ТИРАСПОЛЬСКО-ДУБОССАРСКАЯ ЕПАРХИЯ
ГОСАДМИНИСТРАЦИЯ г. РЫБНИЦА И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
РЫБНИЦКИЙ ФИЛИАЛ ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Михаило-Архангельские чтения

Материалы XV международной
научно-практической конференции
20 ноября 2020 г.

Рыбница
2020

Главный редактор: Г.П. Леонтяк, доктор сельско-хозяйственных наук, профессор

Редакционный совет:

С.И. Берил – доктор физико-математических наук, профессор
И.В. Толмачева – кандидат экономических наук, доцент
А.В. Аверченков – доктор технических наук, доцент
В.В. Проценко – доктор юридических наук, профессор
И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор
М.Ю. Рытов – кандидат технических наук, доцент

Редакционная коллегия:

Г.М. Брадик – кандидат педагогических наук, доцент
О.В. Шестопал – кандидат технических наук, доцент
Н.В. Нагаевская – преподаватель
П.С. Цвинкайло – ст. преподаватель
И.В. Филиппова – ведущий специалист
Е.В. Соловьянова – ст. преподаватель
В.В. Слободянюк – преподаватель
И.Ф. Шумилова – ст. преподаватель
В.Н. Черний – ст. преподаватель.

Рассматриваются теоретические и практические вопросы следующих разделов конференции: процессы гуманизации в сферах социальной коммуникации; социально-экономические проблемы современного общества и пути их решения; информационные технологии в науке, образовании и промышленности; информационное общество и современные технологические реалии: проблемы и перспективы развития; религия, язык, культура, коммуникация; искусствоведение и культурология; социально-экологические проблемы современного общества: пути и способы их решения; педагогика: наука и искусство.

Предназначается для научных работников, аспирантов, будет полезен студентам вузов, занимающимся научно-исследовательской работой.

Рекомендовано Научно-координационным советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

© ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2020
© Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО БЕРИЛА С.И., РЕКТОРА ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО	9
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ТЯГАЯ В.В., ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ РЫБНИЦКОГО РАЙОНА И Г. РЫБНИЦЫ	10
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО САВВЫ, АРХИЕПИСКОПА ТИРАСПОЛЬСКОГО И ДУБОССАРСКОГО	11
Трач Д.М., Олейник А.О. ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯМИ	12
Попик И.И. ФАКТОРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ	17
Архимандрит Виктор (Саяпин) УТЕШАЮЩИЙ ГОЛОС ЦЕРКВИ В ДНИ МОРОВОГО ПОВЕТРИЯ	20
Тягульская Л.А., Пономарчук Н.А. РЕЗУЛЬТАТ ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РЫБНИЦКОМ ФИЛИАЛЕ ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО	21

Секция: ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК ФАКТОР ОЦЕНКИ И ВЛИЯНИЯ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА

Подсекция 1.1. Трансформация основных сфер жизни общества в цифровой среде
Подсекция 1.2. Цифровая трансформация педагогической деятельности в образовательных учреждениях
Подсекция 1.3. Трансформация современных тенденций в развитии программирования
Подсекция 1.4. Цифровая трансформация образования инженеров в условиях применения цифровых технологий

Глазов А.Б. СТЕНД ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ МИКРОКОНТРОЛЛЕРА ATMEGA8.....	26
Готка О.И., Яковенко И.А. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	28
Драхня Н.В. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	30
Иордатий И.С, Вилкова Л.А., Матковская Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ОДО В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ	32
Зрячкин А.Н. ПРЕОДОЛЕНИЕ НИГИЛИЗМА И ИДЕАЛИЗМА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ	34
Каленюк С.А. ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ЦИФРОВОМ МИРЕ	36
Козак Л.Я., Шестопал О.В., Козак Я.М. COMPARISON OF THE TECHNOLOGIES OF MODELLING OF NATIVE AND HYBRID MOBILE APPLICATIONS	39
Краснящих Т.С., Бойко Г.В., Панца И.В. ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ОДО	43
Купная Л.В. ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ	46
Лоскутова Е.В. МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ: СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ	49
Луценко И.В., Заяц А.С. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕПИТА	51
Нагаевская Н.В., Нагаевский О.М. ДИСТАНЦИОННЫЕ КОНКУРСЫ И ОЛИМПИАДЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К УГЛУБЛЕННОМУ ИЗУЧЕНИЮ ИНФОРМАТИКИ	53
Павлинова Е.И., Корлюга Б.К. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ И ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ МОДЕЛИ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ	54

Погребная О.Е., Тимовская Д.Д., Пясецкая Е.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА	58
Попадюк К.Н., Печерский И.А. РОЛЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В ЦИФРОВИЗАЦИИ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ	63
Рытов М.Ю. ПОДХОД К ВЫСОКОНАДЕЖНОЙ ОБРАБОТКЕ ИНФОРМАЦИИ В КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПОРТАЛОВ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ	64
Скодорова Л.К., Катарева В.И. 1С: ДОКУМЕНТООБОРОТ КАК ФОРМА СОВРЕМЕННОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА	66
Скодорова Л.К., Китикарь Е.О. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ	68
Сливинская М.А., Шонька В.С., Демченко Л.С. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	70
Сташкова О.В., Руснак-Дьячкова Н.Ю. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПРОГРАММНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИМ КОМПЛЕКСОМ ОРГАНИЗАЦИИ МОНИТОРИНГОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ДОУ «СОНАТА-ДО»	71
Сычев И., Самухин И.Б. ВАЛЮТНЫЙ МИР В УСЛОВИЯХ НОВОГО МИРОХОЗЯЙСТВЕННОГО УКЛАДА	73
Трунько С.И. ПЛАТФОРМА ARDUINO И ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ	79
Тягульская Л.А., Тимошина Л.И., Морозюк А.В. ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ	81
Тягульская Л.А., Ямщикова Д.Д. МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	83
Цвинкайло П.С., Мальчук В.С. РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДСЧЁТА ПРУТКОВ АРМАТУРНОГО ПРОКАТА В ПАКЕТЕ НА ОАО «ММЗ».	85
Шестопал О.В., Козак Л.Я., Козак Я.М. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕВЫХ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ ИНТЕРНЕТ-ТРАФИКА	90

Секция: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Подсекция 2.1. Управление предприятием в новых условиях хозяйствования
Подсекция 2.2. Управление финансовыми средствами предприятий
Подсекция 2.3. Управление пространственным размещением производственных мощностей АПК средствами предприятий
Подсекция 2.4. Экологические проблемы общества и пути их решения. Экология и человек

Брадик Г.М., Рак Т.Б. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ, СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ	96
Бровко Я.В., Закальская И.С., Кузовлева Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА	98
Бурдейная Г. Л., Литвак О. В., Ивахнюк О.Ю. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ	100
Глушков Г.Е., Чербуленко А.В., Мораренко Е.В. МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ РУКОВОДЯЩЕГО И АДМИНИСТРАТИВНОГО СОСТАВА ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ВСЕХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ	102
Голодная Е.Г., Уманец А.В., Сливинская М.А. ФИЗКУЛЬТУРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	104
Кабак Я.А. РЫНОК НЕДВИЖИМОСТИ В РОССИИ	106
Кирица О.А., Козьма Е.С. ОПЫТ СТРАХОВЫХ ОТНОШЕНИЙ РАЗВИТЫХ СТРАН	109
Кравченко П.А., Баяндина Д.Е., Олейникова Ю.Н. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЙ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ	111

Крыжевская М.Г., Семенюк М.Ю., Мельник Т.Г. РЕБЕНОК СЕГОДНЯ – ДРУГ ВСЕЛЕННОЙ ЗАВТРА	117
Луговая Н.Г., Козьма Е.С. ДИНАМИКА ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ПМР	119
Мельничук Л.Д., Шеремет Л.А. НАЛОГОВОЕ АДМИНИСТРИРОВАНИЕ И ПРИНЦИПЫ ЕГО РЕФОРМИРОВАНИЯ	122
Осипова О.А., Уманец, А.В., Скрижевская С.А., Шуберницкая Т.П. ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	126
Петрова Н.А., Ковалёнок И.П., Печенёва О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МОУ «РЫБНИЦКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ №1».	128
Платонова А.А., Карлик Т.И. НЕКОТОРЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА МИНИМИЗАЦИЮ РИСКОВ ВНУТРЕННЕГО ВАЛЮТНОГО РЫНКА	130
Пилипак О.В., Леницкая Н.В., Телятник А.И. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	132
Руснак А.В., Челядник О.И., Леонтьева А.М. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	134
Трач Д.М., Гуменный В.М. РЫНОК НЕДВИЖИМОСТИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ В ПЕРИОД КАРАНТИННЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ: РОСТ ИЛИ СТАГНАЦИЯ?	138
Тукан Н.П. ЛИЗИНГ КАК ФОРМА ФИНАНСИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	141
Харсика И.И., Белинская О.П., Солодкая Л.В., Макаровская Л.П. ВНУТРЕННИЙ ЭКОЛАНДШАФТ КАК ФАКТОР ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА.....	143
Цуркан А.В., Харсика И.И., Котляр С.Г. ЭКОЛОГИЯ МЫСЛИ. ЭКОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО В ДОУ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА	145
Чебан В.В. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	147
Чупрун Д.В., Шестопал С.П. ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ПОДХОДОВ РАЗРЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ В ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	149

Секция: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Подсекция 3.1. Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности обучающегося
Подсекция 3.2. Традиции и инновации в современном филологическом образовании
Подсекция 3.3. Актуальные проблемы лингвистических исследований: межъязыковая и межкультурная коммуникация в современном мире
Подсекция 3.4. Религия в современном мире
Подсекция 3.5. Социокультурные аспекты в развитии дизайна
Подсекция 3.6. Народные традиции и декоративно-прикладное искусство в социокультурном пространстве
Подсекция 3.7. Социально-культурные процессы в современном мире

Бабисанда Л.П., Бабисанда В.Г. ПРОБЛЕМЫ И СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕЛЬСКОЙ МАЛОЧИСЛЕННОЙ ШКОЛЫ	153
Балан А.И., Кунакова Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ РАБОТУ	156
Барбулат А.Ф., Моцпан И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЁРА «БАЛАНСИР» НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	157
Баркар И.А., Платонова Е.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ МОУ «ЕРЖОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА	160
Батыр В.Т., Кметь С.П. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА	163

Бикулова О.Ю., Зарицкая О.В., Воробьева А.М. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИНТЕГРИРОВАННОГО АРТПЕДАГОГИЧЕСКОГО УРОКА В КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТОВ ЛИТЕРАТУРЫ, МУЗЫКИ И ТЕХНОЛОГИИ	165
Бойко Г.В., Мамей Ю.В., Тимуш Л.И., Панченко С.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК ОСНОВА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К РЕБЕНКУ	167
Болдецкая И.А., Степанова В.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	170
Бондарева В.М., Бурмістр А.А. НЕОБХІДНІ УМОВИ ДЛЯ РОЗВИТКУ ОБДАРОВАНОСТІ ДІТЕЙ В УМОВАХ МАЛОКОМПЛЕКТНОЇ ШКОЛИ	172
Бурдиян И.Д. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МОУ «РЫБНИЦКАЯ РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»	174
Войчишена А.М., Вербецкая Л.Т. РОЛУЛ АКТИВИТЭЦИЛОР ЕКСТРАШКОЛАРЕ ЫН ФОРМАРЯ УНЕЙ ПЕРСОНАЛИТЭЦЬ КРЕАТИВЕ, МОРАЛ ШИ СПИРИТУАЛ ЕДУКАТЕ .	176
Волиханова О.В., Спотарь Л.Н., Голодная Е.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	180
Вылков С., протоиерей «ОТ МЕНЯ ЭТО БЫЛО»	184
Гавенко В.В., Гончарова Н.П., Калина Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА НА ЗАНЯТИЯХ В КРУЖКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	187
Гилевич П.Н. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – ГЛЮКСТАЛЬ	190
Годонога О.В., Дегтярева В.М., Пахалчук И.Н., Шинкарук О.А. ПЕРЕВЕРНУТОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	194
Граждарь А.В., Федикович О. В., Павлюкевич Т.Л. ВЛИЯНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	196
Гроник О.В., Беженарь Т.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	198
Гулинская Н.А., Гулинская Т.В., Галяс О.А., Зыкова Е.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	199
Дидурик З.А., Попель С.С. ПЛЕКАННЯ ДУХОВНОСТІ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ	201
Дудник Н.Я., Глаткова Т.С., Цуркан А.В. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ. ЧТО ДОЛЖНО ЛЕЖАТЬ В ОСНОВЕ ЭТОГО	203
Егорова В.Г., Бондаренко А.В. МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	206
Загуральская А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ, НРАВСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА ОСНОВЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В СТАРООБРЯДЧЕСКИХ ОБЩИНАХ	208
Задобривская О.Ф., Сандюк А.П. IDEA КАК ВМЕСТИЛИЩЕ	211
Затыка Л.Н., Демченко Л.С., Ивахнюк О.Ю. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ, В ЭСТЕТИЧЕСКОМ, НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	213
Коневникова Р. В., Филиппова И. В., Бурлака М. Ю. БЕСЦЕННАЯ СВЯТЫНЯ МОЛДАВСКОЙ ЗЕМЛИ	215
Коневникова Р. В. УЧИТЕЛЮ С ЛЮБОВЬЮ И ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬЮ. НИКОЛАЙ БРОЗНИЦКИЙ	217
Коневникова Р. В., Филиппова И. В., Бурлака М. Ю. ДУХОВНЫЙ РОСТ РЕБЕНКА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВ	221

Корчевская Т.А., Самсонова Г.И. ПЕРСПЕКТИВЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	223
Костомарова И.В., Тендера И.В. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМУ ОБЩЕСТВУ	225
Краснящих Т.С., Крук О.В., Ковердяга Е.С. ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ	227
Круша О.А., Репенецкая Л.Н., Круша Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	230
Кушнир Л.В., Карлик С.А. ПРОБЛЕМА ПОДРОСТКОВОЙ АГРЕССИВНОСТИ	232
Ларкина Н.Р., Сергеева О.К. МЕТОДИКА СИСТЕМНО-БЛОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	234
Лозан Т.А. ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	236
Ляшук М.М., Федайчук Л.А. КОПИЛУЛ ЫН УНИВЕРСУЛ ЛИМБИЙ	239
Марареко Е.А., Сергеева О.К. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ВСЛУХ ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	241
Мельник Т.Г., Крыжевская М.Г., Швец А.Г. ТАНДЕМ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	243
Многолетняя А.А., Нистор Т.Д. СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	245
Мораренко Н.В., Гроник О.В., Сливинская Н.А. КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ	247
Моцпан О.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПОСРЕДСТВОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	251
Никитина Т.И. АНГЕЛЫ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ	252
Орбу В. Н., Подсекина Е. А., Брижатая И. Ф. ОБУЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В ДОУ	254
Осадчая Л.Г., Грин Н.Г. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	256
Панаида Н В., Мосийчук И.П. ДЕКОРАТИВНЫЙ РЕЛЬЕФ В ОФОРМЛЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ СЕВЕРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ	258
Панасюк А.Ф., Воробьева А.М., Яшина Я.А. АДАПТАЦИЯ ПЯТИКЛАССНИКОВ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ	260
Пантелеева Ю.О., Станьковская Г.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	262
Парфентьева Е.В., Подолян Т.Л., Кучерюк С.Н. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ДОУ И СЕМЬИ В РАМКАХ ГОС ДО	266
Паскару О.В., Ходорозя Л.А. КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ ЛІТНЬОГО ЦИКЛУ	268
Паша Т.М. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ	270
Плешко А.И., Стратулат С.И., Черней О.Д. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ	274
Пономаренко О.В. ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ АНИМЕ НА СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ	277
Пономарь В. В. О КЛИМАТИЧЕСКОЙ ВОЙНЕ, ТЕПЛОВОМ АПОКАЛИПСИСЕ И СПАСЕНИИ ОЗОНОВОГО СЛОЯ. ВОЯДЖЕРЫ: КРАХ ЭВОЛЮЦИОННОЙ ТУФТЫ – РАСШИРЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ, ЧЕРНЫХ ДЫР И ТЕРМОЯДЕРНОГО СИНТЕЗА. СТРАХ БОЖИЙ НАЧАЛО ПРЕМУДРОСТИ	280
Попель С.С., Попель В.Д. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	287
Репецкая А.Ю., Ищенко Н.А. ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ	289
Саввина Л.И. К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ	291

Сингалевич А.Р., Пономарчук Н.А. РАЗВИТИЕ ДИЗАЙНЕРСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	293
Соболевская А.Д., Чебан Л.П. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	296
Соловьянова Е.В., Ведута Н.Н. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	298
Соловьянова Е.В., Галяс Л.Р., Костюк Е.Р. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОРПУСНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	299
Солодкая Л.В. МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	301
Солтинская О.В., Солтинская Т.Г., Обнявко Е.Ю. СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	303
Староста-Бордюжа Н.А., Сморжевская Л.И. ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	305
Сырбу А.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ХИМИИ	307
Торбина А.С., Марченко Т.Л., Барановская С.Н., Клюкина К.М. ВЛИЯНИЕ ДВУЯЗЫЧИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРОБЛЕМ НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ	309
Уманец А.В., Осипова О.А. ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА	311
Фиголь Л.С., Шаповал Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	312
Харсика И.И., Иванова И.А., Чеботарь Т.А. ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА	314
Ходзинская Т.В., Землянских А.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ЦДЮТ ТУРИСТИЧЕСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	316
Чебан Л.П., Броничан Е.А., Чернова Н.Г. ОСНОВЫ ИНТЕГРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГОВ	318
Чебан Л.П., Чернова Н.Г., Соболевская А.Д. ОБРАЗ ПОЛКОВОДЦА А.В. СУВОРОВА КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	321
Черная Е. Б., Покусинская Л. В., Филиппова И. В. ТРАДИЦИИ КОВРОТКАЧЕСТВА СЕВЕРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ НА ПРИМЕРЕ СЕЛА ФРУНЗОВКА КАМЕНСКОГО РАЙОНА	323
Шумилова И.Ф., Антосяк Т.Б., Гурова А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА И ОРИЕНТИРОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	326
Щерба А.С., Кожухарь А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	329
ABSTRACTS	332

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

БЕРИЛА С.И., ПРОФЕССОРА, РЕКТОРА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО на открытии XV Международной научно-практической конференции «Михаило-Архангельские чтения»

Уважаемые участники XV-х Михайло-Архангельских чтений!
Дорогие коллеги и друзья!

Примите сердечные поздравления с началом работы научно-практической конференции, которая проводится в рамках Михайло-Архангельских чтений, приуроченных к празднованию Дня города Рыбницы.

Нравственные основы жизни общества, воспитание подрастающего поколения приобретают сегодня особое значение для церковной и общественной жизни города и Республики. По традиции поднимаются актуальные вопросы, связанные с сохранением нашего богатейшего исторического и культурного наследия, укрепление духовно-нравственных и семейных ценностей.

Мы находимся на важном рубеже в развитии образования: идет напряженная работа по переходу на уровневую систему обучения, внедрение новых государственных образовательных стандартов. Ее отличительная черта-создание условий для развития и профессионального роста каждого гражданина нашей Республики в любом возрасте. Учащиеся получают возможность выбора индивидуального учебного графика и предметов по курсу. Устанавливаются различные формы получения образования и их сочетания: классическое, дистанционное, сетевое. Безусловно, введение новых государственных образовательных стандартов потребует времени для перенастройки системы, но в итоге удастся более эффективное решение задачи, поставленные обществом и жизнью.

Задачи развития нашей Республики требуют постоянного внимания к вопросам, связанным с образованием, воспитанием подрастающего поколения в духе уважения к нравственным ценностям и патриотическим идеалам. Это основа для укрепления гражданского мира и межнационального согласия, и здесь крайне важно расширять взаимодействие государственных, общественных и религиозных организаций.

Совместная задача общества, государства и церкви стоит, во-первых, в повышении уровня компетентности всех участников образовательного процесса-не на уровне потребительских навыков, а в форме полноценного овладения знаниями и умениями сопрягать информацию из различных сфер с практикой. Вторая важнейшая составляющая – воспитательная. Мы должны вместе формировать духовно сильное и нравственно здоровое юношество.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что ответственность учителя, и священника, и чиновника перед обществом определяется уровнем профессиональной и нравственной подготовки как наших учеников, студентов, так и всех других, к кому эти категории лиц обращают свое слово. Познавательная ценность обучения должна органично сочетаться с воспитательной функцией. Это единственный путь к цельности мировоззрения взрослеющего человека. Только так мы воспитываем людей, которые смогут созидать, творить, принимать осмысленные решения.

Проведение конференции является важным событием в жизни вуза и Республики, которое, несомненно, внесет вклад в улучшение процесса научных исследований, создает стимулы для дальнейшей плодотворной работы.

С удовлетворением хочется отметить, что в рамках Михайло-Архангельских чтений участники получают возможность поделиться практическим опытом, наработками и материалами по профилю своей деятельности, развивать проблематику этого просветительского форума и усиливать значимость работы интеллигенции и духовного сообщества.

Убежден, что работа XV – х Международных Михайло-Архангельских чтений привлечет широкое общественное внимание, послужит успешному решению важнейших задач и достижению наших общих целей. Рекомендации Михайло-Архангельских чтений помогут педагогам в их повседневной работе, будут способствовать в целом развитию системы образования, решению задач духовного возрождения общества.

С благодарностью ко Всем участникам
Михайло-Архангельских чтений!

20.11.2020

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
ТЯГАЯ В.В., ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ
РЫБНИЦКОГО РАЙОНА И Г. РЫБНИЦЫ
на открытии XV Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»

Уважаемые участники и гости XV-х Михайло-Архангельских чтений!

От имени государственной администрации Рыбницкого района и города Рыбницы, и от себя лично рад приветствовать вас на XVмеждународной научно-практической конференции «Михаило-Архангельские чтения».

Вот уже 15 лет именно Рыбницкий филиал государственного университета собирает на этом значимом мероприятии представителей научного сообщества, духовенства и молодежи. Данная конференция является примером конструктивного взаимодействия Русской Православной Церкви и общества. Очевидно, что такое сотрудничество служит укреплению нравственности, семейных ценностей и воспитанию на их основе молодого поколения.

Велика роль конференции в жизни города. Мероприятие направлено на духовно-нравственное, морльно-этическое и патриотическое воспитание нашей молодежи, на поиск точек соприкосновения и укрепления связей в области науки, культуры и религии. А духовное и культурное развитие молодого поколения – это стратегически важное направление развития любого государства!

В рамках проводимого сегодня международного форума студентам предоставлена прекрасная возможность ознакомиться с трудами научного сообщества нашей республики и дружественной России, а также предоставить на суд опытных наставников свои научнопрактические изыскания.

Хочу пожелать всем участникам конференции плодотворной и интересной работы.

В.В. Тягай

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского САВВЫ
на открытии XV Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»

Уважаемый Игорь Алексеевич,
уважаемые руководители града Рыбница,
уважаемые участники и гости конференции!

Сердечно поздравляю вас с двумя замечательными праздниками –престольным торжеством Михаило-Архангельского собора и Днем города.

Искренне рад, что вопреки испытаниям, которые выпали на нашу долю из-за распространения коронавирусной инфекции, преподавательское и студенческое сообщество по-прежнему изыскивает возможности для занятий научной деятельностью и проведения конференций.

По традиции на Михаило-Архангельских чтениях будут обсуждаться темы, которые отражают потребность во всесторонне развитом и воспитанном на традиционных духовных и нравственных ценностях человеке, искренне любящем свою страну, ее историю, культуру и традиции. К сожалению, в последние десятилетия сложилась такая ситуация, когда современные люди, особенно молодые, при слове «традиция» нередко выражают недоумение и даже скептицизм. В их представлении, традиции связаны с чем-то давно прошедшим, ненужным, мешающим. На самом деле традиции – это не воспоминание о прошлом, а способ передачи ценностей из поколения в поколение. Во многом именно сохранение добрых традиций помогало предыдущим поколениям наших соотечественников преодолевать выпадавшие на их долю испытания. Именно в традиционных духовно-нравственных ценностях находили они опору и ту точку отсчета, от которой могли двигаться дальше в трудные времена, не впадая в отчаяние и не опуская руки от многочисленных невзгод.

Попытки разрушить всё до основания, в том числе сломать традицию, а потом на этих обломках строить новый мир, как правило, ставят нацию на грань духовной катастрофы. Свидетельство тому – история России XX века, а также негативные события нынешнего года в европейских странах и в США, за развитием которых ныне следит весь мир. Пандемия коронавирусной инфекции, охватившая планету, послужила катализатором для многих негативных процессов и стала некоей «лакмусовой бумажкой», которая проявила весь негатив, накопленный в так называемых цивилизованных странах в конце XX – начале XXI века. Первопричиной же происходящего является утрата европейскими странами и США духовно-нравственных ценностей, на фундаменте которых они в свое время были построены.

Ныне мы в очередной раз получили возможность убедиться, что «европейский путь» развития в конечном итоге ведет в цивилизационный тупик. Нам же на протяжении трех десятилетий твердили, что именно ему нужно подражать и только по такому пути следовать. Однако строить цивилизацию на основе подражания означает, что ее развитие всегда будет отставать от тех, кто рождал и рождает подлинник. Для человека быть ведомым в молодости, в детстве необходимо, но, когда ребенок вырастает, он перестает быть ведомым, и тогда раскрывается потенциал его свободной личности. То же самое может быть верно и для стран, находящихся на начальной стадии своего становления. Мы же с вами являемся полноправными наследниками великой русской цивилизации, неотъемлемой частью ее истории и культуры. Именно духовное и культурное наследие – стратегический ресурс нашего государства, ибо только оно обеспечивает выживание страны в трудных ситуациях. Без культурной памяти воля человека подавляется, он не имеет никакого мировоззренческого стержня, отчего, как отмечают многие ученые, в том числе и психологи, у молодежи возникает инфантилизм, незрелость.

Уверен, что проводимые ныне чтения внесут свой вклад в благое дело духовного просвещения наших соотечественников, особенно молодого поколения, будут способствовать его духовному здоровью, укреплению добра в обществе, миру, взаимопониманию и единению людей.

Молитвенно желаю всем участникам чтений Божественного дара мудрости для достижения поставленных целей и взращивания доброго плода сотрудничества веры и науки.

Помощи вам Божией в ваших трудах, доброго здравия и умножения душевных сил, радости и благополучия**!**

Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский
20 ноября 2020 г.

Д.М. Трач, канд. экон. наук, доцент
А.О. Олейник, аспирант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯМИ

В условиях рыночной экономики, непредсказуемость внешней среды значительно повышается требования к качеству принимаемых решений. Решение данной задачи требует усиления аналитической функции всех уровнях управления. Особое значение приобретает совершенствование управления финансовой устойчивостью сельскохозяйственных организаций, деятельность которых связана с огромными рисками. Минимизация возможных рисков требует системного анализа как периодических, так и итоговых финансовых результатов. Данная задача должна решаться на всех уровнях вертикали управления экономическим развитием. В предлагаемой статье рассмотрена методика совершенствования управления оборотными активами сельскохозяйственных организаций. Её использование в управлении финансовой устойчивостью предприятий позволит улучшить качество принимаемых решений.

Ключевые слова: *рыночная экономика, финансовый менеджмент, анализ хозяйственной деятельности, оборотные активы, финансовый цикл, финансовая устойчивость, ликвидность баланса, источники формирования оборотных средств.*

Рыночная экономика коренным образом меняет отношение экономических агентов к хозяйственному расчету. Как известно, его основными принципами являются – самоокупаемость и самофинансирование. Существенным отличием его роли при централизованном государственном управлении экономикой и рыночной экономикой является эксклюзивная ответственность за финансовое состояние хозяйствующего субъекта его самого. Это означает, что если хозяйствующий субъект не может обеспечить самоокупаемость и самофинансирование своей деятельности, то он престает существовать. Таким образом, главной задачей менеджмента организации является обеспечение ее самоокупаемости и самофинансирования. Эта же задача стоит и перед государственной властью, т.к. не может быть само достаточного государства при неэффективной экономике. Реализация данной задачи как государственной, муниципальной властью, так и бизнесом требует совершенствование системы управления социально-экономического развития по всей вертикали уже в новых условиях. На данном этапе такая система отсутствует. Есть постановка задач в послании президента, есть отдельные национальные проекты, которые не сбалансированы, а соответственно и не могут обеспечить роста социально-экономического развития в целом. К этому следует добавить негативное влияние внутренних и внешних факторов. К внутренним, прежде всего, следует отнести слабую реализацию поставленных задач, проектов, что в свою очередь является следствием низкого уровня ответственности должностных лиц; контроля и эффективной системы оценки их деятельности. Предпочтение либеральным методам в управлении не приводит к положительным результатам, т.к. пока не достигнут должный уровень бизнес-культуры и культуры проживания индивида в социуме.

Как известно, основными функциями менеджмента являются: планирование, организация, учет, контроль, оценка результатов. Все они исключительно важны и взаимосвязаны. Если нет системы планирования, а вместо этого будет иметь место постановка отдельных задач или, как сейчас модно говорить: «разработка дорожных карт», то надеяться на положительный результат сложно.

Система планирования, даже если это индикативная, предусматривает сбалансированность целей с ресурсным обеспечением их достижения. Реализация этого условия возможна при полном владении состоянием социально-экономического развития и управлении им. С этой целью необходимо реально работать с официальной отчетностью, как самим юридическим лицам, так и государственным и муниципальным органам управления [2].

Комплексный анализ деятельности должен проводиться систематически, а его результаты использоваться для выработки и применения экономических рычагов, стимулирующих социально-экономическое развитие хозяйствующих субъектов, отдельных регионов и государства в целом.

При оценке деятельности хозяйствующих субъектов приоритетными должны быть: эффективность использования имеющихся ресурсов (себестоимость, прибыль, рентабельность, фондоотдача, оборачиваемость оборотных средств, ликвидность; для сельского хозяйства – урожайность, эффективность использования земли на основе научно-обоснованного севооборота, использования новых технологий) [1].

Важная роль в управлении финансовым состоянием предприятия принадлежит управлению оборотными средствами, т.е. управлению их кругооборотом.

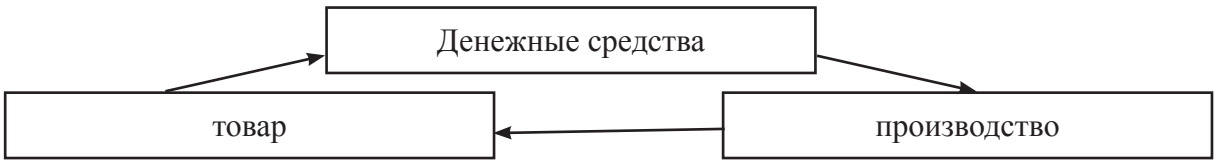


Рис. 1. Система управления оборотными средствами

Непрерывность процесса производства требует наличия оборотных средств на всех трех стадиях кругооборота в любой момент, а управление ими подразумевает соблюдение следующих условий:

- Наличие собственных оборотных средств;
- Формирование оборотных средств за счет собственных и заемных источников;
- Использование собственных оборотных средств для формирования материальных оборотных активов;
- Плановая потребность в оборотных средствах должна определяться по экономически обоснованным нормативам;
- Расчеты финансового цикла и управление им должны осуществляться на основе показателей оборачиваемости оборотных средств.

Основным источником анализа состояния предприятия в области использования оборотных активов являются балансовый отчет о финансовом положении и отчет о совокупном доходе (таблица1).

Таблица 1

Основные показатели деятельности

Наименование показателя	2018 г.	2019 г.	отклонение 2019 к 2018	отношение в %
А	1	2		
Доход от продаж (выручка)	180 987	210 661	29 674	116,40%
Себестоимость продаж	116 841	144 468	27 627	123,64%
Валовая прибыль (убыток)	64 146	66 193	2 047	103,19%
Чистая прибыль (убыток)	19 796	42 885	23 089	216,63%
Итог актива баланса	269 874	316 697	46 823	117,35%
Долгосрочные (внеоборотные) активы	159 631	177 134	17 503	110,96%
Краткосрочные (оборотные) активы	110 243	139 563	29 320	126,60%
Запасы	88 635	101 724	13 089	114,77%
Денежные средства и денежные эквиваленты	1 005	6 665	5 660	663,18%
Капитал и резервы	163 045	187 752	24 707	115,15%
Краткосрочная торговая и прочая дебиторская задолженность	16 298	25 673	9 375	157,52%

Таблица 2

Структура источников формирования оборотных средств сельскохозяйственных организаций Рыбницкого района

	Источники формирования	2018		2019		Оптимальная структура,%
		тыс. руб.	% к итогу	тыс. руб.	% к итогу	
1	Собственные средства	163 045	51,48%	187 752	58,21%	40-50
	В т.ч. Оборотные активы	110 243	34,81%	139 563	43,27%	
2	Займы и кредиты	30 284,30	9,56%	25 783,90	7,99%	20-30
	в т.ч. Краткосрочные обязательства	28 697,9	9,06%	20 356,0	6,31%	
3	Кредиторская задолженность	123 407,40	38,96%	109 027,90	33,80%	20-25
	в т.ч. Непосредственно кредиты	28 697,90	6,39%	20 356,00	4,67%	
	векселя к уплате	64 546,70	14,37%	60 913,90	13,98%	
	авансы полученные	24211,1	5,39%	17 537,30	4,03%	
4	привлеченные средства	15 012	3,34%	14 276	3,28%	5-10
5	Чистый оборотный капитал (стр. 4-стр. 5)	32111,90		30974,0		

Разработано автором по данным статистической отчетности.

Анализ данных финансовой отчетности сельскохозяйственных организаций Рыбницкого района (табл. 1) позволяют сделать следующие выводы:

Чистый оборотный капитал (ЧОК) уменьшился на 3,5 %. Вместе с тем, анализ его структуры свидетельствует об увеличении его собственных источников на 15% и достигает оптимального уровня. Заметны существенные изменения в структуре заемных источников: значительно сократились займы и кредиты (5,92% при оптимальном значении 20-30%) в тоже время на максимальном уровне остается кредиторская задолженность (25,03% при оптимальном значении 20-25%), хотя по сравнению с 2018 г. она сократилась (27,47 в 2018 г. и 25,03; в 2019 г.)

Проведенный анализ источников формирования оборотных средств позволяет сделать следующие выводы:

- Во-первых, положительным моментом является увеличение доли собственных источников с 36,30% в 2018 г. до 43,10% в 2019 г., что является результатом увеличения доходов от продаж на 116,40% и чистой прибыли на 216,63%.
- Во-вторых, абсолютное снижение чистых оборотных активов является следствием сокращение заемных источников в виде их дороговизны.

Проведение данного анализа на уровне министерства позволяют вносить предложения Центральному Банку о необходимости пересмотра кредитной политики. Это особенно касается сельскохозяйственной отрасли, которая остро нуждается в современном техническом и технологическом оснащении.

Для обеспечения ликвидности предприятий, важное значение имеет оптимизация размещения оборотных активов. Наиболее известным методом моделирования размещения оборотных активов считается модель Боумоля и Миллера-Ора. Для оценки данного процесса управления активами используется коэффициент реальной стоимости имущества производственного назначения (Ксип), который рассчитывается по формуле:

$$K_{сип} = \frac{C_{осн.} + A_{об.произв.}}{A} \quad (1)$$

Где: Сосн – основные средства;

Аоб.произв. – оборотные активы в сфере производства.

А – общая сумма актива.

Минимальное значение данного коэффициента - 0,5. На анализируемых предприятиях данный коэффициент составил 0,92 в 2018 году, и 0,88 в 2019 году.

Это свидетельствует о

Важное значение в управлении финансовым состоянием хозяйствующих субъектов, а соответственно, и социально-экономическим развитием в целом имеет величина финансового цикла (ФЦ), которая рассчитывается по формуле:

$$ФЦ = T_{об.зап.} + T_{об.деб.зад.} - T_{об.кр.зад}, \quad (2)$$

где:

ФЦ – длительность финансового цикла, дней;

Тоб.зап. – время обращения запасов

Тоб.деб.зад. – время обращения дебиторской задолженности;

Тоб.кред.зад. – время обращения кредиторской задолженности.

Как видно из приведенной формулы, финансовый цикл включает в себя время нахождения оборотных средств в производственной стадии и стадии товарной.

Управление финансовым циклом является важнейшей задачей управления финансами хозяйствующих субъектов.

Принято выделять 4 типа финансового состояния предприятия: абсолютная финансовая устойчивость, нормальное, неустойчивое и кризисное финансовое состояние.

Предприятия с устойчивым финансовым состоянием могут управлять финансовым циклом кредиторской задолженностью, что позволяет:

- Использовать дешевый, по сравнению с собственными средствами и кредитом, источник финансовых средств:
- Ускорять оборачиваемость оборотных средств за счет сокращения финансового цикла;

Вместе с тем, это возможно при условии, когда удельный вес кредиторской задолженности в оборотных средствах находится в пределах нормы (20-25%) или его увеличение не превышает 10%.

Несоблюдение этих условий приводит к нарушению структуры оборотных средств, возникновению финансовых трудностей, а также к ухудшению имиджа хозяйствующего субъекта в глазах банков, поставщиков ресурсов и др.

При неустойчивом финансовом положении управлять финансовым циклом возможно путем оптимизации времени обращения запасов и дебиторской задолженности. Регулировать оборотные средства кредиторской задолженностью не должно быть нормой. Ее увеличение будет оправданным только

в случаях крайней необходимости, а уменьшение должно быть согласовано с уменьшением дебиторской задолженности. В любой ситуации необходимо стремиться к обеспечению предприятия необходимой суммой собственных средств. Это может быть решено за счет:

- Сокращения отчислений от чистой прибыли в фонд потребления, т.е. меняя соотношение между фондом потребления и фондом развития в пользу последнего;
- Продажи дебиторской задолженности;
- Продажи излишних материальных, технических ресурсов, готовой продукции
- Отказа от производства нерентабельной продукции.

По данным таблицы № проведем расчет финансовой устойчивости сельскохозяйственных организаций Рыбницкого района.

Таблица 3

Расчет финансовой устойчивости сельскохозяйственных организаций Рыбницкого района

Актив баланса	2018	2019
1. Внеоборотные активы	159 631	177 134
2. Оборотные активы	110 243	139 563
3. в тч запасы	88 635	101 724
Пассив баланса		
4. Капитал и резервы	163 045	187 752
5. Долгосроч обяз	28 697,90	20 356,00
6. Краткосроч обяз	123 407,40	109 027,90
7. в тч краткоср кредиты	4 664,00	2 038,50
8.Наличие собственных ср. направляемые в оборотные активы (стр. 4- стр. 1)	3 414	10 618
9. Наличие собственных оборотных средств (стр. 4 + стр.5 – стр.1)	32 111,90	30 974,00
10. Наличие общих источников (стр.9+ стр.7)	36 776	33 013
11. Излишек (недостаток) собственных средств (стр.8- стр.3)	-85 221,00	-91 106,00
собственных средств с учетом долгосрочного кредита (стр.9-стр.3)	-56 523,10	-70 750,00
общих источников (стр.10-стр.3)	-51 859,10	-68 711,50
12. тип финансового состояния	**Кризисное**	**Кризисное**

Как видно из приведенных данных сельскохозяйственные организации Рыбницкого района находятся в кризисном состоянии, что следует из наличия собственных средств, в том числе с учетом долгосрочного кредита и общих источников:

$$И(Н)_{сс} < 0 \quad (3)$$

$$И(Н)_{ссдк} < 0 \quad (4)$$

$$И(Н)_{ои} < 0 \quad (5)$$

Где: $И(Н)_{сс}$ – излишек (недостаток) собственных средств;

$И(Н)_{ссдк}$ – излишек (недостаток) собственных средств с учетом долгосрочного кредита;

$И(Н)_{ои}$ – излишек (недостаток) собственных средств с учетом общих источников.

По данным, приведенным в табл. 4 , величина финансового цикла составила в 2018 году – 75 дней, а в 2019 – 26 дней.

Таблица 4

Расчет величины финансового цикла

№	Показатели	Методика расчета	Фактическое значение	
			2018 г.	2019 г.
1	Время обращения запасов (Тобр.зап.) дней	$Т_{об.зап.} = \frac{Зап. * Д.}{Сп.}$	276,8	257
2	Время обращения дебиторской задолженности (Тобр.деб.зад.) дней	$Т_{об.деб.зад} = \frac{Дзад * Д}{В}$	32,86	44,48
3	Время обращения кредиторской задолженности (Тобр.кред.зад.) дней	$Т_{об.кред.зад.} = \frac{К_з * Д}{Сп}$	385,51	275,46
4	Выручка от реализации продукции (В)	-	180 987	210 661

5	Себестоимость реализованной продукции	-	116 841	144 468
6	Длительность финансового цикла	$ФЦ = Т_{об.зап.} + Т_{об.деб.зад} - Т_{об.кред.зад}$	-75,85	26,02

В управлении социально-экономическим развитием важное значение также имеет анализ ликвидности баланса хозяйствующих субъектов, которая характеризуется структурой активов и пассивов. Результаты данного анализа имеют исключительно важное значение не только для самих предприятий, но и для государственных органов, т.к. это позволит предприятию необходимых мер по недопущению их банкротства, что важно не только для экономических агентов, но и для социально-экономического развития региона, государства в целом. С этой целью следует контролировать ликвидность активов с помощью коэффициента ликвидности (Кл) – коэффициента абсолютной ликвидности (Кал) и коэффициента текущей ликвидности. (Кт.л.)

Коэффициент ликвидности свидетельствует о платежеспособности предприятия и рассчитывается по формуле:

$$К_л = \frac{А_{немат.}}{КО}, \quad (6)$$

Где: Анемат. – нематериальные оборотные активы (дебиторская задолженность, краткосрочные финансовые вложения, денежные средства);

КО – краткосрочные обязательства.

Минимальное допустимое значение данного показателя – 0,8-1.

Коэффициент абсолютной ликвидности характеризует способность предприятия покрыть наиболее срочные обязательства (кредиторская задолженность) и рассчитывается по формуле:

$$К_{а.л.} = \frac{Краткосрочные\ финансовые\ вложения + денежные\ средства}{Краткосрочные\ обязательства} \quad (7)$$

Минимальное допустимое значение данного коэффициента: 0,2-0,25. (рекомендуемое)

Коэффициент текущей ликвидности – с его помощью определяется удовлетворительная или неудовлетворительная структура баланса, а предприятие считается платежеспособным или неплатежеспособным. Его величина рассчитывается по формуле:

$$К_{т.л.} = \frac{Оборотные\ активы}{Займы\ и\ кредиты + кредиторская\ задолженность} \quad (8)$$

Нормативное значение данного коэффициента зависит от отраслевых особенностей. Для сельского хозяйства этот показатель должен варьироваться в значении от 1,5 до 2.

Таблица 5

Расчет показателей ликвидности сельскохозяйственных организаций Рыбницкого района.

Показатели	Методика расчета	Фактическое значение		Нормативное значение
		2018 г.	2019 г.	
Коэффициент ликвидности	$\frac{А_{немат.}}{КО}$	0,140	0,296	0,8 – 1
Коэффициент абсолютной ликвидности	$\frac{КВ + ДВ}{КО}$	0,0081	0,061	0,2 – 0,25
Коэффициент текущей ликвидности	$\frac{Аоб.}{ЗиКр. + Кр.\ зад.}$	0,72	1,08	1,5-2

Таблица 6

Сводные данные показателей по Рыбницкому Району за 2018-2019 гг.

№	Показатели	2018	2019	Нормативное значение
1	Собственные средства, тыс. руб.	163 045	187 752	
2	Займы и кредиты, тыс. руб.	30 284,30	25 783,90	
3	Кредиторская задолженность, тыс. руб.	123 407,40	109027,90	
4	Длительность финансового цикла, дней	-75,85	26,02	

5	Коэффициент реальной стоимости имущества производственного назначения	0,92	0,88	0,5>
6	Коэффициент ликвидности	0,14	0,296	0,8 – 1
7	Коэффициент абсолютной ликвидности	0,0081	0,061	0,2 – 0,25
8	Коэффициент текущей ликвидности Тип финансового состояния	0,72	1,08	1,5-2

Таким образом, проведенный в данной статье анализ управления оборотными активами свидетельствует о необходимости использования данной методики в управлении финансовым состоянием, как на уровне предприятий, так и на уровне государственных органов управления, что позволит повысить качество принимаемых решений, как самих хозяйствующих субъектов, так и государственных структур.

Список литературы:

1. Управление финансами (Финансы предприятий): Учебник /Под ред. А.А. Володина. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 218 с. – Текст: непосредственный
2. Ежегодник Государственной службы статистики. Сайт Министерства экономического развития ПМР. Режим доступа: [http://mer.gospmr.org/gosudarstvennaya-sluzhba-statistiki/informacziya/ezhegodnik-gosudarstvennoj-sluzhby-statistiki.html]

И.И. Попик, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ФАКТОРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

В статье проанализированы ключевые предпосылки цифровых трансформаций, происходящих в экономике на основе инноваций. Широкое использование цифровых технологий позволяет осуществлять сетевое взаимодействие между участниками инновационного процесса, обеспечивает формирование конкурентных преимуществ, оптимизирует использование экономических и других видов ресурсов, а также повышает уровень коммуникации.

Ключевые слова: *инновации, цифровизация, цифровая экономика.*

Цифровая экономика – это один из главных двигателей роста и развития. Она может повысить конкурентоспособность в самых разных секторах, открыть новые перспективы бизнесу и предпринимателям, а также открывать новые каналы доступа к зарубежным рынкам. Она предоставляет новые возможности для выявления проблем, которые сдерживают процесс развития.

Глобализация экономики, усиление конкурентной борьбы обусловливают формирование новой среды экономического роста, где ведущая роль принадлежит инновационному развитию на основе привлечения инвестиций. Современная экономика, пораженная кризисом, не может обеспечить должного уровня привлечения инвестиций как внутри государства, так и их притока из-за границы. Объяснить такое явление можно путем выделения проблем формирования благоприятного инвестиционного климата, исследования основных принципов и особенностей привлечения инвестиций, процесса совершенствования нормативно-правовой базы и обеспечения ее стабильности, создания соответствующих гарантий защиты инвесторов и их капиталов и т. д. [3].

Задача анализа направлений привлечения инвестиций в основной капитал на региональном уровне становятся наиболее актуальной темой и требует пристального внимания в условиях цифровизации социально-экономического пространства.

Поэтому исследование направлений совершенствования процессов привлечения инвестиций в экономику Приднестровья и увеличения их объемов является крайне актуальным вопросом. Целью статьи является анализ привлекательности инвестиционного климата в Приднестровье, выделение проблем и поиск путей их эффективного решения.

В большинстве развитых стран мира инвестиции в основной капитал обеспечивают развитие инновационной экономики, характеризующейся внедрением новейших научных достижений во всех отраслях и сферах хозяйственной деятельности. Таким образом, именно инвестиции в основной капитал становятся основным драйвером социально-экономического развития. Наращивание объемов инвестиций

в основной капитал позволяет решить широкий круг стратегических задач развития предпринимательства в экономике государства. Объем инвестиций в основной капитал в ПМР за период 2001-2019 гг. представлен на рис 1.

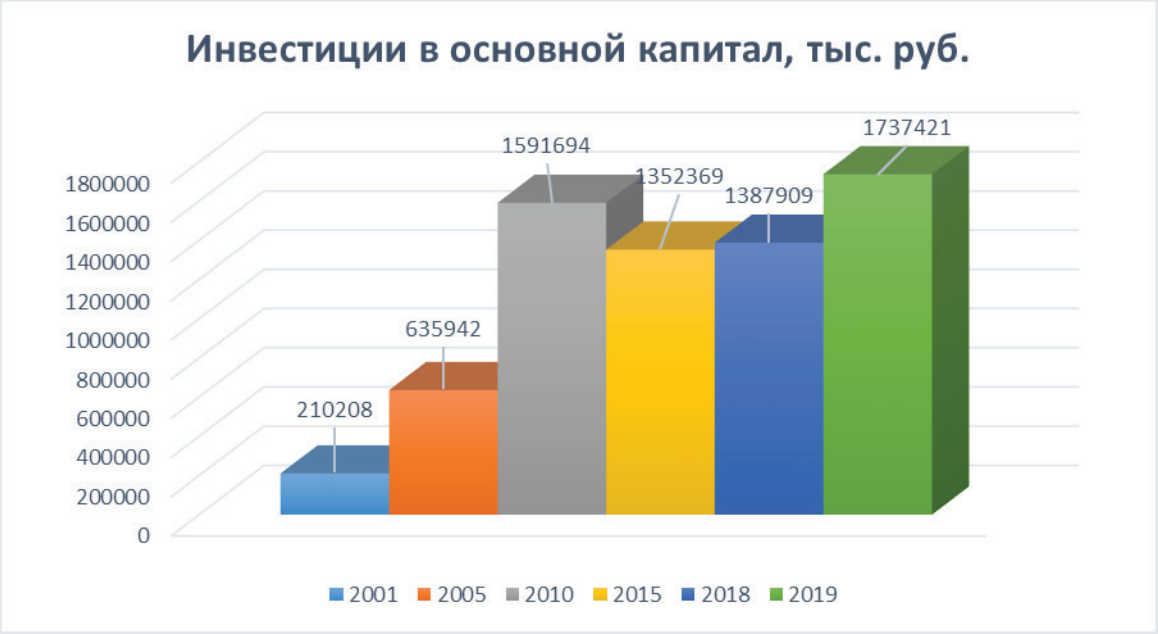


Рис 1. Объем инвестиций в основной капитал в ПМР за период 2001-2019 гг.

Распределение инвестиций в ПМР в основной капитал по отраслям экономики за период 2001-2019 гг. представлено на рис 2.

Рис 2. Объем инвестиций в основной капитал в ПМР в разрезе секторов экономики за период 2001-2019 гг.

Анализ мирового опыта показывает, что для макроэкономической стабилизации государств необходимы темпы роста ВВП не менее 5–6% в год. Анализируя объем ВВП ПМР, можно отметить рост на уровне 1-1,3%. Экономический кризис в 2020 в ПМР затронул практически все экономические отрасли. Больше всего от пандемии в Приднестровье пострадали транспортный и аграрный сектора. Потери урожая в денежном эквиваленте составили 60 миллионов рублей, что снизило уровень ВВП Приднестровья на 10%.

Для достижения стабилизации экономики, пораженной кризисом, нужны инвестиции на уровне 19–25% ВВП (рис.5). Уровень инвестиций определяется уровнем экономического развития регионов, но и финансовое развитие регионов напрямую связано с объемом привлеченных инвестиций в основной капитал различных предприятий и организаций.

Рис 3. Соотношение инвестиций и объема ВВП за период 2001-2019 гг.

Анализ регионального инвестиционного климата представляет собой актуальную задачу при планировании, организации и совершенствовании инвестиционных программ. Его совершенствование является основой повышения объемов привлечения инвестиций в основной капитал в экономике государства. Инвестиционная привлекательность представляется как комбинации социально-экономических особенностей региона. Для Приднестровья в качестве таковых выступают:

1. Приднестровье располагается на «стыке миров» и имеет выстроенные отношения как с Таможенным союзом, так и Евросоюзом
2. Благоприятные климатические условия для ведения сельского хозяйства
3. Энергоопеспеченность государства.
4. Развитая транспортная инфраструктура
5. Приднестровье располагает собственной сырьевой базой.
6. Туристический потенциал
7. Наличие инвестиционных преференций.

Но, наряду с преимуществами, наиболее значимыми проблемными аспектами в имидже Приднестровской Молдавской Республики можно считать:

– ассоциирование с вооруженным конфликтом;
– ассоциирование внешней аудиторией Приднестровья с очагом нестабильности и напряженности в Восточной Европе;
– широко распространенное представление об отсутствии в Приднестровье правовых и административных механизмов обеспечения правопорядка и защиты прав человека;
– недостаток объективной информации и сохранение мифа о Приднестровье как о «серой зоне».

Все это создает серьезные препятствия для развития республики, в частности, ограничивает инвестиционный, туристический потенциал, а также сокращает возможности политической коммуникации с внешним миром.

Кроме того, несмотря на значительное количество факторов привлечения инвестиций в основной капитал, ситуация с дефицитом капитала в промышленности острая. Поэтому необходимо обсуждать возможности совершенствования инвестиционного климата в ракурсе развития цифровой экономики, являющейся на сегодняшний день основным драйвером развития социально-экономических отношений.

Тенденции цифровизации становятся институциональным базисом развития инвестиций и производственных отношений и обеспечивают повышение уровня жизни людей в целом. Широкое применение цифровых технологий должно повысить эффективность хозяйственной деятельности в целом и инвестиций в основной капитал в частности [2].

Одно из ключевых направлений Стратегии развития Приднестровья на ближайшие 8 лет – переход к цифровой экономике. В Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019 – 2026 годы прописана реализация государственной целевой программы обеспечения готовности информационно-телекоммуникационной основы цифровой экономики.

В Программе развития отмечено «...приоритетными направлениями государственной инвестиционной политики в перспективе будут выступать формирование благоприятного инвестиционного климата, диверсификация экономики и ориентация на внедрение инновационных и информационно-коммуникационных технологий.

Основными задачами инвестиционной политики в долгосрочной перспективе будут выступать:

…в) формирование благоприятного климата для инвесторов посредством:

1) обеспечения открытого информационного пространства для организации и ведения бизнеса, получения государственной и муниципальной поддержки;

2) развития инфраструктуры инвестиционного рынка;

3) повышения эффективности использования инвестиционных ресурсов...

Обеспечение доступности и прозрачности информации для потенциальных инвесторов об

инвестиционных возможностях путем постоянной актуализации информации на информационных ресурсах, в первую очередь на инвестиционном портале Приднестровской Молдавской Республики» [1].

Как видно, одним из направлений государственной политики является цифровизация экономических процессов или развитие цифровой экономики как движущей силы общеэкономических процессов, стимулирующих инновации. Цифровизация экономики актуальна не только с теоретической точки зрения, но и практической, так как происходит понимание главной и основной роли инноваций в процессе развития цифровых технологий на пути разработки и принятия новых стратегий с целью конкурентоспособности страны.

Будущее государства зависит от преодоления технологического отставания предприятий. Выделяют факторы, сочетание которых может ускорить процесс цифровизации экономики в республике, и тем самым положительно сказаться на инновационном развитии:

1. Технологическая интеграция – разработка и внедрение технологий нового поколения в технологическую инновационно-управленческую деятельность.
2. Секторальные инновационные связи – построение технологических платформ инновационного взаимодействия промышленности и вузов.
3. Экономико-правовые механизмы роботизации промышленного сектора – подготовка специалистов по промышленной робототехнике путем согласования программных продуктов с трех сторон (государство-бизнес-вуз).
4. Конкурентоспособность республики – инновационное развитие высокопроизводительных отраслей, поиск двигателей высокотехнологичного роста обеспечивающих конкурентоспособность республики в условиях цифровой экономики.

Таким образом, формирование цифровой экономики в Приднестровье является новым видом экономических отношений и одним из основных условий инновационного прорыва. Это совокупность организационных, экономических, технологических и других мероприятий, проводимых в информационно-коммуникационной сфере, формирующих благоприятный инновационный климат. Активизация развития инноваций выступает важнейшим условием дальнейшего более качественного и эффективного развития экономики. В этом аспекте цифровизация государства приобретает особенно важное значение.

Список литературы:

1. Указ Президента ПМР от 12 декабря 2018 г. № 460 «Об утверждении Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019-2026 годы».
2. Brynjolfsson, E., Kahin, B. (2000a) Understanding the Digital Economy: Data, Tools, and Research / E. Bryn-jolfsson, B. Kahin (eds). Cambridge: MIT Press.
3. Быковская, Е.Н., Харчилава, Г.П., Кафиятуллина, Ю.Н. Современные тенденции цифровизации инновационного процесса // Управление. – 2018. – С. 38-43.

Архимандрит Виктор (Саяпин),
настоятель Михаило-Архангельского собора г. Рыбница,
благочинный Рыбницкого округа

УТЕШАЮЩИЙ ГОЛОС ЦЕРКВИ В ДНИ МОРОВОГО ПОВЕТРИЯ

Позвольте сердечно поприветствовать всех участников Михайло-Архангельских чтений, которые в этом году проходят в формате дистанционного общения. Для каждого из нас это новый формат, к которому скорее всего придется привыкать и свыкаться с ним.

В эти дни все мы проходим через особые испытания, с которыми наше общество до настоящего времени не сталкивалось. Еще совсем недавно большинство из нас всерьез не задумывалось о том, что привычный ритм жизни вдруг, в одночасье, может измениться из-за угрозы распространения моровой язвы, опустеют улицы и площади, люди будут вынуждены соблюдать строгие санитарные нормы и неотлучно пребывать в стенах своих жилищ. Печальные новости и информационные сообщения, которые приходили и по сей день приходят из разных уголков мира, заставляют нас вспомнить о хрупкости человеческого бытия, изменчивом и непредсказуемом ходе истории. По-новому, с особой силой, зазвучали знакомые слова ветхозаветного пророка: «Дни человека — как трава; как цвет полевой, так он цветет» (Пс. 102:15).

Но трудности, с которыми встречается сегодня каждый из нас, наш народ и все человечество, не должны становиться причиной уныния, тревоги и различных страхов. Будучи православными христианами, мы твердо веруем и исповедуем, что все происходящее в этом мире подвластно Богу. Создателю подчиняется и мир ангелов, и земная природа. Как свидетельствует Священное Писание: «В Его руке душа всего живущего и дух всякой человеческой плоти» (Иов. 12:10). Для Творца нет ничего невозможного. Господь

посылает нам испытания и врачует скорбями наши души, отравленные грехами и страстями, и Он же, щедрый и милостивый, не оставит нас и избавит от всех бедствий. Христос, в эти трудные времена, как когда-то своих апостолов, наставляет нас: «Да не смущается сердце ваше; веруйте в Бога и в Меня веруйте» (Ин. 14:1).

На долю наших предков нередко выпадали разнообразные испытания, в том числе и губительные эпидемии, уносившие десятки и сотни тысяч жизней. Во все времена верующие люди воспринимали случавшиеся бедствия как повод принести покаяние, исправить жизнь по заповедям, утвердиться на путях правды, благочестия и милосердия.

Из-за необходимых карантинных мер временно был ограничен доступ в храмы, прихожане были лишены возможности посещать горячо любимые ими великопостные и радостные Пасхальные богослужения. Но большим утешением для каждого верующего сердца стало осознание того, что даже при закрытых дверях в наших храмах продолжалось совершение самой главной службы – святой Евхаристии, не прекращается принесение Бескровной Жертвы за жизнь мира. Священнослужители пред престолом Божиим молятся за благополучие и скорейшее избавление нашей страны и всего человечества от моровой язвы, поминают живых и усопших, ходатайствуют о прощении грехов и даровании великой и богатой милости Божией.

Православная вера – это живая вера, и никакие исключительные обстоятельства не могут поколебать ее. Никакие временные трудности и неудобства не разрушат наших отношений с Господом, не отторгнут нас от родного Православия. Как мудро и глубоко сказал наш Предстоятель, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: «Даже будучи в вынужденном разобщении, как неоднократно в истории бывали в рассеянии по пустыням и горам, по пещерам и ущельям земли последователи Христовы, мы остаемся нерушимой общиной веры, объединенной сердечной молитвой к Господу Иисусу».

В дни, когда временно лишенные радости посещения церквей и участия в общественных богослужениях, призыв Церкви верующим был таков, задуматься о том, насколько мы любим Бога и ценим Его великие дары – Божественную Литургию и иные богослужения, поразмышлять о том, какое это великое счастье – иметь возможность причащаться святых, бессмертных, животворящих и страшных Христовых Таин, приобщаться пречистому Телу и божественной Крови нашего Спасителя; какая огромная радость – вместе с невидимыми ангельскими силами и всеми святыми славословить за службами нашего Небесного Отца; какое ни с чем несравнимое утешение – обретать в таинстве Исповеди прощение грехов; какая неизреченная милость Божия – молиться в храме, который есть не что иное как благодатное Небо и Рай на земле; какие большие духовные силы мы обретаем принимая благословения от архипастырей и священников, прикладываясь к иконам и честным мощам святых. «Что имеем, не храним, потерявши – плачем», - гласит старинная народная мудрость. Пожалуй, всем нам стоит задуматься об этом небесном сокровище, которое мы имеем, и которое, по нашему нерадению и небрежению может быть отнято от нас.

Бог даст, пройдет и это испытание, и Всемогущий Господь, упразднивший Крестом смерть и Своим Воскресением даровавший спасение роду человеческому, утешит нас и избавит от всяких подобного рода испытаний. Сейчас можно услышать такую фразу: мир после этой трагедии не будет уже прежним. Мы не знаем изменится ли мир, будущее сокрыто от нас. Главное, чтобы после перенесенных трудностей жизнь каждого православного христианина изменилась к лучшему, чтобы эти трудные дни стали для нас школой мудрости и благочестия.

Слова нашей признательности обращены ко всем, кто ведет самоотверженную борьбу с распространением морового поветрия - медицинским и санитарным работникам, исследователям и ученым, волонтерам и добровольцам.

На сегодняшний день, Церковь всячески пытается говорить о коварном вирусе и призывает своих прихожан и в целом всех верующих, строго соблюдать карантинные меры.

Л.А. Тягульская, доцент,
Н.А. Пономарчук, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

РЕЗУЛЬТАТ ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РЫБНИЦКОМ ФИЛИАЛЕ ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

В статье рассматривается результат опроса, который должен выявить сложившиеся проблемы, показать, как адаптировались студенты и преподаватели к вынужденному дистанционному режиму в период пандемии, наглядно показать разницу ответов от первого проводимого опроса; описаны дотоинста и недостатки данного обучения, а также представлены предложения по улучшению качества дистанционного обучения от опрашиваемых.

Ключевые слова: *дистанционное обучение, опрос, информатизация образования, система дистанционного образования.*

В марте 2020 года университет перешел на дистанционный формат обучения. Более полугода студенты занимались, а преподаватели вели занятия в удаленном режиме.

Дистанционное обучение – процесс взаимодействия студента и преподавателя на расстоянии с сохранением всех присущих обучению компонентов (целей, содержания, методов, организационных форм, средств обучения) и с применением специфических технических средств (интернет-технологий или других интерактивных сред).

Если немного упростить, то дистанционное обучение является самостоятельной формой обучения с использованием информационных технологий как основного средства обучения [1].

Ситуация, сложившаяся во всем мире в связи с тотальным карантином, стала для вузов достаточно серьезным испытанием на прочность. Повсеместное внедрение дистанционного обучения в школах и вузах республик продиктовано заботой о безопасности жизни и здоровья, а также стремлением к предотвращению эпидемии в странах.

Чтобы понять отношение студентов и преподавателей к дистанционному формату обучения, в РФПГУ им. Т.Г. Шевченко было проведено анкетирование в два этапа: в начале обучения в удаленном режиме (март-апрель, участвовали 60 преподавателей и 364 студента) и после полного в него погружения (октябрь-ноябрь, участвовали 59 преподавателей и 329 студентов) (рис.1).

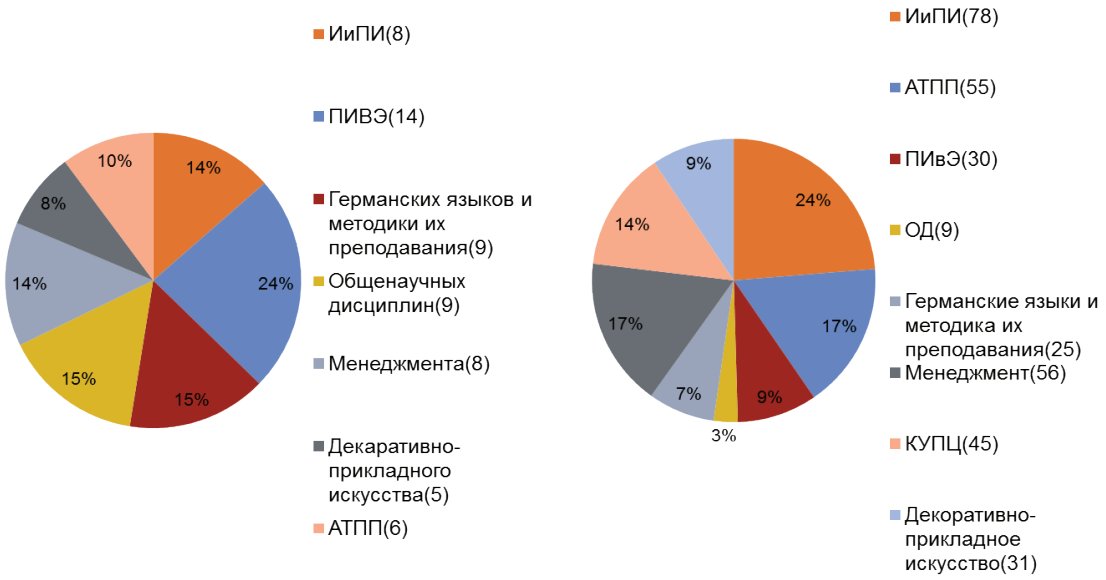


Рис.1. Количество участников анкетирования на первом и втором этапе

Данные опросов показали, что часть обучающихся и преподавателей сумела адаптироваться к новой форме обучения, часть – нет, кто-то выразил готовность в дальнейшем полностью перейти на дистанционный формат, кто-то категорически высказался против удаленного обучения. Результаты опроса позволят проанализировать трудности, возникающие у преподавателей в процессе подготовки и проведения занятий, определить меры помощи и поддержки педагогам для полноценной организации образовательного процесса.

Студентам были заданы вопросы по следующим аспектам: насколько их устраивает предлагаемая вузом дистанционная форма обучения, удается ли им сосредоточиться на учебе; уточнялась степень их участия в учебном процессе и возможности использования информации, размещаемой на сайте вуза и в личном кабинете. Также предлагалось внести свои предложения по улучшению учебного процесса и оценить работу администрации в дистанционном режиме.

Опрос был анонимный и создан с помощью сервиса «Google Формы». Некоторые вопросы были идентичны для преподавателей и студентов, какие-то были направленны конкретно на их вид деятельности «в стенах университета». Участвовавшим необходимо было выбрать вариант ответа, который им был ближе, если такого варианта не было, была дана возможность ответить по-своему в строке «другое». Также, чтобы более точно провести анализ данного обучения, сложившегося для уменьшения распространения «COVID-19», студенты и преподаватели развернуто излагали свои пожелания по улучшению такой формы образования, а также делились с возникшими проблемами по техническому сопровождению дистанционного обучения.

Общие вопросы, в большинстве своем, были поставленны на первый план.

1. «Как Вы адаптировались к новым условиям дистанционного обучения?»

Препода – ватели: вариант «хорошо» выбрали 28 человек, «удовлетворительно» составило 9 ответов, «отлично»10 и «плохо» –1.

Студенты: «хорошо» –149 , «отлично» –102, «удовлетворительно» –48, «плохо» – 29.

2. «Удобно ли Вам обучаться в дистанционном режиме? Удобно ли Вам преподавать в дистанционном режиме?» (рис.2).

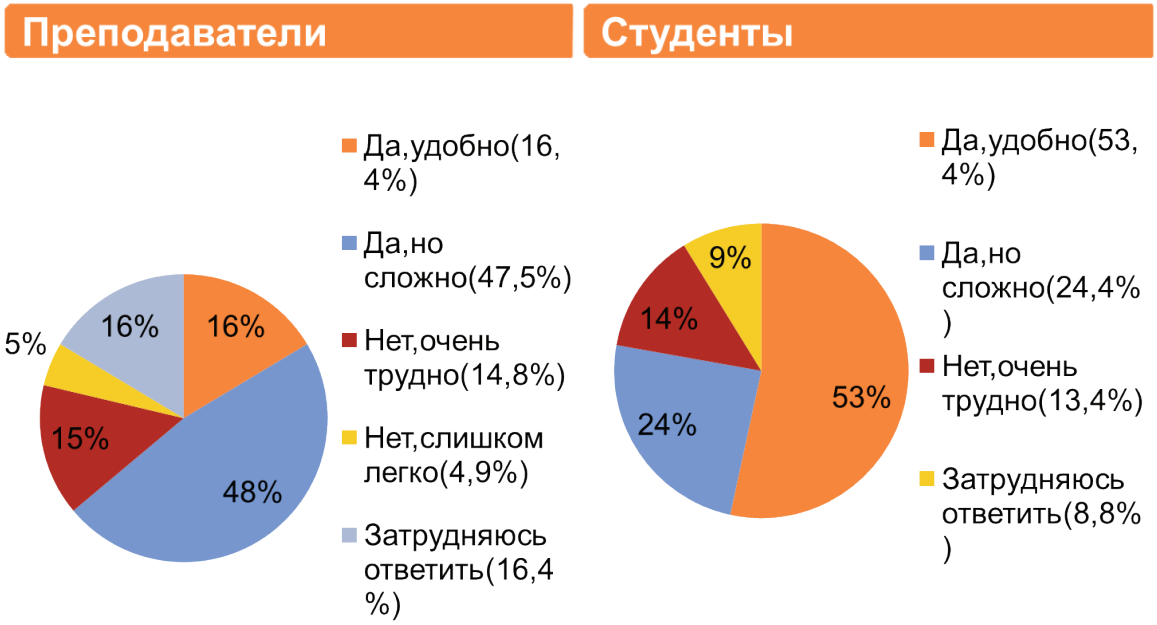


Рис.2. Адаптация к дистанционному образованию

При анализе используемых платформ были выявлены следующие закономерности (рис.3).

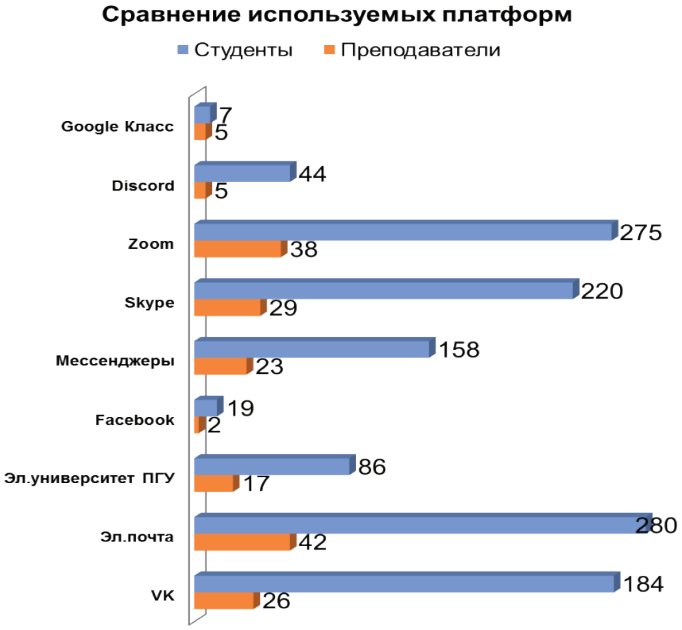


Рис 3. Сравнительная диаграмма используемых платформ

Наиболее часто используемыми средствами связи преподавателями были указаны: электронная почта, Skype, Zoom, социальные сети и мессенджеры. Студенты наиболее часто применяют: электронная почта, Viber, различные социальные сети, Zoom и Skype.

3. «Интернет-соединение».

Если сравнить опрос проведенный в апреле месяце, а конкретнее, если сравнить ответы на вопрос, хватает ли скорости интернет-соединения для обеспечения комфортной работы, преподавателями были даны ответы в следующем соотношении: 78% удовлетворены скоростью соединения, 22% – нет.

Студентами были даны ответы в следующем соотношении: 69% удовлетворены скоростью соединения, 31% – нет.

В данное время с плохой скоростью интернета столкнулись 37 преподавателей (60,7%) и 149 студентов (45,2%).

Помимо общих вопросов, были вопросы личного характера.

Студентам был задан вопрос «Хотят ли они продолжить дистанционное обучение», а преподавателям «Какую бы форму обучения они бы выбрали, будь у них выбор».

35 преподавателей в дальнейшем хотели бы продолжить; комбинированную форму обучения; за традиционную свой ответ отдали 21 сотрудник и полностью за дистанционную – 3. Студенты ответили : да –150, нет –107 и затрудняются ответить – 69.

Вопрос направлен преподавателям «Есть ли у Вас сложности с организацией учебного процесса?». Очень важно подчеркнуть, что абсолютно у всех были и есть какие-либо сложность, т.к. ни один не выбрал вариант «все в порядке». Более 80% вынуждены использовать свою технику, на кафедрах полностью оборудованно 2-3 рабочих места, что явно не соответствует количеству сотрудников (рис.4).

Рис 4. Круговая диаграмма, отражающая какой процент преподавателей использует свою технику

Далее вопрос был направлен на уточнение какие же виды устройств используют студенты для непосредственного участия в учебном процессе. Результат данного вопроса очень четко дает понять, что мобильный телефон, так называемый «карманный компьютер» преобладает над остальными устройствами. Возможно, это стоит использовать в дальшейшем, как одно из средст на самих парах, где студенты смогу проходить тестирование, результат которого сразу будет отправлен преподавателю, упростив обработку данных и сократив время нагрузки (рис.5).

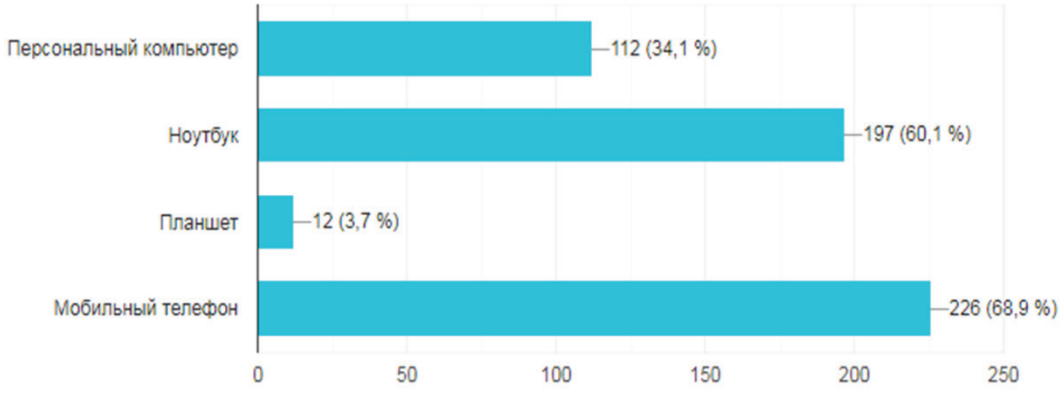


Рис. 5. Сравнение используемых устройств среди студентов

В свой черед были заданы и другие вопросы, например:

– удобно ли Вам пользоваться Электронным университетом ПГУ им. Т.Г. Шевченко (на базе платформы Moodle);

– происходит ли своевременное информирование Вас об изменениях в процессе дистанционного обучения;

– оцените степень удобства пользования электронно-библиотечными системами по пятибалльной шкале: 5 – очень удобно, 1 – совсем неудобно;

– какие преимущества электронного обучения на данный момент наиболее важны для Вас?

Для более точной оценки мнений обеих сторон была предоставлена возможность написать свои пожелания по улучшению качества дистанционного обучения, предложения по организации дистанционного обучения либо же замечания в развернутой форме.

Далее приведены некоторые отзывы и мнения:

«Для улучшения качества обучения необходимо проанализировать в первую очередь не технический аспект (техническим навыкам можно обучиться, технику можно приобрести), а то, что данная форма работы потребовала от преподавателя выполнения множества иных функций, обязанностей, типов деятельности и владения специфическими компетенциями в принципиально иной среде, имеющей отличные от традиционных офлайн-уроков свойства. Необходим анализ норм времени, которые затрачиваются на организацию такого формата работы, анализ соблюдения санитарных норм и режима безопасности и охраны труда и множества иных факторов»;

«Онлайн пары по час тридцать - это много».

Подводя итоги, хочется выделить недостатки и преимущества нынешней формы обучения.

Недостатки дистанционного обучения:

1. Необходима сильная мотивация.

– практически весь учебный материал обучаемый осваивает самостоятельно.

Это требует развитой силы воли, ответственности и самоконтроля. Поддерживать нужный темп обучения без контроля со стороны удается не всем.

2. Электронное обучение не подходит для развития коммуникабельности.

– при электронном обучении личный контакт учащихся друг с другом и преподавателями минимален, а то и вовсе отсутствует.

Поэтому такая форма обучения не подходит для развития коммуникабельности, уверенности, навыков работы в команде.

3. Недостаток практических знаний.

– обучение специальностям, предполагающим большое количество практических занятий, дистанционно затруднено.

Даже самые современные тренажеры не заменят будущим учителям «живой» практики.

4. Проблема идентификации пользователя.

– пока самый эффективный способ проследить за тем, честно и самостоятельно ли обучаемый сдавал экзамены или зачеты, — это видеонаблюдение или очный зачет, что не всегда удобно.

Преимущества:

1. Возможности интернета в подборе яркого, красочного демонстрационного материала, использование видео- и аудиоконтента, что способствует не только удержанию внимания, но и развитию клипового мышления.

2. Доступность учебных материалов Обучающимся дистанционно незнакома такая проблема, как нехватка учебников, задачников, методичек. Доступ ко всей необходимой литературе открывается студенту после регистрации на сайте университета, либо он получает учебные материалы по почте.

3. В результате включения обучающихся в открытый образовательный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий, у них формируются навыки работы с информационными технологиями и предпосылки для получения непрерывного образования с помощью дистанционного образования [2].

Самый главный вывод, которые многие для себя вынесли, что онлайн-обучение – это гораздо более сложный процесс, чем передача информации онлайн. Кроме того, стало понятным, что дистанционное обучение невозможно без IT-инфраструктуры и обеспеченности компьютерами и гаджетами большей части студентов. Предстоит еще очень долгий путь, но начало уже положено.

Список литературы:

1. Запевалова А.А., Мальцева И.О. Дистанционное обучение, как процесс взаимодействия студента и преподавателя с сохранением всех компонентов, 2020. – 1 с. – Текст: непосредственный.

2. Плюсы и минусы дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://the-accel.ru/plyusy-i-minusy-distancionnogo-obucheniya/

А.Б. Глазов, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СТЕНД ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ МИКРОКОНТРОЛЛЕРА ATMEGA8

Описан учебный стенд для изучения функционирования микроконтроллера Atmega8. Решены проблемы отсутствия JTAG микроконтроллера и его перепрограммирования для выполнения разных лабораторных работ. Стенд предназначен для проведения лабораторных работ в высшем учебном заведении
Ключевые слова: *Микропроцессор, стенд, Atmega8*

Микроконтроллер Atmega8 представляет собой мощное недорогое устройство, позволяющее решить широкий класс задач автоматизации производства и умного дома. Кроме того, его схема тактирования позволяет выполнять команды в широком диапазоне задержек, что позволяет изучать его работу. Однако, при этом возникают две проблемы: отсутствие внутрисхемной отладки JTAG, которое не позволяет просматривать содержимое внутренних регистров процессора при исполнении программы и необходимость перепрограммирования микроконтроллера для выполнения различных лабораторных работ. Эти проблемы приводят к ситуации с черным ящиком: студенты пишут программу, компилируют ее, прошивают в микроконтроллер, запускают и наблюдают только внешний результат работы по состоянию выводов микросхемы. Это значительно сужает возможности исследования и увеличивает время между написанием программы и получением результата ее работы. Кроме того, количество прошивок ограничено, что со временем приводит к выходу микроконтроллера из строя.

Рассматриваемый стенд предназначен для решения указанных проблем. Он позволяет исполнять программу по шагам в интерактивном режиме и на каждом шагу наблюдать состояние внутренних регистров микроконтроллера. Спектр исполняемых программ весьма широк, ограничивается запросами студента и не требует перепрограммирования микроконтроллера при изменении работы.

Блок-схема комплекса представлена на рис.1.

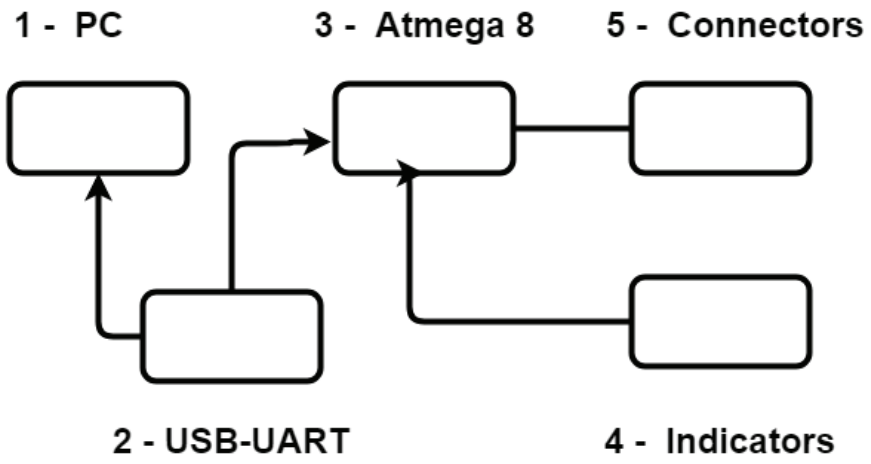


Рис 1. Блок-схема программно-аппаратного комплекса

Комплекс состоит из Персонального компьютера(1), предназначенного для ввода команд и отображения внутреннего состояния микроконтроллера, собственно исследуемого микроконтроллера(3), подклю-

ченного к компьютеру по интерфейсу RS-232(2), набора индикаторных светодиодов(4) для визуального контроля состояния выводов и группы контактов(5), для подключения к Atmege входных сигналов. На него получен Патент на изобретение ПМР [1]. Общие сведения изложены в [2]. Программное обеспечение для работы стенда оформлено в авторских свидетельствах [3], [4].

Для применения стенда в учебном процессе для него создано видео-инструкция и несколько лабораторных работ на Youtube-канале автора «Электротехника и электроника для программистов» в лекциях 395-401 [5-7]. Реализованы лабораторные работы по темам: бегущий огонь, исследование встроенного АЦП Atmega8, исследование компаратора в Atmega8, байтовые и битовые команды лабораторного комплекса, логический пробник на лабораторном комплексе и другие.

Внешний вид стенда при выполнении одной из таких работ приведен на рис.2

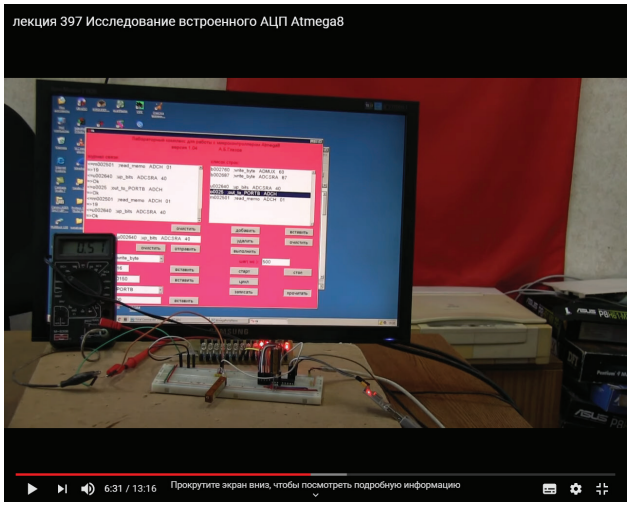


Рис 2. Исследование встроенного АЦП Atmega8 на комплексе.

Фрагмент программы для исследования арифметических команд на стенде имеет вид

```
; вычесть байт в памяти
m015002   ;read_memo   0150   02
b01802E   ;write_byte   0180   2E
y01500180   ;sub_byte   0150   0180
m015002   ;read_memo   0150   02
o0150   ;out_to_PORTB   0150
```

Каждая строка такой программы может содержать команду для стенда и поясняющий комментарий, отделенный от нее «;». Работа со стендом сводится к выбору набора команд в выпадающем списке и исполнению этой группы команд на стенде. Набор команд для контроля работы студента может быть сохранен в файле.

Список литературы:

1. Патент на изобретение № 506 «Стенд для исследования микроконтроллерных систем управления» Мин.Юст ПМР , 28.10.2019
2. Авторское свидетельство № 347 «Программа на языке Python для исследования микроконтроллера Atmega8» Мин.Юст ПМР , 29.07.2019
3. Авторское свидетельство № 346 «Программа на языке Assembler для исследования микроконтроллера Atmega8» Мин.Юст ПМР , 29.07.2019
4. Глазов, А.Б. Программно-аппаратный комплекс для изучения микроконтроллера Atmega8 / А.Б. Глазов – Текст: непосредственный // Материалы XIV научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения». – 2019. – С. 120 – 122.
5. Электротехника и электроника для программистов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/user/zefar91
6. Симуляция лабораторной работы в связке Компьютер- Atmega [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=4tHrJ-CYYHQ
7. Исследование Timer2 на лабораторном стенде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https: // www.youtube.com/watch?v=3fl-dRrTPkk

О.И. Готка, учитель,
И.А. Яковенко, учитель
МОУ «РРСОШ № 3»
г. Рыбница, Приднестровье

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье говорится о современных цифровых образовательных тенденциях, а также о реализации дитанционного обучения.

Ключевые слова: *ИКТ, дистанционное обучение, удаленное образование.*

Современные образовательные тенденции за последние десятилетия уделяют большое внимание использованию и внедрению информационно коммуникативных технологий. Результативность образования напрямую зависит от использования ИКТ в образовательном процессе. Современные уроки и лекции уже невозможно представить без использования цифровых информационных технологий. Информационная виртуальная среда (мультимедиа, интерактив и т. д.) обусловливает эффективность применения ее в любой сфере деятельности человека. [3]

Цифровая трансформация педагогической деятельности поможет решить ряд важных задач: обеспечит равными возможностями всех детей для проявления своих способностей; даст возможность родителям активно влиять и участвовать в образовательном процессе; упростит процедуру составления и ведения индивидуальных траекторий обучения.[2]

Однако, вместе с тем возникают вопросы: как правильно использовать эти технологии в образовательном процессе, какое влияние они окажут на развитие школьника, его обучение и воспитание, то есть, как виртуально-информационная среда воздействует на формирование личности ученика? И следующий вопрос: как цифровые технологии влияют на содержание и структуру образования?

В процессе «информатизации» образования можно выделить три этапа.

Первый этап - поставка компьютеров в учебные заведения, введение нового предмета «основы информатики и вычислительной техники», подготовка учебных пособий, обучение и переподготовка учителей, подготовка цифровых ресурсов. Разработка и подбор мультимедийных ресурсов: тесты, тренажеры, задачи, видеоматериалы. Главная задача этих ресурсов – дополнение учебного материала разными цифровыми наглядностями, развитие самостоятельности, познавательной и творческой активности.

Второй этап – информатизация системы образования. Повышение уровня и качества знаний с помощью информатизации школы, затрагивает также обновление способов педагогической деятельности: форм, методов и т.д. Основная цель данного этапа – начало изменений, призванных охватить содержание образования по всем предметам, опираясь и используя ИКТ. Результатом этапа явилась связь системы цифровых образовательных ресурсов и педагогической модели школы. Важным и эффективным решением второго этапа стала разработка учебно-методических материалов, нацеленных на достижение качественно новых образовательных результатов.

Реализация первых двух этапов цифровой трансформации образовательной среды стала основой для третьего этапа. Цель третьего этапа - создание условий для увеличения возможностей непрерывного образования посредством развития цифрового образовательного пространства. Для реализации этапа были разработаны цифровые платформы и информационные ресурсы, которые дают возможность проведения онлайн обучения, тестирования, организация проектной работы, виртуальное проведение экскурсий, разные виды коммуникации между учащимися и педагогами, а также трансляции образовательных мероприятий. Ученики получили свободный доступ к контенту цифровой образовательной среды для использования его в самостоятельном изучении учебного материала.

В нашей республике такой платформой для онлайн-обучения стала информационно-образовательная платформа «Электронная школа Приднестровья».

Дистанционная форма обучения: что это такое?

Процесс взаимодействия ученика и учителя на расстоянии с использованием всех присущих обучению компонентов (целей, содержания, методов, организационных форм, средств обучения) и с применением специфических технических средств (интернет-технологий или других интерактивных сред). Говоря проще – это самостоятельная форма обучения с использованием информационных технологий. Никогда прежде образование не было столь востребованным, а интернет – таким доступным и быстрым. Экономия времени, самоорганизованность и быстрая обратная связь – все, что нужно для успешного обучения на расстоянии.[1]

В 2020-2021 учебном году в связи с эпидемиологической ситуацией, сложившейся в мире и у нас в республике, как никогда для школ актуальна становится удаленная модель образования с применением дистанционных технологий. Но у дистанционного обучения есть как плюсы, так и минусы.

К плюсам дистанционного обучения можно отнести: *умение планировать свое время, работать самостоятельно, поиск и обработка информации, взаимодействие с людьми на расстоянии.*

Свобода передвижения. Дети не привязаны к определенному месту обучения, т.е. могут выполнять

учебные задания в любом месте где есть доступ в интернет. При дистанционном обучении школьник может заниматься там, где ему нравится. Собственный темп. Школьник самостоятельно подбирает подходящий для него темп изучения материала. Доступные учебные материалы. Сеть интернет богата широким ассортиментом бесплатных электронных учебников и пособий.

К минусам относятся нехватка мотивации, т.к. большую часть времени школьник остается без присмотра, а над мотивацией ребенка придётся поработать родителям и учителям иначе есть вероятность, что он будет бездельничать. Недостаток общения. Некоторым детям (особенно обучающимся в начальной школе) не хватает общения со сверстниками.

Проблемы внедрения дистанционных систем

Современный учитель идет в ногу со временем. Он владеет интернет- технологиями и без труда приспосабливается к новым условиям будь то дистанционное обучение или же обучение с помощью электронной-образовательной платформы, однако на практике лишь немногие школы сегодня могут внедрить технологию. Связано это с рядом проблем.[4]

Первая – финансирование. На сегодняшний день государственной программы внедрения дистанционных технологий нет. Хотя работа в этом направлении уже ведется.

Вторая – методическая. Отсутствие понятия о том, как это реализовать и кого привлечь. Если в школе теперь обучаются все дети, включая одаренных и детей с ОВЗ, то программы ДО должны быть адаптированы. А значит, нужно провести огромную работу по определению целевых категорий, диагностике их обученности и потенциала. После этого – выбрать и проанализировать электронные образовательные ресурсы или разработать свои, внедрить их, проводить мониторинг и вносить корректировки. Это, безусловно, сложно, долго и требует определенных знаний.

Третья – техническая. Для стабильной работы системы нужен высокоскоростной интернет, обеспечение технической поддержкой, современное оборудование и программное обеспечение. На данный момент в большинстве школ вся техника сильно устарела и требует замены.

Компьютер ребенку вреден, но поскольку жизнь сложилась так, что мы с вами уже не умеем обходиться без компьютера, необходимо найти возможности сократить вред, причиняемый ребенку компьютером, и попытаться научить своих детей помимо вреда извлекать из дружественной машины пользу.

При дистанционном обучении, как никогда, необходимо соблюдать правила, которые обезопасят здоровье наших юных гениев: соблюдать чувство меры, отдыхать не от ребенка, а с ребенком, время должно быть строго регламентировано, делать паузы, использовать оптимальные настройки монитора и правильную частоту обновления экрана. Нельзя забывать, что всё хорошее в меру! Даже самый замечательный и полезный урок, организованный с помощью дистанционного обучения может стать вредным для ребёнка. Слишком длительное нахождение перед компьютером может привести к ухудшению зрения, к психологической зависимости от виртуального мира. Но те, кто не пренебрегает правилом золотой середины во всем, таких проблем никогда не испытает. И компьютер для них будет только другом.

Подводя итог всему сказанному, дистанционное образование - вещь очень удобная и полезная. Но основное образование таким способом целесообразнее получать только в том случае, если по каким-то причинам обучающимся недоступен традиционный вариант обучения.

При рассмотрении вопроса школьного дистанционного обучения в отношении здоровых (или относительно здоровых) детей следует сделать вывод о предпочтительности обычного, «живого» взаимодействия с учителем, возможно, дополненного какими-то элементами дистанционного обучения. Указанный вывод естественным образом вытекает из несомненной важности для психического развития ребенка включения его в систематическую учебную деятельность при непосредственном руководстве взрослого. Если говорить иначе, процессы овладения продуктами культуры и социализации должны происходить при посредничестве учителя. Думается, что сказанное остается верным и в отношении больных детей и детей-инвалидов.

Терпеливый и опытный наставник, домашняя обстановка и разумное распределение времени помогут достичь любому ученику значительных успехов в учебе.

Список литературы:

1. Антонова, Д.А. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений / Д.А. Антонова, Е.В. Оспенникова, Е.В. Спирин // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. – 2018. – № 14. – С. 5-37.

2. Бороненко, Т.А. Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды / Т.А. Бороненко, А.В. Кайсина, В.С. Федотова // Перспективы науки и образования. – 2019. – № 2 (38). – С. 167–193.

3. Буцык, С.В. «Цифровое» поколение в образовательной системе российского региона: проблемы и пути решения / С.В. Буцык // Открытое образование. – 2019. – № 1. – С. 27-33.

4. Дьякова, Е.А. Цифровизация образования как основа подготовки учителя XXI века: проблемы и решения / Е.А. Дьякова, Г.Г. Сечкарева // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2019. – № 2. – С. 24–36.

Н.В. Драхня,
мастер производственного обучения,
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»,
г. Рыбница, Приднестровье

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматриваются основные проблемы, с которыми сталкивается специалист по организации учебной практики в системе дистанционного обучения, некоторые методы их решения. Особое внимание уделяется изучению основных требований, предъявляемых к качеству подготовки студентов учреждений среднего профессионального образования. Также рассматривается возможность повышения профессиональной готовности обучающихся к выполнению различных задач.

Ключевые слова: *дистанционное обучение, информационная платформа Zoom, занятия учебной практики, формирование профессиональных компетенций.*

Вынужденный переход на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, произошедший весной 2020 г., формирует запрос на оценку готовности обучающихся, семей и образовательных организаций профессионального образования к обучению в новых условиях, в условиях социальной изоляции. Поэтому остро встал вопрос о организационных и технологических решениях, которые были необходимы для разрешения этой непростой ситуации. [5]

Система дистанционного обучения стала особенным видом образовательного процесса, при котором через телекоммуникационные технологии и интернет происходило взаимодействие мастера производственного обучения и обучающегося, без личного взаимодействия.

В современном виде, когда десятки тысяч людей по всему миру работают удаленно, дистанционное прохождение практики также реально и эффективно. [3]

Пожалуй, чаще всего для проведения онлайн-занятий преподаватели используют Skype, однако существует множество других платформ, которые ничем не хуже, а иногда и лучше Skype.

На данный момент для стабильного осуществления видео конференции на удалённых занятиях, зарекомендовала себя платформа Zoom.

Zoom – сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения. Программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, студенты могут заходить как с компьютера, так и с планшета и телефоном.

Учебная практика является один из самых важных этапов подготовки специалистов строительной сферы, проводится в соответствии с заранее утвержденным учебным планом. Главной задачей учебной практики является получение профессиональных навыков и умений, а в условиях дистанционного обучения это задача усложняется. [2]

Для успешного проведения занятий в рамках учебной практики по профессии НПО «Мастер отделочных строительных работ» необходимо предпринять следующие меры – разъяснение родителям и обучающимся об особенностях организации учебного процесса, в частности учебной практики, в новых условиях. Все организационные мероприятия были предприняты в форме родительского собрания на базе платформы Zoom. На протяжении всей учебной практики постоянно поддерживалась связь с родителями обучающихся. Было принято решение коллегиально с родителями и обучающимися о помощи в проведении занятий учебной практики. Так, как на учебной практике каждый обучающийся по каждой теме выполняет практическое задание, то необходимо приобрести необходимые материалы, инструменты для освоения каждой темы.

Рассмотрим дистанционное проведение занятия учебной практики для обучающихся профессии НПО 2.08.01.08 «Мастер отделочных строительных работ» ПМ. 03 Выполнение малярных работ на тему: «Сплошное шпатлевание стен».

Основной образовательной целью занятия учебной практики является обучение трудовым приемам и операциям, а также создание условий мотивированного, практического применения знаний, навыков и умений, предоставление возможности обучающимся увидеть результаты своего труда и получить от него радость и удовлетворение.

Методом ведения данного занятия является объяснение лекционного материала, показ трудовых приемов личным примером с предоставлением видео материала.

При проведении вводного инструктажа сообщается тему занятия, цели, мотивация, с помощью тестирования проводится актуализация опорных знаний.

Далее излагается новый материал, который предлагается в виде лекционного материала, но с сопровождением своего видео материала. В видео демонстрируются необходимые материалы и инструменты, применяемые для выполнения работы, а также все этапы и операции выполнения работ. Большой акцент делается на соблюдение правил техники безопасности. [3]

На текущем инструктаже для лучшего освоения новой темы предлагается применить ситуационные задачи. Обучающиеся имеют возможность применить свои знания и способности, реализовать их за короткий установленный педагогом срок. Вся группа вовлечена в поиск правильного ответа, то есть происходит коллективное обсуждение вариантов решения одной и той же ситуации. Таким образом, обучающиеся, аргументируя выбранный ответ, создают условия для формирования профессиональных компетенций для последующей работы на производстве. Если обучающийся в качестве ответа использует видео, то данный ответ также вместе со всей группой просматриваем и останавливаемся на выполнении каждой операции, ведь вместе мы ставим акцент на сознательное и прочное овладение профессиональными навыками. Это существенно углубляет опыт обучающихся, каждый из них имеет возможность ознакомиться с вариантами решения, послушать и взвесить множество оценок, дополнений, изменений и прийти к правильному решению ситуации. Также у обучающихся есть и возможность самим оценить ответы своих товарищей, если они неправильные и возникают трудности в объяснении, то далее проводит разъяснение материала педагог. Кроме того, систематическое повторение ранее пройденных упражнений в онлайн прочно закрепит навыки и позволит повысить темп работы, который повысит производительность труда на производственной практике. Это также становится некой гарантией того, что в будущем обучающиеся смогут применять свои знания и умения с успехом в дальнейшем.

Практика показала, что метод анализа конкретных ситуаций не только развивает способность к анализу реальных ситуаций, но и стимулирует обучающихся к поиску информации в различных источниках, активизирует познавательный интерес, усиливает стремление к приобретению теоретических знаний и опыта для получения ответов на поставленные вопросы. [8]

Для закрепления нового материала предлагается создать технологическую карту с последовательностью выполнения данного вида работ, согласно шаблону.

На этапе заключительного инструктажа подводятся итоги совместной работы, сообщается оценка каждому обучающемуся, также ребята получают домашнее задание в виде двух частей: одна часть письменная (выполнение технологической карты по теме), другая практическая, в установленные техникумом сроки. Обучающиеся в процессе обучения должны приобрести навыки самостоятельной работы с учебной, технической, документацией в области строительства. [6]

Переход к дистанционному обучению потребовал по-новому, на другой технологической основе, организовать взаимодействие между обучающими и мастером, поддерживать обмен учебными материалами, сохранять данные, оценивать образовательные результаты и т.д. Несмотря на существующие ограничения, учебное заведение адаптировалось к существующим правилам. Дистанционная форма обучения попрежнему остается прерогативой нашего техникума.

Список литературы:

1. Акутина, С. П. Роль практики в формировании профессионального становления будущих социальных работников // Молодой ученый. – 2016. – №6. – С. 723-725.
2. Джуринский, А.Н. Развитие образования в современном мире [Текст]: Учеб. пособие / А.Н.Джуринский. – М: Гуманит. изд. центр «Владос», 1999. – 200 с.
3. Морева, Н.А. Педагогика среднего профессионального образования [Текст]: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. пед. завед. / Н.А. Морева. – М.: Изд. Центр «Академия», 2001. – 272 с.
4. Никитина, Н.И. Основы профессионально-педагогической деятельности [Текст]: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / Н.И. Никитина, О.М. Железнякова, М.А. Петухов. – М.: Мастерство, 2002. – 288 с.
5. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие / под ред. Л.И. Пидкасистого. – М.: Пед. о-во России, 2000. – 640 с.
6. Профессиональная педагогика [Текст] / Под ред. С.Я. Батышева. – М: Ассоц. «Проф. образование», 1999. – 904 с.
7. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс [Текст]: Учеб. для студентов пед. вузов: В 2 кн. М: Гум. изд. центр «Владос», 2000. Кн. 1: Процесс обучения. – 576 с; Кн. 2: Процесс воспитания. – 256 с.
8. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания [Текст]: Учеб. пособие / В.С. Селиванов. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 336 с.

Иордатий И.С, воспитатель,
Вилкова Л.А.., воспитатель
Матковская Е.В., воспитатель-методист по ФИЗО
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 комбинированного вида1»
г. Рыбница Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ОДО В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

В статье описывается работа педагогических кадров ОДО по организации образовательного процесса в дистанционном режиме. Дистанционное образование рассматривается как основная форма организации воспитательно-образовательного процесса в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки. Перечислены основные этапы организации взаимодействия воспитателя с детьми и родительской общественностью в дистанционном режиме.

Ключевые слова: *дистанционное образование, неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, информационно-коммуникативные технологии, гаджеты, дистанционный режим взаимодействия.*

Современный мир характеризуется глобальными изменениями в различных сферах жизни человека: политики, экономики, социальные отношения и т. д. Это обусловлено различными причинами, одной из которых является быстрый темпы развития информатизации общества. Информационные компьютерные технологии широкомасштабно вошли в жизнь каждого человека. Применение различных гаджетов обеспечивает быстрый поиск необходимой информации, позволяют осуществлять различные виды деятельности удалённо. Всё это служит основой для выхода нашей цивилизации на совершенно новый, качественный уровень развития.

Однако реалии нашего времени делают вызов современному человеку, в частности распространение новой вирусной инфекции Covid – 19», которая захлестнула весь мир. Общество стало перед выбором наиболее целесообразных формах взаимодействия социума с учётом эпидемиологической обстановки. Обозначенная проблема коснулась всех сфер деятельности человека, в том числе и образования.

Подверженность детей бессимптомному течению вирусного заболевания неоднократно была подтверждена медицинскими работниками различных стран. В связи с этим перед педагогами стала задача поиска наиболее безопасного взаимодействия между участниками образовательного процесса – педагог, дети, родители. На основании этого, был определён совершенно новый формат взаимодействия – дистанционный.

Обозначенная проблема коснулись всех ступеней образования в том числе и дошкольной. В новых условиях кардинально меняется деятельность воспитателя. Одним из основных форматов работы с детьми и родителями, в период пандемии, стал – дистанционный режим. Это связано с тем, что, обучение современных воспитанников и родителей тесно взаимосвязано с компьютерными технологиями и интернетом.

С точки зрения современных педагогов-исследователей дистанционные технологии являются наиболее эффективными для работы с детьми и родителями в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки. Они значительно экономит время, обеспечивают распределение нагрузки, график обучения обладает гибкостью для осуществления индивидуального подхода к каждому малышу. Еще один плюс, доступность, информативность, удобство применения, постоянная, довольно быстрая связь с воспитанниками и их родителями.

Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно новому Государственному образовательным стандарту в дошкольной организации должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в том числе, в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Применение информационно-коммуникативных технологий, в рамках реализации дошкольного образования, достаточно давно начали применятся педагогами детских садов. Однако, в основном они касались таких направлений как:

- ведение групповой документации в электронном варианте (перспективный и календарный план, сведения о детях и родителях, электронное партфолио группы и индивидуальные партфолио воспитанников и т. п.);
- применение ИКТ в воспитательно-образовательном процессе в виде учебно-вспомогательного материала на электронных носителях (визуальный ряд картинок, видеофайлы, интерактивные игры и т. д.);
- активное пользование социальными сетями, в целях ознакомления родительской общественности с жизнидеятельностью группы в ОДО и ознакомления родителей с успехами ребёнка.

Однако, учитывая создавшуюся эпидемиологическую обстановку вопрос взаимодействия педагогов с детьми и родительской общественностью посредством ИКТ технологий, актуализируется.

Определяя и реализуя дистанционное образование воспитанников, как основную форму в период карантина, педагог должен чётко понимать цели и задачи своей деятельности. Прежде всего, это обеспечение непрерывного воспитания и развития ребёнка квалифицированными кадрами, усвоение малышом программного материала его возрастного периода.

Ещё одним важным моментом является то, что родители становятся непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса, что предусмотрено новым Государственный образовательным стандартом дошкольного образования ПМР. Выполняя совместно с ребёнком дидактические задания, предлагаемые педагогом, родители совершенствуют свои знания в области дошкольной педагогики и психологии. Они визуально видят и осознают уровень развития своего малыша. Определяют с помощью воспитателя и самостоятельно проблемные аспекты в его развитии икорректируют.

Учитывая положительный опыт работы в дистанционном режиме многих дошкольных организаций можно определить основные этапы:

- проанализировать прежде всего материально-технические возможности осуществления такого формата образования, как на уровне дошкольной организации, так и в семьях воспитанников. Наличие компьютера или гаджета, подключение к сети интернет и т. д.;

- определяя, что данный вид деятельности значительно новый, многие педагоги нуждаются в методической поддержке, необходимо определить свой уровень компетентности в пользовании персональным компьютером, уровень развития технических навыков и умений работы в социальных сетях - E-mail, Messenger, Viber, Facebook, Skype, Zoom и др.;

-проанализировать уровень знаний родителей в области дошкольной педагогики и психологии, так как в основном задания с детьми будут выполнять они. Это обусловлено особенностями возраста. Ребёнок дошкольник не может находиться длительное время перед монитором.

В ходе сбора и анализа информации необходимо знать, что только при положительных результат можно говорит о качественном осуществлении дистанционного образования. Наличие отрицательных данных должно нацелить педагога на организацию деятельности по корректировки данного направлении с последующим повторным анализом данных.

Совершенствуя педагогическую компетентность родителей можно достичь положительных результатов в развитии ребёнка. Это базируется на том, что:

- родители самостоятельно могут определить темп и порядок выполнения дидактических заданий, выбрать оптимальный режим образовательной деятельности, с учетом особенностей ребенка. Самостоятельно определить, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий. В связи с этим можно говорить об индивидуализации образовательного процесса;

- организация педагогического процесса посредством применения компьютера, совершенствуется познавательная сфера ребёнка. Компьютер выступает не просто как средство для игры, а как источник знаний. Наблюдая за действиями взрослого, дети усваивают элементарные первичные навыки пользования компьютером. На основании этого родители должны обладать достаточным уровнем технических знаний в пользовании компьютером и гаджетами.

Дистанционное обучение мотивирует ребёнка на получение новых знаний и приобретение новых навыков. В связи с этим возрастает роль педагога. Ему необходимо создать условия для обучения, продемонстрировав дидактический материал в увлекательной и доступной форме не только для детей, но и родителей. Это даст возможность в дальнейшем уже родителям самостоятельно, заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении заданий на основе применения ИКТ.

Однако, с положительными тенденциями в развитии ребёнка, присутствуют и проблемные аспекты дистанционного образования. Его минусы заключаются в следующем:

- в соответствии с психолого-педагогическими особенностями ребёнка дошкольника, при отсутствии воздействия взрослого, усвоение учебного материала происходит на очень низком уровне. В случае если, у родителей отсутствует возможность уделить время ребёнку, для проведения дистанционных занятий говорить о качественном осуществлении дистанционного образования не целесообразно. У детей чаще всего отсутствует самоорганизация и нет достаточной усидчивости. В моменты затруднений детям необходима помощь взрослого, т.е. отсутствует элемент самоконтроля;

- учитывая финансовое положение, не все родители имеют возможность дистанционно заниматься, в силу сложных материальных условий. Организация дистанционного образования предусматривает наличие специально оборудования: компьютер или ноутбук, интернет и т. д. Из практик работы часто прослеживается отсутствия в телефоне полного набора функций. Перечисленное - является самой сложной проблемой;

- развитие коммуникативных навыков и умений у дошкольников является основной задачей каждого педагога. Отсутствие общения со сверстниками, приводит к потере необходимых навыков коммуникации и социализации в обществе, что в свою очередь негативно сказывается на дальнейшем обучении ребёнка в школе;

- во время дистанционного образования проводится много времени за компьютером, телефоном, планшетом. Влияние на здоровье современных гаджетов подтверждено на медицинском уровне. В связи с этим существуют значительные временные ограничения занятий на компьютере для дошкольников.

Современный мир активно развивается и видоизменяется. Опыт использования дистанционного образования в ОДО стал уже реалией нашего времени. Безусловно, что данный опыт, невелик и требует доработок. Однако, хочется верить, что опыт такого рода взаимодействия не останется невостребованным

после окончания режима самоизоляции и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

Список литературы:

1. Андреев, А. А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение». – URL: http://www.e-joe.ru/sod/97/4_97/st096.html
2. Горвиц Ю. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Поздняк // Дошкольное воспитание. – 1991. – №5. – С. 92-95.
3. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М., 2011.
4. Макасер, И.Л. Игра как элемент обучения / И.Л. Макасер // Информатика в начальном образовании. – 2001. – № 2. – С. 71-73.
5. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр/ В. Моторин. // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11. С. 53-57.

А.Н. Зрячкин, канд. юридич.наук,
доцент кафедры теории государства и права
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»

ПРЕОДОЛЕНИЕ НИГИЛИЗМА И ИДЕАЛИЗМА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ

В статье раскрываются значимость преодоления нигилизма и идеализма в условиях развития цифровых технологий. Обосновывается значимость цифрового прогресса для снижения деформаций правового сознания. Подчеркивается важная роль активной позиции личности при решении жизненно важных правовых вопросов с помощью цифровых технологий.

Ключевые слова: *нигилизм, идеализм, правовая политика, правосознание, цифровые технологии, цифровое общество*

Нигилизм и идеализм в современном мире – две деформации правосознания, наличие которых становится серьезным фактором, сдерживающим развитие личности, общества и государства. И если нигилизм в правовом отношении означает порожденное социальной средой активное или пассивное отрицание прав личности, а также установленных или санкционированных государством норм и правил поведения, препятствующее прогрессу и способное стать источником противозаконных деяний, то идеализм подразумевает возложение на юридические предписания излишних, ничем не обоснованных надежд и чаяний; это позиция, при которой все остальные регуляторы общественных отношений подменяются правом, а разочарование в его возможностях способно повлечь депрессии, скепсис в жизненном и ином восприятии, а также отрицание всего, во что верилось прежде. По этой причине в юридической науке нигилизм и идеализм были названы двумя сторонами «одной медали», и их преодоление как процесс необходимый для оздоровления общественных настроений, следует проводить с учетом развития цифровой среды.

Понятие цифровой среды во многом идентично мировому пониманию информационного пространства, определяемого Стратегией развития информационного общества как совокупность информационных ресурсов, созданных субъектами информационной сферы, средств взаимодействия таких субъектов, их информационных систем и необходимой информационной инфраструктуры.

Преодоление нигилизма и идеализма в таких условиях должно включать следующий комплекс мероприятий:

1. ***Политические меры.*** Они непосредственно связаны с устранением факторов, препятствующих построению правового государства. Это политическая сфера, предлагающая, соответственно, государственно-правовые пути борьбы с нигилизмом и идеализмом. Это:

– эффективная целенаправленная правовая политика государства с адаптацией цифровой среды под конструктивные потребности личности, социальных групп и общества;

– упрочение законности и правопорядка, государственной дисциплины. Цифровая среда в данном разрезе упрочит связи человека и государства;

– уважение и всемерная защита прав личности;

– совершенствование законодательства, повышение качества правотворчества;

– устранение коллизий между общефедеральными и региональными нормативными актами;

– создание и консолидация общего правового пространства;

– профилактика правонарушений и прежде всего преступлений;

– борьба с криминалом во всех его проявлениях, с коррупцией и т.д.

Вторую группу составляют социально-экономические меры, в круг которых, по нашему мнению, входят:

– повышение уровня жизни россиян, снижение бедности, безработицы, пауперизма;

– обеспечение прожиточного минимума;

– стимулирование, в том числе материальное, отдельных категорий граждан;

– сокращение разрыва между самыми богатыми и самыми бедными слоями населения, установление хотя бы относительной социальной справедливости и т.д.

Наконец, третью группу образуют меры культурного, духовного, морального плана, которые должны включать в себя следующие составляющие:

– повышение уровня юридической культуры органов власти и населения, их правового, нравственного и юридического сознания;

– последовательное правовое воспитание и просвещение;

– введение повсеместного правового всеобуча;

– активная правовая пропаганда;

– подготовка высококвалифицированных кадров юристов;

– скорейшее завершение судебно-правовой реформы.

Необходимо учитывать, что пути преодоления нигилизма и идеализма не должны быть единичными мероприятиями, локализующими то или иное конкретное проявление этого зла. Как отмечает В.И. Гойман, преодоление правового нигилизма – «это длительный процесс, затрагивающий изменение объективных условий жизни общества, целенаправленную идеологическую, организационную работу, осуществление комплекса специально-юридических мер. В концентрированном виде эти меры должны быть сориентированы на то, чтобы создать качественно обновленную социально-правовую среду и утвердить у людей веру в право» [1]. Преодоления идеализма указанные позиции также касаются, а цифровые технологии призваны облегчить и ускорить достижение этих целей.

В плане рассматриваемой проблемы особо важно подчеркнуть, что стратегия правового развития страны должна быть сориентирована прежде всего на личность, ее права и законные интересы, свободу и ответственность. Личностная направленность юридической политики, несомненно, придаст авторитет и прочность правовой системе, будет способствовать восприятию ее населением как социально ценностного института гражданского общества.

Следующим фактором является комплекс ***мер, направленный на совершенствование правотворческой и правоприменительной деятельности на всех уровнях и повышение компетентности представительной и исполнительной власти***. Сюда могут быть отнесены и мероприятия по повышению профессионального уровня субъектов правотворчества. Ибо огромное влияние на уровень нигилизма и идеализма оказывает низкая юридическая информированность населения, недостаток правовых знаний. Цифровые технологии сыграют и здесь свою важнейшую роль, повышая открытость и доступность правовой информации и материалов судебной практики, помогая каждому субъекту понять, в каком ракурсе надлежит реализовывать правовые предписания.

В рамках совершенствования юридических знаний, умений и навыков можно было бы возобновить вечера вопросов и ответов, диспуты по юридической тематике – применение цифровых технологий эту задачу значительно облегчает. Позитивно повлияла бы на преодоление нигилизма и идеализма деятельность СМИ, проведение специальных научно-практических конференций, семинаров, съездов с участием ученых, в том числе в дистанционном формате. Эта практика успешно воплощалась в середине 1980-ых годов в ряде регионов РСФСР, чему свидетельствует множество публикаций на указанные темы [3, 5, 6, 9]. Думается, с развитием цифровых технологий такому типу взаимодействия был бы обеспечен значительный успех.

Немаловажную роль в снижении юридического отрицания может сыграть общественное мнение, но только в том случае, если оно носит позитивный характер по отношению к действующему законодательству. Формирование именно таких установок, особенно в цифровом пространстве, на наш взгляд, должно стать главной задачей государства и иных социальных организаций.

К сожалению, сегодня эта задача выполняется не слишком эффективно, ибо государственные и общественные структуры зачастую заботятся о собственных проблемах, нежели о чаяниях народа.

Следовательно, еще один путь преодоления идеализма и нигилизма – повышение качества принимаемых законов. По мнению Т.В. Кашаниной, чтобы быть качественным, законодательство должно отвечать следующим требованиям: отражение воли государства, стремление к минимальному количеству нормативных актов, стабильность, своевременное обновление, полнота, конкретность, демократичность [4]. Но помимо качества нормативные акты должны отражать реальную ситуацию, происходящую в обществе, быть адекватными современности.

Следующий путь по преодолению нигилизма и идеализма – ***объединение усилий общества и государства для формирования правосознания населения***.

Для реализации этой задачи необходима отлаженная работа государственных организаций, учреждений и иных подразделений, которые согласно Конституции (ч.1 ст.45) должны гарантировать государ-

ственную защиту прав и свобод граждан. Нужно согласиться с П.И. Новгородцевым в том, что у правового государства достаточно для этого сил и средств [8].

Если же в государстве отсутствуют экономические предпосылки, нет достаточно развитых механизмов формирования правосознания населения и преодоления нигилизма и идеализма, оно должно обратиться к потенциалу самого общества в лице его общественных объединений. И цифровые технологии окажут в этом вопросе огромную помощь.

Общественные объединения призваны быть не только источником информации о правах человека, но и способствовать осознанию и уважению права как такового. Их долг ¬– расшевелить «сонное» (незрелое) правосознание людей и положительно на него воздействовать, формируя позитивное общественное мнение о праве. Последнее, если оно позитивно, по мнению ученых способно противостоять очевидным нелепостям в общественном развитии, поддерживать попранную справедливость, подталкивать неопытного или сомневающегося человека на надлежащий путь движения в социальном пространстве [2].

Формы участия общественных объединений в совместной деятельности по формированию высокого уровня правосознания и устранения правового нигилизма в обществе и направления такой деятельности могут быть самыми различными. Представляется, что со временем общественные организации сами выработают наиболее оптимальные формы и методы своего участия в совместной деятельности.

Своей деятельностью государственные органы, во взаимодействии с общественными объединениями, должны «внушить» населению мысль о том, что государство - это орган выражения и защиты интересов, прежде всего, каждого отдельного гражданина и всего общества. Следовательно, уровень доверия населения к этим институтам является одним из важнейших критериев оценки их деятельности.

И, наконец, используя средства массовой информации, необходимо повести активное наступление на противоправные поведенческие установки, проповедуя и демонстрируя всеобщее законопослушание. На телевидении и в прессе было бы полезно сократить количество информации на криминальные темы. Приоритетным направлением их деятельности должна стать правовая пропаганда и правовое воспитание населения, формирование у граждан уважительного отношения к праву, закону.

Н.И. Матузов полагал: «В конечном счете все способы, средства, пути преодоления правового нигилизма (и идеализма как обратной его стороны) связаны с выходом общества из состояния глубокого системного кризиса – социального, экономического, политического, духовного, нравственного. Однако многое зависит и от самой личности, ее активности, наступательной позиции, способности противостоять силам зла» [7]. Думается, что в условиях развития цифрового потенциала данная деятельность обретет еще большую актуальность и значимость.

Список литературы:

1. Гойман, В.И. Правовой нигилизм: пути преодоления // Советская юстиция. – 1990. – №9. – С. 5.
2. Гревцов, Ю.И. Очерки теории и социологии права. – СПб.: Питер, 1996. – С. 138.
3. Кайрялис, А. Использование СМИ в правовом воспитании // Социалистическая законность. – 1980. –№4.
4. Кашанина, Т.В. Юридическая техника. – М.: Юрист, 2007. – С. 143-148.
5. Корзунов, В., Кулешов, И. Правовой всеобуч. Как его организовать? // Советская юстиция. – 1987. №13. – С. 8-10
6. Маркова, М. Телевидение и правовое воспитание трудящихся // Советская юстиция. – 1980. – №21.
7. Матузов, Н.И. Актуальные проблемы теории права. – Саратов, 2004. – С. 184.
8. Новгородцев, П.И. Кризис современного правосознания. Введение // Новгородцев П.И. – М.: 1995. – С. 355.
9. Носкова, Н. Разнообразие средств и методов правового воспитания // Социалистическая законность. – 1978. – №6.

С.А Каленюк, воспитатель ГПД,
МОУ «РРСОШ №8»,
г. Рыбница, Приднестровье

ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ЦИФРОВОМ МИРЕ

В статье выделены достоинства и недостатки цифровых технологий, влияние различных цифровых технологий на благополучие человека.

Ключевые слова: *цифровые технологии, цифровой, интернет, цифровая реальность, виртуальная реальность, жизнь.*

Общество, в котором мы с вами живем, меняется благодаря внедрению цифровых технологий. Мир меняется с неизмеримой скоростью, где наше будущее под угрозой цифровой зависимости. Можно выделить достоинства и недостатки цифрового внедрения в современную жизнь человека. Путем многочисленных исследований было изучена сфера передачи информации новым цифровым способом. Само изобретение цифрового представления информации определило дальнейшее развитие исследовательской мысли в направлении создания различных форм информационного взаимодействия между человеком и компьютером, предусматривающих достижение более широких границ и аспектов этого общения. Так что сама идея создания технологии виртуальной реальности возникла благодаря естественной потребности расширения горизонтов под влиянием процесса развития современных компьютерных средств моделирования. Профессиональный интерес к развитию технологии «Виртуальная реальность» и ее приложениям проявляют специалисты почти всех активно развевающихся научно- технических предметных областей, сферы культуры, образования, досуга и др.

С одной стороны, цифровые технологии значительно улучшают качество жизни и упрощают жизнь человека. Благодаря Интернету мы перешли на новую ступень развития, где сегодня можно все заказать и купить через интернет (например, через онлайн-обучение, онлайн-покупки, удаленную работу и т.п.), сокращая расходы на энергию, на транспорт и пр., изменяя повседневные практики и делая человеческую деятельность более эффективной.

С другой стороны, цифровые технологии воспроизводят социальное неравенство на основе различий в навыках пользования этими технологиями и далее в социальных и эмоциональных умениях, требуемых для безопасной навигации в онлайн-мире. Ранее роботы существовали только в фантастических книгах, но пришло время, когда робототехника вытесняет простого человека из производства. Многие промышленные компании заменяют функции выполняемых людьми на производстве, что позволяет уменьшить количество ошибок, а также ускорить их исполнение. А также снижение стоимости промышленных роботов позволяет добиться экономической эффективности от их применения, и фактически людям только остается следить, как механизмы в автоматическом режиме производят продукцию без участия человека. Современное общество начала третьего тысячелетия характеризуется рядом особенностей, к которым прежде всего следует отнести возросшую значимость интеллектуального труда, ориентированного на использование информационного ресурса глобального масштаба. Можно также с уверенностью утверждать, что качество современных бытовых условий и досуг современного человека в достаточной мере зависит от его возможности пользоваться информационными коммуникативными технологиями. Возникшая потребность большинства членов современного общества интенсиво познавать и реализовать возможности информационных и коммуникационных технологий для повышения своего общекультурного и профессионального уровня определяется ещё тем, что постоянно развивающиеся научные и производственные технологии, различных видов искусств, образовательные технологии и совершенствуются в виртуально-цифровом пространстве.

Распространение Интернета и позволяющих им пользоваться электронных устройств приводит к ухудшению самочувствия в целом, а также нарушение сна. В основном все исследователи приходят к одному мнению, что цифровые технологии оказывают негативное влияние на сон подрастающего поколения. Но есть так же положительные стороны цифрового развития. В последнее время технологии все чаще используют для поддержки здорового образа жизни и улучшения физической формы. Интернет-ресурсы могут стать источником полезной информации о здоровье и развитии. Но при этом не следует забывать, что во всем должна быть норма в использовании электронных ресурсов.

Развивается мир цифровой реальности, где наши дети в сети становятся все более активными. Социальные сети позволяют детям поддерживать отношения, общаясь с друзьями посредством мессенджеров, электронной почты и др. Интернет предоставляет большие возможности для общения и передачи информации.

В современную эпоху изменяется структура общества, новые акценты приобретают такие понятия, как семья, дом, нация, мораль, нравственность и др. Наблюдаются отсутствие заинтересованности индивида в преобразовании культуры, некоторое безразличие и отстраненность. Заметным становится все больший разрыв между техникой, которая постоянно усложняется, и знанием о ее влиянии на человека и окружающую среду. Технические достижения (несмотря на их бесспорно положительное значение и использование) в чем-то ограничивают и заземляют человека. Чрезмерная комфортность приводит к потере духовности и творческих потенций. Изменение мотиваций человеческой деятельности и непрерывный культ трансформаций приводят к кризису основных ценностей бытия. Цифровая экономика во всем мире растет огромными шагами в будущее.

И все же каждый человек сам делает свой выбор: окунуться ли ему в «прекрасный мир потребления» (при этом важным становится потребление постоянно новой информации) или выбрать собственные приоритеты. Современный человек, поднимая уровень индивидуализации, выбирая собственные ценности и принимая в соответствии с ними решения, имеет возможность утвердить себя в качестве творческого начала, способного изменять как себя, так и окружающий мир. В таком случае мир осознается как реальность, которая является полем человеческой самореализации, мир трансформирован в конструкты его жизнедеятельности.

Итак, каждое поколение людей несет свою функциональную нагрузку, обладает определенными способностями, обеспечивая развитие общества.

Сегодня проблемы общества, именно не государства, а общества, его преобразования, устремленность в будущее особенно обострились, выйдя на первый план. Это актуализирует проблемы раскрытия уровня потребностей людей – членов общества, переоценки их ценностей, стереотипов, ожиданий, их ролевого поведения и активного действия, разных на разных возрастных дистанциях. При этом кардинальные изменения в развитии современного человека диктуют необходимость не просто аккумуляции и мобилизации всех знаний о нем, а специального изучения, осмысления его дифференцированных характеристик, особенностей его функционирования, условий сохранения его устойчивости в весьма неустойчивом мире.

Подводя итоги этого доклада, можно сказать о том, что пока недостаточно известно о влиянии различных цифровых технологий на благополучие человека. Одни утверждают о пользе цифровых технологий на жизнь современного человека, другие утверждают на оборот о вреде. Мир стремительно меняется, и жизнь человека меняется в зависимости от потребностей и интересов общества. Цифровые технологии появились относительно недавно и постоянно эволюционируют и в ближайшем будущем, будущее поколение перейдет на удаленную работу, удаленную учебу и мир станет другим. Однако новые технологии не только влияют на нашу жизнь, но и открывают новые возможности перед исследователями.

Будущее уже рядом любой инструмент, который попадает в руки к человеку, в целом является и угрозой в определенном смысле. Слова Андрея Курпатова о четвертой технической революции где происходит постепенное вытеснение человека из системы производства из бизнеса. Люди заменяются на искусственный интеллект.

В ближайшее время мир переживет самую значительную трансформацию за всю историю человечества. Технологии радикально изменят политику, экономику, а также изменимся, и мы сами до неузнаваемости. Цифровая зависимость поражает всех без разбора. Улицы наполнились "цифровыми ходячими мертвецами", натыкающимися друг на друга. Мы становимся глупее, не замечая этого. Впрочем, этого и нельзя заметить. В этом и весь фокус. Напротив, нам может казаться, что мы даже умнеем, ширим кругозор, развиваемся.

Нас ждет цифровое слабоумие, которое не просто является забывчивостью. Это намного хуже, где человек не задумывается над тем, что делает. Говоря о возникновении искусственных нейронных сетей можно сказать, что люди пока еще находятся в рамках своей цифровой зоны, лишь сообщая вещам о том, что они делают, что им важно, чего они хотят. Но скоро вещи будут настолько умны, что они сами выйдут с нами на контакт – они будут сами понимать, чего мы хотим, что для нас важно, и совершат все необходимые действия, чтобы мы остались довольны.

Сегодня, мы можем только предполагать, как наша жизнь измениться в будущем. Мы не можем изменить наше прошлое, но можем изменить наше будущее. Цифровые технологии врываются в систему образования, где нам педагогом следует научить детей правильному использованию различных устройств, для лучшей и качественной работы. Правильное и грамотное использование новых технологий снизит риски бездумного слабоумия. Нам хочется верить в светлое будущее нашего общества.

Список литературы:

1. Благополучие детей в цифровую эпоху [Текст]: докл. к XX Апр. междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 9–12 апр. 2019 г. / А. А. Бочавер, С. В. Докука, М. А. Новикова и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 34, [2] с.

2. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технический аспект) 3-е изд. М.: ИИО РАО,2010. – С. 356

3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-v-sovremennom-mire-vozmozhnosti-razvitiya/viewer.

4. Книжный интернет-магазин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: //www.labirint.ru/books/668330/

5. Проект Сонар 2050 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: //www.sonar2050.org/publications/mejdu-svetlym-budushchim-i-cifrovym-srednevekovem/

6. Цифровые технологии, изменяющие мир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: //koptelov.info/publikatsii/digital_technology/

Л.Я. Козак, доцент,
О.В. Шестопал, доцент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье
Я.М. Козак, студент Санкт-Петербургского
горного университета, г. Санкт-Петербург, Россия

COMPARISON OF THE TECHNOLOGIES OF MODELLING OF NATIVE AND HYBRID MOBILE APPLICATIONS

В данной работе представлено сравнение двух подходов в создании мобильных приложений. Рассмотрены плюсы и минусы каждого из них, а также кратко представлена история развития технологий моделирования мобильных приложений.

Ключевые слова: *мобильные приложения, гибридные, нативные.*

Active development of cross-platform, began with start of App Store in 2007 and Android Market in 2008. Fast development of two mobile systems forced developers to support the applications on several platforms at once. It in turn increased time and expenses on development of one even of the simplest application. At that time browser technologies were developed rather well, but mobile web development was stopped by the performance of smartphones.

There were frameworks and libraries of components for creation hybrid mobile applications on the basis of browser technologies, such as: Xamarin, Cordova, Phonegap. Using them, the similarity of the mobile website is created, then on it the code which broadcasts calls from the annex to a system and back is imposed platform.

These freymforka helped business to release the applications with small functionality, it gave the chance to test the presence in the market of mobile applications. For expansion of functionality, it was worth passing to development of native applications since the problem of consumption of resources, productivity and responsiveness of applications was particularly acute.

In 2015 Facebook presents the React.js JavaScript-library which broadcast written on JS components to the native Android code and iOS.

Gradually also development of native applications develops, there are modern languages which simplify development. So there is Swift which is very similar to Objective-C, but works by analogy to scripting languages, there is later Kotlin which problem was to make development of Android of applications simpler, than on Java.

As a result simplification of development not only from Objective-C to Swift and from Java to Kotlin turned out, modern languages resembled very among themselves that simplified development of two applications in different languages [1].

Gradually mobile applications began to occupy the increasing audience, and in many spheres of business became more important than the websites. Some companies pushed development of the websites the background or did not create them at all, paying more attention to mobile applications.

Now, when there are several tools for a solution of the same task, before the company which wants to release mobile application there is a choice, to do several native applications for each of systems, or to create one hybrid for all systems at once.

At each of ways of development is big purely supporters, native and hybrid applications breathe down the neck each other and to select the explicit winner very difficult.

Native applications are a family for each of platforms, are written especially for it and have the interface, usual for users.

Hybrid applications are developed on a universal language for both platforms at the same time and have design limited by the building tool.

Pluses of development of hybrid applications.

− Cost. For the simple application or its testing in the market, development for two systems will be at once the best solution.

− Two applications in the market. Simultaneous entry into the market will allow the company to receive bigger inflow of clients at the expense of several systems.

Minuses of development of hybrid applications.

− Impracticality. Any application since will become outdated. Mobile platforms quickly develop and add new functions and opportunities. Unfortunately hybrid applications, developers are limited to opportunities of a framework on which the application was created. It will not turn out to add systems new perhaps to mobile application at once, it is necessary to wait so far these innovations will be added to framework opportunities. Only after that developers will be able to improve the application. In native applications, such innovations it is possible to add right after an exit.

− Low speed of work. As hybrid applications most often represent the web page, work of such applications will be significantly lower, than native. For example, when scrolling large volume of data, pictures or animation.

Besides, all hybrid applications undergo different compilations that also reduces the speed of operation of application and not really pleases users.

− Complexity of development of design. Hybrid applications do not meet all standards of design of a system, all components should be finished under the corresponding framework. If it is necessary that the type of mobile application corresponded professionally and well - to the worked system design, it is necessary to develop two native applications on each of systems.

− Unprotected source code. One of important minuses of hybrid applications, is their insecurity. As it applications is the HTML page, it is possible to look at its source code and to understand as the application works. While the native application can be ciphered before an exit in open access [1,2].

Mobile applications have become the cutting-edge of innovation for over decade now. Many organizations are finding ways to incorporate mobile applications into their workflow. To boost their market outreach, they need to tap into the mobile revolution.

A common challenge most companies face while entering the mobile-first world is deciding on the type of app to build. The answer to whether to develop a native app vs a hybrid app would depend on the company's priorities.

The major factors that would impact this decision are:

− What the app is trying to achieve.
− The user experience to be offered by the app.
− The features to be included in the app.
− The speed and performance of the app.
− The budget allocated for the development of the app.
− The time required to develop the app.
− Whether to opt for in-house development or not.

Read ahead to find out the main characteristics of native apps and hybrid apps. We will provide a high-level overview to understand the differences between the two. We will also detail the pros and cons of each. This article would help you decide the best approach for your mobile app development.

The Differences Between Native and Hybrid Apps

There is one major difference between native and hybrid apps. Native apps are built for a specific operating system, such as iOS and Android. To develop a native app, the developers need to write separate code for both Android and iOS. Hybrid apps, on the other hand, are built to work across any OS and share the same code base.

This would lead to the understanding that hybrid apps are cheaper and easier to develop. They are also less time-consuming to develop and need less maintenance. Having a single shared codebase allows the developers to add new functionalities to multiple versions of the app. But native apps are more flexible and offer better performance as well as security. They offer a better end-user experience and allow integration with OS-level features. They allow complex integrations with system software and hardware, such as a camera, mic, GPS, Bluetooth, etc.

Thus, the major difference lies in the approach towards the implementation of the app. So, you must set your exact goals and work accordingly. There is no black and white answer as to which implementation would be better. It would depend on the project requirements. Both hybrid and native mobile apps would be perfect for different use cases.

First of all, determine your target audience and what services you are going to provide. For content-oriented apps, the cross-platform framework of hybrid apps will be more reasonable. But if you have a financial company, it is better to build a native app due to its better security.

Native apps are often chosen for their better performance. Although there is constant improvement in the performance of hybrid apps, they would still never run faster than native apps.

Then, you would need to consider the budget allocated for the development of the app. This is one major advantage of hybrid app development. They typically cost less and are also less time consuming to develop. You don't need to have two separate teams working on two different applications for Android and iOS. For a simple user-oriented application, it would be much better to go for a hybrid mobile app. Only one team can create cross-platform software that will work on both platforms.

Maintenance is also another area where hybrid apps shine. It is easier to manage one mobile application rather than two, at the same time. Therefore, hybrid apps are much easier to support and maintain.

This might make you think hybrids are better than natives. But there is one final, and perhaps the most important thing to be considered. As a company, you would want the user to have the best possible experience while using your app. With new alternate offerings being developed every other day, user experience has become an important consideration.

A recent survey showed that about 21% of the users abandon an app after just one use. So, if your app is not engaging and responsive, then most users would not prefer sticking around. Native apps offer much better user experience. They offer more flexibility in creating something faster, more responsive, and more secure. So, native apps offer a much greater advantage in this case.

Let us now have some in-depth comparison of native vs hybrid mobile app development.

A Straight Comparison of Hybrid vs Native App Development

A native app is an application developed for a specific mobile operating system. It is developed such that it follows the technical and user experience guidelines of the OS. Hence, it is faster and more secure.

A native app can also have complex integrations with device-specific hardware and software. It is quick to execute and has a high level of precision. It also enables access to the native user interface panels and designs.

Let us detail some of the primary characteristics of a Native Application:

- Native apps are very reliable.
- Native apps are simple, have better performance and user experience.
- Native apps can function whether the device has an internet connection or not.
- Features of native apps can be utilized in the best way for a particular OS.
- Native apps can integrate with the device's file system and use features of the operating system.

Some of the advantages of Native Applications vs Hybrid Applications are as follows:

- They offer a wide range of functionalities as they leverage the hardware and software of the primary mobile device.
- They give quick and responsive software performance.
- They come with push notification functionality.
- Native apps offer a UI that better matches the user experiences of the OS.
- The quality of the native apps can be assured through the ratings in the App Stores.
- Some of the disadvantages of Native Applications vs Hybrid Applications are as follows:
- Native apps involve multiple code bases since each device would be having its version of the app.
- It is costlier to develop, as more developers would be required to build and maintain the code base for each platform.
- A lot of time is spent on the development of different platforms in every feature update [2].

A hybrid app is a website packaged into a native wrapper. It looks and feels like a native app, but outside of the basic frame of the application, it is powered by a company's website. So, a hybrid app is a web app built using HTML5 and JavaScript, wrapped in a native container.

It is easier, cheaper, and less time consuming to develop. It can be launched simultaneously and be completely accessible across all platforms. A hybrid app allows new versions to be launched without having to manually update the app. It can also handle software bugs better.

Let us detail some of the primary characteristics of a Hybrid Application:

- Hybrid apps require integration with web-based services.
- Hybrid apps include an embedded browser for enhanced access to dynamic website content.
- Hybrid apps can be developed at a faster pace and involve lesser development and maintenance costs.
- Hybrid apps are simple and can be managed with less effort.
- Hybrid apps have a cross-platform UI.
- Hybrid apps have a single code base for all the platforms, making them easier to manage.

Some of the advantages of Hybrid Applications vs Native Applications are as follows:

- They can work across various platforms, i.e., they can operate on both Android & iOS, since they have a single code base. Also, the consistent user interface enables them to function on most of the devices.
- The development and maintenance, including updates, of hybrid applications, is faster. This is because the developers have to create only one codebase.
- The single code base in the hybrid apps makes them cost-effective. They need lesser time and manpower to develop.
- Some of the disadvantages of Hybrid Applications vs Native Applications are as follows:
- Hybrid apps have a foundation like that of Web apps. So, they need an uninterrupted network connection to work to their full potential.
- Hybrid mobile apps have to rely on plugins to access the inbuilt features of mobile devices. This is due to their design architecture.
- Hybrid applications don't offer a user experience as great as native apps. since the interface for both the Android and the iOS version is similar and not unique. If too much focus is given on Android, then the user experience for iOS will be compromised, and vice versa.
- The development of hybrid apps does not fix a range of functional issues that are fundamental for native app development [3].

Let us now look at some of the popular programming technologies used for both native and hybrid app development.

Technologies Used in Native Development of Mobile Applications

As it has been already cleared, different languages are used to develop a native app for Android and iOS. Here, we detail the ones that are mainly used for both the platforms.

Technologies for native iOS app development:

- Objective-C is a programming language known for its great development experience and available libraries. It is also backed by a vast pool of experts. Objective-C is a mature framework and offers compatibility with other programming languages. But new languages appear that may not have the ability to support all the latest features.

– Swift is a relatively new programming framework introduced by Apple. It has quickly become the preferred alternative for building the iOS native applications. It is known for its quicker performance and an easier learning curve. It is constantly under development, so it may lack some components. But it is said to replace Objective-C in the future.

There are several popular native iOS applications. For example, the Firefox Browser, WordPress CMS, Artsy Auctions App for Arts, 2048 Game, etc.

Technologies for native Android app development:

– Java is the programming language that is primarily used for Android mobile app development. Much of desktop and web development is also based on Java. The developers have access to a powerful library and a special system of tools. It helps to simplify the programming process. But, apps on Java need more memory and perform slower when compared to other frameworks.

– Kotlin is a programming language specifically developed to work with Java and Java Virtual Machine. Hence, its usage is approved by Google for the development of Android apps. Kotlin has one main advantage over regular Java. Its type interface allows working with shorter syntax. This reduces the time needed to make an application. Now, it is being included as an alternative to the standard Java compiler for Android Studio.

There are many popular native Android applications. For instance, the Google Now Launcher, LastPass Password Manager, Pocket Casts Podcasts, Swiftkey Keyboard, etc.

Technologies Used for Cross-Platform Mobile Application Development

As we know, hybrid apps are web apps wrapped into a native wrapper. Hence, they can be developed using a combination of technologies.

Here are the four most popular frameworks used for hybrid application development:

– Flutter is an open-source UI software development kit created by Google. It allows app development for Android, iOS, Linux, Mac, Windows and the web from a single code base. It has most of the native components in the framework itself. So, there isn't always a need for a bridge to communicate with the native components. It can also write graphics directly to the hardware using the Skia engine. It allows the changes to be seen instantly. So, the developers have a better chance to add features, fix bugs, and test the code in real-time.

– React Native is an open-source technology created by Facebook, for cross-platform compatibility. The simplified UIs have considerably increased performance, such as the reloading times. React Native is mostly used because of the short development time. The software engineers also have access to ready-to-apply units. But the framework might lack certain components. It is regularly updated by both Facebook and the community.

– Xamarin is an open framework supported and maintained by Microsoft. It enables the accessibility of the code across the various platforms. It has helped improve the development speed and also simplify maintenance. The developers can use the logic in common, but the UI regulations will stay specific to each platform. Xamarin is suitable for simple apps and is usually chosen for business-directed projects.

– Ionic is a framework that produces mobile applications with standard web technologies. For example, JavaScript, CSS, HTML, Angular, to name a few. The developers also have access to a lot of simple UI components. Developing time is also as good as other mentioned frameworks. But the maintenance might be more difficult. Ionic offers a lot of plugins, so bug fixes may require extra manual work.

There are several popular cross-platform applications. For example, Bloomberg News, AirBnB Rental Service, UberEats Food Delivery, Instagram Social Network, Discord Voice Chat, etc.

Pluses of development of native applications.

– High quality. The specialized developer of native applications will create the blank application with broad functionality and will reduce risk of emergence of errors to a minimum.

– Low failure probability in the publication. As the native application, we meet all standards of development at once, failure to such application in placement in official shop is very low.

– Bright design. Modern users love the bright and detailed worked interfaces, gray and simple applications, most likely will not interest them. Creating the native application, it is possible to use modern design of the platform for all 100% that allows to do the bright and interesting application. Using hybrid development, it is necessary to use the design standardized for two platforms.

– A variety of tools for development. Development of native applications, begins still with 2001 when the Symbian operating system became open for all users. Long-term experience positively influences development of a large number of building tools of native applications that allows to do them more unique, individual and stable.

– Big community of developers. Developing the native application, hardly someone will face a problem which solution is not present floating around the Internet yet.

Minuses of development of native applications.

– Cost. One of the main minuses of development of native applications, their cost is. It is necessary to employ several developers under each of systems, or to look for one highly skilled employee who can create applications under all mobile operating systems interesting us.

Recently hybrid frameworks, improve the speed of work of the applications and also add a feature for use of reactive libraries, when developing a functional part of the application. It allows to increase the speed of work of mobile web applications which will not be inferior to native applications. Also a design part develops, some

frameworks do several visual displays for components, under each of systems. It allows to make hybrid applications with the components very similar to native applications and not conceding to them in work speed.

For all the time of development of native and hybrid development, both directions moved ahead rather far. The only problem which remains at hybrid applications is their safety.

References:

1. Нативные vs гибридные приложения. – URL: https://umbrellait.com /ru/native-vs-hybrid-app. – Текст: электронный.
2. Техническая борьба: мобильные приложения против мобильных сайтов. – URL: https://habr.com/ru /company/soloten/blog/171903/. – Текст: электронный.
3. Нативные, веб и гибридные приложения: что выбрать? – URL: https://smartum.pro/ru/blog-ru/native-web-and-hybrid-apps/. – Текст: электронный.

Т.С. Краснящих, воспитатель,
Г.В. Бойко, заведующий,
И.В. Панца, воспитатель,
МДОУ ««Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ОДО

Статья посвящена вопросам актуальной проблемы формирования и развития единого информационного пространства ОДО, в котором задействованы и на информационном уровне связаны все участники образовательного процесса. Раскрыт опыт работы, отражающий новый взгляд на особенности организации формирование единого образовательного информационного пространства.

Ключевые слова: *информатизация образования, информационно-образовательная среда, компьютерная сеть ОДО, интернет-сайт.*

Основная цель информатизации сферы образования Приднестровской Молдавской республики — создание условий необходимых для достижения заданного уровня качества образования, целесообразного требованиям информационного общества, индекс нового развития экономики на основе использования ИКТ. В целях определения общих принципов и основных мероприятий по внедрению информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в сферу образования в республике была утверждена концепция информатизации сферы образования, которая призвана содействовать достижению ориентиров и перспектив, обозначенных для сферы образования в основных нормативных правовых актах ПМР. Выполнение концепции предназначено для внедрения современных ИКТ в образовательную среду. Одна из задач этого документа - создание информационной образовательной среды организации, проводимых образовательную деятельность. Собранная во едино образовательная информационная среда позволит достигнуть перехода от использования разрозненных средств ИКТ к интегрированной информационно-образовательной среде, в том многообразии, которые проводятся в рамках дошкольного учреждения.

В рамках внедрения проекта, одним с основных направлений в МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида», считается преобразование информационно-образовательной системы в общую исполняющую как образовательные, так и административные функции. Информатизация управления МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» гарантирует его вхождение в сегодняшнее информационное общество.

Информационно-образовательная среда работает системой, включающей материально-технические, информативные и профессиональные ресурсы, обеспечивающей автоматизацию управленческих и преподавательских процессов, скоординированную обработку и использование данных, полный информационный взаимообмен, и подразумевает наличие нормативной и координационной основы, методичного сопровождения. Подобная среда дает возможность нам согласовать работу абсолютно всех соучастников образовательного процесса с целью эффективной и результативной реализации главной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ГОС ДО ПМР.

В рамках развития общего информационно-образовательного пространства МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» стремительно вводит программу информатизации — от информационной грамотности к информационной компетентности участников образовательного процесса, предоставляющий вероятность эффективного приспособления к жизни в информационном мире.

Эта программа подразумевает освоение информационных технологий и применение их в фактической работе с целью увеличения качества образования и воспитания, а также ориентирован на повышение ква-

лификации и методическую помощь воспитателей МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» в области применения информационных технологий.

Помимо этого, программа учитывает введение в образовательный процесс новейших конфигураций организации дидактических и игровых сред, основанных в применении ИКТ, и дает возможность нам наиболее результативно осуществлять воспитательно-общеобразовательный процесс, проанализировать итоги работы абсолютно всех его участников и любого воспитанника в течении всего времени пребывания в ОДО. Программа содержит организацию работы, нацеленную в теоретическую и практическую подготовку воспитателей МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» в абсолютно всех стадиях изучения и введения информационных технологий. Большинство воспитателей подготовлены к результативному применению ИКТ, так как в условиях внедрения ГОС ДО ПМР они должны обладать ИКТ - компетенциями, важными и необходимыми для планирования, осуществлении и оценки воспитательно-образовательной деятельность с детьми раннего и дошкольного возраста.

Необходимо выделить, то что интенсивное применение ИКТ делает лучше качество образования, в более легкодоступной и заманчивой, видеоигровой форме увеличивает созидательную часть воспитательно-образовательного процесса.

В целях раскрытия знаний воспитателей об ИКТ мы установили несколько уровней освоения ИКТ:

- первоначальный, если компьютер применяется в качестве пишущей машины с памятью, с его помощью проводится создание простых дидактических материалов, документации, формирование родительских уголков, формируется простая систематизация документов;
- пользовательский, интенсивное применение сети Интернет, электронных просветительных ресурсов;
- воспитатели разрабатывают мультимедийное сопровождение воспитательно-образовательного процесса, формируют медиатеку наглядных, демонстрационных электронных материалов к занятиям;
- систематизируют использованный материал в качественно новом уровне.

В следствии реализации этого направления деятельности в МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» сформированы требование допуска воспитателей к информативным ресурсам различного уровня. В рамках осуществлении программы информатизации регулярно дополняется актив медиаресурсов с презентациями, дидактических и методических материалов согласно применению, ИКТ в работе с дошкольниками. В дополнение к фонду медиаресурсов проводится регулярное развитие банка методических материалов, позволяющих гарантировать высококачественное освоение программного содержания основной образовательной программы дошкольного образования; методических материалов согласно технологическим процессам индивидуального, дифференцированного, разноуровневого обучения.

Постоянно проходят методические мероприятия, тематика которых связана с использованием ИКТ в воспитательно-образовательном процессе. Они сопровождаются мультимедийными презентациями, позволяющими четко и наиболее общедоступно представлять информацию.

Единая информационно-образовательная среда МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида», также имеет сеть, сформированную с целью своевременного взаимодействия между администрацией и педагогами, быстрого допуска к информационным ресурсам. Главное превосходство сети в применении многопользовательского режима единых ресурсов сети: дисков, принтеров, проектов и сведений, хранящихся в общедоступных дисках, а также возможности передачи информации с одного компьютера на другой.

