ГОУ «Попенкская школа-интернат для детей-сирот
и детей,оставшихся без попечения родителей»,
с.Попенки, Приднестровье

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В статье рассматривается вопрос сиротства как социального явления, обосновывается необходимость психолого-педагогического сопровождения детей, попавших в государственные учреждения интернатного типа.

Ключевые слова: *депривация, социальное сиротство, адаптация, психолого-педагогическое сопровождение.*

В последние годы усиливается интерес общественности к проблемам учреждений интернатного типа. Дети данной категории стали объектом изучения педагогов, психологов, врачей. Принят ряд правительственных документов, защищающих права ребенка, появились публикации в печати, в которых внимание авторов, к сожалению, сосредоточено в основном на материальных проблемах воспитания сирот. Это очень важно, но не исчерпывает всей глубины вопроса.

Сиротство – социальное явление. Это тяжелейшая трагедия в жизни ребенка, которая оставляет глубокий след в его судьбе и влияет на все его дальнейшее развитие.

Жизнь ребенка вне семьи приводит к появлению такого состояния, как психическая депривация. По мнению исследователей, это состояние возникает в особых жизненных ситуациях, когда человеку не предоставляется возможность удовлетворять некоторые основные психические потребности в течение длительного времени. У детей, воспитывающихся вне семьи, происходят изменения в личности, т.е. возникает личностная депривация, которая способствует формированию негативных личностных качеств.

Воспитание вне семьи является главной причиной неготовности к самостоятельной жизни, так как постоянное окружение большим количеством детей и взрослых не дает возможности самоидентификации, осмысления себя и своих проблем, создает невозможность продумать свою будущую жизнь. Ребенок не знает, как он будет жить один, где найдет друзей, как будет проводить свободное время.

В старшем школьном возрасте наиболее остро стоит проблема выбора профессии. Все дети мечтают о хорошей работе. Представление о хорошей работе у них особое, так как они представляют ее как ничегонеделание, но получение при этом больших денег. Поскольку на протяжении воспитания в государственных учреждениях дети практически не имели карманных денег, то, естественно, любая сумма, которую им называют как зарплату, для них является огромной. Старшеклассники не представляют стоимость реальной жизни.

Условия жизни детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на полном государственном обеспечении приводят к формированию иждивенческой позиции по отношению ко всем окружающим.

Недостаточная психолого-педагогическая деятельность по формированию родственных чувств в организациях образования для детей-сирот приводит к тому, что после выхода из учреждения выпускники стараются найти родственников, родных, вернуться в свою семью. Им кажется, что родственники, родители сразу полюбят их. Сами дети мало что могут предпринять самостоятельно, так как они не знают, как это делать. При получении отдельного жилья дети самостоятельно не могут жить, чаще всего уходят жить к друзьям.

Общеобразовательные школы-интернаты всех типов и форм собственности для детей-сирот и детей, лишенных родительской заботы, призваны обеспечивать им условия для проживания, разностороннего развития, воспитания, получения определенного уровня образования, профессиональной ориентации и подготовки, готовить детей к самостоятельной жизни. Однако, как свидетельствуют научные исследования, дети, находящиеся в учреждениях интернатного типа, по ряду существенных психологических характеристик, отличаются от детей, воспитывающихся в семье.

Дети, воспитывающиеся в учреждениях интернатного типа, оторваны от реальной жизни, объединены по принципу социально-психологического неблагополучия, находятся в социальной изоляции. Часто они находятся в состоянии социально-педагогической запущенности, имеют комплекс брошенного, неполноценного ребенка.

Детям этой категории требуется квалифицированная помощь педагогов, медиков, психологов и других специалистов в преодолении и компенсации их физических и психических недостатков развития, а также социальной поддержки. Преодоление этих трудностей возможно через систему профилактических мероприятий, направленных на коррекцию, компенсацию, социальную реабилитацию и адаптацию воспитанников интерната.

Сегодня, к сожалению, продолжается поступление детей, лишенных родительской заботы, в школ-интернаты на полное государственное попечение. Это связано с падением социального престижа семьи, ее материальными и жилищными трудностями, необходимостью выезда родителей за пределы государства и другими причинами.

Поэтому одной из важных задач для администрации школы-интерната является социально-психологическая адаптация ребенка.

Для этого в школе создана социально-психологическая служба, работа которой направлена на организацию активного сотрудничества как школьной администрации, педагогов, учеников между собой, так и внешних социальных структур с ними для оказания реальной, квалифицированной, всесторонней и своевременной помощи детям по положительной адаптации их в организации.

Цель социально-психологической деятельности школы-интерната – социальная защита воспитанников, оказание помощи и поддержки в процессе их социализации.

Основными задачами социально-психологической деятельности организаций для детей-сирот являются: обеспечение социальной защиты и охраны здоровья детей-сирот; оказание им помощи в получении образования; формирование у воспитанников положительно ориентированных жизненных планов, профессиональных намерений, социально-бытовых умений и навыков, способности противостоять асоциальному окружению и следовать принятым в обществе законам; создание благоприятных условий проживания и развития детей.

Наиболее важными аспектами для администрации является правильная организация психолого-педагогической работы с воспитанниками организаций интернатного типа для своевременного выявления детей с различными социально-психологическими отклонениями.

Эта работа начинается с первых часов помещения ребёнка в государственное учреждение. В ходе изучения документов, бесед, тестирования педагог-воспитатель, социальный педагог определяют социальный статус ребёнка, выделяют проблемы, которые предстоит решить, выясняют, что умеет делать ребёнок, в чем затрудняется. Для выявления уровня социального развития ребёнка используется диагностическая карта определения развития навыков социальной компетенции. Диагностическое исследование начинается с первичного интервьюирования ребёнка. Для достижения взаимопонимания ведется беседа на нейтральные темы, демонстрируется сочувственный отклик, выражается понимание сложности ситуации.

Психологическое сопровождение в организации, консультативную и профилактическую работу с детьми и педагогическими работниками осуществляет психологическая служба или педагог-психолог. К основным направлениям деятельности педагога-психолога в учреждении относят: психологическую диагностику, включающую углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода пребывания в организациях интернатного типа, определение индивидуальных особенностей воспитанников.

Медико-социальное направление деятельности организации интернатного типа обусловлено состоянием здоровья детей, воспитывающихся в них. Кроме специально организованной медицинской помощи, необходимо создание общего здорового климата жизни детей в школе-интернате: соблюдение здоровьесберегающего режима (прогулки, дневной сон, создание доброжелательной обстановки, занятия на свежем воздухе, спортивно-оздоровительные мероприятия). Все вновь поступающие в школу-интернат дети проходят медицинский осмотр с целью выявления их физического и соматического состояния.

В организациях интернатного типа сконцентрированы дети, имеющие различные проблемы развития: ослабленное физическое здоровье, задержки психического развития, социально-педагогическую запущенность, девиантное поведение до поступления в интернатное учреждение, отставание в развитии речи и др. Поэтому вся деятельность в школе-интернате носит коррекционную направленность.

Решение проблемы сохранения и развития здоровья находится в сфере внимания администрации, педагогов, медиков, психологов и социального педагога.

Среди основных целей и задач социально-психологического сопровождения детей в организациях интернатного типа выделяют: составление индивидуальной программы развития воспитанника, адаптация, реабилитация, интеграция ребенка в коллективе, представление интересов ребенка в правозащитных и административных органах, социализация воспитанника, формирование гуманных взаимоотношений.

Проблема сиротства всегда носила актуальный характер. Это связано с материальными и жилищными трудностями, увеличением внебрачной рождаемости, снижением стабильности брака, увеличением среди сирот детей со сложными, комплексными видами отклонений, различными формами задержки психического развития, гиперактивностью, с трудностями в обучении и поведении, склонностью к бродяжничеству, девиантному поведению.

В сложившейся ситуации важным условием выступают взаимосвязь и преемственность в деятельности сотрудников, обеспечивающих процесс психолого-педагогического сопровождения. Работа с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, носит комплексный характер, поскольку само понятие «сиротство» – сложное и многоаспектное явление, его нельзя преодолеть разрозненными усилиями воздействия на воспитанников учреждений интернатного типа.

Педагог, воспитатель, социальный работник, психолог – как врач души – он знает все диагнозы больного, но вместе с тем, верит и знает, что где-то скрывается его лучшая часть. И его мудрость позволяет ему увидеть эту лучшую часть и помочь ребенку поверить, что она в действительности существует, что воспитанник может быть хорошим и может что-то действительно изменить в своей жизни.

Список литературы:

1. Аксенов А.М. Ступени становления: из опыта работы по подготовке к самостоятельной жизни детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / А.М. Аксенов // Вестник университета Российской академии образования. – 2004. №4. – С. 60-69.
2. Бреева Е.Б. Социальное сиротство: Опыт социологического исследования / Е.Б. Бреева // Социологическоие исследования. – 2004. – №4. – С. 44-51.
3. Войтенко Т.П., Миронова М.Н. Проблемы развития детей в детских домах и школах-интернатах / Т.П. Войтенко // Вопросы психологии. – 1999. – №2. – С. 118-120.
4. Дубровина И.В., Рузская А.Г. Психическое развитие воспитанников детского дома / И.В. Дубровина, А.Г. Рузская. – М.: Просвещение, 2000. – 286 с.

Е.В. Котляр, директор
Г.Г. Краснянская, заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8»
г. Рыбница, Приднестровье

УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ И РАЗВИТИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: СИСТЕМА, РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Распространение позитивного, инновационного педагогического опыта – одна из постоянных составляющих функционирования образовательного учреждения. В представленной статье дается обзор системных практических действий и описание результатов по повышению профессиональных компетенций педагогов и управленцев МОУ «РРСОШ № 8» в период с 2012 по 2017 годы.

Ключевые слова: *инновационные модели и технологии, мониторинговые исследования, профессиональная компетенция, модернизация образовательной системы, качество образования.*

Сегодня существует потребность общества в создании школы, отвечающей требованиям времени, в педагогах и руководителях-менеджерах с новым педагогическим мышлением. Характерной чертой образовательного пространства сегодняшнего дня являются социально-педагогические инициативы, с которыми выходят школы. Об эффективности деятельности коллектива говорит его способность добиваться качественных результатов, при этом главным показателем успешной деятельности образовательного учреждения становится способность школы к развитию.

Надо всегда помнить, что процесс перемен в школе – это процесс перемен в учителе, в его взглядах, методах. Перемены начинаются с личности, а уже потом приобретают массовый характер. Управление качеством образования в школе начинается с учительских кадров и заканчивается ими.

Педагоги требуют не меньше внимания, чем ученики. Важно разнообразить работу учителя, создать для него ситуацию успеха, в основе которой индивидуальный подход к каждому человеку, побудить у учителя профессиональный интерес, вселить в него уверенность, определить перспективу профессионального роста.

С целью развития профессиональной компетентности учителей проводится постоянная учеба педагогических кадров через систему повышения квалификации республики и проведение в школе

практико-ориентированных семинаров, круглых столов и методических «посиделок». Например: «Типология и проектирование уроков в системно-деятельностном подходе в условиях перехода к образовательным стандартам нового поколения», «Конструирование рабочих программ в контексте ГОС НОО и ООО», «Использование мультимедийных технологий в образовательном процессе», «Управление самостоятельной познавательной деятельности на рефлексивной основе».

Традиционные и нетрадиционные педагогические советы проводятся с использованием информационно-компьютерных технологий и интерактивных форм взаимодействия их участников:«Педагогический мониторинг – инструментарий для повышения качества обученности», «Оптимизация здоровье сберегающей среды школы, как условие доминирования ценностных отношений участников образовательного процесса»,«Инновационная направленность деятельности педагогов в учебно-воспитательном процессе», «Модель выпускника глазами педагогов родителей и учащихся». Открытый педагогический совет «Личностный рост каждого, как цель и результат образовательного процесса» в рамках семинара по плану курсов повышения квалификации слушателей по профилю «Руководитель, заместитель руководителя ОО» был проведен в форме панорамы методических идей, с элементами «деловой игры» по проведению экспертизы представленных ведущими педагогами и администрацией школы методических материалов передового, инновационного педагогического и управленческого опыта.

Управление внедрением инновационных моделей и технологий в учебно-воспитательный процесс регламентируется соответствующей локальной нормативно-правовой базой.

Методическая тема школы: «Внедрение инновационных моделей и технологий школьного образовательного пространства как основа для повышения качества обученности, формирования ключевых компетенций педагогов в условиях перехода к ГОС нового поколения».

В школе действует: научно-методический совет; 6 школьных методических объединений, «Школа молодого специалиста», творческие группы педагогов по внедрению ГОС НОО и ООО, экспериментальная площадка «Школа-социокультурный центр микрорайона».

Активно внедряются новые управленческие и образовательные технологии и методики. В документах школьных методических объединений составлены внутренние и внешние адреса позитивного опыта и банк инноваций педагогов. На педсоветах или методических советах заслушиваются отчеты по темам самообразования малоопытных учителей, а также творческие отчеты аттестуемых педагогов по результатам работы над методическими темами.

Учителя школы работают над повышением своего профессионального уровня путём самообразования, участия в методических объединениях, работают над общешкольной методической темой, участвуют в опытно-экспериментальной деятельности, в различных профессиональных методических конкурсах. Так, в 2015 году, по результатам республиканского конкурса молодых учителей обладателем президентской премии стал молодой учитель английского языка, по итогам республиканского конкурса альтернативных программ по предмету «Технология» в 2016 году учитель технологии Райко А.И. стал победителем. В методической работе внедрена инновационная рейтинговая система по определению уровня профессиональной деятельности педагогов и школьных методических объединений. С целью распространения позитивного и/или инновационного опыта работы по методической теме на базе школы ежегодно проводятся семинары муниципального уровня. В октябре 2017года был проведен республиканский семинар в рамках курсов повышения квалификации руководителей и заместителей руководителей ОО по плану Рыбницкого филиала ГОУ ДПО «ИРО и ПК». Материалы семинаров, тематических педагогических советов, круглых столов и других методических мероприятий располагаются в сети интернет и представляются для участия в профессиональных конкурсах системы просвещения ПМР.

Психологической службой проводятся анкетирования по изучению затруднений и по выявлению потребностей педагогических кадров, их профессиональных возможностей, готовности к инновационной научно-исследовательской деятельности и к апробации ГОС НОО и ООО, результаты которых учитываются при планировании методической деятельности на последующий период. Проводятся соответствующие психолого-педагогические мероприятия, сопровождающие процесс формирования и становления профессионального мастерства молодых специалистов.

В школе создана система работы с одаренными детьми. Основные формы работы с одаренными детьми это – традиционные заседания интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»; общешкольные интеллектуальные викторины, участие воспитанников в дистанционных олимпиадах, различных интернет конкурсах и др. Наблюдается сравнительная положительная динамика повышения качественного уровня в работе с одаренными детьми. Команда школьного клуба заняла три призовых места по итогам интеллектуальных состязаний муниципального центра МОУ «РТЛК» «Одаренные дети» в период с 2015 по 2017годы. Системные мониторинговые исследования показывают, что наблюдается положительная динамика в распространении и обмене передового педагогического опыта учителей школы. Численность педагогов, представляющих опыт работы на международном и республиканском уровнях в разнообразных формах, таких как участие, в дистанционных вебинарах, презентация ППО и ИПО на семинарах, представления статей в различных печатных изданиях, расположения своих разработок мероприятий в сетях Интернета или на персональных сайтах, растет. Анализ кадрового потенциала школы подтверждает тот важный факт, что 85 процентов педагогов имеют квалификационные категории. В МОУ «Рыбницкая РСОШ № 8» управление основано на системном знании о том, как протекает управляемый процесс. Для этого

создана система мониторинга – система постоянного отслеживания хода образовательного процесса с целью выявления и оценивания его промежуточных и итоговых результатов, а также принятия управленческих решений по регулированию и коррекции образовательного процесса. Инновационная деятельность, несомненно, влияет и на уровень обученности школьников. Выпускники средней школы подтверждают качественный уровень знаний на ГИА. Средний статистический показатель наличия медалистов составляет 15%.

Работа по модернизации образовательной системы школы ведется по следующим направлениям: по совершенствованию структуры и содержания управленческой деятельности и образования, по оптимизации образовательного процесса, по укреплению учебно-материальной базы – осуществлен переход на государственно-общественную форму управления школой, переход из режима функционирования в режим развития, переход на образовательные стандарты нового поколения, внедрена двухуровневая модель профильного обучения в старшей школе. В период с 2014 года по настоящее время обобщен и распространен передовой опыт управленческой деятельности по модернизации образовательной системы школы на международном уровне в статьях:«Инновационная направленность деятельности в организационно-правовых аспектах управления» «Одаренный ребенок – какой он?», «Школа – социокультурный центр микрорайона», «Внедрение инновационной модели профильного обучения на старшей ступени – путь к повышению качества образования», а также обобщён и представлен в практической части республиканского семинара «Методическая работа как основа повышения качества образовательного процесса путем развития профессионального мастерства педагогов», проводившегося в школе в октябре 2017года.

Ближайшая перспектива в управлении педагогическими ресурсами является активное вовлечение учителей в систему экспериментальной деятельности по апробации ГОС НОО и ООО, а также участие в профессиональных конкурсах республиканского и международного уровня.

Список литературы:

1. Краснянская Г.Г. Внедрение инновационной модели профильного обучения на старшей ступени – путь к повышению качества образования / Г.Г. Краснянская // Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства, 2015. – С. 195-198.
2. Бизова Т.А. Научно методическая работа в гимназии – важное звено системы повышения квалификации кадров / Т.А. Бизова // Методист: науч. метод. журнал. – 2005. – №2. – С. 41-44.
3. Коростелева Н.В. Методическая работа в инновационных образовательных учреждениях / Н. В. Коростела // Методист. − 2005. − №4. − С. 17.
4. Рычихина Э.Н. Совершенствование системы управления методической работы / Э.Н. Рычихина // Инновации в образовании. – 2004. − №4. − С.91-99.
5. Федорова Т. Научно-методическая работа в школе: формы организации и способы осуществления / Т. Федорова // Директор школы. – 2005. − №6. − С. 27.

Е.В. Котляр, учитель истории и обществознания
В.М. Маличук, учитель истории и обществознания
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Данная статья раскрывает сущность патриотизма и патриотического воспитания школьника. В статье авторы указывают на доминирующую роль системы образования в воспитании патриотизма у молодого поколения и особенную роль учителя истории в данном процессе.

Ключевые слова: *патриотизм, патриотическое воспитание, историческая память, Родина, Отечество, исторические знания.*

Проблема патриотизма всегда была, есть и будет актуальной для любого государства, вне зависимости от статуса, условий существования и вектора развития. Воспитание патриотизма есть основа будущего, как государства, так и общества в целом. Вне патриотизма любое государство рискует самоликвидироваться или попасть под «ликвидацию» с чьей-либо помощью. Такова реальность и такие условия существования любого общества и государства.

Задача государства и общества обеспечить бесперебойный процесс воспитания патриотизма с малых лет с помощью системы образования и поддержать его самовоспитание на протяжении взросления и старения человека, социальных мер. Давайте же остановимся, что такое патриотизм, патриотическое воспитание в научном мире.

В Национальной социологической энциклопедии Российской Федерации говорится, что патриотизм (от греческого patris – отечество) это нравственный и политический принцип, социальное чувство,

содержанием которого является любовь к отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа.

В Большой советской энциклопедии Патриотизм трактуется как любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам.

Другие источники говорят, что:

Патриотизм – это нравственный критерий, отличающий благородного человека от низкого и духовно-развитого от пребывающего в духовной летаргии.

Патриотизм – это объективная оценка положения и действий родной страны, сочетающиеся с оптимистичным взглядом на вектор ее развития в будущем.

Патриотизм – это гордость за все достижения своего народа и осознание всех его исторических ошибок.

Патриотизм – это готовность пожертвовать личным ради достижения общественного блага.

Итак, мы видим, что трактовка в разных источниках по-разному. Именно от того какой смысл вкладывается в само понятие патриотизм и зависит дальнейшие «манипуляции».

В понимании авторов данной статьи патриотизм это уважительное отношение к истории своего государства, к достижениям исторического прошлого Отечества и проявление самосознания народа на фоне исторической памяти. Нам известны факты, когда Патриотизм проявляется даже тогда, когда гражданин не совсем согласен, что происходит в его государстве или человек живет далеко от своей Родины. В истории мы наблюдаем яркие примеры Патриотизма во время войн, катастроф или других негативных проявлений в обществе, государствах. Как это объяснить? Почему чувство Патриотизма проявляется тогда, когда само существование человека под угрозой? Почему патриотизм проявляется не у всех людей одинаково, хотя все живут в одном государстве или за его пределами. Кто ответственен за воспитание патриотизма в целом государство или семья, или сам человек? Вопросов больше чем ответов.

Чувство патриотизма присуще всем людям, которые гордятся исторической самобытностью своего народа, общества и являются обладателями исторической памяти. К сожалению, без исторической памяти нет ни общества, ни государства, ни патриотизма. И наша задача, задача образования и воспитания, обеспечить передачу традиций, знаний и сохранить эту историческую память для наших будущих поколений. Каждая система в обществе по-своему влияет на этот процесс и по-своему выполняет эту задачу. Системе образования делегируется основополагающая роль учителя истории в формировании подходов воспитания патриотизма и соответственно, ответственность за проявление патриотизма в сознании целого поколения.

Напомним, что патриотическое воспитание – это процесс воздействия на учащихся с целью осознанного восприятия ими исторических знаний о лучших традициях своего народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах, любви к гербу, флагу, гимну страны, непримиримость к врагам.

По мнению авторов, важное значение в воспитании подрастающего поколения имеет сама личность учителя и за проявление патриотизма у индивида ответственен учитель. От учителя зависит становление самой личности как патриота государства, конечно не без помощи семьи, как института, и родителей как примера. Авторы данной статьи, считают, то среди всех педагогов, у учителя истории больше ответственности в патриотическом воспитании учащегося, учитывая значительную роль исторического образования в формировании мировоззрения учащихся, воспитании патриотизма, гражданственности, любви к родному краю.

Располагая огромным комплексом материалов, наглядно демонстрирующих боевые подвиги и трудовые свершения своего народа, в арсенале учителя истории реальные исторические факты борьбы своей страны за право существовать и быть на мировой политической арене в первых рядах. Именно с помощью учителей истории, ученик сможет найти историческую истину в пучине исторических фактов, домыслов и лжеисторий. Учитель формирует подходы, к патриотическому воспитанию учащихся рассказывая исторические факты (как положительные, так и отрицательные моменты истории своего Отечества), прививая гордость к истории своей страны, тем самым воспитывая чувство патриотизма учащегося.

В понимании авторов данной статьи историческое образование сегодня это не только объективное изложение происходивших событий и фактов, но именно воспитание чувства любви к своей Родине у школьников, гордости культурными достижениями, осознание высокой гражданственности и своего долга перед Отечеством.

Как учителя истории мы понимаем важность патриотического воспитания для развития государство в целом.

После распада СССР формируется новый мир, особенности которого влияют на развитие многих процессов, в том числе и развитие патриотизма в нашем государстве определение его места и роли в этом мире. И задача учителя истории помочь ученику сформировать патриотическое отношение к своему государству.

Тема патриотизма, патриотического воспитания не может быть сугубо темой одного предмета, здесь и философская сторона вопроса, и политическая, и историческая и, наверное, еще множество сторон. Однозначно обосновать, охарактеризовать, объяснить патриотизм невозможно. Но, в том, что у учителя

истории есть все основания считаться ответственным за патриотическое воспитание школьников это неоспоримая правда.

*Нравственно-патриотическое воспит*ание является важной задачей становления личности и выступает одним из главных условий ее жизнеспособности в обществе.

Список литературы:

1. Выгодский Л.С. Нравственное воспитание / Л.С. Выгодский. – М., 1991.
2. Елисов А.В. Нравственное воспитание учащихся на уроке истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4261747.
3. Микрюков В. Патриотизм: к определению понятия / В. Микрюков // Воспитание школьников. – 2007. – №5.
4. Кисель М.А. Историческое сознание и нравственность / М.А. Кисель. – М., 1995.

Т.В. Краснянчук, педагог-организатор
Т.Г. Руснак, педагог дополнительного образования
МОУ «Красненьская русская средняя общеобразовательная школа им. Т. Г. Шевченко»
с. Красненькое, Приднестровье

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ДОСТИЖЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматриваются новые подходы к достижению эффективности как условие формирования современной модели образования, а также повышение качества знаний и уровня воспитанности учащихся.

Ключевые слова: *новые подходы, формирования современной модели образования, качество знаний, уровень воспитанности.*

Вы говорите: Дети меня утомляют. Вы правы. Вы поясняете: надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься. Ошибаетесь.

Ни от того мы устаем, а от того, что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться. Чтобы не обидеть. (Я.Корчак)

При введении новых стандартов мы обращаем внимание на то, что обучение в школе становится личностным, школа теперь не просто дает знания, она становится ответственной за формирование личности ребенка, за то, каким он должен выйти из стен школы через 9 лет. В новых стандартах прописаны другие требования к условиям обучения и воспитания, то есть к обстановке, в которой ведутся уроки и организуется внеурочная деятельность. Создается совершено другая модель образовательной среды. При этом особое внимание уделяется использованию различных инновационных форм, методов и т.д.

Суть использования интерактивных форм работы заключается в том, что образовательный процесс организован таким образом, что практически все обучающие оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания показывает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями и идеями. Современный этап развития образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Необходимо формирование личности, способной к творчеству, сознательному определению своей деятельности, к саморегулированию, которое обеспечивает достижение этой цели.

Новая модель образования, ориентированного на результат, требует от педагога новых способностей, более широкого круга профессиональных компетенций, способности конструктивно реагировать на происходящие изменения. Качественное изменение образование невозможно без формирования нового взгляда учителя на своё место и роль в образовательном процессе.

Ключевой идеей любой школы является повышение качества знаний и уровня воспитанности учащихся, идея развития и ученика и учителя. Именно в компетентности подход качества образования позволяет реализовать запросы государства, учащихся и их родителей.

«Развитие личности – смысл и цель современного образования. Новыми нормами становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые нестандартные проблемы»

Главной задачей школы сейчас становится подготовка ученика, способного гибко адаптироваться в стремительно меняющемся мире, самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения возникающих проблем.

Сегодня использование современных образовательных технологий – один из критериев успешности учителя. Современная школа меняется. При этом есть изменения, появившиеся независимости от педагогики. Более того – вопреки ей. Воздействие социокультурного окружения, воздействия СМИ и

интернета настолько сильно и вездесуще, что целенаправленная педагогическая деятельность отступает, становится менее существенной. Среди ощутимых потерь за последние полтора десятилетия можно назвать утрату стратегий в воспитательной работе. Школа зачастую пасует перед «пивизацией», перед наркоманией, массовым курением. Этот ряд можно продолжить. Как следствие, школа сдает позиции перед массовым безразличием к учебе не только детей, но и их родителей.

В работе используют различные технологии: исследовательская деятельность, направленная на самостоятельное добывание знаний по истории республики, города, села, семьи, проектная деятельность.

Хочется подчеркнуть: не призывы к модернизации образовательного процесса, не разработка очередных программ совершенствования и развития обновляет школу. Её обновляет учитель, овладевший новыми технологиями обучения и воспитания.

Существует новый взгляд на воспитательные программы. Так что же, в корне менять всю систему координат школьного воспитания, подстраивать под «изменчивый мир»? Совсем не обязательно. Достаточно просто понимать. Каких эффектов можно ожидать от той воспитательной программы, которую вы выбрали. В ходе работы разработали типологию программ и их возможные эффекты.

Ученые выделяют следующие адаптации:

Социальная адаптация. Если педагог работает в режиме социальной адаптации, ребенок готов участвовать в социально-экономических отношениях и копировать образ жизни взрослых. То есть, мы воспитываем ребенка так, как чтобы он став взрослым, не разрушил тот мир, в котором мы живем. Что же дает обществу подобная педагогическая работа? Максимальный ее эффект может состоять в том, что ребенок, выйдя из школы, не будет участвовать в асоциальных и антисоциальных процессах. Это очень рискованная позиция: сегодня не существует. а завтра его легко соблазнить. Если соблазн перевесит, например, эффект от классного часа, где мы его хорошенько запутали, рассказав о вреде наркотиков. То есть ограничиваться социальной адаптацией нельзя.

Культурная адаптация. Часто говорят о социокультурной адаптации, но они не сопутствуют друг другу: человек может быть социализирован, но некультурен; и наоборот, культурен, но не социализирован. В результате культурной адаптации ребенок учится воссоздавать культурную среду и образ жизни. Если культура присвоена, человек будет воспроизводить ее везде, где бы ни оказался. Социальный эффект культурной адаптации тоже заключается в неучастии в антисоциальных процессах, но уже не из-за нашего «запутывания», а в результате сознательного самоопределения. Еще один тип работы встречается реже, он лежит в области неадаптивной социализации. В результате этой работы ребенок не только втягивается в разные формы социального воздействия, но и совершенствует социум и культурную среду. Он не просто не участвует в социальных действиях, но и активно им противостоит. Подобная работа в школе, к сожалению, в дефиците. Мы крайне редко выводим детей в пространство реального социального преобразования. И это объяснимо. Сами учителя не ощущают себя социально активным сообществом, они сами не склонны преобразовать социум, а скорее чувствуют себя заложниками социальных и политических игр. Поэтому участие вместе с учениками в реальных социальных проектах, может быть, полезно не столько детям, сколько их педагогам.

Совсем редко встречается тип – творческая транссоциализация. Это развитие социума средствами образования, а ребенок становится автором новых форм культуры и социальности внутри старого социума. Примером может послужить проект Тимуровского движения, когда в 40-е годы большое количество социально-неблагополучных детей, состоявших на грани ухода в криминальную среду, самоорганизовывались в команды и занимались социально полезной деятельностью. Существуют различные подходы к воспитанию

Личностный или индивидуальный, подход в воспитании – отношение учителя к ученику как к личности, ответственному субъекту личного развития. Этот подход состоит в ориентации педагогов в процессе воспитания на личность, ее индивидуальность и творческий потенциал ребенка, которые обуславливают методы взаимодействия. Базу этого подхода составляет глубокое знание ребенка, его врожденных качеств и потенциалов, способность к саморазвитию, сведения того, как его воспринимают другие и он сам. В процессе воспитания вводятся специально ориентированные на личность ребенка ситуации, помогающие ему реализовать себя в школе.

Деятельностный подход в воспитании предает главную роль видам деятельности, способствующим развитию личности. Результатом этого подхода стало создание новой воспитательной системы, созданной на идее цельности создания и деятельности. Личностно- ориентированный подход к воспитанию предполагает, что школа должна снабдить деятельность человека, становление личности. Творческий подход ставит в центре творчества учителя и ученика в процессе воспитания. Отношенческий подход можно разбирать как часть деятельностного подхода, так и независимо от него. Он соединен с идеями корректировки, появляющимися в общей деятельности и общении детей связями. Их гуманизацией при помощи преднамеренно создаваемых ситуаций.

Событийный подход. Этот подход можно рассматривать так же, как один из аспектов деятельностного подхода. Его суть в превращении, какого-либо планируемого мероприятия в интересное для всех дело, способное оставить незабываемые впечатления. Дифференцированный подход в воспитании – это учет персональных увлечений детей. Их «лидерских» потенциалов, способностей к исполнению организаторских функций в коллективе.

Ценностный (аксиологический) подход. Его основная задача – овладения ценностями общечеловеческой культуры, как духовной, так и материальной.

Средовый подход вошел в педагогику совсем недавно. Суть этого подхода – во ведение школы в среду, а среды в школу. Однако эта идея средового подхода не нова К.Д.Ушинский, Н.И.Пирогов, Дж. Дьюи и П. Натору полагали, что нужно по возможности употреблять среду в процессе обучения. Дихотомический подход (от греческого слова «дихотомия») – последовательное дробление единого на части. Идеи применения этого подхода начали появляться сравнительно недавно, однако некоторые дихотомические мысли часто встречались в педагогике: событийность и повседневность, эмоциональность и рассудочность, поощрение и наказание и т.д.

«У ребенка особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим».Ж.Ж. Руссо.

Учителям, необходимо соблюдать, в педагогической деятельности следующие нормы: Нормы поддержки, которые должны быть заложены в профессиональной позиции учителя:

а) Любовь к ребенку, безусловное принятие его как личности, душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживать, милосердие, терпимость и терпение, умение прощать.

б) Приверженность к диалоговым формам общения с детьми, умение говорить по-товарищески (без сюсюканья и без панибратства), умение слушать, слышать и услышать.

в) Уважение достоинства и доверие, вера в миссию каждого ребенка, понимания его интересов, ожиданий и устремлений.

г) Ожидание успеха в решении проблемы, готовность оказать помощь при решении проблемы; отказ от субъективных оценок и выводов.

д) Признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения; признание воли ребенка и его права на собственное волеизъявление.

е) Поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа; признание равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы.

ж) Умение быть товарищем для ребенка, готовность и способность быть на стороне ребенка, готовность ничего не требовать взамен.

з) Собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию, оценку и самооценку.

Формы работы самые разные: деловые игры, классные часы, встречи, викторины, диспуты, беседы, выставки, тренинги, соревнования, экскурсии, походы, знакомство с историческим прошлым малой родины и Отечества, знакомство с традициями и обычаями Приднестровского народа, фольклором.

Мы сами педагоги должны быть увлеченными людьми. Знать и любить что-то чтобы учащиеся это видели и полюбили, так как мы это любим.

«Сухая теория везде, а древо жизни пышно зеленеет!» – восклицает Мефистофель в «Фаусте» И.В.Гете.

Список литературы:

1. Афанасьев Ю.М., Строганов А.С, Шеховцов С.Г. Об универсальном знании и новой образовательной среде / Ю.М. Афанасьев. – М.: РГТУ, 1999.
2. Варшавский В.И., Поспелов Д.А. Оркестр играет без дирижера / В.И. Варшавский, Д.А. Поспелов. – М.: 2007.
3. Учебно-методическое пособие для учителей. – М.: Новая школа, 1996.
4. Кларин М.В. Инновации в обучении / М.В. Кларин. – М.: Наука, 2007.
5. Радугина А.А. Психология и педагогика. Учебное пособие / А.А. Радугина. – М.: ЦЕНТР, 2006.

Т.В. Краснянчук, педагог-организатор
Т.Г. Руснак, педагог дополнительного образования
МОУ «Красненьская русская средняя общеобразовательная школа им. Т. Г. Шевченко»
с. Красненькое, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В данной статье рассматривается актуальность проблемы формирования ценностных ориентаций участников образовательных отношений в условиях реализации государственных образовательных стандартов нового поколения и их роль в регуляции направленности личности.

Ключевые слова: *ценностные ориентации, проблемы ценностных ориентаций, государственные общеобразовательные стандарты.*

Ценностные ориентации – это отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров. Ценностные ориентации представляют собой субъективный механизм управления человеческим поведением.

Актуальность избранной проблемы в научном аспекте определяется необходимостью рассмотрения влияния педагогического общения с подростками на развитие эмоционально-ценностного отношения к духовности, человеческой культуре и истории, к знанию, как таковому, культуре.

Проблема ценностных ориентаций активно изучалась в 70-80 гг. XX в., (А. Адыкулов, Б.С. Круглов, В.А. Ядров, А.С. Шаров и др.) потом интерес к ней несколько угас, а теперь он вновь возник и продолжает возрастать. С того времени произошли значительные социальные и экономические изменения в обществе. Общество, в котором мы живем, стало нестабильно, размыто и крайне неоднородно по сравнению с принципиально иными общественными условиями 70-80 гг. XX в. с точки зрения стабильности и преемственности, наличия единой идеологии общества чётких представлений о приоритете общественных ценностей.

Проблема развития ценностных ориентаций является междисциплинарной и имеет богатую историю развития. Она изучалась философами: А.А. Лосевым, Н.А. Бердяевым, М. Каганом, Н.О. Лосским, социологами: Ф. Знамитским, М. Вебером, У. Томасом, психологами: С.Л. Рубинштейном, Н.В. Мясищевым, А.Н. Леонтьевым, Б.Г. Ананьевым, Л.И. Божович, педагогами: И.Л. Фидоцинка, В.А. Сластениным, В.А. Краковским, И.Я. Лернером.

Данной проблеме уделялось большое внимание в педагогических исследованиях от Руссо до Амонашвили.

Мне хотелось более подробно остановиться на характеристике личностной парадигмы формирования ценностных ориентаций, обучающихся у В.А. Краковского, основанной на совокупности таких принципов и идей, где обучение и воспитание связаны единой целью. Из всех показателей оценки этой школы главным считается самочувствие в ней человека; воспитание и обучение эффективны там, где есть постоянная заинтересованность взрослых в ребёнке. Для педагога личность школьника – главная ценность, основной объект его заботы. Высокая требовательность к ученику органично включает в себя уважение к его человеческому достоинству. Воспитание, обучение без уважения – подавления; обучение и воспитание взаимосвязаны. Обучение и воспитание – это взаимодействие педагога и воспитанника, основанное на взаимопонимании.

Главным инструментом воспитания является коллектив школы, действующий на демократических и гуманистических принципах, представляющий союз детей и взрослых, объединённых общими целями, общей деятельностью, высоконравственными отношениями и общей ответственностью. Человек испытывает влияние среды как контекст собственного становления, и как «рассол», ингредиентами, которого он пропитывается, и как «текст», в рамках которого иначе понимается и интерпретируется окружающими поведение и деятельность ребёнка, и как «носитель над личностных смыслов», к которым так или иначе последнее относится.

В воспитательной системе школы В.А. Краковского наиболее распространён клубный вариант. В этом случае школа в первой половине дня работает как образовательное учреждение, а после уроков превращается в подобие центра детского творчества. Это создаёт условия для учащихся выступать в разных полях, свободно выбирать среду самореализации. В качестве таких воспитательных центров выступает школьный музей, библиотека, медиа-центр, туристический клуб, детская школа искусств.

Ядром в формировании ценностных ориентаций являются такие ценности, как:

– Родина, неразрывно связанная с патриотизмом.

– Коллектив (сочетание личных интересов с общественными, взаимная поддержка и помощь, обязанность и ответственность).

При разработке новых стандартов работу школы сегодня пытаются зафиксировать в точных формулировках. Более важным является деятельность школы по нравственному становлению и развитию школьников. Выявляя проблемы интеллектуального и нравственного потенциала человека, необходимо в первую очередь помнить, что школа является центром культуры и образования. Это позволяет создать для учащихся педагогически организованную среду, отвечающую современным требованиям и способствующую нравственному становлению школьников, развитию их ценностно-смысловой сферы. Создать такую сферу не легко. Но это становится возможным, если обеспечить целостный непрерывный преемственный процесс формирования ценностных ориентаций школьников, который помогает объемно и системно формировать у учащихся ценностные ориентиры.

Согласно теории Л.С. Выготского, любая ценность и норма должны выйти на «внутренний план личности»: это отношение к знаниям, отношение к семье, отношение к здоровому образу жизни, стремление к творческой деятельности, взаимоотношение в ученическом коллективе.

А.Э. Олдемейер определяет четыре направления, в которых функционируют ценности:

– ценности в области межличностных отношений;
– ценности в области отношения «человек-природа»;
– ценности, направленные на собственное «я»;

– ценности, направленные на высшие смысловые инстанции и смысловые содержания.

Некоторая однозначность в трактовке в психологии к попыткам упорядочить эту проблематику. Самую существенную попытку предприняли М. Рокич и С. Шварц, Л.И. Божович.

Как справедливо отмечают в своём исследовании М.К.Горшков и Ф.Э. Шереги: самосознание любого общества начинается с истории. Ее символически значимые события формируют смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

В то же время историческое сознание подвержено незаметному воздействию повседневных перемен. Меняется жизнь, и в след за ней постепенно меняется и историческое сознание. Вот почему результаты социологического зондирования исторических представлений, особенно поколения, только вступившего в жизнь, являются эффективным инструментом социальной диагностики и могут иметь важное значение как для прогнозирования политического поведения населения, так и для понимания сегментов политической жизни.

Ряд исследований отмечает, что в обществе отсутствует понимание того, что происходит эрозия исторической памяти народа, карикатузируется и осмеивается его прошлое, и чем это грозит в будущем. Упадок исторической грамотности в нашей стране (а точнее большая неравномерность и случайность исторических представлений) очевидна. Корни этого в средней школе. Кроме того, следует отметить, что доверие общества к истории и историкам поколеблено и из-за частых конъюнктурных переоценок. «Старые фальсификации, сменяющиеся новой ложью, как писал академик Ю.С. Поляков, заставляют хромать на обе ноги не только науку, но и общество».

Но ценностная ориентация не возникает у человека внезапно, а формируется на протяжении всего процесса воспитания. Ценностные ориентации фиксируют то, что сложилось в жизни, в менталитете народа и провозглашено как нравственная норма. Меняются ценностные ориентации, меняются нравственные нормы, меняются цели воспитания.

За последние десятилетия социокультурная ситуация в нашей стране серьезно изменилась. Эти изменения проявляются в современном мире, в становлении и развитии инноваций в сфере образования Приднестровской Молдавской Республики. Именно поэтому в современном мире, в современной политике страны особое место занимает развитие образования, которое рассматривается как один из ведущих ресурсов развития страны и фактор, обеспечивающий ее стабильность и прогресс.

Основные изменения в современном образовании связаны с введением государственными общеобразовательными стандартами, что очевидно окажет существенное влияние на совокупность взаимоотношений, возникающих в образовательном процессе, поскольку определяет новое содержание образования, организацию образовательного процесса и систему оценки качества.

Методической основой разработки и реализации государственных общеобразовательных стандартов является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Приднестровской Молдавской Республики (Концепция). Именно в ней определен национальный воспитательный идеал человека: «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин Приднестровской Молдавской Республики, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Приднестровья».

Это же определение национального воспитательного идеала приводится в государственном общеобразовательном стандарте каждой ступени образования. К традиционным источникам развития ценностных ориентаций в Концепции отнесены понятия: Приднестровье, многонациональный народ, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество – именно эти источники в дальнейшем определяют базовые национальные ценности.

Известно, что ценностные ориентации являются характеристикой зрелой, сформированной личности, их система влияет на мотивацию личности, определяет поведение человека в обществе.

Под ценностными ориентациями мы будем понимать «интегративное образование, характеризующее целостную личность, её направленность». «Ценностные ориентации – это ценностное отношение к объективным ценностям, выражающееся в их осознании и переживании как потребностей, которые мотивируют настоящее поведение и программируют будущее».

Именно поэтому изучение возможностей формирования ценностей учащихся среднего школьного возраста в условиях введения государственных общеобразовательных стандартов является актуальным. Такие ценности, как «патриотизм», «социальная солидарность», «труд и творчество», «природа», обозначены, как присуще человеку вообще, в большей степени для всех людей, ноне для себя самих. Это даёт возможность говорить о том, что ученики не понимают значимости этих ценностей, к сожалению, не считают их важными для себя лично.

Воспитание наряду с обучением и развитием является неотъемлемым компонентом образовательного процесса. В новом стандарте появился документ «Концепция духовно-нравственного воспитания», задающий параметры ценностных ориентиров. В этом документе возрождается понятие «Национальный воспитательный идеал», определяется система ценностей, патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, труд и творчество, наука, семья. искусство, природа и человечество.

Воспитание сегодня становится как никогда социально востребованной и актуальной проблемой развития гражданского общества Приднестровской Молдавской Республики. Благодаря поэтапному

введению стандартов педагоги основной школы имеют возможность обратить более пристальное внимание на то, как реализуются стандарты на начальной ступени, что будет способствовать преемственности. В следствие преемственности воспитательной деятельности школы в условиях реализации государственных общеобразовательных стандартов. Стремлению к организации целостного воспитательного процесса в единстве урочной и внеурочной деятельности Выйти на организацию духовно-нравственного развития и воспитания ребенка через его субъективное взаимодействие в следующих структурах: ребенок-ребенок (взаимодействие в классе с выходом на общественный коллектив); взрослый – ребенок взаимодействие между учителями, родителями и детьми на основе партнерства).

Назовем осуществление неотложных мер по развитию всех субъектов воспитательной системы школы:

– «внешкольные организации и общественные институты», владеющие современными формами, методами и способами организации воспитывающей деятельности с различными категориями социальных групп детей;

– «родители обучающихся» проблема семьи и семейного воспитания как никогда актуальна:

– резкое расслоение населения на социальные группы, появление очень богатых и бедных, а значит, и увеличение социально не защищенных детей и родителей;

– чрезмерная занятость родителей из-за несущей необходимости добывать средства к существованию, следствие – сокращение времени на воспитание детей;

– высокий уровень социально-психологической тревожности, усталости людей, их недовольство жизнью;

– увеличение числа расторгнутых браков и распавшихся семей с детьми;

– алкоголизация населения, пьянство как принятое в обществе времяпровождение;

– недостаточное внимание к образованию своих детей и нежелание участвовать в школьных делах;

– низкий уровень доверия школе и как следствие негативное отношение к школьному воспитанию;

– невысокий уровень духовной культуры родителей и смешанные ценности, нередко воспроизводимые их детьми;

«Учащиеся» -создание благоприятной, дружественной воспитательной среды, ее наполнение разнообразными формами и методами.

«Учителя» – повышение качества человеческих ресурсов воспитания, что предполагает развитие необходимых компетенций педагогических кадров, позволяющих осваивать новые формы работы, развитие коммуникативных качеств, формирование специальной компетентности в области воспитательной деятельности.

Для определения эффективности формирования ценностных ориентаций Н.Н. Ушакова выделяет следующие критерии:

1) Знание ценностей. Результатом является умение формировать ценностные ориентации. Понятие ценностей считается усвоенным, если ученик полностью овладел содержанием понятия, его объемом, знанием его связей. отношением с другими понятиями, а также умением оперировать понятиями в решении практических задач.

2) Дифферентация ценностей – умение ученика производить ценностный выбор.

3) Действенность ценностных ориентаций.

Развитые ценностные ориентации – это признак зрелости личности, показатель меры ее социальности. Устойчивая и непротиворечивая структура ценностных ориентаций обуславливает развитие таких качеств личности, как цельность, надежность, верность определенным принципам и идеалам, активность жизненной позиции. Противоречивость порождает непоследовательность в поведении. Неразвитость ценностных ориентаций, является признаком инфантилизма, что особенно заметно у молодого поколения.

Список литературы:

1. Воспитание школьников. – 2012. – №4. – С. 38.
2. Воспитание школьников. – 2012. – №5. – С. 50-51.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2011.– С. 24.
4. Краковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования / В.А. Краковский. – М.: Новая школа, 1992.
5. Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет / М.К. Горшков. – М., 2010,. – С.592.
6. Поляков Ю.А. Историческая наука: итоги и проблемы Кн.3 / Ю.А. Поляков. – М., 2009. – С.29.
7. Вопросы психологии 1979. – №4. – С. 23-24.

Е.Я. Крикливая, мастер производственного обучения,
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ ВСЕХ И КАЖДОГО

В статье рассматривается проблема реализации связи между теоретическими знаниями и практической деятельностью обучающихся, пути ее решения на занятиях и в производстве. Формирование умений и навыков, которые дают возможность выпускникам адаптироваться в будущей жизни.

***Ключевые слова**: педагог, обучающийся, занятия, практические умения и навыки, самостоятельная работа, активизация мышления.*

Как часто наши обучающиеся заходят в тупик, лишь только им приходится решать учебные или производственные задачи, отличные по характеру и содержанию от типичных и стандартных. В ГОУ СПО «РПТ» выход из тупика им помогает найти преподаватель или мастер. Но после окончания техникума количество нестандартных задач увеличивается во много раз, а число «опекунов» резко сокращается. И выпускник должен сам принять правильное решение. Должен, но не всегда умеет. Психологи объясняют это неумение обучающихся обобщать полученные знания. Виноваты в первую очередь мы – преподаватели. Плохо учим обучающихся ориентироваться в неизвестной обстановке, применять знания на практике.

Самооценка – это оценка самого себя, своих достижений, качеств. Нелёгкая задача ставится перед обучающимися кем быть, чем заниматься. Профессиональный выбор обучающихся, как средство достижения жизненного успеха.

Знания, приобретённые на занятии, можно применять и в каждодневной жизни, что позволяет обучающимся успешнее включиться во взрослую жизнь, занять устойчивую жизненную позицию и влиять на процессы, происходящие в обществе. Формирование учебных знаний является длительным процессом, а по отношению к некоторым умениям занимает многие годы. Из опыта обучающихся не могут оценить, себя и своего «соседа». Здесь даётся рекомендация и проводится данная работа систематически, тогда повышается возможность формирования навыков самостоятельной деятельности, обучающиеся начинают работать активнее, проявляют инициативу, самостоятельность, не только в обучении, но и во всех видах своей деятельности [2].

В настоящее время целью обучения является воспитание личности, при этом обучение и воспитание направлено на развитие обучающихся, как активной личности, и получение знаний в течении всей жизни, повышение мотивации к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации обучающихся.

Можно сказать, что преподаватель должен давать знания обучающимся, но и обучать обучающихся самостоятельно добывать знания, учить стремиться к познанию, воспитывать в себе качества как трудолюбие, упорство обучать саморазвиваться и самореализовываться. Практическая ценность развития современного последипломного образования педагога, по мнению профессора С. Вешловского характеризуется появлением новых видов последипломного образования, а способность ставить педагога в первую очередь, в ситуацию, которая побуждает к переосмысливанию своего профессионализма. Это проявляется в формировании критического отношения к своему собственному опыту, в расширении творческих контактов, освоении инновационных технологий. Жизнь человека представляет переход из одной ситуации в другую [3].

Профессиональное образование определяется через компетентность обучающихся, которые обеспечивают выпускнику профессиональную, личностную, самореализацию. Успешным человеком можно назвать того, кто способен свои знания превращать в инструмент, и умеет направлять их в нужное русло.

На занятиях широко применяются приёмы, способствующие развитию у обучающихся познавательной активности и упорства. Большое внимание уделяется работе над пройденным материалом, самостоятельной работе обучающихся на всех этапах занятий эффективной организации самоподготовки, а также индивидуальной помощи слабоуспевающим обучающимся в течение года [1].

Обучающийся никогда не овладеет по-настоящему знаниями, если они преподносятся ему «в готовом виде», т.е. преподаватель рассказывает, а обучающийся заучивают чуть ли не наизусть. «Знание только тогда, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью», – считал Л.Н. Толстой.

Чтобы не упустить из виду ни одного обучающегося, практикуется письменный опрос по материалу прошлого занятия или изложенному на данном занятии. Таким образом, все обучающиеся готовятся к каждому занятию и внимательно слушают изложение нового материала.

Широко используется на занятиях индивидуальный подход: сильным обучающимся задаются вопросы посложнее, чтобы им было интересно, для слабых постепенно усложняют вопросы по мере того, как у них появляется уверенность в своих силах, в своих знаниях. Такие краткие сообщения вызывают у обучающихся интерес к изучаемому вопросу.

При устном изложении материала предупреждают обучающихся, что сразу же после объяснения они будут выполнять самостоятельную работу. Это настраивает обучающихся на более активное восприятие занятия, повышает их внимание.

Мы убеждаем также обучающихся в необходимости строгого соблюдения технической дисциплины. Она – гарантия высокого качества практических работ. К сожалению, нередко, правда, случается так, что мы обучаем их одному, а на практике они видят совсем другое. Такие случаи снижают интересу обучающихся к профессии, к работе. Они – в разрез с педагогикой. Ведь мы обучаем их совсем другому, в частности точно соблюдать технологическую дисциплину.

Для творческого педагога важно сделать обучение более доступным, помочь обучающимся постичь суть явления. Стараемся, чтобы в течение всего занятия уобучающихся не пропадал интерес к изученному материалу, не ослабилась активность.

Чаще всего в своей практике применяем учебно-ролевые и соревновательные игры. Игровой момент – главный в развитии интереса к изучению предмета. Применяя на своих занятиях игровую технологию, мы убедились, что она даёт высокие результаты:

– в процессе игры у обучающихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям;

– развиваются творческие, исследовательские способности обучающихся, повышается их активность.

Включение в занятие дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у обучающихся бодрое рабочее настроение и предотвращает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Мышление у обучающихся необходимо развивать в ряде качеств, как готовность к планированию, гибкость, настойчивость. Применяя в своей практике технологию развития мышления, методисты рассчитывают сделать обучение осмысливая обучающимися информацию из жизненного опыта, осознанным материалом, умения обобщать, проводить рефлексию своей деятельности, подводить итоги.

Обучающиеся изучают специфику профессии специалиста по кулинарной продукции, на этапе приготовления, поварской – кондитерской подготовки, систематизирования знания в области кулинарии.

Во всех учебных заведениях происходит процесс внедрения и применения информационных технологий, разные способы общения, которые используются при формировании интеллектуально-развитой личности. Стоит задача перед педагогами сформировать у обучающихся умение задумываться, показать возможности осваивать знания, умения в их практической деятельности.

Информационные технологии, используемые на занятиях, способствуют развитию информационной грамотности. Использование в учебном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления обучающихся.

Совершенствуя методы работы, педагог целенаправленно может управлять мысленной деятельностью обучающихся, при этом активизирует её. Если педагог правильно применяет самостоятельные работы на знаниях обучающихся и правильно направляет свои внутренние процессы, то данный материал на занятиях проходит в сознании обучающихся и дает положительный результат.

Сегодня предприятия заинтересованы в насыщении производства рабочей силой с творческими возможностями, способностями, склонностью к поиску нового, инициативностью и социальной ответственностью за результаты своей работы.

Список литературы:

1. Онищук В.А. Урок в современной школе / В.А. Онищук. – М.: Просвещение, 2008.
2. Орлов В.Н. Активность и самостоятельность учащихся / В.Н. Орлов. – М.: Логос, 2004.
3. Смирнова Н.М. Развитие навыков самостоятельной деятельности учащихся / Н.М. Смирнова. – М.: Просвещение, 2013.

Т.В. Кунакова, воспитатель,
И.М. Зосименко, воспитатель,
А.М. Воробьева, педагог-психолог, педагог-организатор,
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ПСИХОЛОГА ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ

В данной статье освещена работа воспитателей и психолога школы-интерната с родителями учащихся для решения проблем развития личности школьника.

Ключевые слова: *школа-интернат, воспитатель, психолог, родители, совместная работа.*

Активное становление личности ребенка приходится на школьные годы. Самым сильным фактором влияния на человека в любом возрасте является семья. Уровень жизни и развития ребенка в семье определяется рядом параметров:

– образовательный и культурный уровень родителей;
– имущественные характеристики и занятость родителей;
– условия проживания;
– наличие у родителей собственных взглядов на воспитание, отличающихся от общепринятых.

Взрослые, которые окружают ребенка в этот период, должны обеспечить оптимальное психологическое сопровождение, поддерживающее стремление к самореализации. Деятельность воспитателей, психолога и родителей в интересах ребенка будет плодотворной, если они будут работать вместе.

Взаимодействие с родителями в МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат» начинается с изучения семьи воспитанника школы-интерната, индивидуальных особенностей детей и родителей. Для этого используются традиционные методики психолого-педагогической диагностики: беседа, наблюдение, тестирование, изучение детских рассказов, рисунков о семье. Определятся тип семьи. На основе собранных данных строится совместная работа педагогов школы с родителями.

В школе после обследования семей выявляются «Группы риска». К последним можно отнести следующие:

– семьи с детьми-инвалидами;
– многодетные семьи;
– опекунские семьи;
– неполные семьи;
– малообеспеченные семьи;
– неблагополучные семьи.

Воспитатели регулярно посещают проблемные семьи, проводят индивидуальные беседы с родителями.

Наиболее распространенной формой работы являются родительские собрания, где обсуждаются проблемы жизни группы, класса. Также проводятся дни открытых дверей. Родители привлекаются к проведению традиционных мероприятий школы-интерната: Дню знаний, конкурсу «Мисс Осень», новогодних представлений, акции «Посади деревце», поздравлений ветеранов с праздниками. Также родители принимают участие в спортивных соревнованиях, лекториях на различные темы, которые проводят медицинские работники, социальный педагог и психолог. Педагогический коллектив активно ведет работу по организации мероприятий, направленных на укрепление связи между семьей и школой.

Известно, что «проблемные» дети – всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье. Мировая практика психологической помощи детям и их родителям показала, что даже очень трудные проблемы воспитания вполне разрешимы, если удается восстановить благоприятный стиль общения в семье. Исходя из этого, воспитателями МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат» были поставлены следующие цели работы с родителями:

1. Укрепление связей между семьей и школой (привлечение родителей в школу для соотнесения приоритетов воспитания детей, поиска совместных решений в преодолении возможных трудностей).

2. Создание ситуации успешности для ребенка в школе при непосредственном внимании родителя.

3. Профилактика правонарушений среди детей и подростков.

В рамках этого направления в классах проводятся:

– анкетирование родителей на предмет выяснения мнения родителей о качестве работы школы, уровне образования и удовлетворенности программами; а также для выяснения их пожеланий администрации, педагогическому коллективу и организации учебного процесса в целом;
– проведение спортивной игры «Папа, мама и я – спортивная семья», целями которой стали не только укрепление связей между семьей и школой, но и активная пропаганда здорового стиля жизни;
– проведение родительских конференций.

В своём общении с родителями воспитатели используют такие виды работы:

– анкетирование;
– посещение семьи;
– индивидуальные беседы;
– родительские собрания.

В начале учебного года на каждого ребёнка воспитателем заводится отдельная тетрадь, где фиксируются факты из школьной жизни ученика. В этот же дневник педагогических наблюдений вносятся записи учителей-предметников и психолога, что делает картину жизни ребёнка более полной и объективной. Система «психолог – педагог – родитель», по нашему мнению, может служить основой для наиболее полного учета всех индивидуальных особенностей развития ребенка и создания условий не только для полного раскрытия познавательных и эмоциональных возможностей детей, но и для сохранения психологического здоровья всех участников образовательного процесса. За месяц в этой тетради накапливается определённый объём информации и к родительскому собранию воспитатели обладают фактическим материалом, с которым можно работать дальше. На собраниях родители знакомятся с записями в конфиденциальной форме. Работа с родителями – большое искусство, как и вообще общение с людьми. Когда удаётся наладить контакт с семьёй, тогда родители сами идут к воспитателю, не боятся быть непонятыми. На этом фундаменте гораздо легче и проще строить отношения с детьми. Вовлечение

родителей в совместную с детьми деятельность – эта форма широко практикуется в нашей школе. Участие в работе Совета школы, школьных и классных родительских комитетов. Участие родителей в подготовке праздника Последнего звонка, состязаний типа «КВН», «Что? Где? Когда?», «Папа, мама и я – спортивная семья».

Таким образом, в сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны школы. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности школьника.

Список литературы:

1. Миняров В.М. Психология семейного воспитания (диагностико-коррекционный аспект) / В.М. Миняров. – М.: МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 256 с.
2. Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С., Обухова Л.А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т.А. Фалькович. – М., 2005. – 240 с.

Е.С. Кучиревич, учитель,
Т.Д. Нистор, учитель,
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»
с. Ержово, Приднестровье

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

В статье затрагивается тема введения новых образовательных стандартов, перечислены основные требования к современному уроку, его ключевые этапы, а также приоритетные шаги, необходимые для качественной подготовки к современному уроку. Сделан вывод, заключающийся в том, что деятельность современного педагога значительно обновляется. Педагогу необходимо беспрестанно работать над повышением своего профессионального уровня.

Ключевые слова: *современный урок, мобилизация, целеполагание, рефлексия, метапредметные результаты, проблемные и исследовательские ситуации.*

Тема внедрения ГОС в последнее время, пожалуй, стала самой актуальной в современном обществе. Перед педагогом встают важные вопросы: насколько изменяются ориентиры современной школы с внедрением ГОС? Какова ее главная задача на сегодняшний день? Над данной темой в разное время работали многие педагоги, а в частности В.М. Петруленко, Бордовская Н.В., Реан А.А и др.

Основное отличие современного подхода – это ориентация стандартов на успех усвоения основных образовательных программ. Под достижениями понимается не только предметное понимание, но и умение применять знания на практике. Современному обществу необходимы образованные, высоконравственные, инициативные люди, которые могут: анализировать свои действия; диспозитивно принимать решения, предвидя их возможные последствия; обладать подвижностью; сотрудничать; отличаются патриотичностью, имеют чувство ответственности за будущее своей страны, ее социально-экономическое развитие.

Современные подходы к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса:

- урок должен быть личностно-ориентированным, характеризоваться индивидуальным подходом;
- на уроке учащимся необходимо научиться самостоятельно работать;
- к уроку должен осуществляться практический, деятельностный подход;
- все уроки должны быть направлены на развитие и усовершенствование универсальных учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных);
- авторитарный стиль общения между учеником и учителем уходит в прошлое, задача педагога – способствовать овладению новых знаний и координировать учебный процесс.

Современный урок в условиях введения ГОС ООО требует наличия следующих этапов:

- мобилизации (способствует активной интеллектуальной деятельности);
- целеполагания (учащиеся самостоятельно определяют цели урока по модели «вспомним → узнаем → научимся»);
- осознания недостаточности имеющихся знаний (учитель направляет учащихся на создание проблемной ситуации на уроке; анализируя ее, учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
- коммуникации (поиск новых знаний в паре, в группе);
- взаимопроверки, взаимоконтроля;
- рефлексии (осмысление учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

К современному уроку в условиях введения государственных образовательных стандартов предъявляются следующие требования:

- правильно организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учителю необходимо спланировать свою работу и деятельность учащихся таким образом, чтобы дети могли самостоятельно сформулировать тему, определить цели и задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: педагог сам настраивается на совместную работу с учениками и направляет их на совместную деятельность с одноклассниками;
- учитель создает проблемные и исследовательские ситуации, стимулирует работу учеников;
- на уроке необходимо максимум творчества и минимум бездействия;
- сбережение времени и здоровья учащихся;
- главное на уроке – дети;
- педагог учитывает уровень и возможности учащихся, их стремление и настроение;
- педагог демонстрирует методическое искусство;
- планирует обратную связь;
- урок должен быть добрым.

В настоящее время, в соответствии с новыми государственными образовательными стандартами, следует, главным образом, увеличить мотивацию учащегося к изучению языков, убедить его, что школьные занятия – это не просто принятие теоретических знаний, а необходимая подготовка к жизни, отбор необходимых сведений и навыков их применения в реальной жизни. Современный урок учитель строит по совершенно новой схеме. В соответствии с изменениями акцент делается на взаимодействие ученика и педагога, а также взаимодействие самих учащихся. Ученик становится активным участником образовательного процесса.

Современный урок нацелен на формирование метапредметных и личностных результатов, это проблемно-диалогический урок. При подготовке к такому уроку учитель тщательно продумывает свои действия на каждом этапе, он учитывает все возможные ситуации, требующие импровизации. Если сопоставить традиционную деятельность педагога и деятельность учителя на уроке, ориентированном на приобретение метапредметных и личностных результатов, то можно заметить определенные отличия.

Следовательно, если соотнести деятельность учителя-филолога на современном этапе, видим, что она значительно обновляется. Все нововведения сосредоточены на усвоении учащимися определенной суммы знаний и на формирование его индивидуальности, его познавательных и созидательных способностей. Чтобы процесс введения новых государственных образовательных стандартов давал положительный результат, педагогу необходимо беспрестанно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен беспрерывно учиться: учиться по-новому готовиться к уроку, учиться по-новому вести урок, учиться по-новому давать оценку достижениям обучающихся, по-новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть основной ресурс, без которого новые требования ГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать. Многое обусловлено желанием учителя и уровнем его профессиональной подготовки. Если педагог сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки.

Так что же для нас педагогов современный урок? Это урок – познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес. профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность. Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение. Для одних успех обеспечивается эффектным началом, буквально захватывающим учеников сразу с появлением учителя. Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого. Для третьих – объяснение, для четвертых – опрос и т.д.

Новизна нашего современного образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо проводить, наполняя учеников знаниями умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.

Список литературы:

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов / Н.В. Бордовская. – СПб.:Питер, 2000.
2. Логинова О.Б. Планируемые результаты начального общего образования / О.Б. Логинова // Методическое пособие – М.: Просвещение, 2010.
3. Петруленко В.М. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС / В.М. Петруленко. – М.: «ВАКО», 2015.
4. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010. – 191 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

Т.А. Лозан, канд. пед. наук, доцент,
Н.А. Дьякова, студентка,
Ю.А. Паша, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ МОЛОДЕЖИ В ПМР

В статье рассматриваются социально-экономические проблемы молодежной миграции в ПМР, причины учебной и последующей рабочей миграции. Представлены результаты социологического исследования выпускников школ и студентов по различным параметрам.

Ключевые слова: *миграция, учебная миграция, рабочая миграция, миграционные процессы, миграционная установка.*

Миграция является проблемой, которая, будучи рассмотренной в контексте одной страны, может дать достаточно четкое представление о социально-экономическом положении в ней. Изучение миграции молодежи является значимой исследовательской задачей, которой, к сожалению, уделяется недостаточно внимания. Это обуславливает актуальность данного исследования.

Острый недостаток работ по данной проблематике, который можно отметить как в отечественной, так и в зарубежной литературе, не позволяет в полной мере оценить социальные последствия этого процесса для современного общества. Социологические опросы помогают выявить слабые стороны образовательной и миграционной политики и обозначить некоторые векторы решения проблем миграции.

Целью данной работы является выявление причин учебной и трудовой миграции молодежи, оказывающих отрицательное влияние на социально-экономическое и культурное развитие республики.

В энциклопедическом словаре «Социология молодежи» отмечено: «В широком смысле, миграция – это любое территориальное перемещение, совершающееся между различными населёнными пунктами одной или нескольких территориально-административных единиц, независимо от продолжительности, регулярности, целевой направленности. В узком смысле миграция – это совокупность передвижений людей относительно мест жительства и мест приложения труда. Чаще всего миграция (от лат. migration – перехожу, переселяюсь) рассматривается как территориальное перемещение населения, связанное с изменением места жительства» [3, с. 247].

Глобализационные процессы, достигшие особенно широких масштабов на рубеже 20-21 веков и продолжающие тенденцию расширения, привели к интернационализации и в некоторой степени унификации высшего образования, в наименьшей степени это способствовало и увеличению трудовой миграции. За последние 50 лет масштабы миграции выросли более чем в 2,5 раза; число мигрантов в мире достигло 200 млн. человек, при этом основным участником миграционных перемещений является молодежь в возрасте от 16 до 35 лет [1].

Студенты и трудящееся население, особенно в развивающихся странах, приобрели миграционные установки, ориентированные на государства с более высоким уровнем жизни. Такие установки привели к феномену, получившему название «утечка мозгов» [2, с. 247].

Рассмотрим некоторые понятия, которые составляют основу нашего исследования. Понятие «миграционная установка» заключает в себе следующий смысл: это общее намерение мигрировать по окончании школы или вуза с выбором направления (места) переезда или без выбора этого направления. Специфическими терминами, являющимися значимыми в данной работе, являются также такие понятия, как: «учебная миграция – миграционный поток, возникший в результате формирования предпосылок для получения высшего образования магистрами, бакалаврами, специалистами [4, с. 95]»; «трудовая/рабочая миграция» – миграционный поток, возникший в результате предпосылок для получения места работы.

Основными причинами миграции молодежи в ПМР считаются экономические факторы, в частности отсутствие рабочих мест, жизненных перспектив и возможностей личной самореализации, низкие зарплаты, а также прогрессирующая бедность большей части населения.

На данный момент в Приднестровье сложилась неблагоприятная ситуация, при которой наблюдается массовый отток абитуриентов, т.е. будущих студентов, а также трудоспособного населения с высшим образованием. Мы попытались выяснить, почему так происходит. С целью изучения проблем миграции молодежи нами было проведено исследование, в котором приняли участие 50 выпускников Рыбницких школ, 50 студентов, обучающихся в различных учебных заведениях ПМР и других странах.

Разработанные анкеты были предназначены для выявления причин поступления в вузы ПМР и других государств, а также проблем дальнейшего трудоустройства. Далее произведена классификация выделенных молодежью причин и сравнительный анализ полученных данных у выпускников школ и студентов. Анализ миграционных установок показывает, что только 30% выпускников планирует поступать в вузы ПМР. Этот факт свидетельствует о желании иметь дальнейшие перспективы трудоустройства за рубежом (см. рис. 1).

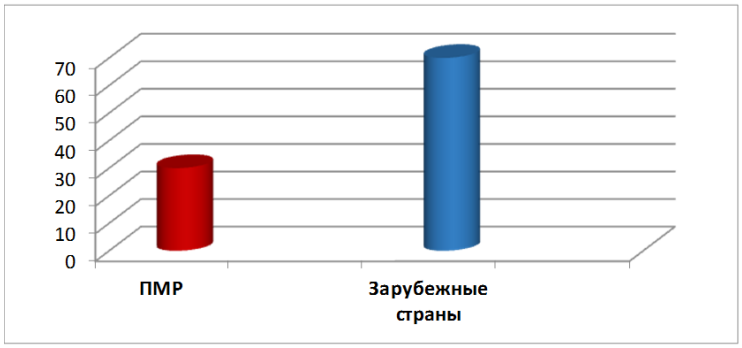


Рис. 1. Показатели миграционных установок выпускников школ (в %)

Сравнивая результаты респондентов о причинах выбора места учебы, можно констатировать, что только 26,7% выпускников и вполовину больше – 56% студентов осознают, что учиться в другой стране экономически затратно. Этот факт говорит о том, что некоторые семьи не могут обучать своих детей в других странах по причине экономической бедности, хотя желание у них есть.

При определении причин выезда для обучения за границу примерно одинаковое количество выпускников (42,9%) и студентов (44%) обозначили:
обучение за рубежом дает больше возможностей получить престижную высокооплачиваемую работу. Этот факт указывает на серьезную проблему трудоустройства молодежи в нашей республике.

Результаты дальнейшего исследования показали, что среди выпускников школ, которые хотят получить образование в ПМР, 73% из них планируют в дальнейшем работать здесь, а среди студентов – только 24%. Очевидно, у студентов были уже попытки неудачного трудоустройства (см. рис. 2).

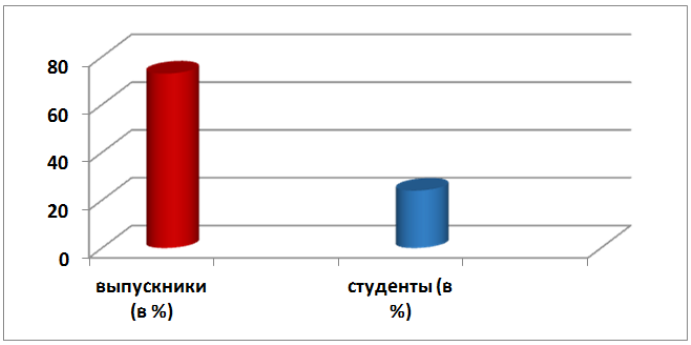


Рис. 2. Показатели выбора ПМР для трудоустройства

Ответы на следующий вопрос свидетельствуют, что при условии получения образования за границей ни один из выпускников школ и 88 % студентов не планируют возвращаться в республику, чтобы работать здесь.

Среди тех, кто собирается трудоустроиться в ПМР, главными причинами выбора места работы были названы две: 1) смогу получить в ПМР хорошую высокооплачиваемую работу (54,5% выпускников школ и 10% студентов); 2) мне нравится жить в ПМР, здесь мои родные и близкие, поэтому и работу я буду искать здесь (45,5% выпускников и 90% студентов). В данном случае можно сделать вывод, что студенты стали социально мобильными и больше ориентируются в профессиональной сфере.

Среди причин выбора места работы в зарубежных странах можно выделить: 1) работодатели заграничных предприятий предлагают более широкий спектр вакансий, чем работодатели ПМР (15,3% выпускников и 22,5% студентов); 2) работа за границей для меня – вариант путешествия, таким образом, я смогу развить свое мировоззрение, стать интернациональным работником (30,8% выпускников и 22,5% студентов).

Таким образом, основываясь на результатах проведенного анкетирования, можно сделать следующие выводы:

1. Проведенный опрос показал, что высокий процент выпускников школ имеет миграционные установки, которые являются следствием такого изъяна образовательной политики как недостаточно широкий спектр специальностей, то есть вузы нашей республики не удовлетворяют потребности абитуриентов.

2. Выявлено, что многие из респондентов (42,9% учащихся выпускных классов и 44% студентов) считают лучшими вузы зарубежья по целому ряду причин.

3. Установлен тревожный показатель – нежелание работать в ПМР после получения образования за рубежом. Как видим, 0% учеников и только 12% студентов, обучающихся вне ПМР, планируют возвращаться для работы в нашу республику.

4. Можно констатировать, что положительным моментом является желание большого количества выпускников (45,5%) и студентов (90%) найти работу в ПМР с указанием причины своего выбора: им комфортно находиться рядом с близкими, поэтому нет причин искать работу в другом месте. То есть удерживающим моментом стала не развитость экономики в республике, а личный комфорт.

Стало быть, основываясь на этих частных выводах, можно с уверенностью сказать, что образовательная и миграционная политика нашей страны нуждается в урегулировании, иначе «утечка мозгов» станет причиной, по которой государство, не имея необходимых специалистов, будет неспособно к развитию. На сегодняшний день стало очевидным, что главный ресурс страны – человеческий капитал, и, если в него не вкладывать должных усилий, процветание окажется невозможным. Одним из важнейших индикаторов состояния общества является положение молодежи, так как именно с этой социально-демографической группой связаны перспективы нашего государства. Учитывая, что специалисты, обучающиеся за рубежом, являются впоследствии ценными работниками, так как имеют опыт интернационального общения, и вносят значительный культурный и экономический вклад в развитие своей страны, необходимо создавать условия для возвращения их в республику.

Итак, можно с уверенностью констатировать, что в современных условиях, вопросы регуляции и контроля миграционных процессов приобретают максимально возможную остроту. Кроме того, сложная миграционная ситуация оказывает серьёзное негативное влияние на экономическую и социально-психологическую обстановку в регионе. В этих условиях одним из важнейших направлений для действия представляется переоценка всей сложившейся миграционной структуры, где мигранты опасно и ошибочно воспринимаются как безусловное благо для государства, и во многом «выталкиваются» за пределы страны. Такое недальновидное отношение к миграционной политике уже сейчас оборачивается слишком большой ценой для всего населения республики.

Список литературы:

1. Алексеева Е.Н. Транснациональная миграция молодежи и ее социальные последствия в современном мире. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http:// diss. seluk. ru.
2. Луценко Н. «Утечка мозгов»: тенденции и меры по преодолению / Н. Луценко// Власть, 2013. – № 8. – С. 58-60.
3. Социология молодежи. Энциклопедический словарь [Текст] / Отв. ред. Ю.А. Зубок и В.И. Чупров. – М.: Academia, 2008. – 608 с.
4. Шпет Е.Н. Учебная миграция студентов вузов и подходы к ее организации / Е.Н. Шпет // Вестник ТГПУ. – 2014. – 1(142). – С.94-98.

Т.Н. Лукасишина, учитель русского языка и литературы
А.Ф. Панасюк, социальный педагог
МОУ«Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЕ VIII ВИДА, НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье приводятся рекомендации по развитию творческих способностей на уроках русского языка, описание методов, типов заданий способствующих развитию творческих способностей учащихся на уроках русского языка.

Ключевые слова: *творческие способности, методы обучения, педагогическая деятельность.*

В настоящее время особое внимание уделяется формированию знаний учащихся в соответствии с образовательными стандартами. Применение системно-деятельностного подхода направлено на формирование у учащихся активности, самостоятельности и творчества. Творческими способностями наделен каждый ребенок. Перед учителем стоит задача раскрыть и развить эти способности. Это возможно только включением учащихся в активную творческую деятельность. Особое внимание уделяется развитию творческих способностей учащихся, обучающихся в специальных коррекционных классах VIII вида. У детей данной группы развито наглядно-образное мышление, преобладают умения выполнения заданий по образцу. Интеллектуальная недостаточность проявляется в неспособности к длительной концентрации внимания. Поэтому разнообразие видов деятельности, развитие творческой активности и самостоятельности в принятии решений играет немаловажную роль.

При этом происходит преодоление следующих противоречий:

– уход от негативного и пассивного отношения к предмету и осознание необходимости и значимости знаний

– умение применить полученные знания, как в стандартной, так и в нестандартной ситуации

– способностью не только получить знания в готовом виде, но и самостоятельно добывать новую информацию.

Творческие способности учащихся могут раскрываться в процессе выполнения интересного задания, познавательной задачи, требующих концентрированного внимания и смекалки. Часть этих заданий может быть направлена на воспроизведение опорных для изучения нового материала знаний, навыков и умений. Подобные задания заинтересовывают учащихся, создают психологический настрой на эффективную работу на уроке, включают в работу весь класс.

По утверждению Л.С. Выготского, творчество – норма детского развития. Развитие творческой активности наиболее интенсивно происходит в условиях содержательной, разносторонней жизни ребенка, выражающей побуждения учащихся, их желания и стремления.

В процессе работы, ученик может руководствоваться определенным образцом, выбрать решение вопроса, подходящее для него, создать качественно новое. Применение на уроках методов и приемов проблемного обучения, создание проблемных ситуаций – средство повышения познавательной и творческой активности учащихся.

Задания поискового и частично-поискового характера способствуют развитию самостоятельности и поиска нестандартных решений.

Для развития творческих способностей на уроках русского языка применяются игровые моменты, взаимопомощь и взаимопроверка, выполнение нестандартных заданий. Для развития воображения предлагается нарисовать сюжетную картинку, а затем описать. Составление рифмованного текста, сказок или рассказов по изучаемым темам, способствуют лучшему запоминанию и пониманию изучаемого материала учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Системному усвоению знаний на уроках русского языка обеспечивается усилением практической направленности урока, выделением существенных элементов изучаемого материала, опора на жизненный опыт ребенка, опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала.

Учебная деятельность на уроке должна быть богатой по содержанию, но в, то, же время учебные задания должны быть доступны каждому ребенку, как по темпу выполнения, так и по характеру деятельности. Достижение положительного результата, развитие творческих способностей учащихся строится на основе учета индивидуальных особенностей детей. Это повышает веру ученика в свои возможности, в собственные силы. Именно создание ситуации успеха на уроке в дальнейшем становится сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться.

Список литературы:

1. Богоявлинская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д.Б. Богоявлинская. – М.: Педагогика, – 2005. – 285 с.
2. Брушменский А.В. Психология мышления и проблемное обучение / А.В. Брушменский. – М.: Педагогика, – 2003. – 287 с.
3. Салтыков А.Б. Творческие способности / А.Б. Салтыков. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2004. – 237 с.
4. Цирулин Н.А. Уроки творчества и творческие способности / Н.А. Цирулин. – Самара, 2002. – 280 с.

Т.В.Мальчук, учитель русского языка и литературы,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №3»,
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В настоящей статье отражен опыт педагогической работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся на уроках литературы через анализ художественных произведений устного народного творчества, русской классической литературы и современной литературы.

Ключевые слова: *уроки литературы, система образования, духовно-нравственное воспитание, произведения русской классики, устное народное творчество, моральные качества.*

В современном мире все чаще слышны голоса тех, кто видит в литературе не только один из школьных предметов, но и сильнейшее средство формирования личности подрастающего поколения. Преобразования последних лет привнесли в наш мир новые рыночные отношения и ломку нравственных ориентиров. Обесценивается духовность, в прошлое уходят честность и порядочность, гуманность и великодушие. Поэтому насущной задачей системы образования является духовно-нравственное воспитание молодежи.

Что такое нравственность? По словарю С.И. Ожегова: «Нравственность – это правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил поведения»

Духовность – это устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности.

Проявление духовности происходит, когда человек строит свои отношения с окружающим социумом на основе милосердия, правды, красоты, гармонии с окружающим миром. Главным источников духовности являются совесть и честь, а проявлением духовности – любовь.

Итак, духовно-нравственное воспитание – это создание условий для воспитания человека, который живет в гармонии со своей совестью.

Литература выделяется среди школьных предметов. Она не только обладает немаловажной особенностью формирования у школьников интеллектуального багажа, но и вырабатывает этические и морально-нравственные жизненные принципы.

Почему это происходит? Литературные произведения – это духовный опыт поколений, передаваемый на страницах литературных произведений разных родов и жанров. Одной из наиглавнейших целей уроков литературы в школе является помощь учащимся в понимании и принятии духовных заветов, хранящихся в русской и зарубежной литературе.

Как можно решить эту задачу?

Из личного опыта знаю, что огромное влияние на детей оказывают сказки. Они с интересом читаются и усваиваются детьми. Ребята погружаются в удивительный мир волшебства и приключений, многому учатся у героев сказок.

Например, сказка «Падчерица», где главная героиня – добрая, трудолюбивая сирота, с терпением и уважением относящаяся к старым людям, учит детей любви, порядочности, ценить красоту человеческого сердца.

Анализируя сказочные ситуации и характеры героев, у пятиклассников вырабатывается умение правильного поведения в тех или иных ситуациях. Уроки, на которых изучаются сказки, становятся уроками духовности и патриотизма. Изучая народные сказки, школьники должны не только получить эстетическое наслаждение, но и научиться уважению к старшим, познать основы праведной жизни.

Нравственные заветы устного народного творчества находят свое продолжение в сказках В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова. Очень важно, чтобы ученики при чтении литературных сказок увидели, что моральные принципы народа (доброта, честность, любовь к Родине, бескорыстие, смелость, находчивость) поддержаны и русскими писателями, что подтверждает нравственное единство писателей и народа.

Устное народное творчество в 6-7 классах представлено героическим эпосом русского народа, который дает детям образец истинного патриотизма. В образах былинных богатырей: Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Микулы Селяниновича, Алеши Поповича – воплощаются лучшие качества русского народа: мужество и справедливость, чувство собственного достоинства и бескорыстие, трудолюбие и самоотверженность.

Моральные и духовные устои Древней Руси постигаем, изучая «Повесть о Петре и Февронье Муромских», «Житие Сергия Радонежского», «Житие Александра Невского», «Поучения Владимира Мономаха». Вот некоторые высказывания из «Поучения»:

- ни питью, ни еде, ни спанью не предавайтесь;
- лжи остерегайтесь и пьянства, от того душа погибает и тело и т.д.

Важные гуманные советы оставил Владимир Мономах молодому поколению.

Великой сокровищницей мудрости является русская классика, проверенная временем, в которой нет ни единого лишнего слова. Классика бессмертна.

Большое внимание уделяла русская классика семье, семейному воспитанию, взаимоотношениям отцов и детей. Тема семейных отношений нашла отражение в творчестве Пушкина, Лермонтова, Толстого, Тургенева, Гончарова.

«Мысль семейная» красной нитью проходит через весь роман Л.Н. Толстого «Война и мир». На примере семей Болконских, Ростовых и Курагиных мудрый писатель учит непреложный истинам добра и любви, понимания и прощения, верности, порядочности и самоотверженности. Семья, где нет духовной близости, – распадается. Как прекрасны в русских классических произведениях женские образы: Татьяна Ларина, Наташа Ростова, Марья Болконская, «тургеневские девушки» – идеал даже современных мужчин.

Огромным воспитательным потенциалом обладает художественная литература о Великой Отечественной войне. Проблемы, поднимаемые авторами в произведениях о войне, очень сильно волновали и продолжают волновать не одно поколение детей. Что такое честь и бесчестие, долг и ответственность за судьбу Родины, как правильно поступить, когда тебе угрожает смерть?

На все эти вопросы помогут ответить романы: А.И. Солженицына «В круге первом», Юрия Бондарева «Горячий снег», М.А.Шолохова «Они сражались за родину», повести В.Быкова «Сотников», В.Распутина «Живи и помни», Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», К. Воробьева «Убиты под Москвой», поэмы Твардовского «По праву памяти» и «Василий Теркин». На уроках по этим произведениям создается особая

атмосфера, так как на них происходит приобщение к героизму, стойкости и мужеству народа, проводятся размышления о войне, о памяти и о цене человеческой жизни.

Изучая произведения великих русских поэтов, Ф.И.Тютчева, А.А. Фета, С.А. Есенина, А. Блока, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой – школьники приобщаются к красоте родной природы, воспитывают в себе любовь к Родине и гордость за ее великое историческое прошлое.

Особенно интересны школьникам средних и старших классов уроки литературы, на которых изучаются произведения о любви. Ася и господин Н.Н., Онегин и Татьяна Ларина, Печорин и княжна Мэри, Болконский и Наташа Ростова. Сколько историй любви проходит перед читателем! Вместе с героями читатель переживает, страдает и сам открывает для себя это чувство впервые.

Уроки литературы – это и школа воспитание чувств. Что такое настоящая любовь? Как отличить истинное чувство от первого увлечения? Что делать, если чувства не взаимны? Так перед читателем появляется проблема нравственного выбора. Поэтому основная задача педагога – воспитать стремление к добру, способность противостоять злу.

Итак, многие произведения русских и зарубежных авторов, включенные программу по литературе, заставляют задуматься над жизнью, формируют лучшие качества характера, помогают ответить на многие злободневные вопросы.

И в заключение хочется сказать, что обучение в современной школе неразрывно связано с духовно-нравственным воспитанием. Самая главная задача учителя литературы – воспитать гуманных, достойных, трудолюбивых и честных граждан своей страны. Особенности нашей работы таковы, что мы сеем «разумное, доброе, вечное», а прорастают зерна педагогического труда не сразу. Но если благодаря литературе учащиеся станут хоть немного добрее к окружающим людям, чище душой, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся только на словах, то учитель может считать свою задачу выполненной.

Список литературы:

1. Черкезова М.В. Проблемы преподавания русской литературы в инокультурной среде / М.В. Черкезова. – М.,2007.
2. Ильин Е.Н. Путь к ученику / Е.Н. Ильин. – М.,1986.
3. Амонашвили Ш.А. . Без сердца что поймем / Ш.А. Амонашвили. – М., 2004.

Л.М. Маурер, заместитель директора по ВР,
учитель начальных классов
МОУ «Попенкская русская средняя общеобразовательная школа»
с. Попенки, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Развивать интерес к учебе в настоящее время не просто. Сельские школы не оснащены современным оборудованием в достаточном количестве. Приходится использовать такие методы работы, которые будут развивать интерес учащихся к знаниям, покажут, на сколько, им нужны и важны эти знания в повседневной жизни. Развитие познавательной активности показано на примере урока математики, для которого составлены задачи, отражающие дела жизнедеятельности школы. Применяются практические методы обучения, дети с помощью учителя на основе краеведческого материала, весь урок работая в парах, группах вычисляют и узнают много информации из жизни школы. Составляют визитную карточку, и с удовольствием знакомят с ней родителей..

Ключевые слова*: Математика, развитие. активность, сотрудничество, источники, цели обучения, урок, интерес, работа.*

«Предмет математики настолько серьезен,
что полезно не упускать случая
сделать его немного занимательным».
Б. Паскаль

Развитие познавательной активности и интереса, способы и методы активизации учебной деятельности – одна из вечных проблем педагогики. Сегодня к школе приковано особое внимание, так как обществу нужны инициативные, думающие, подготовленные к жизни, труду люди. Именно таких учеников должна выпускать школа. Главная ответственность за это лежит на плечах учителей, многое зависит от нашей работы. Учительский труд - это вечный поиск, не успокоенность, это любовь к своему делу, к своим ученикам. Наша деятельность на уроке должна быть чётко направлена на развитие творчества, самостоятельности учащихся, широкое вовлечение каждого из них в живой процесс тесного сотрудничества.

Мы прилагаем немало усилий для того, чтобы процесс обучения был радостным, интересным и при этом обеспечивал бы глубокое усвоение учебного материала.

В настоящее время математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Именно математика вносит большой вклад в развитие логического мышления детей, воспитание таких важных качеств научного мышления, как критичность и обобщенность, формирование способности к анализу и синтезу, умений выдвинуть и сформулировать логически обоснованную гипотезу. Математикой воспитываются и такие качества ума и речи, как: точность, чёткость и ясность.

Обучение математике в школе вполне можно и нужно строить так, чтобы оно представлялось для учащегося серией маленьких открытий, по ступенькам которых ум ученика может подняться к высшим обобщениям. Прочные знания, умения и навыки, учащиеся приобретают в процессе активной познавательной деятельности, важной предпосылкой которой является интерес.

Как сформировать интерес к предмету у ребенка? Через самостоятельность и активность, через поисковую деятельность на уроке, дома, создание проблемной ситуации, разнообразие методов обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску урока, на основе применения краеведческого материала.

Основными приемами, стимулирующими учащихся с исполнительно-активным уровнем можно назвать все проблемные частично-поисковые и эвристические ситуации, которые не просто создаются на занятиях, но и тесно связаны с применением их в жизни. Ребёнку всегда будет интересно, если он знает, что эти знания ему необходимы и обязательно пригодятся.

Источниками познавательной активности могут быть: содержание учебного материала, процесс учения, который выступает как процесс организации познавательной активности учащихся, резервы личности учащегося и педагога. Одновременно будут реализовываться и основные цели обучения:

а) удовлетворение потребности учащихся в изучении математики;

б) формирование и развитие у них активного, устойчивого интереса к изучаемому предмету;

в) побуждение учащихся к проявлению творческой активности и самостоятельности мышления в процессе обучения;

д) воспитания у них целеустремленности, организованности, познавательной активности.

Любой педагог, пробуждая интерес к своему предмету, не просто осуществляет передачу опыта, но и укрепляет веру в свои силы у каждого ребенка независимо от его способностей.

Следовательно, высокая познавательная активность возможна только на интересном для ученика уроке, когда ему интересен предмет изучения.

Заставить учиться нельзя, учёбой надо увлечь. Настоящее сотрудничество учителя и ученика возможно лишь при условии, что ученик будет хотеть делать то, что желает учитель. Умение заинтересовать математикой – дело непростое. Многое зависит от того, как поставить даже очевидный вопрос, и от того, как вовлечь всех учащихся в обсуждение сложившейся ситуации. Творческая активность учащихся, успех урока целиком зависит от методических приемов, которые выбирает учитель.

О некоторых средствах повышения эффективности обучения и приемах стимулирующих познавательный интерес учащихся, которые используются мною, я хочу рассказать. Отрывок из урока:

- У нас сегодня необычный урок. К нам пришло много гостей. Поприветствуйте! Наши гости мало знают о нашей школе. И я хочу вас попросить рассказать нашим гостям о школе. Вы сможете? И как, мы будем рассказывать? У нас сейчас урок математики. А сможем ли мы на уроке математики говорить о школе с помощью чисел, вычислений, величин, задач? Давайте попробуем. Я вам помогу. Какую цель мы поставим перед собой? Наша цель: Создание визитной карточки нашей школы. И так начинаем, мне нужны некоторые сведения, пожалуйста, попрошу вас, мне помочь.

1. Здание нашей школы было построено 46 лет назад. Можете ли вы высчитать, в каком это было году? (1970)
2. Всего в школе работает 33 человека, из них 14 обслуживающий персонал, сколько педагогов?
3. Посмотрите на эту запись и скажите, что это может обозначать?

18 11 16 8 12 11 17 20 15 8

Я вам помогу, число 8 стоит на четвёртом месте и имеет отношение к нашему классу, какое? Тогда все остальные числа обозначают…? (Количество учащихся в классах).

1кл 2кл 3кл 4кл 5кл 6 кл 7кл 8 кл 9кл 11кл

18 11 16 8 12 11 17 20 15 8

Сколько учеников обучается в начальных классах? Сколько в старших классах? А сколько всего учеников в нашей школе?

4. Сколько в школе учатся девочек, если мальчиков 63 ученика. Кого больше? На сколько?

5. В нашей школе обучаются дети молдавской, русской, украинской и башкирской национальностей. Число, обозначающее детей молдавской национальности, состоит из 9 единиц и 6 десятков. Украинцев на 1 десяток и 2 единицы меньше. Русских столько, сколько учебных месяцев в году. Остальные башкиры сколько их?

6. В нашей школе занимаются 63 ученика из села Попенки, 68 учеников из села Зозуляны, а остальные из села Владимировка. Сколько таких учеников?

7. За 46 лет нашу школу с серебряной медалью окончило количество учеников, которое обозначено наибольшим однозначным числом, которое обозначает единицы единиц первого класса , с золотой медалью закончило количество учеников, первая цифра которого обозначает 1 десяток 1 класса, а вторая 4 единицы первого класса , Сколько всего учеников закончило школу с медалями? В нашем классе могут быть медалисты, кто? Что для этого нужно делать?

8. Сколько парт в нашей школе, если стульев 384?

9. Сколько скамеек в школьной столовой, если там 10 столов (20 ск.). Сколько за ними посадочных мест? (60 мест)

10. В школьной столовой бесплатно питаются на 84 учащихся меньше, чем всего учеников в школе? Сколько уч-ся питаются бесплатно?

11. За аренду учебников не платят на 81 ученик меньше, чем всего учеников в школе? Сколько льготников в нашей школе?

12. Платный обед на каждого ученика стоит 6 руб. Сколько всего рублей необходимо для питания 48 учеников ежедневно?

13. Аренда комплекта учебников в 4 классе стоит 21 руб 80 коп. Подымите руку, кто заплатил за аренду учебников. Сколько всего денег вы заплатили? Какую часть составляют заплатившие ученики? Какую часть от общего количества составляют льготники?

Кому мы должны быть благодарны? И как относится к учебникам? Почему?

Спасибо всем за работу, все эти данные нам нужны.

- Уважаемые ученики 4 класса, я предлагаю вам вместе со мной сыграть в подвижную игру, в которую мы будем играть на подвижных переменах.

Физминутка.

Столько раз друзья, присели, Сколько дней у нас в неделе!

Мы подпрыгнем столько раз, Сколько в классе окон у нас.

Столько сделаем наклонов, Сколько есть цветов зелёных.

А притопнем столько раз, Сколько девочек у нас.

А прихлопнем столько раз, Сколько мальчиков у нас!

- Переходим к более сложным вычислениям работать будем в парах.

1 пара. Наша школа двух этажная с подвалом. На втором этаже 11 учебных кабинетов, на первом на 3 меньше, чем на втором, а в подвале на 8 меньше, чем на втором. Сколько всего учебных кабинетов в школе?

2 пара. На уроке физкультуры дети пробежали три круга на стадионе, что составило 9000 дм. Сколько это метров? Какова длина беговой дорожки на стадионе?

3 пара. Длина школьного стадиона 100 м. ширина 60 м. Площадь футбольного поля составляет 2/3 части площади стадиона. Какова площадь футбольного поля?

4 пара. Сколько килограммов краски нужно купить, чтобы покрасить пол в спортзале нашей школы, ширина которого 8 м, а длина на 10 м больше, если расход краски 1 кг на 8 м кВ?

Работа в группах. (с практической частью)

1 группа. Задача. Нужно узнать, сколько килограммов краски купить, чтобы покрасить пол в нашем классе. Что вам нужно знать? Если 1 килограмма краски хватит, чтобы покрасить 8 м кв? (Площадь класса) (метр) (Сколько нужно заплатить денег, если 1 кг стоит 23 рубля (138 руб).

1 группа. Школьный автобус в день расходует 14 литров бензина для перевозки детей из села Владимировка в нашу школу. Сколько литров бензина необходимо для перевозки детей в октябре месяце? (26 дней) (364 л) (календарь). В ноябре – каникулы ( ) В сентябре. В 1 четверти.

Творческое задание.

Я предлагаю вам объединиться в пары и группы пожеланию, чтобы попробовать самим, используя данные которые мы уже получили на уроке или другие, составить задачи о нашей школе.

Домашнее задание: Составить две задачи. Одну о школе, вторую из жизни вашей семьи.

Подведение итогов урока. Рефлексия.

Вам понравился урок? Что нового вы узнали? Надо ли учить математику? Какую роль математика играет в нашей жизни? Кто, по-вашему мнению, работал сегодня на отметку «5» кому было легко выполнять задания. Кто на «4». Кто испытывал много трудностей?

Спасибо вам за сотрудничество и активную работу на уроке. Я думаю, после этого урока, вы ещё больше полюбили этот предмет и осознали его значимость в вашей жизни. С древнейших времён педагоги ищут способы наилучшего обучения детей. Ставят задачи определить такие методы и технологии, чтобы оно протекало быстро и качественно, с разумными затратами сил учителей и учеников. Активизация учащихся при обучении – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащимися проходит в процессе их активной умственной деятельности. Младший школьный возраст является очень важным периодом в становлении личности ребёнка, развитии его мыслительных процессов, интенсивном формировании познавательной активности, умении учиться. В современной школе учитель должен постоянно стимулировать и поддерживать интерес детей к изучению материала, их желание узнать что-то новое.

Учёба обладает колоссальным воспитательным потенциалом: воспитывается интеллектуальная честность, критичность мышления, способность к размышлениям и творчеству.

В.В. Мельник, учитель физической культуры
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №3»
г. Рыбница, Приднестровье

СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ

Данная статья посвящена изучению влияния физической культуры и спорта на развитие всесторонне развитой личности.

Ключевые слова: *физическая культура, психология спорта, здоровый образ жизни.*

Физическая культура и спорт являются не только эффективным средством физического развития человека, укрепления и охраны его здоровья, сферой общения и проявления социальной активности людей, разумной формой организации и проведения их досуга, но бесспорно влияют и на другие стороны человеческой жизни: авторитет и положение в обществе, трудовую деятельность, на структуру нравственно-интеллектуальных характеристик, эстетических идеалов и ценностных ориентаций. Причём это касается не только самих спортсменов, но и тренеров, судей, зрителей. Одновременно физкультура и спорт сами подвержены «обратной» связи со стороны других социальных институтов и явлений общественной жизни. Физкультура и спорт предоставляют каждому члену общества широчайшие возможности для развития, утверждения и выражения собственного «я», для сопереживания и сопричастия спортивному действию как процессу творчества, заставляют радоваться победе, огорчаться поражением, отражая всю гамму человеческих эмоций, и вызывают чувство гордости за беспредельность потенциальных возможностей человека. В нашей стране физическая культура и спорт рассматриваются как одно из важнейших средств воспитания человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Спорт – очень сложен и порой противоречив. Поэтому влияние на его становление личности не однозначно. Поэтому сами спортсмены видят в спорте, ценят в нём то одну, то другую его сторону. Работа над собой: большие физические и волевые напряжения, борьба за лучший результат, за победу в соревновании, – воспринимаются и осмысливаются спортсменами по-разному.

Спорт для человека, им увлечённого – дело любимое, значимое, жизненно важное. Поэтому общая самооценка спортсмена очень часто базируется на оценке им преимущественно своих спортивных возможностей, результатов, способностей и перспектив. Добившись определённых успехов в спорте, человек начинает с уважением относиться к самому себе. Высоко оценив себя как спортсмена, он переносит эту оценку на себя как на личность, как на члена общества.

Спорт способствует тому, что формы и оттенки поведения и общения человека становятся шире, богаче. Совершенствуемое в ходе занятий спортом умение быть с людьми, взаимодействовать и общаться с ними переносится на другие сферы жизни и деятельности. Выдержка и самообладание – проявление воли, характеризующееся сохранением ясности ума, возможностью управлять мыслями, чувствами и действиями в условиях эмоционального возбуждения или подавленности, интенсивных напряжений, утомления, возникновения неожиданных препятствий, неудач и влияния других неблагоприятных факторов. Но в ряду волевых качеств одно занимает особое положение: без достаточного развития этого качества невозможно использование всех остальных. Это качество – целеустремлённость.

Человека целеустремлённого отличает умение направлять свою деятельность, исходя из главного, наиболее важного мотива. В этом есть определённая сложность, из-за которой и требуется проявить волевое качество. Ведь мотивы отличаются не только по степени важности, по мере личной и общественной значимости, но и по времени, т.е. по срокам возможности удовлетворения потребности, осознание которой стало мотивом. По этому временному признаку мотивы можно разделить на близкие и дальние. Часто бывает, что менее значимый, но близкий мотив пересиливает важный, но отдалённый. Происходит нечто похожее на пространственные иллюзии. Если в нескольких километрах от вас находится телебашня, а в руках у вас карандаш, вы можете расположить карандаш перед глазами так, что он будет перекрывать башню и даже казаться крупнее её. Так происходит и с мотивами. Скажем, спортсмен поставил перед собой цель выполнить норматив мастера спорта. Мотивы представляются ему жизненно важными. Он определил и пути достижения этой цели, в частности пятью еженедельными тренировками. Сегодня день тренировки, а друг приглашает посмотреть фильм в кинотеатре. Спортсмен может пойти на тренировку или в кино. Если он пойдёт в кино то мотив, который побуждает его к этому – ближайший.

Человек, у которого недостаточно развита целеустремлённость, часто выбирает близкие мотивы. Ход рассуждений при этом обычно такой: «Ничего страшного, сегодня пропущу .завтра наверстаю, а фильм – любопытно». Следовательно, одним из наиболее частых внутренних препятствий выступает борьба мотивов. Целеустремлённый человек -– сторонник дальней мотивации. Он умеет выбирать главный мотив и долгое время добиваться цели, не поддаваясь воздействиям более близких мотивов. И вместе с тем не всегда просто сделать по-настоящему желанной. Особенно трудно бывает тренерами, работающими с подростками, юношами и девушками.

Итак, чёткое осознание и принятие перспективных и промежуточных целей – необходимое условие формирования и совершенствования целеустремлённости. Это волевое качество, объединяя и как бы

цементируя всю структуру остальных волевых компонентов, создаёт условия функционирования личности. Но как, же всё-таки развиваются волевые качества? Ответ всё тот же – путём преодоления препятствий. Приобретая опыт их преодоления, спортсмен развивает многие другие качества. В силу этого своей волевой подготовкой спортсмен должен заниматься специально, создавая и преодолевая в ходе многопланового своего тренировочного процесса всё усложняющиеся препятствия.

Список литературы:

1. Андреев Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреев. – М., 1988.
2. Борев Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Борев. – М.: Высш. шк., 2002. – 511с.
3. Михайлов Н.Н. О потребности личности в самореализации / Н.Н. Михайлов // Философские науки. – 2004. – № 4. – С. 24-32
4. Столяренко Л.Д. Основы психологии / Л.Д. Столяренко. 3-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д., 2000. – 672 с.
5. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 512 с.

Г.П. Минченко, заместитель директора по УВР,
Е.П. Саламатина, учитель,
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»
с. Ержово, Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СВЕТЕ ГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрены основные средства и способы формирования универсальных учебных действий в учебном процессе и внеурочной деятельности, представлен алгоритм работы по формированию УУД, рассмотрены несколько приемов развития исследовательских умений на уроке.

Ключевые слова: *универсальные учебные действия, познавательная мотивация, рефлексия, приемы развития исследовательских умений, технологии развивающего и проблемного обучения.*

Одним из важнейших преобразований в системе общего образования является введение государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения, продиктованное необходимостью подготовки выпускников к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

С внедрением ГОС в начальной школе учителя должны научить ребенка не только читать, считать и писать, но и должны привить новые умения – универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации. И оттого, как выстроена эта работа учителем, зависят учебные достижения учащихся. Задача состоит в том, чтобы научить ученика тем способам работы, которые позволили бы ему в дальнейшем самостоятельно работать с новым материалом и самостоятельно решать проблему, как научиться самостоятельно действовать быстро и правильно. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий. К основным видам универсальных учебных действий относят: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные действия.

В работе по формированию УУД используется следующий алгоритм: планирование, формирование, диагностика, план корректировки, подбор заданий, рефлексия.

Эффективным средством, способствующим познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий является создание проблемных ситуаций в учебном процессе и включение школьников в проектную деятельность.

Методом обучения учащихся в этой области является метод творческих проектов. Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий. Целью проекта является формирование системы интеллектуальных, общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков, воплощенных в конечный продукт воспитания, инициативности, самостоятельности и предприимчивости.

Основные этапы работы над проектом и формируемые им УУД:

- Первый этап (предпроектная подготовка) формирует регулятивные познавательные действия. Учащиеся учатся самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

- Второй этап (планирование) формирует кроме регулятивных и познавательных действий ещё и коммуникативные действия. Учащиеся учатся планировать и прогнозировать, искать и выделять необходимую информацию, в том числе с помощью компьютерных средств; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

- Третий этап (практическая реализация проекта) формирует те же действия, что и второй этап. Учащиеся учатся саморегуляции, оценке, контролю и коррекции; развивают умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

- Четвёртый этап (презентация результатов) формирует познавательные и коммуникативные действия, которые заключаются в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме, владении монологической и диалогической формами речи.

Важным является такое регулятивное универсальное учебное действие как рефлексия. Рефлексия учащимися своих действий предполагает осознание ими своей учебной деятельности. Она используется на всех уроках. Проектная деятельность, которой уделяется внимание на уроках и внеурочных занятиях, очень важна для формирования умения вести исследовательскую работу у младших школьников и дальнейшего постижения основ научно-исследовательской деятельности. Дети охотно включаются в самостоятельный поиск новой информации, интерпретацию её, представление своих проектов. Они учатся рассуждать, делать выводы, обосновывать своё мнение.В современной школе обучаются разные дети. У каждого ребёнка свои способности, интересы, желания, возможности. Но необходимо дать всем детям знания, научить их основам познания окружающего мира, воспитывать в каждом ученике всесторонне развитую личность, способную к самоопределению и самореализации. Поэтому каждый учитель находится в постоянном поиске новых методов и приемов обучения и воспитания, новых форм ведения учебных занятий, способствующих повышению качества образовательного процесса.

Такая педагогическая деятельность требует повышения профессионализма и мастерства самого учителя в плане самообразования его личности и профессиональной деятельности. Важно, чтобы учитель мог сам увидеть свои недостатки и, желая избавиться от них, заняться профессиональным самообразованием. Только тогда учитель будет иметь возможность квалифицированно учить детей.

Список литературы:

1. Воронцов А.Б. Организация учебного процесса в начальной школе: Методические рекомендации / А.Б. Воронцов // Серия «Новые образовательные стандарты». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011. –72 с.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Леонтьев А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев // Начальная школа плюс ДО и После. – 2001. – № 1. – с. 3-6

А.А. Многолетняя, учитель,
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»
с. Ержово, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

В статье рассмотрены основные проблемы преступности несовершенолетних. Указывается на то, что ухудшение экономического положения страны в 90-х годах привело к тому, что семья перестала быть инструментом воспитания и в настоящее время несовершеннолетние – одна из криминально пораженных категорий населения.

Ключевые слова: *несовершеннолетние, детская преступность, контингент, наказание.*

Преступность несовершеннолетних привлекает внимание ученых и практических работников правоохранительных органов по многим причинам. Главное – это то, что лица, совершающие противоправные действия в раннем возрасте, позже, как правило, значительно труднее поддаются исправлению и в итоге составляют основной резерв для взрослой и рецидивной преступности

Уголовный кодекс ПМР закрепил особенности уголовной ответственности и наказания лиц данного контингента, установил возрастные критерии выделения его в особую группу. Все это делает не только возможным, но и необходимым изучение преступности несовершеннолетних, ее основных характеристик, причин и условий, способствующих совершению преступлений, разработку мер по их предупреждению.

Нестабильность нынешней социально-политической жизни ПМР порождает увеличение числа детей, находящихся в особо трудных обстоятельствах.

Проблема детской преступности стоит остро. Ломка общественных связей, неустойчивая экономическая ситуация, отсутствие четкой системы общенациональных ценностей в первую очередь отражается на детях, накладывает свой, порой неизгладимый, отпечаток на их судьбы.

Вместе с тем общее ухудшение экономического положения страны в 90-х годах привело к тому, что семья перестала быть инструментом воспитания: 40 % всех детей живут в бедных семьях, в которых материальная обстановка порождает конфликты, насилие, жестокость. Распад семейных связей,

безнадзорность, неполные и неблагополучные семьи являются источником негативного влияния на несовершеннолетних, нравственно их деформируют и выталкивают в преступную среду

Несмотря на предпринятые в последние годы значительные изменения в уголовно-правовом законодательстве, рост качественных и количественных показателей (за исключением последних нескольких лет) преступности несовершеннолетних и, соответственно, необходимость адекватного реагирования на это, в том числе в уголовно-процессуальном плане, остается актуальной.

В настоящее время несовершеннолетние – одна из криминально пораженных категорий населения. И Рыбница не является исключением. К числу факторов, непосредственно влияющих на вовлечение несовершеннолетних в преступную среду, следует отнести растущую незанятость этой категории населения, безнадзорность, сиротство, распространение бродяжничества. К сожалению, до настоящего времени одной из наименее разработанных в криминологии несовершеннолетних является проблема контроля государства и общества над преступным поведением подростков. С одной стороны, цель такой политики – защита прав и интересов несовершеннолетних, с другой – защита общества от преступных посягательств с их стороны.

По статистическим данным в Рыбнице с 2008 года до 2011 года преступность несовершеннолетних повышалась, а с 2011 года преступность несовершеннолетних начала понижаться. С 2008 года до 2011 года преступность несовершеннолетних юношей повышалась, а с 2011 года начала понижаться. Преступность несовершеннолетних девушек в разы ниже и нестабильна, каждый год изменяется.

Выше преступность среди несовершеннолетних 16-17 лет, самая высокая преступность в 2008 году и 2011году, с 2011 года по 2015 год преступность стабильно высокая.

Преступность среди учащихся несовершеннолетних нестабильна, то понижается, то повышается, пик преступности приходится на 2008, 2011, 2015 годы, а наиболее низкими в этом плане были 2009 и 2013 годы.

Преступность среди учащихся несовершеннолетних (41%), это ниже, чем среди не учащихся (59%). Минимальной преступность среди учащихся была в 2010 году (6%), а максимальной в 2015 году (41%), как видим, она значительно выросла. Соответственно среди не учащихся преступность стабильно высокая, пик приходится на 2010 год (94%), а минимум на 2015 год (59%). Групповая преступность постепенно снижалась, пик приходился на 2008 год (41%), а минимум был в 2015 году (11%). Количество несовершеннолетних, совершивших преступления в алкогольном опьянении нестабильно, и изменяется ежегодно [5]. По мнению учащихся МОУ «Ержовская СОШ» основными причинами, по которым несовершеннолетние совершают преступления, являются такие причины, как: отрицательное влияние семьи, неблагополучная обстановка в семье, отрицательное влияние ближайшего окружения, безнаказанность; менее важные причины, это – материальные трудности и отрицательное влияние Интернета. Важными мерами предупреждения преступности, по мнению учащихся, являются: обсуждение закона в семье (45%) и разъяснение статей закона специалистами (35%), спецкурсы и факультативы по правовой тематике (18%). Специальную литературу читают только 2% учащихся.

Работу отдела по делам несовершеннолетних по выявлению родителей, которые недобросовестно выполняют свои обязанности, допускают жестокое обращение с детьми, почти все учащиеся МОУ «Ержовская СОШ» считают важной (96%), а работу по выявлению взрослых лиц, которые вовлекают несовершеннолетних в противоправную деятельность, абсолютно все учащиеся считают важной (100%).

Все учащиеся МОУ «Ержовская СОШ» считают, что наказания для несовершеннолетних нужны, только мнения разделились 50%/50%: усилить и оставить без изменения.

На вопрос анкеты: «Как вы думаете, почему растет число правонарушений, совершаемых детьми из благополучных семей?», учащиеся 8-11 классов МОУ «Ержовская СОШ» ответили следующим образом: дети из благополучных семей совершают преступления, потому что уверены в помощи родителей (35%), надеются остаться безнаказанными (25%); из-за нехватки внимания со стороны родителей, которые заняты работой (16%) и совсем обратное, из-за того что родители много требуют (6%); хочется новых ощущений (16%) и не боятся Бога (2%). Но все же, приведенные данные, показывают, что принимавшиеся все прежние годы меры по борьбе с преступностью данного контингента оказались явно недостаточными, чтобы изменить такое развитие событий. К числу мер, которые позволят, по нашему мнению, более эффективно воздействовать на предотвращение преступности несовершеннолетних относятся:

1. Изменение государственной политики в сторону развития в ней социальной составляющей.
2. Развитие системы государственных органов, выполняющих функции профилактики преступности несовершеннолетних.
3. Помощь государства общественным организациям, участвующим в профилактике преступности несовершеннолетних.
4. Активное приобщение детей и подростков к занятию физической культурой и спортом.
5. Правовое и военно-патриотическое воспитание подростков.
6. Государство должно проявлять заботу о семье, оказывать всемерную поддержку ее укреплению.

Список литературы:

1. Башкатов И.Л. Психология групп несовершеннолетних правонарушителей / И.Л. Башкатов. – М.: Норма, 2013. – 54 с.

2. Беженцев А.А. Оптимизация деятельности по предупреждению безнадзорности и административных правонарушений несовершеннолетних / А.А. Беженцев // Советник юстиции. – 2011. – № 5. – С. 12-14.
3. Беляева Л.И. Организационно-правовые проблемы предупреждения преступности несовершеннолетних / Л.И. Беляева. – М.: Норма, 2012. – 127 с.
4. Бирюков Е. Подростки в беде / Е. Бирюков // Законность. – 2010. – № 9. – С. 25-26.

Ж.В. Мосьпан, учитель физической культуры
Т.Н. Поляруш, учитель физической культуры
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

АЛЬПИНИЗМ В ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ

В статье описывается альпинизм как вид спортивной деятельности учащихся, занимающихся в кружке дополнительного образования МОУ «РРГ №1» г. Рыбницы.
Ключевые слова: *альпинизм, вершины, горы, учащиеся, физическое развитие, физические качества, выносливость.*

Альпинизм – специфический род человеческой деятельности. Его содержание не исчерпывается только спортивными аспектами. Диапазон личных и социальных интересов человека в горах чрезвычайно обширен и своеобразен. Это, безусловно, накладывает отпечаток на все стороны воспитания альпинистов.

Термин альпинизм трактуется как восхождение на высокие горы. Но такое выражение, конечно, не является исчерпывающей для настоящих альпинистов. Альпинизм – это социальное явление, это спорт, жизнь, и, конечно же, состояние души. Сами альпинисты, скорее всего, определят свое занятие как систему знаний, умений и навыков, позволяющих человеку благополучно и безопасно жить и работать в условиях высокогорья.

Не поддается сомнению и его оздоровительный аспект. Все-таки, горный свежий воздух за чертой города. В общем, можно сказать, что в альпинизме свои плюсы найдет каждый человек и мал и стар. В альпинизм приходят люди любого возраста, изначально предрасположенные к активной жизни. Путешествия в горах способствуют укреплению сознательно-позитивного отношения к жизни. Альпинизм воспитывает умение анализировать стандартные и нестандартные ситуации, определять свое место и роль в событиях. Любая группа альпинистов действует в переменчивых условиях – и по настрою людей, и по характеру среды обитания. Такая жизнь вырабатывает умение действовать разумно и четко в любых условиях и ситуациях [3].

Одно из самых необходимых качеств занимающихся альпинизмом – желание и умение учиться. Именно учиться, а не просто тренироваться. Любое планируемое восхождение должно соответствовать знаниям и умениям учащихся всей группы в целом. Учебный процесс строится так, чтобы по завершении очередного этапа обучения учащиеся обладали вполне достаточно определенными знаниями и умениями.

Конечно, высшие альпинистские достижения требуют огромного, повседневного труда и определенного уровня таланта. В этом отношении альпинизм ничем не отличается от многих других видов спорта. Но кроме высших достижений существуют и просто восхождения, и в ряде маршрутов всей возрастающей сложности, для каждого человека – свое высшее достижение. А на вершины по маршрутам 1 категории сложности может идти практически каждый здоровый человек. Он должен лишь иметь представление об особенностях и возможных опасностях маршрута и горной природы, нормах и правилах поведения в горах, овладеть необходимым минимумом технических приемов передвижения и взаимной страховки на различных видах горного рельефа. Если вы просто посмотрите на карту, то без труда определите места скалолазания. Их огромное количество [1].

Рис. 1. Село Валя-Адынкэ

Наша местность не исключение. Это прекрасные места Рыбницкого района сёл Валя-Адынкэ, Рашково, Строинцы, где ежегодно проводятся туристические слеты и соревнования по скалолазанию. Тропа для скалолазания, средняя высота отвесного склона около 16-ти метров. Самый известный холм для скалолазания называют Свинерест.

Альпинизм делится на несколько видов. Высотный альпинизм – это восхождения на высочайшие вершины мира. Как правило, это вершины высотой более шести тысяч метров над уровнем моря.

Технический альпинизм – это восхождения по сложным маршрутам, требующие применения современного снаряжения, это могут быть большие скальные стены или комбинированные маршруты.

Спортивное скалолазание – это спорт, возникший из альпинизма. Это, прежде всего соревнования и тренировки на заранее подготовленных трассах небольшой протяженности (до нескольких десятков метров). Скалолазание не ставит своей задачей восхождение на вершины. Современное скалолазание – это, в большинстве случаев, лазание по искусственному рельефу. Это относительно безопасный (в сравнении с альпинизмом) вид спорта. И все же ключевым понятием всего альпинизма является выносливость [2].

Одной из задач, поставленных перед воспитанниками, – это развитие специальной выносливости, которая необходима при восхождении на вершину.

Работа над своей физической формой – дело не из легких, но оно очень необходима при занятии альпинизмом. Всегда необходимо помнить о своих мотивациях в занятиях спортом, поставив себе цель и сделать работу над своим телом приятным занятием. Развивайтесь в своем темпе, и ни в коем случае не перегружайте себя.

Несколько рекомендаций для того, чтобы прийти всем желающим в превосходную форму для восхождений:

– ваша нынешняя физическая форма и здоровье;
– ваши сильные и слабые стороны;
– время на растяжку;
– дыхательные упражнения. Важный аспект в альпинизме – это правильная дыхательная техника, что не позволит быстро выдохнуться и устать;
– сердечно-сосудистая система. Альпинисты всегда должны быть в движении. Необходимо использовать различные физические упражнения на выносливость: ходьба, бег, езда на велосипеде или прогулка вверх вниз по лестницам. Подобные упражнения укрепят мышцы, разовьют силу ног, пригодную для альпинизма, и улучшат выносливость.
– хождение по неровным дорогам и тропам. Прогулки не по стадионам, а по плохо-заасфальтированным дорогам;
– отжимания, пресс и подтягивания для развития силы верхнего плечевого пояса. В целом, ОФП необходимо в альпинизме. Классификация ОФП: отжимания, пресс, подтягивания и приседание на левой/правой ноге с вытянутой противоположной (пистолетики), брусья, силовые, подъем с переворотами и т.д.;
– лазанье. Альпинизм включает в себя большое количество лазания по скалам и крутым склонам;
– дневник тренировок;
– поднятие планки. Постоянно усложнять упражнения, чтобы улучшать физическую форму и выносливость [2, 4].

Альпинизм требует укрепления физической формы и развития специальных навыков. Вышеприведенная классификация поможет подготовить тело к альпинистским будням. Укрепив тело и дух, отработав навыки альпинизма, будет значительно легче и безопасней в горах.

Изучив литературные источники по альпинизму и скалолазанию, и используя опыт, полученный в процессе трудовой деятельности в МОУ ДО «ЦДЮТ», мы попытались выявить положительные аспекты влияния занятий альпинизмом на учащихся.

Учащиеся за период с 2015 г. по 2017 г. показали отличные результаты, что доказывает положительное влияние занятий кружка «Туристы горники» МОУ ДО «ЦДЮТ». В результате плодотворного труда ребята 7 девушек и 8 юношей 2-го года обучения показали следующие результаты. Подъем на скаладром высотой в 15 метров за 1-2 мин. Когда их сверстники 1-го года обучения выполняют этот же подъем за 4-5 мин.

Альпинизм можно рассматривать не только как спорт, но и как здоровый образ жизни, в котором гармонично сочетаются физическая нагрузка, оптимальный двигательный режим и источник положительных эмоций.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что учащиеся кружка «Туристы горники», занимающиеся скалолазанием и туризмом, в целом, ведут здоровый образ жизни, т.к. занятия спортом, а тем более таким, как скалолазание, дисциплинирует, мотивирует к положительным эмоциям и приучает человека заботиться о своем здоровье, т.е. вести ЗОЖ.

На основе проведенного исследования можно сделать вывод, что занятия скалолазанием становится одним из важнейших факторов развития не только отдельной личности, группы, но и региона в целом, а так же важен для развития и сохранения здоровья учащихся нашей Республики.

Список литературы:

1. Начальная подготовка альпинистов. Часть 1. Введение: методическое пособие / Под общ.ред. П.П.Захарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 296 с.
2. Спортивное скалолазание: правила соревнований. Требования и методические указания / под.ред. А.Е. Пиратинского. – М.: ФСР, 2002.
3. Мартынов А.И. Психология альпинизма / А.И. Мартынов. – М.: СпортАкадемПресс, 2001.
4. Федотов Ю.Н. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник / под общ.ред. Ю.Н Федотова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Советский спорт, 2004. – 328 с.

А.В. Мустя, заместитель директора по УВР, учитель,
И.И. Погоний, учитель,
МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9»
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДЕ ШИ ТЕХНИЧЬ ИНТЕРАКТИВЕ ДЕ ПРЕДАРЕ-ЫНВЭЦАРЕ ЫН ШКОАЛЭ

В данной статье рассмотрены некоторые методы и интерактивные технологии, использованные в учебном процессе.

Ключевые слова: *проблема, учебный процесс, ученик, метод, форма, технология.*

Алежеря методелор ши формелор де лукру педагожик прин каре професорул реализязэ ун рандамент сау о перформанцэ педагожикэ суперiоарэ, репрезинтэ унул дин пунктеле кее але стилулуй де предаре ал ынвэцэторулуй, каре импримэ печетя персоналитэций ачестуя ын резолваря де проблеме, ын ориентаря солуциилор, ын фелул ын каре есте организат ши кондус прочесул де ынвэцэмынт, ын релация ынвэцэтор-елев. Азь ын школа контемпоранэ, предаря ефичиентэ есте сау ар требуи сэ фие центратэ пе елев, орьентатэ пе резултате, перформанце, сэ импличе о ынвэцаре партичипативэ, каре сэ валорифиче експериенца де вяцэ, персоналэ ши сочиалэ а елевулуй, сэ-л импличе ын тоталитате ын речептаря, прочесаря, валорификаря, валоризаря информациилор, сэ женерезе сатисфакция имедиатэ, о имажине де сине позитивэ, утилизаря интележенцей емоционале, валорификаря потенциалулуй креатив ал елевулуй, сентиментул сукчесулуй.

Периоада преадолесченцей ши адолесченцей ын каре се афлэ елевий есте периоада де максим а крештерий капачитэцилор перчептиве ши де репрезентаре, аре лок дезволтаря гындирий каре е май антренатэ, май соличитатэ ын резолваря де проблеме ной, май комплексэ ши май вариатэ, адолесчентул капэтэ деприндеря де а рациона ложик. Сынт ынтэрите акум операцииле формале: анализа ши синтеза, имажинация креативэ, експримаря проприилор жудекэць, сурприндеря де ной релаций ынтре феномене etc. ши се конструеште индентитатя де сине: чине сынт?, кум сынт?, чине пот девени?

Релацииле детерминате сынт челе дезволтате ла нивелул групулуй сочиал, ын каре адолесчентул аре посибилитатя сэ -шь екзерсезе афирмаря проприулуй сине, сэ-шь импунэ орижиналитатя, сэ-шь куноаскэ проприиле посибилитэць пентру а-шь да сяма кум поате сэ фие утил ши сэ-шь ымплиняскэ астфел невоя де сенс ши аутореализаре. Ануме ла етапа датэ ынвэцэторул есте невоит сэ трякэ ла о формэ ноуэ де предаре-ынвэцаре, фолосинд методе ши техничь интерактиве контемпоране.

Методеле ши техничиле интерактиве де предаре-ынвэцаре сынт нумероасе ши, де ачея, ам селектат кытева динтре челе фреквенте, фолосите де ной ши де ынвэцэторий школий ноастре ла лекций. Вэ пропунем кытева дин еле:

1) Методе ши техничь интерактиве центрате пе дезволтаря релациилор афективе ши де акциуне:

Жокул де рол пермите куноаштеря челуйлалт прин интерпретаря ролурилор пе каре ел ле манифестэ ын диферите ситуаций. Прин интермедиул луй елевул се трансмите имажинар ын анумите ситуаций, прелуате дин вяца сочиалэ, екзерсязэ анумите компортаменте, ажунгынд сэ-шь апропие персоана реалэ, когнитив ши афектив, сэ пэтрундэ ын гындуриле, емоциile, аспирациile, конвинжериле ачестея. Ышь дезволтэ емпатия, контрибуе ла формаря депринднрилор ши регулилор де колабораре, атитудиниилор позитиве фацэ де чейлалць, респонсабилитэць, аутоконтрол ши аутoрегларя кондуителор.

2) Методе ши техничь интерактиве центрате пе интеркомуникаре:

Дезбатеря Karl Popper (методэ де дезбатере едукационалэ) есте о формэ структуратэ де дезбатере едукационалэ, каре аре ла базэ диалогул динтре доуэ екипе нумите ын мод формал «Афирмэторь» ши «Негэторь». Партичипанций ынтр-о рундэ де дезбатерь требуе сэ комуниче аргументе ын база унор рационаменте ложиче ши а унор довезь палпабиле, ну ын функцие де опинииле персонале ку привире ла тема дискутатэ. Дезбатеря се реализязэ ын фаца унуй арбитру (о екипэ форматэ дин 3-5мембри), каре требуе сэ урмэряскэ аргументеле ворбиторулуй ши сэ дечидэ о екипэ кыштигэтоаре.

Презинтэ ка авантаже: партичипаря активэ а елевилор ын реализаря сарчинилор пропусе, дезволтаря компетенцелор де комуникаре, аргументаря ши а аутономией, консолидаря ынкредерий ын проприиле форце.

Брайнстормингул сау асалтул де идей, сау метода евалуэрий амынате провине дин метоложия креативитэций. Ын прима парте а дискуцией елевий емит идей, солуций ку привире ла тема пропусэ, пот интервени порнинд де ла идеиле колежилор. Нимень ну аре вое сэ факэ апречиерь референтоаре ла идеииле пропусе, идей каре сынт ынрежистрате ши евалуате ултериор де ун минигруп сау де ун груп де експерць. Метода стимулязэ партичипаря, спонтаниетатя, интеракциуниле когнитиве.

3) Методе ши техничь интерактиве центрате пе инвестигацие:

Обсерваря есте о методэ де инвестигаре а обьектелор ши феноменилор ку каре субьектул реакционязэ директ. Се базязэ пе перчепция интенционатэ, организатэ, системикэ, плуримодалэ а обьектулуй: валорификэ информацииле обцинуте прин перчепцииле антериоаре, спонтане, унилатерале; елевий ынвацэ сэ интерприндэ ун демерс обсерватив, сэ консемнезе челе обсервате, сэ формулезе конклузий, сэ презинте ши сэ валорифиче дателе, ышь дезволтэ спиритул де обсервацие.

Проектул репрезинтэ о методэ де инструире центратэ пе черчетаря уней теме/проблеме аутентиче, комплексе, апликативе, идентификате ын реалитате.Урмэринд анумите обьективе, елевий анализязэ ситуация презентэ, античипэ акциунь виитоаре, идентификэ ши организязэ ресурселе нечесаре, реализязэ анумите резултате. Метода проектелор аре валенце мултипле: елевий ынвацэ сэ гындяскэ ши сэ акционезе ын групп, ын конформитате ку черинцеле реалитэций, ышь дезволтэ капачитэциле интеллектуале ши креативе, ынвацэ сэ финализезе акциуниле интерпринсе прин реализаря унуй продус, ынвацэ сэ колаборезе.

4) Методе ши техничь интерактиве де предаре центрате пе коопераре:

Лектура есте о методэ базатэ пе комуникаря скрисэ. Диспуне де валенце информативе деосебите ынтрукыт елевул, авынд сурса информативэ ын фацэ, поате ревени пентру а ынцележе май бине, кларифика, реформула. Се формязэ густул пентру лектурэ ши се дезволтэ капачитэциле интелектуале. Есте импортант ка елевул сэ нотезе идеиле импортанте пентру а ле рецине ши валорифика. Професорул ындрумэ елевул ын луаря нотицелор, инструментынду-л ку диферите техничь прекум: планул де идей, фиша де студиу, скемеле ложиче, табеле, конспектул, резуматул, анализа, коментариу де текст, речензия, рефератул, есеул, елабораря библиографией;

Техника «Штиу. Вряу сэ штиу. Ам ынвэцат» есте о техникэ каре сприжинэ ынвэцаря. Ынаинте де презентаря деталиатэ а проблемей каре урмязэ а фи ынвэцатэ, елевий листязэ индивидуал аспектеле пе каре ле куноск. Се конштиентизязэ астфел нивелул куноаштерий индивидуале ши се креязэ кондицииле пентру ынцележеря ноилор куноштинце. Трекынд пе табле селективе идеиле куноскуте де класэ, ынвэцэторул контрибуе ла евиденциеря ши систематизаря идеилор анкорэ. Ын урмэторул момент де активитате индепендент ын каре елевий пречизязэ че ар дори сэ афле, се декланшязэ интересул пентру темэ ши се трасязэ дирекцииле ынвэцэрий. Дупэ десфэшураря актулуй де ынвэцаре а ноилор куноштинце се прдуче, ынтый индивидуал, апой фронтал консолидаря ши систематизаря куноштинцелор ной ынвэцате.

Техника турулуй де масэ, прин импликаря тутурор елевилор дин екипэ ын емитеря идеилор, солуциилор ый обишнуеште сэ-шь експриме опинииле ынтр-ун лимбаж пречис, аргументат, сэ аскулте опинииле колежилор, сэ валорифиче, ынтр-о формэ сау алта, ачесте опиний.

5) Методе интерактиве пентру продучеря идеилор/солуциилор:

Метода Кубул – ориентязэ демерсуриле когнитиве але елевилор ын черчетаря/куноаштеря унуй обьект/прочес, прегэтинду-л астфел пентру о ынвэцаре индепендент ефичиентэ. Пе фецеле кубулуй сынт нотате операцииле ментале пе каре елевул ле ва дезволта ын актул когнитив, операций експримате ын термень де вербе ла модул императив: дескрие, компарэ, асочиязэ, анализязэ, аргументязэ, апликэ. Активитатя континуэ ын перекь, кынд се дискутэ, се аргументязэ идеиле, солуцииле елаборате, ын активитатя индепендентэ.

Резолваря креативэ де проблеме есте о методэ каре дезволтэ гындиря, флуидитатя ши флексибилитатя интелектуалэ. Ынвэцэторул презинтэ елевилор ситуация-проблемэ, яр резолваря проприу-зисэ есте сарчина елевилор каре идентификэ дификултатя когнитивэ, реорганизязэ информация, формулязэ ипотезе, експериментязэ, тестязэ, формулязэ конклузий, женерализязэ.

Список литературы:

1. Войкулеску Е., Методоложия предэрий-ынвэцэрий ши евалуэрий / Е. Войкулеску. – Едитура Улисе: Алба Юлия, 2002.

2. Гудаль Н.Д. Лекция нетрадиционалэ ку имплементаря методелор модерне де инструире» / Н.Д. Гудаль. – Тираспол: БПН, 2004 – №3. – 15-18 п.

3. Колева Ю.Д. Апликаря ноилор техноложий ын студиеря лимбий молдовенешть / Ю.Д. Колева. – Тираспол: БПН. – 2007. – №1. – 21-27 п.

А.Н. Николаева, учитель начальных классов,
МОУ «Каменская общеобразовательная средняя школа №1»,
г.Каменка, Приднестровье

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

В статье представлена роль классного руководителя в процессе моде-лирования творческой личности, миссия которого состоит в том, чтобы найти ключ к каждой душе ребенка и привести его к успеху. Доказана необходимость систематичес-кого совершенствования деятельности учителя в современном обществе.

Ключевые слова: *творческая личность, творческое мышление, деятельность клас-сного руководителя, современное общество, ключ к успеху, процесс воспитания, индиви-дуальность.*

Сочиетатя презентулуй, дар май алес а вииторулуй, се чиркумскрие унуй тимп ал информацией, ал комплекситэций. Сочиетатя ын каре трэим ына-интязэ черинце деосебите фацэ де орьче персоанэ, сэ айбэ ун спирит либер, акционынд дин проприул имболд, сэ фие о персоналитате дескисэ, флекси-билэ ши креатоаре де валорь. Де ачея, инвестиция ын интелиженцэ, креати-витатя ши капачитатя де иноваре а индивизилор, а групурилор, вор фи ек-стрем де рентабиле ын виитор.

Копилул есте ун проект «арункат» ын луме, афлат ынтр-о старе де «фачере», пентру ка апой, девенит адулт, сэ се формезе континуу де-а лунгул вьеций. Фенелон компарэ креерул копилулуй ку о лумынаре апринсэ експу-сэ ын бэтая вынтулуй каре детерминэ тремурул ачестей мичь флэкэрь. Спи-ритул контемпоран требуе сэ факэ фацэ унор марь черинце : експлозия ин-формационалэ, стресул, акчелераря ритмулуй вьеций, крештеря градулуй де инчертитудине. Ачесте аргументе дук ла о ноуэ еколожие едукативэ, каре пресупуне дезволтаря уней гындирь де тип креатор, а унор компетенце де прочесаре информационалэ, дезволтаря меморией вий . Ролул ынвэцэторулуй ын прочесул де моделаре а омулуй есте поате чел май импортант. Пунынду-шь елевий ын ситуаций варияте де инструире, ел трансформэ школа «ынтр-ун темплу ши ун лаборатор».

Мисиуня дирижинтелуй есте плуривалентэ ши комплексэ. Ануме ел есте ачел, каре трансмите тинерилор ын мод организат валориле културале ши спиритуале але женерациилор трекуте, каре моделязэ Омул адевэрат.

Скимбэриле сочиале актуале конституе форца мотрикэ а перфекционэрий системулуй едукационал каре, ла рындул сэу ну поате фи реализат фэрэ дезволтаря професионалэ а кадрелор дидактиче.

Нечеситатя фиекэруй ынвэцэтор есте де а се перфекциона систематик ши континуу:

- иноваря формелор де активитэць,
- студиеря ши имплементаря техноложиилор едукационале интерактиве, ориентате спре дезволтаре, формаре де абилитэць ши креативитате,
- перфекционаря модалитэций де а култива релаций интерумане чивилизате,
- асимиларя континуэ де валорь (етиче, естетиче, еколожиче, патриотиче, чивиче, морале ш.а.)

Прочесул де ынвэцэмынт есте чел каре конферэ школий ролул дечисив ын формаря омулуй. Мисиуня школий есте де а контрибуи ла реализаря идеалулуй едукатив импус де черинцеле вьеций сочиале. Прочесул де едукацие дин кадрул школий есте ындрумат ши дирижат де дирижинте, каре аре функция ну нумай де а ынзестра елевий ку ун багаж де куноштинце кыт май маре, чи ши де а стимула калитатя де ом. Ора де дириженцие есте чя, каре оферэ посибилитэць де реализаре а обьективулуй дат, ын каре се урмэреште валорификаря абилитэцилор де интеррелационаре, де асумаре а респонсабилитэцилор, де култиваре а капачитэций де а луа дечизий коректе,

де дескоперире а проприилор интересе ши аспираций спре формаря школарэ ши професионалэ ултериоарэ.

Ын едукацие лукрул чел май импортант есте сэ куношть материалул виу пе каре ыл моделезь. Копилул требуе куноскут ну ку оптика де мамэ орбитэ де драгосте пентру копилул ей, чи сэ-й анализезь компортаментул, адикэ жестуриле, лимбажул, атитудиня, респонсабилитатя, сериозитатя, респектул аша кум н-ай шти ал куй фиу есте, консидерынду-л ун копил пе каре-л куношть пентру прима датэ.

Даскэлий адевэраць штиу че требуе сэ факэ ын презент: сэ пунэ луминэ ын привирь ши линиште ын гындурь, сэ пунэ зымбет ын юбире ши фапте, сэ пунэ кужет ын жудекатэ.

Едукация есте ун прочес ал вьеций ши ну о прегэтире пентру вяцэ. Шкоала требуе сэ репрезинте вяца актуалэ, вяца тот атыт де реалэ ши де виталэ пентру копил ка ачея, пе каре ел о дуче ын фамилия са, алэтурь де пэринць ши руде.

Фиекаре копил есте уник ын фелул сэу, есте о минуне ирепетабилэ ши ар фи пэкат ка прин акциуня ынвэцэторулуй сэ се униформизезе ачесте индивидуалитэць. Персоналитатя микулуй школар есте ын формаре, деоареце есте резултатул уней еволуций лунжь, каре аре лок ын кондиционе интеракциуний ку медиул сочиал.

Дирижинтеле есте ши ва рэмыне «изворул виу» ал уней вьець делок ушоаре, ку мулте «кэрэрь ынтортокяте», пе каре аре мисиуня де а-й кондуче пе копий спре «цинта реушитей».

Дирижинтеле е невоит сэ фие актор, приетен, сорэ медикалэ ши доктор, антренор, гэситор де лукрурь пьердуте, психолог, пэринте де оказие, ажент комерчиал, политичиан ши пэстрэтор ал крединцей. Е ун перманет вынэтор де коморь ын кэутаря вешникэ де оказий ной ын каре дисчиполий сэ-шь манифесте талентеле. Дирижинтелуй и се пермите сэ вадэ кум ренаште вяца ын фиекаре зи ку орьче ноуэ ынтребаре, идее сау приетение. Аре алэтурь де сине марь алияць : Интелиженца, Куриозитатя, Индивидуалитатя, Креативитатя, Драгостя ши Рысул, аре ун презент инчитант, плин де авентурь ши амузамент, пентру кэ шь-а пермис сэ-шь петрякэ зилеле алэтурь де копий.

Дирижинтеле пентру копий е ун модел, о парадэ а кувинтелор, ун актор пе сченэ, ун сак плин ку имажинацие ши креативитате, о инимэ плинэ ку сентименте калде, ун артист, ун спортив, ун психолог, ун пэринте, ун доктор ал суфлетулуй, о кутиуцэ ку сурпризе, о путере мажикэ... Дирижинтеле ый оферэ копилулуй посибилитате де куноаштере де сине, де ной оамень, де стилурь де вяцэ, де вяцэ ын колективитате, посибилитате де а креа о атмосферэ калдэ, де а колора атмосфера ши де а о менцине вие , де а лукра, а коопера, де а обсерва, де а ынцележе, де а-й ынвэца пе копий сэ ынвеце ши сэ трэяскэ, де а дескиде ши а експлора кэй, посибилитате де а офери сигуранцэ ши стэпынире де сине, тандреце, синчеритате, ынцележере, комуникаре...

Копиий сынт фоарте диферицъ, дар мисиуня дирижинтелуй есте де а гэ-си кеица спре суфлетул фиекэруя ши де а модела персоналитэць креативе. Копиий сынт ка флориле, дирижинтеле требуе сэ ле офере кэлдурэ ка сэ ын-флорякэ, сэ се поатэ букура де еле. Кред, кэ причеперя де а те апропия де копий, де а-й фаче сэ юбякэ шкоала, де а-й фаче сэ партичипе ку плэчере ла активитэць конституе кея сукчесулуй.

Мисиуня де едукатор есте сэ кряскэ тинереле женераций, сэ ле кряскэ ну нумай ынвэцынду-ле карте, чи ши едукынду-ле, формынду-ле де ла чя май фражедэ вырстэ. «Минтя куратэ, инимиле курате але копиилор стау ын мыниле ынвэцэторулуй ши тот кувынтул ачестуя е о сэмынцэ, каре ва да май тырзиу родул».

Список литературы:

1. Балтаг С. Гидул дирижинтелуй / С. Балтаг, 2010. –155 п.
2. Гид психоложик. «Школарул мик». – Кишинэу, 1998.– 98 п.
3. Дидактика Про.. Ревистэ де теорие ши практикэ едукационалэ. – Кишинэу, 2001. – 210 п.
4. Мындру Н. Гидул дирижинтелуй. Портофолиу методик / Н. Мындру, 2010. – 170 п.
5. Марин М. Ателиере де креацие / М. Марин. – 2007. – 65 п.
6. Biblioteca virtuală a profesorilor buni [Электронный режим] Режим доступа: http: //www.didactic.ro/resurse-educationale/invatamant-primar

Л.Н. Николаева, преподаватель
В.И. Катарева, студентка
Е.С. Шутова, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В статье рассмотрены методы профессионального обучения, определена классификация этих методов, которая получила максимальное использование среди педагогических кадров. А также было выявлено, что комплексное полноценное обучение невозможно, если один из рассмотренных методов отсутствует.

Ключевые слова: *методы обучения, профессиональное обучение, педагог, обучающийся.*

Методы обучения – это система взаимосвязанных, упорядоченных, последовательных действий преподавателя и студента, нацеленная на достижение заданной цели обучения. В следствие чего достигается усвоение определенных знаний, профессиональных умений и способностей, формируется мировоззрение, развиваются творческие способности.

Профессиональное обучение – процедура прямой передачи между преподавателем и обучающимся новейших высококлассных познаний, умений или навыков.

Можно выделить следующие важные задачи, которые возникают в процессе обучения:

1. Для чего учить, то есть это цель обучения;
2. Чему учить – содержание процесса обучения;
3. Средства обучение – то, что необходимо применить в процессе обучения,
4. Как обучать – методы обучения.

Не выделяя какую-нибудь ведущую проблему, отметим, что «ядром» в процессе обучения является выбор метода обучения, то есть как будет происходить обучение. Именно от того, насколько правильно

будет выбран метод обучения, в дальнейшем будет зависеть количество, а также качество знаний, способностей, умений, полученных в процессе профессионального обучения.

Использование каждого метода обучения, как правило, сопровождается определенным набором способов и приемов. При этом прием обучения выступает лишь элементом, составной частью метода обучения, а средствами обучения (педагогические средства) считаются все без исключения материалы, с помощью которых преподаватель реализовывает учебный процесс.

К педагогическим средствам относят:

– компьютерные классы;

– организационно-педагогические средства (учебные планы, экзаменационные билеты, карточки-задания и т.п.);

– учебно-лабораторное оборудование;

– учебно-производственное оборудование.

Максимальное использование в педагогической практике получили методы по источнику информации, к которым относят слово, чувственный образ и практическую деятельность. Согласно этой классификации, выделяют следующие методы профессионального обучения:

1. Словесный метод (устный) – лекция, беседа, объяснение, дискуссия, самостоятельная работа с учебным пособием.

В системе методов обучения, словесный метод является наиболее распространенным, ведь слово – древнейший способ общений, но на сегодняшний день зачастую его называют устаревшим, «неактивным» методом. С помощью этого метода можно передать большой объем информации за сравнительно небольшой период времени.

В отличие от лекций и рассказа, диалог и дискуссии предполагают вовлечение учащихся в обсуждение темы, что позволяет вызвать больший интерес к познавательному процессу. Работа с учебным пособием проводится на всех стадиях обучения, и она позволяет закрепить пройденный материал, а также заострить своё внимание на тех моментах, которые оказались особенно важными.

2. Наглядный метод – рассматривание таблиц, схем, слайдов, видеофильмов.

Данный метод обязательно используют во взаимодействии со словесным или практическими методами. Источником знаний здесь становится наблюдение, то есть с помощью зрения. Учёные установили, что 80–90 % информации из окружающего мира поступает посредством органов зрения.

Условно средства наглядности можно разделить на две группы: натуральные и изобразительные. К натуральным относят: приборы, инструменты, образцы материалов, а к изобразительным: модели, плакаты, схемы. Материал для наглядного метода готовится заранее, показывается тогда, когда это необходимо и непременно нуждается в комментарии.

Благодаря наглядному методу освоение информации совершается в наиболее легкодоступной форме и основательно закрепляется в памяти учащихся.

3. Практический метод – лабораторные и практические работы, упражнения, тренажеры, выполнение измерений.

Практический метод обучения базируется на практической деятельности обучающихся. Практические занятия обычно проводятся в лабораториях, компьютерных классах, учебных кабинетах. Данный вид обучения проводится с целью закрепления теоритический знаний, а также для возможности самостоятельно экспериментировать и после чего обучающийся приходит к каким-либо выводам. Обязательным условием данного метода является то, что сначала педагог осуществляет пояснение, после чего уже обучающийся выполняет практическую работу.

Практический метод формирует заинтересованность к учению, развиваются творческие способности, а также практические навыки и умения.

Процесс обучения – очень сложный и многогранный процесс, который зависит от множества разнообразных факторов. В практике обучения различные методы крайне редко используются в чистейшем варианте. Сложно представить практический и наглядный метод без слова, поэтому если одни из методов отсутствует, то полноценное обучение невозможно.

Выбор методов обучения не может быть произвольным процессом. Только на первый взгляд кажется, что преподаватель выбирает те методы обучения, которые ему заблагорассудилось. Выбирая тот или другой метод, преподаватель обязан каждый раз принимать во внимание многие факторы. В первую очередь формируется главная цель и конкретная задача, которые буду решаться. Затем следует сделать выбор, который позволит наилучшим способом реализовать познавательный процесс.

Традиционным методом обучения считается учебник. Книга дает возможность не только реально и объемно представить исследуемый материал, но и даёт возможность учащимся повторить, услышанное на лекции, ознакомится с какими-то деталями материала.

На сегодняшний день верным и надежным помощником преподавателя при выборе метода обучения выступает компьютер. Электронный мозг моментально «профильтрует» методы и формы обучения и порекомендует преподавателю выбрать тот или иной метод. Для этого необходимо иметь конкретные критерии и соответствующую компьютерную программу.

Применяя методы обучения, преподаватель стремится отыскать наиболее результативные способы преподавания, которые гарантировали бы высокое качество знаний, формирование интеллектуальных и творческих способностей и самое главное – самостоятельной деятельности обучающихся.

Знание и умение применять методы обучения могут помочь преподавателю достичь высоких результатов.

Список литературы:

1. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом / Г.И. Кругликов. – М.: Академия, 2003.
2. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: учебное пособие / Г.И. Кругликов. – 3-е стер. – М.: Академия, 2008.
3. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: учебное пособие для студентов вузов / Н. Е. Эрганова. – М. : Академия, 2007.

Т.П. Орлик, директор,
С.С. Чупрун, заместитель директора по УВР,
МОУ «Красненьская русская средняя общеобразовательная школа имени Т.Г. Шевченко»
с. Красненькое, Приднестровье

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

В данной статье рассматривается сущность компетентности и профессионально-педагогической компетентности, анализируется деятельность учителя с позиции ее компонентов: духовного, интерактивного, методического. Обосновываются структурные компоненты профессионально-педагогической компетентности учителя и изучаются механизмы ее формирования.

Ключевые слова: *профессионально-педагогическая компетентность учителя, сущность профессионально-педагогической компетентности учителя.*

Сложный и динамичный характер педагогической деятельности определяет объективную потребность в совершенствовании системы работы учителя в общеобразовательной школе. Следует отметить, что отдельные аспекты формирования профессиональной компетентности у педагогов остаются весьма актуальными.

Качество образования определяется компетентностью и уровнем профессиональной деятельности педагога. Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

При раскрытии сущности педагогических компетенций необходимо, на наш взгляд, осознавать дифференциацию терминов «компетенция» и «компетентность». Н.И. Алмазова определяет компетенции как знание и умение в определённой сфере человеческой деятельности, а компетентность это качественное использование компетенций.

Термин «профессиональная компетентность» начал активно употребляться в 90-е годы XX века, а само понятие с этого времени становится предметом всестороннего изучения многих исследователей, занимающихся проблемами педагогической деятельности (Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, Т. И. Руднева, Г. Н. Стайнов и др.). Под профессиональной компетентностью учителя понимается интегративная система профессионально значимых личностных свойств, приобретенных педагогом как в процессе общего и специального образования, так и на основе практического опыта, обеспечивающих высокий уровень профессиональной педагогической деятельности. Основными компонентами профессиональной компетентности мы выделяем знание методологического характера, умение конструировать и проектировать образовательный процесс, знание и умение его диагностировать, осуществлять самоанализ, самооценку собственной профессиональной деятельности, владение основами психологии образования, развития обучающихся разного возраста, владение навыками профессионально-личностного самоопределения, развитость профессионально значимых личностных качеств, обеспечивающих педагогу конструктивное взаимодействие с детьми и их родителями.

Под высоким уровнем профессионально-педагогической деятельности понимается ее эффективность, соответствующая уровню современной науки и требованиям сегодняшнего дня. Компетентность рассматривается как одна из ступеней профессионализма, составляющая основу педагогической деятельности учителя [2].

Эффективность проводимой в Приднестровской Молдавской Республики модернизации образования во многом зависит от готовности педагогических кадров от ее реализации. Актуализация современного

образовательного пространства педагогической деятельности связана с возрастающими требованиями к качеству знаний, усложнению форм организации урока, что требует формирования и развития у учителя ключевых педагогических компетенций. На современном этапе развития школы переходят на компетентностный подход в образовании. В связи с введением государственных образовательных стандартов у педагогов появилась необходимость формирования у учащихся универсальных учебных действий [1].

Новые государственные образовательные стандарты определяют, что способность к самореализации может быть сформирована в процессе научно-исследовательской деятельности учителя, т.е. формирования способности самостоятельно приобретать с помощью инновационных технологий и исследовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; готовность самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием методов науки и т.д.

Профессия учителя относится к группе профессий в системе «человек-человек» (Е.А. Климов), потому центральной составляющей педагогической деятельности является специально организуемое общение. Интерес к миру детства, потребность в общении с детьми является необходимой предпосылкой профессионального самоопределения учителя. Эта потребность часто проявляется в стремлении быть наставником детей, передавать им необходимый интеллектуальный и нравственный опыт, в желании опекать и заботиться о них. Поведение самого учителя способствует развитию учеников. Современный учитель делится с учениками своими мыслями и чувствами, планами и ожиданиями, показывает свою заинтересованность в качестве работы, в новых идеях и достигнутых результатах. Он не скрывает свое презрение к мелочным правилам, демонстрирует ученикам предвидеть препятствие и находить обходные пути, свое эстетическое чутье. Учитель показывает ученикам, как извлечь пользу из любых доступных ресурсов, не жалуясь на недостаток необходимых средств. Благодаря этому, ученики успешно приобщаются к своим моральным ценностям. Ребенок школьного возраста еще не всегда самостоятелен и самодостаточен. Часто учитель вынужден выступать в роли «мамы», которая всегда придет на помощь в трудную минуту, поддержит, подскажет как действовать в той или иной ситуации.

Можно выделить три показателя профессиональной современной компетентности учителя по коммуникативному критерию:

- потребность в общении с детьми, интерес к детям школьного возраста;
- эмоциональная отзывчивость, мобильность обратной связи в общении;
- доброжелательный и конструктивный стиль общения.

Исходя из современных требований, учителя нашей школы определяют следующие пути развития своей профессиональной компетентности:

1. Работа в методических объединениях. Один раз в четверть проходят заседания школьных методических объединений, на котором обсуждаются вопросы современного образования, реализация государственных общеобразовательных стандартов.

2. Инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий. Профессиональный педагогический потенциал учителя не может быть сформирован однажды и навеки. В процессе освоения новых технологий (индивидуальные и групповые формы), организации повышения квалификации (все учителя прошли курсы повышения квалификации по государственным общеобразовательным стандартам), накопление опыта практической деятельности на семинарах.

3. Различные формы педагогической поддержки. Такие формы необходимы учителю для повышения культуры педагогического общения, создания современного имиджа учителя в соответствии с запросами общества, приобретения новых педагогических умений.

4. Обобщение собственного педагогического опыта: организация взаимопосещения уроков, проведение открытых уроков и занятий внеурочной деятельности на методических семинарах помогает учителям проанализировать свою работу и деятельность своих коллег.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознаёт необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Список литературы:

1. Рассохина Т. Г. Формирование дидактических компетентностей педагогов школы / Т.Г. Рассохина // Народное образование. – 2013. – № 7.

2. Рысбаева Г., Сихимбаева С., Петренко Т., Караева А. Профессиональная компетентность учителя начальных классов новой формации / Г. Рысбаева // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 11-4. – С. 522-524.

Н.Е.Осадчая, заместитель заведующего по ОД,
Н.Л. Лихолат, музыкальный руководитель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ НОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья раскрывает основные требования к дошкольному образованию, касающиеся духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях внедрения государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики. В статье дается определение духовно-нравственного воспитания, определены виды деятельности и условия для духовно-нравственного воспитания детей.

Ключевые слова: *государственный образовательный стандарт дошкольного образования, духовно-нравственное воспитание, духовные ценности, социально-нравственное развитие.*

В последние годы в системе дошкольного образования происходят существенные изменения. Принятые нормативно-правовые акты, в частности внесение изменений в Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании», Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики» внесли значительные коррективы в сложившиеся представления педагогических работников системы дошкольного образования.

Так, согласно статье 2 Закона «Об образовании» образованию отводится приоритетная роль в развитии личности, в укреплении духовного и интеллектуального потенциала общества, сохранении и развитии национальных и общечеловеческих ценностей, воспитании граждан в духе патриотизма, государственности и гуманизма.

Таким образом, сегодня ключевой задачей государственной политики Приднестровской Молдавской Республики является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина.

Духовно-нравственное воспитание как основная задача воспитания было предусмотрено еще Концепцией воспитания детей и молодежи в Приднестровской Молдавской Республике» от 12 мая 2003 года № 201.

Новым Государственным образовательным стандартом дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (далее – ГОС ДО) закреплен приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников.

ГОС ДО представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Рассмотрим положения, касающиеся духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Так, согласноГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Одной из задач образовательного стандарта является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Из данного положения следует, что обучение и воспитание детей дошкольного возраста должно быть объединено в единый целостный образовательный процесс, основой которого должны стать духовно-нравственные и социально-культурные ценности.

Под духовно-нравственным воспитанием следует понимать один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей [4].

В системе образования под духовно-нравственным воспитанием понимается целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей [6, с. 104].

Духовно-нравственные ценности – основополагающие принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины [6, с. 104].

Применительно к духовно-нравственному воспитанию следует выделить следующие духовные ценности:

1) индивидуально-личностные ценности, к которым относится жизнь человека, права ребёнка, честь и достоинство;

2) семейные ценности – родители, отчий дом, семейные традиции;

3) национальныеценности – образ жизни, поведения и общения; Родина, святыни республики, родной язык, национальная культура, единство нации;

4) общечеловеческие (экологическая культура, биосфера как среда обитания человека, мировая наука и культура, мир на Земле).

Исходя из ГОС ДО, содержание основной образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности в различных видах деятельности и, касательно духовно-нравственного воспитания детей, охватывать социально-нравственное, познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие обеспечив эмоциональное благополучие и положительное отношение к миру, к себе и к другим людям.

Социально-нравственное развитие должно быть направлено на усвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; на развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоционального и социального интеллекта, сопереживания и отзывчивости, готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье и сообществу; формирование позитивных установок к различным видам деятельности; основ о поведения в быту, социальном обществе и природе.

Духовно-нравственное воспитание через познавательное развитие предполагает развитие интересов детей и их любознательности; становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о Родине и нашей республике, представлений о социокультурных связях и ценностях нашего народа, о национальных традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Духовно-нравственное воспитание через художественно-эстетическое развитие предполагает развитие восприятия и понимания произведений искусства, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о различных видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и другой).

Осуществление духовно-нравственного воспитания через физическое развитие включает формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; ознакомление с народными играми; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется конкретное содержание указанных образовательных областей, которое определяется целями и задачами основной образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности).

Так, например, в младенческом возрасте (от рождения до 1 года) духовно-нравственное воспитание может осуществляться с помощью непосредственного эмоционального общения ребенка со взрослым, благодаря восприятию музыки, детских песенок и стихов.

В раннем возрасте (от 1 года до 3 лет), благодаря общению со взрослыми и совместным играм со сверстниками, восприятию смысла музыки, стихов и сказок, рассматриванию картинок ребенок учится познавать мир, у него складываются начальные представления о себе и окружающем мире, о предметах окружающего мира и их свойствах.

Для детей дошкольного возраста (от 3 лет до 7 лет) применяются различные виды деятельности, такие как игра, в том числе, сюжетно-ролевая, игра с правилами, коммуникативная деятельность, во время которой ребенок учится общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, проявлять элементарные нравственные чувства и нормы поведения. В этом возрасте осуществляется познавательно-исследовательская деятельность, когда происходит исследование объектов окружающего мира, восприятие ребенком художественной литературы и фольклора, различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность, включающая восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение песенок, различные музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах – все это позволяет развивать в ребенке воображение и творческую активность, формируются представления о малой родине и Приднестровской Молдавской Республике, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о национальных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира, формируется система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В соответствии с ГОС ДО, условиями, необходимыми для духовно-нравственного развития детей, создания социальной ситуации, соответствующей возрастным особенностям дошкольного возраста, являются:

1) обеспечение эмоционального благополучия – достигается через непосредственное общение с ребенком и уважительное отношение к ребенку, к его потребностям и чувствам;

2) учет индивидуальности и поддержка инициативы детей с помощью: а) обеспечения условий для свободного выбора вида деятельности, участников совместной деятельности; б) создания условий для принятия собственных решений, выражения собственных чувств и идей.

3) установление правил взаимоотношений между детьми, обеспечив: а) условия для доброжелательных отношений, в том числе между детьми разных национально-культурных, религиозных общностей и социальных слоев, а также имеющих различные (ограниченные) возможности

здоровья; б) развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; в) общение детей в групповых объединениях;

4) построение вариативного развивающего образования, при взаимодействии ребенка со взрослыми либо более опытными сверстниками (зона ближайшего развития каждого ребенка), обеспечив: а) условия для овладения культурными средствами деятельности; б) организацию таких видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, творческих способностей, нравственных и художественно-эстетических качеств личности; в) возможность спонтанной (произвольной) игры, ее обогащение и обеспечение; г) оценку индивидуального развития каждого ребенка;

5) взаимодействие с родителями по вопросам, касающимся образования ребенка, непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность.

В нашем детском саду деятельность по духовно-нравственному воспитанию дошкольников ведется по следующим направлениям:

1) Самообразование педагогов. Методическая работа направлена на повышение уровня теоретических знаний педагогов, касающихся форм и методов духовно-нравственного развития детей в различных видах деятельности, а также на определение основных направлений взаимодействия с семьями воспитанников детского сада. В дошкольном учреждении проводятся:

– Консультации по вопросам определения методов и форм работы с родителями; выявляются имеющиеся трудности и определяются пути их преодоления; проводятся дискуссии с использованием интерактивных методов: мозговой штурм, приемы фокусированного обсуждения педагогических коллизий. Такие дискуссии позволяют выявить и сопоставить различные точки зрения, найти эффективные решения спорных вопросов.

– Деловые игры – проигрывание реальных ситуаций позволяют учесть проблемные вопросы духовно-нравственного воспитания: несогласованность воспитательных установок в семье и в детском саду; наличие неэтичных комментариев взрослых при обсуждении духовно-нравственных норм с ребенком; ограничение самостоятельности и свободы ребенка.

– Тренинги, способствующие овладению формами работы с родителями и детьми, позволяющие выработать у педагогов навыки быстрого реагирования на нестандартные ситуации.

2) Совместная деятельность с детьми. Основной совместной деятельностью, позволяющей осуществить духовно-нравственное воспитание детей, является, конечно, игра. В детском саду проводятся самые различные сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные, игры-забавы, народные и хороводные игры. В организации сюжетно-ролевых игр педагоги особенно учитывают нравственную сторону: врач не только лечит больных, но и сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель – терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив.

Кроме игры используется продуктивная деятельность, во время которой дети совместно с педагогами занимаются изготовлением поделок, подарков и рисунков для именинников и к праздникам и т.д.

Художественно-творческая деятельность дошкольников, в частности рисование, это тот вид деятельности, без которого немыслимо полноценное развитие ребёнка. Используются такие формы работы, как рассматривание репродукций картин ведущих российских, приднестровских и зарубежных художников, беседы по картинам, использование литературных и музыкальных произведений, способствующих созданию образа в сознании детей. Одним из этапов в духовно-нравственном воспитании дошкольников является мировосприятие обычаев и традиций. Рассматриваются картины, знакомимся со сказками, рассказами, разучиваем стихи. Вдумчивое восприятие созерцаемого помогает детям отразить свои впечатления в рисунке.

3) Взаимодействие с родителями. Низкий уровень духовно-нравственной культуры многих современных родителей; их некомпетентность в вопросах духовного становления и развития ребенка, утрата семьей функции передачи важнейших культурных и жизненных ценностей требует просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Для осуществления этих целей с первых дней пребывания ребенка в детском саду с родителями устанавливается тесная связь, проводятся регулярные беседы, консультации и творческие встречи. Самым интересным и наиболее результативным, на наш взгляд, стал конкурс «Творческая семья», который предусматривает совместную работу детей и родителей по изготовлению поделок на различную тему.

Кроме того, с родителями проводится анкетирование по вопросам актуальности духовно-нравственного воспитания. По результатам анкетирования, проводимого в новом учебном году, установлено, что большинство родителей (около 65 %) обеспокоены духовно-нравственным развитием своих детей и стараются использовать различные возможности для их воспитания. Около 95% родителей остались удовлетворены работой педагогического коллектива детского сада.

Взаимодействие педагога с родителями в процессе духовно-нравственного воспитания ребенка осуществляется также в процессе занятий и праздников, совместных мероприятий, родительских собраний, круглых столов.

Список литературы:

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании».

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 05.11.2008 г.

3. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 20017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики»

4. Адамова А.Г. Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся в контексте системного подхода // Вестник. – 2008. – С. 26.

5. Павлов В.И. Духовно-нравственное воспитание учащейся молодежи на примерах жизни и деятельности космонавтов // Фундаментальные исследования. – 2011. – №12 (2). –С. 322-325.

6. Хаблиева А.Т. Духовно-нравственное воспитание на уроках осетинской литературы // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2009. – № 12. – С. 103-108.

О.А. Осипова, воспитатель
А.В. Уманец, воспитатель
С.А. Скрижевская, воспитатель
О.В. Литвак, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида»
Рыбница, Приднестровье

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье излагается актуальность проблемы воспитания культуры поведения дошкольников, нравственных качеств имеющих необходимость в любую эпоху, на любом этапе развития человеческого общества.

Ключевые слова: *Вырабатывание, культура поведения, нравственность, мораль, социум, воспитание.*

К числу наиболее важных задач для передового общества на сегодняшний день, относят проблему воспитания культуры поведения. Её проявления ярко вычленяются на фоне совокупных социальных задач.

Вырабатывание культуры поведения – это телеологические действия, направленные на развитие у ребенка высоконравственного самосознания и оптимального поведения. Вырабатывание сможет исполниться при помощи этнических способов, подсобляющих формированию положительных моральных и высоконравственных свойств.

В налаживании механизмов примерного поведения растущего индивида не самую последнюю роль играет старший дошкольный возраст. Развитию наиболее высочайшего, в сопоставлении со средним дошкольным возрастом, уровня осознанности поведения содействует динамичное интеллектуальное становление детей старшего дошкольного возраста. Ребята данного возраста приступают к осознанию смысла нравственных потребностей. Их действия становятся более целенаправленными и осмысленными. Уже с ранних лет жизни дети приобретают первые знания об организованном и тактичном поведении. Они аккумулируют начальный опыт эстетического поведения.

Образование считается системой слаженных действий детей и взрослых, сосредоточенных на подготовке подрастающих поколений к жизни, становлении и саморазвитии человека в установленной культурной и социально-экономической среде.

Вырабатывание культуры поведения – телеологическое формирование системы нравственных отношений, возможностей к их совершенствованию и умению поступать с учетом публичных нравственных требований и норм, прочной системы обычного, ежедневного поведения.

Из этого следует, что собственно телеологический процесс есть приобщение детей к высоконравственным ценностям человечества, конкретного социума. По мере своего взросления, дошкольник овладевает подтвержденными теперешним социумом правилами поведения и отношений. Чем более прочно сформированы эти свойства, тем выше оценка его нравственности со стороны находящихся вокруг.

Конечно, процесс развития индивидуума, не ограничиваясь возрастными рамками, длится всю жизнь. Хотя присутствуют такие нормы, в отсутствии которых личность не имеет возможности существовать в идущем в ногу со временем социуме. Поэтому необходимо дать возможность ребенку, как можно ранее овладеть этими нормами.

Более восприимчивым к публичным действиям принято считать младший возраст. Малыш с детства «впитывает» в себя приемы общения, поведения, отношения к находящимся вокруг, используя для этого личные наблюдения, подражая взрослым. Овладевая общепринятыми нормами жизни в сегодняшнем обществе, он делает первые эмпирические выводы и умозаключения. На этом этапе очень важна для ребенка роль взрослого, как «провожатого» в социальный мир. Именно взрослый в конечном итоге устанавливает то, чему, как и когда учить ребенка.

От того, что было заложено в фундамент воспитательного воздействия,

зависит нерушимость нравственных принципов. Возникновение предлога тянет за собой подход к качеству, что в собственную очередь, создает общественное понимание. Понимание порождает потребность его практической реализации в поступках, поведении. Проверку и подтверждение прочности формируемого качества берут на себя поступки и поведение.

Нравственность – это частная форма социального сознание и вид социальных взаимоотношений, один из ключевых методов регуляции поступков человека в сообществе при помощи норм и традиций.

Нормы получают объяснение в виде эталонов добра и зла, подобающего поведения, справедливости. Данная система внутренних гражданских прав, в базе которой гуманистические ценности: доброта, почтение к старшим, справедливость, порядочность, добросовестность, сочувствие, готовность прийти на помощь.

Данный механизм имеет непредвзятый характер. Он проявляется всегда, при воспитании любого (нравственного или безнравственного) качества личности. Из этого следует, что каждое звено механизма важно и не может быть исключено. Последовательность составляющих меняется в связи с отличительными чертами свойства и возраста объекта воспитания. Это говорит о покладистости механизма. Ясно, что отталкиваться от понимания, осознания значимости формирования того или иного свойства личности у ребенка младшего дошкольного возраста невозможно. Нужно скорректировать последовательность. Начинать не с известия знаний, а с формирования воодушевленного общения, практики поведения. Это послужит превосходным основанием для следующего овладения познаниями.

Вырабатывание культуры поведения носит исторический характер. Его суть меняется и находится в зависимости от ряда событий и условий: запросов сообщества, финансовых моментов, уровня развития науки, возможностей возраста воспитуемых. Значит, на каждом этапе своего становления сообщество ставит различные цели обучения подрастающего поколения. Говоря другими словами, у него различные нравственные эталоны человека. В одно время было более ценным воспитание коллективизма, в иное – патриотизма.

В данный момент весомым стало такое качество, как предприимчивость. Ход обучения растущего поколения традиционно связан с желанием получить итог. Задача воспитания – это прогнозируемый итог, ориентированный на развитие личности ребенка. С той поры как человечество стало думать над воспитанием подрастающего поколения, желаемым итогом было вырабатывание многосторонне развитого, гармоничного индивида. Формирование у детей таких достоинств, как гуманность, коллективизм, отзывчивость, доброта, является задачей высоконравственного воспитания.

По версии некоторых специалистов, понятие «нравственность» - синоним слова «мораль». Эти понятия отличаются лишь некоторыми оттенками смысла. Мораль определяет общие аспекты поведения, устанавливающая определенные границы, пределы, за которые не следует выходить.

Наиболее детальная и тонкая ориентация поведения, чем мораль – нравственность. Запросы нравственности простираются на любой момент поведения и на любой эксцесс, в том числе и позиции к самому себе. Следователь, область нравственности шире сферы области морали, хотя наименее официализована и наименее показательна. В данном плане сферу нравственности можно представить как необъятную область создания человеком оценок собственного поведения, даже тех, что не являются сферой действия норм морали. Нрав человека, отношение к окружающему миру, к себе считается показателем высоконравственной воспитанности.

Список литературы:

1. Арсеньев А.С. Научное образование и нравственное воспитание // Психологические проблемы нравственного воспитания детей / А.С. Арсеньев // Под ред.Ф.Т. Михайлова, И.В. Дубровиной, С.Г. Якобсон. – М.: Педагогика, 1977.
2. Ушинский К.Д. Соч., т. 9 / К.Д. Ушинский. – М, 1950.
3. Буре Р.С. Воспитатель и дети / Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1985.
4. Варюхина С.И. Истоки доброты / С.И. Варюхина. – Минск, 1987.
5. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М., 2000.

Е.А. Осыка, учитель-логопед,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребёнка №2»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

В статье раскрывается опыт работы по использованию технологий, способствующих коррекции речевых нарушений детей в совместной деятельности учителя-логопеда и родителей.

Ключевые слова: *коррекция, взаимодействие, инновационные технологии, буклет, лэпбук.*

Чрезвычайно велика роль семьи, родителей в воспитании правильного звукопроизношения у детей. Никакая самая тщательная работа детского сада не исключает необходимость помогать детям, неправильно произносящем ту или иную группу звуков, в семье.

Количество детей с проблемами в речевом развитии в современное время неуклонно растёт. Поэтому как никогда назрел вопрос комплексного подхода к коррекции речевого и психического развития дошкольников.

ДОУ и семья – это первая ступень овладения ребенком родным языком.
Выдающиеся педагоги были убеждены, что главными воспитателями ребенка в дошкольном возрасте являются их родители.

Большое количество основоположников детской педагогики разработали содержание, формы и методы работы ДОУ с семьей – это Я.А. Коменский, который создал первую в мире энциклопедию для матерей, И.Г. Песталоцци – руководство для матерей. К.Д Ушинский считал, что родители должны читать педагогическую литературу и получать знания в общении с педагогами. В.А Сухомлинский говорил о непрерывности и единстве семейного и общественного воспитания, основанного на сотрудничестве между родителями и педагогами. Немаловажную роль в этом направлении сыграли работы Л.Ф. Островской, Т.А. Марковой, Н.Ф. Виноградовой и др.

Совместная работа педагогов и родителей должна сразу начинаться с сотрудничества и быть хорошо спланированной. Педагоги, работающие по проблемам воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями (Хватцев М.С., Жукова Н.С., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Миронова С.А., Каше Г.А. и др.) утверждают то, что участие родителей в учебно-воспитательном процессе создает благоприятные условия для речевого развития ребенка. Для этого необходимо вовлекать родителей в воспитательный и образовательный процесс.

Задержки в формировании речи обусловлены рядом факторов. Один из них – это неблагоприятное влияние языковой среды, то есть недостаточное речевое общение ребенка с матерью. Исследования показывают, что возникновение речевых нарушений у детей в определенной мере связано со стилем их общения с матерью: чем сильнее выражена материнская холодность при общении с ребенком, тем выше вероятность возникновения речевых расстройств. Так, особенности речевой стратегии взрослого могут стимулировать или тормозить речевое развитие ребенка.

В процессе взаимодействия с семьями довольно часто выявляется, как мало родители уделяют должного внимания преодолению речевого нарушения у ребенка: не замечают недостатков в его речи, не придают им серьезного значения, полагая, что с возрастом все исправится.

Для решения проблем речевого развития ребенка современным родителям нужна постоянная помощь учителя – логопеда. Для того, чтобы повысить уровень речевого развития детей, необходимо целенаправленно и систематически вести работу по речевому развитию, которая должна предусматривать обучение родителей общению с детьми в игровой форме.

Эффективность коррекционного обучения во многом зависит от того, насколько родители наших воспитанников стали нашими соратниками и помощниками.

Для того, чтобы это произошло в нашем учреждении мы применяем все доступные просветительские формы взаимодействия – это родительские собрания, информационные издания, стенды, папки, фотогазеты, индивидуальные беседы, информационная корзина «Шкатулка вопросов», консультации-всеобучи, а также практические формы работы: домашние задания (логопедическая тетрадь), семинары-практикумы с участием детей, открытые занятия для родителей (индивидуальные и фронтальные).

Подробнее хочу рассказать о такой новой для нас форме общения с родителями, как педагогические буклеты, которые содержат практическую информацию для родителей, отражающие различные проблемы воспитания и обучения детей с нарушениями речи.

Темы таких, предлагаемых для родителей воспитанников, буклеты разнообразны: это все лексические темы недели, а также перечень и содержание игр,в которые можно поиграть с детьми для закрепления темы дома, игровые артикуляционные гимнастики в стихотворной форме, игры на развитие внимания, восприятия, памяти, грамматического строя речи. В помощь родителям для автоматизации уже поставленных учителем-логопедом звуков составлено множество разнообразных буклетов с различными упражнениями – в произношении слогов, слов с ударными слогами, со слогами без ударения, предложений, стихотворений, текста. Немаловажно для развития речевого развития разработанные буклеты по применению предлогов, приобщения детей к чтению, развитию мелкой моторики, любознательности, слухового внимания. Все предложенные для индивидуальной работы буклеты классифицированы и оформлены в соответствии с направлением по коррекции речевого развития. Очень удобны в использовании, легко дополняются и активно используются родителями наших воспитанников.

Кроме этого большую помощь родителям оказывают изготовленные нами логопедические лэпбуки (книга на коленях). Красочные, дающие яркие впечатления детям и заинтриговывающие своими секретами. Лэпбуки – это материал в основном тематический, подводящий итог лексической теме, но есть и на составление рассказов, пересказов, а также автоматизируемых звуков.

Конечно, частое их использование в домашних условиях способствует быстрому ветшанию, но их достаточно несложно изготовить заново, поскольку материалы для их оформления доступны и недороги. Применение данных инноваций наравне с традиционными формами работы – анкетированием,

родительскими собраниями, семинарами, информационными бюллетенями, индивидуальными беседами, консультациями-всеобучами, фотогазетами, стендами, открытыми занятиями для родителей, папками-передвижками, днями открытых дверей, родительскими пятиминутками, тематическими выставками позволили повысить не только педагогическую компетенцию, но и ответственность выполнения домашних заданий, тщательное их выполнение, что положительным образом сказалась на сроках и качестве речевой коррекции.

И бесспорно позволили привлечь родителей к непосредственному активному участию в коррекционной работе совместно с педагогами, построению доверительных отношений, ответственному выполнению своей роли в воспитательно- образовательной деятельности ребёнка.

Нельзя не учитывать тот факт, что совместная деятельность всех членов семьи способствует укреплению внутрисемейных связей и конечно же сплачивает всех её членов. А сам малыш получает большое удовольствие в общение с родителями в игровой деятельности. Таким образом, формируется положительный психологический климат семейных отношений, который ещё более способствует воспитанию и образованию малыша.

Список литературы:

1. Бабина Е.С. Партнерство дошкольно-образовательного учреждения и семьи в логопедической работе / Е.С. Бабина // Логопед. – 2005. – №5. – С.128.
2. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О.В. Бачина, Л.Н. Самородова. – М., 2009. – 64 с.
3. Иванова А.И. Влияние стиля общения с матерью на формирование речи ребенка / А.И. Иванова // Логопед. – 2004. – №4.
4. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М., 2004. – 112с.
5. Перчаткина Е. Сотрудничество логопеда и родителей / Е. Перчаткина // Дошкольное воспитание. – 1998. – №11. – 124 с.

Н.А. Петрова, заместитель директора
по образовательной деятельности,
О.В. Печенева, воспитатель,
В.Р. Трощинская, воспитатель,
МОУ «Рыбницкая прогимназия№1»,
г. Рыбница, Приднестровье

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда осуществляется развитие личности. Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Ключевые слова: *личность, семья, детство, дошкольное воспитание, сотрудничество, культура, педагогическая деятельность.*

«Воспитание детей – самая важная область нашей жизни... Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной» (А.С.Макаренко)

На формирование личности человека оказывает влияние огромное количество различных факторов как биологических, так и социальных. Главным социальным фактором считается семья, традиционно семья – главный институт воспитания. Все, что человек приобретает в семье, он накапливает и сохраняет в течение всей дальнейшей жизни. Значимость семьи обусловлена тем, что в ней человек находится в течение значительной части своей жизни, в семье закладываются основы личности.

Одной из важных задач современной дошкольной организации образования является привлечение родителей к активному сотрудничеству. Только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально решить программные задачи воспитания, развития и обучения дошкольников.

Семья, является главным социальным фактором, влияющим на становление личности, традиционно семья – главный институт воспитания. Воспитание собственного ребенка следует рассматривать не как личное дело, а как выполнение гражданского долга перед обществом. Воспитывая детей, родители формируют личность будущих тружеников, граждан, будущих отцов и матерей; в успехе заинтересованы не только они сами, но и общество в целом. Психолого-педагогические исследования (Л.И. Божович, Н.Ф.

Виноградовой, Л.В. Загик, Т.А. Марковой и др.) показали, что семья остро нуждается в помощи и поддержке специалистов на всех этапах дошкольного детства.

В современной системе дошкольного образования имеет место как поддерживающее взаимодействие педагогов с родителями, которое обеспечивает решение, ближайших задач воспитания ребенка в обновляющемся обществе. Главное условие развития взаимодействия с семьей – общение в системе «педагог-ребенок-родитель». От специалистов дошкольной образовательной организации требуется знание психолого-педагогических технологий. У педагогов и родителей единые задачи: сделать все, что бы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнерадостными, общительными, что бы они стали гармонически развитыми личностями.

Рис. 1. Формы работы с родителями МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»

В нынешнем современном обществе почти все молодые семьи не придерживаются культурно-исторических семейных традиций, отчего страдает культурное развитие ребенка. Не каждая семья способна сейчас организовать свой досуг, объединив интересы всех членов семьи, подумать о ребенке, живущем ожиданиями игры, сказки, путешествия. От участия родителей в работе дошкольной организации выигрывают все. Дети начинают с гордостью и уважением и почтением относиться к своим родным. Родители благодаря взаимодействию с педагогами и участию в жизни детского сада приобретают навык сотрудничества, как со своим ребенком, так и с педагогическим коллективом. Педагоги в процессе совместного общения получают бесценную информацию о отношениях родителей и детей в семье.

Чтобы не допускать ошибок в семейном воспитании, для овладения некоторым объемом определенных психолого-педагогических знаний, практическими навыками и умениями педагогической деятельности, в МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» используют всевозможные формы работы с родителями (см. рис. 1).

Педагогический коллектив МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» вот уже много лет работает над проблемой взаимодействия детского сада и семьи. Основная цель этой работы – многостороннее стороннее и гармоническое развитие личности каждого ребенка. В нашей работе мы ставим следующие задачи:

– воспитание гражданско-патриотических чувств;

– воспитание трудолюбия, творческого отношения к жизни, труду;

– воспитание бережного отношения к природе, окружающей среде;

– приобщение к духовным ценностям через художественную литературу, изобразительное искусство, музыку.

Наше дошкольное учреждение много делает для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и увлекательным. С одной стороны, наши педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, а с другой – ищут и стремятся внедрять новое, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых – достижение реального сотрудничества между детским садом и семьей.

В МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» постоянно организовываются конкурсы детско-родительского творчества: оформление стенгазет, выставки поделок к временам года, различным праздникам; конкурс новогодних костюмов, спортивные, театральные конкурсы, КВН. Ценный опыт социально значимого поведения получают дети и взрослые в ходе совместных акций, направленных на развитие взаимодействия детского сада и семьи, объединение усилий родителей и сотрудников. Проводятся различные акции «Посади дерево», «Голубь мира» и др.; ежегодной традицией стало проведение акции «Добрые сердца» в которой

при содействии с родителями, были собраны канцтовары, одежда в помощь малоимущим семьям и детям-инвалидам. Ежегодно проводится праздник «День Прогимназии» т.е. день рождения детского сада, особенный праздник, непохожий на другие.

Специалисты детского сада организовывают совместные детско-родительские праздники «А, ну-ка, мамочки», «Бравые солдаты», «Мисс Осень», «Шахматный турнир», тематические утренники, театральные встречи, где родители являются активными участниками (изготавливают костюмы, играют роли). Как показывает практика, эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов.

В последние годы к дошкольным учреждениям предъявляются повышенные требования. Ни для кого не секрет: взаимодействие воспитателя и родителей, детского сада и семьи необходимо. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются в случае, если обе стороны понимают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу.

Планомерное использование всей системы работы содействует установлению индивидуального стиля сотрудничества, и определяет подход к каждому родителю, расположение, доверие, искренность родителей определяют рациональные методы, пути повышения педагогической культуры и решение проблем воспитания конкретной личности ребенка в дошкольном учреждении, семье. Таким образом, взаимодействие детского сада и семьи в едином образовательном пространстве – важнейшее направление работы в деятельности дошкольной образовательной организации в целом, и в становлении личности в частности.

Список литературы:

1. Аксиологические основы семьи и семейного воспитания в новых условиях: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Тирасполь, 2009. – 311 с.
2. Взаимодействие семьи и ДОУ в целях воспитания эмоционально здоровой личности ребенка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http: // www.maam.ru/detskijsad/vzaimodeistvie-semi-i-dou-v-celjah-vospitanija-yemocionalno-zdorovoi-lichnosti-rebenka.html/.
3. Беленькая Р.И., Мурадымова З.Б. Взаимодействие детского сада и семьи на современном этапе / Р.И. Беленькая, З.Б. Мурадымова // Аксиологические основы семьи и семейного воспитания в новых условиях: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Тирасполь, 2009. – 133с.
4. Доронова Т.О. Взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей / Т.О. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №3.
5. Колодяжная Т.П., Маркарян И.А., Согомоньян Н.В. Семейное воспитание детей с разным уровнем здоровья и развития: проблемы, технологии, опыт в условиях взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи. Методическое пособие / Т.П. Колодяжная, И.А. Маркарян, Н.В. Согомоньян. – М.: УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2011.

А.В. Пищалина, учитель,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8»
г. Рыбница, Приднестровье
Т.В. Астафьева, учитель,
МОУ «Красненьская русская средняя общеобразовательная школа им. Т.Г. Шевченко»
с. Красненькое, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРИНЦИПА СОВРЕМЕННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ

В статье рассматриваются современные технологии преподавания литературы, направленные на формирование ключевых компетенций у учащихся. Основной акцент сделан на использовании в этих целях эффективных методов и приёмов активизации познавательной деятельности школьников.

Ключевые слова: *коммуникативная компетенция, критическое мышление, проблемное обучение, мотивация, метапредметная ценность.*

Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит ее находить.
Адольф Дистервег

Современному учителю необходимо идти в ногу со временем. Его педагогическая деятельность должна соответствовать всем новым требованиям государственных стандартов. «Если мы сегодня будем учить детей как вчера, мы украдём у них завтра» (Джон Дьюи, американский философ).

Принципиальной необходимостью современного подхода в обучении является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только

предметные знания, но и умение применять эти знания на практике. Необходимо мотивировать ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение знаний, отвлечённых от жизни, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, поиск полезной информации и навыки ее применения в различных сферах деятельности. Чтобы реализовать поставленные задачи, необходимо создать условия для развития мотивации школьников на каждом уроке.

Важнейшей целью современного урока является формирование ключевых компетенций учащихся. Так что же такое компетентность?

Компетентность – готовность к применению имеющихся знаний, умений, навыков, «знания в действии».

Компетенция – совокупность определённых знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и имеет практический опыт работы [1].

К ключевым компетенциям относятся следующие:

1. Информационная (развивает способность учащихся работать с любой информацией).
2. Коммуникативная (умение учащихся общаться с другими людьми).
3. Кооперативная (готовность учащихся к сотрудничеству).
4. Проблемная (готовность решать проблемы).

Если говорить о ключевых компетенциях применительно к учащимся, то это такие функциональные умения, которые дают возможность проявить

себя при выполнении настоящих и будущих социальных ролей («ученик», «гражданин», «потребитель», «специалист» и др.).

Подробней остановимся на развитии коммуникативной компетенции. Она предполагает умение создавать и воспроизводить тексты – продукты речевой и мыслительной деятельности. Итак, рассмотрим некоторые аспекты, связанные с формированием у учащихся коммуникативной компетенции на уроках литературы.

С каждым годом подрастающее поколение все дальше и дальше отходит от первоисточника – книги. Это не удивительно: зачем читать огромные тексты, если можно вкратце прочитать их электронный вариант. Так размышляет большая часть нынешних школьников. Они даже и представить себе не могут, насколько их умозаключения являются ошибочными.

«Живое» чтение нельзя ничем заменить, так как оно является первостепенным условием развития творческого потенциала учащегося, умения быть коммуникабельным.

Опыт показывает, что сегодня 60% обучающихся не могут правильно, с точки зрения речевого этикета, выразить свою мысль, построить логическую цепочку, так как словарный запас оставляет желать лучшего. Навыки правильной речи у многих попросту отсутствуют. А это уже большая проблема. И эту проблему должны решать мы, учителя русского языка и литературы. Ведь бедность словарного запаса объясняется массовым игнорированием чтения художественной литературы.

«Когда читаешь умные слова других, в голову приходят собственные умные мысли (Лашков М.). Но откуда мыслям взяться, если ученик не читает. Как же вернуть культ книги? Как научить ребёнка творчески мыслить, грамотно и красиво общаться? Ответ простой: необходимо заинтересовать школьника, чтобы появилась мотивация к чтению.

Итак, многолетний опыт работы показывает, что интерес к урокам литературы у детей появляется не при пассивном слушании объяснения учебного материала, а при непосредственном вовлечении их в исследовательскую работу. Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя. Рассмотрим некоторые способы и методы активизации познавательной деятельности учащихся. Более эффективными, как показывает мой опыт, являются:

– технологии проблемного обучения;
– технологии критического мышления;
– игровые технологии.

Перед учеником необходимо ставить проблемы, и только тогда его познавательная деятельность, безусловно, активизируется. Применение технологии проблемного обучения на уроках литературы может способствовать возврату интереса к чтению первоисточника.

Проблемность в обучении имеет глубоко принципиальное значение. Она является средством активизации мыслительной деятельности учащихся, направленным не только на улучшение процесса усвоения знаний, на формирование коммуникативных компетенций, но и на формирование личности ученика. Если ученик будет озадачен проблемными вопросами, он внимательно прочтёт анализируемый текст, чтобы найти ответ на поставленный учителем вопрос. Появится интерес, желание проявить себя, высказать собственное мнение.

В соответствии с решением проблемного вопроса могут быть сформированы рабочие группы. Каждой группе предлагается провести собственное исследование, дать своё решение проблемного вопроса. Как метод исследования работает на практике, можно показать на примере изучения темы: «Противоречивость образа Печорина» (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). Детям предлагается исследовать душевный мир героя. Перед учащимися в самом начале урока ставится вопрос-проблема: Печорин – «добрый малый или мерзавец»? Жестокий мучитель или глубоко страдающий человек? Анализируя поступки героя, дети не могут все прийти к единому мнению. Одни сочувствуют Печорину, другие его

обвиняют. Деление на группы происходит стихийно. Затем каждая группа аргументированно доказывает свою позицию, оспаривая противоположное мнение. В споре рождается истина, в конце концов, учащиеся приходят к общему выводу: личность Печорина соткана из противоречий, поэтому нельзя однозначно ,что он является положительным или отрицательным героем. После того, как ученики пришли к своему видению героя, им предлагается изучить критическую статью В.Г. Белинского о Печорине и обсудить её. Таким образом, сопоставляя свою позицию с выводами критика, школьники формируют собственное мнение и предлагают своё решение проблемного вопроса. «Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим» (Б.Паскаль).

Очень важно при работе над анализом художественного текста не навязывать учащимся чью-то точку зрения, а дать возможность путём исследования объекта выработать свою. При этом нельзя критиковать их ответы, даже если они неточны или неправильны. На данном этапе важным является правило: «Любое мнение учащегося ценно». Такой подход в обучении называют метапредметным, когда дети учатся сами решать проблемы, уроки литературы становятся уроками жизни.

В ходе формирования коммуникативной компетенции учащиеся выполняют задания, связанные с анализом подобранного материала. Сравнивают понятия, образы, явления, выдвигают гипотезы, подтверждают или опровергают их, учатся проектировать свою деятельность, решают проблемные вопросы, а также оформляют полученные результаты в связные высказывания и оценивают значимость и важность сформированных результатов для дальнейшей учебной и жизненной деятельности.

Развитию и формированию ключевых компетенций на уроках литературы также способствует применение технологии критического мышления.

Критическое мышление – это такой вид интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется повышенным уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Технология развития критического мышления, применяемая на уроках литературы, представляет собой целостную систему, которая формирует коммуникативные навыки в процессе анализа текста. Она направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность.

Благодаря приёмам критического мышления повышается метапредметная ценность урока, так как целью такого подхода в обучении является осмысление текстовой информации, сопряжение её с личным опытом и умение выражать самостоятельное аналитическое суждение [3].

В практике часто используются такие приёмы критического мышления как синквейн, кластер, ассоциативные ряды и таблицы, перекрёстная дискуссия, письменная рефлексия. Так, например, анализируя образ Родиона Раскольникова, учащиеся составляют синквейн:

1. Раскольников.
2. Униженный, обозлённый.
3. Рассуждает, ненавидит, убивает.
4. Находится под влиянием теории.
5. Страдалец.

Составление синквейнов развивает не только творческое мышление, но и умение находить главное в огромном потоке информации.

Предметная компетенция не может формироваться без интереса ученика. Каждый урок должен восприниматься учащимися как маленькое открытие. Составление ассоциативных рядов и таблиц даёт возможность детям почувствовать себя главным действующим лицом на уроке. Так при изучении поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» ребята составляют ассоциативный ряд к ключевым словам. Например: Собакевич – медведь, кулак, дуб, еда, деньги, масштаб; Манилов – лень, беседка, мечты, беспорядок, улыбка, пыль. Сопоставляя все ряды, дети через ассоциацию приходят к пониманию персонажа, у них складывается некий образ. Эта работа помогает им сформировать своё мнение о герое.

После того, как ребята освоят работу с ассоциативными рядами, мы переходим к следующему шагу – составлению ассоциативных таблиц. Например, характеризуя помещиков из поэмы «Мёртвые души», учащиеся составляют ассоциативную таблицу (табл. 1).

Таблица 1

Ассоциативная таблица

Герои	*Растение*	*Животное*	*Предмет*
Манилов	Ива	Ленивец	Диван
Коробочка	Крапива	Белка	Коробка
Ноздрёв	Кактус	Дикий кабан	Карты
Собакевич	Дуб	Медведь	Еда
Плюшкин	Поросль	Паук	Мусор

Это работа сложнее, так как дети, подбирая нужные слова, сопоставляют объекты и сравнивают их. Обязательно устно звучит комментарий к каждому понятию. Учащиеся объясняют свой выбор. Такая работа развивает не только мыслительные способности, но и монологическую речь учащихся. Таким образом, совершенствуются их коммуникативные навыки, развивается ассоциативное мышление.

Использование игровых технологий на уроках литературы является необходимым в работе с детьми. Игра часто является неким «запалом», стимулирующим познавательную деятельность учащихся. Опыт показал, что применение игровых методик является более эффективным на завершающем этапе, после изучения темы или раздела. Так, например, после изучения творчества писателя, можно предложить учащимся составить вопросы для викторины. Класс делится на две команды. Игра-викторина называется «Ты мне, я тебе»». По очереди команды задают друг другу вопросы, которые заранее составили сами. В данном случае учитель исполняет роль судьи, подсчитывая правильные ответы. Такая форма работы даёт возможность каждому ребёнку почувствовать себя важным звеном в одной цепи и способствует формированию ключевых компетенций учащихся. Эффективность такого процесса обеспечивается при условии становления школьника субъектом учебной деятельности.

В статье мы коснулись тех методов и приёмов, которые, на наш взгляд, формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что таким образом у ученика формируются универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию [1].

Сегодня на школу возлагаются большие надежды. Традиционная методика преподавания литературы отходит на задний план, чтобы уступить место передовым технологиям обучения. Этого требует сама жизнь. Роль учителя на уроке не должна быть доминирующей. Урок по праву принадлежит детям. Талантливый учитель всегда найдёт возможность дать раскрыться своим ученикам, при этом находиться в сторонке.

Список литературы:

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004.
2. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высшая школа, 2004.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко –М.: Народное образование, 1998.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. // Новостной сайт «Эйдос», версия для КПК. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm.

В.Е. Погорелова, учитель-дефектолог,
ГОУ «Попенкская школа-интернат для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей»,
с. Попенки, Приднестровье

ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

В статье изложен материал из опыта работы учителя-дефектолога о взаимном и тесном сотрудничестве с воспитателями школы-интерната в решении проблемы речевых нарушений детей - сирот. Представлена система работы дефектолога, начиная с диагностики до формирования речевых умений , применения полученных знаний и умений на практике.

Ключевые слова*:эффективность коррекционной работы, формирование связной речи, деятельность учителя-дефектолога, лексическая тема.*

В современной школе-интернате образование и воспитание осуществляется большим коллективом людей – педагогами, руководителями, техническим персоналом, в содружестве с которым работает школа-интернат. От единства воли и действия всех людей, их целеустремленности и настойчивого труда зависит будущее детей-сирот и детей,оставшихся без попечения родителей. Но объектом воспитательных усилий педагогов является воспитанник и коллектив, в котором он живет. Одной из главных задач педагогов школы-интерната является развитие и коррекция речи воспитанников.

Хорошая речь – это важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Формирование правильного произношения у детей – это сложный процесс, ребенок учится управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, контролировать речь окружающих и свою собственную.

Работа учителя-дефектолога в школе-интернате является одной из составляющих деятельности,направленной на коррекцию произношения и развития общительных навыков. Трудности в обучении испытывают в первую очередь ребята с речевыми нарушениями. А в дальнейшей жизни им необходимо социализироваться в обществе, и всю коррекционную помощь воспитанники получают на начальном этапе обучения.

Формируя правильное произношение звуков, учитель-дефектолог учит детей вслушиваться в речь, различать и воспроизводить отдельные элементы речи, уметь удерживать в памяти воспринятый на слух материал, слышать звучание собственной речи и уметь исправлять ошибки. На индивидуальных занятиях дефектолог автоматизирует поставленный звук изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в текстах.

Но самое важное в том, что ребёнок должен правильно произносить поставленный звук в свободной разговорной речи. Для этого на помощь к дефектологу должны прийти воспитатели. Воспитатели закрепляют звук при помощи домашних заданий, исправляют речь детей, дают правильный образец речи, используют различные игры и упражнения.Успешность и эффективность работы учителя-дефектолога напрямую зависит оттого, насколько им хорошо организована работа с воспитателями, насколько тесно они взаимодействуют. Поэтому в задачи учителя-дефектолога входит не только планирование собственной работы, но и планирование работы воспитателей по закреплению полученных детьми на занятиях учителя-дефектолога знаний.

Сочетая в своей работе различные виды деятельности, учитель-дефектолог фактически ставит перед собой непосредственные задачи взаимодействия с воспитателями:

- ознакомить воспитателей с психологическими теориями и исследованиями в области воспитания и развития детей;
- совместно с воспитателями разработать индивидуальную программу развития детей, индивидуальный маршрут развития;
- сформулировать психологические требования к развивающей предметной, игровой и учебной среде;
- принимать участие в разработке и внедрении новых педагогических технологий, осуществляя проектировочную и диагностически-контрольную функцию за развитием детей;
- разработать индивидуальные модели развивающего взаимодействия с детьми и обучить им воспитателей;
- формировать у воспитателей высокий уровень их компетентности в осуществлении коррекционно-образовательного процесса в интернате.

На основе учета потенциальных возможностей детей воспитатель не только формирует интерес к дефектологическим занятиям, но и участвует на занятиях по коррекции звукопроизношения.

Мы предлагаем из опыта работы педагогов Попенкской школы-интерната фрагмент группового занятия в 1 классе на тему: «Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слова».

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Артикуляционная гимнастика.

- «Футбол» (широким языком двигать влево и вправо, с закрытым ртом);
- «Блинчик» (удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. Улыбнутся, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу);
- «Качели» (вырабатывать подъем языка вверх и вниз);

«Часики» (вырабатывать умения управлять языком).

3. Работа со звуковыми схемами. У детей на столах карточки красного, синего и зеленого цвета.

- А теперь каждый из вас определяет количество звуков в слове и выкладывает схему: (гласные – красные карточки; согласные: твердые – синие карточки, мягкие – зелёные карточки).

Далее проверка (каждый ученик называет по порядку все звуки в слове и выделяет гласные).

- Разделите слово на слоги. На что обращаем внимание? (на количество гласных).

Далее каждый произносит слово по слогам, прикладывая тыльную часть ладони к подбородку.

- Молодцы!

4. Игра «Дополни слово»

- Я буду называть слоги и давать вам игрушку, а вы должны добавить слог, чтобы получилось слово.

Мали...(на), лу…(на, жа), кар...(ман), карти...(на), дере…(во, вня).

Дети составляют слова, выделяют гласные и определяют количество слогов.

5. Дефектолог предлагает ребятам выполнить задания воспитателя.

Воспитатель:

- Первое задание, это игра «Хлопни в ладоши». Когда вы услышите звук «о» хлопните в ладоши:

Е, и, е, о, а, у, ы, о, я, а, о, и;

ма, ко, пи, не, ны, ра, во, ве, ки, ло;

мел, конь, вилы, сок, ветер, слива, дорога, дыня

- Во втором задании вам необходимо составить слова из трех слогов:

ло, ко, ябко, стре, заши, на, ма

лоч, по, ка фон, ле, те ва, ко, ро

- В третьем задании вам необходимо досказать слово и выложить его схему.

Динь-дон, динь-дон.
В переулке ходит …(слон)

Часто к озеру напиться,
Ходит рыжая… (лисица)

Улка, елка, елочка –
Колкая …(иголочка)

Пусть крыша течет, и сломалась калитка.
Свой дом ни за что не покинет …(улитка)

- Придумать предложение с одним из слов (улитка, слон, лисица).
- Молодцы, ребята с заданиями воспитателя вы справились.

В школе-интернате воспитываются дети разного возраста с разным багажом знаний. Ребенок с дефектом речи может столкнуться с трудностями в общении, с трудностями в обучении, в изложении школьного материала. Если ребенок заикается или не произносит четко какие-либо звуки в словах, то он замыкается, уходит в себя и не идет на контакт со взрослыми и сверстниками. Здесь же можно отметить и ребят, у которых при развитом интеллекте снижена познавательная деятельность. Они часто отвлекаются, внимание у них неустойчивое, снижен уровень обобщения и осмысления действительности, развернутая связная речь затруднена.

С целью ознакомления с работой дефектолога для воспитателей школы-интерната проводятся консультации, даются четкие и систематические рекомендации, которые они непосредственно должны выполнять при коррекции произношения. Целенаправленная и систематически организованная работа дефектолога и воспитателя повышает эффективность коррекционно-развивающей работы.

Совместно с воспитателями в кабинете дефектолога собрана папка «Развивающие игры по развитию речи» для школьников, которой пользуются воспитатели среднего звена, используют материалы для проведения открытых воспитательных занятий. Ежегодно воспитатели знакомятся с результатами речевого обследования детей через «Экран произношения», в котором отражены данные о речевых нарушениях каждого ребенка.

Воспитатель проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром по особой системе с учетом лексических тем; пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей, используя для этого режимные моменты; контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними.

При исправлении и формировании звукопроизношения работа воспитателя и работа дефектолога различается по организации, методическим приёмам, по продолжительности. Основное отличие: учитель-дефектолог исправляет нарушения речи, а воспитатель под руководством дефектолога активно участвует в коррекционном процессе, способствуя устранению речевого дефекта.

Принцип системности и последовательности предполагает адаптацию содержания, методов и приёмов работы воспитателя к требованиям, предъявляемым задачами конкретного этапа логопедической работы. Поэтапность в работе дефектолога обусловлена тем, что усвоение элементов речевой системы протекает взаимосвязанно и в определённой последовательности. Учитывая эту последовательность, воспитатель подбирает для своих занятий доступный детям речевой материал, в котором содержатся уже усвоенные ими звуки и, по возможности, исключены ещё не изученные.

Принцип индивидуального подхода предполагает учёт речевых особенностей детей. Это объясняется тем, что у детей присутствуют различные по тяжести и структуре речевые нарушения, а также неодновременностью их коррекции на логопедических занятиях. Этот принцип требует от воспитателя знания об изначальном состоянии речи каждого ребёнка и уровне его актуального речевого развития, а следовательно использования этих знаний в своей работе.

Учитель-дефектолог рекомендует воспитателям младших классов проводить в свободное от учебы время и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений и включать в работу чтение стихов и загадок, выделение из текста слов с заданным звуком, звуко-буквенный анализ двух-трёх слов, придумывание чистоговорок, небылиц.

Ежегодно для воспитателей учителем-дефектологом проводится тематическое консультирование, организуются семинары-практикумы, где даются соответствующие рекомендации.

Взаимосвязь между воспитателем и учителем-дефектологом отражена и в совместной работе над индивидуальной творческой папкой ребенка, в которой собираются все материалы дополнительной и индивидуальной работы. Это рисунки, аппликации, кроссворды на разную тему, пословицы и поговорки, задания на развитие психических процессов, развитие мелкой моторики и на обогащение словаря ребенка.

Подводя итог, можно сказать, что работа воспитателя и учителя-дефектолога скоординирована следующим образом:

1) учитель-дефектолог формирует первичные речевые навыки у детей, подбирает для своих занятий материал, максимально приближенный к темам, изучаемым детьми на занятиях с воспитателями.

2) воспитатель при проведении занятий учитывает этапы проводимой с ребёнком логопедической работы, уровни развития фонетико- фонематической и лексико-грамматической сторон речи, таким образом, закрепляет сформированные речевые навыки.

Проведение таких совместных занятий у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с речевыми нарушениями помогает закреплять полученные умения и навыки звукопроизношения, а также является одной из важных предпосылок их успешной социализации в дальнейшем.

Список литературы:

1. Жукова Н.С и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева– Екатеринбур: АРД ЛТД. – 1998. – 320 с.

2. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.

Л.Х. Подолян, преподаватель,
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖАХ

В статье особое внимание уделяется важности патриотического воспитания, опыта его организации и поддержания в студенческой среде.

Ключевые слова: *патриотизм, Родина, гражданин, воспитание.*

Одна из серьезнейших задач, стоящих перед нашим обществом, от решения которой зависят настоящее и будущее нашего государства, – формирование сознательного гражданина. Известный советский педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Если ты с детства не научился смотреть в глаза матери и видеть в них тревогу или покой, мир и смятение, ты на всю жизнь останешься нравственным невеждой. Нравственное невежество приносит людям много горя, а обществу – вред»[1, с. 17].

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [2, с. 35]. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины.

Следует учитывать, что патриотическое чувство не может быть сформировано в короткое время, его воспитание требует постоянного внимания в течение всего времени обучения в колледже.

Русский язык относится к таким учебным предметам, «где воспитательные цели и задачи реализуются через образовательно-практическое содержание обучения» [3, с. 41]. Это предполагает включение в содержание обучения русскому языку информации воспитывающего характера, а также выполнение учащимися работ, имеющих, помимо обучающего, и воспитательное значение (самостоятельная оценка событий, поступков, произведений искусств при работе над текстом нравственного и эстетического характера).

Разумное использование текстов способствует воспитанию у учащихся чувства уважения и патриотизма. Мы же в своей работе для патриотического воспитания студентов используем такой метод, как сочинение.

Внимание к истории Родины и в первую очередь к событиям Великой Отечественной войны и ее участникам – традиционная особенность патриотического воспитания. Поисковая работа студентов – это и вклад в историческую науку, и благодарная память о тех, чьими ратными и трудовыми подвигами спасены от гибели мир и цивилизация.

В нашем колледже стало обычаем подводить итоги поисковой работы созданием сочинений о ветеранах Великой Отечественной войны и составление из этих очерков памятных альбомов – сборников. Сочинения объединены одной большой темой.

Поисковая работа и создание очерков – дело сугубо добровольное, по-настоящему сыновий долг перед государством, перед старшим поколением. Работа по увековечению памяти участников Великой Отечественной войны начинается с подготовки списков тех, о ком будут написаны очерки. Параллельно с составлением списков и их пополнением идет работа над созданием сочинений.

Для каждого сочинения автор избирает, помимо общего, свое заглавие: «Мужество нетленно», «Долг сильнее смерти» и др. По жанровым особенностям очерк ближе всего к характеристике, хотя варианты

формы могут быть разнообразными. Материал очерка строго документален, сочинение создается на основе личных воспоминаний ныне живущих, документов, сохранившихся писем и личных вещей, газетных заметок, фотографий и пр. В сочинении сообщаются некоторые биографические данные (фамилия, имя, отчество, возраст и т.п.), могут приводиться отрывки из писем и армейских характеристик, воспоминаний , описания фотографий, рассказы о тех или иных событиях, важных для героя.

Основная цель автора сочинения – создать облик живого человека с его индивидуальными особенностями, привычками, склонностями. При этом не нужно приукрашивать достоинства или подчеркнуть недостатки. Важно, чтобы очерк утверждал простую мысль: защитника Родины помнят, любят, гордятся им.

Объем сочинения не устанавливается, но обычно он не превышает 3-5 страниц тетради. Текст пишется поэтапно, от варианта к варианту. В усовершенствовании вариантов принимает участие преподаватель. Все сочинения по мере их создания включаются в общие альбомы, лучшие сочинения читаются на занятиях, родительских собраниях, на вечерах памяти. В большинстве своем это сочинения о наиболее близких учащимся людях – дедушках и бабушках, участниках войны и тружениках тыла. Есть очерки и о тех ветеранах, с которыми учащиеся познакомились во время поисковой работы.

Так сочинение на тему «Память» обладает обучающими и воспитательными достоинствами. Авторы сочинений, работая над их созданием, убеждаются в том, что их умение писать служит гражданской цели, что оно на пользу людям. Такие сочинения требуют от учащихся большой самостоятельности, так как заставляют авторов выходить за пределы колледжа, общаться со взрослыми, а это воспитывает ответственность за точность и правдивость изложения. В работе много общего, типичного, потому что едина судьба народа, победно преодолевшего страшную войну и ценою бесчисленных жертв отстоявшего свободу и независимость. В сочинениях громко и эмоционально или сдержано, но не менее определенно звучит мысль о драгоценном мире, о дорогой цене, отданной за него советским народом, о необходимости беречь мир, помнить тех, кто его уберег.

Самостоятельность в работе над сочинением «Память», творческая свобода его создания, образовательная ценность поисковой работы помогают учащимся обретать зрелость и понятие патриотизма, осознавать себя причастными к таким высоким понятиям, как «общество», «народ», «патриотизм», «Родина».

Список литературы:

1. Игошев Б.М. О патриотическом воспитании студентов / Б.М. Игошев // Мир образования – образование в мире. – 2008. – №2 (30). – С.171–180.

2. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание вдеском саду / М.Ю. Новицкая. – М., 2003.

3. Шанский Н.М., Рахманина Н.Н. Взаимосвязь обучения и воспитания в курсе русского языка в школе / Н.М. Шанский, Н.Н. Рахманина // Рус.яз. и литература в средних учебных заведениях УССР. – 1977. – №2. – С. 41.

Н.А. Пономарчук, учитель,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»,
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В статье раскрывается роль метода проектов на уроках технологии.

***Ключевые слова**: активизация познавательной деятельности учащихся, развитие творческих способностей, метод проектов.*

В нашем современном мире начинают складываться предпосылки для большего распространения и развития личностно-ориентированного перехода в образовании. Дети не хотят и не умеют учиться так, как учились предыдущие поколения. За школьным окном изменился мир, всё стало иначе, не только во взрослом мире, но и у детей. Учителя, как никто другой, понимают это и уже не могут, не должны учить по-старому. Отношения учитель – ученик кардинально изменились. Известно, что нельзя научить творчеству, ограничиваясь классической методикой (рассказ, показ). Поэтому мы должны так организовать деятельность учащихся, чтобы им захотелось творить. Работая на протяжении ряда лет над проблемой повышения качества знаний учащихся, развитием их творческих способностей в учебно-воспитательном процессе, убедились в том, что максимум усилий необходимо направлять на формирование интереса к учёбе. Стимулом к этому является не только успешное овладение знаниями и умениями, но и возможность проявить свою творческую индивидуальность. На помощь учителю здесь приходит умелое использование метода проектов.

В методе проектов привлекает нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, личностно и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества учителя и учащихся. Проектный подход изначально ориентирован на самостоятельную, индивидуальную, групповую, коллективную работу детей. Ведь несмотря на всю свою активность и самодостаточность (по их мнению) дети не смогут обойтись без взрослых в познании окружающего мира, в нахождении своего места в жизни, в обретении уверенности в себе, своих делах, в осознании себя частицей этого мира и в итоге в обретении счастья, к чему мы все так стремимся.

Именно школа, учителя в полной мере могут помочь «зарождающему взрослому», развивающейся новой личности, стать полноценным и успешным членом общества.

Исследования учёных и педагогический опыт показывает, что большими возможностями в этом отношении обладает коллективная форма учебно-творческой деятельности. При этом создаётся атмосфера, активизирующая познавательный процесс, вырабатываются умения совместного планирования, анализа синтеза, координация усилий, распределение обязанностей, возникают отношения ответственной зависимости, поскольку конечный результат определяется вкладом каждого участника. При этом учащиеся сообща проводят весь путь от рождения замысла до воплощения его в реальный материальный продукт – художественное изделие.

При проектном методе эффективно формируется творческий интерес к делу, развивается способность, как воспринимать красоту, так и творить её самому. При этом у детей формируется уважение к чужой инициативе, желание выслушать разные мнения и отстаивать своё (находить компромисс).

По существу на сегодняшний день наиболее признанной классификацией коллективных форм детского творчества выделяются три формы совместной деятельности: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая. Учителями технологии накоплен определённый опыт использования метода проектов, разработана и опробована методика проектного обучения. В тематике проектов выполненных нашими учениками, отражаются не только содержание изучаемого или программного материала, но и индивидуальные интересы и возможности детей. Так в 7 классе раздел «Моделирование и изготовление швейного изделия» учащиеся изучали в виде ролевой игры, в которой и были распределены в 3 швейные мастерские. Состав групп: экономист, художник-модельер, модельер-конструктор, рекламист. Каждый из представленных «специалистов» выступает в роли консультанта-эксперта. По условиям проекта каждый из участников проходит все этапы изготовления швейного изделия. Эксперты разных групп по одному профилю обсуждают возникающие проблемы между собой и при необходимости с учителем. Затем в своих мастерских консультируют тех, кто испытывал затруднения при выполнении работы. При выставлении итоговой оценки учитывается самооценка, оценка конкурентов, оценка учителя. Такой проект способствовал развитию личностных качеств учащихся: умению сотрудничать, самодисциплине, стремлению к достижению цели и значительно поднял рейтинг технологии среди других предметов.

Следующее направление в усложнении обучения проектирования связано с конечным пользователем. Кто будет использовать изделие? Сначала учащиеся разрабатывают и изготовляют изделие для себя или кому-нибудь из ближайшего окружения. Постепенно учитель знакомит учащихся с концепцией проектирования и изготовления изделий для продажи.

Ещё один этап – в 5 классе учитель точно определяет, из какого материала должно быть изготовлено изделие. Позднее дети смогут сами выбирать материал из того, который имеется в наличии, а в дальнейшем принимать усилия для поиска нужных им материалов. Учащиеся должны использовать доступные им виды моделирования на всех ступенях обучения, так как это процесс очень важен для принятия обоснованных решений при обработке идей. Оценка за выполнение проекта не должна быть приурочена только к его завершению. Она осуществляется на протяжении всего процесса проектирования, когда учащиеся принимают решение, какое изделие проектировать, выбирают критерии для него, сравнивают первоначальные идеи, прорабатывают детали, способ выполнения и т.д. Конечная оценка проекта должна быть приближенный с самооценкой учащихся по мере того как они продвигаются от оценки своей собственной работы посредством проб и ошибок к обоснованию своих решений и результатов. Иначе говоря, школьники двигаются от простых утверждений типа «я всё сделал хорошо (плохо)» к более рефлексивной оценке, определяющей развитие их способностей в области проектирования и изготовления изделий. Наша задача формировать у учащихся самокритичный подход к своей работе, умение анализировать, тем самым приобретая собственный опыт. Успех проектирования прямо зависит от владения школьниками графическими навыками. Они продвигаются от простых эскизов до овладения основами графического дизайна (к сожалению, в школе уже второй год не преподаётся черчение и детям тяжело даются графические работы). По мере обучения в школе учащиеся должны углублять также своё понимание основ предпринимательства. В 5 классе они учатся подсчитывать затраты на изделие, которое изготавливают, учитывая стоимость используемых материалов. Далее осваивают такие понятия, как прибыль и потери, начальная фиксированная и варьируемая цена. Узнают, как проектировать и изготовлять изделия для продажи и получения прибыли.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что метод проектов предусматривает самостоятельную творческую деятельность учащихся, он ориентирован на развитие у детей творческой активности, познавательных навыков, индивидуальности, нравственности, мышления и умений.

Е.Г. Прокопова, учитель русского языка и литературы,
Л.П. Диордица, заместитель директора по УВР,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»,
г.Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассмотрен главный вопрос: каким должно быть современное преподавание в свете требований ГОС нового поколения. В чём уникальность метапредметного подхода, почему необходима учебная мотивация.

Ключевые слова: *современный учитель, метапредметный подход, мотивация, причины её снижения, роль учителя.*

Каким должно быть образование сегодня? Какой должна быть современная школа? Наверное, каждый учитель задаёт себе этот вопрос. И отвечает на него: школа должна поощрять, защищать, развивать самостоятельность и ответственность.

Природа щедро одаривает большинство детей нормальными способностями к активному восприятию окружающего мира и, следовательно, к хорошей учебе. Откуда же берутся двойки в классных журналах, в дневниках наших ребят?

Почему дети ленятся, не хотят учиться, не стремятся узнать больше, почему у них пропадает интерес к учению? В чем причины? Их немало. Одна из причин низких результатов учебы – недостаток учебной мотивации учащихся. Причины снижения мотивации, зависящие от учащихся:

1.Несформированность умений учебной деятельности.

2. Нет навыков самостоятельного приобретения знаний.

3. Не сложившиеся отношения с классом.

4.Сложности в понимании материала из-за низкого уровня учебных возможностей.

Есть причины снижения мотивации, зависящие от нас учителей:

1.Неправильный отбор содержания учебного материала, вызывающий перегрузку учащихся.

2.Не постоянное использование современных методов обучения.

3.Неумение строить отношения с учащимися и организовывать взаимодействия школьников друг с другом.

Мы, учителя, далеко не всегда уделяем должное внимание мотивации учащихся. Исходим из того, что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все то, что рекомендует учитель.

Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века:

– резко возросла информированность детей;

– современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу;

– ограниченность общения со сверстниками в живую, поэтому не выработано умение выразительно говорить.

Поэтому сегодня каждый учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос «Как обучать в новых условиях», создает свою собственную уникальную модель обучения в соответствии с реалиями сегодняшнего дня. Восточная мудрость гласит: «Если ты думаешь на год вперед, посади семя. Если ты думаешь на десятилетия вперед, посади дерево. Если ты думаешь на век вперед, воспитай человека». Думать «на век вперёд» – основная профессиональная миссия учителя. Именно в его руках будущее и конкретного человека, и государства в целом. Не зря великий политик Уинстон Черчилль сказал: «Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать». Школа была, есть и остается одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Образ учителя остаётся в памяти ребёнка навсегда.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает системно-деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач путём активной деятельности. Любая деятельность невозможна без мотивации. Мотивация, или стремление учащегося к учебе, является одним из важнейших факторов, который обеспечивается успешным преподаванием.

Необходимо понять три важных обстоятельства:

1. Мотивация – не врожденное, а приобретенное качество.

2. Профессионализм и мастерство педагога – это путь развития мотивации.

3. Высокий уровень мотивации учения необходим для достижения успеха в учебе и в дальнейшей жизни. Иногда менее способный ученик, но имеющий высокий уровень мотивации, может достичь более высоких результатов в учебе, потому, что стремится к этому и уделяет учению больше времени и внимания. В то же время у ученика, мотивированного недостаточно успехи в учебе могут быть незначительными, даже, несмотря на его способности.

Образ современного успешного человека невозможен без определённых знаний и опыта, полученных в детстве. Именно в школьные годы закладывается способность к организации учебной деятельности или любой другой, поэтому школа должна стать не столько источником информации, сколько учить учиться; учитель – не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

В основу новых стандартов заложен метапредметный подход. При таком подходе у учащихся формируется отношение к изучаемому предмету как к системе знаний о мире. Результатом метапредметного обучения является развитие мышления, понимания, коммуникации, рефлексии, действия. Технология метапредметного обучения разрабатывалась научной группой под руководством доктора психологических наук Юрия Громыко с 1990 года. Элементы метапредметного обучения заложены в ряде методик, подходов и технологий: развивающее обучение Эльконина-Давыдова; мыследеятельностная педагогика; коммуникативная дидактика; эвристическое обучение; логико-смысловое моделирование; школа Щетинина. Метапредмет – это выход за рамки собственно предмета. Метапредмет основан на интеграции, на универсальных знаниях. Это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов. Вот то, к чему мы должны стремиться как к результату освоения метапредметных связей:

l. Дети должны самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая приоритетные и второстепенные задачи.

2. Они должны самостоятельно осуществлять свою деятельность, а также должны использовать различные ресурсы для достижения цели, уметь выбирать нужные стратегии.

Немаловажно то, что мы должны формировать умение продуктивно общаться и взаимодействовать с коллективом. Важным фактором является умение самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения, владение навыками познавательной рефлексии.

Мотивация – не постоянная величина, она меняется в зависимости от настроения, ситуации, конкретного предмета изучения и личности учителя.

Посещение уроков учителей школы доказывает, что на уроках постоянно применяют различные приёмы мотивации: создание ситуации успеха применяют учителя начальной школы, учителя иностранного языка Тарнопольская Н.М., Романовская А.Г. Положительный эмоциональный настрой, через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества применяют учителя географии Савченко Э.Я. и биологии Шурпа О.А). Учитель физики Грищенко Н.И. использует рефлексию через оценку собственной деятельности и деятельности других, оценку результата деятельности, вопросы, требующие многовариантных ответов, например, «почему было трудно?», «что открыли, узнали на уроке?».Занимательность, необычное начало урока, создание проблемной ситуации через анализ, сравнение учебных объектов, установление противоречий используют учителя химии Руденко А.С., истории Караман Н.Л., учителя русского языка и литературы Мунтян Т.А., Миронова О.А.Кучеренко З.И. мотивирует учащихся через создание ситуации дефицита знаний и самостоятельное определение целей, предоставление права выбора. Учитель химии Романовская Н.В., учителя математики Стасенко О.А., Караман О.В. мотивируют учеников через совместное планирование деятельности на уроке, варьирование заданий по степени значимости. Чеканова О.М., Зятковская Л.В., Добрянская Л.Е создают мотивационную сферу на основе выявления причин ошибок и определения последующих действий. Практическая направленность, соотнесение учебного материала с конкретной жизненной ситуацией, определение значимости изучаемого материала используют на уроках ОБЖ Новикова А.И., на уроках истории– Мойсеева Т.П., Ротару М.Н., на уроках НВП Саватеев А.Г., на физике –Кондратиков В.Э.Мотивации способствует включение учащихся в коллективную деятельность, через организацию работы в группах, применение игровых и соревновательных форм, взаимопроверку, оказание учащимися помощи друг другу, которую применяют учителя английского языка Круду А.П., Зельцер Г.И., Копачевская А.В., учителя молдавского языка Кулава Л.П., Табанская А.Е. Необычна форма преподнесения материала, которую создают учителя информатики Ильева Н.М. и Шестопал О.В. Сотрудничество на уроке через совместное решение проблемы и разрешение противоречий, эвристическую беседу, учебную дискуссию, выделение существенных признаков предметов, классификацию, обобщение, моделирование применяет учитель русского языка и литературы Прокопова Е.Г. Все педагоги привлекают учащихся к оценочной деятельности. Большое значение имеет применение учебного эксперимента, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов. Учебный эксперимент осуществляется на базе школы на школьном оборудовании и может включать в себя все или несколько элементов настоящего научного исследования: наблюдение и изучение фактов и явлений, выявление проблемы, постановка исследовательской задачи; определение цели, задач и гипотезы эксперимента; разработка методики исследования, его плана, программы, методов обработки полученных результатов; проведение пилотного эксперимента, корректировка методики исследования в связи с ходом и

результатами пилотного эксперимента; собственно эксперимент, количественный и качественный анализ полученных данных, интерпретация полученных фактов; формулирование выводов, защита результатов экспериментального исследования.

В процессе работы, нам, учителям, при реализации исследовательского подхода в обучении отводится роль сопровождения в учебно-исследовательской деятельности учащихся. Мы должны понимать проблемы, с которыми могут столкнуться ученики при исследовании, уметь ставить перед ними реальные задачи в понятной форме; выполнять функцию координатора исследовательской деятельности и партнера, избегать директивных указаний; стараться увлечь учащихся проблемой и процессом ее глубокого исследования, стимулировать творческое мышление при помощи поставленных вопросов. Учитель должен проявлять терпимость к ошибкам учеников, предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации. Например, для того, чтобы пятиклассники сами вывели формулу суммы углов треугольника, учитель предложил исследовательскую работу по измерению углов различных видов треугольников. Ученики самостоятельно убедились, что сумма всех углов равна 180 градусам. В 9 классе при изучении по истории темы «Февральская революция» ученики путём анализа изученного ранее материала находят причинно-следственные связи, сравнение с революцией 1905-1907 годов. Выдвигают гипотезу о том, что Первая мировая война и вмешательство Западных стран сыграли решающую роль во всех событиях 1917 года. В процессе исследования, дискуссий происходит поиск доказательств гипотезы, оформляются результаты исследования.

Учебная деятельность ребенка побуждается не одним мотивом, а целой системой разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенном соотношении между собой. И каждый учитель использует, конечно, свои методы, формы, приёмы.

Важными механизмами организации учебно-исследовательской деятельности учащихся являются проведение метапредметных уроков, которые предполагают синтез предметных знаний. Целью таких уроков является преодоление разобщенности различных учебных дисциплин, отказ от узкопредметной специализации с целью формирования целостного восприятия окружающего мира.

Процесс развития метапредметных результатов (метапредметных универсальных учебных действий) требует от учителя кардинального переосмысления и перестройки самой системы, владения в совершенстве активными методами и приемами обучения, осуществление исследовательского, системно-деятельностного подхода и проблемного метода обучения, широкого использования ИКТ для создания новых интересных заданий, активизирующих мыслительную деятельность учеников.

Список литературы:

1. Бажович Л.И. Проблема формирования личности / Л.И. Бажович.– М., Воронеж, 1995. – 236 с.
2. Гузева Н.Ю. Формирование профессионально-значимых ориентаций будущего учителя в условиях педколледжа / Н.Ю. Гузева. – Оренбург,1998. – 166 с.
3. Гузева Н.Ю. Современные образовательные технологии на уроках русского языка: Учебно-методические рекомендации / Н.Ю. Гузева. – Биробиджан: Изд-во ДВГСГА, 2007.– 75 с.
4. Справочник психолога начальной школы. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003.
5. Стандарты второго поколения. Как проектировать универсальные учебные действия.– М., 2010. – 127 с.
6. Соловьёва Д.Ю. Факторы адаптации первоклассников к школе / Д.Ю. Соловьева // Вопросы психологии, 2012.
7. Файн Т.А. Формирование метапредметных результатов обучающихся при исследовательском подходе в обучении: Методические рекомендации / Т.А. Файн – Биробиджан: ОблИПКПР, 2014.– 32 с.

Е.Б. Рогут, директор,
Г.И. Самсонова, учитель,
МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9»
г. Рыбница, Приднестровье

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В СЕМЬЕ – ЗАЛОГ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

В статье рассматривается вопрос о взаимодействии школы и семьи в вопросах формирования навыка чтения. Раскрываются особенности работы педагога по организации совместной работы педагога и родителей. В настоящее время основной задачей современного педагога, преподающего родную литературу, является пробуждения интереса к чтению детей.

Ключевые слова: *навык чтения, семейные традиции, речевая культура, самообучение чтению, мыслительная деятельность.*

Индивидуальное обучение (и самообучение) в семьях в наши дни развито слабо и не поощряется. Хуже того, еще совсем недавно оно отрицалось как якобы исходящее от «буржуазной теории отмирания школы». Но обратимся к опыту интеллигентных дворянских и разночинных семей XIX века. Мы подчеркиваем – «интеллигентных», потому что в малообразованных семьях обучение дитяти поручалось «дядьке», дьячку, отставному солдату, которые учили так, как когда-то их учили, т. е. догматически, на основе зубрежки. Согласно многим литературным источникам (воспоминания, дневники, переписка, автобиографические произведения беллетристики) в семьях использовались следующие методы:

1. Ребенок садится с мамой, мама читает, указывая в процессе чтения буквы, ребенок прочитывает то, что уже прочитано мамой, называет некоторые буквы, делает попытки прочитывать то, что еще не прочитано.

По-видимому, до начала такого чтения ребенок уже знает многие буквы. По мнению матерей, таким способом ребенок научается читать легко и быстро. Как назвать такой метод? Здесь нет заучивания названий букв, нет и полного звукового анализа. Может быть, это метод свободного подражания? Может быть, педагог-педант скажет, что такое обучение беспорядочно, несистематично. Но способ имеет несомненные достоинства: ребенок учится читать в свободных, семейных условиях, с близким, родным человеком, он сразу видит свой успех (или неуспех); никаких мук «звукослияния» он не знает, читает интересный, хорошо знакомый текст.

2. Известны случаи, когда ребенок начинает читать сам, внезапно, порой неожиданно для родителей, причем не по слогам и тем более не по буквам, а плавно, хотя и медленно.

Произошел акт самообучения, самостоятельного открытия графической системы. Как происходит процесс самообучения, пока исследовано мало. По-видимому, в самообучении ведущую роль играет внутреннее, не вполне осознанное обобщение, на основе аналогий, случаев связи буквенной и акустической передачи слов, т. е. то, что обычно называют чувством языка. Легче всего детям читать знакомый, заученный на слух текст стихов и прозы. У каждого ребенка есть, конечно, что-то свое, индивидуальное, но общим и неизмеримым достоинством различных вариантов самообучения является самостоятельность детей, путь субъективных открытий, истинное творчество.

3. Известны и такие случаи, когда родители устанавливали строгий педагогический регламент: первоначально сообщались все буквы, детей заставляли заучивать таблицы слогов, – под влиянием методик, предназначенных для классного обучения, и этот порядок при домашних условиях доброты и внимания к ребенку тоже давал хорошие результаты.

Изучение самообучения в семье (не только в прошлом, но и в настоящем) имеет двоякую цель: во-первых, восстановить семейные традиции и расширить современный опыт в этой области, во-вторых, разработать школьную методику, опирающуюся на семейный опыт. Итак, первое, о чем напоминает нам изучение истории, – это опыт дошкольного, семейного, индивидуального обучения (и самообучения) детей грамоте. Что же происходит сегодня в школах, возможно ли говорить о самообучении детей чтению в семье? Для ответа на этот вопрос мы провели анкетирование среди учащихся МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9». В первых классах в 2017-2018 учебном году обучается 50 детей. По результатам анкетирования 75% узнали буквы и научились их складывать в слоги в дошкольных образовательных учреждениях (прогимназии и детских садах), 12% не знают букв и не умеют читать вовсе и только 13% первоклассников обучались чтению в семье. Из устного опроса выяснилось, что ученики, научившиеся читать дома, на уроках чувствуют себя увереннее, активнее обсуждают прочитанное, их ответы состоят из связных предложений.

Одобряют ли учителя такую работу родителей? Бесспорно да! Основа пробуждения интереса к чтению детей – основная задача всех взрослых, в частности родителей, педагогов и библиотекарей.

Любой наблюдательный взрослый при желании увидел бы, что дети в период чтения со взрослыми, очень внимательны, в их глазах явно фиксируется мыслительный процесс, сопереживание. Они часто прерывают старших (особенно, если читаемый совместно рассказ для них новый) и задают уточняющие вопросы. Если рассказ уже прочитан ранее, ребенок иногда перебивает взрослых и самостоятельно продолжает дорассказывать то, что ему известно. Причем, того не замечая, он делает это с выражением, поскольку неподдельно переживает за героев и, как бы сам живо участвует в сценарии рассказа.

Мы уверены, что когда родителей нет дома, такой ребенок непременно возьмет книгу в руки. Сначала будет рассматривать картинки, иллюстрации, потом читать. Этот практический метод надо отметить, как действенный и достойный дальнейшего изучения. Чтобы чтение и интерес к книге маленькой взрослеющей личности в возрасте 6-7 лет не потерялся в школе, педагоги стремятся закрепить результат.

Во-первых, в нашей школе, мы постарались, чтобы первоклассники ходили в библиотеку. Перед походом в «храм книги» учитель рассказал учащимся в игровой форме о необычной книжной стране, где существуют интересные города, поселки с названиями книг и журналов. Первые посещения библиотеки с ребенком младшего возраста не должны быть длительными, утомлять непоседу.

В читальном зале проводили всего 15–20 минут, во время которых брали детские сказки, смотрели картинки в книгах, красочно оформленные стенды, выставки книг, полки с журналами. На этом этапе очень важно, чтобы ребенок выбирал интересующие его книги сам.

В соответствии с множественным подходом к проблеме (культуры и воспитания через книгу), разумеется, могут быть различные предпочтения у детей – как в разных семьях, так и в разном возрасте.

Это нормально (притчи о любви, сострадании) и хорошо, когда получается уйти от влияния неудобных внешних факторов, воздействующих на ребенка вне семьи. Вообще, к воспитанию детей в благости надо стремиться всем. Ясна позиция большинства родителей, которые выбирают ту или иную детскую книгу. Они подразумевают, что их выбор чему-то научит ребенка, не просто развлечет его, а поможет успешно адаптироваться в мире взрослых. Ведь главные ориентиры в жизни: любить Родину, уважать старших, помогать близким, делать добро и жить в мире – четко определены в детской литературе.

Современные дети испытывают коммуникативный голод. Они могут писать друг другу смс или электронные письма – посредством гаджетов или компьютера, находясь в одной комнате. Хотят считывать эмоции с человеческого лица, но не научены это делать без помощи электронных устройств-помощников. Поэтому сегодня детская книга – это искусство диалога, прежде всего родителя с ребенком. В результате ответов ребенок не только совершенствует мыслительный процесс, тренирует память и развивает анализ, но и улучшает дикцию. В такой беседе внимательный родитель и педагог обязательно отметит для себя, зарождающиеся или развивающиеся черты «маленького» характера. И вот здесь есть реальная возможность стать ребенку ближайшим другом, сопереживая с ним и объясняя те или иные поступки героев книги детским языком. В этом, на наш взгляд, особенно важном моменте воспитания, кроется формирование стержня (принципов) характера будущего дееспособного члена нашего общества.

Список литературы:

1. Денисова С.А. Родители о детском чтении и роли библиотек / С.А. Денисова // Родительское собрание по детскому чтению. – 2008.
2. Ионова Е. Н. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее / Е.Н. Ионова // Начальная школа. – 2000. – № 2.
3. Перова М. Первые шаги – вместе / М. Перова // Библиотека. – 2000. – №1.
4. Первова Г.М. Формирование круга детского чтения учителем / Г.М. Первова // Начальная школа. – 1999. – № 12.

Т.В. Романенко, учитель, воспитатель ГПД,
Т.В. Рыльская, учитель, воспитатель ГПД,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»,
г. Рыбница, Приднестровье.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

В статье говорится о задачах педагогов в создании наиболее результативной системы духовно-нравственного воспитания школьниками; определены направления и методы, которые помогут сформировать у подрастающего поколения формирование нравственного сознания, развитие нравственного чувства, навыков и привычек нравственного поведения человека на основе общечеловеческих ценностей.

Ключевые слова: *воспитание, нравственность, духовность.*

Покинут счастьем будет тот,
кого ребёнком плохо воспитали.
Побег зелёный выпрямить легко,
сухую ветвь один огонь исправит.
Саади

Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Нравственные качества человека будущего общества трудно перечислить, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Люди во все века высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Огромные социально-экономические преобразования, которые происходят в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем нашего Приднестровья, о ее молодежи. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью; резкое снижение физической подготовки молодежи. Поэтому актуальность проблемы воспитания младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

1. Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, которые обладают не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

2. Маленький человек живет в современном мире и развивается, окруженный множеством разнообразных источников воздействия на него как положительного, так и отрицательного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка.

3. Воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. Поэтому образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, доброжелательности. К.Д. Ушинский писал, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания.

4. Вооружение нравственными знаниями младшего школьника важно потому, что они не только информируют о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Первостепенной задачей современной образовательной системы является духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения. В соответствии с базовыми национальными ценностями духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется содержание и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

На ступени начального общего образования ведущим направлением программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся является формирование приднестровской гражданской идентичности у подрастающего поколения. Основная задача – укрепление духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развитие культуры.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается консолидированное содействие государства, школы, семьи. Православная церковь, СМИ, общественные организации формируют у детей и молодежи необходимые духовно-нравственные черты и качества, посредством организации нравственно значимой деятельности граждан, в процессе которой формируется, осознается и переживается личностный смысл моральных принципов и норм, предотвращаются негативные действия и поступки, формируются нравственные и гражданские чувства.

Духовность – результат самовоспитания и воспитания. Она проявляется в стремлении человека к душевной гармонии и внутренней чистоте, в желании и умении строить отношения с другими людьми на основе добра, истины, красоты, совершенствовать мир и себя в нём.

Понятие «духовность» тесно связано с понятием «нравственность», которую обычно определяют как совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу в обществе. Нравственный человек принимает законы морали как личностные смыслы, как часть своего субъективного пространства. Он придерживается правил не из страха наказания или осуждения, не из корысти и желания получить вознаграждение, а потому, что иначе поступить не может, потому что глубоко убеждён в справедливости и истинности нравственного императива. «Если добро имеет причину, то это уже не добро» (Л.Толстой).

Программа духовно-нравственного развития, учитывает полисубъектность современного процесса воспитания, т.к. в этом процессе активно участвуют не только традиционные субъекты (семья и школа), но и различные общественные, культурные, религиозные организации, СМИ и иные субъекты влияния. Православная церковь играет особую роль в духовно-нравственном воспитании, развитии личности гражданина Приднестровья. Православие составляет общее духовное основание для трех титульных приднестровских народов – молдавского, русского, украинского. Оно является важнейшей общенациональной духовной традицией Приднестровья [3].

Основные задачи Программы:

– формирование понимания этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях народов Приднестровья, жизнеописаниях героев Отечества;

– знакомство с основами христианской нравственной культуры;

– воспитание патриотизма и гражданственности, ответственности и уважительного отношения к святыням родной земли, ее истории и -наследию отечественной и мировой культуры [3].

Содержательные компоненты Программы представлены следующими направлениями:

– духовные традиции Приднестровья (православие, история, искусство, язык, фольклор);
– примеры героев отечественной истории как образцы нравственного поведения;
– объекты духовного краеведения Приднестровья (музеи, памятные места, храмы и монастыри);
– основы светской этики;
– основы религиозного мировоззрения [3].

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно-полезную. В нравственном воспитании учащихся начальных классах весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств.

В этом плане в школе с детьми проводятся различные мероприятия: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

Методы нравственного воспитания – это своеобразный инструмент в руках учителя и воспитателя. Они выполняют функции организации процесса нравственного развития и совершенствования личности, управление этим процессом. При помощи методов нравственного воспитания осуществляется целенаправленное воздействие на учащихся, организуется и направляется их жизнедеятельность, обогащается их нравственный опыт. Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. Источником нравственного воспитания являются уроки литературного чтения. На этих уроках в процессе чтения рассказов, стихотворений, сказок у детей складываются представления о добре и зле, о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, гуманности и патриотизме. После прочитанных произведений дети подбирают к произведениям пословицы и поговорки, объясняют нравственный смысл пословиц, пишут сочинения, маленькие рассказы, продолжают незавершённые рассказы, беседуют, анализируют поступки.

На уроках русского языка используются отрывки из прочитанных произведений, изложения, диктанты и проводятся этические беседы о добром отношении к животным, к природе, к товарищам; разбираются пословицы и поговорки, которые учат оценивать поступки человека, события и явления.

Содержание многих текстовых задач, включенных в учебник математики, дает богатый материал для нравственного воспитания учащихся, тем более, что на решение задач отводится большая часть учебного времени. Поэтому при подготовке к уроку учитель должен обращать внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения он смог найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы.

Более полно наполнены краеведческим материалом уроки окружающего мира. Так, урок на тему: «Береги природу» был проведен с целью воспитания бережного отношения к природе родного края, охраны животных.

Другим важным источником формирования нравственного опыта является разнообразная внеклассная, внеурочная деятельность. Именно внеурочная деятельность позволяет учителю, воспитателю с наибольшей полнотой выполнять свои воспитательные функции. Именно здесь педагог получает возможность прямого диалога с учащимися по жизненно важным проблемам.

Процесс воспитания осуществляется в различных формах при помощи разнообразных методов, приемов и воспитательных средств. Формы организации воспитательного процесса в самом общем виде отражают отношения, которые складываются между воспитателями и воспитанниками. Формы воспитания классифицируют в зависимости от количества воспитанников, – охвачен весь класс, небольшие группы или отдельные ученики (фронтальная, групповая, индивидуальная работа).

Педагогу, прежде всего, важно рассматривать в своей внеклассной работе такие методы как:

1. Наглядный метод используется во время экскурсий, наблюдений просмотра видеофильмов, рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов.

2. Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе чтения литературных произведений, бесед с учащимися, диспутов, проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.), разбора житейских ситуаций, проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

3. Практический метод используется, когда необходима организация продуктивной деятельности (выставки, конкурсы, концерты), проведение тематических классных часов; организация работы по созданию исследовательских работ учащихся, проведение экскурсий различной направленности, организация вечеров с родителями, для родителей и сверстников.

Значение и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется не только преемственностью ее с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребенка. Психологи установили, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развитию личности. Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ребёнку продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога, разнообразии применяемых им методов и эмоциональном отклике детей.

Список литературы:

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – №11. – С. 68-71.

2. Артюхова И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика. – 1999. – №4. – С. 78-80.

3. Данилюк А.Я., Макарова М.Я., Турчак С.К. Концепция духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи Приднестровья / А.Я. Данилюк, М.Я. Макарова. – Тирасполь, 2009. – 48 с.

Л.С. Ротаренко, заместитель директора УВР,
Р.С.Филимонова, учитель,
МОУ «Строенецкая средняя общеобразовательная школа-детский сад»,
с.Строенцы, Приднестровье

ЛЕКЦИЯ КОНТЕМПОРАНЭ ЛА ЕТАПА АКТУАЛЭ

Ын артиколул дат есте презентатэ лекция контемпоранэ ка ун фактор импортант ал предэрий ла етапа актуалэ, инфлуенца ей асупра дезволтэрий уней пермоналитэць мултелатрал дезволтате.
Кувинтеле - кее: *лекция контемпоранэ, предаре традиционалэ ши модернэ.*

Ла етапа актуалэ орьче педагог искусит тинде сэ ажунгэ ла диверсе аспекте але перфекционэрий лекцией. Паралел ку лекция традиционалэ сынт интерпретате ун шир де форме ной де лекций нумите нетрадиционале, каре ау мениря сэ сатисфакэ интереселе, преферинцеле ши пасиуниле тутурор елевилор. Интеграте ынтр-ун систем бинекибзуит, формеле ной але лекцией вин сэ интенсифиче функция едукатив-естетикэ ши дезволтативэ а студиерий програмулуй де студиу.

Ын практика де лукру обсервэм кэ утилизаря унор форме ной де лекций ый активизязэ май мулт пе елевь, ый фаче сэ се апропие суфлетеште сау сэ интервинэ директ асупра темей пусе ын дискуцие.

Аргументе ын фавоаря лекцией нетрадиционаре:

- орижиналитатя конструкцией актулуй дидактик контрибуе ла спориря калитэций лекцией;
- утилизаря прочедеелор ной ый ынкордязэ пе елевь ын десфэшураря актулуй дидактик;
- тоате секвенцеле актулуй дидактик, индиферент де типул сау варианта лекцией, контрибуе ла реализаря обьективелор доминанте ши операционале але ей;
- асигурэ асимиларя де куноштинце ши формаря де абилитэць превэзуте де програмэ ын вигоаре;
- дезволтэ имажинация креатоаре ши пот фаче асочиаций ку лумя ынконжурэтоаре;
- ымбогэцеск ку куноштинце оризонтул елевилор прин студиеря апрофундатэ а темей дате;
- елевий ау посибилитате де а-шь експуне пэрериле проприй, де а креа;
- се симте легэтура интердисчиплинарэ ку алте обьекте: музика, пиктура, история ша.

Лекция есте консидератэ «форма де базэ, форма фундаменталэ» а прочесулуй де ынвэцэмынт. Еа репрезинтэ «унитатя дидактикэ функционалэ, центратэ пе обьективе ши импликынд концинутурь дидактиче ши стратежий де десфэсураре ши евалуаре бине детерминате». Ын дидактика модернэ терменул десемнязэ ун мод спечифик де организаре а прочесулуй дидактик каре пресупуне обьективе спечифиче, концинутурь, методе де предаре-ынвэцаре –евалуаре кларе ши бине делимитате ши куноскуте. Дин ачест пункт де ведере лекция репрезинтэ есенца прочесулуй дидактик, деоареце експримэ модул де артикуларе а тутурор компоненцелор ши експериенцелор дидактиче.

Ка унитате дидактикэ де базэ лекция импуне деруларя унор етапе, евениментe, ынтр-о анумитэ ордине. Ачестя сынт: каптаря атенцией елевилор ши трезиря интереселор ачестора, информаря ку привире ла обьективеле де атинс, реактуализаря унор капачитэць формате антериор, презентаря елементелор ной де концинут, дирижаря ынвэцэрий обцинеря перфоманцей, асигураря feed – backului, евалуаря перформанцилор, интенсификаря ретенцией ши асигураря трансферулуй.

Лекция традиционалэ а куприн о мултитудине де дисфункционалитэць, каре пот фи ынлэтурате прин доринца кадрелор дидактиче де а фаче ун ынвэцэмынт модерн ши де калитате. Принтре модалитэциле де модернизаре а лекциилор амынтим:

1) Акордаря унуй град май маре де аутономие елевилор (активитатя дин тимпул лекцией е центратэ пе елевь), кадрулуй дидактик ревенинду-й ун лор де медиатор, ындрумэтор ын прочесул де ынвэцаре;

2) Организаря концинутулуй информационал дупэ черинцеле ши нечеситэциле елевилор;

3) Стимуларя мотивацией ынвэцэрий ши евиденциеря потенциалулуй форматор ал дисчиплинилор спечифиче ынвэцэмынтулуй примар;

4) Антренаря тутурор елевилор, ын сарчинь де ынвэцаре каре сэ ле соличите ефортул де куноаштере ши с эле стимулезе форцеле креатоаре (имажинация, гындиря критикэ);

5) Креаря моментелор пропиче пентру стимуларя стратежиилор когнитиве, деприндерилор интелектуале, креативитэций;

6) Рационализаря тимпулуй диспонибил, астфел ынкыт акчентул сэ поатэ фи депласат де ла ынвэцаря акасэ спре ынвэцаря ын класэ;

7) Дезволтаря уней атитудинь ши гындирь позитиве де кэтре тоць елевий, прин креаря унуй климат фаворабил ын класэ.

Ын визиуня традиционалэ активитатя де проектаре дидактикэ констэ ын симпла планификаре ши ешалонаре рижидэ а тимпулуй пе унитэць де инструире ши, ын паралел, ын ешалонаря унивокэ а материей де студиат суб форма планулуй календаристик, а системулуй де лекций, а планулуй тематик, а проектулуй де лекцие- ын функцие де аша- нумителе «Програме аналитиче».

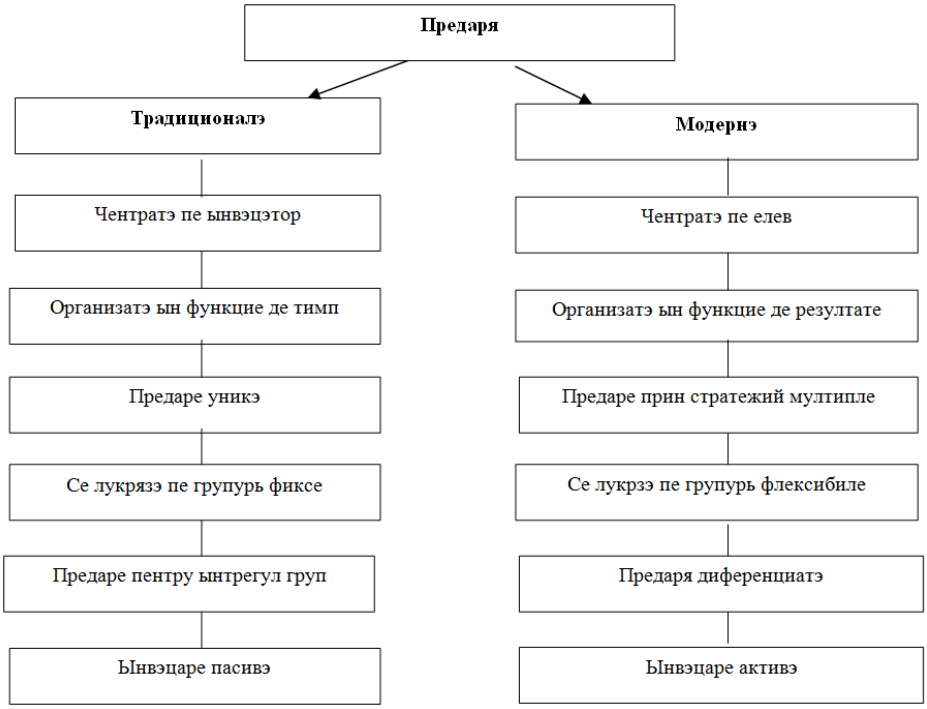
Ын визиуня модернэ, проектаря дидактикэ репрезинтэ о активитате комплексэ, ун ансамблу де прочесе ши операций делибиративе де античипаре а модулуй де десфэшураре а активитэций инструктив-едукативе, де фиксаре менталэ а пашилор че се вор паркурже ши а релациилор динтре ачештя.

Индифирент че тип де лекцие есте, фие традиционалэ сау нетрадиционалэ, проектаря пресупуне реализаря уней конкорданце ынтре трей пункте кее:

- обьективе – спре че тинд?
- методе, материале, мижлоаче ши експериенце сау екзерчиций де ынвэцаре – кум сэ ажунг аколо?
- евалуаря – кум вой шти кынд ам ажунс?

Прин кореляря челор трей пункте кее се проектязэ активитатя ынтр-ун сет де акциунь реализате ын май мулте етапе.

Путем консидера кэ о лекцие есте ефичиентэ дакэ еа контрибуе ефектив ла спориря куноштинцелор, крештеря абилитэцилор, формаря деприндерилор ши причеперилор. Ын кадрул ноулуй програм ын активитатя дидактикэ с-а мутат динспре кадрул дидактик ши предаре спре елев ши ынвэцаре, формаре де деприндерь ши причеперь практиче, дупэ кум се поате ведя ын скема де май жос:



Фиг. 1. Карактеристика ноулуй програм де предаре

Типуриле де лекций ну требуе абсолутизате сау ынцелесе ка скеме имуабиле, шаблоане облигаторий. Димпотривэ, кадрул дидактик аре либертате де инова, де а перфекциона континуу активитатя дидактикэ, де а комбина диферителе форме де активитэць, пентру а атинже кыт май бине обьективеле дидактиче ши де а акопери концинутул превэзут ын програмэ, ынтр-о маниерэ кыт май атрактивэ ши стимулатоаре. Ынвэцэторул аре посибилитатя де а гэси челе май адеквате ши май ефичиенте модалитэць де организаре а лукрулуй ын класэ, ын функцие де резултателе обцинуте, де спечификул ши нивелул елевилор. Ануме пентру ачаста ын предаря модернэ сынт превэзуте лекцииле нетрадиционаре ку структура ши спечификул лор.

Персоналитатя ынвэцэторулуй жоакэ ун рол импортант ын вяца копилулуй. Фиекаре копил аре интересул луй, яр ынвэцэторул требуе сэ-л ориентезе, сэ-л ындрепте пе каля дряптэ, чея че ый ва ажута сэ ынсушаскэ май бине материалул превэзут де програм.

«Ун лукру бине фэкут есте резултатул унуй проект бинегындит».

Библиографие:

1. Албулеску И., Албулеску М. Предаря ши ынвэцаря дисчиплинелор сочио-Умане / И. Албулеску, М. Албулеску. – Ед.Полиром, Яшь, 2000.
2. Чергит И. Перфекционаря лекцией ын шкоала модернэ / И. Чертиг.– Е.Д.П., Букурешть,1983.
3. Кукош К. Педагожие / К. Кукош – Ед.Полиром, Яшь, 2002.
4. Бахир В.К. Развивающее обучение / В.К. Бахин // Начальная школа. – М., 1997.

Л.М. Рудницкая, учитель истории и обществознания
Т.В. Краснянчук, педагог-организатор, воспитатель ГПД
МОУ «Красненьская русская средняя общеобразовательная
школа имени Т.Г. Шевченко»
с. Красненькое, Приднестровье

ТРАДИЦИИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПРИДНЕСТРОВСКОГО ГРАЖДАНИНА

Статья посвящена проблеме воспитания личности. Большую роль в воспитании и развитии подростка в сельской школе дают традиции, которые устоялись и сложились в ходе многолетней работы. Обращается внимание на вызовы, которые касаются вопросов образования и воспитания молодежи. Обычаи объединяющие школьную семью, дающие возможность сохранить все то хорошее, что было найдено старшими членами школьной семьи прежде, и сделали их достоянием подрастающего поколения.

Ключевые слова *традиции, воспитание, сельская школа, этнопедагогика, этнокультурные традиции.*

«Воспитать традиции,
сохранить их – чрезвычайно важная задача
воспитательной работы»
А.С. Макаренко

В школьном образовании на сегодняшнем этапе главным направлением общепедагогического процесса считается концентрирование внимания на формировании личности ребенка. Школа в селе постоянно играла большую роль и занимала значимое место в приднестровском образовании. Конечно, многие будут утверждать, что качество сельской и городской школы будет разным. Но большую роль в воспитании и развитии подростка в сельской школе дают традиции, которые устоялись и сложились в ходе многолетней работы.

Традиция – метод передачи собранного духовного и трудового навыка общества. В базу формулирования методики учебного - воспитательного процесса, основывающегося на этнической педагогике, следует положить эталон личности , как задачу воспитания и обучения. Данный эталон органически продвигается в систему передовых общественных задач и делает по отношению к учебно-воспитательным системам роль программы преподавания и воспитания и аспекта производительности предоставленного процесса.

Главной задачей учебно-воспитательного процесса считается образования этнокультурного направленной личности ребят, задача которого – составление государственного самосознания, составление у ребенка системы общечеловеческих ценностей, осознание роли собственной нации, этноса в мировом историческом процессе.

Основы нравственности, критерии совместного существования, целесообразные методы и способы организации трудовой деятельности, отношение к природе, к планете, освященные публичным воззрением, пережившие проверку долгим периодом, устои, нравы. Слово традиции значит образовавшиеся и передаваемые в течении долговременного периода из поколения в поколение обычаи, порядки, критерии поведения. Школьные традиции довольно важное средство воспитание. В большинстве общеобразовательных заведений есть осмысленный темп жизни с устоявшимися правилами и традициями, которые общеприняты, несложны и производятся уже как бы механически. Школьные традиции, адаптируясь к условиям прогрессивной жизни, каждый день изменяются. Непоколебимым остается их предназначение в школьном обществе.

Обычаи объединяют школьную семью , дают возможность сохранить все то хорошее, что было найдено старшими членами школьной семьи прежде, и сделать их достоянием подрастающего поколения.

Постоянное общение меж старшими и младшими учащимися, кроме решения определенных трудовых и моральных вопросов и задач, работа подобной стратегической актуальной цели, подготовка его к умению успешно благополучно работать, искусно возводить добродушные отношения с окружающими, в семье и обществе, беречь природу, отстаивать родную землю от тех, кто посягает на ее свободу и др.

Ведомо, собственно, что мы живем в сложное время. Обратим внимание на кое, какие вызовы, которые касаются вопросов образования и воспитания молодежи.

В их числе возможно именовать нарастающие плохое воздействие массового информированного пространства на все без исключения сферы жизнедеятельности человека.

С одной стороны – обеспечивание безграничного допуска любого лица, будь это взрослый или ребенок, самостоятельно не ограничиваясь его местом проживания, к информационным ресурсам, а, с иной стороны – в итоге бездумного непрерывного виртуального общения у молодого поколения складывается новый стиль общения, происходит засорение русского языка вульгаризмами, зарубежным сленгом. Им насаждается антикультурная информация и ценности, далекие нашему обществу.

Таким образом, появляется угроза потери родной культуры.

Иными словами получает начало разногласия между ориентацией подростков на чужые ценности и моральные установки, которые сберегаются у них генетической памяти. Собственно в данных условиях,

когда в душе подростка случается борьба между установленными и навязанными ценностями, принципиальна роль добродушных наставников, в первую очередь его близких и педагога.