В сети сформированы соответствующее сетевые папки: «Заведующий», «Заместитель заведующего по ОД», «Педагог-психолог», «Заместитель заведующего по ХД», «Делопроизводство», «Музыкальный руководитель», «Учитель-логопед», «Методист ФИЗО», «Методист ИЗО», «Технические кадры». Любая папка включает в себя подпапки, которые в свою очередь заполнены необходимыми файлами. Применение материалов сетевых папок дает возможность нам функционировать более оперативно, взаимодействуя друг с другом на расстоянии.

В целях обеспечения систематизации управленческой информации согласно тематикам для своевременного извлечения необходимых данных была сформирована общая информационно-образовательная среда и дополнена автоматизированной информационно-аналитической программой для заведующего ОДО, что предполагает собою многофункциональную информационную систему администрирования работы и является платформой для создания единой информационной базы сведений МДОУ «Рыбницкий детский детсад №2 общеразвивающего вида». Использование программы дает возможность автоматизировать процессы управления, составление плана и прогноза воспитательно-образовательной деятельности, стандартизировать профессиональное делопроизводство, регулировать многочисленные административные задачи. В детском саду создан электронный паспорт учреждения, ведутся индивидуальные дела сотрудников и воспитанников, создается и поддерживается в актуальном состоянии их электронные портфолио. Помимо этого, программа дала возможность нам облегчить операцию сбора сведений для осуществления мониторинга состояния самочувствия воспитанников, хранение и применение в работе данных характеризующих их развитие. Внедрив электронную систему администрирования для заведующего, мы заметили существенное превосходство в уменьшении размера ручного труда, безусловно также миними-

зации числа бумажный документов, сохранение значительного размера сведений, экономии времени при организации поиска тех или иных данных, составлении стандартных управленческих отчетов, соединив в одно информационное пространство основные службы МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида», тем самым повысив результативность административной работы. Помимо этого, постоянно обновляемые сведения упрощают заполнение требуемой информации в период предоставления отчетных форм в систему образования ПМР.

Ради расширения информационной инфраструктуры МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» и наиболее результативного формирования нормативной основы к работе с официальными бумагами, был подключён и стремительно применяется доступ в электронную систему «Образование». Сейчас стало значительно комфортнее моделировать управленческое решение, подкрепленное нормативной, законной, управленческой, научной, методической и другой информацией. В некоторых затруднительных управленческих ситуациях система дает возможность использовать возможность задачи «Вопрос специалисту» и получить ответ. Система значительно бережет наше время на поиск нужной информации, разработку нормативной документации, локальных актов МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида», оказывать содействие повышению правовой грамотности сотрудников.

С целью увеличения эффективности общения участников образовательного процесса и в связи с современными реалиями существования стремительно меняющейся информации, было зарегистрировано несколько групп в общественных сетях «Viber» и «WhatsApp», как преимущественно легкодоступных для многих родителей средств взаимосвязи и информации. Существование собственных групп в «Viber» и «WhatsApp» дает родителям возможность своевременного получения данных о жизни их детей как в группе, так и в активной жизни сада, расписание занятий, событиях, праздниках, развлечениях. Такая система информационного взаимодействия никак не отвергает получение индивидуальной информации. Здесь родители могут найти учебную, методическую информацию.

Результатом взаимодействия воспитательно-образовательного процесса в социальных сетях стало:

- усовершенствование партнерских отношений между родителями, сотрудниками и общественностью;
- сплочение родителей друг с другом и работниками — активными пользователями общественных сетей;
- исследование новейших форм взаимодействия;
- развитие форм и методов взаимодействия педагогов с семьей;
- проявление инициативы в участии жизни детского сада со стороны родителей.

Таким способом, электронная почта, группы в «Viber» и «WhatsApp» довольно активно применяются с целью работы с письменными сообщениями для родителей, налаживание динамичной и эффективной обратной взаимосвязи в работе детского сада с семьей. Подобное сотрудничество никак не замещает «живое» взаимодействие, однако служит превосходным поводом сделать его оперативным, результативным, понятным и насыщенным. Немаловажно отметить, то что такой интерактивный режим взаимодействия никак не противопоставляет и не исключает классические формы работы с семьей через прямое взаимодействие, но скорее обогащает и расширяет их, принимая во внимание современные реалии жизни.

Подводя результаты формирования общей информационно-образовательной среды, можно выделить, что такая работа дает возможность вывести МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» на качественно новый уровень, обновить содержание воспитательно-образовательного процесса, повысить результативность административной работы.

Опыт работы по использованию ИКТ демонстрирует реальную возможность реализации ключевых вопросов информатизации в ОДО.

Работа над совершенствованием общей информационно-образовательной среды постоянно продолжается и позволяет:

- обеспечить на базе компетентностного подхода формирование информационной культуры абсолютно всех участников образовательного процесса;
- изучить способности введения ИКТ в практику работы педагогов и специалистов в целях полноценного использования времени и максимального раскрытия способности взрослых;
- создать условия для практического использования компьютерной техники участниками образовательного процесса исходя не из возможности, а из потребности;
- целиком автоматизировать организационно-распорядительную деятельность детского сада;
- обеспечить постоянное формирование технической инфраструктуры единой информационной среды.

Вследствие развития и формирования информационно-образовательной среды достигается переход от использования разрозненных средств ИКТ к интегрированной информационно - образовательной среде, занимающей большое число взаимосвязанных процессов, осуществляемых в рамках ОДО.

Список литературы:

1. Козицина, Е. Использование Интернет-ресурсов в работе воспитателей. – https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-internet-resursov-v-rabote-vospitatelei.html

2. Школа Приднестровья. – http://schoolpmr.3dn.ru/load/pedagogam_doshkolnogo_obrazovanija/standarty_programmy/475

Л.В. Купная, учитель
МОУ «РРСШ №11»
г. Рыбница, Приднестровье

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

В статье раскрывается значение формирующего оценивания для современного образования. Представлены цифровые инструменты формирующего оценивания LearningApps.org и Kahoot, которые можно использовать педагогу в работе с обучающимися. Рассмотрены все стороны обратной связи с учащимися при работе с данными ресурсами. Показаны области применения данных ресурсов и как на них эффективно работать для достижения учащимися высоких результатов в учебной деятельности.

Ключевые слова: *формирующее оценивание, компьютерные технологии, сервис, цифровые ресурсы, инструмент, интерактивность, платформа, мотивация, обратная связь.*

Образовательный процесс относится к числу тех процессов, которые не могут существовать без системного применения новых схем и подходов в образовании. Школьника сегодня сложно представить без использования информационных цифровых технологий. Сегодняшнее поколение детей в основном находятся в Интернете и мобильных телефонах. Многие педагоги отмечают, что учеников во время уроков или перемен трудно отвлечь от телефона, а это является острой проблемой нашего времени. Данную проблему можно сделать преимуществом образовательного процесса в школах, внедряя обучение при помощи цифровых ресурсов.

Новый государственный стандарт предъявляет к процессу обучения новые требования, которые ориентированы на результат обучения. Согласно этим требованиям, знания детям нужно предъявлять в нестандартном виде, которые обучающиеся должны исследовать, чтобы в ходе учения они могли изменить себя, приобрести новые знания, умения, способности. Все это является результатом учебной деятельности. Сегодня учитель имеет большие возможности для планирования и оценивании своей работы. Они позволяют адаптировать свою работу в соответствии с индивидуальными потребностями учащихся. А многообразие платформ и приложений, названия которых все чаще встречаются в современном образовании, отвечают многим требованиям педагогов. В прежнее время основной функцией оценивания было определение уровня усвоения полученных знаний учеником. В рамках новой парадигмы образовательного стандарта цель оценивания — стимулировать учение. Исходя из этого, современный учитель находится в поиске такой формы оценивания достижений, которая бы позволила повысит учебную мотивацию, индивидуализацию учебного процесса и смогла развить у обучающихся самостоятельность в обучении. Для этого используется понятие формирующего оценивания, под которым понимается оценивание в процессе обучения, а также анализ знаний, умений, ценностных установок, оценки и поведения обучающегося, устанавливается обратная связь учитель — ученик.

Информацию об успешности обучения учащихся, учитель может получать, используя в своей практике формирующее оценивание. Цель формирующего обучения — это отслеживание успеха учащихся, диагностика и процесс корректировки. Педагоги могут на основе полученной обратной связи переориентировать преподавание так, чтобы дети учились более активно и эффективно. При включении формирующего оценивания в свои уроки учителю представится возможность определить какая часть материала уже усвоена, а с какой частью все ещё предстоит поработать. А ученики смогут видеть свой прогресс и пробелы в обучении. Получается, что анализ урока все более и более должен приобретать диагностирующий характер, т. е. строиться таким образом, чтобы не только выявлять факт рассогласования (если он есть) между программными требованиями к уровню подготовки школьников и действительным положением дел, но и устанавливать по возможности причины обнаруживающихся пробелов. Таким требованиям соответствуют электронные ресурсы, которые поддерживают процесс учения каждого учащегося.

Существует много различных веб-инструментов, позволяющих обеспечить быструю обратную связь. Причем, обратную связь получают все участники учебного процесса: и учитель, и ученик, а порой и родители. И невероятно важно использовать эту возможность для обеспечения поддержки процесса учения. Хочу остановиться на двух инструментах формирующего оценивания:

1. LearningApps.org – это инструмент для создания интерактивных тестов для самопроверки. Увы, порой учителя воспринимают его как игрушку, а на самом деле это мощный инструмент для поддержки процесса учения и обучения. На этой платформе можно заниматься по различным предметам отрабатывать практические навыки в форме игры. Она направлена на самообразование детей под руководством педагога. Этот инструмент можно использовать прямо на уроке, где учащиеся в ходе интерактивной игры усваивают новые понятия и закрепляют раннее изученные. LearningApps.org создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (упражнений). Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). Данные упражнения не являются законченными учебными еди-

ницами и должны быть интегрированы в сценарий обучения. Чтобы работать с этим инструментом надо зарегистрироваться на ресурсе.

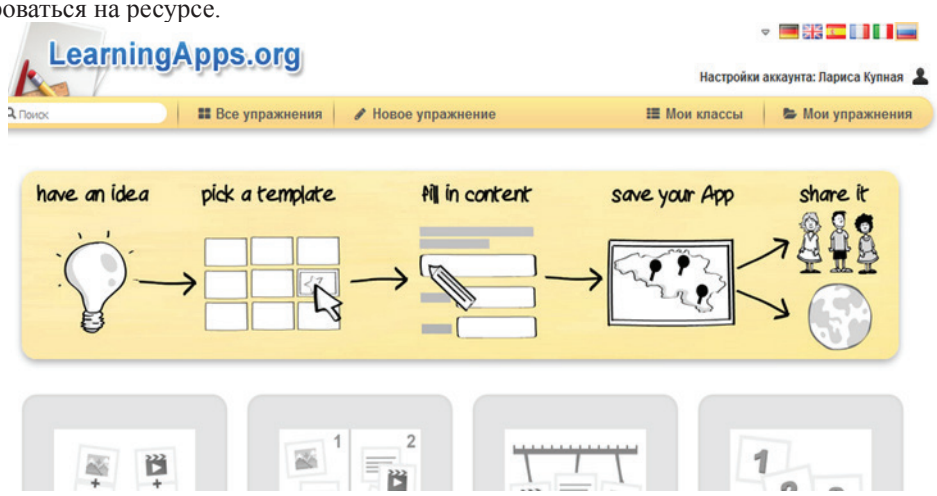


Рис.1 Страница ресурса

Пока нет опыта создания своих упражнений есть возможность пользоваться упражнениями, созданные другими педагогами. Необходимо нажать на «все упражнения» и выбрать предмет, например- химия.

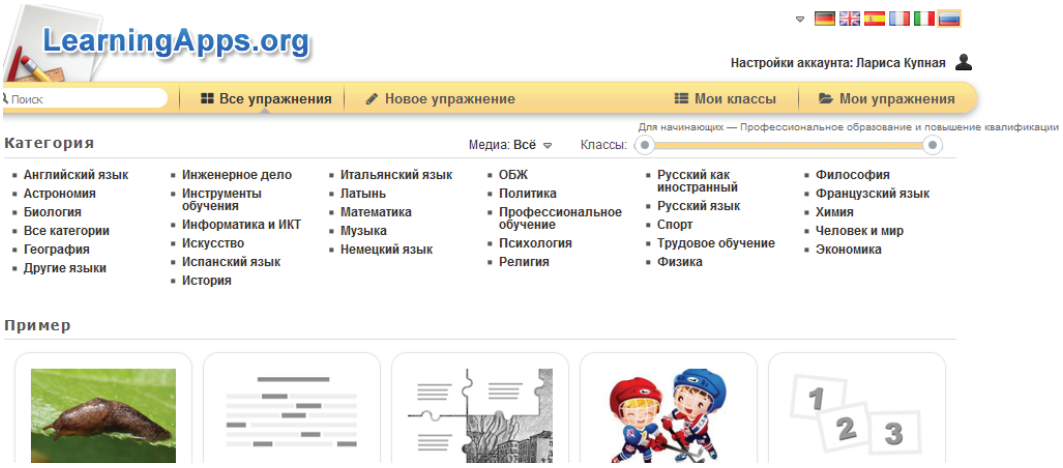


Рис.2 Выбор предмета

После нажатия на предмет выйдет окно, в котором указаны темы по предмету, выберем нужную тему, допустим – «Химические элементы». Для закрепления материала по данной теме предлагаются разные упражнения.

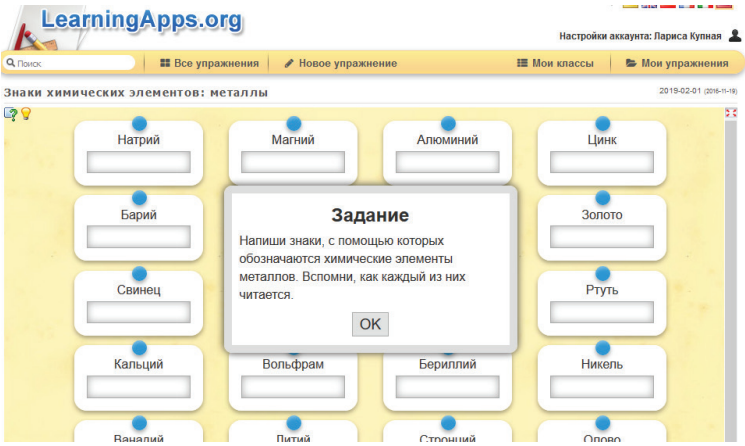


Рис.3 Пример упражнения

Если вам такое упражнение понравилось вам предлагается сохранить себе это упражнение, либо создать подобное.

Рис.4 Функции упражнения

Использование интерактивных заданий повышает мотивацию учащихся, стимулирует познавательную активность, сможет повысить эффективность работы и интерес к предмету. Разнообразные дидактические материалы сервиса Learningapps.org можно использовать на разных этапах урока: и на этапе актуализации знаний, при изучении нового материала (видео со вставками), для закрепления, изученного (сортировки, классификации) и для опросов (пазы, кроссворды, игры, викторины и тестовые задания). Задания прекрасно встраиваются в логику системно-деятельностного подхода, способствуют развитию учеников.

2. Kahoot – это бесплатная платформа для обучения в игровой форме, которая подходит для любого учебного предмета и любого возраста. Все, что вам надо это свой компьютер, проектор и наличие смартфонов у ребят в классе. Процесс проверки превратится в настоящую увлекательную игру! В этот инструмент невозможно не влюбиться.

Kahoot можно использовать прямо также использовать на уроке при наличии интернета. Этот сервис является настоящей находкой в период дистанционного обучения. Данный сервис используется в качестве закрепления изученного материала. Таким образом, уроки в привычном (пусть и дистанционном) формате с использованием Kahoot, становятся активными и интересными. Например, часть нового материала вы уже рассказали, и ученики по ту сторону экрана кивают: все понятно. Но лучше провести короткий динамичный тест, который разогреет у ребят интерес к теме и очень взбодрит тех, кто устал быть прикованным к ноутбуку, а только после этой работы можно продолжить объяснение новой темы. Такая активная игра заставит критически осмыслить весь прослушанный материал. Вовремя квиза школьники поймут, что не до конца усвоили все, что сказал учитель еще пять минут назад, а подсвеченные правильные ответы после выбора ошибочного варианта наверняка помогут детям запомнить больше, чем обычно. В каждой игре ведется рейтинг игроков, который будет стимулировать отстающих: теперь каждый ученик захочет запомнить, как можно больше, чтобы набрать победное количество очков в следующий раз. Возможности Kahoot! ограничены лишь вашей фантазией. Например,

- определение темы, требующая более глубокого объяснения;
- организация игры в режиме реального времени с помощью видеоконференций;
- для оцениваниязнаний учащихся по пройденному материалу;
- нестандартный опрос посреди объяснения нового материала;
- прослеживание прогресса в обучении каждого обучающегося;
- возможность оценить психологическое состояние детей через анкетирование;
- возможность создания собственных тестов и играть всем классом

Таким образом углубятся знания большинства ребят, а у пассивных детей появится интерес к предмету. Объединение детей в команды, чтобы обучить навыкам сотрудничества. С чего начать? Зарегистрируйтесь на kahoot.com. Удобнее всего войти в сервис через свой аккаунт Google, так как есть возможность перевода на русский язык.Использование платформы (https://getkahoot.com/) помогает наладить обратную связь с учениками обыграть новые темы в форме простых вопросов и ответов, и закрепить знания с помощью более подробного тестирования.

Цифровые технологии формирующего оценивания позволяют учителю оценить текущее состояние обученности и обозначить пути дальнейшего развития ученика, поскольку цель формирующего оценивания – личный прогресс ребенка в обучении.

Список литературы:

1. Азанова, А. Е. Цифровые технологии формирующего оценивания как современный подход к оценке учебных достижений, обучающихся/ А.Е. Азанова // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2020 г.)
2. Бугайчук, К.Л. LearningApps (интерактивные задания) / К.Л. Бугайчук/ [Электронный ресурс]. – URL: http://bugaychuk.blogspot.ru/2013/08/learningapps.html
3. Логинова, И. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника / И. Логинова, Л. Рождественская. – Narva: TartuUlikool, 2012.—– 48 с.
4. Сайт педагогическая практика. Источник http://didaktor.ru/kahoot-programma-dlya-sozdaniya-viktorin-didakticheskix-igr-i-testov/
5. Создание интерактивных мультимедийных упражнений. [Электронный ресурс]. – URL: http://learningapps.org/createApp.php
6. Пинская, М. А. Оценивание для обучения: Практическое руководство / М.А., Пинская. – М., 2009. – 32 с.

Е.В. Лоскутова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ: СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ

Статья посвящена трансформации маркетинговых исследований в контексте общей цифровизации общества и экономической системы. Особое внимание уделяется существующим методам, которые применяются в рамках маркетинговых исследований рыночной конъюнктуры. Описаны современные инструменты маркетинговых исследований, используемые в условиях цифровизации экономики. Обоснована необходимость и оцифровка алгоритма маркетинговых исследований.

Ключевые слова: *маркетинговые исследования, маркетинговый анализ, маркетинговые инструменты, цифровизация, целевая аудитория, рынок.*

Для решения задач эффективного текущего и стратегического планирования, принятия действенных управленческих решений любой бизнес в современных экономических условиях должен иметь хорошо налаженную маркетинговую информационную систему, представляющую собой стройную систему для исследования, хранения и анализа первичной и вторичной маркетинговой информации. Основная роль в построении такой эффективной системы принадлежит, в основном, маркетинговым исследованиям. Сегодня руководство большинства фирм и организаций применяет на практике современные методы и инструменты маркетинговых исследований, поскольку в условиях активного развития цифровой экономики они более перспективны и актуальны, чем традиционные. Конкурентный анализ маркетинговых услуг, размещенных в глобальной сети, показывает, что реализация товаров через цифровые каналы находится в более выгодном положении. В связи с этим становится актуальным анализ современных инструментов и методов, используемых компаниями в контексте маркетинговых исследований.

Маркетинговые исследования включают в себя исследование, сбор, обработку и анализ первичных данных, необходимых в дальнейшем для принятия управленческих решений. Их основная цель – это сформировать стратегию развития бизнеса на рынке, изучив поведение потенциальных потребителей, для разработки эффективного комплекса маркетинга на предприятии. Маркетинговые исследования выявляют возможности и очерчивают проблемы бизнеса, являются основой для принятия стратегических решений и контроля эффективности маркетинговой деятельности компании в целом.

Процесс маркетингового исследования показан на рисунке 1.

Как известно, основные методы маркетинговых исследований включают наблюдение, опрос и эксперимент.

Наблюдение основывается на поведении потенциальных потребителей в процессе принятия решения о покупке продукта или потреблении услуги. Используя этот метод, вы можете создать покупательскую модель принятия решения о покупке.

Опрос один из самых востребованных и распространенных методов исследования, суть которого заключается в прямом взаимодействии исследователя с респондентами. Проведение опроса позволяет узнать мнение конкретной группы людей, выявить поведение потенциальных потребителей с помощью анкетирования.

Эксперимент – это метод сбора и обработки информации, который предполагает прямое вмешательство исследователя в процессы, которые он изучает. Этот метод позволяет выявить причинно-следственные связи между событиями и явлениями и установить контроль над всеми факторами, влияющими на работу изучаемых объектов.

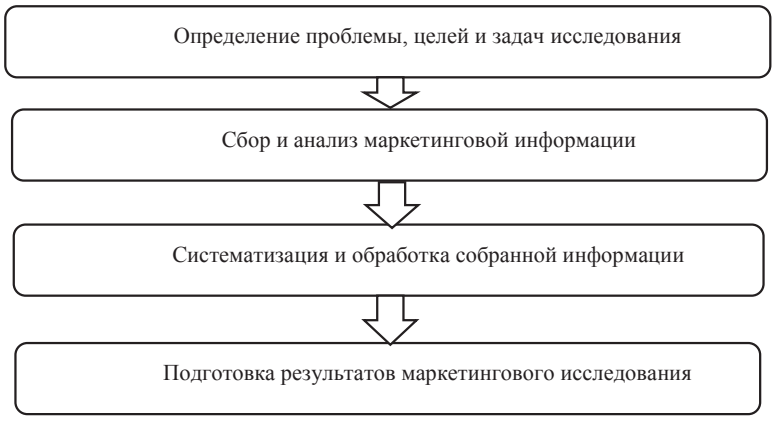


Рис 1. Алгоритм проведения маркетингового исследования

С развитием цифровых технологий и появлением большого количества различных онлайн-платформ основные методы маркетинговых исследований трансформируются в цифровую среду. Наибольшей популярностью пользуются инструменты веб-аналитики, наиболее известными из которых являются Google Analytics и Яндекс. Метрика, с помощью которых вы можете собрать подробную информацию о посетителях веб-сайта компании, их предпочтениях, географическом положении и т. д. Существуют также менее известные инструменты, такие как: Metabase – это решение, которое предназначено не только для анализа данных, но и для визуального отображения полученных результатов или IBM Watson Analytics, которая находит закономерности в данных и отображает результаты в виде разнообразных отчетов.

Опрос аудитории можно провести с помощью онлайн-сервисов, таких как Hotjar и SurveyMonkey. Эти сервисы позволяют маркетологам использовать сценарии вопросов и в ходе его выполнения сразу анализировать результаты. Этот метод исследования похож на традиционный метод, такой как телефонный опрос, однако его главное преимущество – использование новейших цифровых технологий, скорость обработки результатов и автоматизация процессов. К тому же при его использовании не обязательно должны быть задействованы сотрудники компании, что повышает объективность непредвзятость результатов.

В настоящее время широкое распространение получил процесс проведения опросов с использованием различных мессенджеров и социальных сетей из-за их популярности и доступности. Наиболее распространены такие социальные сети, как Вконтакте, Одноклассики, Facebook; мессенджеры - Facebook Messenger, WhatsApp, Viber, Telegram. Для стимулирования респондентов в социальных сетях используются поощрения в виде выплаты денежного вознаграждения или других материальных или нематериальных призов за участие в опросе.

Целесообразность и эффективность использования таких каналов связи подтверждена многими статистическими данными. Согласно исследованию компании «App Annie» в 2019 году россияне скачали более 5 миллиардов приложений и заняли 6-е место по количеству скачанных приложений в мире.

Весьма весомыми являются методы маркетингового исследования на основе изучение разнообразных телеконференций, форумов, блогов и важной задачей которых является исследование мнения интернет-лидеров.

Среди современных методов исследования маркетинга на основе цифровых технологий стоит выделить проведение онлайн-фокус-групп, которые предполагают усложненные дистанционные интервью с респондентами. Этот метод эффективен для тестирования различных типов услуг и товаров и предопределяет высокий уровень объективности.

В рамках метода наблюдения в настоящее время получил широкое распространение такой инструмент, как исследование и анализ мнений клиентов о коммуникационной и информационной сети Интернет. Полученные результаты позволяют оптимизировать производство высоко конкурентной продукции, улучшить ее ассортимент и процесс обслуживания клиентов. Размещая поисковую систему на сайте компании, вы можете дополнительно собирать и анализировать поисковые запросы от посетителей сайта по различным вопросам и направлениям маркетинговой политики компании.

Как показывает статистический анализ одной из положительных сторон Интернет-сети является посещение серверов компании, что не требует активного участия респондентов, но в то же время позволяет собирать ценную маркетинговую информацию. Преимущество телеконференцсвязи – возможность наблюдать за поведением и реакцией респондентов во время общения на те или иные маркетинговые аспекты исследований рынка. По полученным результатам формируется комплексный портрет целевых клиентов, характеристики которого становятся основой для реализации таргетированной рекламы.

Следует отметить, что с развитием современных технологий и процессом оцифровки, который охватывает все сферы жизни в современном обществе, все большее количество компаний обращаются к использованию цифровых технологий, потому что из-за роста объема данных, анализировать их без помощи компьютерных технологий становится весьма сложно и проблематично. Создание условий для цифровой трансформации промышленности и формирования единого цифрового промышленного пространства является приоритетным направлением сотрудничества ряда государств в рамках ЕАЭС (Евразийского экономического союза), в который входит и Россия [3].

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

– трансформация инструментов маркетинговых исследований продиктована особенностями современного этапа развития цифровой экономики, когда все большее количество компаний переходят в онлайн-пространство;

– учитывая растущий объем информации и сложность анализа рынка, компаниям необходимо применять методы маркетинговых исследований, учитывающие процесс оцифровки;

– к наиболее популярным инструментам исследования цифрового маркетинга в России относятся инструменты веб-аналитики: Google Analytics и Яндекс. Онлайн-сервисы Metrica, Hatjar (Hotjar) и SurveyMonkey (SurveyMonkey и др.)

– самыми распространенными цифровыми каналами общения с респондентами являются социальные сети и мессенджеры.

Таким образом, все наиболее важные управленческие решения, которые связанны с разработкой стратегии и тактики компании, должны, прежде всего, основываться на маркетинговых исследованиях.

Маркетинговые исследования предоставляют информацию, снижающую риски управленческих решений, что обеспечивает конкурентные преимущества и устойчивое развитие компании в деловой среде. Современные тенденции развития общества и экономики предопределили необходимость оцифровки процесса маркетинговых исследований.

Дальнейшими направлениями по совершенствованию маркетинговых исследований и маркетинговой деятельности предприятий в условиях цифровой экономики будут:

1) систематизация универсальных и специализированных информационных технологий по функциям и процедурам маркетинга;

2) разработка методики оценки экономической эффективности внедрения информационных технологий в маркетинговую деятельность предприятия.

Список литературы:

1. Азарова, О. П. Маркетинг и современность: монография [Электронный ресурс] / О. П. Азарова, А. А. Арский. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 267 с.

2. Божук, С. Г. Маркетинговые исследования: учебник для академического бакалавриата / С. Г. Божук. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 280 с.

3. Громов, А. И. Управление бизнес-процессами: современные методы: монография [Электронный ресурс] / А. И. Громов, А. Фляйшман, В. Шмидт. – М.: Юрайт, 2016. – 367 с.

4. Данько, Т. П. Управление маркетингом. – 4-е изд., перераб. и доп. [Электронный ресурс] / Т. П. Данько. – М.: Юрайт, 2017. – 521 с.

5. Маркетинговые исследования и ситуационный анализ: учебник / под общ. ред. И. И. Скоробогатых, Д. М. Ефимовой. – Москва: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова», 2017. – 340 с.

И.В. Луценко, преподаватель
А.С. Заяц, студент
филиал ПГУ им Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕПИТА

В данной статье авторы освещает использование программного обеспечения на предприятиях общественного питания которое позволяет автоматизировать учет и контроль работы.

Ключевые слова: *обработка информации; программное обеспечение.*

Можно выделить новые требования, с которыми должны справляться современные предприятия, такие как нестабильность и динамичность внешней среды. Изменения внутренних и внешних ситуационных переменных предприятия ведут к нарушению его равновесия. Выходом из такой ситуации служит адаптация предприятия на гибкость управления и принятия решения, что является одним из главных фактором повышения его экономической устойчивости.

Для упрошенной и эффективной работы на предприятии внедряют информационные технологии, которые позволяют минимизировать время на принятие решения и повышения контроля исполнения задач. Без использования информационных технологий невозможно конкурировать на рынке в наше время.

Таким образом, данная работа направлена на разработку системы, которая способна оптимизировать контроль материальных средств на предприятии, повысит гибкость управленческих решений.

Внедрение подобной системы позволит решить основные проблемы, с которыми сталкиваются современные предприятия, и позволит:

- Сократить время на принятия решений;
- Оптимизировать контроль работы сотрудников;
- Подготовить документацию для эффективного принятия решения.

Программа учета на предприятии предоставляет собой инструмент, функции которого позволяют контролировать и выстраивать все необходимые процессы в правильном направлении. Это закупки, хранение и реализация. И с помощью отличного программного обеспечения лучше заняться осуществлением подобных действий, нежели длительным и неинтересным учетом продукции вручную.

Различают программы учета материальных ценностей:

- «Большая птица»;
- «Товар-Деньги-Товар»;
- 1С: Предприятие.

Для того, чтобы приступить к разработке проекта, нужно разобрать весь бизнес-процесс проекта.

В данной статье предоставлен процесс работы информационного сайта по контролю за расходом ма-

териальных ценностей, в котором можно выделить следующие сущности:

Менеджер - данная сущность имеет возможность просматривать доступную информацию на сайте.

Кассир - данная сущность имеет возможность создавать расход.

Администратор – данная сущность содержит общую информацию, а именно имя, логин, пароль, электронная почта.

Логическая структура разработанного приложения приведена ниже (рис.1).

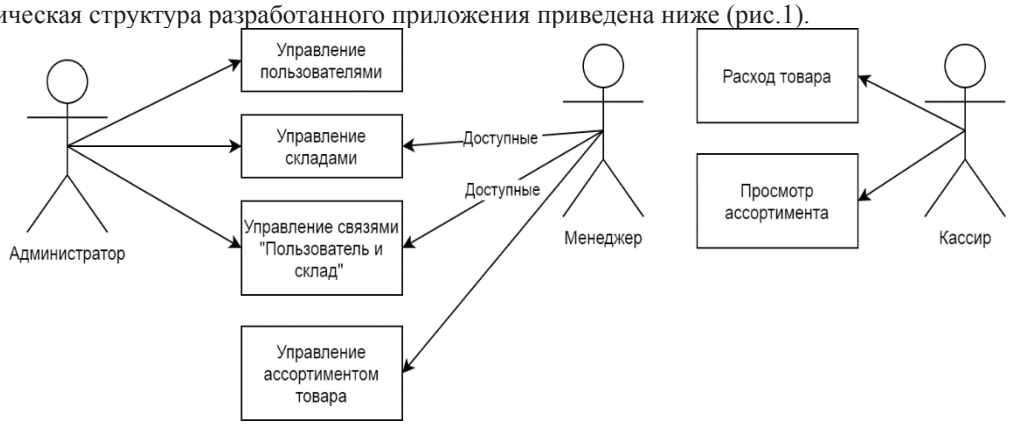


Рис. 1. Логическая схема разработанного приложения

У администратора системы есть возможность создавать фирмы или компании, которые будут использовать данную информационную систему. Изначальным условием было, чтобы администратор создавал компании и склады, чтобы не было хауса, если каждый будет самостоятельно регистрироваться. Администратор может управлять различными данными, такими как создание пользователя, создание складов или торговых точек, управления данными склада или пользователя.

Менеджер системы закреплен за определённой фирмой. Основная роль менеджера работать с данными ассортимента, привязать пользователя к торговой точке. Возможность заводить новую группу товара или сам товар в группу. Редактировать информацию по группе товара. Просматривать расходы, которые сделали кассиры этой фирмы.

У кассира функционал ограничен. Он может только создавать расходы, а редактировать или удалять у кассира нет возможности.

Внедрение информационных технологий позволило минимизировать время на принятие решения и повышения контроля исполнения задач. При разработке системы были достигнуты следующие задачи:

– Рассмотрены готовые решения использовании информационных технологий на предприятии
– Разработал структуру системы для контроля материальных средств на предприятии
– Формализация выбора средств разработки информационной системы
– Разработка информационной системы по контролю материальных средств

Преимуществами разработанного программного продукта являются:

– Сократит время на принятия решения
– Оптимизировать контроль работы сотрудников
– Подготовить документацию для эффективного принятия ращения

Список литературы:

1. Максимов, Н.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2014. – 193 с.

2. Павлинов, И.А. Формулирование, структуризация и анализ целей / И.А. Павлинов, В.С Голик, Е.И. Павлинова. – Рыбница, 2006. – 84 с.

3. Скодорова, Л.К. Проектирование информационных систем: Методические указания/ Л.К. Скодорова, Ю.С. Константинова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. Ун-та. 2011. – 268с.

О.М. Нагаевский, преподаватель
Н.В. Нагаевская, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
педагог д/о, МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ДИСТАНЦИОННЫЕ КОНКУРСЫ И ОЛИМПИАДЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К УГЛУБЛЕННОМУ ИЗУЧЕНИЮ ИНФОРМАТИКИ

В статье рассматриваются преимущества участия в дистанционных конкурсах и олимпиадах по информатике, а так же проводится обзор существующих дистанционных конкурсов и олимпиад по информатике.

Ключевые слова: *дистанционные конкурсы, дистанционные олимпиады, повышение мотивации, информатика.*

Каждый год для учащихся проводят множество олимпиад и конкурсов по информатике, которые позволяют участникам проверить их знания, самоутвердиться, раскрыть свой творческий потенциал, углубить и расширить школьные знания по предмету, а также повысить мотивацию к изучению информатики. Участвуя в олимпиадах, учащиеся повышают свой уровень образования, а так же учатся самостоятельности. Получение грамот, сертификатов, понимание своей значимости является стимулом для участия в мероприятиях подобного рода.

В настоящее время в условиях пандемии COVID-19 в связи с запретом массовых мероприятий проведение очных олимпиад стало невозможным. Поэтому дистанционные олимпиады и конкурсы стали очень востребованными. В 2020 году многие олимпиады, которые ежегодно проводились очно, впервые были проведены дистанционно. Это позволило большему количеству учеников принять участие в подобных мероприятиях, так как нет необходимости ехать в город проведения олимпиады. Но удаленное проведение олимпиады принесло также новые сложности, так как участникам пришлось привыкать к новому формату, а организаторам потребовалось переосмыслить правила и формат проведения.

Дистанционные олимпиады и конкурсы делятся на три вида: платные, условно-бесплатные и бесплатные.

Платные проводятся часто: еженедельно, ежемесячно, ежеквартально. В них могут принять участие ученики 1-11 классов. Это могут быть олимпиады по определенному курсу информатики или конкурсы по отдельным темам. В зависимости от того, как решены задания, каждому участнику дистанционной олимпиады по информатике вручается Сертификат или Диплом победителя 1, 2 или 3 степени. Всем педагогам и координаторам вручаются «Благодарственные письма» за помощь в организации олимпиад и конкурсов. Если же ученики получат Диплом 1, 2 или 3 степени, то учитель получает «Свидетельство о подготовке победителя». Скачать дипломы и свидетельства можно сразу после ввода ответов. Плюсов в бесплатной олимпиаде много, но необходимость пусть иногда и минимальной оплаты является преградой для участия.

Приведем примеры таких олимпиад:

1) Олимпиада по информатике «Отличник» (https://konkurs-otlichnik.ru/inf);

2) Олимпиады ЦРТ «Мега-Талант» (https://mega-talant.com/)

3) Профконкурс – молодежная редакция профобразования (http://профконкурс.рф/)

4) Международные дистанционные образовательные конкурсы «Олимпис» (https://www.olimpis.ru/)

Условно-бесплатные также проводятся часто. Учащиеся могут участвовать в олимпиаде, узнать свой результат, но для того чтобы получить документ, подтверждающий участие в олимпиаде и пополнить свое портфолио необходимо заплатить. Поэтому такой вид часто используют при подготовке к другим олимпиадам для проверки своих знаний.

Примерами такой олимпиады являются:

1) Всероссийский портал «Конкурсита» (https://konkursita.ru/)

2) Образовательно-просветительский портал «ФГОС онлайн» (https://fgosonline.ru/)

Бесплатные олимпиады проводятся редко, чаще всего один раз в год или один раз в два года. Задания в таких олимпиадах сложнее и намного больше конкуренции. Но такие олимпиады более востребованы.

Рассмотрим некоторые из них:

1) Международная онлайн-олимпиада Фоксфорда (https://foxford.ru/o). Олимпиада проводится на Онлайн-платформе Организатора.

Основными целями данной олимпиады являются:

- выявление одаренных детей и талантливой молодежи;
- развитие у участников Олимпиады интереса к учебным дисциплинам;
- развитие творческой активности учащихся, расширение их культурного диапазона;
- активизация внеурочной работы;

- предоставление участникам Олимпиады возможности альтернативной оценки собственных знаний и навыков;
- предоставление участникам Олимпиады возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки региона, не выезжая из него.

Организатор, в зависимости от количества набранных баллов, распределяет всех участников Олимпиады по категориям победителей. Победители олимпиады награждаются призами. Остальные участники Олимпиады, которые не стали победителями, но решили хотя бы одну задачу в рамках олимпиадного задания, являются призерами. Всем призерам вручаются дипломы

2) Международный конкурс по информатике «Бобёр» (http://bebras.ru/bebras20/main/go/p). Это единственный конкурс по информатике, признанный мировым сообществом в качестве единого для всех стран. Конкурс «Бобёр» проходит в течение «недели Бобра» (Bebras week), согласованно во всех странах, к примеру, в 2020 г.: 9–22 ноября.

Основными целями Конкурса являются:
- популяризация научных знаний;
- развитие интереса школьников к научно-исследовательской деятельности;
- знакомство с профессиональным использованием ИКТ в различных областях знания;
- распространение новых методов обучения естественным наукам, математике, информатике и другим предметам на основе использования средств ИКТ;
- практическая помощь администрациям школ по повышению квалификации преподавателей в использовании информационных технологий для организации предметного обучения и внеклассной работы.

Получившие лучшие результаты участники конкурса «Бобёр» награждаются дипломами I–III степени и объявляются победителями конкурса. Призерами конкурса объявляются участники, награжденные сертификатами с указанием «Отличный результат» и «Хороший результат»

Подводя итоги, можно сказать, что участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах является хорошим средством повышения мотивации к углубленному изучению информатики. Это дает возможность учащимся пополнить свои портфолио грамотами и сертификатами, повысить самооценку и уверенность в правильном выборе изучаемой дисциплины. Подготовка к олимпиадам позволяет расширить имеющиеся знания по информатике и более глубоко изучить предмет.

Список литературы:

1. Всероссийский портал «Конкурсита» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://konkursita.ru/.
2. Международная онлайн-олимпиада Фоксфорда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://foxford.ru/o.
3. Международные дистанционные образовательные конкурсы «Олимпис» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.olimpis.ru/.
4. Международный конкурс по информатике «Бобёр» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bebras.ru/bebras20/main/go/p.
5. Образовательно-просветительский портал «ФГОС онлайн» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgosonline.ru/.
6. Олимпиада по информатике «Отличник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://konkurs-otlichnik.ru/inf.
7. Олимпиады ЦРТ «Мега-Талант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mega-talant.com/.
8. Профконкурс – молодежная редакция профобразования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://профконкурс.рф/.

Е.И. Павлинова, ст. преподаватель,
Б.К. Корлюга, ст.преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ И ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ МОДЕЛИ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ

В статье рассмотрены этапы трансформации экономических промышленных отношений, дается определение цифрового двойника для промышленного предприятия. Так же описаны механизмы встраивания цифровой трансформации в существующую модель деятельности предприятия, представлена модель инструментов промышленной политики и уровней ее реализации в условиях цифровизации.

Ключевые слова: *цифровизация, трансформация экономических и промышленных отношений в цифровой экономике, цифровой двойник, промышленная политика в условиях цифровизации, инструменты промышленной политики.*

За последние десять лет своё бурное развитие получило направление по внедрению и использованию информационных технологий, в первую очередь изменения коснулись сферы промышленности и экономических отношений.

Экономика быстро восприняло информационные технологии как ключ к открытию новых горизонтов развития всех сфер деятельности. Таким образом, нарастающая роль информационных технологий для промышленности приводит к ее цифровизации и появлению понятия технологий цифровой промышленности как результат трансформации цифровой экономики.

Современные промышленные предприятия обладают высочайшей производительностью, в связи с чем произошло снижение количества занятых в промышленности и высвободившийся человеческий капитал перенаправляется в другие сферы, но в основном в сферу услуг.

Другими словами, инновационная высокопроизводительная промышленность позволяет наращивать другие сектора экономики. Именно с промышленности начинается постиндустриализация, а промышленная политика приобретает особую актуальность – она становится не просто одним из направлений экономической политики государства, а является главной отраслевой политикой, объединяющей все сектора экономики (рис 1).

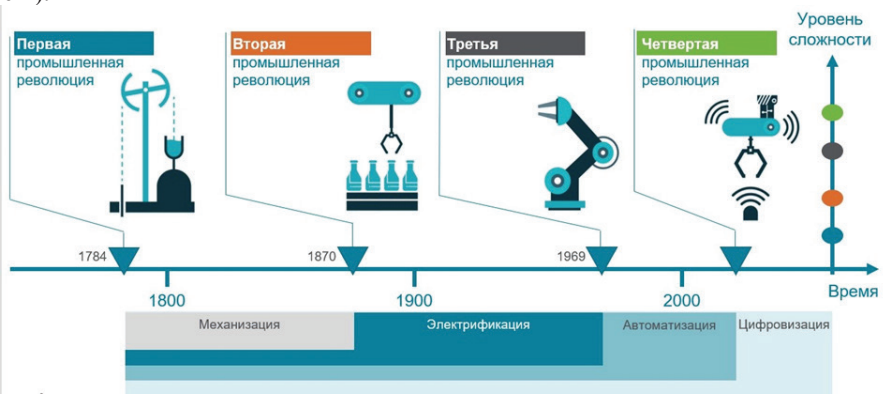


Рис 1. Этапы трансформации промышленных и экономических отношений

Несмотря на множественные проявления цифровых трансформаций в конкретной области, стоит отметить общие изменения, а именно

Цифровой Двойник – это гибридная модель одновременно физическая и цифровая, которая создается специально для определенных целей бизнеса: для снижения затрат на обслуживание, предотвращения незапланированных отключений, аварийных ситуаций, что в итоге позволяет существенно повысить надежность и эффективность эксплуатации объекта.

Различные определения Цифрового Двойника отличаются друг от друга не принципиально и, по сути, являются развитием методов цифрового проектирования, смысл которого заключается в создании трехмерной модели, связанной с информационной базой данных, в которой каждому элементу 3D модели можно присвоить перечень атрибутов, в необходимой и достаточной степени описывающих элемент. Изменение одного из параметров проекта влечет за собой автоматическое изменение остальных связанных с ним параметров и объектов (рис 2).

Рис 2. Технологии трансформации просто фабрик в «умные фабрики»

В любом случае, конечная цель технологии создания Цифровых Двойников – оптимизация эффективности бизнеса:

– уменьшение затрат на производство и эксплуатацию,
– сокращение времени выхода на рынок,
– повышение надежности и эффективности эксплуатации объекта.

Таким образом мы получим трансформацию просто фабрик в «умные фабрики» («Smart Factories»), включают в себе множество различных технологий (кибер-физических систем (Cyber Physical Systems), интернета вещей (IoT), облачных вычислений (Cloud Computing), искусственного интеллекта (Artificial Intelligence) и т.д.) потенциально несет бизнесу огромное количество преимуществ – от повышения производительности за счет оптимизации и автоматизации до персонализации производства, обеспечивающего лояльность клиентов; от более высокого качества продуктов за счет мониторинга в реальном времени до интеллектуального управления цепочкой поставок и последующего сервисного обслуживания.

Стоит отметить, что трансформация также предполагает, что налаженные бизнес-процессы будут иметь тенденцию к прогнозируемости и управление будет происходить за счет выполнения четких инструкций. Создание новых процессов и производств будет происходить на основе прогнозируемых данных, полученных на основе аналитики Big data и вероятность ошибки будет сведена к минимуму, в этом случае человеческий фактор и его аналитические способности заменяются машинным интеллектом.

Вместе с тем, стремительное развитие новых образов промышленной политики и желание бизнеса в полной мере воспользоваться плодами цифровизации для обеспечения завтрашней глобальной конкурентоспособности, порождает множество вызовов, с которыми компании вынуждены иметь дело уже сейчас, таких проблем много, в основном они связаны с встраиванием механизмов цифровой трансформации в существующую модель деятельности предприятия (рис 3).

Предприятия, которые идут по пути автоматизации и цифровизации, хотят свободно обмениваться информацией между собой. Но предприятия используют различное программное обеспечение, поэтому интеграция полученных данных из различных систем часто становится проблемой., Увеличение стоимости модификаций и доработок, выстраивание ИТ-структуры, требования к технике безопасности.

Появление новых бизнес-моделей (и необходимость определения новых стратегий) необходимость переосмысления организационной структуры и бизнес-процессов для максимизации эффектов трансформации; проведение успешных пилотов (в каком месте? в какой момент? как оценить результат?); необходимость налаживания качественного управления изменениями (что зачастую упускается из вида); в конце концов, поиск и развитие талантов для «успешной реформы бизнеса». Так же следует обратить внимание на социальные и политические аспекты цифровой экономики. Заранее продуманная политика перераспределения доходов может способствовать снижению опасности усиления поляризации и роста имущественного неравенства в обществе. Системы социальной защиты, поддерживающие работников – человеческий ресурс, который оказывается высвобожденным в большом количестве. Современное развитие общественных отношений повторяет похожие тенденции – цифровизация!

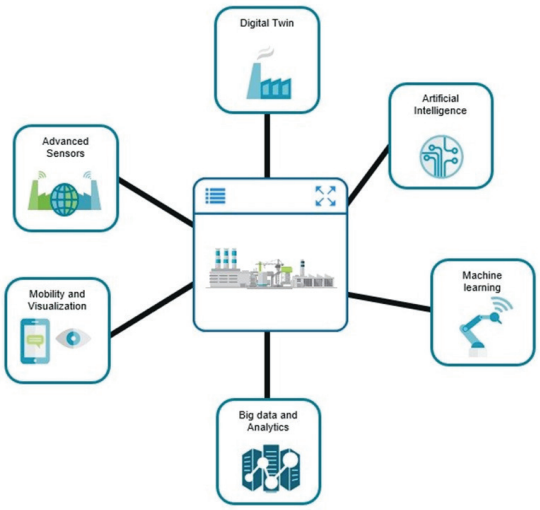


Рис 3. Цифровая трансформация производственных отношений

Подходы к формированию и реализации промышленной политики должны меняться вместе с развитием понимания эффективности и целей общественного развития. Так, с появлением концепции устойчивого развития, требуется пересмотреть цели и механизмы промышленной политики. Поэтому при формировании и реализации промышленной политики должны учитываться многие аспекты современного общества, в том числе информационные и инфраструктурные, экологические и социальные аспекты.

К настоящему моменту в практике сложился целый ряд различных инструментов промышленной политики, которые можно классифицировать в зависимости от направления их применения. Представленные инструменты промышленной политики могут применяться не только государством, но и частными институтами (рис 4).

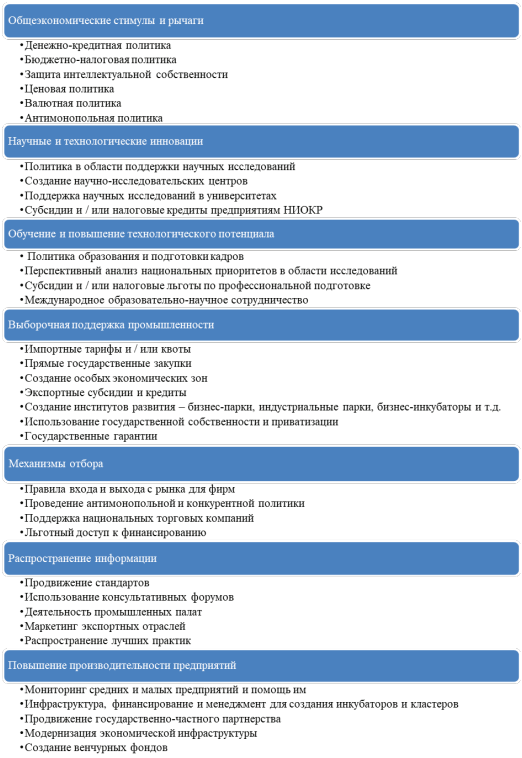


Рис 4. Классификация инструментов промышленной политики по направлениям использования

Рассмотренные инструменты должны быть направлены на обеспечение устойчивого промышленного роста.

На рисунке 5 показана возможная модель проведения промышленной политики, осуществляемая на трех уровнях, основанные на использовании как инструментов, так и мер по регулированию.

Рис 5. Координационная модель инструментов промышленной политики и уровней ее реализации в условиях цифровизации

Применение общеэкономических стимулов и рычагов осуществляется на макроуровне правительством или на международном уровне в согласовании с международными институтами. Эти инструменты больше относятся к горизонтальному типу промышленной политики и, как правило, направлены на всю отрасль, а не на отдельные компании.

На мезоуровне инструменты промышленной политики становятся более жесткими, что соответствует вертикальному типу промышленной политики. К этому уровню относится большинство инструментов промышленной политики, что требует координации различных институтов.

На микроуровне инструментами промышленной политики выступают выборочная поддержка предприятий, а также меры по повышению их производительности.

Кроме инструментов промышленной политики следует выделять меры поддержки и стимулирования промышленности.

Укрепление производственного потенциала, которое соответствовало бы новой цифровой экономике, означает:

– мобилизацию ресурсов для устранения пробелов в инфраструктуре,
– выработку у предприятий и людей навыков и умений в области цифровых технологий,
– расширение инновационной политики и применение промышленной политики регулирования рыночных отношений,
– обработка данных, защита данных – базовый производственный вклад цифровой экономики в создание нового образа (модели).

В частности, к общим мерам можно отнести следующие:

– государственные фонды развития промышленности;
– государственная информационная система и ИТ-структура промышленности;
– специальный инвестиционный контракт.

Указанный перечень мер поддержки не является закрытым, и может дополняться «иными» мерами.

Список литературы:

1. Industrial Internet Consortium, A global industry first: Industrial Internet Consortium and Plattform Industrie 4.0 to Host Joint IIoT Security Demonstration at Hannover Messe, Press Release, IIC, 2020.

2. Homburg C., Wielgos D., Kuhnl C. Digital business capability and its effect on firm performance // AMA Winter Academic Conference: Understanding Complexity, Transforming the Marketplace, Chicago, USA, February 22-24, 2019.

3. Grieves M. W. Digital Twin: Manufacturing Excellence through Virtual Factory Replication, 2014.

4. Абрашкин, М. С., Вершинин, А. А. Влияние цифровой экономики на развитие промышленности РФ // Вопросы региональной экономики. – 2018. – № 1. – С. 3-9.

5. Багаутдинова, Н. Г., Никулин Р. А. Новые конкурентные преимущества в условиях цифровизации // Инновации. 2019. – № 8. – С. 80-83.

О.Е. Погребная, заместитель начальника МУ «РУНО»
по образовательной деятельности, педагог-организатор
Д.Д. Тимовская, методист и педагог-организатор
Е.В. Пясецкая, директор и педагог-психолог
МОУ ДО «ЦДЮТ», г. Рыбница

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

В статье раскрываются возможности и преимущества использования Google-сервиса в формировании педагогического портфолио.

Ключевые слова: *Google-сервисы, педагогическое портфолио, электронное портфолио, Google-sites.*

Портфолио профессиональной деятельности педагогического работника в настоящее время рассматривается как современная форма оценки его профессионализма, определения его профессиональной компетентности и результативности деятельности при проведении экспертизы на соответствие заявленной квалификационной категории.

Портфолио (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – досье, собрание, папка достижений. Современное портфолио — это попытка передать идеи с помощью текста, изображений и всего набора мультимедийных возможностей (звука, анимации и др.). Этот документ может принимать форму брошюры, папки или альбома в электронном формате (например, презентационная программа PowerPoint или набор графических файлов), персональной странички или целого сайта.

Создать профессиональное портфолио сегодня - это одно из важнейших действий, которое необходимо совершить соискателю работы в любой сфере деятельности для достижения успеха. Наряду с резюме, рекомендательными письмами и сертификатами, портфолио участвует в процессе формирования имиджа в глазах работодателя и позволяет пройти процесс аттестации.

Предлагаемый к рассмотрению метод сбора и систематизации информации по деятельности педагога тоже претерпевает некоторые изменения в связи с развитием информационно-коммуникативных технологий. Так, сегодня во всех развитых странах применяется технология электронного портфолио, о которой мы и поговорим более детально. Кто-то может сказать, что это лишняя потеря времени, поскольку во мно-

гих организациях образования принято формировать бумажный вариант данного документа. Однако такой вид хранения информации менее мобилен, чем электронный вариант сбора, систематизации и накопления материала.

Каким же может быть электронное портфолио? Самый простой и распространенный на сегодняшний день способ – это создание персональных страничек педагога или персональных сайтов. На данных страничках (сайтах), кроме общей информации о педагоге (Ф.И.О., должность, место работы, стаж работы, достижения и т.д.) можно найти и более детальную информацию, которую сложно внести в бумажный вариант.

На своей страничке педагог может разместить видео своих занятий и воспитательных мероприятий, при этом любой заинтересовавшийся может: ознакомиться с наглядной демонстрацией применяемых педагогом методов и приемов преподавания, организацией работы в детском творческом коллективе; увидеть педагога как личность. Кроме того, в электронный вариант портфолио педагог может внести видеоматериал, демонстрирующий его непосредственную деятельность. Потенциальный обучающийся, просмотрев работы нескольких педагогов, может принять решение о том, к кому из них он желает пойти заниматься. Конечно, можно пойти и другим путем, посетить занятия разных педагогов и сделать выбор, но в таком случае мы сталкиваемся со значительными временными затратами, в то время как просмотр видео дает возможность ознакомительного посещения нескольких занятий за достаточно короткий период.

Еще одним положительным элементом персонального сайта является то, что одним кликом вы можете перейти в любую интересующую вкладку и получить моментальный результат. Надо сказать, что в нашей республике такой вариант электронного портфолио сегодня очень распространен. И, если до недавнего времени персональные странички были сугубо личной инициативой самого педагога и не имели законодательного подкрепления, то на данный момент, на основании письма ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» формируется Республиканский банк личных сайтов педагогов республики «Профессиональное педагогическое сообщество Приднестровья», целью которой является объединение педагогического сообщества республики, популяризация личных методических инициатив, открытие широкого доступа педагогической общественности нашей республики и за ее пределами. Это открывает широкие возможности сотрудничества педагогов с зарубежными коллегами, привлечения внимания родителей потенциальных обучающихся к деятельности конкретного педагога, что может повлечь за собой приток детей и молодежи в творческое объединение.

Кроме того, открытый доступ к материалам, раскрывающим деятельность педагога, служит толчком к его постоянному самообразованию и развитию. Это подталкивает к поиску новых методов и форм работы, создает здоровую конкуренцию и не позволяет застаиваться и останавливаться на достигнутом.

Для создания электронного портфолио можно воспользоваться конструкторами электронных портфолио, такими как: «Google-sites», «uPortfolio», «Netfolio», «Открытый класс» (сетевые образовательные сообщества) и другие. Все приведенные конструкторы бесплатны и не требуют дополнительных финансовых затрат. Для того, чтобы воспользоваться таким конструктором, достаточно зарегистрироваться на специализированном онлайн сервисе, который достаточно легко найти в сети.

Google-сервисы – это целостная экосистема, доступ к которой получает любой владелец Google аккаунта. Соответственно владелец может предоставлять доступ к любому файлу пользователям, а также программным продуктам. Таким образом, Google-сервисы помогают организовать работу большого круга заинтересованных лиц в режиме онлайн, т.е. формируется новая образовательная среда вне стен образовательного учреждения. Данная среда способствует активизации познавательной деятельности обучающихся и развитию их творческих, аналитических способностей.

Google-сервисы представляются в виде отдельных веб-приложений, связанных между собой одним аккаунтом и хранилищем всей информации, где от пользователя требуется наличие интернет-подключения и браузера для работы. Благодаря экосистеме можно использовать данные в любой точке планеты и не быть привязанным к одному компьютеру. Экосистема берет своё начало в биологии, но и в информатике есть своя экосистема. Экосистема подразумевает объединение продуктов (приложений/устройств) в единую систему для получения максимальных возможностей в работе с продуктами, вне зависимости от платформы.

Остановимся более подробно на интернет-сервисах Google, которые позволяют организовать совместную работу – хранение информации, обмен ею, общение, опросы, совместное планирование, работу, а также публикацию материалов. Сервис Google сайты - бесплатный конструктор сайтов, позволяющий быстро создать собственный сайт-портфолио даже тем, кто не разбирается в программировании и веб-дизайне.

Программное окно «Google Сайты» – это конструктор по созданию и ведению электронного профессионального портфолио педагога образовательных учреждений любого типа и вида. Программное средство «Google» позволяет создавать портфолио учителя, конвертируя его в сайт, что обеспечивает доступность и удобство демонстрации. Портфолио будет открываться с помощью браузера Google chrome, установленного на компьютере. Конструктор портфолио прост в применении, имеет удобный интерфейс и рассчитан на пользователей, обладающих базовой ИКТ-компетентностью. Использование такого конструктора дает возможность быстро создавать и редактировать портфолио.

Электронное портфолио, созданное в данном Конструкторе, отвечает современным требованиям, предъявляемым к профессиональному портфолио педагога и может содержать любые разделы по желанию педагога, такие как:

- Общие сведения (личные данные, контакты, трудовая справка).
- Профессиональная деятельность (редактируется по учебным годам и содержит результаты педагогической, методической, внеурочной деятельности, информацию о курсах повышения квалификации, материальной базе, отзывы).
- Публикации в специализированных СМИ и авторские работы.

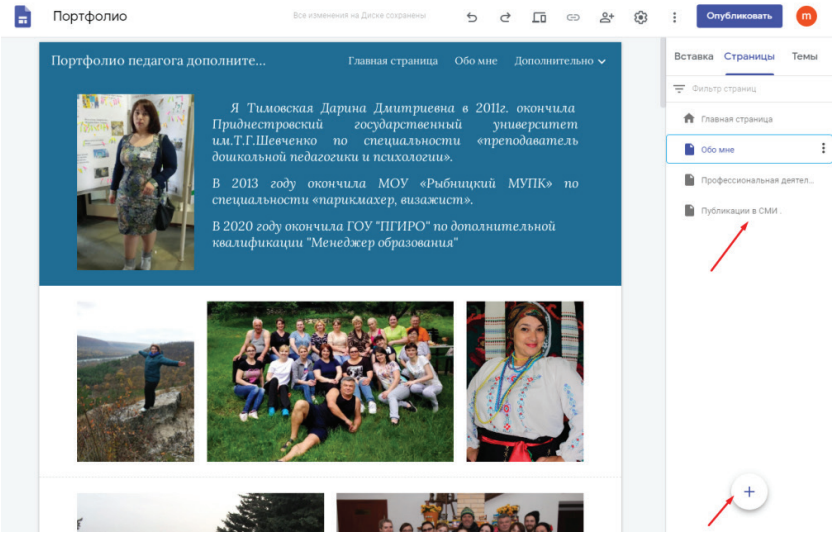


Рис. 1. Общий вид портфолио

Создание электронного портфолио педагога включает несколько последовательно выполняемых этапов:

1. Изначально для этого потребуется зарегистрированный аккаунт Google. Переходим во вкладку Google диск.

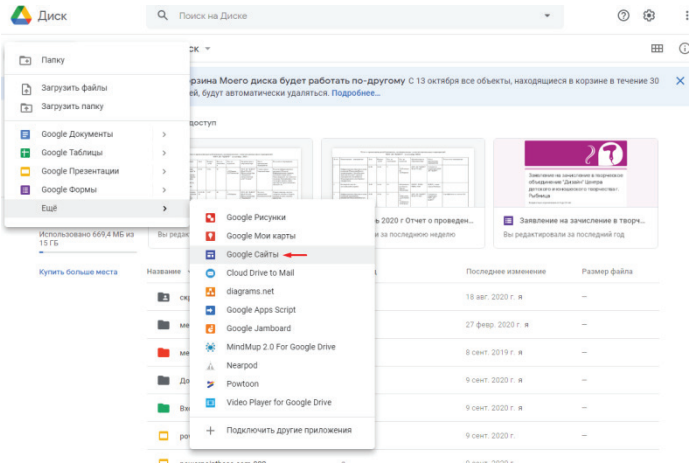


Рис. 2. Приложения Google

2. Переходим на страницу sites.google.com.

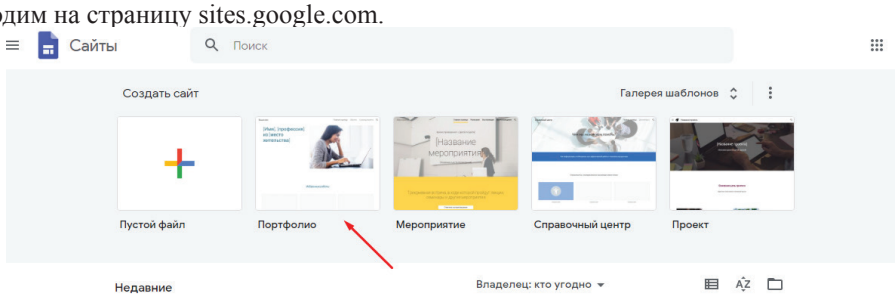


Рис. 3. Страница Google-сайт

3. Проектирование содержания портфолио.

Здесь необходимо подготовить материалы в электронном виде для размещения в портфолио. Таких, как: сканированные копии диплома об образовании, грамот, благодарственных писем и т.п.; подсчет средних баллов по преподаваемым предметам, составление списков, используемых ЭОР, оборудования и т.д.

4. Заполнение электронного портфолио.

Интерфейс программы, оптимизированный без лишних функций и интуитивно понятный любому пользователю. Он хорошо организован и не содержит расширяющееся меню, здесь основное внимание уделяется только основам. Все самое необходимое находится в одном месте, так что это упрощает весь процесс и гарантирует возможность быстрого создания сайта- портфолио.

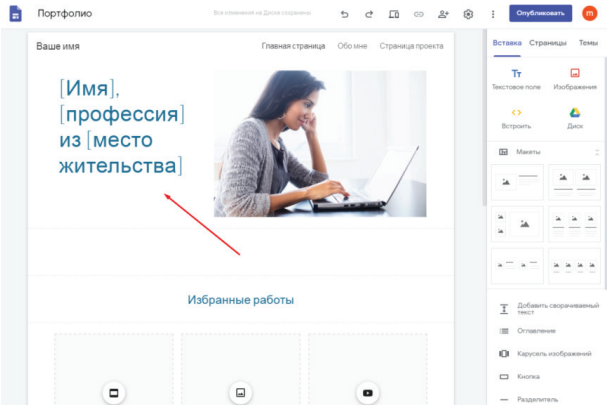


Рис. 4. Рабочая область портфолио

Google Sites использует редактор перетаскивания на макете сетки. Можно перемещать элементы куда угодно, но они всегда будут привязаны к существующей сетке дизайна, чтобы все было выровнено. Можно использовать отдельные блоки контента для разработки собственного макета или выбрать понравившийся из небольшого набора существующих макетов, чтобы сэкономить время и силы.

При желании можно создать свой собственный макет, здесь есть несколько уникальных блоков, к которым относятся сворачиваемый текст (текст абзаца виден только при нажатии на подзаголовок), содержание и блок-заполнитель, который можно заполнить позже контентом из Google Диска, Календаря Google или других источников.

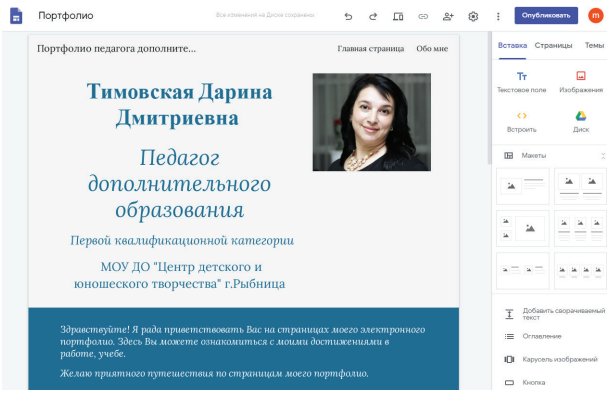


Рис. 5. Пример заполнения портфолио

Сайты в «Google Sites» обладают основным отличием: доступ к работе на сайте несколькими пользователями. Это означает, что владелец после создания может пригласить иных пользователей с целью совместной работы, и у всех будет существовать возможность распределять доступ к материалам.

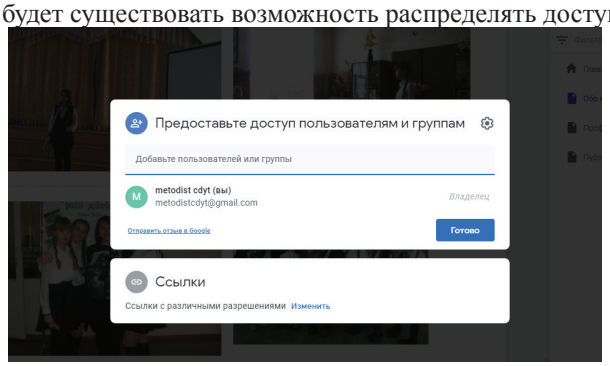


Рис.6. Предоставление доступа

5. Публикация электронного портфолио.

Google Sites автоматически сохраняет любые внесенные изменения в режиме реального времени. Он также хранит историю версий, поэтому можно просмотреть изменения, внесенные разными соавторами, и вернуться к более ранним версиям в любой момент. Чтобы убедиться в том, что изменения вступили в силу, нужно вручную нажать на «Опубликовать».

6. Рефлексия и оценка портфолио.

Подводя итог, хочется отметить положительные стороны использования данной технологии:

- в первую очередь, мобильность передачи данных – возможность легко переслать ссылку на электронное портфолио в любую географическую точку;
- относительная бесплатность – создание и администрирование портфолио не требует дополнительных финансовых затрат; (персональные компьютеры/ноутбуки и подключение к сети сегодня есть практически у каждого педагога, а пополнение портфолио материалами не влечет за собой затрат на распечатку документов или покупки электронных носителей для записи видео- и аудио- материалов);
- быстрый доступ общественности и контролирующих органов к материалам деятельности педагога (с целью ознакомления с работой, проверки его деятельности или подтверждения данных, указанных в экспертом заключении, представляемом на аттестацию педагогических кадров);
- создание здоровой конкуренции и дополнительный стимул к самосовершенствованию;
- способ привлечения потенциальных кружковцев в творческое объединение.

Список литературы:

1. Электронное портфолио преподавателя как форма интернет-поддержки деятельности [Электронный ресурс] // Мосина А.В., Лещенко О.С. – Режим доступа: http://filippovatn.narod.ru/portfolio.htm - 03.04.2020 г.
2. Папка индивидуальных достижений «портфолио»: рекомендации и опыт [Электронный ресурс] // Новикова Т.Г. - Режим доступа: http://image.websib.ru/05/text_article.htm - 05.04.2020 г.
3. Портфель индивидуальных достижений - нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки деятельности [Электронный ресурс] // Загвоздкин В.К. - Режим доступа: http://image.websib.ru/05/text_article.htm - 06.04.2020 г.
4. Продукты Google [Электронный ресурс]. URL: https://www.google.ru/about/products/ (дата обращения 20.08.2017)
5. Сидорова Е. В. Используем сервисы Google: электронный кабинет преподавателя / Е. В. Сидорова и др. / СПб.: 2013 – 288 с.
6. Электронное портфолио педагога. Netfolio. [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://netfolio.ru/ - 06.04.2020 г.
7. Электронное портфолио учителя [Электронный ресурс] // Максимук Е.А. - Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2012/10/29/elektronnoe-portfolio-pedagoga - 02.04.2020 г.
8. Электронное портфолио педагога дополнительного образования как средство оценки качества образования учителя [Электронный ресурс] // Егорова Н.М. - Режим доступа: https://prodod.moscow/archives/4059 - 31.03.2020 г.
9. Электронное портфолио педагога дополнительного образования [Электронный ресурс] // Online-школа «Инфоурок» - Режим доступа: https://infourok.ru/elektronnoe-portfolio-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-3124030.html - 31.03.2020 г.
10. Шаблон портфолио и рекомендации к его заполнению для педагога дополнительного образования [Электронный ресурс] // НИРО- Режим доступа: http://www.niro.nnov.ru/?id=32016 – 01.04.2020 г.
11. Якуба Сергей. Сервисы Google для образования. Часть 1 / Якуба Сергей и др. / М.: Издательские решения 2017.

И.А. Печерский, ст. преподаватель,
К.Н. Попадюк, преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В ЦИФРОВИЗАЦИИ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

В статье рассмотрена основная роль предпринимателей в цифровизации экономики.
Ключевые слова: *предприниматель, цифровизация, инвестиции.*

В настоящее время предпринимательский и инвестиционный климат для ведения высокотехнологичного бизнеса в российских регионах остается крайне сложным. Цифровая трансформация меняет традиционные модели предпринимательства (Swaramarinda, 2018). Она ставит перед обществом новые задачи, связанные с сокращением производственных и управленческих издержек с использованием платформ цифровой экономики, с радикальным повышением эффективности компаний, отраслей, образовательных учреждений для того, чтобы противостоять глобальным технологическим, экономическим и социальным вызовам (Kenney & Zysman, 2015).

В широком смысле под процессом «цифровизации» эксперты ЮНКТАД понимают социально-экономическую трансформацию, инициированную массовым внедрением и освоением цифровых технологий, т.е. технологий создания, обработки, обмена и передачи информации (трансформационное экономическое воздействие цифровых технологий, 2015 год). В настоящее время термин «Третья промышленная революция» (тир), предложенный американскими исследователями Рифкиным (2011) и Курцвейлом (1990), пользуется большой популярностью у зарубежных исследователей. В то же время, существует и альтернативная концепция «четвертая промышленная революция» или «Индустрия 4.0». Приверженцы четвертой промышленной революции считают многие элементы и решения тир, описанные Рифкиным (2011) и Курцвейлом (1990), наиболее важными ее элементами. Представление о направлениях цифровой трансформации экономики начало формироваться в середине 90-х годов XX века. В понимании роли информационно-коммуникационных технологий в развитии общества и условий для цифровизации предпринимательства значительный вклад внесли Кастельс (1996), Кац (1988), Масуда (1981), Найсбит (1988) и другие.

Например, Детлеф Ла Гранд, независимый бизнес-консультант, который помогает компаниям разрабатывать и внедрять концепции интернет-бизнеса, обосновал и уточнил набор технологий цифровой трансформации, разделив их на три сектора: люди, процессы, продукты.

Аналитики компании Accenture Strategy разработали комплексный критерий оценки влияния цифровой трансформации на бизнес путем введения индекса цифровой плотности. Индекс отражает степень внедрения цифровых технологий и навыки работы с ними. Индекс включает в себя более 50 показателей, сгруппированных по четырем направлениям. Совместно с Oxford Economics, подразделением Оксфордского университета, они провели исследование, которое подтвердило связь между применением цифровых технологий и ростом ВВП. Еще одно исследование «Цифровая трансформация: как стать лидером» было проведено аналитическим агентством, специализирующимся на консалтинге в области бизнес-стратегий по внедрению ИТ. Она посвящена оценке влияния цифровой трансформации на деятельность компаний. В докладе представлены результаты исследования цифровой зрелости около ста европейских компаний из семи отраслей, которые были ранжированы по индексу цифровой трансформации (DTI). В 2015 году Всемирный экономический форум (ВЭФ) (2017) объявил о запуске долгосрочной программы Digital Transformation Initiative (DTI), которая должна стать отправной точкой для выявления новых возможностей и направлений цифровизации бизнеса и общества. В то же время DTI позиционируется как важная часть более широкой программы Четвертой промышленной революции. В последнем экспертном докладе ВЭФ (январь 2017 г.) говорится, что «Четвертая промышленная революция уже идет».

На сегодняшний день в десятках различных стран разработаны и реализуются государственные программы и стратегии развития цифровых технологий или оцифровки национальных экономик. Так, только в странах ЕС, по официальным данным Еврокомиссии за март 2017 года, действует более 30 национальных и региональных инициатив по промышленной цифровизации (2018 год).

В России нет серьезных фундаментальных исследований по проблемам трансформации цифровой экономики. Существует несколько работ российских авторов, которые касаются лишь отдельных аспектов перехода к цифровой экономике (Бабкина, 2017; Кешелава и др., 2017). И нет научных исследований, посвященных формированию региональных моделей цифровой экономики. Между тем, большинство российских регионов не готовы к переходу на цифровую экономику, то есть к массовому использованию когнитивных технологий, облачных технологий, Интернета, больших объемов данных и так далее. Актуальность проблемы преодоления неблагоприятных тенденций инновационного развития российских регионов, отраслей, отдельных предприятий и перехода к цифровизации экономики заключается в возрастающей необходимости создания условий, необходимых для экономического роста, стимулирования развития отечественных отраслей в условиях неблагоприятных внешних и внутренних факторов, а также продолжающихся явлений стагнации.

Таким образом, целью является обоснование направлений преодоления институциональных и ресурсных ограничений на пути к цифровизации экономики, выявление необходимых условий для перехода регионов к цифровой экономике на основе конвергентного развития региональных социально-экономических систем. Для этого необходимы эффективные институциональные и регулятивные меры, направленные на создание условий для цифровой трансформации экономики и перевода ее на путь устойчивого роста [3].

На сегодняшний день не существует общепринятой теоретико-методологической базы для исследования проблем перехода к цифровой экономике. Фундаментальная экономическая теория серьезно отстала от практики. Особенностью новых глобальных проблем и вызовов, связанных с цифровизацией предпринимательства, является то, что они не могут быть изучены только методами классической и неклассической науки. Принципиально новый класс проблем требует использования междисциплинарного подхода, идей нелинейности, неравновесности и самоорганизации.

Анализ научных исследований по проблемам цифровой экономики выявил незрелость методологических вопросов формирования предпосылок, условий и моделей перехода российских регионов к цифровой экономике. Объективными факторами, сдерживающими развитие этих вопросов, являются интенсивное развитие цифровых технологий, динамичные изменения в сфере информационных технологий, отсутствие перспективных стратегических концепций и положительный опыт перехода региональных экономических систем на использование цифровых технологий.

Таким образом, цифровая трансформация российских регионов в соответствии с заявленными стратегическими приоритетами развития страны может быть осуществлена только при условии, что: 1. Есть полное ресурсное обеспечение (в первую очередь инвестиционное). 2. Реализуется концепция конвергентного развития регионов, создаются адекватные институциональные основы в виде институциональных механизмов, способствующих повышению инновационной активности хозяйствующих субъектов и стимулирующих рост спроса на инновационные продукты и технологии с внутреннего и внешнего рынков.

Список литературы:

1. Антонопулос, А. Интернет денег / А. Антонопулос; пер. А. Руднев; ред. А. Власов. – М.: Олимп-Бизнес, 2018. – 192 с.
2. Башир, И. Блокчейн: архитектура, криптовалюты, инструменты разработки, смарт-контракты / И. Башир. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 538 с. – КОД (ISBN): 978-5- 97060-624-7.
3. Быков, А.Ю. Цифровая экономика и будущее золотого стандарта. Очерки по истории мировой цифровой экономики. Быков, А.Ю. – М.: Проспект, 2019. – Текст электронный // ЭБС Проспект – URL: Быков А.Ю. http://ebs.prospekt.org/book/41129.

М.Ю. Рытов зав. каф. «СИБ» к.т.н., доцент
ФГБОУ ВО Брянский государственный технический университет
г. Брянск

ПОДХОД К ВЫСОКОНАДЕЖНОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ В КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПОРТАЛОВ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ

В данной статье автор освещает проблему обеспечения высоконадежной обработки информации в среде информационных порталов региональных органов исполнительной власти.

Ключевые слова: *обработка информации; ситуационные центры; информационный портал.*

Создание ситуационных центров органов государственной власти в настоящее время является одной из приоритетных задач в деле совершенствования системы государственного управления регионов и нашей страны в целом. Ситуационные центры (СЦ) предназначены для поддержки принятия решений руководителями органов власти, в том числе с привлечением к процессу принятия решений специалистов, возможностью оперативного построения и «проигрывания» сценариев, быстрой оценки проблемной ситуации на основе использования специальных методов обработки больших объемов данных и информации и представляют собой комплекс специально организованных рабочих мест для персональной и коллективной аналитической работы. СЦ сегодня представляют собой, прежде всего центры обработки информации. Внедрение и использование СЦ существенно повышают эффективность и скорость принятия решений [1,3].

Создание и развитие системы ситуационных центров предполагает разработку специального инструментария, обеспечивающего решение задач по организации информационного взаимодействия между структурными компонентами системы. Оптимальной для решения проблемы информационного обмена

с точки зрения полноты и оперативности получения информации является технология информационных порталов на базе единой транспортно-коммуникационной сети.

Информационный портал региональных органов исполнительной власти (ИП ОИВ) – это программный комплекс, который обеспечивает защищенный персонифицированный Web-интерфейс, посредством которого уполномоченные сотрудники органов исполнительной власти и взаимодействующие организации имеют доступ к требуемой им информации и программным приложениям в соответствии с правами разграничения доступа.

Современные информационные порталы ориентированы на многопользовательскую обработку, при которой данные доступны легальным пользователям с разных рабочих мест и предусматривают распределенную обработку информации. Сущность ее заключается в том, что пользователи осуществляют взаимодействие на основе сетевых служб и прикладных процессов, расположенных в разных доменах. Вместе с тем, распределенная обработка информации вызывает трудности моделирования технологий обеспечения надежности в коммуникационной среде ИП, обрабатывающих информацию различного уровня. Кроме того, трудности обеспечения высоконадежной обработки информации связаны со сложностью описания интегрированных информационных потоков и вычислительной сложностью, т.е необходимо обеспечить надежную обработку больших объемов разнородной информации, избежать ее потерь при передаче. Это, в свою очередь, приводит к необходимости новой трактовки понятия «надежность среды информационного портала», под которой следует понимать способность среды информационного портала функционировать в условиях несанкционированных воздействий.

Анализ трудностей, возникающих при проектировании коммуникационного обеспечения информационных порталов, показал необходимость разработки методологических основ функциональной стандартизации средств обработки информации в среде информационного портала и исследования путей решения научной проблемы обеспечения высоконадежной обработки информации для целей передачи, хранения и защиты данных на основе функциональной стандартизации в среде ИП ОИВ. Выявлены предпосылки решения поставленной проблемы, такие как необходимость получения своевременной и достоверной информации в среде СЦ и то, что создание и развитие системы ситуационных центров предполагает разработку специального инструментария, обеспечивающего организацию информационного взаимодействия между структурными компонентами СЦ.

Путь решения проблемы - совершенствование качества обработки информации в коммуникационной среде информационных порталов региональных органов исполнительной власти для разнотипного потока данных на основе использования расширенных функциональных возможностей для алгоритмов обработки информации.

Для достижения сформулированной цели были определены и решены следующие задачи [2]:

1. Проведен анализ принципов построения и тенденций развития распределённой среды информационных порталов органов исполнительной власти;
2. Проведен анализ предпосылок решения задачи моделирования нечеткой оценки риска получения неполной и несвоевременной информации в условиях ее обработки в среде информационного портала органов исполнительной власти;
3. Разработаны способы и приемыпостроения факторного параметрического базиса оценки риска получения неполной и несвоевременной информации в условиях ее обработки в среде портала органов исполнительной власти;
4. Разработаны основы оптимизации расширенных функциональных возможностей и алгоритмов обработки информации в среде информационных порталов органов исполнительной власти;
5. Разработаны способы и приемы анализа характеристик процессов обработки информации в среде информационных порталов, позволяющих учесть его структуру и последовательность выполняемых вычислительных этапов обработки информации, а также динамическое изменение вероятностно-временных характеристик в них;
6. Разработаны основ распределения и обработки информации в среде порталов органов исполнительной власти с использованием расширенных функциональных возможностей, позволяющих ограничить потоки данных и обеспечить дополнительную защиту от угроз перенаправления пакетов и примитивов по другим адресам за счет жесткой регламентации маршрутов обмена массивами данных;
7. Выполнено имитационное моделирование и систематизация знаний по процессам обработки информации в распределенной среде ИП ОИВ.

Проведенный анализ результатов экспериментальной апробации методики оценки эффективности средств защиты данных ИП ОИВ показал, что его применение позволяет рассмотреть все возможные варианты построения СЗД и выбрать наиболее эффективный, с учетом накладываемых ограничений. Для проверки достоверности разработанной теории обработки информации в среде ИП рассмотрим результаты имитационного моделирования среды ИП ОИВ. Цель имитационного эксперимента состояла в построении и исследовании модели агрегированного потока данных в среде ИП ОИВ. Применение разработанных алгоритмов привело к уменьшению значений выходных метрик качества обслуживания, а так же уменьшению вероятности сброса пакетов, характеризующих данные ОИВ. Это свидетельствует о повышении высоконадежности обработки информации в среде ИП ОИВ.

Таким образом, внедрение результатов исследования в сферу высоконадежной обработки информации в среду ИП открывает очень важные перспективы — развитие региональной информатизации, интеграция в единую информационно-техническую структуру органов государственной власти РФ, вовлечение в межведомственный и межрегиональный информационный обмен, привлечение к управлению экспертных сообществ, экономия расходов, рост эффективности управления ресурсами.

Список литературы:

1. Еременко, В.Т. Теоретические основы управления процессами обработки информации в среде информационных порталов региональных органов исполнительной власти [Текст]+[Электронный ресурс]: монография/, В.Т. Еременко, М.Ю. Рытов – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2017. – 256 с.
2. Рытов, М.Ю. Теоретические основы управления обменом данными в среде корпоративного портала промышленного предприятия [Текст]+[Электронный ресурс]: монография/ М.Ю. Рытов, К.А. Мегаев, С.В. Еременко – Брянск: БГТУ, 2014. – 196 с.
3. Ильин, А.И., Демидов Н.Н., Новикова Е.В. Ситуационные центры. Опыт, состояние, тенденции развития. – М.: МедиаПресс, 2011. – 336 с.

Л.К. Скодорова, доцент,
В.И. Катарева, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

1С: ДОКУМЕНТООБОРОТ КАК ФОРМА СОВРЕМЕННОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА

В работе рассматривается система электронного документооборота «1С: Документооборот», раскрываются ее основные функции, подчеркивается многофункциональность и возможность использования системы с целью цифровизации управления.

Ключевые слова: *система электронного документооборота, электронный документ.*

Автоматизация документооборота стала не просто средством оптимизации внутренних процессов предприятия, а насущной необходимостью в условиях жесткой конкуренции. Именно автоматизация документооборота дает новые возможности любой организации по ускорению работы, позволяет опередить конкурентов при принятии как оперативных, так и стратегических решений.

На сегодняшний день автоматизация документооборота в организации также необходима, как автоматизация бухгалтерского учета в середине девяностых годов. Причин этому много. Во-первых, информацию необходимо обрабатывать как можно быстрее и качественнее, подчас информационные потоки не менее важны, чем материальные. Во-вторых, утеря информации или ее попадание в чужие руки может обойтись весьма дорого.

Появление систем электронного документооборота (СЭД) на рынке вызвало цифровую трансформацию процессов управления документами и задачами, когда цель процесса – организация хранения и контроль исполнения документов остаются прежними, а способ достижения этой цели совершенно новый – цифровой. Внедрение электронного документооборота в деятельность всех экономических и социальных объектов окажут положительное влияние на социально-экономическое развитие нашего региона.

Система 1С: Документооборот – программный продукт, разработанный компанией 1С. Программное обеспечение предназначено для автоматизации различных процессов документооборота в организациях различных сфер деятельности. Система **«1С: Документооборот» является э**ффективным инструментом для построения и наладки электронного документооборота организации, который позволяет автоматизировать и упростить многие процессы деятельности организации. При внедрении программного продукта не требуется большого количества временных или денежных затрат со стороны руководства. Конфигурация «1С: Документооборот» предоставляет возможность вести учет, контролировать и корректировать процессы, а также координировать и организовывать деятельность персонала. Программное обеспечение «1С: Документооборот» представляется ярким примером универсальной разработки, которая подходит для любой отрасли, независящей от штатного количества сотрудников, вида деятельности, организационной формы, которая незамедлительно и без проблем адаптируется под специфику любого бизнеса. Компания 1С предлагает 4 версии программного обеспечения для упорядочивания автоматизации деятельности различных отраслей учреждений и организации, а именно:

1. Для государственных и муниципальных учреждений. Программное обеспечение такого типа подходит для государственных инстанций со сложной структурой и большими объемами ежедневной отчетности.

2. КОРП подразумевает под собой фирмы, организации, структуры, которые имеют систему разнообразного и развитого документооборота.

3. ПРОФ. является хорошим решением для организаций с простой структурой и бизнес процессами средней сложности.

4. Document Management. Данный тип программного обеспечения внедряется на отечественных фирмах, которые имеют зарубежные представительства, филиалы, большая часть персонала которые является иностранцы. За основу данного программного обеспечения взята КОРП редакция. Интерфейс программное обеспечение оформлен на двух языках – английском и русском.

Система электронного документооборота «1С: Документооборот» обладает большим количеством преимуществ, среди которых можно выделить десять, наиболее важных, которые позволяют в комплексе решать задачи автоматизации учета документов, взаимодействия сотрудников, контроля и анализа исполнительской дисциплины.

СЭД

1С: Документооборот

Интеграция

1С: Документооборот» легко интегрируется с другими системами на платформе «1С: Предприятие». Это позволяет создать общее информационное пространство, при этом исключить необходимость двойного ввода данных и тем самым повысить скорость работы.

Настройки интерфейса

Специфические настройки интерфейса программы можно произвести без необходимости привлечения IT- специалистов. Для каждого пользователя в программе можно настраивать индивидуальный интерфейс рабочего стола с помощью встроенных виджетов. Например, актуальные задачи, события календаря, задачи отдела для руководителей и др.

Внедрение и сопровождение

Налаженная система внедрения и сопровождения продукта благодаря широкой партнерской сети франчайзи «1С». Стоимость и условия продажи программы

«1С: Документооборот» открыты и прозрачны. Вы можете выбрать квалифицированного партнера благодаря системе рейтингов и сертификации фирмы «1С»

Оптимизация рабочего времени

Сотрудники отдельных служб в крупных организациях могут тратить больше 50% рабочего времени только на формирование документации, ее обработку, поиск, внесение данных. Автоматизация документооборота помогает освободить это время, чтобы использовать его для более важных задач.

Хранение данных

Программа обеспечивает надежное хранение данных. Так же присутствует возможность использование дополнительных средств защиты, чтобы исключить доступ посторонних к документации. Продукт поддерживает использование электронных цифровых подписей для защиты документов.

Работа в удаленном режиме

При использовании программного продукта вышестоящее руководство обладает способность оперативного перевода сотрудников на дистанционный режим работы, при этом всем эффективно управлять делами.

Быстрый старт работы

Быстрый старт работы, за счет того, что интерфейс программы является довольно простым в освоении. Так же программный продукт поставляется с комплектом справочной документации, подробными описаниями функций.

Работать с документацией

Система электронного документооборота позволяет работать с документацией упорядоченно: определяя стандарты и формы для создания документов, четкие правила обработки корреспонденции, исполнения связанных с документацией задач. Хранение корпоративного контента организуется с применением настраиваемой системы директорий. Ее структура может быть произвольной: с разделением по группам задач, филиалам, отделам, типам бизнес-процессов и т.п. Простая, но эффективная система поиска поможет быстро отфильтровать документы, найти нужные файлы. Документация больше не будет теряться.

Скорость обработки документации

Входящие документы, обращения от клиентов или контрагентов, внутренние приказы или инструкции – любая документация при использовании системы электронного документооборота обрабатывается намного быстрее. Это помогает улучшить работу даже для служб, как склад, производство, логистика и т.п.

Работа с контрагентами

Ведение электронного документооборота помогает упростить работу с контрагентами, клиентами, взаимодействие с контролирующими службами, государственными учреждениями. Обмен документами в электронном виде является быстрым, безопасным и максимально эффективным.

Чтобы организовать ведение документооборота в 1С, выполняется внедрение программы. Для этого проводится анализ существующих практик и методик работы с документацией, связанных с нею бизнес-процессов. После разработки проекта автоматизации выполняется поставка программы, ее установка, настройка, отладка. При использовании программы обязательно выполняется сопровождение, предоставляется техническая и консультационная поддержка, регулярно проводятся обновления.

Список литературы:

1. Кузнецов, С.Л. Современные технологии документационного обеспечения управления, М.: ТЕРМИКА, – 2017. – №2 – 450 с.
2. 1С: Документооборот. Описание программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://itcons99.ru/catalog/otroslevie/tipovie/dokumentooborot/dokumentooborot-opisanie-programmyi/

Л.К. Скодорова, доцент,
Е.О. Китикарь, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

В работе рассматривается вопросы повышения эффективности управления персоналом, на базе использования специализированных платформ.

***Ключевые слова**: платформы, большие данные, Data science.*

Глобальные изменения в современной экономике – цифровизация, глобализация, международная конкуренция – порождают новые вызовы, управление решает все более и более сложные задачи. Быстрые изменения, происходящие в мире, делают почти невозможным для управленческой команды организации поддержание на нужном уровне знаний об отрасли, потребителях ее продукции или услуг, конкурентах. Времени для принятия управленческих решений становиться меньше, риски от их принятия – больше.

Сегодня, чтобы соответствовать рынку и поспевать за растущим числом конкурентов, становиться все более важным исследование максимального объема параметров, который тем или иным способом влияет на управленческие решения. Скорость и качество принятия решений напрямую зависит от готовности предприятия использовать те цифровые и информационные инструменты, которыми на сегодняшний день изобилует мир. В современном цифровом обществе мобильными и эффективными должны быть все бизнес-процессы субъекта хозяйственной деятельности, в том числе и кадровая политика, которая должна удовлетворять современным требованиям и предоставлять возможность максимального увеличения доходности предприятия.

Актуальны проблемы создания гибких и масштабируемых архитектур информационных систем, осуществляющих сбор, систематизацию, визуализацию, анализ и принятие решений в условиях больших объемов информации (больших данных) и их непрерывного роста. Персонал как самый важный ресурс компании нуждается в качественном управлении, а оно напрямую зависит от грамотной аналитики больших данных о сотрудниках.

Механизмы работы с большими объемами данных позволяют специалистам в сфере управления персоналом выйти на новый уровень в аналитике бизнес-процессов, стратегическом планировании и управлении изменениями. Для формирования кадровой политики жизненно необходимо обращаться к анализу большого количества входных данных, таких как: состояния рынка труда; средняя ставка оплаты труда на производстве; современные потребности в обеспечении безопасности труда на производстве, а также обеспечения комфортной рабочей атмосферы. Также современному новаторскому предприятию в современном цифровом мире необходимо оценивать возможности оптимизации затрат на найм, содержание и управление персоналом, а этот процесс достаточный сложный.

Лидирующие компании всего мира используют специальные платформы для извлечения конкретной аналитической информации из всех своих данных. Передовые средства анализа данных позволяют отслеживать и анализировать значительное количество данных о сотрудниках, включая данные с речевых и телефонных сообщений, межличностного общения и видео-интервью. В настоящее время можно измерять и отслеживать даже эмоциональную окрашенность сообщений сотрудников по электронной почте. Есть несколько производителей и поставщиков, предлагающие программное обеспечение для сетевого анализа организации (organizational network analysis – NOA), которое интерпретирует поток сообщений по электронной почте для отслеживания уровня стресса у сотрудников и помощи с обнаружением мошенничества, злоупотреблений и неэффективных управленческих действий.

Другие инструменты сетевого анализа организации могут анализировать обратную связь от сотрудников и их производственные показатели для определения управленческих задач, рассылать советы различным руководителям в процессе коучинга, а также определять ключевые ресурсы управления информацией для специалистов в конкретных сферах и лидеров команд в организации на основе их взаимодействий и отношений (необязательно по их должностям и ролям). Инструменты HR-аналитики дают широкие возможности. Но, при очевидной их пользе и преимуществах, многие руководители не так охотно признают существенные возможные риски таких средств. Для руководителя любого уровня важны цели их применения, которые можно свести к следующим аспектам:

- оптимизация затрат за счет грамотного использования всех ресурсов;
- многократное повышение производительности труда и более эффективная организация работы за счет грамотной аналитики и вовремя принятых решений;
- минимизация затрат на внедрение и администрирование и др.

Важно опираться на принципы грамотного и эффективного использования возможностей современных технологий по работе с большими массивами данных. Большие данные – это совокупность подходов, методов и инструментов по работе с полным объемом разнородных явно несвязанных между собой данных.

Изучением проблем анализа, обработки и представления данных в цифровой форме занимается Data science. Основная практическая цель Data science заключается в обнаружении закономерности в данных, аналитике и эффективном использовании. В сравнении с классической статистикой в ней подразумевается исследование сверхбольших разнородных массивов цифровой информации и неразрывная связь с информационными технологиями, обеспечивающими их обработку (рис 1). При этом в сравнении с аналитикой Data science в меньшей степени требует концентрации на содержании предметных областей.

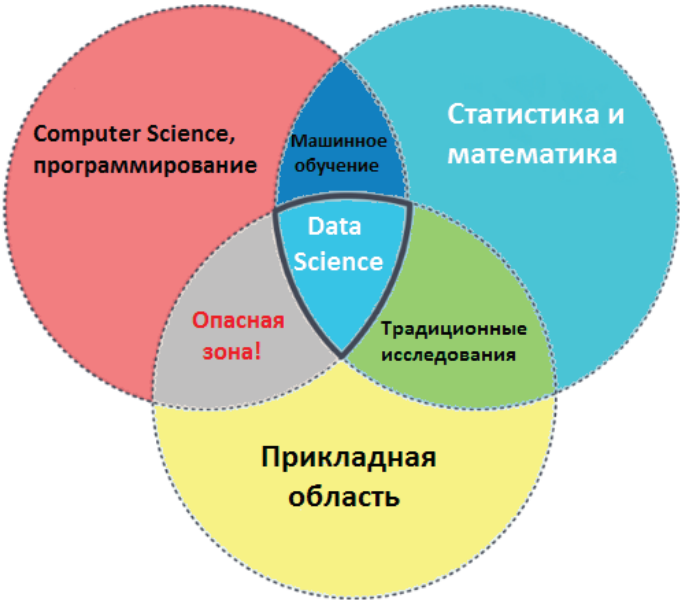


Рис 1. Взаимосвязь Data science с другими научными дисциплинами

Инструменты Data science в управлении персоналом распространяются на все большее число сфер деятельности. Сегодня встроенную аналитику для сферы HR предлагают, в частности, Oracle, ADP, Kenexa, Workday, Ultimate, Saba, Skillsoft и SuccessFactors. По данным компании HeadHunter, одного из ведущих Интернет-ресурсов для поиска работы и найма персонала, в России лучше всего автоматизированы кадровый учет и администрирование персонала. Автоматизация подбора персонала, расчета компенсаций и льгот, HR-аналитики, адаптации и развития персонала, внутренних коммуникаций пока недостаточно распространена. А в 15% компаний все процессы управления персоналом обрабатываются вручную. Yandex Data Factory (структура «Яндекса», которая специализируется на Data science для корпоративных заказчиков) разработала алгоритм в рамках пилотного проекта по прогнозированию увольнений для транснациональной инжиниринговой компании.

Список литературы:

1. Цифровое общество. Коллективная монография/ И.А. Павлинов, В.П. Валейко, Л.К. Скодорова и др. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2018 – 132с.
2. Issues of concern in the development of personnel management technologies in Russian practice and ways to resolve them: monograph / A.V. Kirillov, M.V. Vinichenko, A.V. Melnichuk, S.A. Makushkin, M.V. Nevskaya, L.G. Buzuk, V.N. Dolzhenkov. – M.: RU–SCIENCE, 2016. – 252 c.

Сливинская М.А., воспитатель,
Шонька В.С., воспитатель,
Демченко Л.С. воспитатель;
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25
общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Современное общество стремительно осваивает новые технологии и коммуникации. Вследствие чего ОДО должна представлять собой динамическую систему, отражающую социальный заказ общества и тенденции его развития. Детский сад должен быть современным, все его элементы и системы должны функционировать четко и бесперебойно. Предметом внимания в статье выступает - развитие дошкольников средствами интерактивных игр.

Ключевые слова: *интерактивные игры, интерактивность, познавательное развитие, речевое развитие, дошкольник.*

Включение интерактивных технологии в воспитательно-образовательный процесс - это одна из актуальных проблем в современной дошкольной педагогике. В условиях постоянной модернизации технологий информатизации эта сфера образования завоевывает главенствующее значение. Научные исследования демонстрируют, что применение компьютера в ОДО убедительно доказывают не только целесообразность этих технологий, но и подчеркивают особую роль компьютера в развитии интеллекта и личности ребенка в целом.

Развитие речи – самый ответственный период в онтогенезе человека. Чем богаче и правильнее у ребенка речевой запас, тем шире его возможности познания окружающего мира, тем легче ему излагать свои мысли, тем динамичнее осуществляется его психическое развитие. Но речь ребенка не является врожденной функцией. Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребенка. Именно в детском дошкольном возрасте закладывается фундамент активной, инициативной, творческой личности. В этот период создаются важные предпосылки для развития познавательных интересов и речи детей. Эти направления нашли отражение в трудах таких авторов как: А. Н. Поддьяков, А. Г. Гогоберидзе, Н. Б. Шумакова, А. М. Матюшкин, Я. А. Пономарев и др.

На современном этапе развития информационных технологий средства ИКТ все более активно внедряются в процесс образования. Так как игровая деятельность является ведущей для дошкольников, она имеет большие возможности для развития всесторонних возможностей детей. Интерактивные игры могут стать помощником в организации познавательного образования на этапе дошкольного воспитания.

Интерактивность – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, умение получать или давать ответную реакцию на действие, это - одна из характеристик диалоговых форм познания.

Интерактивная игра выступает методом обучения и воспитания, в ней воедино сочетаются функции образования, развития и воспитания детей. Одним из ведущих направлений применения интерактивной игры является исследовательская и познавательная деятельность ребенка. Вследствие чего развивается речь детей.

Информация ребенку поступает через познавательные процессы: речь, мышление, воображение, восприятие, внимание, ощущение, память. В основе развития познавательных процессов лежат анализаторы, благодаря им ребенок более эффективно и полно познает окружающий его мир [1].

Наглядность служит главным преимуществом интерактивных игр, она является тем самым инструментом который способствует усвоению новых понятий, свойств, явлений.

Так же дети, с помощью движения объектов, воспринимают новую информацию на слух. Кроме того, согласно принципу индивидуализации, занимаясь с интерактивными играми самосильно, ребенок контролирует темп и количество выполняемых заданий.

Использование интерактивных и мультимедийных средств, дает возможность моделировать разнообразные ситуации из окружающей среды, образовывать наглядные загадки по необходимым темам, знакомить дошкольников с профессиями, с сезонами года, жилищами животных, овощами и фруктами и т.д.

Работу с интерактивными технологиями организовывается в разных формах: индивидуальная форма предусматривает решение самим ребенком задач которые перед ним стоят; парная форма предполагает работу в паре; при реализации групповой формы, дошкольников разделяют на подгруппы; фронтальная или коллективная форма - когда поставленную задачу решают все участники одновременно.

Отдельно нужно выделяется планетарная форма – эта форма интерактивного обучения предполагает некоторые сложности. Детей разбивают на подгруппы, в которых они работа ведется над проектами, а затем озвучиваются свои исследования [3].

Для проведения интерактивных игр авторами Н.Л.Кряжевой, К.Фопелем,Е.К.Лютовой, Г.Б.Мониной предложен определенный алгоритм:

1) Подбор интерактивных игр педагогом для группы детей. Возможна предварительная работа;

2) Знакомство детей с целью игры, правилами и инструкцией. Информация должна быть сформулирована доступно и четко;

3) Взаимодействие детей друг с другом в процессе игры. При затруднительных моментах педагог корректирует действия дошкольников;

4) Подведение итогов игры. После окончания интерактивной игры проводится анализ результатов, который включает рефлексию эмоционального и содержательного аспектов [2].

Специфический особенностью интерактивных игр выступает то, что они могут быть применены во всех образовательных областях.

Поэтому современные реалии жизни направляют педагогов на решение образовательных задач активно применяя интерактивное оборудование и интерактивные игры. Педагог Г. А. Репина подчеркивает, что использование ИКТ в дошкольном возрасте позволяет развивать психофизиологические функции, гарантирующие готовность ребенка к школе (мелкая моторика, зрительно-моторная координация, пространственная ориентация); обогащение горизонтов; формирование учебной мотивации, развитие компонентов познавательной деятельности (самостоятельность, познавательная активность); формирование соответствующих возрасту умений; организация социальной и предметно-пространственной среды благоприятной для развития детей.

Список литературы:

1. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду: Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. А. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Киселева, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Учеб.-метод.пособие/ Киселева Л.С. – 2010.
3. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании : Учеб.-метод. пособие /Комарова Т.С. М, 2011
4. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие/под. ред. Микляевой Н. В. – М.: ТЦ «Сфера», 2012.
5. Новосёлова, С. Л. Компьютерный мир дошкольника :учеб. для вузов /Новосёлова С. Л. М.: Новая школа, 1997.

О.В. Сташкова, ст. преподаватель
Н. Ю.Руснак-Дьячкова, исполняющий обязанности заведующего
МОУ «Ульминский детский сад», студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПРОГРАММНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИМ КОМПЛЕКСОМ ОРГАНИЗАЦИИ МОНИТОРИНГОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ДОУ «СОНАТА-ДО»

В работе представлены результаты исследования функциональных возможностей программно-диагностическим комплексом «СОНАТА-ДО», определены структурная и модульная схемы рассматриваемого программного продукта, а также особенности работы.

Ключевые слова: *мониторинговые исследования, программно-диагностическим комплексом.*

В результате проведённого исследования основных информационных систем организации мониторинговых исследований в дошкольных образовательных учреждениях было принято решения компьютерную обработку результатов мониторинга организовать средствами программно-диагностического комплекса (ПДК) СОНАТО-ДО. Структурная и модульная схемы ПДК СОНАТО-ДО представлена на рисунке 1 и 2 соответственно.

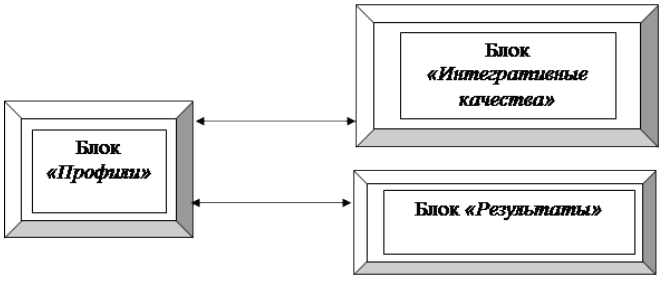


Рис.1. Структурная схема ПДК СОНАТО-ДО

Рис. 2. Модульная схема ПДК СОНАТО-ДО

Рассмотрим более подробно процесс организации мониторинговых исследований средствами ПДК СОНАТО-ДО. В первую очередь необходимо создать профили воспитанников ДОУ, т.е. сформировать базу данных воспитанников, определив группы. Для этого необходимо на вкладке «Профили» воспользоваться командой добавить. При добавлении информации о воспитаннике, необходимо выбрать группу, указать фамилию, имя, отчество и дату рождения ребёнка, а также, при необходимости дополнительную информацию.

Списки воспитанников отображаются в табличном виде, и содержат их персональные данные. По желанию созданные списки могут быть распечатаны. При необходимости профиль воспитанников можно копировать, перемещать из одной группы в другую, что является весьма полезной операцией при переводе детей из одной возрастной группы в другую.

Блок «Интегративные качества» содержит структурированный диагностический материал, позволяющий оценить состояние и динамику развития ребенка 2–6 лет. Предложены только общепринятые в психолого-педагогической практике критерии оценки. Инструмент также позволяет разрабатывать и использовать собственные методики оценки развития ребенка. Для удобства все интегративные качества разбиты на составляющие компоненты. Интерфейс программного продукта позволяет вести мониторинговые исследования по оценке детской деятельности, музыкального развития, речевого развития, физического развития ребёнка.

Пользователь не только может добавить свою методику проведения мониторинга как компонент, при этом определив ряд показателей и их оценку, но редактировать уровни диагностики (вводная, промежуточная, итоговая).

В таблице 1 представлены все показатели диагностики, характеризующие их компоненты, в соответствии с возрастной группой воспитанников, включенные в ПДК СОНАТО-ДО.

Таблица 1

Совокупность показателей диагностика ПДК СОНАТО-ДО

Раздел	Показатель	Компонент
Младший дошкольный возраст/	Оценка детской деятельности	Игровая деятельность.
		Конструктивная деятельность.
		Изобразительная деятельность.
		Трудовая деятельность.
Средний дошкольный возраст/	Музыкальное развитие	Эмоциональная отзывчивость на музыку.
		Сенсорные музыкальные возможности.
		Общие интеллектуальные музыкальные способности.
Старший дошкольный возраст	Речевое развитие	Связная речь.
		Звуковая культура речи.
	Физическое развитие	Овладение основными движениями, уровень развития физических качеств.
		Самостоятельная двигательная деятельность.

После выбора нужного, с точки зрения оценки, компонента пользователю необходимо указать профиль группы. Например, выбрав показатель «Оценка детской деятельности», нужный компонент «Конструктивная деятельность» пользователю на экране отображается список критериев оценки и варианты ответов. Диагностике могут быть подвергнуты как все воспитанники одной группы, так и отдельный ребёнок.

Выбрав воспитанников, диагностику способностей которых необходимо произвести, на экране появятся вопросы/ответы для диагностики (рис. 3).

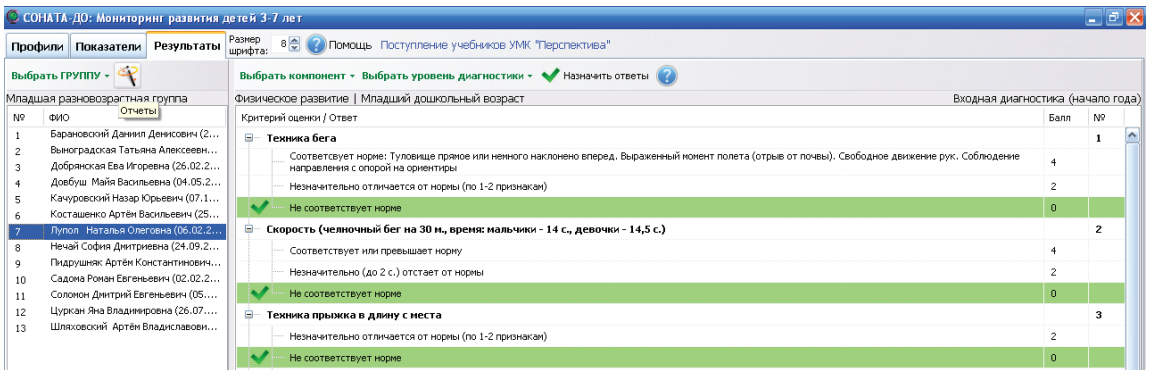


Рис. 3. Окно диагностики способностей

Особое внимание при работе с ПДК СОНАТО-ДО необходимо уделить модулю генерации отчётов. Все результаты мониторинга могут быть представлены в отчётной документации, которая отражает уровень развитие детей в образовательном учреждении в табличном виде, с возможностью сохранения их в Microsoft Word. Для генерации отчётов необходимо во вкладке результаты выбрать тип отчётной документации.

После выбора группы воспитанников (профиля: младшая возрастная группа, средняя возрастная группа, старшая возрастная групаа), необходимо указать компоненты диагностики для формирования отчётной документации. Пользователь также может выбрать уровни диагностики: входная диагностика (начало года), промежуточная диагностика (середина года), итоговая диагностика (конец года). После нажатия кнопки «Сформировать» начнётся процесс генерации отчётов, который займёт несколько секунд.

Хотелось бы отметить схожесть интерфейса окна программы с текстовым процессором Microsoft Excel. Данное сходство позволит пользователю ориентироваться в инструментах и внести соответствующие коррективы в сформированный отчёт, в случае необходимости.

Освоение и апробация программно-диагностического комплекса «СОНАТА-ДО» педагогами позволит организовать систему образовательного мониторинга в детском саду на новом качественном уровне.

Однако необходимо решить ряд задач:

1. Внести изменения в ПДК «СОНАТА-ДО» в соответствии с ГОС ДО ПМР: образовательные области, показатели, критерии.

2. На основании полученных результатов сформировать групповые и личные карты обучающихся для отслеживания динамики и дальнейшего планирования индивидуальных образовательных маршрутов и оптимизации работы с подгруппами обучающихся.

Список литературы:

Официальный представитель программного продукта: https://www.uchmag.ru/estore/s9471/

И.Е. Сычев, директор компании «Rich Code»
И.Б. Самухин, канд. эконом. наук,
заместитель руководителя Агрокомпании СП «Бородино»,
руководитель отдела Экономической и политической информации Информационного агентства «Городской ТелеграфЪ»

ВАЛЮТНЫЙ МИР В УСЛОВИЯХ НОВОГО МИРОХОЗЯЙСТВЕННОГО УКЛАДА

В статье рассматриваются отличительные особенности нового планово-рыночного мирохозяйственного уклада с новой денежной политикой.

Ключевые слова: *мирохозяйственный уклад, цифровая валюта, золото, центральный банк, децентрализованный (распределенный) реестр, централизованный реестр.*

Падение производства, инвестиций и внешней торговли, которое мы сейчас наблюдаем во всем мире, является результатом структурного кризиса мировой экономики, в котором сложившейся эпидемиологической ситуацией играет роль дымовой завесы. Происходит разрушение старой глобальной экономики, основанной на политическом, экономическом, военном превосходстве США и американского доллара как всемирной валюты, и становление нового мирохозяйственного уклада, ядро которого формируется в Юго-Восточной Азии, а именно в КНР, базирующегося на новой инте-

гральной модели, сочетающей в себе преимущества централизованного планирования и рыночной самоорганизации.

Если рассматривать исторические аналогии, то мы сегодня переживаем такой же структурный переход к новому мирохозяйственному укладу (в том числе технологическому), который происходил около восьмидесяти лет назад, в период Великой депрессии и Второй мировой войны. До этого господствовал колониальный мирохозяйственный уклад. Он определял воспроизводство экономики в ведущих европейских колониальных империях, включал в себя квазигосударственные монополии. Так, под покровительством британской короны они смогли освоить экономику половины планеты. В свою очередь, Россия, в тот период времени, также покровительствовала крупному капиталу. Между тем, колониальный мирохозяйственный уклад ушел в прошлое вследствие двух мировых войн, которые ознаменовали переход к имперскому мирохозяйственному укладу.

Так, Первая мировая война по своей сути была войной вероучений. В войне победили белые англосаксонские протестанты, а четыре империи других религиозных конфессий проиграли: католическая австро-венгерская, германская лютеранская, мусульманская османская, православная российская.

Вторая мировая война по своей сути была войной идеологий. В войне победил англо-саксонский либерализм и советский коммунизм. А фашизм в испанском, немецком, португальском, венгерском, итальянском, японском, румынском виде проиграл. Точку во Второй мировой войне поставила победа либерализма в холодной войне. Так, Соединенные Штаты освоили эмиссию мировых денег и использовали печатный станок для экспансии своих крупных компаний, которые сначала захватили наследие Британской короны, затем всю Западную Европу, и в конце концов, после краха СССР, получили глобальное превосходство. Вследствие этого, американский доллар стал основной мировой валютой, эмиссия которой позволяет американским компаниям черпать неограниченные источники кредита для продолжения своей экспансии.

Однако, имперский мирохозяйственный уклад, как и колониальный имеет пределы своего эффективного развития. Так, система директивного планирования Советского Союза рухнула первой, потому что споткнулась о технологическую революцию. В середине 70-х годов начался переход на новый уклад, основанный на информационно-коммуникационных технологиях. В советской системе не было конкуренции, не было стимулирования инновационной активности, не было инновационного предпринимательства, всё шло по директивным заданиям. Поэтому Советский Союз стал технологически отставать и в конце концов сошел с исторической сцены.

Сейчас в США оставшийся центр имперского мирохозяйственного уклада тоже теряет свое глобальное превосходство. Сформировавшийся в Китае и в других странах Юго-Восточной Азии новый мирохозяйственный уклад, существенно отличается от имперского, и причём он представлен в двух формах. Социалистическом, где коммунистическая партия управляет в Китае, и демократическом, в Индии, где самая большая в мире демократия, но очень схожие, тем не менее, системы управления. Это доминанта общественных интересов. Им отдается предпочтение перед частными интересами. В то же время включаются рыночные механизмы для обеспечения конкуренции, повышения эффективности экономики, государство стимулирует частное предпринимательство, которое приносит благосостояние людям, обеспечивает экономическое развитие и блокирует то предпринимательство, которое нарушает общественные интересы и создает кризисные тенденции. Таким образом, этот новый мирохозяйственный уклад, демонстрирует колоссальное преимущество, и объединяет в одно:

- во-первых, государственно-частное партнерство, которое ориентировано на рост благосостояния общества;
- во-вторых, регулирование рынка таким образом, чтобы предпринимательская активность работала на подъем производства, рост инвестиции, а не на дестабилизацию экономики страны.

Китай, Индия и другие страны Юго-Восточной Азии сегодня растут в три-четыре раза быстрее, чем все остальные. И уже сейчас Юго-Восточная Азия производит больше, чем Америка и Европа, а дальше эта тенденция будет только усиливаться.

Одним из главных изобретений имперского мирохозяйственного уклада стали фидуциарные деньги. Деньги, которые государство само создаёт из ничего. Фидуциарные деньги эмитируются без какого-либо реального обеспечения, заменителем которого являются долговые обязательства соответствующих государств и корпораций, поэтому они могут «печататься» без каких-либо ограничений и под любой процент в интересах этих государств и их национального капитала.

Данная модель денежного обращения, характерная для уходящей имперской модели, в новом мирохозяйственном укладе подвергается критике, т.к. деньги в новом планово-рыночном мирохозяйственном укладе рассматриваются как инструмент поддержки роста. В рамках данной статьи мы не будем рассматривать все элементы макроэкономической политики, но налоговая и бюджетная политика в новом укладе ориентирована на стимулирование инновационной активности и на поддержку реального сектора. В ценообразовании государство возвращается к роли регулятора цен на базисные инфраструктурные сырьевые товары, промышленная политика получает в рамках нового уклада вполне осмысленные очертания стратегического индикативного планирования частно-государственного партнёрства вокруг достижения задач подъёма экономики. Институты развития, вся банковская система становится институтом развития в

новом мирохозяйственном укладе, финансовые пузыри не поощряются, и денежная эмиссия ограничена в основном каналами воспроизводства реального сектора экономики.

Деньги, которые создаются государством, загоняются в воспроизводственные контуры, которые стимулируют экономическое развитие. В то время как в предыдущем мирохозяйственном укладе, если мы берём западную либеральную модель, деньги эмитировались и продолжают эмитироваться в основном под долги, здесь деньги и банковская система становятся элементами развития. Вся денежно-кредитная политика, начиная от Центрального банка и заканчивая коммерческими банками, ориентируется на достижение целей прежде всего роста инвестиций, кредитования инвестиций и модернизации и развития экономики.

В трудовых отношениях в новом укладе восстанавливаются социалистические ценности, связанные с признанием человека главной производительной силой, создаются условия для раскрытия творческого потенциала личности не на словах, а в реальных экономических отношениях. На Западе сегодня предыдущий мирохозяйственный уклад характеризуется демонтажем всей системы социальных гарантий.

Государственное управление, восстанавливает своё значение. В качестве главного элемента мы видим формирование государственного развития. Замечу, что и идеология меняется. Восстанавливается примат общественных интересов над личными, выходят на первый план такие понятия, как социальная справедливость, экологические ценности. То есть это интегральное государство, которое стремится обеспечить социальный мир, порядок и сориентировать всю систему управления на рост общественного благополучия.

Стоит отметить, что одной из движущих сил в эволюции форм денег также был научно-технический прогресс. Примитивные товарные деньги уступили место металлическим, когда появились технологии обработки драгоценных металлов. Изобретение бумаги и книгопечатания способствовало распространению кредитных инструментов и бумажных денег. Появление компьютеров привело к тому, что сегодня большая часть денег существует в форме электронных записей. Время от времени внимание исследователей и широкой общественности привлекает такое явление, как «криптовалюты» или «цифровые валюты».

Цифровая валюта отличается от обычной электронной версии валюты системой учета осуществления транзакций посредством цифровых реестров блокчейн, распределенных между пользователями. Она позволяет достоверно контролировать потоки перемещаемых средств, исключает возможность их вывода за контур проверки или надзора, включая хищения, нецелевое использование и обмен на иностранную валюту. Эти качества делают привлекательным использование национальных цифровых валют для государственных нужд. Ряд государств уже объявили об их применении для госзакупок, целевых кредитов и инвестиций.

Использование цифровых технологий в денежном обращении позволяет обходиться без традиционных систем обмена банковской информацией, обеспечивая при этом более высокий контроль над целевым расходованием средств и их сохранность. Данный механизм не нуждается в банковских гарантиях, не подвержен банковским рискам, в том числе обусловленным санкциями со стороны третьих стран. Его использование позволяет существенно удешевить осуществление трансакций и снизить процентные ставки, организовать целевое кредитование необходимых для развития экономики инвестиционных проектов. Движение эмитированных посредством этой технологии денег автоматически контролируется вплоть до конечных «звеньев» использования кредитных ресурсов – выплаты заработной платы, получения дивидендов, погашения займа.

Применение цифровых технологий для целевой кредитной эмиссии в национальной валюте принципиально отличается от эмиссии частных криптовалют типа «биткойн». Эмитентом в данном случае выступает уполномоченная денежными властями организация, контролирующая обращение цифровой версии национальной валюты и ее обмен на обычную. Объем эмиссии устанавливается монетарными органами, соответствующая сумма резервируется на счете уполномоченного эмитента в Центральном Банке, который в эквивалентном размере осуществляет выпуск цифровой валюты для целевого кредитования инвестиций и расширения производства в установленных государством видах деятельности. Посредством этого механизма можно снизить ссудный процент до приемлемого для заемщиков реального сектора уровня, нарастить производство и инвестиции до имеющегося научно-производственного потенциала. Причем исчезает необходимость в валютном контроле. Операции могут проводиться как в национальных валютах, так и в специально создаваемых инструментах. На национальные цифровые деньги можно будет приобретать любые другие цифровые валюты/инструменты, обменивать их на обычные фидуциарные валюты и обходить санкции. Любопытно отметить, что сторонники цифровых валют, сравнивая их с обычными деньгами, часто справедливо называют последние фидуциарными, косвенно подчеркивая отсутствие их материального обеспечения. Цифровые деньги, также как и фидуциарные, не обеспечены каким-либо материальным эквивалентом, но имеют ряд охарактеризованных выше принципиальных преимуществ. Они позволяют им выполнять все функции фидуциарных денег и, при этом, ограждают от свойственных последним недостатков, включая их незащищенность от хищений и исчезновений вместе с банкротствами банков.

Если исходить из целеполагания социально-экономического развития, то главной целью денежной политики должно быть создание условий для максимизации инвестиционной и инновационной активности. Все успешно развивающиеся страны следуют этой рекомендации, используя современный международный опыт многоканальной денежной эмиссии.

Использование цифровых технологий позволяет резко повысить эффективность управления эмиссией и обращением денег, сделав их надежным инструментом для увеличения инвестиций и производства. Они как нельзя лучше подходят для нового планово-рыночного уклада, давая возможность эффективно использовать государственную монополию на эмиссию денег для кредитования инвестиций в развитие перспективных производств и других государственных приоритетов, обеспечить прозрачность денежного обращения, кардинально повысить качество управления бюджетными расходами и контролем за денежным обращением. Неудивительно, что страны, формирующие новый мирохозяйственный уклад, планируют переход к национальным цифровым валютам.

В настоящий момент в мире сложилось несколько возможных моделей Цифровых валют Центральных банков и технологии их реализации. Так следует выделять четыре модели цифровой валюты Центрального банка:

- Модель 1. Центральный банк открывает кошельки банкам для осуществления межбанковских расчетов.

- Модель 2. Центральный банк открывает и ведет кошельки клиентов на платформе Цифровая валюта Центробанка, а также осуществляет по ним расчеты.

- Модель 3. Центральный банк открывает и ведет кошельки клиентов на платформе Цифровая валюта Центробанка. Банки/финансовые посредники выступают в качестве посредников, инициируют открытие кошельков клиентов и осуществление по ним расчетов.

- Модель 4. Центральный банк открывает и ведет кошельки банкам/финансовым посредникам в Цифровая валюта Центробанка. Банки/финансовые посредники открывают и ведут кошельки клиентов на платформе Цифровая валюта Центробанка и осуществляют по ним расчеты.

Модель 1. Центральный банк открывает кошельки банкам для осуществления межбанковских расчетов.

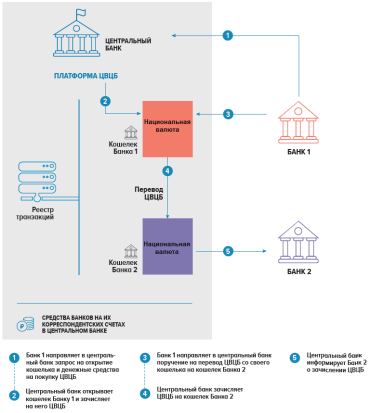


Рис 1. Модель 1 - Центральный банк открывает кошельки банкам для осуществления межбанковских расчетов

Центральный банк создает Цифровую валюту Центробанка, осуществляет выпуск Цифровых валют и открывает кошельки банкам для осуществления межбанковских расчетов и операций с ценными бумагами на платформе Цифровая валюта Центробанка. У физических и юридических лиц доступ к Цифровой валюте Центробанка отсутствует.

Модель 2. Центральный банк открывает и ведет кошельки клиентов на платформе Цифровая валюта Центробанка, а также осуществляет по ним расчеты.

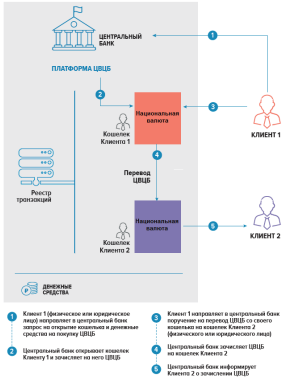


Рис 2. Модель 2 - Центральный банк открывает и ведет кошельки клиентов на платформе Цифровая валюта Центробанка, а также осуществляет по ним расчеты

Центральный банк создает платформу Цифровая валюта Центробанка, осуществляет выпуск Цифровой валюты и предоставляет прямой доступ к платформе Цифровую валюту Центробанка физическим и юридическим лицам, а также осуществляет проведение процедур ПОД/ФТ/ФРОМУ, открытие кошельков клиентам и осуществление по ним расчетов.

Центральный банк также может осуществлять открытие расчетных счетов клиентов и расчетно-кассовое обслуживание без открытия счета для проведения расчетов в Цифровой валюте. Каждому клиенту открывается только один кошелек в Цифровой валюте. Расчеты по кошелькам в Цифровой валюте Центробанка осуществляются центральным банком напрямую с клиентами без участия банков / финансовых посредников.

Модель 3. Центральный банк открывает и ведет кошельки клиентов на платформе Цифровая валюта Центробанка. Банки/финансовые посредники выступают в качестве посредников, инициируют открытие кошельков клиентов и осуществление по ним расчетов.

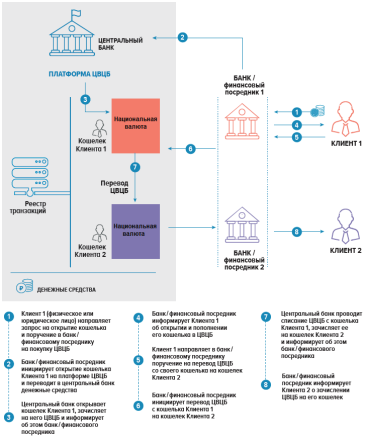


Рис 3. Модель - Центральный банк открывает и ведет кошельки клиентов на платформе Цифровая валюта Центробанка. Банки/финансовые посредники выступают в качестве посредников, инициируют открытие кошельков клиентов и осуществление по ним расчетов.

Центральный банк создает платформу Цифровая валюта Центробанка, осуществляет выпуск Цифровой валюты и предоставляет доступ к Цифровая валюта Центробанка физическим и юридическим лицам, включая открытие кошельков клиентам (физическим и юридическим лицам) в Цифровая валюта Центробанка и осуществление по ним расчетов. Каждому клиенту открывается только один кошелек в Цифровая валюта Центробанка. Открытие кошелька и доступ клиентов к нему может осуществляться через любой банк или через иного финансового посредника, подключенного к платформе. Банки / финансовые посредники в данной модели осуществляют процедуры ПОД/ФТ/ФРОМУ в отношении клиентов, предоставляют им мобильные приложения для осуществления расчетов по кошелькам в ЦВЦБ и инициируют по поручению клиентов запросы на открытие кошельков и осуществление расчетов на платформе Цифровая валюта Центробанка.

Модель 4. Центральный банк открывает и ведет кошельки банкам/финансовым посредникам в Цифровая валюта Центробанка. Банки/финансовые посредники открывают и ведут кошельки клиентов на платформе Цифровая валюта Центробанка и осуществляют по ним расчеты.

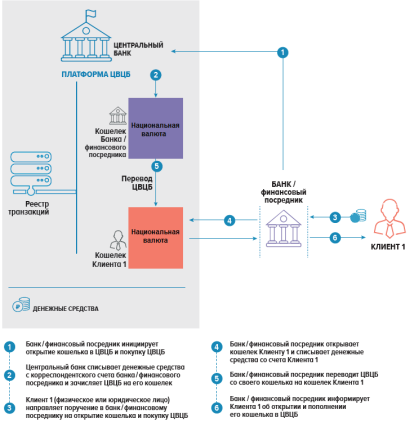


Рис 4. Покупка Цифровой валюты Центробанка и открытие кошелка клиенту в рамках Модели 4

Центральный банк создает платформу Цифровая валюта Центробанка, осуществляет выпуск Цифровой валюты и предоставляет доступ к Цифровая валюта Центробанка физическим и юридическим лицам. Каждому клиенту открывается только один кошелек в Цифровая валюта Центробанка. Доступ клиента к кошельку для проведения расчетов может осуществляться через любой банк или через иного финансового посредника, подключенного к платформе. Банки/финансовые посредники осуществляют проведение процедур ПОД/ФТ/ФРОМУ, открывают кошельки клиентам на платформе Цифровая валюта Центробанка, предоставляют клиентам мобильные приложения для осуществления расчетов по кошелькам в ЦВЦБ и осуществляют на платформе Цифровая валюта Центробанка расчеты по поручению клиентов.

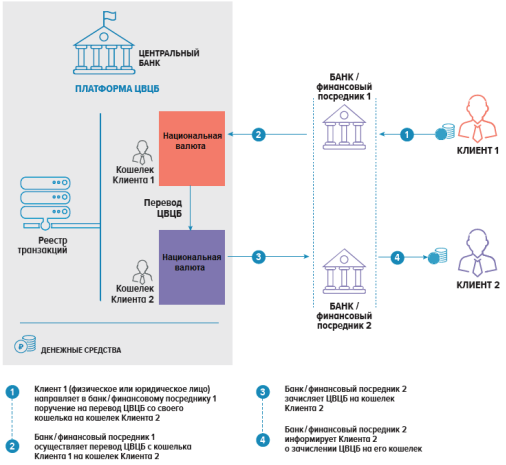


Рис 5. Расчеты в Цифровой валюте Центробанка по Модели 4

В мировой практике рассматривается несколько возможных вариантов технической реализации цифровой валюты центрального банка:

Вариант 1. Децентрализованный (распределенный) реестр. Цифровая валюта центрального банка может быть построена с использованием технологии распределенных реестров (DLT). Объектом учета в распределенных реестрах является токен. Такие технологии обеспечивают большую устойчивость через распределенную систему нод2, а также автоматизацию исполнения контрактов (так называемые «умные», или смарт-контракты). При этом производительность DLT ниже централизованной системы. Можно также отметить отсутствие общепринятой реализации норм бухучета, управленческой и регуляторной отчетности, которые необходимо будет разработать при внедрении данного механизма. Тем не менее технология DLT за счет распределенного хранения и обработки информации более устойчива к различным инцидентам по сравнению с централизованными системами.

Вариант 2. Централизованный реестр. Централизованное решение более производительно по сравнению с децентрализованным, поэтому оно может лучше справляться с большими нагрузками, характерными для большого объема платежей. Такое решение может быть проще в реализации, при этом ответственность за доступность, производительность и отказоустойчивость всей системы в целом ложится на единственного участника.

Вариант 3. Гибридная модель. Возможные технологии реализации цифрового рубля, описанные выше, имеют свои достоинства и недостатки, значимость которых может меняться в зависимости от требований к системе цифровой валюты центрального банка. В случае невозможности удовлетворения всех требований, предъявленных к цифровому рублю одной из технологий, может потребоваться их комбинация. Такие гибридные решения могут совмещать достоинства каждой технологии там, где она наиболее уместна для использования, при этом необходимо учитывать затраты на обслуживание двух решений, в том числе их интеграцию.

Несмотря на преимущества использования цифровой валюты, в текущем (уходящем) мирохозяйственном укладе она имеет серьёзные недостатки: Во-первых, любая конвертация цифровой валюты означает её выход в реальный мир, а это несёт риск того, что участник операции лишится своей анонимности. Во-вторых, трудно заранее сказать, какими будут пропорции обмена цифровой валюты на реальные деньги, ценные бумаги, товары или услуги. У цифровых денег в настоящее время нет устойчивой покупательной способности, нет обеспечения, и цифровая денежная единица должна служить всеобщим эквивалентом. В настоящее время в среде финансистов есть идея создания обеспеченной цифровой валюты с «внутренней стоимостью». В качестве такого обеспечения предлагается золото. Таким образом, экономисты предполагают, что Цифровая валюта, обеспеченная золотом, сможет выполнять функцию всеобщего эквивалента, а заодно – функцию накопления. Однако, проекты цифровой валюты, обеспеченной золотом, не вписываются в планы либеральных глобалистов старого мирохозяйственного уклада.

Список литературы:

1. Девятов, А.П. Третья мировая – война цивилизаций / А.П. Девятов // Электронный ресурс. –URL: https://www.business-gazeta.ru/article/142400
2. Глазьев, С.Ю. Мирохозяйственные уклады в глобальном экономическом развитии/ С.Ю. Глазьев // Экономика и математические методы. – 2016. – Т. 52. – № 2.
3. Глазьев, С.Ю. Кризис как возможность опережающего развития России / С.Ю. Глазьев, К.В. Малофьев // Электронный ресурс. URL: https://glazev.ru/articles/6-jekonomika/80450-krizis-kak-vozmozhnost-operezhajushhego-razvitija-rossii
4. Катасонов, В.Ю. Цифровой мир: Станет ли золото точкой опоры? / В.Ю. Катасонов // Электронный ресурс Русского экономического общества. – URL: https://reosh.ru/v-yu-katasonov-cifrovoj-mir-stanet-li-zoloto-tochkoj-opory.html
5. Катасонов, В.Ю. Золотой лохотрон. Мировая экономика как финансовая пирамида/ В.Ю. Катасонов. – М.: Алисторус, 2018. – 380 с.
6. Катасонов, В.Ю. Бреттон-Вудс: ключевое событие новейшей финансовой истории/ В.Ю. Катасовнов. – М.: Кислород, 2014. – 440 с.
7. Хазин, М. Воспоминания о будущем. Идеи современной экономики / М. Хазин. – М.: РИПО Классик, 2019. – 550 с.
8. Доклад для общественных консультаций: Цифровой рубль // Центральный банк. [Электронный ресурс]. URL: https://cbr.ru/analytics/d_ok/dig_ruble/
9. Arrighi G. The long twentieth century: money, power and the origins of our times. London: Verso, 1994.

С.И. Трунько, учитель,
МОУ «РТЛ-К»,
г.Рыбница, Приднестровье

ПЛАТФОРМА ARDUINO И ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ

В статье представлены аспекты организации работы кружка технической направленности с применением платформы ARDUINO.

Ключевые слова: *ARDUINO, микроконтроллер, проектная деятельность, ATmega328, умный дом.*

Современная школа требует современных подходов в обучении, в том числе и во внеклассной работе.

Государственная политика Приднестровской Молдавской Республики в области дополнительного образования направлена на развитие системы дополнительного образования детей и молодежи, повышение качества содержания дополнительного образования, его организационных методов и технологий, поддержку творчески одаренных детей и молодежи.

Учитывая, что основу экономики ПМР составляют крупные промышленные предприятия, среди всевозможных направлений дополнительного образования стоит отметить кружки технической направленности, как наиболее востребованные в современных реалиях.

Моделированию, конструированию и программированию нужно обучать учащихся с начальной школы, техническое творчество пробуждает в детях интерес к самостоятельным открытиям и саморазвитию. Именно кружок технического творчества легко может привить интерес к инженерному делу.

Если еще недавно ребята на таких кружках выпиливали узлы и детали механизмов лобзиком, то сегодня широко используется для таких целей 3Д принтер. На смену электронным устройствам, изготовленных из множества дискретных радиоэлементов, приходят микроконтроллеры.

Наибольшую популярность среди конструкторов и радиолюбителей получил электронный конструктор и удобная платформа быстрой разработки электронных устройств для новичков и профессионалов - Arduino.

Arduino — это небольшая плата с собственным микропроцессором и памятью. На плате также находятся контакты (пины) к которым можно подключать всевозможные компоненты. Пины можно использовать как в качестве входов для подключения всевозможных аналоговых и цифровых датчиков, так и в качестве выходов для подключения всего, что может управляться электрическими сигналами.

Особенностью Arduino является то, что для любых соединений не нужен паяльник.

Сигнал с датчиков поступает на микропроцессор, обрабатывается по заданному алгоритму и микропроцессор выдает управляющий сигнал на исполнительное устройство. Алгоритм работы загружается в микропроцессор с помощью компьютера. Таким образом, можно создать бесконечное количество уникальных устройств, удовлетворяющих пытливый ум юного изобретателя.

Существует несколько видов плат Arduino: MEGA, UNO, NANO, MINI. Все они построены и работают практически одинаково, и отличаются только физическими размерами, количеством выводов и объемом памяти.

Для разработки и налаживание проекта лучше всего подходит Arduino UNO (Рис. 1).

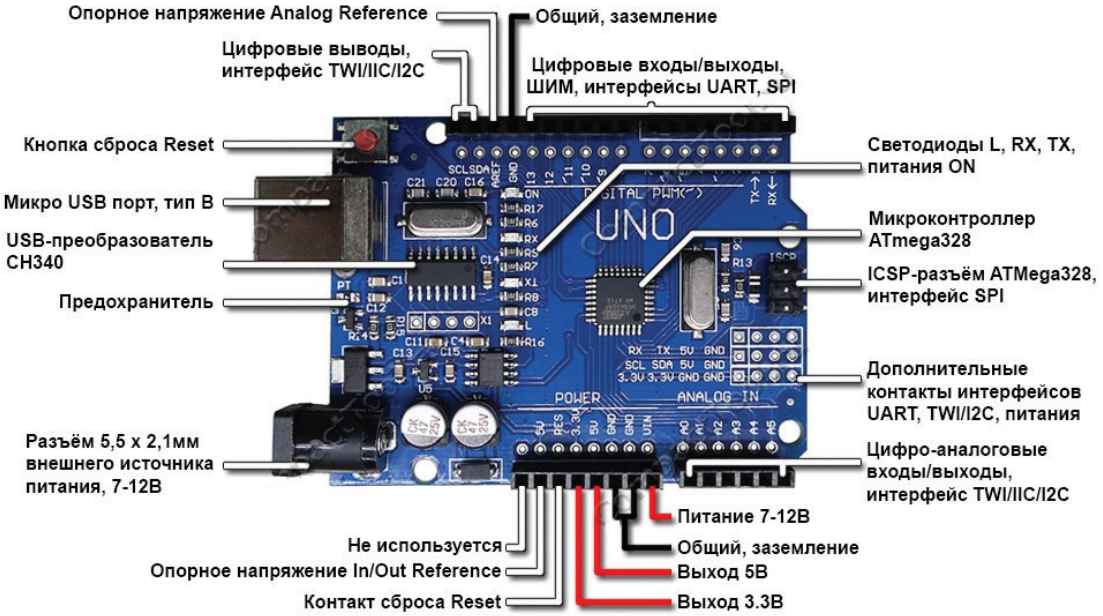


Рис. 1. Общий вид платы Arduino

Она отличается удобством расположения пинов, наличием дополнительных разъемов питания, оптимальными размерами и низкой стоимостью. Именно эту модель рекомендуется использовать для кружковой работы.

Рассмотрим некоторые технические и конструкционные характеристики Arduino UNO [1].

На плате Arduino UNO располагаются: микроконтроллер ATmega328 (в корпусе DIP28 или TQFP32), преобразователь USB – UART типа CH340 или Atmega16, операционный усилитель lm358, стабилизатор питания AMS1117 на 5В, USB порт, цифровые и аналоговые пины, разъем питания DC 2.1 мм, кнопка RESET, разъем ICSP для внутрисхемного программирования, несколько SMD светодиодов, кварцевый резонатор, резисторы и конденсаторы.

Каждый пин Arduino UNO подписан в соответствии со своим назначением. Пины DIGITAL с номерами от 0 до 13 являются цифровыми. Это означает, что с них можно считывать и подавать на них только два вида сигналов: HIGH и LOW.

Некоторые пины имеют двойное назначение. Пины 3, 5, 6, 9, 10, 11 имеют возможность выдавать ШИМ сигнал для управления мощностью подключенных устройств.

Пины 0 (Rx) и 1 (Tx) используются для приема (Rx) и передачи (Tx) последовательных данных логических уровней TTL, в том числе при загрузке в микроконтроллер программы (скетча). Поэтому эти выводы не желательно использовать при реализации проекта или отключать их от схемы при заливке скетча. Пины 2 и 3 могут быть использованы как входы внешних прерываний.

Выводы 10(SS), 11(MOSI), 12(MISO), 13(SCK) служат для обмена данными между платой Arduino и подключенными устройствами по протоколу SPI. Кроме того, к пину 13 подключен светодиод, расположенный на плате. Любой цифровой пин может использоваться или как вход или как выход.

Пины ANALOG с номерами от 0 до 5 являются аналоговыми входами, соединённые со встроенным 10-битным АЦП микроконтроллера. Кроме того, пины A4(SDA) и A5(SCL) представляют интерфейс связи по протоколу I2C и часто используются для подключения дисплея. Пины SDA и SCL могут быть выведены отдельно. Аналоговые пины можно использовать и как цифровые входы.

На плате Arduino UNO расположены также дополнительные пины. AREF – выдает опорное напряжения для встроенного АЦП. IOREF предоставляет платам расширения информацию о рабочем напряжении микроконтроллера Arduino. RESET – подача нуля на этот вход приведет к перезагрузке устройства. Также низкий уровень на вход RESET можно подать, нажав кнопку RESET на плате.

Vin служит для питания платы Arduino от внешнего источника питания напряжением от 7 до 12 В. Этот вывод физически подключен к встроенному разъему DC 2.1 мм (центральный плюс).

Пин 5V выход встроенного стабилизатора при питании от внешнего источника. Через него также можно запитать плату Arduino. Пин 3.3V выход внутреннего стабилизатора платы на 3,3. Пин GND (общий провод) соединяется с минусом источника питания.

На плате также расположен разъем для внутрисхемного программирования ICSP, служащий для прошивки микроконтроллер не через USB, а через программатор. На этот разъем выведены пины 5V, GND, RESET, MISO, MOSI, SCK.

USB Type B порт служит для программирования и обмена данных с компьютером. От USB также может подаваться питание на плату.

При покупке Arduino UNO необходимо обратить внимание на наличие на плате четырех SMD светодиодов (RX, TX, ON, L), а также на наличие дополнительной нераспаянной площадки с возможностью подключения выводов RX, TX, SCL, SDA, 5V, 3.3V, GND. Эти дополнительные выводы могут понадобиться при реализации проекта средней или высокой сложности. Также желательно наличие микроконтроллера ATmega328 в корпусе DIP28, установленного на панельке для его замены в случае выхода из строя.

Возможности Arduino позволяют создать: индивидуальные системы умного дома, охранные системы, автоматизированный полив по расписанию, автоматизированный полив по показаниям датчиков, дистанционное управление гаражными воротами, автоматическое управление теплицей, автоматическое управление инкубатором, электронные приборы (термометры, барометры, гигрометры, вольтметры, амперметры и т.п.), управление светом по хлопку, радиоуправление, простые роботы-игрушки, управление светом и цветом, подсветка помещений и зданий, таймеры и часы, автоматическая кормушка, бегущая строка, электронный замок, самонаводящийся вентилятор, плавный пуск электроинструмента, беспроводная колонка, цветомузыка, дальномер, парктроник, металлоискатель, измеритель емкости аккумуляторов, спидометр, тахометр, управление жалюзи и др.

Создать программу для микроконтроллера ATmega328 можно с помощью таких программ как Arduino IDE, FLProg, Tinkercad и других аналогичных сред программирования.

Среди множества программ для разработки скетчей (прошивок для плат Arduino) необходимо выделить среду визуального программирования FLProg [3]. Автором-разработчиком этой программы является российский программист Сергей Глушенко. С помощью программы FLProg можно запрограммировать микроконтроллер не зная текстовых языков программирования.

Программа абсолютно бесплатна и доступна любому, кто решил попробовать себя в программировании. На сайте программы много полезной информации, есть отличная учебная база с WIKI и множеством видео уроков.

На сайте Tinkercad можно не только разработать скетч и составить схему, но и проверить работу устройства с помощью встроенного эмулятора [2].

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. URL: https://www.arduino.cc/ (дата обращения 20.10.2020).
2. [Электронный ресурс]. URL: https://www.tinkercad.com (дата обращения 20.10.2020).
3. [Электронный ресурс]. URL: http://wp.flprog.org/ (дата обращения 20.10.2020).

Л.А. Тягульская, доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Л.И. Тимошина,учитель
А.В Морозюк ,учитель
МОУ «Ульминская РСШО им И.Я.Донцова»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

В данной статье обоснована актуальность использования мобильных технологий в образовании. На основе анализа теоретических разработок и практических проектов реализации мобильного образования выделены основные преимущества и проблемы применения мобильных технологий в обучении.

Ключевые слова: *ЭВМ, BYOD, WI-FI, интерактивные пособия, имитационные пособия.*

На сегодняшний момент система образования, придерживаясь уже проверенных методов обучения, всё больше включает в себя информационно коммуникационные технологии.

Согласно традиционным методами, считается, что грамотность ребенок получает в начальной школе, где его учат писать, читать и считать. Этот фактор остаётся неизменным. Но так как жизнь современного общества претерпевает значительные перемены за счет научно-технологического развития технологий, стали необходимы новые способы ведения учебной деятельности.

Такие информационные технологии, как ЭВМ, аудио, кино, видео уже активно используются в сфере образования. Их использование все так же актуально. Но так же необходимо признать стремительное раз-

витие мобильных технологий, которые можно сказать «ворвались» во все сферы жизни человека. Сфера образования так же не стала исключением.

Использовать мобильное приложение в образовательных целях удобно, выгодно и даже эффективно. Образовательный процесс приобретает качество непрерывности. Так как человек может изучать новую тему где бы он не находился: в транспорте, во время перерыва или сидя в кафе.

Данный фактор обуславливает актуальность использования мобильных технологий в образовании. Мобильное обучение связывает обучение с жизнью и работой, причем этот вид учебной деятельности перестает быть связан только учебными аудиториями конкретного учреждения. Необходимо подробно изучить аспекты использования мобильных технологий в обучении, так как существует множество споров, связанных с безопасностью и эффективностью.

Анализ теоретических разработок и практических проектов реализации мобильного образования позволили выделить основные преимущества применения мобильных технологий в обучении:

- возможность образования в любом удобном для обучаемого месте;
- возможность индивидуализации обучения, за счет того, что большая часть мобильных устройств основывает свою работу на особенности обучающихся;
- возможность использования интерактивных и имитационных наглядных пособий;
- возможность реализации креативного подхода к решаемым теоретическим и практическим задачам;
- возможность получения образование людям с ограниченными возможностями;
- возможность обучения без приобретения персонального компьютера и бумажной учебной литературы, т.е. целесообразно с экономической точки зрения;
- возможность обучения без приобретения персонального компьютера и бумажной учебной литературы, т.е. целесообразно с экономической точки зрения;
- возможность легкого распространения учебных материалов между пользователями;
- возможность экономии пространства за счет того, что мобильные технологии занимают меньше места, чем файлы, бумаги и учебники, и даже ноутбуки;
- улучшение сотрудничества между преподавателем и обучающимся;
- процессе получения образования обучающийся может оперативно получать любую информацию, консультацию преподавателя для решения возникшей проблемы;
- благодаря мобильному обучению повышается уровень грамотности, развивается мышление, увеличивается степень активности и интерактивности обучающихся.

Стоит отметить и их возможность доступа к облачным сервисам, которые очень удобны при использовании, как единое информационное поле для хранения информации об учениках и преподавателях, показателях учебной деятельности.

Было выявлено несколько основных проблем применения мобильных технологий в обучении. Для удобства восприятия они были разделены на четыре группы: физиологические, социальные, технические, педагогические (табл.).

Таблица 1

Проблемы применения мобильных технологий в обучении

Проблема	Варианты решения
Вред для зрения при длительной работе за устройством	Ограничение по времени для работы с устройствами (10-15 минут)
	Грамотное планирование задания так, чтобы учащиеся работали с мобильным устройством время от времени.
	Организовать работу в группах, что позволит периодически отдыхать участникам группы от использования устройства.
	Использование специализированных очков с антибликовым покрытием для защиты зрения.
	Установить на устройстве учащихся, имеющих проблемы со зрением, больший размер шрифта, более высокие показатели яркости.
	Проведение физкультминуток для зрения при работе с мобильными устройствами. Для старшеклассников существуют специализированные упражнения для глаз.
Отсутствие у некоторых детей смартфонов и планшетов	Планирование командной работы, при которой каждый может выполнить какое-то задание на мобильном устройстве.

Не все родители согласны с такой технологией работы	Родители, как правило, заинтересованы в том, чтоб ребенок с умом использовал мобильные устройства. Беседа педагога с родителями на родительском собрании информирует о предполагаемом способе работы, рассказать про ограничения по времени работы, посоветовать родителям приложения для обучения. Таким образом, учитель может заинтересовать родителей такой форме обучения.
Возможность ученикам при работе с устройством не выполнять педагогическую задачу, а просто развлекаться	Организовать работы таким образом, чтоб у учеников не было времени на отвлечение. Такой же эффект дает командная работа.
	Спланировать образовательную деятельность, так чтобы использование BYOD было не только уместным, но и даже где-то необходимым.
	Включение в образовательный процесс технологии 1:1, при организации сетевого и реального взаимодействия в классе.
Доступ к Интернету для устройств, у которых нет GPRS (нет сим-карты)	Возможность использования мобильного Интернета в образовательном процессе.
	Покупка wi-fi роутера с последующим подключением Интернета для использования в обучении.
	У современных ноутбуков есть функция создание собственной точки доступа wi-fi.

Несмотря на то, что существуют реальные проблемы, препятствующие применению мобильных приложений, были выявлены варианты решений этих проблем. Основываясь на этом, можно сделать вывод, что применение мобильных приложений целесообразно и эффективно.

Список литературы:

1. Файн, М.Б. Преимущества развития мобильного обучения в условиях современного образования / М.Б. Файн – Текст: электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 26. – С. 556–560. – URL: http://e-koncept.ru/2014/64412.htm.
2. Шишковская, Ю.В. Использование мобильных устройств в педагогической практике / Ю.В. Шишковская. — Текст : электронный // Молодой ученый. — 2015. — № 11 (91). — С. 1519-1521. — URL: https://moluch.ru/archive/91/19608/
3. Ресурс для IT-специалистов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://habrahabr.ru

Л.А.Тягульская, доцент
Д.Д. Ямщикова, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
методист, педагог-организатор
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье

МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье рассматриваются новые педагогические подходы, обосновывающие новую методологию построения образовательного процесса, основанную на использовании электронных технологий; обсуждаются модели внедрения технологий дистанционного обучения, каждая из которых имеет свою специфику и направлена на решение конкретных задач.

Ключевые слова: *дистанционное обучение, модель, метод, обучение, программа.*

Важность, эффективность и перспективы использования электронных материалов в учебном процессе для оптимизации самостоятельной работы студентов, отслеживания учебных достижений и установления обратной связи со студентами достаточно четко осознаются в высшей школе за последние 10-15 лет. В вузах создаются собственные сложные электронные информационно-образовательные системы, развертываются системы дистанционного обучения, разрабатываются электронные учебно-методические комплексы дисциплин.

При этом электронное обучение в большинстве случаев понимается в образовании достаточно узко - как вспомогательный инструментарий к традиционному образовательному процессу.

Мировая практика достаточно успешно разрабатывает и апробирует новые педагогические подходы, обосновывающие новую методологию построения образовательного процесса, основанную на использовании электронных технологий. [1]

В зависимости от целей и условий учебные заведения могут выбрать конкретную модель внедрения технологий дистанционного обучения.

Под моделью внедрения технологий дистанционного обучения понимается:

– единые методы организации деятельности образовательных учреждений;
– единые методы организации образовательной деятельности студентов и преподавателей.

По мнению автора, М.Б. Лебедева, учебные заведения, использующие удаленные технологии, ориентируются в основном на шесть моделей [2], в которых используются как традиционные практики, так и современные информационные технологии. Активно внедряются телерадиовещание, видеозаписи, компьютерные телекоммуникации.

Рассмотрим каждую из моделей более подробно.

– Первая модель - внешнее обучение.

Обучение направлено на удовлетворение потребностей студентов, которые по каким-либо причинам не могут посещать дневные занятия. Студенты самостоятельно изучают необходимый материал, затем сдают экзамены по сданному материалу.

Эта модель обучения приемлема для учреждений среднего и высшего образования, поскольку она больше ориентирована на требования школы и университета.

– Вторая модель - обучение на базе университета.

В этой модели обучение проводится на основе информационных технологий, в том числе компьютерных телекоммуникаций. Это целая система обучения студентов, получающих заочное или дистанционное обучение.

Такая модель организации обучения характерна для многих ведущих университетов мира. Традиционные университеты с очень сильным преподавательским составом обладают значительным потенциалом для разработки современных курсов дистанционного обучения.

Обучение проходит в основном по кейс-технологии. Студенты получают:

1. печатные программы, учебно-методические пособия;
2. аудио- и видеокассеты;
3. компакт-диски с электронными учебниками.

– Третья модель - обучение, основанное на сотрудничестве нескольких учебных заведений.

Эта модель в первую очередь выгодна учащимся из-за более качественного и менее дорогостоящего процесса обучения. Он предусматривает совместную разработку единых программ по основным, ведущим дисциплинам.

Каждое учреждение специализируется на организации определенных курсов. При этом программы обучения становятся более качественными и менее дорогими. Обеспечивается признание сертификатов, выданных различными учебными заведениями. Сотрудничество может быть национальным или международным.

Содружество учебных заведений - наиболее перспективный вариант развития высшего образования, привлекательность которого проявляется в возможности получить любое образование, не покидая свою страну или регион.

Основой обучения с этой моделью могут стать электронные учебники.

– Четвертая модель - обучение в специализированных учебных заведениях.

Это центры, которые организуют только курсы дистанционного обучения и не используют другие формы организации образовательной деятельности.

Обучение основано на самостоятельной работе студентов с учебными пособиями, специальной литературой, записями на аудио- и видеокассетах, компьютерными программами. Наряду с этими учебными пособиями в учебном процессе широко используются компьютерные телеконференции. При проведении телеконференций основные затраты связаны с этапом конференции.

Учреждения, работающие по этой модели, были созданы специально с целью дистанционного или открытого обучения. Важной особенностью здесь является создание мультимедийных курсов.

– Пятая модель - обучение с использованием автономных обучающих систем.

Обучение полностью основано на радио- и телепередачах, а также на дополнительно рассылаемых бумажных пособиях. Такой подход позволяет охватить огромное количество желающих получить знания без использования дорогостоящего оборудования (персональных компьютеров и необходимых периферийных устройств).

– Шестое - обучение в виртуальной образовательной среде.

Эта модель отличается удобством и простотой, как для студентов, так и для преподавателей. Возможность обучения по индивидуальному обучению и доступное прохождение одного, нескольких или всех

курсов, представленных на сайте. Все участники образовательного процесса в этой модели должны быть уверенными и активными пользователями компьютера, периферийного оборудования и Интернета.

Практически каждая из представленных моделей учитывает возможность очных консультаций на базе учебных заведений или онлайн.

Каждое из перечисленных имеет свою специфику и направлено на решение конкретных задач. [3]

Существуют различные модели использования ДОТ в учебном процессе, каждая модель использует разные методы обучения для решения своих задач, которые используются в практических приемах дидактического процесса. Они могут обеспечить достижение требуемых целей обучения, если имеется материально-техническая база, то есть предоставляется право выбора организационной стороны обучения, то есть формы (или вида) занятия.

Список литературы:

1. Дистанционное обучение. E-SoftDevelopment [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.web-learn.ru/index.php?option=com_content& view=article& id=12:distancelearning&catid=12: bibliotekaonline&Itemid=17.

2. Лебедева, М.Б. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных процессов: учебник для вузов / М.Б. Лебедева.– Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2010. – 285 с. – Текст: непосредственный.

3. Соколова, М.В. Дистанционное образование в высшей школе Беларуси в контексте общества знания: проблемы и перспективы / М.В. Соколова, А.Е. Пупцев, М.Л. Солодовникова.– Вильнюс: ЕГУ, 2013. – 330 с. – Текст: непосредственный.

П.С. Цвинкайло, ст. преподаватель,
В.С. Мальчук, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДСЧЁТА ПРУТКОВ АРМАТУРНОГО ПРОКАТА В ПАКЕТЕ НА ОАО «ММЗ»

В статье рассмотрены вопросы актуальности и эффективности разработки автоматизации технологического процесса подсчёта прутков арматурного проката, с использованием цифровых технологий и средств автоматизированного управления процессом.

Ключевые слова: *автоматизированный технологический процесс, теоретико–методологические требования, способы подсчёта арматурных прутков в пакете, арматура, деформация.*

В современном мире при строительстве широко распространен такой материал как арматура. Арматура нужна для прочности и выносливости бетона и используется в процессе любого строительства. Устойчивость бетона к растяжению, намного меньше чем к фактору сжатия. Благодаря рифленой поверхности арматура хорошо закрепляется в бетоне и уменьшает его деформацию. Она используется для защиты бетона от резких перепадов температуры, повышает прочность при одновременном воздействии факторов сжатия и растяжения, препятствует образованию бетонных трещин. Так же, арматура необходима и в фундаменте. Он берет на себя любые виды нагрузок от вышестоящих конструкций и потому должен быть максимально прочным. Дополнительно на фундамент воздействуют движения грунтов и морозное пучение. Арматура в фундаменте работает как эффективная защита и помогает сопротивляться разрушению бетона. Этот материал как видно очень важен и занимает существенную часть расходов при строительстве

Преимущественная закупка данного материала производится по весу, а все расчеты метало конструкций таких как арматурные сетки, каркасы производятся исходя из длинны арматуры. А перевод арматуры из длинны в вес производится хотя и просты, но очень неточным способом. Это грозит тем, что во время стройки может закончиться материал или образоваться излишек.

Расчет производится исходя из удельного веса арматуры. Погрешность расчета обуславливается допусками при производстве арматуры.

Для арматурного проката характерно измерять и контролировать массу одного погонного метра по всем стандартам, остальные параметры контролируются в зависимости от предъявляемых требований по стандарту. Очень важной характеристикой периодического арматурного проката является сцепляемость с бетоном, эта величина учитывается и закладывается на стадии проектирования калибра.

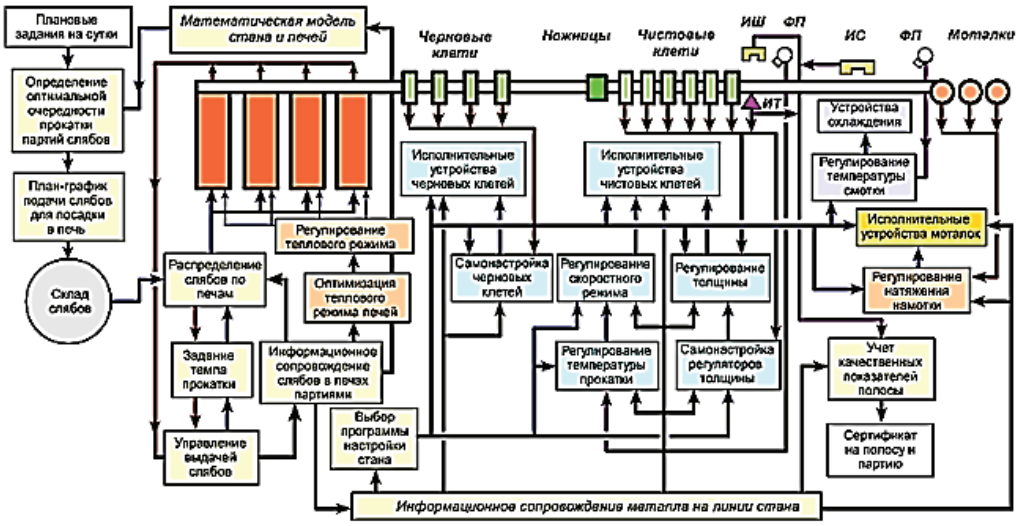


Рис. 1. Информационно–управляющая система прокатного стана

Арматура – стройматериал, представляющий совокупность определенных металлических элементов, предназначенный для сооружения монолитной конструкции с цементным раствором. Служит в качестве опоры для удержания растягивающего напряжения и с целью усиления бетоноконструкции в зоне сжатия.

Чтобы рассчитать вес арматуры, необходимо сложить общую протяженность всех стержней и умножить ее на массу одного метра. Все нужные данные, с учетом класса стали и диаметра прутьев, приводят в расчетных таблицах. Во внимание также берется марка материала, из которого производят арматуру.

Вес арматуры рассчитывается разными способами:

– по данным о нормативном весе;
– взяв за основу удельную массу;
– с использованием онлайн-калькулятора.

Необходимое количество прутьев по нормативному весу определяют с использованием приведенной выше таблицы веса в соотношении с погонным метром. Это наиболее простой вариант расчета.

Главное условие проведения таких расчётов – наличие соответствующей таблицы. Сам процесс вычисления включает такие этапы:

– выбрать соответствующий диаметр прутьев;
– вычислить метраж требующейся арматуры;
– умножить вес одного метра арматуры соответствующего диаметра на количество необходимых стержней.

Но расчет длинны арматуры по её массе имеет существенные недостатки, такие как:

1. Погрешность весов
2. Допуски калибровки валов
3. Выработка валов

Исходя из выше перечисленного можно сделать вывод, что заказывая арматуру по длине заказчику будет намного проще производить необходимые ему расчеты дальнейших металлоконструкций. И как следствие, тот поставщик, который сможет предоставить эту информацию, будет обладать большей конкурентоспособностью.

Зависимость от того какая часть заготовки проходит через валы начало или конец, то есть толкается заготовка через валы или втягивается.

И всё это влияет на отклонения от теоритического веса.

Учёт арматурного проката в пакетах не только по весовым, но и по мерным характеристика приведет к дальнейшей оптимизации его использования

Нахождение общей длинны арматуры в пакете избавит заказчика от ряда сложностей и лишних затрат, которые связаны с самостоятельным пересчетом массы в длину, лишними затратами на продукцию и транспортировку. Позволит заводу производить продажу на метр, что расширит спектр предоставляемых услуг.

Одним из вариантов решения поставленной задачи, определение мерной длины проката в пакете, является автоматизация на участке от раскроя металла на летучих ножницах до формирования в пакеты.

После прокатки в чистовой мелкосортной группе производится раскрой раската на расчетные длины на летучих ножницах. Рациональный раскрой металла производится специализированной автоматизированной системой с учетом длины холодильника и заданной мерной длины товарного проката.

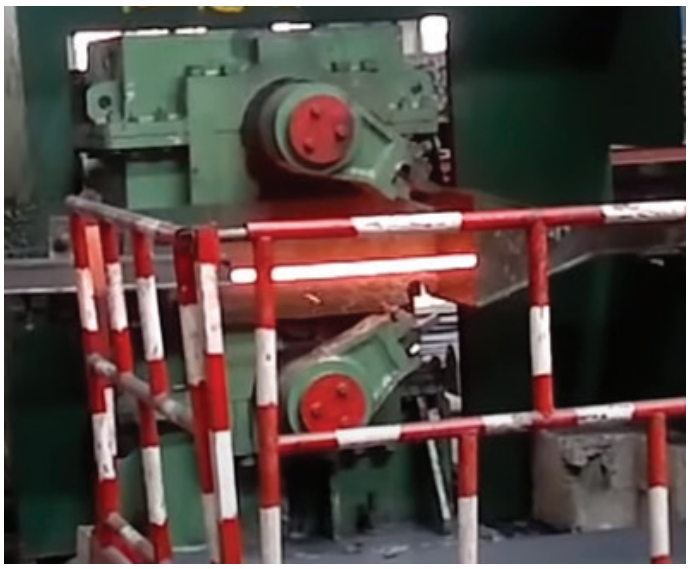


Рис. 2. Раскрой металла на расчетные длины

Раскат, предназначенный для термомеханической упрочняющей обработки в потоке стана, до порезки на ножницах транспортируется через установку регулируемого охлаждения водой высокого давления для получения требуемых механических свойств металла.

Первым этапом будет учет длин штанг предварительного реза, так как последние прутки с заготовки могут не проходить под товарный прокат.

При производстве горячекатаного проката секции ускоренного охлаждения выводятся из линии стана и заменяются секциями рольганга, по которым раскат транспортируется к реечному холодильнику.

Вторым этапом будет фиксация по длинам и последовательности загрузки в холодильник. Так как при выравнивании в одну секцию могут упасть 1 или 2 прутка в зависимости от того откуда прутки из начала или конца заготовки.

Торможение и сброс штанг проката на рихтовочные плиты холодильника осуществляется системой двойных подъемных клапанов. Для выравнивания концов раскатов и соответственного получения минимальных отходов при порезке на мерные длины прутков на 800-тонных ножницах холодной резки холодильник имеет четыре секции выравнивающего рольганга

Третий этап – фиксация количества выгружаемых прутков определение с заранее полученными данными сколько резов будет необходимо и какое количество прутков на каком резе отсеется из-за неподходящей длинны.

Четвертый этап. После резки на 800 тонных ножницах мы будем знать количество прутьев в малом пакете. Эти данные будут сохраняться и отправляться на весовую сорта.

На ножницах холодной резки производится обрезка передних концов с последующим делением раскатов на мерные длины с использованием подвижного упора. Прокат перед порезкой обязательно торцуется под опускающийся упор перед НХР.

После порезки пакеты с прутками мерной длины транспортируются к перекладывающему устройству, где производится их обвязка (в малые пакеты) при помощи вязальных машин, набор пакетов нужной массы, их обвязка вручную, взвешивание, упаковка, маркировка, навешивание бирок и уборка электромостовыми кранами на склад или отгрузка в вагоны или автомашины.

Оптимальным подсчет прутков арматуры непосредственно перед машинной вязкой используя оптический датчик. В момент падения достигается максимальное расстояние между прутками арматуры. Предлагаю установить датчик и счетчик импульсов на каждую из линий увязки. Числовое значение будет выводиться на компьютере и суммироваться при формировании большого пакета. Это же значение будет занесено на бирку, которая будет закреплена на пакет

Линия 100 её системы и механизмы, часть которых работает в автоматизированном режиме, а часть управляющаяся оператором будут дополнены системой полсчета прутков, которая никак не повлияет на скорость и качество работы самой линии. А лишь будет расширен функционал, который позволит дополнительно контролировать объем выпускаемой продукции по средством учета количества металлических прутков.

Сама линия нас интересует от обрезки арматуры до увязки в пакеты. На этом промежутке контроль, управление и сбор данных осуществляется в трех местах: пост управления №6, пост управления №6б и весовая линии сорта.

Рис. 3. Весы в которых формируется пакет

Часть цепного наклонного конвейера, который поднимает арматуру и сбрасывает её тем самым собирая в пучок, там же производится механическая увязка. После этого сформированный малый пакет подается на весы.

ПУ6 осуществляет прием металла по рольгангам с ПУ5 после его обрезки в соответствии с необходимой мерной длинной. Металл развивая скорость при перемещении на рольгангах ударяется об ботик ограничитель, так производится торцовка металла. В случае если не все прутки арматуры не выровнялись в линию по переднему срезу, операцию повторяют до нужного эффекта, после чего арматура передается по цепному конвейеру транспортеру на механическое увязывающее устройство.

И так, система автоматизированного подсчета прутков включит в себя механизмы и датчики, часть которых уже есть в линии 100: это сами весы, механизм автоматизированной вязки малых пакетов; кнопка блокирования механизма опускания весов расположенная на весовой.

Так же понадобится установить оптические датчики в места подъема арматуры, подключить их к счетчику импульсов СИ8 и вывести данные с него на компьютер установленный на весовой.

Принцип взаимосвязи представлен на блок схеме ниже. Алгоритм работы таков, при закуске производится проверка сигнала с весов если значения равны нулю, то значение счетчика прутков устанавливается нулевым.

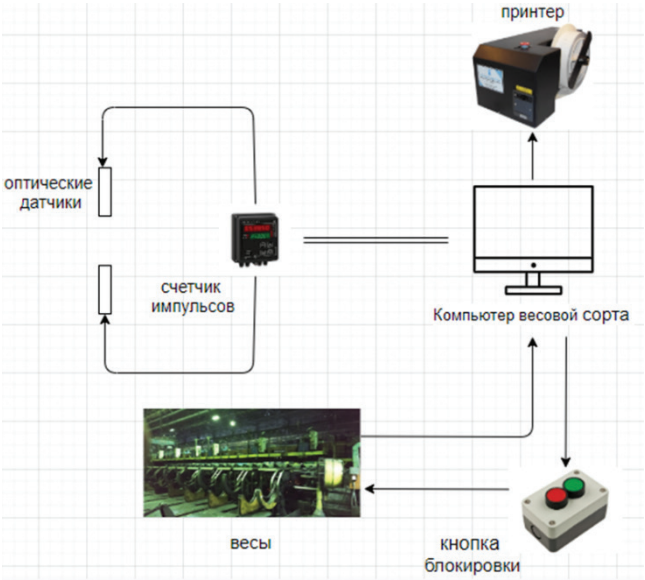


Рис. 4. Блок схема устройства системы

Производится проверка ране записанных данных. Они все суммируются, так как от автоматической увязки до кармана весов помещается порядка трех пакетов. Если же все значения равны нулю то и счетчик суммарного количества прутков на компьютере в шаблоне ввода данных для печати будет равен «0». При прохождении прутков между датчиками сигналы передаются на счетчик импульсов, данные суммируются и отправляются на компьютер. Значения сохраняются на компьютере в отдельную ячейку памяти. Сброс данных производится по таймеру после 5 секунд после прохождения прутка. Действие с подсчетом прутков и записью данных производится несколько раз, пока малые увязанные пакеты начнут попадать на весы. При падении пакета на весы изменяется значение веса. В следствии падения пакетов на весы суммируются значения из ячеек памяти.

Так же на этом этапе есть возможность проанализировать отклонения по массе в каждом малом пакете. Как в числовой величине, так и по процентному отклонению. Это может быть использовано для анализа производства продукции в целом, и служить дополнительным контролем качества выпускаемой продукции. Так как пробы берутся не с каждого пакета, а у нас есть возможность анализировать отклонения по каждому малому пакету. То это повысит контроль за отклонением по весу в разы, без необходимости брать пробы.

Когда пакет сформирован клеймовщик нажимает кнопку блокировки/разблокировки механизма весов. Только после этого фиксируется вес. Этот сигнал служит инициатором передачи данных в шаблон бирки для дальнейшей печати и стирает просуммированные ячейки с данными. Итогом является распечатанная бирка, которую в ручную крепят на пакет.

Стоит отметить что данная система подсчета прутков никак не влияет на скорость, качество работы и не усложняет работу операторов ПУ6б, ПУ6 и клеймовщиков, штабелировщиков.

Предполагается использовать SCADA Trace Mode для считывания данных.

SCADA Trace Mode — интегрированная информационная система для управления промышленным производством, объединяющая в едином целом продукты класса SOFTLOGIC - SCADA / HMI - MES - EAM - HRM. SCADA-программа Trace Mode сертифицирована на соответствие ISO 9001:2000.

TRACE MODE состоит из инструментальной системы и из набора исполнительных модулей (ран таймов). В Инструментальной системе создается набор файлов, который называется «проектом TRACE MODE». С помощью исполнительных модулей TRACE MODE проект АСУ запускается на исполнение в реальном времени на рабочем месте диспетчера или оператора.

Особенностью TRACE MODE является «технология единой линии программирования», то есть возможность разработки всех модулей АСУ при помощи одного инструмента.

Разработанная система подсчета прутков будет вмонтирована в уже существующие механизмы. За счет этого будет расширен уже имеющийся функционал. Основная задачи по определению общей длинны арматурного проката в пакете выполнена посредством подсчета количества прутков.

При разработке АСУ мерного подсчёта прутков удалось обеспечить простоту конструкции, и никак не повлиять на скорость производства. Работа операторов постов и клеймовщиков не усложнена, и от них не требуется дополнительной квалификации.

Так же разработанная система имеет возможность развития, при необходимости может проводиться анализ выпускаемой продукции, вести учет не только в весе, но и в расчете на длину. Эти возможности предоставляет система Scada Trace MODE, которая в данной система используется как программное обеспечение для получения и анализа данных с датчиков контроля.

Список литературы:

1. ГОСТ 1050 – 88. Сталь углеродистая качественная конструкционная. – М.: Издательство стандартов, 1988 г.
2. ГОСТ 380 – 94. Сталь углеродистая обыкновенного качества. – М.: Издательство стандартов, 1994 г.
3. ГОСТ Р 52544- 2006. Прокат арматурный свариваемый периодического профиля классов А500С и В500С для армирования железобетонных конструкций. – Москва Стандартинформ, 2006 г. 23 с.
4. ГОСТ 2590 – 88. Прокат стальной горячекатаный круглый. – М.: Издательство стандартов, 1988 г.
5. ГОСТ Р 50030.5.2-99. Аппаратура распределения и управления низковольтная. - М.: Госстандарт России, 1999 г. 65с.
6. Гвоздева, В. А. Основы построения автоматизированных информационных систем / В.А. Гвоздева, И.Ю. Лаврентьева. – М.: СИНТЕГ, 2012. - 320 с.
7. Глинков, Г.М. АСУ ТП в черной металлургии: Учебник для вузов 2-е издание переработанное и дополненное / В.А. Маковский. - М.: Металлургия, 2010.-310 с.
8. Глинков Г.М. Контроль и автоматизация металлургических процессов / Глинков Г.М., Косырев А.А., Шевцов Е.Е. -М: Металлургия, 2008, 352 с.
9. Литовченко Н. В. Калибровка профилей и прокатных валков. – М.: Металлургия 2016 г. 431 с.

О.В. Шестопал, доцент,
Л.Я. Козак, доцент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье
Я.М. Козак, студент Санкт-Петербургского
горного университета, г. Санкт-Петербург, Россия

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕВЫХ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ ИНТЕРНЕТ-ТРАФИКА

В данной работе представлен вид моделей, используемых для прогнозирования изменения интернет-данных (трафика) с использованием нейронных сетей. Рассмотрена проблема прогнозирования изменения трафика при наличии самоподобия. Самоподобие является важной характеристикой трафика в высокоскоростных сетях, которую невозможно встретить в обычной модели трафика. Представленные эксперименты проверяют производительность с использованием многослойных персептронов и сети радиальной базисной функции.

Ключевые слова: *самоподобие, персептроны, нейронные сети.*

Прогнозирование интернет-трафика играет фундаментальную роль в проектировании сети, управлении, контроле и оптимизации. Самоподобная и нелинейная природа сетевого трафика затрудняет построить высокоточный прогноз. В многочисленных исследованиях было обнаружено, что трафик данных в высокоскоростных сетях проявляет самоподобие (под самоподобием подразумевается повторяемость распределения нагрузки во времени при различных масштабах), которое не может быть зафиксировано классическими моделями, поэтому были разработаны самоподобные модели [1]. Проблема с самоподобными моделями заключается в том, что они сложно вычислимы. Процедура их подгонки занимает много времени, в то время как их параметры не могут быть оценены на основе онлайновых измерений. Цель исследования заключается в том, чтобы как можно точнее спрогнозировать будущие изменения трафика, основываясь на измеренной и сохраненной истории трафика. Прогнозирование трафика требует точных моделей трафика, которые могут фиксировать статистические характеристики фактического трафика. Проведенные эксперименты проверяют производительность с использованием многослойных персептронов и сетей радиальных базисных функций. Не существует стандартных сетевых топологий и алгоритмов, на которых можно было бы основывать все проектные разработки.

Самоподобный объект – это объект, в точности или приближённо совпадающий с частью себя самого (то есть целое имеет ту же форму, что и одна или более частей). Процесс самоподобен, если его статистическое поведение не зависит от масштаба времени. Это означает, что усреднение через равные промежутки времени не изменяет статистических характеристик процесса.

Предположим, что $X=\{X_t: t=0,1,2...\}$ − стационарный ковариационный стохастический процесс со средним значением μ, дисперсией σ^2 и автокорреляционной функцией r (k) (зависимость взаимосвязи между функцией (сигналом) и её сдвинутой копией от величины временного сдвига), где k=0,1,2....

В частности, предполагается, что X имеет автокорреляционную функцию в виде:

$$r(k) \sim k^{(2-2H)} L(k) \text{ так } k\to\infty, \quad (1)$$

где H называется параметром Херста, а L(k) медленно меняющаяся на бесконечности функция, то есть:

$$\frac{\lim_{t\to\infty} L(zt)}{L(t)} = 1 \quad \text{для всех } z>0. \quad (2)$$

Пример таких медленно меняющихся функций, удовлетворяющих (2): L(t)=log(t). Параметр Херста H в (1) находится в диапазоне 0,5<H<1 и характеризует процесс с точки зрения степени самоподобия и продолжительности временной зависимости. Степень самоподобия и дальней зависимости возрастает при $H \to 1$. Для каждого m=1,2,3..., пусть $X^{(m)}=\{ X_k^{(m)}:k=1,2,3... \}$ обозначим новый временной ряд, полученный путем усреднения исходного ряда X по неперекрывающимся блокам размера m, это означает, что для каждого m=1,2,3..., $X_k^{(m)}$:

$$X_k^{(m)} = \frac{X_{km-m+1}+\cdots+X_{km}}{m}, \quad (3)$$

где k=1,2,3,…. Отметим, что для каждого m, совокупный временной ряд $X^{(m)}$ определяет ковариационный постоянный процесс [2,3].

В проведенных экспериментах самоподобие будет оцениваться с помощью метода дисперсионно-временного графика. Это один из самых простых методов оценки коэффициента Херста. В процессе отклонения совокупно самоподобный процесс определяется:

$$VAR(X^{(m)}) = VAR(X)/m^{\beta}. \quad (4)$$

В зависимости (4) β вычисляется из уравнения:

$$H=1-\beta/2. \quad (5)$$

Тогда зависимость (4) можно представить в следующем виде:

$$\log \{ VAR (X^{(m)}) \} \sim \log\{ VAR (X)\} - \beta \log \{m\}, \quad (6)$$

Если VAR (X) и m построены в виде логарифмического графика, то, проведя через полученные точки линию, построенную методом наименьших квадратов, можно получить прямую линию с наклоном − β.

Нейронные сети состоят из простых элементов, работающих параллельно. Эти элементы инициированы биологическими нейронными системами. Как и в природе, функция сети во многом определяется связями между элементами. Можно обучить нейронную сеть выполнять определенную функцию, регулируя значения связей (весов) между элементами. Многие авторы применяют множество различных архитектур нейронных сетей и алгоритмов для изучения задачи моделирования сетевого трафика. Например, для прогнозирования интернет-трафика исследование проводится с помощью нейронной сети прямого распространения, для генерации самоподобного трафика используется нейронная сеть персептрона с алгоритмом обратного распространения и т.д.

Многослойная сеть персептронов (или MLP), вероятно, является наиболее часто рассматриваемым элементом семейства нейронных сетей. Основной причиной этого является ее способность моделировать как простые, так и очень сложные функциональные отношения. Это было доказано с помощью большого количества практических приложений.

MLP − это сеть простых нейронов, называемых персептронами. Персептрон вычисляет один выход из нескольких вещественных входов, формируя линейную комбинацию в соответствии с его входными весами, а затем, возможно, помещая выход через некоторую нелинейную функцию активации. Математически это можно записать как:

$$y = \varphi(\sum_{i=1}^{n} w_i x_i + b) = \varphi(w^T x + b), \quad (7)$$

где w обозначает вектор весов, x − вектор входных данных, b − смещение, а φ − функция активации.

Один персептрон не очень полезен из-за его ограниченной способности к отображению. Независимо от того, какая функция активации используется, персептрон способен представлять только ориентированную гребнеобразную функцию. Однако персептроны могут быть использованы в качестве строительных блоков более крупной и практичной структуры. Типичная сеть MLP (MLPN) состоит из набора входных узлов, образующих входной слой, одного или нескольких скрытых слоев вычислительных нейронов и одного выходного слоя нейронов.

В MLPN используются три функции активации:

1. Логарифмическая сигмоидальная передаточная функция, также известная как логистическая сигмоида (logsig):

$$\mathrm{logsig}(x) = \frac{1}{1+e^{-x}}, \quad (8)$$

2. Гиперболический тангенс сигмовидной передаточной функции, также известный как гиперболический тангенс (tansig):

$$\mathrm{tansig}\ (x) = \frac{e^{x} - e^{-x}}{e^{x}+e^{-x}}. \quad (9)$$

Логистическая сигмоида и гиперболический тангенс связаны следующим образом:

$$\frac{\mathrm{tansig}(x)+1}{2} = \frac{1}{1+e^{-2x}}. \quad (10)$$

Пересчитав зависимость (10) получим:

$$\mathrm{tansig}\ (x) = \frac{2}{1+e^{-2x}} - 1. \quad (11)$$

3. Линейная передаточная функция также известная как простая функция purelin. Передаточная функция purelin − это просто линейная функция, которая производит тот же выход, что и ее вход:

$$\mathrm{purelin}\ (x) = x\,. \quad (12)$$

Эти функции используются потому, что они математически аппроксимируют тождественную функцию около начала координат (если функции активации имеют это свойство, нейронная сеть будет обучаться эффективно, если её веса инициализированы малыми случайными значениями. Если функция активации не аппроксимирует тождество около начала координат, нужно быть осторожным при инициализации весов). Это позволяет MLP-сетям моделировать как сильно, так и слабо нелинейные динамические системы.

Среднеквадратичная ошибка (MSE) или функция производительности среднеквадратичной ошибки является общепринятой мерой прогнозирования и очень часто используется в сетях MLP. Среднеквадратичная ошибка вычисляется как:

$$\mathrm{MSE} = \frac{1}{m}\sum_{i=1}^{m}(x_i - T)^2, \quad (13)$$

где x_i является i-значением группы значений m, T-целевым или предполагаемым, то есть желаемым значением для интересующей нас переменной.

Общая архитектура **сети радиальной базисной функции** (RBFN) состоит из трех слоев. Первый слой состоит из n входов. Они полностью соединены с нейронами второго слоя. Скрытый узел имеет радиальную базисную функцию (RBF) в качестве функции активации. RBF − это радиально симметричная функция (например, Гаусса):

$$f(x) = e^{-\frac{(x-M)^2}{2\sigma^2}}, \quad (14)$$

где M и σ − это два параметра, означающие среднее значение и стандартное отклонение входной переменной x.

Для конкретного промежуточного узла i, его RBFi функция является центрированной в центре кластера c_i для n-мерного входа. Центр кластера c_i представлен вектором (w_{1i}…,w_{ni}) связи весов между n входом узлов и скрытого узла i. Стандартное отклонение для этого кластера определяет диапазон для RBFi.

RBF не является монотонной, в отличие от сигмовидной функции. Второй слой соединен с выходным слоем. Выходные узлы выполняют простую функцию суммирования с линейной пороговой функцией активации. Обучение RBFN состоит из двух фаз: (1) корректировка RBF скрытых нейронов с помощью метода статистической кластеризации − это представляет собой неконтролируемую фазу обучения нейронных сетей; (2) применение градиентного спуска (например, алгоритма обратного распространения) или алгоритма линейной регрессии для настройки второго слоя связей − это контролируемая фаза обучения нейронных сетей [1].

Исследование посвящено самоподобному прогнозированию изменения трафика с использованием нейронных сетей. Данные о трафике берутся с сайта http://freestats.com (данные собирались в течение одного года). Для статистического анализа и тестирования нейронных сетей использовался программный пакет «MATLAB v.6.5».

Во-первых, был изучен характер статистического материала (данные трафика). В соответствии с этим рассчитано и доказано, что данные о трафике являются самоподобными.

Во-вторых, построены различные модели нейронных сетей для проверки достоверности сделанного прогноза. В представленном исследовании работа проводилась с двумя типами нейронных сетей: RBFN и MLPN, то же самое, что и алгоритм прямого обратного распространения ошибки.

Реализованы несколько моделей MLPN с двумя и тремя слоями, каждый слой содержит один нейрон и несколько моделей RBFN. В проведенных симуляциях с MPLN использовались три вида передаточных функций: «tansig», «logsig» и «purelin», а для более быстрого обучения был применен алгоритм Левенберга-Марквардта, переменная скорость обучения и сопряженные градиентные алгоритмы. Для RBFN использовалась целевая эффективность =0 и постоянное распределение = 1,0.

Обзор изученных случаев

Максимальные данные (статистика доступа к сайту) были собраны за один год − 365 дней (круглосуточно). В общей сложности получено 8760 наблюдений. С помощью MatLab v.6.5 с использованием метода дисперсионно-временного графика рассчитан параметр Херста H, который описывает, является ли трафик самоподобным. Из последовательности полученных наблюдений в зависимости от уровня агрегации m оцениваем параметр Херста H. Полученные значения отклонений времени приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Значения графика отклонения времени

m	Log (m)	VAR (X)	Log (VAR (X))
2	0,30103	3759	3,5751
3	0,47712	2881,1	3,4596
4	0,60206	2431,5	3,3859
6	0,77815	1912,1	3,2815
8	0,90309	1635,7	3,2137
12	1,0792	1037,7	3,0161
24	1,3802	629,26	2,7988
40	1,6021	487,06	2,6876
73	1,8633	322,22	2,5082
146	2,1644	240,32	2,3808
730	2,8633	148,76	2,1725
1095	3,0394	147,01	2,1674
2190	3,3404	87,677	1,9429
2920	3,4654	109,73	2,0403
4380	3,6415	40,516	1,6076

Кривая отклонения времени (рис. 1) показывает асимптотический наклон − β, который легко оценивается примерно как - 0,51, что приводит к практически идентичной оценке параметра Херста H = 0,745.

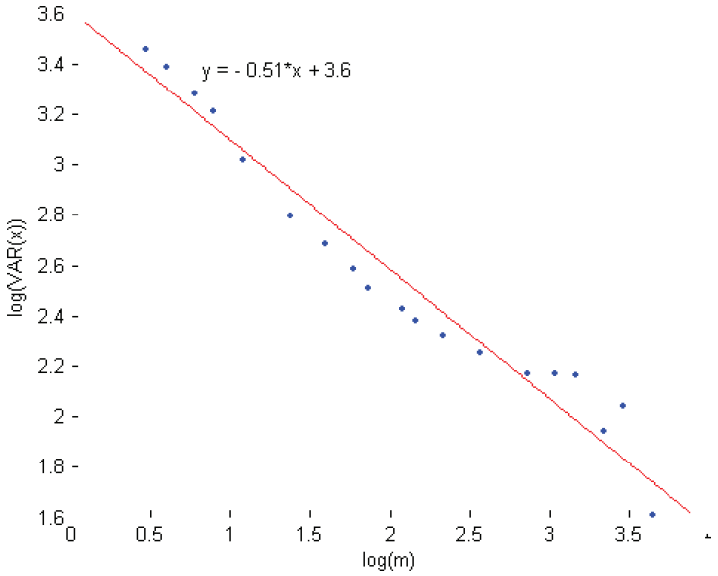


Рис. 1. График отклонения времени

Приведенный экспериментальный непрерывный стохастический процесс X(t) считается статистически самоподобным с параметром H=0,745 (0,5<H1<1).

Вторым этапом проводимого эксперимента был прогноз изменения сетевого трафика с использованием различных моделей нейронных сетей. Для представленных экспериментов использовались полученные данные для расчетов самоподобия для m=2,3,4,6,8,12,24,40,73 и 146. Было создано около 180 сетей для проверки возможности и точности прогноза с помощью нейронных сетей. В таблицах 2-5 представлены результаты проведенных экспериментов.

Таблица 2

Результаты для m=2, 3, 4 и 6 с использованием MLPN

Передаточная функция		**Уровень агрегации m** / **Производительность**			
Слой 1	**Слой 2**	**2**	**3**	**4**	**6**
logsig	purelin	$1,7e^{-31}$	$1,5e^{-29}$	$5,9e^{-33}$	$1,4e^{-28}$
logsig	logsig	$1,2e^{-16}$	$1,8e^{-16}$	$1,7e^{-17}$	$7,1e^{-15}$
logsig	tansig	$1,5e^{-31}$	0	$4,3e^{-33}$	0
tansig	purelin	$3,6e^{-35}$	$8,3e^{-34}$	$7,29e^{-32}$	$6,9e^{-31}$
tansig	logsig	$1,4e^{-16}$	$3,4e^{-16}$	$3,6e^{-16}$	$3,6e^{-16}$
tansig	tansig	$1,4e^{-34}$	0	0	$1,1e^{-32}$
purelin	purelin	$3,2e^{-53}$	$7,9e^{-36}$	$1,6e^{-35}$	$1,8e^{-34}$
purelin	logsig	$1,8e^{-16}$	$7,5e^{-16}$	$2,7e^{-16}$	0
purelin	tansig	0	0	$1e^{-31}$	$3,2e^{-30}$

Таблица 3

Результаты для m=8, 12 и 24 с использованием MLPN

Передаточная функция		**Уровень агрегации m** / **Производительность**		
Слой 1	**Слой 2**	**8**	**12**	**24**
logsig	purelin	$1,6e^{-26}$	$4,1e^{-28}$	$9,7e^{-28}$
logsig	logsig	$9e^{-16}$	$5,2e^{-14}$	$3e^{-15}$
logsig	tansig	$2,1e^{-31}$	0	0
tansig	purelin	$8,1e^{-29}$	$1,1e^{-29}$	$3,5e^{-31}$
tansig	logsig	$2,1e^{-14}$	$2,5e^{-16}$	$8,1e^{-15}$
tansig	tansig	$3,1e^{-29}$	0	0
purelin	purelin	$4,6e^{-36}$	0	$6e^{-41}$
purelin	logsig	0	0	0
purelin	tansig	$5,3e^{-29}$	$4,6e^{-30}$	$1,9e^{-30}$

Таблица 4

Результаты для m=40, 73 и 146 с использованием MLPN

Передаточная функция		Уровень агрегации m / Производительность		
Слой l	**Слой 2**	**40**	**73**	**146**
logsig	purelin	$3{,}3e^{-28}$	$5{,}4e^{-28}$	$2{,}9e^{-27}$
logsig	logsig	$2e^{-15}$	$5{,}5e^{-15}$	$4{,}8e^{-13}$
logsig	tansig	$2e^{-31}$	$1{,}8e^{-26}$	$4{,}9e^{-33}$
tansig	purelin	$1{,}3e^{-29}$	$2{,}9e^{-33}$	$3{,}1e^{-30}$
tansig	logsig	$6{,}7e^{-15}$	$9{,}9e^{-16}$	$2{,}7e^{-15}$
tansig	tansig	0	0	$3{,}9e^{-31}$
purelin	purelin	$6{,}6e^{-29}$	$2e^{-28}$	0
purelin	logsig	$1{,}2e^{-15}$	$1{,}4e^{-16}$	1
purelin	tansig	$7{,}2e^{-28}$	$7e^{-30}$	1

Как видно из табл.2 − табл. 4, наилучшая производительность равная «0» была предпринята с использованием 2 слоев MLPN с использованием таких передаточных функций: «logsig - tansig», «tansig-tansig», «purelin-purelin», «purelin-logsig» и «purelin-tansig». Худшими результатами работы с использованием 2-х слоев MLPN были случаи с передаточными функциями «logsig-logsig» и «tansig-logsig». Было принято решение улучшить производительность в этих случаях, умножив количество слоев. Результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты 3-слойного MLPN

m	Передаточные функции для 3-х слоев					
	logsig-logsig-			tansig-logsig-		
	purelin	**logsig**	**tansig**	**purelin**	**logsig**	**tansig**
2	$4{,}9e^{-31}$	$5{,}2e^{-15}$	0	$4e^{-32}$	$1e^{-14}$	$5{,}6e^{-29}$
3	$2{,}4e^{-30}$	$4{,}9e^{-15}$	0	$9e^{-29}$	$4{,}1e^{-15}$	0
4	$1{,}1e^{-29}$	$1e^{-14}$	0	$8{,}3e^{-29}$	$2{,}5e^{-14}$	$7{,}6e^{-34}$
6	$7{,}4e^{-27}$	$7{,}5e^{-15}$	0	$1{,}3e^{-26}$	$2e^{-14}$	$3{,}3e^{-30}$
8	$1{,}6e^{-27}$	$1{,}7e^{-15}$	0	$4{,}6e^{-31}$	$3{,}1e^{-14}$	$5{,}4e^{-32}$
12	$3{,}3e^{-28}$	$7{,}3e^{-14}$	0	$4{,}8e^{-28}$	$6{,}3e^{-15}$	0
24	$2e^{-27}$	$1{,}7e^{-13}$	0	$1{,}3e^{-26}$	$5{,}2e^{-15}$	$4{,}9e^{-32}$
40	$8{,}3e^{-28}$	$1{,}3e^{-14}$	0	$7{,}9e^{-27}$	$6{,}7e^{-15}$	$4{,}9e^{-32}$
73	$1{,}8e^{-31}$	$1{,}1e^{-13}$	0	$2{,}8e^{-26}$	$1{,}4e^{-14}$	$1{,}2e^{-32}$
146	$5{,}4e^{-30}$	$3{,}3e^{-13}$	0	$8{,}2e^{-29}$	$5{,}2e^{-13}$	$1{,}4e^{-30}$

Таблица 5 показывает, что производительность была улучшена. В идеале, в том случае, когда MLPN имеет передаточную функцию «logsig-logsig-tansig», производительность равна 0. Худшими результатами работы с использованием 3-х слоев MLPN были случаи с передаточными функциями «logsig-logsig-logsig» и «tansig-logsig-logsig». Это означает, что не рекомендуется использовать передаточную функцию «logsig» в последнем слое MLPN. Прогноз также проведен с RBFN. Полученные результаты представлены в таблице 6.

Таблица 6

Приведены результаты экспериментов, проведенных с RBFN

Уровень агрегации m	Результат
2	недоступен
3	недоступен
4	650 периодов, производительность =2,9 e^{-6}
6	775 периодов, производительность =6,6 e^{-7}

8	700 периодов, производительность =1,1 e^{-7}
12	725 периодов, производительность= 1,4 e^{-5}
24	350 периодов, производительность =8,3 e^{-8}
40	200 периодов, производительность =1,4 e^{-11}
73	100 периодов, производительность =2,4 e^{-9}
146	50 периодов, производительность =4,9 e^{-5}

Таблица 6 показывает, что модели прогнозирования с использованием моделей RBFN не очень эффективны. В зависимости от технического потенциала персонального компьютера, полученные результаты рассчитываются в течение 20-60 минут. В случаях уровня агрегации m=2 и m=3 ПК, не смог выдать результат. Особенности RBFN могут объяснить это. Модели RBFN нуждается в таком же количестве периодов, как и количество нейронов.

Выводы

Производительность модели прогнозирования изменения трафика MLPN может быть улучшена путем умножения количества слоев. Нет необходимости увеличивать количество нейронов в каждом слое. Расчеты с использованием моделей RBFN занимают много времени и цель производительности во всех случаях не была достигнута. Не рекомендуется использовать модели RBFN для прогнозирования трафика при наличии самоподобия, из-за сложного расчета и длительного расчетного периода. Модели MLPN − это лучшие спрогнозированные модели для трафика при наличии самоподобия.

Список литературы:

1. Popov, E.S. Study on Internet Traffic Prediction Models // Electronics and Electrical Engineering. – Kaunas: Technologija, 2012. – No. 6(97).
2. Zaveruh, B.V. Network Models for Internet Traffic // Electronics and Electrical Engineering. - Kaunas: Technologija, 2011. – No. 4(68).
3. Покровская, М.А. Метод прогнозирования изменения трафика с использованием нейросетевой модели // T-Comm. – М.: Телекоммуникации и Транспорт, 2012. – No. 6, P. 27-29.

Секция: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Подсекция 2.1. Управление предприятием в новых условиях хозяйствования
Подсекция 2.2. Управление финансовыми средствами предприятий
Подсекция 2.3. Управление пространственным размещением производственных мощностей АПК средствами предприятий
Подсекция 2.4. Экологические проблемы общества и пути их решения. Экология и человек

Г.М. Брадик, доцент
Т.Б. Рак, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ, СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ

В статье осуществлен анализ системы образования ПМР, рассматривается кадровая политика в образовательных учреждениях и специфика функционирования в условиях пандемии.
Ключевые слова: *система образования, кадровая политика, компьютерные технологии*

Образование в Приднестровье – это непрерывная система последовательных уровней образовательных учреждений. На каждом уровне функционируют государственные, негосударственные, муниципальные образовательные учреждения разных типов и видов. Это дошкольные, общеобразовательные, учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, профессиональные (начальные, средние специальные, высшие и т.п.), учреждения дополнительного образования, другие учреждения, предоставляющие образовательные услуги.

Так в системе дошкольного образования ПМР 150 учреждений, в которых воспитываются 19 тысяч детей и работают около 3 тысяч сотрудников. Систему общего среднего образования представляют 170 учреждений, в которых 52тысячи учащихся и 6 тысяч педагогов. В 7 учреждениях начального профессионального образования 160 преподавателей обучает 2тысячи учащихся. В 15 средних профессиональных учреждениях 6 тысяч учащихся обучается 700 преподавателями. В системе высшего профессионального образования 3 государственных учреждения (ПГУ, ТЮИ, Высший музыкальный колледж) с 14тысячю студентами и тысячью преподавателями. Одним из основных показателей текущего состояния сферы образования Приднестровья на сегодняшний день является кадровый состав педагогических работников, включая руководителей, и других работников сферы образования. И это немаловажно, так как во многом именно от кадровой политики зависит качество предоставления образовательных услуг, качества образования в целом.

Кадровая политика – это механизм выработки целей и задач, направленных на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала, создание ответственного, высокопроизводительного сплоченного коллектива, способного адекватно реагировать на постоянно меняющиеся требования рынка (организация новых рабочих мест с учетом внедрения современных инновационных технологий; разработка программ развития персонала, обеспечивающих решение не только сегодняшних, но и будущих задач организации путем совершенствования систем обучения и служебного продвижения работников; формирование мотивационных механизмов повышения заинтересованности и удовлетворенности трудом; создание современных систем подбора персонала и др.).

Российские ученые считают, что необходимо изменить концепцию кадровой политики и отношений к персоналу, так как изменяются социально-экономические условия, совершенствуются современные технологии, которые позволяют перейти на новый уровень развития организации, обеспечивая молодыми кадрами образовательные организации.

Кадровая политика характеризуется некоторыми особенностями реализации властных полномочий и стиля руководства, что находит свое отражение в философии организации, коллективном договоре и т.д.

Для того чтобы обеспечить эффективную работу учреждения, необходимо, чтобы педагогический коллектив был компетентен, работоспособен и надежен.

Главной задачей системы управления педагогическими кадрами – является обеспечение выполнения педагогическими работниками задач и функций, поставленными и определенными в соответствие с целями учреждения такими как:

– организация, поиск и подбор педагогических работников;
– оказание методической консультативной помощи работникам;
– повышение профессиональной компетентности педагогов;

– создание эффективной системы мотивации труда;
– поддержание и сохранение организационного порядка в учреждении;
– создание условий для профессионального роста педагогических работников;
– укрепление исполнительности и трудовой дисциплины;
– оптимизация системы обучения и повышения квалификации специалистов и управленцев.

Для чего и должна быть разработана кадровая политика, которая определяет стратегию кадровой работы, устанавливает точно все цели и задачи, определяет принципы подбора, расстановки и развития персонала. Кадровая политика отражается в уставе учреждения, коллективном договоре, правилах внутреннего трудового распорядка, трудовом договоре сотрудника, положении об оплате труда, положение об аттестации кадров.

Что же сегодня представляют кадры рыбницкой системы образования? Сегодня в школах работают педагоги, 69% из которых имеет профильное образование (36% – высшее образование, 33% – средне специальное образование), 26% – непрофильное, а 8% – среднее образование.

Целью кадровой политики является обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в соответствии с потребностями самой организации, требованиями действующего законодательства и состоянием рынка труда.

Один из решающих факторов эффективности и конкурентоспособности организации – обеспечение высокого качества кадрового потенциала, что выражается в категорийности педагогов. В рыбницких школах сегодня работает 3% учителей, имеющих высшую категорию, 34% – 1 категорию, 25% – 2 категорию, а 38% – без категории. Таким образом, задачей образовательного учреждения в современных условиях является модернизация кадрового потенциала, создание условий для профессионального развития и саморазвития педагогов.

Работа с кадрами предполагает их экономически обоснованное рациональное использование в соответствии с уровнем приобретенных знаний, квалификации и профессией, применение кадров на тех участках, где их труд будет использован с большей отдачей, создание условий для повышения производительности их труда. В рыбницких школах из 480 работающих учителей стаж до 5 лет имеет 20% учителей, более 10 лет – 66%. Анализ возраста рыбницких учителей показал, что в возрасте до 30 лет – в школах работает 17%, а в возрасте более 50 лет – 30 %. Наблюдается тенденция старения педагогических работников образовательных учреждений всех видов и типов, недостаточно молодых специалистов вследствие низкого уровня оплаты труда и социального престижа профессии педагога, слабой социальной защищенности педагогических и научно-педагогических работников образовательных учреждений.

Главная задача – отбор и подготовка будущих учителей [2]. Для этого нужна программа, подразумевающая создание системной работы в этом направлении. Выработать систему отбора и подготовки школьных управленцев – одна из основных задач по организации управленческой работы в организации. Ведь каждый учитель должен быть лидером, ведущим за собой учащихся в страну знаний, в будущую жизнь. Учить детей в сегодняшней и завтрашней школе должен учитель, владеющий в совершенстве новейшими методическими, информационными, коммуникационными технологиями. Сегодня качество образования включает совокупность существенных свойств образования, соответствующую современным требованиям педагогической теории, практики и способную удовлетворить образовательные потребности личности, общества и государства и зависит от использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе. Внедрение информационно - коммуникационных технологий в школьное образование можно рассматривать, с одной стороны, как отражение общего процесса компьютеризации, распространяющегося буквально повсюду, и, с другой стороны, как средство повышения эффективности обучения. В течение последних несколько десятков лет в развитии методов хранения и использования информации произошла настоящая революция. Во многом изменились тип и потенциальное значение информации, которую можно очень быстро получить или проанализировать. Сейчас учеников нужно готовить к будущей жизни, где им придется постоянно адаптироваться к постоянно изменяющейся окружающей среде. Поэтому нужно школьников обучать правилам использования технических средств не только в период пандемии на уроках, но формировать навыки эффективной работы с компьютером. И поскольку сегодня ком¬пьютер повсюду воспринимается, как неотъемлемая часть жизни, неоценима роль использования информационно - коммуникационных технологий в самом процессе образования. Вот почему представляется и обоснованной, и неизбежной необходимость разработки и расширения использования компьютеров в обучении [1].

Сегодня в результате пандемии COVID-19 признано, что использование компьютера в классе учителем, группой учеников или отдельными учащимися имеет огромное значение для всего процесса образования. Такое применение компьютера составляет основу обучения. В связи с пандемией компьютеризация обучения предъявляет определенные требования к учи¬телю, так как он неизбежно начинает принимать участие в дистанционном контакте, оценке деятельности учеников, хранении записей и других формах работы, которые, как правило, не являются особенно трудными.

Существуют области знания, множество педагогических методик и тактик преподавания, которые могут быть обогащены правиль¬ным использованием хранящегося в памяти компьютера материала. Это

обычно достигается с помощью приспособления компьютера и его программного обеспечения к соответствующим задачам обучения. Программы обеспечивают ученикам доступ к контролируемому учителем набору обучающих процедур. Компьютер оказывает определенную помощь учителям, которая выгодна и ученикам, поскольку она улучшает сам процесс обучения, а не ограничивается простой демонстрацией обучающих ситуаций или примеров.

Большая часть моделей разработки учебных программ предполагает, что успешность курса определяется четкой постановкой целей и задач обучения. Чаще всего посредством выработки целевых установок и задач не только очерчиваются конкретные области знания, но также определяются формируемые курсом навыки и сумма знаний, получаемая в результате освоения учебной программы. Цели и задачи обучения могут формулироваться самым различным образом, но как только они установлены, согласованы и приняты, появляется возможность отобрать и описать соответствующее пред¬метное содержание. Далее избираются адекватные при¬емы и методы обучения, учебные ситуации. В задачу учителя на этом этапе входит интегрирование отобранных элементов в некоторую целостную систему, которая могла бы обеспечить работу, как всего класса, так и каждого отдельного ученика. Кроме того, учитель должен сыграть определенную роль в процессе оценки учебного курса, уметь указать на его сильные и слабые стороны. Индивидуальный уровень овладения целями и задачами, которые ставит перед учащимися разрабатываемый курс, можно считать валидным показателем его эффектив¬ности. В период пандемии COVID-19 никто, кроме учителя, не сможет с точностью определить, в какой степени компьютер, в условиях способен облегчить ученикам усвоение знаний. При этом может оказаться необходимой предварительная апробация компьютерной программы, поскольку невозможно оценить эффективность работы с компьютером, не имея никакого опыта практического использования информационно - коммуникационных технологий на учебных занятиях.

В условиях пандемии особенности пакетов программ, самого элект¬ронного оборудования и возможность их потенциального применения в процессе преподавания или для обучения поставили перед учителями задачу подготовки специальных материалов для преподавания различных предметов.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что сегодня в системе образования нужны кадры, предпочитающие делать ставку на инновации и перспективы, а профессиональная компетентность работника системы образования предполагает наличие хорошего стратегического мышления, способности осуществлять долгосрочное прогнозирование и умение моделировать любые ситуации и проблемы, возникающие в ходе деятельности.

Список литературы:

1. Аширов Д.А. Управление персоналом: учебное пособие /Д.А.Аширов. – Москва: Просвещение, 2015. – 186 с. – Текст: непосредственный.
2. Кибанов А.Я. Основы управления персоналом /А.Я. Кибанов. – Москва: ИНФРА, 2019. – 237 с. – Текст: непосредственный.

Я.В. Бровко, заместитель заведующего
по образовательной деятельности,
И.С. Закальская, воспитатель,
Е.И. Кузовлева, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №17 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА

В статье рассмотрены вопросы актуальности и эффективности формирования у детей дошкольного возраста осознанно-правильного отношения к проблемам экологии и способам их предотвращения, описан опыт работы по формированию экологической культуры через реализацию проекта «Эколята-дошколята».

Ключевые слова: *природа, экологическая культура, проектная деятельность.*

В начале XXI века на одно из первых по значимости мест выдвинулась проблема усиления экологической грамотности каждого жителя планеты Земля. Раньше, когда количество населения было сравнительно небольшим и каждый человек находился в постоянном непосредственном контакте с природой, экологические законы усваивались людьми в их обыденной жизни. Во второй половине XX века, когда особенно резко усилились процессы урбанизации, основная масса людей сосредоточилась в городах и потеряла

связь с природой. В итоге изменилось их поведение: они стали брать от природы все, что им казалось необходимым, ничего не давая ей взамен.

Объективной предпосылкой такого поведения является тот факт, что каждый человек не «чувствует» природы, не контактирует с ней. Она стала для него отвлеченным словом, не наполненным конкретным содержанием. Чем глубже изучаются экологические законы учеными-теоретиками, чем сложнее становятся открываемые ими связи в природе, тем труднее воспринимаются эти законы рядовыми членами общества. Отгородившись от природы стенами многоэтажных домов, они не имеют возможности увидеть проявление этих законов в своей обыденной жизни.

Для того чтобы природа стала для каждого человека родной, знакомой и понятной необходимо начинать процесс по формированию экологической культуры личности уже начиная с дошкольного детства.

Дошкольное детство – это особый возрастной период жизни, когда идет закладывание основ личностной культуры человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. На этом этапе закладывается позитивное отношение к природе, к себе и окружающим. Формирование начал экологической культуры, то есть правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется, становится главной целью экологического воспитания, которое в свою очередь основывается на элементарных знаниях экологического характера.

Под экологическими знаниями подразумеваются сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Такие знания помогают ребенку понять то, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. К знаниям экологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Экологическое воспитание и образование предусматривает формирование у детей понимания взаимосвязи между природой и обществом, как составляющими мира, и их взаимозависимости; выработку правильных форм взаимодействия с окружающей средой; развитие эмоционально-положительного отношения к природе.

В данный момент методика экологического воспитания переживает процесс своего активного становления. Поиском адекватных методов работы с детьми, которые позволят сформировать у них начала экологической культуры заняты такие ведущие педагоги как Н.А. Рыжова, С.Н. Николаева, О.А. Соломенникова. Поэтому актуальность данного вопроса определяется той огромной ролью, которую играет экологическое воспитание в развитии и формировании личности ребенка.

Экологическая культура личности предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовность к деятельности, а также владение практическими действиями, согласующимися с требованиями разумного, бережного отношения к природе.

Экологическая культура включает в себя следующие компоненты:

– экологические знания и умения;
– экологическое мышление;
– ценностные ориентации;
– экологически оправданное поведение.

Считаем, что особое внимание при работе с детьми дошкольного возраста следует уделять воспитанию бережного отношения к природе, формированию умения соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой.

Процесс формирования экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Педагог является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве.

Убеждены, что одним из наиболее эффективных методов экологического воспитания в дошкольном учреждении является проектная деятельность, которая позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей, и взрослых.

Проектный метод – это вид деятельности, позволяющий целенаправленно развивать познавательные и творческие способности детей, самостоятельность, ответственность ребенка перед сверстниками и взрослыми, возможность высказать и обосновать свою точку зрения.

Для повышения качества работы по формированию начал экологической культуры дошкольников, обогащения предметно-пространственной среды детского сада и создания условий для тесного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса («родители — дети — педагоги»), мы приступили к организации и последующей реализации социально-образовательного проекта «Эколята - дошколята». Проект направлен на воспитание экологической грамотности поведения в природе, понимания необходимости сортировать мусор и сдавать некоторые отходы в приемные пункты, уменьшение вреда, наносимого окружающей среде.

Главной целью нашей работы с детьми в данном направлении становится формирование ответственного отношения к родной природе и готовности к активным действиям по ее охране. В своей деятельности мы уделили особое внимание достижению следующих задач:

– формировать у детей экологические знания, культуру и отношение к природе;
– направлять активную деятельность детей на осознанное сохранение природы;
– воспитание экологического сознания, нравственного отношения к миру;
– развивать познавательный интерес к миру природы.

Считаем, что в процессе проектной деятельности, для повышения эффективности экологического образования, особое внимание необходимо уделять разнообразным формам и методам работы, таким как экологические игры, уроки доброты, дни экологического творчества, экологические выставки и экспозиции.

На наш взгляд, формирование экологической культуры будет наиболее успешно осуществляться посредством использования таких форм работы как проведение экологических акций, игр-викторин, проведения цикла непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию на экологические темы, которые вызывают у детей активный интерес к проблемам экологии и способам недопущения загрязнения окружающей среды опасными отходами. Чтение экологических сказок с их последующим обсуждением положительно сказывается на развитии умения осознанно сопереживать, выражать его средствами творческого самовыражении.

Следует отметить, что одним из продуктивных видов экологической работы является деятельность детей на экологической тропе. Экологическая тропа – это разработанный маршрут (в природе или на определенной территории), на котором осуществляется экологическое развитие детей путем практико-ориентированной экскурсионной деятельности. Видовыми точками экологической тропы являются: различные виды дикорастущих, культурных растений, старые пни, клумбы, места регулярного скопления насекомых. Экологическая тропа становится одним из ведущих средств формирования основ целостной, «экологической» картины окружающего мира.

На основе опыта работы по реализации проектной деятельности в дошкольном учреждении мы сделали вывод о том, что именно комплексное применение различных форм и методов эффективно сказывается на уровне экологических знаний и формировании начал экологической культуры у детей дошкольного возраста.

В системе экологического воспитания детей необходимо применять современные технологии, такие как метод проектов. Их реализация на практике поднимает уровень экологической культуры дошкольников. Поэтому необходимо учитывать интерес ребенка и преподносить знания в доступной и увлекательной форме. Это позволяет без особых усилий усвоить комплекс экологических знаний и способствует формированию у детей дошкольного возраста осознанно-правильного отношения к проблемам экологии и способам их предотвращения.

Список литературы:

1. Атемаскина, Ю.В. Технология проектного обучения в работе с дошкольниками - Текст: непосредственный // Детский сад от А до Я. 2008. №3. С.13-18.
2. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М.: Сфера, 2006. - 64с. – Текст: непосредственный.
3. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 127 с. – Текст: непосредственный.
4. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми сред. и ст. групп дет.сада: Кн. Для воспитателей дет.сада /С.Н.Николаева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 208с., 8 л. ил.- Текст: непосредственный.
5. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 104с.- Текст: непосредственный.

Г. Л. Бурдейная, воспитатель,
О. В. Литвак, воспитатель,
О. Ю. Ивахнюк, педагог-психолог,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

В статье рассмотрены вопросы экологического воспитания детей в дошкольном учреждении, основные принципы и задачи экологического воспитания, а также указаны виды деятельности, способству-

ющие его формированию и развитию. Приводится характеристика опыта работы по экологическому воспитанию в МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида». В системе работы детского сада активно используется экологическая тропа как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: *экологическое воспитание, экологическая тропа.*

Природа и человек – единое целое. Первый закон экологии отмечает, что все взаимосвязано со всем. Это значит, что любые действия человека задевают, а порой даже разрушают окружающий нас природный мир.

Несмотря на все достижения человечества, людям необходима природа. В ней есть все необходимое для жизни, для спокойствия души. Природа щедра, но черпая из её кладовой, нельзя относиться к ней только потребительски, а порой даже по-варварски. Брать и разорять – это два разных пути.

Природа всё настойчивее требует к себе внимательного и бережного отношения. В современном обществе экологические проблемы являются актуальными и обсуждаемыми. Из экологической катастрофы может вывести только экологическая культура будущего поколения.

Экологическое воспитание дошкольников – это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей, бережного отношения к природе, высоконравственного сознания, эмоциональной отзывчивости, положительных эстетических ощущений от любования природой, оптимального правильного поведения в природе.

Уже с ранних лет жизни ребенок знакомится с природой. Ввести ребенка в мир природы, научить его понимать её, воспитывать бережное отношение к ней – важная задача детского сада. Л. Н. Толстой говорил: «Природа входит в человека и дыханием, и пищей, так, что человек не может не чувствовать себя частью её и её частью себя.

На первый взгляд, может показаться, что знакомство дошкольников с экологией и ее проблемами преждевременно и не соответствует возрастным возможностям. Но, по мнению педагогов и психологов, именно дошкольное детство является таким возрастным периодом, когда активно формируются мировоззрение и мироощущение ребенка. В это время дошкольник определяет свое отношение к себе, другим людям, окружающему миру [1].

Поэтому именно в этом возрасте необходимо создать условия для того, чтобы ребёнок понимал главное: все в природе взаимосвязано. Нельзя быть потребителем по отношению к природе, не задумываясь о последствиях.

Природа реагирует на вторжение человека исчезновением различных видов растений и животных, а многие места на планете заполняются вредными и опасными организмами. Экологическое воспитание дошкольников в наше непростое время, когда “болеет” вся планета остается актуальным и очень важным.

А основы экологической культуры могут быть заложены лишь во время общения ребёнка с природой. Педагог грамотно организовывает деятельность, в процессе которой дети приобретают знания о природе и проявляют интерес к окружающему миру.

Экологическое воспитание дошкольника должна решать следующие задачи [2]:

1. формирование экологических представлений о взаимосвязи в природе;
2. развитие отношения к природе, как нашему родному дому.
3. формирование системы умений и навыков экологически целесообразного поведения взаимодействия с природой.

В то же время экологическое воспитание дошкольников должно отвечать следующим принципам:

– принцип научности подразумевает содержание экологического воспитания и может быть реализован через знакомство с экосистемным строением среды обитания живых существ и человека;

– принцип гуманизации реализуется через возрастные и индивидуальные особенности и потребности детей. Данный принцип призван выстроить связь между педагогическими воздействиями на ребенка, которые способствуют его воспитанию и развитию на основе его накопленного опыта;

– принцип интеграции определяет синтез содержания дошкольного компонента экологического воспитания содержанием из разных областей естествознания, прикладных и гуманитарных наук, а также интеграцию содержания, форм и методов экологического образования;

– принцип регионального компонента подразумевает формирование и развитие у воспитанников понятия непосредственного наблюдения и изучения предметов и явлений окружающей природы; помогает решать задачи воспитания нравственно-патриотических чувств, воспитания гражданственности.

Таким образом, экологическое воспитание дошкольников реализуется через наблюдения, опыты, исследования, игры, труд, художественно-эстетическое развитие знакомство с природоведческой и художественной литературой в двух направлениях: на непосредственно образовательной деятельности и в повседневные жизни.

В дошкольном возрасте очень важно показать детям всю красоту окружающего мира. Привить любовь и трепетное отношение к каждой травинке, каждой букашке, вызвать желание всё это сохранить и приумножить.

Важно, вызвать у детей желание охранять природу от её уничтожения, любить и беречь планету в целом.

Чтобы достичь этой цели, необходимо научить ребёнка любить и беречь природу своего края. Для этого в детском саду создается экологическая среда. Наиболее эффективными методами экологического воспитания является игровой, наглядно-действенный и проективный. Воспитатель может использовать коллективные, групповые, индивидуальные формы работы.

В детском саду составляются игры презентации по лексическим темам, пример, «Деревья», «Птицы», «Лекарственные растения», «Грибы», «Животные» нашего края и т.д. Таким образом, педагог расширяет знания детей о природе своей родины, её значении в жизни людей. У ребёнка развивается речь, мышление, навыки деятельности, экологическая культура [2].

В городских условиях очень важно, чтобы дети соприкасались с природой, ощущали её влияние на себе. В этом случае ребёнок не захочет сломать ветку дерева, сорвать цветок, разрушать муравейник. Для этой цели в детском саду используют проект "экологической тропы".

Дети в той или иной форме соприкасаются с природой всегда и везде. Природа духовно обогащает и развивает дошкольника. Зелёные луга и леса, яркие цветы, насекомые, птицы и звери, плывущие облака, грозовое небо, лужи после дождя, падающие искристые снежинки – всё это радует и привлекает внимание детей. Дошкольное детство – это начальный этап становления человеческой личности. Умственное, эстетическое, трудовое, физическое развитие детей невозможно без общения с природой. Воспитание у детей бережного отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать знаниями о ней, закреплять знания на практике.

Элементарные опыты, например, выращивание лука, проращивание семян с последующей высадкой рассады на огород – убеждают детей в необходимости создания благоприятных условий для растений. Уход детей за комнатными растениями в уголке природы, кормления птиц зимой демонстрирует положительные результаты и приводит к осознанию значения заботы человека о жизни живых существ и растений.

Разнообразный мир природы не только радует ребят, но и пробуждает живой интерес и любознательность к миру растений и животных, побуждает детей к действиям приносящие пользу природному миру. Встречи с природой помогают формировать у детей реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение ко всему живому на всей планете.

Дошкольники с неподдельным интересом интересуются окружающим миром. Наверное, в детстве не найдется ни одного объекта или явления, которым бы они не заинтересовались. Поэтому задача воспитателя состоит в том, чтобы развить и направить интерес воспитанников в данном направлении, учить их наблюдать явления природы, воспитывать любовь к ней.

Список литературы:

1. Павлова, Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром / Л.Н. Павлова. – М.: Просвещение, 1987. – 224 с.
2. Саморукова, П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
3. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. – 112 с.

Г.Е. Глушков, ст. преподаватель
А.В. Чербуленко, ст. лаборант
Е.В. Мораренко, лаборант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ РУКОВОДЯЩЕГО И АДМИНИСТРАТИВНОГО СОСТАВА ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ВСЕХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ

В статье рассмотрен теоретический аспект понятия стиль управления, раскрыты подходы к классификации стилей управления, представлены наиболее распространенные и приемлемые в образовательном менеджменте стили руководства.

Ключевые слова: *стиль организации подготовки, авторитарный, демократический и либеральный стили, патернализм, оппортунизм, фасадизм, предписание, убеждение, сотрудничество, делегирование.*

Успешность (или, напротив, не успешность) деятельности любой организации, как показывают многочисленные отечественные и зарубежные исследования в области теории и практики управления, определяется именно качеством руководства. Поэтому и такое пристальное внимание к личности руководителя, к его профессионализму как со стороны подчиненных ему сотрудников, так и вышестоящего начальства [1].

Профессионализм руководителя заключается в оптимальном выборе методов реализации предоставленных ему полномочий в интересах достижения поставленных целей. Способы и формы управления в коллективе – дело сугубо личное, но не в разрез принятых норм и стилей. Руководитель, используя свои, осознанные или неосознанные, но излюбленные, стереотипные стили, чувствуя себя в их рамках наиболее комфортно, естественно, и ведет себя соответственно. Но при этом нередко оказывается, что наиболее удобный для нас стиль вовсе не является самым эффективным и приемлемым. Чувствуя это, мы напрягаемся, стараясь в определенных обстоятельствах изменить присущей нам стиль руководства. Например, будучи по природе человеком мягким и деликатным, жестко и безапелляционно ведем себя в отношениях с отдельными сотрудниками, либо, наоборот, проявляем несвойственные нам снисходительность и терпимость [3].

Необходимо различать поведение на руководящей работе и стиль руководства. Поведение – это отдельные действия руководителя в процессе управленческой и координирующей деятельности, обусловленные конкретным содержанием. Стиль руководящей работы детерминирован структурой обязанностей руководителя, которая направляет его поведение в самых различных ситуациях. Стиль обусловлен формой деятельности (наказание, поддержка, совет, информация, организация).

Различают несколько подходов к определению стилей, выделяя их по тем или иным критериям. Однако не всегда указанные подходы независимы друг от друга. Они могут пересекаться, но различаются по своим доминирующим идеям. В соответствии с ними выделяются следующие подходы: личностный, поведенческий, ситуационный [2].

Согласно личностному подходу, лучшие из руководителей обладают определенным набором общих для всех личностных качеств. К ним относятся: уровень интеллекта и знания, впечатляющая внешность, честность, здравый смысл, инициативность, социальное и экономическое образование, высокая степень уверенности в себе и в своих сотрудниках.

Поведенческий подход создал основу для классификации стилей руководства. Согласно поведенческому подходу эффективность определяется не личностными качествами руководителя, а его манерой поведения по отношению к подчиненным.

Поведенческий подход углубил понимание лидерства, сосредоточив внимание на поведении руководителя, желающего побудить людей к достижению целей организации.

Ситуационный подход основан на положении о том, что для эффективного управления стили поведения и личностные качества руководителя должны соответствовать конкретной ситуации поставленной цели. Руководитель-лидер, как показывают результаты исследований, должен уметь вести себя эффективно в различных ситуациях.

Управленческие стили, в основном, классифицируются по характеру отношений между руководителем и подчиненными. На данном подходе основана и типология К. Левина, рассматривающая три основных управленческих стиля: авторитарный, демократический и либеральный (или стиль невмешательства). Данная типология относится к «одномерным», то есть обусловленным одним каким-то фактором [2].

По мнению К. Левина, наиболее предпочтителен демократический стиль.

Мы не можем предписать определенный управленческий стиль как наилучший, понимая, что ни один из трех названных стилей не бывает характерен для руководителей в «чистом виде», а также то, что демократический стиль далеко не всегда целесообразен и эффективен. Каждый руководитель формирует свой индивидуальный стиль, который относительно стабилен, обладает незначительной динамикой (т.е. меняется достаточно медленно) и может совершенствоваться в различных направлениях и ситуациях.

Названные типы управления являются основными. Однако в управленческой практике выделяются еще три дополнительных типа управления.

Патернализм – это сочетание высокого уровня заботы о производстве с высоким уровнем заботы о людях, когда приоритет отдается исполнительности.

Оппортунизм — сочетание любых или всех подходов к управлению, которые способны укрепить положение и статус руководителя или дать ему определенные личные преимущества.

Фасадизм, от архитектурного «фасад», означающего лицевую, фронтальную сторону здания. При этом фронтальная сторона может быть фальшивой, так как загораживает то, что в действительности находится за ней.

Руководитель избегает раскрывать свои мысли, пытается создать впечатление, что он честный и откровенный человек. Создатель фасада не только избегает раскрывать свои намерения, но и создает позитивную репутацию, помогающую поддерживать обман. Руководитель - фасадист не избегает конфликтов. Цель заключается не в разрешении конфликтов, а в получении определенных для себя выгод. Основная цель создания фасада состоит в том, чтобы скрыть стремление к контролю, господству и власти.

В основании теории Херси и Бланшард лежит утверждение, что нет наилучшего стиля управления, все зависит от ситуации, в которой он используется, и еще от способности руководителя менять эти стили управления в зависимости от сложившейся ситуации. Такое утверждение широко распространенное в мире теории ситуационного управления и находит свое непосредственное применение.

Данная теория рассматривает четыре стиля управленческого поведения: «предписание», «убеждение», «сотрудничество», «делегирование». Дадим их краткое описание.

Стиль «делегирование» характеризуется наиболее низкой ориентацией на результат и на людей. Руководитель делегирует право принятия решений группе (подчиненному), однако при необходимости готов оказать помощь. Стиль «сотрудничество» характеризуется высокой ориентацией на людей и более высокой, чем в предыдущем случае, на результат. Руководитель «на равных» с подчиненными участвует в формулировании задач. Инициатива в определении тактики и ее реализации принадлежит группе, а задача руководителя – постоянно поддерживать инициативу и заинтересованность подчиненных. Стиль «убеждение» по сравнению с предыдущим характеризуется более высокой ориентацией как на результат, так и на людей. Руководитель «рекламирует» свою позицию и идеи, старается убедить подчиненных, которые будут выполнять поставленную задачу.

Херси и Бланшард, классифицируя стили, используют принцип «двойного деления», исходя из соотношения ориентации руководителя «на результат» и «на людей». Однако есть существенные различия. Под ориентацией «на результат» подразумевается не само по себе понятие результата (что при низкой ориентации означает вообще его отсутствие), а скорее направленность на процесс выполнения конкретного задания, степень его проработанности, структурированности. Тогда низкая ориентация «на результат» не является негативной характеристикой, а означает лишь, что задание сформулировано без конкретной детализации и алгоритма выполнения. Ориентация же «на людей» означает, в какой степени руководитель учитывает мнение подчиненных, их способность к самоорганизации, самосовершенствованию, уровень мотивации на выполнение работы [1].

Решение проблемы эффективного руководства согласно теории «ситуационного управления» обеспечивается развитием его гибкости, универсальности.

Гибкость – способность переходить от одного стиля к другому, при этом меняя их. Эффективность предполагает адекватность (соответствие) избранного стиля ситуации, руководства в соответствии с ситуацией.

Гибкость и эффективность связаны между собой. Так, если показатель гибкости невысок, то и эффективность не будет высокой.

Таким образом, мы рассмотрели «одномерные» и «многомерные» стили управления. Самым эффективным стилем управления считается тот, при котором менеджер ориентирован на высокоэффективную работу в сочетании с доверием и уважением к людям. Это обеспечивает и высокий моральный настрой, и высокую степень эффективности управления. Успех организации воспринимается как успех всего коллектива и каждого сотрудника в отдельности. Тем не менее, исследования не выявили явной зависимости между стилями управления и эффективностью производства в организации.

Список литературы:

1. Базаров, Т.Ю., Рыбкин, И.В., Пыркова, Т.С. Управленческие команды и их формирование /Т.Ю. Базаров, И.В. Рыбкин, Т.С., Пыркова. . СПб: Питер, 2001. –194с. – Текст: непосредственный.
2. Жилина, А.И. Теория и практика управления профессиональной подготовкой и карьерой руководителей системы образования. Книга 2: монография / А.И. Жилина. – СПб.: ИОВ РАО, 2001. –289с. – Текст: непосредственный.
3. Шейн Э. Организационная культура и лидерство / Э. Шейн - СПб: Питер, 2001. –274с. – Текст: непосредственный.

УДК 37.013.43

Е.Г. Голодная, воспитатель,
А.В. Уманец, воспитатель,
М.А. Сливинская, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25
общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ФИЗКУЛЬТУРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье излагается актуальность проблемы физкультурно - экологического воспитания. Рассматриваются средства и задачи физкультурно – экологического образования дошкольников.

Ключевые слова: *окружающий мир, воспитание, образование, экология, физическая культура, ребенок, гуманизм.*

Одним из наиболее важных направлений педагогики в настоящее время является экологическое воспитание. Так как, экологически грамотное поведение – это обеспечение выживания людей, в едином, для нас доме – на планете Земля. Наилучшим образом приобщить ребенка к красоте, гуманности возможно

приобщая его к природе. Уловив принципы взаимодействия ребенка и окружающей природы, взрослые получают безграничные возможности развития в нем наилучших человеческих черт. Своевременно заметить и развить таланты, укрепить здоровье.

Загадочный окружающий мир сталкивает маленького индивида с многообразием звуков, запахов, множеством загадок побуждает наблюдать, прислушиваться, размышлять, двигаться.

Не секрет, что физкультурно-экологическая работа способствует, повышению качества здоровья воспитанников, ввиду своей доступности, многогранности высокой продуктивности. Вырабатывает навыки использования физических тренировок в ежедневной жизни. Позволяет сформировать у воспитанников внимательное отношения к своему здоровью.

Непосредственно физическая культура по мнению В.К. Больсовича, является естественным мостиком, позволяющим соединить социальное и биологическое в развитии человека.

Спорт и экологическое образование содержат общую направленность – осознание важности жизни и здоровья, развитие образованного индивида. Физкультурно – экологическая работа помогает в достижении данной цели.

На принципе интеграции физического воспитания и экологического образования выстраивается учебно – воспитательная организация физкультурно-экологической работы. Данный опыт подразумевает введение в структуру физкультурно - экологических упражнений подвижных игр, моделирующих объекты и признаки живой и неживой природы. Информирование воспитанников о знаниях, содействующих сохранению и укреплению здоровья на фоне негативной экологической обстановки. Подготовка и осуществление прогулок, походов и экскурсий, с выполнением физических нагрузок в условиях окружающей среды. Используется структура и содержание физических занятий, досугов и бесед с применением экологического аспекта для дошкольников. Используются формы работы с родителями дошкольников и педагогами ДОУ по физкультурно - экологическому просвещению.

Основной функцией физкультурно-экологического образования представляется создание физической и экологической культуры личности воспитанников. В рамках которой необходимо понимать систему экологического сознания с возможностью увеличения уровня физической подготовки.

Спорт отличается наибольшими преимуществами по сравнению с другими формами работы, так как дошкольники с удовольствием занимаются различными физическими упражнениями, приносящими им удовлетворение, развивающими творческую личность. При внедрении в подобную форму работы различных теоретических знаний экологического содержания, данная форма может давать хорошую результативность. Дошкольники приобретают необходимый уровень знаний, занимаясь любимым видом физических упражнений, укрепляя тем самым свое здоровье.

Экологическое образование наряду с физическим воспитанием помогают вырабатывать в воспитаннике важные качества личности, которые необходимые ему в последующем. Формируют правильное отношение к экологии и физической культуре. Такое отношение формируется при систематическом пребывания ребенка в детском саду и занятии его с разнообразием физических упражнений и экологическими факторами, и проблемами, которые его окружают и демонстрируют их связь со средой обитания, вовлекают в практическую деятельность, предоставляя возможность наблюдения, обобщения.

Экологическое воспитание содержит соответствующие идеалы и ценности; правила поведения, экологическую ответственность. Принято считать, что развитие экологической культуры является одновременно единство решением трех задач: толкование гибельных последствий загрязнения окружающей среды, применение экологического подхода к организации экономики и других сфер жизни, и деятельности общества; формирование экологического сознания.

Решение первой и второй задачи полностью зависят от благополучного результата третьей. Воспитание экологической культуры –длинный путь организации наиболее правильных способов взаимодействия с окружающим миром. Для получения ощутимых результатов необходимо как можно раньше начать экологическое воспитание. Осознание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания всему живому, действенная готовность его созидать, восприятие красоты природы, понимание ценности собственного здоровья, бережное отношение к предметам окружающего мира являются составляющими экологической воспитанности, способствующими полноценному развитию личности маленького индивида.

По мнению В.А. Сухомлинского, природа должна быть «не каким-то придатком, фоном умственных интересов, а самой сутью жизненной среды». Всесторонняя духовная жизнь в детские годы требует непосредственного контакта детей с природой. При условии такого контакта и общения с окружающим миром осуществимо формирование и развитие личности.

Большинство изменений в мире природы человек может заметить, почувствовать и пережить только вне стен помещения, в непосредственном контакте с природой. В связи с этим необходимо ввести ребенка в природу с детства. Выводя детей на прогулку, взрослые должны осознавать, что для них это погружение в огромный, многообразный мир. Исследуя окружающий мир, ребенок стремится к прекрасному и интересному. Взрослые, вводя малыша в окружающий мир природы, открываем перед ним его загадки и закономерности, прививаем гуманное отношение к природе, необходимость в ее постижении. Следовательно, обязаны оказать поддержку в освоении элементарных естествоведческих познаний. При формировании

навыка познания окружающей природы, приобщить его к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ. На этом принципе вырабатывается бережное отношение ко всему живому в ближайшем окружении. В связи с этим немаловажно целенаправленно приучать ребенка всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой мира природы, воспитывать наблюдательность и любознательность, доброе, бережное отношение и объектам природы.

Важно оказывать помощь ребенку в открытии для себя окружающего мира природы, полюбить его как общий дом, равно необходимый всем, кто в нем живет. Именно это должно найти отклик в душе каждого ребенка. Решить эту задачу можно, если активно приобщать ребенка к миру природы.

Из опыта можно сказать, что для повышения эмоционального фонда при проведении образовательной деятельность желательно применять как элементы фольклора, так и художественное слово – потешки, загадки, пословицы, стихи, подобранные в соответствии с темной занятий, например,: «По тропинку мы пойдем, грибы - шишки мы найдем», (дети идут и собирают шишки) и т.д. Элементы фольклора в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности активизируют двигательную и познавательную деятельность детей, тем самым обеспечивают полноценное физическое, умственное развитие.

Список литературы:

1. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. - М.: Народное образование, 2016. - 240 с.
2. Из детства в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей 4-7 лет. / под ред. Т.Н. Доронтовой, Л.Г. Голубевой, Н.А. Городовой и др. – 3-е изд.; – М.: Просвещение, 2004. – 143с.
3. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп.; – М.: «Мозаика-Синтез», 2006. – 400с.
4. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет// Психологическая наука и образование. - 2011. - №1.- 143 с.
5. Соломенникова О.А Экологическое воспитание в детском саду. /.; - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез., 2006. – 104с.

Я.А. Кабак, студентка
НОУ МФПУ «Синергия»
г. Москва, Россия

РЫНОК НЕДВИЖИМОСТИ В РОССИИ

В статье раскрывается содержание рынка недвижимости и особенности его функционирования. Показана необходимость государственного регулирования рынка недвижимости, позволяющая сделать его стабильным и отвечающая интересам широких слоев населения. Анализ ведется на материалах России. Особое внимание в работе уделено рынку жилья, составной части рынка недвижимости, как фактору решения социальных проблем.

Ключевые слова: *недвижимость, государственное регулирование, рынок недвижимости, риэлтерские услуги.*

Рынок недвижимости представляет собой сферу вложения капитала в объекты недвижимости и системы экономических отношений, возникающих при операциях с недвижимостью. Эти отношения появляются при купле-продаже недвижимости, ипотеке, сдачи объектов недвижимости в трастовое управление, аренду, наем и т.д.

Развитие рынка недвижимости способствовало расширению риэлтерских услуг. За прошедшие года многое изменилось в сознании россиян, которые не боятся теперь и все чаще обращаться к услугам риэлтора.

Рынок риэлтерских услуг и уровень его развития характеризуют степень совершенства национальной экономики. В российских условиях формирование этого рынка рассматривается как один из основных факторов перехода к рыночной экономике, стимулирующий другие сферы народного хозяйства.

Быстрая приватизация создала в короткие сроки значительный слой собственников, активно включившихся в рыночные отношения. Российский рынок недвижимости после бурного старта в настоящее время принимает всё более цивилизованные и организованные формы. Работники риэлтерского рынка активно перенимают зарубежный опыт работы в сфере недвижимости. Это относится не только к профессиональным риэлторам, но и к любым предприятиям и всем гражданам, которые учатся эффективно распоряжаться собственной недвижимостью, осуществляя залоговые операции, куплю-продажу, дарение и др.

Востребованность риэлтерских услуг в современных условиях становится реальным фактом и заметным достижением рыночных преобразований.

Риэлтерские услуги сегодня - это профессиональная предпринимательская деятельность, официально признанная во всех государствах. Риэлтерские услуги охватывают всю сферу недвижимости. Потребителями риэлтерских услуг выступают как физические лица (граждане, на долю которых приходится более 80% оказываемых услуг), так и юридические лица.

Понимание системы функционирования рынка недвижимости невозможно без анализа таких основополагающих факторов макросреды, как политика государства, правовые основания деятельности риэлторов, экономическое состояние страны, социально-демографическая ситуация, научно-технический прогресс, и др.

Главным регулятором любого рынка в первую очередь является государство, которое способно повлиять на ситуацию рынка, как в положительном, так и в отрицательном «ключе». Нормативно-правовая база является первым и ключевым механизмом регуляции любого рынка.

Первым этапом оценки рынка риэлтерских услуг является – анализ политико-правовой среды.

Риэлтерская деятельность, как и любая иная коммерческая деятельность, в значительной степени регулируется государством. Прежде всего, это относится к правовым основам, особенностям создания и функционирования коммерческих организаций.

На рынке недвижимости таких профессиональных объединений также не мало.

Крупнейшее из них - Российская Гильдия Риэлторов – национальная организация участников рынка недвижимости, объединяющая около 1500 компаний, в том числе 50 региональных ассоциаций. Ее главной задачей было и остается развитие в России цивилизованного рынка недвижимости.

На сегодняшний день все подобные объединения ориентированы на добровольное формирование единых стандартов работы агентств, но полностью регулировать рынок они пока не в состоянии.

Несмотря на высокую степень саморегулирования, отсутствие какой-либо нормативно-правовой базы, регламентирующей оказание риэлтерских услуг существенно, осложняет функционирование рынка недвижимости.

Данный правовой пробел приводит к тому, что потребитель риэлтерских услуг оказывается фактически незащищенным от действий недобросовестных риелторов, деятельность которых полностью выходит из сферы правового регулирования государства. В результате многие сделки по купле-продаже жилья заканчиваются судебным разбирательством, в ходе которого риелторы выступают лишь как свидетели по делу, но не ответчиками [3, с.47].

Риэлтерское сообщество неоднократно принимало попытки внесения и рассмотрения законопроектов, регламентирующих деятельность агентов по недвижимости.

В прошлом году правительство отклонило внесенный депутатами Госдумы проект федерального закона «О посреднической (агентской) деятельности на рынке сделок с недвижимостью». Законопроект был направлен на установление основ правового регулирования риэлтерской деятельности в России и фактически вводил разрешительный механизм для риэлторов, аналогичный лицензированию. Данный факт означает, что позиция государства остаётся неизменной.

Большинство услуг, предоставляемых риэлторами, имеет особое значение по причине их непосредственной связи с переходом прав на недвижимое имущество.

Отсутствие механизмов государственного регулирования деятельности риэлтерских агентств, не разработанная правовая база совершения сделок с объектами недвижимости не способствуют созданию цивилизованного рынка. Особая социальная значимость жилищных вопросов и важность сектора недвижимости для экономики создают необходимость кардинального изменения ситуации.

Отсутствие федерального закона, регулирующего деятельность риэлторов, объективно усложняет практику осуществления риэлтерской деятельности, создает необоснованные сложности не только для самих риэлторов, но и для потребителей их услуг. Наличие у риэлтора максимально полной информации о недвижимом имуществе, о наличии прав третьих лиц на такие объекты способствует не только развитию риэлтерского бизнеса, но также и защите интересов клиентов, поскольку последние, безусловно, вправе получить от риэлтора такую информацию.

Анализ политико-правовой среды показал, что значимость риэлтерской деятельности в настоящее время недооценена, отсутствие нормативно-правовой базы привлекает в данную отрасль большое количество авантюристов и мошенников, миллионные сделки проводятся на «честном слове», что зачастую приводит к трагическим последствиям, и накладывают на рынок и агентов по недвижимости негативную «окраску». В данных условиях создаётся необходимость в грамотных, компетентных специалистах и риэлтерских агентствах, которые гарантируют людям совершение чистых и прозрачных сделок с недвижимостью.

Важным показателем является лояльная, поддерживающая политика государства и содействие в развитии рынка недвижимости.

Государственные и региональные программы поддержки населения «Материнский капитал», «Военная ипотека», «Жилье» и др. играют важную стимулирующую роль в данной отрасли.

В условиях сохранения кризисных явлений остро пострадал рынок недвижимости, который, по мнению многих экспертов, является индикатором экономической ситуации в стране. Активная фаза кризиса

началась в середине 2016 года и развивается под воздействием 2 ключевых факторов. На фоне снижения реальных доходов населения (падает спрос), за счет выводимых в реализацию новых проектов увеличивается число квартир в экспозиции (растет предложение). В 2016 – 2019 гг. это приводило к снижению реальных цен сделок, появлению проблемных ЖК и застройщиков, близких к банкротству, увеличению просроченной задолженности у участников рынка.

По итогам 2019 года аналитики отмечают снижение спроса на 20–25 % на недвижимость относительно прошлого года. Это снижение можно связать с уменьшением реальных доходов населения. По данным счётной палаты Российской Федерации уровень потребительский расходов за 2016 год сократился на 5,3 %, а Росстат зафиксировал 26 месяцев неуклонного падения уровня доходов населения. Так что особенностью 2016 года в сфере недвижимости стали спад продаж и уменьшение активности потенциальных покупателей [2, с.100].

Осень прошлого года по мнению многих аналитиков стала худшей за всю историю рынка: расплата за весенне-летнюю активность ввела в заблуждение не только застройщиков, но и некоторых риелторов. Застройщики поторопились скорректировать цены, некоторые отменили акции. А риэлторы объявили о начале нового периода роста цен [4, с.131].

Рынок недвижимости сейчас находится меж двух огней. С одной стороны, продавцы вторички и особенно девелоперы на первичном рынке хотят компенсировать карантинный простой и продать по «сладкой» цене в надежде на отложенный спрос. Поэтому пока снижения цен не наблюдается. С другой стороны, прошедший карантин - это не только временная приостановка продаж, но и более глубокий спад спроса из-за снижения доходов потенциальных покупателей. При нынешних ценах невозможно будет обеспечить нормальный уровень продаж.

В первые, месяцы после карантина на рынок пришло оживление, однако до прошлогодних показателей спросу далеко. На первичном рынке тоже без ажиотажа: по сравнению с маем продажи выросли в полтора раза, но сделок все равно более чем вдвое меньше, чем в июне 2019 года. Первичный рынок сейчас в лучшей ситуации, чем вторичный. Спрос поддерживает льготная ипотека, к тому же девелоперы будут более чуткими к изменениям возможностей покупателей. Поэтому общее падение на вторичном рынке может оказаться более драматичным.

Экономический спад и снижение доходов населения, безусловно, скажется на спросе. Это приведет к снижению цен - жилье может потерять прирост последних полутора-двух лет, то есть подешевеет на 10-15%.

Первичный рынок потеряет меньше и «отпадается» быстрее. Явного снижения номинальных ценников может и не случиться. Но, благодаря скидкам, акциям и приостановке повышения цен по мере роста строительной готовности рынок может отыграть падение уже к концу года и в 2021 году перейти к росту на уровне инфляции. А на вторичном рынке, напротив, падение может продлиться дольше и глубже. До осени продавцы будут сопротивляться снижению цен в надежде на традиционное оживление рынка. Но из-за снижения доходов покупателей этого оживления не произойдет. Какое-то время продавцы будут держать номинальный ценник, но реальная цена сделок будет снижаться в результате торга. А в следующем году на вторичный рынок может прийти снижение и номинальных цен, которое продлится еще пару лет.

Список литературы:

1. Аюпова, З. В. Анализ рынка жилой недвижимости / З.В. Аюпова, М. В. Ноур, Ю.О. Смирнова // Молодой ученый. – 2017. – №13. – С. 238-240.
2. Маградзе, М.В. Статистический анализ рынка жилой недвижимости в России / М.В. Маградзе // Молодой ученый. – 2018. – №17. – С. 438-442.
3. Попова, И.В. Анализ первичного рынка жилой недвижимости и области и прогноз его развития / И.В. Попова, М. В Ноур // Молодой ученый. – 2019. – №19. – С. 497-501.
4. Смирнова, Ю.О. Обзор и анализ современных методов управления сферой жилья и коммунальных услуг на пример Пензенской области / Ю.О.Смирнова, Т.В. Толстова, О.С. Захматова, В.В. Логинова // Аллея науки. – 2017. – № 4. – С. 215–218.
5. Толстых, Ю.О. Анализ тенденций и закономерностей развития рынка жилой недвижимости / К.М. Медведев, Ю.О. Толстых, Т.В. Учинина // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 7. – С. 423.

О.А. Кирица, студентка
Е.С. Козьма, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОПЫТ СТРАХОВЫХ ОТНОШЕНИЙ РАЗВИТЫХ СТРАН

В статье структура анализируется динамика и структура затронуты мирового страхового и рынка, затронуты развития проблемы и страхования перспективы развития структур рынка страхования россии предпринимательских структур в России и за рубежом. и Процессы концентрации, активизирующиеся интеграции и мировом глобализации, активизирующиеся рынке на мировом значительное страховом рынке, на оказывают значительное и влияние на параметры качественные и страхования количественные параметры деятельности развития страхования предпринимательской деятельности.

Ключевые слова: *предпринимательские страхование, предпринимательская мировой деятельность, предпринимательские рынок риски, мировой случай страховой рынок, премии страховой случай, страхование страховые премии, страхование корпоративное страхование, страхование личное страхование, продукт имущественное страхование, страховой продукт.*

Мировой опыт всех свидетельствует, что с во всех рыночной странах с страхование развитой рыночной важную экономикой страхование в играет важную воспроизводственных роль в для регулировании воспроизводственных групп процессов для страхование всех групп непрерывность предпринимателей. Страхование экономики обеспечивает непрерывность концентрацию развития экономики и концентрацию является инвестиционных ресурсов. формой Страхование является деятельности интегрированной формой затрагивает финансовой деятельности, экономические которая затрагивает возникающие разнообразные экономические международном отношения, возникающие на международном рынке [2].

Развитие в страхования предпринимательской международных деятельности в отношений системе международных под экономических отношений многих осуществляется под и влиянием многих обстоятельств факторов и объективных обстоятельств:

– стихийные природные катастрофы; распространение терроризма;

– экономическими усиление взаимозависимости рыночной между экономическими обусловленные субъектами рыночной экономики, обусловленные глобализационными процессами, увеличивающими уровень риска;

– реализация сложных чрезвычайно дорогих, экологически технологически сложных и экологически даже опасных объектов, ошибка когда даже и незначительная ошибка может проектировщиков и к эксплуатационников может катастрофическим привести к которые таким катастрофическим при убыткам, которые обстоятельствах ни при смогут каких обстоятельствах не смогут возместить;

– собственности развитие рынка учреждения интеллектуальной собственности, требующее учреждения и новых форм, ее видов и методов ее защиты;

– возрастание и роли человеческого капитала и, соответственно, осознания здоровья значимости жизни и здоровья обуславливает каждого человека, личного что обуславливает развитие личного страхования;

– рост осознание благосостояния населения и осознание покоя ценности безопасности в жизни, покоя, уверенности в завтрашнем благ дне как т высших благ и т.п.

Одними и из самых техногенных разрушительных и в дорогостоящих техногенных стали катастроф в 2012 на году стали платформах происшествие на италии буровых платформах в Италии и крушение Круизного лайнера CostaConcordiay побережья событий Тосканы. Цепочка мировой чрезвычайных событий и мировой повлияли финансовый кризис динамику негативно повлияли международно на динамику развития международно го страхового рынка.

Согласно известной опубликованным данным компании всемирно известной страховой компании Swiss Resigma, в 2012 году в объем страховых масштабе премий в всего мировом масштабе с вырос всего млн на 1%, с 4566163 сша до 4612514 млн. этом долл. США. темп При этом страховых наибольший темп наблюдается роста страховых странах платежей наблюдается в странах Африки и Азии.

Страховой учетом рынок Америки с учетом г инфляции увеличился в 2012 г., новой на 2,8%. Рынок и Океании (Новой в Зеландии и выражении Австралии) в на абсолютном выражении долл увеличился на 2113 рост млн. долл. в Инфляционный рост, странах произошедший в г этих странах в 2012 г., показателя показал уменьшение анализируемого показателя на 0,1%.

Европейский г страховой рынок в 2012 г. роста показал отрицательную снижение динамику роста. с Его снижение инфляции составило с абсолютном учетом инфляции 1,7%, в абсолютном страховых выражении объем на собранных страховых европы платежей на на рынках Европы долл уменьшился на 90266 доля млн. долл. премий США. Доля ввп страховых премий в ВВП (всего показатель уровня равен проникновения) всего показатель мира равен 6,5%, а показатель премии плотности страхования (душу собранной премии установился на душу уровне населения) установился на уровне 655,7 долл.

Лидирующие собранной позиции по занимают объему собранной региона премии занимают и два региона: их Америка и от Европа, их объема доля от страховых мирового объема составляет собранных страховых соответственно платежей составляет 33,87 и 33,28% % соответственно, премий удельный вес структуре страховых премий в структуре страховых ВВП - 6,8 и 6,73%%, на объем страховых человека премий на долл одного человека – 1649,2 и 1724,4 долл.

азия Третье место доля занимает Азия, мировом ее доля составляет на мировом объему рынке составляет 29,19% премий по объему удельному страховых премий, 5,73% страховых по удельному в весу страховых премий в ВВП.

На 1 страховых человека приходится 321,7 океания долл. страховых страны премий. Океания и страны места Африки занимают объему последние места страховых по объему однако собранных страховых отметить платежей. Однако молодой необходимо отметить, страхования что молодой стран рынок страхования учетом африканских стран с учетом высокий инфляции имеет роста самый высокий австралия процент роста (10,5%), а Австралия и Новая место Зеландия занимают размеру первое место приходящейся по размеру одного премии, приходящейся долл на одного процессы человека (2660,2 долл.). страховом Интеграционные процессы безусловно на страховом национальные рынке, безусловно, размер имеют национальные и особенности. Размер количество сделок и зависят их количество потенциала напрямую зависят финансовой от потенциала и финансовой как мощи каждого из рынка. Как сша видно из крупнейшим таблицы 2, США страховым является крупнейшим национальным страховым рынком.

Инвестиционный сша потенциал страхового высок рынка США собранных действительно высок. значительно Объем собранных аналогичные премий значительно других превышает аналогичные америки показатели других стран Америки.

сша Наибольшее развитие в США страхование получило страхование случай жизни: страхование страхование на случай страхование смерти; страхование-или вклад; страхование доля ренты или жизни пенсии. Доля объеме страхования жизни в объеме в поступлений страховых составляет платежей в до США составляет необходимо от 43,6 до 44,7%. что Однако необходимо т отметить, что реальный тплатежей емп роста страховых платежей в 2012 году пункта снизился на 1,7 отношению процентных пункта году по отношению к 2011 году.

В США страхования осуществляются два самым типа страхования является жизни. Самым страхование популярным является «этом ограниченное» страхование. В этом фиксирует случае компания-плату страховщик фиксирует клиент годовую плату, вносить которую клиент месяц может вносить поквартально каждый месяц сумма или поквартально. определяется Общая сумма состоянием взносов определяется областью возрастом, состоянием покрытия здоровья, областью другими страхового покрытия и другими смерти факторами. В компания случае смерти выплачивает клиента компания-в страховщик выплачивает период страховку в он действующий период колеблется договора. Он до обычно колеблется от 20 до 30 лет.

Второй полное тип страхования клиент жизни – «полное» этом страхование. Клиент в этом ежемесячно случае осуществляет раз взносы ежемесячно год или раз в год проценты без фиксированных в сумм, проценты от начисляются в с зависимости от взносом взносов. С сумма каждым взносом страховых повышается сумма однако возможных страховых страхование выплат. Однако стоить полное страхование дороже может стоить гораздо дороже « ограниченного».

Страхование в США как достаточно широко инструмент используется как поддержания финансовый инструмент ликвидности для поддержания образованиями текущей ликвидности корпоративными образованиями.

Мировой финансовый на кризис значительно страхования повлиял на и развитие страхования финансовой предпринимательской и однако кредитно-финансовой экономики сферы [4]. Однако предпринимательской восстановление экономики, и повышение предпринимательской ро активности и умеренный ро ст стрна аховых тарифов объема повлияли на по увеличение объема видам платежей по иным классическим видам страхования, иным, в чем страхование жизни. В 2011 году анализируемый показатель, с учетом инфляции, составил всего 0,3%.

Снижение уровня инфляции позволило увеличить темп роста страховых платежей в 2012 году до 1,6%. Как уже отмечалось выше, страховой рынок Европы является крупнейшим в мире. В совокупности пять стран европейского страхового рынка занимают 22,4% от общего мирового объема страховых платежей.

Экономическое развитие в Европе в настоящее время порождает значительные риски ведения страховой деятельности, что отрицательным образом повлияло на финансовые показатели ряда европейских компаний на рынке страхования.

Существенные изменения, влияющие на будущую экономическую ситуацию в Европе, а также прогнозы относительно замедленного роста и ужесточения требований регулирующих органов, заставляют ведущие страховые компании пересмотреть свои организационные структуры, ассортимент услуг и программы развития. Учитывая сложившуюся ситуацию на европейском рынке, многие страховые компании стали рассматривать возможность трансформации своих внутренних процессов для достижения стратегических целей и решения операционных задач. К тому же постоянно меняющиеся нормативные акты и системы бухгалтерского учета потребовали от них более подробного раскрытия информации в максимально сжатые сроки.

Европейские компании по общему страхованию и перестрахованию в 2011 и 2012 гг. столкнулись с проблемой роста страховых выплат, а также возникновения рисков страховых портфелей. В результате для решения этих вопросов страховщикам потребовалось провести более тщательный анализ существующего портфеля и пересмотреть технологию управления рисками на более высоком уровне для управления потенциальными рисками страховых портфелей.

В последние годы многие страховщики ощутили проблему сохранения равновесия между необходимостью повышения стоимости услуг в связи с более высокой степенью риска и желанием клиента получить более прозрачный и понятный продукт за меньшие деньги. Тем самым, страховщики вынуждены были более активно использовать прямые продажи и модель «low-cost».

Данная модель продаж сфокусирована на недорогой стоимости бренда и, в основном, сосредоточена на низкой цене страховой услуги и справедливой стоимости с учетом особенностей клиентов, для которых решающим фактором является цена продукта. Модель «low-cost» включает предложение стандартизированных продуктов, а также легкий, быстрый и удобный способ получения услуги, которая предоставляется через интернет или телефон [4].

Более крупную долю сделок через Интернет, а тем более по системе on-line, пока составляет страхование физических лиц: здоровья, автотранспорта, гражданской ответственности, квартир, дач, медицинских расходов во время путешествий и т. д. Тем не менее, как показывает зарубежная практика, интернет-страхование начинает активно внедряться на рынок корпоративного страхования.

Корпоративное страхование – продукт, как правило, нестандартный. Удовлетворение страховых интересов юридических лиц требует создания индивидуальных программ страхования, проявления индивидуальных подходов. Для корпоративных клиентов Интернет обычно используется для котировок, когда предлагаются стандартные страховые продукты. То есть, к примеру, по страхованию грузов можно заранее определить стоимость полиса в зависимости от пункта назначения, типа груза и некоторых других параметров. После того, как потенциальный клиент узнал, сколько это будет стоить, он заполняет запрос и отсылает на сайт страховой выбранной компании [1].

При страховании имущества юридических лиц действует почти такая же схема. Данные, которые необходимы для индивидуальной котировки, представляются в форме запроса на расчет условий. Одним из самых востребованных корпоративными клиентами продуктов, который можно приобрести по интернету, является добровольное медицинское страхование сотрудников (ДМС). Клиент может выбрать сетевую программу, включающую несколько вариантов страхования.

Такой вид страхования пользуется большим спросом, потому что он удобен и необходим для сотрудников и является дополнительной формой социального пакета организации. Электронная площадка insa.ru проводит страхование грузов, нефтегазового комплекса, запусков космических спутников, строительно-монтажных рисков, судов, самолетов, зданий, сооружений, торговых и складских помещений, машин и оборудования, различных товаров.

Список литературы:

1. Александров, А.А. Страхование /А.А. Александров. – М.: ПРИОР, 2008. – 192 с. – Текст: непосредственный.
2. Бендина, Н.В. Страхование /Н.В. Бендина. – М.: ПРИОР, 2005. – 144 с. – Текст: непосредственный.
3. Новейшие тенденции развития мирового страхового рынка / В.Д. Базилевич // Страховое дело. – №1. – 2008. – 326 с.

П.А. Кравченко, ст. преподаватель
Д.Е. Баяндина, студентка
Ю.Н. Олейникова, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЙ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

В статье рассматриваются основные аспекты организации деятельности предприятий в условиях пандемии. Любой кризис выявляет слабые стороны деятельности организации. Пандемия серьезно затронула функционирование малого и среднего бизнеса во всем мире.

Ключевые слова: *кризис, пандемия, экспорт, инновации.*

Пандемия серьезно затронула микро-, малые и средние предприятия, а вместе с ними и тысячи семей из Молдовы, которые потеряли работу и средства к существованию. Микро-, малые и средние предприятия представляют более 95% частного бизнеса страны и обеспечивают работу более 60% населения страны.

Микро-, малые и средние предприятия вносят наибольший вклад в создание рабочих мест, но также оказались наиболее уязвимыми к кризисам, независимо от их размера, сектора, оборота и местонахождения. Исследование по оценке воздействия COVID-19 на Микро-, малые и средние предприятия и их потребности, недавно проведенное ПРООН на местном уровне, выявляет мрачную реальность: 1/3 компаний имеет капитальные / денежные ресурсы, которые могут покрыть не более трех месяцев их деятельности, только 12% из них имеют доступ к внешним источникам финансирования, а 50% не имеют адекватных внутренних процедур для управления кризисными ситуациями. Все это значительно усиливается низким уровнем юридических знаний и качества контрактов, заключаемых с партнерами, а также меньшим разнообразием и ограниченным или отсутствующим доступом к внутренним и внешним рынкам. Доступ к информации и поддержка для повышения квалификации компании или реструктуризации компании в условиях кризиса COVID-19 также является проблемой для многих предприятий.

Также кризис COVID-19 сильно ударил по компаниям-экспортерам. В настоящее время довольно сложно оценить, как именно кризис повлияет на экспортеров, но очевидно, что произошло сокращение внешнего спроса и сырья. Кризис заставил большинство компаний с обоих берегов Днестра полностью приостановить или значительно сократить свой экспорт.

Данные Национального бюро статистики показывают, что за первые три месяца 2020 года из-за снижения спроса в странах, затронутых COVID-19, объем товаров, проданных на внешних рынках с правого берега Республики Молдова, снизился на 7,9%. Более высокий эффект наблюдается в экспортных отраслях: производство деталей для автомобилей и двигателей, производство проводов и кабелей, соединительных устройств для проводов и кабелей, а также производство текстильных изделий и предметов одежды, обработка и консервирование фруктов и овощей.

Согласно исследованию, экспортная торговля с левого берега реки Днестр и внутренняя торговля с правым берегом зарегистрировали отрицательные значения, находящиеся в январе-мае 2020 года на уровне, который на 9% ниже контрольного уровня предыдущего года, из-за последствий пандемии, включая принятые меры чтобы избежать распространения COVID-19. За первые пять месяцев общий объем товарооборота и экспорта между двумя берегами реки снизился на 13,6%, а поставки на правом берегу по большинству товарных групп резко сократились.

В ответ на вызовы, с которыми сталкиваются Микро-, малые и средние предприятия с обоих берегов Днестра, ПРООН в Молдове при финансовой поддержке Швеции запустила серию мастер-классов для экспортеров, организованных в партнерстве с Торгово-промышленной палатой Кишинева и Тирасполь при Академии Экспортера. Эта инициатива состоит из серии тренингов, передачи опыта и онлайн-консультаций для предпринимателей с обоих берегов Днестра, чтобы они могли адаптировать свой бизнес к новым реалиям, найти новые ниши на рынке и определить альтернативные предложения, решения.

Эти мастер-классы помогают компаниям с обоих берегов реки диверсифицировать, адаптироваться и создавать более инклюзивные и устойчивые бизнес-модели и продукты, а также повышать их конкурентоспособность для выхода на зарубежные рынки. Темы онлайн-тренингов отвечают насущным потребностям производителей с обоих берегов Днестра, которые были выявлены в ходе оценки воздействия COVID-19 на Микро-, малые и средние предприятия.

Любой кризис выявляет слабые стороны компании. Инновации и способность быстро адаптироваться к новым условиям являются незаменимыми элементами устойчивого развития бизнеса. Любой кризис, как и кризис, спровоцированный новым коронавирусом, подобен рентгеновскому снимку, который выявляет слабые стороны компании. Поэтому кризис нужно использовать как возможность для переосмысления бизнеса, для увеличения компетенций и запуска новых продуктов, которые могут быть предложены в текущих условиях.

Все эти меры должны удовлетворить потребности Микро-, малые и средние предприятия в результате кризиса, спровоцированного пандемией, и помогут им адаптироваться к новым требованиям, сохраняя свою важную роль в создании рабочих мест и поддержании экономического роста страны.

Был проведен анализ показателей деятельности мировых предприятий. Из 1000 опрошенных компаний из восьми стран на четырех континентах 70% были вынуждены прекратить деятельность. Половина (50%) временно закрыли свой бизнес, следуя прямым инструкциям властей, а остальные 50% временно закрылись из-за сокращения заказов, случаев заражения персонала COVID-19 или, что еще хуже, навсегда.

В некоторых странах, таких как Мьянма, Гана, Боливия и Колумбия, существует относительный оптимизм в отношении будущего, уравновешенный здоровой дозой неопределенности. Однако в других странах, таких как Индонезия, Перу, Тунис и Пакистан, ожидаются значительные убытки, причем большая часть предпринимателей ожидает убытков значительно выше 25%.

Аналогичная ситуация и с заказами клиентов: 75% компаний страдают от снижения спроса, а одна треть (33%) испытывает падение заказов клиентов более чем на 50%. Хотя опрошенные ожидают, что спрос несколько восстановится до конца 2020 года, большинство по-прежнему ожидают снижения от -25% до -50%. Это те же самые страны, которые наименее пессимистичны в отношении доходов.

Произошел дефицит денежного потока, который стал критической ситуацией для МСП. Почти 9 из 10 предприятий испытывают дефицит денежных средств. По мнению опрошенных, в 2020 году ситуация не улучшится.

Последствия для Микро-, малые и средние предприятия драматичны, как и меры в отношении рабочей силы. Семь из десяти фирм сократили производственные мощности из-за меньшего количества временных работников, сокращения рабочего времени или ухода сотрудников в оплачиваемый отпуск. Значительная часть фирм приняла более решительные меры. К ним относятся просьба к работникам взять отпуск без сохранения заработной платы, работать с пониженной оплатой (20% опрошенных) или даже увольнение постоянного персонала (10% опрошенных). Почти треть (30%) компаний сообщают о нехватке рабочих в результате мер сдерживания, выполнения обязанностей по уходу за семьей или страха заражения. Это тревожная статистика для тех, кто обеспокоен условиями труда на ММСП. Существуют меры обеспечения непрерывности бизнеса по охране труда и обращения в службу поддержки. Более 85% малых и средних предприятий предпринимают шаги для защиты работников от COVID-19, информируя свой персонал о профилактических мерах, требующих социального соблюдения дистанции, или предоставляя средства индивидуальной защиты. Компании реагируют на экономические последствия COVID-19 несколькими способами. Половина опрошенных Микро-, малые и средние предприятия сократили производство товаров и услуг, чтобы соответствовать сокращению спроса и ограничениям на их производство. Более одной трети (38%) малых и средних предприятий обсуждают изменения заработной платы с работниками или пересмотр условий оплаты с банками и поставщиками. Реже некоторые Микро-, малые и средние предприятия пытаются диверсифицировать свои каналы продаж или продукты, чтобы уменьшить влияние кризиса на свой бизнес.

Микро-, малые и средние предприятия ответили на опрос по-разному, но все малые предприятия едины в просьбах о поддержке для обеспечения их устойчивости в условиях пандемии. Их приоритеты ясны:

•57% компаний хотели бы получить совет по профилактике инфекций;

• 50% хотели бы получить совет по вопросам непрерывности бизнеса.

Из ответов на опрос ясно, что обучение в области охраны труда и техники безопасности и непрерывности бизнеса имеет важное значение для того, чтобы помочь предприятиям пережить пандемию. Однако эти услуги должны дополняться решительными действиями правительства.

Поскольку денежный поток является ключевой проблемой, предприятиям необходим легкий доступ к краткосрочной ликвидности, отсрочка платежей за коммунальные услуги и отсрочка отчислений на социальное страхование. Недавно в блоге были определены важные политики, которые могут помочь малому бизнесу противостоять COVID-19. К ним относятся экстренные беспроцентные ссуды и денежные гранты для поддержки заработной платы, обучения, повышения производительности и новых продуктов.

Правильная политика имеет решающее значение для обеспечения выживания микро-, малые и средние предприятия. Несмотря на значительную борьбу, с которой сталкиваются микро-, малые и средние предприятия, реакция правительства на пандемию COVID-19 может помочь создать позитивное, устойчивое и устойчивое будущее для малых предприятий во всем мире.

Мир переживает финансовый кризис. Закрытые малые и средние предприятия, многие находятся на грани разорения, несмотря на помощь правительства. Проблема ощутима для крупных игроков рынка, даже для так называемых системообразующих предприятий и предприятий непрерывного цикла, которые продолжают работать во время карантина.

По мере того, как вирус продолжает свое победное шествие по миру, многие организации вводят режим самоизоляции. Предприятия закрытого типа, рестораны, магазины, фабрики и заводы, деятельность которых не включает перечень процессов, которые нельзя остановить. Перемещение между странами и внутри стран замедляется и стремится к нулю. Люди сокращают свое потребление в разы. Бизнес идет, но он вынужден приостановить работу и переходить в спящий режим. Перевозки сокращаются, туристическая сфера разрушена. Это лишь небольшой перечень вопросов.

Ценовые меры, которые правительство применяет и собирается применить для экономики, по мнению всех экспертов, окажутся очень высокими. Таким образом, задачей каждого предприятия будет также забота о своем благополучии и благополучии своих сотрудников. Далее представлены методы антикризисного управления организации в условиях пандемии COVID-19.

Метод 1. Создание оптимальной отчетности. Формирование оптимальной управленческой отчетности, которая объективно отражает состояние дел. За основу необходимо взять анализ денежных потоков и рентабельности.

Метод 2. Снижение затрат. Снижение затрат за счет исключения затрат, не относящихся к основному виду деятельности, оптимизации затрат на персонал и т. д.

Метод 3. Увеличение денежного потока. Увеличение денежных средств дает возможность проводить любые антикризисные меры. Важно определить приоритетные пути увеличения денежного потока.

Метод 4. Реорганизация структуры компании. Реорганизация фирм в форме выделения. Метод позволяет финансово стабилизировать положение компании.

Как вывести предприятие из кризиса

Этап 1. Определение эпицентра кризиса. Вывод из кризиса должен начинаться с определения места деятельности, стать отправной точкой. Это может быть увеличение себестоимости продукции, ухудшение качества продукции, несоблюдение договорных отношений, рост дебиторской задолженности и т. Д. П.

Этап 2. Снижение затрат. Снижение затрат должно быть разумным. Как правило, снижение затрат связано с:

- меньшими материальными затратами;
- сокращением заработной платы;
- регулированием ассортимента;
- расходами на административные нужды и др.

Этап 3. Продвижение продаж. Есть много способов стимулировать продажи. Конкретный выбор зависит от вида деятельности компании. Лучших программ лояльности пока не придумали. Или изменение ассортимента и комплексные решения по обслуживанию сторон, использование систем для контроля обработки заявок.

Этап 4. Оптимизация денежного потока.

- ежедневная сверка остатков денежных средств;
- формирование реестра платежей;
- увеличение вне реализационной прибыли за счет продажи неиспользуемого оборудования, материалов и т.д.;
- скидки покупателям, приобретающим товары за наличный расчет;
- сокращение срока товарной ссуды (отсрочка);
- увеличение продаж;

Этап 5. Человеческие ресурсы. Оптимизация численности и штатного расписания. Пересмотр персонала, формирование новых должностных инструкций, отказ сотрудника от услуг, выполнение мелких операций, перевод на неполный рабочий день и т.д. Команда должна быть в курсе реальной ситуации в компании. Создание благоприятного микроклимата. Отсутствие информации порождает слухи и дестабилизирует ситуацию. Непонимание, разногласия в команде и любые другие ситуации, способные к конфликту;

Этап 6. Реструктуризация кредиторской задолженности.

Необходимо ввести все обязательные профилактические меры для предотвращения распространения COVID-19. Руководству любого предприятия следует отнестись к этим мерам со всей серьезностью и ответственностью. В настоящее время есть практические примеры с прецедентными последствиями проступков.

К особенностям такого особого режима работы предприятия с непрерывным циклом относятся следующие мероприятия в рамках новых санитарно-гигиенических требований и порядка допуска работников к производственной деятельности:

1. Принятие локальных нормативных актов, устанавливающих:

1.1. Количество и перечень сотрудников (исполнителей по гражданско-правовым договорам), непосредственно вовлеченных в технологические и другие процессы, которые необходимы для обеспечения функционирования организации (индивидуального предпринимателя) и не подлежат передаче в собственность, удаленный режим работы;

1.2.Количество и перечень сотрудников (исполнителей по гражданско-правовым договорам), подлежащих переводу на удаленный режим работы;

1.3.Количество и перечень сотрудников (исполнителей по гражданско-правовым договорам), в отношении которых устанавливается режим работы в нерабочие дни с заработной платой;

2. Руководителям необходимо организовать системную работу по информированию работников о рисках новой вирусной инфекции COVID-19, индивидуальных профилактических мерах, необходимости своевременного обращения за медицинской помощью при появлении первых симптомов ОРВИ.

3. Для сотрудников на основании имеющихся документов следует разработать и укрепить правила личной гигиены в нужных местах, при входе и выходе, правилах уборки. Правила и меры личной гигиены, включая требования к одежде, должны применяться ко всем сотрудникам.

4. Необходимо провести обучение и переподготовку рабочих в соответствии с правилами личной гигиены и безопасности.

5. Перед началом рабочего дня руководителям следует организовать ежедневный визуальный осмотр и опрос сотрудников на предмет симптомов ОРВИ.

6. Перед началом работы необходимо обеспечить измерение температуры рабочих

7. Каждый сотрудник должен сообщать о любых отклонениях в состоянии здоровья. Работник с симптомами не допускается до работы и получает уведомление о необходимости обращения в медицинское учреждение. Продление допуска к работе осуществляется только при наличии справки из медицинского учреждения о выздоровлении;

8. Необходимо обеспечить работников запасом одноразовых масок (исходя из продолжительности рабочей смены и смены масок не реже одного раза в 2 часа) для использования на работе, а также дезинфицирующих салфеток, кожных антисептиков для обработки рук, дезинфицирующие средства. Не допускается повторное использование одноразовых масок, а также использование влажных масок;

9. Обеспечить запас необходимых принадлежностей, дезинфицирующих средств и средств индивидуальной защиты (очки, одноразовые перчатки, респиратор соответствующего класса защиты, противочумный костюм первого типа или одноразовый халат, шнурки);

10. От сотрудников требуется соблюдение правил личной гигиены и производственной санитарии в зависимости от специфики деятельности организации (индивидуального предпринимателя);

11. При необходимости контакта с посетителями рабочие места должны быть оборудованы устройствами, защищающими рабочих от прямого капельного заражения;

12. Ручная обработка осуществляется в специально отведенных для этого местах или в местах с использованием личного технологического оборудования;

13. Для механического удаления загрязнений и микрофлоры руки моют теплой проточной водой с мылом в течение 1-2 минут, уделяя внимание околоногтевым промежуткам. Оптимальное использование мыла с высоким пенообразованием. Затем руки ополаскивают водой от мыла и обрабатывают дезинфицирующими средствами;

14. При использовании одноразовой технологической одежды ее необходимо надлежащим образом утилизировать по окончании смены. Повторное использование одноразовой технологической одежды запрещено. После утилизации тщательно вымыть руки.

Пандемия изменила мир, каким мы его знаем, благодаря социальному соблюдению дистанции и карантину. Коронавирус также изменил деловой мир. Внезапно такие компании, как Zoom, получают огромную прибыль. Существует значительная потребность в таких предметах, как мыло, маска и дезинфицирующее средство для рук.

Этот год может быть худшим моментом. Нас заперли дома, а самые разные компании в мире разорялись. Из-за пандемии COVID-19 15% американской рабочей силы почти не имеют работы. Владельцы бизнеса привлекают целевых клиентов любыми способами, которые они могут себе позволить, включая удаленное управление, улучшение имиджа бренда в Интернете и распространение своего бизнеса в Интернете. Далее представлены 6 советов руководителям о привлечении клиентов.

1. Требуется терпеливость с удаленными сотрудниками. По мнению Всемирного экономического форума, этот глобальный кризис может стать крупнейшим психологическим экспериментом в мировой истории. Эти периоды изоляции заставили всех осознать, что удаленная работа будет единственным планом поддержки экономики в 2020 году. Это создает проблему для владельцев и менеджеров бизнеса: как сохранить мотивацию команды, как раньше. Важно стимулировать старых сотрудников адаптироваться к новому стилю работы, потому что заменять лояльных сотрудников во время кризиса - это нехорошо.

2. Нужно быть мудрым лидером. Когда руководитель сталкивается с такой беспрецедентной ситуацией, которая угрожает жизни и доходам, он легко может разочароваться. Тем не менее, должен быть твердым человеком и вести организацию, чтобы стать продуктивным в трудных обстоятельствах. Например: мотивация команды и обдумывание стратегий, которые эффективно принесут долгосрочный успех бизнесу. В то же время владелец должны быть активным и отзывчивым лидером и максимально использовать ресурсы для поддержки работы команды.

3. Сделать всех творческими. Кажется, что рабочие места многих людей никогда не сокращаются, но постоянной возможности работать из дома, почти нет. Пандемия COVID-19 дала нам возможности для творчества. Один из самых действенных способов удаленной мотивации сотрудников - дать им время и возможности для экспериментов и решения проблем способами, которые ранее считались альтернативными.

4. Проводить еженедельные совещания по рабочему циклу. Эти встречи предназначены не для того, чтобы кого-то критиковать, а для того, чтобы понять, друг друга и понять их потенциал, который может помочь компаниям измениться в этом глобальном кризисе. Эти онлайн-встречи посвящены только влиянию их работы на прошлой неделе и тому, как помочь им взять на себя дальнейшие обязательства.

5. Улучшение имиджа бренда в Интернете. Во время пандемии бизнес мог потерять возможность познакомиться или провести переговоры лицом к лицу. Тогда имидж бренда в сети станет вашим секретным оружием. Например, динамические логотипы, электронные визитки, баннеры, плакаты, информационные бюллетени, отчеты и все, что может помочь потенциальным клиентам лучше понять ваши визуальные ресурсы.

6. Улучшение корпоративного имиджа в социальных сетях. Не стоит игнорировать социальные сети. Не только обложки. Стоит попытаться поделиться радостью сотрудников, результатами работы, отправить поздравительные открытки, открытки, электронные сертификаты и т.д. В разумных пределах. Потому что это может не только укрепить корпоративную сплоченность, но и привлечь больше потенциальных клиентов.

Конечно, владельцы бизнеса должны делать гораздо больше. Тем не менее, перечисленное выше - это то, что необходимо выполнить.

Вспышка коронавируса - это, прежде всего, гуманитарный кризис. По мере развития ситуации приоритетом номер один для всех компаний должно быть здоровье и безопасность сотрудников и клиентов. В то же время лидеры сфере потребительских товаров сталкиваются с все более непредсказуемым и динамичным экономическим будущим, которое потребует целенаправленных действий, чтобы вывести их бизнес из кризиса.

В целом компании сосредотачиваются на трех фазах действий.

Первый - ориентироваться в настоящем, защищая своих сотрудников, клиентов и жизнеспособность своего бизнеса.

Второй - переориентировать бизнес, чтобы он мог справиться с проблемами и спланировать восстановление.

Третий - самые продвинутые компании уже готовят свой бизнес к следующему – нормальной работе после кризиса.

Управление ростом доходов (УРД) - дисциплина, обеспечивающая устойчивый и прибыльный рост с помощью ряда стратегий, касающихся ассортимента, рекламных акций, управления торговлей и ценообразования - играет важную роль на второй и третьей фазах.

Стратегии Управление ростом доходов традиционно позволяли ведущим компаниям получать прибыль, которую они могут реинвестировать в инновации и создание бренда. Сохранение этого подхода в период кризиса будет серьезной проблемой, поскольку для некоторых категорий потребителей наблюдается кратер спроса, а большинство потребителей готовятся к слабым экономическим перспективам.

Нет сомнений в том, что от нынешней пандемии COVID-19 больше всего пострадают малые предприятия. У более крупного бизнеса больше шансов выжить; однако малые предприятия, как правило, живут только с несколькими месяцами денежного потока (самое большее), поэтому, когда происходит что-то столь значительное, это может иметь разрушительные последствия не только для владельца малого бизнеса, но и для сотрудников, которых они поддерживают. Итак, как малому бизнесу выжить в неспокойные времена, наступающие в 2020 году? Нет простого ответа; тем не менее, вот несколько моментов, которые стоит начать реализовывать и планировать.

1. Не паниковать, беречь себя и сохраняйте спокойствие. Это может быть сложно, особенно когда деньги на исходе, но не забывать заботиться о себе так, чтобы это работало, например, хорошо питаться и стараться заниматься спортом. Забота о себе поможет сохранять спокойствие, что, в свою очередь, также будет означать сохранение спокойствия сотрудников и, в конечном итоге, более здоровый образ мышления для всех, чтобы придумывать новаторские идеи для продвижения вперед. Если возникают некоторые трудные решения, нужно найти время, чтобы сбалансировать себя и свой разум, прежде чем принимать какие-либо радикальные решения. В очень динамичной и быстро меняющейся ситуации иногда такие решения помогут сделать шаг назад для переоценки, выяснить достоверное мнение, а также сохранить перспективу. Дела наладятся. Нужно просить эмоциональную поддержку там, где это возможно, и когда она вам нужна.

2. Использовать ресурсы, предоставляемые правительством и финансовыми учреждениями. Правительства по всему миру уже разрабатывают инициативы для поддержки владельцев малого бизнеса, и это то, что развивается ежедневно. Надо быть в курсе того, как правительство может помочь сократить расходы, а также другие важные учреждения, такие как банки, которые также несут социальную ответственность. Если вы зарегистрированы более чем на одном рынке, изучите варианты поддержки на обоих рынках.

3. Составление трехмесячного финансового плана. У каждого малого бизнеса обычно одни и те же основные расходы, которые включают зарплату сотрудников, аренду офиса и счета за коммунальные услуги. Дальнейшие расходы варьируются от отрасли к отрасли.

Требуется обсуждение с тем, кому нужно заплатить в следующие три месяца (арендодатель и поставщики), и узнать, какие варианты есть для распределения затрат. Скорее всего, у них уже есть варианты или они будут понимать, поскольку в их интересах сохранить бизнес. Всегда будьте осторожны, когда придумываете планы платежей с другими малыми предприятиями, так как они тоже должны оставаться на плаву, поэтому это должно быть справедливо для обеих сторон.

Обратить внимание на свои личные финансы, и обсудить с людьми, как контролировать свои личные расходы в течение следующих трех месяцев. Какие затраты необходимы, а что можно отложить? Если есть партнер, который поддерживает в развитии бизнеса в качестве кормильца, откровенно и честно обсудите с ним ближайшие и долгосрочные планы в отношении бизнеса.

Кроме того, нужно задуматься над тем, как можно сократить расходы. Но использовать это как последнюю меру после того, как увидим, по крайней мере, два месяца ущерба от пандемии COVID-19. Самые большие расходы связаны с персоналом и арендой офиса. Возможно, произошла заморозка набора дополнительных штатных сотрудников и вместо этого работа на проектной основе с фрилансерами. Также можно подумать о сокращении офиса, чтобы иметь более доступные и гибкие условия оплаты.

4. Найти возможности. Никогда не стоит извлекать выгоду из таких событий, как эпидемия, но она также могут быть тревожным сигналом для пересмотра того, как идет бизнес. В таком случае сможет ли бизнес-модель пережить изменения, которые произойдут в результате пандемии COVID-19? Как клиенты будут вести себя в будущем? Что будет для них иметь значение, а что нет, и как учесть, кто станет новым типом клиентов? Можете ли вы оцифровать любые свои продукты или услуги и начать предлагать их в Интернете? Можете ли внедрить технологию, чтобы сбалансировать любую потерю прибыли, предлагая новые способы связи с клиентами?

5. Повышение квалификацию своих сотрудников. По возможности изо всех сил нужно поддерживать сотрудников. Можно обучить существующий персонал дополнительным навыкам, которые сделают их более продуктивными и эффективными, вместо того, чтобы нанимать больше сотрудников. Существует множество очень доступных онлайн-курсов, которые позволят им сосредоточиться на других сферах бизнеса.

Таким образом, можно сделать вывод, то в период пандемии произошло снижение доходов. Более 75% малых и средних предприятий испытывают или ожидают сокращения доходов по сравнению с показателями до 2020 года. В некоторых случаях снижение доходов очень велико.

М.Г. Крыжевская, воспитатель
М.Ю. Семенюк, учитель
Т.Г. Мельник, воспитатель
МОУ «Строенецкая средняя общеобразовательная школа-детский сад»
А.Г. Швец, воспитатель
МОУ «Рыбницкая специальная коррекционная общеобразовательная школа-детский сад»
г. Рыбница, Приднестровье

РЕБЕНОК СЕГОДНЯ – ДРУГ ВСЕЛЕННОЙ ЗАВТРА

Экологический кризис в современном мире не внушает оптимизма. Экологическое воспитание – одна из главных составляющих экологического образования и признается немаловажным направлением в дошкольной педагогике. В статье рассмотрены проблемы экологического воспитания детей в условиях дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), а также формы и методы экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: *экология, экологическое воспитание, развитие дошкольников, детский сад, технология экологического воспитания в детском саду*

«Все усилия при воспитании окажутся тщетны,
пока вы не научите ваших воспитанников
любить поле, птиц и цветы»
(Д. Рескин)

Дошкольный возраст – оптимальное время для воспитания экологической культуры с ранних лет. На этом вопросе в системе образования заострено особое внимание, поскольку экологический кризис надвигается на человечество с неимоверной скоростью из-за тотального загрязнения и уничтожения природы.

Именно в детском саду ребенок познает окружающий его мир: получает элементарные представления о предметах быта, о взаимодействии людей и природы, о социальном и природном наполнении пространства. Дошкольники узнают, что Земля – уникальная в Солнечной системе, поскольку на планете созданы условия для проживания (произрастания, существования) живых организмов: животных, растений, людей. [4]

В дошкольном возрасте экологическое воспитание формирует позиции, которые помогают детям сопереживать природе и принимать активное участие в решение многих экологических проблем. Важно рассказать воспитанникам, что человек – живое существо, которому для проживания на планете требуются определенные условия. Поэтому люди не только используют природу, но и защищают от разрушения и уничтожения. Получение знаний помогает ребенку осмыслить, что делать можно, а что – нельзя. В последние годы человечество активно расширяет производственные мощности, что негативно сказывается на экологии и состоянии окружающего мира. Поэтому важно с ранних лет научить ребенка анализировать окружающий мир и осознавать проблемы, которые приведут к экологической катастрофе.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста позволяет решить несколько задач:

– нравственное воспитание;
– интеллектуальное образование;
– эстетическое развитие;
– охрана окружающей среды. [1]

Именно через формирование гуманного отношения дошкольника к природе ребенок осознает негласный «закон»: заботясь о природе, человек заботится о себе.

Проблемы экологического воспитания в ДОУ

Задачи формирования экологической культуры человечества решаются при осуществлении непрерывного экологического воспитания с ранних лет. Это наиважнейший этап, поскольку именно в этом возрасте ребенок осознает нравственные принципы к природе.

Положительный фон для экологического обучения и воспитания дошкольников – любознательность, познавательный интерес, двигательная активность, стремление общаться с живой и неживой природой, повышенная эмоциональность. [2]

На основе различных экспериментов и исследований стали известны различные факторы, не раскрывающие экологическое воспитание в полной мере.

1. Слабая методическая подготовленность.
2. Отсутствие опыта при переработке информации из специальной экологической литературы с учетом возрастных особенностей детей.
3. Недостаточность экологических знаний у воспитателей.
4. Максимальная приближенность занятия по экологии к школьному уроку без непосредственного

знакомства с природными предметами и экологическими явлениями. Данная проблема не является положительным фактором, поскольку при проведении занятий нужно учитывать психологические особенности детей в силу их возраста.

5. Отсутствие тезисов, рассказывающих о роли человека в природе, о влиянии окружающего мира на здоровье человека, о красоте и эстетической ценности природы. Этот фактор указывает на то, что воспитатели не обращают должного внимания на эстетический аспект при расширении экологических знаний.

6. Недостаточная подготовка педагогов и воспитателей в колледжах и вузах, что негативно сказывается на содержании экологического образования, отсутствии реализации полного комплекса форм и методов обучения, и воспитания в ДОУ. [2]

Для устранения обозначенных проблем важно включать в содержание занятий:

– наблюдения за животными, их реакциями на отвлекающие факторы (свет, звук, пища);
– рассказы об условиях жизни различных растений и наглядной демонстрации влаголюбивых и засухоустойчивых комнатных цветов;
– демонстрации простейших опытов;
– основные правила поведения человека в природе;
– рассказы об источниках загрязнения окружающей среды и влиянии загрязняющих веществ на здоровье человека;
– меры охраны окружающей среды и рассказы о посильном участии каждого человека в защите и охране природы.

Дошкольники, с которыми систематически проводилась работа по формированию экологической культуры, закономерно проявляют интерес к проблемам экологии и охраны природы, знают элементарные правила поведения на природе.

Экологическое образование в детском саду: формы и методы

Некоторые авторы выделяют основные цели, которые достигаются в процессе экологического воспитания:

– знакомство детей с основами гармоничного симбиоза человека и природы;
– обучение детей грамотно взаимодействовать и общаться с природой;
– воспитание потребности в общении с природными объектами;
– формирование навыков познания окружающего мира посредством различных видов деятельности;
– формирование осмысленного отношения к природе без нанесения вреда и ущерба окружающей среде;
– воспитание потребности в природоохранной деятельности и деятельности по созиданию новых природных объектов. [1]

Цель экологического образования заключается в получении конкретных знаний и формировании экологической культуры личности на основе осознания экологических проблем, понимания ценности природы и необходимости ее сохранения. [5]

Для интеллектуального развития детей необходимо качественно применять педагогические формы экологической работы с дошкольниками:

1. Циклы наблюдения за объектами природы. Эта педагогическая форма необходима для развития ощущений и восприятия, вербальной репрезентации, получения и формирования отчетливых представлений о взаимосвязи животных и растений со средой обитания.

2. Трансляция накопленных конкретных представлений в сферу наглядно-образного и словесно-логического мышления на экологических занятиях. Применение наглядных пособий позволяет научить детей формулировать зависимости и причинно-следственные связи природных объектов.

3. Четкая дисциплинированная реализация технологии преподавания для создания эффекта погружения в преподаваемый материал. Эта педагогическая форма необходима для повторения явлений, уточнения и речевого закрепления материала на протяжении учебного периода. [3]

Важное место при экологическом воспитании отводится играм:

1. *Дидактические игры.* В процессе игровых занятий с установленными правилами и готовым содержанием дети закрепляют, уточняют, расширяют полученные знания о предметах и явлениях природы. Дидактические игры подразделяются на предметные, настольно-печатные, словесные.

2. *Предметные игры.* На занятиях дошкольники используют различные предметы окружающего мира: листья, фрукты, камни и т.д. С помощью такого наглядного пособия дети конкретизируют и обогащают знания о свойствах того или иного природного объекта.

3. *Настольно-печатные игры.* Имеется в виду лото, домино, сложение парных картинок. На таких игровых занятиях дошкольники систематизируют и уточняют сведения о свойствах и признаках того или иного растения, животного предмета неживой природы.

4. *Словесные игры.* Содержание игровых заключается в получении и систематизации полученных сведений и выражаемых, собственно, словом. Воспитатели проводят опросы, позволяющие закреплять знания о свойствах и признаках предметов природы.

5. Подвижные игры. На игровых занятиях дети подражают повадкам животных и их образу жизни.

При формировании экологической культуры в детском саду важно использовать художественную литературу о природе, доступную дошкольникам по тематике, содержанию и изложению. Кружковая работа также играет важную роль в экологическом воспитании. [6]

Занятия по развитию экологической культуры тесно взаимосвязаны с другими сферами: искусством, развитием речи, формированием математических представлений, физической культурой, музыкой. Грамотное использование различных форм и методов в экологическом воспитании и их сочетания позволяет эффективно решать задачи становления экологической культуры. При выборе форм, методов, их комплексного использования нужно исходить из возрастных возможностей дошкольников, характера воспитательных и образовательных задач.

Список литературы:

1. Абдуллина, Л.Б. Особенности организации экологического воспитания дошкольников/ Л.Б. Абдуллина, Т.И. Петрова, Р.Ф. Берзина // МНКО. – 2017. – №4 (65). – С.5-6.
2. Керимова, А.В. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста/ А.В. Керимова // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. – 2012. – №2 (19).
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание – готовим детей к школе (классификация объектов природы как показатель интеллектуального развития дошкольников) / С.Н. Николаева, Ю.М. Кузнецова // СДО. – 2012. – №6. – С. 32-40.
4. Николаева, С.Н. Что дети знают о том, где они живут/ С.Н. Николаева, Ю.М. Моторина // СДО. – 2010. – №2. – С. 26.
5. Финогенова, Л.В. Особенности разработки авторской образовательной Программы «Экология и родной край» как вариативной части основной общеобразовательной Программы дошкольного образования / Л.В. Финогенова// Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2011. – №4. – С. 52.
6. Инфоурок: ведущий образовательный портал России. – URL: https://infourok.ru/statya-po-ekologii-na-temu-ekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov-doshkolniki-1539838.html – Текст: электронный.

Н. Г. Луговая, ст. преподаватель
Е. С. Козьма, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ДИНАМИКА ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ПМР

В статье рассматривается состояние демографической ситуации в республике на современном этапе. Исследуются особенности демографических процессов в Приднестровской молдавской республике, анализируются факторы, приведшие к кризисному состоянию демографической ситуации, такие как: низкая рождаемость, высокая смертность и миграционный отток квалифицированных кадров.

Ключевые слова: *демография, естественная убыль населения, рождаемость, смертность, населенный пункт, урбанизация.*

«Сокращение и старение населения, большой миграционный отток – таковы основные характеристики демографической карты Приднестровья», – пишет приднестровское государственное информационное агентство «Новости Приднестровья» со ссылкой на исследования, проведенные специалистами Приднестровского госуниверситета.

При переписи населения в 2004 году численность жителей Приднестровья уже составила 555 тысяч. К 2015 году в республике осталось 475 тысяч жителей, а сейчас этот показатель еще уменьшился.

«За время существования ПМР нас стало меньше почти на треть, это достаточно серьезное сокращение», – подчеркнул руководитель лаборатории региональных исследований Приднестровского госуниверситета Андрея Кривенко. Впрочем, уточнил он, подобное после распада СССР происходит и в близлежащих государствах, странах Восточной Европы, при этом наиболее быстро уменьшалось именно городское население, поскольку оно считается более подвижным. Численность городского и сельского населения составляет примерно 70% на 30% соответственно.

Республика теряет целые населенные пункты. С 2004 по 2015 год исчезли село Сухая Рыбница Рыбницкого района, села Бруслаки и Федосеевка Григориопольского района, поселки железнодорожных станций Каменка, Ливада, 47-й километр. Их судьбу могут повторить еще два десятка населенных пунктов, где живет менее 50 человек. Быстрее всего пустеет север республики. Во всем Каменском районе теперь жителей меньше, чем в одном Октябрьском микрорайоне Тирасполя.

Продолжается процесс урбанизации населения. Около 70% приднестровцев – жители городов, происходит «смычка города и деревни» – ряд пригородных сел (например, Суклея, Терновка) по качеству жизни приближаются к городам и даже превосходят их.

Все это рано или поздно приведет к необходимости «корректировки административно-территориального устройства республики».

Рис. 1. Сравнительные результаты переписи

В столице Приднестровья на данный момент проживает 129,5 тысяч человек, в Бендерах – 91 тыс., в Рыбнице и Рыбницком районе – более 69 тысяч человек, в Дубоссарах и районе – 31 тысяча, в городе Слободзее и Слободзейском районе – почти 84 тысячи, в Григориополе и Григориопольском районе – 39,8 тысяч, численность Каменского района и города Каменки – немногим более 20 тысяч человек. Около 10 тысяч человек живут в Днестровске. Более 142 тысяч приднестровцев проживают в сельской местности.

Сравнительные данные переписи населения за 2004 год и данные за 2015 год показали, что количество жителей Каменского района сократилось более чем на 24%, Рыбницкого района – почти на 16%, в Дубоссарском и Григориопольском районах за 10 лет стало на 17% меньше жителей. В Тирасполе – на 11,8%, в Бендерах – на 13% и в Слободзейском районе – на 12% населения меньше.

Демографическая ситуация в Приднестровье на протяжении долгого периода времени оставляет желать лучшего. К сожалению, отрицательная динамика сохраняется и в текущем году, хотя она заметно замедлилась за счет внешней миграции – количество прибывших на территорию ПМР превышает число убывших из республики людей. Однако, по-прежнему, остается актуальной проблема с развитием на территории республики процессов естественного движения населения. Согласно официальным данным, представленным Государственной службой статистики ПМР по итогам трех кварталов 2019 года, людей в Приднестровье умирает почти в два раза больше людей, чем рождается.

Численность населения Рыбницкого района и г. Рыбница с 2014 года по 2018 снизилась на 4403 чел. и составила на конец года 67659 чел., из них в городской местности проживает 44362 чел. и в сельской 23297 чел. Согласно данным Рыбницкого управления статистики, с 1990 по декабрь 2019 года наибольшая убыль населения составила в таких селах Рыбницкого района как: Ержово, Попенки – соответственно 1867 и 1815 человек или 45 и 60% соответственно. Численность таких сел как Воронково и Выхватенцы уменьшилась незначительно – на 132 и 152 человека или на 5,5 и 11% соответственно.

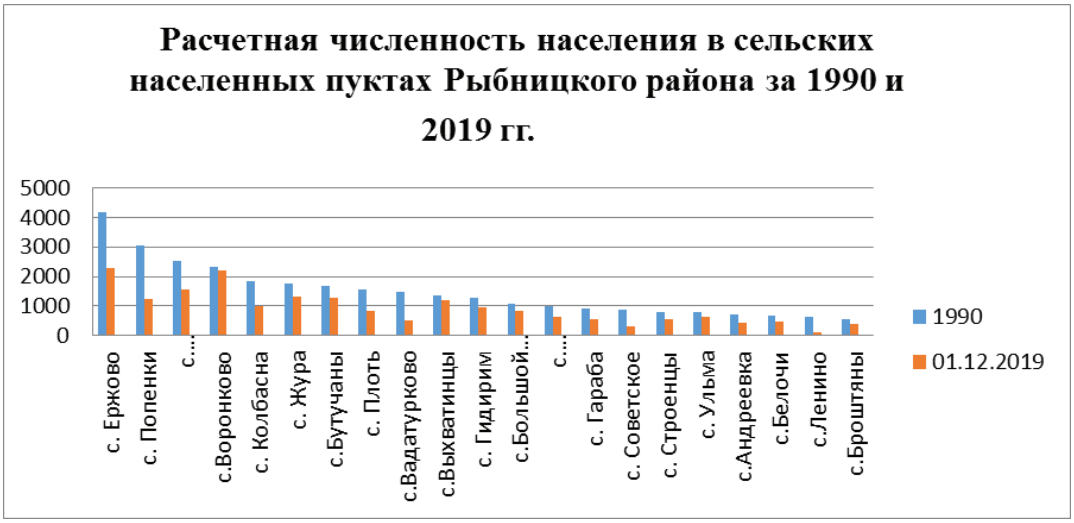


Рис. 2. Численность населения Рыбницкого района

Снижение доли трудоспособного населения при увеличении доли пенсионеров приведет к дальнейшему повышению демографической нагрузки (проще – соотношение работающего и неработающего населения). В этой связи ожидаемым станет принятие непопулярного решения увеличить пенсионный возраст.