Среди вызовов времени, возможно, назвать целенаправленное исправление исторической памяти, попытку освободится от национальных традиций, высмеивание гражданского долга, патриотизма, целомудрия. А в итоге – осквернение святынь, непочтительное отношение к старшим и Родине. В возникшем положении важно, чтобы наш народ выдержал и, как наши праотцы в сложных ситуациях, объединился и направил все собственные силы на сбережение государственности и веры. Наш народ не должен растворять свои традиции в традициях других народов и культур. Одна из главных ролей в духовно – нравственном воспитании приднестровской молодежи отводится образованию. От верного осознания ценностей, соблюдения моральных общепризнанных мерок любым человеком в значимой степени находится в зависимости эффективности решения задач: образовательной , финансовой , общественной и военной.

В давнейшие эпохи вся жизнь общества строила на базе традиционной этнокультуры и в ней отдельное пространство занимала народная педагогика. Общество, в котором чтили традиции, было более сильным. Богатство духовного мира было связано на прямую с многообразием традиций народа.

Сформировать традиции и сберечь их – безмерно значимая задача воспитательной работы. Школа без традиций и – это лишенное жизни помещение, в котором дети, подростки просиживают томительные часы образования. Школа с традициями – это и клуб, и семья, это пространство, где учащиеся приобретают не просто всесторонние знания о себе, о мире об обществе, о возможностях самореализации. Традиции дают возможность сделать эмоциональный контакт меж учащимся и учителями, учителями и семьей и в том числе учителей с учителями. Традиционную школу надлежит рассматривать как обычаи, порядки, правила, основательно сложившиеся в школе, хранимые школьной общественностью, переходящие от одного поколения учащихся и педагогов к иным поколениям. Школьной традицией оказывается то, что поддержала школьная общественность, что принято не по прихоти начальства, а по собственному желанию; то, чем можно гордится, что носит не единовременный характер. Хорошей школой может быть только та школа, где есть устоявшиеся традиции. Традиции могут помочь отыскать в собственной школе ту изюминку, которая позволяет ей отличаться от других, и видеть перспективу развития.

Наши школьные традиции связаны с преимуществами современных школьников. Коллективу учителей нашей школы удалось выработать такие традиции, которые напрямую служат наращиванию содержательности деятельности школьников, оказывая при данном воспитательном воздействии.

Одной из ведущих традиций является школьное самоуправление – Совет школьников. Каждый год проводятся выборы Президента школы и кабинета министров. С 2011 года в школе действует ученическая организация «Юность», позволяющая активным ребятам самовыразиться, получать первый навык организации общественной жизни, учиться ответственности за порученное дело. Собственную историю и свое прошлое имеет любая традиция. Абсолютно невозможно сбережение традиций школы, в случае если следующие поколения учащихся не сохранят тех начинаний, которые воплотили в жизнь предыдущие школьники. Одним из признаков, которыми характеризуются школьные традиции, считается присутствие в них установившейся формы, и, как правило, броской, богатой формы. Новая, лишь только зарождающаяся традиция на первых порах как оказалось не очень увлекательной со стороны формы, но в последующем времени она в обязательном порядке накопит такие черты, которые украсят ее, сделают интересной для школьников. Эмоциональное влияние традиций увеличивается благодаря тому, что они увлекают ребят не только собственным содержанием, но уникальной формой.

Традицией школы стало участие учащихся в всевозможных акциях и культмероприятиях, приуроченных к празднованию 9 мая, встречи ветеранами Афганской войны, участниками боевых действий в приднестровском конфликте. Это почетно, ответственно, воспитывает молодежь в духе патриотизма. Подобные традиции дают возможность воспитывать почтение к истории Отчизны, к ветеранам.

Следует отнести к традициям школы и форму награждений, зародившуюся в школе она инициирует исследовательскую, творческую энергичность ребят, стремление делать хорошие поступки, множит силы ребят, зарождает желание продвигаться вперед. Следовательно зная о том, что впереди их ждет увлекательное мероприятие, ребята живут с этой «завтрашней радостью», ожиданием успеха и самореализации. К примеру, с каким вдохновением дети готовились к участию в фестивалях: «Юный патриот Приднестровья», «Мы этой памяти верны», «Юность, творчество, талант». Все вместе готовили танцы, уделяли время репетициям после уроков и на переменах. Эти события сплотили всех, безразличных не осталось.

Школьная жизнь насыщена увлекательными праздниками и событиями, основная масса из которых стали традиционными. Это линейки «1 сентября», «Последний звонок». Такие праздники, как День учителя, День Матери, День защитника Отечества, Международный женский день, День школьника. Дабы школьные традиции не потеряли собственной привлекательности, в них нужно вносить что-то свежее, неординарное, прогрессивное, рассказать и продемонстрировать свои м собственным примером, как организовывались праздничные дни у их родителей , бабушке.

Школьные традиции считаются тем звеном, которое объединяет учителей, учеников, выпускников и родителей. Во всяком государстве есть собственные обычаи традиции, которые складывались столетиями и тысячелетиями. Государством является школа, тот небольшой мир, в котором наши учащиеся обитают кто 9

лет, а кто 11 лет и традиции школы для них – это когда любой нашей себе занятие по душе , испытал ответственность за его результаты, чувство успеха и уверенности в себе, реализовал себя, как индивидуальность. Их благотворное воздействие мы чувствуем и в праздничные дни, ив будничной школьной жизни.

Необходимым средством воспитания в школе считаются традиции, которые не только создают совместные интересы, дают конкретную крепость жизнедеятельности школы. Но и придают школе то особенное, эксклюзивное, собственное что рознит нашу школу от иных и что наиболее объединяет школьный коллектив, обогащает его жизнь.

Такие мероприятия, как «День школьника», « Вечер математики» и др. влекут и интересуют ребят, наталкивают их на свежие идеи стремление трудится вмести с педагогами.

Без сомнения, в плане воспитательного процесса школьника общеобразовательное учреждение дает очень много, но все начальные жизненные установки ребенок обретает в своей семье. Взаимодействие педагогического коллектива школы и семьи состоит в разработке одобрительных критерий для становления и роста ребят, организации интенсивной жизни учащегося, ведущего достойную жизнь. Главная цель педагога организовать взаимодействие с близкими ребенка – стимулировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимой характер. В становлении личности ребенка обязаны принимать участие обе стороны, при полном взаимопонимании и взаимопомощи друг другу.

Семейное воспитание вносит чувственность в отношения, подразумевает родительскую любовь к детям, а также взаимное чувство детей к родителям. Животрепещущим стал вопрос сотрудничества школы и семьи в единстве традиций.

Вследствие этого в школе организовывались такие мероприятия, как «Семья и семейные традиции», «У самовара вся семья», «Семейный очаг» и многие др. Где принимали участие с большим удовольствием и родители. Ребята познакомились на этих мероприятиях с традициями и обрядами народов Приднестровья. Также особое внимание уделяется проведению традиционных школьных праздников, таких как – День Знаний, который мы празднуем всем селом, День учителя, где мы чествуем наших учителей , учителей – ветеранов, а на День матери – к нам в гости приходят наши замечательные мамы и бабушки. Праздник выходит довольно теплым, Трепетным и довольно теплым выходит праздник, потому что наши мамы принимают самое активное участие в праздничном концерте вместе со своими детьми. По-особому у нас проходят новогодние утренники и карнавалы, а также День защитника отечества, и Международный женский день, со всеми полагающими традициями мы отмечаем широкую Масленицу и др.

Дети и взрослые всякий раз получают заряд позитивных впечатлений на этих вечерах, проводимых в кругу учителей, учащихся и их семей. А родители убеждаются, что школа – это не только здание, где дети обучаются, получают знания, но и второй дом, где их всегда тепло принимают и любят.

Приоритетной задачей проведения такового рода событий считается сплочение родителей и детей при помощи создания яркой, магической, необыкновенной торжественной атмосферы. Для организации такой работы, педагог-организатор, учителя делают все возможное для того, чтобы интересы всех участников мероприятий были удовлетворены. Итак , мы приходим к выводу, что традиции учебного заведения могут повлиять на становление ценностных приоритетов учащихся при определенных условиях.

Обширное внедрение в воспитательную работу традиций позволяет изо дня в день приумножать все имеющиеся возможности школы, а также повысить качество общеобразовательной деятельности.

Таким образом школа – это трудящийся коллектив педагогов, нравственная опора, база для всестороннего становления личности школьника, разнообразие методов взаимоотношений с одноклассниками, педагогами, семьей. За воспитание ребенка, несут ответственность семья и школа вследствии этого нужно оказывать помощь друг другу, находить верный подход к ребенку.

Достижение целей воспитания может быть успешным только при взаимодействии учебного заведения, семьи и иных общественных участников.

А.В.Руснак, воспитатель,
О.С. Бабюк, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ТЕХНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

В статье раскрывается содержание одной из современных образовательных технологий – технологии исследовательской деятельности старшего дошкольного возраста; дается определение исследовательской деятельности, раскрываются принципы и особенности технологии исследовательской деятельности, этапы, приемы и методы исследовательского обучения.

Ключевые слова: *технология исследовательской деятельности, исследовательская деятельность, современные образовательные технологии, исследовательское обучение, исследовательская активность*

Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму.
Китайская пословица

В современных условиях основной задачей педагогов дошкольного учреждения является определение таких методов и форм организации работы с детьми, инновационных педагогических технологий, которые бы оптимально соответствовали поставленной цели развития личности.

К числу современных образовательных технологий можно отнести здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные и др.

Массовое обучение и воспитание, к сожалению, зачастую сводятся к запоминанию и воспроизведению приёмов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное и шаблонное повторение одних и тех же действий приводит к потере интереса ребенка к обучению. В таких условиях обучения дети лишаются радости открытий, что может привести к утрате способности к творчеству.

Поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников представляет актуальную проблему, требующую как теоретического, так и практического решения.

Одним из действенных шагов в этом направлении является применение при работе с детьми дошкольного возраста технологии исследовательской деятельности. Именно технология исследовательской деятельности является важнейшим средством развивающего обучения, позволяющим осознанно-правильно относиться к объектам природы.

Целью исследовательской деятельности в детском саду является формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышления [2].

Исследовательская деятельность представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности, основанной на поиске активности и на базе исследовательского поведения. Это активность ребенка, направленная на изучение устройства вещей, установление связей между явлениями окружающего мира, их систематизацию и упорядочение.

Исследовательская деятельность включает в себя:

1. Поисковую активность (мотивы исследовательского поведения) и механизм ее осуществления (мышление).

2. Анализ полученных результатов, оценку изменения ситуации, основанную на данном анализе и прогнозирование дальнейшее ее развитие.

3. Моделирование и реализация своих будущих, предполагаемых действий – коррекцию исследовательского поведения.

Для осуществления исследовательской деятельности рекомендуется:

1. Выявить проблему, которую хотелось бы исследовать и разрешить. Важным является отыскать что-то необычное, увидеть сложности и противоречия, где все кажется простым и ясным.

2. Выбрать тему исследования.

3. Определить цели и задачи исследования, то есть найти ответ на вопрос о том, зачем проводится исследование и определить основные шаги направления.

4. Выдвинуть гипотезу (предположение, попытка предвидения событий).

5. Составить предварительный план действий.

6. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы и сделать вывод.

7. Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы.

В соответствии с психологическими основами исследовательской деятельности необходимо так организовать исследовательскую деятельность, чтобы она способствовала открытию новых знаний через творческий, исследовательский поиск, основными составляющими которого являются выявление проблемы, выдвижение гипотезы, наблюдения, опыты, эксперименты и выводы. Всего этого можно достичь, если через специальные упражнения в различных видах деятельности развивать определенные умения:

1. Видеть проблемы – это свойство мышления развивается в течение длительного времени в различных видах деятельности. Чтобы устранить проблему, необходимо исследовать все, что с ней связано. Не стоит требовать от ребенка четко формулировать проблему, достаточно ее охарактеризовать приблизительно.

2. Выдвигать гипотезы и строить предположения. Гипотезы дают возможность увидеть проблему с другой стороны.

3. Задавать вопросы. Познание начинается с вопроса, который заставляет ребенка мыслить в поиске ответа, пробуждает потребность в познании и приобщает к умственному труду.

4. Оперировать понятиями «причина», «явление», «зависимость», «различие», «сходство», «общность».

5. Классифицировать (делить понятия по определенному признаку на непересекающиеся классы, группы).

6. Наблюдать (характеризуется целенаправленностью).

7. Делать выводы и умозаключения (заключительное суждение о результатах проделанной работы).

При исследовательском обучении необходимо руководствоваться следующими принципами:

а) ориентироваться на познавательные интересы детей;

б) исходить из необходимости развития умений самостоятельного поиска информации;

в) сочетать репродуктивные и продуктивные методы обучения.

Для того, чтобы исследовательская деятельность вызывала интерес у детей, необходимо подбирать доступное для детей содержание, создавать такие проблемные ситуации, чтобы ребенок, обдумывая их, мог открыть для себя что-то новое.

Проблемную ситуацию можно охарактеризовать следующим образом:

1. Проблемная ситуация – это такая ситуация, когда у ребенка появляется желание решить какие-то трудные для себя задачи, но, поскольку ему недостаточно данных, он должен самостоятельно заняться их поиском.

2. Существует некое ядро, которое является значимым для ребенка противоречием. Воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, противоречие вызывает удивление, недоумение и восхищение – именно эти эмоции побуждают включиться в поиск, проявить исследовательскую активность, завершающуюся приобретением новых знаний, формулированием выводов и обобщений, что является важным для умственного и творческого развития мышления.

3. Проблемная ситуация включает в себя неизвестное и раскрываемое. Ценность противоречия заключается в том, что оно, воздействуя на эмоции, побуждает потребность в познании нового, а возникшая эмоция заставляет работать мысль.

4. Проблемная ситуация является познавательной деятельностью ребенка.

5. Проблемная ситуация позволяет ребенку анализировать условия поставленного задания и усваивать новые знания. Степень трудности должна быть такой, чтобы с помощью усвоенных знаний дети не могли его выполнить, но этих знаний должно быть достаточно для самостоятельного понимания (анализа) содержания и условий выполнения задания [7].

Поскольку именно проблемность побуждает ребенка к поиску нового, к поиску несоответствий и противоречий, существуют различные способы создания проблемный ситуаций, которые педагог может использовать в работе со старшими дошкольниками. Кроме максимального использования проблем, выдвигаемых детьми, педагог должен и преднамеренно создавать ситуации, которые бы позволили обнажить, заострить противоречия в сознании ребенка:

- преднамеренное столкновение детей с такими жизненными фактами, которые они не смогли бы объяснить ввиду отсутствия достаточных знаний и жизненного опыта.
- побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы.

Для создания проблемных ситуаций педагог может использовать следующие приемы: подвести к противоречию и предложить самостоятельно его разрешить; изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос; предложить детям рассмотреть явление с разных позиций; побуждать детей к сравнению, обобщению и сопоставлению фактов; задавать конкретные вопросы на обобщение, рассуждения; задавать проблемные задачи.

Исследование с целью решения проблемы состоит из следующих этапов:

1 этап – наблюдение и изучение явлений и фактов. На данном этапе педагог побуждает детей внимательно изучить объект, описать его внешние признаки, выделить главное, сравнить с другими объектами, анализировать, делать выводы;

2 этап – выявление непонятных явлений, подлежащих исследованию (постановка проблемы). Педагог формирует исследовательскую активность детей в форме умения ставить вопросы и разрешать возникшие задачи. Необходимо научить детей выявлять главные признаки предмета, его функции, полностью охарактеризовать предмет, определить его место в мире.

3 этап – выдвижение гипотез. На данном этапе целесообразно организовать деятельность по конструированию, в процессе которого дети анализируют условия и самостоятельно находят решение, создают замысел конструкций, исходя из которого планируют свою деятельность. Конструирование можно организовать в следующих формах: по замыслу, образцу, теме, модели, условиям.

4 этап – составление плана, определение связи изучаемого явления с другими явлениями; формулирование выводов. Решений; проверка решений.

5 этап – заключительные практические выводы о возможном и необходимом применении знаний [7].

Для привлечения детей к исследовательской деятельности педагогу необходимо:

- использовать различные приемы воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника;
- создавать проблемные ситуации, вызывающие у детей удивление, недоумение и восхищение;
- четко определять проблемы, формируя противоречия в сознании ребенка;
- учить видеть и определять проблемы, развивая проблемное видение;
- выдвигать гипотезы и учить этому детей, поддерживая любые их предложения;
- учить прогнозировать и предвидеть решения;
- обучать приемам обобщенной умственной деятельности – уметь выделять главные признаки, сравнивать, классифицировать, делать выводы;
- создавать атмосферу непринужденного обсуждения, побуждать детей к сотрудничеству и диалогу;
- подводить детей к самостоятельным выводам, поощрять нестандартные решения;

- знакомить с жизнью и деятельностью великих ученых, с историей открытий.

При организации исследовательской деятельности педагогу необходимо избегать отрицательной оценки детских идей; проявлять интерес к любой деятельности ребенка, оценивать за его ошибками работу мысли, поиск собственных решений; поощрять веру ребенка в собственные силы, настойчивость, доведение исследования до конца.

Для проведения исследования важно разделить коллектив на малые группы (по 3-4 человека), что способствует развитию самостоятельности детей, умения предлагать и формулировать варианты решения задачи, доказывать свою точку зрения.

Для исследовательской деятельности можно использовать опыты (экспериментирование), коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени» (освоение временных отношений).

К старшему дошкольному возрасту исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Таким образом, включая ребенка в процесс поиска причины того или иного физического явления, мы даем возможность познавать не только внешние, наглядные свойства окружающих предметов и явлений, но и их внутренние связи и отношения, создаем предпосылки формирования у него новых практических и умственных возможностей.

Список литературы:

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники / А.А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 1999.

2. Данилова Т.И. Современные образовательные технологии в ДОУ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: // nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/01/10/sovremennye-obrazovatelnye-tekhnologii-v-dou.

3. Егорова Т.А. Развитие исследовательских навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе коммуникативной деятельности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: www/researcher/ru.

4. Микляева Н.В. Инновации в детском саду / Н.В. Микляева. – Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

5. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенко. – М.: Ось-89, 2006.

6. Урмина И., Данилина Т. Инновационная деятельность в ДОУ / И. Урмина, Т. Данилина // Программно-методическое обеспечение. – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.

7. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т.В. Хабарова. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Г.А. Рущинская,воспитатель
Т.В. Беженарь, воспитатель
О.В. Синькевич, воспитатель
МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития»
с. Ержово, Приднестровье

ЗНАЧИМОСТЬ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье описана значимость интегрированных занятий для создания условий для обеспечения доступности дополнительного образования детей, развития их индивидуальных особенностей.

***Ключевые слова**: интегрированные занятия, дошкольное образование, разные виды деятельности.*

Проблема интеграции в дошкольном образовании очень актуальна. Интеграция позволяет ребенку получить те знания, которые позволяют видеть мир как единое целое. Применение интеграции в дошкольном учреждении требует нестандартных решений от всех участников образовательного процесса.

Основные принципы при подготовке интегрированных занятий – не перегружать ребенка новыми впечатлениями. Планируются интегрированные занятия в соответствии с программой музыкальной, художественно-речевой и изобразительной деятельности.

Наиболее часто интегрированный подход используется к организации занятий, развлечений, праздников, досуговых мероприятий. Интегрированные занятия помогают предотвратить перегрузку, повышают мотивацию обучения, способствуют восприятию целостной картины мира, развивают речь ребенка, расширяют представления об окружающем мире. Интегрированные занятия невелики по объему, но емкие. В отличие от стандартных занятий, в которых присутствует содержание одного раздела программы, в интегрированные занятия включаются два или более компонента из различных разделов программы.

Интегрированные занятия побуждают дошкольников к активному познанию окружающей действительности, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей и речи.

Так как интегрированное занятие ведут как минимум два педагога, при его планировании и проведении важно координировать их деятельность. Каждый участник должен продумать содержание материала, методы обучения. Это поможет выделить главную цель интегрированного занятия, исключить дублирование, определить необходимую нагрузку различными видами деятельности детей на занятии.

К трудностям проведения интегрированных занятий относят сложность отбора материала, проблему личной совместимости педагогов, различие в подходах к оценке знаний и умений детей.

Интеграция может проходить по следующим направлениям:

– музыка + познание,

– коммуникация + познание + музыка,

– коммуникация + музыка + художественное творчество + художественная литература,

– познание + труд ,

– физическая культура + познание, художественная литература, музыка и другие.

– познание + художественное творчество + коммуникация.

Основными компонентами воздействия на организм и личность ребенка являются движение, игра, сюжет и музыка. Музыка создает положительный фон, помогает детям запоминать упражнения, выразительно передавать через движение образы героев, лежащих в основе музыкально-ритмического спектакля.

В МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития» проводилось физкультурное интегрированное с математикой «Осень в Простоквашино».

Содержание занятия:

– упражнения в прыжках через препятствия, ходьбе по канату приставным шагом;

– закрепление умения детей в ходьбе по ограниченной поверхности;

– развитие координации движений, умения реагировать на сигнал, ловкость и быстроту;

– упражнение детей в счете до 5;

– закрепление умений понимать и правильно употреблять слова, выражающие пространственные отношения: «на», «над», «под», «между», и пр.;

– формирование представления детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);

– формирование представления детей о сравнении предметов по длине, ширине, высоте.

Благодаря тому, что применяются разнообразные виды деятельности, удерживается внимание детей, что снимает утомляемость и перенапряжение. Объединение различных областей знаний на одном занятии позволяет сэкономить время для игры, прогулок, самостоятельной деятельности дошкольников. Система интегрированного обучения способствует также эффективному взаимодействию всех специалистов дошкольного учреждения.

Список литературы:

1. Крулехт М. Инновационные программы дошкольного образования / М. Крулехт // Дошкольное воспитание. –2003. – №5. – С.76.
2. Сажина С. Технология интегрированного обучения / С. Сажина. – М., 2008.
3. Скоролупова В.В., Федина Н.А. О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании / В.В. Скоролупова, Н.А. Федина // Дошкольное воспитание. – 2010. – №5 – С. 40.

Л.И. Саввина, канд. филос.наук, доцент,
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
Р.Л. Ганзелюк, заведующий ИЦ,
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»,
Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДИАЛОГ КУЛЬТУР» КАК ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТСКОГО ВИДЕНИЯ МИРА

Рассматривается опыт реализации принципа гуманизации и гуманитаризации современного образования в контексте воспитания межкультурных компетенций учащихся средней школы. Дается аннотация инновационного проекта «Диалог культур», разработанного педагогическим коллективом МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1».

Ключевые слова: *кризис цивилизации, культура, система и принципы современного образование, гуманизация, культурная компетенция, диалог культур, базовая культура, полиэтническое государство, инновационный проект, концепция «Диалог культур».*

Среди важных тенденций изменения общей ситуации современного мирового образования, которые совпадают с общими принципами его реформирования, необходимо особо выделить принципы гуманизации и гуманитаризации. Они включает в себя усиление внимания к личности каждого ребенка, как высшей социальной ценности общества, установку на формирование гражданина с высокими интеллектуальными, моральными и физическими качествами [2, с.119–120].

Существенно, что принципы реформирования образования (судя по материалам ЮНЕСКО) соотносимы с основными направлениями реформирования образовательных систем мирового сообщества. К этим направлениям были отнесены, в частности, общепланетарный глобализм и гуманизация образования [3]. Выделение этих принципов детерминировано рядом серьезных гуманитарных проблем XXI века:

– современная цивилизация переживает глобальный эволюционный кризис. Вызван он самим человеком, его потребностями, противоречивостью духовного мира, алогичностью социального бытия. Ни экономический, ни национальный подход, разделяющие человечество по различным показателями и критериям, не сняли антагонизмов между группами населения и государствами;

– поэтому человечеству необходимо сформировать и осуществить новую модель мира. В ней перед человечеством ставятся новые задачи. И главная из них – добиться содружества государств и культур, потому что именно культура является питательной почвой для процесса культурной консолидации, укрепления духовного содружества народов [1];

– сущность новой модели – поиск и внедрение в современное образование такой образовательной парадигмы, которая бы смогла положительно решить глобальные и другие острые проблемы современного человечества[5; 6].

К сожалению, надо признать, что в современном мировом сообществе диалог культур идет достаточно мучительно и сложно. Формирование базовой культуры личности в рамках процесса гуманизации в значительной степени формируются в образовательном и воспитательном поле школы.

Педагогический коллектив гимназии № 1 продолжает поиск эффективных путей расширения межкультурной компетенции учащихся. Работая в этом направлении, мы понимаем, что диалог различных культур можно осуществить только через усвоение и сохранение достижений родной культуры молодым поколением. Мы должны дать возможность гимназистам «научиться жить вместе».Для решения этой задачи педагогический коллектив гимназии начал работать в проекте «Формирование базовой культуры личности через диалог культур в рамках введения новых государственных стандартов в МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1».

Главную роль в передаче из поколения в поколение и закрепление исторически устойчивых культурных ценностей, в подготовке человека к успешному функционированию в соответствующем обществе и культуре всегда играло образование. Образование не может оставаться ограниченным исключительно рамками национальной культуры [4]. Моральным императивом является образование, учитывающее культурное многообразие человеческого сообщества, само выживание которого зависит от способности налаживания диалога культур и цивилизаций [8].

Сегодня мы часто говорим о диалоге культур и конфессий, однако, в действительности, к налаживанию такого диалога не готовы ни верхи, ни низы, т.е. ни политические элиты, ни общественное сознание в целом. Мы, педагоги, должны воспитать учащихся, умеющих вести диалог с другими. Еще более диалог культур необходим приднестровцам для решения внутренних проблем, так как территория ПМР заселена народами разных национальностей. Диалог культур не имеет альтернатив, он жизненно необходим в настоящее время. Культура и навыки ведения диалога не возникают сами по себе, и решающая роль принадлежит самым разным применяемым практикам. Большое внимание на современном этапе принадлежит поликультурному образованию. Оно должно помочь людям, различным по своей идентичности, но в то же время вынужденным или желающим жить вместе, самим продумать, обсудить и добровольно прийти к неизбежным компромиссам. Таков путь формирования бесконфликтного взаимодействия народов Приднестровской идентичности.

Проблемы воспитания гражданина, формирование культуры межэтнического и межконфессионального общения актуальны для всех стран [4]. ПМР является полиэтничным и многоконфессиональным государством. Школы с многонациональным составом учащихся являются педагогической реальностью Приднестровья и во многом определяют его воспитательную политику. Одна из важнейших проблем воспитания формирование личности, которая является носителем гуманистических, толерантных идей в системе межэтнических отношений.

Поликультурное образование в современных условиях должно стать актуальной и неотъемлемой задачей образования. Начать следует, как мы считаем, с концепции «Диалога культур». Следующий шаг – разработка общей программы курса «Формирование диалога культур у учащихся в рамках деятельности МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1», разработка плана проекта. Большую роль в формировании культурной компетенции в диалоге культур, создании условий для развития личности гимназиста, развития его мотивации к познанию и творчеству, приобщения к национальным и общечеловеческим ценностям, играет дополнительное образование [6].

Обучаясь на дополнительных занятиях по ряду программ, гимназисты имеют возможность лучше узнать особенности как своей родной, так и другой культуры, специфические черты и особенности другого менталитета и мироощущения:

– программа «Основы русской словесности» или «История Отечества»;

– программа «Основы права»;

– программа «Краеведение»;

– кружки («Народные танцы», «Мир красок», «Вокальный кружок «Исток»);

– программы участияв массовых мероприятиях (национальных праздниках, фестивалях дружбы, конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках идей и презентациях).

Все эти формы развития культурных и межкультурных компетенций будут способствовать большему пониманию другой (именно другой, а не чужой) культуры, возникновению чувства сопереживания, осознанию правильности или ошибочности своего первоначального восприятия фактов той или иной культуры, разрушению столь распространенных стереотипов как в отношении собственной, так и иноязычной культуры [5].

И здесь, наряду с названными формами и средствами, важную роль призвана играть музейная педагогика. Особенно, если сами ребята активно участвуют в формировании экспозиций музея, учатся общаться с предметным миром культуры, самостоятельно анализировать, сопоставлять и делать выводы. В нашей гимназии функционирует музей, но с 2017–2018 учебного года гимназия меняет направление, и в музее будет представлен этнокультурный блок, широко вошедший в гимназическую практику.

Инновационность проекта заключается в создании гибкой и динамичной системы обеспечения, сопровождения и поддержки образовательного и воспитательного процесса в гимназии, интегрирующего усилия управленческих структур, потенциал гимназии на изучение, развитие и распространение наиболее передовых технологий в области образования, а также способности к компромиссам, нахождению взаимоприемлемых решений.

Работа в направлении межкультурной компетенции и культурологического мировоззрения поможет:

– сформировать ответственное и уважительное отношения к родному краю как основополагающему элементу воспитания патриота ПМР;

– повышать социальную компетентность и ответственность молодежи за благополучие родного края как неотъемлемой составляющей гражданственности;

– формировать навыки культуры добрососедства в решении спорных и конфликтных вопросов в соответствии с демократическими принципами и принципами «культуры мира»;

– прививать устойчивый интерес к истории, культуре, жизни и проблемам Приднестровья;

– формировать установки на конструктивную деятельность по развитию, совершенствованию и улучшению родного края;

– приобщать гимназистов к охране духовных святынь, памятников истории и культуры;

– подготовить гимназистов к взаимодействию с окружающим миром через усвоение комплекса знаний о родном крае и формировать соответствующие компетенции;

– возрождать краеведческую работу в МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1».

Работая над новым проектом «Формирование базовой культуры личности через диалог культур в рамках введения новых государственных стандартов в МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1», мы определили цели, задач и коллектива гимназии, а также основные направления работы по формированию базовой культуры личности в диалоге культур:

- гражданско-патриотическое воспитание и правовая культура;

- формирование гражданина Европы и межкультурной компетенции учащихся в диалоге культур, посредством изучения иностранных языков и воспитания культуры общения;

- роль русского языка и литературы в формировании морально-нравственных качеств современной толерантной личности;

- художественно-эстетическое направление;

- культура человека в природе и культура природы в человеке;

- информационное сопровождение проекта.

Сотрудничество с филиалом ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице делают проект исключительно важной точкой для дальнейшего устойчивого развития диалога культур в МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1».

Список литературы:

1. Арнольдов А. На восходе цивилизаций // Сенатор [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: // www.senat.org/Germany/Integra-16.html.

2. Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования: Учебное пособие / Э.Н. Гусинский, Ю.И. Турчанинова. – М.: Логос, 2000. –223 с.

3. Институт образования ЮНЕСКО [Электронный ресурс] – Режим доступа: http: // www.unesco.org.

4. Международные организации по образованию [Электронный ресурс] – Режим доступа: http: // dictionary.fio.ru/article.php?id=22010.

5. Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http: // www.openet.edu.ru/University.nsf/Index.htm.

6. Теоретические основы содержания общего среднего образования / Под ред. В.В.Краевского и И.Я. Лернера. – М.: Педагогика, 2008.

В.В. Садовник, руководитель НВП
М.В. Колесник,педагог-психолог
МОУ «Рыбницкая русская среднеобразовательная школа №10
с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ К СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ

Статья посвящена раскрытию понятия комплексного подхода, применяемого в подготовке к результативной соревновательной деятельности учащихся. Материалы данной статьи могут быть полезны и стать своеобразным методическим пособием для начинающих тренеров, руководителей начальной военной подготовки.

Ключевые слова: *индивидуально-личностные особенности, материально-техническая база, комплексный подход.*

В данной статье раскрываются понятия комплексного подхода, применяемого тренером в подготовке к результативной соревновательной деятельности учащихся. Материалы данной статьи могут быть полезны и стать своеобразным методическим пособием в первую очередь для начинающих тренеров, руководителей начальной военной подготовки, которые работают в общеобразовательных учебных заведениях и готовят своих подопечных к победам на соревнованиях. На основе анализа заявленной нами темы выявлено, что комплексный подход является обобщающим понятием ряда таких компонентов как учет индивидуально-личностных особенностей юных спортсменов, наличие и состояние материально-технической базы, четкое соблюдение учебно-тренировочного процесса. Необходимо отметить, что учет и соблюдение вышеперечисленного «комплекса» при подготовке учащихся к соревнованиям является залогом высоких результатов и успеха.

Дальнейшие рассуждения будут проводиться на основе главной задачи, являющейся показательной в контексте исследования, а именно результативности спортивной деятельности. Для многих педагогов не секрет, что результативность учебной деятельности обусловлена учетом и четким знанием психологических факторов, влияющих на саму деятельность. Часто бывает так, что спортсмен талантлив, одарен от природы, но для достижения больших успехов ему не хватает психологической устойчивости, настойчивости, психологической гибкости и т.п. Определить в полном объеме оптимальные черты личности, присущие спортсмену, вообще вряд ли возможно, поскольку разные виды спорта могут предъявлять разные требования. И если какие-либо качества спортсмена востребованы в данном виде спорта, то, возможно, они окажут негативное влияние на результативность спортивной деятельности в другом виде спорта. Как мы видим, немаловажным представляется вопрос о том, какие же личностные качества спортсмена обуславливают его способность к результативной спортивной деятельности.

При подготовке к городским соревнованиям по стрельбе из пневматической винтовки, нами была проведана психодиагностика с целью выявления и изучения индивидуальных психологических особенностей учащихся МОУ «Рыбницкая среднеобразовательная школа №10 с г/к», которые занимаются в кружке «Юный стрелок». По итогам данной диагностики можно увидеть следующее (табл. 1).

Таблица 1

Результаты психологической диагностики

Ф.И. учащегося	*Темперамент учащегося*	*Склонность к риску*	*Уровень самооценки*	*Уровень притязания*	*Результаты городских соревнований по стрельбе из пневматической винтовки*
К. Екатерина	Сангвиник	Средняя	Высокий	Высокий	Не вошли в сборную команду школы*
С. Андрей	Флегматик	Высокая	Высокий	Высокий	1 место
Г. Кирилл	Сангвиник	Высокая	Средний	Средний	1 место
М. Александр	Флегматик	Высокая	Очень высокий	Очень высокий	Не вошли в сборную команду школы*
В. Татьяна	Флегматик	Средняя	Очень высокий	Очень высокий	1 место

*не вошли в сборную команду школы по результатам контрольной стрельбы

По результатам проведенной психодиагностики можно сделать выводы о том, что личностные качества спортсмена во многом обуславливаются свойствами его нервной системы. Индивидуальные

свойства нервной системы, являясь биологически обусловленными, данными индивиду от рождения, на протяжении всей его жизни остаются относительно неизменными, консервативными, в связи с чем по их наличию и выраженности можно прогнозировать характер адаптации человека к условиям среды, поведение и деятельность в экстремальных ситуациях.

Научное объяснение природы темперамента дал в своё время выдающийся русский физиолог И.П. Павлов. Он пришёл к выводу, что в основе темперамента лежат свойства нервной системы и различал четыре основных типа нервной системы:

1. Сильный, неуравновешенный (с преобладанием возбуждения) – холерик;
2. Сильный, уравновешенный, подвижный – сангвиник;
3. Сильный, уравновешенный, инертный – флегматик;
4. Слабый – меланхолик.

У каждого из перечисленных типов темперамента существуют как свои сильные, так и слабые стороны. Темперамент тесно связан с продуктивностью работы человека. Так, особая подвижность сангвиника может принести дополнительный эффект, если работа требует от него частого перехода от одного рода занятий к другому, оперативности в принятии решений. Однообразие, регламентированность деятельности, напротив, приводит его к быстрому утомлению. Флегматики и меланхолики, наоборот, в условиях строгой регламентации и монотонного труда обнаруживают большую продуктивность и сопротивляемость утомлению, чем холерики и сангвиники. В зависимости от особенностей темперамента люди различаются не по конечным результатам действий, а способами достижения результатов. Итак, по данным таблицы №1, у троих спортсменов сильный, уравновешенный, инертный тип нервной системы (флегматики), а у двоих – сильный, уравновешенный, подвижный (сангвиники).

Стоит также отметить, что в организации психической саморегуляции, формировании ее направления играет немаловажную роль самооценка. Она определяет приемлемость тех или иных целей, решений, действий, прогнозирует степень их успешности и возможность их реализации, к тому же, по мнению Ю.Я. Киселева состояние уверенности это и есть субъективная оценка достижения возможного успеха. Проблемой самооценки личности занимались такие авторы, как У. Джемс, А.С. Кузьмин, В.Е. Семенова, А.И. Липкина, Л.А. Рыбак. Их исследования доказали, что самооценка имеет огромное значение в жизни человека, а спорт, по словам Н. Б. Стамбулова, является ее «моделью». Исходя из этого, крайне интересным было бы рассмотреть влияние особенности самооценки спортсменов на их результативность. Традиционно выделяют три основных формальных параметра самооценки: высоту, устойчивость и адекватность. Очень важным для самооценки считается её высота. В нашем исследовании была использована наиболее распространённая в экспериментальной психологии методика Дембо-Рубинштейн, которая предоставляет возможность дать количественную характеристику самооценки по показателю высоты. Адекватность самооценки оценивается как соответствие либо несоответствие реальным возможностям индивида. [1, с. 460]. Как показали результаты нашего исследования, у большинства испытуемых отмечается высокая и очень высокая самооценка, которая сопровождается адекватным уровнем притязания, что свидетельствует о том, что ребята ставят перед собой такие цели, которые они действительно стремятся достичь.

Принимая во внимание особенности личностных проявлений таких, как уровень самооценки, уровень притязаний, свойства темперамента, нельзя не учесть такой показатель как склонность к риску. Всем известно, что риск представляет собой постоянный и неустранимый компонент спортивной деятельности, так как благодаря рискованным действиям спортсмен способен выигрывать, побеждать соперника и обстоятельства. Нехватка решительности и смелости, излишняя осторожность в действиях мешают достижению целей. Однако риск бывает и неоправданным, он может приводить не к успеху, а к неудаче. С помощью методики диагностики Шуберта, которая показывает готовность рисковать, было выявлено, что у спортсменов, прошедших диагностику, наблюдается склонность к риску. Однако стоит отметить, что высокая готовность к риску сопровождается низкой мотивацией к избеганию неудач (защитой).

Рассмотрев и проанализировав индивидуально – личностные особенности юных спортсменов, убедившись в необходимости их учета, можно перейти к следующей не менее важной составляющей комплексного подхода в подготовке юных стрелков – материально-технической базе. Материально-техническая база включает в себя наличие винтовок хорошего качества (например, Российского производства «ИЖ»), переносных мишеней, которые были разработаны нами самостоятельно и адаптированы к школьным условиям (см. рисунок 1). Чтобы иметь возможность изучать индивидуальные особенности техники спортсмена и поведение его при стрельбе, тренер должен, пользуясь зрительной трубой, периодически просматривать (по ходу стрельбы) все мишени и делать замечания и указания. Время от времени нужно подсаживаться к стрелку, чтобы давать ему советы, обращать внимание на особенности его изготовки, технику производства выстрела, темп стрельбы, правильный и рациональный отдых между выстрелами и т.д.

Значительная роль при подготовке к соревновательной деятельности отводится тренировочному процессу. В своей требовательности тренер должен быть последовательным и постоянно контролировать дисциплину спортсмена, соблюдение им распорядка дня (сон, питание и отдых). При проведении тренировок с командой тренеру не следует забывать, что настоящая тренерская работа предусматривает индивидуальный подход к каждому спортсмену, поэтому надо особенно тщательно следить, чтобы каждый стрелок решал посильную задачу, соответствующую его технической подготовленности и особенностям.

Тренер должен планировать специальные часы в тренировках для самостоятельной работы спортсмена над слабыми местами в своей технике стрельбы.

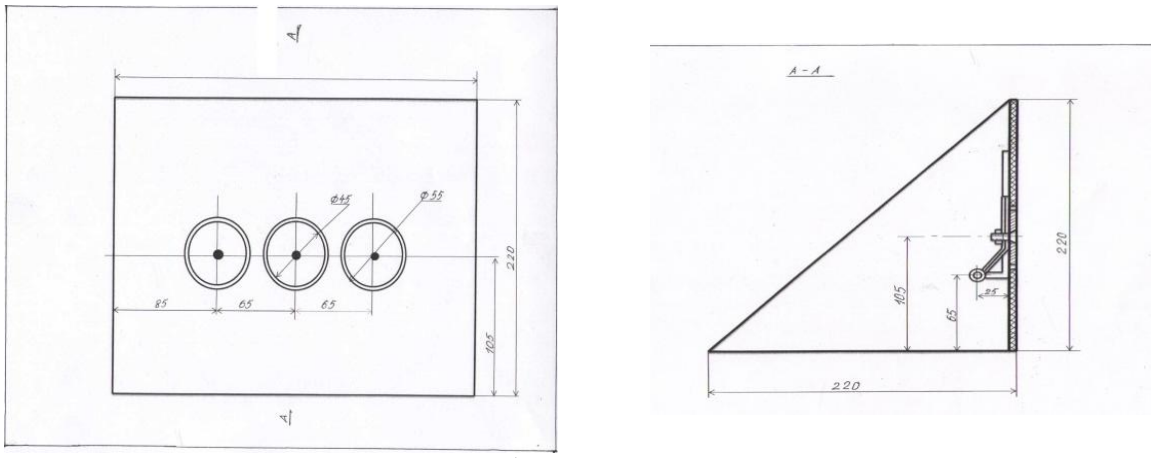


Рис. 1. Переносная мишень

Учёт количества обрабатываемой информации и результаты практических исследований позволяют прийти к заключению, что учет и соблюдение рассмотренных нами составляющих комплексного подхода по подготовке к результативным соревнованиям юных спортсменов являются неотъемлемой частью педагогической деятельности, нацеленной на высокие результаты и успешные показатели ее приемников. Таким образом, поставив перед собой четкую цель и следуя простым правилам, постепенно можно научить не только стрельбе из пневматической винтовки, но и достичь определенных успехов и в других видах спортивной деятельности.

Список литературы:

1. Вяткин Б.А. Роль типологических свойств нервной системы и темперамента в адаптации спортсменов к соревновательному стрессу / Б.А. Вяткин // Психологические и социально-психологические особенности адаптации студента: материалы симпозиума. – Ереван, 1973 – С.52-54.
2. Крайг Г. Психология развития [Текст] / Г.Крайг, Д.Бокум; пер. А. В. Маслова. 9-е изд. - СПб. : Питер, 2006. – 460 с.
3. Психология спорта высших достижений / под ред. А.В.Родионова. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 144с.

Е.П. Саламатина, учитель,
М.А. Бучацкая, учитель, воспитатель ГПД
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОД ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТРУДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассмотрены основные цели проектной работы, принципы, которых необходимо придерживаться; перечислены этапы выполнения проекта и работы, выполняемые на каждом этапе; дана характеристика проектного обучения.

Ключевые слова: *метод проектов, проектное обучение, самостоятельная работа, системное мышление, познавательная активность.*

Смысл метода проектов заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов. Основная идея «технологии проектов» заключается в организации самостоятельной, поисковой, творческой деятельности учащихся. Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях «прагматической педагогики», основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи.

В 1905 году русский педагог С.Т. Шацкий использовал проектный метод в преподавании. Наиболее полно и эффективно метод проектов использовал в своей работе А.С. Макаренко. В педагогике метод проектов получил широкое распространение и развитие, потому что в нём рационально сочетаются теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем в совместной

деятельности учащихся. В последнее время этому методу снова стали уделять пристальное внимание во многих странах мира.

Цель проектного обучения создание условий, при которых учащиеся:

- самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся использовать приобретенные знания;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают исследовательские умения: умение выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения;
- развивают критическое мышление.

Метод проектов очень широко используется и в нашей школе при работе с учащимися 5-11 классов. В начальную школу метод проектов пришёл с введением новых ГОС, которые предполагают применение метода проектов, как в учебной, так и во внеучебной деятельности. В начальной школе важно формировать у детей не только комплекс знаний, умений и навыков, но и опыт эмоционально-творческой деятельности, экологическую культуру, ответственное отношение к окружающей среде.

В связи с вышеуказанным, учебный творческий проект – это разработка и изготовление изделия (от идеи до её реализации), обладающего субъективной новизной и выполненного под руководством учителя. Содержание учебных проектов для младших школьников – это система задач и способов решения по выбору проектного задания (тематики проекта), его выполнения, качественного анализа и возможностей реализации конечного результата проектной деятельности [1, с. 48].

Ведущее место на уроках трудового обучения принадлежит сегодня методу проектов. На уроках трудового обучения ученики знакомятся с практической значимостью природных ресурсов. Любя природу, заботясь о ней, школьники учатся создавать из вторичных материалов полезные и красивые изделия.

При этом решаются такие учебно-воспитательные задачи:

- у младших школьников развиваются и интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность;
- учащиеся знакомятся с технологическими свойствами материалов, способами их обработки;
- даются представления о возможностях вторичного использования материалов;
- развивается познавательная активность учащихся;
- формируется активная экологическая позиция;
- учащиеся работают коллективно, учатся самостоятельно распределять обязанности;
- формируется стремление применять полученные знания и умения с пользой для себя и окружающих [3, с. 69].

Проектный метод содержит большой потенциал в реализации межпредметных связей: с литературой, природоведением, изобразительным искусством, историей и математикой. А работа с вторичным материалом требует от учеников умения наблюдать, развитого воображения, специальных знаний и умений. Очень помогают на уроках наглядные пособия, образцы и фотографии творческих ученических работ.

В конце прошлого учебного года третьеклассники выполняли проект на тему «Подарок ветерану». Выполнение этого проекта расширило кругозор и практические умения учащихся в работе с вторичным материалом. Выполнение проекта не ограничилось одним уроком, работа велась и во внеурочное время. В ходе выполнения работы ученики собрали информацию. Собранные данные ученики записали в свой информационный банк, спланировали предстоящую трудовую деятельность.

На организационно-подготовительном этапе обосновали выбор темы. Уже стало доброй традицией накануне Дня Победы приглашать участников Великой Отечественной войны в школу, и в знак уважения и внимания подарить им подарки.

На этапе сбора информации познакомились с историей Великой Отечественной войны и её героями, посетили музеи и библиотеку с. Ержово и просмотрели документальные материалы о Великой Отечественной войне.

Разработали различные варианты выполнения проекта: рисование портрета ветерана, изготовление открытки, изготовление сувенира из бумаги, пластилина, ткани, старых компакт-дисков. Остановили выбор на изготовлении сувенира из старых компакт-дисков.

На этапе подбора материалов подобрали необходимые материалы. На уроке трудового обучения ученики познакомились с технологическими свойствами компакт-дисков, с возможностями их вторичного использования, с технологической картой изготовления сувенира. Изготовили сувениры и провели выставку работ. В ходе рефлексии проведён подробный анализ работ, выслушаны высказывания учащихся с самооценкой. На заключительном этапе посетили тружеников тыла и участников Великой Отечественной войны, вручили им сувениры и поздравили с праздником Победы.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию технологической культуры учащихся, подготовке их к реальным условиям жизнедеятельности. Она не ориентирует школьников на готовые знания, а выявляет и развивает творческие способности учащихся и приводит к творческому развитию личности [1, с. 44].

Список литературы:

1. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии / Л.Ю. Бритвина // Начальная школа. – 2005. – №6. – С. 44-47.
2. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 128 с.
3. Михайлова Г.Н. Метод проектного обучения на уроках труда / Г.Н. Михайлова // Начальная школа. – 2005. – №4. – С. 68-71.

Т.В.Салеба, учитель,
МОУ «Строенецкая средняя общеобразовательная школа-детский сад»
с. Строенцы, Приднестровье

МЕТОДИКА ОРГАНИЗЭРИЙ ЛУКРЭРИЛОР ПРАКТИЧЕ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ МАТЕМАТИКЭ ЫН ШКОАЛЭ

Ын артиколул дат есте илустратэ методика организэрий лукрэрилор практиче ла лекцииле де математикэ ын школэ, каре контрибуе ла дезволтаря культурий де калкул а елевилор.

Кувинтеле - кее: *лукраре практикэ, прочедее, принчипий де инструире,черинце дидактиче.*

Интенсификаря прочесулуй инструктив-едукатив се поате реализа нумай дакэ инструиря есте дезволтативэ, адикэ дезволтэ персоналитатя, о прегэтеште пентру о активитате креативэ каре сэ-й фие нечесарэ ын вяцэ. Инструиря дезволтативэ трансформэ елевул дин обьект ал инструирий ын субьектул прочесулуй инструктив-едукатив, ыл ынармязэ ку причеперь ши деприндерь де асимиларе а информацией ши де апликаре креатоаре а ей ларезолваря проблемелор котидиене але елевилор.

О импортанцэ маре ын реализаря легэтурий теорией ку практика о ау лекцииле де лукрэрь де лаборатор ши лукрэрь практиче. Астфел де лекций сынт реализате ку ажуторул методелор конструктиве ку апликаря диферитор мэсурэрь, конструкций, моделэрь жеометриче, имажинаций, проектэрь ши алтеле..

Лекцииле практиче ши лекцииле де лаборатор ла фиекаре темэ ну требуе сэ фие изолате уна де алта. Еле требуе сэ фие стрынс легате де материалул проблематик, сэ контрибуе ла резолваря обьективелор инструктиве, едукативе ши афективе превэзуте де програмэ. Астфел де лекций требуе сэ цинэ конт де партикуларитэциле индивидуале але фиекэруй елев, ын спечиал де нивелул лор де прегэтире.

Черинциле фацэ де организаря лекциилор ку концинут практик:

Чериниле едукативе: де а едука калитэциле морале, де а дезволта густуриле естетиче, де асигурат о стрынсэ легэтурэ а инструирий ку вяца, ку черинцеле ши соличитэриле ей, де формат о атитудине активэ фацэ де еа.

Черинцеле дидактиче: де асгурат о активитате де куноаштере ла лекцииле де лаборатор-практиче, де комбинат рационал методеле вербале, визуале ши практиче ку проблемеле, лукрул ку мануалул, дечизия де сарчинь когнитиве. Де а реализа черинцеле униче де инструире, едукацие ши дезволтаре прин легэтура стрынсэ а теорией ку практика, ку вяца, де апликаре а куноштинцелор ын диферите ситуаций реале але веций. Есте нечесарде а ефектуа контролул систематик асупра калитэций де ынсушире а куноштинцелор, деприндерилор ши перчеперилор ши коректаря лор.

Черинциле психоложиче: Професорул контролязэ екзактитатя, пречизия ши екзекутаря ла тимп де кэтре елевь а фиекэрей черинце. Воинца ши карактерул професорулуй се манифестэ ла лекцие ынынтряга са активитате.. Професорул требуесэ се поатэ аутоконтрола пентру а евита ситуация психикэ негативэ ла лекцие-несигуранца, режидитатя сау димпотривэ ексчесул де ынкредере ын сине,

Черинциле де ижиенэ: Респектаря режимулуй де температурэ ын класэ, нормелор де илуминат. Де евитат монотония ын експунеря ши ефектуаря лукрэрий, де алтернат активитатя де експунере а материалулуй ку активитатяде ынделпинире а лукрэрилор практиче.Скимбул формелор де лукру пермите де а инклуде ын прочесул де куноаштере диферите органе де симц.

Ын прочесул петречерий лекциилор практиче ши де лаборатор елевий требуесэ се ынвеце а фолоси де диферите инструменте де мэсураре (риглэ, рапортор, компас, бандэ де мэсурат ши алтеле) ши де о вариетате де инструменте де калкул. Есте фоарте импортант де а-й ынвэца пе елевь сингурь сэ-шь поатэ алеже инструментеле де мэсураре ши де калкул ла орьче темэ.Утилизаря де кэтре елевь а мануалелор де референцэ а литературий, табелелор, интернетулуй контрибуе ла дезволтаря деприндерилор ши перчеперилор де а лукра синестэтэтор. Есте нечесар де петрекут лукрэрь практиче ши де лаборатор вариате ну нумай дупэ концинут дар ши дупэ обьективеле де инструире.

Принчипииле де инструире, фолосите де кэтре ынвэцэтор, ла петречеря лекцилор де лаборатор-практиче

Принчипиул штиинцифик. Ла база ачестуй принчипиу се индикэкэ тот материалул де ынвэцэмынт ши требуе сэ фие ын деплинэ конформитате ку штиинца модернэ.

Принчипиул систематик ынсямнэ кэ тоате куноштинцеле комуникате елевилор требуе сэ фие асимилате ынтр-ун систем инструктив-едукатив ынтемеят, каре преведе ынсуширя систематикэ, перманентэ ши легэтура ложикэ ку материалул де студиу.

Принчипиул де визибилитате_есте консидерат, алэтурь де принчипиул диспонибилитэций, ын калитате де фондатор, каре сублиниязэ маря импортанцэ а супортурилор визуале.

Принчипиул де легэтурэ а теорией ку практика_демонстрязэ, кэ теория ши практика сынт инсепарабиле ын системул де акумуларе а куноштинцелор, причеперилор ши деприндерилор.

Принчипиул де конштиенцэ_есте ынцелес ка о дечизие конштиентэ де гындире индепендентэ ши активитате резонабилэ а елевилор.

Принчипиул де конектаре индивидуалэ ши колективэ_Лукрэриле де лаборатор- практиче унеск интереселе тутурор елевилор ши а фиекэруй елеев базате пе унитатя де скоп ши сарчинь де инструире.

Принчипиул унитэций динтре конкрет ши абстракт__индикэ нечеситатя интерконектэрий куноштинцелор конкрете, фаптелор реале, обьектелор ши проприетэцилор лор ку проприетэциле дескрисе ын материалул теоретик.

Принчипиул акчесибилитэций.Инструиря требуе сэ фие акчесибилэ ши ын кореспундере ку партикуларитэциле де вырстэ ши дезволтаре а елевилор.

Дупэ концинут тоате лукрэриле требуе сэ поседе ун карактер практик, сэ контрибуе ла формаря ла елевь а причеперилор ши деприндерилор практиче каре вор путя фи фолосите ла лекцииле де техноложие, кимие, физикэ, жеографие, ын вяца котидиянэ ши ын алтее домений.

Лукрэриле практиче, одатэ ку резолваря проблемей спечиале-апрофундаря инструирий практиче требуе ну нумай сэ фие стрынс легате де материалул де студиу, дар ши сэ контрибуе ла ынсуширя трайникэ а луй. О проблемэ методикэ импортантэ резолватэ ын прочесул ындеплинирий лукрэрилор практиче есте дезволтаря културий де калкул ла елевь.Куноштинцеле пе каре елевий ле примеск ын урма ачестор лекций практиче май мулт тимп се рецин ын меморие ши ын моментул нечесар ый ажутэ ла ынсуширя материалулуй теоретик компликат.

Библиографие:

1. Андреева, Н. Лабораторные работы. 5-6 классы [Текст] / Н. Андреева // «Математика» – приложение к газете «Первое сентября». – 2003. – №7. – С. 10-13.

2. Lupu C., Savulescu D. Metodica predarii matematicii. Manual pentru clasa a XI-a. Licee Pedagogice. – Editura Paralela45, Bucuresti, 2000.

3. Манвелов, С.Г. Конструирование современного урока математики: кн. для чителя / С.Г. Манвелов. − 2-еизд. − М.: Просвещение, 2005. − 175 с.

4. Проведение лабораторных и практических работ на уроках математики. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: //www.vestnik-kafu.info/journal/13/507

С.В. Семеренко, заведующий,
А.Б. Бодюл, воспитатель,
В.С. Резник, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида,
г. Рыбница, Приднестровье

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К ВВЕДЕНИЮ ГОС ДО ПМР

В статье раскрыты процессы введения Государственного образовательного стандарта дошкольного образования ПМР, которые ставят перед воспитателями задачи, обеспечивающие своевременное и полноценное развитие личности ребенка. Описаны проблемы подготовки педагогических кадров к введению ГОС.

Ключевые слова: *инновационная деятельность, профессионализм, личность, компетентность.*

Собраться вместе – это начало.
Держаться вместе – это прогресс.
Работать вместе – это успех.
Г. Форд.

Дошкольное детство должно быть разнообразным. Это один из основополагающих тезисов стандарта. Для нас, работников детских садов, очень важно, что вопросы дошкольного образования стали приоритетными в нашей республике.

Процессы введения Государственного образовательного стандарта дошкольного образования ПМР ставят перед нашими воспитателями задачи, которые обеспечивали бы своевременное и полноценное развитие личности ребенка, что в свою очередь требует подготовки педагогических кадров.

Кризисное время рождает у педагогов дошкольников тревогу не только от предстоящих перемен, но и ощущение необходимости собственных изменений. Практически каждый педагог детского учреждения с

тревогой и растерянностью задает себе вопросы: «Смогу ли я работать в новых условиях?», «Готов ли я к инновациям?».

Готовность к инновационной педагогической деятельности – это особое личностное состояние, которое предусматривает наличие у педагога мотивационно-ценностного отношения к профессиональной деятельности, владение эффективными способами и средствами достижения педагогических целей, способности к творчеству.

В нашем МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида» велась работа по созданию условий для введения ГОС ДО ПМР. Руководствуясь приказом Министерства просвещения ПМР от 20 октября 2015 г. № 1173 «Об утверждении апробационных площадок», нами была создана нормативно-правовая база, которая включает документы государственного, муниципального уровня, а также локальные акты учреждения.

Свою работу мы начали с проведения организационного совещания с педагогами, на котором познакомили с «дорожной картой» по подготовке к введению ГОС ДО. Нами были определены основные задачи работы методической службы ДОУ:

- выявить затруднения, потребности и образовательные запросы педагогов;
- обеспечить каждого педагога необходимыми информационными и научно-методическими ресурсами;
- создать мотивационные условия, благоприятные для профессионального развития и решения задач внедрения ГОС ДО ПМР;
- обеспечить реализацию индивидуальных программ профессионального роста каждого педагога, включая самообразование;
- участвовать в выявлении и распространении наиболее ценного опыта педагогов.

Был разработан план мероприятий на год, в котором утверждена творческая группа, определены ответственные, сроки выполнения, виды деятельности и основные направления. В состав творческой группы вошли: заведующий, воспитатели, специалисты. Творческой группой разработана Программа развития ДОУ на 2016-2018 гг. с учетом требований ГОС ДО ПМР, которая рассмотрена и утверждена на педагогическом совете. Осуществлена диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогов ДОУ (в свете введения ГОС ДО), проведен анализ образовательной работы ДОУ.

Достижение нового качества дошкольного образования и личности ребенка возможно, только при условии повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников. Исходя из этого, нами были проведены:

Семинары – практикумы:

- «Как написать конспект образовательной деятельности в соответствии с ГОС ДО»;
- «Создание психологического комфорта в группах детского сада».

2. Консультации:

- «Как подготовить и провести мастер-класс»;
- «Инновационная деятельность как средство повышения качества образования»;
- «Метод проектов – как активная форма сотрудничества всех участников образовательного процесса в ДОУ».

3. Педагогические советы:

- «Организация образовательной деятельности в условиях реализации ГОС ДО»;
- «Инновационная деятельность как условие формирования профессиональной компетентности педагогов»;
- «Современные технологии построения партнерских взаимоотношений семьи и ДОУ».

Педагоги знакомились не только с теоретическими основами ГОС ДО, но и предлагали современные подходы к реализации образовательных областей. В рамках методической работы проходили различные мероприятия:

1. Открытые просмотры образовательной деятельности с детьми с использованием инновационных технологий.
2. Подготовлены презентации: «Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении», «Организация работы творческих мастерских», «Одаренный ребенок – какой он?».
3. Анкетирование педагогов: «Готовы ли вы к введению ГОС ДО ПМР?»
4. Собеседование по темам самообразования педагогов (с просмотром открытых мероприятий).
5. Родительское собрание на тему: «Роль семьи в современном воспитании».
6. Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников «Мнение родителей по введению ГОС ДО».
7. Тематическое обсуждение публикаций по ГОС ДО.

Наш педагогический коллектив пополнили молодые педагоги (из 10 педагогов трое являются студентами заочного отделения Бендерского педагогического колледжа). В связи с этим творческой группой был разработан и принят на педагогическом совете план работы «Школы молодого педагога». Каждый молодой специалист имел возможность работать с опытным педагогом наставником. Мы стараемся убедить молодых специалистов в необходимости сохранить уникальность и самоценность детства, ориентируем их на индивидуальные и особенные образовательные потребности отдельных категорий детей.

На данном этапе работы наши молодые педагоги испытывают затруднения в разработке рабочих программ ГОС ДО, в проведении мониторинга личностных образовательных результатов детей, в непосредственном вовлечении родителей в образовательный процесс, создании образовательных проектов совместно с семьей. В план работы «Школы молодого специалиста» на текущий учебный год включены мероприятия для повышения уровня профессиональной компетентности молодых педагогов.

Работа в режиме инновационной деятельности требует от педагогов творчества, активности, постоянной готовности к неожиданностям, умения взаимодействовать с большим количеством людей.

Постоянное умственное, эмоциональное и физическое напряжение сказывается на самочувствии и общей работоспособности педагогов. Поэтому одним из направлений психологического сопровождения инновационной деятельности в нашем коллективе стало обеспечение эмоционального комфорта педагогов, оказание психологической поддержки, снятие повышенной тревожности.

Основными направлениями деятельности психолога с воспитателями и специалистами в данных условиях стали:

- диагностика внутренней мотивации педагогов в ходе реализации инновационной деятельности;
- актуализация внутренних ресурсов педагогов в инновационной деятельности, развитие личностного и творческого потенциала.

В работе использовались тренинги и другие активные формы работы, позволяющие педагогу развивать свои рефлексивные способности, помогающие принять и реализовать инновационные изменения. Например, семинар-тренинг «Ресурсы профессионального роста педагогов», групповые консультации: «Поиск внутренних ресурсов», «Роль образовательной среды в становлении креативного потенциала всех субъектов педагогического процесса», «Воображение как основной компонент креативности».

Психологическое сопровождение педагогических кадров в условиях введения ГОС ДО способствовало созданию комфортного эмоционально-психологического климата для педагогов нашего учреждения, сплоченности коллектива, стимулировало процесс личностного роста, повышение профессиональной компетентности и творческого потенциала наших педагогов. Изменения, которые происходят сегодня в обществе, неизменно влекут за собой преобразования в работе дошкольных учреждений. Сегодня продолжается поиск новых форм обеспечения качества дошкольного образования.

В процессе введения ГОС ДО ПМР меняются педагоги, приобретают новые знания, получают больше информации, решают новые задачи, совершенствуют навыки и умения, а так же приобретают уверенность в себе, желание реализовать свои знания и умения на практике.

Список литературы:

1. Авдеев В.В. Формирование команды. 2 изд / В.В. Авдеев. – М.: Сфера 1999.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2004.
3. Кузьмин С.В. Программый подход в управлении качеством дошкольного образования / С.В. Кузьмин. – М.: Обруч, 2010.
4. Лободин В.Т., Лавренова Г.В., Лободина С.В. Как сохранить здоровье педагога / В.Т. Лободин, Г.В. Лавренова, С.В. Лободина. –М., 2005.
5. Практические семинары и тренинги для педагогов / Авт.-сост. Е.В. Шитова. –Волгоград, 2009.

С.П. Соколовская, учитель,
МОУ «Бендерская гимназия №3 им. И.П. Котляревского»
Бендеры, Приднестровье

ПРОЕКТНО-ИСЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

В статье рассматривается значение использования проектно-исследовательской деятельности для развития учебной мотивации школьников, самостоятельности и интереса к учебной деятельности, а также для развития детской одаренности. Показаны принципы проектной и исследовательской деятельности, этапы реализации проекта.

Ключевые слова: *проектно-исследовательская деятельность, технологии проектно-исследовательской деятельности, образовательная практика, учебный проект.*

Каждый, кто перестает учиться – стареет,
неважно в 20 или 80 лет, а любой другой,
кто продолжает учиться остается молодым.
Самое главное в жизни – это сохранить мозг
молодым. *Генри Форд*
Великая цель образования – не только знания,
но и прежде всего действия.
Н.И. Мирон

В начале XXI века общество (как в нашей стране, так и во всём мире) претерпевает существенные изменения. В связи с этим,перед школой ставятся более сложные задачи, среди которых – всестороннее развитие личности в процессе обучения, в том числе и на основе активизации исследовательской деятельности учащихся на уроке истории и обществознания.

Изменения в сфере применения и использования высоких технологий происходят так быстро, что порой трудно уследить даже за названиями её новых программных продуктов, не говоря уже об их назначении. Однако, в любой технологии применим базовый набор навыков и методов, который может использоваться для упрощения и ускорения разработок уроков и в целом проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Обучение путем исследований в современной образовательной практике рассматривается как один из эффективных способов для разрешения вопросов мотивации школьников к учению. Этим обусловлено введение в образовательную программу методов и технологий на основе исследовательской деятельности обучающихся, а также развитие конкурсного движения среди исследовательских работ обучающихся.

Использование технологии проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках обществознания и истории во внеурочное время и реализация данного опыта осуществлялась мной на протяжении 7 лет с учащимися разных возрастов.

Обучение путем исследований в современной образовательной практике рассматривается как один из эффективных способов для разрешения вопросов мотивации школьников к учению. Под исследовательской деятельностью понимается творческий процесс совместной деятельности учителя и ученика по поиску решения неизвестного, результатом которого является формирование исследовательского стиля мышления и мировоззрения в целом.

Собственные наблюдения показали, что в целом проектно-исследовательская методика является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень знаний истории и обществознания, общее интеллектуальное развитие, уровень компьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников, их толерантность, а также формирует патриотическое и духовное воспитание.

Однако, использование проектной методики все ещё уступает применению традиционного подхода в процессе обучения. Это обусловлено неполной или несвоевременной информированностью учителей о специфике использования данного альтернативного подхода в процессе обучения, консервативной атмосферой большинства общеобразовательных школ, а также существующими трудностями использования проектной методики со стороны учащихся: разный уровень знаний, недостаточная способность к самостоятельному мышлению, самоорганизации и самообучению. Поэтому организация проектной работы требует, прежде всего, исследования основных теоретических и практических основ использования проектной методики в учебном процессе.

Недавно мы узнали о совершенно новой науке АКМА, программа которой очень похожа на ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Частично методы эти я и применяю в научных исследованиях.

Рассмотрим основные понятия темы. Что понимается под исследовательской деятельностью?

Под исследовательской деятельностью понимается «творческий процесс совместной деятельности учителя и ученика по поиску решения неизвестного, результатом которого является формирование исследовательского стиля мышления и мировоззрения в целом.

Именно исследовательский подход в обучении делает ребят участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. В ходе выполнения проекта моя роль состоит в организации самостоятельной познавательной, творческо-практической деятельности учащихся. Они могут обратиться за помощью и к своим товарищам. Причём помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем обратившийся к нему, поскольку его знания закрепляются именно при объяснении своему однокласснику. Лучшие работы распечатываются и используются учителями-предметниками на уроках, в научных работах и проектах.

Процесс развертывания деятельности учащихся по реализации проекта представлен на рисунке 1.

Хотелось бы отметить, *что степень активности учеников и учителя* при работе над проектом на разных этапах деятельности разная. В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно.

Однако, роль учителя, несомненно, велика на первом и последнем этапах разработки проекта. От того, как учитель исполнит свою роль на первом этапе при формулировании и обосновании актуальности выбранной темы, зависит судьба проекта в целом. Здесь есть угроза свести работу над проектом лишь к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе учащихся.

На последнем этапе (формулирование выводов и оценка полученных результатов) роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

Рис. 1. Процесс разработки проекта

Организация исследовательской работы с учащимися в процессе изучения обществознания дает возможность решить ряд задач:

1. Развитие способности у учащихся аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать изучаемый материал.

2. Овладение учащимися способностью формулировать проблему и гипотезу исследования.

3. Обучение формам представления основных результатов исследовательской работы учащихся.

Этапы исследования:

- постановка проблемы (или выделение основополагающего вопроса);
- изучение теории, связанной с выбранной проблемой, степени ее изученности;
- выдвижение гипотезы исследования;
- подбор методик;
- сбор собственного материала;
- его анализ и обобщение;
- собственные выводы;
- представление (презентация) выполненного исследования в выбранной (требуемой, стандартной) форме.

Очень важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника

В настоящее время история нашего государства подверглась жесточайшей ревизии: многие факты были пересмотрены и по-иному трактованы. Некоторые современные ученые предлагают свою версию исторических событий и даже новую хронологию истории. В таких условиях учащиеся не могут получить достаточно объективные представления, сделать правильные выводы. И именно по этому, учителю истории необходимо, организовать на своих уроках исследовательскую деятельность.

Учащиеся должны четко понять – изучать историю только по учебнику невозможно; оценить то или иное событие, опираясь на один, даже очень «солидный» исторический источник не является реальным. Но когда мы исследовали тему по Ясско-Кишиневской операции, то конечно же встречи с участниками Великой Отечественной войны и Ясско-Кишиневской операции произвели огромное впечатление на учащихся. Осознав, обдумав и проанализировав после встречи все сказанное ветеранами, ученики самостоятельно сами предлагали ту или иную презентацию по теме, сопровождая ее и фонограммой музыкальной и фонограммой диктора, сами читали стихи в фонограмме подбирали исторические события по данному факту и т.д. Не зря Конфуций говорил: «Давай наставления только тому, кто ищет знаний, обнаружив свое невежество. Оказывай помощь только тому, кто не умеет внятно высказать свои заветные думы. Обучай только того, кто способен, узнав про один угол квадрата, представить себе остальные три» [1].

Список литературы:

1. Цитаты и афоризмы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: // multiurok.ru.

Л.В.Солодкая, музыкальный руководитель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»
г.Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Данная статья рассказывает о применении на музыкальных занятиях техники лэпбка. На основе своего опыта автор статьи показывает преимущества данного метода перед другими в рамках реализации нового государственного образовательного стандарта. Лэпбук даёт возможность обеспечения интеграции различных образовательных областей, объединяя весь материал в единое целое.

Ключевые слова: *лэпбук, ГОС, творчество, музыкально-дидактические игры.*

Развитие музыкального восприятия является важнейшей задачей музыкального воспитания дошкольников. Приобщая ребенка к музыкальному искусству, педагог решает важную задачу, которую В.А. Сухомлинский определил так: «Не кем вырастет, а каким вырастет ребенок». Можно смело говорить, что музыка – своеобразный мостик в детскую душу, помогающий становлению личности ребенка дошкольника.

В связи с новыми требованиями ГОС ДО к предметно-развивающей среде, были введены новые формы работы в практической деятельности. На музыкальных занятиях стали использовать новое дидактическое пособие для организации образовательного процесса – лэпбук. Это тематическая папка, которая изготовлена своими руками и представляет собой книжку раскладушку с множеством кармашек, окошек, с подвижными деталями, карточками, дверками, которые ребенок может открывать, доставать и перекладывать. Пособие со временем можно дополнять новым материалом и, таким образом, обновлять его. Лэпбук обладает информативностью, полифункциональностью, вариативностью, а главное обеспечивает познавательную и творческую деятельность в игровой форме, что очень важно для введения ГОС ДО.

Уровень сложности методов музыкального воспитания и обучения, в каждом дошкольном возрасте, различны. В связи с этим, в нашем дошкольном учреждении, на музыкальных занятиях эффективно используются лэпбуки, разработанные по возрастам.

Для младшего школьного возраста был изготовлен лэпбук «Музыкальный теремок» [1]. С помощью этого интерактивного пособия дети очень легко и быстро усваивают новый материал. В содержание лэпбука включается много интересных игр. Например, в музыкально-дидактической игре «Кто в теремочке живёт?» развивается образное мышление и музыкальная память.

Прослушав мелодию и угадав, кто поселился в теремке, ребёнок должен вставить картинку определённого персонажа из сказки «Теремок» в кармашек домика. С помощью музыкально-дидактической игры «Что делают в домике?» развивается умение различать характер музыкальных жанров, эмоционально-образное восприятие. В этом помогают карточки с изображением песни, танца, марша: «медвежонок шагает», «зайчик поёт», «лисичка танцует». Прослушав определенное произведение, например «марш», ребёнок берёт нужную карточку, соответствующую характеру музыки, показывает её и вставляет в окошечко теремка.

Музыкально-дидактическая игра «Помоги лисичке угадать музыкальный инструмент» закрепляет познания детей о музыкальных инструментах. Педагог раскладывает перед детьми карточки, затем загадывает загадки. Ребенок называет музыкальный инструмент и вставляет карточку в конвертик к лисичке.

В музыкально-дидактической игре «Ягодки» формируется звуковысотное восприятие. Музыкальный руководитель играет высокий звук и кладет ягодки к птичкам в корзинку. Затем играет низкий звук и предлагает угостить мишку. Еще одной интересной является музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?», которая развивает звуковысотный слух и умение подражать животным, дети с удовольствием показывают определенные карточки. Таким образом, с помощью данного лэпбука, у младших дошкольниках, закрепляется устойчивое представления о музыкальных жанрах, развивается музыкальный слух.

В средней группе используется лэпбук «Лесной концерт» [2]. Целью использования данного лэпбука является развитие музыкальных способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности, и в этом помогают развивающие книжки «Изучаем музыкальные инструменты», «Ритмы в ладошках», «Как ежонок научился петь», конверты с загадками и с заданием «Сочини песенку», музыкально-дидактические игры «Солнышко и тучка», «Кто как ходит?», «Птица и птенчик», «Тренируем память». Яркие картинки и объемные фигурки животных увлекают ребят и в игровой форме они с большим интересом познают новое.

В старшем дошкольном возрасте незаменимым является лэпбук «Сказка в музыке» [3]. Задачей его является развитие восприятия детей и формирование музыкальных способностей в доступных для них видах музыкальной деятельности. Педагог с помощью ярких иллюстраций объясняет, что музыка тоже может рассказывать сказки, но не словами, а звуками. Мини-книжки «Тайна феи Драже», «В пещере горного короля», необычные и увлекательные задания, подобранные в этом лэпбуке, напоминают детям знакомые им образы любимых сказок, знакомят детей с великой музыкой зарубежных и русских композиторов.

Музыкально-дидактические игры «Угадай эмоцию» и «Музыкальные жанры» знакомят детей с жанрами и характером музыки. Задания о средствах музыкальной выразительности (темп, мелодия, динамика, ритм, регистр) ребята найдут в музыкально-дидактических играх: «Цветик-семицветик», «Что лишнее?», «Найди половинку.

Для ознакомления со сценическим искусством в лэпбуке «Волшебный мир балета» предлагаются интересные факты о балете [4]. Ребята наглядно могут увидеть, как расположены декорации, потрогать объемную фигурку балерины, отгадать танцевальный кроссворд с помощью карточек ,которые иллюстрируют различные понятия танцевального жанра, ознакомиться с выдающимися балетами П.И. Чайковского с помощью мини-книжек, загадками о танцевальном искусстве и музыке. Таким образом, дети знакомятся с театральным и балетным искусством, с легкостью запоминают такие понятия как : балет, балерина, сцена, декорация, театральный занавес, зрительный зал.

Для того, чтобы расширить и закрепить знания о музыкальных инструментах используем лэпбук «Музыкальные инструменты» [5]. С помощью аудиодиска «Музыкальные инструменты» и карточек с рисунками инструментов проводим музыкально-дидактическую игру «Определи по звуку». Необычная книжка «Что такое оркестр?» формирует умение узнавать звучание различных видов оркестра: духового, народного, симфонического. Очень интересно детям рассматривать мини-книжки «Кузнечик и скрипочка», «Вместе с нами поиграй-ка», «Барабан для Зайчонка», из которых они узнают интересные факты о инструментах. С удовольствием ребята играют в лото «Найди свою тень», в процессе поиска нужной карточки они быстрее запоминают музыкальные инструменты.

В результате применения лэпбуков при построении воспитательно-образовательного процесса на музыкальных занятиях и в индивидуальной работе, получены положительные результаты: у детей значительно повысился интерес к музыкальной деятельности, значительно расширились познания в музыкальной грамоте и искусстве в целом.

Таким образом, использование лэпбука в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста, дает возможность реализовывать поставленные задачи ГОС ДО. Следовательно, будут создаваться благоприятные условия в получении качественного дошкольного образования и обеспечении вариативности и разнообразия содержания Программ, развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, способностями и творческим потенциалом.

Список литературы:

1. Музыкальный руководитель в ДОУ. Лэпбук «Музыкальный теремок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: // ok.ru / group_52327565361365_/_album/53627175764181 (дата обращения: 20.10.2017).

2. Музыкальный руководитель в ДОУ. Лэпбук «Лесной концерт» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: // ok.ru / group_52327565361365_/_album/53431507026133 (дата обращения: 15.09.2017).

3. Музыкальный руководитель в ДОУ. Лэпбук «Сказка в музыке» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: // ok.ru / group_52327565361365_/_album/53314303361237 (дата обращения: 08.08.2017).

4. Музыкальный руководитель в ДОУ. Лэпбук «Волшебный мир балета» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https:_//_ok.ru_/_group_52327565361365/album/53264398287061 (дата обращения: 10.07.2017).

5. Музыкальный руководитель в ДОУ. Лэпбук «Музыкальные инструменты». [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: // ok.ru / group 52327565361365/album/53364477001941 (дата обращения: 22.07.2017).

Р.В. Солтан, учитель биологии
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ВЕЧЕРНИХ (ЗАОЧНЫХ) КЛАССОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

В статье рассматривается формы и методы работы с учащимися вечерних (заочных) классов, которые будут стимулировать у учащихся интерес к изучению биологии. Использование рассмотренных приемов в учебном процессе благотворно влияют на интерес учащихся к предмету, развивают их.

Ключевые слова: *активизация познавательной деятельности, эффективность, интерес, метод, прием.*

Контингент учащихся вечерних классов весьма разнообразный. Основную часть современного контингента учащихся вечерних классов составляют социально и профессионально никак не определившихся подростки с (отклоняющимся поведением адекватным), с явно выраженным негативным опытом обучения, с общей педагогической запущенностью, которая сопровождается негативным отношением к учёбе. Помимо запущенных подростков, в вечерних классах обучаются учащиеся с большим перерывом в учебной деятельности, сопровождающихся утратой мотивов и навыков учебной деятельности.

Вечерняя (заочная) форма обучения даёт возможность получить образование учащимся, имеющим проблемы со здоровьем, беременным молодым женщинам и воспитывающим малолетних детей, работающим на производстве, так же молодым людям, отслужившим в армии и не имеющим образования.

Континент вечерних (заочных) классов сложен в плане обучения, и в плане поведения, воспитания. Возраст учащихся от 14 до 40 лет. У большинства из них низкий базовый уровень знаний и отсутствует мотивация к учебной деятельности.

Школьная биология, является важным звеном в системе общего образования, которая призвана обеспечить:

1) формирование научного мировоззрения учащихся, определяющего гуманного отношения детей к природе и значимости жизни на земле;

2) определять безусловную практическую значимость биологии, её возможности в познании основных методов изучения природы;

3) формирование экологической грамотности.

Все эти задачи и ряд других аспектов данной науки можно достичь лишь в том случае, если наука познавательна и интересна для учащихся. Мы не раз задавали себе этот вопрос:" Но как привить интерес к биологии; Как активизировать их познавательную деятельность?" Это, на наш взгляд, обязывает искать пути, методы и различные приёмы, которые будут стимулировать у учащихся интерес к изучению биологии.

Поэтому в своей работе в первую очередь, мы стараемся создать для каждого ученика подходящий уровень сложности – это достигается разным уровнем подачи материала. Например, при изучении новой темы она обычно делится на уровни: высокий – на «5», средний – на «4», низкий – на «3».

Методы обучения, используемые сегодня, должны способствовать разностороннему использованию межпредметных связей, отраженных в содержании образования. Межпредметные связи подталкивают к поиску методов, требующих взаимодействие разных предметов.

Таким образом, как пример, в своей работе мы используем средства для реализации межпредметных связей в процессе обучения – это вопросы, разноуровневые задания, логические задачи, проблемные ситуации и др. Как пример особое значение для активизации познавательной деятельности учащихся имеют проблемные вопросы. Проблемным называется вопрос, который содержит видимое или подразумеваемое познавательное противоречие. Это противоречие может отражать связь знаний из разных предметов. Тогда предметный вопрос приобретает межпредметный характер. Например, на уроках общей биологии: «Почему слово «функция» мы употребляем на уроках математики, биологии, и говорим о функции государства в курсе общество знания? Что значит это понятие?» Подобные вопросы важны. Но они на уроке играют лишь вспомогательную роль. Межпредметные проблемные вопросы могут быть связаны единой учебной задачей. Так, для решения учебной проблемы «В чем сущность процесса теплоотдачи?» на уроке по теме «Кожа», (в курсе биология 8 класс) целесообразна последовательная постановка вопросов, требующих применения знаний по физике и географии: «Как с точки зрения физики объяснить выделение при физической работе большого количества пота и энергии? Что такое испарение как физический процесс и какова его роль в процессе теплоотдачи? Участвует ли этот процесс в сохранении постоянной температуры тела? В каком климате легче сохранить постоянную температуру тела – в жарком сухом или в жарком влажном? Совокупность данных вопросов способствуют раскрытию одного из центральных понятий содержания урока [5].

Одним из методов, часто используемых на своих уроках – это связь с литературой и музыкой. При подготовке к урокам, подбираю интересные отрывки из литературных произведений, стихотворения, высказывания мыслителей и ученых прошлых столетий, которые позволяют сделать урок интереснее и эмоциональнее. Например, при изучении темы «Борьба за существование» в качестве эпиграфа к уроку мы используем отрывок из произведения Э. Дарвина:

«И меж растений царствует война
Деревья, травы вверх растут задорно
За свет и воздух борются упорно
А корни их, в земле неся свой труд,
За почву и за влажность спор ведут» [4].

Мы привели несколько примеров использования отрывков произведений на своих уроках. На собственном опыте, мы убедились, что такие приемы делают урок более содержательным и вызывают тем самым интерес у учащихся.

Особое предпочтение на своих уроках мы отдаем игровым моментам. Игра позволяет развиваться способностям человека, раскрывает его возможности и создает условия для обмена информацией. Процесс обучения, в котором применяются игровые формы, максимально приближен к практической деятельности. Решения во многих играх принимаются коллективно, что развивает мышление учащихся, коммуникативные способности, в результате возникает определенный эмоциональный настрой, активизирующий познавательную деятельность учащихся. Обычно мы используем игровые моменты, которые занимают 10-15 минут и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся, осмысления и закрепления учебного материала. Это разнообразные викторины, кроссворды, ребусы, головоломки и т.д.

Приведем несколько примеров познавательных игр, которые применяю на практике:

а) «Продолжи ряд» – дана последовательность слов, которые относятся к одной теме, но в ней не хватает несколько понятий, которые надо дописать.

б) «Цепочка» – хорошо применять при изучении темы «Пищевые связи». Один игрок называет организм, способный к фотосинтезу, второй игрок называет организм, который питается предыдущим, и т.д., пока не будет верно выстроена цепочка питания.

в) «Верю – не верю». Игру можно проводить в конце урока – как закрепляющая, в начале урока – как проверка домашнего задания [2].

Таких примеров можно приводить огромное количество. Каждый учитель в своей работе использует множество различных методов и приемов. Мы предложили лишь несколько фрагментов своей работы на уроках биологии, но мы считаем, что эти методы благотворно влияют на интерес учащихся к предмету, развивают их.

Список литературы:

1. Биология: Анатомия, физиология и гигиена человека: 8 класс: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002. – 256 с.
2. Богоявленская А.Е. Активные формы и методы обучения биологии: Растения / А.Е. Богоявленская. – М.: Просвещение, 1996. – 112 с.
3. Бондарук М.М. Занимательные материалы и факты по общей биологии в вопросах и ответах 5-11 классы / М.М. Бондарук. – Изд. Учитель: Волгоград, 2007. – 65 с.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классный руководителей, студентов средних и высших педагогических заведений, слушателей ИПК / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. – 175 с.
5. Максимова В.Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения / В.Н. Максимова. – М.: Просвещение, 1984. – 51 с.

Р.Г. Стах, учитель биологии и химии
И.В. Коваль, учитель иностранных языков
МОУ«Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

В статье приводят рекомендации о дифференцированном подходе и создание психологически комфортных условий учащимся.

Ключевые слова: *дифференциация, комфорт, успех***.**

Современная школа находится в процессе поиска подходов, путей и способов образования поколения, необходимость которых определяется стремительным изменением социально-экономической ситуации, общемировыми развития образования. Введение дифференциации в учебный процесс положительно отражается на состоянии здоровья школьников.

Основное значение дифференцированных задании состоит в том чтобы, зная и учитывая индивидуальные отличия в учебных возможностях учащихся, обеспечить каждому из них оптимальные условия для формирования познавательной деятельности в процессе учебной работы. Основой дифференцированного подхода обучения является хорошее знание уровня подготовки и развития каждого ученика, изучение его индивидуальных особенностей. На основе выполнения кратковременных диагностических работ, наблюдений объединяю учащихся в группы. Особенность этих групп состоят в том, что один и тот же ученик может находиться в различных группах по разным учебным предметам, а также в пределах изучения одной темы его положение в группе тоже может меняться.

Цель дифференцированного обучения – обеспечить каждому учащихся условия для максимального развития его способностей, удовлетворения его познавательных потребностей. Обучение каждого ученика должно происходить на доступном для него уровне и в оптимальном для него темпе. Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий. Режим работы данной технологии позволяют мне работать со всеми учениками класса. Слабый ученик видит перспективу успеха, а сильный имеет возможность творческого роста.

Достоинства данного способа обучения состоит в том, что в некоторой степени решается проблема неуспеваемости, снимается психологический дискомфорт учеников - это позволяет снизить перегрузки, снимает беспокойство, формирует чувство собственного достоинства учащихся, повышает мотивацию обучения. Основной путь осуществления дифференциации обучения предлагается формирование групп. Чаще всего выделяются три группы учащихся.

Первая группа (первый уровень) - минимальный.

Выполнение такого уровня основано на памяти учащихся. Первый уровень позволяет:

а) Пробудить интерес к предмету, используя задания базового уровня;

б) ликвидировать пробелы в знаниях и умениях;

в) Сформировать умения самостоятельную деятельностью по образцу.

Учащихся минимального уровня получают отметку«3»

Вторая группа (второй уровень)- творчества.

Задания требует мыслительных операций.Такой уровень позволяет :

а) Раскрыть интерес к предмету;

б) Закрепить и повторить имеющихся знания и способы их действия;

в) актуализировать имеющихся знания для успешного изучения нового материала.

Учащихся второго уровня получают отметку«4»

Третья группа (третий уровень)-продвинутый. Третий уровень позволяет:

а) Развивать устойчивый интерес к предмету;

б) Сформировать новые способы действия, умения выполнения задания повышенной сложности.

в) Развивать воображение, раскрыть творческие возможности, совершенствовать языковые умения учащихся.

Учащихся продвинутого уровня за полный ответ получают отметку «5»

Дифференцированный подход к учащихся осуществляю на всех этапах урока.

Опрос. При письменном опросе использую карточки различной степени сложности, тесты трех уровней. Устная проверка знаний: первыми вызываю учащихся групп второй и третей, сильные же дети исправляют и дополняют ответы. Часто даю для этого задания учащимся первой группы найти дополнительные сведения по тому или иному вопросу или темы.

Объяснения нового материала. При объяснения нового материала ставлю проблемные вопросы, чтобы на них отвечали сильные дети, детям второй и третьей групп предлагаю ответить на вопросы известные из ранее изученного.

Закрепление нового материала. Для сильных учащихся предлагаю выполнить практическое задание, для средних предлагаю работу с технологической картой или учебником. Со слабыми детьми повторяю основные моменты, останавливаясь подробно на каждом. Часто провожу самостоятельные работы. Количество заданий, а также время для их выполнения для разных групп даю различное. Если материал сложный , то формирую пары ,куда входит один ученик из продвинутой группы и провожу работу в парах сменного состава. При закрепление материала, с целью выработки навыков решения практических задач для учащихся подбираю задания с постепенно увеличивающихся степенью трудности .Осуществляю взаимопомощь, когда дети сильные помогают справиться с практическим заданием слабым.

Домашнее задание: Первой группе предлагаются задания, точно соответствующие обязательным результатам. Второй группе такие же задания и плюс более сложные задачи и упражнения из учебника. Третьей группе задания из учебника дополняются заданиями из различных пособий. Дифференцированный подход к учащимся позволяет каждому ребенку работать в индивидуальном темпе в своей зоне развития, что обеспечивает чувство психологической комфортности для каждого ребенка, способствует повышению интереса у учебной деятельности, формирует положительную мотивацию учения.

Успех в учебе – завтрашний успех в жизни.

Список литературы:

1. Абасов З. Дифференцированное обучение / З. Абасова // Директор школы. – 1999. – №8.
2. Дьяченко О.М. Обучение по способностям / О.М. Дьяченко // Народное образование. – 1994. – №2.
3. Поташник М.М. Школа разноуровневого и разнонаправленного обучения / М.М. Поташник // Педагогика. – 1995. – №6.
4. Малышева Г.И. Современные педагогические технологии как средство повышения эффективности процесса обучения / Г.И. Малышева // Первое сентября. – 2003. – № 24.

Л.А.Сулима, заместитель директора по ВР
ГОУ «Попенкская школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей»
с. Попенки, Приднестровье

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Автор статьи раскрывает актуальность проблемы, содержание и формы гражданско-патриотического воспитания учащихся, учитывая специфику школы- интерната.

Ключевые слова: *гражданско-патриотическое воспитание, инновационные технологии, духовные традиции.*

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями.» К.Д.Ушинский

В статье №2 Закона ПМР «Об образовании» определены требования к воспитательной деятельности в образовательных учреждениях. Среди важнейших названа задача патриотической направленности: «Укрепление духовного и интеллектуального потенциала общества, сохранение и развитие национальных и общечеловеческих ценностей, воспитание граждан в духе патриотизма, государственности и гуманизма».

Постановление Правительства ПМР «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Приднестровья» подчеркивают значимость и актуальность патриотического воспитания, определяют место и роль воспитания патриотизма у приднестровских граждан.

Нравственные качества человека закладываются в детские школьные годы. В настоящее время большое значение уделяется использованию в воспитательной работе новых инновационных технологий к патриотическому воспитанию, которые способствовали созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением. Для педагога актуально правильно использовать источники педагогического мастерства, положительный опыт, накопленный веками. Основным примером для ребёнка выступает педагог, но подобно любому чувству, патриотизм обретается самостоятельно, переживается индивидуально.

Патриотическое воспитание школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Гражданско-патриотическое воспитание должно строиться, учитывая возрастные психологические особенности детей. Патриотическое воспитание младших школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Привитие чувства уважения к старшим: бабушке, дедушке, отцу, матери, незнакомым людям – дадут первоначальные чувства сопричастности маленького человека к большой стране, помогут ему понять, что он тоже гражданин своей страны. И только душевная теплота, понимание друг друга помогают любить свою Родину. В последние годы образовательная система претерпела значительные изменения. Перемены затронули различные сферы образовательной деятельности. Экономическая нестабильность в стране, размывание нравственных и этических ценностей, резкое снижение социальной активности молодежи, кризис семьи и отношений между родителями и детьми заставляют по-новому взглянуть на образовательную систему и на возможности воспитания.

Системе образования принадлежит ведущая роль в патриотическом становлении подрастающего поколения. Основной вопрос, который стоит в настоящее время перед педагогическими коллективами – это возрождение духовных традиций Приднестровья, с очень четкой фиксацией в сознании ребенка таких понятий, как Родина, Отечество, Отчизна, Родной край, Гражданин, Патриот, Герой, Ветеран войны и труда.

В социальной педагогике и психологии выдвигается на первый план проблема эмоционального развития детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Эти нарушения являются важным фактором, затрудняющим социальную адаптацию, любое воспитание (включая и патриотическое) при депривации от семьи, когда дети лишены начала понимания Родины – это мать, семья, родственники. Школьники ограничены в возможностях выражения переживаний и отношений социально- приемлемым способом; испытывают затруднения в понимании эмоциональных состояний других людей. Всё это сказывается на качестве воспитательного процесса.

Следовательно, возникает необходимость в комплексном, целенаправленном, своевременном, систематическом воздействии на эмоциональные рецепторы детей-сирот, с учётом их индивидуальных особенностей. Патриотическое воспитание в интернате – это систематическая и целенаправленная деятельность педагогического коллектива по формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

Процесс патриотического воспитания в интернате является трудным и его результат не так ощутим, как в массовой школе, он осложняется рядом психофизиологических особенностей, присущих детям-сиротам. Ребенок-сирота с большим трудом усваивает нормы и правила поведения и общения, ему требуется больше времени для того, чтобы усвоить, что такое любовь к дому, семье, Родине. Смысл многих гражданско-патриотических качеств ребенку интерната не понять, а те понятия, которые ребенок из массовой школы начинает осознавать ко 2-3 классу, ему будут понятны гораздо позже.

В настоящее время в школе-интернате сложилась определенная система патриотического воспитания детей, которая включает различные направления для формирования у ребят чувства патриотизма. Проводятся мероприятия, посвященные памятным датам отечественной истории, выставки, конкурсы, беседы, смотры «Юный патриот Приднестровья», «Мы парни бравые», экскурсии.

Каждый выпускник интерната должен усвоить нормы и правила поведения в обществе, свои права и обязанности, основные положения о труде, о браке, регулирующие отношения родителей к детям и детей к родителям, законодательство о здравоохранении, основные положения гражданского и уголовного кодекса законов. Главный период формирования правосознания – это школьный возраст. Ребенок узнает много о правовых отношениях между людьми: возникает осознание себя субъектом права, формируется правосознание гражданина.

В программу начальной школы введен предмет «Основы религиозных культур и светской этики». В содержании раздела «Судьба и Родина едины» есть такие темы: «С чего начинается Родина?», «Человек – чело века». При планировании данных тем учителю необходимо подобрать такие формы и методы проведения урока, которые смогут затронуть сознание младших учеников как граждан своей республики так

и малой Родины, где они родились, живут, учатся. Мы предлагаем из опыта работы фрагмент урока «В тебе рождается патриот и гражданин»

Работа по теме.

(Учитель читает Письмо от мудреца) (Слайд 6)

«Уважаемые ученики 4 класса! Я отправляю вам посылку – волшебную шкатулку. В ней – самое ценное сокровище планеты Земля. Кто хочет его увидеть, может заглянуть. Берегите это сокровище и преданно относитесь к нему» (Дети заглядывают, в ящике - зеркало, дети видят свое отражение).

–Так что вы увидели в волшебной шкатулке? Кто там?

Мозговой штурм «Кто я?»

– Дать ответ на вопрос «Кто я?» (на моделях ответа, работают в группах).

– Результаты. Вокруг сердца наклеиваем модели от каждой группы.

– Нам встретилось интересное и важное слово ГРАЖДАНИН.

– Ответьте мне на вопрос: кто такой гражданин и являетесь ли вы гражданами?

Гражданин – это человек, проживающий в определенной стране, обладающий правами и обязанностями.(слайд)

– Значит, любой человек может сказать, что он гражданин?

– Скажите, а все ли граждане одинаково относятся к своей стране?

– Наша с вами задача сегодня – узнать, а как называют человека, который любит своё Отечество? Что значит проявлять любовь к родине и как называется это качество? Кто-то знает?

– Объясните значение слова ПАТРИОТ.

– Давайте проверим себя по толковому словарю Д.Н.Ушакова.

«Патриотизм» – любовь, преданность и привязанность к отечеству, своему народу.

«Патриот» – человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины.

Человека, который любит свою Родину и делает все, чтобы сохранить её красоту и богатство называют патриотом. Ребята, скажите, а кого бы вы могли назвать патриотом нашей страны. (Почему людей, которых вы видите на слайде, можно назвать патриотами своей страны?) (Пушкин, Суворов, Зелинский).

– Из истории мы знаем, что на долю нашей Родины выпало немало испытаний. И граждане нашей республики всегда находили в себе силы выстоять и выжить в невероятно трудных условиях.

– Защитники нашей Родины – это патриоты. Многие из них – ветераны войн, о которых мы никогда не должны забывать и чтить их за то, что они отвоевали для нас мирное небо. (видеоролик)

– В нашем селе есть краеведческий музей, который занимается увековечиванием памяти об участниках Великой Отечественной войны.

– О ком из наших односельчан вы можете рассказать? (рассказы детей)

– Что помогло им выстоять и победить?

– Выстоять и победить помогли такие чувства, как: любовь к Родине-патриотизм, потребность человека стоять на страже Отчизны-гражданственность и долг гражданина своей страны.

– Скажите патриотом Приднестровья можно назвать только тех, кто воевал?

Таких людей у нас очень много, потому что приднестровцы- это трудолюбивый и настойчивый народ. Это и писатели, и политики, и певцы, и спортсмены, и врачи, и учителя, которые своим трудом прославили нашу республику, их имена известны в мире.

–Что важного сделали они в этой жизни?

Фамилии известных людей.

(Коротко о них рассказывают дети)

– Какие бы качества гражданина вы бы взяли от этих людей?

– Сейчас мы увидели, какие люди прославили наше государство в музыке, художестве, медицине, науке и поэзии.

Подумайте и скажите, в нашей школе есть люди, которых можно назвать «гражданин и патриот Приднестровья»?

Эти дети – ученики нашей школы. Они прославили село, школу, себя. И я приглашаю вас на передачу «Лучше всех» (видео «Мы этой памяти верны») коротко о них.

– Как, по вашему мнению, должен жить человек на земле, чтобы оставить память о себе?

– Кто-то из вас чувствовал уже определенный успех в своей детской жизни? (Дети представляют свои способности: рисунки, поделки, стихи, произведения о ПМР, рассказывают об успехах класса).

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в школе только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и людей, которые заменяют детям-сиротам родителей, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Список литературы:

1. Закон ПМР «Об образовании»
2. Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания / К.Ю. Белая // Серия «От сентября до сентября». – М.: Республика, 2008.
3. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников / Г. Ефремова // Воспитание школьников. – 2005. – № 8. – С. 17.
4. Худенко, Е.Д., Гаврилычева, Г.Ф., Селиванова, Е.Ю., Организация и планирование воспитательной работы в школе-интернате, детском доме / Е.Д. Худенко, Г.Ф Гаврилычева, Е.Ю. Селиванова – М.: АРКТИ, 2008. – 310 с.

К.И. Танасевская, учитель математики
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»,
с. Ержово, Приднестровье

ТЕХНОЛОЖИЙ ШИ МЕТОДЕ ДЕ РЕЗОЛВАРЕ А ПРОБЛЕМЕЛОР ДЕ ДЕМОНСТРАРЕ ЫН ЖЕОМЕТРИЯ СПАЦИАЛЭ

Ын артикол сунт екзаменате техноложииле ши методела де резолваре а проблемелор де демонстраре ын жеометрия спациалэ, кэиле де резолваре ачестор проблеме. Есте дескрисэ екипа IV дин V екипе де аксиоме, аксиоме де континуитате. Сунт кытева екземпле ку привире ла абордаря де ачест тип де активитэць.

Кувинте кее: *пункт, дряптэ, сегмент, спациу, аксиомэ.*

Астэзь студиул жеометрией спациулуй (ка ши ал жеометрией плане) требуе сэ айбэ ла базэ куноаштеря ын есенцэ а кончептелор фундаментале ши а рапортурилор динтре еле каре ле унификэ ынтр'ун систем, ачаста се реализязэ прин акчептаря аксисматичий спациулуй еуклидиан аша кум ын есенцэ а фост формулатэ де Давид Хильберт. Ноциунеле примаре сынт акчесибиле интуицией, яр конексиуниле динтре ачестя ышь яу изворул кяр ын експериенца индивидуалэ. Системул аксиоматик ка атаре акчептат, девине ун инструмент минимал ку ажуторул кэруя рационаментул продуче о инфинитате де «фапте жеометриче» ной.

Системул аксиометрик а луй Хильберт, сау алтеле екиваленте ку ачаста (ал луй Биркхоф, де екземплу), акчептэ ка датэ о мулциме нумитэ спациул ши нотатэ прин E_3, конституитэ дин пункте, пунктеле вор фи десемнате прин мажускуле латине, евентуал индексате: A, B, … , X, Y; A_1, B_2, … ,Y_n. Ын ведеря структурий спациулуй E_3, дистинжем ынтре субмулцимиле мулцимий E_3 категория дрептелор ши категория планелор о дряптэ орь ун план есте деч о субмулциме де пункте дин E_3, дар пентру реализаря ачестор кончепте есте нечесар ка анумите рапортурь сэ ле диференциезе де субмулцимь оарекаре ши сэ ле конфирме, ын категория респективэ, ачеляшь калитэць.

Пентру ынчепут о дряптэ ва фи десемнатэ прин a, b, c яр ун план ва фи десемнат прин α, β, γ евентуал ку индиче. Деоарече о дряптэ а (ун план α) е о субмулциме дин E_3, ун пункт А поате фи пе дряпта а (планул α) сау ну дакэ (респектив планул α) есте инчидентэ (инчидент) пунктулуй А, сау А есте ситуат пе а (респектив пе планул α).

Едификаря жеометрией спациулуй пуне ла базэ чичнч гупе де аксиоме, прин каре се лежитимязэрапортуриле ынтре кончентреле де базэ, пункт, дряптэ, план ши прин каре ачестя дин урмэ се индивидуализязэ категориал: дряпта планул ну сынт орьче фел де субмулцимь де пункте, дрептеле планеле сынт идентиче.

1. Група I-а концине опт аксиоме – аксиомеле де инчиденцэ.
2. Група II-а концине патру аксиоме – аксиоме де ордонаре.
3. Група III-а чинч аксиоме – аксиомеле де конгруенцэ.
4. Група IV-а доуэ аксиоме – аксиомеле де континуетате.
5. Група а V-а концине о аксиомэ – аксиома паралелелор.

Аксиомеле дин групеле I-III ну сынт суфичиенте пентру а продуче ун прочедеу де мэсураре а тутурор сегментелор, ал кэруй резултат, релация динтре орьче сегмент ши унул алес ка унитате, сэ се експриме принт'ун нумэр. Рундаментаря мэсурэрий сегментелор есте датэ прин аксиома де май жос, нумитэ аксиома луй Архимеде.

Фие АВ ши СД доуэ сегменте оарекаре. Атунч пе дряпта АВ екзистэ ун нумэр финит де пункте A_1, A_2, … , A_n ашезате астфел ынкыт A_1 сэ се гэсяскэ ынтре А ши A_2, A_2 сэ се гэсяскэ ынтре A_1 ши A_3, ш.а.м.д. яр сегментеле AA_1, AA_2, … , A_{n-1}, A_n сэ фие конгруенте ку сегментул СД ши пунктул В сэ се гэсяскэ ынтре А ши A_n.

Пентру а диспуне де посибилитатя де а афирма екзистенца унуй сегмент а кэруй мэсура (лунжиме) сэ фие нумэр позитив оарекаре есте нечесарэ аксиома луй Кантор.

Фие пе о дряптэ а оарекаре ун шир де сегменте A_1B_1, A_2B_2, …, A_nB_n, … ку проприетэциле:

1. A_iB_i A_{i+1} B_{i+1} пентру орьче i=1, 2, …
2. ну екзистэ нич ун сегмент инклус ын тоате сегментеле ширулуй консидерат.

Атунч екзистэ ун уник пункт A пе дряпта а астфел ынкыт A AiBi пентру орьче i=1, 2, …

Кум ам май сублиниат, ынвэцэмынтул математик требуе сэ айбэ доуэ обьективе фундаментале каре пот еволуа ынтр'ун екилибру динамик каре сэ-й асигуре ефичиенца ши каре се мэсоарэ токмай прин реализаря обьективелор: крештеря прегэтирий штиинцифиче а елевилор прин коституиря унуй систем де гындире каре сэ офере о ларгэ мобилитате, ши рапидэ адаптаре ши а прегэтирий спечифиче прин каре инструментул – чел май адеся еволуат ын "формулеле де калкул" – пе каре ыл оферэ математика де орьче нивел ын резолваря унор проблеме конкрете. Пентру а пуне, ынсэ, ын функцие ун програм де калкул се импуне о анализэ "теоретикэ" а проблемей каре ну се поате десфэшура декыт ын кадрул конченцелор фундаментале ши релациилор динтре ачестя.

Консидерэм кэ програмеле де студиу ал жеометрией плане ши ын спациу ын ынвэцэмынтул преуниверситар ын вигоаре ла ной ну асигурэ перспективе уней реализэрь ефичиенте а нич унуя дин челе доуэ обьективе. Сынтем конвиншь кэ ну есте посибил калкулул фэрэ демонстрацие.

Проблеме де демонстраре а трей (сау май мултор) пункте ын спациу пот фи абордате прин методе спечифиче жеометрией спациулуй ши прин методе але жеометрией планулуй.

Метода I. Ачаста декурже дин фаптул кэ дакэ доуэ плане ау пункт комун, атунч тоате пунктеле комуне лор сынт колиниаре.

Метода II. Резултэ дин теорема. Проекция ортогоналэа уней дрепте пе ун план (пе каре ну есте перпендикуларэ) есте о дряптэ.

Метода III. Пентру а демонстра кэ трей пункте сынт колиниаре, арэтэм кэ дрептеле детерминате де кыте доуэ динтре еле сынт паралеле ку о ачеяшь дряптэ.

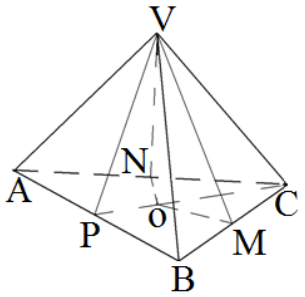
Метода IV. Дакэ тэем о пирамидэ прин доуэ плане паралеле, каре тае мукииле, атунч пунктеле аналоаже але челор доуэ секциунь ку вырфул пирамидей сынт колиниаре.

Метода V. Колиниаритатя пунктелор A_1,A_2, … An се поате демонстра арэтынд май ынтый, кэ еле сынт компланаре ши апой утилизынд метода але жеометрией планулуй.

Обсервацие: Пентру а арэта колиниаритатя а патру сау май мултор пункте, се аратэ колиниаритатя орькэрор трей пункте динтре еле, де унде резултэ колиниаритатя тутурор пунктелор.

Фие VABC о пирамидэ триунгюларэ оарекаре ши VM, VN, VP ынэлцимиле фецелор латерале. Ын планул базей се ридикэ ын пунктеле M, N ши P перпендикулареле пе латуриле базей. Сэ се демонстрезе кэ ачесте перпендикуларе сынт конкуренте.

Резолваре.



Фие O пичорул ынэлцимий пирамидей VABC ши OM ⊥ PC. Конформ теоремей челор трей перпендикуларе VM ⊥ BC. Деч VM есте токмай ынэлцимя тирунгюлуй VBC. Аналог VN ши VP. Челе трей перпендикуларе VM ⊥ BC. Деч VM есте токмай ынэлцимя триунгюлуй VBC. Аналог VM ши VP челе трей перпендикуларе трек песте O.

Дупэ кум с'а менционат ла ынчепутул артиколулуй, ын програмеле школаре контемпоране ну се атраже маре атенцие асупра резолвэрий проблемелор де демонстрацие чея че есте ун маре неажунс ын студиул контемпоран ал жеометрией.

Проблемеле де демонстрацие дук ла дезволтаря гындирий абстракте, гындирий ложиче. Одатэ ку резолваря май денсэ а ачестуй тип де проблеме ла елевь се дезволтэ деприндеря де а фолоси метода де индикате ын концинутул лукрэрий ши де а комбина ачесте методе пентру а атинже скопул пус ын проблема ку каузэ.

Елевий се ынвацэ де а ынкипуи обьекте спациале ши де а ле репрезента пе десен, де а кэута кэиле де демонстрацие май ефективе. Дезволтаря гындирий ложиче ый ажутэ пе елевь ла резолваря орькэруй тип де проблеме.

Проблемеле де демонстрацие чер де ла елевь куноаштеря апрофундатэ а материалулуй програмулуй школар, деч дук ла ынтэриря куноштинцелор примите ла ла лекцииле де теорие ши дезволтэ деприндеря де а фолоси куноштинце кэпэтате ын практикэ, адикэ де дезволтаря проблемелор.

Ла ынчепутул артиколулуй а фост дескрис системул аксиоматик а луй Хильберт каре концине систематизаря реушитэ а аксиомелор жеометрией еуклидиене. Ну ын зэдар Давид Хильберт а фост нумит креаторул жеометрией аксиоматеиче, студиеря системулуй луй пермите апрофундаря ын деометрие ка штиинцэ.

О.С. Тодерашко,воспитатель-методист по физическому воспитанию
С.М. Семенцул, воспитатель
С.М. Гиоргица, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида»
г.Рыбница, Приднестровье

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ГОС

В данной статье рассматриваются проблемы физического развития детей дошкольного возраста, в соответствии с требованиями Государственного стандарта. Уделяется особое внимание созданию условий в ДОУ для развития физической компетентности детей. Выявлена и обоснована необходимая специфика здоровьесберегающей деятельности. Показана направленность работы в воспитании дошкольников.

***Ключевые слова**: дошкольник, физическая культура, здоровый образ жизни, целевые ориентиры, педагогическая компетентность.*

«Приобрести здоровье – храбрость,
сохранить его – мудрость,
а умело распорядиться им – искусство»

Все лучшее общество стремится отдать детям. Сегодня они составляют почти треть населения земли, и забота об их будущем является одной из основных задач государства. Будущее человечества напрямую зависит от здоровья детей. Воспитать ребенка здоровым – значит, с самого раннего детства научить его вести здоровый образ жизни. ЗОЖ – это единственный стиль жизни, способный обеспечить восстановление, сохранение и улучшение здоровья детей. Основной задачей дошкольных учреждений на современном этапе развития системы образования является оптимизация оздоровительной деятельности, организация здоровьесберегающего педагогического процесса, способствующего усвоению детьми ценностей здоровья и здорового образа жизни.

В настоящие время особую актуальность имеет проблема состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Недостаточная двигательная активность отрицательно сказывается на здоровье, психофизическом благополучии детей, негативно влияет на двигательное и социальное развитие ребенка.

В последние годы все большее внимание ученых привлекает проблема детских стрессов, как следствие дефицита положительных эмоций у ребенка и отрицательной психологической обстановки в семье, отсутствия гибких режимов в ДОУ. Современный ребенок сталкивается с тремя пороками цивилизации: накапливанием отрицательных эмоций без физической разрядки, перееданием и гиподинамией. В результате наступает несоответствие в детском организме и поэтому возникают различные заболевания и отклонения.

Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предлагает своевременное физическое развитие. В Типовом положении о дошкольном образовательном учреждении задача охраны и укрепления здоровья детей стоит первоочередной. Деятельность взрослого, направленная на решение данной задачи, составляет содержание физического воспитания.

Здоровье, как ценность, является основой всестороннего, гармоничного развития ребенка. Успех и достижения в любой деятельности определяется физическим состоянием, уровнем работоспособности детского организма. Формирование активного, здорового, гармоничного развития человека рассматривается врачами, педагогами, исследователями (Е.А. Аркин, Л.И. Чулицкая, Е.Г. Леви-Гориневская, А.И. Быкова, Н.И. Щелованов, Н.М. Аксарина, Т.Н. Богина, Е.А. Тимофеева, А.В. Кенеман, Т.И. Осокина и другие).

В педагогической науке понятие «интеграция в сфере образования» определяется как средство и условие достижения целостности мышления. Так, к примеру, в образовательной области «Физическая культура», выделяется задача, направленная на достижение целей гармоничного развития у детей физического и психического здоровья через формирование интереса к работе по здоровьесбережению и ценностного отношения к своему здоровью. При этом образовательная область «Физическая культура» в свою очередь взаимодействует с другими образовательными областями, определяют целостный подход к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Специфика здоровьесберегающей деятельности заключается в том, что основным исследователем и субъектом управления является сам ребенок. При этом педагог лишь помогает ему обрести необходимую мотивацию, которая должна быть основана на индивидуальных потребностях, обеспечивать свободу выбора, предоставлять возможность получения необходимых знаний и навыков.

Дошкольный возраст является базисным в формировании физического здоровья и культурных навыков, обеспечивающих его совершенствование, укрепление и сохранение в будущем. Именно в этом возрасте важно сформировывать у детей навыки здорового образа жизни, потребность в систематических занятиях физической культурой.

В проекте Государственного стандарта по дошкольному воспитанию раскрывается содержание работы по физическому развитию:

1. Взрослые создают условия для психофизического развития детей.
2. Способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни.
3. Способствуют становлению и развитию физической компетентности детей.
4. Развивают у ребенка интерес к различным видам спорта.
5. Создают широкие возможности для двигательной активности детей.

Поэтому перед современным дошкольным учреждением ГОСтом поставлены совершенно новые задачи: необходимо не просто проводить цикл занятий по здоровьесберегающей деятельности, но и организовать единый интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Конечным результатом такого процесса должно стать формирование у ребенка представления о здоровье человека как о ценности, являющейся необходимой предпосылкой для полноценной жизни, удовлетворения его материальных и духовных потребностей, активного участия в трудовой и социальной жизни общества, во всех видах человеческой деятельности.

Реализация принципа интеграции в освоении содержания образовательной области «Физическая культура», основанная на совместной деятельности всех участников образовательного процесса в ДОУ, позволяет создавать предпосылки для обеспечения полноценного физического и психического развития личности и формирования навыков здоровьесбережения, являющихся составной частью разностороннего развития детей.

В каждой образовательной области в разных видах детской деятельности у педагога имеется возможность акцентирования внимания детей на правилах сохранения здоровья. В ходе проведения исследовательской деятельности, сравнительного наблюдения, в процессе проектирования, при чтении художественной литературы воспитатель имеет возможность рассматривать вопросы культуры здоровья, основ здорового образа жизни, правил здоровьесберегающего поведения, что способствует формированию у ребенка ценностного отношения к своему здоровью.

В Стандарте прописаны требования к результатам Программы – это целевые ориентиры. Целевые ориентиры – это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевых ориентиров воспитанник может достигнуть, а может и нет, в силу своих индивидуальных особенностей развития. Поэтому они не могут служить оценкой всего качества образования, в том числе и «Физического развития» ребенка.

В программе целевые ориентиры даются для детей:

- раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту),
- старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Мониторинг физического развития детей в процессе педагогического наблюдения только для внутреннего пользования. Поэтому педагог проводит мониторинг по «Физическому развитию» воспитанников на начало и конец года с тем, чтобы выстроить индивидуальную траекторию образовательной работы в этом направлении с каждым ребенком и проследить динамику развития.

Учитывая многофакторность влияния на здоровье детей, работа в ДОУ должна строится в следующих направлениях:

1. Создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей.
2. Комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинскими работниками, психологами, родителями, музыкальным руководителем, воспитателем-методистом по физическому воспитанию.
3. Повышение педагогической компетентности и деловой квалификации дошкольных работников.

Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М., 2015.
2. Амосова Н.М. Здоровье и счастье вашего ребенка / Н.М. Амосова. – М.:Знание.1997.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий / Л.И. Пензулаева. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/02/23/
5. Микляева Н.В., Виноградова Н.А., Прищепа С.С. Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укрепление здоровья / Н.В. Микляева, Н.А. Виноградова, С.С. Прищепа. – Сфера, 2015. – 224 с.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: метод. пособие / Т.А. Шорыгина. – М., 2004. – 31 с.

М.А. Федина, учитель начальных коррекционных классов
Н.В. Саевская, учитель начальных коррекционных классов
МОУ «Рыбницкая общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У УЧАЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССОВ

Данная статья посвящена проблеме формирования навыков здорового образа жизни у учащихся коррекционных классов. Обоснована необходимость развития представлений о здоровом образе жизни для формирования правильных умений и навыков в дальнейшем развитии ребенка.

***Ключевые слова**: здоровый образ жизни, коррекционные классы, двигательная активность учащихся.*

Проблема воспитания здорового поколения приобретает в настоящее время все большее значение.

Просмотр телепрограмм, компьютерные игры, разнообразные гаджеты занимают значительное место в досуге детей, что, в свою очередь, снижает их физическую активность, отрицательно влияет на их здоровье.

Ухудшение здоровья детей стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой, особенно в школах-интернатах, где дети находятся на попечении педагогов в течение всей рабочей недели.

На первом месте стоит проблема нарушения зрения, на втором – нарушение осанки ребенка. У учащихся и их родителей не сформировано ценностное отношение к своему здоровью. Более того, на примере МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат» можно констатировать, что сами родители, ведя неправильный образ жизни, сами имеют хронические заболевания. А в связи с ухудшением экономической обстановки дети, проживающие в интернате, только в школьной столовой получают необходимые им витамины и минералы. Дома питаются, чем придется, так как родители школьников в основном стоят на учете в центре занятости для получения пособия. Но, тем не менее, педагоги, должны пропагандировать здоровый образ жизни, потому что улучшение состояния здоровья – важнейшая задача современности. К тому же школа обязана сформировать у ребенка потребность быть здоровым, потому что здоровье – это естественное состояние организма. В этом педагогам должны помогать медики школы, принимая профилактические меры. На базе МОУ «Рыбницкая общеобразовательная школа-интернат» дети получают различную помощь в укреплении здоровья: лечебную физкультуру (есть кабинет ЛФК), укрепляющую фитотерапию (в осенне-зимний период все дети принимают курс лечебного чая).

Для школьников особо важную роль играет соблюдение режима дня. Основными его компонентами являются следующие: полноценный сон, пребывание на свежем воздухе, учебная деятельность, прием пищи и личная гигиена. Одним из важнейших компонентов формирования здорового образа жизни является двигательная активность, которой сейчас у детей мало: неподвижное сидение на уроках, на переменах игры в телефонах. В результате – нарушение кровообращения, нарушение обмена веществ, что ведет к нарушению работоспособности всего организма, а особенно мозга. Внимание снижается, слабеет память, нарушается координация движений. Даже уроки физической культуры дают только 14% необходимой двигательной активности ребенка, поэтому на уроках рекомендуется правильно распределить время, чтобы снять утомляемость организма ребенка, повышая его работоспособность с помощью оздоровительных минуток:

– упражнения для глаз;
– упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
– дыхательные упражнения;
– подвижные физминутки.

Все эти упражнения проводятся с забавными стихотворениями, улучшающими настроение учащихся. В начале 2016-2017 учебного года в школе была разработана программа для учеников 3 класса «Быть здоровыми хотим» с целью сформировать знания о здоровом образе жизни, понимание необходимости здоровья. Содержание программы включало в себя:

– режим дня, объяснение важности его соблюдения;
– активный и пассивный отдых;
– переключение на другие виды деятельности как способ профилактики утомляемости.

Занятия реализовывались в виде уроков здоровья в сочетании с практическими заданиями, игрой.

На основании полученных результатов было выделено три уровня знаний о здоровом образе жизни у учащихся 3 класса (табл. 1):

- 60-70 баллов – у ребенка сформирован высокий уровень представления о ценности здоровья и здорового образа жизни;
- 40-59 баллов – средний уровень. Ребенок отвечает на вопросы неуверенно, ценность здоровья понимает, но с трудом формулирует ответы на вопрос, что надо делать, чтобы не болеть;
- менее 40 баллов – низкий уровень представления о необходимости здорового образа жизни.

Таблица 1

Результаты диагностики

Уровень	*Количество человек*	*%*
Высокий	5	25
Средний	11	55
Низкий	4	20

Анкетирование показало, что у 25% детей сформирован высокий и у 55% средний уровень понимания ценности здоровья. Низкий уровень был выявлен у 20% школьников. Таким образом, полученные результаты указывают на необходимость воспитания у учащихся потребности в здоровье, формирования у них научных представлений о сущности здорового образа жизни, адаптации их в образовательном и социальном прстранстве.

Список литературы:

1. Капалыгина И.И. Укрепление здоровья и формирование навыков здорового образа жизни младших школьников: теория и практика / И.И. Капалыгина. – Минск: Тесей, 2009. – 198 с.

2. Кондратьева М.М. Звонок на урок здоровья: Из опыта работы / М.М. Кондратьева. – Москва: Просвещение, 1991. – 158 с.

3. Фомина О.В. Сформированность представлений по компонентам здорового образа жизни у учащихся младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью / О.В. Фомина // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – № 5.

Н.В. Фомич, учитель математики
МОУ «Рыбницкая русская основная общеобразовательная школа №5»
г. Рыбница, Приднестровье

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В статье рассмотрены основные направления патриотического воспитания школьников через математическое образование. Перечислены факторы воспитания на уроках математики. Представлены задачи, которые помогают учителю на уроках по патриотическому воспитанию школьников.

Ключевые слова: *математика, патриотическое воспитание, историко-математические задачи, методы, формы обучения.*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – это должна быть составная часть социально-воспитательной работы в организации образования. Школа является центром живой культуры и призвана обеспечить социальную, духовную зрелость подрастающего поколения.

Поэтому цель патриотического воспитания – воспитывать подрастающее поколение в духе любви к Родине, гордости за свою Отчизну. Готовности способствовать ее процветанию и защищать в случае необходимости.

Когда речь идет о воспитании у подростков высоких моральных принципов, то основная роль при решении этого важнейшего для будущего общества вопроса должна принадлежать не только гуманитарным дисциплинам.

Осуществляется воспитание на уроках математики посредством четырех факторов:

– через содержание образования;
– через методы и формы обучения;
– через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций;
– через личность самого учителя (прежде всего и в наибольшей степени).

При обучении математики основными направлениями, способствующими патриотическому воспитанию школьников являются:

– использование историко-математического материала;
– проведение нестандартных уроков;
– решение математических задач: прикладного характера и идейной направленности;
– внеклассная работа.

Например, на уроке математики можно сделать историческое сообщение, показывающее роль ученых-математиков в укреплении оборонной мощи страны (А.Н. Колмогоров во время Великой Отечественной войны способствовал созданию теории артиллерийской стрельбы). Еще одним из направлений воспитательной деятельности учителя может стать использование эпиграфов к уроку. Эпиграфом могут стать строчки стихотворений, высказывания и афоризмы известных людей не только о математике и математиках, но и патриотического содержания.

С точки зрения патриотического воспитания в обучении математике огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учетом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, способствуют развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувство сопричастности к величию своей страны, собственных предков.

Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Задачи патриотического содержания служат эффективным средством развития личностных УУД учащихся, способствуют воспитанию чувства гордости за свою Родину, за героизм людей, приближавших победу.

Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка.

Можно составить целый урок, посвященный определенной теме нравственного, патриотического воспитания, а можно использовать только одно задание, после решения, которого сообщить интересную информацию или даже прочитать стихотворение. Современное поколение детей не могут и представить себе все, что пережила наша Родина за годы войны, но мы не вправе забывать об этом, и должны не только в дни юбилейных торжеств, вспоминать о подвиге нашего народа.

Большой интерес у учащихся вызывают задачи, посвящённые Великой Отечественной войне. Можно предложить задачи, содержащие исторические данные:

1. За годы Великой Отечественной войны из Калужского края было призвано 175 464 человека. В период войны погибло 80 100 воинов и 56 000 пропало без вести. Сколько процентов жителей Калужской области не вернулось с войны? Ответ округлить до целых.

2. Расстояние от Бреста до Москвы1000 км. От Москвы до Берлина на 600 км. Больше. Советские солдаты, освобождая свою Родину , километр за километром перебежками и по-пластунски за 4 года преодолели расстояние от Бреста до Берлина . Чему равно расстояние от Бреста до Берлина ?

3. Оккупация города Калуги войсками нацистской Германии длилась с 12 октября по 30 декабря 1941 года. Подсчитать, сколько дней длилась оккупация Калуги.

4. От подножия кургана до его вершины 200 гранитных ступеней высотой 15 см, шириной 35 см. Сталинградская битва продолжалась двести огненных дней и ночей. Какова высота всех ступенек?

5. Сталинградская битва – решающее сражение всей Второй мировой войны, в котором советские войска одержали крупнейшую победу. Эта битва ознаменовала начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом. Награды участников : Медаль «Золотая Звезда», Герой Советского Союза, Медаль «За отвагу», Медаль «За боевые заслуги», Медаль «За оборону Сталинграда». Награждено 760 000 человек, что составило приблизительно 67% от общего числа солдат и офицеров- участников Сталинградской битвы. Сколько было участников Сталинградской битвы? Результат округлить до десятков тысяч.

6. В первые дни битвы за Сталинград немцы выполняли в течение дня около 2000 вылетов самолетов. Немецкий бомбардировщик имеет бомбовую нагрузку до 2000 кг. Сколько смертоносного металла было сброшено за один день на Сталинград?

7. Сталинградская битва длилась с 17 июля 1942 г. по 2 февраля 1943г.

Бои за Мамаев Курган составили 27/40 этого времени. Сколько суток шли бои за Мамаев Курган?

Таким образом, решение сюжетных задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. Помимо задач можно предложить учащимся проекты по истории Великой Отечественной войны в задачах, составление кроссвордов.

Известный историк и методист-математик И.Я. Депман справедливо утверждал: «Исторические сведения о математике своей Родины и ее достижениях естественно развивают патриотические чувства и любовь к своей стране, к своему народу». Каждому человеку важно знать, какими были и как жили его давние и недавние предки, что довелось испытать и пережить народам нашей Родины на протяжении прошедших веков. Поведать об этом бесценном наследии, которое былые поколения оставили нам, их потомкам, мы обязаны на уроках.

Список литературы:

1. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина и др. - 2 изд., М.:АРКТИ, 2003.

2. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006.

3. Калужский край в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http://old.admoblkaluga.ru/New/History/9.htm (дата обращения: 20.12.2014).

Т.Г. Фуника , учитель биологии
ГОУ «Попенкская школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся безпопечения родителей»
с. Попенки, Приднестровье

УЧИТЬ АКТИВНОМУ ПОЗНАНИЮ

В статье представлен положительный опыт по развитию активного познания на уроках биологии у старших школьников.

***Ключевые слова**: ученик, активное познание, мыслительная деятельность, познавательный интерес, формы обучения, активное обучение.*

Сегодня система школьного образования претерпевает серьезные изменения. Ведущей целью обучения, на мой взгляд, должна стать ориентация на усвоение учащимися опыта творческой деятельности.

Современному человеку недостаточно быть только эрудитом, он должен уметь творчески использовать имеющиеся знания для решения новых проблем. При таком подходе к обучению изменяется его содержание. На первый план выходят методы, приемы, требующие активной мыслительной деятельности школьников, с помощью которых формируются умения анализировать, сравнивать, обобщать, уметь видеть проблемы, формировать гипотезу, искать средства решения.

Активизация познавательной деятельности учащихся была и остается одной из вечных проблем педагогики. Необходимо развивать мышление, учебно-познавательные умения, повышать интерес к предмету.

Активное обучение, которое осуществляется с помощью активных методов, способствует формированию познавательного интереса к приобретению знаний. Психологи утверждают, что познавательная активность – качество не врожденное и не постоянное.

В ходе своего урока я стараюсь создать условия для формирования у школьника научного мировоззрения на конкретном материале, развивать мышление учащихся путем включения в урок мыслительных операций творческих заданий.

Биология – наука, которая помогает грамотно выстроить ценности для будущей личности: здоровый образ жизни, бережное отношение к природе, создание крепкой и здоровой семьи.

Я хочу научить своих учеников понимать значение жизни, как наивысшей ценности, строить свои отношения с природой на основе уважения к жизни, к человеку и окружающей среде. Мои учащиеся должны обладать экологической культурой, успешно действовать в меняющемся мире, принимать самостоятельные решения.

Мой ученик – это многомерно развивающаяся личность, у каждого свои особенности характера, увлечения и способности.

Очень важно не создавать в классе социальные пустоты. Социальная пустота бывает не только там, где мало людей, но и там, где человек чувствует себя одиноким. Мы сажаем детей за парты «строем» (и они видят лишь затылки друг друга и «всемогущего» «всезнающего» учителя), мы запрещаем им помогать друг другу (каждый должен сам во всем разобраться), а потом замечаем, что дети перестают нормально общаться между собой и вводим все в тот же «строй» дисциплины вроде этики и эстетики.

Для того чтобы преодолеть социальную пустоту, можно просто изменить расстановку парт в классе. При этом на уроке появляется нормальный социальный организм, позволяющий всем учащимся свободно взаимодействовать не только с учителем, но и друг с другом.

Если ученикам срочно потребовалось обсудить какую-либо проблему, то гораздо выгоднее и правильнее дать им на это обсуждение «минутку», чем запрещать общаться между собой, следуя этому запрету нельзя запрещать подсказки. Напротив, необходимо использовать такое естественное желание помочь друг другу и сделать это нормой общения в классе: умение помогать и принимать помощь в жизни бывает гораздо более важным, чем знание текста учебника. Детям свойственно познавание мира и самого себя.

Если мы хотим помочь живому знанию вырасти и окрепнуть, нельзя навязывать детям чужие решения, давая ответы на чужие вопросы и пытаясь доказать все «научно». Необходимо не просто объяснять материал, а отвечать на вопросы детей. Ведь вопросы показывают, что именно эта информация необходима им для развития живого знания.

Урок не мыслим без общения. Смысл общения – пробудить активность в классе. Чтобы привить интерес к предмету, правильно организовать их познавательную деятельность, сделать учебный процесс более результативным – это, прежде всего, творческий подход учителя к своей работе. Для этого я стараюсь продумать мыслительную деятельность, в которую необходимо вовлечь своих учеников, определить творческие задачи, которые им будут поставлены. Важно развитие познавательной самостоятельности. Именно это приучает ученика стремиться учиться без принуждения. Для этого есть много путей. Существуют разнообразные приемы и формы деятельности, помогающие учить ребят. Необходимо развить желание учиться каждому ученику, так как у каждого свои познавательные способности.

Из опыта могу сказать, что одни усваивают информацию на слух, другие, видя перед собой текст, некоторые глядя на рисунок к теме, а кто-то и то и другое. Я испробовала разные методы, чтобы понять, что подходит больше всего. Моим ученикам нравятся уроки, которые проходят в игровой форме. Содержание игры должно быть интересно и значимо для ученика. Игровая форма оказывает воздействие на личность, развивает мышление, расширяет кругозор, стимулирует познавательную деятельность и развивает интерес к предмету.

Приведу некоторые примеры познавательных игр, которые применяю на практике. В нашей школе стало традицией проводить КВН – позволяет повторить изученный материал и закрепляет знания, ребята с большим интересом принимают участие.

На уроках в 6 классе провожу игру «Свиток».

Класс делится на команды. Члены команды сидят друг за другом. На первую парту кладу лист бумаги и даю задание. Например, написать по одному признаку семейства пасленовых (или другого) и передать сидящему сзади, когда последний игрок запишет свой ответ, он поднимает руку. Оценивается правильность и скорость выполнения заданий, зачитываются признаки, другие команды вычеркивают названные признаки. Победили те, у кого остались не вычеркнутые правильные признаки.

Хорошо применять при изучении темы «Пищевые связи» игру «Цепочка».

Один игрок называет организм способный к фотосинтезу, второй называет организм питающийся предыдущим (растительноядный), следующий называет плотоядный и так далее. Кто не сможет продолжить цепочку получает штрафное очко и игра начинается сначала.

Игра «Фоторобот». Нужно отыскать пропавшее растение или животное. Надо описать объект или составить фоторобот, учитывая внешнее строение или физиологию.

На уроках анатомии работу сердца объясняю на примере «моделей» – участвуют 6 человек, четверо из которых изображают камеры сердца, двое - кровь. Участники 1-4 стоят парами лицом друг к другу, их руки образуют кольцо. Так как сердечный цикл длится 0,8 сек., то на счет 1 участники 5 и 6 делают шаг и попадают в предсердие (кольцо рук участников 1 и 2). На счет 2, 3, 4 «кровь» переходит в желудочки (участники 3 и 4), на счет 5, 6, 7, 8 «кровь» выходит из желудочков и учащиеся занимают исходную позицию.

Также на примере моделей мы изучаем «круги кровообращения» участвуют 4 человека «кровь», «сердце», «тело», «легкие».

Кровь (4) идет от сердца (2) к телу (1), которому отдает красную фишку («кислород»), и берет у него синюю фишку («углекислый газ»), затем «кровь» возвращается к «сердцу» (2) и далее движется к «легким» (3), где отдает синюю фишку и берет красную «кровь», возвращается к сердцу и все повторяется.

На уровень активности влияет отношение учителя и стиль его общения с учениками. Это оказывает воздействие и на успеваемость и настроение ученика. На своих уроках я стараюсь привлечь к работе всех учащихся независимо от уровня успеваемости.

Используемые мною методы позволяют мне достигнуть определенного результата, повысить интерес к предмету и применить полученные знания в жизни.

Список литературы:

1. Муртазин Г.М. Активные формы и методы обучения биологии / Г.М. Муртазин. – М: Просвещение, 1989.
2. Пустохина О.А. Урок в современной школе / О.А. Пустохина. – Изд. Учитель: Волгоград, 2009.
3. Леонтьева О.М. Игры на уроках биологии / О.М. Леонтьева. – Москва, 1998.

И.И. Харсика, воспитатель,
Г.Л. Бурдейная, воспитатель,
А. В. Кузьменко, воспитатель,
С.А. Скрижевская, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена вопросам полоролевого воспитания детей. Социальные изменения, происходящие в обществе в последние десятилетия, меняют стереотип женского и мужского начала, но особое влияние на становление и развитие пола оказывает социальная среда: семья и система воспитания.

Ключевые слова: *пол, полоролевое воспитание, половая социализация, феминизация, маскулинизация. социальная роль.*

Дошкольный возраст – важный период для воспитания культуры полоролевых взаимоотношений детей. К сожалению, современная педагогика чаще всего не учитывает пол, как важную характеристику ребенка.

Полоролевая социализация, половая идентичность способствуют формированию полоролевого поведения. Существуют разные трактовки данного понятия: поведение, реализующее социальные, нормативные ожидания, определяющие, чем должны или не должны заниматься мужчины и женщины (И. С. Кон); поведение, свойственное человеку определенного пола при выполнении им различных социальных ролей (Р. С. Немов); социальное поведение, реализующее комплекс ожиданий, стереотипов, требований, адресуемых обществом представителям мужского или женского пола (В.Е. Каган).

Применительно к старшему дошкольному возрасту, полоролевое поведение понимается как особая модель социального поведения, отражающая систему представлений о своём половом образе, проявляющаяся в различных ситуациях, в деятельности, в способах взаимоотношений девочек и мальчиков, обусловленных эталонами мужского и женского поведения. Связано оно у подростков с формированием психологического пола, представлений о «мужественности» и «женственности», подготовкой их к будущей семейной жизни (Д.В. Колесов, Л.Н. Тимощенко, Т.И. Юферева, А.Г. Хрипкова и др.). Л.И. Столярчук рассматривает полоролевое воспитание как относительно социально контролируемый процесс развития девочки и мальчика, юноши и девушки в ходе их полоролевой социализации, воспитание культуры отношений одного пола к другому, развитие способности к реализации полоролевого репертуара, овладение умениями и навыками соответствующего поведения. Применительно к дошкольникам чёткого определения данного понятия пока нет.

В современных исследованиях термин «полоролевое воспитание» нередко употребляется как синоним полового воспитания. Однако применительно к детям дошкольного возраста многие авторы считают целесообразным говорить не о половом, а именно о полоролевом воспитании. Процесс полового воспитания рассматривался, как правило, в системе нравственного и физического развития ребенка, и только в последние десятилетия гендерное самоопределение признано специфической проблемой социализации человека.

Мужчину в мальчике и женщину в девочке следует воспитывать с раннего детства. В противном случае при формировании их личности почти неизбежны отклонения, что создаст для них серьезные препятствия в жизни. Большинство лицензированных программ воспитания и обучения в детском саду, не предполагают дифференцированного подхода в воспитании мальчиков и девочек. Такое бесполое воспитание приводит к феминизации и мужчин маскулитезации женщин. [5]

Как утверждают многое физиологи анатомно-физиологические различия между мальчиками и девочками обнаруживаются уже в эмбриональной период; под влиянием половых гормонов формируются не только анатомические особенности пола, но и некоторые особенности развития мозга.

Например, у девочек при рождении по сравнению с мальчиками, как правило, меньше масса тела, рост, сердце, легкие, удельный вес мускулатуры. Через четыре недели девочки начинают опережать мальчиков в общем развитии. И в дальнейшем их развитие опережает развитие мальчиков. Они быстрее начинают ходить и говорить, у них большая сопротивляемость организма.

У девочек и мальчиков в дошкольном возрасте разная «стратегия мозга» их эмоции имеют разную генетическую основу. [4]

Первичная половая социализация начинается с момента рождения. Уже в три года дети знают, что девочкам надо себя вести не так как мальчикам. От представления о содержании типичного для пола поведения, от возникновения предпочтений и интересов, зависит формирование личности, а именно; уверенность в себе, определенность установок, эффективность в отношении с людьми и благополучие отношений в семье.

Поэтому, важно поддерживать и развивать у девочек мягкость, отзывчивость, нежность, аккуратность, стремление к красоте. А у мальчиков - смелость, твердость, решительность, рыцарское отношение к представительницам противоположного пола, т.е. предпосылки будущих женственности или мужественности. Если основы этих качеств не заложены в ранние годы, став взрослым, человек плохо справляется со своим социальными ролями.

Самая большая роль полоролевого воспитания в семье сводится к тому, чтобы мужчины, не утрачивали способность играть правильную роль в семье, из главного добытчика не перевоплощались бы в главного потребителя и не перекладывали бы лишь на женские плечи воспитание детей. Ну, а женщины, в свою очередь не становились бы просто существами без пола.

Сейчас многие дети ассоциируют свой пол именно с таким искаженным поведением: девочки становятся прямолинейными и грубыми, а мальчики перенимают тип поведения женщин, которые их окружают дома, в саду… Наблюдая за детьми можно заметить, что многие девочки лишены нежности, чуткости и терпения, не умеют мирно разрешать конфликты. Мальчики, же, наоборот не пытаются постоять за себя, слабы физически, не выносливы и эмоционально неустойчивы.

Современным маленьким рыцарям совершенно чужда хоть какая - то культура поведения по отношениям к девочкам. Дети не умеют договариваться в игре, распределять роли. Мальчик редко проявляют желание прийти на помощь девочкам тогда, когда нужна физическая сила, а девочки не стремятся помогать мальчикам, там, где нужна тщательность, аккуратность, забота. Полоролевое воспитание девочек и мальчиков должно начинаться с просвещения в этих вопросах родителей, а также само по себе является очень актуальной темой. Малыш, живущий в благополучной, спокойной семье, скорее всего, незаметно сам научится воспринимать отношения полов, потому что родители подают ему добрый

пример. Но правильное отношение полов родители могут дать ребенку только в том случае, если они сами не заблуждаются на этот счет. А значить половое воспитание должно быть направленно, прежде всего на родителей, а уж потом на детей. Психологическая уравновешенность ребенка зависит от близости с его родителями. Таким образом, можно сказать, что развитие половой идентичности в дошкольном возрасте происходит через ориентацию мальчика на отца, девочки – на мать, на близких взрослых и сверстников одного с ребенком пола. В исследовании Т. А. Крыловой установлено, что определяющими факторами в развитии половой идентичности у дошкольников выступают родительские установки и состав семьи. [1]

Проблема воспитания ребенка с учетом половых различий, позволяющая по-иному увидеть специфику педагогической работы с детьми дошкольного возраста, по значимости и актуальности на сегодняшний день не имеет аналогов. Поиск истоков духовности человека, представляющей сегодня наибольший дефицит, неизбежно приводит к культурно-историческому прошлому, закрепленному в традициях разных народов, ориентированному на дифференцированный подход к детям разного пола.

Проблема дифференцированного воспитания, в зависимости от пола ребенка, тесно связана с гумманизацией педагогического процесса, т.к. задает перспективы дальнейшего участия человека в общественной жизни, готовит к выполнению социальных ролей в обществе и семье.

Педагоги дошкольной организации должны создать, с одной стороны, пространство, в котором ребенок будет способен свободно познавать мир и его законы, а с другой стороны -пространство, наполненное знаками и символами мужского и женского мира, которые переданы нам культурой и сохранены культурой.

Список литературы:

1. Татаринцева Н.Е. О полоролевом воспитании в контексте современной педагогической реальности / Н.Е. Татаринцева // Дошкольное образование. – 2009. – №3. – 28-33 с.
2. Ильин Е.П. Пол и гендер / Е.П. Ильин. – СПб; Питер, 2016. – 688 с.
3. Бендас Т.В. Психология лидерства: учеб. Пособие / Т.В. Бендас. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.
4. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей дошкольного возраста / И.П. Шелухина. – М.:ТЦ Сфера, 2006 – 280 с.

С.С. Штырбул, заместитель заведующего
по образовательной деятельности
Т.Н. Антошка, воспитатель
Е.Н. Демидова, воспитатель
Е.Л. Бурьян, воспитатель-методист по ПНД
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются здоровьесберегающие технологии, применяемые для сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Ключевые слова: *здоровье, здоровьесберегающие технологии, дошкольники.*

Данная тема очень актуальна в современной жизни в связи с тем, что существуют экологические проблемы, некачественное питание, эмоциональный дискомфорт, которые агрессивно воздействуют на хрупкие детские организмы дошкольников.

Здоровьесберегающие технологии направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения и поддержания здоровья детей. Для решения этой задачи необходимо создание комфортных условий обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований и методик обучения и воспитания), организация учебного процесса в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями, соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка, рационально организованная двигательная активность.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечение высокого уровня здоровья дошкольников и воспитание культуры осознанного отношения ребенка к здоровому образу жизни человека, которое даст возможность ему самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

В современном мире существуют различные здоровьесберегающие технологии, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста.

Это медико-профилактические технологии, которые обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала дошкольного учреждения в соответствии с

медицинскими требованиями и нормами. Для этого разрабатываются различные рекомендации по оптимизации детского здоровья, по организации контроля питания детей, по физическому развитию дошкольников, их закаливанию.

Это физкультурно-оздоровительные технологии, которые направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка, его двигательной активности, закаливание. Проводится дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, различные оздоровительные процедуры, ребенка приучают к повседневной физической активности и заботе о своем здоровье.

Это технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка, которые обеспечивают психическое и социальное здоровье дошкольника. Данные технологии позволяют создать эмоциональный комфорт и позитивное самочувствие ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни. Данные технологии реализуются психологами посредством специально организованных встреч с детьми, а также специалистами дошкольного образования в процессе своей трудовой деятельности.

В качестве средств, позволяющих осуществлять вышеназванные технологии, могут выступать:

– непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни (оздоровительная, пальцевая, корригирующая, дыхательная гимнастика) и простейшим навыкам оказания первой медицинской помощи при порезах, ссадинах, ожогах, укусах; а также привитие детям элементарных культурно-гигиенических навыков;

– всевозможные реабилитационные мероприятия (фитотерапия, ингаляция, лечебная и профилактическая физкультура);

– специально организованная двигательная активность ребенка (прогулки на свежем воздухе, физкультминутки, занятия оздоровительной физкультурой, подвижные игры, спортивно-оздоровительные праздники, тематические праздники здоровья).

Выбор здоровьесберегающих технологий, позволяющих сохранить и укрепить здоровье дошкольников, решается индивидуально в каждом конкретном дошкольном учреждении и зависит от программы, по которой работают педагоги, от конкретных условий и возможностей дошкольного образовательного учреждения, профессиональной компетентности педагогов, а также показателей заболеваемости детей.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и здоровое развитие.

Для того, чтобы здоровьесберегающие технологии реализовывались на практике, в дошкольном учреждении необходимо создавать соответствующие для этого условия. Нужны спортивные площадки, тренажёрный и спортивный залы, которые оснащены стандартным и нестандартным оборудованием для комплексного развития ребёнка. В каждой возрастной группе должны быть оборудованы уголки двигательной активности, которые должны быть оснащены согласно возрасту всем необходимым оборудованием.

Для каждой возрастной группы должен быть составлен режим двигательной активности, разработана система закаливания с учётом сезона и возраста. В каждый вид деятельности должны быть включены упражнения, игры, которые направлены на укрепление и сохранение здоровья детей. Дозировка и темп зависит от возраста детей, настроения. Должна осуществляться профилактика для предупреждения простудных заболеваний.

Для этого рекомендуется регулярно применять точечный массаж, массаж биологически активных зон, ушей, дыхательную звуковую гимнастику, которая проводится с помощью специально разработанных игровых упражнений.

Необходимо проведение закаливающих процедур. Ежедневно проводить гимнастику после дневного сна, которая включает в себя хождение босиком в сочетании с воздушными ваннами, с корригирующими упражнениями, массаж для профилактики плоскостопия и нарушения осанки.

Применение в работе дошкольного учреждения здоровьесберегающих технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Список литературы:

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2007. – 136 с.

2. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения. / Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М., 2002.

3. Левина М. И. Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в ДОУ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 12. – С. 51–55. – Режим доступа: http://e-koncept.ru/2014/54115.htm.

С.С. Штырбул , заместитель заведующего
по образовательной деятельности
С.М. Философ, воспитатель
А.Г. Обжелянская, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрываются основные аспекты игровой деятельности, влияющие на развитие личности дошкольников.

Ключевые слова: *игра, игровая деятельность, развитие личности.*

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений и знаний. Именно в игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоции, его активность, его развивающаяся потребность в общении.

Игровая деятельность оказывает большое влияние на развитие личности ребёнка. В игровой форме ребёнок учится общаться и взаимодействовать со сверстниками, приобретает новые качества, которые нужны для успешного общения.

На способность самостоятельно придумывать различные игры влияет личное воображение ребёнка. Если хорошо развито воображение ребенка, то он способен придумать больше интересных игр. А это способствует тому, что к нему тянутся другие дети. И это замечательно, ведь это развивает в ребёнке коммуникабельность и общительность, делает его лидером среди определенной группы малышей.

Игра по своей сути является первым видом деятельности, которой обучается ребенок. В педагогических технологиях она относится к косвенным методам, поскольку ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого и является полноправным субъектом процесса.

Вместе с тем именно игровой деятельности принадлежит особо значимая роль в развитии личности дошкольников, в формировании важнейших черт характера, обогащении внутреннего мира. В процессе игры воспитание переходит в самовоспитание.

Правильно подобранные игры способствуют развитию важных качеств и свойств личности ребенка. В подавляющем большинстве случаев участие в игре происходит по желанию самого ребенка, посредством его интереса к процессу игры, получению от этого удовольствия, а потому и участие в них основано на принципе добровольности. Для большинства детей сам процесс игры важнее его результата. Поэтому даже в случае проигрыша ребенок может много раз участвовать в этой же игре и выигрывая, и проигрывая. Ему приходится вновь и вновь принимать какое-то решение, если нужно сделать выбор в действиях. В процессе игровой деятельности он оценивает свое отношение к действиям друзей, а также к результатам своих действий.

Игры позволяют формировать у детей такие качества, как выдержка, терпение, ловкость, выносливость. Дети узнают о том, что такое достоинство, смелость, мужество. Они учатся рассматривать различные ситуации и находить решения проблемных ситуаций. Здесь игра для них – это своеобразная школа жизни.

Посредством игры проявляются и через неё формируются все стороны психической жизни личности в ролях, которые ребенок принимает на себя. У детей дошкольного возраста в той или иной мере формируются свойства, которые необходимы для обучения в школе.

В раннем возрасте у ребенка проявляются естественные потребности: познавательная (желание узнать что-то новое, незнакомое), художественная (рисовать, разукрашивать), музыкальная (слушать музыку, петь, танцевать под музыку). Все эти потребности удовлетворяются через игровую деятельность.

К особому виду духовных потребностей можно отнести потребности нравственные. Они проявляются как самостоятельная форма общественного сознания – мораль, которую можно рассматривать как особую возможность духовно-практического освоения мира, наиболее действенного и сильного регулятора отношений между людьми. Дошкольник должен видеть в жизни примеры нравственного поведения людей. Наиболее полно и доступно объяснить ребенку как нужно себя вести можно именно в игровой деятельности. Это связано с тем, что дети способны много раз переживать уже пережитое однажды. Эта способность наиболее полно может быть использована в игре, в которой действия могут часто повторяться, или сама игра может быть часто востребована. В развитии личности дошкольников особое место занимают игровые ситуации. Например, гуляя с детьми, воспитатель дошкольного учреждения обращается к детям с предложением – давайте пересчитаем, сколько деревьев у нас на площадке. Дети, глядя на воспитателя и подражая ему, начинают считать – один, два, три… десять. Для них это – игра, поскольку считают они с увлечением. Но в то же время это и обучение, так как через короткое время они обучаются счету до десяти.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. Сознательная цель (обратить внимание, постараться запомнить) выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Условия игры требуют от ребенка обратить внимание на предметы, которые участвуют в игровой ситуации, на содержание

разыгрываемых действий. Потребность в общении и поощрении заставляет ребенка сосредоточить свое внимание и запомнить материал.

Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка. В игре ребенок учится действовать с заместителем предмета – он дает заместителю новое игровое название, в соответствии с которым и действует. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. На основе действий с предметами-заместителями ребенок учится мыслить о реальном предмете. Постепенно игровые действия с предметами сокращаются, ребенок научается мыслить о предметах и действовать с ними в умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Опыт игровых взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, которое позволяет встать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение.

Таким образом, игра является той формой организации жизнедеятельности дошкольников, в условиях которой формируется и развивается личность ребенка и ее общественная направленность.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для детей 3-7 лет / Н.Ф. Губанова. – М., 2015. – 237 с.
2. Каличенко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников / А.В. Каличенко, Ю.В. Микляева. – М.: Высшее образование, 2004. – 82 с.

Я.А. Шуляк, педагог-психолог
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»
г.Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблематике воспитания духовно-нравственных ценностей у школьников подросткового возраста. Основной акцент уделяется роли семейного и школьного воспитания в формировании духовно-нравственной личности.

***Ключевые слова**: воспитание, духовно-нравственные ценности, мораль, школьники подросткового возраста, семейное воспитание, школа как социальный институт.*

В последнее время кардинально меняется человеческое общество, а вместе с ним меняются и моральные устои. В такие переходные периоды наибольшей проблемой общества является формирование нравственных ценностей. В процессе сложных политических и социально-экономических преобразований мы сталкиваемся с рядом проблем, обусловленных деградацией общественной морали, а именно: приоритетом материальных ценностей и девальвацией духовных, нехваткой милосердия и взаимоуважения, проявлением равнодушия и агрессивности, культа денег, силы и власти в отношениях между людьми.

Наиболее уязвимым слоем населения во времена таких перемен является подрастающее поколение, воспитание которого осуществляется в социальных институтах, таких как семья и образовательно-воспитательные учреждения. Социальные трудности и просчеты в нравственном воспитании стали причиной развития негативных явлений в молодежной среде: наркомании, алкоголизма, половой деморализации, преступности и т.д.

Именно воспитательное развитие морали сможет превратить ценностные аспекты, имеющиеся у детей, в индивидуальные и личностные достижения, созвучные реформациям в обществе.

Анализ научной литературы свидетельствует о наличии множества педагогических работ по проблеме развития общества и трансформации ценностей (Г. Косуха, Л. Чуприй, А. Ткачук, О. Витенко). В разное время педагогический аспект воспитания нравственных ценностей поднимался в исследованиях В. Андреева, Е. Бондаревского,С. Васильевой, А. Макаренко, К. Ушинского и других. Процесс воспитания нравственных ценностей в семейном и школьном окружении описаны в трудах Л. Выготского, Л. Божович, С. Холла и других.

Воспитание духовно-нравственных ценностей происходит в течение всей жизни человека, однако, наиболее благоприятным периодом в воспитании ценностей является подростковый возраст, который традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении.

В многочисленных исследованиях подросткового периода подчеркивается его критический, переходный характер. В это время ломается и перестраивается отношение ребенка к самому себе, к окружающим и к миру в целом. Именно в этот период важнее всего формировать личность ребенка и восприятие духовной культуры.

В подростковом возрасте человек формируется как общественное существо, у него развиваются интеллект, способность обобщать окружающие явления и анализировать, умение предвидеть возможные

последствия своих поступков; формируются волевые качества: настойчивость, целеустремленность, самоконтроль, активность, инициатива; формируется самосознание, чувство собственного достоинства, стремление к самостоятельности.

Именно в этом возрасте ребенок начинает осмысленно сталкиваться с такими проблемами, которые существуют в обществе: общее снижение уровня жизни, рост преступности, обнищания населения, наркомания, СПИД.

В связи с этим наблюдается снижение уровня духовной культуры, неприятие общечеловеческих ценностей, повышение уровня преступности.

Основополагающее значение для формирования духовно-нравственной личности зависит от воспитания в семье. Семья – главный помощник, как в профессиональном, так и в личностном становлении. В семье закладывается фундамент личности растущего человека, и в ней же происходит ее развитие и становление как гражданина. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от воспитательной функции семьи, ее мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей членов семьи. Поэтому воспитание человека, формирование свойств духовно-развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться является важнейшим условием успешного функционирования семьи, как ведущего социального института.

Важным условием воспитания детей в семье является авторитет родителей. Любовь к родителям и уважение к ним, признание их авторитета далеко не всегда совпадают. Разрушает авторитет родителей уверенность, что дети не имеют права критиковать их поступки, не обсуждать и беспрекословно выполнять их указания. В действительности авторитет отца и матери только повысится, если у них хватит мужества признаться в своей ошибке и неправоте. Честность, справедливость, искренность в отношениях с окружающими людьми и собственными детьми – вот основа родительского авторитета.

Другим, наиболее влиятельным институтом социального воспитания является общеобразовательное учебное заведение. Школа имеет уникальные возможности для целенаправленного воздействия на личность. Поэтому можно сказать, что участие педагогов и воспитателей в формировании нравственной культуры личности является ведущей и доминирующей. В подростковый период осуществляется переход от сознания к самосознанию. Поэтому организацией образовательного пространства ставятся задачи создания условий для наполнения внутреннего мира подростка.

Нравственное воспитание необходимо осуществлять в условиях современной школы. Бесспорно, что ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к нравственному развитию и воспитанию.

Одним из шагов, которых наше государство делает на пути к возрождению духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения, было введение учебного предмета «Основы православной культуры и светской этики».

Благодаря освоению данного курса ребенок вовлекается в лучшие достижения человечества во всех сферах духовности, осознает ценность традиций и истории собственного народа. Важным элементом формирования духовного мира ребенка является привлечение его к культурному достоянию своей родины. Поэтому так важно с детьми посещать культурно-художественные мероприятия: выставки, концерты, театральные представления. Это требует духовной концентрации и способствует духовному росту ребенка.

Выбор методов и форм передачи нравственных знаний детям зависит от их возраста, подготовленности, а также, жизненной ситуации. Адекватное эмоциональное отношение педагога к детям, способность эмоционально поддерживать, проявлять любовь, сострадание, понимание, способствовать психологически комфортному самочувствию детей, удовлетворять главную потребность в эмоциональном контакте – развивают в ребенке лучшие душевные качества. В работе с подростками желательно не подавать истину в готовом виде, а подводить их к находкам и открытиям, научить методам и приемам самопознания и самовоспитания, вооружить разными формами общения с людьми, научить философскому осмыслению окружающих явлений, то есть помогать им стать хозяевами своей счастливой судьбы.

Формирование духовно-нравственных ценностей личности может осуществляться путем привлечения подростков к специально организованному, духовно-насыщенному учебно-воспитательному процессу, творческой деятельности.

Таким образом, изменение общественной среды, формирование новых социальных и общественных отношений, особенно активно повлияли на несовершеннолетних. Изменились их ценности и отношение к духовно-нравственным устоям общества. Следовательно, особое внимание необходимо уделить школе и семье, как ведущим социальным институтам, и особенно формированию авторитета родителей и трансформации его в моральные качества ребенка. Социально-воспитательную среду образовательного учреждения необходимо усилить такими учебными дисциплинами, задачей которых является непосредственное формирование духовно-нравственных ценностей школьников.

Список литературы:

1. Зелинский К.В. Духовно-нравственное воспитание в школе: возможности и ограничения / К.В.Зелинский. – М.: Народное образование, 2008. – 213 с.

2. Кульневич С.В. Педагогика личности / С.В. Кульневич. – 3-е изд. – Ч.1; Стратегия и тактика личностного воспитания. – Воронеж, 1997. – 184 с.

3. Помыткин Э.О. Психологическое обеспечение духовного развития ребенка / Э.О. Помыткин. – К.: Школьный свет, 2008. – 126 с.
4. Степанов С. Психология подросткового и юношеского возраста. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://psy.1september.ru/psyarchive.php.
5. Шувалова Г.Е. «Духовно–нравственное воспитание подростков» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://do.gendocs.ru/docs/index-111832.html.

И.Ф. Шумилова, ст. преподаватель
В.Н. Борисюк, ст. преподаватель
В.И. Мосежный, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

УТРЕННЯЯ ГИГИЕНИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ

В статье рассматривается утренняя гигиеническая гимнастика как средство развития и формирование здоровьесберегающих навыков у студентов.
***Ключевые слова**: утренняя гигиеническая гимнастика, развития, формирование, студент.*

Для соразмерности, красоты и здоровья
требуется не только образование в области
наук и искусства, но и занятия всю жизнь
физическими упражнениями, гимнастикой.
Платон

Здоровый студент – это полноценный член общества, с высоким уровнем физической и умственной работоспособности, хорошим самочувствием, внутренним душевным комфортом. Одним из мероприятий, оказывающих благоприятное воздействие на здоровье организма студента – утренняя гигиеническая гимнастика.

Утренняя гигиеническая гимнастика способствует более быстрому приведению организма в рабочее состояние после пробуждения, поддержанию высокого уровня работоспособности в течение трудового дня, совершенствованию координации нервно-мышечного аппарата, деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Для большинства студенческой молодежи утренняя гимнастика зачастую является единственным специально организованным занятием физическими упражнениями. Как и большинство воздействий на организм, утренняя гимнастика полезна только при условии ее грамотного применения, которое учитывает специфику функционирования организма после сна, а так же индивидуальные особенности конкретного студента [4].

Основные задачи, решаемые с помощью физических упражнений утренней гигиенической гимнастики:

– устранить некоторые последствия сна (сонливость, вялость, отечности);

– усилить работу основных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, системы желез внутренней секреции);

– увеличить тонус нервной системы.

Решая эти задачи, утренняя гигиеническая гимнастика подводит к восприятию значительных физических и психических напряжений, ежедневно встречающихся в жизни студента.

Наиболее подходящие упражнения для утренней гимнастики:

а) упражнения на потягивание;

б) различные виды ходьбы;

в) общеразвивающие упражнения (наклоны, повороты, приседания, выпады, вращения в суставах);

г) упражнения на растягивание (на развитие гибкости);

д) танцевальные движения;

е) бег трусцой и легкие прыжки;

ж) дыхательные упражнения.

Студентам, которые относятся к специальной медицинской группе, целесообразно в комплекс утренней гигиенической гимнастики включать специальные упражнения лечебной физической культуры.Эти упражнения следует выполнять после общей части занятия. Характер таких упражнений зависит от характера заболевания и должен определяться врачом лечебной физкультуры [2].

Длительность утренней гигиенической гимнастики студента может длиться от 7 до 15 минут, что определяется уровнем общей физической подготовленности, состоянием здоровья и индивидуальными биологическими, физиологическими ритмами организма. Не рекомендуются чрезмерное применение

силовых упражнений и упражнений на выносливость. В утренней гимнастике студент может использовать упражнения на развитие подвижности в суставах (гибкости), которые аналогичны с упражнениями на потягивание, но более интенсивные и травмоопасные (упражнения на гибкость используют после «разогрева» мышц).

Наибольшие показатели гибкости регистрируются у людей в утренние часы. Поэтому именно утренние часы целесообразно использовать студентам для развития этого физического качества.

Сочетание утренней гигиенической гимнастики и закаливающих процедур наиболее эффективно. В качестве закаливающих процедур студентам рекомендуется использовать: действие солнечных лучей, холодного воздуха, холодной воды (обтирания, обливания, купания). Организм каждого студента индивидуален, что необходимо учитывать при построении комплекса утренней гигиенической гимнастики. Наиболее важными факторами являются:

– состояние здоровья организма;
– общая физическая подготовленность организма;
– индивидуальные биологические ритмы организма.

Способом оценки адекватности выбранной нагрузки является самочувствие после зарядки. Студент должен чувствовать себя бодрым, энергичным, с хорошим самочувствием и в хорошем настроении. Упражнения следует выполнять под бодрую, ритмичную музыку.

Комплекс упражнений утренней гимнастики следует начинать с малоинтенсивных движений (упражнения на потягивание, ходьба), постепенно увеличивая нагрузку на организм. Упражнения комплекса должны включать в себя все основные мышечные группы. В некоторых случаях комплекс физических упражнений можно заменить сеансом общего массажа, который оказывает схожее влияние на организм [1].

К временным противопоказаниям для выполнения упражнений утренней гимнастики относятся:

– повышение температуры тела выше 38С°;
– острые периоды воспалительных заболеваний;
– внутренние кровотечения;
– заболевания, сопровождающиеся тяжелым состоянием организма и сильными болями;
– другие противопоказания, определяемые лечащим врачом.

Тренированному студенту необходимы большие физические нагрузки, чем нетренированному, но не следует допускать переутомления. Учитывая три разновидности биоритмических типов необходимо составлять комплексы утренней гигиенической гимнастики следующим образом:

1. Утренняя зарядка «жаворонков» может быть длительной и интенсивной, чем у «голубей» и особенно «сов». Им показаны занятия на открытом воздухе, с применением закаливающих процедур (холодных или контрастных обливаний и др.). В зарядку «жаворонков» может быть включен бег трусцой и даже силовые упражнения.

2. Зарядка «сов» должна быть менее интенсивной идлительной, чем у «жаворонков». Не целесообразно использовать в зарядке более или менее длительный бег, прыжки, силовые упражнения. Особенно осторожно в утренние часы «совам» следует относиться к закаливающим процедурам, так как сопротивляемость организма в этот период времени у них ниже, чем в вечерние часы. В виду этого, целесообразней перенести закаливающие процедуры на вечер.

3. Физическая нагрузка во время зарядки «голубей»должна быть несколько меньше, чем у «жаворонков», но больше, чем у «сов». Как уже говорилось, наиболее простым и в то же время достаточно эффективным способом оценки адекватности нагрузки является самочувствие после зарядки.

При выполнении утренней гимнастики предпочтительней использовать одежду из натуральных волокон, она должна быть свободной и удобной. В красивой одежде заниматься приятней. Аналогичные требования предъявляются и к обуви.

Помещение для занятий студента должно быть относительно просторным, хорошо проветриваемым, чистым с хорошим освещением. В теплое время года зарядку лучше проводить на улице. Организм студента испытывает на себе не только действие физических упражнений, но и естественных природных факторов – солнца, воздуха, которые оказывают закаливающий эффект. Студентам с хорошим здоровьем можно выполнять гимнастику на свежем воздухе в любую погоду [3].

Ежедневное выполнение комплекса утренней гимнастики, разработанного с учетом закономерностей функционирования организма после сна и индивидуальных особенностей конкретного человека, позволяет подготовить организм к предстоящим умственным, физическим и эмоциональным нагрузкам, является хорошим средством сохранения иукрепления здоровья, профилактики и в отдельных случаях – лечения заболеваний, обеспечивает высокую умственную и физическую работоспособность в течение дня.

Зарядка увеличивает общий уровень двигательной активности человека, снижая неблагоприятные последствия малоподвижного образа жизни. Грамотно составленный комплекс утреней зарядки не вызывает отрицательных эмоций, одновременно повышая настроение и самочувствие студента.

Список литературы:

1. Амосов В.Н. Массаж и самомассаж при заболеваниях спины и позвоночника / В.Н. Амосов. Санкт-Петербург: Вектор, 2010. – 128 с.

2. Артамонова Л.Л. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура: учебное пособие для вузов /Л.Л. Артамонова, О.П. Панфилов, В. В. Борисова. Москва: Владос-Пресс,2010.– 389 с.
3. Селуянов В.И. Технология оздоровительной физической культуры / В.И. Селуянов. Москва: ТВТ Дивизион, 2001. – 191 с.
4. Смирнов В.М. Физиология физического воспитания и спорта: учебное пособие / В.М. Смирнов, В.И. Дубровский. Москва: ВЛАДОС-Пресс, 2002. – 608 с.

И.Ф. Шумилова, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
Н.В. Чырдаева, руководитель отделом туризма и краеведения,
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
А.В. Гурова, руководитель туристического кружка
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
г. Рыбница, Приднестровье

ТУРИЗМ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

В статье рассматривается туризм как педагогический аспект воспитания учащихся среднего звена, здоровому образу жизни и туризму посредством физических упражнений.

Ключевые слова: *туризм, педагогический аспект, воспитание, учащиеся среднего звена, здоровый образ жизни, физические упражнения.*

В настоящее время жизнь без активного отдыха, спорта невозможен.

Одним из самых массовых видов спорта и, как одно из ярких явлений, которое проникает во все сферы нашей жизни является – туризм.

Туризм важнейший экономический и педагогический фактор, поэтому рассматривается не просто как поездка или отдых, но и сочетается с познавательными и образовательными целями. Его аспекты значительно шире и представляет собой совокупность отношений, которые сопровождают человека в походах и путешествиях.

Изучением влияния туризма на детский организм занимались многие исследователи. Исследователями было установлено улучшение функционального состояния кардио-респираторной системы, проявляющееся в увеличение ударного объема крови, увеличение мощности вдоха, выдоха, улучшение силовых показателей, выносливости школьников под влиянием даже одноразовых многодневных походов. Так на увеличение силы мышц верхнего плечевого пояса эффективнее влияют лыжные походы, мышц спины – пешие. Мощность выдоха эффективнее улучшается в пеших походах, подвижность нервных процессов – в лыжных. Многолетние регулярные занятия туризмом оказывают положительное влияние на физическое развитие школьников, их физическую подготовленность, на функциональное состояние многих физиологических систем.

В процессе туристско-краеведческой деятельности расширяется сфера общения учащихся, происходит приобретение навыков социального взаимодействия, накопление позитивного, положительного опыта поведения, создаются благоприятные условия для формирования нравственных качеств личности. Прежде всего, это качества, которые воспитываются нахождением в туристской группы, существующей в автономном режиме – коллективизм, ответственность, взаимопомощь и взаимовыручка [1].

Важным и основным преимуществом туристско-краеведческой деятельности является преодоление разрыва между знаниями о нормах поведения и практикой применения их в условиях туристской группы. Туристский поход позволяет каждого туриста поставить в редкие, с точки зрения воспитания, условия. В этих условиях, особенно многодневного похода, деятельность каждого члена туристской группы тесно взаимосвязана и взаимообусловлена деятельностью, поступками других членов группы и группы в целом. Здесь естественным путем возникает очень важная для педагогов обстановка – ответственная взаимозависимость. Подросток учится соотносить свои поступки, удовлетворение потребностей с благополучием своих товарищей. Учащийся обогащается пониманием себя как конкретной личности, способного своими поступками принести другим людям радость или огорчить их.

Туриста не беспокоит отсутствие крыши над головой – он сумеет организовать свой ночлег. Кончились продукты? Не страшно! Турист знает съедобные грибы и растения. Его не пугает возможность заблудиться: зная способы ориентирования на местности по местным предметам, звездам, солнцу, компасу, он уверенно найдет верный путь. Туристу не страшны ни холод, ни жара. У него есть поговорка: «Нет плохой погоды, если есть хорошее снаряжение», «Кто не работает, тот не ест». Чего только ни умеет делать турист! Главное, многое узнав и увидев, крепче любишь свой край, свою землю.

В наше время состояние здоровья учащихся среднего звена недостаточно крепко как бы нам хотелось и на это есть некоторые причины, такие как нагрузки учебного процесса, несбалансированное питание, неблагополучная экологическая ситуация, стрессы, несоблюдение режима дня и многое другое.

Актуальность данной темы заключается в том, что активный отдых, здоровый образ жизни и туризм, являясь сильным экономическим фактором развития общества, так же важен для сохранения, укрепления и развития здоровья учащихся среднего звена.

Многие исследователи считают, что активный отдых – это проверка и закалка таких морально-волевых качеств, как организованность, дисциплина, смелость, решительность, отзывчивость, доброта, товарищество, ответственность, аккуратность и т.д.

Жизнь подростка зависит от состояния здоровья организма в целом. Как беззаботно порой человек относится к своему организму и особенно ребенок, по своему незнанию, загружая его неумеренным аппетитом, чрезмерными физическими нагрузками, стрессами. С раннего детства нам твердят о том, что тело – помощник человека в обеспечении его самого материальными благами. Тело нужно тренировать, загружать оптимальной работой, учить выполнять максимально возможное количество движений для достижения поставленной цели [3].

Каждое образовательное учреждение и учреждение дополнительного образования призвано обеспечить оптимальное функционирование учебного процесса, а так же содействовать в воспитании и развитии учащихся в их начинаниях различными видами спорта, в том числе и туристической деятельностью. Проблема здоровья, развития и воспитания ребят остается одной из основных и важнейших задач нашего столетия. Все это и можно называть – образом жизни молодого развивающегося организма.

Что же понимается под понятием образ жизни? Это в первую очередь трудовая деятельность, быт, удовлетворение материальных и духовных потребностей, а так же поведение личности в обществе. В современном представлении, в понятие здоровый образ жизни входят: отказ от вредных привычек; оптимальный двигательный режим; личная гигиена; сбалансированное питание; режим дня; закаливание. Здоровый образ жизни – это система поведения и привычек каждого отдельного человека, обеспечивающая ему необходимый уровень жизнедеятельности и здоровое долголетие. В основе здорового образа жизни лежат как биологические, так и социальные принципы [2].

Пеший туризм можно рассматривать, как здоровый образ жизни потому, что гармонично сочетаются физическая нагрузка, оптимальный двигательный режим и источник, кладь положительных эмоций.

В последние 30 лет появляется все больше исследований, демонстрирующих связь положительных эмоций и здоровья человека. Их результаты убедительно доказывают, что в целом хорошее физическое состояние вплотную связано с удовлетворенностью человека. Многолетние занятия в туристических кружках дополнительного образования оказывают положительное влияние на физическое воспитание и развитие школьников.

Изучив большое количество литературных источников по туристическо-краеведческой деятельности, используя опыт, полученный в процессе работы в МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбницы, выездных семинарах и участия в туристических слетах, мы попытались выявить аспекты педагогического воспитания, здорового образа жизни, которые, воздействуя в комплексе, способствуют воспитанию и развитию морально-волевых и физических качеств учащихся среднего звена.

Во время похода применялись полученные знания, умения и навыки углубленной подготовки в области пешего туризма. Туристические команды занимались расчисткой троп, разбивкой биваков, разведением костров, наблюдением и изучением местной флоры и фауны, изучали карту местности и т.д.

Главное, чтобы молодые туристы сознавали, что поход – не разовое мероприятие, а первый шаг на интересном, но и непростом пути. Перспективы могут быть различными: изучение родного края, накопление технического, спортивного опыта, получение значков, разрядов и званий по туризму, победы в туристских соревнованиях на школьных и районных слетах. Намеченная перспектива явится той «изюминкой», к которой все туристы будут стремиться.

С целью изучения учащихся, их вовлечение в туристско-краеведческую деятельность, было проведено исследование для выявления и выяснения отношения нынешней молодежи к занятию туризмом. В исследовании приняло участие 70 воспитанников туристического кружка «Горизонт» МОУ ДО «ЦДЮТ» в г. Рыбница, возраст которых составляет 12-15 лет. Учащимся была предложена анкета, состоящая из семи вопросов, на каждый из которых предлагается два варианта ответа: «да» или «нет».

На вопрос «Как вы считаете, необходима ли пропаганда физического воспитания и туризма среди учащихся?», среди 70-и анкетируемых положительно ответили все 70 учащихся.

На второй вопрос «На достаточно ли высоком уровне организована спортивная и оздоровительная работа с учащимися?», среди 70-и учащихся положительно ответило 65 и 5 отрицательно.

На вопрос «Соответствует ли материально-техническая база МОУ ДО «ЦДЮТ» в г. Рыбница современным требованиям?», среди 70-и анкетируемых положительно ответило 67 учащихся и 3 отрицательно.

На четвертый вопрос «Достаточно ли обширно освещаются новости спорта средствами массовой информации в нашем регионе?», среди 70-и учащихся положительно ответило 68 и 2 отрицательно.

Пятый вопрос «Выполняете ли вы утреннюю гимнастику?», положительно ответило 67 учащихся и 3 отрицательно.

На вопрос «Есть ли у вас вредные привычки?», среди 70-и учащихся положительно ответило 5 и 65 отрицательно.

На вопрос «Хотели бы вы принимать участие в спортивных мероприятиях и соревнованиях?», среди 70-и учащихся положительно ответило 70 учащихся.

Так же были проведены испытания на развитие физических качеств. Так результат проведенного испытания прыжка в длину с места показал, что у девушек 15 лет, не занимающихся ни спортом, ни туризмом, улучшился с 12-летними на 5,2%, у занимающихся туризмом – на 9,2%. Улучшение этого показателя у ребят соответственно: 16,4%, 24,4%.

Так, если кистевая сила девочек, не занимающихся спортом, в том числе туризмом, к 15 годам увеличивается по сравнению с их показателями их 12 летнего возраста на 45,6 %, то у регулярно занимающихся туризмом она увеличивается на 62,8%.

В итоге проведенного исследования установлено, что нынешние учащиеся в пропаганде физического воспитания и туристско-краеведческой деятельности нуждаются. Из исследования видно, что часть опрошенных считают недостаточным уровнем организации физкультурно-оздоровительной работы в нашем регионе. Небольшое количество подопечных считают, что материально-техническая база образовательного учреждения недостаточна. Выявлено, что некоторые из ребят имеют вредные привычки. Но, зато, все ребята за принятие участия в спортивных мероприятиях, а так же считают, что новости спорта средствами массовой информации нашего региона освещаются довольно хорошо.

Из выше изложенного можно сделать вывод, что ситуация с туристско-краеведческой деятельностью и спортом определена социальными причинами: недооценка воспитательной, оздоровительной и социальной роли, как со стороны государства, так и со стороны семьи, населения. Для нынешней молодежи, как самого уязвимого слоя населения, необходимо обеспечить сознательный, полноценный выбор ценностей физического воспитания и спорта, и формировать устойчивую, способную обеспечить самостоятельность личности в обществе.

Список литературы:

1. Бардин К.В. Азбука туризма: Пособие для учителей руководителей туристских походов со школьниками. 2-е изд / К.В. Бардина. – М.: Просвещение, 1981. – 206с.
2. Бушманова Н.В. Оздоровительное воздействие туристских походов на организм подростков / Н.В. Бушманова // Материалы Первой конференции Адыгейского регионального отделения Российского психологического общества. Майкоп, 1996. – С.19-25
3. Владимирский Б.С. Выбираю тропу: Книга о туризме / Б.С. Владимирский. – Киев: Молодь, 1990. –120с.

А.В. Аверченков, док-р техн. наук, доцент,
заведующий кафедрой «Компьютерные технологии и системы»
ФБГОУ ВО «Брянский государственный технический университет»
Д.И. Гончаров, студент
ФБГОУ ВО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МНОЖЕСТВЕННОГО РЕГРЕССИОННОГО АНАЛИЗА ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Авторами раскрываются особенности математического моделирования социально-экономического развития Брянской области с использованием метода множественного регрессионного анализа. В качестве данных для построения регрессионной модели выступает ведомственная структура расходов Брянской области за 2011-2019 гг. В программном модуле Statistica сформированы и оценены на достоверность уравнения регрессии, описывающие наиболее значимые тренды в социально-экономическом развитии Брянской области.

Ключевые слова: *математическое моделирование социально-экономического развития регионов РФ, регрессионный анализ, информационно-советующая система.*

Для принятия управленческих решений порой недостаточно субъективной оценки экономической ситуации в регионе. Для принятия взвешенных и обоснованных решений требуется тщательный анализ экономических данных. Одним из способов, позволяющих сформировать четкую картину влияния одних факторов на другие, является регрессионный анализ. Он позволяет выявить влияние на рассматриваемые экономические показатели[1,4].

В качестве данных для построения регрессионной модели выступает ведомственная структура расходов Брянской области за 2011-2019 гг., представленная в таблице 1 [3].

Таблица 1

Формирование выборки зависимых и независимых факторов для проведения регрессионного анализа социально-экономического развития Брянской области за 2011-2019 гг. для целей информационной советующей системы

Время / Параметры	*Зависимые факторы*		*Независимые факторы*			
	Инвестиции в основной капитал	*Индекс пром. производства*	*Деп. экономического развития*	*Деп. пром-ти, транспорта и связи*	*Деп. природных ресурсов и экологии*	*Деп. строительства и архитектуры*
	млн. руб.	*%*	*млн. руб.*	*млн. руб.*	*млн. руб.*	*млн. руб.*
2012	46551,2	115,7	583,4707	414,6336	101,879	3158,3774
2013	60 797,8	96,8	614,214977	422,167892	110,719432	2952,76217
2014	64680,3	102,1	483,967005	302,911275	91,210931	4741,43193
2015	70 392,6	113,5	70,850775	205,265925	62,2588	3271,71482
2016	70 630,9	112	37,641725	205,360625	62,2588	3432,90087
2017	79 756,8	105,3	123,935963	374,515283	53,221166	5976,11681
2018	80 396,6	107,2	123,935963	374,515283	53,221166	6727,29752
2019	92 528,7	107	123,935963	374,515283	53,221166	6954,49252

Зависимыми факторами регрессионной модели социально-экономического развития Брянской области выступают размеры инвестиций в основной капитал и индекс промышленного производства. Независимыми факторами регрессионной модели являются данные бюджетных ассигнований по четырем департаментам региона.

В качестве инструментария используется программный продукт STATISTICA, позволяющий построить регрессионную модель и провести ее оценку на адекватность, оценить ее работоспособность.

Показатель инвестиций в основной капитал зависит от выделенных бюджетных средств департаментам экономического развития, а индекс промышленного производства – от выделенных средств департаментам экономического развития, промышленности, транспорта и связи, природных ресурсов и экологии [2].

Так как на рассматриваемый параметр оказывают влияние несколько факторов, следовательно, необходимо построить модель множественной регрессии. Построение линейной модели множественной

регрессии является не актуальным в данном случае, так как она имеет достаточно большую неточность выравнивания данных, как следствие, является нерабочей. Поэтому для поиска наилучшей модели регресии воспользуемся методом пошагово включения переменных. При выборе типов преобразований, исходя из допустимых значений для переменнных, выберем полиномы 1-й, 2-й и третьей степеней. Полиномиальные преобразования более высоких степеней существенно сокращают количество анализируемых параметров, так как накладывают ограничения на допустимые значения в наблюдениях, количество которых в проводимом анализе равно 8. Сокращение анализируемых параметров приведет у снижению точности построенной модели.

На рисунке 1 представлены результаты множественной регрессии социально-экономического развития Брянской области методом последовательного включения переменных.

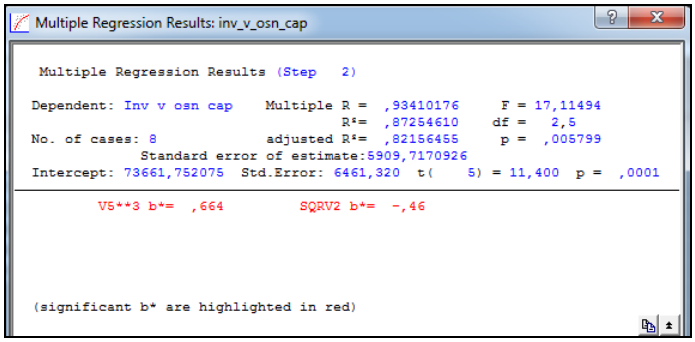


Рис. 1. Результаты проведенного регрессионного анализа социально-экономического развития Брянской области

Из полученных результатов следует, что полученная регрессионная модель описывает 87% рассматриваемых данных. Этот показатель является весьма высоким.

Также построенная модель удовлетворяет критерию Фишера (F-критерий) и уровню его значимости. Таким образом, гипотеза о существовании линейной зависимости инвестиций в основной капитал от независимых параметров отвергается.

Для оценки значимости коэффициентов регрессии перейдем к основным результатам регрессии, изображенных на рисунке 2.

N=8	Regression Summary for Dependent Variable: Inv v osn cap (inv_v_osn_cap) R= ,93410176 RI= ,87254610 Adjusted RI= ,82156455 F(2,5)=17,115 p<,00580 Std.Error of estimate: 5909,7					
	b*	Std.Err. of b*	b	Std.Err. of b	t(5)	p-value
Intercept			73661,75	6461,320	11,40042	0,000091
V5**3	0,663997	0,171117	0,07	0,000	3,88036	0,011638
SQRV2	-0,460192	0,171117	-856,91	318,631	-2,68934	0,043333

Рис. 2. Основные результаты регрессионного анализа социально-экономического развития Брянской области

Исходя из полученных данных следует, что коэффициенты регрессии значимы по критерию Стьюдента (t-статистике), на что указывает и параметр p-value– уровень значимости, который ниже критического уровня значимости $p_{кр}$=0,05.

Таким образом, конечная модель зависимости инвестиций в основной капитал от бюджета департаментов Брянской области имеет вид:

$$Y = 73661{,}75 + 0{,}07 * x_1^3 - 856{,}91 * x_2^2 + \varepsilon$$

График зависимости инвестиций в основной капитала от независимых параметров представлен на рисунке 3.

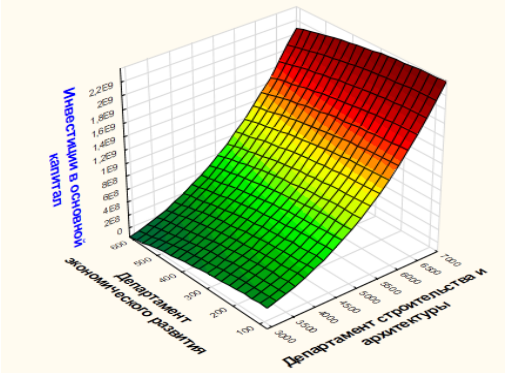


Рис. 3. График динамики инвестиций в основной капитал

Теперь перейдем к оценке модели по остаткам. На графике, изображенном на рисунке 4, показано распределение остатков относительно графика нормального вероятностного распределения.

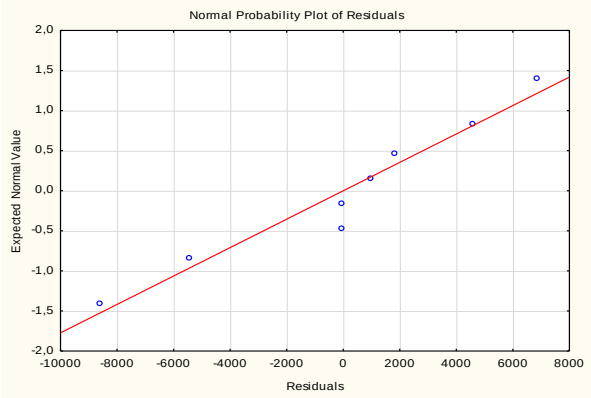


Рис. 4. Нормальный вероятностный график остатков исследуемого параметра

Из полученного графика можно сделать вывод о том, что остатки очень хорошо расположены относительно прямой, соответствующей нормальному закону распределения. Следовательно, предположение о нормальном распределении ошибок выполняется.

Далее необходимо проанализировать нестабильность дисперсии ошибки путем построения графика зависимости остатков от зависимого фактора «Инвестиции в основной капитал», изображенного на рисунке 5.

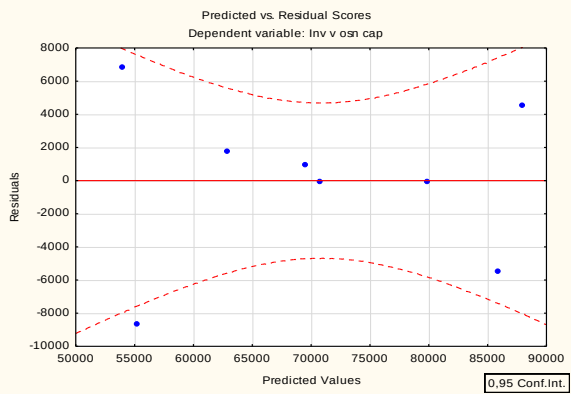


Рис. 5. График остатков относительно линейной зависимости от предсказанных значений исследуемого параметра

Из данного графика следует заключить, что относительно прямой (выделена красной линией) остатки расположены хаотично и в их расположении относительно друг друга отсутствует какая-либо закономерность (зависимость). Также отсутствуют точки, резко (сильно) отклоняющиеся от области доверительного интервала (данная область ограничена штриховыми линиями). Из этого следует, что модель адекватно описывает данные.

Необходимо отметить, что в рассматриваемой модели имеется всего 8 наблюдений, поэтому при анализе построенной регрессионной модели преимущественно графический метод анализа. При исследовании большой выборки наряду с графическими методами анализа используются статистические методы, где их применение носит комплементарный характер.

Список литературы:

1. Аверченкова Е.Э., Аверченков А.В. Информационный мониторинг региональных социально-экономических систем / Е.Э. Аверченкова, А.В. Аверченков. – Брянск: БГТУ, 2016. – 177с.

2. Аверченкова Е.Э., Аверченков А.В. Концептуальная модель оценки влияния внешней среды на региональную социально-экономическую систему / Е.Э. Аверченкова, А.В. Аверченков // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова, 2016.–№9.– С. 148-153.

3. Аверченкова, Е.Э., Помогаева, К.Ю. Особенности формирования и распределения бюджета Брянской области в 2016г. / Е.Э. Аверченкова, К.Ю. Помогаева // Проблемы сохранения культурного наследия: материалы VI международного семинара (2 декабря 2016г.) Филиал ОАНО ВО «МПСУ» в г. Брянске.- Брянск: ООО «Новый проект», 2017.- 250с.- С.165-171.

4. Аверченкова Е.Э., Гончаров Д.И. Обзор основных направлений формирования бюджета Брянской области на 2017-2019гг / Е.Э. Аверченкова, Д.И. Гончаров // Проблемы сохранения культурного наследия: материалы VI международного семинара (2 декабря 2016г.) Филиал ОАНО ВО «МПСУ» в г. Брянске. – Брянск: ООО «Новый проект», 2017.- 250с.- С.162-165.

А.В. Аверченков, док-р.техн.наук, доцент,
заведующий кафедрой «Компьютерные технологии и системы»,
ФБГОУ ВО «Брянский государственный университет»
г. Брянск, Россия
К.Ю. Помогаева, магистрантка
Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет
информационных технологий, механики и оптики
г. Санкт-Петербург, Россия

ОБЗОР МОТИВАЦИОННЫХ ФАКТОРОВ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ВЫБОР БУДУЩЕГО МЕСТА РАБОТЫ ДЛЯ КАДРОВ С ВЫСОКИМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ МАГИСТРАТУРЫ 1 КУРСА СПБНИУ ИТМО)

В статье приводятся результаты анкетирования магистрантов СПбНИУ ИТМО, проводится анализ факторов, влияющих на профессиональную деятельность кадров, обосновывается необходимость внесения изменений в существующие методики управления кадрами.

Ключевые слова: *привлекательные условия труда, перспективы карьерного развития, анкетирование, предпочтения, кадры, факторы, трудоустройство.*

В условиях современной экономики удержание конкурентных позиций практически невозможно без постоянной доработки имеющихся, а также создания новых продуктов. Для успешного проведения НИОКР предприятия нуждаются в талантливых кадрах с высоким интеллектуальным потенциалом.[3] В этой связи возникает вопрос о том, кто сегодня является потенциальным сотрудником, способным генерировать и реализовывать новые идеи, а также каковы его ожидания от потенциального работодателя. В рамках изучения этой проблемы автором было проведено анкетирование магистрантов 1 курса СПбНИУ ИТМО кафедры производственного менеджмента и трансфера технологий. Данная статья посвящена обзору результатов опроса, позволяющих определить основные факторы выбора работодателя.

Вклад в изучение данной темы внесли как зарубежные, так и отечественные исследователи. Среди них: Bruce Tulgan, Евневич М.А., Картушина Е.Н., Одегов Ю.Г., Виханский О.С., Травин В.В., Уткин Э.А. и др. Авторы выделяют две основные тенденции в современном кадровом рынке: постепенная смена представителей поколения X на представителей поколений Y и Z, а также изменение потребностей работников.

1. Виды кадров на современном рынке труда

Люди поколения Y родились в эпоху бурного развития IT-технологий.[1] Именно этим обусловлены такие черты «игреков», как умение в сжатые сроки перерабатывать большие объемы и разбираться в новых технологиях на достаточно высоком уровне, постоянное обучение чему-то новому, что в свою очередь стимулирует их менять свое место работы.

В результате исследования [5], проведенного компаниями INSEAD Emerging Markets Institute, Universum, MIT Leadership Center и HEAD Foundation, были выявлены предпочтения поколения Y, приведенные на рис.1.

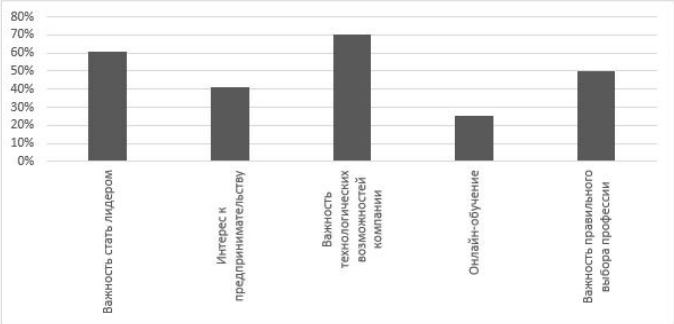


Рис.1. Предпочтения представителей поколения Y

График показывает, что для 63% опрошенных наиболее желаемым результатом профессиональной деятельности является получение лидерской позиции. В рамках обучения 25% участников анкетирования отдали бы предпочтение онлайн-курсам. Интерес к предпринимательской деятельности проявляет 41% респондентов, а 50% обеспокоены правильностью выбранной ими профессии. Что касается технологических возможностей, то их важность отмечают 70% представителей поколения Y.

Особенности только выходящих на рынок труда представителей поколения Z до конца еще не изучены, но большинство исследователей сходится во мнении, что в наибольшей степени проявляются такие черты, как индивидуализм, инфантилизм, зависимость от новых технологий. «Зеты» предпочитают работать самостоятельно, они имеют уверенность в собственной уникальности. Профессиональные

предпочтения «зетов» формируются на базе таких ценностей, как защищенность внутреннего мира, интересные задачи, возможность самовыражения, уважение к профессионализму и компетентности.

2. Анализ мотиваций поколения Z на примере магистрантов СПбНИУ ИТМО.

В рамках изучения особенностей поколения Z автором статьи среди студентов магистратуры 1 курса кафедры производственного менеджмента и трансфера технологий Санкт-Петербургского научного исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики в октябре 2017 года был проведен опрос, участие в котором приняли 70 респондентов. Цель анкетирования заключалась в выявлении факторов, влияющих на выбор потенциального работодателя, знание которых позволит скорректировать систему управления кадрами, чтобы привлечь и удержать ценных сотрудников.

На рис. 2 и 3 приведены результаты, полученные для следующих вопросов «Какие условия труда для Вас наиболее привлекательны?», «Какой вариант профессионального развития для Вас предпочтителен?».

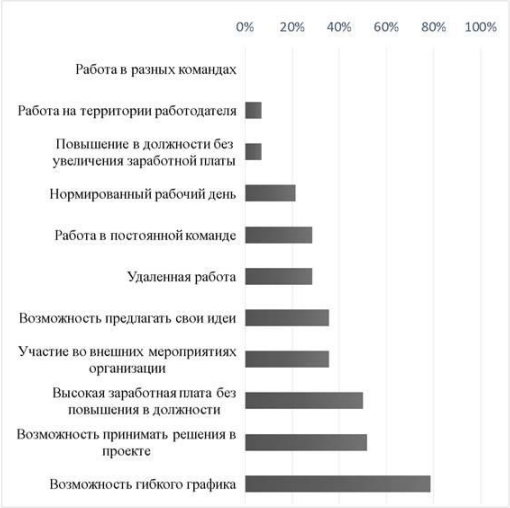


Рис. 2. Ранжирование наиболее привлекательных для магистрантов Университета ИТМО условий труда

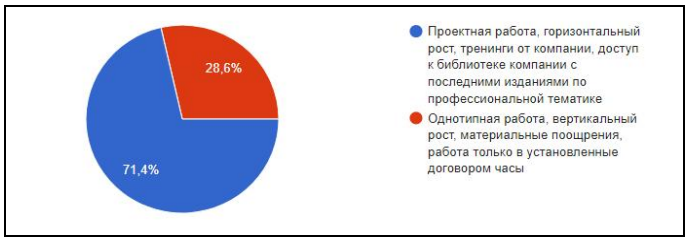


Рис. 3. Предпочтения магистрантов СПбНИУ ИТМО при определении перспектив карьерного развития

Данные вопросы показали, что наиболее приоритетными аспектами труда для представителей поколения Z являются: возможность принимать решения в проекте (51,7% опрошенных) и предлагать свои идеи (35,7% опрошенных), возможность гибкого графика (78% опрошенных), а также участия во внешних мероприятиях компании (35,7% опрошенных). Также наблюдается картина смещения приоритетов от вертикального карьерного роста (предпочли 28,6% анкетируемых) к горизонтальному. Респонденты отмечают, что вопрос материального вознаграждения является базовым, но не единственным критерием.

Для их выявления были заданы следующие вопросы: «О чем в первую очередь Вы спросите у работодателя на собеседовании?», «Что может повлиять на Ваш уход из организации?», «Предпринимаете ли Вы действия для расширения своих возможностей на рынке труда?», «Какие действия Вы предпринимаете для расширения своих возможностей на рынке труда?», ответы на которые представлены на рис. 4-7.

Рис.4. Определение ведущего для магистрантов Университета ИТМО критерия при трудоустройстве

Из диаграммы на рис. 4 видно, что представители современного поколения специалистов наиболее всего обеспокоены возможностями развития в организации (47,1% опрошенных), условия организации и

оплаты труда занимают непервостепенное положение при трудоустройстве, атмосферой в коллективе обеспокоены только 5,9% анкетируемых.

Рис. 5. Возможные причины увольнения по собственному желанию по мнению магистрантов Университета ИТМО

Определение факторов, влияющих на увольнение по собственному желанию, показало, что главной причиной отказа от места работы является отсутствие возможностей развития (35,3% опрошенных). Также видно, что решение однотипных неинтересных задач может повлиять на решение сотрудника об увольнении (11,8% опрошенных), по 23,5% студентов основной причиной назвали недостаточную оплату труда или проблемы в коллективе, однако для 5,6% только совокупность двух этих факторов станет стимулом для увольнения.

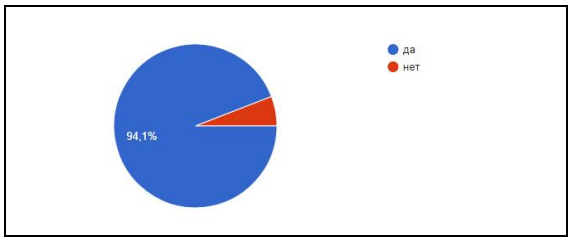


Рис.6. Определение степени важности для магистрантов Университета ИТМО развития профессиональных навыков

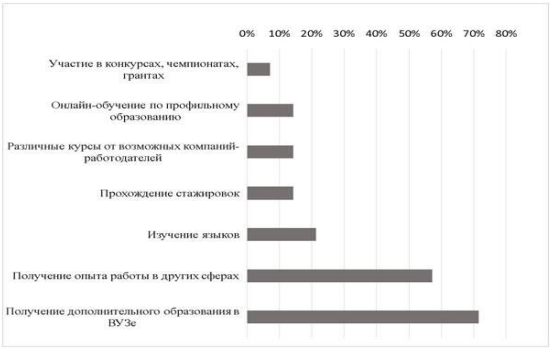


Рис. 7. Ранжирование предпочитаемых среди магистрантов Университета ИТМО методов повышения профессиональных навыков

Данные рис. 6 и 7 позволили определить, насколько важно для респондентов соответствовать требованиям к кандидатам в их профессиональной области. 94,1% опрошенных ответили, что предпринимают меры по развитию необходимых для трудоустройства навыков. Наиболее популярными способами развития потенциальных сотрудников являются: получение дополнительного образования в ВУЗе (71,4% опрошенных), получение опыта работы в других профессиональных сферах (57,1%), изучение иностранных языков (21,4%).

Опираясь на полученные данные, можно сделать вывод, что современные специалисты, предъявляя новый спектр требований работодателям, стремятся также сами отойти от узконаправленного развития, чтобы иметь возможность работать над интересными проектами, а также всесторонне развиваться. Изменение профессиональных предпочтений у поколений, приходящих на смену «иксам», делают управление кадрами непростой задачей, так как современные таланты могут стать как движущей силой организации, так и явиться причиной нарушения работы. [2] Поэтому возникает актуальный вопрос о необходимости разработки новых методов управления кадрами, позволяющих привлечь и удержать талантливых сотрудников, необходимых организациям для эффективного развития. Этой проблеме будут посвящены дальнейшие исследования автора.

Список литературы:

1. Тулган Б. Не всем достанется приз. Как управлять поколением Y / Б. Тулган; пер. с англ. Э. Кондуковой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.

2. Помогаева К.Ю., Аверченкова, Е.Э. Особенности принимаемых управленческих решений на региональном уровне/ К.Ю.Помогаева, Е.Э.Аверченкова // Экономика 21 века: угрозы возможности и превентивное управление: материалы международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава. 2017/ БГТУ(Брянск) – с. 491-495.

3. Помогаева К.Ю., Тищенко А.А. Увеличение темпов роста инновационного показателя России за счет управления исследованиями и разработками/ К.Ю. Помогаева, А.А. Тищенко // Проблемы внедрения результатов инновационных разработок: сборник статей международной научно-практической конференции – Уфа: ООО «Омега Сайнс», 2016.- с.132-134.

4. Евневич М.А. Особенности управления персоналом в интеллектуальных и творческих организациях/ Евневич М.А.// журнал «Управление развитием персонала», 03(07) 2006. Generations series 2017// Universum [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://universumglobal.com/genxyz/

Е.Э. Аверченкова, канд.техн.наук, доцент
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»
Помогаева К.Ю., магистрантка
Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет
информационных технологий, механики и оптики

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье приводится обзор нормативно-правовой база социально-экономического развития регионов на примере Брянской области, а также рассматривается ее взаимосвязь с общегосударственной системой регулирования этого процесса.

Ключевые слова: н*ормативно-правовое обеспечение, Брянская область, стратегическое планирование, прогнозирование.*

Актуальность вопроса нормативно-правого регулирования прогнозирования повышается с каждым годом, так как социально-экономическое развитие напрямую зависит от этого процесса. Прогноз всегда предшествует разработке Концепций и Стратегий, на его основе вносятся изменения в уже имеющиеся нормативно-правовые акты. Таким образом, необходима целостная система регулирования, которая позволит избежать ошибок в прогнозировании, а также установить непосредственную взаимосвязь направлений развития регионов и государства.

1. Обзор особенностей государственной политики регионального развития РФ. В рамках развития регионов Российской Федерации премьер-министром Дмитрием Медведевым было подписано распоряжение об утверждении Основ государственной политики регионального развития Российской Федерации до 2025 года. Документ устанавливает основные принципы государственной политики развития регионов. Среди них:

1. Обеспечение территориальной целостности, единства правового и экономического пространства Российской Федерации; обеспечение равных возможностей для реализации конституционных прав и свобод граждан Российской Федерации на всей территории страны.

2. Соблюдение баланса между наращиванием экономического потенциала регионов и сохранением комфортной среды жизнедеятельности населения.

3. Реализация стимулирующих мер государственной поддержки регионов и муниципальных образований при условии самостоятельного осуществления органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления своих полномочий, установленных Конституцией Российской Федерации и федеральными законами.

4. Разграничение полномочий между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления на основе субсидиарности.

5. Дифференцированный подход к реализации мер государственной поддержки регионов и муниципальных образований в зависимости от их социально-экономических и географических особенностей.

6. Обеспечение устойчивого экономического роста и научно-технологического развития регионов, повышение уровня конкурентоспособности их экономики на международных рынках. [гл.2, 1]

Основы устанавливают комплекс мероприятий, ориентированных на улучшение инфраструктуры пространственного развития социально-экономической сферы, процесс привлечение инвестиций в частный сектор экономики. Помимо этого, план утверждает меры стимулирования экономического развития субъектов РФ, регламентирует деятельность уполномоченных федеральных органов исполнительной власти, государственной власти субъектов и органов самоуправления на местах. Направление развития регионов предполагает разработку стратегий пространственного и социально-экономического развития. Основы утверждают обязательность создания одинаковых для субъектов РФ и муниципальных образований условий

для соблюдения социальных, экономических и политических прав граждан, основанных на стабильном социально-экономическом развитии субъектов и муниципальных образований.

2. Прогнозирование социально-экономического развития в Брянской области. Такие нормативно-правовые акты, как: Федеральный закон от 28.06.2014 N 172-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; Постановление Правительства РФ от 21.05.2016 N 451 (ред. от 24.01.2017) «О Правительственной комиссии по региональному развитию в Российской Федерации»; Постановление Правительства РФ от 23.01.2016 N 30 «Об утверждении Правил осуществления мониторинга и контроля реализации стратегий социально-экономического развития макрорегионов»; Постановление Правительства РФ от 14.10.2016 N 1045 «Об утверждении Правил согласования проекта стратегии социально-экономического развития субъекта Российской Федерации в части полномочий Российской Федерации по предметам совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации с документами стратегического планирования, разрабатываемыми и утверждаемыми (одобряемыми) органами государственной власти Российской Федерации»; Приказ Министерства регионального развития РФ от 27февраля 2007 г. N 14«Об утверждении Требований к стратегии социально-экономического развития субъекта Российской Федерации»; Постановление Правительства РФ от 20.08.2015 N 870 «О содержании, составе, порядке разработки и утверждения стратегии пространственного развития Российской Федерации, а также о порядке осуществления мониторинга и контроля ее реализации», составляют основу для разработки стратегий социально-экономического развития РФ, субъектов РФ и муниципальных образований.

Например, Стратегия социально-экономического развития Брянской области до 2025 года, Стратегия социально-экономического развития ЦФО на период до 2020 года, Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 10.02.2017) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года». Согласно нормативно-правовым актам, регулирующим процесс социально-экономического планирования, содержание стратегий территориальных образований более низкого уровня должны учитывать содержания стратегий территориальных образований более высокого уровня. В связи с этим названные стратегии были изучены на предмет сопоставимости прогнозов и направлений долгосрочного развития.

Сценарий развития РФ в качестве приоритетного направления называет переход к инновационному социально ориентированному типу экономического развития. В рамках этой концепции рост темпов экономического развития до 2020 года составит 106,5% в год, объем ВВП (по сравнению с 2007 годом) увеличится в 2,3 раза, доля инновационного сектора должна составить 18% при снижении доли нефтегазового до 11% [5]. Процесс экономического развития до 2020 характеризуется увеличением внутреннего инвестиционного и потребительского спроса при одновременном сокращении объемов топливно-сырьевого экспорта. Увеличение темпов роста инвестиций будет обеспечиваться развитием транспортного, агропромышленного и машиностроительного комплексов, связи, жилищного строительства и образования.

Стратегия социально-экономического развития ЦФО на период до 2020 года также предполагает переход к инновационному типу развития. Социально-экономическое развитие Брянской области регламентируется нормативно-правовыми актами, приведенными в табл.1.

Таблица 1

Регулирование стратегического планирования в Брянской области

Нормативно-правовой акт	*Освещаемые вопросы*
Постановление Правительства Брянской области от 30 декабря 2013 года № 769-п об утверждении государственной программы «Экономическое развитие, инвестиционная политика и инновационная экономика Брянской области (2014 – 2020 годы)»	Приоритеты и цели обеспечение экономического роста для повышения качества жизни населения региона, а также методы достижения запланированных показателей.
Стратегия социально-экономического развития Брянской области до 2025 года	Цели развития на долгосрочный период, определяет основные стратегические направления, возможные сценарии развития региона.
Прогноз социально-экономического развития Брянской области на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов [2]	Основные показатели, ожидаемые для каждого сценария социально-экономического развития. На его основе уточняется Стратегия социально-экономического развития Брянской области до 2025 года. Так, в рамках целевого прогноза численность населения к 2020 г уменьшится на 14 тыс.чел., валовый региональный продукт составит 428 225 млн.руб. при размере 319 639 млн.руб. в 2017 году [3]. Индекс производства сельскохозяйственной продукции к 2020 году увеличится на 3.1% за счет увеличения индекса производства продукции растениеводства. К концу планового периода произойдет увеличение числа малых предприятий на 720 единиц.

Стратегия социально-экономического развития Брянской области до 2025 года предполагает создание условий для формирования благоприятного инвестиционного климата на территории региона (достижение в 2025 году уровня привлечения инвестиций в основной капитал на душу населения в размере 174137 рублей [4]). Также прогнозируется содействие развитию базовых и перспективных видов производства региона на основе внедрения в производство инновационной и наукоемкой продукции с высокой добавленной стоимостью в машиностроении, химической промышленности, промышленности строительных материалов, лесопереработке (достижение в 2025 году уровня ВРП на душу населения 781120 руб. [4]); создание условий для повышения эффективности и надежности системы финансовых институтов, а также доступности и качества предоставляемых юридическим лицам, частным клиентам и населению финансовых услуг; повышение конкурентоспособности транспортной системы; развитие инновационной инфраструктуры и инфраструктуры научной деятельности (достижение к 2025 году доли наукоемкой продукции в экономике не менее 20%).

Как видно, на сегодняшний день разработка стратегий социально-экономического развития регионов производится с учетам приоритетов в развития на более высоких уровнях, а это свидетельствует о значительном улучшении нормативно-правового регулирования данного процесса. Также общая тенденция в прогнозах на 2017-2018 и 2018-2020 годы говорит об улучшении системы регулирования процесса прогнозирования, что позволяет получать наиболее точные показатели социально-экономического развития.

Список литературы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2017 г. № 13 «Об утверждении Основ государственной политики регионального развития Российской Федерации на период до 2025 года»// Президент России [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://kremlin.ru/acts/bank/41641.

2. Прогноз социально-экономического развития Брянской области на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов //Департамент экономического развития брянской области [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.econom32.ru/activity/makroekonomika/prognoz-socialno-ekonomicheskogo-razvitiya/

3. Помогаева К.Ю, Аверченкова Е.Э. Особенности формирования и распределения бюджета Брянской области в 2016г./ Е.Э. Аверченкова, К.Ю. Помогаева // Проблемы сохранения культурного наследия: материалы VI международного семинара (2 декабря 2016 г.) / Филиал ОАНО ВО «МПСУ» в г. Брянске. – Брянск: ООО «Новый проект», 2017.- с. 166-172 (Приложение п.19).

4. Стратегия социально-экономического развития Брянской области до 2025 года (ред. от 18.05.2015)// Правительство Брянской области [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.bryanskobl.ru/view-economy-strategy-2025

5. О стратегическом планировании в Российской Федерации: Федеральный закон от 28.06.2014 N 172-ФЗ (ред. от 03.07.2016)// «Собрание законодательства РФ», 30.06.2014, N 26 (часть I), ст. 3378.

И.В. Вычужина, ст. преподаватель
С.Г. Придыус, студентка
Н.А. Хорхордин, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВИД ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

Данная статья посвящена рекламной деятельности. Рассмотрены основные виды рекламы, различные формы её представления на примере Приднестровской Молдавской Республики и описаны главные функции, которые несёт каждая реклама.

Ключевые слова: *реклама, рекламная деятельность, покупатели, производители, товар, услуга.*

«Реклама давно, цепко,
как спрут, завладела нашим миром.
Начав с фиглярства,
она теперь управляет нашими жизнями».
Ф. Бегбедер

Реклама является той неотъемлемой частью любого человека, без которой уже трудно представить его повседневную жизнь. Реклама — это тот инструмент, распространяющий информацию о товарах и услугах, которые предлагают нам производители в различных сферах бизнеса. При этом главной целью рекламной деятельности является продвижение товара как на местном, так и на зарубежном рынках.

В Приднестровской Молдавской Республике основным нормативно-правовым документом, регулирующим отношения в сфере рекламной деятельности, является закон «О Рекламе» № 160-З от 17 мая

1999г. Главной целью этого закона является защита от недобросовестной рекламы; защита субъектов, занимающихся рекламной деятельностью; предотвращение ненадлежащей рекламы и др. [1].

Ориентируясь на то, что реклама относится к одной из самых быстроразвивающихся видов деятельности, законодательство ПМР в сфере рекламы должно «идти в ногу» со временем и вносить изменения, которые будут нести корректирующих характер для создания благоприятных условий приднестровским рекламодателям.

Реклама является, своего рода, «социальным зеркалом», в котором отражаются все желания и потребности людей, которые из широкого спектра предложений могут выбрать наиболее подходящие для каждого из них.

Реклама является тем видом деятельности, который разнообразен по своим видам и формам представления. Из всех видов рекламы наиболее важной для человека является товарная реклама, то есть та, которая даёт потребителю полное представление о предлагаемых товарах на рынке.

Чтобы реклама положительно действовала на потребителя и вызывала у него желание приобрести рекламируемый товар, она должна быть эстетически правильно и максимально правдиво составлена. Впрочем, в настоящее время рекламодатели преподносят лишь одну, положительную, сторону медали, не раскрывая отрицательных качеств предлагаемого товара.

Из таких видов как личная и безличная реклама, наибольший эффект на потребителя производит личная реклама, при которой происходит личный контакт с будущим возможным покупателем. Примером такой личной рекламы выступают ярмарки продаж, выставки и др., где непосредственно каждому покупателю стараются подобрать товар по предпочтениям и финансовым возможностям, чтобы максимально удовлетворить все желания.

Если говорить о рациональной и эмоциональной рекламах, то здесь всех потенциальных потребителей следует делить на 2 группы, мужчины и женщины. Для мужчин наиболее эффективной рекламой является та, которая представлена в буклетах и справочниках, где даётся подробная аргументация, которая побуждает их к покупке. Женщинами лучше воспринимается эмоциональная реклама, вызывающая положительные эмоции и сопровождается, например, музыкой, которая в дальнейшем и будет ассоциироваться с рекламируемым продуктом.

Ещё одним наиболее значимым видом рекламы является социальная реклама. Её сущность состоит в том, что она не связана с товаропроизводителями, а с мировыми проблемами, волнующими человечество во все времена, такими как экология, здравоохранение и др. Главной целью социальной рекламы является пропаганда полезных мероприятий, изменение человеческого поведения в лучшую сторону и акцентирование общества к социальным проблемам [2].

Социальная реклама создана для духовно-нравственного обогащения общества, она способна пробудить в людях наилучшие качества. В одной из социальных реклам звучит призыв «Соблюдайте правила дорожного движения!», который может восприниматься каждымчеловеком по-своему, но только взрослый серьёзный человек осознаёт ту ответственность, которую несёт за свою жизнь и жизнь других людей. В такой ситуации потенциал социальной рекламы неоценим, и государство активно этим пользуется.

Обществунеобходимо знать, кто о нем заботится, и какие программы для него создаются. Государство непрерывноконцентрирует внимание граждан на проводимые мероприятия, чтобы разрушитьиндифферентность к социальнымпроблемам.Социальная реклама - это мощный инструмент создания общественного мнения. Все это необходимо нашему обществу в данный период, так как она содействует социальной поддержке населения, возрождению гуманистических взаимоотношений между людьми,формированию новых экономических связей и выстраиваниюсовременного гражданского общества.

Социальная реклама является эффективным инструментом социальной политики и способствует приобретениюсущественных для общества результатов, способных поддержать население в решении имеющихся социальных проблем, которые государство неспособно решить с помощью административно-правовых методов.

Функции рекламы также разнообразны и вытекают из различных видов рекламы. Наиболее значимой является товарная и престижная функции, обеспечивающие выполнение назначения рекламной деятельности, как главного инструмента в маркетинге. Эти функции взаимодействуют друг с другом, так как товарная функция обеспечивает доверительное отношение к товару и его производителю, а престижная функция является продолжение товарной и вызывает у потребителя желание к покупке товара.

Информационная функция рекламы даёт покупателю представление о товаре и поэтому на этой функции должна основываться рекламная деятельность. Ведь если информация о продукте или услуге не заинтересует потребителя, то и продаж не будет. Эта функция является, своего рода, «окном в Европу», раскрывая все свойства предлагаемого товара. Если реклама «отпечаталась» в памяти человека, то эти отпечатки обязательно скажутся на их желании купить понравившийся товар.

Экспрессивная функция рекламы не менее важна, так как она предполагает создание положительных эмоций. Ведь давно доказано, что если у человека хорошее позитивное настроение, то при походах по магазинам он купит намного больше, нежели в плохом настроении.

Формы представления рекламы разнообразны по своим видам. В своей повседневной жизни человек встречает наружную рекламу, теле- и радиорекламу, интернет-рекламу, рекламу в печатных изданиях и устную рекламу.

Наружная реклама представляет собой рекламу, представленную на улицах города. В Приднестровье наружная реклама представлена билбордами, баннерами, рекламой на общественном транспорте.

Теле- и радиореклама относится к наиболее дорогостоящим видам рекламы, но зато с максимальной положительной отдачей. Телереклама представляется на государственных телеканалах ПМР, таких как Первый Республиканский Телеканал и Телевидение Свободного Выбора. Радиореклама представляет рекламу товаров местных производителях на радиостанциях ПМР.

Реклама в печатных изданиях с каждым годом теряет свою популярность, так как ей на смену пришёл интернет. Но в Приднестровье всё же осталась такая форма рекламы, как печатная. Подобную рекламу мы можем видеть в приднестровских газетах, «Добрый День» и «Маклер», и в брошюрах, предлагаемых в магазинах и супермаркетах.

Интернет-реклама является наиболее распространённой, так как любой человек или производитель может прорекламировать свою продукцию. В Приднестровье больше 60% человек пользуются интернетом, примерно 40% из них это активные пользователи, которые постоянно ищут новую информацию о предлагаемых товарах, совершают покупки в интернет - магазинах и заказывают услуги. Приднестровские предприниматели должны охватывать именно эту нишу рекламу в ПМР и использовать все возможности интернет - продвижения своих товаров в сети [4]. Интернет дает возможность существенно снизить издержки, связанные с реализацией продукции и рекламой, увеличить объем продаж в условиях ненавязчивости рекламногосообщения. В современном обществе данный вид рекламы получает очень быстрое распростронение, интернет-реклама будет набирать обороты еще в течение весьма длительного времени. Доказательством этогоявляетсяналичие большого числа отечественных и зарубежных фирм, получающих значительную прибыль от интернет-торговли и рекламы.

Устную рекламу можно отнести к самой непредсказуемой, так как зависит она лишь от впечатлений потребителя от товара. Суть такой формы рекламы заключается в распространении информации о товаре от одного покупателя к другому. Также устная реклама может, осуществляется путём оглашения информации в местах скопления людей, например магазинах, ярмарках и др.

Реклама сегодня выходит на новый уровень, адекватно реагируя на развитие рыночных отношений. Традиционные формы представления рекламы в скором времени полностью исчерпают себя, особенно печатная форма. Поэтому следует переключать рекламную деятельность в Приднестровье на более новые формы, такие как телевидение и интернет - магазины. Реклама – одни из мощнейших инструментов, влияющий на людей, их вкусы и предпочтения, при этом реклама местных приднестровских товаропроизводителей должна быть настолько доступна, чтобы любой человек, которого интересует та или иная продукция могли получить информацию в необходимом объёме. Для этого, в первую очередь, должны создаваться сайты предприятий с полным спектром товаров и их характеристиками.

Рекламу нередко называют косвенной предпринимательской деятельностью, так как сама по себе она не является деятельностью, вследствие которой получается прибыль, тем не менее, как раз с ее помощью субъекты предпринимательской деятельности привлекают интерес к своему товару, увеличивают продажи и тем самым увеличивают получаемую прибыль.

Рекламная деятельность (производство и распространение рекламы) является тем вид предпринимательской деятельности, от занятия которой можно получить прибыль. Как раз поэтому, субъекты предпринимательской деятельности стараются всеми способами и средствами привлечь внимание потенциальных потребителей к своему товару, работе, услугам, в том числе содержащим результат интеллектуальной деятельности, чтобы сподвигнуть их приобрести указанные объекты.

Привлечение и применение рекламы – жизненная необходимость рынка товаров и услуг Приднестровья.Реклама может оказать огромное содействие в донесении до потребителя информации о тех или иных товарах, причем как новых продуктах, так и о новых свойствах уже известных товаров. В той же мере она выгодна и для производителей, потому что оказывает колоссальное влияние на широкий слой населения с целью заинтересовать его в приобретении рекламируемого объекта.

Рекламная деятельность не только вспомогательный инструмент рынка, но и самостоятельная сфера предпринимательской деятельности, которая является одной из самых быстроразвивающихся отраслей. Поэтому очень важна необходимость государственного и законодательного регулирования рекламных процессов.

Список литературы:

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики «О Рекламе» №160-3 от 17 мая 1999г.
2. Файловый архив студентов [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studfiles.net/preview/5710996/page:21/
3. Реклама в ПМР [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://reklama-pmr.ru/

И.В. Вычужина, ст. преподаватель
А.А.Тоницой, студентка
А.В. Полторак,студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

В статье рассмотрена проблема конликтологической культуры в современных организациях, представлены результаты исследования по изучению конфликтности между руководителем и подчинённым, подчинённым и подчинённым.

Ключевые слова: *конфликтологическая культура, конфликтные ситуации, корпоративное образование, высококвалифицированные управленцы.*

В настоящее время организациям требуются специалисты, не только узконаправленно владеющий профессиональными знаниями, а способный управлять поведением своих сотрудников, способный к продуктивному сотрудничеству, принимающий эффективные управленческие решения в кризисных ситуациях.

Особое внимание уделяется развитию психологической культуры сотрудников, способствующему саморегуляции, эффективному и гуманному взаимодействию в обществе. Прогрессивное развитие современного общества способствует конструктивному волеизъявлению, продуктивному сотрудничеству. Специалисты умеющие управлять своим поведением, грамотно и целенаправленно взаимодействующие с другими, владеть приёмами эффективной коммуникации, разрешать конфликты насильственного характера или минимизировать отрицательные последствия от этих конфликтов.

Руководителям многих уровней не хватает элементарной конфликтологической культуры, не хватает знаний о конфликтах, о путях их мирного решения. Многие руководители предпочитают решать возникающие конфликтные ситуации силовыми методами, даже не догадываясь, что есть мирные и конструктивные методы выхода из конфликта, приводящие к ситуации «выигрыш – выигрыш».

Общими для всех руководителей высшего звена являются такие функции, как принятие важнейших решений, выполнение большого объема работ в высоком темпе.

Подбор персонала осуществляется на основе профессиональной подготовки кандидатов, отбора и адаптации молодых специалистов, поиска высококвалифицированных мастеров.

Для того, чтобы выявить, насколько это свойственно организациям нашего региона была разработана «Анкета об уровне конфликтности в организации» и проведен опрос одного из коллективов.

В опросе приняло участие 65 человек – это более 52 % от численности всего коллектива, что позволяет считать опрос достоверным.

Первый блок анкеты состоит из 5 вопросов, направленных на определение групповой сплоченности коллектива в целом и групповой сплоченности отдельно по отделам.

Результаты проведенного в организации исследования показали, свою принадлежность к отделам респонденты определили следующим образом: 54,80 % опрошенных всегда чувствуют себя членом, частью отдела; 21,73 % опрошенных в большинстве случаев чувствуют себя частью отдела; 4,35 % иногда чувствуют себя членом отдела, иногда нет; 2,60 % редко чувствуют себя членом отдела; еще 5,22 % живет и существует отдельно от отдела; 11,30 % опрошенных ответили «Не знаю». Средний бал по данному вопросу равен 4, максимум по методике 5, а минимум 1.

40,88 % очень сильно хотят остаться в своем отделе, 26,09 % скорее всего, останутся, чем перейдут, 21,73 % не видят различия между своим отделом и другими отделами, 11,30 % не знают «переходить или нет». Средний бал по данному вопросу равен 3,85, максимум по методике 5, а минимум 1.

Взаимоотношения с руководством отдела лучше, чем в других отделах определяют 40,87 % опрошенных, а такими же, как и в других отделах определяют 44,35 % респондентов, не знают 14,78 % респондентов. Средний бал по данному вопросу равен 2,26, максимум по методике 3, а минимум 1.

Суммарный уровень групповой сплоченности по отделам равен 14,81, что является хорошим показателем, так как максимальный уровень, в соответствии с данной методикой, равен 19, а минимальный 6.

Суммарный уровень групповой сплоченности по организации, в целом равен 14,09 это несколько ниже, чем сплоченность в отделах, но его можно считать очень хорошим уровнем сплоченности, так как уровень сплоченности организации, как правило, значительно ниже, чем по отделам.

Уровень конфликтности в отделах

47,8 % опрошенных считают, что у них в отделе конфликтов нет, 40,9 % респондентов утверждают, что конфликты бывают, 11,3 % опрошенных не знают. Суммарный бал по данному вопросу равен 1,93, негативный максимум по методике 3, а позитивный минимум 1.

Частоту конфликтов в отделе респонденты определили следующим образом: конфликты бывают редко, утверждают 59,1 % опрошенных; не знают 40,9 %. Суммарный бал по данному вопросу равен 1,41, негативный максимум по методике 3, а позитивный минимум 1.

Средний уровень конфликтности в отделах составил 1,67 это положительный показатель, так как максимальный уровень, в соответствии с данной методикой, равен 3, а минимальный 1.

Уровень конфликтности, в целом по организации:

Рис.1. Ответ на вопрос в %: "Бывают ли конфликты в организации?"

Степень устойчивости сотрудников к конфликтам в отделе:

Значение конфликтов в отделе сотрудники оценили следующим образом: не имеют значения, ответили 18,26 % опрошенных; не очень большое значение 18,26 % респондентов; большое значение, оценили 59,13 % респондентов; не знают 4,35 %. Суммарный бал по данному вопросу равен 1,59, позитивный максимум по методике 3, а негативный минимум 1.

Средняя степень устойчивость сотрудников к конфликтам в организации составил 1,76, этот показатель ниже среднего, так как максимальный уровень, в соответствии с данной методикой, равен 3, а минимальный 1.

Анализ причин конфликтов в отделах:

33,04 % опрошенных считают, что главной причиной конфликтов в отделе является психологическая несовместимость сотрудников, характеров, взглядов, 26,09 % респондентов утверждают, что главная причина конфликтов связана с выполнением заданий, 18,27 % считают, что конфликты связаны с нарушением норм поведения и трудовой дисциплины, 11,3 % считают, что основа конфликтов – распределение отпусков, 11,3 % респондентов утверждают, что конфликты связанны с начислением заработной платы и премий.

Рис.2. Ответ на вопрос в %: "С чем связано возникновение конфликтов в отделе?"

Рис.3. Ответ на вопрос в %: "С чем связано возникновение конфликтов в организации?"

Анализ причин конфликтов на уровне организации, показал, что 29,6 % опрошенных считают, что главной причиной конфликтов в отделе является психологическая несовместимость сотрудников, характеров, взглядов, 22,61 % респондентов утверждают, что главная причина конфликтов связана с выполнением заданий, 26,09 % считают, что конфликты связаны с нарушением норм поведения и трудовой дисциплины, 3,48 % считают, что основа конфликтов – распределение отпусков, 7,80 % респондентов утверждают, что конфликты связаны с начислением заработной платы и премий, 10,42% респондентов утверждают, что конфликты связаны с чем-то другим.

Однако такая ситуация свойственна не всем организациям. Большинство коллективов и руководителей не отвлекаются на предотвращение или разрешение конфликтов, они абстрагируются на другие более важные дела и отпускают ситуацию. Все эти действия, в конечном счёте, могут негативно сказаться на организации. Для этого необходимо менять отношение руководителей к конфликтам, происходящим в коллективе.

В современном динамически развивающемся обществе для руководителей очень важно корпоративное образование, которое обеспечивает главные потребности организации в мобильных и высококвалифицированных управленцах. Это поможет понимать природу конфликтов между сотрудниками, формировать у себя и подчинённых конструктивное отношение к конфликтам, обладать навыками неконфликтного общения в кризисных ситуациях.

Руководителю необходимо иметь профессиональную подготовку в области экономики, права, социальной психологии, психологии управления и труда. Любой руководитель должен обладать навыками психолога. Менеджер высшего звена, не обладающий знаниями психологии, может неправильно выбрать способ воздействия на сотрудников, а подчинённые выбирают в качестве защиты, разные способы, способные оградить их чувство собственного достоинства и самоутверждения. Ущемление чувства собственного достоинства, уважения, личного статуса человека, всё это приводит к тому, что в коллективе возникают стрессы и конфликты.

Конфликтологическая компетентность менеджера является устойчивой социально-психологической ценностью, позволяющая обеспечить профессиональное отношение к конфликтным ситуациям, а менеджеры-профессионалы могут реализовывать определённые алгоритмы действий в случае конфликтов, которые состоят из:

– выявления конфликта и первичной его оценки;
– анализа причин возникновения; масштабов развивающегося конфликта;
– определения путей и механизмов разрешения конфликта.

Список литературы:

1. Байделл Т.М. Как улучшить управление организацией / Т.М. Байделл. –М.: Инфра, 2007.–216 с.
2. Шевчук Д.А. Конфликты. Избегать или форсировать / Д.А. Шевчук. – ГроссМедиа: РОСБУХ, 2009. – 440 с.
3. Маусов Н.С. Менеджмент персонала – ключевое звено внутрифирменного управления / Н.С. Маусов // Проблемы теории и практики управления. – 2010. – №6. – С.10-14.
4. Уткин Э.А., Кочеткова А.И. Управление персоналом в малом и среднем бизнесе / Э.А. Уткин, А.И. Кочеткова. – М.: АКАЛИС, 2008.– 150 с.
5. Ямпольская Д.О., Зонис М.М. Менеджмент / Д.О. Ямпольская, М.М. Зосис. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2011г.- 134 с.

Е.А. Гавриленко, магистрантка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И МЕСТО ПМР В НИХ

В данной статье были рассмотрены понятие интеграционных процессов, их роль в развитии мировой экономики, направления интеграции ПМР в евразийское пространство.

Ключевые слова: *интеграционный процесс, мировая экономика, евразийская интеграция, единое экономическое пространство.*

Главной особенностью современного периода развития всемирного хозяйства является углубление интеграционных процессов. Об этом свидетельствует увеличение объемов международной торговли, международного движения капитала, масштабы транснациональной деятельности предприятий. В настоящее период международная экономическая интеграция пребывает в основе большинства форм современных экономических отношений и устанавливает их направления.

В переводе с латинского «интеграция» означает объединение, соединение отдельных элементов в целое, общее, единое. Общее определение термина можно выразить как объединение, сближение или слияние частей, образующее общее, единое целое, но при этом сохраняя свою идентичность.

Невзирая на не признанность, Приднестровская Молдавская Республика содержит высокую степень открытости и прилагает все усилия с целью обеспечения интенсивного внешнеэкономического взаимодействия, интеграции с внешним миром в целях обеспечение государственных интересов республики, создания подходящих внешних условий для реализации экономических и политических преобразований.

Осуществление государственных интересов Приднестровской Молдавской Республики обеспечивается, главным образом, путем формирования дружественных, взаимовыгодных отношений с соседними странами, ведущими мировыми державами и интеграционными объединениями интернационального сообщества.

Курс Приднестровья на евразийскую интеграцию глубоко целесообразен с точки зрения как общественно-политической целесообразности, так и экономической целесообразности. Приднестровье сопряжено с Российской Федерацией и иными постсоветскими странами давними культурными, торговыми, производственными взаимоотношениями. Единое экономическое пространство – это довольно емкий рынок для реализации товаров, возможность функционировать на нем даст возможность разрешить большую часть экономических проблем Приднестровья, обеспечит экономическую устойчивость и стабильность государственности ПМР [1].

Уже на сегодняшний день объединение Приднестровья с государствами СНГ осуществляется в следующих областях: конфессиональной, этнической, лингвистической, просветительской, правовой, общественно-политической, миротворческой, военной, социально-экономической, гуманитарной и иных.

Все направления интеграции представляют собой огромную значимость в развитии ПМР и её взаимоотношениях с другими странами.

Однако наиболее важным направлением интеграции считается совместная работа в общественной и экономической сферах. Невзирая на все существующие трудности и обсуждения вопросов о путях, формах, способах и целях евразийской интеграции, в Приднестровье предпринимают шаги по ее фактическому осуществлению. В настоящее период более важными направлениями интеграции Приднестровской Молдавской Республики в экономической области считаются:

– формирование совместных организаций;

– реализация взаимосвязей по кооперации с Россией.

Развитию интеграционных процессов в большей степени содействовало осуществление программы разгосударствления и приватизации с участием нерезидентов, и владельцами многочисленных приднестровских организаций стали крупные корпорации других государств, в частности, Российской Федерации [2].

Вследствие формирования совместных компаний, развития взаимосвязей по кооперации и вхождения приватизированных организаций Приднестровья в состав зарубежных компаний произошел переход от «торговой» модели внешнеэкономических взаимосвязей, характеризующейся высокой степенью риска, к «воспроизводственной», позволяющей привлекать иностранные капиталовложения, административный опыт и новые технологии, формирующей наиболее подходящие условия для выхода приднестровских товаров на новые сегменты внешних рынков.

В качестве элемента внешнеэкономической интеграции необходимо рассматривать формирование дистрибьюторских сетей и фирменных магазинов приднестровских организаций в иностранных государствах (например, завода KVINT в России, Украине). Большую роль в регулировании внутренних и внешних экономических процессов играет Торгово-промышленная палата Приднестровья, которая вступила в Ассоциацию палат Центрального федерального округа России. В задачи Ассоциации входит формирование подходящих условий для предпринимательской деятельности, усиление торгово-экономических и научно-технических связей хозяйствующих субъектов.

К иным направлениям интеграции во внешнеэкономической области можно причислить:

– использование в ПМР товарной номенклатуры внешнеэкономической деятельности (ТН ВЭД), торговых режимов стран СНГ, интернациональных экологических стандартов и стандартов качества (серий ISO-14000 и ISO-9000);

– реформирование системы бухгалтерского учета и переход на международные стандарты бухгалтерского учета;

– применение для предприятия статистического учета и отчетности методологических положений по статистике, используемых Федеральной службой статистики Российской Федерации.

Но все вышеупомянутое характеризует не единую, а фрагментарную интеграцию республики, а основным препятствующим фактором считается не признанность республики.

Список литературы:

1. Абрамов В.Л. Мировая экономика:Учебное пособие /В.Л. Абрамов. – М.: Дашков и К, 2014. – 312 с.

2. Искаков И.Ж. Евразийская интеграция, как ответ вызовам глобализации / И.Ж. Искаков // Евразийская интеграция: экономика, право, политика. – 2012. – № 11. – С. 149.

А.В. Гринченко, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕГИОНА

В данной статье были рассмотрены проблема кадрового обеспечения региона, этапы кадрового обеспечения организации, сильные и слабые стороны механизма кадрового обеспечения региона.

Ключевые слова: *кадровый потенциал, кадровое обеспечение, этапы кадрового обеспечения организации.*

В настоящее время уделяется большое внимание необходимости правильного и эффективного формирования системы кадрового обеспечения предприятий, отраслей, регионов. Поскольку так или иначе кадровое обеспечение любого предприятия охватывает многие сферы его деятельности. Соответственно, от грамотной организации системы будет зависеть успех и развитие предприятия.

Можно сказать, что кадровое обеспечение – это система принципов, форм и методов формирования необходимого количественного и качественного состава персонала, направленная на совершенствование кадрового потенциала и эффективное его использование в организации.

Совершенствование кадрового потенциала необходимо для обеспечения организации кадрами не только на данный момент времени, но и на перспективу; а этого можно добиться не только при помощи привлечения новых кадров, но и посредством развития и использования потенциала имеющихся сотрудников [1]. Механизм кадрового обеспечения представляет собой совокупность форм и методов реализации процессов системы кадрового обеспечения. Его отличает детализированность и фрагментированность, которые позволяют решить задачи по формированию кадрового состава организации.

Кадровое обеспечение представляет совокупность следующих этапов: кадровое планирование и прогнозирование потребности в персонале;

- набор и отбор персонала;
- развитие (обучение) персонала;
- контроль и оценка персонала.

Этап кадрового планирования принципиально важен для всей системы кадрового обеспечения. На этом этапе решаются задачи обеспечения рабочей силой необходимой численности и качества, эффективного использования последней, совершенствования социальных отношений.

При прогнозировании потребности в кадрах учитываются имеющиеся и готовящиеся к вводу рабочие места, предстоящие организационные изменения, программы технических преобразований, план замещения штатных должностей. Этап набора и отбора персонала также играет важную роль, поскольку на этом этапе важно правильно определить потребности и критерии выбора, которые впоследствии могут повлиять на работу всей системы кадрового обеспечения. Прежде чем организация предложит кому-либо работу, она должна найти людей, которые не только хотели бы ее получить, но и были бы способны ее выполнить. Основной целью отбора является подбор работников, наиболее подходящих под стандарты качества работы, выполняемой предприятием, с одной стороны. С другой стороны, организации необходимо обеспечить удовлетворенность работников и полное их раскрытие, и использование их возможностей. Критерии отбора персонала должны быть валидными, полными, надежными, соответствующими содержанию работ и ключевым требованиям должности. Они должны всесторонне характеризовать работника: образование, опыт, состояние здоровья и личные качества. Эталонные уровни требований по каждому критерию разрабатываются исходя из характеристик уже работающих на предприятии работников, хорошо справляющихся со своими обязанностями, занимавших ранее вакантное место. Отбор может стать затруднительным, если список требований к работнику слишком велик, или неправильным, если требований вообще нет. По мнению авторитетных ученых, во многих организациях на постсоветском пространстве (это относится и к приднестровскому региону) присутствуют слабые стороны в отборе кадров:

- бессистемность, отсутствие единых научно обоснованных принципов, надежного перечня требований к претенденту;
- ложная интерпретация внешности и ответов на поставленные вопросы; форсированное принятие решений;
- ориентация на формальные заслуги; невнимание к молодым или пожилым людям;
- суждение о человеке по одному качеству;
- нетерпимость к негативным чертам или их сглаживание; излишнее доверие к тестам.

Этап развития персонала важен для системы кадрового обеспечения, так как является неотъемлемым элементом кадрового обеспечения в целом и обеспечения организации квалифицированными работниками в частности. Важнейшее условие успешного развития любой организации – профессиональное развитие человеческих ресурсов – особенно актуально в современном мире, в котором проблема обновления приобретенных знаний и навыков стоит особенно остро. Назрела необходимость непрерывного развития

персонала, то есть создания условий для полного раскрытия потенциала сотрудников, их способности вносить ощутимый вклад в деятельность своей организации [2].

Обучение перестало быть развлечением или отдыхом, стало новой формой работы, новой формой стимулирования персонала. Развитие персонала представляет собой совокупность организационно-экономических мероприятий в области обучения, повышения квалификации и профессионального мастерства персонала, стимулирования творчества. Возможность развития должна предоставляться всем, так как в результате не только совершенствуется сам человек, но и повышается конкурентоспособность организации, где он трудится. Развитие способствует:

- раскрытию творческого потенциала, росту интеллектуального уровня, активизации стратегического мышления;
- предоставлению всем работникам равных возможностей получения достойных заработков и служебного продвижения;
- снижению текучести кадров;
- повышению качества трудовой деятельности;
- формированию и закреплению организационных ценностей;
- облегчению делегирования полномочий и преобразований;
- улучшению морально-психологического климата.

Этап контроля позволяет предприятию оценить сложившуюся систему кадрового обеспечения и внести коррективы, если это необходимо. Контроль и оценка результативности труда – это процесс сравнения результатов исполнения с целями и задачами, стоящими перед организацией. Оценка результативности труда – одна из функций управления персоналом, направленная на определение уровня эффективности выполнения работы руководителем или специалистом.

На основании выше изложенного можем сделать выводы, что данные этапы способствуют обеспечению предприятия требуемой рабочей силой.

Список литературы:

1. Грехем Х.Т., Беннетт Р. Управление человеческими ресурсами / Х.Т. Грехем, Р. Беннетт. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 180с.
2. Основы управления персоналом. Учебник / под ред. Генкина Б.М., - М., 2010 г. – 290 с.

Н.А. Гук, ст. преподаватель
В.И. Шитова, студентка
О.А. Кирица, студентка
А.А. Тоницой, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ В ПМР КАК СОЦИАЛЬНЫЙ НОРМАТИВ

В статье дается понятие и виды прожиточного минимума как одного из социальных стандартов. На основе социологического подхода изучена проблема соотношения номинальной величины прожиточного минимума и фактической покупательной способности населения нашей республики.

Ключевые слова: *прожиточный минимум, социальный норматив, уровень жизни населения, нормы потребления.*

Проблема величины прожиточного минимума как социального норматива в обществе постоянно изучается и не перестает терять своей актуальности. Это обусловлено остротой социальных проблем в области уровня жизни населения, связанной с чрезмерным доходно-имущественным расслоением общества, значительными масштабами бедности, государственными гарантиями в социальной защите граждан.

Цель данной работы состоит в оценке прожиточного минимума ПМР соотносительно с уровнем цен и покупательной способностью населения республики.

Прожиточный минимум представляет собой показатель минимального объема и структуры потребления материальных благ и услуг, необходимых для сохранения здоровья и поддержания жизнедеятельности человека [1].

Как основной социальный норматив прожиточный минимум представлен следующими видами.

1. Жизненный прожиточный минимум. Он основан на удовлетворении только главных физических потребностей и основных услуг. С методологической точки зрения он представляет собой стоимостное или материальное выражение материальных ценностей, соответствующих данному уровню.

2. Социальный прожиточный минимум – это совокупность товаров и услуг, выраженных в денежной форме и предназначенных для удовлетворения физических, социальных и духовных потребностей, которые общество признает необходимыми для сохранения социально приемлемого образа жизни. Он представляет

собой стоимостное выражение совокупности материальных благ и услуг, предназначенных для удовлетворительного уровня жизни.

Сфера использования прожиточного минимума весьма широка: элемент системы минимальных социальных гарантий, основа для определения порога бедности, база для расчётов и дифференциации заработной платы, пенсий и различных пособий. Он применяется во многих расчётах, связанных с обеспечением пенсий, различных дотаций и льгот различным категориям нуждающихся [4].

При определении прожиточного минимума обычно исходят из рационального и минимального потребительских бюджетов.

Рациональный бюджет формируется на основе научно обоснованных норм потребления продуктов питания, обеспеченности семей одеждой и обувью, домашним имуществом, медикаментами, предметами культурно-бытового и хозяйственного обихода, услугами культурно-бытового и другого назначения.

Минимальный потребительский бюджет – это тот уровень доходов, который даёт возможность удовлетворить потребности человека в питании на уровне физиологических норм потребления, покрывающих энергетические затраты организма для жизнедеятельности взрослых, роста и развития детей, сохранения здоровья в пожилом возрасте и покрытие расходов на удовлетворение других самых необходимых потребностей.

Прожиточный минимум является базовой величиной, на основании которой производятся многие государственные расчеты и социальные выплаты. По его размеру видно, как развивается экономика государства и каждого региона в отдельности. С ним должны увязываться все остальные социальные стандарты и гарантии. Изучение и оценка величины прожиточного минимума дают картину нескольких сфер сразу:

1) оценивается уровень жизни населения, на основании данной оценки будут реализовываться социальные выплаты;
2) рассчитывается минимальная заработная плата;
3) определяется размер стипендий, пособий, пенсий инвалидам и других социальных выплат;
4) оказание помощи малоимущим гражданам и семьям в социальной сфере со стороны государства.

Для расчета прожиточного минимума применяются такие методы как статистический, нормативный, нормативно-статистический, социологический (субъективный), ресурсный, медианный, условных расчетов, социальный минимум [5].

Однако компоненты, из которых складывается прожиточный минимум, не всегда отражают реальное потребление. В структуру прожиточного минимума в равных долях входят расходы на продукты питания (преимущественно хлеб, картофель и молоко; меньше на мясо, рыбу и фрукты), на непродовольственные товары вроде одежды и на оплату различных услуг.

Но очевидно, что потребление конкретного человека может сильно отличаться от того, что заложено в условную продовольственную корзину. Далеко не всегда уровень цен на товары, необходимые для ежедневного пользования, соответствует денежной сумме рассматриваемого в данной статье показателя.

Поэтому для исследования проблемы соотношения номинальной величины прожиточного минимума и фактической покупательной способности населения нашей республики был выбран субъективный, или социологический, подход. Он базируется на данных социологических опросов о необходимом минимальном доходе и учитывает реальный уровень цен в экономике государства. Результаты такого метода не всегда могут быть подкреплены реальными экономическими возможностями государства, но он выражает настоящие потребности людей.

В нашей республике в мае 2017 года для трудоспособного населения средняя величина прожиточного минимума составила 1427 руб. В частности, для мужчин от 16 до 59 лет – 1467 руб., для женщин от 16 до 54 лет – 1383 руб., для пенсионеров – 1125 руб.

Прожиточный минимум для детей в возрасте до 6 лет в мае 2017 года установился на уровне 1231 руб., для детей от 7 до 15 лет – 1487 руб. В среднем на одного ребёнка он равнялся в сумме 1367 руб., в среднем на душу населения – 1333 руб. [3].

Для начала учтем, что в среднем на одного человека по нормам потребления услуг ЖКХ ежемесячные расходы составят около 240 руб. Вычтем эту сумму из 1427 руб. Тогда в нашем распоряжении остаются 1187 руб. в месяц.

В Законе ПРМ о минимальной потребительской корзине установлен минимальный набор продуктов питания для основных социально-демографических групп населения (объем потребления в среднем на 1 человека в месяц). Авторы определили среднюю цену указанных продуктов и с учетом норм потребления рассчитали для 2017 года минимальные затраты на продукты питания, услуги и непродовольственные.

Но важно отметить, что для изучения проблемы были отобраны самые дешевые продукты, качество которых может существенно отличаться от более дорогих аналогов. В процессе исследования не учитывалась стоимость мыла, зубной пасты, моющего для посуды, медикаментов и других необходимых товаров, так как они не входят в минимальную потребительскую корзину. Кроме того, средние ежемесячные расходы на медикаменты невозможно рассчитать, так как их размер индивидуален для каждого человека с учетом состояния его здоровья. Также не учитывалась стоимость столовых приборов, постельного белья и прочего, что предполагает относительно долговременное использование (более одного месяца).

Согласно минимальному набору услуг для основных социально-демографических групп населения ПМР, на одного человека предусмотрено 42 поездки в месяц. Тогда для жителя г. Рыбницы при стоимости проезда, равной 3 руб., расходы на транспортные услуги составят 126 руб. в месяц. Однако если у вас есть собственный автомобиль, то расходы на транспортные услуги будут намного выше, так как необходимо еще предусмотреть возможность ремонта транспортного средства.

Таким образом, в структуре прожиточного минимума как социального норматива потребление очень многих продовольственных и непродовольственных товаров и услуг крайне минимизировано. Например, минимальная норма потребления основных кондитерских изделий для гражданина ПМР составляет всего лишь 300 граммов в месяц. Но рациональный подход к изучению данной проблемы показывает, что ожидаемые фактические расходы на кондитерские изделия будут выше.

По рекомендуемым ВОЗ рациональным нормам потребления основных пищевых продуктов, отвечающим современным требованиям здорового питания, человек должен употреблять в месяц 6,3 кг мяса и мясных продуктов, а в настоящей структуре прожиточного минимума оно составляет лишь 3,6 кг. При этом в средних ценах 2017 года затраты составят 308 руб. вместо предполагаемых 164,46 руб. Также рекомендуется употреблять в месяц 23 яйца вместо 18; рыбопродуктов – 2 кг вместо 1,359 кг; молочных продуктов – 12 л вместо 9л и т.д. Тогда по нормам ВОЗ общая минимальная сумма расходов на приобретение продуктов питания для гражданина ПМР составила бы около 1040 руб. вместо предполагаемых 740,37 руб. Аналогичные расчеты можно провести для непродовольственных товаров и услуг. Также величина прожиточного минимума ПМР не позволяет учесть расходы на интернет, телефон, посещение кинотеатров, музеев и т.д., что отвечает социальным, интеллектуальным и культурным потребностям современного человека (это минимум 210 рублей в месяц).

Учитывая все эти изменения в количестве и цене необходимых товаров, определяем, что в текущем году в ПМР для сохранения здоровья и поддержания жизнедеятельности одного человека на минимальном уровне требуется сумма не ниже 1850 рублей. Тем не менее повышение прожиточного минимума до такой величины позволит снизить бедность лишь на бумаге. Для реального повышения качества жизни потребуется экономический рост и системные преобразования, а на это могут уйти долгие годы.

Список литературы:

1. Закон ПМР «О прожиточном минимуме в ПМР» от 2.04.1999г.
2. Закон ПМР «О потребительской корзине в ПМР» от 15.11.2001 г.
3. Министерство по социальной защите и труду. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://minsoctrud.gospmr.org/potrebitelskaya_korzina_i_projitochnyiy_minimum/
4. Пенсия и льготы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://pensiya-lgoty.ru/chto-takoe-prozhitochnyj-minimum/
5. Прожиточный минимум. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://economic-definition.com/Sales/Prozhitochnyy_minimum_Living_wage__eto.html

С.В. Каргаполец, магистрантка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ

В статье рассматриваются современные подходы к изучению экономической категории – социальная сфера. Эффективность функционирования социальной сферы определяет процессы, протекающие в самых различных областях экономики. Рассматривается её функции и роль в жизни общества, организационная структура и категории учреждений социальной сферы в зависимости от принципа сравнения затрат и результатов деятельности.

Ключевые слова: *социальная сфера, человеческий капитал, экономика.*

В основу любой экономики входит производство товаров и услуг, которое формируется в процессе взаимодействия сотрудников с предметами и средствами труда. Когда предметами труда являются материально-вещественные продукты, то в результате производства будут получены товары, имеющие вещественную форму. Если же предметом труда является человек, то результатом такого воздействия становятся получение профессии, улучшение здоровья человека, или же повышение его культурного уровня. Для получения такого результата осуществляются определенные затраты, которые возникают в рамках экономических отношений [1].

В современных условиях основной задачей социальной сферы является развития общества и создание для него условий гармоничного развития личности, формирование эффективного расширенного воспроизводства интеллектуального и трудового потенциала общества. Для развития национальной экономической системы задачи развития социальной сферы играют одну из самых важных ролей.

Эффективность функционирования социальной сферы определяется процессами, протекающими в различных областях экономики. Для сфер образования, пенсионного обеспечения, здравоохранения, государственного управления поставлены задачи, и от того, насколько данные сферы справляются с ними, в большей части зависит обеспеченность экономики трудовыми ресурсами, обладающими необходимыми параметрами, также с этим связано и выполнение многих условий, необходимых для успешного развития экономики ПМР. Существуют три точки зрения в понимании социальной сферы, которые сложились:

– *Расширительная.* Данная точка зрения включает в социальную сферу все то, что служит объектом и средством реализации социальной политики государства, а именно вопросы семьи, регулирование доходов, бытовые услуги и т.д.

– *Суженная.*Социальная сфера рассматривается как совокупность отраслей по оказанию социальных услуг и по производству социальных благ.

– *Узкая*. Она ограничивает социальную сферу только деятельностью по социальному обеспечению и социальной защите отдельных слоев населения.

Наиболее рациональным является второй подход, в котором, социальная сфера рассматривается как часть экономики, деятельность которой направлена на создание условий для воспроизводства и развития человека, как члена социального общества и субъекта социально-экономической активности [3].

Основные функции социальной сферы:

– *Социальная* направлена на создание условий для развития социальной активности члена общества.

– *Экономическая* служит для обеспечения создания таких благ и услуг, которые необходимы для реализации социальной функции.

– *Воспитательная* определяется уровнем нравственности и характером поведения конкретного члена общества.

– *Гуманистическая* связана с обеспечением условий для достойного образа жизни и создания благоприятных отношений между различными социальными группами в обществе.

Социальная сфера охватывает такие отраслевые системы, как здравоохранение, физическая культура и спорт, образование, культура, социальное обслуживание и социальное обеспечение, жилищно-коммунальное хозяйство, социальное страхование и пенсионное обеспечение и т.д. [3]

Люди являются непосредственным адресатом во всех отраслях социальной сферы, их материальные, физические и духовные возможности. Здравоохранение непосредственно отвечает за профилактику и занимается лечением заболеваний. Физическая культура и спорт – укреплению здоровья людей, и получению эмоциональных переживаний зрителями спортивных состязаний.

За уровень знаний и грамотности общества отвечает образование. Деятельность организаций культуры и искусства и средств массовой информации доставляет людям эмоциональные переживания, эстетические впечатления, знания. Удовлетворение повседневных потребностей людей, которые нуждаются в посторонней помощи вследствие возраста, заболеваний, потери жилья и инвалидности отвечает социальное обслуживание. Жилищное хозяйство предоставляет услуги по эксплуатации жилищ, для повседневной жизнедеятельности людей. Социальное страхование отвечает за предоставление социальных пособий, и пенсионное обеспечение, для членов общества, лишившихся доходов вследствие временной нетрудоспособности, производственной травмы, старости и т.п.

Социальная сфера имеет разнообразную структуру. Под структурой социальной сферы, как правило, понимаются отношения и взаимосвязи входящих в нее отраслей. С одной стороны, к социальной сфере относятся здравоохранение, образование, цивилизация, социальное снабжение, отдых, быт, жилищно-коммунальное хозяйство. С иной стороны, социальная сфера в значимойступени тождественна непроизводственной сфере, таковым образом, к социально-экономической сфере относятся ассоциация, информация, дисциплина, защитапубличногораспорядка и сохранности, общественное питание и торговля. Рядом с систематизацией типов работы согласно изготовлению услуг в социальной сфере, включает обслуживание автомобиля и домашних устройств, отельного и ресторанного дела, автотранспорт, экономическое посредство, национальное руководство и т.д..

В секторах экономики социальной области в Приднестровской Молдавской Республике работают институты и учреждения разных форм собственности, а кроме того методов хозяйствования. Основные позиции захватывают национальные институты и учреждения, являющиеся собственностью Республики, помимо этого, сберегается и линия местнических общественно-цивилизованных органов, которые находятся на балансе организаций сферы производства (детские сады, поликлиники, дома отдыха, санатории, клубы и т. д.).

В ходе управления общественной областью следует принимать во внимание характерные черты, что различают их, от других разделов государственной экономики:

– объектом управления является человек;

– интенсивность труда в социальной сфере не поддается детальному учету и контролю;

– на характер деятельности значительной части организаций этой сферы оказывают влияние местные социально-экономические, демографические, транспортные, экологические условия [6].

Список литературы:

1. Аверин А.Н. Социальная информация и ее роль в управлении / А.Н. Аверин. – М., 2005. –204 с.
2. Батышин Г.С. Обоснование научного вывода в прикладной социологии / Г.С. Батышин. – М.: Наука, 2006.
3. Бестужев-Лада И.В., Варыгин В.Н., Малахов В.А. Моделирование в социологических исследованиях / И.В. Бестужев-Лада, В.Н. Варыгин, В.А. Малахов. – М.: Наука, 1998.
4. Дубровский Е.Н. Информационно-обменные процессы – факторы социального развития / Е.Н. Дубровский. – М., 2001.
5. Нечаев В.Я. Социология образования / В.Я. Нечаев. – М., 2002. – 198 с.
6. Парсонс Толкотт. Система современного общества. Пер. с англ. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 270 с.

Е.С. Козьма, ст. преподаватель
Ю.Ю. Станьковская, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

В статье рассмотрены показатели развития малого бизнеса, проведен анализ динамики и выявлен индекс развития малого предпринимательства.

Ключевые слова: *малый бизнес, индекс развития, проблемы.*

Степень развития малого бизнеса и активности предпринимателей во многом определяет уровень демократизации государства и открытости его экономики. За счёт поддержки сегмента малого предпринимательства государство решает общие проблемы повышения уровня благосостояния населения и увеличения в процентном соотношении граждан со средним уровнем дохода, а также налоговые поступления от малого бизнеса в значительной степени способствуют пополнению бюджета.

В данной работе мы проанализируем состояние и развитие малого бизнеса Приднестровской Молдавской Республики за период 2011–2016гг.

На конец 2016 гг. число субъектов малого предпринимательства Приднестровской Молдавской Республики составляло 3949 организаций (на 30 июня 2017 года произошло сокращение количества организаций малого предпринимательства и составило 3771 организацию) [1].

Наиболее привлекательной сферой малого бизнеса остается торговля и общепит (49,5% от общего количества). В промышленности, строительстве и сельском хозяйстве сосредоточено порядка 26,7% общего количества организаций малого бизнеса республики.

По региональному распределению наибольшее количество субъектов малого предпринимательства сосредоточено в г. Тирасполь и г. Днестровск – 1 517 ед. (39,5% от общего количества по республике), в г. Бендеры – 695 ед. (18,1%) и в Слободзейском районе и г. Слободзея – 605 ед. (15,8%) соответственно. Наименьшее количество субъектов малого предпринимательства отмечается в Каменском районе и г. Каменка (3,4% или 130 ед.)[2].

2016 год на фоне возникшего дисбаланса на валютном рынке сфера малого бизнеса в целом по республике характеризуется сокращением количества занятых в организациях малого предпринимательства на 13% до 13 646 человек [2].

Большинство желающих заняться предпринимательством выбирают деятельность на основе индивидуального предпринимательства патента ввиду того, что она является простейшей формой осуществления предпринимательства и не требует ведения бухгалтерского, финансового и статистического учета, применения контрольно-кассовой техники и предоставления информации о полученных доходах.

В январе-июне 2016 года в г. Тирасполь и г. Днестровск осуществляли предпринимательскую деятельность по патенту 4 705 человек или 28,8% от общего количества предпринимателей по республике, в г. Бендеры 2 780 человек (17,0%), в Рыбницком районе и г. Рыбница 2 614 человек (16,0 %) соответственно[2].

Одним из методов анализа развития малого предпринимательства является расчет и оценка индекса развития малого предпринимательства [3].

Методика расчета анализируемого показателя предполагает определение среднего значения темпов прироста основных показателей деятельности малого предпринимательства ПМР(табл.1):

1. Средняя численность работника.
2. Доходы от продаж.
3. Чистая прибыль.
4. Инвестиции в основной капитал.

Таблица 1

Показатели развития малого бизнеса Приднестровской Молдавской Республики в 2011-2016 гг.

Показатели	*2011г.*	*2012г.*	*2013г.*	*2014г.*	*2015г.*	*2016г.*
Средняя численность работников (без внешних совместителей) (человек)	20525	18027	17319	16975	16318	13792
Доходы от продаж (тыс.руб.)	2991838,8	4323428,6	4593210,8	4643316,1	3536952,6	3928357,8
Чистая прибыль (тыс.руб.)	75498,2	139432	406557,1	287143	97696,7	314886,4
Инвестиции в основной капитал (тыс.руб.)	200665,4	308804,8	358636,4	274850,6	181500,9	248033,4
Индекс развития малого предпринимательства	-	-0,73	-0,68	8,41	-8,62	1,44

В целях детального анализа показателя развития малого бизнеса ПМР. Проведем анализ динамических временных рядов по каждому из показателей за 2011-2016 гг. (табл. 2-5)

Таблица 2

Анализ динамики средней численности работников, занятых в малом бизнесе Приднестровской Молдавской Республики, в 2011-2016 гг.

Год	*Значение показателя, человек*	*Абсолютное отклонение, +/-*		*Темп роста,%*		*Темп прироста,%*	
		цепное	*базисное*	*цепной*	*базисный*	*цепной*	*базисный*
2011	20525	-	-	-	-	-	-
2012	18027	-2498	-2498	88	88	-12	-12
2013	17319	-708	-3206	96	84	-4	-16
2014	16975	-344	-3550	98	83	-2	-17
2015	16318	-657	-4207	96	80	-4	-20
2016	13792	-2526	-6733	85	67	-15	-33

Как видно из расчетов, приведенных в табл.2, с 2011 по 2016 гг. численность работников малого предпринимательства проявляет устойчивую тенденцию к снижению. За 5 лет число занятых в малом предпринимательстве снизилось на 6733 человека, или на 33%. Среднегодовой темп снижения данного показателя составляет 18%.

Таблица 3

Анализ динамики доходов от продаж предприятий малого бизнеса Приднестровской Молдавской Республики в 2011-2016 гг.

Год	*Значение показателя, тыс.руб.*	*Абсолютное отклонение, +/-*		*Темп роста,%*		*Темп прироста,%*	
		цепное	*базисное*	*цепной*	*базисный*	*цепной*	*базисный*
2011	2991838,8	-	-	-	-	-	-
2012	4323428,6	1331590	1331590	145	145	45	45
2013	4593210,8	269782,2	1601372	106	154	6	54
2014	4643316,1	50105,3	1651477	101	155	1	55
2015	3536952,6	-1106364	545113,8	76	118	-24	18
2016	3928357,8	391405,2	936519	111	131	11	31

Как показали расчеты, приведенные в табл. 3, доходы от продаж малого предприятия растут с 2011 по 2014 гг., однако с 2015 года наблюдается их снижение.

Таблица 4

Анализ динамики чистой прибыли предприятий малого бизнеса Приднестровской Молдавской Республики в 2011-2016 гг.

Год	*Значения показателя, тыс.руб.*	*Абсолютное отклонение, +/-*		*Темп роста,%*		*Темп прироста,%*	
		цепное	*базисное*	*цепной*	*базисный*	*цепной*	*базисный*
2011	75498,2	-	-	-	-	-	-
2012	139432	63933,8	63933,8	185	185	85	85
2013	406557,1	267125,1	331058,9	292	538	192	438
2014	287143	-119414	211644,8	71	380	-29	280
2015	97696,7	-189446	22198,5	34	129	-66	29
2016	314886,4	217189,7	239388,2	322	417	222	317

Как показали расчеты, приведенные в табл. 4, чистая прибыль малого предпринимательства проявляет нестабильность в развитии, что настораживает, поскольку чистая прибыль для малого предприятия является практически единственным источником развития, в отличие от крупных и средних предприятий.

Таблица 5

Анализ динамики инвестиции в основной капитал предприятий малого бизнеса Приднестровской Молдавской Республики в 2011-2016 гг.

Год	*Значания показателя, тыс.руб.*	*Абсолютное отклонение, +/-*		*Темп роста,%*		*Темп прироста,%*	
		цепное	*базисное*	*цепной*	*базисный*	*цепной*	*базисный*
2011	200665,4	-	-	-	-	-	-
2012	308804,8	108139,4	108139,4	154	154	54	54
2013	358636,4	49831,6	157971	116	179	16	79
2014	274850,6	-83785,8	74185,2	77	137	-23	37
2015	181500,9	-93349,7	-19164,5	66	90	-34	-10
2016	248033,4	66532,5	47368	137	124	37	24

Как показали расчеты, приведенные в табл. 5, малые предприятия инвестирую средства в основной капитал; это является положительным фактом и говорит о том, что организации стремятся к развитию своей деятельности. Тренд данного показателя повторяет тенденцию развития показателя чистой прибыли, что закономерно. Наглядно динамика индекса развития малого бизнеса ПМР продемонстрирована на рис.1.

Рис.1. Динамика индекса развития малого предпринимательства в 2012-2016 гг.

Расчет и оценка индекса развития малого предпринимательства позволяют выделить в развитии малого бизнеса Приднестровской Молдавской Республики несколько этапов:

– кризис (2012 гг.);
– активизацию (2013 гг.);
– пик (2014 гг.);
– спад (2015 г.);
– кризис (2016 гг.)

Если говорить о тренде развития ситуации, то наблюдается ее нестабильность, кроме того, отрицательные значения индекса в анализируемом периоде преобладают, что оценивается крайне негативно. Малый бизнес способен обеспечивать важную социальную функцию, а именно решение проблем занятости, создания новых рабочих мест.

У Приднестровской Молдавской Республики существует ряд проблем, от которых напрямую зависит развитие и малого предпринимательства. Основная проблема на данный момент обусловлена тем, что ПМР на сегодняшний день географически и геополитически зажато между двумя государствами. Из этого вытекает следующая проблема, заключающаяся в том, что государству и предпринимательству необходима возможность экспорта своей продукции. Свои проблемы также имеются у сельского хозяйства и агропромышленного комплекса республики.

В Приднестровской Молдавской Республике на сегодняшний день столкнулась с социальной проблемой и проблемой трудовых ресурсов. Кризисная ситуация в экономике и падение уровня доходов привели к большим размерам безработицы в регионе. Трудоспособное население республики нередко уезжает на заработки в Россию, на Украину, в другие государства. На пути у малого бизнеса имеются также проблемы с налоговой нагрузкой, кредитованием малого бизнеса – это одна из важнейших проблем для малого предпринимательства.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сложившаяся экономическая ситуация в настоящее время в Приднестровской Молдавской Республике пока достаточно негативно воздействует на малое

предпринимательство по всем направлениям. Уровень инфляции и рост цен на все факторы производства ставят многие малые предприятия на грань банкротства. Сложившиеся экономические условия мешают предпринимательской деятельности, ослабляют предпринимательский настрой и если не принять конкретные меры, то малый бизнес будет обречен.

В настоящее время в республике развитию малого предпринимательства уделяется особое внимание, поскольку именно данный сегмент экономики позволяет обеспечить дополнительную наполняемость бюджетной системы, стабилизировать рынок труда и занятость населения. А создание благоприятных условий для развития малого предпринимательства рассматривается государством в качестве одного из основных факторов обеспечения социально-экономического благополучия жителей Приднестровской Молдавской Республики. 2017 год объявлен годом предпринимательства, каждый занятый в данной сфере ждет улучшения состояния экономики Приднестровской Молдавской Республики.

Список литературы:

1. Доклад о социально-экономическом развитии Приднестровской Молдавской Республики за I полугодие 2016 года. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://mer.gospmr.org/
2. Журнал «Экономика Приднестровья» № 9-10 2016 года.
3. Карпухин А.И. Индекс развития малого бизнеса: Статья – М.: Изд-во ООО «ИД ФИНАНСЫ и КРЕДИТ»[Электронный ресурс] – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/indeks-razvitiya-malogo-biznesa, – 2009 – 7 с.

М.В. Матросова, доцент,
К.А. Малашевская, ст. преподаватель
Тираспольский филиал
ЧАО ВУЗ «Межрегиональная Академия управления персоналом»
г. Тирасполь, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ТУРФИРМЫ

В данной статье рассматриваются основные характеристики организационной культуры, свойственные клиентоориентированному туристическому бизнесу. Раскрыта взаимосвязь между человеческим фактором и успехом турпродукта на высококонкурентном рынке. Приведен ряд рекомендаций по формированию эффективной организационной культуры.

Ключевые слова: *Организационная культура, ценностные ориентиры, нормы и правила поведения, инновационность, качество обслуживания, положительный имидж.*

Современные туристские организации работают в условиях жесткой конкурентной борьбы за клиента, поэтому особую актуальность приобретает организационная культура как главный инструмент повышения конкурентоспособности туристической фирмы.

Обеспечение устойчивого развития является одной из основных и наиболее сложных задач управления организацией. Организационная культура при этом играет важнейшую роль, так как оказывает определяющее влияние на все зависящие от организации факторы устойчивого развития. Именно культура определяет возможность и направления развития стратегического управления, гибкость и адаптивность структуры, характер используемых технологий и т.д.

Целенаправленное формирование организационной культуры как фактора устойчивого развития повышает эффективность действия всей системы управления организацией [2, с. 38]. Проблема туристского бизнеса в том, что он непосредственно зависит от факторов внешней среды, таких как сезонность, политическая нестабильность и прочие. Важной особенностью туристского продукта, отличающей его, прежде всего, от промышленных товаров, является приоритет налаженных коммуникаций с партнерами, различными организациями, работниками и клиентами. Таким образом, человеческий фактор оказывает сильное влияние на неоднородность и качество туристского продукта.

Успех турфирмы на рынке может обеспечить только высокомотивированный персонал, заинтересованный в успехе фирмы, активно внедряющий различные формы инноваций. Поэтому такие характеристики как инновационность, ответственность, независимость и стремление к успеху должны быть заявлены как наиважнейшие ценностные ориентиры организационной культуры и формироваться у большей части работников турфирмы. По мнению многих руководителей туристских компаний, в настоящее время миссия турфирм заключается в разработке и предоставлении потребителю комплексного, высококачественного, продуманного до мелочей и обеспеченного всеми необходимыми составляющими продукта, имеющего свою индивидуальность и способного с течением времени трансформироваться и модифицироваться [3, с. 112].

Для формирования эффективной организационной культуры необходима реализация ряда мероприятий. В первую очередь, на становление и развитие организационной культуры оказывает определяющее воздействие руководство турфирмы. Руководитель выступает в роли эталона, как в лучших,

так и в худших своих качествах. Для того, чтобы система ценностей и норм поведения не оставались только формальностью, руководитель должен подавать пример этой системы в своей работе, взаимодействии с сотрудниками и клиентами.

Персонал в индустрии туризма является важнейшей составной частью конечного продукта, одним из основных ресурсов конкурентных преимуществ организации и, следовательно, качество обслуживания в туристских организациях зависит от мастерства и профессионализма ее служащих. Весь персонал организации индустрии туризма должен приложить усилия, чтобы у клиента после путешествия осталось чувство глубокого удовлетворения. Их отношение, внешний вид и готовность выполнить ту или иную просьбу гостя формируют общее впечатление от обслуживания [1, с. 58].

Важным фактором формирования эффективной организационной культуры является система отбора персонала. Следует принимать на работу персонал, разделяющий основные ценности турфирмы, а также носителей ценностей, отсутствующих в данной организации, но необходимых для её развития, способный транслировать эти ценности другим сотрудникам. Большое влияние на организационную культуру оказывает то, какое поведение персонала поддерживается, какое угнетается при сложившейся практике управления. Принципы построения системы стимулирования должны учитывать те ценности, нормы и правила поведения, которые характеризуют организационную культуру турфирмы.

Уровень организационной культуры отражает корпоративный кодекс, содержащий правила и нормы поведения, которые основаны на принципах общечеловеческой морали, традиции делового поведения в различных ситуациях межличностного общения. Чтобы эти принципы работали, недостаточно их разработать и зафиксировать в организационных документах, они должны быть доведены до сознания каждого сотрудника. Организационная культура подвержена постоянному развитию. Пути изменения оргкультуры могут быть следующими: реакция на внешнюю угрозу, естественная эволюция туристического предприятия, реакция на другие организационные перемены или сознательное его осуществление руководством. Понимание причин изменения организационной культуры, путей и механизмов ее развития необходимо для успешной организации управленческой деятельности.

В случае необходимости изменения организационной культуры можно воспользоваться уже готовыми методиками. Так, специалистами российского Института корпоративной культуры разработана программа TCM (Total Culture Management): система управления организационной культурой через механизмы коллективного досуга, тренингов, семинаров, деловых игр и специальных мероприятий [4, с. 35]. В основе программы лежит единая система акций, призванная оказывать последовательное влияние на внутриорганизационные отношения в желательном направлении в соответствии с парадигмой развития.

Таким образом, организационная культура, сформированная в соответствии с вышеназванными рекомендациями, создаст благоприятный рабочий климат в турфирме, повысит заинтересованность работников в труде, будет содействовать творческой самореализации, личностному и профессиональному росту каждого сотрудника и, в конечном счете, – приведет к созданию положительного имиджа турфирмы среди клиентов и повышению прибыльности.

Список литературы:

1. Жукова М.А. Менеджмент в туристском бизнесе: Учебное пособие / М.А. Жукова. – М.: КНОРУС, 2006. – 192 с.
2. Новицкий И.Б. Организационная культура / И.Б. Новицкий. – М.: КноРус, 2013. – 272 с.
3. Скобкин С.С. Менеджмент в туризме / С.С. Скобкин. – М.: Магистр, 2011. – 447 с.
4. Тахтаева Р.Ш. Формирование корпоративной культуры как эффективного механизма повышения конкурентоспособности турфирмы, 2013. – №3. – с. 34-36.

Л.Д. Мельничук, канд.соц.наук, доцент
А.В. Бурдейный, магистрант
Р.И. Цуркан, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ

В статье рассмотрены вопросы, связанные с проблемой управления конфликтом в деятельности руководителя организации. Представлены наработки и рекомендации авторов по исследуемой проблематике.

Ключевые слова: *управление конфликтом, этика управления, роль руководителя в урегулировании конфликтов, психологический климат в коллективе, сопричастный менеджмент.*

В современных условиях главной задачей руководителя является обеспечение функционирования системы управления, интегрирование в единое целое усилий всех работников, всех функций управления, всех подразделений аппарата управления. При этом эффективное выполнение всех управленческих функций возможно

только при условии последовательного преодоления рассогласований в ходе реализации производственных задач. Это преодоление, в частности, может быть связано как с нефункциональными конфликтами, которые нередко являются следствием допущенных управленческих ошибок, так и с конфликтами, спровоцированными с целью стимулирования творческой активности и инноваций, ускорения процесса изменений.

Конечный результат в управлении конфликтами во многом зависит от установок субъекта управления и применяемых им средств, что находит свое отражение в проблеме стратегических подходов руководителя к конфликту, в частности:

– умения определить и понять природу разногласий;

– наличия нескольких различных планов действий, из которых можно выбрать наиболее подходящий;

– способности управлять собственными чувствами, в особенности теми, которые могут ослабить «социальное чутье» (умение определить проблему) и гибкость (способность выбрать подходящий план действий) руководителя [1; с.10].

Деятельность руководителя в процессе урегулирования конфликта имеет свою этапность: получение информации о конфликте; сбор данных о конфликте; анализ конфликтной ситуации; проверка достоверности информации; уточнение информации и принимаемых решений; оценка конфликтной ситуации; выбор метода-стратегии и тактики урегулирования; реализация выбранных стратегии и тактики; снятие послеконфликтной напряженности в отношениях; анализ опыта. Каждый из используемых методов-стратегий и тактик имеет свои сильные и слабые стороны и может быть более или менее эффективным в зависимости от конкретных условий или ситуаций. Оценить усилия и эффективность использования в деятельности руководителя по урегулированию конфликта возможно по ряду признаков:

1. Проясняет интересы: путем содействия общим и неконфликтующим интересам обеих групп; информируя другую группу об интересах каждой группы, устраняя опасность шантажа на основе таких интересов.

2. Создает нормальные отношения: позволяя группам эффективно устранять свои разногласия в данном споре; стимулируя такие отношения, которые группы хотели бы иметь; облегчая группам взаимодействие при возникновении следующего конфликта.

3. Помогает выявить удачные варианты: побуждая группы к поиску многих вариантов, прежде чем приступить к их оценке и выбору; стимулируя поиск группами путей формулирования ценностей, которые обеспечивают общую выгоду; считается легитимным; не давая группам повода считать, что баланс сил склоняется в одну из сторон; внушая группам чувство, что полученные решения будут честными и справедливыми.

4. Исходит из наличия у сторон процедурных альтернатив: позволяя обеим сторонам реально оценить свои варианты и варианты другой стороны; улучшает контакты; стимулируя проверку и оценку существующих допущений; облегчая понимание и обсуждение представлений сторон; устанавливая действенные двусторонние контакты между группами.

Ведет к разумным договоренностям: позволяя группам выработать договоренности, которые реалистичны и осуществимы; позволяя сторонам прибегнуть к тяжбе в случае, если им не удается достичь окончательного соглашения или если оно не выполняется.

Эффективность управленческого воздействия на конфликт в значительной степени зависит от избранного стиля руководства. Под стилем руководства понимаются «стабильно проявляющиеся особенности взаимодействия руководителя с коллективом, формирующиеся под влиянием как объективных и субъективных условий управления, так и индивидуально-психологических особенностей личности руководителя» [4; с.21]. А. Н. Чумиков, В. П. Пугачев и другие авторы, основываясь на анализе гарвардского метода «принципиальных переговоров» Р. Фишера и У. Юри, выделяют три главных стратегии руководителя в работе с конфликтами: нормативную или морально-правовую; реалистическую и идеалистическую (интегративную) [2; с. 133].

1. *Нормативная, или морально-правовая, стратегия.* В рамках данной стратегии руководитель в разрешении конфликта основной упор делает на административно-правовые или этические основы. При этом руководитель опирается на законы и нормы поведения, принятые в организации.

2. *Реалистическая стратегия* исходит из неизбежности конфликтов в силу врожденной природы человека и социальных условий его функционирования. В связи с этим руководитель должен ориентироваться главным образом на временное урегулирование конфликта с помощью любых средств, пригодных в данной ситуации.

3. Идеалистическая (интегративная) стратегия основывается на поиске новых общих целей и ценностей, которые являются альтернативными по отношении к прежним, ставшими источником конфликта. Интегративная стратегия предусматривает выигрыш всех сторон конфликта в результате его разрешения.

Управление конфликтами в организации является одним из важнейших направлений в деятельности руководителя, поскольку он выступает той инстанцией, от которой зависит успешная нейтрализация имеющихся противоречий. В этой связи представляется очевидной необходимость рассмотрения одного из важнейших компонентов профессиональной подготовки современного менеджера – конфликтологической компетентности. Содержание конфликтологической компетентности представляется сложным, поскольку включает внешние требования к руководителю, его индивидуальные способности, отношение к управленческому процессу, эмоциональное состояние, когнитивные навыки, практические навыки,

мотивацию, а также условия деятельности. Конфликтологическая компетентность руководителя формируется в процессе его профессиональной подготовки, находит свою реализацию в его конфликтологических функциях, и предполагает целенаправленное управление конфликтогенной средой организации.

Конфликтологическая компетентность руководителя, по мнению авторов, находит свою реализацию в интегрированной структуре компетенций:

1. Ценностно-смысловая – предполагает совокупность ценностных ориентиров, сформированность мотивационной основы деятельности.
2. Интеллектуально-организаторская – выражается в умении применять полученные знания для осуществления профессиональной деятельности, установления целесообразных взаимоотношений, способствующих приобретению знаний работниками и самим руководителем для выработки способов предупреждения и урегулирования конфликтов.
3. Аналитическая – основное ее содержание сводится к навыкам и умениям выявления и использования информационно-аналитических аспектов управления конфликтами в организации.
4. Прогностическая – предполагает использование методов прогнозирования конфликтов, оценку их функциональной направленности, процессы предупреждения, регулирования и разрешения конфликтов.
5. Медиаторская – понимается как осуществление переговорного процесса по разрешению конфликта. Включает навыки руководителя в качестве профессионального посредника при ведении переговоров между конфликтующими сторонами.
6. Культурная – строится на основе широкого круга знаний, наличия культурных интересов, умений формирования, активной ретрансляции и корректировки традиций и ценностных предпочтений в контексте сформированной организационной культуры, высокий уровень конфликтологической культуры.
7. Коммуникативная – профессионально значимое, интегративное качество, основными составляющими компонентами которого являются: адаптивность; эффективное лидерство; способность конструировать прямую и обратную связь; речевые умения; умение слушать; умение награждать; деликатность, умение делать коммуникацию конструктивной, знание и соблюдение этики трудовых отношений.
8. Регулятивная – предполагает наличие у руководителя умений управлять собственным поведением в условиях конфликтогенной среды. Она включает: целеполагание, планирование, мобилизацию, самоорганизацию и устойчивую активность, оценку результатов деятельности, рефлексию.

Конфликтологическая компетентность – это не просто обладание знаниями, умениями и навыками, а постоянное стремление к их обновлению и использованию их в конкретных условиях, то есть, владение оперативными и мобильными знаниями; это гибкость и критичность мышления, подразумевающая способность выбирать наиболее оптимальные и эффективные решения; это способность выстраивать конструктивные организационно оправданные коммуникации на фоне позитивно направленной эмоциональной основы.

В порядке основных рекомендаций относительно поведения управленца в конфликтных условиях можно указать на такие ориентиры, как [3; с. 320]:

- умение отличить главное от второстепенного;
- внутреннее спокойствие, эмоциональная зрелость и устойчивость;
- знание меры воздействия на события («владеть ситуацией» и уметь адекватно реагировать на нее);
- умение подходить к проблеме с различных точек зрения;
- готовность к любым неожиданностям;
- объективное восприятие действительности;
- стремление к выходу за рамки проблемной ситуации;
- наблюдательность и дальновидность;
- стремление понять других, их помыслы и поступки;
- умение извлекать опыт из всего происходящего.

Руководитель, объективно оценивающий собственные чувства и мотива поведения в конфликтной ситуации с большей степенью эффективности сможет выбрать оптимальный план действий, согласующийся с интересами организации.

На основе вышеизложенного, по мнению авторов, на руководящем уровне необходимо владение управленческой этикой, составными элементами которой являются:

- умение говорить и слушать, поощрять и наказывать;
- готовность брать ответственность на себя;
- проявлять интерес к подчиненным, исходить из ориентации на человека (способность помочь людям осознать свою нужность в организации, повысить мотивацию к эффективному труду).
- определять и осуществлять разработку стратегических направлений развития организации;
- совершенствовать организационную структуру;
- формировать концепцию позиционирования организации;
- привлекать сотрудников к участию в принятии управленческих решений;
- инициировать партнерские взаимоотношения между руководителем и подчиненным;

– осуществлять поиск и выработку наиболее эффективных стилей управления;
– формировать ценностные приоритеты организационной деятельности.

Всестороннее рассмотрение проблемы исследования позволило авторам выработать некоторые предложения, которые позволят совершенствовать методику управления конфликтами в организационной деятельности:

1. Практика управления конфликтом будет успешной, если она будет строиться с учетом взаимосвязи конфликта с действительными проблемами и актуальными противоречиями.

Авторы исходят из точки зрения многих исследователей, которые считают, что будущее в управлении организациями принадлежит внедрению «сопричастного менеджмента», который предполагает:

– вовлеченность и сопричастность всех членов в дела организации;
– максимально возможное делегирование полномочий сверху вниз;
– взаимный поиск компромиссов в разрешении конфликтных ситуаций;
– свободу циркуляции технической, экономической и социальной информации;
– недопустимость социальной дискриминации между партнерами по сотрудничеству;
– всемерное развитие эффективных коммуникаций.

2. Наиболее действенными методами управления организационными конфликтами являются:

– предоставление достоверной информации, разъяснение целей и задач организационных преобразований;
– привлечение сотрудников к диагностике имеющихся проблем и участию в принятии решений;
– более высокая степень децентрализации управления (делегирование полномочий);
– оказание помощи и адаптационная поддержка сотрудников (к примеру, эмоциональная поддержка, возможность повышения квалификации);
– переговоры и соглашения (нахождение компромиссных решений в процессе учета мнений сторон);
– повышение уровня доверия сотрудников (справедливая оценка труда, добропорядочность и компетентность руководителя);
– манипуляция (выборочное использование информации и проведение мероприятий индивидуального характера для воздействия на подчиненных);
– - явное и неявное принуждение (к примеру, угроза увольнения, перспектива карьерного роста);
– - формирование «сильной» организационной культуры, обеспечивающей единство всех элементов системы для реализации миссии, целей и задач организации.

Действенным методом управления конфликтом будет выстраивание доверительных, «прозрачных» взаимоотношений между руководителем и подчиненным, что позволит решать возникающие проблемы комплексно и эффективно. Высокая результативность может быть достигнута гибкостью и динамизмом условий трудового договора между нанимателями и наёмным персоналом, распространением нетипичных формы занятости, применением чередования работы и вынужденного неоплачиваемого отпуска.

3. Для повышения уровня конфликтологической компетентности руководителя необходимо внедрение практики управленческой этики, составными элементами которой являются: умение говорить и слушать, поощрять и наказывать; готовность брать ответственность на себя; проявлять интерес к подчиненным, исходить из ориентации на человека; определять и осуществлять разработку стратегических направлений развития организации; привлекать сотрудников к участию в принятии управленческих решений; инициировать партнерские взаимоотношения между руководителем и подчиненным; осуществлять поиск и выработку наиболее эффективных стилей управления; формировать ценностные приоритеты организационной деятельности.

4. Повышению эффективности воздействия на процесс разрешения конфликта в организационной деятельности будут способствовать следующие аспекты:

– политика руководства, направленная на повышение уровня доверия в организации посредством обеспечения социальных и трудовых гарантий работнику;
– гармоничное сочетание формальной организации и самоорганизации, расширение практики самоуправления;
– расширение практики создания целевых групп, для решения общих проблем и достижения единой цели подразделений разного профиля;
– совершенствование системы мотивации работников;
– формирование системы обратной связи между субъектом и объектом управленческого взаимодействия;
– предоставление возможности сотрудникам участвовать в принятии управленческих решений;
– создание благоприятной морально-психологической атмосферы в организации.

Представленные рекомендации авторов позволят совершенствовать процесс и методы управления конфликтами в процессе функционирования отечественных предприятий.

Список литературы:

1. Ведение переговоров и разрешение конфликтов / Пер. с англ. – 3-е изд. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 226 с.
2. Емельянов С.М. Управление конфликтами организации / С.М. Емельянов. – СПб.:«Авалон, «Азбука-классика», 2006. – 256 с.
3. Козырев Г.И. Основы конфликтологии: учебник / Г.И. Козырев. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2010. – 320 с.
4. Огарков О.А. Управление организацией: учебник / А.А. Огарков. – М.: Эксмо, 2012. – 512 с.

Л.Д. Мельничук, канд.соц.наук, доцент
А.А. Осадчая, магистрантка
Д.Р. Деликатный, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

УПРАВЛЕНИЕ АССОРТИМЕНТНОЙ ПОЛИТИКОЙ НА ПРИМЕРЕ ООО «АВТО-РЭД»

В статье представлены результаты анализаассортиментной политики на примере ООО «Авто-Рэд» и определены пути совершенствования ассортиментной политики рассматриваемого предприятия.
***Ключевые слова**: ассортимент, ассортиментная политика.*

Управление ассортиментной политикой является одним из важнейших направлений маркетинговой стратегии предприятия.

Ассортимент – это набор товаров, объединенных по признаку функционирования, целевыми аудиториями, методами продвижения, принадлежности к ценовому диапазону[3, с.67].

Цель организации в области управления ассортиментной политикой – формирование реального и/или прогнозируемого ассортимента, максимально приближающегося к рациональному, для удовлетворения разнообразных потребностей и получения запланированной прибыли. Наиболее простым методом анализа ассортимента предприятия является анализ структуры и динамики продаж. Он обычно проводится в начале общего анализа и позволяет увидеть общую картину[4, с.231].

Анализ динамики продаж подразумевает проверку объемов продаж по периодам. На данном этапе выявляются наиболее и наименее продаваемые виды продукции. Параллельно проводится анализ структуры продаж с разбивкой по основным продуктовым категориям, ценовым сегментам.

Основным видом деятельности для ООО «Авто-Рэд» является продажа новых и подержанных автомобилей, привезенных из Европы, России, Украины, а также запасных деталей к ним, подготовка к продаже и техническое обслуживание автомобилей после приобретения. ООО «Авто-Рэд» организованно для предпринимательской деятельности в области сервисного обслуживания автомобилей и торгово-посреднической деятельности в сфере автомобильного бизнеса.

Структура и динамика продаж по маркам автомобилей ООО «Авто-Рэд» за 2015–2016 годы представлена в таблице 1.

Таблица 1

Анализ динамики и структуры продаж по маркам автомобилей
ООО «Авто-Рэд» за 2015-2016 гг.

Марка автомобиля	*Объем реализации, шт.*		*Динамика*		*Структура, %*		
	2015 г.	*2016г.*	*+/-*	*%*	*2015 г.*	*2016 г.*	*+/-*
ALFA-ROMEO	4	0	-4	0,00%	3,00%	0,00%	-3,00%
AUDI	5	3	-2	60,00%	3,80%	2,70%	-1,10%
BMW	5	8	3	160,00%	3,80%	7,10%	3,40%
CHRYSLER	5	1	-4	20,00%	3,80%	0,90%	-2,90%
CITROEN	7	3	-4	42,90%	5,30%	2,70%	-2,60%
FIAT	2	2	0	100,00%	1,50%	1,80%	0,30%
FORD	5	7	2	140,00%	3,80%	6,30%	2,50%
HONDA	5	5	0	100,00%	3,80%	4,50%	0,70%
HYUNDAI	2	5	3	250,00%	1,50%	4,50%	2,90%
LEXUS	3	0	-3	0,00%	2,30%	0,00%	-2,30%
MAZDA	8	6	-2	75,00%	6,10%	5,40%	-0,70%
MERSEDES	3	7	4	233,30%	2,30%	6,30%	4,00%
MITSUBISHI	5	3	-2	60,00%	3,80%	2,70%	-1,10%
NISSAN	5	3	-2	60,00%	3,80%	2,70%	-1,10%

Марка автомобиля	*Объем реализации, шт.*		*Динамика*		*Структура, %*		
	2015 г.	*2016г.*	*+/-*	*%*	*2015 г.*	*2016 г.*	*+/-*
OPEL	14	7	-7	50,00%	10,60%	6,30%	-4,40%
PEUGEOT	9	7	-2	77,80%	6,80%	6,30%	-0,60%
RENAULT	12	10	-2	83,30%	9,10%	8,90%	-0,20%
SEAT	13	4	-9	30,80%	9,80%	3,60%	-6,30%
SKODA	7	9	2	128,60%	5,30%	8,00%	2,70%
TOYOTA	5	10	5	200,00%	3,80%	8,90%	5,10%
VW	8	12	4	150,00%	6,10%	10,70%	4,70%
ИТОГО	132	112	-20	84,80%	100,00%	100,00%	-

По итогам анализа динамики продаж лидируют продажи марок автомобилей «Mersedes-Benz» – увеличение на 133%, «Toyota» – увеличение продаж на 100%, а так же «Volkswagen» – увеличение на 50% по сравнению с предыдущим годом. Так же наблюдается положительная динамика продаж таких марок автомобилей как «BMW» на 60% , «Ford» – на 40% и «Skoda»– на 29% по сравнению с 2015 годом.

Особенно следует отметить динамично развивающегося новичка на нашем рынке «Hyundai», который все больше заинтересовывает покупателей. Увеличение продаж этой марки составляет 150%.

По итогам анализа структуры продаж за 2016 год, наибольший удельный вес в общем количестве проданных автомобилей занимает: «Volkswagen» – 10,7%, « «Toyota» – 8,9%, «RENAULT» – 8,9% и «SKODA» – 8,0%.

Наглядно анализ динамики и структуры продаж по маркам автомобилей ООО «Авто-Рэд» за 2015-2016 гг. изобразим графически (рис.1).

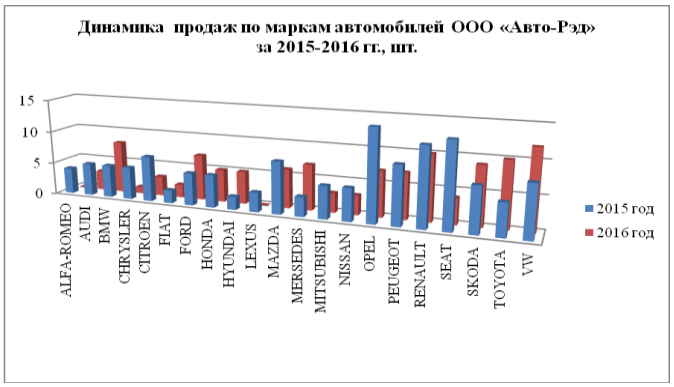


Рис.1. Динамика продаж по маркам автомобилей ООО «Авто-Рэд» за 2015-2016 гг., шт.

Одним из универсальных и распространенных методов анализа ассортимента является метод ABC-анализа. Данный метод строится по принципу классификации анализируемых ресурсов на 3 группы «А», «В» и «С». Товары группы «А» самые важные товары, приносящие первые 50% прибыли. Категория «А» включает ограниченное количество товаров, которые приносят наибольшую норму прибыли в общем объёме продаж анализируемого ассортимента. Товары группы «В» включают большинство товаров с нормой прибыли, удовлетворяющей компанию. Это«средние» по важности, приносящие еще 30% результата. Товары группы «С» включают ассортимент товаров, приносящих незначительную прибыль в общем объёме продаж. Это «проблемные» товары, приносящие остальные 20% результата[2, с.109].

Проведём ABC-анализ продаж по моделям автомобилей за 2016 год (табл. 2). Проведя ABC-анализ за 2016 год, было установлено, какие марки автомобилей более предпочтительны для клиентов, какие менее. В ходе проведения ABC-анализа по ассортименту автомобилей ООО «Авто-Рэд» было установлено, что в группу «А» попадают 42 модели автомобилей различных марок. В группу «В» входят 36 моделей автомобилей, которые имеют средний товарооборот и являются востребованными. На товары группы «С», которые имеют низкий товарооборот, приходится 34 модели автомобилей, продаваемых ООО «Авто-Рэд».

Таблица 2

ABC-анализ продаж по маркам автомобилей ООО «Авто-Рэд» за 2016 г.

№	*Марки (модели) автомобилей*	*Год выпуска*	*Объём реализации за 2016 год, шт.*	*Годовая выручка от реализации*		*Доля нарастающим итогом, %*	*Группа*
				руб.	*%*		
1	VW SHARAN	1999	4	549026,1	5,60%	5,60%	A
2	TOYOTA RAV 4	2001	3	507605,4	5,20%	10,80%	A

№	Марки (модели) автомобилей	Год выпуска	Объём реализации за 2016 год, шт.	Годовая выручка от реализации		Доля нарастающим итогом, %	Группа
				руб.	%		
3	Mersedes E 200	2000	3	493850,3	5,00%	15,80%	A
4	VW PASSAT	2002	3	458220,4	4,70%	20,40%	A
5	TOYOTA Celica	2005	3	369145,7	3,80%	24,20%	A
6	SkodaOctavia	2002	4	327888	3,30%	27,50%	A
7	SkodaFabia	2000	3	310065,3	3,20%	30,70%	A
8	MEGANE	2004	3	280071	2,90%	33,50%	A
9	HONDA Accord	1998	3	280071	2,90%	36,40%	A
10	VW GOLF	2002	3	276314	2,80%	39,20%	A
11	OpelAstra	1999	3	261316,8	2,70%	41,90%	A
12	CorollaVerso	2001	2	246433,5	2,50%	44,40%	A
13	PEUGEOT 607	2001	2	225319,5	2,30%	46,70%	A
15	SCENIC	2000	3	220687,9	2,20%	48,90%	A
16	Mersedes C 220	2001	2	216708,3	2,20%	51,10%	B
17	SkodaSuperb	2003	2	216428,9	2,20%	53,30%	B
18	HYUNDAI Trajet	2006	2	214762,5	2,20%	55,50%	B
19	TOYOTA Avensis	2004	2	214762,5	2,20%	57,70%	B
20	MersedesVito	2000	2	200872,8	2,00%	59,70%	B
21	HONDA Civic	1998	2	200872,8	2,00%	61,80%	B
22	REENAULT Laguna	2005	2	198927	2,00%	63,80%	B
23	SEAT Toledo1,9	2001	2	190036,4	1,90%	65,70%	B
24	FORD Mondeo	2000	2	175867,2	1,80%	67,50%	B
25	PEUGEOT 307	2004	2	172534,5	1,80%	69,30%	B
26	PEUGEOT 806	2000	3	163183,3	1,70%	70,90%	B
27	MAZDA 626	1998	3	161304,8	1,60%	72,60%	B
28	MEGANE SCENIC	2003	2	147808,4	1,50%	74,10%	B
29	HYUNDAI GETZ	2004	2	139197,2	1,40%	75,50%	B
30	Space STAR	2001	2	133918,7	1,40%	76,90%	B
31	OpelVectra	1997	2	133639,2	1,40%	78,20%	B
32	FORD Focus	2000	2	125721,5	1,30%	79,50%	B
33	OpelZafira	2002	2	125028	1,30%	80,80%	C
34	BMW 5252,5	1998	2	125028	1,30%	82,10%	C
35	VW CADDY	2008	2	119749,5	1,20%	83,30%	C
36	NISSAN Primera	2002	2	116416,8	1,20%	84,50%	C
37	FiatBrava	2001	2	115857,9	1,20%	85,60%	C
38	FORD S MAX	2004	1	106889,6	1,10%	86,70%	C
39	MAZDAXedos 6	1998	2	98635,5	1,00%	87,70%	C
40	NISSAN X-TRAIL	2002	1	96332,6	1,00%	88,70%	C
41	SEAT Arosa	2003	1	89734,5	0,90%	89,60%	C
42	BMW X5	2002	1	85775,6	0,90%	90,50%	C

№	Марки (модели) автомобилей	Год выпуска	Объём реализации за 2016 год, шт.	Годовая выручка от реализации		Доля нарастающим итогом, %	Группа
				руб.	%		
43	Audi A8	2000	1	72579,4	0,70%	91,20%	C
44	BMW 520 E39	2001	1	72579,4	0,70%	92,00%	C
45	MITSUBISHI Grandis	2007	1	71259,8	0,70%	92,70%	C
46	HYUNDAI Santa FE	2005	1	60042,9	0,60%	93,30%	C
47	BMW 520I(E34)	2002	1	56743,9	0,60%	93,90%	C
48	BMW 530 D E60	2000	1	55424,3	0,60%	94,50%	C
49	FORD Galaxy	2001	1	54104,6	0,60%	95,00%	C
50	CitroenBerlingo	2002	1	50145,8	0,50%	95,50%	C
51	Citroen C5	2001	1	48826,1	0,50%	96,00%	C
52	Audi A6 S6	2001	1	48826,1	0,50%	96,50%	C
53	BMW 316	2002	1	48826,1	0,50%	97,00%	C
54	ChryslerVoyager	2000	1	46186,9	0,50%	97,50%	C
55	FORD Transit	2000	1	45453,8	0,50%	97,90%	C
56	CitroenEvasion	1999	1	44867,3	0,50%	98,40%	C
57	SEAT 2Cordoba	2000	1	44207,4	0,40%	98,80%	C
58	MAZDA Premacy	2000	1	38928,9	0,40%	99,20%	C
59	BMW 525i	2000	1	37609,3	0,40%	99,60%	C
60	Audi A4	2000	1	36949,5	0,40%	100,00%	C
Итого		-	112	9825570	100,00	-	-

Исходя из анализа ассортиментной политики, проводимой ООО «Авто-Рэд», следует сделать вывод онеобходимости совершенствования ассортимента ООО «Авто-Рэд». Предлагается изъять из ассортимента автомобили группы «С» в количестве 34 штук и заменить их на автомобили группы «А» и «В» с учетом того, что, планируется на 2017 г. прирост по данным маркам также составит примерно 34 автомобиля.

С учётом исключения нерентабельных марок автомобилей, на основе проведенного ABC-анализа, рассчитаем планируемую годовую выручку от реализации автомобилей ООО «Авто-Рэд» (табл. 3).

Таблица 3

Планируемая выручка от реализации автомобилей ООО «Авто-Рэд» на 2017 г.

Марки (модели) авто	Год выпуска	Объём реализации, шт.	Выручка от реализации 1 авто, руб.	Годовая выручка от реализации, руб.
VW SHARAN	1999	6	137256,5	823539,2
TOYOTA RAV 4	2001	5	169201,8	846009
Mersedes E 200	2000	4	164616,8	658467,1
VW PASSAT	2002	4	152740,1	610960,5
TOYOTA Celica	2005	5	123048,6	615242,8
SkodaOctavia	2002	5	81972	40986
SkodaFabia	2000	4	103355,1	413420,4
MEGANE	2004	4	93357	373428
HONDA Accord	1998	4	93357	373428
VW GOLF	2002	4	92104,67	368418,7
OpelAstra	1999	4	87105,6	348422,4
CorollaVerso	2001	3	123216,8	369650,3
PEUGEOT 607	2001	3	112659,8	337979,3
SCENIC	2000	4	73562,63	294250,5
Mersedes C 220	2001	3	108354,2	325062,5

Марки (модели) авто	*Год выпуска*	*Объём реализации, шт.*	*Выручка от реализации 1 авто, руб.*	*Годовая выручка от реализации, руб.*
SkodaSuperb	2003	3	108214,5	324643,4
HYUNDAI Trajet	2006	3	107381,3	322143,8
TOYOTA Avensis	2004	3	107381,3	322143,8
MersedesVito	2000	3	100436,4	301309,2
HONDA Civic	1998	3	100436,4	301309,2
REENAULT Laguna	2005	3	99463,5	298390,5
SEAT Toledo1,9	2001	3	95018,2	285054,6
FORD Mondeo	2000	3	87933,6	263800,8
PEUGEOT 307	2004	3	86267,25	258801,8
PEUGEOT 806	2000	4	54394,43	217577,7
MAZDA 626	1998	4	53768,27	215073,1
MEGANE SCENIC	2003	3	73904,2	221712,6
HYUNDAI GETZ	2004	3	69598,6	208795,8
Space STAR	2001	3	66959,35	200878,1
OpelVectra	1997	3	66819,6	200458,8
FORD Focus	2000	3	62860,75	188582,3
Итого	-	112	3056746	11298814

Следует учитывать, что, изымая из ассортимента малопопулярные и малодоходные товары, т.е. прежде всего товары группы «С» необходимо заменять их другими, более доходными и пользующимися большим спросом, т.е. группой «А» и «В», а именно автомобили таких марок как «Volkswagen», «Toyota», «Skoda», «Mercedes», «Hyundai», «Ford» и «BMW». Суммарная реализация за год по данным маркам составила 78 автомобилей. Исходя из полученных результатов, предполагается, что в результате пересмотра ассортимента и исключения из ассортимента мало ликвидных автомобилей, выручка от реализации автомобилей увеличится на 1473244 рублей (11298814-9825570) или на 15%.

Таким образом, через удовлетворение требований небольшой группы лояльных к определенной марке автомобиля потребителей «консерваторов», предприятие имеет возможность получить дополнительную прибыль. Исключив мало ликвидные модели автомобилей, предприятие сможет сократить заморозку денежных средств, а значит улучшить свое финансовое состояние и увеличить товарооборот в 2017 году.

Список литературы:

1. Кеворков В.В., Конин В.Н., Лукьянов А.В., Шалимова Т.Г. Организация маркетинговой деятельности на предприятии (в организации): практические рекомендации / В.В. Кеворков, В.Н. Конин. – М.: ПРИОР, 2002. – 587 с.
2. Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия / Г.В. Савицкая.– Мн.: «Новое знание», 2005. – 457с.
3. Сомова В.В., Лындина Е.Н., Ганцов Ш.К. Рекомендации по использованию терминов в области качества и ассортимента товаров / В.В. Сомова. – М.: «МГУК», 2006. – 327 с.
4. Справочное пособие менеджеру: Учебное пособие./ Под ред.Трача М.И. – Бендеры, 2010. – 639с.

Л.Д. Мельничук, канд. соц.наук, доцент
Ю.А. Япрынцева, студентка
А.В. Паланица, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СПЕЦИФИКА УПРАВЛЕНИЯ ПРОДАЖАМИ НА ПРИМЕРЕ ООО «ЕСЕНИЯ»

В данной статье рассмотрена специфика управления продажами на примере ООО «Есения», разработаны рекомендации по совершенствованию управления продажами с целью увеличения прибыли на предприятии.

Ключевые слова: *управление продажами, прибыль, эффективность, товар.*

Актуальность темы: разработка успешных мероприятий по управлениюпродажами на предприятии: является одним из необходимых условий для повышения прибыли на предприятии в целом. Эффективное управление продажами предполагает обеспечение благоприятной среды, для дальнейшего развития и роста фирмы, обеспечивает устойчивое положение на рынке, конкурентоспособность.

Целью данной работы явилось исследование управления продажами в розничной торговле для разработки мероприятий по совершенствованию управления продажами на исследуемом предприятии.

Розничная торговля является важным звеном на рынке товаров, предназначенных для обслуживания и оказания услуг населению. В розничной торговле осуществляется продажа товаров населению, изучается покупательский спрос, формируются заказы промышленным предприятиям. Сегодня наблюдаются негативные явления, которые ухудшают состояние потребительского рынка. Несмотря на это, происходит преобразование отрасли за счет продажи товаров предприятиями торговли, применяющими цивилизованные формы торговли[1, с.224].

Процесс продаж состоит из следующих составляющих: продукта или услуги, обслуживания, цены, ассортимента, доставки и продвижения продукта.

В работе представлены результаты анализа управления продажами в специализированном магазине непродовольственных товаров ООО «Есения».

Предприятие зарегистрировано 15 октября 2013 года располагающегося по адресу: г.Рыбница, ул.Титова 46. Основным видом деятельности ООО «Есения» является реализация непродовольственных товаров.

Магазин на базе ООО «Есения» также специализируется на реализации товаров, относящихся к группам: водоснабжения, отопления и канализации, а также непродовольственной группы товаров: ванн, душевых кабин, гидромассажа, умывальников, унитазов, смесителей, зеркал, аксессуаров и др. Также предусматривается свободный доступ покупателей к товарам, представляется возможность самостоятельно посмотреть, изучить и выбрать товар.

Необходимым условием дальнейшего совершенствования торговых предприятий является получение прибыли. На получение прибыли влияет процесс ценообразования. Политика ценообразования преследует три цели: обеспечение сбыта, максимизация прибыли, удержание рынка. Работая в этих условиях, предприятия розничной торговли должны следить за ситуацией на рынке: динамикой цен, появлением новых товаров, действиями конкурентов [2, с.181].

В процессе открытия магазина сантехники основными моментами, на которые следует обратить внимание, является поиск поставщиков и формирование товарного ассортимента. Выбор поставщика может быть осуществлен двумя способами: закупка товара напрямую у производителя или заказ товара у представителей компании. Преимуществом непосредственной закупки товара у производителя является доступная цена и высокая скорость поставки. В случае сотрудничества с посредниками конечная цена на товар будет формироваться с учётом интересов посредников. Непосредственное взаимодействие с зарубежными производителями, как правило, осуществляют крупные продавцы сантехники. Представители малого бизнеса работают, как правило, с посредниками, что оказывает влияние на формирование ценовой и ассортиментной политики. В табл.1 представлены основные показатели эффективности торгово-технологического процесса специализированного магазина непродовольственных товаров ООО «Есения».

Таблица 1

Основные показатели эффективности торгово-технологического процесса ООО «Есения» в 2014-2016 гг.

Показатели	*Годы*			*Отклонение, +/-*		*Темп роста, %*	
	2014	*2015*	*2016*	*2015/2016*	*2016/2015*	*2015/2014*	*2016/2015*
Прибыль, тыс. руб.	312	450	550	138	100	144.2	122.2
Оборот розничной торговли, тыс.руб.	1237.8	1541.92	2038.63	1100.83	496.71	217.4	132.2
Рентабельность продаж, %	25.2	29.1	30	3.9	0.9	115.4	103
Издержки обращения, тыс. руб.	869	1429	1890	560	461	164.4	132.2
Рентабельность затрат, %	0.7	0.92	0.93	0.22	0.01	131.4	101
Фонд заработной платы, тыс. руб.	10880	16000	18000	53.64	30.24	133.4	114.4
Рентабельность фонда оплаты труда, %	0.28	0.29	0.3	0.01	0.01	103.5	103.4

Прибыль исследуемого предприятия 2016 года составила 550 тыс. рублей, что значительно больше по сравнению с предыдущими годами.

От размера полученной прибыли зависят пополнение фондов, материальное поощрение работников, уплата налогов. Наличие прибыли свидетельствует о том, что расходы торгового предприятия полностью покрываются доходами от реализации товаров и оказания услуг.

Для характеристики экономической эффективности торгового предприятия, а также в целях проведения сравнительного анализа необходимо знать не только абсолютную величину прибыли, но и ее уровень.

В магазине ООО «Есения» рентабельность продаж составляет:

$Р_п$ = 550/2038,63 х 100% = 26,97 %

Отсюда следует вывод, что доля прибыли на каждые 100 руб. товарооборота составляет 26 рублей 97 копеек.

За последние годы намечается спад данного показателя, но счет роста оборота торговли, в целом предприятие показывает положительные результаты.

В магазине ООО «Есения» показатель рентабельности фонда оплаты труда составляет:

$Р_{фот}$=550/180000 =0,30

Рентабельность персонала – это отношение (чистой) прибыли к среднесписочной численности персонала.

Отношение прибыли магазина к среднесписочной численности составляет:

$Р_ч$= 550 /5= 110

Таким образом, в 2016 году на каждого работника магазина приходилось 110 тыс. руб.

Одним из качественных показателей эффективности коммерческой деятельности являются издержки обращения (расходы по осуществлению коммерческой деятельности).Издержки обращения представляют собой выраженные в денежной форме затраты на осуществление торговой деятельности.

В магазине ООО «Есения» уровень издержек обращения в 2015 году составил:

$Ур_{и/о}$=1890 /2038,63 х 100% = 92,7 руб.

Данный показатель свидетельствует о том, что на 100 руб. объема продаж магазина приходится 92,7 руб. расходов.

Другим важным условием эффективности коммерческой деятельности магазина является скорость обращения товаров, выражающаяся в показателе товарооборачиваемости.

В магазине ООО «Есения» товарооборачиваемость в 2016 году составила:

О=60,58 /5,66 = 10,7 дн.

Товарооборачиваемость в днях свидетельствует том, что средний товарный запас в магазине регулируется в течение 11 дней.

Товарооборачиваемость, выражаемая числом оборотов среднего запаса за какой-то период времени (как правило, за год), в магазине ООО «Есения» в 2016 году составила:

К=360 /10,7 дн.= 33,35 об.

Следовательно, товарные запасы магазина в 2016 году обновлялись 34 раза. Оборачиваемость товаров характеризует качество управления коммерческими процессами, положение дел с товарной массой и товарными запасами.

Конечным результатом деятельности торгового предприятия является стоимость реализованных товаров и услуг. Поэтому эффективность коммерческой деятельности торгового предприятия может быть выражена обобщающим показателем, рассчитываемым как отношение стоимости реализованных товаров и услуг к затратам на их реализацию.

В магазине ООО «Есения» данный показатель в 2016 году составил:

Эффективность = 2038,63/1890 = 1,08 тыс. руб.

Таким образом, на 1,08 тыс. руб. реализованной продукции приходится 1 тыс. рублей затрат.

Полученная информация может оказаться полезной, например, для наглядной демонстрации проведения статистического исследования; для выявления общей тенденции развития и стабильности товарооборота; для учета их в управлении деятельностью предприятия и при составлении перспективных плановых расчетов и др.[3, с.77].

В силу товарной специфики, сантехнический бизнес традиционно имеет большую долю постоянных затрат, которая компенсируется более высокой наценкой. По мере насыщения рынка, затратная часть увеличивается за счет роста расходов на рекламу и привлечение клиентов, в то время как размер наценки жестко ограничивается предложениями конкурентов. При высокой доле постоянных затрат, даже относительно небольшое уменьшение в объеме продаж может сделать бизнес убыточным, а такое же увеличение продаж – существенно повысить прибыль (иногда увеличить в разы).

Для более эффективной деятельности предлагается увеличить товарооборот предприятия на 10% за счет привлечения новых клиентов, для этого необходимо усилить рекламную деятельность фирмы. Постоянные клиенты рассчитывают на дополнительную скидку. Для определения выгоды предприятия, фирма предоставляет постоянным клиентам скидки на выгодных условиях[4, с.248].

В рассматриваемом магазине имеет место проблема, связанная с тем, что крупногабаритный товар сильно загромождает торговое помещение и часть товара зачастую лежит длительное время без спроса. Цены на такой товар обычно высокие. Предлагается сократить торговую площадь, выделенную под крупногабаритный товар, и оставить только часть товара для поддержания ассортимента в магазине.В случае, если покупателю понадобиться такой товар, которого не окажется в наличии, ему будет предложено сделать заказ на этот товар, доставка которого будет осуществлена в течение нескольких дней.

Также эффективным будет открытие интернет-магазина ООО «Есения». Обусловлено это тем, что на сегодняшний день онлайн-торговля является неотъемлемым инструментом развития розничной сети, так как данные модели имеют ряд преимуществ. Создание интернет-магазина для организации ООО «Есения» приведет к увеличению товарооборота за счет привлечения дополнительных покупателей, которые очень заняты, постоянно пользуются интернетом или территориально находятся далеко от торговых точек ООО «Есения». Интернет-магазин позволит расширить аудиторию потенциальных клиентов, также избавиться от рисков больших остатков товара.

Экономический эффект от внедрения предложенных мероприятий составил после реализации проекта в целом 194295 тыс. руб.

Авторами был проведен анализ, который показал, что срок окупаемости от реализации проекта в 2017 году составит примерно 3 месяца 21 день.

Из расчетов видно, что эффект от мероприятий по продвижению больше затрат на ее проведение, то есть деятельность магазина не убыточна и расходы со временем окупятся.

Проведенный анализ показал, что показатели прибыли, розничного товарооборота, рентабельности фонда оплаты труда имеют тенденцию к росту. Это связано с тем, что за время своего существования магазин, с одной стороны, приобрел свой круг постоянных клиентов, который все время расширяется, а с другой стороны, наладил тесные связи с поставщиками, что позволяет приобретать товары со скидкой и отсрочкой платежа, снижая тем самым себестоимость товаров.

Список литературы:

1. Акулич И. Л. Маркетинг: учебник для студентов высших учебных заведений по экономическим специальностям / И.Л. Акулич. – Минск: Высшая школа, 2010. – 524 с.

2. Белоусова С.Н. Маркетинг: учебное пособие по специальностям экономики и управления / С.Н. Белоусова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 381 с.

3. Голова, А.Г. Управление продажами : учебник / А.Г.Голова. - М.: Дашков и К, 2013. – 277 с.

4. Справочное пособие менеджеру. 2-е изд. перераб. и доп. Под общей редакцией к.э.н., проф. М.И. Трача, Рыбница,2012. – 640 с.

М.А. Скалецкий, ст. преподаватель
Ю.М. Кучеренко, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ФАКТОРЫ ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЕЕ ИТОГОВУЮ СТОИМОСТЬ

В статье рассматриваются оценочные факторы, которые оказывают влияние на формирование итоговой стоимости объектов недвижимости. Проведено разделение факторов на 3 основные группы, а также рассмотрены дополнительные факторы оценки недвижимости.

Ключевые слова: *недвижимость, факторы, оценочный процесс, стоимость, цена.*

Стоимость любого объекта или предмета – это денежное выражение его ценности. Для определения цены рассматриваемых объектов используются различные методы, расчеты и формулы. При этом при анализе итоговой стоимости дополнительно учитываются различные сторонние факторы (состояние, материал и пр.), которые нельзя оставить без внимания. На формирование итоговой стоимости объектов недвижимости оказывают влияние различные группы факторов, которые могут проявляться на любом этапе оценочного процесса.

Среди них можно выделить следующие:

1. *Региональные*. Региональная группа факторов характеризуется тем, что без прямой связи с объектом оказывает существенное влияние на ценовой показатель. Проявляется это в том, что именно региональный фактор определяет ситуацию на рынке продаж и, соответственно, над самим объектом.

2. *Локальные*. На локальном уровне идёт рассмотрение зависимости, связанной с месторасположением объекта недвижимости по отношению к какой-то части города или региона. Рассматриваемые понятия имеют прямое отношение к оценочной стоимости объекта.

3. *Окружающая среда*. Подразумевается оказываемое воздействие окружающей среды на сам объект. В данном случае под окружающей средой следует понимать не только природные объекты, их наличие и состояние, но также и объекты инфраструктуры.

Все перечисленные составляющие могут оказывать влияние одновременно либо же последовательно учитываться один за другим. При этом оценщик самостоятельно устанавливает степень влияния каждого фактора на формирование стоимости, после этого оценивается общее воздействие и формируется вывод с обозначением конечной стоимости с подтвержденной аргументацией.

Группа *региональных факторов* подразделяется на следующие категории, каждая из которых характеризуется определенными свойствами:

- Социальные:
  - возникающее желание в приобретении жилья, в способе распоряжения им, в социализации, в контакте с соседями, потребность владения недвижимостью;
  - рост численности населения в регионе, преобладание молодого или старого поколения, плотность заселения на конкретной территории;
  - изменения в области образования и культуры;
  - благоустройство застраиваемых территорий, наличие общественного транспорта, количество социально значимых объектов: школ, детских садов, поликлиник, больниц;
  - безопасность региона, уровень преступности;
  - уровень жизни населения.
- Экономические:
  - состояние региональной экономики, уровень финансового развития организаций;
  - число безработных, платежеспособность населения, рост или падение доходов;
  - обеспечение населения льготами;
  - рост цен на арендную плату, уровень обеспечения граждан объектами общественной направленности;
  - стадии финансирования строительства новых зданий и реконструкции старых, количество продаваемой недвижимости, затраты на строительные работы, налоговые издержки.
- Физические:
  - влияние климата и природное богатство региона, наличие природных ресурсов на рассматриваемой территории;
  - состояние экологии;
  - факторы риска возможности землетрясений, цунами.
- Политические:
  - законодательные нормы, связанные со строительством объектов;
  - предоставление лицензий на деятельность риэлторов и оценщиков в сфере недвижимости, разработка законов в области ипотечного кредитования.

Вторая по значимости группа факторов, оказывающих влияние на проведение процедуры оценки недвижимости, – *локальная группа факторов*. При определении итоговой стоимости объекта учитываются:

- Расположение:
  - близость к центральной части города, дорогам, скверам, паркам, водоёмам, транспортным развязкам, жилым массивам;
  - оснащение современными технологиями;
  - наличие исторических построек культурной направленности;
  - наличие соседствующих объектов.
- Предпродажные условия (совершение сделки купли-продажи; условия ипотеки и рассрочки).
- Финансовые (стоимость застройки; расходы в процессе эксплуатации).
- Качество и материал застройки.
- Этажность.
- Уровень комфорта.
- Планировка помещения.

Сравнивая различные планировки в современных строящихся объектах можно наблюдать абсолютно различные комбинации. Большую роль при этом играет площадь всей квартиры и площадь кухонного пространства, соотношение жилой к общей площади. Выделяют три вида планировок: типовая, улучшенная и индивидуальная.

Типовые планировки часто можно встретить в зданиях постройки советских времен и некоторых построек конца XX века. *Улучшенная* планировка характерна для построек 10-15 летней давности с увеличением части подсобных помещений и расширением пространства санузла, холлов и кухонного пространства. *Индивидуальная* позволяет осуществить планировку квартиры согласно своему дизайн-проекту, увеличивая пространство жилой площади за счет присоединения пространства балкона или лоджии.

Безусловно, на стоимость жилья влияет наличие *раздельного санузла*. Как правило, большинство покупателей предпочитают квартиры с отдельным туалетом и ванной комнатой. При наличии в планировке квартиры *лоджии/балкона* стоимость на неё значительно возрастает. Особенным спросом пользуются застекленные лоджии. В тех случаях, когда лоджия помимо застекления оснащена теплоснабжением, стоимость всей квартиры возрастает как минимум на стоимость комнаты аналогичной площади. Это связано с тем, что лоджия рассматривается как небольшая комната. При планировке также существенную роль играет *количество непроходных комнат*. Чем меньше проходных комнат, тем дороже будет стоить квартира.

Несмотря на тот факт, что понятие об *отделке квартиры* и *уровне комфорта* может предполагать различные параметры, с точки зрения потребительского характера в основном выделяют несколько типов:

– Нужен ремонт. Эта характеристика относится к домам, сдающимся без первоначальной отделки и имеющим только стяжки и штукатурку в помещениях. Таким квартирам необходим, как минимум, косметический ремонт всех комнат.

– Стандартная отделка. В таком состоянии в помещениях есть первоначальная отделка плиткой в туалете и ванной комнате, наклеены обои и положен линолеум. При детальном рассмотрении возможны дефекты.

– Улучшенная отделка. В сдаваемых квартирах первоначальная отделка имеет хороший вид. На пол кладется линолеум хорошего качества или ламинат(8мм). В комнатах сделаны натяжные потолки, напольная плитка в ванной комнате, туалете и на кухне; на окнах –однокамерные стеклопакеты.

– Евро. Такой вид отделки делается согласно дизайн-проекту из дорогостоящих материалов, на подвесных потолках встраивается подсветка.

Помимо планировки, уровня комфорта и отделки при выборе жилья зачастую играет роль *первичность и вторичность застройки*. По стоимости вторичное жилье практически ни в чем не уступает первичному, а в качестве строительства во многом превосходит. Среди таких объектов – старый жилой фонд с этажностью не больше трёх этажей и годами постройки более 60 лет, панельные дома не выше пяти этажей, кирпичные дома в четыре этажа, девятиэтажные дома из панелей и кирпича, а также монолитные дома более поздних годов постройки.

Важной составляющей при проведении оценки недвижимого имущества является *этажность* постройки. Расположение квартир на нижних этажах (обычно на первом и втором) имеет ряд отличительных характеристик, связанных с повышенной вероятностью воровства, возможностью наблюдения интерьера квартиры с улицы и повышенный шум.

Квартиры, расположенные на самих верхних этажах, могут быть без лифта на этаже или с ним. Как правило, количество продаж среди квартир с лифтом на этаже в несколько раз выше. Квартиры, расположенные на первом этаже, имеют возможность организации собственного выхода на улицу при переводе объекта в статус нежилой недвижимости. Стоимость таких нежилых объектов выше жилых примерно на 12%. Как правило, самыми первыми продаются средние этажи и верхние с лифтом, а также нижние с возможностью перевода в нежилой объект.

При выборе квартир на последнем этаже клиенты сомневаются, думая о возможных протеканиях крыши или сбоях в водоснабжении и отоплении. К преимуществам верхних этажей относится возможность оформления панорамного остекления и перепланировки, даже с участием несущих стен.

Соотношение жилой площади к общей, а также хорошая планировка – основные факторы, влияющие на скорость продажи квартиры. *Площадь* напрямую оказывает влияние на стоимость объекта. Чем больше полезного жилого пространства, тем выше будет цена. Высота потолков и подобные факторы, увеличивающие пространство квартиры, также имеют влияние на формирование стоимости.

Расположение квартиры близко к центральной части города существенно влияет на величину цены. Иногда, наоборот, спрос идет на отдаленные от центральной части районы с парками и озелененными территориями, вблизи рек и озёр.

Очень важно, чтобы рядом были расположены магазины, дошкольные образовательные учреждения, школы, фитнес-клубы, оздоровительные учреждения, медицинские учреждения, кинотеатры, торгово-развлекательные центры.

Сейчас всё большей популярностью пользуются жилые комплексы с развитой транспортной инфраструктурой – чтобы у людей была возможность добраться до любой части города без особых сложностей. Хорошо развитая *транспортная сеть* значительно увеличивает спрос на жилье и, соответственно, влияет на увеличение стоимости квартир. Поэтому стоимость квартир в городах значительно выше, чем на окраине и в сельской местности. Хотя во многих городах в последнее время наблюдается активная застройка окраинных территорий и значительно развивается транспортное обеспечение. Это предоставляет возможности для приобретения жилья за меньшую цену в новом, хорошо развитом районе.

Группа факторов окружающей среды также оказывает влияние на формировании итоговой стоимости жилья. По результатам заметок специалистов в области недвижимости вид из окна играет важную роль, красочная панорама, открывающаяся из окон, увеличивает стоимость до 10%, а виды на свалку или гаражи могут снижать стоимость до 25%. Квартиры категории бизнес-класса при этом могут потерять сильнее в цене, чем категории «эконом», ведь красивый вид из окон, как правило, обязательное условие при строительстве недвижимости высокого класса. Покупая квартиры более дешевого уровня или имея ограниченный бюджет, покупатели менее требовательны к виду из окон. Более хорошим видом считается недалекое расположение соседских окон стоящих рядом домов. Таких помещений достаточно много в исторических центрах крупных городов, особенно если здания находятся на узких улицах.

Среди всех квартир большим спросом пользуются помещения с видами на центр города, достопримечательности, лесопарковые зоны и залив. По результатам американских исследований, исходя из ответов на вопрос: «По какой цене вы готовы были бы купить жилье, если бы вид открывался на воду, океан?», было выявлено, что опрашиваемые были готовы заплатить на 35%-70% больше стоимости аналогичного жилья без такого вида.

В крупных городах России максимальное увеличение стоимости за счёт вида из окна не превышает 25%, но обычным явлением считается, когда она увеличивается на 10%. При этом существенное влияние оказывает этаж дома.

Вид из окна может существенно повлиять на стоимость жилья, при этом клиент хочет быть уверен, что вид из окна не будет изменен или перекрыт в будущем другими постройками. В строительной практике известно немало случаев, когда люди переплачивали за квартиры с видом на залив, а спустя несколько лет перед их домом делали искусственную насыпь и выстраивали еще дома. Поэтому даже расположение видовой квартиры на первой линии у воды не дает никакой гарантии на сохранение такого вида на долгие годы.

Также при купле-продаже квартир на рост или снижение цен иногда имеют влияние вторичные факторы.

Среди факторов, снижающих стоимость, можно выделить: экологичность; история места застройки; применяемый материал; видимые дефекты; материал отделки внешних стен; количество квартир на этаже; количество подъездов в доме, старая канализация и трубы; подвальный запах; неблагоустроенная придомовая территория; старый лифт; шумные соседи; сдача строения в эксплуатацию была произведена более 20 лет назад.

Увеличение стоимости может быть связано со скорой сдачей квартир в эксплуатацию; с наличием качественных лифтов, камер по всей придомовой территории; консьержа; домофона; паркинга; закрытостью территории; благоустройством территории рядом с домом.

Все рассмотренные факторы вместе с техническими характеристиками объектов недвижимости постоянно анализируются, сравниваются при формировании стоимости жилых помещений, и только на основании этого устанавливается итоговая стоимость оцениваемого объекта.

Список литературы:

1. Грязнова А.Г., Федотова М.А. Оценка недвижимости Учебник – 2-е изд., переработанное и доп / А.Г. Грязнова, М.А. Федотова. – М., 2008. – 560 с.
2. Иванова Е.Н. Оценка стоимости недвижимости. Учебное пособие под ред. д-ра экон. наук, проф. Федотовой М.А. – М., 2007. – 344 с.

В.О. Сухан, магистрант
А.А. Еремей, ведущий специалист
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПРАКТИЧЕСКОГО МАРКЕТИНГА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ

Рассматривается проблема формирования, роли и места службы маркетинга на предприятии, как нового функционального направления в системе управления. Особое внимание уделяется выработке философии работы с клиентами и подбору специалистов для данной структуры.

Ключевые слова: *маркетинг, рынок, контрагенты, философия маркетинга, организационная культура, формирование команды.*

Маркетинг – важная функция предприятия в условиях развитого конкурентного рынка. У предприятия при его адаптации к новым условиям хозяйствования появляется маркетинговая функция для реализации связи с рынком и принятия решений, касающихся его функционирования, на основе информации о рынке и конкурентах. Маркетинг – одна из наиболее молодых, потому быстро развивающихся управленческих наук, что дает возможность постоянно совершенствовать маркетинговую деятельность предприятия.

Маркетинг является принципиально новой функцией для предприятия. Аналогичных подразделений, которые требовали бы изменения философии предприятия, больше нет. Это в полной мере актуально для любого предприятия.

Особенностью является также то, что маркетинг – всегда двоякая функция (это необходимо учитывать при разработке механизмов принятия и реализации решений в компании).

Во-первых, маркетинг представляет все предприятие на рынке. Рынок видит компанию через различные маркетинговые программы, фактически глазами маркетологов.

Во-вторых, Маркетинг представляет рынок на предприятии для других подразделений. Все подразделения видят и понимают рынок главным образом через информацию, получаемую и обрабатываемую службами маркетинга и сбыта.

Другим аспектом этого процесса является то, что маркетинг может объективно (с точки зрения рынка и потока отраженной информации) оценить результаты работы компании в целом и всех ее

подразделений. Подразделение маркетинга несет ответственность за ошибки и просчеты других подразделений, когда представляет предприятие на рынке.

Маркетинг – это функция и вид деятельности, следовательно, необходимы ресурсы для ее осуществления. Можно выделить два способа управления функциями. Первый – путем управления затратами, т.е. изменения объема ресурсов. Большинством функций в компании можно управлять прямо. Второй способ – управление через затраты. Маркетинг требует второго способа, так как механизм использования ресурсов в маркетинге носит более сложный инвестиционный характер. С этим же связан тот факт, что проблемы маркетинга не исчезают, если на их решение нет средств, а имеют тенденцию усугубляться.

В этом процессе важнейшую роль играет информационный ресурс. Функционирование подразделений маркетинга требует поступления информации из разных источников, прежде всего от всех подразделений компании, а также внешней.

Практически все функциональные подразделения предприятия имеют один из уровней принятия решений в качестве основного: стратегический или тактический. Особенность маркетинга состоит в том, что вся его деятельность требует учета обоих уровней принятия решений. Маркетинг всегда ориентирован на стратегию, так как именно стратегический подход позволяет достичь лучших результатов на рынке. Наличие двух уровней принятия решений усложняет работу специалистов и выбор типа и вида организационной структуры, которая позволила бы одновременно принимать решения на обоих уровнях.

Важным фактором является тенденция увеличения масштаба маркетинговой деятельности. Масштаб связан с объемом деятельности как таковой, с величиной затрат на нее и значимостью результатов для организации. По некоторым данным, при развитой экономике от одной четверти до одной трети занятых работников, так или иначе, связаны с маркетингом. Затраты на маркетинговые и связанные с ними программы составляют значительную долю себестоимости товаров и услуг.

Маркетинг связан со всеми сторонами деятельности предприятия, имеет много разных функций и направлений деятельности, большое количество возможных объектов управления (разные товары, рынки, группы потребителей, комплексы объектов).

Успешные маркетинговые программы позволяют достичь конкурентного преимущества быстрее и на более длительный период, чем, например, просто вложения в НИОКР.

Ошибки в маркетинговых программах дорого обходятся компаниям и могут привести к уходу с рынка быстрее, чем ошибки в других сферах управления. При выведении новых товаров только четверть проблем носят технический характер, остальные являются следствием недоработки маркетинговых решений.

Фактором масштаба маркетинга можно также считать степень динамики маркетинговой деятельности. Рынок постоянно находится в движении, маркетинг - также в постоянном движении. Можно говорить о маркетинге как о наиболее динамичной деятельности. Все, что связано с маркетингом, должно быть гибким, способным быстро адаптироваться к изменению условий внутренней и внешней среды.

Принципы создания службы маркетинга на предприятии.

Маркетинговая концепция в качестве основы деятельности неизбежно вызывает необходимость изменения подходов, принципов создания м функционирования предприятия. Меняется приоритет интересов и задач предприятия во внутренней и внешней среде деятельности, появляются новые информационные и ресурсные потоки, укрепляется система ответственности. Подразделение маркетинга должно полностью отвечать за адекватность потребностей, предъявляемых на рынке, и возможностей предприятия. Подразделения сбыта компании, работая на рынке с клиентами, не могут в полной мере решить эти вопросы, так как они не имеют возможности для оценки перспектив и высока субъективность принятия решений из-за ограниченности имеющейся информации.

При создании службы маркетинга имеют место следующие основные проблемы и подходы:

1. Необходим достаточно высокий статус руководителя службы маркетинга, позволяющий службе активно воздействовать на всю деятельность предприятия (как на внутренние процессы, так и на процессы, связанные с внешней средой).

2. Недопустимо нарушение определенной последовательности в общем порядке принятия решений по всему кругу вопросов планирования производственной и сбытовой деятельности. Все решения должны приниматься после анализа соответствующей информации о рынке подразделением маркетинга. За решения, принятые без согласования с этой службой, она отвечать не может.

3. Нельзя допускать неразбериху с функциями службы маркетинга. Все функции и направления деятельности службы фиксируются в положении о службе маркетинга предприятия. Недопустимо выполнение службой несвойственных ей функций (например, работа с таможенными документами). В компетенции службы должны быть все функции, необходимые для реализации задач маркетинга, с соответствующими полномочиями (например, НИОКР).

4. В отношении службы маркетинга трудно придерживаться обычных штатных расписаний, надо идти на создание особых условий труда, замещение должностей, поддерживать соотношение между специалистами разных профессий.

5. Ввиду особенностей маркетинга следует создавать самостоятельные подразделения с соответствующей системой полномочий и финансирования в средних и крупных компаниях.

6. Организационная структура управления маркетингом зависит от выбранной предприятием маркетинговой стратегии и тактики и должна меняться вместе с их изменением.

7. Несоответствие структуры предприятия и службы маркетинга целям и задачам может привести предприятие к неудаче на рынке. Организационная структура это не тот фактор, с помощью которого можно прямо повысить эффективность работы, но он определяет возможность в целом добиться эффекта.

При этом можно отметить, что не всегда нужна формализованная служба маркетинга. На многих предприятиях есть специалисты, которые могут решить вопросы маркетинга по контролю, планированию и наблюдению с реализацией процессов маркетинга и без особой структуры, если масштабы деятельности небольшой. Одна служба маркетинга не решит все рыночные и маркетинговые проблемы. С расширением ассортимента товаров, увеличением количества групп потребителей, конкурентного давления и турбулентности окружающей среды растет необходимость централизованного контроля маркетинга. Часть маркетинговых функций и задач не может решить никто на предприятии, и пренебречь ими, начиная с определенного момента уже нельзя. Взгляд специалистов-маркетологов будет узконаправленным и нескоординированным, а это опасно.

Характеристика основных вариантов места и роли маркетинга в компании.

Первый вариант, который можно выделить в практике бизнеса, – это ситуация, когда элементы и отдельные функции маркетинга используются в компании, но случайным образом разделены между подразделениями или специалистами. Выполняется эта работа неупорядоченно, без самостоятельного финансирования, чаще неспециалистами, без формальной структуры ответственности и полномочий. Это уровень интуитивного маркетинга, и вариант будет подходить до тех пор, пока цели компании на рынке не вступят в противоречие со способом их реализации. Главный критерий – уровень риска принятия некорректных решений и совершения ошибок.

Очень похожий вариант работы - без формальной структуры, когда маркетинговые функции распределены между подразделениями или специалистами предприятия, т. е. формально закреплены ответственность и права. Один из высших руководителей координирует этот процесс. В этой ситуации вопросы планирования, финансирования, реализации и контроля решаются обычно автономно друг от друга в рамках разных подразделений. Главная проблема – не все маркетинговые функции могут выполняться другими подразделениями из-за отсутствия знаний, опыта и навыков у специалистов. Это недорогой способ работы, он пригоден для некрупных предприятий или предприятий с небольшим объемом маркетинговой деятельности. Здесь не действует принцип синергии, когда совокупный результат совместного действия ряда факторов больше, чем простая сумма эффектов этих же факторов, действующих отдельно. Так как в маркетинге все функции, элементы и процессы тесно взаимосвязаны и действуют вместе, к ним применим этот принцип.

Распространен вариант, когда под давлением тенденций развития и усложнения рынка отдел сбыта переименовывают в службу маркетинга и считают, что главное в маркетинге – это функции организации и стимулирования сбыта. Те же результаты получаются, когда внутри отдела сбыта создается группа маркетинга. Маркетинг находится в конце процесса принятия решений и производства товара, ни на что повлиять не может и является чисто тактическим средством, дает кратковременный результат или вообще не дает никакого результата. Другие маркетинговые функции либо не выполняются, либо выполняются неупорядоченно. Сбыт является самостоятельной функций предприятия по физической реализации товаров, связан с юридическими вопросами, проблемами логистики, документирования сделок. Эта функция от прямого соседства с маркетингом также не выигрывает, потому что встает вопрос распределения ресурсов.

Аналогично последнему варианту создается отдел рекламы, и считается, что создана служба маркетинга. Из всех функций начинает работать одна, в этом случае не с чем координировать решения по рекламе. Стоимость средств на рекламу неуклонно растет, и эффективность зависит от правильного выбора всего комплекса маркетинга. Данный вариант этого обеспечить не может.

Революционный способ создания службы маркетинга – это ее формирование из сотрудников разных подразделений компании или новых работников. Ставится цель создать службу маркетинга для выполнении всего объема необходимых функций. Важно иметь в виду особенности и ограничения этого варианта. Работоспособность такого формирования в течение периода становления очень низкая, срок адаптации и начала эффективной работы – от 6 месяцев до 1 года. Старые работники из других подразделений «несут на себе» проблемы и навыки своих прежних обязанностей. Новых специалистов надо учить и адаптировать к уже работающему коллективу компании. Это все создает повышенную конфликтность. Сложности создания структуры: нежелание менять место и должность внутри компании, необходимость найти сразу ряд подходящих сотрудников при общей ограниченности рынка специалистов в области маркетинга. Особенно это актуально для вновь создаваемых структур.

Эволюционный вариант описан многократно и представляет собой постепенную модернизацию подразделений компании, связанных с работой на рынке и обслуживанием потребителей. Сначала усиливается роль отдела сбыта и расширяются его функции. Отдел сбыта начинает заниматься рекламой и исследованиями рынка. Повышается статус руководителя. Внутри службы выделяется специализированная маркетинговая группа. Группа развивается до отдела, решая весь комплекс маркетинговых вопросов. Далее, признавая растущую роль маркетинга в развитии организации на

рынке, руководитель по сбыту становится руководителем по маркетингу. Такой вариант требует времени. На большинстве рынков происходит усложнение конкуренции, и необходимость принятия сбалансированных маркетинговых решений очень настоятельна. Нет времени на постепенное развитие, и поэтому часто организации идут по более сложному пути скачкообразного развития функции маркетинга.

Интересным промежуточным вариантом развития структуры управления маркетингом является формирование штабного подразделения из нескольких высококвалифицированных специалистов с полномочиями координации большого количества функций, например в виде отдела стратегического планирования или стратегического управления. Понятно, что реализацией разработанных планов заниматься отдел не сможет, но направление развития будет задано, и затем уже станет проще создавать полноценную структуру в рамках разработанных стратегических планов. Близко к тому варианту примыкает ситуация первоначального запуска работы одной или нескольких проектных (программных) структур с четко поставленными целями и в заданных временных рамках. Это позволяет быстро выйти на целенаправленную маркетинговую деятельность, накопить необходимый опыт и навыки, которые позволят впоследствии более грамотно сформировать полноценную службу.

На практике существуют, и другие варианты организации маркетинга, особенно на первых этапах становления. Как уже отмечалось, маркетинг как функция развивается и требует развития структуры и/или использования адаптивных организационных структур.

ООО «Талис» образовано в 2010 году и работает с разными сегментами потребителей от крупных коммерческих организаций до небольших фирм и частных предпринимателей, а также индивидуальных потребителей. Особое внимание уделяется расширению долгосрочных взаимовыгодных партнерских отношений. Одна из главных целей – расширение сети партнеров и клиентов.

Ассортимент товара, ценовая политика, структура склада постоянно совершенствуются с целью создания максимально благоприятных условий для заказчиков по оформлению, приобретению, получению оборудования, а главное – для успешного развития совместного бизнеса.

ООО «Талис» стремится сделать взаимоотношения с клиентами не только деловыми, но и доверительными, ведь результат работы во многом зависит от степени взаимопонимания и готовности к совместным действиям. Также всегда благодарна своим клиентам за оперативную обратную связь, которая способствует дальнейшему стремлению к совершенству.

Философия работы организации – это в первую очередь клиенты, сотрудники, репутация и гордость фирмы. Именно тот факт, что на первое место в шкале принципов компании ставится не сиюминутная финансовая выгода и определяет общий – в том числе и финансовый – успех.

Качество продукции, разработок и услуг – основа успеха и развития организации. Качество продукции складывается из качества каждого технического элемента, в каждый момент времени, на каждом рабочем месте и на каждом этапе производственного процесса.

Успех организации – это успех каждого сотрудника. Прогресс в целом ведет к улучшению материального и духовного состояния команды. В компании каждый сотрудник имеет определенную степень свободы при исполнении поставленной задачи и несет ответственность за ее исполнение – каждый сотрудник понимает, что необходимо соблюдать нормы, технологические процедуры и правила, установленные в организации. Без соблюдения дисциплины невозможно достичь цели. Принцип единоначалия – не значит принцип слепого исполнения. Логика и здравый смысл выше формальных подходов. Конструктивная критика – помощница в исправлении ошибок и индикатор честных взаимоотношений команды – принимается в компании на любом уровне. Организационная культура ООО «Талис» сочетает в себе формальную и неформальную структуру взаимоотношений руководства с подчиненными, т.е. предполагает товарищеские отношения с учетом субординации. Работа всего коллектива строится на основе взаимоподдержки и взаимовыручки.

Многие из сотрудников сертифицированы в соответствующих областях. Профессионализм – это многолетний опыт и постоянное совершенствование специалистов, стремление добиться наилучших результатов в работе», Знания опытных сотрудников в сочетании с энергией и энтузиазмом – источник успешной работы сплоченной команды профессионалов.

Многие руководители начинают воспринимать сегодня маркетинг как новую функцию по управлению предприятием. Маркетинговая функция формируется благодаря происходящим изменениям в ментальнсти управления «от нужд производства – к нуждам рынка».

Ориентация на рынок представляет собой более высокую ступень в деятельности предприятия, когда оно, внедряя передовые технологии, выходит на удовлетворение запросов потребителей. Происходит новый качественный скачок. Предприятие становится открытой системой, в которой внутренние процессы в значительной мере взаимосвязаны и зависят от того, что происходит вокруг него. Все решения по управлению начинают приниматься исходя из требований рынка и возможностей предприятия.

Управление маркетинговой функцией рассматривается как процесс согласования условий и возможностей внешней и внутренней среды предприятия. Такое управление направлено на обеспечение эффективности закупки, производства, продвижения и продажи товаров.

Формирование специального структурного отдела маркетинга – важнейшая и необходимая цель ООО «Талис» в современных условиях. Причем отдел маркетинга должен создаваться как самостоятельное звено в управлении.

Совместно с закупочной, финансовой, торгово-сбытовой, технологической, кадровой и другими видами деятельности маркетинговая функция составляет единый интегрированный процесс. Данный процесс направлен на удовлетворение запросов рынка и получение на этой основе прибыли.

Таким образом, организация маркетинга на предприятии – это, во-первых, осознание новой функции по взаимодействию предприятия с рынком; во-вторых, разработка управляющей системы маркетинговой деятельности; в-третьих, создание специализированного отдела, обеспечивающего реализацию маркетинга на предприятии совместно с другими подразделениями. Для выполнения последней задачи необходимо разработать бизнес-план сознания отдела маркетинга:

1. Написание и оформление основных документов (положений, должностных инструкций, регламентов, методических указаний, перечней) отдела маркетинга, среди которых:
   - положение об отделе маркетинга;
   - должностные инструкции директора по маркетингу и всех сотрудников отдела;
   - регламент работы маркетолога;
   - регламент проведения ежемесячного совещания по маркетингу;
   - перечень контрольных показателей работы отдела маркетинга;
   - руководство по начислению заработной платы маркетолога;
   - руководство по организации маркетинговых исследований;
   - регламент организации процесса проведения промо-акций по конкретному заказу;
   - методические указания по составлению еженедельного плана работ.
2. Подбор и обучение сотрудников отдела маркетинга.
3. Поиск и аренда помещения, оснащение рабочих мест.
4. Адаптация сотрудников к новым условиям работы.

Реализация данного плана – залог успеха маркетинговой деятельности и повышения эффективности работы организации.

Список литературы:

1. Голубков Е.П. Маркетинг: выбор лучшего решения / Е.П. Голубков. – М.: Экономика, 2003. – 372 с.
2. Дорошев В.И. Введение в теорию маркетинга / В.И. Дорошев. – М.: ИНФРА, 2005.– 258 с.
3. Дихтль Е. Практический маркетинг / Е. Дихтль. – М.: Высшая школа, 2005. – 369 с.
4. Котлер Ф. Основы маркетинга / Ф. Котлер – М.: Прогресс, 2005. – 734 с.

Д.М. Трач, канд.экон.наук, доцент
А.В. Колесниченко, магистрант
А.А. Кучеренко, магистрант
А.А.Еремей, ведущий специалист
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

УПРАВЛЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ В НОВЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

В статье рассматриваются проблемы регионального размещения производительных сил в новых экономических и административных условиях хозяйствования, как одного из важнейших направлений микроэкономического направления. Исследованы научные труды по организации региональной политики зарубежом, в методах и средствах, используемых при ее проведении. Особое внимание уделено выработке политики пространственного размещения производительных сил в Приднестровье.

Ключевые слова: *регион, размещение производства, пространственное развитие, чистая прибыль, природные, человеческие ресурсы, рынок сбыта, инфраструктура, транспортная логистика.*

Проблема пространственного экономического развития является одной из важнейших проблем государственного развития, в целом, его экономической безопасности, социальной и политической стабильности в обществе. Она существует столько, сколько и сама экономика. И это вполне оправданно, так как её нерешённость приводит к неравенству социально-экономического развития регионов, неэффективному использованию имеющихся ресурсов, что в свою очередь сказывается и на развитии государства в целом.

Первые научные исследования, посвящённые региональным исследованиям, связываются с работами А.Вебера, В. Кристаллера, А.Лёша, Т. Паландера, И.Г. фон Тюнена, Г. Хоутеллинга и некоторых других авторов XIX – XX вв. [1, 2, 3, 5]

Пространственные взгляды на экономическое развитие просматриваются и в работах меркантилистов. Основное внимание они уделяли внешней торговле, взаимоотношениям обособленных в территориальном плане государств. Физиократы внесли существенное дополнение в исследование экономической науки изучением территориальных противоречий между городом и деревней.

Важное внимание пространственному разделению труда уделялось классической буржуазной экономической историей. А.Смит решающее значение придавал абсолютным издержкам производства. Д. Рикардо впервые выдвинул закон сравнительных издержек – страны должны производить и экспортировать товары, обходящиеся им относительно дешевле, и соответственно, импортировать те товары, производство которых за границей требует меньших затрат, чем внутри страны. К великому сожалению, с распадом единого хозяйственного механизма в условиях политического противостояния между отдельными государствами, данный важнейший принцип выстраивания экономических взаимоотношений между отдельно взятыми государствами не соблюдается. А в связи с недостаточностью профессионализма, управленческой суетой, он не соблюдается и внутри государства.

В центре внимания государственных органов в странах с рыночной экономикой, в основном находятся обеспечение экономического роста, «полной занятости», стабильности цен и сбалансированности внешнеэкономической деятельности. Однако, исходя из задач, возникающих в тот или иной исторический период развития общества эти цели могут изменять внутреннее их соотношение. Для их достижения используется широкая система инструментов государственного регулирования, которые подразделяются на прямые и косвенные, активные и пассивные, стимулирующие и ограничительные. Среди основных инструментов регулирования, чаще всего выделяются средства финансово-бюджетной (в том числе налоговой), кредитно-денежной, внешнеторговой политики, а также политики регулирования доходов.

Вместе с тем, решение этих важнейших государственных задач не может быть обеспечено без учёта пространственного развития производства. Ещё в 1909 году, немецкий экономист А.Вебер опубликовал известную работу «О размещении промышленности. Чистая теория «штандорта», в которой дан анализ факторов размещения производства, были предложены методические приёмы определения местоположения предприятий с помощью изодапан, то есть линий равных транспортных издержек на единицу продукции.

Признавая в целом большой вклад А. Вебера в формировании истории размещения производства, специалисты практически единодушны в оценке слабых сторон его теоретической концепции. Серьёзным недостатком было обоснование выбора места для промышленного предприятия с наименьшими издержками производства, в то время как в реальности при локализации производства решающую долю играет показатель прибыли. Главная ограниченность Вебера заключалась в его подходе к проблеме размещения с позиций единичного предприятия. В связи с этим многие исследователи (А. Предёль, Т. Палакдер, Э.М. Гувер и некоторые другие перешли от разработки вопросов определения местоположения отдельных предприятий к изучению размещения производства в рамках отраслей.

В. Кристаллер, А. Лёш и другие исследователи данной проблемы пошли еще дальше, они начали исследования проблем размещения предприятия и отраслей в рамках различных территориальных образовании (городов, районов, регионов) а также разработку методов пространственного анализа внутри и межотраслевых взаимосвязей в экономике в целом.

Классической теорией размещения хозяйства исследователи и практики считали работу А. Лёша «Географическое размещение хозяйства». В ней автор коренным образом перерабатывает методологию выбора местоположения предприятия, изложенную в трудах А. Вебера и некоторых других своих предшественников. Он делает вывод, что ни общие издержки, ни валовые доходы, не говоря уже об их отдельных элементах, не позволяют осуществлять такой выбор. При проведении анализа каждый из этих показателей рассматривается в отдельности, однако, окончательным и единственным фактором, определяющим выбор места будет их результат – чистая прибыль.

Таким образом, правильно выбранным местом для отдельного предприятия в условиях свободной экономики будет точка, обеспечивающая получение максимальной чистой прибыли.

Особый интерес представляют исследования региональных проблем в разрезе экономических районов. Это особенно актуально в настоящий период, когда после распада единого хозяйственного механизма отсутствуют логистические подходы в размещении производительных сил. В этом плане значительный интерес представляет анализ различных территориальных форм районов, рассматриваемых как рынки сбыта товаров. На основании геометрических построений и математических расчетов А. Лёш показывает, что идеальной формой могу быть круг, однако, учитывая географическое размещение хозяйства в ПМР самой выгодной формой, является прямоугольник, что обеспечивает наибольший спрос на единицу площади.

Оценка эффективности той или иной формы определяется с помощью основных параметров. Это необходимо для правильного понимания социально-экономических проблем и выработки политики регионального развития.

Труды представителей классической политэкономии оказали большое влияние на экономико-географические идеи первой половины XIX в. Опора экономической географии на политическую экономию

привела к возникновению на пересечении этих двух наук нового направления-теории размещения производства. Его создателем считается И.Г. фон Тюнен. Как экономико-географ, он намного опередил свое время, по существу создав модель пространственного размещение систем сельского хозяйства вокруг центра потребления (рынка) сельскохозяйственных продуктов Возникновение данного направления научного исследования было вполне закономерным, так как аграрный сектор составлял основу хозяйства большинства стран мира. Уже в конце XIX века А. Маршал в работе «Принципы политической экономии» [10] подробно рассматривает региональный аспект организации производства, анализирует причины возникновения локализованных производств. ПО его мнению, главными причинами были природные условия – характер климата и почвы, наличие залежей полезных ископаемых и строительного камня в данной округе или в пределах досягаемости. На наш взгляд такой подход к пространственному размещению производства оказал решающее влияние на размещение производительных сил в конце XIX и на протяжении всего XX вв. Однако, уже в конце XX революционная смена экономической системы (речь идет прежде всего о СССР) привела к разрушению единого хозяйственного механизма, а соответственно к его дроблению на отдельные, независимые друг от друга экономические регионы.

Таким образом, возникла необходимость в социально и экономически целесообразном территориальном размещении производительных сил уже в принципиально новых условиях.

В этих условиях, на наш взгляд, в основе решений пространственного размещения производства должны быть региональные, природные, человеческие ресурсы, климат, инфраструктура, близость рынка сбыта (потребителя).

Учитывая аграрную направленность экономики Приднестровья на первый взгляд, такой подход может оказаться ошибочным в части известных недостатков в количестве рынка для рабочей силы, если рабочие операции в нем носят преимущественно однородный характер (сельскохозяйственные рабочие). Однако, устранение данного недостатка очевидно и заключается оно в развитии в той же местности производств дополнительного характера: сельскохозяйственного машиностроения, перерабатывающей промышленности, птицеводства, животноводства, строительной отрасли, сооружений длительного хранения сырья.

Учитывая исторически устоявшееся географическое размещение населенных территорий, а также раздробленность производительных сил по малым и средним товаропроизводителям возникает исключительно важная проблема: обеспечения эффективного использования имеющихся национальных ресурсов, сохранения и развития уникальных поселений с их, пока еще не окончательно разрушенной социальной инфраструктурой.

Для Республики – это должна быть важнейшая государственная задача. Прежде всего, речь идет об обеспечении эффективного использования природных и людских ресурсов.

Государство должно использовать свое конституционное право влияния на формирование цивилизованных экономических процессов в интересах его экономической самодостаточности и безопасности.

Ситуация, в социально – экономическом развитии, сложившаяся в начале XXI, настоятельно требует активного влияния государства на формирование научно – обоснованной системы пространственного (территориального) размещения и развития производительных сил.

Именно на национальном уровне сконцентрированы основные права, используется наиболее широкий арсенал инструментов и методов воздействия на развитие регионов (районов, сел, городов).

На мелкие фермерские хозяйства ложится тяжёлый финансовый груз, связанный с приобретением техники, поддержанием ее в рабочем состоянии, с приобретением ГСМ. При этом, очень важно обеспечить её эффективное использование. При этом, государство ставит свои экономические отношения с фермерами не всегда эквивалентно (закупка государством у фермеров сельхозпродукции).

Смягчение данных проблем, повышение эффективности использования природных и людских ресурсов способствует их концентрация и тесно связанная с ней специализация, на научных принципах пространственного размещения производительных сил. В условиях измельчённого по многим фермерам, арендаторам и отдельным культурам производства, создается сложная производственная система, с низкой организацией труда, распылением материальных и финансовых ресурсов, затрудняется эффективное использование высокопроизводительной техники, применение передовых технологий в земледелии. Разумеется, что при нынешнем состоянии сельского хозяйства, решение данных задач нереально.

Необходимо более совершенное организационное, технологическое и производственное построение данной отрасли с учётом почвенных, климатических условий, людских ресурсов, и пока ещё сохранившейся инфраструктуры.

Учитывая новые земельные отношения (государственная собственность на землю, её деление на паи) необходимо решение вопроса в части создания хозяйственных структур, без которых немыслимо решение социально-экономического развития как сельских поселений и их инфраструктурой, так и государства в целом.

В настоящее время, в связи с отсутствием в сёлах хозяйственных организаций, ситуация приближается к критической.

При нынешнем состоянии, именно отсутствие организации как таковой, невозможно на практике обеспечить интенсивное и рациональное сельскохозяйственное производство, а также сохранить численность сельского населения и обеспечить повышение их жизненного уровня.

Для решения данной проблемы целесообразно использовать накопленный значительный опыт пространственной (региональной организации производства) в странах с рыночной экономикой, которые используют для этого следующие инструменты:

– размещение новых государственных (или государственно-частных предприятий) или перемещение существующих фирм в проблемные зоны;

– приватизация государственных предприятий, приобретение акций частных фирм, а также другие формы изменения соотношения доли государственного и частного сектора в экономическом развитии определённых регионов;

– государственные субсидии местным органом власти, в том числе целевые, обусловленные рядом требований (например, долевого участия региональных органов в финансировании национальных программ), а также бесконтрольные, предусматривающие свободное расходование средств по усмотрению местных властей;

– регионально – ориентированные государственные инвестиции в производственную, социальную и экологическую инфраструктуру (мелиорация земель, сооружение объектов в сфере образования, здравоохранения, коммунального хозяйства и т.п.);

– субсидии различных межгосударственных организации;

– субсидии и кредиты частным компаниям для стимулирования деловой активности в проблемных районах, в том числе на приобретение промышленных зданий, машин, оборудование, транспортных и энергетических затрат выплату страховых взносов, арендной платы и т.п.;

– регионально ориентированные субсидий и кредиты предприятием и организациям находящиеся в затруднительном положении;

– представление прав ускоренной амортизации основных средств ;

– государственные заказы на продукцию и услуги частных фирм ;

– налоговая политика, в т.ч. различные скидки, льготы, или полное освобождение от отдельных налогов с целью стимулирования размещения производства в регионах приоритетного развития;

– региональное дифференцированные программы занятости ,профессиональной подготовки ;

– принудительные правительственные контракты на поставки в проблемные районы;

– правовые нормы в области землепользования.

Приведенные инструменты регулирования региональной (районной) политики могут быть стимулирующими и ограничительными, прямыми и косвенными активными и пассивными. Однако одни и те же инструменты в разных случаях могут выступать как поощрительные, так и ограничительные, оказывать прямое и косвенное влияние, действовать в качестве пассивного и активного фактора регионального развития.

Рыночному механизму в большей мере соответствуют косвенные методы регулирования. Однако это не означает, что в странах с рыночной ориентацией полностью исключается использование других методов управления. Все методы тесно взаимосвязаны друг с другом, а их разделение весьма условно. Расширение использования прямого контроля, как в отраслевом, так и в региональном аспектах может быть (как правило, должно) в основном в экстремальных ситуациях – в военное или послевоенное время периоды глубоких кризисов вызванные революционными изменениями в раннее сложившейся системе управления экономического развития (ярким периодом является распад СССР) и необходимостью в связи с этим обеспечения эффективного функционирования новой, уже в новых условия системы. В последующем, в нормальных условиях должна иметь место устойчивая тенденция к сокращению сферы использования административных методов управления. Подытоживая вышесказанное, следует отметить, что система методов социально-экономического развития как государства в целом, так и отдельных регионов используется только в их тесной взаимосвязи, а в зависимости от исторического, экономического этапов развития общества, и соответствующих им задач могут меняться приоритеты внутри данной системы.

Учитывая сложившуюся на данном этапе ситуацию в аграрно-промышленном секторе, слабость муниципальных органов управления в части их профессионального видения основных проблем, сдерживающих социально-экономического развития как государства в целом, так и отдельных городов, районов усиление государственных административных методов управления будет оправданным.

Например, восстановление оросительной системы в аграрном секторе Республики очень важно, однако конечный результат для государства в целом, с его социальными, демографическими и другими проблемами будет незначительным. И причиной этого является раздробленность земли, как основного средства производства, что не позволяет решать весь комплекс задач, стоящих перед государством. Любой метод если не прямо, то косвенно оказывает или наоборот не оказывает влияние на отдельных людей: уровень и источники доходов, образования жилищные условия и другие экономические и социальные, количественные и качественные характеристики их жизни.

Для преодоления сложившейся в настоящее время негативной ситуации в аграрно-промышленном секторе нам предоставляется принципиально важным решение ряда важнейших задач.

Первоочередным и по нашему мнению основным должно быть создание крупных сырьевых баз путем:

– концентрации земельных угодий в рамках современных хозяйственных организаций (ООО, ОАО, кооперативы товарищества, народные предприятия и т.п)

– постепенный синтез земледелия с перерабатывающей промышленностью и таким образом создание непрерывного процесса выращивания сырья, его переработки и выпуска готовой потребительской продукции;

– выработка взаимовыгодных производственно-экономических отношений между участниками единой агропромышленной системой;

– соединение науки с производством, непосредственное участие ученых в решений практических задач развития важнейшей для Республики отрасли.

Все это должно быть подчинено решению ключевой задачи – эффективному использованию имеющихся в Республике природно-климатических ресурсов, и, к великому сожалению, значительно сократившейся численности трудовых ресурсов.

Развитие данного экономического направления потребует развития и других смежных отраслей, характерных для аграрных регионов, а соответственно и более совершенной отраслевой структуре экономики, основанной на национальных ресурсах. Улучшится и структура внешнеторгового баланса, а именно, значительно возрастет экспорт сельхоз. сырья и продуктов его переработки. Возрождение агропромышленного комплекса республики на базе организационных преобразований, прежде всего путем создания организационных форм хозяйствования (юридических лиц) будет началом позитивных изменений демографической ситуаций, восстановления сельских поселений, увеличения доходов сельского населения, сокращения государственных субсидий сельским жителям за счет средств бюджетов, не снижая при этом их материального уровня жизни, так как они смогут получать доход за счет имеющейся возможности трудится.

На наш взгляд, существующая административно – территориальная структура Республики, транспортная и вводная инфраструктура, позволяют выстраивать экономически и социально более благоприятное территориальное размещение производительных сил. В его основе должны быть:

– почвенно-климатические условия районов;

– наличие существующих производственных мощностей;

– наличие трудовых ресурсов и их закрепление в исторически сложившейся территориальной структуре;

– пересмотр существующего территориального размещения предприятий пищевой промышленности.

Совершенствование территориального размещения производительных сил требует активизации государственной политики в этом направлении.

Приднестровье как экономический субъект имеет уникальное географическое расположение. С одной стороны, это пролегающая через всю территорию международная автомобильная трасса; западная граница омывается рекой Днестр. Это создает благоприятные условия для экономического развития, для внешних экономических связей.

С другой стороны, существуют и определенные сложности для размещения производительных сил. Это вызвано, прежде всего, особенностью самой территории – 202 км с севера на юг и 40 км с запада на восток. При прежнем географическом расположении в рамках существующего единого хозяйственного механизма (СССР, МССР) принимались и соответствующие ему экономические решения по размещению производительных сил. На нынешней территории ПМР, были построены крупные предприятия, руководствуясь прежде всего соображениями гармоничного развития, так называемых национальных окраин с учетом почвенно-климатических условий и наличия трудовых ресурсов. Размещение крупных предприятий в тех условиях было экономически оправданным.

В нынешних географических границах снабжается и сбытовая логистика для предприятий пищевой промышленности, прежде всего, таких как Тираспольский молочный комбинат, Тираспольский и Рыбницкий хлебзаводы, Бендерский мясокомбинат, крайне не эффективна. Это проявляется в непроизводительных транспортных расходах, что увеличивает себестоимость выпускаемой продукции, а соответственно и розничные цены на социально-значимую продукцию.

Излишние нагрузки на дорожную инфраструктуру приводят к ее преждевременному разрушению, а соответственно и дополнительным бюджетным расходам на их ремонт. Так, перечисленные предприятия развозят свою готовую продукцию по всей Республике с загрузкой транспортного средства только в одну сторону. Таким образом, доставшееся Республике в наследство размещение производительных сил как с точки зрения экономической эффективности их деятельности, так и с точки зрения социальной эффективности, которая подразумевает влияние размещения производительных сил на демографическую ситуацию, сохранение и развитие сельских поселений, здравоохранения, образования, культуры нельзя считать эффективным.

Из всего сказанного следует, что государство должно взять под свой контроль разработку генеральной программы размещения производительных сил с учетом нынешних административно-территориальных границ и имеющихся в руках государства экономических рычагов.

Список литературы:

1. Ковалева Т. Местное управление: американский вариант / Т. Ковалева, 1991. – № 8.
2. Региональные проблемы управления хозяйством. (Зарубежный опыт). Под ред. Э.Б. Алаева, С.С. Артоболевского. М., 1990.
3. Handbook of Regional and Urban Economics. Vol. I. Regional Economics. Publ. Co. 1986.
4. Пияшева Л.И., Пискер Б.С. Экономический неоконсерватизм: теория и международная практика / Л.И. Пияшева, Б.С. Пискер. – М., 1988.
5. Вебер А. Теория размещения промышленности / А. Вебер. – М., 1926.
6. Леш А. Географическое размещение хозяйства. Пер. с англ / А. Леш. –М., 1959.
7. Гудырин С.Н. Регулирование территориального развития в условиях перехода к рыночной экономике: Сб. науч. тр / С.Н. Гудырин.– М., 1991.
8. Мельничук В. Перемены назрели / В. Мельничук // Политика и время – 1992. – № 5.
9. Саушкин Ю.Г. Экономическая география: история, теория, методы, практика/ Ю.Г. Саушкин. – М., 1973.
10. Маршал А. Принципы политической экономии. 3 т. Перевод. с англ / А. Маршал. – М., 1983-1984.

Д.М. Трач, канд.экон.наук, доцент
Т.А. Крыжановская, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ ПМР

В современных условиях налоговая система является не только финансовым источником для реализации государством своих функций, но и основой механизма государственного регулирования экономики. Анализ налоговой системы чрезвычайно актуален с политико-экономических позиций для развития собственно экономической теории.

Ключевые слова: *налоговая система, налоговая политика, налог на прибыль, налог на добавленную стоимость, налогоплательщик, налоговый кодекс.*

Налоговая политика государства направлена на эффективную реализацию выработанных мер государственной политики и обеспечение сбалансированного роста экономики.

В рамках налоговой политики необходимо укреплять социально-значимые, стимулирующие и фискальные функции налогов как справедливого инструмента государства по перераспределению доходов.

Действующая в Приднестровье налоговая система вызывает множество нареканий со стороны предпринимателей, экономистов, депутатов и рядовых налогоплательщиков. Каждый недоволен чем-то своим: многим не нравится, что налоги слишком высокие, одни по наивности думали, что в условиях рынка государство устанавливает низкие налоги, другие полагали, что свобода с предпринимательством распространяется и на налоги: хочу – плачу, хочу – скрываю. Но при этом все дружно возмущаются, когда задерживается выплата заработной платы работникам бюджетных учреждений, пенсий, не вовремя оплачивается государственный заказ. Тут все становится ясным: оказывается, низкие налоги должны сочетаться с бесперебойным финансовым обеспечением всех государственных расходов.

Действующая налоговая система ПМР представлена рядом налогов, которые разделены на два вида: республиканские и местные.

Кроме того, на территории ПМР действуют специальные налоговые режимы, такие как упрощённая система налогообложения для юридических лиц, упрощенная система налогообложения для граждан, осуществляющих индивидуальную предпринимательскую деятельность, – плата за предпринимательский патент, а также фиксированный сельскохозяйственный налог.

На следующей диаграмме (рис. 1) представлена структура налоговых доходов по итогам 2016 года. Как видно, наибольший удельный вес в структуре налогов занимают налог на доходы организаций, единый социальный налог и подоходный налог с физических лиц:

Основным налогом, уплачиваемым предприятиями, является налог на доходы организаций, который представляет собой форму изъятия в государственный бюджет ПМР части доходов от продаж, других операционных доходов, доходов от инвестиционной деятельности, доходов от финансовой деятельности. Данный налог был введён в действие в 2002 году и разработан на базе налога на объём реализации, который во время проведения налоговой реформы 2000 года заменил собой 5 видов налогов – налог на добавленную стоимость, налог на прибыль организаций, налог на имущество юридических лиц, а также налог на пользователей автомобильных дорог и налог на реализацию горюче-смазочных материалов в составе налогов, служащих источниками образования дорожных фондов [1].

Оценивая прошедшие годы, следует помнить, что современная налоговая система ПМР возникла и развивалась с первых дней существования и становления нашей молодой республики. И до сих пор вынуждена развиваться в условиях высокой нестабильности и неопределенности.

Подобная оценка позволяет объективно судить о сложившейся ситуации в сфере налогообложения, но не перечеркивает задачу реформирования налоговой системы, а наоборот делает ее крайне актуальной и своевременной.

К существующей налоговой системе в настоящее время предъявляется масса вопросов и претензий. По мнению большинства специалистов, она слишком зарегулирована по числу и «качеству» налогов и достаточно сложна и непрозрачна для налогоплательщика.

Рис. 1. Структура налоговых доходов по итогам 2016 года

Существенное негативное влияние на поступление налогов в консолидированный бюджет оказывают 3 основных фактора:

1) снижение деловой активности экономических агентов республики;

2) отсутствие действенных законодательных механизмов налогового администрирования;

3)низкий качественный уровень финансовой отчетности экономических агентов, используемой для принятия решений в области распределения финансов и предоставления налоговых льгот.

В Приднестровье наилучшим вариантом реформирования налоговой системы можно считать постепенный переход от налога на доходы к НДС, налогу на прибыль и другим налогам, которые взимаются в большинстве стран СНГ. Главным новшеством налогового законодательства является переход на классическую систему налогообложения юридических лиц. В Налоговой концепции предполагается ввести для юридических лиц три налога: это налог на прибыль (на доходы юр. лиц), налог на имущество и налог на добавленную стоимость.

Из сложившейся на сегодняшний день практики вне зависимости от того как работают предприятия, они платят одинаковый налог, т.е. при налоге на доходы предприятие, если даже оно терпит убытки, всё равно заплатит данный налог. При применении налога на прибыль и НДС идёт чёткий учёт затрат организации. То есть будет взимание налога с прибыли без отраслевого подхода, а не как сейчас – с оборота предприятий. По общему правилу НДС облагается реализация налогоплательщиком товаров, работ и услуг, в том числе импортируемых из других стран. Традиционно для НДС предусматривается две категории ставок: общие и пониженные - по реализации наиболее важных потребительских товаров и услуг (вплоть до нулевой ставки), поэтому введение НДС не повлечет увеличение цены товаров первой необходимости.

Также необходим взвешенный подход к применению пониженной ставки НДС в сельском хозяйстве, что будет способствовать поддержке развития села и фермерского хозяйства, к фармацевтической отрасли, продовольственным товарам первой необходимости (молоко, хлеб и т.д.), пассажирским перевозкам.

Введение налога на прибыль предприятий (доходы юридических лиц), должно способствовать установлению наиболее справедливого взимания налогов. Установление более низких налогов на доход, если он идет на развитие предприятия (отрасли). Пошлины на автотранспортные средства, направить на защиту окружающей среды, улучшение экологии страны и т.д. Государство заинтересовано в улучшении экономической ситуации, в повышении уровня жизни населения, подъеме производства, пополнению доходов бюджета. Министерству финансов ПМР поручено разработать проект налогового кодекса. Представить его должны к марту следующего года. Этим займется рабочая группа в составе членов исполнительной ветви власти, представителей Верховного Совета, бизнес-ассоциации «Мост», СПАПП.

Виды налогов и ставки на них, перечень налоговых льгот, права налоговых органов и процедуры налоговых проверок, налоговое консультирование – эти и другие пункты отразит новый кодекс. Такой документ позволит понять бизнес-среде, как осуществлять свою деятельность в рамках законодательного поля республики.

Акцентировано внимание на использование международных практик в разработке документа. Налоговому консультированию в законах ряда стран уделяется достаточно много внимания. Тенденция в мировой практике – именно профилактика налоговых нарушений. Подобный подход предлагается внедрить и в разрабатываемый проект. Документ должен содержать, в том числе, упрощенную систему налогообложения для юридических лиц и перечень видов деятельности по патенту (в первую очередь по торговле). Также в проекте необходимо предусмотреть преференциальный подход к налогообложению для сфер овощеводства и садоводства. Свои предложения по налоговому кодексу участники рабочей группы

направят в адрес министерства финансов. На заседании рабочей группы обсудят практики других стран и обозначат структуру будущего документа. Министерству экономического развития совместно с банками поручено разработать проект по обеспечению начинающих предпринимателей стартовым капиталом с отсрочкой платежа по процентным выплатам (небольшими льготными кредитами). И в рамках закона о бюджете заложить определенную сумму для компенсации процентов по кредитам. Плюс к этому, предлагается на площадке ТПП организовать бесплатные курсы по организации бизнеса. Возмещать эти затраты будут из госбюджета. Также для консультаций в пользу поддержки малого и среднего бизнеса можно активно использовать помощь Приднестровского Государственного Университета [2].

Проблем в сфере налогообложения накопилось слишком много, для их решения не достаточно руководствоваться точечными указами и поправками к ним. Необходимо комплексная и системная работа в этом направлении всех ветвей власти (законодательной, исполнительной) бизнес-среды, научного сообщества, а главное обсуждение вышеуказанной проблемы должно происходить публично и максимально прозрачно. В целях избежания манипулирования общественным мнением и достижения конкретных, ощутимых результатов в плане благосостояния республики и общества в целом.

Список литературы:

1. Соколова Н.И. Необходимость налоговой реформы / IV инвестиционно-экономический форум, 2016.

2. Министерство экономического развития ПМР [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://mer.gospmr.org/novosti.html.

М.И. Трач, канд. экон.наук, профессор
Е.Е. Асланова, магистрантка
В.Б. Борова, магистрантка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

УПРАВЛЕНИЕ СЕБЕСТОИМОСТЬЮ ПРОДУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ ООО «ПЛЕМЖИВ АГРОЭЛИТ»

В данной статье рассмотрено управление себестоимостью продукции на примере ООО «Племжив агроэлит», разработаны рекомендации по снижению себестоимости с целью увеличения прибыли на предприятии.

***Ключевые слова**: себестоимость, затраты, продукция, прибыль.*

Рассматриваемая проблема является актуальной в связи с тем, что в условиях рыночной экономики целью деятельности любого предприятия является получение прибыли, а основным источником ее повышения является снижение себестоимости продукции.

Вследствие этого, в условиях полной экономической самостоятельности предприятие, особую значимость приобретает вопрос управления себестоимостью выпускаемой продукции. Данная работа должна проводиться на протяжении всего процесса, начиная с проектирования предприятия и заканчивая его деятельностью.

Это предусматривает постоянный анализ себестоимости продукции в разрезе отдельных статей затрат, выявление внутренних резервов их снижения, изучение передового опыта аналогичных предприятий, достижений науки, техники и технологий в данной отрасли производства [1, с.241].

Рассматриваемое предприятие - ООО «Племжив агроэлит». Основным видом деятельности предприятия является производство и реализация сельскохозяйственной и молочной продукции.

ООО «Племжив агроэлит» занимается производством ликвидной и востребованной продукции, которая занимает нишу недорогой, но качественной продукции.

Анализируемое предприятие имеет свои особенности: оно незначительно по объемам производства молочной продукции (табл. 1); имеет ограниченный ассортимент выпускаемой продукции; на рынке сбыта сталкивается с серьезным конкурентным давлением.

Таблица 1

Анализ динамики и структуры готовой продукции молочного цеха
ООО «Племжив агроэлит» за 2015-2016 гг., руб.

Наименование	*2015 г.*	*2016 г.*	*Динамика*		*Структура*		
			(+/-)	*%*	*2014 г.*	*2015 г.*	*(+/-)*
Кефир 1% 0,25л	6952,9	4422,7	-2530,2	64%	0,2%	0,2%	-0,1%
Кефир 1% 0,5л	390067	336375	-53692,08	86%	13,8%	11,9%	-1,9%
Кефир 2,5% 0,25л	4249,6	5622	1372,4	132%	0,2%	0,2%	0,0%

Наименование	*2015 г.*	*2016 г.*	*Динамика*		*Структура*		
			(+/-)	*%*	*2014 г.*	*2015 г.*	*(+/-)*
Кефир 2,5% 0,5л	417774,3	356717	-61057,26	85%	14,8%	12,6%	-2,2%
Кефир 3,2% 0,25л	74319,35	34565,85	-39753,5	47%	2,6%	1,2%	-1,4%
Кефир 3,2% 0,5л	295440,5	263294,6	-32145,86	89%	10,4%	9,3%	-1,1%
Масло «Крестьянское»	149761	251388,3	101627,24	168%	5,3%	8,9%	3,6%
Молоко 2,5% 1л	163664,3	194331,5	30667,14	119%	5,8%	6,9%	1,1%
Пахта	4475,15	11303,7	6828,55	253%	0,2%	0,4%	0,2%
Обрат	69153,69	72521,46	3367,77	105%	2,4%	2,6%	0,1%
Сливки	175461,2	328773,7	153312,58	187%	6,2%	11,6%	5,4%
Сметана 15% 0,25кг	188130,2	137362,5	-50767,7	73%	6,6%	4,8%	-1,8%
Сметана 15% 0,5кг	208114,2	211600,1	3485,9	102%	7,4%	7,5%	0,1%
Сметана 20% 0,25кг	181994,5	141207,2	-40787,35	78%	6,4%	5,0%	-1,4%
Сметана20% 0,5кг	225335,7	231343,3	6007,68	103%	8,0%	8,2%	0,2%
Сыворотка	25577,42	46290,32	20712,9	181%	0,9%	1,6%	0,7%
Творог 18%	250348,6	207518,5	-42830,13	83%	8,8%	7,3%	-1,5%
Всего	*2830820*	*2834638*	*3818,08*	*100%*	*100,0%*	*100,0%*	*0,0%*

Проанализировав данные таблицы 1, можно сделать следующие вывод, что в 2016 году по сравнению с 2015 годом заметно уменьшение объёмов следующих видов продукции:

1. кефир 1% 0,25л на 2530,2 рублей или на 36%
2. кефир 1% 0,5л на 53692,08 рублей или на 24%
3. кефир 2,5% 0,5л на 61057,26 рублей или на 15%
4. кефир 3,2% 0,25л на 39753,5 рублей или на 53%
5. кефир 3,2% 0,5л на 32145,86 рублей или на 11%
6. сметана 15% 0,25кг на 50767,7 рублей или на 27%
7. сметана 20% 0,25кг на 40787,35 рублей или на 78%
8. творог 18% на 42830,13 рублей или на 83%

При этом заметно увеличение:

1. кефир 2,5% 0,25л на 1372,4 рублей или на 32%
2. масло «Крестьянское» на 101627,24 или на 68%
3. молоко 2,5% 1л на 30667,14 рублей или на 19%
4. сливки на 153312,58 рублей или на 87%
5. сметана 15% 0,5кг на 3485,9 рублей или на 2%
6. сметана20% 0,5кг на 6007,68 рублей или на 3%
7. сыворотка на 20712,9 рублей или на 81%

Анализируя структуру можно отметить, что наибольшую долю в 2015 и в 2016 году занимают: кефир 1% 0,5л; кефир 2,5% 0,5л; кефир 3,2% 0,5л и сливки.

В табл.2-3 представлен анализ динамики и структуры затрат по экономическим элементам ООО «Племжив агроэлит» за 2015-2016г., тыс. руб.

Таблица 2

Анализ динамики затрат по экономическим элементам ООО «Племжив агроэлит» за 2015-2016 гг., тыс. руб.

Наименование показателя	*Единицы измерения*	*Значение показателя*		*Отклонение*	
		2015 год	*2016 год*	*Абсол.*	*Темп роста,%*
Затраты на производство и реализацию продукции, в т.ч:	тыс.руб.	10368	11429	1061	110%
материальные затраты	тыс.руб.	7110	8366	1256	118%
затраты на оплату труда	тыс.руб.	1930	1646	-284	85%
амортизация ОС	тыс.руб.	226	168	-58	74%
прочие затраты	тыс.руб.	1102	1249	147	113%
Объем произведенной продукции	тыс.руб.	14624	14900	276	102%

Из данных, рассчитанных в таблице 2, можно сделать вывод, что в целом по предприятию в 2016 году, по сравнению с 2015 годом затраты на производство и реализацию продукции увеличились на 1061 тыс.руб. или на 10%. Данное увеличение произошло за счет увеличения материальных затрат на 1256 тыс. руб. или на 18% и прочих затрат на 147 тыс. руб. или на 13%.

Таблица 3

Анализ структуры затрат по экономическим элементам ООО «Племжив агроэлит» за 2014-2015г., тыс. руб.

Наименование показателя	*Единицы измерения*	*Значение показателя*		*Структура*		
		2014 год	*2015 год*	*2014 год*	*2015 год*	*(+/-)*
Затраты на производство и реализацию продукции, в т.ч:	тыс.руб.	10368	11429	100%	100%	0%
материальные затраты	тыс.руб.	7110	8366	69%	73%	5%
затраты на оплату труда	тыс.руб.	1930	1646	19%	14%	-4%
амортизация ОС	тыс.руб.	226	168	2%	1%	-1%
прочие затраты	тыс.руб.	1102	1249	11%	11%	0%

В 2016 году, как и в 2015 году, основную долю в общих затратах на производство и реализацию продукции занимают материальные затраты, что говорит о материалоемком характере производства.

На наш взгляд целесообразно уменьшить долю постоянных затрат путем увеличения объемов выпускаемой продукции за счет использования незадействованных мощностей [4, с.330].

Производственная мощность молочного цеха предприятия ООО «Племжив агроэлит» рассчитана на переработку 10 тонн молока в сутки. При этом предприятие использует лишь 20% своей мощности и перерабатывает 2 тонны молока в сутки.

Увеличение объемов производства молочной продукции предполагает два пути:

1. Увеличение объемов имеющегося ассортимента;
2. Увеличение объемов за счет расширения выпускаемого ассортимента.

Если брать в расчет второй метод – то расширить ассортимент можно за счет выпуска разнообразной сладко – молочной продукции направленной на такой сегмент рынка, как дети. По исследованиям многих российских ученых именно эта продукция пользуется наибольшим спросом у детей. Если в дальнейшем реализовать такую продукцию в школьных и студенческих буфетах, то можно добиться хороших как экономических, так и моральных результатов.

Для расширения ассортимента выпускаемой продукции на ООО «Племжив агроэлит» предлагается внедрение линии по производству глазированных сырков (рис. 1).

На представленной линии производят штучно упакованные глазированные сырки весом 35-50 г. Производительность 4000 - 6000 штук в час.

Рис. 1. Линия «ЛГС 6000» по производству глазированных творожных сырков TAURAS FENIX

Поскольку конкуренция в этом сегменте небольшая, стоит ожидать, что производство творожных сырков быстро начнет приносить прибыль. Но поначалу, скорее всего, придется сотрудничать не с крупными торговыми сетями, а небольшими частными магазинами и продуктовыми оптовыми складами. А уже через некоторое время успешной работы ООО «Племжив агроэлит» сможет выйти на потребительский рынок более высокого уровня (табл. 4).

Что касается окупаемости запускаемого линии, то тут все зависит от конкретных размеров вложенных инвестиций [3, с.186].

Таблица 4

Расчет окупаемости линии «ЛГС 6000» по производству глазированных творожных сырков

Показатели	*Значение*
Капитальные вложения, руб.	553000
Предполагаемая выручка, руб.	672000
Рентабельность, %	17%
Предполагаемая прибыль, руб.	114240
Срок окупаемости, мес.	5

При этом особое внимание необходимо будет придать точкам сбыта продукции. С нынешним объёмом производства молочная продукция ООО «Племжив агроэлит» реализуется в супермаркете ООО «Шериф», фирменном магазине в Рыбницком районе с. Ульма и в нескольких городских торговых точках.

Для реализации продукции и привлечения большей части рынка предлагается открытие торгового магазина в г. Рыбница (табл. 5).

Таблица 5

Общая смета расходов по реализации проекта в г. Рыбнице, за 2017 год, руб.

Затраты	*Планируемые расходы*
Закупка оборудования в т.ч,	26810,5
холодильное оборудование, руб.	25537,5
кассовые аппараты, руб.	1273
Заработная плата, руб.	5553,48
Арендная плата, руб.	1702,5
Всего затрат, руб.	60876,98

Зная общие затраты на реализацию проекта и предполагаемую прибыль, можно рассчитать примерный срок окупаемости магазина (табл. 6) [2, с. 296].

Таблица 6

Расчёт окупаемости внедряемого проекта на ООО «Племжив агроэлит» в г. Рыбнице в 2017 г., руб.

Показатели	*Значение*
Затраты на реализацию проекта, руб	60876,98
Предполагаемая выручка, руб.	29000
Рентабельность, %	17%
Предполагаемая прибыль, руб.	4930
Срок окупаемости, месяцев	12

Таким образом, согласно расчетами таблицы 6 ожидается, что вложенные средства окупятся в течение одного года.

Т.е. спустя 12 месяцев предприятие полностью окупит вложение и начнет приносить прибыль от магазина в виде 4930 рублей в месяц.

В целом, все вышеперечисленные мероприятия по снижению затрат позволят предприятию конкурировать ценой, что приведет к определенному экономическому эффекту на ООО «Племжив агроэлит».

Список литературы:

1. Безруких П.С. Учет и калькулирование себестоимости продукции / П.С. Безрукин. - М.: Финансы, 2009. – 320 с.
2. Котляров, С.А. Управление затратами: учеб. пособие / С.А. Котляров – СПб.: Бизнес-пресса, 2010. – 510 с.
3. Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия / Г.В. Савицкая. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 344 с.
4. Справочное пособие менеджеру. 2-е изд. перераб. и доп. Под общей редакцией к.э.н., проф. М.И. Трача. – Рыбница, 2012. – 640 с.

А.И. Шевцова, магистрантка
Московский государственный юридический университет
г. Москва, Россия

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ОСНОВНЫХ ФОНДОВ И ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

В данной статье рассматриваются теоретические аспекты основных фондов, а также их экономическая сущность в процессе реализации деятельности предприятия. Также в статье представлены основные показатели использования основных фондов на предприятии и предложены мероприятия по улучшению эффективности использования основных фондов.

Ключевые слова: *основные фонды, предприятие, деятельность, эффективность, реализация, износ, денежные средства, материальные средства.*

В условиях экономики переходного типа, производственные предприятия, для эффективной реализации своей деятельности должны правильно управлять основными производственными фондами. Российские компании располагают основными фондами, которые являются главной составляющей производственного процесса в целом. Основные фонды представляют собой материально-техническую основу деятельности предприятия.

Под основными фондами понимаются материальные ценности, а также средства труда, на прямую участвующие в процессе производства. Главной характерной чертой основных фондов является износ, который подразумевает собой постепенную утрату стоимости основных средств предприятия. Также необходимо отметить, что основные фонды не могут изменять свою материальную и вещественную форму[4].

Основные фонды включают в себя здания, сооружения, производственное оборудование, транспортные средства, техническое оборудование, различный инвентарь и др.

Главное место в кризисный период, а также в реализации деятельности любой компании занимают проблемы, связанные с улучшением эффективности основных производственных фондов на предприятии. При реализации правильной политики в отношении основных средств, предприятие повышает свое финансовое состояние, конкурентоспособность, а также положение на рынке в целом.

Для эффективного использования основных фондов, предприятию необходимо разработать такую методику, которая позволит определить роль основных фондов в производственном процессе, их амортизации, выявить факторы, которые влияют на использование основных фондов при реализации основной деятельности компании. С помощью таких методов руководство компании сможет обеспечить минимизацию издержек, а также повысить производительность труда.

В производственной сфере нашей страны, для рационального использования основных средств является необходимо уделить внимание вопросам, связанным с техническим оснащением, качеством и надежностью продукции, что в свою очередь напрямую связано с качественным состоянием техники и эффективным её использованием. Улучшение технических характеристик производственного оборудования и оснащенность рабочего персонала необходимыми средствами труда, сможет обеспечить максимальный рост эффективности производственного процесса.

Состояние технической оснащённости предприятия, а также производственная мощность определяется основными средствами [1].

Основными показателями, характеризующие использование основных производственных фондов являются:

- фондоотдача;
- производительность труда;
- себестоимость продукции;
- амортизация;
- выпуск продукции.

Таким образом, для того, чтобы повысить эффективность использования основных производственных фондов предприятия, необходимо реализовать систему планирования и прогнозирования показателей, которая поможет выявить сильные и слабые стороны предприятия, а также разработать мероприятия для увеличения выпуска продукции, снижения себестоимости, экономии капитальных вложений, увеличения производительности труда[6].

Главными источниками формирования основных средств любой компании выступают его финансовые ресурсы. В процессе реализации основной деятельности, с помощью финансовых ресурсов, происходит обновление, восстановление основных производственных фондов за счет доходов от реализации продукции.

Следовательно, значительную часть от всего имущества компании составляют основные фонды. Основные фонды используются предприятием в долгосрочных периодах, а значит, напрямую влияют на финансовое положение кампании на протяжении длительного времени.

Рассмотрим ряд показателей, которые используются для определения эффективности использования основных фондов на предприятии:

- Коэффициент экстенсивного использования оборудования;
- Коэффициент интенсивного использования оборудования;
- Коэффициент интегрального использования оборудования;
- Фондоотдача;
- Коэффициент сменности работы оборудования;
- Рентабельность;
- Коэффициент загрузки оборудования;
- Фондоемкость[3].

Своевременная оценка и анализ данных показателей даст возможность оценить реальное состояние основных производственных фондов, эффективность применения активной и пассивной части средств производства.

На основе анализе, предприятие сможет рассчитать объем резервов, которые необходимы для увеличения объемов производства, снижения себестоимости, рационального использования производственных мощностей.

Также необходимо разработать мероприятия, с помощью которых предприятие сможет достигнуть эффективного использования основных производственных фондов в своей деятельности[5].

Такими мероприятиями могут быть:

- внедрение в эксплуатацию неустановленного оборудования;

– замена или ремонт уже имеющегося оборудования;
– снижение потерь рабочего времени.

Также необходимо отметить, что у предприятий, функционирующих в отельных отраслях, существуют проблемы, связанные с нерациональным использованием производственных мощностей.

Как показывает практика, некоторые предприятия, для повышения эффективности использования основных фондов используют следующие методы:

– повышению коэффициента использования производственных мощностей за счет увеличения коэффициента сменности оборудования;
– расширение рабочего пространства;
– снижение простоев оборудования[2].

Таким образом, можно сделать вывод, что своевременный анализ и оценка основных средств, их динами и структуры, величины стоимости, переносимой на стоимость готовой продукции, для установления изменения величины основных средств по отдельным отраслям и предприятиям за определенный период позволит компаниям реализовать необходимые условия для формирования обоснованных накоплений денежных средств на обновление основных средств, создать экономически обоснованную исходную стоимостную базу для оценки имущества и индексировать нормы амортизации на полное восстановление. Что в свою очередь позволит предприятиям повышать эффективность использования основных производственных фондов.

Список литературы:

1. Быкардов Л.В., Алексеев П.Д. Финансово-экономическое состояние предприятия: Практическое пособие / Л.В. Быкардов, П.Д. Алексеев. – М. Издательство «ПРИОР», 2012.-150с.
2. Ириков В.А., Ириков И.В. Технология финансово-экономического планирования на фирме / Ириков В.А., Ириков И.В. – М: Финансы и статистика, 2013. – 248с.
3. Ковалев В.В., Волкова О.Н. Основные производственные фонды. Учебник / В.В. Ковалев, О.Н. Волкова.– М.: Перспектива, 2012.-240с.
4. Лихачева О.Н. Щуров С.А. Долгосрочная и краткосрочная финансовая политика предприятия. Учеб.пособие / Под ред. И.Я.Лукасевича. – М: Вузовский учебник, 2011.
5. Наумова, Н.В. Основные средства/ Н.В. Наумова, Л.А. Жарикова. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 112 с.
6. Негашев Е.В. Анализ финансов предприятия в условиях рынка / Е.В. Негашев.– М.: Высшая школа, 2012.-240с.

А.И. Шевцова, магистрантка
Московский государственный юридический университет
г. Москва, Россия

РОЛЬ ОСНОВНЫХ ФОНДОВ В ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ПРОЦЕССЕ ПРЕДПРИЯТИЙ

В данной статье представлена роль основных фондов в производственном процессе предприятий. Рассмотрены основные методы рационального использования основных фондов, а также пути повышения эффективного использования основных фондов предприятия.

Ключевые слова: *основные фонды, предприятие, деятельность, эффективность, реализация, износ, денежные средства, материальные средства.*

В современной экономической системе России, рациональное использование предприятиями основных производственных фондов, не зависимо от их организационно-правовой формы, является основой эффективной реализации их производственной деятельности [3].

Главной целью любого предприятия является получение прибыли. Поэтому деятельность компании должна быть рентабельна, платежеспособна и финансово-устойчива. Для достижения этой цели, любой компании необходимо применять различные методы, которые связаны с организацией производственного процесса, внедрять новые технологии, совершенствовать свои финансовые и экономические возможности, а также особое внимание уделять технической оснащенности производства [6].

Роль основных средств, в процессе производства, особенности их воспроизводства в условиях рыночной экономики обусловливает особые требования к информации о наличии, движении, состоянии и использовании основных средств. Рыночная система управления требует более оперативной и комплексной информации по основным средствам. Практика предприятий свидетельствует, что учет основных средств еще больше усложнилось.

При реализации деятельности, у предприятия возникает ряд проблем, которые отрицательно воздействуют на производственный процесс, а следовательно, уменьшают эффективность использования основных производственных фондов. Большое количество регионов нашей страны имеют высокий

экономический и финансовый потенциал. Именно поэтому, рациональное использование этого потенциала в большое степени зависит от эффективного использования основных производственных фондов [2].

Под основными фондами предприятия понимаются средства труда, а также часть производственных фондов, которые реализуются в процессе деятельности компании в неизменной форме, имеют свойство постепенно изнашиваться, тем самым перенося свою первоначальную стоимость на вновь реализуемую продукцию [7]. При анализе эффективности использования основных производственных фондов применяются показатели фондоотдачи, фондоемкости, производительности труда, фондовооруженности, рентабельности и др., которые в свою очередь, определяют совокупное положение предприятия на рынке, позволяют реально оценить структуру, динамику, наименования основных фондов, а также начисление амортизации. При проведении анализа и оценки общего состояния основных производственных фондов стоит уделить особое внимание значимости основных фондов в процессе производства, а также своевременно проводить оценку ряда факторах, которые в большей степени влияют на эффективное использование основных фондов [1].

На практике существует большое количество методик оценки эффективного использования основных фондов. Наиболее рациональными являются такие методики финансового и экономического анализа, которые повышают эффективность использования основных производственных фондов организации, способствуют минимизации производственных расходов, а также росту производительности труда [9].

На практике существует большое разнообразие методик анализа и оценки эффективности использования основных производственных фондов. Многие авторы выделяют методы оценки, способствующие эффективному использованию основных фондом компании, которые основаны на минимизации затрат производства, а также повышению производительности труда[4]. Таким методы, на мой взгляд, отражают правильную систему управления основными производственными фондами. Таким образом, эффективное использование основных средств на предприятии тесно связано с критериями увеличения качества выпускаемой продукции, так как для поддержания конкурентоспособности, предприятию необходимо производить и реализовывать только качественную продукцию.

Своевременный анализ и оценка качества производимой продукции позволят компании разработать мероприятия по внедрению резервов, которые связаны с улучшением эффективности использования основных производственных фондов. А также выявить и нейтрализовать негативные изменения, которые, в свою очередь, могут привести к необратимым последствиям.

Для эффективного использования основных фондов, предприятию необходимо разработать такую методику, которая позволит определить роль основных фондов в производственном процессе, их амортизации, выявить факторы, которые влияют на использование основных фондов при реализации основной деятельности компании. С помощью таких методов руководство компании сможет обеспечить минимизацию издержек, а также повысить производительность труда[8].

Таким образом, качественный анализ позволит определить подходящую методику повышения эффективности использования основных производственных фондов на определённый период[5].

Как говорилось ранее, каждое предприятие, которое принадлежит к различным организационно-правовым формам имеет в своем распоряжении основные фонды, которые, в свою очередь, определяют его материальную и техническую оснащенность. Улучшение использования основных средств отражается на финансовых результатах работы предприятия за счет: увеличения выпуска продукции, снижения себестоимости, улучшения качества продукции, снижения налога на имущество и увеличения балансовой прибыли[10]. **Улучшения использования основных средств** на предприятии можно достигнуть путем:

– освобождения предприятия от излишнего оборудования, машин и других основных средств или сдачи их в аренду;

– своевременного и качественного проведения планово-предупредительных и капитальных ремонтов;

– приобретения высококачественных основных средств;

– повышения уровня квалификации обслуживающего персонала;

– своевременного обновления, особенно активной части, основных средств с целью недопущения чрезмерного морального и физического износа,

– повышения коэффициента сменности работы предприятия, если в этом имеется экономическая целесообразность;

– улучшения качества подготовки сырья и материалов к процессу производства;

– повышения уровня механизации и автоматизации производства;

– обеспечения там, где это экономически целесообразно, централизации ремонтных служб;

– повышения уровня концентрации, специализации и комбинирования производства;

– внедрения новой техники и прогрессивной технологии — малоотходной, безотходной, энерго- и топливосберегающей;

– совершенствования организации производства и труда с целью сокращения потерь рабочего времени и простоя в работе машин и оборудования [4].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработка мероприятий по повышению эффективности использования основных производственных фондов в большей степени зависят от конкретной ситуации, а также от определенного промежутка времени, на который они разрабатываются.

На мой взгляд, для эффективного управления основными фондами предприятия, руководству необходимо имею полную и достоверную информацию как о производственном процессе в целом, так и об основных фондах. Необходимо своевременно анализировать и проводить оценку их физического и морального износа. Что в свою очередь позволит разработать такую систему управления основными средствами предприятия, которая обеспечит минимизацию расходов, производства, увеличит показатели производительности труда, что, несомненно, окажет положительное влияние на эффективность использования основных производственных фондов.

Список литературы:

1. Волков Д.Л. Финансовый учет: теория, практика, отчетность организации / Д.Л. Волков.- СПб: Госунта, 2014.- 640 с.
2. Есипова В.Е. Основные средства / В.Е. Есипова. – СПб:Питер, 2012-480с.
3. Ириков В.А., Ириков И.В Эффективность использования основных средств / Ириков В.А., Ириков И.В. – М: Финансы и статистика, 2013. – 248с.
4. Ковалев В.В. Введение в финансовый менеджмент / В.В. Ковалев.— М.: Финансы и статистика, 2013.-277с.
5. Ковалев В.В., Волкова О.Н. Анализ хозяйственной деятельности предприятий / В.В. Ковалев, О.Н. Волкова. Учебник.— М.: Перспектива, 2012.-240с.
6. Кычанов Б.И., Храпова Е.В. Основные фонды предприятия / Б.И. Кычанов, Е.В. Храпова. – 2012. - №5.
7. Негашев Е.В. Анализ финансов предприятия в условиях рынка / Е.В. Негашев.— М.: Высшая школа, 2012.-240с.
8. Павлова Л.Н. Финансовый менеджмент. 2-е издание., перераб. и доп / Л.Н. Павлова.– М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2012 – 269с.
9. Шеремет А.Д., Сайфулин Р.С. Финансы предприятий / А.Д. Шеремет, Р.С. Сайфулин.— М.: ИНФРА-М, 2012.-300с.
10. Шеремет А.Д., Сайфулин Р.С., Негашев Е.В. Методика финансово-го анализа / А.Д. Шеремет, Р.С. Сайфулин, Е.В. Негашев.– М.: ИНФРА-М, 2012. –180с.

Ю.К. Апроцкая, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье
И.Ф. Апроцкая, учитель начальных классов
МОУ «Катериновская ОСШ им. А.С. Пушкина»
с. Катериновка, Приднестровье

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье рассматриваются преимущества применения интерактивной доски в учебном процессе школы. Раскрываются идеи о возможности применения интерактивной доски для представления различных идей, для удержания внимания класса, для развития обсуждений, для упрощения процесса подготовки учителей к урокам.

Ключевые слова*: интерактивная доска, учебный процесс, учитель, учащиеся, подход в обучении.*

Одним из весомых средств увеличения результатов учебного процесса, удачного усвоения познаний учащимися, формирования их умений и способностей считаются информационные способы изучения, которые дают возможность воплотить в жизнь не только принципы наглядности, но и деятельностный подход в обучении.

Вопросы использования интерактивных способов и средств изучения на уроках в общеобразовательной школе изучали разные ученые-педагоги: И.Р.Высоцкий, Б.С.Гершунский, А.П.Ершов, Э.И.Кузнецов, А.М.Коротков, В.М.Монахов, И.В.Роберт, О.К.Филатов, Н.И.Захарова, А.А.Ушаков, А.А.Веряев, И.В.Гиршин и др. Итоги теоретических изучений и навык педагогической работы обосновывают: внедрение интерактивных средств изучения без системной организации и технологизации процесса обучения может предоставить только кратковременный эффект.

Впрочем, сегодня педагоги-практики применяют отдельные элементы интерактивных способов обучения, но вводят их беспорядочно, не выучив психолого-педагогических критериев их применения. Учителям, в частности, начальных классов, работающим по традиционным программам обучения пришлось переходить на новый уровень преподавания с введением Государственного Образовательного Стандарта нового поколения. В связи с этим стало обязательным использование в работе средств ИКТ, в частности, интерактивной доски.

Использование интерактивной доски в учебном процессе позволяет воплотить в жизнь как абсолютно свежие, так и уже используемые педагогические методы, что объединяет неоспоримые качества персонального компьютера с положительными моментами обыкновенной школьной доски.

Все вышеупомянутое определило актуальность применения интерактивной доски в учебном процессе в общеобразовательной школе.

Учебный процесс с поддержкой интерактивных досок – безусловно, современный способ преподавания, но структура проведения хорошего урока одна и та же. Педагог должен вести занятие по подготовленной структуре и достигать конкретных целей. [4, с. 95] А интерактивность – это вспомогательный инструмент, при опытном использовании которым считается возможным достижение отличных результатов. Интерактивные доски дают возможность трансформировать преподавание и учебный процесс по всевозможным направлениям:

1. Принцип наглядности.

Педагогам предоставляется возможность применить доску для представления мыслей интересным и оживленным способом. Доски дают возможность ученикам вести взаимодействие со свежим материалом.

2. Вовлечение школьников в процесс обучения.

Интерактивные доски с их широким функционалом делают занятия интересными и для преподавателей, и для учеников. Верные вопросы для объяснения определенных тем развивают обсуждение, позволяют учащимся лучше понимать материал.

3. Совершенствование темпа урока.

Работа с использованием интерактивных досок учитывает несложную, но творческую подачу материала. Педагоги считают, что подготовка к уроку с применением интерактивной доски может помочь в планировании урока и способствует хорошему темпу и течению урока.

Применение интерактивной доски в процессе проведения урока может оказывать различное воздействие на учащихся, некоторые виды отображены в таблице (табл. 1) [2, с. 16].

Таблица 1

Виды влияния интерактивной доски на обучение школьников

Функционал	*Воздействие*
Цветовая функция	Многообразие цветов разрешает выделять значимые области и приковывать к ним внимание, делать связи между совместными идеями или же демонстрировать их различие и показывать ход рассуждения.
Функция записи на экране	Возможность писать на экране позволяет добавлять различные данные к текстам, графикам или изображениям на экране.
Аудио и видео	Способствуют более успешному объяснению материала с высоким уровнем его понимания.
Работа со страницами	При необходимости повтора пройденного материала присутствует возможность вернуться на несколько страниц назад и изучить упущенные учащимися моменты.
Функция зонирования экрана	При необходимости тщательного изучения какого-либо предмета учитель может разделить изображение с персонального компьютера и продемонстрировать его частями или на разных досках.

На уроке с интерактивной доской предоставляется возможность применить все материалы, которые присутствуют на компьютере: таблицы, схемы, анимацию, аудио- и видеозаписи. Многообразие ресурсов дает большой выбор форм и методов обучения. Но следует сказать, что эффективность всякого урока ориентируется не тем, собственно, что выделяет ребятам наставник, а тем, что они берут для себя в процессе изучения определенной темы.

В заключении следует отметить, что учебный процесс с применением интерактивной доски не сильно отличается от давно используемых приемов преподавания. Стоит учитывать то, что урок, который подразумевает использование интерактивной доски, должен быть заблаговременно четко спланирован, так же должен содержать в себе достигаемые цели и задачи. Важно знать, что применение в проведении уроков только интерактивной доски не будет способствовать моментальному решению всех проблем педагога в учебном процессе, но может помочь в решении отдельных вопросов и направить ситуацию в правильное русло.

Список литературы:

1. Акпаева А.Б. Методика формирования математических понятий у младших школьников / Автореф. дис. … канд. пед. наук. – Алматы, 2000. – 26 с.
2. Кабулова Г.С., Ефимова И.И., Тороян С.В. Использование интерактивной доски на уроках в начальной школе // Школьные технологии . – 2011. - №9. – с.11-18.
3. Каримова Я.Г. Инновационные методы преподавания с использованием Интерактивной доски и флипчартов как средств мотивации учащихся // Творческая педагогика. – 2011. - №3. – с. 94-99.
4. Саржанова А.Н., Пустовалова В.Г. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальных классах // Начальная школа Казахстан. – 2011. - №1. – с.6-8.

Л.П. Болдеску, учитель биологии,
Г.П. Минченко, методист-инструктор по ИО,
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»,
с.Ержово, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

В статье рассмотрены основные возможности применения средств информационно-коммуникационных технологий на уроках биологии, роль средств современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе, перечислены основные направления применения информационно-коммуникационных технологий. Сделан вывод о результатах применения интерактивных форм и методов обучения.

Ключевые слова: *средства информационно-коммуникационных технологий, интерактивные формы и методы обучения, познавательная активность.*

Среди инновационных процессов в образовании особая роль отводится информатизации. Возможностями применения новых информационных и коммуникативных технологий в педагогической практике все чаще интересуются не только учителя информатики, но и преподаватели различных школьных

предметов. Процесс обучения биологии в современных условиях требует нового типа организации образования, а значит, изучения тех инновационных процессов, которые опираются на реализацию инновационных стратегий в ситуации компьютерного обучения.

Информационные технологии не только насыщают обучающегося большим количеством знаний, но и развивают интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации, что соответствует требованиям ГОС и этим они отличаются от обычных технических средств обучения. Мультимедийные презентации являются наиболее эффективными формами представления материала по биологии, их можно применить практически на всех этапах урока. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных разнообразной информацией.

Одним из эффективных методов формирования активизации познавательной деятельности, а также организации учебно-познавательной деятельности школьников является применение средств информационно-коммуникационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности. Это делает урок привлекательным и по-настоящему современным. Происходит индивидуализация обучения, контроль и подведение итогов проходят объективно и своевременно. На уроках с применением компьютера каждый обучаемый работает в соответствующем ему индивидуально-психологическом темпе, что делает атмосферу на уроке комфортной. При обучении биологии используются такие электронные пособия, как «Биология. 1С Репетитор», «Биология. Анатомия и физиология человека», «Биология. Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники», «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», плакаты для интерактивной доски «Анатомия и физиология человека», комплект ЦОР, ресурсы Единой Коллекции ЦОР, собственные презентации и фотографии.

Биологические процессы отличаются сложностью, а дети, у которых образное мышление, очень тяжело воспринимают абстрактные обобщения и без картинки не могут понять процесс, изучить явление. Развитие их абстрактного мышления происходит посредством образов. С помощью мультимедийных анимационных моделей в сознании учащегося выстраивается целостная картина биологического процесса, интерактивные модели дают возможность самостоятельно «конструировать» процесс, исправлять свои ошибки, самообучаться.

Использование мультимедийных технологий позволяет разнообразить формы организации контроля усвоения знаний, а применение интерактивной доски снижает страх перед публичным выступлением, вызывает у ребенка интерес к проверке, желание показать свои знания. Учитель получает широкие возможности по созданию материалов индивидуального и фронтального опроса, текущего и итогового контроля. Сам учитель определяет варианты заданий, уровень их сложности, время и место включения в урок. Учитель при этом находится в постоянном поиске, повышает свой профессиональный уровень. Например, можно отключить звук и попросить ученика прокомментировать процесс, остановить кадр и предложить продолжить дальнейшее протекание процесса, попросить объяснить процесс.

Организация урока с использование информационно-коммуникационных технологий сокращает время обучения. Это становится возможным благодаря свойствам интерактивности электронных учебных приложений, которые наилучшим образом приспособлены для организации познавательной деятельности учащихся. Применяется ряд цифровых образовательных ресурсов, грамотно составленные к ним задания, смена деятельности – и урок проходит в быстром темпе, учащиеся не утомляются и получают положительные эмоции от урока.

Внеурочная деятельность по предмету биологии достаточно многогранна, активно используются метод проектов и исследований. Поэтому информационно-коммуникационные технологии служат средством получения информации и представления результата деятельности. Результатом являются представления исследовательских работ в секциях «Экология», «ОБЖ», «НТП в АПК» и «Медицина», на муниципальном уровне постоянно призовые места, а на республиканском поощрительные места.

В кабинете биологии появился комплект мультимедийного оборудования и интернет, также повысилась ИКТ-компетентность учителя биологии, всё это даёт возможность проводить уроки с применением информационно-коммуникационных технологий и повышать качество образования по биологии.

Интерактивные формы и методы обучения способствуют активизации познавательной деятельности на практике.

Они дают возможность:

– использовать видеофрагменты, звуковое сопровождение, анимации с их остановкой, анализом, комментарием и удобным поиском фрагментов;

– многократно повторять интеллектуальные процедуры, контролировать результаты их выполнения;

– использовать интерактивные формы обучения, моделирующие элементы общения ученика с преподавателем, когда неверный выбор ответа на вопрос сопровождается разной реакцией;

– автоматизировать контроль и оценивание уровня знаний, систематизацию ошибок по нескольким параметрам и т.д.

Систематическое использование информационно-коммуникационных технологий, позволило добиться определенных результатов при обучении биологии:

– выработаны умения и навыки для самостоятельного приобретения званий, учащиеся имеют глубокие, прочные знания по предмету «биология» – это показала контрольная работа по текстам Министерства просвещения;

– закреплены навыки ведения наблюдений, опытов, экспериментов – систематическое участие в научно-практических конференциях ИОУ;

– у учащихся сформирована устойчивая мотивация к изучению предмета.

При ответах школьники грамотно излагают свои мысли с учетом терминологии курса биологии и полно раскрывают проблемы.

Воспитание информационной грамотности – это требование современного общества и новых государственных образовательных стандартов. Но, несмотря на это нельзя преувеличивать роль средств современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. Необходимо их разумное сочетание с традиционными средствами обучения. Эта изменённая образовательная система, в которой современные технологии будут взвешенно и разумно сочетаться с достижениями педагогики, представит учителям и учащимся новые возможности и преимущества от пассивного восприятия учебного материала к самостоятельной продуктивной деятельности, от сообщающего обучения к дискуссиям и совместному творческому поиску.

Список литературы:

1. Комиссаров Б.Д. Методологические проблемы школьного биологического образования / Б.Д. Комиссаров. - М.: Просвещение, 1991. – 160 с.

2. Корсунская В.М. Активизация методов обучения на уроках биологии / В.М. Корсунская. - М.: АПН РСФСР, 1961. – 93 с.

3. Пасечник В.В. Компьютерная поддержка урока биологии // Биология в школе / В.В. Пасечник. – 2002. - №2. – 30-34с.

К.А. Вахитова, магистрантка
С.С. Плакидюк, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

В работе приводятся основные определения, связанные с облачными технологиями; суть облачных технологий.

Ключевые слова: *информационные технологии, мобильные гаджеты, облачные вычисления, электронное образование.*

В настоящее время – в век высоких технологий и массовых коммуникаций трудно представить жизнь без каких-либо электронных устройств будь то: компьютер, ноутбук, планшет, сотовый телефон или же «умный» браслет. Такие, казалось бы, маленькие устройства изменили жизнь миллионов людей на планете, значительно упростив некоторые ее аспекты. Информационные технологии – один из самых мощных катализаторов развития человечества на сегодняшний день.

Компьютерные технологии за последние 20 лет сделали огромный рывок в своём развитии, однако далеко не все пользователи персональных компьютеров и сети Интернет знают о существовании облачных технологий, которые уже сейчас могут сделать нашу жизнь ещё проще, и помочь решить некоторые проблемы.

Суть концепции облачных технологий заключается в предоставлении конечным пользователям удаленного динамического доступа к услугам, вычислительным ресурсам и приложениям (включая операционные системы и инфраструктуру) через Интернет.

Облачные технологии (облачные вычисления CloudComputing) – это новый сервис, который подразумевает удаленное использование средств обработки и хранения данных. С помощью «облачных» сервисов можно получить доступ к информационным ресурсам любого уровня и любой мощности, используя только подключение к Интернету и Веб-браузер.

Сегодня облачные технологии находят активное применение во всех развитых странах, обеспечивая принципиально новые, экономически эффективные возможности для бизнеса, управления, образования и научных исследований. Как и любая технология, облачные сервисы имеют как достоинства, так и недостатки.

К основным достоинствам можно отнести:

− доступность – облачные сервисы доступны всем и везде, точнее, с любого устройства где есть Интернет и браузер;

− низкая стоимость – снижение расходов на обслуживание (стоимости владения) за счет применения виртуальной инфраструктуры, оплата лишь фактического использования ресурсов;

− гибкость – неограниченность вычислительных ресурсов (память, процессор, диски), виртуализация.

При всех своих достоинствах облачные технологии имеют ряд недостатков:

− постоянное соединение с сетью – для получения доступа к услугам «облака» необходимо постоянное соединение с сетью Интернет. Однако в наше время это не такой и большой недостаток особенно с приходом технологий сотовой связи 3G и 4G, а в скором времени и 5G;

− конфиденциальность – в настоящее время нет технологии, которая бы гарантировала 100% конфиденциальность хранимых данных или применение такой технологии по стоимости сопоставима с экономией от использования облачной технологии;

− надежность – потеря информации в «облаке» означает невозможность ее восстановления;

− дороговизна оборудования – для построения собственного облака необходимо выделить значительные материальные ресурсы.

Несмотря на недостатки, облачные технологии получают все большее и большее распространение во всех областях деятельности. Необходимо отметить, однако, что применение облачных технологий в образовании не получило достаточно широкого распространения и носит скорее точечный нежели массовый характер.

Автоматизированный сбор данных, их обработка и хранение полезны не только для финансово-хозяйственного управления в системе образования. Информационные технологи все чаще являются ядром для управления учебным процессом и обеспечивают его поддержку. Все высшие учебные заведения (вузы) владеют собственными сайтами в сети Интернет. Это дает возможность публиковать информацию, которая рассказывает о вузе, поддерживать связь со студентами, преподавателями, учеными, предпринимателями, и всеми, кто заинтересован в деятельности вуза.

Значимость электронного образования для учебных заведений стремительно возросла. Облачные технологии предоставляют учебным заведениям современные возможности для предоставления динамичных и актуальных, основанных на интернет-технологиях приложений для электронного образования. Облачные технологии обеспечивают высокий уровень обслуживания потребителей и государственных учебных стандартов. Эта технология оказала влияние на архитектуру, существующие сервисы и этапы внедрения учебных курсов. Облачные технологи несут с собой новые риски, но при этом и открывают возможность для учебных заведений и учащихся предоставлять и получать современные сервисы, затрачивая минимальные ресурсы.

Многие образовательные учреждения считают разработку учебного контента и его распространение в сети Интернет угрозой своему рыночному положению. Но тут есть и преимущества в виде сотрудничества между обучаемыми и преподавателями, кроме того – данная среда закрыта от посторонних лиц, что блокирует доступ «незваным» гостям. Применение облачных технологий позволяет наладить контроль учебного процесса в виде данных о доступе учащихся к системам. Таким образом, имеется возможность повышения уровня качества образовательного процесса, предоставляемых сервисов и контента, а также уровня опыта и усвоения материалов студентами.

Выбор программ дистанционного образования на рынке образовательного программного обеспечения велик, они представлены как элементарными HTML страницами, так и платформами с обширным функционалом. Одно из главных требований, предъявляемое к средствам организации дистанционного образования, это вероятность одновременного управления образовательным процессом и контроль качества получаемых знаний. Выбор программного обеспечения для дистанционного образования реализовывается в соответствии с заявками, целями и задачами заказчиков программного обеспечения.

В образовательный процесс применение «облачных технологий» входит с опозданием и еще не нашло обширного использования, хотя современные студенты и читают об «облачных технологиях», а некоторые и используют отдельные из них в своей личной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что чем раньше преподаватели и другие пользователи начнут применять облачные сервисы в своей работе, тем раньше они приобретут эффективный инструмент для создания персональной траектории обучения, тем эффективнее и интереснее они смогут сделать процесс обучения.

Список литературы:

1. Алексеева Т.В. Использование облачных технологий для организации обучающего информационного пространство / Т.В. Алексеева. – Пенза, 15-16 апреля, 2012. стр.77-80
2. Облачные сервисы: взгляд из России / под ред. Е. Гребнева. – М.: Cnews, 2011
3. Широкова Е.А. Облачные технологии / Е.А. Широкова. – Уфа, 2011

Н.Н. Ведута, учитель,
МОУ «Рыбницкая русская основная общеобразовательная школа №5»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

В статье рассмотрены особенности использования информационно-коммуникационных технологий при обучении аудированию на уроках иностранного языка на старшей ступени обучения. Кроме того, представлены результаты экспериментальной проверки влияния информационно-коммуникационных технологий на повышение эффективности процесса обучения аудированию.

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, аудирование, уровень владения практическими навыками и умениями.*

Обучение иностранному языку на современном этапе невозможно без использования достижений информационно-коммуникационных технологий, рациональное и целенаправленное применение которых способствует воплощению принципов индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении и реализации в более полном объеме методических, дидактических, педагогических и психологических принципов. Кроме того, ИКТ способствуют повышению мотивации и развитию творческого потенциала учащихся. Внедрение ИКТ в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков, освободить учителя от рутинной работы, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи [1, с. 43].

В настоящей работе представлен опыт использования ИКТ при обучении аудированию на старшем этапе. Актуальность исследования объясняется тем, что несмотря на важность развития умений аудирования, в образовательном процессе данному виду речевой деятельности не уделяется должного внимания по ряду объективных причин, как, например, отсутствие необходимого технического обеспечения. Именно поэтому была выдвинута следующая гипотеза: использование ИКТ повышает эффективность процесса обучения аудированию у учащихся общеобразовательной школы.

Экспериментальное исследование проводилось в 9 классе МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 5» с января по май 2016 года в двух группах учащихся (данная ступень обучения предусматривает 3 часа английского языка в неделю). В первой группе (экспериментальная группа, названная условно группой А) обучение осуществлялось по предлагаемой методике, в то время как во второй (контрольной, названной условно группой Б), обучение проводилось по обычной программе. Эффективность обучения определялась на основе анализа уровня развития соответствующих умений аудирования в конце обучения в обеих группах.

На первом этапе эксперимента был проведен предварительный срез знаний для выявления исходного уровня развития умений аудирования учащихся. Учащимся был предложен для прослушивания текст о Стиве Джобсе, соответствующий уровню старшего этапа обучения согласно школьной программе, после чего они приступили к письменному выполнению следующих заданий (за каждое правильно выполненное задание учащимся присваивается определенное количество баллов, указанное в скобках перед каждым заданием): выбрать правильный ответ, вписать в предложения недостающую информацию, ответить на вопросы к тексту и написать краткое содержание прослушанного текста.

Анализ результатов учащихся показал, что уровень сформированности умений глобального понимания в обеих группах соответствуют среднему уровню развития умений аудирования.

Формирующий этап эксперимента представлял собой обучение аудированию в рамках темы «Science and Technology». На данном этапе экспериментального исследования работа велась в соответствии со следующими задачами: разработать упражнения для формирования навыков аудирования; совершенствовать сформированные навыки аудирования в процессе работы. Работа с текстом для аудирования включала традиционный алгоритм, включающий предтекстовый этап, текстовый этап, послетекстовый этап.

В качестве иллюстрации представим работу над текстом об А. Попове. На предтекстовом этапе для ввода учащихся в тему учитель задает следующие вопросы: Do you listen to the radio? How often, when and where do you listen to the radio? Is radio popular with young people? Who invented the radio? и т.д.

Далее учитель делает установку на предстоящее прослушивание аудио и знакомит детей с новыми словами, которые встретятся во время прослушивания записи. Затем учащиеся слушают текст: «A Radio Creator»,знакомящий учащихся с жизнью и деятельностью великого ученого и изобретателя радио А. Попова.

На текстовом этапе учащимся были предложены следующие упражнения для проверки детального понимания прослушанной информации: match the date with the event, fill in gaps with words which you will hear in the audio, say, are the statements true or false, answer the questions.

На послетекстовом этапе исходный текст используется в качестве основы и опоры для развития продуктивных умений в устной или письменной речи. В качестве домашнего задания учитель предлагает

учащимся найти дополнительную информацию о жизни Александра Попова и составить презентацию в программе PowerPoint.

На завершающем этапе эксперимента был проведен повторный контрольный срез знаний уровня сформированности навыков аудирования учащихся 9 класса с целью выявления эффективности использования упражнений при обучении аудированию с использованием ИКТ. Учащимся был предложен текст о Вальтере Скотте, прослушивание которого и предлагаемые задания были аналогичны работе с тестом при проведении предварительного среза.

Анализ результатов учащихся показал, что уровень сформированности умений глобального понимания у учеников экспериментальной группы стал выше (семь из девяти учащихся справились с заданиями на оценку «хорошо», двое – на «удовлетворительно» по сравнению с предварительным срезом, на котором лишь пять учащихся получили хорошую оценку). В контрольной группе оценку «хорошо» получили пять учащихся (по сравнению с данными на начало эксперимента динамика наблюдается только у одного учащегося).

Следует отметить, что за время проведения экспериментального обучения учащиеся стали лучше воспринимать и понимать на слух звучащую иноязычную речь, научились определять тему сообщения, выделять необходимую информацию, делить текст на смысловые части и т.д.

В дополнение к развитию умений аудирования, учащихся научились работать в парах, у них сформировалось умение слушать собеседника и способность к рефлексии. Кроме того, у учащихся наблюдается развитие таких познавательных способностей учащихся, как произвольное внимание, память, мышление и воображение.

Анализ контрольного среза позволяет утверждать, что систематическая, целенаправленная работа над аудированием способствует развитию аудитивных умений учащихся средней школы, что свидетельствует о подтверждении выдвинутой гипотезы.

Список литературы:

1. Синегубова Н.М. Информационные технологии на уроках английского языка / Н.Мю Синегубова // Школа. – 2006. – №2. – С. 43-44.
2. Войтко С.А. Об использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка / С.А. Войтко // Интернет-журнал Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» – 2004-2005. – С. 32-35.

Т.А. Вердыш, методист-организатор по ИО,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»,
г.Рыбница, Приднестровье
Г.П. Минченко, методист-организатор по ИО,
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»,
с. Ержово, Приднестровье

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС

В статье рассмотрены основные возможности применения современных технических средств на уроках, роль средств современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе, перечислены основные направления применения информационно-коммуникационных технологий. Показано, что же такое ИКТ-компетентность?

Ключевые слова: *ИКТ-компетентность, средства информационно-коммуникационных технологий, интерактивные формы и методы обучения, познавательная активность.*

Для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребенка XXI века информатизация школы играет важную роль. Для чего же следуют использовать ИКТ? Конечно же, в первую очередь чтобы повысить мотивацию обучения и эффективность процесса обучения, также способствовать активизации познавательной сферы обучающихся и совершенствовать методики проведения уроков; своевременно отслеживать результаты обучения и воспитания; планировать и систематизировать свою работу; использовать как средство самообразования и конечно же качественно и быстро подготовить урок.

Важнейшие направления информатизации образования: использование ИКТ в качестве дидактического средства обучения; проведение урока с использованием информационных технологий; осуществление проектной деятельности школьников с использованием ИКТ.

В государственном образовательном стандарте общего образования среди метапредметных результатов освоения образовательной программы упоминается формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

На уроках учитель может использовать следующие ИКТ: дидактические материалы, презентации, электронные учебники, энциклопедии, программы-тренажеры, ресурсы сети Интернет. Современные технические средства дают возможность подготовить дидактический материал по различным темам изучаемого предмета.

При помощи презентации можно представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. На таких уроках задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фотографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации целесообразна на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока.

Электронные учебники, программы-тренажеры, которые также используют учителя в своей работе, дают возможность подготовить учащихся старших классов к сдаче ЕГЭ, изучить дополнительные контрольно-измерительные материалы, работать в индивидуальном режиме в случае пропуска какого-либо количества уроков. Обучающая программа дает возможность наглядно представить результат своих действий. Это могут быть:

- различного рода тренинги по отдельным темам обобщающего характера;
- работа с целью контроля и проверки;
- самостоятельная работа обучающегося.

При подготовке к урокам учителя часто обращаются к материалам, размещенным на различных образовательных сайтах. Интернет позволяет найти дополнительную учебную информацию с сохранением ее на магнитных носителях для последующего использования разными пользователями; отыскать принципиально новую информацию, сопоставить ее с известной, то есть создать проблемную ситуацию; сделать обзор, доклад, написать реферат по сформулированной заранее теме, что может оцениваться как проектная работа ученика.

Если постоянно использовать информационные технологии на уроках получим следующие результаты: повысится интерес к изучаемому предмету, повышается познавательная активность учащихся, улучшается организация урока, повысится качество контроля знаний учащихся и разнообразие его форм, активизируется творческий потенциал ученика и учителя, повысится эффективность обучения, улучшится качество образования, социализации учащихся. Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип привлекательности. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

Однако, компьютер не может заменить учителя, а только дополняет его! Творческий учитель находит широкие возможности для реализации собственных интересных методических задумок, ведь процесс использования игровой компьютерной деятельности в школе с каждым годом развивается. Уроки с использованием информационных технологий представляют интерес не только для детей, но и для самого учителя. Они предоставляют возможность саморазвития учителя и ученика. Проработав вплотную, третий год в рамках реализации программы ГОС было проанализировано, насколько мощным эмоциональным потенциалом должен обладать учитель, чтобы создать условия для саморазвития ребенка в рамках учебного занятия. Свои уроки большинство учителей создают при помощи программы Power Point. В ней можно применять анимацию и сложные спецэффекты. Эти уроки помогают ученикам совершать увлекательные виртуальные путешествия. Яркая, необычная форма подачи учебного материала способствует более прочному усвоению новых знаний у детей и вызывает огромное желание у учителей создавать и применять подобные уроки. На уроках появилась возможность наглядного иллюстрирования многих сложных тем, требующих пространственного мышления. Применяются ИКТ и во внеурочной деятельности. Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся, заставляет логически рассуждать; открывает что-то новое, помогает делать выбор и принимать решения.

Конечно, по трудной дороге внедрения чего-то нового всегда возникают проблемы. Главной проблемой является плохое материально-техническое обеспечение школ. Имеющиеся компьютеры не соответствуют современным требованиям. И этих компьютеров недостаточно для обеспечения всех кабинетов школы, которые по новым стандартам обязательно должны быть оснащены компьютерной техникой. Но, как говорится, нет проблем, которые нельзя решить, это вопрос времени. Надеюсь, со временем улучшится финансово-экономическое положение в республике, и оснащение школ пойдет ускоренными темпами, и в каждой школе в каждом кабинете появится интерактивная доска, как и предполагают новые стандарты. Когда-то появление ИКТ было диковинкой, а сейчас уже образовательный процесс немыслим без ИКТ! А это значит, что современный учитель должен быть морально и профессионально подкован, готов к любым инновациям, и как следствие, обязан владеть ИКТ-компетентностью. Что же такое ИКТ-компетентность? ИКТ-компетентность – это:

- умение определять возможные источники информации и стратегию ее поиска, получать ее;
- умение анализировать полученную информацию, используя различного рода схемы, таблицы для фиксации результатов;
- умение оценивать информацию с точки зрения ее достоверности, точности, достаточности для решения проблемы (задачи);

– умение ощущать потребность в дополнительной информации, получать ее, если это возможно;
– умение использовать результаты процессов поиска, получения, анализа и оценки информации для принятия решений;
– умение создавать собственную базу знаний за счет значимой информации, необходимой для деятельности в самых разных областях;
– умение использовать современные технологии при работе с информацией;
– умение работать с информацией индивидуально и в группе.

Список литературы:

1. Акуленко В.Л. Формирование ИКТ-компетентности учителя-предметника в системе повышения квалификации / В.Л. Акуленко – М.: Тровант, 2004. – 89 с.
2. Желдаков М.И. Внедрения информационных технологий в учебный процесс. / М.И. Желдаков. – Мн.: Новое знание, 2003. – 152 с.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 368 с.
4. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого- педагогический и технологический аспекты) / И.В. Роберт – М.: ИИО РАО, 2007. – 234 с.
5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г.К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 204 с.

П.Н. Гилевич, ст. преподавтель
Д.В. Малай , студент,
М.В. Пак, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ИЗУЧАЮЩИХ НЕМЕЦКИЙ КАК ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

В статье представлены практические аспекты организации самостоятельной работы студентов с помощью сайта «Deutsch Online», изучающих немецкий как второй иностранный язык, направления подготовки «Педагогическое образование» в условиях ФГОС 3+.

Ключевые слова: *самостоятельная работа, бакалавриат, интернет-ресурсы, Федеральный Государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС 3+.).*

В наш век практически не существует вопросов, на которые нельзя было бы найти ответ. Возможно искать информацию в учебниках, справочниках, журналах, газетах, но с полной уверенностью можно сказать, что ведущее место в поисках информации занимает Интернет, содержащий учебную, политическую, социологическую, даже военную информацию от А до Я.

Очень полезен интернет студентам: интернет-словари, интернет-справочники, даже учебники в электронном виде, вытесняющие традиционные средства обучения.

Чем обусловлено большое наличие учебной информации в сети интернет? Отвечая на данный вопрос, можно отметить, что сегодня невозможно представить нашу жизнь без гаджетов, без интернета тем более. Намного легче скачать на телефон какую-либо нужную информацию, книгу, справочник или словарь, чем искать в библиотеке, затрачивая на переписывание или запоминание информации больше времени и сил.

Т.е. интернет в какой-то степени экономит наше время и усилия, так необходимые для занятия самостоятельной работой, предусмотренной бакалавриатом. Что же такое бакалавриат? Бакалавриат – это высшее образование, подтверждаемое дипломом бакалавра, с присвоением академической степени бакалавра или квалификации бакалавра. Учебные рабочие программы ПГУ им.Т.Г. Шевченко и, в частности, филиала в городе Рыбница, составляются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС 3+.) по направлению подготовки 050100, (квалификация (степень) "бакалавр") [1]. ФГОС 3+ – совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

Рассмотрим рабочую программу по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»[2]. Она подразумевает примерно равное соотношение практических аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов. Практические аудиторные занятия – это форма коллективной работы непосредственно в учебном заведении, где студенты получают не полный объем информации, так как остальная часть ложится на самостоятельное внеаудиторное обучение, которое студенты организуют с помощью обучающих Интернет-ресурсов. Взяв за основу Рабочую программу дисциплины «Практический

курс второго иностранного языка», было проанализировано процентное соотношение количества часов, выделенное на аудиторные занятия и самостоятельное обучение студентов (см. рис.1).

Рис 1. Процентное соотношение количества часов, выделенное на аудиторные занятия и самостоятельное обучение студентов

В данной диаграмме представлено общее количество часов, выделенных на обе формы обучения – 432 часа, т.е 100%. Таким образом, на самостоятельное обучение и на аудиторные занятия выделяется практически равное количество часов. А значит, студентам необходимо самоорганизоваться, т.е. работать самостоятельно.

Самостоятельную работу принято делить на учебную, научную и социальную. Самостоятельная учебная работа представлена такими формами учебного процесса, как лекция, семинар, практические занятия и подготовка к ним. В данном случае в рамках учебной самостоятельной работы будет рассматриваться подготовка к практическим занятиям во внеучебное время.

Самостоятельная работа студентов во внеучебное время направлена на освоение основной образовательной программы и включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (практическим занятиям и лабораторным работам);
- работу над отдельными темами, вынесенными на самостоятельное изучение в соответствии с тематическими планами изучения учебных дисциплин;
- выполнение заданий, предусмотренных рабочими программами;
- выполнение письменных контрольных работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе зачётам и экзаменам;
- подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной работы;
- другие виды самостоятельных работ[3].

Существует множество обучающих Интернет-ресурсов, помогающих в организации самостоятельных работ по иностранным языкам. Среди них – Goethe-Institut, LinguaLeo, Duolingo. Одним из лучших Интернет-ресурсов считается сайт Гёте института, где всегда можно найти достаточно необходимой информации, много заданий, тестов, игр и т.д. Именно к нему прибегают как студенты, так и преподаватели. Огромной популярностью пользуется очень удобный Интернет-ресурс Duolingo: большое количество языков для изучения, доступная программа и легкие задания.

Однако какими обучающими Интернет-ресурсами пользуются студенты при организации самостоятельной работы и с какой целью?

Для решения этой задачи был проведен социальный опрос, благодаря которому было выявлено, что при организации самостоятельной работы студенты пользуются такими сайтами как: «www.goethe.de», «Lingualeo», «Youtube», «Duolingo», «Multitran» и что наиболее популярными среди студентов являются сайты «www.goethe.de»(35%), «Lingualeo»(15%), «Youtube»(25%). (См. рис.2).

Рис 2. Использование студентами сайтов при организации самостоятельной работы

Относительно целей использования обучающих интернет-ресурсов, получены следующие результаты: 20% студентов используют интернет-ресурсы для проверки знаний; 35% – для закрепления пройденного материала; 45% – для поиска дополнительной информации (Рис 3.).

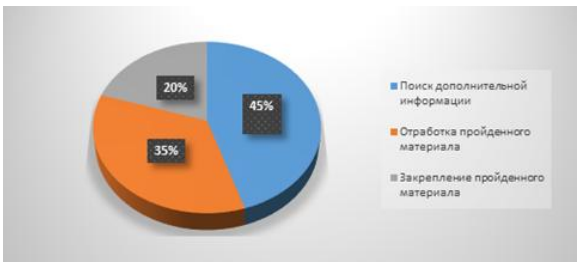


Рис 3. Цели использования Интернет ресурсов

В основе процесса речевой коммуникации лежат такие основные виды речевой деятельности, как: говорение(устное выражение мысли); слушание(восприятие речи на слух и ее понимание); письмо (графическое, письменное выражение мысли); чтение(т.е. восприятие и понимание чужой записанной речи); различают чтение вслух и тихое чтение – чтение про себя. От того, насколько они сформированы, зависит эффективность и успешность речевого общения.

Работая с помощью интернет-ресурсов над видами речевой деятельности 47 % студентов делают упор на чтение; 23% – на аудирование; 23% – на письмо; 7% – на говорение(см. Рис 4.).

Рис 4.Организация самостоятельной работы студентов с помощью интернет ресурсов над видами речевой деятельности

Итак, самым популярным среди студентов при организации самостоятельной работы является сайт «www.goethe.de».

Очень полезен в этом плане сайт – «Deutsch Online»[4]. Он ничем не уступает лидеру нашего социального опроса. Интерфейс сайта делает его доступным и удобным в пользовании:

- можно найти лексику по любой интересующей теме;
- грамматика представлена на понятном и доступном языке;
- много тестов, заданий, игр, видео - и - аудиоматериалов.

Сайт «Deutsch Online» имеет преимущество в том, что он, с одной стороны, бесплатен и может обеспечить студентам достаточный объем материалов по всем упоминаемым ранее видам речевой деятельности, с другой стороны, он требуют от студентов больших интеллектуальных и временных затрат.

В связи с этим было бы целесообразно осветить некоторые конкретные возможности этого сайта, взяв за основу Рабочую программу учебной дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» профиля подготовки «Иностранный язык» (английский) с дополнительным профилем «Иностранный язык» (немецкий) (уровень подготовки -А1)[2].

Согласно этому документу, в 5 семестре предусмотрены 4 основные учебные темы: «Wir lernen Fremdsprachen», «Der Übungsraum», «Die Familie Müller», «Weihnachten», включающие в себя определенный лексический, грамматический и фонетический материал. Остановимся на одной из них – «Wir lernen Fremdsprachen» (см. табл. 1.).

Тема, указанная в табл. 1, согласно рабочей программе, включает в себя разделы по фонетике, грамматике, разговору, представленные в следующем объеме подтем: фонетика – 9; грамматика – 5; разговор – 8.

Таблица 1

Материал темы «Wir lernen Fremdsprachen»

Наименование темы	*Фонетика*	*Грамматика*	*Разговор*
«Wir lernen	-Die Besonderheiten des Lautbaus der deutschen Sprache. -Die Gegenüberstellung der ähnlichen und verschiedenartigen phonetischen Erscheinungen in der russischen und deutschen Sprache. -Die Regel der Bestimmung der Länge und der Kürze der deutschen	-Der Gebrauch des Artikels. -Personalpronomen. -Der Nominativ – bestimmter, unbestimmter Artikel. -Die Konjugation des Verbs im Präsens.	-Bekanntschaft. -Wie heißen Sie? -Dialog: «Guten Tag!». -Was ist das? Wer ist das? -Verstehen Sie deutsch?

Наименование темы	*Фонетика*	*Грамматика*	*Разговор*
Fremdsprachen»	Vokale. -Die Wortbetonung. Die Betonung in den Phrasen. -Der Zitterlaut [r]. -Die Intonation des erweiterten Aussagesatzes mit direkter und in-vertierter Wortfolge. -Die Intonation des Fragesatzes ohne Fragewort. -Die Intonation des Fragesatzes mit dem Fragewort. -Die Intonation des unerweiterten Aussagesatzes mit direkter Wortfolge.	-Die Pluralbildung der Substantive.	-Wie geht es Ihnen? -Arbeiten Sie immer da? -Woher kommen Sie? -Wir lernen Fremdsprachen.

Знать иностранный язык, это значит уметь понимать смысл услышанного или прочитанного материала и излагать свои мысли в устной или в письменной форме. Средством общения служат слова и грамматика. Языковой курс вуза в условиях бакалавриата построен на их изучении как на занятиях в аудитории, так и самостоятельно.

Предлагаемый сайт «Deutsch Online» поможет студентам 3 курса, изучающим немецкий как второй иностранный язык, самостоятельно усвоить материал в рамках Рабочей программы и содержащихся в ней разделов по фонетике, грамматике и разговору, а также организовать работу над его совершенствованием.

Данные разделы представлены на сайте множеством необходимых для преподавателей и студентов материалов. Среди них легко можно найти такие необходимые для самостоятельной работы студентов материалы как правила чтения и произношения гласных и согласных букв, буквосочетания согласных, правило постановки ударения.

Сайт «Deutsch Online» содержит видео - и - аудиоматериалы по фонетике[5], подготовленные носителями языка, содержащие много полезных советов по правильному произношению.

Поскольку речевое общение – процесс двусторонний, то его недооценка может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке обучающихся. Аудирование, наряду с говорением, обеспечивает возможность двустороннего общения на иностранном языке.

Научиться понимать звучащую речь студенты могут в разделе «медиатека», где им открывается прекрасная возможность прослушивать «немецкое радио-онлайн» [8] для развития слуховых навыков – как минимум 10 известных радиостанций, передачи которых включают в себя не только новостные блоки, но и рекламу, интересные беседы, а также любимые песни.

Раздел «Грамматика»[9]

В данном разделе содержится информация по таким основным темам грамматики немецкого языка как «Substantiv», «Adjektiv», «Verb», «Zahlwort», «Praposition», «Partikel», «Konjuktion», «Pronomen» и «Satz». Собранные здесь материалы помогут максимально погрузиться в среду изучаемого языка.

А помогут в этом «Видеоматериалы», на сайте которых можно найти множество разных обучающих каналов как непосредственно для носителей языка, так и для студентов: обучающие сериалы, фильмы, ролики и даже немецкие телеканалы[6].

С целью формирования грамматических навыков данном разделе [11], можно найти огромное количество тестов и практических заданий по степени сложности (leicht, mittel, schwer), а также по видам:

1. Тесты и упражнения по грамматике.
2. Тесты с пропусками.
3. Упражнения на понимание текста.
4. Викторины.
5. Тесты по немецкому языку для школьников.
6. Тест по страноведению.
7. ЕГЭ.
8. Тесты по немецкому языку от Гете-института.

Раздел «Разговор»

Данный раздел представлен такими сайтами как «Аудиоматериалы», «Медиатека» и «Тексты и топики».

В «Аудиоматериалах» [7] есть прекрасный «аудиотренер от DW»[12]. Курс разработан «Deutsche Welle» в сотрудничестве с «Goethe-Verlag» и представляет короткие видео-ролики на различные разговорные темы.

В «Медиатеке» [13] можно найти диалоги на немецком языке от TeachPro на такие повседневные темы, как "Заказ в ресторане", "Знакомство", "В аэропорту" и т.д. К каждому диалогу прилагается текст на немецком и параллельный перевод на русский языки, сопровождающийся иллюстрациями по теме.

Раздел «Тексты и топики» [10] представлен короткими и не очень сложными текстами и сочинениями на наиболее популярные и интересные темы, которые могут пригодиться для подготовки к устному экзамену по немецкому языку.

Работа с исследованным нами сайтом «Deutsch Online» во внеурочное время может значительно активизировать самостоятельную деятельность студентов, повысить их заинтересованность в образовательном процессе, а также в самостоятельном поиске информации, что, таким образом, окажет положительное влияние как на эффективность процесса обучения вообще, так и на учебную аудиторную деятельность в частности.

Таким образом, использование студентами исследованного и предложенного образовательного сайта «Deutsch Online» при организации внеаудиторной самостоятельной работы сможет значительно повлиять как на эффективность их обучения вообще, так и на учебную аудиторную деятельность в частности, так как работа с ним повысит:

- мотивацию их самостоятельной деятельности с учебными материалами;
- активность в самостоятельном поиске необходимой и дополнительной информации;
- заинтересованность в образовательном процессе в целом.

Список литературы:

1. ФГОС 3+. Направление подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр»).- Минюст РФ 22 марта 2011 г., №20228.
2. Рабочая программа на 2017/2018 учебный год учебной дисциплины «Практический курс второго иностранного языка». Направление подготовки: 050100педагогичекское образование. Профиль подготовки: Иностранный язык (английский) дополнительный профиль: Иностранный язык (немецкий).- Рыбница, 2017.-20 с.
3. Гречухина Т.И., Меренков А.В. Самостоятельная работа студентов: виды, формы, критерии / Т.И. Гречухина, А.В. Меренков.- М - во образования и науки Рос. Федерации. Урал. федер. ун-т. -Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016.-80 с.
4. Онлайн уроки немецкого языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.de-online.ru/
5. Онлайн уроки немецкого языка [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.de-online.ru/fonetika_nemeckogo_yasyka
6. Онлайн уроки немецкого языка [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.de-online.ru/video_deutsch
7. Онлайн уроки немецкого языка [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.de-online.ru/audio_deutsch
8. Онлайн уроки немецкого языка [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.de-online.ru/nemeckoe_radio_online
9. Онлайн уроки немецкого языка [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.de-online.ru/grammatika_nemeckogo_yasyka
10. Онлайн уроки немецкого языка [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.de-online.ru/index/0-283
11. Онлайн уроки немецкого языка [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.de-online.ru/testy_i_uprazhneniya
12. Онлайн уроки немецкого языка [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.de-online.ru/forum/45-957-1
13. Онлайн уроки немецкого языка [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.de-online.ru/index/0-938

А. Б. Глазов, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОГРАММНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РАСТЕНИЙ

В статье рассмотрена возможность моделирования стадий роста растений и возникающие при этом проблемы программного характера. Описан программный комплекс, позволяющий реализовать динамическую модель роста растения. Приведены результаты исследования временных характеристик растения на различных стадиях роста. Показано, что предлагаемый программный комплекс позволяет визуализировать процесс роста растений и может быть легко расширен на большое количество их видов.

Ключевые слова: *растение, модель, программная, рост.*

В отличие от рукотворных живые объекты проходят в своем развитии несколько сильно отличающихся стадий, что затрудняет моделирование этого процесса. Рассмотрим их развитие на примере растений, для которых можно выделить несколько стадий роста[1]: латентный период, прегенеративный

период (подразделяется на стадии: проросток, ювенальная, имматурная и вергинальная), генеративный период и сенильный период. На каждой стадии развития растение может обладать совершенно различным набором свойств. Так если в латентном периоде оно находится в состоянии покоящегося семени, в ювенальной стадии прегенеративного периода семядоли отсутствуют, но возникает головной побег и боковые корни, а в генеративном периоде появляются и активно работают генеративные органы.

Такое разнообразие параметров затрудняет моделирование растения, поскольку организм растения обладает целостностью и требует целостной модели. Некоторые разновидности таких моделей в форме блок-схем для злаковых растений описаны в работах кафедры биофизики МГУ[2].

На развитие растения влияют температура, влажность и освещенность окружающей среды. Кроме этого важным фактором развития является время, прошедшее с момента его рождения. Постоянными атрибутами в любой стадии являются координаты растения (x,y), так как его удерживает корневая система. Это позволяет описать процесс формулой:

$$R = f(x,y,t,tb\ T,H,L)$$

где

R – состояние развития, x,y – координаты растения, t – текущее время, tb – время рождения растения, T,H,L – температура, влажность и освещенность. В общем случае следует учесть температуру и влажность атмосферы и почвы, но для простоты будем считать только атмосферные значения, которые можно легко измерить. Сами эти значения могут изменяться по координатам x, y, t.

Из формулы видно, что два близко расположенных растения, родившиеся в разные моменты времени могут совершенно по-разному развиваться. Основным параметром развития растения является время, поэтому при программном моделировании необходимо в первую очередь реализовать соответствующий цикл.

Развитие растения начинается с состояния семени (латентный период), проходит несколько фаз и завершается гибелью растения. С течением времени внутри каждой фазы при определенных условиях происходят количественные изменения параметров (увеличения размеров стебля, рост количества листьев и т.п.). По завершению фазы происходит качественный скачок: изменяются набор ключевых параметров модели (так множество листьев заменяется кроной, бутон – цветком, производящим нектар и семена)

Описание развития выполняется с помощью списка периодов GENS, в котором описаны все фазы растения и набор ключевых параметров для каждой из них. Каждый вид растения имеет кроме того свой набор правил для развития внутри каждой фазы в зависимости от параметров окружающей среды. Каждое отдельное растение имеет собственное ДНК, описываемое структурой с полями: номер стадии развития, ее название, вид растения, кортеж основных параметров стадии, накопленная с начала стадии энергия, функция накопления энергии, функция отрисовки растения на данной стадии. Важной отличительной чертой данной задачи является то, что кортеж основных параметров может полностью качественно изменяться при переходе между стадиями.

Каждая стадия начинается со значения 0 в накопленной энергии. Далее с течением времени выполняется накопление энергии с помощью функции накопления:

grow(dnk, x, y, t, tb, T,H,L),

которая срабатывает периодически и зависит от параметров окружающей среды. Расчет энергии ведется в процентах от максимальной для стадии. Как только накопленная энергия достигает значения 100, происходит переход в следующую стадию с обнулением накопленной энергии. Одновременно изменяются текущие параметры ДНК. Исключение составляет только стадия гибели растения, в которой параметры не изменяются.

Отрисовка растения в процессе работы выполняется функцией

disp(dnk, x, y)

Вид растения(dnk.vid) конкретизирует функцию накопления энергии и способ отрисовки растения.

Программа состоит из нескольких классов. Базовый определяет общий список стадий роста дерева и базовые функции накопления и роста. Для каждого вида задан класс наследник, конкретизирующий проведение функций роста и отображения.

Переход к гибкому ДНК значительно сокращает объем модели растения, что позволяет моделировать группы растений, например, лес. В этом случае из-за больших размеров уже можно учитывать изменение параметров среды.

Для реализации программы моделирования был использован язык программирования Python и графическая среда Tkinter.

Список литературы:

1. Тимонин А.К. Ботаника т.3 Высшие растения / А.К. Тимонин. – М. издательство «Академия», 2007г., 352 с.

2. Динамические модели в биологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.dmb.biophys.msu.ru/registry?article=99

А.Б. Глазов, ст. преподаватель,
Т.Т. Соколов, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

УПРАВЛЕНИЯ ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ

В работе рассмотрено применение технологии SMM для эффективной социальной рекламы ВУЗа при проведении агитации во время приемной кампании. Получены оценки применимости использования групп пользователей сети VK для оповещения абитуриентов удаленных населенных пунктов. Описаны программные средства, позволяющие организовать процесс оповещения о специальностях и условиях приема в ВУЗ. Проиллюстрирована эффективность этих программ.

Ключевые слова: *социальная реклама, агитация абитуриентов, приемная кампания, интернет технологии.*

Значительное количество выпускников школ приходится на сельскую местность. По техническим причинам охватить их всех очной формой агитации во время приемной кампании не представляется возможным. В то же время она образуют важную часть возможных абитуриентов. Широкое распространение Интернет технологий делает оповещение этого контингента о специальностях ВУЗа и условиях приема. Для этого можно использовать сеть «Вконтакте» и конкретно ее группы, охватывающие потенциальных студентов. При этом возникает несколько интересных задач. В первую очередь, сеть VK имеет мощные средства противодействия рекламе, которые постоянно расширяются и укрепляются. Кроме того, необходимо максимально сузить целевую аудиторию, ограничившись только сельскими населенными пунктами Приднестровья. Необходимо отметить, что многие пользователи VK указывают недостоверную информацию о себе или не указывают ее совсем, что делает последнюю задачу нетривиальной.

В данной статье описаны результаты исследования в SMM области по привлечению определенной группы людей к той или иной области. Результаты работы программного продукта реализующего рекламную деятельность.

Реклама «Вконтакте» очень дорогостоящая, как и в самой социальной сети так и во всех группах. Не у всех и всегда есть деньги проплачивать рекламу, и часто обращаются к сторонним способам – «спам».

В данной социальной сети очень эффективно работают алгоритмы «Антиспама», но в этой статье описано как привлечь большое количество пользователей не прибегая к этому методу.

В многих сообществах администраторы очень тщательно отбирают публикуемый контент, но всё же, если писать правильные и разумные сообщения, ваше сообщение опубликуется и вы сможете привлечь внимание подписчиков группы.

Был реализован программный продукт реализующий отправку записей в «Предлагаемые». Данный программный продукт написан на PHP в связвке с расширением браузера FireFox – iMacros. Кроме того, была создана программа на Python, позволяющая найти большое количество Прокси серверов, необходимых для эффективной рассылки.

В такой связке удалось достичь большей эффективности рассылки сообщений по списку групп.

Хочется ещё раз отметить, данный способ не считается спамом, так как рассылка осуществляется в предлагаемые записи, и нет возможности повлиять на то, опубликует ли их администратор или нет. В тоже время вероятность публикации весьма высока, так как контент значимый для аудитории.

Дополнительно для увеличения посещаемости можно разместить фотографии в открытых альбомах многих групп, например «Участники группы» , «Наши подписчики». При этом посещаемость страницы возрастет в разы!

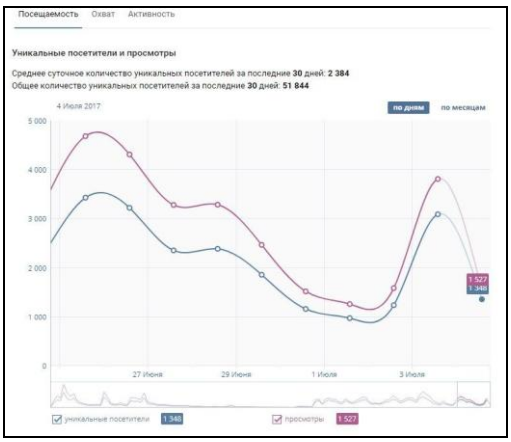


Рис. 1. Результаты одного дня работы данного программного продукта

Был реализован программный продукт, позволяющий добавлять случайные фотографии из альбома. Чем больше фотографий, тем результативней окажется данный способ. С помощью данного программного продукта можно осуществить добавление в альбомы не более чем 300 групп. В программе реализованы задержки между добавлением от 30 до 120 секунд, также программа перед новым добавлением фотографии в группу удаляет старое фото и только потом заливает новое, тем самым не представляя спама. При таком режиме работы фотография всегда останется в шапке альбома, и подписчики группы чаще будут посещать эту страницу.

Существует множество аналогов данного программного продукта, реализованных с помощью VK API, но их использование может привести к блокировки аккаунта.

Используя реализованные программные продукты можно достигнуть максимальной эффективности в профориентации школьников и продвижения социальной рекламы ВУЗа без затрат.

Список литературы:

1. Как построить SMM-стратегию: пошаговый план продвижения в социальных сетях [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://texterra.ru/blog/kak-postroit-smm-strategiyu-poshagovyy-plan-prodvizheniya-v-sotsialnykh-setyakh.html

2. SMM – Social Media Marketing Services Script [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://codecanyon.net/item/smm-social-media-marketing-services-script/19782670

Е.Г. Голодная, заведующий,
О.В. Волиханова, заместитель заведующего по образовательной деятельности,
М.А. Сливинская, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ГАДЖЕТОВ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье раскрывается значение гаджетов для развития ребенка дошкольного возраста. Определены основные формы отрицательного воздействия компьютеров, планшетов, смартфонов и других современных технических средств на еще несформировавшийся детский организм, как на физиологическом, так и на психологическом уровне, и указаны основные правила недопущения зависимости от указанных средств.

Ключевые слова: *гаджет, информационные технологии, современные технологии, зависимость*

«И хорошие, и плохие стороны
технического прогресса очень важно
обсуждать как можно шире, чтобы
его направление определяло все общество,
а не только специалисты»

Билл Гейтс

Сегодня, в век информационных технологий, современные гаджеты заняли прочное место как в жизни взрослых, так и детей. Практически ни один человек не обходится без гаджетов. Дети, как и взрослые, также соприкасаются с инновациями, они растут и воспитываются в технологичной среде. Наблюдая за жизнью взрослых, ребенок уже с пелёнок начинает интересоваться гаджетами. Если мама и папа так много внимания уделяют таким предметам, значит, они действительно интересны. Что же такое гаджет?

Га́джетом (от англ. – штуковина, приспособление, устройство, безделушка, приблуда) является небольшое устройство, предназначенное для облегчения и усовершенствования жизни человека [3]. Гаджеты широко распространены в самых различных сферах жизнедеятельности человека (в спорте, медицине, в развлечениях). Однако так ли важны современные технологии в жизни ребенка?

Данная тема была затронута, поскольку в последние годы многие воспитанники Рыбницкого детского сада №25 активно обсуждают различные компьютерные игры, в которые они играют дома, зачастую, без каких-либо ограничений со стороны взрослых, как во времени, так и по видам игр. В данном образовательном учреждении был проведен опрос родителей детей подготовительных групп для выявления основных мотивов, разрешающих ребенку играть на планшете, телефоне или компьютере. Из проведенного исследования следует, что для большей части родителей (43%) основным мотивом является освоение новых технологий, 36% родителей полагают, что использование гаджетов позволит ребенку получить новые знания, умения, навыки. По мнению остальных родителей, гаджетами пользуются с целью общения с друзьями (15%) и это весело и интересно (6%).

Как правило, дети используют современные гаджеты с целью развлечения и игры: компьютеры, телефоны, смартфоны, планшеты, музыкальные плееры, игровые приставки и многое другое.

Однозначно утверждать о вреде современных технологий, в том числе гаджетов, не стоит, поскольку за ними будущее. Современные технологии обладают рядом преимуществ: с помощью гаджетов ребенок может совершить путешествие в любую страну, посетить музей, зоопарк и, в целом, увидеть весь мир с помощью нажатия всего лишь одной клавиши. Кроме того, подобные устройства можно использовать в качестве обучающих средств, благодаря различным приложениям и программам.

В чем же опасность гаджетов для детей дошкольного возраста?

Если ребенок длительное время играет на планшете, компьютере или смотрит телевизор с расстояния менее 60 см, развивается близорукость. При играх на планшете или телефоне очень сильно напрягаются глазные мышцы, что может спровоцировать их спазм. Поэтому, чем меньше устройство, тем опаснее оно для зрения ребенка.

Кроме того, когда ребенок увлеченно играет, он перестает моргать, что вызывает сухость глаз и возникает ощущение, будто в глаза попал песок. В таких случаях дети начинают тереть глаза не всегда чистыми руками, что может привести к воспалению глаз и коньюктивиту.

Компьютерная зависимость влияет на иммунитет. Чем выше компьютерная зависимость, тем слабее иммунитет. Кроме того, длительное сидение в напряженном состоянии над устройствами подобного рода и, как следствие, нарушение осанки, приводит к проблемам в формировании костно-мышечного скелета ребенка, а также к нарушениям системы кровоснабжения и головным болям ребенка.

Поскольку длительное сидение за компьютерными играми держит детей в напряжении, возникают нарушения процессов дыхания, что приводит к недостаточному поступлению кислорода к органам и тканям и отрицательно влияетна функции организма.

Кроме отрицательного влияния гаджетов на физическое развитие ребенка, следует отметить их негативное воздействие на психическое здоровье малыша, в частности:

1.«Однобокость» развивающего эффекта влияния гаджетов на детей. Для ребёнка раннего возраста, у которого образное мышление находится на начальной стадии формирования, развивающий эффект от просмотра мультфильмов и передач является очень незначительным и сводится к нулю. Когда ребёнок активно осваивает мир предметов, важно задействование в этотпериод всех каналов восприятия. Чтобы понять, что кубик квадратной формы, а мяч – круглой, ребенку недостаточно только увидеть изображение – его обязательно нужно потрогать, осязать, ощутить грани и рёбра кубика либо округлость мяча. Таким образом, «развивающее» видео даёт однобокий эффект, в итоге ребенок формально запоминает какую-то информацию, но практически не осваивает информацию качественно и глубоко.

2. Снижение творческой активности. Никакие яркие игры и приложения не могут заменить произвольного, спонтанного творчества, работу с реальными предметами и материалами, живым цветом. В реальной жизни ребёнок может фантазировать и реализовывать свое творчество. Он вырезает, клеит, лепит, раскрашивает, комбинирует, находит самые разнообразные и неожиданные решения. Виртуальное пространство лишает его мышление творчества, поскольку там ребенок действует только в рамках опций, предусмотренных производителем программы.

3. Вытеснение интересов, отношений и привязанностей ребенка в виртуальное пространство. Это очень серьёзное последствие, которое возникает только при злоупотреблении гаджетами. Ребёнок буквально выпадает из реальной жизни: все его интересы сосредоточены на виртуальном мире и реальная жизнь для него перестает существовать.

4. Расстройство психических процессов. Психическое расстройство может возникнуть, когда ребенок длительное время играет в игры, где много негатива, агрессии, крови и ужасов.

Так как можно распознать, что у ребенка сформирована зависимость от гаджетов? Если гаджеты занимают практически все сознание ребёнка, можно говорить о формировании зависимости. Распознать такую зависимость можно тогда, когда ребёнок перестаёт интересоваться реальной жизнью: не играет с игрушками, не стремиться к общению со сверстниками. Отношения с родителями для ребенка отходят на второй план, и вместо совместных занятий и игр он предпочитает проводить время с планшетом, телефоном или компьютером. Какие-либо попытки ограничить время за играми и мультфильмами вызывает бурный протест и истерику[2].

Почему дети предпочитают компьютеры?

1) Находясь один на один с компьютером ребенок приобретает свободу, которой ему, возможно, не хватает в реальной жизни. Снимается родительский контроль; обычные нормы поведения меняются на правила игры, которыми может управлять сам ребенок. Из зависимого исполнителя он превращается в активного игрока. Такая иллюзия управления реальностью является самым сильным мотивом компьютерных игр.

2) Игры стимулируют воображение, вовлекая детей в новые подвижные, яркие миры. Еще недостаточно изученным, но эффективно действующим является гипнотический эффект экранных технологий. Подвижные картинки и предметы завораживают и приковывают внимание. В таком состоянии время проходит незаметно, а пространство сужается до рамки экрана.

3) Манипуляции с компьютером производятся легко. Такая легкость является чрезвычайно привлекательной для ребенка, которому пока все дается непросто.

4) Большинство игр построено по принципу сериала: когда заканчивается первая серия, начинается другая, которая является еще более интереснее.

5) Персонажи игр являются очень привлекательными.

6) Как и всякая азартная игра, компьютерная игра сопровождается выработкой гормонов. Зависимость от игр – это гормональная зависимость. Поскольку ребенок в реальной жизни не получаетподобных эмоций, он предпочтет компьютерные игры.

Компьютерные игры тренируют оперативное внимание и память. Детям нравится учиться новому, а затем демонстрировать свои способности; им приятно ощущать, как быстро появляются навыки.

Чтобы не допустить зависимости от гаджетов и снизить их негативное влияние, важно придерживаться следующих правил.

Не допускать превышения допустимого времени нахождения за компьютером/планшетом. До 3 лет – никаких компьютеров и приставок! После 3 лет время игры должно быть дозировано и в общей сложности, составлять около получаса (дважды по 15 минут). Можно завести правило: "Компьютер только по выходным!" либо "Или компьютер, или телевизор!", "Играем только вместе!".

Необходимо придерживаться возрастных рекомендаций к играм и мультфильмам. Не стоит перегружать ребёнка той информацией, которую он не сможет воспринять.

Нельзя использовать гаджеты чтобы «отделаться» от ребенка.

Практически все приложения, предназначенные для детей, имеют функцию «родительского контроля», с помощью которого папы и мамы могут регулировать время работы с устройством. Используя программные средства, необходимо контролировать сайты, которые ребенок посещает, ограничить доступ к магазину приложений.

Необходимо осознать, что технологии пришли в нашу жизнь навсегда, и с каждым годом уровень их развития и распространения будет преобладать над предыдущим. В наших силах использовать компьютерные технологии таким образом, чтобы этот инструмент позволил достичь главных целей: воспитать ребенка, развить и обучить его, выявить его возможности и таланты и дать возможность их реализовать и воплотить в жизнь.

Список литературы:

1. Барсукова О.В., Мавлютова Е.В., Савка М.А. Ребенок и гаджеты: психологическое исследование мнений современных родителей /О.В. Барсукова, Е.В. Мавлютова, М.А. Савка // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №1. — С. 14-18.
2. Влияние современных гаджетов на детей (плюсы и минусы) [Электронный ресурс] // «Я ваша кроха» – портал для любящих родителей – Режим доступа: http://razvitie-krohi.ru/psihologiya-detey/vliyanie-sovremennyih-gadzhetov-na-detey-plyusyi-i-minusyi.html (дата обращения: 13.10.2017 г.)
3. Гаджет [Электронный ресурс] – Режим доступа: //https://ru.wikipedia.org/wiki/Гаджет
4. Ерошкина М. Как бороться с детской телеманией? [Электронныйресурс] // «ШколаЖизни.ру» — ежедневный познавательный журнал — Режим доступа: www.xpomo.com (дата обращения: 10.10.2017г.)
5. Колиснык В. «Телевизор калечит детей» // Вечерние Вести. 2001. — № 080 (576). Медведева И., Шишова Т. «Телеэксперимент над детьми» [Электронный ресурс] // Сайт Интернет против телеэкрана — Режим доступа:www.contr-tv.ru
6. Михайлова Н. Мобильный телефон в школе / Н. Михайлова // Справочник классного руководителя №1. 2007. с.40 -45.
7. Мобильник – убийца. – М.: Эксмо, 2007. – 320 с.

О. И. Готка, учитель математики,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №3»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОГННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Современные информационные технологии влияют на все сферы жизнедеятельности общества, в том числе и на образование. Использование компьютерных технологий на уроках математики повышает уровень обучения, познавательный интерес учащихся, активизирует все виды учебной деятельности. Они позволяют наглядно увидеть многие математические процессы, что особенно необходимо на уроках геометрии.

***Ключевые слова**: информационно компьютерные технологии, математика, обучение, наглядность.*

В современном мире влияние информационных технологий на все сферы жизнедеятельности общества трудно переоценить. Технологическая революция вносит сегодня глобальные перемены в жизнь общества. «Техника», «технологии» – с этими понятиями связана теперь современная жизнь. Нет такой области народного хозяйства, науки, образования, успехи которой не были бы тесно связаны с информационными технологиями и с их совершенствованием. Сегодня новая техника и технологии применяются не только для сбора и обработки информации, но и для реализации новых идей.

Информационные системы сузили мир до размеров рабочего стола и монитора. Они дают быстрый и простой доступ к большим объемам информации, а также вооружают инструментами для работы с ней.

Одно из направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования, то есть обеспечение сферы образования методологией и практикой использования современных информационных технологий. Эти технологии призваны реализовывать психолого-педагогические цели воспитания и обучения. На фоне стремительно меняющейся действительности и запросов общества традиционная схема получения образования устарела и нуждается в замене непрерывным образованием в течение всей жизни.

Информатизация достаточно сильно повлияет на процесс приобретения знаний. Новые информационные технологии позволяют увеличивать скорость восприятия и понимания информации. В последние годы в школе и в высших учебных заведениях все чаще используется компьютерная техника при изучении различных дисциплин.

Одним из требований новых образовательных стандартов является не только дать ученикам определенную сумму знаний, но и сформировать у них учебные действия, которые позволят обучающимся успешно самостоятельно приобретать и усваивать новые знания и умения. В настоящий период дети, да и взрослые, редко посещают библиотеки для изучения научной литературы или получения какой-либо информации. Использование интернет ресурсов позволяет пользователю найти практически любую интересующую их информацию, что действительно развивает познавательную активность ученика и способствует развитию навыков самостоятельного обучения. Наибольший интерес для учащихся представляет создание презентаций.

Использование информационных компьютерных технологий на уроках математики позволяет активизировать все виды учебной деятельности. Это и проверка домашнего задания, контроль знаний и умений в виде самостоятельных и контрольных работ, повторение ранее изученных тем и, конечно, получение новых знаний.

Компьютерные технологии позволяют демонстрировать явления, которые в реальной действительности увидеть достаточно сложно. Поэтому компьютер – это мощное демонстрационное средство, которое обеспечивает наглядность изучаемого материала. Сочетание яркой презентации и объяснение учителя позволяют учителю удерживать внимание учеников и делать акценты на наиболее важных моментах изучаемой темы.

Геометрия – один из самых сложных школьных предметов. Одной из основных проблем у учеников при изучении геометрии является изображение даже плоских геометрических фигур. Что же касается изучения стереометрии в 10 и 11 классах, то эта проблема становится еще больше, так как изобразить пространственное тело и его элементы на плоскости для учеников достаточно сложно. И здесь неоценимую помощь оказывают компьютерные технологии. Они позволяют создавать модели сложных геометрических тел, показывать комбинации тел, внутренние (невидимые) элементы тел, позволяют показать сечения тел и пошаговое построение сечений. Использование компьютерных технологий дает возможность учителю на уроке экономить время на выполнении чертежей.

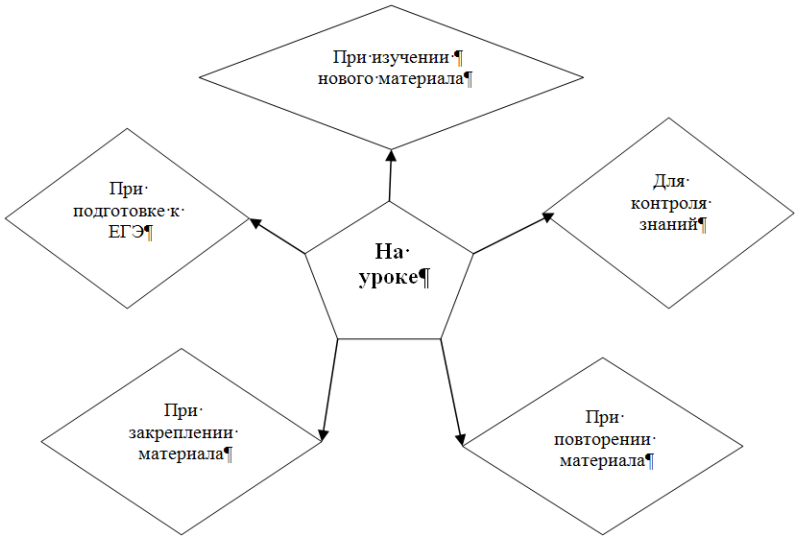


Рис.1. Использование ИКТ на уроке

Существуют различные компьютерные программы, которые помогают учителю, как на уроках, так и на факультативных занятиях, спецкурсах. Примером может служить программа «Живая геометрия», позволяющая наглядно показать школьникам геометрические процессы, которые невозможно или затруднительно продемонстрировать на доске. Программа позволяет выполнять построение чертежей, выполнять измерения элементов фигур, экспериментально усваивать геометрические понятия.

Информационно компьютерные технологии не только улучшают учебно-воспитательный процесс. Они помогают понять ребятам, что использование компьютера это не только игры и развлечения. Компьютер это техническое средство, которое помогает изучать окружающий мир, мыслить, творить, учиться. Обязанность школы научить ребят использовать компьютерные технологии по назначению.

Список литературы:

1. Красильникова В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие / В.А. Красильникова. – М.: «Дом педагогики», 2012.
2. Яхович В.Н. Новые технологии в помощь учителю математики / В.Н. Яхович. – Пенза, 2005.
3. Глобальная сеть рефератов [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://allbest.ru

Н.Г. Грин, учитель информатики и ИКТ
Т.В. Шевчук, учитель английского языка
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10
с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКИ ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье рассмотрены виды новых информационных образовательных технологий на уроках информатики и ИКТ, как способ повышения качества обучения иобеспечения условий саморазвития и самореализации личности.

***Ключевые слова**: информационные образовательные технологии, эффективность обучения, мультимедийные уроки, демонстрационные программы, электронные учебники, проектно-исследовательская деятельность, интерактивная доска.*

С применением компьютеров в образовании появились новые информационные образовательные технологии, благодаря которым повысилось качество образования, были созданы новые эффективные средства взаимодействия педагогов и учащихся с вычислительной техникой. Применение новых образовательных технологий позволяет повысить уровень занятий на 20-30%. Появление компьютеров в сфере образования привело к перевороту традиционных методов и образовательных технологий.

Перед современной школой стоит задача: раскрыть способности каждого ученика, воспитать добросовестного человека, патриота, личность, готовую к жизни в современном высокотехнологичном, конкурентном мире. Для этого необходима модернизация образования, как средство повышения качества обучения, с применением информационных образовательных технологий.

В наши дни никого не удивит наличие в школах компьютерных классов, мультимедийных проекторов, интерактивных досок и т.д.Применение этих технических средств позволяет значительно повысить качество обучения.

Использование информационных технологий на уроках информатики позволяет сделать более интересными лекционные занятия, лабораторные работы – познавательными, а огромный поток изучаемой информации более доступным и понятным. Информационные технологии повышают мотивацию учения, позволяют увеличить объем и прочность усвоения изучаемого материала, значительно повышает статус учеников в учебном процессе, увеличить познавательную активность учащихся и поддержать интерес к предмету, а также расширить поле для самостоятельной деятельности учащихся.

Для повышения качества обучения на уроках информатики можно применять различные виды информационных технологий: информационно-справочные материалы, программные средства обучения и контроля (электронные учебники, электронные уроки, интерактивные тесты).

При подготовке и проведении уроков информатики используются следующие виды информационных технологий:

- готовые учебные и демонстрационные программы;
- электронные учебники;
- мультимедийные сценарии уроков с использованием интерактивной доски и программного обеспечение ElitePanaboard;
- контроль знаний;
- проектно-исследовательская деятельность учащихся.

Использование перечисленных информационных технологий позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и стимулировать учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению предмета. Подобные уроки включают интерактивный мультимедийный контент, который позволяет шире задействовать в процессе обучения самих школьников, способствует повышению интереса к

изучаемому предмету, лучшему усвоению материала. Учащиеся могут использовать мультимедийные элементы в своих домашних работах, передавая их в электронной форме на флэш-диске или через Интернет.

Мультимедийные сценарии уроков с использованием интерактивной доски и программного обеспечения ElitePanaboard.

Мультимедийные сценарии уроков подготавливаются с применением программы PowerPoint или с помощью программного обеспечения ElitePanaboard. При подготовке заранее продумывается структура урока, разрабатывается очередность слайдов, что предполагает определенный темп изложения материала, т.е. создается план проведения урока. Несмотря на то, что на подготовку затрачивается много времени, урок проходит намного эффективнее. Зрительное восприятие информации способствует более качественному усвоению знаний. При подготовки урока используются: схемы, таблицы, рисунки, алгоритмы для систематизации знаний. Работая, таким образом, учащиеся с интересом самостоятельно анализируют, делают выводы. Кроме, всего перечисленного, такая работа развивает мышление, а также формируется информационная компетентность.

Мультимедийные уроки имеют ряд достоинств:

- увеличивается темп урока;
- позволяя рисовать и делать записи поверх любых приложений;
- использование различных веб-ресурсов для проверки усвоенного материала;
- повысить интерес учащегося к изучаемому материалу, применяя элементы анимации и мультипликации;
- наглядное представление учебного материала;
- возвращение к нужной информации на любом этапе урока.

Таким образом, у учащихся сразу работают два вида памяти (визуальная, слуховая), что способствует лучшему усвоению нового материала.Работать с интерактивной доской гораздо интереснее, чем просто с печатным материалом мультимедийный подход помогает сосредоточиться и принимать активное участие в работе. Применение интерактивной доски на уроках информатики дает новые возможности, как педагогам, так и учащимся.

Применение готовых учебных и демонстрационных программ

На уроках информатики и ИКТ используются различные электронные учебники. Применение электронных учебников на уроках информатики, а также во внеурочное время позволяет:

- осуществить индивидуальный подход к каждому ученику;
- учащиеся становятся субъектом обучения, так как программа требует от них активного управления;
- сложные в понятия или процессы в электронном учебнике могут быть представлены при помощи анимации, это у большинства учащихся вызывает повышение мотивации к учебной деятельности;
- устранять противоречие между возрастающими объёмами информации и рутинными способами её передачи, хранения и обработки.

Электронные учебники являются мультимедийным пособием, которое позволяет повысить степень самостоятельности учащихся, учитель лишь направляет действия учащегося.При необходимости ученик может вернуться назад к непонятной ему теме. Сегодня существует великое множество обучающих программ, мультимедийных энциклопедий.Удобно применять на уроках информатики сетевые ресурсы Интернета. На многих учебных сайтах созданы on-line программы, для работы на уроке. На уроках применяются on-lineребусы, кросворды, а также различные практические задания, находящиеся на сайте: https://learningapps.org.

Применение информационных технологий для контроля знаний

Опрос учащихся проводится не только с целью проверки, но и с цельюрасширения и обобщения знаний. Научить учащихся делать выводы после изучения темы. Проверку знаний можно проводить при помощи тестовых информационных технологий программы MYTest,on-line тестов, которые развивают умственные способности учащихся, активизирует их мышление. В процессе преподавания используются on-line тесты находящиеся на сайтах: https://learningapps.org, https://moeobrazovanie.ru/online_test/informatika. Очень удобно применять разработки тестов на этих сайтах при подготовке к ЕГЭ. Здесь представлены задания различной сложности и охватываю весь школьный курс информатики.

Тестирование на компьютере более привлекательно для учащихся, чем бланковое. Результат компьютерного тестирования они видят сразу, с которым сложно не согласиться. Ученик видит не субъективную оценку преподавателя, с которой он не всегда согласен, а объективную оценку компьютера.

Проектно-исследовательская деятельность

Для повышения, эффективности всего учебного процесса использование метода проектов является одним из самых удачных способов при обучении не только информационным технологиям. Работа над проектом развивает творческую активность учащихся, умения выполнять исследовательские работы, анализировать выполненную работу. Полезно часто прибегать к проектной деятельности учащихся. Так как информатика является прикладной дисциплиной, то темы проектов часто интегрирует с другими предметами.

При подготовке проекта используются:

− тематические справочные материалы: буклеты, электронные учебники и электронные учебные пособия(использование мультимедийных энциклопедий, справочников, Интернет-ресурсов, баз данных – работа с текстовыми и HTML-редакторами);

− математическое и имитационное моделирование (сбор статистического материала, выявление зависимостей – использование электронных таблиц, использование программ автоматизированного вычисления, работа с программами построения графических зависимостей);

− разработка мультимедийных презентаций по различным темам (поиски и структурирование учебного материала, отбор и обработка необходимой информации – использование ресурсов Интернет, работа с редакторами презентаций).

Опыт работы показывает, что учащимся свойственно не только смотреть и слушать, но и самим показывать и рассказывать о своих достижениях и результатах труда. Учащимся интересно выполнять задания учителя на других предметах, используя изученные программы на уроках информатики.

Выводы: Практика использования информационных технологий на уроках информатики показала, что они эффективно повышают процесс обучения, обеспечивают условия саморазвития и самореализации личности, повышают мотивацию при изучении содержания предмета, т.к. получаемые навыки сразу применяются в конкретной работе на теоретических или практических занятиях. Учащиеся формируют умение работать с информацией для выполнения полученного задания, осваивают на более высоком уровне программное обеспечение, учатся исследовать, выдвигать свои идеи, анализировать информацию, делать обобщения, выводы, осваивают различные формы отчета о проделанной работе. Сегодня компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Список литературы:

1. Бурмистрова А.С. Информатизация образования: концепция научных исследований / А. С. Бурмистрова // Телекоммуникации и информатизация образования. 2006. – № 2. – С. 56-57.
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. [Электронный ресурс] – Режим доступа: // http://www.ifap.ru/ofdocs/rus/rus006.pdf.
3. Ахмедов С.А. О роли информационно-коммуникационных технологий в развитии университетского образования / С. А. Ахмедов, М. Х. Рабаданов // Университетское управление. 2012. –№ 1. – С. 91-95.
4. Иванников А.Д. Концепция построения образовательного портала выпускающей кафедры / А. Д. Иванников, В. А. Мордвинов, И. И. Трифонов // Информационные технологии в образовании. XIV Междунар. конф. М.: МИФИ, 2013. – С. 239.

А.А. Зенкина, учитель начальных классов,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»
г.Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС

В данной статье рассматривается возможность использования современных мультимедиа технологий и устройств в процессе обучения детей в начальной школе.

Ключевые слова: *информационные технологии, компьютер, развитие, обучение, презентация, наглядность, мультимедиа.*

Проблема широкого применения информационных технологий в сфере образования приобретает на сегодняшний день все большую актуальность. Это относится и к начальному образованию, так как основной целью информацоонных технологий является усиление интеллектуальных возможностей учащихся, а также индивидуализация и интенсификация процесса обучения и, как следствие, повышение качества образования. Наиболее распространенным в опыте работы учителей начальных классов является применение мультимедийных технологий.

Использование мультимедийных средств позволяет повысить эффективность учебного процесса и качества обучения детей, помогают учителю привнести эффект дополнительной наглядности в занятия, что способствует усвоению учащимися материала быстрее и в большем объеме. Чем разнообразнее будет представление информации, тем эффективнее будет процесс ее усвоения.

«Мультимедиа» в переводе с английского языка означает «много средств»: звук, видео, графика(схемы, фотографии, рисунки) Важнейшей особенностью мультимедийных технологий является их интерактивность, т.е. пользователь является не пассивным слушателем, а играет роль активного деятеля.

Современные информационные технологии открывают ученикам доступ к нетрадиционным источникам, повышают эффективность самостоятельной работы, дают новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных навыков, способствуют развитию логического мышления, памяти, внимания, желания самоутвердиться, получить конечный результат. Изучение и применение мультимедиа технологий на уроках математики в начальной школе позволяет педагогу:

– одновременно организовать детей, обладающих различными способностями и возможностями;
– активизировать познавательную деятельность учащихся;
– широко применять разноуровневые задания;
– повысить качество усвоения материала;
– усилить образовательные эффекты;
– осуществить дифференцированный подход в обучении;
– развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках современного мира;
– овладеть практическими способами работы с информацией;
– перейти в обучении к деятельностному подходу, когда ребенок становится активным субъектом учебной деятельности.

Информационные технологии можно использовать на любом этапе урока.

Проводя мультимедийный урок, учитель не ставит перед собой цель «удивить» ученика новыми современными технологиями, однако не будем забывать о том, как живо реагируют ученики на всё новое. Освоение и применение учителем новых технологий не может не вызвать у учащихся интереса, уважения, желания обмениваться информацией с учителем и одноклассниками.

Возможности мультимедиа позволяют сделать урок насыщеннее, продуктивнее, эмоционально богаче. Приходя на урок, ребята спрашивают: «Что нового будет сегодня? Что интересного?» А это значит, что ещё до урока есть учебная мотивация, развить и поддержать которую – одна из важнейших творческих задач учителя.

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, гласит народная пословица. Общеизвестно, что большую часть информации мы получаем визуально. Реализовать на уроках один из важнейших принципов дидактики – принцип наглядности – значит обеспечить высокий уровень усвоения предлагаемого материала.

Курс математики в начальной школе содержит большое количество абстрактных понятий, требующих осознанного глубокого усвоения: форма, величина, число и многие другие. Здесь на помощь ученику и учителю может прийти мультимедиа со всеми возможностями: цвет, форма, пропорции, направление движения, пространственные отношения, совокупности множеств и многие другие понятия можно увидеть своими глазами. Таким образом, компьютерные технологии обеспечивают значительно более высокий уровень наглядности по сравнению с традиционными схемами, таблицами, моделями.

Особенно благодатной почвой для создания мультимедийных уроков математики служит геометрическое содержание курса. Роль практической деятельности учащихся на этих уроках особенно высока. Презентационное сопровождение позволяет смоделировать те явления и действия, которые невозможно или затруднительно продемонстрировать в реальности.

Применение ИКТ на уроке математики также способствует развитию навыков контроля и самоконтроля. Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения. Дистанционно управляя презентацией, учитель имеет больше возможностей оказывать индивидуальную помощь учащимся, потому что все построения, которые он должен был бы выполнить на доске во время урока, уже есть на слайдах презентации.

Для учащихся с высокой познавательной мотивацией можно предусмотреть дополнительные индивидуальные задания на компьютере. Индивидуальный подход можно обеспечить не только за счёт разноуровневых заданий, но также и благодаря самообразованию и самодеятельности учащегося. Обучение в игре – не об этом ли мечтают дети? Такая возможность есть. Разработанные дидактические игры полностью адаптированы к возможностям младшего школьника, не требуют помощи взрослых, непродолжительны по времени. Эти игры с равным успехом можно использовать на уроках и во внеурочной деятельности, при сообщении нового материала и при опросе.

Особого внимания требует вопрос совместного использования мультимедийных презентаций и рабочих тетрадей. Поэтому, не следует опираться только на возможности компьютера, хотя он предоставляет великолепные средства для наглядного и красочного представления информации по изучаемой теме, тексты основных определений и другие основополагающие сведения все же должны остаться у учащихся в виде "бумажной копии" (и, разумеется, без необходимости вручную переписывать их с экрана монитора). При решении задач, в которых требуется выполнить самостоятельно какие-либо вычисления и вписать в указанные места готовые ответы, также желательно делать это в рабочей тетради. Функции мультимедийных презентаций и рабочих тетрадей строго разделены и дублировать друг друга должны только там, где это действительно необходимо.

Таким образом, с помощью мультимедийных уроков решаются не только задачи урока математики, но и общеучебная задача формирования ИКТ компетенций младшего школьника. При условии, что мультимедийные уроки проводятся в системе. И каждый ученик класса время от времени выполняет индивидуальные задания на компьютере, в курсе начальной школы можно помочь учащимся в овладении навыками работы с компьютером от манипуляций мышью в первом классе до создания буклетов и

презентаций в четвёртом. Одновременно идёт формирование общеучебных умений и навыков: межличностной коммуникации; оценки, отбора, переработки информации; развитие способности планировать; развитие творческого мышления.

Список литературы:

1. Архипова О.А. Уроки математики с применением информационных технологий. 1-4 классы / О.А. Архипова. – М.: Издательство «Глобус», 2010.
2. Будунов Г.М. Компьютерные технологии в образовательной среде «за» и «против» / Г.М. Будунов. - М.: Аркти, 2006.
3. Воробьёва О.Я. Коммуникативные технологии обучения / О.Я. Воробьева. – Волгоград:Учитель, 2008.
4. Дворецкая А.В., Основные типы компьютерных технологий/ А.В. Дворецкая // Школьные технологии. – 2009. – № 3 – с. 201.
5. Давыденко, И.А. Использование мультимедиа технологий на уроках математики. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.belpt.ru/index.php/obshchie–svedeniya/obrazovanie/nauchno–metodicheskaya–rabota/prepodavatelyam/stati–vystupleniya/108–ispolzovanie–multimedia–tekhnologij–na–urokakh–matematiki–davidenko

Н.М. Ильева, учитель информатики и ИКТ
Н.Л. Иванова, учитель информатики и ИКТ
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»,
г.Рыбница, Приднестровье

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В ОЛИМПИАДЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ

В данной статье рассмотрены рекомендации по подготовке учащихся к участию в олимпиаде по информатике и ИКТ. Выявлена и обоснована проблема, которая возникает при подготовке ученика к олимпиаде. Рассмотрены не только теоретические положения эффективной подготовки, но практические рекомендации. Данная статья представляет практический интерес не только для учителей-предметников, но и для учеников.

Ключевые слова: *предметная олимпиада, учителя-предметники, одаренные дети, мотивация, самореализация ученика.*

Олимпиады являются важнейшим фактором поиска и выявления одаренных детей, формированием интеллектуального потенциала будущей элиты страны. Олимпиада по предмету – это не только проверка образовательных достижений учащихся, но и познавательное, эвристическое, интеллектуально-поисковое соревнование школьников в творческом применении знаний, умений, способностей, компетенций по решению нестандартных заданий и заданий повышенной сложности.

Подготовка к олимпиаде проводится учителем-предметником, который выступает тьютором, партнером, наставником и тренером одаренных учеников. Победа школьника на олимпиаде считается профессиональным достижением учителя.

Итак, возникает вопрос, а что же необходимо для успешной подготовки школьников к олимпиаде?

Во-первых, мотивация! Ученик сам должен иметь желание углубленно заниматься тем или иным предметом. И для этого необходима помощь учителя, который старается привить любовь к своему предмету, заинтересовать, стать образцом для ребенка. При этом учитель должен постоянно расти в профессиональном смысле, пользоваться авторитетом и тогда ученики будут стараться подражать своему «кумиру».

Однако здесь же возникает проблема, что учебная нагрузка в рамках школьного курса информатики недостаточна для подготовки к олимпиаде. Был сделан анализ двух базовых учебников: «Информатика и ИКТ. Учебник для 9 класса» И.Г.Семакин и «Информатика и ИКТ. Учебник для 9 класса» Н.Д.Угринович.В учебнике И.Г.Семакина обучение программированию основано на языке Паскаль, а в учебнике Н.Д.Угриновича – на языке VisualBasic. Исходя из анализа, можно сделать вывод, что для подготовки к олимпиаде подходит учебник И.Г. Семакина, так как занятия проводятся на языке Паскаль.

И хотя в программе по информатике, в 9 классе, довольно большое количество часов уделено изучению программирования, этого все равно недостаточно, если учесть что подготовить необходимо учеников с нуля. Поэтому приходится заниматься во внеурочное время и, конечно же, самостоятельно дома.

В этом случае важны мотивы, возникающие у школьников, которые предлагается классифицировать следующимобразом:

− мотивация содержанием: в процессе подготовки и участия ученики узнают новые факты, овладевают знаниями и способами их применения, постигают суть вещей.

Поэтому все задания необходимо выстраивать по дидактическому принципу «от простого к сложному», чтобы не препятствовать развитию способностей учащихся.

− мотивация процессом: учащимся необходимо сознавать себя частью единого сообщества единомышленников. В качестве примера, можно привести то, что при подготовке к олимпиадам производится обсуждение с учащимися тех или иных заданий, а не просто ученик решает, а учитель проверяет. Бывают случаи, когда над задачей сидишь несколько часов, и идей даже нет, а пообщавшись со своими подопечными, появляется идея, и тогда совместными усилиями она реализуется в полноценный программный продукт. На смену «субъект-объектной» логике воздействия на ученика приходит логика содействия, сотрудничества. То есть такие взаимоотношения и можно назвать сообществом единомышленников, у которых есть общая цель – хорошо подготовиться и одержать победу в олимпиаде.

Во-вторых, подготовка учителя. Конечно же, учитель, занимающийся подготовкой к олимпиаде, должен иметь глубокие знания своего предмета, владеть методикой подготовки школьников к этой особой форме деятельности.

Подготовка «ученика-олимпиадника» начинается с подготовки учителя:

− изучение новых форм проведения олимпиад;
− знание алгоритмов решения олимпиадных задач;
− наличие самих задач;
− время на изучение, отладку и проверку задач;
− обучение учащихся правильной организации деятельности на олимпиаде;
− проблема психологической и физической перегрузки

В 2008 году начав педагогическую деятельность, и уже в 2009 году были подготовлены учащиеся к городской олимпиаде по информатике. Ознакомившись с заданиями за прошлые годы, было понятно, что не все задания, возможно, решить самостоятельно. Была приобретена соответствующую литературу, бороздились просторы интернета, и тем самым учились и накапливали опыт, а тем самым и банк заданий прошлых лет.

Анализируя задания олимпиад, можно сделать вывод, что многие задачи весьма и весьма схожи, и необходимо научиться решать задачи из всего диапазона:

− 9-ый класс: целочисленная арифметика, геометрия, строки;
− 10-ый класс: сортировка и последовательность, динамическое программирование, длинная арифметика;
− 11-ый класс: двумерные массивы, теория графов и т.д.

Рассмотрим пример: Требуется написать программу на языке Паскаль для подсчета суммы целых чисел от 1 до N.

Входные данные: В единственной строке входного файла INPUT.TXT записано единственное целое число N, не превышающее по абсолютной величине 104.

Выходные данные: В единственную строку выходного файла OUTPUT.TXT нужно вывести одно целое число — сумму чисел от 1 до N.

Пример

№	INPUT.TXT	OUTPUT.TXT
1	5	15

Рис. 1. Строка выходного файла

В этой задаче можно воспользоваться формулой арифметической прогрессии: Sn = (a1+an)*n/2. Но школьники часто забывают эту формулу и в этом случае прибегают к вычислению этой суммы с помощью цикла и решают эту задачу, используя следующий алгоритм на Паскале:

```
read(n);
s=0;
fori=1..n{
s=s+i;
}
write(s);
```

Но сложность этой задачи не в вычислении этой суммы и приведенный выше алгоритм не проходит на третьем тесте! Оказывается, здесь очень внимательно нужно прочитать условия задачи, особенно ограничения на число N. Дело в том, что это число может быть отрицательным!!! С учетом особенности задачи ученикам предлагается самостоятельно доработать и реализовать верный алгоритм решения этой задачи.

Из примера видно, что в разборе указывается идея, а не вся готовая программа, тем самым заставляется учеников еще думать и самообучаться, и саморазвиваться.

Участие в дистанционных олимпиадах также является своего рода подготовкой. Такой вид деятельности повышает мотивацию, а также развивает внимательность, логическое мышление. Самым

важным моментом для ученика – это награда за участие в олимпиаде: диплом победителя, призера, лауреата, сертификат участника, диплом победителя в определенной номинации.

Конечно, хочется, и упомянуть об обратной стороне медали, в олимпиадах, как и в любом состязании, есть и победители,и побежденные, и неудачные выступления. Если педагог с учеником не стали победителем или призером олимпиады, не нужно расстраиваться, победителями все не бывают. Порой терпеть неудачу – этонормально и даже полезно. Неудачу нужно принимать не как повод для отчаяния и самоунижения, а как возможность для переоценки и адаптации, как возможность собрать все силы и знания и выступить в дальнейшем, учитывая свои ошибки. Не зря говорится, «на ошибках люди учатся».

Рекомендации, с которых следует начинать работать с олимпиадниками:

1. Необходимо составить план и рассчитать время на обучение ученика, выбрать стратегию работы и строго придерживаться своему плану.
2. Обязательно составляйте копилку олимпиадных задач от школьных до республиканских, включая дистанционных. Не стоит зацикливаться на задачах только одного региона.
3. К каждому изучаемому моменту необходима подборка как дополнительной литературы, так и задач на отработку элементарных навыков. Не забывайте принцип: от простого к сложному, или от школьной олимпиады к республиканской.
4. Своим подопечным больше давайте работать самостоятельно. Не навязывайте своего мнения, прислушивайтесь к их идеями. И обязательно помогайте, помните они ваши ученики.
5. Используйте различные методы в обучении. Помните: даже самое вкусное блюдо может набить оскомину и тем самым потерять аппетит.
6. Чтобы чего-то требовать от Ваших учеников, потребуйте это от себя самого. Вы являетесь первым примером для подражания. Развивайтесь вместе с вашими учениками.
7. Каждый человек — уникальная личность, но стоит помнить о команде, используйте преемственность. Подключайте к спору младших школьниковстаршеклассников, пусть попытаются найти истину в общении, дискуссии. И занятия по подготовке к олимпиаде так же занимайтесь совместно, это дает свои плоды.
8. Обязательно проводить с участниками разбор олимпиадных заданий и анализ полученных решений участников.

Можно сделать вывод, что необходимо работать, работать и работать! И не забывайте о том, что участие в олимпиаде – это всего лишь проверка знаний, а не приговор жизненным перспективам.

Список литературы:

1. Кирьяков Б.С. Педагогическая модель и методика интеллектуального испытанияшкольников на олимпиадах (по физике) / Б.С. Кирьяков. – Рязань, 2012.
2. Корсунова О.Ю. Педагогические условия организации интеллектуально-творческих ученических олимпиад / О.Ю. Корсунова. – М., 2003.
3. Огурэ Л.Б. Многопредметная образовательная олимпиада как диалектическаяформа организации и активизации интеллектуальной деятельности школьников / Л.Б. Огурэ. – М., 2004.

Л.Я.Козак, канд. тех. наук, доцент
Д.С. Мандрик, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА ТЕСТА

В данной статье рассматривается информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования практикой разработки и оптимального использования современных информационных мультимедийных технологий.

***Ключевые слова**: мультимедиа, тест, иллюстрация, презентация.*

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества считается информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования практикой разработки и рационального использования современных информационных мультимедийных технологий, нацеленных на реализацию педагогических целей обучения и воспитания.

Исследователь Н.В. Клемешова обозначила эффективность применения мультимедиа как дидактического средства при формировании образовательной деятельности, которое находится в зависимости от построения системы учебных занятий, содержащих в той или иной форме мультимедиа, в соответствии с моделью освоения учащимися учебной деятельности. Мультимедийные технологии

обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент обучаемого [1].

Актуальность данной темы заключается в том, что сегодня мультимедиа технологии – это одно из перспективнейших направлений информатизации образовательного процесса. В совершенствовании программного и методического обеспечения материальной базы показывается возможность удачного использования современных информационных технологий в образовании для активизации процессов развития логического мышления, а также креативного, интеллектуального потенциала обучаемого.

Практическая значимость работы состоит в том, что предлагаемая технология создания интерактивных компьютерных тестов, позволит учителям информатики удобно и наглядно представить учащимся учебную информацию, повысить мотивацию изучения информатики. Одной из важных особенностей мультимедиа является её интерактивность, то есть то, что в диалоге с компьютером пользователю отводится активная роль.

В настоящее время создано большое количество мультимедийных программных продуктов, таких как обучающие программы, игры и тренажёры. При использовании средств мультимедиа в обучении школьников существенно возрастает роль иллюстраций.

Иллюстрирование в обучении должно быть применено для наглядного, убедительного и доступного объяснения наиболее сложных моментов учебного материала. В мультимедиа-средствах иллюстрации могут быть в виде двухмерных и трёхмерных графических изображений. Изображения могут быть представлены в виде рисунков, фотографий, схем, графиков, диаграмм. Допускаются так же звуковые фрагменты, анимация, видео фрагменты. Возникновение в мультимедиа-средствах новых видов иллюстраций не значит, что необходимо отказаться от прежних подходов, используемых при издании традиционных школьных учебников на бумажных носителях.

Наиболее эффективно использовать презентации при проведении лекции, практического занятия, самостоятельной работы, тестирования. Презентация и видео-урок дают возможность отказаться от многих видов наглядности и сконцентрировать внимание учителя на уроке, управление презентацией осуществляется нажатием на кнопку мыши. Внедрение мультимедийных ресурсов целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Предоставленная конфигурация дает возможность учителю представить учебный материал как систему весомых составляющих в данной теме, что в свою очередь упрощает запоминание и усвоение материала. Урок, проведённый с презентацией или видео, сокращает время обучения, и увеличивает активную деятельность у детей.

Уроки с внедрением презентаций или видео-уроков решают следующие дидактические задачи:

- усвоение базовых знаний по предмету;
- систематизация усвоенных знаний;
- формирование навыка самоконтроля;
- формирование мотивации к учению в целом и к информатике в частности;
- оказание учебно-методической помощи учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом[2].

Для эффективного использования мультимедиа технологий, каждый должен знать основные положительные и отрицательные аспекты информатизации обучения при использовании мультимедиа-ресурсов. Основные преимущества современных информационных технологий должны стать основой поддержки процесса образования.

Положительным при использовании информационных технологий в образовании является повышение качества обучения за счет:

- адаптации обучаемого к учебному материалу с учетом собственных возможностей и способностей;
- возможности выбора более подходящего для обучаемого метода усвоения предмета;
- регулирования интенсивности обучения на различных этапах учебного процесса и самоконтроля;
- поддержки активных методов обучения;
- образной наглядной формы представления изучаемого материала;
- модульного принципа построения, позволяющего тиражировать отдельные составные части информационной технологии;
- развития самостоятельного обучения.

Отрицательными последствиями использования информационных технологий в образовании являются следующие:

- сокращение социального взаимодействия и общения, индивидуализм;
- трудность перехода от знаковой формы представления знаний на страницах учебника или экране дисплея к системе практических действий, имеющих логику, отличную от логики организации системы знаков;
- психобиологические, влияющие на физическое и психологическое состояние учащегося, и, в том числе, формирующие мировоззрение, чуждое национальным интересам страны;
- социально-экономические, создающие неравные возможности получения качественного образования;

− политические, способствующие разрушению гражданского общества в национальных государствах;

− этические и правовые, приводящие к бесконтрольному копированию и использованию чужой интеллектуальной собственности [3,4].

Следует отметить, что перечисленные трудности и противоречия говорят о том, что использование мультимедиа-средств в школьном обучении по принципу «чем больше, тем лучше» не может привести к действительному увеличению эффективности системы общего среднего образования. В использовании мультимедиа-ресурсов необходим взвешенный и чётко аргументированный подход [4].

Мультимедиа-средства, можно использовать на любом этапе урока (при повторении материала, открытии новой информации, закреплении, контроле предметных и метапредметных умений). При этом мультимедиа является и источником знаний, и наглядным пособием, и тренажером, и средством диагностики и контроля. Для успешного усвоения знаний и формирования умений очень важно своевременно заметить возникшие трудности и скорректировать их. Применение на уроке компьютерных тестов и диагностических комплексов позволит учителю быстро получить объективную картину качества усвоения изучаемого материала у всех учащихся и своевременно его скорректировать. Для ученика важно то, что сразу после выполнения теста он получает объективный результат с указанием ошибок. При этом есть возможность выбора уровня трудности задания для конкретного ученика [3].

Компьютерное тестирование, как одно из средств контроля результатов обучения, является мультимедиа технологией. В статье представлена технология создания компьютерных тестов в программе MicrosoftPowerPoint с использованием языка программирования VisualBasic. Создание тестовых заданий преподавателем – очень эффективный инструмент, который позволяет выявить результаты усвоения материала, контролировать уровень овладения различными видами учебной деятельности по теме, разделу, курсу, а также сократить время на проведение теста и его проверку.

Для примера, был разработан тест для учащихся 11 класса для дисциплины «Информатика» по теме «Электронные таблицы». Тест с оценкой, составленный в PowerPoint, состоит из слайдов связанных между собой управляющими кнопками. На слайдах присутствуют вопросы и варианты ответов с переключателями, возле выбранного варианта будет включен переключатель. Переход между слайдами с вопросами осуществляется с помощью кнопки «Далее» находящейся внизу слайда. В таких тестах можно вместе с вопросами использовать: изображения, графики, таблицы экспортированные из MicrosoftOfficeExcel. При завершении тестирования на последнем слайде выводится количество правильных ответов и оценка. При создании каждого управляющего элемента были использованы макросы, и прописан программный код.

Критерии оценки для теста, состоящего из десяти вопросов:

«Оценка 5» – не менее 9 верных ответов;

«Оценка 4» – 7 или 8 верных ответов;

«Оценка 3» – не менее 5 верных ответов;

«Оценка 2» – менее 5 верных ответов.

Данный тест разрабатывался в помощь учителям для сокращения времени на проведение и проверку тестов. Апробация теста была проведена со студентами 5 курса направления «Педагогическое образование». Все студенты хорошо справились, время, затраченное на проверку усвоения знаний и подсчёта результатов, составило около 10 минут. Из 8 человек справилось на «отлично» – 5 и на «хорошо» – 3 человека (Рис.1).

Рис.1. Результаты тестирования

Подводя итог работы, хочется отметить тот факт, что в современном компьютерном мире существуют миллионы программ, значимость которых велика, несмотря на их простоту и неприметность, что, в частности, касается программы MicrosoftPowerPoint. Результат работы, представлен описанием технологии создания интерактивных компьютерныхтестов, которые могут быть применены как на уроках информатики, так и при самостоятельном изучении дисциплины. Работа с такой программой интересна и увлекательна, а продукт работы – тест – является хорошим средством для мотивации учащихся к изучению дисциплины как на уроках, так и самостоятельно.

Применение тестовых заданий дают уникальную возможность для самостоятельной творческой и практической деятельности учащихся, что способствует осознанию учащимися процесса обучения, достижению наивысшего результата в общем развитии учеников разных уровней, развитию познавательной активности детей. Нельзя не отметить, что достоинством компьютерного теста является возможность его использования не только непосредственно на уроке, но и при дистанционном обучении или самостоятельной работе учащихся, что, стимулирует их творческую активность [2]. Кроме уже перечисленных достоинств компьютерного тестирования можно добавить, что применение его в учебном процессе способствует хорошему накапливанию отметок учеников, а также уменьшает объём бумажной работы учителей и ускоряет подсчёт результатов.

Список литературы:

1. Заславская О.Ю., Левченко И.В. Информатика весь курс / О.Ю. Заславская, И.В. Левченко. – М.: ЭКСМО, 2010.
2. Клемешова Н.В. Мультимедиа как дидактическое средство высшей школы / Н.В. Клемешова. – Калининград: Дом, 1999.
3. Крапивенко А.В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений / А.В. Крапивенко. – М.: БИНОМ, 2009. – 271 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2002.

Т.С. Краснящих, учитель-логопед,
Г.В. Бойко, учитель-логопед,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ ПУНКТЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дошкольное образование. Роль, значение и эффективность использования компьютерных технологий учителем-логопедом на логопедическом пункте в современном дошкольном учреждении. Задачи использования мультимедийных презентаций.

Ключевые слова: *логопедия, компьютерные технологии, игры, презентации в дошкольных организациях, коррекционное образование.*

В современном стремительно меняющемся мире, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает первостепенное значение.

Образование является обладающей стратегическим значением и приоритетно развиваемой сферой деятельности, лежащей в основе развития личности, общества, государства.

Целью образования является удовлетворение потребностей личности во всестороннем развитии для реализации всех своих способностей, повышения качества своей жизни и работы, приумножения на этой основе экономического, культурного и духовного наследия для обеспечения социально-экономического развития Приднестровской Молдавской Республики. [1]

В 1 статье «Закона о дошкольном образовании» говорится: «Дошкольное образование – первичная составная часть системы непрерывного образования, целостный процесс воспитания и обучения, направленный на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей.

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для них видов деятельности» [2]

Государство создает гражданам с ограниченными возможностями здоровья, то есть имеющим недостатки в физическом и (или) психическом развитии специальные условия для получения образования, коррекции развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном уполномоченным Правительством Приднестровской Молдавской Республики исполнительным органом государственной власти, в ведении которого находятся вопросы образования. [1]

Использование компьютерных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – одна из актуальных проблем в дошкольной педагогике Приднестровья.

Современный учитель-логопед должен быстро ориентироваться в нестандартных условиях, быть профессионально и психологически готовым к постоянному обновлению средств коррекционно-педагогической работы, форм и методов организации собственной деятельности.

В МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» логопедический пункт открыт 8 января 2014 года, в котором ребенок с речевым нарушением может получить квалифицированную помощь.

Изучение речевого развития детей старших и подготовительных к школе групп общеразвивающего вида за период 2014 – 2017года, показало, что от 40 до 60% детей ежегодно имеют отклонения в речевом развитии. Среди наиболее распространенных нарушений: дислалия, ринофония, фонетико-фонематическое недоразвитие, стертая дизартрия, которая, как известно, трудно поддается коррекции, часто имеет остаточные явления, и в результате в дальнейшем затрудняет процесс школьного обучения детей.

Поэтому, актуальной для данного дошкольного учреждения, является проблема своевременного выявления этих детей и проведение необходимого коррекционно-развивающего обучения. Так как у дошкольников с речевыми нарушениями наблюдается нарушение внимания, неусидчивость, суетливость, беспокойство, нежелание посещать дополнительные занятия, повышение утомляемости, то встал вопрос «Как заинтересовать таких детей, сделать их обучение осознанным?». Было принято решение, что нужны нестандартные подходы, новые технологии.

Процесс подачи материала на логопедическом занятии должен быть несколько другой, более индивидуализированный. Вот почему поиск эффективных путей преодоления речевого расстройства у детей является одним из значимых направлений в логопедической работе. С учетом современного социального заказа, обусловленного увеличением количества детей с различными речевыми нарушениями и введением в действие нового государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, необходимо стремиться осваивать и использовать новые технологии, способствующие повышению эффективности коррекционно-логопедического процесса

Компьютерные программы при рациональном использовании улучшают условия труда как учителя, так и воспитанников, при этом их ценность тем выше, чем в больших пределах они позволяют целенаправленно трансформировать учебное пространство и время. Применение компьютера на занятиях с логопедом интенсифицирует передачу информации, создает проблемные ситуации и организует поисковую деятельность ребенка, усиливает эмоциональный фон обучения, формирует учебную мотивацию у детей, индивидуализирует и дифференцирует учебный процесс.

Компьютер на логопедических занятиях в полной мере заменяет многие ТСО, является одним из инструментов обновления и модернизации дошкольного образования.

Процесс обучения ребенка с речевой патологией требует длительного времени и отнимает у ребёнка много сил. Общение с компьютером вызывает у воспитанников, посещающих логопедический пункт интерес, сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность.

С этой целью была создана информационно-практическая копилка, включающая разнообразные компьютерные программы, развивающие и обучающие игры, мультимедийные презентации.

На логопедических занятиях активно используются презентации «Угадай что звучит», «Четвертый лишний», «Найди где спряталась буква» – они направлены на коррекцию лексико-грамматических нарушений, на обучение грамоте, на совершенствование связной речи, на развитие фонематического анализа и синтеза, комплекс артикуляционной гимнастики «Сказки Веселого Язычка» – на постановку и отработку правильной артикуляции речевого аппарата, «Игры с пальчиками» - на развитие произвольной моторики пальцев рук, а также игры «Пой со мной» – на постановку правильного речевого дыхания у ребенка.

Презентации используются как на подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях, в зависимости от поставленных задач и психофизиологических возможностей детей с речевыми нарушениями. Они реализуют принцип интерактивности обучающих программ – ребенок и компьютер вместе решают поставленные задачи, и осуществляется обратная связь – оценка результатов деятельности. Роль учителя-логопеда в комплексе тройственного взаимодействия: «педагог – компьютер – ребенок» постепенно из лидирующей позиции может переходить в пассивную наблюдательскую.

Мультимедийные презентации, используемые на занятиях – это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15 % речевой информации, когда смотрит – 25 % видимой информации, когда видит и слушает – 65 % получаемой информации.

Главным положительным результатом применения компьютерных развивающих игр на занятиях с дошкольниками является значительное снижение перегрузки и утомляемости детей и помогает решать следующие задачи:

Образовательные: развитие навыков языкового анализа и синтеза; уточнение, расширение и активизация словаря по лексическим темам; развитие грамматического строя речи; развитие связной речи; развитие орфографической зоркости;

Коррекционные: развитие индивидуальных способностей детей в творческой речевой деятельности; развитие психических процессов; развитие тонкой и общей моторики;

Воспитательные: воспитание сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности.

Поскольку у детей хорошо развито непроизвольное внимание, то учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребёнка виде, вызывает интерес, что ускоряет запоминание, и делает его осмысленным и долговременным.

Особо хочется отметить принцип объективной оценки результатов деятельности ребенка, которые представляются визуально на экране в виде мультипликационных образов символов, исключающих субъективную оценку, ребенок видит результаты своей деятельности, что добавляет положительную эмоциональную окраску в такие занятия.

Таким образом, применение на логопедических занятиях инновационных компьютерных технологий позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с речевыми нарушениями, способствует положительному состоянию детей в процессе занятий, значительно повышает эффективность работы учителя-логопеда.

Спосок литературы:

1. Закон об образовании ПМР (текущая редакция по состоянию на 25 июля 2017 года)
2. Закон о дошкольном образовании ПМР (текущая редакция по состоянию на 27 июня 2017 года)
3. Логопед профи. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.logopedprofi.ru/
4. Учительский портал. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-1037

Л.В. Купная, учитель
МОУ « Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10
с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ ХИМИИ

В статье раскрывается позитивный опыт использования интерактивной доски, как инструмент активизации познавательной активности учащихся на уроках химии, рассматриваются некоторые приемы и инструменты интерактивной доски. Предлагается алгоритм составления урока на интерактивной доске.

Ключевые слова: *интерактивная доска, информационные технологии, интерес к предмету, активизация, наглядность, увлекательность, творчество, приемы и инструменты ИД.*

Главная цель образования – формирование свободной, ответственной, гуманной личности, способной к дальнейшему саморазвитию. Химическое образование необходимо для создания отчетливых представлений о роли химии в современном мире. В связи с новыми требованиями учителю химии следует кардинально менять свой стиль и технологии, для того чтобы обучаемого «научить учиться», «научить пользоваться знаниями», «научить жить», «научить жить вместе», «научить трудиться и зарабатывать». Поэтому первые шаги необходимо делать учителям уже сегодня. Новый стандарт имеет четкий позитивный посыл: он направлен на то, чтобы учить детей не только приобретать знания, но и правильно ими распоряжаться. На этом основывается современное химическое образование.

Химия – трудный предмет и для того привить интерес к предмету, развить пространственное воображение, необходимо использовать информационные технологии. Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полностью полагаться на содержание изучаемого материала. Сведение истоков познавательного интереса только к содержательной стороне материала приводит лишь к ситуативной заинтересованности на уроке. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет в них созерцательный интерес к предмету, который не будет являться познавательным интересом. У многих школьников отмечается равнодушие к знаниям, нежелание учиться, низкий уровень развития познавательных интересов. Современный учитель химии всеми силами пытается пробудить интерес к своему предмету, а тяжелее всего поддержать этот интерес на протяжении всего курса обучения химии. Решить эту проблему могут только уроки, где учащиеся полностью вовлечены в активную работу по получению новых знаний, и это уроки с использованием интерактивной доски. Такие уроки увлекают учащихся химической наукой и как следствие они получают хорошие знания. На уроках с использованием ИД у обучающихся:

- повышается внимательность;
- улучшается понимание химических понятий и законов;
- развивается воображение, творческие способности ребенка;
- активизируется работа на уроке;
- повышается мотивация.

Интерактивная доска выводит взаимодействие обучающихся и учителя на новый уровень – позволяет сделать урок динамичным, информативным, причем происходит постоянное развитие информационной и

коммуникативной компетентности обучаемых. ИД позволяет детям преодолеть страх и стеснение у доски, легко вовлекает их в учебный процесс. В классе не остается пассивных и равнодушных детей, уроки становятся яркими и увлекательными.Для того чтобы использовать ИД в полном объеме, учитель должен сам освоить программу для работы на интерактивной доске.

Не только ученики становятся другими на интерактивном уроке, но и учителя получают удовлетворение от проведенного урока. Использование интерактивной доски на уроке дает огромное количество возможностей для раскрытия любой темы предмета. С помощью интерактивной доски учитель:

− может создавать всевозможные наглядные пособия;

− многократно демонстрировать видеозаписи химических опытов, так как уже давно в школах запас химических веществ исчерпан.

− имеет возможность организовать коллективную и групповую работу, используя приемы проблемного обучения;

− вовлекает в работу слабых учащихся, которые начинают работать активно и им становится интересноизучать такой сложный предмет – химия.

Доска позволяет использовать широкий спектр ресурсов: презентации, текстовые редакторы, CD и DVD, Интернет, изображения, видео-файлы, звуковые файлы при наличии громкоговорителей. Все, что есть на компьютере, демонстрируется и на интерактивной доске. На ней можно передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. Тексты, рисунки или графики можно скрыть, а затем показать в ключевые моменты лекции.

Работа с интерактивными досками предусматривает творческое использование материалов. Файлы или страницы нужно подготовить заранее и привязать их к другим ресурсам, которые будут доступны на занятии. Подготовленные тексты, таблицы, диаграммы, картинки, музыка, карты, тематические CD-ROMы, а также добавление гиперссылок к мультимедийным файлам и Интернет-ресурсам сэкономят время на написание текста на обычной доске или переход от экрана к клавиатуре. Все ресурсы можно комментировать прямо на экране и сохранять записи для будущих уроков. Файлы предыдущих занятий можно всегда открыть и повторить пройденный материал. Страницы размещаются сбоку экрана, как эскизы, учитель всегда имеет возможность вернуться к предыдущему этапу урока и повторить ключевые моменты занятия. Все это помогает планировать урок и благоприятствует течению занятия.