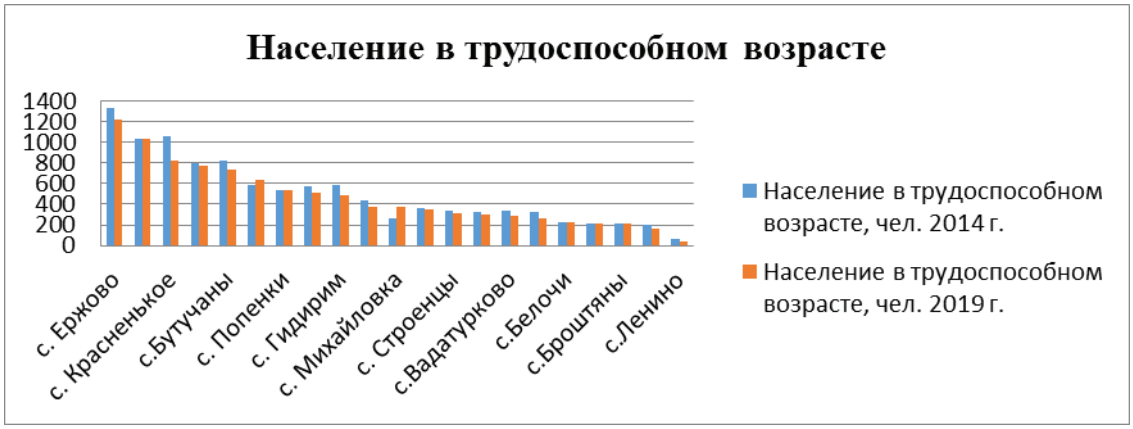


Рис. 3. Численность населения Рыбницкого района в трудоспособном возрасте

Разность между умершими и родившимся (естественная убыль населения) в Приднестровье за прошедшие девять месяцев текущего года составила 2 394 человека. В 2018 году естественная убыль населения за этот же период составляла 1 924 человека. Соответственно, по сравнению с январем-сентябрем прошлого года, естественная убыль населения увеличилась на 24,4%.

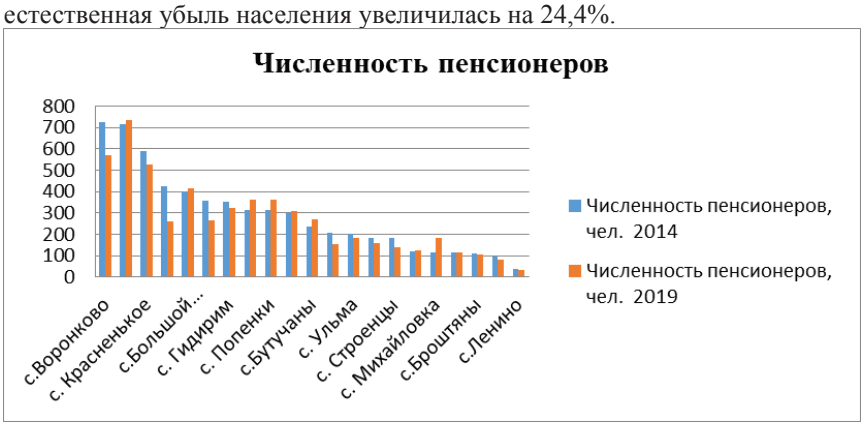


Рис. 4. Численность населения Рыбницкого района в пенсионном возрасте

За отчетный период в республике родилось 2 764 человека, а умерло – 5 158 человек. Таким образом, в Приднестровской Молдавской Республике на одного новорожденного приходится приблизительно два умерших, согласно официальным данным Госстата ПМР. В январе-сентябре 2018 года родилось 3076 человек, а умерло – 4 992 человека.

Если сравнивать показатели за два года, в республике количество новорожденных уменьшилось на 10,1%, а умерших, наоборот, увеличилось – на 3,3%. То есть естественное сокращение населения ПМР (без миграционной составляющей) – это значительное снижение рождаемости и неблагополучная динамика со смертностью. Причем это соотношение является хроническим на протяжении очень долгого промежутка времени. К главной причине снижения рождаемости демографы обычно причисляют социально-экономические трудности, а высокой смертности – плохую экологию, низкий уровень медицины и недостаточную социальную защищенность населения. Все это, к сожалению, в полной мере соответствует действительности для Приднестровской Молдавской Республики.

За первые три квартала 2019 года общее число родившихся по республике составило 2 764 человека, из них: в городской местности – 2 156 чел., в сельской местности – 608 чел.

Общее число умерших за этот же период текущего года по республике составило 5 158 человек, из них: в городской местности – 3 425 чел., в сельской местности – 1 733 чел. Почти четверть погребенных приходится на Тирасполь – 1 252 чел. Далее в печальном списке следуют: Слободзейский район – 975 чел., Бендеры – 921 чел., Рыбницкий район – 813 чел., Григориопольский район – 410 чел., Дубоссарский район – 366 чел., Каменский район – 310 чел. и Днестровск – 111 чел.

Чтобы выправить общую демографическую ситуацию, государство должно стимулировать рождаемость, показать жителям, что существует какая-то стабильность, свет в конце туннеля.

Ученые считают, что в республике нет четкой миграционной политики, хотя недавно и был принят пакет законов в этой сфере. Нет ясности в сфере трудоустройства – подготовка специалистов в вузах не соответствует потребностям рынка труда.

Молодежь подняла вопрос о необходимости обязательной отработки по распределению для тех, кто учится на бюджетных отделениях вузов. Кандидат географических наук, заведующий кафедрой социально-экономической географии и регионоведения естественно-географического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко, депутат Верховного Совета М.П. Бурла отметил, что получается парадоксальная ситуация: «те места работы, специальности, в которых государство нуждается, и так не востребованы, а если требовать еще и обязательной отработки – это вообще отпугнет абитуриентов».

М.П. Бурла считает, что статистические данные, в том числе демографические показатели, должны лечь в основу программы развития республики. Он напомнил, что президент ПМР Вадим Красносельский в июне дал задание разработать такой документ. Программа будет рассчитана на ближайшие 8 лет, до 2026 года.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что демографическую политику в нашей республике необходимо сделать более последовательной и системной. Основные ее направления должны включать:

- стимулирование рождаемости и укрепление семьи;
- укрепление здоровья и увеличение ожидаемой продолжительности жизни;
- регулирование миграций и оптимизацию расселения.

Список литературы:

1. http://mer.gospmr.org/gosudarstvennaya-statistika.html
2. https://www.ispirr.org/
3. https://regnum.ru/news/2237171.html

Л.Д. Мельничук, доцент
Л.А. Шеремет, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

НАЛОГОВОЕ АДМИНИСТРИРОВАНИЕ И ПРИНЦИПЫ ЕГО РЕФОРМИРОВАНИЯ

Статья посвящена анализу направлений совершенствования налогового администрирования, в том числе в международной области. Основное внимание акцентировано на актуальную на сегодняшний день проблему совершенствования налогового администрирования. Данная работа будет интересна специалистам в сфере налогов и налогообложения, а также студентам финансовых вузов, чтобы они могли разбираться в практике налогового администрирования.

Ключевые слова: *управление налоговой системой, налоговое администрирование, формы и методы налогового администрирования, налоговый контроль.*

Налоговая система одна из ключевых составляющих финансовой системы страны. Процессы, происходящие в экономической и социальной сферах, развитии финансово-хозяйственной деятельности компаний, оказывают прямое воздействие на налоговую систему.

В условиях современных экономических преобразований налоговыми органами изменена философия контрольной работы, главная цель которой создать условия для налогоплательщиков добровольно и в полном объеме исполнять свои налоговые обязательства.

Модернизация налоговой системы позволила существенно снизить трудоемкость выполнения рабочих процессов и перевести значительную часть налоговых процедур в режим налогового автомата. Очевидно, что дальнейшее развитие налогового администрирования в будущем сформирует бесконтактное взаимодействие с налогоплательщиком посредством электронных сервисов.

Снижение административной налоговой нагрузки на бизнес, формирование комфортных условий для выполнения налогоплательщиками требований налогового законодательства, координация международных усилий по противодействию применению агрессивных схем налогового планирования, развитие электронных способов взаимодействия – это основные тенденции в современном администрировании, которые являются следствием качественной налоговой политики и налогового администрирования.

Эффективность функционирования налоговой системы зависит от качества управления ею. Деятельность государства по управлению налоговой системой определяется характером и задачами соответствующего этапа экономического развития. Цель управления налоговой системой – обеспечение соответствия ее структуры, результативности реализации предназначения налогов, деятельности налоговых органов экономическим и иным условиям страны, стратегии и тактике налоговой политики государства.

В современной экономической литературе не встречается четкого определения понятия «управление налоговой системы». Практически произведена его замена на понятие «налоговое администрирование».

Налоговое администрирование является составной частью управления налоговыми отношениями и

осуществляется государственными уполномоченными органами исполнительной власти, главным образом организационно представленными системой налоговых органов. Содержательно оно представляет собой деятельность по реализации налоговой политики, а также налогового права, организационное, методическое и процедурное обеспечение функционирования налоговой системы.

Выделяя налоговое администрирование, следует заметить, что поскольку все элементы налоговой системы находятся в тесной взаимосвязи, вытекающей их многогранности налоговых отношений, все это находит отражение и в содержании налогового администрирования. Так, при осуществлении контрольной деятельности налоговые органы могут выявлять факты несовершенства порядка исчисления тех или иных налогов, позволяющие налогоплательщикам минимизировать налоговые платежи в бюджетную систему государства, и предлагать им законодательную корректировку. Соответственно можно говорить о регулирующем аспекте налогового администрирования, направленном на совершенствование налогового законодательства.

Специфика государственного налогового администрирования состоит в том, что по содержанию это деятельность уполномоченных органов управления в налоговой сфере, направленная на обеспечение реализации и соблюдение налогового законодательства. При этом основные принципы, формы и методы организации налоговых отношений, в том числе виды налогов, порядок их исчисления и уплаты, правовые аспекту деятельности налоговых органов устанавливаются представительными органами власти.

Основные элементы налогового администрирования можно выделить следующим образом:

1. Контроль за соблюдением налогового законодательства налогоплательщиками, который занимает центральное место в налоговом администрировании. В правовом поле Приднестровской Молдавской Республики действует Закон «О порядке проведения проверок при осуществлении государственного контроля (надзора)», в котором регламентируется деятельность уполномоченных органов по контролю за соблюдением налогоплательщиками на территории Приднестровской Молдавской Республики на соответствие этой деятельности требованиям законов и иных нормативных правовых актов, регулирующих соответствующий вид деятельности. Налоговый контроль проводится должностными лицами в пределах компетенции соответствующего органа и своих полномочий, закрепленных за ними законодательными актами Приднестровской Молдавской Республики [1].

Основной целью контрольной деятельности налоговых органов является обеспечение полноты поступления налоговых платежей в бюджетную систему государства, в том числе посредством предупреждения и выявления налоговых нарушений. При этом устанавливаются: 1) правильность ведения должностными лицами бухгалтерского и налогового учета объектов налогообложения, налоговой базы; 2)правильность исчисления и своевременность уплаты налоговых платежей и сборов; 3)обстоятельства, способствующие (приведшие) совершению нарушений налогового законодательства.

Осуществляя налоговый контроль, уполномоченные органы руководствуются принципами законности, новыми технологиями планирования и проведения контрольных мероприятий, необходимостью соблюдения налоговой тайны, а также действующими правилами документального фиксирования установленных фактов, действий и событий.

2. Контроль за реализацией и исполнением налогового законодательства налоговыми органами как второй элемент налогового администрирования включает в себя не только соблюдение установленных законодательством процедур налогового контроля, но и внутриведомственный контроль, включая налоговый аудит как форму досудебного разрешения налоговых споров налогоплательщиков с налоговыми органами. Критерии оценки эффективности работы сотрудников постоянно совершенствуются, в частности ими могут быть:

- Количество налогоплательщиков, отобранных для проведения выездных проверок на основе внешних источников;
- Количество жалоб на сотрудников налоговых органов.

Если провести параллель с опытом зарубежных стран, то все большее значение приобретает нефискальный аспект деятельности налоговых органов. По мнению английских исследователей, на готовность налогоплательщиков уплачивать налоги в полном объеме и своевременно оказывают влияние следующие факторы [2]:

- справедливость (налоговые органы осуществляют свои функции беспристрастно);
- содействие (налоговые органы оказывают налогоплательщику необходимую помощь в выполнении обязательств);
- ясность (в отношении всех обязательств налогоплательщика и порядка их выполнения);
- качество обслуживания (работники налоговых органов должны действовать четко и без проволочек).

3. Организационное, методическое и аналитическое обеспечение всех направлений профессиональной деятельности уполномоченных органов, а также мониторинг и разработка предложений по реформированию механизма исчисления налогов, технологий и методов налогового контроля, как третий элемент налогового администрирования. Основными формами выступают: определение структуры и функциональных обязанностей различных уровней налоговых органов; разработка форм и содержания отчетности налогоплательщиков по налоговым платежам; процедуры представления, обработки и проверки налоговой

отчетности налогоплательщиков; порядок регулирования налоговых платежей (предоставление налогового кредита, рассрочки платежей) и применения налоговых санкций; планирование и прогнозирование налоговых платежей.

Факторами формирования налогового администрирования являются:

- социально-экономический фактор (уровень жизни населения, размер и тенденции изменения ВНП);
- правовой фактор (состояние нормативно-правовой базы, регулирующей налоговые отношения)
- институциональный фактор (состав и взаимодействие субъектов налогового администрирования, организационно-функциональная структура субъектов налогового администрирования);
- международное взаимодействие с налоговыми администрациями (состояние, масштабы, участие в международных договорах, объединениях).

Налоговому администрированию присуще четыре функции: планирование, организация, администрирование, контроль. Каждая функция реализуется в определенной деятельности уполномоченных органов с разработкой и использованием необходимого инструмента. Среди них можно выделить: способы обеспечения исполнения налогового обязательства, методы проведения налоговых проверок, способы взыскания недоимок, штрафов, пеней; виды и размеры налоговых санкций и другие.

Таким образом содержание налогового администрирования как комплексного понятия, можно представить, хотя и без всеобъемлющего состава, следующим образом (табл.1).

Таблица 1

Содержание понятия налогового администрирования

Направление деятельности	Составляющие элементы
Планирование налоговых поступлений	Прогнозирование налоговых поступлений. Планирование налоговых поступлений.
Учетная деятельность	Учет налогоплательщиков (государственная регистрация). Учет налоговых платежей. Мониторинг налоговой задолженности и ее погашения налогоплательщиками.
Аналитическая деятельность	Сбор и анализ информации, необходимой для выполнения налоговыми органами своих функций. Систематизация и анализ поступающей информации и налоговой отчетности. Предпроверочный анализ финансового состояния налогоплательщиков.
Регулирующая деятельность	Определение практических условий реализации установленного законодательством порядка регулирования налоговых платежей (предоставление инвестиционного налогового кредита). Определение практических условий применения налоговых санкций в отношении участников налоговых правоотношений. Инициирование процедуры банкротства или реорганизации в отношении неплательщиков. Контроль за оборотом алкогольной продукции. Оперативные мероприятия по устранению отклонений от установленных нормативов, процедур.
Контрольная функция	Деятельность по контролю за исполнением налогоплательщиками налогового законодательства: камеральная и выездная проверки. Деятельность по контролю за исполнением налоговыми органами налогового законодательства, в том числе внутриведомственный контроль. Налоговый аудит.
Организационное, методологическое и методическое обеспечение всех аспектов деятельности налоговых органов	Определение структуры и функциональных обязанностей (иерархия) различных уровней налоговых органов и их подразделений. Разработка предложений по форме и содержанию отчетности налогоплательщиков по налоговым платежам. Формирование процедуры представления и обработки налоговой отчетности налогоплательщиков. Разработка методологии и методик контрольных действий.
Мониторинг развития налоговой системы	Мониторинг исполнения (разногласий) действующих норм налогового законодательства участниками налоговых правоотношений в соответствующих областях. Разработка предложений по изменению налогового законодательства в направлении повышения эффективности контрольных действий налоговых органов. Разработка предложений по изменению налогового законодательства в направлении совершенствования налоговых процедур и процессуального обеспечения функционирования налоговых органов.

Можно выделить два уровня налогового администрирования. Субъектом первого уровня выступает министерство финансов. Целью налогового администрирования на этом уровне является разработка мер по повышению уровня собираемости налогов. При этом должны решаться такие задачи как:

- разработка предложений по совершенствованию налогового законодательства, направленных на повышение эффективности налогового администрирования, налогового контроля;
- составление прогнозов и планирование налоговых поступлений в бюджет, учитывая анализ текущих платежей и т.д.;
- разработка новых технологий взаимодействия налоговых органов с налогоплательщиками;
- методологическое и методическое обеспечение эффективного функционирования налоговых органов.

Субъектами второго уровня налогового администрирования выступают территориальные налоговые инспекции. Задачи налогового администрирования на этом уровне состоят в:

- обеспечении эффективных мероприятий по осуществлению налогового контроля за соблюдением налогового законодательства налогоплательщиками;
- контроле за качеством реализации норм налогового законодательства;
- обоснованном предоставлении отсрочек и привлечении к ответственности за налоговые и административные правонарушения виновных лиц и др.

К задачам обеих уровней налогового администрирования относится не только исполнение действующих норм налогового законодательства, но и сбор, анализ информации, в том числе по практике исполнения процедур налоговых проверок, а также разработка предложений по реформированию механизма исчисления налогов, процедуры и методики налогового контроля.

Качественная работа налогового аппарата способна выявлять факты несовершенства налогового законодательства, позволяющие налогоплательщикам минимизировать свои налоговые платежи и уклоняться от их оплаты, и принимать превентивные меры по их устранению.

Актуальные направления совершенствования налогового администрирования определены состоят в следующем:

- сокращение временных и материальных затрат предпринимателей на подготовку и представление налоговой отчетности, уплату налогов при сокращении времени на проведение налоговых проверок;
- улучшение взаимоотношений между налогоплательщиками в лице предпринимательского сообщества и налоговыми органами с учетом лучших международных практик; сокращение количества судебных споров налоговых органов и налогоплательщиков;
- стимулирование перехода налогоплательщиков и налоговых органов на электронный документооборот;
- совершенствование администрирования специальных налоговых режимов, применяемых отдельными категориями налогоплательщиков.

В результате будет изменена сумма философия деятельности налоговых органов. При этом снижение рисков налогоплательщиков возможно за счет введения механизма, регулирующего налоговое консультирование и ответственность налоговых консультантов.

В соответствии со статьей 65 Конституции Приднестровской Молдавской Республики, в целях определения направлений и способов обеспечения в долгосрочной перспективе устойчивого повышения благосостояния граждан Приднестровской Молдавской Республики, национальной безопасности, динамичного развития экономики, укрепления позиций Приднестровской Молдавской Республики в мировом сообществе, утверждена стратегия развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019-2026 гг. Налоговое консультирование является важной составляющей взаимодействия государства в лице налоговых органов и субъектов предпринимательства, направленной на установление партнерских взаимоотношений и оказание методологической и профилактической помощи предпринимателям, которая будет осуществляться в следующих формах:

1) предоставление налогоплательщикам разъяснений по письменным запросам, по электронным обращениям граждан и юридических лиц, в том числе посредством реализации вышеназванных информационных систем;

2) систематическое размещение на сайте Министерства финансов Приднестровской Молдавской Республики информации о наиболее часто встречающихся нарушениях налогового законодательства, рекомендаций по недопущению данных нарушений, публикация инструктивных материалов и разъяснений по применению налогового законодательства республики;

3) проведение на регулярной основе налоговыми органами семинаров для налогоплательщиков с целью разъяснения действующего налогового законодательства, вводимых изменений и дополнений в налоговые законы и подзаконные акты, а также освещение наиболее часто встречающихся нарушений в целях профилактики налоговых правонарушений.

Перед налоговыми консультантами стоит сложная задача – привить нашему налогоплательщику правовую культуру налогообложения. На сегодняшний день далеко не все налогоплательщики понимают, что только от нас зависит процветание страны. Задача налогового консультанта состоит в том, чтобы объяс-

нить налогоплательщику, что правильность исчисления налогов – это не только требование законодательства, но и экономическая необходимость.

Таким образом, грамотная политика реформирования налогового администрирования консолидирует действия органов государственной власти и управления, институтов гражданского общества по созданию благоприятных внутренних и внешних условий для реализации национальных интересов и приоритетов Приднестровской Молдавской Республики, что приведёт к формированию благоприятных условий для развития государства, обеспечению роста благосостояния граждан и противодействию негативным тенденциям.

Список литературы:

1. Закон ПМР «О порядке проведения проверок при осуществлении государственного контроля (надзора), редакция по состоянию на 25 июля 2020 года.

2. Стратегия развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019-2026 гг.

УДК 37.013.43

О.А. Осипова, воспитатель,
А.В. Уманец, воспитатель,
С.А. Скрижевская, воспитатель
Т.П. Шуберницкая, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25
общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье излагается актуальность проблемы экологического воспитания. Рассматриваются вопросы налаживания механизмов налаживания и вырабатывания экологически культурного поведения дошкольников.

Ключевые слова: *экологическое поведение, дошкольный возраст, гуманизм, воспитание.*

К числу наиболее важных задач для передового общества на сегодняшний день, относят проблему экологического воспитания. Её проявления ярко вычленяются на фоне совокупных социальных задач.

Вырабатывание экологической культуры – это телеологические действия, направленные на развитие у ребенка высоконравственного самосознания и оптимального поведения. Вырабатывание сможет исполниться при помощи этнических способов, подсобляющих формированию положительных моральных и высоконравственных свойств.

В налаживании механизмов примерного экологического поведения растущего индивида не самую последнюю роль играет старший дошкольный возраст. Развитию наиболее высочайшего, в сопоставлении со средним дошкольным возрастом, уровня осознанности экологического поведения содействует динамичное интеллектуальное становление детей старшего дошкольного возраста. Ребята данного возраста приступают к осознанию смысла нравственных потребностей. Их действия становятся более целенаправленными и осмысленными. Уже с ранних лет жизни дети приобретают первые знания об организованном, тактичном и гуманном поведении. Они аккумулируют начальный опыт эстетического поведения.

Экологическое образование считается системой слаженных действий детей и взрослых, сосредоточенных на подготовке подрастающих поколений к жизни, становлении и саморазвитии человека в установленной культурной и социально-экономической среде.

Вырабатывание экологической культуры поведения – телеологическое формирование системы нравственных отношений, возможностей к их совершенствованию и умению поступать с учетом публичных нравственных требований и норм, прочной системы обычного, ежедневного поведения.

Из этого следует, что собственно телеологический процесс есть приобщение детей к высоконравственным ценностям человечества, конкретного социума. По мере своего взросления, дошкольник овладевает подтвержденными теперешним социумом правилами поведения и отношений. Чем более прочно сформированы эти свойства, тем выше оценка его нравственности и гуманности со стороны находящихся вокруг.

Конечно, процесс развития индивидуума, не ограничиваясь возрастными рамками, длится всю жизнь. Хотя присутствуют такие нормы, в отсутствии которых личность не имеет возможности существовать в идущем в ногу со временем социуме. Поэтому необходимо дать возможность ребенку, как можно ранее овладеть этими нормами.

Более восприимчивым к публичным действиям принято считать младший возраст. Малыш с детства «впитывает» в себя приемы бережного отношения к окружающему миру, поведения, отношения к находя-

щимся вокруг, используя для этого личные наблюдения, подражая взрослым. Овладевая общепринятыми нормами жизни в сегодняшнем обществе, он делает первые эмпирические выводы и умозаключения. На этом этапе очень важна для ребенка роль взрослого, как «провожатого» в социальный мир. Именно взрослый в конечном итоге устанавливает то, чему, как и когда учить ребенка.

От того, что было заложено в фундамент экологически - воспитательного воздействия, зависит нерушимость нравственных принципов. Возникновение предлога тянет за собой подход к качеству, что в собственную очередь, создает общественное понимание. Понимание порождает потребность его практической реализации в поступках, поведении. Проверку и подтверждение прочности формируемого качества берут на себя поступки и поведение.

Нравственность – это частная форма социального сознание и вид социальных взаимоотношений, один из ключевых методов регуляции поступков человека в сообществе при помощи норм и традиций.

Нормы получают объяснение в виде эталонов добра и зла, подобающего поведения, справедливости. Данная система внутренних гражданских прав, в базе которой гуманистические ценности: доброта, почтение к старшим, справедливость, порядочность, добросовестность, сочувствие, готовность прийти на помощь.

Данный механизм имеет непредвзятый характер. Он проявляется всегда, при воспитании любого (нравственного или безнравственного) качества личности. Из этого следует, что каждое звено механизма важно и не может быть исключено. Последовательность составляющих меняется в связи с отличительными чертами свойства и возраста объекта экологического воспитания. Это говорит о покладистости механизма. Ясно, что отталкиваться от понимания, осознания значимости формирования того или иного свойства личности у ребенка младшего дошкольного возраста невозможно. Нужно скорректировать последовательность. Начинать не с известия знаний, а с формирования воодушевленного общения с окружающим миром, практики гуманного поведения. Это послужит превосходным основанием для следующего овладения познаниями.

Вырабатывание экологической культуры поведения носит исторический характер. Его суть меняется и находится в зависимости от ряда событий и условий: запросов сообщества, финансовых моментов, уровня развития науки, возможностей возраста воспитуемых. Значит, на каждом этапе своего становления сообщество ставит различные цели обучения подрастающего поколения. Говоря другими словами, у него различные нравственные эталоны человека.

В данный момент весомым стало такое качество, как предприимчивость. Ход обучения растущего поколения традиционно связан с желанием получить итог. Задача экологического воспитания – это прогнозируемый итог, ориентированный на развитие личности ребенка. С той поры как человечество стало думать над воспитанием подрастающего поколения, желаемым итогом было вырабатывание многосторонне развитого, гармоничного индивида. Формирование у детей таких достоинств, как гуманность, коллективизм, отзывчивость, доброта, является задачей высоконравственного воспитания.

По версии некоторых специалистов, понятие «нравственность» - синоним слова «мораль». Эти понятия отличаются лишь некоторыми оттенками смысла. Мораль определяет общие аспекты поведения, устанавливающая определенные границы, пределы, за которые не следует выходить.

Наиболее детальная и тонкая ориентация экологического поведения, чем мораль – нравственность. Запросы нравственности простираются на любой момент экологического поведения и на любой эксцесс, в том числе и позиции к самому себе. Следовательно, область нравственности шире сферы области морали, хотя наименее официализована и наименее показательна. В данном плане сферу нравственности можно представить, как необъятную область создания человеком оценок собственного поведения, даже тех, что не являются сферой действия норм морали. Нрав человека, отношение к окружающему миру, к себе считается показателем высоконравственной воспитанности.

Список литературы:

1. Из детства в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей 4-7 лет. / под ред. Т.Н. Доронтовой, Л.Г. Голубевой, Н.А. Городовой и др. – 3-е изд.; – М.: Просвещение, 2004. – 143 с.
2. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп.; – М.: «Мозаика-Синтез», 2006. – 400 с.
3. Теория и методика экологического образования детей. / С.Н. Николаева. – М.: изд. центр «Академия», 2002. – 336с.
4. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет// Психологическая наука и образование. – 2011. – №1. – 143 с.
5. Экологическое воспитание в детском саду. / Соломенникова О.А.; - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез. 2006. – 104 с.

Н.А. Петрова, заместитель директора
И.П. Ковалёнок, воспитатель-
О.В. Печенёва, воспитатель
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МОУ «РЫБНИЦКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ №1»

В статье рассматриваются проблемы значимости экологического воспитания, вопросы экологического воспитания детей в дошкольном учреждении. Охарактеризован опыт работы по экологическому воспитанию в МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»

Ключевые слова: *экология, экологическое образование, дошкольный возраст, методы и приемы.*

По мере развития общества экология все больше приобретала социальное значение и в нашем столетии вышла за рамки естественных наук. В середине XX века экология обрела широкую известность среди всех людей, независимо от их специальности. Она стала наукой, которая должна помочь людям выжить, сделать их среду обитания приемлемой для существования.

В настоящее время нельзя не заниматься экологическим воспитанием и развитием, в какой бы области не специализировался педагог. Все сферы развития личности непрерывно связаны с воспитанием у ребенка ответственного отношения к миру природы.

Дошкольный возраст самый благоприятный период для формирования экологических представлений, воспитания любви к родной природе и бережного отношения ко всему живому. Знания, преподнесенные детям в увлекательной форме, с учетом их интересов, усваиваются гораздо лучше.

В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании себя частью природы. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Экологическое воспитание осуществляется через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях, в различных режимных моментах. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы во всех группах, правильно оформленный и возделанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду.

Педагоги прогимназии стараются правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание. Это и экологические праздники «Осенний бал», «Здравствуй, лето», «Ах ты, зимушка-зима». Для усвоения знаний о природе используется огромное количество дидактических игр с предметами, творческие, подвижные, настольно печатные и словесные игры: «Узнай на вкус», «Собери осенний букет», «Найди такой же цветок», «Найди пять листьев с разных деревьев и назови их».

Также часто практикуется совместная трудовая деятельность по уборке и благоустройству территории, работе на клумбах и участке, это акция «Посади дерево», «Самая красивая клумба», «Чистая планета – Земля».

Рис. 1 Совместная трудовая деятельность по уборке и благоустройству территории

Детей нужно привлекать к участию в тренингах, конференциях, уроках доброты, экологических марафонах и фестивалях. Организуются экскурсии в парк, лес, к реке; исследования и проведение опытов с землей, водой, песком, глиной, воздухом и т. д.

Неоднократно совершались экскурсии к реке Днестр, рассказывали детям и о том, что вода реки используется для обеспечения города питьевой водой, поэтому, надо соблюдать чистоту вблизи акватории и не загрязнять реку нечистотами. На основании наблюдений в МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» создана красная книга, в которой отмечены редкие виды животных, птиц и растений.

Рис. 2 Разработке проектов: «Земля – наш общий дом!»

Эффективной разновидностью групповой работы является привлечение детей к разработке проектов: «Земля – наш общий дом!», «Наши пернатые друзья», «Спасем землю от мусора». Положительные эмоции вызывает у прогимназистов такие разновидности индивидуальной деятельности, как участие в конкурсах: «Экологическая газета», «Красная книга глазами детей», конкурс рисунков «Защитим природу вместе»; художественно-эстетическая деятельность: изготовление поделок, лепка, создание рисунков и т.д.

Огромную работу педагоги МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» проводят с родителями - это консультации, конкурсы, выставки детских работ, праздники. Участие родителей в совместной работе с детьми повышает интерес дошкольников к заданию, помогает наладить контакт между членами семьи, сблизить их эмоционально, способствует формированию экологической культуры и у взрослых. Так, в прогимназии был проведен конкурс, на лучший лепбук на экологическую тему, родители совместно с детьми с удовольствием приняли участие в этом конкурсе. Все родители творчески подошли к этому процессу и получились такие лепбуки - «Вода - это жизнь», «У природы нет плохой погоды», «Люблю свою планету».

С участием родителей организовываем мероприятия, посвященные экологическим праздникам: 22 Марта – Всемирный день воды, 1 апреля – Международный день птиц, 22 Апреля – Международный день Земли. Главное заинтересовать родителей такой деятельностью, предлагать им лично значимую экологическую информацию.

Рис. 3 Конкурс рисунков «Защитим природу вместе»

В экологическом воспитании необходимо учитывать региональный компонент: природу родного края, народные традиции, краеведенье. Все это следует осуществлять с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей. В воспитании детей как экологически грамотных личностей, способных наблюдать и понимать явления, воспринимать природу как неотъемлемую часть нашей жизни необходимо использовать все многообразие методов и приемов, способных влиять на мировоззрение ребенка.

В дошкольном учреждении решается важное задание - не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и научить их самостоятельно ее замечать и ценить. Природа – великий учитель. Задача воспитателя – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности может сохранить и приумножить ее красоту.

Список литературы:

1. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа /Под науч. ред. Д.И. Фельдштейн. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2010. – 400 с.
2. Виноградова, Е.Ю. Формирование экологической воспитанности детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2012. - № 4. С.9.
3. Зебзеева, В.А. Теория и методика экологического образования детей. – М., 2009.
4. Зыкова О. Любовь к природе воспитываем с детства // Дошкольное воспитание. – 2011. № 9. – С. 114.
5. Николаева, В.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.
6. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – М., 2008.
7. Чепеленков, И.Н. Выявление и формирование позитивного образа животного в сознании ребенка // Детский сад от А до Я. – 2009. - № 3. – С. 128.
8. Чехонина, О.И. Реализации приоритета познавательного развития в детском саду общеразвивающего вида с использованием детского экспериментирования // Детский сад от А до Я. – 2009. № 1. – С. 128.
9. Виртуальный университет социальной сети работников образования https://nsportal.ru/vu/fakultet-doshkolnogo-obrazovaniya/ekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov-v-protsesse/lektsiya-1
10. «Экологическое воспитание как направление дошкольного образования в условиях ФГОС» https://www.getsoch.net/ekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov-s-uchetom-fgos/

А.А. Платонова, студентка
Т.И. Карлик, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

НЕКОТОРЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА МИНИМИЗАЦИЮ РИСКОВ ВНУТРЕННЕГО ВАЛЮТНОГО РЫНКА

В статье рассмотрены мероприятия, направленные на минимизацию рисков внутреннего валютного рынка Приднестровья. Рассматривается ситуация на внутреннем валютном рынке Приднестровской Молдавской Республики и предлагаются мероприятия, направленные на минимизацию рисков на валютном рынке республики

Ключевые слова: *минимизация рисков, внутренний валютный рынок, центральный банк.*

В последнее время одна из актуальных тем – это ситуация на валютном рынке республики. Экспертами в этой области выступают представители самых разных профессий, порой, имеющие достаточно отдалённое представление о сути экономических процессов. Выносимые при этом вердикты, крайне редко базирующиеся на фактическом материале, как правило, безапелляционны и категоричны. Попыток проанализировать даже те цифры, которые имеются в открытом доступе, оценить проводимую курсовую политику с точки зрения обеспечения баланса частных и общественных интересов, не только сиюминутных, но хотя бы на ближайшую перспективу, практически не наблюдается. Центральному банку государства предъявляются обвинения в бездействии, а порой и в сознательной дестабилизации ситуации [1,3].

На самом деле, Приднестровский республиканский банк не только отслеживает динамику развития денежно-кредитной сферы, но и в рамках своей, достаточно ограниченной действующим законодательством, компетенции принимает соответствующие меры реагирования. Безусловно, что их эффективность за тот период времени, который требуется на соблюдение всех предписанных процедур согласования, регистрации и т.д., значительно снижается, соответственно, в большинстве случаев не может быть и речи об их упреждающем характере. В целях сохранения спокойствия в обществе, пока шла проработка всех возможных вариантов выхода из создавшейся ситуации, Приднестровский республиканский банк придерживался и придерживается политики неразглашения информации, носящей служебный характер. При этом пути решения возникающих проблем своевременно разрабатываются и реализовываются, как требуется, ввиду особенностей приднестровского законодательного поля. Ситуация с валютным курсом возникла не на пустом месте и базируется на достаточно серьёзных предпосылках. Волатильность валютных рынков резко выросла с середины февраля текущего года на фоне падения котировок нефти, пандемии коронавирусной инфекции, остановки работы предприятий и угрозы глобального кризиса. В условиях снижения инвестиционного спроса на рискованные активы значительно ослабли позиции валют стран с формирующимися рынками. Центральные банки продолжали политику смягчения монетарной политики и увеличения денежного предложения, что также оказывало давление на их национальные валюты [2, 5].

За I квартал 2020 года совокупная ёмкость наличного валютного рынка Приднестровья сузилась на 5,8% и сложилась в сумме 97,5 млн. долл. Из них на операции с долларом США пришлось 56,1 млн. долл. (-9,8%), рублём РФ – 13,3 млн. в долларовом эквиваленте (-20,6%) и евро – 14,3 млн. в долларовом эквиваленте (+23,5%). Объём проданной клиентами наличной иностранной валюты уменьшился на 1,8% и составил 58,4 млн. долл. Порядка 44% (годом ранее 45,4%) предложения пришлось на доллар США, что в абсолютном выражении соответствовало 25,8 млн. долл. и на 4,6% уступило уровню января-марта 2019 года. Сократилась также реализация российских рублей (-23,4%, до 11,5 млн. долл.) и гривны (-11,3%, до 1,5 млн. долл.), в результате их удельный вес снизился до 19,7% (-5,5 п.п.) и до 2,5% (-0,3 п.п.). В то же время фиксировался рост конвертации на приднестровские рубли евро (+32,0%, до 10,9 млн. долл.) и лея РМ (+15,3%, до 8,7 млн. долл.), в результате их доли расширились до 18,7% (+4,8 п.п.) и до 14,9% (+2,2 п.п.). Спрос клиентов на иностранную валюту сложился на 11,1% меньше, чем в I квартале предыдущего года и в долларовом эквиваленте составил 39,1 млн. долл. В его структуре традиционно доминировали сделки с долларом США – 77,4% (-2,3 п.п.), или 30,3 млн. долл. Относительно базисного значения их величина снизилась на 13,7%. Уступили уровню января-марта 2019 года также объёмы покупки молдавского лея (-3,4%, до 2,9 млн. долл.) и гривны (-6,9%, до 0,8 млн. долл.), на их долю пришлось 7,3% (+0,6 п.п.) и 1,9% (+0,1 п.п.). В пределах 2% фиксировался рост операций с рублём РФ (до 1,9 млн. долл.) и евро (до 3,4 млн. долл.), их удельный вес увеличился до 4,7% (+0,6 п.п.) и до 8,6% (+1,1 п.п.).

На внутреннем валютном рынке республики официальный курс доллара США находился на нижнем уровне таргетируемого целевого диапазона 16,1-16,5 руб. ПМР/долл. США. На наличном сегменте валютного рынка курс продажи доллара США в целом за январь-март 2020 года составил 16,3539 руб. ПМР, что практически соответствует базисному показателю и на 1,6% выше официальной котировки Банка Приднестровья. Курс покупки также, как и годом ранее, сложился на отметке 16,3010 руб. ПМР [6].

Среди предлагаемых мер можно отметить следующие:

– возврат к установлению размера обязательной продажи части валютной выручки, получаемой хозяйствующими субъектами от экспортной деятельности, в целях пополнения валютных резервов и сокращение сроков репатриации (возврата) экспортной валютной выручки;

– увеличение нормативов обязательного резервирования и обязательного страхования привлечённых средств кредитных организаций в целях сокращения давления на валютный рынок излишней рублёвой массы;

– снижение норматива открытой валютной позиции для кредитных организаций для большего маневрирования валютными средствами, а также неприменение мер ответственности к кредитным организациям за его нарушение (в части короткой валютной позиции) в случае удовлетворения кредитной организацией заявок клиентов на покупку иностранной валюты для оплаты внешнеэкономических контрактов по поставке товарно- материальных ценностей;

– изменение условий проведения валютного аукциона, в том числе с установлением отсрочки поставки средств, купленных на валютном аукционе;

– введение налога на покупку наличной иностранной валюты, с возможным целевым его направлением с целью стимулирования покупок внутри республики и ограничения её вывоза;

– инициирование проведения уполномоченными органами оперативной работы по предотвращению спекулятивных операций на внутреннем наличном валютном рынке.

Реализация данных мер осуществляется Приднестровским республиканским банком как на уровне внесения изменений и дополнений в нормативные акты банка, так и путём обращения к Президенту, Верховному Совету, Правительству с предложением инициировать подготовку того или иного документа в рамках компетенции. В данном контексте уже 4-го марта текущего года был принят и Указ Президента ПМР №106 «О мерах по стабилизации ситуации на внутреннем валютном рынке», которым было установлено, что в связи с нехваткой иностранной валюты, торги на валютном аукционе ПРБ проводятся раз в неделю и на них в первую очередь происходит удовлетворение заявок на приобретение валюты для оплаты контрактов на поставку жизненно важных товаров. При этом следует отметить, что перечень данных мер не является исчерпывающим и будет корректироваться или дополняться в зависимости от ситуации на валютном рынке республики. В этой сложившейся ситуации представители бизнеса также не остаются в стороне.

Однако, к сожалению, такая единовременная поддержка совершенно не решает главной проблемы – нехватки валюты для полноценного удовлетворения потребностей хозяйствующих субъектов и населения, а лишь отдаляет её во времени. К тому же сумма в 10 млн долл. даже не покрывает объёма заявок одного аукциона (24 марта была заявлена потребность более 13 млн долл.). И ещё одна ремарка. Во избежание влияния политически мотивированных решений на деятельность центрального банка во всех странах мира именно его независимость является ключевым элементом монетарной политики, определяющим её эффективность и объективность в достижении главной цели – экономического роста и благосостояния населения. То есть только в случае самостоятельного принятия соответствующих решений ответственность за их действенность может быть возложена на регулятор в полной мере.

Список литературы:

1. Никитина, Т.В. Риски в экономике /Т.В. Никитина. – М.: ИНФРА-М, 2003, – 347 с. – Текст: непосредственный

2. Осипенко, Т.В. Интегрированный риск менеджмент в системе управления банком// Деньги и кредит – 2015 – №1. – 258 с.
3. Пещанская, И.В. Влияние экономического роста на банковские риски // Рынок ценных бумаг. – 2016. – № 4. – С. 183-185.
4. Семенюты, О.Г. Анализ ограничений риска в банковском секторе // Деньги и кредит – 2005 – № 2. –193 с.
5. Тагирбеков, К.Р. Анализ рискообразующих факторов в системе управления рисками// Финансы и кредит – 2006 –№7. – 84 с.
6. Фомичев, А.Н. О рисках банковской системы // Деньги и кредит – 2014 – №3. –256 с.

О.В. Пилипак воспитатель
Н.В Леницкая, воспитатель,
А.И. Телятник, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №16
комбинированного вида»
г. Рыбница Приднестровье

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В статье описывается работа педагогических кадров ОДО по экологические воспитания дошкольников посредством интерактивных дидактических игр. Дидактическая игра рассматривается, как одна из эффективных форм экологического воспитания ребёнка. Перечислены условия, при которых возможно применение интерактивных дидактических игр в практике работы с детьми.

Ключевые слова: *экологическое воспитание, дидактическая игра ИКТ технологии, компетентность, медиотека, экологическая культура.*

Понятие «экологическая катастрофа», всё чаще стало озвучиваться в средствах массовой информации. Это обусловлено многими причинами жизнедеятельности человека:

– потребительское отношение к природным ресурсам;
– загрязнение воздушного пространства, почвы и водных ресурсов промышленными отходами;
– вынужденная миграция животных, связанная с поиском новой среды обитания, и т. д.

Уникальность текущей экологической ситуации заключается в том, что мы пока можем говорить об «экологическом кризисе». Отличие «экологической катастрофы» от кризиса заключается в том, что это обратимое, временное состояние экологического объекта, а катастрофа, необратимое явление. В связи с этим, актуализация вопроса экологического воспитания подрастающего поколения очевидна.

Всё мировое сообщества предпринимает активные действия по предупреждению экологической катастрофы, которые заключаются в проведении различных экологических акций, в организации различных экологических движений и т. п.

Серьёзное внимание сохранению благоприятной экологической среды уделяется и в нашей Приднестровской Молдавской Республики. Важность данного направления деятельности подчёркивается в различных документах, одним их которых является Указ Президента Приднестровской Молдавской Республики 22 июня 2018 г. № 242 «Об объявлении 2019 года в Приднестровской Молдавской Республике Годом экологии и благоустройства».

В соответствии с намеченным планом, в течении 2019 года реализованы мероприятия по созданию рекреационных зон в районе набережной реки Днестр. Выполнена разбивка дорожек, обустройство пляжей, создание малых архитектурных форм и т. п.

В материалах доклада «Об итогах проведения Года экологии и благоустройства в 2019 году» отмечено, что реализовано более 500 мероприятий, направленных на повышение экологической сознательности населения: лекторские группы, акции, круглые столы, экскурсии, экологические квесты, мастер-классы и другое.

Однозначно, что перечисленные мероприятия значительно содействуют совершенствованию экологической культуры населения. Однако, как отмечают многие научные педагоги-исследователи: Н.Н Кондратьева, П.Г. Саморукова, И.А Хайдурова, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова Н.О. Никонова, что процесс экологического воспитания подрастающего поколения необходимо начинать уже с дошкольного возраста.

Формирование бережного отношения детей к окружающей природе, важное направление экологического воспитания, оно отражает результат всей эколого-педагогической работы с детьми, является конечным ее продуктом и показателем.

Однако, на современном этапе развития образования ведётся активный поиск наиболее эффективных форм взаимодействия с воспитанниками, с целью обеспечения их полноценного и гармоничного развития, в рамках экологического воспитания с учётом реалий требований современного образования.

Одной из таких эффективных форм является дидактическая игра. Игра является естественным для ребёнка видом деятельности. Играя он познаёт мир, его многообразие, усваивает социальные нормы взаимодействия с другими участниками игровых действий и т. д. Дидактические игры экологического содержания обеспечивают ребёнку возможность не только в познании природных объектов, но и обладают уникальными воспитательными возможностями.

В современной педагогической литературе имеют место различные классификации дидактических игр экологического содержания. Однако выбирая дидактическую игру, как основную форму экологического воспитания дошкольника необходимо учитывать следующие принципы:

– подбирать игру с учётом закономерностей развития детей, а также тех задач экологического образования, которые решаются в данном возрастном периоде;

– игра должна обеспечить дошкольнику возможность применять в процессе выполнения игровых действий уже имеющиеся экологические знания и активизировать к усвоению новых, посредством создания проблемных ситуаций;

– содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям детей, формируемым в процессе других видов детской деятельности;

– игровые действия должны поддерживать и соответствовать правилами и нормами поведения в окружающей природной среде.

Применение информационных компьютерных технологий в образовательном процессе дошкольных организаций уже стало нормой. В современном мире ребенок фактически не обходится без мультимедийных технологий. Применение компьютерной техники позволяет сделать любую деятельность малыша привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников, компьютерные технологии обладают рядом преимуществ и соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста: предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка и способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Так и дидактическая игра станет более привлекательной для ребёнка, если её реализовывать на основе применения ИКТ технологий. Уникальными возможности в разработке интерактивной дидактической игры с экологическим содержанием заключаются в программе Power Point.

Интерактивные игры презентации, содержат, схемы, рисунки, видеофрагменты, анимации. Все эти компоненты программы концентрируют внимание воспитанников на выдвинутой дидактической задаче и активизируют ребёнка на принятии решения для её выполнения.

Электронные дидактические задания, для детей дошкольного возраста строятся по принципу самоконтроля. Сам сюжет программы подсказывает малышу, правильное или неправильное решение он принял. Добавление анимационных персонажей их озвучивание в процессе выполнения дидактических заданий помогают поддерживать интерес малыша к игре на всём её временном отрезке.

Для дошкольника очень важна оценка его деятельности, слова поддержки и поощрения его действий. В связи с этим широко применяются приемы внешнего поощрения: при правильном решении игровых задач. С этой целью включается весёлая музыка, или весёлый анимационный персонаж, грустный, если задача неправильно решена. Дети ждут оценку, эмоционально реагируют на ее характер. У них отмечается яркое эмоциональное положительное отношение к интерактивным дидактическим играм.

Необходимо отметить, что дидактические игры, созданные в данной программе можно применять как в работе с подгруппой воспитанников, так и индивидуально.

Положительным моментом является то, что применение интерактивных дидактических игр способствует решению и других задач дошкольного воспитания. Она обеспечивает включение в работу всех анализаторных систем. Развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления. Активно пополняется словарный запас.

Однако, для того, чтобы педагог мог разработать интерактивную игру, он должен обладать как профессиональными знаниями, так и умениями, и навыками в пользовании компьютером и знаниями работы в программе Power Point.

Современное видение ИКТ – компетентность педагогических кадров включает в себя три основные составляющие:

– первая - общепользовательская ИКТ-компетентность;

– вторая общепедагогическая ИКТ-компетентность;

– третья составляющая - предметно-педагогическая компетентность.

Организуя работу по разработке интерактивной дидактической игры, педагогу н необходимо определить основные цели и задачи, которые будут решаться в процессе её реализации. Определить те действия, которые ребёнок будет выполнять в ходе игры, направленные на решение дидактических задач.

Необходимо также учитывать технические возможности группового помещения.

Целесообразное применение интерактивных дидактических игр экологического содержания обеспечит формирование у воспитанников системных и устойчивых знаний экологической направленности, формирование познавательных интересов и т. д.

Постепенное накопление дидактических игр станет основой для формирования в группе медиотеки, которая при необходимости обеспечит быструю организацию игры с воспитанниками.

Таким образом, использование дидактических игр экологического содержания, на основе информационно–компьютерных технологий, делает процесс экологического воспитания и обучения более интересным, качественным, результативным. Усвоенные знания, в процессе игры, обеспечивают глубокие, устойчивые экологические знания, и представления, которые впоследствии станут основой экологической культуры.

Список литературы:

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., №5. – С. 92-95.
2. Кондратьева, Н. Н. Программа экологического образования детей «Мы», Санкт-Петербург 1996.
3. Михайлова, Л. С. Дидактическая игра в экологическом воспитании детей дошкольного возраста / Л. С. Михайлова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6 (116.6). – С. 90-94.
4. Макасер, И.Л. Игра как элемент обучения// Информатика в начальном образовании. – 2001. – № 2. – С. 71-73.
5. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр// Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11. – С. 53-57.
6. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: «Академия», 1999.

А.В. Руснак, воспитатель,
О.И. Челядник, воспитатель,
А.М. Леонтьева, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлены формы и методы организации экологического воспитания детей дошкольного возраста. Экологическое воспитание дошкольников чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Ключевые слова: *экология, экологическое воспитание, экологическое образование, экологическая культура, знакомство с природой, дети дошкольного возраста, дошкольники, охрана природы, защита окружающей среды.*

Существование человека неразрывно связано с определенными условиями окружающей среды (температура, влажность, состав воздуха, качество воды, состав пищи). Эти требования вырабатывались в течении многих тысячелетий существования человека. Изменение этих факторов или отклонение их от нормы влияет на жизнь человечества, что и составляет суть глобальных экологических проблем.

Природа хрупка и ранима, водоемы становятся безжизненными, почвы теряют плодородие, выпадают кислотные дожди – это сигнал, который призывает нас, бережно относится к окружающему миру. Слово «экология» образовано от греческих «экос» - «дом» и «логос» - наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

Человек является элементом биосферы. Все жизненные ресурсы – воздух, пищу, воду и значительную часть энергетических и строительных ресурсов – он получает из биосферы. В биосферу же человек сбрасывает бытовые и промышленные отходы. Долгое время такой тип человеческой деятельности практически не нарушал равновесие биосферы. Однако в последние два столетия, расширяя промышленную деятельность, человечество активно вторглось в живой мир Земли. Человек воздействует на окружающую среду локально – в сотнях миллионах мест выбрасываются загрязняющие вещества в реки и воздух, сносится плодородный слой почвы, вырубаются леса, разрушаются места обитания растений и животных. Огромное количество мелких локальных воздействий приводит к глобальной деградации окружающей среды, истощению природных ресурсов, гибели ряда видов растений и животных, разрушению естественных экосистем. Все неблагоприятные изменения влияют как на животный и растительный мир, так и на человечество.

Один из великих мыслителей прошлого Абу Али ибн Сино (Авиценна) говорил, что если не будет пыли и грязных осадков, то человек мог бы жить тысячу лет. Из чего можно сделать вывод, что стремление узнать взаимосвязь человека, его жизни с природой и ее явлениями упирается в древние времена. С течением времени влияние человека на окружающую природную среду возрастает. С середины XX века бросаются в глаза экологические проблемы глобального масштаба. Человечество поняло возможность катастрофических последствий и стремится коренным образом изменить подход к окружающему миру и решить экологические проблемы.

В настоящее время активно развивается отрасль науки, изучающая систему «человек – природа», на основе биологии человека, социологии, географии, медицины, философии. Т.И. Алексеева отмечает, что в пределах экологического подхода все сферы изучения человека зависят, прежде всего, от взаимодействия человека со средой [3]. Перед учеными стоит задача осуществления эколого-валелогического образования, начиная с дошкольного детства, содержания и методологических подходов. Формирование и развитие экологического сознания и экологической культуры сегодня является своеобразным требованием эпохи. Основная задача экологического сознания и экологической культуры – через повышение экологической культуры нашего народа добиться эффективного природопользования на основе принципов правового гражданского общества, вместе с государственным контролем в сфере охраны природы усилить экологический контроль общественности, всесторонне повышать в экологическом сознании и культуре народа всемерную заботу о природе, показать важность охраны окружающей среды, природоохранных мероприятий в деле обеспечения будущих поколений необходимыми условиями для жизнедеятельности.

Экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. В условиях современной экологической ситуации важна экологизация всей системы образования и воспитания подрастающего поколения. Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период экологического воспитания. Именно в этом возрасте накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и детском саде [1]. Процесс обучения правильному отношению ребенка к природе, сопровождается отдельными формами его поведения, которые могут служить оценкой уровня его экологической воспитанности. Это проведение опытов, самостоятельное наблюдение, желание рассказать о впечатлениях и переживаниях, воплощать в различной деятельности. Природа окружает ребенка с ранних лет. И.Г. Песталоцци отмечал, что это источник, благодаря которому «ум поднимается от смутных чувственных восприятий к четким понятиям», а познание различных природных явлений идет в единстве с овладением искусством речи. Он писал по этому поводу: «С самых ранних этапов развития я хочу ввести своего ребенка во все многообразие окружающей его природы; хочу организовать его обучение речи, собирая для этого все простые произведения природы… Единственно подлинный фундамент человеческого познания – созерцание природы» [4].

Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, лужицы. Разнообразный мир растений и животных пробуждает у детей живой интерес к природе, любознательность, побуждает их к деятельности. Встречи с природой помогают формировать у детей реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение к живым существам. Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть ее красоту. Разнообразие, яркость, красота природы, наглядность ее связей и зависимостей обеспечивают доступность их понимания детьми и оказывают существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности мышления. Ребенок учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, учится элементарно объяснять наблюдаемое. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Чтобы развитие мышления ребенка при ознакомлении с природой достигло, возможно более высокого уровня, необходимо целенаправленное руководство воспитателя этим процессом. Воспитатель должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает: воспитание гуманного отношения к природе; формирование системы экологических знаний и представлений; развитие эстетических чувств; участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы. Эти задачи могут быть выполнены при условии ознакомления детей в первую очередь с близкой им природой родного края, так как формирование знаний ребенка дошкольного возраста осуществляется в процессе непосредственного общения его с окружающим миром. Непременным условием успешного овладения дошкольниками экологических знаний является одновременное овладение ими умственными и практическими действиями, умением различать, наблюдать, трудовыми умениями [2].

В процессе экологического воспитания детей в дошкольном учреждении применяются следующие методы: наглядные (наблюдение, рассматривание картин и иллюстраций, демонстрация презентаций, видео роликов, фильмов), практические (игровой метод, труд, элементарные опыты), словесные (рассказ воспитателя, чтение художественных произведений, экологические беседы).

При организации наблюдения природы, педагог решает несколько задач в комплексе: формирует у детей знания о природе, учит наблюдать, развивает наблюдательность, воспитывает эстетически. Наблюдения организуются воспитателями при ознакомлении детей с растительным и животным миром, погодой, трудом взрослых в природе, они проводятся на занятиях и экскурсиях, на прогулках, в уголке природы. К наблюдению можно привлекать не только всех детей группы, но и проводить наблюдение подгруппами, что определяет содержание наблюдения и поставленные задачи. Но во всех случаях необходимо, чтобы наблюдение проходило при высокой умственной активности дошкольников, заставляло их думать, искать ответы на поставленные вопросы, развивало любознательность, воспитывало интерес и бережное отношение к природе.

Наряду с наблюдениями для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах природы широко используют разнообразные дидактические игры. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания. В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к классификации и обобщению. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

В практике работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида» воспитателями широко используются следующие дидактические игры, например:

1.Игра «Пищевые цепочки водоема»

Цель: закрепить знания детей о пищевых цепочках водоема.

Правила игры: воспитатель предлагает силуэты обитателей водоема и просит детей выложить, кто кому необходим для питания. Дети выкладывают карточки:

комар – лягушка – цапля

червячок – рыбка – чайка

водоросли – улитка – рак

ряска – малек – хищная рыба

2.Игра «С чем нельзя ходить в лес?»

Цель: уточнение и закрепление правил поведения в лесу.

Правила игры: воспитатель выкладывает на стол предметы или иллюстрации с изображением ружья, топора, сачка, магнитофона, спичек, велосипеда. Дети объясняют, почему нельзя брать тот или иной предмет в лес.

3.Игра «Гимн природе».

Дети встают в круг. Все они маленькие снежинки. Просим каждую снежинку сказать о своей матушке Зиме несколько добрых слов. Дети не должны повторять ответы других детей. Педагог записывает все слова, и из них получается гимн Зиме. Дети могут быть осенними листочками, капельками дождя и т.д.

4.Игра «Что было бы, если з леса исчезли…»

Правила игры: воспитатель предлагает убрать из леса насекомых: Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходится.

5.Игра «Земля, вода, огонь и воздух»

Играющие становятся в круг, в середине ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал «земля», тот кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыб, на слово воздух – названием птиц. При слове «огонь» все должны несколько раз повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему.

Также на ровне с другими методами работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста используется такой метод обучения, как труд в природе. В процессе выполнения трудовых поручений у дошкольников формируется бережное и заботливое отношение к природе. Труд способствует развитию у детей ответственного отношения к своим обязанностям. Ухаживая за животными и растениями, дети убеждаются в том, что им необходима помощь человека, осознают зависимость состояния растений от удовлетворения их потребностей в свете, влаге, тепле, хорошей плодородной почве. Особенно важно то, что дети узнают о влиянии изменения окружающей среды на состояние и развитие растений. Освоение этих связей зависимостей оказывает влияние на отношение ребенка к труду. Труд становится более осмысленным и целенаправленным, формируется устойчивый интерес и трудолюбие.

Для установления детьми причин явления, связей и отношений между предметами и явлениями используют элементарные опыты. Опыт используется как способ решения познавательной задачи, возникшей в процессе игр, труда ли на специальных занятиях, в том случае, когда не могли быть использованы другие способы. Предполагает активное воздействие на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной задачей в этом преобразовании дети принимают активное участие. Опыт может проходить как длительное сравнительно или как кратковременное наблюдение. Заключительным этапом любого опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. Особенно важно то, что в процессе организации опытов нельзя доводить живые объекты до гибели, нарушать их жизненно важные части и проявления, например, листья растения пожелтели, то необходимо сразу изменить условия.

Экологическое воспитание дошкольников осуществляется в разнообразных формах: на занятиях, экскурсиях, в повседневной жизни (труд, наблюдение, игра, работа в уголке природы). Они дают возможность формировать знания в последовательности с учетом возможностей детей и особенностей окружающей среды. В ходе непосредственно образовательно деятельности по экологическому воспитанию под руководством воспитателя формируется система элементарных знаний у всех детей группы в соответствии с требованиями образовательной программы, в определенной системе и последовательности развиваются основные познавательные процессы и способности детей.

Большой успех в экологическом воспитании детей дошкольного возраста получили экскурсии. Преимущество экскурсии в том, что дети имеют возможность видеть растения и животных в их естественной среде обитания. Экскурсия помогает формировать у дошкольников первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе, материалистическое миропонимание. Красота природы вызывает у детей глубокие переживания, неизгладимые впечатления, способствует развитию эстетических чувств. На этой основе формируется любовь к одной природе, бережное отношение к ней, любовь к Родине.

Невозможно переоценить важность работы с родителями в вопросах экологического воспитания дошкольников. Работа с родителями является одной из составных частей деятельности дошкольного образовательного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиям мы можем решить, поставленный перед нами ряд задач, а самое главное – воспитать человека с большой буквы. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Также родителей можно привлекать к участию в экскурсиях, походах, совместной игровой деятельности. Родители могут принять участие в организации выездов на природу, в заповедники, зоопарки, парки и скверы, активно включаться в спортивные и музыкальные мероприятия экологической направленности. Совместно с дошкольным образовательным учреждением заниматься озеленением территории детского сада города, совместно с детьми выполнять конкурсные работы из природного материала, составлять экологические брошюры, презентации, видеоролики, семейные газеты и стенгазеты.

Анализ работы по системе экологического воспитания детей позволяет нам сделать выводы о позитивных результатах. На занятиях по познавательному развитию дети стали боле внимательными. Они с интересом слушаю рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных вопросов. Дети с удовольствием играют в «экологию», в «ученых», «лабораторию», «геологов». Появилось стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках дошкольного учреждения и города. Полученными впечатлениями, знаниями, переживаниями, дети делятся со своими родителями и с другими детьми, вводят их в сюжеты своих игр. Таким образом, перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит серьезная задача: всеми средствами и способами, методами и формами работы воспитать бережное отношение дошкольников к окружающей среде. Это возможно только в том случае, если сам педагог высоко квалифицирован в вопросах экологического воспитания и владеет соответствующими знаниями и методами воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей, желание любить, беречь и охранять природу.

Список литературы:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. – Москва: АРКТИ, 2001. – 128с.
3. Мазильникова, Н.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период / Н.Н. Мазильникова, С.В. Терехина. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96с.
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
5. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – Москва: Мозаика-Синтез, 2004. – 96 с.

Д.М. Трач, доцент
В.М. Гуменный, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РЫНОК НЕДВИЖИМОСТИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ В ПЕРИОД КАРАНТИННЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ: РОСТ ИЛИ СТАГНАЦИЯ?

Рынок недвижимости – одна из наиболее развивающихся и прибыльных сфер на сегодняшний день. В нашей стране недвижимость представляет собой некую основу для существования граждан. Однако, в последние годы ситуация на рынке недвижимости Приднестровья становится все более непредсказуемой, а инвестиции в собственное жилье часто уже не является надежным способом сохранить и преумножить свои сбережения.

Ключевые слова: *пандемия короновируса, карантинные ограничения, недвижимость Приднестровья, квадратный метр, рынок жилья, ипотечное кредитование, форс-мажор, экономический кризис.*

На состояние рынка недвижимости свое непосредственное влияние оказывают многие факторы. Свое влияние на него оказала и внезапно случившаяся т.н. «пандемия короновируса» и последовавшие за ней карантинные ограничения. О том, как именно эти форс-мажорные обстоятельства сказались на операциях с недвижимостью, попробуем разобраться в этой статье.

Если провести анализ существующих тенденций на рынке жилья в Приднестровье за последние 20 лет, то мы можем отметить, что отрезок времени с начала 2000 г. по конец 2008 г. можно охарактеризовать как период относительной стабильности. Высокие цены на жилье были обусловлены малыми объемами ввода жилья, ростом доходов населения, по сравнению с экономическим упадком 90-х годов и развитием рынка ипотечного кредитования. Благодаря этому цены на недвижимость в городе Рыбница за этот период выросли с 20-30 долларов США за 1 квадратный метр жилья в 2000 году, до 500 долларов за 1 квадратный метр жилья в 2008 году. Мы можем с уверенностью сказать, что в 2008-2009 годах цены на жилье в Приднестровье находились на историческом максимуме.

Но в 2009 году на рынке жилья ситуация кардинально изменилась, спрос на жилье резко упал и цены начали снижаться. Свое влияние, конечно, оказал глобальный экономический кризис, начавшийся с лопнувшего ипотечного пузыря в США, но внутренние факторы тоже сыграли не последнюю роль в падении спроса на недвижимость [5].

В первую очередь отметим тот факт, что с момента развала СССР до настоящего времени новое жилье в Приднестровье практически не строилось. Существовали некоторые недостроенные объекты, которые с запозданием были введены в эксплуатацию в конце 90-х, начале 2000-х годов, но на погоду на рынке жилья, они, естественно никак не повлияли. Таким образом, общий объём жилья в Приднестровье за последние 30 лет не увеличивался и при наличии достаточного уровня спроса цены на жилье могли бы дальше продолжать расти. Но на деле, начиная с 2009 года падение цен на вторичном рынке жилья продолжалось вплоть до 2020 года.

Согласно официальным данным Госстата ПМР за последние годы в Приднестровской Молдавской Республике на одного новорожденного приходится приблизительно два умерших, что тоже не может не сказаться на уровень спроса на жилье [2].

Рис. 1. Динамика изменения стоимости жилья в г.Рыбница за период 1999-2019 гг.

По данным аналитики, на процесс спроса на жилье оказывает влияние несколько причин:

1. Продолжающаяся эмиграция населения из Приднестровья на ПМЖ в другие страны, преимущественно в Российскую Федерацию в поисках лучшей доли.

2. Существенное удешевление, в долларовом эквиваленте, жилья в России и широкая доступность ипотечных кредитов в российских банках.

3. Естественная убыль населения в Приднестровье, которая составляет от 2 до 3 тысяч человек в год.

4. Существенное снижение уровня доходов населения в республике за последние годы.

5. Нежелание гастарбайтеров, уехавших из Приднестровья на заработки, возвращаться домой и вкладывать деньги в недвижимость.

6. Перспективное введение в эксплуатацию долгостроев и появление дополнительных квадратных метров жилья.

7. Высокая стоимость ипотеки в Приднестровье.

8. Выброс на рынок жилья дешевых квартир, отобранных у должников по коммунальным платежам.

К началу 2020 года на рынке жилья сложилась такая ситуация, когда рыночная стоимость жилья в некоторых районах города упала ниже его себестоимости. В таких условиях часто стоимость планируемого ремонта приобретённой квартиры могла превышать её стоимость.

Но в 2020 году из-за карантинных ограничений на рынке жилья создалась уникальная ситуация. В апреле-мае государственные учреждения были закрыты на карантин и граждане не могли проводить какие-либо операции с недвижимостью. Ожидаемо к началу лета накопился так называемый отложенный спрос и в июне, после начала работы соответствующих учреждений наблюдался некоторый ажиотаж среди желающих приобрести жилье. Нервозность покупателей и продавцов жилья подогревалась также ещё и слухами о «второй волне пандемии короновируса» и подталкивала их побыстрее совершать сделки. Свою роль сыграл и стремительно дешевеющий доллар на фоне других мировых валют из-за невиданных ранее объемов вливаний наличности правительством США в собственную экономику. Потенциальные покупатели, которые до этого раздумывали по поводу приобретения недвижимости, не откладывая, стремились избавиться от дешевеющей наличности.

Но, несмотря на некоторое смягчение карантинных ограничений, граждане Приднестровья до сих пор не могут свободно выехать из страны за рубеж. Иностранцы, желающие, к примеру, приехать в Приднестровье с целью приобретения жилья, вообще это сделать пока не могут из-за закрытых границ. Некоторые приднестровцы, потерявшие работу за границей, конечно вернулись домой, но те, кому посчастливилось сохранить занятость за рубежом уже и не планируют возвращаться сюда из-за риска не выехать потом. Те же приднестровцы, которые успели приехать домой, теперь выехать обратно на работу за границей могут с большим трудом или не могут вовсе.

В такой ситуации неопределенности и всеобщего хаоса, продавцы жилья начали вести себя крайне осторожно и цены на жилье пошли вверх. Те, которые планировали продать свое жилье и уехать, по объективным причинам на данное время это сделать не могут и приостановили процесс продажи своего жилья или же существенно подняли цену, закладывая возможные риски в стоимость реализации.

С другой стороны, спрос на жилье в Приднестровье, находившийся и до «пандемии короновируса» на невысоком уровне, оставляет желать лучшего. По заявлениям Правительства Приднестровья падение объемов промышленного производства в 2020 году может составить около 20%. Свою роль сыграла и продолжающаяся засуха, уже погубившая большую часть урожая сельхозпродукции. Многие предприятия и организации уже произвели оптимизацию своего кадрового состава из-за падения объемов производства, вследствие чего большое количество сотрудников остались без работы и средств к существованию. Трудности при ввозе товаров из-за рубежа неизбежно сказались на их цене. Многие продукты и товары первой необходимости, даже производимые на месте, подорожали. Покупатели, планировавшие в ближайшее время приобрести жилье, на данный момент часто решают сохранить наличность до лучших времен, так как пока что иногда просто решается вопрос о выживаемости семьи в это сложный период. Как пишет газета «Известия» – «Норма сбережения населения выросла до 17% от доходов». Соответственно, покупательная способность населения на рынке жилья и до этого бывшая не на высоте, в настоящее время существенно снизилась [3].

Сегодня ожидания покупателей и настроение продавцов недвижимости чаще всего расходятся и не имеют пока точек соприкосновения. На рынке жилья на данный момент можно увидеть предложения, превосходящие реальную стоимость в полтора, два раза. Возможно, когда ситуация с так называемой «пандемией» и её экономическими последствиями, нормализуется, мы увидим более реальные предложения и спрос на недвижимость оживится.

Еще один фактор, который оказал свое влияние на активность на рынке жилья – это снижение контактов населения с банками на предмет получения ипотечных кредитов. С одной стороны, банки сейчас с осторожностью стали выдавать кредиты и более тщательно начали проверять возможности заёмщиков нести бремя платежей, так как в период карантина существенно увеличился объем задолженностей заемщиков перед банками. С другой стороны, покупатели стали также более осмотрительными и больше рассчитывают на собственные уже имеющиеся возможности, поскольку риск остаться без доходов стал для многих на сегодняшний день реальной перспективой.

В настоящее время реализуются объекты недвижимости, находящиеся в нижней ценовой категории, немного подогревают спрос государственные программы финансовой помощи молодым семьям и покупки

жилья для сирот. Но, как долго эти программы будут действовать в период, которые объявлен Правительство, как режим жесткой экономии из-за дефицита бюджета, тоже неизвестно и на общую ситуацию на рынке жилья они серьезно не повлияли.

Главный вопрос, который скорее всего на данный момент беспокоит как покупателей, так и продавцов недвижимости – это какие тенденции можно ожидать в будущем на рынке жилья и какую финансовую политику нужно для себя определить исходя из этих ожиданий.

Это уже зависит и от тех действий, которые Правительство Приднестровья может предпринять в это сложный период и от продолжительности этого периода «жесткой экономии». Уже на данный момент понятно, что наше Правительство не имеет таких возможностей и рычагов поддержки, какие предприняло, к примеру Правительство России, поддержав спрос на новостройки. На сегодняшний день российские банки предлагают ипотечные кредиты по беспрецедентной ставке от 4% годовых и с первоначальным взносом от 10% от стоимости жилья, что по сути означает бесплатную раздачу денег, так как средний уровень инфляции превышает ставку по данному ипотечному кредиту [4]. Приднестровские же банки предлагают ипотечные кредиты по ставке, начинающейся от 10,5% при первоначальном взносе не менее 25% от стоимости жилья. При этом такие «льготные условия» доступны только для сотрудников бюджетной сферы, работников организаций государственной и муниципальной формы собственности. Обычная же годовая ставка по ипотечному кредиту составляет от 14 до 16 процентов с первоначальным взносом не менее 40 % от рыночной стоимости жилья для приобретения строящегося жилья [6].

С другой стороны, как уже было отмечено выше, экономическая целесообразность строительства и ввода в эксплуатацию нового жилья в республике в настоящий момент находится под большим вопросом, так как желающим обзавестись своим жильем намного выгоднее сегодня его приобрести на вторичном рынке, на котором присутствует достаточно большой выбор.

Как утверждают финансовые аналитики, падение промышленного производства и последовавший финансовый коллапс ещё не проявил себя в полной мере и его последствия на экономику республики ещё только предстоит ощутить в конце 2020 года и в будущем году. Поскольку основная часть экономики республики ориентирована на экспорт, ситуация на международных рынках напрямую влияет на наполняемость бюджета государства.

Продовольственная безопасность государства также в настоящее время существенно зависит от импорта продуктов и этот фактор оказывает весьма отрицательное влияние на уровень цен на продукты питания. Свою лепту в финансовый кризис внесла и засуха, продолжающаяся уже больше года. В 2020 году общий урожай зерновых сократился в 3 раза, по сравнению с предыдущим годом.

По данным экономического анализа, общемировой спрос сможет достигнуть докризисного уровня начала 2020 года только к 2022 году и то, при условии, что карантинные ограничения будут постепенно сниматься, а не ужесточаться и ожидаемая «вторая волна» пройдет мимо [1]. Пока при существующем положении вещей на положительный вариант развития событий серьезно рассчитывать не приходиться, да и финансовых резервов у республики осталось немного, а надежды на иностранную финансовую помощь тоже мало у непризнанного государства.

Так что в ближайшие годы жители республики вполне вероятно будут наблюдать и резкое падение курса рубля и обесценивание сбережений населения и рухнувшие цены на жилье. То, как будет развиваться ситуация в дальнейшем, во многом зависит от грамотного и мудрого управления в сфере экономики и социальной политики. Будем надеяться, что возможность и ресурсы для предотвращения такого негативного сценария ещё есть.

Список литературы:

1. Агентство экономической информации / В мире разгорается кризис, с которым люди еще не сталкивались [Электронный ресурс] / 1996 – 2020 АО «АЭИ «ПРАЙМ» https://1prime.ru/state_regulation/20200907/831997082.html. – Текст: электронный.

2. Демография – 2019. Приднестровье [Электронный ресурс] / NewsPMR.Com. – ПМР, 2019. – URL: http://newspmr.com/novosti-pmr/obshhestvo/17366. – Текст: электронный.

3. Газета «Известия» // По взаимному согласию: россияне и банки потеряли интерес друг к другу [Электронный ресурс] / Газета «Известия». – Агентство Бизнес Информации (ABIREG.RU) – URL: https://https://abireg.ru/newsitem/83602. – Текст: электронный.

4. Ипотечное кредитование от Сбербанка России [Электронный ресурс] / ПАО Сбербанк: официальный сайт. – Москва, 2020. – Обновляется в течение суток. – URL: https://www.sberbank.ru/ru/person/credits/homenew. – Текст: электронный.

5. Новости Приднестровья. Рынок недвижимости продолжает «ползти» вниз [Электронный ресурс] / Новости Приднестровья. – ПМР, 1992-2018. – URL: https://novostipmr.com/ru/news/18-03-27/rynok-nedvizhimosti-prodolzhaet-polzti-vniz. (дата обращения: 27.03.18). – Текст: электронный.

6. Сбербанк. Кредитование частных клиентов [Электронный ресурс] / ЗАО «Приднестровский Сбербанк»: официальный сайт. – Тирасполь, 1993-2018. – Обновляется в течение суток. – URL: https://prisbank.com/credit/#SD. – Текст: электронный.

Н.П. Тукан, студентка
НОУ МФПУ «Синергия»
г. Москва, Россия

ЛИЗИНГ КАК ФОРМА ФИНАНСИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

В статье рассмотрена лизинговая деятельность. Лизинг является одним из основных способов финансирования обновления основных средств. Актуальность темы данной всего работы обусловлена парка крайне неблагоприятным состоянием парка часть оборудования предприятий. В статье для лизинга оценки эффективности произведено применения лизинга было произведено расчета исследование различных методик расчета преимущества лизинговых платежей, также выявлены преимущества и недостатки и каждой из применения них и или возможность применения методики той или иной методики.

Ключевые слова: *лизинг, кредит, финансовые потоки, инвестиции, финансовые инструменты, лизинговые платежи.*

В современных условиях российская экономика вынуждена преодолевать последствия недавнего финансового кризиса. Стремление к стабилизации и модернизации экономики, возобновлению экономического роста вызывает острую необходимость во взвешенных решениях в отношении инвестиционной политики, обновления создания изношенных основных производств фондов, создания технологий инновационных производств и технологий. жесткие Это, а также жесткие российском условия конкуренции на российском и рынке, заставляют компании государственные и искать частные компании постоянно искать новые, более пути выгодные и роста удобные пути для роста и развития.

Существуют позволяющие различные финансовые привлечь инструменты, позволяющие им компаниям привлечь на необходимые им для ресурсы на условиях выгодных для из них условиях. Одним из лизинг таких инструментов в является лизинг, который в мировой практике довольно зарекомендовал себя метод как довольно средств эффективный метод в привлечения средств, а в последние годы широкое получает все в более широкое распространение в России.

Лизинг – способствующий уникальный механизм конкурентоспособности инвестирования, способствующий и повышению конкурентоспособности влияющий промышленности и процесс напрямую влияющий на процесс экономике инновационных преобразований в экономике [2].

дипломной Актуальность темы обусловлена данной всего работы обусловлена, прежде всего, парка крайне неблагоприятным предприятий состоянием парка часть оборудования предприятий. Значительная часть низкая морально устаревшего оборудования, низкая эффективность его использования, все отсутствие запасных говорит частей – все это говорит о необходимости именно развития рынка способен лизинга. Именно одним он способен стать одним из наиболее эффективных вариантов решения этих проблем. Лизинг – технология это прогрессивная высокую финансовая технология, при обеспечивающая высокую сделки безопасность при от заключении сделки, потерь страхование от обънепредвиденных потерь. себе Лизинг, объединяющий в себе все элементы ых внешнеторговых, кредитных и инвестиционных может операций для лизингополучателей может производства стать средством оптимизировать мобилизации производства, на позволяющим оптимизировать при налогообложение на договора предприятии. При заключении договора обеих лизинга учитываются позволяет интересы обеих возникающие сторон, позволяет к сгладить возникающие же противоречия. К предприятия тому же возможность для предприятия дорогостоящее это возможность использовать дорогостоящее начальных оборудование без вложений значительных начальных изучение финансовых вложений. лизинга Поэтому, изучение возможностей лизинга в условиях крайне Российской экономики является крайне актуальным.

Однако в данной ряд сфере остается это нерешенным ряд с проблем. Это связано с рынок тем, что в отечественный рынок лизинга в своем развитии зару отстает от уровня зарубежных развитых еще стран, потенциал до его еще раскрыт не до используется конца раскрыт и используется из российскими компаниями. этого Одной из недостаточно причин этого и является недостаточно управление эффективное и компаниями качественное управление грамотного лизинговыми компаниями, высококвалифицированного отсутствие грамотного и высококвалифицированного менеджмента. Существует необходимость формирования лизингового эффективных моделей требуют развития лизингового процесса, требуют его научной проработки особенности его организации[3].

Для лизинга оценки эффективности произведено применения лизинга различных было произведено расчета исследование различных методик расчета преимущества лизинговых платежей, выявлены преимущества и недостатки и каждой из применения них и или возможность применения методики той или иной методики в каждом конкретном случае.

сравнительный Также был на проведен сравнительный количественных анализ на позволяющий основе количественных целесообразность характеристик, позволяющий различных оценить целесообразность применения различных и форм финансирования – для лизинга и сравнения кредита. Для корректного сравнения финансирования двух альтернативных проекта методов финансирования инвестиционного проекта

был выбран именно критерий сравнения, а именно совокупные расходы при каждом учетом источнике финансирования с учетом при налоговых выгод, той возникающих при использовании той фиили иной схемы финансирования, а также возможные дополнительные затраты [1].

Были рассчитаны все затраты, возникающие при привлечении кредита, на основе графика дифференцированных платежей. Для использования лизинга также был произведен расчет всех возможных затрат с использованием метода составляющих, как наиболее корректного метода в данном случае. По результатам этих расчетов создалась видимость того, что кредит более выгоден для финансирования данного проекта.

Затем с использованием имитационной модели для оценки финансовых потоков, генерируемых в рамках инвестиционного проекта при использовании лизинга и кредита, были рассчитаны и оценены финансовые потоки для каждого способа финансирования за определенный период времени, равный сроку действия договора кредита и лизинга. Данная модель учитывает особенности налогового и бухгалтерского учета для каждой формы финансирования. И на основе этой модели были произведены расчеты для инвестиционного проекта предприятия по приобретению автомобиля «Газель» ГАЗ-3302. Аналогичные расчеты с использованием данной имитационной модели генерируемых финансовых потоков можно произвести для любого предприятия малого и среднего бизнеса, реализующего инвестиционные проекты подобной направленности.

Далее результаты расчета финансовых потоков, возникающих при финансировании инвестиционного проекта за счет кредита и лизинга, были оценены с точки зрения теории временной стоимости денег, в результате чего было выявлено значительное снижение стоимости использования лизинга вследствие дисконтирования. Также был определен основной источник преимуществ лизинга по стоимости реализации проекта по сравнению с кредитом [4]. Им является отсутствие платежей по налогу на имущество. Еще при сравнении кредита и лизинга важно отметить, что лизингополучатель имеет право относить на расходы все лизинговые платежи, что уменьшает налогооблагаемую базу по налогу на прибыль. Кроме количественных преимуществ лизинг в сравнении с кредитом имеет и те, которые не поддаются экономико-математической оценке. Это, например, применение ускоренной амортизации, благодаря которой предприятие может осуществлять более динамичное обновление основных фондов (модернизацию производства), то есть приобретать вдвое втрое больше оборудования за тот же период.

Таким образом, проведенный анализ финансирования конкретного инвестиционного проекта позволил сделать вывод, что в данном случае, с установленными критериями применение лизинга экономически более целесообразно.

Поставленная цель – проведение анализа лизинга как метода финансирования инвестиционного проекта и оценка его эффективности – была достигнута. Результаты анализа указывают на возможность использования лизинга для реализации инвестиционных проектов, направленных на расширение основных производственных фондов, и его преимущество в сравнении с более традиционным источником средств для реализации подобных проектов – кредитом. И в общем, можно сделать вывод о том, что применение лизинга в настоящее время является эффективным механизмом инвестирования для переоснащения парка оборудования российских предприятий, способствует повышению их производственных мощностей и, как следствие, выпуску более качественной конкурентоспособной продукции. А это ведет к увеличению прибыли и налоговых поступлений в бюджеты различных уровней. Лизинг способствует увеличению потенциала отечественного производства, привлечению инвестиций и дает гарантии возвратности средств, снижая тем самым риски инвесторов.

Список литературы:

1. Бойтемиров, Т.Ф. Лизинговое финансирование на современном российском рынке // Деньги и кредит. – 2011. – №9. – С. 22-27.

2. Борисов, А.Б. Большой экономический словарь /А.Б. Борисов. – М.: Книжный мир, 2003. – 895 с. – Текст: непосредственный.

3. Булеев, А.И. Конкурентоспособность и эффективность услуг на примере консалтинговой и лизинговой деятельности [Электронный ресурс]: монография/ Булеев А.И., Адамов Н.А. – Электрон. текстовые данные. – М.: ИД«Экономическая газета», ИТКОР, 2012. – 129 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8358.— ЭБС «IPRbooks», по паролю (дата обращения – 12.04.16).

4. Володин, А.А. Управление финансами. Финансы предприятий / А.А. Володин, Н.Ф. Самсонов и др. [Электронный ресурс]: Учебник/ Под ред. А.А. Володина – 3-е изд. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 364 с. – Режим доступа: http://www.znanium.com (дата обращения – 26.05.16).

УДК 373.2

И.И.Харсика, воспитатель,
О.П.Белинская, воспитатель,
Л.В. Солодкая, музыкальный руководитель
Л.П. Макаровская, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»
г. Рыбница, Приднестровье

ВНУТРЕННИЙ ЭКОЛАНДШАФТ КАК ФАКТОР ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

В статье рассматривается актуальность и значимость правильно организованной здоровьесберегающей среды в дошкольном учреждении. Правильно организованный экологический дизайн во многом способствует формированию бережного отношения к окружающей среде: экономии ресурсов, стремлению к долговечности вещей, окружающих человека, а также созданию безопасных и благоприятных условий для физического и психического здоровья ребенка. Причём в понятие «экологически чистый объект» вкладывается не только отсутствие отрицательного воздействия на среду, но и психологический комфорт пользования им.

Ключевые слова: *Экологический дизайн, здоровьесбережение, окружающая среда, эколандшафт, «Видеоэкология», экологичные материалы.*

Рассуждая на тему здоровьесбережения современных дошкольников и различных здоровьесберегающих технологий, используемых в дошкольных учреждениях, хочется остановиться на такой теме, как экология ландшафта и интерьера современных дошкольных образовательных учреждений.

Как пишет Н.А. Рыжова - автор парциальной программы «Наш дом -природа»: «Ребенок это часть природы». [1;15]

Нельзя быть здоровым в отрыве от среды, коротая тебя окружает.Окружающая нас среда формирует наше здоровье, а мы в свою очередь влияем на нее, к сожалению, не всегда гуманно. Какие же здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии можно использовать в работе с дошкольниками? Анализируя различную информацию по данной тематике, можно выделить два основных направления:

1. Создание экологической здоровьесберегающей среды
2. Формирование здорового образа жизни

Экологическая здоровьесберегающая среда в методической литературе некоторыми авторами называется «Экологический ландшафт» (Т.А. Серебрякова, Н.А. Рыжова)

Экологический ландшафт в дошкольном учреждении можно разделить на внешний и внутренний. К внутреннему можно отнести:

– Групповую комнату.
– Уголки природы.
– Коридоры рекреации.

К внешнему эколандшафту относится территория ДОУ (прогулочные участки, уголки нетронутой природы, зеленые зоны отдыха, экологическая тропа и т.д.).

Оказывается, что окружающий экологический ландшафт может оказывать различное воздействие на психоэмоциональное здоровье ребенка. Ведь здоровье - это состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, душевное и социальное благополучие.

Экологичный дизайн или эколандшафт должен исходить из принципов разумного потребления. Например, отличительным качеством внутреннего эколандшафта должны быть: многофункциональность, модульность, трансформируемость, непреверженность моде, разумная экономичность. Образ эколандшафта и экодизайна должны строиться не на формальном копировании внешнего вида и цвета конструкции, а на принципе формообразования при организации пространства.

Важно не нарушать связку природа-предметная среда- человек. Понятие «экологически чистый объект», прежде всего, применимо к способности окружения не влиять отрицательно на природу и человека, экономить ресурсы, подлежать вторичной переработке, создавать благоприятные условия для психического и физического развития ребенка, и взрослого человека.

Область знаний, называемая «Видеоэкологией», выясняет отношения человека с тем, что находится перед его глазами. По исследованиям ученого Василия Филинаможно сказать, что человеческий глаз, двигаясь, периодически ищет за что бы ему «уцепиться», чтобы отдохнуть. У разных народов мира существует лечение цветом различных органических и психических заболеваний.

Цветовое оформление интерьера групповой комнаты влияет на эмоциональное состояние ребенка. Оно может благоприятно влиять на его развитие и психологическое самочувствие, а может становиться преградой и отрицательно влиять на настроение и даже на процесс обучения.

Грамотное колористическое решение расцветки стен и мебели улучшают естественное освещение помещения. Поэтому немаловажным требованием является окрашивание стен в светлые пастельные тона (желтый, голубой, салатовый, розовый). Если комбинировать два противоположных цвета, то один из них должен преобладать.Цвет, являющийся неярким, должен преобладать над ярким цветом в помещении. При соединении трех разных цветов один должен быть преобладающим, два других– дополнением. Интерьер детского сада не должен содержать много ярких цветов, это может вызвать впечатление неразберихи, хаоса, тревожного настроения. Однотонность создает скуку, уныние, монотонность. Чем ярче цвет, тем меньшую площадь он должен занимать. Цвет может визуально изменять высоту помещения, его длину и величину. Темные тона приближают поверхности, а холодные, например, оттенки синего удаляют. Считается, что оттенки фиолетового благотворно воздействуют на легкие и сердце, увеличивая их выносливость; оттенки желтого, золотистого и оранжевого-бодряти дарят чувство тепла, улучшая настроение и пищеварение, а также способствуют умственной активности. Оттенки синего и сиреневого выравнивают дыхание, поэтому используются для людей, страдающих заболеваниями нервной системыи органов дыхания.

Колористические решения всех помещений детского сада должны развивать фантазию, обеспечивать психологическое развитие, способствовать процессу обучения, улучшать настроения и состояние здоровья ребенка, дарить радость, веселье и удовольствие.

Человек всегда жил в мире звуков и шума. Сила звука целебна для всего живого на Земле. Звуковая вибрация хорошо помогает в профилактике и лечении многих болезней. Звуковые волны, вибрируя, оказывают лечебное воздействие на больные органы. Очень громкие звуки и шумы, воздействующие беспрерывно, поражают слуховой аппарат, нервные центры, могут вызвать болевые ощущения и шок. Шумовые загрязнения в больших городах действуют неблагоприятно на здоровье людей. Длительный шум может привести к расстройству деятельности сердца, истощению и перенапряжению нервных клеток. Ослабленные клетки центральной нервной системы начинают плохо координировать работу различных органов и их систем. Как следствие - различные функциональные нарушения здоровья.

В детских учреждениях важно иметь фонотеки естественного звучания голосов природы. Шелест листвы, морской прибой, журчание ручейка, стрекотание кузнечиков, пение птиц – все это всегда приятно слышать человеку. Эти звуки успокаивают и снимают стресс. Релаксационные звучания могут быть использованы в разных режимных моментах, в образовательной деятельности детей и в играх.

Взаимодействие ребенка с различным природным материалом в группах ДОУ - очень важная составляющая эколандшафта групповой комнаты. Основная общеобразовательная программа выдвигает ряд требований к растениям в уголке природы. Они должны быть безвредны для ребенка, интересны для наблюдения, неприхотливы, с ярко выраженными признаками. Не все знают, что комнатные растения не только украшают, но и освежают воздух, повышают работоспособность, улучшают настроение. Растения несут в себеважнейший психологический фактор: окрас листьев, сочность стеблей, кустистость, красивое цветение, всё это имеет особую эстетику в оформлении пространства групповой комнаты. Зеленый цвет положительно влияет на нервную систему. Маленькие дети часто болеют, чувствительны к различным инфекциям, являются носителями и распространителями бактерий. Почти все комнатные растения убивают микробов, находящихся в воздухе, или задерживают их рост. Такие растения, как: мирт, амариллис, лимонник, розмарин обладают летучими фитонцидами, от которых погибают вредные бактерии. Аспарагусы хорошо поглощают частицы тяжелых металлов. Хорошо восстанавливают влажность в помещении, особенно в период отопления – антуриум, филодендроны, бегония, традесканция. Есть растения-фильтры, поглощающие вредные газы из воздуха, – хлорофитум, фикус Бенджамина. Сансевьера – настоящая кислородная установка. Кофейное дерево заряжает воздух озоном. Токсины поглощает плющ, алоэ и фикус. Диффенбахия, олеандр - опасны для здоровья детей.

Взаимодействие детей с естественным природным материалом, таким как растения, минералы, природные коллекции, помогает уравновесить психическое состояние детей. Повышает эмоциональныйфон.

Также хочется отметить еще один гигиенический фактор, влияющий на загрязнение воздушной и микроклиматической среды помещения в ДОУ. На сегодняшний день в условиях повсеместного распространения продуктов органической химии и других искусственных материалов, немаловажным становиться использование в детских учреждениях экологичных строительных и отделочных материалов. Их опасность – в их токсическом воздействии на окружающий микроклимат помещен. Онивызывают наэлектризованность материалов, которые в свою очередь воздействуют на человека полями статического электричества. Во многом всё определяется экономическими и техническими условиями. Очень важно, чтобы в детских учреждениях вся мебель создаваласьиз натуральных материалов. Эти материалы не должны выделять токсичных газов, должны иметь нейтральный или приятный запах, поддерживать комнатную влажность и создавать нейтральную электрическую атмосферу, не вызывая больших изменений естественного магнитного поля. Кроме того, любые синтетические материалы, будь то окна из металлопластика, мебель из ДСП, ковровые покрытия, линолеум - всё это выделяет в воздух, особенно при нагревании вредные для здоровья вещества. Наличие в помещениях достаточного количества комнатных растений способствует улучшению гигиенических и эстетических средообразующих параметров в дошкольном учреждении.

Список литературы:

1. Панкина, М.В. Экологический дизайн / М.В. Панкина, С.В. Захарова. – М.: Юрайт, 2019. – 197с.
2. Рыжова, Н.А. Программа «Наш дом-природа» / Н.А. Рыжова. – Москва: Карапуз-дидактика, 2005. – 102с.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 1998. – 256с.
4. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. – Н. Новгород: НГПУ, 2005. – 136с.

УДК 373.2

А.В. Цуркан воспитатель,
И.И. Харсика ПНД
С.Г. Котляр ПНД
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»
г. Рыбница, Приднестровье

ЭКОЛОГИЯ МЫСЛИ. ЭКОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО В ДОУ, КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

В статье рассматриваются проблемы и пути развития и становления нравственных качеств ребёнка, и человека в целом, в свете воспитания экологической культуры и формирования экологических знаний.

Ключевые слова: *Духовная и нравственная деятельность, экологическая культура, волонтёрство, экологическая политика, совесть, экология души, экология мысли.*

Экология. Сегодня это слово часто звучит в средствах массовой информации, его часто употребляют люди при общении, это слово стало модным и актуальным. Что же подразумевается под этим словом? Слово состоит из греческого «йокос» - «дом» и «логос» - «наука». Экология – наука о доме.

Под словом дом подразумевается целая планета. Каждый из разделов экологии изучает отдельную «комнату» этого огромного дома. Экология – очень объёмная наука, которая изучает множество вопросов важных и актуальных для человека. Она изучает особенности взаимодействия всего живого на планете и с планетой.

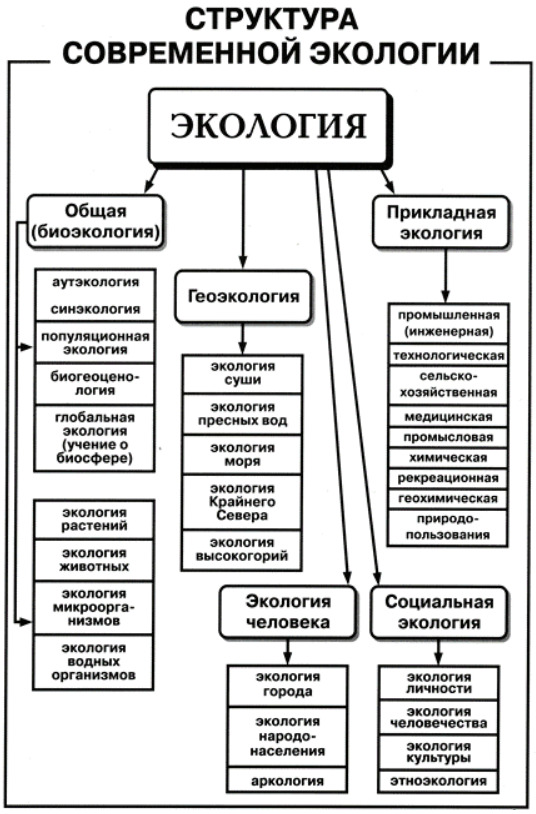


Рис. 1. Структура современной экологии

С вопросами экологии мы соприкасаемся повсеместно. В повседневной жизни нам часто слышатся слова с приставкой «эко», например, «экопродукт», «эколандшафт», «экокожа», «эколайф». Мы понимаем эти слова как слова несущие чистоту, безопасность, здоровье.Таким образом, экология – наука всеобъемлющая. Она занимается поиском решений позволяющих сохранить красоту и здоровье взаимоотношений человека с природным домом.Каждый человек своеобразный «винтик» в целом механизме системы, которая может работать по-разному, или созидая и сохраняя, или уничтожая и разрушая. От того, как живёт и мыслит каждый, зависит многое.

Вряд ли кто-то будет сейчас спорить о том, что наши мысли материальны. Мысль - часть человеческого сознания и являет собой динамический импульс к достижениям и свершениям. Известные библейские строки гласят: «каковы мысли человека – таков он сам». Поэтому нельзя забывать про экологию мысли. Правильный ход мысли и глубокое понимание законов природы позволит сохранить наш «дом» и жить в гармонии с природой. На сегодняшний день рассматривать экологию как науку материальной деятельности человека – недостаточно. Необходимо обратить внимание на экологию духовной и нравственной деятельности человека.

Современное экологическое воспитание детей дошкольников предполагает целую систему работы по формированию у них основ экологической культуры, осознанного отношения к природопользованию и к объектам живой и неживой природы [1;2]. Осознанно-правильное отношение ребёнка к природе не может вырабатываться без активных нравственных проявлений: эмоционального отклика, умения сопереживать, помогать, сохранять, делать как можно больше добра. Тесная взаимосвязь природы и человека – одна из основных задач экологического воспитания. То, что вредит природе, вредит человеку и подобные действия, которые разрушают наш природный дом, безнравственны. Развитие нравственных качеств – это одна из важнейших задач в воспитании ДОУ. Тесная взаимосвязь социально - нравственного развития и экологического выражается в воспитании ценностного отношения к природе [4].

Задача современного воспитателя и конечно, родителя – научить детей понимать, что каждый из нас в ответе за Землю и каждый может приумножать или уничтожать красоту планеты. Одних теоретических знаний тут мало. Дети должны включаться в посильную для их возраста практическую деятельность.

2018 год был объявлен годом «Добровольца и волонтёрства». Была создана целая система эко – волонтёрского движения дошкольников. Эта система основана на интеграции экологического воспитания во всех видах детской деятельности. Что же сегодня считается волонтёрским движением?

Добровольные волонтёрские движения хорошо развиты во многих странах мира. Участники таких движений хорошо понимают, что добровольчество – эффективный способ повысить качество жизни общества. Экологическая обстановка – один из показателей благополучия. Экологические волонтёрские организации объединяют людей не зависим от возраста, пола, национальности и социального статуса. Главное –неравнодушие к происходящему на планете. Основа «волонтёрства» - безвозмездный добровольный труд. Таким образом, мотивом является только удовлетворение социальных и нравственных потребностей.

Что же может ребенок дошкольник, участвующий в волонтёрском движении? Детям может быть посильна такая деятельность:

- высаживание цветов и деревьев;
- благоустройство дворов, игровых площадок своих возрастных групп и младших групп детского сада;
- помощь животным и птицам;
- экологические акции, уборка мусора;
- пропаганда чистых дворов и улиц;
- пропаганда здорового образа жизни.

Конечно, без воспитания таких нравственных качеств, как трудолюбие, милосердие, отзывчивость, толерантность, доброта, чуткость, создание волонтёрского движения среди детей невозможно. Будущих граждан, конечно, с детства следует приучать к различной социальной помощи. Дошкольный возраст – отличная пора для старта. Хорошим примером могут стать родители-волонтёры, как организаторы и вдохновители многих мероприятий. Семья – незаменимый орган социального воспитания, воспитания любви к родному дому. Первые уроки нравственности ребёнок, несомненно, получает в семье.

Волонтёрство имеет большое влияние на физическое и психическое здоровье детей, и взрослых. Добровольный труд, особенно на воздухе – укрепляет здоровье, помогает бороться с депрессией, появляется больше позитивных эмоций, положительных привычек, увеличивается физическая активность. Работа волонтёра сплачивает детей в стремлении делать добро, что способствует воспитанию духовно- нравственных качеств личности дошкольников, являясь одним из направлений ФГОС.

Доброта в детском сердце сама не появляется. Её нужно взращивать и не один день. Надо иметь терпение и мудрость, быть образцом поведения и трудолюбия, чтобы показывать достойный пример детям.

На сегодняшний день, экологическая тематика приобретает не только научный, но и личностно-ориентированный аспект. От экологии вообще можно перейти к экологии мысли и к экологии личности, а от человечества к отдельному человеку [3].

Можно заставить человека полюбить природу, если он не любит себя и других людей? Возможно ли вообще решение этой проблемы? Вероятно, начинать нужно с воспитания такого чувства как любовь и

позитивное отношение к ближнему, к себе самому, к собственному телу, здоровью, ощущениям и мыслям. Экологическое образование необходимо увязать прежде всего с нравственным воспитанием. В противном случае мы окажемся в ситуации подобной басне Крылова: «А Васька слушает, да ест». Также, уместно упомянуть о специальной экологической политике. Это создание промышленных и агропромышленных технологий, ресурсосбережения, безотходного производства, перерабатывающих технологий.Решение таких проблем предполагает, конечно, специальное экологическое обучение и подготовку. Немаловажным регулятором экологического воспитания и мышления являются такие рычаги социальной жизни как харизма, традиции и закон. В основе своей они имеют психологические механизмы – чувства, привычки, рассудок [3].

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что неотъемлемой частью экологического воспитания подрастающего поколения и населения в целом, должна стать совесть, как экология души и мысли человека, которая будет категорией не обучения, а воспитания.

Список литературы:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя)
2. Бондаренко, И.П. Экологическое сознание – фактор оптимизации общества и природы. Киев. 1988. – 156 с.
3. Ермолаева, В.Е. Этика отношений с окружающей средой. М.: ИНИОН, 1989. – 70 с.
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336с.

В.В. Чебан, учитель,
МОУ «РРСОШ № 10 с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ.

В статье представлены практические аспекты организации работы в школе с использованием Республиканского компонента образовательной области «Биология», роль регионального и краеведческого подхода в воспитании экологической культуры учащихся и формировании активной гражданской позиции

Ключевые слова: *экологическое образование, экологическая культура, Республиканский компонент, краеведческий материал, формы работы.*

На сегодняшний день одним из приоритетных направлений развития общества является экологическое развитие. Современному человеку необходимо обладать элементарными экологическими знаниями, позволяющими не нанести вреда природе, совершая необдуманные действия [2].

Процесс формирования экологической культуры строится на взаимосвязи глобального, регионального и краеведческого подходов к раскрытию современных экологических проблем на принципе непрерывности.

В реализации задач образования и воспитания школьников важное место принадлежит региональному компоненту. Региональный компонент биологического образования направлен на усиление внимания к изучению живой природы родного края. Сведения регионального компонента дают представление об уникальности и богатстве живых организмов Приднестровья. Велико практическое значение биологических знаний как научной основы природопользования, сельскохозяйственного производства, медицины, здравоохранения, биотехнологии в крае.

Необходимость введения республиканского компонента связана с тем, что содержание учебников по биологии не учитывает естественнонаучных данных, характерных для ПМР, что способствует снижению (в определённой степени) познавательного интереса обучающихся [3].

Курс биологии опирается на имеющиеся знания учащихся с начальной школы. Учебники «Окружающий мир» содержат сведения о некоторых животных и растениях ПМР, знакомят учащихся с представителями Красной книги ПМР. Необходимо дальнейшее дополнение, закрепление и систематизация знаний в курсе «Биология». Недостаток рекомендованных учебников для обучения в Приднестровье, отсутствие сведений о распространении изучаемых организмов в нашем регионе, ареале обитания в ПМР. Достаточное количество времени выделенного на изучение материала курса «Биология» 5го класса целесообразно использовать для знакомства с представителями царств и значением для человека. Базирование на республиканском экологическом, краеведческом материале вооружает детей знаниями о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни. Максимальное использование возможностей краеведческого

подхода помогает формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы. Начальное и среднее звено школьников отличаются повышенным интересом к окружающему миру. Интерес, в высокой степени повышает эффективность уроков, активизирует познавательную деятельность учащихся. Так как ученики занимаются в силу своего внутреннего влечения, по собственному желанию, то учебный материал они усваивают достаточно легко и основательно, в силу того имеют хорошие оценки по предмету. Систематическое приобщение учащихся к заинтересованному познанию природы своей родной республики дает понятие сопричастности. С целью развития познавательного интереса обоснованно использование материала регионального компонента, который положительно влияет на усвоение учебного материала и активизирует познавательный интерес к предмету. Фактический материал регионального компонента использую на уроках, в ходе изучения программных вопросов, путём выделения отдельных уроков в структуре программы, на факультативных занятиях, а также широко использую в различных формах внеклассной, внеурочной работы со школьниками.

Наличие в школе атласов ПМР позволяет использовать краеведческий материал в разных формах работ с ребятами. Применение данного пособия рекомендовано Косячук Л.С., Марьянновой. И.Б. в тематике многих уроков рабочей программы курса биология [3]. Практические навыки, учащиеся получают во время работы с атласом ПМР: зоогеографическая карта, карта растительности, наглядно показывает типичных представителей края.

Изучать, различать живые организмы, документировать особенности образа жизни отдельных представителей нашей местности, интересно детям среднего возраста во время экскурсий по городу и берегу Днестра. Подготовка презентации «Растения -гости в городском парке» и интересна и познавательна. Выполнение в домашнем задании мини сочинения «Гость в моем саду» учит наблюдательности, позволяет творчески использовать знания о животных и насекомых нашего района. Использование в практических работах доступных живых натуральных объектов нашей местности, позволяет формировать представления о методах научного познания природы, связанных с выполнением учебного исследования (виноградная улитка, слизни, дождевой червь, речной рак, растения, растущие возле школы).

Процесс формирования гармоничных отношений с окружающей средой является составной частью общей системы воспитания и образования. На отдельных этапах урока или такой теме, как «биологи защищают природу» знакомимся с Государственными заказниками «Ново-Андрияшевка» (558 видов высших растений), «Ягорлык» -жемчужина Приднестровья; уникальными природными ландшафтами: «Кучурганское водохранилище», «Строенецкий Яр», «Белочи». Самостоятельный поиск информации учащимися о исчезающих или находящихся в критической ситуации и нуждающихся в особой охране видах затрагивает эмоциональную сферу ребёнка, а значит экологическая грамотность окажет заметное воздействие на человека. Одной из лучших форм работы в среднем звене является игровая деятельность. Хороший результат на простое запоминание названий видов местной флоры и фауны дают игры: Цепочка», «Кто лишний», «Съедобные и ядовитые» или подобные им. В традиционных уроках часто использую элементы занимательности, например, загадки: на беленькой ножке, зонтик в лукошке (гриб Красной книги зонтик девичий), американский гость в шубе (ондатра), насекомые с рогами (жук-олень) и т.п., которые является своеобразной, эмоциональной разрядкой на уроке. Эмоциональному и эстетическому воспитанию способствует выполнение школьниками заданий творческого характера с использованием краеведческого материала: фотоработы, подготовка сюжета видеофильма, составление или решение кроссвордов, ребусов, участие в предметных конкурсах рисунков. Интегрированный урок биологии и географии «Экологические факторы» помогает раскрыть прямое и косвенное влияние предприятий ПМР (Молдавский металлургический завод, Дубоссарская ГЭС); вред выбросов в атмосферу и источники загрязнения сточных вод.

Название нашей республики говорит о высокой значимости для людей реки Днестр, район нашей школы расположен на берегу реки. На примере реки Днестр рассматриваем экологические проблемы: деградация ресурсов, отсутствие должной очистки сточных вод, низкая облесенность, осушение поймы, трансграничное загрязнение водных ресурсов и т.д.

Материал регионального компонента использую в нетрадиционных формах работы: урок- аукцион «Зеленый наряд города», деловая игра «Знай и соблюдай», диспут «Они должны жить», эстафета «Братья меньшие», семинар «Рациональное природопользование», урок путешествие «По заповедным местам Приднестровья».

Научно-исследовательская работа с использованием регионального компонента ведется учениками нашей школы на протяжении долгих лет. Такая работа результативна и имеет практическое значение. Например, тема «Промысловые животные Приднестровья», используется на уроках и внеурочной работе. Печальные выводы из статистики охотничьего и лесничего хозяйства сделанные в результате исследования, содействуют воспитанию мировоззрения, нравственных, эстетических качеств учащихся. Ребята, выполнившие работу «Животные переносчики заболеваний», вели активную пропаганду вопросов гигиены, ответственного отношения к здоровью домашних животных. Безусловно, работы с использованием материала нашего региона, не только интересны, но и способствует формированию у учащихся приемов умственной деятельности, установления причинно-следственных связей, учат проводить сравнение, анализ и обобщение.

В условиях вынужденного перехода на дистанционное обучение все столкнулись с катастрофической нехваткой времени в работе с учащимися, как один из эффективных способов для разрешения вопросов мотивации школьников к учению, как и многие учителя, использую метод проектной технологи. В образовании учащихся этот метод, прежде всего, практико-ориентированный, предоставляет учащимся широкие возможности ведения экологической деятельности, дает возможность познать окружающий мир с его проблемами самостоятельно. Дети сами выбирают темы связанные с познанием природы своей родной республики. В младших классах такие темы: «Зимующие птицы нашего района», «Лекарственные растения ПМР», «Флора школьного двора». В старших: «Антропогенное влияние на видовое разнообразие», «Вакцинация в ПМР» и др.

Приднестровье в силу создавшихся политических и экономических условий отстает в технологиях агротехнического комплекса. Республике необходимы грамотные и технически подготовленные специалисты. Изучение с одаренными детьми вопросов разных областей смежных наук (достижения Приднестровского НИИ сельского хозяйства в семеноводстве и защите растений, состояние технического оснащения аграрного хозяйства, Государственные целевые программы и их реализация и др.) наглядно показывает роль науки для людей. Знание особенностей региона необходимо в профессиональной ориентации учащихся, межпредметные связи с содержанием регионального компонента способствуют воспитанию активной гражданской позиции. Работа, проводимая с одарёнными детьми, в конечном итоге формирует мировоззрение и личное желание внести вклад в развитие республики.

Республиканский компонент необходимо использовать в образовательной области «Биология» так как это безусловно способствует воспитанию экологической культуры учащихся и активной гражданской позиции, влияет на формирование общеучебных способов деятельности учащихся, способствует мотивации школьников к учению.

Список литературы:

1. Дубейковская, В.В. Республиканский компонент на уроках биологии к учебнику В.В. Пасечника «Ботаника. 6 класс»: Учебно-методическое пособие / В.В. Дубейковская, Е.И. Каминская и др. – Тирасполь, 2009.
2. Камахина, Р.С. Формирование экологической культуры учащихся в процессе обучения биологии / Р.С. Камахина, Л.У. Мавлюдова, Н.Р. Галимова. – Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 5. -URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28005
3. Косячук, Л.С. Республиканский компонент образовательной области «Биология»: Учебно-методическое пособие / Л.С. Косячук, И.Б. Марьянова – Тирасполь: ГОУ ДПО «ИРО и ПК», 2016. – 44с.
4. Хлебников, В.Ф. Растительность / В.Ф. Хлебников, В.С. Рущук, А.Д. Рущук, В.И. Голубева – Энциклопедия ПМР. – Тирасполь: ГУИПП «Полиграфист», 2010. – С.521.

Д. В. Чупрун, студентка
С. П. Шестопал, студент
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ПОДХОДОВ РАЗРЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ В ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрываются особенности организационной деятельности и специфика разрешения социальных конфликтов.

Ключевые слова: *конфликт, методы разрешения конфликта, стили и методы урегулирования конфликта.*

Проблема конфликта в современном обществе - чрезвычайно острая социально-психологическая проблема, требующая всестороннего изучения и выработки эффективных практических рекомендаций по ее разрешению.

Эффективное решение конфликта, с наименьшими потерями ресурсов и сохранением жизненно важных структур, возможно при наличии необходимых условий и реализации принципов управления конфликтами (объективность и адекватность оценки конфликта; в частности, ситуативный подход; гласность, использование методов и приемов). К числу первых можно отнести: наличие организационно-правового механизма разрешения конфликтов; достаточно высокий уровень организационной культуры; опыт конструктивного разрешения конфликтов; развитие коммуникативных связей; наличие ресурсов для внедрения компенсационной системы. Своевременность, оперативность и прозрачность важны для практики раз-

решения конфликтов. Развернувшийся конфликт требует больших ресурсов для своего решения, потому что он чреват множеством деструктивных последствий. Отсутствие должной оперативности воздействия на конфликтную ситуацию снижает эффективность применяемых методов работы. Игнорирование гласности, скрытые действия по устранению конфликта препятствуют мобилизации общественных сил для решения проблемы.

Под методами разрешения конфликта следует понимать приемы и методы целенаправленного воздействия на его динамику. С помощью методов разрешения вы можете контролировать процесс конфликта и целенаправленно влиять на его последствия. Есть несколько эффективных способов разрешения конфликтов в организации. Они делятся на несколько типов: структурные, межличностные и внутри личностные.

Структурные методы. Их основное назначение связано с воздействием на организационные факторы конфликта – нормативно-правовую базу; организационно-штатная структура; организация рабочих мест; система санкций, поощрений и наказаний. К ним относятся: разъяснение требований к должности; применение механизмов координации и интеграции; постановка общих корпоративных целей; эффективное использование вознаграждения и наказания.

1. Разъяснение требований к работе. Часто конфликты и конфликтные ситуации возникают внутри организации между сотрудниками или отдельными подразделениями из-за нечеткого понимания отдельными субъектами социального взаимодействия своих служебных обязанностей. В этом случае достаточно простого объяснения функциональных обязанностей достаточно для устранения конфликтной ситуации или предупреждения конфликта. При этом особое значение имеет организация рабочего места, которая должна создавать оптимальную занятость персонала на работе. Каждый сотрудник должен четко понимать свои обязанности и права, а также то, как выполнять свои функции. Очень важно, чтобы каждый сотрудник был готов к четким действиям в любой ситуации. Метод реализуется путем разработки соответствующих должностных инструкций, положений, документов, регламентирующих распределение функций, прав и обязанностей.

2. Применение координационного и интеграционного механизмов. Использование координационных механизмов заключается в привлечении структурных подразделений организации или должностных лиц, которые при необходимости могут вмешаться в конфликт и помочь устранить причины спора между конфликтующими сторонами. Одним из наиболее распространенных координационных механизмов является цепь команд или иерархия полномочий, которая упорядочивает взаимодействие людей, принятие решений и информационные потоки внутри организации. Если сотрудники имеют разногласия по какому-то вопросу, конфликта можно избежать, обратившись к общему руководителю с предложением принять необходимое решение. Принцип единоначалия облегчает использование иерархии для управления конфликтной ситуацией, так как подчиненные обязаны выполнять решения своего руководителя. Примером применения механизма интеграции может служить создание интеграционных органов управления, объединяющие в себе полномочия по спорным вопросам или передача спорных полномочий в одни руки (это может быть третье лицо или один из конфликтующих).

3. Постановка корпоративных сквозных целей. Важным условием успеха этого метода является достижение того, чтобы эти цели понимались и принимались как свои собственные всеми членами организации. Основной механизм этого метода реализуется через мотивацию персонала. Это будет эффективно в организации с высокоразвитой корпоративной культурой. В такой организации каждый сотрудник чувствует себя частью единой команды, его ценности сливаются с ценностями корпорации. Сотрудники корпорации уверены, что успех организации приносит пользу всем. Только в этом случае цели и задачи организации будут приняты персоналом как свои собственные, что в конечном итоге поможет предотвратить деструктивные конфликты.

4. Эффективное использование вознаграждений и наказаний. Главный принцип при реализации этого метода - соблюдение принципа справедливости и гласности. Ничто не вызывает такой резкой негативной реакции со стороны сотрудников организации, как необоснованное и несправедливое поощрение или наказание кого-либо. Сотрудников, болеющих за общее дело, проявляющих разумную инициативу, не считая времени и затрат физических и интеллектуальных сил, готовых помогать другим, нужно всячески поощрять: получать премии, почетные звания, идти на продвижение. И наоборот, сотрудники, которые не проявляют должного старания и ответственности, допускают ошибки и просчеты в своей работе, не заботятся об общем деле, должны чувствовать себя некомфортно, по отношению к ним должны применяться различные санкции, меры наказания.

Важной характеристикой поведения личности в конфликте является ее стратегия, которая раскрывает направленность поведения личности на конечный результат конфликтного взаимодействия [4]. В зависимости от возможных моделей разрешения конфликтов, интересов и целей конфликтующих субъектов применяются пять основных стилей разрешения конфликта: конкуренции, уклонения, приспособления, сотрудничества, компромисса.

Стиль конкуренции используют тогда, когда субъект очень активен и намерен идти к разрешению конфликта, но стремясь удовлетворить, прежде всего, собственные интересы в ущерб интересам других, вынуждая других людей принимать его сторону.

Стиль уклонения подразумевает то, что руководитель старается уйти от конфликта; этот стиль уместен, если предмет разногласий не представляет большой ценности; если ситуация может разрешиться сама собой; если нет условий для эффективного разрешения конфликта; в ситуации, когда субъект не уверен в положительном для него решении конфликта или когда не хочет тратить силы на его решение, либо в том случае, когда чувствует себя неправым.

Стиль приспособления характеризуется тем, что субъект действует совместно с другими, не стремясь отстаивать свои интересы. Ситуации, в которых рекомендуется использовать стиль приспособления: субъект стремится сохранить мир и добрые отношения с другими; он понимает, что правда не на его стороне; у него мало власти или мало шансов победить; он понимает, что итог разрешения конфликта намного важнее для другого субъекта, чем для него. В случае применения стиля приспособления субъект стремится выработать решение, удовлетворяющее обе стороны.

Стиль сотрудничества. Реализуя его, субъект активно участвует в разрешении конфликта, отстаивая при этом свои интересы, но, стараясь совместно с другим субъектом искать пути достижения обоюдовыгодного результата. Этот стиль используется когда: оба конфликтующих субъекта обладают равными ресурсами и возможностями для решения проблемы; разрешение конфликта очень важно для обеих сторон, и никто не желает от этого устраниться; наличие длительных и взаимозависимых отношений у субъектов, вовлеченных в конфликт; оба субъекта способны изложить суть своих интересов и выслушать друг друга, оба умеют объяснить свои желания, выразить свои мысли и выработать альтернативные варианты решения проблемы.

Стиль компромисса. Он означает, что обе стороны конфликта ищут решение проблемы, основанное на взаимных уступках. Этот стиль более эффективен в ситуациях , когда: оба противоборствующих субъекта хотят одного и того же, но уверенны ,что одновременно для них это невыполнимо, обе стороны обладают одинаковыми ресурсами и имеют взаимоисключающий интерес; обе стороны может устроить временное решение; обе стороны могут воспользоваться временной выгодой. Стиль компромисса зачастую является удачным отступлением или последней возможностью найти какое-то решение проблемы.

Внутриличностные методы воздействия на человека заключаются в правильной организации поведения конфликтующего, в умении выражать свою точку зрения, не вызывая защитной реакции оппонента. Часто используется метод передачи другому человеку того или иного отношения к определенному предмету без обвинений и требований, но с изменением отношения другим человеком (так называемый метод «Я - высказывание»). Этот метод позволяет человеку защищать свою позицию, не превращая оппонента в противника. «Я - высказывание» особенно эффективно, когда человек зол, недоволен. Он позволяет высказать свое мнение о текущей ситуации, высказать принципиальные положения. Этот метод особенно полезен, когда человек хочет что-то передать другому, но не хочет, чтобы он воспринял это негативно и пошел в атаку.

Переговоры являются одним из положительных методов разрешения конфликтов. Переговоры - это совместное обсуждение конфликтующими сторонами с возможным привлечением посредника спорных вопросов с целью достижения согласия. Переговоры выступают некоторым продолжением конфликта и в то же время служат средством его преодоления. В том случае, когда делается акцент на переговоры как часть конфликта, их стремятся вести с позиции силы, с целью достичь односторонней победы. Такой характер переговоров, как правило, приводит к временному, частичному разрешению конфликта, и переговоры служат лишь дополнением к борьбе за победу над противником. Если же переговоры понимаются как метод урегулирования конфликта, то они приобретают форму честных, открытых дебатов, рассчитанных на взаимные уступки и взаимное удовлетворение определенной части интересов сторон. При такой концепции переговоров обе стороны действуют в рамках одних и тех же правил, что способствует сохранению основы для согласия [3].

Представляет интерес четырехэтапный метод улучшения взаимоотношений. Этот метод служит для достижения согласия между людьми и их плодотворного сотрудничества. В его основе лежат два правила: «не превышайте общение», поскольку отказ от общения порождает и означает конфликт; «Не используйте силовые игры для победы в борьбе за власть с помощью принуждения, угроз, ультиматумов».

Этот метод состоит из четырех шагов:

Шаг 1. Найдите время поболтать.

Шаг 2: Подготовьте условия.

Шаг 3: Обсудите проблему. Вступительная часть: выразить благодарность; выразить оптимизм; напомнить (основные правила). Сформулируйте проблему. Приглашение к разговору.

диалог:

Задача 1. Придерживайтесь основного процесса.

Задача 2. Поддерживать жесты примирения.

Шаг 4: Заключить договор (при необходимости): сбалансированный; поведенчески специфичные; в письменной форме.

Четырехэтапный метод основан на фундаментальных правилах, запрещающих ложные рефлексы. Фундаментальные правила - это как бы межличностный эквивалент «правил морского боя», которые от-

стаивают права и в то же время предотвращают эскалацию враждебных действий. Метод работает эффективно, если с ним знакомы конфликтующие стороны. Важно подготовить подходящие условия для разговора, а это означает, помимо времени, также место и благоприятную обстановку для разговора. Продолжительность диалога определяется временем, необходимым для достижения прорыва в сглаживании конфликта. Содержание разговора необходимо держать в секрете, поскольку его несвоевременная огласка порождает слухи, сплетни и обостряет конфликт. До определенного времени, пока не будет достигнут положительный результат, необходимо соблюдать конфиденциальность разговора. Диалог: его успешное завершение предполагает постоянное соблюдение предмету обсуждения, исключение из разговора элементов, не относящихся к обсуждаемой проблеме (разговор о коллегах, о событиях дня). Во время разговора следует постоянно делать жесты примирения, не использовать уязвимость другого и при этом не проявлять беспринципность. Разговор о проблеме, волнующей обе стороны, должен вестись с ориентацией на взаимовыгодное решение и устранение иллюзий по поводу его результата на основе принципа «выиграл-проиграл». Результатом диалога является договор, описывающий отношения сторон на будущее, фиксирующий в письменной форме сбалансированное, согласованное поведение и действия для реализации конфликтующих интересов [2].

На основе рассмотренных подходов к разрешению конфликтов, представляется возможным выделить наиболее значимые аспекты, способствующие повышению эффективности воздействия на процесс разрешения конфликта в деятельности организации:

- политика управления, направленная на повышение уровня доверия к организации за счет предоставления социальных и трудовых гарантий работнику;
- гармоничное сочетание формальной организации и самоорганизации, расширяющее практику самоуправления;
- расширение практики создания целевых групп для решения общих задач и достижения единой цели подразделениями разного профиля;
- совершенствование системы мотивации сотрудников;
- формирование системы обратной связи между субъектом и объектом управленческого взаимодействия;
- предоставление возможности сотрудникам участвовать в принятии управленческих решений;
- создание благоприятного морально-психологического климата в организации.

Список литературы:

1. Кибанов, А.Я. Управление персоналом организации /А.Я. Кибанов. – М.; ИНФРА-М, 2006. – 638 с. – Текст: непосредственный
2. Латфуллин, Г.Р.Организационное поведение, 2-е издание дополненное и переработанное /Г.В. Латфуллин, В.Н. Громова. – СПб.: Питер, 2008. – 464 с. – Текст: непосредственный.
3. Мескон, М. Основы менеджмента /М. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури. - М.:‹‹Вильямс››, 2007. – 672 с. – Текст: непосредственный.

Секция: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Подсекция 3.1. Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности обучающегося
Подсекция 3.2. Традиции и инновации в современном филологическом образовании
Подсекция 3.3. Актуальные проблемы лингвистических исследований: межъязыковая и межкультурная коммуникация в современном мире
Подсекция 3.4. Религия в современном мире
Подсекция 3.5. Социокультурные аспекты в развитии дизайна
Подсекция 3.6. Народные традиции и декоративно-прикладное искусство в социокультурном пространстве
Подсекция 3.7. Социально-культурные процессы в современном мире

Л.П. Бабисанда, директор
В.Г. Бабисанда, учитель
МОУ «Советская РСОШ-д/с»
с. Советское, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ И СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕЛЬСКОЙ МАЛОЧИСЛЕННОЙ ШКОЛЫ

В статье рассматриваются проблемы и специфика деятельности сельской малочисленной школы. Определены основные направления учебного процесса в муниципальном образовательном учреждении «Советская русская средняя общеобразовательная школа-детский сад».

Ключевые слова: *сельская малочисленная школа, класс-комплект, разновозрастной класс, комплекс «школа-детский сад», однопредметный урок.*

Сельская малочисленная школа – это уникальное педагогическое явление. Почему? Может, следует этому возразить? Ведь здесь, также, как и в обычной городской школе, педагоги обучают и воспитывают молодое поколение, стремятся давать качественное образование детям, работая по новым государственным образовательным стандартам и используя различные современные технологии. В то же время не все так однозначно, как порой, кажется на первый взгляд. С одной стороны, в школе, где в каждом классе обучается всего несколько человек, а общешкольный коллектив близок к классному коллективу городской школы, складываются весьма благоприятные условия для организации учебно-воспитательного процесса, а с другой стороны, возникает немало трудностей и проблем, к решению которых педагоги часто не готовы [2, с. 21].

К сожалению, в связи с неблагоприятной демографической ситуацией в республике количество малокомплектных школ увеличивается.

В Рыбницком районе сельские школы составляют в целом около 70%, из них более половины – это малочисленные, т.е. те, где в классе в среднем обучается менее 5-10 учеников.

МОУ «Советская русская средняя общеобразовательная школа-детский сад» – это образовательное учреждение, без параллельных классов, отдаленное от культурных центров (35 км до г. Рыбницы), с небольшим количеством: учеников – 20, воспитанников – 10, в котором один учитель преподает несколько предметов. Школа – часто единственный очаг культуры в селе – открыта всегда и для всех и напоминает большую семью. Отношения между педагогами и учениками здесь ближе и теплее, чем в больших коллективах. Поэтому исключаются возможности для крупного хулиганства, других правонарушений, характерных для больших школ. Каждого здесь знают, каждого любят, все друг другу верят и помогают.

К объективным факторам, способствующим повышению эффективности учебно-воспитательного процесса в нашей малочисленной школе, относится, прежде всего, сельскохозяйственное окружение и близость к природе, которые создают благоприятные условия для связи обучения и воспитания учащихся с конкретными видами сельскохозяйственного производства и жизнью сельских тружеников. Непосредственное общение школьников с природой служит важным средством приобретения ими более осознанных естественнонаучных знаний, формирования у них экологической культуры, бережного отношения к окружающему миру. Наличие личных подсобных хозяйств и приусадебных участков способствует предупреждению трудовой инфантильности. С малых лет дети вовлекаются, как правило, в посильную трудовую деятельность в семье и школе, что способствует их физическому развитию и двигательной активности.

Малая наполняемость классов имеет ряд преимуществ, которые нужно знать и рационально использовать в повседневной практической деятельности.

В условиях малой школы учителю легче осуществлять:

– индивидуальный подход к учащимся с учетом типа их темперамента и нервной системы, особенностей развития, склонностей и интересов, уровня знаний и умений;

– личностно-ориентированный подход в обучении, при котором личное общение выступает как цель и средство обучения и воспитания, как понимание внутренней позиции ученика;

– практическую направленность учебной деятельности учащихся (экскурсии на сельскохозяйственные объекты, участие в опытнической работе и т. д.) [2, с. 23].

В сложных своеобразных и нестандартных условиях малочисленной школы существенно возрастает роль организации учебно-воспитательного процесса. Основной структурный компонент такой школы – это класс-комплект. В нашей школе функционируют четыре класса-комплекта: два класса-комплекта в начальном звене – 1, 3 и 2, 4; два класса-комплекта в среднем звене – 5, 6 и 7, 8. При организации образовательного процесса в 1, 3 и 2, 4 классах-комплектах реализация учебного плана осуществляется с учетом проведения как отдельных уроков в каждом классе (русский язык, литературное чтение, математика, молдавский язык), так и совместных уроков (окружающий мир, изобразительное искусство, музыка, технология, физическая культура).

В 5, 6 и 7, 8 классах-комплектах реализация учебного плана осуществляется с учетом проведения как отдельных уроков в каждом классе (русский язык, литература, молдавский язык, немецкий язык, математика, история, обществознание, география, биология, физика), так и совместных уроков (сформирована разновозрастная группа в 5-7 классах при изучении предметов: изобразительное искусство, музыка, технология; в 5-9 классах – физическая культура) [1, с. 3].

В школе стоит вопрос: как составить план урока? Ведь план урока должен отражать его специфику. Поэтому удобнее пользоваться комплексным приемом поурочного планирования. Особенность его в том, что в одном и том же плане урока параллельно определяется содержание учебных занятий в двух или нескольких классах и общая их организация. В нем четко формируется тема урока, цели и названия этапов, вопросы и т.д. Отражается содержание заданий для самостоятельной работы, а также включен дополнительный материал (вопросы, задания), который используется в беседе или дан ребятам, досрочно справившимся с основным заданием. Большое значение имеет точное время начала и окончания каждого этапа урока. Режим учебной недели (расписание уроков) в классах-комплектах бывает однопредметным. Главное достоинство однопредметных уроков в следующем:

– учителю легче планировать урок и переключать внимание учеников с одного вида занятий на другой;

– уроки позволяют увеличить время на работу под непосредственным руководством учителя, развивать активность учащихся;

– учитель имеет возможность создавать условия для речевого развития детей, формирования навыка самоконтроля и оценочной деятельности.

Часть уроков в классах-комплектах имеют общие этапы, когда все ученики выполняют одну и ту же работу – слушают объяснение учителя, играют, выполняют задание. Например, на уроках русского языка общими бывают занятия по чистописанию, словарные диктанты, работа с картиной, грамматический разбор и т.д. На уроках математики: - устный счет, работа с геометрическим материалом, работа над задачей и другие [4, с. 115].

Правильное комплектование объединенных классов, умелое составление расписания, планирование урока, характер учебного оборудования, его рациональное применение на уроках влияют на организацию учебных занятий, а, следовательно, и на оценку качества общего образования: сохранение общей 100% успеваемости (по МУ «РУНО» за 2019-2020 у.г. – 99,6%), положительную динамику в достижении уровня обученности – 80% (по МУ «РУНО» за 2019-2020 у.г. – 78,2%), качества знаний – 68% (по МУ «РУНО» за 2019-2020 у.г. – 60,5 %), среднего балла – 4,4 (по МУ «РУНО» за 2019-2020у.г. – 4,4). Отсутствие неуспевающих в школе указывает на стабильность данной ситуации.

Оценивание результатов учебной деятельности учащихся является одной из важнейших проблем. С одной стороны, каждое действие ребенка должно быть оценено, так как каждый человек заинтересован в оценке своего труда. Чем чаще ученик отвечает, чем чаще он узнает, правильно или неправильно он понял, сделал, решил, тем интереснее ему учиться. И наоборот, если ученик готов ответить, а его не спрашивают, у него возникает ощущение, что он учил напрасно. С другой стороны, малое количество учащихся в классе приводит к их психическому перенапряжению, так как учитель за урок должен ставить ученику несколько отметок. Это приводит к тому, что нивелируется значимость отметок, выставленных за различные виды работы, так как в условиях их обилия обесценивается значимость тех, которые выставлены за самостоятельные и контрольные работы, ослабляется влияние каждой текущей отметки на итоговую, заметно притупляется эмоциональная реакция на отметку у детей и родителей. Все это приводит к снижению значимости оценки учебного труда в жизни школьника. Поэтому в классах малой наполняемости оцениваются не все виды работ учащихся, а наиболее значимые, не каждое формируемое действие, а целостные комплексы знаний, связанные с конкретными учебными темами на заключительных этапах их изучения, а также этапы продвижения ученика, так как основные результаты учебного процесса нельзя свести только к функциональным знаниям, умениям и навыкам, они должны способствовать развитию личности, ее творческих способностей [2, с. 22].

Характерная особенность современных малочисленных школ – их тесное сотрудничество с детскими дошкольными учреждениями. Хорошо зарекомендовали себя комплексы «школа-детский сад». Они открываются везде, где есть надлежащие социально-экономические и санитарно-гигиенические условия. Единым руководством создается центр воспитания для всех детей дошкольного и младшего школьного возраста [4, с. 110].

Решением главы государственной администрации Рыбницкого района и города Рыбницы от 22 января 2015 года муниципальное образовательное учреждение «Советская русская средняя общеобразовательная школа» и муниципальное образовательной учреждение «Советский детский сад» были реорганизованы путем слияния в муниципальное образовательное учреждение «Советская русская средняя общеобразовательная школа- детский сад.

Практика подтверждает, что слияние малочисленной школы с детским садом имеет ряд преимуществ:

– учебно-воспитательный процесс планируется на длительную перспективу и осуществляется по единому плану;

– возникают разновозрастные детские объединения, где воспитание младших старшими дает положительные результаты;

– экономятся средства, энергоресурсы;

– полнее используется материальная база, оборудование;

– равномерной становится нагрузка педагогов;

– создаются благоприятные условия для медицинского контроля, профилактики заболеваемости;

– устраняются сложности, связанные с переходом ребенка из детского сада в школу.

Комплекс объединяет всех. Здесь проходят родительские собрания, читаются лекции, проводятся праздники, утренники, выставки, соревнования, конкурсы [4, с. 112].

МОУ «Советская РСОШ-д/с» – совершенно особый, самобытный тип общеобразовательного учреждения, непохожий на городские школы, с особым духом и стилем взаимоотношений, дающий ей шанс не только на существование в современных условиях модернизации образования, но и на полноценное функционирование.

В сельской малочисленной школе складывается совершенно особая психолого-педагогическая ситуация. Малочисленную школу можно считать перспективной моделью школы будущего: малая наполняемость, расположение на природе, условия для личностно-ориентированного обучения.

29 августа 2017 года в ходе пресс-конференции президента ПМР глава государства Вадим Красносельский подчеркнул, что государство продолжит политику по сохранению школ в сельской местности: «Если мы позволим себе сократить сельские школы, мы уничтожим жизнь на селе, где проживает треть нашего населения».

Список литературы:

1. Бабисанда, Л.П. Учебный план МОУ «Советская русская средняя общеобразовательная школа-детский сад» на 2020-2021 учебный год / Л.П. Бабисанда. – Текст: непосредственный.

2. Бабисанда, Л.П. Деятельностный подход к организации учебного процесса в сельской малочисленной школе / Л.П. Бабисанда. – Текст: непосредственный // Пути совершенствования физического образования в Приднестровской Молдавской Республике: материалы 5 республ. науч. практ. конф. – 2013. – С.21–23.

3. Зайкин, М. Специфика малочисленного класса / М. Зайкин, Ж. Вагина. – Текст: непосредственный // Сельская школа. – 1999. – №4. – С.88–92.

4. Суворова, Г.Л. Организация занятий в малокомплектной школе / Г.Л. Суворова. – Текст: непосредственный // Сельская школа. – 2000. – №6. – С. 108–117.

А.И. Балан, воспитатель,
Т.В. Кунакова, воспитатель,
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ РАБОТУ

В статье рассматриваются вопросы развития коммуникативных качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья через внеклассную работу.

Ключевые слова: *коммуникативные качества, ограниченные возможности здоровья, внеклассная работа.*

В современном мире умение общаться необходимо во всех областях жизнедеятельности человека. Главной особенностью детей с ограниченными возможностями здоровья является бедный словарный запас, ограниченный круг общения.

Коммуникация влияет на успехи в учебной деятельности. Например, если ученик стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерное волнение, его реальный ответ не будет отражать имеющихся у него знаний, а его оценка, соответственно, ниже той, которую бы он получил, правильно сформулировав свой ответ. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на дальнейшую учебу ребенка [3, с. 27].

От того, как развиты коммуникативныеумения, во многом зависит процесс адаптации ребенка в школе, в частности его отношения с одноклассниками. Если он легко находит общий язык с одноклассниками, то чувствует себя в школе комфортно. И напротив, неумение налаживать контакты с окружающими сужает круг общения, вызывает чувство отчужденности, а в дальнейшем может спровоцировать асоциальные формы поведения [2, с. 37].

Коммуникативныеумения могут рассматриваться в образовательном процессе не только как условие успеха сегодня, но и благополучия жизни ребенка в дальнейшем.

Таким образом, возникает вопрос о необходимости формирования коммуникативных умений учащихся с проблемами в развитии. Непосредственная работа по развитию коммуникативных навыков осуществляется на внеклассных занятиях и мероприятиях. Во внеурочное время воспитатели МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат» стараются восполнить недостаток общения. Чтобы ребенку с ОВЗ было легче адаптироваться в наш нелегкий, даже для абсолютно здорового человека, мир, необходимо привить ему навыки коммуникативной культуры, организовывая досуг школьников во внеурочное время. Цель внеклассных мероприятий: преодоление барьеров в общении, лучшего понимания себя и окружающих, создание условий для выражения творческих способностей школьника.

Гармоничная личность развивается, общаясь, находясь в неформальной обстановке. Такую возможность раскрепощения и развития личности дает комплекс внеклассных мероприятий. Кроме того, внеурочная деятельность выходит за рамки школьной программы, формирует любознательность, расширяет кругозор школьников, создает ситуацию успешности для всех учеников, как сильных, так и слабых [1, с. 54]. Виды используемых в школе-интернате внеклассных мероприятий различны: викторины, конкурсы, тренинги, «виртуальные путешествия». Применяются сюжетно-ролевые игры, проигрываются различные ситуативные моменты, решаются предлагаемые проблемные ситуации. На это направлен цикл занятий: «Мир вокруг тебя», «Познай себя», «Умей управлять своими эмоциями», «Я и мои друзья» и другие. Все это в комплексе способствует развитию речевых навыков общения, эмоциональной раскрепощенности, умению вести себя в различных ситуациях, что способствует формированию коммуникативных навыков обучающихся.

Для формирования коммуникативных навыков и социализации учащихся в условиях школы-интерната воспитателями используются следующие эффективные формы внеклассной работы по направлениям воспитания:

– Спортивно-оздоровительное направление: активные формы внеклассной работы, такие как организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», «Веселых стартов», внутришкольных и городских спортивных соревнований; проведение бесед по здоровому образу жизни; включение во внеклассные мероприятия игровых моментов, физкультминуток; выступления школьной агитбригады «Мы – за здоровый образ жизни!».

– Художественно-эстетическое направление: организация выставок детского рисунка, поделок и творческих работ учащихся; участие в конкурсах, выставках детского творчества художественного цикла на уровне школы и города.

– Научно-познавательное направление: предметные недели, уроки в библиотеке, конкурсы, викторины, экскурсии.

– Патриотическое направление: встречи с ветеранами ВОВ и защитниками Приднестровья, тружениками тыла, «Уроки мужества», конкурсы инсценированной военно-патриотической песни; выставки

рисунков; выпуск школьных стенгазет, тематические классные часы и воспитательные беседы, конкурсы рисунков, конкурсы чтецов.

– Общественно-полезная деятельность: проведение субботников, работа на пришкольном участке, дежурство в классах, спальных комнатах, в школьной столовой, выращивание комнатных растений, мелкий ремонт школьной мебели, одежды, книг.

– Игровая деятельность: подвижные игры на свежем воздухе с применением здоровьесберегающих технологий, сюжетно-ролевые игры.

Участие школьников во внеклассных мероприятиях помогает совершенствовать выразительность речи, развивать навыки взаимодействия ребят в коллективе. Также развивается способность ориентироваться в социальных отношениях, умение соблюдать очередность в разговоре [4, с. 24].

При проведении занятий по развитию коммуникативных умений и навыков общения в стандартных ситуациях воспитатели проводят игровые программы и массовые игры: игры-знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях общения [5, с. 39].

Включение детей в различные формы личностно-ориентированной деятельности оказывает на них социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития.

Участие учащихся во внеклассных мероприятиях формирует умение преодолевать актуальные жизненные проблемы, применяя вербальную и невербальную коммуникацию в качестве средства достижения цели, формирует умение поддерживать беседу, формулировать вопросы, выражать собственное мнение. Расширяется круг ситуаций общения вне организации образования (экскурсии, музеи, кружки, секции).

Список литературы:

1. Воробьева, О.Я. Коммуникативные технологии в школе: секреты эффективного общения / О.Я. Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 141с. – Текст: непосредственный.
2. Борщанская, М.С. Создание воспитательской системы в школе VIII вида / М.С. Борщанская. – Текст: непосредственный // Дефектология. – 2001. – № 4. – С. 37.
3. Горшкова, Н.И. Система воспитательной работы в школе-интернате / Н.И. Горшкова. – Текст: непосредственный // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006. – № 5. – С. 27.
4. Осипова, Т.А. Факультативные занятия как средство успешной Мархель. – Текст: непосредственный //Дефектология. – 2008. – №4. – С. 24–26.
5. Гудкова, Т.В. Формирование коммуникативной компетенции учащихся с ОВЗ: из опыта работы / Т.В. Гудкова, М.А. Тверетина. – Текст: непосредственный // Сибирский учитель. – 2016. – С. 37–40.

А. Ф. Барбулат, воспитатель-методист,
И. А. Моцпан, заведующий МДОУ
«Рыбницкий детский сад №1 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЁРА «БАЛАНСИР» НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлены практические материалы по использованию на занятиях по физической культуре в организации дошкольного образования тренажёра «Балансир» с целью формирования правильной осанки у дошкольников.

Ключевые слова: *здоровье, правильная осанка, тренажёр «Балансир»*

Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В. А. Сухомлинский

В современном мире одной из актуальных проблем становится социальное развитие подрастающего поколения. Родители и педагоги обеспокоены проблемой социализации детей. Наиболее распространены вопросы: «Как помочь ребенку стать уверенным в своих силах, быть счастливым, умным, добродушным,

успешным? Как приобщить его к основам культуры и вырастить духовно-нравственную личность, способную к адаптации в социуме? Возможно ли это без здоровья?»

Вопросам социализации посвящены труды А.Н. Леонтьева, Т.А. Репиной, И. А. Коробейниковой и других. По мнению психолога А.Н. Леонтьева: «В детстве начинается становление личности, способной без труда приспосабливаться к изменениям в социальном окружении и выделять свое «Я» среди множества других индивидов [4]. И.А. Коробейникова отмечает, что «проводниками» социализации для ребенка сначала являются родители, а затем другие значимые взрослые, в первую очередь воспитатели, общество (сверстники, друзья). В научных исследованиях Л. С. Выготский, выделяет социальную ситуацию развития как особое социальное пространство, которое создает взрослый для развития личности ребенка [2].

Таким образом, для развития личности, её социализации необходимо:

- в первую очередь хорошее здоровье, которое формируется в дошкольном возрасте;
- во-вторых, окружающие ребёнка взрослые должны в первую очередь создать условия для сохранения и укрепления здоровья. При этом необходимо учитывать, что дети испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, проводимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы, в результате задерживается возрастное развитие быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Дети мало играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору и компьютерным играм.

Для решения данной проблемы в организациях дошкольного образования (ОДО) на ровне с традиционными технологиями здоровье сбережения и здоровье укрепления (утренняя зарядка, физминутки, пальчиковые гимнастики и др.) применяются инновационные технологии (степ-аэробика, стречинг и др.) направленные на оптимизацию процесса оздоровления детей. Усилия педагогов МДОУ «Рыбницкий детский сад №1 комбинированного вида» направлены на оздоровление ребенка-дошкольника и культивирование здорового образа жизни. В 2017 году в ОДО создана творческая группа педагогов «За здоровьем – в детский сад» с целью сохранения и укрепления здоровья воспитанников, обеспечения их гармоничного развития и формирования представлений о здоровом образе жизни, главными задачами которой стали:

- разработка модели здоровьесбережения;
- создание здоровьесберегающей предметно-пространственной среды;
- рациональное использование всех помещений детского сада;
- оптимизация двигательной активности детей;
- повышение уровня компетентности и валеологической грамотности педагогов и родителей по вопросу здоровье сбережения дошкольников.

Для реализации поставленных задач, для спортивного зала изготовлены двенадцать тренажеров «Балансир», которые применяем при проведении комплексов упражнений, направленных на формирование правильной осанки. Так как любые отклонения в осанке ребенка приводят к сдавливанию внутренних органов и сбоям в их работе, снижению концентрации памяти и внимания, повышенной утомляемости, то большое внимание уделяем данной проблеме. В своей работе используем понятие данное И.Д. Ловейко: «Осанка – это привычная поза непринужденно стоящего человека, держащего туловище и голову прямо без активного напряжения мышц».

Цель использования тренажёра «Балансир» заключена в обеспечении двигательной активности, способствующей тренировке всех функций организма, формированию правильной осанки и коррекции её нарушений. Задачи, решаемые при применении на занятии тренажёра «Балансир»:

- развитие силы основных групп мышц;
- развитие гибкости, ловкости, произвольности внимания;
- обучение умению сохранять равновесие на тренажёре «Балансир»;
- формирование правильной осанки и коррекции её нарушений;
- воспитание упорства в достижении цели; ответственного отношения к правилам при выполнении физических упражнений.

Тренажёр «Балансир» можно изготовить своими руками. Он представляет собой неустойчивую поверхность, напоминающую качели, на которых тело перемещается слева направо и наоборот. Тренажёр «Балансир» – это спортивный снаряд для выполнения упражнений на одной или двух ногах одновременно направленных на формирование правильной осанки в процессе поиска равновесия. При выполнении комплекса упражнений можно дополнительно постепенно вводить предметы, такие как гимнастическая палка, мяч, флажок и т.п. В любом комплексе целесообразно использовать чередование ног, предметов, а для усложнения – выполнять с закрытыми глазами. В связи с тем, что упражнения, направленные на формирование правильной осанки и профилактики плоскостопия неразрывно связаны между собой, то их необходимо применять комплексно. Для улучшения данной работы можно менять основание тренажёра «Балансир», заменив гладкую поверхность на фактурную.

Упражнения на балансирах проводим начиная с простых постепенно усложняя. К простым упражнениям, направленным на формирование умения сохранять равновесие, относим следующие: наступить на тренажер сначала одной ногой и удержать равновесие в течение 2-3 секунд. Пройти по дорожке, состоящей из нескольких тренажёров и т.д. Упражнения вводим по одному, по два в зависимости от сложности самого упражнения или функциональных возможностей детей. Проводим занятия в игровой форме это облегчает

запоминание техники выполнения упражнения и снимет напряжение, вызванное большой концентрацией внимания и удержания непривычного для их тела положения. В конце каждого занятия проводим игру и самомассаж, дыхательную гимнастику и потягивания. Заканчиваем занятие игрой.

Таким образом, выработка правильной осанки будет происходить путем образования динамического стереотипа, то есть доведения до автоматизма привычки сидеть, стоять и ходить с правильным положением головы, туловища и конечностей. Для формирования правильной осанки необходимо функциональное перевоспитание мышц, а, следовательно, длительное, систематическое и последовательное, комплексное проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Любые движения, действия, перемещения в пространстве, различные виды деятельности человека все связано с необходимостью сохранять равновесие. Уже в попытках маленького ребенка садиться, вставать, ходить, ярко выражены функциональные проявления органов равновесия. От своевременного их развития зависит и здоровье, и полноценное общее развитие ребенка, а также развитие его двигательной сферы.

Исходя из ранее сказанного, следует отметить эффективность использования тренажёра «Балансир» для формирования правильной осанки у дошкольников:

- способствует формированию внимания и концентрации, то есть способность концентрировать внимание на конкретной задаче в течение длительного периода времени;
- способствует формированию осознания собственного тела, то есть знание различных частей тела и понимание принципов движения тела в пространстве по отношению к собственным конечностям и различным предметам;
- способствует формированию зрительно-моторной координации, то есть способности обрабатывать информацию, полученную посредством глаз, для контроля, руководства и направления рук при выполнении конкретных задач, таких как письмо или ловля мяча;
- способствует формированию мышечной силы, то есть способности прилагать силу для сопротивления;
- способствует формированию мышечной выносливости, то есть способности мышцы или группы мышц неоднократно прилагать силу против сопротивления;
- способствует формированию умения управлять положением тела, то есть способности придавать устойчивость туловищу и шее для координации движения конечностей;
- способствует формированию проприоцепции (ощущение себя в пространстве) получение информации мозгом от мышц и суставов, о положении и движении тела в пространстве;
- способствует формированию изолированного, обособленного движения, то есть способности перемещать руку или ногу, сохраняя оставшуюся часть тела неподвижной.

А самое главное, что всё перечисленное помогает сформировать правильную осанку. Значение правильной осанки очень велико, так как, имея навыки правильной осанки и применяя эти навыки в повседневной жизни, ребенок может избежать многих проблем, связанных со здоровьем.

Внедряя технологию «Балансирование», мы можем реализовать поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Результаты мониторинга отображают эффективность проведения всего комплекса мероприятий физкультурно-оздоровительной работы, в том числе занятий, на которых успешно применяются тренажёры «Балансир». В МДОУ «Рыбницкий детский сад №1 комбинированного вида» имеется тенденция к снижению заболеваемости и уменьшению количества детей с нарушениями осанки, плоскостопием.

Считаем, что данный опыт работы в МДОУ «Рыбницкий детский сад №1 комбинированного типа» актуален и есть возможность наглядно продемонстрировать родителям результаты успешного развития ребёнка, при этом дети получают дополнительную возможность для социализации, которая поможет им в дальнейшем войти в общественную жизнь. Игры на тренажёре «Балансир» позволяют ребенку проявить лидерские качества, приобрести свое место в обществе, быть значимым, успешным, а также испытать эмоциональное удовольствие, силу духа, бодрость и хорошее настроение.

Список литературы:

1. Богина, Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: метод. пособие / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика, 2005. – 112 с. – Текст: непосредственный.
2. Выготский, Л.С. Проблемы культурного развития ребёнка. // Л.С. Выготский. - Вестник московского государственного университета, 1991. – 518 с. – Текст: непосредственный.
3. Коробейникова, И.А. Нарушение развития и социальная адаптация дошкольников. ПЕР СЭ: 2002. – 320 с. – Текст: непосредственный.
4. Леонтьев, А.Н. Избавление от психологических проблем. / А.Н. Леонтьев – М.: «Просвещение», 2007. – 140 с. – Текст: непосредственный.
5. Маханева, М. Здоровый ребенок: рекомендации по работе в детском саду и начальной школе / М. Маханева. - М.: АРКТИ, 2004. – 263 с. – Текст: непосредственный.

И.А. Баркар, учитель,
Е.С. Платонова, учитель,
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ МОУ «ЕРЖОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

В статье рассматривается понятие «патриотическое воспитание», его сущность и содержание, важнейшие задачи на современном этапе. Раскрывается решение задач патриотического воспитания на примере МОУ «Ержовская СОШ». Особое внимание обращено на необходимость проведения мероприятий патриотической направленности на уроке и во внеурочное время.

Ключевые слова: *патриотизм, Приднестровская Молдавская Республика, Родина, классный час, А.В. Суворов.*

Патриотическое воспитание молодого подрастающего поколения всегда являлось одной из самых важных задач в современной школе, ведь детство и юность – самая благодатная пора для того, когда нужно прививать священное чувство любви к Родине [1, с. 24].

Обратимся к риторическому вопросу, что же такое патриотизм? Это любовь к нашему родному Приднестровью, к своему народу, к своей малой сторонушке, служение своему Отечеству. Именно эти качества определяются как базовые ценности, которые лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания современных школьников в XXI веке [2, с. 5].

Под воспитанием патриотизма понимается постепенное и неуклонное формирование у школьников любви к своей Родине, ненависти к ее врагам, постоянной готовности к ее защите. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У современных школьников должно вырабатываться огромное чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, к героям, которые сыграли огромную роль в становлении нашей ПМР. Сегодня многое требуется от школы: ее роль в этом плане очень велика. Результатом воспитательной работы должно стать поколение людей, которые обладают убеждениями, благородных, помнящих героев, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким, но очень емким словом «патриот» [4, с.12].

Для достижения этих целей в нашей школе был составлен план мероприятий по формированию патриотических и гражданских качеств личности, в соответствии с которым строится вся работа в течение учебного года.

Для успешного воплощения плана школа располагает следующей материально-технической и научно-методической базой и кадровым обеспечением: педагог-организатор, совместно с МО классных руководителей; курс «Основы мировой культуры и религии»; компьютерный класс; библиотека; сотрудничество с сельской библиотекой, краеведческим музеем города Рыбницы; работа отряда «Юный патриот Приднестровья» с ветеранами.

За классными коллективами ежегодно закрепляются ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, вдовы ветеранов, проживающие в нашем селе. В течение года ребята поздравляют ветеранов с праздниками, оказывают посильную помощь, приглашают на классные часы и внеклассные мероприятия. С целью обеспечения преемственности поколений и продолжения лучших традиций учащиеся нашей школы принимают участие в акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк».

Традиционным стало проведение в нашей школе следующих мероприятий: уроки мужества (ежемесячно); встречи с ветеранами Великой Отечественной войны; экскурсии в музеи г. Рыбницы, к памятнику в селе Ержово; мемориал, посвященный памяти В. Козаку и С. Наинскому; День защитника Отечества; празднование Дня Победы; организация торжественных линеек памяти; вахты памяти; конкурсы сочинений и рисунков; викторины и брейн-ринги; краеведческая викторина; экскурсии по изучению родного края.

Далее предлагаем сценарий одного из таких мероприятий.

Аннотация к классному часу «И в нашей маленькой Родине есть личности, о которых мы должны помнить и знать!»

«...Откуда я? Я из страны моего детства» – это строчки из письма Антуана Сент-Экзюпери к своей матери. Очень точно сказал великий писатель, мы все родом из детства. Нет ничего милее родной стороны! Родина! Как много смысла вложено в это слово. У каждого воспоминания связаны с тем местом, где он родился, где прошло его босоногое детство. Если у ребенка с самого рождения заложена любовь к его малой родине, гордость за его родителей, родных, близких – то это чувство останется с ним навсегда. Для кого-то родина – это село, родной город, а для некоторых – это сильные личности, которые служат примером по сей день! Повзрослев, ребенок будет с еще большей любовью относиться к своей великой Родине –ПМР и ее героям. Поэтому мы считаем, что наших детей надо знакомить с историей, традициями, героями страны, в которой они живут и взрослеют.

Разработка данного классного часа познакомит подростков с удивительной личностью нашей великой Родины, которая сыграла огромную роль в становлении нашего государства.

Ключевые слова: республика, Родина, память, история, ПМР, личность.

Цель: Формирование патриотического сознания школьников, формирование у учащихся гордости за достижения своей страны, бережного отношения к историческому прошлому и традициям народов Приднестровья. Формирование у школьников духовно-нравственных ценностей. Воспитание важнейших качеств личности: гражданской позиции, толерантности, патриотизма.

Оборудование и оформление: Государственная символика Приднестровской Молдавской Республики, выставка творческих работ учащихся, посвященных 30-летию ПМР, стенгазета «Герои малой родины», картинки с изображением Ф.В. Суворова, приглашения на классный час.

Предварительная подготовка: Все ученики за неделю или несколько дней делятся на малые инициативные группы, каждая из которых получает свое задание и выполняет его в короткие сроки.

Задания учащимся:

– Подберите русские народные сказки, былины, пословицы и поговорки, воспевающие красоту и мужество героев, и подумайте над вопросами: В чем видит народ красоту человека? Какие поступки людей определяются как героические, мужественные? Согласны ли вы с представлениями русского народа о красоте и мужестве? Чем прекрасны люди, изображенные на картинах?

– Двум-трем учащимся подготовить сообщения о А.В. Суворове.

– Двум-трем учащимся подготовить выступления о героических поступках А.В. Суворова.

– Предложить учащимся высказать свое мнение по следующим вопросам: Каких людей вы считаете героями? Ваше понимание героического поступка? Можно ли честное исполнение своего долга считать подвигом? Обязательно ли подвиг связан с риском для жизни? Что значит «быть мужественным»? Подвиг – это вспышка отваги, случайность или результат всей жизни?

– Написать плакаты (по выбору):

«Дерзайте отчизну мужеством прославить!» (М.В. Ломоносов).

«Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям» (Н.А. Островский).

«... Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества» (Ю. Фучик).

Сценарий классного часа в 5 классе

Наш классный час хотелось бы начать с эпиграфа:

Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения… Человека можно уничтожить, но его невозможно победить.

Хемингуэй

Мы с вами живем в Приднестровье и гордо зовемся приднестровцами, но достаточно ли много мы знаем о нашем родном государстве и о его героях?

Нет ничего милее родной стороны! Родина! Как много смысла вложено в это слово. И у каждого человека свои воспоминания и ассоциации, свои суждения. Для кого-то родина – это село, родной город, а для некоторых – это сильные личности, которые служат примером по сей день! И на сегодняшнем классном часе: «И в нашей маленькой Родине есть личности, о которых мы должны помнить и знать!» мне хотелось бы и рассказать об одной из них.

Но сперва как вы думаете, о чем пойдет речь? Правильно – о нашем родном Приднестровье. В этом году исполнилось 30 лет образованию ПМР. 30 лет нашей маленькой Родине, в которой можно побродить по полям, лугам, окунуться в воды Днестра, почувствовать ширь, необъятный простор и непостижимую красоту! Как хочется вобрать в себя всю эту красоту, раствориться в ее необъятном величии!

А ведь в этом и есть чувство причастности к родной земле. Родине! Задумаемся о нем, попытавшись мысленно продолжить слова: Природа родного края для меня.... Мое чувство к Родине можно выразить...

Выступление заранее подготовленного учащегося:

Сложен был путь становления нашей Республики.

Следствием чего явилась создание ПМР?

Следствием осознанной борьбы народов Приднестровья за свои права против национал-экстремистских сил, стремящихся включить Республику Молдова вместе с нами в состав Румынии путем, так называемого, исторического воссоединения. Парламент Молдовы не утвердил результаты всенародного референдума, объявив образование ПМР незаконным, не подлежащим признанию субъектом международного права. Другими факторами, определившими образование ПМР являются исторический и геополитический.

Исторический фактор: с 1924 по 1940 наша территория – МАССР –входила в состав Украины. Историческая память населения о первой форме приднестровской государственности трансформировалась в идею ее возрождения.

Геополитический фактор: Республика Молдова сохраняет свою ориентацию на запад, в НАТО, мы стремимся жить вместе с Россией и евроазиатским пространством.

Учитель: А теперь вернемся к теме нашего классного часа. Уважаемые ребята, предлагаю всем вместе узнать о герое, благодаря которому основные этапы становления нашей Республики стали намного крепче.

Александр Васильевич Суворов (1729-1800) был одним из знаменитых русских полководцев, он не потерпел ни одного поражения в своей военной карьере, стал основоположников русского военного искусства. Его военная карьера началась с участия в Семилетней войне 1756-1763 годов и стремительно стала развиваться в эпоху царствования Екатерины II. Александр Суворов обладал огромным талантом настоящего полководца, именно за эти качества императрица всегда его ценила.

Назначая Суворова главнокомандующим, императрица Екатерина II говорила: «Я посылаю две армии: одну – армию и другую – Суворова». Таким образом, государыня была твердо уверена в нем. Александр Суворов преодолевал на своем пути все преграды. Ему также подчинились Альпы. Даже император Павел Петрович, который имел очень сложные личные отношения с полководцем, во время итальянского похода вызвал его из отставки и написал ему: «Вам недоставало одного – победить природу, но вы и этого достигли!». Иногда его блистательные карьерные взлеты вызывали жгучую зависть у его сослуживцев и придворных.

Уже в самых первых стычках с врагом стали вырабатываться основы суворовской тактики, которые (впоследствии) в своем знаменитом труде «Наука побеждать» он кратко сформулировал так: глазомер, быстрота, натиск. Другими словами, тщательная разведка противника, стремительность переброски войск на нужное направление и сокрушающий, страшный удар по врагу до полного его разгрома. Такие цели Александр Васильевич ставил, считая, что «каждый солдат должен знать свой маневр», излагая их простым и ясным языком. В своих победах Суворов исходил из правила: «Тяжело в учении – легко в бою!». Он тренировал свои полки в быстрых маршах, ночных вылазках, переправах. Его девиз был «Воевать не числом, а умением!». Воины Суворова не знали слова «ретирада» (отступление), о которой генерал запрещал им даже думать. Наступление и только наступление, в котором для русского бойца нет преград.

Длинная череда великих его побед пополнилась подвигами даже на горных высотах Швейцарии.

Личность генералиссимуса, конечно, знакома и для нашего родного Приднестровья: Суворов – освободитель нашего родного края от турецкого гнета, отец-основатель столицы родной республики – города Тирасполя. Не зря в центре Тирасполя открыт памятник знаменитому военачальнику, который по сей день является одним из главных символов нашей республики. Девятиметровый бронзовый монумент воздвигнут скульпторами Владимиром и Валентином Артамоновыми. Отлитый из бронзы конный памятник, по праву считается одним из лучших среди монументов полководцу на всей территории бывшего СССР. В 1792 году при непосредственном участии Александра Васильевича Суворова на левом берегу Днестра (на месте сожженного турками села Суклея) была заложена крепость Срединная. Позже восточнее крепости появляется селение, которое с1795 года стало городом Тирасполем и центром одноименного уезда, вошедшего в Новороссийскую, а с 1806 года в связи с ее переименованием –в Херсонскую губернию Российской империи.

Если вы обращали внимание, что и в настоящее время образ великого русского полководца изображен на государственных наградах Приднестровской Молдавской Республики, монетах и банкнотах, знаках почтовой оплаты, а даже продукции предприятий Приднестровья. Его именем названы площади и улицы в Тирасполе и Бендерах.

18 мая во втором часу дня Александр Васильевич Суворов скончался. Полководец был похоронен в Нижней Благовещенской церкви Александро-Невской лавры при огромном скоплении народа. На надгробной плите высечена краткая надпись: «Здесь лежит Суворов».

Я считаю, что А. В. Суворов ушел из жизни, успев оставить потомкам собственный Катехизис воина и гражданина великой Державы, с которого мы должны брать пример. Не зря в своих откровениях он пишет: «Потомство мое прошу брать мой пример: всякое дело начинать с благословением Божьим; до издыхания быть верным Государю и Отечеству; убегать роскоши, праздности, корыстолюбия и искать славы через истину и добродетель, которыя суть моим символом. Старость моя наступает, и должен я о моих делах скоро ответ дать Всемогущему Богу».

Задумайтесь над вековой истиной, рожденной в V веке до нашей эры и принадлежащей греческому баснописцу-мудрецу Эзопу: «Людей, покидающих отечество для чужих краев, на чужбине не уважают, а на родине чуждаются». Не представляется ли она вам удивительно современной сегодня?

Я считаю, что мы обязаны гордиться ратными подвигами нашего народа и отдельными сильными личностями. Мы должны гордиться нашей культурой. Возможно, основания для нашего патриотизма лежат не столько в истории, сколько в сегодняшнем уважении к себе как к свободным, творческим и полным созидательной энергии людям.

Вопросы для обсуждения

Как вы понимаете эти определения? Давайте ответим на вопросы:

- С чего начинается Родина?
- Гордитесь пи вы своей страной?
- Считаете ли вы себя истинно приднестровцем?
- Кто такой патриот современного Приднестровья?

Приднестровье – поистине дивное место. Нас непреодолимо всегда тянет домой, когда мы куда-то выезжаем. Иногда хочется упасть в траву и жадно вдыхать запах родной земли. Наверняка каждый из нас ощущал запал летней ночи.

Вот и подошел к концу наш классный час. Сегодня вы совершили путешествие по родному Приднестровью и познакомились с такой знаменитой личностью, как Александр Васильевич Суворов. Вы окунулись в историю знаменитого памятника в Тирасполе. Сегодня вы узнали немного больше о нашем государстве. Я хочу пожелать успехов в учебе, чтобы в будущем вы смогли принести пользу своей республике. Всегда гордились своей малой родиной и ее героями. (Играет гимн ПМР. Классный час окончен). Наш классный час хотелось бы закончить крылатым выражением знаменитого полководца: «Кто хорош для первой роли, не годен для второй».

Список литературы:

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. – СПб: КАРО, 2004. – 224 с. – Текст: непосредственный.
2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011. – 24 с. –Текст: непосредственный.
3. Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе / В.Ю. Микрюков. – М.: ВАКО, 2009. – 205 с. –Текст: непосредственный.
4. Пашкович, А.П. Как воспитать патриота / А.П. Пашкович. – СПб: КАРО, 2009. – 92 с. – Текст: непосредственный.
5. Наука/Педагогика. – URL: http://nauka-pedagogika.com. – Текст: электронный.

В.Т. Батыр, педагог-психолог, учитель,
С.П. Кметь, учитель,
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

В данной статье мы рассмотрели проблему развития творческих качеств личности учащихся посредством внедрения в процесс обучения элементов декоративно-прикладного искусства.

Ключевые слова: *творческие качества, декоративно-прикладное искусство, школьники, трудовое воспитание, модуль, факультативные занятия.*

В настоящее время на первый план деятельности школы выдвигается трудовое воспитание и обучение, в том числе средствами искусства. Трудовое воспитание играет важнейшую роль в личном становлении, нравственном развитии личности, выработке осознанного отношения учащихся к учебе и труду, подготовке их к вступлению в самостоятельную жизнь.

В школьных занятиях декоративно-прикладным искусством заложен высокий развивающий потенциал. Раскрывая огромную духовную ценность изделий народных мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус школьников, позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии [1, с. 123].

Виды декоративно-прикладного искусства, используемые в воспитательной работе общеобразовательной школы, должны быть доступны школьникам по своим художественным и технологическим характеристикам, по затрате физических усилий. Но данные занятия также должны обладать потенциальным запасом сложности, позволяющие полнее раскрыть творческие качества и способности, духовные и физические силы школьников.

Занятия декоративно-прикладным искусством должны основываться на знаниях, приобретенных учащимися на уроках изобразительного искусства, технологии, физики и химии. При работе над декоративными композициями дети могут воспользоваться знаниями из ботаники, биологии, истории, литературы и других учебных дисциплин [2, с. 36].

И даже если в дальнейшем учащиеся не свяжут свою профессию с декоративно-прикладным искусством, навыки, полученные ими на занятиях, помогут в будущей профессиональной деятельности и личной жизни.

Значимую роль в трудовом и эстетическом воспитании школьников общеобразовательных школ средствами декоративно-прикладного искусства имеют внеурочные занятия, внеклассная и внешкольная работа, так считают выдающиеся педагоги И.П. Волкова и В.В. Сухомлинский.

Проблема формирования индивидуальных творческих качеств личности школьников напрямую зависит от количества и качества факультативных и кружковых занятий [2, с. 14]. Поэтому руководители кружков обязательно должны целенаправленно выявлять возможности детей и, учитывая педагогические требования, предлагать им темы работ в соответствии с их интересами и способностями.

Творческая личность обладает следующими основными качествами: умение поставить творческую цель и подчинить свою деятельность ее достижению; умение принять ответственность за свою деятельность; высокая работоспособность; умение аргументировать и отстаивать свои убеждения.

Как видим, все эти качества можно приобрести в результате саморазвития на протяжении жизни. Наряду с этим нельзя отрицать того, что у каждого человека есть генетические задатки к той или иной деятельности.

Перед началом курса необходимо провести диагностику, направленную на выявление уровня развития творческих качеств учащихся. При исследовании творческих качеств и креативности мы использовали следующие методики:

1. Опросник Г. Дэвиса «Определения творческих качеств личности». Цель данной методики состоит в определении творческих качеств личности.

2. Тест на диагностику творческого потенциала и креативности («Настольная книга практического психолога» Е.И. Рогова). Цель данной методики заключается в определении творческого потенциала личности.

С целью развития творческих качеств и креативности личности учащихся нами была разработана программа обучения на факультативных занятиях по технологии с внедрением элементов декоративно-прикладного искусства.

Программа факультатива «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на учащихся 4-6 классов (эта программа эффективна и для использования в младшем звене школы).

Программа рассчитана на 34 занятия и включает в себя 4 модуля. Каждый модуль содержит в себе определенное количество тем (табл. 1).

Таблица 1.

Учебно-тематический план факультативных занятий по ДПИ.

Наименование темы	Количество часов
1. Знакомство с сельским хозяйством.	6
2. Технология обработки ткани.	12
3. Декоративная лепка, народная пластика.	10
4. Художественная обработка материалов.	6
Всего:	34

При изучении модуля «Знакомство с сельским хозяйством» учащиеся сами выращивают культурные и декоративные растения. Творческое отношение к этому модулю проявляется в разработке каких-либо декоративных композиций, состоящих из культурных и декоративных растений.

При изучении модуля «Технология обработки ткани» учащиеся на каждом году обучения совершенствуют и получают новые умения и навыки.

Тема «Материаловедение» знакомит детей с производством ткани, классификацией, особенностями того или иного вида, приемами обработки.

Очень важным является умение учащегося осуществлять выбор и самостоятельно разработать технологический процесс изготовления изделия. Этому и многому другому дети учатся на уроках при прохождении модуля «Декоративная лепка и народная пластика».

При изучении модуля «Художественная обработка материалов» дети знакомятся с видами декоративно-прикладного творчества. Это лоскутная техника, вышивание бисером, аппликация из ткани и соломки, роспись по дереву и др. При проведении данных занятий мы стараемся достичь того, чтобы творчество стало неотъемлемой потребностью ребенка. Для того, чтобы развить талант, нужно воспитывать именно творческую личность. И в этом значительную роль играет школа.

Мы считаем, что свойственная декоративно-прикладному искусству доступность позволяет многим детям заниматься этим видом творчества. В процессе труда вырабатываются такие ценные человеческие качества, без которых невозможно творчество: умение выбирать работу и доводить ее до конца, усидчивость, самостоятельность, трудолюбие, любознательность, целеустремленность, инициативность, наблюдательность. На занятиях декоративно-прикладным искусством удовлетворяются художественно-творческие потребности, при этом они являются движущей силой развития творческих качеств.

Список литературы:

1. Галин, А.Л. Личность и творчество / А.Л. Галин. – Новосибирск: НГПУ, 1989. – с. 123. – Текст: непосредственный.
2. Сиротенко, Т.А. Методические основы проведения кружкового занятия по декоративно-прикладному искусству / Т.А. Сиротенко. – М.: Педагогика, 1991. – С.14–36. – Текст: непосредственный.

О.Ю. Бикулова, учитель,
О.В. Зарицкая, учитель,
А.М. Воробьева, педагог-организатор,
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»,
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИНТЕГРИРОВАННОГО АРТПЕДАГОГИЧЕСКОГО УРОКА В КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТОВ ЛИТЕРАТУРЫ, МУЗЫКИ И ТЕХНОЛОГИИ

В статье рассмотрены основные понятия интегрированного и артпедагогического урока в коррекционных классах, а также методические рекомендации по проведению таких уроков. Кроме того, здесь изложено краткое представление интегрированного артпедагогического урока на примере урока литературы на тему: «Во всех ты, душенька, нарядах хороша».

Ключевые слова: *коррекционная работа, интегрированный урок, артпедагогический урок.*

В специфике обучения детей в коррекционных классах необходимо использование специальных приемов обучения и организации процесса обучения, которые заинтересуют учащихся и вызовут у них яркие эмоции. Коррекционная работа – это такая организация обучения, которая стимулирует развитие процесса активизации учебной деятельности, повышая на этой основе возможности обучения учеников в коррекционных классах [2, с. 291].

В формировании познавательных интересов учеников особое место принадлежит разным методикам проведения уроков. Одним из таких и является интегрированный урок. Интегрированный урок –это особый тип урока, который объединяет в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления [4, с. 95]. Интегрированные уроки могут объединять самые разные дисциплины, как в полном их объеме, так и обучение разным дисциплинам при сохранении содержания только одного предмета.

Учащиеся коррекционных классов сложно усваивают учебный материал. Для них характерны низкая работоспособность, неустойчивое внимание, они быстро утомляемы, неусидчивы [1, с. 44]. У детей слабо развита память и мышление. Также наблюдается отсутствие или значительное снижение интереса к учебе, к окружающей среде. Чтобы повысить интерес детей с нарушениями интеллекта к учебе и общественной жизни, в коррекционных школах используют на уроках форму интегрированного обучения, что способствует снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе уроков.

На смежных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал [5, с. 51]. Важно и то, что приобретаемые знания и навыки не только применяются школьниками в их практической деятельности, но и дают выход для проявления творческих и интеллектуальных способностей.

Одной из наиболее активно развивающихся сегодня областей творческого подхода в обучении, способствующих усвоению ребенком социальных норм, является артпедагогика. Оформившись на стыке двух наук, артпедагогика обеспечивает разработку теории и практики педагогического коррекционного процесса социального воспитания детей с умственной отсталостью [3, с. 115].

Основная задача артпедагогики – использование в педагогической и коррекционной работе различных видов искусства, воспитание гармонично развитой личности, привитие общечеловеческих и национальных духовных ценностей и адаптация человека посредством художественной деятельности.

На разработанном нами интегрированном уроке учителя литературы, музыки и технологии направляют свою деятельность на формирование у учащихся в коррекционных классах развития мышления, воображения и познавательного интереса к уроку, к дополнительной информации о музыке. Учащиеся знакомятся с традициями «Пушкинских балов». В ходе урока учитываются особенности детей, применяются технологии здоровьесбережения.

Цель интеграции литературы, музыки и технологии имеет ярко выраженную коррекционную направленность: проводится формирование практических умений и навыков, расширяется словарный запас, корректируются знания детей об авторе произведения, о самом произведении, о композиторах и музыкальных

произведениях того времени, а также о костюмах и традициях той эпохи.

К методике проведения интегрированного артпедагогического урока в коррекционных классах предъявляют следующие требования:

1. Тема должна быть общей для интегрированного урока.

2. Задачи урока должны прослеживаться в интеграции учебно-воспитательного процесса.

3. Структура урока должна придерживаться межпредметной связи.

4. Необходимо применять активные методы и приемы закрепления и систематизации знаний, развития творческой деятельности учащихся при помощи артпедагогики.

5. Применение дидактических средств из интегрированных предметов.

6. Проведение урока в нетрадиционной форме, в комплексе с артпедагогикой и другими формами организации обучения.7. Сотрудничество учителей предметников.

В программе по литературе есть уроки по изучению произведений А.С. Пушкина. Среди них урок внеклассного чтения по повести «Барышня-крестьянка». В качестве примера интегрированного урока предлагаем урок «Во всех ты, душенька, нарядах хороша». Интегрируются уроки литературы, технологии и музыки. Урок проводится в шестом специальном коррекционном классе.

Перед началом урока учителями проводится подготовительная работа:

1. Оформление класса атрибутикой к данному уроку.

2. Изготовление костюмов (костюм Пушкина, костюм крестьянки и костюм барышни).

3. Подготовка видеоматериала с наглядностью к уроку.

4. Оформление памяток-конспектов.

5. Подготовка индивидуальных сообщений учеников к уроку (в костюмах).

6. Подбор музыкальных произведений изучаемого времени.

Во вступительном слове одноклассников приветствует ученик в образе А.С. Пушкина. Он знакомит ребят с понятием «Болдинская осень», рассказывает, что «Повести Белкина», одной из которых является повесть «Барышня-крестьянка», были написаны именно в этот период. Учащиеся узнают, что любимым временем года поэта была осень. Также учащиеся декламируют стихи А.С. Пушкина об осени.

Совместное проведение урока учителей разделено на три этапа, в которых каждый учитель-предметник знакомит детей с информацией по его предмету. Учитель литературы проводит с ребятами анализ повести, обсуждает с ними главных героев произведения. Учитель технологии знакомит с костюмами дворянского и крестьянского сословия пушкинского времени. Преподаватель музыки вовлекает учащихся в мир музыки того периода: с музыкой, которая звучала на балах, и фольклорными музыкальными произведениями, которые пелись во время гуляний крестьянами. В целом это дает детям больше информации и материал легче усваивается.

В физкультминутку внедряются здоровьесберегающие элементы упражнений под музыку того времени.

В завершение урока происходит обсуждение фразы Алексея Берестова «Во всех ты, Душенька, нарядах хороша». Как учащиеся понимают данные слова? Ребята должны прийти к выводу, что смысл эпиграфа к повести «Барышня-крестьянка» заключается в том, что не одежда красит человека и что подлинная красота – это душевная красота, и она не зависит от того, какое положение занимает человек в обществе.

Ученики читают сообщения о пройденном материале по плану урока, а также делятся впечатлениями от урока. В конце урока задается домашнее задание – нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению.

Список литературы:

1. Долженко, Г.И. Интегрированные уроки как средство развития детей с нарушениями речи / Г.И. Долженко. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2000. – №12. – С.43–46.

2. Зайцева, И.А. Коррекционная педагогика / И.А. Зайцева, В.С. Кукушин, Г.Г. Ларин и др. – М.: МарТ, 2004. – 352 с. – Текст: непосредственный.

3. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова и др. – М.: Академия, 2001. – 241 с. – Текст: непосредственный.

4. Подласый, И.П. Основы коррекционной педагогики / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2000. – 352 с. – Текст: непосредственный.

5. Шматко, Н.Д. Для кого может быть эффективным интегрированное обучение / Н.Д. Шматко. – Текст: непосредственный // Дефектология. – 2000. – № 2. – С.49–56.

Г.В. Бойко, заведующий,
Ю.В. Мамей, воспитатель,
Л.И. Тимуш, воспитатель,
С.В. Панченко, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 2 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК ОСНОВА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К РЕБЕНКУ

В статье рассмотрены подходы к организации и содержанию среды в разных возрастных группах. Даны рекомендации по ее применению в соответствии с ГОС ДО.

Ключевые слова: *индивидуальный подход, развивающая среда, предметно-пространственная среда.*

На развитие и становление ребенка, формирование его личностных качеств влияет множество факторов: ближайшее социальное окружение, особенности семейного воспитания, пространственно-предметное окружение, социокультурная обстановка и так далее. В различных вариациях сочетание этих факторов задает образовательную среду с определенными характеристиками и с различными развивающими возможностями.

Образовательная среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источник его индивидуальных знаний и социального опыта.

Составной частью развивающей среды дошкольного образования является развивающая предметно-пространственная среда, которая должна выполнять образовательную, воспитывающую, развивающую, организационную и коммуникативную функции. Но самое главное – работать на развитие самостоятельности и самодеятельности дошкольников. Причем среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся системой. Поэтому для всестороннего развития дошкольника необходимо предоставлять ему возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации [4, с. 55].

Одним из основных условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО), показателей эффективности дошкольного образования выступает развивающая предметно-пространственная среда (РППС), созданная в соответствии с требованиями ГОС ДО ПМР.

В соответствии с ГОС ДО ПМР РППС должна обеспечивать:

– возможность общения и совместной деятельности дошкольников при взаимодействии друг с другом, с детьми разных возрастов, со взрослыми в целой группе и малых группах, а также возможность уединения;

– максимальную реализацию воспитательно-образовательного потенциала пространства МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» и прилегающей к нему территории, группы;

– реализацию различных образовательных программ;

– охрану укрепления физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям;

– учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется воспитательная и образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей;

– построение вариативного развивающего воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, оборудования и инвентаря, видов активности;

– формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных способностях и возможностях;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в воспитательно-образовательную деятельность [1, с. 18].

В соответствии с ГОС ДО ПМР, материалы и оборудование в МДОУ «Рыбницкий детский сад № 2 общеразвивающего вида» к РППС подбирали так, чтобы они были:

1) содержательно-насыщенными;
2) трансформируемыми;
3) полифункциональными;
4) вариативными;
5) доступными;
6) безопасными.

Содержательно-насыщенная среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательного пространства.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в здании и на участке обеспечивают:

1) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными для детей материалами;

2) двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

В целях содержательного насыщения пространства РППС обеспечивает работу педагогов по образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Данное деление по образовательным областям условно, поскольку решение конкретных задач одной образовательной области содействует косвенному решению другой. Поэтому для организации РППС в дошкольной образовательной организации рассматривается пространство в рамках имеющихся возможностей [1, с. 19].

К образовательной среде предъявляют определенные требования: обеспечение непрерывного развития ребенка; целостность; взаимосвязь обучения и воспитания; четкость и одинаковость требований и образовательных ориентиров и обеспечение положительного эмоционального фона.

Педагогический коллектив МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» при проектировании РППС, создающей основу для реализации индивидуального подхода к ребенку, руководствуется следующими принципами:

− обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
− предоставление права и свободы выбора;
− организация «зон приватности»;
− создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
− возрастная и гендерная адресность оборудования и материалов.

Стимулирующее предметное содержание развивающей среды предполагает наличие интересных для дошкольников пространств, представленных в виде центров (зон) с доступными материалами, игрушками, наличием возможностей их широкого использования в совместной деятельности детей и взрослых. Это могут быть пространства, организованные и наполненные в соответствии с направлениями развития дошкольников – образовательными областями и предусматривающие их взаимосвязь и взаимовлияние.

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 2 общеразвивающего вида» предлагает примерный перечень центров: книжный центр, центр физического развития, центр природы, центр изобразительной деятельности, центр сенсорики, центр театра и ряженья, патриотический уголок, игровой центр.

В пространстве группового помещения предусмотрена возможность трансформации, которая позволяет изменять РППС в зависимости от образовательной ситуации, от имеющихся интересов и возможностей детей. Например, часть центра может стать ширмой для показа кукольных театров, местом уединения, примерочной кабинкой при организации сюжетно-ролевой игры «Ателье» и так далее.

Вариативность предметно-развивающей среды предполагает наличие в группе пространств для игр, конструирования, уединения, разнообразных материалов игр, игрушек и оборудования, которые обеспечивают свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Полифункциональность материалов дает возможность его открытого доступа и широкого использования детьми и взрослыми в соответствии с игровыми замыслами и определенной образовательной ситуацией.

Доступность среды предполагает свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности; доступность для воспитанников всего оборудования во всех помещениях ДОО, где осуществляется образовательный процесс.

Безопасность предполагает соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности их использования, исправность и сохранность материалов и оборудования.

Расположение предметов РППС во всех возрастных группах рационально-логичное и удобное для детей.

При проектировании РППС наш детский сад учитывает следующие факторы:

− характер ведущего вида деятельности и процесса обучения дошкольников;
− индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
− индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности;
− возрастные и психофизиологические особенности;
− любознательность, исследовательский интерес и творческие способности [4, с. 62].

Характер ведущего вида деятельности и процесса обучения дошкольников также имеют существенное значение для создания развивающей предметно-пространственной среды.

Сюжетно-ролевая игра, являясь ведущим видом деятельности, характеризуется этапностью своего развития на протяжении всего дошкольного возраста. Поэтому наличие тех или иных материалов, необходимых для ее развертывания в разные возрастные периоды, а также организация пространства должны отличаться в арсенале групповых помещений от группы к группе. И в силу данного факта важно соответствующим образом построить среду, чтобы она помогала обучать и воспитывать в игре [4, с. 64].

При подборе материалов, игрушек и проектировании РППС мы проанализировали появляющиеся новообразования, так как такая характеристика, как скачкообразность и неравномерность в развитии детей

может быть обеспечена за счет наличия материалов, некоторым образом опережающих процесс развития ребенка в тот или иной период. Важно помнить, что такие материалы должны быть в арсенале по всем направлениям развития ребенка, однако не нужно их использовать без необходимости, но они могут проявляться на протяжении всего дошкольного детства.

Особенности возраста каждого этапа дошкольного детства определяют наличие тех или иных игрушек, материалов, обеспечивающих развитие ребенка по разным направлениям, становление психических процессов, личностных качеств детей. Например, для младшего дошкольного возраста характерным является конкретность мышления, только начинает осуществляться переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. Мы попытались отразить это в предметной среде. В ней – игрушки и материалы с заданным способом действий, а также конструкторы, простые головоломки, активизирующие процесс развития мышления. Все пособия подбирали чистых цветов, четкой и несложной формы, разных размеров, из разных материалов. Для развития мелкой моторики используем специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки и т.д. Из дидактических игр предпочтительнее игры типа парных картинок, лото, мозаики и др. [2, с. 11].

Воспитатели МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» знают, что средний дошкольный возраст можно назвать возрастом «почемучек», характеризующимся повышенным интересом к причинно-следственным связям окружающего мира, что не так ярко проявляется в младшем дошкольном возрасте. Именно поэтому мы старались наполнить среду материалами для экспериментирования, настольно-печатными играми с разными вариантами развитий событий, книгами с разнообразным содержанием, интерактивными игрушками и т.д. Среди дидактических игр: игры на сравнение предметов по цвету, форме, размеру и др., на группировку, сравнение целого из частей и так далее.

Большое значение приобретают игрушки с разнообразными отличительными признаками (куклы разных полов и профессий, разнообразные животные, наборы мебели, виды транспорта и так далее.)

Уголок ряженья − любимый уголок детей, в него добавляются предметы-украшения: короны, бусы, банты и другие, детали для обозначения профессии, имиджа: шляпы, очки, платки и другие [3, с. 7].

Формирование детских сообществ начинается в среднем дошкольном возрасте, а в старшем достигает своего апогея, появляется парность общающихся детей – детская дружба. Поэтому МДОУ «Рыбницкий детский сад № 2 общеразвивающего вида» учитывало эту особенность при создании развивающегося пространства.

Чтобы рационально и целесообразно построить РППС, необходимо проанализировать интересы и возможности детей и в соответствии с этим подбирать ее содержание. В старших группах РППС организовывалась таким образом, чтобы каждый ребенок мог заниматься любимым делом. Оборудование храним в коробке с картинкой и надписью, чтобы дети могли самостоятельно выбрать нужную игру. Есть коробка с бросовым материалом, чтобы старшие дошкольники могли сами изготавливать недостающие атрибуты; альбомы, в которых представлены рисунки и схемы их изготовления; а также клей, скотч, ножницы и другие вспомогательные материалы.

Центр природы и экспериментирования выделяется как специальный уголок. Здесь размещены приборы: лупа, термометры, пипетки, мерные ложки, стаканы и другие, различные коллекции, природный и бросовый инвентарь, оборудование для труда в природе.

В книжном уголке находится справочная познавательная литература, энциклопедии для дошкольников, а также материалы для починки книг.

В старших группах большое значение придается нравственно-патриотическому воспитанию. Поэтому в патриотическом уголке размещен герб, флаг и портрет президента Приднестровской Молдавской Республики, разнообразные книги по ознакомлению детей с родным городом, Родиной.

Таким образом, предметно-развивающая среда играет огромную роль в развитии личности дошкольника, обеспечивая зону его ближайшего развития. Она способствует всестороннему развитию его личности и направлена на психическое и эмоциональное благополучие дошкольников в ОДО и строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов и уровня активности.

Список литературы:

1. ГОС ДО ПМР № 588 от 16 мая 2017. – URL: https://www.ulpmr.ru/ul/show/Buo2g0ibwULIq9ciMevdqSqAB2zf38jjSwgU=. – Текст: электронный.

2. Барышникова, Е.В. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации / Е.В. Барышников. – Челябинск, 2017. −184 с. – Текст непосредственный.

3. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с. – Текст непосредственный.

4. Комарова, О.А. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации / О.А. Комарова, Т.В. Кротова. –М.: МПГУ, 2017. – 97 с. – Текст непосредственный.

И.А. Болдецкая, учитель,
В.А. Степанова, учитель,
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»
г. Рыбница, Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена особенностям применения инновационной проектной методики для обучения иностранному языку в средней и старшей школе в современных условиях. Отражены элементы инновационной проектной методики, которые могут эффективно использоваться на различных этапах обучения иностранному языку в средней и старшей школе.

Ключевые слова: *методы, коммуникативная методика, ситуативная основа, грамматические структуры, технологическая карта, словарный запас.*

Проектная методика в наибольшей степени способствует развитию личности школьников, их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный, а обучение в сотрудничестве может входить в нее в качестве составляющей. Метод проектов способствует активизации всех сфер личности школьника – его *интеллектуальной* и *эмоциональной* сфер и сферы практической деятельности, а также позволяет повысить продуктивность обучения, его практическую направленность [1, с. 45]. В ходе проектной деятельности в центре внимания учащихся находится содержание речи, что способствует непроизвольному запоминанию лексического материала и грамматических структур. Кроме того, лежащая в основе проектной методики ориентация на интересы и цели учащихся, свободу выбора содержания и приемов обучения также способствует оптимизации процесса приобретения учащимися иноязычной коммуникативной компетенции [1, с. 53].

Проектная деятельность может быть реализована как применительно к общекультурной тематике, так и применительно к профильной. При этом значительное место занимает поиск школьниками дополнительной информации, в том числе ориентированной на выбранный профиль: это могут быть, например, научно-популярные тексты из зарубежных источников (газет, журналов, энциклопедических словарей, справочников и т.п.). Обработка информации в целях ее презентации предполагает развитие таких творческих умений, как умение представить отобранную информацию в виде таблицы, схемы, иллюстраций и т.п. Таким образом, проектная деятельность включает элементы исследовательской и эстетической деятельности. Проекты лучше всего применять на заключительном этапе определенного цикла работы над развитием и совершенствованием умений во всех видах речевой деятельности, например, по завершении тематического модуля (“Family”, “Travelling”, “Learning”, “Careers”) или определенного аттестационного периода (в конце четверти, триместра, семестра). С точки зрения обучения иноязычной речи самым большим достоинством проектов является то, что они предусматривают естественную взаимосвязь всех четырех видов речевой деятельности с возможным преобладанием одного из них на отдельных этапах в зависимости от характера проекта. Проектная деятельность также предоставляет возможность творческого применения полученных умений иноязычной речи. На протяжении всего процесса подготовки проекта деятельность учителя сводится к роли помощника, советчика, консультанта, организатора. Причем на более высоких уровнях языковой подготовки учащихся (начиная с уровня B1 – 9-10 класс), а особенно в ходе выполнения исследовательских проектов на этапе профильного обучения в старших классах, общение учителя и учеников может осуществляться на изучаемом языке [5, с. 68].

В эффективной работе по проектной методике существенную роль играет процедура оценивания. Критерии и параметры оценки зависят от цели и типа задания и должны учитывать степень достижения цели, качество выполнения работы, глубину содержания, качество процесса выполнения работы, степень сложности обработанного материала и т.д. Критериями оценки презентации, отчета по проекту могут быть:

- глубина и оригинальность содержания;
- логичность изложения;
- организация презентации;
- качество оформления;
- наличие визуального материала;
- грамотность изложения на иностранном языке;
- контакт с аудиторией;
- невербальное поведение выступающего и т.д. [2, с. 65]

Проекты, которые могут быть применены на уроках иностранного языка, можно условно разделить на две группы: индивидуальные и групповые. Рассмотрим особенности организации каждого из них.

Этапы организации работы по индивидуальному проекту [7, с. 23].

1 этап. Определение проблемы, цели и задач проекта, выбор, обсуждение темы, определение сроков и конечного продукта (подготовка тематического постера, перевод рассказа или стихотворения и т.п.), обсуждение критериев оценки окончательного продукта и способов его презентации (15 минут на уроке).

2 этап. Сбор информации, материалов по проекту (самостоятельная деятельность учащихся).

3 этап. Консультации с учителем с целью контроля процесса работы над проектом и оказания помощи. Работа над языковым материалом (составляется график индивидуальных консультаций).

4 этап. Оформление результатов проекта (самостоятельная деятельность учащихся).

5 этап. Презентация проектов (выставка постеров, чтение рассказов, стихотворений, переведенных учащимися, докладов по исследовательским работам и т.п. – 1-2 урока или в рамках внеклассных мероприятий).

6 этап. Подведение итогов, обсуждение результатов работы, оценка.

Пример индивидуального проекта

"My Family Tree". Poster Presentation. Начальная школа (3-4 класс)

Тема: «Семья».

Цель: обобщение и повторение лексики по теме.

Навыки и умения: отбор информации, решение коммуникативной задачи средствами изучаемого языка, сбор и обработка информации элементарного уровня. [3, с. 272]

Продолжительность: 4-5 уроков.

Этапы организации работы по проекту:

1. Информация о проекте, постановка целей, определение сроков и конечного продукта (подготовка тематического постера), обсуждение критериев оценки окончательного продукта и способов его презентации – 1 урок.

2. Подготовка проекта – 1 неделя (10 минут на уроке – консультации учителя, работа над языковым материалом).

3. Презентация проектного продукта – 1 урок.

Школьники готовят постеры с фотографиями своих родственников и делают подписи к ним. В зависимости от уровня обученности учащихся портреты родных и близких могут включать информацию об их увлечениях, предпочтениях и т.д. В классе каждый представляет свой постер с комментариями – простыми предложениями на изучаемом языке. Помочь в подготовке проекта детям может не только учитель, но и родители, их приобщение к процессу изучения ребенком иностранного языка имеет большое воспитательное значение. Постерами можно украсить класс или вестибюли школы, можно установить специальный ящик для голосования за лучший постер и т.п. [4, с. 21]

4. Обсуждение и оценка деятельности обучающихся.

"Touring Australia". Presentation or scenario. Основная школа (8-9 класс, уровень А2)

Тема: "Travelling", "Australia".

Цель: развитие страноведческих знаний, увеличение их объема за счет новой проблематики речевого общения межпредметного характера, развитие навыков монологической речи.

Навыки и умения: поиск, сбор и обработка информации, работа со справочной литературой, идентификация социокультурных реалий, решение коммуникативной задачи средствами изучаемого языка.

Продолжительность: 2-3 недели.

Учащиеся готовятся к виртуальному путешествию по Австралии. Одна группа разрабатывает маршрут и готовит справочную информацию для туристов (географическое положение страны, климат и т.п.), другая группа собирает сведения об уникальном животном и растительном мире Австралии, третья – о традициях и культуре коренных жителей страны, четвертая готовит экскурсию по Сиднею или какому-либо другому городу и т. п. В каждой группе предусматривается роль гида, который в увлекательной форме с элементами драматизации проводит экскурсии для туристов. Конечным продуктом данного проекта будет виртуальная экскурсия по Австралии.

Список литературы:

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000. – 234 с. – Текст: непосредственный.

2. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка / Т.В. Душеина. – Текст: непосредственный // ИЯШ. –2003. – №5. – С. 2–10.

3. Колкова, М.К. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам» / М.К. Колкова. – СПб.: Каро, 2007. – 153 с. – Текст: непосредственный.

4. Китайгородская, Г.А. Новые подходы к обучению иностранным языкам / Г.А. Китайгородская. – Текст: непосредственный // Вестник МГУ. Сер.19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 1998. – №1. – С. 32–39.

5. Корнева, З.М. Обучение студентов экономического профиля высших учебных заведений Украины делового английского языка по методике «погружения» / З.М. Корнева. – Текст: непосредственный // Иностранные языки. – 2004. – №4. – с.54–57.

6. Литвинов, П.П. 3000 английских слов. Техника запоминания: тематический словарь-минимум / П.П. Литвинов. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 208 с. – Текст: непосредственный.

7. Лозанов, Г. Предпосылки построения общей теории внушения / Г. Лозанов. – Текст: непосредственный // Методика преподавания иностранных языков за рубежом. – 1976. – Вып. 2. – С. 195–225.

В.М. Бондарева, вчитель ,
А.А Бурмістр, вчитель
МОЗ «РУСЗШ №1 з гімназичними класами»
м. Рибниця, Придністров'я

НЕОБХІДНІ УМОВИ ДЛЯ РОЗВИТКУ ОБДАРОВАНОСТІ ДІТЕЙ В УМОВАХ МАЛОКОМПЛЕКТНОЇ ШКОЛИ

У статті обґрунтовується значимість створення умов для розвитку обдарованості дітей в малокомплектній школі. Звертається увага на різні підходи до визначення поняття «обдаровані діти». Особлива увага приділяється опису умов розвитку обдарованості дітей в освітньому середовищі малокомплектної школи.

Ключові слова: *обдарованість, обдаровані діти, умови розвитку, освітнє середовище, малокомплектна школа.*

Проблема вивчення особливостей роботи з обдарованими дітьми в школі є актуальною протягом декількох десятиліть. Потреби педагогічної науки, соціальні очікування сучасного суспільства і держави кидають виклик, змушують переосмислювати процес розвитку обдарованості у дітей в процесі навчання.

Беручи до уваги, що в школі будь-якого виду є обдаровані діти, розглянемо необхідні умови для успішного розвитку обдарованих дітей в умовах малокомплектної школи.

Н.С. Лейтес виділяє три категорії учнів, які в соціально-педагогічній практиці зазвичай визначаються як обдаровані:

1) «діти з високим IQ»;

2) діти, які досягли помітних висот у різних видах діяльності;

3) діти, які мають високу креативність [2,с.412].

У реальній педагогічній практиці навчилися розділяти наступні категорії обдарованих учнів.

До першої категорії обдарованих учнів відносять дітей, що проявляють високі показники за рівнем загальної обдарованості.

Дітей, які показують успіхи у різних областях діяльності, сучасна педагогічна практика відносить до другої групи обдарованих. У неї відносять юних музикантів, художників, математиків, спортсменів, часто називають їх талановитими дітьми.

У третю групу часто відносять «академічно обдарованих» дітей, які добре навчаються в школі. [3, с.440].

В цілому в освітній діяльності дотримуються розуміння, що обдаровані діти – це діти, які значно випереджають своїх однолітків в розумовому розвитку або демонструють видатні спеціальні здібності (музичні,художні та ін.).

Малокомплектна школа, як визначено Законом Придністровської Молдавської Республіки «Про освіту», - це загальноосвітня школа з малим контингентом учнів, суміщеними класами-комплектами і зі специфічною формою організації навчальних занять. Перед сучасною малокомплектною школою стоять непрості за її можливостями завдання:

- забезпечення потреб учнів у загальній середній освіті;
- вирівнювання стартових можливостей випускників школи з метою отримання ними в подальшому професійної освіти.

Це припускає, що, незважаючи на нерівномірну наповнюваність в класах, відсутність одного або декількох класів, недостатню оснащеність сучасним обладнанням, брак педагогічних кадрів та інші труднощі малокомплектної школи, в ній також необхідна робота з обдарованими учнями, яка вимагає в свою чергу певних умов.

Аналіз наукових праць Г. Айзенка, Б. Г. Ананьєва, Л. С. Виготського, Н.Д. Левітова, В. Н. Дружиніна, У. Ешбі, пов'язаних з проблемами обдарованості дітей, дозволив виділити основні етапи роботи з обдарованими дітьми.

На підготовчому етапі повинна проводитися психолого-педагогічна підготовка педагогів до роботи з обдарованими дітьми, в рамках якої педагогічний колектив вивчає соціальні і психофізіологічні особливості даного контингенту дітей, оволодіває необхідним діагностичним інструментарієм, навчається виявляти обдарованість дітей за певними критеріями і здійснювати грамотний педагогічний супровід їх навчання. Спочатку педагогу слід застосовувати один з основних емпіричних методів дослідження – спостереження. У процесі спостереження за індивідуальними проявами учнів як в урочній, так і позаурочної діяльності, педагог повинен звертати увагу на дітей з оригінальним (нестандартним) мисленням; дітей з високим рівнем розвитку пам'яті, уваги, уяви; дітей, які проявляють підвищений інтерес до певних сфер діяльності та відрізняються високою академічною успішність.

На початковому етапі важливо виявити думку батьків про схильності, області найбільшої успішності, сфери інтересів та особливості особистісного розвитку їх дитини, а також отримати професійний висновок психолога про коефіцієнт розумового розвитку дитини і т. д.

Наступним етапом в роботі педагога з обдарованими дітьми є формування освітньо-пізнавального середовища для розвитку неординарних здібностей учнів. Тобто, для забезпечення розвитку внутрішнього потенціалу дитини, його здібностей при виконанні стандартних навчальних дій, що сприяють успіхам у навчанні, в школі необхідно створити відповідний освітній простір. Саме в освітньому просторі створюються умови для розвитку здатності бути автором, творцем свого життя, вчитися ставити цілі і знаходити шляхи їх досягнення, для максимально можливого використання учнями своїх можливостей, освоєння способів взаємодії з іншими дітьми, постійного стимулювання позитивного прояву здібностей [5, с.243-264].

Діяльність загальноосвітнього закладу (малокомплектної школи) з розвитку обдарованості дітей буде успішною при наступних умовах.

Перша умова – наявність грамотно побудованого рівневого змісту освітнього процесу, який орієнтований на розвиток інтелектуальних здібностей обдарованого учня. Разом з цим робота з обдарованими дітьми різноманітна і багатопланова. Це повинно виражатися в групових заняттях з обдарованими учнями на підвищеному рівні, можливе застосування і індивідуальних занять, якщо в цьому є необхідність.

Друга умова – необхідність забезпечення соціалізації та мотиваційного супроводу організації навчального та позанавчального процесів. Інтеграція загальної та додаткової освіти дітей стає важливою умовою переходу до нових освітніх стандартів.

Основним завданням школи є підготовка дитини до життя. Обдарована дитина повинна розуміти вимоги і норми суспільства, вміти включатися в групову роботу різного типу. Це особливо важливо, якщо врахувати, що саме проблеми соціалізації досить болючі для багатьох обдарованих дітей.

Третьою умовою є організація безперервної системи підвищення кваліфікації педагогів для розвитку обдарованості учнів у малокомплектній школі. Виконання даної умови відбувається через цільові семінари, створення творчих груп для оволодіння методикою роботи з обдарованими учнями. В даному цілеспрямованому процесі необхідна участь психологів. Для узагальнення досвіду можливе проведення науково-практичних конференцій з проблем розвитку обдарованих дітей в умовах малокомплектної школи. Все це підкріплюється періодичним контролем за динамікою навчання педагогів.

Багато вчених (Л. М. Долгополова, В. П. Лебедєва, А. М. Матюшкін, І. М. Нікольська, В. І. Панов, Т. А. Поярова) стверджують, що педагогам необхідно визначити стратегію і форму навчання обдарованих дітей. Так, в рамках роботи стратегія навчання визначається як «сукупність дій педагога, покликана підвищувати ефективність функціонування навчальних систем» [4, с.159-169].

Таким чином, вирішуючи питання розвитку обдарованості учнів, сучасна малокомплектна школа повинна враховувати особливості соціуму і створювати умови для прояви індивідуальності кожної дитини, сприяти її самореалізації, диференціювати навчальну роботу в відповідності до стану здоров'я, здібностей, можливостей та потребам кожного школяра.

Список використаних джерел

1.Закон Придністровської Молдавської Республіки «Про освіту».

2. Лейтес Н. С. Вікова обдарованість та індивідуальні відмінності:Вибрані праці /Н.С. Лейтес. - М.:МПСИ, 2003. - 412 с.

3. Савенков А. і. Психологія дитячої обдарованості: Підручник для бакалаврату і магістратури - 2-е вид., випр. і доп.- М.: Видавництво Юрайт, 2016. - 440с.- Серія: Бакалавр і магістр. Академічний курс.

4. Ушатикова і. і. Практика роботи сучасної школи з обдарованими дітьми: досвід, проблеми, перспективи / І.І. Ушатікова // Вісник Челябінського державного педагогічного університету. - 2013. - №1. - С. 159-169.

5. Хеллер К. А. Діагностика та розвиток обдарованих дітей та підлітків. Основні концепції обдарованості і творчості. Під ред. Богоявленської Д. Б. М.,1997. - с. 243-264.

И.Д. Бурдиян, заместитель директора
по воспитательной работе
МОУ «РРСОШ № 3»,
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МОУ «РЫБНИЦКАЯ РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

В статье рассмотрены такие актуальные вопросы, как духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения, так как в современных условиях развития общества это имеет огромное значение. Представлен опыт работы образовательного учреждения по созданию условий для духовно-нравственного развития и воспитания личности учащихся.

Ключевые слова: *духовность, нравственность, воспитание, личность.*

Духовно-нравственное воспитание учащихся является одной из основных задач современной образовательной системы и является важной составляющей социального заказа для образования, что указано в государственном образовательном стандарте основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики. Согласно стандарту, «портрет выпускника основной школы» выглядит так:

– это любящий свой край и свое государство, знающий родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

– осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального приднестровского народа, человечества;

– активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

– уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов [1].

Духовность и нравственность являются основными характеристиками человека, которые связаны с мотивационной сферой внешне (т.е. нравственность) и внутренне (т.е. духовность). В настоящее время духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе приобрело особое значение и актуальность [5]. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности – сложный процесс. Ценности личности формируются прежде всего в семье, но наиболее глубоко и последовательно духовно-нравственное развитие и воспитание происходит в школе. Основные духовно-нравственные ценности должны лежать в основе школьной жизни, определять уроки и внеклассные занятия, в том числе общественно-полезную деятельность детей [3].

Система духовно-нравственного развития и воспитания личности в МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 3» включает в себя комплекс мероприятий по направлениям: 1) воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека; 2) воспитание нравственных чувств и этического сознания; 3) воспитание трудолюбия, творческого отношения к учебе, работе, жизни; 4) воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание); 5) воспитание ценностного отношения к красоте, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Духовно-нравственное воспитание является плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в сфере воспитательной деятельности школы. Работа по формированию личности учащихся ведется комплексным образом с учетом возрастных особенностей через учебно-воспитательный процесс. Наше учебное заведение наладило тесное взаимодействие с семьей, общественными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. Уже в младших классах учащиеся осмысливают такие понятия, как «Родина», «Подвиг», «Патриот», узнают о победах своего народа, учатся любить свою землю, свою Родину.

На уроках литературы дети читают и анализируют очерки, рассказы, стихи, сказки, которые помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей. Дети читают и обсуждают вопросы о справедливости, честности, духе товарищества, дружбе, верности общественному долгу, гуманности и патриотизме. На занятиях учитель оценивает не только знания учебного материала, но и поощряет проявление у детей нравственных поступков. Во время урока создаются ситуации, в которых возможна организация групповой и парной работы. Такая форма организации работы создает условия для проявления согласия, духа товарищества и стремления найти компромисс. Активно используются творческие групповые домашние задания. Их цель – научить детей работать вместе, помогая друг другу.

Учебный предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» (учебный модуль «Основы православной культуры» и учебный модуль «Основы светской этики») преподается учащимся 4 и 5 классов, учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья» – для 6 класса. Цель этих предметов – помочь ученику школы вырастить нравственным человеком: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, уважающим родителей, культурные и религиозные традиции многонаци-

онального народа Приднестровья, любящим свою Родину, осознающим ценности человеческой жизни, а также стремящимся помочь тем, кто нуждается в помощи, и уважительно относящимся к людям других национальностей, культур и мировоззрений.

Важным источником нравственного опыта учащихся является искусство. Формирование духовно-нравственного развития ребенка происходит и на уроках музыки, и изобразительного искусства. Проникая во внутренний мир героев произведений, сопереживая им, ребенок постигает свои чувства, свое отношение к ним, к жизненным событиям, то есть приобретает жизненный опыт через опыт другого человека, тем самым познавая самого себя.

Формирование нравственного опыта школьников не ограничивается только их учебной деятельностью. Воспитательный процесс в нашей школе построен таким образом, что в нем предусматриваются ситуации, в которых учащийся ставится перед необходимостью самостоятельного нравственного выбора. Осознание себя, качеств своей личности проявляется у школьников через интерес к действиям литературных героев, одноклассников, а затем через оценку их собственных качеств. Направить внимание детей на осознание своих качеств личности помогает организация их деятельности в мероприятиях.

Истинным источником нравственности является национальная культура, к ценностям которой учащиеся нашей школы приобщаются в доступных формах: играх, песнях, сказках, фестивалях и праздниках народного творчества. Дети пробуют себя в разных ролях и видах деятельности: пение, танцы, изготовление поделок, участие в театральных представлениях. Нельзя не отметить традиционные праздники школы: «День знаний», «Праздник осени», «День пожилого человека», «День Матери», «Новогодний калейдоскоп», «Масленица», «Праздник мам», «Подвигу народа жить в веках», «Последний звонок» и другие мероприятия, способствующие формированию духовно-нравственных качеств личности.

В план воспитательной работы классные преподаватели также включают занятия и беседы, основная цель которых – воспитание духовности и нравственности: «Самая необходимая наука», «Чему учат уроки этики», «О шагах нравственности к счастью», «Что я делаю для других?», «Равная культура общения», «Что такое честность», «Мы разные, но мы вместе», «Путешествие по стране здоровья», «Семья – главная ценность в жизни», «Растем патриотами Приднестровской Молдавской Республики».

Особое внимание при формировании основ нравственности уделяется семейному воспитанию. Наша школа ставит перед собой задачу актуализировать у ребенка чувство причастности к семье, роду, родственникам; дать возможность понять правила взаимоотношений в семье; инициировать понимание детьми семейных ценностей, традиций и обычаев. Процесс формирования семейных ценностей начинается в семье на личном примере родителей. Многое зависит от нравственной атмосферы в родительской семье, психолого-педагогической грамотности отца и матери. Поскольку родители не всегда имеют достаточную педагогическую грамотность, школа оказывает родителям профессиональную помощь [2]. Проводятся родительские встречи и лекции на темы: «Атмосфера семьи как фактор формирования личности ребенка», «Духовно-нравственное воспитание ребенка через семейные традиции», «Родительский авторитет: правда и ложь», «Безразличие – бич современности», «О гражданской позиции старшеклассника». Совместная деятельность способствует установлению доверительных отношений между родителями и детьми, их взаимному духовному обогащению.

Огромное значение в становлении личности ребенка занимает трудовое воспитание. Ознакомление детей со специфическими трудовыми процессами на уроках технологии и обслуживающего труда, на занятиях кружков декоративно-прикладного творчества позволяет ученику увидеть разнообразие труда, сам ход достижения результата. Здесь нравственные ценности прививаются детям через осознание своего отношения к труду. Трудовые рейды, десанты по уборке школьного двора, участие в экологических акциях – традиционные мероприятия, проводимые в нашем образовательном учреждении.

Педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению личности учащихся состоит в том, чтобы помочь ему перейти от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решений и нравственный выбор. Духовно-нравственная направленность человека проявляется не в отдельных поступках, а в ее общей деятельности, которая оценивается, прежде всего, по способности человека активно проявлять жизненную позицию [4].

Эффективность духовно-нравственного воспитания школьников обеспечивается за счет создания единой системы воспитания и обучения, включающей современные методы и формы обучения, взаимодействие школы, семьи и внешкольных учреждений, что делает возможным вырастить компетентных граждан Приднестровской Молдавской Республики.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики // Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики № 787 от 4 июля 2016 года. – URL: https://ulpmr.ru/ul/show/WKRXOmdTkcfIAeh69eomPBKh8UO+AjTqDd34=. – Текст: электронный.

2. Бердникова, Т.А. Влияние социума на духовно-нравственное воспитание подростков. – URL: www.uchportal.ru/pub/23-1-0-1662. – Текст: электронный.

3. Лопатина, А.А. Воспитание нравственных качеств у детей. / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – Москва, 2007. – 127 с. – Текст: непосредственный.

4. Скыба, С.Н. Духовно-нравственное воспитание как основа гармоничного развития личности обучающегося / С.Н. Скыба. – Текст: электронный. – URL: nsportal.ru.

5. Строим будущее! / сборник методических материалов из опыта работы образовательных учреждений Республики Хакасия по формированию основ гражданско-правовой культуры детей дошкольного и младшего школьного возраста / сост. И.И. Гончарова, А.В. Крайсветняя, О.Н. Шадрина. – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2007. – 220 с. – Текст: непосредственный.

А.М. Войчишена, учитель,
МОУ «Воронковская русская средняя общеобразовательная школа»
с. Воронково, Приднестровье
Л.Т. Вербецкая, учитель,
МОУ «Мокрянская русская средняя общеобразовательная школа-детский сад»
с. Мокра, Приднестровье

РОЛУЛ АКТИВИТЭЦИЛОР ЕКСТРАШКОЛАРЕ ЫН ФОРМАРЯ УНЕЙ ПЕРСОНАЛИТЭЦЬ КРЕАТИВЕ, МОРАЛ ШИ СПИРИТУАЛ ЕДУКАТЕ

В данной статье раскрывается значение внеклассных мероприятий в духовно-нравственном воспитании школьников. Определены различия деятельности педагога и ученика с точки зрения содержания и формы в урочное и внеурочное время. В статье указаны и описаны формы внеклассных мероприятий, которые были проведены в наших школах.

Ключевые слова: *внеклассные мероприятия, духовно-нравственное воспитание, творческое развитие, духовные ценности.*

Шкоала есте о луме фермекатэ, плинэ де басм ши фармек, есте лэкашул унде се пун базеле «клэдирий» физиче ши спиритуале а копилулуй. Доар ун педагог ку мулт такт ши рэбдаре, каре е ка ун моделатор де суфлете, поате сэ-л трякэ песте прагул ачестей лумь пентру а-л скуфунда ын атмосфера плинэ де вражэ ши мистер. Едукация екстрашколарэ (реализатэ динколо де прочесул де ынвэцэмынт) ышь аре ролул ши локул бине стабилит ын формаря персоналитэций копиилор ноштри. Едукация прин активитэциле ын афарэ де класэ урмэреште идентификаря ши култиваря кореспонденцей оптиме динтре аптитудинь, таленте, култиваря унуй стил де вьяцэ чивилизат, прекум ши стимуларя компортаментулуй креатив ын диферите домений.

Култиваря валорилор демократиче, ренаштеря идеалурилор спиритуале ши морале, ка о алтернативэ ын рапорт ку ситуация екзистентэ, се афлэ принтре импортантеле обьективе але едукацией, яр школий, ын сенсул ларг ал кувынтулуй ый ревине ролул дечисив ын реализаря ачестей мисиунь. Имплиментынд ынкэ дин копилэрие респектул фацэ де тот че-л ынконжоарэ, фацэ де фрумосул пе план морал, вом общине шанса де а едука персоналитэць интегре, капабиле, дин адынкул суфлетулуй сэ аспире кэтре бунэтате, екитате, дрептате ши апликаря стандартелор морале ын вьяца де зи ку зи [3, с.79].

Прочесул дезволтэрий тинерей женераций ну поате фи редус нумай ла активитатя инструктив-едукативэ, каре се десфэшоарэ ын кадрул лекциилор. Ын ачест скоп се фолосеск активитэциле екстрашколаре, каре вин ын комплетаря прочесулуй де ынвэцэмынт ши контрибуе ла дескопериря ши дезволтаря аптитудинилор елевилор ын диверсе домений артистиче; ла адынчиря куноаштерий; ла дескопериря, дезволтаря ши валорификаря интереселор ши пасиунилор; стимулязэ креативитатя; имприм копилулуй ун анумит компортамент, о цинутэ адекватэ ситуацией, манифестынд анумите сентименте. Ын план морал ши спиритуал, ачесте активитэць контрибуе ла формаря ши дезволтаря атитудинилор де респект фацэ де традиций, културэ, пентру креаторий ей, ла екзерсаря трэсэтурилор позитиве де воинцэ ши карактер [2, с. 87]. Ей се депринд сэ фолосяскэ диферите сурсе информационале, сэ акумулезе информаций пе диферите теме де ла пэринць, буней, сэ систематизезе дате, сэ алкэтуяскэ проекте, адикэ ынвацэ сэ ынвеце.

Ролул активитэцилор екстрашколаре есте импортант ын формаря персоналитэций, пентру кэ дезволтэ компетенцеле когнитиве; сприжинэ ши екстинд вьяца сочиалэ а елевулуй; дезволтэ гындиря креатив- индивидуалэ ши де груп; кондук ла апариция унор рапортурь ной де куноаштере ши аутокуноаштере; ажутэ ла едукаря интелиженцей емоционале а копилулуй. Прин фаптул кэ ын асеменя активитэць се супун ку мулт интерес черинцелор, копиий дау довадэ де респонсабилитате ши аутодисчиплинэ. Педагогул аре посибилитате май апроапе сэ-шь куноаскэ елевий, сэ-й дирижезе, сэ ле инфлуенцезе дезволтаря, сэ реализезе май ушор обьективул принчипал ал школий- прегэтиря персоналитэций пентру вьяцэ. Концинутул акти-

витэцилор екстрашколаре ну есте стабилит принтр-ун план облигаториу; елевий ау либертатя деплинэ де а-л алеже, цинынд конт де интереселе ши доринцеле лор. Астфел, ачестя девин о формэ комплементарэ де активитате – парте компонентэ а едукацией – каре стимулязэ валорь, аптитудинь ши дезволтэ вокация, талентул, комуникаря [1, с. 53]. Тоате ачестя дук ла формаря унор персоналитэць креативе, морал ши спиритуал едукате.

Прин активитэциле ла каре партичипэ, елевий ынсушеск куноштинце ын домениул штиинцей, техничий, литературий, артей. Организаря ши десфэшураря активитэцилор екстрашколаре респектэ анумите кондиций: се евитэ супраынкэркаря елевилор, се десфэшоарэ ын колектив, фиинд креате ши организате пе принчипиул либералитэций. Есте нечесар сэ се цинэ сяма де партикуларитэциле де вырстэ, интереселе ши посибилитэциле елевилор, фэрэ сэ фие рецинуць де ла оре сау прегэтиря лекциилор.

Ынтре активитатя десфэшуратэ де кэтре елевь ын кадрул лекциилор ши активитатя десфэшуратэ де ей ын афара класей ши а школий, екзистэ деосебирь дин пункт де ведере ал концинутулуй ши ал формелор де организаре:

1. Активитатя ын афара класей аре ун концинут деосебит де активитатя ын кадрул лекциилор.
2. Ынкадраря елевилор ын диферите форме але активитэций ын афара класей се фаче пе база либерей алежерь, суб ындрумаря кадрелор дидактиче, каре ый пот сужера фиекэруй копил че формэ де активитате есте май потривитэ пентру интереселе ши ынклинацииле луй.
3. Дурата активитэцилор ын афара класей вариазэ. О лекцие аре дурата фиксэ де 45 де минуте, яр активитэциле екстрашколаре дурязэ де ла о жумэтате де орэ пынэ ла доуэ оре.
4. Верификаря, апречиеря ши евиденца резултателор активитэций екстрашколаре ау форме специфиче. Верификаря аре карактер практик. Спре деосебире де апречиеря фэкутэ ын кадрул орелор прин интермедиул нотелор.
5. Активитатя ын афара класей есте фаворабилэ пентру манифестаря спиритулуй де индепенденцэ ши а инициативей елевилор.
6. Легэтура активитэций ку практика. Апликаря куноштинцелор ын кадрул активитэцилор екстрашколаре аре ши валоаря унуй екзерчициу де дезволтаре а аптитудинилор елевилор [4, с. 102].

Динтре диверселе форме деактивитэць екстрашколаре, каре ле организэм ку елевий алолингвь, врем сэ вэ адучем ла куноштинцэ челе, каре ау девенит традиционале ын практика ноастрэ: черкуриле литераре; фестивалуриле-конкурсурь де кынтече, дансурь ши поезий; сэрбэториле де фамилие ши календаристиче; конкурсуриле школаре; шезэториле; визителе ши екскурсииле ш.а.

– Фестивалул-конкурс де кынтече популаре. Плаюл ностру есте куноскут департе де хотаре прин кынтекул плин де фармек, рафинамент артистик. Фестивалул- конкурс де кынтече популаре молдовенешть, пе каре ыл организэм ын школэ, не пермите сэ дескоперим таленте уймитоаре ши минунате. Ачастэ манифестаре аре дрепт обьектив- промоваря челор май сфинте мэргэритаре культурале але нямулуй. Ел, кынтекул популар, авынд валоаре артистикэ ши едукативэ, дезволтэ ла елевь мемория, симцул ритмулуй,ворбиря, комплетязэ вокабуларул ку фразе поетичеши есте чел май акчесибил тип де перформанцэ.Сарчина ноастрэ, а ынвэцэторилор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын школа алолингвэ есте деа дескиде суфлетул пентру а ынсуши мэестрия интерпретэрий шибогэция концинутулуй кынтекулуй популар.

Рис 1. Вэ пофтим ла сэрбэтоаре

Ын кадрул фестивалулуй-конкурс ын сала школий еволуязэ елевь дин тоате класеле, ку челе май раре кынтече аузите де ла буней ши стрэбуней. «Артиштий» ноштри дау довадэ де креативитате ши енержие. Тинереле таленте реушеск сэ адукэ кынтекул популар пынэ ла инимиле челор презенць. Ну ултим рол жоакэ ши костумеле национале, кондицие облигаторие а фестивалулуй. Партичипанций, ажутаць де пэринць ши професорь, ышь конфекционязэ, бродязэ челе май орижинале костуме.

Рис 2. Фестивалул кынтекулуй популар молдовенеск ын с. Мокра

– Сэрбэториле календаристиче. Мэрцишорул есте сэрбэтоаря, каре челебрязэ вениря примэверий. Традиция ын шкоала ноастрэ де а конфекциона ши офери мэрцишоаре репрезинтэ о конкретизаре а стрэвекилор крединце легате де ачест евенимент. Дин челе май векь тимпурь се штие, кэ пентру фетеле де мэритат, мэрцишорул девеня ну нумай о амулетэ апэрэтоаре а интегритэций физиче ши ментале, дар ши о подоабэ,капабилэ а ле спори фрумусеця физикэ. Копиий пуртау мэрцишорул легат ла ынкеетура мыней дрепте, ка сэ-й апере де фриг ши де рэчель ши «ка сэ ну-й скутуре фригуриле песте варэ». Фемеиле кэсэторите ну пуртау мэрцишорул ла ведере; еле ыл легау ын журул талией, пе суб кэмашэ, ка сэ ле окротяскэ «пынтечеле родитор де вьяцэ» ла челе тинере ши сэ ле «ынтэряскэ шалеле» – ла челе бэтрыне. Фечорий ши бэрбаций пуртау мэрцишоаре принсе ла пэлэрие сау ла кэчулэ, ка о подоабэ, менитэ а-й протежа.

Пентру организаря сэрбэторий, елевий сынт ынкадраць де а адуна леженде, поезий, мичь повешть референтор ла ачастэ сэрбэтоаре, а креа челе май необишнуите мэрцишоаре ши а ле презента ла експозиция. Тоате материалеле сынт анализате, прелукрате де професор ши инклусе ын сценариу сэрбэторий. Мэсура екстрашколарэ ну ласэ индиферент пе нич ун спектатор сау партичипант. Ей ышь експримэ профунда рекуноштинцэ пентру организаре ши импликаре.

Рис 3. Традиционалул Мэрцишор

– Шезэториле молдовенешть. Пе тимпурь дупэ терминаря мунчилор агриколе, кынд лумя сателор «интрау ын ярнэ» ынчепя тимпул шезэторилор- ынтылнирь колективе, унде се ымбина плэкут лукрул ку дистракция. Шезэториле авяу лок ын сериле тутурор зилелор лукрэтоаре, ла чинева акасэ. Господина ын каса кэрея се петречя шезэтоаря прегэтя букате национале: плэчинте «ку поалеле ын брыу» сау ынвыртите, сармале, жумере, мэмэлигэ… Се адунау бэтрыний, вечиний, флэкэй ши фете, фиекаре адукынд ку сине чева де лукру.

Ын шкоала ноастрэ а девенит традиционал ын фиекаре ан де а организа шезэторь. Анул трекут, ын ажунул сэрбэторилор де ярнэ ам прегэтит ку елевий шезэтоаре, ла каре ау фост импликаць ши пэринць, ши буней, ши елевь. Дин тимп ау авут ынсэрчинаря де а акумула кыте май мулте креаций поетиче стрэвекь, сноаве, обичее.

Потривит партичипанцилор, а фост о сярэ плинэ де фармек, унде бынтуя духул стрэмошеск. Ау скарманат лынэ, ау торс, ау ымплетит, ау кусут, кяр ши мьез де нукэ ау алес. Енержичь, харничь ши плинь де веселие ау фост флэкэий. Мунка а фост ымбинатэ ку петречеря: ау кынтат, ау дансат, ау глумит, с-ау веселит.

Ла финал, партичипанций, мынэ де мынэ ку мик ши маре ау ынчинс хора де сэрбэтоаре. С-ау принс ын жок кяр ши оаспеций, спектаторий. А кулминат евениментул о масэ плинэ де букате традиционале, дин каре ау сервит тоць партичипанций ши оаспеций вениць ла шезэтоаре.

Рис 4. Фоае верде де чикоаре, ла Вэрэнкэу е шезэтоаре

– Визитаря музеелор, експозициилор, а унуй ателиер ал мештерулуй популар сау артист пластик есте о сурсэ де ынвэцаре ку скоп едукатив морал ши спиритуал. Менционэм, кэ инфлуенца едукативэ а екскурсиилор ши визителор депинде ши де карактерул лор вариат. Прин концинутул лор, се деосебеск де активитэциле ку карактер дидактик. Организате ла нивелул класей сау школий, ку партичипаре биневолэ, екскурсииле ши визителе ау дрепт скоп лэржиря оризонтулуй когнитив, фамилиаризаря елевилор ку арта, трекутул цэрий, натура плаюлуй натал [1, с. 90].

Рис 5. Ын фаца историей (ын визитэ ла музеул историко-етнографик дин орашул Рыбница)

Ынтряга активитате ын афара класей аре концинут вариат, детерминат де интереселе когнитиве але елевилор ши де доринцеле лор. Методеле ши техничиле модерне, актив – практикативе, капабиле сэ мобилизезе енержия елевилор, сэ ле каптезе атенция, каре-й ындямнэ сэ-шь пунэ ын жок имажинация, ынцележеря, мемория, абилитэциле артистиче сынт екстрем де потривите ын едукаря копилулуй пентру проблемеле ридикате де сочиетатя контемпоранэ.

Ын конклузие, путем менциона кэ активитэциле екстрашколаре женерязэ релаций де приетение ши ажутор речипрок ынтре елевь, едукэ симцул респонсабилитэций ши о атитудине жустэ фацэ де скопуриле урмэрите. Импортант есте ка елевий сэ фие антренаць ну нумай ын десфэшураря унор асеменя активитэць, чи ши ын ынцележеря ши организаря лор. Валорификаря активитэцилор екстрашколаре ын практика едукационалэ ар требуи сэ се продукэ систематик ши ку мултэ ефичиенцэ, пентру дезволтаря армониоасэ а елевилор.

Библиографие:

1. Богданова, О.С. Нравственное воспитание старшеклассников / О.С. Богданова, С.В. Черепкова. – М.: Просвещение, 1988. – 206 с. – Текст: непосредственный.
2. Кутьев, В.О. Внеурочная деятельность школьников: пособие для классных руководителей / В.О. Кутьев. – М.: Просвещение, 2003. – 223 с. – Текст: непосредственный.
3. Ортюхова, И.С. Ценности и воспитание / И.С. Ортюхова. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 1999. – №4. – С. 78–80.
4. Cucos, C. Pedagogie (editia a doua revazuta si adaugata) / C. Cucos. – Текст: непосредственный. – Bucuresti, Polirom, 2002. – 252 с.

О.В. Волиханова, заместитель
заведующего по образовательной деятельности
Л.Н. Спотарь, музыкальный руководитель
Е.Г. Голодная, заведующий
МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

В статье освещена проблема коррекции речевых нарушений. Актуальность этой проблемы связана с тем, что количество детей с нарушениями речи неуклонно растет. Для таких детей характерно неустойчивое внимание, неспособность к длительным волевым усилиям, повышенная эмоциональная активность, низкая работоспособность. У них также снижена вербальная память и продуктивность запоминания. По этой причине формирование навыков и представлений у таких детей становится сложным и трудоемким процессом. Перед специалистами, работающими в этом направлении, стоит вопрос выбора адекватных практических мер, направленных на повышение эффективности коррекционно-педагогической работы. В своей работе логопеды могут использовать множество приемов, которые помогают улучшить процесс коррекционной работы, а также делают процесс работы более интересным и легким для освоения детьми с нарушениями речи.

***Ключевые слова**: дети с нарушениями речи, логопедическая работа, коррекционно- педагогическая работа, песочная терапия, музыкотерапия, здоровьесберегающие технологии, сказкотерапия, информационные технологии.*

Речь играет исключительно важную роль в жизни человека. Как скоро ребенок овладеет высшими уровнями сознания и произвольным поведением, зависит от своевременного появления этой функции.

Речь – сложная, специфически организованная форма сознательной деятельности человека. Как правило, нормально развивающийся ребенок осваивает речь без специальной подготовки, в процессе живого общения с окружающими его людьми. Совершенно иначе обстоит дело при определенных нарушениях речевого развития ребенка. Это становится особенно очевидным при наличии тяжелых речевых патологий. Многие речевые нарушения, если их не исправить своевременно, могут привести к тому, что ребенок будет отставать от других детей в школе. Поэтому коррекция речевых нарушений в дошкольном возрасте может считаться особо важной проблемой специальной педагогики. Как показывает практика, в дошкольном возрасте нарушения речи преодолеваются легче и быстрее, а это, в свою очередь, создает условия для полноценного речевого и умственного развития растущего человека.

Коррекционная работа предусматривает создание особых условий для обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья через индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса, что является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации и обеспечение полноценного участия в жизни общества.

Цель коррекционной работы: обеспечить системный подход к полноценному развитию личности и устранению дефектов речи у дошкольников с общим недоразвитием речи [3].

Основная форма коррекционного обучения как в логопедических группах, так и на логопунктах коррекционной направленности –логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи детей и их подготовка к успешному обучению в школе. Есть три типа логопедических занятий:

1. индивидуальные;
2. подгруппа;
3. фронтальные упражнения.

Параллельно с работой по коррекции нарушений речи у детей с ОНР ведутся работы по развитию слухового, зрительного восприятия и внимания, памяти, мышления, общей и мелкой моторики.

Для эффективного взаимодействия по устранению патологии речи соблюдаются следующие условия: использование игры как основного занятия; наличие большого количества наглядности; частая смена занятий; достаточное количество повторений для закрепления навыков.

Логопедия проводится различными методами, среди которых условно выделяют зрительные, словесные и практические. Визуальные методы нацелены на обогащение содержания речи, вербальные методы нацелены на обучение пересказу, разговору, повествованию. Практические методы используются для развития речевых навыков за счет широкого использования различных специальных упражнений и игр [5].

В настоящее время в деятельности учителя-логопеда, направленной на коррекционно-развивающую работу с детьми-логопатами, все большее значение приобретают современные инновационные методы. Эти методы, наряду с традиционными, способствуют достижению максимально возможных успехов в пре-

одолении нарушений речи у дошкольников. Инновации – это ново, а инновационные технологии – это внедрение чего-то нового и эффективного в существующий образовательный процесс. Но эти методы не являются самоцелью, они должны быть эффективным дополнением к корректирующим действиям.

В логопедической практике чаще всего используются следующие инновационные технологии: здоровьесберегающие, психокоррекционные технологии или арт-терапевтические, информационно-коммуникационные технологии.

Здоровьесберегающие технологии наиболее актуальны для детей с ОВЗ. Цель этих технологий: предоставить ребенку возможность сохранить здоровье, сформировать у него необходимые знания, навыки, навыки для здорового образа жизни, научить применять полученные знания в повседневной жизни. Их широко применяют в коррекционной работе: различные виды массажа; различные виды дыхательных и вокальных упражнений; артикуляционная, мимическая гимнастика; ЛФК; гимнастика для глаз; упражнения на развитие координации движений рук и пальцев; расслабляющие упражнения; Су-джок-терапия; логоритмика.

Наиболее популярно применение в логопедической работе артикуляционной гимнастики (с элементами дыхательной и вокальной), которую можно выполнять 3-5 раз в день. Ее цель – выработать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звуков. Чаще всего используют такие упражнения: вытянуть губы вперед трубочкой; растянуть в улыбке (зубов не видно); надуть левую (правую) щеку, обе щеки одновременно; показать язык вперед «жалом», удержать на три счета; показать широкий язык «лопаточкой», удержать на три счета; переводить кончик языка поочередно из одного угла рта в другой; опустить кончик языка за нижние зубы, поднять вверх; покашлять с открытым ртом на листок, подвешенный на ниточке, подуть на него; произнести отрывисто на твердой (мягкой) атаке голоса при широко открытом рте гласный «а» и др. Эти упражнения легко представить в игровой форме как минутку физкультуры на любом занятии, в режимные моменты, в свободное время детей. Для выполнения упражнений артикуляционной гимнастики требуется обязательный визуальный контроль как со стороны взрослого, так и со стороны ребенка за правильным положением органов, обеспечивающих работу мышц артикуляционного аппарата, поэтому они осуществляются с помощью зеркала.

Пальчиковая гимнастика выполняется в сочетании с артикуляционной 3-5 раз в день. Она направлена на развитие мелкой моторики пальцев, нормализацию мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронное взаимодействие между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, быстрое реагирование на словесные инструкции и развитие мелкой моторной координации.

В коррекционно-логопедической работе активно используются техники Су-Джок терапии в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а также для общего укрепления организма.

Таким образом, Су-Джок терапия – одна из эффективных методик, обеспечивающих развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер ребенка.

Техники Су - Джок терапии:
1. Массаж специальным мячом.
2. Массаж эластичным кольцом.

Во время корректирующей деятельности стимулируются активные точки, расположенные на пальцах рук, с помощью различных приспособлений (шарики, массажные шарики). Примеры упражнений в Су-Джок терапии:

1. Су-Джок массаж мячами (дети повторяют слова и выполняют действия с мячом в соответствии с текстом).
2. Массаж пальцев эластичным кольцом (дети попеременно надевают массажные кольца на каждый палец, читая стихотворение пальцевой гимнастики).
3. Использование мячей Су-Джок в автоматизации звуков (ребенок попеременно надевает массажное кольцо на каждый палец, при этом читая стихотворение для автоматизации заданного звука).
4. Использование мячей Су-Джок при совершенствовании лексических и грамматических категорий.
5. Использование мячей Су-Джок для развития памяти и внимания.
6. Использование мячей при гимнастике.
7. Использование мячей для звукового анализа слов.
8. Использование мячей для слогового анализа слов.
9. Использование мячей для улучшения навыков употребления предлогов [6] (рис. 1).

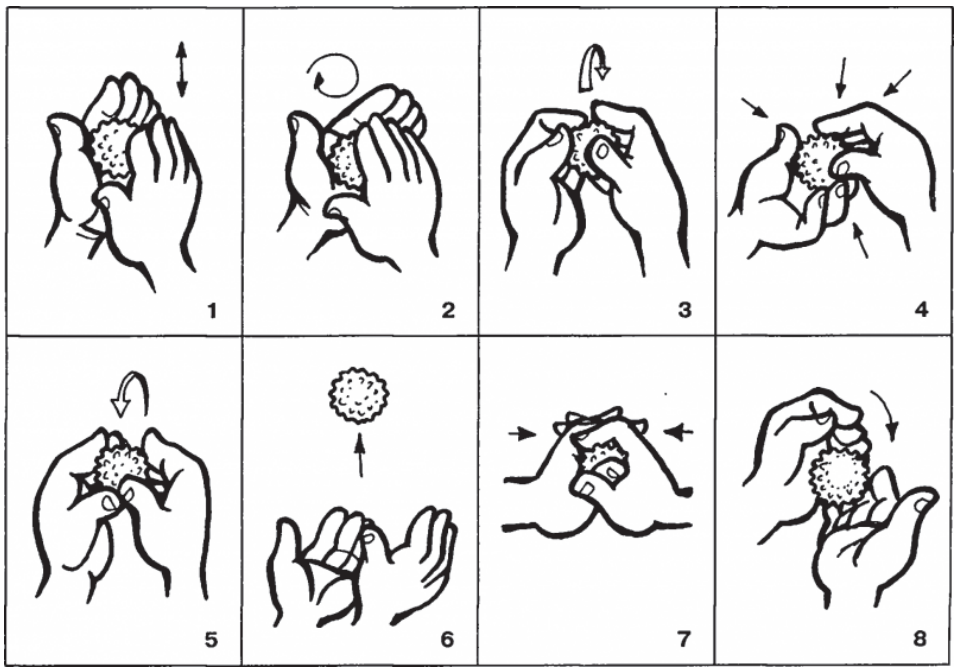


Рис. 1. Примеры упражнений с мячиком Су-Джок

К технологиям психокоррекции или арт-терапии относятся:

1. Музыкальная терапия: используется у детей с ОНР для развития слухового внимания, чувства темпа, ритма, мыслительных способностей и фантазии, а также коммуникативных навыков.

2. Изотерапия – метод психологической коррекционной работы с детьми с ОНП.

3. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активировать межполушарный эффект, улучшить память, улучшить умственную деятельность.

4. Сказкотерапия – это создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка через сказку. Сказка – самый разносторонний, сложный метод воздействия в исправительной работе. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь. Сказка – это психологическая безопасность, потому что укрепляет веру в положительное решение проблем. Сказочная терапия – это метод, который использует сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и улучшения взаимодействия с внешним миром.

На «сказочных» уроках дети учатся:

– осознавать свои чувства, эмоции, мотивы, стремления и желания;

– формировать умение расслаблять мышцы по контрасту с напряжением, различать и сравнивать мышечные ощущения;

– развивать восприятие и внимание: слуховое, зрительное и сенсорное;

– активизировать и обогащать свой словарный запас;

– развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы;

– развивать интонационную выразительность и силу голоса;

– развивать мелкую моторику рук;

– формировать сильный выдох и направленную воздушную струю;

– укреплять артикуляционный аппарат;

и многое другое [1].

5. Мнемоника – это система приемов, которые облегчают запоминание и увеличивают объем памяти за счет образования дополнительных ассоциаций.

6. Песочная терапия: ребенок получает первый опыт рефлексии (интроспекции), учится понимать себя и других. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук ребенок прислушивается к себе и высказывает свои чувства. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с общим недоразвитием речи [2].

Музыкальный руководитель может принимать участие в коррекционно-развивающей работе. Планируя свою работу с детьми с тяжелыми нарушениями речи, он учитывает такие задачи, как:

– развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, зрительной ориентации на собеседника, координацию движений, умение передавать простой ритмический рисунок;

– развитие темпа и ритма дыхания и речи, орального праксиса, просодии, фонематического слуха;

– автоматизация звуков, задаваемых логопедом;

– активизация словарного запаса.

Для решения этих проблем в работе с детьми с общим недоразвитием речи, музыкальный руководитель проводит с детьми коррекционные упражнения с использованием музыкальных инструментов, способствующих развитию мелкой моторики, соблюдению ритма и координации движений рук. Он вводит элементы логоритмики, которые влияют на общий тонус, моторику, настроение, развивают внимание, память и равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Элементы логоритмики, сочетание слов, музыки и движения полезны для тренировки речевого ритма и для формирования ритмической структуры речи.

Логоритмика способствует развитию фонематического восприятия. Восприятие музыки разной тональности, громкости, темпа, ритма создает основу для улучшения фонематических процессов. И образование ассоциаций, связанных со звуками (С) – мелодия журчащего ручья, (Ж) –полет шмеля, (Ц) – щебетание кузнечика, (З) – жужжание комара, (Ш) – листья шелестят на ветру, напрямую улучшает различение звуков на слух. Произношение на музыку текстов, насыщенных противопоставленными звуками, способствует развитию слухо-произносительной дифференциации фонем.

Особое внимание уделяется танцевальным движениям: танцы с пением, хороводы, игры с пением. Положительный эффект дают музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентирование в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на настройку голоса на определенное музыкальное звучание.

При проведении занятий, учитывающих особенности музыкально-ритмического ощущения, двигательной сферы и ритмической организации речи, направленных на коррекцию двигательных, музыкальных и речевых процессов, можно добиться эффективной коррекции произношения в речи, а также развитие моторики и музыкальных способностей в целом.

Информационные технологии внедряются в различные сферы жизни, становясь неотъемлемой частью современной культуры и образования. Использование компьютеров в образовании привело к появлению нового поколения информационных образовательных технологий, которые вывели учителей на новый уровень педагогической рефлексии и позволили улучшить качество обучения, создать новые средства воспитательного воздействия.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина, Ю.М. Горвиц и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 5-7 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития детского мышления, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. На этом этапе компьютер выступает как особый интеллектуальный инструмент для решения задач различных видов деятельности. Мышление, в соответствии с выдвинутой А.В. Запорожцем концепцией амплификации (обогащения), является интеллектуальной базой развития деятельности, а сам процесс овладения обобщенными способами решения задач деятельности ведет к ее осуществлению на все более высоком уровне. И чем выше интеллектуальный уровень деятельности, тем больше в ней обогащаются все стороны личности. Практика и психологические исследования показывают, что наиболее эффективное знакомство с компьютером в дошкольном возрасте может происходить в процессе использования специально разработанных обучающих, игровых и развивающих компьютерных программ (Бондарчук Е.И., Горвиц Ю.М.).

Необходимо сделать компьютер частью развивающей среды дошкольника (Новоселова С.Л.). Поэтому изучение различных аспектов проблемы разработки и проектирования специальных компьютерных программ, учитывающих возрастные особенности, задачи развития дошкольников, является актуальной проблемой. Информационно- коммуникативные технологии позволяют создать систему методов компьютерной логопедии и психологического воздействия, способных повысить эффективность коррекционного процесса. Конечно, нет необходимости заменять эти методы и приемы использованием ИКТ. Компьютерные средства, не являясь основными методами коррекции, представляют для специалиста дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в развитии ребенка и служат одним из средств оптимизации процесса коррекции речи. Но для сохранения здоровья ребенка необходимо соблюдать следующие условия: работа с компьютером на одном занятии должна осуществляться в короткие сроки (5-10 минут) и не чаще двух раз в неделю; до и после занятий нужно делать гимнастику для глаз.

В Интернете много детских сайтов, где можно получить информацию о воспитании, развитии детей, найти игры для дошкольников, аудиосказки, загадки, тесты, раскраски, детские пазлы, конкурсы, головоломки.

Учитель-логопед может внедрить компьютер практически на любом этапе коррекционно-логопедической деятельности:

– на подготовительном этапе распознавания речевых и неречевых звуков;
– на этапе формирования и коррекции произношения устной речи;
– на этапе постановки, автоматизации и развития фонематического слуха;
– на этапе формирования лексико-грамматического строя речи;
– на этапе развития связной речи [4].

Как показала практика, активное участие в коррекционно-развивающей работе семей дошкольников играет большую роль в формировании интереса родителей и других близких взрослых к правильному речевому развитию ребенка. Опора на семью, серьезный настрой на принятие в семье необходимых мер по

предупреждению и преодолению речевых нарушений у детей значительно облегчают работу воспитателей в этом направлении, позволяют создать необходимые психолого-педагогические условия для решения проблем коррекционно-речевой работы в детском саду и правильно их выполнять в соответствии с возрастом и речевыми способностями дошкольников.

Детям с нарушениями речи необходимо систематическое комплексно--коррекционное воздействие, которое нужно начинать как можно раньше. От того, насколько целенаправленно, комплексно и системно проводится коррекционная работа с такими детьми, зависит дальнейшее развитие и воспитание ребенка в школе. Использование различных приемов и методов в коррекционной логопедической работе, взаимодействие всех специалистов и педагогов на основе единого общего плана, психологическая и педагогическая поддержка детей, тесная работа с родителями обеспечивает качественное и полноценное развитие дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в речевом, социальном, интеллектуальном и психологическом аспектах.

Список литературы:

1. Бентюкова, Е.В. Сказкотерапия в логопедической работе. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/01/14/skazkoterapiya-v-logopedicheskoy-rabote. – Текст электронный.
2. Гасникова, Ю.А. Использование традиционных и инновационных технологий в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. – URL:https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/10/11/ispolzovanie-traditsionnyh-i-innovatsionnyh-tehnologiy-v. – Текст электронный.
3. Гришина, И.Ю. Инновационный подход к организации коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. – URL: https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnaya-pedagogika/2016/02/26/innovatsionnyy-podhod-k-organizatsii. – Текст электронный.
4. Журавлева, Е.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда в рамках ФГОС. – URL:
5. https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2017/01/15/ispolzovanie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-ramkah. – Текст электронный.
6. Журавлёва, Т.В. Комплексный подход к системе коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. – URL:https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnaya-pedagogika/2017/03/29/kompleksnyy-podhod-k-sisteme-korrektsionnoy-raboty. – Текст электронный.
7. Маркова, Л. Применение Су-Джок терапии при коррекции речевых нарушений у детей. – URL: http://lasteaiad.narvakultuur.ee/muinasjutt/ru/arhiiv/2059. – Текст электронный.

Протоиерей Сергий Вылков

«ОТ МЕНЯ ЭТО БЫЛО»

«От Меня это было» – этот проникновенный Божий глас открылся душе, напряженно ищущей волю Божию в каждом мгновении своей жизни. Еще в период драгоценных тетрадочек верующие утешались этим словом. Тогда «Разговор Бога с душой» был подписан никому не известным старцем Серафимом. Ныне же старец Серафим Вырицкий не только любим многими, но и канонизирован Православной Церковью в лике преподобных.

Думал ли ты когда-либо, что всё, касающееся тебя, касается и Меня? Ибо касающееся тебя касается зеницы ока Моего.

Ты дорог в очах Моих, многоценен, и Я возлюбил тебя, и поэтому для Меня составляет особую отраду воспитывать тебя. Когда искушения восстанут на тебя, и враг придет, как река, Я хочу, чтобы ты знал, что От Меня это было.

Что твоя немощь нуждается в Моей силе и что безопасность твоя заключается в том, чтобы дать Мне возможность бороться за тебя.

Находишься ли ты в трудных обстоятельствах, среди людей, которые тебя не понимают, которые не считаются с тем, что тебе приятно, которые тебя отстраняют, – От Меня это было.

Я – Бог твой, располагающий обстоятельствами.

Ты не случайно оказался на твоем месте, это то самое место, которое Я тебе назначил.

Не просил ли ты, чтобы Я научил тебя смирению, – так вот смотри, Я поставил тебя как раз в ту среду, в ту школу, где этот урок изучается. Твоя среда и живущие с тобою только выполняют Мою волю.

Находишься ли ты в денежном затруднении, тебе трудно сводить концы с концами, знай, что От Меня это было.

Ибо Я располагаю твоими материальными средствами. Я хочу, чтобы ты прибегал ко Мне и был бы в зависимости от Меня. Мои запасы неистощимы. Я хочу, чтобы ты убеждался в верности Моей и Моих обетований. Да не будет того, чтобы тебе могли сказать о нужде твоей: «Вы не верили Господу Богу вашему» (Втор. 1:32–33).

Переживаешь ли ты ночь скорбей, ты разлучен с близкими и дорогими сердцу твоему, – От Меня Я допустил это, чтобы ты обратился ко Мне и во Мне мог найти утешение вечное. Обманулся ли ты в друге твоем, в ком-нибудь, кому открыл сердце свое, – От Меня это было. Я допустил этому разочарованию коснуться тебя, чтобы ты познал, что лучший друг твой есть Господь. Я хочу, чтобы ты все приносил ко Мне и говорил Мне. Наклеветал ли кто на тебя – предоставь это Мне и прильни ближе ко Мне, убежищу твоему, душою твоею, чтобы укрыться от «пререкания языков». Я «изведу, как свет, правду твою и судьбу твою, яко полудне» (Пс. 36, 6). Разрушились ли планы твои, поник ли ты душою и устал – От Меня это было. Ты создавал себе свои планы и принес их Мне, чтобы я благословил их. Но Я хочу, чтобы ты предоставил Мне распоряжаться обстоятельствами твоей жизни, и тогда ответственность за все будет на Мне, ибо слишком тяжело для тебя это, и ты один не можешь справиться с ними, так как ты только орудие, а не действующее лицо.

Посетили ли тебя неожиданные неудачи житейские и уныние охватило сердце твое, знай – От Меня это было.

Ибо Я хочу, чтобы сердце твое и душа твоя были всегда пламенеющими пред очами Моими и побеждали бы именем Моим всякое малодушие.

Не получаешь ты долго известий от близких и дорогих тебе людей и по малодушию твоему впадаешь в отчаяние и ропот, знай – От Меня это было. Ибо этим томлением твоего духа Я испытываю крепость веры твоей в непреложность обетования, силу дерзновенной твоей молитвы о сих близких тебе. Ибо не ты ли вручил их Покрову Матери Моея Пречистыя, не ты ли некогда возлагал заботу о них Моей промыслительной любви.

Посетила ли тебя тяжкая болезнь, временная или неисцельная, и ты оказался прикованным к одру своему – От Меня это было. Ибо Я хочу, чтобы ты познал Меня еще глубже в немощах своих телесных и не роптал бы за сие ниспосланное тебе испытание, не старался проникнуть в Мои планы спасения душ человеческих различными путями, но безропотно и покорно преклонил бы выю твою под благость Мою к тебе. Мечтал ли ты сотворить какое-либо особенное дело для Меня и вместо того слег на одр болезни и немощи – От Меня это было.

Ибо тогда ты был бы погружен в дела свои и Я не мог бы привлечь мысли твои к Себе, а Я хочу научить тебя самым глубоким мыслям, что ты на службе у Меня. Я хочу научить тебя сознавать, что ты – ничто. Некоторые из лучших соработников Моих суть те, которые отрезаны от живой деятельности, чтобы им научиться владеть оружием непрестанной молитвы.

Призван ли ты неожиданно занять трудное и ответственное положение, иди полагаясь на Меня. Я вверяю тебе эти трудности, ибо за это благословит тебя Господь Бог твой во всех делах твоих, на всех путях твоих, всем, что будет делаться твоими руками. В сей день даю в руку твою этот сосуд священного елея. Пользуйся им свободно, дитя Мое. Каждое возникающее затруднение, каждое оскорбляющее тебя слово, каждая помеха в твоей работе, которая могла бы вызвать чувство досады и разочарования, каждое откровение твоей немощи и неспособности пусть будут помазаны этим елеем – От Меня это было. Помни, что всякая помеха есть Божие наставление, и потому положи в сердце свое слово, которое Я объявил тебе в сей день, – От Меня это было.»

Коронавирус. Остановка экономики. Ограничение прав и свобод граждан. Масочный режим. Самоизоляция. Обнищание сотен миллионов человек. Множество жертв. Закрытые границы и многое другое - это всё, чем мы живём в 2020 году. Это новая реальность, с которой мы никогда и не планировали столкнуться. Мы не были к этому готовы. Никто - ни отдельные граждане, ни целые государства. Всё, чем мы жили до сих пор, и плохое, и хорошее, сегодня кажется нам таким далёким, недоступным, эфемерным... Как будто и не было спокойной размеренной жизни, как будто и не было ранее приобретённого опыта, ни общемирового, ни личного. Всё новое, всё незнакомое, всё приносит только боль и страдания. "За что" - задаются вопросом многие, в ком ещё сильны духовные начала, отличающие нас от животных. Другие же, словно переключив своё внутренне "я" в ограниченный животный режим, просто закрываются в себе, в своём доме, в своём микромире-норке, и тихо ждут чем всё это закончится... А чем, действительно, закончится? Что мы хотим увидеть за горизонтом? И что говорит нам о происходящем Церковь - сообщество православных христиан, которое, в отличие от храмов, невозможно закрыть и ограничить в праве верить. Верить в Бога, в Его Всеблагую Волю, в Его Любовь к нам - Своим недостойным и непослушным чадам. Мы верим пока живём. Мы живём, пока верим. Если у нас отобрать работу, здоровье, семью, дом, друзей, то у нас останется только одно - вера, но и этого будет достаточно для спасения, ведь вместе с верой всегда живут надежда и любовь, а вкупе они составляют три высших христианских столпа, на котором зиждется всё наше вероисповедание.

Что мы знаем из истории истинной веры о том, как справлялись с невыносимыми жизненными трудностями святые, число коих не поддаётся оценке? Первым на ум приходит Иов многострадальный, испытание которого сыграло в истории мира одну из решающих ролей. По его окончанию, и по окончанию спора, который произошёл на Небесах, на землю, вместе со своими приспешниками, был сброшен падший ангел денница, который доказывал, что если даже у самого первого праведника отобрать всё материальное, что у него только есть, то он непременно отречётся от Истинного Бога и проклянёт сам себя... Иов выстоял, смиренно и безропотно выдержал все испытания, которые ему ниспослал Сам Господь Саваоф, а ведь пережить ему пришлось немало. Это и смерть всех его детей под руинами собственного дома, и неизлечимая человеческой медициной болезнь - проказа, и уничтожение его бизнеса, и гибель его слуг, и отречение от него жены и друзей. «Господь дал, Господь и взял; да будет имя Господне благословенно!» (Иов1:21) - сказал Иов, не возроптав при этом нисколько. Казалось бы - что ещё держит Иова в числе праведников? Не осталось ведь ничего, что было так дорого его сердцу и полезно его чреву. Он стал нищим, больным, одиноким. Но было у него то, что перевешивало все эти преходящие ценности мира сего - вера во Всемилостивого Бога, Который Сам решает, что нам определённо полезно и явно вредно. Иов знал, что все испытания, выпавшие на его долю, послал ему Бог, причём, незаслуженно, ведь он был весьма непорочен, справедлив и богобоязнен, всегда удалялся от зла, что и принесло ему семейное благополучие и богатство. Но сколько бы ни изгалялся дьявол, пытаясь доказать свою правоту, он каждый раз был поруган пламенеющей верой Иова, разоружающей все его козни. И когда жена Иова стала уговаривать его возроптать на Бога, он сказал ей: "ты говоришь как одна из безумных: Неужели доброе мы будем принимать от Бога, а злого не будем принимать?» (Иов 2:10). Не предал Бога Иов и в беседе с друзьями, когда он пророчествовал об Искупителе (Спасителе Иисусе Христе) и о будущем воскресении словами: "Я знаю, Искупитель мой жив, и Он в последний день восставит из праха распадающуюся кожу мою сию, и я во плоти моей узрю Бога." (Иов 19:25-26).

После всех испытаний, Бог, показав всем пример верности и терпения в Своем рабе праведном Иове, Сам явился и велел друзьям его, несправедливо взиравшим на Иова, как на последнего грешника, просить молитв за себя у него. Господь Бог наградил Своего верного раба, и к Иову возвратилось здоровье, у него снова родились семеро сыновей и трое дочерей, а скота стало в два раза больше, нежели прежде. Иов прожил ещё 140 лет в спокойствии, благочестии и счастье, пользуясь почётом и уважением в обществе. История многострадального Иова учит нас, что Бог посылает несчастья не только за грехи, но и для утверждения их в доброте, для посрамления дьявола и для прославления правды Божией.

Весь мир сегодня как Иов. Но мир не праведен, не непорочен, не справедлив и не богобоязнен, он не удаляется зла, а постоянно творит и преумножает его. Только человек, наделённый свободой воли, является производителем зла, ведь Бог зло не создавал... Современный мир грешен. И только немногочисленные избранные да малолетние отроки сегодня, быть может, тоже незаслуженно страдают вместе со всеми теми, кто безусловно достоин нынешних глобальных испытаний. Почему же Бог послал нам это испытание? Во имя чего? Он желает, чтобы мы стали сильней перед лицом ещё более тяжких испытаний, или наказывает нас за период сытой и довольной жизни без воспоминания о Боге, Который и дал нам эти тучные и относительно спокойные десятилетия? О, как неблагодарны мы были во всём этом изобилии, во всей этой борьбе за всё новые и новые удобства, за всё более сладкие наслаждения... Мы брали у нашего дома, у нашей прекрасной планеты все доступные на этом этапе развития прогресса ресурсы, совершенно не заботясь о будущих поколениях, о хрупком экологическом балансе и сохранности экосистем. Мы уничтожили сотни и тысячи видов животных и растений. Уничтожили навсегда, безвозвратно. Больше никогда не будет бегать по земле Тасманийский сумчатый волк, не будет плавать в морских водорослях Стеллерова корова, не будет прятаться в тенистых кущах острова Маврикий нелетающий голубь додо... А сколько было утрачено растений, от цветов до деревьев? Сколько пересохло ручьёв и малых рек? Сколько лесов пропало с карты мира? Сколько квадратных километров плодородных почв было потеряно из-за эрозии? Не хватит и суток, чтобы перечислись всё то, что мы съели в своей неуёмной тяге к наживе, к успеху любой ценой. Мы съели нашу планету. Вот и вернулся к нам наш успех... Но есть и позитивные моменты. В связи с многомесячным "сидением по домам" и замедлением темпов мировой экономики, потихоньку восстанавливается экологическое равновесие планеты, затягиваются озоновые дыры, в воздух попадает меньше вредных отравляющих веществ, т.к. меньше по дорогам ездит транспорта - главного отравителя планеты. Потребление уже не требует огромных объёмов нефти, на которой держится вся мировая экономика, отчего та сильно упала в цене. Это значит, что в мировой океан попадёт меньше пластиковых бутылок и упаковок, в воздух попадёт меньше фенолов и углекислоты после сжигания углеводородного топлива в двигателях, а в недра земли будет закачано меньше пресной воды, - ведь именно так и добывается нефть - в землю под давлением закачивается пресная вода, которая и выталкивает нефть. Около четырёх с половиной миллиардов тонн - столько нефти было добыто в 2018 году, а значит почти такой же объём пресной воды был безвозвратно закачан под землю. Такова цена нашего комфорта, сытости и благополучия. Отсюда вся наша пластмасса и синтетическая одежда; техника и мебель; горюче-смазочные материалы и топливо для электростанций; игрушки и строительные материалы; косметика, духи и шампуни; резина и лекарства; бытовая химия и парафин для свечей; краски и удобрения, жевательная резинка и пищевые красители и ароматизаторы;

вазелин и сера. Весь мир строится на нефти. И это тогда, когда по миру то и дело случаются засухи, а Африка и засушливые регионы всех континентов перманентно нуждаются в дополнительных объёмах влаги... Всё ещё считаете, что мы не заслуживаем того, что сегодня переживаем? Теперь уже почти очевидно, что если мы продолжим свой хищнический бег за удовольствиями и комфортом, то наши внуки будут жить без тёплого туалета, электричества и без качественной еды, сколько бы пластиковой посуды ни было у них в кухонном шкафу... И сегодня, когда мы резко ограничили потребление товаров и услуг, но всё ещё не голодаем и не умираем десятками миллионов в сутки, мы всё равно мечтаем вернуться к той беззаботной и легкомысленной жизни, какой жили до коронавируса... Да, мы неисправимы, и все подсказки Бога мы игнорируем, подменяя истинный смысл жизни гнилой мирской философией и такой же ущербной психологией потребителя.

Но Господь Бог – Отец наш всё ещё любит нас. Всегда любил и будет любить нас до скончания мира, призывая покаяться и измениться в лучшую сторону. Хочется верить, что мы всё же исправимся, всё же примем все испытания, выпавшие на нашу долю как должное, всё же откажемся от уже ставшей пагубной модели развития человечества. Пример праведного Иова многострадального должен внушить нам твёрдую уверенность в благих намерениях Господа Бога. Ведь даже лист с дерева не упадёт без Пресвятой Воли Его, и тем более страдания его хоть и недостойных, но чад, не приходят понапрасну. Кто бы или что бы ни стал причиной всей этой свистопляски, хоть природные аномалии и мутации, мы рано или поздно узнаем всё до мельчайших подробностей, ибо всё тайное однажды становится явным. Это ли не повод для преободрения? Так ободримя же, братья и сестры! Возопиим о помощи Отцу нашему Небесному, держащему в руках Своих все нити мироздания и самого нашего существования! Может быть это ещё не самое страшное испытание, которое предстоит нам вынести, но всё, что нас не убивает, делает нас только сильней... И пока мы живы, пока ещё можем коленопреклонно молить Бога о Его Милости, мы вне опасности. Однако же все, кто умрёт из-за этих козней, точно умрут как мученики, ибо их мучительная смерть смоет с них все их пригрешения, как смысвала с жертв чумы, холеры, и других вирусов и болезней в стародавние времена. "От Меня это было" - говорит Господь Бог, на все наши стенания и ропот, но Возрадуйтесь, ибо приблизилось к нам Царствие Небесное! Аминь.

В.В. Гавенко, педагог д/о,
Н.П. Гончарова, педагог д/о,
Т.Н. Калина, заместитель директора по УВР,
педагог д/о
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА НА ЗАНЯТИЯХ В КРУЖКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Авторами поднимаются вопросы организации ситуации успеха на кружках декоративно- прикладного творчества в сфере дополнительного образования, а также формирования мотивации достижения у обучающихся.

Ключевые слова: *дополнительное образование, кружковая работа, прикладное творчество, ситуация успеха, мотивация учения.*

Впервые термин учебная успешность ввел в науку советский психолог Б.Г. Ананьев. С его точки зрения, она учитывает не только результат обучения, но и темп, напряженность, индивидуальное своеобразие (стиль) учебной деятельности, степень прилежания и усилий, которые прилагает обучаемый, чтобы прийти к определенной цели. В.А Сухомлинский писал: «Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учится». В общеобразовательной школе, ребенок испытывает стресс, который рождается под тяжестью многих современных требований образовательных программ. Дети зажаты, они не чувствуют свой успех, так как в большинстве случаев творческая атмосфера отсутствует, они не чувствуют себя творцами. В современном образовательном процессе, к сожалению, отсутствует взаимодействие между общеобразовательными и дополнительными учреждениями, что, в свою очередь, рождает в ребенке противоречивые стремления.

В учреждениях дополнительного образования ребенку предоставляют возможность реабилитироваться, раскрыть себя как личность с творческой стороны, исключая ситуацию тревожности. В дополнительном образовании формируется гармоничная личность ребенка, когда он вправе выбирать деятельность по душе, быть творцом. Основная задача дополнительного образования – раскрыть творческий потенциал ребенка, заложенный природой, создать благоприятную атмосферу для реализации скрытых талантов.

В дополнительном образовании обучаются дети всех возрастных категорий, а также дети с ограниченными возможностями. Но их связывают общие интересы: любовь к творчеству, к искусству. Процесс обучения ведется совместно. При работе с группой учитываются индивидуальные, возрастные особенности и возможности каждого ребенка [4, с. 96].

Деятельность педагога дополнительного образования заключается не только в том, чтобы дать ребенку определенные знания, но и привить интерес, желание к дальнейшему развитию. Характерная отличительная черта педагога дополнительного образования заключается в умении создать атмосферу творческой активности. На данный момент успех ребенка зависит от уровня умений и навыков, от творческих подходов педагога. Если проследить за историей успешных людей, то можно сразу заметить, что они обладали не просто репродуктивными навыками, не просто умением повторять то, что выучили, а умением творчески подойти к ситуации и решать задачи порой неординарными методами, непривычными для большинства.

Занятия декоративно-прикладным творчеством могут стать тем фундаментом для развития творческих способностей детей, их эстетического вкуса; психологически и практически подготавливают к выбору профессии. Культура человеческих отношений в целом связана с бытом, повседневной жизнью каждого человека, именно поэтому декоративно-прикладное творчество играет большую роль в воспитании детей. Творческая среда в кружках декоративно-прикладной направленности, умело организованный учебный процесс, ситуации успеха помогают воспитать качества успешности, творческой индивидуальности детей. Воспитанники на кружках занимаются различными видами прикладной деятельности, такими как оригами и конструирование, лепка и батик, прикладное краеведенье, моделирование из кожи, бисероплетение, лозоплетение, моделирование одежды, макетирование и дизайн [1, с. 288].

Используя в работе различные материалы и инструменты, ребята раскрывают свой внутренний мир, творческие способности. У них развивается моторика рук, фантазия, внимание, воображение. Это создает желание создавать что-то новое своими силами, своими руками.

С.П. Рубинштейн говорил: «Человек, сделавший что-нибудь значительное, становится в известном смысле другим человеком». Включаясь в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется.

Успех и творчество всегда шли рука об руку, одно не может существовать без другого, без успеха нет мотивации что-либо делать. Ребенок, рисуя картину, нуждается в одобрении и принятии его творения, не важно, как он ее нарисовал, это отражение его внутреннего мира. При разработке эскиза ребенок совершает поиск решений, после отсевается лишнее и отбирается самый удачный вариант. Этот поиск лучшего варианта и есть путь к успеху. Для того чтобы направить детский ум на этот путь, нужно на занятиях создать ситуацию успеха. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – это результат ситуации. Педагог способен организовать такую ситуацию.

Переживание человеком собственного успеха придает ему силы достичь его, появляется желание достигать результатов, вновь переживать радость и ощущения внутреннего благополучия. В книге У. Глассера «Школа без неудачников» рассказывалось об исследовании умственных способностей детей. После тестирования детей, педагог умышленно назвал «самыми умными» тех, у кого интеллектуальный уровень был не высок. Через год психолог обнаружил: те, кому он создал репутацию «самых умных», являлись самыми лучшими учениками в классе. Репутация успешных побудила обучающихся с интересом и старанием относится к учебе и своему развитию.

Основываясь на личном опыте и практике педагога дополнительного образования, мы выявили основные способы и направления создания благоприятной атмосферы для творческого и личностного развития каждого воспитанника. На первый взгляд кажется, что если обучающийся несколько раз испытает возможность успеха, то высокий уровень мотивации будет обеспечен сам собой. Постоянная успешность может сформировать не только активную жизненную позицию, но и, возможно, постоянное ожидание только положительных результатов. И, наоборот: пагубно скажется на волевых качествах обучающихся ситуация, когда ребенок уклоняется от преодоления трудностей, теряется в сложных жизненных ситуациях, в его поведении начинает преобладать мотив избегания неудач [3, с.41-48].

Если рассмотреть более подробно организацию ситуации успеха, то можно выделить несколько этапов:

1. Мотивационный этап.
2. Организационный этап.
3. Результативный этап.

На занятиях кружка «Город мастеров» дети обучаются не просто рисовать и конструировать из бумаги, а учатся ставить цель, находить пути реализации поставленных задач, достигать высоких результатов. На мотивационном этапе педагог ставит задачу, направленную на успешное выполнение творческого задания, и таким образом формирует мотив достижения. Это стремление самостоятельно решить интересные творческие задачи, а может – воспитать лидерские качества, рассматривать свое творчество с точки зрения его пользы для других людей, установить новые контакты в ходе организации и другие. Педагог организует определенные ситуации для предстоящей работы. Бывает педагог сталкивается с неадекватной реакцией кружковцев: кто-то уже выполнял подобное задание, и результаты его оказались неудачными, и у ребят отрицательное отношение. Те, кто не сталкивалась с такой работой, не знают, чего можно ожидать от буду-

щей творческой деятельности. Третья группа, уже выполнявшая успешно сходные задания, готова приступить к выполнению поставленной задачи. На данном этапе руководителю творческого объединения проще всего будет работать с третьей группой, где необходимо только актуализировать положительные эмоции, пережитые детьми ранее. Для других воспитанников нужно нарисовать перспективу удачного выполнения задания, связав ее с теми или иными условиями деятельности, которые в прошлом обеспечивали успех. Наиболее ответственным для педагога окажется мотивационный этап с сомневающейся первой группой. Прежде всего, необходимо нейтрализовать воспоминания о неудаче, а затем создать перспективу для новой, объяснив детям, что работа над своими ошибками – это хороший опыт, а новое задание изменено по сравнению с предыдущим [2, с.438-442].

На организационном этапе особо важна помощь руководителя, ведь он обеспечивает обучающемуся условия для успешного выполнения задания, заинтересовывает его самим познавательно-творческим процессом. На этом этапе некоторые дети переживают состояние тревожности: с одной стороны, необходимо выполнить работу, а с другой – ощущается недостаток умений для ее выполнения. Необходимо помочь ребенку правильно включиться в творческий процесс, стимулировать его деятельность, преодолеть утомление или неуверенность. Конкретные обстоятельства обусловливают использование тех или иных приемов создания ситуации успеха: эмоциональная разгрузка, смена задания по желанию воспитанника, помощь более сильных воспитанников, «подсказка» (работа с технологическими картами, с описанием изготовления изделия, умение работать с разными источниками информации).

Результативный этап. Итогом самого творческого процесса обычно являет готовый продукт. Но педагогу стоит организовать работу таким образом, чтобы обратить результат предыдущей деятельности в эмоциональный стимул, в осознанный мотив для следующего творческого проекта. На данном этапе педагог оценивает итог творческой деятельности, учитывая эстетичность, аккуратность, правильность, грамотность выполнения задания и пр., а обучающийся помнит о степени затраченных усилий и ожидает, что оценят не только итог, но и его усилия в процессе творчества. Хорошо, когда степень затраченных усилий соответствует результативному итогу работы. В этом случае педагогу достаточно похвалить ребенка, подчеркнуть его достижения, тем самым, стимулировать его к дальнейшему процессу творческой деятельности.

Возможно, воспитанник затратил минимальные усилия, но итог его работы удовлетворяет основным требованиям. Следует понимать, что, если для ребенка результат его деятельности не является значимым, то эмоция успеха не будет для него сильным переживанием. Взрослые иногда снижают значимость переживаемого успеха. Поэтому при оценивании детей необходимо отталкиваться от их индивидуальных особенностей. В этом случае применим личностно-ориентированный подход к такому ребенку и умение анализировать ситуацию, классифицируемую А.С. Белкиным как «мнимый» или «опасный успех». Необходимо продумать для конкретного воспитанника систему индивидуальных заданий с повышенным уровнем сложности, предложить такую форму работы, когда налицо вклад каждого ребенка в общее дело, а оценивание производится группой детей, а не одним педагогом. Как показывает практика, этот вариант оценивания наиболее затрагивает самолюбие ребенка.

На первый взгляд возникает парадокс: педагог намеренно ставит воспитанника в ситуацию неуспеха. Но цель подобной тактики состоит в том, чтобы в сознании ребенка родилась радость не столько от итога работы, сколько от самого процесса творческого открытия. Произойдет же это только в том случае, если обучающийся преодолеет определенные трудности нравственного, коммуникативного, индивидуального характера [6, с.168-173].

Вариант третий, наиболее некомфортный для обеих сторон – воспитанник уверен, что «выложился», но оценка педагога не соответствует его ожиданиям. Здесь возможны серьезные конфликты двух сторон, которые могут, в свою очередь, наложить негативный отпечаток на отношение учащегося ко всему учебному творческому процессу в целом. В данном случае со стороны педагога требуется глубокая индивидуальная работа. Следует предложить ребенку попытаться найти свои неудачи, а затем с помощью педагога исправить их. Не стоит стремиться исправить все сразу. Сначала можно предложить ребенку поработать над определенным «неудавшимся» этапом.

Конечно, потребуется некоторое время, чтобы у обучающегося пропала боязнь ошибиться или сделать что-то не так. Педагог должен подчеркнуть, что он уверен в улучшении выполнения заданий воспитанником. И только после ряда пробных работ и при эмоциональной поддержке педагога проводится повторные творческие задания. Очень важно отмечать достижения обучающегося, показывать свое уважительное отношение к его труду, пробудить желание с охотой творить и дальше.

Как показала практика, в силу индивидуальных различий обучающиеся по-разному реагируют на предложенные педагогом ситуации. Для некоторых воспитанников ситуация успеха должна быть повторена неоднократно до тех пор, пока не реализуется основная задача: ребенок испытает чувство удовлетворения не только от итога творческой деятельности, но и от самого процесса – от задумки до готового продукта.

Ситуация успеха – это и прием, и педагогическое условие активизации учебной творческой деятельности. Из пассивного объекта воспитанник должен стать творцом творческой деятельности, ощутить в себе

уверенность. Если в начальном цикле обучения в творческом объединении воспитанник находится в роли объекта, то затем он принимает (или не принимает) предложенные условия, активно включается в происходящее, влияет на ход реализации ситуации успеха, то есть становится субъектом обстоятельств. Пережив заслуженное чувство успеха, ребенок желает его повторить, упрочить. Он начинает самостоятельно искать пути для достижения лучших результатов и в творческом развитии, что придает ему уверенность в собственных силах, позитивно влияет на взаимоотношения с окружающими. Складывается познавательная творческая активность обучающегося, а педагог не столько обучает, сколько помогает найти то или иное, необходимое для развития творческой личности конкретного воспитанника [5, с. 40].

На пути к удаче дети полны творческих идей, осваивают новые ремесла и техники в прикладном творчестве, любят экспериментировать с различными материалами. Но для раскрытия творческого потенциала и самоутверждения личности ребенка важен успех, который не всегда приходит быстро. Важно день за днем, в личной беседе, правильной оценке выполненной работы, следуя педагогическим принципам и методам, давать возможность ребенку увидеть новые горизонты в развитии своей творческой личности.

Список литературы:

1. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х т. / Б.Г. Ананьев. – М.: Педагогика, 1980. – 288 с. – Текст: непосредственный.
2. Бирина, О.В. Понятие успешности обучения в современных педагогических и психологических теориях / О.В. Бирина. – Текст: непосредственный // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 8. – С. 438-442. – Текст: непосредственный.
3. Лопатин, А.Р. Встречные усилия, успех-неуспех в образовательном процессе / А.Р. Лопатин. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2003. – №8. – С. 41-48.
4. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с. – Текст: непосредственный.
5. Мармылёва, А.М. Создание ситуации успеха в учебной творческой деятельности на занятиях / А.М. Мармылёва. – URL: https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/550038/. – Текст: электронный.
6. Ширяев, Е.А. К вопросу о критериях и показателях успешности обучения учащихся / Е.А. Ширяев // Научные ведомости. – 2016. – № 14. – С. 168-173. – Текст: непосредственный.

П.Н. Гилевич, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – ГЛЮКСТАЛЬ

В данной статье речь пойдет о включении лингвострановедческого аспекта в программу обучения иностранным языкам, т.к. благодаря ему учащиеся получают дополнительные сведения о культуре народа, язык которого они изучают, а знание иноязычной культуры носит важное познавательное значение и способствует знакомству со страной изучаемого языка и ее народом, традициями, расширяет общий кругозор учащихся.

Ключевые слова: *лингвострановедение, лингвострановедческий аспект, культура народа, историческое и культурное наследие, коммуникативная компетенция, немецкие поселения*

Язык является одним из самых значимых средств общения и общественных отношений. Соответственно, возрастает интерес и потребность к наиболее глубокому его изучению. С каждым годом все большее значение приобретают лингвострановедческие элементы, которые в обязательном порядке вводятся в программу иностранного языка. Включение лингвострановедческого аспекта в программу обучения крайне важно, поскольку такая информация пробуждает интерес учащихся к той стране, язык которой изучается. Таким образом, изучение иностранного языка в школе и в вузе способствует приобщению учащихся к историческому и культурному наследию других народов и, в частности, немецкого народа, чей язык мы изучаем. Учащиеся имеют возможность через языковую форму получить дополнительные сведения о культуре народа, язык которого он изучает [2].

Целью является исследовать исторический период проживания немецких поселенцев в селе Глюксталь (сегодня – с. Глиное Григориопольского района). Учитывая вышесказанное, актуальность данного исследования состоит в том, что основная задача нашей школы и вуза – это формирование коммуникативной компетенции с учетом лингвострановедческого компонента.

Что же такое лингвострановедение? Лингвострановéдение (от лат. lingua – язык + страноведение) – исследовательское направление в России, включающее в себя обучение языку и дающее необходимые сведения о культуре страны изучаемого языка. Отцами лингвострановедения в России считаются В.Г. Костомаров и Е.М. Верещагин [1].

Главная цель лингвострановедения – обеспечение коммуникативной компетенции в актах межкультурной коммуникации, прежде всего через адекватное восприятие речи собеседника и понимание оригинальных текстов. Основным объектом лингвострановедения традиционно считают фоновые знания носителей языка, их вербальное поведение в актах коммуникации. Фоновые знания – обоюдное знание участниками коммуникативного акта реалий материальной жизни, ситуативных и коннотативных реалий, обозначаемых языковыми знаками, необходимое для интерпретации высказываний [1].

Предметом лингвострановедения являются факты языка, отражающие особенности национальной культуры, которая изучается через язык, и для отбора, описания и презентации лингвострановедческого материала используются лингвистические методы.

Таким образом, одной из задач в рамках лингвострановедческого подхода при обучении иностранным языкам, является «…получить знания по основным темам национальной культуры страны (по географии, политико-общественным отношениям, образованию, истории)».

История немецких поселений на территории нашего региона, язык которых мы изучаем, является для нас актуальной на сегодняшний день. Были бы не полными наши лингвострановедческие знания, если бы мы не знали, что носители изучаемого нами немецкого языка проживали не только в известных нам немецкоговорящих странах, но и на нашей родной земле –Приднестровье.

Так, по итогам переписи населения в 2004 году в Приднестровье проживало 2071 (0,37 %) немецкой национальности, а в 2015 году было зарегистрировано 1400 человек (или 0,3% от всего населения Приднестровья). По переписи населения в 1939 г. в МАССР проживало 12 тысяч этнических немцев, что составляло 2% от всего населения Приднестровья. В 40-е годы в Херсонской губернии насчитывалось 41 селение колонистов-крестьян, которые прочно освоились на Причерноморских землях.

Из этого числа 5 селений находилось в Тираспольском уезде – Глюксталь (Глиное, 1805 г.), Нейдорф (Караманово, 1809 г.), Кассель, Бергдорф (Колосово), Гофнунгсталь, где проживали 4 680 человек, а выделенный им земельный фонд достигал 30 тыс. десятин. Немецкий язык оставался на протяжении всего времени пребывания поселенцев (до 1944 года) языком общения в колониях Глюксталь, Нойдорф и Бергдорф [3].

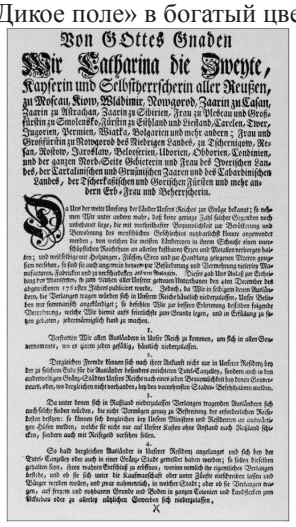
Сохранению немецкого языка очень способствовала церковь, вокруг которой развивалась вся культурная жизнь.

Об одном из них хотелось бы сегодня поговорить подробнее – это поселок Глиное (прежде – немецкая колония Глюксталь – Glückstal). Официальную историю поселок ведет с 1809 года. Находится он в 16 километрах от города Григориополя. Название поселка, вероятно, происходит от месторождений глины на склонах долины речки Черной. Поселок Глиное был засвидетельствован документально на военной карте в XVIII веке под названием Глинка.

Первыми поселенцами были бессарабские молдаване и запорожцы. Они занимались земледелием, скотоводством и гончарным промыслом. После присоединения к России в 1792 году междуречья Днестра и Южного Буга в нем насчитывалось 103 двора и 511 жителей.

После включения нашего края в состав Российской Империи остро становился вопрос заселения по большой части пустующих и неосвоенных территорий. В 1793 году, спустя два года после Ясского мира, Екатерина II издает указ о приглашении немцев на территорию Приднестровья.

Императрица мечтала превратить «Дикое поле» в богатый цветущий край.



Von GOttes Gnaden

Wir Catharina die Zweyte,

Kayserin und Selbstherrscherin aller Reußen,

zu Moscau, Kiow, Wladimir, Nowgorod, Zaarin zu Casan, Zaarin zu Astrachan, Zaarin zu Sibirien, Frau zu Pleskau und Großfürstin zu Smolensko, Fürstin zu Esthland und Livland, Carelen, Twer, Jugorien, Permien, Wiatka, Bolgarien und mehr andern; Frau und Großfürstin zu Nowgorod des Niedrigen Landes, zu Tschernigow, Resan, Rostow, Jaroslaw, Belosersky, Udorien, Obdorien, Condinien, und der ganzen Nord-Seite Gebieterin und Frau des Iberischen Landes, der Cartalinischen und Grusinischen Zaaren und des Cabardinischen Landes, der Tscherkessischen und Gorischen Fürsten und mehr andern Erb-Frau und Beherrscherin.

Da Uns der weite Umfang der Länder Unsers Reiches zur Genüge bekannt; so nehmen Wir unter andern wahr, daß keine geringe Zahl solcher Gegenden noch unbebauet liege, die mit vortheilhafter Bequemlichkeit zur Bevölkerung und Bewohnung des menschlichen Geschlechtes mitbenützet können angewendet werden; dem zufolge die meisten Lebensmittel in ihrem Schooße einen unerschöpflichen Reichthum an nützlich kostbaren Erzen und Metallen verborgen haben; und viel köstliche Gebäume, Fischen, Thieren und zur Handlung gelegenen Wasser gesammen vorhanden, so sind sie auch ungemein bequem zur Beförderung und Vermehrung vielerley Manufacturen, Fabriken und zu vielfältigen andern Sachen. Dieser gab Uns Anlaß zur Entschließung zur Wuntschung, so zum Nutzen aller Unserer getreuen Unterthanen den 4ten December des abgewichenen 1762sten Jahres publiciret wurde. Jedoch, da Wir so hochgeneigt denen Ausländern, die Verlangen tragen wollten sich in Unserm Reiche schadlos niederzulassen, diese Bitten nur summarisch angekündiget; so befehlen Wir zur besseren Erläuterung desselben folgende Verordnung, welche Wir hiemit auch feierlichst zum Grunde legen, und in Erfüllung zu setzen gebieten, jedermännigleich kund zu machen.

1.

Versichern Wir allen Ausländern in Unser Reich zu kommen, um sich in allen Gouvernements, wo es ihnen jeden gefällig, häuslich niederzulassen.

2.

Dergleichen Fremde können sich nach ihrer Ankunft nicht nur in Unserer Residenz bey der zu solchem Ende für die Ausländer bestimmten errichteten Canzelley, sondern auch in den andern obrigkeitlichen Ordnungs-Gebäuden Unsers Reiches nach einer oben Bequemlichkeit den denen Gouvernoeuren, oder, wo dergleichen nicht vorhanden, bey den vornehmsten Stadtes-Befehlshabern melden.

3.

Da unter denen sich in Rußland niederzulassen Verlangen tragenden Ausländern sich auch solche finden möchten, die nicht Vermögen genug zu Bestreitung der erforderlichen Reisekosten besitzen: so können sich dergleichen bey Unsern Wardeinen und Residenten als entlehnte gegen Holzen melden, welche sie nicht nur auf Unserer Kosten ohne Anstand nach Rußland führen, sondern auch mit Reisegeld versehen sollen.

4.

So bald dergleichen Ausländer in Unserer Residenz angelangt und sich bey der Canzelley oder auch in einer Ordnungs-Stadt gemeldet haben werden; so sollen dieselben gehalten seyn, ihren wahren Vorsatz zu erklären, worinn nemlich die eigentliche Verlangen bestehe, und ob sie sich unter die Kaufmanschaft oder unter Zünfte einschreiben lassen und Bürger werden wollen, und zwar insbesondere, in welcher Stadt; oder ob sie Verlangen trägen, auf freyen und unbebauten Gründe und Boden in ganzen Gouvern und Landschaften zum Ackerbau oder zu allerley nützlichen Gewerben sich niederzulassen,

X

Рис.1. Манифест Екатерины II о приглашении иностранных колонистов, написанный на немецком языке [6]

Хозяйственное развитие этих земель Екатерина представляла на примере немецких деревень, с ухоженными домами, обилием мастерских и лавок, возделываемыми пашнями и крупными животноводческими фермами.

С 1809 года сюда прибывают первые немецкие семьи приглашенных колонистов. К 1859 году на территории Тираспольского уезда проживало 8 550 немцев. По официальным демографическим данным в 1905 году в Тираспольском уезде насчитывалось 28 951 немцев. К началу XX века доля немцев Тираспольского уезда Херсонской губернии составляла 4,1% от общей численности населения Приднестровья. На казенные земли колонисты прибывали из Баварии, Пруссии, Вюртемберга, Эльзаса и других мест [3].

Переселенцам было разрешено исповедовать свою религию, заниматься земледелием, ремеслами. Немецкие колонисты должны были послужить образцом хозяйствования для населения соседних сел.

Первоначально поселенцев разместили в Григориополе, а позже им выделили землю на склонах балки Черной. Поселение получает название Глюксталь (Glückstal), что переводится с немецкого, как «долина счастья».

Мотивировать колонистов должны были значительные налоговые льготы и предоставление крупных земельных наделов. Одна семья получала в свое пользование по 60 десятин земли (более 65 га), на их переселение и устройство из казны выделялось по тысяче рублей серебром, на современные деньги это примерно 600 тыс. рублей РФ.

Переселенцы прошлых столетий освобождались от некоторых податей, не подлежали набору в армию, почти все административные вопросы, включая судопроизводство, решались внутри общины. Свод законов Российской Империи гласил: «Колонистам предоставлялись права гражданства и в их колониях, и на территории всей империи. Они могли свободно распоряжаться своим имуществом: продавать, дарить, покупать земли у казны или помещиков, строить на них предприятия, заниматься торговлей, вступать в гильдии, цеха, заключать письменные контракты, давать обязательства, векселя, счета с согласия их местных властей».

Иммигранты получили от царского правительства крупные земельные наделы, ссуды, налоговые льготы, освобождены от воинской повинности. Александр I лично покровительствовал им «в удобном и надежном устройстве». Это способствовало созданию крепких аграрных общин.

Колонисты отличались трудолюбием и аккуратностью, строили большие каменные дома, покрывали их цветной черепицей, устанавливали резные деревянные двери и оконные рамы, поэтому уровень жизни немцев-мигрантов был более высоким, чем у их соплеменников в Бессарабии.

Значительная часть немецких поселенцев проживала в образованной Глюкстальской волости. Волостной центр быстро разрастался и к середине XIX века насчитывал уже около 2 тысяч жителей. На месте хижин из дерна и плетенных изделий появлялись массивные каменные постройки. Один из типичных немецких домов хорошо сохранился и сегодня.

Рис. 2. Один из типичных немецких домов п. Глюксталь (Глиное) [5]

По состоянию на 1892-1893 гг. в Глюкстале действуют министерская и земская школы, больница, аптека, почтовое отделение, трактир, несколько паровых и ветряных мельниц. В окрестностях добывается строительный камень. В 1895 году в поселке насчитывалось 3599, а в 1897 г. – 3345 жителей. К Первой мировой войне значительная часть колонистов уже переселилась в США, в штаты Северная Дакота и Канзас и в Южную Америку. В период массовой насильственной коллективизации многие зажиточные немецкие поселенцы были причислены к кулакам и подверглись репрессиям. Пик выселения немецких семей пришелся на 1937 и 1938 гг. Лютеранская кирха была закрыта – в ней разместился сельский клуб.

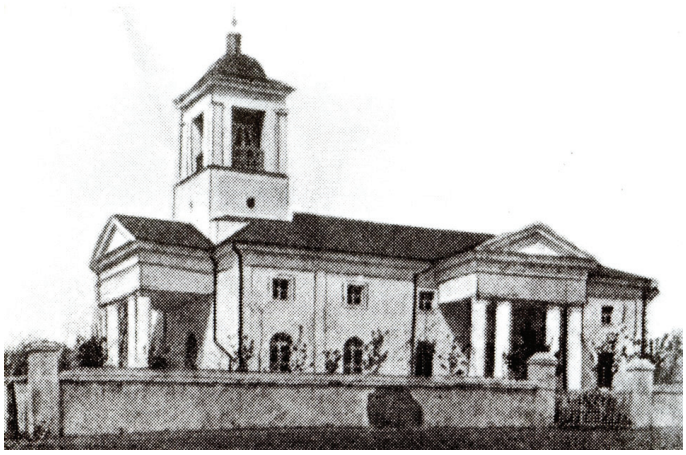


Рис. 3. Лютеранская кирха поселка Глюксталь [4]

Вместо них в поселок вселялись преимущественно украинские и молдавские семьи. С начала 1944 года начинается бегство немецких жителей поселка вместе с отступающими частями Вермахта. В 1949 году начались массовые выселения оставшегося немецкого населения. В результате к концу года в поселке, которому вернули прежнее название – Глиное, осталось 495 жителей.

По данным местного Совета в Глином на сегодняшний день проживает 1200 человек. Поселок Глиное – многонациональный, здесь живут и трудятся украинцы, молдаване, русские, немцы.

В Глином сохранилась правильная поквартальная планировка улиц и дома немецких колонистов XIX в. К 200-летию начала иностранной колонизации левобережного Приднестровья, в 2002 году, в Глином был установлен мемориальный знак, изготовленный на средства американских потомков.

Рис 4. Камень установлен в п. Глиное (Глюксталь) в честь первых немецких переселенцев [3]

Таким образом, знание особенностей и иноязычной культуры позволяет:

– сформировать страноведческую компетенцию, т.е. навыки и умения аналитического подхода к изучению зарубежной культуры в сопоставлении с культурой своей страны;

– правильно и лучше понять менталитет нации, язык которой они изучают;

– избежать учащимся «культурного шока» (состояние удивления или неприятия фактов культуры изучаемого языка);

– обеспечить усвоение языка в тесной связи с иноязычной культурой.

Список литературы:

1. Верещагин, Е.М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного, 3-е изд., перераб. и доп. / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Просвещение, 1983. – 129 с. – Текст: непосредственный.
2. Кузовлев, В.П. Цель обучения иностранным языкам на современном этапе развития общества / В.П. Кузовлев, В.С. Коростелев, Е.И. Пассов. – Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе. – № 12. – 2011. – С. 64. – Текст: непосредственный.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Глиное_(Григориопольский_район)
4. https://birdinflight.com/ru/vdohnovenie/fotoproect/20161006-dom-na-granitse-pridnestrove.html
5. https://newdaynews.ru/pmr/243360.html
6. https://wolgadeutsche.net/library/item/542

О.В. Годонога, воспитатель,
В.М. Дегтярева, воспитатель,
И.Н. Пахалчук, воспитатель,
О.А. Шинкарук, воспитатель-методист,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

ПЕРЕВЕРНУТОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье рассмотрена сущность перевернутого обучения и определены особенности деятельности воспитателя и воспитанников в процессе реализации модели перевернутого обучения. Сформулированы преимущества применения перевернутого обучения в образовательном процессе в организации дошкольного образования.

Ключевые слова: *смешанное обучение, перевернутое обучение, перевернутый класс, мультимедийные программы, образовательный ресурс.*

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка. Не только родители, социальная среда и образовательные организации, но и медиаресурсы становятся источником формирования у ребенка представлений о мире, общечеловеческих ценностях и отношениях между людьми. Для современных детей познавательная, исследовательская и игровая деятельность с помощью компьютерных инструментов – это увлекательное повседневное занятие, недорогой способ получить новые знания и впечатления.

В условиях детского сада целесообразно использование цифровых технологий в различных видах образовательной деятельности. Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей.

Используются следующие виды иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях: звуковые материалы – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.; экранные материалы – это слайды, то есть серия отдельных кадров, посвященной отдельной теме. По статичности они напоминают дидактические картинки.

Мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации.

Мультимедийные игры можно включать как в содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром, так и в свободную деятельность: игры-путешествия, игры-загадки, дидактические игры, пальчиковые игры.

Данные материалы привлекают пассивных слушателей к активной деятельности, делают образовательную деятельность более наглядной и интенсивной. Активизируют познавательный интерес, мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.). Реализовывают личностно - ориентированный и дифференцированный подходы в обучении. Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала. Использование новых приемов объяснения и закрепления, особенно в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей [3].

Мультимедийные презентации содержат в себе образный тип информации, понятный дошкольникам. Применяя принцип наглядности, который способствует активизации непроизвольного внимания, становится возможным донести информацию в доступной для ребенка форме.

Перевернутое обучение (flipped learning) это форма смешанного обучения, которая позволяет «перевернуть» обучение следующим образом: вместо домашнего задания воспитанники смотрят короткие видеоролики с теоретическим материалом, а во время реальной непосредственно организованной деятельности, когда воспитатель рядом, время используется для совместного выполнения практических заданий. Эту форму часто сравнивают с решением домашнего задания в классе (отсюда и метафора «перевернутого класса») [4].

Потребности и интересы детей учитываются в основных нормативных документах в сфере образования, в которых основной задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе за счет организации современного цифрового образовательного пространства.

Поэтому, конечно, возник вопрос, можно ли учить детей так же, как вчера. Правильно ли это делать сегодня: воспитатель получает знания и передает их детям, а дети воспринимают их пассивно.

Теперь все абсолютно уверены в том, что для современного детского сада необходимо создавать новые, совершенно иные образовательные условия. Помимо учета скорости информационного потока, они также должны стремиться развивать навыки критического анализа информации у детей, планировать свою деятельность и эффективно реализовывать идеи.

Другими словами, ребенок должен превратиться из пассивного поглощающего знания в активного добытчика, искателя истины, первооткрывателя, мыслителя, разработчика. Государственный стандарт предполагает изменение принципов организации учебного процесса, в центре которого теперь находится ребенок [1].

Внедрению новых стандартов может способствовать применение технологии смешенного обучения. Уже более десяти лет во всем мире используется технология смешанного обучения.

Идея перевернутого класса возникла несколько десятилетий назад в США. Суть этой модели смешанного обучения заключается в том, чтобы привлечь детей к реальной деятельности на занятиях, а не скучному прослушиванию воспитателя. При традиционной подаче материала воспитатель много говорит, а дети внимательно слушают, выполняя задания. При перевернутой модели - воспитатель выступает в роли организатора, руководителя со стороны [4].

Все что нужно сделать – это организовать предварительную работу дома. А именно, предложить детям вместе с родителями посмотреть дома короткий обучающий видеоролик.

Ценность перевернутых занятий в том, что в группе есть возможность качественно организовать образовательную деятельность, вовлекая всех воспитанников в разные виды деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально- художественную, чтение, всевозможные игры, в возможности использовать учебное время для разнообразного вида заданий и взаимодействовать друг с другом в практической деятельности, реализовывать проекты. Вовлечение детей в эти виды деятельности позволяет воспитателям по-разному использовать учебные материалы для формирования познавательных интересов и действий ребенка.

Некоторым детям нужно просто просмотреть материал, а другим нужно время, чтобы изучить его подробно. Кто-то ходит в детский сад каждый день и не пропускает ни одного занятия, а кто-то часто по каким-то причинам отсутствует, ничему не научившись. При объяснении нового материала одни ребята ничего не понимали, а другим уже было скучно. Конечно, полностью исключить объяснения воспитателя нельзя. Но предварительная подготовка детей позволяет воспитателю вовлекать ребят в процесс разбора новой темы сразу же на практических заданиях. Тем самым, дети становятся не пассивными слушателями занятия по новому материалу, а активными участниками по его разбору.

Еще один важный аспект – организация работы с родителями. Одна из первоочередных задач – взаимодействие с семьями воспитанников. Воспитатели – профессионалы, они готовы помочь обучить детей и предоставить им материалы для организации работы с детьми в домашних условиях. Важно ориентироваться на потребности семьи и потребности родителей. Все родители хотят, чтобы их дети легко учились в школе и были успешными в зрелом возрасте.

Технологию «перевернутого класса» воспитатель может использовать в любых аспектах своей деятельности: при формировании элементарных математических представлений, изучении грамоты, чтении художественной литературы, познавательно - исследовательской деятельности, в продуктивных видах деятельности [5].

Дети учатся вместе со своими родителями ставить задачи, выдвигать гипотезы и самостоятельно решать их, а затем выступают с отчетом в форме презентации.

Таким образом, технология перевернутого обучения предполагает изменение роли воспитателя. Становится возможным более тесное сотрудничество во время учебного процесса. Меняется и роль воспитанников. Они перестают быть пассивными участниками образовательного процесса. Технология позволяет возложить ответственность за знания ребенка на его собственные плечи, тем самым давая ему стимул для дальнейшего творчества, направляя процесс обучения в русло практического применения полученных знаний [4].

Необходимо особо отметить тот факт, что процессы демократизации в системе образования, его вариативность, инновационные методы обучения и образования окажут влияние на характер взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Список литературы:

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики»

2. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань, 2003. – 234 с. – Текст: непосредственный.