Важно понимать, что интерактивная доска сама ничему научить не может. Это инструмент в руках педагога, такой же, как доска, мел, таблица, и то, как этот инструмент «зазвучит», зависит от творчества педагога, его готовности сделать урок интересным, понятным и запоминающимся.Создание уроков с помощью любой программы – дело не только творческое, но еще и время затратное, и задача учителя – научиться таким приемам работы, которые позволяют сократить время на подготовку урока.

Приведем примеры некоторых приемов, которые можно использовать:

1.Шторка. С помощью шторки можно спрятать правильные ответы, а после того как учащиеся ответят сами на вопросы, можно шторку открывать (табл. 1).

Таблица 1

Пример использвания инструмента «Шторка»

Атом в целом электронейтрален. Число протонов рано числу электронов.	да
Масса атома складывается из числа протонов и электронов.	нет
Порядковый номер элемента определяет заряд ядра и равен числу протонов.	да
Планетарную модель атома предложил Томсон.	нет
Электроны обладают положительным зарядом и движутся вокруг ядра	нет
Протоны и нейтроны называют нуклонами, потому что содержатся в ядре.	да
Нейтроны имеют отрицательный заряд.	нет
Число нейтронов рассчитывают по формуле: n=A – Z	да

2. Игра цветов. Создается фигура цилиндра, с заливкой например, синим цветом. Вопрос пишется таким же цветом, как и цилиндр, а ответ – другим цветом. При перетаскивании вопроса в цилиндр, виден только правильный ответ.

3. Можно вставлять различные видео, которые предварительно необходимо конвертировать.

4. На доске можно писать маркерами разных цветов, а также при необходимости стирать записи, например надо дописать:

1) 6 протонов, 6 нейтронов, 6 электронов_____

2)12 протонов,12 нейтронов, 12 электронов_____

3)56 протонов, 81 нейтрон, 56 электронов_____

4)8 протонов, 8 нейтронов, 8 электронов_____

5)8 протонов, 9 нейтронов, 8 электронов_____

6)8 протонов, 10 нейтронов, 8 электронов_____

5. Можно моделировать химические процессы и явления с помощью заготовок из интернета и фигур на доске.

Приемов много, учитель может их использовать в различных вариациях, это уже зависит от фантазии самого учителя. Чтобы приготовить урок с использованием интерактивной доске уходит больше времени, но эффект гораздо выше обычного традиционного урока. Подводя итоги, можно сказать, что, применение интерактивных форм и методов обучения способствует созданию ситуаций успеха, что является мощным стимуломактивизации познавательной деятельности учащихся на уроках химии.

Список литературы:

1.Никишина И.В. Интерактивные формы методического обучения. [Текст]. – М., 2007.

2.Шликене Т.Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся. [Текст] / Т.Н. Шликене. – М., 2007.

3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения [Текст]. – М., 2001.

4.Вебер, Н. П. Набор умений для формирования коммуникативной компетенции обучающихся. [Текст] / Н. П. Вебер // Справочник заместителя директора. – 2011. – № 4. – С. 11-12.

5.Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения [Текст] / В. В. Давыдов – М., 2006.

6.Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. [Текст] / под ред. А. В. Хуторского.- М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007.

7.Лизинский, В. М. Приемы и формы в учебной деятельности. [Текст] / В. М. Лизинский. – М., 2004.

8.Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. [Текст]/Е.С. Полат (и др.); под ред. Е. С. Полат. – М.: ИЦ «Академия», 2002.

О.А. Маевская, учитель русского языка и литературы
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»
г. Тирасполь, Приднестровье

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГУМАНИТАРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье показана целесообразность использования мультимедийных средств на уроках гуманитарного цикла. Они позволяют эффективно включать обучающегося в активную познавательную деятельность.

Ключевые слова: *информационные технологии, мультимедийные средства, информационно-образовательное пространство, повышение качества обучения.*

Современный период развития общества характеризуется огромным влиянием на него информационных технологии, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования.

В настоящее время в нашей республике продолжается становление новой системы образования, ориентированное на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Компьютерные технологии призваны стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Проблема широкого применения компьютерных технологий в сфере образования в последние десятилетия вызывает повышенный интерес в отечественной педагогической науке. Проникновение современных информационных технологий в сферу образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и формы обучения. Целью этих технологий в образовании является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, а также гуманизация, индивидуализация процесса обучения и повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы.

Принимая во внимания огромное влияние современных информационных технологий на процесс образования, многие педагоги включают их в свою методическую систему. Процесс информатизации школьного образования не может произойти мгновенно, согласно какой-либо реформе, он является постепенным и непрерывным. Наличие мультимедийных средств в школах является одним из видов современных информационных технологий.

К мультимедийным средствам можно отнести следующие разновидности информации: компьютерные данные, теле- и видео- информацию, речь и музыку. Такое объединение ведёт к использованию разнообразных технических устройств воспроизведения информации, допускающих управление от компьютера телевизором, проигрывателем компакт-дисков, магнитофоном. Мультимедийные средства повышают качество обучения и привлекают внимание учащихся к данному предмету.

В ходе педагогической практике был разработан ряд внеклассных мероприятий, в которых используются мультимедийные средства. В качестве итогового урока по творчеству А.С.Пушкина в 5 классе проводится литературный турнир – «В дорогу за сказками», применяя для работы интерактивную доску.

Класс делится на 2 группы, придумывает название, эмблему и готовит инсценированное представление отрывка любой изученной сказки.

Мероприятие выстраивается так, чтобы ученики еще раз закрепили знания по литературоведческим терминам, которые даются в рамках изучаемой темы. Помимо вопросов, касающихся знаний текстового содержания (занимательная викторина), учащимся предлагается решить проблемные вопросы, которые связаны с выбором поступков героев, их словесной характеристики, с осмыслением духовных критериев персонажа.Увлекает учащихся домашнее задание, где они готовят отрывки из мультипликационных фильмов по сказкам А.С.Пушкина, что способствует повышению интереса к произведениям великого писателя.

Технология «духовное проектирование» используется на уроке литературы в 8 классе при изучении повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». На заключительном обобщающем уроке учащимся предлагается тема: «Кодексы чести на страницах повести «Капитанская дочка». Весь класс еще в начале изучения произведения самостоятельно разделяется на группы:

1 группа – «поисковики». Учащиеся подбирают практический материал из текста повести и дополнительных источников, осуществляют сравнительный анализ полученной информации и представляют результаты своей работы классу, опираясь на составленные ими таблицы.

2 группа – «лингвисты». Учащиеся, опираясь на толковые словари, находят лексическое значение слов «долг», «совесть», «честность», «благородство», «присяга», «доблесть». А также выбирают из повести такие эпизоды, где можно применить представленные нравственные категории;

3 группа – «литературоведы». Учащиеся собирают материал по четырём главным героям повести и составляют характеристики П.А. Гринёву, А.П. Гринёву, А.И. Швабрину, М.И. Мироновой.

4 группа – «информационно-техническая». Учащиеся готовят информацию о дуэлях, подбирают вместе с учителем кадры из кинофильма «Капитанская дочка».

Каждая группа в течение двух уроков представляют результаты своих исследований. Рассмотрим более подробно деятельность группы «поисковиков». По результатам исследования учащимися были составлены и проанализированы две таблицы, которые были представлены на интерактивной доске. Часть группы подбирала и анализировала информацию, связанную с отцовскими наставлениями Петра Гринева. Остальные учащиеся, и это в основном были юноши, собирали материал, связанный с представлениями об офицерской чести. Такая работа увлекает учащихся, позволяет развить их творческие способности, даёт возможность продемонстрировать свои умения и навыки в лингвистической, поисковой, мультимедийных областях. Опыт публичного выступления, защиты своей точки зрения по проблемным вопросам способствует формированию коммуникативно-речевой компетенции учащихся.

Таким образом, использование информационных технологий в обучении имеет высокую степень важности в образовании. Они помогают учащимся намного глубже вникнуть в изучаемый предмет, при этом повышается эффективность обучения, происходят изменения содержания и характера деятельности педагога и учащегося.

Список литературы:

1. Алешин Л.И. Информационные технологии: Учебное пособие [Текст] / Л.И. Алешин. – М. : Маркет ДС, 2011.
2. Сарксян Т.Г. Стратегия поиска и успеха современного учителя [Текст] / Т.Г. Сарксян И.И. Супрягина А.С. Журавлева // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2014. – № 5 .
3. Суздальцев Е. Л. Применение современных технических средств как фактор повышения качества обучения [Текст] / Е. Л. Суздальцев // Информатика и образование. – 2008. – № 9.
4. Трофимова В.В. Формирование социальных компетенций средствами информационно-коммуникативных технологий [Текст] / В.В. Трофимова // Информатика и образование. – 2013. – №5.
5. Фролова Л. А. Использование современных технологий в образовательном процессе [Текст] / Л. А. Фролова // Начальная школа. – 2008. – № 7.

Ю.А. Малахов, канд.техн.наук, доцент,
М.Д. Прошина, магистрантка,
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»,
г. Брянск, Россия

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

В статье рассматриваются вопросы проектирования графического редактора на основе искусственного интеллекта. Дана оценка актуальности создания и использования данного приложения. Приведена краткая схема работы пользователя с графическим редактором.

Ключевые слова: *искусственный интеллект, графический редактор, пользователь, проектирование.*

В настоящее время имеется большое количество графических редакторов, предназначенных для представления графической информации в компьютерном виде. При этом большинство графических редакторов имеют достаточно непростой функционал. Поэтому для того, чтобы создать макетное изображение, пользователь должен обладать определенными навыками.

Сделана попытка разработки концептуального проектирования нового графического редактора на основе искусственного интеллекта, который поможет упростить работу с приложением, ускорить процесс создания результата в сфере дизайна и эргономики.

Предлагаемый графический редактор на основе искусственного интеллекта(ИИ) включает следующие четыре взаимосвязанных модуля:

1. Интерфейс.
2. Искусственный интеллект.
3. База знаний.
4. Блок вывода информации.

В данном случае основной особенностью применения искусственного интеллекта в структуре графического редактора является обеспечение разумных рассуждений и действий с помощью вычислительных систем и иных искусственных устройств.

После того, как пользователь загрузит приложение, следует ввести персональные данные: логин и пароль. Это необходимо для того, чтобы отслеживать активность компьютеров, на которых установлено приложение, а так же присылать уведомления о новых версиях данного продукта.

Ввод персональных данных дает сигнал модулю «искусственный интеллект» о предпочтениях пользователя. Каждый раз при выполнении работы программа предлагает и выдает три варианта результата, которые отличаются друг от друга. При этом пользователь сам выбирает один из предложенных вариантов с учётом его предпочтения к определенным параметрам: стиль и цвет шрифта, общая цветовая гамма и так далее.

Разработанная концепция графического редактора на основе искусственного интеллекта обучаема. Это позволяет при дальнейшем использовании накапливать предыдущие варианты решений, чтобы применять их для формирования новых макетов продукции.

Общий принцип работы графического редактора на основе искусственного интеллекта представлен на блок-схеме (рис. 1).

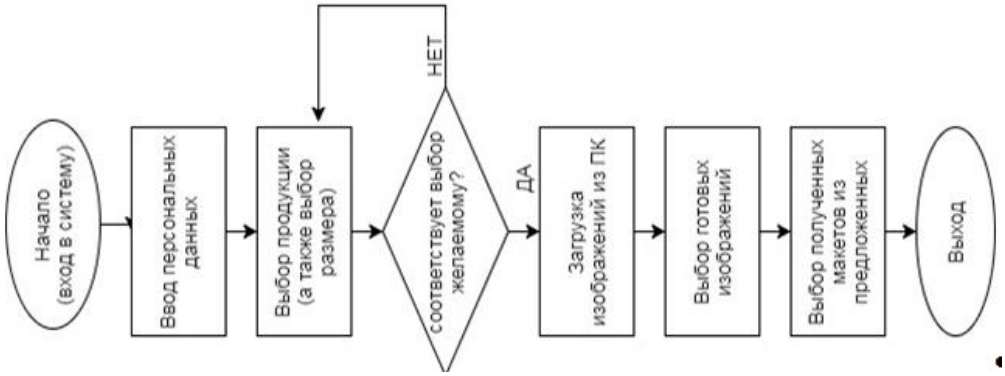


Рис. 1. Блок-схема работы с приложением

Каждый из вариантов деловой графики имеет свой набор стандартных размеров, которые обычно используются в типографии. Для упрощения работы с редактором, пользователю сразу предлагается выбор размера той или иной продукции.

При необходимости создания макета нестандартного размера, он может ввести свои значения, перейдя по ссылке «Иное».

После ввода необходимой информации пользователю предоставляется выбор самой востребованной графической продукции: визитка, листовка, баннер, плакат, ролл-ап (рис. 2).

Графический редактор на основе ИИ имеет свою базу знаний, которая состоит из небольшой коллекции картинок и иконок, также там хранятся стили и начертания шрифтов, простейшие геометрические объекты, стандартная цветовая гамма. Для того, чтобы результат смотрелся эргономично, база знаний графического редактора содержит таблицы сочетаемости цветов, некоторые основные схемы расположения элементов, правила наложения объектов друг на друга.

Предлагаемый графический редактор поддерживает стандартные расширения картинок и обеспечивает достаточно широкий спектр выбора нужных элементов. При этом изображения могут быть загружены пользователем, как с компьютера, так и выбраны из библиотеки предлагаемой редактором.

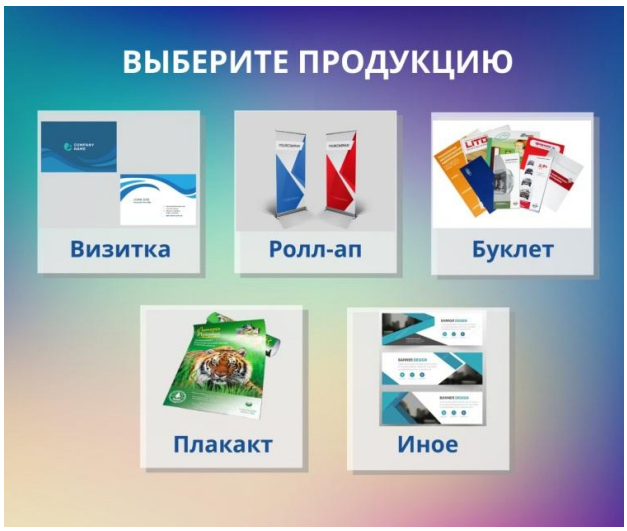


Рис. 2. Окно выбора продукции

Окно с вводом информации, которая должна содержаться в проектируемом макете, появляется сразу после выбора изображений. Поля ввода также подстраиваются под тип продукции. Например, при выборе создания визитки, нужно заполнить форму с персональными данными и краткой информацией.

Искусственный интеллект разработанного графического редактора может включать не все изображения, выбранные пользователем, а только те, которые достаточным образом сочетаются друг с другом. Для этого предусмотрен сложный процесс анализа, основанный на определении объектов на изображении, цветовой гамме и информации, которую пользователь ввел изначально.

В результате искусственный интеллект графического редактора строит три варианта решения-продукции. Затем пользователь выбирает один из понравившихся вариантов и сохраняет его на компьютере или на другом носителе информации. Предложенный графический редактор с искусственным интеллектом оснащен достаточно простым интерфейсом приложения для работы с изображениями. Так, например, если пользователю необходимо поменять текст или вставить новый элемент в результат построенный программой, то он это может сделать с помощью перехода в стандартное окно редактора.

При проектировании приложения большое внимание уделялось правилам эргономики и интуитивно понятности интерфейса. Это обеспечивается отсутствием большого количества ненужных кнопок и ссылок, чтобы не запутать пользователя. В данном интерфейсе графического редактора присутствует стиль 2D графики, который наиболее популярен на сегодняшний день. Интерфейс графического редактора выполнен в сдержанных тонах, чтобы лишний раз не отвлекать пользователя. Если у пользователя возникают вопросы при работе с приложением, то во время установки всплывает окно с кратким наглядным описанием принципа действия графического редактора

Проектирование и создание данного графического редактора-приложения, не только значительно сократит время на создание продукции, но и поможет найти новый взгляд на проектирование макетов в различных сферах деятельности человека. Данная инновационная разработка может быть полезна как для непрофессионалов, которые не умеют работать в графических редакторах, так и для опытных дизайнеров, которым нужен типизированный шаблон для выполнения в дальнейшем более сложных работ.

В.О. Пантелеймонова, преподаватель истории и обществознания,
А.Б. Женская, преподаватель информатики и ИКТ
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СОЗДАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В статье раскрыты подходы к применению самостоятельной работы на уроках общеобразовательного цикла. Изложены педагогические инновации и разные формы интерактивного обучения. Рассмотрена мысль о том, что современные технические достижения должны работать на улучшение и повышение качества образования.

Ключевые слова: *информационные технологии, мультимедийные презентации, самостоятельная работа.*

Специфика работы в техникуме заставляет пересмотреть позиции в обучении обучающихся и все больше задумываться над вопросами: «Как учить подростков без принуждения? Как помочь обучающимся

раскрыть свои возможности? Как раскрыть у студента творческий потенциал? Чему я хочу научить своих студентов?» Все эти, и не только эти вопросы, преподаватель задает себе регулярно на протяжении всей своей преподавательской деятельности. И в какой бы группе ни преподавалась дисциплина, ответ всегда остается неизменен. Главная цель любого занятия – это воспитание личности, человека, который умеет анализировать прочитанное, видеть между строк. Человека, умеющего самостоятельно оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формировать свой взгляд на окружающий его мир.

Самостоятельной работе по образовательным стандартам третьего поколения уделяется большое внимание. На 1 курсе в группах НПО и СПО история изучается как базовая учебная дисциплина в объеме 116 часов. Из них 58 часов отводится обучающимся на самостоятельную работу.

В XXI век технического прогресса ИКТ играют ведущую роль. Их использование – замечательная возможность как для обучающихся – качественно подготовить домашнее задание, так и преподавателей – эффективно подготовиться к учебному занятию. Особенно важно применение информационных компьютерных технологий на занятиях гуманитарного цикла, а в частности на уроках истории и обществознания.

Самостоятельная работа обучающихся с новыми информационными технологиями при подготовке к занятию позволяет им более полно осветить данный теоретический вопрос. Одной из форм активизации познавательной деятельности обучающихся в процессе изучения истории и обществознания является самостоятельное создание ими мультимедийных презентаций.

Эффективность организации данного вида самостоятельной работы, к которому обучающиеся проявляют устойчивый интерес, достигается следующими факторами:

- оригинальность формы работы;
- использование компьютера при выполнении задания;
- использование информационных ресурсов электронной библиотеки техникума;
- использование информационных ресурсов сети интернет;
- возможность оценки работы преподавателем и обучающимися;
- работа в творческих группах.

Презентации используются для подведения итогов по изученной теме, при закреплении нового материала, при подборе ресурсов к определенной теме занятия. Работа с презентациями при изучении дисциплин «История» и «Обществознание» начинается уже в начале учебного года. При подготовке презентаций обучающиеся делятся на группы по 2-3 подростка и распределяют между собой объем работы. В процессе выполнения задания подростки делятся друг с другом разными приемами и методами работы. Составы групп меняются в зависимости от индивидуальных интересов ребят: кто-то больше интересуется темой социально-экономического развития или проявляет интерес к политике и культуре. Для успешного выполнения фронта работы важно распределить роли между участниками группы. Обычно отношения распределяются следующим образом:

- главный редактор определяет фронт работы и осуществляет контроль над процессом;
- редактор текстов подбирает, редактирует и создает тесты и файлы;
- ответственный по работе с программой EXCEL работает с диаграммами, графиками и таблицами;
- ответственный по работе с программой POWER POINT вставляет текст, звук, фотографии.

При выполнении работы все члены группы осуществляют поиск необходимой информации в различных источниках. В техникуме существует электронная библиотека, которая содержит различные учебные, видео и другие материалы, помогающие обучающимся выполнить на должном уровне самостоятельную работу. Причем затраты по времени работы обучающихся с электронной библиотекой – минимальны. Следующий этап – постановка темы, целей и результатов деятельности. Например, при изучении темы «Вооруженный конфликт в ПМР», можно предложить студентам групп СПО подготовить презентацию для занятия по изучению нового материала. Цели:

- узнать основные события, происходившие в Приднестровье в начале 90-х - в конце 80-х годов;
- уметь самостоятельно выполнять поиск информации, выделять главное, грамотно излагать мысли, формировать собственную точку зрения;
- учиться выполнять коллективную работу, сопереживать совместные проблемы и испытывать удовлетворение от результата.

Таким образом, формируются качества личности, определяющие устойчивый способ жизнедеятельности. При подготовке к занятиям, олимпиадам, открытым мероприятиям преподаватель часто сам создает презентации. Данная форма преподавательской работы является примером для обучающихся. Примером тому могут служить работы обучающихся техникума, представленные на открытых занятиях республиканского и институционального уровней на тему: «Роль металлов и неметаллов в победе Великой Отечественной войны», «Внутренняя политика Александра I», «Эпоха Петра I». При выполнении данных работ студенты сами создавали презентации, производили фотосъемку для защиты творческих проектов.

Самостоятельное создание презентаций стимулирует обучающихся к более глубокому изучению истории и обществознания. Решение многих проблем видится в освоении и применении на своих занятиях ИКТ, активизирующих познавательную и творческую деятельность обучающихся. А также в создании электронной библиотеки, которая может быть доступна любому обучающемуся с любого устройства, имеющего выход в сеть Интернет.

И.Ю. Парфентьева, заместитель директора по учебной работе,
преподаватель информатики и ИКТ
Е.А. Гарбузняк, методист-организатор по информатизации образования
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИТ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

В статье рассмотрена мысль о том, что информатизация системы профессионального образования является одним из ключевых условий, определяющих успешное развитие экономики, науки, культуры. И абсолютно логично, что учебные заведения осуществляют поиск новых подходов к подготовке будущих специалистов, ориентируются на формирование профессионального потенциала студентов с использованием информационных технологий.

Ключевые слова: *экономика, информационные технологии, педагог.*

Сегодня организации профессионального образования работают в тяжелых условиях. Возросли требования к качеству подготовки выпускников как со стороны системы профессионального образования, так и со стороны рынка труда, обучающихся и их родителей.

Информационные технологии заполонили жизнь современного общества и конечно же нашли применение в различных отраслях экономики. Сегодня невозможно представить современного специалиста, не знающего компьютер, а тем более специалиста среднего и высшего звена. Поэтому активное внедрение ИТ в процесс обучения – основная задача организаций профессионального образования республики. И ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» не исключение.

Следует отметить, что активное применение информационных технологий в учебном процессе техникума зависит и от знаний и умений педагогов, т.е. в том числе и от их готовности использовать ИТ. Администрация техникума поддерживает стремление своих сотрудников повышать компьютерную грамотность, для этого ежегодно проводятся курсы теоретических и практических занятий по повышению уровня компьютерной грамотности педагогов и мастеров производственного обучения независимо от читаемых дисциплин. Это даёт свои плоды: повышает результативность труда педагогов, и как следствие повышение успеваемости обучающихся.

Сегодня педагог – это профессионал, знающий свой предмет, методику его преподавания, а также умеющий активно применять информационные технологии в преподавании. Стандарты третьего поколения ориентируют на формирование личности, которая творчески мыслит и находит решение в проблемных ситуациях. Небходимо научить ребенка не только получать, но и находить, анализировать нужную информацию. А дети сегодня имеют слабую мотивацию к учебе. И это является следствием перегруженности программ, оторванности изучаемого материала от жизни, разных способностей обучающихся. Поэтому главная наша цель – поддерживать интерес детей к учению. Новые ИТ предоставляют педагогу новые возможности. Компьютер – помощник на всех этапах урока, и не только обучающихся экономических специальностей. Но у них как ни у кого у других использование ИТ на занятиях оправдано по всем пунктам. Вот только некоторые возможные направления его использования:

Презентации, которые дают возможность наглядно представить изучаемый материал. Но презентацию лучше использовать на отдельных этапах занятия, рассматривая наиболее сложные вопросы для понимания обучающихся.

Электронные пособия по дисциплинам. Ни для кого не секрет, что многие педагоги в нынешних условиях работают над созданием своих методических пособий по дисциплинам.

Интерактивная доска: конечно же позволяет вывести проводимые занятия на новый уровень, повышает мотивацию обучающихся к учению, предоставляет возможности для коллективной работы, в некоторых случаях даже освобождает от необходимости записывать благодаря возможности сохранять и печатать всё, что появляется на доске.

При нынешней мотивации детей к учению, поддержать и развить интерес к своей дисциплине сложно. Но, как показывает практика межпредметных связей, интеграция ИТ, изучаемых параллельно с такими дисциплинами, как менеджмент, статистика, ДОУ, финансы, налоги, аудит, и не только, даст хороший результат на выходе. Естественно, это требует большой подготовительной работы.

Выбор и согласование с преподавателем-предметником учебных тем для интеграции. Знакомство с материалом по экономике с максимальным использованием тем по информатике, а также проработка на занятиях информатики тем смежной дисциплины.

Отработка совместно проработанных практических заданий, возможно направленных на создание какого-то программного продукта

Планирование интегрированных уроков и т.д.

Такой вид межпредметной работы не только даёт возможность обучающимся лучше усвоить материал как одной, так и другой дисциплины, но и повышает мастерство преподавателей-предметников по

использованию ИТ. Выработанные годами возможности использования ИТ при изучении экономических дисциплин – это следующие программные продукты:

1. Тестовый процессор (MS Word)
2. Презентационная графика (MS PowerPoint)
3. Табличный редактор (MS Excel)
4. Базы данных (MS Access)

ИТ развивают и поддерживают интерес обучающихся к достижениям современной экономической науки. На проводимых занятиях они понимают на сколько быстро и качественно возможно проведение расчетов, набор и оформление текстов. Осуществляется определенная ориентация в профессиональной сфере, повышается информированность обучающихся.

Конечно же многим обучающимся в освоении ИТ предстоят трудности. Но и не только им. Точно так же обстоит дело и с некоторыми преподавателями, точнее их боязнью увеличения трудоемкости подготовки учебных занятий на основе данных технологий, а также недостаточной ИТ-оснащенностью учебных кабинетов.

Работа в таком ракурсе показывает, что у обучающихся наблюдается рост навыков применения компьютера, в том числе и при решении задач. Таким образом, можно результировать, что интеграция информатики с экономическими дисциплинами способствует развитию умений поиска и выбора оптимального решения задач.

Почему нужно строить современный урок с использованием ИТ? Потому как произошел переворот (электронная почта; интернет, отношения с клиентами, реклама, купля-продажа через Интернет, электронные аукционы, электронные банки, электронный маркетинг), и Интернет стал главным информационным средством как для потребителей, так и производителей.

Список литературы:

1. Берёзкина Н.И. Применение информационных технологий при формировании интеллектуального потенциала специалиста в системе среднего профессионального образования// Сборники конференций НИЦ Социосфера / Н.И. Березкина. – 2011. – №1.
2. Лернер И.Я. Российская пед. энциклопедия: в 2-х т / И.Я. Лернер. – М., 1999. Т2.

Н.А. Полшкова, учитель,
МОУ «Строенецкая средняя общеобразовательная школа-детский сад»
А.В. Кодряну, преподаватель
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

В статье рассматриваются мультимедийные технологии в преподавании иностранного языка, а также их широкое применение в современной системе образования.

Ключевые слова: *мультимедийные технологии, электронный учебник, интернет.*

Pedagogical expediency of using a personal computer for various tasks of teaching began to be grounded since the 60-ies of XX century. The actual materials long-term testing of ideas and methods of computer education conducted in schools and universities allow speaking about a qualitatively new stage in the development of ideas about the pedagogical usefulness of ICT in education. Therefore, the ability to use the computer to solve professional and academic tasks is a compulsory component of specialist training.

Future specialists must have a system of knowledge and skills, allowing using multimedia technologies in future professional activity. The use of multimedia technologies in teaching a foreign language gives you the opportunity to bring learning to the real scheme of work in market conditions, which requires fast acquisition, processing and use of information.

Paying attention to computer technology, it should be noted that while studying and teaching a foreign language it is advisable to use audio and video resources. Features of modern computer technology is such that audio and video resources have additional opportunities by connecting them to computer systems. We are talking about media systems. There is a wide range of media components, which greatly improve the efficiency of the educational process through the application of rapidly developing technology. This determines the choice of methods, organizational forms and means of education that should ensure the activity of cognitive activity of students, when their attention is focused on the essence of the studied phenomenon or process, and not on the computer that acts as a medium of instruction.

One of the aspects of the use of multimedia technology is the use of electronic textbook (ET) in the learning process, which is a collection of theoretical background information, practical materials and activities for training, monitoring and evaluating the quality of learning. Electronic textbook is formed by means of special programs,

which allow providing information in the form of text, graphic images, and multimedia audio and video effects that promotes better assimilation of the studied material.

In the course of study of theoretical material to the attention of the user are offered illustrations, graphs, tables, animated drawings with sound, which contributes to the development of such important qualities as intuition, creative thinking. Each topic contains a set of practical tasks of different degree of complexity, a test for the control of mastering knowledge, a list of study terms, their definition and explanation, a list of textbooks and periodicals with information on the topic. Electronic book is extremely easy to use. There is a possibility to print the necessary information quickly, return to any theme, pattern, etc., to work in the mode of self-control and control students from the teacher for each topic and the course as a whole.

Electronic textbook has didactic advantages compared to

– traditional:
– multimedia technologies creates a learning environment with bright and clear presentation of information;
– by integrating large volumes of information on a single carrier;
– can select the individual schemes of studying material;
– provide feedback through a system test that allows you to adjust the process of learning the material.

In addition, with the help of ET it became possible to use the Internet more effectively on the pages of the textbook can be done to the thematic web pages. Thus, students can obtain information from the global information network Internet.

The importance of instilling skills and skills of work in Internet in the teaching of foreign languages cannot be overstated. Therefore, training online is a necessary component of future professional activity. Moreover, this component will eventually be more powerful as the number of Russian Internet users is increasing and projected to 2019 will reach approximately 30 million people.

The Internet provides a huge choice of information sources of obtaining information from the Internet. If the student is not ready to study methods of obtaining information then the first failure can cool the desire to work in this direction. Therefore, teachers of multimedia technology provided guidance and assistance to students' special courses that helps to learn the capabilities of the Internet. The library has textbooks and reference materials on the Internet, workshops on Internet technology. For more knowledge of foreign languages is used a wide range of literature in the electronic database, Internet foreign languages.

The successful application of modern multimedia technologies requires from the teacher to study at a high scientific and methodological level the following issues:

– selection of learning content in accordance with the didactic properties and opportunities of multimedia technologies;
– forecast of the possible impact of computer-assisted learning on the nature of the thinking and behavior of students;
– choice of ways of combining and integrating computer-assisted learning with traditional one.

Specific techniques for using multimedia technologies of the organization of cognitive activity of students are determined by the characteristics of the study subjects, level of difficulty set by the teacher task. The goal of the teacher is to help the student to use multimedia learning tools, to organize its educational activities, to plan and carry out independent work and to ensure the formation of General educational skills. Nevertheless, the capabilities of computers do not need to be overestimated because the transmission of information by itself does not ensure the transfer of knowledge, so the multimedia technology should be considered as very effective.

Summarizing the foregoing, it can be noted that the use of multimedia technologies in teaching a foreign language allows you to:

– broaden and deepen knowledge in the field of future professional activity of the expert, reveal his creative potential, cognitive abilities;
– to foster the ability in optimizing such activities as collection, classification, storage, retrieval, processing and presentation of information that is necessary in translating and has General educational value;
– significantly improve the efficiency of assimilation the information in the learning process and to expand the capabilities of its receipt.

In addition, the use of multimedia technologies allows a more complete realization of educational goals, primarily those that are aimed at the development of the individual student, preparing them for independent productive activities in the information society. This implies in addition to information transfer and built-in knowledge:

– the development of a constructive, algorithmic thinking due to the peculiarities of communication with the computer;
– development of creative thinking by reducing the proportion of reproductive activities;
– the development of communication skills through the implementation of joint projects;
– the formation of skills of optimal decision made in a difficult situation (in the computer business games and use of equipment);
– development of skills of research activity (when working with simulation programs);
– formation of information culture, abilities to process information (in text, graphical and tabular editors, local and network databases).

It is therefore quite natural that the modern concept of education in our country is increasingly oriented to organizational ideas, didactic principles and requirements associated with the wide use of multimedia technologies.

Links to sources:

1. Ibragimov G. I. educational technology in secondary vocational school / G. I. Ibragimov // education Technology: the nature of the experience and problems of development. - M., 1997. – 12 p.
2. Kirillova G. I. Denomination a management model of the learning process - the unity of stability and dynamics of educational standards / G. I. Kirillova // Proceedings of international workshop "Artificial intelligence in education". - Kazan. -1996.- No. 7. - P. 95-99.
3. Kirillova G. I. dynamization of the learning process as a factor of transition to information society / G. I. Kirillova // Kazan pedagogical journal. - 1996. - No. 3. - P. 45-50.
4. Kirillova G. I. Capacity strengthening ICT educational content / G. I. Kirillov. - Kazan: USE RAO, 2001. - 202 p.
5. Kirillova G. I. approaches to building regional concept of computer education in the science training of students in colleges / G. I. Kirillova // regional learning concepts natural science and technical disciplines in College. - M.: publishing house "Master", 1995. - P. 50-69.
6. Kirillova G. I. Information technology and computer tools in secondary vocational education / G. I. Kirillova // Pedagogy of secondary vocational education: textbook. allowance. GL. 4. - Kazan: USE RAO, 2001. -P. 183-211.

К.Н. Попадюк, преподаватель
М.А. Филатов, студент
В.В. Дырул, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье рассмотрены информационные технологии глазами студентов, использование информационных технологий образовательном процессе, их достоинства изучения нового материала.

Ключевые слова: *информационные технологии, информационные системы, информатика, компьютер, образование.*

С ростом знаний и технологического прогресса общества наша страна нуждается в навыках обучения, которые могли бы помочь ей идти в ногу с развитием науки и техники. Образовательные системы и образование не смогут отделиться от других социальных институтов. Образование в XXI веке – это центр, из которого происходят все изменения и события. Информационные технологии в образовании нуждаются в культуре. Эту культуру необходимо изучать наряду с использованием аппаратных ресурсов. Система должна быть образована для использования информационных технологий, в противном случае покупка и передача технологий и инвестиций будут не чем иным, как расточительством ресурсов. Хотя эти технологии не являются беспристрастными в каком-либо смысле, они должны использоваться в качестве средств передачи информации, в существующих социальных структурах.

Ряд исследований, предметом которых было использование ИКТ в учебном процессе в настоящее время значительно возрос. Информатизация общества – это глобальный социальный процесс, особенность которого в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, хранение, производство, переработка, хранение, передача и использование информации. Возникновение и развитие информационного общества требует широкого использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании, который определяется многими факторами:

1. Внедрение ИКТ в современном образовании значительно ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества.

2. Современные ИКТ – повышение качества образования и профессиональной подготовки, позволяют человеку успешно и быстро адаптироваться к окружающей среде, к социальным изменениям. Это дает возможность каждому получить необходимые знания.

3. Активное и эффективное внедрение этих технологий в области образования является важным фактором в создании новой системы образования, отвечающей требованиям IP и процесс модернизации традиционной системы образования.

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования, представляющаю собой систему методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в интересах ее потребителей. Цель информатизации состоит в глобальной

интенсификации интеллектуальной деятельности за счет использования новых информационных технологий: компьютерных и телекоммуникационных. Информационные технологии предоставляют возможность:

− рационально организовать познавательную деятельность учащихся в ходе учебного процесса;

− сделать обучение более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия студента в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;

− построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию обучения;

− вовлечь в процесс активного обучения категории детей, отличающихся способностями и стилем учения;

− использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;

− интенсифицировать все уровни учебно-воспитательного процесса.

Новым этапом в глобальной технологизации развитых стран стало появление современных телекоммуникационных сетей и их интеграция с ИТ, то есть, появление ИКТ. Они стали основой для создания беспрецедентного инфосферы, как объединение компьютерных систем и глобальных телекоммуникационных сетей стало возможным создание и развитие планетарной инфраструктуры, связывающей все человечество сегодня. Интеграция современных информационных технологий с операционными обеспечивает системный эффект, следствием которого становится «технологический прорыв», имеет место и в педагогике.

Мультимедиа обучения играют важную роль в развитии информационного общества. Мультимедийный обучающий Goncharenko SU, представляет собой комплекс аппаратных и программных средств, что позволяет пользователю взаимодействовать с компьютером, используя различные, окружающей природной среды для себя: графика, гипертекст, звук, анимацию и видео. Мультимедийные системы предоставляют пользователю с персональным компьютером такие виды информации: текст.

Возможность легкого доступа к информационным ресурсам, а в сфере образования – к информационно-методическому обеспечению процесса обучения, использование передовых педагогических технологий на базе использования средств новых информационных технологий обеспечивает расширение и укрепление связей между отдельными структурами системы образования, что приводит к совершенствованию ее инфраструктуры. Автоматизация процессов ведения делопроизводства в учебном заведении, реализация управления отдельными этапами учебного процесса приводит к совершенствованию механизмов организационного управления системой образования, избавляет от рутинной, «бумажной» работы. Естественно предположить, что развитие, совершенствование информационной среды сферы образования зависит от обеспечения системы образования как в целом, так и каждого учебного заведения отдельно специализированными подразделениями, приспособленными для организации деятельности со средствами новых информационных технологий.

Таким образом, использование компьютеров в образовании привело к появлению нового поколения информационных технологий образования, улучшили качество образования, чтобы создать новые средства влияния, эффективные преподаватели взаимодействуют со студентами. По мнению многих экспертов, новые информационные технологии на базе учебных компьютерных программ позволяют значительно повысить эффективность обучения.

Список литературы:

1. Широкова Е.А. Облачные технологии. Современные тенденции технических наук / Е.А. Широкова. – Уфа, 2011.

2. Горбатова М.К., Назипова М.А. Методики преподавания в высшей школе / М.К. Горбатова, М.А. Назипова. – Н.: ННГУ, 2012.

3. Зайцева С.А., Иванов В.В. Информационные технологии // лекция – [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http://sgpu2004.narod.ru/infotek/infotek2.htm (дата обращения: 14.10.2016).

И.А. Смирнова, мастер профессионального обучения,
И.Г. Черниенко, преподаватель
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ – УСЛОВИЕ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И ОБУЧАЩИХСЯ

В статье рассмотрены основные концепции использования облачных технологий в образовательном процессе. В статье выделены технологические особенности и преимущества облачных технологий для организации самостоятельной работы учащихся.

Ключевые слова: *облачные технологии, облачные сервисы, онлайн сервисы, облачное пространство.*

Ни для кого не секрет, что компьютерная грамотность на сегодняшний день является незаменимым атрибутом человека в современном мире. Поэтому возникают задачи, которые требуют все новых и новых решений для создания и обновления организации обучения, включения новых технологических средств с целью повышения эффективности учебного процесса. Одним из важных направлений развития информационных технологий являются облачные технологии.

Облачные технологии – это технологии обработки данных, в которых не нужно носить с собой флэш-карту или другой носитель – информация хранится в «облачном хранилище», для этого не нужно устанавливать какое-либо дополнительное программное обеспечение на свой компьютер – можно воспользоваться программой, установленной на сервере компании и работать в режиме онлайн. Главной задачей облачных технологий является удовлетворение потребностей пользователей, которым просто необходимо обрабатывать данные удаленно. На сегодняшний день наиболее популярны «облачные хранилища», хотя они и конкурируют друг с другом, предлагая различных условия, как по объемам хранилищ, так и по условиям хранения информации.

Изучение спец. предмета становится более эффективным тогда, когда занятие проходит с интересом, с удовольствием, является захватывающим. Учебник не может отразить наглядно все технологические процессы, тогда педагог прибегает к помощи информационных технологий. Не стоит забывать о том, что сегодня педагог имеет дело с обучающимися 21 века – века компьютерных технологий. Обучающимся профессионального образования уже недостаточно книг и объяснения темы педагогом. На много интереснее для обучающихся будут современные гаджеты, мобильный педагог, владеющий современными технологиями и разумеется Интернет. Тогда педагог профессионального образования применяет облачные технологии, как средство повышения мотивации обучающихся к изучению спец. предметов, овладению практических умений и навыков.

В облачных хранилищах данные хранятся на интернет-серверах, которые находятся в облаке, но в тоже время они временно синхронизируются на потребительской стороне на различных гаджетах таких как: компьютеры, смартфоны, ноутбуки, планшеты, нетбук и т. п.

Как могут пригодиться облачные хранилища данных в профессиональной деятельности педагога и в учебной деятельности обучающихся?

Во-первых, с одним документом могут работать одновременно несколько человек в разных точках мира (международные проекты, удаленная работа).

Во-вторых, работать можно не только в аудитории, кабинете или лаборатории, но и в любой точке, где есть выход в Интернет.

В-третьих, нет надобности приобретать дорогостоящее ПО.

В-четвертых, можно не беспокоиться об оставшемся месте на жестком диске компьютера.

В профессиональном образовании можно использовать несколько видов облачных хранилищ:

1. Облако общественное – среда, которую используют определенная группа людей, имеющая общие цели.
2. Облако частное – среда, предназначенная для использования конкретной организацией, включающей несколько подразделений и отделов.
3. Облако гибридное – это слияние разных облачных инфраструктур, которые связаны между собой технологиями передачи данных.
4. Облако публичное – среда, предназначенная для открытого доступа и получения информации без ограничений.

По сравнению с традиционным подходом, облачные сервисы позволяют управлять более крупными инфраструктурами. При предоставлении облачного сервиса используется плата за использование, но есть и определенный размер хранилища, предоставляемый бесплатно.

Существует ряд преимуществ и недостатков облачных хранилищ. Рассмотрим достоинства облачных сервисов:

- Пользователь оплачивает услугу только тогда, когда она ему необходима, а самое главное он платит только за то, чем пользуется.
- Удаленный доступ к данным в облаке — работать можно из любой точки мира, где есть доступ в сеть Интернет. Что позволяет получать образование людям, которые лишены возможности посещать учебные заведения, например, людям с ограниченными возможностями, по причине болезни и т.д.
- Облачные технологии позволяют сэкономить на приобретении ПО и необходимого оборудования, а также их поддержке. Например, для работы с электронными данными можно использовать технологии Office Web Apps.

Недостатки облачных технологий:

– Необходимо постоянное высокоскоростное соединение с Интернетом.

– Пользователь не имеет доступа к внутренней облачной инфраструктуре и не является владельцем облачного хранилища, а также сохранность пользовательских данных зависит только от компании провайдера.

– Провайдер онлайн-сервисов не делает резервные копии полученных данных, что может привести к их утере.

– Не всю информацию можно доверить серверу, не только для хранения, но даже для обработки.

– Доверяя свои данные онлайн-провайдерам, есть риск потерять контроль над ними.

Педагог может использовать облачное хранилище данных не только в работе с обучающимися, но и для организации собственной работы. Облачные сервисы позволяют создавать расписание учебных занятий, консультаций, внеурочной работы, напоминать о самостоятельных и контрольных работах, сроках сдачи рефератов, информировать о переносе или отмене занятий.

Сегодня почти каждый второй пользователь интернета ежедневно пользуется облачным хранением. Быстрое развитие облачных технологий позволяет охватить все больше различных сфер человеческой деятельности.

Облачные технологии – хорошая альтернатива традиционным методам организации учебного процесса, с помощью которых возможно персональное обучение, коллективное преподавание и интерактивные занятия.

Возможно так же использование облачного пространства для обмена файлами с друзьями и преподавателями, для хранения фотографий и видео или, в целом, для хранения резервных копий важной информации, на случай, если жесткий диск с важной информацией выйдет из строя.

Из-за возможных угроз потери важной информации и необходимости быстрого получения данных, в настоящее время сфера облачного хранения быстро набирает обороты и активно развивается. Появляется все больше и больше компаний, предлагающих свои услуги для хранения данных, облачные сервисы которых гарантируют конфиденциальность данных, что укрепляет уверенность в успехе облачных технологий в целом.

Для организации индивидуальной работы обучающихся активно применяются облачные технологии, в которых представлены личный кабинет для обучающихся и преподавателей, электронный журнал, интерактивная беседа и тематический форум, где обучающиеся могут осуществлять обмен информацией или ее поиск, решать поставленные учебные задачи, даже в отсутствии педагога, но под его чутким руководством. Достоинствами использования облачных хранилищ данных являются снижение затрат на покупку всего необходимого ПО, переход к другим формам дистанционного обучения, но и подготовит обучающихся профессионального образования к жизни в веке информационных технологий.

Список литературы:

1. Шекербекова Ш.Т., Несипкалиев У. Возможности внедрения и использования облачных технологий в образовании / Ш.Т. Шекербетова, У. Несипкалиев // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – Пенза, 2015. – № 6-1. – С. 51-55. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://applied-research.ru/ru/article/view?id=6841 (дата обращения: 24.10.2017).

О.В. Сташкова, ст. преподаватель,
А.А. Бантыш, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ГЕОКЭШИНГ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается образовательный геокэшинг, как форма проектно-исследовательской игры, определены задачи его использования. Условно определён сценарий игры через совокупность этапов. Выявлены важные моменты проведения игры. Приведены типовые задания для организации игры.

Ключевые слова: *геокэшинг, GPS-приемники, цифровые фотоаппараты, компьютеры, коммуникативные навыки, маршрутный лист, виртуальная экскурсия.*

В настоящее время одной из форм проектно-исследовательской игры является «образовательный геокэшинг». Геокэшинг может использоваться как на уроках изучения нового материала, так и на уроках закрепления и развития знаний, умений и навыков по любому предмету: информатике, русскому языку и литературе, географии и т.д.

Геокэшинг («geocaching», от греч. «geo» – Земля, англ. «cache» – тайник) – увлекательная игра, в которой принимают участие жители более 177 стран мира [2]. Основная идея состоит в том, что одни игроки прячут тайники, с помощью GPS-навигаторов определяют их координаты и сообщают о них посредствам современных средств передачи информации. Другие игроки используют эти координаты и свои GPS-приемники для поиска тайников. Для организации активного познавательного процесса тайники рекомендуется создавать только в местах, которые представляют природный, исторический, культурный, географический интерес – интерес в рамках изучаемой дисциплины [2]. Поэтому создание и поиск тайников превращаются в активный познавательный процесс. Игроки получают множество любопытных сведений об объектах исследования, об объектах познавательной деятельности. Приветствуются тайники, где реализуется оригинальная и трудная поисковая задача. В рамках учебного процесса также используется

вариант игры, в которой вместо закладки тайников и последующего их нахождения, обучающимся необходимо пройти по заранее заданным точкам (маршруту).

Образовательный геокэшинг – это мощный инструмент, позволяющий поднять на качественно новый уровень и наполнить новым практическим содержанием организацию проектной деятельности школьников. Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, личностно-значимым, интересным и творческим (табл. 1).

Таблица 1

Типы заданий для игроков в образовательном геокэшинге

Вид вопроса	*Содержание*
Вопросы на внимательность и поисковую активность вокруг указанной точки	Ответы требуют внимания и наблюдательности. Люди часто не обращают внимания на объекты, которые их окружают. Это вопросы, требующие найти то, на что мы не обращаем особого внимания. Если к вопросу приложить старую фотографию, то поиск ответа на вопрос «Что на этой фотографии не соответствует действительности» потребует от игроков найти объекты, которые либо появились, либо исчезли на данном месте.
Вопросы на знание исторических фактов коммуникативную активность	Поиск ответа на вопрос «Что здесь было раньше?» предполагает, что участники либо сами знают историю этих мест, либо сумеют обратиться к местным жителям и узнать ответ.
Вопросы на локальные измерения	Ответы можно получить, используя возможности GPS-приемника. Например, измерить площадь стадиона можно измерив его рулеткой, либо пометив точки по его периметру и получив от GPS-станции данные о расстоянии между этими точками.
Вопросы «метки» самой игры	Это весёлые задания, которые передаются от одной игры другой. В игре на базе образовательного геокэшинга таким заданием может быть задание: «Принесите фотографию человека с книгой в руках» и т.п.

Базовым этапом игры на базе образовательного геокэшинга является поисковый этап. На данном этапе команды стартуют по маршрутным листам, выполняют задания. Каждая команда обеспечивается спутниковым навигационным GPS-приемником и цифровым фотоаппаратом. Команды получают маршрутный лист. Задание заключается в том, чтобы по описанию и заданным координатам, используя современные средства, найти заданный объект и задокументировать присутствие команды в заданной точке. Далее, команда по той же схеме двигается к следующему объекту. После окончания поисков, команды приходят в место сбора. На завершающем этапе игры в геокэшинг команды готовят отчёт о проделанной работе.

На первый взгляд, кажется, что найти заданную точку с помощью GPS-приёмника просто. Однако точность, с которой GPS-приемник определяет позицию, составляет несколько десятков метров. GPS-приемник позволяет только «очертить» небольшой район местонахождения объекта. Для более точного поиска надо пользоваться подсказками из описания маршрута.

Обобщая опыт применения представленной технологии в учебном процессе можно условно определить сценарий игры, выделив следующие этапы:

1 этап – предварительная работа: с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с картой-схемой, умение определять местоположение различных объектов.

2 этап – подготовительный: организатору игры (педагогу) необходимо разработать сформировать пакет документов для проведения игры (сценарий, правила игры, требования,задания, карта).

3 этап – проведение игры: с детьми проводится работа по формированию команд, рассматривается карта-схема маршрута и задания для выполнения; участники игры проходят по маршруту, выполняя соответствующие задания и фиксируя результаты своей работы.

4 этап – презентация результатов: участники игры представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

При проведении игру необходимо обратить внимание на следующие моменты:

1. Выполнение задания за чётко определённый период времени: на выполнение заданий, решение задач, создание отчётной презентации.

2. Выполнение задания, прохождение по маршруту всей командой: не допускается разделение команды, с целью ускорения прохождения игры.

3. Команда должна не только выполнять задания игры, но и фиксировать своёприсутствие в заданной точке, например, сфотографировать членов команды на его фоне.

4. Чётко определённая система баллов за выполненные задания, а также система поощрений, например, дополнительные баллы за дополнительные задания или скорость прохождения по маршруту.

Игра, основанная на технологии геокэшинга направлена на формирование и совершенствование:

− познавательной активности и учебной мотивации учащихся; умение видеть проблемы и искать пути их решения;

− навыков поиска, систематизации и анализа полученной информации;

− навыков работы с новейшими информационно-коммуникационными технологиями, с геоинформационными системами, включая, использование GPS навигатора, цифровые фотоаппараты, компьютеры;

− навыков коллективного взаимодействия в процессе создания общей творческой работы (презентации);

− межпредметных связей (информатики, географии, краеведению, истории).

Использование GPS-технологий в образовании показывает, что учащиеся не только получают новые знания из различных сфер жизни и предметных областей, но и повышают познавательную активность, учебную мотивацию, развивают коммуникативные навыки, учатся видеть проблемы и искать пути их решения, приобретают навыки поиска, систематизации и анализа полученной информации, а также приобретают опыт работы в команде [1]. Актуальным является применение рассматриваемой технологии на уроках географии и физической культуры.

Список литературы:

1. Искандарова Г.В. Образовательный геокешинг как одна из форм организации исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности»// [Электронный ресурс] – Режим доступа: https:// multiurok.ru/files/obrazovatiel-nyi-ghieokieshingh-kak-odna-iz-form-o.html.

2. Использование элементов образовательного геокешинга. Материалы сайта «Сообщество учителей-предметников «Учительский портал». [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-7711.

Л.А. Тягульская, канд.экон.наук, доцент,
А.С. Гонца, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье описывается целесообразность использования мобильных приложений в обучении. Анализ теоретических разработок и практических проектов реализации мобильного образования позволил выделить основные преимущества применения мобильных технологий.

***Ключевые слова**: ЭВМ, ИКТ, BYOD, WI-FI, интерактивные пособия, имитационные пособия.*

Современная система образования, придерживаясь уже проверенных методов обучения, всё больше и больше включает в себя информационно коммуникационные технологии. Согласно традиционным методами, считается, что грамотность ребенок получает в начальной школе, где его учат писать, читать и считать. Этот фактор остаётся неизменным. Но так как жизнь современного общества претерпевает значительные перемены за счет научно-технологического развития технологий, стали необходимы новые способы ведения учебной деятельности.

Такие средства ИКТ-технологий, как ЭВМ, аудио, кино, видео уже активно используются в сфере образования. Их использование все так же актуально. Но так же необходимо признать стремительное развитие мобильных технологий, которые можно сказать «ворвались» во все сферы жизни человека. Сфера образования так же не стала исключением.

Использовать мобильное приложение в образовательных целях удобно, выгодно и даже эффективно. Образовательный процесс приобретает качество непрерывности, так как человек может изучать новую тему где бы он не находился: в транспорте, во время перерыва или сидя в кафе. Данный фактор обуславливает актуальность использования мобильных технологий и в образовании.

Мобильное обучение теснее связывает обучение с жизнью и работой, причем этот вид учебной деятельности перестает быть связан только учебными аудиториями конкретного учреждения. Необходимо подробно изучить аспекты использования мобильных технологий в обучении, так как существует множество споров, связанных с безопасностью и эффективностью.

Анализ теоретических разработок и практических проектов реализации мобильного образования позволили выделить основные преимущества применения мобильных технологий в обучении:

– возможность образования в любом удобном для обучаемого месте;

– возможность индивидуализации обучения, за счет того, что большая часть мобильных устройств основывает свою работу на особенности обучающихся;

– возможность использования интерактивных и имитационных наглядных пособий;

– возможность реализации креативного подхода к решаемым теоретическим и практическим задачам;

– возможность получения образование людям с ограниченными возможностями;

– возможность обучения без приобретения персонального компьютера и бумажной учебной литературы, т.е. целесообразно с экономической точки зрения;

– возможность легкого распространения учебных материалов между пользователями;

– возможность экономии пространства за счет того, что мобильные технологии занимают меньше места, чем файлы, бумаги и учебники, и даже ноутбуки;

– улучшение сотрудничества между преподавателем и обучающимся;

– в процессе получения образования обучающийся может оперативно получать любую информацию, консультацию преподавателя для решения возникшей проблемы;

– благодаря мобильному обучению повышается уровень грамотности, развивается мышление, увеличивается степень активности и интерактивности обучающихся.

Стоит отметить и их возможность доступа к облачным сервисам, которые очень удобны при использовании, как единое информационное поле для хранения информации об учениках и преподавателях, показателях учебной деятельности.

Было выявлено несколько основных проблем применения мобильных технологий в обучении. Для удобства восприятия они были разделены на четыре группы: физиологические, социальные, технические, педагогические (табл.1).

Таблица1

Информация по проблемам использования мобильных приложений

Проблема	*Варианты решения*
Вред для зрения при длительной работе за устройством	Ограничение по времени для работы с устройствами (10-15 минут)
	Грамотное планирование задания так, чтобы учащиеся работали с мобильным устройством время от времени.
	Организовать работу в группах, что позволит периодически отдыхать участникам группы от использования устройства.
	Использование специализированных очков с антибликовым покрытием для защиты зрения.
	Установить на устройстве учащихся, имеющих проблемы со зрением, больший размер шрифта, более высокие показатели яркости.
	Проведение физкультминуток для зрения при работе с мобильными устройствами. Для старшеклассников существуют специализированные упражнения для глаз.
Отсутствие у некоторых детей смартфонов и планшетов	Планирование командной работы, при которой каждый может выполнить какое-то задание на мобильном устройстве.
Не все родители согласны с такой технологией работы	Родители, как правило, заинтересованы в том, чтоб ребенок с умом использовал мобильные устройства. Беседа педагога с родителями на родительском собрании информирует о предполагаемом способе работы, рассказать про ограничения по времени работы, посоветовать родителям приложения для обучения. Таким образом, учитель может заинтересовать родителей в такой форме обучения.
Возможность ученикам при работе с устройством не выполнять педагогическую задачу, а просто развлекаться	1. Организовать работы таким образом, чтоб у учеников не было времени на отвлечение. Такой же эффект дает командная работа. 2. Спланировать образовательную деятельность, так чтобы использование BYOD было не только уместным, но и даже где-то необходимым. 3. Включение в образовательный процесс технологии 1:1, при организации сетевого и реального взаимодействия в классе.
Доступ к Интернету для устройств, у которых нет GPRS (нет сим-карты)	1. Возможность использования мобильного Интернета в образовательном процессе. 2. Покупка wi-fi роутера с последующим подключением Интернета для использования в обучении. 3. У современных ноутбуков есть функция создание собственной точки доступа wi-fi.

Подводя итог, можно сделать вывод, что на данный момент существует множество препятствий для использование мобильных приложений в образовании. Некоторые из этих проблем относятся в финансовой сфере, другие к техническим характеристикам мобильных телефонов. Но несмотря на все возникающие проблемы, применение мобильных приложений целесообразно и эффективно.

Список литературы:

1. Концепт. Научно-методический электронный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://e-koncept.ru/2014/64412.htm
2. Хабрахабр – самое крупное в Рунете сообщество людей, занятых в индустрии высоких технологий. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://habrahabr.ru/company/pentestit/blog/281463/
3. Научный журнал «Молодой ученый» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/91/19608/

Т.В.Шевчук, учитель английского языка
Н.Г.Грин, учитель информатики и ИКТ
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10
с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В статье анализируются возможности применения информационных технологий в процессе обучения иностранным языкам. Отмечается различие в плане использования технических средств для обучения иностранным языкам в зависимости от наличия или отсутствия доступа в Интернет. Описываются особенности вовлечения информационных технологий в обучение языку в зависимости от различных факторов.

Ключевые слова: *информационные технологии, компьютерная техника, Интернет, сетевые ресурсы, иностранный язык, обучение иностранному языку.*

Информационные технологии, под которыми понимаются приемы, способы и методы применения средств вычислительной техники при выполнении функций сбора, хранения, обработки, передачи и использования данных, в настоящее время активно применяются во всех сферах жизни, в том числе в обучении иностранным языкам.

С учетом непрерывного совершенствования и повышения значимости таких технологий, следует подчеркнуть тот факт, что перед организаторами образовательного процесса стоит задача постоянного поддержания адекватного уровня оснащенности учебных помещений современной техникой. Однако, в силу разных причин, не все справляются с решением этой задачи одинаково успешно. Кроме того, говоря о внедрении новейших информационных технологий в учебный процесс, стоит указать и на то, что при ограниченности числа оборудованных по последнему слову техники помещений в учебном заведении таковые будут отведены скорее для проведения занятий по учебным дисциплинам технической направленности. Соответственно, в «конкурентной борьбе» за (наиболее оснащенный) компьютерный класс преподаватели информатики будут иметь естественное преимущество перед своими коллегами, преподающими иностранные языки.

Впрочем, при необходимости и должном умении, вполне можно использовать для компенсации нехватки необходимого оборудования в классе распространенную ныне «техническую оснащенность» самих учащихся. Так, на уроках английского языка в классе, не укомплектованной компьютером, проектором или интерактивной доской можно осуществить прослушивание или просмотр иноязычных материалов, например, с помощью мобильного компьютера, принесенного на урок учителем или одним из учеников. Кроме того, в случае возникновения на уроке необходимости поиска какой-либо информации, для подготовки проектов преподаватель может предложить учащимся (с целью развития навыков самостоятельной работы) найти ее самим, воспользовавшись доступом в Интернет с личных мобильных устройств.

Обратившись к вопросу использования глобальной информационной сети Интернет, хотелось бы указать на неодинаковые возможности применения в обучении иностранному языку одних и тех же технических средств в зависимости от наличия или отсутствия у них доступа к данной информационной сети. Рассмотрим теперь те возможности, которые появляются при обучении иностранному языку в случае привлечения ресурсов глобальной информационной сети Интернет.

Обратившись к подобным ресурсам, можно бесплатно воспользоваться разнообразными учебными материалами по изучаемому языку. Например, сайт https://applearningapps.org предлагает создавать различные упражнения на отработку лексики по теме, а также на закрепление использований грамматических правил или конструкции.

Более того, в настоящее время существуют так называемые «Умные книги». Так, например, большая часть учеников использует словарь «SMART DICTIONARY», который с помощью мобильного приложения дает возможность к каждому слову посмотреть видео, услышать «живую речь» и сформировать правильное произношение слов и словосочетаний. В видеосюжетах учитель объясняет ход решения конкретных

заданий, предоставляет теоретический материал или актуализирует опорные знания учащегося, которые способствуют успешному изучению английского языка.

Вот пример использования вышеперечисленных возможностей:

Например, на первом этапе, для введения новой лексики в 7 классе на тему «School» предлагаеться учашимся прослушать слова «Classroom Objects». На втором этапе, для закрепления лексики, используется ресурс https://learningapps.org (рис.1). На интерактивной доске ребята соединяют слова к картинкам, тем самым закрепляем новую лексику.

Рис.1. Интернет-ресурс: learningapps.org

Как видно, при обучении, такие возможности могут успешно использоваться для замещения «традиционных» учебников (как источников разнообразных учебных текстов и упражнений, а также иллюстраций к ним), меловых классных досок (как места для записи необходимых слов, фраз и др.), плакатов (как средств демонстрации изображений, таблиц и схем), аудио- и видеомагнитофонов (соответственно, как средств воспроизведения аудио и видеозаписей) (рис.2).

Рис.2. Иллюстрация страницы учебника со штрих кодом

Теперь учителю, готовящемуся к проведению урока в оснащенном рассматриваемыми техническими средствами помещении, нужно иметь при себе учебные материалы на USB-флеш-накопителях. Сам характер проведения занятий от внедрения рассматриваемых технических новинок принципиально не отличается от традиционного: так или иначе, в рамках учебного процесса реализуется запланированная работа с заранее подготовленными материалами, пусть и в новом формате.

Анализируя опыт использования возможностей информационно-коммуникативных технологий различных видов, можно сделать вывод, что данная технолония позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
- усовершенствовать контроль знаний;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, энциклопедиям, другим информационным ресурсам.

Возможности использования современных информационных технологий в обучении иностранным языкам многообразны, причем степень их реализации зависит от целого ряда объективных и субъективных факторов.

Список литературы:

1. ГОСТ 34.003–90 Информационная технология. Комплекс стандартов на автоматизированные системы. Автоматизированные системы. Термины и определения.
2. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. Заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева; Под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.

О.В. Шестопал, ст. преподаватель,
Т.М. Гордила студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ БЛОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данной статье рассматривается понятие блогосферы – термин, построенный аналогично термину ноосфера и подобным ему, и обозначающий совокупность всех блогов как сообщество или социальную сеть. Проанализированы популярные платформы реализации блогов и возможности внедрения их в сферу образования.

Ключевые слова: *блог, платформа, анализ.*

Блогосфера – это среда, в которой создаются и поддерживаются блоги. Существующие в мире десятки миллионов блогов обычно тесно связаны между собой, блогеры читают и комментируют друг друга, ссылаются друг на друга и таким образом создают свою субкультуру. Понятие блогосферы делает упор на одно из основных отличий блогов от обычных веб-страниц и интернет-форумов: связанные между собой блоги могут составлять динамичную всемирную информационную оболочку. [1] Создавая блоги, авторы не всегда представляют, какие дополнительные возможности открываются как для них самих, так и для других участников и читателей их блога. В последние годы интерес и потребность в Internet-блоге очень возросли.

Общесетевой ежедневник делает жизнь человека общественной и дает возможность ему обращаться к потенциально безграничной аудитории. Это превосходная возможность поведать о своей жизни и выразить себя. Причем не только посредством текстовых сообщений. Когда блогерам начинает не хватать слов для рассказа о своей жизни, они осваивают прочие методы самовыражения, в том числе аудио-визуальные.

Разновидность блогов в настоящее время очень велика и разнообразна. В настоящее время существуют такие блоги, как публичный корпоративный блог, научный блог, политический блог, фотоблог, подкаст, openID, блогкастинг. Блог имеет определённые преимущества перед такими внутри-корпоративными коммуникациями, как, например, переписка по email. Блоги являются ценным дополнением к корпоративному сайту, так как в них может быть представлена альтернативная точка зрения на тот или иной вопрос, те или иные продукты компании могут быть описаны более простым и доступным языком. [2]

Использование блогов повышает интерес к процессу преподавания и содействует поддержанию высокой степени мотивации учеников. Новизна технологий – один из мотивирующих факторов в обучении. Доступность публикаций и наличие потенциальной пользовательской аудитории способствуют значительному повышению качества работ.

В настоящее время очень развито блогерство в иностранных школах. Онлайн-дневники могут включать как текстовый материал, так и разнообразные мультимедийные объекты (графические, аудио и видеофайлы). Мультимедийность способствует наилучшему восприятию и запоминанию информации, а кроме того формированию социокультурной компетенции.

Управление блогом предоставляет возможность ученику самому распоряжаться ходом собственного обучения, занимаясь активным поиском информации и получая советы и замечания от других людей, т.е. блоги способствуют развитию учебной автономии, пониманию необходимости обучения на протяжении всей жизни. Систематичность блогерской деятельности гарантирует также интенсивность учебного процесса и усвоения знаний обучающимися по конкретные предметным областям.

Блогинг можно использовать на любом уроке. Посты могут быть приурочены любой теме или исследуемому материалу. Наиболее увлекательное начинается тогда, когда педагог с учениками в блоге начинаете дискуссировать, о чем узнали в классе, дома или из другого источника. Несомненно то, что умение писать будет необходимо в каждом посте. Необходимо познакомить учеников с различной стилистикой: доказывающей, описательной, разъяснительной, поэтической, исследовательской, повествовательной, гипертекстовой.

Блоги в преподавании используются достаточно успешно уже на протяжении последних 7-8 лет, поэтому существует несколько типологий учебных блогов, созданных зарубежными и российскими учеными и преподавателями. Так, Аарон Кэмбелл основывает свою классификации на авторстве и выделяет: блог преподавателя, блог ученика и групповой блог.

Блог преподавателя используется как для публикации учебных программ и методических разработок, так и для общения с коллегами. Стивен Даунз считает, что блог преподавателя может свидетельствовать о его компетентности: в нем преподаватель описывает и наглядно демонстрирует методики, применяемые в учебной аудитории.

Блог ученика обычно инициируется преподавателем и служит для выполнения каких-либо конкретных заданий или задания. Преимущество этого типа блога состоит в том, что у ученика появляется личное пространство в Интернете. [3]

Личный профессиональный блог учителя может и должен стать для учителя действенным инструментом формирования и развития инновационной культуры педагога. Этому способствуют следующие особенности блоговой среды:

– публичность делает материалы доступными для чтения коллегами, учениками, родителями;

– интерактивность, открытость – возможность оставлять к записям в блогах комментарии, которые также доступны для чтения, получать обратную связь от учеников, родителей, коллег, отвечая на комментарии;

– авторство – возможность представить свой опыт работы, выразить свою позицию;

– «перемешивание», которое позволяет в формате блога объединять содержание нескольких авторских блогов на одной странице, что дает возможность сравнивать свою работу с работой коллег.

Кроме того, создание и управление блогом может стать серьезным стимулом для самореализации и саморазвития, так как предоставляет преподавателю самые широкие возможности: освоить новые информационные и технические возможности.

В настоящее время наблюдается настоящий бум образовательных блогов, регулярно возникают новые практики, которые привносят все новые идеи. В процессе ведения образовательного блога, учитель: делает записи в блоге, тем самым совершенствует свою письменную речь; интересуется новостями учительского блог-коммьюнити; расширяет свой круг интересов; поддерживает (читая и комментируя) блоги коллег, что способствует созданию профессионального сетевого учительского сообщества; применяет новые веб-инструменты, поэтому непрерывно совершенствует свои ИКТ-навыки.

Блоги открывают перед учителем новую информационную сферу и предоставлют новые широкие возможности организации образовательного процесса и профессионального роста. Блог-платформы уже давно являются одним из самых популярных средств распространения информации в Интернете. Блог-платформы рекомендуют разделять на 3 категории: профессиональные блог-платформы, полупрофессиональные блог-платформы, массовые блог-платформы. Наиболее востребованными в Интернет-среде являются сервисы, приведенные в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительный анализ онлайн платформ для создания блога

Среда	*Удобство*	*Память*	*Расширение*	*Дизайн*	*Бесплатно*	*Импорт из др. блогов*
WordPress	+	+	+	+	+	-
Blog.com	+	-	+	+	+	-
Blogger	+	+	+	+	+	-
TypePad Micro	+	-	-	+	+	-
LiveJournal	+	-	-	-	+	+
Jux	+	-	-	+	+	+
Tumbler	+	-	+	+	+	+

На основе проведенного анализа, для создания и ведения блога предпочтение отдается онлайн-платформе Blogger.com. Блогерская платформа очень проста и многофункциональна, можно создать простенький онлайн дневник, портал хобби, или сообщество.

К достоинствам хостинга Blogger относят бесплатное размещение; легкость и практичность в применении; большой выбор шаблонов; контроль над спамом в комментариях; автоматическая индексация в поисковиках.

Иметь свой блог – это большой плюс в любом деле. Благодаря блогу человек может стать популярным и делится своими идеями и мыслями с другими. При помощи блога можно рассказать миру, о чем угодно: о новых технологиях, новых идеях, интересных фактах и т.д.

Благодаря технической простоте, доступности и интерактивности вебблоги (онлайн-дневники) могут быть достойной альтернативой старым формам электронных портфолио. Блоги, по утверждению Дэвида Тоша и Бена Вердмюллера, не просто могут служить хранилищем цифровых артефактов, но еще и придают портфолио рефлексивный характер благодаря обеспечению обратной связи. С точки зрения технологии использования блога в учебных целях, можно выделить несколько моделей его применения и рассматривать

блог как: инструмент администрирования и организации учебного процесса; платформу для проведения дискуссий; среду для размещения публикаций в Интернете. [4]

Таким образом, одна из современных педагогических задач – сделать блог рабочим инструментом учителей и включить этот инструмент в учебную практику, то есть, педагогу необходимо научиться конструктивному образовательному блогингу.

Список литературы:

1. Носик А.Н. Специфика блогосферы / Носик А.Н. – М.: Книжный мир, 2007.
2. Девилетт С. Пособие для блогеров. Репортеры Без Границ / С.Девилетт. – Москва, 2005.
3. Блоги в обучении [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://study-english.info/
4. Волохонский В.Л. Психологические механизмы и основания классификации блогов / Волохонский В.Л. – СПб, 2006.

О.В. Шестопал, ст. преподаватель,
Н.С. Чупрун, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РЕАЛИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ С ПОМОЩЬЮ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ

Всё больше внимания современные исследователи уделяют проблемам, которые связаны с поиском способов повышения эффективности процесса обучения. В данной статье рассмотрено одно из перспективных направлений развития образования – дифференциация обучения. Использование дифференцированного обучения на уроках информатики в средней школе позволит получить более высокие результаты обучения в сравнении с репродуктивной методикой.

Ключевые слова: *информатика и ИКТ, дифференциация обучения, таксономия Блума.*

Актуальность темы исследования заключается в необходимости введения в образовательную практику уровневой дифференциации обусловлена тем, что в условиях большого объёма учебной информации возникла проблема перегрузки школьников. В такой ситуации обучать всех школьников на одном высоком уровне практически невозможно, тем более что он является часто недостижимым для многих учащихся. А это означает появление у большинства из них отрицательной направленности к образовательному процессу в целом.

Кроме того, возникает противоречивая ситуация, когда педагог, зная теоретические аспекты дифференциации заданий, затрудняется в практической реализации постановки учебных задач. Всегда проще соотнести готовое задание к одному из уровней сложности, чем самому составить задания в соответствии с различными уровнями.

Сопоставив стандартную классификацию методов обучения по уровню самостоятельности и творческой составляющей с таксономией Блума [1], можно выявить некоторую закономерность соответствия методов уровням учебных целей. Так, репродуктивный метод обучения пересекается с уровнем знания, когда ученик только воспроизводит свои знания и умения. Метод проблемного изложения требует от ученика по Блуму понимания, применения и анализа. А метод проблемного изложения и частично-поисковый метод требуют умений достижения всех учебных целей: от знания до оценки. Исходная научная идея заключается в том, что уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребёнку организовать своё обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего учебные. Позволяет акцентировать внимание учителя на работе с различными категориями детей.

Объектом проведения исследования является уровневая дифференциация обучения на уроках информатики. Предметом исследования являются методы организации индивидуальной и групповой дифференцированных форм учебной деятельности. Гипотеза исследования: эффективность обучения повысится, если будет применена методика дифференциации обучения. При этом повысится и мотивация учащихся к изучению учебного материала.

Принципы исследования:

– право каждого ученика на самостоятельный выбор уровня обучения;
– не усреднять всех учащихся до одного уровня, а создавать условия развития каждого в меру его потребностей, сил и желания.
– обеспечение постоянной обратной связи в системе "учитель-ученик".
– доверие и взаимопомощь между обучаемыми и учителем.

При дифференцированной работе с учениками присутствуют факторы риска. В сильной группе может возникнуть иллюзия исключительности, избранности. В слабой группе может снизиться уровень

самооценки, может появиться установка на фатальность своей слабости, что приведет к снижению уровня мотивации обучения.

В результате анализа опыта других учителей [2], проведённого педагогического эксперимента и того факта, что наработок заданий по данной теме много, но отсутствует какое-либо системное пособие, было составлено пособие. Данное пособие включает в себя группу заданий по каждой из крупных тем, изучаемых в 10 классе по информатике. В качестве опорного учебного пособия был выбран учебник К.Ю. Полякова [3]. Данный учебник входит в список рекомендованных Министерством Просвещения учебников по информатике. Также сборник заданий включает в себя некоторые типовые задания ЕГЭ, что позволит учащимся более качественного подготовиться к итоговой аттестации.

Задания были составлены с учетом дифференциации по уровням сложности и охватывали следующие темы: Информация и информационные процессы, Кодирование информации, Логические основы компьютеров, Компьютерная арифметика, Устройство компьютера, Программное обеспечение, Компьютерные сети, Алгоритмизация и программирование, Информационная безопасность.

Все темы соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования [4].

В Приднестровье углубленный курс информатики читается только в лицейских и гимназических классах, в основном используется базовый курс. Но в современных условиях базового курса недостаточно для абитуриентов, поступающих на специальности, требующие высокого знания информатики, поэтому для заинтересованных учеников предлагаются задания повышенного уровня сложности.

Настоящий сборник составлен в поддержку курса «Информатика и информационно-коммуникационные технологии» и является одним из средств методической подготовки учащихся к урокам информатики. При разработке содержания учитывались государственные образовательные стандарты, требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 10-х классов по информатике и ИКТ. Сборник заданий предназначен для учащихся 10-х классов средней общеобразовательной школы.

По каждой из тем было составлено от 5 до 10 заданий, разделенных на два уровня. Задания первого уровня предназначены для слабых учащихся и охватывают первые два уровня учебных целей по таксономии Блума. Задания второго уровня ориентированы на сильных учеников и охватывают все пять уровней учебных целей, что требует от учащихся аналитических умений и творческого подхода к решению задач. При подготовке к занятию необходимо освоить теоретический материал по соответствующей теме.

Индивидуальные выполнения обучающимися заданий различной сложности является необходимым условием успешной реализации дифференцированного подхода в процессе обучения.

Список литературы:

1. Bloom B.S., (Ed.). Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. New York: Longman. – 1956.
2. Газета «Информатика» (приложение к газете «Первое сентября») [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://1september.ru/, свободный.
3. Поляков К. Ю. Преподавание, наука и жизнь [Электронный ресурс] / К. Ю. Поляков. – Режим доступа: www.kpolyakov.spb.ru, свободный.
4. Сборник нормативного и программного сопровождения по учебному предмету «Информатика и информационно-коммуникационные технологии. – Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2009. – 120 с.

А.П. Щёголева, заместитель директора по УВР,
учитель информатики
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»
Т.Л. Вербецкая, заместитель директора по ВР,
учитель украинского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 11»
г. Рыбница, Приднестровье

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ КОМПЬЮТЕРА

В статье рассматривается ценность компьютера и эффективность применения мультимедийных технологий в образовательном процессе, которые позволяют учителям удобно и наглядно представить учащимся учебную информацию, повысить мотивацию учения.

Ключевые слова: *информационные технологии, мультимедиа-технологии, мультимедиа.*

Человек живёт в мире современных технологий, где информация имеет огромное значение в его общественной деятельности.

Современное общество прогрессируют с огромной скоростью, а знания развиваются еще быстрее. В своей будущей профессиональной деятельности, потребности у учащихся разные, но у всех одно общее

направление в получении навыков работы с информацией, они должны уметь воспринять, переработать и использовать колоссальный объем информации. Особенность состоит в том, что необходимо научиться грамотно использовать и работать с информацией, применяя всевозможные технические средства автоматизации.

Необходимо отметить, что в данный момент одним из приоритетных направлений процесса информатизации в получении обществом знаний является информатизация образования. Этот процесс связан с обеспечением сферы образования практикой и методическими разработками оптимального использования современных информационных компьютерных технологий.

Информационные технологии направлены на ориентацию психолого-педагогических целей при обучении и воспитании.

Выделяют ряд целесообразных направлений внедрения интерактивных компьютерных технологий, в том случае, когда возникает возможность создать дополнительные возможности в приобретении информации:

- наглядная иллюстративная форма представления учебного материала;
- организация оперативного доступа к большим объемам учебной информации;
- возможность применения активных и интерактивных методов обучения;
- содержание модульного принципа представления информации.

В ходе раскрытия ценности компьютера и компьютерных технологий выделились преимущества мультимедиа.

Мультимедиа является без сомнения полезной и плодотворной образовательной компьютерной технологией. Эффективные возможности мультимедиа состоят в гибкости, интерактивности, объединение различных типов и видов учебной информации. К важному элементу эффективности получения информации можно отнести возможность того, что в программных продуктах учитываются индивидуальные особенности учащихся.

При внедрении современных мультимедиа технологий в учебный процесс обеспечивается повышение уровня мотивации учащихся при обучении. Главный принцип успеха в применении мультимедиа технологии – это интерес учеников, потребность в получении новых знаний, их готовность к творчеству, а также ощущение самостоятельности в получении новой информации. Применение на занятиях компьютерных программ позволяет организовать процесс обучения неповторимым, делая уроки непохожими друг на друга. В этом проявляется чувство постоянной новизны, которое способствует интересу к ученью.

Подобранные материалы в мультимедийной форме дают возможность учителям удобно и наглядно представить ученикам информацию, а также повысить мотивацию изучения того или иного предмета.

ИКТ средства стоят в приоритете перед традиционными средствами, так как открывают больший спектр возможностей. Внедрение новых методов и средств в обучении становится настоятельной необходимостью. Применение технологий с компьютерной поддержкой повышает эффективность образовательного процесса создавая активные и интерактивные действия, в результате воздействия их привлекательности в глазах учащихся.

Применение на уроке даже самых простых форм графики является эффективным средством обучения. Методически правильно сделанная презентация, способствует привлечению внимания учащихся, побуждая интерес к учебе. В свою очередь не следует увлекаться и чрезмерно применять спецэффекты для организации внешнего вида.

В наши дни широкое применение получили следующие направления компьютерных технологий:

- электронные учебники, а также обучающие программы, которые предназначены для формирования новых знаний и навыков;
- тестовые системы в обучении, которые предназначены для оценивания и проверки ЗУН, и их диагностики;
- имитирующие программы и тренажёры;
- образовательные ресурсы интернета.

На рынке существуют несколько фирм, которые создают качественное программное обеспечение для учебного процесса: «1С:», «Кирилл и Мефодий», «Физикон» и ряд других. На общем фоне программных продуктов исключением является продукция фирмы «1С:». С самого начала она ориентировалась на создание комплексной системы программного обеспечения для поддержки образовательного процесса. В результате образовался комплекс платформ «1С: Образование», «1С: Репетитор» представленных на рис. 1.

1С: Образование включает ряд образовательных программ:

- Вычислительная математика и программирование 10-11 класс;
- Математика 5-11 класс, ПРАКТИКУМ.
- Физика 7-11 класс. Библиотека наглядных пособий.
- Химия 8-11 класс. Виртуальная лаборатория.

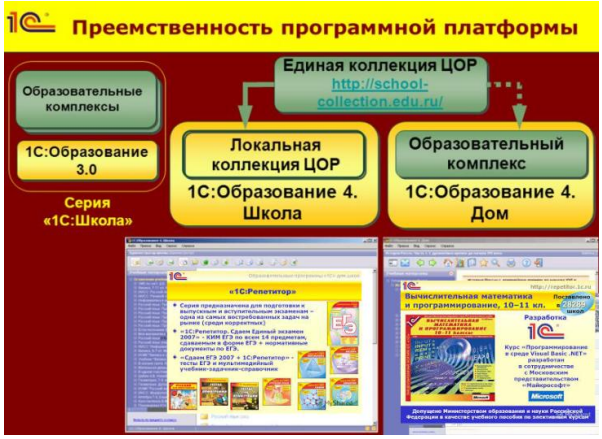


Рис.1 Комплекс платформ «1С: Образование» и «1С: Репетитор»

Для проверки ЗУН на уроках и дома есть возможность воспользоваться интерактивными тренажёрами:

- Комплект интерактивных тренажеров по математике к учебникам Н.Я. Виленкин, 5 – 9 классы.
- Домашний репетитор и тренажёры по русскому языку «Фраза».

Для начальной школы разработаны следующие программные продукты:

Интерактивные тренажёры по информатике, математике (авторы Н. Б. Истомина, М.И. Моро, Л.Г.Петерсон), окружающему миру и др. обеспечивает возможность тренировки ученика в решении всех типов задач и примеров с 1 по 4 класс.

В дошкольных образовательных учреждениях также можно применить широкий спектр компьютерных образовательных программ.

Серия Баба Яга сопровождается яркой анимацией сказочных героев. Интерактивные тренажёры содержат ряд логических и творческих заданий, которые развивают как память, так и воображение.

Большие возможности применения мультимедиа дают Интернет-технологии. На уроках возможно применять образовательные ресурсы интернета, которые также способствуют предоставлению информации с применением всевозможных мультимедийных флеш-технологий и обучающего онлайн видео и тренажёров. На данный момент времени многие педагоги ведут активную инновационную творческую деятельность, тем самым разрабатывая персональный сайт для дальнейшего применения на уроках как одно из средств мультимедийных технологий.

Список литературы:

1. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
2. Фирма «1С» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.1c.ru/news/ pressrelise.jsp?id=276

А.В. Аверченков, док-р.техн.наук, профессор,
заведующий кафедрой «Компьютерные технологии и системы»,
Е.В. Макаренко, магистр
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОЙ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПОРТФЕЛЕМ ФИНАНСОВЫХ АКТИВОВ

В условиях рыночной экономики конкурентоспособность любому хозяйствующему субъекту может обеспечить только эффективное управление движением активов предприятия. Управление финансовыми активами является важным фактором ускорения оборота капитала предприятия. Это происходит за счет сокращения продолжительности операционного цикла, более экономного использования собственных и уменьшения потребности в заемных источниках денежных средств. Следовательно, эффективность работы предприятия полностью зависит от организации системы управления финансовыми активами. В настоящее время всё более актуальной становится идея внедрения усовершенствованных информационных ресурсов и технологий для эффективности управления портфелем активов акционера, прогнозирования его ожидаемой доходности и риска. Каждый из акционеров заинтересован в высокой доходности имеющегося портфеля активов с низким риском убыточности.

Ключевые слова: *автоматизированная информационно-аналитическая система, портфель финансовых активов, акционерные общества, защита аппаратными ключами, информационно-коммуникационные технологии.*

Проектирование информационных систем (ИС) – процесс создания и внедрения проектов комплексного решения экономических задач по новой технологии. В проектирование ИС включается детальная разработка отдельных проектных решений, их анализ, апробация и внедрение. Качественное проектирование и внедрение являются основной предпосылкой эффективного функционирования системы при постоянном совершенствовании ее обеспечивающих и функциональных составляющих.

Цель всех этих работ состоит не только в компьютеризации информационных потоков, но и в совершенствовании самого управления и организации основной деятельности экономического объекта. Поэтому первый руководитель должен иметь представление об имеющихся на рынке технических и программных средствах, тенденциях в их развитии, основных принципах проектирования ИС.

В каждом подразделении организации должен быть назначен сотрудник, ответственный за проектирование и внедрение ИС, который собирает нужную информацию, подбирает технику и программные средства, ведет обучение персонала, руководит внедрением и анализом функционирования информационных систем.

Современные предприятия (корпорации) относятся к классу больших динамических систем с характерной многопрофильной деятельностью и большим числом кооперативных связей с партнерами. При этом возрастает динамичность бизнес-процессов, связанных с изменяющимися потребностями и сильной конкуренцией. Управление бизнес-процессами предполагает рассмотрение всех материальных, финансовых, трудовых и информационных потоков с системных позиций, т.е. во взаимодействии. Достижения в области ИС и информационных технологий (ИТ) дают возможность проведения инжиниринга и реинжиниринга бизнес-процессов.

Документы являются основным носителем информации в автомтизированных информационых системах (АИС), включают логически связанные реквизиты и обладают юридической силой. Документы могут быть первичные, производные и результативные. В первичных документах содержится первичная информация, отражающая состояние экономического объекта и его системы управления, а в результативных документах имеются сводно-группировочные сведения, являющиеся результатом обработки ранее полученной информации. По способу заполнения и те и другие документы получаются вручную либо при помощи технических средств.

Внутримашинное информационное обеспечение (ИО) включает организацию файлов в памяти электронно-вычислительной машины (ЭВМ). Файл представляет собой совокупность однородной жестко организованной и поименованной информации, расположенной на машинном носителе.

Ключевое назначение проекта-апробация разработки в сфере экономического анализа и автоматизированных информационно-аналитических систем с внедрением совершенных информационных ресурсов и технологий. Существуют следующие способы организации внутримашинного ИО:

– совокупность локальных файлов, поддерживаемых функциональными пакетами прикладных программ;

– автоматизированная база данных, основывающаяся на использовании универсальных программных средств загрузки, хранения, поиска и ведения данных, т.е. системы управлениябазами данных (СУБД).

Итоговый продукт – информационная система, которая будет внедряться на предприятиях, являющихся акционерными обществами. Конечным потребителем будет являться акционер – физическое или юридическое лицо (в том числе акционерное общество), организация, муниципальное образование, которое владеет одной или несколькими акциями (то есть портфелем активов) в капитале акционерного общества. В 2015 году активность внедрения информационных технологий предприятий РФ составила 9,5%, тогда как для Великобритании, Финляндии, Франции, Италии этот показатель составляет от 40 до 50%.

Высоким в России остается импорт зарубежных технологий. В 2015 году выплаты средств за импорт зарубежных технологий составили 1426 млн. долл. США, экспорт же составил 627,9 млн. долл. США. Россия продолжает демонстрировать отставание в мировом рейтинге стран по развитию информационных технологий, уступая не только странам БРИК, но и к примеру, Казахстану.

Всемирный экономический форум (ВЭФ) опубликовал рейтинг стран, по развитию информационных технологий в 2015-2016 гг., в котором Россия заняла 77 место. Каждый из акционеров заинтересован в высокой доходности имеющегося портфеля активов с низким риском убыточности. Так, акционерные общества, как промышленные, так и предприятия обрабатывающей отрасли, в год затрачивают на планово-экономический отдел, прогнозирующий прибыльность портфеля активов, около 1 776 000 руб. России в год.

Разработка информационной системы (далее ИС) сокращает расходы предприятий в 10 раз, т.е. экономия будет составлять 1 649 000 руб. в год. На территории Брянской области насчитывается более 100 акционерных обществ, включая акционерные общества с уставным капиталом в размере не менее 100 000 руб. России. Так, предприятие благодаря внедрению ИС «ДЭФ» может сократить не только финансовые затраты, но и повысить свой уровень международного индекса внедрения информационно-коммуникационных технологий. Автоматизированная система «ДЭФ» может быть защищена либо аппаратными (локальными или сетевыми) ключами, либо программной лицензией на работу пользователя (акционера). При этом, ключ можно будет перемещать на различные компьютеры и получить доступ к своей информационной базе, а лицензия прикрепляется только к одному конкретному компьютеру.

Поставка информационной системы «ДЭФ» планируется в 4 версиях: учебной, базовой, prof-версия и korp-версия. Учебная версия предназначена для изучения возможностей системы и не требует аппаратных ключей или покупки лицензии на работу системы. Базовая версия имеет только пользовательский режим, не включает в себя возможность конфигурирования системы без поддержки работы web-интерфейс. Prof-версия лишена каких-либо ограничений в контроле за эффективностью портфеля активов. Для ее работы можно будет прибрести локальную версию для одного пользователя или лицензию, для работы двух пользователей на одном компьютере. Korp-версия имеет полный функционал контроля многокритериальной оценки эффективности портфеля активов предприятия.

Список литературы:

1. Баранчеев В.П. Маркетинг инноваций (радикальные и «подрывные» инновации – хайтек-маркетинг) / В.П. Баранчеев: учебник – М.: ООО «Благовест-В», 2014. – 232 с.

2. Ламбен Ж.Ж. Менеджмент, ориентированный на рынок:учебник / Ж.Ж. Ламбен, И. Шулинг, Р. Чумпитас. – СПб.: ПИТЕР, 2015. – 720 с. (Серия «Классика MBA»).

Е.Э. Аверченкова, к.т.н, доцент,
кафедры «Экономика, организация производства, управление»
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»
К.Ю. Помогаева, магистрантка
Санкт-Петербургский национальный исследовательский
университет информационных технологий, механики и оптики,
г. Санкт-Петебург, Россия

ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАТИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье раскрываются основные проблемы информатизации регионов РФ, рассматривается влияние концепции региональной информатизации на становление информационного общества в субъектах РФ, а также приводится критический анализ нормативно-правового акта. Приведены особенности информатизации Брянской области.

Ключевые слова: *Информатизация, социально-экономическое развитие, концепция региональной информатизации, государственные услуги, муниципальное управление, информационное общество, Брянская область.*

На сегодняшний день перед государством стоят такие важные задачи, как: повышение качества жизни граждан, создание высокоэффективной системы управления в государстве, а также стабилизация уровня

информационного развития общества во всех регионах Российской Федерации. Важным шагом к решению этих задач является информатизация субъектов РФ, способная не только повысить качество жизни населения в отдельных регионах, но и обеспечить их взаимодействие друг с другом.

Весомый вклад в изучение проблемы информатизации регионов внесли Соколова И.В., Лозбинев Ф.Ю., Шамин Е.А., Генералов И.Г., Яковлев А.С. Авторами было определено понятие информатизации, проанализированы методы реализации этого процесса в различных сферах общественной жизни, рассмотрены особенности влияния на социально-экономическое развитие регионов РФ и т.д. Развитие и внедрение в управленческую практику информационных технологий на региональном уровне было исследовано в работах отечественных ученых и практиков. Так И.Н. Коробейников отмечает, что распространение информационных технологий происходит от регионального центра в городе, а затем уже в муниципальные районы и сельские поселения [3]. Кроме того, уровень применяемых информационных технологий определяется институциональной средой территорий. Целью данной статьи является определение особенностей региональной информатизации на примере Брянской области.

Значение концепции региональной информатизации для социально-экономического развития регионов РФ. В рамках повышения контроля за деятельностью муниципальных образований была принята концепция региональной информатизации до 2018 года [1]. В результате реализации концепции планируется достижение таких результатов, как улучшение качества жизни населения посредством применения технологий информатизации и коммуникации, повсеместное повышение уровня развития информационного общества, повышение уровня государственного управления на всех уровнях за счет применения информационно-коммуникационных технологий.

В нормативно-правовом акте приводится перечень задач, которые требуют выполнения для достижения указанных выше целей. Среди них: проведение комплекса программ регионального социально-экономического развития, повышение уровня государственных и муниципальных услуг с помощью применения информационных технологий, предоставление всем гражданам доступа к информации о деятельности государственных и муниципальных органов власти, создание информационной инфраструктуры в регионах и регулирование этого процесса [1].

Концепция соответствует основным направлениям государственной политики в области информатизации, сформулированным в стратегии развития информационного общества в Российской Федерации, утвержденной Президентом Российской Федерации 7 февраля 2008 г. № Пр-212, стратегии развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014-2020 годы и на перспективу до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 ноября 2013 г. № 2036-р, государственной программе Российской Федерации «Информационное общество (2011-2020 годы)», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 313 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011- 2020 годы)» [1].

Принятая концепция определяет организационную модель обеспечения региональной информатизации. Она предполагает выполнение таких функций, как: повышение эффективности предоставления государственных и муниципальных услуг, разработку стратегий информатизации регионов, нормативно-правовое регулирование процесса информатизации регионов, интеграцию потребностей в информационно-коммуникационных технологиях, проектный менеджмент в сфере информатизации регионов. Нормативно-правой акт излагает принципы, на которых основано развитие по 14 основным направлениям социально-экономического развития.

Концепция устанавливает иерархию органов управления региональной информатизацией. Министерство связи и коммуникации РФ выявляет лучшие решения в сфере информатизации и создает типовые информационные системы, предназначенные для использования в регионах, проводит конкурсы на получение субсидий, а также осуществляет методическое обеспечение внедрения информационно-коммуникационных технологий. По мнению авторов российского портала D-russia.ru, «последний пункт целесообразно было бы расширить, включив в него не только методическое обеспечение и внедрение, но и все процессы региональной информатизации, в том числе с учетом «лучшего опыта органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере информатизации», упомянутого в первом пункте» [4]. Совет региональной информатизации организует взаимодействие между органами государственной власти субъектов РФ и федеральными органами исполнительной власти. В каждом субъекте должна быть создана система управления региональной информатизацией, которая будет отвечать за руководство процессом информатизации, его результативность, формирование стратегий развития.

Рассматриваемый нормативно-правовой акт неоднократно подвергался критической оценке, например, Шамин Е.А. отмечает, что концепция не дает определения понятия «информатизация», что, по мнению авторов, может притормозить процесс информационного развития общества [9].

Яковлев А.С. выделил основные причины необходимости информатизации в регионах РФ: неразрешенность проблем в экономике, сельском хозяйстве и промышленности, проблемы с оплатой труда, трудности в урегулировании сложившейся ситуации из-за отсутствия в должной мере современных информационных технологий [10].

Утвержденная Концепция устанавливает общее развитие для всех регионов РФ, так как предшествующие нормативно-правовые акты в недостаточной мере регулировали этот вопрос. На данный

момент на общерегиональном уровне процесс информатизации проходит по направлениям развития сервера органов государственной власти России и портала государственных и муниципальных услуг. Современные системы поддержки принятия решений (СППР), используемые для подготовки и анализа информации, широко применяются в среде электронного правительства и призваны обеспечить машиноориентированный базис для подготовки и принятия управленческих решений.

Как отмечают в своем исследовании Логуа Р.А., Балюков А.С., Ружников В.А., роль СППР в области государственного управления пока незначительна, т.к. область использования СППР связана преимущественно с оценкой эффективности государственных и муниципальных программ [5]. Региональные СППР ориентированы на накопление, последующую аналитическую обработку территориальной информации, часто СППР обеспечитвают инструментарий для системного моделирования социально-экономического развития региона. Таким образом, главным целевым ориентиром СППР в рамках электронно правительства на региональном уровне является вовлечение конкретного региона в процесс формирования единого информационного пространства, а также информационно-аналитическое обеспечение решения стратегических задач по инновационному развитию субъекта РФ.

Однако для ускорения процесса внедрения информационных технологий необходимы совместные действия как высших органов государственной власти, так и органов местного самоуправления, которые должны выбирать способы развития, отталкиваясь от действительного потенциала региона, а не от общих для страны тенденций (для этого на основе концепции составляются стратегии информатизации для каждого региона, которые не должны ей противоречить.). Таким образом, будет достигнуто единство направлений развития регионов РФ.

Региональная информатизация Брянской области. Вице-президент ПАО «Ростелеком» в марте 2016 года объявил, что уровень информатизации Брянской области можно соотнести с уровнями других регионов ЦФО [2]. В доказательство этого тезиса Александр Абрамков привел такие внедренные на территории региона проекты, как «Виртуальная школа», «Электронный паспорт дома», «Капитальный ремонт».

В 2007 году была начата реализация беспроводной технологии preWIMAX, действие которой основано на передаче шумоподобного сигнала. По мнению профессора Брянского государственного технического университета Ф.Ю. Лозбинева, это один из способов ликвидации последствий монополии одного оператора на территории региона.

Однако по информации рейтинга IT-бюджетов Министерства связи и массовых коммуникаций РФ Брянская область в плане информатизации на несколько десятков позиций отстает от лидирующего региона [6]. Согласно приведенной в нем информации, Брянская область по уровню расходов на создание, развитие и эксплуатацию информационных систем занимает лишь 83 место из 85.

В Брянской области затраты на информатизацию региона составляют 10,7 тыс.руб. России на тысячу человек [7]. Для сравнения далее приведены данные затрат на информатизацию в лидирующих регионах: Ненецкий автономный округ (4,2 миллиона рублей России на тысячу человек), Камчатский край (1,5 миллиона), Магаданская область (1,2 миллиона). Для ускорения темпов информатизации в Брянской области была утверждена подпрограмма «Развитие информационного общества и инфраструктуры электронного правительства Брянской области» (2014-2020 годы), цель которой полностью отражена в названии. Для реализации этого плана необходимо выполнение таких задач, как «развитие сервисов на основе информационных технологий для упрощения процедур взаимодействия общества и государства, а также развитие специальных информационных и информационно-технологических систем обеспечения деятельности органов государственной власти» [с.27, 8].

Согласно прогнозу разработчиков программы информатизации, ее реализация даст возможность качественно улучшить процесс развития и применения информационных технологий в регионе, сделать работу органов власти наиболее эффективной, улучшить качество жизни населения области за счет повышения уровня социально-экономического развития региона.

Наиболее эффективными проектами в этом плане могут стать внедрение единой базы данных органов власти Брянской области, создание системы электронного документооборота в регионе, а также реализация Интранета в организациях.

Последующие повышение уровня информатизации требует привлечения высококвалифицированных научных кадров для исследования возможности реализации более масштабных проектов, а также расчета их стоимости и возможности экономии бюджетных средств. Таким образом, возникает необходимость взаимного сотрудничества научного сообщества и органов власти. Благодаря этому, возможно будет повсеместно внедрить новые проекты, основанные на модернизированной IT-инфраструктуре, облачных технологиях, принципах мобильности, понятии big data.

Список литературы:

1. Об утверждении Концепции региональной информатизации: распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 N 2769-р (ред. от 03.03.2017) // «Собрание законодательства РФ», N 2, 12.01.2015, ст. 544; Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.pravo.gov.ru – 07.03.2017.

2. Интервью с вице-президентом ПАО «Ростелеком». Город Брянск 24 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://gorodbryansk.info/2016/03/rostelecom-69/.

3. Коробейников И.Н. Развитие информационных технологий на региональном уровне / И.Н. Коробейников // Известия Оренбургского государственного аграрного университета, 2015. – № 1 (51). – С. 190-194.

4. Концепция региональной информатизации – о чем она? Информационный ресурс D-russia.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://d-russia.ru/koncepciya-regionalnoj-informatizacii-o-chem-ona.html

5. Логуа Р.А., Балюков А.С., Ружников В.А. Процесс принятия управленческих решений и анализ перспектив применения систем поддержки и принятия управленческих решений на уровне e-region / Р.А. Логуа, А.С. Балюков// Вестник Самарского государственного университета, 2014. – № 6 (117). – С. 56-65.

6. Министерство связи и массовых коммуникаций [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://minsvyaz.ru/ru/activity/directions/142/#section-events

7. Помогаева К.Ю, Аверченкова Е.Э. Особенности формирования и распределения бюджета Брянской области в 2016г./ Аверченкова Е.Э., Помогаева К.Ю. // Проблемы сохранения культурного наследия: материалы VI международного семинара (2 декабря 2016 г.) / Филиал ОАНО ВО «МПСУ» в г. Брянске. – Брянск: ООО «Новый проект», 2017. – с. 166-172

8. Правительство Брянской области [Электронный рес] – Режим доступа: http://www.bryanskobl.ru/informatization-program.

9. Шамин Е.А., Генералов И.Г., Завиваев Н.С., Черемухин А. Д. Сущность информатизации, ее цели, субъекты и объекты / Шамин Е.А., Генералов И.Г., Завиваев Н.С., Черемухин А.Д. // Вестник НГИЭИ. – 2015. – №11 (54).

10. Яковлев А.С., Коломейченко А.С. Информатизация общества: курс на новые ориентиры / Яковлев А.С., Коломейченко А.С. // Управление экономическими системами: электронный научный журнал, 2017. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.uecs.ru.

Г.М. Брадик, канд.пед.наук, доцент
Ю.И. Брадик, магистрантка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматривается необходимость компьютерной компетентности школьников и педагогов.

Ключевые слова: *компьютер, компьютерные программы, компьютерная грамотность школьников*

Сегодня компьютер повсюду воспринимается как неотъемлемая часть жизни: организации работы, досуга и домашнего хозяйства, но важно, чтобы компьютерные технологии также сыграли определенную роль и в самом процессе образования. В современном обществе перед системой образования стоит задача формирования навыков компьютерной грамотности, как учащихся, так и педагогов. Сейчас учеников нужно готовить к будущей жизни, где почти неизбежно им придется хотя бы один раз изменить род своих занятий. Многих учеников ожидает профессиональная деятельность, связанная с разработкой или производством компьютеров или робототехники. Компьютеры и микропроцессоры станут важной частью ежедневного труда большинства рабочих. Вместе с тем лишь немногие из выпускников научатся разрабатывать правила и программы, которые управляют работой машин. Все они, однако, все чаще будут встречаться с очень сложной техникой, основанной на использовании компьютерных технологий. Одни из этих автоматов будут использоваться для работы, другие в частной жизни людей. Вот почему представляется и обоснованной, и неизбежной необходимость разработки и расширения использования компьютера в обучении.

Использование компьютера в классе учителем, группой учеников или отдельными учащимися имеет огромное значение для всего процесса образования. Компьютеризация обучения предъявляет определенные требования также и к учителю, так как он неизбежно начинает принимать участие в оценке деятельности учеников, хранении записей и других формах работы. Нет смысла использовать новую технологию в школах ради нежелательных с точки зрения образования, но увлекательных для учеников целей. Игры, включающие элемент обучения или размышления, имеют определенное преимущество по сравнению с играми, в которых успех достигается случайно. Мало смысла в использовании компьютеров ради целей, которые можно достичь более эффективными и более дешевыми традиционными методами обучения. Исключение составляют случаи, в которых использование компьютера является частью надежного экспериментирования, способствующего развитию ребенка. Вместе с тем существуют области знания, множество педагогических методик и тактик преподавания, которые могут быть обогащены правильным использованием хранящегося в памяти компьютера материала. Это обычно достигается с помощью приспособления компьютера и его программного обеспечения к соответствующим задачам обучения. Программы обеспечивают ученикам доступ к контролируемому учителем набору обучающих процедур. В

равной мере компьютеры оказывают определенную помощь учителям, которая выгодна и ученикам, поскольку она улучшает сам процесс обучения, а не ограничивается простой демонстрацией обучающих ситуаций или примеров.

Большой интерес вызывают такие аспекты компьютерного обучения, которые оказывают прямое влияние, как на учителя, так и на ученика. Вспомогательные материалы, которые подготовлены профессиональными педагогами, а не программистами, полезны другим учителям. Эти материалы могут состоять из соображений и замечаний, касающихся определенных методик преподавания, или содержать необходимые учителю сведения, точно так же они могут содержать короткую информацию и задания для учеников. Подобные материалы превращают программу и обучающий пакет программ, который уверенно можно использовать при работе с компьютером.

Все это указывает на важную роль взаимодействия, как между учителями, так и между учителями и методистами-организаторами информатизации образования. Благодаря обмену опытом *может* быть создано относительно небольшое число отвечающих высоким требованиям программ. Для учеников потенциальная образовательная ценность этих программ будет значительно больше, чем образовательная ценность множества независимо созданных программ.

Большая часть моделей разработки учебных программ предполагает, что успешность курса определяется четкой постановкой целей и задач обучения. Чаще всего посредством выработки целевых установок и задач не только очерчиваются конкретные области знания, но также определяются формируемые курсом навыки и сумма знаний, получаемая в результате освоения учебной программы. Цели и задачи обучения могут формулироваться самым различным образом, но как только они установлены, согласованы и приняты, появляется возможность отобрать и описать соответствующее предметное содержание. Далее избираются адекватные приемы и методы обучения, учебные ситуации. В задачу учителя на этом этапе входит интегрирование отобранных элементов в некоторую целостную систему, которая могла бы обеспечить работу, как всего класса, так и каждого отдельного ученика. Кроме того, учитель должен сыграть определенную роль в процессе оценки учебного курса, уметь указать на его сильные и слабые стороны. Индивидуальный уровень овладения целями и задачами, которые ставит перед учащимися разрабатываемый курс, можно считать показателем его эффективности.

Именно поэтому никто, кроме учителя, не сможет с точностью определить, в какой степени компьютер способен облегчить ученикам усвоение знаний. При этом может оказаться необходимой предварительная апробация компьютерной программы, поскольку невозможно оценить эффективность работы с компьютером, не имея никакого опыта практического использования программного обеспечения на учебных занятиях. Без сомнения, учитель получит часть ответов на свои вопросы после беглого просмотра компьютерных программ, однако многие вопросы могут быть разрешены только в результате оценки живой реакции учащихся.

К их числу относятся вопросы:

- насколько конкретная программа является наилучшим способом введения именно этой части или аспекта учебного содержания;
- насколько она закрепляет определенные сведения или знания, которые в иной форме уже были представлены учащимся;
- могут ли ученики с ее помощью моделировать ситуации, которые нельзя воспроизвести натурно, или исследовать процессы, которые не поддаются имитации в условиях классной комнаты.

Эти и некоторые другие вопросы должен задавать себе учитель всякий раз, когда он имеет возможность использовать пакет программ. Положительные ответы на них указывают на потенциальные преимущества использования компьютера при обучении. Если же ответы носят отрицательную окраску, тогда необходимость использования пакета программ при обучении вызывает сомнение. Во многих случаях ответы не будут однозначны, указывая, что лишь для некоторых целей использование пакета программ может дать ученикам возможность более быстрого обучения. Однако одного этого недостаточно для учителя, которого интересует эффективность преподаваемого курса, применяемых методов обучения и используемых обучающих ситуаций.

Время и возможности учителя всегда ограниченны. Поэтому он, являясь лицом, осуществляющим контроль усвоения знаний, должен определять образовательную ценность используемого пакета программ. Какие же могут быть преимущества у программы, если она не улучшает усвоение материала учениками, не углубляет их понимания предмета и не расширяет круг их достижений? Может быть, она усиливает учебную мотивацию? А может быть, для некоторых учеников она способствует развитию устной речи? Если учитель не увидит в программе никаких положительных для обучения моментов, он не станет использовать ее вторично. Если же вся программа целиком оценивается положительно, то не исключено, что другие учителя, опираясь на чужой опыт использования данного пакета программ, могут найти варианты его еще более лучшего применения. Это может подразумевать и использование некоторых особенностей самого пакета программ, и более эффективные способы использования компьютера. Именно эти наиболее эффективные способы использования компьютера и возможности обогащения обучающей ситуации представляют интерес для всех учителей.

Групповые методы обучения или методики, одновременно развивающие несколько способностей у учеников, могут применяться практически при обучении любому предмету. Например, пакет программ,

оценивающий правильность ответа, может быть использован при определении глубины знаний по географии или по математике. Неспецифические компьютеризированные задания можно применять при преподавании самых разнообразных предметов.

Существуют определенные общие принципы работы компьютера, и учитель должен иметь представление, по крайней мере, о некоторых возможностях его использования в классе, если он хочет, чтобы преподавание с самого начала было эффективным.

Особенности пакетов программ и отдельных программ, самого компьютера и возможность их потенциального применения в процессе преподавания или для обучения поставили перед учителями и программистами задачу подготовки специальных материалов для преподавания различных предметов с помощью компьютерных технологий. Наилучшие из этих пакетов программ и отдельные программы обычно очень хорошо документированы.

В наши же интересы входит описание наиболее общих и важных принципов работы компьютера, тех основ работы компьютерных технологий, которые важно учитывать при обучении разным предметам, входящим в состав учебного плана.

Использование компьютеров имеет значение для совершенствования учебной деятельности и работы самого учителя. Это касается не только ознакомления с определенной областью знания, но и развития соответствующих навыков и освоения конкретного содержания. Подобные цели могут формулироваться разными способами, однако, как только они определены, согласованы и приняты, возникает необходимость в строгом описании соответствующего предметного содержания, а затем обучающих приемов и учебных ситуаций. Задачей педагога в этом случае становится интегрирование отобранных элементов в некоторую целостную программу учебной работы, которая могла бы одновременно обеспечить фронтальные и индивидуальные формы усвоения. В обязанности учителя, кроме того, входит умение оценить разрабатываемый курс, определить его сильные и слабые стороны. Мерой эффективности курса при этом может служить индивидуальный уровень овладения каждым школьником целями и планируемыми результатами подготовленной программы.

Именно учитель решает, какая часть курса должна осваиваться с помощью компьютера, поэтому необходима предварительная апробация «обучающего пакета», поскольку реально оценить эффективность нового содержания и средств овладения этим содержанием вне педагогической практики не представляется возможным. И хотя информированность педагога относительно имеющегося программного продукта может разрешить немало специальных вопросов, однако однозначная оценка эффективности разрабатываемого ППП зависит, прежде всего, от наличия адекватных действий со стороны учащихся.

Является ли конкретная программа наилучшим способом репрезентации того или иного содержания? Выигрывает ли запрограммированная задача или тема по сравнению с другой, более традиционной формой представления? Открываются ли перед учениками возможности моделирования ситуаций, которые не могут быть построены непосредственно, или же возможности исследования процессов, которые не могут быть воспроизведены в условиях урока и классной комнаты?

Этими и подобными вопросами должен задаваться учитель, перед которым стоит задача оценки конкретной программы обучения как эффективного «обучающего пакета».

Чаще всего эта оценка окажется неоднозначной и примет форму рекомендаций относительно того, что для определенных и конкретных целей использование «обучающего пакета» способно существенно повысить у школьников готовность учиться по сравнению с любым другим и более традиционным средством. Однако такая оценка, по всей видимости, не сможет вполне удовлетворить педагога, озабоченного уяснением эффективности всего курса, применяемых методик и рекомендуемых учебных ситуаций.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что современное школьное образование должно принимать во внимание новейшие технические достижения и правильно их использовать, школа обязана готовить учащихся к действительности, которая, безусловно, потребует от них знаний и навыков работы с персональным компьютером.

Список литературы:

1. Васильева Ю.С. Компьютерная грамотность и информационная этика как основа формирования общей информационной культуры / Ю.С. Васильева // Гуманитарные научные исследования. 2017. № 4 [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http://human.snauka.ru/2017/04/23281 (дата обращения: 04.10.2017).

2. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 288 с.

Р.В. Готко, ст. преподаватель
Тираспольский филиал
ЧАО «ВУЗ «Межрегиональная Академия управления персоналом»
г. Тирасполь, Приднестровье

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В данной статье рассматриваются основные характеристики электронной почты, преимущества и недостатки, связанные с использованием данного средства передачи информации, безопасность ее использования и перспективы развития.

Ключевые слова: *электронная почта, преимущества электронной почты, недостатки электронной почты, безопасность электронной почты, перспективы развития электронной почты.*

Люди всегда испытывали потребность в обмене информацией и организовывали его на государственном уровне, поэтому почта – один из наиболее четко организованных процессов в мире. Электронная почта (e-mail, от латинского «electronic mail») является новым современным средством передачи информации.

Электронная почта – это информационная технология, предоставляющая услуги пользователям по обмену электронными сообщениями («электронными письмами») по распределённым компьютерным сетям и в глобальной сети Интернет.

Электронный почтовый ящик – это дисковое пространство, выделяемое на почтовом сервере для хранения писем пользователя (входящих, отправленных, черновиков и др.). Размер электронного почтового ящика, обычно, несколько ограничен, но подобные ограничения могут и отсутствовать. Уникальность электронного адреса гарантирует однозначную идентификацию отправителя и получателя письма. Адрес состоит из двух частей: имени сайта, предоставляющего услуги электронной почты, и имени пользователя на этом сайте, разделенных символом "@" (коммерческое).

Принцип организации доменных имен регламентирует уникальность имен всех сайтов в интернете. Уникальность имени пользователя также является основным требованием при регистрации электронного адреса. Таким образом, однозначно гарантируется отсутствие двух одинаковых адресов.

Популярность электронной почты обусловлена такими факторами как:

- скорость пересылки сообщений;
- электронное письмо может содержать не только текст, но и вложенные файлы (текстовые, графические, мультимедиа, программы);
- простота и дешевизна;
- экономия бумаги;
- возможность:
  - шифровки писем;
  - автоматической обработки писем;
  - массовых рассылок;
  - переадресация сообщений.

Но стоит помнить, что по электронной почте могут приходить и рекламные письма, заполняющие почтовые ящики и отвлекающие пользователей. Это спам. Огромные неприятности также может принести и полученный с почтой компьютерный вирус. И естественно, что по электронной почте невозможно отправить или получить бандероли и посылки.

При рассмотрении вопроса электронных писем нельзя не коснуться темы безопасности. Безопасность работы с электронной почтой не является исключением. В связи с этим рассматривают три аспекта:

- обеспечение защиты почтового ящика от взлома;
- защита писем при переписке;
- защита компьютера от вирусов, приходящих по электронной почте.

По первому вопросу можно сказать только одно: электронные ящики взламывали, взламывают и будут взламывать. Обеспечить 100% безопасность невозможно. Однако можно максимально усложнить работу взломщика. Для этого есть несколько простых правил: задавать пароль для доступа к почтовому ящику комбинацию, состоящую не меньше, чем из 8 символов; не использовать очевидных паролей. Наилучшим вариантом является использование в пароле больших и маленьких букв, цифр и символов без какой-либо систематизации. Также рекомендуется периодически менять пароль на доступ к электронному ящику. Ну и конечно, не стоит сообщать пароль кому-либо, записывать его, сохранять в файлах.

Защите писем при переписке также стоит уделить немало внимания. В первую очередь, это относится к письмам, в которых содержится какая-то коммерческая информация, секретные сведения и т.п. Вполне возможна ситуация, когда письмо на пути следования от отправителя к получателю может быть перехвачено третьим лицом. Чтобы защитить важную информацию от прочтения посторонними людьми, письма можно шифровать.

Защита компьютера от вирусов, распространяемых по электронной почте, очень актуальна в последние годы. Постоянно появляются все новые разновидности интернет-червей, которые портят файлы на компьютере, похищают информацию, меняют настройки операционной системы. Для защиты от них используют антивирусные программы, файрволы, специальные настройки операционной системы.

Итак, в современном быстроразвивающемся мире порой трудно угнаться за новыми технологиями, уследить за новыми понятиями. Но все новшества появляются именно для того, чтобы улучшить качество нашей жизни, упростить нам работу. Электронная почта уже стала неотъемлемым средством делового и личного общения, поэтому многие не представляют, как сегодня без нее оперативно реагировать в ежедневно меняющихся обстоятельствах. Благодаря низким затратам, высокой скорости передачи сообщений, электронная почта в настоящее время составляет серьезную конкуренцию обычной. Особое распространение электронная почта получила в бизнесе, поскольку большая часть рекламных и деловых объявлений содержит в качестве контактной информации также и адрес электронной почты. Ведь электронная почта – это удобное и надёжное средство общения, при котором письмо в любую точку мира доходит за несколько секунд. Можно с уверенностью сказать, что электронную почту ждёт большое будущее во всех её проявлениях, и она будет постоянно развиваться и совершенствоваться, что, в свою очередь, будет приводить к более удобному её использованию.

Список литературы:

1. Бахтурина Т.А. Термины, связанные с технологией электронных ресурсов / Т.А. Бахтурина // Науч.и техн. Б-ки. – 2011. – №5.
2. Левин Г. Как овладеть мастерством обработки электронной почты / Г.Левин // Журнал о компьютерных сетях и телекоммуникационных технологиях; №5: Сети и системы связи. – 2008.
3. Мардер Н.С. Современные телекоммуникации / Н.С. Мардер.– М.: ИРИАС, 2009. – 384 с.
4. Орлов А.А. Самое главное о... Электронная почта. – СПб.: Питер, 2010. – 133 с.
5. Шаньгин В.Ф. Информационная безопасность компьютерных систем и сетей // М.: Форум, 2009. – 342 с.

О.В. Граненко, вчитель української мови та літератури
МОЗ «Дністровська середня школа №1»
м. Дністровськ, Придністров'я

ДУХОВНИЙ РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ В ОСВІТНЬОМУ ІННОВАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ

У статті йдеться про важливість духовних цінностей ,які сприяють становленню особистості в освітньому інноваційному просторі; розглядається духовність як ціннісний зміст свідомості.

Ключові слова: *інформаційний вік, інформаційні технології, духовність, духовний, духовно-моральне виховання .*

Наше суспільство зазнає швидких змін у структурі й галузях діяльності. Потреби суспільства окреслюють коло необхідних компетентностей у громадян. Їх наявність має забезпечити освіта. «Учні та їх батьки саме й чекають від освіти, що вона допоможе їм у майбутньому житті тим, що протягом навчання у школярів будуть сформовані життєві компетентності»[1, С.18]. Кожна дитина має усвідомлені природні духовні потреби. Але для того, щоб духовна потреба змогла реалізуватися, доводиться вчитися, стати компетентним у жаданій сфері.

Інформаційні технології стали невід'ємною складовою сучасного світу, вони визначають подальший економічний та суспільний розвиток людства. Нині якісне викладання дисциплін не може здійснюватися без використання засобів і можливостей, які надають інноваційні технології та інтернет.

XXI століття названо віком інформації. І не тільки тому, що, порівняно з попередніми століттями, у XXI столітті значно розширився обсяг інформації і. Хто володіє інформацією, то й володіє світом.

Додає слави інформаційному віку й те, що поглибилося наукове розуміння і бачення інформації як свідомості всесвіту, яке через різні форми вічного руху, перетворень і змін керує світом і людським буттям.

«Великого значення у суспільстві набувають ті морально-етичні максими людської поведінки, завдяки яким зберігається і вдосконалюється життя на планеті»[1, С.22].

Кожну епоху розвитку людства визначає тип моральної свідомості ,який виступає домінуючим для даного часу, певного народу. В усі часи людство делікатно ставилось до становлення духовності особистості, адже на міцному грунті духовності, моральності, культури виростає особистість, відповідальна за слово, вчинок.

Проблема формування духовних цінностей є досить актуальною і в наш час. Наша молодь виступає активною силою політичних змін, і залежно від того, які цінності вона вносить у ці зміни, багато в чому залежатимуть майбутнє суспільства. Суспільство зацікавлене в тому, щоб ці цінності й культура були демократичними .Їх формування –завдання актуальне й потребує уваги.

Поняття «духовність», «духовний» сьогодні вживають на кожному кроці. Духовність, як вважає І.Шапликіна, це «творчий потяг, активність, перевага морально-моральнісного компонента», а бездуховність за формою і суттю – «чиста негативність, беззмістовність» [8, С.12]. Гуманітарні науки, виховна діяльність спрямовані на формування «духовного розвитку особистості», публіцистика закликає до формування «духовних основ» життя й суспільства, зростання національної самосвідомості, взаємозв'язок освіти і церкви прискорив процес відродження духовності в її релігійно-конфесійному розумінні.

Проведення реформ неможливі без розвитку духовності. Протягом багатьох років нашої республіки основним завданням державного управління був розвиток економіки, тому вирішення проблем духовної сфери суспільства відбувалося за залишковим принципом. Сьогодні пріоритетною сферою в духовності суспільства стала й освіта. Тому головне завдання сучасної освіти – розвиток духовної культури особистості, що в підсумку стає основою формування та становлення особистості.

Проблема духовності й духовної культури завжди хвилювала і хвилює кожного педагога, адже формування її духовної культури – це й ще формування її свідомості, світогляду, включення в економічне, політичне, культурне життя народу, уклад життя родини, республіки.

Оволодіння підлітків духовною культурою підносить свідомість особистості на вищий щабель, наповнює життя й діяльність високими громадськими цілями. Духовність зміцнює єдність усього суспільства, забезпечує подолання труднощів на шляху його розвитку.

Духовно-моральне виховання молоді-це водночас велика відповідальність і джерело розвитку республіки. «Духовно-моральний потенціал складають загальнолюдські та християнські цінності, моральні норми, які є регуляторами взаємовідносин у суспільстві» [4, С.6]. Людина не може жити тільки за рахунок духовних цінностей ,але сучасна молодь узагалі не бачить сенсу в духовності.

Зараз, коли є можливості для духовного зростання, сучасні молоді люди не потребують цього. Потреба у спілкуванні, активному відпочинку зникає, бо на зміну приходять віртуальні Інтернет-мережі, які пропонують спілкування не виходячи з дому. Тому необхідні більш дієві засоби залучення молоді до джерел духовного, вічного, а для пробудження й подальшого духовного розвитку індивіда треба створити умови. Питання це надзвичайно важливе, оскільки «духовність – це творча спрямованість, енергія людини, її здатність до самоусвідомлення себе як особистості» [5, С.5]. У практиці виховання нині пропонуються різні технології формування молоді. Це духовна реалізація особистості через засоби масової інформації, через проникнення у світ мистецтва, через живе спілкування.

«Виховання на основі цінностей – шлях особистості, її духовний світ» [3, С.12]. Адже через вірний вибір основних життєвих цінностей проявляється самореалізація особистості.

Однією з найважливіших складових будь-якої культури є релігія, котра теж впливає на формування духовності людини.

«Повноцінно духовнорозвинена людина не тільки усвідомлює велич Творця, а й і здатна любити інших, творити добро, милуватися красою, бути ввічливою, знати ціну життя і прагнути ще більш духовно збагачувати себе» [2, С.42].

Релігійність –головне джерело традиційного виховного ідеалу придністровця.

Високі інтелектуальні, моральні, душевні якості, що складають духовний орієнтир придністровського народу, «мають не тільки світські, а й духовні особи, які осявають землю небесною красою свого внутрішнього образу, свого внутрішнього «я», що гармонійно поєднується з вищими цінностями людства» [7, С.5]. Проблема духовно-морального виховання є, але є і шляхи її подолання. «При цілеспрямованій скоординованій роботі педагогів, викладачів, родини, церкви, політичної та освітньої системи й окремо взятої особистості над собою відбудеться успішне, духовне відродження сучасної молоді, гармонізація соціального життя республіки» [6, С.9]. Адже духовне життя народу, його майбутнє в першу чергу залежать від рівня духовності, від того, наскільки молоде покоління патріотичне, готове взяти на себе відповідальність за розвиток і збереження духовності та культурних здобутків нашої республіки.

Світ, у якому ми живемо, стає складнішим і динамічнішим. Уміння на основі знань вирішувати проблеми, які виникають у різних життєвих ситуаціях, передбачає не тільки компетентнісний підхід до навчання, а й духовній розвиток молоді.

Список літератури:

1. Вишневський О. Сучасне виховання. Світоглядні виміри: Людина і віра / О. Вишневський . – Львів, 1999. – С. 18,22
2. Вишневський О. У пошуках основ духовності / О. Вишневський // Рідна школа. – 1992. – № 9-10. – С. 42.
3. Лосев А.Ф. Форма-Стиль-Вираз / А.Ф. Лосев. – М.:Думка, 1995. – 12.с.
4. Наш орієнтир – народна педагогіка:Методичні рекомендації / Укладач М.Г. Стельмахович. – К.: ІСДО, 2008. – 6с.
5. Федотова М. Душевне і духовне / М. Федотова // Філософські науки. – 2009. – № 12. – 5 с.
6. Фоменко А.С. Як розуміти духовну свободу / А.С. Фоменко. – К.: Наук. думка. – 2010. – 9 с.
7. Франк С.Л Духовні підгрунтя суспільства / С.Л. Франк. – М.: Республіка, 2011. – С. 5.
8. Шаликіна І.В. Духовні цінності у житті суспільства: філософське осмислення / І.В Шаликіна // Філософська і соціологічна думка. – 2009. – № 11. – С. 12.

О.В. Гресь, магистрантка
А.А. Нестерович , магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ЭЛЕКТРОННАЯ КОММЕРЦИЯ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В ПМР

В статье рассматриваются основные понятия, составляющие электронную коммерцию, описаны действующие платежные системы Приднестровья, причины медленного развития ЭК в ПМР, законодательные акты о ЭК. Представлены текущее состояние, проблемы и перспективы электронной коммерции в ПМР.

Ключевые слова: *Электронный бизнес, электронная торговля, электронная коммерция, платформы ЭК, платежные системы.*

Электронный бизнес – это преобразование основных бизнес-процессов компании путем внедрения интернет-технологий, нацеленное на повышение эффективности деятельности. Электронным бизнесом является всякая деловая активность, использующая возможности глобальных информационных сетей для преобразования внутренних и внешних связей компании. С технической точки зрения, интернет – это всемирное объединение компьютерных сетей, которые могут связывать компьютеры внутри предприятия, которая называется интернет, или же объединение локальных сетей различных предприятий, которое называется экстранет. Электронный бизнес представляет собой любую транзакцию, совершенную посредством сети, по завершению которой происходит передача права собственности товаров или услуг. Транзакция – банковская операция по переводу денежных средств для какой-либо цели.

Информационный обмен – это взаимодействие между банками, торговыми партнерами, поставщиками, где информация является товаром. Интернет торговля – это часть электронного бизнеса, в процессе которого связь и обмен происходит электронным образом.

Виды электронного бизнеса:

- электронные аукционы;
- электронные банки;
- электронная коммерция;
- электронная научно-исследовательская и опытно-конструкторская работа;
- электронные указатели;
- электронное обучение;
- электронная почта;
- электронный маркетинг.

О таком понятии как электронная торговля или, как ее сейчас многие называют – электронная коммерция, в последнее время в Приднестровье говорят всё чаще. Попыток перевести республику на современные технологии было несколько, но эффективность проектов низкая. В России же, к примеру, её доля дошла до 8%, а в некоторых странах вообще 30%-40% от всего торгового рынка.

Электронная коммерция в настоящее время является ключевым драйвером роста торговли в развитых и во многих развивающихся странах, кардинально меняя привычные бизнес-процессы в секторе розничной торговли. Данные последнего исследования агентства eMarketer показывают, что совокупный оборот онлайновой и реальной коммерции в нынешнем году достиг отметки в 22,5 триллиона долларов. На электронную коммерцию пришлось 1,3 триллиона долларов – 6% мировой розничной торговли, доля которой уверенно возрастает и к 2018 году может показать результат 8,8% – 2,5 триллиона долларов.

На данный момент в Приднестровье действуют следующие платежные системы:

1) Национальная платежная система Приднестровье на основе банковских платежных карточек стандарта ПРО100 с EMV профилем. Была создана в соответствии с указом президента ПМР №202 от 22 мая 2015 года. Организационно НПС разделяется на расчетный банк (его функции выполняет Приднестровский Республиканский Банк) и коммерческие банки-участники:

- ОАО «Эксимбанк» с 1 июля 2015 года.
- ЗАО «Приднестровский Сбербанк» с 28 октября 2015 года.
- ЗАО АКБ «Ипотечный» с 21 апреля 2016 года.

Кроме того, банк ЗАО «Тираспромстройбанк» принял обязательство об участии в платежной системе.

2) Платёжная система «Радуга», которая является проектом республиканского значения, в котором учтены интересы всех социально активных граждан. Платёжная система принадлежит банку ЗАО «Агропромбанк».

3) Платёжные системы VISA и MasterCard, приднестровскими банками производится эмиссия и обслуживание дебетовых карт через российские банки. Возможно использование данных платёжных систем для осуществления ЭК в Приднестровье, особенно в части экспортных продаж.

4) Электронные платежные системы – «WebMoney», «QIWI», «Яндекс Деньги» и другие также работают в Приднестровье.

Что же касается ситуации в ПМР электронный рынок еще довольно слаб в сравнении с традиционными рынками, потенциал электронной коммерции не полностью реализован по ряду причин:

– отсутствие или недостаточное развитие нормативной и законодательной базы, откуда вытекает проблема защиты прав интеллектуальной собственности на товары, реализуемые в рамках электронной коммерции, а также договорные и финансовые проблемы. Следствием всего этого является недоверие со стороны инвесторов, потенциальных покупателей, снижение темпов развития;

– наличие проблем, связанных с глобальной концепцией электронной коммерции, включающих неуверенность в реальном существовании компании-партнера в другой части света и предлагаемого ею товара или услуги, различие традиций и правил ведения бизнеса у этих компаний;

– наличие угроз безопасности в электронной коммерции, которые могут быть сведены к минимуму при наличии эффективных и надежных механизмов, гарантирующих конфиденциальность, идентификацию и авторизацию;

– необходимость универсальных стандартов взаимодействия и совместимости сетей, чтобы, например, все участники электронной коммерции имели возможность доступа к сайтам компаний независимо от их географического расположения или особенностей сетей, с которыми они связаны;

– сложность вовлечения новых участников, связанная с отсутствием опытных менеджеров по продажам, логистов, маркетологов, квалифицированных специалистов обслуживания, вследствие чего внимание уделяется непосредственно Интернету (дизайну проекта), а не реальной торговле как таковой и бизнес теряет потенциальных покупателей.

Электронная коммерция находится только на этапе зарождения, хотя в последнее время и демонстрирует растущий интерес к себе. В Приднестровской Молдавской Республике, как институциональное явление электронная коммерция пока не обрела свою правовую категорию, и её правовой статус не определён. ЭК на данный момент подчиняется общим правилам торговли. Еще в 2004 году принят Закон «Об электронном документе и электронной цифровой подписи», который законодательно не регулирует в полной мере сферу деятельности под понятием – электронная коммерция. Для эффективного развития ЭК в нашей республике необходима выработка комплекса мер, реализуемых с привлечением заинтересованных сторон. Для развития ЭК в ПМР на сегодняшний день существуют следующие составляющие:

– качественный интернет по всей стране;

– компактность республики: в течение суток товар может быть доставлен в любую точку страны;

– мобильный интернет;

– доступные цены на трафик;

– растущая грамотность населения, благодаря социальным сетям и присущей всем популярности интернета.

В заключении, хочется отметить перспективы развития.

Итак, что же все-таки нужно предпринять в республики, для развития и процветания такого вида бизнеса, как электронная коммерция.

Для начала нужно принять базовые законы, разработанные на основе уже работающих международных и российских норм.

В ПМР уже действуют следующие законы, регулирующие ЭК:

– закон «Об электронном документе и электронной цифровой подписи» от 17 мая 2004 года № 413-З-III, (САЗ 04-21,1).

– закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 19 апреля 2010 г.№ 57-З-IV, (САЗ 10-16).

– закон «Об электросвязи» от 29 августа 2008 г. № 536-З-IV, (САЗ 08-34).

– указ «О связи в приднестровской молдавской республике» от 18 июня 1999 г. № 245

Однако вышеперечисленных законов недостаточно для грамотного существования, развития и продвижения данного вида бизнеса.

Помимо этого, республика нуждается в создании интернет-площадок, масштабных, единых для всей республики, с целью приобретения практически всех товаров, производимых на территории ПМР, а также заказа различных предоставляемых услуг. Стоит отметить, что на территории республики действует ряд интернет-магазинов, но они находятся на первоначальной стадии, т.е. представляют из себя «витрины», где выставлены товары, однако онлайн-отношений как таковых нет.

Продвижение в интернете своей национальной площадки требует больших затрат, усилий и времени, и она должна будет иметь широкое предложение, которое в нашей республике не столь широко развито. Поэтому, возможно, потребуется интеграция в российские, европейские или даже молдавские площадки.

Основное требование к интернет-площадкам – обеспечение прямой, без посредников онлайн связи с производителями и банками.

Электронными должны быть и платежи. Отсутствие единой для всей республики платёжной системы серьёзно тормозит развитие электронной торговли. Впрочем, также как и существующая система доставки товаров. Она пока не может обеспечить нужную скорость и географию поставок.

Список литературы:

1. Кобелев О.А. Электронная коммерция: Учебное пособие / под ред. проф. С.В. Пирогова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2006. – С. 14.
2. Юрасов А.В. Основы электронной коммерции / А.В. Юрасов. – М.: Горячая линия-Телеком, 2016.
3. Закон «Об электронном документе и электронной цифровой подписи» от 17 мая 2004 года № 413-З-III, (саз 04-21,1).
4. Закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 19 апреля 2010 г. № 57-З-IV, (саз 10-16).
5. Закон «Об электросвязи» от 29 августа 2008 г.№ 536-З-IV, (саз 08-34).
6. Указ «О связи в приднестровской молдавской республике» от 18 июня 1999 г. № 245.

Ю.В. Деньговская, магистрантка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АНАЛИЗ ПРИНЦИПОВ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье рассмотрены и проанализированы принципы логистических технологий. Проанализированы характерные особенности логистики, логистических дисциплин. Так же в данной статье рассмотрено историческое происхождение термина «логистика».

Ключевые слова: *логистика, логистические принципы, логистические технологии.*

На сегодняшний день под термином «логистика» понимают совершенствование управления движением материальных потоков от первичного источника сырья до конечного потребителя готовой продукции и связанных с ними информационных и финансовых потоков на основе системного подхода и экономических компромиссов с целью достижения синергетического эффекта.

Современная логистика представляет собой парадоксальное явление. То, что в настоящее время называется логистикой, возникло с зарождением цивилизации. Однако самых совершенных достижений логистика достигла, в военной среде и несколько позже – в экономической среде. Таким образом, логистика в аспектах развития теории и практики управления материальными потоками – относительно молодая наука. Однако за время своего существования, она прошла не одну ступень в отношении развития и создания системной базы интегрированного управления потоковыми процессами [1].

В настоящее время в научную базу логистики входит широкий спектр методов, разработанных в рамках различных дисциплин.

К первой дисциплине можно математику, которая включает в себя теорию вероятностей, математическую статистику, математическую логику.

Ко второй относят исследование операций, которое включает в себя линейное, нелинейное и динамическое программирование, теорию игр, теорию статистических решений, теорию управления запасами, метод сетевого планирования и управления.

Третья дисциплина охватывает техническую кибернетику, которая содержит теорию больших систем, теорию прогнозирования, общую теорию управления и теорию автоматического регулирования.

К четвертой дисциплине можно отнести экономическую кибернетику, которая включает в себя теорию оптимального планирования, теорию эффективности, функционально-стоимостной анализ, стратегическое и оперативное планирование, а так же управление проектами и инвестициями.

К пятой относят прогностику, которая включает методы перспективного экономического прогнозирования, прогнозирование временных рядов, регрессионный и корреляционный анализ и методы логического прогнозирования.

Таким образом, можно отметить, что рассмотренные выше дисциплины, обладают достаточно высоким научным потенциалом, который используется в современных логистических исследованиях и разработках. Они позволяют прогнозировать материальные потоки, создавать интегрированные системы управления и контроля их движения, разрабатывать системы логистического обслуживания, оптимизировать запасы и решать ряд других задач [2].

На сегодняшний день существуют несколько основных принципов, отражающих логистический подход к решению проблем в производственно-хозяйственной деятельности и проектировании логистических систем. В их число можно включить следующие принципы:

1. Принцип синергичности, охватывающий комплексный и системный подход к достижению определенных целей в логистическом производстве.

2. Принцип динамичности, который содержит логистические системы отражающие сущность охватываемых ими процессов и не должны быть застывшими организационно-экономическими образованиями. Сущность данного логистического процесса заключается в прогрессивной динамике, которая определяется в развитии, стремлении к совершенствованию. Описанный принцип динамичности определяет снабженческо-сбытовые операции, средства и предметы труда, цели и задачи, выраженные на очередном этапе развития логистической системы.

3. Принцип комплектности означат то, что все системы в логистике должны строиться как совокупность нескольких элементов, тесно взаимосвязанных между собой.

4. Принцип инициативности говорит о том, что логистические системы, построенные по этому принципу, предполагают проявление способности определительной реакции на вероятные события вместе с возможностью создавать и регулировать субъективные условия, положительно влияющие на процессы хозяйственной деятельности.

5. Принцип целесообразности ориентируется на привлечение того потенциала, который играет позитивную роль в достижении поставленных целей. В выборе организационных, технических и технологических структур проявляется избирательность, выраженная стремлением к уменьшению затрат или времени перемещения в условиях возможности решения определенных задач несколькими способами.

В итоге можно сказать, что принципы логистики позволяют совершенствовать методику и повысить уровень качества организационного проектирования, а так же они могут обеспечивать системный подход к проектированию транспортно-складской, производственной логистических подсистем. Так же можно отметить, что логистические принципы сейчас активно внедряются не только в сферу управления движения потоками товаров, но и в сферу управления предприятием.

Список литературы:

1. Аникин Б.А. Логистика / Б.А. Аникин. – М.: Проспект, 2013. – 406 с.
2. Лубенцова В.С. Математические модели и методы в логистике: учеб. Пособ. / В.С. Лубенцова. Под редакцией В.П. Радченко. – Самара. Самар. гос. техн. ун-т, 2008, –157 с.
3. Моисеева, Н. К. Экономические основы логистики: учебник по специальности 080506 "Логистика и управление цепями поставок" / Н. К. Моисеева. – Москва: Инфра-М, 2010. – 527 с.
4. Неруш, Ю.М. Логистика: учебник / Неруш Ю.М. – 4-е изд. перераб. и доп. – Москва: Проспект, 2013. – 520 с.
5. Степанов, В.И. Логистика: учебник / В.И. Степанов. – Москва: Проспект, 2013. – 488 с.

И.В. Луценко, преподаватель
А.Б. Бурдейная, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА АВТОКЛАВИРОВАНИЕ ВЕРТИКАЛЬНОГО АВТОКЛАВА Б6-КА2-В-2

В статье рассмотрен принцип работы вертикального автоклава Б6-КА2-В-2, а также представлены методы автоматизации автоклава с помощью датчиков температуры, давления, уровня воды и электрических задвижек.

Ключевые слова: *Автоклав, автоматизация.*

Одной из основных подотраслей пищевой промышленности любой страны является консервная промышленность. Можно выделить одно из крупнейших предприятий, занятое переработкой сельскохозяйственной продукции в Приднестровье, ЗАО «Каменский Консервный Завод». По данным 2016 года предприятие произвело 1 млн. 322 тысяч банок, в 2017 предприятие произвело 1 млн. 813 тысяч банок. Предприятие постоянно работает над расширением сырьевой базы и модернизацией технологического оборудования. Для обеспечения необходимым количеством высококачественного сельхозсырья, учитывая экологическую чистоту региона, закупаются высокопродуктивные, современные импортные семенные материалы.

Разработка автоматизированных систем управления консервным производством требует применения различных технических средств автоматизации и вычислительной техники.

Актуальность темы заключается в том, что при больших загрузках технологических линий, задействованных в переработке используемого сырья, высокое качество готовой продукции возможно только при полной или частичной автоматизации производства.

Прогресс не стоит на месте, и в настоящее время существует множество средств и систем автоматизации, выбор которых осуществляется в зависимости от поставленной цели.

Цель работы автоматизировать систему управления автоклавом, и сделать это прежде всего с помощью двух основных параметров процесса автоклавирования: температуры и давления.

На сегодняшний день существует много разновидностей автоклавов, но все они работают по следующему принципу: подача холодной воды в бак, прогрев воды, заполнение пространства автоклава консервами, возрастание значений температуры и давления до заданных пределов, сама стерилизация и охлаждение готовой продукции.

Преимущества, получаемые за счет внедрения системы автоматического управления автоклавом:

– увеличение срока эксплуатации автоклава за счет соблюдения технологических норм;

– получение продукции высокого качества за счет соблюдения технологии и исключения человеческого фактора;

– уменьшение расходов на ремонты посредством диагностики системы;

– снижение трудоёмкости обслуживания.

В автоматизированной системе функцию главного регулирующего устройства выполняет программируемый логический контроллер (ОВЕН ПЛК), обладающий высокой производительностью и большим объемом внутренней памяти, позволяющим составлять программы для объектов высокого уровня сложности. При возникновении необходимости увеличить количество входов/выходов, контроллер может быть расширен путем подключения внешних модулей.

Функциональная электрическая схема приведена на рисунке 1.

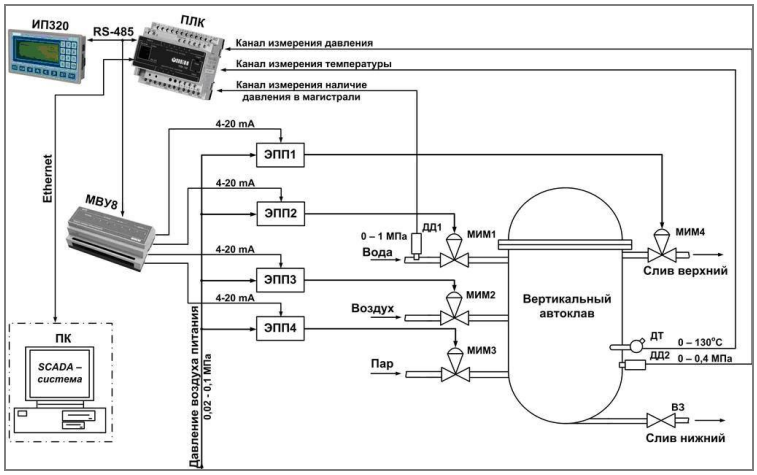


Рис. 1. Функциональная электрическая схема

ПК – персональный компьютер; ИП320 – цифровая панель оператора; ПЛК – программируемый логический контроллер; МВУ8 – модуль вывода управляющий; ЭПП1-ЭПП4 – электропневматический позиционер; МИМ1-МИМ4 – клапан с пневматическим мембранным исполнительным механизмом; ВЗ – вентиль запорный; ДТ – датчик температуры; ДД1-ДД2 – датчик давления.

Датчик температуры информирует человека (пользователя) в любое время о том, какая температура в системе, которую он контролирует. Значение температуры определяется с помощью выходного сигнала (напряжения или тока) или с помощью термосопротивления, сопротивление которого изменяется пропорционально температуре.

Например, прибор ОВЕН ТРМ200 – двухканальный измеритель, применяемый для измерения температуры, уровня, давления, влажности, веса и других физических параметров теплоносителей и различных сред (в зависимости от подключенных датчиков).

Для постоянного измерения и контроля за давлением необходимо использование датчиков давления. Результаты измерений передаются и контролируются в системах учета. Датчики давления могут измерять давление в различных средах, жидкостях, газах, поэтому их использование актуально в самых различных областях промышленности, например, в газовой, пищевой и энергетической отрасли.

Использование электрических задвижек часто применяется для полного перекрытия потока рабочей среды, например, для регулирования подачи воды и пара.

Датчики уровня воды (ОВЕН) предназначены для создания систем автоматизации технологических процессов, связанных с контролем и поддержанием заданного уровня жидких сред или сыпучих веществ в резервуарах, емкостях, контейнерах.

Применение датчиков температуры, давления, уровня воды, электрических задвижек способствует наблюдению за ходом технологического процесса и оперативному изменению рабочих параметров с компьютера технолога. Также в данной системе частично или полностью исключается влияние на процесс стерилизации человеческого фактора.

В заключение хочется отметить, что проект направлен на требование по точности и надёжности, предъявляемые к оборудованию для стерилизации (пастеризации) консервов.

Использование данной системы управления позволит снизить брак продукции и облегчить труд обслуживающего персонала. Данный проект имеет быстрый срок окупаемости, что делает его экономически выгодным к внедрению на производстве.

Список литературы:

1. Вертикальные автоклавы Б6-КАВ-2 [Электронный ресурс] – Режим доступа: autoclaves.ru.
2. Автоклавы промышленные [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://tehnolog.com.ua.
3. Автоматизированная система управления автоклавом [Электронный ресурс] – Режим доступа: owen.ru.
4. ОВЕН – измерительные приборы, датчики, регуляторы [Электронный ресурс] – Режим доступа: owen.ru.
5. Автоматизация автоклавного комплекса консервного завода [Электронный ресурс] – Режим доступа: controlengrussia.com.
6. Консервный завод [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://enciklopediya-tehniki.ru.
7. Примеры автоматизации технологических процессов в пищевой и упаковочной промышленностях. Использование двухканального измерителя ТРМ200 в консервной промышленности [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://kip57.ru/upload/material/productions/oven_primer.

И.В. Луценко, преподаватель
В.В.Заболотная, преподаватель
А.С. Заяц, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОХРАННАЯ СИСТЕМА ПОМЕЩЕНИЯ СПОМОЩЬЮ ПЛАТЫ ARDUINO

В статье рассматриваются основные принципы размещения элементов системы охраны в помещении.Управление охранной системы контролируется с помощью платы Arduino.

Ключевые слова: *Arduino,охранная система,охранная сигнализация, сигнализация на Arduino.*

В настоящее время проблема охраны коммерческой информации для многих успешно развивающихся предприятий становится наиболее актуальной. Руководство предприятия на современном этапе начинает ответственно относиться к непростой задаче выбора системы безопасности, которая отвечает специфике фирмы. Также перед руководителями возникают проблемы выбора периметральных систем охраны, соответствующих главному на сегодняшний день критерию цена/качество. Основным назначением систем охраны периметра является раннее обнаружение факта проникновения на объект для последующего предупреждения охраны и принятия адекватных или превентивных мер. На предварительном этапе выбора системы охраны, на основе типа защищаемого объекта, необходимо проанализировать возможные варианты угроз, проранжировать степень ущерба от их реализации, сформировать модель злоумышленника.

Возможны следующие основные вероятные способы проникновения: перелаз через ограждение; разрушения ограждения; подкоп под ограждение и т.д. Совершенно очевидно, что не существует идеальных систем охраны периметра, следовательно, необходима квалифицированная консультация в подборе и предварительном проектировании. В настоящее время отечественные и зарубежные разработчики и производители используют достаточно широкий спектр физических принципов для построения эффективных средств. Многолетний опыт создания и последующей эксплуатации периметральных систем охраны показал сравнительно ограниченное число физических принципов обнаружения, так как в сложных климатических условиях России многие виды изделий не выдержали испытаний временем. При этом наибольшее распространение получили вибрационные и сейсмические, оптико-электронные, радио-лучевые, емкостные, радиоволновые и волоконно-оптические системы.

Охранные системы устанавливаются с целью контроля отдельных помещений внутри здания, отдельно стоящих строений, периметра в целом или посетителей. Охранные системы работают на основе различных условиях: движения, температуры, шума, вибрации, объема.

Системы сигнализации бывают централизованные и автономные. При получении сигналов от автономных систем реагирует владелец помещения, а на централизованные сигналы реагируют – частные охранные агентства или определенные государственные службы.

Систем, используемых при охране помещений или периметра, существует четыре вида:

– СКУД – система контроля и управления доступом. Эта система позволяет управлять замками и приводами ворот, контролировать зоны, куда вход определенных лиц запрещен. (Например, появление ребенка в комнате с важными бумагами или в комнате, где могут храниться охотничьи принадлежности и ружья);

– СОТС – система охраны и тревожной сигнализации. При срабатывании тревожных датчиков на пульт службы, с которой заключен договор, поступает сигнал;

– СОТ – система охранного телевидения, видеонаблюдение;

– МИТУ – система инженерно-технической укрепленности. Крепость ворот и окон, высота забора, все, что защищает от возможного взлома.

Самая важная часть охраной системы сигнализации являются датчики. Они бывают проводные и беспроводные. Чаще всего устанавливают комбинированный набор датчиков для повышения надежности. Датчики бывают нескольких видов:

– Объемные служат для обнаружения нарушителя в закрытых помещениях.

– Вибрационные контролируют стены, пол, крышу и реагируют на попытки разрушения или пролома.

– Магнитно-контактные датчики (предупреждают о проникновении через окна или двери). Должны обязательно устанавливаться с внутренней стороны охраняемого помещения.

– Акустические датчики служат для контроля за целостностью остекленных проемов и реагируют на звук разбиваемого стекла. Пример: Стекло, Витрина.

– Линейные датчики служат для обнаружения нарушителя, пересекшего невидимый инфракрасный луч, направленный от передатчика к приемнику. Пример: Вектор.

– Емкостные служат для контроля отдельных предметов (сейф, шкаф). Пример: Пик.

– Комбинированные: служат для контроля двух параметров сразу, например радиоволновой и оптикоэлектронный.

– Тревожные датчики служат для передачи тревоги на пост охраны путем нажатия кнопки, педали или брелока.

Современные средства безопасности, постоянно расширяют набор выполняемых функции, это позволяет использовать их в различных сферах деятельности. На современном рынке существует огромное количество охранных систем. Охранные системы – это комплекс устройств, предназначенных для определения изменения заданных параметров (например, движение в закрытом помещении неизвестного объекта, открытое окно и т.д.) и оповещения об изменении этих параметров человека или службу ответственную за охрану этой территории. В данной работе мы рассмотрим охранную систему аудитории №3 расположенной в корпусе Д по улице Гагарина №5.

Для реализации проекта была использована плата ArduinoUno так как она легка в программировании и в использовании.

Arduino – это небольшая плата с собственным процессором и памятью. На плате также есть несколько десятков контактов, к которым можно подключать всевозможные компоненты: лампочки, датчики, моторы, чайники, роутеры, магнитные дверные замки и т.д.

В процессор Arduino можно загрузить программу, которая будет управлять всеми этими устройствами по заданному алгоритму. Таким образом, можно создать бесконечное количество уникальных гаджетов, сделанных самостоятельно.

Свою популярность Arduino приобрела благодаря простоте в использовании. Программы для Arduino создаются на языке программирования C++ и дополняются простыми и понятными функциями для управления вводом/выводом на контактах.

На рисунке 1 представлена принципиальная схема подключения модулей:

1. Плата Arduino UNO.
2. Датчик движения, пассивный ИК (DSC LC-100-PI).
3. Извещатель (датчик) охранный магнитоконтактный ИО 102-9-9 «СОМК 1-9».
4. Динамик.
5. LSD Дисплей.

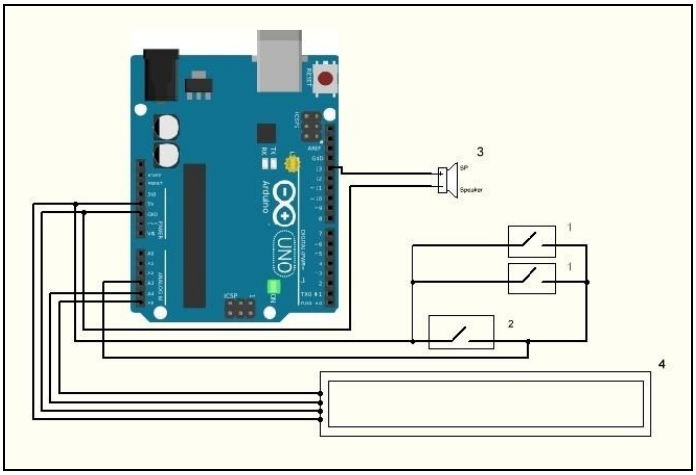


Рис. 1. Принципиальная схема подключения модулей

При срабатывании датчиков 2, 1 сигнал подается на плату Arduino, микроконтроллер обрабатывает сигнал и определенные команды:

```
val = analogRead(0);
if ((val> 630) && (val != 1023 )){
digitalWrite(led, HIGH);
lcd.init(); // Инициализацияlcd
lcd.backlight(); // Включаем подсветку
 // Курсор находится в начале 1 строки
lcd.print("HOME" ); // Выводим текст
lcd.setCursor(0, 1); // Устанавливаем курсор в начало 2 строки
lcd.print("Close"); }
else {
digitalWrite(led, LOW);
lcd.init(); // Инициализацияlcd
lcd.backlight(); // Включаемподсветку
// Курсор находится в начале 1 строки
lcd.print("HOME"); // Выводим текст
lcd.setCursor(0, 1); // Устанавливаем курсор в начало 2 строки
lcd.print("Open"); // Инициализация lcd}}
```

Описание помещения и выбора мест установки датчиков движения с зоной покрытия (рис. 2):

1. Блок управления.
2. Датчик извещатель (датчик) охранный магнитоконтактный ИО 102-9-9 «СОМК 1-9».
3. Датчик движения, пассивный ИК (DSC LC-100-PI).

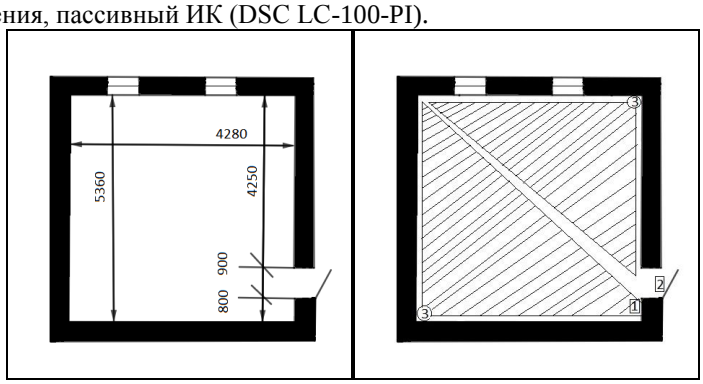


Рис. 2. Схема помещения

В данной работе была рассмотрена охранная система на плате Arduino Uno, так как она легка в программировании и использовании, а так же является дешевой заменой дорогостоящих охранных систем.

Список литературы:

1. Амперка [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://amperka.ru/.
2. ARDUINO [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.arduino.cc/.
3. Рыков В. Охранные системы и технические средства физической защиты объектов /В. Рыков. – Издательство: Security Focus, 2011. – 288с.
4. Синилов В.Г. Системы охранной, пожарной и охранно-пожарной сигнализации/В.Г. Синилов. – Издательство: ACADEMA, 2011. – 512с.

И.А. Павлинов, канд.экон.наук, профессор, директор,
И.В. Павлинова, руководитель научно-методического центра,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВУЗА С МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Раскрывается сущность и содержание формирования сетевого взаимодействия «школа-вуз» с учетом характеристик непрерывности образования на муниципальном уровне.

Ключевые слова: *муниципальная система непрерывного образования, сетевое взаимодействие «школа-вуз».*

Среди современных наиболее перспективных направлений развития образовательных технологий в последнее время все чаще используются сетевые формы взаимодействия.

Сетевые методы взаимодействия являются одним из наиболее существенных и инновационных ресурсов современного образования, что обусловлено следующими фактами:

– Во-первых, сеть представляет широкую возможность распространения инновационных принципов деятельности на рынке образовательных услуг;

– Во-вторых, такое взаимодействие дает возможность упрочить ресурс инновационного учреждения за счет использования и применения ресурсов других учреждений. Сеть позволяет в сжатые сроки получить экспертную оценку собственных разработок, значительно расширить перечень услуг образовательного учреждения для обучающихся, в том числе за счет применения сетевых образовательных программ и сетевых образовательных технологий.

Широкое распространение получили проекты, нацеленные на модернизацию систем управления образовательным процессом, обустройство вузовских образовательных пространств, обмену опытом между всеми участниками процесса.

Сетевое взаимодействие базируется и реализуется на добровольной основе, исходя из потребностей субъектов образования. Сеть, в ее широком понимании, создается, распространяется и функционирует за счет рассмотрения вопросов смежной проблематики и обусловлена интересами всех ее участников – членов сети. Таким образом, сеть зачастую представляет собой результат проектного замысла, ввиду того, что участники могут принимать непосредственное участие в целеполагании, разрабатывать и согласовывать схемы, методы и механизмы взаимодействия, совместно рассматривать и утверждать отчеты о результатах деятельности.

Сетевое взаимодействие инновационных образовательных учреждений сегодня становится ключом к развитию образовательного учреждения за счет применения современных высокоэффективных технологий и позволяет образовательному учреждению расширить горизонты для дальнейшей успешной деятельности.

Для обеспечения формирования организационно-управленческих схем сетевого взаимодействия в образовательных учреждениях необходимо добиться глубокого понимания сущности сети и важности сетевого взаимодействия для всего процесса в целом.

Сетевое взаимодействие в образовании представляет собой достаточно сложный механизм, однако благодаря именно этому механизму, при правильном его применении, происходит вовлечение одновременно нескольких, зачастую многих, организаций в учебный или научный процесс. Сетевое взаимодействие это усилия различных образовательных учреждений, направленные на централизацию ресурсов. Такой алгоритм деятельности уже продемонстрировал свою состоятельность и доказал свою актуальность. Сетевое взаимодействие образовательных учреждений предполагает наличие социального партнерства, в котором основополагающим фактором является «двусторонняя или обоюдная полезность».

Так например, в системе сетевого взаимодействия «школа-вуз» происходит процесс выработки современных, отвечающих целям всех участвующих субъектов управленческих структур, формируются новые модернизированные модели и методы управления довузовской подготовкой учащихся, которая рассматривается как предпрофессиональная. Этот процесс позволяет всеобъемлюще решать задачу обеспечения непрерывности образования, связанную со сменой с одной его ступени – среднее образование, на другую, более высокую ступень, профессиональное и высшее профессиональное.

Повышение качества современного образования, обеспечивающее соответствие уровня научно-технического прогресса и социального развития, представляет собой наиболее важную задачу системы современного образования. В условиях современного развития решение задачи повышения качества школьного образования может быть достигнуто за счет привлечения преподавателей ВУЗов, в том числе и ученых к постоянному их участию в работе школы. Процесс вовлечения вузовских преподавателей должен носить не только локальный характер в специализированных школах при вузах, этот процесс должен быть расширен за счет профильных классов школ, в конечном итоге вузовский контингент должен участвовать в полноценной совместной деятельности в связке «вуз-школа». Важным преимуществом подобной системы «школа-вуз» представляется возможность трансформирования учебной и лабораторной базы, а также оборудования в центры коллективного пользования, которые могли бы быть использованы как в довузовском, так и в высшем образовании.

Модель сетевого взаимодействия в образовании в таком случае получит зависимость от ресурсов, участвующих в обмене. Центральной задачей функционирования полноценной системы взаимодействия представляется достижение изначально поставленной цели. В зависимости от выбранных в качестве основных проблем сетевого взаимодействия в образовании, к создаваемой системе могут быть подключены различные виды образовательных учреждений. Зачастую, в качестве главного органа управления выступает ВУЗ, исполняющий функцию «ресурсного центра». При таком развитии, школа получает возможность образовывать специализированные и профильные классы, предлагать учащимся элективные и факультативные курсы различной направленности, усиливая как межпредметное взаимодействие, так и углубляя знания по одному конкретному предмету, учитывая имеющиеся совместные ресурсные возможности. При этом, за подготовку по другим профильным направлениям отвечает непосредственно «ресурсный центр».

Основные результаты и обеспечение эффективности взаимодействия «школа-вуз» достигаются за счет применения и соблюдения принципа непрерывности в образовании, преемственности образовательного процесса. Качественным измерителем этой деятельности является количество подготовленных выпускников школы, способных к обучению в высших учебных заведениях. Сетевые образовательные программы в таком случае следует рассматривать в качестве инструмента совершенствования системы довузовской подготовки.

Главной задачей этого инструмента является адаптация школьника к вузовской образовательной среде и системе.

Немаловажным фактором, подчеркивающим важность сетевого взаимодействие в профессиональном образовании, является наличие воспитательного ресурса. В основном, такие образовательные системы создаются для повышения качества воспитания, развития познавательного интереса у школьников. Необходимо выделить некоторые характеристики воспитательного аспекта, присущие образовательной сети:

– наличие связных интересов и стремления участников сети к совместным социальным целям, применение типовых приемов и методов;

– материально-технические и финансовые возможности для взаимного воспитания и обучения, кадровые ресурсы для обмена мнениями;

– развитие коммуникационной среды среди отдельных участников сети;

– общая заинтересованность и ответственность, обеспечивающие развитие и положительную динамику сетевого взаимодействия.

Одной из главных причин развития различных сетевых сообществ базируется на низкой возможности отдельных образовательных учреждений предоставлять всем обучающимся достаточные и полноценные условия для обеспечения высокого качества развития. Необходимо отметить, что, между организациями единой сети в основном налаживаются деловые взаимоотношения, расширяется видение и понимание проблемы, поставленной министерством просвещения перед участниками образовательного процесса. Границы взаимодействия образовательных учреждений различного уровня значительно расширяются за счет существенно увеличенных возможностей и углубления социальной ответственности. В своей работе педагоги получают необходимую среду для обмена мнениями, идеями, в том числе и инновационными методическими приемами и технологиями.

Для обеспечения успешного функционирования образовательной сети, важна перманентная поддержка всех коммуникативных потоков, в том числе проведение семинаров, тренингов, конференций.

В рамках предлагаемой модели «школа-вуз» сетевое взаимодействие преимущественно основывается на применении информационно-коммуникационных технологий. Такой подход обусловлен имеющимся опытом сетевого взаимодействия, в том числе при создании различных электронный ресурсов и их эксплуатации. Сетевая структура, таким образом представляет собой конкретную форму отношений между образовательными учреждениями. Для обеспечения организации сетевого взаимодействия образовательных учреждений можно выделить несколько ключевых факторов: доверие, кооперация, адаптация, обязательства и т.п. Образовательные учреждения нашей «сети» в целом независимы, отношения между ними устанавливаются на основе рамочных долгосрочных договоров.

Ключевым фактором, обеспечивающим становление и дальнейшее функционирование образовательной сети является лояльность его участников и повышение инвестиционной привлекательности сети. Разработанные в рамках проекта организационно-управленческие схемы сетевого взаимодействия зависят от направления обмена ресурсами и услугами.

В практике работы образовательных учреждений Рыбницкого района можно выделить две основные организационно-управленческие схемы: паритетного взаимодействия и донорского взаимодействия.

Приднестровский Государственный Университет и Рыбницкий филиал как его структурное подразделение, ведет целенаправленную работу по системному, сетевому взаимодействию с организациями и учреждениями просвещения в рамках парадигмы непрерывности образования, где каждая подсистема взаимодополняют друг друга.

Филиал позиционирует себя, как своего рода ресурсный центр формирования новых компетенций и идей по успешной реализации экспертно-аналитических, социально-экономических и историко-интеллектуальных проектов. У нас есть лучшие ООП (определены по качеству реализуемых программ и качеству трудоустройства выпускников).

Но есть проблема с набором на дневную форму обучения, которая связана, как с объективными, так и субъективными причинами. Мы не решим задачу подготовки современного специалиста без тесного взаимодействия со школой по многим вопросам довузовской подготовки, совместных проектов, заочных школ, базовых кафедр, методической и научной работы. Предлагаем совместно создавать школьные проекты, лаборатории, «STEM-центры» с профильными кафедрами, профильные классы и другие проекты. Проблема развития муниципальной системы образования, такой сложной системы, требует широкого привлечения общественности, научно-педагогического сообщества, работодателей и институтов власти к разработке ориентиров развития, их реализации и оценке результатов.

Благодаря сетевому взаимодействию образовательных учреждений «школа-вуз» вырабатываются оптимальные методы, позволяющие воздействовать на воспитательный и образовательный процесс, повышать их эффективность и результативность, проектировать содержания образования и воспитания, что способствует обогащению жизнедеятельности обучающихся, получению ими разнообразного социального опыта, саморазвития.

Список литературы:

1. Гершунский Б.С. Педагогические аспекты непрерывного образования / Б.С. Гершунский // Вестник высшей школы. – 1987. – № 8. – С. 15-22.
2. Гинецинский В.И. Проблема структурирования мирового образовательного пространства / В.И. Гинецинский // Педагогика. – 2007. – №3. – С.10-15.
3. Человеческий фактор: в 6 т.: пер. с англ. Дж. О Брайен [и др.]. – М.: Мир, 1991. – 3012 с.
4. Иванова Е.В. Какая школа нужна вузу / Е.В. Иванова // Актуальные проблемы совершенствования высшей школы. – СПб, 2002.
5. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление / Ю.А. Конаржевский. – М., 2000.
6. Система муниципального управления: учебник для вузов/ под ред. В. Б. Зотова. – СПб.: Лидер, 2005. – 493 с.

Д.Ю. Паустовский, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ КОММУНИКАЦИЙ

В статье рассмотрены аспекты кризиса европейской цивилизации, порождаемые им проблемы экономической безопасности в контексте современных коммуникаций. Предложены основные направления стратегии по их преодолению.

***Ключевые слова**: кризис европейской цивилизации, экономическая безопасность, глобальные проблемы, государственная стратегия.*

Современный европейский мир – результат полной реализации замыслов Эпохи Возрождения, оформленных в либерально-демократическую идеологию эпохой Просвещения и социально-общественными движениями последних двух веков.

Второе десятилетие XXI века отмечено ускорением социально-экономических и политических процессов в мире, их возросшими многообразием и сложностью. Катаклизмы последних лет носят настолько стремительный характер, что мало кто смог предугадать их последствия.

Тем не менее, достаточно четко просматриваются признаки серьезного кризиса западной, а точнее, европейской цивилизации.

Освальд Шпенглер в 1912 году в работе «Закат Европы» отмечал: «…европейская цивилизация, достигнув пика своего расцвета, переживает кризис умирания, хотя внешне европейский образ жизни и уровень современного развития продолжают представляться благополучными и привлекательными». Известный публицист и писатель Михаил Веллер говорил: «Европа дала миру все. Наука, техника, культура, прогресс, могущество, свобода, комфорт – это все Европа. Но сегодняшняя Европа – гниль, вырождение, себя сохранить не в силах. Похоронить! Не подражать! А тому подражать, что главным было в великой Европе великих перемен – величию, таланту трудиться и благотворной суровости морали».

Человек европейской цивилизации Нового времени – вот причина современного финансово-экономического кризиса. Именно он, своими желаниями, своим отношением к действительности, вверг народы планеты в кризис. Этот системный кризис современной европейской цивилизации складывается из целой серии кризисов, проходящих одновременно и с увеличивающимся влиянием друг на друга (табл. 1).

Таблица 1

Системный кризис современной европейской цивилизации

Тип кризиса	*Признаки кризиса*
Финансово-экономический кризис	Огромное количество долгов, внутренних и международных
Социально-политический кризис	Несправедливое мировое устройство, по которому развитые страны становятся всё богаче за счёт бедных стран
Экологический кризис	Глобальное загрязнение планеты продуктами бездумной капиталистической гонки за экономическими показателями
Кризис культуры	Заражение суевериями и развратной вседозволенностью
Демографический кризис	Угроза полного замещения коренного европейского населения в развитых странах в течение XXI века

Глобальная информационная революция поставила под удар сферу культуры и нравственности. Новому поколению навязываются унифицированная псевдокультура, моральная деградация. Кризис нравственных ценностей достиг апогея, что выражается в распаде семьи, в увеличении количества однополых браков, в таких страшных пороках современного общества, как наркомания, алкоголизм, проституция, педофилия и т.п. Нарастает угроза утраты культурного наследия, этнического и

цивилизационного разнообразия.

Как отмечал почетный президент Римского клуба Александр Кинг: «Жизнь, которую мы ведем, одержима стремлением к бездумному потреблению, разрушению и конфликтам. Отсюда – шаг до катастрофы».

Другой стороной системного кризиса западной цивилизации стали финансово-экономические проблемы, вызванные неуемной жадностью банков и корпораций, подталкивающих страны к тому, чтобы жить не по средствам.

Особенностью современного этапа развития человечества является, в частности, чрезвычайное обострение глобальных проблем. Актуальность этих проблем вызвана масштабами угроз, и реальным уроном, нанесенным экономической безопасности страны вследствие беспрецедентного народнохозяйственного кризиса.

В настоящее время экономическая безопасность – это общенациональный комплекс мер, направленных на устойчивое постоянное развитие и совершенствование экономики страны, который обязательно предполагает социально-политическую стабильность и самостоятельность государства, а также механизм противодействия внешним и внутренним угрозам.

Проблемы реализации стратегии экономической безопасности, обеспечения защиты национальных интересов в важнейших сферах экономики приобретают все большую значимость, привлекают к себе пристальное внимание политических деятелей, ученых, самых широких слоев населения.

Ряд общих условий и факторов выдвигает понятие экономической безопасности в ряд понятий, формирующих системный взгляд на современную жизнь общества и государства. Различия в национальных интересах, ограниченность природных ресурсов, возрастание значения фактора конкуренции в производстве и сбыте товаров и другие требуют разработки соответствующей стратегии.

Сама экономическая безопасность имеет сложную внутреннюю структуру, в которой можно выделить три её важнейших элемента: экономическая независимость (не носит абсолютного характера потому, что международное разделение труда делает национальные экономики взаимозависимыми друг от друга), стабильность и устойчивость национальной экономики, предполагающие защиту собственности во всех её формах, создание надежных условий и гарантий для предпринимательской активности, способность к саморазвитию и прогрессу, что особенно важно в современном, динамично развивающемся мире [1].

Первостепенную роль в обеспечении национальной безопасности играет защита национальных интересов страны в сфере экономики. В конечном счете, обеспечение всех элементов национальной безопасности: оборонной, экологической, информационной, внешнеполитической, и других зависит от экономических возможностей страны. В то же время, разработка программы первоочередных и долговременных мер по обеспечению экономической безопасности и практические шаги в этом направлении должны опираться на четкое осознание современных угроз.

В соответствии с концепцией национальной безопасности: «в сфере экономики угрозы имеют комплексный характер и обусловлены, прежде всего, существенным сокращением внутреннего валового продукта, снижением инвестиционной, инновационной активности и научно-технического потенциала, стагнацией аграрного сектора, разбалансированием банковской системы, ростом внешнего и внутреннего государственного долга, тенденцией к преобладанию в экспортных поставках топливно-сырьевой и энергетической составляющих, а в импортных поставках – продовольствия и предметов потребления, включая предметы первой необходимости» [2].

Состояние отечественной экономики, несовершенство системы организации государственной власти и гражданского общества, социально-политическая поляризация общества и криминализация общественных отношений, рост организованной преступности, обострение межнациональных и осложнение международных отношений создают широкий спектр внутренних и внешних угроз национальной безопасности страны.

Негативные процессы в экономике лежат в основе сепаратистских устремлений ряда субъектов ПМР, что ведет к усилению политической нестабильности, ослаблению единого экономического пространства и его важнейших составляющих – производственно-технологических и транспортных связей, финансово-банковской, кредитной и налоговой систем.

Все это позволяет выделить ряд проблем экономической безопасности, представленных в таблице 2.

Таблица 2

Проблеммы экономической безопасности

Проблема	*Решение*
Структурная деформация экономики	В результате макроэкономической политики, проводимой правительством ПМР в разные годы, экономическое пространство страны распалось на две слабо связанные друг с другом сферы. Сфера обращения капитала характеризуется высокими прибылями и скоростью обращения денег. Производственная сфера «реальный сектор экономики», низкими прибыльностью и скоростью обращения денег, а также значительными рисками, связанными с хаотическим разрывом хозяйственных связей, неопределенностью отношений собственности, неустойчивостью спроса, недобросовестной конкуренцией и общей неблагоприятной конъюнктурой рынка. В сбалансированной экономической системе сфера обращения капитала и

Проблема	*Решение*
	производственная сфера выполняют взаимодополняющие с воспроизводственной точки зрения функции.
Распад научно-технического потенциала	Научно-технический потенциал, несмотря на известные слабости, был в целом сопоставим с западноевропейским. Обвальное падение производства парализовало спрос на НИОКР. Одновременно резко сократились бюджетные ассигнования на науку. По экспертным оценкам разрушение научно-технического потенциала наступает, если доля расходов на НИОКР в ВВП страны не превышает за 5- 7 лет 1% в год, и доля занятых в науке падает до 2-4%. Расширенное воспроизводство происходит при прохождении верхнего предела в 1,5-2% ВВП, после чего количество лиц с высшим техническим и и естественно-научным образованием возрастает до 4-6%.
Утрата управляемости экономикой	Демонтаж таких ключевых структур тоталитарного государства, как КПСС и КГБ, привел к серьезной утрате управляемости экономики, росту коррупции и преступности, деформации рыночных преобразований. В отдельных отраслях и регионах организованная преступность фактически осуществляет вертикальное, сквозное руководство тоталитарного типа. Это в свою очередь вызывает рост патриотической и государственнической риторики и со стороны правительства, которое не хочет отдавать эту часть электората своим оппонентам [4].
Расширение теневой экономики	Традиционно к основным факторам развития теневой экономики и криминальной экономической деятельности относят следующие: чрезмерная тяжесть налоговой нагрузки; чрезмерная регламентация экономической деятельности; значительные масштабы государственного сектора в экономике. Относительно новым фактором является транснационализация и глобализация экономики. Этот фактор особенно заметен в странах с либеральной, либо слабо контролируемой финансовой системой, активно вовлеченных в международные экономические отношения.
Углубление социальной дифференциации населения	Социальная сфера играет ключевую роль не только в экономической безопасности, но и во всей системе национальной безопасности. Существенную угрозу социальной стабильности и экономической безопасности представляет резкое усиление дифференциации в доходах различных групп населения. Мировым опытом доказано, что если соотношение в доходах 10%наиболее и 10% наименее обеспеченных групп превышает 8 раз, то общество вступает в зону нестабильности.

Основным направлением совершенствования системы экономической безопасности является создание и обеспечение безопасности всех блоков, ее составляющих: имущественного, кадрового, информационного и финансового.

На основе результатов анализа с учетом зарубежной практики в данной сфере деятельности должна функционировать система защиты экономической безопасности хозяйствующих субъектов и государства в рыночной экономике, включающая государственную поддержку, предупреждение внешних угроз, обеспечение внутренней безопасности, организацию конкурентной разведки, использование современных технологий обеспечения экономической безопасности в экономике и финансах.

В системе обеспечения экономической безопасности хозяйствующих субъектов важное место принадлежит средствам защиты. Их состав должен соответствовать современному этапу развития экономики и базироваться на новых, прогрессивных технологиях, в основу которых должны быть положены определенные правила (стандарты) защиты бизнеса [5].

Таким образом, первоочередной задачей по укреплению управляемости экономикой государством, в условиях резко ухудшающейся конъюнктуры на сырьевых рынках становится формирование в стране новой экономической системы, ориентированной в большей степени на внутренние факторы экономического роста, использование накопленного финансового потенциала бизнеса на развитие внутреннего рынка, повышать платёжеспособность населения. В табл. 3 представлены необходимые для этого мероприятия.

Таблица 3

Мероприятие	*Пути реализации*
Повысить эффективность управления собственностью в частном, и в государственных секторах	Необходимо провести полное расследование приватизации крупнейших предприятий с тем, чтобы приватизированные с крупными нарушениями предприятия, неэффективно управляемые настоящими хозяевами национализировать, а по эффективным предприятиям с прозрачной финансовой структурой урегулировать все небольшие нарушения законодательства и закрыть дела.
Уменьшить существующий	Путём размещения масштабных государственных заказов в ряд

Мероприятие	*Пути реализации*
перекос экономики в пользу экспортно-ориентированного сектора экономики	направлений, обеспечивающих создание товаров с высокой добавочной стоимостью.
Необходимо обеспечить максимальную прозрачность всего инвестиционного процесса для постоянного мониторинга и контроля	
Создавать налоговые льготы для предприятий, кооперирующихся в своей деятельности с предприятиями из других регионов	
Повышать благосостояние населения	Через повышение заработной платы бюджетникам, признание государством долга перед гражданами и предприятиями, амнистия по долгам последних.
Построение госполитики в области взаимодействия с национальными ТНК	Путём приобретения в них крупных долей (контрольных пакетов акций).

Государственная защита и поддержка хозяйствующих субъектов в обеспечении их безопасности занимает центральное место. Именно государственные органы должны своевременно разрабатывать законы, регулирующие предпринимательскую деятельность, защищающие их интересы и собственность.

Список литературы:

1. М.В. Зибарев Экономическая безопасность. – Орск, 2010 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.rumvi.com/products/ebook/экономическая безопасность/preview/preview.html.
2. Концепция национальной безопасности РФ. Указ Президента Российской Федерации №24, 10.01.2000.
3. Кузык Б. Стратегия развития: задачи перехода к геоэкономической модели / Б. Кузык // Российский экономический журна. – №3. – 2000.
4. Проблемы и особенности обеспечения экономической безопасности в России [Электронный ресурс] –Режим доступа: http://studbooks.net/1739835/ekonomika/problemy_osobennosti_obespecheniya_ ekonomicheskoy_bezopasnosti_rossii.
5. Концепция национальной безопасности Приднестровской Молдавской Республики (ПРОЕКТ). [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://constitutions.ru/?p=5331.

Д.И. Петрешин, д-р техн. наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия,
В.Е. Федоров, канд. экон. наук, доцент
Г.Е. Глушков, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА АВТОМАТИЗАЦИИ СБОРКИ ИЗДЕЛИЯ ИЛИ СБОРОЧНЫХ ЕДИНИЦ

Под технологическим процессом автоматической сборки изделия или сборочных единиц понимают часть производственного процесса, выполняемую в автоматическом режиме на отдельной машине или линии.

***Ключевые слова**: автоматическая сборка, комплексная автоматизация, загрузочное устройство, механизация, робототехника, сборочные автоматы.*

В состав автоматической сборки могут входить различные по характеру технологические операции и приемы, выполняемые в определенной последовательности и связанные единством поставленной задачи и организации производства. Автоматическая сборка представляет собой технологический процесс, в котором все основные и вспомогательные работы по сборке изделия, а также транспортировка собираемого изделия и входящих в его состав деталей в процессе сборки выполняются без непосредственного участия рабочего. Признаком, определяющим автоматическую сборку, является отсутствие рабочего, непрерывно связанного со сборкой изделия.

Существует четыре ступени механизации и автоматизации сборки изделий:

1. Частичная механизация, при которой механизированные средства применяются на отдельных сборочных операциях, а основная доля работы выполняется вручную простейшим немеханизированным инструментом.

2. Комплексная (всесторонняя) механизация, при которой все основные рабочие операции выполняются механизированными инструментами и приспособлениями.

3. Частичная автоматизация, при которой часть процессов сборки осуществляется с применением автоматизированных технических средств, а остальные работы выполняются операторами - сборщиками с использованием механизированных инструментов и приспособлений.

4. Комплексная автоматизация, представляющая собой высшую форму механизации сборки; на этой ступени все рабочие операции, а также операции регулирования сопряжений и контроля собранных узлов, и изделий выполняются машинами - автоматами под наблюдением небольшого количества операторов.

Разработка научных основ автоматизации сборки тесно связана с глубоким и всесторонним изучением физической сущности сборочных процессов с целью выявления основных закономерностей их протекания и эффективного управления ими. В условиях автоматизации выбор варианта технологического процесса сборки должен базироваться на точных расчетах. Недопустимы просчеты и весьма нежелательны последующие изменения принятых и осуществляемых решений, так как это удлиняет сроки подготовки производства и увеличивает его издержки. Проблема автоматизации сборочных работ включает следующие вопросы: технологичность деталей для автоматической сборки, автоматизация технологического процесса сборки и вопросы, связанные с созданием и исследованием оборудования для автоматической сборки.

Технологический процесс автоматической сборки состоит из следующих взаимосвязанных, последовательно выполняемых технологических элементов (переходов):

– загрузки собираемых деталей в загрузочные и транспортные устройства и последующего перемещения деталей к месту сборки с предварительной их ориентацией;

– базирования и относительной ориентации деталей на сборочной позиции с требуемой точностью;

– сопряжения поверхностей соединяемых деталей и закрепления установленной детали, т.е. осуществления собственно сборки (с закреплением или без него);

– контрольных операций в процессе сборки деталей;

– удаления собранного узла со сборочной позиции, если сборка на данной позиции заканчивается, или перемещения сборочной единицы на следующую сборочную позицию.

Схема автоматического сборочного станка показана на рисунке 1. В качестве загрузочных устройств для мелких деталей в станках автоматической сборки применяют вибробункеры, обычные и многоярусные. Последние позволяют подавать на позицию сборки различные по наименованию детали и существенно уменьшить площадь, занимаемую станком.

Для автоматической загрузки деталей, а в ряде случаев и транспортировки с одной сборочной позиции на другую (особенно для сложных по конфигурации деталей или крупных по размеру), используют комбинированные питатели (автооператоры) с программным управлением. Детали загружаются вручную или подаются к станку (линии) в специальной таре, в которую их укладывает в требуемом положении рабочий, выполняющий последнюю операцию обработки.

Для собираемых деталей, исключающих возможность использования бункерных механизмов, иногда применяют специальные способы подачи в зону сборки. К таким приемам следует отнести подачу штампуемых деталей в ленте с отделением их от ленты на сборочной позиции, удержание деталей клеем на бумажной ленте и т. д.

Перед сопряжением детали, находящиеся на сборочной позиции, должны быть зафиксированы, т.е. должны занять вполне определенное устойчивое положение. Детали на сборочных позициях, так же как и в приспособлениях для механической обработки, базируются по правилу шести точек, но при этом возникает добавочное требование наибольшей стабильности положения сопрягаемых поверхностей при колебании размеров детали в пределах допуска. В зависимости от вида сопряжения схемы базирования деталей могут быть различными. В некоторых случаях в сборочных автоматах деталь в приспособлении не закрепляется, а устанавливается свободно.

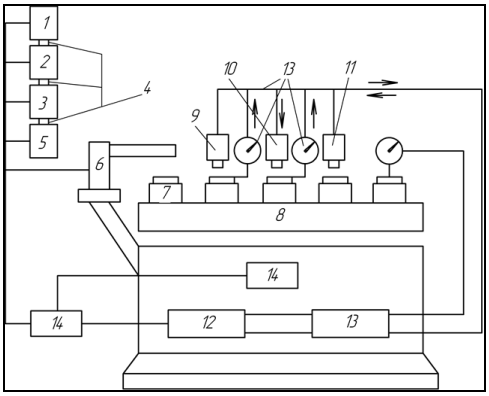


Рис. 1. Схема автоматического сборочного станка

1, 2, 3, 4, 5 – загрузочное устройство и его функциональные узлы (бункер, механизм ориентации, накопитель и т.п.); 6 – комбинированный питатель; 7 – приспособление; 8 – транспортное устройство; 9, 10, 11 –

рабочие головки, осуществляющие процесс сборки, обработку в процессе сборки, нанесение покрытий и т.п.; 12 – командоаппарат; 13 – контрольные устройства; 14 – силовые системы.

Для осуществления сборки детали на сборочной позиции ориентируются относительно друг друга так, чтобы их можно было последующим движением беспрепятственно собрать. Пространственная относительная ориентация деталей перед сборкой представляет собой сложную задачу, которая решается на базе теории размерных цепей и цепей относительных поворотов системы «собираемые детали – сборочное устройство». При базировании деталей, участвующих в сборке, необходимо контактирование их поверхностей с соответствующими поверхностями приспособлений.

Поверхности базирования, принадлежащие приспособлению, должны обладать строго определенными формой и размерами, в противном случае базирование не даст необходимой ориентации собираемой детали (базовой или комплектующей). Форма поверхностей базирования может быть плоской, цилиндрической, призматической, конической, резьбовой, керновой, сферической и полукруглой, типа «ласточкин хвост» и комбинированной.

Базирование может осуществляться по наружной или внутренней поверхности собираемой детали. Тип выбирается в каждом конкретном случае. Наибольшее применение для базирования, как показывает опыт, имеют цилиндрические, призматические и комбинированные поверхности. Помимо формы поверхности при выборе способа базирования необходимо учитывать шероховатость поверхности и твердость собираемых деталей. Особая осторожность должна быть проявлена при базировании деталей с шероховатостью от Ra 0,32 до Ra 3,2 мкм, с керамическими и стеклянными элементами. Все изложенное относилось к ориентации собираемых деталей независимо друг от друга.

Весьма важным является решение задачи ориентации собираемых деталей относительно друг друга, что необходимо для их беспрепятственного сопряжения. При автоматической сборке оборудование не может обеспечить точность взаимного расположения деталей, гарантирующую их беспрепятственное соединение. В этом случае одну из собираемых деталей во время соединения превращают в подвижный компенсатор, а комплектуемую деталь базируют по сопрягаемым поверхностям другой (самоцентрирование). Это позволяет значительно расширить допуски. Чтобы одна из собираемых деталей могла смещаться и поворачиваться при входе в другую, необходимо обеспечить возможность ее перемещения и поворота на базирующих устройствах механизмов, находящихся на сборочной позиции, т.е. станок для сборки должен иметь базирующее устройство, придающее подвижность одной из собираемых деталей.

Существует ряд разновидностей механизмов, решающих задачу взаимного базирования собираемых деталей. Эти механизмы иногда называют механизмами с подвижными базами. Наиболее широкое применение для взаимного базирования деталей получили вибрационные механизмы. В этих механизмах соединение обеспечивается вибрацией одной или обеих собираемых деталей. Амплитуда и характер вибраций зависят от величины и характера погрешности взаимного расположения собираемых деталей. При плоском распределении погрешностей, т.е. если известно направление возможного отклонения деталей от их расчетного положения, для соединения деталей достаточно обеспечить их вибрационное перемещение в этом направлении. При пространственном распределении погрешностей, т.е. если отклонение деталей возможно в направлении двух координат, необходимо обеспечить вибрационное перемещение деталей по двум взаимно перпендикулярным направлениям. Траектория относительного перемещения деталей зависит от конструкции вибрационного устройства.

Основная функция сборочного автомата – соединение деталей в узел и их закрепление. Эти операции выполняют манипуляторы, сборочные приспособления, транспортирующие устройства с механизмом фиксации и механизмы для закрепления деталей. Соответственно способу закрепления в автоматическом оборудовании на определенных местах по ходу технологического процесса ставятся силовые головки (винтоверты, прессы со специальными насадками для запрессовки, кернения, развальцовки и т.д.), каждая из которых выполняет определенную функцию.

Важную роль в процессе автоматической сборки играет контроль. Введение контрольных операций позволяет уменьшить потери от брака, повысить качество собираемых изделий, сократить простой сборочного оборудования, обеспечить нормальный ход технологического процесса.

Основные функции, выполняемые контрольными устройствами в сборочных автоматах:

– контроль наличия деталей, поступающих на сборку;
– контроль правильности взаимного расположения деталей в собираемом узле;
– проверка качества собранного изделия;
– контроль работы отдельных механизмов автомата;
– измерение отдельных деталей при селективной сборке с последующим вызовом деталей соответствующей группы из загрузочного устройства.

Все перечисленные контрольные операции в ходе выполнения технологического процесса автоматической сборки осуществляются различными датчиками, регистрирующими устройствами, а также системами автоматического регулирования, взаимно связанными с командоаппаратами.

Последний из элементов процесса автоматической сборки – удаление собранного узла со сборочной позиции или его перемещение на следующую сборочную позицию – не представляет особой сложности.

Межоперационное перемещение деталей выполняют транспортные устройства в виде многопозиционных делительных столов, различных типов транспортеров и другие устройства.

Собранное изделие может удаляться со сборочной позиции путем простого механического выталкивания или выдувания воздухом в тару, где изделия располагаются навалом. Если сборка изделия не закончена, собранные сборочные единицы удалять в общую тару навалом нецелесообразно. С помощью несложных транспортных средств (перегружателей) собранные сборочные единицы в ориентированном положении передаются непосредственно через накопитель на следующий станок (автоматическую линию) для сборки, а иногда и на рабочее место сборщика. К удалению изделий с помощью механизмов прибегают для того, чтобы избежать каких-либо повреждений.

Сборочные автоматы во многих случаях занимают меньшие производственные площади по сравнению с рабочими местами сборщиков, обеспечивающих вручную тот же выпуск продукции. Таким образом, при автоматизации сборки возможно повысить выпуск продукции с единицы производственной площади, чему способствует также повышение скорости работы автоматического оборудования по сравнению с ручной сборкой.

Автоматизация производства в настоящее время включает в себя ряд мероприятий, направленных на создание автоматизированных систем загрузки и накопления предметов обработки, базирования и закрепления их на технологическом оборудовании, транспортирования предметов обработки между технологическим оборудованием и цехами, уборки стружки, смены и накопления инструментов, а также систем автоматизированной сборки изделий. Внедрение каждой из указанных систем позволит облегчить производственные условия труда, снизить уровень брака на предприятии и в дальнейшем приведет к созданию полностью безлюдных технологий.

Достаточно новым и перспективным направлением в развитии технических средств автоматизации является экспериментальная робототехника, позволяющая проектировать такие машины и агрегаты, которые способны полностью заменить человека при выполнении сложных и опасных работ. Все это позволит повысить конкурентоспособность выпускаемой продукции.

Список литературы:

1. Бобров, В.П. Проектирование загрузочно-транспортных устройств к станкам и автоматическим линиям: учебник / В.П. Бобров. – М.: Машиностроение, 2004. – 293 с.
2. Колка, И.А. Многооперационные станки / И.А. Колка, В.В. Кувшинский. – М.: Машиностроение, 2005. – 136 с.
3. Рачков, М.Ю. Технические средства автоматизации: учебник / М.Ю. Рачков. – М.: МГИУ, 2006. – 185 с.
4. Шандров, Б.В. Технические средства автоматизации: учеб, для вузов / Б.В. Шандров, А.Д. Чудаков. – М.: Academia, 2007. – 368 с.

И.А. Печерский, ст. преподаватель
Д.В. Малай, магистрантка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ СУБЪЕКТОВ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

В работе приводятся основные определения, связанные с информационными технологиями и субъектами малого предпринимательства. Рассматривается влияние и взаимодействие информационных технологий и субъектов малого предпринимательства.

Ключевые слова: *информационные технологии, малое и среднее предпринимательство, конкуренция, монополия, бизнес-процессы.*

На данный момент в рыночной экономике значительную роль играет малый бизнес, который один из первых откликается на запросы рынка и создает новые рабочие места. При росте численности малых предприятий, развитой инфраструктуре и государственной поддержке, малое предпринимательство является важным фактором решения экономических, социальных задач, а также занятости населения.

Предприятия экономически развитых стран давно практикуют внедрение информационных технологий, основанных на современных управленческих концепциях. Это позволило им выйти на принципиально новый уровень ведения бизнеса.

В настоящий момент активно занимаются внедрением информационных технологий и ведущие приднестровские компании, которые также осознали надобность в смене подходов к управлению. Тем не менее для субъектов малого и среднего предпринимательства в этой сфере существует большое количество препятствий как финансового, кадрового, так и организационного характера. Одним из важных

сдерживающих факторов на пути совершенствования управления бизнес-процессами является небольшая изученность теоретических и методологических особенностей развития предпринимательской деятельности на основе информатизации бизнес-процессов.

Использование информационно-коммуникационных технологий стало одним из главных направлений малого предпринимательства и его усовершенствования, а также приспособления к современным рыночным условиям. Для того, чтобы приднестровские предприятия достигали высокого уровня конкурентоспособности, необходимо использовать современные методы управления, подходящие современной экономической среде. Внедрение современных информационных технологий требует внесение изменений в организационную структуру, кадровый потенциал, систему документации, фиксирования и передачи информации. В современном мире повышение эффективности управленческой деятельности стало одним из направлений совершенствования деятельности предпринимательства в целом. Наиболее успешный способ повышения эффективности малого бизнеса является его автоматизация.

Техническое и технологическое состояние оборудования большинства приднестровских предприятий, построенных и оснащенных еще в прошлом веке, в настоящее время не соответствует потребностям и условиям современного рынка. Поэтому основная задача, стоящая перед многими руководителями предприятий Приднестровья, заключается в реконструкции и технической модернизации производства, позволяющей повысить конкурентоспособность отечественного товаропроизводителя, решить проблему импортозамещения и выйти на международные рынки.

Правительство ПМР придает первостепенное значение развитию малого и среднего бизнеса. Малое и среднее предпринимательство имеет ряд преимуществ, являющихся объективными предпосылками их важной роли в системе воспроизводства страны. Это высокая гибкость и оперативность в принятии решений, восприимчивость к нововведениям, быстрая адаптация к внешним воздействиям, быстрая оборачиваемость средств, высокий уровень специализации производства и труда. С учетом существующей экономической ситуации в Республике, поддержка и развитие субъектов малого бизнеса является одной из важнейших задач, стоящих перед органами государственной власти, некоммерческим сектором и деловым сообществом. Значительный вклад в этот сегмент позволит развивать существующие и разрабатывать перспективные направления взаимодействия с торгово-промышленными палатами государств-участников СНГ и стран ЕАЭС.

Сферой функционирования малого бизнеса является в основном узкоспециализированное, мелкосерийное и единичное производство продукции, удовлетворяющей нестандартный, ограниченный спрос небольшой группы потребителей. Изменение этого спроса, как правило, отличается высокой динамичностью и дискретностью, значительной неопределенностью. Для малых предприятий характерны: высокая, оперативная приспособляемость к требованиям рынка благодаря гибкой организации производственного процесса и управления, а также выраженная инновационная активность.

Таким образом, как крупные, так и малые предприятия являются необходимыми составляющими эффективной экономики, занимая в ней определенное место, не столько конкурируя, сколько дополняя друг друга. При этом количество малых предприятий, их доля в общем числе предпринимательских структур, вклад в формирование ряда макроэкономических результатов часто превышают соответствующие показатели крупного бизнеса.

Распределенные информационные системы и сетевые технологии значительно увеличили деловые возможности за счет быстрого и простого доступа к огромным объемам информации и инструментами работы с ней. Организации, которые владею информацией, умеют ее собирать, анализировать и применять с получением максимальной пользой, показывают высокий уровень конкурентоспособности и их деятельность является наиболее успешной.

Малое предпринимательство, оперативно реагируя на изменение конъюнктуры рынка, придает рыночной экономике необходимую гибкость. Эта черта малого бизнеса приобретает в современных условиях особую значимость в силу быстрой индивидуальности и дифференциации потребительского спроса, ускорение НТП, возрастания номенклатуры производимых товаров и услуг. Малый бизнес мобилизует значительные финансовые и производственные ресурсы населения, которые в его отсутствии не были использованы.

Анализируя зарубежный и отечественный опыт развития малого предпринимательства, можно отметить следующие его преимущества по сравнению с крупным и средним бизнесом:

– более быстрая адаптация к местным условиям хозяйствования;
– большая независимость действий субъектов малого бизнеса;
– гибкость и оперативность в принятии и выполнении принимаемых решений;
– относительно невысокие расходы, особенно затраты на управление;
– большая возможность для индивидуума реализовать свои идеи, проявить свои способности;
– более низкая потребность в капитале и способность быстро вводить изменения в продукты и производство, в ответ на требования местных рынков;
– относительно более высокая оборачиваемость собственного капитала и другие.

Малому бизнесу часто проблематично разрабатывать и поддерживать собственные программные решения. В первую очередь, по причине определенного рода сложностей в вопросах качественной технической поддержки и развития собственных программных решений – не всегда в структуре небольшой

компании предусмотрен ИТ-отдел или квалифицированный специалист, ответственный за формирование и сопровождение элементов ИТ-инфраструктуры. Кроме того, практика показывает, что для решения задач, стоящих перед большинством небольших компаний, достаточно стандартного функционала существующих готовых систем, например, Microsoft Excel, «1С:Управление небольшой фирмой», «1С:Бухгалтерия», «1С:Предприятие» и пр.

От выбора модели отношений с ИТ-структурами и способа поддержки этих отношений напрямую будут зависеть не только успешность и адекватность информационно-технологической поддержки бизнеса в ближайшем будущем, но и качество функционирования и темпы развития компании в целом.

Все эти и другие, экономические и социальные функции субъектов малого предпринимательства ставят его развитие в разряд важнейших государственных задач, делают его неотъемлемой частью реформирования экономики Приднестровья. Изменение в целом его места и роли в экономике страны будет зависеть от успехов трансформации системы социально-экономических отношений формирования рыночной инфраструктуры и соответствующего экономического климата, изменения отношения к малому бизнесу властных структур и населения.

Список литературы:

1. Автоматизированные информационные технологии в экономике: учебник / М.И. Семенов, И.Т. Трубин, В.И. Лойко, Т.П. Барановская; под общ. ред. И.Т. Трубилина. – М.: Финансы и статистика, 2001. – 416 с.

2. Камалова А.Р. Информационные технологии для малого предпринимательства / А.Р. Камалова // Инновационная наука. – №7-8. – 2016. С. 42-45.

3. Интернет-журнал «Приднестровье XXI». – №37. – 2012 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.pmr21.info/.

И.А. Печерский, ст. преподаватель
К.Н. Попадюк, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

3D-ПРИНТЕР В ОБРАЗОВАНИИ – ТЕХНОЛОГИЯ БУДУЩЕГО

В статье рассмотрено применение 3d-принтера в высшем учебном заведении. Технология 3D-печати.

Ключевые слова: *3D-принтер, 3D-печать, 3D-технологии.*

Перед технологиями 3D-прототипирования открыто великое будущее. Не так давно люди мечтали о компьютерах в собственных домах, и это осуществилось. Затем люди мечтали о связи «на ходу», мобильные телефоны с вычислительной мощностью как у настольных компьютеров появились буквально несколько лет назад. Так что насчет 3D-принтеров? В ближайшем будущем 3D-принтеры станут техникой для дома. Возможно, не в каждом доме будет по 3D-машине, но 3D-печать становится все более и более доступной для масс, чтобы печатать запасные части для сломанной техники, заказывать компоненты, объекты собственного дизайна.

В настоящее время интерес к 3D-технологиям огромен. Доступность данного оборудования является основным толчком к развитию направления не только в узкоспециализированных отраслях, но теперь и в образовательных учреждениях, в первую очередь, в высших учебных заведениях, школах, гимназиях и лицеях. Несмотря на это, многие до сих пор до конца не осознают, насколько полезным, наглядным и продуктивным может стать использование таких технологий в образовательном процессе. Технологии 3D-печати позволяют превратить любое цифровое изображение в объёмный физический предмет, который можно воспроизводить «в домашних условиях». Со временем эти технологии должны кардинально изменить поведение среднестатистического пользователя: вместо пассивного потребления того, что даёт ему массовое производство предметов, он может создавать необходимые ему предметы самостоятельно и именно в том виде, в котором они полностью его удовлетворяют. Материальный мир, который окружает человека, имеет все шансы стать уникальным и авторским, и когда-нибудь мебель из Икеи в каждом доме уйдёт в прошлое. Так же, как и похожие друг на друга автомобили.

На самом деле, 3D-печать – не такая уж новая технология. Её история началась около 20 лет назад в Соединённых Штатах, когда был изобретён процесс послойного создания объёмных объектов из фотополимеризующихся композитных материалов. Технология получила название стереолитографии (SLA). Чуть позже объёмные модели научились формировать из слоёв различных материалов. Затем появились и другие методы 3D-печати, вот только использовались они преимущественно в промышленном и узкоспециализированном производстве, а называлось всё это прототипированием. Моделирование методом послойного наплавления (FDM) было изобретено в конце 1980-х, а уже в 1995 году появились понятия «3D-принтер» и «3D-печать».

3D-печать – это мощный образовательный инструмент, который может привить обучающимся привычку не использовать только готовое, но творить самому. Две основные выгоды, которые имеет образование от появления новой технологии:

– теперь педагог сам создаёт трёхмерные наглядные пособия, без которых сложно понять материал;

– 3D-принтеры позволяют реализовать обучение на практике: учащиеся могут самостоятельно создавать прототипы и необходимые детали, воплощая свои конструкторские и дизайнерские идеи.

Это оборудование сможет сослужить хорошую службу в любой аудитории, вне зависимости от ее возраста. Младшим школьникам устройства трехмерного моделирования будут интересны для общего развития, знакомства с технологией, для использования в режиме игры, для детального изучения различных объектов.

Старшеклассники и студенты оценят преимущества 3D принтеров с практической точки зрения. С их помощью станет возможным реализация авторских проектов, печать практических заданий, развитие творческих способностей и навыков. Для самих же учебных заведений установка такого принтера позволит не только поднять престиж, но и подготовить всесторонне развитых личностей и настоящих специалистов. При этом внушительных затрат на покупку самого оборудования и на его дальнейшее использование не потребуется. Цены на 3D-принтеры снижаются с каждым годом – без какого-либо ущерба для технологии или функциональных возможностей эти устройства становятся все более доступными.

С помощью 3D-принтера для студентов становится возможным разрабатывать дизайн предметов, которые невозможно произвести даже с помощью 4-осевых фрезерных станков. В прошлом студенты были ограничены в моделировании и производстве вещей, так как из инструментов производства они обладали только руками и простыми обрабатывающими машинами. Сейчас же эти ограничения практически преодолены. Почти все, что можно нарисовать на компьютере в 3D-программе, может быть воплощено в жизнь.

Использование 3D-печати открывает быстрый путь к иттерационному моделированию. Студенты могут разрабатывать 3D-детали, печатать, тестировать и оценивать их. Если детали не получаются, то попробовать еще раз – не проблема. Применение 3D-технологий неизбежно ведет к увеличению доли инноваций в студенческих проектах. Печатающие устройства от BFB – одни из самых недорогих 3D CAD/CAM решений для учебных заведений. По цене одной большой машины можно иметь по одному 3D принтеру в каждой аудитории. Сейчас активно расширяется цифровая база данных 3D-моделей. Любой человек может скачать понравившийся дизайн и напечатать его дома. С помощью 3D-печати можно производить сложные конструкции в отдаленных районах (даже в космическом пространстве) или в экономически менее развитых странах. На практике педагогу, решившемуся внедрить в образовательный процесс технологию трехмерной печати, придется столкнуться с немалыми трудностями. И прежде всего – это слабая материально-техническая база учебных заведений. По крайней мере, большинства из них.

Учащимся же придется дополнительно изучать новые для себя технологии, программную базу и т.д. А это неизбежно увеличит учебную нагрузку, которая на сегодняшний момент и без того не самая маленькая. Потому изучение 3D-печати можно вводить лишь в качестве необязательного факультатива для учащихся, которые действительно интересуются этим.

Список литературы:

1. 3D-принтеры в образовании [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.foroffice.ru/articles/106543/.

2. 3D-принтеры в образовании. Конкурс 3D-моделей [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://snt.mos.ru/konkurs/archive/3d-printer-v-obrazovanii.html.

3. 3D принтеры в образовании: наступающее будущее [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://newtonew.com/overview/3d-printer-in-school.

К.Н. Попадюк, преподаватель
Е.С. Корнев,студент
А.Ю. Бойко, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЗНЕС

В статье рассмотрен электронный бизнес, развитие бизнеса, формирование и функционирование электронного бизнеса.

Ключевые слова: *Электронный бизнес, развитие электронного бизнеса, компьютеризация бизнеса, бизнес революция.*

Понятие «Электронный бизнес» стал очень популярным термином, относящимся ко многим инновациям. В большинстве случаев, он используется слишком односторонним образом. Ведущие

консультанты считают, что это их обязанность, указать, что действительно означает понятие «Электронный бизнес».

Электронный бизнес – это преобразование основных бизнес-процессов компании путем внедрения интернет-технологий, нацеленное на повышение эффективности деятельности. Электронным бизнесом является всякая деловая активность, использующая возможности глобальных информационных сетей для преобразования внутренних и внешних связей компании. С технической точки зрения, интернет – это всемирное объединение компьютерных сетей, которой могут связывать компьютеры внутри предприятия, или же объединение локальных сетей различных предприятий (экстрасети).

Таким образом, термин «Электронный бизнес» означает интеграцию в компании инструментов, основанных на информационно-коммуникационных технологиях, обычно называемых бизнес-программным обеспечением, для улучшения их функционирования в целях создания ценности для предприятия, его клиентов и партнеров.

Термин «Электронная коммерция», который часто смешивается с термином «электронный бизнес», фактически охватывает только один аспект электронного бизнеса, т.е. использование электронной поддержки коммерческих отношений между компанией и физическими лицами. Трудно оценить материальные преимущества многих компаний в электронном бизнесе. Однако эти компании можно достаточно быстро распознать на ранней стадии стратегического развития электронного бизнеса и последовательного осуществления их деятельности.

К видам электронного бизнеса можно отнести: электронные аукционы; электронные банки; электронную коммерцию; электронную научно-исследовательскую и опытно-конструкторскую работу; электронные указатели; электромеханическое обучение; электронную почту; электронный маркетинг.

Электронный бизнес больше не распространяется только на виртуальные компании, вся деятельность которых основана на сети, но и на традиционные компании. Вовлечение электронного бизнеса компанией будет приносить не только пользу корпоративному имиджу, но и нести значительный потенциал в работе с заказчиками.

Электронный бизнес становится приоритетным вопросом на уровне исполнительного руководства любой компании. Однако, полный объем электронного бизнеса и его стратегическое значение для компании не всегда явно, также электронный бизнес очень тяжело обложить налогом. Единственная уверенность в том, что электронный бизнес не будет просто как инструмент, который нужно закупить. Электронный бизнес-это непрерывный процесс, который не может быть распланирован заранее. Учёные считают, что электронный бизнес – проблема, охватывающая большую часть жизни общества. Основные предпосылки для успешной работы электронного бизнеса – это обязательное присутствие решительности действий у топ-менеджмента компании.

Электронный бизнес представляет собой любую транзакцию, совершенную с помощью интернет ресурсов, после завершения которой происходит передача прав собственности товаров или услуг. Области приложения электронного бизнеса:

1) Финансовые операции в интерактивном режиме. К ним относятся операции с банковским продуктом, операции со страховым продуктом, интерактивное инвестирование, спекулятивные операции с валютой и ценными бумагами.

2) Рынки электронной торговли. К ним относятся торговля через визуальные магазины, торговля информационным продуктом, торговля туристическим продуктом.

3) Рынки мобильной торговли. Это торговля через автоматы и рынки торговых услуг.

В рамках интернет-бизнеса используется недорогие коммуникации, снижение внутрифирменных технологических затрат и в качестве удобные средства для разработки фирменных информационных систем.

Сегодня широко признается, что новые технологии, в частности доступ к Интернету, как правило, изменяют связь между различными игроками в профессиональном мире, в частности:

– отношения между предприятием и его клиентами;

– внутреннего функционирования предприятия, включая предприятия-работник отношения;

– отношения предприятия с его партнерами и Поставщиками.

Электронный бизнес – это прогрессивная среда, развивающаяся на протяжении последних семи лет. Он стал неотъемлемой частью современного общества. По мнению многих экспертов, уже на протяжении многих лет интернет и интернет-технологии глубоко интегрированы в жизни всего общества, во все его аспекты. Представить будущее без подобных технологий не представляется возможным. Интеграция облачных инструментов, позволяющих проводить все бизнес-процессы удобно, быстро и надёжно, поможет компаниям выйти на рынок с большей аудиторией и лучшими предложениями.

Список литературы:

1. Алексунин В. Электронная Коммерция и маркетинг в Интернете / В Алексунин, В Родигин. – М: Дашков и Ко, 2005.

2. Инькова Н.А. Современные интернет-технологии в коммерческой деятельности. Учебное пособие / Н.А. Инькова. – М.: Омега-Л, 2007.

3. Васильев Г.А., Забегалин Д.А. Электронный бизнес и реклама в Интернете. Учебное пособие / Г.А. Васильев, Д.А. Забегалин. – М.: Юнити-Дана, 2008.

И.И. Попик, ст. преподаватель
Е.И. Павлинова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЭЛЕКТРОННАЯ КОММЕРЦИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Эволюционный путь развития экономики определяет направление движения человечества, общества и собственно экономики на перспективу. В экономике нового уклада ключевыми факторами экономической деятельности становятся электронные технологии и услуги, которые позволяют существенно повысить эффективность и качество в производстве и потреблении товаров, работ и услуг, а также в процедурах управления.

Ключевые слова: *цифровая экономика, Интернет-среда, электронная коммерция, электронный бизнес.*

Современные социально-экономические преобразования в жизни общества являются следствием изменений, происходящих в самом обществе, экономике, политике в течение многих десятилетий, а значит, определив периодичность таких изменений, можно определить перспективу развития как общества в целом, так и экономического развития в частности. Знания, представленные в классической экономической теории, дают возможность понять суть происходящего и прогнозировать дальнейшее развитие общественно-экономических отношений.

В развитых странах мира происходит постепенный переход от индустриального к постиндустриальному (информационного) обществу. В последнее время в них сложился информационный сектор, объединяющий производство вычислительной и коммуникационной техники, информационного контента, а также телекоммуникации и интерактивное информационное пространство. В 1980-1990-е годы компании этих стран стали активно стремиться к выходу на глобальные рынки, а появление Интернет-технологий сделало такое стремление технологически реальным. В конце периода произошло смещение акцентов с коммуникационной и информационно-поисковой функции Интернет на ведение с ее помощью бизнеса. Сетевые технологии в корне изменили способ взаимодействия компаний с потребителями и партнерами, пути купли-продажи товаров и услуг, вообще, – сущность бизнес-моделей и формы информационного взаимодействия. Интернет породил новые формы социально-экономической деятельности компании с сетевой структурой, основанные на горизонтальных связях; «виртуальные» предприятия – расширены за счет применения общих ресурсов на базе технологических Интернет-решений; телеработу, дистанционное обучение и другое. Современное информационное общество использует в экономике принципы, основанные на сетевых технологиях, т.е. речь идет о формировании и развитии мировой сетевой экономики, что также определяется как Интернет-экономика или цифровая экономика в сетевом аспекте.

Цифровая экономика – экономика, которая базируется на цифровых компьютерных технологиях. Цифровую экономику также иногда называют интернет-экономикой, новой экономикой, или веб-экономикой. Под цифровой экономикой понимают производство, продажи и поставки продуктов посредством компьютерных сетей. Термин «цифровая экономика» определен в 1995 году Дональдом Тапскоттом следующим образом: цифровая экономика – экономика, основанная на доминирующем применении цифровых технологий. Со временем Томас Месенбург выделил три основные составляющие этой концепции, в частности: поддерживающая инфраструктура; электронный бизнес; электронная коммерция.

В состоянии стремительного развития информационных технологий вопрос электронной коммерции становится актуальным, т.к. в современных реалиях ее популярность стремительно возрастает. Электронная коммерция появилась благодаря развитию технологий автоматизации продаж, внедрению на предприятиях автоматизированных систем управления ресурсами, возрастанию количества активных интернет-пользователей. В теории электронной коммерции существует ряд общепринятых форм, разделяющих электронную коммерцию на сегменты электронного взаимодействия между ее участниками:

1. Бизнес для бизнеса (business-to-business, B2B) – для взаимодействия компаний в электронной среде. Коммерция B2B формирует сеть независимых организаций, связанных с коммерцией; это новый способ обзора товаров, цен, предоставления специализированных услуг, а также учета товарных запасов, что означает расширение пути поставок с целью повышения оперативности работы коммерческих структур.
2. Бизнес для потребителя (business-to-consumer, B2C) – взаимосвязь компании с конечными потребителями, т.е. розничная продажа товаров и услуг частным лицам посредством Интернет; является наиболее перспективным направлением электронной коммерции.
3. Потребитель для потребителя (consumer-to-consumer, C2C) – устанавливает взаимодействие между потребителями интернет-услуг (конечными потребителями).
4. Бизнес для государства (business-to-government, B2G) – взаимодействие компании с государственными административными органами.

5. Потребитель для государства (consumer-to-government, C2G) –устанавливает взаимодействие потребителей с государством. Данное направление наименее развито, однако обладает высоким потенциалом и используется для взаимодействия правительства и потребителя

Ученые, занимающиеся исследованиями проблем цифровой экономики, выделяют ее основные и вспомогательные составляющие. Так, Царев В. приводит схему взаимосвязи основных моделей электронной коммерции в виде связанных элементов: компания – потребитель, бизнес, потребитель – государство. Данная схема представляется не достаточно полной и не отображающей все взаимосвязи участников электронной коммерции, поэтому предлагается следующее ее виденье (рис. 1).

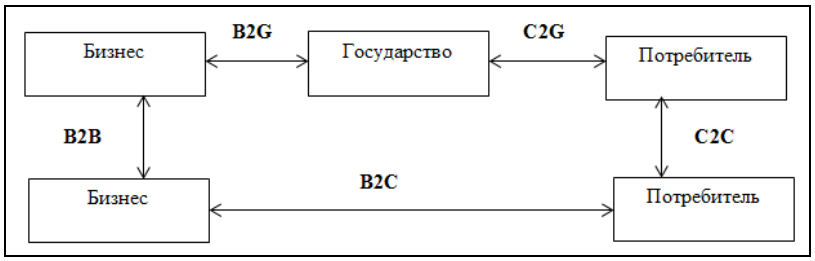


Рис. 1. Схема форм электронной коммерции

На рисунке 2 представлена развернутая схема, отображающая структуру цифровой экономики. Она отображает составляющие каждого рассмотренного сегмента.

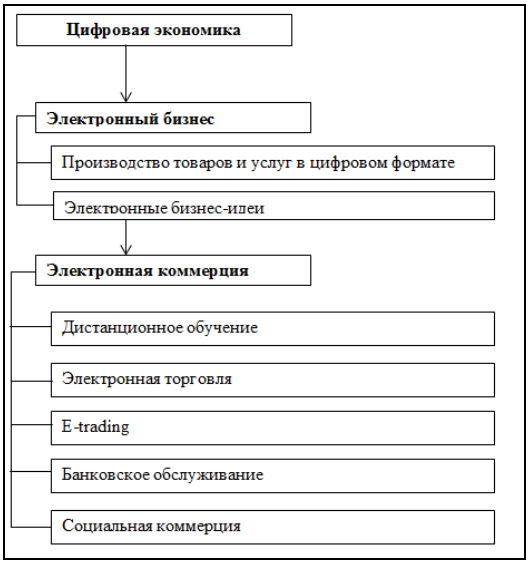


Рис. 2. Состав электронной коммерции в системе цифровой экономики

Как известно, продукция цифровой экономики имеет ряд преимуществ: товар виртуальный, возможно сокращение затрат на транспортировку, интернет обеспечивает практически мгновенную доставку по всему миру. Также, благодаря всемирной сети, значительно увеличилась скорость финансовых транзакций. С увеличением числа населения и использования ресурсов в современном мире, цифровая экономика не ограничивается влиянием только на сферу бизнеса и торговли. Она также имеет не меньшее влияние на сферу образования и банковскую сферу. Исходя из сказанного, можно отметить, что цифровые технологии, услуги и системы являются чрезвычайно важными для социального развития.

Использование современных технологий в сфере экономики, которая трактуется учеными как «цифровая экономика», дает возможность эффективнее использовать знания классической экономики для решения экономических проблем государства.

Список литературы:

1. Тапскотт Д., Уильямс Э.Д. Викиномика. Как массовое сотрудничество изменяет все. М.: BestBusinessBooks / Д. Тапскотт, Э.Д. Уильямс.– 2009. – 392 с.

2. Царев В.В. Экономика, организация и планирование коммерческой деятельности Интернет-компаний / В.В. Царев. – СПб.:Нестор, 2001.– 420 с.

3. Вертайм К. Цифровой маркетинг. Как увеличить продажи с помощью социальных сетей, блогов, вики-ресурсов, мобильных телефонов и других современных технологий / К. Вертайм, Я. Фенвик. – М.: Альбина-Паблишер, 2010. –384 с.

Протоиерей Сергий Вылков

КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ ТЕПЛОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ–ФИЛЬТРА

В статье рассмотрены вопросы по изготовлению фильтра очистки воздуха путем водяных фильтров, что даст экономию в производстве несколько тысяч рублей.

Ключевые слова: *фильтр, воздух, природные ресурсы, экологическая сфера.*

В индустриальную и постиндустриальную эпохи для любого общества, желающего добиться успеха в жесткой глобальной конкуренции, остро встает потребность в огромных объемах ресурсов и энергии. Это, в первую очередь, углеводороды, металлы, минералы, древесина, вода, плодородная земля. Каким-то государствам удается рационально использовать ресурсы, расположенные на их территории, а каким-то это далеко не удается. Какие-то страны могут похвастать значительным количеством ископаемых, а какие-то нет. Также от страны к стране разнится и степень эффективности использования этих ресурсов во благо национальной экономики и граждан. Бывает, что страна не богата наиболее востребованными полезных ископаемыми но она, несмотря ни на что, все равно приходит к процветанию, пользуясь привозным сырьем и выжимая из наличествующих природных преимуществ все, что только возможно. Так в прошедшие 150 лет развивалась Япония. Но есть и страны, в которых добывается и нефть, и металлы, и природные условия позволяют вести беспрепятственную добычу круглый год, но эти государство, тем не менее, прозябают глубоко в списке стран третьего мира, а их народ живет в почти абсолютной нищете. К таким государствам можно отнести большинство стран африканского континента, Южной Америки, Юго-Восточной Азии и т.д. Это обстоятельство наталкивает на философские рассуждения об эффективности управления природными богатствами, их рациональной добыче и потреблении, а также пропорциональном распределении прибыли между всеми слоями общества.

Далеко не всем и не всегда удается сочетать все эти важные условия по достижению экономической успешности, и в лидеры выбиваются сущие единицы. А большинству, по тем или иным причинам, приходится наблюдать за историей успеха , мечтая лишь уехать в развитые страны на ПМЖ.

Приднестровье не располагает ни нефтяными ни газовыми месторождениями, у нас не добываются металлы, на нашей небольшой территории почти нет лесов с ценной древесиной. Есть лишь плодородная земля, одна из лучших по качеству в мире, и вода, содержащаяся в природном бассейне реки Днестр и подземных источниках. Полгода мы наслаждаемся летом, а другую половину боремся с холодом. Вот и все, что можно рассказать о природных реалиях нашей республике иностранцам, заинтересованным в инвестициях в наш регион. И в этих чрезвычайно стесненных, и, несомненно, жестких условиях, мы стараемся не только выжить, но еще и добиться экономического успеха, обеспечить трудоспособное население рабочими местами, и создать конкурентоспособный продукт, который будут ценить требовательные покупатели на внешнем рынке.

Нельзя сказать, что до сих пор нам это не удавалось, учитывая выдающиеся успехи на внешнем рынке таких предприятий как ММЗ, Тиротекс, Акватир, и некоторых высокотехнологичных предприятий Тирасполя и Бендер. Но, успех этот, зачастую, был обусловлен использованием природного газа либо по весьма демократичным ценам, либо вообще бесплатным его потреблением. Однако, все меняется, и, может так случиться, что совсем скоро газа нам станет не хватать и для частных потребителей, не говоря уже о двух ГРЭС и теплоцентралей, и тогда мы лицом к лицу столкнемся с энергетическим кризисом, который может свести на нет все наши усилия по выходу из затянувшегося экономического кризиса, поставив республику практически на грань выживания. Если это произойдет, то в сухом остатке у нас останется лишь Дубоссарская ГЭС, мощностей которой, при существующих и нарастающих экологических проблемах реки Днестр, хватит разве что на обеспечение электричеством граждан. Перспектива вырисовывается не радужная. Но откуда взялись эти опасения?

Ни для кого не секрет, что по дну Черного моря в настоящее время прокладывается газопровод «Южный поток», который в будущем исключит транзит российского природного газа через территорию Украины для потребителей Южной Европы. Украина, в соответствии с принципиальной позицией ее нынешнего руководства, вообще не планирует возобновлять потребление российского газа. А это говорит о том, что наша республика, зажатая с двух сторон Молдовой и Украиной, и не имеющая выхода к морю, может остаться вовсе без газа, либо он будет приходить к нам с западной стороны, но уже по вполне рыночным и отнюдь не демократичным ценам. Что же делать в этой ситуации? А делать надо было еще вчера. И первое, что необходимо сделать, это всем обществом выработать стратегию энергетической безопасности Приднестровья, которая исключила бы все экстремальные варианты развития обстановки со свободным доступом ко всем не возобновляемым ресурсам. Но, допустим, что стратегия все же выработана, и доступ к газу у нас остался, политики договорились, и предприятия работают с прежней отдачей. Неужели мы продолжим сидеть сложа руки и станем снова наслаждаться теми благами, которые нам бесплатно предоставят извне? Честно говоря, такое развитие событий не менее нежелательно, чем полное отключение республики от газа, т.к. оно убьет любое творческое начало и саму инженерную мысль в республике.

Нам необходимо развивать и солнечную энергетику, и ветроэнергетику, и гидроэнергетику на малых реках, а также биоэнергетику, с использованием огромных объемов отходов сельхозпроизводства, что является одним из перспективнейших направлений энергетики во всем мире. Не лишним было бы также переоборудовать все теплоцентрали в тепло-электроцентрали, что повысило бы эффективность использования газа и диверсифицировало бы энергетическую отрасль республики

Но, кроме прочих, существует и еще один источник энергии, на который пока не обратила внимание широкая инженерная общественность. Речь идет о тепле, которое промышленные предприятия вырабатывают в процессе производства, и за неимением другого его применения, просто выдувают в трубу, и зачастую безо всякой очистки. А ведь при этом теряется возможность его использования в производстве полезной энергии, электроэнергии в частности, и массовое использование этого ресурса, могло бы сократить расходы на ее производство.

Принцип действия электростанции - фильтра следующий: горячие газообразные отходы при помощи жалюзи (наличие не обязательно) и компрессора для вытяжки выхлопных газов перенаправляется в трубу отвода , проходят через паровой котёл с охлаждающей жидкостью который по сути является паровым двигателем (поршневым или турбинным), приводящим в действие электрогенератор. В компрессор для вытяжки выхлопных газов газы поступают уже охлажденными , после чего нагнетаются в ёмкости для сепарации. Ёмкостей для сепарации может быть несколько, для того что бы в атмосферу поступал чистый углекислый газ. В ёмкостях для сепарации может находиться как вода, так и специальный раствор с сорбентом , для лучшей сепарации и использования в дальнейшем в промышленных целях полученный в процессе переработки материал. Например, отходы от производства металлопроката при смешении отходов производства цемента можно использовать для производства бетонных и железобетонных изделий и т.д.

Для реализации этого проекта в Приднестровье есть все необходимые компоненты – специалисты в области энергетики, развитая инфраструктура, и главное – завод «Электромаш», на мощностях которого и могут быть произведены агрегаты будущей установки.

На предприятии производятся и генераторы, и электродвигатели, и стабилизаторы, а значит затраты производство опытных образцов не будут столь высоки, как если бы искать агрегаты за границей. Таким образом, для создателей проектно-сметной документации не составит особого труда рассчитать стоимость и все детали сбора такой установки. Немаловажен и экологический эффект от использования этой установки. И здоровье людей и природа окажутся только в выигрыше от реализации этого высокотехнологичного проекта. И об этом стоит поговорить отдельно.

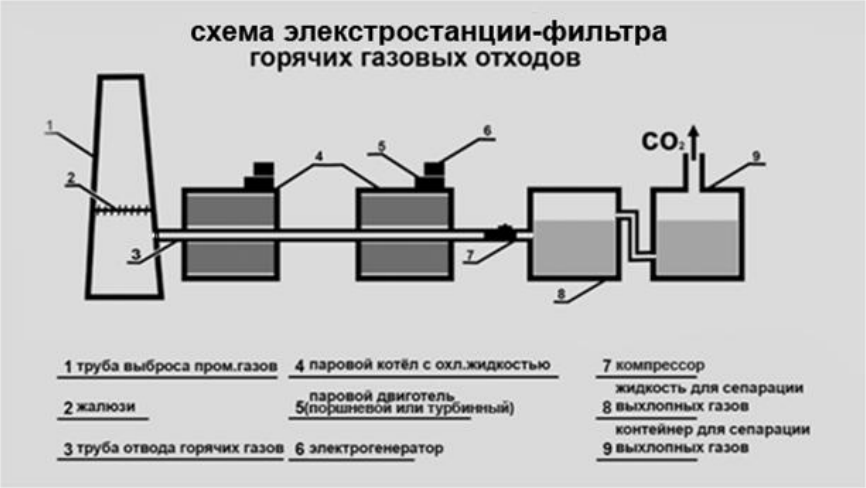


Рис. 1. Схема электростанции-фильтра

Совсем недавно объем углекислого газа в атмосфере планеты достиг максимума за 800 тысяч лет и продолжает неуклонно расти. Ученые подсчитали, что природе потребуются сотни лет, чтобы справиться с этим обстоятельством, а ведь существуют и другие факторы, которые наносят глобальной экосистеме не меньший вред, и часто вред малоизученный. Этот результат, безусловно, является плодом деятельности всего человечества за предыдущие 200-250 лет промышленного развития.

За относительный бытовой комфорт, обилие синтетической пищи и одежды, высокую скорость передвижения, мы платим ухудшением условий жизни на всей планете. Это история нашего самоуничтожения с «айфоном и гамбургером в руке»… Да, жить стало проще, жить стало веселей, но надолго ли? Что будет с планетой завтра, как мы будем жить без чистого воздуха, при ураганных ветрах, с палящим выше нормы светилом, с грязной водой, продолжительными ливнями и смертоносными наводнениями, перепадами температур, зараженной почвой, без привычного разнообразия флоры и фауны, и какой мир мы оставим нашим детям и внукам?

По роду своего служения мне часто приходится отпевать умерших жителей нашего города. И умерших не по старости, не естественной смертью, а, что называется, ушедших безвременно, как правило,

от рака. Умирать стали быстро, за считанные месяцы, и в сильных страданиях, несоизмеримо больших по сравнению с прошлыми годами. Старики и дети, мужчины и женщины, слабые и сильные, бедные и богатые – все умерли от рака. Почему на кладбище год от года растут аллеи памятников ушедшим безвременно? Отчего они умирают, - от воды ли, от еды ли, от воздуха ли, или от комплекса всех негативных факторов, которые нас окружают? Больно и горько наблюдать за скорбящими родственниками умерших, которые, возможно, в скорости и сами узнают о страшном диагнозе, вынесенном врачами словно приговор судьи. Только соприкасаясь с этими слезами начинаешь острее понимать всю важность борьбы за экологическое благополучие нашего региона и всей планеты в целом.

А в борьбе, как известно, все средства хороши, лишь бы они были направлены во благо человечества, а не во вред. И благо не ради прибылей узкого круга лиц, не для повышения ВВП и золотовалютных резервов, не для удовлетворения разного рода «хипстеров» и «гринписов», а ради всех нас, всего человечества, живых и еще не рожденных.

В Откровении Иоанна Богослова (11:18), есть такие строки: «И рассвирепели язычники; и пришел гнев Твой и время судить мертвых и дать возмездие рабам Твоим, пророкам и святым и боящимся имени Твоего, малым и великим, и погубить губивших землю», в которых косвенно указывается на важность бережного отношения к планете, как нашему дому, и что все, кто принес этому дому вред, понесут неизбежное наказание за деяния свои. Эти строки четко указывают нам путь на развития и образ мышления, при которых никакого вреда планете от деятельности человечества не должно быть. Планета, это наш дом, и когда в доме произойдет беда, то мы не отсидимся на «даче», или отеле где-нибудь в космосе, потому что ни того ни другого у нас нет, и вряд ли появится с такими-то перспективами. А значит, единственное, что нам остается, это постараться в кратчайшие сроки выработать такие идеи и механизмы, которые, если не приведут к скорейшим положительным изменениям в глобальной экологической сфере, то обязательно должны будут по крайней мере сократить негативное воздействие на природу. Все остальные проблемы просто меркнут перед этой величайшей целью.

Ю.О. Ржевская, учитель английского языка
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»
с.Ержово, Приднестровье

БЕЗОПАСНОСТЬ ПОДРОСТКОВ В БИНАРНОЙ ИНТЕРНЕТ-СРЕДЕ

Суть интернета выражается во взаимосвязи его позитивного и негативного влияния. Безопасность глобальной сети это сложная задача. Решения этой задачи могут быть определены только в связи с той аудиторией, для которой они разрабатываться, т.е. подростки и молодежь

Ключевые слова: *безопасность, интернет, правила, подросток, польза, вред, влияние, доступность.*

Интернет – это глобальная сеть, которая объединяет множество региональных, ведомственных, частных и других сетей каналами связи и едиными для всех ее участников правилами пользования [4]. Через глобальную сеть можно производить поиск информации, устраивать различные онлайн-показы, конференции, выставки, и т.д. Каждый пользователь интернета, может заказать любой товар с доставкой на дом, оплатить коммунальные платежи,пополнить счет на своем номере телефона, узнать погоду, познакомиться, пообщаться.Общемировая аудитория глобальной Сети интернет очень велика. За год число пользователей вырастает примерно на 150 млн. человек. Люди обрели новое пространство повседневной реальности. В глобальной сети-интернет огромные рынки рекламы, электронных магазинов, торговли, а также услуг труда. Глобальная Сеть, по сути, является виртуальным сообществом с собственным населением. Интернет, являясь ключевой технологией информационного общества, порождает и новые риски [2]. В обществе бытует мнение, как о пользе Интернета, так и о его вреде на подрастающее поколение. Например, компьютерные игры – «стрелялки» оцениваются как вредные так как вызывают агрессию у подрастающего поколение, а развивающие игры оцениваются как полезные. Некоторые интернет-ресурсы, содержащие аморальные материалы, являются противоправными, а образовательные – важными и ценными. Суть интернета выражается во взаимосвязи его позитивного и негативного влияния. Безопасность глобальной сети это сложная задача. Решения этой задачи могут быть определены только в связи с той аудиторией, для которой они разрабатываться, т.е. подростки и молодежь. В подростковом возрасте формируется выраженное стремление к самоутверждению и в современном обществе доступ в Интернет считается само собой разумеющимся. Не имеющий его подросток рискует «выпасть» из своей среды общения. Также важным обстоятельством стала финансовая доступность компьютеров, которые есть в каждой семье. Мобильные телефоны и различные гаджеты широко используются для выхода в Сеть. Однако, часто подростки не знают о безошибочно правильном интернет-поведении в глобальной сети. Подростки,которые знакомятся с Интернетом в школах, получают доступ в Глобальную сеть с компьютеров, на которых уже действуют фильтры, блокирующие опасные ресурсы и сайты, и поэтому не всегда понимают, в чем может заключаться опасность интернет-среды.

По данным статистики, большинство подростков входят в Глобальную Сеть дома, но больше половины говорят о том,что им никто, ни дома, ни в школе не рассказывает как безопасно пользоваться Интернетом. Родители не знают, как научить своих детей безопасно использовать Интернет. Родители не всегда знают,сколько времени ребенок проводит в интернете, что именно он там делает, какие сайты посещает. Приведу типичные ответы родителей на мой вопрос: какие риски Интернета им известны.

– Сын пытается попасть в социальные сети, но я не поощряю. Я сама всех рисков не знаю, могу только предполагать.

– У ребенка с 7 лет телефон и выход в Интернет. На горьком опыте (компьютер был три раза заблокирован), ребенок усвоил первое правило – на различную рекламу в сети не кликать, а закрывать.

– Много угроз даже в телефоне. Поиграла в какую –то игру(я даже не понимаю, где она их находит, т.к. мобильными интернет-ресурсами никогда не пользовалась) списали со счета все, что было.

Обучение ребенка правилам безопасного поведения в глобальной Сети можно сравнить с тем как его учили ходить.Вначале, когда ребенок совсем маленький, его все время поддерживают, водят за руку. Затем отпускают, чтобы он начал ходить самостоятельно. И, наконец, он становиться вполне самостоятельным и уверенно ходит [5]. Что касается Интернета, дома можно использовать специальный тариф «детский», который позволяет подростку иметь доступ толькок определенным сайтам, выбранными самими родителями,это особенно важно в тот момент,когда ребенок только начинает свое знакомство с глобальной сетью. В дальнейшем подросток может получить доступ в глобальную сеть только с использованием блокирующих фильтров. Полное контролирование, владение ситуацией и создание абсолютно безопасной интернет – среды невозможны. Удобство доступаинтернет ресурсов включает в себя как позитивное значение, так и негативные последствия. Международный опыт доказал: открытый доступ к различной информации является существенным толчкомдля развития науки и для самого общества, гарантией привлечения как можно более широкой аудитории [2]. А для подростков, и вообще для пользователей – это свободный доступ к огромным массивам информации. Негативные последствия открытого доступа к интернет – ресурсам больше проявляется в общественной и экономической сферах жизни, нонесмотря на риски, в глобальную сеть должен сохраняться открытый доступ.

Хотелось бы отметить что, родители обязаны объяснять детям очевидные интернет – опасности, которые связанны со свободным доступом в Сеть:

Нужно определите промежуток времени,которое подросток может проводить в Интернете.

Разъясните подростку, что не вся информация, которая существует в Интернете, может быть правдой. Попросите подростка о том, чтобы он спрашивал вас о том, в чем он не уверен.

Доведите до сведения ребенка, что в сети он может также открыть вредоносные сайты.

Запретите подростку, размещать в Интернете информацию личного характера (домашний адрес, номер телефона, номер школы и т.д.).

Объясните ребенку, что нельзя открывать файлы, полученные от неизвестных пользователей, так как они могут содержатьвирусы. Разъясните подростку, что Интернет – это открытое, доступное для всех пространство, и в нем нужновести себя так же вежливо, как и в общении с другими людьми, не писать грубостей, не распространять сплетен, не унижать достоинства людей.

Позволяйте подростку быть автономным, разрешайте ему экспериментировать, испытывать неудачи. Постарайтесь разговаривать об увиденном им в Интернете, о том, что ему удалось сделать, а что не получилось. Ни в коем случае не видите скрытого наблюдения за ребенком.

Что касается интернет – ресурсов они имеют как позитивные аспекты, так и негативные. Например: различные сайты включают в себя большой объём различной информации, которую можно передать на любое расстояние в любой момент, это является позитивным аспектом т.к. у людей появляется возможность развиваться в какой – либо деятельности, а негативным является то, что такие сайты могут включать в себя информацию, противоречащую моральным и социальным нормам.

Глобальная Сеть позволяет людям,например, из разных городов общаться в режиме реального времени, позитивным аспектом этого является возможность быть увиденным или услышанным в конкретной ситуации, а негативным аспектном глобальной является то,что в глобальной сети можно столкнуться с мошенниками разного рода, агрессией и т.д.

В заключение, если случайно в Глобальной Сети вы оказались в месте, которое производит негативное впечатление на вас, лучше закройте вкладку, и таким образом вы оградите себя от негативных эмоций, а ваш компьютер – от различных вирусов.

Список литературы:

1. Алехин И.А. Педагогическая идентификация рисков информационной безопасности обучающихся / И.А. Алехин, Н.А. Чесноков // Мир образования – образование в мире. – 2014. – № 3. – С. 161-168.

2. Баранова Ю. Безопасный интернет запрещать или обучать / Ю. Баранова // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2015. – № 3. – С. 30-33.

3. Курганский С.М. Информационная безопасность детей / С.М. Курганский // Справочник классного руководителя. – 2014. – № 9. – С. 19-37.

4. Рассказова Е.И. Риски и угрозы в Интернет для детей и подростков / Е.И. Рассказова, С.В. Чигракова // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2014. – № 1. – С. 41-46.

М.А. Скалецкий, ст. преподаватель
С.А. Асауляк, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

БИОМЕТРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИДЕНТИФИКАЦИИ

В данной статье рассматриваются современные биометрические методы идентификации, их влияние на системы информационной безопасности, внедрение.

Ключевые слова: *Биометрические методы, идентификация, информационная безопасность.*

Многие исследователи заявляют, что текстовые пароли уже являются ненадежным способом защиты, потому что злоумышленники находят все более и более изощренные методы их кражи. Поэтому разработчики технологий в системах безопасности и контроля доступа разрабатывают новые методы защиты. Самым распространенным из них становится биометрический метод идентификации. Он способен распознавать пользователя по его индивидуальным показаниям: отпечатку пальцев, сетчатке глаза, особенности голоса, геометрии сердца и т.п. Анализ этих данных в перспективе поможет полностью отличать пользователя от злоумышленника, что позволит сократить число взломов.

Считается, что биометрические методы идентификации используются только на больших промышленных или военных предприятиях. Однако сфера применения их различна. Например, внедрение биометрии при идентификации произошло в банках Японии, Колумбии, Польши, Бразилии, Индии, Саудовской Аравии и происходит в России в Сбербанке и Бинбанке. Также эти методы успешно используются и в медицинских учреждениях. Медицинская организация во Флориде – SimplyHealthcarePlans – использует сканеры радужной оболочки для борьбы с незаконным использованием чужого полиса, медицинский центр Святого Винсента в американском штате Индиана внедрил сканеры отпечатков пальцев, что позволило добиться высокого уровня безопасности и значительно увеличило скорость обслуживания пациентов. Основными характеристиками биометрических методов идентификации являются 2 показателя: FAR (False Acceptance Rate) – показывает вероятность совпадения показаний и FRR (False Rejection Rate) – показывает вероятность отказа системы при наличии пропуска. Для определения пропускной способности разработали формулу FAR*(N*N), где N – число пользователей и число их биометрических данных. Видов идентификации существует много. Рассмотрим наиболее перспективные.

1. Идентификация по отпечатку пальца. Дактилоскопия – наиболее разработанный метод биометрической идентификации. Он является самым распространенным: занимает более половины ниши биометрического рынка. Заключается он в том, что отпечаток пальца у всех людей уникальный. Особенности узора преобразуются в неповторимый код для каждого пользователя. Скорость распознавания отпечатка равняется 1 секунде без учета поднесения руки. Характерное значение FAR=0.001%. Согласно формуле N=300 человек. Достоинствами такого метода являются простота в использовании, низкая стоимость, высокая достоверность. К недостаткам можно отнести то, что маленькое механическое повреждение узора отпечатка пальца приводит к отказу системы.

2. И*дентификация по радужной оболочке.* Данный метод является одним из самых точных среди остальных методов. Оболочка глаза формируется еще в восьмимесячном возрасте в утробе матери, полностью становится развитой в 2 года и не изменяется на протяжении всей жизни, за исключением сильных травм. Удельный вес на мировом биометрическом рынке составляет от 6 до 9 процентов. Лидером по разработке программного обеспечения в данной области является компания Iridian Technologies.

Система распознавания делится на 2 этапа: захват изображения и передача его вычислителю, где он сравнивает полученное изображение с базой данных. Время обработки равно 300-500 мс, скорость сравнения полученного изображения с базой имеет уровень 50000-150000 сравнений в секунду на обычном ПК. Характерное значение FAR=0.00001%. Согласно формуле N≈3000 – число персонала организации, при которой система работает стабильно.

Достоинствами метода являются его достоверность, способность работать на расстоянии от нескольких сантиметров до нескольких метров, безвредность для глаза. К недостаткам можно отнести стоимость метода (выше по сравнению с методом по отпечатку пальца), самостоятельную настройку (что требует некоторых умений).

3. Распознавание по лицу. Существует 2-D и 3-D распознавание. 2-D распознавание лица – самый неэффективный метод биометрии. В основном он применялся в криминалистике. В настоящее время он применяется в мультимодальной биометрии и социальных сетях. Характерное значение FAR – 0.1%, при N≈30.

Преимуществом является низкая стоимость оборудования, распознавание при отдалении от камеры на пару метров. Существенными недостатками метода являются его низкая статистическая достоверность, требования к освещению, не восприятие к каким-либо изменениям лица.

3-D распознавание лица – метод имеет лучшие характеристики, чем предыдущий, но не является совершенным. Также используется одна камера, которая фиксирует изображение и преобразовывает его в шаблон, сохраняя в базе данных сведения о лице.

Наиболее классическим 3-D распознаванием лица является метод проецирования шаблона, при котором на объект накладывается сетка, записывающая характеристики с помощью луча. Потом программа удаляет лишнее (бороду, усы и т.д.) и сохраняет только основные показатели (длина лба, форма лица и т.д.), которые записываются в уникальный код. Обработка информации занимает 1-2 секунды.

Также набирает популярность 3-D распознавание лица с нескольких камер, что позволяет запечатлеть лицо более точно с дополнительными параметрами. Такой метод с большой эффективностью использует фирма Vocord. Если взять показания её лучшей разработки Bioscript (3D EnrolCam, 3D FastPass), то они практически не уступают методу по отпечатку пальца FAR = 0.0047%, FRR=0.103%.

К преимуществам можно отсутствие необходимости контактировать с устройством, низкая чувствительность к внешним факторам человека (прическа, борода и т.д.) и его окружения (освещения, температуры и т.д.), высокий статистический уровень достоверности. Недостатками являются дороговизна такого метода, изменение мимики лица влияет на работу.

4. Идентификация по венам руки. Распознавание рисунка вен происходит за счет инфракрасной камеры. Находящийся в крови гемоглобин поглощает излучение, и на снимке вены обозначаются темными линиями. Данный метод стал распространяться всего лишь 5-10 лет назад. Его удельный вес на мировом рынке составляет всего 3%. Его базовые характеристики: FAR = 0,0008%, FRR составляет 0,01% для сканера PalmVein.

К достоинствам метода можно отнести ее скрытность (нельзя взять рисунок вен у любого прохожего), высокая статистическая достоверность, отсутствие необходимости контактировать с аппаратом. Недостатками являются низкое изучение данного метода, недопустимая засветка сканера солнечными лучами и лучами галогеновых ламп, некоторые возрастные заболевания не позволяют сделать работу системы эффективной.

5. Идентификация по сетчатке глаза. До недавних пор такая биометрическая идентификация считалась самой достоверной, потому что она содержит в себе свойства идентификаций по радужной оболочке глаза и по венам. Сканирование сетчатки происходит с использованием инфракрасного света низкой интенсивности, направленного через зрачок к кровеносным сосудам на задней стенке глаза. Для модели ICAM 2001 при FAR=0,001% значение FRR составляет 0,4%.

Достоинствами являются высокий уровень статистической надежности.

К недостаткам относится высокая стоимость, долгое время обработки данных, сложность системы, низкий уровень развития метода.

6. Распознавание по геометрии сердца. О новом способе биометрической идентификации – по сердцу – стало известно в сентябре 2017 года. Существенным достоинством является непрерывность идентификации: коммуникационное устройство функционирует, пока определенный пользователь находится рядом с компьютером, а при достаточном отдалении (уходе) человека оно блокируется.

Для идентификации используется так называемый низкоуровневый доплеровский радар, который каждые 8 секунд определяет форму, размер и ритм сердца человека. Если в течение этого времени сердце конкретного пользователя, определенного в системе, не будет отсканировано, коммуникационное устройство будет заблокировано. Сканер не наносит вреда человеческому организму, так как интенсивность его излучения составляет менее 1% интенсивности излучения современных смартфонов.

При использовании данной технологии рабочее расстояние идентификации человека может достигать 25-30 м, что делает ее весьма привлекательной для быстрой и точной проверки личности в местах массового скопления людей. Кроме того, рассматриваемый метод идентификации подразумевает низкое энергопотребление, что даёт возможность эффективно использовать его не только в компьютерах, но и в любом мобильном или коммуникационном устройстве.

Какая бы система биометрической идентификации ни была, но социологические опросы, проведенные компанией Unisys, показывают, что 68% клиентов всего мира предпочитают заменить пароли на биометрию.

На данный момент биометрические методы идентификации всё более широко внедряются в различные сферы деятельности человека.

Список литературы:

1. Современные биометрические методы идентификации. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://habrahabr.ru/ post/126144/.

2. Биометрические методы идентификации личности: обоснованный выбор и внедрение. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.itweek.ru/security/article/detail.php?ID=70964.

3. Вакуленко А., Юхин А. Биометрические методы идентификации личности: обыкновенный выбор // Сборник научных трудов 1 Международной научно-практической конференции "Мировой опыт применения биометрических решений в составе комплексных систем безопасности". – К.: "Информация-Украина". – 2006. – С. 79-82.

М.А. Скалецкий, ст. преподаватель
И.В. Назаренко, магистрантка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МАКРОЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

В статье рассматриваются основные понятия макроэкономического моделирования, описан процесс создания и приведены примеры макроэкономических моделей

Ключевые слова: *Макроэкономика, моделирование, функциональные зависимости, экзогенные и эндогенные переменные.*

Макроэкономика представляет собой раздел экономической теории, которая занимается исследованием фундаментальных проблем экономики на уровне государства в целом. К основным проблемам макроэкономики относятся: темпы экономического роста, уровень занятости, проблемы безработицы, проблемы инфляции, ценовая политика и ценообразование, торговый баланс, государственный бюджет и т.д. Решение данного рода макроэкономических проблем возможно путем анализа макроэкономических показателей, который заключается не только в отображении реальных процессов и объектов в абстрактном виде, но и состоит в выявлении закономерностей между ними путем макроэкономического моделирования.

Макроэкономическая модель – это формализованные логическим, графическим или алгебраическим способом описания различных макроэкономических процессов и явлений с целью установить между ними функциональные взаимозависимости. Создание макроэкономической модели происходит путем выделения наиболее существенных характеристик каждого исследуемого явления или процесса и абстрагирования (отвлечения) от несущественных явлений и факторов, путем взаимодействия между собой экзогенных и эндогенных переменных. Экзогенными называют переменные, которые определяются вне экономической модели и выступают в качестве независимых параметров. В качестве экзогенных переменных может выступать уровень государственных расходов, ставка налогообложения, величина предложения денег. Эндогенными принято считать неизвестные переменные, которые определяются внутри модели в ходе расчетов и являются результатами моделирования. К таким переменным можно отнести объем выпуска продукции, уровень занятости населения, уровень инфляции, инвестиций, процентные ставки, валютные курсы. Особое значение представляет такая эндогенная переменная, при которой экономика находится в состоянии общего равновесия. Однако ни одна модель не может предоставить полное и реальное представление о национальной экономике, так как существует большое разнообразие макроэкономических процессов. Поэтому в настоящее время в макроэкономике есть достаточно большое количество моделей. Наиболее распространённые из них: модель круговых потоков, модель совокупного спроса и совокупного предложения, модель Кейнса, модель экономического роста Солоу.

1. Модель круговых потоков. Одна из простейших моделей макроэкономики. Данная модель включает в себя только две категории экономических агентов: домашние хозяйства и фирмы (рис. 1). Модель круговорота полностью исключает вмешательство государства и каких-либо внешних взаимодействий.

Рис. 1. Круговорот потоков в макроэкономике

Основная идея модели состоит в том, что расходы одного объекта модели становятся доходами другого. Домохозяйства становятся потребителями товаров и услуг фирм, тем самым покрывая их расходы на производство. Однако фирмы не могут функционировать без ресурсов, земли, капитала, который находиться у домохозяйств. Таким образом, происходит круговорот.

2. Модель совокупного спроса и совокупного предложения.

Основная идея модели состоит в том, что наглядно при помощи графического отображения показывает различные комбинации взаимодействия объема выпуска и уровня цен, при которых товарный и денежный рынки находятся в равновесии.

3. Модель экономического роста Солоу.

4. Модель Солоу – неоклассическая модель экономического роста. Основная цель модели заключается в том, какие факторы экономического роста необходимы для поддержания баланса экономики, какой темп роста наиболее оптимален при заданных параметрах экономической системы и как добиться максимального дохода на душу населения и максимального потребления продукта, как влияет рост населения на темп роста экономики и т.д. Она показывает не только то, что добиться равновесного экономического роста можно в случае, когда наблюдается полная занятость населения и полное использование производственных мощностей, а также то, что экономическая система способна при помощи внутренних рыночных механизмов вернуться к траектории сбалансированного развития.

В долгосрочной перспективе рост производства зависит от темпа технического прогресса. Именно этот экзогенный фактор может поддержать непрерывный рост производства, а значит, и рост благосостояния населения, выражающийся в росте выпуска и потребления на душу населения.

5. Модель Кейнса

Модель Кейнса отражает состояние равновесного роста всего народного хозяйства в целом. В модели основными показателями являются инвестиции и сбережения. В модели рассматривается проблема больших сбережений, которая заключается в том, что экономия денег путем минимального приобретения товаров и слуг, а также возможность производить сбережения, приводит к уменьшению спроса и утечке денег из экономики. Тем самым происходит торможение экономического роста.

По мнению Кейнса, тесно взаимосвязаны между собой такие понятия как сбережения и инвестиции. Увеличение дохода не всегда ведет за собой увеличение инвестиции, но может привести к увеличению сбережений. Это связано с тем, что за сбережения инвестиции отвечают разные субъекты хозяйствования. Устойчивого экономического равновесия страны по Кейнсу можно добиться путем равенства инвестиции и сбережений. Если происходит увеличение объема сбережений, это ведет к снижению продаж, падает производство, происходит рост безработицы, тем самым в экономике наблюдается спад. В случае же роста объема инвестиций происходит увеличение цен, производства и появление неудовлетворенного спроса. Кейнс предполагал, что стимулирование эффективного спроса путем вмешательства государства является необходимым для повышения инвестиций и повышения уровня экономического роста. Однако данная модель имеет ряд недостатков: во-первых, модель краткосрочна, и нет возможности предсказать изменения в экономике в долгосрочной перспективе, во-вторых, игнорирование инфляции невозможно в современном мире, ведь вмешательство государства посредством регулирования кредитно-денежной политики вызывает рост расходов.

Основываясь на макроэкономическом моделировании, можно получить достаточно полное представление о сущности тех или иных макроэкономических явлений и процессов, составить прогноз их развития, оценить возможности влияния на данные явления и события, обосновать рекомендации для макроэкономической политики по их нейтрализации или ускоренному развитию.

Список литературы:

1. Марыганова Е.А, Шапиро С.А. Макроэкономика. Экспресс-курс: учебное пособие / Е.А. Марыганова, С.А. Шапиро. – М.:КНОРУС, 2010.

Л.К. Скодорова, канд.соц.наук, доцент
Е.С. Высочанская, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АВТОМАТИЗАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО БИЗНЕСА

В статье рассмотрены проблемы и процессы автоматизации предприятий малого бизнеса и предлагаемые программные решения.

Ключевые слова: *бизнес-процессы, автоматизация, речной порт, CASE-средства.*

Автоматизация бизнес-процессов малого бизнеса является одним из необходимых требований для полноценного развития малого предпринимательства. Однако малые предприятия крайне редко владеют необходимыми ресурсами для приобретения и внедрения систем автоматизации, которые бы гарантировали ему конкурентоспособность на рынке. Данное противоречие – одно из многочисленных, которое выявляется в ходе автоматизации фирмы.

Одна из наиболее часто встречающихся трудностей в сфере автоматизации малого бизнеса выбор программного продукта. Оптимальный вариант для множества предприятий малого бизнеса, приобрести

готовый продукт с перспективой дополнительной настройки, быстрой установки. Выбор программного продукта основывается на решении вопросов:

– какие непосредственно задачи и процессы необходимо автоматизировать;
– соответствует ли функционал продукта тем целям, которые следует решить с его помощью;
– возможно ли перспектива дополнительной настройки программного продукта под свои бизнес-процессы;
– возможно, ли будет при изменении бизнес-процессов или условий ведения бизнеса незамедлительно провести изменения программы, не прекращая ее эксплуатации;
– насколько система элементарна и удобна в своем применении;
– возможно, ли поддержать работу системы на смартфонах, планшетах;
– сколько стоит внедрение и поддержка.

Хорошо если предприятие с самого начала оценивает план о единой автоматизации малого бизнеса. Однако весьма нередко происходит, что малый бизнес никак не думает о единой автоматизации управления. Опыт демонстрирует что предприятия, которые относятся, к малым решают, те же проблемы что и крупные.

В Приднестровской Молдавской Республике проблема автоматизации малого бизнеса также актуальна. Для решения проблемы проводятся семинары, встречи, заседают парламентские группы. Органы власти выстраивают последовательную законодательную основу с целью поддержки и развития малого бизнеса. Бизнес-школа Торгово-промышленной палаты Приднестровья поддерживает малый бизнес, проводит обучающие курсы «1С:Бухгалтерия», «финансовый менеджмент», тренинги и семинары посвящённые различной тематики. Полная автоматизация предприятий на сегодняшний момент затруднительна. С нарастанием производства, изменением конкурентной среды увеличивается численность бизнес-процессов и объем информации, которую необходимо хранить и обрабатывать для принятия управленческих решений. Поэтому многие предприятия малого бизнеса автоматизируют отдельные процессы. Отталкиваясь от нынешних требований, предъявляемых к качеству работ малых компаний, невозможно не выделить, что результативная деятельность их полностью находится в зависимости от степени оснащения предприятия информационными средствами на базе компьютерных систем автоматизированного учета. Автоматизация процессов контроля и учета позволяет решить одну из основных задач налогового и бухгалтерского учета, и переориентироваться на решение задач управления и планирования.

Одним из предприятий в республике, где необходимо провести автоматизацию является ОАО «Рыбницкий речной порт». Для полного понимания бизнес-процессов требующих автоматизации выполнено проектирование системы. Моделирование системы ОАО «Рыбницкий речной порт» выполненное с использованием CASE-средств, позволило выявить проблемные участки предприятия. Общее представление системы ОАО «Рыбницкий речной порт» и ее взаимодействие с внешней средой отражено на контекстной диаграмме (рис. 1).