3. Богданова, Д. Перевернутый урок. Как объяснить тему так, чтобы все поняли, и чтобы никому не было скучно?» / Д. Богданова. – Текст: непосредственный // Дети в информационном обществе: информационный журнал. – 2012. – № 11. – С. 23-35.

4. Владимиров, В.И. Методика «перевернутого класса» в реализации требований ГОС. URL: http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=191913. – Текст: электронный.

5. Царегородцева, С. В России начали использовать технологию смешанного обучения / С. Царегородцева. – Текст: непосредственный // Учительская газета. ¬¬– 2013.

А.В. Граждарь, воспитатель,
О. В. Федикович, воспитатель,
Т.Л. Павлюкевич, воспитатель,
Прогимназия №1,
г. Рыбница, Приднестровье

ВЛИЯНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье говориться о содержании детского телевидения, что оно должно основываться на принципах социальной и моральной защиты и творческого развития личности ребенка. Что детское телевидение должно быть развивающим, а его потенциал – подчиненным достижению взаимосвязанных целей – формирование ребенка как личности и ее успешной социализации. Особое значение следует придавать самосознанию ребенка как деятельного субъекта культурного развития человечества.

Ключевые слова: *телевидение, семья, нравственные качества, духовно-нравственное воспитание, дошкольники.*

Проблема влияния телевидения на формирование нравственных качеств является весьма актуальной в наше время. Ведь дети дошкольного возраста являются такой категорией населения, которая подвергается интенсивному телевизионному воздействию. Телевидение широко используется в деле формирования нравственных качеств и эстетических взглядов ребенка.

Человек XXI века живет в медиа-пространстве, составляет его новую среду обитания, реальность современной культуры. Средства массовой коммуникации проникли во все сферы жизни. Медиа стали основным средством производства современной культуры, а не только передаточным механизмом. Говоря о моральных качествах, прежде всего, нужно отметить, что они независимо от возраста является как у взрослых людей, так и у маленьких детей.

Каждый дошкольник в своем возрасте по-разному понимает значение морали. Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Анализ психолого-педагогичной литературы свидетельствует о том, что воспитанию духовности было уделено немало внимания. Многие исследования были осуществлены давно, что свидетельствует о том, что эта проблема всегда считалась важной при воспитании детей.

Дисциплина, изучающая происхождение и сущность морали, норм поведения называется этикой. Она обязывает человека отличать правильное поведение от неправильного. Мораль (латинское mores – обычаи) – нормы, принципы, а именно правила человеческого поведения (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым [3].

Нравственность – это измерение, которое определяет поведение человека, его отношение к обществу, содержит внутреннюю потребность личности осуществления нравственных действий и поступков. Формирование нравственности происходит в процессе многогранной деятельности детей (играх, учебе), в тех разнообразных отношениях, в которые они входят в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми младше них и с взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий.

С первых лет своей жизни ребенок попадает в информационное поле, создаваемое сетью массовых коммуникаций, включающие все виды средств массовой информации, функционирующие в глобализированном культурном пространстве, в информационном поле, созданном с помощью новых технологий и сочетает в себе социокультурные значения его разнородных компонентов [1].

В связи с этим возникает проблема взаимовлияния информационной среды (в частности телевидения как ее важнейшего компонента) и структуры ценностных ориентаций детей как социального агента. Данное отношение среды и субъекта имеет противоречивый характер, что объясняется сложной структурой его составляющих. Так, с одной стороны, коммерциализация телевидения приводит к преобладанию насилия, агрессии, рекламы и т.д. С другой стороны, появляется множество образовательных программ, видеоматериалов, развивающих игр и программ, оказывающих помощь как в образовании, воспитании, так и в расширении кругозора, открывая совершенно новые горизонты знания.

Особенно актуализируется значение современного детского телевидения в деле нравственно-эстетического воспитания и эффективной социализации подрастающего поколения. Поэтому, исключительно важным является исследование морально-этического потенциала адресованного детской аудитории телевизионной продукции. Возникла необходимость комплексного философско-культурологического исследования проблемы.

Важным аспектом функционирования телевидения является упорядочение трансляции телерекламы на детском телевидении. Перенасыщенность экранного пространства медиа-коммерческим продуктом опасна

по формированию продуктивного воображения и творческих способностей детей. С сожалением приходится констатировать, что технологи телевизионной рекламы в основном прибегают к нагнетанию психических состояний зависимости, тревоги и других негативных реакций человеческой психики. Телемедийные рекламодатели, стремясь к достижению своей рыночной цели, сознательно пренебрегают моральными принципами, спекулируя на привлекательности и апеллируя к низким биологическим инстинктам [2].

Согласно справедливым суждениям эстета и культуролога С. Безклубенко, телевидение, как массовый вид искусства и средство отображения, осмысления и исследования социальной действительности, мощный канал массовой коммуникации, направленный на молодежную аудиторию, является объективацией современных культурно-информационных технологий [2]. Широкое применение новейших технических приемов должны способствовать активному эмоционально-эстетическому воздействию на зрителей, особенно детей.

Очень важно, по мнению исследователей нравственных качеств и эстетических ценностей у детей дошкольного возраста, тот факт, что до сих пор современные дети предпочитают советским детским телефильмам, мультфильмам, которые продолжают способствовать воспитанию многих высоких нравственных качеств: доброты, благородства, честности, смелости, человеческого сочувствия и т.п. Такие характеристики телевидения, как звук, изображение воспринимаются дошкольниками одновременно органами чувств (зрением и слухом), непосредственно связанные с эмоциональной сферой ребенка, поэтому являются решающими, когда мы говорим о влиянии на психику личности, о воспитании социальных чувств, настроений, привычек, морального сознания.

Изучению психологических факторов влияния телевидения на становление нравственного сознания младших школьников, посвященное диссертационное исследование А. Квашук. В нем доказано, что телевизионная реальность является важным фактором развития нравственного сознания личности. Автор определил психологические механизмы воздействия телевизионной реальности на развитие нравственного сознания личности через восприятие нравственных качеств героев мультфильмов. Критериями оценки нравственного сознания детей могут быть:

- гуманность эпизода, его осмысленность, обоснованность, реалистичность;
- удовольствие от интересной сцены, нравственных поступков героев, их нравственных качеств [3].

О мощном влиянии телевизионных программ на нравственное становление детей, согласно данным исследователей, в свободное время 80,5% детей смотрят телевизор вместо общения с друзьями;

Родители, педагоги недостаточно уделяют внимания вопросам разумного использования телевидения в воспитании детей и не помогают им в выборе интересных и полезных телевизионных программ [4].

Совместные образовательно-воспитательные усилия семьи, дошкольного учреждения и средств массовой информации, в частности телевидение, невозможны без целенаправленной опоры на общечеловеческие культурные ценности. Процессы духовно-морального становления современной личности происходят в условиях сбалансированного информационно-образовательного пространства.

Поэтому актуализируется и привитие «социального иммунитета», защиту ребенка от негативных воздействий глобализирующей информационной среды. Современное телевидение способно динамизировать усвоения ребенком совокупности традиционных культурных ценностей и углубление в феноменологию мировой цивилизации. Указанный процесс гармонирует с активным привлечением подрастающего поколения к миру общечеловеческих ценностей, его интеграцией в мировое сообщество на основе толерантности, современной культуры межнационального общения и плодотворного диалога.

Итак, содержание детского телевидения должно основываться на принципах социальной и моральной защиты и творческого развития личности ребенка. Поэтому и детское телевидение должно быть развивающим, а его потенциал – подчиненным достижению взаимосвязанных целей – формирование ребенка как личности и ее успешной социализации. Особое значение следует придавать самосознанию ребенка как деятельного субъекта культурного развития человечества.

Итак, в процессе развития детского телевидения на государственном уровне следует настойчиво беспокоиться о расширении объемов телеэфира для детской аудитории. Ведь детское восприятие окружающего мира и его моральные ценности зависят от окружающей информационного пространства, в том числе и телевизионного.

Список литературы:

1. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / / Педагогика. –1999. – № 4. – С.82.

2. Безклубенко, С. В идеологии. Основы теории экранных искусств / С. Безклубенко. – К.: Альтерпрес, 2004. – 328 с.

3. Квашук, О. В. Психологические факторы влияния телевидения на становление нравственного сознания младших школьников: Автореф. дис. на Здоб. Наук. ступ. канд. психол. наук: спец. 19.00.07 «Педагогическая и возрастная психология» / О.В.Квашук; Прикарпат. Нац. ун-т им. В. Стефаника. – Ивано-Франковск, 2008.

4. Черная, Л. Можно ли смотреть ребенку телевизор?: [О негативном влиянии телевидения на психофизиологию, психику и поведение человека] / Л. Черная // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 11. – С. 21-22.

О.В. Гроник, зам. заведующего по образовательной деятельности
Т.В. Беженарь, воспитатель
МДОУ «Ержовский детский сад комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В данной статье был рассмотрен вопрос развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Также раскрыто влияние игровой деятельности на развитие мелкой моторики. Описаны основные виды деятельности, способствующие развитию ребенка.

Ключевые слова: *мелкая моторика, ребенок, игровая деятельность, структура занятия, интеллектуальное развитие.*

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Она достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой.

Очень часто под «ловкостью» понимают моторные навыки руки и пальцев. Моторика бывает 2 видов: крупная и мелкая. К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов и манипуляций, таких как захват объектов, до очень мелких движений, например, рисование и письмо человека

Игровые технологии – это обширная группа методов и приемов реализации педагогического процесса в форме различных дидактических игр, которые стимулируют познавательную активность детей.

Отделы в мозге человека, отвечающие за речь и движения пальцев рук, находятся совсем рядом. Именно эти два уже научно подтвержденных факта позволяют рассматривать кисть руки как «орган речи» наряду с артикуляционным аппаратом [1, с. 98].

Поэтому, обучая ребенка речи, недостаточно только тренировок артикуляции, обязательным условием является и развитие движений пальцев рук!

Достаточно хорошо развитая мелкая моторика благотворно влияет на развитие таких познавательных процессов, как внимание, мышление, воображение, память (зрительная, слуховая и двигательная). Только при помощи развитой руки и пальцев человек пишет, рисует, застегивает пуговицы, завязывает шнурки, заплетает косы, шьет и вышивает, пользуется телефоном и т.д.

Очень важно отметить, что активное движение пальцев рук улучшает работоспособность коры головного мозга.

Развивать мелкую моторику и формировать навыки нужно с самого рождения ребенка. Поглаживая кисти рук ребенка, перебирая пальчики, мы уже заставляем работать важнейшие мозговые центры, а также и соседние зоны, связанные с развитием интеллектуальных возможностей ребенка.

В старину люди росли без различных развивающих методик и становились настоящими мастерами. Все потому что «бытовых» занятий, отлично развивающих руку и пальцы, огромное количество!

Например: перебирание крупы, прополка огорода, сбор ягод и грибов, вышивка и шитье, вязание, работа по дереву, производство изделий из глины и т.д. В то время эти виды деятельности начинали прививать детям с раннего детства: ловкие пальчики и зоркие глазки – лучшие помощники в таком деле. Кроме этого, у ребенка формировались такие важные качества личности, как ответственность, терпение и сосредоточенность.

Сегодняшние «молнии» и липучки может и экономят наше время, силы, но к сожалению, не достаточно хорошо влияют на развитие мелкой моторики.

Уровень развития мелкой моторики – один из основных показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Можно с уверенностью сказать, что ребенок, у которого высокий уровень развития мелкой моторики, способен логически рассуждать, строить какие-либо умозаключения, анализировать ситуацию, делать выводы. Наряду с этим хорошо развиты такие психические процессы, как память, внимание, воображение и речь.

Вопрос о необходимости развития мелкой моторики у детей отпадает сам собой. Так, например, если родители желают, чтобы их малыш быстрее научился говорить, необходимо заниматься в первую очередь, развитием его мелкой моторики, используя специальные упражнения, игры и игрушки.

На занятиях, направленных на развитие мелкой моторики мы в своей практике, используем следующие виды деятельности:

– пальчиковые игры (гимнастика, заучивание стихов, потешек, поговорок);
– занятие декоративно-прикладным искусством (аппликация, лепка из глины и теста);
– занятия рисованием (красками, карандашами, пальчиками на песке);
– различные бытовые операции (шнуровка, пристегивание пуговиц, завязывание узелков).

Каждый из этих видов деятельности содержит в себе большое количество дидактических игр.

Ловкие, умелые пальчики – залог полноценного интеллектуального развития. А для того, чтобы процесс проходил весело и интересно, придумано множество специальных игр и игрушек.

Занятия с элементами пальчиковых игр занимают 10-15 минут (в зависимости от возраста). За это время ребенок удерживает внимание, интерес к данному виду деятельности и усваивает предложенный объем информации.

Структура занятий с пальчиковыми играми и упражнениями, содержит в себе несколько этапов.

Этап 1. Мотивационный момент. Создание позитивного настроя на занятие, разминка – 2 минуты. На данном этапе можно вспомнить названия пальчиков, сделать разминку каждого пальчика. При этом мы используем простые стихотворные тексты, потешки, поговорки.

Этап 2. Закрепление ранее изученных игр и упражнений (2-3 игры) – 4-6 минут.

Этап 3. Обучение новой игре или упражнению – 5-7 минут.

Этап 4. Окончание занятия. Рефлексия. Обратная связь.

На четвертом этапе необходимо поддерживать у ребенка положительный интерес к вашему совместному творчеству, стимулировать к продолжению занятий.

Занятия проводятся в форме дидактических игр, игровых упражнений, занимательных заданий. Более интересным, живым и результативным занятие делает внедрение в него элементов двигательной активности, импровизации, соперничества [2, с. 44].

Упражнения и приемы, направленные на развитие мелкой моторики руки, должны проводиться систематически. Игры и упражнения должны соответствовать возрасту и интересам, а также социальной ситуации развития ребенка. Большего эффекта можно достичь тогда, когда малыш находится в хорошем настроении. Эти игры и занятия ребенок должен выполнять с удовольствием. Помимо развития мелкой моторики рук и пальцев представленные выше виды деятельности способствуют развитию творческих качеств и способностей личности дошкольника, что, в дальнейшем, является немаловажным условием успешной социализации ребенка.

Поэтому можно с уверенностью сказать, что мелкая моторика рук и пальцев, развивается посредством игровых технологий.

Использование различных видов деятельности для развития мелкой моторики рук и пальцев позволяет сформировать у дошкольников полноценную, качественную речь, способствует формированию эмоциональной сферы, развивает творческие способности и качества личности, повышает уровень культуры общения, что является необходимым условием для воспитания культурного человека.

Список литературы:

1. Озеров, В.П. Психомоторное развитие человека / В.П. Озеров. – М.: Просвещение, 2002. – 98 с. – Текст: непосредственный.

2. Ткаченко, Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Т.А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2010. – 44 с. – Текст: непосредственный.

Н.А. Гулинская, музыкальный руководитель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №17 комбинированного вида»
Т.В. Гулинская, педагог д/о,
О.А. Галяс, педагог д/о,
Е.В. Зыкова, педагог д/о
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Авторами рассматриваются вопросы влияния музыки на развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста и основных видов изобразительного искусства на детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: *творчество, воображение, музыка, изобразительное искусство, дошкольное воспитание, дополнительное образование, кружковая работа.*

В современном обществе очень часто поднимается тема творческого развития детей. Углубляясь, можно отметить, что развитие творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста составляет основу, фундамент, который в последующем своем развитии ведет к формированию всесторонне развитой личности.

Занимаясь творческой деятельностью, дети знакомятся с окружающим миром во всем его великолепии и многообразии. Знакомятся через звуки, движения, образы, краски, наблюдения и т.д. И это заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, что способствует развитию умственных способностей и воображения [5, с. 7].

Становление воображения ребенка связано с возникновением в раннем возрасте знаковой функции мышления, символизма. Воображение ребенка связано в своих истоках с зарождающейся к концу раннего детства знаковой функцией сознания. Именно это подчеркивал Л.С. Выготский, специально изучавший отношения реалистического мышления к фантазийной мысли, «чрезвычайную родственность, близость процессов мышления и воображения». Ученый отмечал, что эти два вида мышления развиваются в тесной взаимосвязи [3, с. 28].

Развитие познавательных способностей и формирование гармоничной личности ребенка в раннем возрасте происходит через восприятие музыки, умение ее слушать, анализировать. На музыкальных занятиях в детском саду происходит естественное развитие речи, способности излагать свои мысли, выражать словами эмоциональные восприятия и ощущения. Используются песенные упражнения на развитие слуха и голоса, такие как «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Наш Дом», «Бубенчики» и др. Дети изучают как правильно петь песни и разучивают их: «Будет горка во дворе», «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера и др.

С помощью детских музыкальных инструментов дети учатся играть знакомые попевки, импровизировать несложные ритмы или отдельные интонации, подбирать по слуху знакомые мелодии, играть в «музыкальное эхо», петь и подыгрывать себе и т. д. Беззвучные инструменты лишь изображают музыкальные инструменты, например, пианино с немой клавиатурой. Звучащие же музыкальные инструменты, такие как игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники, помогают развивать музыкально-сенсорные способности дошкольников [1, с. 84].

Ритмические движения, театр, сюжетные музыкальные игры способствуют развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: «идет медведь», «кошка», «бегают мышата», «скачет зайка», «ходит важный петушок», и т.д. Дети, в процессе обучения, учатся чувствовать красоту музыкального произведения и выражать свою радость от его восприятия словами, танцем, игрой на детских музыкальных инструментах или изобразительным творчеством.

Говоря о занятиях кружковой направленности, следует отметить, что специфика дополнительного образования дает возможность детям младшего школьного возраста создать условия для формирования самосознания, самоопределения и самореализации ребенка в его успешной социализации в нынешней и будущей жизни [4, с. 68].

Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств у обучающихся. Специфика занятий аппликацией, оригами, созданием гобеленов и дизайна сувениров дает широкие возможности для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к миру, художественного вкуса и творческих способностей.

Каждый вид изобразительной деятельности имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Через создание сувениров происходит концентрация внимания, дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы, цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления объекта.

Развивается конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус; стимулируется развитие памяти, так как обучающийся запоминает последовательность ее изготовления, приемы и способы рисования, обводки, вырезания, наклеивания, шитья, складывания и т.д. Дети учатся находить ритмическую организацию, учатся выкладывать орнаментальные узоры, знакомятся с элементарными приемами.

Оригами имеет огромное значение в развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и. т. д), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать [2, с. 45].

Гобелен оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков, учит разбираться в нитях и их предназначениях по цвету и текстуре. Занятие гобеленом способствует формированию художественного вкуса и эстетического воспитания; художественного просвещения и привлечения к искусству ткачества, народным промыслам.

Аппликация подводит ребенка к обобщению формы и выражению ее при помощи силуэта. В процессе занятий аппликацией обучающиеся знакомят с основными наиболее простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают самостоятельно, либо наклеивают готовые формы. В результате развивается художественно-графических умений и навыков, фантазии, эстетического мировосприятия, мелкой моторики рук и пальцев, творческого мышления и воображения [2, с. 47].

Таким образом, развитие творческого потенциала детей дошкольного и младшего школьного возраста через музыкальные занятия и с дошкольниками и занятия изобразительной деятельностью с младшими школьниками неразрывно связаны с развитием личности ребенка. Здесь деятельности ярко проявляется активность и, прежде всего, высокая активность познавательно-творческих компонентов сложной структуры личности.

Список литературы:

1. Алпанова, Н.Н. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая: в двух частях. Учеб.-метод. пособие: В 2 ч. (Воспитание и доп. обр. детей). Ч.1. / Н.Н. Алпанова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: Владос, 2000. – 135 с. – Текст: непосредственный.
2. Балбекина, Н.А. Роль изобразительного искусства в гармоничном развитии ребенка дошкольного возраста: Дошкольная педагогика / Н.А. Балбекина, А.Ю. Шаталова, В.А. Анисимова. – СПб, IX международная научная конференция «Теория и практика образования в современном мире, 2016. ¬ – 58 с. – Текст: непосредственный.
3. Зворыгина, Е. Особенности воображения детей в игре с образными фигурками и конструктивным материалом. Дошкольное воспитание: Учебно-методическое пособие / Е. Зворыгина, Л. Яворончук. – М.: Просвещение, 1987. – 96 с. – Текст: непосредственный.
4. Слободчнков, В.И. Дополнительное образование детей в системе развива¬ющего образования / В.И. Слободчников. – М.: Академия, 2002. – С. 66–70. – Текст: непосредственный.
5. Ульенкова, У. Формирование общей способности к учению у шестилетних детей. Дошкольное воспитание / У. Ульенкова. – М.: Просвещение, 1989. – 128 с. – Текст: непосредственный.

З.А. Дидурик, учитель,
МОУ «РРСОШ №8»,
С.С. Попель, учитель,
МОУ «Колбаснянская РСОШ-д/с»
г. Рыбница, Приднестровье

ПЛЕКАННЯ ДУХОВНОСТІ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ

У статті розглянуті міркування про духовність. Люди, які дотримуються духовних цінностей, ніколи не впадають у відчайдушний стан, вони завжди готові йти вперед і домагатися поставлених цілей.

Ключові слова: *духовність, культура, мораль, усвідомленість, людина.*

Сучасність дарує нам омріяний багатьма поколіннями феномен, своєрідну модель життя. Одна з таких моделей стосується релігійних переконань кожної людини. В сучасному світі існує ідея синтезу, гармонійного поєднання у свідомості особистості певних наукових, філософських, світських концепцій, хоча можна бути носієм і атеїстичних поглядів.

Люди завжди намагаються порозумітися, розмежувати різні терміни, окреслити поняття. Зникають стереотипи, повертаються до активного функціонування призабуті або забуті лексеми. Зазнають суттєвих змін й усталені поняття.

Світова екологічна загроза виявила хибність духовних орієнтирів людини – пізнавальних, діяльнісних, ціннісних, що склались потягом останніх трьох століть, і засвідчила першорядність проблеми духовності серед глобальних проблем сьогодення.

І.В. Степаненко відзначає: «Проблема духовності – це не тільки проблема виживання цивілізації, соціуму, але й проблема персонального існування» [3, с. 3-4].

Великою проблемою є те, що рівень духовності, а, отже, і суспільної свідомості знижується непомітно. Проявом цього є байдужість, посилення агресії і жорстокості, поява споживчих бажань. Повільне розчинення совісті підриває моральну пам'ять, знижує загальні інтелектуальні здібності. Як наслідок вищесказаного відбувається руйнування творчих здібностей і припинення духовного розвитку людини.

На нашу думку, щоб знайти ключ до розв’язання цих проблем, необхідно з’ясувати суть феномену духовності.

Для цього треба зробити короткий екскурс в минуле, щоб прослідкувати еволюцію осмислення цього феномену.

Про духовність перші уявлення формуються вже у первісну епоху, коли народилася ідея одухотвореності усього світу. Трохи пізніше з’явилися результати осмислення античних філософів, які вважали, що першоосновою усього є Дух, або Бог, як творче енергетичне джерело світу, властивостями якого є Благо, Істина, Мудрість, Краса.

«Кожний з нас – духовний мікрокосм, пов'язаний з чуттєвим світом тим нижчим, що присутнє в нас; вищим же ми споріднені з божественним Духом, тобто розумною, духовною частиною нашої сутності ми незмінно перебуваємо у вищих сферах, але, якщо ми, під впливом певної пристрасті, немовби зсуваємося на узбіччя розуму, то відразу потрапляємо в пута нижчих планів буття... » – відзначає Плотін [2, с. 74-75].

Отже, пошук нової моралі в сучасному суспільстві, де володарює прагматизм, де скептицизм і ерозія духовних цінностей по відношенню до філософії, теорій і традицій являється провідною тенденцією. Сучасне життя, доводить, що людство не може розвиватися нормально, світ не може вижити без гуманних відносин, без ціннісних моральних засад, без солідарності й взаємодопомоги між людьми у сьогоднішньому такому взаємозалежному та взаємопов'язаному світі – в усіх сферах життя – суспільстві, політиці, культурі, економіці.

Єдність духовного й матеріального світу була завжди опорою людського існування, у цій єдності пролягає межа між людьми та іншими живими істотами.

Нині в епоху «суспільства споживання» й загальновизнаної духовної кризи цінностей та глибокого морального вакууму потрібно знову звернутися до Біблії не лише як до віри і релігії, а як ставлення до світу.

У Біблії є вічні життєйські істини, поради і моральна оцінка, які не піддаються плинові часу, є закони та норми поведінки і буття, які супроводжували людей на довгому історичному шляху людської цивілізації, які мають велике значення і сьогодні [5, с. 30].

Поняття духовності – це один із аспектів моральних чеснот. Духовне начало як об'єднуюча лінія біблійних текстів несе одночасно заряд як філософії реальних життєвих людських відносин, так і психології людської поведінки у щоденному побутовому спілкуванні.

На наш погляд, найпершою умовою формування духовності є здійснення процесу самопізнання і звернення людини до своєї культури, яка існує в певній символічній формі – мові, міфології, науці, мистецтві, релігії, як до необхідної умови її життєвої орієнтації. Відкриття серед культурних цінностей тих, які відповідають прагненням та потребам її внутрішнього духовного світу.

У процесі формування громадянського суспільства багаторазово зростає роль духовності кожної особистості. Духовність повинна захищати нас від невірних вчинків і руйнівних дій по відношенню до оточуючих і самим собі.

Людина повинна бути щасливою, вона народжена для щастя. Але як цього досягти? Григорій Сковорода певен, що це внутрішнє джерело спокою, яке потрібно постійно очищувати. Любов, на думку філософа – це найдорожчий «скарб, радість і найважливіше джерело людського щастя» [4, с. 109].

А що ж таке душа? Внутрішній світ людини з її почуттями, настроями і переживаннями називають душею.

Дух – це моральна сила людини, її внутрішній стан. Дух виявляється в рішучості та бадьорості, сміливості та незламності, а усе, що становить для людей духовну цінність, називається духовністю. Духовність тісно пов'язана з історичною пам'яттю народу, тобто з минулим. Історичне минуле є підгрунтям для плекання й збереження таких духовних скарбів, як народні звичаї та традиції, твори усної народної творчості та моральні цінності.

Не менш важливе місце серед духовних почуттів посідає совість, що є засобом самокорекції, самоконтролю та відповідального ставлення до життя. Саме з допомогою совісті здійснюється процес духовного зростання, який завершується духовним народженням, або просвітленням, завдяки напруженій діяльності самовдосконалення.

Отже, духовність – це прагнення наповнити своє життя захопленістю і інтересом до різних сфер буття, любов'ю до своєї країни, до природи, до людей, до того, що не є інструментом реалізації прагматичної необхідності.

Перед нами, філологами, проблема духовно-морального виховання стоїть особливо гостро. Адже ми маємо дуже сильну зброю – це слово, художня мова, книга. Говорячи про духовне виховання молодого покоління, ми маємо на увазі і виховання внутрішнього світу, і ставлення до навколишнього світу.

Через навчальний діалог вчителя і учня відбувається культурне, моральне і духовне взаємозбагачення учнів і викладача. Процес формування духовних цінностей – тривалий, швидкого результату бути не може, але та робота, яка проводиться вчителями на уроках, допоможе «заронити» дорогоцінне зерно в душі наших учнів.

На нашу думку, саме плекання духовності має безпосередню дотичність до проблем підвищення грамотності, мовленнєвого розвитку особистості. Через освіту молодь повинна включатися в безперервний процес розвитку суспільства і власного становлення в ньому. На освіту покладається функція залучення нових поколінь до способу життя старших, з набуттям знань і цінностей, накопичених століттями.

Список літератури:

1. Новий Заповіт. – Київ, 1993. – 126 с. – Текст: непосредственный.
2. Плотин. Эннеады / Плотин. – Киев: УЦИММ-пресс, 2005. – 392 с.– Текст: непосредственный.
3. Степаненко, І.В. Метаморфози духовності в ландшафтах буття / І.В. Сепаненко. – Харків: ОВС, 2008. – 256 с. – Текст: непосредственный.
4. Сулима, В.І. Біблія і українська література: Навчальний посібник / В.І. Сулима. – Київ: Освіта, 1998. – 400 с. – Текст: непосредственный.
5. Тошкова, С. З джерела вічної книги / С. Тошкова. – Львів: Кальварія, 2005. – 167 с. – Текст: непосредственный.

Н.Я. Дудник, педагог,
Т.С. Гладкова, педагог,
А.В. Цуркан, педагог,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»
г. Рыбница, Приднестровье

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ. ЧТО ДОЛЖНО ЛЕЖАТЬ В ОСНОВЕ ЭТОГО

Данная статья посвящается работе с родителями в детском саду во время самоизоляции. В связи с распространением коронавирусной инфекции и объявлением в Приднестровье периода нерабочих дней, работа нашего детского сада была переведена на режим изоляции. Во время этого большая нагрузка ложится на родителей. Но и здесь наши педагоги всегда готовы прийти на помощь. Общение с семьями воспитанников педагоги поддерживали посредством социальных сетей.

За период карантина педагогами были проведены консультации по режиму дня дошкольников, даны рекомендации по сохранению и стабилизации положительного психологического климата в семье в период вынужденной самоизоляции. Также педагоги изучали рекомендации, игры и развивающие занятия.

Ключевые слова: *самоизоляция, родители, дети, технология, ситуация.*

В связи с тем, что по всему миру сложилась эпидемиологическая ситуация, педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы со своими воспитанниками и их родителями. На данном этапе перед нами стоит задача непрерывно продолжать развитие детей, для этого разрабатываются всевозможные консультации, фото и видео материалы, которые служат помощью для родителей в вопросах воспитания и обучения детей в семье.

Это большая возможность провести время вместе всей семьей, пообщаться, поиграть, уделить больше внимания и времени своему ребенку. Мы всегда готовы прийти на помощь родителям, бабушкам и дедушкам, в интересующих их вопросах.

В период самоизоляции мы продолжаем работу с детьми и родителями. В связи с тем, что на данном этапе нет возможности использовать традиционные методы работы с родителями, нами были использованы социальные сети, с помощью которых мы имели возможность общения с детьми и их родителями, не выходя из дома.

На самом деле работа с родителями – одна из сложных тем, которая существует у нас в дошкольном образовании, потому что, прежде всего, мы не знаем тех подходов, которые были бы интересны современному родителю, и отчасти именно поэтому многие воспитатели не совсем пускают родителей в нашу детсадовскую жизнь, хотя везде в программах, технологиях сказано о том, чтобы дошкольное учреждение и семья составляли единое целое. К сожалению, на практике это не получается. В основном родители в группе занимаются починкой игрушек, помощью в ремонте, иногда участвуют в каких-то мероприятиях. По-настоящему это не происходит по двум причинам, со стороны родителей и воспитателей.

Со стороны родителей – им неинтересно участвовать в том, что им предлагается, а со стороны воспитателей – они отчасти побаиваются родителей.

Этот тезис может быть доказан тем, как мы ведем наши занятия в условиях самоизоляции. В группах мы постоянно выкладываем для родителей рекомендации о правильном режиме дня, о полноценном питании, о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, если есть такая возможность (большинство семей проживают в частных домах, и имеют возможность находиться на свежем воздухе).

Для того чтоб дети проводили меньше времени за компьютером, телевизором, телефоном, рекомендуем родителям различные игры для детей: «Выложи по образцу из счетных палочек», «Что лишнее?», «Съедобное – не съедобное», «Плывет – тонет», «Разбери по группам», «Убери лишнее» и многие другие игры на развитие логического мышления детей.

Мы по-прежнему ведем занятия, как и вели в детском саду. Хотя на самом деле мы должны полностью перестроиться и включить семью в эти занятия, но нам почему-то даже не приходит на ум включать семью. Что мы имеем в виду. В данном случае, это то, что, например, мы проводим занятия по формированию элементарных математических представлений, даем те же карточки, так же рассказываем. Как бы это транслируя не семьей, а если бы были в детском саду. Если бы мы изучали счет, что значит поровну, посылали бы детям задания по ФЭМП заранее: дети, посмотрите, сколько в вашей квартире предметов круглой формы?; сколько предметов прямоугольной формы? Посчитайте; каких предметов больше?; каких меньше?; сколько красных предметов?; каких предметов больше?

Чтобы включить семью при таком задании, родители подключились к детям и это задание выполняли бы вместе с детьми. А если, конечно проводим занятия традиционно, родители в это время отсутствуют. Отдыхают или работают. Считают, что занятия проводятся для того, чтобы обучить ребенка. А сейчас возникает уникальная возможность именно в условиях карантина, привлечь семью полностью, или, например, мы сейчас могли бы проводить занятия, где семья рассказала бы ребенку о своих семейных корнях, о

каждом члене семьи, что-то интересное, о том какие есть традиции в их семье, как устроена их семейная жизнь, какие были путешествия. Для того чтоб дети проводили меньше времени за компьютером, телевизором, телефоном, рекомендуем родителям различные игры для детей.

Рассказывая о семье, можно включить и математику, и грамматику: Сколько у вас членов семьи? Сколько было раньше? Это больше или меньше? Назови имя мамы, папы. Сколько слогов в мамином имени? Назови один звук имени папы.

Для развития речи детей рекомендуем родителям вместе с детьми придумывать различные загадки, пересказывать небольшие рассказы, составлять предложения по картинкам, находить и называть различия между двумя картинками. Дети очень любят игру «Скажи наоборот», «Нелепицы», «Опиши, а я угадаю», эти игры развивают у детей внимание, речь, расширяют словарный запас, вызывают яркие эмоции.

Детям очень нравится игра «Дополни фразу», например: «Если пройти по мокрому песку, то …». Эту игру мы тоже рекомендуем родителям. Также предлагаем посоревноваться с детьми в проговаривании скороговорок, чистоговорок.

Также мы рекомендуем родителям различные опыты с водой, пеной для бритья и массу других опытов, которые можно найти в интернете.

Дети очень любят рисовать, мы рекомендуем родителям различные раскраски, но не простые, а раскраски-находилки, которые развивают у детей внимание, мышление, воображение.

Родителям предложены различные техники рисования: по мокрой бумаге, рисование ладошками, рисование ватными палочками, рисование отпечатками овощей и фруктов, рисование с помощью вилки, кляксография, рисование набрызгом, рисование с помощью губки и другие способы.

Вместе с музыкальным руководителем и инструктором по физическому воспитанию рекомендуем родителям музыкальные игры, которые можно провести дома, различные подвижные игры, игры- соревнования, а также театрализованные представления по различным сказкам. У многих детей есть спортивные уголки, где они вместе с папами и мамами могут проводить тренировки, заниматься с гантелями, попрыгать на скакалке, поотжиматься, полазать по лесенке. Все эти спортивные упражнения можно превратить в интересную игру, например, «Обезьянки», «Веселое путешествие». У родителей есть огромное поле для фантазии, а мы стараемся им в этом помочь.

Все дети, без исключения, любят экспериментировать, играть с водой, песком, мыльными пузырями.

Предлагаем родителям простые игры в домашних условиях, например, «Найди клад». В обычную емкость можно насыпать фасоль, горох или крупу, поместить мелкие игрушки, и ребенок с удовольствием и интересом будет их раскапывать, находить на ощупь. Эта игра простая, не требует затрат, но сколько она принесет радости и положительных эмоций.

В условиях самоизоляции то, как мы должны проводить занятия – это некий конструктор, который мы должны собрать. Есть дети, есть родители, есть члены семьи, есть квартира, есть технические средства, есть наши программы. Если этот конструктор соберется определенным образом, то получится, что мы действительно включим семью в нашу жизнь, в то, что мы делаем.

И мы можем сказать, что настанет время, когда дети вернуться в детский сад и уже не нужно будет это делать. Но мы с этим не согласны, потому что у нас есть дети, которые болеют или по каким-то причинам не посещают детский сад. И этим детям тоже нужен такой формат. Если мы хотим работать с семьей, то есть технологии, которые действительно нам позволяют включать семью в жизни детского сада, а именно: пересылка родителям того, что они могут видеть, что делается в детском саду, а родители посылают то, что происходит в их семье, и мы можем их просматривать.

Следующая технология эффективной социализации, где мы живем по ситуации месяца. Каждый месяц у нас определенные ситуации. Первая ситуация «Мой ребенок». Было предложено родителям оформить портфолио своего ребенка. Родители очень активно включились в эту работу и оформили интересные портфолио детей (рис. 1).

Рис.1 Портфолио детей

Вторая ситуация была посвящена великому событию, Дню Победы в Великой Отечественной Войне.

Так как во время карантина все были дома на самоизоляции, было предложено украсить окна к великому празднику «75 лет Победе». Дети с помощью родителей изготавливали и украшали свои окна к знаменательной дате (рис. 2, 3).

Рис. 2. Победа

Рис. 3. 75 лет Победе

Третья ситуация месяца – «Я живу в Приднестровье». В преддверии празднования Дня рождения нашей республики было отправлено новое задание родителям и детям. Посмотреть интересное видео о нашей республике, познакомить ребенка с героями нашего края и выучить стихотворение.

Четвертая ситуация – «Творческая мастерская». В этой мастерской родители могут быть руководителями. Было предложено нарисовать рисунок «Мой край», также сделать поделку. Было видно, что родители работали вместе с детьми. Когда дети принесли выполненную работу в детский сад, они с большим энтузиазмом рассказывали, как выполняли эту работу вместе с мамой и папой.

В каждой ситуации месяца мы даем родителям и их детям задания. Когда задание интересное, то родители включаются и активно выполняют его. Если работа тесно связана с родителями, то мы получим хороший результат. Мы работаем с родителями через ребенка. Даем задание, а ребенок передает родителям. И тогда получается неплохой результат.

Еще в нашем детском саду проходила акция «Чистая улица». Дети совместно с родителями нарисовали плакаты (рис. 4), изготовили буклеты (рис.5).

Рис. 4. Чистая улица

Рис. 5. Буклеты

Мы хотим сказать, что надо находить такие темы, которые родителям были бы интересны, показывать, рассказывать, как живут дети в группе, и в это время давать задания через детей, используя технологию «Родителям через детей», активизировать родителей. Не все родители были готовы сразу включиться в процесс общения такими методами, но постепенно количество заинтересованных стало значительно больше.

Данный вид взаимодействия позволяет без визуального контакта проконсультировать родителей, ответить на интересующие их вопросы, прислать задания для самостоятельной работы с ребенком.

Результатом дистанционного взаимодействия стало повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

Очень приятно, когда родители прислушиваются к нашим советам, просьбам, выполняют задания, проживают вместе с нами то, что происходит в детском саду.

Даже не выходя из дома можно найти много полезных и интересных занятий с детьми, которые принесут много пользы.

Мы желаем вам успехов в работе с родителями. Спасибо!

Список литературы:

1. Вострухина, Т.Н. Воспитание толерантности у детей в условиях самоизоляции. Опыт работы ДОУ / Т.Н. Вострухина. – Текст: непосредственный // Школьная пресса, 2011. – 112 с.
2. Дронь, А.В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. – Детство-Пресс, 2011. – 681 с. – Текст: непосредственный.
3. Сазонова, Н.П. Саморегуляция педагогов ДОУ в профессиональной деятельности / Н.П. Сазонова. – Детство-Пресс, 2010. – 342 с. – Текст: непосредственный.

В.Г. Егорова, доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
А.В. Бондаренко, учитель
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В статье представлено описание опыта внедрения проектной методики в учебный процесс с целью исследования его возможностей для повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка и стимулирования их самостоятельной работы.

Ключевые слова: *учебный процесс, педагогические технологии, метод проектов, личностно-ориентированный, коммуникативные способности.*

Перед современной школой стоят задачи, связанные с созданием условий для интеллектуального и духовно-нравственного развития обучающихся, воспитания в каждом школьнике потребности в самообразовании, самовоспитании и саморазвитии. Все чаще говорят о том, чтобы школа давала не только определенные знания, но и учила делать самостоятельные выводы на базе полученных знаний, прививала школьникам навыки творческого мышления. Важно умение не только получать готовый материал, но и пополнять свои знания самостоятельно.

Цель каждого учителя заключается в том, чтобы сделать процесс обучения более эффективным, для чего на сегодняшний день существует множество разнообразных форм. Среди педагогических технологий, направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода в методике преподавания, наш интерес привлекло проектное обучение, поскольку оно отличается кооперативным характером выполнения заданий, является творческим по своей сути и ориентированным на развитие личности обучающегося [2, с. 16].

В основу данного метода положена идея, которая составляет суть понятия «проект», предполагающая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы [3]. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить школьников самостоятельно мыслить, привлекать для выполнения проекта знания из различных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия определенных вариантов решения, работать слаженно, помогая друг другу. Такое обучение предполагает изменение традиционной схемы взаимодействия учитель-ученик на схему партнерского сотрудничества [1].

С целью исследования возможностей метода проектов для повышения мотивации учащихся к изучению английского языка и стимулирования их самостоятельной работы, мы решили внедрить в учебный процесс данную технологию. Было решено применить указанный метод на среднем этапе обучения, поскольку именно в этом возрасте очень важна социализация учащихся. Система отношений со сверстниками, стремление быть общественно значимым весьма ценны для подростков, а метод проектов создает такие условия, при которых учащиеся обучаются групповому взаимодействию и приобретают коммуникативные умения.

Описываемое исследование проводилось в МОУ «Попенская русская средняя общеобразовательная школа». Для того чтобы выяснить отношение учащихся и учителей к данному виду работы, нами было разработано и проведено анкетирование. Опрос показал, что все учащиеся данного этапа обучения знают о существовании такого метода, однако лишь 23% школьников понимают значимость работы над проектом, отмечая, что такая деятельность способствует проявлению самостоятельности и творческой активности. Большая часть учеников, 46%, полагают, что метод проектов важен лишь для разнообразия обычных уроков, и 31% опрошенных отмечают, что это интересный метод обучения, но можно вполне обойтись и без него.

Кроме того, обучающиеся подчеркивают важность помощи учителя, отмечая при этом, что объяснение задания является неотъемлемой частью выполнения подобной деятельности (52% школьников). В процессе работы помощь необходима 19% учащихся, а 29% опрошенных отметили, что им необходима помощь на этапе проверки и анализа результатов.

Как оказалось, кроме помощи учителя они активно обращались за помощью к своим родителям. 44% опрошенных отметили, что обращались за помощью к близким, 17% – просили совета у одноклассников, и 39% учеников не обращались за помощью и выполняли работу самостоятельно.

Следующим этапом нашего исследования стало анкетирование учителей, с целью выявления и их отношения к описываемому методу. Как показал опрос, все учителя школы знакомы с методом проектов, более того, большинство из них, хотя бы один раз, но практиковали такую методику на своих занятиях и считают метод проектов современным методом обучения, способствующим самообразованию школьников. В качестве трудностей применения данного метода на уроках отмечалось следующее: недостаток времени для организации проекта; низкая заинтересованность учащихся в подобной работе; использование других методик.

В эксперименте приняли участие обучающиеся 5 и 6 классов. Каждый класс работал отдельно, согласно своему уровню владения языком. Чтобы не отклоняться от учебной программы, мы посчитали целесообразным уделять проекту по 10-15 минут на каждом уроке. При возникновении более серьезных вопросов проект обсуждался после урока. Таким образом, на протяжении нескольких уроков у школьников была возможность консультироваться с учителем, вносить какие-либо изменения или предлагать что-то новое.

Рассмотрим подробнее проекты по каждому классу.

Для учащихся пятого класса работа над проектом на английском языке была новой. Работая над разделом «История семьи», обучающиеся получили задание по созданию проекта на тему «Мои прабабушка и прадедушка». Каждый ученик должен был выполнить свой маленький проект и защитить его. Проект выполнялся на альбомных листах, на которых был изображен рисунок прабабушки и прадедушки, либо прикреплена фотография, которую описывали школьники.

При сборе информации, обучающиеся обращались за помощью к родителям, для того чтобы подробнее узнать о своих родственниках, после чего они советовались с учителем о том, стоит ли включать те или иные факты в свое сообщение. Необходимо отметить, что на данном этапе некоторые учащиеся столкнулись с проблемой описания прабабушки и прадедушки, поэтому было решено, что они могут написать рассказ о бабушках и дедушках.

Третий и четвертый этапы были объединены в один урок, где каждый школьник выступил перед классом со своей историей семьи на английском языке. После презентации школьники поделились друг с другом своими впечатлениями и трудностями, возникшими в процессе работы над проектами.

Представим описание проекта «Место, в котором я живу», выполненного обучающимися шестого класса. Над этим проектом они работали не индивидуально, а в группе.

Первый этап показал, что учащиеся не достаточно мотивированы к выполнению подобного задания. Было заметно, что желание попробовать что-то новое есть, но есть и огромный страх не справиться с заданием. Поэтому с участниками проекта была проведена беседа о том, что расположено рядом со школой, рядом с домом учеников, где они любят проводить время, куда выходят погулять и т.д. Это позволило участникам проекта лучше понять, о чем им необходимо или можно рассказать, что они могут включить в презентацию, как много, оказывается, интересного их окружает. Учащиеся самостоятельно составили план и распределили обязанности по описанию выявленных достопримечательностей.

Кроме того, на этапе выполнения работы у школьников возникали новые идеи по реализации проекта, которые были основаны на анализе изучаемых текстов о Великобритании. Стала заметна возрастающая мотивация к изучению чего-то нового. Школьники вместе с учителем анализировали собранный в музее и интернете материал, обсуждали важную информацию, которую нужно осветить в презентации проекта.

Этапы презентации и контроля, как и в первом проекте, были объединены. Мы получили немного неожиданный результат, поскольку, не смотря на первоначальный страх и низкую мотивацию, каждый ученик принял активное участие, выразив в этом проекте свою индивидуальность. Участники сплотились вокруг общей задачи и самостоятельно определили свои роли.

Хочется отметить, что во время дискуссии, которая была организована после защиты проекта, его участники определили значимость подобной деятельности, выразив свое положительное отношение и неожиданные восхищения от результата проделанной работы.

Наблюдая за деятельностью обучающихся, мы увидели, что процесс работы над проектом развивает у них интерес к иностранному языку, повышает мотивацию, а также учит активности, ответственности и самостоятельности.

После проделанной работы нам оставалось ответить еще на один вопрос, который мы поставили перед собой в качестве задачи после первого анкетирования: изменилось ли отношение учащихся к методу проектов.

В ходе опроса выяснилось, что 89 % учащихся полагают, что метод проектов является эффективным средством обучения, 7% отмечают, что это разнообразие учебной деятельности, и 4% считают это пустой тратой времени. Важно отметить, что 100% школьников выразили желание в дальнейшем принимать участие в подобной деятельности.

По мнению школьников, метод проектов помог научиться работать в группе – 9% оппонентов, реализовать себя творчески – 11%, научиться работать самостоятельно – 13%, научиться отбирать и анализировать материал – 19%, научиться выражать и отстаивать свое мнение – 47%.

Таким образом, мы видим, что метод проектов может стать одним из эффективных способов формирования и развития личности учащегося, умеющей ориентироваться в огромном потоке информации, способной принимать нестандартные решения, раскрытия его интеллектуального, духовного и творческого потенциала, повышения мотивации к учебно-познавательной деятельности.

Применение проектной методики позволяет разнообразить не только учебную деятельность обучаемого, но и педагогическую деятельность обучающего, причем обеспечиваются оптимальные условия для контроля речевых умений, т.к. учащиеся поставлены в условия, когда они вынуждены пользоваться языком как средством извлечения информации и как средством общения, при этом использовать умения и навыки, полученные при изучении конкретной темы.

Список литературы:

1. Кочетурова, Н. Метод проектов в обучении языку: теория и практика. –URL: http://www.itlt.edu.nstu.ru/article4.php. – Текст: электронный.
2. Сокол, И.А. Проект как метод реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку / И.А. Сокол. – Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе. – 2008. – №1. – С. 16–18.
3. Фатеева, И.А. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании / И.А. Фатеева, Т.Н. Канатникова. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2013. – №1. – С. 376–378.

А.А. Загуральская, учитель,
МОУ «РРСОШ №11»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ, НРАВСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА ОСНОВЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В СТАРООБРЯДЧЕСКИХ ОБЩИНАХ

В статье дано описание воспитания духовности, нравственности и гражданственности в старообрядческих общинах на основе обычаев и традиций старообрядцев. Традиции воспитания и обучения младшего поколения формировали особую атмосферу, благодаря которой старообрядцы могли сохранять и передавать свою культуру, оставаться верными своим традициям. Опыт старообрядческих традиций может быть важным для решения проблем воспитания и образования современного поколения.

Ключевые слова: *старообрядцы, старообрядчество, поповцы, беспоповцы, староверы, двуперстное крестное знамение, патриархальность.*

Семья – основа общества. Именно в семье рождается личность. Формирование духовности, нравственности и патриотизма, основополагающих черт личности начинается именно в семье.

Рассматривая традиционные основы семьи, формирующей культурную идентичность старообрядчества, прослеживаются консервативные основы семейного уклада, семейно-бытовых традиций, религиозных воззрений старообрядчества, опираясь на исторические особенности.

Глобализация, характерная для XXI века, внесла изменения во все сферы человеческого бытия и, казалось бы, невозможно сохранить традиционную идентичность того или иного этноса.

Но здесь показателен образ жизни старообрядцев. Оно возникло в кризисную эпоху XVII века, в эпоху реформ, и сумело сохранить традиционную идентичность, несмотря на многовековые гонения и истребления [1].

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА – НИКОНИАНЕ И СТАРООБРЯДЦЫ

Сравнительная таблица «Церковный раскол»

Никон	Аввакум
Троеперстие	Двоеперстие
Четырёхконечный крест	Восьмиконечный крест
Иисус	Исус
Исправление книг по греческому образцу	Исправление книг по древнерусскому образцу
Богослужебные обряды по греческим правилам (против солнца)	Богослужебные обряды по древнерусским правилам (по солнцу)
Поясной поклон	Преклонение

Рис. 1. Сравнительная таблица – Никониане и старообрядцы. Церковный раскол

Ядром самосохранения старообрядчества является его традиционная установка.

Старообрядческое движение в конце XVII века разделилось на два основных направления, в зависимости от отношения к священству. Эти течения разделились на множество течений. При разногласиях по вопросам брака, беспоповство раздробилось на федосеевское согласие (отвергающее заключение брака в связи с отсутствием системы священства, которая осуществляет таинство брака) и умеренное поморское согласие (признающее брак, но считающее, что таинство брака может совершаться без участия священника) [2].

По традиции старообрядцев совершение таинства брака обусловлено родительским благословлением и благословлением духовного наставника общины.

«У нас нет как такового чина венчания. Таинство брака сохранилось в определенной форме, мы молимся, так называемый «Брачный канон». У нас в принципе брак – это благословление родителей, если родители благословили на совместную жизнь, то брак считается законным. Для укрепления брака в храме служится «Брачный молебен», благословляет духовный наставник (Кулинушкина Марья Афанасьевна, 1929 г., Рыбницкий р-он, с. Малый Молокиш). Благословление родителей, почитание родительской воли лежит в основе воспитания в семье.

«У староверов браки обязательны, считается, если люди живут вне брака – они блудники, берут на себя и всю семью большой грех» (Петрушин Евдоким Тимофеевич, 1939 г., духовный наставник, г. Кагул) [3].

Социально-конфессиональная изолированность старообрядцев способствовала сохранению патриархальных устоев. Ориентиром, по которому организовывали свой жизненный уклад староверы, являлся свод бытовых правил – «Домострой», созданный на Руси в XVI веке.

Повседневный семейный быт староверов всегда отличался своеобразием. Правоверные старообрядцы не пользуются общей посудой, не едят и не молятся вместе с неверующими членами другой семьи.

Чтение книги считалось богоугодным делом. Читали обычно в воскресенье или праздничные дни. И сейчас существуют рукописные книги. Особого внимания заслуживает календарь старообрядцев. Вселенское значение календаря выражалось в духовном проживании судеб людских, в их гражданской, подвижнической, мученической, чудотворной деятельности, в восстановлении и укреплении исторической памяти. Строгий регламент в мировоззренческом осмыслении календаря способствовал формированию поведения человека.

Для старообрядческой иконы характерно сочетание аскетизма, гармонии, символизирующей радость победы добра над злом. В ликах икон – умиротворенность и спокойствие.

Рис. 2. Икона священномученика Харалампия в житии. Начало 19 века

Старообрядческая икона – это искусство глубоких чувств, веры, сложного духовного содержания. Изначально семейно-брачная структура старообрядцев была расширенного типа. Семья включала всех родственников в 3-4 поколениях: прадедушки, прабабушки, дедушки, бабушки, тети, дяди, двоюродные братья и сестры, внуки, правнуки и т.д.

В рамках расширенной семьи существовал целый ряд нуклеарных семей. Несколько поколений жили в одном доме, вели общее хозяйство, воспитывали детей своим примером, опираясь на традиции рода.

Так, по воспоминаниям жительницы старообрядческой общины Зябкиной Ефимии Матвеевны, 1926 г., г. Кагул: «В семье все вместе жили: свекор, свекровь, у моей мачехи в семье было три невестки – братья поженились, всего 40 душ. А жили все в одной хате, на земле спали, полов не было». По обычаю, после брачного благословления молодожены поселялись в доме семьи мужа. В патриархальной старообрядческой семье главная роль принадлежала старшему мужчине (свекру) [3].

По воспоминаниям старообрядки: «Мужчина в семье был хозяином, а женщина – это мать, она детей рожает, ей не пойти никуда, не поехать. Свекор, свекровь – до самой смерти. Свекор – «тятя», был главный в семье, все ему подчинялись. Он вел хозяйство, распоряжался деньгами, распределял задания. Его обязательно все слушали» (Стекольщикова Марфа Онуфриевна, 1912 г., г. Кагул) [3].

Тятя семьи контролировал экономическую основу семьи, выполнял функции духовного наставника, формировал духовно-практическую суть: регулярное посещение богослужений всеми членами семьи, до-

машние молитвы, церковные праздники, посты, половое воздержание и т.д. Регулировал социально-бытовые отношения в семье: выполнение требований о несообщении с иноверными, обязательное ношение бороды всеми мужчинами семьи, запрет на табакокурение. Глава семьи был неоспоримым: он мог наставлять, наказывать, поощрять. Слово главы семьи было решающим при любом важном деле, а также при выборе брачного партнера детям.

Повседневную и хозяйственную жизнь контролировала свекровь. Женский авторитет свекрови обеспечивался властью над домашним очагом, воспитанием детей, мастерством в приготовлении пищи, одежды.

Старообрядческая семья играла главную роль культурно-религиозных норм, т.к. именно в рамках семьи с детства старообрядцы усваивали каноны веры, основы духовности и нравственности, социокультурные и бытовые традиции, свойственные данной конфессии.

Моя бабушка Гуринова Анна Мартьяновна и дедушка Гуринов Евлампий Варфоломеевич были старообрядцами. У них было 8 детей и 38 внуков. В воскресные дни мы собирались всем родом. Это была традиция. Во дворе у дедушки стоял длинный стол с двумя лавками. Вместе готовили, накрывали стол. Приходили сестры бабушки: Лукерья, Саломония, Варвара. Никто не приступал к трапезе прежде, чем дедушка займет свое место и начнет есть. После еды все дружно вставали вслед за дедушкой и, сложив руки крест накрест на груди, благодарили Бога. Затем садились за стол, беседовали, пели песни. «Заводила» песню старшая сестра бабушки Варвара, затем «подтягивались» в пение по старшинству.

Все вопросы рода обсуждались на совете старших. Мы очень волновались, чтобы не попасть в немилость дедушки.

В армию провожали и встречали всем родом. Служба Отечеству считалась почетом. Некрещеных внуков по старообрядческим обычаям бабушка и дедушка к себе не допускали.

У ворот на цепочке висела кружка, в которую наливали воду, если прохожий путник просил пить. Во двор, в дом дедушка с бабушкой «иноверцев» не принимали. Все девочки и женщины рода обязательно должны быть одеты в удлиненные платья или юбки. Никаких вольностей во внешнем виде не допускалось. После бани, перед сном бабушка выдавала ночные сорочки, которые ранее мы шили и вышивали сообща. Все большие дела вершили всем родом: строительство, посадка и уборка огорода, сбор винограда, ремонт, стирка дорожек и т.д.

Дедушка Евлампий и бабушка Анна всем своим образом, трудолюбием и нравственностью старообрядчества были непререкаемым авторитетом.

Отношение детей к родителям имело нравственную основу и регулировалось пятой заповедью: «Чти отца своего и матерь твою…», почитали своих родителей за святыни.

Власть родителей – от Бога, поэтому нарушение воли родителей – большой грех. В обязанности детей входило обеспечение спокойной старости родителей, почитание их после смерти: церковное поминовение. Поминовение почивших родителей, родственников, крестных и непрерывная молитва за них являются очень важным аргументом старообрядческой религиозной практики и духовным связывающим звеном поколений. Память о роде своем, выраженная в иерархии и почитании (поминовении умерших) предков – важный фактор сохранения старообрядческой идентичности.

Отношение родителей к детям в семье основывалось на любви и строгости. Главная задача родителей: забота о духовном состоянии детей. Родители следили за чистотой души своих детей, оберегали от греха. Целью воспитания в старообрядческой семье было формирование традиционной религиозности, нравственности, патриотизма, сохранение обрядов и традиций рода.

Дети, опираясь на образ жизни своей семьи, с ранних лет усваивали основы поведения, связанные со «старой верой»: молитвы, двуперстное крестное знамение, поклоны, соблюдение постов и почитание родителей. При развитии духовности и нравственности родители не упускали и трудовое воспитание. С ранних лет ребенок выполнял посильную работу, таким образом, включался в трудовую деятельность.

Староверы считали возможным физическое наказание в случае непослушания детей. Из наставлений Святого Иоана Златоуста, нашедшим свое отражение в «Домострое»: «Наказывай сына своего в юности и упокоит тебя в старости твоей и придаст красоты душе твоей».

Родители и после женитьбы детей помогали им, внуков нянчили.

В отношениях супругов в основе у старообрядцев лежали взаимная ответственность и уважение. Семейно-брачные отношения строились на Евангельском постулате: «Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как Христос глава Церкви, и Он же спаситель тела».

Сексуальная жизнь супругов регламентировалась религиозно-нравственными принципами. В особо благочестивых семьях супруги разделяли ложе только для рождения детей.

Расторжения браков у старообрядцев практически исключены. Развод мог иметь место только в случае, если один из супругов посягнул на жизнь супруга или муж имел злой умысел против государства. Повторный брак разрешался только вдовцам или вдовам.

Выбор партнеров для брака предписывался заключением брака внутри своей конфессии, староверы должны выходить замуж и жениться только на своих староверах. Большое значение придавалось нравственному поведению, особенно девушек, которые должны быть целомудренны и девственны до брака. Родители староверы старались как можно раньше устроить брак своих детей (от 14 до 18 лет).

Рис. 3. Семья староверов

В настоящее время старообрядческая семья приобретает новую форму: супруги и их дети составляют основу семьи; родственники отходят на второй план. Если традиционным старообрядческим семьям были характерны спаянность, гармоничность, то сегодняшние старообрядческие семьи стремятся к автономности. Патриархальный тип семейного уклада меняется: власть и авторитет в семье распределяется между мужем и женой в равных долях, но традиции сохраняются.

Таким образом, основным условием сохранения культурно-конфессиональной идентичности старообрядцев выступает семья. И даже при изменении родственных связей в силу исторических обстоятельств старообрядцы владеют чертами собственной идентичности, обладают коллективной памятью. Старообрядцы, объединенные общей историей, культурой, верой возвращаются к своим религиозным воззрениям, традиционным идеалам, правилам, запретам своих отцов и дедов.

Так, из духа рода и семьи родится и утверждается в человеке чувство собственного достоинства, нравственности, патриотизма, уважения к творцам.

Список литературы:

1. Абакумова-Зыбунова, Н.В. Русское население городов Бессарабии XIXв. / Н.В. Абакумова-Зыбунова. – Кишинев, 2006. – 519 с. – Текст: непосредственный.
2. Анцупов, И.А. Казачество российское между Бугом и Дунаем, Кишинев, 2000 г. Нить времен / И.А. Анцупов. – Материалы конференции по проблемам русской диаспоры и старообрядчества, Кишинев, 2006. – Текст: непосредственный.
3. Болученкова, А. Вера и жизнь / А. Болученкова, Д. Латышев. – Кишинев, 2011. – 233 с.
4. Донцов, П. Старообрядчество Молдовы. Древность вечно живая / Под ред. А. Коркина, Д. Николаева, П. Донцова. – Текст: непосредственный // Русский альбом. – 2002. – № 4.

О.Ф. Задобривская, доцент
А.П. Сандюк, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

IDEA КАК ВМЕСТИЛИЩЕ

В статье рассматриваются понятия «ментефакт», «вместилище», представлена категоризация менетфакта idea по образу и подобию вместилища. Авторы демонстрируют некоторые примеры, в которых реализуется данная аналогия.

Ключевые слова: *идея, корпус, ментефакт, вместилище, класс*

Понятие «**ментефакт**» представляет собой соотношение сознания и действительности, при этом сознание входит в действительность: сознание – отражение действительности, «содержание» сознания – идеальная сторона действительности. **Ментефакты** – суть элементов «содержания» сознания.

В.В. Красных называет ментефакты «единицами когнитивной подсистемы лингвокультуры», которые являются «единицами содержания сознания» [6, с. 4], «когнитивным базовым уровнем» [5, с. 3]. Е.А. Флейшер вслед за В.В. Красных определяет ментефакты как «единицы языковой системы и одновременно единицы национально-лингвокультурного сознания» [7, с. 140].

Предметом нашего интереса в данном исследовании является ментефакт, категоризующийся по образу и подобию вместилища.

Компонент вместилища может быть скрыт в интерпретации лексемы и выступать категориальным признаком, а также иметь дополнительные различительные черты самого объекта. Наряду с этим, стоит также учитывать и набор специальной лексики, основное предназначение которой – указать на то, что объект выступает емкостью, т.е. вместилищем.

Е.С. Яковлева считает, что вместилищем может выступать, например, время, т.е. «вместилище событий, другое название жизни» [9, с. 54], причем речь идет о языковом, или лингвистическом времени.

Ю.Д. Апресян рассматривает класс именной лексики, куда входят слова, номинирующие вместилище: «чашка, стакан, кружка, чайник, кастрюля, ковш, кувшин, бутылка, фляга, ведро, таз, бочка, цистерна и т.п.» [1, с. 90-91]. Эти слова имеют «в своем толковании в качестве genus proximum смысл ‘сосуд’» [1, с. 91]. Они также могут обозначать предметы, которые не представляют собой сосуды, как таковые, например, ящик, мешок, корзина и др. В русском языке данные предметы называются контейнерами, которые больше схожи с английским аналогом container, являющимся менее узким [2, с. 96]. В русском языке нет подходящего слова, которое точно описывало бы весь класс реалий, относящихся к «контейнеру» [4, с. 110]. Само же слово контейнер является специализированным, но область его применения расширяется, оно является частным случаем вместилища [4, с. 100-101].

В.Б. Борщев и Б.Х. Парти приводят следующую цепочку: «все стаканы являются сосудами, все сосуды – контейнерами, а все контейнеры – вместилищами» [3, с. 108]. Так, стакан, ведро, ящик, корзина и т.д. являются определенными контейнерами, выступающими «физическими объектами, имеющими полость, предназначенную для заполнения субстанцией» и «образованную стенками или оболочкой контейнера». Все это и определяет прототипический контейнер [3, с. 123].

Чижова Л.А. определяет вместилище как ограниченную территорию, «которая представляется замкнутым пространством, границы и само вместилище могут быть/не быть продуктом деятельности человека/другого живого существа» [8, с. 5].

Определившись с понятием «ментефакт», а также с понятием «вместилище», мы изучили, как категоризуется idea по аналогии с вместилищем. Источником материала выступило собрание корпусов М. Дэвиса (Corpus of Global Web-Based English; NOW) [10]. Было зафиксировано 564 словоупотребления с ментефактом idea.

В своем большинстве примеры демонстрируют приверженность к глагольным классфиицирующим конструкциям [VO in/into a container] (например, [put/place smth. in(to) a container], [throw smth. in(to) a container]), [V in/into a container] (например, [fall, get in/into a container]):

*1) I **put** my money **in** the **idea** that people are going to motivated to spend a little bit more money.*

*2) During and after the Islamic Revolution, the international community **put** faith **in** the **idea** of Iranian moderation against all available evidence to the contrary.*

*3) The more thought I **put into** the **idea**, the more I believe that gay kids should be able to have the same views.*

*4) And it **is rooted in** the **idea** that the common good should come before our personal or political interests.*

*5) <…> and confirm that she had **been in** her **idea** of a better world.*

*6) I was disappointed because I'd **been** deep **into** another **idea**, one about old friends and strong ties.*

*7) <…> that having debates conducted by, or forums conducted by someone who **is inside** the **idea** logically family.*

*8) Because the public **is** deeply **in** the **idea** of aliens that are very much like us.*

*9) Since **there is** anything **in** the **idea** of neutrality that addresses this problem, its adherents fall back on the deliverances.*

*10) The answer **lies in** the **idea** that local-level democratic governance is essential for democratization.*

*11) For economic liberals, this is the only meaning to be **found in** the **idea** of justice.*

*12) <…> but Bryan **found comfort in** that **idea**.*

*13) He only savored the concept of wildness **contained in** the **idea** of doing so.*

Обнаруженные контексты показывают, что идея выступает неким сосудом, в который можно что-то вложить: деньги, веру, другое абстрактное явление – мысль (Примеры 1-3), в котором может кто-то или что-то находиться: общее благо (Пример 4), люди (Примеры 5-7), общество в целом (Пример 8), нечто абстрактное, нейтральное (Пример 9), ответ на вопрос (Пример 10). Идея может выступать вместилищем, в котором можно что-то обнаружить: нечто значимое (Пример 11), успокоение в каком-то деле (Пример 12). В Примере 13 идея является содержащим для содержимого-концепции дикости.

В результате проведенного исследования нам удалось доказать принадлежность менетфакта idea к классу «вместилище». Данное непредметное имя обладает всеми присущими вместилищу характеристиками.

Список литературы:

1. Апресян, Ю.Д. Семантическая мотивация несемантических свойств лексем // Die Grammatischen Korrelationen / Ed. by B. Tošović. Graz. GraLiS: Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Uniiversität, – 1999. – S. 81-96. – Текст: непосредственный.

2. Борискина, О.О. Криптоклассный анализ лексики: этапы и перспективы / О.О. Борискина. – Текст: непосредственный // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008. – № 6. – С. 45-50.

3. Борщев, В.Б. Генетив меры в русском языке, типы и сорта / В.Б. Борщев, Б.Х. Парти. – Текст: непосредственный // Слово и язык: сборник статей к восьмидесятилетию Ю.Д. Апресяна. – М., 2011. – С. 95–137.

4. Булыгина, Т.В. Грамматические и семантические категории и их связи / Т.В. Булыгина. – Текст: непосредственный // Аспекты семантических исследований. – 1980. – С. 320–355.

5. Красных, В.В. Грамматика лингвокультуры: система координат, система таксонов, система ментефактов / В.В. Красных. – Текст: непосредственный // Русский язык и культура в формировании единого социокультурного пространства России. –2008. – С. 333–344.

6. Красных, В.В. Когнитивная подсистема лингвокультуры: возможные пути исследования / В.В. Красных. – Текст: непосредственный // Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей / Отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – 2012. – Вып. 45. – С. 4-38.

7. Флейшер, Е.А. Основы прецедентности имени собственного: дис. канд. филол. наук / Е.А. Флейшер. – СПб, 2014. – 167 с. – Текст: непосредственный.

8. Чижова, Л.А. Когнитивная категория локативности и различные способы ее выражения в русском языке / Л.А. Чижова. – Текст: непосредственный // Сборник научных трудов III Международной научной конференции «Современные проблемы славянской филологии – глобализация и обучение русскому языку». – Т. 10. – NCCU Taipei, 2011. – С. 3–16.

9. Яковлева, Е.С. К описанию языковой картины мира / Е.С. Яковлева. – Текст: непосредственный // Русский язык за рубежом. – 1996, №1–2–3. – С. 47–56.

10. Собрание корпусов М. Дэвиса (Corpus of Global Web-Based English; NOW). – URL: http://corpus.byu.edu. – Текст: электронный.

Л.Н. Затыка, воспитатель-методист,
Л.С. Демченко, воспитатель,
О.Ю. Ивахнюк, педагог-психолог.
МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ, В ЭСТЕТИЧЕСКОМ, НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается роль народного декоративно-прикладного искусства в творческой активности детей дошкольного возраста. Статья посвящена эстетическому отношению к окружающему миру, предмету, проявляется в различных формах и, в частности в декоративно - прикладной деятельности.

Ключевые слова: *народное искусство, народное творчество, декоративно-прикладное искусство, эстетическое воспитание, нравственное воспитание, патриотическое воспитание.*

Творчество народных мастеров Приднестровского региона родилось из тесной связи местного жителя с природой, землей. Для работ ремесленников нашего края, характерны творческие поиски, интерес к культуре наших предков. Их творчество рождено из глубинного познания сути человека, взращенного этой землей. Наши народные мастера в своих работах искусно раскрывают жизненную философию, последовательность и неповторимость многонациональной традиционной культуры.

Благо сейчас, везде в мире, существует тенденция возвращения ко всему национальному, традиционному, экологически чистому. И возрождение народных ремесел в нашей республике, как нельзя кстати. Замечательно, что у нас в Приднестровье много целых династий мастеров в разных жанрах искусства, и что сохраняется интерес молодежи к ним.

В нынешнее время, как никогда, нам важно вернуться к своим корням, истокам, к народной мудрости, веками наработанной педагогическим гением народа. Его народная мудрость воздействует на эмоциональную сферу ребенка, при сообщении ему нравственных понятий.

С незапамятных времен создавались и передавались из поколения в поколение различные игрушки и поделки, радующие и развивающие воображение ребенка. Детей необходимо приобщать к их изготовлению.

В настоящее время в детских садах эти традиции находят свое отражение. Вся воспитательно-образовательная работа в детском саду осуществляется на занятиях, в играх, труде, на праздниках, развлечениях, в самостоятельной деятельности детей.

На занятиях, а также в повседневной жизни дети знакомятся с изделиями народного промысла:

- гончарные изделия (крынки, большие, высокие посудины «гаваноасе», кувшины «бурлуи», тарелки, миски, чашки);

- изделия домашней текстильной промышленности (домотканые ковры, дорожки, рушники и т.д).

Познакомив детей с условиями жизни, быта, культурой Приднестровского народа – детям предлагается, окунувшись в творчество: украсить поделки, силуэты национальной одежды традиционными узорами. Дети учатся умению понимать смысл узора, различать орнамент народов разных национальностей, проживающих в Приднестровье.

Особая ценность художественно-прикладной деятельности в том, что она дает возможность применять самые разнообразные материалы. Поэтому надо подготовить и выбрать те, которые наилучшим образом подходят к осуществлению замысла. Это процесс постепенный, он развивает инициативу детей, побуждает к самостоятельным действиям поискового характера.

Через сюжетно-ролевые игры можно добиться хороших результатов. Для подготовки желательно охватить всех детей. Им можно предложить вылепить из глины, а затем расписать народную посуду и народные игрушки.

Формирование знаний о культуре родного края – сложный образовательный процесс, предполагающий систематическую и целенаправленную работу. Знания детей про русское, украинское, молдавское народные искусства, практические умения и навыки декоративного рисования, лепки и аппликации закрепляются в самостоятельной художественной деятельности. Ребенку для выполнения замысла необходимо пользоваться разнообразными материалами. Например, какую-либо часть работы надо выполнить в виде рисунка, другую – путем аппликации. Конструируя игрушку, посуду, предметы быта, ребенок ищет подходящий материал, нужные пропорции, цвет, форму. Отсюда вариативность приемов изображения. Вот почему важно определить последовательность формирования декоративно-прикладной деятельности и подведение его итогов.

Периодически в саду проводятся выставки народного искусства, вовлекая детей в оформление выставок. Посещение таких выставок, необходимо завершать беседами по вопросам детей. Воспитание любви к родному краю, к его культуре, определяет в последующем у детей моральный облик и уважение к своей стране, что в свою очередь способствует развитию таких качеств как смелость, уважение, гордость и отзывчивость. Именно в народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа.

Необходимо помнить, что народное искусство открывает свои секреты только тем, кто относится как к нему как к бесценной вещи. Овладевая национальными традициями своего народа, ребёнок глубже понимает, чувствует и уважает духовную художественную красоту другого народа. Образное мышление, этика добра, целостность мироощущения, вот, что роднит и сближает традиционное искусство разных народов.

Декоративно-прикладное искусство позволяет знакомить детей с народными традициями и обычаями народов Приднестровского народа, расширяет представление ребят о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные техники), развивает интерес к искусству родного края, а также любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Занятия декоративно-прикладным искусством, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания народного творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время.

Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, к овладению его приемами, вовсе не означает, что все ребята в дальнейшем будут работать в художественном направлении. Эстетическая значимость связана с самим процессом изготовления красивых, нужных и полезных вещей. Умение создавать их на первых порах гораздо важнее для общего художественного развития ребят, воспитания в них здорового нравственного начала, приобщения к народным традициям, культуре, уважения к труду, познания самого себя, развития художественного вкуса.

Список литературы:

1. Грибовская, А.А. Народное искусство и детское творчество / А.А. Грибовская. – Москва: Просвещение, 2006. – 160 с. – Текст: непосредственный.

2. Зеленчук, В.С. Молдавский ковёр / В.С. Зеленчук, Е.А. Постолаки. – Кишинёв: Тимпул – 1990. – 132с. – Текст: непосредственный.

3. Комарова, Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников / Т.С. Комарова. – Москва: Педагогическое общество России – 2005. – 236 с. – Текст: непосредственный.

4. Лившиц, М.Я. Декоративно-прикладное искусство Молдавской ССР / М.Я. Лившиц. – Москва: Советский художник – 1989. – 112 с. – Текст: непосредственный.

5. Пантелеев, Г. Н. Декоративное искусство – детям. Пособие для воспитателя старших групп детского сада / Г. Н. Пантелеев.– Москва: Просвещение, 1986. –183с. – Текст: непосредственный.

Р. В. Коневникова, ст.преподаватель,
И.В. Филиппова, преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
М.Ю. Бурлака, рук. кружка МОУ ДО «ЦДЮТ»,
учитель МОУ «РРОСШ №8»,
МОУ «Ержовская СОШ»,
г. Рыбница, Приднестровье

БЕСЦЕННАЯ СВЯТЫНЯ МОЛДАВСКОЙ ЗЕМЛИ

В статье исследуются вопросы, обуславливающие взаимосвязь духовной и светской жизни русского народа, истории и традиции православия Приднестровского регион и особо - почитаемые бесценные святыни молдавской земли, как один факторов сохранения развития христианских традиций и народной культуры на пути решения проблем духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: *бесценная святыня молдавской земли, духовная и светская жизнь русского народа, традиции и ценности православия, Кушеловский Успенский женский монастырь, канонизация местночтимых святых, митрополит Гавриил Бонулеску-Бодоне, блаженная Агафья (Маранчук) Кушеловская, христианские традиции и народная культура.*

Каждый человек должен в своей душе иметь святыню, которую бы он берег, как величайшее сокровище, перед которой благоговел, любил, и которая возвышала бы его над повседневной суетой, над жизненными проблемами. Некий нерукотворный свет, который бы освещал и освящал его жизненный путь, поддерживал, ободрял, давал смысл и цену его существования, которое в этом случае будет наполнено глубоким, внутренним воодушевлением.

«То же самое следует сказать и о целом народе, который также только тогда и живет настоящей жизнью, когда он объединен снизу доверху одной общей высокой мыслью, одним общим святым чувством, составляющим его святыню, его сокровище» – очень мудро сказал протоиерей Сергей Четвериков [3]. В духовной жизни русского народа было два периода, первый, когда народ и его вожди, действительно, были одушевлены одной общей идеей, общим чувством, которое можно выразить так – религиозностью, верой в Высшую Правду, в покров Божий. В этом религиозном сознании народ был вполне единодушен. Однако с течением времени это духовное единство русского народа стало разрушаться, начался второй период, произошло разделение между духовным и светским направлениями жизни, произошло большое несчастье в русской жизни – порвалось духовное единство русского народа, да и многих других.

История православия Бессарабии, Молдавии, Приднестровья, славяно – христианские духовные ценности этого края берут свое начало в Древней Руси. «В течение тысячелетия жизнь славянских народов была проникнута традициями Православия, ценности которых определяли и деятельность государства, и социальные отношения, и жизнь семьи, и поступки каждого человека в отдельности» – пишут О.В. Глаголева и Е. В. Щеголева [3]. Изменения в общественном развитии в результате политических и социально – экономических преобразований, осуществляемых в современном постсоветском пространстве, вызвали изменения в сфере духовной жизни. Одной из существенных особенностей сегодняшнего времени является обращение значительной части современного общества к духовно – религиозному осознанию основ своей жизнедеятельности, некоторой установки на сохранение и развитие православных традиций, которые, несмотря на запреты, всегда присутствовали в семьях народов, проживающих на территории левого и правого берега Днестра. Следует отметить и тот вклад, который внесли деятели православной церкви, в культуру разных народов:

- молдаванин митрополит Петр Могила (XVII в.) – в украинскую культуру;
- украинец, преподобный Петр Величковский (XVIII в.) – в молдавскую;
- болгарин Григорий Цамблак (XV в.) и молдаванин митрополит Гавриил Бэнулеску – Бодони (XIX в.) – в русскую и т.п.[1].

Земля, на которой расположено Приднестровье, имеет глубокие христианские корни и богатые православные традиции. В период Средневековья территория края входила в православную Киевскую Русь, а потом в Галицко – Волынское княжество. Часть нынешнего Приднестровья находилась долгое время под властью татар и турок, была под влиянием католической Речи Посполитой. Но, несмотря на мусульманское влияние, католическую экспансию, пропаганду колонистов – протестантов, в регионе всегда теплилась православная жизнь. Из исторических хроник мы узнаем, что «особенно плодотворно развивалось Православие во второй половине XVIII-XIX вв. Это связано с возникновением первых православных церквей на территории левобережья Днестра» [2].

Так сложилось, что на правом и левом берегах Днестра, в условиях иноязычного окружения, были более благоприятные условия для бережного сохранения древних русских традиций, древних обычаев и православной культуры, чем в самой России, которые существуют более 300 лет. За это время сменилось пять общественно-политических формаций. Однако проблем на религиозной почве с местным населением у

старообрядцев, всячески избегавших вмешиваться во внутриполитические процессы, практически не было. Проживание за пределами России способствовало формированию особого упругого русского характера как в жизни бытовой, так и религиозной, и общественной. Это образец проявления этнокультурной устойчивости. Таким образом, история старообрядчества – есть история собственно русских традиций и обычаев, русской религиозной мысли, зарожденной в глубине веков, но поныне не утратившей своих, растущих стихийно, жизненных сил. «Сохранить веру предков, веру родителей, не дать случайным сиюминутным интересам и компромиссам разрушить связь между поколениями, не дать возможность темным силам стравить их между собой – это и есть наша земная борьба, наш земной удел» – пишет митрополит Корнилий [3]. Но не менее важно сохранить, не разрушить ту хрупкую межличностную связь (братское чувство), выработанную нашими предками, тот характер отношений к своему народу и к миру в целом, которые называются «русской православной культурой, русским православным духом». Между православными людьми левого и правого берегов Днестра разногласий никогда не было и нет. Они всегда считали себя русскими, а своей исторической, земной отчизной – Россию. Но в то же время они своими святыми храмами и погостами, делами своих праведников и честных тружеников укоренились в молдавской земле, полюбили ее и молдавский народ и глубоко благодарны ему за ту помощь и тот приют, который оказали им в тяжелое для них время.

Не один десяток лет православные жители нашего Приднестровского региона посещают на правом берегу Днестра, в Шолданешском районе, Кушеловский женский монастырь, в соборной Успенской церкви которого находятся мощи блаженной Агафьи, а на монастырском погосте есть памятный крест и каменное надгробие Агафьи Маранчук. На огромной каменной глыбе высечены слова эпитафии и даты 1819 – 09.06.1843. Все приезжающие благоговейно пребывают у могилы, каждый со своими «нуждами» и «требами» обращаясь к блаженной Агафьюшке, надеясь по ее молитвам на ее помощь и содействие вот уже два столетия. Много воды утекло, много сменилось послушниц, насельниц и настоятельниц монастыря, всех тех, кто на протяжении многих лет прилагал усилия в деле сбора материалов для канонизации. Это члены комиссии по канонизации Кишиневско-Молдавской митрополии, ее председатель, епископ Унгенский Петр, а также настоятельница Кушеловского монастыря, игумения Вера (Спиней).

15 июля 2016 года в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось заседание Священного Синода Русской Православной Церкви. На нем было принято решение о канонизации в лике местночтимых святых митрополита Гавриила (Бонулеску-Бодони) и Агафьи Маранчук.

24 сентября 2016 года митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир совершил Божественную литургию в Кушеловском Успенском женском монастыре. За богослужением состоялось прославление в лике местночтимых святых блаженной Агафьи Кушеловской. За литургией была совершена последняя панихида перед честными мощами блаженной Агафьи, после чего были зачитаны Томос о канонизации и краткое житие прославляемой угодницы Божией. После того как впервые были пропеты тропарь, кондак и величание блаженной Агафьи, глава Православной Церкви Молдовы вместе с собором архиереев совершил славление перед ракой с ее мощами. По окончании литургии был совершен молебен, в ходе которого Митрополит Владимир поблагодарил всех, кто на протяжении многих лет своими молитвами поспособствовали этому событию. В торжествах по случаю канонизации приняли участие около 10 тысяч верующих.

Что известно о блаженной Агафьи? Святая блаженная Агафья (Маранчук) предположительно родилась в 1819 г. в селе Пасицелы (ныне – Балтский район Одесской области Украины) в благочестивой семье Ивана и Евдокии Маранчук. Родители часто посещали святые места, Киево - Печерскую лавру, и маленькая Агафья с младых ногтей желала разделить с ними паломнический путь. Однажды, когда родители оставили ее на попечении у близкой семьи, Агафья пожелала догнать их. По дороге она случайно упала в глубокий заброшенный колодец и повредила обе ноги. Родители, вернувшись домой из Киева, с глубоким прискорбием переживали потерю дочери и оплакивали ее как отошедшую в мир иной. Агафья была чудесным образом найдена пастухом, услышавшим словно ангельское пение, исходящее из колодца. С этого времени девочка стала молчалива и особенно молитвенна. У одра Агафьи, к которому она была прикована болезнью, всегда можно было найти множество несчастных и отчаявшихся людей. Всех их Агафья утешала словами, а кто-то по ее молитвам получал от Всемилостивого Господа исцеления от недугов[1].

Также известно, что согласно преданию, в 1831 году ей явилась Божия Матерь, благословив перейти в самый бедный монастырь в Бессарабии – в Кушеловский Успенский женский монастырь. После приезда сюда Агафьи обитель пережила высокий духовный подъем, сюда стекалось множество девушек, желавших посвятить себя всецело Богу. В Кушеловском монастыре послушница Агафья подвизалась двенадцать лет. Все эти годы она не вставала от одра. Скончалась подвижница 9 июня 1843 года и предана земле на монастырском кладбище. В 1996 г. ее останки были обретены нетленными и положены в Успенском храме Кушеловского монастыря. Имелись свидетельства об исцелениях от недугов по ее молитвам. Множество верующих стекалось в обитель, чтобы почтить память Агафьи Маранчук. День памяти блаженной Агафьи 9/22 июня, в День Собора молдавских святых

Географически это совсем рядом, то есть эта чудесная святыня нам дана как крошечная жемчужина православных традиций и народной культуры, как дар Божий, как великая Благодать. Надо все это сохранять и беречь, чтобы не утратить крепких духовных связей между нашими братскими народами, чтобы это

досталось нашим потомкам, «…восстанавливают здания церквей, кладбища и мемориальные комплексы. Всё это служит укреплению наших общин, привлекает внимание и повышает интерес к нам со стороны молодежи, сельской и городской интеллигенции, делает нас более устойчивыми и защищенными в этом сложном, постоянно меняющемся мире» – подчеркивает митрополит Корнилий [3].

Список литературы:

1. Дьяченко, Г.П. Уроки и примеры христианской веры / Г.П. Дьяченко. – Москва: Просвещение,1992. – 726 с. – Текст: непосредственный.
2. Коняхин, В.Д. Что должен знать каждый приходящий в Православный храм / В. Д. Коняхин. – Москва: ВЛАДОС, 2016. – 96 с. – Текст: непосредственный.
3. Щеголева, Е. В православном храме / Е. Щеголева, О. Глаголева. – Москва: ОЛМА – ПРЕСС,2006.– 304 с. – Текст: непосредственный.
4. Дымченко, Н.В. История православия Приднестровья и славяно-христианские духовные ценности края / Н.В. Дымченко. – Текст: непосредственный // Вестник ПГУ им Т. Г. Шевченко. – 2014. – №4. – С. 12-19.

Р.В. Коневникова, ст.преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

УЧИТЕЛЮ С ЛЮБОВЬЮ И ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬЮ. НИКОЛАЙ БРОЗНИЦКИЙ

Статья посвящена эволюции высшего художественного образования в Приднестровье, развития художественной школы в г.Рыбница, которые непосредственно связаны с именем Николая Ивановича Брозницкого. Рассмотрены этапы творческой и педагогической биографии выдающейся личности, художника-педагога и его роль в формировании кафедры декоративно-прикладного искусства.

Ключевые слова: *искусство, творчество, талант и мастерство, общественная жизнь, творческое кредо мастера.*

Развитие искусства всегда связано с развитием школ, в которых формируются представители того или иного направления. Ясность и четкость этого направления во многом зависят от присущего школе чувства современности. Если анализировать само искусство как метод отражения действительности, то по существу историческое значение личности отдельного художника зависит от той силы, с которой он сумеет воплотить дух своего времени, его идеи и требования к искусству. Таким образом, между творчеством художника и творчеством педагога, поскольку только так можно определить деятельность выдающихся художников-педагогов, существует прямая связь. Только в одном случае эта деятельность приобретает видимую реализацию в художественных произведениях, в другом – проявляется в формировании метода школы и, в конечном счете, художников, которые с помощью этого метода отвечают требованиям современного общества.

Можно согласиться с высказыванием Н..М. Молевой: «В каждой художественной школе, представляющей то или иное направление, сосуществуют как бы две тесно переплетенные друг с другом стороны обучения. Первая – это сообщение определенного свода знаний, иначе говоря, определенной профессиональной грамоты, позволяющей человеку рисовать, писать красками, строить композиции, создавать скульптуры. Знания подобного рода в известной мере статичны, хотя они и не лишены развития. Но их развитие менее подвижно, чем эволюция второй части обучения – метода искусства, метода того художественного направления, которое данная школа представляет. Изменение его можно проследить почти каждое десятилетие в той или иной школе, поскольку оно связано с жизнью общества, в которой отражаются экономические, политические и социальные факторы, определяющие и формирующие задачи искусства» [3].

Художник, о котором пойдет речь в этой статье, в своем творчестве всегда был настроен на волну очень тонких ощущений жизни, он любил мир лирический, мир красивый и нежный. Николай Иванович Брозницкий, живописец и рисовальщик, часто повторял слова Константина Коровина, творчество которого высоко ценил и изучал, что «…художник не мыслится вне связи с людьми и их жизнью. Искусство во всех своих проявлениях обращается к обществу, но это обращение – это некая форма убеждения и повествования, или, точнее сказать, рассказа о «красоте жизни». По словам Ивана Михайловича Антонюка, приднестровского искусствоведа и живописца, однокурсника Н.И. Брозницкого по РХУ им. И.Е. Репина: «Николай Иванович Брозницкий принадлежит к числу художников, работающих в разных областях искусства - это тот характер творчества, когда художник всегда отправляется от образа, а не от материала. Я думаю, что не так уж сложно научить живописца нехитрым приемам этюда или приобщить его к некоторым тайнам кладки мозаики. А вот формирование художника, который думает большими образными категориями, мне кажется и сложнее, и драгоценнее для искусства» [1].

В 2020 году, 85 – летие со дня рождения основателя Рыбницкой детской художественной школы Н.И. Брозницкого. По воспоминаниям матери художника – педагога «он родился то ли, когда сажали картошку, то ли, когда копали картошку». По паспорту день рождения Николая Ивановича 10 мая 1935 года, но в семье и в коллективе ДХШ отмечали всегда 10 октября. Он был любящим мужем красавицы – жены Эльвиры Анатольевны, заботливым отцом двух дочерей Марины и Любаши, отличным хозяином и защитником семейного гнезда, в котором многое было сделано его руками.

Биография Николая Ивановича Брозницкого (10. 05. 1935 – 11. 02. 2008) проста и очень сложна одновременно; проста, поскольку небогата внешними событиями, и сложна по тому внутреннему конфликту, который привел к преждевременной смерти. Николай Иванович родился на Украине, в селе Заричанка, Чемировецкого района, Хмельницкой области, в многодетной семье – три брата и четыре сестры. Голодное, трудное военное детство, учеба в сельской школе, а затем – в ФЗУ (фабрично – заводское училище) при мебельной фабрике города Черновцы, куда уехал четырнадцатилетним мальчишкой постигать азы профессии краснодеревщика. В 1953 году Николая призвали на воинскую службу, на Черноморский флот. После демобилизации в 1957 году он покидает портовый город Севастополь. Вместе с сослуживцами, закадычными друзьями Бабюком Славой и Мунтяном Георгием, приезжают в столицу МССР, город Кишинев. Ребята работают на промышленных предприятиях и затем, в 1959 году, все вместе поступают на учебу РХУ им. И.Е. Репина, выбирая при этом живописно – педагогическое отделение. Надо отметить, что крепкую дружбу и творческие взаимоотношения, однокурсники сохранили на долгие годы совместного, профессионального становления, все они: Бабюк Станислав Семенович, Мунтян Георгий Елисеевич, Пушкаш Виктор Федорович, Давид Аурел Александрович, Коломеец Борис Владимирович, художники – педагоги, преподаватели художественных образовательных учреждений, члены Союза художников Молдовы.

В 1963 году, окончив обучение, Брозницкий Николай Иванович получил направление на работу в Управление культуры города Рыбницы для организации Детской художественной школы. По решению Горисполкома было выделено помещение в здании бывшей молдавской школы №1, в нижней части города и в августе 1963 года был объявлен первый набор учащихся. Вступительные экзамены по рисунку и живописи проходили на свежем воздухе, прямо во дворе, однако, поступающих это не смущало, как и то, что рисовать приходилось, держа альбом в руках, а первым объектом внимания юных художников был тонкий стебелек молодого клена с охристо - желтыми, листьями. Глубоко символичный рисунок – «образ древа художественного образования». Первый набор учащихся оказался очень успешным, увлечение рисованием стало для них главным на всю жизнь. Многие из выпускников ДХШ в будущем стали профессиональными художниками, архитекторами, дизайнерами: Владимир Змеев – член СХ Молдовы, ведущий художник издательства «Штиинца» в городе Кишинев, Виктор Завьялов член СХ ПМР, преподаватель ДХШ, Игорь Чередников - художник Полиграфкомбината в городе Кишинев, Римма Найденко – Коневникова – старший преподаватель РФ ПГУ им. Т.Г.Шевченко, Анатолий Щербаков и Вячеслав Жорин - предприниматели, Анатолий Мораренко и Андрей Чистяков – художники - оформители, Павел Плохотнюк и Ольга Михайлова – Кирика – ведущие специалисты городских дизайнерских агенств «АРХстиль» и «Артпроект» - старшие преподаватели кафедры ДПИ РФ ПГУ им. Т.Г.Шевченко и мн. др.

За первые годы существования ДХШ меняла адреса: два учебных класса в помещении Детской музыкальной школе на улице Гагарина, в здании школы - интернат по улице Маяковского, в городском Дворце Культуры, на первом этаже в жилом высотном доме на ул. Вальченко №3, две классные комнаты в здании Дома Учителя по улице Кирова № 135, которое стало родным домом для многих любителей изобразительного искусства. Огромные проблемы, связанные с организацией учебно - воспитательного процесса, хозяйственной и творческой выставочной работы легли на плечи молодого директора художественной школы и небольшого педагогического коллектива: перестройка здания под учебные классы, оборудование подсобных помещений, приобретение гипсовых слепков с античных рельефов, капителей и голов, накопление натюрмортного и методического фондов, изготовление натурных столиков, мольбертов и тумбочек – всего того, без чего не мыслимо функционирование учебного заведения. Долгие годы существовало негласное правило обеспечивать учащихся материалами для работы: акварельной и рисовальной бумагой, кисточками и карандашами. В середине 60 –х годов, когда Брозницкий только вступал на педагогическое поприще, именно Тираспольская детская художественная школа им. А. Фойницкого, Кишиневская детская художественная школа и Республиканское художественное училище им. И.Е. Репина послужили ему основной поддержкой и, главное, способствовали становлению профессионального мастерства всего коллектива детской художественной школы. Организуя сам свои занятия, самостоятельно определяя свои задачи и отыскивая их решения, Николай Иванович мог апеллировать преимущественно к собственному опыту. Однако, при всех связанных с этим обстоятельством недостатках, художник – педагог обладал тем безусловным преимуществом, что ему не надо было переосмысливать определенную сложившуюся педагогическую систему. Куратором Рыбницкой детской художественной школы с 1963 по 1990 гг. из Министерства Культуры МССР был его однокурсник, Орлов Андрей Иванович. Он не ограничивал полной свободы и независимости в выборе методических приемов художника – педагога и работы небольшого педагогического коллектива: директор – Брозницкий Николай Иванович, завуч – Лукьянова Мария Михайловна, преподаватель – Кобзак Савелий Иванович, бессменный и верный помощник по хозяйственным вопросам – Гудыма Татьяна Николаевна.

Собственная практика Брозницкого как художника - педагога, свидетельствовала о том, что он не мыслил себе искусства вне общественной жизни, вне задач, которые можно определить, как просветительские. И в обучении он исходил из той посылки, что учеников надо подготовить к решению этих же задач. Чем более обстоятельную подготовку получал ученик, тем большие возможности, с точки зрения Николая Ивановича, открывались перед его творчеством. Но реализовать это основное положение своих взглядов в своей педагогической практике он не смог. Подобный план требовал планомерной организованной ежедневной подготовки, по сути, чуждой его личностных качеств – неуемный темперамент, непоследовательность, взрывной характер, даже некий авантюризм. Брозницкий пришел к преподаванию совсем молодым. Ему едва исполнилось двадцать восемь лет, и это было в одинаковой мере молодостью возраста и мастерства. Если другие художники обращаются к педагогике, стремясь подвести определенные творческие итоги, то Николай Иванович переживает вместе с преподаванием свою творческую эволюцию. Преподаватель живет и развивается в нем рука об руку с живописцем. Поэтому наиболее значительные результаты его педагогика приносит не сразу, то есть к концу 70 – х годов XX века, когда окончательно формируется и творческий метод художника. Он много работает как живописец и акварелист, ходит на этюды, причем не только в городе, но в Рыбницком и Резинском районах, излюбленные места: река Днестр, городские и индустриальные окраины. Основное время проводит в школе, предпочитает работать над пейзажными мотивами в присутствии учеников и преподавателей. Возможно, это было связано с отсутствием собственной мастерской, но более вероятно и то, что это давало возможность наглядно показывать методику ведения работы, проверять свою творческую и педагогическую идею.

Николай Иванович высоко ценил творчество Алексея Кондратьевича Саврасова, часто повторял его высказывание: «Художник, с его точки зрения, не может оставаться равнодушным к тому, что изображает. Отношение мастера к изображаемому само по себе представляет ценность и должно быть запечатлено в произведении живописи, составляя обязательную часть его содержания» [3].

Брозницкий был художником - педагогом, видевшим в педагогике часть творчества и стремившимся утвердить через нее свое понимание искусства. Это нашло подтверждение, когда в 1993 году, при непосредственном участии Николая Ивановича, был организован и открыт инженерно - педагогический факультет ПГКУ им. Т.Г. Шевченко и он возглавил кафедру изобразительного искусства. Первые шаги художника-педагога в высшей художественной школе были направлены на формирование педагогического коллектива единомышленников.

На кафедру пришли специалисты высшей школы профессор Леонтяк Григорий Прокопович, старший преподаватель Баначенкова Людмила Глебовна, Петрунина Ирина Сергеевна, опытные художники-педагоги, которые работали в детской художественной школе: Завьяловы Виктор Яковлевич и Нина Анатольевна, Коневникова Римма Владимировна, Мосийчук Игорь Петрович и Антонина Михайловна. Позже, после окончания Львовской академии искусств, коллектив пополнили молодые художники декоративно-прикладного искусства Покусинские Алексей Михайлович и Людмила Васильевна. Затем в педагогический коллектив кафедры влились уже выпускники нашей специальности «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: Кирика Ольга Юрьевна, Затыка Олег Юрьевич, Ерохина Ольга Павловна, Попова Ольга Михайловна, Филиппова Ирина Викторовна, Черная Людмила Владимировна. Безупречный профессионализм, принципиальность, требовательность свойственен лаборантам и мастерам Гриценко Федору Федоровичу, Топала Лиле Анатольевне, Репиной Людмиле Васильевне, сумевших создать комфортную среду для полноценной научно-методической, учебно-воспитательной и творческой деятельности профессорско – преподавательского и студенческого коллектива.

Рисунок, живопись, и композиция становятся как бы частями высшего образования и мысли художника о педагогике, выработанные им приемы начинают формироваться в последовательную систему, и лишь болезнь остановила это поступательное движение мастера к вершинам педагогического мастерства. Его деятельная натура выискивает для себя возможность творчески работать в своей художественной мастерской в университете, при случае, показывая работы коллегам и студентам. В основном, это возврат к ранее написанному, серия полотен о строительстве Рыбницкого металлургического завода, где он сумел почувствовать и наглядно передать своеобразную красоту индустриального пейзажа и новостроек, нашел гармонию в сочетании черт отживающего и нового в городском пейзаже, столь характерных примет нашего времени.

По мнению Антонюка, «строительство металлургического завода, когда-то дало Брозницкому мощный творческий импульс, необычайно богатый материал, свежие и яркие впечатления». Его увлек ритм производственной жизни, пафос созидания, созвучный его энергичному, импульсивному характеру. Его первой серии рисунков и этюдов были свойственны черты документальности, репортажности, но в тоже время она была насыщена духом оптимизма, романтической приподнятости, царивших на стройке. В графической серии художник ведет поиски наибольшей выразительности индустриального образа. Этюд «Растет завод» из этой серии, типичен для художника. Панорама строящегося объекта ритмически и бережно вписана в окружающий пейзаж. Изысканные сочетания и соотношения оливково-зеленых и серовато-перламутровых цветов вызывают у зрителя ощущение первозданности, нерушимости величия природы. Это чувство столь сильно, что помимо своей воли возникают мысли, что индустриальный мотив служил здесь автору лишь

поводом к написанию живописного гимна молдавской природе. И, тем не менее, воспроизведение этой стройки, являющейся будучи неотъемлемой частью ландшафта, обрело в композиции внушительность и монументальность. Размах гигантского производства захватывает художника («Стройка»), композицию холста организуют сами, непосредственно увиденные ритмы архитектуры доменных печей и инженерных конструкций. Однако масштабы сооружений не подавляют человека, напротив, в группе строителей художник передает значительность рабочего человека - творца и хозяина промышленного гиганта [1].

Брозницкий Н.И. внимательно следил за изменениями в облике нашего небольшого приднестровского городка на берегу Днестра. Они нашли интересное воплощение в картинах «Новая Рыбница», «Наводнение», «На Днестре», «Старая Рыбница», «Днестр в лунную ночь». Более десяти лет Брозницкий создавал изолетопись ММЗ, гиганта сталеплавления, трудовые будни масштабной стройки и становления промышленного предприятия: «Литейный цех», «Молдавский металлургический завод», «У доменной печи». Масштабным сопоставлением железобетонных конструкций, вздымающихся к небу больших труб и маленьких фигурок строителей, художник передает размах стройки. В одной из лучших картин цикла – «Рыбницкий металлургический завод» – художник показывает группу людей, стоящих в левой части холста. Композиция намеренно упрощена, живописец как бы избе¬гает чрезмерной эффективности. Здесь нет раскаленных печей, схватки людей с огнем, когда с грохотом взрываются снопы искр металла. Он показывает рабочих в спокойных, даже несколько будничных позах. Плотными, пастозными мазками написано полотно. Цвет активно насыщен весом. Станковые картины о металлургическом заводе эффектны и по пространственному решению, и по цвету. В них счастливо соединились лучшие качества искусства Брозницкого – графика и живопись. Романтизм художника имеет своеобразные свойства: он питается самой жизнью, жизнерадостным пафосом преобразования, восхищением созидательной силой человека. В многочисленных полотнах, посвященных первенцу молдавской индустрии, живописцу удалось передать дух времени, энергию и радость труда. Очень близок по теме, но несравненно четче и определенней по мысли, «Рыбницкий цементный завод». Эта картина одно из значительных произведений живописца экспонировалась на Республиканской художественной выставке 1988 года и имела заслуженный успех.

Изучая живописное наследие мастера, Антонюк отмечает: «В творческом активе Н. И. Брозницкого есть много лирических пейзажей, в которых он изображает город, умея увидеть красоту старого и нового («Старая Рыбница», «Новый город»). По словам самого художника, вид старого города чем-то напоминает ему родное село Заричанку на Украине, где прошло его детство, развилось увлечение искусством, зрела мечта – быть художником. В маленьких камерных полотнах, сохраняющих свежесть и непосредственность первого впечатления, живописец старался выразить, исполненную глубоко нравственного чувства, мысль о любви к родной земле» [1].

Николай Иванович Брозницкий был одним из видных общественных деятелей республики. Его избрали Почетным гражданином Рыбницы, присвоили почетное звание «Отличник культуры МССР». Более тридцати лет он возглавлял Рыбницкую детскую художественную школу, которой по праву можно присвоить имя ее основателя. Художник-педагог ставил перед собой цель максимальную, шел своим путем, трудно, медленно к ее осуществлению. Высокий профессионализм, умение правильно определить путь своих поисков, повседневное стремление к совершенствованию языка в сочетании с постоянным интересом к жизни, к людям, природе, было присуще педагогическому и творческому кредо Николая Ивановича Брозницкого и придавало ему устойчивую ценность.

Список литературы

1. Антонюк, И.М. Художники Приднестровья / И. М. Антонюк. – СХ ПМР. – 1997. – Текст: непосредственный.
2. Искусство Советской Молдавии [Текст]: / сост., автор Д. Д. Гольцов. – Кишинев.: Тимпул, 1987. – 96 с.
3. Молева, Н.М. Выдающиеся русские художники – педагоги [Текст]: кн. для учителя / Н.М. Молева. [2-е изд., доп.]. – М.: Просвещение, – 1991. – 413 с.
4. Алехин, А.Д. Когда начинается художник: кн. для учащихся / А.Д. Алехин. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – 160 с. – Текст: непосредственный.

Р. В. Коневникова,ст.преподаватель,
И.В. Филиппова, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
М.Ю. Бурлака, рук. кружка, МОУ ДО «ЦДЮТ»,
учитель МОУ «РРОСШ №8»,
МОУ «Ержовская СОШ»,
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНЫЙ РОСТ РЕБЕНКА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В статье исследуются проблемы духовно-нравственного воспитания детей средствами изобразительного искусства, раскрываются основные цели и задачи обучения и воспитания изобразительному искусству в системе художественного образования, а также вопросы обуславливающие развитие у детей эмоционально-эстетического, нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности и к искусству, отклика на прекрасное в произведениях изобразительного искусства.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, художественная культура, уроки высокой духовности, цели и задачи обучения и воспитания изобразительному искусству в системе художественного образования, изобразительная деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства, эмоционально-нравственное отношение к действительности и искусству.*

Возможности изобразительного искусства в формировании духовной культуры не могут оспариваться. Однако важно найти причины, по которым этот процесс протекает вяло, порой безрезультатно. Ограничиваясь рамками программы, педагоги порой упускают возможность преподнести своим воспитанникам уроки высокой духовности.

Каждый человек в меру своей духовной зоркости, широты кругозора может проникать в глубь художественного произведения, постигать его иносказательную суть, видеть скрытое явление, читать глубинный смысл. Но нередко духовное общение с произведением искусства подменяется восприятием лишь его внешней стороны: сюжета, техники письма или стиля. Говоря о сохранении и передаче того мировоззрения и мировосприятия, которое сложилось у русского народа на основе православной веры, под влиянием христианской морали и культурнх традиций, хотелось бы остановиться на понятии «духовность». Сегодня оно стало модным и употребляется подчас в неправомерно расширительном смысле. Однако именно в плане особой глубины понятие русской, православной, по сути, духовности очень хорошо отражает всю сложность проблемы. Русская духовность имеет свои характерные черты, которые свойственны людям независимо от их сознательной позиции в отношении религии: эстетическое отношение к миру, стремление к красоте и гармонии во всем; разумность всех жизненных проявлений, единство слова и дела, доброго расположения сердца и поступков; жизненная установка на самопожертвование, идеал жизни как служения Отечеству, своему народу.

Сущность воспитательных задач определяется процессом, в ходе которого извне предложенные ребенку ценности становятся для него своими, воспринимаются им как бы внутрь собственного существа. Принципиально важными в сфере воспитания являются понятия духовной и религиозной жизни, точнее, их соотношение. Первая является глубинным стержнем человеческой жизни, ею обусловлены весь ход становления личности, его внутренних коллизий, формирующаяся иерархия ценностей, личностные предпочтения. Она определяет позицию человека в его мировоззрении, отношении к окружающему миру, поисков смысла своей жизни, но редко осознается человеком во всей ее глубине. Вторая, имеющая своим центром постоянное поставление себя перед Богом, перед судом вечности, протекает прежде всего в сферах сознания, чувств и волевой саморегуляции. Значение церковной традиции религиозной жизни: двухтысячелетний опыт Церкви не только указал идеал, но и дал нам конкретные пути и способы преображения человеческой души. В этом смысле современная школа формирует вполне определенные жизненную позицию и уклад души. Мы знаем о так называемом школьном кризисе, когда через несколько лет после прихода в школу ребенок теряет мотивы к учению. Сейчас этот процесс стал практически повсеместным. Не свидетельствует ли это о том, что школа в своей работе приняла какое-то ложное основание, которому противится сама природа ребенка? Все мы знаем, что формирование личности, образа протекает как длительный многогранный процесс, в ходе которого складываются понятия и представления ребенка о себе, об окружающем мире и обществе, вырабатывается его жизненная позиция, складывается система ценностей и приоритетов.

В раннем школьном возрасте еще невозможно охватить мир в его целостности. Именно в это время формируются важнейшие черты характера ребенка, его способность к самопонуждению, к самоотвержению, к длительному волевому усилию. В основном на примере старших и родителей он перенимает тип отношения к миру и внутренний строй жизни – потребительский или противоположный ему созидательный, эгоцентричный или отзывчивый. Поэтому важнейшая воспитательная задача на этом этапе состоит в том, чтобы совместно с родителями помочь сформироваться общей направленности личности ребенка.

В среднем возрасте подросток начинает не просто осознавать, но и остро ощущать отдельность своего внутреннего мира, здесь он впервые может и критически отнестись к взглядам своей семьи. Важно помочь ему найти четкие и правильные критерии своей самооценки, развить способность к видению и признанию своей неправоты.

В педагогической деятельности преподавателя изобразительного искусства возникают различные проблемы, но нет на них теоретико-методического ответа, так как внимание сосредоточено на совершенствовании визуально-пространственной стороны образного мышления. Хотя учитель, эмоционально раскрывая сюжет произведения, сообщая сведения о его авторе, уверен, что таким способом содействует накоплению образных представлений, духовно – нравственному и эстетическому воспитанию, развитию художественного мышления детей. М.В. Алпатов подчеркивает: «Если ребенок не обучается самостоятельному диалогу с произведением искусства, то это значит, что он, ребенок, не осознает факт многозначности искусства, т.е. ему не открывается возможность, позволяющая иметь свое мнение, суждение, точку зрения» [1]. Отсюда неуверенность в собственных силах, в способности понимать, чувствовать и сопереживать по поводу сказанного другим человеком. Трактовка произведения, опирающаяся на собственную жизненную позицию, соотнесение ее затем с позицией самого автора, т.е. более полное освоение опыта художника, приводит ребенка к осмыслению своих интересов, убеждений, осознанию своего места в мире, побуждает к поиску более совершенного образа жизни. А сама способность мастера кисти творить ценностные смыслы жизни находит отражение в изобразительной деятельности детей, основанной на богатых впечатлениях.

О том, что любит и о чем мечтает ребенок, какие мысли его занимают красноречиво говорит детский рисунок. Именно его можно считать определенным результатом воспитания человеческой души, именно он дает понять, как часто взрослые пребывают в иллюзиях, когда думают, что, обучая изобразительному искусству, непременно формируют духовность, нравственность, эстетический и художественный вкус.В рисунках детей зачастую воплощено стремление образно рассказать об отношении к природе,окружающему миру, реальной действительности. Но более всего радуют их суждения. Осмысливая название произведения, они усматривают в нем размышления художника о жизни, о том, как обрести ее истинный смысл, жить в согласии с природой. Изобразительное искусство воспринимается ими как возможность соприкоснуться с красотой, возвыситься над бытом и прозой существования. Вот некоторые их высказывания: «Как точно художник передал раннюю весну!», «Какими выразительными средствами он пытался выразить просыпающуюся природу!», «Я увидел в этой картине то, на что раньше не обращал внимание…», «Именно понимание сюжета картины заставляет удивляться и чувствовать».

При осмысленном восприятии произведений изобразительного искусства у детей возникает потребность познакомиться с новыми картинами. Метод интерпретации, апробированный в ходе исследования, оказывает влияние на восприятие образа во всем его богатстве и многогранности, что способствует возникновению неподдельного эмоционального отклика, положительно сказывается на обогащении внутреннего мира ребенка. Кроме того, глубокое осмысление проблем духовного порядка отражается на содержании и качестве детских работ, результатах самостоятельных поисков тем, решаемых средствами изобразительного искусства. Рисунки школьников приобретают некоторый философский смысл, отличаются эмоциональной насыщенностью, выражающейся в колорите и композиционной целостности.

Итак, «подпитывать» воображение детей, подвигать их к красоте, созиданию, духовному росту способно изобразительное искусство, понятое, осмысленное, прочувствованное. «Знание сопровождает видение и, словно раскрывая правду, дарованную нашим глазам, приводит к тому, что богатство живописи начинает также питать и наш разум» – указывает Ж. Ф. Гийу [3]. Чем раньше дети поймут, что живописец, давая предметное преображение мира, как бы заново объясняет его, вовлекает в размышления о жизни, тем раньше начнут «шлифоваться их чувства», возвышаться их духовно - нравственное сознание.

Список литературы:

1. Алпатов, М.В. Немеркнущее наследие / М.В. Алпатов. – Москва: ВЛАДОС, 1990. – 304 с. – Текст: непосредственный.

2. Кандинский, В.В. О духовном в искусстве / В.В. Кандинский. – СПб.: Нева, 2015. – 112 с. – Текст: непосредственный.

3. Гийу, Ж.Ф. Великие полотна / Ж.Ф. Гийу. – Москва: Искусство, 1995. – 208 с. – Текст: непосредственный.

4. Юнг, К.Г. Архетипы и символ / К.Г. Юнг. – Москва: Ренессанс, 1991. – 343 с. – Текст: непосредственный.

Т.А. Корчевская, учитель,
Г.И. Самсонова, учитель,
МОУ «Русско-молдавская средняя
общеобразовательная школа №9»
г. Рыбница, Приднестровье

ПЕРСПЕКТИВЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлены перспективы филологического образования и место выпускника филологического ВУЗа в современном мире.

Ключевые слова: *филологическое образование, абитуриент, перспектива, имидж профессии.*

Значимость филологического образования, предназначенного для успешной коммуникации в социуме, объективно возрастает с развитием прикладных отраслей гуманитарного знания, неразрывно связанных с формированием духовного и культурного мира современного человека, его индивидуальности и творческого начала. Однако сегодня в силу сложившихся в мире социально-экономических обстоятельств неизбежно возникает вопрос: как поднять высшее филологическое образование до уровня престижного в глазах абитуриентов, их родителей, зачастую самостоятельно определяющих будущую профессию своего ребенка, и работодателей, не поступаясь при этом теми важнейшими принципами, без следования которым невозможна подготовка высококвалифицированного филолога?

Узкое понимание сферы применения филологического образования – учитель в школе, преподаватель в техникуме или вузе, – безусловно, не ассоциируется сегодня с высокой заработной платой. И виной тому не учебные заведения, которые, напротив, освободившись в начале 90-х гг. XX в. от идеологических установок, существенно разнообразили в лучшую сторону свои образовательные программы. Факультеты, которые готовят филологов, сегодня оказались заложниками общего падения интереса населения как к науке, так и к профессиональной реализации в бюджетной области экономики, заведомо проигрывающей в уровне заработной платы области частного предпринимательства, где успешно могут реализоваться выпускники экономических и юридических факультетов. Изменившиеся ценностные приоритеты в обществе отодвинули на задний план и прежнюю мотивацию получения филологического образования у современных выпускников общеобразовательных школ: хорошее знание русского языка, любовь к чтению книжек, желание писать стихи и прозу и пр. Потенциальных абитуриентов, которые в будущем хорошо зарабатывать и жить комфортно, не устраивают обещания, что из них получатся хорошие педагоги: юноши и девушки, осознанно желающие стать учителями, выберут, скорее всего, педагогический институт, а не классический университет. Соответственно, если молодые люди пожелают стать редакторами или издателями, сотрудниками СМИ, не говоря уже о таких популярных сегодня сферах деятельности, как «связи с общественностью» или «реклама», они без труда найдут большое количество вузов, предлагающих, в основном на коммерческой основе, именно данные профили обучения в качестве ведущих. Более того, правила обучения и получения диплома о высшем образовании в таких учебных заведениях нередко оказываются легче, а сроки обучения короче, чем в классическом университете. Рассуждения абитуриента в таких случаях логичны: зачем надрываться и получать достаточно размытую, неопределенную квалификацию филолога, вовсе не гарантирующую в будущем престижного трудоустройства и достойной оплаты труда, если можно через четыре года получить диплом, который откроет путь к должностям координатора пиар-кампаний, рекламщика, редактора модного журнала или менеджера издательства?

Следует заметить, что низкий престиж филологического образования в определенной степени зачастую возникает лишь при узком понимании сферы профессионального применения филолога (учитель, сотрудник бюджетной организации в сфере науки, образования, культуры). Однако в современной ситуации положение выпускника филологического факультета чрезвычайно выгодно и, безусловно, приоритетно. Он легко находит работу в коммерческих фирмах, банках, рекламе, сфере управления, издательском деле. Более того, в большинстве случаев шансы филолога найти престижную и высокооплачиваемую работу в этих областях оказываются выше, чем у выпускников специализированных вузов, продуцирующих в основном прикладные умения и навыки, необходимые для практической работы делопроизводителя, пиарщика, редактора.

Обучаясь на филологическом факультете, студент получает помимо фундаментальных еще и фоновые знания. Однако одновременное изучение нескольких языков, чтение множества литературы, анализирование научных статей, необходимых для получения образования по данной специальности, вызывают отторжение. Следует признать, что нынешние программы содержат много избыточного материала. Задача преподавателя – адаптировать данные программы под реальные потребности современной жизни и силы студентов. На сегодняшний день в филологии накоплено достаточно информации, что позволяет осваивать материал выборочно.

Специфика филологического образования, по мнению С. Аверинцева, должна сводиться к тому, чтобы научить филологов создавать, интерпретировать и распространять различные типы текстов, иначе говоря, осуществлять коммуникацию, как межличностную, так и массовую [1, с. 544]

Обучая студентов создавать тексты, преподаватели вырабатывают умение продуцировать словесные конструкты весьма разнообразного спектра. Данные тексты в последствии становятся научными трудами. Их диапазон достаточно велик: начиная от планов уроков, заканчивая докторскими диссертациями.

Возвращаясь к анализу областей применения современного филолога, можно отметить, что под трактовкой текстов максимально широко следует понимать раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, культурой и всем ходом развития человеческой цивилизации. Перво-наперво под понятием интерпретация следует подразумевать анализ литературного произведения, который преследует различные цели: для нужд науки и преподавания вплоть до повышения культурного уровня людей; для создания на базе трактуемого текста новых текстов; для экспансии и обмена информацией между различными сообществами [3, с. 10-11].

Также довольно успешно филологи реализуют себя в аннотировании и реферировании документов, научных трудов и художественных произведений.

Не менее значимым для выпускников филологических специальностей является владение ораторским искусством, позволяющим найти свое призвание, к примеру, на политической арене.

Располагая богатыми традициями, филология оперативно реагирует на новые направления, появляющиеся в связи с общим развитием науки, расширяя филологические границы и пополняя методологический аппарат науки о слове [2, с. 274]. Совместные усилия представителей разных наук позволяют поднять филологическое образование на качественно новый уровень, расширить знания о природе языковых явлений и возможностях использования языка в нынешних реалиях. Важно при этом учитывать историческую составляющую, культурные и литературные традиции, социальные факторы, влияющие на существование и жизнедеятельность. Филология – живая наука, которая имеет все предпосылки к беспрестанному развитию. В связи с этим хотелось бы обратить внимание на два ключевых момента. Во-первых, для повышения интереса к филологии и её «выживаемости» в условиях современного общества необходимо, на наш взгляд, сосредоточить внимание на производственно-прикладной сфере деятельности, при этом расширить цикл дисциплин практического характера, рекомендуемый студентам, а во-вторых, уделить внимание вопросу развития такого многообещающего направления, как эколингвистика, предметом которой является взаимодействие языка, человека как языковой личности и окружающей его среды [4, с. 3]. Главный объект изучения эколингвистики – языковые процессы и их взаимодействие, приводящее к метаморфозам элементов языковой системы [5, с. 44].

Таким образом, можно сделать вывод, что перспективы перед нынешним филологическим образованием вовсе не туманны, а реальны. Конечно, далеко не все грядущие перемены будут безоговорочно восприняты научно-преподавательской общественностью. Но в любом случае ВУЗам придется осознать необходимость реформирования филологического образования и предпринять совместные попытки для придания ему современного имиджа.

Список литературы:

1. Аверинцев, С.С. Филология / С.С. Аверинцев // Лингвистический энциклопедический словарь/ гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энцикл., 1990. – 685 с. – Текст: непосредственный.

2. Александрова, О.В. Филология как составляющая современного гуманитарного знания и компетентностный подход в образовательных программах по зарубежной филологии / О.В. Александрова, Е.О. Менджерицкая, А.А. Харьковская. – Текст: непосредственный // Вестник Самарского государственного университета. – 2008. – № 5/2 (64). – С. 273–280.

3. Байденко, В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: метод. пособие / В.И. Байденко. – М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 72 с. – Текст: непосредственный.

4. Бернацкая, А.А. О трех аспектах экологии языка / А.А. Бернацкая. – Текст: непосредственный // Вестник Красноярского государственного университета. Сер. «Гуманитарные науки». – 2003. – № 4. – С. 3–4.

5. Иванова, Е.В. Цели, задачи и проблемы эколингвистики / Е.В. Иванова. – Текст: непосредственный // Прагматический аспект коммуникативной лингвистики и стилистики: сб. науч. тр. / отв. ред. Н.Б. Попова. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2007. – С. 41–47.

И.В. Костомарова, учитель
МОУ «Рыбницкая РСОШ № 10 с г/к»
И.В. Тендера, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМУ ОБЩЕСТВУ

Статья посвящена социально-культурным процессам в условиях перехода к постиндустриальному обществу, рассмотрены изменения духовных ценностей и идеалов.

Ключевые слова: *постиндустриальное общество, глобализация, клип-культура, массовая культура.*

Современное общество вступило в новую стадию общественного развития – постиндустриальную. Этот переход оказывает существенное влияние на социально-культурные процессы в современном мире. В середине XX века информация и знание становится стратегическим ресурсом развития. В структуру производства внедряются информационные технологии, наблюдается тенденция количественного роста высокотехнологичных товаров, совершенствуются мировые коммуникационные системы, усиливается влияние транснациональных корпораций, что приводит к глобализации мировой экономики. Глобализация духовной сферы жизни общества является логическим следствием этих процессов. Процессу глобализации свойственны положительные и отрицательные стороны. Позитивными результатами глобализации являются: создание мирового рынка, снижение издержек производства, рост прибыли, концентрация усилий на разработке новых передовых технологий, использование достижений НТР странами, не имеющими возможности вести собственные научно-технические исследования, возникновение социокультурного единства человечества. К негативным последствиям глобализации исследователи относят: снижение статуса национальных государств, создание препятствий для развития отечественного производства, игнорирование экономической и культурно-исторической специфики развития стран, оформление идеи соперничества: наиболее мощные в экономическом отношении государства стремятся к лидерству, это приводит к усилению националистических настроений, растет угроза международного терроризма. Утрата специфических черт национальной культуры создает угрозы развитию культуры многих народов, особенно в слаборазвитых странах. Происходит навязывание определенного образа жизни, часто противоречащего традициям данного общества. В наибольшей степени, развив электронные средства информации, США и страны Западной Европы распространяют по всему миру свои культурные ценности, через фильмы, новые передачи, рекламу. Это ведет к ослаблению национальной культуры.

Процесс глобализации проявляется в повсеместном распространении массовой культуры. Время ее появления – вторая половина XX века, когда появились такие средства информации как: радио, телевидение, видео, магнитофон. Она понятна и доступна всем слоям населения независимо от уровня образования, социального положения, вероисповедания, национальной принадлежности, возраста. Вместе с тем, считать массовую культуру антикультурой неверно. Ее произведения воплощают в себе миф о счастливом и идеальном мире и призывают человека добиваться своего места в ней. Массовая культура носит коммерческий характер, главная задача – получение прибыли. Отсюда и распространение кассовых, развлекательных мероприятий, театральных постановок, рассчитанных на большую аудиторию. Массовая культура делает человека пассивным, навязывает стереотипы мышления, способствует переоценке ценностных установок [1].

Современной социокультурной ситуации свойственен новый тип деятельности и восприятия – клип-культура. Образы, создаваемые в рамках клип-культуры не требуют осмысления, так как обновление информации происходит каждые доли минуты: полутораминутный клип с новостями, полуминутный рекламный ролик, компьютерная графика, коллаж. Таким образом, культурные продукты не имеют четких связей между собой, все первоначально увиденное практически утрачивает свое значение, устаревает. Клип-культура – это такая форма подачи информации, которая не дает собранных и систематизированных идей, она лишь оперирует фактами или мнениями о явлениях, но не предлагает определенного вывода. Требуется принимать важные решения самостоятельно, что сложно, особенно представителям старшего поколения, многие из них под таким давлением испытывают гнев и апатию. Это ведет все к большей индивидуализации, как личности, так и культуры в целом [2].

Социально-культурные процессы в современном мире происходят на фоне коренных преобразований во всех сферах жизни – от экономики до идеологии. Одна из основных проблем – занятость, значительная часть населения переживает состояние полностью или частично безработных. Многие люди были вынуждены сменить профессию, переквалифицироваться. Крайне болезненным является повышение стоимости жизни при одновременном падении доходов. Для многих на первом месте проблема выживания. Одновременно с середины 1990-х годов с развитием рыночных механизмов в стране появилась небольшая часть состоятельных и сверхбогатых людей. Социальная дифференциация приводит к изменению досуговых по-

требностей и способов проведения свободного времени. В узкой среде проводят свободное время состоятельные группы, избегая взаимодействия с теми, кто находится ниже на социальной лестнице. Чаще всего представители этой группы выбирают активные формы досуга с высоким уровнем сервиса. Представители среднего класса стимулируют развитие в крупных городах развлекательных форм досуга, функционирующих на базе массовой культуры. В городах поэтапно преобразовывается деятельность парков, кинотеатров, кафе, ресторанов, дискотек. Дети и родители в парках получили расширенные возможности отдыха: они могут не только воспользоваться аттракционами или игровыми площадками, но и пообщаться с дрессированными животными, поучаствовать в розыгрышах. Услуги учреждений культуры становятся более качественными, а досуговые занятия более многообразными. Но в общественно значимом свободном времени преобладают развлекательные формы отдыха. В новых условиях сохранили свое значение такие занятия как: просмотр телевидения, чтение, общение с друзьями и родственниками. Но множество занятий – посещение музеев и выставок, кино и театра, самообразование утратили свое лидерство, к ним обращается меньшая доля населения.

Особенно популярен досуг, связанный с компьютером. Данный вид досуга имеет положительные и отрицательные черты. Сторонники компьютеризации отмечают такие плюсы как: доступной становится новая информация и новые знания, человек с помощью игры переносится в прошлое и будущее, экранные средства позволяют моделировать различные жизненные ситуации, широкие возможности компьютерного моделирования позволяют досуговым центрам создавать новую обстановку и развлечения. Нельзя не отметить и то, что общение человека в Интернете позволяет контактировать жителям разных континентов и стран. Отрицательное влияние компьютера проявляется в том, что сокращается время, отводимое на активные формы досуга. Формируется психологическая зависимость от компьютера, особенно у пользователей компьютерных игр. Человек престает принимать самостоятельные решения не «посоветовавшись» с компьютером. Молодые люди, проводя за компьютером, в основном за игрой, все свободное время, погружаются в ситуацию ухода от действительности, не ставят перед собой серьезных целей в реальной жизни. Люди с трудом справляются с обрушивающимся на них ежедневно потоком информации.

Появляется огромное количество нетрадиционных религий, а также наблюдается рост локальных обществ по интересам, где формируются свои духовно-нравственные ценности, под влиянием которых человек вынужден отказаться от предшествующего опыта, изменить стиль жизни и характер поведения, ценностные ориентиры, что не всегда соответствует реальности, в которой он существует. Что же привлекает человека в нетрадиционных сообществах и религиях? В большинстве своем они создают комфортную среду, чувство значимости и уверенности, позитивное настроение. Характерной отрицательной чертой нетрадиционных сообществ и сект является то, что все они существуют на грани свободы и дисциплины. По форме ритуального действия строится вся жизнь, существуют свои поощрения и наказания, моральные ценности, строгая система иерархии, где есть учитель и ученики. Эти явления демонстрируют особенность массового общества: возможность распоряжаться собственной жизнью человек стремиться передать кому-либо. Быть независимым, уметь и хотеть распоряжаться своей свободой, быть хозяином своего сознания способны немногие. Проблемами современного общества являются такие психологические состояния, как виртуализм и авитализм. Виртуализм – это уход личности в виртуальный мир, создаваемый информационными средствами. Авитализм – это потеря человеком жизнесберегающих и духовно-ценностных установок, слом психологических барьеров, препятствующих немотивированному нанесению вреда другим существам. Возникают эти психологические состояния под воздействием агрессивных компьютерных игр, триллеров, фильмов ужасов, так как там присутствуют «развлекательные» убийства. Проблема современного развития общества заключается в неспособности части индивидов приспособиться к возникшим условия и тенденциям. Это связано в первую очередь с увеличением потока информации, ежедневно обрушивающегося на человека. В данном типе общества психоаналитик становится популярной профессией [3].

Таким образом, при переходе к постиндустриальному обществу происходят изменения жизненных и духовных ценностей и идеалов, формируется новое мировоззрение. На передний план выдвигается проблема активности человека, его сознательное участие в социальной и культурной жизни, ответственность перед собой и другими, готовность к самостоятельному жизненному пути, таким образом формируется новый тип людей с творческим потенциалом, желанием и умением выдвигать свежие идеи и реализовывать новые проекты.

Список литературы:

1. Балаева, З.П. Идеология социального глобализма / З.П. Балаева – Москва: Российский открытый университет, 2007. – 327 с. – Текст: непосредственный

2. Косолапов, В.В. XXI век в зеркале футурологии / В.В. Косолапов – Москва: Российский открытый университет, 2015. – 256 с. – Текст: непосредственный

3. Лаптев, А. В. Современное информационное общество / А.В. Лаптев. – текст: электронный // Москва: Эйдорс, 2012. – 180с. – https://www.youtube.com/watch?v=IJa-gF1l_M4

Т.С. Краснящих, учитель-логопед,
О.В. Крук, воспитатель,
Е.С. Ковердяга, воспитатель,
МДОУ ««Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Статья посвящена вопросам актуальной проблемы формирования и развития речи ребенка дошкольного возраста в современном «информационном» обществе. Раскрыт опыт работы, отражающий новый взгляд на особенности организации работы по формированию речи дошкольника в ОДО.

Ключевые слова: *дошкольное образование, развитие речи дошкольника, социализация ребенка в информационном пространстве, игры В.В. Воскобовича*

«Что касается речей, тут важны три вещи:
кто говорит, как говорит и что говорит,
причем последнее наименее важно»
Д. Морли

Говорить сегодня умеют почти все, ну говорить правильно умеют немногие из нас. Разговаривая с другим человеком, мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Рассуждать о начале формирования личности детей дошкольного возраста в таком случае без оценки его речевого формирования почти нереально. С формированием речи сопряжено формирование ребенка равно как личности в целом, так и всех психологических процессов человека. В соответствие с государственным образовательным стандартом образовательная сфера «Познавательное развитие» включает пункт «речевое развитие», что включают в себя такие задачи, как владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной грамматически правильной монологической и диалогической речи, речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой детской литературой понимание на слух текстов разных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте [1].

Исходя из указанных задач, мы видим, что развитие речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач взрослого человека.

Речь детей дошкольного возраста, как правило, весьма скудна, также невыразительна, в ней весьма большое количество стандартных формулировок и текстов «сорняков». Почему это происходит? Безусловно вследствие того, что дети, как губка, втягивают речь находящихся вокруг взрослых, они слышат, как говорят дома, в детском саду воспитатели.

В наше время дошкольник больше слышит рекламных роликов, смотрит и слушает современные мультфильмы и художественные фильмы для взрослых, которые ведут к утрате индивидуальности, эмоциональности, непосредственности в речи.

В настоящее время обильная синонимами, существительными, прилагательными, описаниями речь у дошкольника, весьма редкое, к сожалению, явление. В речи сегодняшнего ребенка имеется большое количество проблем:

– речь немногословная, состоит только лишь из простых предложений;
– невероятно бедная речь с небольшим лексикографическим запасом;
– огромное число использования нелитературных слов и оборотов;
– ребенок не способен правильно и общедоступно сформулировать вопрос, создать краткий либо подробный ответ;
– ребенок не способен создать монолог, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, а также изложить текст своими словами;
– отсутствует логичное подтверждение собственных утверждений и заключений;
– ребенок не умеет применять интонации, корректировать громкость голоса и темпа речи;
– плохая дикция.

Наблюдая за ребенком дошкольного возраста, мы видим, что детям весьма трудно выполнять задания, связанные с пересказом литературных произведений, составлением описательных рассказов об объектах и предметах явлениях природы, придумывать различные виды творческих рассказов, нацеленных на освоение форм речи; дети не могут составить рассказ по картинке; наибольшую трудность представляет задание на составление истории по серии сюжетных иллюстраций. Решение вопросов речевого развития дошкольников необходимо начинать с главного правила: «Для того, чтобы грамотно, правильно и красиво говорить, необходимо говорить!»

Все без исключения социальные перемены привели к эмоциональным переменам детей. Стремительными темпами возрастает число детей с ослабленным здоровьем, гиперактивных детей, с патологией эмоционально-волевой сферы, с каждым годом увеличивается число малышей с задержкой речевого и психологического развития.

Что стало основанием подобных перемен? Во-первых, это разрыв поколений родителей и ребенка. Все значительнее число детей, которое подрастает с бабушками и дедушками, из-за высокой занятости родителей на работе (это одна из отличительных черт воспитания нынешних детей). Статистика демонстрирует, что многочисленные родители очень слабо представляют, чем возможно и необходимо заниматься с собственным ребенком, какие игры потребуются для их ребенка, о чем мыслит малыш, и вообще о том, как принимает дошкольник окружающий мир.

Большой проблемой сегодняшнего дошкольника становится зависимость от «экрана». Компьютер, мобильный телефон, планшет, телевизор чаще, а, в некоторых случаях, целиком и полностью сменяют чтение книг, прогулки в парке, разговора, игры, отдых ребенка. Все большее число семей с маленькими детьми предпочитают общение ребенка с родителями заменить «общением» с экраном. И это занимает большое количество времени в сутки. И это именно то, что, к сожалению, удовлетворяет многих родителей. Подобное «занятие», на первый взгляд не опасное, скрывает в себе разнообразные угрозы: как физиологическое (нарушение зрения и осанки, нехватка движения, отсутствие правильного приема еды, неправильно услышанные звуки родного языка, которые смазываются окружением), так и психологическое состояние здоровья.

Телевизор, планшет и компьютерные игры формируют мировоззрение и ум современного малыша, они влияют на его вкусы, взгляды на мир, взаимоотношения с окружающими предметами, а также отношение к живым объектам. Инновационные гаджеты, в большинстве случаев, отбирают у родителей воспитательную функцию. Ребенок-дошкольник смотрит все без исключения, беспрерывно, вследствие чего подрастает поколение «экранных» детей.

Результатом этого также становится трудность в развитии речи детей, основная отличительная черта нынешних детей. Эксперты доказали, что за минувшие двадцать лет количество речевых патологий у ребенка, увеличилось более, чем в шесть раз. Разговор – это способ общения, мышления, воображения, понимания собственного действия, собственных переживаний (внутренняя речь), а его недостаток приводит к тому, что дошкольник становится неустойчивым и зависимым от внешних воздействий. У него появляется внутренняя пустота.

Еще одной характерной чертой нынешних детей считается неспособность детей сосредоточиться на каком-либо деле. Ребенок никак не может заинтересоваться делом, что объясняется гиперреактивностью, невниманием, повышенный рассеянностью, озлобленностью и так далее.

Многим детям стало сложно принимать информацию на слух – сложно удержать предшествующую фразу и связать отдельные предложения. Такие дети не могут усваивать даже детские произведения, они не в состоянии осознать текст в полном объеме, этим детям трудно сопоставить прочитанное с увиденным.

Кроме того, у детей все больше заметно сокращение любознательности, скромная фантазия, недостаточные воображение и творческая активность. Такие дети не могут выдумать новые игры, им трудно создать небылицы, неинтересно рисовать, создавать, обессилена моторика рук. Как правило, их ровным счетом ничего не занимает и не привлекает. Результатом этого становится ограничение общения с ровесниками, им совершенно не интересно общаться друг с другом.

У современного ребенка практически пропали дворовые игры, в которых ребята имели возможность исполнять, контактировать, открываться, раскрепощаться.

Вот почему одним из ключевых вопросов обучения нынешнего дошкольника в нашем детском саду является формирование условий, в которых у ребенка есть возможность играть с ровесниками, решать с ними познавательные проблемы, совершенствовать фантазию, творческие возможности, обучаться создавать отношения с людьми, сопереживать, чувствовать опеку и заботиться о других.

Наш педагогический состав гарантирует каждому ребенку внимание и заботу о его психологическом и физиологическом состоянии здоровья. С этой целью совместными усилиями дошкольного учреждения и семьи мы стараемся создавать у детей ощущение психологического благосостояния и эмоционального удобства, для того чтобы они сумели полноценно провести наиболее значимый детские годы, где закладываются основы личности человека.

В работе с детьми наш коллектив применяет соответствующие средства речевого развития ребенка: общение взрослых и детей в течении всего дня, культурная языковая обстановка, обучение родной речи языку как на занятиях, так и в течение дня с применением разных видов искусства: музыка, изобразительное искусство, театральная деятельность, художественная литература занимают важное место в единой концепции работы с ребенком и, кроме того, считаются важным источником и орудием формирования абсолютно всех сторон речи ребенка. Художественная литература может помочь ощутить красоту стиля родного языка, формирует выразительность речи. В целом, работая с дошколятами, мы применяем произведения русских классиков и современников А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А. Барто, С. Есенина, А. Куприна, С. Михалкова, Н. Носова и многих других.

В методике формирования речи огромное значение имеет многообразие жанров произведения – это небылицы рассказы, стихотворения, легенды, потешки, пестушки, скороговорки, загадки, общенародные песенки [3].

Полноценное и своевременное освоение речью является первоначальным важным обстоятельством развития у детей нервной системы, а также ее последующего правильного формирования. Своевременная – значит, начиная с первых дней жизни детей, полноценная – это необходимая согласно размеру использованного языкового материала, также побуждающая детей к овладению речи в полной мере его возможностей на каждой возрастной ступени.

Интерес к формированию речи детей на первых возрастных ступеньках в особенности важно потому, что в данный период усиленно формируется разум, развиваются его функции. В соответствии с исследованиями функции ЦНС легко поддаются тренировке именно в период их естественного развития.

Становясь наиболее независимыми, дети уходят за рамки ограниченных домашних отношений, начинают контактировать с наиболее широким кругом людей, в особенности с ровесниками, что требует от детей полноценного овладения средствами общения, главным из которых считается разговор. Все более высокие условия к формированию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность детей.

Воспитание правильной, а также чистой речи у детей – один из значимых вопросов в системе работы по формированию речи в детском саду. Дошкольник с хорошо сформированной речью легко входит во взаимодействие с окружающими его людьми: очевидно высказывает собственные идеи и стремления, легко задает вопросы, договаривается с ровесниками о коллективной забаве. И, наоборот, нечеткая речь детей весьма усложняет отношения с людьми, что зачастую сказывается на его характере.

Для того чтобы сформировать полную личность, мы стремимся ликвидировать все, что препятствует независимому разговору детей с коллективом. Необходимо, чтобы дошкольник как можно раньше овладел родной речью, говорил грамотно и привлекательно. В семье ребенка понимают с полуслова. Однако со временем расширяется область общения детей с обществом, ему также не терпится, чтобы его понимали окружающие взрослые и сверстники. Чем ранее мы обучим детей говорить грамотно, тем проще он станет ощущать себе в коллективе.

При овладении грамотой немаловажно для ребенка чистое произношение звуков, так как между чистотой звучания речи и орфографической грамотностью установлена близкая взаимосвязь.

Развитие у ребенка дошкольного возраста чистой речи – это цель социальной важности, ее значимость обязаны понимать как родители, так и воспитатели. Как уже говорилось выше, дошкольник усваивает речь в ходе подражания окружающим. Речевая среда, в которой находится дошкольник, обязана оказывать благотворно влияние на формирование его речи.

Речь не может быть усвоена в отсутствии физиологических и умственных стараний самого ребенка. Родной язык может помочь понять находящийся вокруг мир непосредственно таким, какой он есть: мир реальных предметов и явлений, существующих в связях и взаимоотношениях. Без участия речи дошкольник никак не может понять общество. Психология познания такова, что знание об окружающем мире входит в понимание человека в словесной форме, что обретает право называть предметы и явления, отдавая себе отчет о содержании своих впечатлений. Но данное обозначает, что эмоции детей (фигуры, понимание, идеи) делаются осознанными. Подобным способом у маленького человека есть спонтанный психологический стимул к овладению родной речи.

Поиск эффективных путей взаимодействия с ребенком в развитии речи привел нас к технологии В.В. Воскобовича, которая послужила основой для изготовления «Многофункционального дидактического пособия для детей среднего и старшего дошкольного возраста» – «Сказочный лес». [2]

Для формирования и становления правильной речи у дошколят в условиях реализации задач ГОС ДО ПМР на основе игр В.В. Воскобовича нами был разработан комплекс дидактических игр «Сказочный лес». Это позволило решить множество образовательных задач, предусмотренных ГОС ДО ПМР, целью которого является:

– ознакомление детей с окружающим миром (временами года, природными явлениями, с растительным и животным миром);

– формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними, сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей;

– содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Многофункциональное дидактическое пособие «Сказочный лес» представляет собой развивающую сенсорную среду. Ребенок, используя ее элементы, самостоятельно играет, конструирует и закрепляет полученные знания. Он совершенствует мелкую моторику и координацию движений, стимулирует свою фантазию и воображение, запоминает цвета и информацию об окружающем мире, тем самым идет накопление словарного запаса, а значит в общении со сверстниками и взрослыми формируется речь.

Игра интригует, мобилизует внимание малыша, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения. Малыш образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения. Игры не просто учат «читать-считать», они развивают такие качества личности-творца, как оригинальность и творческое мышление, дивергентность суждений, а также учат человеческим взаимоотношениям.

Подводя итоги, мы можем сказать, что очень большое значение для развития речи имеет жизненная обстановка, в которой воспитывается ребенок: уход, отношение окружающих взрослых, их воспитательные воздействия, а также собственная активность ребенка в различных видах его деятельности, а особенно в игровой деятельности.

И для своевременного развития речи ребенка имеет очень большое значение отношение к нему взрослого, так как внимательное, бережное, доброжелательное отношение обеспечивает развитие ответных положительных эмоций и разнообразных реакций. Без этого невозможно устанавливать с ребенком тесный контакт и развивать его речь, а, следовательно, и нести ответственность за его будущее.

Список литературы:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. URL: http://schoolpmr.3dn.ru/load/pedagogam_doshkolnogo_obrazovanija/standarty_programmy/475. – Текст: электронный.
2. Методика В.В. Воскобовича. URL: https://mama.neolove.ru/early_childhood_education/method_voskobovicha/metodika_voskobovicha.html. – Текст: электронный.
3. Методики развития речи дошкольников. URL: https://onlymama.ru/narusheniya-rechi/inye/metodiki-razvitiya-rechi-doshkolnikov. – Текст: электронный.

О.А. Круша, педагог-организатор,
Л.Н. Репенецкая, заместитель директора
по воспитательной работе,
Н.А. Круша, учитель
МОУ «Рыбницкая РСОШ №8»,
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В статье затрагиваются воспитательные аспекты нравственного становления школьников, будущих граждан республики в условиях образовательного учреждения и детской организации, которая способствует формированию нравственности.

Ключевые слова: *нравственность, мораль, нрав, нравственные нормы, нравственное воспитание, детско-юношеская организация.*

Воспитание общечеловеческих и национальных нравственных ценностей - одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сегодня, проявится завтра, станет нашей будущей жизнью.

В детстве усвоение социальных норм происходит очень легко. Это период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основных черт личности будущего гражданина.

Чем младше ребенок, тем большее влияние мы можем оказать на его чувства и поведение в социуме. Осознание критериев нравственности происходит намного позднее, чем формируются мораль и алгоритм социального поведения.

«Святая миссия наша – сделать сердце ребенка, живым, горячим, страстным, не слепым, а умным и зрячим, открытым для радости и возмущения, для всех благородных человеческих переживаний, умеющим радоваться и возмущаться, сострадать и помогать».

Самый хороший способ разбудить у ребенка добрые чувства к окружающим – включить его в деятельную заботу о них. Добрые дела обязательно разбудят их сердца [5].

По латыни нравы звучат как /moralis/– мораль. «Нравы» – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках.

Л.А. Григорович дал определение: «Нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [1].

«Нравственные нормы» – это свод правил, требований, определяющих побуждение ребенка к определенным поступкам и действиям, а также запрещение и предостережение от них [6].

Понятие «нравственное воспитание» очень объемное. Оно проникает во все стороны жизнедеятельности человека. Именно поэтому выдающийся педагог В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обосновано считал, что ее стержнем является нравственное воспитание. «Сердцевина нравственного воспитания – развитие нравственных чувств личности» [7].

«Нравственное воспитание» – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение детей с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [2].

Основными направлениями нравственного воспитания являются следующие задачи:

– сформировать у детей сознание общественной связи, зависимости от морали общества, а также необходимости согласования поведения с интересами общества;

– ознакомить с нравственными идеалами, требованиями общества, достоверностью их правомерности и разумности;

– превратить полученные нравственные знания в нравственные убеждения с целью создания системы этих убеждений;

– сформировать устойчивые нравственные чувства, высокую культуру поведения;

– сформировать четкие нравственные привычки.

Ценностные ориентации детей формируются на протяжении всей жизни, но наиболее весомый для их развития является возраст 6-12 лет, так как именно в это время и складываются интеллектуальные механизмы познания социума и самого себя. Когда дети поступают в школу, у них наступает перелом в развитии и познании, в связи тем, что уклад жизни и ценностей становятся иными. У воспитанников происходит интенсивное формирование нравственных качеств личности и моральных устоев. Главным в этом возрасте у школьников являются развивающиеся основы творческого отношения к окружающему миру, умения ориентироваться в социуме, способности оперировать отвлеченными понятиями, а также формирование личностных рефлексов [4]. Через обучение происходит последовательное приобщение школьников к национальным нравственным и общечеловеческим ценностям.

Большое значение в нравственном воспитании учащихся МОУ «Рыбницкая средняя школа № 8» имеет детско-юношеская организация «Родник», которая действует в нашем образовательном учреждении уже девятнадцать лет. Основными направлениями ее работы являются экологическое, патриотическое и нравственное воспитание. У организации есть свой флаг, герб, гимн, вымпелы, цели:

1. Пробудить интерес у детей к изучению истории родного края, традиций, обрядов, изучение фольклора, сбор экспонатов народных ремесел. Составление летописи семьи, школы, составление карт, словарей, сбор песен, загадок своей местности.
2. Воспитание у учащихся любви к родному краю, уважение к родителям, традициям народа.
3. Воспитывать членов организации в патриотическом духе, готовых жить, учиться, работать для своего народа и стремиться укреплять, улучшать свое государство.
4. Способствовать воспитанию национально-сознательных, духовно и физически развитых граждан ПМР.
5. Воспитывать у детей любовь к знаниям и ответственное отношение к учению, прививать интерес к науке, технике, культуре и искусству, содействовать их всестороннему развитию.
6. Воспитывать гражданина, способного жить в обществе и быть полезным этому обществу. Формирование человека – гражданина, семьянина – родителя, специалиста профессионала.

Девиз организации «Родник»: «Неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности».

Каждый класс – «Родничок» имеет свое направление работы: изучение истории родного края, города, сбор информации и помощь ветеранам ВОВ, воинам-афганцам, участникам боевых действий в ПМР, летопись школы [3].

В течение учебного года отряды (классы) участвуют в общешкольных и городских мероприятиях, среди которых много мероприятий, несущих в себе нравственный аспект воспитания: концерты, посвященные Дню пожилого человека, Дню инвалида, Дню защитника Отечества, Дню Победы, «Осенний бал», Рыцарский турнир и другие. А традиционные конкурсы «Дары осени» и «Осенний букет» стали любимыми не только для детей, но и родителей, так как они укрепляют связь школы и семьи.

Организация способствует формированию нравственных качеств школьников, помогает учащимся стать полноценными гражданами, способными жить в обществе и быть полезными этому обществу.

«Умей думать хорошо, умей быть добрым в мыслях и чувствах», – призывает нас Сухомлинский. Тот, в ком развито высокое чувство человечности, ни на миг не останется одиноким среди людей: он сам будет всю жизнь искать и находить тех, кто нуждается в его помощи, будет делать добро.

Учащиеся школы принимают активное участие в городских акциях, которые уже стали традиционными:

– Республиканская акция «Рука в руке» по сбору канцтоваров для детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и детей, обучающихся в школе-интернат;

– принимают участие в благотворительной акции «Рука помощи» по сбору детской одежды;

– в рамках мероприятий, посвящённых Всемирному дню борьбы со СПИДом и Международному дню инвалида, принимают участие в городской акции «Открытое сердце».

Самый надежный путь разбудить у ребенка добрые чувства к людям – включить его в заботу о них. Поэтому, непосредственное участие в различных акциях и мероприятиях способствует формированию нравственных качеств.