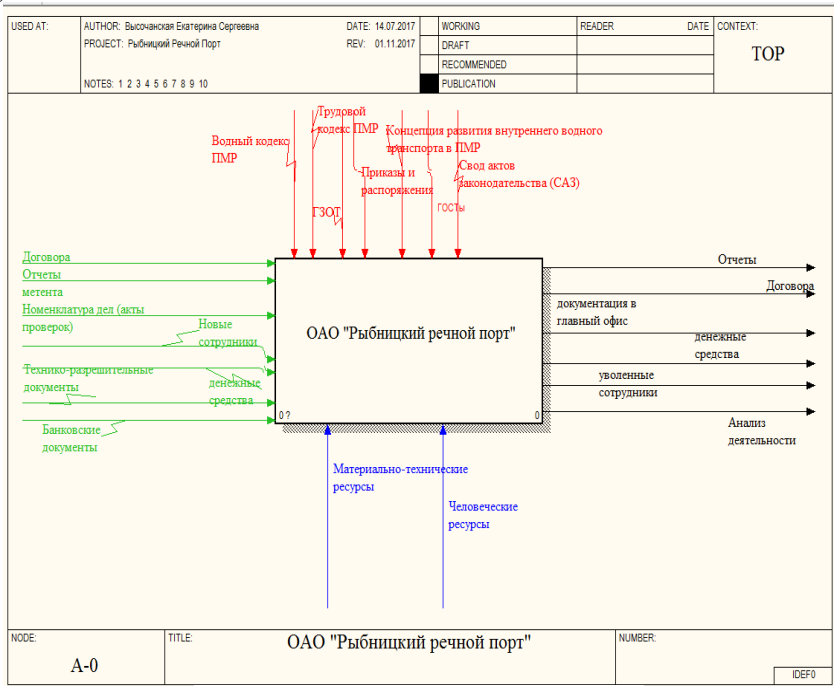


Рис. 1. ОАО «Рыбницкий речной порт»

Видами деятельности предприятия является: дноуглубительные и русло выпрямительные работы, пассажиро-перевозки, грузоперевозки, ремонт плав-средства, добыча песчано-гравийной смеси. Операции по добыче песчано-гравийной смеси, которые необходимы для понимания автоматизации процессов позволили определить последовательность их выполнения (рис. 2).

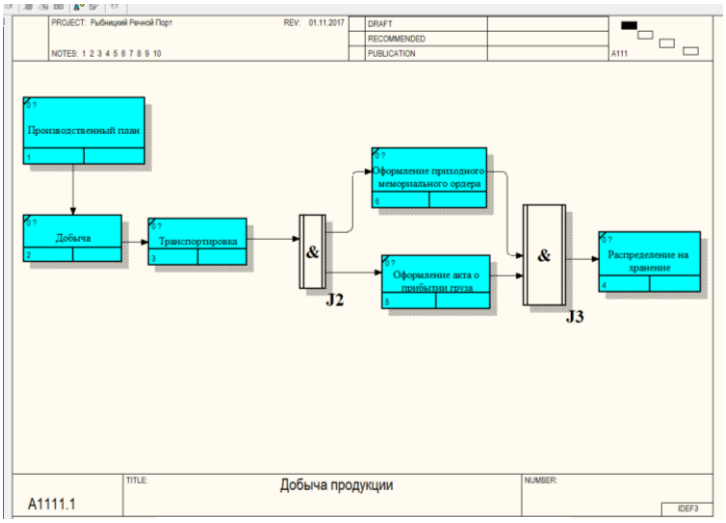


Рис. 2. Описание бизнес-процессов»

На основании проведенного исследования определены проблемы автоматизации малого бизнеса, в частности ОАО «Рыбницкий речной порт». Общее описание системы и ее взаимодействие с внешней средой позволило выявить проблемные участки, которые нуждаются в первоочередной автоматизации.

Список литературы:

1. Воронцов И. Подходы к автоматизации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.businessstudio.ru/articles/article/podkhody_k_avtomatizatsii/.

2. Звягинцев Ю., Правдина М. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://harsys.ru/index. php/vosem-prostykh-voprosov-ob-avtomatizatsii-biznesa.

3. Проектирование информационных систем в среде AllFusion Process Modeler /Сост. Скодорова Л.К., Попадюк К.Н. 2-е издание переработанное дополненное. – Рыбница, 2017.

Л.К. Скодорова, канд.соц.наук,доцент
А.Н. Попадюк, студентка
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ IT-ПРОЦЕССАМИ ВНУТРИ ПРЕДПРИЯТИЯ

В статье рассматривается вопрос применения методологии ITIL управления IT процессами, этапы внедрения и преимущества которые дает методологии.

Ключевые слова*: *методология, ИТ-решения, ИТ-отдела, IT-процессы.

В настоящее время, в эпоху цифрового общества бизнес постоянно подвергается влияниям, проекты и системы становятся все более сложными, а время на их реализацию сокращается. Для оптимизации процессов существуют различные ИТ-решения, большинство из них повышает требования к управлению услугами ИТ-отдела. Переход на новый, более качественный уровень по управлению услугами ИТ-отдела, возможно только при условии внедрения инновационных методологий по эффективному управлению процессами как внутри компании, так и внешней коммуникации с клиентами и поставщиками. Одной их таких методологией в настоящее время является методология ITIL (IT Infrastructure Library).

Методология ITIL – это набор рекомендаций, которые изначально были придуманы для того что бы улучшить или рассказать каким образом построить структуру IT внутри компании. ITIL создавался начиная с 80-го года Британским правительством по заказу Центрального консульства Британии, для того что бы внедрить внутри правительских организаций лучшие практики наработанные в мире по работе с IT. А именно практики по управлению IT-услугами, практики про предоставление услуг, практики по уровню обслуживания, уровню коммуникации между людьми, мотивация IT-персонала. Методология ITIL описывается в книгах, которые создаются, обслуживаются, пишутся, дополняются и изменяются британским правительством. Методология состоит из пяти томов описывающих как правильно планировать услуги или как правильно внедрять IT-процессы, каким образом их применять на практике, как их внедрить, как их обслуживать в дальнейшем и как их улучшить. Методология ITIL – это инструкция о том, как лучше всего построить IT-инфраструктуру. Внедрение методологии ITIL позволяет:

1) улучшить работоспособность компании (ServiceLevels).

2) повысить качество и надежность предоставляемых IT-сервисов.

3) улучшить оптимизацию утилизации ресурсов.

4) оптимизировать взаимодействия между отделами.

5) выполнить автоматизацию всех процессов.

6) членами команды определить точное понимание, кто за что ответственен.

Методология ITIL состоит из пяти этапов, которые описывают внедрения тех или иных IT процессов внутри компании. Первый этап внедрение начинается со стратегического планирования, т.е. как разрабатывается стратегия (*ServiceStrategy*). Второй этап – разработка (*ServesDisign*), когда уже есть стратегия, но необходимо разработать, как будет внедрена та или иная услуга. Например, если фирме, которая пользуется mail.ru для внутренней переписки, необходимо более удобная организации взаимодействия между сотрудниками, то можно перевести переписку на программный продукт Exchange, предназначенный для обмена сообщениями и совместной работы сотрудников: ставить задачи, планировать в календарях или в дополнительных программах свои встречи, дни и т.д.

Третий этап внедрение (*Servestransition*), после разработки структуры внедрения, следует:

– покупка оборудования;
– внедрение приложений;
– установка приложений пользователям;
– работа над ошибками.

После внедрения следует четвертый этап, который описан в четвертой книге по ITIL, так называемый *ServisOperation*. Она описывает, каким образом обслуживается или как должен обслуживаться новый процесс. Например, при появлении, каких либо неполадок должен быть или отдел или конкретный специалист, к которому можно обратиться. В терминологии ITIL – это Servis Design.

Пятая книга (этап) описывает, как должно происходить постоянное улучшение или развитие услуги. Например, в Server Microsoft Exchange можно внедрить дополнительно Microsoft Cleaner технологию, которая позволяет переписываться с людьми, которые в данный момент подключены к данной услуги, звонить по телефону и выполнять многие другие функции.

Положительные стороны внедрения методологии ITIL заключаются в следующем: во-первых это то, что все говорят на одном языке, т.е. все используют единую терминологию, которая изложена в ITIL, не важно на русском, на английском. Язык единый для разных компаний, для разных средств автоматизации, для различных процессов и т.д., позволяет проще выстраивать взаимодействие. Во вторых, можно выстраивать взаимодействие между процессами внутри компании (например, поддержки корпоративных IT-систем) и за ее пределами (например, вендорами компаний, которые осуществляют IT-поддержку). В третьих есть определенное преимущество, за счет того что не требуется заново изобретать велосипед, т.е. сотрудник не думает над тем как сделать, поддержание пользователей, изменение инфраструктуры и т.д. Можно просмотреть, как аналогичные задачи решаются в рамках BestPractices. Кроме того, после просмотра можно просмотреть, как коллеги используют BestPractices, можно обучить специалистов. Так же имея примеры других компаний относительно внедрения тех или иных подходов из ITIL проще обосновать инвестиции на проекты. Наличие в ITIL множество процессов, виденья взаимосвязи между собой, виденья того какие задачи они решают, позволяют сформировать план развития. Понимая, какие задачи необходимо решить в первую очередь, какие во вторую, на что есть ресурсы, а на что нет, можно разработать план развития. Основу методологии ITIL составляет Servis Desk Plus. Служба Servise Desk– это структура, обеспечивающая единую и единственную точку для всех запросов конечных пользователей и унифицированную процедуру обработки запросов. Основные задачи данной службы заключаются в следующем:

– Регистрация запросов. Если запросы не регистрируются, это значит, что, скорее всего они не отслеживаются и обеспечить их выполнение в срок и дать их в итоге заказчику будет практически невозможно.

– Решение запросов на первой линии технической поддержки. Если сотрудники понимают, что ряд запросов возникает часто и может быть решение, что называется без особо инженерной или программистской квалификации, то так и должно быть сделано. Выдается фактически готовые инструкции сотрудникам технической поддержки, и тем самым снимается значительная часть работы с инженеров.

– Маршрутизация, т.е. Service Desk должен знать, что делать с запросами.

– Контроль исполнения сроков и правил выполнения работ. Классическую унификацию типовых операций устраивает конвейер, и чем эффективнее этот конвейер построить, тем менее затрат на само производство.

– Подтверждение закрытие запросов. В Service Desk всегда или в ряде случаях, в зависимости от того как выстроили должность связываться с пользователями и получать подтверждение, что эта задача решена.

Список литературы:

1. Information Technology Infrastructure Library (ITIL v.3, 2011 edition [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.wikiitil.ru/

2. Статья «HelpDesk и ServiceDesk. Что это и зачем это нужно вашей компании» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://habrahabr.ru/company/deskun/blog/331354/

Н.А. Сюрись, библиотекарь
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»

ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ – АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК В УЧЕБНОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Статья о профессии школьного библиотекаря, как активного участника в учебном воспитательном процессе.

***Ключевые слова**: школьный библиотекарь, компетентный специалист, школьная библиотека.*

Наша школа-интернат обретает новую роль, как место, в котором объединяются обучение, познание, духовно-нравственное воспитание, получение информации, исполнение общественных функций. В последние десятилетия особенно возрастает роль школьной библиотеки и библиотекаря. С развитием информационных технологий, школьная библиотека приобретает ряд новых функций. В настоящее время мы, школьные библиотекари выступаем как специалисты по работе с информацией, становимся одной из ключевых фигур в учебно-воспитательном процессе. И это очевидно, дети с интересом воспринимают тот или иной предмет, сама школа и её учащиеся достигают не плохих успехов.

Следует дополнить, что современный школьный библиотекарь должен быть компетентным специалистом, то есть наряду с профессиональными знаниями использовать в своей деятельности элементы терапии, психологии, знать основы, как выйти с любого конфликта, так как приходится работать не только со школьниками, но и с учителями и родителями. В настоящее время значительно расширяются масштабы библиотечной деятельности, усложняются критерии качества. Учителя и учащиеся знают, что библиотекарь может быть для них большим помощником, в море информации. Важная роль в образовании, принадлежит школьным библиотекарям в области формирования и развития информационной культуры всех участников образовательного процесса. Одно из важнейших составных частей работы библиотекаря – это информационная работа. Заключается она в том, что я информирую ребят и учителей о новой поступившей литературе. Содержание информации определяю по интересам учащихся, их возрасту, индивидуально. Учитывая их возрастные особенности, разрешаю самостоятельно искать, информацию в различных видах изданий: книгах, периодических изданий, энциклопедиях, и т.д. Этим и развивается и укрепляется у них интерес к познанию окружающего мира и учебным предметам. Самое интересное работать с читателями 1-4класса, когда рассказываешь им о работе библиотеки, о правилах пользования книгами, учебниками, проводя экскурсию по библиотеке. С большим интересом участвуют в мероприятиях библиотеки, например: громкие читки, на громких чтениях тут же отбираются артисты и разыгрываются мини – спектакли. Всем раздаются листки с готовыми ролями. Ведущий зачитывает текст, и когда называют имя героя, каждый участник произносит свои слова. Наиболее удачно разыгранные роли вызывают смех и веселье. Такая работа с детьми помогает им успокоиться, отвлекает от проблем и тревог, учит общаться и развивать творческие способности. Благодаря громким чтениям, юные читатели знакомятся с творчеством писателей, с их произведениями. Не менее важным остаются традиционные формы и методы библиотечной деятельности в школьной библиотеке: обзоры, беседы, экскурсии, игры, уроки информационной культуры для учащихся, участие в школьных мероприятиях, заседаниях методических объединений, семинарах, конкурсах. Ребятам, нашей школы – интернат, нравятся, и это вошло в традицию, участвовать в мероприятиях библиотеки: библиотечные уроки, литературные беседы с использованием изобразительного творчества. При проведении литературной беседы, рисуем эпизод или героев произведения, можем использовать и метод скульптуры. Который год, участвуем в конкурсах, и становимся Лауреатами Республиканского конкурса «Юность, Творчество, талант».

Расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививая им, любовь и уважение к истории культуры родного края помогаем ощутить и осознать связь литературы с жизнью. С этой целью провели вместе с учителем, литературная гостиная «Литературное Приднестровье», а также продолжить формирование навыков выразительного чтения.

Экскурсия помогает школьникам стать современниками исторических событий прошлого. В нашей школе традиционно большое внимание уделяется экскурсиям. Учащиеся посещают:

Школьный музей боевой славы, который был создан 2012году и является центром патриотического воспитания.

– Историко-краеведческий музей г. Рыбницы, который был создан в 1974году и отражает историю края с древнейших времен.

– Музей боевой славы, торжественное открытие состоялось 9 мая 2010года, к 65-летию со дня Победы Великой Отечественной войне.

– Музей «Бендерская крепость».

– В селе Строенцы. Здесь находятся значимые историко-архитектурные памятники: Башня ветров, Водяная мельница Мозгана, Беседка Графини, виноградные террасы П.Х.Витггенштейна.

После экскурсий, когда ученики находятся под впечатлением увиденного, пишут отчеты по экскурсиям к урокам, сочинения.

Таким образом, на основе развития познания, творчества, интеллектуального и духовного мышления появляется возможность получить дополнительные знания, заявить о себе, раскрыть свои таланты, увидеть свой населённый пункт по-новому. Школьные библиотекари были и остаются активными участниками учебно-воспитательного процесса, неотъемлемой частью миссии школы. В нашей школе – интернат, который год, проводят дни открытых уроков. Библиотекарь, совместно с учителем, проводят интегрированные уроки (по химии, биологии, географии, истории, литературы) учащиеся активно участвуют в таком виде уроков, проявляя большой интерес, готовя рефераты о жизни и деятельности «Великих людей», (знаменитых ученых, писателей, поэтов), готовят презентации. Проводим с учителями предметниками, комплексные мероприятия. Библиотекарь и педагог становятся партнерами в участии образовательного процесса. Школьная библиотека являются не только хранилищем книг и учебной литературы (учебников по программе), обладаем широким набором печатных и электронных ресурсов, помогающим школьникам в учебе. Работая в контакте с учителями, развиваем у школьников любовь к книге и чтению – одной из важнейших миссий библиотеки, учить их умению использовать идеи и информацию, изучать окружающий мир с помощью печатных и электронных источников. Учу использовать эти средства самым эффективным образом и на основе полученных знаний и информации познавать, создавать со временем, даже что, то новое. Помогаю учителям учить, а детям – учиться. Школьный библиотекарь, является неотъемлемой частью педагогического коллектива, книжные ресурсы, информационные технологии, все это является основным условием достижения успехов в учебе учащихся и в заключение уместно привести высказывание французского писателя-романтика, автора многих всемирно известных произведений, таких как: «Семейный круг», «Превратности любви», «Тургенев», «Три Дюма», «Жизнь Виктора Гюго», и др., и многочисленных эссе – Андре Моруа:

«Библиотекарь-это хранитель всей культуры человечества, посредник между накопленным веками культурным наследием и деятельностью современников. Количество книг и темпы их выпуска в наши дни так велики, что ни один человек не может знать не только обо всех книгах, но даже и о тех, которые ему необходимы. И подчас человек рискует потратить всю жизнь на то, что уже давно сделано другими. Здесь-то на помощь и приходит библиотекарь. Хорошо составленная библиография, правильно подобранный каталог помогут читателю продолжить путь в джунглях человеческих знаний».

Андре Моруа
Книга – открытая дверь к другим народам

Список литературы:
1. Журнал «Школьный библиотекарь». – №2. – 2009.
2. Журнал «Школьный библиотекарь». – №2. – 2010.

И.М. Терлюга, преподаватель
филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко
г.Рыбница, Приднестровье

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЧАСТНЫЕ СЕТИ В КОРПОРАТИВНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ

В статье рассматривается технология построения виртуальных частных сетей для обеспечения высокой защищенности работы пользователей в глобальной сети, а также повышения уровня безопасности при передаче как конфиденциальной, так и служебной информации.

Ключевые слова: *виртуальные частные сети, глобальные сети, Интернет, информационная безопасность, безопасность КИС.*

Развитие информационных технологий приносит неоспоримые преимущества, как для развития бизнеса, так и для всего общества в целом. Важным аспектом использования информационных технологий является степень их защищенности, то есть информационная безопасность. Одним из основных направлений информационной безопасности является безопасность каналов передачи данных, а именно локальной и внешней сетей. В данном случае применение виртуальных частных сетей (VPN) приносит неоспоримый положительный эффект. Технология виртуальных частных сетей является одним из эффективных механизмов обеспечения информационной безопасности при передаче данных в распределенных вычислительных сетях.

Виртуальная частная сеть (VirtualPrivateNetwork – VPN) – территориально распределенная корпоративная логическая сеть, создаваемая на базе уже существующих сетей (локальных корпоративных сетевых структур, сетей связи общего пользования, сети Интернет, сетей связи операторов связи), имеющая сходный с основной сетью набор услуг и отличающаяся высоким уровнем защиты данных [1].

Цель VPN-технологий состоит в максимальной степени изолирования потоков данных конкретного клиента сети или корпоративной информационной системы (КИС)от потоков данных всех других

пользователей общественной сети. Данная изоляция должна быть обеспечена в отношении двух основных параметров, обеспечивающих безопасность: пропускной способности потоков передаваемых данных и их конфиденциальности. При этом взаимодействие с внешней сетью может осуществляться как через центральный узел, так, и децентрализовано через операционные узлы.

VPN применяется для решения трех основных типов задач:

– для организации глобальной связи между всеми участниками КИС, в том числе между разными филиалами одной компании, данный тип организации сети называется интрасеть;

– для соединения частной сети организации и сетей деловых партнеров, инвесторов и клиентов, то есть экстрасеть;

– для организации взаимодействия между мобильными терминалами, являющихся участниками КИС, или отдельными работниками, использующих сервисы удаленных рабочих столов, а именно организация сети посредством удаленного доступа.

Защищенность и надежность данного вида сетей обусловлена тем, что VPN являются комбинацией нескольких безопасных сервисов, объединив в себе их основные преимущества. В основе организации VPN заложены три основных механизма, обеспечивающих безопасность:

– шифрование;
– туннелирование;
– экранирование.

Шифрование в VPN производится с помощью криптографических алгоритмов с высокой криптографической стойкостью. При передаче данных использование криптографических протоколов значительно повышает уровень информационной безопасности.

Туннелирование представляет собой процесс, с помощью которого между двумя клиентами сети создается защищенное логическое соединение, в основе которого лежит инкапсуляция протоколов передачи данных. Особенность данной технологии является то, что инкапсулируемый протокол должен быть либо того же уровня, либо ниже, что и протокол туннелирования.

Экранирование подразумевает использование межсетевых экранов. Межсетевой экран – это совокупность аппаратных и/или программных средств, осуществляющих контроль и фильтрацию передаваемых сетевых пакетов, а также разграничение межсетевого взаимодействия. Межсетевые экраны обеспечивают: маршрутизацию передаваемых сообщений, в том числе и служебных данных; разграничение доступа между пользователями КИС и глобальной сети; организацию безопасного подключения и обеспечение контролируемого доступа; регистрацию клиентов сети; фильтрацию пакетов.

Технология VPN заключается в том, что на все клиенты сети, имеющие доступ в глобальную сеть, устанавливаются VPN-агенты, или VPN-клиенты, которые обрабатывают передаваемые по сети пакеты. Также VPN-клиенты могут быть установлены на мобильные устройства.

Аппаратная реализация технологии VPN заключается в установке специализированных маршрутизаторов с функцией шифрования трафика. Для реализации удаленного доступа к КИС мобильных или территориально удаленных клиентов требуется установка VPN-сервера с защищенными VPN-шлюзами. Для функционирования сети и обеспечения требуемого уровня безопасности необходима корректная настройка параметром аппаратного и программного обеспечения. В случае расширения сети и разграничения доступа необходима установка межсетевых экранов.

К преимуществам организации VPN относятся:

– высокая скорость передачи данных, скорость передачи между клиентами в глобальной сети будет приравнена к скорости в локальной сети, но это напрямую зависит от аппаратного обеспечения;

– повышенный уровень безопасности, канал передачи обеспечивает целостность информации, без потерь и искажения.

Виртуальные частные сети обеспечивают безопасные каналы передачи данных между участниками корпоративных информационных систем. К участникам КИС относятся не только сотрудники предприятия, а также клиенты и поставщики.

Список литературы:

1. ГОСТ Р 53729-2009 Качество услуги «Предоставление виртуальной частной сети (VPN)». Показатели качества.

2. Денисова Т.Б. Построение виртуальной частной сети. Методическое пособие для курсового и дипломного проектирования. ПГАТИ / Т.Б. Денисова. – Самара, 2006, 100 с.

3. Кульгин М. Технологии корпоративных сетей. Энциклопедия / М. Кульгин. – СПб.:Питер, 2000 – 704 с.

4. Иванов М.А. Криптографические методы защиты информации в компьютерных системах и сетях / М.А. Иванов. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2011 – 368 с.

Е.Н. Трачук, магистрантка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МЕСТО И ЗАДАЧИ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА

В статье рассматриваются вопросы систем электронного документооборота, занимаемое ими место на предприятии, задачи, выполняемые электронным документооборотом, проблемы хранения документов и их передвижения между подразделениями предприятия.

***Ключевые слова**: информационные системы, системы документооборота, электронный документооборот, передвижение документов, документы, система.*

Передача новых данных, информация, научных и технических идей занимают одно из первых мест среди существующих проблем, потому как условием развития современной экономики является широкая информационная взаимоподдержка работающих и всегда создаваемых компаний разных форм собственности.

В современной экономике информационная система (ИС) – это система сохранения, набора, поиска, скопления, обработки и передачи данных. ИС представляют обновленные требования к службам, которые ответственны за работу с документами, т.е. создание, обращение, а также хранение документов. Современные информационные технологии разрешают правильно оформить документ и дают возможности по учету, контроля за исполнением, передачи документов по каналам связи, эффективного сохранения и поиска информации. Системы документооборота теперь могут автоматизировать такие функции, которые раньше выполнялись секретарем-делопроизводителем, что повышает скорость оперативного управления и принятия решений.

Важнейшую роль для улучшения работы компании составляют системы электронного документооборота (СЭД). Эффективность управления компанией напрямую зависимо от правильности организованного в нем управления документооборотом. В любой компании, в которой производиться непрерывная работа с документами, существенное место занимает вопрос систематизации, обработки и безопасного сохранения большого количества данных. Под электронным документооборотом понимают решение вопросов передвижения документов между подразделениями организации и пользователями. Передвижение документов представляет собой не их физическое перемещение, а передачу прав для их пользования с осведомлением определенных пользователей и контролем за их выполнением. Основной задачей СЭД является организация сохранности электронных документов, а также работа с ними. Системы электронного документооборота могут способствовать безопасности доступа к документам, следить за произведенными в них изменениями и контролировать все их модификации.

Основой процессов управления и принятия управленческих решений является организация работы с документами. Процесс принятия управленческого решения содержит получение информации; переработку этой информации; подготовку, анализ и принятие решения. Этот состав процесса принятия управленческого решения тесно связан с документационным обеспечением управления. С увеличением размера компании проблема эффективности документационного обеспечения управления выявляется более актуально.

Системы документооборота, которые внедряются в компании, должны решать поставленные задачи:

– обеспечивать эффективное управление посредством автоматического наблюдения за выполнением и прозрачностью работы всей компании на любых уровнях;

– поддерживать систему управления контролем качества, которая соответствует международным требованиям;

– поддерживать эффективность сбора, управления и возможности доступа к информации и данным;

– обеспечивать кадровую гибкость посредством увеличения формализации работы всех сотрудников и возможности сохранения всей предыстории его работы;

– оптимально сократить оборот бумажных документов в компании;

– сэкономить ресурсы посредством уменьшения затрат на управление потоками информации на предприятии;

– значительно упрощать и удешевлять сохранение бумажных документов посредством имеющегося эффективного электронного документооборота.

Целью документооборота нельзя считать изолированную технологическую цепочку в бизнес-процессе предприятия, поставленная цель достаточно взаимосвязана с оставшимися подцелями, определяемые информационной системой предприятия. Следовательно, система автоматизации документооборота может обеспечить прикладные интерфейсы, которые позволят встроить задачи хранения и передачи документов в прикладные системы, работающие на предприятиях, в которые она внедряется.

Система документооборота предприятия довольно непростой механизм. Подобная система может включить в себя много подсистем. Система автоматизации документооборота должна связываться различными путями в зависимости от масштаба предприятия и вида ее работы.

Системы электронного документооборота – важнейший компонент автоматизации организации. На территории Приднестровской Молдавской Республики увеличивается интерес к таким системам: многие предприятия уже начинают работать с ними, другие планируют приобретение, выбирают подходящую систему.

Системы электронного документооборота имеют важное место в информационной системе компании, что определяет основные функции СЭД:

- обеспечивать управление и прозрачность работы компании;
- накапливать знания и управлять данными знаниями.

В Приднестровской Молдавской Республике система электронного документооборота предназначена быть связывающим транспортом для передачи информации между системами, порождающими их, и системами, потребляющими их. Важно понимать тот факт, что система, внедряемая на предприятиях ПМР постепенно устаревает и будет требовать обновление. Автоматизацию управления невозможно окончить, ее возможно только прекратить. Цели, поставленные перед предприятиями на территории Приднестровья по гарантированию оптимального пользования информацией, можно разрешить, если все составляющие управления будут основываться на системе ведения делопроизводства.

Список литературы:

1. Архивное дело. Сборник нормативных правовых актов ПМР. – Тирасполь: ГСУДА МЮ ПМР. – 2013.
2. Афанасьева Л.П. Электронные документы в документообороте и архиве организации / Л.П.Афанасьева // Секретарское дело. – 2008. – №.1. – 26-34 с.
3. Банк В.Р., Зверев В.С. Информационные системы в экономике. Учебник / В.Р. Банк, 2003.
4. Захаров О. Что такое электронный документооборот / О. Захаров // Компьютер Пресс, 1997.

Л.А. Тягульская, канд.экон.наук, доцент
А.С. Статник, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ФРИЛАНС И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИКУ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В статье представлен современный подход к организации рабочего процесса и создания рабочих мест – удаленная работа или фриланс. Также описано как данный вид деятельности может повлиять на экономику Приднестровья, и какие слои населения могут этим заниматься.

Ключевые слова: *удаленная работа, население, фриланс, занятость.*

Одной из основных задач любого государства является обеспечение благоприятных условий своим гражданам. Основным фактором в поставленной задачи по увеличению доли среднего класса и улучшению жизни населения является всеобщая занятость населения. Решение данной задачи позволит уменьшить социальную нагрузку на государственный бюджет и снизит уровень бедности среди граждан трудоспособного возраста, а также поможет значительно уменьшить массовую миграцию населения.

В Приднестровской Молдавской Республике (ПМР) меньшая часть населения может быть отнесена к средним слоям населения. В это группу также попали мелкие и средние собственники, само занятые и руководители различных уровней. За 2017 год в ПМР в центры занятости обратилось более 12 тысяч человек. Около 4,6 тысяч приднестровцев сегодня имеют статус безработного. Работу в республике ищут люди всех возрастов. Каждый четвертый, по данным «Фонда», – это молодой человек в возрасте от 18 до 29 лет[1].

Большинство граждан, находящиеся в этом возрасте, не имеют возможность трудоустройства по различным причинам. Особое внимание хотелось бы уделить следующим группам населения:

- инвалиды, не имеющие возможности работать дома;
- студенты, желающие получить опыт профессиональной деятельности;
- женщины в декретных отпусках;
- лица, ухаживающие за больными;
- лица, которым необходим сокращённый рабочий день.

Все эти люди имеют образование, знания, навыки и способности, но по ряду причин не могут работать вне дома или полный рабочий день.

Сегодня проблемы с занятостью можно решить через новую, быстро прогрессирующую форму занятости – дистанционную работу. Данный вид деятельности имеет множество наименований: удаленная работа или фриланс (от англ. Freelance – «свободный художник») [2].

Понятие «дистанционное взаимодействие» появилось ещё в 1972 году и связано с именем американского ученого Джека Ниллеса, которые впервые предположил, что работники не обязательно должны физически присутствовать в офисе, так как связь между сотрудниками можно поддерживать и удаленно (на тот момент по телефону).

Сегодня, с масштабным развитием интернет-технологий, удаленная работа получила государственную поддержку многих стран Европейского союза и США. Особенно власти небольших государств, больших городов и мегаполисов были заинтересованы в изучении удаленной работы, ввиду транспортной доступности отдаленных регионов, транспортной непроходимостью мегаполисов, а также малого числа рабочих мест в сельских районах [3].

В связи с большой миграцией населения и отсутствием рабочих мест, Приднестровская Молдавская Республика должна быть заинтересована в развитии новой формы занятости. Удаленная работа – фриланс – в Приднестровье только начинает набирать обороты, поэтому мы не можем сделать таких выводов, как, к примеру, CensusBureau, который отмечает, что сейчас в США более 13,4 млн. человек работают дома (это 9,5% от активного населения). Таким образом, ща последние 15 лет в США количество людей, работающих дома, увеличилось на 11 млн. [4]. На данный момент существует несколько видов фриланса, характеристика которого представлена на рисунке 1.

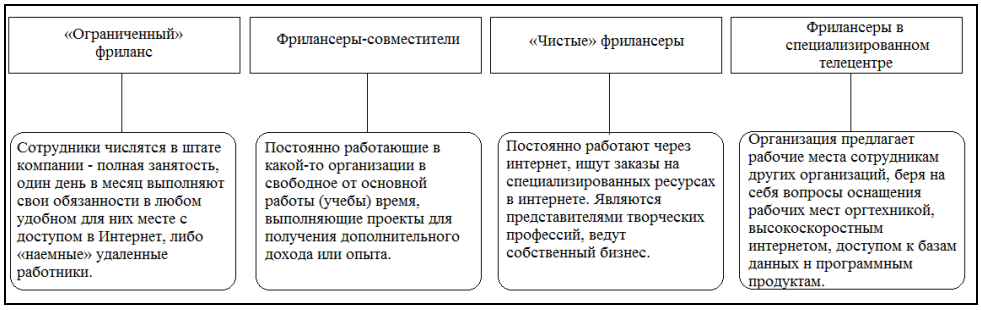


Рис. 1. Качественная характеристика различных видов фриланса

К основные преимуществам фриланса можем отнести:

- ненормированный рабочий день;
- свободный график работы, не нужно посещать офис;
- можно совмещать работу по дому с выполнением профессиональных обязанностей;
- дополнительный заработок;
- получение опыта;
- возможность выполнять только свою работу;
- отсутствие стрессов, связанных с угрозой увольнения, аттестацией;
- возможность не иметь высокой квалификации.

Фриланс поможет приумножить доход населения, а, следовательно, улучшить их потребление, качество отдыха, образования, доступ к медицинским услугам и т.д. В таблице 1 приведены сведения о доходах фрилансеров в сравнении с пенсионным обеспечением инвалидов [5].

Таблица 1

Оплата труда фрилансера, % от числа занятых, тысячи рублей в месяц

«Чистый фриланс»	*До 25 000*	*От 25 000 до 50 000*	*Свыше 50 000*
	53,4	29,6	17,0
Совмещение фриланса с другой деятельностью			
Уход за маленьким ребенком	76,6	17,2	6,2
Учёба в вузе	81,7	14,1	4,2
Ведение собственного бизнеса	33,4	31,3	35,3
Работа в штате лошанизации	36,2	34,4	19,4

Конечно, если рассматривать фриланс с традиционных позиций, то можно найти и массу минусов, к примеру, более низкая оплата труда, чем в офисах, отсутствие «социальных гарантий», отсутствие оплачиваемых отпусков, больничных, премий и профсоюзных организаций. Если же это рассматривать как гибкую форму занятости, то, может быть, привычные гарантии не так важны, потому что удаленная работа предусматривает свободную занятость. Можно самостоятельно распоряжаться своим временем и при этом иметь основной или дополнительный заработок.Таким образом, удаленная работа (фриланс) позволяет не только сформировать собственный карьерный рост, повысить личный уровень дохода, но и помочь решить проблему занятости в Приднестровье, увеличив, таким образом, количество работающих без особых затрат

на создание рабочих мест. Развивая фриланс, Приднестровье может частично решить экономическую и демографическую проблемы.

Список литературы:

1. Приднестровская газета [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://gazeta. gospmr.org/?p=36374
2. Антропов С.В. Я – фрилансер, или Как навсегда уйти из офиса / С.В. Антропов. – М.: Эксмо, 2007. – 208 с.
3. Гебриаль В.Н. Социальные аспекты феномена дистанционной работы как нового вида трудовых отношений / В.Н. Гебриаль // Государственное управление. Электронный вестник. – 2008. – № 17.– С. 1-10
4. Дистанционная работа на 5–7 часов увеличивает рабочую неделю [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vakansia.net/content/2012/12/.
5. Вязникова В.В., Стребкова Д.О. Финансовое поведение российских фрилансеров: возможности и ограничения, массовые опросы, эксперименты, монографические исследования / В.В. Вязникова, Д.О. Стебкова // Социологический журнал. – 2009. – № 4. – С. 41–64.

Л.А. Тягульская, канд. экон. наук., доцент
А.Ю. Трояновский, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МИКРОСЕРВИСНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ПРИ РАЗРАБОТКЕ WEB-ПРИЛОЖЕНИЯ

В статье представлено общее описание монолитной и микросервисной архитектуры. Детально рассмотрены ключевые особенности применения данных архитектур, а также сформулированы рекомендации по эксплуатации микросервисов при разработке программного обеспечения.

Ключевые слова: *микросервисы, микросервисная архитектура, монолитная архитектура, разработка программного обеспечения, децентрализация данных.*

Архитектура web-приложения это одно из наиболее значимых этапов разработки ПО. Согласно стандарту IEEE 1471 архитектура – это базовая организация системы, которая описывает связи между компонентами этой системы (и внешней средой), а также определяет характеристики вокруг организации возможностей бизнеса. В рамках данной статьи будет описан микросервисный и монолитный подходы к проектированию web-приложений, а также какие преимущества и недостатки могут внести такие подходы при разработке web-систем.

При стандартном подходе к разработке ПО используется монолитная архитектура приложения. Архитектура монолитных приложений имеет трехзвенневую клиент-серверную структуру. В данной структуре все компоненты, реализующие бизнес-логику приложения собраны в единый сервер приложений, отдельно от сервера баз данных, отвечающего за хранение данных всех бизнес-сущностей. При таком подходе приложение состоит из трех основных частей: клиентская часть, база данных, состоящей из множества таблиц и серверной части, которая обрабатывает HTTP-запросы, выполняет бизнес-логику, получает и изменяет данные в БД, а также выбирает необходимые HTML страницы и данные для отображения и отправляет их в качестве HTTP-ответа клиенту. Серверная часть приложения представляет собой монолитную структуру. Любые изменения в ней требуют создание и развертывание новой версии данного приложения (рис. 1).

Рис. 1. Структурная схема монолитного блока

Монолитные приложения успешно применяются, однако с началом применения облачных технологий данный вид архитектуры уходит на второй план. Данный факт связан с тем, что, во-первых, циклы изменений в таких приложениях тесно связаны друг с другом, поэтому внесенные изменения в маленькую

часть приложения требуют перестроения всего монолитного блока. Во-вторых, в последующей эксплуатации становится трудно поддерживать структуру измененного приложения. В-третьих, при масштабировании требуется запуск дополнительных экземпляров приложения, а не отдельных его модулей, которые требуют больше ресурсных затрат.

Вышеперечисленные недостатки монолитной архитектуры привели к появлению нового подхода при проектировании ПО. Микросервисы – это небольшие, автономные, совместно работающие сервисы [1]. Микросервисная архитектура обладает рядом существенных преимуществ по сравнению с монолитной: сервисы имеют четкую границу ответственности, легко масштабируются могут быть написаны на разных языках программирования и разработаны разными командами [4]. Эти сервисы разрабатываются с учетом бизнес-требований и независимо развертываются с помощью полностью автоматизированных механизмов развертывания (рис. 2).

Помимо того, что сервисы независимо развертываются и масштабируются, каждый сервис также обеспечивает жесткую границу модуля, делая при этом возможным разработку сервисов с использованием разных языков программирования разными командами разработчиков [1].

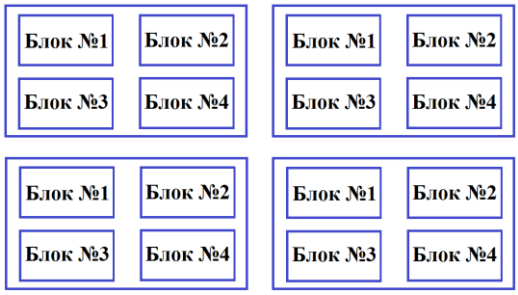


Рис. 2. Структурная схема сервисов в приложении с микросервисной архитектурой

При разработке приложения с микросервисной архитектурой, все данные должны управляться децентрализовано. На абстрактном уровне это означает, что концептуальная модель хранения данных в разных развернутых вариантах системы не должна быть одинакова.

В то время как в приложениях с монолитной архитектурой используют единую СУБД для целого приложение, в приложениях с микросервисной архитектурой предпочтительно, чтобы каждый микросервис взаимодействовал со своей собственной СУБД, либо разные экземпляры сервиса использовали одинаковую СУБД (рис. 3).

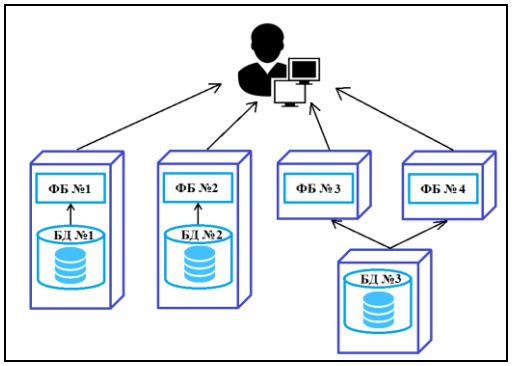


Рис. 3. Структурная схема модели хранения данных в приложении с микросервисной архитектурой

Децентрализация ответственности за данные в рамках микросервисов имеет последствия при управлении обновлениями данных. Общий подход при работе с обновлениями заключается в использовании транзакций для того, чтобы гарантировать консистенстность при обновлении нескольких ресурсов.

Активно развивающееся в последнее время направление по разработке программного обеспечения с применением микросервисной архитектуры является очень перспективным направлением. Основными преимуществами данного направления, по сравнению с монолитной архитектурой, является значительная экономия ресурсов, как человеческих и материальных в процессе разработки, так и вычислительных в процессе масштабирования. Однако стоит также учитывать сложности, которые возникают при применении микросервисов, главным образом связанные с усложнением механизмов разработки приложения.

Список литературы:

1. Сэм Ньюмен, Создание микросервисов. – СПб.: Питер, 2016. – 304 с.: ил. – (Серия «Бестселлеры O'Reilly»).

2. Э. Таненбаум М. ван Стеен, Распределенные системы. Принципы и парадигмы. – СПб.: Питер, 2003. – 877 с.: ил. – (Серия «Классика computer science»).

3. Хабрахабр [Электронный ресурс]: Microsoft Azure – Azure Service Fabric и архитектура микросервисов / Дата обращения 26.10.2016. – Режим доступа: https://habrahabr.ru/company/mailru/blog/320962/

4. Хабрахабр [Электронный ресурс]: Microservices: a definition of this new architectural term / Дата обращения 26.10.2016. – Режим доступа: https://martinfowler.com/articles/microservices.html

5. Савченко Д.И., Радченко Г.И. Методология тестирования микросервисных облачных приложений / Д.И. Савченко, Г.И. Радченко // Суперкомпьютерные дни в России: Труды международной конференции (28-29 сентября 2015 г., г. Москва). 2015. С. 245-256.

В.Н. Черний, ст. преподаватель
Д.И. Глимбовский, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ВНЕДРЕНИЯ CRM-СИСТЕМЫ

В статье рассмотрены основные недостатки, связанные со слабой технической реализацией бизнес-процессов взаимоотношения с клиентами и отсутствием их автоматизации, жизненный цикл процесса взаимоотношения с клиентами, автоматизируемый CRM системой, а также проблемы, препятствующие успешному внедрению системы.

Ключевые слова: *CRM, жизненный цикл, взаимоотношения с клиентом, внедрение CRM.*

В настоящее время взаимоотношения с клиентами стали ключевой целью каждой компании. Развитие компаний неразрывно связано с расширением клиентской базы и, как следствие, возросшей значимостью процессов взаимоотношения с клиентами. Однако такие компании часто сталкиваются с большим количеством препятствий связанных со слабой технической реализацией бизнес-процессов взаимоотношения с клиентами и отсутствию их автоматизации. Что приводит к различным потерям.

Одним из самых очевидных недостатков является отсутствие централизованного контроля над протеканием процессов взаимодействия с клиентами. Это приводит к тому, что при участии нескольких лиц в процессе, одно из них при исполнении своих обязанностей становится контролирующим деятельность второго лица, вместо исполнения других обязанностей. Так же это приводит к тому, что лицо, не включенное напрямую в процесс, например, руководитель отдела, для получения информации по текущему состоянию процесса и истории протекания процесса, должен спрашивать каждого сотрудника, вовлеченного в процесс.

Еще одной проблемой является отсутствие средств управления клиентскими данными. Чаще всего в компаниях, не уделяющих должного внимания взаимодействию с клиентами, данные хранятся в MS Excel таблицах и БД MS Access. Такие способы хранения имеют множество недостатков. MS Excel таблицы имеют ограничение на максимальный размер листа, что накладывает ограничение на создание больших таблиц. Так же существуют проблемы отслеживания некорректного ввода данных, что приводит к представлению одного клиента как нескольких различных. Кроме того, MS Excel не содержит средств построения сложных отчетов и проведения анализа. Средства MS Excel и MS Access не предоставляют удобного решения для хранения информации о переговорах с клиентами и личной информации о них. Это приводит к тому, что сотрудники, ответственные за переговоры с клиентами, зачастую хранят важные данные в личных записях. Как результат, что новые сотрудники сталкиваются с проблемами получения важных данных о клиентах, с которыми им предстоит работать, а в случае ухода сотрудника из компании, данные безвозвратно исчезают.

Уязвимым местом компаний является также документооборот. Большинство документов хранится в бумажных архивах, а электронные документы в большинстве случаев создаются с нуля. Это приводит к различным потерям (рис. 1). Так же в случае создания документа с нуля происходят временные потери на поиск информации для заполнения полей.

Можно поделить выявленные проблемы на несколько групп по причинам их возникновения и потерям от них:

– отсутствие централизованного контроля бизнес-процессов взаимоотношения с клиентами ведет к временным затратам на поиск исполнителя на данном этапе протекания бизнес-процесса и выяснению статуса текущего процесса;

– отсутствие средств хранения данных о клиентах и переговорах приводит к дублированию данных, временным затратам на поиск необходимой информации и потере данных;

– отсутствие автоматизации документооборота связанного с бизнес-процессами взаимодействия с клиентами приводит к потерям времени на формирование документов и поиск информации для их заполнения.

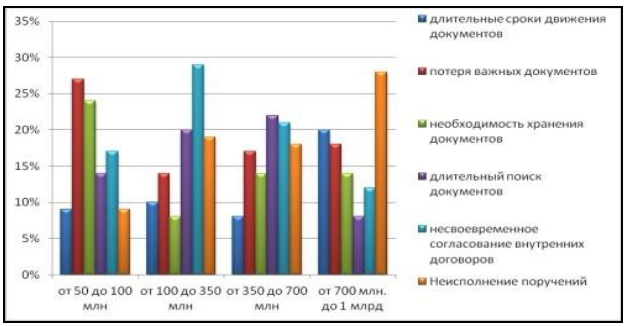


Рис. 1. Проблемы, возникающие при использовании бумажного документооборота [1]

Прежде чем начать анализ особенностей внедрения CRM системы необходимо провести анализ жизненного цикла, процессов, автоматизируемых CRM системой.

Darrell K. Rigby и Dianne Ledingham [2] предлагают следующий жизненный цикл процесса взаимоотношения с клиентами, автоматизируемый CRM системой (рис. 2). На рисунке представлена адаптированная модель цикла. Данный цикл состоит из 5 сегментов:

1. Развитие предложения. Данный сегмент включает в себя действия, направленные на разработку товаров и услуг компании и анализа ориентиров компании.
2. Продажи. Данный сегмент ориентирован на управление процессом продаж.
3. Улучшение взаимодействия. Сегмент включает в себя вспомогательные процессы, улучшающие взаимодействие с клиентами.
4. Удержание и выручка. Содержит процессы, контролирующие удержание клиентов компании и увеличение взаимной выгоды от партнерства.
5. Таргетинг и маркетинг. Данный сегмент включает в себя мероприятия по анализу рынка, конкурентов и целевой аудитории.

Данные сегменты покрывают все возможные процессы, связанные с работой с клиентами. Однако это приводит к проблеме выбора процессов, которые должны быть автоматизированы. Решение автоматизировать все процессы из цикла является неверным, ввиду того, что одновременное внедрение системы во все процессы взаимодействия с клиентами не даст возможности сотрудникам и организации перестроится и приведет только замедлению работы и как следствие убыткам. Darrell K. Rigby и Dianne Ledingham отмечают, что мудрые компании значительно сужают возможности CRM системы, аккуратно выбирая лишь сегмент CRM цикла (рис. 2) и функции, которые обеспечат наибольшую выгоду» [2].

Внедрение CRM системы представляет собой достаточно большой риск для компании. Darrell K. Rigby и др. отмечают, что: 55% CRM систем приводят к оттоку клиентов и снижению прибыли [3]. Поэтому необходимо провести анализ проблем и рисков при внедрении системы в компании, с учетом специфики консалтинговых компаний.

Darrell K. Rigby и др. выделяют 4 проблемы, препятствующие успешному внедрению системы:

1. Внедрение CRM системы до создания клиентской стратегии.
2. Внедрение CRM технологии до создания клиенто-ориентированного подхода в организации [3].

Рис. 2. Жизненный цикл CRM системы [2]

Данные проблемы актуальны для традиционных предприятий и их наличие приводит к неэффективному внедрению CRM системы, приводящему к потере денежных средств и замедлению развития компании.

3. Предположение о том, что чем больше CRM технологии, тем лучше. Как уже говорилось ранее, при внедрении CRM системы возникает проблема выбора процессов для автоматизации и неверное определение пределов автоматизации может привести к провалу внедрения системы.

4. Преследование, а не привлечение клиентов. Эта проблема возникает после внедрения CRM системы, когда руководитель, считающий, что внедрение системы должно привести к мгновенным улучшениям, начинает применять агрессивную политику привлечения клиентов, что в большинстве случаев приводит лишь к потерям клиентов и репутации компании.

Еще одной проблемой ведущей к провалу внедрения является то, что зачастую «компании используют CRM только для автоматизации существующих маркетинговых функций и не чувствуют необходимости подвергаться значительной реорганизации» [4].

Несмотря на большие риски при внедрении существует и множество положительных последствий от внедрения CRM системы. Опрос клиентов компаний, использующих CRM системы проведенный Othman Boujena и др. показал, что 68% респондентов знают своих продавцов более двух лет [5].

Таким образом, внедрение CRM системы позволяет установить долгосрочную связь между продавцом и клиентом. Другим результатом, выявленными в ходе исследования является положительный эффект CRM приложений на восприятие продавцами их компетенций на трех уровнях: рынок, продукт и клиентские данные.

Список литературы:

1. Оценка финансовых и временных потерь от использования «бумажного» документооборота. Национальная ассоциация инноваций и развития информационных технологий [Электронный ресурс]. – 2012. Режим доступа: http://www.nair-it.ru/analytics/analytics7.php.

2. Darrell K. Rigby Dianne Ledingham. CRM done right Harvard business review [Электронный ресурс]. – 2004. Режим доступа: https://hbr.org/2004/11/crm-done-right.

3. Darrell K. Rigby, Frederick F. Reichheld, Phil Schefter. Avoid the 4 perils of CRM Harvard business review. [Электронный ресурс]. – 2002. Режим доступа: https://hbr.org/2002/02/avoid-the-four-perils-of-crm.

4. Ella Nooren. Case Study – Fujitsu and CRM «The Impact of Customer Relationship Management on Fujitsu as a Service Providing Company». [Электронный ресурс]. – 2012. Режим доступа: https://estudogeral.sib.uc.pt/jspui/bitstream/10316/21510/1/Ella%20Nooren_Tese%20Mestrado%20Marketing_O%20impacto%20de%20CRM%20na%20Fuji.pdf.

В.Н. Черний, ст. преподаватель
Е.А. Цуркан, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

В статье рассмотрено использование системы дистанционного обучения Moodle в процессе реализации интерактивного обучения в рамках современного информационного общества, выделены стратегии и методы обучения, выделены предпосылки выбора дистанционной системы Moodle, а также перспективы развития интерактивного метода через среду Moodle.

Ключевые слова: *информационное общество, интерактивное обучение, интерактивность, компьютерные технологии, дистанционное обучение, Moodle.*

Наряду с тенденциями развития информационных технологий современного цифрового общества, предлагающими абсолютно новые возможности организации учебного процесса, активно происходит внедрение государственных образовательных стандартов третьего поколения, которые диктуют новые правила организации учебной деятельности. Важным требованием к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры на основе Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения (ФГОС ВО) служит широкое использование в учебном процессе различных активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной и самостоятельной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивная модель обучения направлена на активизацию студента в процессе обучения (из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия) с целью повышения эффективности образовательного процесса, однако, новые формы и методы учебной деятельности ставят в тупик многих преподавателей высшей школы. Интерактивная форма обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе [3].

В рамках интерактивных технологий могут быть использованы разнообразные стратегии и методы обучения, достаточно известные и апробированные в педагогической практике: стратегии кооперативного и

проблемного обучения, технологии организации учебной дискуссии. Интерактивные технологии можно считать интегрирующими. В них обобщены наработки многих технологий: они обеспечивают и развитие мышления, и формирование коммуникативных способностей, и выработку умения самостоятельной работы. В связи с большим арсеналом приемов и методов, входящих в состав интерактивных технологий, каждый преподаватель может выбрать те, которые близки лично ему [1].

В мировой практике наблюдается существенный прирост применения дистанционных технологий образования в высших учебных заведениях. Наиболее перспективным является интерактивное обучение с использованием систем, разработанных специально для дистанционного обучения. Среди многих проанализированных систем дистанционного обучения в рамках исследования рассмотрена свободно распространяемая платформа дистанционного обучения Moodle, которая по уровню предоставляемых возможностей не уступает известным коммерческим системам, ввиду чего зарекомендовала себя исключительно с положительной стороны и активно используется во многих зарубежных и российских вузах.

Образовательная система Moodle помогает с легкостью и в полной мере реализовать интерактивный метод обучения. Можно выделить некоторые предпосылки выбора электронной (дистанционной) формы обучения:

- нормативные требования;
- минимизация трудоемкости преподавателей;
- повышение качества обучения;
- расширение аудитории;
- масштабируемость;
- доступность;
- снижение издержек.

В процессе разработки электронного курса важной особенностью является трудоемкость с точки зрения преподавателя, его уровень участия в процессе обучения и методики преподавания самого курса. Следовательно, от уровня сложности курса и требований к начальной подготовке учащегося будет зависеть объем и качество учебных материалов. От назначения курса и его доступности зависят инструменты, которые необходимы для его создания. Каждый элемент курса содержит в себе временные затраты – степень несвободы преподавателя во времени, а также трудоемкость на слушателя – требуемое количество времени на слушателя для полного изучения учебного материала (рис. 1).

Рис. 1. Зависимость трудоемкости на слушателя и временных затрат преподавателя от типа интерактивного взаимодействия

Различные типы и методы интерактивного взаимодействия преподавателя на слушателя отличаются такими характеристиками как трудоемкость на слушателя и временные затраты преподавателя. Из рисунка видно, что статические материалы, мультимедиа, интерактивные материалы и автоматизированные задания дают максимальную трудоемкость для слушателей и минимальные временные затраты для преподавателя курса. Однако задания с перекрестной проверкой, форумы и различные проекты требуют участия, как слушателей, так и преподавателя в равной степени. Максимальные временные затраты преподавателя курса возникают при использовании видеоконференций и трансляций, в процессе проведения вебинаров и демонстрации индивидуальных видеоконференций.

Таким образом, система дистанционного обучения Moodle помогает преподавателю в полной мере реализовывать интерактивный метод. Немаловажным является и тот аспект, что Moodle обеспечивает все этапы образовательного процесса, в том числе и управление самостоятельной работой обучаемых в процессе изучения материала [3]. Перспективы развития интерактивного метода через среду Moodle заключаются в разработке и внедрении таких дидактических единиц, как:

– интерактивные лекции с использованием элемента курса «Лекция», который позволяет преподавателю располагать контент и практические задания в гибкой форме;

– модуль «База данных», позволяющий участникам создавать, обслуживать и искать записи в совокупности, создавать совместные коллекции веб-ссылок, книг, библиографические списки и т.д.;

– анимированные интерактивные мультимедийные комплекты для лабораторных работ и конспектов лекций;

– видео-уроки;

– гибкая система тестирования;

– модуль wiki, используемый для создания групповых заметок к лекциям или учебникам, при совместной работе, как личный журнал для заметок об исследованиях и др.;

– модуль «Форум» – позволяет участникам общаться в асинхронном режиме, т.е. в течение длительного времени.

Необходимо понимать, что при использовании систем дистанционного обучения в рамках реализации интерактивного обучения меняется роль педагога, основная задача которого – поддерживать и направлять развитие личности обучающихся. Отношения со студентами строятся на принципах сотрудничества и совместных инициатив. Переход на интерактивное обучение с использованием информационных технологий в рамках подготовки студентов направления «Прикладная информатика» – это сложный процесс, требующий временных и материальных затрат и объединения усилий преподавателей кафедры, а также специалистов в области информационно-коммуникационных технологий.

Целью использования информационных технологий является необходимость динамики качества знаний студентов, а также повышение мотивации учебной деятельности. Интерактивное обучение является одним их актуальных направлений в поиске новых форм создания условий для самореализации и развития студентов направления «Прикладная информатика». Следовательно, использование информационных технологий в образовательном процессе значительно расширяет возможности преподавателя, предоставляя большую свободу для творческого поиска новых методов и приемов обучения; обеспечивает сочетание аудиторной и внеаудиторной работы на интерактивной основе, что, в свою очередь, способствует улучшению качества подготовки выпускников.

Список литературы:

1. Грудзинская Е.Ю., Марико В.В. Активные методы обучения в высшей школе. Учебно-методические материалы по программе повышения квалификации «Современные педагогические и информационные технологии» / Е.Ю. Грудзинская, В.В. Марико. – Нижний Новгород, 2007. – 182 с.

2. Кравченко Г.В. Педагогические особенности организации дистанционного обучения в среде Moodle / Г.В. Кравченко // Известия Алтайского государственного университета. – 2015. – С. 59-63.

3. Середкин А.Н., Афанасьева М.С. Использование образовательной среды Moodle как способ реализации интерактивного метода / А.Н. Середкин, М.С. Афанасьева // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2014. – № 2. – С. 110-110.

4. Хакимова Н.Г. Методические рекомендации по подготовке занятий в интерактивной форме. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://tatngpi.ru/files/documents/metod_doc/metod_rekom_3.pdf, свободный. – Электронная версия печатного издания.

В.А. Шкаберин, канд.техн.наук, доцент,
проректор по информатизации и общим вопросам
И.Н. Максимяк, программист отдела АСУ ВУЗ
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

РЕИНЖИНИРИНГ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ БРЯНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В данной статье содержится обзор теоретических основ реинжиниринга бизнес-процессов. Рассмотрено внедрение первого этапа реинжиниринга бизнес-процессов управления образовательной деятельностью высшего учебного заведения на примере Брянского государственного технического университета.

***Ключевые слова**: бизнес-процесс, реинжиниринг бизнес-процессов, информационные системы, информационные технологии, оптимизация, реорганизация бизнес-процессов, этапы реинжиниринга, совершенствование управления образовательной деятельностью.*

Высшее учебное заведение, функционирующее в условиях современного рынка, стремится повысить свою конкурентоспособность, расширить собственную образовательную деятельность, увеличить масштабы качественных образовательных услуг. Это становится возможным при существенном повышении эффективности управления образовательной деятельностью высшего учебного заведения. Одним из наиболее перспективных методов реорганизации управления образовательным процессом в настоящее время является реинжиниринг, основанный на проектировании бизнес-процессов.

Реинжиниринг бизнес-процессов образовательного учреждения позволит оперативно и гибко организовать деятельность высшего учебного заведения с учетом современных информационно-

технических возможностей. М.Хаммер и Дж.Чампи в своей книге «Реинжиниринг корпорации: манифест революции в бизнесе» определили реинжиниринг как «фундаментальное переосмысление и радикальное перепроектирование деловых процессов для достижения резких, скачкообразных улучшений в решающих, современных показателях деятельности компании, таких, как стоимость, качество, сервис и темпы» [4].

Очевидно, для высших учебных заведений фундаментальное переосмысление обозначает полную переоценку способа управления образовательной деятельностью и определение того, как оно должно происходить. Радикальное перепроектирование имеет в виду разработку принципиально новых приемов и методов управления. Резкое, скачкообразное улучшение – это подъем основных показателей эффективности в десять и более раз. Реинжиниринг заключается в перестройке ключевых процессов учреждения. К основным целям реинжиниринга можно отнести снижение стоимости бизнес-процессов, затрат времени на их проведение, уменьшения количества сотрудников, участвующих в них. При применении данного метода чаще всего меняются задачи подразделений учреждения и иногда организационная структура. Применительно к образовательному заведению объектами реинжиниринга можно назвать: организационную структура учреждения, организацию учебного процесса, формы и методы обучения, используемые средства обучения, учебные дисциплины и др. [2].

Таким образом, реинжиниринг бизнес-процессов образовательной деятельности высшего учебного заведения – это кардинальные изменения, направленные на повышение эффективности управления образовательным учреждением в несколько раз.

Для определения методов оптимизации бизнес-процессов необходимо провести исследование показателей деятельности учреждения. То есть, надо произвести их анализ для выявления различий между реальными показателями и запланированными. Необходимо определить конкретные бизнес-процессы, нуждающиеся в реинжиниринге, так как даже небольшие изменения ключевых процессов могут привести к серьезному повышению эффективности, а изменение второстепенных процессов может не привести к весомым результатам.

Необходимо отметить, что очень значимым фактором качественного реинжиниринга является переход учреждения на использование современных информационных технологий.

Рассмотрим, как может происходить реинжиниринг бизнес-процессов образовательной деятельности высшего учебного заведения.

Начальными этапами реинжиниринга бизнес-процессов учреждения являются определение имеющихся проблем, так называемых узких мест, и идентификация процессов (рис. 1). Далее необходимо провести исследование существующих бизнес-процессов. На данной ступени происходит построение принципиальных схем бизнес-процессов, необходимых для понимания сущности бизнес-процесса в целом, и выявления направлений реорганизации бизнес-процессов [1]. Этот этап определяется как обратный инжиниринг.

На следующем этапе необходимо внести и рассмотреть предложения по реорганизации бизнес-процессов. Затем провести прямой инжиниринг, подразумевающий построение новых бизнес-процессов. Он заключается в моделировании новых бизнес-процессов. Необходимо произвести построение нескольких моделей бизнес-процессов: идеальной модели – той, которая может быть достигнута в перспективе, и к которой надо стремиться, и реальной модели – которая может быть достигнута в ближайшее время с учетом имеющихся ресурсов.

Реальную модель целесообразно построить так, чтобы в перспективе можно было перейти к идеальной модели.

После определения направления реорганизации основных бизнес-процессов необходимо разработать обеспечивающие подсистемы: информационную и организационно-экономическую, которые обеспечивают функционирование новой системы управления.

Возникновению теории реинжиниринга способствовало развитие информационных технологий и существенные достижения в этой сфере.

Согласно рассмотренным этапам был произведен реинжиниринг бизнес-процессов приемной кампании в Брянском государственном техническом университете. Произведен анализ основных бизнес-процессов приемной кампании вуза: планирование приема; привлечение абитуриентов; прием документов; проведение вступительных испытаний и их анализ; зачисление на обучение [3]. Выявлены различные проблемы, основные из которых заключались в следующем: до недавнего времени основные задачи приемной комиссии выполнялись вручную с многократным внесением одних и тех же данных в заявления абитуриентов, в журналы учета абитуриентов, во внутреннюю базу данных университета, в федеральную информационную систему ГИА и приема и в другие системы. При этом использовался труд большого количества сотрудников приемной комиссии, создавались очереди абитуриентов у технических секретарей, отсутствовал механизм обратной связи с ФИС ГИА и приема; поиск необходимых данных и формирование различных отчетов нередко вызывали большое затруднение.

Для повышения эффективности и упрощения работы приемной комиссии вуза был проведен реинжиниринг бизнес-процессов приемной кампании с использованием современной автоматизированной системы класса «АСУ ВУЗ» на платформе «1С: Университет». Произведена полная автоматизация всех ключевых бизнес-процессов приемной кампании. В периоды приемных кампаний 2016 года и 2017 года реализованы основные этапы реинжиниринга. Это позволило организовать хранение всей информации в

единой базе данных и облегчить поиск персональных данных поступающих, использовать в дальнейшем информацию о зачисленных абитуриентах сотрудниками других подразделений вуза, не прибегая к повторному вводу данных. При этом увеличено количество учитываемых данных в соответствии с требованиями ФИС; обеспечена 100%-ая полнота заполнения обязательных полей; реализован механизм автоматизированного взаимодействия с ФИС ГИА и приема; унифицирована обработка документов; повышена информационная прозрачность приемной кампании; повышена пропускная способность в дни пиковой нагрузки; снижены трудозатраты на этапе обработки заявлений; сокращено время на составление отчетности; обеспечен оперативный доступ к необходимой информации; сведена к минимуму возможность ошибок при подсчете проходного балла и других ключевых показателей.

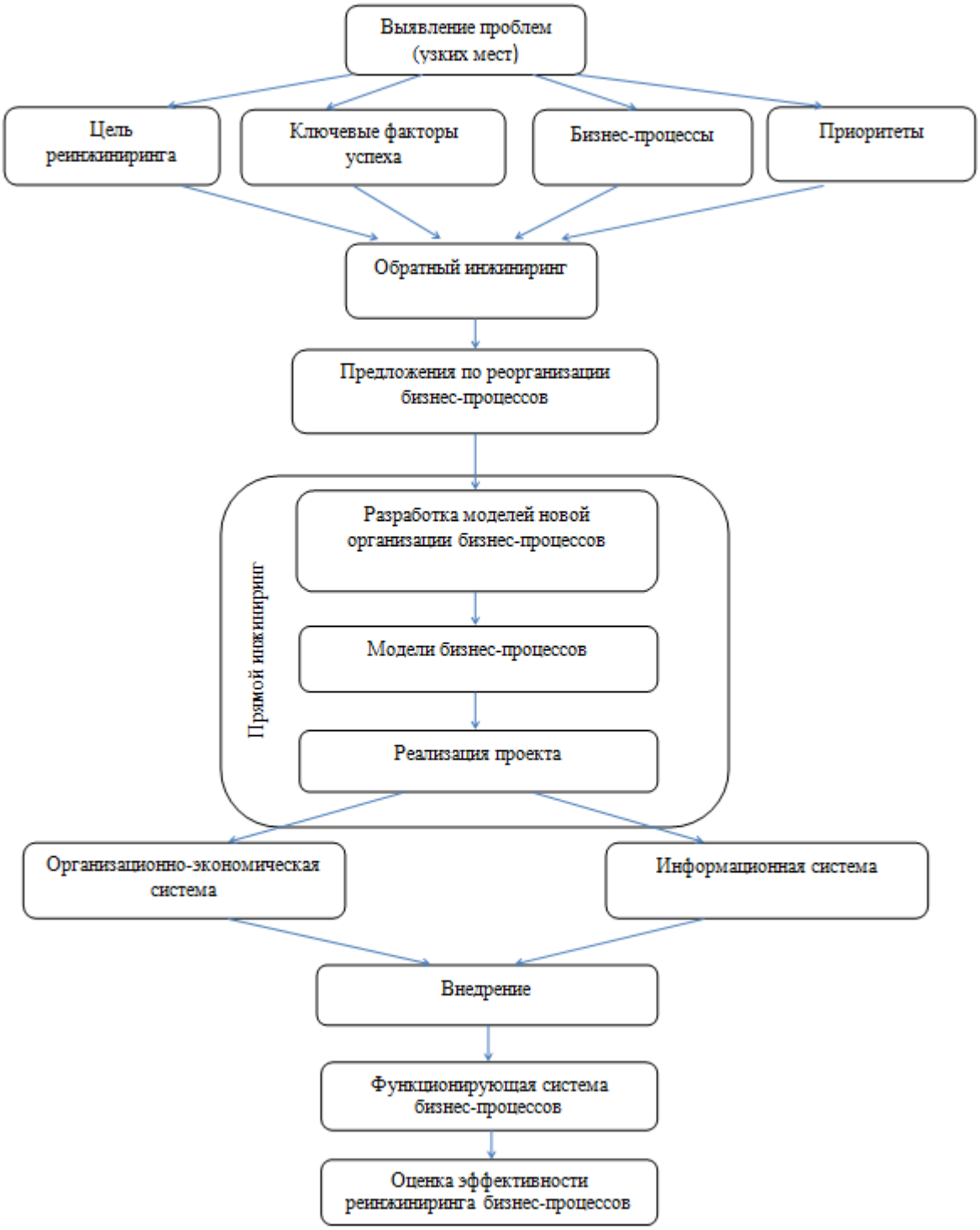


Рис. 1. Этапы проведения реинжиниринга [1]

А также важными составляющими реинжиниринга бизнес-процессов приемной кампании Брянского государственного технического университета стали следующие:

1. От каждого деканата и директората назначены ответственный технический секретарь и его заместитель. В их функции входит работа с личными делами. При этом исключается дублирование информации. Тем самым количество секретарей сократилось почти в три раза.

2. Внесение сведений о поступающих в информационную автоматизированную систему и формирование всех необходимых форм печатных документов производилось операторами. Многократное внесение или запись одних и тех же данных исключены. Повысилась производительность, сведена к минимуму вероятность ошибок, обусловленных так называемым «человеческим фактором».

3. Функции консультирования и агитации возложены на специально подготовленных для этого членов приемной комиссии, а также представителей выпускающих кафедр. Это ответственные и заинтересованные сотрудники, умеющие доступно донести необходимую информацию абитуриентам и их родителям, привлечь и заинтересовать поступающих своими направлениями подготовки (специальностями).

4. Повышение информированности абитуриентов по прогнозу о возможном зачислении на приоритетные для каждого из них направления подготовки позволило повысить эффективность приемной кампании.

5. Унифицированы номера заявлений, а также расписок в получении документов поступающих по направлениям подготовки/специальностям, в том числе, для быстрого поиска.

6. Организована постоянная интеграция системы «1С:Университет» с официальным проблемно-ориентированным сайтом Брянского государственного технического университета «БГТУ-Абитуриент», то есть, при внесении в базу данных и проведении нового заявления на поступление сразу отображаются соответствующие изменения конкурсной информации на сайте вуза.

Таким образом, реализация реинжиниринга и автоматизация бизнес-процессов приемной кампании Брянского государственного технического университета позволила качественно упорядочить деятельность приемной комиссии, что снизило трудозатраты на всех этапах проведения приемной кампании, повысило эффективность работы приемной комиссии и позволило принимать качественные решения, влияющие на функционирование вуза.

Для дальнейшего совершенствования управления процессом обучения в БГТУ предлагается провести реинжиниринг бизнес-процессов остальных сфер деятельности учреждения. Наши рекомендации по дальнейшему совершенствованию образовательной деятельности включают следующие пункты:

1) в единую базу данных интегрировать все необходимые сведения о таких объектах, как учебные планы, учебная нагрузка, расписание учебных занятий, приказы, заявления, служебные записки, информацию о результатах контроля, сведения об абитуриентах, студентах, аспирантах, сотрудниках, профессорско-преподавательском составе и других объектах вуза;

2) полное управление контингентом, включающее в себя зачисление в вуз, текущую успеваемость, государственную аттестацию, проведение практики, воинский учет, формирование дипломов и приложений, отчисление и др., вести централизованно с разграничением прав;

3) управление хозяйственными структурами университета, в частности, общежитиями – заселение, выселение, регистрационный учет, оплата за проживание – интегрировать в единую систему управления.

Реинжиниринг бизнес-процессов образовательной деятельности высшего учебного заведения, представляющий собой системную реорганизацию материальных и информационных потоков, позволит упростить организационную структуру учреждения, перераспределить и минимизировать использование различных ресурсов, сократить сроки реализации потребностей подразделений, значительно увеличить объемы и качество предоставляемых образовательных услуг. Это, в свою очередь, существенно повысит эффективность управления образовательным процессом высшего учебного заведения и конкурентоспособность вуза.

Список литературы:

1. Меирбеков Д.К. Реинжиниринг бизнес-процессов предприятия // Современные научные исследования и инновации [Электронный ресурс]: электрон. научно-практич. журн. 2015. № 3. Ч. 3 Режим доступа: URL: http://web.snauka.ru/issues/2015/03/49762 (дата обращения: 27.10.2017)

2. Сликишина И.В. Реинжиниринг бизнес-процессов в образовательном учреждении // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: электрон. науч. журн. 2011. Режим доступа: http://ikted.ru/articles/55 (дата обращения: 26.10.2017)

3. Реинжиниринг и автоматизация бизнес-процессов приемной кампании Брянского государственного технического университета / Шкаберин В.А., Потапов М.Л., Максимяк И.Н., Высоцкий А.М. // Тез. докл. на междунар. научно-практич. конф. Экономика 21 века: угрозы, возможности и превентивное управление, г.Брянск, 7 дек. 2016. Брянск, 2016. С. 179-185.

4. Хаммер М., Чампи Дж. Реинжиниринг корпорации: манифест революции в бизнесе / М. Хаммер, Дж. Чампли. – СПб.:Изд-во СпбУ,1997. – 328с.

О.Б. Акинина, учитель молдавского языка и литературы
Т.В. Замирка, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательна школа №6
с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

УНЕЛЕ КАРАКТЕРИСТИЧЬ ДЕ ПРЕДАРЕ А ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ ЫН ШКОАЛА АЛОЛИНГВЭ

Ачастэ лукраре контрибуе ка елевий школилор алолингве ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ сэ-шь експриме гындуриле ын ачастэ лимбэ, ну нумай фрумос, дар ши корект, ши литерар.

Кувинтеле де репер: *комуникаря, лимба матернэ, дифтонгул оа, кувынтул, вербул а фи.*

Сочиетатя уманэ ну се наште ши ну екзистэ фэрэ лимбэ, прекум нич лимба ну екзистэ ын афара сочиетэций. Лимба се дезволтэ одатэ ку попорул каре ворбеште. Лимба се презинтэ ка ун систем комплекс, ын каре ышь екзерчитэ ролул ши интеракционязэ ын кувинте, ын пропозиций.

Фиинца уманэ утилизязэ кувинтеле пентру а-шь комуника тоате нечеситэциле, соличитэциле, експериенцеле. Тот чея че-л ынконжоарэ пе ом есте материализат прин кувынтул ростит, прин граюл виу, каре ыл информязэ асупра реалитэций. Ши ын ачелаш тимп, омул есте о сурсэ де информацие пентру алций, пентру семений сэй.

Кувынтул ворбит орь виндекэ, орь диструже, нимичеште вяца омулуй. Ын комуникаре, дакэ ну се потривеск кувинтеле, есте тулбурат идентификаря лингвистикэ а нямулуй ынтрег. Ун попор се индивидуализязэ прин лимба са. Ынвэцэторул де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ каре ышь десфэшоарэ активитатя ын школэ аре о сарчинэ комплексэ. О сарчинэ есте де а-й фаче пе копий де диверите вырсте сэ ындрэжяскэ лимба молдовеняскэ, яр алтэ сарчинэ есте, де а-й ынвэца сэ се експриме фрумос ши корект молдовенеште.

Ка ынвэцэтоаре де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ам констат, кэ принчипалеле проблеме пе каре ле ридикэ активитатя де предаре-ынвэцаре а лимбий молдовенешть сынт атыт челе де вокабулар, кыт ши челе де граматикэ.

Кяр, дакэ колективул де елевь есте мултинационал, фаптул кэ тоате обьектеле школаре се студиязэ доар ын лимба молдовеняскэ, ый ажутэ пе копий сэ-шь ынсушаскэ ла ун нивел май ыналт лимба матернэ, компаратив ку елевий каре ынвацэ ын школиле ку предаре ын лимба русэ, каре се дескуркэ май греу ын че привеште комуникаря ын лимба молдовеняскэ. Мажоритатя елевилор ау посибилитатя доар ын кадрул лекциилор сэ комуниче ын лимба молдовеняскэ. Ынсэ акасэ, пе страдэ, елевул есте невоит сэ ворбяскэ май мулт ын лимба русэ. Лимба русэ инфлуинцязэ директ асупра лимбий молдовенешть. Астфел, десеорь, ей ажунг сэ утилизезе ын ворбире кувинте ши конструкций граматикале дин амбеле лимбь, чея че конституе о сурсэ нумероасэ де грешель де лимбаж, ку каре ной, ынвэцэторий де лимбэ, не конфрунтэм ла класэ, ын маре мэсурэ мотивул фиинд инфлуенца лимбий русе, каре есте о лимбэ де комуникаре ын ачастэ режиуне.

Динтре експримэриле грешите ын рапорт ку норма лимбий молдовенешть литераре, каре с-ар путя датора инфлуенцей лимбий русе, аш менциона урмэтоареле:

а се атырна – а авя о атитудине
ну импортэ – ну контязэ
а мэсура – а проба
о сутэ де проченте – комплет, деплин.

Дакэ традучем директ дин лимба русэ се утилизязэ грешит унеле кувинте ши експресий, кум ар фи:

Се поате пе Василикэ – пермитеци-й луй Василикэ
Ел се ынвацэ ын школэ – ел ынвацэ ын школэ
В-аць грешит ку нумэрул – аць грешит нумэрул
Пынэ кынд – деокамдатэ ш.а.

Ла лекцииле де лимбэ матернэ елевий молдовень ынсушеск субстантивеле дупэ женул лор граматикал, ымбинынду-ле ку ун детерминатив оарекаре: артикол, нумерал, аджектив (ун копак, ачест копак, копак ыналт); ши рецинынд регула, конформ кэрея субстантивеле амбижене сынт маскулине ла сингулар (ун сат, ун скаун), ши феменине ла плурал (доуэ сате, доуэ скауне). Пентру елевий алолингвь, симцул лимбий лор матернее ый поате детермина сэ спунэ (о перете,ачастэкыне), пентру кэ ын лимба русэ субстантивеле респективе се класязэ ла феменин.

О алтэ трэсэтурэ есте, кэ ын лимба русэ ну екзистэ дифтонгул **оа**, дин каре каузэ елевий перд литера **а** дин унеле кувинте: фрумосе, ын лок де фрумоасе, соре, ын лок де соаре.

Алтэ грешалэ ынтылнитэ есте пласаря алэтуратэ а доуэ артиколе диферите: чел хотэрыт ши чел женитивал (картя а фетицей), прекум ши утилизаря пронумелуй персонал ын унеле казурь кынд ну е нечесар:

Соареле фербинте не ынкэлзеште пэмынтул.

Че те рызь?

Астэзь зиуа ну с-а реушит.

Зиуа ну с-а апэрут чел пуцин о разэ де соаре.

Тимпул ынноурат се ва дура пентру кытева зиле.

Ынтылним, кынд вербеле прономинале се фолосеск фэрэ пронумеле кореспунзэтоаре:

Деграбэ вей ынтоарче акасэ – деграбэ те вей ынтоарче акасэ.

Алтэ трэсэтурэ, есте ынтребуинцаря вербулуй **а фи.** Ын лимба русэ, вербул **быть** се омите ын мод регулат ла тимпул презент, чея че експримэ формеле де женул: Я Света. Екивалентул молдовеноск ар фи: Еу сынт Света. Деши презентул вербулуй **а фи** куноаште категория персоаней ши а нумэрулуй ын амбеле лимбь.

Ун алт екземплу, фолосит дес де алолингвь есте: Кум сэнэтатая? Как здоровье?, фэрэ а цине конт де спечификул лимбий молдовенешть,унде се симте нечеситатя експримэрий вербулуй:

Кум есте сэнэтатя думнявоастрэ? сау, май дес, Кум стаць ку сэнэтатя?

Май авем аша екземплу: ашезаци-вэ жос, ридикаци-вэ ын пичоаре ш.а.

Ынтылним ши аша експресий ка *а луа апэ ын гурэ*, дар корект ва фи *атэчя ка пештеле* (набрать в рот воды); *а скэрпина лимба*, дар корект *а ста ла тайфас* (чесать язык); *се ынвыртеште пе лимбэ кувынтул*, дар корект ва фи *а ста пе лимбэ кувынтул* (вертится на языке слово); *тряба мерже ка пе унт* ши корект ва фи *тряба мерже ка пе роате* (дело идет как по маслу)ш.а.

Деши елевий, пе паркурсул анилор де студиу ынсушеск ун нумэр маре де кувинте ын лимба молдовеняскэ, тотушь проблема чя май маре рэмыне структураря енунцилор ложиче, коректе ши организаря лор ынтр-ун текст корект.

Сэ фий ынвэцэтор есте дифичил унеорь, ын примул рынд, дин кауза респонсабилитэцилор пе каре ни ле асумэм фацэ де сочиетате ши вииторул цэрий. Авем мисиуня де а-й инструи пе елевь, ка сэ девинэ апць, де а се интегра ын сочиетате ,пентру а фаче фацэ тутурор греутэцилор ынтылните ын каля лор. Ной прегэтим омул де мыне. А фи ынвэцэтор есте о вокацие, о круче пе каре о порць пе тот паркурсул веций.

Библиографие:

1. Бонташ И.. Педагожие / И. Бонштан. – Букурешть, 1996.
2. Гоя В. Методика предэрий лимбий / В. Гоя. – Букурешть, 1995.
3. Гранач Л.В. Унеле проблеме привинд предаря лимбий молдовенешть ын шкоала русэ / Л.В. Гранач. – Кишинэу, 1986.

О.П. Балабан, педагог-руководитель кружка «Историк-краевед»
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Статья посвящена вопросам возникновения и развития православной храмовой культуры, и традиций церковного зодчества в Приднестровье на примере Рыбницкого района

***Ключевые слова**: православная культура, церковь, форма храма, купол, приход.*

В настоящее время, у граждан Приднестровской Молдавской Республики наблюдается рост интереса к православной культуре. Можно сказать, что именно православные храмы Приднестровья олицетворяют собой духовный стержень нашего народа.

Укоренение православья в нашем регионе начинается с образования в XVII-XVIII веках приходов. Документы того времени, подтверждают наличие на территории Рыбницкого района деревянных церквей в городе Рыбнице(1682г.), селах Строенцах (1702 г.), Зозулянах (1709г.), Михайловке (1719г.) и других селах [5,с.28].

Все деревянные церкви XVII-XVIII веков характеризовались особым архитектурным типом, встречающимся в Юго-Западной России. Южнорусские старинные деревянные храмы имели несколько основных форм.

Самый простой тип деревянной церкви, это однокупольная церковь, самый распространенный тип - трикупольная и самые сложные – церкви пятикупольные, и девятикупольные.

На территории Рыбницкого района в XVII- XVIII веках строили, в основном, деревянные трикупольные и однокупольные церкви. Они простояли больше ста лет.

Интересной особенностью можно считать то, что на месте разрушенной деревянной церкви ставили памятный знак – каменный крест или каменный памятник.

Конец XVIII –начало XIX в.в. - строительство в Рыбницком районе новых каменных храмов, вместо старых деревянных церквей. Каменные православные храмы, как и деревянные, в свое время, строили, в основном, на пожертвования прихожан и помещиков.

Особенностью каменных храмов Рыбницкого района являлось то, что они делились на две группы. Первая группа, церкви, построенные по принятым православным архитектурным типам. Вторая группа, церкви, переделанные в православные из католических храмов. Первые каменные храмы на территории Рыбницкого района, описанные Подольским епархиальным историко-статистическим комитетом, строили почти в каждом селе. Большинство этих храмов не сохранилось, остались только некоторые описания и годы их существования [5, с. 30].

Наше внимание заслуживают несколько действующих старых сохранившихся храмов и новая деревянная церковь села Строенцы.

По данным взятым из архивного справочника Каменец-Подольский губернии, Балтского уезда, второго благочинического округа подтверждается наличие церкви в Зозулянах с 1709 года [8]. Она была построена из обмазанных глиной прутьев и покрыта камышом. К 40-м годам XIX века старая плетеная церковь пришла в негодность, и сходом крестьян было принято решение построить новую, круглую каменную.

Сельская церковь преподобной Параскевы Сербской в селе Зозуляны была сооружена в 1845 году стараниями приходского священника Симеона Лозинского [5, с.33].

Храм был назван в честь преподобной Параскевы Сербской - христианской великомученицы III века. Она особо почитаема в балканских странах. Полвека спустя к храму был пристроен каменный притвор со стеклянными окнами и резной дверью, а также каменная лестница с кирпичными узорчатыми перилами. С 1920 года храм был закрыт. В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годы, церковь была разорена и разрушена немецко-румынскими оккупантами.

Долгий период времени церковь была не действующей. Только в сентябре 2012 года были начаты реставрационные работы. Сегодня, храм является действующим, одновременно продолжается восстановление церкви.

Главная особенность храма преподобной Параскевы Сербской заключается в том, что он является единственным церковным архитектурным строением ротондного типа (круглой формы) во всем Приднестровье. В мире подобных храмов всего семнадцать.

Церкви, построенные в виде круга, по старой традиции символизируют вечность. Такие храмы говорят о бесконечности существования церкви, ее нерушимости в мире по слову Христа.

Круглая форма храма преподобной Параскевы Сербской снаружи поражает своей оригинальностью. Находясь внутри, чувство оригинальности только увеличивается. Привычная картина с углами просто отсутствует и стены расположенные по кругу, только усиливают представление о вечности.

Церковь святого Архистратига Михаила в селе Строенцы, Рыбницкого района, была построена в 1702 году на участке села под названием Колония. В 20-х годах XIX века она была разрушена, а на ее месте был построен дворец князя Трубецкого (разрушен в 1918 году). Строительство нынешней церкви было начато в 1829 году на средства генерал-фельдмаршала П.Х. Витгейнштейна. Колокольня и церковно-приходская школа были построены в 1861 году. В начале XX века храмовые стены были расписаны мастерами петербургской школы.

В 90-годах XX века церковь была отреставрирована и открыта для прихожан. Характерная особенность храма - сочетание в архитектуре традиций православия и лютеранства. По свидетельству Подольского историко-статистического комитета, церковь в селе Строенцы имеет вид немецкой кирхи, к нему пристроена каменная колокольня с спице образным верхом [5, с.33]. Иконостас – двухъярусный.

В октябре 2016 года в селе Строенцы был открыт единственный в Приднестровье образец деревянного церковного зодчества храм во имя Софии Премудрости Божьей. Он был построен на территории Иоанно-Предтеченского монастыря, расположенном в урочище Калагур. Деревянная церковь возведена по исконно народным традициям древнего зодчества. Храм был возведен в течение трех месяцев. Здание построено из хвойных пород дерева. Высота здания – порядка двадцати семи метров. «Чудо Божье» - так сами монахи Иоанно - Предтеченского монастыря окрестили новый храм.

Список литературы:

1. Бодашко О.П. Становление и развитие православных приходов в ПМР в период 1995-2000 годов / О.П. Бодашко // Исторический вестник ПМР. – 2009. – №3.
2. Дымченко Н.В. Страницы культуры Приднестровья: очерки и статьи / Н.В. Дымченко. – Тирасполь, 2004. – 142 с.
3. Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX-XVIIвв / А.В. Муравьев, А.М. Сахаров. – М., 1984. – 334с.
4. Паламарь А., Иванов В. Православные храмы Приднестровья. Фотоальбом / А. Паламарь, В. Иванов. – 2011. – 55с.
5. Покусинский А. Рыбница: научно-популярное издание / А. Покусинский. – Бендеры, 2013. –112с.
6. Чорба Н.И. Православная архитектура // Покровские чтения. Книга 9. Статьи и материалы (избранное) / Н. И. Чорба. – Тирасполь, 2007.

7. Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ru.Wikipedia.org/wiki/
8. Сайт Православие [Электронный ресурс] – Режим доступа: www. pravoslavie.ru

А.В. Бедняк, воспитатель
А.В. Климчук, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад комбинированного типа №16»
г. Рыбница, Приднестровсье

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Значимость коммуникативной компетентности как важной характеристики воспитателя дошкольного учреждения приобретает все большую популярность. Успех формирования конструктивных моделей поведения определяется способностью воспитателя дошкольного образовательного учреждения находить и реализовывать действенный способ коммуникативного решения задач воспитания.
Ключевые слова: *коммуникация, компетенция, дошкольное воспитание.*

Обновление содержания дошкольного образования происходит в условиях модернизации всей системы образования, главной целью которого является достижение нового качества учебной подготовки дошкольников. Это требует совершенствования структуры дошкольного образования; разгрузки программ от избыточной информации; обеспечение условий, способствующих сохранению здоровья дошкольников.

Коммуникация – это процесс, во время которой обе стороны-участники передают друг другу информацию, и испытывают взаимное понимание.

В последнее время практика и теория образования претерпевает серьезные изменения. Вводится компетентный подход, что делает актуальной саму проблему компетентности и ее формирования. Этот термин употребляется и рассматривается в значении совокупности имеющихся у человека умений и навыков, которые позволяют ему поддерживать эффективное общение с другими людьми. Как российская педагогика, так и зарубежная воспринимает отношения людей с другими людьми как «коммуникативную компетентность».

Коммуникативная компетентность – это не константа, которая остается неизменной на протяжении своей жизни. Она растет по мере того, как человек усваивает культурные, социальные и нравственные закономерности и эталоны, существующие в окружающей его социальной действительности. Коммуникативная компетентность – это база любой деятельности личности. Очень сложно переоценить роль, которую оказывает владение речью на человека. Межличностные контакты в современном обществе и в деловой активности выдвигают к современному человеку требования к способности продуцировать множество различных высказываний, излагаемых как устно, так и письменно. Современное развитие общества напрямую зависит от того, насколько эффективно обучают дошкольников устному изложению мыслей.

Структура коммуникативной компетентности состоит из следующих компонентов:

- эмоциональная составляющая,
- когнитивная составляющая,
- поведенческая составляющая,
- личностная составляющая,
- ценностно-смысловая составляющая.

Все эти компоненты нельзя рассматривать частью одного целого. Однако они оказывают друг на друга взаимное влияние и существуют один в другом.

Это определяет следующие факторы:

- содержание одного из перечисленных компонентов возможно раскрыть только через другие;
- каждый из компонентов необходимо включать в работу; для того, чтобы занятие было наиболее эффективным, необходимо развивать ребенка по всем перечисленным выше направлениям.

Когнитивный **компонент** – первый компонент в структуре коммуникативной компетентности. Он влияет на то, какими знаниями обладает человек о ценности общения, о качествах личности, которые либо положительно, либо отрицательно воздействуют на общение, об эмоциях, которые неизбежно сопровождают каждый акт общения, о поведенческой составляющей общения. Наблюдая за родными, ребенок учится общению. Он подражает тем методам общения, которые видит чаще всего. Этот процесс чаще всего происходит неосознанно. Даже взрослые люди обычно не задумываются о существовании этого процесса. Общению люди учатся на протяжении всей своей жизни. Наблюдение за другими людьми помогает лучше понять свое собственное коммуникативное поведение, улучшить его и разнообразить используемые приемы.

Для старших дошкольников уже доступными для понимания являются знания об окружающих людях и о самих себе. Недостаточно хорошо, но уже развита способность оценивать свойства характера, которые проявляют люди в процессе общения.

Следующий компонент – это ценностно-смысловая составляющая. Она включает в себя все ценности, которые задействуются в момент акта общения. Отношение человека к самому себе и к другим проявляются во время общения, это отражается на том, как человек регулируют общение и какой смысл в него вкладывает. Этот регулятивный уровень очень значим для личности. Например, если кто-то что-то просит у другого человека, то по его интонации и настойчивости становится очевидным, насколько для него это важно. Например, если человек считает, что просить о чем-либо другого – это демонстрация собственной слабости и зависимость от других людей, то он не станет это делать. Также некоторые боятся получать отказ, поэтому избегают просить что-либо у других людей. Подобные ситуации иногда возникают в детском садике – ребенок плачет, но не просит то, что ему нужно. Личностный смысл, который ребенок вкладывает в том, чтобы просить, не позволяет ему этого делать.

Личностная составляющая возникает в силу личностных особенностей, которые имеет человек, вступающий в речевое взаимодействие. Личностные качества естественным образом оказывают влияние на содержание и сущность коммуникаций. Застенчивость или отчужденность, эгоизм или тревожность, агрессивность или конфликтность – все это напрямую оказывает влияние на используемые методы и средства общения.

Дошкольник должен обладать уверенностью в себе, испытывать оптимистический настрой, быть доброжелательным и уважать других людей.

Важно помогать развивать ему альтруизм и справедливость, учить быть честным, устойчивым к стрессам, иметь эмоциональную стабильность, быть неконфликтным, неагрессивным. Именно в дошкольном возрасте легче всего развивать в ребенке те или иные черты личности. Хотя многие из них уже заложены, все же они еще легко поддаются развитию или коррекции. Для того, чтобы скорректировать поведение более старшего ребенка, нужно будет прилагать уже гораздо больше усилий.

Эмоциональная составляющая, прежде всего, связана с тем, чтобы создавать и поддерживать позитивный эмоциональный фон при взаимодействии с другими людьми. Важно уметь регулировать свои эмоции, правильно реагировать на изменяющееся эмоциональное состояние партнера, стараться его предугадывать. Благодаря эмоциональной составляющей создается чувство комфорта или дискомфорта в процессе общения.

Поведенческая составляющая влияет на коммуникативные навыки, методы деятельности и опыт, который включает в себя все имеющиеся умений в сфере коммуникации. Степень развитости тех или иных умений можно измерить и развивать у ребенка. Коммуникативная компетентность дошкольника – это его способность применять различные средства взаимодействия с другими людьми и конструктивные способы для общения. Посредством этого решаются различные бытовые, игровые или творческие задачи. Это очень сложное явление, состоящие из множества различных компонентов. Именно в дошкольном возрасте дети начинают развиваться в сфере коммуникаций с другими людьми.

Рассмотрим три критерия, которые также являются частью коммуникационной компетентности:

– Знания в сфере коммуникации – это те знания, которые касаются методов и средств выстраивания коммуникативных отношений.

– Умения в сфере коммуникации – это такие умения, как способность понимать чужую речь, понятно излагать собственные мысли, выражать грамотно свои чувства, рассказывать другим о своих планах и желаниях, уметь задавать вопросы.

– Способности в сфере коммуникации – это возможности дошкольников воспринимать речь и эмоции людей, с которыми в данный момент происходит акт общения, способность высказывать свое отношение.

– Деятельность коммуникации взаимосвязана с коммуникативной культурой – представлениями индивидуума о речевом этикете и нормах общения.

Ошибки в коммуникативных умениях плохо влияют на свободную коммуникацию. Это мешает свободному общению с другими людьми, негативно сказывается на личностном развитии человека, снижает его познавательную и мыслительную деятельность. Таким образом, коммуникативная компетентность – это система, состоящая из поведенческих и психических особенностей личности человека, которая способствует успешности его общения с другими людьми, при которых он достигает благоприятного эмоционального и содержательного «климата» в процессе взаимодействия с ними.

Список литературы:

1. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками / Т.В. Антонова // Дошкольное воспитание. – 1977. – №10. – С. 34.

2. Белобрыкина О.А. Влияние социального окружения на развитие самооценки старших дошкольников / О.А. Белобрыкина // Вопросы психологии. – 1984. – №4. – С. 23.

3. Леонтьев А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – М.: Класс, 2007.

4. Лисина М.И., Смирнова Р.А. Формирование избирательных привязанностей у дошкольников. // Генетические проблемы социальной психологии / М.И. Лисина, Р.А. Смирнова. – Минск, 1995.

5. Общение детей в детской саду и семье. / Под. ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М.: Педагогика, 2000.
6. Петровская Л.А. Компетентность в общении / Л.А. Петровская. – М.: Изд-во МГУ, 2001.
7. Развитие общения дошкольников со сверстниками. / Под. ред. А.Г. Рузской. – М.: Просвещение, 2003.
8. Развитие общения у дошкольников. / Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М.: Просвещение, 2003.

Р.Н. Ботнарь, учитель русского языка и литературы
МОУ «Вадатурковская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
с. Вадатурково, Приднестровье

ТРАДИЦИЯ И НОВАЦИИ: КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ

В статье раскрыты особенности традиции и новации: культура, общество, личность. Духовно-нравственное развитие внутреннего мира человека.
Ключевые слова: *духовность, культура, личность, человек, воспитание, семья.*

На мой взгляд, духовность – это красота внутреннего мира человека. Сегодня актуальной проблемой является проблема «выстраивания» внутреннего мира человека можно предположить, основываясь на том, что у человека природой заложено стремление к прекрасному, значит развивая в человеке художественные наклонности и приобщая к творчеству можно создать внешние предпосылки к тому, чтобы в душе человека отогрелся и ожил росток духовности.

Дети младшего школьного возраста стоят у истоков нравственного идеала. От того, что открылось ребенку в окружающем мире в годы детства, что его изумило и восхитило, что заставило плакать и что возмутило, - от этого зависит, каким гражданином он будет.

Большая роль в духовно-нравственном воспитании молодёжи отводится начальной школе. Именно начальная школа стоит у истоков формирования личности, даёт направление всему процессу её дальнейшего развития. Что может быть для нас, педагогов сложнее и ответственнее, чем воспитать в ребёнке Человека?

Я считаю, что духовно – нравственное развитие не ограничивается информированием ребёнка о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка. Духовно-нравственное развитие становится актуальным для самого ребёнка, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Духовно-нравственное развитие становится актуальным для самого ребёнка, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Мы идём дорогой наших предков. Из поколения в поколение передаётся завет: «Людям нужны только те дороги, которые ведут к добру, правде, красоте и Истины».

На мой взгляд, духовность – это красота внутреннего мира человека. Сегодня актуальной проблемой является проблема «выстраивания» внутреннего мира человека можно предположить, основываясь на том, что у человека природой заложено стремление к прекрасному, значит развивая в человеке художественные наклонности и приобщая к творчеству можно создать внешние предпосылки к тому, чтобы в душе человека отогрелся и ожил росток духовности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Духовно-нравственное развитие достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого ребёнка, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на обнове морального выбора. При разучивании и исполнении малых фольклорных жанров я стараюсь подвести ребёнка к выводу, что если оставаться нравственнее, добрее, чище – значит сделать таким мир вокруг себя.

Наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения и жизнью, воспитание в процессе обучения, вариативный подход – вот содержательная полнота, актуальная для ребёнка.

Детские годы, тот возраст, который мы считаем возрастом беззаботной радости, игры, сказки,– это истоки жизненного идеала. Именно в это время закладываются корни гражданственности» – считал В.А. Сухомлинский.

Дети младшего школьного возраста стоят у истоков нравственного идеала. От того, что открылось ребенку в окружающем мире в годы детства, что его изумило и восхитило, что заставило плакать и что возмутило, – от этого зависит, каким гражданином он будет.

Чтобы заложить в годы детства основу человечности, надо дать ребенку правильное видение добра и зла. Душа ребенка не должна быть холодным хранилищем истин. Большой порок – если ребенок равнодушен и бесстрашен. Человеческое равнодушие опасно и омерзительно, а детское же равнодушие – страшно.

Большая роль в духовно-нравственном воспитании молодёжи отводится начальной школе. Именно начальная школа стоит у истоков формирования личности, даёт направление всему процессу её дальнейшего развития. Что может быть для нас, педагогов сложнее и ответственнее, чем воспитать в ребёнке Человека?

Воспитание детей остается самой трудной деятельностью в мире. В наше время огромное влияние оказывают информационные технологии. Компьютер стал неотъемлемой часть жизни детей. Дети, играя в компьютерные игры, не общаются с живыми людьми, а ведь во все времена традиционные игры происходили между живыми людьми, по определенным правилам. Игра требовала от ребенка выполнения определённых правил, в том числе и моральных. Когда дети играют со своими сверстниками, они в процессе игры время от времени говорят друг другу: «Это нечестно» или «Ты играешь не по правилам».

Дети, общаясь между собой, осваивают в игре моральные и нравственные нормы. Большую помощь в этом должна оказывать, прежде всего, семья. Семья должна быть основана на любви, взаимопонимании и поддержке. В детском возрасте особенно важно одушевлять ребёнка, активно принимать участие в его жизни.

Многие родители просто не знают, что в детском возрасте происходит усвоение различных социальных норм и образцов поведения на основе подражания. Поэтому педагог должен помочь родителям понять, что в семье должны передаваться нравственные и духовные ценности, обычаи, созданные их предками, и что именно они ответственны за воспитание и будущее своих детей.

Результатом нравственного воспитания также является появления у наших детей определенного набора нравственных качеств. И чем мы прочнее сформируем эти качества, тем меньше отклонений от принятых моральных устоев будет наблюдаться у детей. Я считаю, что духовно – нравственное развитие не ограничивается информированием ребёнка о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

Духовно-нравственное развитие становится актуальным для самого ребёнка, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. При разучивании и исполнении фольклорных произведений, вникая в смысл действия, я стараюсь подвести ребёнка к выводу, что если оставаться нравственнее, добрее, чище – значит сделать таким мир вокруг себя.

На уроках литературного краеведения я использую различные методы и приемы, знакомлю с различными малыми фольклорными жанрами, заинтересовываю инсценированием песен, сказок, художественных произведений, рассматриванием иллюстраций, детских рисунков.

На уроках русской литературы, обращаю их внимание на его богатство, красоту и разнообразие, учу видеть отличие мира, созданного руками человека, от мира природы (нерукотворного); понимать необходимость бережного отношения ко всему живому, к природным богатствам, как единственную возможность их сохранения, способствуют развитию творческой личности ребенка.

Тематика занятий: «Рукотворный и нерукотворный мир»; «Земля, космос, природные явления»; «Разнообразие животного мира»; «Мир - наш дом»; «Умеем ли мы видеть»; «Питание, отдых, здоровье, болезни»; «Жизнь человека».

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

На кружке «Основы мировой религии» изучаем такие темы: «Моя родословная», «Родной очаг», «Храм», «Икона». При изучении темы: Моя родословная» вместе с родителями и детьми составляем родословное древо. Ставлю перед детьми такие вопросы: «Подумайте, чьи руки в вашей семье самые трудолюбивые?»

Прошу родителей вместе с детьми поразмышлять: «Почему детям необходимо родительское благословление?», «Почему надо дорожить родительским благословлением?», «Какие благородные черты характера передались по наследству от бабушки и дедушки внукам?», «На кого в вашем роду похожи вы своей внешностью, характером, поведение?» Родители вместе с детьми активно участвуют в обсуждении этих вопросов, спорят, отстаивают свою точку зрения. При проведении праздников стараюсь составить так сценарий, чтобы раскрывать жизненный смысл праздника.

Основные задачи при этом: привить уважение и любовь к православным традициям своего народа, знакомить с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в семье, осмысленным и целесообразным устройством предметной среды русского дома, особенностями мужских и женских домашних трудов, традиционной подготовкой и проведением праздничных дней, воспитание любви, уважения и милосердного отношения к ближним, формирование умения понимать свое место в семье, деятельно участвовать в домашних делах; ориентировать детей на мужественный и женственный образцы поведения.

На родительских собраниях я не только знакомлю родителей с методами работы с детьми, но и продолжаем работу по педагогическому просвещению родителей. В родительских уголках всегда актуальные в соответствии с православным календарём консультации на темы: «Яблочный спас», «Как

расписать яйца на Пасху». «День мамы», «День защитника Отечества», «Кто родителей почитает, тот во веки не погибает», «Что разрушает семью, а что созидает». Доброжелательность, любовь – развиты в хорошей семье в воздухе. Ребенок не может этого не чувствовать.

Подводя итог, можно сделать вывод, что духовно-нравственное развитие детей во многом зависит в которых ребенок живет и развивается (в семье и в школе). Духовно-нравственное развитие и воспитание детей должны быть интегрированы в основные виды деятельности: на занятиях, развлечениях и праздниках, работу с родителями. Основной принцип — это: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в музыкальное, эстетическое, интеллектуальное воспитание. Мы идём дорогой наших предков. Из поколения в поколение передаётся завет: «Людям нужны только те дороги, которые ведут к добру, правде, красоте и Истины».

Список литературы:

1. Бродина А.В. История религиозной культуры / А.В. Бородина. – 2011.
2. Киселев А.Ф. Выбор / А.Ф. Кисилев // Педагогика, 2008. – № 9.
3. Колесникова И.А. Воспитание к духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен / И.А. Колесникова // Педагогика. – 2008.
4. Кондаков А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования / А.М. Кондаков // Педагогика. – 2008. – № 9.
5. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание в современной России / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 2008.
6. Основы духовно-нравственной культуры народов России. – М.: Просвещение, 2012.

О.С. Веряскина, воспитатель
Е.П. Платон, воспитатель
Л.В. Кальчева, воспитатель
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

СВЯЗЬ НАЧАЛА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ОБЩИМ УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается связь начала обучения иностранному языку с умственными, эмоциональными, языковыми и физическими особенностями детей дошкольного возраста. Трудно исследовать все аспекты развития ребёнка дошкольного возраста, но специалист должен знать, что дети различны по многим параметрам и использовать эти знания в начале обучения иностранному языку.

Ключевые слова: *деятельность дошкольника, группа детей, преподаватель, иностранный язык, способности детей, дошкольник, развитие, занятия.*

Достигнув 4 - 6 лет, дети могут делать следующее:

- они могут говорить о том, что они делают;
- они могут рассказывать о том, что они сделали или о чем услышали;
- они могут планировать свою деятельность;
- они уже умеют спорить и могут рассказать вам, почему они так думают и о чем они думают;
- они могут использовать свое богатое воображение;
- они могут использовать различные интонационные структуры своего языка;
- они могут понимать человеческие взаимоотношения;
- им нравится играть и работать отдельно, но их должна окружать группа детей;
- они не могут сами выбрать себе учебный материал и то, что нужно им учить;
- они лучше учатся, когда учеба доставляет им удовольствие, вызывает интерес;
- дети - энтузиасты и положительно относятся к учебе.

Важно поддерживать этот интерес похвалой или призами.

Необходимо также учитывать и общий уровень развития ребенка. Без знания умственных, эмоциональных, языковых и физических особенностей детей дошкольного возраста специалисту будет трудно составить эффективную программу обучения.

То, как ребенок овладевает своим родным языком - очень важно. Немаловажно знать способности ребенка в использовании своего родного языка, так как уровень развития языковых способностей родного языка отражается на способности овладения иностранным языком. Преподаватель должен знать языковой уровень развития родного языка каждого ребенка, которого он обучает.

Умение детей овладевать иностранным языком не изолированно от умственного развития. Как оказалось, понятия, которые ребенок выучил на родном языке, он легко переносит и на иностранный язык.

Ребенку легче выучить или понять новое, вид деятельности, если схожее имело место на других занятиях. Преподавателю иностранного языка в дошкольном учреждении нужно согласовать свою деятельность с деятельностью на других занятиях, то есть, он должен знать, какие понятия уже известны детям (например, понятие «предложение»), а какие – нет.

Если индивидуальные различия и особенно умственные способности детей в группе различны, то обучение всей группы, как единого коллектива, не принесёт ребёнку того внимания, которое требуется ему, как индивиду. Если численность детей высока, то преподаватель может разделить детей на подгруппы, где будут находиться дети с одинаковым уровнем развития.

Важно определить, какое количество материала дети смогут усвоить за одно занятие. Это количество зависит от уровня развития, энтузиазма, интереса и от педагогического мастерства преподнесения материала. Оно также зависит от немаловажного фактора, который часто допускается – настроение детей. Дети легко приходят в состояние возбуждения: снег или сильный дождь, день рождения и приближающийся утренник приводят их в волнение. Если они возбуждены, то они не могут сосредоточить своё внимание, как обычно. Настроение, как инфекция: возбуждение одного или двух детей сразу же передаётся другим детям. Поэтому учителю нужно не забывать о возможности такой ситуации и планировать различные виды деятельности для успокоения и дальнейшего переключения внимания детей на другие предметы, действия.

Для дошкольника является невозможным отлично усваивать материал на каждом занятии. По этой причине каждое занятие должно включать вводную часть для повторения прошедшего материала.

Очень трудно исследовать все аспекты эмоционального развития ребёнка, но, однако, специалист должен знать, что дети различны по темпераменту. Некоторые агрессивны, другие – робкие, некоторые всегда стремятся угодить преподавателю, в то время как другие боятся допустить ошибку; третьи всё время в плохом настроении, особенно если не получают того, что хотят. Специалисту нужно знать о различных типах темперамента детей. Это он может сделать, наблюдая за детьми в группе, на игровой площадке, разговаривая с родителями детей. Тогда преподаватель иностранного языка сможет правильно спланировать различные виды деятельности, направленные на развитие характера каждого ребёнка.

Не только умственное, но и физическое развитие играет большую роль в определении того, какие виды деятельности будут правильными для ребёнка. Модели физического роста имеют тенденцию быть схожими у всех детей. Дошкольник постарше уже умело контролирует свою мускулатуру и может выполнять более сложные упражнения.

Развитие мускулатуры ведёт к способности ребёнка сосредоточить внимание на странице, надписи на доске, картинке. Это также воздействует на способность держать карандаш, ножницы, кисточку для рисования. До того, как у ребёнка будет развит определённый уровень мускульного контролирования, некоторые виды деятельности будут трудны ему.

Преподаватели часто жалуются, что дети не могут сидеть ровно всё время. Они хотят двигаться, дотронуться до каждого предмета. То, что дети дошкольного возраста не могут, как взрослые, сидеть спокойно длительные периоды времени, не стуча каблуками о стул, не вскакивая, не двигая руками или трогая предметы, является причиной того, что дети не могут контролировать свою систему мускулатуры, то есть контролировать свои движения. Поэтому на занятии нужно дать ребёнку возможность подвигаться.

Например, стихотворение, рифмовки могут включать в себя движения, танцы. Можно использовать подвижные игры.

В наше время продолжаются споры о том, есть ли биологические различия между мальчиками и девочками, которые отражаются на их жизни и образовании. Некоторые ученые считают, что способность слушания у мальчиков развивается позднее, чему девочек. Это отражается на произношении и чтении.

Дети 6 лет иногда испытывают боль от выпадения молочных зубов. Нельзя упускать и этот фактор физиологического развития дошкольников. Это мешает им сконцентрировать внимание, мешает и затрудняет произношение. На протяжении этих периодов лучше не допускать работы детей устно отдельно; если они работают по группам, их нестандартное произношение не очень заметно.

Таким образом, начало обучения иностранному языку тесно связано с общим уровнем развития ребенка.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400с.
2. Витоль А.Б. Нужен ли дошкольникам иностранный язык? / А.Б. Витоль // Иностранный язык в школе. – М.: 2000, № 6.
3. Негневицкая Е.И. Психологические условия формирования у дошкольников речевых навыков и умений: Автореферат / Е.И. Негневицкая. – М.: 1986.

Т.Б. Владюк, учитель начальных классов
Л.П. Трибусян, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»
Т.А. Панченко, директор,
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»
г. Рыбница, Приднестровье

НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

В работе раскрыты актуальные вопросы преподавания курса православной культуры и светской этики. Рассмотрены перемены в области просвещения, которые делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики

Ключевые слова: *православная культура, светская этика, нравственность, духовность, мораль.*

Мы – люди, живущие на нашей планеты очень уникальны и каждый из нас уникален по-своему, так как мы чувствующие, мыслящие, действующие. С опытом мы считаем своим долгом передать свои знания будущему поколению. Мы являемся свидетелями времени перемен в области образования, рассматривая особенно актуальные проблемы духовности, морали, этики. Система образования является своеобразной «школой диалога» с прошлым, настоящим и будущим, осуществляя преемственность, через образный, эмоционально – чувственный уровень

Педагогам, читающим курс «Основа православной культуры и светской этики, приходиться, несмотря на выбранный модуль, рассказывать детям о традициях и обрядности различных культур прошлого и настоящего времени, учитывая их полярность и сложность взаимоотношений. Педагоги стараются избегать критических оценок ушедших эпох, не допуская упрощенности в толковании языком современного прогресса.

Мы знаем, что национальные культуры разных народов разнообразны и неповторимы, их самобытность, специфические особенности, духовно-нравственный компонент приобрёл в наше время исключительное значение, ведь в нём проявляются специфические черты каждой национальной культуры, что очень важно для Приднестровья.

В стабильные, благоприятные времена развития истории человечества, народ, не задумывался про духовные основы своего существования, не искал доказательств истоков национального сознания. Однако нет причин искать то, что не терялось. Надо только бережно относиться к тому, что есть, сохранять для этого привычный уклад своей жизни, уклад, основанный на народном духе. Это и стараются передать педагоги основ православной культуры и светской этики, которые содержат в себе два отдельных модуля обучения.

Несмотря на то, что тематические линии модулей тесно переплетаются, у ребят и их родителей есть право выбора. Можно выбрать «Основы православной культуры», а не светскую этику и наоборот, руководствуясь сугубо личностными соображениями. Некоторые педагоги боятся читать модуль «Основы православия» ввиду отсутствия достаточных знаний по предмету и чаще всего выбирают модуль «Светская этика».

Опираясь на слова психолога православной церкви Хасьминского Михаила Игоревича, который сказал, что нужно понимать, что правильное преподавание в школе «Основ православной культуры» помогло многим ребятам найти свою истину и необходимость обращаться за помощью к психологу, социальному педагогу, психотерапевту просто бы отпала. Главная проблема многих ребят, которым тяжело справиться с разными жизненными ситуациями, несчастьями, зависимостями в том, что часто у них нет «жизненного стержня», а точнее говоря, отсутствет внутрення позиция к происходящим в окружающем мире событиям.

У этих ребят нет четких убеждений, они не понимают, что им нужно предпринять, как возможно найти выход из создавшейся ситуации, что нежелательно делать, а что категорически недопустимо даже мыслить. Многие из них, сталкиваясь с проблемами и с искушениями, ломаются. Можно сказать, что у них нет силы воли, что они слабые и нерешительные, можно даже обвинить их в смертном грехе, но для них их позиция так и остается непонятной, они просто не знают, на что ориентироваться, как поступать в сложных жизненных обстоятельствах. В курсе основ православия и светской этики мы говорим о нравственности, о добре и зле, о любви к ближнему, любви к малой и большой Родине, раскрываем личностные понятия, учим быть настойчивыми, но скромными, общительными, но не назойливыми, толерантными людьми по отношению к другим.

Но несмотря на попытки обоснования жизненных принципов мы понимаем, что у ребенка должен быть авторитетный человек, на которого ему хотелось бы быть похожим и брать пример поведения в разных ситуациях нашей жизни. Мы понимаем, что сколько бы мы не говорили о нравственных нормах, учащиеся не понимают, почему должно быть так, а не иначе. Мы говорим, что нельзя воровать, обижать слабых, завидовать, но ребята в жизни видят совсем иное и у них возникает вопрос, а почему, собственно, нельзя?

Вокруг нас множество примеров, как люди, нарушающие все мыслимые нравственные нормы, преуспевают и эта ситуация для многих становятся образцом для подражания.

Как разъяснить ученику, что хорошо, а что плохо? Почему ребенок должен полагаться на мнение учителя? Почему должен верить словам родителей? У них могут быть совершенно разные мнения по одному и тому же вопросу, многие говорят одно, а делают другое? Зачем вообще обращать внимания на нравственные ценности, а не делать то, что хочу и могу.

Педагог, читающий основы православия, будет говорить не опираясь только на свои умозаключения и на то, что скажут родители. Он постарается рассказать о душе вселенной, о человеке, который выше сиюминутной человеческой морали. Его имя, его жизнь, его поступки, его сила духа и решительность, умение выходить из сложных жизненных ситуаций, является авторитетом и символом для подражания. Педагог расскажет ребятам о Боге, который дал человеку свободу, учил различать добро и зло, учил соблюдать нравственные нормы (заповеди), так как они законы Божьи и их несоблюдение ведет к потере равновесия во всем мире. Этот ответ убедительнее, ведь появился авторитет, не личный авторитет учителя, потому что учитель говорит не от себя, а высказывает позицию всех христиан.

Находя ответы на свои вопросы учащийся выстраивает в своем сознании систему нравственных приоритетов, структурирует личностное поведение. У детей появляется крепчайший внутренний стержень, который позволяет справляться с труднейшими жизненными ситуациями.

На уроках изучают православную культуру, а не сущность православия. Слово «культура» обозначает в переводе с латинского - возделывать землю, ухаживать за чем-либо. А для возделывания земли нужны определенные инструменты. Одними руками ее никто никогда не возделывал. Вот как раз таким инструментом и является религиозная основа культуры. Поэтому на уроках ОПК все равно неизбежно пойдет речь о православном вероучении и о том, как православный христианин должен поступать. И это важно на сегодняшний день в современном мире.

На уроках светской этики, педагоги опираются на традиции народов, их творчество, обряды, семейственность и элементы современного научного доказательства. Они создают на уроках положительную эмоциональную среду. Используют предметы быта, речь, игру, приемы нашего времени.

Таким образом в благоприятной среде происходит усвоение и реализация материала, который сопоставим с реальной жизнью. Так же как в группах по православию создаются группы по интересам, почитаются те же функции, что и в заповедях (законах Божьих) быть трудолюбивым, ни лениться, ни проявлять слабости и пороки человечества.

Таким образом, учащиеся весело и с пользой проводят время, при этом выполняется главная воспитательная функция – становление гражданской позиции ребенка, осуществляется подготовка обучающихся к жизни в современном мире, социуме с доминантой положительных позиций – добра, разума, здравого смысла, уважения к старшим.

На уроках важно довести до сведения учащихся, что , к сожалению, человечество, совершенствуясь в техническом прогрессе, за долгое время его существования не смогло победить зла и пороков, бессмысленных межнациональных притязаний и войн. Педагогический аспект данной проблемы состоит в том, что родителям и педагогам, необходимо доносить ребенку не факты событий, а рассматривать их в свете положительного или негативного влияния их на общество в целом и жизнь отдельного человека в частности. Конечно, жизнь сложнее и всему на уроках не научишь, но заложить базу, опираясь на которую, человек сумеет в своей дальнейшей жизни справляться с кризисами можно.

От малых дел рождается большая любовь к ближнему, семье, народу, Родине. Она начинается с того, что мы готовы сделать ради неё.

Список литературы:

1. Арнацкая Т.А. Методические приемы организации учебной деятельности школьников на уроках модуля «Основы светской этики» / Т.А. Арнацкая. – М.: Просвещение, 2012.
2. Ерохина Т. Православие и русская культура: учебное пособие для учащихся 2-4 классов общеобразовательных школ / Т. И. Ерохина, И. Н. Чижова; под ред. Т. А. Степановой. – Ярославль; Рыбинск, 2009. – 157 с.
3. Ефремова О.Ф. О преподавании основ православной культуры в общеобразовательной школе / О.Ф. Ефремова. – Ханты-Мансийск: Православие, 2002.
4. Метлик И.В. Изучение истории и культуры Православия в современной общеобразовательной школе / И.В. Метлик // Комплексный подход к воспитанию и православная культура: по материалам секции «Реализация системного подхода в сфере духовно-нравственного воспитания» XII Международные Рождественские образовательные чтения. – М.: Планета, 2000.
5. Самогаев, Д.Е. Православная культура: концепции, учебные программы, библиография / сост. Д.Е. Самогаев. – М.: Покров, 2003.

А.В. Война, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Воронковская русская средняя школа»
с. Воронково, Приднестровье

ОПОЗИЦИЯ ДИАТЕЗИАЛЭ АКТИВ-ПАСИВ

Ын артиколул дат се анализязэ спечификул семантик ши граматикал ал диатезей активе ши ал челей пасиве. Се евиденциязэ вариантеле диатезей активе, ын функцие де диферите трэсэтурь семантиче але вербулуй. Прин екземпле селектате дин литература артистикэ се доведеште фаптул кэ пентру идентификаря диатезей есте импортант де а деосеби субьектул граматикал де чел ложик.

Кувинтеле-кее: *диатезэ, субьект граматикал, субьект ложик, обьект, акциуне.*

Категория диатезей е конструитэ дин доуэ елементе опозитиве актив ши пасив, каре репрезинтэ доуэ модалитэць де експримаре а ачелуяшь типар релационал «ажент-прочес-пачиент».

Сэ урмэрим дин пунктул де ведере ал фелулуй ын каре субьектул партичипэ ла акциуне вербеле дин пропозицииле де май жос.

1.Апа фьербе ла 100 де граде Челсиус. 2.Ирина спалэ (о блузэ). 3.Ферестра а фост дескисэ де вынт. 4.Де чине ва фи екзаминатэ ачастэ черере.

Ын пропозициле 1 ши 2 субьектул (апа, Ирина) ындеплинеште ынсэшь акциуня. Ел есте актив. Ын пропозициле 3 ши 4, субьектул (ферестра, черере) ну ындеплинеште акциуня. Ел есте пасив ши о супортэ нумай.

Диатеза активэ рефлектэ ситуация ын каре позиция синтактикэ а субьектулуй коинчиде ку позиция релационалэ а ажентулуй, адикэ субьектул граматикал ефектуязэ акциуня пе каре о супортэ ун обьект че окупэ позиция синтактикэ а комплементулуй директ.

Мама коаче пыне. Еу скриу о скрисоаре. Вынтул мишкэ фрунзеле.

Синтагма ын спациул кэрея се поате дезволта диатеза активэ е конституитэ дин дой терминь, тоць аутономь суб аспект лексикал ши тоць дезволтынд функций синтактиче.

Сынт алкэтуите дин дой термень, нечесарь ши суфичиенць, синтагмеле женерале де вербе интранзитиве, карактеризате принтр-ун сингур «гол» ын планул лор семантик, о сингурэ валенцэ синтактикэ, сатисфэкутэ прин асумаря функцией де субьект-комплинире семантико-синтактикэ облигаторие - де кэтре ун нуме/пронуме сау о пропозиие: **Мария а плекат** (*Мария*: субьект граматикал; *а плекат*: предикат).

Сынт алкэтуите дин трей терминь синтагмеле женерате дин вербе транзитиве карактеризате прин доуэ «голурь» ын планул лор семантик, доуэ валенце синтактиче, сатисфэкуте прин асумаря функциилор де субьект ши комплемент директ – комплинирь семантико-синтактиче облигаторий – де кэтре нуме/пронуме сау пропозиций, дистинкте прин планурь семантиче.

Копиий ау дескоперит друмул.

Копиий – субьект граматикал; *ау дескоперит* – предикат; *друмул* - комплемент директ

Терменул субьект поате рэмыне (ши рэмыне чел май адеся) неекспримат (субьект субынцелес сау субьект инклус):

<u>Пусе</u>-о флоаре атунч ын арку-й/ Мэ <u>лови</u> ку еа ын пьепт/ Ши де-атунч ын орьче ноапте/ <u>Плынг</u> пе патул меу дештепт. (М.Еминеску)

Ын план семантик, вербеле ла диатеза активэ се карактеризязэ прин трэсэтурэ+активитате, ын ынцелес синтактик: ауторул експримат прин субстантивул (пронумеле)-субьект «фаче» акциуня експриматэ прин вербул интерпретат лингвистик прин терминул ситуат де субьектул ворбитор ын позиция де субьект граматикал:

A →

Мария а плекат.

Ын енунцуриле ку вербе транзитиве, акциуня каре плякэ де ла ауторул/ажент ал акциуний ышь афлэ пунктул де сосире ын обьектул интерпретат лингвистик принтр-ун термин реализынд синтактик функция де комплемент директ; субьектул ши комплементул дескриу доуэ лимите дистинкте але планулуй семантик ал вербулуй-предикат (дар реализынд ши алте функций синтактиче), кореспунзынд ла «обьекте» дистинкте ын план референциал:

A → **B**
(субьект) (комплемент директ)

Копиий ау дескоперит друмул.

Лимита **A** дескрисэ де терменул субьект (копиий), сатисфаче прима валенцэ а вербулуй, яр лимита **B**, дескрисэ де комплемент (друмул), о сатисфаче пе чя де а доуа.

Рапортул синтактик де ла база диатезей активе: субьект граматикал-верб (предикат)-комплемент директ есте изоморф рапортулуй ложик де интерпретаре а релацией екстралингвистиче.

Ын функцие де диферите трэсэтурь семантиче але вербулуй, компоненте але сенсулуй лексикал, диатеза активэ дезволтэ трей варианте:

- **субьективэ**, вербул дескрие о трэсэтурэ динамикэ а ауторулуй акциуний интерпретат ка субьект граматикал. Ачаста вариантэ карактеризязэ вербеле интранзитиве:

Копилул а адормит. Мария а ревенит.

- **обьективэ**, вербул дескрие о трэсэтурэ динамикэ а ауторулуй акциуний-субьект граматикал, рапортынд-о ла обьектул-комплемент директ. Ачастэ вариантэ есте дезволтатэ де ла вербеле транзитиве:

Копиий ау адунат скойчь. Професорул а десенат ун динозаур.

- **фактивэ(каузативэ)**, вербул дескрие трэсэтура динамикэ а ауторулуй-субьект прин каре ачеста детерминэ обьектул-комплемент сэ дезволте ел, ка аутор секундар, о анумитэ трэсэтурэ динамикэ. Прин ачаста, вербул дезволтэ трэсэтура семантикэ «фактив» сау «каузатив». Ачастэ вариантэ есте дезволтатэ, май алес, де вербе интранзитиве, субьекте ынтребуинцате транзитив;

Ел адоарме копилул=[ел фаче] копилул сэ адоармэ
Л-ам трекут страда=[л-ам фэкут/ажутат] сэ трякэ страда
дар ши вербе транзитиве.
Шь-а конструит о касэ=[ел а фэкут,плэтит] оаменилор сэ-й конструяскэ о касэ.

Диатеза пасивэ рефлектэ ситуация кынд позиция синтактикэ а субьектулуй ну коинчиде ку чя а ажентулуй, чи ку чя а пачиентулуй. Ши инверс, позиция синтактикэ а комплементулуй ну рефлектэ позиция пачиентулуй, чи пе чя а ажентулуй. Адикэ субьектул граматикал ну ефектуязэ акциуня, чи о супортэ. Акциуня вине ла субьект. Сенсул се дистинже ынтре ун пункт де плекаре (експримат сау ну)-комплемент де ажент-акузатив предикат де препозиция **де**, ши унул де сосире, субьект граматикал, ын номинатив (експримат сау ну, апарцинынд пропозицией ын каре вербул функционязэ ка предикат), диспусе спациал сау темпорал.

Субьектул урмязэ, ын тимп, комплементул де ажент: *Ку умбре каре ну сынт в-а ынтунекат ведеря/ Ши в-а фэкут сэ кредець кэ вець фи рэсплэтиць…*

(М. Еминеску)

Диатеза пасивэ, проприе вербелор транзитиве, пуне о проблемэ интересантэ ын легэтурэ ку субьектул ложик ши субьектул граматикал, каре, де астэ датэ, ну коинчиде ка ын казул диатезей активе. Аич фостул комплемент директ (обьектул асупра кэруя а трекут акциуня сэвыршитэ де субьект) девине субьект граматикал, яр субьектул-комплемент де ажент.

Онаке Кэрэбуш а фост ругат де сэтень сэ луминезе лумя. (И. Друцэ)

Требуе анализатэ дин доуэ пункте де ведере: граматикал ши ложик. Дин пункт де ведере морфоложик субьектул граматикал есте субстантивул **Онаке Кэрэбуш**, деоареце рэспунде ла тоате черинцеле граматикале але субьектулуй. Ложик **Онаке Кэрэбуш** есте комплемент директ, яр **сэтень** есте субьект, деоареце нумеште персоанеле каре ынфэптуеск акциуня. Ачест фапт доведеште трансформаря конструкцией пасиве ын конструкцие активэ.

Сэтений л-ау ругат пе Онаке Кэрэбуш сэ луминезе лумя.

Прин урмаре, субьектул ложик ши чел граматикал ын асеменя казурь сынт диферите, еле ну коинчид. Логоформеле диатезей пасиве сынт дисочиабиле. Пунктул де дисочиере есте ынтре аукзилиар ши партичипиу. Партичипиул се акордэ ын жен ши нумэр ку субьектул граматикал ши ничодатэ ку чел ложик.

Граматичиений сынт ынклинаць сэ вадэ о симетрие деплинэ ынтре конжугаря активэ ши чя пасивэ. Орь, дупэ кум о доведеште узул лимбий молдовенешть, конжугаря пасивэ се апликэ ла вербеле де о анумитэ фактурэ семантикэ каре ши еле ну ынтотдяуна се доведеск а авя парадигма ынтрежитэ. Де бунэ сямэ, вербеле нумите интранзитиве ну пот авя конжугаре пасивэ. Ну се поате спуне, де екземплу: *еу сынт алергат/ту ешть гындит/ей ерау суфериць.*

Асупра липсей унуй паралелисм деплин ынтре конжугаря пасивэ ши конжугаря активэ атражя атенция А. Бондаренко сублиниинд кэ «деши функция субьектулуй-ажент се презинтэ ка чева контрариу обьектулуй пачиент, ынтре ачесте ну екзистэ о симитрие деплинэ». Ворба кэ акциуня транзитивэ унеште доуэ обьекте: ажентул ши обьектул. Динтре ачестя май импортант поате фи ажентул акциуний ынтрукыт ануме ел есте партя активэ каре фаче сэ се трансформе, сэ се модифиче, сэ апарэ сау сэ диспарэ обьектул. Де аич урмязэ ши фаптул кэ конструкцииле ку вербул ла конжугаря активэ превалязэ асупра челор ку вербул ла конжугаря пасивэ ши ажентул апаре мулт май дес ын калитате де субьект ал енунцулуй. Ор, дин перспективэ семантикэ, ну орьче субстантив че нумеште ун обьект супус акциуний поате фи привит ши ка субьект ал ачестей акциунь пасиве. Де аич урмязэ ши ситуация кынд унеле вербе, деши формал пот авя парадигма конжугэрий пасиве, узул н-о адмите сау адмите нумай унеле елементе але ей.

Библиографие:

1. Андрей М. Гицэ Ю. Лимба молдовеняскэ: фонетикэ, лексиколожие, морфосинтаксэ. М. Андрей, Ю. Гицэ. – Букурешть: Коринт,1996.
2. Граматика лимбий молдовенешть. – Букурешть, 1962.
3. Теория функцией граматикале. – Кишинэу: арта, 1992.

Е.В. Войт-Лонгус, учитель немецкого и английского
Т.В. Мальчук , учитель русского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №3»
г. Рыбница, приднестровье

О СЕМАНТИКЕ НЕМЕЦКИХ ОЙКОНИМОВ И ПЕРИФРАЗ

В данной статье рассмотрена семантика немецких топонимических ойконимов и перифраз, которые являются очень информативной и ценной лексикой, имеющей очень содержательный культурный, исторический, географический фон.

Ключевые слова: *ойконимы, перифразы, топонимы, семантика названий, метонимия, географические названия.*

Географические названия всегда являлись и являются сегодня объектом пристального лингвистами. Они являются частью культурного и социального строя страны изучаемого языка. Являясь особой частью лексического состава языка, внимание филологов, географов, историков к ойконимам и перифразам не ослабевает. Данное языковое явление несет в себе большую языковую значимость.

Что же собой представляют ойконимы? Это названия крупных городов, которые являются духовно-культурными, экономическими центрами, что и определяет их значение в обществе. Такие топонимы могут преобразовываться в названия учреждений, улиц, различных предметов и слов. Они дают рождение новым немецким фамилиям, именам прилагательным или существительным, которые, как правило, получают свою собственную жизнь и часто применяются в устойчивых словосочетаниях, которые в последствие характеризируют предметы и явления, далекие от географических имен.

Любой топоним является действующей частью реальной системы географических названий. Для топонимов характерна сложная семантика, в которой скрыты различные социальные, культурные, исторические и даже мифологические составляющие.

Проанализировав и изучив семантику немецких ойконимов, были установлены интересные закономирности. Огромное количество топонимических ойконимов Германии образуют водоемы: Reichenbach im Kandertal, Faulensee, Offenbach am Main, Drobollach am Faaker See, Haibach an der Donau, Lorelei-Bach am Rhein.

Особый интерес вызвали у нас в ходе нашего исследования названия немецких городов. При их изучении были установлены следующие семантические признаки, на базе которых они образовались:

1. Характеристики по возрастным и временным параметрам: Alt Schwerin, Alten Buseck, Altenfelden, Neuenhaus, Neuenburg am Rhein, Neudrossenfeld.
2. Параметры по размерам населенных пунктов: Gross Schneen, Gross-Zimmern, Fusch an der Grossglocknerstrasse, Kleinolbersdorf, Klein Nemerow,Kleindorf, Schmallschtrasse.
3. Эмоциональная оценка города: Freudenberg, Glückstadt. Weinenberg.
4. Цветовые характеристики, тесно связанные с местными достопримечательностями: Rot am See, Rothenklempenow, Schwarzenbach, Weissenburg, Bad Rothenfelde, Schwarzdorf, Gruenenbach.
5. Месторасположение, обусловленное наличием различных климатических условий, природных явлений, сторон света: Windhof, Sonnenhalb, Winterhur Nordbach, Suedenhof, Mondhalb.
6. Характеристика объекта, связанная с его географической высотой: Oberappersdorf, Bodensdorf, Niedererlinsbach, Rosbach vor der Höhe;

Самый распространенный тип растительности в странах Центральной и Восточной Европы – это леса. Первоначально почти вся территория Германии была покрыта лесами. Этот исторический фактор нашел свое отражение в ойконимах, например: Buchenwald, Birkenheim, Lindau, Fichtelgebirge .

Все географические названия заключают в себе информацию о нравах и обычаях, о мировоззрении живших здесь людей, об их быте и хозяйстве. Нами были найдены топонимы, в которых отражена трудовая деятельность людей. Они содержат следующие значения названий:

– домов: Gross-Zimmern;
– улиц и дорог: Fusch an der Grossglocknerstrasse, Strass im Zillertal;
– полей и сельскохозяйственных угодий: Oberentfelden, Rheinfelden, Bad Leonfelden, Marktheidenfeld, Feldberg, Samenfeld.
– торговых площадей, рынков и ярмарок: Frankenmarkt, Altenmarkt im Pongau.

Древние немцы раньше селились большими семьями, и их поселения представляли собой огромные скопления домов и хозяйственных построек. Вот почему большая часть названий поселений были связаны именно со словами «дом», «жилище» – «Haus, Heim». Они сохранились до наших дней: Hassmersheim, Heidenheim an der Brenz, Feldhausen, Babenhausen, Frauenheim, Kugelhausen, Niederheim. С развитием феодального строя и с экономическим прогрессом численность и плотность населения Германии значительно увеличилось. Для обозначения уже таких, крупных поселений, начинает использоваться слово» Dorf» – «деревня», «село».

Первые упоминания ойконимов, оканчивающихся на -dorf (Albertsdorf, Bernsdorf, Erkenbertsdorf) относятся еще к VIII веку. Топонимы, которые оканчиваются словом -dorf встречаются сегодня по всей

территории Германии, а также существуют в Австрии и Швейцарии (Kirchdorf, Bassersdorf, Almdorf, Bodensdorf).

Интересной исторической семантикой обладают ойконимы с компонентом -burg. Они все связаны с эпохой рыцарей: Oldenburg, Pantenburg.

Еще одной примечательной чертой немецких топонимов являются географические названия, связанные с религией. В основу названий некоторых немецких городов легли имена различных святых, названия обрядов и религиозных праздников, церковных мест: Sankt Georgien im Schwarzwald, Sankt Martin, Sankt Augustin,Münster, Taufkirchen, Pfarrkirchen, Kirchdorf, Zell.

Очень примечательны для лингвистов и филологов не только ойконимы, но и перифразы. Это описательные выражения, обозначающие различные географические объекты. Например: Stadt der Radler – город Дессау, Das Tor zu Welt – город Гамбург; Im grünen Wald die rote Stadt – город Зуль; Schreibtisch des Ruhrgebiets – Дюссельдорф; Groβstadt im Grünen – Гановер; Stadt der Windmülen – город Вольдек («город ветряных мельниц»); Treffpunkt der Welt – город Лейпциг, Panzerschrank der BRD-Industrie – Дюссельдорф; Rom des Nordens – Кёльн; Stadt der Beinamen – Мюнхен; Stadt der blauen Schwerten – Майсен.

Особую группу ойконимов (названия городов) в нашем исследовании занимают перифрастические названия. Перифрастическое название — это вторичное, непрямое или косвенное название, описание города другим словом или выражением вместо обычного его названия.

Семантика перифраз многообразна и сложна. Вот несколько видов. Самым распространенным является перифраз информативный, то есть стилистически нейтральный, например: die Hauptstadt Deutschlands (Berlin), die zweitgröβte Stadt Bayerns (Nürnberg). Они, нейтральные перифразы, как раз и выполняют номинативную функцию.

Еще один, не менее важный тип перифраз, это информативно-экспрессивные перифрастические выражения: das Fenster zur Nordsee (Dagebüll) – окно в Северное море, Stern zwischen Seen (Neustrelitz) – звезда между озёрами. Третий тип перифраз характеризуется яркостью, образностью, богатством культурно-исторических явлений. Именно этот тип перифраз придает необычайно особую эмоциональную окраску и выразительность высказыванию.

В ходе исследования рассмотрены и проанализированы около 150 вторичных ойконимических выражений. Они все очень разнообразные и очень интересные.

Среди стилистических характеристик перифраз особое место занимает образ другого очень известного города. Так были выделены следующие типы метонимических переносов:

– живописная местность и особенности географического объекта. Благодаря наличию многочисленных водоемов, самой распространенной перифразой становится das deutsche Venedig, которая закрепилась за городами Берлин(Berlin), Эмден (Emden), Гамбург(Hamburg), Папенбург (Papenburg). Bayrisches Nizza – это перифраза города Ашафенбург (Aschaffenburg). Данная перифраза появилась у этого города из-за того, что в городе средиземноморский климат, цветут магнолии и даже можно увидеть пальмы, что очень схоже с городом Ницца.

– сходство в архитектуре. Город Дрезден (Dresden) называют «das deutsche Florenz», «das alte Elbflorenz». Оба города, и Дрезден, и Флоренция полны красивейшими архитектурными сооружениями. Frankfurt am Main имеет вторичный ойконим Манхеттен (Mainhatten), являющийся результатом контоминации (ср. Manhatten). Его сравнивают с городом Манхеттеном из-за наличия в обоих городах современных небоскребов и зданий, построенных в современном урбанистическом архитектурном стиле.

– духовная или религиозная принадлежность. «Rom des Nordens», das deutsche Rom, так именуют город Кёльн, потому что город являлся и является по сей день одним из крупнейших центров католицизма. В Кёльне в средние века было построено около 300 храмов. Deutsches Rom называют также (Erfurt) Эрфурт, так как в городе тоже много церквей и часовен (около 85 построек).

– образование. Bologna des Nordens, такую перифразу имеет Erfurt(Эрфурт). Его сравнивают со старым итальянским городом Болония, в виду наличия в городе многочисленных вузов и университетов. Heidelberg (Хайдельберг) считается всемирно известным университетским городком. Так появилась его перифраза – Oxford am Neckar.

В желании подчеркнуть необыкновенную красоту или другую уникальность объекта, авторы перифраз используют помимо метонимии различные художественные средства:

– метафоры: Bukow(Буков) – «Perleder Märkischen Schweiz» (жемчужина), Düsseldorf (Дюссельдорф) –Luxusim Ruhrgebiet (роскошь);

– олицетворения: Vater der Holocaust – Berlin (Берлин), Königin der Hanse – Lübec (Любек);

– эпитеты: Mainz (Майнц) – das goldene Mainz malerisches Fischerstädtchen – Kiel (Киль).

С целью усилить выразительность и подчеркнуть какую-либо черту города используются такие грамматические средства, как например: превосходная степень сравнения прилагательных: die grünste Metropole Deutschlands –Berlin (Берлин), (так как почти 35% территории города занимают парки и скверы).

Итак, вторичные перифрастические названия городов или перифразы очень динамичные, постоянно видоизменяются и обновляются. Они помогают украсить речь, делая ее более выразительной и содержательной. Перифразы представляют собой один из самых интересных объектов для научного исследования.

Таким образом, ойконимы и перифразы, являются очень информативной и ценной лексикой, имеющей очень содержательный культурный, исторический, географический фон. Многие из них обладают сложной структурой, могут быть выражены не только корневым именем собственным, но и словосочетаниями. Ряд словосочетаний, перифраз, являются средствами экспрессии. Изучая немецкий язык просто необходимо уделить особое внимание изучению немецких ойконимов и перифраз.

Список литературы:

1. Верещагин Е. М. Язык и культура Текст. / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. 3-е изд. – М.: Русский язык, 1998.
2. Мальцева Г.Д. Страноведение через фразеологизмы: пособие по немецкому языку / Г.Д. Мальцева. – М., 1991.

К.Ю. Ворничес, руководитель кружка
Ю.В. Карабиневич, руководитель кружка
Е.С. Ребежа, руководитель кружка
Е.А. Шаповал, руководитель кружка
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ОБУЧЕНИЕ ПАССИВНЫХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В данной статье рассматриваются пути решения проблемы пассивных детей на занятиях английского языка в младших классах. В статье приведены примеры заданий и методов, с помощью которых, можно превратить даже пассивного и скромного ученика в уверенную в себе личность, пробудить в нем интерес к изучению английского языка. Данные методы и приемы могут быть полезны педагогам английского языка для эффективного обучения и хорошей результативности их учащихся.

***Ключевые слова**: пассивные дети, младший школьный возраст, песни, рифмовки, игры.*

Младший школьный возраст - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает знания об окружающем мире, у него начинает формироваться отношение к людям, труду, вырабатываются навыки и привычки норм поведения, складывается характер. В условиях индивидуализации обучения в дошкольном образовании становится особенно актуальной проблема обучения пассивных детей. К сожалению, данная проблема поднимается не так часто в работах специалистов и ученых, но практика работы педагогов и наблюдения психологов позволяют описать приемы, позволяющие раскрыть потенциал пассивных детей. Как часто бывает, в данном случае эмпирический опыт переходит в теорию.

Выделяют основные характерные черты, присущие пассивным детям:

– тревожность – в большинстве случаев вследствие предшествовавшего неуспеха или глубокой неуверенности в себе;
– застенчивость –боязнь высказать свое мнение, поскольку есть опасения, что мнение ребенка не будет услышано и рассмотрено окружающими;
– замкнутость – как возможность сохранения спокойствия вследствие застенчивости и тревожности;
– медлительность – часто такие дети не могут выполнить задание с той же скоростью, что и остальные ребята;
– заниженная самооценка – вследствие вышеописанных качеств;
– боязнь нового – связанная с предшествующей ситуацией неуспеха.

Зная характерные черты пассивного ребенка, становится понятным, что основная задача педагога заключается в следующем: создать ситуацию успеха и возможность достигнуть положительного результата в ходе выполнения учебных задач.

Таким детям педагог должен предоставлять большее количество времени на выполнение задания, давать посильные задания, постепенно повышая уровень сложности. Такие задания позволят пассивным детям поверить в себя, в свой потенциал, перестать закрываться от окружающих и активнее заниматься на последующих занятиях. Такой процесс занимает не малое время, но это время будет потрачено с пользой и принесет результаты.

Важным аспектом, который нужно учитывать при работе с пассивными детьми, является общение. Педагогу, в первую очередь, необходимо:

– постараться выяснить круг интересов пассивного ребенка как из общения непосредственно с ним, так и взаимодействуя с родителями и педагогическими работниками;
– сделать так, чтобы ребенок почувствовал вашу личную заинтересованность в общении с ним;

– использовать игрушки.

Это поможет перенести ваше общение на игрушечных персонажей. Тогда ребенок не будет ощущать, что он говорит с вами и выражает свое мнение, а будет представлять мнение героя его игрушки.

Пассивные дети очень восприимчивы к невербальным формам общения, таким, как жесты, мимика, интонация, тембр голоса, логические ударения. Это помогает наладить контакт и активную работу с пассивными детьми.

Особую роль и значение приобретают рифмовки, стихотворения, песни, творческие задания, ролевые игры.

Рассмотрим несколько примеров заданий, которые могут быть посильны, интересны, подойдут пассивным детям с точки зрения методики преподавания иностранных языков и будут отвечать учебным задачам.

На занятиях по закреплению материала можно предложить пассивному ребенку рассказать о своей любимой игрушке, животном, фруктах и т.д. При затруднении необходимо задавать вспомогательные вопросы: цвет, размер, характерные качества. Подобные задания помогут пассивному ребенку приобрести уверенность и справиться с боязнью высказать свое мнение.

Изучая глаголы движения, можно предложить детям поиграть в «Команды». Педагог сначала и произносит «команду», и выполняет ее с детьми (дети очень быстро понимают и запоминают смысл «команд»). Потом дети самостоятельно выполняют «команды», а педагог старается их «запутать». Со временем в роли ведущего можно выбрать пассивного ребенка.

Весёлая, простая и подвижная игра «Simon says», суть которой – следовать инструкциям. Ведущий игры произносит фразу “Simon says”, а затем произносит команду: «touch your nose», «touch your toes» или «clap your hands», «stamp your feet». Подобные игры помогают снять напряжение и снизить уровень тревожности учащихся.

Для успешного запоминания глаголов движения, а также частей тела на английском языке, можно также использовать веселые песни: «Head and shoulders», «If you`re happy», «Clap your hands together», «We all fall down», «Open, shut them», «What are you doing?». Детские песни с движениями–прекрасный инструмент для обучения детей английскому языку.

Ребенок не только запоминает новую лексику, но и двигается. Все песни содержат базовую лексику и несложный мотив, что очень важно для пассивных детей. Огромную роль играет мотивация учащихся к выполнению конкретных заданий. Сильный и устойчивый интерес у младших школьников вызывает использование на уроках иностранного языка разнообразных ролевых и дидактических игр.

Приведем в качестве примера варианты ролевых игр на уроках иностранного языка: «Телефонный разговор», «В магазине», «Встреча животных на лесной опушке», «В зоопарке», «В больнице», «В цирке», «В школе», «В гостях», «В кафе». При проведении ролевых игр используются средства наглядности (картинка, на которой изображена определенная ситуация), маски, игрушки и другие вспомогательные предметы.

Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Для усвоение лексического материала предлагаем использовать лексические игры различной тематики, которые можно адаптировать в зависимости от изучаемой темы: «найди лишнее», «найди отличия», «скажи, что пропало», «выбери нужную карточку», «собери картинку из кусочков и скажи, что на ней изображено», «найди рифму», «испорченный телефон», «цепочка слов».

Таким образом, посредством игр мы гармонично создаем ситуацию успеха, что крайне необходимо при работе с пассивными детьми. Использование ролевых и дидактических игр на уроках иностранного языка побуждает пассивных детей к учебной активности, к творчеству, преодолению встречающихся трудностей.

Как показывает практика, игра дает возможность пассивным, робким, неуверенным в себе учащимся говорить и, тем самым, преодолевать барьер неуверенности. Также стоит придерживаться простых правил: очень важно называть ребенка по имени и хвалить его; не подгонять с ответом, это может смутить его, и результат будет отрицательный. Необходимо помочь ребенку раскрыться и почувствовать себя спокойно и уверенно.

Постоянная тренировка мыслительных усилий, поощрения успехов в этом отношении постепенно приучат пассивного ребенка находить радость и удовольствие в продуктивной умственной деятельности, произведут в нем умение и привычку в необходимых случаях сосредоточено и напряженно думать.

Список литературы:

1. Антонова Т.В. Особенности социального поведения детей в игре //Руководство играми детей в начальной школ е/ Под ред. М.А. Васильевой, Т.В. Антоновой. – М.,2012.
2. Вронская И.В. Английский язык в детском саду и начальной школе / И.В. Вронская. – СПб., 2010
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62–76.
4. Жирова Т.В., Федиенко В.В. Easy English / Т.В. Жирова, В.В. Федиенко. – Школа, 2013.

5. Коряковцева О.В. Подготовка преподавателя к раннему обучению иностранным языкам / О.В. Коряковцева // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2010. – № 546.

6. Репина Т.А., Смолева Т.О. Проявление неуверенности у младших школьников и пути ее коррекции. Как помочь ребенку войти в современный мир? – М.,1995. – С.34-48.

7. Стронин М.Ф. «Обучающие игры на уроке иностранного языка» / М.Ф. Стронин. – М., Просвещение, 2010.

О.В. Годонога, воспитатель
А.Н. Мырзенко, воспитатель,
О.Л. Барбулат, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

НЕВЕРБАЛЬНАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ КАК МЕТОД КОММУНИКАЦИИ МЕЖДУ ВОСПИТАТЕЛЕМ И ДОШКОЛЬНИКОМ

В статье раскрывается сущность использования метода невербального общения в дошкольных учреждениях, способы передачи невербальной информации и обосновывается необходимость использования данного метода общения.

Ключевые слова: *общение, речь, невербальное общение, коммуникация, жесты, мимика, дошкольник.*

Общение – это форма воздействия человека с другими людьми как членами общества.

В дошкольном возрасте ребенок интенсивно овладевает речью. Известно, что речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция, то есть назначение речи быть средством общения. Речевое личностное общение имеет важное значение для развития ребенка, во-первых, он усваивает нормы и правила поведения и пытается сознательно следовать им, во-вторых, дети учатся видеть себя как бы со стороны, что является необходимым условием сознательного управления своим поведением, а в-третьих, дети учатся различать роли разных взрослых: родителей, воспитателей – и в соответствии с этим по-разному строить свои отношения с ними. Согласимся с выше сказанным, но так, же не стоит забывать, что огромную роль на данном этапе развития ребенка играет и невербальная коммуникация.

Невербальное общение – это разновидность неречевого взаимодействия коммуникационного характера между живыми существами. Невербальное общения становится разновидностью передачи всевозможной информации или возможностью воздействия на окружение без употребления речевых механизмов. С помощью жестов, интонации, мимики мы передаем свои эмоции, знания, отношение к предмету своему собеседнику. В свою очередь, мы делаем выводы о своем собеседнике на основе его жестов, мимики, интонации. Именно так и формируется сам процесс невербального общения.

Имеется несколько способов обмена невербальной информацией[1]:

- оптико-кинетические способы передачи информации (жесты, мимика, пантомимика, вазомоторные реакции, конвенциальные и идиосинкразические жесты.)
- паралингвистические (качество голоса, его диапазон, тональность, конвенциально-наполнение тембра-дрожь, приглушенность (подавленность произношения))
- экстралингвистические (паузы, смех, плач, темп речи, ритмика речи (очень важно при подстройке))
- пространственно-временные (взаиморасположение партнеров, позы по отношению друг к другу, временные задержки начала общения, внезапные жесты направленные на разрыв шаблонов)

Все перечисленное - это компоненты гораздо более древней сигнальной системы, чем вербальная, язык тела, это язык мимики, жестов и телодвижений человека унаследованный нами в большой части от приматов.

Не секрет, что невербальными средствами общения человек начинает пользоваться с первых дней своей жизни. Еще не владея словесной речью, малыш успешно сигнализирует взрослым о своем состоянии, желаниях, переживаниях, используя для этого движения тела, мимику, жесты, интонацию голоса. Первым, кто передает ребенку опыт в непосредственном эмоциональном общении, становится мама. Она разговаривает с малышом, используя разные интонации голоса, певуче растягивая слова. Мать улыбается, протягивает ему навстречу руки, обнимает, приглаживает, целует, и ребенок отвечает ей. Так ребенок получает первый опыт общения, получая от этого радость. Но, именно в дошкольном возрасте формируется база невербального общения человека, формируется осмысление и понимание самого процесса и формы его использования.

В младшем дошкольном возрасте ребенок уже знаком с условной системой бессловесного общения, что делает общение более привлекательным и более понятным для обеих сторон. Вспомните, сколько

[1] Нэпп М., Холл Д. Невербальное общение. Мимика, жесты, движения, позы и их значение. Полное руководство по невербальному общению. - М.: Прайм-Еврознак, 2007, С.46.

эмоций вызывают воспоминания, когда Ваш малыш первый раз прочитал выразительно стихотворение, или поделился первыми открытиями в своей жизни, с какими жестами все это сопровождалось, мимика, интонация….

В своей профессиональной деятельности воспитатель, естественно, прибегает к невербальным методам общения. Посредством невербального общения между воспитателем и ребенком формируется определенная коммуникационная среда, уникальная в своем роде, где ребенок не имея достаточно развитый словарный запас, сможет довести смысл информации через мимику, жесты, интонацию голоса. С другой стороны, по мимике, жестам, интонации со стороны воспитателя ребенок формирует свое личное поведение, корректирует свою личность, воспитывает самостоятельность, самоанализ и т.д..

В силу того, что передача информации происходит через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения, то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме, воспитатель должен уметь общаться с детьми, даже, не разговаривая – строго контролировать свое не вербальное поведение. Воспитатель должен обладать высокопрофесионализмом, артистизмом, чутким пониманием происходящего вокруг и передать свои знания и положительные эмоции своему маленькому собеседнику. А это, в свою очередь, приводит к успешному налаживанию контакта с группой детей, расположить их к себе, сохранив при этом авторитет, соблюдать основные правила группы, создать необходимый эмоциональный фон для детей. И все это только на основе невербального общения с дошкольниками.

Очень важно, чтобы в дошкольном возрасте ребенок научился правильно использовать невербальные формы общения, чтобы понимал разницу в интонации, правильность использования жестов, время и место использования мимических вставок. И здесь главную роль играет воспитатель, который становится проводником в увлекательный, удивительный даже можно сказать, мир невербального общения. Основная цель при использовании невербальных методов общения это укрепить и задать правильный алгоритм использования каналов невербального общения (глаза, руки, плечи, ноги, голос и т.д.). Очень эффективны невербальные формы общения в период адаптации дошкольника к детскому учреждению. Ребенок, впервые оказывавшийся в группе детского сада, сразу определит отношение к себе незнакомых детей и воспитателя. Он может не понять ни одного слова, не сразу привыкнет к темпу речи педагога, произношению, но бессловесная коммуникация его не подведет: каким тоном говорит эта тётя детям и каким маме, заведующей; отворачивается ли от него, от детей; прихорашивается, не замечая детей, или улыбается им; прижимает к себе обиженного. Все впитывается в его разум и определяет его дальнейшее поведение. Поэтому очень важно с первых дней знакомства с ребенком использовать такие невербальные каналы как поддерживающий теплый взгляд, добрая улыбка, иногда легкие прикосновения, поглаживания. Это помогает расположить ребенка, поддержать его в период адаптации к детскому саду.

В своей повседневной деятельности педагог с помощью невербального общения формирует отношение младшего дошкольника к себе, к коллективу, к воспитателям, к родным и т.д. Невербальные формы общения помогают педагогу повысить качество использования и освоения вербальных форм общения, развить речь детей, наполняя их эмоциональной и мимической окраской. С уверенностью можно сказать, что вербальная форма общения неполноценна, если не используется невербальная форма, и наоборот.

Поэтому педагог (воспитатель) вначале должен уметь планировать использование невербальных и вербальных форм общения, знать каким образом можно их применять, уметь передать их своему маленькому собеседнику и всегда осознанно использовать, казалось бы, не подающиеся контролю невербальные формы общения. От этого зависит его успех как педагога и ответственность за формирование маленькой личности в целом.

Список литературы:

1. Коджаспирова Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М.: Гардарики, 2009.
2. Нэпп М., Холл Д. Невербальное общение. Мимика, жесты, движения, позы и их значение. Полное руководство по невербальному общению / М. Нэпп, Д. Холл. – М.: Прайм-Еврознак, 2007.
3. Подласый И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М.: Юрайт, 2009.

М.И. Денисюк, учитель молдавского языка
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»
г. Рыбница, Приднестровье

ЛИМБА НОАСТРЭ-Й О КОМОАРЭ

Лукраря оглиндеште фрумусеця лимбий, еа е о фиинцэ вие, мереу ын дезволтаре ши требуе мереу сэ фие сенсибилэ ла тот че е ноу, адикэ сэ се ымбогэцяскэ, е комоара чя май де прец а попорулуй,каре требуе пэстратэ пентру вииторул ностру.

***Ключевые слова**: лимба, попорул, литература, вякурь.*

Лимба ноастрэ-й о комоарэ
Ын адынкурь ынфундатэ,
Ун шираг де пятрэ рарэ
Пе мошие ревэрсатэ.
(А. Матеевич.Лимба ноастрэ.)

Комоара ноастрэ – лимба – есте ынфундатэ ын адынкул вякурилор; фиекаре кувынт ышь аре история са проприе, каре цине де вяца омулуй, де гындуриле ши симцириле луй, де лумя ынконжурэтоаре. Лимба есте о одэ ынкинатэ попорулуй. Ну екзистэ нимик май де прец пентру ун попор декыт граюл матерн, фииндкэ ачеста есте плэмынул прин каре рэспирэ ынтрегул ням ши суфлетул молдованулуй.

Пэмынтул е богат ын мулте лимбь ши тоате сынт фрумоасе. Дар пентру фиекаре дин ной чя май фрумоасэ есте лимба матернэ, лимба ын каре ай ростит примул кувынт пэшинд ын вяцэ. Поеций компарэ лимба ку о стя пе чер каре не луминязэ каля, еа е дулче ши фрумоасэ, е богатэ ка о ливадэ родитоаре. Лимба есте ачел «фок сфынт», че арде ын суфлетул фиекэруй ням, ыл ынкэлзеште ши-й дэ путере де а дэйнуи песте вякурь ши милений, де а-шь спуне гындуриле ши симцириле, де а креште ши а се дезволта; прин тоате ачестя лимба капэтэ арипь ной де збор ши де ынэлцаре спре кулмя универсулуй

Есте деосебит де плэкут сэ стай примэвара ынтр-о ливадэ ынфлоритэ! Парфумул флорилор те ымбатэ. Ка о ливадэ бинемироситоаре есте ши лимба, пе каре о ворбим, дакэ штим сэ алежем флориле ымбэтэтоаре але кувинтелор, дакэ штим сэ кулежем фруктеле аромате але ымбинэрилор де кувинте. Чел май бун ливэдар ал лимбий есте попорул. Попорул есте кэутэторул де аур. Ел спалэ ку рэбдаре петреле стрэлучитоаре але граюлуй ши ле трансформэ ын флорь вий ши минунате.

Ка сэ дее о роадэ богатэ, лимба, ка ши ливада, се чере ынгрижитэ, култиватэ, ынвэцатэ. Чине ну куноаште лимба бине ну поате сэ скрие фрумос, симплу ши пе ынцелесул тутурор. Нумай кынд ынгрижим, култивэм, ынвэцэм ши куноаштем бине лимба, еа девине коректэ, кларэ, пречисэ. Ну есте нич о ындоялэ, кэ зи де зи, ан де ан лимба литерарэ молдовеняскэ атинже ун нивел тот май ридикат атыт ын привинца посибилитэцилор стилистиче експресиве але маештрилор словей скрисе, але скрииторилор ,кыт ши але ворбиторилор обишнуиць,фиекаре тинзынд сэ скрие ши сэ ворбяскэ ын форме кыт май адеквате, кыт май алесе.

Лимба мя сфэтоасэ,
Крянгэ че-а юбит-о
Ши –а ынфирипат-о н
верс Александри,
Еминеску форма
Ць-а десэвыршит-о
Ын култура лимбий
спре а не мындри.
(Н.Костенко. Лимба молдовеняскэ)

Пе паркурсул секолелор фиекаре женерацие де скрииторь шь-а адус контрибуция са атыт ын литературэ, кыт ши ын дезволтаря лимбий молдовенешть: К.Негруци, В.Александри, И. Крянгэ, М. Еминеску.

Ла стабилиря нормелор литераре, перфекционаря, пропагаря ши култиваря лимбий литераре ау партичипат Ем. Буков, В.Рошка, И.Друцэ, В.Телеукэ ши алций, прекум ши о плеядэ де скрииторь контемпорань дин република ноастрэ.

Скрииторий молдовень,класичь ши контемпорань, ын диферите периоаде историче ау грижэ перманентэ фацэ де ачастэ комоарэ фэрэ де прец, каре есте лимба матернэ. Ей ау кынтот-о ку о драгосте маре, й-ау прослэвит фрумусеця ши арома ей ымбэтэтоаре.

Ну ултимул рол ын дезволтаря лимбий молдовенешть ый апарцине ши ынвэцэторилор де лимбэ молдовеняскэ. Ануме ей алтоеск драгостя ла елевь де студиере а ачестей лимбь фрумоасе. Лимба есте студиятэ ку скопул де а консолида релацииле де приетение ынтре попоаре, а едука драгостя ши девотаментул фацэ де Патрия са, а култива респектул фацэ де обичеюриле ши традицииле плаюлуй ностру.

Пе паркурсул анулуй школар сынт депусе мулте ефортурь пентру ачест обьект сэ фие предат ши ынсушит ла ун нивел кыт май ыналт. Ку ачест скоп се читеск кэрць, се петрек лекций де конверсаре асупра кэрцилор читите, матенее ку оказия сэрбэторилор де наштере а скрииторилор плаюлуй натал, се петрек матенее консакрате сэрбэторилор традиционале: «Анул Ноу»,» Мэрцишорул, конкурсурь, шезэторь, експозиций де десене, лекций дескисе ш.а.

Лимба есте ун летописец ал културий унуй попор. Деачея студиеря, пэстраря ши пропагаря мижлоачелор еспресиве але лимбий ноастре молдовенешть ну есте о окупацие зэдарникэ, фэрэ рост, чи есте абсолут нечесар пентру вяца попорулуй. Ыналта културэ а лимбий матерне есте чел май бун сприжин ши чя май бунэ рекомандаре пентру фиекаре ом.

Астфел,лимба е ка о комоарэ де петре скумпе, се чере сэ фие пэстратэ, ынгрижитэ ши ымбогэцитэ. Сынтем доторь сэ ле трансмитем женерациилор виитоаре о лимбэ армониоасэ, експресивэ, атоткупринзэтоаре.

Библиографие:

1. Корлэтяну Н. Лимба ноастрэ: С-о куноаштем ши с-о култивэм фиекаре / Н. Корлэтяну. – Кишинэу: Картя молдовеняскэ, 1981. – П. 3-21.
2. Педагожия: Мануал пентру школиле педагожиче/ Суб редакция Б.П.Есипов професор ын штиинце педагожиче. – Кишинэу: Лумина, 1968. – 427 п.

О.Ф. Задобривская, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

КЛАССИФИКАТОРЫ КАК МАРКЕРЫ ЛЕКСИКИ

В статье рассматриваются классификаторы в различных языках. Приводятся примеры классификаторов, которыми могут быть префиксы, части речи, синтаксическая структура. Изучается корреляция классификаторов с их семантическими характеристиками.

Ключевые слова: *классификатор, именной класс, криптокласс*

Языковые изменения регулируются внутренней структурой языка, чтобы понять эти изменения, необходимо их классифицировать – подчинить их некой типологии.

Э. Сепир считал, что типологический подход не уравнивает элементы языковой структуры, а последовательно доказывает, что языковая структура устроена иерархически, т.к. в ее состав входят как «более внешние, поверхностные», так и «более глубинные элементы». Языки постоянно претерпевают изменения, которые отражаются в их структуре, но наряду с этим они также являются хранилищем фундаментальных черт [4, с. 136].

Согласно Э. Сепиру наши мысли и язык являются единым целым, и нет оснований говорить о том, что могут существовать расовые отличия в устройстве человеческого мышления. Язык не существует вне культуры, т.е. он является социально унаследованной совокупностью практических навыков и идей [4, с. 185]. Содержание языка неразрывно связано с культурой [4, с. 194], а культура, в свою очередь, это то, что данное общество делает и думает [4, с. 193], т.е. содержит когнитивный опыт этого общества. Этот самый когнитивный опыт, когнитивная категоризация мира закладывается в скрытый тип именной классификации – криптокласс, который выступает частью языковой картины мира [4, с. 85].

Классификативность в разных лингвистических традициях имеет свое собственное выражение. Так, в атапаскских языках «имена существительные имеют личные притяжательные префиксы: сарси si- ‘мой’, ni- ‘твой’, mi- ‘его, её’, nìhi- ‘наш, ваш’, gìmi- ‘их’, i- ‘чей-либо’. Абсолютная форма имени и основа притяжательной формы различаются озвончением первого или последнего согласного основы, чередованием гласных, изменением тона, появлением тематического гласного» [1, с. 50]. При этом такие категории, как число и падеж, не находят отражение в этих зыках.

Л.А. Янда считает, что классификаторами глаголов могут выступать префиксы [5]. Она выдвигает гипотезу о том, что глагольные приставки в русском языке представляют собой целую систему глагольных классификаторов [5, с. 3]. Автор приводит четыре основных типа глаголов совершенного вида и проводит между ними различия. Система классификаторов предполагает различное поведение приставок. Л.А. Янда выдвигает гипотезу – «русский язык является языком с глагольными классификаторами, а русские глагольные приставки, образующие естественные перфективы, представляют собой систему видовых классификаторов» [5, с. 42].

Каждая приставка имеет свое уникальное значение и связана с определенной ситуацией. Значение префикса дает возможность «предсказать, с какими семантическими признаками он сочетается хорошо, а с какими – плохо» [2, с. 25]. Так, приставка вы- передает значение «перемещение из контейнера», а в- – наоборот: «перемещение внутрь контейнера» [5, с. 20].

Различное поведение приставок мотивировано их семантикой и тем, что они «с большей частотой встречаются в разных грамматических конструкциях» [5, с. 43]. Здесь же подтверждается и гипотеза М. Вея и К. ванн Схоневельда, которые считают, что приставки пересекаются с глаголами на семантическом уровне и не являются «пустыми», т.к. ранее считалось, что классификаторы – это чисто формальные маркеры при существительных [5, с. 43].

Что касается словообразования, то в атапаскских языках широкое распространение находит словосложение. Существует лексемное противопоставление действий и состояний в зависимости от внешних признаков их референтов, т.е. так называемые классификационные глаголы. Например, «глаголы со значением ‘быть’ в навахо: -ʔá (о круглых предметах), -tą́ (о длинных предметах), -tı́ (об одушевленных), -nìl (о совокупности мелких предметов), -ką́ (о вместилищах вместе с содержимым), -žóód (о громоздких предметах) и др. [1, с. 50].

А.А. Айхенвальд считает, что классификаторы существительных коррелируют с присущими им семантическими характеристиками. Тем не менее, в некоторых случаях семантическая связь между ними не

достаточно очевидна [6, с. 82]. Такого рода классификаторы мы можем обнаружить в австралийских и мезоамериканских языках.

Примеры использования существительных-классификаторов в северо-американских индийских и папуасских языках не известны. В южно-американских языках существительные-классификаторы могут быть обнаружены в языке маку, в языке Jě и частично в языке ава-пит, встречаются в западных австронезийских, в австронезийских, в некоторых океанийских и в тайских языках [6, с. 97].

Например, в языке Йидинь (Yidiny) есть целый набор таких классификаторов, который состоит из 20 единиц, которые подразделяются на различные подгруппы. Однако, как считает А.А. Айхенвальд, нет такого языка, где существовало бы несколько определенных наборов классификаторов существительных. Но в языках, где классификаторами выступают существительные, эти самые классификаторы могут использоваться с тем же существительным для определения значения последнего [6, с. 83-84].

В языках Минангкабау (Minangkabau) и Дау (Daw) любое родовое существительное может выступать в качестве классификатора. Их следует отличать от частей сложных слов: родовое существительное-классификатор может быть опущено в определенных дискурсивных условиях, тогда как часть сложного слова, выступающего в роли классификатора, нельзя опустить [6, с. 85].

В некоторых случаях существительные-классификаторы могут претерпевать грамматикализацию и фонологическую редукцию, и тогда они становятся аффиксами этих существительных. В языке олголо некоторые префиксы, которые относятся к существительным, являются редуцированными формами родовых классификаторов [6, с. 91].

Диалекты лама лама обладают явными маркерами-существительными, которые берут свое начало из грамматикализованных классификаторов. Например, явные префиксы-классификаторы существительных более грамматикализованы, нежели сами существительные-классификаторы. В туюкском языке классификатор может присоединять такой суффикс, который поможет ему превратиться в субстантивированный глагол [6, с. 92-93]. В языке Ngan'gityemerri использование явных маркеров-существительных обязательно [6, с. 95].

Во многих языках классификаторами выступают отдельные слова, которые по функции сходны с относительными местоимениями [6, с. 88]. Для того чтобы выделить относительные придаточные предложения могут использоваться морфемы, которые являются частью конструкции с существительным-классификатором [6, с. 89]. В большинстве языков морфемы-классификаторы входят в состав самого существительного, добавляя к нему новое значение, причем порядок морфем может варьироваться, что будет влечь за собой изменение самого значения слова [6, с. 93-94].

Классификатором может быть и синтаксическая структура. А.А. Айхенвальд считает, что существительные-классификаторы могут иметь много синтаксических функций, что является результатом их грамматикализации. Многие морфологические преобразования берут свое начало из синтаксических конструкций [3, с. 35]. В связи с этим многие лингвисты пытались найти взаимозависимость между морфологической и синтаксической структурой в языках мира, хотя существование языка с «чистым» морфологическим типом невозможно. Тем не менее, в каждом языке можно выявить ту или иную превалирующую по своему использованию модель [3, с. 47]. Но в любом случае в каждом языке находят отражение обе тесно связанные между собой области грамматического строя – морфология и синтаксис [3, с. 50].

При выявлении скрытых категорий языка не отдельные лексемы и граммемы выступают классификаторами, а их кластеры, которые демонстрируют скрытую активность криптокласса в языке. Именно эти кластеры и являются ориентиром для исследования, изучения и анализа языковой категоризации.

Список литературы:

1.Алексеев М.Е. Атапаскские языки // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е изд., дополненное. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – С. 50-51.

2.Борискина О.О. Криптоклассный анализ лексики: этапы и перспективы / О.О. Борискина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – Тамбов, 2008. – № 6. – С. 45-50.

3.Теоретические основы классификации языков мира / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Наука, 1980. – 190 с.

4.Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Э. Сепир. - М.: Универс, 1993. – 656 с.

5.Янда Л.А. Русские приставки как система глагольных классификаторов / Л.А. Янда // Вопросы языкознания. – М.: Российская академия наук, 2012. – №6. – С. 3-43.

6.Aikhenvald Alexandra A. Classifiers. A Typology of Noun Categorization Devices. – Oxford: University Press, 2000. – 562 p.

Г.И. Зельцер, учитель английского языка
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ТЕСТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается вопрос об использовании тестирования как средства контроля знаний учащихся. Представлены особенности его применения на уроках иностранного языка и требования к составлению тестов.

***Ключевые слова**: контроль, тестирование, мотивация, объективность.*

Контроль и оценка уровня владения иностранным языком являются важнейшими компонентами учебного процесса. Основная задача контроля – объективное определение уровня владения учащихся иноязычным материалом на каждом этапе становления их речевых навыков и умений.Благодаря результатам контроля учитель получает информацию о качестве своей работы – об эффективности используемых приемов обучения. Это дает возможность проанализовать свою деятельность и своевременно исправить методические ошибки. Для учеников же контроль является средством стимулирования учебной деятельности, и соответственно, повышает мотивацию обучения.

Существуют устные и письменные формы контроля знаний. И если первые могут носить субъективный характер, основываясь на экспертной оценке преподавателя, то письменные формы контроля, в частности тестирование, позволяют получить достоверные данные и обеспечить объективную оценку знаний учащихся.

Лингвист С.К. Фоломкина определяет тестирование как метод педагогического исследования, который означает целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях – учащиеся работают с одинаковым по объему и сложности материалом в одно и то же время. Тест может использоваться для проведения как текущего и тематического, так и итогового контроля. Можно тестировать отдельные виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письменную речь) или аспекты языка (фонетику, грамматику, лексику).

В учебном процессе тест может выполнять контролирующую и обучающую функции. При этом, на первый взгляд, тесты внешне схожи, но имея разные задачи, отличаются по содержанию. Так, например, для контролирующего теста характерны однократное повторение тестируемой единицы, противопоставление её другим единицам лишь по одному какому-либо признаку, обязательное помещение её в качестве искомой, одноразовое выполнение теста и т.д. Для обучающего теста характерно многократное повторение одной и той же единицы, противопоставление её другим единицам по разным признакам, помещение её в положение то искомой, то отвергаемой, многократное выполнение одного и того же теста (для достижения нужной скорости узнавания) и т. д.

Помимо этого, тест характеризуется квалиметрическими качествами, т.е. количественным выражением качества выполнения задания. Результаты выполнения заданий теста сравниваются с заранее подготовленными эталонами («ключами»), что позволяет легко и точно установить правильность или ошибочность действий. Эти результаты поддаются количественной оценке в баллах в соответствии с определенной шкалой. Соответственно, квалиметрические качества тестов позволяют обеспечить объективность и унифицированность проверки, независимость оценки результатов от личных суждений проверяющего, и, что не менее важно, снижается время, затрачиваемое учителем на проверку заданий.

При этом, во избежании простого срабатывания механический памяти, тест не должен содержать точные формулировки из учебника. Необходимо следить и за тем, чтобы первые 20% тестовых заданий являлись самыми легкими, последующие 70% – средней трудности и заключительные 10% - усложненными.

В методике обучения иностранному языку наибольшее распространение получили следующие типы тестовых заданий:

1) выбор правильного ответа из числа предложенных вариантов (multiple choice);

2) перекрестный выбор (matching technique). При выполнении задания следует подобрать пару, соотносимую по смыслу со словом (словосочетанием) в левой части;

3) выбор из двух возможностей (true/false choice). В тесте даны два утверждения (вопроса), один из которых правильный. Такие задания используют для проверки понимания;

4) тест восстановления (close test). В связном тексте пропущено каждое 7-10-е слово, которое должно быть восстановлено при чтении текста;

5) тест перемешивания. Части предложения даны в произвольной последовательности. Нужно восстановить правильную последовательность этих частей. Текст предъявляется в печатном виде.

Примерами таких заданий могут служить следующие тесты:

- в 5 классе в рамках изучения темы «Хобби» можно предложить следующее задание на выбор правильного ответа:

Choose the right answer:

*1 I like **(hamsters - budgies - canaries).** These cute little birds sing so well.*

*2 Sam is very proud **(of – about – for)** his collection of books.*

*3 Little Susan likes drawing **(in – with – by)** pencil.*

- при изучении темы «Семья» в 5 классе можно выполнить подобный тест восстановления:

Put the words into the right places:

pilot - teacher - born - University - piano - sea

*Margaret Barker was **1___**in Blackpool. She was the daughter of a **2___** and a nurse. Margaret, or Margo, grew up in Blackpool near the **3___.** After school Margaret went to London **4___:** she wanted to become a **5___**. She had a talent for music, could sing and play the **6___.***

- изучая тему «Столицы России» в 6 классе учащиеся могут выполнить задание на выбор двух возможностей (правда - неправда):

Which of the sentences are true / false?

1 St Petersburg isn't situated on the Neva River.

2 The 1st name of the city was Leningrad.

3 In 1991 the city became St Petersburg.

4 Peter the Great founded the city in 1903.

5 There are more than 300 bridges in the city.

Важно, чтобы ни одно задание теста не могло служить подсказкой для ответа на другое. Варианты ответов на каждое задание должны подбираться таким образом, чтобы исключались возможности простой догадки или отбрасывания заведомо неподходящего ответа. В качестве неверных ответов рекомендуется использовать наиболее типичные ошибки.

Сочетание правильной формы и неправильных альтернативных форм призвано «провоцировать» размышления читающего, стимулируя для этого необходимые мыслительные операции. В противном случае, если при тестировании испытуемому предоставляется весь языковой материал (в том числе и правильный ответ, который испытуемый должен лишь узнать, увидеть или услышать), в основе выполнения тестового задания лежит узнавание, что никаким образом не свидетельствует о том, что испытуемый сможет воспроизвести эту же единицу самостоятельно.

С другой стороны, если говорить о слабых учащихся, то для них именно тестирование является более доступной формой контроля, дающей возможность получить хотя бы минимальный результат, а значит, мотивирующей для участия в выполнении данного вида работы.

Таким образом, успешное выполнение языкового теста не является однозначным показателем умения учащегося оперировать соответствующим материалом в речевой деятельности. Единственное, о чём можно говорить с уверенностью, это то, что отрицательный результат выполнения теста свидетельствует о невладении соответствующим материалом.

Можно сделать вывод, что систематическое тестирование стимулирует активность и внимание учеников на уроке, повышает их ответственность при выполнении учебных заданий. Тесты являются наиболее экономной формой контроля и объективным показателем уровня усвоения учащимися языкового материала, но лишь в грамотном сочетании с другими формами контроля.

Список литературы:

1. Аванесов В.С. Научные проблемы тестового контроля / В.С. Аванесов. – М., 1994. – 135 с.

2. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез. — М.: Высш. Школа, 1982. – 373 с.

3. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. (Как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования) / А.Н. Майоров. – М.: Народное образование, 2001.

4. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом ВУЗе / С.К. Фоломкина. – М., 1987. – 207 с.

5. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.

Иерей Владимир Фенота,кандидат богословия

ЖИЗНЕННЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ МУЧЕНИКА МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА НОВОСЕЛОВА (1864-1938)

Статья посвящена просветительской деятельности российского новомученика XX века Михаила Александровича Новоселова. Рассказывается о тернистом и сложном духовном пути будущего мученика, его деятельности совместно с Л.Н.Толстым и разрыве между ними. В результате анализа автор доказывает, что православная вера была прочной поддержкой русскому народу на протяжении многих веков и опорой для будущего мученика.

Ключевые слова: *новомученик, церковь, православное мировоззрение, толстовство, община, божественность, просветительская деятельность.*

Михаил Александрович Новоселов один из сонма новомучеников российских XX века, которые пострадали на «Русской Голгофе» в эпоху гонений на веру и Церковь. Один из выдающихся людей, духовных и культурных деятелей эпохи начала XX века.

Путь духовного развития будущего мученика был тернистым и сложным. Он родился в семье, которая тесно связана с сельским православным священством, но выбрал для себя светскую тропу [8, V-VI]. На этот выбор повлиял его отец, который через свои либеральные взгляды сам не пошел по духовному пути, и хотел видеть своего сына педагогом [4, 69]. М. Новоселов получил хорошее образование: Московская гимназия, историко-филологический факультет Московского университета. Учился хорошо, был одарен живым умом, прекрасной памятью и большой энергией.

Несмотря на то, что Новоселов происходил из духовенства, целостность православного мировоззрения у него была потеряна и вера воспринималась чем-то абстрактным, и если еще оставалась вера в Христа как нравственный идеал, то видение православного пути к этому времени уже затуманилось, и поэтому легко было увидеть исполнение этого идеала в светском писателе Л. Толстом (1828-1910), которого в ту пору считали новым великим учителем "истинной жизни". Сам Михаил Александрович был с детства знаком лично с Львом Николаевичем. Хорошие знакомые, если не друзья.

Идеи Толстого распространялись среди мало духовно и умственно подготовленной молодежи. Здесь стоит вспомнить слова митрополита Антония Сурожского (1914-2003): «Очевидная опасность в том, что человек с малой религиозной и умственной подготовкой может попасть в плен умов более развитых, утонченных, чем его собственный разум, и по этой причине быть захваченным на каком-нибудь пути неправды» [1, 94-95]. Конец XIX века - было время брожение умов, свободомыслия, потери авторитетов и ценностей. Именно в это время приходили новые «ценности». Это духовно тяжелое время пришлось видеть М. Новоселову [8, 92-96].

Так, Михаил Александрович стал учеником, который стремится воплотить в жизнь главную идею «учителя» в то время - жить на природе собственными силами, отказавшись от любого насилия. Жить крестьянской жизнью, жить "правильно" - вне Церкви. М. Новоселов искренне любил Толстого, видел в его идеях воплощение «христианского идеала». И в то же время, он не замечал глубоко антихристианского направления деятельности Толстого и того, что желание графа стать учителем человечества является проявлением глубокой духовной гордости [4, 70].

Л. Толстой выступал резко и обличительно против Церкви, как бы с точки зрения "правды". "Не могу молчать" и др. - такие названия брошюр толстовства в ту пору. Толстой всех обманывал своими "искренними", да искренними заблуждениями. Толстой сам поверил в свою неправду и стоял упорно, до самой смерти.

Упавший в прелесть (тяжелая духовная болезнь человека, в основе которой — лесть самому себе, самообман, гордыня) Толстой, соблазнил М. Новоселова и тот пытается воплотить толстовскую утопию – создать идеальное общежитие людей: жить на земле трудом собственных рук, отказавшись от насилия [8, VIII].

Новоселов был человеком с харизмой руководить, организатор. Человек, который воплощает идеи. Толстой - мечтатель, а Новоселов - реализатор. Он горячо начал воплощать толстовский идеал в жизнь, создает общину. Община сначала состояла из пяти интеллигентов. Это была община людей, не приспособленных к труду на земле, предполагавших, что крестьянский труд – это бесконечный праздник. Это были люди, которые хотели изменить весь мир, а на самом деле не способных переносить наименьшие немощи друг друга. Со временем Новоселов убеждается, что реализация толстовства в жизнь не приводит к тому, о чем учил Толстой. Это не приводит к некой любви, единству и праведной жизни. Не получается, не хватает чего-то существенного [9 ,411-414]. «Культурные скиты» слишком быстро запустение, умерли от внутреннего бессилия. Толстовские общины погубили конфликты, потому что не было борьбы с греховностью природы человеческой. Не борьба, а потакание страстям. Грех победить чисто человеческим путем невозможно. "Невозможное человеку возможно Богу" (Лк. 18,27).

Сам Л. Толстой осознавал всю утопичность своего учения. Но гордыня не давала этого признать «Общиной христиан должен быть весь мир. Стоит стремиться не к реализации идеала, но к приближению его. Важен лишь путь совершенствования» [14, 133]. Отношение к общинам у Л. Толстого эволюционировало от интереса [12, 376; 13, 42], к выводу о невозможности их существования [14, 133-134].

М.А. Новоселов замечает, что община, руководствуясь утопическим учением Толстого, не способна справляться с трудностями. И в то же время, данные трудности легко преодолеваются простыми крестьянами. Встал вопрос об источнике этой веры. У Новоселова был один ответ: Православная вера, а не отстраненное нравоучения Л. Толстого. Православная вера была прочной поддержкой русскому народу на протяжении многих веков [8, XI].

Религиозный мыслитель, богослов, философ и историк протоиерей Георгий Флоровский (1893-1979) писал о толстовские общины следующее: «Последователи Л. Толстого также хотели выйти из истории и поселиться в благочестивой утопии, точно уже по ту сторону истории - в этом весь замысел толстовских «колоний». Побег подкреплялся надеждой создать новый мир» [15, 401].

В течение времени создания общины, Михаил Александрович претерпевает "духовную эволюцию". Он не может иметь ничего общего с Толстым, так как видел существенную разницу между тем, что проповедовал «новый учитель», и тем, как он жил. «Зачем пользуетесь Вы теми самыми деньгами,

незаконность жизни на которые Вы открыто признаете? – писал он ему. – Зачем блеск и роскошь обстановки Вашей семьи окружает Вас и делает участником языческой трапезы? Зачем все эти, которые так противны Христу?..» [9, 391-393]. М. Новоселов заметил странную тенденцию в толстовском учении, которая начала его отталкивать: гордость и отступление от нравственного идеала Христа. Стоит заметить, что больше всего поразило М. Новоселова кощунство Толстого над Евангелием. Но все это он прощает своему «учителю». Он пишет Л. Толстому письма, в которых просит, чтобы тот вывел всех от мрака. В ответ получал лишь сухие, отстранении поучения [11, 302].

Самой весомой причиной порыва М. Новоселова с толстовством стало то, что оно отрицает божественность Господа Иисуса Христа. Следует указать, что даже в период своего наибольшего увлечения идеями толстовства, М. Новоселов не терял веру в Иисуса Христа как Бога. Для М. Новоселова слова Священного Писания «А мне благо приближаться к Богу! На Господа Бога я возложил упование мое» (Пс. 72:28) никогда не теряли силы. М. Новоселов не мог быть последователем того, о ком явно указывали слова Священного Писания: «Кто не любит Господа Иисуса Христа, анафема маран-афа[2]» (1 Кор. 16:22).

Для толстовского учения Христос - это просто один с достойных и великих людей. Просто учитель нравственности, но не Бог. Имя Иисуса Христа Толстой поставил в один ряд с именами: Будда, Конфуций, Магомет, Сократ. Нужно заметить, что и самого себя Толстой в этот список учителей, по гордыне, не забыл вписать. Новоселов не может больше этого принимать, он резко порывает с толстовством. В оживленной переписке с Л. Толстым мы читаем, что Михаил Александрович говорит о возвращении к Истине. Будущий мученик уразумел, что Л. Толстой был подобен тем многим гордецам, которые пытались переделать этот мир на основании собственного несовершенства. А простая истина была рядом: для того, чтобы изменить этот мир, нужно сначала изменить себя. Нужно начинать с себя, а для этого нужна непоколебимая опора, и такой опорой для будущего мученика стала вера Православная. Принцип следования Христу становится главным в его жизни [5, 58-59], он прозрел и пошел за Христом: «Иди, вера твоя спасла тебя. И он тотчас прозрел и пошел за Иисусом по дороге» (Мк. 10:52).

К 30-летнему возрасту Новоселов преодолевает толстовство. И не просто порывает, а поддает это учение критической оценке. Памятником преодоления искушения толстовства и возвращение в Церковь является «Открытое письмо графу Л. Н. Толстому по поводу его ответа на постановление Святейшего Синода» (1901г.) [6], с которым он обратился к бывшему «учителю». Новоселов был человеком, который никогда не стеснялся выступать за Истину, даже критикуя столь чтимых среди интеллигенции авторитетов как Лев Толстой. Михаил Александрович начал детальное исследование основ толстовства, исследование того учения, которое на время ввело его в заблуждение. Основой толстовского учения он верно увидел буддизм, который описывает следующим образом: «Чем-то холодным, мёртвым, пессимистическим повеяло на меня от буддизма. Ему далеко до жизнерадостной, бодрой, благой вести Христа» [9 ,404]. Новоселов подчеркивал, что увидел главный парадокс Л. Толстого: выставляя себя учителем морали, он не имел мерила для оценки и определения важнейших нравственных переживаний человеческой души. Моральный слепец считает себя учителем морали. «Все нравственные основы и понятия перепутаны и сдвинуты из своих основ, и связь между ними потеряна. И этот моральный слепец полюбил себя больше всего на свете. «Истина» и «любовь» ко всему человечеству, которые проповедовал Толстой приводили к эгоизму. Лев Толстой был не только моральным, но и духовным слепцом. Сколько слепом не говори о славе солнца и месяца, о звездах и блеск драгоценных камней. Он не видит их красоты», - отмечал М. Новоселов [5, 17]. Подводя итог, Новоселов говорил: «мораль Л. Толстого ошибочна, она - это механическая смесь буддизма и стоицизма, это урезанная и искаженная мораль Евангелия» [7, 36].

Михаил Александрович не мог не отметить тот факт, что Л. Толстой сумел всколыхнуть «стоячую» воду отечественной богословской мысли, заставил встрепенуться тех, кто спокойно почивал на подушке, которая набита папирусными фрагментами и археологическими мелочами. «Протест Л. Толстого явил нам недостатки, которые мы мало замечали, или забыли», - отмечает Новоселов [10, 219]. По мнению мыслителя именно в этом протесте вся сила и слабость Толстого, ведь протест в него доведенный до крайности, явной ошибки, логического абсурда.

Отойдя от толстовства М.А. Новоселов начал свой новый, верный путь жизни. Этот период его жизни ознаменован вхождением в лоно Православной Церкви. Глубокие размышления о Христе и пути спасения души, о смысле человеческой жизни, правды, тяжелая и мучительная внутренняя борьба привели его к Истине, к Церкви. Русский религиозный философ Н. Бердяев (1874 - 1948) дает такую характеристику М. Новоселова: «Очень верующий, беззаветно преданный своей идее ... всегда готов помочь, особенно духовно» [2, 200]. Другую яркую характеристику дает его старший друг и единомышленник - философ В. Кожевников (1852-1917): «Прямолинейный и непреклонный, весь на пути святых отцов» [8, XIV].

С 1902 года он занимается издательской деятельностью, это его любимое дело. Он - просветитель по своему дару от Бога. Он хочет просвещать людей прежде всего духовной жизнью Православия. Свою жизнь и труды полностью посвящает просвещению тех, кто находился в духовных поисках. Началась издательская, просветительская работа [3, 171-179]. Он сближается со св. прав. Иоанном Кронштадтским (1829-1909), старцами Оптиной пустыни, Зосимовой пустыни. Его духовным отцом становиться игумен Герман (Гомзин) (1844-1923) с Зосимовой пустыни. Это был выдающийся старец и духовный наставник. С

[2] Да будет отлучен до пришествия Господа.

этого момента Новоселов всю свою жизнь посвящает служению, ревностному служению, Русской Православной Церкви. Он публикует брошюру "Забытый путь опытного Богопознания" (1901г.) [5]. Действительно, этот путь был совершенно забыт и Михаил Александрович его вновь всем открывает. Нужно сказать, что М. Новоселов здесь указывает на главный центр духовной жизни христианина – молитва. Сам Михаил Александрович был человеком молитвы. Он непрестанно молился за всех. И молитва со временем становиться для него главным делом духовной жизни. Внутреннее делание – молитва, внешнее проявление – просветительство, издательский труд.

И теперь все труды посвящает изданию религиозно-философской библиотеки для широкого круга читателей, которые интересуются вопросами духовной, религиозно-философской жизни. 39 выпусков брошюр до революции 1917 года, далее все было закрыто и запрещено [3, 174]. Но свои труды просветитель издает в самиздате. Он был деятельным человеком и не мог сидеть и молчать даже в такое смутное время, которое наступило после 1917 года.

Очень многим людям Новоселов, также как он и сам, помог вернуться в лоно Православной Церкви. Помог избавиться от толстовского учения с одной стороны, и от марксистско-нигилистического учения с другой. Начало XX века - это время богоискательства. Это время, когда интеллигенция в значительной своей части искала не столь социальный идеал справедливости, а религию. Период, когда ищут и не находят, или находят религиозный суррогат в виде толстовства или оккультизма. Учитывая такую тенденцию времени Новоселов все силы отдает на организацию «Кружка ищущих христианского просвещения» (1907г.). Заседания проходили на его квартире, которая находилась недалеко от храма Христа Спасителя в Москве. В состав кружка входили священник Павел Флоренский (1882-1937), С. Н. Булгаков (1871-1944) и многие другие видные мыслители и богословы. Суть создания кружка - выступление против заблудшего богоискательства и религиозного модернизма, против создания "новой" религиозной общественности [3, 174]. Члены собраний Новоселова выступили в защиту Православной Церкви и веры против модернистской религиозно-философской "Реформации" в России, против подмены Церкви на "неохристианство", в частности против идей В. Розанова (1856-1919), Н. Бердяева (1874-1948), Д. Мережковского (1865-1941) и З. Гиппиус (1869-1945). Что это за идея - идея создания церкви свободы, творчества, т.е. церкви интеллигенции. Важно указать, что интеллигенция в это время хотела возглавить не только социальную, но и религиозно-социальную революцию.

Такая просветительская деятельность Новоселова была очень важной для Церкви, которая в это время находилась в таком положении, что не имела так много возможностей для общественной проповеди среди интеллигенции и народа. В это время Церковь не обладала сильным авторитетом среди народа и интеллигенции, ее воспринимали официальной, "казённой". Именно в это время, время недоверия к Церкви, происходит первая русская смута 1905 года. Бывший священник Георгий Гапон (1870-1906) совершил провокацию, которая привела к жертвам 9 января.

То есть, мы видим, что будущий мученик М. Новоселов занимался просветительской работой в тяжелой социально-политической ситуации в стране с одной стороны, и с другой стороны в очень тяжелом положении Церкви. Эта просветительская деятельность была очень полезна в это время. Именно он являлся апологетом и защитником традиционного Православия, святоотеческого.

Резко негативно относился будущий мученик к деятельности Григория Распутина, выпустил в своём издательстве брошюру «Григорий Распутин и мистическое распутство» (М., 1912), которая была запрещена и конфискована в типографии. Он выступил против влияния и действий этого авантюриста, видел в нем угрозу для царской семьи и будущего монархизма вообще [3, 175-176].

Заслуги Новоселова в деле духовного просвещения и христианской апологетики были столь несомненными, что в 1912 году его избрали почётным членом Московской духовной академии [4, 44]. То есть за то, что он был настоящим православным просветителем, апологетом, защитником веры.

После революции 1917 года Новоселов уходит в самиздат. Это был поистине человек неустрашимый и поэтому не прекращалась его просветительская деятельность. Не прекращалась даже в условиях репрессий, расстрелов, красного террора. Он остро чувствовал важность своего дела, особенно в эту историческую эпоху, когда люди были полностью сбиты с толку и большевицкой пропагандой, и лжецерковниками (обновленцами) [4, 48-49]. Неудивительно почему богоборческие власти начинают охоту за ним, они пытаются его арестовать. Против Михаила Александровича в 1922 году было возбуждено уголовное дело по обвинению в антисоветской агитации, в квартире был произведён обыск. Сам Михаил Новоселов в это время находился в Оптиной пустыни, поэтому ему удалось избежать ареста [3, 177].

С конца 1922 г. по 1923 г. идут массовые аресты по всей России. Михаила Александровича арестовывают прямо на улице, арестовывают по многочисленным доносам. Здоровье в заключении ухудшилось, бывали даже сердечные приступы. Однако, дело против него было прекращено в связи с тем, что при повторном обыске квартиры не было найдено ничего компрометирующего [3, 177].

В 1922—1927 годах, в страшные годы для Церкви, написал своё основное сочинение — «Письма к друзьям» (всего 20 писем), которые стали «классикой религиозного самиздата советского периода». "Письма" были посвящённые актуальным вопросам церковной жизни. В них он резко критиковал обновленческое движение, рассуждал о причинах гонений на церковь в России, рассматривался вопрос о конечных судьбах церкви и мира, анализировал различия между православием, католицизмом и протестантизмом, отдавая безусловное предпочтение первому [3, 177-178]. Следует отметить еще более

раннюю одну работу М. Новоселова по анализу различий между православием и иными христианскими конфессиями, а именно: «Догмат и мистика в Православии, католичестве и протестантизме» (1912г.)

В марте 1929 года был вновь арестован в Москве как «руководитель антисоветских церковников», находился в Бутырской тюрьме. Обвинён в том, что играл решающую роль в идеологическом объединении духовенства. Сначала ему дают сначала 3 года лагерей, но потом все время продлевают срок, пишут новые обвинения [4, 50]. Существует информация, что, находясь в изоляторе, Новосёлов обратил в православие одного из заключённых, турка Ахмета Ихсана. По воспоминаниям Ихсана, Новосёлов пользовался уважением узников, которые называли его аввой и богословом (хотя сам он возражал против того, чтобы его именовали богословом). Сам Ихсан говорил о Михаиле Александровиче как о живом святом, и именно по этой причине он крестился [4, 51].

В 1937 года был перевезён в Вологодскую тюрьму, где против него было возбуждено уголовное дело по обвинению в контрреволюционной деятельности: «систематическое распространение среди сокамерников клеветы на Советскую власть и непрекращающуюся борьбу в условиях тюрьмы». Было добавлено еще 3 года лишения свободы. На протоколах многочисленных допросов указывалась стойкость и непоколебимость в отстаивании своих убеждений. Михаил Александрович держался спокойно и твердо, предъявленных ему обвинений не признал и 17 января тройка НКВД приговорила Михаила Александровича к расстрелу. Михаил Александрович Новоселов был расстрелян 20 января 1938 года в вологодской тюрьме и погребен в общей безвестной могиле [4, 51].

Михаил Новоселов был причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских на юбилейном Архиерейском соборе Русской православной церкви в августе 2000 года для общецерковного почитания. Это был выдающийся человек, личность, просветитель, апостол и новомученик, который молится о нас у престола Божьего. Новомученики – это наша надежда, наше упование, это наша святая Русь на небе. Они вымаливают нас. Как замечательно сказал один из наиболее выдающихся раннехристианских писателей и теологов – Тертуллиан: «кровь мучеников - семя христианства» (*Sanguis martirum, semen christianorum)* «Апологетик», 50, 13.

Святый мучениче Михаиле, моли Бога о нас!

Список литературы:

1. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета [Текст]: в рус. пер. с прил. 4-е изд. Брюссель: Жизнь с Богом, 1989. - 2535 с.
2. Антоний (Блум), митрополит Сурожский. Человек. К.: «Пролог», 2005. – 302с.
3. Бердяев Н.А. Самопознание. (Опыт философской автобиографии). Париж: YMCA-PRESS, 1949. – 377с.
4. Емельянов Б.В. Свеча памяти Аввы Марка. К 150-летию М.А. Новоселова / Б.В. Емельянов // Известия Уральского Федерального университета. Сер.3. Общественные науки. Екатеринбург: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2015. №1 (137). С. 171-179.
5. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века, составленные игуменом Дамаскиным (Орловским). Январь. Тверь: «Булат», 2005. – 560с.
6. Новоселов М.А. Забытый путь опытного богопознания. Вышний Волочек: тип. В.С. Соколовой, 1902. – 68с.
7. Новоселов М.А. Открытое письмо графу Л.Н. Толстому по поводу его ответа на постановление Святейшего Синода / М. А. Новоселов. 2-е изд. Вышний Волочек: тип. В.С. Соколовой, 1908. – 16с.
8. Новоселов М.А. Догмат и мистика в Православии, католичестве и протестантизме. М.: «Лепта-Пресс», 2003. – 384с.
9. Новоселов М.А. Письма друзьям. М.: Изд-во Православного Богословского Свято-Тихоновского института, 1994. LIV – 354с.
10. Письма М.А. Новоселова к Л.Н. Толстому. Вступительная статья Е.С. Полищука // Минувшее (Исторический альманах). Вып. 15. М. – СПб., 1994. – 656с.
11. Русская патрология: Материалы академической конференции. Сергиев Посад: Московская Православная Академия, 2009. – 576с.
12. Толстой, Л. Н. Полное собрание сочинений. В 90 т. Том 64. Письма 1887—1889 / Л. Н. Толстой; издание осуществляется под наблюдением Государственной редакционной комиссии; подготовка текста и комментарии В. С. Мишина. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1953. – 395с.
13. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 90т. Том 65. Письма 1890—1891 (январь-июнь) / Л. Н. Толстой; издание осуществляется под наблюдением Государственной редакционной комиссии; подготовка текста и комментарии В. А. Верховской, В. С. Мишина. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1953. - XXVII, 376 с.
14. Толстой, Л. Н. Полное собрание сочинений. В 90 т. Том 66. Письма 1891 (июль—декабрь) / Л. Н. Толстой; издание осуществляется под наблюдением Государственной редакционной комиссии; подготовка текста и комментарии В. А. Верховской, В. С. Мишина. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1953. - 530 с.

15. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 90т. Том 68. Письма 1894 / Л. Н. Толстой; издание осуществляется под наблюдением Государственной редакционной комиссии; подготовка текста и комментарии А. С. Петровского. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1954. – 365с.

16. Флоровский Г., прот. Пути русского богословия. Минск: Белорусская Православная Церковь, 2006. – 607с.

Иерей Георгий Кичка

СОВРЕМЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ДУХОВНОГО ПОДВИГА НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ

В данной статье рассказывается о духовных подвигах новомучеников Церкви Русской. Автор раскрывает значение увековечивания их памяти, утверждает, что страдания неизбежны для христианина, особенно для священнослужителя, они нужны для укрепления Церкви Христовой, обосновывает необходимость бережного хранения и внимательного изучения исторического опыта Святой Церкви.

Ключевые слова: *память, новомученик, Русская церковь, митрополит, священник, вера Христова.*

Выступая на XXV Международных образовательных Рождественских чтениях в Москве, председатель церковно-общественного совета по увековечиванию памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской при Патриархе всея Руси митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий особо подчеркнул, что «жертвенное свидетельство наших новомучеников и исповедников о Христе стало тем основанием, на котором возрастает ныне наша Церковь. Духовные плоды этого подвига должны быть усвоены нашим обществом».

Едва ли не каждый наш город и каждое старинное село помнят трагедию, разыгравшуюся в XX веке, которая затронула многие семьи. Но помнят они и подвиги тех, кто пострадал за веру Христову.

Казалось бы, нам следует оценить рассматриваемый период истории Русской Православной Церкви как время страшной катастрофы, почти полного уничтожения всего, что было накоплено ею за долгие века созидания в предшествующие эпохи. В плане материальном, физическом, действительно, так оно и было. Однако материальное преуспевание и земное благополучие ее членов не является целью бытия Церкви. Страдания за Христа не препятствуют, а в наибольшей мере способствуют достижению вечного спасения. Гонения на Церковь не катастрофа для нее, а проявление милости Божией.

Митрополит Вениамин (Федченков) отмечал, что «страдания неизбежны для христианина, особенно для священнослужителя, а тем более для епископа, да еще и проповедующего о страданиях. Они нужны для укрепления Церкви Христовой, а каждому грешнику – во очищение, поэтому нужно принимать их как благо».

В качестве одного из наиболее ярких примеров мужественного поведения служителей Церкви перед лицом мучителей хочется привести судьбу главы Русской Православной Церкви Патриаршего Местоблюстителя митрополита Крутицкого Петра (Полянского). Он был расстрелян 10 октября 1937 года в Верхнеуральской тюрьме особого назначения. Почти двенадцать лет перед этим владыка Петр беспрерывно находился в тюрьмах и далеких ссылках. Он мог облегчить свое положение. Представители власти неоднократно призывали его отречься от местоблюстительства, затем ему предложили свободу в обмен на секретное сотрудничество с ОГПУ. Митрополит Петр отказался, написав председателю ОГПУ В. Р. Менжинскому: «Нечего и говорить, что подобного рода занятия несовместимы с моим званием и к тому же несходны моей натуре».

В своих тюремных записях, которые затем попали в руки его мучителей, Патриарший Местоблюститель писал: «Одно только и поддерживает – это сознание, что у меня есть обязанности по отношению к Церкви, которой я должен не оставлять, хотя бы и не пришлось их осуществить. В этом случае чувство ответственности побуждает показать пример в силу, чтобы постигшие страдания не могли сломить меня.

Жизнь есть подвиг, а главное то, что нам кажется, огорчает нас и это будто бы мешает нам исполнять наше дело жизни. Тебя мучают – бедность, болезнь, клевета, унижение, и стоит только пожалеть себя, и ты несчастнейший из несчастных. Но стоит только понять, что это – то самое дело жизни, которое ты призван делать, – и вместо уныния и боли – энергия и радость. …Я считал бы себя бесчестным не только перед верующими, но и перед самим собою, если бы личные интересы предпочел своему долгу и любви к Церкви. Отдаюсь на волю провидения, памятуя, что всякое незаслуженное страдание является залогом спасения».

Практически никто в Русской Церкви в 1930-е годы доподлинно не знал, где находился ее Предстоятель (митрополита Петра содержали в полной изоляции в одиночных камерах), но его исповеднический подвиг вдохновлял на стояние в правде множество православных людей. Духовно не порабощенными гонителям оставались и десятки других замечательных иерархов. Моральное неприятие ими творимого большевиками зла стало ответом Церкви на богоборческий вызов. В этом ответе церковный

народ был един со своими архипастырями. Большевики, в свою очередь, смогли ответить на это только новым насилием, доходящим уже до крайней степени, однако тем самым они лишь расписались в собственном бессилии победить Церковь. Как сказал митрополит Петроградский Иосиф (Петровых), расстрелянный в 1937 году вместе с митрополитом Кириллом (Смирновым), «смерть мучеников за Церковь есть победа над насилием, а не поражение». Мысль эта в истории Церкви была не новой. «Мы побеждаем, когда нас убивают, – обращался еще в III веке к римским языческим правителям Тертуллиан. – Чем более вы истребляете нас, тем более мы умножаемся; кровь христиан есть семя».

Можно сказать, что в духовном плане годы страшных гонений стали для Русской Церкви временем наивысшего расцвета. Предшествовавшее тысячелетие оказалось для нее периодом приготовления к главному плодоношению. Такого количества святых, как в годы большевистского террора, Русская Церковь не имела никогда. Число беспорочно пострадавших за Христа в России в XX веке многократно превзошло число подвижников эпохи Святой Руси. Славная эпоха мученичества, которую пережили некоторые другие Поместные Церкви на заре своей истории, не миновала и Церковь Русскую, но уже на этапе ее зрелости. Если со времени Крещения Руси до падения Российской империи к общецерковному почитанию было прославлено менее 100 русских святых, то канонизация новомучеников и исповедников впечатляющим образом изменила вид Месяцеслова Русской Православной Церкви. Всего, по данным официального сайта Московской Патриархии, «за период председательства [в Синодальной комиссии по канонизации] митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия (1989-2011) к лику святых Русской Православной Церкви были причислены 1866 подвижников благочестия, в том числе 1776 новомучеников и исповедников Российских». Ныне примерно 9/10 русских святых составляют именно они.

Небывалое в истории явление святости стало для России главным результатом кровавого XX века. Сила святости была единственным, что могла противопоставить Русская Церковь безумной злобе гонителей, но в итоге именно эта сила победила.

Богатый опыт духовного сопротивления, накопленный мучениками за веру Христову, способен многому научить всех нас – православных христиан «мирного времени», не испытавших гонений на себе. Оглядываясь на путь, пройденный сотнями тысяч тех, кто был умучен за Христа, мы всегда должны помнить: именно благодаря стойкости духа, благодаря накопленному духовному опыту этих пахарей нивы Христовой, на воздвигнутом ими фундаменте ныне смогла возродиться Русская Православная Церковь.

В наше время нет открытых гонений на Православие и можно безбоязненно называть себя православными христианами. Однако многие ли из тех, кто в России или в Приднестровье причисляет себя к Православию, задумываются над вопросом: к чему их это обязывает? Ведь назваться православным – это означает быть готовым сораспинаться со Христом. Именно так пришлось подтверждать свою веру многим сотням тысяч священнослужителей Русской Православной Церкви и православных верующих, попавшим под каток репрессий в богоборческие годы. Ссылки, лагеря, расстрельные приговоры – вот их высокая плата за право исповедовать Православие.

Эти люди не были героями в обывательском понимании, по большей части не были яркими, исключительными личностями. Свт. Игнатий (Брянчанинов) пишет, что подвиг настоящего христианина часто бывает не ярким и блистательным, а тихим и незаметным. Но вспомним о том, что войны выигрывают такие армии, в которых солдаты проявляют героизм, доблесть и мужество каждодневно, а не от случая к случаю. То же самое с полным основанием можно отнести и к битвам духовным, где победа зачастую зависит именно от постоянной, кропотливой и внешне невидимой духовной работы.

Священномученик Онуфрий (Гагалюк), который некоторое время возглавлял Одесскую епархию, писал: «Какой смысл гонений на служителей Христовых: ссылок, тюрем? Все это совершается не без воли Божией... Посылаются гонения для испытания нашей верности Богу. И за твердость ожидает нас венец жизни... От чего же скорбеть нам, служителям Христовым, рассеянным по тюрьмам и глухим безлюдным селениям..? Не нужно и думать о каком-либо самовольном изменении нашей участи в гонениях путем каких-либо компромиссов, сделок со своей совестью. Гонения – крест, возложенный на нас Самим Богом. И нужно нести его, быть верным долгу своему даже до смерти. Не оглядываться назад или по сторонам с унылым видом, а смело вперед идти, отдавшись на милость Божию…».

После знакомства, даже краткого, с судьбами священников, пострадавших за веру, становится ясным главное. Все они достойно несли свой крест именно потому, что нигде и ни в чем не поступались духовным принципами, не отреклись ни от веры, ни от сана и сумели сохранить родственные связи вопреки всем препятствиям. Их жизни в полной мере свидетельствуют о том, что с Божией помощью человек способен перенести любые страдания и при этом сохранить душу и не сломаться духовно.

Что чувствовали мученики за веру во время пребывания в местах заключения? Вспомним строки из написанного в 1920 г. стихотворения православного поэта Александра Солодовникова, который также побывал в местах лишения свободы:

Запоры крепкие, спасибо!
Спасибо, лезвие штыка!
Такую мудрость дать могли бы
Мне только долгие века.
…Уж я не бьюсь в сетях словесных,
Ища причин добру и злу,

Но чую близость тайн чудесных,
И только верю и люблю.

Со словами поэта перекликаются слова одного из самых уважаемых архипастырей Русской Православной Церкви в XX веке митрополита Антония Сурожского из его проповеди, произнесенной в день памяти новомучеников Российских: «Слава церковная – ее мученики, потому что мученики веры – это люди, которые …отдали свою жизнь для того, чтобы иметь возможность всем людям… засвидетельствовать о том, что Бог есть Бог любви».

Владыка Антоний любил приводить в качестве примера рассказ об одном молодом священнике, которого в ранние годы русской смуты арестовали за проповедь Евангелия. Батюшка провел в тюрьме несколько месяцев, подвергался допросам, пыткам, пережил страх, оставленность, одиночество. Его выпустили. Родственники, друзья его окружили: «Что осталось от тебя?», – спрашивали они человека, который попал в тюрьму молодым, крепким, пламенным, а вышел оттуда изможденным, поседевшим, как будто сломленным. И он ответил: «Страдание поглотило все. Осталось одно: любовь». И он без колебания снова принялся за проповедь среди тех, кто его предал и выдал, и умер в концентрационном лагере.

Опыт общения с представителями поколения наших отцов и дедов, прошедших через горнило гонений за веру, тюрьма и лагеря, свидетельствует нам, что эти люди были удивительно любвеобильны, светлы и радостны. Те, кто имел возможность общаться с ними, находились в атмосфере любви и света.

Митрополит Антоний Сурожский также подчеркивал следующее: «Мы должны быть благоговейно благодарны за их подвиг, за величие их души, за дерзновение их жизни; но каким вызовом является их жизнь для нас. Мы живем жизнью серой, часто без подвига внутреннего, и, конечно, без внешнего подвига. …Так ли мы отвечаем на любовь Божию? …И их память мы должны совершать не только тем, чтобы ликовать о них, чтобы дивиться на них, а тем, чтобы, взглянув в их жизнь, стать подобными им, отдать свое сердце, отдать свою жизнь для служения Тому Богу, Который нас научил такой любви».

К сожалению, приходиться признать, что, несмотря на прославление этого великого сонма новых русских святых, при ответе на вопрос, поставленный владыкой Антонием, мы потупляем взоры…

Однако постепенно происходит осознание этого подвига. В честь новомучеников освящаются храмы, крестятся новопросвещенные. Новым святым пишутся иконы, им совершаются богослужения, в их память проходят крестные ходы, организуются конференции. И видение подвига новомучеников как свидетельства о любви, о чем учил приснопамятный митрополит Антоний, является важным вкладом в соборное осознание значения и величия подвига, совершенного великим сонмом новых мучеников Церкви Русской.

Оглядываясь назад, мы не можем не благодарить Бога за явленное Им великое чудо сохранения Православной Церкви, уцелевшей среди долгих и жестоких гонений, за чудо возвращения множества людей к вере их отцов, дедов и прадедов. Происходящее ныне является именно чудом, поскольку во внешних обстоятельствах существования Русской Православной Церкви в советские годы невозможно усмотреть оснований для столь стремительного возрождения.

Мы верим, что это чудо стало возможно благодаря подвигу великого сонма новомучеников и исповедников Российских, ибо кровь мучеников – семя христианства. Только в свете этой истины становится понятным исторический опыт нашей Церкви за последнюю четверть века.

В то же время, мы должны усвоить уроки прошлого и понять причины катастрофы XX века, чтобы в условиях наступившей свободы не повторить былых ошибок. Корни гонения на Церковь – в духовном кризисе, охватившем общество еще в дореволюционный период. Его предпосылками стал целый ряд явлений во внутренней политике Российской Империи, которые ослабили Церковь, лишив ее законного места в жизни общества.

Нам нужно бережно хранить и внимательно изучать исторический опыт Святой Церкви, обретенный ею в тяжкие годы испытаний, заботиться о назидании нашей паствы перед лицом новых вызовов, которые несет нам современность и которые готовит нам будущее.

Вспоминая трагические события нашей истории, люди не должны чувствовать уныние и отчаяние. Они должны думать о своих потомках и о том, какую страну и какую историю они оставят им в наследство.

Выступая на открытии XXV Международных образовательных Рождественских чтений в Москве, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своем докладе отметил: «Оглядываясь сегодня на события тех лет, когда за исповедание веры в Бога можно было поплатиться собственной жизнью, мы можем с уверенностью сказать, что Господь по великой Своей милости даже самые чудовищные преступления обратил ко благу. Подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской, кровью засвидетельствовавших верность Христу и Божественной правде, стал той духовной основой, благодаря которой возродилась вера в наших странах.

При этом Его Святейшество подчеркнул, что «важно не столько вписать имена подвижников в святцы, сколько научиться чтить их память, изучать их наследие, воспитывать подрастающее поколение в уважении к их подвигу».

Что значит – научиться чтить их память? Чтобы по-настоящему чтить память новомучеников, нам самим нужно изменяться. Главное – всё, что мы делаем, делать не ради отчета, а от всего сердца. Тогда будет расти и развиваться почитание мучеников. Чтобы зажечь других, надо гореть самому.

Ныне, когда уже пролита кровь сотен тысяч мучеников за веру, мы с вами обязаны сделать всё возможное для сохранения православной культуры на земле Приднестровья. Мы должны быть духовно

сильным народом, обязаны хранить веру наших предков и признавать только Бога высшей ценностью. И на этом пути нам помогают святые новомученики и исповедники Церкви Русской.

Вспомним строчки из песни Владимира Высоцкого: «Наши мертвые нас не оставят в беде, наши павшие – как часовые…». Ясно, что для Церкви нет мертвых, потому что у Бога все живы. Но в песне правда: сегодня, когда столь многим хочется реабилитировать недавнее прошлое России, наши живые убитые, мученики страшного века, стоят стеной, защищая ее будущее.

Конечно, они стоят не одни, а вместе с ныне живущими христианами и иными нашими соотечественниками, неспособными забыть русскую трагедию XX века. Церковь, прославившая сонм новомучеников, продолжающая эту работу, несмотря на многие трудности и проблемы, препятствует забвению, не дает остыть памяти – не только внутри себя, то есть собственно в Церкви, но и в обществе.

В заключение хотелось бы привести еще одно стихотворение Александра Солодовникова:

Как Ты решаешь, так и надо.
Любою болью уязви.
Ты нас ведешь на свет и радость
Путями скорби и любви.

Пусть Всемилостивый Господь поможет всем нам сделать правильные выводы из прошедших ста лет, из трагических событий, которые начались сто лет назад, и поможет нам никогда не повторять ошибок наших предков. Да хранит Бог нашу землю от всех врагов видимых и невидимых!

И.С. Иордатий, воспитатель
О.Ф. Солтинская, воспитатель
Л.А. Вилкова, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №16 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РЕЛИГИЯ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье освещается проблема религиозного воспитания в детском саду, одним из эффективных методов которого являются коллективные игры, сюжетно-ролевые, подвижные, а в старшем дошкольном возрасте и интеллектуальные. Такого рода игры подготавливают детей к восприятию религиозных понятий, так как коллективизм, «единение» принято считать «ядром» религиозности и нравственности. Перечислены научно-методические источники по данной проблеме.

Ключевые слова: *религия, дошкольный возраст, религиозность, религиозный культ, нравственное воспитание, «добрые дела».*

Религия, в самом общем смысле, является одной из форм общественного сознания, которая подразумевает признание дихотомий: земное – небесное, плотское – духовное и т.д. Ее составляющими являются религиозность и религиозный культ. Если религиозность – это образ мыслей и чувствований, в основе которых лежат такие универсальные представления, как совесть, любовь, надежда, мир, справедливость и др., то религиозный культ подразумевает систему знаков, символов, сокральных действий, текстов (молитв, заклинаний и др.), песнопений, имеющих целью достичь желаемого результата, зачастую с помощью верховных существ (богов, духов, ангелов). Существует предположение, что религиозность - врожденное чувство человека. Как говорил один православный священник, «душа от рождения христианка», т.е. религиозность в латентном состоянии изначально присутствует в каждой душе и нуждается в пробуждении и взращивании. Исходя из этого, религиозность можно и нужно воспитывать, это необходимо как отдельной личности, так и обществу в целом. Возникают вопросы: в чем нуждается именно наше общество на данном этапе; какой тип мышления, какие моральные, нравственные, общественные ценности должен иметь человек, строящий это общество; и, наконец, какую роль в формировании этого человека может выполнять религия. Здесь в первую очередь следует отметить фактор нравственности как законодательную основу религии. При этом гражданские законы непрерывно меняются. Между тем обществу необходимо, чтобы существовало что-то постоянное. Это постоянное и есть религия. Другим важнейшим свойством религии является то, что в сущности своей она всегда коллективна, социальна. Религия будит социальные чувства, культивирует коллективные представления. Ее интегрирующая роль безусловна, в то время как современная жизнь оказывает чудовищное давление на людей, чтобы разобщить и изолировать их друг от друга, чтобы порвать общественные связи. Распад религии - угроза распада социальных связей. Если согласиться с тем, что религиозное чувство является врожденным, то нам, взрослым – педагогам, психологам, родителям – остается эту врожденную религиозность должным образом проявить, не спугнуть, не загнать внутрь, не придать ей какие-либо искаженные формы, а поставить ее на службу формированию полноценной самодостаточной личности, столь необходимой нашему обществу. Поскольку общество состоит из личностей, несостоявшиеся, несчастные, неполноценные личности создают вкупе неполноценное, несостоявшееся, несчастное общество. Попытаемся рассмотреть вышеизложенное

применительно к дошкольному возрасту. Хотим оговориться, разговор пойдет о детях, посещающих детские сады, деятельность которых может и должна регулироваться государством, кровно заинтересованном в полноценном воспитании подрастающего поколения. Новое поколение, с одной стороны, должно быть креативным и свободным, а с другой - законопослушным и способным воспринимать иерархию. Возникает вопрос, в какой степени возможно решать эту проблему воспитанием религиозности у детей, в частности, дошкольного возраста. В связи с почти полным отсутствием эмпирического материала невозможно дать научно обоснованные рекомендации по содержанию и методам религиозного воспитания детей. Вместе с тем, ознакомление с имеющимся спонтанным опытом детских садов в этом направлении выявил, что проблем больше, чем решений.

Вернемся к такому фундаментальному свойству религии как коллективность, «единение». В воспитании коллективности следует учитывать возрастные особенности и возможности ребенка. В том случае, когда отношения между детьми складываются на основе взаимной симпатии, проблем не возникает. В противном же случае воспитатель, заметив «напряженность», должен стремиться установить между членами детского сообщества доброжелательные, дружелюбные, «равные» отношения, основанные на взаимопомощи и на взаимопрощении тех мелких обид, которые зачастую больно ранят детскую душу.

Признавая как данность, что нравственность проистекает из религиозности, но абстрактные религиозные понятия недоступны детям дошкольного возраста, считаю возможным воспитывать у них религиозность методом воспитания нравственности, постепенного приобщения к моральным ценностям. Основным методом воспитания нравственности является метод «добрых дел», один из составляющих «доброго образа жизни» (И.Кант). Эти «добрые дела» включаются в иерархическую цепочку: старшие заботятся о младших, младшие учатся уважать старших. Взаимные обязательства между детьми, между взрослыми и детьми, которые определяются и поддерживаются педагогами, содействуют также воспитанию коллективизма.

Одним из эффективных методов нравственного, таким образом, и религиозного воспитания являются игры, в первую очередь сюжетно-ролевые, моделирующие различные жизненные ситуации, в том числе и «добрые дела», подвижные (командные), а в старшем возрасте и интеллектуальные, в которых каждый играющий ответственен за всех и за конечный результат. Роль ведущего, капитана команды следует предоставлять попеременно всем игрокам, что важно для воспитания чувства коллективизма и особенно столь трудно воспитуемой толерантности, которые принято рассматривать как «ядро» религиозности и нравственности. Влияние игр на развитие ребенка дошкольного возраста исследовано многими учеными. Некоторые изучали игру с точки зрения биологического происхождения (Г.Спенсер, К.Гроос, В.Штерн и др.). Иные подчеркивали ее социальный смысл (Л.Венгер, Д.Эльконин и др.). Особую позицию в этом вопросе занял Д.Узнадзе в своей теории функциональной тенденции, включающей как биологическое основание, так и социальные стороны (Узнадзе 2005:). Вместе с тем, игра как метод воспитания религиозности и нравственности у детей дошкольного возраста до сих пор не исследована.

Однако представляется очевидным, что как «добрые дела», возрастая от простых к более сложным, так и «добрые привычки», приобретенные в должным образом подобранных и организованных играх, готовят ребенка к принятию нравственных категорий, являющихся, как уже отмечалось, в основе своей религиозными, и регулирующих сознание и поведение человека во всех сферах жизни. Пытаясь приобщить детей к религии, что само по себе необходимо, некоторые дошкольные учреждения подменяют понятие религиозности религиозным культом, элементы которого бездумно насаждают в детскую жизнь. К тому же такой метод приобщения детей к религии будет способствовать развитию у них творческой фантазии, художественного мышления, утончению эстетических чувств.

Итак, в условиях дошкольного учреждения предлагаю уделять основное внимание созданию предпосылок к развитию религиозности у детей соответствующими возрасту средствами, основываясь на приоритете положительного, доброго и возвышенного. В дискуссиях по религиозному воспитанию детей нередко звучит едва ли не отождествление религиозности, точнее, религиозного культа с патриотизмом. Если согласиться с вышесказанным, то детский сад не должен брать на себя функцию воспитания культовой религиозности, и вообще вводить религию как обязательный элемент воспитания дошкольников не следует.

Вышеизложенное позволяет заключить:

– религиозность, как важнейшая составляющая религии, может и должна быть воспитываема в дошкольном возрасте;

– в условиях дошкольного учреждения следует содействовать воспитанию религиозных чувств доступными возрасту средствами;

– для осуществления полноценного воспитания дошкольников необходима подготовка кадров, которая нуждается в создании научной основы религиозно-нравственного воспитания.

Список литературы:

1. Белл Д. Этическая мысль / Д. Белл. - М., 1990. – С. 251-255.
2. Франкл В. Человек в поисках смысла / В. Франкл – . М., 1990 - С. 334-337.
3. Басиладзе И., Орджоникидзе Н., Баланчивадзе И. Цели и задачи православной христианской педагогики // "Логос", – Тбилиси, 2008. – №5. – С. 45-49.
4. Узнадзе Д. Н.. Психология ребенка / Д.Н. Узнадзе. – Тбилиси, 2004. – С. 145-157.

В.А. Кабанова, преподаватель кафедры вокала и хорового дирижирования
Луганская государственная академия культуры
и искусств им. М. Матусовского
г. Луганск, Украина

НАСЛЕДИЕ Э.Т.А. ГОФМАНА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ (МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ)

Проблема изучения творческого наследия Э.Т.А. Гофмана в контексте философско-культурологических знаний требует определения методологии и системы научных подходов, которые дают возможность получить представление о художественной модели романтизма, в условиях которого сформировалась индивидуальная эстетика Э.Т.А. Гофмана.
***Ключевые слова**: философский метод, эстетическая концепция, романтизм, картина мира.*

Научно-теоретическое обобщение творческого наследия Э.Т.А. Гофмана требуют определить систему научных методов и научных подходов, которые позволяют получить новые объективные теоретические знания. В ходе работы автор ставит перед собой задачу сформировать понятийный аппарат, на основе ведущих философско-эстетических парадигм и теорий, которые дают возможность рассмотреть художественно-эстетическую концепцию Гофмана, как самостоятельную целостную систему, сформировавшуюся в контексте романтизма и в тоже время нашедшую свое воплощение в искусстве вплоть до нашего времени.

Теоретико-методологическую базу исследования составляют общенаучные (метода анализа, логические методы сравнения и сопоставления, компративный метод) и философские методы (анализ и интерпретация первоисточников, их теоретическое осмысление, герменевтическая интерпретация текстов, биографическая реконструкция), а также использование частично методов эстетического и искусствоведческого анализа, исторического исследования.

Использование в научном исследовании философско-исторического метода предоставляет возможность изучить в социально-историческом контексте эпохи возникновение и процесс становления идей романтизма и проследить механизмы данной исторической культурной коммуникации

Генезис научной проблемы соотносится с философско-эстетическими взглядами немецкой философии XVIII в., во многом предопределившей философию романтизма, поэтому становится необходимым обращение к методологии, созданной ее представителями. Исторически сложившийся диалектический анализ, который наибольшее развитие получил в классической немецкой философии И. Канта, Ф. Шеллинга, И. Фихте и Г. Гегеля, был направлен на изучение как категорий эстетики, так самого предмета эстетики. Философы, выделив предмет исследования, рассматривают художественный процесс в целом. Художественное творчество трактуется ими, как особое пространство, в котором категории эстетики синтезируются в художественных образах.

Романтизм представляет собой особый культурный и исторический феномен, предложивший совершенно новую мировоззренческую модель, в которой изменяется характер мировосприятие, ориентированного на рефлексивном осмыслении мира и мироощущение основывается на экзистенциональных состояниях личности.

Эстетика романтизма, руководствуясь диалектическим методом познания и развития мира, сформировалась, как новая духовная парадигма, ориентированная на поиск абсолюта и высоких идеалов, обратившаяся к индивидуальности личности.

Центром каждой эпохи является характерное для данного исторического этапа мироотношение и мировосприятие, которые определяют в целом картину мира, в нашем случае романтическую картину мира, которая представлена в немецкой философии и литературе и основана на ряде категорий – индивидуальное, фантастическое и художественно-эстетическое, которые в свою очередь приобретают статус универсальности, повторяясь в следующих эпохах.

Конструирование аксиологической картины мира немецкого романтизма в соответствии с приведенными выше универсалиями, происходит при ориентировании на три уровня: личность – формы и уровни бытия – создание нового образа человека в художественном пространстве.

С целью философского обоснования немецкого романтизма необходимо обратиться к работам Новалиса, Ф. Шлегеля, Ф. Шллеймахера, которые дают возможность прийти к пониманию мироотношения через систему универсалий. Особое место занимают философские взгляды Ф. В. Й. Шеллинга, во многом способствующие воссозданию романтической картины мира.

Философия немецкого романтизма, сосредоточив внимание на личности, подчеркивая ее индивидуальность, изменяет мировоззренческие установки, поэтому главным принципом становится субъективность бытия и познания.

Разделив во времени романтизм на несколько периодов, необходимо подчеркнуть, что философские взгляды раннего немецкого романтизма представлен в литературе и имеют несколько хаотичный характер.

Антропологическая направленность философии раннего немецкого романтизма сформировалась благодаря тому, что для литераторов-философов главной формой существования идеи становится

непосредственно жизнь отдельного человека и сам процесс жизнетворчества. При этом аксиологическая система ценностей формируется совершенно субъективно, являясь отражением внутренних ценностных установок и мировоззрения автора.

Современный подход в изучении феномена Гофмана, как философско-эстетической системы, требует обращения к теоретическим взглядам, сформировавшимся в XX в., благодаря которым мы можем прийти к полноте понимания отдельных аспектов гофмановского метода и мышления.

Философ В. Дильтей, чьи взгляды представлены в концепции «наук о духе», указывает на невозможность абсолютного разделения субъекта и объекта, то есть личности и истории. История, рассматриваемая как объект, не отделяется от человека в пространстве и во времени и вместе с тем она констатирует присутствие человеческой субъективности. Под влиянием романтизма, будучи последователем И. Г. Гердера и Ф. Шлейермахера, философ за основу берет понятие «исторической индивидуальности». В соответствии с герменевтическим методом В. Дильтея, мистическая и фантастическая суть Гофмана непосредственно связана с его жизненными впечатлениями и переживаниями.

В. Дильтей пишет: «Связность духовного мира зарождается в субъекте, и она заключается в движении духа к определению смысловой основы связности этого мира, объединяющей отдельные логические процессы друг с другом. Итак, с одной стороны, духовный мир – творение постигающего субъекта, а с другой стороны, движение духа направлено на то, чтобы достичь в этом мире объективного знания». [1]

В рамках представленной философской концепции, познание и объяснения мира непосредственно связано с человеком и его системой ценностей. Центральной категорией для философов становится «жизнь», заменяющая категорию «бытия». Вместе с тем, в философии формируются различные подходы к объяснению сущности данной категории. Если А. Бергсона говорит о жизненном прорыве, то Г. Зиммель понимает жизнь, как поток переживаний.

Обращаясь к творчеству Гофмана, мы констатируем, что рефлексия, отражающая глубокий эмоциональный мир писателя, отличает его от других представителей романтизма. Впечатления, события жизни находят прямое воплощение в его сочинениях. Во многих случаях Гофман сам присутствует на страницах новелл, трансформируясь в образах своих главных героев.

В исследовании мы опираемся на концепцию философии жизни А. Бергсона, в которой подчеркивается роль интуиции, обеспечивающей проникновение в суть предметов и в процессе которой происходит самопознание жизни.

В работе «Введение в метафизику» А. Бергсон отмечает: «Существует, по меньшей мере, одна реальность, которую все мы схватываем изнутри, путем интуиции, а не простым анализом. Это наша собственная личность в ее истечении во времени. Это наше я, которое длится. Мы можем не иметь интеллектуальной симпатии ни с какой иной вещью. Но мы наверное ее имеем относительно нас самих». [2]

Следуя точке зрения А. Бергсона, можно определить, как в творчестве Гофмана обнаруживается иррациональная интуиция, прорыв которой приводит к созданию собственного творческого пространства Гофмана, наполненного образами, трансформирующимися из реального мира, из жизненного окружения автора. В каждом произведении Гофман присутствует сам на грани двух миров, выполняя роль сталкера, совершая переход от реального к иррациональному, понимаемому, как абсолютное.

Эстетика романтизма сосредотачивает свое внимание на главных категориях – любовь, смерть, одиночество, полярных по сути, вступающих в конфликт, но вместе с тем, образующих романтическое пространство и столь характерных для мироощущения Гофмана.

Формирование личности Э. Гофман, а главное его мировоззрения и художественно-эстетических установок происходило в контексте Австро-немецкой культуры II п. XVIII в., которая к этому времени обрела яркие самобытные национальные черты, что, прежде всего, проявилось в литературе и искусстве. Однако социально-исторические процессы, происходившие в этот период в Европе и приведшие к главному событию – Французской буржуазной революции, во многом оказали влияние на Гофмана – писателя. Будучи свидетелем и непосредственным участником наполеоновского вторжения в Германию, он не остался вне событий, подтверждением чему становятся не только сочинения писателя, но и многие страницы дневников и писем.

Метод биографической реконструкции помогает нам не только воссоздать биографию Э. Гофмана, а отметить наиболее значимые этапы и события его жизни, определившие своеобразие мировосприятия и мировоззрения, индивидуальность творческого мышления.

Многие факты биографии Э. Гофмана могут стать предметом дальнейшего изучения, так как та немногая информация, которую мы можем получить из дневников, воспоминаний современников, монографий не дают полного представления о его жизненной и творческой судьбе.

Романтики находятся на грани двух миров, понятие «двоемирия» объединяет Гофмана с другими авторами (А. Ф. Шамиссо, де Ла Мот-Фуке, К. Брентано и др). При этом отдается предпочтение миру иррациональному, фантастическому, в котором герою дано обрести настоящую любовь, добиться справедливости, оказаться в окружении людей и существ, достойных высокой морали, что невозможно в мире реальном. Иррациональный, сказачно-фантастический мир привлекает художников по той причине, что соответствует их мировоззрению и представляет собой идеальную форму бытия, что дает нам возможность говорить об особой мифологией, созданной романтиками.

Осуществленный автором статьи анализ, дал возможность выделить наиболее важные концепты, которые определяют сущность эстетики Гофмана. К ним следует отнести – универсальность и индивидуальность, фантастическое и мистическое, отраженное и зеркальное, на основе которых происходит формирование романтической картины мира.

Список литературы:

1. Дильтей В. Наброски к критике исторического разума. [Электронный ресурс] / В. Дильтей // Вопросы философии. – №4. –1988. –С. 135-152. – Режим доступа: http://abuss.narod.ru/Biblio/diltey.htm (дата обращения: 21.10.2017).

2. Бергсон А. Творческая эволюция. Материя и память. [Электронный ресурс] / А. Бергсон — Мн.: Харвест, 1999. – Режим доступа: http://philosophy1.narod.ru/katr/bergson_metaphysics.html (дата обращения 13.10.2017)

Калина Л.П., преподаватель,
Леонтьева Н.Н., преподаватель,
ПГУ Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЗНАЧИМОСТЬ ГЛАГОЛОВ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ В РОМАНЕ «ЛИСТЬЯ ГРУСТИ» ИОНА ДРУЦЭ

Авторы этой статьи духовно приблизятся к произведению Иона Друцэ «Листья грусти». В анализе комментированного нами текста мы обозначим стилистическую и грамматическую значимость в глаголах прошедшего времени.

***Ключевые слова**: И.Друцэ, А.Хропотинский, глаголы в имперфекте, в сложном прошедшем времени, плюсквамперфект.*

Патриарх прин дефиницие ши талент, Ион Друцэ есте, прин ексчеленцэ, ун скриитор баладеск. Аша л-ау нумит контемпораний луй ши ну ын задар. Венит дин кымпие ши пэдурь миленаре, И.Друцэ не еложиязэ дойна ши балада, «Периница» ши култул «Касей Марь», прин чея че есте ын литература националэ, дар ши чя универсалэ. Креация думнялуй ынтрукипязэ форцэ, дивинитате ши конвинжере, демнитате ши адевэр. Кувынтул не апропие де креация думнялуй ка ун магнет, каре прин ачеле унде тайниче аутохтоне не ыналцэ спре космос ши не кобоарэ спре телурик. Литература друцианэ е ачел универс ал лежий ын каре трэеск оамений, цэраний, интелектуалий де ла сате. Е лумя ын каре шь-а фэкут пыртие ши Ион Друцэ. Прин кувынт Друцэ релиефязэ чея че-л карактеризязэ де-о вяцэ ынтрягэ ка ом дэруит артей - синчеритатя. Кувынтул ши лирисмул друциан сынт менцинуте ын линииле де субьект креате ши интерпретате ку жинд, емоцие ши кэлдурэ. И.Друцэ ну-л импуне пе чититор спре лектурэ ши венераре речипрокэ. Ел вине фрумос спре артэ. Еа л-а салват ын време де фриг ши плоае, де вискол ши нинсоаре.

Еа л-а ревигорат прин фамилие, вечинь ши оамений сатулуй. Визиуня скрииторулуй се интегрязэ ын сочиетатя пусэ ын планул перспектив ал моментулуй. Ачастэ перспективэ, вэзутэ ын адынкурь, ну-й абсолвэ пе ерой де тристеце сау де контузий, тулбурэрь. Контузия рэзбоюлуй й-а адус ын фаца сочиетэций, й-а скимбат, й-а мутилат суфлетеште, дар ши физик. Мулць ау рэмас сэ закэ пе фронт, трэинд ку сентиментул дорулуй пынэ ын ултима клипэ. Ын креацииле сале И.Друцэ ну респинже идея де букурие ши де комуниуне а омулуй ку ероий мичь, фемеиле, бэтрыний ши ынцелепций сатулуй. Скрииторул конструеште ынтрегул суфлет ал цэранулуй, плэмэдинду-л натурал ши некондиционат пентру пэмынт. И.Друцэ ну симулязэ ши ну-л минте пе чититор. Романчиерул есте ын креацие ку чититорул ши традукэторул дин ел. И.Друцэ пуне ын валоаре омул. Омул каре аскултэ, гындеште ши се ынвечинязэ ку дорул, тоамна, ку ултима лунэ де тоамнэ, ку ярна луй Онаке Кэрэбуш, ку *Фрунзе де дор* пентру пэмынт, пентру фемее ши бэрбат, пентру паче. И.Друцэ а адус «*Фрунзе де дор»* ши ын алте мелягурь ши кондиций де екзистенцэ уманэ. *«Фрунзе де дор»* е ун поем лирик ши тулбурэтор де синчер, унул ла каре ревий ку ун суфлу де куриозитате ши дор пентру неастымпэрул тинереск ал ероилор друциень, пентру букурия уней вешть буне де пе фронт, прин ачеле скрисорь аштептате де кэтре тоатэ лумя. Ынтре вяцэ ши моарте, ынтре рэзбой ши паче, тристеце ши букурие, драгосте ши трэдаре а рэмас ынвингэтор доар *пэмынтул*: «Бируисе пэмынтул дин Хыртоапе, бируисерэ снопий де грыу, мынзул ку стелуца албэ ши ярба налтэ, бунэ де коасэ». И.Друцэ ревине ку гындул ла фышииле де пэмынт колорате ын мултитудиня ши богэция мэноасэ а кымпиилор ши огоарелор, каре ынкап ынтр-о палмэ де вяцэ оменяскэ.

Пе И.Друцэ ыл ындрэжешть де ла примул кувынт «ротунд ши фрумос». Яр кынд ажунжь ла жумэтате де пажинэ, ынцележь кэ е ал тэу. Пэмынтул, омул, кувынтул ши пажина. Прин ероул Георге И.Друцэ креазэ ун тип уман, дедикат ку труп ши суфлет *пэмынтулуй*. Ачеста ыл вертикализязэ пе Георге, дар ши ыл абсолвэ де юбире. Ынтр-ун момент де слэбичуне ши неынкредере ын форцеле проприй, Георге ышь анихилязэ корпул ши диспаре дин вяца интимэ а фетей, ын тимп че суфлетул ши-л алиментязэ ку Фемея-

Пэмынт(ул). Пэмынтул девине фемее пентру Георге. Друцэ е ын есенцэ ун професор талентат, каре култивэ ынцелепчуне ши валорь аскунсе ын кипуриле ши карактереле умане. Е промоторул традициилор популаре, каре се пропулсязэ ши се евиденциязэ прин харул думнезееск де а ле ымбина ын литературэ. Ши лэичерул, ши пэретареле, ши гичитул, ши обичеюриле сынт стимулате ши ынцелените де ун сенс мулт май адынк декыт ни-л ынкипуим ла супрафацэ. Яр ачест сенс а кэпэтат формула де *пэмынт*. Читинду-л пе Ион Друцэ, ревеним ку амарул аминтирилор дин трекут. Ачел трекут ындепэртат трэит де оамень, дар скрис ын 1955 де кэтре романчиер. Чея че а урмат дупэ ачесте евениментe де котитурэ, л-ау менцинут ла коте ыналте, ынтр-ун чиркуит ал скрисулуй дин периоада А. Лупан ши а луй В.Бешлягэ.

Десеорь критикул литерар Андрей Хропотинский ера ынчеркат де харул сфынт ал тэчерий атунч, кынд ышь аминтя де ероий луй И.Друцэ. Рекургынд ла Георге Дойнару, А.Хропотинский ыл унифика прин депенденца флэкэулуй де Пэмынтул-Мумэ, Фемее, Юбитэ, прин каре симболисмул ышь авя ролул луй ын дескопериря адевэратей реалитэць а вьеций. А.Хропотинский стабилеште ачел пункт апотеотик ши де котитурэ ын «Фрунзе де дор», ачя драмэ де неымпэкаре ши ревенире а челор доуэ суфлете: Георге ши Русанда. Ын конштиинца критикулуй литерар ноциуня де дор кончентрязэ валоаря фиекэруй ероу дупэ мерите ши аптитудинь. Максимализынд дорул, прин диалогурь скурте ши ампле, И.Друцэ ну се фереште де ефектул ынтунерикулуй, дар нич ну апробэ ындепэртаря луй де луминэ, зи.

Андрей Хропотинский дезволтэ идея де реализаре а омулуй пе тэрымул мунчий, де валорификаре а ей ын сатул патриархал, «ероий луй И.Друцэ лукрынд ну нумай де драгул фрумусеций ей висате, чи ши де ростул омулуй суб соаре, реализаря вокацией сале ын мод мажистрал, ши ачя аминтире, поманэ ку о мункэ, ку о фаптэ ын нумеле оаменилор. Ши аич И.Друцэ е фундаментал, профунд национал, вине ши дин традиция ноастрэ популарэ, ын каре, деши ну е консемнат никэерь ын скрис, екзистэ о лежитате пэмынтяскэ а нямулуй де а лэса о фынтынэ ла ун лок унде се вор адуна оамений, де а контрибуи ку чева ла ридикаря уней касе ын вешникэ аминтире ши поменире. Ши ынжемэнязэ сурпринзэтор де фиреск датина молдовеняскэ стрэмошяскэ ку идея де креацие, о ревалорификэ артистик ши-й пуне ниште акченте, каре о лансязэ ын сфера култэ, а марий филозофий универсале а креацией» [4; п.39]. Андрей Хропотинский а кэутат сэ експличе дакэ И.Друцэ ну «сфидязэ» ачастэ експресие *«фрунзэ верде»* сау *«фрунзе де дор»* ын романул ку ачеяшь денумире. И.Друцэ е ун женератор де идей, яр прин вербул кувынтулуй не пермите сэ интрэм ку пиетате ши модестие ын «Сфынта Сфинтелор» дин вяца ероилор луй.

Ын ачест демерс ной вом апречия опера друцианэ суб аспект граматикал ши стилистик, яр прин екземплеле контекстуале дин *«Фрунзе де дор»* вом марка валоаря вербелор ла имперфект, ла перфектул компус, ла май мулт ка перфектул, пентру а дезволта идея кэ орьче парте де ворбире есте вие прин фармекул пе каре-л пропулсязэ маеструл Ион Друцэ ын конштиинца омулуй че «кобора» дин трекутул ындепэртат. Ын креация романчиерулуй имперфектул аре ун рол де дуратэ, ку «о акциуне че се репетэ ын трекут» [3; п. 213]. Авынд о валоаре стилистикэ импунэтоаре, имперфектул ымбракэ хайна унор структурь *дескриптиве, итеративе ши де дуратэ*. «Даторитэ валорий сале, имперфектул, тимп прин ексчеленцэ дескриптив, е фолосит де скрииторий класичь ши контемпорань ын скопул де а сужера импресия де мишкаре а елементелор динтр-ун таблоу» [3; п.215]. Ероий луй И.Друцэ ышь трэеск *«илузия дуратей»*, фиекаре динтре ей авынд диспозиция ши вяца са, дар тоате евениментеле луате ла ун лок алкэтуеск о фрумоасэ повесте де драгосте, ку ун сфыршит носталжик де трист аидома натурий де-афарэ ши оаменилор пе каре о трэеск. Вом енумера кытева екземпле ын каре имперфектул «редэ, де челе май мулте орь, о акциуне дуративэ» [3; п. 214]: 1. «Пэря тотушь фетица. Авя о грижэ а ей. Се уйта харник ын лунгул друмулуй че кобора дин кымп спре сат, ун друм ынгуст, десфундат де примэварэ» [2; п.309]. Ку тоате кэ вербеле «а авя» ши «се уйта» апар дрепт пэрць де ворбире ын кадрул алтор енунцурь, тотушь, семантик, дар ши граматикал еле се комплетязэ, деоареце фетица ера ынтр-адевэр май маре декыт бэятул де алэтурь. Деч, ачешть копий, прекум ый нумеште антериор (ла тимпул презент) И.Друцэ сынт: «Амындой мэрунцей, згрибулиць де фриг, де ци-й ку непутинцэ сэ гичешть каре динтре ей сэ фие май маре» [2; п.309]. Ши ачя ымбрэцишаре харникэ ку привиря а кымпиилор де кэтре фатэ не ынмугуреште идея кэ еа есте «тотушь» чева май маре де ань декыт Трофимаш. 2. «Мэтуша Фрасына шедя пе ун скэунел, пуня ниште кренжь де стежар ын ватрэ ши се уйта цинтэ ла фечор». «Нумай стрешиниле лэкрэмау дин белшуг, ши вынтул плынжя ла маржиня сатулуй, темынду-се сэ порняскэ ын кымп сингурел асупра нопций, ши черул се лэсасе жос де асупра сатулуй, мынгыинд ку фрунтя са рече акоперишуриле умеде ши тристе» [2; п.312]; 4. «Пе масэ ардя о лампэ ку лумина тэятэ ынтр-ун колц, динспре клуб се аузя бэтая аскуцитэ а унуй мотораш – се демонстра ун филм» [2; п.397]; 5. «Бадя Михалаке шедя пе ун скэунел ла гура собей ши, дус пе гындурь, кэута ку дежетеле ын крештет рэдэчина унуй гынд фрумос де астэ варэ» [2; п. 391]. Семантик И.Друцэ ый ашазэ пе ероий сэй ын рапорт ку алций дин нувела «Одихна» етч. Релациоынду-шь кэутэриле лор ын субконштиент, инимэ, гынд ши суфлет, бадя Михалаке шедя, мэтуша Фрасына шедя, мэтуша дин нувела «Одихна» шедя. Ынсэ тоць ачешть ерой ышь скимбау ну атитудиня фацэ де мункэ, чи критерииле дупэ каре се кондук оамений причепуць, консеквенць ын луаря дечизиилор ынтре одихнэ ши неодихнэ пе тэрымул мунчий. 6. «Фиреште, фиекаре веня ку диспозиция са, фиекаре авя мелодииле сале преферате; ши дакэ тинеримий дин сат ый ера май тотдяуна пе плак чея че пурта ку сине мош Дэнуцэ, мусафирий аштептау, ба кяр май мулт, черяу сэ фие кынтате ши алте мелодий» [2; п. 349].

Авем ши казурь кынд имперфектул итератив «поате фи експримат прин акциуня унор детерминэрь» [3; п.216]: «кэч ши ел, ши мэтуша авяу ун сингур приетен пе луме, каре ши ачела ера ла рэзбой» [2; п.383]:.

Детерминативул «ун сингур приетен» ал вербулуй ла имперфект «а авя» релационязэ ку субьектул ел ши мэтуша. И. Друцэ утилизязэ де май мулте орь вербул «а авя» ын диферите контексте атунч, кынд Анастасия Кэруцашу «авя о грижэ а ей», атунч кынд Георге ымпреунэ ку мэтуша, мама луй, «авяу ун сингур приетен пе луме» [2; п.383].

Имперфектул, ку о валоаре де репетиție, конфирмэ фаптул кэ Ион Друцэ ну се дезиче де Пэмынт, чи се дедикэ ку труп ши суфлет де тот чея че-й плаче луй Георге, чея че ыл цине май апроапе де еул персонал, де спирит.

В.Марин констатэ кэ имперфектул, алэтурь де валориле «аспектуале де дуратэ ши итерацие май аре ши о функцие дескриптивэ, уна централэ, каре апаре ын интериорул дескриерилор» [3; п.215]. Лингвиштий, дар ши ауторий граматичий узуале ыл нумеск дрепт ун «тимп абсолут, реализат ын пропозиций индепенденте, ын фразе формате прин координаре ши ын фразе формате прин субординаре, ку о валоаре де тимп релатив» [3; п.163].

Ын креация луй И.Друцэ дескриериле ау май мулте конотаций ши валорь дескриптиве, тоате централе, деоареце акциуня аре лок ын Валя Рэутулуй, яр «Валя Рэутулуй, кыт приндяй ку окий, ера пресуратэ де флориле галбене де пэдуре, де асупра апей плутя о пэтурэ стрэвезие де фум субцире» [2; п.399] орь: «Ши-л желяу мошнежий, фииндкэ ера бэят куминте, ши-л желяу господинеле, кэч а фост харник, ши-л желяу фетеле, кэч ера бэят фрумос»[2; п.311].

Ын фразэ вербул ла имперфект есте ши ын релацие де контекстуализаре ку презентул, примул утилизынду-се ла трекут, яр ултимул - «се десфэшоарэ ын моментул де фацэ». Презентул ши трекутул с-ау ынтылнит ынтр-о фразэ, ынтр-ун кувынт, ынтр-о шоаптэ ши ка «принтр-о вражэ» с-ау адунат ши деспэрцит дестине де оамень, вьець оменешть, ын каре «формеле вербале» абундэ ын дескриерь: «Ка принтр-о вражэ тоате (буруениле) се урняу де пе локуриле лор, ынчепяу а се ымперекя ши десперекя – дин уна се фак доуэ, дин доуэ шасе, апой жокул се ынтоарче ынапой, дин шасе яр се адунэ доуэ, дин доуэ уна ши омулуй ый ера атыт де бине, стынд реземат ынтр-о коадэ де сапэ, урмэринд кум се жоакэ тоате ын журул луй!»

Имперфектул, ка тимп релатив ши абсолут, интрынд ын релаций де координаре ши субординаре, се манифестэ дрепт ун алият ши ын кадрул унор релаций де синонимие ку «формеле унуй кондиционал трекут» («Сэрачеле фете – де-ар фи штиут, ну се кодяу атыта»), дар ши ын корелацие ку вербеле ла перфектул симплу, перфектул компус ши май мулт ка перфектул: «Атыта букурие – кэ тречя десеорь пе ла мэтуша Фрэсына ши-й дучя тоате ноутэциле прин сат, ши-й ажута сэ приндэ пуий, каре крескусерэ де аму, ши-й сокотя пе китанце кытэ пыне ау дус ла стат, кыт ле-а май рэмас сэ дя» [2; п. 390].

Ла Кристиан Фогел, ауторул кэрций «Граматика пентру тоць», гэсим екземпле кынд имперфектул аре валоаре де кондиционал оптатив. Ын креация луй И.Друцэ имперфектул импликэ семнификация де кондиционал ынтрежий пропозиций. Сынтем конвиншь де фаптул кэ ын ачастэ формулэ се потривеште екстраординар де бине урмэтоаря фразэ а луй И.Друцэ: «Де-шь ретеза уна пэрул – ши-л ретеза ши чялалтэ, де ле арэта уна бэецилор лимба, о арэта ши чялалтэ; де се апука уна сэ ажуте мыне-си ла вэруит каса, вэруя ши чялалтэ»[2, п. 320].

Ын романул луй И.Друцэ дескоперим ши ун алт трекут ал акциуний. Е апропият ка функцие ши семнификацие ку дурата акциуний ши ын унеле казурь «екоул» трекутулуй се асочиязэ ку презентул. Вом елучида кытева екземпле ла перфектул компус, пентру а дезволта о фреквенцэ реализатэ ын трекут, дар симиларэ ку презентул виу: 1. «Бэтрынул с-а ынторс, с-а уйтат лунг ла фемее, дар ну й-а рэспунс». 2. «Ау суфлат каий дин греу, симцинд кале лунгэ ынаинте, а скырцыит прелунг кэруца аморцитэ де ярнэ ши ау ешит дин оградэ»; 3. «С-а уйтат ла Русанда, н-а скос нич ун кувынт ши с-а дус май департе» [2; п.394]; 4. «Ши, тэкут, аскултэтор, а ешит де дупэ касэ, а луат о кэмашэ куратэ ку пептарул бродат, а коборыт дин под ун бастон векь, рэмас де ла татэл луй, ши с-а порнит домол прин друмуриле сатулуй» [2; п. 403]; 5. «С-а уйтат лунг ла топор, ла коада луй де стежар луструитэ ши пе ображий пализь й-ау апэрут доуэ пикэтурь де лакримь» [2; п.402]; 6. «Доуэ лакримь мэшкате й-ау аскунс умбра флэкэулуй, фата ле-а штерс репеде, дар ау рэсэрит алтеле доуэ, ши май мулт ну ле-а вэзут» [2; п. 395]; 7. «Георге а рупт о фрунзэ маре де брустуре, а арункат-о пе апа линэ а Рэутулуй – фрунза а луат-о ла вале ши ну зэбавэ а диспэрут дупэ котитурэ» [2; п. 399].

Адвербеле ши партикулеле (май, ши, тот, пря, кам) ынрежистрязэ дурата ши итерация ши «се дисочиязэ» ын интериорул фразей: «Ши, Доамне, кум л-а май юбит еа, кум л-а май юбит еа» [2; п.395]. Адвербул май интенсификэ акциуня ла трекут, индикынд семнификация апропиерий ын контекст.

Инверсаря де вербе ын кадрул фразей апаре ла перфектул компус прин енунцаря дорулуй ла аукзилиарул «а авя» ши ун верб ла партичипиу. Ион Друцэ ышь ынчепе маря повесте де драгосте прин ворбе популаре, каре девин класиче: «Зис-ам верде ши яр верде…» (популарэ) [2; п.307]. Перфектул компус се конформязэ ши ку алте енунцурь, ла фел де популаре ка ши челе антериоаре, рэспындите ын белетристикэ ши креация популарэ оралэ: «С-а дус леля ла пэдуре, ку-ку, ку-ку,/Сэ кулягэ флорь ши муре, ку-ку, ку-ку» [2; п. 442].

Фиинд ын релацие ку алте форме стилистиче ши граматикале, перфектул компус се рапортязэ ши ла партикуларитэциле темпорале де «симултанеитате» ши «постериоритате» «фацэ де о алтэ акциуне» каре апаре ын интериорул фразей: 1. «Кынд с-ау ускат бэсмэлуцеле, ынтинсе пе ун пом, Русанда а скос дин касэ ун скэунел ши с-а суит сэ ле адуне» [2; п.390]; 2. «Дар кум а ешит дин сат, а лэсат каий ла пас, а сэрит дин кэруцэ ши с-а порнит сэ мэсоаре друмул ку пасул, алэтурь де челе патру роць» [2; п. 399].

Перфектул компус есте вэзут ши ын кадрул диалогурилор, яр ачестя, ла рындул лор, се апропие де лимба популарэ вие, «де лимба ворбитэ», прекум денотэ лингвистул В.Марин: 1. «- Ай аузит, баде Зынел? Ый паче!» [2; п.402]; 2. «-Да ынкалтя ай ворбит ку дынса?/-Ам ворбит, спуне чела тушинд, дин каре тусе се веде бине кэ н-а ворбит. /- Ши че-а зис?/А зис, чикэ… винэ, мэй!» (п.441); 3. «-Де че ай стат аша мултэ време?/-Апой кэ-с мулте лемне ын пэдуре… » [2; п.391].

Май мулт ка перфектул аре о функцие де а нара, де а повести челе ынтымплате ынтр-о литературэ артистикэ, «импримынд адынчиме ын челе повестите» [3; п.226]. Май мулт ка перфектул индикэ о акциуне че а авут лок ын трекут, ка дуратэ, манифестаре, интенцие. Май мулт ка перфектул а авут лок ын трекут, ка дуратэ, манифестаре, интенцие, дар ну ынаинтя унуй алтуй трекут каре л-а пречедат. В.Марин експликэ ачест прочес лингвистик ын фелул урмэтор: «Май мулт ка перфектул експримэ о акциуне трекутэ ынфэптуитэ ынаинтя алтей акциунь тот трекуте» [3; п.224]. Че фаче И.Друцэ? Експликэ ку «инима» ачест евенимент. Ши тоатэ креация луй е инимэ, е верб ши драгосте, е пэмынт ши паче, е луминэ ши кынтек. Кум алтфел сэ-л симць пе И.Друцэ? Ышь куноаште И.Друцэ ероий? Ши-й рекуноаште прин фраций ши сурориле луй? Да: «Штиусе ачест лукру, дар л-а симцит ку инима пентру прима оарэ» [2; п.406]. «Презенца» вербелор ла май мулт ка перфектул ын кадрул фразелор есте ситуатэ ши ын рапорт де депенденцэ ку алте форме ла трекутул индикатив: «С-а ынторс, кынд ынчепусерэ а кынта кукоший де мьезул нопций» [2; п.397]. Акциуня «ынчепусерэ» апаре ла ун трекут ынкеят, че а авут лок ынаинтя алтей акциунь тот трекуте «с-а ынторс». Прин вербеле шлефуите ла май мулт ка перфектул редэм о акциуне каре фаче ачастэ легэтурэ семантикэ ши граматикалэ стрынсэ динтре акциунь. Ын студиул луй В.Марин, дар ши ын ачастэ атмосферэ ноктурнэ/диурнэ пласаря вербулуй ла май мулт ка перфектул «есте кондиционатэ де презенца уней алте форме де тимп трекут а индикативулуй (имперфектул, перфектул симплу, перфектул компус)». Май мулт ка перфектул апаре ши ын корелацие ши интердепенденцэ семантикэ, граматикалэ ши синтактикэ ку презентул индикатив «ынчепе а се рэчи»: «Мэтуша ынкэлзисе пентру а трея оарэ мынкаря ши боршул, яр ынчепе а се рэчи – де акум ши кэрбунеле с-а стинс ын ватрэ» [2; п. 396]. Дин пункт де ведере граматикал авем ши ун верб ла перфектул компус «с-а стинс», каре ложик ши семантик интеракционязэ ку адвербул «де акум». В.Марин експликэ ачест рапорт ал вербулуй ла май мулт ка перфектул «ын корелацие ши ку презентул индикативулуй, деши с-ар пэря, кэ, фиинд ун тимп релатив, че рапортязэ акциуня ла о алтэ акциуне трекутэ, ел ну поате интра ын корелацие ку презентул». Ши ну ын ултимул рынд, В.Марин сублиниязэ индепенденца семантикэ, граматикалэ ши стилистикэ а вербулуй ла май мулт ка перфектул, каре «поате сэ фигурезе ши сингур ын пропозиций индепенденте, кэпэтынд апаренцэ де тимп абсолут»: «Песте о жумэтате де час вестя колиндасе де акум тот сатул»[2; п.311].

Ну кредем кэ И.Друцэ а фост ши есте континуаторул унор ноциунь сау теорий де граматикэ ши а утилизат ачесте вербе де драгул лингвистичий. Ну. Поате И.Друцэ а уйтат че ынсямнэ о ноциуне сау алта ши синтактик, дар ши дин пункт де ведере морфоложик. Унуй скриитор талентат и се яртэ мулте лукрурь. И.Друцэ аре о «находкэ» а луй. Сэ фие скриитор. Ши унул талентат. Дар кэ а утилизат Мэрия Са ачесте вербе интенционат, ку ун анумит скоп, ну путем гичи. Штим доар атыт: креация думнялуй е ун верб виу ши ын континуэ мишкаре, атыта тимп кыт И.Друцэ рэмыне сэ фие И.Друцэ. Ла о ынтылнире театралэ ку И.Друцэ с-ау ревэзут, дупэ май мулць ань де абсенцэ, дой приетень. Аич ле-ам гичит тайна. Дискутау дой марь скрииторь: Ион Друцэ ши Андрей Хропотинский. Ла ачя орэ стэтям ши-й аскултам. Ла молдовень се май фотографиязэ. Позеле рэмын галбене де аминтирь. Ам ынчеркат сэ реапринд мемория ачелор имажинь импримате ын конштиинца унор скрииторь каре вор дэйнуи мереу ын суфлетеле ноастре. Вор трече ань ши секоле, дар вом гэси претексте де а скрие деспре вербе, субстантиве, аджективе ши валоаря лор ын кадрул унуй роман. Дар кыте претексте, тексте, фразе вом аскулта дин инима луй И.Друцэ: «Мэй Андрей, мама мя, Думнезеу с-о ерте, ера ка о пасэре ши ку бробоада чея а ей фэчя минунь. Ту ешть ун ом норокос. Вей плека дин лумя ачаста ку лакримь де фемей тинере, каре, фиинд ымбрободите ын негру, ыць вор цине кунуна…» «Ши ла нунта мя а кэзут о стя», о фи спус бардул популар. Венит дин попор, И.Друцэ рэмыне сэ фие ал луй. Валоаре инконтестабилэ ын патримониул литературий контемпоране национале, И.Друцэ, ачест баде ал молдовенилор де претутиндень, баде Миор, реапринде лумынаря вербулуй матерн ши песте хотареле ей.

Бунэ зиуа, Ион Друцэ! Авем о ругэминте ла думнята, матале ши думнявоастрэ. Ам вря сэ те ведем аич, алэтурь де ной. Сэ фим ымпреунэ ла масэ ши сэ колиндэм ынтр-о ярнэ жероасэ. Сэ-ць дя Думнезеу ынкэ мулць ань ынаинте, ку глуме фрумоасе ши ворбе нэздрэване. Яр тайнеле аскунсе ын скрисориле каре мироасе а траншее, а дор ши дурере ле вом цине минте пентру тоатэ вяца. Фрунзе де дор…

Библиографие:

1. Бэрбуцэ И., Чикалэ А., Константинович Е., Котелник Т., Дырул А. Граматика узуалэ а лимбий. Редакторь респонсабиль: Аврам М., С.Бережан. - Кишинэу: Литера. 2000. - 351 п.
2. Друцэ И.Скриерь: Ын 4 волуме: Вол. 1Колежиул де редакцие В.Бешлягэ ш.а.; Постфацэ де А.Хропотинский; презентаре графикэ де И.Северин. – Кишинэу: Литература артистикэ. 1986. – 558 п.
3. Марин В. Скице де стилистикэ а лимбий молдовенешть контемпоране / В. Марин. – Кишинэу: Лумина. 1975. - 358 п.
4. Хропотинский А. Опере ын 10 волуме. Вол.1. Проблема интерпретэрий оперей луй И.Друцэ ын шкоалэ. Монографие / А. Хропотинский. – Тираспол: Едитура УСН «Т.Г.Шевченко». 2009. – 224 п.

Н.Л. Караман, учитель истории и обществознания
преподаватель ОПК,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»,
г. Рыбница, Приднестровье

ПОНИМАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ПРАВОСЛАВИИ

Патриотизм-это ощущение духовного единства с Родиной, ее традициями.Он способствует осознанию исторического бытия народа. Духовные традиции нашего народа неразрывно связаны с православной культурой. Православие-корень нашей истории.Сегодня патриотизм становится особенно актуальным. Без него нет духовного и нравственного становления личности. Вне веры патриотизм ничто. Подлинный патриотизм подразумевает героизм и национальное достоинство.

Ключевые слова: патриотизм, вера, Отечество Небесно,. Отечество Земное, защита Родины, любовь к Отечеству, Священный долг, воины Христовы, жертвенность, героизм, самоотверженность.

«У русских есть одна черта -
Они за Родину в ответе.
И не дурак – Иван-дурак,
Коль эту черточку отметил.»
И не позарься на костры чужие -
Таким законом наши предки жили
И завещали нам через века
Храни огонь родного очага.
(Т.Травник.)

«Храни огонь родного очага»Русская Православная Церковь и общество находятся во дни воспоминаний исторических событий, связанных с подвигами нашего народа по защите Отечества. Это освобождение Москвы от поляков в 1612г. и Дмитриевская родительская суббота, как день поминовения воинов, погибших на поле брани в Куликовской битве и других сражениях, за Родину и други своя жизни положившие. Поразмышляем о патриотизме, о непреходящем значении любви к Отечеству Земному.

Любовь к Родине – это необходимое чувство для спасения каждого христианина, для формирования человека как полноценной личности. Каждый из нас должен вполне осознанно понимать, на чем основаны победы нашего многонационального народа. Правильный путь духовной, нравственной жизни заключается в испытании чувств патриотизма, в готовности отдать свою жизнь за родной дом, родных и близких, за свою землю и свой народ, за Отечество. В этом, говорили святые отцы, заключается великая любовь, идущая от Божественной благодати. Земное Отечество есть отражение Отечества Небесного. Оно помогает мирянину созидать в себе христианские добродетели, благоговейно относиться к Священному Преданию, бережно сохранять веру своих отцов, народные традиции, любить Бога и ближних.

К сожалению, в современном мире понятие патриотизм все больше утрачивает свое значение, превращаясь в духовный инфантилизм. В обществе потребления людей больше волнуют бытовой комфорт и получения материальных благ. Многие люди на Западе не желают забивать свои головы вечными вопросами. Атмосфера шумных телешоу, интернет-игр, заботы о внешнем «я», стремление быть самым-самым любой ценой поглощает не только молодежь, но и людей довольно зрелых. Создается впечатление, что люди живут в каком-то иллюзорном мире, их чувства становятся искусственными, нет в них настоящей искренности.

Все это ведет общество к бездуховности, к деградации личности, к безнравственности, к интеллектуальному и культурному упадку, к постоянной праздности, к искаженному пониманию мира, к эгоизму, к потере истинных ценностей.

Опыт жизни наших отцов и дедов говорит о том, что любовь к Отечеству – святое чувство. Оно не является удовольствием от благ, которое дает тебе Родина. Это любовь не эгоистичная, а жертвенная. Здесь не идет речь о выгоде, о корыстных целях. Любить Отечество следует не только тогда, когда в нем все развивается хорошо, стабильно и успешно, но и уметь разделять с ним горе, несчастье, жертвовать своими личными интересами и удобствами.

Русская Православная Церковь на протяжении многих веков святой и духовной жизнью и деятельностью многих людей создавала образ Божественного, идеал праведности. Господь, по свидетельству Священного Писания, освящал через Свою Благодать жизнь целых народов, объединенных единым духом, нравственными категориями, борьбой со злом. Так постепенно на огромных просторах планеты Земля формировалось Священное Предание, в котором одними из главных понятий являлись понятия Отчизны, Родины, Отечества. Эти понятия берут свое начало из святоотеческих традиций.

Известный русский писатель В.И.Даль в своем словаре определял патриота как отчизнолюба, отечественника, ревнителя о благе Отечества. Какие красивые и емкие слова в этом определении. Любовь к Отечеству – это и есть патриотизм в его исконном понимании, это чувство глубокое, трогательное, трепетное, исключительно духовное, которое позволяет собрать всех нас словно детей-птенцов под крылья Матери. Возрастая в вере, в любви, в верности к Богу и ближним, мы укрепляемся в любви к Отечеству. А

значит, патриотизм определяется Церковью не как пассивная, а как деятельная любовь, которая заключает в себе нравственный долг христианина о благе Родины, о защите ее от врагов. Это каждодневный неустанный труд, забота о своих детях, родителях, родных и близких, о своем народе, о своей стране. Он подразумевает рост самосознания, сохранение истории и культуры, активное участие в общественых делах и государственном управлении. Также под патриотизмом понимается мирное сосуществование народов, сохранение многообразия мира, его многополярности, многоукладности, взаимодействия разных культур, традиций, уважения и любви людей друг к другу вне зависимости от национальности и веры.

Вся Библейская история подтверждает слова, что великое семейство есть Наше Отечество, и показывает верность своей земле и своему народу на примерах подвигов библейских героев. Так, святой судия Самсон всю жизнь воевал с филистимлянами. Все вожди и судьи израильские тоже сражались за свободу своего народа. Святой ветхозаветный пророк Давид, будучи мальчиком, одолел в поединке вражеского великана Голиафа. Совершали подвиги в борьбе с врагами израильтян вдовица Иудифь, Иуда Макковей и другие.

Святой Григорий Богослов говорил, что у каждого из нас есть своя матерь, а общая матерь у всех Родина. Святитель Василий Великий подчеркивал, что любить Отечество означает наравне с родителями почитать изведшую тебя на свет Родину, считал погибших на поле брани за свою землю воинов поборниками целомудрия и благочестия, не вменяя им за грех убийство врагов. Его брат святитель Григорий Нисский почитал предательство Родины великим грехом, приравнивая предателей к человекоубийцам. Святой Косма Этолийский призывал мужественно и бесстрашно сохранять веру и язык предков, так как в них заложена суть любимой Родины и без них народ погибнет.

Вся российская история также многократно свидетельствует о пользе любви к Отечеству. Святые благоверные князья и святые русские воины неустанно заботились о благе Руси, ее народе, о защите от покушений иноплеменников. Таковыми были святой равноапостольный князь Владимир, преподобный Илья Муромец, святые благоверные князья Александр Невский, Дмитрий Донской, святые воины-защитники. Ведь и Невская битва, и Ледовое побоище, и Куликовская битва, и другие сражения происходили против тех, кто хотел поработить русский народ, обратить его в ересь или единоверие. А первые святые Борис и Глеб отдали себя в жертву, чтобы избежать братоубийственной войны, сохранять мир и согласие на русской земле.

О том, что Церковь благословляла на бой за Веру и Отечество, свидетельствует и игумен Земли Русской святой Сергий Радонежский. В лике святых прославлены павшие на Куликовом поле радонежские монахи-воины Александр Пересвет и Андрей Ослябя. Святитель Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси, во времена Смутного времени мужественно противостоял интервентам и изменникам, выступая против порабощения страны, против введения униатства и католичества, убеждал не подымать оружия против своих братьев, не разорять Россию, примириться и объединиться перед общей бедой и опасностью. Святой праведный Иоанн Кронштадтский проповедовал о том, чтобы люди помнили, что Отечество Земное есть Предверие Престола Небесного, потому его надо горячо любить, быть благодарным и готовым за него душу свою положить. Святой праведный воин Федор Ушаков, великий русский адмирал и полководец, во времена наполеоновского нашествия призывал не отчаиваться, так как сии грозные бури обратятся к славе России, Вера и Любовь к Отечеству восторжествуют. Он никогда не страшился смерти во славу любезного Отечества. Святитель Митрофан Воронежский активно поддерживал императора Петра Первого в его трудах по укреплению армии и флота. Святитель Николай Японский, тяжело переживая события русско-японской войны, утверждал, что Православие возвышает, освящает и усиливает патриотическое служение Отечеству.

Святой праведный Алексей Мечев говорил, что наше Отечество не раз испытывало минуты счастья победы над врагом тогда, когда весь народ как один шел на защиту Отечества. Каким бы внутренним и внешним бедствиям не подвергалось Отечество наше, какие бы сильные и многочисленные враги не нападали, многонациональный народ всегда одерживал победу, укреплялась власть в государстве, наступал мир. Воодушевляла, вооружала и объединяла народ вера. Вера воспитывала истинных патриотов, передавала из рода в род святоотеческое наследие и понятие жертвенности. А страну свою именовали не иначе как Святая Русь. Святость ее исходила из множества православных обителей и храмов, чудотворных икон и многоцелебных мощей. На протяжении русской истории и сами священнослужители показывали пример беззаветной любви к Отечеству, беспримерного подвига. Их оружием было Слово Божие, нравственное воспитание воинов и народа, духовное просвещение, отправление церковных обрядов в тяжелейших условиях войны.

Ярким примером преданности Отечеству могут служить события Великой Отечественной войны. Многие старцы, несмотря на репрессии, неустанно молились за Родину, за победу советского народа. Среди них можно назвать святого преподобного Серафима Вырицкого и святую блаженную Матрону Московскую. Переживший репрессии святитель Лука Войно-Ясенецкий (Крымский чудотворец) осуждал и клеймил предателей, пособников гитлеровцев, считал, что только враги человечества могут ожидать от фашистов свободы церкви и личности. В своих проповедях он отмечал, что из горячих сердец красноармейцев в годы войны исходила беззаветная любовь к Родине и сострадание к замученным врагами братьям, сестрам и детям. Как ни страшна была война, именно она разожгла эту любовь, преданность и жертвенность. Воинов

Великой Отечественной войны Церковь приравнивала к Воинам Христовым. А верующие христиане на свои последние деньги строили военную технику, самолеты, танки.

Святитель Николай Сербский, один из самых смелых борцов с фашизмом определял патриотизм как родолюбие (на сербском языке). В своих письмах из застенков фашистского лагеря Дахау он определял причины тяжелых страданий людей и чужеземного порабощения. Корни этого он видел в грехах человеческих, в оскорблении Господа, в беззакониях, в попрании святынь наших отцов, в воспитании без веры, в бесчестности политики, в антипатриотизме в обществе. Как это звучит актуально в современном мире.

Известный и особо почитаемый в Греции старец, насельник святой горы Афон Паисий Святогорец говорил, что человек не может называть себя христианином, если он не патриот своей страны, если не любит свой народ. По его мнению, не умирают те, кто умер геройски за свою землю. А если нет героизма, то ничего хорошего не следует ожидать. Безразличие к Богу, говорил старец, приводит к безразличию ко всему остальному, к духовному распаду личности, общества и государства. Он считал, что современный мир хочет разложить человека, оторвать от семьи, родителей, деревни, Родины, сеет вражду и состояние расхлябанности. Человек мира – это бездомный, горделивый, одинокий, эгоистичный, несчастный человек без родства, без своих корней.

В тоже время патриотизм ни в коем случае нельзя смешивать с чувством враждебности к другим народами странам. Православная Церковь всегда выступала против агрессивного национализма, против национальных, религиозных и межэтнических конфликтов, против войны и какого-либо насилия, против истребления людей. Она никогда не делила народы на лучшие и худшие, всегда примиряла враждующие народы и государства.

Таким образом, Православие свидетельствует, что патриотизм был во все времена необходим. Он способствовал формированию в человеке разума, доброты, милосердия, самоотверженности, храбрости, героизма, самопожертвования. И чтобы нас в настоящем и будущем не постигли великие бедствия и войны, мы должны не потерять это священное и драгоценное чувство любви к Отечеству, сохранять свою веру, историю, культуру, чтить память предков, помнить их подвиги. К этому нас призывают слова из поэмы «Видение» святого праведного Ильи Чавчавадзе:

« Ни стар, ни мал не ведают сегодня,о чем скорбит родная сторона.
Забыли мы, что милостью Господней нам, как святыня Родина дана.
Забыли мы, что перед ликом Бога велик лишь тот, кто за родной предел
Всю жизнь свою до смертного порога огнем самоотверженным горел.»

Список литературы:

1. Источник любви к Отечеству-вера Православная [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.logoslovo.ru
2. Люлька А. Где Отечество христиан? [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://pravoslavie.ru
3. Мельников Д. Учение святых православной церкви о патриотизм [Электронный ресурс] – Режим доступа: 3rm.info
4. О тех, кто отрицает любовь к Родине. Смерть за Родину (старец Паисий Святогорец) [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dralexmd.livejornal.com
5. Патриотизм [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://azbuka.ru
6. Саенко П. Русское православие и защита Отечества [Электронный ресурс] – Режим доступа: ortodox-newspaper.ru
7. Священник Дмитрий Шишкин. Еще раз о любви к земному Отечеству [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.pravoslavie.ru
8. Священник Сергий Протасов. Христианство и патриотизм. Православное слово.№5, май 2014. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://balashovblag.ru
9. Христианский патриотизм в учении Церкви [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.blagogon.ru

А.А.Коберник, учитель молдавского языка и литературы,
МОУ «Строенецкая СОШ-д/с»
г. Рыбница, Приднестровье

РЕАЛ ШИ ФАБУЛОС ЫН ОПЕРА ЛУЙ ИОН КРЯНГЭ

Ын лукраря датэ ам ынчеркат сэ скот ын евиденцэ ымплетиря реалулуй ку фантастикул че се регэсеште ын повештиле луй Ион Крянгэ. Ын повештиле луй И.Крянгэ фантастикул есте уманизат, персонажеле фабулоасе се компортэ ын женерал ка оамений.

***Кувинте кее**: реал, фантастик, оперэ*

Ын ултима зи а анулуй 1889, кынд И.Крянгэ се ынторчя ын пэмынтул де хумэ, скрииторул ышь ынсемнасе тречеря прин вяк, принтр-о оперэ уникэ ши женеалэ каре-й ва ындрептэци супранумеле де «Хомер ал ностру» (И.Брэйляну).

Креация литерарэ а луй И.Крянгэ куприндe: лукраря мемориалистикэ «Аминтирь дин копилэрие», повештиле (« Соакра ку трей нурорь», « Дэнилэ Препеляк», « Повестя луй Стан Пэцитул», « Повестя луй Харап – Алб), повестириле (« Инул ши кэмаша», « Простия оменяскэ», « Повестиря унуй ом ленеш», « Мош Никифор Коцкарул» пе каре ауторул а субинтитулат-о « повестире глумяцэ».Ын ансамблул ей сынт презентате май мулте трэсэтурь дефиниторий:

- есте унитарэ, ын сенсул кэ лумя ынфэцишатэ есте чя а сатулуй Хумулешть ши прин екстенсие, чя а сатулуй молдовенеск де ла жумэтатя секолулуй трекут;

- оамений « сынт вий ка вяца, скимбэторь ка еа, натураль ка рэдэчиниле ей, де каре ну се пот деспринде».

- ауторул ридикэ партикуларул ла нивелул универсулуй: копилул универсал ши мама универсалэ (дин «Аминтирь...») вор авя ка пендант персонажеле ку карактер екземплар дин повешть: соакра ка есенцэ а рэутэций, баба ка есенцэ а згырченией, простул каре аре норок.Алкэтуеск о галерие ку трэсэтурьингрошате, пынэ ла имажиня уней лумь ын каре с-а инстаурат Простия универсалэ («Простия оменяскэ»); стилул ши лимба се карактеризязэ прин оралитате ши умор.

Ын сенс ларг, прин реал се ынцележе чея че екзистэ ын реалитате, ын мод обьектив.Атыт ын «Аминтирь...» кыт ши ын повешть, спациул акциуний есте чел рурал, ын спечиал чел хумулештян.

Ын презентаря ачестуя, ауторул креязэ о ануме кулоаре локалэ прин мулцимя деталиилор.Аша есте интериорул касей пэринтешть (дескрис ла ынчепутул пэрций а 1 а « Аминтирилор»), ын каре ватра, хорнул, купторул ши челелалте елементе де декор пэстрязэ о ануме мирясмэ анчестралэ, руралэ; тот аша есте ши куртя луй Стан, дескрисэ ынтр-о лунгэ енумераре ын « Повестя луй Стан Пэцитул». «Че шурь ши окоале пентру бой ши вачь, котеце пентру порчь, хамбаре пентру грыу ши кыте алте лукрурь де господэрие...». Тот ын реал се ынкадрязэ ши таблоул етнографик, ауторул евокынд окупаций, счене де фамилие ши датинь спечифиче ачестуй оризонт рурал. О асеменя сченэ де фамилие есте евокатэ тот ла ынчепутул пэрций а 1 а «Аминтирилор»: ауторул реынвие, ку ун зымбет носталжик, сериле копилэрией кынд татэл (Штефан а Петрей) се ынторчя де ла пэдуре «ынгецат де фриг ши плин де промороакэ»,яр Смаранда ый повестя ку нэдуф тоате нэздрэвэниие копиилор. Ка о конфирмаре а челор релатате, кяр ын тимпул ачестор дискуций, копиий скотяу « мыциле дин котруцэ ши ле муструлияу де ле мержя колбул, ынкыт ну путяу скэпа бьетеле мыце дин мыниле ноастре, пынэ че ну не згырыяу».

Импортанца аич ну есте ынтымпларя ын сине, чи карактерул ей архетипал каре карактеризязэ чел май мик « черк» ал таблоулуй етнографик: вяца фамилией цэрэнешть.

Урмэторул « черк» ыл конституе датиниле дин вяца сатулуй: клэчиле (ла каре торчяу ши бэций ши фетеле, ынсушь Никэ фиинд пореклит « Ион Торкэлэу»); мерсул ку уратул ын ажунул Анулуй Ноу, храмуриле бисеричий кынд « се циня празникул кыте о сэптэмынэ ынкеятэ», оспэцул кэпэтынд дименсиунь уриешешть. Аспектул етнографик ну липсеште нич ын повешть.Бунэоарэ, дупэ че шь-ау бэтут де моарте соакра челе трей нурорь ынчепурэ а ворби « деспре тояг, нэсэлие, подурь, парауа дин мына мортулуй», адикэ деспре ритуалул цэрэнеск ал ынмормынтэрий, повештиле не фиинд ниште басме, чи « букэць рупте дин вяца попорулуй молдовенеск».

Ын евокаря реалистэ се май ынскрие ши карактеризаря пречисэ а унор персонаже,фапт че ле конферэ аутентичитате: мэтуша Мэриука « скотя махмурул дин ом» де ря че ера, даскэлул Йордаке «клампаня де бэтын ши авя ши дарул суптулуй», Никэ а луй Костаке ера инфинтат ла ынвэцэтурэ «пынэ ла женункюл броаштей».

Прочедеул есте утилизат ши ын повешть: соакра « лега парауа ку зече нодурь», фечорий ей ерау «ыналць ка ниште бразь ши тарь де выртуте, дар слабь де минте». Интересант есте фаптул кэ персонажеле дин « Повестя луй Харап –Алб» се компортэ аидома челор дин «Аминтирь» (ку ворбе хумулештене) фечорий фрикошь, ымпэратул Рош есте пишкат де пуричь, яр чей чинч товарэшь де друм ай луй Харап- Алб се чартэ ын каса де арамэ ла фел ка ынвэцэчеий де ла «фабрика де попь» дин Фэлтичень.Песте тот ворбиря ши атитудиниле персонажелор сынт цэрэнешть, плэмэдите фиинд дин ачеяшь реалитате хумулиштянэ.

Реалисмул луй Крянгэ се деосебеште ынсэ де реалисмул алтор скрииторь. Ын «Аминтирь...» , тимпул копилэрией фиинд мажик ши митик, лумя есте ынфэцишатэ ын латура ей фестивэ, ка ла о маре сэрбэтоаре.Пласаць ынтр-ун тимп некалендаристик (адевэрата вырстэ де аур) хумулештений ну куноск нич иерархия сочиалэ,персонажеле сынт вэзуте прин супрадименсионаре: колежий луй Никэ сынт ниште « хожмэлэй», яр унул динтре ей (Ошлобану) я ын спате лемнеле динтр-о кэруцэ, де паркэ ар авя путерь супрафирешть.

Ын повестиря луй «Харап-Алб» аместекул де реал ши фабулос аре о ануме орижиналитате: атмосфера атемпоралэ ши уникэ дин басмеле популаре (« А фост одатэ ка ничодатэ...») есте « умплутэ» ку повестя а дой фраць каре ну се вэзусе де мултэ време; фиул чел мик ешинд ынвингэтор ну даторитэ унор путерь супранатурале, чи даторитэмилостенией сале: ын сфыршит, Спынул ши ымпэратул Рош ну сынт змеий дин басме, чи пар а фи оамень обишнуиць. Ши песте ачесте сужестий але реалулуй , ауторул арункэ валул митулуй: бэтрына чершетоаре есте о урситоаре (каре-й ва цесе дестинул луй Харап-Алб).

Карикатура лумий реале о конституе « Капра ку трей езь», повесте ын каре « анималеле сынт вэзуте оменеште» : капра девине « о маскэ де комедие, симболизынд типул феменин ворбэрец, тот аша кум соакра, баба мынкэтоаре де оуэ (« Пунгуца ку дой бань»).

Ын сфыршит, реалитатя май поате стырни енормул хохот де рыск яр ал ауторулуй; транспусэ ын повесте, ачастэ луме ышь пэстрязэ трэсэтура есенциалэ- простия девенитэ енормэ ши универсалэ (« Простия оменяскэ»).

Ка ши ын ултима парте а « Аминтирилор» (унде ауторул «кобоарэ» дин лумя пурэ а митулуй коптлэрией, ын лумя де мэшть ын фаца Соколей), ын презентаря реалитэций.И.Крянгэ «а коборыт» де ла визиуня митикэ ла чя карикатуралэ а лумий.

Прин фантастик се ынцлеже чея че есте плэсмуит, креат де имажинацие.

Ын повештиле луй Крянгэ, фабулосул презинтэ май мулте партикуларитэць: есте трэит ын мод реалист, повештиле карактеризынду-се прин «орижинала алэтураре а миракулосулуй ку чя май спечификэ реалитате». (Ж.Кэлинеску)

Ын повестя луй « Харап-Алб» фабулосул паре а се аскунде ын спателе реалитэций.

Ын счена ынтылнирий динтре мезинул краюлуй ши бэтрына чершетоаре, ынсуширие супранатурале ку каре ачеста се лаудэ, пар а фи ниште минчунь, тынэрул ынцелегынд мираколул нумай атунч кынд бэтрына диспаре ын вэздух.Кяр ши челе чинч апариций бизаре (каре-л вор ынсоци пе Харап-Алб ын ултима парте а кэлэторией сале) аминтеск де фантастикул трата тын маниера реалистэ.

Ын опера луй И.Крянгэ фантастикул ну нумай есте уманизат, дар типуриле луй ау компартимент, менталитате ши ун лимбаж каре аминетск де орий дин « Аминтирь дин копилэрие», деч де о луме конкретэ, цэрэняскэ, хумулештянэ. Прин деталий реалисте лумя фантастикэ кобоарэ ынтр-ун план де екзистенцэ каре поате фи локализат жеографик ши историк.Персонажеле се компортэ цэрэнеште ши ворбеск молдовенеште.

Пэстрынд трэсэтуриле де базэ але реалулуй, миракулосулуй ши фабулосулуй, женеалул Ион Крянгэ ле-а импримат о сямэ де партикуларитэць каре-й ва конфера оперей сале стрэлучире ши уничитате.

Библиографие:

1. Бырля О. Повештиле луй И.Крянгэ / О. Бырля. – Букурешть: Пентру литературэ, 1967.
2. Кэлинеску Ж. И.Крянгэ / Ж. Кэлинеску. – Букурешть: Минерва ,1989.
3. Ибрэйляну Ж. Ноте де импресий / Ж. Ибрэйляну. – Пентру литературэ.

Р.В. Коневникова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
М.Ю. Бурлака, руководитель кружка,
МОУ ДО «Цент детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье.

ДУХОВНАЯ КРЕПОСТЬ НА СЕВЕРЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В статье исследуются вопросы, обуславливающие взаимосвязь духовной жизни и истории становления и функционирования Иоанно-Предтеченского мужского монастыря, как духовной крепости на севере ПМР и пути решения проблем духовно – нравственного воспитания.

Ключевые слова: *Духовная крепость, гонения на церковные приходы, история становления и развития, Иоанно-Предтеченский мужской монастырь, духовно нравственное воспитание и православные традиции.*

Приднестровские земли зачастую были пограничными и заселялись людьми, привычными не только к мирному труду, но и владеющими воинским искусством. Поэтому строили в нашем крае крепости, а не монастыри. В истории приднестровского народа были периоды, когда закрывались церковные приходы и обители, подвергались репрессиям, как представители духовенства, так и верующие жители. Государственная политика в отношении Православной Церкви изменилась к лучшему в начале 90-х годов XX века. За короткий срок на земле Приднестровья открылось несколько десятков православных церквей и молитвенных домов. Но особенно благотворное воздействие на возрождение духовной жизни на приднестровской земле оказало создание в 1995 году самостоятельной церковной структуры – Дубоссарского викариатства (в 1998 году преобразованного в Тираспольско – Дубоссарскую епархию), во главе которого был поставлен епископ Юстиниан (Овчинников). С этого времени стало быстро возрастать количество, как православных сооружений, так и прихожан.

Начало нового тысячелетия было ознаменовано идеей рождения первого православного монастырского комплекса близ села Строенцы Рыбницкого района (бывший детский оздоровительный лагерь «Эра»). Но главное – на приднестровской земле был создан мужской монастырь. 29 июня 2003 года, в Неделю всех святых, в земле Российской просиявших, Правящий Архиерей Тираспольско – Дубоссарской епархии епископ Юстиниан (Овчинников) отслужил молебен Иоанну Предтече на месте будущей святой

обители. Для создания и функционирования мужского монастыря в честь Иоанна Предтечи, Крестителя Господня, руководство республики и городские власти передали Церкви территорию детского оздоровительного лагеря, который более чем за 10 лет до этого перестал существовать. 7 июля того же года, в праздник Рождества Иоанна Предтечи, собором монашествующего духовенства, в новосозданной обители была впервые совершена Божественная литургия, которую возглавил Владыка Юстиниан, первый настоятель монастыря. Наместником – строителем обители был назначен иеромонах Фаддей (Чередниченко), а первыми насельниками стали иеромонахи Зосима (Гржибовский) и Сергий (Вахтомин). Все они ранее несли послушание на приходах Тираспольской епархии. Ныне Иоанно – Предтеченский монастырь насчитывает 11 насельников: 9 монахов и 2 пожилые монахини, которые помогают в приготовлении пищи и ведении хозяйства. Помимо ремонтных и восстановительных работ в зданиях и объектах монастырского комплекса, много сил и времени тратят насельники обители на работу в подсобном хозяйстве.

Но главная «пища», за которой тянутся в монастырь паломники, несомненно, пища духовная. Несмотря на то, что обитель расположена в лесном урочище Калагур и чтобы добраться до нее, нужно потратить немало сил и времени, монашествующая братия часто принимает гостей. Люди приезжают издалека, приходят из ближних сел, чтобы получить духовную помощь. Регулярно в монастыре принимают организованные группы отдыхающих из санатория «Днестр» (г. Каменка), группы детей, посещающих воскресную православную школу при Михайло – Архангельском соборе, с которыми проводят духовно – нравственные беседы. Конечно, обитель еще очень молода, поэтому не располагает ни богатой библиотекой, ни большим количеством святынь. Но и тут положено доброе начало: в июне 2005 года Владыка Юстиниан передал в дар мужскому монастырю Пророка Предтечи Крестителя Господня Иоанна Тираспольско – Дубоссарской епархии Молдавской Митрополии (Московского Патриархата) ковчег с частицами мощей преподобных Авраамия Ростовского, Макария Унженского, Максима Грека, Антония Радонежского, Варнавы Гефсиманского, Амвросия, Анатолия, Исаакия, Моисея и Нектария Оптинских, преподобного Кукши и праведного Ионы Одесских. В марте 2010 года Правящим Архиереем Тираспольско – Дубоссарской епархии был назначен епископ Савва (Волков), который также стал и священноархимандритом Иоанно – Предтеченского мужского монастыря.

В рамках празднования 15 – летия Тираспольско – Дубоссарской епархии, 9 сентября 2010 года в жизни монашеской обители произошло важное событие: епископ Тираспольский и Дубоссарский Савва, совместно с митрополитом Верийским, Наусским и Камбанийским Пантелеймоном и делегацией из Элладской Православной Церкви, заложили капсулу в основание фундамента главного монастырского храма, который по проекту должен был быть каменным. В силу разных причин, сооруженный фундамент простоял до мая 2015 года, и лишь по Божьему благословлению и финансовой помощи руководства республики, города и пожертвований прихожан возник уникальный храм, единственный в Приднестровье образец деревянного церковного зодчества, названный храмом Софии Премудрости Божьей. «Чудо Божье» – так сами монахи Иоанно – Предтеченского монастыря окрестили новый храм. Деревянная церковь возведена по исконно народным традициям древнерусского зодчества.

По словам ответственного за перестройку имеющихся объектов и основных сооружений монастыря архимандрита Фаддея, «строительство здания началось буквально пять месяцев назад винницкими мастерами. А сейчас здесь уже звонят колокола, призывая на утренние и вечерние службы в новом храме имени Софии Премудрости Божьей». Архимандрит Фаддей, наместник Иоанно-Предтеченского монастыря продолжает рассказывать: «Нужно отличать, нужно разделять Софию, матерь Веры, Надежды, Любови, и София – Премудрость Божья. София – Премудрость Божья – это одно из свойств нашего Бога, он премудрый, всемогущий, всесильный, вездесущий, и премудрость – это одно из свойств Божьих. Святые отцы еще говорят, что от Софии Премудрости Божьей можно подразумевать и Господа нашего Иисуса Христа» [5]. «Единственное место на сегодняшний день – это, конечно же, церковь, где человек может подумать о вечном, подумать о душе, абстрагироваться от всего наносного, ненужного. Поэтому открытие церкви, конечно, большое значение имеет.

Сегодня в Приднестровье несколько храмов строятся, улучшаются церкви и молитвенные дома действующие. Для всех верующих, безусловно, сегодня большой праздник» – продолжает свою беседу отец Фаддей. «В воздухе витает запах ладана, смешанный с ароматом свежей древесины. Здание построено из хвойных пород дерева. Церковь в честь Софии Премудрости является и самым большим деревянным храмом не только в Приднестровье, но и в Молдове. Высота здания – порядка 27 метров»[5].

14 октября 2016 года состоялось освящение главного монастырского храма Святой Софии Премудрости, на которое прибыли предствители духовенства из России, Молдовы и ПМР, а именно: Владыка Кишиневский и всея Молдовы, архимандрит Владимир, Владыка Тираспольский и Дубоссарский,архимандрит Савва и другие знатные гости. Посмотреть на новый храм съехались прихожане из разных городов Приднестровья. Анна Гынжу, прихожанка храма отмечает: «Величественный храм, конечно, рука Божья чувствуется. Я сама с Ержово, приехала на открытие храма, а теперь стараюсь хоть раз в две недели приезжать на утреннюю Литургию.Это просто возрождение веры идет в людях, и потихонечку будем приближаться к Богу, чтобы не ожесточиться. Если мы правильно будем смотреть на вещи, которые происходят сейчас в мире, то мы станем более мудрыми, чтобы стать более мудрыми, надо обращаться к

Богу». «Это большое значение имеет, что здесь будут молиться люди за весь мир во всем мире…» – говорит отец Фаддей[5].

Удивительно и промыслительно, что Господь благословил создание обители именно там, где стояла крепость Калаур (или Караул), предназначенная для защиты приднестровского края и православной веры! И хотя давно нет ее, однако ныне почти на том же месте возродилась новая крепость – духовная: Иоанно – Предтеченский мужской монастырь. На смену воинам князя Витовта пришли воины Христовы, охраняющие северные рубежи Приднестровья от проникновения расколов и смут, невзгод и неурядиц. «Красота спасет мир!» – это главная духовно – нравственная идея человеческого бытия должна стать понятной всем приднестровцам – от мала до велика!

Список литературы:

1. Дьяченко Г. Уроки и примеры христианской веры / Г. Дьяченко – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2009. 123 с.
2. Иеромонах Аристарх (Лоханов). Что надо знать о православном церковном этикете. — М.: Наука и религия, 1999, № 3 .
3. Митрополит Антоний Сурожский. Войду в дом твой. Беседы о вере и Церкви. — СПб.: 1999.
5. Щеголева Е., Глаголева О. В православном храме. — М.: ОЛМА-ПРЕСС,2006. 304 с.: ил.
6. Из личных бесед с архимандритом Фаддеем (Чередниченко).

И.С. Конофольская, учитель украинского языка
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»
с. Ержово, Приднестровье

РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

У статті показано, що комунікативна компетенція передбачає оволодіння всіма видами мовленнєвої діяльності та основами культури усного і писемного мовлення, вміннями і навичками використання мови в різних сферах і ситуаціях спілкування, відповідних досвіду, інтересам, психологічним особливостям учнів основної школи.

Ключові слова: *урок розвитку зв'язного мовлення, типи мовлення, текст, переказ.*

Значну роль у розвитку зв'язного мовлення учнів мають уроки української мови та літератури, які є не лише предметом вивчення, а й інструментом пізнання, засобом корекції інтелектуального розвитку школярів. Як писав В. О. Сухомлинський, мова належить до предметів "в яких знання тісно зливаються з уміннями і виявляються насамперед в уміннях."

Тому важливим завданням навчання дітей української мови є формування в них умінь і навичок більш-менш вільного володіння мовленням. Для цього посилюю практичну спрямованість уроків української мови, постійно виявляю неослабну увагу до тих аспектів навчально-методичної роботи, від яких залежить розвиток мовлення школярів. Під час навчання мовлення такою наочною опорою виступає мовний матеріал – слова, словосполучення, речення, тексти. Найбагатші можливості щодо розвитку зв'язного мовлення учнів має текст.

Текст охоплює найрізноманітніші завершені висловлювання: розповідь, опис, роздум, лист, допис тощо. Основним методичним прийомом навчання учнів зв'язного висловлювання є аналіз текстів. Текст, як відомо, складається з окремих речень, але сукупність речень не завжди є текстом. Наприклад, речення "Блакитне небо дихало на землю теплом. Небо влітку синє. Жовте листя падає з дерев. Повітря було прозоре. "не становлять тексту, оскільки позбавлені будь-якого смислового зв'язку.

Отже, важливою вимогою є змістовний зв'язок між реченнями тексту. Але цього для утворення тексту ще недостатньо. Необхідно, щоб речення були тематично пов'язані між собою. Наприклад, у всіх реченнях такого тексту розповідається про осінь: "Настала осінь. Тільки ялинки зеленіють у лісі. Птахи збираються у зграї. Пожовкло листя на березах і кленах. З дерев опадає листя.". Тут є тематична цілісність. Але ці речення не пов'язані між собою, не продовжують одне одного. Тому вони становлять сукупність окремих речень про осінь.

Отже, важливо, щоб речення були не лише тематично пов'язані, а й розташовані послідовно. Наскільки це важливо, переконаємось на такому прикладі: "Випав сніг. Тільки одна стежка протоптана. Білим килимом вкрилась земля. Сюди прийшло багато дітей. Веде ця стежка до школи. Засипало, замело всі дороги і стежки." Написане не сприймається як текст, а більш як розрізнені речення. Але досить їх розташувати так, щоб кожне наступне речення продовжувало і доповнювало попереднє, вони зливаються в тематичну цілісність-текст:" Випав сніг. Білим килимом вкрилася земля. Засипало, замело всі дороги і стежки. Тільки одна стежка протоптана. Веде ця стежка до школи. Сюди прийшло багато дітей."

Широко використовую у роботі з дітьми роботу з деформованим текстом, упорядкування деформованого тексту. Упорядкування речень за змістом допомагає утворювати зв'язні висловлювання. За

програмою української мови учні ознайомлюються з типами мовлення, навчаються будувати різні висловлювання з орієнтацією на обставини, за яких відбувається мовлення та на мету висловлювання. Практичним засобом вивчення таких знань та умінь є аналіз текстів різних типів.

Він проводиться як на уроках розвитку зв'язного мовлення, так і під час вивчення та закріплення граматичних та синтаксичних тем. Для учнів суттєве значення має зразок, за яким вони успішніше виконують завдання, який наслідують під час самостійних висловлювань. Для цього їм потрібно спочатку запропонувати прослухати готовий текст (розповідь опис, міркування). Це може бути розповідь учителя про випадок з життя, літній відпочинок, відвідини рідних, похід до лісу тощо. Після прослуховування починається аналіз тексту.

Першим поняттям, яке має бути сформоване в учнів, смислова цілісність тексту – його основна ознака: всі елементи тексту зумовлені темою і головною думкою, визначеними у заголовку зміст тексту співвідноситься із заголовком.

Робота в цьому напрямі розпочинається з перших уроків, відведених на повторення вивченого у попередніх класах.

Для цього використовую тексти, що є в підручниках, відповіді на додаткові запитання, що стосуються ознак тексту, його змісту і структури. Аналізую тексти як зразки різних типів мовлення за такою схемою:

- Читання (або слухання) готового тексту.
- Визначення його теми, мети, сфери застосування.
- Виділення головної думки.
- Аналіз побудови тексту (композиції).
- Визначення відповідності заголовка змісту, добір інших заголовків.

Спостереження за особливостями використання у тексті мовних засобів, різноманітної лексики, міжфразових зв'язків. Встановлення доцільності їх використання відповідно до ситуації мовлення, типу мовлення.

Під час роботи над формуванням умінь письмово складати зв'язне висловлювання (текст) розпочинаю з аналізу готового зразка: учні читають текст визначають тему і головну думку, аналізують його структуру, мовні засоби вираження і між фразові зв'язки, визначають тип мовлення. Звертається увага на запис заголовка, дотримування абзаців, орфографію важких слів, особливості граматичного ладу писемного мовлення.

Найрозповсюдженішою формою спілкування є усне мовлення. Опанувати правильне усне мовлення учні починають з перших днів навчання в школі. Усне мовлення в першу чергу має бути правильним з точки зору законів і норм української мови. Правила усного мовлення вимагають також, щоб фрази і речення були небагатослівні й добре інтоновані. Потрібно правильно розмістити логічні й психологічні паузи, спланувати діалогічні елементи, стежити за розвитком думки, виразністю мовлення. Особливої уваги потребує вимога слів, дикція. Хороша дикція-необхідний елемент усного мовлення його фонетичного і музичного звучання.

Під час спілкування учні частіше використовують прості речення, більше питальних і окличних, речень-реплік, а також такі мовні засоби, як повтор, співставлення, гіперболізація, алегоричність тощо. Усний переказ – це відтворення змісту почутого або прочитаного тексту.

Під час усних переказів учні навчаються "говорити на тему ", розкривати перед слухачем головну думку, набувають уміння висловлювати своє ставлення до предмета розмови за допомогою інтонаційно-експресивних засобів.

Детальний усний переказ передбачає докладне, послідовне, близьке до тексту відтворення змісту почутого, побаченого чи прочитаного. Цей вид переказу допомагає виробити в учнів зв'язно та адекватно висловлювати свої думки й переживання, збагачує мову новими словами, зворотами. Такий переказ проводиться після ретельної підготовки – уважного аналізу лексичних та стилістичних особливостей тексту.

Вибірковий усний переказ – це також докладний, логічно послідовний виклад змісту, але однієї з частин твору, що переказується. Його суть зводиться до того, що учень на основі знання твору вибирає з нього тільки той матеріал, який стосується теми усної розповіді.

Складним для дітей, але надзвичайно корисним є усний стислий переказ, яким найчастіше користуються під час живого спілкування, коли виникає потреба коротко з'ясувати якесь питання. Стислий усний переказ – це короткий виклад основного змісту одержаної інформації. Щоб учень міг стисло переказати текст, йому потрібно зрозуміти його зміст виділити головні думки, спланувати своє висловлювання.

Як джерело для усних стислих переказів я використовую літературні твори, уривки з оповідань, статей із журналів, газет тощо.

Добре організована робота над різними усними переказами поступово готує учнів до виконання складніших завдань – усних творчих висловлювань. Тому я поєдную усі перекази з усними творчими висловлюваннями.

Опрацьовуючи в 5-9 класах структуру тексту, використовую вправи, які учням знайомі з початкових класів:

- впорядкування деформованого тексту;
- вибір початку тексту із кількох варіантів (у завданні подані основна частина і кінцівка);

– самостійне придумування початку тексту до поданих варіантів основної частини і кінцівки;
– вибір кінцівки з кількох варіантів до відомих початку і основної частини тексту;
– складання основної частини тексту за готовим початком, кінцівкою та малюнком;
– складання тексту за опорними словами та інші.

Увагу учнів слід наголосити на визначенні заголовка: він має відображати те, про що йдеться в тексті, тобто тему.

Наступним блоком продуктивних робіт з розвитку зв'язного мовлення учнів старших класів є творчо-самостійні висловлювання.

Я використовую творчо-самостійні роботи як етап до написання учнями творів. Головне призначення усного викладу думок – підготувати учнів до грамотного оформлення своїх думок на письмі, попередити можливі неточності, внести відповідні уточнення й доповнення.

Джерелом для усних творчих висловлювань дітей є, перш за все, дійсність, в якій вони живуть і навчаються, їхні спостереження, власний досвід, знання, здобуті в школі, сім'ї, у процесі праці, набуті з книжок, засобів масової інформації, Інтернеті. Усні висловлювання також пов'язую з вивченням

Продуктивним видом усних творчо-самостійних висловлювань учнів є описи. Я навчаю учнів усно описувати предмети, тварин, складати усні ділові та художні описи на основі особистих вражень та спостережень, картин, процесів праці, ілюстрацій до літературних творів. Під час виконання таких описів діти навчаються спостерігати, бачити в предметі найсуттєвіші ознаки. З метою кращого засвоєння, для складання описів використовую загадки-описи. Адже в народних загадках предмет не називається, а дається лише його суттєві ознаки, за якими можна вгадати, про кого або про що йдеться.

Учням потрібно повідомляти, що в житті дуже часто необхідно пояснювати (доводити), чому ти хочеш щось побачити, про щось довідатись, щось зробити або вчинити. Щоб правильно це зробити, необхідно знати і вміти структурно побудувати таке висловлювання. Для цього потрібно:
– чітко сформулювати основне положення, думку, яка потребує доказу;
– аргументовано переконувати (доводити правильність висловленої думки);
– зробити обґрунтований висновок (дати відповідь на поставлене запитання);
– правильно використати інтонаційно-експресивні засоби живого мовлення, характерні для усього роздуму.

Текст-роздум завжди починається з речення, в якому висловлено основну думку (твердження). Наприклад: "Ліс-наше багатство ". До цього речення –твердження можна поставити питання: чому? Наступні речення є доведенням правильності висловленої думки і відповіддю на поставлене запитання. Одночасно на дошці формую план-схему роздуму:
– Головна думка.
– Доведення.
– Висновок.

У тісному взаємозв'язку з розвитком усного зв'язного мовлення проводиться формування в учнів умінь писемного мовлення. Необхідно пам'ятати, що тренуючись в усному мовленні, учень може не навчитись писемного, і навпаки, володіння писемним мовленням може супроводжуватись безпорадністю в усному.

У самостійному житті учні майже не будуть користуватися писемним мовленням. Однак для виховання їх мовленнєвої культури робота з розвитку писемного мовлення надзвичайно важлива, оскільки саме в процесі конструювання різних видів зв'язного писемного мовлення учні вправляються у застосуванні здобутих теоретичних знань, навчаються грамотного викладу власних думок.

Система роботи над усним і писемним мовленням в школі спрямована на фактичне опанування основними навичками спілкування. Запровадження у зміст і навчальний процес з української мови для учнів є дальшим кроком тісного поєднання теорії і практики, запорукою забезпечення готовності випускників до самостійного спілкування та життєдіяльності.

Список литературы:

1. Адаменко С. Пробуджуючи інтерес до знань / С. Адаменко // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – №3. – С. 76-79.
2. Омельчук Сергій. Головна ідея у спілкуванні / С. Омельчук // Українська мова і література у школах, ліцеях, гімназіях. – 2003. – №3. – С. 22-23.
3. Пересунько Т.М. Сенкан на уроках української мов та літератури / Т.М. Пересунько // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2001. – №8. – С.6-7.
4. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради / О.Пономарів. – К.: Либідь, 2002. – 240 с.
5. Попова Т.Ю. Розвиток життєвих компетентностей при вивченні мови і літератури / Т.Ю, Попова // Вивчаєо українську мову та літературу. – 2005. – №36 (76). – С. 2-7.

Т.Н. Кострова, учитель русского языка и литературы
Л.П. Леонтьева, учитель молдавского языка
МОУ «Андреевская русская основная общеобразовательная школа-детский сад»
М.Ю. Климчук, учитель математики
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ОСНОВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

В статье рассматривается формирование коммуникативной компетентности как обязательное условие повышения качества профессиональной подготовки современного педагога и одно из ведущих направлений модернизации педагогического образования. Коммуникативная компетентность выделяется как «метакомпетентность», как «интеграл» ключевых компетенций педагога в его профессиональной значимости.

Ключевые слова: *коммуникативная компетентность, компетенция, компетентностный подход, коммуникативная культура, ключевые компетенции.*

Вопрос о необходимости качественной оценки результатов деятельности человека остается одним из главных на сегодняшний день. Особенно значим этот вопрос, в связи с модернизацией Приднестровской системы образования, приоритетной целью которой является повышение уровня общего и профессионального образования, а главное, педагогического, который определяет результативность и учебно-воспитательный потенциал всей образовательной системы государства.

Повышение уровня общего и профессионального образования предопределяется различными факторами: внедрения методов инновационного и развивающего образования, интеграцию в единое образовательное пространство; компетентностный подход как базовую ступень развития общего и профессионального образования.

Компетентностный подход заключается в развитии набора ключевых компетенций и связан с введением в научный аппарат понятий «компетенция», «коммуникативная компетентность» и разработкой содержания понятия «социальные компетентности», которые определяют успешную адаптацию в обществе.

На сегодняшний день существует большое количество вариаций определения «компетенция», но до сих пор нет общепринятой трактовки этому термину. В целом, под компетенцией понимается круг вопросов, в которых личность обладает познанием и опытом, что позволяет ей быть успешной в собственной жизнедеятельности. Компетенция проявляется в умении осуществлять собственный выбор, исходя из адекватной оценки своих возможностей в конкретной ситуации, и связанна с мотивацией на непрерывное образование.

Необходимо отметить, что термин «компетенция» в сравнении с термином «квалификация» состоит в его «открытом и всеобъемлющем значении»: «если «квалификация» описывает функциональное соответствие между требованиями рабочих мест и специальной целью образования, то компетенция должна включать возможность действовать адекватно ситуации в широких областях» [1].

Ключевые компетенции педагога как результативно-целевая основа компетентностного подхода определяются с разных теоретических позиций, и представляют собой способность мобилизоваться в ходе профессиональной деятельности, используя приобретенные знания и умения.

Так, например, Д.А. Иванов, исследуя ключевые компетенции педагога, выделяет смысловую, личностную, культурологическую, педагогическую компетенции, которые всегда являются коммуникативными задачами.

Л.М.Митина выделяет социально-психологическую и коммуникативную как основы профессиональной компетентности педагога, выделяет две подструктуры: деятельностную и познавательную [4].

Подробный анализ ключевых компетенций педагога приводит к коммуникативной компетентности, которая является самым важным звеном во всех видах педагогической деятельности, и инвариантной составляющей социальной компетентности специалиста, определяющей взаимодействие личности с социумом.

Понятие «коммуникативная компетентность» впервые было использовано А.А. Бодалевым и интерпретировалось, как способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при наличии внутренних ресурсов (знаний и умений) [1].

Социологическая энциклопедия дает более точное понятие коммуникативной компетентности – это «…ориентированность в различных ситуациях общения, основанная на 1) знаниях и чувственном опыте индивида; 2) способности эффективно взаимодействовать с окружающими; 3) понимании себя и других, при постоянном видоизменении психических состояний, межличностных отношений и условий социальной среды» [5].

Социальная компетентность личности реализуются с помощью коммуникативной деятельность в единстве трех ее сторон: коммуникативной, интерактивной и перцептивной, и является, по сути, коммуникативной компетентностью.

Коммуникативная компетентность имеет интегрирующее значение для всех ключевых компетенций профессионального образования. Однако особую роль она играет для педагогической профессии, определяя роль учителя в развитии материальной и духовной культуры общества. В этом отношении коммуникативная компетентность современного педагога приобретает определенное новое качество, превращающее ее в коммуникативную культуру. Термин коммуникативная культура понимается как основной компонент и гуманистическое качество педагога.

Это дает основание рассматривать коммуникативную компетентность педагога как «метакомпетентность», как «интеграл» ключевых компетенций педагога.

Коммуникативная компетентность в сегодняшнем понимании служит основой совершенствования компетенций педагога, рассматриваемых исследователями, так например, ценностно-смысловая компетенция определяется осознанным уровнем коммуникативной компетентности педагога, выражающаяся в понимании сущности коммуникации и уровнем коммуникативной культуры. Учебно-познавательная предполагает системный подход к познанию развития личности; культурологическая определяет современное содержание коммуникативной компетентности как культуры педагога; предметная компетенция представляет системный подход с позиций личных достижений в сфере педагогических наук; коммуникативная, выражает практическую сторону коммуникативной компетентности педагога [2].

Следует отметить, что уровень любой ключевой компетенции определяется на основе исследований, в процессе которых определяются необходимые умения для успешной профессиональной, личной и общественной деятельности педагога. Затем, все умения детализируются, чтобы учитель мог провести самоанализ, определить проблемные зоны. Критерии оценки ключевых компетенций педагога базируются на достижении им коммуникативной культуры, которая является основой и обеспечивает профессиональную мобильность педагога, опираясь на универсальное умение работать с разными источниками информации в теоретическом и практическом аспекте.

Критерии оценки уровня успешности учителя рассмотрим на примере предметной компетенции (табл. 1).

Таблица 1

Уровень успешности учителя

Характеристики, определяющие успешность учителя	*Оптимальный уровень (8-10 баллов)*	*Достаточный уровень (6-7 баллов)*	*Критический уровень (5 баллов и ниже)*
Предметная компетенция: системный подход с позиций личных достижений в сфере педагогических наук	Учитель: владеет способами взаимодействия учащимися, навыками общения, сотрудничества, умениями отстаивать собственное мнение, быть терпимым к мнению других, контактность, хорошо знает содержание предмета, ориентируется в методологии преподаваемого предмета использует в содержании урочной и внеурочной деятельности учащихся продуктивный опыт и инновационные приёмы	Учитель: владеет способами взаимодействия с учащимися, удовлетворительное развитие коммуникативных качеств, знает содержание предмета, ориентируется в документах и публикациях, использует в содержание учебного процесса продуктивный опыт	Учитель: слабо владеет способами взаимодействия с учащимися, неразвитость коммуникативных качеств не пользуется периодикой в учебном процессе практически не проявляются результаты последних исследований базовых наук знает содержание предмета практически не следит за достижениями в области разработок новых подходов в его преподавании

Таким образом, в условиях непрерывных изменений развивающей среды, эффективность системы образования определяется коммуникативной культурой педагога, как главного объекта педагогического процесса. Учитель, обладая профессионализмом, обеспечивает сохранение и передачу гуманистических ценностей, идеалов и традиций от поколения к поколению. Именно в основе коммуникативной культуры педагога лежит его коммуникативная компетентность, которая постоянно совершенствует и изменяет состав ключевых педагогических компетенций. Коммуникативная составляющая является основным компонентом современного педагогического процесса, условием эффективной педагогической деятельности и профессионального развития педагога.

Список литературы:

1. Бодалев, А.А. Психология межличностного общения / А.А. Бодалев. – Рязань: РВШ МВД РФ, 1994. – 90 с.
2. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании/ Д.И. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007. – 184 с.
3. Карасик В.И. Характеристики педагогического дискурса // Языковая личность: аспекты лингвистики и лингводидактики. - Волгоград: Перемена, 2011. – 212 с.
4. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя / Л.М. Митина. – М.: Издат. Центр «Академия», 2004. – 320 с.
5. Осипов Г.В. Российская социологическая энциклопедия / под ред. Г.В.Осипова. – М.: Лань, 1998. – 342 с.

З.И. Кучеренко, учитель русского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье
З.А. Бунькова, студентка
филологического факультета ПГУ им Т.Г. Шевченко
г.Тирасполь, Приднестровье

МОЛИТВА КАК ЖАНР ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Статья посвящена своеобразию использования молитвы как жанра в литературе в первой трети XX века. Актуальность работы определена недостаточной популярностью преподавания и изучения молитвы как жанра русской лирики и прозы в русской литературе. Показан характер усвоения некоторых русских писателей и поэтов традиций русского христианства, осмысление ими эстетики молитвы и художественные результаты этого осмысления.

Ключевые слова: *молитва, жанр, поэт, литература, лирика, творчество.*

Объект данного исследования – творчество поэтов Серебряного века, а также писателей Михаила Булгакова и Александра Солженицына, в произведениях, которых в той или иной форме представлены образы молитвы.

Цель работы: определить в литературе XX века своеобразие использования молитвы как жанра.

Задачи: определить поэтов и писателей, в литературном наследии которых есть произведения, отсылающие к жанру молитвы; осмыслить проблему обращения к жанру молитвы Ахматовой, Солженицыным, Булгаковым; проанализировать особенности творчества этих поэтов и писателей.

Научная новизна состоит в углублении представления о значении национальных литературных традиций для художественной литературы первой половины XX века, поскольку в школьной программе данная тема отражена недостаточно.

1. Жанр молитвы и его место в русской литературе

Молитва – словесный жанр, обращение человека к высшим силам, в существование которых он верит. В современной лингвистике до сих пор идут споры о том, к какой форме общения (диалогический или монологической) стоит относить данный жанр. С одной стороны, молитва не подразумевает вербально выраженной в ответ лексики. С другой стороны, человек говорит с Богом, а ответ получает не словами, а решением проблемы. Поэтому многие исследователи и священнослужители отмечают диалогичность молитвы.

По своей природе молитва как жанр очень близка к жанру лирики. Под лирикой понимается "поэзия, объектом которой является выражение личных или коллективных переживаний человека, в форме чувств".

Церковная молитва и поэтическая молитва очень схожи, но все же имеют некоторые отличия. Церковная молитва имеет определенную композицию: личное обращение, изложение предмета и оснований. Такая же композиция у поэтической молитвы, однако, поэтический текст может не включать в себя все компоненты церковной молитвы.

В лирике жанр молитвы классифицируется следующим образом:

– просительная молитва (К.Бальмонт "О, Господи, молю тебя, приди…");
– молитва-поиск (стремление познать мир и себя; К.Бальмонт "Зачем?");
– благодарственная молитва (благодарность за что-либо; И.Бунин "За все тебя, Господь, благодарю").

2. Молитва в поэзии А. Ахматовой

На рубеже столетий в России появляется значимая в литературе "женская поэзия" – произведения Анны Ахматовой. Объектом исследования в данной работе стали стихотворения-эпитафии, заглавия которых обозначены словами "памяти…". Они имеют определенных адресатов – это умершие друзья-поэты. Большинство этих стихотворений вошло в циклы "Венок памяти", "Памяти Сергея Есенина", "Памяти

Вали". В ту же категорию попадают эпитафии, которые имеют общего адресата – народ: "Победителям", "Памяти 19 июля 1914 года". Скорбно-торжественная интонация тональность у Ахматовой сохраняется. Эта жанровая особенность обусловлена установкой на отпевание и установкой на разговор с умершими. В годы Великой Отечественной войны и Большого террора, Ахматовой принадлежала роль плакальщицы и летописца: ее "помнить" означало "помянуть": "Непогребенных всех – я хоронила их,/Я всех оплакала. А кто меня оплачет? "

Молитвы можно разделить на 2 типа: молитвы просительные и молитвы благодарственные. Рассмотрим каждый из них в лирике Ахматовой.

Просительная молитва – "крик" души против бездушия и равнодушия: "Господи! Ты видишь, я устала Воскресать, и умирать, и жить. Все возьми, но этой розы алой/Дай мне снова свежесть ощутить». В данном контексте представлено обращение к богу и субъект, от лица которого идет повествование, т.е. лирический герой. Эта молитва продолжает каноны церковной молитвы. Другая молитва представлена в стихотворении "Дал ты мне молодость трудную": "Дал ты мне молодость трудную/Сколько печали в пути./Как же мне душу скудную/Богатой тебе принести?/Долгую песни льстивая/О славе поет судьба./Господи! Я нерадивая/Твоя скупая раба".

Второй тип – благодарственная молитва – призвана возносить Богу благодарение. В лирике Ахматовой благодарность явно не выражена. Принятие всех событий как идущих от Бога и есть форма благодарности. В ней используются восклицательные междометия "О, Господи!". Согласно канонам, отпевание сопровождается упоминанием имени умершего, что обеспечивает ему "воскрешение для вечной жизни". Поминальную подоплеку имеет "поименное название" умерших в эпилоге «Реквиема»: "Опять поминальный приблизился час/… Хотелось бы всех поименно назвать”.

Можно сделать вывод, что для лирики Ахматовой характерно сплетение жанров плача и эпитафии. Она не только ломает каноны, но и создает новые жанровые принципы.

Для молитвенного жанра характера диалогичность. Именно диалогичность отмечают в творчестве Ахматовой. Анна Ахматова написала стихотворение "Молитва", которое композиционно соответствует жанру, заявленному в названии. Это действительно доверительный разговор с Богом. Лирическая героиня просит дать ей "тяжелые годы недуга", затем делает уточнение: "задыханья, бессонницу, жар". Она готова отдать "и ребенка, и друга", и даже самое ценное, что у нее есть – "таинственный песенный дар", чтобы "туча над темной Россией стала облаком в славе лучей".

Молитвенный жанр в лирике Ахматовой выступает как "проводник" в мир христианства и выводит ее стихотворения во вневременной контекст. Именно в молитвах лирическая героиня искренна, соотносит свою волю с волей Бога.

3. Молитва в творчестве М. Булгакова

В 19 лет сын преподавателя Духовной академии, Михаил Булгаков, засвидетельствовал свое неверие. Однако пережив Первую Мировую, Гражданскую войны и революцию, он начал верить в Бога, о чем свидетельствует роман "Белая гвардия", вышедший в 1927 году.

Роман начинается с похорон матери детьми и вопросами младшего сына Николки: "Почему Бог допустил это? За что такая обида? Несправедливость?". Эти вопросы повторяются в молитве Елены, когда болезнь ее брата достигает страшных мук.

Булгаков описывает разные политические силы, делит героев на людей долга и шкурников. Это важно, потому что мир в романе не сплющивается – над героями "тяжелая синева, занавес Бога, облегающий мир". Это не просто торжественный финал – Бог слышит молитвы.

Несомненное чудо – возвращение к жизни Алексея Турбина по молитве Елены. Молитва занимает полторы страниц текста. Ответ Елена получает сразу, еще не поднявшись с колен. Она видит своего Алексея, входящего в комнату.

Выздоровление Турбина не единственное чудо в романе. Благодаря усердной молитве, выздоравливает сифилитик Русаков читающий в конце романа Откровение Иоанна Богослова. Это Откровение делает значимыми молитвы Елены.

4. Молитва в прозе А. Солженицына

Даже во времена гонения на религию в условиях советского тоталитарного государства, тема молитвы прослеживается в ряде произведений. В рассказе Солженицына "Один день Ивана Денисовича" описан эпизод, в котором Шухов объясняет, почему он не верит в Бога. Алешка отвечает ему: "Вот потому, Иван Денисыч, что молились вы мало, плохо, без усердия, вот потому и не сбылось по молитвам вашим. Молитва должна быть неотступна! "

Приведенный обзор произведений русской литературы свидетельствует о том, что молитва как жанр очень распространена от песен и плачей до лирики и прозы. Такая ситуация связана с несколькими фактами: исторической ролью Русской православной церкви и самого православия в российской истории а также тем, что молитва выполняла потребности автора во внутреннем самовыражении (Тютчев, Ахматова), либо в призывах моральной поддержки, либо как демонстрация необходимости обращения к Богу даже в условиях гонения на религию (Солженицын).

Революции, войны, годы становления Советской власти и репрессии Серебряный век и проза первой трети XX века заимствует у христианства идею, сближают человека с Творцом и заставляют говорить его языком литургии, мыслить её жанровыми категориями. В этом одна из причин распространения молитвы

как жанра литературы первой половины XX века. По мнению М.С. Руденко, «обращение к данному жанру позволяет художнику раскрыть глубинные пласты своего творческого «Я», высказать то, что обычно относится к области несказанного». Именно поэтому молитва как жанр лирического произведения за счёт таких характерных черт как исповедальность и диалогичность получила широкое распространение в русской литературе.

Список литературы:

1. Карасик В.И. Религиозный дискурс. – Волгоград, 2002.
2. Лейдерман Н.Л. Бремя величия и скорби («Реквием» в контексте творческого пути Анны Ахматовой) // Лейдерман Н.Л. Русская литературная классика XX века – Екатеринбург, 1996. С 186-216.
3. Маслова В.А. На пути расцвета языка: стихотворная молитва. // Современные подходы к исследованию ментальности: сб. статей; отв.ред. М.Вл. Пименова. — СПб.: СПбГУ, 2011.
4. Нефёдов Г. «Таинства и обряды православной церкви». – М., 1995, С. 17.

Ларионова Л.Н., ынвэцэтоаре де лимбэ молдовеняскэ (официалэ)
ши литературэ,
ИМЫ «Шкоала медие русэ №3 дин ор. Рыбница»
Савченко О.М., ынвэцэтоареде лимбэ молдовеняскэ(официалэ)
ши литературэ,
ИМЫ «Шкоала медие русэ-молдовеняскэ №9 дин ор. Рыбница»
ор.Рыбница, Нистряне

ШТЕФАН ЧЕЛ МАРЕ ШИ СФЫНТ

В данной статье описывается гениальная личность Штефана Великого, мудрого правителя, который оставил глубокий след в многовековой истории, культуре и цивилизации своего народа и всей Европы. Штефан Великий был блестящим главнокомандующим, одаренным военным стратегом; он сумел, как никто другой, во всей волнующей истории Молдавии увековечить имена своих предков. Вел активную внешнюю политику, через которую хотел защитить независимость страны.

***Ключевые слова**: господство, бой, враги, страна, турки, воины.*

«Штефан а фост дин белшуг ынзестрат ку тоате
калитэциле пентру плэсмуиря унор асеменя зэрь ымпэрэтешть де
ларгэ респирацие историкэ».
(Лучиан Блага)

Домния луй Штефан чел Маре, де апроапе о жумэтате де вяк, есте чел май фрумос тимп дин история Молдовей. Ничодатэ цара на фост май ынтинсэ, май богатэ ши май респектатэ; ничодатэ файма домнулуй ей н-а стрэбэтут атыт де департе, провокынд адмирация приетенилор ши а душманилор; ничодатэ ну с-ау ридикат атытя лэкашурь чивиле ши бисеричешть.

Штефан ал 3-ля, нумит ши Штефан чел Маре с-а нэскут ын 1433 ла Борзешть, ера фиул луй Богдан ал 2-ля ши непотул унуй алт маре ши луминат воевод ал нямулуй зис Александру чел Бун ши Дрепт. А домнит ынтре аний 1457-1504.

Ла время кынд пе кымпул де ла Дирептате Молдова л-а алес домн, Штефан Водэ авя кам доуэзечь де ань. Дар ку тоатэ тинереця домниторул с-а арэтат вредник де фапте ши акциунь че ау консолидат путеря Цэрий Молдовей, аменинцатэ де мулць душмань хрэпэрець динафара хотарелор ей.

Дин “Летописецул де ла Путна” афлэм деспре прима викторие а темерарулуй домн, хотэрыт сэ дя рипостэ кувенитэ импосторилор де тот союл. Астфел “… ын анул 6965, адикэ ла 1457 луна априлие 12, ын Жоя маре Штефан Воевод, фиул луй Богдан Воевод а венит де ла мунтень ши а добындит прима бируинцэ асупра луй Арон Воевод пе Сирет ла тина, ла Должешть”.

Ачест момент де маре импортанцэ а уркэрий луй Штефан чел Маре пе тронул Молдовей авя сэ фие менционат ши де мареле историк Николае Йорга ын студиул сэу “Апожеул путерий статулуй молдовенеск ын тимпул домнией де 50 де ань ай луй Штефан чел Маре, Домнул Молдовей”: “Сприжинит де офицерий полонь дин вечинэтате, предечесорул сэу, мишелул Петру Арон, ун фиу нелижитим ал луй Александру чел Бун, ынчеркэ сэ се май менцинэ, дар ну реуши. Ла 1 априлие 1457 ера ынкэ ла Сучава: имедиат дупэ ачаста ла 12 април Штефан бируй ла Должешть ын “Хряска” апой ла Орбик ши Петру фужи спре сингурул колцишор чей ста дескис спре Полония”.

Штефан Воевод, нумит май тырзиу чел Маре ши Сфынт, с-а арэтат а фи кондукэторул искусит каре а реорганизат оастя домнякэ, дотынд-о ку арме де фок, а ынэлцат четэць ной ши ле-а ынтэрит пе челе векь, а пус фрыу амбициилор несэнэтоасе але боерилор несэциошь, лакомь де мэрире ши авере, каре се арэтау немулцумиць де уркаря са пе тронул Молдовей, а лимитат привилежииле челор ынавуциць ши а акционат енержик ымпотрива тендинцелор вэдите де дезбинаре, луынд апэраря цэранилор експлоатаць фэрэ нич о

милэ де марий феудаль. А контат ын мод деосебит ши ла сигур пе драгостя де царэ а рэзешилор, пе каре й-а кемат ла оасте де кыте орь а фост невое, рэсплэтинду-й ку пэмынт ши прецуинду-й пентру виртуциле ши куражул лор де апэрэторь ай цэрыней стрэмошешть.

Штефан чел Маре ера домниторул каре се букура де драгостя ши сприжинул челор мулць. Домния са а екипат о оасте путерникэ, бине прегэтитэ, ынэлцынд нумероасе фортификаций де апэраре ла хотареле Молдовей; ашезынду-ле ын пунктеле стратежиче де нэвэлире а хоарделор стрэине, каре се абэтяу ка пухоюл нестэвилит асупра ачелор пэмынтурь. Ка ун вредник ши искусит командант де арматэ, с-а рэзбоит ку причепере, ловинд пе неаштептате ын душмань кумплиць ай цэрий.

Ын ачелаш студиу Николае Йорга еложия ну фэрэ емоцие ши мындрие домния луй Штефан чел Маре, ачел " … тынэр фиу де домн каре смулсе Молдова дин мыниле слабе але луй Петру Арон, домн минунат принтр-о ынцеляптэ кумпэнире, ка ши прин лупте куражиоасе…дупэ о путерникэ домние де о жумэтате де вяк ласэ урмашилор о царэ неатырнатэ маре, богатэ. Путерникул луй брац ридикэ ын сфыршит счептрул кэзут ын цэрынэ ал бэтрынулуй Александру".

Ытр-адевэр ын пажиниле де аур але историей ноастре де вякурь сынт ынскрисе викторий де маре рэсунет ка челе де ла Бая дин 1467, де ла Липник дин 1470, дин Кодрул Косминулуй де ла 1497, каре ау пунктат домния плинэ де избынзь а ачестуй маре Воевод ал Молдовей.

Ынсэ челе май крунте ау фост рэзбоаеле пуртате ку оштиле отомане кытэ фрунзэ ши ярбэ, каре се нэпустирэ ын репетате рындурь ка лэкустеле асупра ачестуй колц де рай, ашезат ын каля марилор фуртунь але времий. Пентру ынчепут Штефан чел Маре, ка домн вредник ши мындру де трекутул глориос ал ынаинташилор сэй, а рефузат сэ се ынфэцишезе ла Поартэ ши сэ плэтяскэ традиционал трибут фэлосулуй ши некруцэторулуй султан Мохамед ал 2-ля, каре ла 1453 кучерисе файмосул Константинопол. Ынфуриат ла кулме де несупунеря ши кутезанца домнулуй Молдовей, ел тримисе порункэ грабникэ луй Солиман паша, унуя дин демнитарий ши оштений май ынчеркаць ай сэй, сэ се ласе де тоате, сэ порнякэ неынтырзиат ымпотрива гярулуй Штефан ши сэ трякэ прин фок ши сабие "вилаетул Богдания", прекум ера нумитэ де турчь Молдова…

Солиман паша ренунцэ ла аседиул уней четэць албанезе, адунэ ын скуртэ време о арматэ нумероасэ де песте 120 де мий де оштень бине прегэтиць ши ынармаць, сетошь де сынже ши аверь, ши порни ынфуриат асупра Молдовей, ал кэрей домнитор ынчеркасе а сфида Поарта.

Штефан чел Маре, диспунынд доар де 40 де мий де луптэторь куражошь ши искусиць ши де врео 9 мий де секуй, унгурь ши полонь вениць ын ажутор, а рекурс ла уна дин челе май бине кибзуите тактичь, верификате ши ын луптеле сусцинуте май ынаинте време. Ел а дат порункэ сэ фие пэрэсите тоате ашезэриле оменешть каре путяу нимери ын каля душманилор, сэ фие тэйнуите провизииле. Астфел, душманул супус фоаметей ера хэрцуит неынчетат, пылкурь де оштень дин чей май витежь ловинд пе неаштептате, ка фулжерул нэпрасник ын ел.

Лупта чя маре, а авут лок ла 10 януарие 1475 пе валя Бырладулуй ла мязэзи де Васлуй, ынтр-о ашезаре млэштиноасэ, каре ынгреуна десфэшураря форцелор душмане ши маневрэриле де арматэ.

Ануме аич ышь пусе де гынд Штефан чел Маре ши оштений сэй сэ ле ынтиндэ капканэ турчилор. Зорий зилей куфундатэ ын пыкла дясэ ау вестит прин сунетеле де арамэ але трымбицелор ши бубуитул тунурилор ынчепутул марий бэтэлий. Клинкетеле палошелор ынкручишате се пьердяу ын ларма гласурилор челор рэниць. Ындемнуриле де луптэ ну контеняу нич пентру о клипэ. Пэря кэ черул се ымпреунасе ку пэмынтул, потопинд ын норой валя Бырладулуй, алтэ датэ пустие. Душманий ынрэиць се нэпустяу ку урэ ши ынвершунаре асупра оштенилор луй Штефан, нэдэждуинд сэ-й ынече ын сынже ши сэ трякэ прин фок ши сабие фрумоаса, дар нэпэстуита Царэ а Молдовей.

Ынчеркат ын бэтэлий, искусит ши витяз ын рэзбоае, Штефан Воеводул с-а арункат ын лупта чя маре ши гря, ымпроспэтынд путериле оштенилор сэй, ындемнынду-й прин пилда ши куражул сэу фэрэ де асемэнаре. Ловиць прин сурприндере, турчий ау принс а да ындэрэт. Ун атак ши май нэпрасник, сэвыршит де ун пылк де молдовень, цинуць пынэ ла ачея клипэ ын резервэ, семэнэ паникэ ын табара турчилор ши пусе пе фугэ трупеле "инвичибиле" але фэлосулуй Солиман Паша. Топоареле, секуриле ловяу ындесат ши фэрэ пик де ходинэ ын душмань, ка ын челе дин урмэ турчий сэ ну май резисте атакурилор. Ей пэрэсирэ лунка сынжероасэ, дынд бир ку фужиций. Уний се ынекарэ ын млаштина рэзбунэтоаре, алций пылкурь-пылкурь рэзлеце се рисипирэ ын тоате пэрциле, спре а се адэпости ши а скэпа де ловитуриле оштенилор темерарь ай луй Штефан чел Маре. Пэря кэ ши вэздухул, ынтряга натурэ циняу парте вредничилор апэрэторь ай глией стрэмошешть.

"А фост ун гроазник мэчел ши пуцин а липсит сэ ну фие ку тоций тэяць ын букэць ши нумай ку маре греутате Солиман паша шь-а скэпат вяца ку фуга", фусесе невоит сэ рекуноаскэ ун кроникар турк, мартор ал ачелей бэтэлий.

Дупэ бируинца де ла Васлуй, конштиент де путеря ши пофтеле хапсыне але турчилор, ынтр-о скрисоаре адресатэ крештинэтэций ши тутурор кырмуиторилор дин ачея време Штефан Воеводул ый авертизэ де примеждия де моарте че плутя асупра ынтрежий Европе.

Ши ынтр-адевэр ын курынд темериле домниторулуй молдован с-ау доведит ынтемеяте. Ын вара анулуй 1476 Мохамед ал 2-ля пурчесе ел ынсушь ын фрунтя уней армате уриаше спре Цара Молдовей. Ла Валя Албэ ши ла Рэзбоень Штефан чел Маре ку о арматэ де врео 12 мий де оштень, ну а путут цине пьепт пухоюлуй де 200 де мий де турчь. Ау резистат ынсэ четэциле Молдовей, пынэ ла урмэ султанул вэзынду-се

невоит сэ се ынтоаркэ ла Поартэ фэрэ а-шь реализа планириле сале де а супуне Молдова, а-л изгони пе Штефан чел Маре, акчептэ плэтиря унуй трибут путерничей Порць Отомане, общинынд ын скимб либертатя Молдовей ши пачя мултдоритэ ын хотареле ей стрэмошешть.

Штефан чел Маре, вредникул домнитор ал Молдовей а избындит ын 34 дин челе 36 де рэзбоае, пуртате де-а лунгул глориоасей ши збучуматей сале домний, ажунгынд сэ се букуре де файма де бун господар ал цэрий, юбитор ши окротитор ал артелор ши культурий. Ынтре аний 1466-1469 дин ындемнул Домнией Сале ау фост сэ се ыналце мэнэстиря Путна, ажунсэ май апой некрополэ воеводалэ ши лок де пелеринаж пентру урмаший порниць ын лупта пентру либертатя ши индепенденца Цэрий Молдовей. Алте монументе де артэ медиевалэ ау фост зидите ла Воронец, Пэтрэуць, ла Борзешть, локул наштерий ши копилэрией вииторулуй воевод, ла Рэзбоень, Рэушень ши ын алте пэмынтурь пе унде шь-а пуртат паший Домнул ностру чел фэрэ де моарте.

Мареле ши дистинсул Воевод ал нямулуй, пе каре кроничиле ни-л ынфэцишазэ ка пе ун бэрбат ну пря ыналт, ку фаца овалэ, плинэ, ку фрунтя болтитэ. сенинэ, ку окий пэтрунзэторь, де ун албастру де Воронец, ку пэрул инелат лэсат пе спате, ера, дупэ кум афлэм дин скриса луй Григоре Уреке "… ом ынтрег ла фире, неленеш ши лукрул сэу ыл штия а-л акопери ши унде ну гындяй аколо ыл афлай. Ла лукру де рэзбоае мештер, унде ера невое. ынсушь се выра, ка вэзынду-л ай сэй сэ ну ындэрэптезе, ши пентру ачея рар рэзбой де ну бируя ши унде-л бируяу алций, ну пьердя нэдеждя, чи штиинду-се кэзут жос, се ридика деасупра бируиторилор".

Дар аний, вяца збучуматэ петрекутэ ын рэзбоае ши фапте ынтру бинеле Молдовей, подагра, гута ши рана де ла пичор причинуитэ ын луптэ й-ау слэбит путериле. Ла 2 юлие 1504, ын а доуа орэ а зилей дупэ 47 де ань ши 3 лунь де домние Штефан чел Маре ши Сфынт авя сэ се сфыршяскэ дин вяцэ, пэшинд ын немурире ши лэсынду-не дрепт моштенире порунка че дэйнуе де ань ши ань прин Цара Молдовей атыт де инспират ши згудуитор евокатэ де де Барбу Делавранчя ын пьеса "Апус де соаре": "…Цинець минте кувинтеле луй Штефан, каре н-а фост бачь пынэ ла адынчь бэтрынеце…кэ Молдова н-а фост а стрэмошилор мей, н-а фост а мя ши ну есте а ноастрэ, чи а урмашилор урмашилор ноштри ын вякул вечилор !..."

Библиографие:

1. Кантемир Д. Дескриеря Молдовей / Д. Кантемин. – Букурешть: Едитура Миневра, 1986. –567 п.
2. Ончул Д. Студий де историе / Д. Ончул. – Букурешть: Едитура Академией Ромыне, 1971.–475п.
3. Некулче И. О самэ де кувинте / И. Некулче. – Букурешть: Едитура Ион Крянгэ, 1990. – 320п.
4. Йорга Н. История луй Штефан чел Маре / Н. Йорга. – Едиция Колумна, 1985.
5. Думитру Алмас. /Повестирь историче пентру копий ши школарь. – Букурешть Едитура Никол, 2007. – 140п.
6. Георгий Гонца. /Вяца политикэ а Цэрий Молдовей ын епока домнией луй Штефан чел Маре ши а урмашилор сэй. – Кишинэу Едитура Чивитас, 2004. – 46п.

Н.Р. Ларкина, учитель немецкого языка,
МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа № 9»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗГОВОРНЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

В статье рассмотрены основные виды аудирования и отражены основные стороны применения разговорных (аутентичных) текстов при обучении аудированию на уроках немецкого языка.

Ключевые слова: *аудирование, типы аудирования, разговорные тексты, естественная языковая среда.*

В последние несколько десятилетий информационное пространство мира претерпело значительные изменения. Человек, владеющий иностранным языком, является более конкурентоспособным на сегодняшний день. И чем выше его уровень, тем более широкие перспективы открываются перед ним. Требования, предъявляемые к владению немецким языком сегодня, в корне отличаются от существовавших несколько лет назад. Выпускник образовательной школы должен обладать навыками устной и письменной коммуникации с носителями языка, представляющими различные сферы жизнедеятельности, уметь осуществлять переводы текстов различного стиля, а также составлять письма, как личного, так и делового характера.

Для того чтобы выпускник отвечал перечисленным выше требованиям, следует уделять огромное внимание на уроках немецкого языка такому виду работы как аудирование. Традиционно аудирование является одним из сложных видов речевой деятельности, однако, наиболее эффективным. Причем использовать приемы данного вида работы следует начинать с младшей ступени обучения, постепенно переходя на среднюю и старшую, усложняя речевой материал.

Одним из важнейших условий при обучении аудированию является использование разговорных текстов, т. е. тех, которые являются продуктом носителей языка, не ориентируемых на учебные цели, а также не адаптированные под уровень владения языком учащихся того или иного класса. Согласно классификации Е. Н. Соловововой, к аутентичным материалам следует относить различные объявления на немецком языке, новости, опубликованные в СМИ, выступления всемирно известных людей (научных деятелей, политиков, актеров, певцов и т.д.), рассказы экскурсоводов, телефонные разговоры, отражающие бытовые ситуации, а также фильмы и песни [1].

При восприятии учениками немецкой речи на слух возникают некоторые сложности. Основная из них заключается в непонимании отдельных слов или словосочетаний и главная ошибка, которую в этом случае допускает ученик, это концентрация на незнакомом слове или фразе. Так, заостряя внимание на подобных элементах, ребенок теряет общий смысл предложения и возможность дальнейшего осмысления сказанного. Поэтому рекомендуют специально формировать у учащихся умение понимать на слух речь, содержащую незнакомую лексику. Неправильно воспринятые части разговорного текста или сообщения будут восстановлены автоматически, опираясь на действие вероятностного прогнозирования, т.е. при осмыслении полного речевого сообщения учащимся форма и содержание сказанного приобретают целостный характер.

Отбор материала для аудирования производится с учетом определенных требований и классифицируется по следующим сферам (К. С. Кричевская) [2]:

– учебно-профессиональная;
– социально-культурная;
– бытовая;
– торгово-коммерческая;
– семейно-бытовая;
– спортивно-оздоровительная.

Для создания условий, приближенных к реальным, аудиоматериалы можно дополнять междометиями, риторическими вопросами, восклицательными предложениями и усилительными конструкциями. Также к аудиозаписи можно добавить шум транспорта, звонки телефонов, разговоры прохожих. Учитывая все вышеперечисленные аспекты, аудиосообщения приобретают свойства реальной коммуникации.

Исходя из вышесказанного, в учебном процессе выделяют следующие виды обучающего аудирования:

– ознакомительное;
– выяснительное;
– деятельное.

Рассмотрим каждый из них более подробно. Так, целью ознакомительного аудирования является получение информации познавательного или развлекательного характера без последующего пересказа кому-либо. Цель выяснительного аудирования – получение важной и нужной информации, однако передача ее другому лицу также не предполагается. Наиболее важное место отводится деятельному аудированию. Его целью является подробное понимание и усвоение важной информации для обязательной её передачи без искажения третьим лицам.

При выборе и подготовке упражнений следует руководствоваться обязательными условиями их проведения:

– не допускать искусственного замедления темпа речи, в случае необходимости увеличивать паузы между ритмическими группами и предложениями;
– избегать предъявления адаптированных учебных текстов;
– создавать условия, при которых будет обеспечена активность всех учащихся.

Система упражнений для обучения аудированию предусматривает выполнение базовых упражнений, частных упражнений, направленных на формирование и совершенствование механизмов аудирования в общем, а также комплексных упражнений, используемых на продвинутом этапе обучения.

Основываясь на вышесказанном, можно утверждать, что аутентичные материалы формируют у учащихся представление о реальном общении с носителями языка, с нормами общения на различных уровнях, знакомят учащихся с культурой страны, помогают ориентироваться в бытовых ситуациях. Грамотно подобранные упражнения, основанные на разговорных текстах, способствуют развитию навыка говорения у учащихся, а также положительно влияют на эмоциональный фон во время урока немецкого языка..

Список литературы:

1. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова. – М.:Просвещение. – 2002. – С. 125.
2. Кричевская К.С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка/ К.С. Кричевская // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 1. – С. 26.
3. Кулиш Л.Ю. Виды аудирования / Л.Ю. Кулиш // Иностранные языки в школе. – 1984. – № 2. – С. 34.

Л.П.Макаровская, воспитатель-методист по ФИЗО
О.Ю. Ивахнюк, психолог
Л.Н.Затыка, воспитатель-методист ИЗО
М.С. Перевознюк, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Приднестровская Молдавская Республика – непризнанное государство на территории Приднестровья. Население составляет около 500 тысяч человек и состоит из молдаван, русских и украинцев примерно в равном соотношении. Основная часть населения исповедует православие.
Ключевые слова: *история, культура, религия, Республика, собор, поликультурность.*

Идея для образования Молдавской Республики на пограничных украинских землях Приднестровья появилась в начале XX-годов после окончания гражданской войны и было собственностью группы политэмигрантов – румынов и бессарабов, проживавшим в Москве. Группа не была авторитетной у партийного и государственного руководства. И, когда в процесс создания Республики включились военачальники М.Ф.Фрунзе и Г.И.Котовски, идея стала внедряться в жизнь.

Для подготовки официального обращения в центральный комитет, в котором предполагали представить основы образования Молдавской республики, создается группа во главе с Г.Котовским. От Приднестровья в её состав не вошёл ни один из представителей. В феврале 1924 года активная группа отправляе в партийные органы Докладную записку о надобности образования МССР.

На VII сессии Верховного Совета СССРв августе 1940 года приняли Закон об образовании союзной Молдавской Советской Социалистической Республики.

Итак, после образования МССР на территорию современной Приднестровской Молдавской Республики из Украины и России начались многочисленные переселения.

Приднестровскую Молдавскую Советскую Социалистическую Республику (ПМССР) объявили, как советскую республику в составе СССР на II Съезде депутатов всех уровней Приднестровья, который состоялся в Тирасполе 2 сентября 1990 года.

В ноябре 1991 года, после распада СССР, ПМССР переименовали в Приднестровскую Молдавскую Республику (ПМР). В молдавской версии название звучит как «Днестровская Молдавская Республика».

Большое значение в культуре населения Приднестровья послевойны играли культурно-просветительные учреждения, которые восстанавливались сразу после освобождения территории от немецко-румынских захватчиков. Благодаря усилиям общественности в городах и селах стали создаваться очаги культуры: Дома культуры, клубы, избы-читальни, библиотеки. Активность молодежи в культурной жизни способствовало тому, что в г.Бендеры началось строительство Дома культуры.

До окончания войны в Приднестровье была восстановлена сеть городских, районных и сельских библиотек: в октябре 1944 год в Тирасполе открыли первую библиотеку – 2850 книг, а к концу 1945 года в детской библиотеке находилось всего лишь 263 книги, а через год – 7,3 тыс. книг.

Культурные учреждения уделяли особое внимание развитию художественной самодеятельности, которая позволяла проявляться творческому потенциалу людей. В то же время художественная самодеятельность являлась результативным средством культурного и эстетического воспитания народа. Со временем росло число кружков и количество их участников.

Многих участников художественной самодеятельности приглашали в ансамбли народного танца, красноармейские ансамбли, после чего они становились известными артистами в Республике.

В Приднестровье поликультурность всегда отличалась от других регионов значительным разнообразием, так как территория издавна являлась зоной активных контактов многих населяющих её народов. В наше время 90% населения республики составляют молдаване, русские, украинцы. А также внашем крае проживают люди других национальностей такие как: болгары, гагаузы, белорусы, евреи, армяне, немцы, поляки и другие. В Приднестровье работает более 30 национально-культурных общин (болгар, гагаузов, белорусов, армян и др.).

В многонациональном регионе основная религия – это христианство: православие, католицизм, протестантизм различных направлений. Незначительная часть населения исповедует ислам, иудаизм или являются неверующими. Канонические структурына территории Приднестровской Молдавской Республики объединяет Тираспольская и Дубоссарская епархия.

Согласно статистике среди немногочисленных христиан-протестантов формально зарегистрированы в ПМР следующие формирования: пятидесятники, баптисты, Армия спасения, адвентисты седьмого дня, харизматы. Также есть одиночные религиозные общины, такие как: кришны, иудеи, старообрядцы, армяно-григорианы, вайшнавы.

В Приднестровье началось активное строительство церквей. В Тирасполе в 1998 г. к 200-летию Покровского Храма, который был разрушен в годы Советской власти, закончили строительство новой

Покровской церкви. К 2000-летию Рождества Христова был построен новый Православный комплекс в самом центре города: Кафедральный Христорождественский Собор.

В г.Бендеры снова открыт Петропавловский монастырь, окормляемый мужской монашеской общиной (5 иеромонахов).

21 ноября 2006 года в г.Рыбница был открыт Михайло-Архангельский собор – крупнейшее церковное здание в Молдавской митрополии, строительство которого длилось на протяжении 15-ти лет. В настоящее время это красивейшее сооружение с наступлением сумерек обретает особую красоту и торжественность, радуя жителей города и прихожан, освещая путь к вере.

Список литературы:

1. Бабилунга Н.В. Николай Бабилунга: Приднестровье:шаги истории. — ГУИПП «Бендерская типография «Полиграфист», 2015. – 72 с.
2. Гросул В.Я., Бабилунга Н.В., Бомешко Б.Г. История Приднестровской Молдавской Республики, Том 2, Часть 1. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2011. – 413 с.
3. Гросул В.Я., Бабилунга Н.В., Бомешко Б.Г. История Приднестровской Молдавской Республики, Том 2, Часть 2. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2011. – 509 с.
4. Дымченко Н. В.. Центр исследования культурно-исторического и духовного наследия, г. Тирасполь, Приднестровье, Молдова.

А.О. Мельникова, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ЭТНИЧЕСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ ПОВЕДЕНИЯ

В статье раскрыты понятия «стереотип» и «этнический стереотип», обращено внимание на виды этнических стереотипов, рассмотрены факторы, влияющие на их формирование, выявлена структура этнических стереотипов, а также выделены их свойства и функции.

***Ключевые слова**: стереотип, этнический стереотип, виды этнических стереотипов, структура этнических стереотипов, свойства этнических стереотипов, функции этнических стереотипов..*

Каждый человек воспринимает мир согласно своей индивидуальности, неординарно и субъективно, в то же время это не обозначает врождённость способности мировосприятия, так как оно формируется в тесном взаимодействии с окружающей средой, культурой и зависит от многих обстоятельств. Принадлежность человека к той или иной культуре обусловливает толкование различных фактов и явлений. Именно культура нацеливает наши органы чувств при исследовании, изучении окружающей действительности, что влияет на её анализ и интерпретацию. Важно отметить, что отличительные особенности внутри своего этноса человек наблюдает чаще, шире и глубже, нежели различия среди представителей другой народности. В связи с этим можно привести пример того, что у представителей европейского общества есть довольно давно сложившееся предубеждение «все китайцы на одно лицо», при этом представители же восточных культур признают, что для них, в свою очередь, нелёгким является определить различия среди представителей европейских национальностей. Исходя из вышесказанного, можно заключить, что, подвергаясь одинаковому влиянию, культура порождает схожие значения, смыслы, образы поведения, таким образом, формируя стереотипы.[3]

Впервые понятие «стереотип» в лексикологию общественных наук ввёл американский писатель, журналист, политический обозреватель, автор оригинальной концепции общественного мнения УолтерЛиппман в 1922 году. В своей теории он утверждает следующие принципы определения понятия «стереотип»:

– историческая основа сложения стереотипа, синтез накопленных знаний и опыта передающихся из поколения в поколение;
– зачастую приобретают характер реального факта;
– отражение социальной реальности через их систему;
– несут в себе познавательный характер, позволяя обрести информацию вне собственной национальной, культурной, политической, социальной сферы жизнедеятельности.

Другую интерпретацию понятию «стереотип» предложили Кац и Брейли, они отмечали ложный информационный характер стереотипов, считали, что оно совершенно не носит научную установку, а является надуманным, а уже после поддающимся наблюдению.

[3] Ерасов Б. С. Социальная культурология. - М.: Аспект Пресс, 1997

Позицию того, что стереотип занимает позицию постоянного образца, стандарта социального объекта или явления, сформированного в условиях накопленного опыта, представляют В. И. Добреньков и А. И. Кравченко. Также они говорят и об их эмоциональном ядре и устойчивости.

Синтезируя все вышеописанные теории можно вывести следующее определение: стереотип – это выкристаллизовавшееся представление об окружающем мире, сформированное на базе их сопоставления с внутренними идеалами, при этом данная система создаёт миропонимание.

Видом социального стереотипа является этнический стереотип. Этнический стереотип может служить подсказкой в общении с представителями другой культуры, национальности, так как в себе он несёт упрощённую схематизированную информацию об их качествах, раскрывающих особенности в любой сфере: национальный характер, социальное поведение, обряды, быт и т.д.

Формирование этнических стереотипов происходит только посредством межкультурной коммуникации. «Всё познаётся в сравнении», данное высказывание Фридриха Ницше как нельзя актуально вписывается в понимание данного определения. Только сравнивая, мы можем определить сходства и отличия, идентифицировать свою уникальность и в то же время принадлежность.

При оперировании данным понятием важно также усвоить их двойственность: с одной стороны, истинность суждений, мнений и представлений, которым является устойчивое ядро, но в это же время и их изменчивость, ложность, которая в первую очередь связана с видоизменяющимися ситуациями межнациональных и межгосударственных отношений. В связи с этим выделим проблему адекватного содержания этнических стереотипов. На сегодняшний день можно сказать, что этнический стереотип – это аккумуляция, как эмоционального подтекста, так и действительных данных.

Формирование этнического стереотипа, как формирование личности, в первую очередь исходит из семьи, также эти знания приобретаются в ходе образования, исходят из средств массовой информации, важно создать правильное к нему отношение, дабы избежать возникновения радикального национализма, негативных этнических предрассудков и убеждений, ведущих к межнациональной розни и вражде.

Традиционно этнический стереотип подразделяют на два вида:

– Автостереотипы – точка зрения, представления освоём этносе, в большинстве случаев являются позитивными.

– Гетеростереотипы – точка зрения, представления о другом этносе, могут носить как положительный, так и отрицательный характер, причиной эмоционального посыла служит исторический опыт взаимодействия собственной и «другой» культур, в свою очередь, отрицательный характер суждения о другой культуре может возникать в связи с сопоставлением «своей» культуры как единственно «правильной», а другой – «чужой», «неправильной».

Важно понимать, что автостереотипы и гетеростереотипы не являются независимыми явлениями, они находятся в тесном взаимодействии и неразрывны друг с другом, и равным образом являются составляющими элементами целостного формирования личностной и групповой самоидентификации.

Исходя из вышесказанного, по критерию эмоциональной оценки, можно выделить ещё два вида стереотипов:

– Положительные – раскрывающие этнос, культуру с положительной стороны, обращая внимание на достоинства и плюсы, возвышает её.

– Отрицательные – раскрывающие этнос, культуру с отрицательной стороны, обращая внимание на недостатки и изъяны, унижает её.

Затрагивая вопрос структуры этнического стереотипа, следует опираться на достижения Эдвардса, который в своей концепции выделил следующие четыре компонента:

1. Содержание – качества, предписанные этнической группе.
2. Единообразие – консенсус различных мнений по поводу характеристик, предписываемых ей извне.
3. Направленность – эмоциональный подтекст стереотипа (положительный/отрицательный).
4. Интенсивность – степень устоявшихся предубеждений по отношению к этнической группе.[4]

Данная концепция обнаруживает характер социальной установки стереотипа.

Важно будет также затронуть и особенности этнических стереотипов, в своём «Этнические стереотипы в свете межкультурной коммуникации» Павловская А. В. Выделяет следующие свойства:

– Отражение искажённой «этики», а не самой действительности.

– Устойчивость, но в то же время способность к изменениям.

– Не являются истинными, но основываются на близких к действительности представлениям.

– Являясь, в некоторой степени, ложными могут служить основанием для ещё более новых и ложных стереотипов.

Для рассмотрения теории темы об этнических стереотипах обратимся и к их свойствам. Среди них выделяются такие как:

– Эмоционально-оценочный характер. Стереотипы не носят научный характер, они опираются на эмоции (относится не только к самому образу суждения, но и к форме его восприятия).

---

[4] Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов / Т.Г. Стефаненко. – М.: Институт психологии РАН: Академический проект, 1999. – 320с.

– Устойчивость, стабильность, но в то же время способность к изменениям. Стереотип является исторически сложившимся суждением определённого этноса, но в связи с быстрым темпом современной жизни он приобрел свойства мобильности.

– Согласованность или консенсус. Стереотип является групповым созданием образа, представляющим большое значение для изучения данного феномена. Данное свойство считал существенной характеристикой стереотипов Тэшфел.

– Неточность.

– Важную роль играет и понимание функций стереотипов, первоначально обратим внимание на традиционные:

– Психологическая функция служит сохранением и защитой ценностей индивида.

– Социально-психологическая функция обнаруживает желание уменьшить отличия среди своей национальной группы, в то же время увеличить разницу с иными этносами.

– Регулятивная функция позволяет контролировать собственное отношение к представителю иной культуры или этноса.

– Хотелось бы обратить внимание и на концепцию функций этнических стереотипов, которые выделяет Налчаджян:

– Функция экономии мышления позволяет облегчить мыслительный процесс, создав шаблоны и схемы представлений некоторых явлений и предметов.

– Функция сохранения существующего общественного строя. Как было уже сказано, стереотипы обладают свойством устойчивости, что позволяет принимать на веру определённые факты, действовать по ранее заготовленным клише, сохраняя при этом собственную идентичность и подтверждая этнические особенности.

– Функция выражения протеста проявляется при появлении отрицательно эмоционально окрашенных этнических стереотипах о собственном народе, возникают обычно при несогласии с власть, режимом правления и т.д.

– Функция искажения реальности может проявляться при наличии заинтересованных структур, лиц, «искажения» бывают как в положительную сторону, так и в отрицательную, и являться оружием и средством информационной дезинформации.

Таким образом, можно сделать вывод, что суть стереотипов обуславливается социальными обстоятельствами, а не факторами психологического строя, об этом мы должны помнить, вступая в межкультурный диалог, не опираясь на предрассудки, а анализируя всю информацию, пользоваться полученными знаниями.

Несмотря на то, что каждый человек является индивидуальностью, нам, как социальным существам, присуща модель поведения общества, в котором мы живём. Созерцая с детства определённую картину мира, мы наделяемся определённым набором стереотипов поведения, который сугубо специфичен и является частью национальной культуры.

Список литературы:

1. Ильицкий В.Б. Проектирование технологической оснастки: учеб. пособие / В.Б. Ильицкий, В.В. Ерохин. – Брянск: БГТУ, 2001. – 104 с.

2. Казаков Ю.М., Леонов Ю.А Многокритериальный выбор рациональных схем базирования заготовки при решении задачи синтеза единичных технологических процессов/ Научно-технические ведомости ПбГПУ. Наука и образование. Вып. 3. – СПб: изд-во СПбГПУ, 2011. – с. 108-116.

Е.Ю. Милова, преподаватель
МОУ ДО «Районная детская школа искусств им. А.Г. Рубинштейна»
А.С. Усатюк, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

НАРОДНЫЕ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

В данной статье рассмотрены народные календарно-обрядовые праздники, с целью изучение особенностей проведения народных календарно-обрядовых праздников на современном этапе в Приднестровье.

Ключевые слова: *культура, обряд, праздник, традиции.*

«Сила традиций и сила творчества
в их сочетании – животворящий
источник всякой культуры»
П.Н. Савицкий

Празднично-обрядовая культура - неотъемлемый элемент народной культуры, имеющей, как правило, региональный оттенок. Обряд, является органичной частью культуры народа и несёт глубокий смысл, вложенный в него народом, с присущими ему ритуалами и символами.Корни большинства народных обрядовых праздников уходят во времена язычества. Несмотря на тысячелетние усилия церквей по их искоренению, многие из древних обрядов и ритуалов сохранились в народных традициях и до наших дней. Часть таких обрядов церковь умело приспособила к своим праздникам, а отдельные народные праздники стали частью или продолжением церковных праздников.

Последние десятилетия отмечены становящейся всё более злободневной проблемой интеграции народных культур мира, появление которой обусловлено идущим по нарастающей процессом глобализации. Постепенно трансформируется и исчезает уникальность народно-обрядовых традиций, тенденция развития общества всё чаще подражает западным стандартам, перенимаются традиции, обычаи и формы досуга европейской культуры, которые носят лишь низкопробный и развлекательный характер и не имеют никакой смысловой нагрузки, тем самым понижает уровень морали и способствует повышению уровня преступности в государстве.

Такой путь развития оказывает негативное влияние на социокультурное положение страны и является неприемлемым для нашего менталитета. В конечном счете, мы видим, что если не предпринимать никаких действий в отношении сохранения народных традиций, то в современном обществе может произойти исчезновение народно-праздничной культуры. В связи с этим, одной из основных задач приднестровского государства в сфере культуры является разработка и внедрение программ по возрождению и сохранению традиций народной культуры.

На протяжении всех веков народы хранили свои корневые традиции, как генофонд и на этой основе развивали свою собственную культуру. Время сохранило совершеннейшие памятники народного творчества, содержание которых гармонически сочетается с красотой формы, а воплощенные идеи относятся к самым общечеловеческим, гуманистическим идеалам и канонам о свободе, счастье, жизни, дружбе, любви.

Приднестровская земля хранит богатые культурные традиции. Ещё в древности на левобережье Днестра переплелись культуры различных этносов: киммерийцы, фракийцы, скифы, протоболгары и славяне. Вхождение региона в Галицко-Волынское княжество и Польское королевство оставило значительный след в культуре Приднестровья. Фольклор развивался в условиях историко-культурной общности с соседними народами и особенно юго-восточными славянами.

Народные традиции составляют неотъемлемую часть культурного наследия, причём этническое многообразие Приднестровья не только не разрушило традиционный уклад, но и придаёт ему новый колорит, образовав оригинальный конгломерат обычаев, ритуалов, обрядов, сохранившийся до сих пор в сёлах Приднестровской Молдавской Республики.

В Приднестровье официальными считаются 3 языка: русский, молдавский и украинский, но этнический состав региона намного богаче и шире: молдаване 33%, украинцы 31,3%, русские 29,7%, болгары 2,6% и другие (евреи, гагаузы, немцы и др.) - 5,4%. (см. Рис. 1).

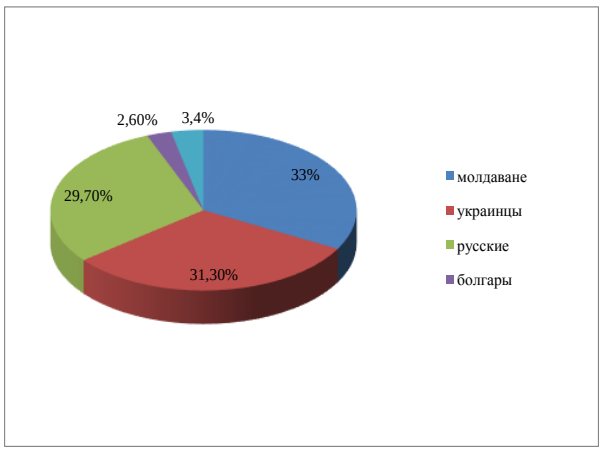


Рис. 1. Национальный состав населения Приднестровской Молдавской Республики

Проанализировав данную диаграмму, можно отметить, что национальный состав Приднестровья очень богат и разнообразен. В общем, на приднестровской земле насчитывается 35 национальностей. Для успешного взаимодействия людей разных национальностей, для которых единственной родиной стала Приднестровская Молдавская Республика, необходимо изучать, сохранить и уважать культуру, традиции и обычаи друг друга.

Элементы материальной и духовной культуры представителей всех этих народностей, создав единое культурное пространство, сформировали у населения Приднестровья особый менталитет, в основе которого заложены глубокие нравственные и моральные ценности, национальные традиции и самобытность.

В связи с этим, в наши дни в Приднестровье отмечаются календарно-обрядовые праздники различных народов. Среди наиболее распространенных календарно-обрядовых праздников, отмечающихся на всей территории Приднестровья, можно назвать: «Широкая масленица», «Иван Купала», «Праздник урожая», «Святки», «Праздник вина». Многие традиционные обряды, данных праздников, утратили свое значение, совсем исчезли, а некоторые продолжают существовать, но уже исходя из современных реалий. Рассмотрим на примере традиционного приднестровского празднования «Широкая масленица».

В наши дни в Приднестровье традиционно широко празднуется последний день перед Великим постом – Прощеное воскресенье. Празднество проходит на центральных площадях сёл и городов. В этот день проводятся массовые гуляния, с играми, спортивно - развлекательными соревнованиями, танцами, песнями, ярмарочными подворьями и т.д. По окончанию праздника сжигают чучело Масленицы и просят друг у друга прощения. Часто прохожих на праздник перед началом народного гуляния зазываютскоморохи, создавая праздничное настроение. Также проводятся спортивные состязания, конкурсы и соревнования. Например, состязание по перетягиванию каната, поднятие гири и ярмарочные столбы, на вершине которых укреплены призы. Но, не смотря на масштабность праздника, наполнение обрядами, на современном этапе недостаточно.

Проанализировав обряды масленичной недели в современном празднике можно отметить, что большинство из них было утеряно, сохранилась лишь малая часть брачно-семейных обрядов. Так на масленицу все также принято ходить в гости друг к другу, и укреплять семейные связи: примирять тещу с зятем, золовку с невесткой, однако никаких смотрин больше устраивают, и не наказывают не вступивших в брак.

Что касается поминальных обрядов, можно отметить, что большая часть их сохранилась: сжигание чучела, выпекание блинов, однако они не несут того же значения, что и раньше – чучело сжигается, как символ зимы, а блины являются традиционной едой.

Не смотря на то, что в Приднестровье земледелию отводится одна из главных ролей, земледельческие масленичные обряды полностью исчезли, с гор не катаются, пепел, оставшийся от чучела, не рассыпается по полям.

Исходя из этого, можно перечислить, то малое количество обрядов, которые сохранились: проведения праздника на площади (сакральном месте), сжигание чучела, хождение в гости, или примирение семей, и приготовление традиционной еды – блинов. К тому же, празднование масленицы сократилось, вместо 7 дней празднуемых ранее, теперь все гуляния в основном приходятся на воскресенье, когда устраиваются массовые гуляния с играми, песнями и театрализованным представлением. Вместо традиционных обрядов, более широко применяются интерактивные моменты: загадки, викторины, коллективное пение, хороводы и др.

Календарно-обрядовые праздники на современном этапе сохранили лишь некоторые обряды, большинство не применяется из-за ненадобности и утраты их исконного содержания. Однако те немногие сохранившиеся обряды необходимо применять и привлекать к их участию большее количество населения. Грамотно подготовленный и организованный календарно-обрядовый праздникстанет ярким событием для зрителей и участников.

Список литературы:

1. Аничков Е.В. Весенняя обрядовая песня на Западе и у славян Ч. 1-2 / Е.В. Аничков. – СПб. 1903-1905.
2. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / В.С. Безрукова. – Екатеринбург, 2000.
3. Белоус Т.И. Обряды проводов весны в быту современной деревни / Т.И. Белоус. –М., 1985. № 4.
4. Бенифанд А.В. О социологии сельского праздника: вопросы развития социалистических праздников и обрядов / А.В. Бенифанд. – Рига. 1981.
5. Бернштам Т.А. Будни и праздники: поведение взрослых в русской крестьянской среде 19 начало 20 в / Т.А. Берштам. – Алма-Ата, 1985.
6. Блинова Г.П. Народная художественная культура: русские народные праздники и обряды / Г.П. Блинова. – М.: Вузовская книга, 1997.
7. Брудная Л.И., Гуревич З.М., Дмитриева О.Л. Энциклопедия обрядов и обычаев / Л.И. Брудная. – СПб.: Респекс, 1996.
8. Бунин П.Д. Происхождение и сущность христианских праздников и обрядов / П.Д. Бунин. – Ижевск, 1981.
9. Волков Н. Русская масленица и исторические данные о ней / Н. Волков. –Владикавказ, 1897
10. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси / Б.А. Рыбаков. – М.: Наука, 1987.
11. Суханов И.В. Обычаи, традиции и преемственность поколений / И.В. Суханов. – М., 1976.

Д. Мухетдинов, первый заместитель
председателя Духовного управления
мусульман Российской Федерации

СОТРУДНИЧЕСТВО АВРААМИЧЕСКИХ РЕЛИГИЙ. ОПЫТ МУСУЛЬМАН

В статье рассмотрен опыт сотрудничества авраамических религий в решении социальных задач. Анализируется спектр социальной деятельности религиозных организаций: благотворительное направление, волонтерская активность, социальное служение в местах лишения свободы, адаптация и интеграция мигрантов, разрешение конфликтных ситуаций. Автор осуждает преступные действия против верующих, обосновывает важность единства между людьми разных национальностей и религиозных культур.

Ключевые слова: *сотрудничество, авраамические религии, единство, солидарность, уважение, духовность.*

Опыт сотрудничества авраамических религий в решении социальных задач. Спектр социально ориентированной деятельности религиозных организаций чрезвычайно обширен и включает в себя благотворительное направление в разных его проявлениях, волонтерскую активность, социальное служение в местах лишения свободы, адаптацию и интеграцию мигрантов и трудовых переселенцев и другие виды работы. По ряду профилей эта работа имеет свою специфику, обусловленную конфессиональными особенностями той религиозной традиции, которая осуществляет деятельность. Тем не менее, существует целый ряд направлений социальных задач, для эффективности которых требуется кооперация и совместные действия различных религий и их духовенства и эти направления подразумевают заботу о неких общих для представителей различных верований интересах и проблемах, преследование интересов и благополучия всего общества в его целостности, а не отдельных его частей. К таковым, в частности, относятся вопросы сохранения гражданского единства и миротворчества.

В моем опыте религиозного служения было большое количество случаев, когда в сложнейших конфликтных ситуациях, ситуациях, создающих напряжение и ведущих к расколу общества, участие духовного лица, а точнее взаимодействие и общность позиций духовенства различных религий играли исцеляющую, умиротворяющую роль. Будучи непосредственным участником миротворческой миссии в югоосетинский город Цхинвал в августе 2008 года после грузинской агрессии, могу засвидетельствовать, каким огромным умиротворяющим, гармонизирующим потенциалом обладает совместная миротворческая деятельность духовенства различных религий . Напомню, что так называемая "пятидневная война", т.е. грузинская агрессия в адрес Южной Осетии и российская операция по принуждению Грузии к миру произошла с 8 по 12 августа. В ходе боевых действий в Южной Осетии погибло 1,6 тысячи мирных жителей и 74 российских миротворца. 13 августа с целью ознакомления со сложившейся ситуацией на Северном Кавказе и выражения слов сочувствия и солидарности жителям Южной Осетии, большинство их которых являются христианами, в Цхинвал отправилась делегация Совета муфтиев России, в составе которой был и автор этих строк. В ходе визита делегации состоялись встречи с заместителем председателя Республики Южная Осетия Б. Чочиевым, руководителем департамента по связям с религиозными организациями югоосетинского правительства С. Хубаевой, а также с жителями Цхинвала, с военными югоосетинских и российских войск, освободивших город, с сотрудниками МЧС Российской Федерации.

Глубокое положительное впечатление и след в душе оставила наша встреча с главой Аланской Епархии Южной Осетии архиепископом Георгием. По возвращении в Россию наша делегация дала пресс-конференцию, опровергающую пропагандистские выдумки, выгораживающие Грузию, а Издательский дом "Медина" выпустил фотоальбом "Чистое поле. Взгляд мусульман", фотофакты которого наглядно свидетельствуют о преступлениях страны-агрессора. То была наша миссия как верующих мусульман за пределами российских границ. В то же время внутри нашего Отечества мы регулярно и в последнее время все чаще сталкиваемся с вызовами провокационного характера, попытками расшатать наше гражданское единство и взаимную солидарность.

Яркими примерами преступных действий такого рода служат случаи нападения, вандализма в отношении религиозных храмов и попытки осквернить святость религиозных пространств, создавать "произведения искусства", ключевая цель кого то - задеть и унизить веру и религиозные убеждения людей. В заявлении Межрелигиозного совета России от 26 марта 2015 года перечисляется ряд таких возмутительных действий: разрушение и уничтожение нескольких поклонных крестов, установленных в память о трагических событиях или боевых подвигах; осквернение мечети на Поклонной горе в Москве, воздвигнутой в память о погибших воинах-мусульманах, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны; издевательство над священным для христиан символом распятия и помещение образа Христа в контекст развратных сцен в рамках постановки оперы Вагнера в Новосибирске; изображение нацистских символов на памятниках жертвам Холокоста и иных монументах, установленных в память о жертвах фашистской расовой политики; похищение святых мощей и икон, кощунственные действия с ними, поджог храмов. Как резюмируется в документе, принятом представителями четырех традиционных религий России, подобные акты направлены "в самую сердцевину уклада жизни разных народов — в религиозность

и в чувствительные исторические воспоминания". В завершающей части документа содержится призыв религиозных деятелей: "не позволяйте ослабить наше единство, посеять рознь между людьми разных национальностей и религиозных культур! Не дайте провокаторам ни малейшего шанса! Пусть самолюбивое псевдотворчество никогда не сможет разрушить самые значимые для нас идеалы — веру и верность, любовь к Родине и близким, правду и совесть".Священнослужители различных религий с болью в сердце и неприятием воспринимают любые попытки унизить религиозные святыни, будь то святыни своей религиозной традиции или какой-либо другой. К примеру, российские мусульмане выступили с осуждением оскорбительной выходки панк-группы в Храме Христа Спасителя, о чем уже говорилось выше, равно как и представители других религий не поддержали выход в свет провокационного, нацеленного на разжигание вражды фильма "Невинность мусульман". Когда французский сатирический журнал "Charlie Hebdo", преследуя цель вызвать гнев мусульман и продемонстрировать их варварами и дикарями, опубликовал оскорбительные карикатуры, изображающие якобы пророка Мухаммада (мир ему), в городе Грозном мусульмане из многих регионов России вышли на миллионный митинг, а рядом с нами стоял Епископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам Другой пример братской солидарности представителей различных религий мы наблюдали во время урегулирования скандального случая с запретом на ношение платка учительницам в одной из татарских школ Мордовии. Наши братья православные и иудеи твердо выступили в защиту целомудренности и право мусульманок одеваться в соответствии с установлениями и традициями своей религии. В заявлении Межрелигиозного совета России от 26 марта 2016 года сказано: "Для многих людей религия неразрывно связана с образом жизни, включая время совершения молитв, режим питания, соблюдение покоя в определенные дни недели, личную и семейную этику, отношения с окружающими, ношение определенных символов и одежд — нательных крестов, головных уборов. При выработке и корректировке любых общественных установлений важно учитывать право верующих жить согласно своей религии, поступать по ее нормам, публично свидетельствовать о ней. Участники заседания совета убеждены, что все это является неотъемлемой формой проявления многих этнических и религиозных идентичностей, с которыми следует гармонизировать идентичность общегражданскую. Межрелигиозный совет России призывает органы государственной власти и все общество к соблюдению права верующих на выражение религиозности, к отказу от любых попыток навязывания людям норм поведения, противоречащим их убеждениям. Одновременно участники заседания призывают верующих людей к тому, чтобы их действия и возникающая вокруг них дискуссия служили не разобщению, но созиданию гражданского мира".Примеров, когда авраамические религии оказывают друг другу братскую поддержку, проявляют сочувствие и внимание к переживаниям своих собратьев, можно приводить множество. Я глубоко убежден, что подобная позиция солидарности и уважения, проявляемая по отношению к религиозным убеждениям представителей иных религиозных убеждений, служит сближению различных религиозных общин не на декларативной, а на глубокой смысловой основе. Гармония между религиями, согласие, царящее в обществе служит не только благоденствию всего социума, укреплению государственности, но и способствует более глубокому постижению собственных религиозных традиций и их гуманистических начал. Однако, в результате нескольких миротворческих миссий, опыта работы в качестве члена Общественной палаты РФ, глубокого знакомства с жизнью верующих людей на местах, вплоть до самых отдаленных уголков России, я пришел к выводу, что для адекватного противостояния общим угрозам атрофирования нравственности и утраты своего духовного стержня, атомизации нашего общества, необходимо налаживать межрелигиозный диалог и взаимодействие на совершенно иных началах. И первостепенное здесь - осознать всю стратегическую важность межрелигиозного диалога и начать строить его не ситуативно, по мере поступления и возникновения ярких и возмутительных поводов, но упредительно и на системной основе.В Духовном управлении мусульман Российской Федерации и ИД "Медина" в течении ряда лет мы плотно занимаемся этой темой, разрабатывая с богословских позиций саму теорию межрелигиозного диалога. Немалую роль играет и изучение опыта российского мусульманства, опыта наших предков в этом отношении. Российское мусульманство имеет многовековой опыт мирного сосуществования с представителями других религий. Хотя история взаимоотношений Российского государства и мусульманских народов не такая благоприятная, какой ее иногда склонны изображать, все же, сопоставляя с опытом других цивилизаций, можно утверждать, что модель сосуществования, выработанная в Российской империи, была одной из наиболее плюралистичных, и она предоставляла широкие возможности для практики Ислама (я не рассматриваю сейчас советский период, поскольку в эту атеистическую эпоху одинаково сильно пострадали все религии). Как уже указывалось выше, в самом Исламе заложено это стремление к мирному сосуществованию. В современный период — период глобального кризиса идентичности и духовности — сосуществование и взаимодействие с другими религиями приобретает новый смысл — это борьба за моральный консерватизм и за сохранение легитимности религиозности как таковой. Огромное значение имеет событие 2008 года, когда в ответ на открытое письмо 138 мусульманских богословов (письмо было адресовано 28 ведущим христианским духовным лидерам современности, в их числе патриарх Московский и всея Руси), покойный патриарх Алексий II обнародовал свое письмо, в котором подчеркивалось, что Русская православная церковь и исламский мир должны развивать богословский диалог и сотрудничество в общественной сфере. "У христиан и мусульман есть немало схожих целей, для достижения которых мы можем объединить усилия. Однако такого объединения не произойдет, если прежде не будет внесена ясность в понимание религиозных

ценностей друг друга. В связи с этим приветствую стремление мусульманского сообщества начать искренний и открытый диалог с представителями христианских Церквей на серьезном научно-интеллектуальном уровне. Сегодня христианство и ислам совершают весьма важное дело в мире. Они напоминают человечеству о существовании Бога, о духовном измерении человека и мира. Мы свидетельствуем о взаимосвязанности мира и справедливости, морали и закона, правды и любви" , - говорилось в этом ответном письме.

В унисон этому звучат слова и нашего духовного лидера - муфтия шейха Равиля Гайнутдина: " Россия будет сохраняться в дружбе и мире, когда будет мир между нашими основными государствообразующими религиями – христианством в лице православной церкви и исламом.

Этот союз будет защищать нашу духовность вместе с другими конфессиями нашей страны, наши семейные ценности и, конечно, стабильность, мир в нашем едином государстве".

Н.Н. Мырза, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
О.В. Зумбрян, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ПСИХОЛОГИЯ ЛЖИ. ЯЗЫК ЖЕСТОВ

Данная статья раскрывает некоторые аспекты понятия "невербальная коммуникация", которое является актуальным в наше время. Также авторы дают разъяснения жестам, объясняют поведение людей, использующих средства невербального общения.

Ключевые слова: *коммуникация, невербальная коммуникация, язык тела, жест, мимика.*

«Разум рождает мысли. Мысли рождают чувства.
Чувства «просачиваются» через язык телодвижений (жесты, мимику, интонацию).
«Читая» телодвижения, вы узнаете, что чувствует человек, а следовательно, читаете его мысли».
Джеймс Борг «Я вижу, о чем Вы молчите».

Человеческое общение – удивительный дар, ниспосланный нам свыше. Общаясь друг с другом, люди прибегают не только к речи, но и к языку телодвижений, при этом они не всегда задумываются о том, что каждый жест, взгляд, движение той или иной части тела способны разоблачить нас, обнаружить наши истинные мысли, желания, чувства. Это идеальный детектор лжи, обмануть который удается крайне редко.

Мотивы человеческой лжи очень разные. Изучать язык движений с целью разоблачения данных причин не всегда целесообразно. Наша задачанаучиться видеть не только очевидное, но и замечать то, что собеседник пытается скрыть. Иначе говоря, видеть человека насквозь.

Очень часто люди не замечают вполне очевидных вещей. Многие из нас привыкли верить не собственным глазам, а сказанным собеседником словам, но в таком случае истинный смысл получаемой нами информации остается неверным, то есть 80% правды мы не видим и не сможем верно истолковать.

Если человек не уверен в правдивости своих слов, то его тело выдает эту информацию собеседнику. Вопрос лишь в том, сумеет ли он заметить и прочесть эти невербальные сигналы.

Когда мы начинаем читать лица людей, мы не только учимся распознавать обман, но и начинаем понимать, что происходит с этим человеком здесь и сейчас. Самый важный момент – это умение видеть то, что говорят нам мимика и жесты собеседника, а не только умение слушать и слышать его слова. Возможно, от нас что-то скрывают. Умение распознавать мысли собеседника становится неоценимым навыком в обычной человеческой жизни.

Для того, кто стремится распознать ложь, важно знать: очень часто лжец неосознанно стремится предупредить нас о том, что исходящая от него информация не является правдивой. Причиной этому служит подсознательное чувство вины за то, что приходится лгать. Все мы с детства помним, что обманывать нехорошо. Человек может соглашаться с нами на словах, в то время как его голова совершает отрицательные движения, пытаясь предупредить: «не верь мне».

Лжи, как и любви, все возрасты покорны. Человек учится искусству обмана с раннего детства. Но не стоит относиться к факту детской лжи слишком категорично. В отличие от взрослых, ребенок живет в двух параллельных, но одинаково важных друг для друга мирах – мире ровесников и мире взрослых. И то, что для взрослого ложь, для ребенка очень часто просто способ интересно проводить время. Становясь старше, ребенок начинает лгать сознательно тогда, когда ему это выгодно, чтобы решить какие-то личные проблемы, избежать наказания. В этом возрасте дети не только умеют обманывать, но и способны здраво оценить – удался обман или нет.

Однако, каждому, кто намерен освоить язык человеческого тела, следует освоить одну истину: признаки лжи никогда не существуют порознь. Поэтому, заметив лишь один мимический или телесный жест неискренности, нельзя упрекать собеседника в обмане. Возможно, движение было связано с чем-то еще –

затекла рука, нога. Если поведение собеседника вызывает подозрение искусственности, следует искать не один, а несколько признаков лжи. Человек, сознательно прибегающий к обману, старается найти так называемую точку опоры, успокоения. Именно поэтому у лжеца начинает некстати чесаться нос, ухо, щека. В раннем детстве дети используют другой вариант того же жеста обмана. Они прикрывают рот ладошкой. Но значение его нисколько не меняется.

В процессе исследования феномена лжи и ее связи с человеческими жестами ученые-психологи вывели интересную закономерность: обман зачастую приводит к раздражению нежных тканей лица и шеи. У лжеца появляются «щекотливые позывы» и очень хочется почесать нос, лицо, шею. Поэтому такие жесты, как почесывание, пощипывание направлены на устранение этих неприятных ощущений. Настоящие эмоции, испытываемые человеком, способна выдать левая сторона его тела. В отличие от левой стороны тела человека, правая больше поддается сознательному контролю. Опущенный взгляд – весьма характерный признак такой эмоции, как стыд. Если люди совершают подобные мимические жесты, они чувствуют собственную вину за что-либо. Существуют и дополнительные признаки, указывающие нам на эмоцию стыда. Когда человеку стыдно, внутренние уголки его бровей чуть приподнимаются, уголки губ опускаются либо губы поджимаются, словно выражая сожаление, глаза могут быть закрыты, иногда он может часто моргать. Но чаще всего он отводит взгляд в сторону или вниз.

Ежедневно, с самого утра, люди испытывают различные эмоции. Они могут радоваться и грустить, лицо и тело тоже не остаются в стороне. Все эмоции отражаются в них, как в зеркале. На все происходящее вокруг люди реагируем эмоционально: сознательно и бессознательно. Эта реакция осуществляется машинально, буквально доля секунды и эмоция исчезает.

Для того, чтобы уметь обнаруживать ложь по жестам и мимике,нужно уметь увидеть то, как человек говорит правду. Не случайно замечено, что близкие друг другу люди скорее замечают обман. За долгий промежуток времени, проведенный вместе, они научились замечать, когда человек говорит и двигается непривычным для себя образом. Такую ложь легко обнаружить, сравнивая поведение человека, говорящего правду с поведением того же человека, пытающегося солгать.

С точки зрения легкости разоблачения обмана, больше всего повезло людям, проживающим в небольших поселениях и деревнях. Когда все знают друг друга с самого детства, обмануть кого-либо достаточно сложно.

Однако научиться не выдавать свои истинные чувства возможно. Для этого нужно уметь самую малость – контролировать движения и микродвижения собственного тела. Так, если вы склонны к активной жестикуляции когда волнуетесь, начните учиться сдерживать собственные порывы. Разумеется, не сразу, но со временем у вас начнет получаться, и тогда никто не сможет догадаться, что вы нервничаете, если, конечно, вы сами об этом не скажете. На первый взгляд может показаться, что задача слишком сложна, но это ошибочное мнение. Наука прятать от окружающих собственные эмоции, чувства и мысли – это одна из основ, на которых строится имидж людей публичных. Имиджмейкеры помогают звездам и политикам создать такой образ, который нужен, и спрятать от любопытных глаз все, что может повредить. А на всеобщее обозрение обычно выставляют только то, что способно благотворно повлиять на их образ и имидж. Репетируется каждый жест, оттачивается каждый взмах ресниц и поворот тела. Учитесь показывать только уместные эмоции и жесты. Если в обычной жизни вы не очень уверены в собственной неотразимости, но хотите научиться производить благоприятное впечатление на окружающих – репетируйте. Вы сможете без особого труда завоевать доверие незнакомого человека, если научитесь правильно использовать жесты. Психологи советуют в подобных ситуациях поиграть в того, кем вы хотели бы казаться. Если вы излишне скромны и стеснительны – задайте себе мысленно вопрос, как повел бы себя в подобной ситуации уверенный в себе человек. И постарайтесь изобразить в деталях: внешний вид, осанку, походку, жесты, мимику, улыбку.

Для того, кто всерьез увлекся наукой чтения человеческих жестов, каждый день наполняется увлекательнейшим действом. Волей-неволей начинаешь наблюдать за людьми и пытаться проникнуть в тайны их мыслей. О чем думает эта девушка? Что занимает этого молодого человека? Для наблюдательного человека иногда достаточно всего лишь взглянуть на походку незнакомца или незнакомки, чтобы верно истолковать ее смысл и даже рассказать о некоторых чертах характера ее обладателя. Человек уверен в себе – об этом говорят уверенный ровный темп ходьбы, хорошая осанка и четкий размеренный шаг. Человек, который движется, словно на пружинах, либо настроен на позитив, либо пытается лишь изобразить настрой на позитив. Для выяснения окончательного приговора понадобится дополнительно детально рассмотреть мимику этого человека. Если человек идет, почти не разгибая колен, то либо он страдает от болезни суставов, либо старается стать ниже. Такая походка свойственна людям с низкой самооценкой, мнительным, ранимым и замкнутым. Женская походка – это настоящий детектор ее внутреннего состояния и самоощущения. По тому, как движется женщина, можно понять, какова ее цель на данный момент, определить жизненную установку. Размашистая женская походка говорит явно о том, что женщина не настроена на лирику, скорее всего она спешит на деловую встречу, обладает достаточно твердым характером и устоявшимися жизненными принципами, которые вряд ли легко поменяет на другие.

К сожалению или к счастью, люди до сих пор не смогли придумать универсальный прибор, способный прочесть мысли человека. Именно поэтому тем, кто желает узнать о внутреннем мире окружающих больше, чем дано увидеть обычным человеческим взглядом, остается лишь один способ:

изучайте язык телодвижений. Это поможет вам в нужный момент увидеть то, что укрылось от посторонних глаз и спрятать то, что бы вы не хотели показывать никому.

Список литературы:

1. Аллан Пиз, Барбара Пиз. Новый язык телодвижений. – М.: «Эксмо», 2006.
2. Поваляева М., Рутер О. Невербальные средства общения / М. Поваляева. – «Феникс», 2004.
3. Невербальное общение [Электронный режим] – Режим доступа: http://psihomed.com/neverbalnoe-obshhenie/
4. Ронин Р. Своя разведка. Практическое пособие / Р. Ронин. – Минск: «Харвест», 1997.

Н.Н. Мырза, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
О.В. Зумбрян, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

АНАЛИЗ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЕВ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В статье предпринята попытка убедить читателей в том, что поведение людей напрямую зависит от индивидуально-психологических особенностей человека и от общества, в котором он находится, на примере героев литературных произведений.

Ключевые слова: *личность, характер, коммуникативные умения, общество, литературный герой, взаимоотношения, жизненные обстоятельства.*

Взаимоотношения личности и общества всегда волновали ученых и философов. Главным результирующим свойством личности является мировоззрение. Человек вопрошает себя: кто я? зачем я? Только выработав то или иное мировоззрение, личность получает возможность целенаправленно взаимодействовать с обществом. Одновременно с формированием личности складывается и характер человека – его психологический стержень. Поэтому и взаимодействия, отношения с обществом у всех разные, так как все имеют свой характер, свой стержень.

"Живой человек носит в своем сердце, в своей крови жизнь общества: он болеет его недугами, цветет его здоровьем, блаженствует его счастьем вне своих собственных, своих личных обстоятельств", – эти слова великого русского В.Г. Белинского как нельзя лучше отражают значение роли отдельной личности в обществе.

Казалось бы, все люди проводят свою жизнь с младенчества до глубокой старости в обществе, но тогда почему разные люди, в силу обстоятельств поставленные примерно в одинаковые условия, ведут себя по-разному, достигают разных успехов? Индивидуально-психологические особенности в корне отличают одного человека от другого. У всех нас разные особенности ощущений и восприятия, памяти, мышления, силы воли. По-разному мы видим себя в обществе, свою роль в нем.

Ведь каждый может как гармонично взаимодействовать с другими членами общества, так и находиться в непримиримом конфликте. Любой здравомыслящий человек прекрасно понимает, что должен неукоснительно подчиняться общественным законам, а общество в свою очередь – учитывать интересы каждого человека. Об этом и о многом другом заставила меня задуматься тема, выбранная для анализа.

Любому человеку в обществе очень важны коммуникативные навыки, так как он ежедневно взаимодействует со многими людьми. Нам необходимо общаться и для психологического удовлетворения, и для социальной реализации, да и просто для того, чтобы выжить в этом мире, полном неожиданностей. Люди, которые пренебрегают всем этим, часто бывают неуспешными и нереализованными, а многие вступают с обществом в непримиримые противоречия.

Русская художественная литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества. Взаимоотношения эти очень разнообразны: созидательные и разрушительные, гармоничные и противоречивые.

На мой взгляд, палитру сложных взаимосвязей между человеком и обществом ярче всего удалось отразить Ф.М. Достоевскому в своем романе «Преступление и наказание». Главный герой, нищий студент Родион Раскольников, решает убить старушку-процентщицу, которая является для него олицетворением зла и несправедливости. Замысел отнять у богатых и отдать бедным, бесспорно, благороден, но такой ли ценой? Убить и ограбить, а потом совершить благородный поступок гораздо проще, чем пройди длинный и сложный путь для обретения спокойствия и справедливости. Писатель мастерски показывает внутренние терзания героя, его осмысление происходящего, понимание роли человека в этом мире: «…все в руках человека, и все-то он мимо носу проносит ...». Противоборство личности Раскольникова и общества Петербурга XIX века завершилось плачевным поражением для личности. Раскольников оказался достаточно

благороден, чтобы засомневаться в своей теории, что и привело его на каторгу, где к нему приходит прозрение. А сколько их таких, непрозревших и нераскаявшихся осталось в этом жестоком мире, в этом страшном Петербурге Достоевского?

Все мы помним из курса школьной программы по литературе понятие «лишние люди». Кто они такие? Этот термин пришел к нам из первой половины XIX века. Им обозначали людей, не способных найти себя в обществе, не умеющих найти общий язык с окружающими.Таким был главный герой романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Григорий Печорин. Вся жизнь Печорина – жизнь для себя, игра судьбами людей. Всех, кто любил его, он делал несчастными. И сам он не мог быть счастливым, думая, что счастье – это «насыщенная гордость». Он растрачивает свою жизнь попусту, не принося никому пользы. Сам он понимает это «…для какой цели я родился, ведь было мне назначение». Трагедия таких людей, как Печорин, в том, что, имея глубокий внутренний мир, ум и талант, они потерялись в социуме, их коммуникативные умения не нашли своего применения. Оглянитесь, сколько таких людей вокруг нас? Казалось бы, эгоистичные и самовлюбленные, они мучаются сами и мучают других. Но на самом деле они глубоко ранимые, очень тонко чувствующие люди.

Романтический идеал воспел М. Горький в рассказе «Старуха Изергиль». Три героя – сама старуха, Данко, Ларра – а какие они разные и у каждого из них, по их внутреннему пониманию, своя миссия на земле и в обществе. Жить в свое удовольствие, любить только себя – такова теория старухи Изергиль. Одиночество в старости – вот расплата за ее бездумную, веселую жизнь. Эгоистичный Ларра, ставивший себя выше других и поплатившийся за это бессмертным одиночеством - вот второй пример противопоставления себя обществу. И конечно, мы не можем не восхищаться Данко, который открыт и ничего не жалеет для общества, жертвует своей жизнью ради спасения своего племени. Именно в служении обществу, жизни ради других видит Горький смысл жизни. Его слова «Кто ничего не делает, с тем ничего не станется» как нельзя точно отражают предназначение человека в обществе и как нельзя актуальны и в наше время. На самом деле образ Данко далеко не утопический. Герои живут среди нас, просто еще не пришло их время. Мы живем в XXI веке. Общество менялось, меняется и будет меняться. Но каждый из нас находится не в вакууме, он неотделим от общества и общественных успехов. С какой миссией пришли мы на эту Землю? В какие взаимоотношения нам придется вступать с обществом? Ответ на эти вопросы нам даст время, а герои литературных произведений окажут огромное влияние в этом нелегком выборе. Ведь выбор этот зависит исключительно от нас самих, от нашего умения общаться, понимания своих индивидуальных особенностей коммуникативных навыков, своего предназначения в этом мире. И никакие герои русской классики не смогут помочь нам, если мы сами не захотим жить в гармонии с собой и с окружающими.

И закончить хотелось бы словами знаменитого французского философа Бональда: «Человек существует лишь в обществе, и общество формирует его только для себя».

Список литературы:

1. Азимов Э., Щукин А. Новый словарь методических терминов и понятий / Э. Азимов, А. Щукин. – М.: Икар, 2009.
2. Проблемы взаимоотношений личности и общества [Электронный режим] – Режим доступа: www.ifilosofia.ru
3. Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в 15-ти томах / Ф. М. Достоевский – Л.: Наука, 1989.
4. Горький М. Рассказы. Очерки. Воспоминания. Пьесы / М. Горький. – М.: Художественная литература, 1975.
5. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Серия «100 главных книг» / М.Ю. Лермонтов. – Эксмо, 2017.

Д.В. Николай,
учитель молдавского языка и литературы,
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8»,
г. Рыбница, Приднестровье

СПОСОБЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматриваются методы и способы понимания и анализа текста, а также классификация стратегий чтения на уроках молдавского языка и литературы в русских школах.

Ключевые слова: *методика преподавания молдавского языка, виды текстов, анализ текста, чтение текста, стратегии чтения текста, способы, работа с текстом.*

Мунка де едукацие ши инструкцие требуе привитэ ка ун прочес комплекс де дуратэ, каре ынчепе де тимпуриу де-а лунгул анелор, стрэбате ынтрягэ активитате а индивидулуй ку ун аризонт ларг де куноштинце дин тоате домениие де активитате. Пентру ачастэ, се ымпуне ын примул рынд сэ акордэм о

атенцие деосебитэ перфекционэрий перманенте а концинутулуй ши структурий ынвэцэмынтулуй, прин интродучеря тот че есте ноу, инаинтат ын гындире ши практика универсалэ. Порнинд де ла ачаста черинцэ ын активитатя школий есте нечесар сэ се акорде чя май маре атенцие ынсуширий куноштинцелор де база дин дисчиплинеле фундаментале. Култиваря лимбий молдовенешть есте о акциуне перманентэ, колективэ ши патриотикэ, ла каре партичипэ тоць чей каре консидерэ лимба националэ ну нумай ка ун инструмент практик де комуникаре, чи ка елемент ын афирмаря индивидуалитэций ноастре етниче ши спиритуале,ын креаря културий национале. Школа аре нобилэ мисиуне де а контрибуи прин мижлоаче ши модалитэць спечифиче ла прегэтиря виитоарелор кадре де спечиалишть, ла едукаря елевилор ын спиритул юбирий де царэ, ал мындрией ши ал демнитэций патриотиче. Лимба молдовеняскэ, фиинд лимба де стат, лимба ынтрегулуй попор, пе де о парте есте ачел инструмент каре ажутэ пе тоць четэцень патрией ноастре сэ-шь експриме , прин ворбире, сау ын скрис идеиле, сентементеле. Чититул ши скрисул дескид школарулуй ной посибилитэць де куноаштере а реалитэций ши ной форме але комуникэрий интерумане, пермитынд тречеря де ла фазэ гындирий ши комуникэрий ситуционале, ла чея базатэ пе кончепте, формуле. Темелия ынтрежий мунчий де ынвэцаре се пуне ын класеле I-IV.

Принтр-о мункэ сисцинутэ ши креатоаре, ынвэцэторий требуе сэ урмэряскэ ын фиекаре лекцие де лимба молдовеняскэ, реализаря унор сарчинь пречизе, информативе ши едукативе,астфел ынкыт ла сфыршитул чиклулуй примар елевул сэ поатэ рэспунде урмэтоарелор черинце:

– Сэ штие сэ читяскэ корект, курсив ши конштиент темеле ачесибиле вырстей лор;
– Сэ асезе корект ын пажинэ ун текст;
– Сэ факэ довадэ кэ ынцележе ун текст читит сау аскултат;
– Сэ куноаскэ сенсул проприу ал кувинтелор пе каре ле ынтребуинцязэ;
– Сэ штие сэ експличе ын скрис регулеле ортографиче ши де пунктуацие.
– Сэ поатэ рэспундэ орал ши ын скрис ла ынтребэриле каре привеск прегэтиря ши експериенца лор де вырстэ.

Пентру студиеря лимбий молдовенешть ын чиклул примар, цинынду-се конт де партикуларитэциле де вырста але елевелор, ачаста дисчиплинэ а фост ымпэрцитэ ын май мулте пэрць де обьекте: читит- скрис, граматика, читиря, компунере, експунере. Ачесте рамурь се конституе ынтр-ун систем унитар, яр функцииле ши обьективеле лимбий молдовенешть ын чиклул примар се реализязэ прин колеларя ын мод армониос а тутурор активитэцилор че се ынтрепринд, ла фиекаре динтре обьектеле менционате урмэринду-се инсуширя уней експримэрь коректе орале ши скрисе. Ын класеле а III- я ши а IV-а акчентул се пуне пе инициеря елевелор ын техника мунчий ку картя, ка мижлок де а ынвэца индепедент. Прин лекцие де читире се урмэреште ынсуширя месажулуй унуй текст прин валориле мултипле-когнитиве, формативе, едукативе, артистиче, стилистиче. Ынсуширя месажулуй унуй текст аре валоаре деосебит атунч кынд с- а реализат прин ефортул персонал ал елевелор, прин путеря лор ын ситуацие де а опера ын мод индепедент ши суб кондучеря ынвэцэторулуй. Читиря се поате реализа ку сукчес прин унеле екзерчиций спечиале каре депинде де:

– Едукаря ворбирий пе каре копилул шь-а ынсушит-о, пронунцаря ши артикуларя;
– Фелул кум а ынвэцат читиря курентэ- сэ не ферим де читиря пе силабе.
– Де фелул ын каре а фост обишнуит сэ читяскэ респирация, ритмул читирий, силабе скурте, ачент фоник.
– Лектура експресивэ требуе датэ нумай семнификацией кувинтелор некуноскуте пентру а асигура ынцележеря текстулуй. Техника лекцией де читире експликативэ есте урмэтоаре:
– Фиекаре елев читеште минтал, де мулте орь текстул. Ачаста читиря ын гынд есте актуал есенциал пентру ынцележеря концинутулуй текстулуй. Обьективеле предэрий – ынвэцэрий чититулуй визязэ урмэтоареле:
– Ынвэцаря унор ноциунь, идей каре апарцин штиинцей ши нормелор лимбий молдовенешть.
– Формаря сентементилор патриотиче де адмирацие, мындрие ши драгосте пентру лимба попорулуй ностру ын ведеря апэрэрий ши културализэрий ей.
– Дезволтаря капачитэций де комуникаре вербалэ ши де утилизаре а лимбий, ын рапорт ку ситуацииле де комуникаре.
– Дезволтаря капачитэций де креация, ын женерал креация лингвистикэ.
– Ынсуширя техничилор мунчий ку картя.

Метода де базэ фолоситэ пентру предаря читит- скрисул есте метода аналитико- симантикэ. Предаря читит- скрисул куприндe урмэтоареле фегуль де активитате дидактикэ:

* Предаря сунетелор, кувинтелор, пропозициилор ши а унор мичь тексте;
* Скриеря литерелор, кувинтелор, пропозициилор ши а унор тексте;
* Легаря ынтрежий активитэць ку привире ла ынвэцаре читирий ши скриерий.

Ын класеле урмэтоаре елевий ынтылнеск текст ку концинутул литерар сау практик- штиинцифик. Прин студиеря ачестор лектурь елевий куноск реалитатя ынконжутоаре. Литература конституе ун мижлок путерник пентру ларжиря оризонтулуй интелектуал ал елевулуй. Литература де спечиалитате презинтэ клар етапеле принчипале але планулуй типик де активитате ку прилежул читирий текстелор. Дин категория текстелор де читире ку концинутул практик – штиинцифик фак парте текстеле де читире дин домениул

жеографией, историей. Предаря, ла лекцииле де читире ачестор тексте, де ши презинтэ унеле партикуларитэциле методиче деосебите, ын функцие де концинутул лор, аре урмэтоаря структурэ:

– Активитатя прегэтитоаре ын ординя читирий;
– Читиря ши анализа текстулуй ;
– Алкэтуиря планулуй де идеи. Идеиле скоасе дин фрагменте ши скриу пе таблэ формынд астфел планул де идей ачелор читите;
– Репродучеря челор читите се фаче пе база унуй план сау ынтребэрь.
– Повестиря сау репродучеря текстулуй требуе сэ ындепленяскэ урмэтоареле черинце:
– Сэ реализезе ын мод клар идея принчипалэ а текстулуй;
– Сэ фие конструитэ дин пропозиций коректе ши конштиенте;
– Сэ фолосяскэ жуст експресииле пентру а формула о ворбире курсивэ ши фрумоасэ.
– Сэ фолосяскэ интонация кореспунзэтоаре.

Фиекаре етапа а уней лекций де читире требуе сэ реализезе анумите латурь инструктив-едукатив ын кадрул системулуй де обьективе карей сынт проприй. Ынтр-о секвенцэ сау етапа се ва пуне акцент пе експликаря кувинтелор, ын алта пе карактеризаря персонажелор, алте моменте вор фи централе пе деспринди́ря идеилор принчипале ши делимитаря унитэцилор структурале але текстулуй. Пе паркурсул анилор I-IV, дискуциле прегэтитоаре се вор диферинца потривит фондулуй де репрезинтэрь ши информации де каре диспун елевий, експериенца де куноаштере ши де вяцэ акумулатэ де ей. Ынвэцэторул ва авя грижэ кэ, порнинд де ла концинутул лекцией, сэ лэржяскэ концинутул оризонтул лор де куноаштере де ла о лекцие ла алта. Ын ачелашь тимп, ва урмэри сэ стабиляскэ легэтурь ну нумай ку ачастэ тематикэ. Нумай аша ва путя стабили локул уней лекций ынтр-ун систем тематик, лэсынд мереу елевелор о дескидере маре ын лумя кэрциилор.

Листа библиографикэ:

1. Гранач Л.В. Унеле проблеме привинд предаря лимбий молдовенешть ын шкоала русэ: Пентру ынвэцэторь / Л.В. Гранач. – Кишинэу: Лумина, 1986.– п.124.
2. Гранач Л.В. Методика предэрий читирий ла класеле 1-4, Букурешть 1954 / Л.В. Гранач. – п. 123.
3. Памфил А. Лимба ши литература ромынэ ын жимназиу – структурь дидактиче / А. Памфил. – Ромыния , 2003 . – п. 45.
4. Пынтелие М. Модалитэць де инициере а елевилор ын анализа текстулуй литерар ла класеле1-4.– Ромыния 2010. – п. 64.

И.С. Овдий, учитель английского языка
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 11»
В.В. Евтодий, учитель английского языка
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 6
с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ РОЛЕВЫХ ИГР НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

В статье рассматриваются основные этапы обучения диалогической речи с помощью ролевых игр на средней ступени обучения иностранному языку в школе. Подчёркивается важность коммуникативного метода в обучении иностранным языкам в и место диалога в данном процессе.

Ключевые слова: *диалог, диалоговое общение, ролевые игры, иностранный язык.*

Специфика учебного предмета «Иностранный язык» предполагает, что иностранный язык в процессе его овладения учащимися должен стать для них, прежде всего, средством общения, способом приема и передачи информации об окружающей действительности. Исходя из этого, весь учебный процесс обучения иностранным языкам в школе сводится к достижению одной из самых главных целей – коммуникативной.

По мнению многих методистов (Л.В. Щерба, Е.И. Пассов, Н.Д. Гальскова), диалогическая речь, как одна из основных форм речевого общения, может стать действенным средством при обучении говорению школьников.

Принято считать, что диалог представляет собой сочетание дополняющих друг друга реплик, которые взаимодействуют между собой по структуре, смыслу и функциям. Ролевая игра, в свою очередь, определяется учеными как один из мощных приемов при обучении диалогической речи.

Так, ролевая игра представляет спонтанное и импровизированное поведение учащихся, их реакция на действия участников разыгрываемой ситуации. Таким образом, превращаясь в определенный учебный

прием, ролевая игра моделирует обстоятельства, при которых учащийся может без стеснения говорить на иностранном языке, вживаясь в роль того или иного героя игры[1, с. 14].

Методисты не напрасно советуют учителям организовывать всевозможные ролевые игры на среднем этапе обучения иностранному языку. По их мнению, это оправдано тем, что школьники в подростковом возрасте предпочитают больше групповые формы работы и для них особо важно различного рода взаимодействие с детьми своего возраста, потому как подростки стремятся к познанию других людей в общении и общей деятельности. В свою очередь, так как ролевая игра создает условия для взаимодействия между школьниками, она находит отклик у подростков[3, с. 31].

Китайгородская Г.А. выделяет следующие черты ролевых игр как одного из методов учебно-воспитательного процесса:

1) импровизированность;
2) ситуативность;
3) социальный характер;
4) интенсификация общения между участниками;
5) раскрытие и развитие творческих способностей школьников.

Специалисты, исследующие особенности ролевых игр, выделяют разные виды таких игр. Так, Л.Г. Шапиро определяет следующие:

1) Контролируемая ролевая игра. Данный вид игры выстраивается на основе диалога или текста, после знакомства с которыми, участники получают роли и реплики.

2) Умеренно контролируемая ролевая игра. В данном случае, учитель описывает сюжет и роли лишь одному ученику, остальные же должны ориентироваться по ситуации и импровизировать.

3) Свободная ролевая игра. Организуя эту игру, учитель задает лишь обстоятельства общения. Учащиеся в данной игре, в основном, импровизируют и сами определяют, как развивать действия и какой лексический материал использовать в ходе общения друг с другом [2, с. 181].

Большинство методистовыделяют три этапа в ролевой игре:

1) подготовительный;
2) игра;
3) заключительный.

Некоторые зарубежные авторы, такие как У. Литтлвуд, предлагают более детальный план, который включает пять этапов:

1) подготовка в классе;
2) подготовка дома;
3) ролевая игра;
4) завершающий этап дома;
5) завершающий этап в классе.

При этом автор отмечает, что подготовка игры в классе предусматривает: знакомство учеников с ролевой ситуацией, проблемой и вопросами для обсуждения; знакомство с определенной лексикой по теме или грамматическими структурами; выполнение тренировочных упражнений с данными лексическими единицами и грамматическими структурами.

Подготовка дома, как указывает ученый, включает: работу с текстом, различной справочной литературой, чтение дополнительного материала по поставленной проблеме.

После проведения ролевой игры, необходимым элементом, по мнению автора, является заключительный этап дома, который включает в себя выполнение определенного задания. Так, например, домашним заданием после организации ролевой игры может быть: написание сочинения по теме, письмо другу и т.д. И наконец, на заключительном этапе в классе проводится обсуждение ролевой игры и оценка преподавателем коммуникативной деятельности каждого участника [4, с. 16].

Уроки с применением ролевых игр и заданий обычно проходят живо, эмоционально, при высокой активности учащихся. Немаловажным в организации ролевых игр является пробуждение мотивации к игре у ученика. Эту задачу можно решить посредством анкетирования, где школьники записывают все ситуации, в которых им хотелось бы побывать.

Весьма часто, при проведении ролевых игр используются средства наглядности. Например, вывешивается картинка, на которой изображена определенная ситуация, учащимся предлагается сыграть роль персонажей, изображенных на картинке, в соответствии с ситуацией, представленной на ней. Так, например, может выглядеть диалог по картинке «В отеле» (действующие лица – управляющий и посетитель отеля):

A:Hello, I want to reserve a hotel room.
B: Of course, may I have your full name please?
A: My name is James Brown.
B: For how many days do you need a room?
A: I need a room for 2 nights.
B: Well, a single room costs 50 dollars per night.
A: Thanks, I take it!

При изучении темы «В аэропорту», используя наглядность, ученики могут разыграть диалог следующего вида (действующие лица – турист (tourist) и сотрудник таможни (customer)):

C: Hello sir, where are you going?

T: I am going to London.

C: May I see your passport and the ticket?

T: Of course, here it is.

C: How much time are you going to spend there?

T: I suppose, I will stay there for 7 days.

C: Thank you, you may go further.

Следующее задание, может стать примером ролевой игры, охватывающей большую группу учеников. Суть игры под названием «Алиби» состоит в следующем: выбирается ученик, который рассказывает историю о краже, которую он видел вчера. Ему заранее дается задание подготовить эту информацию дома. Он дает описание двух учеников и говорит, что они – это два человека, принимавшие участие в краже. Ученики должны выйти из класса и договориться об их совместном алиби. Одновременно в классе решают, какие вопросы будут им заданы. «Обвиняемые» возвращаются по одному. Записываются ответы, которые дает первый ученик, а затем выслушивают второго. Если их «алиби» расходятся, то они виноваты.

Данная ролевая игра ярко иллюстрирует, как можно максимально задействовать всех учеников во время урока. Пытаясь разбить «алиби», все задают вопросы и, естественно, очень внимательно выслушивают ответы. Кроме того, игра «Алиби» может стать хорошим помощником учителю в тренировке употребления всех типов вопросов в устной речи учениками.

Кроме того, специалисты отмечают, что очень целесообразно проводить ролевые игры на заключительных уроках по теме. Так, проводя завершающий урок по теме «Спорт в нашей жизни», школьниками может быть разыграна ситуация, в которой они предстанут участниками круглого стола по обсуждению роли спорта в нашей жизни. Так, учитель делит класс на несколько групп, представителями которых будут: спортсмены, родители, врачи, школьники. Каждой группе будет представлена карточка с ролью, лингвистическим материалом, который следует проговорить в ходе дискуссии, возможными вводными конструкциями и т.д. Так, в результате такой работы все ученики в классе будут задействованы в обсуждении темы, каждый из них будет отвечать за отведенную ему роль. В ходе обсуждения ученики смогут взаимодействовать друг с другом, высказывать свое мнение, задавать вопросы, приходить к различным путям решения поставленной задачи, что, несомненно, будет способствовать развитию диалогической речи учащихся.

Таким образом, подводя итог, можно отметить, что ролевые игры имеют немаловажное значение в развитии навыков диалогического общения у школьников среднего этапа, так как непосредственно моделируют ситуации, наиболее близкие к реальности, являясь при этом действенным способом создания мотива к общению на иностранном языке. Кроме того, наличие в каждой игре определенной проблемы и необходимость ее решения служат также развитию критического мышления, умения анализировать, аргументировано предлагать пути решения и отстаивать свою точку зрения у учащихся.

Список литературы:

1. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам / Г.А. Китайгородская. – М.: Издательство Московского университета, 1986. – 175 с.
2. Шапиро Л. Как воспитать ребенка с высоким коэффициентом развития / Л. Шапиро. – М.: Эксмо, 2005. – 448 с.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.
4. Littlewood W. Communicative Language Teaching // International Review of Applied Linguistics in Language Teaching. – 1975. – Vol. 13. – p. 14-19.

Т.А. Панченко, директор
И.А. Болдецкая, учитель немецкого и английского языков
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»,
г. Рыбница, Приднестровье

UNTERSUCHUNG DER ENGLISCHEN ENTLEHNUNGEN IN INTERNETAUFTRITTE DER DEUTSCHEN UNTERNEHMEN

В статье рассматривается использование англицизмов немецкими предпринимателями для реализации своей продукции, причины проникновения английских слов и выражений в немецкий язык и их благополучной адаптации.

Ключевые слова: *заимствование, англицизм, сайт, Takko Fashion, Orsay, Dove.*

Die Entlehnung gehört zu den wichtigsten Wegen der Erweiterung des Wortschatzes der deutschen Sprache. Auch die anderen Sprachen der Welt bedienen sich oft des fremden Wortgutes und entlehnen oder übersetzen fremde Wörter und Wendungen. Die Anzahl des entlehnten Wortgutes ist in jeder Sprache unterschiedlich, das hängt von verschiedenen Momenten politischer, wirtschaftlicher und kultureller Art ab. Die höher entwickelten Länder üben gewöhnlich kulturellen Einfluß auf die Nachbarländer aus, die neue Begriffe, Gegenstände oder Einrichtungen gleichzeitig mit ihren fremdsprachigen Benennungen kennenlernen und zum Teil übernehmen.

Mehr als die Hälfte aller Webseiten sind in Englisch. Diese Sprache war im Internet von Anfang an dominant. Es ist nicht verwunderlich, dass auch die Firmen in ihren Internetpräsentationen viele Anglizismen benutzen. Sie erwarten auch, dass ihre Webseiten nicht nur heimische Besucher sondern auch fremdsprachige Besucher besuchen. Deshalb bilden die Internationalismen einen großen Teil der Texte.

Takko Fashion ist eine Marke für ein Geschäft mit modischer Bekleidung. Diese Mode orientiert sich vor allem auf junge Leute. Für diese Altersgruppe ist Englisch sehr populär.

Die ganze Welt setzt Englisch durch und auch für junge Leute ist Englisch eine sehr beliebte Sprache. Viele von ihnen benutzen lieber englische Wörter als deutsche, weil es cool ist. Zweifellos richtet sich nach diesem Trend auch Takko Fashion. In ihren Werbungen benutzt die Firma englische Ausdrücke, damit sie für junge Leute interessanter und attraktiver wird. Ihre Webseiten haben wiederum eine deutsche Mutation. Im Modebereich ist es manchmal schwierig statt eines Fremdwortes ein deutsches Wort zu finden. Trotzdem führt die Firma im Internet englische Ausdrücke auch in solchen Fällen an, wenn es nicht nötig ist. Beide sprachlichen Internetmutationen erwähnen im Hauptangebot englische Women, Men, Kids, Accesoires statt d. Frauen, Männer. Kinder, Beiwerke.

Was die Wortart betrifft, zeigt uns die Grafik, dass den ersten Platz wieder die Substantive einnehmen. An der zweiten Stelle folgen die Adjektive. Für diesen Bereich sind vor allem folgende Adjektive typisch: d. cool, chic, trendy (Table 1).

Table 1

Internetseiten der Firma Takko Fashion

deutsche Webseiten	*Wortart*
Accessoires	Substantiv
Basics	Adjektiv
Cool	Adjektiv
E-mail	Substantiv
Fashion	Substantiv
Freizeitlook	Substantiv
Home	Substantiv
Hotline	Substantiv
Chic	Adjektiv
Jeans	Substantiv
Kids	Substantiv
klicken	Verb
Login	Substantiv
Look	Substantiv
Men	Substantiv
Mobilfunknummer	Substantiv
modisch	Adjektiv
New Born	Substantiv
Newsletter	Substantiv
Online	Adjektiv
Outfit	Substantiv
Spring	Substantiv
starten	Verb
Teen Boys	Substantiv
Teen Girls	Substantiv
tell	Verb
Friend	Substantiv
trendy	Adjektiv
Underwear	Substantiv
Women	Substantiv

Bei Orsay geht es wieder um eine Firma, die sich mit Mode, Kleidung und Trends beschäftigt. Als Ergebnis unserer Untersuchung stellen wir fest, dass diese Webseiten nicht so viele Anglizismen enthalten. Der Unterschied zwischen der Anzahl von Anglizismen auf den deutschen Webseiten ist nicht so groß. Von Interesse kann jedoch ein anderer Sachverhalt sein. Beide Versionen enthalten zwei englische Äußerungen: thank God I´m a woman und the feminine style. Beide Äußerungen sind Firmenslogans. Für die Firma geht es um eine Werbungart. Mit diesen

Slogans will sie zeigen, dass sie Kleidung ausschließlich für Frauen herstellt. Die Frage ist, warum sie die Slogans nicht übersetzt, warum sie darauf basiert? Wie sollte eine Frau, die englische Sprache nicht versteht, dass gerade diese Firma für sie die echte ist? Erst im Geschäft sieht man, auf welche Gruppe sich die Firma orientiert. Viele Leute verstehen nicht, was diese und andere Slo-gans bedeuten, trotzdem sind bei manchen beliebt. Warum denn? Englisch ist einfach populär.

Nach der Graphik bildet Mehrheit allen Anglizismen wieder Substantive (Table 2).

Table 2

Internetseiten der Firma Orsay

deutsche Webseite	*Wortart*
About	Adverb
Basic	Adjektiv
Career	Substantiv
Casual	Adjektiv
City	Substantiv
Clasic	Adjektiv
Club	Substantiv
Company	Substantiv
E-Mail	Substantiv

Dove ist ein Kosmetikunternehmen. Es geht um eine der bedeutendsten Marken auf dem Weltmarkt. Dove bietet Körper- und Badekosmetik, Produkte für Haarpflege und Deodorants an. Primär konzentriert sich die Firma auf Frauen. Alle ihre Produkte sind dermatologisch getestet. Der Firmenname ist traditionell mit dem Begriff Hydratation verbunden. Die Firma ist auch für ihre Einstellung dem Schönheitsbegriff gegenüber bekannt. Sie bevorzugt die echte Schönheit und „normale“ Modelle als zu schlanke Models.

Für den Bereich der Kosmetik ist ein großes Vorkommen an Anglizismen sehr typisch. Die Firma benutzt originale englische Ausdrücke und Benennungen. Man kann es vor allem bei den Produktnamen bemerken, z. B.: Dove Men+Care, Dove Care Shower, Dove visible Care Softening, Dove pro age Therapy, Dove Deodorant usw. Eine große Rolle spielt auch die Werbung, die englische Slogans benutzt, z. B.: Dove go fresh. Eine große Gruppe bilden darüber hinaus englische Wörter, die schon fester Bestandteil des jeweiligen Wortschatzes geworden sind, z. B.: d. Comfort, deutsch komfort, Viele Menschen benutzen solche Ausdrücke ohne zu wissen, dass sie fremder Herkunft sind. Auf diesen Webseiten erscheinen auch Anglizismen, für die es ein deutsches Äquivalent gäbe. Trotzdem werden diese Äquivalente in den meisten Fällen nicht benutzt. Es geht um Verben wie: klicken, downloaden. Dieser Trend ist eher bei der jüngeren Generation bemerkbar.

Die beherrschende Wortart sind wiederum die Substantive. Populär sind auch Adjektive wie: beauty, cool, fresh, sexy usw (Table 3).

Table 3

Internetseiten der Firma Dove

deutsche Webseite	*Wortart*
age	Substantiv
anti	Adverb
beauty	Adjektiv
Body	Substantiv
Butter	Substantiv
call	Verb
Card	Substantiv
care	Verb
clean	Adjektiv
Code	Substantiv
Comfort	Substantiv
cool	Adjektiv
daily	Adverb
Deo- Roll-on	Substantiv
Deo- Spray	Substantiv

Der Tabelle nach wird deutlich, dass eher das Deutsche - mehr als andere Sprachen - auf Anglizismen zurückgreift. Unter der Entlehnung versteht man sowohl den Entlehnungsvorgang, das heißt die Übernahme fremden Sprachgutes, als auch das Resultat dieses Prozesses – das entlehnte Sprachgut selbst.

Quelle:

1. Offizielle WebSeite der Firma Avon. – Zugriffsmodus [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.avon.de/PRSuite/home_page.page.

2. Offizielle WebSeite der Firma Dove. – Zugriffsmodus [Электронный ресурс] – Режим доступа: http http://www.dove.de/de_de/de_de/index.html.
3. Offizielle WebSeite der Firma Oriflame: natural swedish cosmetics. – Zugriffsmodus [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://de.oriflame.com/index.jhtml.
4. Offizielle WebSeite der Firma Orsay: The Feminine Style. – Zugriffsmodus [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://world.orsay.com/de/home/.
5. Offizielle WebSeite der Firma Philips: sence and simplicity. – Zugriffsmodus [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.philips.de/.
6. Offizielle WebSeite der Firma Takko Fashion. – Zugriffsmodus [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.takko.com.

С.В. Панченко, воспитатель
Е.С. Ковердяга, воспитатель
О.В. Крук, воспитатель
М.Ю. Узун, заместитель заведующего по ОД
МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

«ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ»

В статье поднимается актуальность проблемы по созданию развивающей среды речевой культуры на протяжении всего дошкольного детства, и какие формы работы использовали на практике педагоги ОДО в современных условиях модернизации системы образования.

Ключевые слова: *развивающая среда, речевая культура, современный детский сад, дошкольный возраст, создание условий, развивающие книжки, дидактические пособия.*

«Речь – это удивительное сильное средство…» Г. Гегель

Что влияет на развитие культуры речи у наших детей? В чем же дело? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то и другое, и третье. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему – то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями, но опыт нашей работы показал, что родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Родители, семья и окружающий мир – это зеркало для ребенка, он отражает в своей речи, все, что слышит и видит. Он маленькая губка, которая все впитывает, «живое будущее», наше с вами и что мы сейчас, сегодня в него вложим, то и получим, но через время, а время быстротечно. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе и в жизни целом.

С введением всего нового, вопрос организации развивающей среды речевой культуры сегодня стоит особо актуально. Программа работы с детьми по развитию правильной речи строится с учетом принципа интеграции образовательных областей. У нас возник интерес к обновлению развивающей среды речевой культуры дошкольников.

Организация развивающей среды речевой культуры в нашем дошкольном учреждении направлена на то, чтобы дать возможность развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, уровня активности, интересов и желаний. Мы обогащаем речевую среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, деятельность детей.

Все знают, что, детство является уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда «закладываются основы личности, вырабатываются воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность».

В нынешнее время наше внимание привлекает работа по развитию у детей грамотной речи. В этот период развития закладываются основы родной речи. И это не случайно, поскольку педагогика и психология отмечает тесную взаимосвязь умственного и речевого развития детей, и сензитивность периода детства к усвоению речевых умений и навыков, к овладению основами культуры речи.

В процессе своего развития ребенок овладевает языком, на котором говорят окружающие его взрослые, учиться пользоваться сначала устной, а затем письменной речью. Продуктивное развитие речи происходит в раннем детстве и успешно протекает в благоприятной речевой среде - это семья, детский сад, взрослые и ровесники, с которыми постоянно общается ребенок.

Ощущение и восприятие - первая ступень в познании мира, развивающая речь опирается на базу сенсорных представлений. Органы внешних чувств - орудие познания, и в развитии речи ребенка они играют главную роль. Правильное восприятие предметов является главной умственной работой ребенка. Сенсорное и речевое развитие происходит в тесном единстве.

Ранний возраст – период первоначального ознакомления ребенка с окружающим миром, с миром звуков, потешек, скороговорок, стихотворений. В этом периоде стремительно развиваются познавательные способности детей, развивается и формируется культура речи. Ребенок познает предметный мир, явления природы, события собственной жизни через родную речь. Кроме того, он получает от взрослого сведения словесным путём: ему рассказывают, объясняют, читают.

На протяжении нескольких лет работы с детьми раннего возраста мы вели наблюдения и пришли к выводу, что некоторые дети при освоении речевых конструкций испытывают затруднения при ознакомлении с сенсорными эталонами, которые оставляют яркие впечатления на ребенка.

Маленькие дети очень любят мягкие развивающие книжки. На основе этого мы изготовили «Книжку - развивайку», на страницах которой их ожидали великие открытия, где они через мелкую моторику познакомились с картинками о животном мире, мире растений, миром сказок, решали веселые задачки на внимание и сообразительность. Некоторые объекты в нашей развивающей книжке издают звуки: шуршат, шелестят или звенят. Непослушные пальчики детей становятся более послушными, умелыми и учатся выполнять сложные действия, что очень важно для развития речи.

Дидактическое пособие «Книжка - развивайка», предназначена, прежде всего, для развития мелкой моторики ребенка, что способствует у малышей развивать интерес к книге и речи.

Интерес к речи у детей в старшем дошкольном возрасте появляется на основе таких пособий, как к особому объекту познания. Его интересует звучание и значение слова, звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Мы продолжили работу по развитию культуры речи для того, чтобы подготовить детей к школе, научить их правильно говорить.

Работу по развитию речевой среды мы разнообразили. Каждый педагог знает о пальчиковых куклах и пальчиковом театре – это наиболее простой способ развития мелкой моторики, уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя, что способствует раннему становлению речи, снятию стрессов, путем проигрывания различных ситуаций, помощь в подготовки руки к письму дошколят. Театр – прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции. А еще маленькими фигурками театра дети играют во время прогулки. С их помощью оживляют любые стихи, сказки, потешки. В наше проблематичное время незамысловатые игрушки развивают интонацию, артистические умения, творческие способности, воображение, память, мышление, внимание, фантазию. С педагогами стараемся выстраивать занятия в форме игровых ситуаций, побуждающих детей к развитию культуры речи, сближению друг с другом и с воспитателем.

В современных условиях модернизации системы образования предъявляются повышенные требования к речевой компетенции, как работников дошкольных учреждений, так и детей. Поэтому развитие речевой среды и культуры речи в дошкольном детстве – одна из центральных задач воспитания. Фундаментом для последующего усвоения родного языка является становление и развитие всех сторон речи, во всех ее формах и проявлениях.

В процессе развития культуры речи ребенка познавательная среда дошкольного учреждения, не только определяет условия его существования, но и составляет основу формирования потребностей самого ребенка как личности. Современный детский сад – это организованная обстановка, фундамент на котором строится все дело воспитания и развития языка. Место, где ребенок накапливает опыт эмоционального практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Мы организуем среду так, чтобы дети могли из нее непринужденно и свободно черпать представления, понятия, образы. Создаем условия, в которых у них явилось бы желание и потребность говорить, превращать воспринимаемое, наблюдаемое в речь. Приспосабливаем речевую среду к интересам развития детей, работаем над ее изменением, обновляя и расширяя круг представлений и запаса их речевых форм.

Таким образом, одним из эффективных путей решения проблемы, оптимизации процесса речевого развития детей дошкольного возраста в современных условиях признана организация развивающей речевой среды в ОДО. Организуя ее, мы должны оградить развитие ребенка от беспорядочности, несовершенства и поверхности, способствовать тому, чтобы впечатления ребенка были точны, правильны, по возможности обширны.

Список литературы:

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 1995. – №4.
2. Бестужев Н.Н. Развитие речи детей от трех до пяти лет / Н.Н. Бестужев. – М.: Проспект, 2000.
3. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. – М., 1982.
4. Короткова Н.А. Материалы и оборудования для построения предметно – развивающей среды / Н.А. Короткова. – Москва, 2006.
5. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении / Р.А. Кирьянова // Дошкольная педагогика. – 2005. – №1.
6. Новоселова С. Развивающая предметно-игровая среда детства: мир «Квадро» / С. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 1998. – №4.

7. Нищева Н.В. Предметно-развивающая среда в детском саду / Н.В. Нищева // Принципы построения, советы, рекомендации. – СПБ: Детство-пресс, 2006.
8. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. – М., 2003.
9. Полякова М.Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении / М.Н. Полякова. – СПБ: Детство-пресс, 2006.
10. Пожиленко Е. Знакомим детей с окружающим и развиваем речь / Е. Пожиленко // Дошкольное воспитание. –2005. – №1.
11. Тихеева Е.И. Развитие речи у детей / Е.И. Тихеева. – М.; 1981.
12. Тихомирова П.Р. Развитие речи детей / П.Р. Тихомирова . – М.: Просвещение, 1987.

Г.И. Платонова, воспитатель-методист ФИЗО
Г.А. Рущинская, воспитатель
Н.А. Сливинская, воспитатель
МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития»
с. Ержово, Приднестровье

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ. ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассматрены пути приобщения дошкольников к традициям, обычаям и ценностям поликультурного общества Приднестровья.
Ключевые слова: *фольклор, традиции, ценности, культура, календарно- обрядовые праздники и игры.*

Приднестровье – многонациональная Республика и у каждого народа живущего здесь народа своя история, обычаи и ценности.

Мы, педагоги, приобщаем дошкольников к культуре и традициям нашего поликультурного общества. В первую очередь, воспитываем у детей уважительное отношение к старшим, родителям. Проводим ряд бесед на эту тему, обыгрываем различные ситуации, используя при этом индивидуальный подход к каждому ребенку. В различных видах деятельности дошкольников, знакомим детей с традициями народов Приднестровья, культурой родной страны, прививая любовь к Родине, а также способствуем накоплению духовно-нравственного опыта. Каждый житель Приднестровья должен знать историю своей страны, ее достопримечательности, известных писателей, поэтов, музыкантов. Важно знать знаменательные даты своей Республики, национальные праздники и обычаи, чтить культуру своего народа, любить и уважать свою Родину.

Для ознакомления детей с известными писателями и поэтами Приднестровья в МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития» создан уголок художественной литературы «Поэты и писатели Приднестровья». Многие известные в мире люди рождены на территории нашей Республики, об этом воспитатели рассказывают воспитанникам, сопровождая показом фотографий, портретов. Важную роль в приобщении дошкольников к традициям народов Приднестровья занимает художественная литература. Именно книга является проводником в мир чувств и эмоций. Очень важно научить ребенка сопереживать, чувствовать, понимать других людей, их традиции и культуру. Педагоги знакомят детей с сказками, былинами, притчами, легендами разных народов. Дети запоминают интересные эпизоды произведений, читают наизусть стихотворения, понимают смысл пословиц и поговорок. Наши воспитанники с удовольствием участвуют в различных инсценировках, особое место занимает игровой фольклор. В нашем дошкольном образовательном учреждении ежедневно проводится работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Для этого во всех возрастных группах оформлены уголки патриотического воспитания согласно возрастным особенностям детей. В него входит: символы Приднестровья, фотоальбомы с изображением достопримечательностей нашей Родины, фотопортрет главы Республики, политическая карта и т.д.

В детском саду при помощи сотрудников и родителей создан мини музей «История Приднестровья», в котором представлены старинные предметы быта жителей нашего родного края: самовар, решето, ухват, чугунки, сундук, русская печь, полотенца с орнаментами разных народов, старинные утюги, прялка, бочонки, глиняные кувшины и амфоры, плетень и т.д. Особый интерес вызывает у детей ознакомление с куклами разных народов, живущих в Приднестровской Молдавской Республике. Педагоги знакомят детей с национальной одеждой, головными уборами русских, украинцев, молдаван, болгар и гагаузов. Это способствует приобщению детей к истокам традиционной культуры, пробуждению чувства любви и уважения, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, его истории.

В истории каждого народа особое место занимают праздники и развлечения. Приднестровцы чтят вечные всеобщие природные святыни: вода, земля, солнце, огонь, хлеб, от них во многом зависит наша жизнь. Это отношение человека к природе нашло отражение в календарных праздниках: Рождество, Пасха,

Троица, покрова, Храм села и т.д. А также мы отмечаем и этнические праздники: Коляда, Мэрцишор, Ивана купала, и т.д. Очень важна сама подготовка к празднику. Для этого мы организуем различные выставки, оформляем стенгазеты. Накануне праздника дети вместе со взрослыми изготавливают атрибуты к празднику: к празднику «Масленица» – соломенное чучело, «Мэрцишор» – мэрцишоры. На праздниках часто используются атрибуты из мини-музея. Дети и взрослые одеваются в национальные костюмы и принимают участие в большой игре, в которой оживают и звучат созданные народом сказки («По-щучьему веленью», «Снегурочка» и др.), заклички («Веснянки», «Скомарошины»). На этом празднике каждый, и гость и хозяин, импровизирует, водит хороводы, – поэтому радостно всем. Такие народные праздники помогают детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками, окунуться в традиции и обычаи народов Приднестровья. Дошкольников веселит мягкий юмор потешек, успокаивает лирическая народная песня, вызывает смех задорная пляска, частушка, шутка и особую радость доставляют детям народные подвижные игры.

Испокон веков в народных подвижных играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести и мужестве, желание обладать силой, ловкостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, находчивость, волю и стремление к победе. Народная игра является неотъемлемой частью нравственного и физического воспитания дошкольников. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны. Знакомя детей с играми людей, проживающих в Приднестровье, воспитатели стараются показать общность целей, ценностное единство этих игр, потому что многие игры одинаковы по своему содержанию и отличаются только названием, атрибутикой, национальным колоритом и стихотворным сопровождением, например, молдавские: «Овцы и волк», «Мелуц», «Лошадки», русские: «Гуси лебеди», «У медведя во бору», «Пятнашки», украинские: «Ледачий Гриць», «Подоляночка». Большое воспитательное значение заложено в правилах игр. Они определяют ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, выдержки, сообразительности. Игра требует внимания, ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства взаимопомощи, ответственности, находчивости.

В своей работе по приобщению дошкольников к культуре и традициям народов Приднестровья тесно налажена связь с родителями, семьей. Родители воспитанников дошкольного учреждения активно принимают участие во всех мероприятиях, проводимых внутри детского сада: день открытых дверей, круглые столы, национальные праздники, развлечения, различные выставки, конкурсы рисунков и т.д. Семья и детский сад – два важнейших института развития и приобщения дошкольников к традициям, обычаям своего народа. Ведь именно в семье первоначально знакомят с историей своей семьи, ее традициями, а затем и с историей и традициями своего края, прививая при этом любовь и уважение к своей семье и Родине.

Приобщение дошкольников к традициям народов, живущих в нашей Республике представляет собой основу начального этапа формирования развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство, чувство любви и уважения к культуре других народов.

Список литературы:

1. Антонова Т. Народный праздник как средство приобщения ребёнка-дошкольника к национальной культуре / Т. Антонова // Детский сад от А до Я. – 2005. – №6. – С. 43-44.
2. Беляев В.И. Педагогика А.С. Макаренко: традиции и новаторство / В.И. Беляев. – М.: МИУПУ, 2000. – 222 с.
3. Детство: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 528 с.

К.М. Плукче, учитель
МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа № 9»
г. Рыбница, Приднестровье

ОБРАЗ ВЕДЬМЫ В ФЭНТЕЗИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д.У. ДЖОНС “HOWL’S MOVING CASTLE”)

В статье идет речь о том, каким образом автор изображает персонажей, а именно ведьм в произведении жанра фэнтези. Посредством интерпретативного метода, проводится сравнение образов из произведения и стандартных номинаций, взятых из словарей, при этом также учитывается стилистическая сторона вопроса. Также в статье представлен анализ того, насколько автор отступает от стандартных номинаций.

Ключевые слова: *ведьма, аномальные человекоподобные существа, фэнтези, интерпретативный метод, стандартные номинации*

Толстиков Д.А. под фэнтези понимает жанр фантастики, основой которого является рассказ о выдуманном, несуществующем мире, где иррациональное является реальным, а основа реальности больше

идеальна, чем материальна [3, с. 73]. Важной составляющей такого мира является система персонажей, классифицируемая по принципу «аномальность/неаномальность», предложенным М.Ф. Мисник и Е.С. Дъяконовой [1, с. 12]. Классификация приведена в табл. 1.

Таблица 1

Персонажи, классифицированные по принципу «аномальность/неаномальность»

Аномальные					*Неаномальные*
Изначально имеющие категорию аномальности				Только обладающие определенным и аномальными свойствами	
Человекоподобные существа	Фантастические животные	Существа, подобные растениям	Бесплотные существа, олицетворяющие идею бессмертия		

Следуя примеру М.Ф. Мисник, которая помимо указанного принципа также использовала интерпретативный метод, мы хотели бы продемонстрировать, каким образом автор изображает своих персонажей и насколько он отступает от стандартных номинаций, взятых из словарей [2, с. 12].

В данной статье анализу подвергается образ ведьмы, которую можно отнести к аномальным человекоподобным существам, изначально имеющим категорию аномальности. Одной из главных представительниц изучаемой группы персонажей является Болотная Ведьма (the Witch of the Waste). Слово “a witch” определяется в словарях следующим образом: *Oxford Dictionary* – “a woman thought to have evil magic powers, popularly depicted as wearing a black cloak and pointed hat, and flying on a broomstick”; *Collins Cobuild* – 1) “in fairy stories, a witch is a woman, usually an old woman, who has evil magic powers. Witches often wear a pointed black hat, and have a pet black cat”, 2) “a man or woman who claims to have magic powers and to be able to use them for good or bad purposes”; *Collins* – “a person, usually female, who practises or professes to practise magic or sorcery, especially black magic, or is believed to have dealings with the devil” [4].

Можно однозначно сказать, что в нашем случае, Ведьма – персонаж злой. На это конкретно указывается в произведении: “She [Mrs. Pentstemmon] refused to tell me where someone was that I [the Witch] want to find. She said, “Over my dead body!” so I took her at her word” [5, p. 65].

Совпадает и тот факт, что Ведьма связана с дьяволом, точнее с демоном “She made a contract with a fire demon…” [5, p. 61]. Более того, Ведьма наслала на Хоула (чародея, одного из главных персонажей в произведении) проклятье, которое должно было сбыться в день Середины лета, когда Хоулу исполнится десять тысяч дней со дня его рождения. И тогда она хотела осуществить свой злобный план: “This body is a perfect mixture of Prince Justin and Wizard Suliman. It is waiting for Howl’s head, to make it our perfect human. When we have Howl’s head, we shall have the new King of Ingary, and I shall rule as Queen” [5, p. 104]. Софи (одна из главных персонажей) тоже попала под ее злобные чары, превратившись в пожилую даму.

Внешность Ведьмы разительно отличается от ее описания в толковых словарях. Она не носит черную заостренную шляпу или мантию, на вид она нестарая. Ведьма в нашем случае не летает на метле, и у нее нет черной кошки в роли домашнего любимца:

“There was the sound of wheels and horse hoofs and a carriage darkened the window. The shop bell clanged and the grandest customer she [Sophie] had ever seen sailed in, with a sable wrap drooping from her elbows and diamonds winking all over her dense black dress. Sophie’s eyes went to the lady’s wide hat first – real ostrich plume dyed to reflect the pinks and greens and blues winking in the diamonds and yet still look black. This was a wealthy hat. The lady’s face was carefully beautiful. The chestnut brown hair made her seem young… she asked in a musical but commanding voice” [5, p. 9].

Тем не менее, наряд Ведьмы в данном случае – черный, что совпадает с цветом одежды, зафиксированным в словаре.

Величественный образ Ведьмы создается при помощи эпитетов. Грациозность придается используемыми глаголами *sailed in* и *swept*, а параллельные конструкции “a sable wrap drooping… diamonds winking” подтверждают принадлежность Ведьмы к богатому слою общества.

Впоследствии мы узнаем, что Ведьма только на вид молода и прекрасна: “she [the Witch] is older than either of us [Sophie and Mrs. Pentstemmon] (с учетом того, что Софи в тот момент уже была пожилой женщиной, а миссис Пентстеммон (еще одна ведьма) было восемьдесят шесть) and keeps herself young by her arts” [5, с. 61]. Примерный возраст Ведьмы можно узнать из фразы “She’s [the Witch] had it [the fire demon] a hundred years” [5, с. 80].

Внешность Ведьмы меняется на протяжении всего повествования, но все-таки внешний облик ее далек от того, что зафиксировано в словаре: “Her face was different. Her hair, instead of being orderly chestnut curls, was a rippling mass of red, hanging almost to her waist, and she was dressed in floating flutters of auburn and pale yellow. Very cool and lovely she looked”, “The Witch came floating up the little street, smiling, twirling her parasol, followed by two sulky-looking page boys in orange velvet” [5, p. 65]. Изменения во внешности передаются при помощи парантезы, указывающей на изменение цвета волос “instead of being orderly chestnut curls”; метафоры “a rippling mass of red (hair)”. Посредством этих двух приемов образуется антитеза.

Эпитеты характеризуют одеяние, а стилистическая инверсия “Very cool and lovely she looked” дополняет созданный образ.

“She [the Witch] likes to think of herself as a flower. A solitary orchid, blooming in the Waste” [5, p. 85]. Художественное сравнение и метафора объясняют, почему Ведьма жила на пустоши.

В конце произведения она изображается так: “The Witch was hugely tall and skinny now and her hair was fair, in a ropelike pigtail over one bony shoulder. She wore a white dress” [5, p. 104]. Разительное отличие данного образа от двух предыдущих достигается используемыми эпитетами “hugely tall and skinny”, “fair (hair)”, “bony (shoulder)”, “a white (dress)”. Уже нет той величественности и грациозности, как в двух предыдущих образах.

Следующий персонаж – миссис Пентстеммон (Mrs. Pentstemmon) была в прошлом учителем Хоула и является ведьмой, на что указывается прямо в произведении, более того, говорится, что она отлично владела своим ремеслом “was an expert on magic”, “had trained and piercing eyes” [5, p. 60]. Она относится к белой силе. И одежда ее далека от той, которая считается эталоном каждой ведьмы: “Mrs. Pentstemmon was finest of all. She was tall and thin, and she sat bolt upright in a blue-and-gold embroidered chair, supporting herself rigidly with one hand, in a gold-mesh mitten, on a gold-topped cane. She wore old-gold silk, in a very stiff and old-fashioned style, finished off with an old-gold headdress not unlike a crown, which tied in a large old-gold bow beneath her gaunt eagle face. She was the finest and most frightening lady Sophie had ever seen” [5, c. 59].

В описании данного персонажа участвует большое количество эпитетов, среди которых заметным становится лексический повтор прилагательных “old” и “gold”.

Более того, в описании миссис Пентстеммон чувствуется сарказм: “She [Sophie] laid her own hand on the mitten instead. The hand under it felt like an old, cold claw. After feeling it, Sophie was quite surprised that Mrs. Pentstemmon was alive” [5, p. 59].

Следующая представительница ведьм – Аннабель Ферфакс (Annabel Fairfax) также может быть отнесена к ведьмам, практикующим белую магию: “I’m [Mrs. Fairfax] not one to keep anyone against their will and I’d always rather teach someone who wants to learn”, являясь, однако, менее могущественной по сравнению с Болотной Ведьмой и миссис Пентстеммон. Она этого и сама не скрывает: “I knew Howl could teach her [Lettie] twenty times more than I could – for I don’t mind telling you, Lettie’s brains go way beyond mine, and she could end up in the same league as the Witch of the Waste, only in a good way”, “… there’s no way someone of my abilities can break anything that’s put on by the Witch of the Waste” [5, c. 42]. В общем, она производит следующее впечатление: “She was one of those plump, comfortable ladies, with swathes of butter-colored hair coiled round her head, who made you feel good with life just to look at her… a good woman… a nice lady” [5, p. 41].

Одна из главных персонажей – Софи (Sophie Hatter) в начале романа предстает перед нами как вполне обычный человек, который, как нам кажется, не обладает аномальными свойствами и, тем более, не является каким-либо аномальным существом: “Sophie Hatter was the eldest of three sisters … Her parents were well to do and kept a ladies’ hat shop in the prosperous town of Market Chipping. True, her own mother died when Sophie was just two years old and her sister Lettie was one year old, and their father married his youngest shop assistant, a blonde girl called Fanny. Fanny shortly gave birth to the third sister, Martha” [5, c. 1]. Ей было примерно семнадцать-восемнадцать лет: “… for Mr. Hatter had died suddenly just as Sophie was old enough to leave school for good” [5, c. 2].

После встречи с Болотной Ведьмой Софи стала пожилой женщиной, таким образом, она стала аномальной: “Sophie put her hands … She felt soft, leathery wrinkles. She looked at her hands. They were wrinkled too, and skinny, with large veins in the back and knuckles like knobs. She pulled her gray skirt against her legs and looked down at skinny, decrepit ankles and feet, which had made her shoes all knobbly. They were the legs of someone about ninety and they seemed to be real. Sophie got herself to the mirror, and found she had to hobble. The face … was the face of a gaunt old woman, withered and brownish, surrounded by wispy white hair. Her own eyes, yellow and watery, stared out at her, looking rather tragic” [5, c. 10].

Когда Софи попадает в замок, она заключает сделку с огненным демоном – Кальцифером, что показывает зевгма: “Sophie enters into a castle and a bargain” [5, p. 6].

Но мы совершенно не подозреваем, что Софи изначально аномальна, она может быть отнесена к аномальным существам, она – ведьма: “She [Mrs. Pentstemmon] had said Sophie was a witch… [5, p. 61]. В ходе повествования мы узнаем, что Софи наделена силой – она могла вселять жизнь в вещи словами (“could talk life into things”) [5, p. 109]. Например: “and I like your gift,” said Mrs. Pentstemmon. “It brings life to things, such as that stick in your hand, which you have evidently talked to, to the extent that it has become what the layman would call a magic wand …” [5, c. 61]. Последняя мысль также может быть доказана в следующих примерах: “It was Fanny – Fanny looking wonderfully prosperous in cream silk. She was wearing the cream silk hat trimmed with roses, which Sophie remembered only too well. She remembered what she had said to that hat as she trimmed it: “You are going to have to marry money.” And it was quite clear from the look of her that Fanny had” [5, c. 97-98].

В следующем примере используются метонимия и эмфатическая конструкция, подтверждающие мысль, высказанную выше: “…Sophie remembered… what she had said to that hat as she trimmed it: “You are going to have to marry money.” And it was quite clear from the look of her that Fanny had” [5, p. 97-98].

Хоул по отношению к Софи довольно часто использует антономасию из-за частого желания Софи познать мир волшебного: “Mrs. Nose” [5, p. 48], “Mrs. Long Nose” [5, p. 69], “Mrs. Mad Scientist” [5, p. 87].

Можно сделать следующие выводы касательно всего вышесказанного:

1. В словарях ведьма изображена большей частью как персонаж злой, т.е. относящийся к черной магии, хотя не исключены и представители белой магии. В произведении всего лишь одна злая ведьма и три добрые.
2. Как утверждают словари, ведьмы заключают сделки с дьяволом, в произведении же черная ведьма заключила сделку с демоном.
3. В стандартных номинациях возраст ведьмы, в основном, пожилой, а в произведении представлены ведьмы разных возрастных групп.
4. В словарях демонстрируется фиксированный наряд анализируемой представительницы аномальных человекоподобных существ. Это: черная мантия, заостренная шляпа. Более того, в качестве транспорта используется метла, а черная кошка – домашний любимец. В фэнтези наряды ведьм разнообразны. Нельзя не упомянуть наличие черного одеяния, но в ходе повествования читатель узнает, что одежда ведьмы может быть и бледно желтая, белая (Ведьма Пустоши), и сшитая из шелка цвета золота (миссис Пентстеммон). У последней ведьмы еще была золотая корона и трость с верхушкой из золота. Нарядам Софи и Аннабель Ферфакс не уделено много внимания в силу их простоты и схожести с одеждой простых людей. Кошек в роли домашних любимцев у вышеуказанных ведьм нет. Передвигаются они не на метлах. Ведьма Пустоши, например, приехала на карете в шляпную лавку Софи.

Таким образом, в изучаемом романе фэнтези автор изображает фантастических существ в соответствии со своим индивидуальным видением, отступая от прототипа, тем самым повышая аномальность мира в котором живут его герои.

Список литературы:

1. Дьяконова Е.С. Конструирование единого пространства художественного аномального мира в произведениях жанра фэнтези / Е.С. Дьякова // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. – 2008. – № 1. – С. 10-16.
2. Мисник М.Ф. Лингвистические особенности аномального художественного мира произведений жанра фэнтези англоязычных авторов: Автореф. дис. по филологии / М.Ф. Мисник. – И., 2006. – 21 с.
3. Толстиков Д.А. Антропологическая революция в иррациональном мире фэнтези / Д.А. Толстиков// Омский научный вестник. – 2008. – № 1-63. – С. 73-74.
4. Электронный словарь ABBYY Lingvo. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http://www.lingvo.ru/download/ (дата обращения: 24.05.2015).
5. Jones D.W. Howl’s moving castle. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http://literatori.files.wordpress.com/2013/08/jones-diana-wynne-howls-moving-castle.pdf (дата обращения: 24.05.2015).

В.В. Пономарь, док-р техн. наук, профессор
Зам. Председателя Научно-аналитического центра
Союза энергетиков Молдовы
г. Тирасполь, Приднестровье

ПРАВОСЛАВНОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. ВОЯДЖЕР – ВОЗВРАЩЕНИЕ К БИБЛИИ И ТЕОЦЕНТРИЗМУ. О СОТВОРЕНИИ СОЛНЦА «ХОРОШО» В 5509 г. ДО РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

На основе анализа данных Вояджера, нейтринных экспериментов, явления нелинейного поглощения света, трудов святителя Игнатия Брянчанинова и открытия Ивана Панина приведены доказательства стационарности Вселенной, абсолютной точности Библии и истинности православной религии. Исходя из теоцентризма показано, что Солнце находится в центре Вселенной и сотворено «хорошо» в 5509 г. (7х787) до Рождества Христова.

Ключевые слова: *сотворение и стационарность Вселенной, Библия, теоцентризм, вояджер, атеистическое мракобесие, гравитационные нейтрино.*

Так говорит Господь: небо — престол Мой, а земля — подножие ног Моих.. Ибо все это соделала рука Моя, и все сие было, говорит Господь… (Ис.66.1,2)
Неведение христианства – величайшее бедствие…
(святитель Игнатий Брянчанинов).

В статье приведены математические и физические доказательства стационарности и сотворения Вселенной, абсолютной точности предсказаний Библии и истинности православной религии. Основываясь на приоритетных работах 1980-х годов в области нелинейного поглощения света, доказана несостоятельность гипотез, на которых держится фундамент атеистического мировоззрения о расширении и

эволюции Вселенной. На основе данных классической астрономии, анализа спектров звезд, радиоастрономии и явления нелинейного поглощения света, открытого в 1986 году, показано, что в соответствии с Библией и теоцентрической системой строения мира Солнце, звезды и «времена» сотворены «хорошо весьма» 7525 лет назад (на 2017г.) [2-4]. Из анализа астрономических, физических и исторических данных, трудов святителя Игнатия (Брянчанинова), святителя Луки (Войно-Ясенецкого) и открытия Ивана Панина, следует, что все фундаментальные законы, языки и числовое счисление сотворены Богом. Математически строго доказана абсолютная точность православного календаря, важные даты мировой истории указаны в Библии: от сотворения мира до Рождества Христова 7 января 5509 г. (787х7) прошло 5508 лет (4х1377) [2-4]. Все эволюционные гипотезы априори являются как религиозной, так и научной ересью, они анафематствованы на Константинопольском соборе в 11 веке. Все основатели классической физики и астрономии были глубоко верующими христианами. Они доказали, что Солнечная система сотворена, находится в центре стационарной Вселенной, вращается как и все звезды вокруг Мировой оси с ориентацией на Северный полюс мира. Классическая карта звездного неба, наличие Мировой оси, гироскопический эффект подтверждают теоцентрическую систему строения Вселенной. На основе явления нелинейного поглощения света и анализа соотношений Лоренца в [2-4] предположили, что красное смещение спектров всех звезд вызвано нелинейным поглощением излучения в плазменных оболочках звезд и газопылевых облаках.

В соответствии с экспериментами 1980-х годов показано, что основная формула, применяемая в 20 веке для расчета расстояний до звезд, безграмотна, не имеет физического смысла из-за логарифмирования физических выражений, что привело к завышению расстояний в сотни тысяч раз [2-4]. Полагаем, что излучение звезд в космическом вакууме практически мгновенно доходит до Солнечной системы, расчет расстояний до звезд необходимо вести классическим триангуляционным методом. Это подтвердили данные Вояджера, обнаружившего «Царство света» и защитную плазменную оболочку с температурой 6000К и магнитными свойствами вокруг Солнечной системы.

Из анализа данных классической астрономии, современных данных, в т.ч. Вояджера, следует, что гипотезы о расширении Вселенной, миллиардах лет эволюционного развития звезд, взрывах сверхновых и т.д. являются как религиозной, так и научной ересью. Гироскопический эффект и гирокомпас, вращение планет и Солнца с ориентацией на Северный полюс мира, указывают на безграмотность первого постулата специальной теории относительности (СТО), делает ничтожной эту теорию [2-4]. Астрофизические данные можно объяснить в понятиях классических наук: так, перенос гравитационными нейтрино массы и энергии позволяет разрешить «загадки темной массы и энергии».

Эволюционные гипотезы «с точностью до наоборот» противоречат библейской концепции о сотворении «светил на тверди небесной для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов» и данным классической астрономии. Св. Иоанн Кронштадский еще в начале атеистического 20 века предупреждал: «Нынешние Хамиты… вместо ясного, как свет, учения св. Церкви, основанного на Евангелии, Пророках, Апостолах, Отцах Церкви и Вселенских Соборах, жаждут отступнического учения и темных философских систем, в которых истина смешана с ложью и правда переплетена с неправдой». Согласно классической астрономии и теоцентрической концепции Солнечная система находится в центре стационарной Вселенной, сотворенной Богом. На сияющих небесах, окружающих Солнечную систему, времен нет, при огромных энергиях скорость частиц близка к скорости света, при этом время их жизни приближается к бесконечности. Прямым доказательством этого является, что радио, оптическое и рентгеновское излучение пульсаров с импульсами длительностью в доли секунд и излучение цефеид одновременно и мгновенно регистрируется на земле, несмотря на разные расстояния. Стационарность и сотворение Вселенной подтверждают неизменяющаяся в течение тысячелетий карта звездного неба, 88 созвездий на ней, солнечная аналемма [2-4]. Предполагаем, Вселенная состоит из 7 небесных сфер и в соответствии со 7 спектральными классами наиболее яркие звезды (голубые - О, бело –голубые - В) расположены на внешних сферах на максимальном удалении от Земли. Полярная звезда является полюсом мира, расстояния до якобы «сверхдальних звезд и галактик» не более расстояния до нее. Внутренняя сфера со звездами светимости М является ближайшей к Солнечной системе, а радиус вращения ее вокруг Мировой оси сопоставим с расстоянием до альфа Центавры в 270 000 а.е. (годичный параллакс 0,75").

Гравитационное взаимодействие во Вселенной позволяет объяснить теория переноса энергии и массы потоками гравитационных нейтрино (нейтрино Планка) - «невидимого» вечного света, изначально сотворенного Богом. Потоки нейтрино и антинейтрино различных энергий от 10-3 до 1020 ГэВ образуют электромагнитные и гравитационные поля звезд и планет, т.е. являются тем «эфиром», который постулировали все великие физики [2-4]. Сенсационные эксперименты космонавта С. Крикалева с плазмой показали, что в невесомости в космическом вакууме плазма образует объемные кристаллические структуры, похожие на «маленькие галактики», при охлаждении образует спирали, подобные ДНК [4]. Идеальная форма Солнца и распределение потоков нейтрино в виде креста в Солнце подтвердили предложенную в 2005 г. модель, что центром Солнца является крест – гироскоп, принимающий и излучающий потоки космических гравитационных нейтрино. Кандидат богословия иерей Даниил Сысоев в книге «Летопись начала», которая должна стать учебным пособием по естествознанию, точно указал на связь между богословием и наукой: «Нашей задачей при написании данного сочинения является попытка показать тот факт, что подлинная наука подтверждает Православное учение и через это помочь христианам соединить в

их сердцах во едино две разные сферы жизни, прежде разорванные современной псевдонаучной мифологией, отделяющей веру от знания, Бога от творения и загоняющей Церковь в дальний угол сознания… Поэтому христиане должны отбросить, как старые языческие басни, эволюционный бред и вернуться к святоотеческим истокам и Библейскому рассказу о создании мира…» [1].

Атеизм – это сатанинская религия безграмотных «смердяковых» (см. «Братья Карамазовы») и «безумных мечтателей - ученых», отрицающих Бога: «Сказал безумец в сердце своем: «нет Бога» (Пс.13:1). В докладах в «Покровских чтениях» (Тирасполь, 2002-2008 гг.), в «Михайло-Архангельских чтениях» (Рыбница, 2011-2014 гг.) и в [2-4] показано, что атеистическое мракобесие в XX веке в науке и политике стало причиной двух мировых войн, революций, разработки и применения ядерного и химического и геофизического оружия. В видео лекции «Экологические катастрофы на примере Чернобыля, Фукусимы, Антарктиды», прочитанной в миссионерском Духовно-Просветительском Центре Свято-Троицкой Сергиевой Лавры 16.04.2011 г.

Главным конструктором стратегических и оборонных систем России профессором И.Д. Богачевым и профессором В.В. Пономарем, было указано, что климатическая война, развязанная «сборищем сатанинским» (Откр.3:9), привела к истощению озонового слоя и усилению стихийных бедствий и землетрясений. В связи с этим сейчас чрезвычайно важна проповедническая и миротворческая деятельность Православной Церкви (lavra.tv/lectures/guest777?id=22874).

Базисом современной науки должна стать теоцентрическая модель строения Вселенной, разработанная на основе Библии и трудов святых Отцов основателями классической физики и астрономии. Из открытия Ивана Панина совершенно очевидно следует, что алфавиты и цифровое исчисление, которое содержится в текстах Библии на древнееврейском и греческом языках, изначально были сотворены Творцом «всего сущего»

На основе Библии, предвидений святителя Игнатия: «рай находится на востоке на ближайшей к земле небесной обители…», святителя Луки: «И пылающие раскаленные массы огромных звезд могут быть населены пламенными серафимами и херувимами» и современных научных данных полагаем, «Эдем, небесные обители и Небесный Иерусалим» были сотворены внутри Солнца в 4-й день сотворения мира в 5509 г. до Рождества Христова (7х787). На 7 Вселенском соборе в 787 году приняты окончательные правила для всех христиан. Найдено, что суммарное числовое значение слов Саваоф, Иисус, Святой Дух на современном иврите составляет 787 (108+316+363), а Книга Бытия на иврите состоит из 32267 слов (32267=41х787). Научное обоснование получает утверждение Библии о Всемирном потопе в 2262 г. (2х3х377) от сотворения мира, воды которого затопили всю поверхность Земли, но, как писали святые Отцы, не могли затопить Эдемский сад и «горние обители». Подтверждениями богодухновенности Библии и точности православного календаря являются ежегодные чудеса – схождение Благодатного Огня в Великую Субботу только по молитвам Православного патриарха в храме Гроба Господня, движение воды вспять на реке Иордан 19 января в праздник Крещения Господня, схождение облака на Православный храм на горе Фавор 19 августа в Преображение Господне.

Базисом современной науки должна стать теоцентрическая модель строения Вселенной, разработанная на основе Библии и трудов святых Отцов основателями классической физики и астрономии. Труды великих русских ученых-христиан святителя Игнатия (Брянчанинова), святителя Луки, Ивана Панина, Юрия Алтухова должны быть введены в школьные программы взамен безграмотных и лживых гипотез атеистов – мракобесов от науки. Закон Божий должен преподаваться как обязательный предмет в школах, как, например, в Греции. Воспитывающие детей атеистами становятся, по выражению Иоанна Златоуста "хуже даже детоубийц".

Список литературы:

1. Сочинения епископа Игнатия (Брянчанинова). «Слово о смерти»; Святитель Лука «Наука и религия». – Феникс. Троицкое слово, 2001. «Спешите идти за Христом»; «Дух, душа и тело». – Краматорск: Тираж-51.

2. Вертьянов С.Ю. «Очерк естествознания. Происхождение жизни: факты, гипотезы, доказательства» (Свято-Троицкая Сергиева Лавра.2003).

3. Диакон Даниил Сысоев. Летопись начала. – Изд-во Сретенского монастыря, 1999. 2-е изд.: Изд-во «Аксиос», 2003 http://www.creatio.orthodoxy.ru/letopis/.

4. Пономарь В.В. Креационизм и некоторые практические выводы… // Вестник Приднестровского Университета. Сер.: Физ.- мат. и техн. науки [Электронный ресурс]. – 2009. – №3 (33). – С.82-92; 2011. – №3 (39). – С.54-63. – Режим доступа: http://www.sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/14752.html.

5. Пономарь В.В. Тепловой апокалипсис и крах атеизма. Теоцентризм: о сотворении Солнца. – Изд. Lambert. Academic Publishing.2017. ISBN:978-3-659-72316-2

6. Пономарь В.В. Энергосбережение – решение экономических и экологических проблем.– Тирасполь: Папирус, 2009.

Н.А. Попогребская, учитель английского языка
С.Б. Соловей, учитель английского языка
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8»
А.Р. Соловей, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г.Рыбница, Приднестровье

СРЕДСТВА ПОУРОЧНОГО КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Он имеет место на всех стадиях процесса обучения, но особое значение приобретает после изучения какого-либо раздела программы и завершения ступени обучения. Контроль направлен на получение информации. Педагог вносит необходимые коррективы в осуществление процесса обучения, контролируя и анализируя его. Тем самым учитель имеет возможность пересмотра подхода к выбору форм и методов обучения или же принципиальной перестройки всей системы учебной работы.

Ключевые слова: *контроль, учебный процесс, учителя, учащиеся, аудирование, чтение, грамматика, урок.*

Аудирование, трудный для овладения вид речевой деятельности. Он состоит из одновременного восприятия языковой формы и понимания содержания высказывания на слух. По характеру общения аудирование относится к устной речи. В методике выделяют три уровня понимания аудиотекстов: *уровень общего понимания*. Для уровня общего понимания характерно, прежде всего, понимание темы как смыслового ядра текста; *уровень полного (детального) понимания*. Предполагается понимание деталей и отдельных фактов, а также умение отделять главное от второстепенного, то есть оценивать текст с точки зрения его значимости и информативности; *уровень критического понимания* связан с оценкой аудиотекста, с интерпретацией содержания и смысловой обработки информации, с формированием личного отношения к речевому сообщению и критической оценкой содержания.

Средства контроля, используемые при аудировании: аудиоматериал, видеоматериал, речь учителя.

Результат исследования выявил следующие показатели, которые представлены ниже в виде диаграммы (рис. 1):

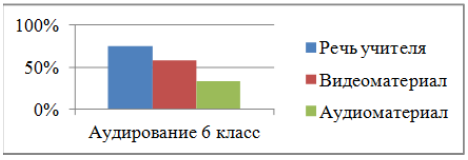


Рис. 1. Контроль умений аудирования

Исследование показало, что учащиеся лучше воспринимают материал, реализованный в речи учителя. С упражнением справилось 75 % учащихся – 8 правильных ответов. Материал, предоставленный в видео форме, также показал положительный результат – 58 % учащихся справились с заданием после просмотра видео материала. Аудиозапись воспринимается учащимися хуже. Речь носителя языка учениками воспринимается сложнее. С упражнением справилось 33 % учащихся.

Вывод: Учащимися лучше воспринимается речь учителя в связи с регулярным общением педагога и учениками. Видеоматериал помогает понять текст не только на слух, но и зрительно. Воспринимать речь носителя языка только на слух является трудным для учащихся. Одной из причин этого факта является нехватка лексических навыков.

Средства поурочного контроля для чтения. Чтение является одним из важнейших средств получения информации. В деятельности чтения различают 2 стороны: техническую (технические навыки – чтение вслух) и содержательную (умения смысловой переработки воспринимаемой информации – чтение про себя). Ведущей является содержательная сторона, которая не может реализоваться без развитости на должном уровне технической стороны. Для проверки понимания прочитанного используются разные упражнения для различных видов чтения. Ознакомительное чтение контролировалось с помощью упражнения, где учащимся было необходимо озаглавить текст. Для проверки изучающего чтения использовалось упражнение, где требовалось подтвердить и опровергнуть утверждение. Поисковое чтение проверялось с помощью упражнения, где необходимо было перечислить основные факты (провести сравнительную характеристику между городами).

Результат исследования показал следующие (рис. 2):

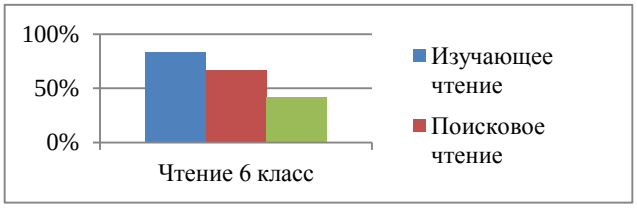


Рис. 2. Контроль чтения

Наибольший процент правильных ответов отмечен при контроле изучающего чтения – 83 % учащихся справилось с упражнением. 67 % правильных ответов – при контроле поискового чтения. 42 % − при контроле ознакомительного чтения.

Вывод: учащимся сложнее даётся проявлять творческие способности. Это демонстрирует результат выполненного упражнения, где необходимо было озаглавить прочитанный текст. Контроль изучающего и поискового чтения показал достаточно высокие показатели учащихся.

Грамматические средства поурочного контроля. Целью обучения грамматике в общеобразовательной школе является формирование грамматических навыков. Грамматический навык является неотъемлемой частью любого речевого умения: чтения, говорения, аудирования и письма. Он влияет на эффективность, как понимания чужой, так и построения собственной речи, поэтому большое значение придаётся контролю сформированности грамматических навыков. В качестве объектов контроля грамматики выступают навыки оформления слова и связи слов в предложения.

В качестве средств контроля, используемых для проверки грамматических навыков, были взяты тест и упражнение из учебника. Был проведён критериально-ориентированный тест из 10 вопросов, составленный в программе *SunRav TestOfficePro,* и выполненный учащимися в компьютерном классе. Тестовое задание включало в себя множественный выбор, то есть необходимо было выбрать верный ответ из трёх и более вариантов. Упражнение не включало право выбора варианта ответа. Учащиеся самостоятельно выбирали необходимую грамматическую форму для выполнения задания.

Показатели исследования продемонстрированы ниже в виде диаграммы (рис. 3):

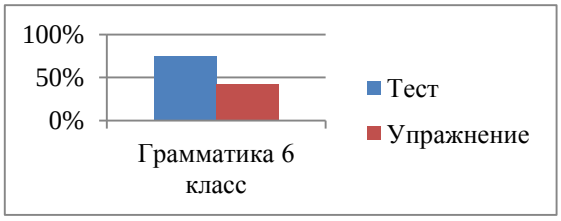


Рис. 3. Контроль грамматических навыков

Большинство учащихся, а именно 75 % справилось с выполнением теста. Самостоятельное выполнение упражнения продемонстрировало меньший процент учащихся, которые справились с заданием – 42%.

Вывод: результаты показывают, что учащимся легче выполнять задания, где присутствуют варианты ответов. Средство контроля как тестирование, реализованное с помощью компьютерных программ, оказывает помощь учителю в проверки работ. Однако данное средство контроля не рекомендуется применять на каждом уроке. Учащиеся должны научиться самостоятельно мыслить без опоры на варианты ответов. Рекомендуется комбинировать поурочные средства контроля во время уроков.

Для реализации лучшего усвоения информации, учащимся рекомендовалось формировать интеллект-карты в различных формах: в виде рисунков, компьютерных программ, мобильных приложений. Так как наглядность – один из способов лучшего усвоения информации. Интеллект-карта − это инструмент, позволяющий учащимся: эффективно обрабатывать и структурировать информацию; мыслить, используя весь свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Список литературы:

1. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Мастерство, 2001.

2. Сластенин В.А., Исаев Е.Н., Шиянов В.Г.. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных / В.А. Сластенин, Е.Н. Исаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

3. Функции и виды педагогического контроля [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://txtb.ru/88/47.html

4. Современные средства оценивания результатов обучения: Учебное пособие /Сост. Е.В.Телеева – Шадринск: Изд-во Шадрин. пединст-та, 2009. – Режим доступа: http://do.gendocs.ru/docs/index-19759.html

А. Сливка, протоиерей,
клирик Михайло-Архангельского собора,
г. Рыбница, Приднестровье

ПУТЬ НА ГОЛГОФУ
(к 100-летию начала гонений на Русскую Православную Церковь)

Статья посвящена 100-летию начала гонений на Русскую Православную Церковь. В ней освещены основные события революционного периода и 30-х годов XX столетия. Раскрывается суть основного антирелигиозного мероприятия того времени - «Большого террора».

Ключевые слова: *Русская Православная Церковь, «Большой террор», священнослужители, духовенство, большевики, революция, репрессии.*

В нынешнем году мы отмечаем два юбилея и вспоминаем о событиях, которые тесно связаны между собой. Сто лет назад произошла Октябрьская революция, и вскоре были убиты за веру первые мученики нового времени.

В тысячелетнюю историю Русской Православной Церкви советский период, особенно его первые два десятилетия, вошел как время самых жестоких гонений. Почему они стали возможными? Попробуем вспомнить, какой была духовная атмосфера в России накануне революции.

В начале XX века это была, по сути, уже безбожная страна. Внешне ситуация казалась благополучной. Русская Православная Церковь являлась на тот момент крупнейшей в мире. Однако это были признаки лишь внешнего благополучия, а внутри Церковь оказалась поражена многими духовными болезнями. Люди в повседневной жизни перестали руководствоваться евангельскими заповедями.

Попробуем даже понять, почему новая власть не могла примириться с существованием в стране православных верующих и особенно православного духовенства.

Вскоре после революции советская власть поставила перед собой задачу – ликвидировать духовенство как сословие. Эта задача выполнялась неуклонно и методично на протяжении всех предвоенных лет. Советская пропаганда целенаправленно работала на формировании в массовом сознании «образа врага» - «агента империализма» и «антисоветчика». И в обе эти категории зачастую попадали представители Православной Церкви. Однако главная причина гонений заключалась в самой богоборческой природе большевизма.

Вождь большевистской партии В.И. Ленин о любой религии отзывался неизменно отрицательно. Характерны его суждения, изложенные еще в ноябре 1913 года в письме писателю А.М. Горькому; «Всякая религиозная идея, всякая идея о всяком боженьке, всякое кокетничанье даже с боженькой есть невыразимейшая мерзость», <…> это – опасная мерзость, самая гнусная «зараза»». Придя к власти, Ленин начал всячески искоренять то, что считал «невыракзимейшей мерзостью».

Гонения на Православную Церковь начались сразу же после прихода большевиков к власти и осуществлялись в различных формах. На основании принятого 26 октября 1917 года, во второй день советской власти, «Декрета о земле», все церковные земли со всем, что на них находилось, одним росчерком пера были у Церкви изъяты (сначала, правда, только на бумаге). Вслед за этим последовала целая серия декретов, так или иначе направленных против Церкви.

23 января 1918 года последовал декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». Он не только отнимал у Церкви право владеть собственностью, но и вообще лишал ее прав юридического лица. В результате ликвидировалась Православная Церковь как единый организм. Легально могли существовать только местные религиозные общины, с которыми власть заключала договоры о пользовании церковным имуществом. VIII отдел Наркомата юстиции, который должен был проводить в жизнь этот ленинский декрет, без обиняков бал назван «ликвидационным».

Именно ликвидация Церкви как социального института была целью правительства народных комиссаров. В программе РКП (б), принятой на съезде в марте 1919 года, было прямо сказано, что «по отношению к религии РКП не удовлетворяется декретированным уже отделением церкви от государства и школы от церкви». Свою цель партия большевиков видела в «полном отмирании религиозных предрассудков». Начальник VIII отдела наркомата юстиции П.А. Красиков пояснял в «Известиях»: «Мы, коммунисты, своей программой и всей своей политикой, выражающейся в советском законодательстве, намечаем единственный, в конечном счете, путь как религии, так и всем ее агентам: это путь в архив истории». Однако он умолчал о том, что в своей антицерковной политике коммунисты не менее активно использовали еще и массовый террор.

25 октября 1917 года большевики захватили власть в Петрограде, а уже 31 октября в Царском Селе красногвардейцами был расстрелян протоиерей Иоанн Кочуров – первый по времени новомученик Русской Церкви. Вслед за этим число жертв среди духовенства, монашествующих и активных мирян быстро пошло сначала на десятки, затем на сотни, а к концу гражданской войны – уже на тысячи. Одних только православных архиереев с 1918 по 1922 годы было казнено более двадцати – примерно каждый шестой-седьмой.

В нашем крае в годы гражданской войны также пролилась кровь священнослужителей и мирян, которые не захотели примириться с богоборческой властью. Одни из тех, кто был расстрелян в те годы, - священник Иоанн Стефанович из села Спея Григориопольского района, умеченный в 1918 году, и священник Алексий Курбет, который служил настоятелем Успенской церкви села Незавретайловка с 1896 года по самой своей смерти. Как гласит один из документов из следственного дела его сына – священника Николая Курбета, отец Алексий «в 1919 году организовал восстание против красных, за что в 1919 году во время бега из села Незавертайловка был расстрелян красными войсками».

Даже когда основные бои граждаской войны закончились, это не поменяло к лучшему положение Церкви. Ленин, уже тяжело больной, в марте 1922 года писал в секретном письме членам Политбюро по поводу развернутой тогда кампании по изъятию церковных ценностей (якобы для спасения голодающих): «Именно теперь, и только теперь, когда в голодных местностях едят людей, и на дорогах валяются сотни, если не тысячи трупов, мы можем (и потому должны) провести изъятие церковных ценностей с самой бешенной и беспощадной энергией, не останавливаясь [перед] подавлением какого угодно сопротивления. <…> Мы должны именно теперь дать самое решительное и беспощадное сражение черносотенному духовенству и подавить его сопротивление с такой жестокостью, чтобы они не забыли этого в течение нескольких десятилетий. […] Изъятие ценностей, в особенности самых богатых лавр, монастырей и церквей, должно быть произведено с беспощадной решительностью, безусловно ни перед чем не останавливаясь и в самый кротчайший срок. Чем большее число представителей реакционной буржуазии и реакционного духовенства удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше. Надо именно теперь проучить эту публику так, чтобы на несколько десятков лет ни о каком сопротивлении они не смели и думать».

В двадцатые годы духовенства было репрессировано почти столько же, сколько за всю гражданскую войну. В то время очень часто и духовные лица и миряне арестовывались по наветам и доносам, по предательству тех, кто еще недавно казался им братьями во Христе.

В качестве примера хотелось бы привести судьбу священника Покровской церкви села Коротное в 1917-1923 годах отца Максима Кондратовича. Впервые он был арестован в ноябре 1920 года по обвинению в контрреволюционной деятельности. Осужден к двум годам концлагеря, был амнистирован и досрочно освобожден. Вторично арестован 26 ноября 1921 года по обвинению в контрреволюционной агитации и участии в восстании 1919 года, Решением Коллегии Тираспольского уездчека от 20 декабря 1921 года осужден к заключению в ИТЛ на 5 лет условно, из-под стражи освобожден.

Далее волна репрессий постепенно пошла на спад. В тот период приговоры арестованным выносились сравнительно мягкие, что хорошо видно на следующих двух примерах.

Отец Дмитрий Тихонов в 1913-1929 годах служил вначале псаломщиком, далее диаконом и священником церкви села Парканы Тираспольского района. 18 мая 1929 года он был арестован по политическим мотивам. 3 ноября 1929 года Особое Совещание при Коллегии ОГПУ приговорило его к трем годам исправительно-трудовых лагерей. По отбытии наказания 9 августа 1923 года отец Дмитрий был приговорен к высылке в Северный край на три года.

7 марта 1930 года Молдавским облотделом ГПУ был арестован священник церкви села Цехановка Краснооснянского района Одесской области отец Михаил Пашинский. Он был уроженцем села Бутучаны (ныне Рыбницкого района) и с 1906 по 1926 годы служил в храме родного села – псаломщиком, диаконом и далее священником. В июле 1930 года Чрезвычайной комиссией Главного суда МАССР отец Михаил был приговорен к пяти годам ИТЛ. Постановлением комиссии по разгрузке лагерей от 5 апреля 1931 года выслан в Северный край на оставшийся срок. Освобожден на поруки родственников , 26 октября 1933 года выбыл на родину.

После 1935 года количество репрессированных вновь заметно увеличилось. Однако даже в 1936 году в пропорциях к общему числу осужденных количество расстрелянных по политическим статьям составляло незначительный процент. Подавляющее большинство приговоров – это лагерные сроки или заключение в иные места лишения свободы.

Своего пика гонения на Церковь достигли в 1937-1938 годы. Именно тогда была развернута самая масштабная кампания репрессий. Период, начавшийся в конце июля, 1937 годя и завершившийся в ноябре 1938 года, не случайно именую временем «Большого террора». Если до его начала «расстрельные» приговоры выносились сравнительно редко, то в этот период от половины до двух третей арестованных по политическим статьям приговаривались к высшей мере наказания.

Старт «Большому террору» был дан 30 июля 1937 года, после выхода в свет оперативного приказа народного комиссара внутренних дел СССР №00447 «Об операции по репрессированию бывших кулаков, уголовников и других антисоветских элементов». На его основании с августа 1937 года по ноябрь 1938 года 390 тысяч человек были казнены, 380 тысяч отправлены в лагеря. Операция по этому приказу стала крупнейшей массовой операцией «Большого террора». Она касалась рядовых граждан, среди которых были крестьяне, рабочие, духовенство, т.н. активные церковники, т.е. председатели религиозных общин, церковные старосты и т.п., асоциальные элементы, уголовники и бывшие члены оппозиционных партий. Приговоры выносились республиканскими, краевыми и областными тройками НКВД.

«Перед органами государственной безопасности, - писал Ежов, - стоит задача самым беспощадным образом разгромить всю эту банду антисоветских элементов, защитить трудящийся советский народ от их

контрреволюционных происков и, наконец, раз и навсегда покончить с их подлой подрывной работой против основ советского государства».

В перечне «контингентов, подлежащих репрессии», шестым пунктом были указаны «наиболее активные антисоветские элементы из бывших кулаков, карателей, бандитов, белых, сектантских активистов, церковников и прочих, которые содержатся сейчас в тюрьмах, лагерях, трудовых поселках и колониях и продолжают вести там активную антисоветскую подрывную работу». «Все наиболее враждебные из перечисленных выше элементов» подлежали «немедленному аресту и, по рассмотрении их дел на тройках, - расстрелу».

В 30-е годы статистика применения к служителям Церкви «высшей меры социальной защиты», как цинично называлась тогда смертная казнь, поражает. За 1937 год, по данным опубликованной ныне статистики НКВД, было арестовано 33 382 «служителя культа», в 1938 году за «церковно-сектантскую контрреволюцию» - 13 438 человек. В 1937 году от общего числа приговоров 44 % были расстрельными, в 1938 году доля расстрельных приговоров выросла до 59%.

В итоге этой кампании Православная Церковь и другие религиозные организации в СССР были практически полностью разгромлены.

На свободе в 1939 году оказались лишь четыре правящих архиерея, причем и на них были сфабрикованы «показания» для ареста, который мог произойти в любое время. Через концентрационные лагеря, тюрьмы и ссылки в ту пору прошли тысячи пастырей Русской Православной Церкви.

Причисленная официальной пропагандой к «пережиткам прошлого», униженная и ограбленная, Русская Православная Церковь все же оставалась объектом ненависти атеистов, которые в ней продолжали ощущать серьезного конкурента во влиянии на умы и сердца жителей страны. Антирелигиозные идеологи, готовившие программные материалы «безбожных пятилеток», хвастливо обещали, что к 1 мая 1937 года «имя бога должно быть забыто на территории страны».

В нашем регионе пик репрессий также пришелся на период «Большого террора». Количество расстрелянных в МССР за все годы репрессий предположительно составляет 5 485 человек, в том числе около 4 800 расстреляны в Тирасполе в 1937-1938 годах.

Как сообщалось в одной из информационных справок Отдела по надзору за следствием в органах госбезопасности прокуратуры Молдавии: «По решениям Особой Тройки НКВД МАССР в 1937 году расстреляно 70% репрессированных жителей Слободзейского, Григориопольского, Каменского, Дубоссарского, Рыбницкого районов. Только в октябре, ноябре и декабре 1937 года приговорено к расстрелу 625 человек».

Именно в период «Большого террора» была репрессирована и большая часть православных священно- и церковнослужителей. В их делах обычно речь не шла о каких-либо реальных преступлениях. Следователь чаще всего ограничивался общими фразами о «контрреволюционной деятельности», «измене Родине» или «шпионаже в пользу одного из государств» (иногда даже без указания, какого именно). Нередко фигурируют обвинения в «антисоветских» высказываниях такого типа: «жизнь в колхозах трудная» и «зарплата у рабочих низкая», а «подписка на государственный заем – дело добровольное». Периодически возникают обвинения в недолжных «высказываниях по адресу одного из руководителей партии и правительства». Главным доказательством виновности были «признательные» показания самого арестованного.

Одном из тех, кто был расстрелян в 1937 году, стал священник из села Подойма Каменского района отец Николай Якубовский. Он был арестован 22 октября 1937 года. Обвинялся в том, что, «являясь членом контрреволюционной организации, распространял среди верующих контрреволюционные воззвания, контрреволюционную литературу, с призывом вести борьбу против Соввласти. Проводил среди населения агитацию против правительственных мероприятий и предсказывал скорую гибель Сов. власти». 26 ноября 1937 года отец Николай был приговорен Особой Тройкой НКВД МАССР к высшей мере наказания. Приговор приведен в исполнение 9 декабря 1937 года в Тирасполе.

Сколько же всего было репрессировано в нашем крае православных священников и мирян? К сожалению, до сих пор никто не может дать на это точный ответ. В Тираспольско-Дубоссарской епархии собираются сведения о тех, кто пострадал за веру в богоборческие годы. На данный момент удалось вернуть из небытия имена более чем 150человек, пострадавших за веру, чьи жизни были связаны с Приднестровьем. Эта работа продолжается и поныне.

Помимо репрессий против духовных чад Русской Православной Церкви, прошло несколько волн закрытия церквей. В России основная волна прошла в 1937-1938 годы. В нашем же крае власти проявили такое рвение, что к началу 1937 года действовало всего лишь 39 храмов на всей территории МАССР (2/3 из которой составляли районы, находящиеся ныне в составе Украины).

Если в других краях соблюдалась хотя бы видимость законности при закрытии церквей, то на нашей земле чиновники поторопились «перевыполнить план». Они действовали столь грубыми методами, что Постоянная комиссия по вопросам культов при Президиуме ЦИКа СССР была завалена многочисленными жалобами верующих.

Тем не менее, как показала Всесоюзная перепись населения, проведенная в январе 1937 года, двадцать лет государственного насаждения безбожия не сделали Россию атеистической страной. Несмотря

на слухи о том, что «всех, кто записался верующим, должны забрать», большинство населения открыто засвидетельствовало неприятие богоборческой идеологии большевиков.

Почему мы вновь и вновь возвращаемся к этому мрачному периоду нашей истории? Потому что нами не извлечен до конца опыт из событий того времени. мы в прямом смысле этого слова годами ходим по безымянным расстрельным ямам, не давая себе труда достойно захоронить останки тех несчастных, следы которых власти того времени постарались стереть не только на местности, но и в памяти людской.

Что касается Русской Православной Церкви, то годы страшных гонений XX века стали для нее временем наивысшего духовного расцвета. Такого количества святых, как во времена большевистского террора, Русская Церковь не имела никогда. Число пострадавших за Христа в России в XX веке многократно превзошло число подвижников эпохи святой Руси. Сила святости была единственным, что могла противопоставить Русская Церковь безумной злобе гонителей, но в итоге именно эта сила победила.

Оглядываясь на путь, пройденный сотнями тысяч тех, кто претерпел мучения за Христа, мы всегда должны помнить: именно благодаря стойкости духа, благодаря накопленному или духовному опыту, на воздвигнутом ими фундаменте смогла возродиться Русская Православная Церковь.

Список литературы:

1. Вступительное слово Святейшего Патриарха Кирилла на конференции «100-летие начала эпохи гонений на Русскую Православную Церковь. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.patriarchia.ru/db/text/4935021.html
2. Гонения на Русскую Православную церковь в XX веке. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://hram-troicy.prihod.ru/articles/view/id/1129073
3. Богоборчество ленинизма. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://pravoslavie.ru/71.html

Н. Заверюха, протоиерей

ПОДВИГ ВЕРЫ И ПОДВИГ СЛУЖЕНИЯ БОГУ НА ПРИМЕРЕ ЖИТИЯ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКОВ ГЕРМАНА ТИРАСПОЛЬСКОГО (ПОЛЯНСКОГО) И СТЕФАНА СЛОБОДЗЕЙСКОГО (КОСТОГРЫЗА)

В статье автор рассказывает о краткой хронологии жития и подвиге священномучеников Германа Тираспольского (Полянского) и Стефана Слободзейского (Костогрыза).

Ключевые слова: *священномученик, диакон, священник, монах, архимандрит, тюрьма, канонизация, рукоположение, служение.*

Подвиг новомучеников - СВИДЕТЕЛЬСТВО О ЖИЗНИ!

Для того чтобы понять, почему появляются мученики, надо понять, что Церковь - не от мира сего, и Главой ее является сам Господь. Мир сей, все время живущий во всякого рода грехах и лежащий во зле, всегда воевал и будет воевать против Христа и Его Церкви. Это непреложно от начала основания Христовой Церкви и до ее конца. Иногда эта война переходит в открытую попытку уничтожения Церкви и всех последователей Христовых, и тогда начинается эпоха мученичества, исповедания веры и верности Христу.

Краткая хронология жития священномучеников

Священномученик Герман Тираспольский (Полянский)

Образование

Московская Духовная Академия

Год окончания 1922

Служение

Москва, Высоко-Петровский монастырь

Должность=прихожанин монастыря

Год начала 1924

Год окончания 1926

Молодой Борис в начале 1920-х годов был увлечен идеями обновленца Красницкого, но под влиянием архиепископа Варфоломея (Ремова), с которым он сближается в 1924г., он приносит покаяние и становится

прихожанином Высоко-Петровского монастыря и учится в тайной Духовной Академии, существовавшей при монастыре

Рукоположение

монах

Герман

1926

День 17

Месяц 3

Место Москва, Высоко-Петровский монастырь

Кто рукоположил епископ Варфоломей (Ремов)

Служение

Москва, Высоко-Петровский монастырь

иеромонах

Год начала 1926

День начала 17

Месяц начала 4

Год окончания 1929

День окончания 6

О.Герман был приближенным еп. Варфоломея (Ремова), человеком высокой духовности, внимательным к своим духовным чадам. После закрытия монастыря в 1929-м году весь клир вместе с Владыкой Варфоломеем был переведен в московские церкви **Москва, ул.Большая Дмитровка, храм преподобного Сергия Радонежского**

иеромонах

Год начала 1929

День начала 6

Год окончания 1932

Одновременно часто служил в церкви св.Николая в Соломенной Сторожке и в церкви св.Митрофания Воронежского в Петровском парке **Москва, храм Рождества Богородицы на Путинках**

иеромонах

Год начала 1930

Год окончания 1932

Рукоположение

архимандрит

1932

Место Москва

Служение

Москва, ул.Большая Дмитровка, храм преподобного Сергия Радонежского

иеромонах

Год начала 1932

Год окончания 1933

Месяц окончания 1

Места проживания

Московская о., Нижегородская ж.д., пос.Никольское, 9-я линия, 54

Год окончания 1933

День окончания 28

Месяц окончания 1

Аресты

Москва

Год ареста 1933

День ареста 28

Месяц ареста 1

Осуждения

Коллегия ОГПУ СССР

04/04/1933

Обвинение "член контрреволюционной организации христианской молодежи, участник нелегальных собраний, антисоветская агитация" *Статья* ст.58–10,58–11 УК РСФСР Приговор=5 лет ИТЛ *Групповое дело* "Дело членов кружка христианской молодежи. Москва, 1933г." О.Герман виновным себя не признал

Места заключения

Москва, Бутырская тюрьма

Год начала 1933

День начала 28

Месяц начала 1

Год окончания 1933
В период следствия содержался под стражей в Бутырской тюрьме **Кемеровская о., Мариинский ИТЛ (Сиблаг)**
Год начала 1933
Год окончания 1936

О.Герман имел много духовных чад. Из лагеря присылал письма, которые в Москве разрезались на кусочки, адресованные разным чадам. К нему в лагерь по поручению Владыки Варфоломея ездила его духовная дочь — Черкова Зинаида Стефановна, у которой до сих пор хранятся некоторые письма о.Германа и которая (по непроверенным данным) отвозила ему Св.Дары. Узнав в заключении, о смерти своего духовного отца, архиепископа Варфоломея, о.Герман написал два дошедших до нас заупокойных канона, посвященных его памяти. В 1936 году от о.Германа пришло письмо, из намеков в котором близким стало ясно, что дело о.Германа пересмотрено и срок добавлен

Осуждение

Спецколлегия Запсибкрайсуда
././1936
Статья ст.58–10 УК РСФСР
Приговор=5 лет ИТЛ

Места заключения

Новосибирская о., Сиблаг, Сусловское отделение
Год начала 1936
Год окончания 1937
День окончания 13
Месяц окончания 9
В Сусловском отделении Сиблага НКВД на о.Германа было заведено новое дело, так называемой "контрреволюционной группы заключенного Самойловича"

Аресты

Новосибирская о., Сиблаг, Сусловское отделение
Год ареста 1937
День ареста 14
Месяц ареста 9
Арестован в лагере

Осуждения

тройка при УНКВД по Новосибирской обл.
28/10/1937
Обвинение "систематическая контрреволюционная агитация, активный член контрреволюционной группы"
Статья ст.58–10,58–11 УК РСФСР Приговор=высшая мера наказания — расстрел
Групповое дело "дело архиепископа Серафима (Самойловича). 1937г." О.Герман виновным себя не признал

Места заключения

Новосибирская о., Сиблаг, Сусловское отделение, арестное помещение
Год начала 1937
День начала 14
Месяц начала 9
Год окончания 1937
День окончания 4
Месяц окончания 11
Во время следствия о.Герман содержался в арестном помещении Сусловского отделения Сиблага

Кончина

1937
День 4
Месяц 11
расстрел
Место Новосибирская о., Сиблаг, Сусловское отделение
По словам Черковой З.С., о.Герман был вскоре после ее поездки к нему расстрелян в лагере в связи с тем, что он заступался за заключенных и тайно крестил

Канонизация

Преподобномученик архимандрит Герман (Полянский)
Дата 20000820
Кем канонизирован Архиерейский Собор Русской Православной Церкви, 13–16 августа 2000г.
Кто представил Московская епархия
Дни памяти

1
Собор новомучеников и исповедников Российских Первое воскресение, начиная от 25.01/07.02

2
Старый стиль 22.10
Новый стиль 04.11
день мученической кончины (1937г.)
Реабилитация
1
Дата 19910722
По году репрессий 1933
2
Дата 19610206
Кем реабилитирован Президиум Кемеровского облсуда
По году репрессий 1937
Публикации
1 Польский М., протопресв. Новые мученики Российские. М., 1994. Репр. воспр. изд. 1949–1957гг. (Джорданвилль). Ч.2. С.225.
2 Игнатия (Петровская), монахиня. Высоко-Петровский монастырь в 20–30годы// Альфа и Омега. 1996, N1(8). С.114–135.
3 Игнатия, монахиня. Старчество на Руси. М., 1996.
4 Правдолюбов С., прот. Биографические данные и послужные списки за Христа пострадавших. Машинопись.
5 Деяние Юбилейного Освященного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви о соборном прославлении новомучеников и исповедников Российских XX века. Москва, 12–16 августа 2000г.
6 Емельянов Н.Е. Они победили. Пасхальное письмо священномученика Германа школьнику Борису// "Победа, победившая мир". 2002. май.
Заявители
1 Кузнецова (Клушанцева) Нина Ивановна
Дочь прихожан Клушанцевых Ивана Петровича и Елизаветы Стефановны
2 Беглов Алексей
Документы
ЦА ФСБ РФ. Д.Р-40232.
Священномученик Костогрыз Стефан Григорьевич

Год рождения 1887
День рождения 24
Месяц рождения 11
Место рождения Херсонская губ., Херсонский у., г.Берислав
священник
По данным [Зв1] — родился 28 ноября 1887г.
Служение
Херсонская губ., Тираспольский у. , с.Слободзея (ныне Приднестровье, г.Слободзея), Михаило-Архангельская церковь
Должность псаломщик
Год начала 1915
Месяц начала 2
Год окончания 1924
По воспоминаниям старожилов, Стефан Костогрыз долгое время был регентом церковного хора. С февраля 1915г. — псаломщик.
В 1923г. служил псаломщиком Михаило-Архангельской церкви
Рукоположение
диакон
1924
По данным [Зв2] был рукоположен в сан диакона, по-видимому, в 1924г., т.к. именно в это время он был переведен на новое место службы
Служение

Херсонская губ., Тираспольский у.
диакон
Год начала 1924
Аресты
Херсонская губ., Тираспольский у.
По воспоминаниям старожилов о.Стефан долгое время был регентом церковного хора.
Был арестован в конце 1920-х — начале 1930-х гг. и заключен в место лишения свободы.
Однако за него вступились прихожане, и его вскоре освободили
Служение
Херсонская губ., Тираспольский у.
диакон
Год окончания 1933
Рукоположение
священник
1933
По данным [Зв2] был рукоположен в сан священника, по-видимому, в 1933г.
После рукоположения во священника снова был переведен священником к Михаило-Архангельской церкви с.Слободзея, которая в 1933г. была закрыта ввиду того, что прежний настоятель уехал в Одесскую обл.
Служение
Херсонская губ., Тираспольский у. , с.Слободзея (ныне Приднестровье, г.Слободзея), Михаило-Архангельская церковь
священник
Должность настоятель
Год начала 1933
Год окончания 1935
По непроверенным данным [Зв2], о.Стефан последнее время перед арестом служил священником
в другом селе Тираспольского уезда
Аресты
Одесская о., с.Слободзея (ныне Приднестровье, г.Слободзея)
Год ареста 1935
День ареста 28
Месяц ареста 8
Был арестован по обвинению в том, что "...проживая около румынской границы, пытался перейти последнюю и одновременно проводил к/р агитацию"
Осуждения
Спецколлегия Одесского Облсуда
07/12/1935
Статья ст.54–10 УК УССР
Приговор=7 лет ИТЛ
Места заключения
Одесса, тюрьма
Год начала 1935
Год окончания 1936
Казахстан, Карагандинская о., Карлаг НКВД
Год начала 1936
День начала 10
Месяц начала 2
Год окончания 1937
В Карлаг поступил из Одесской тюрьмы
Аресты
Казахстан, Карагандинская о., Карлаг НКВД, 1-е Волковское отделение
Год ареста 1937
День ареста 5
В лагере был вновь арестован
Осуждения
тройка при УНКВД по Карагандинской обл.
20/09/1937
Обвинение "систематическая агитация среди заключенных, восхваление царского строя"
Статья ст.58–10 УК РСФСР
Приговор=высшая мера наказания — расстрел
Групповое дело "дело священников о.Александра Аксенова и о.Стефана Костогрыза, Карлаг, 1937г."
Из обвинительного заключения: "...отбывая меру наказания

в Карлаге, систематически проводит контрреволюционную религиозную агитацию среди заключенных, направленную дискредитацию политики партии и советской власти, восхваляя царский строй".

Из материалов дела: "Костогрыз заявлял: "Раньше, при царствовании Николая II, жилось гораздо лучше, чем при Советской власти, которая всех позагоняла в колхозы и морит людей голодом. Вот, кто помнит 32 и 33 год, помнит и то, что в этих колхозах половина Херсонской губернии поумирало. Большевизм — явление временное и долго существовать не будет. Если коммунистам сходит пока с рук, то это лишь потому, что иностранные государства не хотят приносить жертвы. А главное, надо, чтобы все убедились в неправильности политики Советской власти, которая насильно насаждает колхозы, делает гонение на Церковь, ее служителей и верующих"". Виновным в предъявленных обвинениях себя не признал

Кончина
1937
День 26
Месяц 9
расстрел
Место Казахстан, Карагандинская о., Карлаг НКВД
Канонизация
Священномученик священник Стефан Костогрыз
Дата 20000820
Кем канонизирован Архиерейский Собор Русской Православной Церкви, 13–16 августа 2000г.
Кто представил Алматинская епархия
Дни памяти
1
Собор новомучеников и исповедников Российских
Первое воскресение, начиная с 25.01/07.02
2
Старый стиль 13.09
Новый стиль 26.09
день мученической кончины (1937г.)
Реабилитация
Дата 19900131
Кем реабилитирован Прокурор г.Караганды
По году репрессий 1937
Публикации
Деяние Юбилейного Освященного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви о соборном прославлении новомучеников и исповедников Российских XX века. Москва, 12–16 августа 2000г.

Список литератцуры:

1. ГА Херсонской обл. Ф.137. Оп.37. Д.25. Л.1, 82 об.
2. ГА Одесской обл. Ф.1969. Оп.1. Д.90. Л.37. ЦГА ПМР. Метрические книги Михаило-Архангельской церкви с.Слободзея за 1915–1918гг.

А.Р. Сингалевич, преподаватель технологии
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа№ 3»
г. Рыбница, Приднестровье

ЧУДЕСНЫЙ И ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ИКОНЫ, ВЫШИТОЙ БИСЕРОМ

В статье раскрывается роль иконы в православии. Показано как в наши дни возвращение к вышиванию бисером икон – это выражение истинности православной веры.

Ключевые слова: *православие, икона, вышивка, бисер.*

Украсить, как-то «оживить» жилище человек стремился еще с древних времен. В Древней Греции и Риме украшениями для стен служили мозаика, роспись, коврики. В домах Византии широко использовались иконы. Впоследствии этот обычай украшения дома иконами перешел в Россию, и по сей день в некоторых домах можно увидеть иконы в углах комнат. Считалось, что чем больше икон и богаче их оклад, тем больше достаток семьи.

Суровым испытанием явился период после Октябрьской революции. Разрушены храмы и церкви, репрессии, войны, разруха, народные стройки, периоды застоя, духовная деградация общества и т.д.

После перестройки значительно вырос интерес к культурному и духовному наследию. Повысился интерес к православной жизни, особенно среди молодежи. Активный процесс реставрации и воссоздания

храмов и церквей вызвал большой спрос на произведения церковного искусства. Появилась возможность возрождения церковных и культурных традиций – как иконопись, роспись церквей и т.д.

Есть ли отличие церковной вышивки от светской? Ведь существует множество картин на церковную тематику, которые не становятся при этом церковной вышивкой. Вышивая картины на светскую тематику, мы получаем эстетическое удовольствие от вышивания, от полученного отображения мира, в иконе же красота духовная выше красоты внешней. Икона в переводе с греческого – это «образ». Образ, который воплотил Слово. Слова Священного Писания находят свое образное выражение в линиях и красках православной иконы. В иконе все подчинено раскрытию внутреннего смысла.

Во времена военных походов или путешествий воины обязательно брали с собой копии икон в виде вышивки, ведь с иконой, написанной на доске, трудно было передвигаться или сражаться. Такая вышитая икона является копией ее иконописного аналога. Помимо этого, через подобные ткани происходило исцеление больных. Так, одно из первых чудес от Казанской иконы Богоматери - исцеление слепого инока Иосифа, который прозрел после окропления святой водой, вытерев лицо пеленой от чудотворного образа.

С древности церковная вышивка, младшая сестра иконописи, следовала за иконописцами, повторяя сюжеты и композиции, сохраняя их каноны и традиции. Иконописцы делали на ткани прорисовку иконы, а монахи по ней вышивали.

В известной степени можно утверждать, что и в Приднестровье родились, развились и окрепли православные традиции. Об этом говорят возрожденные церкви и храмы, но в первую очередь это традиции и устои православной веры. К сожалению, в наши дни многие секреты старых мастеров утрачены, но интерес к бисеру не угас. Широкое распространение получили иконы, вышитые бисером.

Бисер, бусины - этот простой, для многих на первый взгляд исходный материал, может не только украсить, но и дать новую, разноцветную и яркую жизнь.

Иконы, вышитые бисером, похожи на мозаику христианских храмов Византии и Киевской Руси. Вышивание икон бисером – старинная русская традиция, уже почти забытая, в наше время переживает второе рождение.

Иконы несли обереговую и эстетическую функции, служили показателем определенного общественного класса.

Вышивание бисером иконы и размещение ее в доме, дает мир и покой в семье, спокойствие его жителей, любовь, счастье и успех хозяевам. А вышитая икона, да еще своими руками имеет колоссальный энергетический заряд, ведь вы, вышивая ее, думали о самом светлом и прекрасном, и привнесли в вышивание бисером частичку себя.

Исключая Спасителя, нет в христианской - иконографии ни одного предмета, который бы так часто был, изображаем, как лик Пресвятой Девы. Во все времена иконописцы пытались передать лику Богородицы всю красоту, нежность, достоинство и величие.

Первой моей вышитой иконой была икона Божьей Матери. В Деве Марии мир получает не просто обновление, просветление, он обретает новое измерение своего бытия - новое время и пространство. Образ Девы Марии, включая в себя все образы женщин – Ветхого Завета, являет в мир новую философию женщины – философию целомудрия, целостной мудрости – это образ свободной женщины, могущей выражать свои чувства, знающей свое положение в браке и обществе. Образ этой женщины имеет глубокие личные взаимоотношения с Богом-это образ социально активной женщины.

Второй моей вышитой иконой была икона божьей Матери и Младенца - Христа.

Богоматерь на русских иконах всегда в печали, но печаль эта бывает разной: то скорбной, то светлой, однако всегда исполнена душевной ясности, мудрости и большой духовной силы, Богородица торжественно «являет» Младенца миру, нежно прижимая, сына к себе. Мать и Сын находятся в теснейшей родовой связи, символизируя новый союз мужчины и женщины в рождении нового человека.

Рис 1. Икона Божьей Матери

Рис.2. Божья матерь и Христос

Данное увлечение приобщает меня к прекрасному, к старинной русской традиции. Эта работа заставляет экспериментировать, искать новое и индивидуальное решение. Во время вышивания разработала новый вид вышивания бисером(набираем 6-7 бусинок и стежком назад иголку закрепляем посередине бисер).Данный вид стежков применяю при вышивании одежды. Она получается объемной, хорошо

выделяются складки. Очень хорошо еще применять бисер разного размера. Вышивка получается объемной и живой.

Увлечение вышивкой бисером – это кропотливый труд, который научил меня видеть прекрасное и воплощать свою фантазию в жизнь.

Краски цветного стекла не померкнут, рисунок не исказится, по сравнению с человеческой жизнью бисер вечен!!!!!

Е.В. Соловьянова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ИДЕОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННОЙ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

В настоящей статье представлено влияние фактора идеологии на выбор применяемых стратегий и тактик критики точки зрения оппонента и утверждения приоритета собственной научной концепции. В ходе анализа научных дискуссионных текстов 1950-х гг. выявлены две стратегии: стратегия самопрезентации и стратегия презентации Другого.

Ключевые слова: *идеология, стратегии, тактики, стратегия самопрезентации, стратегия презентации Другого.*

Научная коммуникация представляет собой особую сферу коммуникации, в которой язык функционирует в соответствии с нормами литературного языка и требованиями научного стиля. Это объясняется, прежде всего, общей целью научной коммуникации – сообщать новое знание о действительности и доказывать его истинность. Для идеального научного текста, имеющего целью объективно передать новое знание, характерны «объективность и отвлечение от конкретного и случайного …, логическая доказательность и последовательность изложения …» [1, с. 243]. Кроме того, основными чертами научного стиля являются «… абстрагизация, или, иначе, отвлеченно-обобщенность, подчеркнутая логичность, точность, явность и объективность изложения, … терминированность, логизированная оценочность, именной характер речи, а также некатегоричность изложения» [1, с. 243].

Таким образом, научный текст – это обезличенный и беспристрастный текст, ведущим принципом построения которого является толерантность, требующая соблюдения правил и норм речевого общения. Однако, как отмечает К.М. Шилихина, «исследователь, даже работая над самостоятельным проектом, никогда не остается в полном одиночестве. Его точка зрения, включаясь в систему уже имеющегося знания, неизбежно вступает в диалог с мнениями других ученых. В результате любой академический текст … оказывается частью уже существующего множества текстов, выражающих другие точки зрения, зачастую противоречащие друг другу» [7, с. 6]. Следовательно, можно утверждать, что одним из свойств научного текста является конкуренция точек зрения, которая реализуется посредством определенных стратегий и тактик, используемых адресантом для интеллектуального и коммуникативного превосходства.

Следует отметить, что специфика речевого взаимодействия в научном дискуссионном тексте определяется, в большей степени, индивидуальными особенностями языковых личностей коммуникантов и их интенций (стремление к коммуникативному сотрудничеству, кооперации или коммуникативному превосходству, доминированию), которые реализуются посредством определенных коммуникативных стратегий и тактик.

Под коммуникативной стратегией понимается «план по оптимальному воплощению определенного коммуникативного намерения отравителя сообщения; план, который регулирует 1) содержание/тему информации, закладываемой им в текст; 2) тот коммуникативный эффект (реакцию адресата), к достижению которого он стремится; 3) выбор и комбинирование языковых средств, обеспечивающих речевое формулирование задуманных целей высказывания» [4, с. 45]. Задача, заложенная в стратегии, достигается постепенно через реализацию меньших составляющих стратегии – речевых тактик, ходов и языковых маркеров. Под тактикой следует понимать «конкретный этап реализации коммуникативной стратегии, определяемый интенцией говорящего, эксплицированной совокупностью приемов, обусловливающих применение языковых средств» [4, с. 45]. Кооперативные стратегии и тактики реализуют коммуникативную целеустановку «кооперативное сотрудничество», конфликтные, конфронтационные – коммуникативную целеустановку «конкуренция, состязательность».

Полностью разделяя точку зрения указанных авторов, перейдем к рассмотрению агональности речевого взаимодействия коммуникантов в письменной научной дискуссии. Выбор материала исследования не случаен и объясняется тем, что непосредственно в научной дискуссии (которая по своей природе не может быть нейтральна несмотря на общепринятый идеал академической коммуникации) неизбежно сталкиваются точки зрения, зачастую противоречащие друг другу. Следовательно, ее важной

характеристикой является состязательность (агональность), которая предполагает «критическую оценку точки зрения оппонентов и «продвижение» собственных идей» [7, с. 16].

Шейгал Е.И. и В.В. Дешевова выделяют три разновидности состязательности (агональности) в дискурсе: конфронтативную, дискуссионную и игровую. В основе данной классификации лежит критерий интенциональности: конфронтативная агональность – это сигнал интенции говорящего понизить статус оппонента; дискуссионная агональность основана на желании коммуникантов установить истину; игровая агональность связана со стремлением участников дискурса получить удовольствие от вербального соревнования [6].

Анализ материала исследования показал, что в соответствии с целью опровержения научных взглядов оппонента либо утверждения теоретических положений, предлагаемых самим автором, в научной дискуссии вообще и идеологически мотивированной, в частности, применяются коммуникативные стратегии презентации Другого и коммуникативные стратегии Самопрезентации.

Для идеологически ориентированной научной дискуссии характерно употреблении указанных выше стратегий конфронтативного агонального характера, однако здесь стремление к конкуренции дополняется идеологическими установками. Для дискуссий подобного рода характерна, в определенной степени, публицистичная манера изложения, открытое выражение враждебности и агрессии, делением на «своих» и «чужих», что находит свое отражение в использовании следующих тактик.

1) Тактика создания образа врага: «Анализ показывает, что физическое содержание теории резонанса является ошибочным, а философские установки ее авторов и пропагандистов – махистские. Теория резонанса может служить одним из примеров того, как враждебные марксистскому мировоззрению махистские теоретико-познавательные установки приводят буржуазных ученых и их последователей к лженаучным выводам при решении конкретных физических и химическим проблем. … Ясно, что методологической основой теории резонанса является махистский принцип «удобства» описания или, что по существу то же – «экономии мышления», независимо от того, отражает это описание реальную действительность или нет» [5, с. 176–178].

2) Лозунговая, призывная тактика: «Нет сомнения в том, что советские химики, воспитанные на великих традициях русской химической науки, созданных Ломоносовым, Бутлеровым и Менделеевым, вооруженные марксистско-ленинским мировоззрением и руководившие великой партией Ленина – Сталина, сумеют успешно выполнить стоящие перед ними задачи» [2, с. 544].

3) Тактика навешивания ярлыков: данная тактика отражает открытую враждебность и агрессивную настроенность советских ученых по отношению к западным: «лакей от буржуазии», «буржуазные ученые», «верный слуга реакционной буржуазии», «пропагандист махизма», «невозвращенец», «бывший белогвардеец» и т.д.

4) Тактика поляризации: в анализируемых статьях наблюдается следующая семантическая оппозиция: «материалистическое – идеалистическое, советское буржуазное»; «наше, отечественное – чужое, чуждое, западное», «марксизм – махизм»; «расцвет советского – гибель западного» и т.д.

5) Тактика агрессии, атаки на оппонента: «Проповедуемое космополитами пренебрежение к приоритету в науке, издевательское отношение к вопросу о «цитировании» – это лишь прием, скрывающий их подлинные классовые цеди. Космополиты от науки не забывают поднять на щит самый незначительный успех какого-либо лакея буржуазии и процитировать его десятки раз. Замолчать, обеднить, обокрасть передовую науку социалистического государства, принизить эту науку, скрыть ее огромные успехи и славные традиции не только от прогрессивных людей зарубежных стран, но и от советского народа – вот в чем заключается их цель» [5, с. 191].