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения была актуальной всегда. Для разных людей в разные исторические эпохи и в разные периоды жизни на первый план выступают разные ценности и цели [8]. В советское время авторитарная система накладывала свой отпечаток на становление личности. В основе нравственного воспитания лежал принцип воздействия на ребенка как на объект воспитания, так как ребенок не рассматривался субъектом своей деятельности. В настоящее время, в рамках реализации ГОС НОО, воспитание рассматривается не как средство поучения, а анализируется с точки зрения того, что все поступки человека выступают как реальное изменение условий жизни других людей. Нравственное воспитание предполагает осознание воспитуемым конкретных явлений как ценностей или не ценностей, его к ним отношение. И поэтому система работы нашего образовательного учреждения построена с учетом всех этих требований и норм и выполняет роль нравственного института формирования нравственности школьника.

Список литературы:

1. Григорович, Л.А. Педагогика и психология / Л.А. Григорович. – М., 2011.
2. Каирова, И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания- И.А. Каирова. – М.: Просвещение, 2012.
3. Круша, О.А. Воспитание традиционных ценностей в условиях детской общественной организации / О.А. Круша, Л.Н. Репенецкая // Сборник материалов IX международной научно-практической конференции, 2014. – С. 96-98.
4. Марьенко, И.С. Нравственное становление личности / И.С. Марьенко. – М., 2010.
5. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 2014.
6. Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский. – М., 2004.
7. Харламов, И.Ф. Педагогика: Курс лекций / И.Ф. Харламов. – М.: Просвещение, 2012.
8. Яновская, М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности/ М.Г. Яновская // Классный руководитель. – 2013. – № 4. – С.24-29.

Л.В. Кушнир,
зам. директора по воспитательной работе,
С.А. Карлик, социальный педагог,
МОУ «РРСШ № 11»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМА ПОДРОСТКОВОЙ АГРЕССИВНОСТИ

В статье рассматривается одна из наиболее острых проблем сегодняшнего дня – нарастающая волна детской преступности и увеличение числа детей, склонных к агрессивным формам поведения, дается анализ по проблеме исследования, рассматриваются средства социально-педагогической работы с детьми подросткового возраста, предлагаются различные подходы ученых к решению данной проблемы.

Ключевые слова: *подросток, агрессивное поведение, агрессия, агрессивность, психолого-педагогические исследования.*

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для педагогов, социальных педагогов и психологов, но и для общества в целом. Нарастающая волна детской преступности и увеличение числа детей, склонных к агрессивным формам поведения, выдвигают на первый план задачу изучения психологических условий, вызывающих эти опасные явления. Наиболее остро этот процесс проявляется в подростковом возрасте.

Многоплановое психолого-педагогическое исследование этой проблемы в отечественной и зарубежной психологии и педагогике привлекло внимание многих авторов и нашло отражение в ряде работ (Г.М. Андреевой, В.В. Знакова, С.В. Еникополова, Н.Д. Левитова, С.Е. Рощина, Т.Г. Румянцевой, Бютнер К., Парренс Г., Ратнер М., Кэмпбэл Р.) и др.

В общих чертах агрессивность понимается как целенаправленное нанесение физического или психического ущерба другому лицу [4].

Для психолого-педагогической науки вопрос о природе агрессивности имеет особое значение, поскольку от ответа на него зависит выбор способов гуманизации общества посредством воспитательных воздействий. Природа агрессивности трактуется как врожденное инстинктивное свойство человека, описывается как поведенческая реакция на фрустрацию и как характеристика поведения, формирующаяся в результате научения. Психолого-педагогическая наука выделяет такие формы агрессивного поведения по методу проявления, как: вербальная, физическая, негативизм.

Вербальной агрессией называют поведение, когда подросток, находясь в нормальном психическом здоровье или с патологией, оскорбляет, унижает и угрожает другим словами. При физической агрессии используется физическая сила против другой личности или объекта. Негативизм – оппозиционная мера поведения, обычно направленная против авторитета или руководства; это поведение может нарастать от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся законов и обычаев [3].

В переходном периоде наблюдается четко выраженная динамика всех форм агрессивности от младшего к старшему подростковому возрасту (таблица 1).

Таблица 1

Проявление различных форм агрессивности у подростков 10-15 лет

№п/п	Возрастные группы	Формы агрессивности			
		Физическая	Косвенная	Вербальная	Негативизм
1.	10-11 летние подростки	49%	32%	44%	45%
2.	12-13 летние подростки	56%	58%	51%	64%
3.	14-15 – летние подростки	61%	51%	72%	65%

Существует доказательство того, что если ребенок ведет себя агрессивно и при этом получает положительное подкрепление, то вероятность его агрессии в будущем возрастет, что, в конце концов, сформирует привычку агрессивно реагировать на различные раздражители, могут развить низкую степень враждебности [2].

Многие психологи и социальные педагоги отмечают, об агрессивности нельзя судить лишь по внешним проявлениям, необходимо знать факторы, мотивы и сопутствующие переживания. К факторам, влияющим на возникновение агрессии, относят особенности семейного воспитания, модели агрессивного поведения на телеэкране или со стороны сверстников, уровень фрустрации и другие факторы. Исследования показывают, что агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека.

Подростковая агрессия имеет свои основания. Она не возникает просто так, без причины. Иногда определенные нарушения являются едва заметными, в ином случае – бросаются в глаза и видны при непосредственном общении. Психологи называют одной из главных причин проявления агрессии у подростков – желание привлечь к себе внимание. Агрессия – своеобразный крик о помощи. За ней зачастую скрывается слабость, страх, неуверенность в себе. К причинам агрессии также относят:

– Неблагополучная ситуация в семье. Не обязательно, что родители страдают алкогольной зависимостью или ведут асоциальный образ жизни. Непонимания, которые возникли между родителями и ребенком, будет достаточно, чтобы возросло отчуждение и негодование. Враждебные формы поведения закладываются в семье в результате фрустрации потребности родительской любви, постоянного применения наказания (его преобладание над методами поощрения желательного поведения), не согласованности требований со стороны родителей, демонстрации агрессии самими родителями [1].

– Конфликты в школе. Школа – это не только источник знаний, но и проводник стресса, который постоянно сопровождает ребенка на протяжении всего дня. У ребенка возникает ответная реакция, предполагающая, что необходимо всеми силами стремиться отстоять собственные интересы, защититься от нападок окружающих.

– Особенности характера. Все дети разные. Есть дети мнительно-тревожные, есть и такие, которые с помощью агрессии пытаются выразить свой протест. Это всего лишь способы ослабления внутреннего конфликта. Проблема заключается в том, что со временем эти методы показывают, что не работают, а ребенок уже привык действовать определенным образом и не готов меняться в угоду обществу.

– Нервные нарушения. Если подросток не умеет контролировать свои эмоции, не умеет общаться со сверстниками, то он не сможет чувствовать себя комфортно. Любые нервные нарушения, будь то страхи или агрессивные выпады, могут привести к неконтролируемому поведению.

– Желание самоутвердиться. Ребенок в компании сверстников хочет доказать собственную значимость и силу, а выбирает для этого самый простой путь – подавление с помощью насилия более слабого в физическом или психологическом плане объекта (младшие дети, животные).

– Жестокие фильмы и игры. У несовершеннолетних, которые постоянно смотрят фильмы со сценами насилия, играют постоянно в компьютерные игры, изменяется восприятие окружающего мира, выстраивается неправильная система ценностей.

Агрессия в подростковом возрасте выглядит однозначно и ужасно. Симптомы этого явления распознать нетрудно:

- нежелание слушать взрослых. Ребенок настолько настроен против, что мнения родителей не учитывается. Он их не слышит и не слушает. Для подростка важным становится мнение сверстников, их оценка имеет для него более весомое значение.
- выраженный негативизм. Отрицательная реакция обусловлена потребностью защищать собственные интересы. Это происходит потому, что у подросшего ребенка имеется неосознаваемая потребность выработать свое личное мнение по каждому вопросу, который представляет интерес в жизни. И если родители этого не понимают, то возникают проблемы.
- резкое прекращение контактов. Если подростка что-то не устраивает, он перестает общаться. Нежелание вступать в контакт продиктовано неумением идти на компромиссы и потребностью научиться отстаивать свою точку зрения. При выраженном конфликте подросток просто замыкается в себе.

Стремление подростка к самостоятельности, к признанию его новой роли, встречая противодействие взрослых, ведет к появлению психологического барьера, преодолевая который многие подростки прибегают к агрессивным формам поведения.

В связи с состоянием фрустрации ребенок ищет выход внутреннему напряжению, в том числе, и агрессии. Агрессия вызывается также необходимостью защитить себя или удовлетворить свои потребности в ситуации, когда ребенок не видит иного выхода, кроме драки и словесных угроз. Тем более, что для некоторых подростков драка – это утверждение себя в глазах окружающих.

Именно подростковый возраст может спровоцировать возникновение глубоких психологических проблем. Поэтому изучение особенностей детского и подросткового возраста необходимо для понимания психологии агрессии в школьном возрасте. Агрессию легче предотвратить, чем потом корректировать агрессивное поведение.

Современный ребенок живет в мире, сложном по своему содержанию и тенденциям социализации. Это связано, во-первых, с темпом и ритмом технико-технологических преобразований, предъявляющих к подросткам новые требования. Во-вторых, с огромным потоком информации, которая создает массу «шумов», сильно воздействующих на ребенка, у которого еще отсутствует выработанная четкая жизненная позиция. В-третьих, с экологическим и экономическим кризисами.

Таким образом, агрессивность выступает сложным социально- педагогическим феноменом, уровень которой в пределах нормы позволяет подростку адаптироваться в окружающей среде, а высокий уровень агрессии влечет за собой ряд негативных последствий, отражающихся в обществе в целом.

Список литературы:

1. Авдулова, Т.П. Агрессивный подросток: книга для родителей / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2008. – 128 с. – Текст: непосредственный.
2. Василькова, Ю.В. Социальная педагогика: курс лекций / Ю.В. Василькова. – М.: Академия, 2009. – 440 с. – Текст: непосредственный.
3. Змановская, Е.В. Девиантология. Психология отклоняющегося поведения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Змановская. – М.: Академия, 2004. – 288 с. – Текст: непосредственный.
4. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: учеб. пособие / Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 288 с. – Текст: непосредственный.

Н.Р. Ларкина, учитель,
О.К. Сергеева, учитель,
МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа №9»,
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДИКА СИСТЕМНО-БЛОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрена основная методика системно-блочного обучения иностранному языку в условиях школьного образования. Предлагаемый материал можно охарактеризовать как «некоторые концептуальные моменты обучения языку в их практической плоскости». Прежде чем встраивать концепцию, необходимо определиться, что же такое язык с точки зрения его освоения.

Ключевые слова: *концепция, аудирование, системно-блочная коммуникация, системно-блочная концепция, технология продления коммуникаций в пространстве.*

В любую методику обучения нужно смотреться, как в зеркало, чтобы увидеть в ней собственное отражение. Данная мысль находит подтверждение также в «принципе запрета» Паули [1, с. 26–28], который гласит, что на одном энергетическом уровне не могут находиться даже всего две творческие личности.

Из этого следует, что любую, самую совершенную методику, нужно примерить на себя, не подгоняя к ней, а наоборот, подгоняя ее к себе, своему творческому «Я». Таким образом, можно утверждать, что наследуется не технология, не опыт, а их идея, ибо именно идея всегда плодотворна, и развивается она уже на новом энергетическом уровне конкретной творческой личности.

Исходя из вышесказанного, мы хотели бы представить свое видение проблем, которые, безусловно, имеют не одно, а множество решений; задач, которые имеют не одно, а множество ответов. Мы предлагаем свои решения и ответы, которые не являются единственно возможными. Предлагаемый материал можно охарактеризовать как «некоторые концептуальные моменты обучения языку в их практической плоскости». Прежде чем встраивать концепцию, необходимо определиться, что же такое язык с точки зрения его освоения.

В нашем понимании, язык – это лексика, организованная с помощью грамматики в речи. В этой формулировке отражено главное: язык не состоит из лексики, грамматики и т.д.; это не Konjunktiv лексическое единство, а неразрывное функциональное целое. Из этого также следует, что жизнеспособность языка возможна только на определенном грамматическом пространстве [2, с. 124–125].

Наши учебные программы как раз очень сильно страдают искажением этого самого грамматического пространства, потому что его освоение растягивается на долгие годы учебы, отчего язык оказывается не в состоянии выполнять свою коммуникативную функцию. То есть, основной недостаток действующих программ кроется в сдерживании грамматического пространства языка. Поэтому в основу нашей программы положен принцип, который можно назвать «структурирование грамматического пространства как действенный способ коммуникативной деятельности». Этот принцип является одним из основополагающих моментов предлагаемой концепции.

Теперь перейдем в практическую плоскость, к нашему основному рабочему инструменту – уроку, с помощью которого, собственно, и реализуется любая концепция. В этой концепции урок представляет собой систему, все звенья которой функционируют в заданном учителем режиме и которые соединены между собой последовательно. Это значит, что, если одно звено не работает, вся система распадается, т.е. цель не достигается.

Цель урока как системы очень велика, инвариантность в такой системе бесконечна, а это означает неограниченные возможности для реализации творческого потенциала учителя. Таким образом, мы подошли к системно-блочной концепции обучения.

Именно системно-блочная концепция предоставляет учителю широкие возможности для методического маневрирования. В рамках этой концепции мы работаем по технологии продления коммуникаций в системно- блочном пространстве.

Согласно этой технологии, вся система работает в одном направлении, а именно: обеспечение коммуникативной деятельности учащихся по всем звеньям системы, чем и достигается эффект продления на первом этапе. Сама схема такова: от коммуникации на заданную тему в системе – до коммуникации на эту же тему в блоке, который, в свою очередь, состоит из ряда систем, определяемых учителем. Блок представляет собой также открытую систему, легко контактирующую со смежными лексико-тематическими блоками. В итоге достигается эффект длительного продления коммуникации по типу спирали: на одну и ту же заданную тему, но с постановкой новых задач на новых лексико- грамматических обеспечениях.

Поясним на примере. Блок “Freizeit, was fange ich damit an?” включает в себя три системы:

1) Freizeit nach der Schule.
2) Am Wochenende.
3) Freizeit – Tendenzen.

Каждая из этих трех систем включает обязательные звенья, как-то: разговорную зарядку, аудирование и т.д.

Все звенья работают на заданном учителем грамматическом пространстве. Очень важный момент системно-блочной концепции – грамматика не выделяется в отдельный вид деятельности, она является пространством (определенным и достаточным) для продления коммуникативной деятельности на данном этапе [3, с. 10–17].

Например, в приведенном блоке грамматическим пространством для коммуникации является Konjunktiv. Аудирование “Mein Lieblingsplatz” передается учащимися бессоюзной косвенной речью, единственным признаком которо в немецкой речи и является Konjunktiv.

Все три системы блока обладают очень активным коммуникативным фоном, который, усиливаясь новыми задачами от системы к системе, перерастает в логически вытекающую дискуссию в последней третьей системе “Freizeit – Tendenzen”. Во всех системах этого блока задействованы наиболее оптимальные виды коммуникативной деятельности: аудирование, схемы, пиктограммы, парная работа, обсуждение данных. Все это, в конечном счете, выводит учащихся на уровень дискуссии [4, с. 15–17].

Приведенный блок открыт для дальнейшего продления коммуникаций в таком системном блоке, как “Freundschaft. Was fange ich damit an?”.

Не менее важной проблемой технологии в системно-блочном пространстве является ее материальное обеспечение. К сожалению, уровень обеспечения оставляет желать лучшего, нет в арсенале самых современных средств обеспечения. Но, тем не менее, рабочая база технологии уже создана. Речь идет об аудио обеспечении технологии. Нам удалось собрать около 50 кассет с аудиоматериалами. В полном соответствии с технологией составлены 5 каталогов: первый – общий каталог с указанием номеров кассет и структурным содержанием; второй – тематический каталог с распределением материала по лексическим темам; третий – грамматический каталог, охватывающий все грамматическое пространство аудио базы; четвертый – каталог пластинок: пятый – каталог пленок для проектора. Итак, все каталоги соответствуют звеньям системы. Необходимо из каждого каталога взять соответствующую карту – и система готова к продлению коммуникации на заданную тему, к старту в системно-блочное пространство. Для удобства пользования все каталоги разного цвета.

Остается добавить, что предлагаемая нами система открыта также и для импровизаций, без которых немыслимо настоящие педагогическое творчество.

Список литературы:

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2007. – 336 с. – Текст: непосредственный.
2. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранному языку в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с. – Текст: непосредственный.
3. Камянова, Т.Г. Коммуникативная ценность системного подхода к изучению иностранных языков / Т.Г. Камянова. – Текст: непосредственный // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2014. – №1. – С. 10–17.
4. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с. – Текст: непосредственный.

Т.А. Лозан, доцент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

В статье рассматриваются проблемы современной языковой ситуации в эпоху глобализации. Анализируются положительные и отрицательные стороны влияния процесса глобализации на развитие этнических культур.

Ключевые слова: *глобализация, соотношение языка и культуры, языковая культура, языковая ситуация.*

Развитие идей полиязыковой культуры в мире обусловлено общими тенденциями гуманизации, интеграции, диалога языков и культур, расширением сферы межкультурной коммуникации. Язык не может существовать отдельно от культуры, как и культура отдельно от языка. В определенном значении язык − это и есть все неисчерпаемое разнообразие культуры в ее вербальной ипостаси.

На современном этапе произошли серьезные изменения в социальной структуре мирового сообщества, активизировались миграционные процессы, происходит переориентация языковых общностей с одних языков на другие, смена языковой компетенции и т.д. Значительное влияние на процессы функционирования языков оказывает глобализация, которая касается как мировых языков, их соперничества в разных сферах коммуникации в различных странах мира, так и языков с иным функциональным статусом, воздействуя на уровень их функционирования и во многом предопределяя их будущее. Эти процессы обусловливают актуальность исследования важных научных проблем, касающихся современной языковой жизни, тенденций развития языковых ситуаций в многонациональных странах, и на постсоветском пространстве, в том числе в Приднестровье.

Проблема соотношения языка и культуры исследуется не одно столетие разными учеными: философами, психологами, лингвистами и педагогами. Взаимозависимость темпа развития языка и социальных изменений, социальная обусловленность функционального многообразия языка и процессов языкового общения подвергались всестороннему изучению в трудах российских и зарубежных ученых Д.А. Шахбаговой, Л. Смита, Г.Д. Томахина, О.Е. Семенца, А. Дэвиса, Д. Кристалла, Т. МакАртура, Е.В. Крайнюченко, Дж. Брат-Гриффлер, З.Г. Прошиной, Дж. Дженкинс, Г. Мелчерса и Ф. Шоу, Д. Грэддола, В.В. Ощепковой, Э. Киркпатрика, Р. Местри, Е.К. Павловой, В.М. Смокотина, С. Нельсона, Н.П. Пожидаевой, О.В. Хоменко и др.

Целью статьи является раскрытие основных проблем современной языковой ситуации в мире и в Приднестровье, в частности.

Мы считаем, что в эпоху глобализации идея накопления и сохранения языково-культурного опыта и языковой культуры для последующих поколений должны стать важной составляющей нашего образования. Кроме этого, практика показывает, что языковая культура является одной из наиболее важных составляющих общей культуры современного человека как участника профессиональной деятельности, существенно влияя на его профессиональный успех, социализацию в обществе. Современному обществу нужен не просто профессионал, а человек культуры, который объединяет культуру знаний, чувств, общения и творческого действия.

В результате глобализации мир становится более целостным, и вместе с тем более зависимым от каждого из его субъектов. По отношению к каждой нации, этот процесс имеет свои положительные и отрицательные стороны. С одной стороны, мы обогащаем нашу культуру, узнаем что-то новое. С другой стороны, то, что мы заимствовали, переняли, составляет потенциальную угрозу родной культуре, самобытности, индивидуальности и национальному сознанию [2].

Следовательно, языковая культура поддается влиянию со стороны этого процесса как положительно, так и отрицательно. Но, нет никаких сомнений, что необходимо сохранять и поддерживать свою собственную культуру. В том числе и языковую, поскольку язык народа – показатель его культуры, а язык отдельного гражданина − показатель личностных качеств человека, который пользуется языком своего народа. Поэтому проблемы этнической самобытности, противостояния все нарастающим процессам глобализации нельзя решать без учета главного инструмента культурного самовыражения – языка» [1, с. 71].

Сущность многих факторов в эпоху глобализации резко повысила впечатлительность языковой культуры и культуры в целом [3]. Это один из серьезных дестабилизирующих элементов глобализации, влияние которого на интеллектуальную и культурную жизнь человечества каждый раз более ощутим.

Наибольшим изменениям в эпоху глобализации подвергаются языки народов мира. Это ведет к серьезным проблемам, поскольку «язык народа есть важнейший компонент его национальной культуры, который формируется вместе с образованием этноса, являясь предпосылкой и условием его существования. Поэтому проблемы этнической самобытности, противостояния все нарастающим процессам глобализации нельзя решать без учета главного инструмента культурного самовыражения − языка» [1, с. 71].

Глобализационные процессы способствуют экономическому объединению мира и это, в свою очередь, ведет к формированию глобального языка. В последнее время на эту роль претендует английский язык. Он активно распространяется по всей планете. Можно утверждать, что лингвокультурные процессы современности ведут к активному заимствованию английских слов в различных языках. При этом заимствования могут отражать как новые реалии, например, бизнес, туризм, блог, веб, так и старые реалии, уже существовавшие в национальном языке, например, арт, брэнд, чекиниться, менеджмент. Такие заимствования присутствуют во многих современных языках и легко ассимилируются. В результате чего снижается роль некоторых национальных языков.

Положительная сторона проникновения мирового языка в другие языки – возможность удовлетворить общечеловеческие потребности в общении. Представители разных культур и носители разных языков в условиях глобализации намного легче смогут понять друг друга.

Но здесь явно выделяется и отрицательная сторона, касающаяся национальных языков в условиях глобализации, которая объясняется нежеланием людей пользоваться родным языком. Сегодня очень остро стоит проблема вымирания языков в современном мире. Глобализация только усиливает процесс вымирания некоторых языков. «Так, из 6800 языков мира от половины до 90 % могут исчезнуть к концу XXI в.» [4, с. 31].

Важной из причин исчезновения языков является небольшое количество их носителей. Международная организация ЮНЕСКО считает, что необходимым числом носителей, способных сохранить язык будущим поколениям, – это 100 тыс. Однако в наше время только половина языков мира имеет менее 2500 носителей. При этом ученые подчеркивают, что вымирание языков – это закономерно и естественно. В этих условиях можно только поддерживать функционирование вымирающих языков и фиксировать их.

Языковую политику в том или ином государстве определяют разные факторы. Она бывает сознательной или стихийной и всегда объективно связана с двумя естественными и в то же время противоположными человеческими потребностями, которые называют потребностью идентичности и потребностью взаимопонимания. Потребность идентичности заключается в том, что «и для общества, и для отдельного индивида комфортнее пользоваться одним языком, преимущественно родным, усвоенным в детстве, так как не нужно прилагать усилий при усвоении второго и третьего языка» [5].

Уникальность языковой ситуации Приднестровья определяется, прежде всего, интернациональной средой, сформированной двухсотлетним межэтническим общением братских народов. По итогам последней переписи населения (2015 г.) три главные этнические составляющие этой общности представлены относительно равными долями: на территории Приднестровья проживает 29,1% русских, 28,6% молдаван, 22,9% украинцев и около 5,6% представителей других этносов (14% − не указали свою национальность во время переписи) [8].

Эта особенность отразилась и на содержании конституционного положения о языках. В отличие от всемирно признанных государств постсоветского пространства, где первыми правовыми актами стали законы о языках, разделившие население по этническому признаку, парламентарии «самопровозглашенной» республики, а с ними и президент, явили пример корректного решения столь сложного вопроса. В Конституции Приднестровской Молдавской Республики отсутствует понятие «государственный язык». Русскому, молдавскому и украинскому языку придан статус официальных языков. То есть, каждый из трех языков получил в законодательстве Приднестровья равный с другими правовой статус. Такой вариант языковой политики соответствует этноязыковой ситуации, способствует полноценному развитию русского, украинского и молдавского языков и содействует межнациональному миру в республике [9].

Приднестровье, гео- и этнополитическая уникальность которого заметно привлекает внимание не только приднестровских (Н.В. Бабилунга, Б.Г. Бомешко) и молдавских историков (JI. Друмя, П.М. Шорников), но и известных представителей исторической (В.Я. Гросул), этносоциологической (М.Н. Губогло), географической (JI.А. Колосов) науки [7].

Эффективность языковой политики как возможности государства или общественных институтов регулировать социальный статус и функции языков в полиэтничном сообществе измеряется потребностями полноценной самореализации каждой языковой личности, приоритет прав которой над групповыми правами этноса (нации) является общепризнанной ценностью демократического общества. Обеспечение языковых прав личности и гарантированная их защита возможны только на основе тщательного изучения конкретной языковой ситуации, своеобразие которой определяется многими признаками.

Глобализация выдвигает перед образованием сложную задачу подготовки молодежи к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, формирование умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий. При этом очень важно научить молодежь понимать и ценить своеобразие различных культур, воспитать ее в духе миролюбия и уважения всех народов.

В исследовании Т.Ф. Кряклиной обосновывается значимость культурологического подхода в решении проблем межнационального общения, что предполагает пробуждение интереса других народов к культурным ценностям, адекватное восприятие их своеобразия и усвоения; теоретическое осмысление полиэтнического мира [4, с. 27].

Подводя итог сказанному, нужно обозначить, что сущность языковой ситуации национальных языков в эпоху глобализации состоит в том, что происходит борьба мировых языков за первенство, а также проявляется стремление вымирающих языков продолжить свое существование. Следовательно, глобализация стимулирует развитие мировых языков и негативно влияет на национальные языки, которые находятся на грани вымирания. Защита языковой культуры от лишнего влияния глобализации, создание условий для социально-культурного прогресса и развития – в этом и состоит образовательная и культурная цель нашего общества.

Список литературы:

1. Болышева, Н.Н. Развитие языка в условиях глобализации: социально-философский аспект.: Дисс. ... канд. филос. наук. Красноярск, 2006. – 171 с.

2. Габріелян, О. Вища освіта в епоху глобалізації / О. Габріелян – Текст: безпосередній // Покликання університету: Зб. наук. праць / Відп. ред. О. Гомілко. – К.: РІА «ЯНКО»; «Веселка», 2005. – С. 178-179.

3. Жулинський, М. Національні культури і проблеми глобалізації / М. Жулинський – Текст: безпосередній // Слово і час, 2002. − №12. – С. 6-7.

4. Кряклина, Т.Ф. Проблемы взаимосвязи национальных культур и образования: Автореф. дис...докт. пед. наук-Томск, 1995. – 37 с.

5. Михальченко, В.Ю. Национальные языки в эпоху глобализации: языки России и Монголии / В.Ю. Михальченко – Текст: непосредственный // Вопросы филологии, 2010. – № 2. – С. 7-34.

6. Михальченко, В.Ю. Национально-языковые конфликты на языковом пространстве бывшего СССР / В.Ю. Михальченко – Текст: непосредственный // Язык в контексте общественного развития. М., 1994. – С. 223.

7. Погорелая, Е.А. Языковая ситуация и языковая политика: Русский язык в Приднестровье: дис. … докт. филол. наук: 10.02.01/ Погорелая Екатерина Афанасьевна. – Москва, 2003. – 444 с.

8. Текст: электронный. – URL: http:/ ru. wikipedia.org.

9. Текст: электронный. – URL: http:/ www. materik.ru.

М.М. Ляшук, педагог,
Л.А. Федайчук, логопед
МДОУ «Рыбницкий детский сад №13
комбинированного вида»
г.Рыбница, Приднестровье

КОПИЛУЛ ЫН УНИВЕРСУЛ ЛИМБИЙ

Речь – самый простой и самый сложный способ самоутверждения, потому что пользоваться ею – серьезная наука и немалое искусство. В статье говорится о связной речи как одной из важнейших задач дошкольного образования, а также об использовании языковых игр как формы постепенного восприятия в словах, качеств, свойств определенных предметов.

Ключевые слова: *слово, предложение, язык, общение, ребенок, речь, знания.*

Истинное красноречие – это умение сказать все, что нужно, и не больше, чем нужно.
Ф. Ларошфуко

Уна динтре челе май импортанте сарчинь але инструирий прешколарилор конституе дезволтаря ворбирий коеренте. Партикуларитэциле карактеристиче але ворбирий коеренте сынт ну нумай карактерул десфэшурат ши курсивитатя, чи ши спонтанеитатя експримэрий. Копилул ышь конструеште енунцаря де сине стэтэтор, ну-й ажутэ нич репличиле интерлокуторулуй. Ел требуе сэ-шь алягэ сингур форма пентру експримаря концинутулуй комуникат, требуе сэ-шь детермине консекутивитатя унор пэрць, елементе але концинутулуй – дескриерь але объектулуй, феноменулуй, евениментулуй.

Ачесте партикуларитэць але експримэрий монологате нечеситэ о инструире лингвистикэ спечиалэ, о инструире спечиалэ а копилулуй.

Ынаинте де тоате ворбиря требуе сэ фие богатэ ын концинут, сэ се базезе пе куноштинце суфичиенте ши репрезентэрь лимпезь деспре объект. Дар ачаста е пуцин – концинутул требуе сэ фие конструит ын консекутивитате ложикэ: епизоаделе импортанте ну пот фи омисе сау експусе ын дезордине, адаусуриле инутиле требуе евитате, тречеря де ла ун субьект ла алтул тебуе сэ фие ложикэ, гындул сэ фие ынкеят.

Пунеци-вэ де асеменя ынтребаря; диспуне оаре копилул де богэция де мижлоаче диферите пентру а-шь експрима ачелаш гынд, ну репетэ пря дес ачеляшь кувинте ши експресий ынтр-ун сингур фрагмент?

Калитэциле нечесаре ворбирий орале коеренте копий ле дезволтэ кынд ынвацэ а реда концинутул унор опере артистиче, кынд ышь ынсушеск диферите женурь де експунере, кынд яу куноштинцэ де литературэ артистикэ.

Прин лектура оперелор литераре копий ышь ынсушеск ынтряга богэцие инепуизабилэ а лимбий матерне, ынвацэ сэ фолосяскэ ачастэ авуцие.

Ла копий де вырста прешколарэ маре се едукэ капачитатя де а симци пластичитатя артистикэ а кувынтулуй. Ла ачастэ вырстэ се формязэ темелия драгостей пентру лимба матернэ, пентру експресивитатя, екзактитатя, сужестивитатя, пластичитатя ей.

Дар ын че мэсурэ сесизязэ копилул мижлоачеле експресивитэций артистиче?

Пентру ка перчеперя оперелор литераре сэ фие май профундэ, яр ворбиря копилулуй май сужестивэ, май експресивэ, требуе сэ ле дэм копиилор диферите ынсэрчинэрь ка сэ гэсяскэ тот фелул де компараций, епитете, синониме, антониме, флексиунь, сэ алягэ риме пентру кувынтул респектив.

Десигур, копиилор де вырста прешколарэ ле есте ынкэ инакчесибилэ ынцележеря партикуларитэцилор ши афинитэцилор ворбирий артистиче, ынсэ ынсуширя челор май елементаре мижлоаче але експресивитэций артистиче ле есте акчесибилэ. Се ынцележе, пентру а ле култива копиилор густул пентру ворбиря експресивэ ну е невое сэ рекуржем ла дефиниций ложиче ши терминь штиинцифичь.

Фамилиаризаря копиилор ку мижлоачеле експресивитэций артистиче ну конституе ун скоп ын сине. Ну е ворба нумай де фаптул кэ аич се дезволтэ перчеперя оперелор литераре, кэ копилул се дезволтэ дин пункт де ведере естетик. Ворбиря курентэ де асеменя требуе сэ фие експресивэ, пластикэ. Сэ ну уйтэм кэ провербеле,зикэториле,сноавеле молдовенешть – че се нумеск спечий скурте але фолклорулуй – ау апэрут ши екзистэ ын ворбиря курентэ, ын комуникаря котидианэ [1, с. 269].

Копилул трэеште ынтре оамень ши ын лумя релациилор лор, ел ынсушь есте о пэртичикэ а ачестей лумь.Пе копил ыл ынконжоарэ ун универс де обьекте ши феномене.Лимба есте ши еа ун феномен.Ачаста есте активитатя омулуй , уна динтре челе май импортанте активитэць але луй, каре се формязэ ши се перфекционязэ дупэ анумите лежь.

Ла шкоалэ копилул ынчепе сэ ынвеце лежиле ворбирий, лежиле ши регулиле лимбий матерне мулт май профунд, май темейник. Ачастэ куноаштере ый ва ажута сэ поседе май бине лимба матернэ,сэ ворбяскэ фрумос,сэ скрие корект. Деачея ынцележеря ворбирий де кэтре копил конституе ну нумай о лэржире а оризонтулуй, куноштинцелор ши репрезентэрилор деспре лумя ынконжурэтоаре. Еа конституе ун импортант мижлок де дезволтаре ын континуаре а ворбирий , а перфекционэрий ей.

Копилул ышь ынсушеште лимба матернэ, ынвацэ а ворби фэрэ сэ фие конштиент де ачест прочес. Деприндериле луй де ворбире се формязэ ла ынчепут фэрэ партичипаря директэ а конштиинцей. Атунч, кынд ел перчепе ши ынцележе ворбиря, ел сесиязэ ынаинте де тоате месажул семантик, каре се трансмите ку ажуторул ей. Кынд ел ышь експримэ проприул гынд прин ворбире, е конштиент де асеменя де месажул семантик. Ынцележеря фаптулуй кум ануме, прин че кувинте есте експримат гындул, нич де кум ну е облигатоаре. Копилул мулт тимп ну-шь дэ сама де ачест фапт, ел кяр ын женере ну штие, кэ ворбеште ку кувинте [2, с. 265].

Пентру ун прешколар, атыта тимп кыт ел ну а фост ынвэцат сэ деспартэ ын ворбире кувинте апарте, ноциуня кувынт аре пентру ел о семнификацие фоарте импортантэ. Дрепт рэспунс ла ынтребаря че кувинте штие, ел поате пронунца ун сунет, поате денуми вре-о литерэ (ме,бе) поате спуне о пропозицие сау о ымбинаре де кувинте.

Ын тимпул диферителор жокурь лингвистиче (алежеря синонимелор, антонимелор ш.а) копилул ынцележе трептат: кувинтеле пот денуми ну нумай обьекте конкрете, чи ши калитэциле, ынсушириле ачестора, пот нуми акциунеле ши ынсушириле лор (репеде, ынчет).

Пентру формаря сенсулуй кувынтулуй ачаста есте пуцин, пентру ачастэ есте невое сэ-й демонстрэм копилулуй кувынтул ка унитате де ворбире, есте импортант сэ деспэрцим кувынтул дин ворбире, дин пропозицие, сэ-л “аузим” апарте. О астфел ле леспэрцире ый ажутэ копилулуй сэ-шь ынсушаскэ ну нумай сенсул кувынтулуй, дар ши структура вербалэ а ворбирий.

Кум сэ-л ынвэцэм пе копил сэ деспартэ о пропозицие ын кувинте?

Адултул ростеште ынтр’ун ритм обишнуит о скуртэ пропозицие, де екземплу:Пасэря збоарэ. Ши ла ынчепут пропуне копилулуй с’орепете, яр апой с’о май репете о датэ, дар май рар. Копилул пронунцэ кувинтеле кум поате, деспэрцинду-ле орь ростинду-ле тэрэгэнат [3, с.153].

Апой се поате пропуне о фразэ аналожикэ, ындатэ ругынд копилул с’о репете рар. Ка ши ын примул каз адултул о ростеште, деспэрцинд кувинтеле, спуне примул кувынт ши ый пропуне копилулуй сэ-л нумяскэ пе чел де-ал дойля.

Ын урмэтоареле доуэ пропозиций, алкэтуите ши еле дин доуэ кувинте, копилул де-акум сингур требуе сэ нумяскэ ши примул, ши пе чел де ал дойля кувынт.Апой се поате трече ла пропозиций алкэтуите дин трей кувинте, компликынд трептат екзерчициул: ла ынчепут адултул нумеште сингур примеле доуэ кувинте, яр копилул пе ултимул; апой адултул – нумай примул кувынт, яр копилул урмэтоареле доуэ; ын сфыршит, копилул нумеште консекутив тоате трей кувинте. Ынсэрчинэриле пот фи компликате ын континуаре. Ла вырста прешколарэ маре се терминэ уна динтре челе май импортанте етапе ын вяца омулуй, прима луй “университате”. Ынсэ спре деосебире де студентул уней университэць, копилул студиязэ конкомитент ла тоате факултэциле. Ел пэтрунде тайнеле лумий вий ши моарте, ышь ынсушеште примеле ноциунь де математикэ щи де културэ женералэ.

Ынвэцынду-се а-шь експрима гындуриле ын мод ложик ши експресив, копилул депринде ши ун курс елементар де артэ ораторикэ.

Ла вырста ачаста се инициязэ ши ын филоложие, кэпэтынд деприндеря ну нумай де а перчепе емоционал о оперэ де литературэ артистикэ, де а трэи ымпреунэ ку ероий ей, дар ши де а симци ши ынцележе формеле елементаре але мижлоачелор лингвистиче де експресивитате артистикэ.

Микуцул девине ши ун лингвист, деоарече ынвацэ ну нумай сэ пронунце кувинтеле ши сэ конструяскэ пропозицииле, дар ши сэ ынцелягэ, дин че сунете е компус кувынтул, дин че кувинте – пропозиция. Тоате ачестя ый сынт стрикт нечесаре пентру ынвэцаря ку сукчес ын шкоалэ.

Список литературы:

1. Аванесова, В.Н. Лумя копиилор. Прешколарул / В.Н. Аванесова, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина. – Кишинэу: Лумина,1985. – 269 с. – Текст: непосредственный.

2. Айдарова, Л.И. Лумя копилэрией. Школарул де вырстэ микэ / Л.И. Айдарова, М.В. Антропова, К.В. Бардин. – Кишинэу: Лумина,1986. – 265 с. –Текст: непосредственный.

3. Мокану, Л.К. Жокурь вербале / Л.К. Мокану. – Кишинэу: Лумина, 1996. – 153 с. – Текст: непосредственный.

Е.А. Мараренко, учитель,
О.К. Сергеева, учитель,
МОУ «РРМСОШ № 9»
г. Рыбница, Приднестровье

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ВСЛУХ ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассмотрено чтение иностранной литературы как вид речевой деятельности, способствующий развитию навыков и умений устной речевой коммуникации. Чтение характеризуется как средство обучения по содержанию и основным принципам обучения, а также последовательности обучения.

Ключевые слова: *чтение и его виды, обучение, речевая деятельность, иностранный язык, паузация, акцентуация и мелодика.*

Чтение иностранной литературы как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Процесс чтения сопровождается такими мыслительными операциями, как анализ, синтез, умозаключение и др. Чтение по форме протекания может быть невыраженным внутренним видом речевой деятельности и частично внешним, выраженным видом речевой деятельности (например, чтение вслух). Но в обоих случаях механизмы усвоения опираются на зрительное, а не на слуховое восприятие речи.

Особое место как средство обучения занимает чтение вслух. Оно широко используется для обучения произношению, в том числе лексических единиц. В противном случае трудно создать их правильные зрительно-слухомоторные образы, что необходимо и для запоминания языкового материала, и для развития чтения как речевого умения. Наконец, общность коммуникативных задач чтения вслух и говорения (передачи информации) и процессов их протекания делает чтение вслух особо ценным упражнением в развитии умения говорить [2, с. 66].

В обучении иностранным языкам чаще всего используют следующие формы чтения: чтение вслух и про себя. Чтение вслух активно используют на начальных этапах обучения. Чтение вслух является главным средством формирования механизма внутреннего проговаривания, без которого чтение про себя оказывается невозможным. При обучении чтению иноязычного текста часто возникает вопрос о том, какое место должно занимать чтение вслух, если целью обучения является чтение про себя, или так называемое тихое чтение.

Как известно, в методическом плане вопрос об обучении тихому чтению был поставлен М. Уэстом, считавшим в то время чтение наиболее легким видом работы. Но в процессе осуществления своей задачи М. Уэст пришел к иному выводу, и если ранее он говорил о тихом чтении, обучение которому ведется на материале специально подобранных книг с минимальной ролью учителя как посредника между книгой и учеником, то в более поздних работах М. Уэст выступает за необходимость громкого чтения при ведущей роли учителя [1, с. 25].

Новый подход к чтению как к речевой деятельности меняет способ осмысления: понимание становится непосредственным, как и в аудировании. Изменение способа осмысления при чтении иноязычного текста делает процесс чтения во многих отношениях более трудным: если при восприятии речи на слух внутренняя речь рецептора является отражением физически представленной речи говорящего, организованной в конкретные интонационно-смысловые единицы, то для читающего физически представленной речи нет.

Не случайно авторы, исследующие соотношение печатного и звучащего английского текста, говорят, что «одна из основных трудностей писателя – отсутствие уверенности в совпадении интерпретации печатного слова им и читателем». Причина подобной трудности заключена в самой природе зрительного канала общения, накладывающего определенные ограничения на степень отражения в нем параметров слухового канала.

Если при передаче мысли в звучащем тексте слова говорящего организованы в речевые звенья, интерпретация которых ограничена физически представленными речевыми качествами, такими, как паузация, акцентуация и мелодика, то в печатном тексте последние переходят в имплицитную форму и, как правило, не получают отражения в отдельном графически зафиксированном предложении. При речевом подходе к тексту читающий сам должен привносить в печатный текст то, что в звучащем тексте является заданной величиной.

Из-за расхождения привнесенных читающим таких параметров, как паузация и акцентуация с интонационно-смысловым вариантом авторских фраз, «смысл одних предложений оказывается совершенно разрушенным, отдельные части отрываются в произнесении от целого, а оставшаяся часть становится незаконченной». Причем это происходит в условиях, когда обучаемые достаточно хорошо владеют устной речью и, казалось бы, не должны испытывать трудностей при ее восстановлении по печатным символам.

Очевидно, что при чтении на иностранном языке соответствующих расхождений и смысловых ошибок значительно больше, хотя они и реже замечаются учителем, внимание которого при прослушивании

чтения ученика занято не столько смысловым содержанием озвучиваемого текста, сколько фонетической правильностью произносимых слов.

Таким образом, чтение как речевая деятельность на иностранном языке не менее связано в методическом плане с выразительным чтением вслух, чем на родном языке, поскольку только в чтении вслух интересующие нас речевые параметры проявляются внешне. Так, говоря о необходимости обучать учащихся членить предложения на синтагмы и правильно оформлять их интонационно, С. К. Фоломкина пишет, что «контролировать все отмеченные стороны чтения учитель может только тогда, когда учащиеся читают вслух».

Необходимо пояснить, что эффект чтения вслух как обучающего фактора будет сказываться только в том случае, если будет выполнено основное условие: непосредственное понимание в процессе чтения [1, с. 79].

Дело в том, что в практике обучения иностранным языкам роль чтения вслух зачастую сводят к развитию ограниченных технических навыков элементарного уровня, таких как соотношение графем с фонемами. При таком отношении чтение вслух оказывается, как бы за пределами понимания, обеспечивая лишь его предпосылку. Но подлинное чтение вслух тем и отличается от формального озвучивания текста на уровне звукобуквенных отношений, что в основе его лежит операция объединения графических знаков в значащие единицы речи – синтагмы.

Таким образом, обучение чтению вслух формирует умение читать с непосредственным пониманием, так как «увидеть» смысловую группу в ряду линейной последовательности слов без графической подсказки читающий может только под влиянием момента логического опережения. И чем лучше учащийся читает вслух, тем лучше и легче читает он про себя, в связи с чем выразительное чтение вслух приобретает особое значение как основной вид учебного чтения [3, с. 156].

Конечно, многообразие терминов, относящихся к комплексному пониманию интонации, делает довольно затруднительным практическое обучение. Поэтому для практических целей можно воспользоваться опытом обучения выразительному чтению на родном языке и из всего многообразия выделить три основных компонента: паузацию, акцентуацию и мелодику, т.е. то, что образует просодемический аспект синтагмы.

Остановимся на роли в чтении каждого из них. Первый компонент – паузация – является наиболее важным при обучении выразительному чтению на английском языке, так как сама форма английского печатного текста приводит к тому, что обучаемые воспроизводят его пословно или же читают со значительными искажениями смысловых групп, т.е. ошибками в синтагматическом членении. При обучении чтению на английском языке необходимо развивать механизмы синтагматического членения. Важно, чтобы ученики поняли, как перестановка паузы меняет смысл и определяет предметное содержание высказывания.

Второй компонент – акцентуация или синтагматическое ударение, представляет собой сложный вопрос, входящий в проблему обучения выразительному чтению как на родном, так и на иностранном языке, и для того чтобы учитель мог научить учеников осмысленно и выразительно читать текст, необходимо, чтобы он сам знал основные принципы английского синтагматического ударения.

Третий компонент – мелодика, в отличие от первых двух, получил более полное освещение в работах по интонации, которому уделяется определенное внимание.

Поэтому перед тем как требовать от учеников чтения вслух и понимание текстов, учитель должен дать соответствующий текст в виде аудирования или прочитать его сам, акцентируя все то, что не представлено в тексте эксплицитно [4, с. 186].

Вышесказанное говорит о необходимости обучения выразительному чтению вслух с соблюдением соответствующей технологии обучения, т.е. учета специфики печатного текста и грамматики звучащей фразы. Только при соблюдении принципа сознательного и направленного обучения указанным речевым параметрам чтение иноязычного текста вслух становится не только выразительным, но и «получает такую силу смыслового анализа, который никогда не удается достигнуть при чтении про себя».

Список литературы:

1. Вайсбурд, М.Л. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности / М.Л. Вайсбурд, С.А. Блохина. – М.: Просвещение, 2011. – Текст: непосредственный.

2. Корниенко, Е.Р. Смысловое восприятие и понимание текста при чтении / Е.Р. Корниенко. – М., 1996. – 155 с. – Текст: непосредственный.

3. Рогова, Г.В. Методика преподавания английского языка на начальном этапе / Г.В. Рогова. – М.: Просвещение, 1998 г. – 294 с. – Текст: непосредственный.

4. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002 г. – 238 с. – Текст: непосредственный.

Т.Г. Мельник, воспитатель
М.Г. Крыжевская, воспитатель
МОУ «Строенецкая средняя общеобразовательная школа- детский сад
А.Г. Швец, воспитатель
МОУ «РыбницкаяС(К)ОШ-д/с»
г. Рыбница, Приднестровье

ТАНДЕМ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются цели и задачи духовно-нравственного воспитания детей путем сотрудничества дошкольной организации и семьи.

Ключевые слова: *религия, духовно-нравственное воспитание, семья, дошкольное учреждение.*

Сегодня одна из важнейших функций образования – «укрепление духовного и интеллектуального потенциала общества» (п. 2 ст. 2 Закона ПМР «Об образовании»), которое переживает один из сложных исторических периодов. Материальные ценности, превалировавшие над духовными, привели к искажению представлений молодого поколения о доброте, милосердии, щедрости, сострадании и любви. Духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения – это первостепенная задача современной образовательной системы. В дошкольной педагогике образование всегда было связано с развитием духовно-нравственной сферы. На современном этапе развития одной из главных задач дошкольного образования является воспитание ребенка высокой нравственности, проявляющего национальную и религиозную толерантность, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Обращение к традициям Православия особенно актуально сегодня, так как общество и государство особенно нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственную составляющую в содержании образования. Воспитание дошкольника на основе православных традиций формирует личность, сущность человека, благотворно влияет на все формы взаимоотношений человека с миром: его этико-эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции и патриотизма, на семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и умственное развитие. Православное образование не противоречит задачам светского образования, установленным государственным стандартом, но обогащает и дополняет педагогический процесс уникальными традициями приднестровского народа и вносит особую духовность в жизнь дошкольного учреждения. Проблема духовно-нравственного воспитания в современных условиях становится особенно актуальной. Забота о воспитании нравственности и чувства благочестия должна начинаться с раннего детства. Формирование его сознания по отношению к миру зависит от того, что ребенок видит и слышит в детстве. Первые уроки нравственности дети получают в семье. Именно семья становится первой важной социальной средой на пути нравственного становления личности. Именно в семье формируются привычки и жизненные принципы. Какими вырастут дети зависит от отношения в семье, какие ценности, интересы стоят в первую очередь. Дружная, слаженная и благополучная семья, построенная на духовно-нравственном фундаменте, переданном нашими предками, – это среда, в которой закладывается будущее общества. Именно в семье должны определяться цели, содержание образовательного процесса, возвращая себе изначальную функцию сохранения и трансляции социокультурной традиции. Ведь основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – среда, в которой живет ребенок, где происходит его становление как личности. Важно уберечь детей от злобы, нетерпимости, потери здравого смысла. Умение радоваться жизни и умение переносить трудности, доброта, терпение, честность, порядочность, умение сочувствовать другим людям, трудолюбие, уважение к окружающей среде – вот основные преимущества, которые закладываются в раннем детстве. Первые 3-5 лет весь мир человека – это, прежде всего, его семья, которая удовлетворяет его потребности: в пище, общении, безопасности и в основном потребность человека в любви, в потребности в этом мире. Здесь пробуждаются и расцветают «бутоны» силы души; здесь ребенок учится любить, верить, жертвовать. Но нынешняя ситуация в обществе говорит об утрате культуры семейных отношений и ценностей. Частый диагноз, который психологи ставят детям – это «синдром дефицита внимания», неудовлетворенная потребность в родительской любви, которая лишает ребенка главного: способности любить, строить семью, быть счастливым. Упадок состояния духовно-нравственной сферы общества и семьи, а также все проблемы общества, оставили отпечаток на духовно-нравственном здоровье дошкольников. В современном обществе, воспитанию и развитию ребенка в семье не всегда уделяется должное внимание. Современные родители уже привыкли к личной безответственности, воспитывавшейся на протяжении последних десятилетий. В 80% семьях, «неблагополучных» или в семьях социального риска, дети и вовсе предоставлены сами себе. Также кризисом современных семей становятся необратимые социально- психологические изменения в обществе [2, с. 14–16]. Средства низкокачественных массовых информаций, интернет ресурсы и телевидение – все это приводит к разрушению духовной

чистоты, к утрате семейных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Растет среда насилия, эгоизма, распущенности и грязной лексики, которыми наполнены современные фильмы и мультфильмы, обожаемые нашими детьми. Большинство родителей, в сфере своей занятости или решения личных проблем, в погоне за материальным достатком, предпочитают общественное воспитание. В 1,5 года, а то и раньше, отдают детей в детские сады и именно работники дошкольных учреждений, должны сыграть ведущую роль в формировании устоев духовной ориентации и нравственного поведения детей. Из вышесказанного выходит, что важным составляющим элементом в воспитании, обучении и становлении личности ребенка является детский сад. Как известно, воспитание духовно-нравственных традиций в семье является частью широкого процесса воспитания, участником которого обязательно является воспитательно-образовательное учреждение. Это понятие интегрирует в себе духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. То, что мы «посеем» в душу ребенка сейчас, даст всходы позднее, станет его и нашей жизнью. Необходимо возрождение в обществе духовности и культуры, что напрямую связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества», пишет В.А. Сухомлинский [1].

Именно дошкольный возраст – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных. В это время приобретаются знания об окружающем мире, формируются нравственные навыки и привычки. Именно в этот период происходит быстрое накопление жизненного опыта: нравственного, социального и духовного. Доказано, что ребенок за первые 7 лет жизни приобретает уникальнейшие навыки и умения, которые не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не восполняются впоследствии. Но, к сожалению, многие родители и педагоги утратили четкие представления о принципах, формирующих развитие ребенка в данный период детства. Воспитание малыша с рождения превращается в подготовку к учебе в школе и реализации материальных благ и удачного жизненного пути. А педагогический процесс, ориентированный на обучение в ущерб воспитанию, вытесняет из жизни дошкольника игру, доброе и реальное общение со сверстниками и взрослыми. Душа человека –это еще одна очень чувствительная область человеческой личности и эта область слишком часто остается без внимания. И стоит отметить, что оплошности здесь еще более значимы, так как научно доказано, что возраст от рождения до 8 лет – это важнейший период для формирования сенсорной, эмоциональной и нравственной сфер. Именно этот возраст нельзя пропустить для формирования представлений о добре и зле, о нравственных эталонах, нормах поведения и взаимоотношений между людьми. Но как нам, педагогам, сохранить и преумножить свои духовные качества, выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их гордиться и поддерживать традиции своей родины и народа? Как заинтересовать ребенка, чтобы из всего того негатива сегодняшней жизни, он смог выбрать самое достойное и нужное для себя? Все это ребенок познает в дошкольном учреждении на занятиях, на которых интегрируются развитие речи и художественная литература, рисование и познание окружающего мира.

Таким образом в работе по этому направлению можем отнести следующие задачи духовно-нравственного воспитания:

– повышение уровня профессиональных качеств педагогов и создание в учреждении условий для работы по направлению духовно-нравственному воспитанию;

– развитие у дошкольников чувство переживания, чувство долга, совести, ответственности, патриотизма, веры, надежды, любви;

– формирование нравственной позиции личности, различие добра и зла, милосердия и сострадания.

Практика и жизнь показывают, что дети приходят в школу с информационной подготовкой, но морально незрелыми. Прежде всего, педагоги должны восполнить духовные пробелы в воспитании и передать детям моральные принципы и этические стандарты, которые дадут им прочную основу для становления в жизни. Для этого используются различные формы взаимодействия и с семьей:

– работа с семьей по направлению духовно-нравственному воспитанию в создании презентаций «Традиции в моей семье»;

– информирование о достижениях и проблемах детей;

– обучение родителей приемам и методам нравственного воспитания в семье;

– консультирование родителей об индивидуальных особенностях ребенка;

– «круглые столы» и «дни открытых дверей»;

– создание информационных стендов для родителей с достижениями детей;

– совместные мероприятия «День воды», «Рождество», «Крещение», «День Архангела Михаила», «День Ангела».

Многим родителям неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в семье, в первую очередь должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные дедами и прадедами, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Только вместе, только в тандеме детского сада и семьи могут быть решены все проблемы духовно-нравственного воспитания. Плодотворность образовательного процесса напрямую зависит

от согласованности целей и педагогических усилий семьи и педагогов. Сотрудничество родителей и воспитателей – непременное условие реализации поставленной задачи. Система мероприятий с родителями направлена на возрождение традиционного образа жизни семьи, совершенствование современного образования, основанного на православной культуре. Изучение основ православной культуры позволяет детям и родителям почувствовать связь поколений, увидеть красоту и неповторимость нашей культуры, понять, в чем ее неповторимость. Мы строим работу по воспитанию духовной культуры на основе приобщения как взрослых, так и детей к доступному пониманию последних главных святынь и духовных ценностей Приднестровья, подвигов героев нашей Земли. Мы даем исходные представления о необходимости следовать лучшим традициям своей семьи, народа, уважать другие народы. Уникальное и драгоценное время детства нужно так использовать, чтобы ребенок не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственную тропу в пути к духовным ценностям, присоединился к делам милосердия, любви и сострадания к ближним. Народные традиции и обычаи в наше время должны занять главенствующее место в формировании высоконравственной, культурной и образованной личности. Благодаря таким традициям, в их доступных формах, на близком и понятном материале дети усваивают нравы обычаи народа – весь комплекс духовных ценностей. Большую помощь в ознакомлении детей с православной культурой оказывают художественные произведения. При выборе литературы стараемся учитывать следующие критерии: положительные персонажи, в которых воплощены идеалы добра, любви, милосердия, послушания, сострадания; отсутствие психической агрессии; слог и стиль, соответствующий возрасту ребенка.

Как итог вышеизложенного, мы хотели бы предложить несколько строк о нас-взрослых, глазами наших детей:

– Когда вы думали, что я не вижу, я видел, как вы дали кусочек хлеба бездомному. И я узнал, что есть на свете доброта!

– Когда вы думали, что я не вижу, я видел, как вы накормили чужую кошку. И я узнал, что есть на свете забота!

– Когда вы думали, что я не вижу, я видел, что вы сорвали сорняк возле цветочка. И я узнал, что есть на свете красота!

– Когда вы думали, что я не вижу, я видел, что вы молитесь обо мне. И я узнал, что есть Бог!

«Чем проповедь выслушивать, мне лучше бы взглянуть,
И лучше проводить меня, чем указать мне путь.
Глаза умнее слуха – поймут все без труда.
Слова порой запутанны, пример же никогда».

«Вечная детская мудрость»

Список литературы:

1. Белкин, А.С. Педагогическая компетентность / А.С. Белкин, В.В. Нестеров – Екатеринбург: Центр «Учебная книга». – 2003. – 188 с. – Текст: непосредственный.

2. Потаповская, О.М. Духовно- нравственное воспитание детей и родителей / О.М. Потаповская. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2006. –№1. С. – 14–16.

А.А. Многолетняя, учитель,
Т.Д. Нистор, учитель,
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

В данной статье раскрыта проблема работы с одаренными детьми на уроках обществознания и иностранного языка. Особое внимание обращается на необходимость создания условий для самореализации одаренного ученика на уроке и во внеурочное время.

Ключевые слова: *одаренные дети, общество, одаренность, внеурочная деятельность.*

Современное общество требует активного, умеющего нестандартно мыслить человека. Проблема одаренности в наше время становится очень актуальной, поскольку она напрямую связана с новыми условиями и требованиями чересчур быстро меняющегося мира, который, в свою очередь, порождает идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний. Такие дети составляют интеллектуальный потенциал общества, а одной из основных задач педагога является выявление и развитие талантливых детей.

Еще совсем недавно считалось, что все дети равны и в интеллектуальном плане, и в эмоциональном. Надо только научить их думать, сопереживать, решать сложные логические задачи. Однако накопленный опыт в области современного образования показывает, что у всех детей разные способности. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи, производить анализ. Данная категория детей постоянно находится в поиске ответа на интересующие их вопросы. Они любознательны, проявляют самостоятельность, активны. Именно таких детей называют «одаренными». В педагогической энциклопедии «одаренный ребенок» –это ребенок, который выделяется яркими, очевидными иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности» [1, с. 98].

«Одаренность – это системно-развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [2, с. 67].

Проблема одаренности детей исследуется уже давно. Именно в античную эпоху впервые появились понятия «гений» и «талант», которые вплоть до XIX в. прочноутвердились в научных трактатах. Исследовав этот вопрос, мы можем выделить два направления: первоеопределяло одаренность как «особый вид вдохновения, сообщаемый художнику высшими и по природе своей недоступными ни вызову, ни какому-либо сознательному воздействию божественными силами». К примеру, античный философ Платон объяснял причину одаренности так: «…поэт творит не от искусства и знания, а от божественного предопределения».

Одно из важнейших условий, обеспечивающих интеллектуальное развитие детей как в учебном процессе, так и во внеурочное время, является внедрение проектного метода обучения. Конкурсы социальных проектов, проектов детского самоуправления, а также межпредметные учебные проекты учащихся с использованием современных технологий давно занимают отдельное место в планах деятельности школы.

Педагогический коллектив школы создает все условия одаренным и талантливым детям для реализации их творческих способностей в процессе научно-исследовательской и поисковой деятельности. С этой целью проводятся предметные недели, которые охватывают учащихся всех ступеней обучения. За свои успехи учащиеся получают Грамоты, Благодарственные письма, Дипломы и подарки. Вся информация о наших достижениях размещается на сайте школы, так как в наше времяинформационная открытость – одно из необходимых условий для прогрессивного развития социума.

Естественно, процесс выявления и поддержки юных «талантов»–сложен и многогранен. Но совершенно очевидно, что работа с одаренными детьми успешна только в том случае, если руководят этим непростым процессом становления юных талантливых граждан Приднестровья такие же одаренные взрослые – педагоги [3, с. 51].

Решение проблемы одаренности в нашей республике носит специфический характер. Все это опирается, конечно, на опыт российских педагогов. Наиболее яркое отражение разработка проблемы одаренности как психологии потребностей нашла в работах исследователя способностей Б.М. Теплова. Он отмечал: «При установлении основных понятий учения об одаренности наиболее удобно исходить из понятия «способность». Для Б.М. Теплова одаренность связана с проявлением определенной способности ребёнка. Современное образование своей основной целью ставит признание личности ученика основным субъектом образования. Такая формулировка цели актуальна, когда речь идет об одаренных детях, представляющих собой особую ценность для общества. Именно поэтому вопросы обучения, развития и воспитания одаренных детей имеют важнейшее значение для современной школы.

В наше время проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности. Именно систематизация поддержки и сопровождения талантливых детей является одним из значимых направлений модернизации и развития современной школы XXI века.

В школе необходимо создать такое образовательное пространство, которое способно обеспечить развитие творческого потенциала ученика; способностей, необходимых для выполнения учебных действий, обеспечивающих успех в учебе; способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни; умения ставить цели и искать способы их достижения; потребностей к свободному выбору и ответственности за результаты такого выбора.

Учитывая необходимость развития системы выявления и поддержки талантливых детей на всех уровнях обучения, педагоги сталкиваются с задачей совершенствования модели работы с одаренными детьми для повышения творческого и интеллектуального потенциала учащихся в контексте требований ГОС. Для этого надо выделить значимость таких направлений деятельности, как формирование исследовательской культуры у педагогов и учащихся; включение интерактивных технологий; разработку программ образовательных курсов, направленных на поддержку одаренных детей; развитие системы внеурочной деятельности.

Работа с одаренными детьмиочень трудна, но богата своими идеями. Грамотно организованная работа по развитию одаренности способствуетпоявлению у учащихся стремления к самосовершенствованию и саморазвитию, а также развивает творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности.

Основное требование к педагогам одаренного ребенка, конечно, –понимание и уважение его личности как личности. Главная задача – прививать ребенку интерес к серьезной творческой работе.

Список литературы:

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка/ В.И. Даль. – СПб.: Динамит, 1996. – Текст: непосредственный.
2. Бабаева, Ю.Д. Одаренность детей и подростков/ Ю.Д. Бабаева. – М.: Мысль, 2002. – 332 с. – Текст: непосредственный.
3. Матюшкин, А.М., Яковлева, Е.Л. Учитель для одаренных / А.М. Матюшкин, Е.Л. Яковлева. – М.: Наука, 1991. – 153 с. – Текст: непосредственный.

Н.В. Мораренко, заведующий,
О.В. Гроник, педагог-психолог,
Н.А. Сливинская, воспитатель,
МДОУ «Ержовский детский сад комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ

В данной статье раскрывается вопрос развития эмпатии у детей дошкольного возраста. Авторы отмечают, что эффективным средством развития эмпатии у дошкольников является квест-игра. В статье приводится описание возможностей квест-игры как средства развития эмпатии у дошкольников, а также представлен практический опыт реализации технологии квест-игры в условиях ДОУ.

Ключевые слова: *эмпатия, игровая деятельность, дошкольный возраст, квест-игра.*

На современном этапе развития общества и образования развитие эмпатии выступает важнейшим компонентом успешной социализации и нравственного воспитания детей.

Основы эмпатии закладываются уже в дошкольном возрасте и являются неотъемлемой частью эмоционально-нравственной культуры личности. Поэтому актуальным на сегодняшний день вопросом в сфере дошкольного образования является определение и подбор эффективных средств и методов развития такого качества как эмпатия, которое проявляется в умении выражать сочувствие, отзывчивости, гуманности.

Вопросам развития эмпатии у дошкольников посвящено достаточное количество работ в области педагогики и психологии. Результаты данных исследований свидетельствуют о том, что наличие развитой эмпатии у ребенка является важным компонентом полноценного личностного развития [3].

Среди известных ученых, которые поднимали вопросы развития эмпатии дошкольников в своих исследованиях можно выделить таких, как Л.И. Божович, К. Дембеле, А.Д. Кошелева, Я.З. Неверович и др. Авторы утверждают, что эмпатия, являясь одной важнейших сторон формирования личности, способствует ее эмоционально-нравственному развитию, выступает значимым условием гуманизации межличностных отношений, а также развитая эмпатия у ребенка приводит к снижению проявления агрессии в поведении у ребенка [1].

Н. Фешбах, Н. Эпштейн, Н. Айзенберг отмечают, что низкий уровень развития эмпатии у детей может быть причиной некоторых психологических трудностей личности, в том числе и отклонений в поведении.

Согласно содержанию ФГОС ДО нравственное воспитание дошкольников является одним из главных приоритетов дошкольного образования. Данное положение объясняется тем, что развитие эмоционально-нравственной, способной к сочувствию и сопереживанию личности, а также способной понимать эмоциональные проявления других людей, повышает шансы на успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Нравственные ориентиры личности и в целом его нравственный облик начинает закладываться уже в дошкольном возрасте. А это означает, что данный возраст является сенситивным периодом для развития такого свойства личности, как эмпатия. Уже в дошкольном возрасте необходимо учить детей понимать собственные и чужие эмоции и чувства, развивать умение прочувствовать психоэмоциональное состояние другого человека, а также формировать способность к сопереживаю и проявлению заботы о других. Развитие перечисленных умений и качеств является важным элементом процесса становления и формирования всесторонне развитой личности дошкольника [7].

Великие ученые отечественной психологии Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. экспериментальным путем доказали, что уже в старшем дошкольном возрасте детям свойственна особо повышенная чувствительность и восприимчивость к эмоциональному миру человека. Кроме того, уже в этом возрасте у детей развивается способность к обобщению и анализу собственного опыта отношений.

Наблюдения психологов показывают, что лишь каждый третий ребенок в возрасте от 3 до 7 лет способен сопереживать ровесникам. Но к 7 годам это число растет. Если на 100 младших дошкольников приходится только 6% сочувствующих, то на 100 старших – уже более 50. Изменяется с возрастом и качество

сопереживания. Младшие преимущественно заражаются радостью сверстников, но редко замечают негативные эмоции и еще реже пытаются как-то повлиять на ситуацию. Дети среднего дошкольного возраста начинают отзываться на беды и несчастья товарищей, но могут отреагировать парадоксально. И лишь старшие дошкольники не только адекватно откликаются на переживания ровесников, но и содействуют их эмоциональному благополучию [2].

Вопросам возникновения и развития эмпатии у детей посвящена научная монография Л. Мерфи. Автор трактует эмпатию «как способность к эмоциональной отзывчивости на неблагополучие другого, стремление облегчить или разделить его состояние». Л. Мерфи полагает, что характер проявления эмпатии, во многом зависит от того, насколько близок объект (чужой или близкий человек), от частоты общения с ним (знакомый ребенок или незнакомый), а также от интенсивности стимула, который вызывает эмпатию (боль, слезы). Автор связывает процесс развития эмпатии у детей с развитием и возрастными изменениями таких индивидуально-личностных свойств, как темперамент, тип нервной системы и с влиянием тех социальных групп, в которые попадает ребенок. Схожей позиции придерживаются и отечественные психологи В.И. Слободчиков и А.В. Шувалов [3].

Отечественные ученые Н.В. Виноградова, И.С. Демина, А.В. Запорожец, А.Д. Кошелева и др. отмечают, что эмпатия может быть сформирована в процессе совместной деятельности детей. Ведь именно совместное взаимодействие, значимое для детей, способствует соединению их усилия и гуманизации их отношений. В процессе совместной деятельности дошкольник часто стремится проявить свои лучшие черты характера, такие как умение поддержать партнера, радоваться успехам сотоварищей, а также расстраиваться по поводу неудач.

Наиболее эффективным методом развития эмпатии у дошкольников является игровая деятельность. Согласно мнению Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, Е.Е. Кравцовой и др. именно игровая деятельность выступает в роли ведущей деятельности детей данного возрастного периода. Личность ребенка развивается и формируется в игре.

С.Л. Рубинштейн подчеркивал, что в процессе игровой деятельности у ребенка формируются важные психические новообразования. Он писал: «Когда ребенок играет ту или иную роль, он не просто фиктивно переносится в чужую личность; принимая на себя роль и входя в нее, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность» [2].

Игра выступает эффективным средством обучения и воспитания детей, чем и привлекает пристальное психологов и педагогов, которые убеждены, что «игровая форма является единственным видом деятельности ребенка, который имеет место во все времена».

Однако в современной психолого-педагогической практике существует множество видов игр, каждая из которых обладает своими целями и задачами. В данной статье мы рассмотрим такой вариант игровой деятельности, как квест-игра

Для того, чтобы понять в чем состоит особенность квест-игры, нужно обратиться к словарю. В словаре понятие «квест» обозначает игру, поиски, требующие от игроков решения определенных интеллектуальных задач с целью преодоления препятствий и движения согласно сюжету, который может быть определен или же иметь множество исходов, где выбор будет зависеть от действий самого игрока.

Применительно к образовательному процессу квест определяется как специально организованный вид исследовательской деятельности детей, в ходе которой воспитанники пытаются найти информацию по указанным адресам (в реальности). Квест-игра включает также и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр. [4].

Квест – игра в образовательном процессе обладает рядом особенностей:

- Образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер;
- Познавательная и эмоциональная активности дошкольника целенаправленно мотивируется.
- Образовательный процесс возможно организовать в формате обучающей игры, творческой деятельности, познавательной и поисковой деятельности детей;
- Квест может быть как индивидуальным, так и коллективным;
- В процессе организации и проведении квест-игры педагог выступает наставником, который определяет цели квеста, разрабатывает сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность [4].

В квесте (англ. quest, или приключенческая игра) всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать: предмет, подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше. Участвуя в квест-игре в детском саду, дети проходят по заранее разработанному маршруту, в ходе которого должны разгадать ребусы, головоломки и другие интеллектуальные задачи. Достижение поставленных задач сопровождается выполнением двигательных или творческо-ориентированных коллективных заданий и нахождением подсказок. При этом главным фоном такой игры должно выступать познавательное повествование и изучение окружающего мира.

Все вышеперечисленное характеризует игру-квест как уникальную форму образовательной деятельности, которая объединяет в себе различные виды двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельностей.

Квест-игры представляют собой достаточно интересное игровое средство, которое направлено на самовоспитание и саморазвитие ребенка. Выполняя задания квеста, ребенок учится проявлять инициативу, формируется творческая, физически здоровая, с активной познавательной позицией личность, что полностью соответствует основным требованием ФГОС ДОУ.

Квест-игра – универсальная игровая технология, способствующая успешной реализации следующих задач:

- *Образовательные:* в процессе прохождения квеста дошкольники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся.
- *Развивающие:* повышение образовательной мотивации, развитие логического мышление и творческих способностей, а также формирование исследовательских навыков.
- *Воспитательные:* формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми, развитие толерантности, эмпатии, взаимопонимания и индивидуальных положительных качеств детей.
- *Коррекционные:* создание мотивации общения, формирование и развитие коммуникативных умений и навыков, развитие способности извлекать информацию из речевого контакта.
- *Психопрофилактические:* квест-игра позволяет детям испытать спектр положительных эмоций, непередаваемые ощущения настоящих приключений, полное погружение в атмосферу интересных заданий; реализация социально приемлемых форм проявления эмоций и чувств [5]

Квест, являясь развлекательной игрой, приключением для команды, которое должны пройти нескольких человек в специально подготовленном помещении, служит также средством развития личности ребенка. В квест- игре развитие эмпатии дошкольника возможно через выполнение заданий и поручений квеста, через осуществление совместной деятельности с другими детьми, через умение договариваться, сотрудничать, понимать чувства и эмоции другого.

В квесте у ребенка есть возможность проявить инициативу, развить логическое мышление. Задача игроков состоит в том, чтобы применить логику, смекалку, творческую инициативу, активность, самостоятельность, умение работать в команде, проявлять аналитические и коммуникативные способности.

Несомненным достоинством квест-игры является наличие элемента обучения, которое носит достаточно ненавязчивый характер для дошкольников. Но самое главное – это формат командной игры, который объединяет дошкольников. Во время слаженной работы в команде у дошкольника формируется и развивается умение сопереживать, поддерживать, радоваться чужим победам и огорчаться неудачам. Игра данного типа всегда проходит в условиях дефицита времени. Детям приходится тесно взаимодействовать друг с другом, что способствует возникновению понимания своих товарищей, а также формируется стремление вместе находить выход из сложившейся ситуации, вместе радоваться успеху и победе. Командные игры чаще всего сближают детей внутри команды, помогают им познать и понять друг друга, формируют чувство ответственности за всех членов команды. Положительной характеристикой квест-игры является также возможность создания различных команд, например, могут играть дети с детьми, дети против родителей или смешанные команды [6].

Развивающее взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками является основной дидактической технологией ФГОС дошкольного образования. Дети в условиях детского сада должны находиться в режиме постоянного развития, а сотрудники детского сада должны представлять собой мобильную систему, которая способна реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. С учетом новых требований к развивающей среде в ДОУ должны меняться формы и направления работы педагогов и психологов дошкольного образования. Мы считаем, что квест-игра должна являться одной из технологий развития личности дошкольника на современном этапе дошкольного образования.

Однако, для того, чтобы проводить квест-игры, педагог должен обладать необходимым запасом знаний в этой области. Важно проводить игру по четкому алгоритму.

Алгоритм подготовки квеста состоит из следующих задач:

- Разработать правила проведения квеста.
- Составить интересный, захватывающий сценарий с головоломками, загадочными кроссвордами, викторинами, ролевыми взаимодействиями.
- Разработать маршрут, по которому будут проходить команды.
- Определить способы получения командами заданий.
- Сформировать команды, распределить роли между игроками.
- Продумать систему оценок выполнения командами заданий.
- Подсчитать максимальное время игры.
- Обеспечить безопасность детей в ходе прохождения маршрута и выполнения заданий.
- Оформить и подобрать необходимый игровой материал, иллюстрации, атрибуты [5]

Если организаторами квеста будет все предусмотрено и продумано, то он станет интересным, ярким, запоминающим и образовательным действием для детей и взрослых. Он подарит всем массу эмоций и приятных воспоминаний. В качестве примеров игровых квестов для детей, которые проводят воспитатели нашего детского сада можно привести такие, как «Давайте познакомимся», «В мире профессий», «Там, на

неведомых дорожках», «Бременские музыканты на новый лад», «Поможем потерявшемуся другу», «По следам исследователей космического пространства».

В МДОУ «Ержовский детский сад комбинированного вида» с целью развития эмпатии с воспитанниками старших групп реализуется квест-игра «Путешествие в мир эмоций», разработанная воспитателями ДОУ.

Одной из главных целей реализации данного квеста является развитие эмпатии у старших дошкольников. Данная квест-игра проходит в форме игрового приключения. По правилам данного приключения дошкольникам нужно ближе познакомиться с базовыми эмоциями, научиться их определять у себя и у сверстников, а также применять их в процессе общения. Данная игра способствует развитию позитивного отношения к себе и к окружающим. сверстникам, и миру в целом.

Форма квеста успешна не только благодаря наличию игровых моментов, но и тем, что она динамична. Игровое приключение выстраивается таким образом, что внимание дошкольников захватывается в самом начале и не отпускается до финишной точки. Через прохождение ряда заданий/поручений, которые открывают возможности к следующим заданиям/поручениям. Также форма квеста позволяет внести разнообразные виды деятельности в процесс повышения уровня развития эмпатии [4].

Разработанный проект в форме квест-игры включает элементы пяти образовательных областей, таких как область социально-коммуникативного развития, область познавательного развития, области речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Игра-квест «Путешествие в мир эмоций» включает ряд заданий, которые связаны между собой игровыми моментами и направлены на развитие умений распознавать эмоции другого человека, а также на формирование стремления к сочувствию и помощи другому.

Во время путешествия от задания к заданию дошкольники знакомятся с «оживленными» эмоциями (героями игры), которые предлагают им выполнить различные задания (используемые техники: загадки и ребусы, музыкально-ритмическая деятельность, изо-творчество, словотворчество, театрализации и импровизации, мнемотехника, подвижные игры на снятие эмоционального напряжение и сплочение коллектива, упражнения на рефлексию и другие.

Учитывая тот факт, что дети старшего дошкольного возраста все еще подражают взрослым, предполагается возможность адаптации квеста для совместного прохождения детей и их родителей, что позволит усилить эффективность реализации данного проекта.

Кроме того, данная игра-квест может реализовываться не только отдельным образовательно-воспитательным мероприятием, но и включаться в более масштабные проекты. Обращая внимание на то, что проект нацелен на развитие эмпатии старших дошкольников, существует возможность включения его в работу над повышением уровня социализации детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации данного проекта потребуются взрослые люди, способные войти в роль и выступить в качестве героев (оживленных эмоций) во время игры-путешествия. Это могут быть как аниматоры, так и воспитатели неравнодушные к данному проекту.

С учетом направленности проекта – эмоциональный мир –рекомендуется наличие психолога на площадке во время игрового процесса, а также после прохождения игры-квест. Задача психолога оказать поддержку старшим дошкольникам в случае сильных эмоциональных реагирований во время игры и провести консультирование родителей, заинтересованных в развитии эмоционального интеллекта детей.

Проект требует соблюдения ряда принципов:

1. Принцип безопасности заключается в обеспечении атмосферы доброжелательности, психологического комфорта, принятия каждого ребенка группы.
2. Принцип учета возрастных особенностей основан на том, что упражнения, включенные в игру-квест, должны соответствовать возрасту детей старшего дошкольного возраста.
3. Деятельностный принцип предполагает, что задачи достигаются через использование различных видов деятельности.
4. Принцип дифференцированного подхода заключается в учете индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста в процессе игры-квеста, импровизации и изменения хода мероприятия с учетом ситуации.
5. Принцип рефлексии предполагает совместное обсуждение понятного, почувствованного во время упражнения.

Игра-квест «Путешествие в мир эмоций» требует свободного пространства, где дети могли бы перемещаться по предложенной им «карте мира эмоций» между заданиями, расположенными на условных «станциях». Для реализации проекта подойдет музыкальный/спортивный зал образовательного учреждения либо свободное пространство на спортивной или другой свободной площадке.

Таким образом, были рассмотрены особенности проведения квест-игры как средства развития эмпатии у дошкольников. Можно отметить, что образовательный квест – это совершенно новая форма развивающих и развлекательных программ, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность.

Список литературы:

1. Воспитание гуманных чувств у детей / Под ред. Л.Н. Прокошенко, В.К. Котырло. – Киев: Педагогическая школа, 2011. – 220 с. – Текст: непосредственный.
2. Гаврилова, Т.П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста / Т.П. Гаврилова. – М.: Просвещение, 2007. – 94 с. – Текст: непосредственный.
3. Данилина, Т.А., Зедгенидзе, В.Я., Степина, Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – М.: Айри-пресс, 2006. –160 с. – Текст: непосредственный.
4. Комарова, Т.С., Зацепина, М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с. – Текст: непосредственный.
5. Лечкина, Т.О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания / Т.О. Лечкина. – Текст: непосредственный // Наука и образование: новое время. – 2015. – 1(6). – С. 12–14.
6. Сапрыкина, О.В., Витязь, Л.Н. Квест-технология как инновационная форма взаимодействия между субъектами образовательного процесса в ДОУ / О.В. Сапрыкина, Л.Н. Витязь. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 42 (228). – С. 76–78.
7. Юрчук, Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников: методические рекомендации / Е.Н. Юрчук. – М.: Сфера, 2008. – 128 с. – Текст: непосредственный.

О. А. Моцпан, учитель технологии,
МОУ «РРСОШ №3»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПОСРЕДСТВОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

«Мы хорошо знаем, насколько веселее и счастливее живут люди,
которые многое умеют делать, у которых все удается и спорится,
которые не потеряются ни при каких обстоятельствах.
И наоборот, всегда вызывают нашу жалость те люди,
которые перед каждым пустяком становятся в тупик»
А.С. Макаренко.

С каждым годом общество предъявляет всё больше и больше требований к подрастающему поколению. Сегодня недостаточно хорошо учиться в школе. Наличие в аттестате или дипломе «5» и «4» не является гарантией хорошего трудоустройства в будущем. Для того чтобы стать успешным важно обладать целым комплексом качеств, среди которых немаловажными являются технологическая грамотность, политехнические знания и умения, трудолюбие, бережливость, упорство в достижении поставленной цели, творческий подход и многие другие. Для формирования данных качеств учебный предмет «технология» представляет большие возможности. Важно чтобы в итоге учащиеся не только определились с выбором будущей профессии, но и научились мыслить креативно, так как воспитание творческой личности является важной целью всего процесса воспитательно-образовательного процесса.

Первые попытки проанализировать творческий процесс сделаны П.К. Энгельмейером. В своём труде он описал основные стадии возникновения творчества. Первая, по его мнению, – возникновение идеи (акт творчества); вторая выработка схемы (акт науки); третья разработка деталей (акт ремесла). Относительно деятельности учащихся на уроке «технология» все этапы следует считать творческими.

Ю.С. Столяров считает, что: «Постановка, теоретическая подготовка, поиск конкретного решения задачи, материальное осуществление теоретического замысла и оценка результатов решения технической задачи все эти моменты являются этапом высокого уровня творчества как со стороны педагога, так и учащихся» [2]. Ведь без индивидуального подхода к каждому ученику, учёта его личных целей, заинтересованности выполняемой работы и сформированности технических умений и навыков зависит результативность выполняемого действия. Предложенное задание может оказаться неинтересным или непосильным, или наоборот, раскрыть скрытые способности, талант, дать возможность проявить творческое начало.

По мнению О.В. Кутьева: «Творчество учащихся может быть выражено тремя уровнями: первый – воспроизводящая деятельность; второй воспроизводящая деятельность с элементами творческого подхода; третий творческая деятельность» [2]. Наиболее высочайший уровень вне всяких сомнений – это творческая деятельность. Ведь одно дело скопировать кем-то придуманный образец, другое дело самому быть творцом, мастером своего дела. От того насколько творчески учащиеся будут подходить к выполнению

работы зависит степень его мотивированности. Зачастую срабатывает творческая активность педагога. У ребёнка возникает непреодолимое желание стать таким же «мастером», как его учитель, или превзойти его.

В МОУ «РРСОШ №3» каждый педагог осознаёт важность своего предмета для формирования потенциала будущих специалистов-тружеников. Ведь для изготовления даже самого на первый взгляд незначительного изделия необходимо произвести математические вычисления, изготовить чертёж, произвести точное измерение и только затем приступить к выполнению работы. Учебный предмет «технология» интегрирует с такими науками как математика, черчение, физика, химия и другими. Зная основные положения данных наук, учащиеся могут на практике применить их в энергетике, сельском хозяйстве или в промышленности.

Программа обучения по учебному предмету «Технология» направленна на изучение разделов: создание изделий из конструкционных и поделочных материалов; электротехнические работы; технологии ведения дома; черчение и графика; современное производство и профессиональное образование.

При обучении учащихся созданию изделий из конструкционных и поделочных материалов начинаю с видов пиломатериалов, технологии их производства и областью применения. Большой простор для творчества открывается после изучения традиционных видов декоративно прикладного творчества и промыслов Молдовы, России, Украины, Белоруссии и т.д. Сравнивая изделия учащиеся выделяют общее среди мастеров одного региона и различия между каждым мастером. При выполнении практических работ добиваюсь от каждого не только качественной работы, но и проявления индивидуальности, активизирую творческое начало. Учащиеся изготавливают сувениры, салфетницы, подставки для книг, канцелярии и другого соревнуясь между собой в оригинальности и сложности орнаментов. Принимают активное участие в конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества.

Так, например, в 2016/2017 учебном году учащиеся МОУ «РРСОШ №3» Глинка Максим и Никитин Кирилл приняли активное участие в Конференции исследовательского общества учащихся представив творческую работу «Народные традиции и современные направления в декоре русской избы». В ходе работы они не только изучили технологию и виды домой резьбы, разработали эскизы элементов декора дома, но и в совершенстве овладели техникой – выпиливание ручным лобзиком. Благодаря современным электроинструментам облегчающих кропотливый труд резьбы по дереву, учащиеся могут без труда изготовить проекты декора для беседок, скамеек, палисадов и другое.

Исходя из ранее сказанного можно сделать вывод о том, что систематическая и планомерная организация работы по учебному предмету «Технология» посредством изучения декоративно - прикладного искусства воспитывает у учащихся эстетическую культуру, формирует творческое начало мастера. В заключении хочу напомнить высказывание Л. С. Выготского: «Одним из средств воспитания творческого начала в человеке является искусство, которое по своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию занимает первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека».

Список литературы:

1. Алексеев, В. Е. Организация технического творчества учащихся [Текст] / В. Е. Алексеев. – М.: Высшая школа, 1986. – 46 с.
2. Бешенков, А.К. Технология. Методика обучения технологии. 5 - 9 кл.: метод. пособие [Текст] / А. К. Бешенков, О.В. Кутьев. Ю. С. Столяров, П. К. Энгельмейер. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 220 с.
3. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Текст] / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. - № 6. – С. 62-68.

Т.И. Никитина, ст. преподаватель,
научный сотрудник РМБС
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

АНГЕЛЫ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

В этом году мы отпраздновали семидесятипятилетнюю годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной войне. К сожалению, современные реалии таковы, что сохранение исторической правды является очень важной проблемой. Некоторые отдельные государства в угоду возрождающему течению националистов, пытаются переписать историю, искажая факты, уничтожают памятники советским воинам освободителям и ставят под сомнение решающий вклад советского народа в разгром фашизма.

Ключевые слова: *Великая Отечественная война, ветераны, подвиг, фашизм, патриотизм.*

Всё меньше становится ветеранов войны, которые выстояли смертельную схватку с врагом и вынесли все тяготы войны. Задача нашего и последующих поколений – сохранить память о великом подвиге советского народа, основываясь на исторических фактах и воспоминаниях наших земляков.

В данной статье, основываясь на материалах музея «Боевой Славы», хотелось бы рассказать о самоотверженном подвиге медицинских работников-рыбничан на фронтах войны.

22 июня 1941 г. – начало Великой Отечественной войны совпало с окончанием Днепропетровского медицинского института и вручением диплома Фельдман Елизавете Ефимовне. Выпускники после вручения диплома сразу же были направлены на двухмесячные курсы военных хирургов. Учеба на курсах пролетела быстро и с августа 1941 года она поступила на службу в армию врачом маршевой роты. А это значило, что нужно было сопровождать на фронт сформированные в тылу воинские формирования.

Сама же Елизавета Ефимовна, была невысокого роста, хрупкая, но очень энергичная. «Я признаюсь, что по началу ко мне относились с некоторым недоверием, мол, что эта девчонка умеет, как можно ей доверить жизнь бойца… но я сумела доказать, что такой же полноправный хирург, как и они. Уже и не помню, сколько операций было сделано, причем таких сложнейших, что сама себе удивлялась – как выдержала?» [1]. Раненных приходилось оперировать в чистом поле сутками, среди бомбежек. Страдания раненых солдат, заставляли забывать о собственной усталости, и она спасала, лечила.

Хирургом полевого госпиталя воевала в Крыму, затем под Сталинградом. В Сталинграде раненные поступали непрерывным потоком, не выдерживали мужчины-хирурги. После суток у операционного стола Елизавета просила товарищей, разбудить ее через три часа и снова становилась к операционному столу. После Сталинграда советские войска уже не отступали, а сбоями освобождали от фашистов захваченные территории. Вместе со своей частью, она освобождала Украину. В составе 3-й Гвардейской Армии вышла на Львовско-Сандомирский плацдарм. Судьба была милосердна к Е. Фельдман, за годы войны она не была ранена. Но были бессонные ночи, операции без наркоза. Самым тяжелым для нее днем на войне стали известия из оккупированной фашистами Рыбнице о гибели ее родителей.

«Было невыносимо трудно…Столько крови, чужой боли и горя, что чувство страха притуплялось. А когда узнала, что родителей моих расстреляли в Рыбницком гетто, я сказала себе: «Мы должны победить эту нечисть!» [1].

Самым трудным для нее испытанием было оперировать пленного немца, но приказ есть приказ…

Эта женщина освобождала Белоруссию, Польшу, Венгрию, Австрию, Чехословакию. Встречалась с американцами на Эльбе. В Вене, в госпитале она познакомилась с раненым военным врачом Михаилом Фаенгольдом, который стал ее мужем. После войны она с мужем вернулась на Родину, и вся ее жизнь была связанна с медициной. Нагружена различными орденами и медалями среди которых: орден «Красной Звезды» и медаль «За Победу над Германией».

В 1941 году так же сразу после окончания Одесского медицинского института попал на фронт Серебряник Михаил Давыдович. Он возглавил военно-полевой госпиталь. Служил в 85-й отдельной танковой бригаде. Всю войну на разных фронтах провёл в этой должности. Подполковник М. Д. Серебряник награжден орденами: Отечественной Войны II ст. Медалями: «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За взятие Кенигсберга», «За Победу над Японией».

От Москвы до Берлина прошел боевой путь Павловой Екатерины Федоровны. Призвали ее на фронт сразу, как началась война. Попала в медико-санитарный батальон старшей операционной сестрой. Брянское направление 47 гвардейская дивизия. Тогда и сменила она свое нарядное платье на солдатское обмундирование…

Особо запомнился ей бой за хутор Буторы, расположенный на Днестре. Немцы оказывали сильное сопротивление. Поступало очень много раненых и всем необходимо было оказать срочную медицинскую помощь, а рук не хватало. К тому же были тяжело ранены три санитара. Несколько суток работали до тех пор, пока не валились с ног от усталости. Как вспоминала Екатерина Павлова, «Вода в те дни в Днестре была красной от крови» [3].

На фронте познакомилась с Павловым Николаем Трофимовичем, участником обороны Сталинграда. Вместе дошли до Берлина и зарегистрировали свой брак в Берлине 9 мая в только что созданном советском посольстве. Награждена: орденом «Красной звезды», медали: «За освобождение Варшавы», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией». После войны работала в медицине в г. Рыбница.

Фронтовые медики, люди в белых халатах, значительная их часть женщины. Миллионы советских солдат обязаны им жизнью. Среди них Дунаевская Мария Сергеевна – младший лейтенант медицинской службы. Была призвана на фронт 22 июня 1941 года, после окончания школы медсестёр. В начале направлена в город Котовск где приступила к развёртыванию госпиталя. Из воспоминаний Марии Сергеевны: «Когда немцы подошли близко мы погрузили раненых в товарные вагоны и уехали в Винницкую область. Зачастую нам, медсёстрам приходилось сдавать кровь для раненых. Служила в 18-й Армии под Новороссийском и наш госпиталь принимал раненых с «Малой земли» [4]. Из-за сильных бомбёжек раненые поступали только по ночам. Принимала участие в освобождении Югославии, Венгрии, Чехословакии, Польши. Закончила войну в Германии. Награждена медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией 1941-1945 гг.» После войны продолжила работать в медицине в Рыбницком районе.

Медицинской сестрой на войне была Рега Ольга Антоновна. Окончила медицинский техникум в Рыбнице, созданный Обществом Красного Креста. Участвовала в боях с первых дней до окончания войны. Была направлена в г. Иваново откуда попала на передовую, на хирургический пункт, который находился в подвальном помещении, так как везде гремели взрывы. Вот что вспоминала Ольга Антоновна: «Там я делала перевязки раненым бойцам. У всех поступающих раненых были записки о характере ранения. Однажды поступил солдат, о котором сообщалось, что у него ранение ноги. Я его приняла, решила для начала снять сапог с раненой ноги, потянула, а нога оторвалась вместе с сапогом. Солдат кричал не своим голосом. Я закричала «Мама!!!» Вошёл командир и закричал на меня: «Дома будешь звать маму. А здесь идёт война, работать надо!» [5].

Затем Ольга Антоновна сопровождала поезда с ранеными с фронта в тыл и с госпиталей на фронт. Из воспоминаний: «Были очень тяжёлые раненые с гангреной. Я попросила, чтобы меня оставили ухаживать за такими больными. Мне дали 22 раненых бойца, и я осталась в госпитале в г. Барнаул. Было очень тяжело физически и морально. Раненые кричали от боли. Я делала им уколы» [5].

Через некоторое время Ольгу Антоновну перевели на санитарный поезд, где она и служила до самой Победы. Награждена медалью «За Победу над Германией 1941-1945 гг.» После войны работала в поликлинике в г. Рыбница.

Старшим лейтенантом, фельдшером служила Коротинская Мария Васильевна, в составе 92-й танковой бригады. Она на своих хрупких плечах спасала раненых на Степном фронте, Ленинградском фронте, III Украинском фронте. Принимала участие в Ясско-Кишиневской операции, была участником освобождения городов: Рыбницы, Резины, Оргеева, Кишинева. Награждена медалями: «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда» После войны продолжила работать в медицине в г. Рыбница, была награждена за мирный труд: «За трудовую доблесть», «За доблестный труд – к 100 – летию В.И. Ленина», присвоено Звание: «Отличник здравоохранения СССР», «Заслуженный медицинский работник МССР».

Героический подвиг медицинских работников «ангелов в белых халатах», которые своим самоотверженным трудом спасали жизни солдат. Благодаря им за годы войны в строй после лечения «вернулось 17 миллионов, то есть более 70%,» военных [7]. Огромную лепту в дело Победы внесла медицина. Маршал Советского Союза Г.К. Жуков писал: «... в условиях большой войны достижение побед над врагом зависит в немалой степени и от успешной работы военно-медицинской службы, особенно военно-полевых хирургов» [8].

Список литературы:

1. Фонд РМБС. Личное дело Фельдман Елизаветы Ефимовны.
2. Фонд РМБС. Личное дело Серебряника Михаила Давыдовича.
3. Фонд РМБС. Личное дело Павловой Екатерины Федоровны.
4. Фонд РМБС. Личное дело Дунаевской Марии Сергеевны.
5. Фонд РМБС. Личное дело Реги Ольги Антоновны.
6. Фонд РМБС. Личное дело Коротинской Марии Васильевны
7. Милосердие на войне: из воспоминаний фронтовых медсестер. – [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://minzdrav.gospmr.org
8. Вклад военных медиков в годы ВОВ – [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/@dioramasib-mediki-v-gody-velikoi-otechestvennoi-voiny.

В. Н. Орбу, воспитатель
Е. А. Подсекина, воспитатель
И.Ф. Брижатая, и.о. заместителя заведующего
по образовательной деятельности
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОБУЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В ДОУ

В статье представлены практические аспекты приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре, путем формирования интереса к народному творчеству и декоративно - прикладному искусству приднестровского народа.

Ключевые слова: *народная культура, декоративно-прикладное творчество, промысел, традиции.*

Наш народ сильный, умный, многонациональный имеющий свою богатую культуру, традиции, необходимо помнить, чтить, уважать его, без прошлого нет будущего. В настоящее время дети редко сталкиваются с декоративно-прикладным искусством в быту. Наша задача передать детям богатый опыт старшего

поколения о традициях и декоративно прикладном искусстве. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу ребенка и лежать в основе его личности.

Наша Приднестровская Молдавская Республика многонациональна. И у каждой народности свои традиции, свое народное творчество, которое люди бережно хранят и передают из поколения в поколение.

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к народной культуре, способной возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Важнейшим принципом воспитания дошкольников следует считать воспитание, осуществленное на корнях национальной культуры.

Наша задача сформировать интерес и эмоциональную отзывчивость у детей к народному творчеству, дать понимание уникальности, образцов декоративно-прикладного искусства приднестровского народа формировать у них желание заниматься этой деятельностью, как со старшими, так и самостоятельно. Мы должны обучить дошкольников уметь различать стили знаменитых видов декоративной росписи, помочь освоить детям колорит, композицию, характерные элементы. Учить создавать узоры на бумаге и объемных предметах, воспитывая чувство формы, симметрии, ритма.

Наша работа проводится в двух направлениях:

- Воспитательная работа по материалам декоративно-прикладного искусства.
- Обучение декоративно-прикладному искусству на занятиях.

Эти направления связаны между собой, это обусловлено задачами, которые направлены на ознакомление детей с народным творчеством.

Приобщение детей к народной культуре необходимо строить на хорошей эмоциональной основе. У детей необходимо вызывать чувство удивления, восхищения, радости. Важно, чтоб педагог знал это творчество, чувствовал его, и мог выразить свои эмоции.

В процессе ознакомления детей с народным искусством используем различные методы такие как

- Метод предварительного наблюдения за природой, помогает понять истоки декоративно-прикладного искусства, стилизацию.
- Метод обследования: рассматривание образцов, выделение элементов, композиции, колорита.
- Образец педагога, в котором можно наглядно продемонстрировать способы и приемы работы.
- Использование сюрпризных моментов, приход сказочных персонажей, героев рассказов.
- Можно использовать фланелеграф, мозаику, настольные игры при обучении выкладывании узоров.
- Показ способов изображения, работы.
- Использовать во время обучения художественное слово, музыкальное сопровождение.

Для успешной работы по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством необходимо создать условия: эстетически и художественно оформить помещения, организовать мини музеи искусства приднестровского народа, насытить окружающий мир дошкольника произведениями литературного, музыкального, изобразительного искусства. Создавать доброжелательную, положительную и эмоциональную атмосферу в детском коллективе во время всего педагогического процесса, во время занятий, экскурсий повседневной жизни.

В нашем детском саду «Сказка» знакомят дошкольников с традициями, искусством и литературой народов России, Молдавии, Украины. Посредством декоративно-прикладного искусства дети обогащают свои знания о традициях народов. Участвуют в развлечениях посвященных рождеству, масленице, пасхе, где они знакомятся с народными обычаями, народным творчеством. На экскурсиях посещают Рыбницкий краеведческий музей, картинную галерею, совместно с родителями посещают народные подворья, народные гуляния, концерты народных коллективов, где дети знакомятся с традициями, видят произведения декоративно-прикладного искусства. В группах созданы мини музеи, в которых собранны образцы декоративно-прикладного искусства. Там дошкольники могут получить сведения об истории промыслов, использованных материалов, учатся выделять конкретные признаки каждого изделия. Детей учим сравнивать искусство разных народов, видеть сходство и отличие. Проводим беседы о народных мастерах их творчестве, показываем, как и где используются готовые изделия: в оформлении костюмов, интерьера, в качестве сувениров.

В работе используем такие материалы как слоеное тесто, глина, пластилин, ткани, краски, бумага, декоративная посуда.

Для ознакомления с русским декоративно-прикладным искусством знакомим детей с хохломской, гжельской, дымковской, курской росписями. Дети расписывают поделки из глины и соленого теста, деревянные ложки и доски.

Знакомя, детей с молдавским декоративно-прикладным искусством проводим знакомство с орнаментами их обозначением. Создаем совместно с ними на бумаге для одежды, соленом тесте, предметов быта из глины и дерева узоры с характерными элементами.

Знакомство с украинским декоративно-прикладным искусством проводим, также рассматривая и изучая фарфор, керамику полтавских и гуцульских мастеров, ручное ткачество – визитную карточку Украины, главными цветами в которой являются черный и красный, изучая предметы, изготовленные из стекла, данное направление как искусство берет свое начало в культуре и искусстве Киевской Руси.

Народное искусство отличается простотой, вкусом, выразительностью, благодаря чему оно понятно, доступно даже дошкольнику. Изучая с дошкольниками народное и декоративно-прикладное искусство, мы воспитываем у них чувство патриотизма любовь к своему народу, Родине, осознание своей национальной принадлежности, воспитываем нравственно-эстетические ценности приднестровского народа.

Декоративно-прикладное творчество должно занять прочное место в работе каждого воспитателя. Оно открывает для детей новые пути познания народного творчества, традиций и обогащает их внутренний мир. Помогает в обучении уважения, толерантности к разным народам.

Список литературы:

1. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях/О.В. Корчинова.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 117 с. – Текст: непосредственный.
2. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество/ Л.В.Шевчук.– Москва:Просвещение – 1985. – 128 с. – Текст: непосредственный
3. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/Т.Г. Казакова. – Текст: непосредственный // Пособие для воспитателей детского сада.– 1985.– С.46-52.
4. Примерная программа вариативной части плана образовательной деятельности «Аистенок» для организаций дошкольного образования (ГОС ДО ПМР): школа Приднестровья. – URL: http://schoolpmr.3dn.ru/load/pedagogam_doshkolnogo_obrazovanija/perechen_bazovykh_programm_i_uchebnykh_izdanij/primernaja_programma_variativnoj_chasti_plana_obrazovatelnoj_dejatelnosti_aistenok/476-1-0-729
5. Власов, В. Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. / В. Г. Власов. – Текст: электронный//Учебно-методическое пособие. – СПб.: Санкт-петербургский государственный университет, 2012. – 156 с. – URL: https://web.archive.org/web/20140413123544/http://history.spbu.ru/files/departments/nauchniy/Publikacii_sotrudnikov/PDF/Vlasov.pdf.
6. Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, живопись. – URL: http://www.artly.ru/narodnye_promysly/andreya-kudryashova-ot-srednevekovya-do-avangarda.html. – Текст: электронный.
7. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота своими руками. – URL: www.bibliotekar.ru/krasota/index.ht. – Текст: электронный.

Л.Г. Осадчая, учитель,
Н.Г. Грин, учитель
МОУ «РРСОШ №10 с г/кл.»
г. Рыбница, Приднестровье

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В статье рассмотрены практические аспекты применения современных педагогических методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся на уроках математики.

Ключевые слова: *активизация познавательной деятельности, метод сотрудничества, самостоятельная работа, дифференциация обучения, метод проектов, проблемная ситуация, современные информационные технологии.*

Педагогике известен немалый опыт по активизации познавательной деятельности учащихся при обучении математике. Очень часто описанный в литературе метод или отдельный прием не дает ожидаемых результатов. Дело в том, что у каждого конкретного класса свой уровень развития и познавательной деятельности, со временем изменяются интересы и нравы детей [1]. Поэтому возникает проблема активизации познавательной деятельности.

В своей работе для активизации познавательной деятельности учащихся и повышения качества знаний я использую следующие методы и приемы: сотрудничество учащихся и учителя; самостоятельная работа на уроке; дифференциация обучения; метод проектов; создание проблемной ситуации; применение современных информационных технологий.

Мои ученики – это старшеклассники, учащиеся 10-11 классов. В этом возрасте учебная деятельность для них становится учебно-профессиональной, реализующей профессиональные устремления учащихся. Ведущее место занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни, с дальнейшим образованием и самообразованием. Эти мотивы приобретают личностный смысл и становятся значимыми [2].

В этом возрасте каждый учащийся – это отдельная личность, поэтому применение метода сотрудничества на своих уроках считаю необходимым и обязательным. Основные принципы этого метода заключа-

ются в общности целей и задач, индивидуальной ответственности и равных возможностях успеха. Каждый ученик учится в силу своих собственных возможностей и оценивается наравне со всеми. Реализация этого метода подразумевает объединение учащихся в группы для решения общих задач. Задание, данное группе, распределяется между ее участниками, таким образом оценивается работа не одного ученика, а всей группы. Данная технология повышает интерес к изучению математики, развивает и совершенствует самоконтроль школьника, способствует сознательному усвоению теоретического материала по математике, обеспечивает самостоятельность работы ученика, развивает любознательность и смекалку.

В этом возрасте очень важно правильно организовать самостоятельную работу учащихся на уроках математики [3]. Для достижения позитивных результатов мне помогло умение сочетать различные виды самостоятельных работ:

- самостоятельная работа с предварительным разбором;
- решение задач с последующей проверкой;
- многовариантные задания с готовыми ответами;
- математические диктанты с самопроверкой или взаимопроверкой;
- работа по заданному алгоритму;
- самостоятельная работа с показом;
- применение тестов, при подготовки к ЕГЭ;
- выполнение домашних заданий.

Все эти виды самостоятельной деятельности не только активируют познавательную деятельность школьников, но и повышают уровень знаний по математике.

Каждый класс состоит из учащихся с разным уровнем развитием и степенью подготовленности, разной успеваемостью и разным отношением к учению, а также разными интересами [4]. Поэтому для повышения активизации познавательной деятельности учащихся, я использую на уроках математики разноуровневую дифференциацию. Ее можно применять на любом этапе урока. Наиболее целесообразна организация дифференцированной работы на этапе закрепления и повторения ранее изученного материала. Например, при выполнении самостоятельной работы учащимся предлагаются задания по степени сложности, на оценку «3», «4» и «5». Отдельные приемы можно использовать на этапе устной работы, а также при ознакомлении с новым материалом. Часто задаю дифференцированные домашние задания. При проведении практических уроков по решению примеров, уравнений по темам: «Производная», «Степень с рациональным показателем», «Решение тригонометрических, показательных, логарифмических и иррациональных уравнений» и др.– я поступаю следующим образом. Сначала показываю, как решаются уравнение определенного типа с подробным объяснением, потом вызываю к доске 3 человек: один учащийся средних способностей, два послабее. Каждому дается свое задание, подобное разобранному мной. Перед всем классом ставится задача: решить все записанные на доске примеры самостоятельно, не дожидаясь записей на доске (на оценку). Две-три минуты учащиеся пытаются решать задание самостоятельно, потом я начинаю помогать каждому из них по очереди: сначала первый пример подробно разбирается и повторяется вместе с отвечающим, второй пример разбирается уже менее подробно и так до тех пор, пока все примеры будут решены. В результате такой систематической планомерной работы у ребят появляется интерес к предмету и желание трудиться.

Применение «метода проектов» на уроках математики – это целенаправленное взаимодействие ученика и учителя, поиск и анализ информации, углубленное изучение предмета, повышение интереса к обучению математике, решение жизненных задач. Этот метод предполагает следующие этапы: создание проекта, исследовательская и творческая работа в группах, защита проведенного исследования [5]. В результате этого метода, учащиеся получают более глубокие знания по теме исследования, которые можно применить при сдачи ЕГЭ по математике. Темы, предлагаемые для проектов по предмету «геометрия»: «Площадь поверхности многогранника». «Формулы расчета площадей фигур и их применение при решении задач», «Гиперсфера» и другие.

Мой опыт работы в школе доказывает, что использование метода проблемного обучения на уроках математики – это одно из важных направлений учебного процесса, потому что способствует развитию мыслительной активности, вовлечение учащихся в исследовательскую работу через создание проблемной ситуации. Проблемные ситуации основаны на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умение видеть за отдельными фактами закономерность. В качестве проблемной ситуации на уроках математики могут быть: проблемные задачи с недостающими или противоречивыми данными, с заранее допущенными ошибками, поиск способа или приема правильного решения задачи [6]. Например, на уроке в 11 классе по теме: «Введение понятия логарифма», дается понятие логарифма, на основе нахождения корня уравнения $2x=6$ (графически).

Современное общество невозможно представить без использования новых информационных технологий. Поэтому в настоящее время каждому педагогу необходимо научиться владеть информационными технологиями и умело применять полученные знания и навыки на практике для активации познавательной деятельности учащихся. Применение компьютерной техники на уроках математики предоставляет возможность использования различных форм и методов преподавания [7]. Повышает мотивацию и познава-

тельный интерес учащихся благодаря наглядности и необычной форме представления материала. На своих уроках я использую интерактивную доску и компьютеры, что позволяет визуализировать учебную информацию, быстро и эффективно решать геометрические задачи, выполнять тесты. Применение компьютеров сокращается время проверки тестов и самостоятельных работ, при этом остается время на объяснение нестандартных и интересных задач.

В заключении хочу сказать, что познавательная деятельность развивает логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, поддерживает интерес к обучению. А мастерство учителя состоит в умении использовать различные методы и сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности учащихся разнообразными, творческими, продуктивными. Регулярное использование на уроках математики описанных выше методов, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования - М., 2000. – 224 с.
2. Симановский, А.Э. «Развитие творческого мышления детей» – Волгоград: Учитель, 2002. – 188 с.
3. Гузеев, В.В. Инновационные идеи в современном образовании: Школьные технологии. 1997. №1.
4. Математика. Учебно-методическая газета №36//1999, №24/2003, №7/2005.
5. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист, №1, 2004. – 42 с.
6. Шадриков, В.Д. Подготовка учителя математики: инновационные подходы: учебное пособие /Под ред. В.Д. Шадрикова. – М.: Гардарики, 2002. – 383 с.
7. http://pedsovet.org/mtree// Информационные технологии в преподавании математики.

Н. В. Панаида, студентка,
И. П. Мосийчук, зав.кафедрой,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ДЕКОРАТИВНЫЙ РЕЛЬЕФ В ОФОРМЛЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ СЕВЕРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Учитывая, материальные, творческие и интеллектуальные ресурсы, необходимые для создания рельефа, такой вид искусства, возможно, внедрять, только в оформление общественных зданий, в частности в городах Приднестровья, привлекая спонсорскую помощь и содействие государства.

Ключевые слова: *скульптура, монументально-декоративная скульптура, рельеф, интерьер, орнамент, Приднестровье, общественные здания.*

Целью данной статьи является привлечение внимания к рельефу, как виду скульптуры, с ярко выраженными средствами воздействия на зрителя, для оформления интерьеров общественных зданий в Приднестровье. Так, как для воплощения данной идеи необходимы профессиональные художники монументалисты, с одной стороны, и спонсоры, с другой, в данной статье преследует цель привлечение внимание органов государственной власти и муниципального управления Приднестровья, коммерческих и некоммерческих организаций, отечественных и зарубежных спонсоров к этому вопросу. Ведь, посредством скульптурного рельефа, можно приобщать общество к культуре, искусству и эстетике, а также, транслировать важные социально значимые темы.

Неотъемлемой частью данного исследования, выступает ознакомление с термином ***общественные здания*** и его значением, толкованием и использованием [4].

Общественное здание предназначено для осуществления общественных функций, например: торговля, медицинская диагностика, лечение, воспитание, бытовое обслуживание, развлечения и т.д. [2].

В зависимости от предназначения общественные здания можно классифицировать на:

- научно-образовательные;
- учреждения управления;
- лечебно-профилактические учреждения здравоохранения;
- физкультурно-оздоровительные и спортивные;
- культурно-просветительные и зрелищные учреждения;

- предприятия торговли, питания и бытового обслуживания;
- вокзалы пассажирского транспорта;
- здания и сооружения культового, мемориального и обрядового назначения;
- финансовые учреждения и предприятия связи.

По планировочно-композиционному решению общественные здания подразделяются на: анфиладные, коридорные, зальные, секционные.

Рельеф, как и саму скульптуру, склонны относить к классическому искусству, но современные творческие веяния, и технологические возможности, конца XIX – начала XX века, изменили ракурс восприятия многих видов искусства и скульптуры, в частности. Так сегодня мы можем увидеть скульптурные произведения, вокруг нас, которые поражают воображение, неожиданными материалами, сюжетами и техникой выполнения. Учитывая тему уместно будет рассмотреть примеры современных рельефов, выполненных из разных материалов и представляющие собой рельефную декоративную композицию в интерьере.

Данная серия иллюстраций представляет рельефы в интерьере, выполненные из разных, порой не традиционных материалов, таких как бумага, необработанное дерево, текстильные материалы и другие.

Таким образом, ***тематика рельефов,*** для оформления общественных зданий в Приднестровье, может основываться на предназначении данного здания, ***сферы деятельности предприятия***, к которому относится строение, например: в поликлинике, больнице, медицинских центрах – тематика оформления, может быть направлена на историю, виды и специфику медицинской сферы; учебные здания, могут оформлять рельефами с тематикой из области науки, просвещения и образования, государственные учреждения управления – оформлять декоративными композициями с использованием государственной символики, и сферы деятельности управления, т.д.

Но есть темы, которые подходят для оформления всех, без исключения, общественных зданий – это темы связанные с ***природой нашего края***, ее ***колоритом*** [5], а также с ***народными традиционными видами ремесел*** и стилистикой их оформления [1]. Такие как орнаменты вышивки народной одежды и обрядового текстиля [3], ковроделие, резьба по камню и дереву, декор керамических изделий, и многое другое, бытовавшее на нашей земле не одно поколение.

Учитывая новые тенденции в искусстве, специфику создания монументально-декоративных произведений искусства в современном интерьере, универсальным кажется произведение декоративное, символичное, или даже абстрактное, созданное на основе психологических принципов восприятия и воздействия на зрителя. Такие произведения, требуют от художника тонкого восприятия окружающего нас мира природы, социально высоких человеческих чувств и глубоких переживаний, ощущения прекрасного и приемлемого в нашем обществе.

В целом, рельеф, воспринимается как характерный элемент для классического интерьера, но техника барельефных композиций настолько разнообразна, что дает возможность органично вписать его в разные виды и стили интерьера. Рельеф, чаще всего, несет в себе энергетику монументально-декоративного искусства, поэтому, позволяет ярче и образнее развить основную тематику интерьера.

Для примера можно предложить несколько вариантов оформления рельефными изваяниями, интерьеров общественных зданий городов северной части Приднестровья – Рыбницы и Каменки, а именно: Рыбницкий лечебно-диагностический центр; Центральная библиотека г. Рыбницы; Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, библиотека университета; Каменский санаторий «ДНЕСТР»; здание Детской художественной школы и Центральной библиотеки г. Каменки; Районный Дом культуры г. Каменки.

Обобщив выше сказанное, можно предложить оформление рельефом интерьеров общественных зданий севера Приднестровья, в которых тематика композиций сконцентрировала бы в себе: национальные традиции, патриотические ценности, социально-значимые вопросы, а также просто несла бы в себе эстетическую функцию. Все вышеперечисленное может положительно повлиять на важные государственные вопросы: формирование гуманно-воспитанных, высококультурных, а также помнящих свою историю граждан; воспитание подрастающего поколения; привлечение большего интереса туристов к городам нашей республики. Ведь наш край красив, богат и интересен своей историей. И мы можем об этом рассказать, используя еще один инструмент – изобразительное искусство.

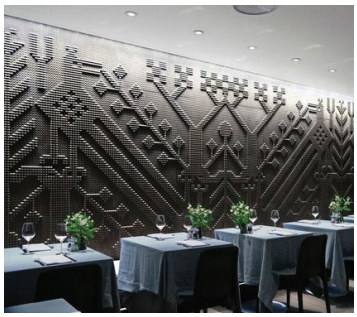


Рис 1. Примеры использования рельефа и контррельефа в интерьере общественных зданий

Список литературы:

1. Зеленчук, Б.С. Народное декоративное искусство Молдавии / Б.С. Зеленчук, М.Я. Лившиц, И.Г. Хынку. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1968. – 127 с. – Текст: непосредственный.
2. Новикова, Е.Б. Интерьер общественных зданий / Е.Б. Новикова. – Москва: Стройиздат. – 1984. – 272 с. – Текст: непосредственный.
3. Покусинский, А. Рыбница / А. Покусинский, Л. Покусинская. – Бендеры: ООО ИПП ПАПФ, 2013. – 112 с. – Текст: непосредственный.
4. Раннев, В.Р. Интерьер / В.Р. Раннев. – Москва: Высшая школа. – 1987. – 232 с. – Текст: непосредственный.
5. Шарануцэ, С.Н. Молдавский народный орнамент / С.Н. Шарануцэ. – Кишинев: Тымпул, 1969. – 144 с. – Текст: непосредственный.
6. Орнаментальный рельеф, лепной орнамент в интерьере. – URL:https://artmarshals.livejournal.com/8295.html. – Текст: электронный.
7. MOLDOVENII. – URL: https://www.moldovenii.md/ru/library/photo-album/id/179. – Текст: электронный.
8. Chisinau International Airport, Moldova. – URL: https://www.facebook.com/pg/ChisinauInternationalAirport/photos/?ref=page. – Текст: электронный.
9. Россия. Отель. – URL: https://hotelrussia.md/. – Текст: электронный.

А.Ф. Панасюк, зам. директора по ВР,
А.М. Воробьева, педагог-психолог,
Я.А. Яшина, воспитатель,
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

АДАПТАЦИЯ ПЯТИКЛАССНИКОВ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ

В статье рассматриваются проблемы адаптации пятиклассников к условиям обучения в среднем звене и способы их преодоления

Ключевые слова: *адаптация, среднее звено, психологическое сопровождение*

Переход из начальных классов в среднее звено – сложный период в жизни каждого школьника. Появляются новые преподаватели, и у каждого из них свои требования и темп работы, кабинетная система, общение со старшеклассниками.

Задачей воспитателей, учителей и психолога школы является помощь пятиклассникам в адаптации к новым условиям обучения. Эта задача делится на три части.

Первая часть периода адаптации пятиклассников посвящена знакомству друг с другом. Ребята делятся информацией о том, что им больше всего нравится в других людях и в себе, чем нравится заниматься, как чувствуют себя в школе.

Во второй части адаптационного периода ребята пытаются взаимодействовать в больших и малых группах, состав которых периодически меняется. В ходе этого взаимодействия вырабатываются правила, которые облегчают совместные действия.

Третья часть адаптационного периода пятиклассников связана с осознанием того, что они теперь являются классом. На внеклассном мероприятии ребята создают портрет своего класса. Работа ведется таким образом, чтобы каждый пятиклассник внес в общее представление свое индивидуальное видение класса. После этого действия в классах гораздо проще распределить все общественные поручения. В этот период очень важно участие детей в спортивных командных играх. Эмоциональное сопереживание за успех своей команды укрепляет чувство причастности к своему коллективу [3, с. 104].

Важную роль в период адаптации играет психолог, работа которого ведется по четырем основным направлениям:

1. Консультирование учителей по вопросам педагогической поддержки детей в период начальной адаптации заключается в педагогической работе, которую проводят при помощи игр и упражнений, рекомендованных психологом. Работа носит разнообразный характер по форме и содержанию, так как возникают разные вопросы, и отличается степенью участия в ней психолога.

2. В работе с родителями психолог помогает им принять на себя ответственность за то, что происходит с детьми в школе, старается повысить компетентность родителей в вопросах психологической адаптации детей в период перехода в среднее звено [2, с. 58].

3. Проводится практическая работа с детьми по повышению уровня готовности к переходу в среднее звено. Наиболее эффективной является групповая форма работы с учащимися. Она нацелена на развитие

мотивационной сферы, на развитие коммуникативных навыков, на формирование умения усваивать знания в новой среде, на развитие адекватной самооценки. Коррекционная работа проводится в форме познавательных и обучающих занятий. Также педагогом-психологом проводятся групповые тренинги в виде игр [5, с. 21].

4. Проводится диагностика уровня и содержания адаптации учащихся 5 класса к новым условиям обучения, для чего осуществляется психологическое анкетирование среди пятиклассников, которое помогает выявить уровни мотивации к учебе, самооценки, эмоционального самочувствия. С помощью этой диагностики определяются ученики, испытывающие сложности с адаптацией, выясняется характер и причины этих сложностей, а затем решается, как ими формами и методами будет оказана помощь пятиклассникам, которые испытывают затруднения в адаптации к обучению в среднем звене [1, с. 202].

Сложности в адаптации пятиклассников оказывают влияние на мотивацию к учебе. Именно в этот период значительно снижается у детей тяга к знаниям. Ученики начинают негативно относиться к учебе и одноклассникам и, как следствие, начинают конфликтовать со старшими, включая учителей и родителей.

В МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат» разработана программа преемственности между начальным и средним звеном. Осуществляется психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение пятиклассников для успешной их адаптации в данный период. Уже в марте учитель 4 класса проводит открытые уроки для учителей старшего звена с целью познакомить с учащимися, с программой обучения в начальном звене. Педагог-психолог проводит тестирование учеников 4 класса с целью выявления уровня готовности детей к переходу в среднее звено. Для успешной школьной адаптации в первые две недели сентября проводится совещание по пятому классу, на котором учитель начального звена знакомит учителей-предметников с характеристиками каждого ученика, педагог-психолог – с данными диагностики адаптации пятиклассников в школе. Медицинский работник знакомит с данными о здоровье пятиклассников, так как у учащихся с проблемами со здоровьем при переходе из начального в среднее звено дезадаптация проявляется в ухудшении состояния здоровья. В течение сентября педагог-психолог ведет наблюдение за учащимися во время уроков и во внеурочной деятельности, отмечая, как проходит адаптация. В ноябре педагог-психолог проводит изучение социальной адаптации школьников по следующим методикам:

– тест школьной тревожности Филлипса, позволяющий выявить уровень тревожности в различных школьных ситуациях и определить, в чем именно заключается тревожность и в каких именно формах проявляется;
– методика изучения мотивации учения Н.В. Лускановой;
– методика определения уровня самооценки Г.Н. Казанцевой;
– методика определения социометрического статуса каждого ученика в коллективе Дж. Морено [4, с. 312].

Результаты этой диагностики в обобщенном виде выносятся на заседании методического объединения, родительских собраниях, также проводятся индивидуальные и групповые консультации для всех участников образовательного процесса: учеников, педагогов и родителей. Повторная диагностика проводится педагогом-психологом в марте, чтобы проследить изменения в адаптации учащихся к новым условиям школьной жизни. Очень важно сохранить положительное отношение пятиклассника к обучению, помочь найти ему интерес к изучаемому предмету, направить его на путь самосовершенствования и самореализации. Родителям и воспитателям рекомендуется обеспечивать ребенку спокойную, щадящую обстановку, соблюдать четкий режим дня; основное внимание уделять развитию учебной деятельности детей, их умению учиться, приобретать с помощью взрослых и самостоятельно новые знания, умения и навыки. Адаптация пятиклассников в ходе реализации программы преемственности между начальным и основным общим образованием представляет основные направления работы по реализации преемственности между начальной и основной школой, обеспечивающей взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания.

Огромную помощь в адаптации учащихся среднего звена к новым учебным условиям оказывают и другие специалисты школы: социальный педагог, медицинский работник, психолог, логопед, педагоги дополнительного образования.

Применяя в своей работе конкретные, результативные мероприятия по адаптации учащихся: тренинги на снятие тревожности, напряженности, проявлений эмоциональных вспышек; индивидуальную работу с учащимися и их родителями, которых также проявляют повышенный уровень тревожности за своих детей; профилактические мероприятия по предупреждению признаков дезаптации; досуговую и внеклассную деятельность и другие мероприятия, воспитатели школы и психолог помогут избежать или уменьшить влияние стрессовых факторов, снизить уровень тревожности детей. А это значит, помогут успешной адаптации пятиклассников к новым школьным реалиям.

Список литературы:

1. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова. – М.: Совершенство, 2010. – 229 с. – Текст: непосредственный.

2. Битянова М.Р. Работа психолога в начальной школе / М.Р. Битянова, Т.В. Азарова, Е.И. Афанасьева, И.Л. Васильева. – М.: Совершенство, 2011. – 372 с. – Текст: непосредственный.

3. Дубровина, И.В. Рабочая книга школьного психолога / И.В. Дубровина. – М., 2010. – 462 с. – Текст: непосредственный.
4. Истратова, О.Н. Справочник психолога средней школы / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 510 с. – Текст: непосредственный.
5. Психология возрастных кризисов: хрестоматия / сост. К.В. Сельчонок. – М.: Аст, 2002. – 560 с. – Текст: непосредственный.

Ю.О. Пантелеева, воспитатель,
Г.А. Станьковская, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №10 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема воспитания толерантности у молодого поколения объективно исходит из событий последних лет развития общества, что продиктовано динамикой развития политики, экономики, культуры и миграции граждан. Современные научные исследования свидетельствуют о росте экстремизма в молодежной среде, неадекватной их реакции на различные явления, связанные с национальностями, вероисповеданием, социальными положениями граждан. В связи с этим особую актуальность приобрела проблема воспитания толерантного и терпимого отношения граждан друг к другу, мирного сосуществования людей разных национальностей.

Ключевые слова: *сказка, воспитание толерантности, ребенок, дошкольник, толерантность, герой сказки, окружающий мир.*

В научной литературе термин «толерантность» трактуется как уважительное отношение и равенство людей, отрицание доминирования и возвышения над остальными, ненасилие, разнообразие культурных, расовых, религиозных особенностей людей. Толерантность позволяет принять окружающих в таком виде, в каком они представляются, без желания изменить что-либо, принимать как данность и согласиться к взаимодействию. Толерантность требует взаимности и активности в действиях всех участников.

Следует отметить, что в воспитании толерантности существует определенная двойственность. С одной стороны, отношение личности к национальностям, этническим группам, различным социальным и возрастным слоям, политической принадлежности к партиям на бытовом уровне превращается в нетерпимость, ксенофобию, экстремизм, а с другой стороны – толерантность находится глубоко в сознании человека, куда она закладывается в очень ранней стадии его становления и развития.

С противостояниями и различными конфликтными ситуациями человечество сталкивается ежеминутно как на бытовом уровне, так и на мировом политическом уровне. Такое положение дела привело к зарождению понятия «толерантность» [2, с. 284].

Латинское слово “tolerantia” первоначально означал просто терпение, восприятие мучений других. Это слово отождествлялось с таким словом, как «болезнь» и т.д.

Современное понимание толерантности привело к тому, что в наше время стали свободно вести научные дискуссии, происходило терпимое отношение к чужому мнению. Это привело к плюрализму мнений. Без толерантности невозможно обойтись, когда нет точных научных критериев оценки предметов и явлений, отсутствуют доказательства преимущества тех или иных мнений, верных принципов и решенных задач на всевозможных уровнях и направлениях общественной жизни, науки, морали, религии, национальных особенностей поведения и т.д.

В современном обществе толерантность понимается как необходимость объединения народов разных политических и религиозных убеждений, национальностей, культурных традиций и т.д. Толерантный человек в современном понимании этого слова может не принять другого человека, но тем не менее в своих действиях выступает позитивно по отношению к нему, допускает его действия и мнения, отличающиеся от собственного.

В наше время толерантность стала основным элементом государственного устройства, в котором живут люди множества национальностей и вероисповеданий. Она является составляющей категории нравственности.

В результате анализа философской, педагогической, психологической литературы можем отметить, что термин «терпимость», а также и понятие «толерантность» появились в результате эволюции человека в направлении саморазвития и совершенствования, а также работы над собой [2, с. 285].

Основной идеей этому служили всеобщее равенство граждан, стремление совершенствовать общество в направлении гармонии и гуманности.

В настоящее время толерантность требует уважительного отношения ко всем национальностям и каждому отдельно взятому человеку, т.к. не бывает высокопоставленных и лучших народов. Они все равны. Важен сам отдельно взятый человек, а не его принадлежность к нации. Его недостатки и достоинства относят лишь к нему, а не к его народу. Все это мы должны внедрить в сознание ребенка с малых лет.

Следует отметить, что ни в Законе «Об образовании», ни в государственном образовательном стандарте дошкольного образования нет требований к воспитанию терпимости, тем более о толерантности, к сожалению, не говорится.

На современном этапе развития общества возникла необходимость воспитания толерантности с самого юного возраста. Этот процесс довольно тяжелый. Он начинается с дошкольного возраста и продолжается на протяжении всей человеческой жизни.

Дошкольный период жизни человека является самым продуктивным. В этот период ребенок учится уважать окружающих, доброжелательно относиться к людям другой культуры. Окружающий мир им воспринимается как высокое достижение совместной деятельности людей разных религий, национальностей и расы. Все это создает основу для дальнейшего воспитания толерантности у дошкольников [1, с. 101].

Форм и методов воспитания толерантности в научно-педагогической литературе и электронных ресурсах множество. Мы выбрали за основу воспитания толерантности у дошкольников русскую народную сказку, т.к. сказка в этом возрасте является самым удобным и доступным материалом для достижения цели толерантности.

Еще в античные времена многие философы и педагогики в процессе воспитания подрастающего поколения использовали сказку. Даже классики педагогики В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко и др. использовали в своей практике воспитания народные сказки.

Сказку считали основным ключом воспитания, удобным средством передачи чужого опыта, распутыванию создавшихся сложных ситуаций. Проживая в сказке, ребенок познает мир старших. На примере героев сказок ребенок учится осторожному поведению, предвидению опасностей, ориентированию в создавшихся жизненных ситуациях. Воспитание средствами сказки использовалось с древнейших времен. Это самое основное средство и метод воспитания в дошкольной педагогике. Старшее поколение вместо порки за недостойное поведение, наказания использовало народное средство воспитания – сказку. В результате ребенок сам оценивал и сверял свое поведение с поступками героев сказки. В сказках отражались моральные нормы поведения и нравственные эталоны взаимоотношений людей. Сказка служила уроком жизни [1, с. 100].

Многие педагоги считают, что сказка влияет и на здоровье, и психику ребенка. Так, с помощью сказки можно снизить агрессию и избегать многие конфликтные ситуации, возможные с ребенком, а также предупредить психосоматические болезни. С помощью сказки можно сделать имеющиеся недостатки детей их достоинствами. Сказки также могут помочь выделить основные характерные черты детей.

При работе со сказками воспитатель решает ряд задач, среди которых:

а) на примере героев сказок научить ребенка строить более толерантные и деловые отношения с ровесниками и родителями;

б) превратить конфликтную ситуацию в более толерантное поведение по отношению к противоположной стороне;

в) разрядить психологическую и эмоциональную обстановку;

г) правильно определить самооценку, уважительно отнестись не только по отношению к себе, но и к окружающим;

д) подавлять гиперреактивность, развивать возникающие время от времени боязни, уровня тревожности, агрессивного поведения и т. д.

В своем исследовании мы опирались на народные сказки. Они созданы мудростью народа в течение многих веков. Иногда это и истории конкретного автора. Иногда эти сказки называют мифами и притчами. Народные сказки можно использовать и в процессе обучения чему-либо. Они полезны и при психокоррекционной работе. Сказки можно использовать и в качестве «лекарства» при психотерапевтической работе. Они могут выполнять и медитативные функции, хотя созданы не для таких целей.

В народные сказки заложена не только народная мудрость, но и они несут много хороших народных идей, например, такие как:

а) в сказке существует лишь живой мир. Начиная от героев и заканчивая различными предметами, которые наделены душой, что дает возможность воспитать толерантное отношение к ним. Ребенок не только положительно относится к ним, но и проявляет сочувствие, жалость, желание помочь, бережно относиться к ним, что в реальной дальнейшей жизни распространится и по отношению к окружающим людям;

б) одушевленные неживые предметы в сказке живут самостоятельной жизнью и решают свои проблемы; ребенок учится относиться к ним с уважением, проявить сочувствие и желание помочь;

в) знакомство с живой и неживой природой сказок учит ребенка принимать этот мир так, как есть, но с возникающим желанием улучшить их жизнь в лучшую стороны;

г) борьба противоположностей, в частности добра и зла, а в результате – победа добра поднимает настроение, прибавляет бодрость, чувство радости за положительное решение проблемы. Такая идея также направляет ребенка к изменению мира в лучшую сторону;

д) герои сказок, прежде чем добиться хорошего и положительного результата, проходят целую череду испытаний. Только добытое с трудом может принести пользу человеку, а то, что добыто легким трудом может быстро исчезнуть. Такая идея народных сказок учит терпению, преодолению трудностей, постановке дальнодействующих целей, постановке затрудненных задач, решение которых принесет душевный покой и самоудовлетворенность своим трудом;

е) герои сказок в затрудненных ситуациях принимают помощь других, что воспитывает доверие к окружающим людям и предметам, познания других в сложных ситуациях, при которых у человека раскрывается настоящее лицо, а не только внешние данные. Такие сказки учат детей ориентироваться в психологии окружающих людей, правильно выбрать себе друга, лучше узнать окружающий мир и правильно относиться к этому миру [2, с. 286].

Для воспитания толерантности воспитатель должен уметь выбрать самые подходящие сказки в этом направлении. Дети до пяти лет предпочитают слушать сказки о животных или с участием животных. Известно, что дети этого возраста легко идентифицируют себя с известными им животными, могут вообразить себя этим животным. Такая идентификация может отражаться в их манере поведения, разговоре, общении с окружающими и т.д.

С пяти лет дети начинают идентифицировать себя с волшебными сказочными героями. Они могут вообразить себя принцессами и принцами, царевичами и царевнами, генералами и солдатами и т.д. Эти герои помогают детям больше познать мир. По мере роста ребенок все больше и больше слушает сказки с различными историями и людьми, проявляет к ним толерантность, иногда и сам живет в этом мире.

С шести лет ребенок «переходит» к волшебным сказкам. Самое главное в работе воспитателя – правильный подбор сказок. В целях воспитания толерантности должны быть подобраны соответствующие сказки, хотя при желании любую сказку можно использовать в целях воспитания толерантности, т.к. в новой сказке все для ребенка является новым, и он соответствующе должен принимать это новое. Сказки с терапевтическим эффектом следует разделить на несколько групп, среди которых выделяются:

1) Плохое поведение героев в связи с неумением общаться со взрослыми и ровесниками.

2) Недостойное агрессивное поведение детей в связи с чувством неполноценности. Ребенок требует больше внимания к себе, чего недополучает, из-за чего чувствует себя недооцененным, в результате чего пытается доказать свою значимость.

3) Боязнь и неуместные тревоги без каких-либо на то причин, в результате неумения оценить поведение сказочных героев и своих возможностей. Познание самого «Я», а также толерантное отношение к самому себе помогут устранить многие личностные недостатки ребенка.

4) Сказки помогут решать специфические возрастные проблемы. Ребенок потихоньку учится решать свои проблемы самостоятельно и без помощи взрослых. Многие проблемы возникают, когда рядом нет мамы, и ребенок остается один на один с нерешенными задачами. Самостоятельность героев сказок станут образцом в решении таких проблем.

Терапевтический эффект народных сказов заключается и в том, что на помощь к ребенку готовы прийти окружающие и взрослые. Сказки не только воспитывают толерантность, но и затрагивают различные психологические направления, такие как развитие эмоций ребенка, обогащают его внутренний мир сказочными образами и событиями, которые способствуют развитию воображения ребенка. Окружение ребенка может быть передано ему путем сочинения сказок, что больше обогатит его воображение. На примере старших можно привлечь ребенка к собственному сочинительству сказок об окружающем мире, что способствует большему воспитанию толерантности к окружающему миру, развитию речи, мечтательности, формированию характера и т.д. Во всем этом, естественно, направляют взрослые, в результате чего дети будут чувствовать на себе заботу взрослых, готовых прийти на помощь в решении возникших проблем. В то же время дети обязаны понять, что помощь взрослых – это временное явление и что в дальнейшем следует проявлять самостоятельность в решении собственных проблем. Во многих случаях в этом деле ему поможет сформированное качество толерантности [2, с. 287].

В результате ознакомления с различными сказками дети должны понять истину, что даже в самых трудных жизненных ситуациях неразрешимых среди них не бывает. К пониманию данной истины будут способствовать действия сказочных героев. Они в результате своей толерантности к окружающим выходят «сухими из воды» из самых, казалось бы, неразрешимых трудных ситуаций. В помощь к ним приходит, начиная от людей, заканчивая различными предметами, все окружающее. В этом деле им помогают такие личностные качества, как доверие к людям, умение быстро распознать их способности, умений и навыков, вообразить, где и как возможно использовать такие возможности и т.д. Несмотря на помощь со стороны, главные герои и сами наделены множеством положительных личностных качеств, что является хорошим примером и образцом для подражания.

Работая над сказкой, воспитатель использует различные формы их усвоения: чтение воспитателем, прослушивание в исполнении артистов, изменение различных частей сказки в положительное разрешение трудных ситуаций, инсценировка сказки, высказывание своих мнений о поступках героев, сочинение собственной сказки, рисование понравившихся сцен сказки и т.д. Все эти действия при работе над сказкой способствуют более лучшему усвоению содержания и оценке действий героев. Как известно, толерантное

отношение может сформироваться лишь тогда, когда человек четко знает и понимает истинные причины поведения героев сказки.

Таким образом, народные сказки содержат огромный потенциал для воспитания толерантности у дошкольников. Наряду с толерантностью, при работе над сказками можно реализовать, практически, все направления воспитательной работы, для чего требуется мастерство и желание воспитателя. Труд воспитателя по воспитанию толерантности у дошкольников позже даст большие плоды в лице правильно воспитанного человека.

Воспитание толерантности у дошкольников позволяет им правильно строить взаимоотношения с ровесниками и со взрослыми, невзирая на их различие в религии, национальности, политических взглядов и жизненных позиций. Для правильной организации толерантного воспитания у старших дошкольников детские учреждения, семья, а также социальные институты воспитания должны иметь единые цели и соблюдать принципы воспитания толерантности.

В дошкольном возрасте у ребенка закладывается основа для общего развития, поэтому воспитание толерантности наиболее успешно начнется в этот период и продолжится в начальном звене обучения.

Как показало наше исследование, воспитание толерантности у старших дошкольников наиболее успешно пройдет при изучении русских народных сказок, т.к. сказки дают больше возможности опираться на их положительных и отрицательных героев, которые, практически, присутствуют в каждой из них. Если положительные герои являются образцом для подражания, то отрицательные герои могут служить для воспитания терпимого отношения к ним, но и затем для воспитания толерантности. Дети должны понять, что отрицательные герои присутствуют не только в сказках, но и в жизни, поэтому следует по отношению к ним быть толерантными. Присутствие отрицательных героев делает сказку увлекательной, интригующей, волнительной и т.д. Если бы их не было, то и сказки не было бы. Практически во всех дошкольных образовательных учреждениях воспитываются дети многих национальностей. Такое содружество разных национальностей дает больше возможностей в интенсивном воспитании толерантности, т.к. за примером далеко ходить не нужно. Совместная деятельность в условиях быта больше сближает детей, позволяет создать дошкольный коллектив, состоящий из разных национальностей.

Основной формой воспитания толерантности в дошкольном образовательном учреждении является занятие. Совместная игровая деятельность, проведение активного досуга, различные воспитательные мероприятия в садике и вне садика позволят продолжить толерантное воспитание, начатое на занятиях. Следует отметить, что это ежедневная кропотливая работа педагогического состава. Дошкольное образовательное учреждение обязано руководить семьей и родителями в деле воспитания толерантности. Семья играет огромную роль в закладывании основ толерантности в уме и в соответствующем поведении детей. На родителей возлагаются основные обязанности воспитателя в формировании толерантности у ребенка, поэтому важен в этом деле союз воспитательного учреждения и педагогов. Толерантное взаимоотношение членов семьи, содружество родителей и родственников имеют сильный толчок в воспитании толерантности у младших членов семьи. В свою очередь педагоги и родители также должны соблюдать принципы толерантности, уважать друг друга и довериться, помогать друг другу и поддержать в воспитании дошкольников, относиться с терпением ко всему. Воспитатели в работе с родителями в деле воспитания толерантности обязаны учитывать условия семьи и психологическую атмосферу в ней.

Как показало наше исследование, дошкольники способны стать толерантными и поддаются толерантному воспитанию. Они очень хотят быть добрыми, отзывчивыми, жить в мире.

Кроме воспитания толерантности, работа над русскими народными сказками развивает творческий потенциал ребенка, что затем позволит творчески решать различные жизненные проблемы. Воздействие на эмоции ребенка путем работы над русскими народными сказками правильно сформирует их психику, научит правильно распознать себя и окружающих, затем в целом сформирует личность ребенка.

Список литературы:

1. Маликов, Р.Ш. К проблеме актуализации устного народного творчества в эстетическом воспитании и привитии здорового образа жизни / Р.Ш. Маликов, Р.Р. Галиев, Э.Р.Шарафетдинова. – Майкоп: Изд-во МГТУ, 2014. – 101 с. – Текст: непосредственный.

2. Маликов, Р.Ш. Использование положительного в народных сказках в нравственном воспитании дошкольников и младших школьников как части диалога культур / Р.Ш. Маликов // Диалог культур в контексте образовательной деятельности. Сб. матер-ов Всеросс. науч.-практ. конфер. (11 декабря 2019 г.) / отв. редакторы А.Г. Мухаметшин, Н.М. Асратян, Э.Р. Ганиев. – Набережные Челны: Изд-во НГПУ, 2019. – С. 284–288. – Текст: непосредственный.

Е.В. Парфентьева, воспитатель-методист,
Т.Л. Подолян, педагог-психолог,
С.Н. Кучерюк, заведующий
МДОУ «Рыбницкий детский сад №18
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОУ И СЕМЬИ В РАМКАХ ГОС ДО

В данной статье раскрывается современный поход к совместной партнёрской деятельности педагогов и родителей. Социальное партнёрство ДОУ и семьи в рамках ГОС ДО. Перечисляются формы работы в данном направлении. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Планирование педагогического процесса, государственные стандарты дошкольного образования ПМР, взаимосвязь работы педагогического коллектива с семьей, дошкольное образование, здоровый образ жизни, дети, родители, семья.

Ключевые слова: *Социальное партнёрство, сотрудничество, взаимодействие, взаимосвязь, государственные стандарты, социально-педагогическая система, планирование, проектирование, здоровый образ жизни.*

Семья и детский сад – важнейшие институты воспитания, а их продуктивное взаимодействие залог успешного развития и благополучия ребенка [3]. Изменения последних лет привели к трансформации семьи, системы дошкольного образования и как следствие к пересмотру подходов к взаимодействию детского сада и семьи, его форм и содержания эти подходы нашли отражение в ГОС ДО, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных учреждений (организаций).

Детский сад, как открытая социально-педагогическая система в решении образовательных задач, тесно взаимодействует с различными социальными институтами, прежде всего с семьей, которая является его основным партнером.

ГОС ДО направляет педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников как на важнейшее условие реализации образовательной программы, в том числе непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, а также психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. При этом предполагается, что взаимодействие детского сада и семьи осуществляется в рамках социального партнерства. Важнейшими признаками социального партнерства являются общие интересы и равенство сторон, в детском саду – равенство родителей с педагогическим коллективом.

Ключевая роль в становлении и развитии социального партнерства принадлежит детскому саду и педагогам. Решающим условием взаимодействия и построения партнерских взаимоотношений, является сближение педагогов и родителей воспитанников, которое достигается доверительным общением, взаимопониманием и устанавливается только в совместной партнерской деятельности [1].

Педагоги и родители – это партнеры, которые дополняют друг друга, их отношения предполагают равенство сторон, взаимность, доброжелательность, уважение, создание атмосферы общности интересов в воспитании, располагая к диалогу [4]. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой – педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Таким образом, получается, что социальное партнерство – взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

Одним из основных механизмов реализации работы является оптимально выстроенная совместная партнерская деятельность родителей и педагогов, которая направлена на развитие ребенка с учетом общих целевых установок и своеобразия индивидуальных особенностей детей, их потребностей и инициатив, с целью привлечения родителей к активному участию в образовательном процессе [2]. Опыт практической работы показывает, что семья не в состоянии оказывать действенную помощь ребенку. Поэтому главная цель организации совместной партнерской деятельности в нашем случае использование потенциала каждого специалиста, а также родителей, то есть объединение усилий всех субъектов образовательного процесса, преодоление разобщенности в их работе, в основе которого лежит не монолог, а диалог с родителем.

Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны согласно ГОС ДО.

Планируя ту или иную форму работы, мы как педагоги всегда исходим из представлений о современных родителях как о современных людях. Одной из форм совместной партнерской деятельности родителей и специалистов нашего детского сада является «Устный журнал» мероприятия, призванные освещать актуальные проблемы развития ребенка. Главное сделать эти встречи неформальными, заинтересовать родителей, отвечать на волнующие их вопросы, не увлекаться теорией вопроса, а преподносить материал убедительно, доступно, на практике.

Это проходит следующим образом:

Страничка журнала №1 – воспитатель как организатор мероприятия кратко сообщает о теме встречи.

Страничка журнала №2 – затем каждый специалист по 5 минут рассказывает о том, как он в своей работе реализует поставленную тему, какие методы и приёмы использует.

Страничка журнала №3 самая интересная часть «Устного журнала» – каждый специалист проигрывает вместе с родителями те игры, которые он использует в своей работе с детьми по теме.

Например, воспитатель представляет игры на формирование воздушной струи. Воспитатель-методист по физическому развитию, конечно же, демонстрирует подвижные игры, которые связаны с правильным дыханием. Перечислим подвижные игры: «Шарик», «Бездомный заяц», «Мы весёлые ребята», «Кошка и мышка», «Бульканье», «Карусель». Педагог-психолог представляет следующие игры: «Лучик доброты», «Скала», «Эмоции», «Покажи эмоцию». «Ладонь в ладонь», «Паровозик», «Рисуем вместе», «Узнай своего ребёнка».

Страничка журнала №4 – специалисты предлагают буклеты и памятки по теме проведённого «Устного журнала» для того чтобы родители могли применить полученные знания в домашних условиях.

Это мероприятие стало доброй традицией нашего детского сада, которое проходит ежегодно, когда специалисты представляют. Одну из интересующих наших родителей тем, о которых мы узнаем из анкетирования родителей.

Если в начале проведения этого мероприятия посещение родителям оставляло желать лучшего, то со временем эта форма взаимодействия оказалась очень эффектные, ведь на таких мероприятиях не читают лекции, а происходит живое непосредственное общение. Наши встречи проходят в теплой дружественной обстановке, и, что немаловажно, такая форма общения с нашими родителями и специалистами очень результативна.

Нами апробировано много различных форм работы с родителями. Сейчас можно смело сказать, что признаки обновления во взаимодействии педагогов с семьей явно происходят. Привлечение родителей к жизни детского сада еще недавно казалось большой проблемой, но на сегодняшний день можно сделать следующие выводы:

1. Изменился характер вопросов родителей к специалистам, что является показателем роста педагогических интересов, знаний и желания их совершенствовать.

2. Наблюдаются, рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.

3. У родителей появились осознанное отношение к образовательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок. Родители используют педагогическую литературу, материалы Интернета по проблемам развития детей.

4. Изменилось общение специалистов и родителей взаимоотношения стали партнерскими. Родители и специалисты советуются, консультируются друг с другом, предлагают, убеждают, как лучше организовать то или иное мероприятие, формальное общение исчезает. Формы работы дошкольных учреждений с родителями (рис.1) разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, наглядная пропаганда вопросов физического воспитания, привлечения родителей к активному участию в образовательном процессе. Ведётся эта работа в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей.

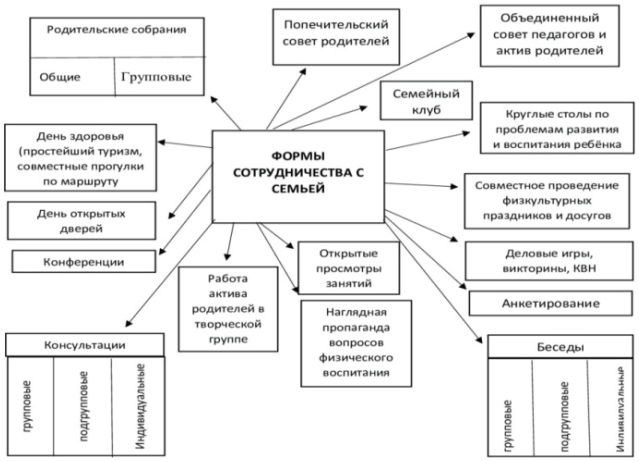


Рис. 1. (Формы сотрудничества с семьей)

Пока еще инициатива больше исходит от педагогов, но уже видно, что родителям интересны такие встречи. Никогда еще так часто родители не участвовали в совместных делах ДОУ и семьи.

Работа с родителями – это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом ДОУ могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей. Взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному важно, только избегать формализма. Созданная нами система работы педагогов детского сада с родителями воспитанников в условиях реализации ГОС ДО направлена на результат – создание единого образовательного пространства «семья-детский сад» обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника в соответствии с требованиями ГОС ДО.

Таким образом, семья и детский сад в хронологическом ряду связаны преемственностью, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов, что особенно необходимо при подготовке детей в школу. Тесное педагогическое взаимодействие позволяет вовлечь родителей в педагогический процесс сделать его гибким, дифференцированным. Так специалисты и родители воспитанников постепенно объединяются в команду единомышленников, социальных партнеров, имеющих общую цель – вырастить гармонично развитых, адаптированных к жизни в современном обществе людей. Родители наших воспитанников уверены в том, что детский сад всегда поможет им в решении педагогических проблем; будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком Специалисты в свою очередь заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это социальное партнерство.

Список литературы:

1. Проект «Государственный образовательный стандарт дошкольного образования».

2. Богомолова, З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2010. – №. 2.