Подобное отношение к оппоненту, как считает В. А. Леглер, объясняется тем, что «для любой идеологии всегда существует опасность, что именно она будет признана незаконной. Отсюда вытекает своеобразное отношение идеологии к оппоненту. Оппонент в этом ракурсе – это не уважаемый собеседник, с которым можно обсуждать проблемы, как в любом виде дискуссии, а противник, враг, своим появлением и вообще существованием угрожающий самому существованию идеологии» [3, с. 70].

В заключение отметим следующее. Влияние фактора идеологии на научную коммуникацию весьма велико и проявляется в специфическом употреблении стратегий и тактик некооперативного, конфронтативного характера.

Список литературы:

1. Кожина М.Н. Научный стиль // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной. – М.: Флинта: Наука, 2003. – С. 242–248.

2. Курсанов Д.Н., Гоникберг М.Г., Дубинин Б.М., Кабачник М.И. и др. К вопросу о современном состоянии теории химического строения // Успехи химии. – 1950. – Т. XIX. – Вып. 5. – С. 529–544.

3. Леглер В.А. Идеология и квазинаука / В.А. Леглер // Философские исследования. – 1993. – № 3. – С. 68–82.

4. Михалёва О.Л. Политический дискурс: специфика манипулятивного воздействия / О.Л. Михалева. – М.: Либроком, 2009. – 256 с.

5. Татевский В.М. Об одной махистской теории и ее пропагандистах / В.М. Татевский // Вопросы философии. – 1949. – № 3. – С. 176–192.

6. Шейгал Е.И. Агональность в коммуникации: структура понятия / Е.И. Шейган // Вестник Челяб. гос. ун-та. – 2009. – № 34. – С. 145–148.

7. Шилихина К.М. Состязательность в англоязычном научном дискурсе / К.М. Шилихина // Вестник ВГУ. Сер.: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2016. – № 2. – С. 15– 19.

А.Е.Табанская, учитель молдавского (официального) языка и литературы
Л.П. Кулава, учитель молдавского (официального) языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ДЕЗВОЛТАРЯ ПОТЕНЦИАЛУЛУЙ ИНТЕЛЕКТУАЛ- КРЕАТИВ АЛ ЕЛЕВИЛОР ЫН БАЗА АБОРДЭРИЙ МЕТАСУБЬЕКТУЛУЙ

Артиколул дескрие дезволтаря потенциалулуй интелектуал- креатив ал елевилор ын база абордэрий метасубьектулуй ла ынвэцаря лимбий молдовенешть (офичиале). Сынт дескрисе черинцеле фацэ де педагог,каре пун ын апликаре абордаря метасубьектулуй.

Кувинтеле кее: *метасубьект,капачитэць интелектуале, легэтура интердисчиплинарэ*

«Елевул ну есте о епрубетэ
пе каре требуе с-о ымпли,
елевул есте о фэклие
пе каре требуе с-о апринзь».
К.Д. Ушинский

Ка фэклия куриозитэций елевилор сэ луминезе мереу е невое де ун лукру интенс дин партя ынвэцэторилор, деоареце едукация контемпоранэ чере о ымбинаре а активитэцилор де ынвэцаре индепендентэ ку активитэциле де коопераре, ын перекь, ын груп.

Експериенца демонстрязэ, кэ мажоритатя елевилор аштяптэ де ла ынвэцэторь «чева ноу», «сэ ле презинте ынтр-ун мод интересант». Е бине, кынд ынвэцэторул ыл кэлэузеште пе елев, ындемнынду-л сэ вадэ посибилитэциле ши перспективеле че и се дескид, респонсабилитатя рэмынынд а копиилор. Ын ачесте кондиций ынвэцэторул аре либертатя де а акциона ын алежеря диферитор методе ши прочедее интересанте ши апликаря лор ын прочесул де организаре а предэрий лимбий ын кадрул лекцией традиционале ши нетрадиционале. Ачесте лекций ау мениря сэ трезяскэ интресул, сэ мотивезе елевий пентру проприя ынвэцаре каре сэ айбэ о легэтурэ ку вяца сочиалэ.

Ноиле методе се базязэ пе тоате формеле де организаре а активитэцилор (индивидуал, перекь, груп ши фронтал). Елевий сынт соличитаць сэ апелезе ла сурселе, каре ый ажутэ сэ резолве проблемеле ши сынт импликаць ын експериенце де ынвэцаре комплексэ, проекте дин вяца реалэ прин каре ышь дезволтэ куноштинцеле ши деприндериле.

Ынвэцэторул, куноскынд вариетатя методелор, партикуларитэциле елевилор ку каре лукрязэ, обьективеле пе каре требуе сэ ле атингэ, требуе сэ акционезе пентру а-шь валорифика пе деплин персоналитатя, девенинд:

– ун креатор ын апликаря стратежиилор, методелор ши прочедеелор дидактиче;
– ун бун сфэтуитор каре ышь ажутэ елевий ын резолваря проблемелор, ый мотивязэ сэ-шь презинте проприул пункт де ведере;
– ун обсерватор ши ун аскултэтор каре обсервэ елевий ын тимпул активитэций ши ый поате апречия корект;
– ун партичипант ла ынвэцаре каре ну аре импресия кэ есте перфект ши ынвацэ тоатэ вяца;
– ун партенер каре поате модифика сценариул лекцией, дакэ о чере класа.

Пентру а апринде ачастэ фэклие ынвэцэторул есте мереу ын кэутаре. О лекцие контемпоранэ урмэреште скопул сэ дезволте ну нумай капачитэциле интелектуале але фиекэруй елев, дар ши але ынвэцэторулуй. Лекция контемпоранэ се дистинже принтр-о маре вариетате структуралэ, прин моменте де сурпризэ, де ымбинаре а челор май диверсе прочедее методиче, ын каре елевий се инклуд ын калитате де ауторь ай унор фрагменте де лекций. Ла етапа актуалэ орьче педагог искусит тинде сэ ажунгэ ла диверсе аспекте але перфекционэрий лекцией де лимбэ ши литературэ.

Паралел ку лекция традиционалэ сынт ун шир де форме ной де лекций нумите нетрадиционале, каре ау мениря сэ сатисфакэ интереселе, преферинцеле ши пасиуниле тутурор елевилор. Интеграте ынтр-ун систем бине кибзуит, формеле ной але лекцией вин сэ интенсифиче функция едукатив-естетикэ ши дезволтативэ а студиерий лимбий ши литературий.

Аргументе ын фавоаря лекциилор нетрадиционале:

– утилизаря прочедеелор ной ый ынкадрязэ пе елевь ын десфэшураря актулуй дидактик;

– асигурэ асимиларя де куноштинце ши формаря абилитэцилор превэзуте де програмэ;

– формязэ ла елевь абилитэць де мункэ индепендентэ; тоате секвенцеле актулуй дидактик, контрибуе ла реализаря обьективелор доминанте ши операционале;

– елевий ау посибилитатя де а-шь експрима либер гындуриле, де а-шь експуне пэрериле проприй, де а креа;

– ымбогэцеск ку куноштинце оризонтул елевилор прин студиеря апрофундатэ а темей дате;

– дезволтэ имажинация креатоаре ши пот фаче асочиаций ку лумя ынконжурэтоаре;

– есте посибилэ легэтура интердисчиплинарэ ку алте обьекте: музика, пиктура, история, жеография ш. а.

Ын кадрул лекциилор нетрадиционале елевий депун о сыргуинцэ май маре, доар чея че е ноу ши нетрадиционал тотдяуна трезеште интересул. Лекцииле нетрадиционале рэмын ын мемория копилулуй пе мулт тимп ши ле креазэ сатисфакций суфлетешть.

Ноиле стандарде ын инструире фак ка ынвэцэторий сэ алягэ ачеле методе ши техноложий, каре ыл вор ажута сэ обцинэ о калитате ыналтэ ын ынвэцэмынт, о мотиваре ридикатэ де а студия обьектул ши ка резултат –формаря компетенцелор де комуникаре.

Ынвэцэторул аре посибилитате де а аплика ла лекция де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ инструиря интегратэ. Аич, копиий пот фаче о кэлэторие ын лумя жеографией, историей, музичий, спортулуй, повестинд деспре евеименте историче, деспре ремаркабилий саванць, пикторь, композиторь,артиштъ.

Сарчина фиекэруй кадру дидактик есте формаря ши едукаря унуй ом ноу, каре требуе сэ фие капабил сэ трэяскэ,сэ креезе ши сэ айбэ сукчес ын милениул трей.

Ын педагожия модернэ екзистэ мулте идей иноватоаре,методе, техничь ши стратежий. Уна дин дирекцииле модернизэрий ынвэцэмынтулуй есте утилизаря абордэрий метасубьектулуй.

Метасубьектул е о ноуэ формэ де инструире, есте ун обьект де тип ноу,ла база кэруя стэ типул активитэций ментале а интегрэрий материалулуй дидактик: метакуноаштере, метакапачитате,метаактивитате.

Абордаря метасубьектулуй пресупуне ка копилул сэ поседе ну нумай ун систем де куноштинце, чи сэ стэпыняскэ медоде универсале де фолосире а ачестор куноштинце ши ку ажуторул лор сэ обцинэ информация нечесарэ.

Де асеменя ва пермите сэ кряскэ мотиваря елевилор, креынд ситуаций де ынвэцаре, ын каре елевул симте липса де куноштинце ши ва апэря доринца де а гэси модалитэць де резолваре а проблемей ши ва ведя резултателе позитиве але активитэций сале.

Техноложииле каре спореск мотиваря елевилор: метода проектулуй, утилизаря техноложиилор информационале,диферите мижлоаче информативе,гындиря колективэ.

Абордаря метасубьектулуй поате резолва уна дин принчипалеле проблеме але ынвэцэторилор: а ридика доринца елевилор де а ынвэца.

Ауторий идеий консидерэ ,кэ елевул, каре лукрязэ ын диферите домений ,ку диферит материал едукационал,фолосеште техничь симиларе: анализэ синтезэ,имажинацие,скематизаре,проблематизаре ши алтеле.

Ын активитатя ноастрэ,требуе сэ не стрэдуим максим сэ респектэм черинцеле фацэ де педагог, каре пун ын апликаре абордаря метасубьектулуй:

– Сэ ну ворбим де присос: сэ ну репетэм кондицииле дин карте, сэ ну репетэм рэспунсул елевулуй;

– Сэ черем де ла елевь рэспунс аргументат;

– Сэ ну ростим кувинтеле «инкорект» – лэсаць елевий ыншишь сэ обсерве ероаря ши сэ апречиезе рэспунсул товарэшулуй ку аргумент;

– Сэ формулэм клар ши ку акуратеце сарчина;

– Сэ манифестэм капачитатя де импровизаре;

– Сэ не амынтим, кэ активитатя де базэ а професорулуй ну е ла лекцие, дар ын прочесул прегэтирий де лекцие ;

– Професорул ну есте ун актор,ел есте режизор;

Ку педагожь бунь се ва фаче чева орькынд, ку астфел де педагожь вом ворби ын континуаре, ла инфинит, кэ авем невое де реформе.

Ынвэцэторул е креаторул лекцией, фиекаре дин ной поартэ скынтея фокулуй сэу, каре се поате трансформа ын флакэрэ вие де ла о лекцие ла лекцие, дакэ сынтем мереу ын кэутаре.

Библиографие:

1. Аксенова М.Н., Козырева О.Ф., Ланкина М.Б. Использование метапредмета «Проблема» в формировании мировоззрения учащихся // Инновационные программы и проекты в образовании. – 2011.

2. Барменкова О.И. Роль метода проектов в формировании личностных и метапредметных результатов средствами иностранного языка / О.И. Барменкова // Эксперимент и инновации в школе. – 2011.

3. Громыко Ю.В. Мыследеятельностная педагогика (теоретическо-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства) / Ю.В. Громыко. – Минск, 2000.

А.М. Танасевская
учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Красненьская русская средняя общеобразовательная школа
имени Т.Г. Шевченко»
с. Красненькое, Приднестровье

ЫМБОГЭЦИРЯ ВОКАБУЛАРУЛУЙ ЕЛЕВИЛОР ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ ПАРОНИМЕЛОР

Артиколул де фацэ есте дедикат ымбогэцирий вокабуларулуй елевилор прин интермедиул паронимелор, релевэ сарчиниле комуникативе, мижлоачеле де ымбогэцире ши де активизаре а вокабуларулуй елевилор прин интермедиул паронимелор, утилизаря лор ын комуникаря оралэ ши скрисэ
Кувинте кее: *вокабулар, лимбэ, парониме, експримаре.*

Формаря интелектуалэ а тинерий женераций ынчепе ку куноаштеря лимбий ши, май алес, а лимбажулуй фолосит корект ын комуникаре, ын диалогуриле интерперсонале, фэрэ де каре ну есте посибилэ ынтребуинцаря лор коректэ, ын експримаря гындурилор ши сентиментелор.

Ынсуширя паронимией, алэтурь де синониме ши антониме, контрибуе директ ла ымбогэциря вокабуларулуй елевилор, ла ынтребуинцаря коректэ а кувинтелор, ла диференциеря семантикэ а кувинтелор ку фонетизм апропият. Е бине куноскут фаптул кэ елевий комит фоарте мулте грешель де лексик дин кауза некуноаштерий паронимелор, де унде ши липса де кларитате, пречизие ын експримаре. Яр «фолосиря импречисэ а кувынтулуй - менциона Л.Толстой -есте ун симптом перманент ал гындирий чецоасе». Пе лынгэ ачаста, конфузия семантикэ а кувинтелор- парониме импликэ – ши грешель ортографиче: мере-мьере, аш – а-шь, анте – анти, термин – термен ш.а.

Паронимия ын кадрул лексикулуй е сусцинутэ де урмэторул рационамент:

а) аре валоаре практикэ (валорификаря вокабуларулуй, експримаря коректэ);

б) есте о реалитате а прчесулуй инструктив – едукатив, дат фиинд кэ елевий требуе сэ-шь ынсушаскэ ун анумит фонд терменоложик ши сэ-л фолосяскэ ла ж уста луй валоаре, адекват: орар- орал, препозиие – пропозиие, комплемент – комплимент, метеоролог – метролог ш.а.;

в) елевий пот бенефичия де сервичииле «Микулуй дикционар де парониме» д) унеле екзерсэрь привинд паронимия ли се пропун елевиор ын мануалеле школаре.

Пентру превениря унор лакуне ын прочесул де инструире ла лимба ши литература молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ ле ведем ын фелул урмэтор:

1. Гэсинд нечесарэ експликация анумитор терминь ла тема лекцией ши ын скопул превенирий грешелилор де лексик (адикэ субституирий лор прин кувинте фонетиче асемэнэтоаре, дар диферите ка сенс), ынвэцэторул ва апела ла експликаря амбилор терминь ын лимба русэ ши молдовеняскэ (препозиие – пропозиие, литерар – литерал, каузал – казуал, пыне- пынэ), ва ынтокми екзерчиций, че нечеситэ консултаря дикционарулуй де парониме.

2. Унеле парониме пот фи ынсушите ын легэтурэ ку алте ноциунь дин домениул лексикулуй. Аша, де екземплу, реферинду-не ла полисемия кувынтулуй а кэлка, вом атраже атенция елевилор, кэ ачест верб аре ши сенс де «а ынкэлка» (ординул, кувынтул, лежя, журэмынтул), деч , еле пот фи ши синониме. Реферире ла паронимие путем фаче ши ла антониме, ынтрукыт унеле парониме ау концинутул антонимик (оарекыт – орькыт, оарекаре – орькаре ш.а.).

Дин пункт де ведере семантик паронимеле сынт де доуэ фелурь лексикале ши афиксале.

А. Паронимеле лексикале пот авя диференцэ формалэ:

а) ла ынчепутул кувынтулуй: Лектор – ректор; оаре – ероаре

б) ын интериорул кувынтулуй: лакунэ – лагунэ; тест –текстш.а.

в) ла сфыршитул кувынтулуй: атлас –атлаз; панел –панер; виртуоз – виртуос.

Б. Паронимеле афиксале се реализязэ ку ажуторул афикселор (суфикселор ши префикселор) де ла ачелаш кувынт екзистент ын лимбэ.

а) ку суфиксе: флорал – флорар; литерар – литерал; поштал – пошташ; темпорал – темпорар ш.а.

б) ку префиксе: инвести – ынвести; пронуме – пренуме ш.а.

Дакэ реешим дин фаптул кэ орьче лекцие де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ пресупуне екзерсэрь ын планул дезвотэрий ворбирий(яр ачаста есте легатэ де ынсуширя вокабуларулуй) , паронимия поате фи обьект де анализэ ла фиекаре лекцие, май алес кэ паронимеле пот фи дупэ валоаря морфоложикэ:

Субстантивале: калмар –молускэ;

Калемар – кэлимарэ портативэ ын формэ де ток, каре се поартэ ла брыу.

Аджективале: абил –искусит, причепут;

Ажил – каре се мишкэ ушор ши репеде.

Вербале: абцине - а се стэпыни, а се опри де ла чева.

А общине - а прими, а добынди.

Ын казурь раре, перекиле де парониме апарцин унор пэрць де ворбире диферите: албастру (аджектив) – алабастру (субстантив); брутал (аджектив) – брутар (субстантив); дар (конжункцие)- доар (адверб) ш.а.м.д.

Пентру а не конвинже, кэ елевий ау ынсушит сау ну партя де ворбире респективэ, ле вом пропуне екзерчиций де фелул:

а) Алкэтуиць пропозиций ку перекиле де кувинте: орар –орал, орижинал- орижинар, интересант – интересат, а аплека- а аплика ш.а;

б) Ын локул пунктелор пунець кувынтул потривит дин парантезе:

1. Бразий с-ау (а адапта, а адопта) ла кондиииле ноастре климатериче.
2. Планул де продукцие ва фи реализат ынаинте де (термин, термен).

Ын планул култивэрий лимбий вор фи биневените екзерчицииле, ын каре се чер а фи гэсите грешелиле комисе:

1. Ла сератэ ау фост речитите (речитате) версурь ди креация марелуй поет классик.
2. Де дата ачаста, ынсэ, авем фрумоаса оказие сэ визионэм (визитэм) музеул историк дин Тираспол.
3. Елевий формязэ(формулязэ) ын мод индепендент конклузия.

Ачестя ши ынкэ мулте алте типурь де екзерчиций лексикале ымбогэцеск вокабуларул елевилор, ый обишнуеск сэ пэтрундэ сенсул фиекэруй кувынт, ый конвинг де нечеситатя алежерий кувинтелор адеквате ын прочесул комуникэрий орале ши скрисе.

М.К. Терлецкая, заместитель заведующего по образовательной деятельности
И.Я. Ляхович, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

Наиболее актуальный вопрос на современном этапе – необходимость возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы. Именно в этот период важно заложить в душу ребёнка любовь к родной речи, природе, уважение к традициям, к старшему поколению.

Ключевые слова: *народные традиции, духовно-нравственное воспитание, возрождение культуры, гражданское самосознание.*

Многочисленные глобальные проблемы современности (рост напряженности в межличностных отношениях, между человеком и природой, распространение терроризма, рост преступности среди молодежи и др.) связаны с разрушением традиционных культурных норм и ценностей. И в то же время, наряду с этими негативными явлениями, для современного Приднестровья характерны процессы возрождения национальных культур, оживления традиций и духовных основ жизни народов. В этой ситуации особенно остро встает проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности (гуманность, патриотизм, гражданственность, благочестие и др.). Национальные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания. Образовательное пространство функционирует в тесном сотрудничестве с семьями своих воспитанников. В таких условиях необходимо обращение к духовному богатству семьи, семейным традициям, которые, несмотря на имеющиеся отличия, имеют единую нравственную основу.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальна в настоящее время и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

В «Конвенции о правах ребенка» сказано, что образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения, и к цивилизациям, отличным от собственной.

Наиболее актуальный вопрос на современном этапе – необходимость возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы. Именно в этот период важно заложить в душу ребёнка любовь к родной речи, природе, уважение к традициям, к старшему поколению.

Дошкольный возраст является периодом начала становления базовой культуры личности. В дошкольном детстве начинается процесс восхождения личности к ценностям общества, и ребёнок приобретает первые жизненные ориентиры. Дошкольное учреждение, как начальное звено системы образования ПМР, обязано решать задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом ПМР «Об образовании» – это формирование духовно-нравственной личности. ГОС ДОУ определяет целевые ориентиры духовно-нравственного воспитания:

– ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении;

– ребёнок обладает развитым воображением;
– ребёнок проявляет любознательность;
– ребёнок уверен в себе, в своих силах, открыт внешнему миру.

Духовно-нравственное воспитание является важнейшим направлением воспитания, оказывающим определяющее влияние на все другие направления. Что будет заложено в душу ребёнка, проявится позднее, станет его жизнью. Важная роль в духовно-нравственном воспитании отводится детскому саду. Стало очевидным, что в обществе необходимо возрождение культуры и духовности, что связано непосредственно с воспитанием и развитием ребёнка до школы.

Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живёт ребёнок. Культура – это система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для поиска высших ценностей и для удовлетворения духовных потребностей. Обряды и праздники – загадочное и удивительное явление народной культуры.

Выявленные выше особенности духовно-нравственного воспитания дошкольников позволили заключить, что эффективным средством духовно-нравственного воспитания могут служить народные традиции.

Народные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания.

Практический анализ показывает, что духовно-нравственный потенциал народных традиций в полной мере не используется. Во многом это связано с фрагментарным обращением к традициям, недостаточным взаимодействием ДОУ с семьёй, отсутствием теоретических разработок по проблеме комплексного использования русских народных традиций в процессе духовно-нравственного воспитания. В практике духовно-нравственного воспитания преобладают словесные методы использования традиций, что вступает в противоречие с практико-ориентированным характером традиций.

Народная жизнь – это семейно-общественные традиции, поклонение труду и радость праздников.

Традиции – это элемент социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению нравственные ценности людей, жизненный опыт.

Народные традиции и фольклор являются формой передачи новым поколениям элементов духовно-нравственной культуры (совокупного человеческого опыта, ценностей, отношений, форм поведения) и обладают высоким духовно-нравственным и воспитательным потенциалом, благодаря чему они могут функционировать как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Основными задачами духовно-нравственного воспитания дошкольников является:(1)познание и прививание народной культуры и традиций; (2) раскрытие духовной и нравственной одарённости ребёнка, его способностей и талантов; (3) гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребёнка; (4) формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям; (5) одухотворение жизненного пространства ребёнка; (6) защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребёнка; (7) формирование опыта духовно-нравственного поведения.

Народные традиции являются элементами духовно-нравственной культуры и обладают значительным *духовно-нравственным потенциалом,* который отражают их *классификация* (мировоззренчески-ориентирующие, позиционно-ролевые, регламентирующие традиции) и *функции* (основные – воспитания духовно-нравственных качеств, формирования опыта духовно-нравственных отношений в детском коллективе и вспомогательные – культурно-просветительская и творчески-развивающая). В то же время народные традиции обладают значительным воспитательным потенциалом. *Педагогическую сущность* народных традиций отражают их *сущностные признаки* (социально-игровая сюжетика, практико-ориентированный характер, образовательно-воспитательная направленность, эмоциональная насыщенность), *условия эффективного педагогического использования* (сценарно-игровая технологичность, воспитательная организация, включение в деятельность).

Список литературы:

1. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях / Г.И. Батурина, К.Л. Лисова, Г.Ф. Суворова. – М.: Народное образование, 2002.
2. Васильева З.П. Мудрые заповеди народной педагогики/ З.П. Васильева. – М: Педагогика, 1988.
3. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. – М.: Учитель, 2007.
4. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие / О.Н. Баранникова. – М.: АРКТИ, 2007.
5. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника / К.Ю. Белая. – М.: Школьная пресса, 2007.

А.В.Тупало, учитель-логопед
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребёнка №2»,
г.Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК В РАЗВИТИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 2-3 УРОВНЯ В ДОУ

Статья затрагивает вопрос о важности проблемы формирования произношения звуковой и слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста, страдающими общим недоразвитием речи

Ключевые слова: *формирования, слоговая структура слова, дети дошкольного возраста, логопед, речевые нарушения, общее недоразвитие*.

Каждый логопед сталкивается в своей работе с логопатами которые испытывают затруднения в овладении слоговой структурой слова. Недостаточная степень коррекции данного вида фонологической патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению уже в школьном возрасте дизграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов, и фонематической дислексии(проблема чтения и письма).

В логопедической работе на первое место выдвигается задача коррекции труднопроизносимых отдельных звуков. Между тем, обнаруживается, что овладение произношением слоговой структуры слова представляет для некоторых детей особенно большую трудность и требует специального обучения с логопедом. Процесс овладения слоговым составом слова может быть понят только в его связи с общим и речевым развитием ребенка, а также уровнем его артикуляционной моторики, развитием мотивации и т. д.

Нарушения в развитии слоговой стороны речи мешают правильному развитию устной речи ребенка, препятствуют звуковому анализу и, следовательно, обучению грамоте. Даже при наличии правильного произношения изолированных звуков слоговая структура слова, состоящего из этих звуков, воспроизводится ребенком искаженно – происходит деформация правильного звучания слова.

Актуальность проблемы. Специалистами и учеными в сфере педагогики и логопедии, замечено что с каждым годом увеличивается численность детей с речевыми нарушениями. Статистика исследования подтверждает этот факт.

Актуальность исследования обусловлена внедрением в дошкольный образовательный процесс инновационных направлений и создания новых технологий для развития возможностей детей с различными речевыми нарушениями. Одним из таких нарушений является общее нарушение речи, которое часто сопровождается с нарушением слоговой структуры слова.

Цель работы является использование инновационных компьютерных технологий. направлений и создания новых техник для развития возможностей детей дошкольного возраста с различными нарушениями речи.

Анализ источников показал что такой проблеме как формирования и развития слоговой структуры слова в дошкольном возрасте посвятили свой работы ряд знаменитых ученых и практикующих педагогов: З.Е. Ангонович, Н.Г.Алтухова, С.Е.Большакова, Н.Г.Борисенко, Э.И.Володин, Т.И.Грузик, Н.А.Лукина, А.К.Маркова и многие другие. А. И. Гвоздев в своем труде «Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка» затрагивает вопрос о факторах, определяющих усвоение структуры слова у детей с нормальным речевым развитием. Сравнительную силу слогов А. Н. Гвоздев называет «главной причиной, влияющей на сохранение одних слогов в слове и на пропуск других».

Причины и факторы в последствии которых возникают проблемы с ОНР позднее формирования слоговой структуры слова у детей, могут быть:

1) возникшая внутриутробная патология (тяжелые токсикозы, вирусные и эндокринные заболевания матери, интоксикации, травмы, возникший резус конфликт);.

2) патология возникшая во время родов (травма, асфиксия плода);.

3) вирусные, инфекционные, соматические заболевания которыми страдает ребенок с первых дней жизни; неблагоприятные влияния окружающей среды; генетические факторы.

Существуют и специфические причины нарушения слоговой структуры слова у детей такие как: нарушение слуха в последствии заболевания ребенка; недоразвитие фонематического слуха; недостаточности речевого окружения (проявляются у ребенка в том случае, когда в семье не следят за своей речью и произносят искаженно звуки и слоги, или пропуская их, также влияет медленный или быстрый темп разговора).

Для детей с расстройством слоговой структуры слова характерно следующее: раздражительность, повышенная возбудимость, двигательная расторможенность, эмоциональная неустойчивость, частые перемены настроения. Такие дети быстро устают, плохо переносят какие-либо перемены, сложно реагируют на смену обстановки и др.

Дополнение к перечисленному сопутствуют ещё факторы: не сформированность общей и мелкой моторики, неустойчивость внимания, снижена работоспособность, быстрая утомляемость и отсутствие коммуникативных навыков, а так же нерегулируемая функция речи.

Коррекция слоговой структуры слова в дошкольном возрасте – это одна из наиболее сложных задач в

работе с дошкольниками имеющие нарушения речи, которое выявляется при логопедическом обследовании. Этот дефект речевого развития относится к трудному произношению слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски или добавления слогов, или звуков).

Логопедическая работа по коррекции нарушения слоговой структуры слова представляет собой часть общей коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.

Описание эксперимента. Исследование проводилось в «Рыбницком Центре Развития №2». Обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи делится на 3 периода, и проводится фронтально, как часть общего занятия, и индивидуально как часть занятия по звукопроизношение. Особенностью работы по формированию слоговой структуры слова у детей в дошкольном возрасте является многократное повторение речевого материала.

Использование интерактивного взаимодействия способствует поддержанию интереса детей на протяжении всего занятия, помогает эффективнее усвоению материала. К данному методу относится: интересные индивидуальные и групповые упражнения для детей; занятия с выполнением различных заданий; занятия-путешествия с использованием обучающих моментов; интерактивные экскурсии по определенным темам; занятия-спектакли, раздав роли детям и предварительно прочитав сюжет; использование интернета для занятий, наглядных видео материалов, игр и презентаций. Использование на занятии компьютера способствует создание интереса и концентрацию внимания детей, и делает более эффективным усвоение знаний, способствует повышению интереса, развитию внимания и наблюдательности; у детей наблюдается соревновательный момент, когда они пытаются произнести правильно, выполнить лучше и быстрее.

Используемый материал для самостоятельной работы – это карточки по разным темам, раздаточный и наглядный материал. Задания выполняемые с карточками разнообразны: «Разложить по домикам», выбирая картинку, делят на слоги односложные, двусложные и трехсложные слова, «Произнеси правильно», «Исправь ошибку», «Послушай и повтори», «Что сначала что потом», «Где находится звук», «Раздели схему слова на слоги» и многие другие.Выполняя звуковой анализ слова дети определяют на слух и по артикуляционным данным какой это звук, дают характеристику и соединяют в слоги.

Экспериментальной стала логопедическая группа старшего и подготовительного возраста, в 2016-2017г. где проводились занятия с использованием инновационных технологий и методик для развития слоговой структуры слова у детей с ОНР. Для определения результата были определены высокий и средний уровень. Результаты оценены по выполнению заданий:

– повторение слов от простого до многосложного, деление на слоги;

– повторение словосочетаний с многосложными словами, от слова к предложению;

– воспроизведение цепочек слогов.

На контрольном этапе эксперимента дети дали результаты выше чем в прошлом учебном году. Поставленные задачи дали хорошие результаты, а это значит, что с помощью компьютерных технологий методы развития слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи в ДОУ, способствуют развитию познавательного интереса, учат группировать и обобщать пройденный материал, обсуждать и обдумывать,строить предложение со смыслом. Понимая и осмысливая знания дети приобретают навыки общения.

Использования инновационных направлений и методов в работе с детьми влияют на более эффективное освоение пройденного учебного материала.

Список литературы:

1. Арганович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.Е. Арганович. – СПБ: Детство-Пресс, 2001. – 212с.

2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Педагогика, 1961.

3. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка / А.Н. Гвоздев. – СПб, 1995.

4. Гуровец Г.В., Маевская С.И. К генезису фонетико-фонематических расстройств // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. –М., 1982.

5. Дурова Н.В. Формирование фонематического восприятия у детей 5-го года жизни в детском саду: Автореф / Н.В. Дурова. – М., 1984.

6. Титиова Т.А. К проблеме нарушения слоговой структуры слова у детей с алалией и дизартрией / Т.А. Титиова. –Л.Нева, 1985.

7. Курдванская Н.В., ВанюковаЛ.С. Формирование слоговой структуры слова: Логопедические задания. – М.ТЦСФЕРА, 2007. – 96с.

8. Маркова А.К. Недостатки произношения слоговой структуры слова страдающими алалией / А.К. Маркова // Специальная школа. – 1961. – №3. – с 12-26.

Е.П. Флоря, канд.пед.наук, профессор
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

РОЛЬ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В СИСТЕМЕ КОНТРОЛЯ ПОНИМАНИЯ ПРИ ЧТЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА

В статье рассматриваются возможности проверки понимания смысла иноязычного текста при чтении путем применения мыслительных задач. Преимущество их использования заключается в том, что информация, содержащаяся в тексте, раскрывается в ходе решения мыслительных задач при выполнении творческих операций в процессе максимальной мыслительной активности студентов.

Ключевые слова: *мыслительные задачи, средство контроля, пути проверки понимания иноязычного текста при чтении.*

Мыслительной задачей в системе контроля понимания при чтении иноязычного текста является методический прием, который представляет собой задачу, предполагающую выполнение ряда мыслительных операций с содержащейся в тексте информацией. Главное назначение мыслительных задач заключается в применении рационального способа проверить правильность понимания общего смысла или деталей содержания прочитанного текста на иностранном языке.

Мыслительные задачи, контролирующие уровень понимания прочитанного, не носят того формального характера, который можно проследить в серии вопросно-ответных упражнений, предназначенных для контроля понимания иноязычного текста. Как правило, основными видами упражнений, контролирующих понимание прочитанного, являются перевод, ответы на вопросы и пересказ. Подобные упражнения вряд ли являются единственно возможным и наиболее рациональным способом контроля понимания содержания иноязычного текста.

Как известно, перевод нельзя признать лучшим видом контроля общего охвата содержания читаемого при обучении различным видам чтения, хотя он и является самым надежным средством контроля адекватного понимания иноязычного текста.

Перевод, как способ контроля, имеет различные качественные характеристики в зависимости от этапа и цели обучения иностранному языку. Если на начальном этапе обучения студенты стремятся переводить предложения дословно, то на втором этапе встречаются предложения, дословный перевод которых может привести к грубым смысловым ошибкам.

Но, тем не менее, это помогает студентам лучше усвоить структуру английского предложения через осознания его средствами родного языка.

Что касается ответов на вопросы по содержанию и пересказа прочитанного, то часто такой вид контроля не побуждает читающего задумываться в смысл читаемого, и поэтому эффективность такого контроля подчас незначительна.

Относительно условий контроля понимания иноязычного текста, то проверять целесообразно именно понимание, а не способность студента запоминать языковой материал. С этой точки зрения, неэффективны, например, задания пересказать на иностранном языке содержание прочитанного или дать ответы на вопросы по тексту. Этим трудно проверить правильность понимания прочитанного [1].

Для того, чтобы правильно раскрыть содержание читаемого, необходимо мобилизовать мыслительную активность, сообразительность, догадку, ранее приобретенные знания для того, чтобы извлечь информацию из текста. При этом необходима интенсивная работа мышления в момент извлечения информации. Таким образом, мыслительная активность, мобилизующая мыслительные задачи к тексту, не только интенсифицирует процесс чтения на иностранном языке, но и открывает новые возможности для организации контроля понимания читаемого [2]. Эти возможности заключаются в следующем:

1. Контроль понимания читаемого через систему мыслительных задач, требующий усиленной мыслительной работы, обеспечивает возникновение новой мысли, нового вывода, приобретение нового знания.

2. Мыслительные задачи в отличие от указанных видов упражнений обладают свойством не только обучения, но и контроля знаний.

В качестве средства контроля понимания при чтении можно предположить следующую классификацию мыслительных задач:

1. Мыслительные задачи, контролирующие правильность семантизации отдельных языковых единиц (лексических и грамматических), что обеспечивает базу для понимания предложения или текста в целом. Сюда входят задачи двух типов: лексические и грамматические.

а) Мыслительные задачи, контролирующие правильность семантизации лексических единиц в составе предложения, например:

– Прочитайте текст, определите слова, наиболее важные для сообщения.

– Прочитайте текст про себя и догадайтесь по контексту о значении некоторых незнакомых слов, обращая внимание на интернациональные слова.

б) Мыслительные задачи, контролирующие правильность семантизации грамматических структур в составе предложения.

Например: прочитайте текст и скажите, когда происходит действие, упомянутое в тексте (в настоящем, будущем или прошедшем времени), с помощью каких формальных указателей вам удалось это установить.

– Прочитайте текст и выразите согласие с тем, что в нем сообщается.

2. Мыслительные задачи, контролирующие понимание содержания текста. Сюда относятся мыслительные задачи, рассчитанные на использование творческих возможностей читающего текст на иностранном языке. В зависимости от степени творческой активности студента задачи этого типа классифицируются на мыслительные задачи частично-самостоятельного решения, предполагающие выбор из множества вариантов, и мыслительные задачи полного самостоятельного решения.

Мыслительные задачи, предусматривающие множественный выбор из ряда предложенных вариантов, значительно проще, чем мыслительные задачи, рассчитанные на самостоятельное решение, т.к. в них содержится ориентир для решения (частичное объяснение, вспомогательная задача), помогающий отделить главное от второстепенного.

Категория мыслительных задач, предусматривающих множественный выбор из ряда предложенных вариантов решения, может быть выбором одного предложения из нескольких, представляющих собой возможный вариант ответа на задание по содержанию прочитанного текста, например:

– Выберите из данных предложений то, которое наиболее точно отражает основное содержание текста.

– Найдите ключевые предложения, передающие основную мысль каждого абзаца.

Мыслительные задачи, рассчитанные на самостоятельное решение, требуют творческой мыслительной активности и полной самостоятельности решения [3]. Творческий подход к их решению позволяет читающему глубоко проникнуть в смысл текста. Правильное решение мыслительной задачи служит достоверным свидетельством полноты и точности понимания общего смысла и деталей содержания читаемого.

Анализ видов мыслительных задач творческого уровня дает возможность сделать вывод, что творческие операции, которые читающий производит самостоятельно, являются ценным качеством контроля вообще, и тем более контроля читаемого.

Таким образом, преимущество использования мыслительных задач в целях контроля понимания прочитанного по сравнению с другими видами контроля речевой деятельности заключается в том, что информация, содержащаяся в неязыковом тексте, раскрывается в ходе решения мыслительных задач, т.е. в процессе максимальной мыслительной деятельности обучающегося.

Список литературы:

1. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. / С.К.Фоломкина. – М.: Высшая школа, 2005. – 255 с.
2. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
3. Шакирова Д.М. Формирование критического мышления учащихся и студентов: модель и технология // Educational Technology and Society 9(4), 2006. – С. 284-292.

Н.Я.Фоменко, вчитель української мови та літератури
МОЗ «Тираспольська середня школа №3 ім. А. П. Чехова»
м. Тирасполь, Придністров'я

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДУХОВНОМУ РОЗВИТКУ ТА ПРАВОСЛАВНІЙ КУЛЬТУРІ

У статті розкрито поняття соціально-інформаційні технології та роль сучасних інформаційних технологій в православній культурі та духовному розвитку суспільства.

Ключові слова: *духовний розвиток, православна культура, соціально-інформаційні технології.*

Демократизація і оновлення суспільства суттєво змінили підхід до цілей і завдань виховання підростаючого покоління. Змінюються погляди на духовні цінності. Йде інфляція моральних орієнтирів в очах молоді. В сучасних умовах проявляються певні негативні явища в житті людей, недоліки нашої виховної системи. Звідси виникає необхідність продуманої системи роботи, використання в педагогічній практиці, поряд з новітніми інноваціями, досвіду в галузі навчання і виховання, накопиченого народом, в тому числі, і освітніми установами православно-духовного відомства.

Духовне становлення і розвиток молоді, на наш погляд, тісно і безпосередньо пов'язане з принципами, закладеними у всій системі християнського світогляду. І не випадково ця проблема знаходиться в полі зору сучасних педагогів і громадськості.

В даний час реалізується стратегії розвитку інформаційного суспільства, яка пов'язана з доступністю інформації для всіх категорій громадян та організацією доступу до цієї інформації. Тому використання інформаційно-комунікаційних технологій є одним з пріоритетів освіти. Вже і в обіг православних бібліотек вводиться нове поняття - соціально-інформаційні технології. Поняття складне, що не зводиться тільки до того, що в першу чергу ловить наш слух - до інформаційних технологій, до нових засобів передачі інформації. Соціально-інформаційні технології- це сукупність методів і засобів інформаційного впливу на суспільство з метою отримання певного соціального результату. А саме таке розуміння дозволяє нам говорити і про бібліотечну справу, і про багатьох інших звичних для нас явища як про соціально-інформаційних технологіях. У зв'язку з цим коректніше було б говорити про соціально-інформаційних технологіях в православному світі, в духовному розвитку і освіті.

У наш час соціально-інформаційні технології стали пріоритетними інструментами соціального управління, сприйняття в силу можливості оперативного глобального охоплення аудиторії. Соціально-інформаційні технології лежать в основі функціонування ряду базових соціальних інститутів, в тому числі і освіти, і бібліотеки, і релігії.

Церква об'єднує православний світ за допомогою інформаційної природи - інформації духовного змісту, «слова», наповненого особливого ціннісного сенсу, які транслюються всім, кому вони необхідні, за допомогою інформаційних каналів, які пронизують соціум в певні історичні епохи. Колись це відбувалося тільки за допомогою усної комунікації та рукописної книги, потім до них додалося книгодрукування, пізніше дуже результативно це коло доповнили радіо і телебачення, а сьогодні до них приєднується інтернет.

І саме цей процес - поява нових інформаційно-комунікативних форматів - викликає найбільші побоювання у тих, хто присвячує себе духовної освіти, розвитку молодого покоління, збереженню і просуванню гуманітарних цінностей.

У зв'язку з цим доцільно говорити про існування фундаментального закону розвитку інформаційного середовища та інформаційних комунікацій - закону збереження всіх форм і засобів інформаційної діяльності, методів і прийомів оперування інформацією, коли-небудь був винайдений людиною.

Сьогодні все частіше мова йде про те, що комп'ютер і інтернет витісняють книгу, і духовне просвітництво і розвиток стануть неможливі. Потрібно згадати, скільки існувало православ'я без друкованої книги - набагато довше, ніж з нею. Книгодрукування як технологія трансляції інформації в просторі, збереження громадського знання з'явилося у відповідь на потреби саме релігії як соціального інституту в недорогому і масовому розповсюдженні біблійних текстів, які стали необхідні в умовах реформації. Друкована книга як новий для того часу інформаційний формат був прийнятий не тільки іншими конфесіями, а й іншими соціальними інститутами - освітою, наукою, політикою, залишаючись домінуючим інформаційним форматом протягом декількох століть. Домінуючим, але не єдиним - хіба друкована книга вивела з культурних і повсякденних практик не тиражовані писемність? Хіба змогла книга замінити живе слово, проповідь, спілкування?

Найдавніші види інформаційних комунікацій (пластика, ідеографічне і ієрогліфічне письмо) і більш пізні (усне спілкування, рукописне і т.д.) не тільки не зникли з людського побуту, витіснення актуальними і домінантними способами інформаційного обміну, а й знайшли свої ніші в сучасному інформаційному середовищі. Вони зберігаються «не тільки і не стільки в інформаційному середовищі соціуму, скільки в індивідуальній свідомості, думках і діях людини».

Більшість з нас осягали основи православної культури в усній комунікації, бо в ті роки книжкова культура не могла грати значної ролі в духовному розвитку і освіті. Для покоління - тих, кому зараз трохи за 40 - основним джерелом інформації духовного змісту було спілкування з бабусями і нянями, багато з яких не вміли читати і писати, але зберігали в своїй пам'яті і передавали з покоління в покоління те, що сьогодні називають «нематеріальне культурна спадщина". Цей формат не зник і сьогодні.

Змінюються інформаційно-комунікативні формати - то, за допомогою чого ми транслюємо в світ, в соціальний простір незмінний контент: духовні цінності, смисли, образи, канонічні тексти, інтерпретації, пояснення. І головне - не те, який використовується спосіб фіксації і тиражування інформації, а то Слово досягло того, кому воно направлено. І наше завдання - сприяти цьому, тому бібліотекара важливе розуміння наступності сучасних інформаційно-комунікативних форматів і тих, що існували в «до-інформатизаційну епоху», розуміння цільового, концептуального, структурно-функціонального єдності нових явищ і звичних форм в інформаційному поведінці людини.

Це особливо важливо сьогодні - на новому етапі взаємодії православної церкви та бібліотечної справи, на етапі, для якого характерні продуманість, професіоналізм, співдружність. Пріоритетний в цій діяльності результат, який ми хочемо отримати, поширюючи інформацію духовного змісту. Результатом будь-якої соціально-інформаційної технології завжди виступає плановані зміна людини, окремих колективів і соціальних груп: їх поглядів, цінностей, моделей поведінки, потреб, цілей і мотивів, орієнтирів життєдіяльності.

Список літератури:

1. Колесникова І.А. "Виховання до духовності і моральності в епоху глобальних змін" / І.А. Колесникова– Педагогіка, 2008.

2. Сляднєва Н.А. Бібліографія в системі Універсуму людської діяльності: досвід системно-діяльнісного аналізу: Монографія / Н.А. Сляднєва. – М .: Вид-во МГИК, 1993.
3. Homo informaticus – людина епохи інформатизації / Н.А. Сляднєва // Науково-технічна інформація. Сер.1.– 1999. – № 3. – С.9-13.

В.К. Цуркан, учитель
В.В. Писанюк, учитель
МОУ «Тираспольская средняя школа №16»
Т.А. Мазепа, старший преподаватель
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ПАРТИКУЛАРИТЭЦЬ ДЕ СТУДИЕРЕ А ФРАЗЕОЛОЖИСМЕЛОР ЫН ШКОАЛА АЛОЛИНГВЭ

В статье дан анализ методов и принципов изучения фразеологии в ВУЗе и школе. Акцентировано внимание на основных формах преподавания раздела науки о языке фразеологии, рассматриваются методы её изучения и основные характеристики.
***Ключевые слова**: фразеология, урок, задача, цель, умения.*

Ынвэцаря уней лимбь констэ, ын примул рынд, ын ынсуширя конштиентэ а лексикулуй ей ши а фолосирий унитэцилор лексикале дате (ын казул ностру а експресиилор фразеоложиче) ын прочесул комуникэрий.

Лимба молдовеняскэ диспуне де ун нумэр импунэтор де унитэць фразеоложиче. Кум е ши фиреск, еле ну сынт куноскуте ын ынтрежиме де елевий алолингвь. Ятэ де че ам ынчеркат сэ кларификэм унеле дификултэць але проблемей ын каузэ цинынд конт де урмэтоареле аспекте:

– презенца премиселор сочиале, психоложиче ши лингвистико-дидактиче пентру ынсуширя лексикулуй;
– селектаря адекватэ а минимулуй лексикал;
– адаптаря ла черинцеле фондулуй методик;
– детерминаря прочедеелор де семантизаре а кувинтелор;
– стабилиря кэилор де лукру;
– евиденциеря легэтурий тезаурулуй фразеоложик ку алте компартименте але лимбий.

Прочесул де семантизаре а фразеоложисмелор ын шкоала алолингвэ, ын калитате де материал фаптик, аре о импортанцэ деосебитэ. Ятэ де че нь-ам стрэдуит сэ-л спунем лежитэцилор методиче де асимиларе. Ачест прочес, ла рындул сэу, соличитэ, пе паркурсул инструирий, операционализаря урмэтоарелор прочедее:

1. Фолосиря материалелор дескриптиве – с-а елаборат ун сет де десене-карикатурь ку ажуторул кэрора елевий ау номинализат унеле апречиерь референтор ла:
– фелул атенцией – а фи нумай окь ши урекь, ку окий марь;
– валенце комуникативе – а-шь пуне фрыу лимбий, а авя лимбэ лунгэ;
– карактеристичь але корпулуй оменеск – трас ка прин инел;
– манифестэрь але интелиженцей – ку скаун/карте ла кап ш.а.

Илустраря експесиилор фразеоложиче поате фи луатэ ка о античипаре а чея че урмязэ сэ дескопере елевул дин мануал. Нь-ам конвинс кэ «читиря» имажиний, пентру декодификаря месажулуй текстулуй, ыл ажутэ май бине пе копил сэ речептезе комуникаря вербалэ (ын казул ностру, фразеоложисмеле). Деч, о инфлуенцэ деосебитэ асупра дезволтэрий компетенцелор елевилор о аре ши о илустраре реушитэ, каре «ворбеште» унеорь май мулт декыт текстул артистик. Аич е казул сэ менционез фаптул кэ, прин астфел де прочедее де лукру, не адресэм, елевулуй че ынвацэ ын мод визуал (каре ынвацэ ын спечиал ку окий), дар, май алес, елевул слаб, каре, сперэм , ва мемора чева, аминтинду-шь де ачастэ карикатурэ. Ку ажуторул десенелор-карикатурь пот фи експликате апречиерь, ынсуширь, трэсэтурь де карактер але омулуй. Фиекаре десен пе каре л-ам презентат а фост ынсоцит де ун сет де ынтребэрь (проблематиче, де дедучере, ку карактер ипотетик, каузал ш.а.) каре ый ориентязэ пе елевь ын конштиентизаря месажулуй.

2. Ун алт прочедеу есте традучеря фразеоложисмелор ын лимба русэ, атунч кынд елевий ну ынцелег. Ла етапа ачаста се лукрязэ ку дикционарул фразеоложик молдовенеск-рус, дакэ е невое. Тезаурул фразеоложик дин режиструл стилистик ал класелор а VIII-а ши а IX-а ну продуче, ку унеле ексчепций, марь ефортурь де семантизаре. Де обичей, фразеоложисмеле ынтылните ушор се традук ын лимба русэ: а ста де стражэ – стоять на страже (темэ: Мэнэстиря Цыпова, кл.а VIII-а), де ла мик ла маре/де ла тынэр ла бэтрын – от мала до велика (тема: Александру Лэпушняну де Н.Дабижа, кл. а IX-а), а гэси вына де аур – найти золотую жилу (тема: Вяца ши активитатя литерарэ а луй В. Романчук, кл. а IX-а).

3. Семантизаря прин интермедиул синонимелор – ачест прочедеу де обичей се апликэ атунч кынд елевий штиу дежа ун фразеоложисм дин серия синонимикэ респетивэ. Де екземплу, ын проектаря

демерсулуй дидактик ку субьектул Пэкалэ ши боерул, пентру о карактеризаре май експресивэ, дар ынтр-о вариантэ мукалитэ, а персонажулуй сноавелор молдовенешть Пэкалэ, с-а селектат урмэтоаря серие синонимикэ де фразеоложисме (елевий штиинд дежа експресия а дуче де нас):

Пэкалэ е омул каре:

– Дуче де нас;
– Дуче/поартэ ку ворба;
– Поартэ лумя пе дежете;
– Траже пе сфоарэ Боерул есте:
– Де минтя копиилор;
– Мик ла минте;
– Кап де лемн;
– Кап де бостан.

Пе паркурсуриле орелор, ле-ам май менционат елевилор кэ лимба молдовеняскэ аре ун богат тезаур фразеоложик ши кэ екземплеле май сус менционате се нумеск серий синонимиче фразеоложиче ши кэ унеле серий синонимиче инклуд ун нумэр консидерабил де експресий фразеоложиче (пынэ ла 50-60де фразеоложисме). Елевий ау рэмас импресионаць кынд ле-ам репродус серия синонимикэ че експримэ ноциуня де «а алерга фоарте таре»: а алерга де-й сфырые кэлкыиле, а алерга кыт ый цин пичоареле, а алерга ка ла пожар, а алерга ку бурта ла пэмынт, а алерга ку лимба скоасэ, а алерга ын фуга маре, а алерга ынтр-ун суфлет, а да бир ку фужиций, а да досул ла фугэ, а траже о райтэ, фуже де есе суфлетул, фуже де-й сфырые кэлкыиле, фуже де скапэрэ пьетреле, фуже де рупе пэмынтул, а фужи ка де куймэ, а фужи ка дракул де тэмые, а фужи ка тэунул ку паюл, а фужи ка ун огар, а фужи кыт ыл цин пичоареле, а фужи дин тоате путериле, а фужи глонц, а фужи мынкынд пэмынтул, а луа кымпий, а о луа ла сэнэтоаса, а-шь луа пичоареле ла спинаре, а-шь луа папучий, а-шь луа тэлпэшица, а-шь луа валя, а о апука ла талпэ, а о ымпинже ла фугэ, а о луа дин лок, а о луа ла гоанэ, а о луа ла пичор, а о луа ла сэнэтоасэ, а о пырли де фугэ, а-шь пуне коада пе спинаре, а о рупе ла фугэ, а-й скэпэра кэлкыиле, а се аштерне пе о фугэ небунэ, а се дуче ынтр-ун суфлет/глонт/пушкэ, а се аштерне вынтулуй, а спэла путина, а тэя поалеле ши а фужи, а тиви-о ла фугэ, а цине тот о фугэ, а-шь прэпэди кэлкыиле ш.а.[2, п. 152]

Астфел, ынсушинду-шь сенсул метафорик ал примей унитэць фразеоложиче, каре пот фи утилизате ултериор, ын вариантеле оралэ ши скрисэ але ворбирий.

4. Ун алт прочедеу, симилар ка визиуне методикэ ку чел пречедент, есте гэсиря антонимелор фразеоложиче пентру експресииле фразеоложиче неынцелесе де елевь. Кондиция де базэ: елевий требуе сэ куноаскэ сенсул унуй фразеоложисм че се афлэ ын реалитэць де антониме. Ачест прочедеу есте кам дифичил ын прочесул де семантизаре а експресиилор фразеоложиче, дар ятэ че с-а луат ын консидерацие: пентру ка доуэ фразеоложисме сэ се афле ын релацие ку антонимеле, ын афарэ де фаптул кэ еле сынт ын рапорт де опозиция семантикэ, май е нечесар ка еле сэ айбэ валорь семантиче комуне, адикэ сэ семнифиче ноциунь оможене (обьекте, калитэць, акциунь, чиркумстанце), каре цин де уна ши ачеяшь сферэ а темей студияте ла лекциe. Де екземплу, пентру фразеоложисмеле дин серия: кытэ фрунзэ ши ярбэ, кыт пэр ын кап, кыте стеле ын чер, кыт нисипул мэрий, че семнификэ идея де «мулт, мулциме маре», ам пропус серия: кыт пэр ын палмэ, кыт ва курже принтре дежете, кыт о пикэтурэ ын маре/очеан, кыт ай пуне пе-о мэся, че семнификэ ноциуня де «пуцин». Комун ынтре еле есте фаптул кэ тоате се реферэ ла ноциуня де «кантитате».

Ын проектаря демерсулуй дидактик ку тема «Провербе – Скрисоаря XII (Пэкалэ ши Тындалэ)», пентру семантизаре ам алес урмэтоареле фразеоложисме че формязэ релаций де антониме ку ноциунь оможене де «акциунь але омулуй» ши «трэсэтурь де карактер» ын опозиция:

«Фине! Де врей сэ трэешть бине ши сэ айбь тикнэ, сэ те силешть а фи тотдяуна ла мижлок де масэ ши ла колц де царэ, пентру кэ е май бине сэ фий фрунтя козий декыт коада фрунций…» «Ну фи згырчит, кэч баний стрынгэторулуй ынтрэ ын мына келтуиторулуй, ши скумпул май мулт пэгубеште, ленешул май мулт алярг; дар нич скумп ла тэрыце ши ефтин ла фэинэ».[4, п. 125]

Е импортант аич де акчентуат кэ, де фиекаре датэ, релацииле де опозиция требуе стабилите ын контекст. Ын ачастэ ордине де идей, се ва апела ла анализа май мултор унитэць фразеоложиче.

Ла студиеря темей Приетен ар путя сэ-мь фие…, ам продус пентру операционализаре урмэтоареле перекь антонимиче: а авя дарул ворбирий/ а авя гурэ де аур – а ну путя ынкурка доуэ кувинте; мик ла суфлет – маре ла суфлет; а фаче импесие бунэ – а фаче импресия ря; а авя оризонт ларг – а авя оризонт ынгуст; а фи ын фрунте, а фи ла путере – а фи ла коадэ. [5,п. 78]

5. Експликаря сенсурилор експресиилор фразеоложиче поате фи ефектуатэ ши ку ажуторул контекстулуй. Прочедеул констэ ын презентаря фразеоложисмулуй некуноскут ын астфел де контексте, каре ар пермите елевилор сэ-й ынцелягэ сенсул. Де екземплу, дакэ требуе сэ семантизэм фразеоложисмул а да дин коате, яр елевий штиу де акум експресий фразеоложиче кум ар фи: зи ши ноапте, де диминяцэ пынэ сяра, а фи ын рынд ку лумя, а авя оризонт ларг, а фи ын фрунте ш.а. атунч фразеоложисмул а да дин коате поате фи ынтродус ын диверсе контексте че цин де тема студиятэ, ын казул ностру, дансул спортив: – Сэ фи фост ун дансатор бун, требуе сэ дай дин коате де диминяцэ пынэ сяра. – Пентру а авя ун оризонт ларг, ун дансатор бун требуе сэ дя дин коате. – Ка сэ фие мереу ын фрунте, дансаторул требуе сэ дя мулт дин коате.[5, п. 56]

Пентру а мемора май бине унеле експресий фразеоложиче, ын кадрул орелор се соличитэ де ла елевь сэ ынкадрезе ын контексте експресий фразеоложиче ка ун термен комун:

– Мария мь-а стрекурат ын мынэ ниште хыртий (акт де трансмитере);
– Ел мь-а стрекурат принтре динць кэ ну вря сэ мэ вадэ (трэсэтурэ де компортамент);
– Петрикэ шь-а луат рэмас-бун де ла приетень;
– Де фрикэ, Кристинел а луат-о ла сэнэтоасэ («а фужи фоарте таре»).

Сынтем конвиншь кэ, ын прочесул инструктив-едукатив, алежеря прочедеелор де семантизаре а експресиилор фразеоложиче депринде де етапа де инструире. Ла етапа инициалэ, ам операционат май мулт мижлоаче интуитиве (карикатурь-рефлексиве), традучеря (атунч кынд валоаря семантикэ а фразеоложисмелор дин амбеле лимбь есте асемэнэтоаре): – а ста де стражэ – стоять на стражу;

– де ла мик ла маре – от мала до велика;

– вына де аур – золотая жила.

Ла етапа медие (кл. а IX-а), експликация фразеоложисмелор молдовенешть а фост операционалэ ын лимба молдовеняскэ ку ажуторул синонимелор, антонимелор, а контекстелор; ын каз де нечеситате, ын ачастэ етапэ ам апелат ла традучеря сау експликаря сенсулуй унор експресий фразеоложиче ын лимба матернэ а елевилор.

Ла етапа авансатэ, семантизаря експресиилор фразеоложиче ын шкоала алолингвэ се фаче нумай ын лимба молдовеняскэ. Е ун ефорт импресионат дин партя професорулуй, дакэ е сэ луэм ын консидерацие вариателе осчилаций семантиче «ынтортокяте» але фразеоложией лимбий молдовенешть. Ынсэ, пе кыт е де импресионат, ачест домениу ал фразеоложией тот атыт е ши де адеменитор, фииндкэ пентру «а ворби ын тылкурь ши а ста ла тайфас требуе унеорь сэ май скимбь ворба/тонул, сэ ворбим скурт ши ынцелепт ши вом аузи: паркэ й-а ешит ун сфынт дин гурэ».

Список литературы:

1. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе / С. Влахов, С. Флорин. – Москва, 1986.
2. Соловьев В., Соловьева В. Дикционар фразеоложик молдовенеск-рус / В. Соловьев, В. Соловьева. – Кишинэу, 1976.
3. Соловьев В.П. К вопросу об сочетаниах в современном молдавском языке / В.П. Соловьев. – Москва , 1952.
4. Чуковский П. Высокое искусство / П. Чуковский. – Москва, 1988.
5. Крянгэ И. Повешть. Аминтирь дин копилэрие. Повестирь / И. Крянгэ. – Кишинэу, 1996.

Е.С. Штефюк, преподаватель
И.В. Егорова, преподаватель
О.Н. Ребдева, преподаватель
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

СКОЛЬКО ЯЗЫКОВ ТЫ ЗНАЕШЬ, СТОЛЬКО РАЗ ТЫ ЧЕЛОВЕК

Данная статья посвящена рассмотрению явления полилингвизмана территории ПМР как объективной потребности экономической и общественной модернизации, что требует обновления современного образования.

***Ключевые слова**: билингвизм, образование, обучающиеся, этнокультура.*

Во все времена знание языков считалось признаком культуры и образованности. Полиязычие – это объективная культурная и экономическая потребность. В настоящее время обучением языкам признается приоритетным направлением в обновлении образования. Нам нужна современная система образования, соответствующая потребностям экономической и общественной модернизации. Главная наша цель – вызвать интерес к изучению языков.

В Приднестровской Молдавской Республике издавна живут люди разных национальностей, звучат разные языки. Каждый язык, его литературная, живая, местная и историческая разновидность-бесценное богатство, принадлежащее не одному народу, а всему человечеству. На территории ПМР, где издавна живут люди разных национальностей, сложившейся нормой общения является многоязычие. Равноправный режим языков (молдавского, русского, украинского и др.) был закреплен Декларацией о суверенитете ПМР, принятой на 1 сессии Верховного Совета Приднестровской МССР первого созыва 8 декабря 1990 года.

Принятие в 1992 году Закона «О языках в Приднестровской Молдавской Республике» обеспечило равноправное развитие и сохранение языков, традиционно функционирующих на данной территории (молдавский, русский, украинский). Комплекс мер, предусмотренных Законом, направлен на изучение официальных языков, обучение на этих языках, подготовку педагогических кадров, развитие литературы, науки и искусства, телевидения и радиовещания, издание книг газет и журналов, выпуск словарей,

справочников, программ учебно-методической литературы на трех языках. Закон определил порядок использования официальных языков во всех направлениях деятельности государства, средств информации, а также в сфере воспитания, обучения, науки и культуры.

Изучение в общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования трех официальных языков дает возможность филологам использовать языковой и литературный материал другого официального языка в своей практической деятельности. Обогащая студента наследием двух культур, двуязычие ставит его в более благоприятные условия обучения. Как известно, благодаря явлению переноса родной и русский вступают в сложное взаимодействие, стимулирующее процесс овладения новым языком. Сопоставляя языки, можно заранее выявить трудности, предусмотреть и учесть типичные ошибки, понять природу и причину ошибок, установить порядок последовательного изучения языкового материала. Овладение материалом другого изучаемого языка может быть успешно реализовано при условии, когда преподавание осуществляется с опорой именно на родной язык.

Педагог должен обладать этнокультурной компетентностью, знать обычаи и традиции народов, представители которых есть в коллективе, и учитывать в социально педагогической деятельности для создания дружеских отношений между обучающимися. Если не учитывать национально-психологические особенности членов коллектива, это может привести к появлению межнациональных трений, что в свою очередь может привести к нарушению взаимопонимания между членами многонационального коллектива при совместной деятельности.

Еще одним условием успешной работы педагога является наличие высокой культуры межнационального общения, которая включает в себя чувство такта, деликатность в отношениях с представителями различных этнических общностей, а также знание национально-психологических ценностей того народа, представители которого имеются в группе.

В условиях многонационального учебного коллектива при изучении русского языка особое значение приобретает словарная работа. Каждое новое слово должно быть обучающимися услышано, увидено, произнесено, записано.

На усвоение значения и орфографии слова благотворно влияет этимология. С большим интересом студенты воспринимают сведения из истории слова. Познав этимологию одного слова, они начинают вдумываться в семантику другого. Такие этимологические упражнения вырабатывают у них умение чувствовать корень как идееноситель слова. В учебных заведениях с многонациональным составом можно широко привлечь многочисленные интерпретации этимонов через изучаемые родные языки (табл. 1).

Таблица 1

Интерпретации этимонов через изучаемые родные языки

Русский язык	*Молдавский язык*
батарея	БАТЕ
кошелек	КОШ
гараж	ГАРЭ
социолог	СОЧИЕТАТЕ
саквояж	САК
портативный	ПОРТ (ношу)

В результате взаимодействия русского и молдавского языков формируется общий для жителей Приднестровья лексико-фразеологический фонд.

При работе над обогащением словарного запаса студентов используются фразеологизмы, пословицы, поговорки, которые являются готовыми единицами языка. В них отражается национальная самобытность русского и молдавского народа (табл. 2).

Таблица 2

Сравнение русских и молдавских фразеологизмов

Русский фразеологизм	*Молдавский фразеологизм*
язык развязался	а и се дезлега лимба
как мокрая курица	ка о гэинэ плоуатэ
когда рак свистнет	кынд ва креште пэру-н палме
ни жив, ни мертв	май мулт морт декыт виу
искры из глаз посыпались	а ведя стеле верзь

В лексике русского языка, бытующего на территории ПМР, можно встретить множество заимствований из других языков, том числе из молдавского. Языковые заимствования,возникающие вследствие культурно-социальных контактов,свидетельствуют о своеобразии русской речи, формирующейся в процессе межнационального общения. Некоторые заимствования широко известны в русском языке и за пределами ПМР, например: мамалыга(блюдо из кукурузной муки), плацында, брынза, каруца (телега), молдовеняска (танец), кумэтрия (крестины), нану, нана(крестный,крестная) и некоторые другие. Слова адаптировались в русском языке жителей нашей республики и функционируют в нем по всем его законам.

Анализ лексики, заимствованной из молдавского языка и вошедшей в словарной состав русского, позволяет сделать вывод об отражении молдавского колорита в русской речи, обусловленного языковыми контактами и межкультурной коммуникацией.

Молдавская лексика используется как в публицистике, так и в разговорной речи. Часто эта лексика приобретает определенную экспрессивно-стилистическую окраску.

Известна так называемая «макароническая речь» - вкрапление в русскую речь с целью передачи экспрессии слов-молдовенизмов:

Любит выпить за дежябэ (даром, «на халяву»).

Норок! (завершение тоста – будь здоров!).

Два сапога – ынкалцэмынте (обувь).

Фэрэ эмоций, фэрэ понятий, фэрэ проблем (фэрэ = «без»).

Нормал (нормально, нормальный).

Большой пофтим (спасибо), кум полагязэ (как полагается).

Маре проблема, маре начальник (большой) – в переносном значении.

Фрумостно – образовано от «фрумос» (прекрасно).

Есть олякэ совести? (немного).

С этой же целью используются молдавские междометия и обращения: мэй, бэй, омуле, эй да, хай, хай норок и др.

А вы, уважаемый читатель, можете припомнить слова молдавского языка, которые вы употребляете в своей русской речи? Думается, что ответ будет положительным.

Таким образом, следует констатировать тот факт, что в результате взаимодействия русского языка и молдавского языка, а также русской и молдавской культуры происходит взаимообогащение и заимопроникновение языков и культурных процессов.

Современное образование должно быть ориентировано насоздание условий для самореализации личности, обеспечение ее самоопределения,развитие общества, укрепление и совершенствование правового государства. Содержание современного образования должно обеспечивать:

- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- соответствующий мировому уровень профессиональной и общей культуры личности;
- формирование гражданина, нацеленного на совершенствование общества.

Именно реализация этих принципов стала основой государственной политики в системе образования ПМР на всех уровнях образования. Ситуация многоязычия способствует осуществлению этих принципов.

Список литературы:

1. Закон ПМР «О языках в Приднестровской Молдавской Республике» Статья 14.
2. Куржибаева Г.Х. Роль и место полиязычия в современном образовании [Электронный ресурс] – Режим доступа: kopilkaurokov.ru
3. Никифорова Н.Г. Полингвизм и образование на родном языке как элемент государственной образовательной политики Приднестровья Приднестровье XXI. – интернет-издание Тираспольской школы политических исследований.
4. Тудосе В.И. Особенности русской разговорной речи жителей Молдавии / В.И. Тудосе // Русин. – 2006. – №2(4).

А.С. Щерба, воспитатель
МДОУ Рыбницкий центр развития ребенка №2
г. Рыбница, Приднестровье

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Использование мнемотехники играет важную роль в дошкольном возрасте, т.к. дошкольный период – это возраст наглядных форм сознания. Метод мнемотехники является одним из ведущих способов развития у детей связной речи.

Ключевые слова: *мнемотехника; мнемотаблицы; развитие речи; рассказ по картинкам, дети дошкольного возраста.*

Мнемотехника – в переводе с греческого означает «искусство запоминания». Мнемотехника – совокупность методов и приемов, обеспечивающая эффективное запоминание информации.

Мнемотаблицы или мнемосхемы – это дидактический материал, который используется в мнемотехнике. Они содержат графическое изображение природных явлений, объектов, каких-либо действий и т.д.

Актуальность выбранной темы обуславливается тем, что мнемотехника решает ряд педагогических проблем связанные с:

– развитием фонематической стороны речи;

– эмоциональным неблагополучием детей, низким уровнем выражения своих эмоций;

– низким объемом словарного запаса;

– несформированным грамматическим строем речи.

Тем самым, мнемотаблицы в качестве дидактического материала оказывают эффективное воздействие на:

– развитие речи в целом;

– пополнение активного и пассивного словарного запаса;

– развитие и совершенствование навыков пересказа и составления рассказов, заучивания наизусть.

С помощью мнемотаблиц можно решить такие **задачи** как:

1. Развитие речи и пополнение словарного запаса.
2. Преобразование образов в символы.
3. Развитие памяти, внимания и образного мышления.
4. Развитие мелкой моторики.

Основы методики использования мнемотаблиц при составлении описательных рассказов разработаны педагогами логопедами Л.Н. Ефименковой и Т.А. Ткаченко. Исследование мнемотаблиц, содержащиеся в работах данных педагогов, а так же большая заинтересованность побудили нас к использованию в работе данного направления.

Мнемотехника – это искусство запоминания, история которого насчитывает более 2000 лет. Мнемотехникой пользовались Аристотель и Гиппократ. В нашу эпоху первыми начали разрабатывать мнемотаблицы и применять их в работе петербургские педагоги и новаторы во главе с психологом и детским дефектологом А.А. Катаевой-Венгер.

Известный педагог К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Такие карточки, схемы-опоры очень эффективно используют в своей работе логопеды.

Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу или стихотворение можно «записать», используя картинки или символьные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

В качестве примера можно привести известную всем с детства фразу, с помощью которой мы запоминали очередность цветов радуги:

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Этапы работы с мнемотаблицами:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
2. Перекодировка информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы;
3. После перекодировки осуществляется пересказ, составление рассказа по заданной теме;
4. Зарисовка мнемотаблиц детьми (в старших группах);
5. Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми.

Целесообразность использования мнемотаблиц при формировании связной речи у детей с общим недоразвитием речи очевидна, т.к. в процессе активно задействованы оба фактора, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению психологов С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др. – наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Другой фактор – создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

В нашем центре развития ребенка №2 (далее ЦРР №2) опыт работы при изготовлении и использовании мнемотаблиц показал, что целесообразно давать обозначения, которые наиболее ярко символизируют характерные признаки предметов.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Структура мнемотехники может быть представлена: мнемоквадратами, мнемодорожками, мнемотаблицами.

При работе с детьми младшего возраста мы используем простейшие мнемоквадраты, на которых изображены предметы, обозначаемые одним словом или словосочетанием. Дальше задание усложняем – располагаем пару карточек в виде квадратов по цепочке в логической последовательности. Детям среднего дошкольного возраста раздаются цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, лиса – рыжая. Мнемотаблицы особенно эффективны при заучивании стихотворений в средней группе. Приведем примеры:

Есть на новом платье
У меня кармашки.
На кармашках этих
Вышиты ромашки

Ромашки, ромашки –
Будто луговые.
Ромашки, ромашки –
Словно как живые.

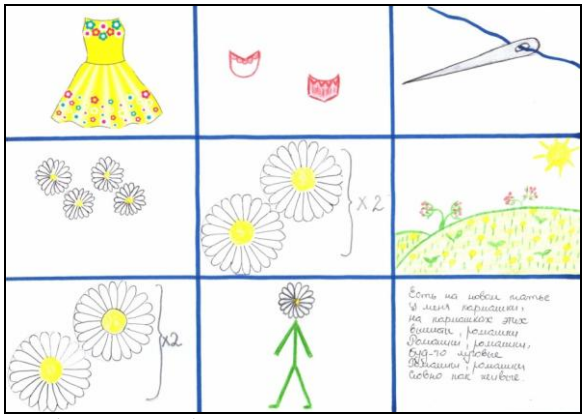


Рис. 1. Мнемотаблица к стихотворению «Ромашки»

Божья коровка,
Черная головка.
Улети на небо,

Принеси нам хлеба
Черного да белого,
Только не горелого.

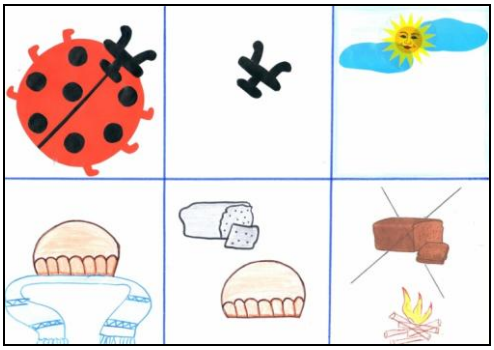


Рис. 2. Мнемотаблица к стихотворению «Божья коровка»

Дальше предлагаем мнемотаблицы с помощью которых, составляется целый рассказ. Сначала мы с детьми рассматриваем таблицу и разбираем, изображенные на ней символы. Символы преобразовываем в образы и составляем пересказ. Самое главное в обучении рассказыванию по данному методу – дать ребенку возможность самому, без подсказок составить рассказ, тем самым постепенно приближаясь к этапу обучения монологической речи. Например, мнемотаблицы к данным рассказам:

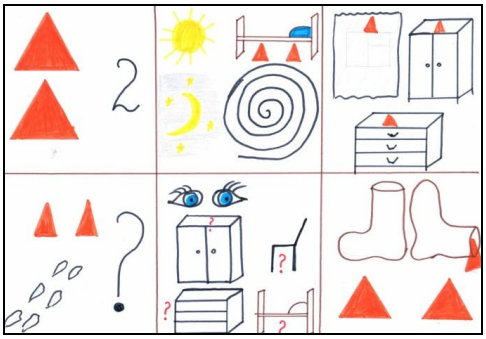


Рис. 3. Е.И. Чарушина «Лисята»

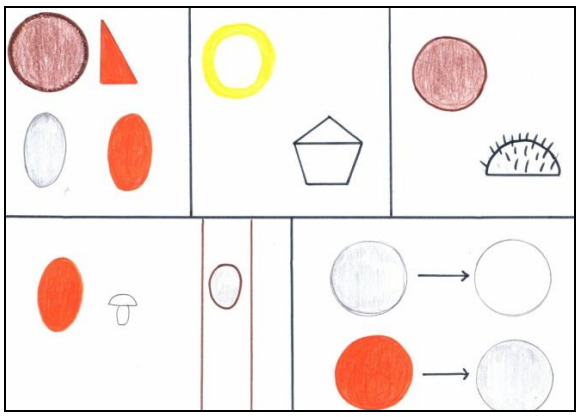


Рис. 4. «Жизнь диких животных осенью»

При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Например, пересказ к следующим сказкам:

Рис. 5. «Петух да собака»

Рис. 6. «Снегурочка»

Динамические наблюдения, сравнительный анализ состояния связной речи воспитанников ЦРР №2 показали, что использование метода мнемотехники значительно увеличивает процент показателей информативности и связности речи, улучшает понимание речи, уменьшает количество грамматических и лексических ошибок, количественно и качественно улучшает параметры цельности языкового оформления речи детей.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц и схем-моделей нам удалось достичь следующих результатов:

– у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;
– появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
– появился интерес к заучиванию стихов;
– словарный запас вышел на более высокий уровень;
– дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией;
– научились составлять рассказы по картинкам.

По результатам нашей работы, можно сделать вывод, что чем раньше мы будем учить детей пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, т.к. связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и его готовности к школьному обучению.

Список литературы:

1. Акимова Г. Память – на пять! Эффективные мнемотехники для детей и взрослых / Г. Акимова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 272 с.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 96 с.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: Дети с общим недоразвитием речи. Кн. для логопеда / Л.Н. Ефименкова. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.
4. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: пособие для педагогов дошк. Учреждений / Н.В. Квач. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 64 с.
6. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов. // Дошкольное воспитание / Т.А. Ткаченко. – М.: Просвещение, 1990. – №10. – С. 16-21.
7. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника / Е.А. Юзбекова. – М.: Линка-пресс, 2006. – 128 с.

И.В. Василовский, заместитель директора
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
Л.В. Клёнова, преподаватель
МОУ ДО «Рыбницкая детская школа искусств»
г. Рыбница, Приднестровье

МОЛДАВСКАЯ КЕРАМИЧЕСКАЯ ПОСУДА

Статья о видах керамической посуды и о традиционных орнаментах в керамике молдавской культуры.

***Ключевые слова**: керамика, кувшин, молдавская культура, молдавский орнамент*

Если задуматься о том, что чаще всего за день мы держим в руках, с чем соприкасаемся, то практически каждый сразу ответит, что это посуда. С самого раннего момента нашего пробуждения и до ночного сна, мы используем для удобства нашего быта посуду. Сегодня в нашем быту присутствуют множество предметов посуды, которые нас окружают. Они помогают человеку при умывании, приеме и приготовлении пищи, для хранении и переноски жидких и сыпучих продуктов и в множестве других дел. Материалы, из которых выполнены предметы посуды, поражают своим богатым разнообразием. Посуда из стекла и пластика, из железа и дерева, из глины и фарфора и даже из камня. Современные технологии и способы изготовления в разы упростили механизм изготовления посуды, поставив этот процесс на поток. И вместе с тем, как бы ни было совершенно современное ремесло, всегда хочется иметь в своем хозяйстве посуду, выполненную по дедовским технологиям. Ручная работа это всегда оригинальность и качество.

В нашем крае издревле роль поставщиков посуды выполняли гончары, люди которые изготавливали посуду из глины. Профессия гончар такая же древняя, как и само человечество. Еще на заре своего существования люди нуждались в определенном удобстве при приеме пищи и ее хранении. Глина как нельзя лучше подошла для этого в качестве материала. Она есть везде и для ее добычи не надо особых затрат. Оставалось только научиться ее грамотно использовать. Люди, которые научились работать с глиной, были всегда крайне востребованы в любом населенном пункте. И сегодня можно услышать фамилии, которые дали своему роду профессии их предков, занимавшиеся гончарным делом. Это такие фамилии как Гончар, Гончаренко, Гончарук и т.д.

Если провести анализ предметов кухонного быта первой половины прошлого века, то можно сделать вывод, что глиняные изделия преобладали над изделиями из дерева или железа.

Рис. 1. Кувшин с праздничным орнаметом

Рис. 2. Тарелка молдавской кухни

Рис. 3. Повседневная кружка

Появление гончарного круга явилось в свое время настоящим прорывом в области гончарного дела. Посуда, изготовленная на гончарном круге, выглядела более качественно. Толщина стен сосудов стала в разы тоньше и изящнее. Формы изделий из глины стали правильнее и ровнее, а сам процесс изготовления заметно ускорился.

Один, из самых востребованных видов посуды из глины – это кувшин. Кувшин удобен для хранения жидких продуктов, таких как молоко, мед, вино, напитки. Кувшины с узким горлышком «банька» или «бурлуй», использовались для переноски жидкости. Узкое горлышко также не позволяло жидкости быстро нагреваться от солнца. Вода в таких сосудах оставалась холодной дольше. На кувшины, которые украшали собой стол во время празднований, наносились национальные орнаменты. Чаще всего орнаменты представляли собой волнистые, прямые, спиралевидные и пунктирные линии. На молдавской керамике часто можно встретить изображение солнца, которое изображалось в виде спиралей или кругов. Цветовая гамма отображала цвета нашего края. Синий цвет орнамента

олицетворяет виноградные ягоды. Красные цвета являются символом цветов, которые в изобилии растут на нашей земле. Зеленые поля и травы наших лугов в росписи представлены богатыми зелеными красками. Желтый цвет на прямую связан с такими растительными культурами как созревшая кукуруза и цветы подсолнуха.

Тарелки из глины использовались в основном для приема пищи. У каждого члена семьи могла быть своя миска. Как правило, миски также украшали росписью орнамента.

Они удобны в использовании и практичны.

Стаканы и кружки в быту пользуются не меньшей популярностью, чем кувшины и тарелки. Кружки изготавливались разные по размеру, в зависимости от целей их использования. Можно выпить стакан вина в кругу друзей, можно напоить молоком детей, а если заварить в такой кружке чай, то и сама посуда вносит свой вклад в аромат напитка.

Для приготовления пищи в печи также использовались кувшины из глины. Они имели определенную форму, позволяющую их аккуратно поставить и в печь и извлекать из печи уже с готовым блюдом.

В наше время предметы посуды из глины прочно отошли на дальние позиции, уступив свое место изделиям из пластика, метала и стекла. Они дешевле и сегодняшний рынок предлагает их в изобилии для всего рода бытовых нужд. И в тоже время, практически, в каждом доме есть на кухне изделия из керамики и именно в национальном исполнении, выполняя не только декоративную функцию, украшая интерьер кухни. Но и выполняют практическую функцию, используются для приготовления или употребления пищи.

Рис. 4. Традиционная молдавская керамическая посуда

Сегодня смело можно утверждать, что молдавская глиняная посуда, ее формы, орнаменты и цвета, является настоящим культурным наследием нашего края. Ее самобытность поражает своей простотой и в тоже время оригинальностью. Помимо прямого предназначения быть посудой, молдавская керамика несет с собой миссию быть проводником истории, традиций и культуры наравне с музыкой, архитектурой и другими выражениями молдавской самобытности.

Т.Л. Вербецкая, заместитель директора по воспитательной работе
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №11»
г. Рыбница, Приднестровье

УКРАЇНСЬКА ПРИДНІСТРОВСЬКА ЛІТЕРАТУРА

В статье представлено общее описание произведений украинской приднестровской литературы. Детально рассмотрена культурологическая информация в произведениях на национальную и историческую тему, отслежены условия возникновения украинской приднестровской литературы, выявлены тематические группы, на которые её можно условно поделить.

***Ключевые слова**: культурологическая информация, тематические группы, описание пейзажей, обрядов, традиции приднестровского народа.*

Епіграфом статті стали слова В.Пояти:
« І нехай собі ген журавлі
Долітають до теплого краю
А я припаду до землі
Бо ріднішої в мене немає!»

Об’єктом мого дослідження стали твори придністровських авторів укранською мовою. Предметом – відображення народної культури, традицій придністровського народу в текстах творів.

Актуальність полягає в тому, що українська придністровська література недостатньої вивчена. Літературу називають «підручником життя». Ми повинні жити за своїм «підручником життя» і нам не

підійдуть інші, навіть якщо вони написані геніальними авторами. Ї якщо література це людинознавство ми повинні знати; розуміти самих себе і тих, хто живе поруч.

Новизна роботи полягає в тому, що подібного роду досліджень на матеріалі української придністровської літератури проводилось досить мало.

Дослідження проводилося на основі описово-аналітичного та порівняльного методів.

Мета роботи:

1) дослідити умови виникнення рідної літератури.

2) дослідити культурологічну інформацію в текстах.

3) виявити тематичні групи, на які можна умовно поділити досліджу вальну літературу.

Матеріалом для дослідження стали твори В. Пояти, Г. Васютинської, В. Сайчина, П. Данича та інші.

Практична цінність в тім, що матеріали роботи можуть бути використані вчителями української мови та літератури при підготовці уроків з вивчення літератури рідного краю.

У І розділі роботи ми згадуємо історичні події, які змусили придністровців відокремити себе від етнократії – влади етнічної еліти, яка запроваджувала політику дискримінації не своїх етносів, тобто росіян, українців та інших. Чи можна планомірно, безсоромно, нахабно підрубувати під корінь мову, історію, культуру українців та росіян? Категорично: Ні!

У 1992 р. Було видано закон «про мови в ПМР». Народу повернули рідне слово. Мудре слово-єдине, що живе вічно. Але надзвичайної сили воно набуває лише талановитих митців слова. Чи є такі в нашім краї?

Земля багатим історичним минулим, де найкращі, найпрацьовитіші, гостинні, добрі і щирі люди не може не народжувати таких митців.

У ІІ розділі ми розглядаємо культурологічну інформацію у творах на національну та історичну тему. Придністровські автори пишуть на одвічні теми, які є спільними для всіх часів і народів. У твори М. Коритника «Брати» згадуються герої землі придністровської, які боронили рідний край у роки Великої Вітчизняної війни[2, с. 304]. У Григорія Хвильового не повернулися з фронту 5 синів. Але стоїть над Дністром дуб –велетень пам'ятник Хвильовим, як тривожна пересторога для майбутніх поколінь. Світлана Мазєріна розповіла про старого і стару. Війна, довгі блукання країною, життя у гарнізонах, чужі незатишні кімнати, казенні солдатські ліжка, кохання, зрада, чвари і примирення, успіхи і невдачі дітей – складним було їхнє життя. Хворого старого і стару спіткало ще одне нещастя. Їхній зять був змушений залишити вагітну жінку і дітей і йти боронити рідні Бендери. Що змусило цих людей ризикувати життям? Незламна воля, мужність і відвага, любов до рідної землі. Ці якості притаманні придністровцям. Характер придністровців, їх свідомість розкриває у творі «квітка-життя». П. Данича. У творі невеликому за обсягом є опис краєвидів, герой твору обіймає землю-матінку поглядом і відчуває з нею кровну спорідненість, згадується історія назви рідного села, описано обряди сватання, з примовками і склянкою вина; обряд весілля: три дні в обох селах грала труба, скрипка і барабан, розносячи вістку про молоду сім'ю. Автор звертається до джерел народної творчості «як ластівки під стріхою зліпили вони своє затишне гніздо». Описано і національну кухню: голубчики, самі в рот стрибають, у заму вкладено душу, паляниці з сиром – все це розбавлено склянкою вина і щирою піснею. Вчинок слухняної жінки викликає усмішку, але навчає мудрості, яка разом гумором притаманна придністровським жінкам.

У творах М. Коритника «Весна-красна»[2, с. 303]; «Зимонька-Зима» [1, с. 264]теж багато інформації про Придністров'є: по слідах на снігу розпізнаємо тварин, мешканців рідного краю, трудівник-Дністер несе на своїх хвилях корисні копалини: гравій, пісок та інші.

У дзеркало Дністра задивилась стародавня Бендерська фортеця. Пори року; річка-живі істоти, у цьому прослідковуються язичницькі старі вірування придністровців. У річки, як у людини замирають температуру, щупають пульс, визначають характер, швидкість руху. В оповіданні «Зимонька-Зима» яскраво і високохудожньо описано, як Дністер набирає весняної сили. Повідь … Все це ми не так давно, в 2007р, спостерігали власними очима. Завжди рідна література буде оспівувати красу природи рідного краю. У творах нашого земляка В. Пояти звучить мотив синівської відданості їй. Багато творів придністровських авторів оспівують працьовитість, душевність, теплоту і сердечність простої жінки-матері з її безмежною аж до самозречення любові до дитини. В.Поята у поезії «Розлучення» розповідає, що виснажена працею, жінка не втратила ніжності душі, здатності, вміння кохати, турбуватися за свою дитину. Її серце завжди сповнене коханням, болем і тривогою за дитину. Багатьом матерям Придністров'я довелося пережити трагедію втрати сина. Спомин про це ніколи не вмре. Тему любові до матері, непоправного болю утрати, вірності її світлій пам'яті розкрита Г. Васютинською і нашим земляком В. Сайчиним в поэзії «Ненько рідна», «Спогад», «Чорнобривці»:

«Тільки чорнобривці коло хати
Пелюстки схимили до землі …
Доглядала їх сивенька мати,
Та немає більше вже її.»

Небагато більше в житті людина цінує вистраждане, завойоване важкою, а не те що дісталося даремно.

Так, придністровці цінують можливість розмовляти рідною мовою. Рідне, мудре, образне слово – свідчення нашої свободи. Придністровськи поетеси Г. Васютинська, Н. Делимарська у своїх творах милуються красою рідної мови, її виразністю, милозвучністю. Справді, слово здатне збагатити нас духовно, наснажити добрими почуттями й помислами, при умові, що це рідне слово. Читаючи твори придністровських авторів українською мовою, ми можемо не тільки вдосконалити свої мовленнєві здібності, але дізнатися багато інформації про рідний край: її історію, природу, світогляд людей. У висновках підбито підсумки дослідження. Ми дослідили культурологічну інформацію в текстах аналізованих творів, виявили умовні тематичні групи та дослідили умови виникнення української літератури в Придністров'ї. Ми свідки становлення рідної літератури, її перші читачі і критики; ми повинні знати, вивчати, досліджувати її. Творці нашої літератури – наші сучасники і можливо живуть поряд. Познайомтесь з ними! Своєю роботою я хотіла привернути увагу до вивчення рідної літератури. Ми живемо за нашим «підручником життя» і одночасно постійно удосконалюємо його.

Список літератури

1. Аношкіна І.О., Марчук О.М. Українська мова та література. 5 клас / І.О. Аношкіна, О.М. Марчук. – Тирасполь: ПДІРО, 2010. – 320 с.: іл.
2. Аношкіна І.О., Марчук О.М. Українська мова та література. 6 клас / І.О. Аношкіна, О.М. Марчук. – Тирасполь: ПДІРО, 2011. – 320 с.: іл.

Н.П. Гончарова, руководитель кружка
И.М. Шадрина, руководитель кружка
МОУ ДО «Центр Детского Юношеского Творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ К ПРАЗДНИКУ МЭРЦИШОР В КРУЖКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА)

Авторами поднимаются вопросы сохранения традиций народного искусства через декоративно-прикладное творчество в сфере дополнительного образования. Отмечена содержательная база по художественному воспитанию с учетом традиций местных национальных, этнических культур.

***Ключевые слова**: дополнительное образование, интегрированные занятия, кружковая работа, метод проектов, прикладное творчество, традиции предков, этническая культура, праздник, Мэрцишор.*

В практике кружковой работы интегрированные занятия любимы детьми и популярны, чем рядовые обычные занятия. Но педагогу проводить их очень трудно. Интегрированный подход требует от педагога высокого уровня педагогического мастерства, эрудиции, дополнительной подготовки. И тем не менее, в нашей организации дополнительного образования такие занятия проводятся, потому чтовсегда есть простор для поиска, педагогического творчества и уже не на уровне традиционной методики, а на уровне интеграции знаний по предметам и технологий обучения.

Суть понятия «интеграция» в самом общем значении – это процесс и результат становления целостности. Интеграция – это взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном предмете обобщенных знаний той или иной области. Она издавна существует в виде межпредметных связей в пределах одного курса обучения.

Так Комарова Т.С. в разработанных ею программах раскрывает содержание интеграционного процесса, охватывающего все виды художественно-творческой деятельности детей, знакомство со всеми видами искусства. Применительно к интеграции в работе по эстетическому воспитанию и развитию художественно-творческих способностей детей базовыми составляющими чаще всего выступают произведения искусства, в том числе народного и декоративно-прикладного, детская художественная литература, устное народное творчество. На занятиях декоративно-прикладного творчества выделяется одно основное понятие, объект интеграции. Решается несколько задач, но не множество отдельных, а их совокупность. Ключевыми понятиями в интегрированном занятии могут выступать: жанры искусства, образ природы, традиции, настроение, тема и т.д.

В основном интегрированные занятия в творческих объединениях мы используем как обобщающее занятие или итоговое. Такие занятия способствуют развитию ребёнка в целом: познавательное+изо, познавательное+лепка+изо, ознакомление с устным народным творчеством и видами ремесел+изо и т.д.

Поскольку мы живем в Приднестровье, традиции и обычаи жителей молдавской земли, уходящие своими корнями глубоко в прошлое, свято хранятся и передаются из поколения в поколение. Эта территория отличается от других регионов Молдавии значительным своеобразием, связав культурные традиции разных народов.

Однако большинство учащихся, особенно в городах, воспринимают народную культуру, как некую экзотику. Непонятные предметы, чуждая общая эстетика нередко вызывают у ребят реакцию неприятия, так как у современных детей сформировался стереотип на восприятие массовой медиакультуры. Сегодня актуальна проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре, не извращая традиций, не выдавая за экзотику. И мы с детьми на занятиях постигаем основы народного творчества, тем самым способствуя пропаганде и возрождению угасающих видов народного декоративно-прикладного искусства, традиционных ремёсел. Поэтому в общеобразовательные программы и программы дополнительного образования в Приднестровье вводится республиканский компонент. Педагогами Центра детского юношеского творчества г. Рыбницы разработаны типовые программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности с изучением тем народных традиций. Такие программы должны быть открытого типа, т.е. ориентированными на расширение, определенное изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличаться вариативностью, гибкостью использования.

В процессе работы с кружковцами по ознакомлению с традициями родного края и возникла идея создания проекта «Праздник Мэрцишор». Суть проекта в следующем: дети, изучая традиции праздника, празднично-обрядовую культуру, изготавливают сувениры в различных техниках, организуют тематические выставки, мини-проекты, благотворительные акции на уровне города и района.

С начала старта проекта была создана инициативная группа из педагогов и активистов, которая определила общий план проведения интегрированных занятий, объем познавательного регионального материала и последовательность работы. К участию в проекте были привлечены также родители и педагоги школ. На подготовительном этапе на занятиях с кружковцами проводились беседы о происхождении праздника Мэрцишор, его символах и традициях, проходили экскурсии в краеведческий музей и картинную галерею города. За две недели до начала праздника – 1 марта дети собирали информацию о разных легендах, делились рассказами о ритуалах праздника и обрядах в разных местностях, семейных традициях. В итоге у ребят получился «калейдоскоп» историй. Была открытием информация из интервью этнографа и фольклориста Варвары Бузилэ информационному агентству IPN: «Мэрцишор – это не шляпа, которую ты надеваешь на голову, и люди видят её издалека»[7]. Нам больше знакома традиция носить на одежде с левой стороны у сердца эти украшения. Но как указывает автор выступления, старожилы рассказывают, что такие талисманы носили как обереги на укромных, скрытых от посторонних глаз местах: на шее, на запястьях, на щиколотках. В ходе бесед с ребятами педагоги находили схожие образы, символы в культурах славянских народов: увидели как похожа традиция повязывания мэрцишоров как защиты от бед с ношением шерстяной красной нити на запястие в качестве оберега от сглаза. В конце марта мэрцишоры принято привязывать на фруктовое дерево с пожеланиями плодородия. В других местностях оставляли на кусте розы, желая обрести красоту цветка. Как пояснила В. Бузилэ: «На юге люди ждали прилёта журавлей и, увидев их, говорили: «Возьмите себе черноту и дайте мне белизну». Все эти способы перемещения мэрцишора внутри матери-природы в действительности символизируют его законченный цикл в природе»[7].

Время сохранило и донесло до наших дней сквозь века историю этого символа в устных сказаниях, прекрасных легендах. Детей завораживают поэтические сказки о Мэрцишоре, где действуют добрые герои: Красное Солнце в образе прекрасной девушки, ее защитник бесстрашный юноша Фет-Фрумос и злой Мороз-Кречун. В других сюжетах Весна-Красна спасает цветы подснежника Гиочела от Вьюги-Зимы, но ранит палец о куст терновника. Но всегда добро побеждает зло. Задача педагога – передать этот посыл добра, зародить интригу, желание ребенка создать свой уникальный сувенир. Мотивировать детей тем, что ритуал дарения – это таинство особого рода, желания добра тому, кому даришь.

Традиционные Мэрцишоры – это небольшие красно-белые украшения ручной работы в виде двух переплетённых нитей с кисточками или помпонами на конце. Ребята разных кружков при обсуждении выбирали способы и материалы для изготовления сувениров, при этом совмещая различные техники. Возникла задумка совместить несовместимое; креативными были идеи сочетания лепки и художественной обработки кожи, ковроткачества и бисероплетения, батика и лоскутной техники. Было решено провести в первые две недели марта интегрированные занятия, объединяя ребят двух кружков с педагогами, что поспособствовало созданию творческих разновозрастных групп. Такая форма работы помогает ребенку стать участником творческого процесса, а не пассивным потребителем готовой информации, формирует исследовательские и организаторские навыки.

Существует много способов мастерить мэрцишоры, от классических до создания современных сувениров для дома, декоративных панно. Традиционные народные промыслы тоже изменяются, трансформируются в связи с социальными изменениями в обществе, появлением новых усовершенствованных материалов и технологий. Суть ремесла как умелого изготовления рукотворных вещей осталась. Руководители кружков в своей работе применяют соленное тесто и полимеры вместо глины, плетение из бумажных трубочек взамен лозоплетения, внедряют и совмещают новые направления и технологии – квилинг, канзаши, вышивка лентами и др.

Так на интегрированном занятии кружков «Лепка» и «Умелые руки» ребята смастерили мэрцишоры-колокольчики из красной и белой кожи, оплетенные контрастной ниткой. Корзиночки-

подставки для сувенира лепили заранее из соленого теста. Веселые красно-белые человечки из пряжи и бусин получились при сотрудничестве у ребят из кружков «Гобелен» и «Бусинка за бусинкой». К эстафете подключились старшеклассники кружков «Шелковый путь» и «Волшебная иголочка», представили настенное панно в лоскутной технике и батика. По окончании занятий рукотворные украшения в виде всевозможных цветов, человечков, колокольчиков, бусинок и плетенок дарили друг другу и близким. Итогом проекта явилась выставка изделий декоративно-прикладного творчества кружковцев и педагогов в городском Дворце культуры, приуроченная к традиционному международному музыкальному фестивалю «Мэрцишор». Продолжило эстафету проекта участие в благотворительной акции для детей с ограниченными возможностями «Время надежды». Участники проекта сшили игрушки из красно-белого войлока в виде сердечек и зверушек и подарили их детям.

Данный проект дал возможность подрастающему поколению больше узнать о традициях своего края; сформировать представления о народных ремёслах; погрузиться в мир творчества, создавая сувениры в современных техниках, возможно повлиял на самоопределение в будущем. Это может перерасти в профессию или стать увлечением, что тоже немаловажно. Научиться уважать людей труда, бережно относится к рукотворному возможно только через собственный труд. Интегрированные занятия вносят разнообразие в учебный процесс, растворяют нагрузку учащихся.

Для учителей, в свою очередь, проект показал, что объединение усилий двух педагогов облегчает изучение сложных тем, позволяет выявить индивидуальные, уникальные способности и качества участников проекта: организаторских, коммуникативных, творческих, нравственных, патриотических и т.д. Наставник, опираясь на многогранность детского восприятия, полифоничность чувств ребёнка, должен стремиться воспитывать в детях лучшие качества. За время работы над проектом удалось достичь значительных результатов в творческой деятельности и получить качественно новый уровень образовательного процесса.

Каждую весну мы отмечаем праздник Мэрцишор. И хотя постепенно стирается из памяти народ аглубинный смысл традиций и верований, вложенных в этот красно-белый символ, обычай этот сохранил свою эстетику и воспринимается как приход весны. Жители нашего края за многовековую историю облагородили свою жизнь красивыми праздниками и обычаями, полными красоты и глубокого смысла.

Список литературы

1. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество / А.А. Грибовская.– М.: Просвещение, 2004.
2. Жиров М.С. Региональная система сохранения и развития традиций народной художественной культуры: Учеб. Пособие / М.С. Жиров. – Белгород, 2003.
3. Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
4. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Рябов Н.В. Декоративно-прикладное искусство в сфере образования как фактор сохранения преемственности традиций / Н.В. Рябов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2015. – №1.
6. Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А.. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебно-методическое пособие. – М.: Просвещение, 2000.
7. Варвара Бузилэ: Мэрцишор – это не шляпа, которую ты надеваешь на голову, и её видят все: [Электронный ресурс] // Информационное агентство IPN. Кишинэу, Республика Молдова. 01.03.2017. Режим доступа: URL:http://www.ipn.md/ru/societate/82446.(Дата обращения:18.10.2017).

Л.В. Грабко, методист-организатор ИТ
МОУ «Каменская общеобразовательная средняя школа №2
с гимназическими классами»
А.Р. Вайс,студентка
А.Б. Болюх, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АРХИТЕКТУРА ПОЛЬСКИХ КАТОЛИЧЕСКИХ ХРАМОВ XVIII В. – КОСТЕЛ СВ. КАЭТАНА В С. РАШКОВО

В статье рассмотрены история с. Рашков, строительство Армяно-католического костела – старейшей святыни Кишиневской епархии. Дано описание нынешнего состояния костела, его функциональные элементы: электронный орган, колокола, святыни – иконы храма.

Ключевые слова: *Рашков, Кишиневская епархия, храм, архитектура, икона, орган.*

Храм – это часть нашей истории, которую, как известно, можно переписать, но нельзя переделать. В наше время мало таких мест, которые сохранились с давних времен, были реставрированы и функционируют по сей день.

История Рашкова является одной из малоизученных. В конце XIX века – в начале XX века к истории городка обратились В.К. Гульдман, П.Н. Батюшков, они считали Рашков одним из древнейших поселений Подолья.

Рашков, стоящий, на Днестре, появился в XIV веке. Достоверно известно только то, что Рашков во второй половине XVI столетия принадлежал Яну Замбийскому [2]. Этот город был известен как город-крепость, охранявший границы Польши. После разрушения крепости в XVIII веке здесь расположился постоянный гарнизон польских войск. К концу XVIII века в Рашкове проживало 12 армянских семей и 37 польских. В XVIII-XIX вв. город становится центром торговли и ремесла. В XIX веке в Рашков переселяются католики – поляки. После отъезда большинства армянских верующих приход находился под юрисдикцией римско-католического епископа из Каменца и в 1863 году насчитывал 860 прихожан. К концу XIX века в Рашкове и его окрестностях проживало около 1160 католиков.

Польский магнат, князь Любомирский, владелец обширнейшего имения в Подолье под названием «Побережье», куда входил и Рашков, начал в 1749 году здесь строительство церкви для католиков армянского обряда. Освещен Храм был в 1791 году архиепископом Львовским Яковом Тумановичем во имя Святого Каэтана.

Изучив историю Армяно-Католического Костёла, который был построен поляками в XVIII веке, особый интерес вызывает вопрос о судьбе Рашкова и его принадлежности в середине XVII века Богдану Хмельницкому, а в последствии Руксанде, дочери Василия Лупу и жене Тимофея Хмельницкого [3, с. 23].

Именно Рашков служил убежищем Василию Лупу в период борьбы за трон с Георгием Штефаном. Украинский историк Михайло Грушевский в своём многотомном труде писал, что город был одним из главных казанских центров, и также утверждает, что Богдан Хмельницкий подарил его Руксанде [1]. Известно, что после свадьбы Тимуше (1 сентября 1652 г.) Руксанда уехала в Рашков.

Делая ссылку на Мирона Костина, он пишет о жизни Руксанды в 1658 («Видели, как её брат, Штефаницэ, ставший воеводой Молдавским после Георгия Штефана хотел силой забрать её из Рашкова, который подарил ей старый Хмельницкий после смерти Тимуша, и жила сама там»). Неизвестно в чьём владении находится Рашков, но сохранилось письмо Руксанды к русскому царю Алексею Михайловичу с просьбой о выдачи ей (хрисовула) грамоты на вечное владение тремя имениями, которые дал ей гетьман Богдан Хмельницкий. Получила Руксанда письмо или нет – неизвестно, но в 1664 г. она всё ещё находилась в Рашкове. Об этом свидетельствует очередное письмо к русскому царю с просьбою [1, с.12].

Храм в Рашкове – это старейшая святыня Кишиневской епархии, которая представляет архитектуру польских католических храмов XVIII века с элементами барокко. Две башни костёла декорированы пилястрами ионического и тосканского ордера. Костёл находится в самом рассматриваемом месте села [4]. Здание сохранилось до наших дней. Первыми обратили внимание на разрушенный храм отец Пётр и отец Здислав. В первозданном виде отсутствует только балкон на фасаде [3].

Храм обставлен иконами по кругу. На этих иконах изображено: «Крестный ход Иисуса Христа», как его вели на суд, как он нес свой крест, как он три раза падал, как его распяли на кресте и как он воскрес. Эти иконы во время войны хранились у прихожан дома. Когда Костел восстановили, иконы вернулись в Храм.

В самом Костёле есть копия иконы, которая находится в Польше. По словам служителей, эту икону однажды украли. В Храме двери были деревянные. Воры проникли в Храм, увидев ее они подумали, что она старинная, попытались ее украсть, но на границе обнаружили икону и вернули назад в Храм. И с тех пор эта икона висит в Храме. На иконе есть надпись на четырёх языках: польском, русском, украинском, молдавском.

Польский: JEZUVFAM TOBIE;

русский: ИИСУС Я ДОВЕРЯЮ ТЕБЕ;

украинский: ІИSУS Я ДОВІРЯЮ ТОБІ;

молдавский: ISUSE MA I^NCRED I^NTINT!

В храме есть три колокола. Самый большой колокол (Божье Милосердия) – 250 кг., средний (Мари) – 150 кг., меньше (Святого Каэтана) – 100 кг. Колокола находятся в самом Храме, так как они очень тяжелые, а Храму много лет, есть опасность их поднятия наверх. Существует еще один колокол (Молодежный) – весит примерно 50 кг, но где он, никому неизвестно [3].

Церковь в Рашкове – самый древний католический храм, сохранившийся на территории Молдовы. За 250 лет своего существования он подвергался многочисленным атакам и разрушениям. В 1932 году, когда советская власть закрыла обитель, частично было уничтожено и утрачено церковное имущество (среди которого находилась и икона Святого Каэтана). В 1948 году история повторяется. Атеистическое правительство запрещает верующим собираться на литургии. Храм использовался местными властями вначале как столярная мастерская, склад, а после реставрации в нем пытались открыть картинную галерею. Наступившая в СССР политическая и идеологическая перестройка позволили приступить к

воссозданию прихода. Лишь в 1990 году там вновь начала проводиться пастырская деятельность [4]. С 1995 года, со времени открытия прихода, настоятелем там служит отец Петр Кушман. За это время церковь была отремонтирована, построена социальная столовая и дом для монахинь.

В прошлом в Храме пел хор, сейчас на службы собираются десятки прихожан под звуки электрооргана. Орган – его звуки воссоздают шорохи леса, голоса птиц, переливчатый звон волшебных мелодий и, как и звук колокола, является целебным для человеческого организма. Это истинная правда – есть звуки способные исцелять. Одни из них уменьшают боль, поскольку воздействует не на какой-то орган в отдельности, а на весь организм. Вибрации проникают сквозь органы человека и имеют частоту, которая вполне объяснима физикой и есть чудодейственная сила.

Благодаря проделанной работе, можно сделать вывод, что углубленные знания о местах Родины, о людях, которые здесь ранее жили и трудились, способны пробудить у человека любовь к родному краю, любовь к Родине и готовность ее защищать. Необходимо продолжать изучение истории своей малой Родины, так как без знания истории родного края невозможно осмыслить историю Приднестровья.

Список литературы

1. Грушевский М. История Украины-Руси, т. IX-1, Киев: Книгоспілка / М. Грушевский. – 1958. 871 с.
2. Гульдман В.К. Памятники старины в Подолии (Материалы для сост. археол. карты Подол. губ.) / Собр. и изд. В.К. Гульдман (чл.-кор. Имп. Моск. археол. о-ва и чл.-секр. Подол. губ. стат. ком.). – Каменец-Подольский: Подол. губ. правл., 1901. – 471 с.
3. Страницы из истории Рашкова – К.: Elan Poligraf, 2002. – 27 с.
4. Рашково (Приднестровская Молдавская Республика) [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Рашково.
5. Туристические обзоры / [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://turobzory.com.
6. Мы – молдаване / [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://moldovenii.md.ru.

Л.С. Демченко, воспитатель
Т.В. Пашенюк, воспитатель
О.Н. Погребная, воспитатель
Н.В. Украинчук, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИССКУСТВА В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к народному фольклору и декоративно-прикладному искусству народов, населяющих Приднестровскую Молдавскую республику.

***Ключевые слова**: народное искусство, народное творчество, декоративно-прикладное искусство, нравственное воспитание.*

Все мы родом из детства... И самые яркие впечатления наши тоже оттуда. И так складывалось веками; родители передавали свои знания, умения, традиции детям, а те, в свою очередь, своим детям. И вот, в одночасье, все было разрушено.

Прекратилась трансляция национальных духовных традиций и культурного опыта. Процесс преемственности поколений был нарушен. Недостаток патриотического самосознания и конструктивного общественного поведения привели к росту национализма, нетерпимости. Люди перестали ценить производительный труд, науку, культуру, творчество и образование. Произошла переоценка ценностей и наступил период ценностного вакуума. Нынешним обществом были отринуты ценности нашей ментальности, а им на смену начали насаждать ценности, абсолютно, нам чуждые.

Ценностный вакуум, бездуховность, отчуждение человека от культуры, ведут к изменению понимания добра и зла у молодого поколения. Сейчас, как никогда, нам важно вернуться к своим корням, истокам, к народной мудрости, веками наработанной педагогическим гением народа. Его народная мудрость воздействует на эмоциональную сферу ребенка, при сообщении ему нравственных понятий. Потому, что ребенок – не пустой сосуд и, если в нем не формируются какие-то положительные качества, то возникают вредные привычки и наклонности. А основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок и где происходит его становление и развитие. Тот дух который царит в семье, дух, которым живут его родители и люди, составляющие ближайшее социальное окружение – оказывается определяющим в развитии духовно-нравственного

воспитания». Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа.

Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что не можем созреть вненациональной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы, присущие душе нашей, силы могли получить развитие» писал известный русский религиозный философ. С

рождения ребенок слышит родную речь. Песня матери, сказка эмоционально скрашивают его мир. С самого его рождения задачи его воспитания направлены на формирование чувства сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, формирование чувства собственного достоинства, как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей. Особенно ярко это прослеживается на примере нашей республики, где проживают представители многих национальностей.(35% русские, 25% украинцы, 30 % молдаване, а остальные 10% - это представители 13 национальностей).

Славен наш край гончарами и ковроделами, резчиками по дереву и мастерами плетения из лозы, вышивальщицами и виноделами. Родное слово и родная песня – нетленная душа народная. Народ – мудрый и добрый учитель, создал множество песен, поговорок, потешек, дающих возможность, в доступной для ребенка форме, обучать его тому или иному навыку. Крестьянский труд, он в большей степени, сезонный труд и, когда горячая пора на полях заканчивалась, крестьяне занимались изготовлением одежды, домашней утвари, чинили орудия труда, ткали полотно, сопровождая свои действия песнями, сказками, шутками, поговорками, которые несли в себе и до сих пор несут огромный воспитательный заряд.

Для каждого действия, у наших предков, были определенные обрядовые песни, игры, хороводы, надевалась определенная одежда, узоры, которые имели определенный смысл. Таким образом, дети, сидевшие рядом со взрослыми, приобщались к нравственным традициям, способствовавшим узнаванию и укреплению национального самосознания. Конечно, устои народной, особенно старой деревенской жизни, не следует идеализировать: в них немало противоречивостей. Эти противоречия, порождаемые историческими условиями, накладывали свой отпечатоки на народные педагогические традиции.

Однако духовную жизнь народа всегда определяли труд, душевный талант и человечность. Именно они способствовали воспитанию подлинно народных характеров. В народе испокон веков вырабатывался свой самобытный нравственный уклад, своя духовная культура.У всех народов было много обычаев и традиций, облагораживающих жизнь трудящихся. Они проявлялись в отношении к природе и в поэзии земледельческого труда, и в устном народном творчестве, и в удивительных народных ремеслах и в красоте одежды, и в православных законах гостеприимства, и в добрых обычаях хорошего тона и в правилах приличия.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с традициями народов, населяющих нашу республику и уже сами могут выделить определенный смысл из произведений народного творчества. Поэтому необходимо использовать все виды фольклора в нравственном воспитании. Поговорки, загадки, сказки содержат в себе нравственные общечеловеческие ценности. В них метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, возвышаются положительные качества людей.

Особое место в произведениях народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор – это богатейший источник познавательного и нравственного развития.

Успешное развитие культуры, системы народного образования возможно только на естественом многовековом фундаменте народных традиций. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, поведением птиц насекомых, растений, изменение погодных условий. Причем эти наблюдения связаны непосредственно с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. Для ознакомления с традиционными праздниками необходимо дать детям представления о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности.

В дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям. Потому что именно народные праздники вляются средством выражения национального характера. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Особенно ярко это проявляется при знакомстве с народным костюмом, так как это позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Народный костюм – это средство духовного единения с нашими предками. Знания о народном костюме можно использовать в игре «Одень куклу». Где можно использовать картонные куклы и одежду из бумаги. Можно разнообразить ее, добавив элементы национальной одежды – молдавской, русской и украинской. Дети, зная особенности костюмов, должны правильно одеть куклу. Разнообразные виды декоративно-прикладного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье вышивка, плетение из лозы) помогают увидеть и понять как, любимые народом занятия, связаны с природными особенностями края.

Знания о народном искусстве необходимо закрепить с помощью дидактических игр. Например «Поездка к мастерам народной игрушки», «В магазине художественных произведений». Предметом познания служит и народная игрушка, несущая в себе огромный смысл и воспитательный потенциал. Являясь частью культуры, игрушка сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты, создающего ее народа. Народная игрушка необходима ребенку также как потешки, поговорки, сказки на родном языке, как все искусство, в котором жива душа народная. В этом главная ценность традиционной игрушки. И преподносить ее необходимо в комплексе с народными обычаями, традициями, произведениями народного фольклора, изделиями мастеров. Народная игрушка может быть использована как наглядное пособие при рассказывании сказок, разучивании народных песен и народных традиций. Хороший результат дает и организация сюжетно-ролевой игры «Ярмарка». Для подготовки желательно охватить всех детей. Им можно предложить вылепить из глины, а затем расписать народную посуду и народные игрушки.

Формирование знаний о культуре родного края – сложный образовательный процесс, предполагающий систематическую и целенаправленную работу. Знания детей про русское, украинское, молдавское народные искусства, практические умения и навыки декоративного рисования, лепки и аппликации закрепляются в самостоятельной художественной деятельности.

Периодически в саду можно устраивать выставки народного искусства, вовлекая детей в оформление выставок. Посещение таких выставок, необходимо завершать беседами по вопросам детей. Воспитание любви к родному краю, к его культуре, определяет в последующем у детей моральный облик и уважение к своей стране, что в свою очередь способствует развитию таких качеств как смелость, уважение, гордость и отзывчивость. Именно в народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа.

Необходимо помнить, что народное искусство открывает свои секреты только тем, кто относится как к нему как к бесценной вещи. Овладевая национальными традициями своего народа, образный материнский язык в совокупности с народной этикой, фольклором, получая тем самым целостное эстетическое воспитание человек глубже понимает, чувствует и уважает духовную художественную красоту другого народа. Образное мышление, этика добра, целостность мироощущения, вот, что роднит и сближает традиционное искусство разных народов.

Колоссально много было упущено педагогикой со времен развала СССР, если сейчас так остро встают проблемы нравственности, морали, трудового воспитания. Если сплошь и рядом памятники старины исчезают с лица земли, а вместо них вырастают стеклобетонные монстры, а города и веси становятся все на одно лицо. Если родной язык засорен настолько, что уму непостижимо. Если мы забыли что такое гостеприимство и взаимопомощь. Если, сев рядом, мы не можем спеть ни одной родной песни до конца. Ох, уж эти бесконечные «если....»

Человеческая память коротка, но есть еще и другая память – культура народа, так вот, если мы ее сохраним, передадим нашим детям, мы не станем просто человеческой массой без роду без племени, а будем истинными представителями своего народа. Только обращение к фольклору поможет нам вернуть утраченное, поможет восстановить складывающуюся веками систему нашей ментальности, систему нравственных ценностей, человеческих добрососедских отношений, где человек человеку друг товарищ и брат, а не заклятый враг. Где мужчина – добрый молодец, защитник, опора и поддержка, а женщина – Мать – Берегиня.

Обращение к фольклору сможет стать панацеей всех наших бед. Особенно необходимо его животворное, очищающее влияние маленькому человечку. Напившись из этого чистого источника, он познает родной народ, станет духовным наследником традиций. А значит вырастет не маргиналом, не Иваном, не помнящим родства, а настоящим человеком. Все мы родом из детства... В моей детской памяти всплывают картины празднования Троицы – Зеленых Свят, где все село, постелив на кладбище, на траве, домотканные рушники, поминало своих предков. За этим столом сидели люди разных национальностей и объединяла их вера и общая память.

В череде событий, что происходят сейчас с бешенной скоростью еще с большей остротой думается про долю родного края, детей наших и внуков, хочется сказать всем: «Давайте не будем погружаться в, уничтожающие нас, всеобщие эмоции, не будем поддаваться искушению отринуть все наработки дня вчерашнего, ибо стоим мы на пороге дня завтрашнего, того будущего, к какому стремится человек всем своим естеством, потому что предназначение человека – творить во имя добра и справедливости, жить по законам гуманности и милосердия, честности взаимоотношений между людьми и народами на части планеты, что называется просто и емко – Родина, оставляя за собой благодарную память потомков.

Список литературы:

1. Алексеев Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры / Э.Е. Алексеев. – М.: Советский композитор, 1988.
2. Гусев В.Е. Эстетика фольклора / В.Е. Гусев. – Наука: Ленинградское отделение, 1968.
3. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры: теория и практика / М. А. Некрасова. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 343с.: ил..

4. Бочарникова И.С. Народное творчество как социальный феномен в современном российском обществе: диссертация...кандидата социологических наук: 22.00.06 / И. С Бочарникова [Место защиты: Адыг. гос. ун-т]. – Майкоп, 2010. – 215 с.: ил. РГБ ОД, 61 11-22/39.

5. Михайлова Н.Г. Ориентация на традиционную культуру в современном народном творчестве / Н.Г. Михайлова // Ориентиры культурной политики. – Информационный выпуск № 10. – М., 1997.

6. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников – Педагогическое общество России, 2005. – 236 с.

7. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. Учебное пособие для учащихся пед. уч-щ по специальности Дошкольное воспитание и Воспитание в дошкольных учреждениях / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М.: Просвещение 1988. – 336 с.

8. Запорожец А.В. Психология дошкольника: Психология восприятия сказки ребенком-дошкольником / А.В. Запорожец. – М.: Академия, 2000.

М.И. Жукова, преподаватель
ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж
им. В.И. Постойкина»
Бендеры, Приднестровье

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТНОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА

В статье осуществлен анализ понятия «конкурентоспособность выпускника», выявлены основные направления и способы формирования и повышения конкурентоспособности выпускников Бендерского высшего художественного колледжа.

***Ключевые слова**: конкурентоспособность, качества личности, организационно-педагогические условия, активизация познавательной деятельности, педагогическая рефлексия, социальное партнерство.*

Стремительные изменения, происходящие в социально-экономической и культурной сфере общества, создали принципиально новую ситуацию в области профессионального художественного образования. В современных социокультурных условиях, когда так быстро и значительно изменяется окружающая человека культурная и масс-медиа среда, возникает необходимость в новых художественных образах, в традиционных и современных видах искусства. И, как следствие, существует необходимость в специалистах творческих профессий, способных на создание и воплощение таких новаторских образов в жизнь. Соответственно – расширение и качественное изменение поля деятельности современного специалиста-выпускника художественного колледжа требует от учебного заведения значительного повышения качества его образования, выводя на первый план такую характеристику выпускника, как «конкурентоспособность».

От системы среднего профессионального образования в настоящее время требуется создание новых механизмов, обеспечивающих качество образовательных услуг с позиции требований профессиональной деятельности; подготовка конкурентоспособного специалиста, владеющего комплексом компетенций, которые отвечают требованиям современного рынка труда.

Перед современным профессиональным художественным колледжем стоит важнейшая задача – «обеспечить не только усвоение будущим специалистом совокупности профессиональных знаний, умений и навыков по специальности, но и формирование у него умения творчески и новаторски мыслить, а также предлагать свои услуги на современном культурном рынке, а также способности в различных ситуациях максимально быстро и эффективно решать возникающие проблемы и подстраиваться под условия заказчика» [3, с. 4].

Конкурентоспособный специалист рассматривается не только как продукт производства учебного заведения, но и как личность, обладающая определенными качествами; принимается во внимание не только высокий уровень результатов его деятельности, но и его личные качества.

Понятие «конкурентоспособность специалиста» требует уточнения содержания таких понятий, как «конкуренция», «конкурентоспособность», «конкурентоспособная личность». В результате анализа названных понятий, было установлено, что:

1. Конкуренция – это соперничество между производителями товаров и услуг за рынок сбыта, завоевание определенного сегмента рынка, это состязание за максимальное увеличение собственных преимуществ в обладании ограниченными благами: конкуренция выступает движущей силой развития субъектов, участвующих в процессе, и сопровождается их взаимным развитием, изменением их поведения, деятельности, отношений, установок.

2. Психологическая концепция профессионально-личностного развития трактует конкурентоспособность личности как интегральное свойство, характеризующееся совокупностью

личностных качеств, позволяющих специалисту быть более успешным на рынке труда по сравнению с другими, обладающими аналогичной [2].

По своей сущности конкурентоспособность ассоциируется с успешностью человека, как в профессиональной, так и в личностной сферах. Данное понятие включает в себя такие категории, как профессиональная компетентность, социальная компетентность, личностная компетентность и др.

Процесс формирования конкурентоспособности специалиста определяет социально-психологические качества личности, сопутствующие конкурентоспособности студента и способствующие в рыночных условиях успешному осуществлению планов, достижению поставленных целей. Данные качества можно представить четырьмя группами:

1. Деловые, т.е. профессиональные качества: владение знаниями, умениями и навыками по своей специальности, дисциплинированность, трудолюбие, предприимчивость.

2. Качества, характеризующие отношение к другим людям (сфера взаимодействия между людьми, сфера общения): доброжелательность, общительность, откровенность, коллективизм.

3. Качества, характеризующие отношение к жизни (эмоциональная сфера): жизнерадостность, разносторонность, оптимизм, увлеченность, активность.

4. Индивидуальные качества, повышающие самооценку (сфера собственного «я»): аккуратность, самостоятельность, принципиальность, оригинальность, организованность [5].

Обобщая данные качества можно определить основные направления по созданию и повышению конкурентоспособности выпускника среднего профессионального образования:

– мотивационно-ценностное – направлено на формирование отношения к будущей профессиональной деятельности как личностной и социальной ценности, на осознание студентом значимости формирования личностных качеств конкурентоспособного специалиста, на формирование потребности в профессиональном и личностном росте;

– когнитивно-деятельностное – направлено на овладение студентом соответствующим объемом знаний, умений и навыков, профессиональными функциями художника, на развитие способностей решать профессиональные задачи на уровне инноваций и творчества;

– рефлексивно-преобразующее – направлено на саморегуляцию поведения и деятельности, осознание и оценку студентом своих учебных и профессиональных действий, актуализацию личностных качеств, отражающих конкурентоспособность, на развитие способностей проектировать свое профессиональное развитие [1].

Содержание каждого направления обусловлено логикой освоения образовательной программы художественных специальностей по ГОС 3 и потенциалом общегуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин, содержанием производственной (профессиональной) практики. Формирование и повышение конкурентоспособности специалиста в процессе обучения в Бендерском художественном колледже осуществляется в следующих организационно-педагогических условиях:

1. Организация и активизация познавательной и практической детальности на основе индивидуально выявленных интересов, склонностей, способностей каждого из будущих специалистов. Сюда входит:

– применение нетрадиционных форм аудиторных и внеаудиторных занятий: мастер-классы, конкурсы, экскурсии, выставки, конференции, творческие отчеты, викторины, семинары, уроки с использованием технических средств обучения и д. р.,

– применение в ходе обучения специальным дисциплинам современных средств исполнения творческих проектов, т.е. изучение на специальных дисциплинах «информационные технологии» и «СИДП (средства исполнения дизайн-проектов)» современных графических редакторов и программ – таких как AdobePhotoshop, CorelDraw – для студентов всех специальностей: «Живопись», «Скульптура», «Дизайн», Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», программы AutoCAD, ArchiCad, применяющиеся в проектировании для студентов специальности «Дизайн Среды»;

– разработка и внедрение в процесс обучения новых рабочих программ по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, направленных на знакомство и освоение новых современных техник и технологий в современном искусстве, не отрицающих традиционных, классических и академических принципов и методик обучения таким дисциплинам как рисунок, живопись, композиция, проектирование и др.

2. Использование педагогической рефлексии, направленной на профессиональное саморазвитие и осознание студентом себя как субъекта учебно-профессиональной деятельности. Здесь преподавателями БХК применяются такие методы как:

– акцентирование значимости самостоятельной работы студентов в аудиторное и внеаудиторное время. Так как по ГОС 3 на самостоятельную работу отводится до 40 % общего учебного времени, педагогами ведется работа по подбору и планированию самостоятельной работы, которая будет направлена на формирование у студентов способностей к самоорганизации, саморазвитию и осознанию себя как развивающегося профессионала;

– проведение нестандартных занятий – групповых, текущих просмотров учебно-творчеких работ, где студенты по одному или коллективно выступают в роли оценщика, педагога или заказчика,

выбирая наиболее удачные работы с профессиональной аргументацией или оценкой.

3. Организация социального партнерства среднего профессионального образовательного учреждения. Ведется работа в таких направлениях как:

– трудоустройство выпускников в Детские художественные школы Республики (сотрудничество с УНО);

– сотрудничество БХК с Тираспольским объединенным музеем, Приднестровским государственным художественным музеем, а также картинными галереями других городов Приднестровья, на базе которых проходят выставки студентов и педагогического состава колледжа;

– участие студентов в городских, республиканских и международных проектах, конкурсах, семинарах, выставках. Например, участие студентов в Международном проекте под эгидой ОБСЕ «Возвращение к традициям», в ходе которого студенты специальности «ДПИ и НП» участвовали в семинарах, конференциях, мастер-классах и выставках в Кишиневе, Рыбнице. Григориополе и др. городах ПМР. Участие и занятие призовых мест студентами специальности «Дизайн среды» в городском конкурсе «Ренновация въезда в город Бендеры» и многое др.;

– сотрудничество педагога и студентов специальности «Реставрация» с Тираспольско-Дубоссарской епархией и выполнение реставрационных работ для различных храмов из разных городов Республики. За все существование специальности студенты колледжа вместе с педагогом выполнили более 100 реставрационных работ масляной живописи и икон;

– сотрудничество БХК с Детской художественной школой им. Фойницкого и Бендерской ДХШ, где студенты БХК проходят педагогическую практику;

– сотрудничество с Союзом Художников Приднестровья, под эгидой которого проводятся студенческие и преподавательские выставки, мастер-классы и пленэры;

– прием заказов от различных организаций на курсовые и дипломные работы студентов всех специальностей. Например, выпускница 2017 г. Рошка Ольга выполнила заказ Бендерского краеведческого музея на портрет почетного жителя города Бендеры Литвиненко Леонида Алексеевича, который украсит зал музея. Также в качестве примера можно привести студентов специальности Дизайн графической продукции, которые выполнили на сегодняшний день уже большое количество заказов по разработке фирменных стилей для различных фирм республики.

Для развития качеств конкурентоспособного специалиста в работе Бендерского художественного колледжа активно используются методы проектного обучения. Студенты вовлекаются в целенаправленную деятельность по решению профессиональных задач и проблем в поисках новых и необычных художественных образов в рамках художественных традиций, что позволяет формировать у них понимание необходимости инноваций в области изобразительного искусства.

Искусство, которое только тогда будет конкурентоспособным, когда сможет соперничать на культурном рынке не только с отечественными художественными ценностями, но и с общемировыми тенденциями в искусстве.

Необходимость решения творческих профессиональных проблем также развивает у студентов такие личностные качества, как: умение работать в команде, ответственность за принятое решение, умение анализировать результаты деятельности, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, способность к достижению успеха, самостоятельность и др., что обязательно в конечном итоге положительно отражается на конкурентоспособности каждого отдельно взятого выпускника БХК. Что доказывается высоким процентом трудоустроенных по специальности, а также продолжающих обучение по художественным специальностям специалистов-выпускников БХК.

Список литературы:

1. Корнейченко Н.В. Конкурентоспособность будущего специалиста как показатель качества его подготовки / Н.В. Корнейченко // Вестник АГТУ.– 2007. – № 6(41).

2. Дяченко Н.А. Становление конкурентоспособности будущих специалистов в учреждениях среднего профессионального образования: диссертация кандидата педагогических наук.: Волгоград, 2008. – 309 с.

3. Шуткина Ж.А. Организационно-педагогические условия формирования конкурентоспособности выпускников негосударственного вуза: диссертация кандидата педагогических наук.: НижнийНовгород, 2008. – 177 с.

4. Ярыгин О.Н. Система формирования компетентности в аналитической деятельности при подготовке научно-педагогических кадров: автореф. дис. На соискание ученой степени доктора педагогических наук: Тольятти, 2013. – 44 с.

5. Гренов Г.С., Семенова О.А. Формирование конкурентоспособности выпускников профессионального колледжа / Г.С. Гренов, О.А. Семенова // Профессиональное образование. Столица.-№ 01. – 2011.

Е.В. Зыкова, руководитель кружка
Е.Б. Стратулат, руководитель кружка
А.А. Моспан, руководитель кружка,
М.А. Балакина, руководитель кружка
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье описаны средства и способы формирования творческого мышления у учащихся дополнительного образования в ходе изучения произведений декоративно-прикладного творчества.

***Ключевые слова**: кружок декоративно-прикладного искусства, творческие способности, формы и методы обучения декоративно-прикладному искусству, стратегия визуального мышления.*

Декоративно-прикладное искусство сегодня это, в первую очередь, очень интересная и творческая профессиональная деятельность, а также очень модное и интересное хобби. Наверное, по этой причине не иссякает интерес учащихся к кружкам отдела «Декоративно-прикладное творчество» при МОУ ДО «ЦДЮТ» в г. Рыбница. Чаще всего нашими слушателями становятся дети младшего и среднего школьного возраста. Во время знакомства с ними мы обычно спрашиваем о том, что побудило их записаться в один из наших кружков, и чаще всего получаем следующие ответы:

– Еще в садике мне очень нравилось рисовать, клеить, лепить и т.д.

– Я не умею рисовать, но мне всегда хотелось научиться этому.

– Я люблю делать подарки своими руками.

– Хочу стать мастерицей на все руки.

– В будущем мне это пригодится, смогу сам(а) украсить свой дом.

– Люблю придумывать красивые вещи, а потом делать их своими руками / иногда не знаю с чего начать.

– У меня есть сестра / подружка / одноклассница, которая умеет плести бисером / вышивать / шить / рисовать / т.д., мне тоже захотелось научиться.

– Моя сестра / брат/ т.д. занимались здесь и им очень нравилось, я решил(а) тоже.

– Хочу стать портнихой / художником / дизайнером и т.д.

– Хочу научиться делать что-то / все своими руками.

Одна из актуальных задач образования – развитие творческого мышления. Оно проявляются в умении адекватно реагировать на изменения, происходящее в общественной, научной и культурной жизни; готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью; критическом отношении к возникающим жизненным ситуациям; стремлении избежать традиционных решений, выдвижении нестандартных, неординарных идей; удовлетворении одной из основных человеческих потребностей – потребности в самореализации [1].

В кружки при центрах детского творчества детей не отбирают по способностям. Принимаются все желающие без исключения. В рамках наших кружков они овладевают необходимыми практическими навыками (лепка, вышивание, батик, оригами), а также познают теоретические основы, без которых не просто придумать интересный и высокохудожественный проект, выработать свой собственный, неповторимый стиль. Так что им приходится учиться творчеству серьезно и интересно. В своей педагогической деятельности мы столкнулись с ситуацией, когда наши учащиеся, выполняя творческие задания и ориентируясь на образец, неохотно высказывают свои идеи, с трудом вырабатывают собственные оригинальные варианты ответов. В педагогических исследованиях данная тенденция объясняется нацеленностью школьного обучения на логический компонент мышления и отсутствием стимулов к проявлению творческой энергии. В связи с этим мы считаем необходимым включение специальных занятий по развитию творческого мышления в программу работы кружков декоративно-прикладного творчества. Цель нашей статьи заключается в рассмотрении используемых нами форм и методов обучения декоративно-прикладному искусству, которые мотивируют учащихся творить и воплощать свои идеи.

Понятие «творчество» несет в себе развитие творческого поиска учащихся, потребность к самовыражению, а также развитие абстрагированного мышления [2, с. 106]. Чтобы помочь своим учащимся раскрыть и в последующем развить творческие способности, мы используем разнообразные средства, приемы и способы работы, на которых мы бы хотели остановиться поподробнее.

Наша программа представляет системный подход в развитии потребности у учащихся в высказывании своего мнения по тем или иным вопросам, возникающим в процессе познавания окружающего мира, с помощью формирования и развития образного языка изобразительного искусства на занятиях в кружках «Оригами», «Батик», «Шелковая ленточка» и «Лепка».

В процессе приобщения учащихся к декоративно-прикладному искусству мы учитываем психофизиологические особенности детей на разных этапах их художественного развития. В младшем

школьном возрасте художественно-творческая деятельность на занятиях строится на эмоционально-чувственной основе, а в подростковом возрасте она протекает больше на познавательно-аналитическом уровне, обязательно с сохранением в ней эмоционально-образного, творческого начала [3, с. 32].

Созданию эмоционально-чувственного фона способствует нестандартная тематика занятий. Она позволяет вывести учащихся на необходимый эмоциональный уровень, позволяющий неравнодушно, небезразлично относиться к заданию. На своих занятиях, как правило, вместо традиционной темы, например, «Как я провел летние каникулы», мы предлагаем тему в необычном ракурсе: «Как-то однажды летом…», без окончательной формулировки, оставляя учащемуся право самостоятельно поставить точку в задании, сугубо индивидуальную. Этим мы вызываем естественный интерес учащегося к работе, которая становится для него небезразличной, а отсюда следует и результат.

Основными формами работы с учащимися являются: индивидуальная, групповая и работа в микрогруппах. Большое значение мы придаем групповым формам работы, требующим объединения творческих усилий всех ее участников. Таким образом, у ребят формируются навыки совместной деятельности, накапливается опыт общения, межличностных отношений, координации совместных действий.

Особое внимание уделяется средствам эмоционально-образного воздействия – словам, музыке, зрительным образам. В качестве наглядных средств на ряду с учебно-наглядными пособиями (плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал) мы используем образцы народного декоративно-прикладного искусства (в материале, репродукциях, слайдах, кинофильмах), собственные изделия, работы учащихся прежних лет, а также работы нынешних членов кружков, рисованные плакаты (со стадиями исполнения декоративных работ, образцами учебных заданий и др.), изготовленные совместно с воспитанниками. Таким образом, учащиеся прослеживают связь декоративно-прикладного искусства с жизнью.

Немаловажными для нас являются перерывы, передышки во время увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства. Учащиеся обязательно должны отдыхать через определенные промежутки времени. Это предупреждает появление в нервной системе детей охранительного торможения. Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных воспитанников от выполнения собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного творчества. Помимо физкультминуток и гимнастики для глаз, рекомендованных санитарно-эпидемиологическими требованиями [4], мы также используем физкультминутки в стихах [5], в игровой форме (например: «Я говорю…» и учащиеся выполняют действие, но, если преподаватель не сказал фразу «Я говорю», команду выполнять не надо), а также танцевальные (например: «Буги-буги») и подражательные (имитация движения и звуков различных видов транспорта, животных: движения лягушек, обезьянок, кузнечиков, пчел). Эти физкультминутки помогают детям переключиться и поднять настроение.

Главная задача учащихся, пришедших в творческий кружок, – быстрее начать работу в материале. Одним из этапов их творческого роста является работа по образцам, которые они глубоко самостоятельно или с помощью наводящих вопросов преподавателя изучают, а затем создают на их основе собственные изделия. Следование образцам на начальном этапе обучения позволяет учащимся усвоить, что и как можно сделать в том или ином материале, в той или иной технике. В работе по образцам на первом этапе обучения неизбежно наблюдается в определенной степени подражание образцу. Мы стараемся добиться, чтобы у детей вместо слепого копирования было сознательное подражание, связанное с изучением, познанием законов построения композиции, приемов исполнения и др. Таким образом, даже процесс повторения образца включает элемент творчества.

Для активизации творческой деятельности наших учащихся мы организовываем экскурсии, в ходе которых они могут обнаружить интересный сюжет для будущей работы, приглашаем на свои занятия творческих людей Приднестровья, проводим промежуточные и итоговые просмотры, конкурсы, выставки.

Обеспечить формирование творческой личности, способной постичь все многообразие окружающей действительности, установить собственную естественную связь с миром, увидеть мир не только таким, каким он существует в реальности, но и таким, каким он может быть в человеческих представлениях и образах, нам помогают стратегии визуального мышления (СВМ, в переводе с англ. visual thinking strategy). При таком обучении преподаватель обучает с помощью вопросов вместо чтения лекций и механического повторения материала. Фасилитированная дискуссия стимулирует учащихся приобщиться к осмысленному и отзывчивому стилю обучения. В основе СВМ лежит естественное качество, присущее всем детям – способность наблюдать и использовать возникающие мысленные образы в качестве стартовой идеи. Данный обучающий процесс был апробирован в области развития навыков критического мышления, разговорных навыков, уверенности в себе и навыков работы в группе в школах штата Луизиана, а в 1990-х годах появился адаптированный к условиям российской культуры вариант программы «Образ и мысль».

Под визуальным мышлением мы понимаем особый интегративный вид мышления, базирующийся на творческом воображении и сочетающий в себе особенности продуктивного восприятия и наглядно-

образного мышления. Визуальное мышление осуществляет оперирование наглядными образами и порождение новых визуальных форм, несущих смысловую нагрузку и делающих значение видимым [1].

Современная система образования, по мнению Молодцовой Н.Г., не уделяет ему должного внимания, будучи ориентированной на насыщение учащихся информацией предметного характера, в результате чего знание о мире носит нормативный и обезличенный характер [1].

Психолог И.Я. Лернер утверждал: «Творчеству можно учить, но это учение особое, оно не похоже на то, как учат знаниям и умениям» [цит. по: 6]. Важно не просто сообщить учащимся определенный объем готовых знаний, а научить их мыслить, проявлять самостоятельность, приходить к нужным выводам самим в процессе активного творческого поиска.

Познакомившись с опытом использования СВМ, мы адаптировали данную альтернативную методику к процессу обучения декоративно-прикладному творчеству в наших кружках. Тому, как проходил формирующий этап нашего эксперимента, мы бы хотели посвятить отдельную статью, а данную – закончить словами американского эстетика и психолога искусства Р. Арнхейма: «Проблемы современного эстетического воспитания заключаются не в том, что детям не хватает эмоционального опыта, а в недостатке понимания визуального порядка, способности привести чувственный опыт в определенный порядок. До тех пор, пока аналитик не воспримет передаваемое картиной эстетическое сообщение и не поймет его, он не сумеет правильно проанализировать картину как произведение искусства» [7, с.15].

Список литературы:

1. Молодцова Н.Г. Развитие визуального мышления у детей младшего школьного возраста на материале произведений живописи [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.dslib.net/psixologia-vozrasta/razvitie-vizualnogo-myshlenija-u-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta-na-materiale.html (дата обращения: 20.10.2017).

2. Кондратьева Н.В. Сущность понятия «творческие способности» / Н.В. Кондратьева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 9 (сентябрь). – С. 106–110.

3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 2000. – 247 с.

4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://pbprog.ru/documents/documents_element.php?SECTION_ID=127&ELEMENT_ID=745&PAGEN_1=13 (дата обращения: 02.10.2017).

5. Физкультминутки в стихах [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://sites.google.com/site/bibliotekadladetej/ roditelam-pedagogam/fizkultminutki-v-stihah (дата обращения: 10.10.2017).

6. Калганова Ю.С. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения декоративно-прикладному искусству [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/razvitie-tvorcheskogo-myshleniya-studentov-v-protsesse-obucheniya-dekorativno-prikladnomu-iskusstvu (дата обращения: 22.10.2017).

7. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2012. – 392 с.

Е.В. Клипцова, педагог дополнительного образования
руководитель вокального кружка
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, КАК ПРИНЦИП СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К ПОЗНАНИЮ ТВОРЧЕСТВА

В статье рассмотрены современные подходы воспитания детей в хореографическом и музыкальном искусстве, в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: *хореографическое и музыкальное искусство, педагог дополнительного образования, эстетическое воспитание.*

Возможность реализовать себя, раскрыть свой потенциал, в соответствии с желанием и возможностями ребенка, дать дополнительные знания, умения и навыки, в дополнение к знаниям, приобретенным в образовательных учреждениях, все это является современной системой дополнительного образования.

В современной педагогике нет общепринятых взглядов на то, какими компетентностями и информированностью, личностными ориентирами должен обладать педагог дополнительного

образования. Понятие «педагог дополнительного образования» само по себе является сложным и имеет различия в содержании направления деятельности педагогов. Педагогами дополнительного образования детей называют: педагогических работников, осуществляющих педагогическую деятельность в образовательных учреждениях начального профессионального образования детские художественные школы (ДХШ) и детские школы искусств (ДШИ); руководителей кружков, студий; методистов учреждений дополнительного образования, функционирующих в режиме кружковой работы, культурно-досуговой деятельности педагогов-организаторов культурно-досуговой деятельности. [7]

Среди множества форм художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения хореографическое и музыкальное искусство тесно связаны между собой, и, наверное, являются одними из самых популярных в системе дополнительного образования. Они непосредственно переплетены с повседневным окружением человека и призваны эстетически формировать личность ребенка. Следует отметить, что хореографические и вокальные занятия не только учат понимать этот мир и создавать в нем прекрасное, они так же развивают у воспитанников, образное и пространственное мышление, дают гармоничное пластическое развитие, а также помогают развивать музыкальную и образную выразительность ребенка в искусстве.

Хореографическое и музыкальное искусство развивает в детях свободу, нестандартность мышления, индивидуальность, раскрепощенность. Дает возможность слышать и чувствовать, всматриваться и наблюдать в повседневных ритмах жизни элементы сказочности и загадочности. В процессе изучения музыки и хореографии, у воспитанников формируются такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Закрепляются знания и умение анализировать произведения хореографического и музыкального искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусства, художественных средств создания образов, формируются четкие и достаточно полные представления об эмоциональном восприятии музыкальных произведений. Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, все сделанное самим ребенком соединено с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее [1, с. 21].

Основная задача педагога воспитывать и прививать детям любовь к своему краю, к своей Родине. Знакомить детей с самобытным музыкальным и хореографическим творчеством наших коренных национальностей, проявляя интерес, и формируя у детей зарождающееся чувство любви к своей малой родине, к ее истории, природе и труду людей. Именно от педагога зависит, будут ли дети любить свой край, понимать и принимать его, уважать, поддерживать и продолжать культурное наследие. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину, – актуальная задача на сегодняшний день не может быть успешно решена без духовного познания богатства своего народа, освоения народной культуры.

Одной из наиболее актуальных проблем на сегодняшний день является проблема развития детского творчества, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Потому как речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия хореографического и музыкального искусства в воспитании. Следует отметить, что искусство пробуждает самые первые яркие, образные представления о своей малой Родине, её историческом и культурном наследии, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает детский творческий потенциал.

Существенное влияние эстетического воспитания на ребенка оказывает групповое выполнение работы. В процессе занятий хореографическим и музыкальным искусством у детей формируются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. В условиях групповой работы у детей воспитываются навыки объединения, для выполнения и достижения общей цели, учитывая интересы друг друга, умение действовать сообща, формируется умение уступать друг другу, выполнять свою часть работы самостоятельно, а при необходимости, помочь друг другу.

Основная задача педагога – заинтересовать воспитанников. Пробудить любовь от самого сердца, помогая раскрыть творческий потенциал, творческую активность, не навязывая собственного предпочтения. Помочь пробудить в ребенке веру в его творческие способности, неординарность, оригинальность, веру в то, что создать нечто прекрасное можно только упорством и трудолюбием.

Велико значение опыта для духовного развития воспитанников, их эстетического воспитания. Именно он помогает и дает возможность взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. На педагога возложена огромная миссия и большая ответственность – внести в мир детства нравственные ценности, помочь ребёнку понять и открыть этот мир во всём своем богатстве и многообразии. А значит любой вид деятельности, творческое дело, беседа – все подчиняется одному – всестороннее развивать личность ребёнка, так как подрастающее поколение должно жить и развиваться в мире красоты и гармонии, музыки, движения, творчества и фантазии.

Список литературы:

1. Бартрам Н.Д. Музей игрушки: об игрушках, кукольном театре, начатках труда и знаний и о книге для ребенка / Н.Д. Бартрам. – Л. 1928. – С . 21.
2. Богословский В.В., Степанов А.А., Виноградов А.Д. Общая психология. М., 1981. – 351 с.

3. Бычков. Ю.Н. Проблемы детского музыкального воспитания. Вып. 131 / Ю.Н. Бычков. – М.: РАМ им. Гнесеных, 1994. – 120 с.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. – М., 1968. – 416 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.:Просвещение, 1991. – С.6-7
6. Калинина О. Н. «Если хочешь воспитать успешную личность – научи ее танцевать», практическое пособие по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста. Часть I и II, Харьков, 2013. – 85с.
7. Современные проблемы науки и образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа:// http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=16618.

Т.В. Клищевская, музыкальный руководитель
МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития»
с. Ержово, Приднестровье

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ПРАЗДНИКАХ

В статье излагается актуальность проблемы знакомства детей с народным творчеством. Необходимость приобщения детей к музыкальным народным традициям своего края.
***Ключевые слова**: народная культура, народные традиции, фольклор.*

В настоящее время, время развития компьютерных технологий, телевидения, сети интернет, особую актуальность приобретает проблема приобщения детей дошкольного возраста к культуре своего народа. Перед педагогами дошкольных учреждений поставлена задача – подготовить ребенка к жизни в обществе, то есть обеспечить ему тот уровень социализации, который поможет ему установить связь с окружающим миром, приобщиться к культуре, усвоить традиции, нормы, ценности общества, в котором ему предстоит жить. Это станет возможным, если знакомить детей с культурой народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской республики.

Необходимость приобщения детей к музыкальным народным традициям своего края подтверждали педагоги Я.А. Каменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж Руссо и другие классики.

Приобщение к истокам народной культуры – важная задача в воспитании детей дошкольного возраста. Народная культура даёт возможность формировать в каждом ребёнке лучшие человеческие качества: представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности, любви к Родине, родному краю. И в этом немалое место отводится музыке. Ведь музыка имеет огромное значение в формировании внутреннего мира ребенка, помогает стать духовно богаче, развивает эмоции, мышление, восприимчивость к красоте. А знание закономерностей приобщения детей к музыкальной культуре и умение организовывать процесс взаимодействия ребенка с музыкой – есть важнейший показатель профессионального мастерства музыкального руководителя. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителям народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. С музыкой народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской республики, дети знакомятся на музыкальных занятиях и других занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках.

На музыкальных занятиях молдавская, украинская и русская народная музыка, наряду с классической и современной, проходит через все виды деятельности детей.

На колыбельные ребенок реагирует с первых дней жизни, в дальнейшем в жизнь детей входят песни, частушки, попевки, заклички, поговорки, приговорки, дразнилки, прибаутки и т. д. Многие народные песни используются в качестве распевок, (например, «Бим, бом», украинская приговорка; «Андрей-воробей», русская песенка). Внимание детей всегда фиксируется на характере песни, а также предлагается определить его самим детям. Это песни напевные и задушевны, легкие и подвижные, шуточные, задорные и плясовые. В перечень произведений для слушания входят и народные песни, и народные мелодии (молдавская «Сырба», украинская «Подоляночка» и др.) Народную музыку широко используют в разделе музыкально-ритмических движений для упражнений, для танцев, плясок, хороводов. У дошкольников развиваются творческие навыки, ритмическое и тембровое восприятие музыки, координационная точность, эмоциональная отзывчивость. Очень любят дети игры с пением, которые способствуют раскрытию игрового образа. Простота построения мелодии, богатство и разнообразие содержания, яркая образность, юмор – все это вызывает желание петь даже у застенчивых и молчаливых ребят. При игре на детских музыкальных инструментах используются народные песенки,

попевки, небольшие плясовые мелодии, которые дети подыгрывают на ложках, металлофонах, ксилофонах, гуслях, трещотках и т. д.

Старшие дошкольники также знакомятся с выдающимися русскими композиторами: М.И. Глинкой, П.И. Чайковским, Н.А. Римским-Корсаковым, которые использовали народные мелодии в своем творчестве. К лучшим произведениям М.И. Глинки, написанным на фольклорной основе, принадлежит симфоническая фантазия «Камаринская». Н. А. Римский-Корсаков в своих симфонических произведениях и операх использует мелодии разного характера, например, для белочки в опере «Сказка о царе Салтане» используется мелодия русской народной мелодии «Во саду ли, в огороде». Ну а в концертах П.И. Чайковского главными темами звучат русские народные песни.

Народную музыку в детском саду используют на праздниках, развлечениях, досугах и театрализованных представлениях. Участвуя в них, дети используют весь изученный и накопленный опыт в захватывающей игровой форме с незабываемыми переживаниями и эмоциями. Именно в этих формах работы видна связь специалистов друг с другом и с родителями и результативность проведенной работы.

Праздник – это состояние детской души, без него окружающий мир становится серым и неинтересным. В последнее время некоторые праздники, в силу известных обстоятельств, утратили свое значение, поэтому на смену старым, политизированным праздникам приходят новые, интересные, занимательные.

В детском саду традиционно проводятся праздники по сезонам года: осенний, зимний, весенний и летний. Все люди Приднестровья чтят вечные всеобщие природные святыни – воду, землю, огонь, солнце, хлеб, от которых во многом зависит их жизнь. Это отношение человека к природе находит свое отражение в календарных праздниках. Вечера развлечений для детей могут быть посвящены национальным праздникам, проведенным в доступной для детей форме. Это и зимние святки с колядой и щедровками, масленица и мэрцишор, пасха. А как захватывающе проходят для детей инсценировки народных сказок и сценок. Каждый ребенок хочет испробовать себя в той или иной роли, будь то дед с бабой из русских сказок, комические персонажи Пэкалэ и Тындалэ из молдавских народных сказок, Котигорошко из украинской сказки или звери, наделенные чертами, присущими человеку.

Активными помощниками педагогов в вопросе приобщения детей к народным традициям являются родители. Они принимают участие в проводимых в детском саду праздниках, посиделках, ярмарках, являются активными участниками народных игр, хороводов, викторин.

Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психическое благополучие.

Список литературы:

1. Зацепина, М.Б., Антонова, Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

М.Н. Ковальчук, воспитатель-методист по приоритетному направлению
А.И. Михайлова, педагог-психолог
МДОУ «Рыбницкий детский сад №16 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

В данной статье описывается опыт работы дошкольного учреждения по приобщению детей к традициям и культуре Родного края. Донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры и должны воспитываться в национальных традициях.

***Ключевые слова**: традиции, народ, дошкольник, народная культура.*

В условиях современности особое значение приобретает поиск эффективных путей воспитания гуманного отношения к людям независимо от их национальной принадлежности, начиная с дошкольного возраста, когда дети наиболее восприимчивы к человеческим ценностям. Формирование ценностного отношения к культуре другого народа начинается с изучения и понимания родной культуры. Через познание традиций, обычаев, истории родного края, идет формирование личности ребенка. Система образования дает уникальные возможности для расширения знаний о других народах и формирования взаимного понимания.

«Русский народ не должен терять своего авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи… Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний (Д.С.Лихачев)[7].

По утверждению А.И. Арнольдова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Для нашей работы особый интерес представляет утверждение Г.Н. Волкова о том, что культуру каждого народа нельзя представлять «как абстрактный монолит», к любой культуре нужно подходить дифференцированно, ибо у каждого народа свои исторические корни, своя культура [2].

Изучение и анализ особенностей национальных культур показали, что в рамках единой национальной культуры существуют значительные локальные и социальные различия в традициях, чертах быта, одежде, обычаях и обрядах.

Воспитание детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса.

Важнейшей задачей нашего учреждения является изучение народного опыта воспитания и использование его в формировании личности дошкольников.

Играя в различные народные игры, участвуя в национальных праздниках, у детей воспитывается устойчивый интерес к культуре, традициям своего народа, его быту и праздникам. Цель проводимой работы заключается в следующем:

– уважение к народу разных национальностей;

– воспитание любви к родному краю;

– расширение знаний о культуре и быте народа;

Проанализировав уровни ознакомления дошкольников с историей и культурой русского народа, мы пришли к выводу, что большинство детей имеют недостаточно высокий уровень. Исходя из этого, нами были выбраны следующие приоритеты:

1. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, народные приметы, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера.

2. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Важным моментом в формировании традиций в нашем дошкольном учреждении стало совместное проведение русских народных праздников, повторяющихся из года в год и формирующих определённый цикл. К ним относятся Масленица, Пасха, Рождество и т.д. На таких мероприятиях мы, конечно же приглашаем и родителей. Дети видят их с другой, непривычной для них стороны. Ведь нигде больше не смогут увидеть, например, маму в русском костюме или папу, поющего старинные песни. Дети рады таким праздником, т.к. в повседневной жизни дети зачастую испытывают недостаток родительского внимания.

Также мы используем танцы, стихи, хороводы, игры народов, живущих в Приднестровской Молдавской Республике. Во второй половине дня часто организуем «посиделки», на которых разучиваем с детьми народные игры с песнями, учим детей изготавливать элементы народных костюмов: кокошники, бусы, праздничную атрибутику и др. Так, разучив зимние святочные песни и игры, дети, нарядившись в костюмы, шли по группам детского сада и поздравляли всех с Рождеством и Новым годом по старому стилю.

Почти каждый народный праздник мы превращаем в театрализованное представление, в котором участвуют и дети, и приглашённые взрослые. Такое проведение праздника оставляет глубокий след в детской душе и укрепляет в ней добрые чувства.

Анализируя проделанную работу за последние годы, мы поняли, что на современном этапе самой большой проблемой является разрыв связей поколений, воспитание вне культурно-исторических традиций.

В опытах наших отцов и дедов есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.

Больше всего нам хочется развивать в детях чувство гордости за свою Родину, и вместе с тем чувство ответственности за тот кусочек земли, на которой мы живём.

Таким образом, народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Список литературы:

1. Божович Л.И. «О нравственном развитии и воспитании детей» / Л.И. Божович // Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 2008. – 179 с.

2. Волков Г.Н. «Неотъемлемая часть народной культуры» / Г.Н Волков. // Советская педагогика, 2009. №7. – С. 19-28.
3. Даминдарова Ф.В. «Роль народных традиций в нравственном формировании личности» (социально-философский аспект). Дис. кан. филос. наук. Уфа, 2010. – 193 с.
4. Данилина Г.Н. «Дошкольнику об истории и культуре России» / Г.Н. Данилина. – М.: АРХГИ, 2003. – 184 с.
5. Капустина Н.Г. «Воспитание у старших дошкольников доброжелательного отношения к людям» (на материале ознакомления с людьми разных рас). Дисс. . канд. пед. наук. Екатеринбург, 2006. – 261 с.
6. Купач Т.Ю. «Педагогические основы социального воспитания дошкольников на культурно-исторических традициях». Дисс. .докт. пед. наук. М.,2010. – 389 с.
7. Лихачев, Д.С. «Земля родная» [Текст] / Д. С. Лихачев. – М: Просвещение, 1983. – Гл. Экология культуры. – С. 62-142.

М.В. Корсак, канд. филос. наук, проректор по НМР
ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж
им. В.И. Постойкина»
г. Бендеры, Приднестровье

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

В статье рассмотрены социокультурные, экономические и этнические факторы, определившие неповторимый характер и колорит современного искусства приднестровского региона. Выявление в искусстве черт специфической региональной ментальности приднестровцев осуществлено через анализ своеобразия нашего региона, с его полиэтничностью и поликультурностью, особым геополитическим положением и относительной замкнутостью.

***Ключевые слова**: регионализм, менталитет, традиции, национальный колорит, поликультурность, изобразительное искусство, социокультурные процессы.*

Большинство происходящих в обществе социокультурных процессов, от локальных до общемировых, порождают в ходе своего развертывания противоположные тенденции, что является естественным фактором сохранения общественного баланса. Ярким примером этому служат развивающиеся в настоящее время региональные тенденции в архитектуре и искусстве. Заметным явлением становится обращение творческих личностей и общества в целом к национальной культуре и традициям (в том числе – и традициям художественного творчества), ценностям, национальному менталитету и образу жизни. Интерес к регионализму, как значимому явлению современной действительности, проявляется в появлении большого числа научных исследований в данной области, различных трактовок регионализма, основанных на теоретико-эмпирическом материале целого спектра гуманитарных наук. Как отмечает В.Н. Стрелецкий, понятие регионализма имеет множество трактовок и классификаций. Наиболее же близкой к истине он считает следующую трактовку регионализма, выдвигающую на первый план его культурные основания: «регионализм это, в первую очередь, культурный феномен; его же выражение в тех или иных политических формах имеет вторичный характер» [3, с. 11]. Интересно также понимание региона как области «у населения которой, в силу общности исторического развития, длительных связей и взаимного влияния возникают черты культурного единства» [4, с. 172]. Становление в Приднестровском регионе самобытной культуры, отличающейся неповторимым колоритом, художественно-стилистическими особенностями, образным стилем, связано, прежде всего, с воздействием на нее факторов внешнего и внутреннего порядка. Под первыми подразумевается воздействие общемировых тенденций, одной из которых является регионализм. В Приднестровье, в масштабах небольшой и относительно замкнутой территории происходят характерные для всего современного мира процессы: глобализации (мы развиваемся под влиянием западной культуры, что отражается в архитектуре, искусстве, главенствующих ценностях и образе жизни) и регионализации (развивается самосознание народа, повышается интерес к собственной культуре, развитие национальной культуры становится вопросом политической деятельности, региональный компонент превращается в необходимую составляющую нашего образования).

Геополитическое положение Приднестровья, с одной стороны, являясь причиной серьезных политических противоречий, с другой – определяет и противоречивость, сложность развития культуры данного региона. По словам известного в нашей Республике краеведа, культуролога Н. Дымченко, «Территория Приднестровья издревле являлась зоной активных контактов многих населявших ее народов, в первую очередь, молдаван, украинцев, русских» [2, с. 292]. Приднестровье расположено так, что здесь издревле естественным образом происходило смешение этносов, различных культур и

традиций. Поликультурность и полиэтничность – исторически сложившиеся особенности нашего края. Таким образом, наш регион можно представить как поле свободного смешивания, сращивания, органического синтеза различных культурных традиций. В результате, на настоящее время мы можем видеть, что «для проживающих в Приднестровье этносов характерна единая культурно-бытовая общность» [2, с. 292]. При этом, следует отметить, что современное состояние многогранной культуры Приднестровья нельзя назвать сложившимся: процесс взаимодействия и взаимовлияния различных этнических компонентов в нашей культуре продолжается, изменяя свой характер в соответствии со спецификой времени.

Несомненно, вышеуказанное – это позитивный фактор развития нашей культуры и искусства. Но, как известно, наш регион исторически оказался более подвержен российскому влиянию, чем территория современной РМ, что, вследствие распада Советского Союза и развития националистских движений в бывших союзных республиках, привело к политическому «замыканию» нашего региона, отделению его от остального «русского мира». Агрессивная политика по отношению к Приднестровью со стороны стран – непосредственных соседей привела к таким последствиям, как политическая, экономическая и культурная замкнутость, сокращение возможностей культурного обмена, обмена творческим опытом с зарубежными коллегами, усложнение условий организации международных культурных проектов. Перечисленные факторы оказали и по настоящее время оказывают негативное влияние на развитие культуры приднестровского региона, однако, их также следует выделить и среди предпосылок (или детерминант) нашей культурной самобытности. Эта вынужденная замкнутость приводит к тому, что в границах современного Приднестровья культурная сфера, развиваясь, опосредует сама себя. Однако, следует заметить, что как в политической, так и в культурной сфере Приднестровье осуществляет достаточно активную деятельность, направленную на формирование международных связей, формирование позитивного имиджа Республики. Эта деятельность направлена и, прежде всего, на прорыв политической и экономической блокады Приднестровья, на выход нашего искусства и культуры на мировую арену. Усилиями множества творческих коллективов, деятелей культуры и искусства Приднестровья в течение всего существования Республики целенаправленно формировался ее культурный имидж, как государства с яркой и многосторонней культурой, сложившимися культурными традициями [1]. В качестве одного из примеров можно привести Международную ассоциацию работников культуры и искусства, основной целью которой является укрепление культурных связей между народами, населяющими ПМР и проживающими в соседних странах; а также – расширение сотрудничества и установление новых контактов в области культуры и искусства, культурный обмен и совместная работа по возрождению историко-культурного наследия Приднестровья [1].

Сложная экономическая ситуация, являющаяся следствием вышеуказанной политической замкнутости, оказывается также одним из значимых факторов в развитии нашего культурного сегмента. Недостаточное финансирование приводит к устареванию материальной базы учреждений культуры, потере заинтересованности в своем труде у работников культуры, оттоку наиболее талантливых и трудоспособных за рубеж. Активный выезд кадров заграницу становится одним из значимых социокультурных факторов развития современного приднестровского искусства, обусловленным экономически и политически. Этот социокультурный фактор, в результате, опосредует и еще один – нарушение механизма воспроизводства кадров в системе художественного образования и образования в целом (не происходит достаточного пополнения квалифицированными кадрами).

Особая региональная идентичность также может рассматриваться как одна из детерминант развития современного регионального искусства в Приднестровье. Характерно, что «все этнические культуры и идентичности Приднестровья всегда находились в гармоничном взаимодействии и взаимовлиянии» [2, с.294]. Проживание длительное время на одной территории, общность проблем стали важным фактором сплоченности различных народов. В.Н. Стрелецкий отмечает: «Жизнь в данном месте вызывает особый местный солидаризм, «местный патриотизм»» [3, с. 12]. Особая региональная идентичность приднестровцев – результат привязанности представителей различных этносов к данному географическому месту, это особое коллективное единство, основой которого стала общность территории проживания. Выдающийся ученый, П. Сорокин, наиболее значимыми и крепкими связями между людьми считал именно связи «по местностям»: «из самых разнородных лиц, при долгом сожитии бок о бок, образуется группа, сходная по своим чертам, «местный тип», отмеченный колоритом данного места» [3, с. 12]. Отсюда естественным образом проистекает мысль о правомерности понятий «приднестровский народ», «приднестровское искусство». Региональная идентичность приднестровцев определяет наличие у них специфических черт мировосприятия, социального поведения, интересов, норм. К примеру, приднестровские украинцы по своему самосознанию и менталитету не равны своим собратьям из Украины. Гостеприимство, открытость, толерантность, готовность к сотрудничеству и взаимодействию, отношение к другим этническим группам как к равноценным – все это характерные черты типичного жителя приднестровского региона. Они отражаются в языке, традициях, образе мира и своего региона, ценностях и нормах, социальных взаимоотношениях. Таким образом, своеобразие регионального менталитета, региональная идентичность, проявляются в социокультурной сфере.

Далее следует заметить, что «культурное своеобразие любого местного сообщества определяет отнюдь не только его региональная идентичность, но значительно более широкий и богатый спектр

проявлений духовной культуры» [3, с.18]. А именно материализованным проявлением духовной культуры являются различные виды изобразительного искусства. Соответственно, богатейший пласт изобразительного искусства, пространственных и временных искусств, многочисленные образцы которых составляют духовную культуру Приднестровья – становятся еще одним выражением региональной идентичности, но уже исключительно в сфере культуры. В искусстве активно развиваются и художественно интерпретируются те же идеи толерантности, сотрудничества, взаимоуважения и гостеприимства. Особенно интересно в этом отношении декоративно-прикладное искусство Приднестровья. Оно отличается своеобразным художественным языком, цветовыми и композиционно-ритмическими характеристиками; это особый сплав традиций декоративно-прикладного искусства различных этнических групп, в котором различные изобразительные принципы и приемы не пассивно перетекают друг в друга, а находятся в гармоническом равновесии, дополняя и обогащаяя друг друга.

Подводя итоги, следует заметить, что благодаря поликультурности, специфическому сочетанию разнородных факторов, в Приднестровье сложились самобытная региональная культура и искусство. В комплексе с богатым историческим наследием они являют собой значимый потенциал развития, дают нашему региону перспективы дальнейшего расширения сферы культурной деятельности, формирования такого культурно-досугового направления как исторический туризм.

Список литературы:

1. Дымченко Н.В. Культурный имидж ПМР: реалии и перспективы // Приднестровье XXI: Интернет-издание Тираспольской школы политических исследований [Электронный ресурс] – URL: http:// pmr 21. info/ text.php? arch = onsite& cat= 13 & name=kulturnyj_imidzh_pmr_realii_i_perspektivy (дата обращения: 25.10.17).

2. Дымченко Н.В. Этнокультурный феномен Приднестровья в контексте диалога культур / Н.В. Дымченко // Материалы секционных заседаний XI Международных Лихачевских научных чтений. – 2011. – С. 192-194.

3. Стрелецкий В.Н. Культурный регионализм: сущность понятия, проблемы изучения и система индикаторов / В.Н. Стрелецкий // Псковский регионологический журнал. – 2012. – № 14. – С. 9-21.

4. Южалина Н.С. Проблема региона как социокультурного пространства / Н.С. Южалина // Вестник ЮУрГУ. – №2(57). – 2006. – С. 172-176.

В.В. Мефодовский, учитель музыки, заместитель директора по ВР
МОУ «Рыбницкая украинская средняя общеобразовательная школа №1
с гимназическими классами имени Леси Украинки»
г. Рыбница, Приднестровье

ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Впервые образцы украинского и молдавского музыкального фольклора изучаются с позиции выявления происхождения их на приднестровской земле. В статье впервые систематизируются факты, воспоминания, сведения носителей информации, определяются особенности репрезентации фольклорных образцов в канву принадлежности их народу Приднестровья.

***Ключевые слова**: песенный фольклор.*

Изучение и сохранение музыкального фольклора народов, проживающих на территории современного Приднестровья, с каждым годом умножает значимость данного направления для сохранения самобытности разных культур, издавна сосуществующих и взаимодействующих на нашей земле.

С 20-х годов прошлого века на территории современного Приднестровья и части Украины существовала Молдавская Автономная Советская Социалистическая Республика, а с конца 30-х годов – Молдавская Советская Социалистическая Республика. Она включала в себя 11 районов с административными центрами: Балта, Кодыма, Бирзула, Круты, Ананьев, Красные Окны, Каменка, Дубоссары, Григориополь, Рыбница, Слободзея и Тирасполь. Изучение истории государственных образований, существовавших на территории современного Приднестровья, наводит на вполне обоснованную мысль: если названные города и районы входили тогда в состав нашей Республики, то образцы украинского и молдавского музыкального фольклора, собранного на территории современного Приднестровья со времён существования МАССР и МССР, являются историческим кладом приднестровского народа.

Между тем, Приднестровский фольклор остаётся не только малоисследованным, но и редко использующимся на практике в школах и культурных учреждениях. Использование произведений народного музыкального фольклора, возникшего на нашей земле, происходит слабо, зачастую многие даже и не знают, что та или иная песня является истинно Приднестровской. А ведь есть образцы

музыкального фольклора, исходно сложенные народом в Приднестровье! Они то и должны составлять наш, самобытный, ПРИДНЕСТРОВСКИЙ фольклор, возникший на нашей земле.

Основными источниками информации для работы послужили записи, старые тетради, редкие книги, воспоминания простых людей, жителей нашего Приднестровья, а именно Рыбницы и района.

Возможно, все хорошие начинания зависят от случайностей. Вот и толчок к данному исследованию дала случайность. Так в доме рыбничанина Мифодовского Сергея Ефимовича была найдена старая, сильно потрёпанная тетрадь. В ней были обнаружены записи каких-то нот, под нотами на каждом листке были записаны населённые пункты нашего Приднестровья, фамилии и годы. Возможно, в эту тетрадь были записаны песни из какого-то музыкального сборника, но последующие поиски по установлению этой книги не увенчались успехом. Исследование нотного материала тетради доказывало, что это молдавские народные мелодии. С помощью программы «Sibelius» нотный материал был оцифрован и сохранён и впоследствии может быть объединён в отдельное издание. Вот один из примеров:

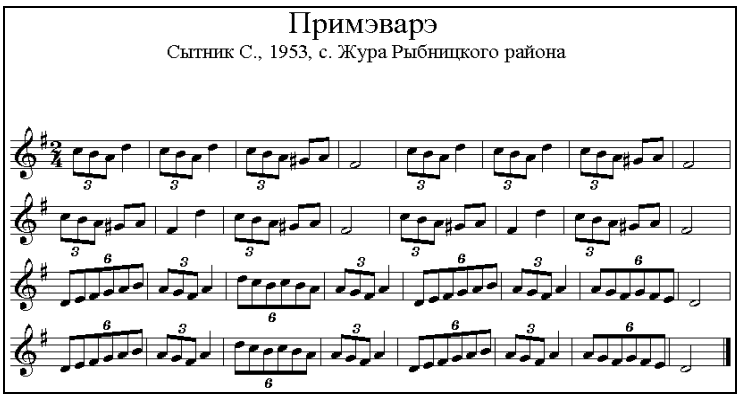


Рис.1. Песня «Примэварэ» жителя села Жура Рыбницкого района Сытника С.

Всего найдено 47 произведений из всех городов и районов современного Приднестровья. В основном, это молдавские танцы, потому что слов в этой тетради не было, а названия говорят сами за себя: «Кожочел», «Жок бэтрынеск», «Сырбэ» и т.д.

Второй случай, вообще, уникальный. Жительница нашего города Франя Гулинская хранила в своём доме настоящее сокровище. Это книга в 600 страниц, изданная ещё до Великой Отечественной войны, примерно в 1936 году, тиражом всего 5000 экземпляров: «УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ», второе издание.

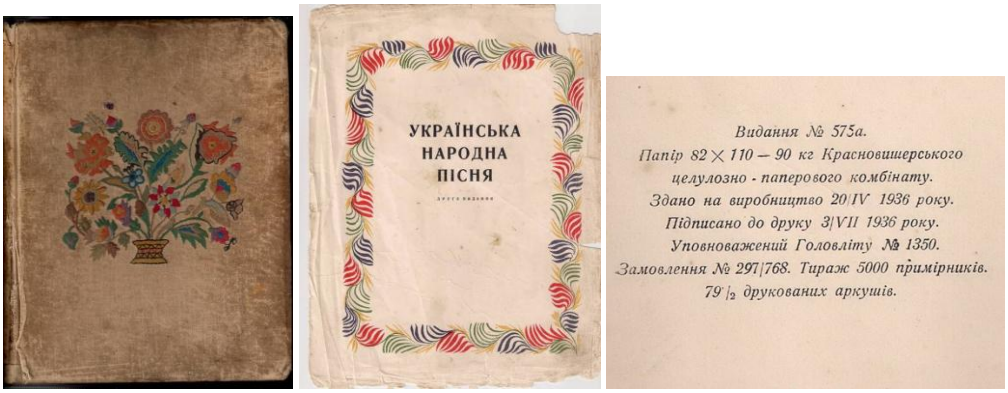


Рис.2. Обложка и титульный лист издания «Украинская народная песня», 1936 год.

Песен в этой книге очень много. Они разделены на разные жанры. Есть много знакомых песен, которые широко исполнялись как в Украине, так и у нас.

Из рассказов Франи Гулинской стали известны подробности жизни того времени, о том, как трудились, как отдыхали люди, какие песни пели. Рассказы подтверждались напеванием украинской народной песни «У неділю рано-вранці». Вроде бы, известная песня, но Франя Гулинская утверждала, что это песня с такой мелодией из наших мест: люди, с которыми она работала, были из Бирзулы и Ананьева. А эти города, как мы знаем, входили в состав МАССР. В конце книги кроме алфавитного указателя есть и содержание, в котором указано, где записана каждая песня. Напротив песни «У неділю рано-вранці» значится: «З недрукованих матеріалів НКО УРСР; записано в с. Пурпурівка на Одещині». Главное – это свидетельство того, что песня была записана в Одесской области, районы которой входили в состав молдавской автономии. И люди, жившие в Ананьеве и Бирзуле, знали эту песню и подтверждали её происхождение в своих районах Одесской области.

Аналогично произошло и с песней «Ой, ви галки-чорнокрилки». Пели, как она рассказывала, с девчатами, которые приезжали из-под Балты на какие-то работы. Песня записана в с. Бобрик Одесской области и широко звучала в наших местах.

Другая рыбничанка Томак Вера Саввовна, примерно с 1942 года, вынуждена была покинуть Рыбницу, укрываясь от немецко-румынских захватчиков. С семьёй она побывала во многих населённых пунктах Одесской области. За эти годы Вера Саввовна узнала много песен, которые услышала в сёлах Одесской области. Что самое примечательное, что эти песни были действительно родом из Одесской области. И опять нам помогла всё та же замечательная книга Франи Гулинской.

Песня «Вилітала галка», «Налетіли голуби», «Ти в мене косив», «Червоная калинонька» были записаны в с. Дудчина Одесской области. Песня «Набирали некрутиків», которую ей напевала беженка (к сожалению, имя неизвестно) из с. Крутые (Кодымский район Одесской области), была записана в с. Обознивка Одесской области.

Одна из любимых песен, которую пела Томак В.С., это песня «Добрий вечір тобі, зелена діброво». Она была записана в г. Бобринец, тогда этот город относился к Одесской области. Хоть этот город и не входил в состав Молдавской Автономной ССР, но песня эта была широко известна среди беженцев, и Томак В.С. привезла её в наш город. Ещё раз убедиться, что данная книга является настоящим кладом для нас, заставила надпись о песне «Головочко ж моя бідна»: *«З недрукованих матеріалів Української Академії Наук; записано у селі Їржів АМРСР (Автономної Молдавської Радянської Соціалістичної Республіки)».*

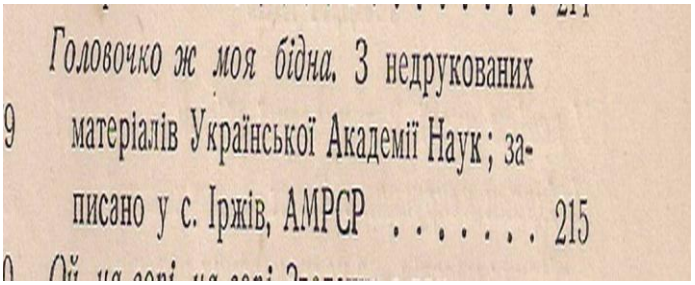

Головочко ж моя бідна. З недрукованих
9 матеріалів Української Академії Наук; за-
писано у с. Іржів, АМРСР 215

Рис.3. Песни «Головочко ж моя бідна», записана в с. Ержово, МАССР

Что в этой надписи примечательного? А то, что это название населённого пункта – «Їржів»! И это название села Рыбницкого района «Ержово»! Это прямое доказательство того, что на нашей земле есть шедевры, жемчужины музыкального фольклора народа Приднестровья, не заимствованные, а сочинённые нашим народом. Названные образцы музыкального песенного фольклора должны занять достойное место среди других произведений народного творчества и по праву считаться фольклором Приднестровья.

Использование подлинно Приднестровского музыкального фольклора в школах на уроках музыки и в репертуаре ансамблей народных песен и танцев должно стать системой. Это будет благоприятствовать их сохранению и распространению.

Список литературы:

1. Барток Б. Зачем и как собирать народную музыку / Б. Барток. – М., 1959.
2. Гусев В.Е. Фольклор / В.Е. Гусев. – М., 1959.
3. Кабанов А.С. О сохранении фольклорной песенной традиции в современности / А.С. Кабанов. – М., 1978.
4. Кабанов А.С. Структура песенного репертуара в традиционных фольклорных коллективах / А.С. Кабанов. – М., 1983.
5. Кауфмана Н. Общие черты народных песен восточных славян / Н. Кауфмана. – М., 1972.
6. Козлова И. Путь к фольклору / И. Козлова // Музыка в школе. – №1, 1999.
7. Коккьяра Дж. История фольклористики в Европе/ Дж. Кокьяра. – М., 1960.
8. Куприянова Л.Л. Русский фольклор: Программа и методические материалы для уроков музыки в начальной школе / Л.Л. Куприянова. – М., 1996.
9. Лихачёв Д.С. Особенности устного народного творчества, X-XI вв / Д.С. Лихачев. – М.-Л., 1952.
10. Помиткин Е.О. Духовное развитие учащихся в системе школьного образования / Е.О. Помиткин. – К.: 1996.

И.П. Мосийчук, профессор
А.М. Мосийчук, доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

КОНТЕКСТ РОЗВИТКУ І ТРАДИЦІЇ ДЕКОРУ СІЛЬСЬКОЇ ХАТИ ЛІВОБЕРЕЖЖЯ ДНІСТРА

Декорування придністровського житла, як і інші види народної творчості, відображають багато сторін естетичних поглядів народу,перед усім його розумінням ідеалів краси і гармонії. Будучи результатом праці багатьох поколінь сільська хата – це найцінніший документ для вивчення історії, побуту і культу народу,що з давніх давен заселяв територію Придністровья.

Ключові слова: *Лівобережжя Дністра, народне житло, деревообробне ремесло, різьба, каменерізне ремесло, розпис інтер'єру.*

Житло – одне з явищ матеріальної культури народу. На його еволюцію мають великий вплив географічні умови, соціально-економічний і політичний устрій, а також етнічні традиції.

На протязі століть молдавське народне житло перетерпіло конкретні зміни. В XV – XVI ст. в Молдавії переважало однокамерне житло – землянка і напівземлянка. В кінці XVI – початку XVII ст. появляється наземне житло, котре з XVII – XVIII ст. повсюди поширюється на цій території. Наземний дім складався з двох приміщень – тінде (сіни) і кємарє (жила кімната). Пізніше до такого будинку стали добудовувати ще одну кімнату. В наслідок в XIX ст. виникає молдавський трьохкамерний дім, який складається з тінде, кємарє і каса марє.

Молдавське житло, розвиваючись паралельно з житлами сусідніх народів – росіян, українців, поляків, має з ними багато загальних рис.

Так, наприклад, за написанням В. Зеленчука «…зрубна техніка, котра раніше панувала в північній частині Молдавії, була характерна для східнослов'янських народів; плетена – для населення, яке жило в Подунав'ї, валькова – для населення південних степів Причорномор'я» [4, 56].

Групи народів, які селились на території Молдавії, принесли з собою нову будівничу техніку. Так, наприклад, за інформацією Я.С. Гросул можна стверджувати, що «на півдні Молдавії переселенці з України широко застосовували особливий вид валькової техніки – солом'яні перевесла, змочені в рідкий глині, котрими потім обплітали дерев'яний каркас майбутнього будинку. Теж саме стосується комишу і очерету як будівничих матеріалів, котрими обплітали каркаси осель місцеві жителі. Комиш і тростина (напевно, із-за відсутності лісу) широко використовували росіяни, які селилися в низовинах Дунаю» [8, 159]. Багато спільних рис можна простежити і в плануванні житла молдаван і сусідніх народів, особливо українського західних і південно-західних областей. Навіть деякі частини житла мають спільні назви, не кажучи про розміри, типи дахів, архітектурних прийомів, елементи зовнішнього і внутрішнього декору.

Про те, що собою являло давнє житло молдаван, дають уявлення археологічні матеріали. В ході розкопок на території Придністров'я найчастіше зустрічались залишки землянок і напівземлянок і дуже рідко – житла наземного типу. Деякі відомості про середньовічне житло молдаван існують в замітках і коротких описаннях мандрівників. Садиба молдавського феодала в середні століття складалася з жилого будинку, господарських будівель, підвалу, тваринного двору і тощо. За межами садиби, на берегах річок знаходились млини, в лісах – пасіки, селянська садиба, за археологічними даними В. Зеленчука «окрім однокамерного житла мала зовнішню піч, зернові ями, розташовані в самому житлі або ж за його межами. Ніяких підсобних приміщень для зимового утримання скотини не знайдено» [4, 61]. Напевно, це були наземні приміщення легкого типу, які складалися із стовпового каркасу і плетення.

Населення Лівобережжя Дністра в середні віки мешкало в житлах двох типів: заглиблених в землю і наземних. Глибина котловану землянок не потребувала зведення наземних стін. Незначна глибина котловану напівземлянок потребувала зведення наземних стін. Всі житла, заглиблені в землю, зазвичай були однокамерними. Головною зігріваючою спорудою житла була глинобитна піч, розташована головним чином справа від входу і рідше – вогнище. Вогнище, як правило, розташовувалось в глибині напроти входу, в центрі житла, або ж в куті біля задньої його стіни. Над вогнищем підвішували котел, в котрому варили їжу.

Рідко в житлі такого типу можна зустріти лежанку, вирізану в материковій глині поряд з піччю або вогнищем. Використовувались і дерев'яні нари, які встановлювались також поряд з піччю.

Разом з тим на півночі Молдавії зустрічались і наземні житла. На півночі краю в цей час широко застосовувалась зрубна і каркасна техніка побудови житла. Залишки наземних жител і споруд знайдені поки тільки на деяких сільських поселеннях Дністровського берега. Багато численні сліди прутів на обмазці стін осель свідчить про те, що найбільш поширеними були стіни плетеної конструкції, обмазані глиною. Це відмічав в своїй праці А. Цопа «...В останні роки знайдені житла з подібними стінами. Двокамерні житла відомі за розкопками біля села Пояна. Подібний дім складався з сіней і жилого приміщення, споруджувався прямо на поверхні. Стіни зводились з дубових зрубів, обмазаних з середини глиною, а потім побілених» [1, 15]. Сіни слугували одночасно і коморою для зберігання інвентарю і припасів продуктів. Справа від входу в жилому приміщенні розташовувалась глиняна склепінчаста піч.

В кінці XVI ст. появилась нова техніка саманна, котра в цей час використовувалась тільки в будинках бояр, а в наступні століття отримала поширення і у селян. На території Придністров'я для побудови житла люди здавна використовували місцеві будівничі матеріали – глину, дерево, камінь, а для споруди дахів – комиш, солому, дранку. В нас час застосовуються і нові будівничі матеріали – пильний черепашник, цегла, шлакоблоки та тощо. Для даху – шифер, черепицю, а в якості тимчасових – толь і рубероїт.

В XIX ст. для спорудження житла широко використовувалась глина. Нею обмазувались стіни землянок і напівземлянок. Незначні запаси лісу обмежували застосовування деревини в житловому будівництві. Як правило, ліс йшов тільки на каркас і дах будинку, стіни ж, стелі, підлоги і навіть фундамент робили з глини, правда, іноді його споруджували з каменю.

Данні про художню обробку дерева в Придністров'ї до середини XIX ст. досить невеликі й уривкові. В давні епохи, в плоть до XV – XVI ст., відомі лише розрізнені данні, котрі, однак, свідчать про високий рівень розвитку деревообробного ремесла.

Данні про художню обробку дерева за наступні десять століть майже повністю відсутні. Молдавський літературний фольклор і літописи не дають уявлень про архітектурну або побутову різьбу в сільському будинку. І все ж таки є підстави затверджувати, що ремесло художньої оброки дерева було поширене в селянському побуті вже на початку другого тисячоліття. Записи Павла Алепського і деяких інших мандрівників мають замітки, хоча і загального характеру, про давню традицію селян прикрашати свої будинки і предмети побуту. На думку Л.Д. Ронделі «Деяким доказом існування в хазяйському побуті розвинутої різьби по дереву в ті далекі часи є і мотиви орнаментики XIX і XX ст., в котрій відобразились стародавні вірування і звичаї» [9, 28].

В 1953 – 1955 рр. при розкопках молдавського міста Старого Орхея Г. Д. Смірнов знайшов печатні зразки кінця XV ст. В їх візерунках видно традиційні орнаментальні мотиви дерев'яної різьби, виконані в трьохгранно-виїмковій техніці.

Найцікавішими пам'ятками дерев'яної різьби середини і кінця XVI ст. є збережені до наших днів крісла єпископів з церков Ватра Молдовіця, Воронец та ін. Спинка крісла прикрашена великою розеткою, яку називають в молдавському різьбленні «роза винтурілор» (роза вітрів). Той факт, що тут задіяні не стародавній тип трьохгранно-виїмкової різьби, а більш пізній прийом пластично-рельєфної техніки, ще раз показує, що художня різьба була в побуті задовго до XVI ст.

Правда, деякі дані, здавалось би, є протиріччям ствердженню про давність різьби по дереві в сільському будівництві Молдавії. Румунський дослідник П. Шталь, вивчавши окремі селянські побудови князівства Молдови XVII – XVIII ст., які збереглись до наших днів, прийшов до висновку, «що чим далі в глибину століть йде дослідження архітектурної селянської різьби, тим біднішим стає дерев'яний декор» [6, 29]. Він дає припущення, що «...в XVII на початку XVIII ст. селянські будинки Молдови взагалі не прикрашались» [5, 30]. Однак це не доказує відсутність дерев'яної різьби в декорі будинку до XVII ст., а лише говорить про занепад в селянському ремеслі, котрий спостерігався в кінці XVII і особливо в XVIII ст.

Вияснення джерел і традицій різного каменю в народній архітектурі Придністров'я XIX – XX ст. являє собою більш складну задачу, ніж в різьбі по дереві. Відомий геолог академік Ферсман вказує, що «Південно-Західна Україна і Молдавія володіють величезними запасами каменю різних порід, властивого для будівництва і декоративного мистецтва» [10, 41].

Перші відомості про розвинуте каменерізне ремесло на території Лівобережжя Дністра сягають ще бронзове століття. Наступна за часом пам'ятка датується I – III ст. н.е. Знайдена вона в скельній печері на лівому березі Дністра біля міста Сороки в кінці XIX ст. В наступний, більш ніж тисячолітній період, невідомі які-небудь зразки кам'яної різьби на території Молдавії або літературні відомості про неї. Зате епоха феодалізму, особливо XV – XVII ст., в цьому відношенні досить багата. Справді, в деяких побудовах XVI – XVIII ст., як стверджує Д.Н. Гоберман «...в Запрутській Молдові та Дністровсько-Прутському міжріччі зустрічаються елементи романського стилю і готики, візантійські впливи і ренесансні елементи, поєднані разом» [2, 16]. Звичайно, в народній кам'яній різьбі Молдавії кінця XIX і XX ст. майже не знайдено точних копій орнаментальних мотивів і декоративних прийомів з взірцями феодального періоду. Але, звичайно, саме цей матеріал переробльовала народна фантазія, створюючи свою особисту традицію. І все ж іноді зустрічаються близькі аналоги. Так, в селянських хатах Єдинецького і Брічанського районів сучасної Молдавії розповсюджений прийом оформлення входу у вигляді півциркульної арки, яка впирається на дві витті колонки. Сягає він романського зодчества і застосовується в спорудах Подністров'я XV – XVII ст.

Розпис екстер'єру і інтер'єру сільської хати кінця XIX – XXI ст. – яскраве і самобутнє явище молдавського народного мистецтва. Однак даних про його витоки і традиціях в минулому майже нема. Тим більш деякі відомості можна почерпнути з літературних джерел і самої художньої практики феодальної епохи.

Відомо, наприклад, за дослідженням Л.А. Чеззи що «...зовнішні стіни цілого ряду церков Молдови XV – XVII ст. були від духу до цоколя покриті сюжетними і орнаментальними розписами» [7, 13]. Оскільки факт впливу церковного мистецтва на народну творчість в минулому встановлений, можна

вважати, що і в даному випадку високі в художньому відношенні і близькі народу за ідейним змістом взірці не могли не вказати свого впливу на образотворчий фольклор.

Наступні відомості можна знайти в дослідженнях, присвячених розписам будинків в українському народному мистецтві. Справа в тому, що між образотворчим фольклором обох народів існує велика близькість і тому розписи українських хат можуть дати деякі уявлення про стінний живопис молдавських будинків в минулому як аналогічний.

Очевидно, розпис жилого будинку в Молдавії появився тоді ж, коли і сам дім. Багато відомостей, зібрані дослідниками в сусідніх областях, дозволяють думати, що спочатку він носив обрядовий характер і йому надавалась магічна суть. На зв'язок з культовими представниками вказує і збережений до нашого часу звичай оновлювати розпис до конкретних релігійних святкувань. А. Зарембський і С. Бутнік-Сіверський справедливо відмічають, що «джерелами для орнаментального розпису служили мотиви, запозичені з місцевої кераміки і писанок. Надалі (XV – XVII ст.) на формування селянського стінопису впливали розписи церков Молдавського князівства» [3, 62]. Одночасно в селянських розписах відчувався вплив народних орнаментів ткацтва і вишивки. Оскільки мальований на стіні килим часто замінював справжній, то в розпис переходили композиційні прийоми і орнаментальні мотиви килимарства.

Декоративне мистецтво Придністров'я кінця XIX – XX ст. відрізняється багатством і різноманітністю орнаментальних мотивів і фігурних сюжетів.

Накоплена багатовіковим досвідом поколінь і закріплена в фольклорному каноні дивовижна пропорційність простого об'єму гладеньких стін і високої мохнатої криши надає будинку цілісний та художній облік. А святкова колонада галерей і декоративне кольорове рішення повідомляють йому сильну, мажорну звучність.

Список літератури

1. Ангели Ф.А., Цопа Ф.Г. Горжусь тобой, Молдавия! – Кишинев: Тимпул, 1984. – 126 с.
2. Гоберман Д.Н. Каменный цветок Молдавии. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1970. – 70 с.
3. Гольцов Д.Д., Зевина А.М., Лившиц М.Я., Роднин К.Д., Чезза Л.А., Эльтман И.С. Искусство Молдавии. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1967. – 310 с.
4. Древняя культура Молдавии./ Отв. ред. В.С. Зеленчук. – Кишинев: Штиинца, 1974. – 230 с.
5. Здравствуй, Молдова: Фотоальбом (на русском, английском и молдавском языках) / Сост. Кристов П.В., Аладьев В.М. – Кишинев: Тимпул, 1983. – 260 с.
6. Лившиц М.Я. Декор в народной архитектуре Молдавии. - Кишинев: Штиинца, 1971. – 90 с.
7. Лившиц М.Я., Чезза Л.А. Изобразительное искусство Молдавии. – Кишинев: Шкоала советикэ, 1985. – 230 с.
8. Молдаване. Очерки истории, этнографии, искусствоведения / Отв. ред. Гросул Я.С. – Кишинев: Штиинца, 1977. – 460 с.
9. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
10. Ферсман Н.К. Из истории культуры камня в России. – М.-Л.: Просвещение, 1976. – 118 с.

А.М. Мосийчук, доцент
Л.В. Черная, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОБРАЗ МИРОВОГО ДЕРЕВА В ТРАКТОВКЕ БИБЛИИ И В РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРАХ

В статье рассматривается дерево, как объект земной природы точно передающий суть жизнеорганизующего порядка и отражающего один из первичных принципов устройства мирозданья и всех его составляющих. Проведен анализ, согласно которого, в образе дерева обьеденяются представлении о времени, пространстве, жизни и смерти.

Ключевые слова: *Мировое Дерево, мироздание, строение мира, жизнь и смерть, добро и зло, библия, крест.*

Самым важным вопросом людей было устройство Вселенной, Космоса и возникновение жизни на Земле. О расширении познаний человека в области строения космоса и живой природы рассказывает нам язык мировой художественной культуры и искусства.

Образ Мирового Дерева прослеживался у всех народов и народностей мира. Космос, Вселенная и образ Мирового Дерева раскрывались как познание Добра и Зла. Особая жизненная сила спрятана в середине Дерева жизни, передается по наследству. Наскальные рисунки древности первыми говорят о Древе Жизни.

Древо жизни у славян – это принципиальное строение Времени и Пространства, а так же это зеркальное отражение процессов на нашей Земле. Дерево изоморфно – Мировой оси. Об этом пишет и Б.А. Рыбаков, описывая, что «У древних славян корни дерева – новь, т. е. подземный мир, ствол – явь, т. е. земля, крона – правь, т. е. небо» [6, с. 403].

Мировое дерево выражает идею гармоничности строения мира. Дерево – это ствол, ось, центр, стержень, дух. В основе Мироздания тоже есть Небо, Земля, а именно: Корни, Ствол, Ветви и Крона. Крона – это Небеса. Корни – Нижний мир, мир смерти или бессмертия. Ветви – 4 стороны света. Реки, что текут от корней – это источники судьбы человека. Слева от древа – луна, ночь, зима, холод, нечетная сторона, чужеродная сторона, ложь. Справа: правдивые отношения, летний день, солнце, четная сторона, юг, дом, тепло. В Верхнем мире жили птицы, в среднем мире жили животные, в нижнем мире жили лягушки, змеи, рыбы и прочее. О Мировом Дереве в славянской мифологии говориться, что все в человеке есть от дерева.

А. Н. Афанасьев считает, что в преданиях о мировом древе славяне имели в виду преимущественно дуб. Сохранилось много сказаний о дубах, которые будто бы существовали еще до сотворения мира. В колядке карпатских руссов пелось о том, что «еще во время, когда не было ни земли, ни неба, а стояло два дуба, а на дубах сидело два голубя, голуби опустились на дно моря, достали песку и камней, из которых и создались земля, небо и небесные светила». [1, с. 600].

В иконах и в иконописи часто встречается образ Мирового Дерева. Пример: икона 17 века "Явление Богоматери и Николы пономарю Юрышу". Попав в материальный мир или бытие, нужно знать начало происхождения Земли, Неба, живого мира и человека. Поэтому первая книга Библии и называется "Бытие". "И насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке, и поместил там человека, которого создал. И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла" [3, с. 15].

Шейнина Е.Я. пишет о том, что «Дерево жизни – это знания, которые дают человеку жизнь вечную и это целое, а дерево добра и зла – это часть этих знаний – кусок (знания о материальном мире)» [8, с. 143]. Если мы получим знания с дерева добра и зла, то мы получим часть знаний.

Целое – это знание о трёх мирах. Учителем знаний с дерева жизни является Господь, а с дерева добра и зла – змей лукавый.

В Библии подробно описаны концепции – согласно которым человек, сделав свободный выбор, может либо достичь образа Божия и жить вечно, обучившись знаниям с Дерева жизни, либо в суете и лжестремлении бесцельно проводить бытие в материальном мире, обретая смерть души, пропитавшись ложными знаниями с дерева добра и зла.

Другой символ, изоморфный дереву, – крест. Крест в вертикальном разрезе соответствует стволу дерева, а в горизонтальном – ветвям. Согласно библейской традиции дерево жизни было посажено в центре земного рая. Мифологемой грехопадения связано и другое произраставшее в раю дерево–древо познания добра и зла. Вкушая плоды знания, человек утратил дар бессмертия.

«Древо жизни». Фреска Таддео Гадди. Якобы около 1360 г. Флоренция, церковь Санта Кроче, капелла Барончелли. Крест, на котором распят Христос, представлен в виде огромного дерева. А так же происходящее в природе и в окружающем нас мире, в микрокосмосе как человек и микрокосмосе – Вселенная.

В Древе Мира есть Прошлое, Настоящее и Будущее. Мировое Древо или Древо Жизни может содержать в себе такие понятия: пуп земли, ось мира, мировое яйцо, цепь, колонна, лестница, трон, алтарь и другие термины. Мировое дерево, Мировое Древо и Мировое Яйцо – это особенная концепция, в которой содержится множество знаний и познания мира. Мировое Яйцо – это модель Вселенной и человека, а в ней есть место для каждого человека, для предмета, существа или явления.

Древо Мира – это символ стремления, восхождения, плодородия и желаний, побед и поражений. У всех народов был символ своего Мирового Дерева. Символика дерева служила средством описания мира.

В скандинавских мифах видим вечнозелёное древо жизни Иггдрасиль, пропитанное живительным священным мёдом. Это громадный ясень, который является структурной основой всего сущего и соединяет собой девять миров. На вершине дерева сидит орёл, корень подгрызают змеи и дракон Нидхегг.

Слово «Иггдрасиль» буквально значит по словам Ю.Я. Герчука ««конь Игга», то есть конь Одина. Это название подчёркивает роль дерева ещё и как пути, которым божественный шаман (Один) странствует из одного мира в другой» [4, с. 21]. Иггдрасиль, в германо-скандинавской мифологии – исполинский ясень.

В давнем Иране верили, что « ... священное древо растёт возле источников Ардвисури» [4, с. 65]. На нем жил царь птиц Сенмурв, который рассыпал семена по земле. Другая птица относила семена к источнику, из него пила звезда, которая осыпала землю дождями. С дождём семена возвращались в землю. В славянской мифологии эту роль выполняет Дуб, в Индуизме существует дерево баньян.

Несмотря на то, что понятие Мирового дерева отсутствует в греческой мифологии, но «средневековые греческие народные традиции утверждают, что существует Дерево, которое держит Землю» – пишет Л.М. Буткевич [2, с. 52].

Мировое дерево (Wacah Chan) также появляется в религии Майя, как ось мира. Ось мира соединяет людей (Средний мир), с подземельем (en) (Прочий мир) и небесами (Верхний мир).

Космология в еврейской Каббале выражается через символику дерева Сефирот. Как и древо познания добра и зла, оно имеет амбивалентную, двойственную природу. Идею двойственности выражают символы «ствола левой руки» и «ствола правой руки», между которыми возвышается «срединный ствол». Охранять путь к древу жизни у входа в Эдем был поставлен с пламенным мечом в руках херувим-тетраморф, символизирующий синтез четырех первоэлементов. Согласно средневековой легенде о животворящем кресте, херувим был сделан из ствола древа познания. В этом прослеживается связь идеи «падения» с идеей «искупления». Космическое Древо в традициях Каббалы состоит из 10 сефирот, 10 "лучей", качеств, атрибутов или принципов Высшего Бога, никогда не умирающего и не рождающегося, не имеющего ни начала, ни конца, содержащего внутри себя все сотворенное. Его называли Эйн Соф Аур, или Беспредельный Свет. Правая колонна, символизирующая активный, мужской принцип, называется колонной Милосердия, левая, символизирующая пассивный, женский принцип, – колонна Строгости, центральная колонна, создающая равновесие, называется Небесный путь [7].

Древо Жизни в Древнем Китае Киен-Му, растущее в центре мира, – это одновременно и лестница, по которой поднимаются и опускаются не только Солнце и Луна, но также владыки и мудрецы – те, на кого возложена миссия вестников, посредников между Небом и Землей. В китайской мифологии упоминалось дерево, ветви которого попарно сплетались концами, символизируя слияние противоположностей или растворение двойственного в едином. Китайским идеограммам, обозначающим закат солнца, соответствует начертание Светила, повисшего над деревом на исходе дня, то же сочетание символизировало конец цикла.

Трехствольное дерево, несущее на своих ветвях три солнца, в индуистской семиотике являлось символом Тримурти [5].

Особое значение мистике дерева придавали кельтские жрецы – друиды. Считалось, что каждому человеку соответствует определенный вид дерева. Если правильно установить такое соответствие, можно предсказывать судьбу человека, эффективно проводить его исцеление. В символике Апокалипсиса Дерево жизни приносит 12 плодов. В античной мифологии плодам Дерева жизни соответствовали золотые яблоки сада Гесперид. Золотое руно аргонавтов также висело на дереве, охраняемом змеем или драконом.

Древо Бодхи – Мировое Древо буддистов. Именно под этим деревом на Шакьямуни снизошло просветление (бодхи) и он стал Буддой. Дерево Бодхи – один из важнейших буддийских символов, атрибут всех будд во всех мирах.

«Ассирийское Древо Жизни Ашера – колонна с семью ветвями на каждой стороне, увенчанная шарообразным цветком с тремя исходящими лучами» [2, с.69].

В исламе корни Древа Жизни и Счастья достигают самой высокой небесной сферы, а его ветви простираются над землей и под ней.

Мотив «Дерева жизни» и сегодня интересует мастеров искусства. Теоретики и искусствоведы продолжают исследовать новые формы изображения этого мотива в древности и сегодня. Художники берут за основу этот орнаментальный элемент в свои творческие композиции, чаще всего это декоративные работы, которые наследуют некий примитивизм и символизм древнего элемента.

Список литературы:

1. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. В 3-х т. Т. 3.– М., 1994. С. 600.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
3. Генон Р. Древо в средоточении мира / Р. Генон // Наука и религия. – М., 1994. -№8. – С. 13 – 22.
4. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа / Ю.Я. Герчук. – М.: Гларт, 1998. – 328 с.
5. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2 т. Т. *2.1* Гл. ред. С. А. Токарев. –М.: Советская энциклопедия, 1992. – 719 с.
6. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян / Б.А. Рыбаков. –М.: Наука, 1981. – 606 с.
7. Соколова Т.М. Орнамент - почерк эпохи / Т.М. Соколова. – Л.: Аврора, 1972. – 143 с.
8. Шейнина Е.Я. Энциклопедия символов / Е.Я. Шейнина. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Торсинг», 2003. – 591с.

И.А. Орлова, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИОННОГО ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

В данной статье рассматривается искусство орнамента как действенное средство профессионального становления студентов кафедры декоративно-прикладного искусства. Особое внимание уделено тому, что интерпретация традиционных орнаментальных мотивов и применение их в творческой и проектной деятельности студентов должна иметь профессиональный и вдумчивый подход.

Ключевые слова: *искусство, орнамент, народное искусство, студенты, изучение, образ, орнаментальные мотивы, символическое, образование, художников, творчество, развитие, традиционное.*

В настоящее время вопрос сохранения этничности и народных традиций не теряет своей актуальности. Именно народное искусство всегда было и остается носителем национальной культуры и духовного наследия народа [1, с. 30]. Изучение народного искусства дает не только чрезвычайно богатый материал для творческих поисков художников и дизайнеров, но и становится важнейшим условием сохранения и развития национальной культуры.

В условиях современного высшего образования в ПМР, ориентированного на национально-региональный компонент, профессиональная подготовка студентов должна базироваться на изучении и исследовании культурных и художественных традиций народов, проживающих в регионе.

Ориентация на традиционное искусство создает условия для формирования личности с позитивной этнической самоидентификацией, развивает творческий потенциал студентов, приобщает к духовным и культурным национальным ценностям, повышает общую культуру личности будущего специалиста. Таким образом, изучение традиционного искусства в ВУЗе является прогрессивным и действенным инструментом в формировании профессионализма студентов.

Неотъемлемой составляющей традиционного декоративного искусства является орнамент. Орнамент занимает особое место в истории мировой художественной культуры с древнейших времен и до настоящего времени, «передавая образы мира в условно-изобразительной форме» [4, с.3]. Наш регион достаточно богат своими традициями в орнаментальном искусстве, сформировавшемся на основе взаимодействия культур двух народов – украинского и молдавского. Несомненно, что искусство орнамента этих народов уникально, неоценим его вклад и в профессиональное становление выпускников кафедры декоративно-прикладного искусства.

Следует заметить, что орнамент, как вид художественного творчества, обладает большим потенциалом для своего дальнейшего развития и сегодня. Всестороннее, внимательное изучение и творческое освоение традиционного искусства орнамента обогащает практику многих современных художников и дизайнеров. Орнаментальное искусство находит применение в различных направлениях дизайна: в оформлении сайтов, фирменных логотипов, рекламной продукции, в украшении сувенирных изделий, упаковки, в декоре мебели, интерьеров, экстерьерного ландшафта, в моделировании одежды и аксессуаров. Не только дизайнеры, но и художники «говорят» в своих работах языком орнамента. В их творческих изысканиях орнамент становится неисчерпаемой сокровищницей идей, сюжетов и образов, колорита и формы.

Сегодня студенты специальностей «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» изучают традиционные орнаментальные мотивы в рамках следующих учебных дисциплин: «Основы декоративно-прикладного искусства», «Технология различных материалов», «Декоративная композиция». Изучение традиционных орнаментов в процессе становления профессионализма студентов проходит следующие этапы:

1. Теоретическое изучение народного искусства в целом, и традиционного орнамента в частности. Исследование традиционного орнаментального искусства является обширным источником научной информации, что положительно влияет на развитие творческого потенциала и обеспечивает богатством образного ряда студентов.

2. Практическая интерпретация традиционного орнамента следующими путями: прямое цитирование, адаптация или стилизация, а также авторское исполнение на тему народных образов.

Во всех случаях интерпретации этнических мотивов необходим профессионализм, вдумчивое использование образов, всестороннее изучение и понимание символики орнамента, учет смысловой нагрузки создаваемых художественных образов.

Специфика изучения народного орнамента состоит в том, что орнамент является довольно сложной художественной структурой. В создании орнаментов используются многообразные графические

выразительные средства, такие как – цвет, фактура, ритм и симметрия; графическая экспрессия линий; пластика; выразительные качества используемых реалистичных мотивов.

Кроме изучения и применения на практике способов образования орнаментальных композиций, студенты изучают символическое содержание мотивов и элементов традиционных орнаментов. Каждому элементу в орнаменте придавалось определенное символическое или обереговое значение, не было случайных неосмысленных изображений, каждое из них вкладывало свой смысл, пожелание, связанное с назначением и функцией прикладной вещи.

Таким образом, освоив закономерности и основы формирования орнаментальных мотивов, а так же понимая их символическое содержание, студенты кафедры декоративно-прикладного искусства успешно применяют орнаменты в своей творческой и проектной деятельности.

В творческих и учебных работах студентов ориентируют не на прямое цитирование, а на стилизацию и творческую интерпретацию орнамента. Не только в рамках учебных заданий, но и в выпускных квалификационных работах студенты выбирают традиционные орнаментальные мотивы для раскрытия художественного замысла. В качестве примера представляется возможным перечислить лишь небольшую часть из всего многообразия творческих работ: «Изворaш» (Гроза Т.П.), «Воскресение» (Пакул О.В.), «Вечность» (Танасюк А.В.), «Единство» (Еремейко Л.Г.), «Веретено жизни» (Буренок А.И.), «Волшебная нить» (Баровская И.С.), «Сокровенное» (Червоненко К.Н) и др., выполненных в различных техниках (гобелен, батик, станковая живопись). Во всех работах прослеживается стремление творчески интерпретировать орнамент, растворить его в композиционных схемах, трансформировать в определенном колористическом решении.

Подводя итог, важно отметить, что обучение по специальностям «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» с учетом культурных достижений традиционного художественного искусства, в частности его орнаментальной составляющей, представляет собой положительный процесс, способствующий качественному преобразованию творческого потенциала каждого студента и является ориентиром на пути профессионального становления будущего специалиста. В процессе обучения важно уделять внимание подготовке творческой личности, как носителя культуры, профессионально применяющего весь потенциал традиционного искусства орнамента в своей дальнейшей творческой и проектной деятельности.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.
2. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «дизайн». – М.: ВЛАДОС, 2010. – 335 с.
3. Гусев В.Е. Функции народного искусства. Народное искусство и современная культура. Проблемы сохранения и развития традиций. – М.: Просвещение, 1991. – 144 с.
4. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия, этапы развития: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство». – М.: ВЛАДОС, 2010. – 272 с.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусства, декоративное искусство, дизайн. – М., 2002. – 392 с.

О.В. Плацында, учитель
Н.В. Плацында, учитель
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10
с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ПЬЕСА А.П. ЧЕХОВА «ВИШНЁВЫЙ САД» В ПАРТИТУРЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК XXI ВЕКА

В статье рассказывается о современных постановках пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад», исследуется роль ремарок-метафор в раскрытии авторского замысла. Прокомментированы сценические метафоры, в которых второе десятилетие XXI века предстало как пограничное время.

***Ключевые слова**: пьеса «Вишнёвый сад», чеховский подтекст, ремарки-метафоры, театр абсурда.*

Есть в русской классической литературе произведения, которые вибрируют в унисон с музыкой времени. С каждым веком они прочитываются по-новому и открывают в себе то, что было скрыто прежде. Такой пьесой-загадкой можно назвать «Вишнёвый сад» А.П.Чехова.

Ароматами чеховских вишен

По весне наполняется Питер.
И Москва в театральном бреду
Очарована светлой печалью весны.
«До свидания», а может быть, «Здравствуй»
Говорим мы Раневской. И видит зритель,
Что не всё рассказали о жизни
Лопахин и век катастроф. [7]

Удивительно, но к постановке «Вишнёвого сада» в XXI веке обратилось сразу несколько невероятно талантливых режиссёров: в 2003 году пьесу поставил литовский режиссёр Эймунтас Някрошюс; в 2009 году состоялась премьера «Вишнёвого сада» на сцене московского театра «Ленком» с режиссёром Марком Захаровым; в декабре 2010 года на сцене Большого театра в Москве «Вишнёвый сад» Чехова впервые был представлен в жанре оперы; в 2014 году пьесу поставил режиссёр петербургского МДТ «Театр Европы» Лев Додин. В 2015 г. своё видение чеховской пьесы предложил режиссёр московского театра имени Пушкина Владимир Мирзоев.

Чем вызван этот неподдельный интерес? Режиссёры и актеры считают, что для XXI века пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад» стала своеобразным старинным зеркалом: неожиданные рифмовки, странные сближения, пророчества – словом, какая-то историческая параллель между XX веком и тем, что мы переживаем сейчас. Но история не повторяется буквально. Ясно только одно: начало XXI века, как, впрочем, и начало XX в., фиксирует некое пограничное состояние, и это пограничное состояние сфокусировано в "театральном" зеркале «Вишнёвого сада».

Невероятно интересно увидеть жизнь на сцене в развернутых метафорах и символах, услышать её в паузах и чеховских многоточиях, а еще понять, как по-разному можно рассказать о сегодняшнем дне через призму сменяющих друг друга эпох. И если наша жизнь, говоря языком Шекспира, игра, а люди в ней актёры, стоит принять как данное, что театр – это материализация наших мыслей о мире, это пространство свернутого духовного знания. А значит, спектакли, тем более А.П.Чехова, – это ожившие картинки нашей жизни.

Театр – проводник по сложной жизни,
Здесь за кулисами царит актёрский дух.
Из эпизодов сотканы события,
Глупец здесь обретает музыкальный слух.
Абсурдно всё? А кто сейчас не странен?
Всё на намёках? Просто жизнь сложна.
Мы приглашаем вас сейчас в театр,
А автор пьесы – Чехов и судьба. [7]

«Вишнёвый сад» А.П. Чехова сконцентрировал в себе глубинное знание о переломном времени и сегодня *как своего рода послание,* зашифрованное сообщение, *прочитывается нашими современниками*; отсюда такая волна постановок и устойчивый интерес зрителя к спектаклю.

Всю историю театра можно разделить на три этапа. Первый этап – от древнегреческих трагедий Эсхила, Софокла до пьес Шекспира. Это театр слова, когда функцию и сценографии, и действия брал на себя текст. Второй этап начинается с XVI века – это время Шекспира. Помимо слова на первый план выходит действие. Появляются свои законы: это крайние проявления внешнего действия – драки, сражения, убийства и т.п. В этом театре, как и прежде, действуют положительные и отрицательные герои, и их прямое противоборство неизбежно. Третий этап начинается с пьес Антона Павловича Чехова. Драматург убрал действие внутрь. *Действие* в его пьесах *происходит в паузах* и *ремарках*. Театральные режиссёры превратили их в ремарки-метафоры, которые лаконичны и точны.

В театральной практике ***ремарка-метафора*** – это образное отражение какого-либо сложного жизненного явления. Художники-постановщики чеховское *«подводное течение»* реализовали в зрительных метафорах, которые и стали партитурой чеховского подтекста. «Вишнёвый сад» заговорил в паузах театральной жизни.

Н.И. Ищук-Фадеева, исследователь писательской манеры Чехова, считает, что «ремарка в чеховском театре оказывается полифункциональной: указывает на несовпадение произнесённого и непроизнесённого слова; является знаком того, что значение произносимых слов не равно смыслу и значению сцены как таковой». [3] Более того, ремарка перерастает в метафору, сценически воплощаемую серией визуальных образов.

Сегодняшние постановки чеховских комедий-драм в основном построены на развернутых метафорах. Благодаря этому отпадает шелуха готовых клише, и перед нами предстаёт чеховский мир, в своей видимой простоте необыкновенно сложный.

В сознании человека XXI века «Вишнёвый сад» предстаёт как *метафора смены исторических эпох.* Самое интересное, что партитуру этого переломного времени Чехов передал не только в тональности пьесы, но и в непредсказуемости, парадоксальности героев. Чеховские персонажи, как, впрочем, и мы, живут на сломе эпох. Они слышат это время, пропускают его через себя, кто-то навсегда оказывается пленником прошлого, кого-то будущее с корнями вырывает из настоящего, и судьбы всех героев камертоном звучат в оркестре жизни. Интересно в этом смысле воспоминание Всеволода

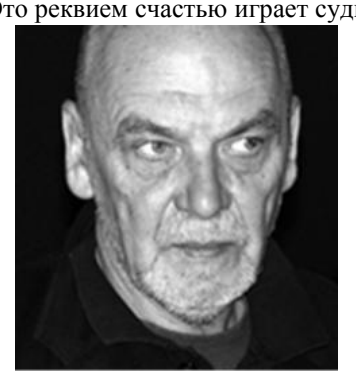
Мейерхольда. Когда режиссёр ставил «Вишнёвый сад» в Харькове, в одном из писем А.П.Чехову он сообщал: «…"Вишнёвый сад" играем хорошо… Ваша пьеса абстрактна, как симфонии Чайковского. И режиссёр должен уловить её слухом прежде всего». [6]

Услышать время, как слушал музыку революции Александр Блок, как слышал шаги новой жизни А.П.Чехов, пытаются талантливые режиссёры. И их видение «Вишнёвого сада» – подарок каждому, кто в театр приходит за эмоциями, для кого встреча с Чеховым – очередное прикосновение к чуду актёрской игры. В 1892 году Антон Павлович, рассуждая о современной литературе, писал в письме А.С.Суворину: «Помните, что писатели, которых мы называем вечными и которые пьянят нас, имеют один общий и весьма важный признак: они куда-то идут и Вас зовут туда же, и Вы чувствуете не умом, а своим существованием, что в них есть какая-то цель, как у тени отца Гамлета, которая недаром приходила и тревожила воображение». [1, С.55]

Дерзнём назвать «Вишнёвый сад» такой тенью отца Гамлета, потому что пьеса для своего времени и для XXI века тоже стала своеобразным пророком-проводником, а режиссёры смогли расшифровать чеховский подтекст.

Вообще талантливых режиссёров сегодня можно воспринимать как людей, способных озвучить пустое пространство магией движения, звука, текста и даже молчания. Среди таких мэтров – литовский режиссер Эймунтас Някрошюс, петербуржец Лев Додин и москвич Владимир Мирзоев, которые подарили «Вишнёвому саду» новую сценическую жизнь. Режиссёры связали в спектаклях несочетаемые вещи – фарс и лирику, и получилась драма абсурда. Режиссёры и актёры вывели на сцену то, что было чеховской душой, – поэтичность, ранимость, страх одиночества, умение прощать и не делать из этого геройства. Этой чеховской интеллигентности, по сути, и поётся грустная песня, в мелодии которой звучит тоска по счастливому «сегодня».

В лепестках, белых, лёгких,
Как крылья, прозрачных,
Умирая, слетает с деревьев душа,
И ей вслед вишни ветками
Машут прощально,
Это реквием счастью играет судьба. [7]



Э. Някрошюс

Сцена из спектакля «Вишнёвый сад», реж. Эймунтас Някрошюс

Таким прощанием с жизнью и былым счастьем стала постановка «Вишнёвого сада» в прочтении литовца Эймунтаса Някрошюса. Гениальный режиссёр в 2003 г., в год столетия «Вишнёвого сада», поставил пьесу на сцене МХАТа, откуда она начала своё триумфальное шествие по всему миру. Герои этого «Вишнёвого сада» живут в заповедном пространстве.

Обветшалый дом. Кругом темным-темно. Фирс (актер А.Петренко) разбирает вещи, сваленные на спинку стула. С каждой вещью у Фирса свои отношения. Одни брезгливо скомканы и сброшены в угол. С других бережно стряхивается пыль. А некоторые Фирс даже нежно "нянчит" на руках. Грустно, когда от людей остались только вещи. Память в суконных оболочках. И только Фирс ещё на что-то надеется.

И вот на сцене появляются тени-люди. Домочадцы повернуты к зрителям спиной – ждут Раневскую (Людмила Максакова). Стоят, дымят сигаретами. А она в удивительном платье с ласточками вдруг появляется из-за кулис, откуда её не ждут. Проходит вдоль рампы перед спинами встречающих, тащит за собой чёрную кушетку. И это метафора то ли смерти (кушетка похожа на гроб), то ли жизни-сна. А потом в изнеможении ложится к нам лицом. Не из Парижа словно приехала Раневская, а из плена своей любви. И вот теперь её пробует принять Дом.

«Вишнёвый сад» оформлен художницей Надеждой Гультяевой (жена Эймунтаса Някрошюса). Облезлые колонны барских ворот. Над сценой висят два гимнастических кольца, перед четвертым актом у правого появится тросточка. Получится какая-то оправа гигантского сломанного пенсне. Неужели таким видит мир А.П. Чехов? Или это наше искажённое восприятие Дома? Дома, выстуженного сквозняками нового времени. Дома, будто заново собранного из почти случайных вещей.

Невероятно, но сценические иероглифы Някрошюса можно «читать». Они сродни японской каллиграфии. Это точки начала утраченного рая. И если разрушенный мир можно восстановить – из случайных деталей, из обрывистых реплик, из тишины, озвученной музыкой, – то ДОМ не потерян.

Также интересно расшифровывать сценические метафоры Владимира Мирзоева. («Вишнёвый сад» он поставил на сцене Театра им. А.С.Пушкина в 2015 году.) Какие метафоры в этой постановке можно назвать неожиданными, эпатажно-дерзкими? Конечно же, это образ вишнёвого сада в виде капельниц. Во время одного из фокусов Шарлотты сверху спускаются капельницы, и каждый из героев подключается к системе для переливания крови. Все, кроме Раневской (её у Мирзоева играет Виктория Исакова).

то самая яркая ремарка-метафора мирзоевской постановки. Люди, которые забыли своё прошлое, уже нуждаются в лечении. Раневскую прошлое ещё не отпускает. Она единственная, кто не "привязан" к небу системой для переливания крови. С небом Раневская связана другими жизненными узлами: Любовь Андреевна – жертва, и она признаёт свои грехи: во время монолога обнимает каждого из героев, словно стволы вишнёвых деревьев.

В. Мирзоев

Сцена из спектакля «Вишнёвый сад». Театр им. А.С.Пушкина, реж. В. Мирзоев

Гаев, Варя и Аня получают кровь – сок вишни – как напоминание о том, что все их предки были крепостниками. Петя Трофимов нуждается в терапии, потому что дальше разговоров дело у героя не идет. Нуждаются в лечении и слуги, *не изжившие из себя рабов*. Необходимо переливание крови и многочисленным *недотёпам*, для которых "двадцать два несчастья" стало нормой жизни. В очереди на спасение каждый, кто дорог России. И купец Лопахин в их числе.

И всё же быть привязанным к небу системой для переливания крови – это абсурдно! Абсурдных образов в спектакле Мирзоева предостаточно. Во-первых, это сама усадьба. Метафора умирающего дворянства сценически воплощена и в тяжёлых балках, разрезающих сцену на неравные зоны. То ли это Голгофа для хозяев сада, то ли ковчег, спасающий каждого, кто ценит красоту. Ещё интересна метафора утраты Родины, реализованная в большом количестве чемоданов.

Лев Додин

Сцена из спектакля «Вишнёвый сад». Театр Европы, реж. Л. Додин

Когда Лопахин предлагает свой план спасения сада, он из этих чемоданов складывает постамент. И это метафора триумфа. Но этот же чемоданный постамент для Раневской превращается в табурет висельника. Такие вот сюрпризы судьбы.

Не так мрачен спектакль Льва Додина (художественный руководитель Петербургского Малого драматического театра «Театр Европы»). У петербуржского режиссёра постановка 2014 г. – это уже второе прочтение чеховской пьесы. Первый спектакль был поставлен в 1994 году. Прошло 20 лет, и Лев Додин вернулся к «Вишнёвому саду». Чехов и Додин, два больших художника, снова встретились на узких перекрестках мироздания и подарили нам красоту призрачно-утонченного счастья.

Парит волшебным облаком над землей вишнёвый САД в постановке Льва Додина. Сад оживает на экране (это новый приём в драматургии) в кадрах прошлой жизни. Молодость и красота ароматами цветущих деревьев благоухают на огромном, во всё зеркало сцены, белом экране – оживают в кадрах фильма, который Лопахин (Данила Козловский) припас в качестве сюрприза хозяевам имения.

Что интересно ещё в постановке Льва Додина – это то, что действие перенесено в зрительный зал. Дворянская усадьба растворена в партере. Все кресла в холщовых чехлах, несколько первых рядов заняты мебелью, даже огромный бильярдный стол стоит в пятом ряду. Пианино, диваны, шкафы – всё хранит в себе культуру уходящей эпохи. Поэтому так много ещё зачехлённых картин. Эти атрибуты потерянного для нас рая не утрачены чеховским Домом – бережно хранятся им и уберегаются от «пыли» веков.

У Льва Додина мир, собранный из воспоминаний и оборванных фраз, оживает в метафорах. Самые яркие из них – это экран-парус и стена из неотёсанных досок в финале спектакля. Экран вызывает к жизни вишнёвый сад, воскрешая прошлое. И он же превращается в огромные крылья человеческой души, когда актёры, подходя к нему, поднимают этот экран. Создаётся иллюзия огромных птиц. Или же это память об ангеле-хранителе, а может, это совесть, которая не даёт героям покоя.

На фоне этого экрана-души очень часто произносит свои монологи Данила Козловский в роли Лопахина. Уходя за экран, оставляет только черный силуэт. Снова возвращается, рисуя линию изломанной жизни, в которой не всё определяется успехом и деньгами. А когда читает монолог победителя, убегает за прозрачный экран и под звуки еврейского оркестра нарезает круги в танце. Огромный силуэт, тень Лопахина, нависает над всеми. Тени правят балом. Но Сад не хочет быть пленником, заключённым. Он "утекает" с экрана гигантскими лепестками и остаётся в белых чехлах на мебели, в белых рамах окон, в белых тканях "спелёнатых" картин – и даже в телеграммах, которые получает Раневская из Парижа. САД не хочет уходить из жизни, поэтому маскируется в привычных вещах.

Ремарка-метафора режиссёра довольно прозрачна: КРАСОТУ уничтожить невозможно, она остаётся в дрожи человеческого голоса, в слезах, которые не льются потоками, а где-то накапливаются; она даже растворяется в тишине, когда паузы вздыхают многоточиями невысказанных реплик. А ещё КРАСОТА прячется в человеческой душе. И вишнёвый сад обитает там же. Но какие разные души у героев! Раневская – Раппопорт. Невозможная! Такое сочетание ранимости, красоты, порывистости и огромной чарующей женственности! Елизавета Боярская – Варя – рождает совершенно другие эмоции. На протяжении всего действия пристальные, честные, умные глаза Вари следят за Лопахиным. Монашка-труженица не утратила строгости, скромности и человеческого достоинства.

Вязаная серая жилетка поверх прямого платья, серый платок на голове только подчеркивают прекрасные глаза героини. Взгляд её, не отпускающий Лопахина, – это словно очеловеченный взгляд самого САДА, и каждая слезинка в глазах Вари воспринимается не иначе как приговор тому, кто эти слезы вызвал.

Лопахин чувствует Варин взгляд, понимает, что девушке не место в этом мире. Не случайно говорит: «Офелия, иди в монастырь». И чуть позже: «Варвара, милая, помяни меня в своих молитвах». В режиссёрском прочтении Додина Лопахин любит Варю, но не разрешает себе развития отношений. Почему? Наверное, потому, что не вынесет жизни рядом с девушкой, во взгляде которой всегда будет читаться немой вопрос: «Почему деньги, а не красота?»

Этот вопрос «Почему?» Лопахин может задавать себе ежеминутно. Почему не спас тех, кто дорог? Почему не предотвратил катастрофу? Почему растоптал чужие чувства? От этих тысячи «почему?» Лопахин периодически убегает в состояние полубезумия. Но даже сумасшествие не в силах спасти от неминуемого конца. А финал трагичен для всех. Фирс будет искать выход из заколоченного дома. И тут белый экран упадёт, накрыв, точно саваном, позабытого Фирса, а за ним обнаружатся неотёсанные доски. Гуськом, в затылок (в кадрах киноплёнки) пройдут перед публикой все герои в исподнем – только выстрелы не прозвучат. Вот такая невесёлая история обречённого САДА.

А.П. Чехов – это автор, который загадку бытия перевёл в сценические образы. Мир в его пьесах заговорил даже в паузах. А последняя пьеса «Вишнёвый сад» стала подарком не только для режиссёров, но и, конечно, для зрителей. «Вишнёвый сад» в "театральном" зеркале XXI века предстал перед нами как драма абсурда: мир, собранный из воспоминаний и оборванных фраз, ожил в метафорах. Порой они эпатажно-дерзки, как, например, вишнёвый сад в виде капельниц у Владимира Мирзоева. Порой утонченно-призрачны, как красота, "стекающая" у Льва Додина с экрана лепестками вишни и остающаяся на белых чехлах мебели и белых тканях "спелёнатых" картин. Порой пугающе-безысходны, как у литовца Эймунтаса Някрошюса: сад из белых флюгеров-пропеллеров наподобие крестов – Родина, куда приезжают не с надеждой на спасение, а чтобы умереть.

Увлекая читателя-зрителя за собой, Чехов вместе с талантливыми режиссёрами рассказал нам не историю умирающего дворянства, а грустную историю о смене эпох. И гамлетовский вопрос «Быть или не быть?» стал для нас вопросом нравственным – губить красоту и наживаться на чужой беде или же стать защитником тех, кто не хочет отдавать под снос здание культуры XIX и XX веков? Выбор остается за читателем, зрителем, человеком. Чехов только советует.

Список литературы:

1. Бердников Г. Чехов-драматург. – М.,1982.
2. Вишневый сад. Постановка Эймунтаса Някрошюса. Пресса о спектакле [Электронный ресурс] – Режим доступа: smotr. ru/ 2002/2002_nkr_vsad.htm
3. Вишневый сад. Театр им. Пушкина. Пресса о спектакле [Электронный ресурс] – Режим доступа: smotr.ru.pushkin_vs.htm
4. Ищук-Фадеева Н.И. Ремарка как знак театральной системы. К постановке проблемы // Драма и театр. Вып. II. – Тверь, 2001. – С. 14.
5. Невыносимая жестокость бытия: «Вишнёвый сад» Льва Додина [Электронный ресурс] – Режим доступа: calendar. fontanka. ru›articles/1435
6. О постановках пьесы «Вишнёвый сад» [Электронный ресурс] – Режим доступа: school-essays.info/o-postanovkax-pesy-vishnyovyj-sad/

Л.И. Сморжевская, учитель музыки
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ВНЕКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ И РОЛЬ МУЗЫКИ В ИХ ПРОВЕДЕНИИ

В статье изложены вопросы эстетического и нравственного воспитания с помощью музыкальных средств в рамках внеклассных мероприятий. Включение в эти мероприятия школьников всех возрастов позволяет развить в них такие качества, как доброта, сопереживание, а также творческое воображение, фантазию, активизирует образное мышление.

***Ключевые слова**: музыка, праздник, школьники, педагогическое значение, психическая деятельность, нравственно-эстетическое и художественное воспитание.*

Музыкальное воспитание играет огромную роль в формировании духовной культуры школьников.

Основой музыкального воспитания в общеобразовательной школе является, как известно, урок музыки. Здесь учащиеся учатся воспринимать, слушать музыку и размышлять о ней, понимать ее язык, творчески относится к ней, а так же красиво и выразительно исполнять песенный материал. Музыка является сокровищницей чувств, мыслей и переживаний человека. Вызывая эстетические волнения, она активизирует мышление, положительно воздействует на все стороны психической деятельности ребенка, пробуждает творческие силы, воображение, фантазию, и способствует формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей школьников.

Однако, музыкальное воспитание в школе не ограничивается только уроками музыки; оно находит свое продолжение во внеклассной работе.

Существуют две основные формы внеклассной музыкальной работы: кружковая и массовая.

В кружки, как правило, отбираются ребята, имеющие хорошие музыкальные данные. Ну, а как быть с теми, которые не проявляют особых склонностей к музыке, а порой и чуждаются ее? Ограничится только уроками музыки? Конечно же, нет. Необходимо использовать возможности массовой формы внеклассной работы с учащимися.

Одной из массовой форм работы в школе являются музыкальные праздники. Праздник в школе! С каким нетерпением ждут его дети. Для них это окно в мир прекрасного, в мир волнующей музыки, поэзии, в мир ярких зрительных восприятий, увлекательных игр и затей.

Праздник – это смена будничной обстановки на яркую, радостную и торжественную. Праздник является действенным средством воспитания, способствующим всестороннему развитию ребенка. Главное воспитательное воздействие праздников заключается в том, что их основная идея доносится детям в образной форме, при помощи ярких эмоциональных средств.

Кроме того, праздник – важное средство художественного воспитания. Здесь формируется вкус детей. Художественный музыкально-литературный материал, красочное оформление помещения, костюмы-все это способствует развитию у детей чувства прекрасного.

Возможность и целесообразность использования музыкальных праздников, как эффективного средства нравственно-эстетического воспитания учащихся убедительно подтверждается практикой работы многих передовых школ.

Хотелось бы отметить весьма актуальную статью Л.В. Шабашова из методического пособия под редакцией О.А. Апраксиной "Музыкальное воспитание в школе» [1]. В своей статье автор отмечает, что коэффициент полезного действия музыкального воспитания в школе может быть большим и эффективным, если по-настоящему использовать возможности массовой формы внеклассной музыкальной работы с учащимися, то есть увлечь детей музыкой, помочь им острее почувствовать силу и глубину эмоционального воздействия музыки в условиях праздника.

Возраст праздника измеряется тысячелетиями. В процессе развития цивилизации менялись внешние формы и характер праздников, их символика, содержание. В толковом словаре Ефремовой Т.Ф.: «1 – праздник – день или дни торжества, установленные в честь или память какого-либо события; 2 – веселье или торжество, устраиваемое кем-либо по какому-либо поводу; 3 – счастливый радостный день ознаменованный каким-либо». [2] В толковом словаре, под редакцией Д.М. Ушакова праздник – «день торжества, в память какого-либо выдающегося события», «веселье, бал, устраиваемый кем-нибудь», «день массовых игр, развлечений...» [3]

С древних времен праздник выполняет роль мощного механизма передачи культуры, традиций из поколения в поколение, позволяя людям осуществлять свою культурную самоидентификацию. Он должен войти в жизнь ребенка ярким событием и остаться в памяти надолго. Недаром говорят, что впечатления детства – самые сильные, незабываемые.

Педагогическое значение празднований заключается в глубоком воздействии на чувства детей, на их моральный облик. Содержание каждого праздника должно вызывать у детей эстетические чувства, формировать их вкус. Украшение помещения, заучивание стихов, песен плясок, приглашение гостей, а затем участие в празднике содействуют сплочению детей в дружный коллектив, где каждый переживает за общее дело, заботится об общем успехе.

Тематика школьных праздников может быть самой разнообразной. Интересны праздники, посвященные творчеству отдельных писателей, композиторов, художников. Они могут быть посвящены современной песне, музыке народов нашей страны, а так же событиям музыкальной жизни. Музыка в сочетании с другими видами искусства-делают праздник эмоционально окрашенным.

Как же лучше организовать музыкальный праздник? Безусловно, он всегда должен быть рассчитан на детей определенного возраста. Ведь то, что интересно первоклассникам, уже не увлекает учащихся среднего звена и тем более старшеклассников.

Естественно, что чем старше дети, тем больше количество музыкального и художественного материала подбирается к праздникам.

Младшие школьники, имеющие меньший жизненный опыт, меньше знаний и умений, в основном, лишь выполняют задания педагогов. Они очень активны, и им трудно долго удерживать внимание на мероприятии. Поэтому программу праздника нужно строить с учетом возможности массового включения в действие всех детей-зрителей.

Дети среднего возраста отличаются от младших школьников более зрелым мышлением, они любят обобщения, сравнения.

У подростков значительно расширяются познавательные интересы, усиливается интерес к событиям общественной жизни. Они любят все яркое, выдающееся, проявляют большой интерес к героике. При подготовке к праздникам подростки проявляют уже больше самостоятельности - они больше знают, умеют больше могут сделать. Они с увлечением включаются в работу, если она интересна, и, наоборот, их очень трудно заставить что-нибудь сделать, если работа их не увлекает.

Музыка играет огромную роль на праздниках. Под звуки музыки дети входят в зал, выполняют построения и перестроения, играют, поют, танцуют. Она пронизывает весь ход праздника, углубляет художественные образы поэтического текста. Музыкальные произведения, подобранные для праздника, должны отвечать его общему характеру и отдельным композиционным моментам, должны быть высокохудожественными. [4]

Репетиции – важный этап в подготовке праздника. Чтобы они были продуктивны, нужно учитывать следующие моменты:

- репетировать надо по частям, по эпизодам;
- старайтесь проводить репетиции весело;
- тщательно репетируйте массовые сцены. Не жалейте времени на то, чтобы хор мог без шума, в считанные секунды построиться за занавесом или уйти за кулисы без звука. И тогда успех вам обеспечен!

Если музыкальная работа поставлена методически верно и способствует развитию детей, то каждому из них в течение года будет предоставлена возможность почувствовать себя исполнителем индивидуальной роли. Конечно, при выборе ролей необходимо учитывать индивидуальные особенности и желания ребенка.

Список литературы:

1. Апраксина О.А. Музыкальное воспитание в школе / О.А. Апраксина. – М., 2005.
2. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т.Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 2000.
3. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка / Д.Н. Ушаков. – М.:Альта-Принт, 2005–1216 с.
4. Школьные праздники [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ped-kopilka.ru/ shkolnye-prazdniki.

С.Н. Цыпловская, директор
МОУ «Попенкская русская средняя общеобразовательная школа»
с. Попенки, Приднестровье

ВНЕДРЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМУ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

В статье описываются образовательные возможности музейной педагогики, позволяющей открыть и сделать доступным музей для детской и юношеской аудитории, что дает возможность для формирования у учащихся навыков учебно-исследовательской деятельности, играет немаловажную роль в развитии гражданской активности подрастающего поколения.

***Ключевые слова**: музейная педагогика, культурно-образовательное пространство музея, социально-культурная деятельность музея, гражданская активность.*

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре».

Д.С.Лихачёв

Чтобы выжить сегодня в социальном и духовном отношении, подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее, видение и поиск глобальных проблем.Помочь молодому поколению в решении этой проблемы сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей – это своеобразная моделирующая система культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. История страны, пропущенная через собственный жизненный опыт, через пробуждение чувства сопричастности, сострадания и соучастия – вот что воспитывает настоящего патриота и гражданина. Чтобы подросток мог проникнуться такими чувствами, порой недостаточно только прочесть или услышать нужную информацию, тут требуется «прикоснуться к эпохе», «потрогать» ее руками [4,17].

Краеведческая работа предоставляет блестящую возможность реализовать идею межпредметных связей, органично связать классные занятия с факультативными и внеклассными мероприятиями. Опыт показывает, что использование местного материала на уроках в значительной мере облегчает усвоение программы, усиливает конкретность и наглядность обучения, повышает интерес учащихся к предмету. Чем раньше они начнут осознавать свою причастность к судьбе родного края, его истории, тем сильнее будет любовь к нему, тем чище будут их помыслы и дела.Ребятам важно увидеть ту нить, которая связывает все поколения, прочувствовать,что история страны непосредственно связана с историей родного села, семьи. В современных семьях хранится мало вещей,принадлежавших их предкам, которые бы олицетворяли «связь поколений». Многие ученики, особенно учащиеся младших классов, до посещения музея никогда не имели опыта изучения музейных экспонатов: наград, удостоверений, оружия, боеприпасов, предметов быта. Поэтому одна из задач - не просто привлечь внимание к музейному предмету, но и раскрыть его характер, особенности, свойства. Это внимание к историческому источнику реализуется через систему занятий, главным героем которого становится тот или иной предмет. Работа в музее позволяет собрать на одном пространстве самые разнообразные источники: письменные памятники, вещественные реликвии, фотографии, предметы археологии, этнографии и многие другие материалы. Всё это позволяет не только показать многообразие источников, но и обучить детей языку музейных предметов, дать им основы самостоятельной исследовательской работы с источниками[5,20].

Музей приобщает учащихся к миру общечеловеческих ценностей, способствует развитию у школьников исследовательской, созидательной и познавательной деятельности. Включение музея в общеобразовательный процесс способствует формированию психологической и нравственной готовности человека не только жить в стремительно изменяющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нем социокультурных преобразований. Тем самым музей способствует формированию творческой личности, которая, усвоив эстетические ценности, включает их в контекст собственной жизни. Ведь именно в музейной среде сочетаются внешний, отраженный в памятниках культуры и искусства мир событий и явлений, и внутренний - личностный мир человека, который тесно связан с этнокультурными традициями окружающей среды. Особо важен факт, что музейные памятники не только информируют нас о прошлом, они событийны, позволяют реконструировать и пережить ту или иную эпоху[1,7].

Каждый музей имеет свою особенность, своё направление, но все они призваны для того, чтобы сформировать у учащихся такую систему ценностей, при которой самым главным оказываются не материальные, а человеческие отношения, прививающие любовь к родному краю. Гордиться подвигами

и достижениями своих односельчан – в этом основа деятельности музея села Попенки. Экспозиции музея воссоздают быт и обычаи местных жителей, знакомят посетителей с историей села, отражая разные вехи, начиная с летописи колхозной жизни и заканчивая событиями сегодняшними.

Музей в селе появился благодаря стараниям заведующего клубом Вознесенского Николая Ивановича, фронтовика, энтузиаста, человека, влюбленного в историю. Именно он собрал первые экспонаты, сумел найти единомышленников, и сегодня музей стал гордостью односельчан. Многие жители пополняют коллекции поистине бесценными экспонатами: это и письма военных лет, и документы, и фотографии, и предметы быта. Часто им помогают в этом и школьники. К экспонатам не только можно, но и нужно прикасаться для того, чтобы лучше рассмотреть их, изучить их, выяснить принцип действия, способ практического использования.

Музейная педагогика даёт возможность для формирования у учащихся навыков учебно-исследовательской деятельности, что играет немаловажную роль в развитии гражданской активности подрастающего поколения.

Как же используется музейная педагогика в системе учебно-воспитательной работы школы?

Во-первых, это работа по поисково-собирательской деятельности. Это направление даёт возможность учащимся проявить себя в исследовательской работе. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую школьников. Так, к примеру, к классному часу учащиеся подготовили проект «Старая семейная фотография». Этим заданием были увлечены учащиеся пятого класса практически в полном составе. Ребята нашли в семейных фотоархивах старые фото и рассказали о тех, кто на них изображен. Они также подготовили историческую справку об этом времени, одежде,предметах быта, профессии. Работы были представлены на классном часе.

Не менее интересным было задание на тему «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», результатом которого стали блестящие сочинения и исследовательские работы учеников седьмого - девятого классов. Работы Божко Д., Божко А., Жестерова Н. были представлены на районный конкурс.

Большая работа была проделана при подготовке материалов для книги воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны «Я помню…», в которую были включены главы, посвященные Урсулу И.В., Купцову Ф.П., Ростопиро А.И. и др.Усиление внимания к семейному наследию – важнейшая задача патриотического воспитания. Пока не поздно, следует записать рассказы прабабушек и прадедушек обих жизни, об их вкладе в победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны.

Интерес вызывают занятия, связанные с темой «Моя родословная», где ребятам предлагается вместе с родителями составить родовое древо своей семьи. Особого внимания заслуживает работа Флоряка Ивана, ученика 3 класса.

В практике работы со старшеклассниками наиболее емкими аналитическими формами самовыражения следует считать эссе, презентации. Характерным способом исследования в них является обобщение личного опыта, выводов и аргументированных суждений. Так, учащимися были подготовлены исследовательские проекты и эссе в рамках Республиканского конкурса «Патриоты России» об односельчанах – участниках Великой Отечественной войны: Криштале П.И., Постолатии Н.И., Токареве Ю.А., Токаревой Т.И.(2 место), «Знаменитые земляки», видео-презентации «Герои родного края» (Республиканский конкурс «Я люблю родной край») о ветеранах-фронтовиках Борисовой Г.А. и Вознесенском Н.И.,(1место) «История села Попенки» (Республиканский конкурс «Приднестровская знать») (2 место), «Возрождение святыни» (3 место).

Во – вторых, это уроки в музее, это не экскурсия, а именно урок с организацией самостоятельной творческой деятельности учащихся в музейном пространстве.Тематическиеуроки истории, уроки мужества, посвященные Дню Победы и Дню республики, - это особые уроки, которые проводится в условиях «насыщенной» наглядности, необычной обстановки и движения - и все эти преимущества отвечают детской психологии. Такие уроки воспитывают в ребятах любознательность, учат глубоко почитать своих предков, их дела, знать об их проблемах и тревогах, радостях и праздниках. Раскрытие определенной темы учебной программы в особой атмосфере музейного пространства, насыщенного документальными и предметными доказательствами, фокусирует внимание учащихся на изучаемом предмете, создает особый эмоциональный настрой на восприятие.Поэтому с особым интересом при посещении музея школьники рассматривают экспозицию «Орудия труда», также детально знакомятся с устройством радиоприемника, фотоаппаратуры, печатной машинки. Ребятам предоставляется возможность не только познакомиться с историей данных аппаратов, но и проверить их работу на практике.

Ежегодно экспозиции музея служат для классных руководителей, учителей русского языка и литературы материалом для проведения классных часов, диспутов, сочинений «Подвиг в наши дни», «Что я считаю настоящим героизмом», «Письма с фронта».

Музей – это особый мир, особая атмосфера. Музей даёт огромные возможности для решения не только воспитательных задач, но и образовательных и развивающих, позволяет сочетать несколько видов работы, проводить комбинированные занятия. В процессе реализации всех форм учебной и воспитательной работы с привлечением музейной педагогики достигается главная цель – воспитание гражданина и патриота. Так, человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством. [2,19]

Список литературы:

1. Столяров, Б. А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея [Текст]: учеб.пособие. – СПб., 2008. – 215с.
2. Гнедовский М.Б. Музей и образование: материалы для обсуждения // М.Б.Гнедовский,Н.Г.Макарова, М.Ю.Юхневич - М.: ВНИК «Школа». 1989.- 114с.
3. Короткова, М. В. Методика реализации культурно-образовательных программ в музейной практике. Музей без барьеров [Текст] / М. В. Короткова.- М., 2013.- 209с
4. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. Выпуск 2 / Сост. Н. Копелянская. М., 2015. - 236 с.
5. Юнкевич М.Ю. Я поведу тебя в музей. – Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001. – 185с.

Н.И. Ямпольская, магистр,
заведующий кафедрой «ДПИ и скульптуры»
ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж
им. В.И. Постойкина»
г. Бендеры, Приднестровье

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА В СФЕРЕ СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПМР

Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Сохранение народных традиций в декоративном искусстве, играет важную роль в современной художественной культуре и является предпосылкой его развития. Особенно значимым является решение проблем преемственности и передачи накопленного художественного опыта, для этого необходимо возрождать и развивать народное искусство, как живой феномен художественной культуры Молдовы.

***Ключевые слова**: народные традиции, декоративное искусство, средне профессиональное образование*

В современном мире, на фоне активных процессов глобализации и интеграции, развивается и другая тенденция – регионализм; все более заметным и массовым становится обращение человека к своим культурным истокам, традициям, народному искусству. Таким образом, определяется целесообразность научных исследований в сфере выявления тенденций сохранения и переосмысления народных традиций декоративного искусства ПМР. Наглядно проследить её развитие можно на примере дипломных работ выпускной группы специальности «ДПИ и НП» ГУО ВПО «Бендерского высшего художественного колледжа им. В.И. Постойкина», которая принимала участие в международном проекте «Возращение к традициям».

Культура – важнейшая составляющая духовного и культурного пространства любого народа, основа формирования национального самосознания. Это понятие включает народные традиции, национальные особенности духовного уклада того или иного этноса. В таком случае развитие традиционных видов ДПИ региона должно быть основано на поликультурности и полиэтничности края, анализировать и отражать его исторически сложившиеся особенности [3]. «Сегодня остается актуальной проблема сохранения традиций в декоративном искусстве, которые играют важную роль в современной художественной культуре и являются предпосылками его развития, придавая ему самобытность и оригинальность» [1, с 2].

К концу 1990-х годов состояние народных промыслов и декоративно-прикладного искусства в Приднестровской молдавской республике достигло критического состояния. Большинство традиционных видов народного искусства находилось на грани исчезновения, утрачены художественно-стилевые и технологические особенности. Одними из основных причин упадка явилось ослабление государственной поддержки, политическая нестабильность в регионе, понижение уровня интереса к традиционным техникам ДПИ и потеря профессиональных художников в данной сфере. [2]

Поэтому повышение качества профессионального образования является важной предпосылкой и непременным условием развития декоративного искусства. А основой его художественной оригинальности и выразительности служат национальные особенности региона. За профессиональное обучение ДПИ отвечают специализированные учебные заведения художественной направленности, средне профессиональные и высшие[3].

Одним из таких учебных заведений в ПМР значится ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И.Постойкина» - новое учебное заведение системы СПО и ВПО в ПМР.

Колледж является первым средним профессиональным художественным учебным заведением в Приднестровье. Основной целью работы коллежа является подготовка профессионального художника,

способного создавать новые произведения искусства на основе сочетания современных технологий, методик и традиций академической школы[4].

Основной задачей обучения специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» колледжа является сохранение и развитие традиционного декоративного искусства в реалиях настоящего времени, решение проблемы преемственности художественного опыта, накопленного поколениями народных мастеров и его современной трактовкой. Так овладение теоретическими знаниями и практическими навыками современного прикладного искусства, культурная значимость которого проявляется в синтезе традиций классической школы и современных тенденций, что способствует наиболее эффективному сохранению и развитию ДПИ в целом [4]. В связи с этим колледж возрождает в приднестровском регионе один из древних видов ДПИ - валяние.

Рис.1. Декоративное панно «Начало начал»

Дипломная работа Ильченко Елены 2014г. декоративное панно «Начало начал» (см. рис.1) выполнена в технике мокрого и сухого валяния. Техника и материал работы диктует решение композиционной и колористической структуры, раскрывая и усиливая образ панно. Композиция панно строится на ритмическом повторении стилизованных элементов древнего мира. Идейная и художественная составляющая оригинальна и современна, она соединяет древнейшую технику с основными существующими тенденциями декоративного искусства.

Необходимо отметить, что на эффективность обучения студентов активно влияет обмен опытом, участие в выставках, симпозиумах и различных мастер-классах.

Так в 2014 г. участие в международном ворк-шопе «Возращение к традициям» положительно повлияло на работы выпускной группы специализации «Художественный текстиль», появились новые идеи, повысился уровень и качество работ. В результате участия в данном проекте произошла активизация учебного процесса, углубились и расширились профессиональные навыки и обогатился творческий потенциал учащихся.

Проектные работы студентов в значительной степени повлияли на дипломные проекты. Работа Ильченко Елены, выполненная на проекте (рис.2) является прообразом её дипломной работы.

Рис. 2. Работа Ильченко Елены

Художник-мастер в своем индивидуальном творчестве выражает и развивает те или иные традиции в меру личных особенностей творчества, мировоззрения, одаренности. Здесь "подлинно творческие традиции очень часто не выражаются во внешнем сходстве и в прямых заимствованиях и могут быть скрыты во внутреннем смысле творческого развития. [5]

Дипломная работа Тезек Марины «Родник» (Рис.3) выполнена в технике гобелен является следствием работы в проекте (Рис.4) «Возращение к традициям» с некоторыми доработками и усложнениями.

Рис. 3. Дипломная работа Тезек Марины «Родник»

Рис. 4. Дипломная работа «Возращение к традициям»

Студентка, изучив историю возникновения и развития ковроткачества Молдовы, композицию, колорит, символику традиционных молдавских ковров, связывает композицию панно с тенденциям современного гобелена Молдовы и Приднестровья, стилизуя орнамент и основные элементы ковроткачества, тем самым демонстрирует взаимосвязь народных традиций и современного произведения декоративного искусства.

Севостьянова Ксения в батике «Осенняя пастораль» (Рис.5) сочетала классический декоративный подход в разработке композиционного решения стилизации натюрморта с элементам традиционной молдавской орнаментики и современной трактовкой формата работ полиптиха. Прообразом дипломной работы стала также работа, выполненная на проекте (Рис.6). Композиция панно строится на ритмическом повторении горизонтальных и вертикальных линий орнамента и форм кувшинов.

Рис. 5. Батика «Осенняя пастораль»

Рис. 6. Работа на проекте

Одним из самых сложных, существенных и устойчивых факторов художественной системы искусства промыслов являются принципы воплощения образа. Нередко художники – прикладники прибегают к соединению нескольких видов декоративного искусства для наиболее яркого и глубокого раскрытия замысла и полноты передачи ассоциативного ряда. Такой симбиоз техник и материалов способен существенно раздвинуть привычные рамки прикладного искусства. В работе «Оттепель»

(Рис.7) Бублей Виктория использует несколько видов и техник декоративного искусства, объединяет войлок и гобелен вышивкой. С использованием нескольких видов материалов в панно гобелен приобретает современный характер.

Рис. 7. Работа «Оттепель»

Таким образом, состояние, в котором находятся в наше время декоративное искусство, делает особенно значимым решение проблем преемственности и передачи накопленного художественного опыта. Путями сохранения и развития народного искусства являются качественная подготовка специалистов, передача молодым художникам знаний и навыков, выработанных поколениями народных мастеров, популяризация их. Только в этом случае можно надеяться, что традиции народного искусства не погибнут, а будут жить и воздействовать на становление нравственно-эстетического мировоззрения современного человека.

Список литературы:

1. Богуславская И.Я. Проблемы традиций в искусстве современных народных художественных промыслов / И.Я. Богуславская // Творческие проблемы современных народных художественных промыслов. Сборник статей. Издательство "Художник РСФСР", Ленинград, 1981 г.
2. Дымченко Н.В. Из истории становления художественной культуры Приднестровья // Сборник «Искусствоведение в ПМР» [Электронный ресурс] – Тирасполь, 2004. – Режим доступа: http://www.pmr21.info/text.php?cat= 13&name=hud_culture&arch=onsite
3. Медведевских, В. С. //Народное декоративно-прикладное искусство как средство формирования художественной культуры студентов педагогического колледжа/ тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.01. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.dissercat.com/content/nauchno-metodicheskoe-obosnovanie-obucheniya-i-razvitiya-tvorcheskikh-sposobnostei-uchashchi#ixzz29rNdtkwp
4. Официальный сайт ГОУ ВПО ПГИИ «Художественный колледж» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://bhu-art.narod.ru/p0015.htm
5. Толкачев А. Г. //Проблемы преемственности и развития традиций народного искусства в современном дизайне: на опыте Московского художественного училища прикладного искусства/ тема диссертации и автореферата по ВАК 17.00.06. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.dissercat.com/content/problemy-preemstvennosti-i-razvitiya-traditsii-narodnogo-iskusstva-v-sovremennom-dizaine-na-#ixzz3LOGQ1SUU

Список иллюстраций:

1. «Начало начал» Ильченко Елена, войлок шерсть, 210/150, 2014.
2. «Восход» Ильченко Елена, войлок шерсть, 150/80, 2014.
3. «Родник» Тезек Марина, гобелен, 140/170, 2014.
4. «Древо» Тезек Марина, гобелен, 80/80, 2014.
5. «Осенняя пастераль» Севостьянова Ксения, батик, 170/80, 2014.
6. «Осенний натюрморт» Севостьянова Ксения, батик, 80/60, 2014.
7. «Оттепель» Бублей Виктория, смешенная техника гобелен, 215/ 130, 2014.

Н.К. Боунегру, воспитатель
Н.К. Стратулат, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 13комбинированного вида»
Е.Б. Стратулат, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье изложена актуальность проблемы экологического воспитания детей дошкольного возраста. В настоящее время природа Приднестровья хрупка, а ее ресурсы чрезвычайно истощимы, а небрежное отношение и равнодушие к ним могут привести к серьезным экологическим проблемам. Именно поэтому, автор считает необходимым уделять большое внимание экологическому воспитанию детей, и предлагает включить в образовательный процесс региональный компонент, который дает возможность интегрировать содержание раздела при решении задач образовательного направления.

Ключевые слова: *экологическое воспитание, экологическая культура, региональный компонент в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.*

Все чаще мелькает в печати выражение «хищническое, жестокое отношение к природе». Почему же человек – венец всего живого, - приобретая силу и власть над миром природы, все меньше ценит и уважает ее?

Актуальность поднимаемой нами проблемы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей дошкольного возраста очень важно, так как только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором она прибывает сейчас.

Экологическое воспитание – направление в дошкольной педагогике, которое в последнее время стало особенно актуально в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы.

Период дошкольного детства крайне важен для развития ребенка. Именно в этот период у детей начинает развиваться чувство прекрасного и появляется собственное мнение на многое из того, что его окружает, в том числе и природа. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными. Задача воспитателя – развивать, направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях, животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных.

Организуя воспитательно-образовательное пространство в МДОУ «Рыбницкий детский сад №13 комбинированного вида», педагоги основной целью экологического образования детей считают формирования у них экологической культуры, под которой понимаются совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Задачами экологического воспитания являются:

– приобщение детей к экологической культуре;

– формирование основ экологического миропонимания;

– расширение и углубление представлений дошкольников о природе;

– развитие у детей познавательных умений (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы);

– привлечение детей к экологически ориентированной деятельности;

– обогащение личного опыта детей положительным, гуманным взаимодействиям с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.

Эти задачи решаются с помощью педагогического взаимодействия: организованное обучение, совместная деятельность взрослого с ребенком, самостоятельная деятельность детей.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Работа педагогов направлена на то, что дети получают в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности о природе. Педагоги организуют деятельность детей так, чтобы она

была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и переходила в самостоятельное поведение детей.

Эффективными формами экологического образования в нашем учреждении являются «Уроки доброты, уроки мышления, зеленый патруль, экологические тренинги, экскурсии, трудовая деятельность, праздники и развлечения».

Решая вопросы экологического воспитания дошкольников, педагоги детского сада понимают, что только в сотрудничестве, взаимопонимании, контакте, содружестве с родителями возможно полноценное, положительное формирование у ребенка начал экологической культуры. С этой целью педагоги проводят консультации для родителей, совместные акции по благоустройству участков, праздники и развлечения.

В работе по экологическому образованию детей мы используем принцип регионализации. Воспитание уважения к родному краю складывается из положительного отношения ко всем его составляющим – народному творчеству, преемственности поколений, традициям, языку, главную позицию среди которых занимает связь с природой.

Особое значение при этом отводится знакомству дошкольников с природой родного края – Приднестровья. Ознакомление детей с природой Приднестровья осуществляется в рамках задач, определенных основной образовательной программой образования детей дошкольного возраста, что дает возможность интегрировать содержание раздела при решении задач образовательного направления программы познание и речь.

Региональный компонент по экологическому воспитанию детей включает в себя растительный и животный мир Приднестровья.

Планирование работы по ознакомлению с растительным миром Приднестровья представлено в таблицах 1-2.

Таблица 1

Планирование работы по ознакомлению с растительным миром Приднестровья
(старший дошкольный возраст)

Наименование	*I квартал*	*II квартал*	*III квартал*
Деревья	Каштан Дуб Осина Береза Черемуха Рябина	Бук лесной Граб обыкновенный Ольха Ель Сосна	Акация Шелковица Платан Персик Вишня Яблоня Айва Слива
Кусты	Кизил Шиповник Боярышник Калина	Бузина Бересклет Терн	Сирень Скумпия
Травы	Хмель Шалфей Валериана Зверобой	Полынь горькая Пустырник	Крапива Подорожник Одуванчик Чистотел Молочай Щавель Пролески Хвощ
Травы степной зоны	Перей Пижма Ковыль	Клевер Мята Ромашка	Люцерна Пастушья сумка Мышиный горошек
Водная растительность нашего края	Камыш Осока	Тростник	Кувшинка Водный орех Кубышка
Ядовитые растения нашего края	Белена Паслен Дурман	Бересклет Прострел	Чистотел Ландыш
Культурные растения (овощные)	Томаты Огурцы Морковь Свекла Баклажан Перец	Морковь Капуста Свекла Картофель	Томаты Огурцы Морковь Свекла Баклажан Перец

Наименование	*I квартал*	*II квартал*	*III квартал*
	Капуста Картофель		Капуста Картофель
Зерновые культуры	Горох Соя Фасоль	Пшеница Овес	Ячмень Нут
Кормовые культуры	Овес Ячмень	Овес Ячмень	Ячмень Нут
Плодовые культуры	Айва Грецкий орех Виноград	Грецкий орех Вишня	Яблоня Слива Черешня Персик Абрикос Вишня
Грибы нашего края	Опята Сыроежки Валуй Дождевик Груздь	Опята Сыроежки Валуй Дождевик Груздь	Белый гриб Шампиньоны Лисички Маслята
Ядовитые грибы нашего края	Мухомор Бледная поганка Ложный опенок	Мухомор Бледная поганка Ложный опенок	Мухомор Бледная поганка Ложный опенок

Таблица 2

Планирование работы по ознакомлению с животным миром Приднестровья
(старшая группа)

Наименование	*I квартал*	*II квартал*	*III квартал*
Насекомые	Богомол Жук - носорог	Пауки Жук – олень Муравьи	Божья коровка Бабочки
Домашние насекомые	Пчелы	Тутовый шелкопряд	Пчелы
Рыбы	Окунь Щука Сазан	Плотва Сом Тарань	Карась Зеркальный карп
Пресмыкающиеся	Ящерица Уж	Гадюка	Болотная черепаха
Земноводные	Лягушка Жаба	Лягушка Жаба	Лягушка Жаба
Птицы	Жаворонок Серая куропатка Цапля Белый аист	Трясогузка Дятел Щегол Беркут Чайка Сова Ворона Сорока Галка	Синица Дрозд Иволга Филин Удод Скворец
Домашние птицы	Куры Утки Индюки	Гуси Голуби	Индюки
Млекопитающие			
Домашние	Корова Лошадь Коза	Кролик Собака Кошка	Свинья Овца
Дикие	Кабан дикий Лиса Заяц Суслик	Еж Косуля Выдра Норка	Куница Белка Хомяк

Чтобы оберегать и любить природу по настоящему, ее надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия и жестокости по отношению ко всему миру.

Осваивая экологические знания.у ребенка формируется определенная система ценностей. Экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира.

Природа – не беспредельный склад, запасы ее истощимы, поэтому деятельность человека в природе должна быть разумной, охраняющей.

Список литературы:

1. Бурдяева О.В., Кондратьева Т.И. Экологическое образование детей 6-7 лет «Детский сад от А до Я», 2008. – № 64.
2. Морозова А.С. Экокультурное образование детей дошкольного возраста / А.С. Морозова // Управление ДОУ. –2010. – №8.
3. Николаева С.Н. Юный эколог / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика синтез, 2014.
4. Подласый И.Л. Педагогика: «100 вопросов–100 ответов» / И.Л. Подласый – М: ВЛАДОС, 2014.
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2000.
6. Учебное пособие по краеведению для начальной школы «Люби и знай родной свой край», Тирасполь 2004 г.
7. Шилова В.С. Социально-экологическое образование школьников: теория и практика. – Белгород, 1999.

А.Н. Венгеренко, профессор
В.В. Проценко, профессор
ЧАО ВУЗ «Межрегиональная Академия управления персоналом»
А.П. Погребняк, профессор
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

КОНЦЕПЦИЯ АДАПТИВНОЙ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В статье на базе многолетних исследований авторов и на основе обобщения фундаментальных научных разработок предлагается подход к конструированию стратегии адаптивной интенсификации земледелия в Приднестровье.

***Ключевые слова**: адаптивная система земледелия, стратегия адаптивной интенсификации земледелия, принципы конструирования агроэкосистем и агроландшафтов.*

Адаптивная интенсификация земледелия базируется на эффективном использовании биоклиматического потенциала территории, земельных и водных ресурсов, потенциальных возможностей возделываемых культур и сортов, способность регулирования основных техногенных факторов и ориентирована на устойчивый рост объемов и качества урожая с единицы площади пашни при ресурсо- и энергоэкономичности производства.

Стратегия адаптивной интенсификации земледелия формируется в соответствии с конъюнктурой рынка, потребностями населения в продуктах питания, перерабатывающих предприятий в сырье. Базой для создания стратегии служат достижения современной фундаментальной (разработки А.А. Жученко) и прикладной (исследования Погребняка А.П. и возглавляемых им в разные годы творческих коллективов) науки, возможности использования в Приднестровье «экономики чужих знаний», а также опыт передовых сельскохозяйственных предприятий региона [3, 6, 8, 9-14].

Исследования показывают, что при конструировании современных агроэкосистем и агроландшафтов необходимо учитывать следующее:

– основные регулируемые техногенные факторы интенсификации растениеводства, несомненно, имеют важное значение в формировании высокопродуктивных агрофитоценозов. Однако, они являются лишь вспомогательными в утилизации культивируемыми растениями энергии солнечной радиации, которой и принадлежит ведущая роль в синтезе органического вещества посевами и в энергобалансе агросистемы в целом [3, 5];

– реализация поставленных целей может дать ожидаемый интегративный эффект только при научно-обоснованном и комплексном использовании всех имеющихся в арсенале товаропроизводителя природных, техногенных, биоклиматических и других факторов интенсификации земледелия, а также наличия квалифицированных трудовых ресурсов [11, 12];

– при формировании структуры посевных площадей (агросистем), создания научно-обоснованных культурооборотов (севооборотов) необходимо исходить из того, что увеличение культурного биоразнообразия в них является главным условием сохранения их экологического

равновесия, основным средством стабилизации тенденции повышения продукционных свойств почвы в севооборотах с короткой ротацией или при возделывании ограниченного набора культур [9, 10, 14];

– уменьшение видового разнообразия и переход к монокультурам ведет не только к снижению продуктивности основных культур на 40-70%, но и к падению почвозащитных и фитосанитарных свойств севооборота, усилением процессов разрушения и загрязнения окружающей среды [4, 8].

Следовательно, только путем адаптивного подбора и размещения культивируемых видов и сортов растений, конструирования экологически устойчивых агросистем и агроландшафтов можно существенно уменьшить зависимость агрофитоценозов от нерегулируемых факторов окружающей среды, снизить затраты невозобновляемых техногенных средств интенсификации земледелия на производство продукции, контролировать количество и качество полученного сырья.

Анализ показывает, что современная адаптивная система земледелия, хоть и медленно, но постепенно развивается в направлении ее биологизации, путем частичного замещения химико-техногенных средств, преимущественно биологическими способами интенсификации. Другими составляющими этой системы стать, по нашему мнению, следующие направления [1, 5]:

– высокоточное использование биоклиматического потенциала территории и рельефа местности;

– адаптивные преимущества культивируемых видов и сортов растений;

– научно-обоснованное чередование культур в пространстве и во времени;

– насыщение агросистем бобовыми травами, сидеральными промежуточными и средоулучшающими культурами;

– новые сорта устойчивые к вредителям, болезням и стрессовым ситуациям, с высоким, генетически обусловленным, потенциалом продуктивности;

– органическая и минерально-органическая система питания агрофитоцинозов;

– комплексные агротехнические и биоклиматические меры защиты растений от вредителей, болезней и сорняков;

– увеличение роли биологического азота путем создания и использования при формировании современных агроситсем новых штаммов азотофиксирующих организмов и управление процессами агрофиксации в почве;

– использование новых эффективных удобрений растительного и минерального происхождения.

Разработка и внедрение в практику этих направлений позволит максимально использовать адаптивный потенциал культивируемых растений в направление наиболее полной утилизации энергии солнечной радиации и других неисчерпаемых ресурсов внешней среды в течение возможного периода вегетации, с целью устойчивого роста величины и качества урожая, а также повышения содержания гумуса в почве.

Проведем анализ основных факторов, оказывающих существенное влияние на разработку и внедрение адаптивного земледелия в нашем регионе. Климат Приднестровья умеренно континентальный и характеризуется коротким, мягким зимним периодом и слабоувлажненным жарким летом. Показатель увлажнения (гидротермический коэффициент) территории колеблется в пределах 0,7-0,8, что соответствует недостатку осадков. Однако, средние многолетние значения климатических факторов не отражают их изменчивость, как по годам, так и в течение возможного периода вегетации. Они дают лишь сглаженную оценку, а для более точных метеорологических характеристик региона необходимо использовать показатели обеспеченности того или иного фактора. Для практики, как правило, представляют интерес те явления, величина обеспеченности которых не ниже 80-90%, т.е. их повторяемость не менее 8-9 раз из 10 лет наблюдений. Наши исследования с вероятностью 90-95% подтверждают, что условия тепло- и влагообеспеченности возможного периода вегетации являются главным сдерживающим фактором достижения максимального уровня утилизации энергии солнечной радиации для синтеза органического вещества агрофитоценозами [9]. Следовательно, основными направлениями создания адаптивного земледелия в Приднестровье на современном этапе являются [1, 2, 4, 5, 11]:

– разработка систем регулирования водообеспечения сельскохозяйственных культур за счет развития в регионе орошаемого земледелия;

– конструирование и эксплуатация динамичных наукоемких ресурсосберегающих и экологически безопасных технологий производства и систем природопользования, обеспечивающих реализацию высоких продукционных, средоулучшающих и ресурсовосстанавливающих функций агросистем, экономическую целесообразность и эффективность производства в долгосрочной перспективе.

Следовательно, Приднестровье обладает благоприятным биоклиматическим потенциалом территории, плодородными и, в основном, равнинными землями, крупной водной артерией, выгодным географическим положением – все это благоприятствует эффективному использованию природного богатства республики для увеличения объемов производства продукции растениеводства как основы экономического роста. Однако, этот потенциал используется неэффективно. Ни одно государство, каким бы потенциалом оно не обладало, не может быть успешным, если оно выращивает пшеницу, ячмень, подсолнечник, рапс и другие культуры и экспортирует их как сырье, а импортирует муку, крупяные

изделия, растительные масла, корма и кормовые добавки для животноводства, мясо и молочные продукты. В настоящее время уровень зависимости нашей республики от импорта продовольствия превысил допустимый порог государственной безопасности. Поэтому практика современного развития показывает необходимость кардинальных перемен в агропромышленном комплексе. В существующих условиях государство должно усилить влияние на развитие отрасли с помощью экономических рычагов.

а). *Государственное регулирование агропромышленного комплекса республики.*

1. Модернизация существующих и мелиоративное строительство новых современных оросительных систем, в т. ч. с ресурсосберегающим капельным орошением.

2. Реализация политики государственного протекционизма в агропромышленном комплексе, включая введение импортных пошлин на ввоз продукции и сырья, которые производятся или могут производиться в Приднестровье.

3. Интродуцировать и включить в структуру посевных площадей новые для республики культурные растения, возделывание которых в соответствии с «экономикой чужих знаний» обеспечат рост экономического благополучия сельскохозяйственных товаропроизводителей.

4. Разработать государственную долгосрочную программу фундаментальных и приоритетных прикладных исследований по научному обеспечению развития агропромышленного комплекса республики.

5. Восстановить исторически сложившиеся зоны товарного производства, обеспечивающих научно-обоснованные и экологически целесообразные ареалы размещения ведущих, для нашего региона, культур, специализация на выращивание которых способствует увеличению экономического потенциала развития государства и общества.

6. Организация системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров для закрепления и работы в различных отраслях агропромышленного комплекса республики.

б). *Научное обеспечение развития адаптивного земледелия.*

1. Конструирование высокопродуктивных агросистем и агроландшафтов:

– разработка принципов ландшафтного подхода к проектированию и строительству оросительных систем на основе оптимизации соотношений естественных ландшафтов и мелиорированных территорий;

– разработка основных параметров агроэкологической оптимизации структуры посевных площадей, конструирование высокопродуктивных природоохранных агросистем, ориентированных на более эффективное использование биоклиматического потенциала территории;

– разработка методов организации территории агробиоландшафтов для максимальной реализации их продукционных и средоулучшающих функций с целью оптимизации плодородия почвы при регулируемом водообеспечении;

– определение основных направлений повышения эффективности агросистем путем увеличения в них биоразнообразия в пространстве и во времени, возделывание промежуточных и уплотненных культур, многокомпонентных смесей;

– создание автоматизированных систем с программным управлением процессами утилизации агрофитоценозами энергии солнечной радиации, направленных также на снижение масштабов ветровой и водной эрозии почвы, расширенное воспроизводство ее плодородия, борьбу с засоренностью;

– разработка и формирование агросистем, обеспечивающих более полную утилизацию в течение периода вегетации энергии солнечной радиации, путем создания многоярусных растительных сообществ с асинхронным формированием фотосинтетической поверхности с удлиненным периодом ее функционирования.

2. Формирование ресурсосберегающих экономически безопасных агрофитоценозов:

– создание новых сортов сельскохозяйственных культур, в том числе с помощью биотехнологических методов с высоким, генетически обусловленным потенциалом продуктивности, адаптированных к биотическим и абиотическим факторам окружающей среды;

– оптимизация параметров водо- и ресурсосберегающих режимов увлажнения сельскохозяйственных растений, обеспечивающих формирование высокопродуктивных экономически оправданных агрофитоценозов при уменьшении техногенной нагрузки на природную среду;

– совершенствование и оптимизация системы минерального питания растений, основанной на принципах биологизации и экологизации интенсификационных процессов в растениеводстве, мобилизация адаптивного потенциала почвы и возделываемых культур для получения экономически значимых результатов;

– управление динамикой численности полезной и вредной энтомофауны и флоры, внедрение интегрированной системы защиты растений, которая в результате широкого использования биологических методов интенсификации земледелия, обеспечит существенное снижение нагрузки на природную среду;

– разработка природоохранных систем обработки почвы, ориентированных на снижение энергетических затрат, уменьшение антропогенного воздействия на почву, оптимизацию ее физических свойств, процессов минерализации и накопления органического вещества.

Таким образом, в результате реализации этих и других мероприятий, сельскохозяйственное производство станет важнейшим фактором долговременной стратегии природопользования, при которой его биологические, ресурсосберегающие, средоулучшающие и продукционные функции обеспечат высокое качество среды обитания человека и гарантируют независимость государства.

Список литературы:

1. Венгеренко А.Н., Погребняк А.П., Проценко В.В.. Развитие сельскохозяйственной науки в Приднестровье: проблемы и перспективы. В кн. Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства. Вып. 7. – Тирасполь, «Теслайн». – с. 92-96.
2. Венгеренко А.Н. К методике энергоэкономической оценки интенсивных технологий возделывания овощных культур. В кн. Проблемы научного обеспечения агропромышленного комплекса МССР. – Кишинев, Штиинца, 1989. – с. 89-95
3. Гуманюк А.В., Пара Н.П., Погребняк А.П. Влияние факторов интенсификации земледелия на плодородие почв. – Бендеры. Полиграфист, 2010. – 216 с.
4. Жученко А.А. Стратегия адаптации интенсификации сельского хозяйства (концепция). – Пущино: ОНТИ ПНЦ РАН, 1994. –148 с.
5. Жученко А.А. Пути инновационно-адаптивного развития АПК России в XXI столетии. – Киров: НИИСХ-Северо-Востока, 2011. – 144 с.
6. Карагеоргий В.В. Влияние верикомпоста на продуктивность перца сладкого. //Тезисы докладов 2 международного конгресса «Биоконверсия органических отходов народного хозяйства и охрана окружающей среды». – Ивано-Франковск, 1992. – с. 64-66.
7. Коваль В.Д. Сидеральные культуры в севооборотах на орошаемых землях //Тезисы докладов научно-технической конференции «Состояние и перспективы интенсификации овощеводства», – Кишинев, 1990. – с. 121-123.
8. Константинов Я.С, Чобану С.А. Оптимизация севооборотов в зоне товарного овощеводства //Сельское хозяйство Молдавии. – 1983 – № 1.
9. Легкун Б.П., Погребняк А.П. Повышение эффективности орошаемого земледелия в Молдавии //Наука – овощеводству Молдавии. – Кишинев: Картя Молдавеняскэ, 1990. – с. 242-259.
10. Погребняк А.П., Вакарчук В.В. Применение биологического азота а кормопроизводстве //Информационный листок № 5, МолдНИИНТИ, Кишинев, 1994. – 60 с.
11. Погребняк А.П., Пазяева Т.В. Агроэкологический потенциал продуктивности биоклиматических ресурсов Приднестровья //Вестник науки Приднестровья. – Бендеры: Полиграфист, 2011. – с. 218-225.
12. Погребняк А.П., Бондаренко М.И., Венгеренко А.Н. и др. Технологические карты по возделыванию сельскохозяйственных культур в промежуточных посевах при орошении. – Кишинев: Картя Модовеняскэ, 1987. – 40 с.
13. Погребняк А.П., Чобану С.А. Гридин В.М. Севообороты и обработка почвы. //Наука – овощеводству Молдавии. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1990. – с. 269-279.
14. Чобану С.А., Погребняк А.П. Структура посевных площадей и севообороты на орошаемых землях. Справочная книга по орошаемому земледелию. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1990. – с. 164-186.

Е. В. Воеводина, педагог-психолог
Л. В. Матвиенко, воспитатель-методист
С.П. Саваченко, воспитатель-методист
по познавательному приоритетному направлению
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

ПУТИ И СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНО - ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В данной статье ставится задача рассмотреть необходимость воспитания экологической культуры с дошкольного возраста. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Авторами обосновывается идея о том, что для благополучного развития нашего общества важно прививать экологические знания, умения и навыки именно с дошкольного возраста, так как экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношениям.

Ключевые слова: *дошкольники, воспитание, экология, загрязнение, природа, атмосфера.*

Уже в дошкольном детстве взрослые должны задумываться о воспитание в ребёнке доброго и внимательного отношения к природе. Прививая любовь к живой и неживой природе, мы обеспечиваем будущее нашей планеты.

Социальная экология изучает взаимоотношения человека и природы. Это очень важно для дальнейшего существования жизни на Земле.

За прошедшие тысячелетия цивилизация и технологии заметно преуспели в своём развитии. Быстрый рост промышленности остро обозначил проблему сырьевых ресурсов. Конечно, не все изменения в природе происходят по вине человека. Не всегда человек может что то изменить и справится с силой природы.

В дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения человека и экологической культуры личности, это является частью духовной культуры. Экологическое воспитание детей, таким образом, есть целенаправленный педагогический процесс.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

В МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» так же ведётся огромная работа в социально-экологическом направлении. Работая по программе « Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Здравствуй мир!» А.А. Вахрушева педагоги ведут огромную работу в воспитании подрастающего поколения. И мы должны стремиться к тому, чтоб будущее поколение вело здоровый образ жизни и было гуманным и терпимым друг к другу.

Для этого в прогимназии проводится ряд мероприятий: игры, конкурсы, выставки, круглые столы, викторины и экскурсии.

Занятия, конкурсы, викторины:

- Интеллектуальная шоу-игра «Волшебный квадрат» (подг. гр.)
- Интеллектуальная викторина «Умники и умницы» (ст. гр.)
- Викторина «Знатоки природы» (ст. и под. гр.)
- Конкурс чтецов «Красавица осень» (ст. гр.)
- Конкурс чтецов «Великие поэты – детям» (под. гр.)
- Викторина «Знаешь ли птиц?» (ср., ст,.под. гр.)
- Конкурс чтецов» Животные леса» (ср. гр.)

Тематические недели:

- «Неделя экологии»
- Тематическая неделя «Помоги зимующим птицам»
- «Книжкина неделя»
- Тематическая неделя «Всемирный день Земли»
- Теманическая неделя «Если очень, захотеть, можно в космос полететь»

Конкурсы поделок:

- «Мастерская деда мороза»
- «Наш весёлый огород!»
- «Осенние мотивы»
- «Кормушка для птичек»

В своей практической работе мы уделяем большое внимание организации и проведению нестандартных форм проведения занятий, используем проведение комплексных и интегрированных, занятий-открытий, практикуем метод проектной деятельности, применяем мультемедийнную технику: компьютер, проектор и музыкальный центр.

На своих занятиях педагоги проводят беседы о загрязнении водоёмов, почвы и воздуха, проводят опыты с водой, воздухом, песком и глиной, учат детей любить всё живое вокруг нас и рассказывают им о том, что такое экология.

Так воспитатель-методист по познавательному направлению проводила со старшими дошкольниками викторину « Волшебный квадрат», «Умники и умницы», «Знатоки природы». Целью викторин было выявление знаний, умений и навыков дошкольников по всем направлениям природы и окружающего мира. Дети говорили о животных, о планетах, о нормах поведения, о своей стране и многом другом. Такие викторины закрепляют знания дошкольников и помогают педагогу выявить пробелы.

Экологические проблемы Приднестровской Молдавской Республики – это важная тема на занятиях кружка «Почемучки», куда приходят 70 % воспитанников прогимназии. Создавая проекты на кружке дети учатся наблюдать и делать выводы.

Тема экологии обязательно прослеживается и на занятиях по рисованию. Здесь дети переносят своё видение природы на бумагу. Посещая кружок «Чудесная кисточка», педагог учит ребят любить и беречь природу, изображая это в нетрадиционных техниках рисования: монотипия, граттаж, батик, восковые мелки плюс акварель, тестопластика и другие.

В современном обществе, к сожалению, преобладает потребительское отношение к природе, поэтому необходимо внушать маленьким гражданам нашей страны, что решение экологических проблем начинается с малого: соблюдения чистоты, правильного поведения на природе, заботы о птицах зимой, высадке деревьев и кустарников и т.д. Хочется, чтобы дети рисовали не просто цветочки, птичек, зверушек и чистую речку, а именно меры , которые можно предпринять для того, чтобы наша окружающая среда становилась чище, животный и растительный мир сохранялся и становился разнообразнее, отношение людей к природе менялось.

Воспитанники прогимназии очень активно участвуют в городских и республиканских конкурсах рисунков на экологические темы.

Проводя беседы с детьми и педагогами, специалисты прогимназии затрагивают важные вопросы изменений в климате. Мы говорим о том, что загрязнение атмосферы, рек, озер заметно даже неспециалисту. Но больше всего страдает и ухудшается от загрязнения почва, хотя это не бросается в глаза. На нее оседают выбросы из заводских труб, используется огромное количество удобрений - наступает предел, и почва становится негодной.

Существует много способов сохранения почв и поддержания их плодородия. Это севообороты, насаждение лесов, живые изгороди вокруг полей, лесозащитные полосы. Особая роль принадлежит лесу. Вырубка площадей занятых естественной растительностью приводит к уничтожению многих видов растений и эта утрата уже невосполнима!

Проводя тематическую неделю экологии, педагоги затрагиваю все разделы экологии. И одним из важных вопросов является - вода. «Где вода, там и жизнь» – гласит народная пословица. Она как бы напоминает людям о необходимости повседневной заботы об источниках водоснабжения - реках, озерах, ручьях, колодцах, родниках.

Из всех видов ресурсов на первом месте по росту потребностей на него и по увеличению дефицита стоит пресная вода.

Водные ресурсы нашей республики – это национальное богатство, требующее строго учета охраны от загрязнения, экономного и планомерного использования. Основными водными ресурсами республики являются р. Днестр, проток Турунчук, Кучурганское водохранилище, подземные источники.

Основными источниками загрязнения воды являются: бытовые и промышленные отходы, минеральные удобрения и пестициды, смываемые с полей, отходы животноводства.

В нашей республике вопросам окружающей природной среды уделяется большое внимание. Сделан первый шаг в сфере учета образования промышленных отходов. Наложен контроль за их образованием, хранением, утилизацией, захоронением предприятиями. Немаловажным является ввод в действие предприятий по утилизации отходов, относящихся к категории токсичных.

Сущность конфликта человека с природой заключается в том, что человечество стремится взять от нее значительно больше, чем природа может дать без ущерба для своего «здоровья». Окружающая нас природа не только величественна, но и удивительно хрупка и ранима. Сегодня на каждом из нас лежит огромная ответственность за состояние природы а, следовательно, за здоровье и благополучие нынешнего и грядущего поколения.

Сегодня от экологического невежества до преступления перед человечеством один шаг. И формируются эти экологические невежды уже в раннем детстве. С одной стороны, ребята-дошкольники с большим интересом относятся к растениям, животным, любят их, но с другой стороны - проявляют жестокость, равнодушие. А сегодня, когда родители в силу своей "вечной" занятости, уделяют общению с детьми мало времени - это равнодушие проявляется особо утрированно. Ведь зачастую родители сами показывают своему чаду свое, не всегда правильное отношение к окружающим людям, окружающей природе. Это приводит к тому, что дети наносят вред природе и никакие объяснения взрослых не помогают. Связано это также с незнанием дошкольниками правил взаимодействия с объектами природы.

Мы думаем, что та работа, которую мы проводим в прогимназии по экологии, принесёт в будущем свои результаты. Ведь наши дети, участвуя в конкурсах, с огромным желанием сажают деревья, убирают территорию детского сада, делают кормушки для птиц и кормят их, берегут деревья и растения и с большой любовью рассказывают о животных.

Ребенок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем.

Список литературы:

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. « Здравствуй мир!» методические рекомендации для педагогов и родителей Москва, Балласс, 2014 г.

2. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. – М.Просвещение, 2004 г. – 160 с.

3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 96 с.

4. Николаева С. Н. Игра и экологическое воспитание // Дошкольное воспитание. № 12. 1994. – С. 5 – 7.

5. Николаева С.Н. Эколог в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 120 с.

6. Иванова Г., Курашова В. Об организации работы по экологическому воспитанию / Г. Иванова, В. Курашова// Дошкольное воспитание. 2006. № 3. – С.10 – 12.
7. Волосникова Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников / Т.В. Волосникова // Дошкольное воспитание. 2005. № 6. – С. 16 – 20.

Л.В. Кирилюк, учитель
Л.В. Дука, учитель
МОУ «Михайловская молдавская основная общеобразовательная школа-детский сад им. Ю. Цуркана»
с. Михайловка, Приднестровье

КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ: «ПРИРОДЕ УХОД И ЗАБОТА НАША»

Природа – это мир, в котором мы живем. С развитием человеческой цивилизации природе наносится ужасный ущерб, люди буквально уничтожают её, но не каждый задумывается над этим. Пусть каждый из нас посадит дерево, цветы и ухаживает за ними. Ведь от каждого из нас зависит будущее нашей планеты, будущее родной Земли.
Ключевые слова: *Земля, реки, деревья, животные, птицы, Вселенная*

Обьективе:
– сэ енумере факторий полуэрий натурий;
– сэ идентифиче акциунь ши компортаменте каре протежазэ ши окротеск натура, дар ши акциунь каре пун ын перикол сэнэтатя ачестея;
– сэ пропунэ солуций пертиненте пентру резолваря унор ситуаций каре импун дечизий еколожиче;
– сэ анализезе проприул компортамент ын рапорт ку ситуацииле де вяцэ че пресупун протекция медиулуй;
– сэ апличе регуль де компортаре чивилизатэ ын кадрул групулуй пентру реализаря сарчинилор;

Аменажаря:

Ун паноу - пейсаж феерик, пэсэрь, арборь, ун изворaш, ун лак, експозиции де кэрць деспре натурэ, десене але копиилор.

Презентатор I Омул, фиинд о пэртичикэ а Натурий, есте легат де медиул ынконжурэтор: де Пэмынт, де апэ, де тоате организмеле вий. Натура ынсямнэ екилибру ынтре Ом ши Думнезеу! Ной сынтем марторь а дистружерий еколожиче: нимичиря пэдурилор, полуаря рыурилор, а базинелор де апэ, а аерулуй.

Натура ну поате фи неглижитэ, кум поате фи неглижитэ мама, каре не-а нэскут. Сынтем ка ниште пикэтурь де плоае, каре формязэ ун рыу, яр рыу ку рыу ымплинеск о маре, ун очеан. Униць, ымпреунэ, вом реуши сэ окротим ши сэ салвэм де моарте, сэ пэстрэм пентру вииторул ностру.

ПрезентаторII Пэдуря есте ун парадис верде, а фост ши есте касэ, лок де рефужиу, спаций де вис ши поезие.Фрямэтул кодрулуй есте дескрис ын баладе, ын орнаментеле де перець ши ковоаре, ын кынтече, поезий. Пэдуря е креация натурий. Фэрэ пэдурь пэмынтул аратэ пустиу.

Презентатор I Пэдуре-Лежендэ, Пэдуре-Повесте. Де еа не лягэ челе май фрумоасе аминтирь. Еа де фиекаре датэ не ынтымпинэ биневоитоаре, ку аерул ей мироситор, ку секретул ей… дин умбра десишурилор паркэ аштептэм мереу сэ апарэ ындрэжителе персонаже але басмелор.

Кодрул не аштяптэ орькынд ын ымпэрэция са фермекатэ.

Вениць ку ной, сэ попосим имажинар, ын ымпэрэция луй Верде Ымпэрат.

Амбий презент. Не аштяптэ Мэрия са Кодрул!

Ун глас: -Кодруле-е-е-е, фрумосуле-е-е-е!
-Кодруле, юбитуле-е-е-е!
-Кодруле,… Войникуле-е-е-е!...
(чинева) Кодруле, кодруцуле,
Че май фачь, дрэгуцуле?
Копиий (тоць):Кэ де кынд ну не-ам вэзут
Мултэ време а трекут!
Кодрул: Я еу фак че фак демулт,
Вара Дойна мь-о аскулт
Пе кэраря спре извор,
Че мь-ам дат-о тутурор… тутурор…
Ун елев:Цара мя, Нистрения-
Куйб де рындуникэ,
Ешть атыт де маре,

Ешть атыт де микэ.
Ын мика ноастрэ царэ
Извоареле куминць
Ыць зик ку драг пе нуме,
Паркэ ць-ар фи пэринць.
Доар ын цара ноастрэ
Стежарий, мунций – налць
Ши флориле дин лункэ
Ыць сунт сурорь ши фраць.
Кынтекул: «Цэришоара мя.» Версурь С.Гимпу. Музика С.Чухрий
Елев: Примеште-не, Натурэ,
Фий окротитоаря ноастрэ!
Ций кодрул верде-верде,
Балта албастрэ-албастрэ!
Елев: Драг ни-й друмул спре пэдуре
Кэ не дучем дрепт ла муре,
Не дуче ла муре коапте,
Ла Изворул чел ку шоапте.
Елев: Гласул пэдурий е ун врэжитор,
Н-ай с-эл аузь, де н-о юбешть,
Де тречь прин еа непэсэтор,
Де н-о аскулць, н-о окротешть.
Суб трункий ей стрэмоший дачь
Ау лекуит шь-ау апэрат
Цинуту-ачеста де копачь,
Пэмынтул цэрий минунат.
Елев: Драгэ ний пэдуря верде,
Унде пасул ци се перде,
Дражь не сунт извоареле,
Луна ши ку соареле!
(апаре Пэдурарул)
Копиий: Бунэ време, нене Пэдурар!
Пэдурар: Бине – аць венит, копий куминць!
-Куминць сау ба?...
Копий: Да! Дар де че не ынтребаць аша?
Пэдурарул: Обосеск де фиекаре датэ ши ми се рэнеште суфлетул, кынд ымь вин ын оспеция аша туриштъ, каре ымь ласэ пэдуря де рысул лумий, поенеле се префак ын грэмезь де гуной. Кяр азь ам пус ла респект кыцьва браконьерь.
(Де принтре копачь апаре Иляна Косынзяна – Крэяса кодрулуй)
Крэяса: Натура, ну уйта, копиле,
Окарте ку атытя филе,
Дин каре афлэм ной рынд пе рынд
Тот че-й май скумп пе ачест пэмынт
Ку аер, апэ, гызе, флорь.
С-о окротим сынтем даторь!
Тоць: Бине те-ам гэсит, Крэясэ фрумоасэ!
Крэяса: Сынт неспус де букуроасэ де визитаторь кум се каде.
Пэдурарул: Ын орашул Кодру – Маре
Сунт ын лок де стрэзь – потечь,
Ла рэскручерь – семафоаре –
Тоате-с верзь, пофтим де тречь!
Дар образул сэ ну-л перзь.
Крэяса: Дражий мей, тинерь натуралиштъ, еколожиштъ! Пэдуря е ун тынэр фантастик. Штие чинева дин вой повестя ей?
Елев: Одатэ, фоарте – фоарте демулт, копачий де пе ынтрегул пэмынт трэяу сингуратичь ши ле ера греу, кэч ерау скэрмэнаць де вынтурь ши плой ка вай де ей. Чей май фиравь нич ну резистау.
Ынтр-о бунэ зи с-ау адунат тоць ымпреунэ сэ се сфэтуяскэ кум сэ ынфрунте стихииле. Ау стат мулт пе гындурь, дар рэспунсул ну-л путяу афла. Ун арцар тинерел с-а адресат челуй май бэтрын стежар:
-Буникуле ынцелепт, нумай ту не поць сфэтуи че сэ фачем, кэ ай трекут прин атытя ын вяца та.
Стежарул шь-а ридикат фрунтя спре чер, с-а ынгрижорат. С-а фэкут ынтунерик. Турна ка дин гэлятэ, вынтул сэлбатик ышь фэчя де кап. Копачий с-ау липит унул де алтул, рам лынгэ рам, фрунзэ лынгэ фрунзэ.

Фуртуна а дурат мулте зиле ши нопць. Кынд черул с-а лимпезит, бэтрынул стежар атунч а зис:"Ведець, каре не есте салваря? Де вом фи алэтурь, апроапе, ну не май ынвинже нич о каламитате." Де атунч ау рэмас ей пе локул ачела, пе каре азь ыл нумим Пэдуре.

Кынтекул: Кукул.

(Ынтр-ун колц ал сченей ынтрэ ун бэят ку "музикэ" асурзитоаре.

Апар ши кытева фетице - пэсэриле деоаречe нэтэрэул ле цинтеште ку праштия)

Пэсэриле:Ын грэдина луй Ион

Пэсэриле ну май дорм

Ши ымблэ дин пом ын пом,

Блестемынду-л пе Ион.

Ион: Гура!

О пасаре: Драгэ домнишор Ион,

Кыт н-авяй магнитофон

Май читяй кыте о карте

Ноуэ не ерай ка фрате...

Дар акум... Чирип,чирип

Сэ трэим ну-й нич ун кип!

Алтэ пасэре: Ын ливадэ ши-н зэвой

Аскулта-й кум кынтам ной,

Дар де кынд л-ай кумпэрат

Паркэ минтя ць-а луат.

Ам сурзит! Цурлуй, цурлуй

Сэ-й фие де капул луй.

Патрула верде: (ымпреунэ ку Пэдурарул)

Таре-с мулць де алде Ион

Ку праштий ши магнитофон.

Пэдурарул: Асеменя "ерой" дезголеск куйбуриле, се жоакэ ку фокул, се префаче ын скрум тотул ын урма лор.

Крэяса: Фэрэ пэсэрь черул ар фи гол ши мут. Еле, приетений ноштри ынарипаць, сынт санитарий пэдурилор, ливезилор.

Елев: Чокэнитоаря поате нимичи ынтр-о зи 750-900 де гындачь де скоарцэ. Мажоритатя пэсэрилор диструг ну нумай омизиле, дар ши о мулциме де муште, цынцарь, каре пот рэспынди боль инфекциоасе.

Елев: Буфницеле сунт де фолос прин фаптул кэ нимическ о мулциме де шоаречь-де-кымп ши алте розэтоаре мичь, дэунэторь ай агрикултурий.

Елев: Дин кэрць ам афлат кэ о албинэ визитязэ ынтр-о зи де мункэ 7200 де флорь. Пентру а обцине ун килограм де мьере. Ачесте харниче инсекте лукрязэ 10 оре пе зи. Албиниле поленизынд плантеле адук ун венит де 10-20 орь май маре декыт мьеря ши чара екстрасэ де ла еле.

Пэдурарул: Фиць харничь ка албинеле! Омул аре мулць приетень "фраций ноштри май мичь." Сэ-й окротим! Омул ын пэдуре требуе сэ се уйте атент унде сэ калче, ка сэ ну калче вре-о фурникэ, ун гындэчел.

Елев: Еу штиу о поезие "Гындэчелул," каре токмай не ындямнэ сэ респектэм ачастэ регулэ а натурий, сэ авем жале де "фраций ноштри май марь".

Гындэчелул: Де че м-ай принс ын пумнул тэу,

Копил фрумос, ту ну штий оаре

Кэ-с мик ши еу ши кэ мэ доаре?

Де че мэ стрынжь аша де рэу?

Копил ка тине сунт ши еу,

Ши-мь плаче сэ мэ жок ши мие,

Ши милэ требуе сэ-ць фие

Де спаймэ ши де плынсул меу!

Де че сэ врей сэ мэ оморь?

Кэ ам ши еу пэринць ка тине,

Ши-ар плынже мама дупа мине,

Ши-ар плынже бьетеле сурорь.

Ши-ар плынже тата мулт де тот,

Кэч ам трэит абя трей зиле,

Ындурэ-те де ей, копиле,

Ши ласэ-мэ, кэ ну май пот!

Зына: Аскултаць о гичитоаре:

Ын поянэ суб ун тей

Клинкете де клопоцей!

Хай, гичиць, ку тоций, че-й?!

Копиий: Лэкримьоареле!

Зына: Дар че штиць деспре ачесте жингаше флоричеле?

Елев:Сынт планте медичинале, каре виндекэ болилие де инимэ.

Зына: Дар де че се нумеск еле астфел?

Елев: Чикэ одатэ, ынтр-о пэдуре с-ау рэтэчит кыцьва копий. Кынд с-а ынтунекат, ей ау принс а плынже. Диминяца, кынд а рэсэрит соареле, пе локул унде кэзусе лакримиле лор крештяу флорь де лэкримьоаре.

Зына: Май штиць ши алтчева деспре флорь?

Елев: Еу штиу о поезие "Топораший",

Ын лунка чя де лынгэ ной,

Аскунсе-ун топораш,

С-а прэпэдит ун чобэнаш

Прин патрузечь ши дой.

Ыл кэутау ал луй дин сат,

Дар паркэ поць сэ-л везь

Ыс топорашь ын хайне верзь,

Ын хайне де солдат.

Ыл каутэ де атунч

Ел нуй. Ши кум сэ-л май гэсешть?

Ау топораший окь черешть,

Екзакт ка окий луй.

Алт копил: Ной, ам рэсэрит, копий, ку тоций.

Ынсэ, вай! Че зиле ам ажунс!

Фрикэ ни-й кэ ау сэ винэ хоций

Сэ не змулгэ, кум ши-н ан не-ау змулс.

Ну путем уйта о диминяцэ,

Кынд вени дин сат ун нэтэрэу

Фраций ноштри-ау фост легаць ку ацэ

Ши-ау фост душь ла пяцэ.

Крэяса: Е минунат примэвара ын пэдуре. Чел май мулт ыць букурэ окий флориле ачестуй анотимп. Соарта лэкримьоарелор, топорашилор, гиочеилор е ын перикол! Ачесте флорь фиинд рупте се офилеск ын кытева оре. Яр копиий руп ши арункэ! Флориле ау суфлет. Еле требуе адмирате, миросите, дар ничдекум нимичите.

Елев:Ну змулжець флориле дин сол,

Кэч суфлетеле лор суб браздэ

Ын куйб де ароме стау ла газдэ,

Торкынду-шь басмеле ушор.

Сценета: Апа

Ауторул: Кындва апеле рыулуй ерау курате, пуре, кристалине. Ын жур крештяу мулте спечий де планте ши диверсе анимале.

Лакул: Салут фрэциоаре!

Изворул: Салут суриоаро!

Лакул: Че май фачь?

Изворул: О дук бине. Мэ симт формидабил. Дар штий де че?Даторитэ цие, Лакуле, кэ ай апэ куратэ, лимпеде ши мереу курэцитэ че-мь пермите сэ изворэск ын линиште ши фэрэ нич ун обстакол. Дар, ту, кум те симць? Че май фак приетений тэй? Чине те май визитязэ?

Лакул: Вай, мэ симт ши еу бине ымпреунэ ку приетений ши оаспеций мей, че се букурэ де апа мя пурэ ши куратэ.Атыт де пурэ ши куратэ ын кыт се вэд ши чей май мичь пештишорь ынотынд. Ын фиекаре ан мэ визитязэ суте де пэсэрь. Пе апеле меле плутеск: лебеделе, раце ши гыште сэлбатиче. Ын аскунзишуриле меле одихнеск зечь де анимале ка епурь, аричь, броаште цестоасе, чербь ши мулте алтеле.

Раца: Мак...мак, мак, мак, локул меу юбит ын сфыршит те-ам гэсит. Вай- пэринций ау авут дрептате, сынт ниште локурь минунате.

Кокостыркул: Ту чине ешть, де унде ай апэрут? Ничодатэ ну те-ам май вэзут пе аич.

Раца: Пэй, еу сунт о рэцушкэ мититикэ, фрумушикэ, каре аре дежа ун анишор. Ши м-ам ынторс ла локул натал. А-а-а-а, ам уйтат сэ-ць спун чева, пе пэринций мей ый кямэ Макмачел ши Макмика. Оаре ту ну-й куношть?

Кокостыркул: Пэй, Макмачел ши Макмика сунт чей май бунь приетень ай мей, аич ревеним фиекаре ан.

Раца: Ей, ту ешть Режеле ачестуй лак ну... Кокостыркул?

Кокостыркул: Да де унде мэ куношть?

Раца: Мь-а повестит мэмика.

Кокостыркул: А-а-а...Де ачея мэ куношть, Дар де че те-ай реынторс, де че ну ць-ай кэутат алт лак, кэч сунт мулте...?

Раца: Ехе-хе сэ-ць спун еу де че, кынд те скалзь ын еа ци се паре кэ ешть ын ал ноуэля чер, яр кынд яу апэ ын гурицэ ми се умпле пенеле де плэчере.

Кокостыркул: Авем ачеляшь мотиве, хай сэ не скэлдэм пуцин ына апэ лимпеде, пурэ, ми се паре кэ-й кам сфынтэ.

Раца: Вай, че идее бунэ! Есте фантастик!

Флоаря:Сунт о флоаре уймитоаре
Ши фоарте атрэгэтоаре,
Сынт зына зынелор
Фрумусеця фрумусецилор
Грацие, цие, Изворуле
Грацие, цие, Лакуле
Даторитэ воуэ еу трэеск
Фэрэ вой вяца ну-мь имажинез.

Ана: Вай че лак лимпеде ши минунат!

Олеся: Дар ши че плажэ куратэ пентру а не одихни.

Ана: Хай, сэ не ашезэм ундева. Сэ не фачем ун лок. Да!

Олеся: Да! Вой рупе ачесте флорь.

Ауторул: Ниште флорь рупте ну ынсямнэ атыт де мулт.

Ана: Вай че раце ши лебеде фрумоасе!

Олеся: О сэ спун вынэторулуй сэ винэ аич ши сэ вынезе кэч ау карне фоарте густоасэ ши пене прециоасе .

Ана: Ам еу ниште приетень вынэторь. Хай май репеде сэ ле спунем.

Олеся: Хайде(арункэ тоате рестуриле, руп кыте о петалэ де ла флоаре ши плякэ)

Ауторул: Ун гуной мик ну адуче марь дауне локулуй ши ынтрежий режиунь.

Раца: Салут, кокостыркуле!

Кокостыркул: Че се ынтымплэ? Локул е мурдар, копачий сунт диструшь ши анималеле ну-с нич уна, ау фост вынате кяр ши унеле пэсэрь. Вай, ымь аступ насул меу сенсибил.

Ну май авем че фаче аич!

Изворул: Суриоаро, ажутор! Ну пот сэ изворэск! Че се ынтымплэ?

Лакул: Вай, мэ симт ши еу фоарте рэу! Апеле ымь сунт мурдаре, плине де субстанце токсиче. Мулте планте ши копачь ау фост нимичите, дин кауза аста ау алунекат малуриле меле ши ну май поць изворы. Мулць приетень ау плекат ши кяр ау фост вынаць. Чине сэ мэ ажуте?

Пэдурарул: Сэнэтатя апелоресте ши сэнэтатя ноастрэ.

Омул чел ку фапте буне
Соаре-й каре ну апуне,
Пом ку рэдэчинэ-адынкэ,
Флувиу изворынд дин стынкэ.

Елев: Мулцумим ачестуй Ом
Пентру соаре, пентру пом,
Пентру флувиу, грыу ши паче,
Пентру бинеле че-л фаче!

Елев: А юби натура, е пуцин, а о окроти е о нечеситате, алтфел вом ажунже сэ констатэм ку дезнэдежде;

Желуи-м-аш ши н-ам куй,
Желуи-м-аш кодрулуй,
Дар ши кодру-й вай де дынсул,
Кынд ыл везь, те апукэ плынсул.

Елев: Лэсаць пэдуриле сэ суне
Ын лунгул плаюлуй стрэбун,
Кэч нумай еле штиу с-адуне
Ун фрате бун ку-алт фрате бун.

Крэяса:Дражий мей!
Картя аста е де сямэ,
Картя аста-й ка о мамэ-
Картя Рошие се кямэ...
Чине-о скрие? Чине-о скрие?
Омул чел де оамение.
Тот че наште, збоарэ, кынтэ
Е дин картя аста сфынтэ.
Ку окий с-о рэсфоешть
Ши ку нямул с-о юбешть!
Еа, Натура, есте вие,
Моштенире де вечие.

Презентатор I Пэмынтуле, юбит пэмынт,
Ын фаца та дэм журэмынт:
Орькыт не-ар фи ка сэ трэим
Ку драг сэ те ымподобим.
Презентатор II Кыт вом трэи аич суб соаре,
Сэ авем ка сорэ орьче флоаре,
Сэ авем ка фрате орьче пом,
Кэч мындру сунэ-сэ фий Ом!

Список литературы:

1. Боева Н.Я., Братан В.Г. Люби и знай родной свой край / Н.Я. Боева. – Тирасполь, 2004
2. Ганя И.М.,Симонов Г.П. Филе дин Картя Рошие / И.М. Ганя, Г.П. Симонов. – Кишинэу: «Лумина», 1981.
3. Сеник В.Б, Габужа Д.А. Яр ной локулуй не цинем. –Тираспол: ИСПК, 2001.

О.Т. Косюк, учитель биологии и химии
МОУ «Михайловская молдавская основная общеобразовательная школа-детский сад им. Ю. Цуркана»
с. Михайловка, Приднестровье

ФАРМАЧИЯ ВЕРДЕ

В статье освещена проблема о распространение знания из области гомеопатии и воспитывать детей, чтобы быть внимательными к богатству флоры родины.

Ключевые слова: *лекарственные растения родного края, хомеопатия, внимательное отношение к цветочным богатствам, родной край*

Сценариу: Фармачия верде

Обьективе едукативе: Ачаст активитате аре мениря де а пропага куноштинцеле дин домениул хомеопатией ши де а ле едука елевилор атитудиня грижулие фацэ де богэцииле флористиче але цинутулуй натал

Материалеле: Фотомонтаж ку илустрате, оглиндинд диверситатя плантелор медичинале сэлбатиче ши де культурэ. Ербаре. Плакарде ку челе май рэспындите планте медичинале дин локалитате. Газета де перете Фацэ-н фацэ ку натура. Експозиие де планте медичинале амбалате прокурате ла фармачие.

Презентаторул 1: Омул примитив ышь добындя челе нечесаре пентру вяцэ дин натура ынконжурэтоаре. Кяр ши болиле сале ле трата ку планте. Рецетеле се трансмитяу де ла ом ла ом, дин женерацие ын женерацие.

Астфел а апэрут медичина популарэ. Ши, ка урмаре спечиалитатя де медик.

Че-й дрепт, уний куноскэторь де планте медичинале кэутау ын фел ши кип сэ атрибуе окупацией лор ун карактер мистериос. Ын ачест скоп ей тратау болнавий ын пештерь ынтунекоасе, ын кочоабе орь колибе ку буфнице, писичь негре ши краний оменешть. Ачаста а пус база апарицией врэжилор ши дескынтечелор.

Презентаторул 2: Служиторий бисеричий кэутау посибилитэць де а субмина ауторитатя медичилор, каре, десигур, ерау оамень прогресиштъ пе время лор.

Одатэ ку апариция скрисулуй, мулте методе де тратамент ау кэпэтат апликаре май ларгэ. Ын кэрциле де лут, рэмасе де ла асириень ши бабилонень, сынт дескрисе о серие де боль ши модел де тратаре а лор ку диферите планте медичинале. Ачесте попоаре авяу ши ун дикционар де планте медичинале. Ын капитала Сирией екзистэ о грэдинэ ку планте медичинале, динтре каре унеле ерау адусе дин стрэинэтате. Се пресупуне, кэ ачаста а фост прима грэдинэ ботаникэ дин луме.

Ун елев: Куноштинцеле бабилониенилор ши сириенилор, привинд плантеле медичинале ау фост ымпрумутате де ежиптень. Дрепт конфирмаре а ачестуй фапт сервеск десенеле стрэвекь де пе переций темплелор, пирамиделор ши текстеле скрисе пе папирусурь.

Алт елев: Ун маре рол ын рэспындиря плантелор медичинале л-ау жукат финичиений, медиений ши перший. Финичиений адучяу дин Индия о мулциме де планте ароматиче, ымпрумутынд, тот одатэ, методеле де фолосире а лор пентру тратаря болилор.

О деосебитэ ынсемнэтате а авут медичина популарэ, кинезэ, а кэрей фондатор есте консидерат ымпэратул Шен-Нунг. Ын кэрциле сале ел дескрие проприетэциле куративе але диферителор планте ши рецетеле пентру тратаря мултор боль.

Алт елев: Ын Европа медичина популарэ а ынчепут сэ се дезволте мулт май тырзиу. Гречий античь ау алкэтуит прима енчиклопедие медикалэ, култиау ши адучяу дин алте цэрь марь кантитэць де планте де ляк.

Алт елев: Ын Русия куноскэторий де врэжь ши дескынтече тратау болнавий ши ку планте медичинале. Ла ярмароаче екзистау аша нумителе «тарабе верзь»,унде се виндяу буруень де ляк. Дин секолул ал XI- ля с-ау пэстрат манускрисе ку дескриеря мижлоачелор де лекуире а унор боль.

Прима фармачие ын Русия а фост дескисэ ла Москова де царул Иван ал IV-ля.

Алт елев: Ын епока луй Петру I ау апэрут плантаций ку планте де ляк. Ел акорда маре атенцие колектэрий плантелор сэлбатиче. Даторитэ луй ла Петербург а фост фондатэ челебра «грэдинэ-фармачие», каре а девенит ку тимпул прима грэдинэ ботаникэ дин Русия. Аич ау фост конструите оранжерий де стиклэ пентру крештеря плантелор адусе дин алте цэрь.

Ын секолул ал XIX-ля ын Русия ау фост едитате о серие де кэрць деспре плантеле медичинале. Медичина ноастрэ, каре ын декурсул секолелор а акумулат о адевэратэ комоарэ де куноштинце, апликэ пе ларг тратаментул ку планте медичинале.

Презентаторул 1: Ын Кина, Жапония ши Екстремул Ориент ынкэ дин времуриле стрэвекь оамений пуртау ла пепт ун амулет дин женшен, ку каре се тратязэ о мулциме де боль. Деспре женшен, каре, чикэ, «хэрэзеште тинереця вешникэ ши феричиря вьеций» , екзистэ нумероасе леженде.

Презентаторул 2: Ятэ уна дин еле. «Веститул луптэтор Женшен, каре ый протежа пе чей сэрачь, слабь ши оропсиць, аскунзынду-се де душманий сэй хунгужь, а фужит ын мунць, унде с-а трансформат ынтр-о рэдэчинэ миракулоасэ. Прин ачастэ лежендэ се фаче о ынчеркаре де а се експлика, де че женшенул се гэсеште атыт де греу».

Ун елев: Ши ынтр-адевэр, ын Манчурия ши ын тайгауа Усуриянэ мулте планте се асямэнэ ку женшенул, чея че ый дучя ын ероаре пе кэутэторий ку експериенцэ.

Гря ши перикулоасэ ера пе времурь мунка кэутэторилор де женшен. Мулць динтре ей, истовиць де друмул греу прин тайгауа виржинэ, ерау сфышияць де тигри ши учишь де тылхарь.

Алт елев: Ну екзистэ алтэ плантэ, каре сэ айбэ ун ренуме май маре декыт лежендарул женшен, че авя о мулциме де денумирь семнификативе: «рэдэчина веций», «минуня пэмынтулуй», «ярба луй думнезеу», «саря пэмынтулуй», «дарул немуририй», «грэунтеле пэмынтулуй» ш.а.

Алт елев: Дин времурь сртэвекь медичий кинежь сокотяу, кэ женшенул ый поате да омулуй путере, войошие, проспецимя тинереций, ый ридикэ капачитатя де мункэ. Ын презент неынтрекутеле ынсуширь куративе але «рэдэчиний вьеций» сынт рекуноскуте ын тоатэ лумя. Ын Униуня Советикэ, ын богателе пэдурь усуриене, с-ау пэстрат резерве ынсемнате але ачестей планте миракулоасе. Саванций советичь ау ынсушит техника култивэрий женшенулуй. Акум авем мулте плантаций де женшен ын Екстремул Ориент, ын Кауказ ши ын мулте грэдинь ботаниче дин диферите колцурь але Патрией ноастре.

Презентаторул 1: Лякурь ку спинь креск ын школь, грэдинице де копий ши ын мулте касе де локуит. Ачаста есте планта алое, адусэ ла ной дин пустиул африкан Карру, унде еа креште суб формэ де копак. Мезул ей концине мулте субстанце тэмэдуитоаре. Дакэ ць-ай тэят ун дежет, ну те сперия, тае о букэцикэ де фрунзэ де алое, деспик-о ши аплик-о ку мезул пе ранэ. Астфел рана се ва чикатриза репеде.

Презентаторул 2: Сукул ачестей планте концине алоинэ, ачизь органичь, субстанце тананте, улеюрь етериче, каротинэ ши витамина С. Ынкэ пынэ ла Александру Мачедон арабий прегэтяу дин фрунзе де алое ун медикамент прециос, нумит сабур.

Ун елев: Ын зилеле ноастре алоя се фолосеште ла тратаря рэнилор, туберкулозей, болилор де стомак, де окь ш.а. Пентру ка препарателе сэ поатэ фи ларг ынтребуинцате, е невое де кантитэць марь де материе примэ. Деачея елевий сынт даторь сэ кряскэ ачастэ плантэ ла школэ ши акасэ.

Алт елев: Ын ачест скоп тэяць рэмуриле мичь ши ле сэдиць ын гивечурь ку нисип умед. Кынд еле принд рэдэчинь, трансплантаци-ле ын гивечурь ку пэмынт грас ши ынгрижици-ле регулат. Кынд плантеле девин марь, адресаци-вэ ла фармачия дин апропиере. Астфел вець кэпэта рекуноштинца суферинзилор, каре се вор трата ку медикаменте екстрасе дин алое, крескутэ де вой.

Презентаторул 1: Буна диспозиция есте кезэшия сэнэтэций. Челе май валороасе медикаменте сынт: лиништя, аерул курат ши вердяца плантелор дин жур. О ноуэ рамурэ а медичиней, аша-нумита естеротерапие, сусцине,кэ арома ши фрумусеця плантелор ши копачилор екзерчитэ о акциуне фаворабилэ асупра системулуй нервос ал оаменилор. Ятэ де че ын тоате анотимпуриле требуе сэ фачем кыт май мулте плимбэрь ын натурэ.

Презентаторул 2: Ын поене, принтре ербурь ши флорь, ын паркурь ши грэдинь креск мулте ку ынсуширя куративе.

Ун елев: Ын поене ши ла маржиня пэдурий поате фи гэситэ романица де фармачие. Ынфлореште дин май пынэ ын аугуст. Чаюл дин флорь де романицэ се бя ын каз де рэчалэ, де спазм ал интенстинелор, инфламацие а фикатулуй, а визичий уринаре. Ын каз де грипэ се рекомандэ инхалацие ку вапорь де есенцэ фербинте, препаратэ дин флорь де романицэ.

Алт елев: Неспус де фолоситоаре сынт ши флориле де тей. Еле се ынтребуинцязэ суб формэ де чай, атунч кынд омул суферэ де рэчалэ.

Алт елев: Флориле де сок се кулег ын тимпул ынфлоририй ын масэ. Еле концин улеюрь етериче, протеине, ачизий валерианик ши малик. Се фолосеск

Ын калитате де астринжент, диуретик ши судорифик.

Алт елев: Ын юлие-аугуст се кулег панерашиле де албэстреле, яр апой де пе еле се руп петалеле. Се фолосеск суб формэ де инфузие ын калитате де диуретик слаб.

Алт елев: Дин скоарца стежарулуй се препарэ декоктурь, че се ынтребуинцязэ ла тратаря мукоасей гурий, кынд есте инфламатэ. Галеле орь ымфлэтуриле де пе фрунзеле стежарулуй, провокате де унеле инсекте, фиинд фолосите суб форма де компресе, алинэ дурериле ши лекуеск арсуриле.

Алт елев: Урзика се фолосеште пе ларг ын медичинэ, кулинэрие ши ын индустрия текстилэ. Ка мижлок антихеморажик се фолосеск вырфуриле тулпинилор, фрунзеле ши семинцеле урзичий. Еа май есте ши о плантэ поливитаминоасэ, концине витаминеле С ши К, каротинэ ш.а. Дин лэстарь тинерь се прегэтеште чорбэ.

Алт елев: Пэтрунжелул есте богат ын витамине, яр улеюл етерик, пе каре ыл концине ел, ымбунэтэцеште пофта де мынкаре. Дин векиме пэтрунжелул се ынтребуинцязэ ла виндекаря диферителор рэнь. Ел ынтэреште жинжииле, пэстрязэ ведеря ши есте рекомандат ла тратаря болилор де риникь.

Алт елев:Чапа верде концине о мааре кантитате де сэрурь де калиу. Даторитэ ачестуй фапт еа есте ун бун диуретик ши се рекомандэ оаменилор болнавь де рауматизм, акционязэ бинефэкэтор асупра органелор де дижестие, ымбунэтэцеште функция фикатулуй.

Алт елев: Примэвара дин фрунзеле тинере де пэпэдие се поате прегэти о салатэ деличиоасэ. Ын унеле цэрь пэпэдия есте култиватэ ка плантэ легумиколэ. Фрунзеле ей ымбунэтэцеск дижестия ши ажутэ ла виндекаря болилор де фикат. Есенца де пэпэдие ку улей вежетал е ун мижлок ефичиент пентру тратаря арсурилор.

Алт елев:Ын скопурь медичинале се фолосеште ши мэтаса де пэпушой, каре се кулеже ын фаза де чарэ а коачерий штюлецилор ши се усукэ. Фиинд предатэ ла фармачие, о прокурэ суферинзий де фикат орь де риникь.

Алт елев: Брустурул есте фолосит пе ларг ын медичина популарэ. Фертура дин рэдэчинь де брустур ынлэтурэ мэтряца де пе кап. Ын фармачие се поате прокура улеюл де брустур, бун пентру ынтэриря пэрулуй. Ел се препарэ дин есенцэ де рэдэчинь де брустур ши улей де мэслин.

Алт елев: Ын векиме флориле де пелин амар ерау ынтребуинцате дрепт мижлок де скэдере а температурий, антихелминтик ши антихеморажик. Ын презент пикэтуриле де пелин се рекомандэ челор, каре ну ау пофтэ де мынкаре. Ын унеле цэрь фрунзеле де пелин сынт консидерате ун кондимент фоарте прециос, сервинду-се май алес ла букате грасе.

Алт елев: Фрунзеле де пэтлажинэ алинэ дуреря рэнилор ши грэбеск чикатризаря лор. Афарэ де ачаста, инфузия дин фрунзе де пэтлажинэ есте ун бун ремедиу ымпотрива болилор де стомак.

Алт елев:Фоарте фолоситоаре сынт лэкримьоареле. Дин флориле лор се препарэ конваленэ ши конвазидэ. Ачесте препарате реглязэ активитатя инимий. Есте абсолут инадмисибил де а диструже лэкримьоареле. Еле требуе сэ фие окротите ши пэстрате пентру женерацииле виитоаре.

Презентаторул 1: Ла кулесул плантелор де ляк требуе сэ се респекте анумите регуль. Ын примул рынд, дакэ ын локалитатя датэ карева спечие де планте медичинале есте пуцин рэспындитэ, се рекомандэ ка еа сэ ну фие кулясэ. Ын тимпул стрынжерий плантелор медичинале се вор лэса ши планте-семинчере. Ын каз контрар флора ва сэрэчи.

Презентаторул 2: Плантеле медичинале се кулег дупэ роуэ, пе тимп ускат. Ну се рекомандэ сэ се стрынгэ плантеле болнаве ши челе атакате де дифериць дэунэторь. Фрунзеле се руп ынаинтя ынфлоририй, пентру ка субстанцеле нутритиве сэ ну се локализезе ын флорь ши фрукте, яр флориле ла ынчепутул ынфлоририй.

Презентаторул 1:Рэдэчиниле ши ризомий се скот дин пэмынт тоамна тырзиу, кынд тулпиниле ши фрунзеле сынт вештеде, орь примэвара девреме, кынд субстанцеле нутритиве н-ау контрибуит ынкэ ла крештеря тулпинилор. Рэдэчиниле ши ризомий се спалэ бине ши се тае ын букэць ну пря марь.

Презентаторул 2: Плантеле се усукэ ла умбрэ сау ын ынкэперь бине аерисите, пе пласе де нуеле, ацэ орь тифон, ынширынду-се ын стратурь субцирь. Пентру ка еле сэ ну мучезяскэ, се вор ынтоарче де пе о парте пе алта де 3-4 орь пе зи. Пе мэсура ускэрий се вор пуне ын сэкулеце спечиале.

Презентаторул 1: Медичий конфирмэ, кэ екзистэ планте отрэвитоаре. Е интересант фаптул кэ анималеле ербиворе, каре сынт ын плинэ депенденцэ де плантеле дин жур, даторитэ унуй рефлекс де апэраре, орькыт де флэмынде ар фи, околеск ку грижэ лаурул.

Список литературы:

1. Грау Ю., Юнг Р., Мюнкер Б. Дикорастущие лекарственные растения. Самый популярный справочник. – Издательство: «АСТ», «Астрель», 2002.

2. On-line библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: livelib.ru.

3. Максимова В.А. Легенды о цветах [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.livelib.ru/author/10784/top-yu-grau.

4. Павлова Н. Загадки цветов [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.rulit.me/books/zagadki-cvetov-read-453133-4.html

5. Самылина И.А. Атлас лекарственных растений и сырья. Учебное пособие по фармакогнозии / И. А. Самылина. – М., 2008.

О.А. Круша, педагог-организатор,
Л.Н. Репенецкая, заместитель директора по воспитательной работе,
Н.Л. Круша, учитель иностранного языка
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Статья затрагивает роль образовательного учреждения в экологическом воспитании подрастающего поколения как одной из составляющих формирования нравственности школьников, будущих граждан республики.

***Ключевые слова**: экология, экологическое воспитание, педагогические задачи, нравственное воспитание, нравственность, ценностные установки.*

Понятие «экология» и его составляющие прочно вошли в нашу жизнь. Экология сейчас стремительно развивается, оказывает свое влияние на различные сферы деятельности людей и немыслима без экологического воспитания. Экологическое воспитание – это воспитание любви к природе; это составная часть нравственного воспитания.

Термин «экологическое воспитание» появился в педагогической науке недавно, но проблема взаимодействия человека и окружающей среды рассматривалась давно. Человек, обладающий экологической культурой, отличается умением достигать гармонии с внутренним и с внешним миром[2].

В отечественной педагогике существует уникальный опыт В.А. Сухомлинского, который использовал в воспитательных целях природную среду. Его педагогическая система заключается в воспитании человека через общение с природой. В.А. Сухомлинский говорил, что природа сама по себе не обладает магическим развивающим воздействием на ребенка, а превращается в фактор воспитания лишь в умелых руках педагога.

В своей системе В.А. Сухомлинский решает следующие задачи: умственное воспитание, развитие памяти, мышления, нравственное, гражданское, эстетическое, трудовое, физическое развитие и оздоровление детей [3].

Экологическое воспитание учащихся в нашем образовательном учреждении представляет собой целенаправленное воздействие на духовное развитие детей, формирование у них ценностных установок, нравственно-экологической позиции личности, умений и навыков взаимодействия с природой и социумом.

Цель экологического воспитания достигается путем решения следующих задач:

– образовательных - формирование знаний об экологических проблемах современности и путях их разрешения;

– воспитательных - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически правильного поведения, здорового образа жизни;

– развивающих - развитие умений по улучшению окружающей среды; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды.

Для реализации этих задач мы используем следующие методы и приёмы:

– стимулирование учащихся к пополнению знаний об окружающей среде, использование на уроках сюжетно-ролевых игр, бесед и т.д;

– развитие творческого мышления, умения предвидеть возможные последствия деятельности человека;

– формирование исследовательских навыков, умений, способностей через проблемный подход к процессу обучения (наблюдение, исследование);

– вовлечение учащихся и их родителей в практическую деятельность по улучшению окружающей среды (конференции, вечера, проекты, стенгазеты, буклеты, подборка фотографий на тему) [4].

В жизни любой страны мира важную роль играет подрастающее поколение. Оно нуждается в организации, которая объединит их, привлечет к совместной деятельности. Детская общественная организация – самодеятельное, самоуправляемое объединение детей и разделяющих их идеи взрослых, равноправно участвующих в социально значимой деятельности, имеющее регулирующие деятельность нормы и правила, зафиксированные в Уставе, выраженную структуру и фиксированное членство[1]. Уже 16 лет в школе функционирует детско-юношеская организация «Родник», одним из направлений работы которой является экологическое воспитание школьников.

Решать задачи экологического воспитания учащихся помогает и дополнительное образование. На базе школы функционируют кружки эколого-краеведческой направленности: «Школа Робинзона» (Герцовая В.В.), «Юный эколог» (Слободянюк И.А.), туризм (Райко А.И.), «Мой край» (Николай Д.В.) , «Мы за ЗОЖ» (Гринченко Р.А.), «Путь к здоровью» (Невадовская М.В.).

Большая работа по экологическому воспитанию учащихся проводится и в рамках работы отряда «Юный эколог Приднестровья» под руководством Слободянюк И.А.

Уже стало традицией проведение экологических акций «Сохраним нашу землю голубой и зеленой», «Молодежь за чистоту городов и сел», «Посади свое дерево», конкурсы на «Лучшую уборку школьной территории», на «Лучшее озеленение кабинета», «Лучшую школьную клумбу».

В нашей школе уже много лет работает «Школа-центр экологической культуры» (руководитель – Брынза В.В.), девиз которой «От экологии окружающей среды к экологии души». В рамках работы школы-центра ребята проходят летнюю трудовую практику, очищают русло реки Сухая Рыбница и близлежащую лесополосу, проводят различные исследования по охране природы, ведут исследовательскую работу. Работы ребят были удостоены наград на международном, республиканском и городском уровнях. Поощрением за участие в Международном проекте «Шпире» по энергосбережению в школьной библиотеке были поменяны 3 оконных блока и установлена на крыше столовой солнечная батарея. А учащийся Шкепу Сергей, подготовивший проект, отдыхал бесплатно в лагере с. Маловатое.

Очень большой интерес вызывают у учащихся конкурсы экологической направленности, в которых они всегда с удовольствием принимают участие и достигают хороших результатов:

международный уровень – IV место (2014 г.), III место (2016г.);

республиканский уровень – II место (2015 г.), III место (2017г.);

городской уровень – I место,I место (2014 г.), II место (2015 г.),

I место (2016 г.), II место (2017 г.).

Очень красочными и интересными стали конкурсы «На лучшую экологическую сказку» и «Мисс Дюймовочка».

А традиционные конкурсы «Дары приднестровской осени» и «Осенний букет» стали любимыми не только для детей, но их родителей, которые вместе с детьми участвуют в конкурсе, укрепляя связь школы и семьи.

Анализ проведенных мероприятий еще раз показал важность и значимость экологического воспитания, стремление подрастающего поколения, педагогов и общественности к развитию нравственности у школьников. Таким образом, формирование нравственной личности через экологическое воспитание является основой всех основ. В зависимости от того, что вложил педагог в душу ребенка, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими.

Список литературы:

1. Алиева Л.В. Детские общественные объединения в воспитательном пространстве социума / Л.В. Алиева // Педагогика. – 2000. – № 7.
2. Экологическое образование в школе// Экология и жизнь. – 2005. – № 1 (42).
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Педагогика. – М., 1990.
4. Дежникова Н.С., Вагнер И.В. Экологические ценности социума в системе социокультурного развития образования. – ИСП РАО, 2009.

Г.П. Леонтяк, док-р сел.-хоз. наук, профессор,
заместитель директора по научной работе
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Сливка Н.Д., ГУП «Приднестровье-лес» г. Рыбница,
Гроник В.В., «Дубоссарское лесничество»,
Гроник В.В., «Дубоссарское лесничество»
г. Дубоссары, Приднестровье

ЛЕСОВОДСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЛЕСНЫХ ЭКОСИСТЕМ ПРИДНЕСТРОВЬЯ, ПУТИ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЙ

Дана характеристика лесоводственно-экологическо-типологическое состояние Приднестровья, которые рассматриваются как один из основных факторов, обеспечивающего, жизнедеятельность людей и их экологическую безопасность. Отмечено значение лесов в регулировании водных стоков, предотвращение почв от водных и ветровых эрозий, является природным резерватом биологического многообразия зоны. Приведены ряд существенных проблем в лесной отрасли, указаны пути и способы их решений.

Ключевые слова: *лесистость, лесной фонд, лесные насаждение, эколого-типологическое состояние, эффективность управления, реформирование.*

Жизнь людей всегда зависела и зависит от состояния окружающей среды и природных ресурсов. Но на протяжении длительного исторического периода общество долго не воспринимало, что природа

является не только не заменимой средой жизни и источником жизненно необходимых ресурсов, но и является основной формой бытия.

Как обычно людей больше всего беспокоило и беспокоя социально-экономические проблемы, а вопрос сохранения природы решался избирательно и не постоянно. Исходя из позиции хозяина ресурсов, общество брало на себя моральное право оценивать и давать определенный статус природным объектам, определять форму их использования и называть их рациональными.

Это обусловило интенсивное претворение природной среды на антропогенно-природную и даже штучную, удобную для человека, но зато не пригодную для жизни животных, растений и других представителей живого мира.

Природное единство биосферы начало нарушаться. Ресурсно –экологические проблемы значительно увеличились в масштабах и обострились в связи с развитием экономики и правовых отношений, проникновением рыночных ценностей во все сферы жизни общества.Кроме того, возросла безопасность душевного истощения, стремительно развивается эгоцентриза, потребительская мораль. Поэтому экологические потрясения постоянно нарастают, и на начало XXI века достигли критической грани, наросла угроза глобальной экологической катастрофы и, возможно, гибели человечества как биологического вида.

На конференции ООН по окружающей среде и в Рио-де-Жанейро, еще в 1992 г. была зарегистрирована гармонизация развития человечества и природы как наивысшей ценности для нынешнего и будущего поколения. На конференции большое внимание придавалось лесным экосистемам как основной экосистеме жизни биосферы.

Одним из выходных документов конференции является «Принципы лесоводства», который посвящен лесам и подтверждает его глобальную значимость в стабильном развитии биосферы. Это бесценный документ мирового значения о значимости и роли лесов в мировом масштабе имеет огромное значение и для нашего региона. Леса Приднестровья представлены маленьким зеленым островком, которые играют исключительно важную экологическую, экономическую и социальную роль.

Леса рассматриваются как один из основных факторов обеспечивающих разнообразное развитие людей и экологической безопасности их жизнедеятельности.

Хотя разнообразная роль лесов сейчас определяется и поддерживается общественным мнением, в основе лесной политики государства продолжают преобладать интересы выгоды, связанные с возможностью взять с леса больше, а не интересы сбережения окружающей среды и защиты биологического разнообразия.

Признание экологичных, рекреационных, социальных функций и других не сырьевых ценностей лесов, надает им право статуса ресурсов в корне изменивший тип, структуру и интенсивность лесопользования.

Лесные насаждения северной и центральной части Приднестровья, относятся к I группе защитности зоне риска, переходящей от лесостепной зоны в зону степную, площадью более 17 тыс. га. Лесистость данного региона составляет более 14%. Основной задачей лесоводов (1966 г.) было освоение неудобных земель вдоль берега реки Днестр и земель представленных оползнями и оврагами, принятых от сельского хозяйства.

По геоботаническому и типологическому произрастанию лесные насаждения относятся к зоне очень сухих молдавских дубрав из дуба черешчатого. Существующие насаждения представлены порослевыми древостоями с корявыми низкорослыми стволами, возрастом 90-100 лет, высотой 10-16 м., диаметром 12-20 см. Сомкнутость кроны составляет 0,4-0,6. Бонитет IV-V класса. Семенное возобновление дуба отсутствует.

В регионе, где произрастают природные насаждения и насаждения, созданные на неудобных землях, более 7 тыс. га., сегодня складывается очень сложная экологическо-типологическая обстановка. Насаждения северной части региона (ур. Калагур) площадью более 700 га. представлены более 60% спелыми и частично перестоянными древостоями порослевого происхождения в основном III - IV генерации, частично деградированы, легко поддаются буреломам и ветровалам. Такие насаждения требуют исследований и правильности в подходах решений по их оздоровлению. Большую тревогу вызывают насаждения очень сухой дубравы из дуба черешчатого ур. Марьина Роща (более 250 га.) Дубоссарского лесничества. Насаждения порослевого происхождения, насаждения частично расстроены, сомкнутостью 0,3-0,5, в основном IV генерации, 2-3 поколения, возраст 90-100 лет и выше, суховершинят, усыхают.

Восстановление таких площадей семенным путем дубом черешчатым не возможен. По мнению Т.С. Гейдеман насаждения, произрастающих в данных условиях требуют замены в частности дубом пушистым, с подлесочными породами кленом полевым, кизилом, боярышником, ясенем зеленым и др. породами. По ее мнению такие насаждения с дубом пушистым в условиях произрастания, формируют более устойчивые насаждения, высшей производительностью.

По нашему мнению создание таких насаждений с дубом пушистым в данных условиях необходимо создавать по сплошной обработки почвы, лучше семенным путем и сложные за составом.

Очень сложная экологическо-типологическая обстановка складывается вокруг насаждений, созданных сосной крымской в 1960-1980 гг. на площади более 5 тыс. га на карбонатно-щебенистых

почвах, которые в своем возрасте 40-50 лет находятся в состоянии риска и требуют своего изучения, постоянного мониторингового наблюдения и правильного решения в их оздоровлении.

Необходимо отметить состояние лесомелиоративных насаждений, созданных 20-50 лет тому назад, площадью более 6000 га. и 800 га полезащитных лесных полос.

Согласно нашим наблюдениям при изучении современных состояний защитных лесных насаждений в данном регионе простые за составом, насаждения лесных полос составляют в основном 60-70% площади, с которых 82% занимает акация белая. Она преобладает во всех агролесомелиоративных районах. Сама акация белая при ее недолговечности в данных условиях и объясняет общее отрицательное состояние лесополос региона.

Совсем неоправданным является абсолютное отсутствие чистых дубовых, гледичиевых смешанных с другими породами (липы, груши лесной, клёна полевого) с дубом. Защитная высота таких созданных древостоев составляет от 8,5-12,5м. На 100м лесных полос сохранилось от 10 до 30 деревьев, из них 5-8 деревьев являются здоровыми. Присутствует 80% самовольной порубки по площади. Возрастная структура полезащитных лесных полос 40-50 лет и более. Молодых возрастом 10 лет лесных полос не существует. Больше всего лесные полосы имеют ажурную конструкцию.

Все рассмотренные характеристики созданных насаждений находят свое отображение в общем их состоянии отвечающий всем своим положительным характеристикам данного района, и составляют всего 1%. Основная масса полос 80-90%, являются балластом, которые совсем потеряли свои защитные функции, расстроены и деградированы, являются местом сплошных бурьянов и возобновившихся других второстепенных пород. Кроме того причиной неудовлетворительного состояния лесных полос являются неблагоприятные условия с часто повторяющиеся засушлевыми годами и ошибками допущенными при создании насаждений, нарушение агротехники лесокультурных работ, а главное отсутствия хозяина, отвечающего за их состоянием, что приводит к массовым самовольным порубкам.

В общем, можно считать, что сельхозугодия агролесомелиоративных районов на сегодня лишены защиты созданных лесных насаждений и лесных полос. Лесомелиоративные лесные насаждения, созданные в 1950 - 1966 гг. на землях бывших колхозов, совхозов, находятся в расстроенном состоянии, из-за выпаса скота и самовольных порубок и требуют 30 – 50% частичной или полной замены.

Кроме того, нынешнее количество и состояние защитных насаждений неспособны обеспечить их максимальную эффективность. Полезащитная лесистость сельхозугодий на всей территории региона далека от действительной. Конструкции большинства насаждений не отвечают требованиям, они являются сильно ажурными или плотными, защитная высота недостаточная, в породном составе редко встречаются плодовые деревья, ягодники и орехоплодные.

Дальнейшее развитие лесоведения в регионах обуславливает в основном выбор форм, которые будут использоватьсяв хозяйствах (малые или большие сельхозпредприятия) и на основе какой собственности (частной, государственной или кооперативной) они будут функционировать. Роль основных насаждений остается неизменной, как и задача лесоводов – создавать и поддерживать состояние высокопродуктивных лесных насаждений и лесоаграрных ландшафтов.

Современное состояние лесного хозяйства Приднестровья находятся крайне в плохом состоянии.

Постепенное старение лесов приводит к ухудшению их санитарного состояния и снижению их защитной экологической роли. Больше половины лесов принадлежит к искусственному созданию и требует усиленного мониторингового наблюдения. 40 % лесов мелиофонда находится в неудовлетворительном состоянии (самовольные вырубки, выпас скота и др.), гибнут, 90% полезащитных лесных полос, созданных в аграрном секторе деградированы и требуют замены или реконструкции.

Кроме того, материальная база лесных предприятий, лесной науки и просвещения не соответствуют сегодняшним нормам.

Сегодняшние проблемы лесной отрасли обусловлены такими факторами: становлением новых экономических отношений в государстве, появлением комплекса экологических, экономических проблем, необходимостью ведения лесного хозяйства на основе сбалансированного развития, повышением эффективности лесного управления, многоцелевого использования лесных ресурсов и качественным использованием лесов по их назначению, а также увеличением площадей лесов на научно обоснованных оптимальных нормах.

Основными причинами возникновения этих проблем являются:

- недостаточность финсансово-экономического развития лесного хозяйства и налоговой базы, которые не учитывают долголетнего выращивания леса;
- отсутствие экономического механизма стимулирования при проведении лесохозяйственных работ, использование природно-сохраняемых технологий или их элементов;
- отсутствие питомниководческой базы по выращиваю сеянцев и саженцев;
- срастание технологической нагрузки на лесные экосистемы.

Исходя из выше изложенного считаем, что пути и способы решения проблем лесной отрасли состоят в:

- ее реформировании с учетом отечественного и международного опыта, учитывая государственную поддержку и внедрение рыночного механизма;
- сохранении лесов в государственной собственности;

- подготовке достаточного количества квалифицированных специалистов для отрасли;

- улучшение научного и кадрового обеспечения, внедрение информационных технологий и усовершенствование информационного обеспечения;

- усиление функций и роли государственной охраны, утверждение положения о государственной лесной охране с учетом норм лесного кодекса;

- обеспечение учебы (повышения квалификации работников лесной отрасли).

Необходимо отметить, что леса Приднестровья смогут приобрести свою экологическо-лесоводственную значимость и выполнять свои профессиональные функции только в том случае, когда будет выработана долгосрочная лесная политика в восстановлении, сохранении лесных насаждений региона и государство возьмет на себя защиту Приднестровского леса.

Список литературы:

1. Гейдеман Т.С., Остапенко Б.Ф., Николаева Л.П. и др. Типы леса и лесные ассоциации Молдавской ССР. – Кишинев, 1966.
2. Гордиенко М.И., Рафальская Л.П., Порицкий Г.А., Гайчук А.Ф. Дуб пушистый. – Киев, 1988.
3. Крупейников И.А. Лесные черноземы как особый вид почв черноземного типа. «Труды почвенного института Молдавского филиала А.Н. СССР» вып.1. – Кишинев, 1959.
4. Паладейчук А.Ф. Эффективность и технология выращивания зашитных насаждений Молдавии. – Кишинев, 1986.
5. Редько Г.И., Родин А.Р., Трешевский И.В. Лесные культуры / Г.И. Редько. – М., 1985.

И.О. Лимианская, учитель-дефектолог (тифлопедагог),
Л.Д. Леднева, воспитатель-методист,
И.Ф. Брижатая, воспитатель-методист по ПНД
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Занимательные опыты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как представлены с учётом актуального развития дошкольников. Планирование опытно-экспериментальной деятельности экологической направленности возрастным группам помогает планомерно осуществлять этот вид деятельности по познанию экологической взаимосвязи живой природы и неживых объектов окружающих детей в повседневном общении с природой.

Ключевые слова: *опытно-экспериментальная деятельность, экологическая направленность.*

Проблема экологического воспитания все стремительнее вырывается на одно из значимых мест в современном образовательном процессе. Явления и объекты природы вокруг них, привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы.

Изучив теоретический материал по данному вопросу, можно сделать вывод о том, что необходимо изучить методики экспериментирования более углубленно, т.к. в настоящее время в связи с пересмотром приоритетных форм и методов обучения в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. А таким методом и является экспериментирование. Научный поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников - представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения.

Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

Усвоение системы научных понятий, приобретение экспериментальных способов познания окружающей действительности позволит ребенку стать субъектом учения, научиться учиться, что является одним из аспектов подготовки к школе, позволяет развить интеллектуальную активность, познавательную культуру и ценностное отношение к реальному миру.

Термин «экспериментирование» понимается как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Основные целиопытно-экспериментальной деятельности:

1. Помочь ребёнку воспринять и усвоить знания в результате возникшей у него потребности познании и получении этих знаний, умений через самостоятельную опытно-экспериментальнуюдеятельность.

2. Расширить познавательные способности детей через поиск и решение сложных задач, умения анализировать, находитьзакономерности.

3. Через наблюдения, опыты, эксперименты, подводить детей делать самостоятельные выводы, обобщения, умозаключения.

4. Руководствоваться принципом по этапности в организации опытно-экспериментальнойдеятельностидетей, который основан на постепенном сокращении сообщаемой воспитателем информации в увеличении самостоятельной деятельностидошкольников.

Для решения и выполнения поставленных задач необходимы условия:

1. Создание в детском саду соответствующих условий (помещение для опытно-экспериментальной деятельности, технических средств, территории детского сада засаженной деревьями, природных объектов близлежащих доступных для наблюдения и экспериментирования и т. д.)

2. Учёт индивидуальных и возрастных особенностей детей.

3. Использование разнообразных методов и приёмов экологического воспитания дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность.

Необходимо учитывать то, что дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения, т.к. именно в старшем дошкольном возрасте наглядно-образное мышление начинает заменяться словесно-логическим и когда начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух.Также индивидуальные различия, имеющиеся у детей.Главное в опытно-экспериментальной деятельности не чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов.

У ребёнка есть право на ошибку и необходимо применять адекватные способы вовлечения детей в работу, особенно тех, у которых ещё не сформировались навыки (работа руками детей, дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным ребятам, совместная работа воспитателя и детей, помощь воспитателя детям, работа воспитателя по указанию детей (например, при демонстрационных экспериментах), сознательное допущение воспитателем неточностей в работе и т.д.)

В любом возрасте роль педагога остаётся ведущей, без него эксперименты превращаются в бесцельное манипулирование предметами, не завершённое выводами и не имеющее познавательной ценности. Педагог должен вести себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно. В работе с детьми надо стараться не проводить чёткой границы между обыденной жизнью и обучением, потому что эксперименты - это не самоцель, а способ ознакомления с миром, в котором

По способу применения экспериментыбывают демонстрационные и фронтальные.

Демонстрационныепроводит воспитатель, а дети следят за его выполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горящей свечи).

В остальных случаях лучше проводить фронтальные эксперименты**,** так как они боле соответствуют возрастным особенностям детей.

Детское экспериментирование, в отличие от экспериментирования школьников, имеет свои особенности. Оно свободно от обязательности, нельзя жестко регламентировать продолжительность опыта.

Принципы составления опыта:

1. Принцип научности:

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными методиками;

- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

2. Принцип целостности:

- основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;

- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

3. Принцип систематичности и последовательности:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач,

- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;

- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

4. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:

- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка.

- обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

5. Принцип доступности:

- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

6. Принцип активного обучения:

- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия».

- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников

7. Принцип креативности:

- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

8. Принцип результативности:

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

В итоге сделаем вывод что,экологическое воспитанию дошкольников, с применением опытно-экспериментальной деятельности, даёт положительные результаты, а именно:

1. Выводит детей на более высокий уровень познавательной активности.
2. Сформирует у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе и своих силах.
3. Обогащается предметно – развивающая среда в группе.
4. Пополняется научно – методологическая база ДОУ опытно-экспериментальной деятельности.

Список литературы

1.Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников.АРКТИ, 2008.

2.Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Москва: Педагогическое общество России, 2003.

3.Поддьяков Н.Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников / Н.Н. Поддьяков // Вопр. психологии. 1985(б). – N 2.

4.Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. МОЗАИКААСИНТЕЗ», 2010

5.Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников / А.И. Иванова. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

6.Аксенова З.Ф. Войди в природу другом: экологическое воспитание дошкольников. Санкт-Петербург: Творческий Центр, 2010.

Е.В. Майдан, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка № 2»,
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Формирование экологического сознания дошкольников – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. В статье представлен опыт использования понятия «экологическая тропа» как средства формирования экологического мышления.

Ключевые слова: *экологическое воспитание, природа, познавательное развитие, развитие ребёнка.*

В современном мире все больше становиться актуальной проблема экологического воспитания детей. Ведь в настоящее время частые ураганы, наводнения, обледенения, выпадения снега летом и высокие температуры воздуха зимой, озоновые дыры – это результат неразумной деятельности человека. Мы понимаем, что природа делает небольшие намеки на то, чтобы человек одумался, иначе последствия могут быть необратимыми. Чтобы этого не произошло нужно каждому человеку научиться заботиться о своей планете и начинать это надо с раннего возраста. Вот только как знакомить малыша с этой темой так, чтобы ему было интересно? Ведь экологическое мышление невозможно навязать – его можно только шаг за шагом прививать, и чем раньше дети научаться заботиться о природе, тем большая вероятность, что они продолжат это делать в зрелом возрасте.

Известный педагог В. Сухомлинский писал: «Прежде, чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать». Чтобы научить ребенка заботится об окружающей среде, надо, чтобы он получил необходимый багаж знаний о взаимосвязях, которые происходят в природе, а для этого надо научить ребенка наблюдать. Для решения этой задачи, можно создать экологическую тропу, которая дает возможность увидеть детям и уголок луга, и уголок огорода, цветника, леса. На прогулках можно обратить внимание на тот участок, где ходят дети и участок, куда нельзя заходить и дети осознают, что, если затаптывать траву, то, вероятно, получим пустынный участок, а в итоге, загрязненный пылью воздух. Весной можно наблюдать за жуками – солдатиками, летающими осами, снующими по дереву муравьями, а осенью обратить внимание, что насекомые исчезли, и с помощью сказочного персонажа «Мухи – Цокотухи», объяснить, что они не исчезли, а спрятались. Так же, детей может заинтересовать этой проблемой телевизионный персонаж «Каркуша», которая расскажет ребятам о жизни ее сородичей – птиц. Весной, прислушиваясь к голосам птиц: голубей, синичек, воробьев, сорок, у детей возникал вопрос: «Почему пернатые так весело щебечут?» Они высказывали свои версии и приходили к мнению, что птицы радуются тому, что вернулись к родным местам. «Каркуша» рассказала о том, чем питаются птицы и детям стало понятно, для чего природа создала насекомых. Во время наблюдения за тем, как охотится кошка за голубем, дети уяснили, что птицы созданы природой не только для красоты, но иногда они являются кормом для животных.

Знакомя детей с деревьями на нашем участке, нужно обращать внимание, что они не похожи друг на друга. Сравнивая листья, кору, ветки, ствол дерева, ребята приходили к выводу, что они совершенно разные, но у них одно предназначение – обогащать наш воздух кислородом и защищать нас от солнечных лучей летом и от холодных ветров зимой. Можно дать детям возможность пофантазировать, например: что произойдет, если не будет деревьев? Ребенок станет лучше понимать, как важно беречь деревья, не ломать молодые деревца, не вырубать взрослые деревья. Предлагая помочь в посадке небольших саженцев сосны, мы одновременно прививаем любовь к труду и умение ухаживать за саженцами: поливать и следить за тем, чтобы их не сломали.

Для более глубокого изучения животных, можно использовать энциклопедию, сообщать что–то новое из жизни животных, птиц, насекомых. Чтобы дети лучше усвоили полученные знания, необходимо использовать дидактические игры. Узнав, что бумагу делают из дерева, а деревья помогают нам дышать чистым воздухом, ребенку станет понятно, для чего нужно беречь листы бумаги и рисовать не только с одной стороны, но и использовать обратную сторону листа. Знакомя детей с электрическими приборами, ребенок начинает понимать, что для получения электричества нужны природные ресурсы и ребенку станет понятно, для чего нужно экономить электричество, и что неспроста пишут: « Уходя, гасите свет».

Очень хорошим приемом для воспитания экологического сознания малыша являются сказки. Именно на примере сказок можно проследить взаимосвязь человека и природы. Если взять сказку, которая называется « Сказка об Иване – царевиче и Сером волке» герой не убивает животных, хотя был очень голоден, и в ответ на его доброту живые существа помогают в трудных ситуациях человеку, в сказке «Волшебное кольцо» также спасенные животные выручают героя из беды. Стихи тоже играют большую роль в воспитании детей, например стихи об экологии С.Я. Маршака:

Бережливым будь с водой
Шевельни опять рукой
И, как, воду только взял,
Хорошенько кран закрой!

В зимнее время года необходимо заострять внимание детей на проблеме, которую птицы испытывают во время холодов – это голод. Задаваясь вопросом, как можно помочь птицам, дети высказывали разнообразные версии и пришли к мнению, что нужно сделать кормушки для птиц. Объявив конкурс, который назвали «Птичья столовая», предложили родителям сделать кормушки, ведь подкармливая птиц, дети имеют возможность наблюдать за синичками, воробьями, голубями и вместе с тем помогать пернатым.

Весной с детьми на экологической тропе можно посетить уголок огорода. Во время этого посещения они могли наблюдать, как земля отозвалась на осеннюю перекопку: она стала рыхлой, влажной, готовой принимать семена. Воспитанники стали понимать, как важно ухаживать за почвой и она тебя наградит урожаем. Прекрасными помощниками для обогащения почвы кислородом являются дождевые черви, к которым надо относиться бережно.

Используя метод опытов и экспериментов, дети наглядно могли увидеть проблему и подумать, как можно ее решить. Например: пропуская воду через вату, убеждались, какой загрязненной была вода. Экспериментировали мы и с очищением воздуха: в банку приклеивали двухстороннюю клейкую ленту, бросали туда немного пыли, закрывали банку и встряхивали ее. Дети наблюдали, как пылинки приклеивались к липкой ленте. Предложив детям вспомнить, как весной они трогали клейкие листики тополя, сделали вывод, что листья тополя защищают воздух от загрязнений. Вот так шаг за шагом можно привить детям экологическое мышление.

На родительских собраниях и консультациях нужно стараться привлечь и родителей к этой проблеме. Можно предложить беседу на тему: «Лес – наш общий дом», во время проведения которой выяснить, какие правила поведения при посещении участков леса, реки знают родители и как нужно

рассказать об этом детям. Можно изготовить постер с запрещающими знаками, например: не разорять гнезда, не рвать цветы и так далее. Стараться убеждать родителей, чтобы и дома следить за тем, чтобы зря не горел свет, газ, не лилась вода, чтобы была продолжена работа, проводимая в саду.

Хочется, чтобы изучение природы стало для ребенка увлекательной, интересной игрой, а любовь к природе – хорошей привычкой, ну, а забота о ней – естественной и необходимой потребностью и, возможно, удовлетворяя эту потребность, наши дети сумеют решить множество из существующих экологических проблем.

Н.В. Мораренко, заведующий
О.В. Гроник, заместитель заведующего
Н.А. Сливинская, воспитатель
МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития»
г.Рыбница, Приднестровье

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

В статье рассматривается важность экологического воспитания для формирования у детей экологических знаний.

Ключевые слова: *экологическое воспитание, дошкольное образование.*

В дошкольном возрасте закладывается бережное отношение к природе, окружающему миру. Ребенок в этом возрасте начинает осознавать себя частью природы, учится сопереживать ей. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста – необходимое условие выработки экологически-грамотного отношения к миру.

Детский сад является первым и основным звеном системы непрерывного экологического образования. В «Программе воспитания в детском саду» воспитание у дошкольников любви и бережного отношения к природе является отдельным разделом.

В получении экологических знаний большую роль играет природное окружение в детском саду. Это уголки природы, зеленые насаждения, дающие возможность непосредственного общения с природой и позволяющие систематически наблюдать за ее явлениями. В уголке природы воспитатель организует наблюдения за растениями, учит детей ухаживать за ними. Дети участвуют в посильном труде по уходу за растениями, рыбами, учатся поливать растения, протирать листья, опрыскивать их, обрезать сухие листья.

Для обогащения представления дошкольника о многообразии растительного и животного мира необходимо закреплять знания детей о домашних животных, рассказывать о пользе, которую они приносят человеку. Рассказывается о том, что и растения, и животные – живые существа. Они дышат, пьют воду, растут, чувствуют боль, как человек. Дети все понимают буквально и ощущения свои сохраняют надолго, а если они эмоционально окрашены, то и на всю жизнь.

Ознакомление дошкольников с природой происходит в учебной и повседневной деятельности. Учебная деятельность организуется в форме занятий, экскурсий и целевых прогулок.

Во время прогулок дети отмечают изменения во внешнем виде деревьев в зависимости от времени года, наблюдают за поведением птиц и животных. С наступлением холодов с ребятами проводится беседа о том, как человек может помочь животным и птицам зимой. Так у детей формируется желание помогать животным и птицам в зимние холода.

Также во время прогулок дети создают красивые букеты из осенних листьев, собирают шишки, коренья, семена растений для изготовления поделок из природного материала.

Задачи образовательного компонента экскурсии заключаются в освоении детьми системы экологических представлений и элементарных понятий о природе.

Основные виды экскурсий:

– природоведческая – знакомит с природой, дает представление о разнообразии объектов живой природы;

– экологическая – знакомит со средой обитания живых существ, особенностями их строения и образом жизни;

– эстетического характера – учит чувствовать красоту природы.

Чтение художественной литературы также способствует экологическому воспитанию ребенка. Когда ребенок знакомится с произведениями фольклора, он учится сравнивать особенности поведения животных в сказках и повадки животных в природе. Детям следует загадывать загадки о природных явлениях и животных, читать стихотворения о природе. Это позволяет формировать любовь к природе на основе содержания художественных произведений. Для детей подходят произведения таких писателей как В. Бианки, М. Пришвина, С. Я. Маршака, С. Михалкова, Е. Чарушина.

Экология может быть преподнесена детям в форме элементарных сведений с целью:

- научить их правильному отношению к объектам живой и неживой природы;

- ввести ребят в сложный мир взаимосвязи человека и природы с помощью игр, экологических задач, проведения экспериментов.

В исследовательской деятельности дошкольники знакомятся со свойствами воды, ее разными состояниями (пар, лед), наблюдают за таянием снега при комнатной температуре, закрепляют представление об условиях роста растений, приобретают знания об объектах и явлениях неживой природы, благодаря которым на Земле существует жизнь («Воздух», «Ветер», «Свет», «Вода»).

Важное место в технологии занимает игра — несложна сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных со звукоподражанием им.

Вопросы экологического воспитания дошкольников решаются при помощи различного вида игр*:* дидактических, предметных, игр с природным материалом, подвижных игр природоведческого характера

В рамках экологического воспитания в старшей группе МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития» проводилось интегрированное занятие по экологии с использованием элементов моделирования.

Задачи занятия:

– закрепить представление детей о характерных особенностях времени года – осень;

– развивать умение чётко и последовательно выражать свою мысль, строить простейшие умозаключения;

– воспитывать эмоциональную отзывчивость при познании окружающего мира.

Предварительной работой к занятию были

1. Беседа о временах года;

2. Дидактические игры: «Когда это бывает», «Времена года»;

3. Чтение стихотворений, рассказов о природе, рассматривание иллюстраций, картин разных времён года;

4. Работа с календарём природы.

На занятии ребята делали фигурки птиц и животных из природных материалов.

Основные задачи программы экологического воспитания сводятся к следующему:

1. Воспитывать в детях бережное отношение к природе.

2. Воспитывать любовь к животному и растительному миру.

3. Рассказывать дошкольникам об экологической ситуации в населенном пункте, где проживает ребенок, о влиянии ее на здоровье людей.

Успех реализации данной программы зависит от тесного сотрудничества педагогов дошкольного учреждения, администрации и родителей.

Активная помощь администрации дошкольного учреждения и соблюдение последовательности основных этапов работы (целеполагание, анализ, планирование и выбор программ и технологий, практическая деятельность, диагностика) являются залогом эффективного экологического воспитания.

Правильные представления о природе, заложенные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего ее изучения, воспитания бережного к ней отношения.

Список литературы:

1. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. – Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников/ Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №7.

2. Марковская, М. М. Уголок природы в детском саду/ М. М. Марковская: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1999. – 144с.

С.М. Наний, учитель начальных классов,
М.М. Безверхняя, учитель начальных классов,
МОУ «Гидиримская русская основная общеобразовательная школа»
с. Гидирим, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ПУТИ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ «ДНЕСТР ВЗЫВАЕТ О ПОМОЩИ»

В статье рассмотрена краткая характеристика реки Днестр, основные источники ее загрязнения, а также предложены пути решения данной экологической проблемы.

Ключевые слова*: река Днестр, экологическая проблема, загрязнена, очистить.*

В последние годы резко возрос интерес к ресурсам пресной воды.

Во всем мире уже ощущается дефицит качественной питьевой воды. И наше водное благополучие может закончиться в ближайшее время, если не принять срочных мер по спасению Днестра.

Река Днестр – главная водная артерия Приднестровья и основной источник пресной воды в нашем регионе. От названия главной реки нашего края возникло и название государства Приднестровская Молдавская Республика.

Проблема загрязнения река Днестр является основной среди других экологических проблем нашей Республики. В связи с этим в настоящее время изучение проблемы загрязнения вод Днестра является наиболее актуальной не только для экологов Приднестровья, но и для каждого гражданина республики.

Данный вывод и определил цель нашего исследования – изучить основные источники загрязнения реки Днестр.

Любовь к природе один из важнейших признаков любви к своей стране и нет ничего более прекрасного, чем наша Земля. Вода – одно из основных богатств природы, источник жизни всего живого на Земле. Ресурсы пресной воды ограничены во всем мире, их нехватку испытывают не только страны засушливой зоны, но и страны, по территории которых протекают крупные реки.

Река Днестр – основной источник пресной воды нашего края. Днестр в переводе с древнегреческого – большая река. Первое упоминание о нем появилось еще в I в н.э. Днестр берет свое начало в Украинских Карпатах на высоте 900м. и протекает по территории 3-ех стран: Украины, Молдовы, Приднестровья. Впадает в черное море. Днестр собирает воду из 400 больших и маленьких речушек. Длина реки в пределах Приднестровья составляет 425 км.

В Днестре насчитывается около 40 видов рыбы. Самыми распространенными являются: щука, плотва, красноперка, пескарь, карась, корюшка, сом, сазан, окунь, тарань, толстолобик, рыба-игла и др. Реже встречаются такие виды рыб, как речной осетр, сельдь, солнечная рыба, большой и малый Чоп, стерлядь. На прибрежных участках гнездятся птицы: кряква, камышница, щегол. В Красную книгу занесен лебедь-шипун. Повсеместно встречаются пресмыкающиеся: зеленая и прыткая ящерицы, уж обыкновенный. Реже медянка, водяной уж. Из исчезающих видов рептилий на побережье р.Днестр обитает болотная черепаха и желтобрюхий полоз.

Растительный мир Днестр представлен болотной и водной растительностью. Сорная растительность также занимает значительную площадь. Питание реки снеговое и дождевое. Судоходство осуществляется на участках от г. Сороки до плотины Дубоссарской ГЭС и от плотины ГЭС до устья.

На Днестре построено несколько электростанций, которые обеспечивают электричеством Приднестровье. Существует также промысловое рыболовство. Река Днестр является основным источником водоснабжения в республике. Ее воду пьют почти 3,5 мил. жителей.

Но в последнее время вода в реке все больше и больше загрязняется, что приводит к ухудшению качества воды. Оценка качественных характеристик вод Днестра позволяет отнести их к III классу загрязненности (среднее загрязнение).

Проанализировав литературу по экологическому состоянию реки Днестр, а также качество воды и состояние побережья. Так как на склонах реки расположено множество сел, во время сильных дождей и в период таянья снегов вода с полей с ядохимикатами и пестицидами, с мусорных свалок, дорог, засоренных фекалиями животных, течет прямо в реку. Это происходит потому, что во многих других селах региона отсутствуют очистительные сооружения на ливневых канализациях. Кроме того, самих ливневых канализаций очень мало, что безусловно ведет к загрязнению реки, т.к. на берегу Днестра вдоль нашего села очень мало деревьев и кустарников, твердые частицы грунта, осаждаясь в прибрежных зарослях камыша и рогоза, отчасти заболачивают реку и служат хорошим стимулом для излишнего зарастания прибрежной части реки.

Большое количество бродячих собак и кошек своими испражнениями загрязняют почву, а, следовательно, и воду в реке. А также многие отдыхающие на берегу реки люди часто оставляют после себя разного рода мусор, вытоптанную и выжженную траву, следы масляных пятен от машин. Часто по недосмотру хозяев побережье вытаптывается домашними животными. Это негативно влияет на прибрежную растительность.

Другим источником загрязнения реки Днестр является сброс неочищенных канализационных вод из многоэтажек.

Еще одним источником загрязнения являются стихийные мусорные свалки, образующиеся в результате сбросов бытовых отходов в овраги.

Из вышесказанного можно сделать следующий вывод: источников загрязнения много, и главный виновник всех загрязнений – человек. Именно из-за наших необдуманных действий, экологической безграмотности, безответственного отношения к окружающему миру и возникают такого рода проблемы. Людям важно изменить свое отношение к природе и воспитывать детей в гармонии с ней.

Сравнив научные данные по некоторым видам рыб за период 10 лет с 2002-2012гг., выяснилось, что рыбы стало меньше и вес её изменился. Это связано с загрязнением воды в реке Днестр и недостатком питания рыбы. Итак, загрязненность реки Днестр нарушает ее экологическое равновесие.

Чтобы помочь реке, все люди должны объединиться. Днестр живой, он болеет. Давайте вместе приложим усилия и спасем нашу реку. С этой целью мы предлагаем организовать клуб «Живая река» из активистов старшего поколения, молодёжи, администрации города и района. Этот клуб будет продолжать изучать экологическое состояние реки Днестр, организовывать экологические акции и

праздники, в которых смогут участвовать все жители. Это привлечёт внимание общественности к экологическим проблемам реки.

И первым шагом на этом пути может быть экологическая акция «Очистим Днестр от мусора и сорной растительности». Во время этого мероприятия, мы сможем частично убрать берег Днестра и прибрежные заросли камыша и рогоза. Сухие части этих растений можно измельчать в муку для корма скоту или использовать как удобрение в сельском хозяйстве. Это поможет очистить Днестр от сильного зарастания и заболачивания, а побережье от мусора.

В нашей школе действует экологические отряд. Ребята предложили взять шефство над участком берега реки Днестр вдоль нашего села. Но уже сейчас мы не сидим сложа руки: вместе с экологами нашей школы и одноклассниками мы поработали над уборкой прибрежной территории. Только объединившись, мы сможем вылечить нашу реку.

Мне очень хочется, чтобы все мы изменились, поняли, что Днестр живой организм. Река болеет, и ей нужна наша помощь.

Список литературы:

1. Боева Н.Я., Братан В. Г., Полищук Н.В. Люби и знай свой край: Учебное пособие. – Тирасполь, 2004. – С. 78-142.
2. Галелюк Н.Ф. Зачем Днестру «День реки?» /Н.Ф. Галелюк // Материалы международной конференции. Кишинёв, 2-3 октября 2008. – Кишинёв: Eco-TIRAS, 2008. – С. 100-103.
3. Котомина Л.В. Экологические и социальные аспекты современного состояния вод Нижнего Днестра / Л.В. Котомина // Материалы международной научно-практической конференции «Экологические проблемы городских экосистем», 2003.
4. Кравчевченко Е.Н. Природно-ресурсный потенциал Приднестровья: оценка, пространственное размещение, роль в социально-экономическом развитии, перспективы использования / Е.Н. Кравченко // Экономика Приднестровья, 2006. – №2-4.
5. Фоменко В.Г., Филипенко С.И., Шерстюк С.А. Экологический туризм в Приднестровье: направления, проблемы и перспективы развития // Акад. Е.К. Фёдорову - 100 лет: Сб. научн. ст. Бендеры: Eco-TIRAS, 2010. – С. 88-91.
6. Шевцова Л.В. Гидробиологические исследования Днестра: итоги, проблемы, пути их решения / Л.В. Шевцова // Гидробиологический журнал. – №6. – С. 35-44.
7. Экологические проблемы Приднестровья: Сборник статей Республиканского научно – исследовательского института экологии и природных ресурсов. – Бендеры: «Полиграфист», 2012. – С. 242.

Е.В. Пясецкая, директор
Н.В. Чырдаева, руководитель краеведческого клуба «Радуга»;
А.А. Чырдаев, руководитель историко-краеведческого клуба «КЛИО»
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСТОРИКО – КРАЕВЕДЧЕСКИЕ КЛУБЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГАДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современных условиях проблема экологии выходит на первый план. Как ее можно решить участниками образовательного процесса? Какие формы работы и технологии можно использовать?

Ключевые слова: *экологическая компетенция, ивент-технология.*

Сегодня, в условиях перехода на новые образовательные стандарты, необходимо пересмотреть и взгляд на формы работы с обучающимися, то есть перейти от передачи знаний и навыков, необходимых для существования в современном обществе, к формированию у детей и молодежи готовности жить в быстро меняющемся мире, его экологических и социоприродных условиях.

В контексте решения проблем экологии необходимо, в первую очередь, решить задачу формирования экологической компетенции педагога, который должен сегодня уметь видеть проблему с глобальной перспективы, работать на принципах сотрудничества и ответственности, обладать критическим и системным мышлением, уметь решать конфликты, менять образ жизни для охраны окружающей среды, защищать права человека. Эти факторы являются универсальными и касаются всех педагогов, независимо от профиля их деятельности [1,3].

В этой ситуации требуются изменения в мировоззрении педагога, в его профессиональном мышлении, в ценностях при взаимодействии с окружающей социоприродной средой. Это нечто большее, чем просто решение проблем, касающихся охраны природы. Поэтому нужна экологическая компетенция педагога другого качества, которая проникает во все виды образовательно-воспитательной деятельности.

Для формирования экологической компетенции педагога нужны, в свою очередь, новые подходы к проектированию содержания образования и его практической реализации.

В связи с этим в отделе туризма и краеведения Рыбницкого Центра детского и юношеского творчества появилась идея создания клубов по совместной деятельности детей и взрослых. Педагогом Н.В.Чырдаевой была разработана типовая программа дополнительного образования краеведческой направленности «Прикладное краеведение», успешно реализуемая в краеведческом клубе «Радуга».

В содержание программ краеведческого и историко-краеведческого клубов заложены инновационные подходы к организации внеурочной деятельности с вовлечением родителей воспитанников в совместное конструктивное сотрудничество с коллективом учреждения [2,4].

Одной из технологий организации клубной деятельности стала ивент-технология (ивент англ. ivent означает случай, мероприятие, событие), при помощи которой проводятся семейные ивент-туры по направлению деятельности клубов. Они имеют различный характер – от информационно-познавательных (семинары, конференции, выставки, экскурсии) до спортивно-развлекательных (турниры, праздники, фестивали) событий. Пришедшая в педагогику из сфер досуга и бизнеса ивент – технология сочетает в себе несколько подходов: системный, субъектный, инновационный, технологический. При этом организация ивент-мероприятий и событий исходит не от педагога, а от ребенка и его родителей, и отвечает их желаниям и потребностям. Это всегда интересные, запоминающиеся мероприятия, ориентированные на эмоциональную сферу личности и способствующие раскрытию качеств и свойств личности, формированию коммуникативной культуры участников мероприятий в познании окружающей действительности.

Результатом проведенных мероприятий стали презентации, видеосюжеты о северных районах Приднестровья (например, в передаче «2 кадра»), статьи в СМИ, открытие историко-краеведческого музея на Базе юных туристов в с.Строенцы Рыбницкого района, многочисленные буклеты и методические разработки, праздники и конкурсы, связанные с экологией.

В основе занятий в краеведческом клубе «Радуга» лежит практика по наблюдению за природой в разное время года, поисково-исследовательская деятельность, оформление результатов работы в виде буклетов, презентаций, проектов, изделий декоративно-прикладного творчества из природного и бросового материала.

Знания, полученные на занятиях клуба «Радуга», способствуют получению новых знаний об окружающей среде и дают возможность связать теоретический материал, полученный на уроке в школе, с практикой, а активное общение с природой способствует повышению уровня экологической культуры детей и взрослых. В содержание программы включены ивент-туры в форме экскурсий на природу, совместных с родителями вечерних костров, конкурсов, ивент-тур выходного дня. По итогам мероприятий дети готовятся к научно-исследовательской конференции, где выступают с сообщениями, видео-презентациями, выставкой о проделанной работе. Ивент-тур также ориентирован на формирование отношения детей к окружающему миру, самому себе, снятие напряжения, тревожности.

Для родителей такая работа стала способом творчески выразить себя, познакомиться с другими родителями, приобрести определенные знания. Некоторые родители признались, что такой опыт повлиял на улучшение взаимоотношений с детьми, а дети стали гордиться своими родителями, их талантами и умениями.

В настоящее время краевед должен быть биологом, экологом, туристом и просто любить свою родину. Таким образом, привычное всем нам краеведение становится краеведением научным, образовательным, семейным.

Говоря о работе историко-краеведческого клуба «КЛИО», хочется отметить его важную роль в образовании и социализации детей и юношества, разумного использования их свободного времени, формирования здорового образа жизни. Руководители клубов «Радуга» и «КЛИО» ставят задачи вернуть молодому поколению мир экскурсий и туризма и развивать его; объединить людей, интересующихся краеведением, экологией, увлеченных исследовательской деятельностью, любовью к Родине.

Участники клубов любят ходить в экологические рейды по Рыбницкому и Каменскому районам, устраивают конкурсы, викторины, сочиняют рассказы. Изучая музейные материалы и сравнивая их с сегодняшними показателями, дети стараются самостоятельно находит ответы на интересующие их вопросы, результатом чего стали многочисленные исследовательские работы, занявшие призовые места на республиканских конкурсах.

Анализируя работу клубов «Радуга» и «КЛИО», можно уверенно констатировать, что предложенная практика совместной деятельности педагога, обучающегося и родителей способствует как реализации образовательной программы, так и повышению уровня экологической компетенции педагога, которая выражается в умении самостоятельно и совместно с детьми и родителями находить, обобщать и использовать необходимую экологическую информацию; эффективно взаимодействовать и принимать решения в эколого-образовательном пространстве; способствует успешной социализации учащихся, психолого-педагогическому и эколого-культурному просвещению родителей.

Предлагаемые формы работы формируют у детей, молодежи и взрослых современную экологическую картину мира, понимание глобальных взаимосвязей, общности окружающей всех природно-социальной среды.

Список литературы:

1. Белых О.А., Лаврентьева Л.А. Экологическая компетенция специалиста / О.А. Белых, Л.А. Лаврентьева // Актуальные проблемы права, экономики и управления: сб. статей междунар. науч.-практ. конф. – Иркутск, 2008. Вып. IV, т. II. С. 280 – 281.
2. Дроздов А.В. Основы экологического туризма: Учебное пособие / А.В. Дроздов. – М.: Гардарики, 2005.
3. Ермаков Д.С. Формирование экологической компетентности учащихся / Д.С. Ермаков. – М.: МИОО, 2009. – 180 с.
4. Фоменко В.Г., Филипенко С.И., Шерстюк С.А. Экологический туризм в Приднестровье: направления, проблемы и перспективы развития // Акад. Е.К. Федорову – 100 лет: Сб. научн. ст. Бендеры: Eco-TIRAS, 2010.

Л.К. Скодорова, канд. соц. наук, профессор
К.С. Вертос, магистрантка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ

В статье рассмотрены основные факторы, влияющие на популярность выращивания озимой пшеницы, а так же на количество гектар используемых при засеве данной культурой на территории Приднестровской Молдавской Республики сельскими хозяйствами и фермерами.

Ключевые слова: *озимая пшеница, урожайность, сельскохозяйственная культура, продуктивность, удобрение.*

Аграрный комплекс занимает особое место в развитии экономики нашей республики и непосредственно связан с экономической безопасностью Приднестровской Молдавской Республики. Использование инновационных технологий в ведении сельского хозяйства способствовало выходу на мировой рынок с новыми видами товара и тем самым внесло вклад в развитие республики.

В целом наблюдается положительная тенденция в производстве сельскохозяйственной продукции, а, следовательно, и в развитии сельского хозяйства, которая вызвана рядом факторов. Одним из них можно считать освобождение сельскохозяйственных производителей от ряда таможенных пошлин, при ввозе необходимых зерновых культур для посевной компании в республику из стран ближнего зарубежья.

Одной из главных культур сельскохозяйственной продукции выращиваемой в нашей республике является пшеница. Данная культура единственный вид зерновой культуры в мире, имеющая огромное разнообразие сортов. Главным образом пшеница является сырьем для муки, а также выращиваются сорта, которые пригодны для производств алкогольной продукции. Существует два способа засева пшеницы это озимая и яровая. Отличается озимая пшеница от яровой периодом вегетации. У озимой пшеницы в среднем период вегетации длится 280 дней, у яровой 100 дней. Так же отличие и в сроках посева, озимую пшеницу сеют в начале осени, а яровую пшеницу сеют в середине весны или конце весны. Основным источником питания для озимой пшеницы является азот, фосфор и калий. Урожайность озимой пшеницы может в несколько раз превышать урожайность яровой пшеницы, но в свою очередь озимая пшеница более требовательна к почве, чем яровая. Так как озимая пшеница приносит больше урожая чем яровая, ее посевные площади во много раз больше, чем посевные площади яровой пшеницы (табл.1).

Таблица 1

Посевные площади сельскохозяйственных культур (в га.)

Показатели	*2011 г.*	*2012 г.*	*2013 г.*	*2014 г.*	*2015 г.*
Вся посевная площадь	177621	185133	192008	191482	191229
Зерновые и зернобобовые культуры	97558	107339	115317	114690	115663
в том числе:					
пшеница озимая	50413	56978	65661	66107	69865
пшеница яровая	1004	1151	454	298	1567

(Источник:Статистический ежегодник ПМР, 2016 г.)

Анализ данных показывает, что количество гектар, засеваемых озимой пшеницей с 2011 года по 2015 год растет, в отличии от яровой пшеницы, площадь засева которой колеблется из года в год. По сравнению с 2011 годом в 2015 году озимой пшеницы засеяно на 19452 гектар больше.

Среди всех возможных культур для засева, большей популярностью пользуется озимая пшеница, как у частных предпринимателей, так и у крестьянских (фермерских) хозяйств (табл.2). В 2011 году валовой сбор в тоннах превышает количество тонн в 2012 году, так как в 2012 году была засуха, которая и повлияла на количество собранного урожая. Анализ данных позволил выявить, что наибольший урожай озимой пшеницы «Всего (без хозяйств населения)» составил в 2014 году, что ненамного превышает результат 2015 года, а у «Крестьянских (фермерских) хозяйствах» в 2015 году, на 3646 тонн больше чем в 2014 году.

Таблица 2

Валовой сбор с/х культур в весе после доработки(тонн)

Показатели	*2011 г.*	*2012 г.*	*2013 г.*	*2014 г.*	*2015 г.*
Всего (без хозяйств населения)					
Зерновые и зернобобовые культуры	296388	152741	449584	418614	380597
в том числе: пшеница озимая	161008	107093	255274	259157	258223
пшеница яровая	2304	1668	976	884	5149
Крестьянские (фермерские) хозяйства					
Зерновые и зернобобовые культуры	32630	11965	53083	49648	45860
в том числе: пшеница озимая	12388	5981	23263	23145	26791
пшеница яровая	86	0,0	358	457	973

(Источник:Статистический ежегодник ПМР, 2016 г.)

Анализ данных показывает, что продуктивность озимой пшеницы в 2013-2015 годах значительно выше, чем в 2012 засушливом году и выше чем в 2011 году (табл. 3). Следует отметить, что продуктивность озимой пшеницы так же зависит и от использования современных технологий и от ее предшественников и минеральных удобрений, которые вносятся как до посева культуры, так и во время ее роста.

Современные технологии выращивания пшеницы включают комплекс агротехнических мероприятий,это современные подходы определения дозировки удобрений на основе учета климатических условий, качества и составляющих микроэлементов почвы, технологии обработки почвы, защиты пшеницы от болезней, подготовку семян к посеву и многие другие мероприятия. Чем больше в почве содержится необходимых составляющих, тем больше благоприятны изначальные условия для посева, а все недостающие элементы восполняются удобрениями.

Лучший предшественник для озимой пшеницы это люцерна, бобовые, вико-овес на зеленый корм, кукуруза на силос, кукуруза, подсолнечник (перечислены по мере понижения значимости). При посеве используют удобрения содержащие азот, фосфор и калий (из расчета 50-100 кг туков на 1 гектар). Весной используются азотосодержащие удобрения (аммиачная силитра из расчета до 400 кг на 1 гектар при внесении в несколько этапов). Важную роль играют средства защиты против болезней и вредителей. Так же в процессе вегетации используются внекорневые подкормки (микроудобрения) «Авангард» (2-3 литра на гектар), вносится с помощью полевых опрыскивателей.

Таблица 3

Урожайность основных сельскохозяйственных культур за 2011-2015гг. (в весе после доработки; центнеров с одного гектара уборочной площади)

Показатели	*2011*	*2012*	*2013*	*2014*	*2015*
Всего (без хозяйств населения)					
Зерновые и зернобобовые культуры	30,9	17,1	39,7	36,8	33,2
в том числе: пшеница озимая	32,0	19,4	38,9	39,6	37,0
пшеница яровая	23,0	15,7	21,9	29,6	32,9
Крестьянские (фермерские) хозяйства					
Зерновые и зернобобовые культуры	20,9	9,0	33,0	31,8	29,6
в том числе: пшеница озимая	23,8	10,2	33,4	34,4	33,0
пшеница яровая	10,5	0,4	32,6	31,5	26,3

(Источник:Статистический ежегодник ПМР, 2016 г.)

Для повышения клейковины зерна озимой пшеницы в фазу флагового листа вносится мочевина (азотосодержащие удобрения), так же вносится полевым опрыскивателем в дозе 50 кг на гектар. Огромное влиние на увеличение урожайности оказывает внесение гербицидов в борьбе с сорняками (например «Гран-стар» в дозе 15-20г на гектар+ «Прилипатель (Трэнд-90)» 200-300г на гектар, или множество других препаратов в борьбе с двудольными однолетними и многолетними сорняками).

Список литературы:

1. Статистический ежегодник ПМР. – Тирасполь, 2016.

Д.Д. Тимовская, руководитель творческого объединения «Дизайн прически»
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
О.Г. Тимовская, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ «ПАЗЛЫ» В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассмотрена роль познавательно - развивающей игры "Пазлы" в формировании эколого-краеведческих знаний у младших школьников.

Представлены этапы разработки познавательно- развивающей игры ««Прогулка по родному краю».

Ключевые слова: *родной край, патриотизм, экологическое воспитание, педагог, игра.*

На современном этапе развития общества изучение родного края выступает как ведущий фактор воспитания патриотизма и становится особенно актуальным.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это любовь к родным местам, и гордость за свой народ и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и преумножить богатство своей страны, поэтому задачей педагогов является воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, улице, городу, формирования бережного отношения к природе и всему живому, развитие интереса к народным традициям и промыслам, расширение представлений о городах (месте проживания ребенка). Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности, на занятиях, уроках, в игре, в процессе трудовой деятельности.

Существенные изменения, произошедшие в мире за последние годы, и новые проблему, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Идея воспитания патриотизма и гражданственности приобрела государственное значение.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, по воспитанию к родному краю, педагог прежде всего должен сам хорошо знать его, продумать, что целесообразно показать и о чем рассказать детям, особенно выделить то, что характерно для данной местности, села, района, города и что их связывает, как они влияют на развитие республики в целом. Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экономической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, защиты и возобновления природных богатств.[2]

Природа – это наш родной край, земля, которая нас растит и кормит. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти качества с раннего детства.

Успех в решении целей эколого- краеведческих знаний во многом зависит от первого этапа обучения – начальной школы, где закладываются основы формирования личности человека, обеспечивающие эффективность дальнейшего экологического образования, что будет содействовать созданию единой непрерывной системы становления и развития у человека экологической культуры.

Первое важнейшее условие экологического воспитания детей - его системность, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов. При этом значительная роль должна отводиться игровой деятельности младших школьников. Особенно важно то, что ребята участвуют в играх без принуждения, на добровольных началах.[1]

В связи с этим мы предлагаем проект познавательно – развивающей игры «Прогулка по родному краю», несложной и одновременно решающей комплекс задач по экологическому воспитанию детей:

1. Ознакомление с природными зонами Приднестровья, разнообразием и красотой родного края.

2. Развитие познавательного интереса, любознательности, внимания, логического мышления, мелкой моторики рук.

4. Воспитание любви к родному краю.

Новизна проекта заключается в том, что он представляет собой всем известную настольную игру в виде пазлов, но с использованием фотографий природных достопримечательностей и природоохранных зон нашего региона: заповедником «Ягорлык», уникальным ландшафтным комплексом «Строенецкий яр», Кочурганским водохранилищем; Кицканским лесом, рекой Днестр. При этом развивается произвольное внимание и мелкая моторика пальцев рук. Игра предназначена для детей младшего школьного возраста. Играть можно, как одному, так и с группой от 2 до 4 человек.

Игра включает набор пазлов по 6 и 20 элементов. Материалы игры можно использовать как для ознакомления детей с темой «Мой край» по предмету «Окружающий мир», так и для проверки знаний по ней.

Пазлы принято считать одной из самых доступных настольных игр, развивающих мышление, внимание, память, воображение и познавательные способности человека. По мнению психологов, к этому списку можно добавить еще и развитие образного и логического мышления, произвольного внимания, восприятия связи между частью и целым, развитие мелкой моторики рук. Таким образом, пазлы являются эффективным способом как проведения досуга, так и обучения, к тому же они красочны и доступны.

Перед тем, как начать работать над проектом, мы провели опрос детей младшего школьного возраста на предмет выяснения знаний о природных достопримечательностях родного края. Каждому участнику опроса была предложена работа, в форме анкеты открытого типа «Природные достопримечательности нашей республики», состоящей из 6 вопросов. Уровень знаний оценивается по следующим критериям:

«знают» - дают полные ответы на предложенные вопросы;

«не знают» - не дают ответа на вопрос или дают неверный ответ.

Результаты опроса отображены в диаграмме (рис.1).

Опрос детей во время исследования

Природные достопримечательности нашей республики.

В ходе опроса задавались следующие вопросы:

1.Какая река протекает на территории Приднестровья?

2.В какой городской пойменный лес мы попадаем, переходя через мост реки Днестр из города Тирасполя?

3.Какое водохранилище расположено на юге Приднестровской Молдавской Республики?

4.Как называется уникальный ландшафтный комплекс, протянувшийся от села Янтарное до села Белочи Рыбницкого района?

5. Назовите заповедник в Приднестровье – «жемчужину» нашего края расположенный в северной части Дубоссарского района.

6.Какое большое водохранилище расположено на юге Приднестровья?

Рис.1. Результаты анкетирования детей

Мы столкнулись с тем, что большинство детей затрудняются с ответом, и по этому, мы решили работать над проектом «Прогулка по родному краю». Для реализации проекта мы изготовили пазлы с изображением природоохранных зон Приднестровья.

На завершающем этапе, мы с этой же группой детей сыграли в игру «Прогулка по родному краю», познакомили с информацией о природных достопримечательностях и природоохранных зонах нашего региона, которые описаны на обратной стороне фотографий с цельными изображениями природных памятников и повторили вопросы, которые мы задавали ранее.(Рис2)

По итогам опроса детей можно сказать, что поставленные нами цели во время игры достигнуты, эта игра способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания, а также развитию позитивного эмоционально- ценностного отношения к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Приднестровья.

Рис.2. Итоговые результаты

В результате мы сделали вывод о том, что познавательно- развивающая игра способствует развитию позитивного эмоционально- ценностного отношения к природе родного края, а так же развивает внимание, память и мелкую моторику рук. Таким образом, пазлы являются эффективным способом, как проведения досуга, так и обучения, к тому же они красочны и доступны. Мы уверены, что такая познавательно- развивающая игра сможет стать отличным помощником как для учителей, так и для родителей в изучении с детьми природы родного края.

В дальнейшем можно разработать серию таких игр на различные темы, например, «Деревья моего края», «Птицы, цветы, животные, занесенные в Красную книгу ПМР»

Список литературы:

1. Артемова Л. Окружающий мир в дидактических играх / Л. Артемова.– М. 1992.-65 с.

2.Бахшиева И.Г, Беленькая Р.И.Родной край. Учебно-методическое пособие для организации дошкольного образования –Тирасполь :ПГИРО,2010.-112с.

В.Ф. Хлебников, док-р сел.-хоз. наук, профессор
Н.Е. Онуфриенко, канд.сел.-хоз.наук, доцент
Над.В.Смурова, преподаватель
Нат.В. Смурова, преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПОЛУПАРАЗИТОВ ВЫСШИХ РАСТЕНИЙ

Приводятся результаты маршрутного изучения распространения омелы белой (Viscum album L.) на территории Приднестровья. Анализируется поражаемость древесных видов омелой белой и стабильность ее развития на разных экотопах.

Ключевые слова: *полупаразит, полупаразитарные отношения, омела белая, виды деревьев, экотоп, ареал.*

В современных условиях высокого антропогенного давления, зеленые насаждения являются очень уязвимыми к заболеваниям и повреждениям.

Особая группа болезней растений вызывается высшими паразитными и полупаразитными цветковыми растениями, которые в зависимости от наличия или отсутствия хлорофилла изменяют способ своего питания и степень паразитизма.

Мир живых существ подразделяется, как известно, на две большие группы, различающиеся по источникам энергии необходимой для поддержания жизнедеятельности. Организмы, способные непосредственно использовать абиотические источники энергии-автотрофы:фото- и хемоавтотрофные организмы. Вторую группу живых существ-гетеротрофы:паразиты, хищники, сапрофиты, комменсалы. Между этими двумя группами находятся полупаразитарные организмы, существование которых основанно на метаболических потребностях организмов-агрессоров [Терехин, 1977].

Среди цветковых паразитных растений наиболее распространены полупаразиты – их почти в четыре раза больше, чем полных паразитов (голопаразитов). Известно 1904 видов полупаразитных растений, относящихся к 83 родам и 8 семействам. Особенно много их в семействе *Loranthaceae* – около 1000 видов, *Scrophulariaceae* – около 500 видов и *Santalaceae* – около 400 видов. Полупаразиты представлены как травянистыми, так и древесными растениями. Последние паразитируют на деревьях [Бейлин,1968].

Из травянистых растений полупаразитов наиболее изучены норичниковые, среди которых есть однолетние (Euphrasia, Alectrolophus, Melampyrum) и многолетние (Pedicularis), которые широко распространены на лугах, в кустарниках, в лесах, меньше в степях и на болотах, а так же в агроценозах. Они паразитируют на большом числе трав, частично, древесных растениях, особенно на кустарниках

(марьянки и, возможно, некоторые мытники). Специфичность в выборе растений -хозяев у многих из них выражена не очень сильно, тем не менее одни виды поражаются ими в большей, другие в меньшей степени или не поражаются вовсе. Об этом можно судить по различию в снижении продуктивности отдельных видов трав в непосредственной близости особей полупаразитных растений.

Воздействуя в различной степени на отдельные виды растений, полупаразиты влияют на взаимоотношения между ними в фитоценозе, ускоряют смену одних видов другими.

Из ремнецветных – *Loranthaceae* в СНГ и в Западной Европе в районах с мягкими зимами широко распространены виды рода *Viscum* и рода *Loranthus*, паразитирующие на деревьях. Множество полупаразитов из семейства ремнецветных произрастают в тропических дождевых лесах.

Известно 518 видов цветковых полных паразитов (голопаразитов), относящихся к 52 родам и 9 семействам. Их больше всего среди сем. *Orobanchaceae* – около 150 видов, сем. *Cuscutaceae* – примерно 100 видов [Терехин, 1965].

В Приднестровье из цветковых паразитов обитают главным образом заразихи (корневые паразиты) и повилики (стеблевые паразиты), паразитирующие на травах и реже повилика на кустарниках.

Паразиты более угнетающе действуют на растение хозяев, чем полупаразиты. Однако в природных фитоценозах они встречаются редко и обычно в небольшом количестве

Одним из опасных заболеваний зеленых насаждений является растение-полупаразит омела белая (*Viscum album L.*), поселяющееся на деревьях и приводящее к их постепенной гибели .

Таким образом, вопрос о поражаемости древесных деревьев омелой белой приобретает особую эколого-экономическую значимость и определяет актуальность исследований.

Цель исследований - изучить распространение и стабильность развития омелы белой на территории Приднестровья.

Задачи исследований:

1. Выявить древесные виды, поражаемые омелой белой в полевых условиях;
2. Определить ареал распространение омелы белой на территории Приднестровья;
3. Исследовать стабильность развития омелы белой на разных экотопах в Приднестровье.

Методика исследований. Объектом исследований - омела белая. Метод исследований: экспедиционный (2014-2017 гг.).

Для определения видов древесных насаждений использовались определители (Гейдеман, 1986). Приведенные в работе латинские названия видов, также как и названия родов и семейств приведены в соответствии с номенклатурой С.К.Черепанова (1995).

Учитывали: диаметр и высоту растений (см), массу растения, листьев, скелетных (стеблевых) органов (г).

Календарный возраст растения определяли по возрастному состоянию побегов (год). Стабильность развития омелы белой, паразитирующей на конкретных древесных видах и в разных экологических условиях оценивали по показателю флуктуирующей асимметрии листьев [Стрельцов, 2003].

Результаты исследований. Известно, что омела белая - это европейско-азиатский вид с обширным ареалом, совпадающим с распространением широколиственных лесов равнин, предгорий и горных склонов. Распространена она на юге и юго-западе европейской части стран СНГ и на Кавказе.

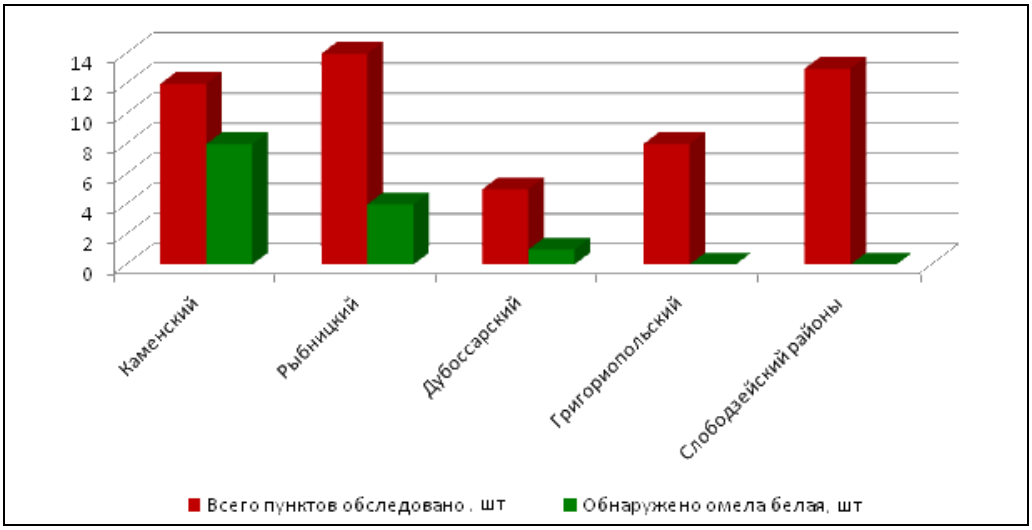


Рис. 1. Районы распространения омелы белой на территории Приднестровья

В период с 2014 по 2017 гг. на территории ПМР было обследовано 52 пункта на предмет поражения древесных видов полупаразитным видом омелой белой. Было установлено 12 пунктов, на которых наблюдались поражения деревьев омелой белой (рис.1.).

В Слободзейском, Григориопольском и Дубоссарском районах поражения древесных видов омелой белой не было отмечено. Однако по публикациям А.Г. Негру и др. (2006) и Г.А. Шабановой и др. (2012) омелу белую очень редко можно наблюдать на древесных растениях в заповеднике «Ягорлык».

По результатам экспедиционного обследования (Хлебников В.Ф., Онуфриенко Н.Е., Смурова Нат.В., Смурова Над.В., Виницкая Т.) омела белая была обнаружена только на территориях Рыбницкого и Каменского районов.

В Рыбницком районе было обследовано 14 пунктов и в четырех из них было выявлено поражение растений омелой белой, что составило 28,6%.

В Каменском районе было обследовано 12 пунктов и омела белая была обнаружена в 8 пунктах или 66,7% от общего числа обследованных пунктов.

Ареал омелы белой является ленточным типом, т.е. представлен участками приуроченными к пойме и нижним террасам р. Днестр.

Формирования ареала преимущественно ленточный. Возможно, при подтверждении опубликованных данных Г.А. Шабановой с сотрудниками (2012) может наблюдаться обособление ареала с образованием островных вкраплений.

Обобщенные данные климатических условий в ареале омелы белой и вне его представлены в таблице 1.

Таблица 1

Гидротермические условия ареала распространения омелы белой в Приднестровье

Район	*I*	*II*	*III*	*IV*	*V*	*VI*	*VII*	*VIII*	*IX*	*X*	*XI*	*XII*	$\bar{x}$
Осадки, мм													
Рыбница	25	25	25	35	50	70	60	50	35	35	35	30	475
Дубоссары	25	25	25	30	45	65	55	45	30	30	35	25	435
Дефицит влажности воздуха, мб													
Рыбница	0,5	0,5	1,5	5,5	7,5	9,0	11,0	10,0	6,5	3,5	1,0	1,0	5,0
Дубоссары	1,0	1,0	2,0	5,0	8,5	9,5	11,5	11,5	7,0	3,5	1,5	1,0	5,5
Температура воздуха, ^{0}С													
Рыбница	-4,5	-3,5	1,5	9,0	15,5	18,5	21,0	20,0	15,5	9,5	3,0	-2,0	8,5
Дубоссары	-3,5	-3,0	2,5	9,5	16,0	19,5	22,0	21,0	16,0	10,0	4,0	-1,0	9,5
Минимальная температура воздуха, ^{0}С													
Рыбница	-33	-31	-24	-12	-3	3	5	4	-2	-17	-22	-24	-33
Дубоссары	-30	-30	-23	-9	-2	3	8	6	-1	-17	-22	-23	-30
Максимальная температура воздуха, ^{0}С													
Рыбница	14	15	23	32	35	36	39	38	34	30	26	16	39
Дубоссары	15	17	26	32	35	37	40	39	37	33	28	16	40

Из данных, представленных в таблице 1, следует, что гидротермические условия ареала распространения омелы белой в Приднестровье отличаются большим количеством осадков.

Температура в самый холодный месяц года – январь – не опускалась ниже -4,5^{0}С в обоих районах, т.е. этот уровень температурных условий, согласно И.Г. Бейлина (1950, 1968), намного выше критического значения для произрастания омелы белой, равного -10^{0}С.

Таким образом, факторами, ограничивающими продвижения омелы белой на юг (южнее окрестностей г. Рыбница), по-видимому, в первую очередь, являются «количество осадков» и «дефицит влажности воздуха».

Для оценки стабильности развития омелы белой в Приднестровье была изучена изменчивость ее листьев и проведена оценка показателя флуктуирующей асимметрии на разных экотопах (таб. 2).

Наблюдается определенная зависимость между свойствами экотопа и размером растений. Например, растения омелы белой произрастающие на стадионе «Октомбрие» превышали в 1,5-2 раза размеры растений на кругу Катериновка, характеризующихся низкой засушливой, бедной почвой. Различий по линейным размерам между растениями произрастающими на разных точках ареала омелы белой не наблюдалось.

Аналогичная картина наблюдается по изменению биомассы и ее аллокации. Следует отметить, что с улучшением состояния качества почвы доля листьев в структуре биомассы значительно увеличивается.

Таблица 2

Стабильность развития омелы белой в зависимости от вида хозяина

Растение- хозяин	*Место произрастания*	*Ширина ,мм*		*ФА±Sл*
		л±Sл	*п±Sп*	
Липа мелколистная(11)	Рашково средняя школа	13,15±0,46	11,43±0,42	0,070±0,002
Клен остролистный без плодов (6)	с . Рашково ул. Ленино 70	12,47±0,62	13,20±0,60	0,028±0,002
Клен остролистный с плодами(7)	с .Рашково ул. Ленина 70	17,56±1,09	17,96±0,75	0,011±0,002
Клен остролистный (20)	От круга Катериновка на Рыбницу	12,19±0,86	11,66±1,02	0,022±0,004
Рябина обыкновенная (12а)	Круг около Катериновки Верх	11,01±0,64	10,25±0,54	0,036±0,003
Тополь черный (22а)	Стадион " Октомбрия" (Каменка)	18,25±0,60	17,58±0,56	0,019±0,001
Тополь черный (15)	От круга Катериновки на Рыбнице	13,58±0,85	15,23±0,72	0,057±0,003
Тополь черный (16)	От круга Катериновка на Рыбницу	9,35±0,74	11,24±0,80	0,092±0,004
Тополь черный	с.Воронково	10,09±0,28	10,71±0,32	0,030±0,001
Белая акация (2)	Урочище Кузьмин (Каменка –Окница)	12,64±0,57	11,22±0,68	0,060±0,003
Яблоня (8)	Вдоль дороги Каменка Рыбница (мостик)	17,34±1,43	18,66±1,60	0,037±0,004

Изменение ширины листьев (табл. 1) омелы белой на разных экотопах в пределах ее ареала подчиняется отмеченным раннее зависимостям. Показатель флуктуирующей асимметрии изменяется в пределах от 0,011 до 0,092 в зависимости от вида дерева и условий экотопа.

Выводы:

1. Проведено экспедиционное обследование распределение омелы белой на территории Приднестровья. Обследовано 52 пункта и выявлено 12 пунктов (или 23,1%), на которых наблюдалось поражение древесных растений омелы белой. Наибольший процент поражения омелой белой - 66,7 % отмечен в Рыбницком районе и 28,6 % - в Каменском районе. В Дубоссарском, Григориопольском и Слободзейском районах поражение древесных растений омелой белой не отмечено.
2. Ареал омелы белой в Приднестровье относится к ленточному типу, т.е. представлен участками расположенными вдоль р.Днестр и приуроченными к пойме и нижним террасам.
3. Ареал распространения омелы белой в Приднестровье согласно геоботаническому районированию находится на территории округа сухих черешневых дубрав (Каменский район и северная часть Рыбницкого района).
4. Выявлено, что факторы «количество осадков» и «дефицит влажности воздуха» ограничивающие продвижение омелы белой на юг (южнее окрестностей г.Рыбницы).
5. Выявлена слабая зависимость между свойствами экотопа ареала омелы белой с размером и массой растений. Показатель флуктуирующей асимметрии листьев изменяется в пределах от 0,011 до 0,090 и зависит от вида дерева и условий экотопа.

Список литературы:

1. Бейлин И.Г. Цветковые полупаразиты и паразиты / И.Г. Бейлин. –М.: Наука,1968. – 351с.
2. Гейдеман Т.С. Определитель высших растений Молдавской ССР. Кишинев: Штиинца, 1986. – 636 с.
3. Стрельцов А.Б. Региональная система биологического мониторинга. Калуга: Изд-во Калужского ЦНТИ, 2003. – 158 с.
4. Терехин Э.С. Происхождение и эволюция основных типов и форм паразитизма цветковых растений / Э.С. Терехин // Бот. журн. 1977б. Т. 62. № 6. С. 777 – 792.
5. Черепанов С.К. Сосудистые растения России и сопредельных государств / С.К. Черепанов. – С.-Петербург, 1995. – 990 с.
6. Шабанова Г.А., Изверская Т.Д., Гендов В.С., Дикорастущие хозяйственно-ценные растения заповедника «Ягорлык». Кишинев: Eco-TIRAS, 2012. – 264 с.

С.И. Щербакова, аспирантка
ФГБОУ ВО «Брянский Государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

К ВОПРОСУ О ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОГЕННОГО РАЗВИТИЯ МИРА

Рассматривается жизнедеятельность современного общества в контексте научных и социально-техногенных изменений, осуществляемых им в отношении окружающего мира.

Ключевые слова: *жизнедеятельность; биосфера; техногенное общество: преобразование мира; техносфера.*

Современное общество существует и развивается в условиях техногенных изменений и научно-технических преобразований, осуществляемых им в отношении естественного мира. На основании тех колоссальных успехов, которых удалось достичь человечеству за период, начиная с 50х годов прошлого столетия (с осуществления научно-технической революции), общество безвозвратно изменило не только биосферу, но и, собственно, себя. В настоящее время жизнедеятельность современного человека в значительной степени определяется успехами науки и техники, а также их симбиоза.

Биосферная жизнь существенным образом изменилась на основании того, что ей приходится претерпевать в результате социально-техногенного развития. Так, Е.А. Дергачева, рассматривая изменения в современном мире, акцентирует внимание на том, что нынешняя эпоха является эпохой всеобъемлющих перемен в обществе, биосфере и техносфере [3, с. 87]. Естественное подверглось значительным трансформациям, искусственное получило еще более широкое и активное развитие.

Социально-техногенное развитие несет в себе множество положительных факторов, оказывающих влияние на жизнь в условиях современного биосферного мира и жизнедеятельность социума. В результате его развертывания были решены многие проблемы, такие, как обустройство условий существования, проблема продовольствия, образования, здравоохранения и многие другие. Благодаря решению этих проблем человечество не только смогло увеличить качество и условия своей жизни, но и продлило её стандартный срок. Человечеству удалось создать комфортные условия проживания, профессионально оборудованные условия труда.

Обществу, благодаря своему активному развитию, удалось необычайным образом изменить мир вокруг себя и подстроить его под свою жизнедеятельность. По справедливому мнению А.С. Мамзина, человек является уникальным существом, которое не только приспособляется к обитанию в определенной среде, но и активно трансформирует эту среду, создает искусственный мир вокруг себя. Как показывает опыт, это ознаменовывается многообразием глубоких кризисов, переживаемых не только миром, но и им самим [5, с.45]. Развитие и обострение болезней цивилизации, проблемы связанные с экологическими сбоями, а также деградация всего живого являются неотъемлемой частью активного расширения искусственного и техногенного.

В результате развития наукотехники, человек получил практически безграничные возможности для изменения окружающего мира, которыми активно пользуется, не всегда задумываясь о последствиях своих действий.

Человечество безрассудно относится к окружающему миру, что символизирует его недальновидность в отношении продолжения развития своего рода. Как верно отмечают Э.С. Демиденко и Е.А. Дергачева, современное поколение является односторонне воспитанным капитализмом и не задумывается о проблемах сохранения биосферного мира, в котором только и возможна жизнь людей. Он использует своё рациональное начало для удовлетворения своих эгоистичных потребностей, а не для гармоничного сосуществования с естественным миром [2]. Подобный образ мыслей и жизнедеятельности может стать серьезной проблемой на пути к дальнейшему согласованному существованию живого и создаваемого человечеством искусственного мира.

Преобразуя биосферные пространства, социум продуцирует искусственную среду обитания – техносферу. По справедливому мнению Н.В. Попковой, техносфера является продуктом сознательного стремления человечества изменить естественный мир в целях обеспечения собственной жизнедеятельности. В результате трансформациям подверглись не только биосферная среда, но и социокультурное пространство [7, с. 23]. Изменение человеком своей окружающей среды отражается на его собственной жизнедеятельности, необратимо влияя на нее и впоследствии качественно преобразуя.

Человек, получив в свои руки мощное оружие в виде науки и техники, а также их симбиоза, начал активнее воздействовать на биосферу, таким образом, подстраивая ее под свои потребности и интересы. Как верно отмечает А.А. Пелипенко, вся история развития человечества представляет собой путь все большей удаленности от естественного в пользу искусственного. В результате созданная человеком техносфера стала активно воздействовать на природу человека, изменяя его физиологию и культурный потенциал, что привело к системным трансформациям [6, с. 88]. Подобные изменения ведут культурному и физическому упадку современного человека, ставящему под угрозу дальнейшее устойчивое развитие.

В.А. Кутырев, рассматривая антропологический кризис современности, справедливо отмечает, что он является не только продолжением, но и углублением кризиса экологического. Вопрос сохранения природных пространств и экологические проблемы вызывают у мирового сообщества беспокойство, причем их обсуждение проходит в общепланетарных масштабах. Преодоление же культурно-антропологического упадка обсуждается в узких кругах [2, с.5-6]. Это дает основание полагать, что международным сообществом еще не признана проблема кризиса современного человека и его культурных и моральных ценностей.

Проблемы биологической природы современного человека и ее трансформации в условиях нарастающей техногенности отмечаются многими учеными и вызывают немалые опасения. Так, Э.С. Демиденко и А.Т. Шаталов выделяют проблему роста болезней цивилизации в развитых странах. Онкологические, сердечно-сосудистые, психические и другие болезни получили широкое распространение, также отмечается ослабление иммунитета и основных систем человеческого организма [1, с.449]. Несмотря на успехи современной медицины, которых удалось достичь человеку, он не в силах повлиять на разрушение своего организма под влиянием все распространяющейся искусственной техногенной среды.

В основе ценностей современного общества лежат поверхностные мотивы и потребности. Для того чтобы прочувствовать глубину сложившейся конъюнктуры общественной жизни, человечеству необходимо осознать направленность своего развития и сделать обоснованные выводы относительно возможности устойчивого развития следующих поколений. На данном этапе в условиях современного социально-техногенного обновления мира гармоничное сосуществование искусственного и естественного является весьма сомнительным.

Список литературы:

1. Демиденко Э.С. Противоречивый характер биосоциальной природы современного человека / Э.С. Демиденко, А.Т. Шаталов // Философия природы сегодня / Редакторы: И.К. Лисеев, В. Луговский // Перевод с польского языка: В.Л. Васюков, Е.Н. Шульга. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009. – 512 с.
2. Демиденко Э.С., Дергачева Е.А. Экономические тренды в условиях современного социально-техногенного развития мира // Фундаментальные исследования[Электронный ресурс] – 2016. – № 11-4. – С. 774-781; Режим доступа: URL: https://www.fundamental- research.ru/ru/article/view?id=41254 (дата обращения: 09.10.2017).
3. Дергачева Е.А. Современная глобализация как мегатенденция интегративных изменений в обществе, техносфере и биосфере / Е.А. Дергачева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2015. – №3. – С. 87-91.
4. Кутырев В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 240 с.
5. Мамзин А.С. Биология и философия / А.С. Мамзин // Наука о жизни и современная философия / Ответ.ред. И.К. Лисеев. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2010. – 496 с.
6. Пелипенко А.А. Люди слова и люди цифры // Человек и его будущее: Новые технологии и возможности человека / А.А. Пелипенко / Отв. ред Г.Л. Белкина; Ред.-сост. М.И. Фролова; Предисл. Г.Л. Белкиной, С.Н. Корсакова. – М.:ЛЕНАНД, 2012. – 496 с.
7. Попкова Н.В. Философия техносферы / Н.В. Попкова. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 344 с.

О.Е. Ярина, учитель немецкого языка первой квалификационной категории
МОУ «Советская русская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
с. Советское, Приднестровье

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА: ОТ ДЕКЛАРАЦИИ К ДЕЙСТВИЮ

Статья посвящена вопросу формирования широкого экологического мышления и развития природоохранного поведения каждого члена общества посредством предмета «Немецкий язык». Рассматривается метод проектов как эффективный способ организации экологического воспитания. Особое внимание акцентируется на необходимости воспитания в человеке потребности природоохранного поведения.

Ключевые слова: *экологическое воспитание, проектная деятельность, природоохранное поведение.*

Уже не одно десятилетие ученые бьют в набат, предупреждая об угрозе экологической катастрофы, способной уничтожить и человека, и все живое на земле. Ширится деятельность экологически направленных организаций по всей планете, повсеместно развивается промышленное

производство по утилизации и переработке отходов. Экологическое образование прочно входит в систему как школьного, так и профессионального образования. Специалисты в области экологии сегодня востребованы во многих отраслях деятельности человека. Почему же экологические проблемы возросли до такой степени, что ставят человечество перед угрозой гибели всей земной цивилизации?

Ответ очевиден. Человек по сей день, несмотря на вековые призывы великих учителей и научные достижения, не научился жить природсообразно. Он не преодолел невежество и бездушие, он по-прежнему варварски относится к родной земле, не желает видеть и понимать прописные истины. Экологические акции носят зачастую декларативный характер. Война на экологическом фронте нередко заканчивается обличением пороков и страстными призывами к исправлению экологической ситуации. Но бой выигран только тогда, когда проблема решается конкретными действиями. А они не всегда следуют за констатацией факта.

Решение экологических проблем – это ежедневный кропотливый труд, когда каждый член общества от мала до велика участвует в охране окружающей среды, содержит свой дом, свой двор, свой край в чистоте. Поскольку школа находится в тесном контакте как с подрастающим поколением, так и с их родителями, она играет исключительную роль в деле воспитания природоохранного поведения всего общества. Учитель является связующим звеном между научными достижениями в области экологии и непосредственным применением экологических технологий в повседневной жизни человеком (то есть родителями и учениками). Учителя, как передовая часть общества, доносят обществу знания, накопленные человечеством в той или иной сфере, и преобразуют их в практические умения. В деле экологического воспитания человек давно стоит перед необходимостью быть не только просвещенным, но и деятельным гражданином.

УМК по немецкому языку дает учителю широкие возможности по экологическому воспитанию подрастающего поколения. Проектная деятельность, являющаяся составной частью УМК, позволяет успешно применять метод проектов на уроках. Всевозможные экологические проекты и акции органично встраиваются в УМК, не нарушая целостности и структуры самого предмета, позволяют формировать новое мировоззрение и природосообразное поведение человека. Изучение немецкого языка и знакомство с немецкоязычными странами позволяет разносторонне подойти к формированию прогрессивного экологического сознания и изучению передового опыта. Так, Швейцария возглавляет топ 3 самых экологически чистых стран мира (за ней следуют Швеция и Норвегия) [4]. Примером прогрессивного подхода к решению проблем экологии может стать Германия. 65% молодых людей в возрасте от 14 до 25 лет активно участвуют в акциях всемирно известной экологической организации «Гринпис». Каждый подросток может стать членом «Гринтим» (детской экологической организации), возникшей при Гринпис в 1990 году. Эта организация объединяет сотни групп детей 10-14 лет, работающих во многих странах. В Германии активность гринтимовцев очень высока и способствует формированию экологического сознания подростков и их участию в важных экологических акциях. Гринтим – организация, открытая всему миру для контактов и сотрудничества, а это – широкое поле для деятельности учителя немецкого языка и его учеников. Ведь можно завязать тесную дружбу с гринтимовцами немецкоязычных стран, повышая тем самым мотивацию к изучению предмета и одновременно работая над развитием широкого экологического мировоззрения учащихся.

С точки зрения внедрения «зеленых» принципов во всех секторах экономики несомненный интерес представляет опыт Германии. ФРГ является мировым лидером по объемам переработки отходов и использования их в качестве вторсырья. На долю Германии приходится 2/3 мирового рынка автоматизированных систем сортировки мусора, 90 % — рынка биогазовых установок [3]. Каждое из направлений развития эко-инноваций может стать предметом изучения и организации проектной деятельности как на уроке немецкого языка, так и во внеурочной деятельности.

Следующий экологический проект для старшеклассников позволит учащимся приобрести как теоретические знания, так и практические навыки.

Тема проекта: « Зеленая экономика – твое завтра»

Актуальность проекта: Нынешние ученики завтра будут работать в различных областях экономики и хозяйства, им нужно научиться жить в гармонии с природой сегодня, чтобы у человечества было завтра.

Цель проекта:

- воспитание экологической культуры и экологического сознания подрастающего поколения;
- содействие нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию школьников;
- усиление региональной направленности экологического образования;

Основные этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

1. Организация творческих групп.
2. Определение цели и задач проекта.
3. Подбор и анализ научно-популярной литературы по данной теме.
4. Планирование предстоящей деятельности.
5. Выбор девиза, разработка алгоритма действий, направленного на формирование экологического мировоззрения через практическую личностно-ориентированную деятельность.

В качестве примера рассмотрим алгоритм «Цветик-семицветик», который способствует формированию практических навыков природоохранного поведения в доступной и увлекательной форме и позволяет разделить природоохранную деятельность на простые шаги. Следуя данному алгоритму, каждый ученик сможет своими действиями улучшить экологическую ситуацию родного края, то есть не только продекларировать проблему, но и принять непосредственное участие в ее решении.

«Цветик-семицветик» – дети изготавливают цветик-семицветик, на каждом лепестке пишут алгоритм действий:

1. Ich sehe das Problem.
2. Ich analysiere das Problem.
3. Was ist zu tun?
4. Was kann ich tun?
5. Ich mache die Welt schön!
6. Meine Leistungen.
7. Ist meine Umwelt schöner geworden?

На плакате размещается круг (центр цветка), к которому по мере реализации проекта прикрепляются лепестки.

По такому алгоритму возможна работа как над небольшим краткосрочным, так и над долгосрочным сложным проектом.

II этап, практический, представлен в таблице 1.

Таблица 1

Практический этап проекта «Цветик-семицветик»

Schritte des Projekts	*Umsetzungsform*	*Die gemeinsame Aktivität der Lehrer und Schüler*
Was ist die "grüne" Wirtschaft?	Berichte	Medienbibliothek für das Projekt.
Die Studie der internationalen Dokumente („Auf dem Weg zu einer “grünen „ Wirtschaft“ (UNO-Konferenz von 2012), „Auf dem Weg zu einer “ grünen “ Wirtschaft Russlands)	Pressekonferenz	Ökologische Organisationen der Welt
Grundsätze von GW („grüne“ Wirtschaft), Segmente Forschung Industriebereiche	Berichte	kritische Analyse verschiedener Standpunkte
Deutschlands Errungenschaften als führendes Unternehmen im Bereich GW	Video-Präsentation	Vorbereitung von Video-Präsentationen
Und was denken die Aktivisten in Deutschland, Österreich und der Schweiz über die Lösung der Umweltprobleme?	Aufbau von Beziehungen zu den Greenteam-Leuten. Untersuchung von Meinungen in ökologischen Foren.	Brieffreundschaftskontakte zu stellen, Arbeit am Wortschatz.
Wie sieht ein "grünes" Dorf in Deutschland aus?	Fotoausstellung	Vorbereitung auf die Fotoausstellung
7 Gedichte über Umweltschutz in deutscher und russischer Sprache	Die Stunde „Bushaltestelle weint“	Auswahl der literarischen Texte zu ökologischen Themen.
Projekt „Sie können keinen Betrieb zur Müllverarbeitung bauen, aber Sie können keinen Müll machen“	Aktion „Wir machen die Umwelt sauber“	Arbeit im Schulhof
Ausstellung „Wie kann ein "grünes" Dorf aussehen?“	Ausstellung von Kunsthandwerken	Materialsammeln für Kunsthandwerk
Sloganwettbewerb zum ökologischen Thema	Ausstellung von Plakaten	kritische Analyse verschiedener Standpunkte

III этап – обобщающий.

1. Анализ работы над проектом.
2. Презентация проекта « Зеленая экономика – твое завтра».
3.Выпуск стенгазеты «Зеленая планета»
4. Обобщение опыта работы.

Полезным будет проведение анкетирования на экологическую тему в начале и конце проекта. Сравнение результатов даст возможность наглядно продемонстрировать результаты работы, выявить

сильные и слабые стороны проекта. Викторина может включать разные вопросы, на которые учащиеся будут позже целенаправленно искать ответы:

1. Was studiert Ökologie?
2. Was wissen Sie über die Aktivitäten der Organisation "Green Team"?
3. Wie verstehen Sie die folgenden Begriffe: "braune", "grüne" Wirtschaft?
4. Was ist eine Biogasanlage?
5. Wie geht man mit Müll in der Schweiz um?
6. Welches Land ist weltweit führend bei Öko-Innovationen?
7. Welche Aktien werden von internationalen Umweltorganisationen gestaltet?
8. Möchten Sie Mitglied einer Umweltorganisation werden?
9. Welche alternativen Stromquellen kennen Sie?
10. Wie würden Sie vorschlagen, Reifen zu recyceln? usw.

Широкое экологическое мировоззрение и личное участие в природоохранной деятельности позволит учащимся осознать значимость каждого человека в защите окружающей среды и помнить, что даже самый маленький поступок может стать началом великого добра.

Список литературы:

1. Вайсбрейд А.Э. Экологическое воспитание и обучение на уроках немецкого языка и во внеурочное время / А.Э. Вайсбрейд // Иностранные языки в школе. –1997. – №2. – С.66

2. Вайсбурд М.Л., Толстиков С.Н. Учебное общение как этап подготовки к участию в международных экологических проектах / М.Л. Вайсбурд, С.Н. Толстиков // Иностранные языки в школе.– 2002.–№4.– с. 3

3.Рогоцкая С. Об устойчивом развитии и эко-инновациях: новые возможности [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.newsland.ru/news/detail/id/678725/

4. 10 самых экологически чистых стран. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lifeglobe.net/blogs/details?id=674

ABSTRACTS
PLENARY SESSION

Archbishop of Tiraspol and Dubossary SAVVA. Freedom of choice and burden of responsibility
The article reveals the role of the fateful choice in human deeds, the preservation of Orthodox spiritual values, the union of faith with life. The spiritual foundations of human life are analyzed, the significance of man's responsibility for his actions is grounded. The problem of abortion is considered. It is shown that no external factors can change the internal state of a person. Attention is focused on the fact that only a return to the formation of family relations based on traditional spiritual values and moral and ethical norms can change the situation for the better.
Key words: spirituality, choice, Orthodox spiritual values, truth, Christianity, sin, faith.

Vylkov S. The cooperation of Avraam religious. Christian experience.
This article analyzes the directions of joint cooperation between the main world religions: Orthodox Christianity, Islam and Judaism. It shows the essence of each several directions: social humanitarian work, fight for peace and opposition to terrorism, existence of the information multilingual portal, ecological activities, and education of youth on the basis of conservative patriarchal values.
Keywords: interaction, world religions, centuries-old traditions, universal human.

Tsvinkailo P.S. System approach to the issues of production process automatization and creation of competitive production
The article studies the main tendencies in production process automatization. It presents examples of automatization and system approach basis in the issue of production and technological process automatization.
Keywords: automatization, production process, technological process, authorization system, control target.

Session: PROCESSES OF HUMANIZATION IN THE SPHERES OF SOCIAL COMMUNICATION

Astafyeva T.V., Piischalina A.V. Spiritual and moral development and education of pupils at literature lessons
In the article aspects of spiritual and moral development and education of schoolchildren are considered. The author shows the enormous role of literature lessons in the formation of human values: honor, conscience, patriotism, responsibility, humanism.
Keywords: spirituality, spiritual and moral upbringing, personality, patriotism, love, conscience, humanism, life.

Asyamolova N.V., Chegurko E.B. Interactive methods of training in preschool educational institutions as improvement of the effectiveness of educational process
The article reveals the importance and role of interactive forms and methods of teaching children in pre-school educational institutions, presents the main forms, methods and content of interactive teaching methods for preschool children; the main reasons for the non-use of these training methods by teachers have been established and the arguments for the necessity of their introduction into the educational process have been determined.
Keywords: interactive methods of teaching, interactive forms of instruction, interactive training, educational process

Banchuk O.S., Banchuk L.M. The value of classical music in children's development and education of preschool age in today's world
In the article there are the approaches to musical education of children, the quality and performance of repertoire for music lessons in the preschool, methods and techniques of teaching, forms of organization of musical activities used in work with children.
Keywords: classical music, preschool age, emotional sphere.

Batir V.T. About school anxiety
In the article such property of the person as anxiety, kinds of anxiety and the reason of occurrence, interrelation of an anxious state and disadaptation of schoolboys is considered.
Keywords: anxiety, anxiety, adolescents, stress, fear, adaptation.

Bezhenar T.V. Spiritual-moral education of preschoolers
The main goals and actuality of spiritual and moral education, principles of preschool education, laid down in the state educational standard of preschool education are considered in the article.
Keywords: spiritual and moral education of children, moral foundation, social and cultural norms, norms of behavior.

Bogataya N.I. The use of project activities in patriotic education of preschool children
In the article the questions of the relevance and effectiveness of the use of the method project for Patriotic education of preschool children, described the experience in the implementation of the project "uniforms for dolls."
Keywords: moral values, patriotism, and project activities.

Boiko G.V., Uzun M.Yu., Burian G.N. Innovative approaches to training, education and development of pre-school children in visual arts
In preschool education one of the problems is the development of children's artistic endowments by means of non-traditional techniques of visual arts, which increases the interest of children in visual arts activity.
Keywords: pre-school age, non-traditional techniques, creative process.

Brizhataya M.V., Paraskiv M.S., Glinka N.M. Organization of direct educational activities in a preschool institution in connection with the introduction of SES of preschool education
This article discusses a new form of formation process of DEA defined by SES, the content of this form and the change of the organization's funds of direct educational activities, the impact of these funds on education and upbringing of preschool-age children.
Keywords: funds, educational process, development, pre-school education.

Brovko Ya.V. New directions in the health improvement of preschool-age children in the conditions of introduction of SES of PE
The article discusses the need for search and introduction of innovations in the health improvement of preschool children, describes the experience in the implementation of the new developed method.
Keywords: state educational standard of preschool education, preschool childhood, health improvement, new technique, non-standard equipment.

Brizhko M.Y. The formation of a creative personaliti on he lessons of ukrainian literature
The article touches upon the topical problem of development of creative personality on the lessons of Ukrainian literature. It presents a number of problems and exercises, which help to create the most favorable atmosphere to enhance creative thinking and development of abilities of students.
Key words: creativity, personality, Ukrainian literature, lesson, modernity, creativity, problem

Burlaka S.V., Toporovskaya V.L. Social and moral personality formation of preschool children
At present, special attention is paid to the problem of socialization of preschool children, which is one of the components of the project of the State standard for preschool education. Increased attention to socialization problems associated with the change of socio-political and socio-economic conditions, the instability in the society.
Keywords: socialization, personality, preschool education.

Vasilyeva L.B., Klimchuk E.I., Fedoruk N.G. Using the project method in circles of decorative-applieddirection
The article defines the method of projects, considers the use of the project method on the example of several projects developed and submitted by students of additional education.
Key words: project method, information space, relevance, research, object of research, subject of research, problem, research methods, hypothesis, creative activity, practical significance.

Vojchishina A.M. The formation of key competences of students in extracurricular activities
The Modern School is in favour of quality learning, the formation of pupils' competences, which are effective in developing and integration of personality in society. Competences are formed not only at the lessons, but during extracurricular activities too. They develop the ability of thinking, comparison and analysing the information.
Keywords: competences, extracurricular activities, advisor, animator, observer, participant, competition, creativity, learning process, partner.

Volovik N.A. Reasons for the performance of interviewer relations in children - orphans under the conditions of the institution of the international type
At the present stage of the development of the society, the content of the activities of institutions for children left without parental care is an actual social and pedagogical problem. Socio - pedagogical and psychological activity is characterized by a special integrated approach to the problems of the child, providing him with pedagogical support, cooperation between the child and the adult, and interaction with the social environment.
Keywords: interpersonal communication, boarding school, upbringing, children - orphans, teenagers.
Vorobyova A.M., Lukasishina T.N., Panasiuk A.F. Special directions of educational work in boarding-school.
This article describer special directions of educational work in boarding-school.

Key words: educational work, boarding-school, development of children's personality.

Galachenko G.E., Oroschyk I.N. Games for the development of motor skills for preschool children using non-standard equipment

This article reveals the relevance of the development of fine motor skills of preschool children.The authors justify the idea that for the full development of preschool children and for further successful schooling, it is necessary to develop fine motor skills, and unusual equipment will help make this process interesting and fascinating.

Keywords: preschool child, fine motor skills of hands, non-traditional equipment.

Glinka I.V., Liholat N.L. Use of logopedic rhythmics in corrective work with children of preschool age

At the present time, the number of children with various disabilities of speech development has increased, due to the fact that the rhythm of life has significantly accelerated, and children in turn receive noticeably less attention from their parents. Live communication, reading a favorite book, playing with a child replaced the TV, computer, tablet, phone, etc. The author of the article suggests to widely use logopedic rhythm in the prevention and correction of speech disorders of preschool children.

Keywords: preschool children, speech therapy rhythm, speech disorders, correction.

Dimitriuk S.N. Peculiarities of social and pedagogical activity with students, having signs of deviant behavior

This article is devoted to the fact that recently deviant behavior in the youth environment acquires a mass character, which leads to a change in their social attitudes and turns into a "natural" behavior for them. This tendency is conditioned by the contradictory processes taking place in modern society. Especially acute, these trends affect the younger generation.

Keywords: deviant behavior, deviation, difficult child, adolescent, psychological and pedagogical diagnostics.

Dobryanskaya L.N., Baranovskaya S.N., Tanasevskaya T.G., Torbina A.S. Lapbook is a modern innovative approach to working with children of preschool age

The article discusses the main aspects of the modern innovative approach to language development in the teacher - speech therapist with preschool children.

Keywords: lapbook, language development, the interaction of families with preschool educational institution, correctional work.

Zavodtseva A.P., Gachkovskaya N.G., Potypina M.A. Improvement of work with parents in the context of the introduction of GOS to PMR

Family and kindergarten - are two public institutions that are at the source of our future, but often they do not always have enough mutual understanding, tact, patience to hear and understand each other. Misunderstanding between the family and the kindergarten falls heavily on the child. It's not a secret that many parents are only interested in the nutrition of the child, they think that a kindergarten is a place where they only look after children while parents are at work. And we, teachers, very often experience great difficulties in communicating with parents for this reason.

Keywords: family, spiritual and moral values, equal partners, pedagogical culture, modernization of relations.

Zarickaya O.V., Burdian T.I., Burdian E.I. The interaction of the Russian language teacher and tutor in the boarding school

The article is devoted to improve the quality of homework on the Russian language through the interaction of teacher and educator.

Keywords: continuity of teachers and trainers, self-study, boarding school.

Iordatiy I.S., Soltinskaya O.F., Vilkova L.A. Family tradition as a factor of development of personality of children of preschool age

The problem of domestic traditions as factor of development of personality of children is illuminated in the article. Scientifically-methodical sources are enumerated on this issue.

Keywords: family, domestic traditions, personality, personality development of child.

Iordatiy I.S., Soltinskaya O.F., Vilkova L.A. Religion and education of children of the senior preschool age

The article highlights the problem of religious education in the kindergarten, one of the effective methods of which are collective games, story-role, mobile, and in the older preschool age and intellectual. Such games prepare children for the perception of religious concepts, since collectivism, "unity" is usually considered the "core" of religiosity and morality. Scientific and methodical sources on this problem are listed.

Key words: religion, preschool age, religiosity, religious cult, moral education, "good deeds".

Kalenyuk N.V., Marchenko T.L. Some features of stutter correction in children with speech deficiency

The article deals with the features of speech development of stuttering children with underdevelopment of pre-school speech, shows the directions and results of the work of the educator and defectologist in overcoming stutter in children with speech underdevelopment.
Keywords: stammering, underdeveloped speech, correction, vocabulary, defect, subject, exercise, use.

Kalina T.N. Use of project activities in the moral and patriotic education of children of preschool age
The article describes the organization of the educational environment in the MOU in accordance with the state educational standard of preschool education. Describes the stages of development and approbation of moral and Patriotic project "ABC of ethics". This model can be used as a basis for the design of private developments building games educational subject environment to MoA different kind of orientation.
Key words: preschool activities, project environment, moral and Patriotic education.

Karlik S.A. Social problems and the problem of difficult children
«Difficult or difficult children» - children who have physical or mainly psychological shortcomings, which prevent them from mastering the generally accepted norms of cultural development. This category of children who are under the influence of negative criminal elements of society, affecting the disadaptation of minors.
Key words: social problems, "difficult" children, disataptation, minors.

Kirika A.P., Vorobieva S.V., Yordan N.A., Vorobieva E.R. The role of staff of the student co-management and timur movement in involving the youth in active public-useful activities
The article mentions the involvement of the younger generation in active socially useful activities in the conditions of the staff of the student co-management and the timur movement, the work in which contributes to the formation of an active civic position.
Keywords: active civic position, spiritual and moral values, socially useful activity, personality, social interaction, action.

Kislyakova L.A. A landmark in the world of professions
In this article classification of professions, which will help students navigate in the world of professions and to make your choice.
Keywords: profession, reference-point, classification, labour-market.

Koval Z.V., Bagnatova V.F., Timovskaya D.D. Formation of active life position of teenagers through organization and carrying out educational activities in the establishment of additional education
The article examines the possibilities of forming an active civic position of teenagers through the organization and carrying out of educational activities in the "Center for Children and Youth Creativity" in Rybnitsa. There is work experience of the municipal action "World day without a car. Bike ride».
Keywords: active civil position, action, teenagers, bike ride, air pollution.

Koziy E.I. Psychological and pedagogical support of persons in international institutions
In the article the question of orphanhood as a social phenomenon is considered, the necessity of psychological and pedagogical support of children who fall into state institutions of boarding type is substantiated.
Keywords: deprivation, social orphanhood, adaptation, psychological and pedagogical support.

Kotlyar E.V., Krasnyanskaya G.G. Formation and development of professional competencies of teachers management in a modern school: system, resultsandprospects
The dissemination of positive innovative pedagogical experience is one of the educational institution functioning permanent components. In this article there is the review of practical actions system and the description on increase professional competencies
Keywords: innovative models and technologies, monitoring studies, professional competence, modernization of the educational system, quality of education.

Kotlyar E.V., Malinchuk V.M. The history teacher role in the students patriotic education
This article reveals the student's patriotism and Patriotic education essence. In the article the authors point out the education dominant role in instilling patriotism among the younger generation and the special history teacher role in this process.
Keywords: patriotism, Patriotic education, historical memory, Motherland, Fatherland, historical knowledge.

Crasnyanchuk T.V., Rusnak T.G. New approaches to achieve effective results as a condition of formation of modern model of education
This article discusses new approaches to effectiveness as a condition of formation of modern model of education, as well as improving the quality of knowledge and level of intelligence of students.
Keywords: new approaches, to formation of modern model of education, knowledge quality, the level of education.

Crasnyanchuk T.V., Rusnak T.G.. Problems of formation of value orientations of participants in the educational process in the conditions of realization of the state educational standards of new generation
This article discusses the problem of forming of value orientations of participants in the educational process in the conditions of realization of the state educational standards of new generation and their role in the regulation of the orientation of the individual.
Keywords: value orientation, the problems of value orientations, the state educational standards.

Kriklivaya E.Y. Criteria for evaluating the work of everybody and everyone
The article discusses the problem of realization the connection between theoretical knowledge and practical activity of pupils, ways of solution it on classes and on practice.Forming of skills and habits, which give the ability to adopt graduates in the future.
Keywords: teacher, pupil, lessons, practical skills and habits, individual work, activation of mentality.

Kunakova T.V., Zosimenko I.M., Vorobyova A.M. The work of guardians and psychologist of school-boarding with pupils parents.
This article describes the work of guardians and psychologist of school-boarding for the solving problems developing pupils personality.
Keywords: school-boarding, guardian, psychologist, parents, collective work.

Kuchirevich E.S., Nistor T.D. Modern lesson in terms of introduction of new educational standards
The article touches upon the topic of introduction of new educational standards, lists the key requirements for modern lesson, its key stages, as well as the priority steps needed to quality training for a modern lesson. The conclusion consists in the fact that the activity of the modern teacher is much updated. The teacher must continually work on improving their professional level.
Keywords: modern lesson, mobilization, goal-setting, reflection, metasubject results, problem and research situation.

Lozan T.A., Dyakova O.N., Pasha Yu.A. Migration processes of the youth in the PMR
The article dealt with studies sosio-economie problems of the youth migration in the PMR, the reasons of student migration and further work migration. The results of social reseach among school graduates and students concerning various parameters.
Key words: migration, student migration, work migration, migration processes, migration aim.

Lucasishina T.N., Panasiuk A.F. Development of creative abilities of students in Russian language lessons
The article gives recommendations on the development of creative abilities in the lessons of the Russian language, the description of methods, types of tasks that contribute to the development of the creative abilities of students in Russian language lessons.
Key words: creative abilities, creative abilities, pedagogical activity, teaching methods.

Malchuk T.V. Spiritual and moral edycation of pupils at literature lessons.
This article contains pedagogical experience of work in spiritual and moral education at the lessons of Literature through analyzing works of the oral folkart, Russian classical and modern literature.
Key words: lessons in Literature, spiritual and moraleducation, oral folkart, Russian classics, modern literature, spiritual and moral gualitIes.

Maurer L.M. Development of cognitive activity of junior schoolchildren in math lessons.
To develop interest in studying at the present time is not easy. Rural schools are not equipped with modern equipment in sufficient quantity. It is necessary to use such methods of work that will develop students' interest in knowledge, show how much, they need and important this knowledge in everyday life. Development of cognitive activity on the example of a lesson in mathematics, for which compiled tasks, reflecting the activities of the life of the school. Practical methods of teaching are used, children with the help of a teacher based on local history material, the whole lesson working in pairs, the groups calculate and learn a lot of information from the life of the school. Make up a business card, and gladly introduce her parents.
Key word: Mathematics, development. activity, cooperation, sources, learning objectives, lesson, interest, work.

Melnic V.V. Sport and Personality
This article is devoted to the study of the influence of physical culture and sports on the development of a fully developed personality.
Key words: physical culture, sports psychology, healthy way of life.

Minchenko G.P., Salamatina E.P. Organization of educational process in the light of the state of primary education

The article describes the main tools and methods of forming universal educational action in the educational process and extracurricular activities, the algorithm works on the formation of the OOD, we considered several techniques for the development of research skills in the classroom.
Key words: universal educational actions, educational motivation, reflection techniques and the development of research skills, educational technology and problem based learning.

Mnogoletnyaya A.A. Problems of child crime
The article deals with the main problems of juvenile delinquency. It is pointed out that the worsening of the country's economic situation in the 1990s led to the fact that the family has ceased to be an instrument of upbringing and currently minors are one of the criminally affected categories of the population.
Key words: minors, juvenile delinquency, contingent, punishment.

Mosipan Zh.V., Polyarusch T.N. Mountaineering in the life of learners
The article describes mountaineering as a form of sports activities of learners involved in a circle of additional education MEI «RRG № 1» in Rybnitsa.
Key words: mountaineering, summits, mountains, learners, physical development, physical abilities, stamina.

Mustya A.V., Pogony I.I. Methods and interactive technologies at school
In this article some method and interactive technologies used in the educational process are observed.
Key words: problem, educational process, a pupil, method, form, technology.

Nicolaeva A.N. Form master role in the formation of creative personality of the child
Summary: In this article is presented the form master role in the formation of creative personality of the child. His mission is to find the key to each soul and leads him to success. It is argumented the necessity of systematically improvement of teacher activity in contemporary society.
Key words: creative personality, creative thinking , form master activity, contemporary so-ciety, key to success, the education process, individuality.

Nikolaeva L.N., Katareva V.I., Shutova E.S. Training methodology
The article considers the methods of vocational training, the classification of these methods that received the highest usage among teachers. And it was also revealed that full training is not possible if one of the methods is missing.
Key words: teaching methods, professional learning, teacher, student.

Orlиk T.P., Chuprun S.S. Professional-pedagogical competence of the modern teacher.
This article examines the nature of competence and professional pedagogical competence, analyze the activities of teachers from the viewpoint of its components: spiritual, interactive, methodical. Justify the structural components of professional and pedagogical competence of teachers and studied the mechanisms of its formation.
Key words: professionally-pedagogical competence of the teacher, the essence of professional-pedagogical competence of teachers.

Osadchaya N.E., Likholat N.L. Spiritual and moral education of children under the conditions of implementation of the new state educational standard of preschool education
The article reveals the basic requirements for preschool education concerning the spiritual and moral education of preschool children in the context of the introduction of the state educational standard of pre-school education of the Pridnestrovian Moldavian Republic. The article defines the spiritual and moral education, defines the types of activities and conditions for the spiritual and moral education of children.
Key words: state educational standard of preschool education, spiritual and moral education, spiritual values, social and moral development.

Osipova O.A., Umanets A. V., Skrizhevskaya S.A., Litvak O.V. Education of culture of behavior of preschools
The article outlines the urgency of the problem of educating the culture of behavior of preschool children, the moral qualities that are necessary in any epoch, at any stage of development of human society.
Key words: Development, culture of behavior, morality, morality, society, upbringing.

Osika E.A. The use of innovative technologies in the work with parents of children with speech disorders
The article reveals the experience on the use of technologies that contribute to the correction of speech disorders of children in joint activities of teacher-speech therapist and parents.
Key words: growth, interaction, innovative technologies, booklet, lapbook.

Petrova N.A., Pecheneva O.V., Troschinskaya V.R. Interaction between family and preschool educational institution in modern conditions in the upbringing and development of the child's personality
Pre-school childhood is a unique period in a person's life, when personality development is carried out. To ensure the favorable living conditions and upbringing of the child, the formation of the foundations of a full-fledged, harmonious personality, it is necessary to strengthen and develop close ties and interaction between the kindergarten and the family.
Key words: Personality, family, childhood, preschool education, cooperation, culture, pedagogical activity.

Piischalina A.V., Astafyeva T.V. The formation of subject competence at the lessons of literature through the implementation of the principle of the modern approach to teaching
The article presents modern technologies of teaching literature aimed at forming key competencies for students. The main emphasis is made on the use in these purposes of effective methods and techniques for activating the cognitive activity of schoolchildren.
Key words: communicative competence, critical thinking, problem training, motivation, meta-subject value.

Pogorelova V.E.The relationship between a teacher-defectologist and a teacher with children-orphans in a boarding school as an important factor in the correction of sound.
The article describes the material from the experience of the teacher-defectologist about mutual and close cooperation with the boarding school teachers in solving the problem of verbal violations of orphans. The system of the defectologist's work is presented, starting from diagnostics to the formation of speech skills, applying the acquired knowledge and skills in practice.
Key words: the effectiveness of correctional work, the formation of coherent speech, the activity of a teacher-defectologist, a lexical topic.

Podolyan L.H. Patriotic education of students on russian language lessons in average professional and technical colleges
The article focuses on the importance of patriotic education, the experience of its organization and maintenance in the student environment.
Key words: patriotism, Homeland, citizen, upbringing.

Ponomarchuk N.A. Method of projects in technology lessons
The article reveals the role of the project method in technology lessons
Key words: activation of cognitive activity of students, development of creative abilities, method of projects.

Prokopova E.G., Diorditsa L.P. The role of a teacher in the formation of educational motivation of pupils
In this article we study the problem of modern teaching in the light of requirements of state educational standards of new generation. The specific of intersubject approach, the necessity of educational motivation.
Key words: modern teacher, intersubject approach, motivation, the reasons of its declination.

Rogut E.B., Samsonova G.I. Home reading in the family - link to the effective school education
Main current task of the modern teacher in home country literature field is raising an interest for children in reading. School and family interrelationship in reading skills is the key point of this article. Features of coordination of work between the teacher and parents are outlined as well.
Key words: reading skills, family traditions, speech culture, self-studying, mental functions.

Romanenko T.V., Rilskaya T.V. Spiritual and moral development and education of junior student in the classroom and outside school hours.
The task of teachers is to create the most effective system of spiritual and moral education with schoolchildren, to identify the directions and methods that will help to form the formation of moral consciousness in the younger generation, the development of the moral sense, skills and habits of human moral behavior on the basis of universal human values.
Key words: education, morality, spirituality.

Rotarenko L.S., Filimonova R.S. Lesson contemporary at the current stage
Year article is presented the lesson contemporary as an important factor of teaching at etepa current, its influence on the harmonious development of personality.
Key words: lesson contemporary, teaching traditional and modern.

Rudnitskaya L.M., Crasnyanchuk T.V. In the tradition of the rural school, as a condition of upbringing Transnistrian citizen
The article is devoted to the education of the individual. A big role in the upbringing and development of the adolescent in rural school traditions that are well established and developed in the course of many years of work. Attention is drawn to the challenges that relate to issues of education and upbringing of youth. Uniting the

customs of the family, enabling them to maintain all the good that has been found by senior members of the school family before, and made them available to the younger generation.
Key words: tradition, education, rural school, ethno pedagogy, ethno-cultural traditions.

Rusnak A.V., Babiuk O. S. Technology of research activities, as modern educational technology
The article reveals the content of one of the modern educational technologies - the technology of research activity of the senior preschool age; a definition of research activity is given, principles and features of technology of research activity, stages, receptions and methods of research training are revealed.
Key words: technology of research activity, research activity, modern educational technologies, research training, research activity

Ruschinskaya G.A., Bejenar T.V., Sinkevich O.V. The meaning of integrated lessons in the process of children's studying
This article describes the meaning of integrated lessons for making conditions for providing availability of additional education for children, development individual skills.
Key words: integrated lessons, pre-school education, different kinds of activities.

Savvina L.I., Ghanzelyuk R.L. Formation of intercultural competence of the person in the framework of the project "dialogue of cultures" as the internationalist vision of the world
Examines the experience of implementing the principle of humanization and humanitarization of modern education in the context of intercultural competences of students in secondary schools. Given the annotation of the innovative project "Dialogue of cultures" developed by the teaching staff MOU "Rybnitsa Russian gymnasium №1".
Key words: crisis of civilization, culture, system and principles of modern education, humanization, cultural competence, dialogue of cultures, basic culture, multi-ethnic state, innovative project, the concept of "Dialogue of Cultures".

Sadovnik V.V., Kolesnik M.V. Complex approach as a factor of successful preparation for the competitive activity of young athletes
The article deals with the concept of the complex approach applied in the preparation to the effective competitive activity of the students. The context of this article can be useful and become a kind of methodological guide for the young coaches and the instructors of initial military training.
Key words: personal characteristics, material and technical equipment, complex approach.

Salamatina E.P., Buchatskaya M.A. Project-based learning in the classroom work in elementary school
The article describes the main objectives of the project work, the principles which must be adhered to, lists the project milestones and work performed at each stage, the characteristic of project-based learning.
Key words: project method, project-based learning, independent work, system thinking, cognitive activity.

Saleba T.V. Methodology organization of the works practical lessons from math in school
In this article esta ilustrta methods of organizing work practice to the lessons of mathematics in the school,which contribute to the development of culture of calculation to students.
Key words: work practice,procedures,principles of training,requirements of teaching.

Semerenko S.V., Bodul A.B., Reznik V.S. Readiness of the teacher for the introduction of the state educational standard of preschool education in Transnistria
Processes of introduction of the State educational standard of preschool education of PMR set for our tutors tasks which would provide timely and full development of the identity of the child that in turn demands preparation of pedagogical shots.
Key words: innovative activity, professionalism, personality, competence.

Sokolovskaya S.P. Design research activity of students
The article considers the importance of using design and research activities for the development of school motivation of students, independence and interest in learning activities, as well as for the development of children's giftedness. The principles of design and research activities, stages of project implementation are shown.
Key words: Project-research activity, technology of design and research activity, educational practice, educational project.

Solodkaya L.V. Use lapbook on music lessons in DOU
This article talks about the use of musical studies technology lambka. On the basis of his experience the author shows the advantages of this method over the other in the framework of the new state educational standard. Lapbook allows for integration of different educational areas, combining all the material into a coherent whole.

Key words: lapbook, STATE, creativity, musical and didactic games.

Soltan R.V. The features of work with pupils of evening (correspondence) classes at biology lessons
In article is considered forms and methods of work with pupils of evening (correspondence) classes which stimulate interest in studying of biology. The use of the considered receptions in educational process influence on the interest in the subject, develop them.
Key words: activation of cognitive activity, efficiency, interest, method, technique.

Stah R.G., Coval I.V. A differentiated approach in teaching of school subjects
The article gives recommendations about differential treatment and the creation of psychologically comfortable environment for the students.
Key words: differentiation, comfort, success.

Sulima L.A. Innovative approaches in the organization of civil-patriotic education in residential institutions
The author of the article reveals the urgency of the problem, the content and forms of civic-patriotic education of pupils, taking into account the specifics of the boarding school.
Key words: civil-patriotic education, innovative technologies, spiritual traditions.

Tanasevskaya C.I. Technology and problem solving methods evidence of spatial geometry
The article describes the technology and methods of solution demonstration tasks in spatial geometry, the solutions to these problems. Disclosed group IV of V groups of axioms, the axioms of continuity. There are several examples of solving this type of problems.
Key words: point, line, segment, space, axiom.

Toderashko O.S., Semenzul S.M., Giorgiza S.M. Improving the efficiency of physical development in PEI, in accordance with SES
This article deals with the problems of physical development of preschool age children in accordance with the requirements of state standards. The author pays special attention to creating conditions for the development of preschool children physical competence. The need for specificity of the health-saving activity is identified and justify. It shows the direction of work in the education of preschool children.
Key words: preschooler, physical education, healthy lifestyle, goals, pedagogical competence.

Fedina M.A. Saevskaya N.V. Formation of healthy lifestyle among pupils of correctional classes
This article deals with the problem of forming of skills of healthy lifestyle at pupils of correctional classes. It explains the necessity of development of representations about healthy lifestyle for the formation of correct skills in the further development of the child.
Key words: healthy lifestyle, correctional classes, motor activity of pupils.

Fomich N.V. Patriotic education of schoolchildren in mathematics lessons
The article describes the main directions of patriotic education of schoolchildren through mathematical education. In addition, it presents the problems to help the teacher in patriotic education lessons.
Key words: mathematics, patriotic education, historical and mathematical problems, methods, forms of training.

Funica T.G. Learn active knowledge
The article presents a positive experience in the development of active cognition in biology lessons for older schoolchildren.
Key words: pupil, active cognition, thinking activity, cognitive interest, forms of learning, active learning

Harsika I. I., Burdeinaya G.L., Kuzmenko A.V., Skrizevskaya S.A. Problems of sex-role upbringigng education of preschool children
Sex-role upbringing article is devoted to child-rearing question. Social changes taking place in society in the last decades, changing the stereotype of male and female, but a special influence on the formation and development of the floor has a social environment: family and education system.
Key words: Gender, sex-role upbringing, gender socialization, feminization, masculinization, social role.

Shtyrbul S.S., Antoshka T.N., Demidova E.N., Buryan E.L. Technologies of preservation and promotion of health of preschool children
The article discusses the health-saving technologies used to preserve and improve the health of preschoolers.
Key words: health, health saving technologies, preschoolers.

Shtyrbul S.S., Filozof S.M., Objelyanskaya A.G. The role of play activities in personality development of preschool children
The article describes the main aspects of the play activities that impact on personality development of preschoolers.
Key words: game, play activities, personality development.

Shulyak Ya. A. The role of education of spiritual-moral values of schoolchildren in adolescence
The article is devoted to the problem of education of spiritual and moral values of schoolchildren in adolescence. The main emphasis is on the role of family and school education in the formation of a spiritually-moral personality.
Key words: education, spiritual and moral values, morals, schoolchildren in adolescence, family education, school as a social institution.

Shumilova I.F., Borisyuk V.N., Mosezhnii V.I. Morning hygiene gymnastics, as a means for forming health-saving skills in students
The article considers morning hygienic gymnastics as a means of developing and forming health-saving skills among students.
Key words: morning hygienic gymnastics, development, formation, student.

Shumilova I.F., Gurova A.V., Chirdaeva N.V. Tourism as a pedagogical aspect of education of student average persons
The article considers tourism as a pedagogical aspect of the education of middle school students, a healthy lifestyle and tourism through physical exercises.
Key words: tourism, pedagogical aspect, upbringing, middle school students, healthy lifestyle, physical exercises.

Session: SOCIAL AND ECONOMIC PROBLEMS OF MODERN SOCIETY AND THEIR SOLUTIONS

Averchenkov A.V., Goncharov D.I. The application of the multiple regression analysis method for forecasting social and economic development of bryan region
The authors reveal the features of mathematical modeling of social and economic development of Bryansk region on the base of the multiple regression analysis method. There is a departmental expenditure structure of the Bryansk region (2011-2019) in constructing the regression model. There are the regression and their estimates in the program module Statistica. These equations describe the most significant trends in the social and economic development of the Bryansk region.
Key words: mathematical modeling social and economic regional development, regression analysis, information advising system.

Averchenkov A.V., Pomogaeva K.Yu. Motivation factors reviewfor determining the selection of the future working place of human resources with high intellectual potential (on the example of students of 1 course magnitude of the itmo university)
The article presents the results of the questionnaire survey of the undergraduate students of the ITMO University, analyzes the factors affecting the professional activity of the staff, justifies the need to introduce changes in the existing methods of personnel management.
Key words: attractive working conditions, career prospects, questionnaires, preferences, personnel, factors, employment.

Averchenkova E.E., Pomogaeva K.Yu. Legislative base of social and economic development forecasting for bryansk region
The article provides an overview of the legislative base of the social and economic regional development based on the example of bryansk region. it is examined its relationship with the national legislative system.
Key words: legislative base of the social and economic regional development, Bryansk region, strategic planning, forecasting.

Vychuzhyna I., Pridyus S., Horhordin N. Promotional activities as type of entrepreneurial activity in Transnistria
This article focuses on the promotional activities. The main types of advertising, various forms of its representation on the example of the Pridnestrovian Moldavian Republic and describes the main functions that each carries advertising.
Key words: advertising, promotional activities, buyers, manufacturers, product, service.

Vychuzhina I.V, Tonitsoy A.A., Poltorak A.V. The formation of conflict culture in the modern organizations.
The problem of conflict culture in the modern organizations, the results of the research of studying of conflict between the head and the subordinates ,between subordinates and subordinates are presented in the article .
Key words: conflict culture, conflict situations, corporate education, highly skilled managers.

Gavrilenko E.A. Integration processes and the place of tmr in them
In this article, the concept of integration processes, their role in development of the world economy, the direction of integration of the TMR in the Eurasian space were considered.
Key words: integration process, world economy, Eurasian integration, common economic space.

Grinchenko A.V. Some aspects problems of human resources for the region
In this article, the problem of staffing of the region, the stages of staffing of the organization, strengths and weaknesses of the staffing support mechanism of the region were considered.
Key words: staff potential, staffing, stages of staffing of the organization.

Guk N. A., Shitova V.I., Kiritsa O.A., Tonitsoi A.A. Subsistence minimum as a social regulation in pmr
The article gives the concept and types of subsistence minimum as one of the social standards. The problem of the ratio of the nominal value of the subsistence minimum and actual purchasing power of the population in our republic has been studied on the basis of the sociological approach.
Key words: subsistence minimum, social standard, standards of living, consumption rates.

Kargapolets S.V. Socio-economic importance in the social sphere
The article deals with modern approaches to the study of the economic category – the social sphere. The effectiveness of the social sphere determines the processes taking place in the most diverse areas of the economy. It considers its functions and role in the life of society, the organizational structure and categories of institutions of the social sphere, depending on the principle of comparing costs and performance.
Key words: social sphere, human capital, economics.

Kozma E.S., Stankovskaya U.U. Тне index of development of small enterprise
The article examines the indicators of small business development, analyzes dynamics and identifies the index of small business development.
Key words: small business, development index, problems.

Matrosova M.V., Malashevskaya K.A. Formation of organizational culture of tourfirm
This article examines the main characteristics of organizational culture inherent in the client-oriented tourism business. The relationship between the human factor and the success of tourist products in a highly competitive market is revealed. A number of recommendations on the formation of an effective organizational culture are given.
Key words: Organizational culture, value orientations, norms and rules of behavior, innovativeness, quality of service, positive image.

Melnichuk L.D., Burdeyny A.V., Tsurkan R.I. The conflict management in the organization head activity
In the article reveals the questions connected with the problem of management in the organization head activity. The authors present practice and recommendations on the studied problems.
Key words: conflict management, management ethics, the organization head role in the conflict regulation, psychological climate in the staff.

Melnichuk L.D., Osadchaya A.A., Delikatniy D.R. Management of assortment policy on the example of company «AUTO-RED»
The article presents the results of analysis of assortment policy on the example of company «Auto-Red»and outlines ways to improve the assortment policy of the enterprise in question.
Key words: assortment, assortmentpolicy.

Melnychuk L.D., Yapryntseva Y.A., Palanitsa A. Specificity of sales management by the example of llc «YESENIA»
This article discusses the specifics of sales management on the example of LLC «Yesenia», developed recommendations to improve sales management to increase revenue in the enterprise.
Key words: sales management, profit, efficiency, product.

Skaletsky M.A., Kucherenko Y.M. Factors of real estate valuation that determine the final price
The article considers the estimated factors that influence the formation of the final value of real estate. The factors are divided into 3 main groups, and additional factors of real estate valuation are considered.

Key words: Real estate, factors, estimation process, cost, price.

Suhan V. O., Eremei A.A. Solving the problems of practical marketing at the enterprises
The paper studies the problem of formation, role and place of the marketing service at the enterprise as a new functional direction in the management system. A special emphasis is laid upon the development of the phylosophy of working with clients and choosing specialists for the given structure.
Key words: marketing, market, contragent, marketing philosophy, organization culture, team formation.

Trach D.M., Kolesnichenko A.V., Kucherenko A.A., Eremei A.A. Regional development management in the new economic conditions
The article deals with the problems of regional distribution of manufacturing forces in new economic and administrative management conditions, which is one of the most important courses of microeconomic management. Scientific foreign works on regional policy management, methods and means of its implementation were studied. Special attention was paid to the policy of regional distribution of manufacturing forces in Pridnestrovie.
Key words: region, production location, spatial development, net profit, natural, human resources, sales market, infrastructure, transport logistics.

Trach D.M., Kryzhanovskaya T.A. Some problems of the development of the trasnistrian tax system
In modern conditions the tax system is not only a financial source for realization of the functions by the state, but also a basis of the mechanism of state regulation of economy. The analysis of tax system is extremely actual from political and economic positions for development of actually economic theory. Researches in this direction are small, and requirements comprehensive, researches of theoretical and practical aspects of improvement of tax system in the Russian economy especially sharply sound recently.
Key words: tax system, tax policy, income tax, value added tax, taxpayer, tax code.

Trach M.I., Aslanova E.E., Borova V.B. Management of the cost of production on the example of llc "PLEMZHIV AGROELIT"
In this article, management of the cost of production is considered using the example of LLC «Plemzhiv Agroelit», recommendations have been developed to reduce costs to increase profits at the enterprise.
Key words: cost, expenses, products, profits.

Shevtsova A.I. The economic essence of the basic funds and ways of improving the effectiveness of their use
In this article theoretical aspects of fixed assets are considered, as well as their economic essence in the process of realizing the activity of the enterprise. Also, the article presents the main indicators of the use of fixed assets in the enterprise and suggests measures to improve the efficiency of the use of fixed assets.
Key words: fixed assets, enterprise, activity, efficiency, sales, depreciation, cash, tangible assets

Shevtsova A. I. The role of major funds in the production process of enterprises
This article examines the main funds in the production process of enterprises. The main methods of effective use of fixed assets, as well as ways to improve the efficiency of the use of fixed assets of the enterprise, are considered.
Key words: fixed assets, enterprise, activity, efficiency, sales, depreciation, cash, tangible assets.

Session: INFORMATION TECHNOLOGIES IN SCIENCE, EDUCATION AND INDUSTRY

Aprotskaya Y.K, Aprotskaya I.F. The advantages of using the interactive whiteboard in the school's learning process
The article examines the advantages of using the interactive whiteboard in the school's learning process. The idea of the possibility of using an interactive whiteboard for presenting ideas, for keeping the class's attention, for developing discussions, for simplifying the process of preparing teachers for lessons are revealed.
Key words: interactive whiteboard, educational process, teacher, students, approach to teaching.

Boldesku L.P., Minchenko G.P. The use of information and educational technologies at biology lessons
The article considers key features of application of means of information and communication technologies at the lessons of biology, the role of modern information and communication technologies in the educational process, are the main areas of application of information and communication technologies. The conclusion about results of application of interactive forms and methods of training.
Key words: information and communication technologies, interactive forms and methods of training, cognitive activity.

Vahitova C.A., Plakidyk S.S. Cloud technologies in education
The article gives the main definitions related to cloud technologies; essence of cloud technologies.
Key words: information technologies, mobile gadgets, cloud computing, electronic education.

Veduta N.N. The use of information and communication technologies in the listening teaching process
The article describes the peculiarities of the use of information and communication technologies in teaching of listening at foreign language lessons for senior school pupils. In addition, it presents the results of experimental verification of the impact of information and communication technologies to improve the efficiency of the listening teaching process.
Key words: information and communication technology, listening, level of practical skills and abilities.

Verdysh T.A., Minchenko G.P. Informatization of the educational process in the conditions of realization of the state
In the article basic possibilities of application of modern technical means in the classroom, the role of modern information and communication technologies in the educational process, are the main areas of application of information and communication technologies. Shown, what is e-competence?
Key words: ICT competence, means of information and communication technologies, interactive forms and methods of training, cognitive activity.

Gilevich P.N., Malay D.V., Pak M.V. The use of Internet resources during independent work of students studying German as a second foreign language
This article discusses practical aspects of the organization of independent work of students by using the website "Deutsch Online", learners of German as a second foreign language, specialty "Pedagogical education" in the (FSES 3+).
Key words: individual work, undergraduate, online resources, Federal State educational standard of higher education (FSES 3+.).

Glazov A.B. Program modeling of plant development
The article considers the possibility of modeling the stages of plant growth and the resulting programmatic problems. A software package is described that allows to realize a dynamic model of plant growth. The results of the study of the temporal characteristics of the plant at various stages of growth are presented. It is shown that the proposed software package allows to visualize the process of plant growth and can be easily extended to a large number of their types.
Key words: plant, model, program, growth.

Glazov A.B., Sokolov T.T. Application of internet technologies for assistance to the reception campaign
The paper discusses the application of SMM technologies for effective social advertising of the university when conducting agitation during the admission campaign. The received assessments of the applicability of the use of VK user groups to alert entrants to remote settlements. Described software tools that allow you to organize alerts about specialties and conditions for admission to the university. The effectiveness of these programs is illustrated.
Keywords: social advertising, agitation of entrants, admission campaign, Internet technologies.

Golodnaya E.G , Volikhanova O.B., Slivinskaya M.A. The role of the gadgets in the development of a preschooled child
This article reveals the importance of gadgets for the development of a preschool child. The main forms of negative impact of computers, tablets, smartphones and other modern technical means on the still unformed children's organism, both at the physiological and psychological levels, are specified and the basic rules for preventing dependence on these funds are indicated.
Key words: gadget, information technology, modern technology, dependence.

Gotka O. I. The use of information technologies at mathematics lessons
Modern information technologies affect all spheres of society's life, including education. The use of computer technology in math lessons raises the level of teaching, cognitive interest of students, activates all types of educational activities. They allow you to visually see many mathematical processes, which is especially necessary in geometry lessons.
Key words: information computer technologies, mathematics, training, visibility.

Grin N.G., Shevchuk T.V. Increasing the quality of education of computer science by introducing new information educational technologies
The article considers the types of new information educational technologies at the lessons of informatics and ICT as a way to improve the quality of teaching and to ensure the conditions of self-development and self-realization of the individual.

Key words: information educational technologies, teaching effectiveness, multimedia lessons, demonstration programs, electronic textbooks, project research activities, interactive whiteboard.

Zenkina A.A. The use of multimedia tehnology in the classroom mathematics in elementary school
This article discusses the possibility of using modern multimedia technologies and devices in the learning process in primary school.
Key words: information technology, computer, development, education, presentation, visibility, media.

Ilieva N.M., Ivanova N.L. Quidelines for the preparation of students to participate in olympiad in informatics and ict
In this article recommendations are considered on preparation of students to participating in an olympiad on an informatics. A problem that arises up at preparation of student to the olympiad is educed and reasonable. Theoretical positions of effective preparation are considered not only, but practical recommendations. This article presents practical interest not only for teachers but also for students.
Key words: subject Olympiad, subject teachers, gifted children, motivation, student self-realization.

Kozak L.Y., Mandrik D.S. Technology for creating a multimedia test
This article discusses the informatization of education – the process of providing the educational sector with the practice of developing and optimizing the use of modern multimedia information technologies.
Key words: multimedia, test, illustration, presentation.

Krasnyashchikh T. S., Boyko G.V. Use of computer technologies on the logopedic point in preschool education
Preschool education. The role, importance and efficiency of using computer technologies by a speech therapist at a speech therapy center in a modern pre-school institution. Tasks of using multimedia presentations.
Key words: speech therapy, computer technologies, games, presentations in pre-school organizations, correctional education.

Kupnaya L.V. Use of an interactive board at lessons of chemistry
The article describes positive experience of using interactive whiteboards as a tool of activization of informative activity of pupils at lessons of chemistry, discusses some techniques and tools for interactive whiteboards. The algorithm of drawing up of the lesson on the interactive whiteboard.
Key words: interactive whiteboard, information technology, interest in the subject, activation, visibility, fascination, creativity, techniques and tools of ID.

Mayevskaya O.A. The role of information technologies in the humanitarian education
The article shows the expediency of multimedia at humanitarian lessons. They allow the teacher to involve pupils into active cognitive activities.
Key words: information technologies, multimedia, the space of informational education,increasing of educational quality.

Malakhov Yu.A., Proshina M.D. Conceptual design of graphic editor based on artificial intelligence
The problems of designing a graphic editor based on artificial intelligence are considered. The estimation of the urgency of the creation and use of this application is given. A brief outline of the user's work with a graphic editor is given.
Key words: artificial intelligence, graphic editor, user, design.

Panteleymonova V.O., Zhenskaya A.B. Independent work of students to create presentations on the lessons of history and social science
The article reveals the approaches to independent work on the lessons of the General cycle. The pedagogical innovations and different forms of interactive learning are stated. The idea that modern technical achievements should be work on improving and enhancing the quality of education are considered.
Key words: information technology, multimedia presentations, independent work.

Parfenteva I.U., Garbuzneac E.A. the possibilities of applying it in the process of forming general and professional competencies in students of economic specialties
The article considers the idea that informatization of the system of professional education is one of the key conditions that determine the successful development of the economy, science, culture. It is absolutely logical that educational institutions search for new approaches to the training of future specialists, focus on the formation of professional potential of students using information technologies.
Key words: economy, information technologies, teacher.

Polshkova N.A., Kodryanu A.V. Multimedia technologies in teaching a foreign language

The article discusses multimedia technologies in teaching a foreign language as well as their using in modern system of education.
Key words: multimedia technologies, electronic textbook, internet.

Popadyuk K.N., Filatov M.A., Dirul V.V. Information technology through the eyes of students in teaching process
The article presents information technology through the eyes of students, it describes the use of information technology in the process of education and also its advantages in teaching new material.
Key words: information technology, information systems, computer science, computer, education.

Smirnova I.A., Chernienko I.G. The using of cloud technologies in the educational process is condition for joint work of teachers and students
The article describes the basic concepts of cloud technologies in the educational process. There technological features and advantages of cloud technologies for organizing independent work of students are singled out in the article.
Key words: cloud technologies, cloud services, online services, cloud space.

Stashkova O.V, Bantysh A.A. Geocaching in educational activities
The article deals with educational geocaching, as a form of a design-research game, the tasks of its use are defined. The game scenario through the set of stages is conventionally defined. Important moments of the game were revealed. Typical tasks for the organization of the game are given.
Key words: geocaching, GPS receivers, digital cameras, computers, communication skills, itinerary, a virtual tour.

Tyagulskaya L.A., Gontsa A.S. Application of mobile technologies in education
The article describes the feasibility of using mobile applications in training. Analysis of theoretical developments and practical projects for the implementation of mobile education has made it possible to identify the main advantages of using mobile technologies.
Key words: computer, ICT, Bring Your Own Device, WI-FI, interactive manuals, simulation tools.

Shevchuk T.V., Grin N.G. Opportunities of using information technologies in foreign language teaching
The Opportunities of using information technologies in foreign language teaching process are analyzed. The difference in using technical devices for teaching a foreign language depending on the presence or absence of the Internet access is noted. The peculiarities of involving information technologies in language teaching depending on various factors are described.
Key words: information technologies, computer technology, the Internet, net sources, foreign language, foreign language teaching

Shestopal O.V., Gordila T.M. Application of blogs in educational activity
This article explores the notion of the blogosphere - a term built like the noosphere term and similar to it, and denoting the totality of all blogs as a community or social network. Analyzed are the popular platforms for implementing blogs and the possibility of introducing them into the sphere of education.Ключевые слова: блог, платформа, анализ.
Key words: blog, platform, analysis.

Shestopal O.V., Chuprun N.S. Implementation of internal differentiation of training in lessons of informatics and ict with help of different tasks
More and more attention is paid by modern researchers to problems related to the search for ways to increase the effectiveness of the learning process. In this article, one of the most promising areas of the development of education is considered: the differentiation of education. The use of differentiated instruction in computer science lessons in secondary schools will allow higher learning outcomes in comparison with reproductive methods.
Key words: informatics and ICT, differentiation of education, Bloom taxonomy.

Shchegoleva A.P., Verbetskaya T.L. Educational value of the computer
The article discusses the value of the computer and the effectiveness of applying multimedia technologies in the educational process, which allow teachers to conveniently and clearly present educational information to students, increase learning motivation.
Key words: information technologies, multimedia technologies, multimedia.

Averchenkov A.V., Makarenko E.V. Development of innovative automated information-analytical system for diagnostics of efficiency of management of a portfolio of financial assets
In the conditions of market economy competitiveness of any business entity can only provide the effective management of movement of assets of the company. The management of financial assets is an important factor in accelerating the capital turnover of the enterprise. This is due to the reduction of the length of operating cycle, more economical use of private and reduce the need for borrowed sources of funds. Consequently, the efficiency of the enterprise depends entirely on the management of financial assets. Currently all the more urgent becomes the idea of the introduction of improved information resources and technologies for effective management of the asset portfolio of a shareholder's forecasting of its expected return and risk. Each of the shareholders is interested in a high yield of the existing portfolio of assets with low risk of loss.
Key words: automated information and analytical system, asset portfolio, joint stock companies, protection hardware keys, information and communication technology.

Averchenkova E.E., Pomogaeva K.U. Aspects of regional informatization on the example of Bryansk region
The article reveals the main problems of informatization in Russian regions. It examines the impact of the Regional Informatization Concept on the informational society's formation in the regions of Russian Federation. It's also provides a critical analysis of the normative legal act. Aspects of informatization of the Bryansk region are given.
Key words: Informatization, social and economic development, the concept of regional informatization, public services, municipal government, information society, Bryansk region.

Bradik J.I., Bradik G.M. Computer literacy as a basis of information culture
The article considers the need for computer competence of schoolchildren and teachers.
Key words: computer, computer programs, computer literacy of schoolchildren

Gotko R.V. E-mail in the contemporary world
This article discusses the main characteristics of e-mail, the advantages and disadvantages associated with the use of e-mail, the safety of its use and development prospects.
Key words: E-mail, advantages of e-mail, disadvantages of e-mail, e-mail security, e-mail development prospects.

Granenko O.V. Spiritual development of personality is in educational innovative space
Annotation: speech goes in the article about importance of spiritual values of,yaki instrumental in becoming of personality in educational innovative space; spirituality as valued maintenance of consciousness is examined.
Key words: informaciyniy age, information technologies, spirituality, is spiritual, spiritually moral education.

Gres O.V., Nesterovich A.A. E-commerce: the state, problems and prospects of development in the PMR
The article deals with the basic concepts that make up e-commerce, the current payment systems of Transdniestria, the reasons for the slow development of EC in the TMR, legislative acts on EC. The current state, problems and prospects of e-commerce in the TMR are presented.
Key words: Electronic business, e-commerce, EC platforms, payment systems.

Dengovskaya U.V. Analysis of the principles of logistic technologies
The article considers and analyzes the principles of logistics technologies. Characteristic features of logistics, logistics disciplines are analyzed. Also in this article, the historical origin of the term «logistic» is considered.
Key words: logistics, logistics principles, logistics technologies.

Lutsenko I. V., Burdeinaya A. B. Automation of the process autoclaving of the vertical autoclave B6-KA2-V-2
This article shows us the principle of vertical autoclave Б6-КА2-В-2 and automation's methods of the autoclave with the help of temperature, pressure, water level and electric valves.
Key words: Autoclave, automation**.**

Lutsenko I.V., Zabolotnaya V.V. Security system of premises with the help of arduino board
The main principles of placement of elements of the security system in the room are considered. The management of the security system is controlled by means of the Arduino board.
Key words: Arduino, security system, burglar alarm, alarm system on Arduino.

Pavlinov I.A., Pavlinova I.V. Networking of the university with the municipal education system
Reveals the essence and contents of development of network cooperation "school-University" taking into account the characteristics of continuity of education at the municipal level.

Key words: municipal system of continuous education, network cooperation “school-University".

Paustovsky D.Y. Problems of economic security in the context of modern communications
The article examines aspects of the crisis of European civilization, the problems of economic security generated by it in the context of modern communications. The main directions of the strategy for their overcoming are proposed.
Key words: crisis of European civilization, economic security, global problems, state strategy.

Petreshin DI, Fedorov VE, Glushkov G.E. Technical means of automating assembly of a product or assembly units
Under the technological process of automatic assembly of a product or assembly units is understood a part of the production process performed in an automatic mode on a separate machine or line.
Key words: automatic assembly, complex automation, loading device, mechanization, robotics, assembly automata.

Pecerschi I.A., Malay D.V. Information technologies in management of subjects in a small business
The paper provides the main definitions related to information technology and small business entities. The influence and interaction of information technologies and small business entities are considered.
Key words: information technologies, small and medium business, competition, monopoly, business processes.

Pecerschi I.A. Popadyuk K.N., 3D-printer – future technology
The article deals with the application of 3D-printer in a higher educational institution. It also considers 3D-printing technology.
Key words: 3D-printer, 3D-printing, 3D-technologies.

Popadyuk K.N., Kornev E.S., Boiko A.Y. Electronic business
The article considers e-business, business development, the formation and functioning of e-business.
Key words: electronic business, development of electronic business, business computerization, business revolution.

Popik I.I., Pavlinova E.I. The e-commerce as a component of the digital economy
The evolutionary path of economic development determines the direction of the movement of humanity, society and the economy for the future. In the economy of a new way the key factors of economic activities become electronic technologies and services that significantly improve the efficiency and quality in the production and consumption of goods, works and services and also management procedures.
Key words: digital economy, Internet environment, electronic commerce, e-business.

Vylkov S. The conception of electrostation manufacture – filters
The article deals with main aspects which are connected with filters manufacture for the air clearance due to water filters. The manufacture of such filters can bring an economical use of thousands of rubles.
Key words:filters,air,natural resources,ecological sphere.

Rzhevskaya U.O. The safety of teenagers in a binary internet environment
The essence of the Internet is expressed in the relationship between positive and negative influence. Security of the global network is a complex task. The solutions to this problem can be determined only in connection with the audience for which they are being developed, adolescents and young people.
Key words: security, Internet, rules, adolescent, benefit, harm, influence, accessibility.

Skaletsky M.A., Asaulyak S.A. Biometric identification methods
This article discusses the modern biometric methods of identification, their impact on information security systems, introduction.
Key words: Biometric techniques, identification, information security.

Skaletsky M.A., Nazarenko I.V. The use of simulation for studying macroeconomic processes
The article discusses the basic concepts of macroeconomic modeling, describes the process of creating and examples of macroeconomic models.
Key words: Macroeconomics, modelling, functional dependency, exogenous and endogenous variables.

Skodorova L.K., Vysochanskaya E.S. Automation of business processes of small business enterprises
In the article problems and processes of automation of small business enterprises and proposed software solutions are considered.
Key words: business processes, automation, river port, CASE-means.

Skodorova L.K., Popadyuk K.N. It process management methodology within the enterprise
The article examines the ITIL methodology managing IT processes, stages of implementation and the benefits that gives the methodology.
Key words: methodology, it solutions, an it Department, IT processes.

Suris N.A. The school librarian is an active participant in the educational process
The article is a reflection on the profession of a school librarian as an active participant in the educational process.
Key words: school librarian, competent specialist, school library.

Terlyuga I.M. Virtual private networks in corporate information systems
The article discusses the technology of composition virtual private networks to ensure high security of users' work in the global network and to increase the level of security in the transfer of confidential and proprietary information.
Key words: virtual private network, global network, Internet, information security, security of corporate information systems.

Trachuk E.N. Place and tasks of electronic document management
The article deals with the issues of electronic document management systems, the place they occupy at the enterprise, the tasks performed by electronic document management, the problems of storing documents and their movement between business units.
Key words: information systems, document management systems, electronic document management, document movement, documents, system.

Tyagulskaya L.A., Statnik A.S. Freelance and its impact on the transnistrian economy
The article presents a modern approach to organizing the workflow and creating jobs - remote work or freelancing. It also describes how this type of activity can affect the economy of Transnistria, and what sections of the population can do this.
Key words: remote work, population, freelancing, employment.

Tyagulskaya L.A., Troyanovsky A.Y. Peculiarities of application of microservice architecture in web-application
General description of monolithic and microservice architecture is presented, and their comparison is made. The key features of the application of these architectures are discussed in detail, and recommendations on the operation of micro services in the development of software are formulated.
Key words: microservices, microservice architecture, monolithic architecture, software development, data decentralization.

Cherniy V.N., Glimbovskiy D.I. Analysis of specific features of introduction of crm – system
The article describes the main shortcomings related to weak technical implementation of business processes, customer relationships and lack of automation, life cycle process, customer relationships, automated CRM system, as well as challenges to the successful implementation of the system.
Key words: CRM, life cycle, customer relationships, the CRM implementation.

Cherniy V.N., Tsurcan E.A. The realization of interactive learning in the modern information society
The article considers the use of distance learning system Moodle in the realization of interactive learning, within the framework of the modern information society. The strategies and methods of training have been singled out, the prerequisites for choosing a distance learning system Moodle, as well as the prospects for the development of an interactive method through the Moodle environment are highlighted.
Key words: information society, interactive learning, interactivity, computer technology, distance learning, Moodle.

Shkaberin B.A., Maksimyak I.N. Reengineering of business processes of management of educational activity of a higher educational institution on the example of the Bryansk State Technical University.
This article provides an overview of the theoretical foundations of business process reengineering. The introduction of the first stage of the reengineering of business processes in the management of the educational activity of a higher educational institution is considered, using the example of the Bryansk State Technical University.
Key words: business process improvement, business process reengineering, information systems, information technology, optimization, business process reorganization, reengineering stages, improvement of management of educational activity.

Session: RELIGION. LANGUAGE. CULTURE. COMMUNICATION

Akinina O.B., Zamirca T.V. Some features of teaching the Moldovan language in the Russian school.
This work contributes that the students of the Russian schools at the lessons of Moldovan language express their thoughts not only wonderfully but also correctly and literally.
Key words: speech, native language, diphthong oa, word, verb to be.

Balaban O.P. Orthodox temples of the PMR
The article is devoted to the questions of appearing and development of orthodox temple culture and traditions of church architectonics in the PMR using the example of Rybnitsa district.
Key words: orthodox culture, church, shape of a temple, dome, parish.

Bednyak A.V., Klimchuk A.V. Development of communicative competence in preschool children/
The importance of communicative competence as important characteristics of an educator preschool is becoming increasingly popular. The success of the formation of constructive behavior models depends on the ability of educator of preschool educational institutions discover and implement an effective method of communication solve the problems of education.
Key words: communication, competence, education.

Botnar R.N. Tradition and innovation: culture, society, personality.
The features of tradition and innovation: culture, society, personality and spiritual and moral development of the person are described in this article.
Key words: spirituality, culture, personality, person, education, family.

Veryaskina O.S., Platon E.P., Kalcheva L.V. Communication of learning foreigh language education with the common level of development of a preschool child.
The article deals with the connection of the beginning of teaching a foreign language with the mental, emotional, linguistic and physical characteristics of children of preschool age. It is difficult to examine all aspects of the development of a child of preschool age, but the specialist should know that children are different in many ways and use this knowledge at the beginning of teaching a foreign language.
Key words: preschooler activity, group of children, teacher, foreign language, children's abilities, preschool child, development, classes.

Vladyuk T.B., Tribusyan L.P., Panchenko T.A. Moral aspects of teaching orthodox culture and light ethics
The work reveals topical issues of teaching the course of Orthodox culture and secular ethics. The changes in the field of education are considered, which make the problems of spirituality, morality, ethics especially relevant
Key words: Orthodox culture, secular ethics, morality, spirituality, morality.

Voina A.V. Опозиция диатезиалэ актив-пасив Ын артиколул дат се анализязэ спечификул семантик ши граматикал ал диатезей активе ши ал челей пасиве. Се евиденциязэ вариантеле диатезей активе, ын функцие де диферите трэсэтурь семантиче але вербулуй. Прин екземпле селектате дин литература артистикэ се доведеште фаптул кэ пентру идентификаря диатезей есте импортант де а деосеби субьектул граматикал де чел ложик.
Кувинтеле-кее: диатезэ, субьект граматикал, субьект ложик, обьект, акциуне.

Voyt-Longus E.V., Malchuk T.V. On the semantics of oikonyms and german paraphrases.
This article discusses the semantics of German toponyms and oikonyms paraphrase that are very informative and valuable vocabulary, which has a very useful cultural, historical, and geographical background.
Key words: oikonyms, periphrase, placenames, semantics of names, metonymy, geographical names.

Vorniches K.Yu., Karabinevich Yu.V., Rebezha E.S., Shapoval E.A. The english language teaching of passive primary school children.
The article is about the ways of solving the problem of passive children in English classes in junior age. The article gives examples of tasks and methods, which can turn even a passive and modest student into a self-confident person, to awaken interest in learning English. These methods and techniques can be useful for English teachers for effective teaching and good results of their students.
Key words: passive children, junior school age, songs, games, rhymes.

Hodonoga O.V., Myrzenko A.N., Barbulat O.L. A non-verbal form of communication is the method of communication between the learner and the preschool

The article reveals the essence of using the method of non-verbal communication in preschool institutions, the ways of transferring non-verbal information and substantiates the necessity of using this method of communication.
Key words: communication, speech, non-verbal communication, communication, gestures, facial expressions, preschool child.

Denisuk M.I. Our language–store
The article says that the language is living matter, constantly developing, should be aware of everything new, that is, enriched. Language is the most valuable treasure that we must preserve for the future generation.
Key words: language, people, literature, centuries.

Zadobrivscaia O.F. Classifiers as lexical markers
This paper considers classifiers in different languages. There are given examples of classifiers which can be prefixes, parts of speech, a syntactic construction. Correlation of classifiers with their semantic features is studied.
Key words: classifier, noun class, cryptotype

Zeltscer G.I. Testing as a means of controlling students' knowledge
The article discusses the use of testing as a means of controlling students' knowledge. Features of its application in the lessons of a foreign language and the requirements for drawing up tests are presented.
Key words: control, testing, motivation, objectivity

Priest Vladimir Fenota Life and creative way of the martyrch of Mikhail Aleksandrovich Novoselov (1864-1938)
The article is devoted to the enlightening activity of Mikhail Aleksandrovich Novoselov, a Russian New Martyr of the 20th century. It is told about the thorny and complex spiritual path of the future martyr, his activity together with Leo Tolstoy and the gap between them. As a result of the analysis, the author proves that the Orthodox faith was a firm support to the Russian people for many centuries and a support for the future martyr.
Key words: new martyr, church, Orthodox world view, Tolstoyism, community, divinity, enlightenment activity.

Priest George Kichka. Modern insurance of the spiritual feed of the newships and the confessions of the Russian Church
This article describes the spiritual exploits of the new martyrs of the Russian Church. The author reveals the importance of perpetuating their memory, asserts that suffering is inevitable for a Christian, especially for a clergyman, they are needed to strengthen the Church of Christ, justifies the need for careful storage and careful study of the historical experience of the Holy Church.
Key words: memory, new martyr, Russian church, metropolitan, priest, faith of Christ.

Iordaty I.S., Soltinskaya O.F., Vilkova L.A. Religious education as one of effective methods
In the article the problem of religious education is illuminated in kindergarten, one of effective methods of that are collective games, movable, and in senior preschool age and intellectual. Such games prepare children to perception of religious concepts, because collectivism, "unity" it is accepted to consider " the kernel" of religiousness and morality. Scientifically-methodical sources are enumerated on this issue.
Key words: religion, preschool age, religiousness, religious cult, moral education, "kind businesses".

Kabanova V.A. HERITAGE E.T.A. Gofman in the context of modern scientific knowledge (research methodology)
The problem of studying the creative heritage of E.T.A. Hoffmann in the context of philosophical and cultural knowledge requires the definition of methodology and a system of scientific approaches that give an opportunity to get an idea of the artistic model of romanticism, in the conditions of which the individual aesthetics of E.T.A. Hoffmann.
Key words: philosophical method, aesthetic concept, romanticism, world view.

KalinaL.P., Leontieva N.N. The significance of the verbs used in the past tenses in the novel "Leaves of Sadness" by Ion Druta
The authors of this article will spiritually approach the work of I.Druta "Leaves of Sadness". In the analysis of the text that we are commeting on, we will denote the stylistic and grammatical significance of the verbs in the past tenses.
Key words: I.Druta, A.Khropotinsky, verbs in the Past Continuous and Perfect Tenses.

Karaman N.L. Patriotism as a feeling of spiritual unity with the Motherland

Patriotism is a feeling of spiritual unity with the Motherland, its traditions. It promotes awareness of the historical existence of the people. Spiritual traditions of our people are inextricably linked with the Orthodox culture. Orthodoxy – the root of our history. Today patriotism becomes particularly relevant. There are no moral personalities without it. There is no patriotism outside faith. Genuine patriotism implies heroism, sacrifice and national dignity.
Keywords: Fatherland. The earthly Heaven. Protection of the Motherland. Love to the Fatherland. A sacred duty. Soldiers of Christ. Sacrifice. Heroism. Selflessness.

Kobernic A.A. Real fantasy in the stories of Ion Creanga
In this paper the author has tried to highlight the fact that the real fantastical is found in the stories of Ion Creanga. In the fantasy of Creanga's fantasies fantasy is humanized, fabulous characters generally behave like humans.
Key words: real, fantastic thing

Konevnikova R.V., Burlaka M.Yu. Spiritual fortress in the north of Transnistria
The article explores the issues that determine the relationship of spiritual life and the history of the formation and functioning of the Ioanno-Predtechensky Monastery, as a spiritual fortress in the north of the TMR and ways to solve problems of spiritual and moral upbringing.
Key words: Spiritual fortress, persecutions to church parishes, the history of formation and development, the Ioanno-Predtechensky men's monastery, spiritually moral upbringing and Orthodox traditions.

Konofolskaya I.S. The development of coherent literary language at the lessons of the ukrainian language and literature
The article shows that communicative competence involves mastering of all types of speech activity and the basics of the culture of oral and written speech skills and skills of using the language in various spheres and situations of communication, relevant to experience, interests, psychological characteristics of pupils of the main school.
Key words: the lesson of coherent speech development, types of speech, text, retelling.

Kostrova T.N., Klimchuk M.Yu., Leonteva L.P. Communicative competence as the basis for improving the core competences of modern teacher
The article describes the formation of communicative competence as an obligatory condition of improving the quality of training of modern teacher and one of the leading directions of modernization of pedagogical education. Communicative competence is distinguished as "metakompetentnost" as "integral" of teacher's key competences in his professional significance.
Key words: communicative competence, competence, competent approach, communicative culture, key competences.

Kucherenko Z.I., Bunkova Z.A. Prayer as a genre in literature
The article is devoted to the peculiarity of using prayer as a genre in literature in the first third of the 20th century. The relevance of the work is determined by the insufficient popularity of teaching and studying prayer as a genre of Russian lyrics and prose in Russian literature. It shows the nature of the assimilation of some Russian writers and poets of the traditions of Russian Christianity, their comprehension of the aesthetics of prayer and the artistic results of this comprehension.
Key words: prayer, genre, poet, literature, lyrics, creativity.

Larionova L.N., Savtchenko O.M. Stephan the Great.
This article describes one of the most genius personalities, Stephen the Great, a wise ruler, who left profound trace on centuries-old history, culture and civilization of his nation and the whole Europe. Stephen the Great was a brilliant commander-in-chief, talented military strategist; he, like no one else, was able to immortalize the names of his ancestors in whole disturbing history of Moldavia. He actively pursued foreign policy, through which he wanted to protect the independence of his country.
Key words: reign, battle, enemies, country, the Turks, warriors.

Ларкина Н.Р. The use of authentic texts in the teaching of listening
The article shows us the main types of listening and the main aspects of the using authentic texts in the teaching of listening to German’s lessons.
Key words: listening, types of listening, authentic texts, the language environment.

Makaravskaya L.P., Perevoznyuk M.S., Ivakhnyuk O.U., Zatyka L.N. History, culture and religions of Transnistria

The Dnestr Moldavian Republic - the unrecognized state in the territory of Transnistria. The population makes about 500 thousand people and consists of Moldavians, Russians and Ukrainians approximately in an equal ratio. The main part of the population professes Orthodoxy.
Key words: history, culture, religion, Republic, cathedral, polylevel of culture.

Melnikova A.O. Ethnic Stereotypes of conduct
The article reveals the concepts of "stereotype" and "ethnic stereotype", draws attention to the types of ethnic stereotypes, examines the factors that influence their formation, identifies the structure of ethnic stereotypes, and identifies their properties and functions.
Key words: stereotype, ethnic stereotype, types of ethnic stereotypes, ethnic stereotypes, ethnic stereotypes, ethnic stereotypes.

Milova E.U., Usatyk A.S. Folk calendar and ritual celebrations in Transnistria
In this article, people's calendar and ceremonial holidays are considered, with the purpose of studying the features of carrying out folk calendar-ritual holidays at the present stage in Transnistria.
Key words: culture, ritual, holiday, tradition.

Mukhetdinov D. Cooperation of araamic religions. Experience of muslims
The article examines the experience of cooperation of Araamic religions in solving social problems. The spectrum of social activity of religious organizations is analyzed: charitable direction, volunteer activity, social service in prisons, adaptation and integration of migrants, resolution of conflict situations. The author condemns criminal acts against believers, justifies the importance of unity among people of different nationalities and religious cultures.
Key words: cooperation, Araamic religions, unity, solidarity, respect, spirituality.

Myrza N.N., Zumbryan O.V. Analysis of personality and society relationships illustrated by the example of characters of literary writings
In the article the authors take a shot to persuade readers that behavior of people directly depends on person's individual and psychological features and on the society in which he is. Everything is illustrated by the example of characters of literary writings.
Key words: personality, character, communicative abilities, society, literary character, relationships, life circumstances.

Myrza N.N., Zumbryan O.V. Psychology of Lying. Body Language
This article reveals some aspects of the concept "nonverbal communication" which is relevant nowadays. The authors also explain gestures, behavior of people who use means of nonverbal communication.
Key words: communication, nonverbal communication, body language, gesture, mimicry.

Nicolay D.V. Ways of work with text at Moldavian language lessons in primary school
Methods, text understanding and analyzing ways, reading classification, strategies at Moldavian language and literature lessons in Russian schools are examined at this article.
Key words: Moldavian language teaching methods, types of texts, text analysis, reading the text, text reading strategies, ways, working with text.

Ovdiy I.S., Evtodiy V.V. Teaching dialogical speech with the help of role-playing games at the intermediate stage of teaching a foreign language at school
The main stages of teaching dialogical speech with the help of role-playing games at the intermediate stage of teaching a foreign language at school are considered in the article. The importance of the communicative method in teaching foreign languages and the place of dialogue in this process are underlined.
Key words: dialogue, dialogue communication, role-playing games, foreign language.

Panchenko T.A., Boldetskaya I.A. Untersuchung der englischen entlehnungen in internetauftritte der deutschen unternehmen
The article is devoted to use of Anglicism's by German entrepreneurs to sell their products, causes the penetration of English words and expressions in the German language and their successful adaptation.
Key words: entrepreneurs, Anglicism's, adaptation, Takko Fashion, Orsay.

Panchenko S. V., Koverdyaqa E. S., Kruk O. V., Uzun M.Yu. The preschool childhood – the developing environment of speech culture.
In article the relevance of a problem climbs creation of the developing environment of speech culture throughout all preschool childhood and what forms of work were used in practice by teachers of ODO in modern conditions of modernization of an education system.

Key words: the developing environment, the speech culture, modern kindergarten, preschool age, creation of conditions developing books, didactic grants.

Platonova G.I. , Slivinskaya N.A., Ruschinskaya G.I. Traditional values, their role in the upbringing of preschool age
In this article, we are considering ways of involving preschoolers to the traditions, customs and values of a multicultural society in Transnistria.
Key words: folklore, traditions, values, culture, calendar holidays and games.

Plukche K. M. An image of a witch in fantasy (using the material of «Howl′s moving castle» by Jones D.W.)
The article touches upon the way an author depicts his characters, namely witches in such a genre as fantasy. A comparison of characters from the book and standard nominations from dictionaries are carried out using an interpretative method. Moreover, a stylistic side of the question is considered as well. Furthermore, the analysis of how much the author deviates from the standard nominations is presented.
Key words: a witch, anomalous anthropomorphic creatures, fantasy, an interpretative method, standard nominations

Ponomar V.V. Orthodox natural sciences. Voyager - return to bible and theocentrasm. About the creation of the sun "well" in 5509 before the Christmas speech development
Based on the analysis of Voyager's data, neutrino experiments, the phenomenon of nonlinear absorption of light, the works of St. Ignatius Bryanchaninov and the discovery of Ivan Panin, the evidence of the stationarity of the universe, the absolute accuracy of the Bible and the truth of the Orthodox religion are given. Proceeding from the theocentricism, it is shown that the Sun is in the center of the universe and created "well" in 5509 (7x787) before the birth of Christ.
Key words: creation and stationarity of the universe, the Bible, theocentrism, voyager, atheistic obscurantism, gravitational neutrinos.

Popogrebskaya N.A., Solovei A.R., Solovei S.B. Means of trafficking in foreign language lessons
Monitoring, or checking the results of training, is an indispensable component of the learning process. It takes place at all stages of the learning process, but it becomes particularly important after studying a section of the program and completing the level of instruction. Control is aimed at obtaining information. The teacher makes the necessary adjustments to the implementation of the learning process, monitoring and analyzing it. Thus, the teacher has the opportunity to revise the approach to the choice of forms and methods of teaching or the fundamental restructuring of the entire system of educational work.
Key words: control, educational process, teachers, students, listening, speaking, reading, writing, grammar, vocabulary, lesson.

Slivka A. The way to Golgotha (dedicated to the centenary of the Russian Orthodox Church persecution beginning)
The article is dedicated to the centenary of the Russian Orthodox Church persecution beginning. Are described the main revolutionary events and the situation in the thirties of the XX century. Is disclosed the essence of such anti-religious measure of that period as «The Great Terror».
Key words: the Russian Orthodox Church, «The Great Terror», Priest, Clergy, Bolsheviks, Revolution, Repressions.

Zaveryukha N., Archpriest. The act of faith and heroism in the service of god on the example of the lives of the martyrs Herman Tiraspol (Polyansky) and Stephen Slobodzeya (Kostogriz)
In the article the author tells about the brief chronology of life and exploits of the Holy martyrs Herman Tiraspol (Polyansky) and Stephen Slobodzeya (Kostogryz).
Key words: priestly Martyr, deacon, priest, monk, Archimandrite, prison, canonization, ordination, service.

Singalevich A.R. Wonderful and magic world of icon, embroidered with beads
The article reveals the role of the icon in Orthodoxy. It is shown how in our days the return to beadwork of icons is an expression of the truth of the Orthodox faith.
Key words: Orthodoxy, icon, embroidery, beads.

Solovyanova E.V. Strategies and tactics used in ideologically oriented scientific communication
The article demonstrates the influence of the ideology factor on the choice of strategies and tactics used to criticize opponent's viewpoint and priority of own scientific concept. The analysis of scientific discussion texts of the 1950s identified two main strategies used: the self-presentation strategy and the opponent’s presentation strategy.
Key words: ideology, strategy, tactics, self-presentation strategy, opponent’s presentation strategy.

Tabanskaya A.E., Kulava L.P. Development of creative abilities of pupils by introducing interdisciplinary approach
The article describes the development of intellectually-creative potential of students in light of the introduction of interdisciplinary approach in studying the Moldavian language as an official language. There are some requirements for the teacher which must be observed according to the implementation of interdisciplinary approach.
Key words: interdisciplinary approach, intellectual potential, interdisciplinary communication

Tanasevscaya A.M. Enriching students vocabulary by using paronyms
The article is devoted to enriching students ' vocabulary by using paronyms, the correct use in speech and writing, the types of paronyms.
Key words: Dictionary, language, paronyms, the expression.

Terletskaya M.K., Liahovitsh I.Ya. Folk traditions as a means of spiritual and moral education child
The most urgent issue at the present stage is the need to revive spirituality and culture in society, which is directly related to the development and upbringing of the child to school. It is in this period that it is important to lay the love of native speech, nature, respect for traditions, for the older generation in the child's soul.
Key words: folk traditions, spiritual and moral upbringing, revival of culture, civil self-consciousness.

Tupalo A.V. The use of innovative technologies and techniques in the development of the syllabic structure of the word in children with a general underdevelopment of speech 2-3 levels in the preschool
The article raises the question of the importance of the problem of the pronunciation of the pronunciation of the sonic and syllabic structure of the word in pre-school children suffering from general speech underdevelopment
Key words: formations, word syllabic structure, preschool children, speech therapist, speech disorders, general speech underdevelopment.

Florya E.P. The role of thinking tasks in the system of controlling comprehension while reading foreign texts
The article describes the possibilities of controlling comprehension of the sense of foreign texts while reading with the application of thinking tasks. The advantage of their application is as follows: the information in the text is being disclosed during the solution of thinking tasks with fulfilling creative operations in the process of the highest possible thinking activities of students.
Key words: thinking tasks, control of comprehension, modes of teaching understanding the sense of foreign texts while reading.

Fomenko N. Ya. Information technologies in spiritual development and Orthodox culture
The article deals with the concept of social-information technologies and the role of modern information technologies in the Orthodox culture and the spiritual development of society.
Key words: spiritual development, Orthodox culture, social and information technologies.

Turcan V.K., Pisaniuk V.V., Mazepa T.A. Peculiarities of studying idioms in school
The article analyzes the methods and principles of studying phraseology in the University and the school. The attention is focused on the basic forms of teaching section of science of language phraseology, discusses the methods of study and basic characteristics.
Key words: phraseology, lesson, task, purpose, skills.

Shtefyuk E.S., Egorova I.V., Rebdeva O.N. So many languages you know, so many times you are a person
This article is dedicated to such phenomenon as polýslingualismin PMR in economic and social modernization need aspect that demands the renovation of modern education.
Key words: bilingualism,education, students, ethno-culture.

Scherba A.S. Mnemonics as a way of development of preschool children's coherent speech
The use of mnemonics plays an important role in preschool period. It is the age of visual forms of consciousness. The method of mnemonics is one of the leading ways of coherent speech development.
Key words: mnemonics; memorability; development of speech; retelling on pictures, children of preschool age.

Session: ART AND CULTUROLOGY

Vasilovskiy I.V., Klenova L.V. Moldovan pottery
The article considers the types of ceramic ware and traditional ceramics ornaments in Moldovan culture.
Key words: ceramics, ceramic pitcher, Moldovan culture, Moldovan ornament.

Verbetskaya T.L. Ukrainian Pridnestrovian literature
The article presents a general description of the works of Ukrainian Pridnestrovian literature. The cultural information in works on the national and historical theme has been examined in detail, the conditions for the emergence of Ukrainian Pridnestrovian literature have been traced, and thematic groups have been identified, to which it can be divided conditionally.
Key words: cultural information, thematic groups, description of landscapes, rituals, traditions of the Pridnestrovian people.

Goncharova N.P., Shadrina I.M. Integrated classes for the Martsishor in clubs of applied arts (on the experience)
The authors raise the issues of preserving the traditions of folk art through applied arts in the sphere of additional education. The content base for art education is noted with the consideration of the traditions of local national and ethnic cultures.
Key words: additional education, integrated classes, club work, project method, applied arts, traditions of ancestors, ethnic culture, holiday, Martsishor.

Grabko L.V., Vais A.R., Bolyukh A.B. Architecture of polish catholic temples of the XVIII century – Catholic Church of Sv. Kaetana in Rashkovo
The article considers the history of Rashkovo, the construction of the Armenian Catholic Church. This is the oldest shrine of the Chisinau diocese. It also describes the present state of Catholic Church, its functional elements: electronic organ, bells, holly things, icons of the temple.
Key words: temple, Rashkov, St. Kaetan church, Ruxanda, organ, bell, icon.

Demchenko L.S., Pashenyuk T.V., Pogrebnaya O.N., Ukrainchuk N.V. The role of folk art and decorative applied art in the moral education of preschool children
The article is devoted to the problem of the introduction the preschool-age children to the folk arts and decorative-applied arts of Pridnestrovian peoples.
Key words: folk arts, folk culture, decorative applied art, moral education.

Zhukova M.I. Methods to improve the competitiveness of graduates of art college
The article analyzes the concept “competitiveness of a graduate”, identifies the main directions and ways of forming and increasing the competitiveness of graduates of the Bendery Higher Art College.
Key words: competitiveness, personal qualities, organizational and pedagogical conditions, activization of cognitive activity, pedagogical reflection, social partnership.

Zikova E.V., Stratulat E.B., Mospan A.A., Balakina M.A. Development of creative thinking at the lessons on decorative applied art in the center of additional education
The given article describes the means and ways of creative thinking formation by students of additional educational institution in the process of studying the works of decorative applied art.
Key words: the circle of decorative applied art, creative skills, forms and methods of teaching decorative applied art, visual thinking strategy.

Kliptsova E.V. Artistic and aesthetic education in the system of additional education of circle direction as a principle of social and cultural practice of motivation development of the rising generation to the creativity learning
The article considers the modern approaches to the education of children in choreographic and musical art, in the system of additional education.
Key words: choreographic and musical art, educator of additional education, aesthetic education.

Klishchevskaya T.V. Inclusion of children to the origins of folk culture in music classes and festivals The article describes the urgency of the problem of children introduced with folk art. It presents the necessity of inclusion of children to the musical folk traditions of the whole country.
Key words: folk culture, folk traditions, folklore.

Kovalchuk M.N., Mihailova A.I. Encouraging children to the traditions and culture of the Native land
This article describes the experience of the preschool institution in involving children in the traditions and culture of the Native land. To bring to the minds of children that they are carriers of folk culture, and should be brought up in national traditions.
Key words: traditions, people, preschooler, folk culture.

Korsak M.V. Socio-cultural determinants of development of modern regional art in Pridnestrovie

The article considers socio-cultural, economic and ethnic factors that determined the unique character and flavor of modern art in the Pridnestrovian region. The signification in the art of characters of the specific regional mentality of Pridnestrovian peoples was made through analysis of the uniqueness of our region with its multi-ethnicity and multiculturalism, special geopolitical position and relative isolation.
Key words: regionalism, mentality, traditions, national color, multiculturalism, fine arts, socio-cultural processes.

Mefodovsky V.V. The study and preservation of musical folklore of peoples living in the territory of modern Pridnestrovie
The first samples of Ukrainian and Moldavian musical folklore are studied from the point of view of their origin on the Pridnestrovian land. In the article, facts, memories, information of date carriers are systematized for the first time, features of the representation of folkloric patterns in the canvas of belonging to the people of Pridnestrovie are determined.
Key words: folk songs, Pridnestrovie.

Mosiychuk I.P., Mosiychuk A.M. The context of development and traditions of decoration of village houses on the left bank of the Dniester
The Pridnestrovian housing decoration, as other forms of folk art, reflects many aspects of the aesthetic views of the people in their understanding of the ideals of beauty and harmony. As a result of the work of many generations, the village house is the most valuable material for studying the history, way of life and cult of the people, who since ancient times has settled the territory of Pridnestrovie.
Key words: left bank of the Dniester, people's house, woodworking, carving, stone carving, interior decoration.

Mosiychuk A.M., Chernaya L.V. The image of the world tree in the Bible and in various cultures
The article considers the tree as an object of earth nature that accurately represents the essence of the life-organizing order and reflects one of the primary principles of the universe and all its components. According to the made analysis the images of time, space, life and death are combined in the image of the tree.
Key words: world tree, universe, structure of the world, life and death, good and evil, Bible, cross.

Orlova I.A. The role of the study of traditional ornamental art in the professional development of students the Department of decorative-applied art
In this article, the art of ornamentation is regarded as an effective tool for the professional development of students of the Department of Decorative and Applied Arts. Particular attention is paid to the fact that the interpretation of traditional ornamental motifs and their application in the creative and design activities of students should have a professional and thoughtful approach.
Key words: art, ornament, folk art, students, study, image, ornamental motifs, symbolic, education, artists, creativity, development, traditional.

Platsynda O.V., Platsynda N.V. The play of Anton Chekhov "The cherry orchard" in the score of the theatrical performances of the XXI century
The article describes modern performances of the play by A. P. Chekhov "The Cherry Orchard" and explores the role of remarks-metaphors in revealing the author's intention. Stage metaphors in which the second decade of the XXI century appeared as a border time are commented on.
Key words: the play "The Cherry Orchard", Chekhov's subtext, remarks-metaphors, the absurd theater.

Smorzhevskaya L.I. Extraordinary activities and the role of music in their conduct
The article outlines the issues of aesthetic and moral education with the help of musical means in the framework of extra-curricular activities. Inclusion in these activities of schoolchildren of all ages allows developing in them such qualities as kindness, empathy, as well as creative imagination, imagination, activates imaginative thinking.
Key words: music, holiday, schoolchildren, pedagogical significance, mental activity, moral-aesthetic and artistic education.

Tsyplovskaya S.N. Introduction of museum pedagogic in the system of teaching and educational work at school
The article describes the educational possibilities of museum pedagogy, which makes it possible to open and make the museum accessible to children and youth audiences, which opens up opportunities for students to develop the skills of educational and research activities, plays an important role in the development of civic activity of the younger generation.
Key words: museum pedagogy, cultural and educational space of the museum, social and cultural activities of the museum, civic activity.

Yampolskaya N.I. Preservation and development of folk traditions of decorative art in the sphere of secondary vocational education of the PMR

Folk art preserves and transmits national traditions and new forms of aesthetic attitude to the world to new generations. Preservation of folk traditions in decorative art, play an important role in contemporary artistic culture and are prerequisites for its development. Especially significant is the solution of problems of continuity and transfer of the accumulated artistic experience, for this it is necessary to revive and develop folk art as a living phenomenon of the artistic culture of Moldova.
Key words: folk traditions, decorative art, secondary vocational education

Session:SOCIAL AND ENVIRONMENTAL PROBLEMS OF MODERN SOCIETY:WAYS AND METHODS OF THEIR SOLUTIONS

Bonegru N.K., Strutulat N.K., Stratulat E.B. Regional component in the organization of ecological education and education of preschoolers
The article highlights the urgency of the problem of ecological education of preschool children. At present, the nature of Transnistria is fragile, and its resources are extremely depleted, and negligence and indifference to them can lead to serious environmental problems. That is why, the author considers it necessary to pay great attention to the ecological education of children, and proposes to include in the educational process a regional component that makes it possible to integrate the content of the section when solving the problems of the educational direction.
Key words: ecological education, ecological culture, regional component in ecological education of preschool children.

Vengerenko A.N., Pogrebnyak A.P., Protsenko V.V. The concept of adaptive intensification agriculture of transnistria
In the article, based on long-term research of authors and on the basis of generalization of fundamental scientific developments, an approach to construct the strategy of adaptive intensification of agriculture in Transnistria is proposed.
Key words: adaptive system of agriculture, strategy of adaptive intensification of agriculture, principles of construction of agroecosystems and agrolandscapes.

Voevodina E.V., Matvienko L.V., Savachenko S.P. Ways and methods of solving social and ecological problems at preschool age
This article aims to consider the need to educate an ecological culture from the preschool age. During this period the formation of the spiritual and moral basis of the child, emotions, feelings, thinking, mechanisms of social adaptation in the society, the process of self-awareness in the surrounding world begins. The authors justify the idea that for the successful development of our society it is important to instill ecological knowledge, skills and abilities precisely from the preschool age. An ecologically educated person is characterized by a formed ecological consciousness, environmentally oriented behavior and activity in nature, humane, nature oriented attitude.
Key words: preschool, education, ecology, pollution, nature, atmosphere.

Kiriluk L.V., Dooka L.V. Care and attention to nature
Nature is the world where we live. With the development of human civilization the nature is caused a great damage, people destroy it literally, but hot everybody ponders over it. Let everybody plant a tree, flowers and care of them. The future of our planet, of our earth depends on every of us.
Key words: earth, rivers, trees, animals, birds, universe.

Kosyuk O.T. Green pharmacy
This activity is meant to propagate knowledge from the field of homeopathy and to educate children to be attentive to the riches of the flora of the native land.
Key words: medicinal herbs, homeopath, the attentive attitude towards floral riches, floral wealth of native land.

Krusha O.A., Repenetskaya L.N., Krusha N.L. The role of educational institution in ecological education and formation of the moral person of a schoolchild
The article touches upon the role of the educational institution in the ecological education of the younger generation as one of the components of the formation of the morality of schoolchildren, future citizens of the republic.
Key words: ecology, ecological education, pedagogical tasks, moral education, morality, values.

Leontyak G.P., Slivka N.D., Gronik V.V., Gronik V.V. Silvicultural-ecological forest ecosystem problems of Pridnestrovie. Ways and methods of solution.
This article reveals silvicultural-ecological-typological condition of pridnestrovian forests, which is considered to be one of the main factors, providing the variety of people and ecological operating security.

It is noted that forests play an important role in regulating water flows, soil prevention from water and wind erosions. They are nature reserve of biological diversity of the area.
The article points out a number of significant problems in forest industry and offers some ways and methods of their solution.
Key words: forest cover, forest fund, forest plantation, ecological-typological condition, management efficiency, reforming.

Limian I.O., Ledneva L.D., Brizhataya I.F. Experimental activity in preschool educational institution as a method of ecological education
Interesting experiences encourage children to independently search for causes, ways of acting, manifestation of creativity, since they are presented taking into account the actual development of preschool children. Planning experimental activities of ecological orientation to age groups helps to systematically carry out this type of activity in the knowledge of the ecological interrelation between wildlife and non-living objects of surrounding children in everyday communication with nature.
Key words: entertaining experiments, experimental and experimental activities, ecological orientation.

Maidan E.V. Formation of preschoolers ecological thinking
Formation of the ecological consciousness of preschool children is an extremely topical problem of the present time. The article presents the experience of using the concept of "ecological path" as a means of forming of ecological thinking.
Key words: ecological education, nature, cognitive development, development of the child.

Morarenko N.V., Gronik O.V., Slivinskaya N.A. Ecological education in kindergarden
This article describes the importance of ecological upbringing for formation of ecological knowlege of children.
Key words: ecological education, pre-school education.

Nani C.M., Bezverhnaya M.M. Socio-ecological problems of modern society: ways of their solution "Dniester asking for help"
In the article the brief characteristic of the Dniester river, the main sources of pollution and proposed solutions to this environmental problem.
Key words: Dniester river, environmental issue, is dirty, clean up.

Piasetskaya E.V., Chirdaeva N.V., Chirdayev A.A. Historical and local lore clubs as a means of forming the ecological competence of the teacher of additional education
In modern conditions, the problem of ecology comes to the fore. Participants in the educational process? What forms of work and technology can be used?
Key words: ecological competence, event - technology.

Skodorova L.K., Vertos K.S. Use of advanced technologies to increase the productivity of winter wheat
The article deals with the main factors influencing the popularity of growing winter wheat, as well as the number of hectares used by farms and farmers while sowing of this crop in the territory of the Pridnestrovian Moldavian Republic.
Key words: winter wheat, yield, agricultural crop, productivity, fertilizer.

Timovskaya D.D., Timovskaya O.G. The role of the cognitive-developing games of "paths" in forming environmental local knowledge at the year schoolchildren
In the article the role of the cognitive – developing game "Puzzles" in the formation of ecological and local lore knowledge among younger schoolchildren is considered. The stages of development of the cognitive-developing game "Walking along the native land" are presented.
Key words: native land, patriotism, ecological education, teacher, game.

Khlebnikov V.F., Onufrienko N.E., Smurova Nad.V., Smurova Nat.V. Ecological and biological research of partial parasite relationship
Results of route studying of distribution of mistletoe (Viscum album L.) in the Transnistria are given. The damage of wood types by the mistletoe and stability of it development on different ecotops is analyzed.
Key words: partial parasite, partial parasite relationship, Viscum album, species of trees, ecotope, areal.

Shcherbakova S.I. On the question of the lifetime of the modern society in the conditions of social and technogenic development of the world
The vital activity of modern society is considered in the context of socio-technogenic changes carried out by it in relation to the surrounding world.
Key words: vital activity; biosphere; technogenic society: the transformation of the world; technosphere.

Jarina O.E. Ecological education at german lessons: from the declaration to action.
The Article is devoted to the question of forming of the wide ecological thinking and development of nature protection behavior of every member of society by means of subject "German". The method of projects as effective method of organization of ecological education is examined.
Key words: ecological education, project activities, ecological behavior

Научное издание

Михаило-Архангельские чтения
Сборник материалов XII международной
научно-практической конференции
16 ноября 2017 г.

Главный редактор Г.П. Леонтяк

Формат 60×84 /8. Бумага офсетная.
Уч.-изд. л. 59,00 Усл. печ. л. Тираж 260 экз.
Заказ №
Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Теслайн»
3300, г. Тирасполь, ул. Фурманова, 1