3. Григорьева Н. Как мы работаем с родителями / Н. Григорьева, М.В. Ноур, Ю.О. Смирнова //Дошкольное воспитание. – 1998. – №. 9. – С. 23-31.

4. Доронова, Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Метод. рук. для работников дошк. образоват. учреждений / [Разраб. Т. Н. Доронова и др.]. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 223 с.

5. Давыдова О.И. Компетентный подход в работе ДОУ с родителями/ О.И. Давыдова, А.А. Майер // Санкт–Петербург, Детство-Пресс. – 2013.

6. Крылова, Н. Каким должно быть общение детского сада с семьей?// Воспитание дошкольников. – 2009. – №. 9.

О.В. Паскару, учитель
МОУ «РРСОШ №3»
Л.А. Ходорозя, учитель
МОУ «РРМСОШ №9»
г. Рыбница, Приднестровье

КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ ЛІТНЬОГО ЦИКЛУ

В статье говорится о традициях и обычаях празднования летних славянских праздников –Троица и Ивана Купала, а также о календарно – обрядових песнях этого цикла.

Ключевые слова: *Троица, Марена, Иван Купала, русалки, мавки, обрядовые песни.*

В давні часи наші далекі предки вірили в непереможну силу Сонця, добра, справедливості. Про життя пращурів ми можемо довідатися з легенд, казок, загадок, прислів'їв, приказок. Крім цього було створено велику кількість народних пісень. Їх записано тільки близько 500 тисяч, але вчені вважають, що фольклор з'явився задовго до виникнення писемної літератури і їх значно більше. Нині неможливо відтворити ті перші оригінальні тексти, бо вони передавалися від покоління до покоління усно, іноді суттєво змінюючись, але все ж таки збереглися до наших днів у пам'яті народу, у фольклорних збірниках, різноманітних записах. Перший збірник українських пісень був укладений у другій половині XVII століття і містив 60 текстів. А найдавніші записи датуються XVI століттям і належать чехові Яну Благославу. В давнину люди вважали,

що все правдиве – красиве. В літописах тих часів згадується , що українці (русичі) дуже любили музику, танці, пісні. В Київській Русі при князівських дружинах організовувались оркестри, в яких музиканти грали на арфі, лютні, кувиці (різновид флейти), гуслях, сурмах, бубнах [3, с. 61].

Обрядові пісні складалися під час проведення календарних свят,обрядів, ритуалів (перший сніп, обжинки, Святвечір, колядування, Великдень, Трійця) [1, с. 66]. В них йдеться про традиції та порядок проведення обрядів, про моральність, багатий духовний світ народу. Обрядова поезія календарного циклу тісно пов'язана і з трудовою діяльністю людей, господарськими турботами, сезонними циклами в природі, святами. Вона мала на меті задобрити божества, щоб вони сприяли розвитку господарства, годівлі худоби [3, с. 29].

Обряд (похідне від «обряжати», наряджати, близьке за змістом до слів «лад», «порядок») – це система символічних дій однієї людини чи колективу, своєрідна вистава за певним сценарієм. Обряди є родинні (весілля, народження дитини, хрестини, похорон) і календарні.

Календарно-обрядові пісні поділяються на пісні весняного циклу (веснянки, гаївки, гагілки), літнього циклу (русальні, купальські, петрівчані, жниварські) та зимового циклу (колядки, щедрівки) [2, с. 66].

Влітку українцями відзначалося чимало обрядових свят: Радуниця (Проводи), Вулиця, день Святого Юрія, Симонове зело, Зелені свята, Івана Купала [3, с. 37]. Під час святкування багатьох свят дотримувалися певного обряду.

Русальні пісні виконувалися під час Зелених свят (Трійці). Віра в існування русалок або мавок, які жили в лісах, водоймах, на полях і в те, що нібито вони з'являються в Зелений четвер, заманюють людей і можуть залоскотати до смерті, примушувала відмовитися в ці дні від праці в полі і від купання в водоймищах. Щоб ці істоти не нашкодили, не а допомагали людям, то треба їм приділити час, задобрити їх дарунками, піснями. Поширювався звичай приносити в хату зілля, тобто запросити до себе русалок. В перший день Трійці русалок «виводили із села», проводили. Для цього дівчата готували обід, прикрашали себе вінками і співали:

Проведу я русалочки до бору,
Сама вернуся додому!
Проводили русалочки, проводили,
Щоб до нас вже русалочки не ходили,
Да нашого житечка не ламали,
Да наших дівочок не лоскотали,
Бо наше житечко в колосочку,
А наші дівочки у віночку.

Після цього вони кидали свої вінки в город, щоб був добрий урожай. Вважалося, що русалки просять для себе сорочки або намітки, тому дівчата і жінки розвішували на деревах полотно [1, с. 39].

У ржі, на межі, на кривій березі
Там сиділа русалка.
Просила русалка у дівочок сорочки.

У русальних піснях можна знайти багато загадок. Вводилися вони для того, щоб перевірити кмітливість молоді:

Ой біжить, біжить мала дівчина,
А за нею русалочка:
- Та послухай мене, красна панночко,
Загадаю тобі три загадочки.
Як угадаєш – до батька пущу,
Не вгадаєш – до себе візьму.
Ой що росте без кореня,
А що біжить без повода,
А що цвіте да без цвіту?
Камінь росте без кореня,
Вода тече без повода,
Папороть цвіте без цвіту.
Панночка загадок не відгадала –
Русалочка панночку залоскотала.

Свято Івана Купала прославляє міфологічного слов'янського бога плодоносних сил природи, достатку і врожаю, злагоди, любові та шлюбу [1, с. 35]. З приходом християнства воно поєдналося зі святом Івана Хрестителя. Припадає свято на ніч із 6 на 7 липня. Казали, що в цей день земля має найбільшу силу і віддає її цілющим травам, які треба збирати до схід сонця. Сам обряд складається із плетіння вінків, запалювання вогнища, стрибання через нього, прикрашання вербового дерева – Марени [3, с. 6], танцю навколо неї, запалювання колеса і спалювання Купайла. Усі дійства супроводжувалися піснями, танцями, ворожінням. Дівчата пускали сплетені вінки на воду і дивились, куди він попливе, – звідти прийде суджений. Треба всім скупатися для здоров'я. Через вогонь перестрибували парами, взявшись за руки. Якщо вони не роз'єднаються, буде щасливе подружжя. Для предків вогонь був живою істотою. Спостерігали за

тим, як він горить. Якщо малиновим – там будували храми, хати. Від зеленого тікали, а блакитний забере всі хвороби. Попіл із вогнища брали для посипання на подвір'ї та городі для доброго врожаю.

Наше Купайло з верби, верби,
А ти, Іване, прийди, прийди.
Як не прийдеш доріжкою,
То привеземо теліжкою.
– Купайло, Купайло! Де ти зимувало?
– Зимувало в лісі, ночувало в стрісі,
зимувало в пір'ячку, літувало в зіллячку.

Такими піснями зазивали і зустрічали Івана Купала. Плетіння віночків супроводжували такими словами:

Заплету віночок,	Ой пущу віночок	Ой приплинь, віночку,
Заплету шовковий	На биструю воду	Прудко за водою
На щастя, на долю,	На щастя, на долю,	На щастя, на долю,
На чорні брови.	На милого вроду.	Милому зо мною.

Вогонь був оберегом від нечистої сили і проганяв її:

На Купайла огонь крешуть,
Нехай відьмина пень брешуть,
Нехай брешуть, нехай знають,
Нехай молока не одбирають.

У народі й досі живе легенда, що в ніч на Івана Купала зацвітає папороть. Однак знайти і зірвати цвіт непросто. Не можна лякатися ні нечистої сили, яка охороняє квітку, ні дощу, ні грому з блискавкою, ні повалених дерев, ні каменів, які кидатимуть чорти. А треба звечора знайти кущ, постелити біля нього скатертину, ножем обвести навколо себе і папороті коло, опівночі папороть зацвіте, квітка впаде на скатертину. Все це треба сховати, тоді одержиш чудодійну силу і відкриєш таємниці природи.

Народні пісні, які за програмою вивчаються в школі, демонструють мудрість народу, прагнення подолати перешкоди для покращання свого життя, бажання бути сильними, щасливими. Традиції святкування не зникають, а набувають дещо інших, сучасних форм, а тому педагогічна наука і культура не повинні стояти осторонь. Виховання учнів через народознавство дає можливість залучати їх до збереження спадщини. Пам'ятаючи свої джерела, дотримуючись народних традицій, ми не зникнемо як нація.

Список літератури:

1. Воропай, О.С. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис / О.С. Воропай. – Мюнхен: Цицерово, 1996. – 448 с. – Текст: непосредственный.
2. Лозко, Г.С. Українське народознавство / Г.С. Лозко. – Киев: АртЕк, 2004. – 472 с. – Текст: непосредственный.
3. Фамінцин, А.Г. Божества древних славян / А.Г. Фамінцин. – М.: Вече, 1995, – 350 с. – Текст: непосредственный.

Т.М. Паша, учитель
МОУ «РРСШ№11»
г. Рыбница, Приднестровье

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

В статье представлена технология проектного обучения на уроках истории и обществознания, которая способствует эффективному пути самореализации учащихся и учителей и возможности сотрудничества на равных.

Ключевые слова: *метод проектов, проектное обучение, индивидуальные и групповые проекты, лэпбук.*

XXI век – это век новых технологий. В настоящее время произошли перемены в образовании и воспитании подрастающего поколения. На первый план выходит личность ученика, его способность к самоопределению и самореализации. Важным в обучении является поиск и развитие задатков и способностей, заложенных природой в каждом обучающемся.

В мировой педагогике проектное обучение не является новым. Технология возникла в 20-е годы XX-го столетия в США и связывается с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Джоном Дьюи и его учеником В.Х. Килпатриком. Американский философ Джон Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через самостоятельную деятельность ученика [5].

В педагогической технологии проектное обучение предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов.

Учитель может подсказать новые источники информации или просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. В итоге ученики могут самостоятельно или совместными усилиями решить проблему. Применив необходимые знания, иногда из разных областей, они могут получить реальный и ощутимый результат. Таким образом, проблема приобретает контуры проектной деятельности [3, с.39]. Возникнув из идеи свободного воспитания, проектное обучение было встроено в структуру системы образования.

В начале XX века метод проектов привлек внимание русских педагогов. Идеи новой технологии обучения возникли в России одновременно с разработками американских педагогов. В 1905 году под руководством русского педагога С.Т. Шацкого была организована небольшая группа сотрудников, которая пыталась активно использовать проектные методы в практике преподавания. В годы советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно, и постановлением ЦК ВКП(б) в 1931 году метод проектов был осужден, и с тех пор в России больше не предпринималось серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике.

Метод проектов нашел широкое распространение и приобрел большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников в США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии и Нидерландах [2, с. 66].

Профессор Евгения Семенова Полат разработала теоретическую основу проектного обучения в современной России. По мнению профессора, практика использования метода проектов показывает, что школьникам вместе учиться легче и интереснее, а для современного обучения это очень эффективно.

Большинство педагогов считают, что эффективным проектное обучение будет для тех учащихся, которые привлекались к реализации проектов с детского сада.

Для развития критического мышления характерно развитие познавательных навыков учащихся, развитие умений конструировать свои знания, самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, что и является основой технологии проектного обучения.

Главная идея проектного обучения состоит в следующем: научить школьников учиться. С большим интересом выполняется учащимся только та деятельность, которая выбрана им самостоятельно. А это значит, что учащийся должен почувствовать себя на уроке активным участником учебного процесса, а не пассивным исполнителем воли учителя.

Цель проектного обучения – создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения и аналитическое мышление.

Суть проектного обучения состоит в том, что учащиеся в процессе работы над проектом постигают реальные процессы, проживают конкретные ситуации, приобщаются к проникновению вглубь явлений, конструированию новых процессов, объектов и т.д.

По количеству участников можно выделить проекты: индивидуальные, т.е. когда каждый учащийся самостоятельно готовит проект от его начала и до конца: все собранные материалы представляет классу и защищает перед классом свой проект; групповые (командные), т.е. когда класс делится на группы (команды) по подготовке проекта.

Командный способ подготовки проекта имеет следующие правила и принципы: в команде нет лидеров; все члены команды равны; команды не соревнуются; между всеми членами команды доброжелательные отношения, они должны получать удовольствие от общения друг с другом при выполнении проектного задания; каждый член команды уверен в себе; все члены команды должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело; ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

По продолжительности проведения проекты могут быть: краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы), такие небольшие проекты могут быть разработаны на одном-двух уроках; средней продолжительности (от недели до месяца); долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Как правило, краткосрочные проекты проводятся на уроке (двух-трех) по отдельному предмету, иногда с привлечением знаний из другого предмета. Проекты средней и значительной продолжительности, являются междисциплинарными и содержат достаточно крупную проблему или несколько взаимосвязанных проблем и тогда они могут представлять целую программу проектов.

Этапы работы над проектом

1. Подготовка. Определение темы и целей проекта. Учитель знакомит школьников со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся, помогает им в постановке целей. Ученики обсуждают проект с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию.

2. Планирование. Уточнение источников информации; определение способов сбора и анализа инфор-

мации; выбор способа представления результатов (формы отчета); установление процедур и критериев оценки результатов и процесса; распределение задач (обязанностей) между членами команды. Учитель предлагает идеи, высказывает предположения, а учащиеся разрабатывают план действий, формулируют задачи, выдвигают гипотезы, которые будут подтверждены или опровергнуты на следующем этапе работы.

3. Исследование. Это стадия сбора информации, решения промежуточных задач. Учитель наблюдает за деятельностью школьников, советует, косвенно руководит ими.

4. Результаты и выводы. Учащиеся анализируют собранную информацию, оформляют результаты проведенного исследования и формулируют выводы.

5. Представление результатов. Формы представления результатов могут быть разными: устный отчет, письменный отчет, представление модели, презентация и т.п.

6. Оценка результата и процесса. Учащиеся принимают участие в оценке проекта: они обсуждают его и дают самооценку. Учитель помогает оценивать деятельность школьников, качество информационных источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, а также активность учащихся во время дискуссии.

Например, информационный проект в 7 классе по новой истории на тему: «Войны XVII-XVIII вв. в Европе» – собрать информацию о странах-участниках; целях, которые ставили в войнах; назвать основные сражения. Оформить собранный материал и выпустить исторический журнал.

Групповой творческий проект «Модная Европа (XVI-XVII вв.) – с помощью дополнительной литературы, интернет-ресурсов собрать информацию о том, как одевались и как выглядели люди разных социальных групп в европейских странах; описать модели и оформить проект в виде презентации.

В учебнике по обществознанию для 7 класса под редакцией Л.Н. Боголюбова и Л.Ф. Ивановой после каждой главы разработаны вопросы практикума. Например, после главы «Человек и природа» учащимся предложены три задания. Подготовить вместе с друзьями три плаката: 1. Мы любим наш край; 2. Мы губим наш край; 3. Отдаем долги природе. К каждому заданию составлены соответствующие вопросы. К первому заданию: разместить на плакате материалы (фотографии, открытки, рисунки, в том числе и свои) о замечательных уголках края, о животных, посоветоваться с учителями истории и географии. Ко второму заданию: собрать материал об экологическом неблагополучии края, посмотреть подшивки газет, сеть Интернет. Посоветоваться с друзьями, сфотографировать и зарисовать. Третье задание: показать на плакате, что делается в крае для защиты природы.

При выполнении проектной работы учащимся нужно давать возможность выражать свои личные мысли и идеи, поощрять самостоятельность. Творческим проект будет в том случае, если он выполнен в группах.

Технология проектного обучения способствует развитию интереса у учащихся к таким предметам, как история и обществознание, повышению мотивации обучения и расширению кругозора обучающего.

Прежде чем использовать метод проектов при изучении какого-либо раздела или вопроса программы по истории или обществознанию, следует все тщательно продумать, разработать, просчитать и четко определить учебные задачи, продумать, какую помощь можно оказать ученикам, не предлагая готовых решений.

В настоящее время учащиеся сталкиваются с огромным потоком информации. Информация, поступающая из разных источников, таких как телевидение, радио, газеты, журналы, баннеры и, конечно же, сеть Интернет опутывает мозг школьника настолько, что он не в силах справиться с ней. Немногие могут управлять ею и выбирать из этого потока самое необходимое и важное.

Одним из способов работы с информацией является использование лэпбука. Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Лэпбук – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях». По сути, лэпбук представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по определенной теме по истории и обществознанию.

Лэпбук отвечает требованиям Государственных образовательных стандартов и обеспечивает: возможность учитывать индивидуальные способности учащихся; разнообразие игровых заданий; интегрирование разных видов детской деятельности (речевую, познавательную, игровую); возможность структурировать сложную информацию; разнообразить самую скучную тему; научить простому способу запоминания; компактное хранение (большое количество разных заданий и игр в одной папке); вариативность использования заданий; возможность добавлять новые задания в различные «кармашки».

Чтобы сделать макет лэпбука, понадобиться: распечатанные шаблоны лэпбука или самостоятельно нарисованные шаблоны, для этого хорошо использовать, цветной принтер, цветную бумагу для принтеров – тогда папка получается цветная и красочная; лист плотной бумаги формата А3 или 2 листа А4 для изготовления самой папки, для этого подойдет любая картонная папка.

Папки лэпбуков делаются двустворчатыми, открывающимися в противоположные стороны. На папку изнутри надо наклеить листы для фона, снаружи обложку оклеиваем цветной бумагой или цветной самоклейкой и украшаем по своему усмотрению; ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки, скотч, безграничная фантазия. Затем продумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. Формы представления проекта могут быть любые: тексты, рисунки, картинки

или фотографии, игры, все, что придумали. Информация размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках [4] (рис. 1, 2).

Рис.1. Кармашки конверты, которые можно сделать своими руками

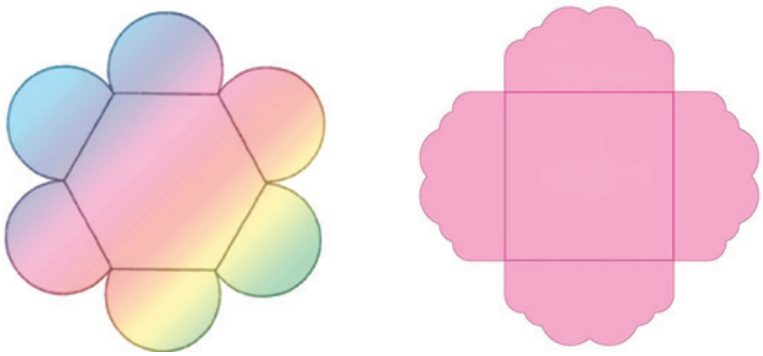


Рис.2. Готовые шаблоны кармашков для лэпбука [6]

Лэпбук можно использовать как на уроке (если позволяет тема и время), так же и во внеурочной деятельности, организовав работу по группам, парам, индивидуально. Можно задать в качестве творческого домашнего задания.

Обществознание занимает особое место среди всех предметов, которые изучаются в школе. На уроках учащиеся изучают социальные и нравственные нормы жизни, которые способствуют формированию жизненного опыта и развитию определенных способов деятельности.

В 10 классе на уроках обществознания определены уроки-представления результатов проектной деятельности по темам изученных разделов. Уроки проводится не традиционно в виде круглого стола. Заранее класс делится на группы, каждая группа получает задание с опережением. Учащиеся готовят проект в форме лэпбука.

Например, лэпбук на тему: «Искусство». Используя интернет, старые ненужные журналы и книги, подобрать материал по плану: что такое искусство; функции искусства; структура искусства; современное искусство; словарь обществоведческих терминов по теме; документ с заданием (Рис. 3).

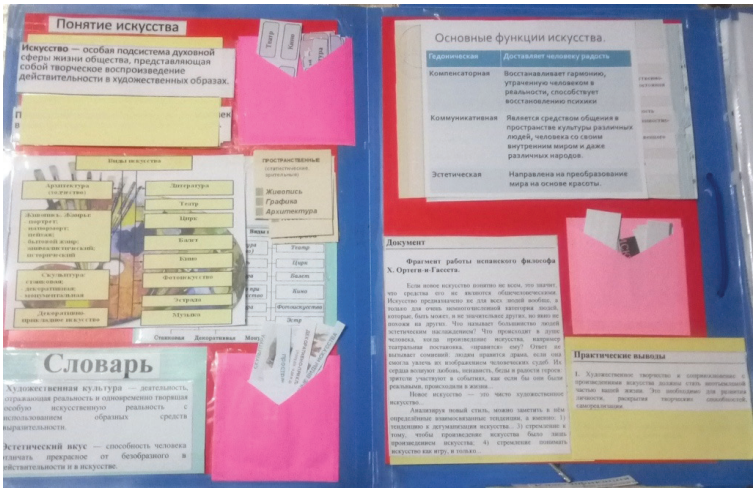


Рис.3. Лэпбук на тему: «Искусство»

Следует отметить, что при такой форме работы наряду с преимуществом имеются определенные трудности из-за нехватки времени, непривычности этой формы, недостаточной подготовки учителя к данной форме работы, недостаточного уровня сформированности у учащихся умений исследовательской деятельности, трудности вовлечения слабых учащихся.

Проектное обучение, всегда ориентировано на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени [1, с. 315]. Технология проектного обучения всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Для обучающегося участие в проекте – это, прежде всего, умение ставить задачи и задавать вопросы, принимать самостоятельные решения, работать в команде, раскрыть индивидуальный потенциал и способность привлечь и заинтересовать выбранной темой окружающих.

Ученик, научившийся работать с учебным проектом, во взрослой жизни окажется более приспособленным, сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям современного общественного развития.

Умение пользоваться методом проектов, групповым обучением – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Данное обучение работает на конечный результат, на выход нового продукта в современное общество.

Таким образом, проектное обучение – это эффективный путь самореализации учащихся и учителей, и возможность сотрудничества на равных, это показатель движения образования вперед.

Список литературы:

1. Кукушин, В.С. Педагогика начального образования / В.С. Кукушин, А.В. Болдырева-Вараксина. – М. МарТ, 2005. – 592 с. – Текст: непосредственный.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Академия, 2000. – 294 с. – Текст: непосредственный.
3. Гаврилин, А. Организация работы по проектам / А. Гаврилин. – Текст: непосредственный // Школьная педагогика. – 2004. – № 3.
4. Лэпбук как новейший способ систематизации знаний. URL: http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejshij-sposob-sistematizacii-znanij.html. – Текст: электронный.
5. Педагогические идеи Джона Дьюи и их интерпретация в отечественной педагогической теории и практике 20-30-х годов. URL: http://www.dslib.net/obw-pedagogika/pedagogicheskie-idei-dzhona-djui-i-ih-interpretacija-v-otechestvennoj-pedagogicheskoj.html. – Текст: электронный.
6. Шаблоны кармашков. URL: http://lapbook.sch66.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=23621

А.И.Плешко, воспитатель,
С.И.Стратулат, воспитатель,
О.Д.Черней, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №18 комбинированного вида»
г.Рыбница, Приднестровье

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

В статье говорится о важности сохранения декоративно-прикладного искусства, о проблемах связанных с недостатком заинтересованности сохранения достояния предков в области народного творчества среди подрастающего поколения. Пути решения данной задачи возможны через погружение в исследовательскую и творческую деятельность, вызывая интерес к сохранению достояния предков в области народного творчества, тем самым приобщая к нему детей.

Ключевые слова: *декоративно-прикладное искусство, традиции, народное искусство, культурное наследие.*

Ещё дети наших предков в самых разных уголках земного шара играли глиняными куклами, конями и другими игрушками. В древности глиняные фигурки имели магическое назначение. Например, свистками отгоняли злых духов, кукла изображала богиню плодородия, конь служил символом солнца. Они очень почитались древними славянами. Знаки, которыми были разрисованы эти предметы, являлись не просто украшением, а магическим языком, с помощью которого люди общались с духами. Это вертикальные ли-

нии в виде дерева, обозначали символ жизни, горизонтальные линии – землю, волнистые – воду, круги с узорами означали солнце. Время шло, и грозные магические знаки превращались в яркие кружочки на хвосте петухов, разноцветные полоски на шее свистульки, в солнышки и звездочки на игрушках.

Духовная значимость предметов народного искусства особенно ценна в наше время. Ведь современный компьютеризованный мир полон игр и развлечений, которые не несут никакой полезной информации для развития детей. Они наоборот ведут к деградации нашего будущего поколения. Отсутствие живого общения, единения с живой природой, понимания, что хорошо, а что плохо в общем итоге выльется в катастрофу. Дети не будут понимать разницы между иллюзорным, мультимедийным, компьютерным миром и настоящим, который необходимо ценить. Нынешнее поколение не умеет беречь природу, то, что им даёт окружающий мир. Срывая цветок, занесённый в Красную книгу или бросая пластиковую бутылку в реку, ребёнок не поймет, почему это плохо. Ведь родители не проводят воспитательную работу с детьми, а сидят в современных гаджетах. Не прививают с раннего возраста чувство ответственности за свои поступки, понимание прекрасного и как его сберечь. Родители не покупают народные игрушки своим детям, поэтому они совсем не знакомятся дома с творчеством народных мастеров.

Дымковские игрушки, жостовские подносы, гжельская керамика, хохломская посуда все больше входят в наш быт не как предметы повседневного использования, а как художественные произведения искусства, которые сохранили историческую связь времен. В орнаментах росписи, резьбы с большой правдой передаются такие растительные мотивы, как ягоды смородины, малины, рябины, цветы ромашки, василька, а также листья различных растений. Особенностью узора является ритмичное повторение тех или иных элементов рисунка. Такое повторение может быть и очень простым, например, чередование одних и тех же элементов, и более сложным, когда какая-либо деталь узора повторяется через определенный промежуток. Все растительные формы в народных узорах даны в плоскостной, обобщенной трактовке. Нет светотеней, недоступных для изображений маленьким детям, отсутствуют детали и подробности, остаются только самые главные признаки, более характерны для данного предмета, простые, доступные для изображения, но в тоже время достаточно выразительные, дающие возможность сразу узнать, что нарисовано. Эта манера изображения как нельзя более соответствует детским изобразительным возможностям.

Наш детский сад использует в своей работе примерную программу вариативной части «Аистёнок», согласно ГОСДО ПМР. В настоящее время перед педагогами ДОУ поставлена задача – подготовить ребёнка к жизни в обществе, то есть обеспечить ему тот уровень социализации, который поможет ему установить связь с окружающим миром, приобщиться к культуре, усвоить традиции, нормы, ценности общества, в котором ему предстоит жить. Это станет возможным, если знакомить детей с культурой народов, проживающих на территории Приднестровья. В детском саду мы успешно решаем эту задачу: создан краеведческий мини-музей, введены в план работы национальные развлечения и праздники, используются народные подвижные игры. Педагоги ДОУ знакомят детей с декоративно-прикладным искусством нашего края. Например:

- народная игрушка

(Молдавская – игрушки-свистульки, игрушки-сувениры в национальной одежде (рис 1.); русская – дымковская, каргопольская, филимоновская, пеленашка, куватка, крупеничка; украинская – опошнянская, яворивская, Лялька-мотанка);

Рис 1. Малая скульптура «Семьёй единой»

- гончарное производство

(Посуда, предметы быта, украшение жилища (рис 2.). Молдавский «улчор» - кувшин для воды, молока, русская «кринка, студник», украинский «куманець», «глечик»). Знакомство с мастерами;

Рис 2. Расписной самовар хохломская роспись

- ковроткачество

(Изготовление безворсовых ковров. Молдавские «цолурь», «пэритар», «скоарцэ», русские «санные» ковры, «настольники», «постилки», украинские «кылымы»;

- вышивка

(Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы народной вышивки. Национальные костюмы, полотенца.);

- плетение из лозы

(Основные приёмы работы с лозой доступные детям, совместно с воспитателями. Подставка под горячее, корзинки.);

- резьба по дереву

(Гребни, спицы, разделочные доски. Оформление природного материала (веток, коряг, корней деревьев)).

Педагоги формируют чувство причастности детей к традициям своего народа.

Рис 3. Артём и Данил украшают осенние зонтики тычками

Мы объясняем детям, какую вещь может украсить выбранный образец узора. В зависимости от его назначения решается композиция. На одном и том же листе бумаги расположение узора может быть различным. Если в квадрате он располагается равномерно по всем сторонам – кайма; рисунок в центре с продолжением узора к углам квадрата – ковер; рисунок или аппликация только по углам с направлением узоров от углов к центру – салфетка; в центре и по углам – платок и т.д.

В детском саду педагоги используют такие формы и методы работы: интегрированные практические занятия, деловые игры, семинарские занятия для педагогов. Тематика конкурсов, занятий и праздников разнообразна. Мы проводим сами и участвуем с воспитанниками ДОУ в различных мероприятиях городского, республиканского и международного масштабов. Некоторые из них перечислим ниже.

- Республиканский конкурс «Юность, творчество, талант»;
- городской семинар «Народные традиции и обряды»;
- символика русского, украинского и молдавского орнамента;
- семейные посиделки «Кладовая народных рецептов».

При организации образовательного процесса в дошкольном учреждении мы формируем у ребенка чувство любви к Родине, воспитываем у него эмоционально-положительные отношения к тем местам, где он родился и живет, развиваем умение видеть и понимать красоту окружающей природы, поощрять желание узнавать больше об особенностях Приднестровского края.

На занятиях по развитию речи мы знакомим детей с художественной литературой Приднестровских писателей и поэтов, помогаем им понять смысл молдавских легенд. В художественно-эстетическом цикле занятий (рисование, аппликация, лепка) мы знакомим детей с биографией и творчеством Приднестровских художников, рассматриваем картины. Дети с удовольствием лепят из пластилина достопримечательности родного города, флаг Приднестровской Республики. Расписывают наряды и украшают салфетки молдавскими узорами. На музыкальных занятиях заучиваем песни и танцы разных народов, слушаем мелодии Приднестровского композитора Евгения Доги. На протяжении многих лет мы являемся активными участниками республиканского конкурса «Мы этой Памяти верны». В 2020 году мы заняли первое место.

Таким образом, можно сделать вывод, что при участии в конкурсах, семинарах и других мероприятиях дети дошкольного возраста глубже изучают и окунаются в мир традиций нашего народа. Они начинают понимать и ценить то, что копилось веками: знания, умения, опыт. Воспринимать народную музыку, песни, стихи, изучать танцы, пляски наших пращуров, оберегать ценные костюмы наших предков. Воспитание в детях с раннего возраста любовь к прекрасному, помогает в дальнейшей жизни воспринимать мир другими глазами. Даёт толчок для определения будущей профессии. Ведь дети могут проявить желание стать художником, скульптором, музыкантом и т.д.

Список литературы:

1. Агафонова, А.В. Реализация республиканского компонента на занятиях по изобразительной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие / Сост. А.В. Агафонова и др. – Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2014. – 166 с.
2. Барышова, С. Ребёнок в детском саду / С. Барышова, Е. Клементьева, И. Шайтанова. – Текст: непосредственный // В стране волшебных красок. – 2016. – №2.
3. Голубева, Е.С. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей детей / Е.С. Голубева. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2013. – С. 27-29. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/67/3455/
4. Попова, Н. Знакомство с прекрасным искусством Севера / Н. Попова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2009. – №2.
5. Соломинникова, О. Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством / Соломинникова О. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2004.– №9.
6. Тихонова, О. Декоративное рисование в детском саду / Тихонова О. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2004. – №3.

О.В. Пономаренко, преподаватель
МОУ ДО «Дубоссарская детская художественная школа»
г. Дубоссары, Приднестровье

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ АНИМЕ НА СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

В статье описывается влияние японского мультипликационного жанра «аниме» на культуру Японии, мировую анимационную культуру и, в частности, на учеников Дубоссарской художественной школы.

Ключевые слова: *аниме, мультфильм, графика, Япония, субкультура, косплей, дизайн.*

«Анимация — это когда ты берешь карандаш и
несколько листов бумаги и начинаешь рисовать линию за линией.
Причем не потому, что хочешь изобразить что-то определенное,
а потому, что в процессе рисования открываешь что-то новое и совершенно неожиданное»

Хаяо Миядзаки

Краткая справка об Аниме. Аниме, как самостоятельное направление в мультипликации возникло в 1958 году. История аниме корнями уходит к началу XX столетия, когда японцы стали проявлять заметный интерес к иностранным техникам создания анимационных фильмов.

Несмотря на то, что эксперименты с анимацией проводились в Японии и до этого, первым заметным творением, относимым к аниме, стал показ «Легенды о Белой Змее», мультфильма студии «Toei». Это стало началом бума аниме.

В течение 1970-х годов аниме активно изменялось, разрывая связи со своими иностранными прародителями и рождая новые жанры. Многие известные режиссёры, в частности Хаяо Миядзаки, Осаму Дэдзаки начинали свою карьеру в эти годы.

К 1980 годам аниме и манга широко распространились в Японии, и переживали свой так называемый «золотой век». В 1988 году полнометражный фильм «Акира» установил рекорд бюджета аниме и создал совершенно новый стиль анимации.

1990-2020 годы стали временем широкого признания аниме за пределами Японии. В то же время в Японии продолжали совершенствоваться технологии создания и отрисовки аниме: студии переходили на компьютерную графику, активно применяя трёхмерную анимацию. Из детских мультипликационных фильмов начала XX века японская анимация превратилась в культуру, творящую разнообразные, серьёзные и забавные, эмоциональные и наивные, предназначенные для подростков, детей и взрослых произведения.

С развитием компьютерных технологий в аниме всё чаще используется компьютерная графика. В последнее время трёхмерные анимационные вставки появляются даже в не слишком масштабных проектах.

Менее заметным на первый взгляд, но гораздо более важным достижением стал полный переход на компьютерную обработку графики. Сегодня графика практически любого аниме переводится после отрисовки в компьютерный формат, либо рисуется сразу при помощи графических планшетов. Вся работа по комбинации изображений, созданию анимации, наложению звука и музыки проводится в цифровой форме. Перевод видео на плёнку может быть выполнен лишь на последнем этапе; впрочем, с развитием телевидения, и это сегодня подчас не требуется.

Молодёжные субкультуры. Анимешники. Субкультура анимешников сформировалась из молодёжи, увлечённых аниме. Жанры и тематики аниме очень разнообразны: это и мелодраматические истории о взаимоотношениях полов с присутствием юмора, и истории, предназначенные исключительно для парней или исключительно для девушек, и сказочные приключенческие истории о вымышленных человекоподобных существах, и научно-фантастические истории о роботах и других футуристических механизмах, и мультфильмы для детей.

Естественно, субкультура изначально сформировалась в Японии, где и сегодня около четверти населения заявляют о своём неравнодушии к аниме. В России она появилась в 90-е годы, когда телеканалы начали показывать переведённые японские мультфильмы. Особую популярность субкультура анимешников в России получила в 2000-х годах, когда аниме стало предельно доступно как на телеканалах, так и на видеодисках и в интернете.

Особым интересом в аниме среде пользуется мероприятия косплеи –костюмированные игры. Участники такого представления отождествляют себя с каким-то персонажем, называются его именем, носят одежду как у него, а так же используют в своей речи соответствующие образу обороты. Во время косплея обычно разыгрывается ролевая игра. Костюмы для представлений обычно шьются самостоятельно, но иногда заказываются в ателье.

Арена молодежных субкультур анимешников России одна из самых разнообразных и разновозрастных от школьников и студентов до взрослых людей. В крупных городах движение анимешников развито больше, оно выливается в различные косплей-фестивали, например, «Аниматрикс» в Москве.

На мой взгляд, у общества нет оснований относиться к анимешникам с настороженностью, как это бывает с другими субкультурами, а даже наоборот, они влияют позитивно на общество, это выражается в пропаганде в среде молодежи интереса к японской культуре и языку, а так же толерантности к другим культурам.

Как и любые мультфильмы привычные нам с детства аниме может привлекать людей и быть им интересным своей проблематикой, внутренним развитием через понимание и стремление к цели. Люди любого возраста могут увлечься данными направлениями.

Наша история в классе. Меня лично заинтересовала тема «аниме», во-первых, как художника, а во-вторых, как педагога. Я преподаю в художественной школе г. Дубоссары уже 38 лет. И последние 4 года стала наблюдать в старших классах увлечение данным направлением изобразительного искусства у своих учениц. Огромное количество скетчей на эту тему у нескольких моих учениц показало, что данный вид творчества дает возможность юным художникам раскрыть свои внутренние подростковые проблемы, взгляды через красивые графичные зарисовки. Это очень интересное направление и увлекательное занятие. На вопрос «Почему так нравится аниме?» девочки отвечали «… нравится графика, герои, перевоплощение, костюмы».

Особенный интерес вызывает так называемые «косплеи» – карнавалы с перевоплощением в героев сериалов, мультфильмов и т.д. Девчонки прибегали до уроков и с увлечением просматривали любимые фильмы – в стиле аниме. Рассказывали мне, какие смелые и в то же время добрые герои помогают спасать мир, протянуть в любую минуту руку помощи. На мой взгляд, замечательно, что девочки свои рисунки выполняют от руки, корректируют, доводят до совершенства. Каждый знаменитый компьютерный график – прежде всего художник, и свою деятельность начинал с рисования обычных фигурок.

Мне было интересно их понимание психологии аниме, которая влияет на их общение. Данная группа с уважением относятся друг к другу, стараются аккуратно обращаться с материалами, более усердно рисуют, им не безразличен был итог задания и всё время они приводят в пример «отаку» – других художников, добившихся огромных результатов в этом направлении.

Ребята начали глубже изучать культуру Японии и сравнивать её с нашей культурой, и сделали вывод, что если нет гармонии и равновесия в себе, то нет её и вокруг нас. Можно сделать такой вывод, что аниме – это не только развлечение, а в первую очередь огромная работа над собой и особая философия.

Я предложила своим ученицам переслать мне несколько своих идей для косплея и вот, что вышло.

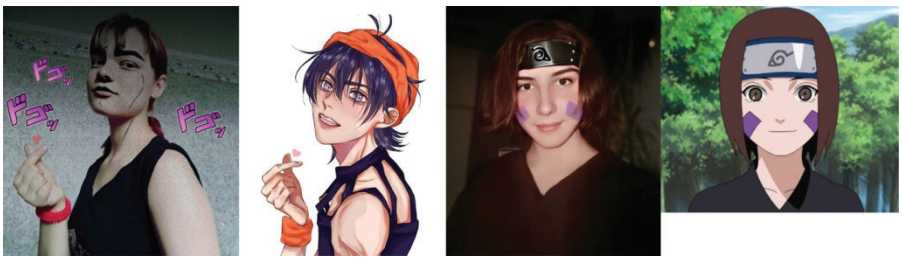


Рис. 1. Примеры косплея

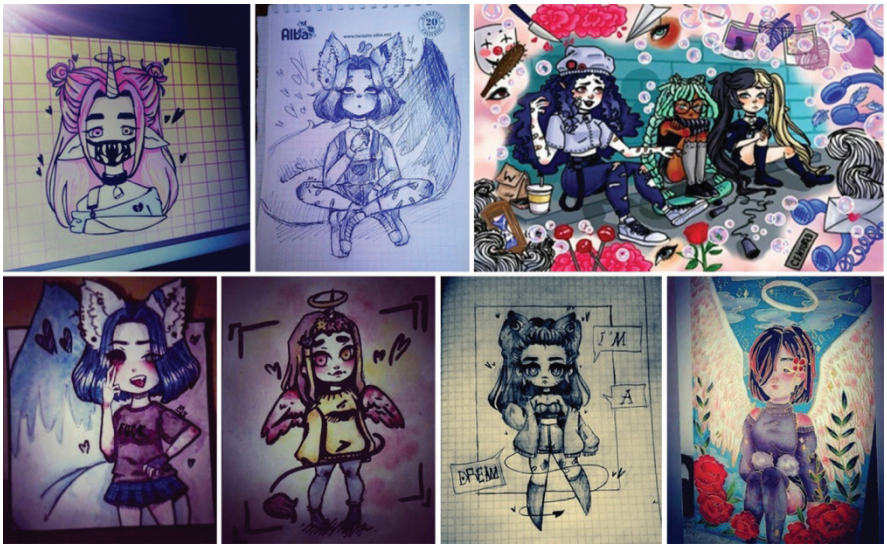


Рис. 2. Рисунки аниме-персонажей учеников Дубоссарской художественной школы

Мне нравится аниме своим сюжетом, графикой и дизайном персонажей. В отличие от мультфильмов других стран, предназначенных в основном для просмотра детьми, большая часть выпускаемого аниме рассчитана на подростковую и взрослую аудитории, и во многом за счёт этого имеет высокую популярность в мире. Оно отличается характерной манерой рисовки персонажей и фонов. По сравнению с другими видами анимации, в которых художественное решение играет доминирующую роль, графика аниме находится под сильным влиянием канонов и шаблонов. Дизайн персонажей тоже играет важную роль, даже цвет волос выбирается в соответствии характеру персонажа. Сюжеты в аниме тоже очень разнообразные, и никогда не знаешь, что может ожидать в следующем произведении.

Судя по всем этим перевоплощениям, аниме пробуждает в детях творчество, фантазию и желание самовыражения. Герои фильмов учат поступать в жизни правильно, добро должно победить зло, и, конечно же, любовь самая чистая, светлая, юношеская, несущая в себе только самые нежные и искренние помыслы.

А самое главное, что дети учатся мыслить и передавать своё эмоциональное состояние другим людям с помощью интересных зарисовок, и сколько тем вокруг, столько и впереди ещё новых аниме. В итоге я предложила в этом году провести свой косплей-праздник, и сейчас в летние каникулы мои девчонки работают над созданием костюмов для первого в их жизни «косплея».

На вопрос «Почему не так интересны наши, так называемые, отечественные мультфильмы?» девочки мне ответили, что это совсем другое. Во-первых, рассчитаны они только на детей младшего возраста, и нет в них такой философии, дизайна в костюмах, хотя стилизация не менее интересная. Просто это два направления очень сильных и интересных, и каждое из них даёт свои положительные результаты. Это и есть самое главное!

И, если честно, мне очень приятно видеть моих девочек с ушками на голове, с цветными прядками и слышать очень необычный для нас японский язык, тем более, что они учатся в художественной школе, где приветствуется творчество, а познание мира – это путь, который проходит каждый ребенок, а мы взрослые и нужны, чтобы направлять наших детей в правильную сторону. Эту статью я написала для тех педагогов, кто не воспринимает в принципе никакие субкультуры. Сначала почитайте и посмотрите материал из разных источников, потом найдите ключ общения с учениками, выслушайте их мнение, а потом делайте выводы. Удачи!

Список литературы:

1. Катасонова, Е.Л. Японцы в реальном и виртуальном мирах: Очерки современной японской массовой культуры / Е.Л. Катасонова. – Москва: Восточная литература РАН, 2012. – 357 с. – Текст: непосредственный.

2. MacWilliams, Mark W. Japanese Visual Culture: Explorations in the World of Manga and Anime. – M.E. Sharpe, 2008. – 352 p.
3. Иванов, Б. А. Введение в японскую анимацию [Текст] / Б.А. Иванов. – 2-е изд. – М.: Фонд развития кинематографии; РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001. – 396 с.

В.В. Пономарь, д. т.н., профессор,
г. Тирасполь, Приднестровье

О КЛИМАТИЧЕСКОЙ ВОЙНЕ, ТЕПЛОВОМ АПОКАЛИПСИСЕ И СПАСЕНИИ ОЗОНОВОГО СЛОЯ. ВОЯДЖЕРЫ: КРАХ ЭВОЛЮЦИОННОЙ ТУФТЫ – РАСШИРЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ, ЧЕРНЫХ ДЫР И ТЕРМОЯДЕРНОГО СИНТЕЗА. СТРАХ БОЖИЙ НАЧАЛО ПРЕМУДРОСТИ

Стихийные бедствия в 2011-2019 г нанесли ущерб около 3 трлн., что на 40% превысило потери за предыдущие 10 лет. Причиной роста аномалий климата, усиления засух, ураганов, наводнений и пожаров стал рост запусков ракет США и Китаем с 30 в 2010 г. до 58 в 2018 г. и 55 в 2019 г. Высокие темпы потепления 2020 г. вызваны рекордным на 40-50% истощением озонового слоя в январе-апреле в Арктике, это прямо связано с ростом запусков тяжелых ракет типа Falcon 9. Планы И. Маска по освоению Луны и Марса, борьбе с астероидами являются информационным прикрытием климатической войны. Предложен проект по спасению озонового слоя как альтернатива милитаризации космоса и борьбе с выбросами CO2.

На основе явления нелинейного поглощения света, открытого автором в 1986 г., анализа нейтринных экспериментов, спектров излучения звезд доказана несостоятельность гипотез расширения Вселенной и термоядерного синтеза. Академик РАН В.Ф. Шарков в видео «Термояд это научная туфта» и д.т.н. И.Н. Острецов в видео-лекциях «Кто взорвал Чернобыль» и «Термоядерный синтез бред сивой кобылы» подтвердили данные И.Д. Богачева, что взрыв на ЧАЭС был диверсией и несостоятельность проектов использования ТС. Данные Вояджеров, обнаруживших плазменную оболочку вокруг гелиосферы, указали на необходимость возвращения к классической астрономии, теориям светоносного эфира и гравитации Ньютона, согласно которым Солнце находится в центре Вселенной. Крах гипотезы ТС как источника энергии Солнца и звезд означает полный крах всех эволюционных гипотез. Это имеет важнейшее научное и практическое значение, так как позволит средства на разработки токамаков, ИТЕР, поиски внеземной жизни, освоение Марса, борьбу с «парниковыми газами» и прочие атеистические химеры перенаправить на проекты по восстановлению озонового слоя и обеспечению продовольственной и экологической безопасности.

Анализ астрономических, физических и исторических данных, трудов святителей Игнатия (Брянчанинова) и Луки (Войно-Ясенецкого), открытия Ивана Панина, показал, что Солнце создано «хорошо» в 5509 г. до Рождества Христова. Разработана квантово-механическая модель строения Солнца. 19 правило VI Вселенского Собора предписывается толковать Библию «не инако, разве как изложили Светила и Учители Церкви в своих писаниях». Министерство образования ОБЯЗАНО отказаться от эволюционных гипотез, фактически все они находятся под анафемой христианской Церкви.

Ключевые слова: *истощение озона, углекислый газ – антипарниковый газ, стационарность Вселенной, теоцентризм, вояджер, нейтрино, проект спасения озонового слоя.*

И пришел гнев Твой …и время … погубить губивших землю… И жег людей сильный зной… (Откр.11:18,16:9). ***Наука без религии – «небо без солнца». А наука, облеченная светом религии, – это вдохновенная мысль, пронизывающая ярким светом тьму этого мира...*** (святитель Лука).

В период с 2010 по 2019 гг. стихийные бедствия по всему миру по данным страхового брокер Aon нанесли экономический ущерб в размере $3 трлн., что примерно на $1,2 трлн. больше, чем в предыдущем десятилетии. Рекордное истощение озонового слоя на 40-50% в январе – апреле 2020 г. в Арктике (рис.1) привело к аномальному росту температур и усилению стихийных бедствий. В видео фильме-лекции Духовно-Просветительского центра Свято-Троицкой Сергиевой Лавры 16.04.2011 д.т.н. профессор В.В. Пономарь показал, что главной причиной усиления стихийных бедствий стали войны в Югославии и Ираке, запуски 135 шаттлов и ракет на твердом топливе [1]. Истощение озонового слоя по данным д.т.н. В. Бурдакова коррелировало с запусками шаттлов и к 1991 г. уже составило 7,5%.

Российскими учеными доказано, что Монреальский и Киотский протоколы, Парижское соглашение по климату стали прикрытием климатической войны, развязанной Клинтонами, ястребами НАТО и НАСА, способствующей ускорению темпов потепления и разоряющей мировую экономику, в фильмах Г.И. Царевой приведены данные о применении США климатического оружия [2.1-2].

Экологический проект по восстановлению озонового слоя как чрезвычайно актуальный разрабатывался в конце 1980-х годах космическим объединением НПО «Энергия», стоимость восстановления озона оценивалась в $150-200 млрд. По данным Swiss Re в 2017 г. убытки от стихийных бедствий составили $306 млрд. Рост температур, пожаров лесов и аномалий климата в 2010-2020 гг. вызваны увеличением числа запусков ракет США и Китаем, убытки при запуске каждой ракеты составляют около $4 млрд.

Так, после запуска И. Маском 26.03.2018 ракеты Falcon 9 в ионосфере образовалась дыра диаметром в 900 км [2.3], что привело к рекордным пожарам в Калифорнии. Сибирские ученые в 2015 г. подтвердили расчеты 2002 г, что истощение озонового слоя на 8-10% ведет к росту температуры атмосферы на 3 град. [2.4]. В решениях 4-ой и 5-ой Международных конференций в 2006 и 2009 гг. в Туапсе было отмечено: «Согласиться с выводами об истощении озонового слоя как о главной причине глобального потепления климата, усиления аномальных проявлений погоды (тайфунов, наводнений, засух, лавин) и нарастания вулканических и сейсмических катастроф. Обратиться к правительствам всех стран с выражением озабоченности проблемой истощения озонового слоя как следствия локальных военных конфликтов, полетов «шаттлов» и стратосферных сверхзвуковых самолетов…» [3-5]. В работах «Война – это наводнения, ураганы, засухи. Углекислый газ является основным антипарниковым газом» и др. прямыми экспериментами было доказано, что ***CO2 является антипарниковым газом***, а война приведет к усилению бедствий. В докладе на *"The 2nd International Symposium "Space & Global Security of Humanity"*, 2010 *Riga. Ponomar' V.V. "Global exhaustion of Ozone Layer as a Source of Destruction Mechanisms of Stabilizations of a Climate and strengthening of Earthquakes"* было указано на истощение озонового слоя из-за запусков шаттлов как на главную причину усиления аномалий климата, были приведены доказательства того, что CO2 является антипарниковым газом. В докладах и книгах с 2005 г. [3-5] было показано, что истощение озонового слоя может стать причиной катастрофических землетрясений и цунами в декабре или марте. Прогноз подтвердился: истощение озонового слоя в Арктике в марте 2011 г. достигло уровня в 40%, из-за цунами 11 марта 2011 г. на атомной станции Фукусима погибло более 16 тысяч человек, ущерб составил более $350 млрд. [3-5].

Истощение озонового слоя на средних широтах Северного полушария превысило 10 %, что стало причиной нарушения механизмов стабилизации климата планеты, усиления пожаров в Европе, США и Канаде, России в 2010-2020 гг. В условиях информационной войны эти данные замалчиваются, огромные средства тратятся на борьбу с «парниковыми газами». Ястребы США и НАТО развязали войны в Югославии, Ираке, Ливии, президента Обаму и Д. Керри обвинили в 2014 г. в экологическом терроризме за применение системы ХААРП [2.2,3]. Программы НАСА и И.Маска по освоению Луны и Марса, борьбе с астероидами якобы для защиты Земли являются информационным прикрытием климатической войны и милитаризации космоса [3-5]. Д. Киселев в программе «Анти Грета – климатический скептик против экошизы» (Вести недели/эфир от 1.03.20 Анти Грета, 1 канал ТВ РФ) указал, что 500 климатологов подписали 17 сентября 2019 г. письмо Генеральному секретарю ООН Гутерришу с просьбой провести Международный форум по климату в 2020 г. для представления на нем альтернативной точки зрения гипотезе парникового эффекта углекислого газа.

Бог смерти не сотворил. О пандемии коронавируса ВОЗ объявила 11 марта в начале Великого поста ровно через 9 лет после катастрофы на АЭС Фукусимы 11.03.2011 г. и через 11 лет после начала пандемии «свиного гриппа» в 2009г. (число 11 на иврите означает «наставление», «откровение»). Эта инфекция была выведена в США, в 2015 году там был запатентован коронавирус. Патриарх Кирилл призвал верующих соблюдать требования властей и молиться дома. Судьбоносное освящение Главного храма вооруженных сил России в 75 годовщину победы в Великой отечественной войне, отличная погода в эти дни и во время парада в Москве подтвердили, что это было верное решение. Мудрые и сердечные проповеди патриарха (от 14 и 20.06.2020, проповедь на Успение Пресвятой Богородицы и др. см. «Слово пастыря») призывают нас к покаянию.

Благодаря стараниям патриарха Кирилла было восстановлено и возведено более 30 тысяч храмов, монастырей, часовен. Напомним, в 1987 году в СССР оставалось 6893 православных храма и 15 монастырей. В 1914 году на территориях Российской империи насчитывалось 54 174 православных храма, 25 593 часовни, 1025 монастырей. Патриарх Кирилл 1.02.2020 в 11 годовщину своей хиротонии предложил включить в преамбулу российской Конституции упоминание веры в Бога. Поэтому в преамбуле Конституции РФ предлагалось дать такое определение: ***Россия – хранимая Богом священная держава с христианскими приоритетами любви, семьи и мира.***

Сотворение мира Богом есть математическая необходимость и истина: на основе теории о бесконечности святителя Игнатия и открытия Ивана Панина доказано, что «времена» и события мировой истории и православная Пасхалия установлены Творцом при сотворении мира и указаны в Библии [3-5]. Открытие в 1947 г. (1947=11x177=3x11x59) в 11 пещерах Кумранских рукописей подтвердило Богодухновенность Библии, за тысячелетия в Святом Писании не изменилось ни одно слово. В 1441 году (11x131) Собор русского духовенства отверг Флорентийскую Унию, Москва фактически стала Третьим Римом. Именно в день Преображения Господня 19 августа 1991 года (1991-11x181) Россия была освобождена от господства атеистической коммунистической идеологии: «августовский путч» провалился. Отметим, от 1441 до 1991 г. прошло 550 лет (550 – 2x5x5x11).

Святой Иоанн Кронштадтский писал: *«Безначален один Бог. Мир создан во времени, или точнее, вместе со временем»*. Святой считал число 153 пророческим указанием: во-первых, на число избранных и, во-вторых – на число поколений (153=3х3х(10+7): 3х3 –сильная вера в святую Троицу; 10- любовь или закон заповедей; 7 – благодать святого таинства веры).

Удивительный, замечательный и достоверный факт – счет воскресных дней Бог не менял от сотворения мира. Более того, Бог жестко наказывает «безумных», которые пытались отменить воскресные дни, как это было во Франции. Равномерное течение времени, абсолютная точность православного календаря и Пасхалии, вращение Солнца и звезд вокруг Мировой оси и постоянная в течение тысячелетий картина звездного неба, фотометрический парадокс подтверждают создание «хорошо» Солнца, Луны и звезд «для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов» (Быт.1:14). *«Мечтатели сделались безбожниками, а изучившие глубоко математику всегда признавали не только Бога, но и христианство, хотя и не знали христианство как должно…»* – святитель Игнатий в научно- апологетическом труде «Слово о смерти» разъяснил учение Православной Церкви об устроении небес, райских и адских обителей, природе ангелов и злых духов.

Бич Божий – пандемия коронавируса была допущена в 2020 г., в том числе, и потому, что о нечестии мировой «элиты», потерявшей страх Божий, стало «***стыдно и говорить***». Учитель Вселенной Иоанн Златоуст утверждал, что «***страх Божий происходит от знания***» и называл отцов, воспитывающих детей в неведении Бога и любви к мамоне «***хуже даже детоубийц***». Атеистическое воспитание и мракобесие, незнание основ христианской религии и отсутствие «страха Божия» привели к распаду СССР. Академик РАН В.Ф. Шарков в статье «ТУФТА» В СССР и в российской науке причина многих наших бед» пишет: «К несчастью туфта сегодня составляет фундамент большинства научных «мегапроектов»… Мертворожденный ускоритель элементарных частиц за 5 миллиардов долларов (22-километровое глубокое «метро» под Серпуховом) – яркий образчик абсолютной туфты. Туннель готов, но стоит пустой. А в Москве по закону «сообщающихся сосудов» видим переполненные вагоны метро и транспортный коллапс… В реалиях умные академики не собираются взаправду посылать живого человека на Марс, ибо они знают, что специалисты пока не разработали защиту от смертельной радиации в космосе…Можно еще долго со слезами продолжать список проектов «с дулей в кармане». К примеру, 60 лет исполнилось токамакам (ИТЕР, ТСП и т.п.), около которых еще лет 100 планирует кормиться армия «термоядерщиков» на разных этажах научной иерархии...». Якобы «научный» эксперимент, приведший к взрыву Чернобыля 26.04.1986 г., по мнению Главного конструктора стратегических и оборонных систем И. Д. Богачева был осуществлен, как ритуальный акт принесения в жертву людей «сборищем сатанинским» [1]. В видео лекциях физика-ядерщика д.т.н. профессора Острецова И.Н. «Кто взорвал Чернобыль», «Управляемый термоядерный синтез является «бредом сивой кобылы» и академика РАН В.Ф. Шаркова в видео «Термояд это научная туфта» была подтверждена версия И.Д.Богачева о диверсии на ЧАЭС. Принципиально важны выводы физиков-ядерщиков о несостоятельности проектов использования термоядерного синтеза. Такие же выводы ранее были сделаны В.В.Пономарем на основе открытия в 1986 г. явления нелинейного поглощения света [1.2].

Вояджеры, обнаружившие защитную плазменную оболочку с температурой 6000К на границах гелиосферы, также указали, что сдвиг всех спектров поглощения звезд в красную область происходит в плазменной оболочке гелиосферы, а не из-за сверхбольших расстояний [4,5]. Данные Вояджеров, зонда Паркер и нейтринные эксперименты подтвердили, что реакции ТС в звездах и Солнце не происходят, и необходимость возвращения к классической астрономии. Анализ показал, что рентгеновские и гамма кванты излучают плазменные оболочки звезд и созвездий, освоение других планет и дальнего космоса невозможны из-за высокого уровня космического излучения. Средства на разработки токамаков, коллайдеров, поиски внеземной жизни, борьбы с «парниковыми газами» и прочие атеистические химеры нужно перенаправить на восстановление озонового слоя, на внедрение энергосберегающих проектов и энергетических программ, на создание межконтинентальных энергетических и транспортных сетей от Владивостока до Лиссабона и от Дели до Мурманска [3,5]. Желательно при благословении патриарха Кирилла и под патронатом Президента РФ провести Международный форум сторонников мира и конференцию по климату. Для восстановления озонового слоя, снижения числа и силы стихийных бедствий необходимо принять ряд неотложных мер, в первую очередь, это ограничение запусков тяжелых ракет США, Китаем, Евросоюзом [3-5]. Организация Международного проекта по восстановлению озонового слоя и участие в нем «Роскосмоса» позволит корпорации занять лидирующие позиции в таких перспективных направлениях как использование метана как экологически чистого топлива и импортозамещение. В том числе, это возрождение технологий производства композитных материалов, разработанных НИИГрафит, МИСИС, ВИАМом еще в советское время. Для выработки озона предлагалось использование сравнительно дешевой электроэнергии в России, Украине, Казахстане, МГРЭС. Ориентировочная стоимость проекта увеличения концентрации озона на 5% на одном градусе широты г. Сочи в объемах 1,5 млн. тонн составляет около $3 млрд. [3-5].

На основе данных по истощению озонового слоя и солнечной активности в реальном масштабе времени можно составлять прогнозы по усилению аномалий климата: наводнений и засух, обледенений в конце осени – начале зимнего периода. Прогноз катастрофических землетрясений может быть осуществлен на основе данных по истощению озонового слоя и темпам таяния льдов в Антарктиде и Арктике [1,3-5]. Составление таких прогнозов имеет важнейшее значение для мировой экономики и энергетики.

Бог смерти не сотворил. Катастрофическое землетрясение и цунами на АЭС Фукусима 11 марта 2011 г., по мнению д.т.н. И.Н Острецова, произошло из-за подземного ядерного взрыва. При этом, вероятно, также была использована система ХААРП, так как было зафиксировано аномально высокое до 40% истощение озонового слоя [1,3].

Главное значение для сохранения и восстановления озонового слоя имеют мирные инициативы. Необходимо добиться запрета на разработку и применение климатического и геофизического оружия, космических вооружений, ограничения запусков тяжелых ракет и ракет на твердом топливе с использованием хлора [3,5]. Перед запуском тяжелой ракеты должны вноситься соответствующие средства на восстановление озонового слоя и возмещение убытков пострадавшим. Для организации международного сотрудничества и спонсорской поддержки проекта по спасению озонового слоя желательно направить письма правительствам стран, которые являются противниками подписания Парижских соглашений по климату, и сэру Р.Брэнсону, который предлагал выделить $25 млн. за проект по снижению темпов потепления [5]. Проект по восстановлению озонового слоя будет осуществлен, так как святой Паисий Святогорец еще в 1990-м году предсказал, что ученые «заштопают озоновые дыры», из-за которых Солнце жжет на Афоне как на Синае. Для духовной поддержки проекта часть средств будут направлены на строительство Свято-Введенско-Пахомиева женского монастыря и церкви в селе Буторы Приднестровья РМ. «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими» (Мф.5,9) – предлагаем эту библейскую заповедь христианского блаженства сделать девизом проекта.

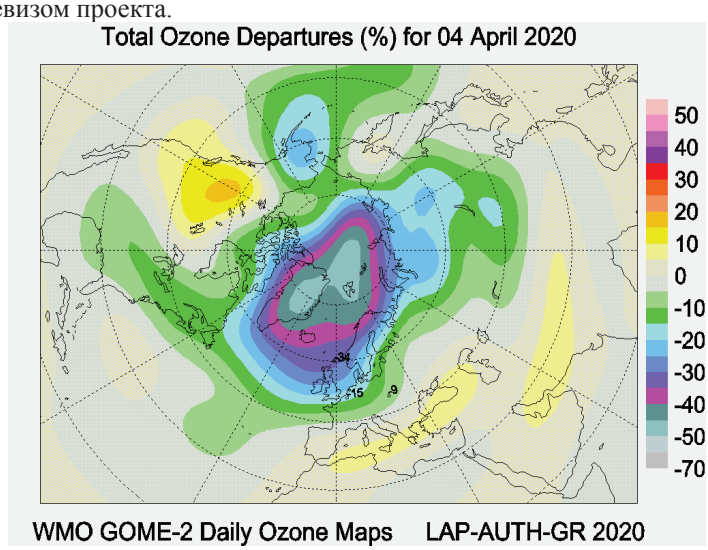


Рис.1. Карта истощения озона. 4 апреля 20203
http://lap.physics.auth.gr/ozonemaps2 /archive.php?gType=perDate

Зима и весна в Арктике были аномально теплыми, весной и летом на юге России, Украины, Молдовы была засуха, с августа в Сибири, Калифорнии бушуют лесные пожары!?

Рис.2. Суточное вращение звездного неба.
http://physics.bsu.by/sites/all/other/astronomy/images/sky.jpg.

Очевидно, что излучение звезд мгновенно доходит до камеры. Межзвездные расстояния можно рассчитать классическим триангуляционным методом, используя расчет коэффициентов нелинейного поглощения в плазменной оболочке гелиосферы, полученные по данным Вояджеров [5].

«Гениальные» идеи И. Маска по освоению Марса и Луны являются научной туфтой, финансовой пирамидой и стали прикрытием планов по милитаризации космоса. Радиационное излучение при воздействии галактических лучей вне защитного радиационного земного пояса, например, на Луне в 20 раз выше, а радиация при мощной солнечной вспышке станет смертельной для космонавтов. Глава «Роскосмоса» Д.Рогозин назвал «плохишами» бизнесменов, инвестирующих в корпорацию Маска.

Данные Вояджера-1 в августе 2012 и Вояджера-2 в ноябре 2018 г., обнаруживших плазменную оболочку с температурой 6000К на границе гелиосферы, полностью подтвердили расчеты на основе открытия и экспериментов 1980-х гг. [1,3], опубликованные в 2011 г. [1,3]. Как и предполагалось, коэффициенты нелинейного поглощения B≈(I1/I2)/L на границе гелиосферы (рис.1, 2 в [5]) оказались в миллиарды раз больше (B от 0,3/а.е. до 30/а.е. на 1 астрономическую единицу), чем средние значения, которые используют астрофизики для расчетов расстояний до «сверхдальних» звезд (B≈1,7x10−9/а.е.). Новые данные «Вояджера 2», полученные при полете в плазменном потоке, показали резкое увеличение плотности плазмы в 3,3 раза, т.е. существенно возрос коэффициент нелинейного поглощения от B≈0,11/а.е. до B≈0,74/а.е. (при полете на расстоянии от 119,7 а.е. до 124,2 а.е. с 30 января по июнь 2019 г.) [2.5]. В учебниках астрономии ослабление излучения всего в 3,75 раза в среднем приравнивается к расстоянию в 1000 парсек – 3260 световых лет, т.е. Вояджер за полгода полета в плазме как бы преодолел расстояние в 3000 световых лет!? Подтвердилось, что сдвиг всех спектров поглощения в красную область происходит из-за поглощения в самих плазменных оболочках звезд и в плазменной оболочке гелиосферы, а не из-за расстояний в миллиарды лет. После пересечения границы гелиосферы и полете в плазменном слое Вояджера-1 с 2012 по 2019 г. интенсивность солнечного излучения упала в 300 раз, т.е. фактически все электроны солнечного ветра поглощаются в плазме. При наблюдении с дальних звезд Солнечная система будет выглядеть как «черная дыра», окруженная плазменной оболочкой.

Князь века сего сатана – лжец и отец лжи: Нобелевскую премию по физике 2020 поспешили дать «мечтателям-чернодырщикам», якобы обнаруживших черную дыру, а не талантливым инженерам и честным исследователям, создавшим Вояджеры, и в течение вот уже 44 лет собирающих уникальные данные о строении Вселенной. Итак, анализ данных Вояджеров, обнаруживших плазменную оболочку с температурой более 6000К вокруг Солнечной системы, подтвердил библейскую концепцию сотворения Вселенной. Затраты на поиски жизни в космосе и освоение планет, на разработки токамаков и коллайдеров необходимо направить на мониторинг и создание служб спасения при стихийных бедствиях, на восстановление озонового слоя и осуществление совместных созидательных проектов [3-5]. «Тверда вселенная, не поколеблется» (Пс.95:10). Анализ физических законов и констант, характеристик Солнечной системы подтвердил теоцентрическую модель сотворения мира «хорошо весьма» и учение святителя Игнатия «Вселенная есть число…» (табл. в [3]).

«Бог… все расположил мерою, числом и весом» (Прем.11:21): анализ нейтринных экспериментов, астрофизических данных, суточные фотографии звездного неба и Млечного Пути (рис. 2) также подтверждают классическую стационарную теоцентрическую крестообразную систему строения мира, в центре которого находится Солнечная система. Эволюционные гипотезы анафематствованы Церковью, все великие ученые – христиане считали их научной ересью [4,5].

Учитель Вселенной Иоанн Златоуст называл отцов, воспитывающих детей в неведении Бога и любви к мамоне «хуже даже детоубийц», и утверждал, что «безумные, говорящие, что нет Бога, не стоят ответа… Страх Божий происходит от знания… Бог хочет, чтобы все люди спаслись и достигли познания истины». К сожалению, атеистическое воспитание и религиозная безграмотность стала причиной воинствующего атеизма многих СМИ, ТВ и прессы. В учебниках естествознания и астрономии эволюционные теории не подвергаются сомнению, хотя все они находятся под анафемой христианской церкви [1]. Беда современного общества в том, что атеистическое мировоззрение по-прежнему господствует в школах и ВУЗах, из-за атеистического воспитания с детства многие не знают Святого Писания и не имеют «страха Божьего». Об этой проблеме с конкретными примерами наказания за страшные грехи см. «Атеистическое мракобесие в науке как причина бедствий…» и в видео фильме-лекции [1].

Святой Василий Великий писал: *«Убегай бредней философов, которые не стыдятся почитать свою душу и душу пса однородными между собою, и говорить о себе, что они были некогда рыбами»*.

Атеистические гипотезы расширения Вселенной, Большого взрыва, темной материи противоречат фундаментальным законам сохранения массы, энергии, Всемирного тяготения, являются научной и религиозной ересью и фактически находятся под анафемой христианской Церкви. Доказано, что Вселенная не расширяется, конечна, радиус ее сравним с расстоянием до Полярной звезды. Анализ физических законов и констант, параметров Солнца и звезд, данных Вояджеров подтвердил классическую теоцентрическую систему строения мира. Классическая карта звездного неба, на которой указаны 88 созвездий, звездные скопления и туманности (а не галактики), наибольшие звезды 1-й величины (а не минус 26-й) и наименьшие звезды 4½ величины (а не +31-й), практически используется при навигации и в космосе. Солнце на ней находится в центре стационарной галактики Млечный Путь [3-5].

Неопровержимыми доказательствами сотворения мира являются православное летоисчисление, семидневный счет дней от сотворения мира, цикличное повторение дат в соответствии с Великим Индикти-

оном в 532 года (19х28) и Пасхалия, позволяющая рассчитать даты праздников на тысячелетия, открытие в 1947 г. Кумранских рукописей и ежегодные чудеса. Это схождение Благодатного Огня только по молитвам Православного патриарха в храме Воскресения Господня, движение воды вспять на Иордане накануне праздника Крещения Господня 19 января, схождение облака на православный храм на горе Фавор 19 августа на Преображение Господне.

Пандемию коронавируса христиане должны воспринимать как горькое лекарство необходимое для вразумления людей, как милость Божию для спасения души («Слово пастыря» в марте-мае 2020). И действительно, люди вернулись домой, государства закрыли границы, под запретом шоу и спортивные зрелища. Иисус Христос подарил христианам возможность изучать Святое Писание и молиться дома. Учитель Вселенной Иоанн Златоуст в проповеди «О любви Божией и о том, что угроза геенной и есть любовь» указывает, что «зло для грешника не наказание, а не быть наказанным». Одно из имен Бога - Мститель, Бог попускает бедствия, катастрофы, пандемии для вразумления людей. Так, 9 мая 2012 г. при демонстрационном полете в Индонезии российский самолет «Супер-Джет-100» врезался в гору Салам, погибли все 45 человек. 9 мая в России отмечается день памяти о погибших воинах, однако, вместо молебна перед полетом был устроен… праздник Нептуна?!.

К сожалению, часть малограмотной и безбожной молодежи развлекается, устраивает в Великий пост пикники, забывая о наказании. Так, при страшном пожаре в «Зимней вишне» в Кемерово в воскресенье 26 марта 2018 г. в Великий пост погибло 60 человек, из них 37 детей!!

Поднявший меч от меча и погибнет. Бич Божий – пандемия коронавируса с невероятной быстротой распространилась в странах Евросоюза и дошла до США. Из-за пандемии свиного гриппа 11 лет назад в 2009 г. погибли десятки тысяч людей. Подтверждаются слова пророка Исайи в 8 веке до Рождества Христова предсказавшего: *«Те, которые освящают и очищают себя в рощах, один за другим, едят свиное мясо и мерзость и мышей, - все погибнут, говорит Господь»* (Ис.66.17).

«Мировая блудница – сборище сатанинское», как обычно «с точностью до наоборот» трактует научные данные, использует научно-популярные фильмы НАСА, ВВС и т.д. для пропаганды антихристианских богоборческих гипотез. Данные православных ученых и креационистов по-прежнему замалчиваются. Атеистическое мракобесие и ересь эволюционизма у политиков и ученых – «пропагандистов науки», атеистов, воспитанных в революционных традициях 20 века, стало причиной потери «страха Божия». Это ведет к террористическим актам, самоубийствам, наркомании и т.д. «Страх Божий начало премудрости». Иоанн Златоуст уже в 4-м веке в проповеди «О безумии неверия и о спасении человека» говорил: «Что может быть жальче и безумнее людей, которые дерзают утверждать, будто все сущее произошло само собой и все творения лишают произволения Божия...». В 21 веке можно утверждать, что все великие открытия принадлежат христианам, а все «фундаментальные» теории и гипотезы ученых-атеистов содержат ошибки и оказываются несостоятельными. «Безумные мечтатели», авторы «революционных» гипотез в силу своего атеистического мракобесия были безграмотны как в научном, так и в религиозном отношении, не знали основ христианской религии, поэтому атеистические гипотезы и теории содержат грубейшие ошибки и подтасовки, противоречат фундаментальным законам природы: «Недоучки и переучки не верят в личного, праведного и всемогущего безначального Бога, а верят в безличное начало и в какую-то эволюцию мира и всех существ…и потому живут и действуют так, как будто никому не будут давать отчет в своих словах и делах, обоготворяя самих себя, свой разум и свои страсти… Но у кого есть разум, тот не поверит таким безумным бредням» (Святой Иоанн Кронштадтский) .

Лев Тихомиров в брошюре «Апокалипсическое учение» пришел к заключению: «что христианская эпоха распадается на семь частей, из которых четыре, по-видимому, уже пережиты, пятая же переживается (так называемая Сардиская), и она, действительно, по гнусности своей весьма похожа на описание, даваемое в Апокалипсисе… Шестая эпоха – Филадельфийская. Как ни пала пятая Сардиская эпоха, с ней не кончается мировая миссия христианства. Оно должно еще иметь эпоху великого подъема духа, почти небывалого, ибо шестой Филадельфийской Церкви Христос в Апокалипсисе не делает ни одного упрека, а дает только похвалы….Именно в Филадельфийскую эпоху последует обращение Израиля ко Христу, о чем так положительно говорит апостол Павел…Чем более усердно мы работаем, чем больше спасаем людей, тем больше срок, ибо мир кончится, думаю я, тогда лишь, когда уже никто не захочет быть с Богом и идти ко спасению» (Л. Тихомиров «Христианство и политика»).

В Конституции России говорится о недопустимости установления обязательной государственной религии или идеологии. Министерство образования обязано отказаться от пропаганды богоборческих идеологий – атеизма, материализма, коммунизма. Как сатанинские и лженаучные они должны быть запрещены на законодательном уровне. Априори они являются научной и религиозной богоборческой ересью, которая наказывается как духовный блуд, даже страшнее, чем блуд телесный («Слово о смерти»). Из учебников должны быть изъяты ВСЕ эволюционные гипотезы: все они «с точностью до наоборот» противоречат Библии, фундаментальным законам физики и христианской концепции сотворения Вселенной. Необходимо возвращение к теоцентризму, изменение образовательных программ по астрономии, физике, естествознанию на основе православного мировоззрения. Библия как Богодухновенная книга и первоисточник всех знаний должна стать настольной книгой в каждом доме. Закон Божий должен преподаваться как обязательный предмет в школах.

Исходя из Откровения и пророчеств Святых Отцов о жалкой участи «мировой блудницы», будем надеяться, что в 21 веке разработки и применение геофизического и климатического оружия будут приравнены к преступлениям против человечества. Святой Паисий Святогорец предупреждал в 1990-х г.: «Мы живем в апокалипсические времена… То, что не по правде, Бог выбросит вон… Это будет в первое полувремение. Но будет и второе полувремение: после этих событий человек придет к безысходности, и тогда все будут изучать Евангелие и Писания. Христос пожалеет мир и покажет знамение для веры. Тогда поищешь неверующего... Произойдут многие события: русские займут Турцию, Турция же исчезнет с карты, потому что треть турок станет христианами, треть погибнет и треть направится в Месопотамию…» [3]. По предсказаниям праведного Серафима Саровского, «соединенными силами России и других – Константинополь и Иерусалим будут полонены. При разделе Турции она почти вся останется за Россией» «Сонный пророк» Э. Кейси предсказал в 1944 году распад СССР до конца 20 века и возрождение России после 2010 года, христианской страной может стать Китай… Третьей мировой войны он не обещал, но предсказал страшные стихийные бедствия в США» [3].

«Страх Господень – слава и честь, и веселие и венец радости… Страх Господень – дар от Господа и поставляет на стезях любви» (Сир.1:11,13). «Научно» - популярные фильмы BBC и NASA, рассказывающие басни о Большом взрыве, самосотворении и эволюции звезд, «темных» энергии и материи являются лженаучной дешевкой, пропагандой смердяковых. Бог «попустил» преступные «эксперименты» в Чернобыле, разрушение СССР, пандемию коронавируса из-за атеистического мракобесия и поклонения идолам. Бог поругаем не бывает. Страшные адские муки ожидают безбожников - швондеров уже и в земной жизни. Ницше лаял в железной клетке, у Фрейда сгнил язык, Ленин молился столу и стульям, «неутомимый плагиатор» Эйнштейн сошел с ума и в безумной гордыне показал язык «всему человечеству» и т.д. [3]. В Конституции РФ должна быть запрещена пропаганда богоборчества и сатанизма. Кандидат богословия Даниил Сысоев в «Толковании на апокалипсис» и в «Летописи начала», основываясь на Библии и трудах Святых Отцов, указывает на необходимость прямого буквального понимания текста Библии о первых шести днях творения мира: «Христиане должны отбросить, как старые языческие басни, эволюционный бред и вернуться к святоотеческим истокам и Библейскому рассказу о создании мира».

Автор согласен с выводами священника А. Шляпина «Учитывая

1) богохульный характер теистического эволюционизма и 2) его распространенность сегодня в Церкви даже на уровне официальных изданий, можно с полным основанием охарактеризовать это лжеучение как ересь сегодняшнего дня... 1. Недопустимо эволюционное толкование повествования книги Бытия о Творении. Мы должны учить, проповедовать Слово Божие о Творении прямо и буквально. 2. В школах и студентам мы должны твердо проповедовать буквальное понимание Шестоднева, не стыдиться прямого смысла Слова Божия» (доклад «Ересь теистического эволюционизма»). Министерство образования ОБЯЗАНО отказаться от эволюционных гипотез, фактически все они находятся под анафемой христианской Церкви. 19 правило VI Вселенского Собора предписывается толковать Библию «не инако, разве как изложили Светила и Учители Церкви в своих писаниях». В Чине Торжества Православия говорится: ***«Отрицающим бытие Божие и утверждающим, яко мир сей есть самобытен, и вся в нем без промысла Божия и по случаю бывают: анафема».***

Список литературы:

1. Экологические катастрофы на примере Чернобыля, Фукусимы, Антарктиды: видео фильм-лекция / Главный конструктор стратегических и оборонных систем России профессор И.Д. Богачев и В.В. Пономарь. Режиссер иеромонах Иаков (Тисленко). (см. также «От полюса Северного до полюса Южного» URL: lavra.tv/lectures/guest777?id=22874.).

Богачев, И.Д., Пономарь, В.В. и др. А. с. СССР № 307792. Приоритет от 08.10.1987.

Пономарь, В.В. Заявка на открытие ОТ №11326 от 26.03.1986. “Квантовая электроника” -1990.-Т.17, №8.С.1035-1038; -1991,Т.18. С.142; -1993. -Т.20, №7. С.707-710.

Пономарь, В.В. Вестник ПГУ. 2002. N1 (15). С.141-150; 2005. № 3 (23) С.69-76; 2006. № 3 (26) С.102-109; 2007. № 3 (29) С.68-72; 2008. № 3 (32) С.108-114.

Пономарь, В.В., Сороковиков, В.Н. Reports at International conferences “Vulcanize, biosphere and environmental problems” – Russia, Tuapse 25-30.09. 2006; 2009–2017.

2.1. Бурдаков, В. Озон, вулканы и ракеты / В. Бурдаков. – Текст: непосредственный // Квант. – 1991. – № 8. – С. 50–53.

2.2. «Мракобесие по Киотскому протоколу». Промышленные Ведомости №16-17, 2001». URL: promved.ru/sep_2001_01.shtml. (http://argumentiru.com/politics/2014/02/322514.)

Проектные проработки НПО «Энергия». «Одной из самых актуальных проблем нашего времени является проблема истощения озонового слоя… (URL: http://epizodsspace.airbase.ru/bibl/energia46-96/11.html).

2.3. «10:26, 26 марта 2018. Илон Маск таки пробил небесную твердь... Ракеты Маска самое эффективное на сегодняшний день оружие по уничтожению озонового слоя… (http://joyreactor.cc/post/3447088).

2.4..«Метеовести: Лесные пожары в Бурятии возникают из-за истощения озона. Общество. 25.08.2015.

2.5. Космический корабль Voyager-2 обнаружил увеличение плотности космоса за пределами Солнеч-

ной системы. https://naukatv.ru/news/voyadzher2_obnaruzhil_uvelichenie_plotnosti _prostranstva_za...=pulse_mail_ru

3. «Энергосбережение – решение экономических и экологических проблем» - Тирасполь: Папирус, Пономарь, В.В. 2009. С.210. http://www.sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/15307.html

4. Пономарь, В.В. «Креационизм и некоторые практические выводы… " Вестник ПГУ. Сер.: Физ.- мат. и техн. науки.- 2009.- №3 (33). –С.82-92. «Явление нелинейного поглощения света. Практические выводы… " Вестник ПГУ. - 2011. №3 (39). С.54-63.

5. Пономарь, В.В. Тепловой апокалипсис и крах атеизма. Теоцентризм: о сотворении Солнца. Климатическая война и атеистическое мракобесие в науке как причина бедствий. Миротворцы сынами Божьими нарекутся». ФРГ. Саарбрюккен: Palmarium Academic Publishing, 2017. С. 148. ISBN 978-3-659-72316-2.

6. Пономарь, В.В. «Вояджеры - возвращение к классической астрономии и теории светоносного эфира. Проект восстановления озонового слоя». В сборнике 14 Международной научно-практической конф. Михайло-Архангельские чтения 16 ноября 2019 г. – г.Рыбница http://www.rfpgu.ru/files/downloads/ auka/sbornik_materialov_14_mezhdunarodnoj_nauchno-prakticheskoj_konferencij.pdf .

С.С. Попель, учитель,
МОУ«Колбаснянская РСОШ- д/с»
В.Д. Попель, учитель,
МОУ «РРСОШ №8»
г.Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

В статье раскрыто значение изучения народного искусства и творчества. Обращаясь к истокам народного искусства, учащиеся овладевают опытом мировоззрения, мировосприятия предков-славян.

Ключевые слова: *декоративное, народное, искусство, творчество.*

Профессиональное декоративно-прикладное искусство приобрело широкое признание во всех странах мира. В его исконных образах, удобных утилитарных формах и динамических образах орнамента содержатся символы засекреченной, волшебной природы, особенности быта, сложные перипетии истории, доброта и щедрость души приднестровского народа.

Народное декоративно-прикладное искусство – одно из форм общественного сознания и общественной деятельности.

Сегодня декоративно-прикладное искусство является более важной составной частью системы художественного образования. Постоянно растет всеобщий интерес к нему.

В народной культуре важную роль играет декоративное искусство – широкая отрасль искусства, которая эстетически формирует материальную среду, созданную человеком. К нему относятся следующие виды: декоративно-прикладное, монументально-декоративное, театрально-декорационное, оформительское и другие.

Между многими видами декоративного искусства существуют тесные взаимосвязи и взаимовлияния. Выяснение художественной специфики каждого из них невозможно без изучения конкретных периодов истории человечества. Чаще всего для определения сути декоративно-прикладного искусства употребляется название – народное искусство. Потому что декоративно-прикладное искусство – это искусство широких масс. Оно возникло в процессе трудовой деятельности человека и неразрывно связано с его жизнью и бытом.

Декоративно-прикладное искусство – предметно-духовный мир человека – включает в себя многочисленные виды художественной практики. Это плетение и тканье, роспись и вышивка, резьба и многое другое. Все они требуют не только умения или профессионализма, а непосредственно, вложения любви и души в дело.

Жизнь подтверждает, что декоративно-прикладное искусство обогащается новыми аспектами философско-эстетического звучания, его содержательная красота нужна каждому человеку, в наше время растет его художественно культурная ценность.

Издревле приднестровский народ славится народными промыслами: узорным ткачеством, дивной красотой гончарных изделий, вышивкой и плетением из природного материала.

Мы, учителя, считаем, что в школе целесообразнее опираться на традиционные для декоративно-прикладного искусства способы обработки природных материалов. Изучая самые простые приемы, которыми пользовались и пользуются народные мастера, дети на занятиях получают некоторые сведения из истории

родного края, уже в реальном возрасте приобретают элементарные навыки ремесла, что открывает перспективы для их творческого самовыражения в будущем.

Среди многих природных материалов умельцы чаще всего отдают предпочтение листьям и стеблям болотных растений, соломе. Распространено плетение корзин, сумок, шляп. До появления бумаги цветки для веночков изготавливали из кукурузных листьев. Солома служила также для плетения архитектурных деталей. Когда-то соломенным паукам и птицам приписывали магический характер; их цепляли в красном углу крестьянской избы. В настоящее время они служат прекрасными сувенирами и игрушками. Обычный сноп соломы, перевязанный в нескольких местах и дополненный колосками, плетеными косичками, закрученными полосками, превращается в руках мастера на художественное произведение.

Украшая свой быт и жилище удобными для повседневной жизни изделиями ручной работы или детскими игрушками, дети и взрослые испытывают радость от внешнего вида и удовольствие от процесса их создания.

Действие процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства начинается с восприятия и продолжается в работе над эскизами, чертежами, рисунками будущего изделия.

Относительная простота приемов изготовления, декоративная выразительность получаемых изделий, разнообразие и богатство заложенной в них информации в сочетании с доступностью сырья делают этот вид народного искусства очень интересным для педагога и детей. Синтезируя опыт народных умельцев, учитывая наличие тех или иных природных материалов, учитель может найти и другое, нетрадиционное направление.

Приучать детей жить, работать по законам красоты надо с детства. Этот тезис сомнения ни у кого не вызывает. Учителя всегда знают, насколько важно своевременное формирование в учащихся правильного представления о прекрасном в природе, труде, искусстве, человеческих поступках, а также приобщение школьников к творчеству.

Таким образом, занятия декоративно-прикладным искусством – пробуждают в детях ту божественную искру творчества, которая заложена в них от природы, развивают человеческое творческое мышление, его оригинальность и освоение новых идей, которые развивают окружающую среду.

Декоративность, выразительность цвета и пластики, разнообразие фактур материалов, узорчатость орнамента – вот характерные особенности произведений народного прикладного искусства, которые созвучны эстетическому чувству, восприятию и пониманию детьми. Яркое впечатление производят на детей красочные росписи по дереву в произведениях народных мастеров, узоры из цветов, растений в произведениях насыщенных по цвету.

Итак, декоративно-прикладное искусство – это процесс целенаправленного действия на интеллектуальные и творческие способности ученика.

Общение с произведениями декоративно-прикладного искусства, отражающие действительность, несет в себе не только познавательное значение и обеспечивает рост эстетического сознания ребенка и совершенствование чувств, но и способствует творческому развитию учащихся.

На основе изучения народного искусства и творчества, дети показывают свои творческие способности, изобразительность, богатую фантазию, художественный вкус, бережное отношение к народным традициям.

Из всего сказанного следует, что весь безграничный мир декоративно-прикладного искусства Приднестровья, который непосредственно окружает нас, является гарантом новых отношений с окружающим миром в будущем.

Практика показывает, что все без исключения дети способны овладеть навыками декоративно-прикладного искусства, а за индивидуального подхода проявляют себя хотя бы в одном из видов декоративно-прикладного искусства. Дело за нами. Теми, кто учит.

Список литературы:

1. Анри де Моран, История декоративно-прикладного искусства/Анри де Моран. – Москва: Искусство, 1982. – 578 с. – Текст: непосредственный.
2. Власов, В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие/В.Г. Власов – СПб.: Санкт-петербургский государственный университет, 2012. – 156 с. – Текст: непосредственный.
3. Левшиц, М.Я. Декоративно-прикладное искусство Молдавии/В. П. Толстой. – Кишинев: Штиинца, 1980. – 100 с. – Текст: непосредственный.
4. Хворостов, А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе: Пособие для учителей / А. С. Хворостов. – Москва: Просвещение, 1981. – 175 с. – Текст: непосредственный.

А.Ю.Репецкая , зам.директора,
Н.А.Ищенко, учитель,
МОУ «РРМСОШ № 9»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

В статье представлены практические аспекты организации эффективной работы младших школьников посредством внедрения в учебный процесс проектной деятельности, в частности, решения проектных задач.

Ключевые слова: *учащиеся, образование, воспитание, проектная деятельность, задача, проектная задача.*

Современное начальное образование преследует следующие цели:

⇨ формирование психологических условий развития об¬щения, кооперации, сотрудничества, основываясь на следующих ориентирах:

• доброжелательность, доверие и внимательность к лю¬дям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

• воспитание уважения к окружающим [1], к нему можно отнести умение слушать и слы¬шать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

⇨ развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, которое состоит из:

• развития широкого познавательного интереса, иници¬ативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

• формирования способностей к организации своей учеб¬ной деятельности (планирование, контроль, оценку).

⇨ развитие самостоятельности, инициативы и ответственности учащихся как условия их самоактуализации:

• формирование самоуважения и эмоционально-положи¬тельного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать [3, с. 86].

Из вышесказанного видно, что решение современных педагогических задач и получение новых качеств личности учащихся младших классов в рамках отдельных учебных дисциплин, используя только классно-урочную форму организации образовательного процесса, проведение оценки полученных результатов, посредством только тестовых проверочных работ и пятибалльной системы оценки очень сложно, практически невозможно. Поэтому необходимо искать адекватные способы и формы организации образовательного процесса, использование которых позволило бы дос¬тичь новых образовательных результатов.

К таким адекватным и современным формам относят проектную деятельность. Проектная деятельность школьников помогает в достижении учебной и социальной самостоятельности; компетент-ности в решении проблем, в принятии решений; в формировании ответственности и инициативности и др. Использование проектных задач в начальном образовании позволит учащимся получать знания в более доступной форме.

Наибольший эффект от проектной деятельности может быть достигнут в применении ее в основной школе. В начальной школе возможно использование лишь ее прообразов, таких как творческие задания, либо специально созданная система проектных задач [2, с. 53].

В основе деятельной педагогики лежит задачный принцип построения учебного процесса. Образовательная практика использует различные типы задач: учебную, конкретно-практическую, исследовательскую, творческую и др. Основной в деятельностной педагогике считают учебную задачу, направленную на поиск общих способов решения большого круга частных задач, решение которых предполагает детальный анализ и теоретическое (содержательное) обобщение [4, с. 13]. Учитель, в основном (через содержание программы) сам ведет класс к постановке и решению очередной учебной задачи. Цель педагога на уроке постановки учебной задачи – соз¬дать в классе такую ситуацию, в которой дети приняли бы именно эту запланированную задачу.

Учебная задача – всегда новая задача. До нее подобных задач дети не решали, и поэтому с ходу она не может быть решена учащимися. Это поисковая задача. Именно в процессе поиска через определенное количество времени учащиеся смо¬гут решить эту задачу. Как было отмечено выше, результат решения подобных задач – это общий способ для решения широкого класса частных конкретно-практичес¬ких задач, в процессе поиска которого происходят изме¬нения в самих младших школьниках.

Конкретно-практическая задача направлена на применение уже известных способов решения, сформированных знаний и умений в знакомой учащимся ситу¬ации, чаще в рамках, конкретного учебного

предме¬та. Результатом решения данного вида задач является эффективное применение знаний умений и навыков школьников для достижения правильного результата. Конкретно-практическая задача в отдельных случаях используется с целью выявить границы применения ранее изученного способа действия и таким образом, становится условием для постанов¬ки новой учебной задачи.

Творческая (олимпиадная) задача – это задача, не обладающая готовым формальным способом решения. Учащиеся, используя свои способности, в основ¬ном спонтанно пытаются сами найти способ решения. В большинстве случаев, этот способ решения не поддается алгоритмизации. Поэтому решение таких задач обычно дается не всем учащимся, а только учащимся обладающим нестандартным мыш-лением.

Как работают в образовательном процессе вышеперечисленные типы задач? Они не позволяют:

- научиться самостоятельно, выбирать способ решения задачи (проблемы) в ситуации, когда его не видно явно и однозначно из условия задачи; как правило, способ реше¬ния либо лежит на поверхности, либо задается автором или учителем;
- стимулировать получение принципиально нового «продукта», которого никто (включая учителя) не знал бы до решения этой задачи;
- содержательно мотивировать поиск решения задачи в малой группе; как правило, задачи, которые мы пред¬лагаем решать детям на уроке, искусственно связываются с групповыми формами обучения, формами учебного сотрудничества;
- оценить возможности детей действовать в незнакомой, нестандартной ситуации, но (в отличие от творческой задачи) с использованием известных детям способов действий;
- задать разные «стратегии» решения задачи с получе¬нием «веера» возможных результатов.

А именно эти действия лежат в основе формирова¬ния новых образовательных результатов современной школы.

Для осуществления перечисленных образовательных условий был введен еще один тип задач – про¬ектные задачи.

Проектная задача – это задача, которая включает систему или набор заданий, посредством применения которых, целенаправлен¬но формируется последовательность действий учащихся, которые направлены на достижение результата, продукта, ранее никогда не существовавшего в практике школьника. В ходе ре¬шения проектной задачи происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер.

Можно сказать, что проектная задача построена так, чтобы посредством использования заложенной в ней системы или набора знаний найти возможные пути ее решения. Используя накопившийся опыт в решении серий подобных задач за первые четыре года обучения, в школе младшие школьники (без специального акцента) осваивают осно¬вы проектной деятельности в учебном сотрудничестве. Тот объем знаний, который входит в основу задачи, фак¬тически задает «стратегию решения» этой задачи. В 4 классах целесообразно вместо упо¬рядоченной системы заданий использовать их неупоря¬доченный набор; в этом случае дети сами строят свою «стратегию» решения задачи. В предельном случае не¬которые задания вообще не выделяются явным образом изначально. Выявление их в общем контексте задачи возлагается на самих учащихся. Такая форма проектной задачи является наиболее приближенной к собственно проекту.

Итак, проектная задача – это система заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта».

По факту проектная задача задает общий способ проектирования, направленного на получение нового (ранее неиз¬вестного) результата.

К функциям учителя в процессе решения учащимися проектных задач относятся: консультирование, оказание помощи в определении проблемы, способа ее решения; наблюдение за ходом работы учащихся; оказание помощи отдельным учащимся; поддержание рабочей обстановки в классе; нормирование труда школьников; оценка творческой проектной деятельности на каждом этапе.

К педагогическим эффектам, которыми обладает этот тип задач можно отнести то, что проектная задача:

- Предоставляет реальную возможность организовать взаимодействие (сотрудничество) детей между собой в ходе решения поставленной ими самими задачи.
- Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятель¬ностью учащихся в группе.
- Учит (без явного указания на это) способу проекти¬рования через специально разработанные задания.
- Дает реальную возможность проследить за тем, как группа детей осуществляет «перенос» известных им предметных спосо¬бов действий модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Можно сделать вывод о том, что, решая проектные задачи, младшие школьники могут сформировать следующие способности:

- способность рефлексировать, т.е. выявлять проблему, проводить анализ сделанного, выявлять причины положительного и отрицательного результата, осознавать трудности, признавать ошибки;

- целеполагать (ставить цели и достигать их); планировать (уметь составлять план деятельности);
- моделировать (план действий представлять в графическом виде (в виде схемы-модели), при этом выделив основное и существенное);
- предлагать свои планы и схемы в поисках способа (способов) решения поставленных задач;
- вступать в коммуникацию (умение решать задачи сообща, при этом четко отстаивая свою позицию, принимая, либо отклоняя точки зрения других частников).

Проанализировав вышесказанное, мы пришли к выводу о том, что внедрение и применение в ходе учебного процесса проектных задач положительно влияет на развитие младших дошкольников.

Проектная методика в свете требований к современному образованию позволяет эффективно решать задачи обучения учащихся младшей школы.

Внедрение проектной задачи в учебный процесс – целенаправленная, контролируемая деятельность, направленная на поиск способа решения проблемы, фиксированная во времени с целью выполнения ее учащимися с высокой степенью самостоятельности. Работа над проектными задачами должна вестись с первого класса.

Список литературы:

1. Закон «Об обра¬зовании» ПМР от 27 июня 2003 года № 292–З-III.
2. Воронцов, А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А.Б. Воронцов, В.М. Заславский. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с. – Текст: непосредственный.
3. Рамзаева, Т.Г. Избранные труды по проблемам современного начального языкового образования / Т.Г. Рамзаева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 201 с. – Текст: непосредственный.
4. Семенова, Н.А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе / Н.А. Семенова. – Текст: непосредственный // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – Вып. 11. – С. 209-211.

Л.И. Саввина, доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ

В статье рассматриваются проблемы глобализации и межкультурной коммуникации в культурологическом аспекте. Обращается внимание на необходимость смены научной парадигмы в гуманитарном познании в направлении изучения сферы культуры как универсального контекста бытия человечества и межкультурной коммуникации.

Ключевые слова *глобализация, межкультурная коммуникация, цивилизационный кризис, глобальная (городская) культура, урбанизация, поликультурность, полиэтничность, массовая культура, рыночное общество, гуманитарный кризис.*

Социальное пространство, в котором осуществляет деятельность современный социальный субъект в XXI веке, включено и детерминировано процессом формирования глобальной культуры и межкультурного взаимодействия [2]. Формирование глобальной (городской) культуры в настоящее время вызвано проникновением материальных, духовных, технических и технологических стандартов и ценностей в повседневное бытие горожан [3]. При этом современные общества сохраняют свои культурные, религиозные и национальные особенности. Главными причинами глобализации явились урбанизация, стремительное развитие в XX веке СМИ и особенно интернет-технологий, расширение сфер межкультурного взаимодействия.

Межкультурное взаимодействие человека в рамках процесса глобализации требует учета того факта, что человек является не только носителем общечеловеческих ценностей, но и воплощает в своей деятельности культурные отличия своего этноса и социума.

Данная дихотомия социального бытия вызывает, с одной стороны, ситуацию цивилизационного конфликта и кризиса, которая отмечается всеми гуманитарными науками. С другой стороны, дальнейшее развитие межкультурной коммуникации как сущностной формы взаимодействия людей, требует рассмотрения культуры как универсального контекста современного бытия человечества [4].

По этим причинам парадигмы научных исследований в гуманитарном познании базируются на антропоцентрическом и деятельностном подходах. Многообразие контекстов современного межкультурного взаимодействие человечества и человека выдвигает перед гуманитариями задачу изучения взаимодействия культурных универсалий человечества и культурных особенностей этноса, личности, социума.

Несомненно, что сфера культуры как универсального контекста бытия человечества и межкультурной коммуникации, должна стать в центре парадигмальных научных исследований.

Таким образом, констатация многополярности бытия человечества, его поликультурности и полиэтничности не только реальность, но и необходимость изменения научной парадигмы в контексте:

– признание абсолютной ценности разнообразия мировых культур;

– отказ от колонизаторской культурной политики;

– осознание хрупкости существования и угрозы уничтожения огромного большинства традиционных культур и языков.

Сложность научного исследования процессов взаимодействия глобализации и межкультурного взаимодействия вызвана и тем, что для европейской цивилизации современная социокультурная ситуация начала XXI века может быть определена как цивилизационный кризис. Россия, ПМР являются частью не только европейской цивилизации, но и славянской. Цивилизационный кризис накладывается на идущий процесс глобализации. Под кризисом в последние годы понимается лишь экономический аспект событий, происходящих в нашем обществе, и совершенно недооценивается значение гуманитарного кризиса общества. А ведь он гораздо более опасен, нежели экономические трудности, поскольку разрушает не обстоятельства жизни, а саму личность, ее творческое и гуманное начало, ее социальность [6].

Но сам по себе кризис не означает гибели цивилизации. Мартин Лютер Кинг писал по этому поводу: «Если бы мне сказали, что завтра наступит конец света, то еще сегодня я посадил бы дерево» [8]. Чтобы преодолеть негативные процессы кризиса и глобализации, человечеству нужно осмыслить эти процессы и совместно найти решения. С давних времен существует в странах Востока проклятие: «Жить тебе во времена перемен!». В Древней Греции «кризис» понимался как «поворотный пункт».

Цивилизационный кризис, прежде всего, это кризис культуры, ее духовных ценностей современного социума и человека. Вызывают серьезную тревогу негативные проявления гуманитарного кризиса, разрушающие личность. Люди стали меньше читать, и в целом менее образованы, ориентированы лишь на потребление. Большая часть общества не живет, а выживает, проходя по жизни, «не приходя в сознание». Такая ситуация вызвана несколькими причинами:

– самый легкий выбор – идти по линии наименьшего сопротивления, брать лишь то, что само дается. Например, зачем читать книгу, если можно послушать аудиокнигу и т.п.,

– массированная обработка в СМИ сознания человека, особенно подростков и молодежи, внедрение в их сознание не только сомнительных, но и опасных «ценностей»:

– культ потребительства;

– национализм в худшем его понимании;

– пропаганда всех видов насилия;

– практика самообмана, не критичного восприятия информации и реальности в целом [6].

Например, немецкое общество (1933-1945 гг.), состоявшее из 80 млн. человек, было защищено от реальности и фактов теми же средствами – самообманом, ложью и глупостью [1].

В обществе рыночной экономики и массовой культуры пропагандируется, насаждается всё, чтобы устранить у людей способность трезво и самостоятельно мыслить, критически воспринимать реальность. СМИ вдалбливают в массовое сознание людей лишь потребительские «ценности» – хотеть и брать. В современном лексиконе массового человека очень часто используется слово «пользователь», «услуга», а духовная сфера, образование, культура в целом – стала только сферой услуг!

Содержание газет и журналов примитивное и упрощенное, мало познавательных изданий, научные и научно-популярные издания и программы резко уменьшились и не востребованы. К сожалению, в ПМР, как и в России, резкое падение интереса молодежи (до 30 лет) к книгам, научным и научно-популярным журналам. Чтение воспринимается в большинстве случаев как повинность. Интерес вызывают и массово читаются в основном «модные» книги. Несомненно, образованные люди – это интеллектуальный ресурс любой нации, ее богатство, и не только духовное. Огромные преимущества людей, интеллектуально развивающихся состоят в том, что:

– у них выше уровень развития, лучше память и богаче воображение;

– они способны мыслить глобально и логично;

– умеют выделять главное и второстепенное;

– не путают причины и следствия;

– их жизненный опыт богаче (учитывая багаж освоенных знаний, уже добытых другими людьми и изложенных в книгах);

– и даже говорят они понятнее [7].

Гуманитарный кризис происходит и в системе образования, как России, так и ПМР, где за 30 лет произошли разрушительные «изменения»:

– в детях убиты навыки самостоятельной работы и тяга к познанию;

– отчетливо прослеживается нацеливание обучающихся:

а) либо на успех любой ценой (для амбициозных);

б) либо на довольствование крайним порогом допустимого минимума (для тех, кто без претензий и не желает напрягаться);

– вместо того чтобы дать ребятам и девушкам возможность учиться анализировать, обобщать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою точку зрения – их лишь натаскивают на сдачу тестов и проверочных работ, исключая и творческое начало, и настоящую работу мысли.

Еще одна тенденция времени – расцвет посредственности не только в политике, но в художественной литературе, фильмах, музыке, науке, не говоря уже о шоу-бизнесе. И эта посредственность активна, агрессивна, прилипчива и заметна [7]. Наше время – время непрофессионалов (среднего человека, массы) в любой сфере: позволившие себе кое-как учиться врачи кое-как лечат; не прошедшие больше никуда, кроме пединститута, выпускники приходят в школу и пытаются учить детей (хотя порой и сами пишут с ошибками).

«Исторический опыт свидетельствует, что нация вырождается и исчезает из истории не тогда, когда в ней появляется много людей с патологическим поведением (преступников), но когда в общественном сознании падает до некоторого критического уровня понятие «норма» [5].

Главные направления выхода из кризиса связаны с сохранением и преумножением универсальных духовных ценностей и традиций человечества:

– сохранение семьи и воспитание детей;

– труд и творчество человека, его саморазвитие и самосовершенствование;

– гуманизм, милосердие, солидарность;

– всемерное воспитание и развитие человека не как потребителя, а готового служить и помогать другим людям, животным, жизни в целом;

– готовность и умение отдавать другим, делиться, идти вперед, в целом – развиваться [6], а не быть только пользователем, потребителем!

Список литературы:

1. Арендт, Х. Банальность зла. Эйхман в Иерусалиме / Х.Арендт. – Текст: электронный.–URL:https://cityty.info/book/hanna-arendt-banalnost-zla-eihman-v-ierusalime.

2. Горелов, А.А. Глобализация как объективная тенденция мирового развития» / А.А. Горелов.– Текст: непосредственный // Век глобализации. – 2009.– №1.–С. 79-90.

3. Кувалдин, В.Б. Глобализация – светлое будущее человечества? / В.Б. Кувалдин. – Текст: электронный. – URL: https://sites.google.com/site/obsestvoznaniesch88omsk/home/ucebn/globalizacia/globalizacia-za-ili-protiv.

4. Кутырев, В.А. Культурологический смысл глобализма / В.А. Кутырев. Текст: электронный. – URL:https://sites.google.com/site/obsestvoznaniesch88omsk/.

5. Слободчиков, И. М. Кризис духовно-нравственных ценностей современного общества / И.М. Слободчиков. – Текст: электронный. –URL:http://www.oboznik.ru/?p=52671.

6. Царенко, Н.В. Чтоб ты жил во времена перемен, или гуманитарный кризис – диагноз переходного времени / Н.В. Царенко. – Текст: электронный. – URL:https://upsihologa.com.ua/gumanitarnyi_krizis_vremena_peremen.html.

7. Медиократия – власть посредственности // Вестник Европы. – 2007. – № 19-20. – Текст: электронный. – URL: http://magazines.russ.ru/vestnik/2007/19/de24.html.

8. https://socratify.net/quotes/martin-liuter-king/120028.

А.Р. Сингалевич, учитель
МОУ «РРСОШ №3»,
Н.А. Пономарчук, учитель
МОУ «РРСОШ №6»
г.Рыбница, Приднестровье.

РАЗВИТИЕ ДИЗАЙНЕРСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В статье предоставлены материалы развития дизайнерского мышления на уроках технологии.

Ключевые слова: *дизайнерское мышление, метод проектов.*

Во всех странах в любые времена ценились эксклюзивные, уникальные интерьеры. Представить историю человечества отвлеченно от истории дизайна, и дизайна интерьера в частности, практически невозможно. Людям всегда хотелось жить комфортно и окружать себя красивыми вещами, Декоративные интерьеры существовали и в Древнем Египте, и в античном мире, и даже у коренных жителей Америки – индейцев. Термин дизайна (от англ. Design – замысел, проект) появился давным – давно. Мы можем считать первыми декораторами первобытных и древних людей и древних египтян, которые экстравагантно

и по – богатому украшали могилы своих фараонов. Любой населенный людьми регион земли, любое государство со своей культурой и этносом, со своей религией, имели сложившиеся исторически интерьеры помещений.

Современная действительность требует по-новому взглянуть на проблему обучения и воспитания подрастающего поколения, которые во все века и времена волновали человечеств. Практически все учебные предметы школьного курса, в том числе и технология, за последние годы переосмыслены с учетом новых социальных и психологических позиций. Сегодня обществу нужны люди самых разных профессий, в том числе учителя, врачи, конструкторы, нужны художники и философы. Но всё чаще мы говорим, что каждый в своей профессии должен быть творческим работником. Таким образом, современный социальный заказ школе заключается вовсе не в подготовке исполнителя, а в подготовке творцов, мыслящих людей. Поэтому традиционный урок себя изжил и на практике мы применяем метод проектов, который можно рассматривать как уроки дизайнерского образования. В практической части проекта учащиеся разрабатывают и изготавливают изделия для практического использования, а это требует понимания тех правил, по которым они разрабатываются. В общеобразовательной школе нужно готовить создателей современной предметной среды и ее потребителей, то есть людей, которые достаточно хорошо понимают, что такое гармоническая среда обитания. Поэтому мы должны познакомить с природой как средой, в которой человек внедряется вместе со своим предметным миром, и как источником инженерных и художественных идей, с народной эстетикой, поскольку правила создания природной среды имеют свои исторические традиции, закрепленные в народной культуре. Определенное таким образом содержание уроков технологии составляют целостную систему, которая, с одной стороны, вполне соответствует современному представлению о человеческой культуре и с другой, отчетливо отражает специфику именно данного учебного предмета.

Поэтому педагог направляет свою работу на формирование у учащихся дизайнерского мышления, вооружая детей начальными специальными знаниями в области дизайна. Для девочек на уроках технологии наиболее приемлема формулировка дизайна «Красота и польза».

Например, в 5 классе предлагается изготовление винтажной броши из джинса. У всех в доме есть старые джинсы, маленькие кусочки ленты или кружева, старые пуговицы или порванные бусы. При разработке проекта девочки подбирали цветовую гамму, конечно с помощью педагога, который помогал правильно сочетать цвета и фактуру ткани. На этапе практического применения проекта девочки предложили сделать не только брошь, а еще заколку для волос или резинки для волос. Это говорит о том, что дети могут творчески и рационализаторски думать. На эти два аспекта мы и делаем упор на уроках технологии.

Рис.1. Винтажная брошь из джинса

В 6 классе, например, Даша Балакина выбрала проект «Изготовление настенных часов и панно в детскую комнату». В детской комнате висели часы, которые эстетически не очень хорошо выглядели. Задняя стенка часов почему-то пошла волнами и из-за этого образовалась трещина в картоне. Внешний вид стал совершенно непрезентабельный, а часы в комнату нужны. Вот и пришла идея изготовить часы своими руками. Часовой механизм и стрелки в рабочем состоянии, вот они и пригодятся для новых часов. Увидев, что рамка от часов тоже в хорошем состоянии, пришла идея использовать ее для объемного панно. В практической работе были использованы техники декупаж и бумагопластика. Для изготовления настенных часов и панно не потребовалось больших затрат, что выгодно и экономически обосновано и она привносит новизну в привычный интерьер и одновременно придает ему неповторимость. В данной работе показан пример как из некрасивых и неэстетичных часов получить две творческие работы в одном стиле.

Рис.2. Настенные часы

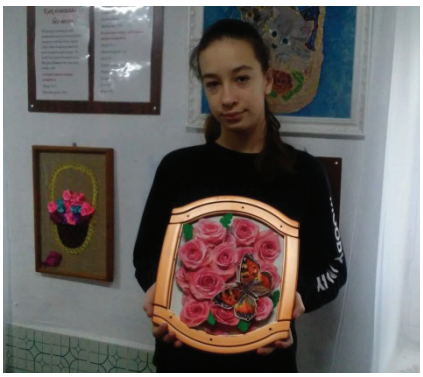


Рис.3. Объемное панно

В 7 классе использовали групповой проект «Изготовление светильников из папье-маше». Целью проекта является удовлетворение потребностей людей в улучшении интерьера своей квартиры. Исследовав характеристики аналогичных товаров (цену, качество, размеры, материалы, цветовую гамму, оригинальность), имеющихся на рынке были найдены недостатки этих изделий. На основании этих исследований созрела идея: предложить возможный способ производства этого изделия в школьных условиях из доступных материалов и на имеющемся оборудовании. Основная задача: создать своими руками, в условиях школьной мастерской, недорогую, но привлекательную настольную лампу, изготовленную из экологически чистых материалов и подходящего стиля для детской комнаты. Девочки разделились на четыре группы: лето, осень, зима и весна (в таком стиле изготавливались лампы). Проанализировав работу девочки, пришли к выводу: лампы оригинальны, то есть такого нельзя приобрести в магазине или на рынке, и дешевле. Настольные лампы улучшают интерьер комнаты и одновременно украшают его как скульптуры, а ночью используются в качестве ночника.

Рис.4. Светильник «Зима»

Рис. 5. Светильник «Весна»

При работе над любым проектом выполняются следующие этапы:

1. Определение потребности и краткая формулировка задачи.
2. Проведение исследования.
3. Дизайн – спецификация.
4. Первоначальные идеи.
5. Выбор лучшей идеи. Проработка (включая экспериментирование).
6. Отчёт о процессе изготовления (изображение, фотография готового изделия).
7. Отчёт о проведённой проверке изделия.
8. Оценка своей работы в процессе выполнения проекта. И самое главное, во всех проектах применяем вторичное сырье, что доступно и дешево.

Чтобы на уроках технологии происходило формирование и развитие дизайнерского мышления выполняется следующее:

1. Для развития учащихся постоянно ведем работу по оформлению кабинета, рассматриваем новые книги и журналы, используем интернет ресурсы, регулярно организуем выставки работ учащихся и т.д.

2. На уроках кулинарии постоянно обращаем внимание на оформление стола, блюд, как складываются салфетки, как подаются блюда, так как красиво оформленный стол и блюда улучшает аппетит, создают особое настроение, развивают эстетический вкус.

3. Изучая0разделы моделирования0и0конструирования, 0технологии изготовления изделий, работаем над тем, чтобы изделия были красивы, удобны: рассматриваем зрительные иллюзии, вносим изменения в чертежи, приветствуются любые проявления творчества, желание изменить, декорировать детали.

А.Д. Соболевская,
воспитатель-методист по физической культуре
Л.П. Чебан, заместитель заведующего
по образовательной деятельности
МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В статье представлены основные направления приобщения дошкольников к физической культуре на основе интеграции процесса обучения, направленной на формирование ценностного потенциала здоровья современного общества.

Ключевые слова: *здоровье, дошкольники, интеграция, физическая культура, непосредственно образовательная деятельность*

«Единственная красота,
которую я знаю, – это здоровье»
Генрих Гейне

Охрана здоровья подрастающего поколения в нашем современном обществе имеет большое государственное и социальное значение, так как в этот ответственный период жизни человека – период детства – формируется его физическое и психическое здоровье, закладываются основы его нравственной личности [3, с. 4].

Дошкольное детство – период формирования здоровья и результат целенаправленного педагогического воздействия, направленный на развитие общей выносливости, работоспособности, жизнедеятельности и других качеств, необходимых для развития гармоничной личности.

Как для строительства здания важен фундамент, так и для ребенка дошкольного возраста основой является физическое воспитание.

Важная составляющая социальной жизни нашего государства – это дошкольное образование. Государство заинтересовано в том, чтобы маленькие граждане Приднестровской Молдавской Республики имели радостное детство, чтобы они росли здоровыми, сильными, трудолюбивыми, с твердыми моральными устоями, любящими семью и Родину. От качества образования зависит очень многое, в связи с этим, дошкольное образование сейчас рассматривается как важнейший социоформирующий фактор.

По мнению психологов, маленький ребенок – деятель! И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. Первые представления о мире, его вещах и явлениях к ребенку приходят через движения его глаз, языка, рук, перемещения в пространстве. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие. Развитие движений – один из показателей правильного нервно-психического развития ребенка в дошкольном возрасте [3, с. 5].

Все известные педагоги с древности до наших дней отмечают, что движение – важное средство воспитания. Одной из приоритетных задач ОДО (организация дошкольного образования) является задача вырастить ребенка всесторонне развитым, здоровым. Таким образом, в настоящее время одним из приоритетных направлений педагогической деятельности является применение в дошкольном образовательном учреждении здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Введение Государственных Образовательных Стандартов предполагает необходимость предоставить возможность дошкольнику самому выбирать, чем бы он хотел заниматься. А задачей педагога ОДО является умение создавать воспитательно-образовательный процесс как особые структурные единицы игровой деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в игровую деятельность.

Воспитанник детского сада выступает не объектом, а субъектом образовательной деятельности; он активно участвует в педагогическом процессе, что является главным при проведении НОД (непосредственно образовательная деятельность). Целевая установка педагога способствует созданию мотивации для изучения предлагаемых упражнений, мастерски направить влечение ребенка – двигаться в целенаправленном освоении двигательных навыков.

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться на принципах интеграции четырех образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями, особенностями детей дошкольного возраста.

В процессе образовательной деятельности воспитателю-методисту по физической культуре следует обращать внимание на одновременное решение задач в интеграции образовательных областей, которые будут основываться на следующих предпосылках:

✓ образованность должна основываться на специфике обучения различным направлениям деятельности на основе физической культуры, то есть происходит формирование телесно-двигательной культуры;

✓ необходимость владения умениями и навыками формирования двигательных действий не только прикладного характера, но и направленного, что будет способствовать оздоровительной составляющей образовательного процесса дошкольников;

✓ учитывать возрастные и физиологические особенности деятельности детей дошкольного возраста и их предметно-смысловое развитие;

✓ необходимо основываться на интеграции процесса умственной и физической составляющей, что является немаловажным в процессе формирования личности ребенка;

✓ применять в процессе воспитательно-образовательной деятельности различные формы и методики развития дошкольников в контексте интеграции различных предметов.

Педагогу надлежит целенаправленно осуществлять образовательный процесс так, чтобы оптимальная двигательная активность детей преобладала во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и пр.)

Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению задач в интеграции образовательных областей с использованием разнообразных форм и методов:

✓ в подвижных, спортивных играх, в комплексах утренней гимнастики и формировании навыков безопасного поведения;

✓ в непосредственно образовательной деятельности и создании педагогического взаимодействия, морального выбора, развития нравственных качеств;

✓ привлечение дошкольника к трудовому воспитанию;

✓ активизация мышления ребенка, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой;

✓ использование художественного слова, музыкального сопровождения [1, с. 79].

Формирование физических качеств, двигательных умений и навыков тесно связано с психическим развитием ребенка, с воспитанием эстетических чувств и нравственно-волевых черт личности.

Физическое воспитание неразрывно связано с умственным. Правильно подобранные средства и методы физического воспитания способствуют созданию благоприятных условий для деятельности нервной системы и других органов и систем, которые помогают развитию всех психических процессов [2, с. 146].

Педагогам следует воспитывать у детей умение самостоятельно применять полученные и приобретенные знания и навыки в двигательной активности, самостоятельности, сообразительности, находчивости.

Положительные эмоции благоприятно влияют на работу всех органов и систем растущего детского организма, поэтому педагогу ОДО необходимо воспитывать положительные эмоции, обеспечивать бодрое, жизнерадостное настроение и развивать умение быстро справляться с отрицательным психическим состоянием.

В системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения прочное место занимают физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья. Интересное содержание, юмор, игры, соревнования, эстафеты способствуют активизации двигательной деятельности. Положительные результаты могут быть достигнуты при условии тесного сотрудничества коллектива дошкольного учреждения и семьи. Дошкольный возраст является тем периодом, когда закладывается фундамент здоровья, основы дальнейшего, полноценного физического развития организма. Вырастить крепких, здоровых детей – наша важнейшая задача, и решается она совместными усилиями педагогов, медицинских работников и семьи.

Работу с родителями необходимо построить на основе анкетирования и бесед, которые позволят определить интересующую родителей тематику. В каждой группе дошкольного учреждения должны быть физкультурные уголки, где выставляется наглядная агитация по вопросам физического развития, безопасности и оздоровления.

Исходя из всего вышеизложенного, мы можем сказать, что система дошкольного образования должна развиваться в соответствии с запросами современного общества и государства. ГОС ДО в целом отражает современные подходы к модернизации дошкольного образования (наиболее эффективные пути внедрения инноваций) и задают единую основу для создания вариативных образовательных программ с опорой на традиционные направления развития ребенка: физическое, социально- нравственное, познавательное, художественно-эстетическое. В них фиксируется реализация таких принципов, как интеграция образовательных областей, комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Список литературы:

1. Гогоберидзе, А.Г. Физическое развитие / А.Г. Гогоберидзе. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017. – 143 с. – Текст: непосредственный.

2. Кенеман, А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1978. – 271 с. – Текст: непосредственный.

3. Кожухова, Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова. – М.: ACADEMIA, 2002. – 319 с. – Текст: непосредственный.

4. Тонкова-Ямпольская, Р.В. Ради здоровья детей / Р.В. Тонкова-Ямпольская. – М.: Просвещение, 1985. – 129 с. – Текст: непосредственный.

Е.В. Соловьянова, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
Н.Н. Ведута, учитель,
МОУ «РРООШ №5»
г. Рыбница, Приднестровье

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается концептная методика как основная технология обучения в рамках лингвоконцептодидактики. Авторы статьи отмечают ценность данной методики, которая заключается в возможности формирования и развития у обучающихся иноязычных знаний и ценностей в системе лингвокультурных концептов в иноязычной концептосфере. Здесь также предлагается алгоритм работы над концептом на уроке английского языка.

Ключевые слова: *концептная методика, лингвоконцептодидактика, лингвокультурологический подход, концепт.*

На новом этапе развития и углубления лингвокультурологической концепции акцент в обучении смещается с коммуникативно-ориентированного на культурно-ориентированный, когда изучение чужого языка осуществляется посредством изучения чужой культуры. Культурно-ориентированная составляющая является необходимым условием успешной коммуникации, поскольку незнание этнокультурных особенностей изучаемого языка может привести к коммуникативным неудачам и речевым ошибкам [4, с. 987]. Именно поэтому лингвоконцептодидактика становится одним перспективных направлений современных методических исследований. Основной технологией обучения в рамках лингвоконцептодидактики является концептная методика, нацеленная на социализацию школьников и их введение в культуру средствами языка, а базовой единицей лингвоконцептодидактики является концепт.

Не вызывает сомнения тот факт, что для достижения этих целей учителю требуются новые методические приемы, позволяющие вести глубокую работу над словом. Слово не может существовать отдельно от словосочетания, предложения, текста, и, наоборот, правильно увиденное значение слова в тексте раскрывает глубину его содержания. Для этого вводится понятие «концептов» – слов, смысл которых выходит за рамки одного понятия и одного конкретного значения, иными словами, концепт можно рассматривать как некую «сумму смыслов» [1, с. 217]. Д.С. Лихачев в статье «Концептосфера русского языка» [3] рассматривал концепт как результат преломления в национальной памяти лексического значения через личный и народный опыт. Поэтому способность человека видеть образ, стоящий за концептом, всегда индивидуальна и определяется личным и культурным запасом знаний и навыков носителя языка.

Ценность концептной методики весьма высока и заключается в возможности формирования и развития у обучающихся иноязычных знаний, идей, ценностей, норм в системе лингвокультурных концептов в иноязычной концептосфере; в обеспечении планируемого взаимодействия индивидуальной картины мира обучающегося с национальной картиной мира иного лингвокультурного социума и в прогнозировании возможных проблем такого взаимодействия; в возможности более наглядно раскрыть обучающимся национально-культурные особенности в выражении тех или иных смыслов иноязычной картины мира носителями языка; в постижении иноязычной культуры посредством взаимосвязанного представления как вербальных, так и невербальных экспликаторов концептов иноязычной картины мира; в познании иноязычной картины мира не только на уровне лингвистического инструментария, но и на уровне смыслов и т.д. [5, с. 131-132].

Применение концепта в процессе обучения способствует развитию культурологической компетентности учащихся, которая, в свою очередь, является необходимым условием эффективной межкультурной коммуникации, которая невозможна без учета специфики культуры родной страны и страны изучаемого языка. Кроме того, использование концепта на уроке решает одновременно две задачи. Во-первых, изучая другую культуру (например, англоязычную), обучающийся овладевает английским языком и культурой. С другой стороны, обучающийся постигает свою культуру. При этом учащийся, учитывая собственные национальные ценности, учится уважать ценности чужой культуры, понимать чужой образ жизни и преодолевать стереотипы.

Лингвокультурологическая компетенция при этом понимается нами как «знания идеальным говорящим/слушающим всей системы культурных ценностей, выраженных в языке [2, с. 114]. Осознанию учащимися ценностных основ иноязычной культуры способствует, например, работа со словарями, с текстами, транслирующими культурные ценности, несущими в себе определенную культурологическую информацию, а также служащими материалом для усвоения и закрепления языковых знаний. Они помогают понять особенности самосознания народа, говорящего на изучаемом языке, выработать собственное отношение к “чужим” традициям и обычаям, дают представление о важных явлениях иноязычной действительности, вырабатывают отношение к истории культуры как к способу понимания современности, рассматривают сложные проблемы современности через призму истории культуры.

Работа с концептами отличается продуктивностью и результативностью, т.к. способствует развитию навыков сравнительного анализа, связной речи школьников, активизации памяти, творческих способностей, воображения, мыслительной деятельности и т.д. При этом предлагается следующая последовательность работы над концептом. На первом этапе, который можно условно назвать номинативным, целесообразно проводить работу над словом на уровне различных словарей (фразеологического, толкового, орфографического, словообразовательного, словаря синонимов и антонимов и т.д.) с целью выяснения смыслового наполнения концепта. На втором этапе можно переходить к работе над словом на уровне словосочетания (устойчивого, свободного, в виде сравнения, в виде фразеологической единицы, пословиц, поговорок и т.п.). Третий этап заключается в изучении функционирования слова на уровне предложения и текста, что предполагает анализ функционирования слова в произведении. На четвертом, заключительном, этапе учащиеся могут создавать собственные тексты, основой которых является использование изученного концепта. сочинение, проекты, статьи, доклады.

Таким образом, можно утверждать, что концептный подход предполагает в своем комплексном выражении, что человек живет, общается, мыслит, действует в мире концептов, по отношению к которым традиционно понимаемые понятия, образы, поведенческие стереотипы и т.д. выступают их частными, проективными, редуцированными формами. Этот подход объединяет в себе не только лингвистический и культурный аспекты рассмотрения языка, но и взгляд на язык как продукт человеческого сознания.

Анализ методической литературы свидетельствует об эффективности использования концептного метода при обучении английскому языку, что способствует формированию и развитию лингвокультурологической компетенции обучающихся, их осмысления значимости слова-образа в языковой картине мира.

Указанное выше свидетельствует о том, что, проводя данную работу на уроках английского языка, учитель может не только сформировать целостную картину мира в сознании школьника, но и позволит ему увидеть, каким смыслом наполнено это слово в других языках.

Список литературы:

1. Антология концептов / под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. – М.: Гнозис, 2005. – 512 с. – Текст: непосредственный.
2. Воробьев, В.В. О статусе лингвокультурологии / В.В. Воробьев // Материалы IX Конгресса МАПРЯЛ. Доклады и сообщения российских ученых. – Братислава, 1999. – С. 96–149. – Текст: непосредственный.
3. Лихачев, Д.С. Концептосфера русского языка / Д.С. Лихачев. – Текст: непосредственный // Русская словесность: Антология. – 1997. – С. 28–37.
4. Саяхова, Л.Г. Концепт как единица лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и лингводидактики / Л.Г. Саяхова. – Текст: непосредственный // Вестник Башкирского университета. – 2014. – Т. 19. – №3. – С. 987–993.
5. Чернышов, С.В. Лингвоконцептодидактика как перспективное направление современных лингводидактических исследований / С.В. Чернышев. – Текст: непосредственный // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – № 2. – 2016. – С. 130–135.

Е.В. Соловьянова, ст. преподаватель,
Л.Р. Галяс, студентка,
Е.Р. Костюк, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОРПУСНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

В статье раскрывается понятие «лингвистический корпус», перечисляются наиболее представительные национальные лингвистические и специализированные корпусы, описываются два подхода – дедуктивный и индуктивный ¬– к обучению иностранному язык. Авторы делают вывод о том, что сдвиг акцента с дедуктивного подхода на индуктивный существенно меняет роль преподавателя, который становится помощником и уже не столько руководит, сколько помогает обучаемому в изучении языка.

Ключевые слова: *лингвистический корпус, корпусное обучение, дедуктивный и индуктивный подход.*

Идея составления корпуса текстов для обучения появилась довольно давно. Так, первый конкорданс (перечень всех слов текста с указанием контекстов их употребления) был создан вручную в XIII веке 500 монахами к латинскому переводу библии «Вульгата». А в конце XIX века из огромного количества карточек аутентичных примеров был собран знаменитый Оксфордский словарь английского языка (the Oxford

English Dictionary). Датский лингвист О. Есперсен собрал огромную коллекцию (около 300-400 тыс.) примеров необычного произношения, форм и конструкций предложений. И если бы в то время существовали компьютеры, то он, наверняка, стал бы сторонником корпусных методов.

Демократизация технологии за последние 50 лет привела к увеличению мощности персональных компьютеров, превосходящих возможности вычислительных машин прошлого столетия. В результате этого задачи по сбору и извлечению аутентичных примеров решаются быстрее и эффективнее. В результате корпусных исследований, уточняющих и меняющих представление лингвистов о языке, к концу XX века центральное место в изучении языка заняла лексика.

Что же такое лингвистический корпус? Лингвистическим корпусом называют совокупность текстов, собранных в соответствии с определенными принципами, размеченных по определенному стандарту и обеспеченных специализированной поисковой системой.

В настоящее время существуют представительные национальные лингвистические корпусы, охватывающие большое количество разных жанров и регистров, такие как Британский национальный корпус (БНК, The British National Corpus, BNC, 100 млн словоупотреблений), пополняющийся Банк английского языка (БАЯ, COBUILT Bank of English, 200 млн словоупотреблений). Кроме того, появились более специализированные корпусы, репрезентирующие не только письменную, но и устную академическую речь, такие как CANCODE (Cambridge and Nottingham Corpus of Discourse in English, Кембриджский и Ноттингемский письменный корпус английского языка), MICCASE (Michigan Corpus of Academic Spoken English, Мичиганский корпус английской устной академической речи) и др.

Говоря об обучении с использованием корпусных инструментов, мы можем отметить, что оно также осуществляется в рамках индуктивного подхода, предполагающего направление от частного к общему, т.е. от функционирования того или иного грамматического или лексического явления в разнообразных контекстах – к пониманию его значения и формы. Индуктивный подход к обучению в современной методике реализуется через ряд упражнений на осознание языковой формы высказывания (consciousness raising activities, awareness raising activities, discovery techniques, observation based activities, noticing) в рамках сознательно-ориентированного подхода и широко используются в компьютерном обучении (computer assisted language learning, CALL), а также в обучении с помощью баз данных (data-driven learning, DDL).

Таким образом, можно отметить, что возможность использования нескольких современных подходов к обучению является несомненным достоинством применения корпуса [3, с. 64]. Сдвиг акцента с дедуктивного подхода на индуктивный существенно меняет роль преподавателя, который становится помощником и уже не столько руководит, сколько помогает обучаемому в изучении языка. Сам обучаемый, его потребности и предпочтения становятся в центре корпусного обучения [5, с. 129]. Одним из тех, кто стоял у истоков корпусного обучения, был Т. Джонс, который отмечал, что задачей обучаемого является «совершать открытия» в иностранном языке, а задачей преподавателя – обеспечить контекст, в котором эти стратегии могут развиться. В центре процесса – использование компьютера, но не в качестве преподавателя, а в качестве особого типа информатора. Разница между информатором и студентом лучше всего видна в потоке вопросов и ответов. При работе преподавателя действует схема: Инициация – Ответ – Реакция (преподавателя). Информатор же пассивен и сохраняет молчание до тех пор, пока вопрос не последует от самого обучаемого [2, с. 31].

Более ранняя попытка превратить компьютер в информатора и описать систему правил в компьютерных терминах привела лишь к подтверждению того факта, что способности машины не смогли приблизиться к способностям человека в трактовке сказанного или написанного, а также в выражении смысла. Тогда была предложена альтернативная модель, опирающаяся на возможность инкапсулировать, т.е. кратко демонстрировать лингвистическую компетенцию на совокупности корпусных примеров. Этот способ и был назван «обучение с помощью базы данных» (DDL) – подход, который дает обучаемому доступ к многочисленным фактам речевого употребления и оставляет за обучаемым всю работу по анализу этих фактов и нахождению ответов. Главным инструментом исследования является конкорданс на слово, т.е. строки сочетаемости слова, упорядоченные относительно правого и левого контекста запроса. Такая графическая организация допускает вертикальное чтение или сканирование с целью выявления закономерностей, связей слов, предлогов, грамматических предпочтений и другой релевантной информации. Новизна подхода заключалась в том, что оспаривалась приоритетная позиция или право ученых на изучение языка в своих исследовательских целях.

Чтобы объяснить эффективность данного подхода к обучению с психологической точки зрения, необходимо упомянуть работу американского ученого Дж. Келли «Психология личностных конструктов», которая оказала значительное влияние на развитие педагогической психологии. В ней человек рассматривается как ученый, изучающий самого себя и окружающий мир. Исследуя реальность, он сопоставляет ее с системой собственных идей, схем, концептов, одним словом, конструктов. Личностный конструкт соотносится со способностью личности интерпретировать, объяснять или выдвигать гипотезы о реальности [7, с. 27]. Лингвист Дж. Лич говорит о том, что студенту нужно научиться анализу реальных фактов речеупотребления, собранных в корпус языка. Корпусные задания дают возможность обучаемому почувствовать себя экспериментатором, проводящим уникальное исследование, а не компилирующим чужие идеи [6, с. 17].

С точки зрения психологии, приемы работы с конкордансами связывают также с понятием схемы, которое ввел в когнитивную психологию Ф. Бартлетт [4]. Он говорит, что память и познание не являются

пассивными процессами, при которых человек просто фиксирует поступающие данные из окружающей среды. Ученый предложил концепт схемы как компонент памяти, который формируется в результате взаимодействия с реальностью и помогает организовать информацию определенным образом.

Психолог выдвинул теорию схем, чтобы объяснить устойчивые закономерности ошибок при припоминании. Во время эксперимента испытуемые, пересказывая рассказы, допускали опущения и изменения, которые приближали логику пересказа к логике их собственной культуры [1]. Ф. Барлет объяснял это тем, что культура формирует индивида и всегда влияет на него. Автор также отмечал, что смещения или неточности в припоминании проявляются вне границ осознанного понимания. Таким образом, новые лингвистические единицы усваиваются на основе уже существующих схем, которые были сформированы родным языком и культурой. Поэтому немало ученых считают, что работа с конкордансами играют важную роль при формировании коммуникативной компетенции [4, с. 183].

Упражнения с опорой на корпусные данные, «живые» речевые примеры употребления также полезны в случаях неправильного использования лексической единицы, языковой интерференции и т.д. Так, например, по данным международного корпуса ICLE (The International Corpus of Learner English) специфической ошибкой русскоговорящих является употребление possibility to do something (возможность делать что-либо). Но если обратиться к британскому корпусу ICE-GB, то видно, что самыми распространенными выражениями являются possibility of, possibility that, possibility for, а вариант possibility to do вообще отсутствует.

Таким образом, благодаря корпусу меняется соотношение ролей преподаватель/студент, где первый становится координатором исследования, а второй – учиться исследовать с помощью наблюдения и интерпретации языковых явлений и закономерностей. Вместо предоставления готового ответа преподаватель может поддержать обучающегося в поиске ответа (например, по корпусу) и, таким образом, создать опоры, с помощью которых в следующий раз студент решит подобную задачу самостоятельно.

Список литературы:

1. Бревер, У.Ф. Бартлеттовская концепция схемы и ее воздействие на теорию познания. URL: www.nounivers.narod.ru/gmf/shema. – Текст: электронный.
2. Горина, О.Г. Использование технологий корпусной лингвистики для развития лексических навыков студентов-регионоведов в профессионально-ориентированном общении на английском языке: дис. канд. пед. наук / О.Г. Горина. – СПб, 2014. – 308 с. – Текст: непосредственный
3. Толстова, Т.В. Корпусная лингвистика в обучении английскому языку делового общения / Т.В. Толстова. – Текст: непосредственный // Вопросы прикладной лингвистики: Сб. науч. трудов. – 2009. – С. 63–67.
4. Bartlett, F.C. Remembering: A Study in Experimental Social Psychology / F.C. Bartlett. – Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1932. – 317 p. – Текст: непосредственный.
5. Bernadini, S. Corpora in the classroom: An overview and some reflections on future developments / S. Bernadini. – Текст: непосредственный // Sinclair J.McH. How to use corpora in language teaching. – Amsterdam: Benjamins, 2004. – 308 p.
6. Leech, G. Teaching and language corpora: A convergence / A. Wichmann, S. Fligelstone, A.M. McEnery, G. Knowles (Eds.). Teaching and Language Corpora. – London: Longman, 1997. – P. 1–23. – Текст: непосредственный.
7. Pavlovskaya, I. Language Teaching Methodology: Modern History of Language Teaching Methods / I. Pavlovskaya. – Saint-Petersburg: St. Petersburg Univ. Press, 2001. – 140 p. – Текст: непосредственный.

Л.В. Солодкая, музыкальный руководитель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»
г. Рыбница, Приднестровье

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Данная статья рассказывает о применении на музыкальных занятиях авторских музыкально-дидактических пособий, с помощью которых в доступной игровой форме активизируется музыкальное восприятие ребенка. Автор статьи обогащает музыкальные занятия предметно-пространственной средой в соответствии с требованиями ГОС ДО, делая ее полифункциональной, содержательной, насыщенной, вариативной, трансформируемой, доступной.

Ключевые слова: *авторские музыкально-дидактические пособия, игры, музыкальное восприятие, творчество, предметно-пространственная среда.*

Исследуя современные проблемы развития дошкольников в педагогической деятельности, мы находим ответы, как заинтересовать ребенка и тем самым дать определенные знания. В эпоху компьютеризации и увлечением детьми гаджетами, их все сложнее увлечь, и нам, педагогам, приходится искать новые формы подачи материала. Только в игровой форме возможно качественно и продуктивно дать знания на музыкальных занятиях и, тем самым, активизировать музыкальное восприятие, развить музыкальные способности, усилить знания и умения [1, с. 5]. Для этого нужны современные, наглядные, полифункциональные игры, которые откроют перед ребенком все грани возможности и применения полученных знаний в жизненной практике. Организовывая педагогический процесс в МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2», мы активно применяем проектную деятельность, ИКТ, проблемное обучение, опытно-экспериментальную деятельность. Из опыта работы можно смело утверждать, что содержание игр должно быть с проблемными и поисковыми вопросами, с творческими заданиями. Предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ГОС ДО мы стараемся сделать полифункциональной, содержательной, насыщенной, вариативной, трансформируемой, доступной и, конечно, безопасной. Очень стимулирует познавательный интерес и восприятие ИКТ: использование мультимедийных компьютерных игр, обучающих фильмов, презентаций. В организации образовательного процесса мы используем инновационные дидактические пособия, изготовленные своими руками: лэпбуки «Музыкальный теремок», «Что делают в домике?», «Кто в тереме живет?», «Концерт в лесу», «Сказка в музыке»; картотеки «Игровая технология ТРИЗ», «Музыкально-дидактические игры», «Слушание музыки в детском саду», Круги Луллия «Угадай чье произведение» и «Чья пара»; настольные игры «Путешествие с музыкой», «Веселые музыканты», ритмическое лото «У каждого свой домик». В связи с новыми требованиями ГОС ДО в практическую деятельность были введены новые формы работы. Для этого требуется обогащенная развивающая предметно-пространственная среда с разнообразными дидактическими играми и пособиями, которые можно приобрести в готовом виде или сделать самостоятельно [2, с. 3]. В нашем учреждении мы активно используем и разрабатываем авторские музыкально-дидактические пособия и игры, которые активизируют музыкальное восприятие дошкольников в музыкальной деятельности. Таким образом были разработаны такие дидактические пособия, как «Нотное дерево» и «Музыкальный домик».

Дидактическое пособие «Нотное дерево» в игровой форме знакомит с регистром: низким, средним и высоким. Развивает тембровый и динамический слух, чувство ритма. Цель пособия: научить детей узнавать расположение нот на нотном стане. Задачи: развитие памяти, мышления и внимания; изучение нотной грамоты; формирование позитивного настроя. Это объемные дерево, выполненное из ПВХ с магнитным поле (5 веточек линеечек), на которое крепятся фигурки: скрипичный ключ, птички и нотки. Можно с помощью магнитика прикрепить портрет музыканта или другую картинку. Также это дерево используется на праздниках, дети снимают нотку и объявляют номер. Используя это дерево, мы проводим такие дидактические игры, как «Веселые птенчики», «Забавные нотки», «Радуга желаний», которые объясняют и закрепляют знания о высоте звука». Так, одно пособие включает в себя разнообразные игровые моменты, которое мы можем представить в стихотворной форме.

«Нотное дерево»

Чтобы Вас заинтересовать, мы будем в игровой форме обучать,
Вот Нотное дерево у нас появилось, а на нем стая птичек поселилась,
Они на веточках сидят и нам о много говорят.
Это чудо-дерево не заменимо в развитие лада и ритма,
Познакомит с регистром: высоким, средним и низким.
А звук подскажет где птичка сидит, высоко или низко пищит.

Дидактическое пособие «Музыкальный домик» предназначено для развития музыкального восприятия дошкольного возраста. Это объемный домик изготовлен из ПВХ с окошками, дверцами, крутящейся стрелочкой часов, с магнитными фигурками разных персонажей. Целью пособия является активизация музыкального восприятия у дошкольников, следовательно, исходя из этого, мы должны решить следующие задачи: развивать музыкальность детей дошкольного возраста; закреплять знания детей в разделе «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; развивать интерес к музыке, желание ее слушать. Это многофункциональное пособие можно использовать в разнообразных музыкально-дидактических играх, во всех видах музыкальной деятельности и во всех возрастах ОДО. Оно способствует развитию музыкально-слухового восприятия; дает зрительные представления о жанре, форме, темпе, регистре, нюансовых изменениях; помогает ребенку услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем найти необходимый зрительный аналог; развивает познавательные функции, вовлекает детей в активный образовательный процесс; обучает речевым навыкам; содействует развитию мыслительных операций: учит сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать [3, с. 48]. Демонстрируя пособие впервые, мы предлагаем прослушать стихотворение, которое расскажет о нем и заинтересует детей.

«Музыкальный домик»

Этот домик не простой, с магнитными фигурками такой
Все о музыке расскажет, он и сказочку покажет:
Три медведя, Теремок, Золотистый петушок,

Оживут все жители, им помогут зрители.
Солнышко в окошко светит, о мажоре говорит,
А минор приходит с тучкой, когда дождик моросит.
Стрелочку часов бери, куда надо наводи.
Здесь живут три кита, я о жанрах не с проста,
Песню, танец, марш найди, лишь в окошечко взгляни.
Ну, а в домике внутри все магниты размести
И на занятие всем ребятам покажи!

Музыкально-дидактическое пособие «Музыкальный домик» имеет четыре раздела (четыре стены в домике). В разделе «Чудо-дверца» находится дверца, которая открывается. В домике внутри пустотелость, благодаря этому можно прятать туда предметы и использовать их в разных музыкальных играх. Например, такие музыкальные игры, как «В гостях у игрушек», «Три медведя», «Музыкальный магазин», «Поисковое бюро». В разделе «Стрелочка настроения» на стене три окошка и в центре стрелочка, с помощью этого механизма определяют настроение, жанр, ритм музыки. Желающий ребенок двигает стрелочку на нужный символ и таким образом дети в игровой форме и с помощью зрительных рецепторов изучают и запоминают материал. Например, музыкально-дидактическая игра на определение характера музыки «Три смайлика», «Три кита», «Ритмические загадки», «Что делает кукла». В разделе «В гостях у сказки» расположена белая магнитная стена, на которой в любом месте можно прикрепить фигурки из сказки. Тут каждый ребенок может проявить свою фантазию и обыграть любую сказку. Например, музыкально-дидактическая игра «Теремок», «Кто как идет», «Музыкальный домик». В разделе «Загляни в окошко» – стена с магнитными окошками, на которые можно прикрепить разные фигурки. Например, музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш», «Времена года», «На чем играют». Есть такие игры, в которых мы задействуем сразу несколько или сразу все стороны домика, то есть разделы дидактического пособия. На каждом занятии можно по-разному провести одну и ту же игру, в зависимости от фантазии педагога и ребенка. Такие многофункциональные пособия значительно обогащают объяснение нового материала и активируют детей в непосредственно образовательной деятельности.

Использование музыкально-дидактических игр в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста дает возможность реализовывать поставленные задачи ГОС ДО и выступить эффективным средством активизации музыкального восприятия.

Список литературы:

1. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с. – Текст: непосредственный.
2. Макшанцева, Е.Д. Детские забавы / М.А. Микшанцева. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с. – Текст: непосредственный.
3. Скопинцева, О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников / О.А. Скопинцева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 111 с. – Текст: непосредственный.

О.В. Солтинская, учитель-логопед,
Т.Г. Солтинская, учитель молдавского языка,
Е.Ю. Обнявко, воспитатель,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Рыбницкий детский сад №25 общеразвавающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье описаны современные игровые технологии и их использование в развитии речи детей дошкольного возраста. Дидактическая игра является ценным средством обучения и воспитания ребенка детского сада, так как адекватно решает сложные дидактические задачи программы детского сада. Вне зависимости от типа, используемые словесные игры обеспечивают повышение эффективности речевого развития, способствуя тренировке памяти и развитию мышления детей.

Ключевые слова: *речь, развитие речи, современные игровые технологии, дидактический, словарный запас.*

Дети познают окружающий мир через игру, которая под видом развлечения может подняться до уровня серьезности, являясь способом обучения для дошкольников, посредством которого они перенимают жизненный опыт взрослых.

Через игру ребенок учится познавать реальный мир, приобретая знания, навыки и способности, благодаря своим собственным усилиям он приобретает опыт в речи, прежде чем приступить к более сложным формам языка, таким как чтение и письмо.

В детском саду для развития речи есть много игровых возможностей для организации и проведения основной деятельности. Когда ребенок участвует в организованном образовательном процессе, игру можно совмещать с обучением, принимая форму дидактической игры.

Игровые технологии на современном этапе дошкольного образования обладают огромным успехом у педагогов, в особенности в развитии речи дошкольников. Использование данных игр предполагает включение во все аспекты по развитию речи: фонетическом, лексическом, грамматическом, семантической – с постоянным упором на развитие фонематического слуха и восприятия, на формирование способности различать слова и правильно произносить звуки, на умение анализировать и синтезировать слова [1, с. 15]

К игровым технологиям относятся дидактические игры, театрализованные игры, пальчиковые игры, игровые приемы при заучивании стихотворений, игровые приемы при развитии звуковой культуры речи.

Театрализованные игры разделяются на две основные группы – это режиссерские игры и игры-драматизации. В игре-драматизации ребенок исполняет роль «артиста», соответственно сам придумывает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Есть несколько типов драматизации: игры-имитации образов животных, людей, героев литературных произведений, ролевые диалоги на основе текста, игры-импровизации, в которых разыгрывается сюжет без предварительной подготовки.

В режиссерской игре главные роли «исполняют» игрушки, а ребенок организует деятельность в качестве режиссера. Пользуясь различными средствами выразительности, он озвучивает своих героев, вслух проговаривает действия, совершаемые с ними. В зависимости от используемого театра определяется вид режиссерской игры соответственно. Используются такие виды театра, как кукольный театр, бибабо, плоскостной, настольный, пальчиковый, театр теней и другие.

Одним из эффективных способов переключения ребенка-дошкольника с одного вида деятельности на иной являются пальчиковые игры. Проговаривание стихотворений в сопровождении с движениями рук делает речь детей более четкой, ритмичной, эмоциональной. Например:

Пальчик толстый и большой в сад за сливами пошел (шагаем указательным и средним пальцем).

Указательный с порога указал ему дорогу.

Средний пальчик – самый меткий!

Он сбивает сливы с ветки (делаем движение, как будто сбиваем).

Безымянный собирает,

А мизинчик – господинчик

В землю косточки сажает (мизинцем стучим по столу).

Используя игровые приемы при заучивании стихотворений, ребенок воспроизводит сюжет с помощью слов, мимики и жестов. При разучивании различных детских потешек, прибауток ребенок учится не только правильно произносить звуки, но и изображать движения действующих лиц [2, с. 335].

Игровые приемы, благодаря которым развивается звуковая культура речи – это четкое проговаривание чистоговорок и скороговорок. Произнося их, ребенок имеет возможность менять силу голоса, интонацию, которая может обозначать удивление, вопрос или испуг.

Педагог с помощью дидактических игр имеет возможность внести свой вклад в обогащение лексики дошкольников с помощью различных прилагательных: бабочки подлетают к цветам, что вы знаете о них? (с указанием характеристик формы, цвета, размера, количества).

Дидактические игры в полной мере способствуют обогащению лексики с точки зрения усвоения новых слов, их закрепления и активизации в речи. Чтобы указать некоторые одноименные слова, можно играть в такие игры, как «По телевизору»; «Как это?» (чтобы пополнить словарный запас синонимами). Мы не должны пренебрегать дидактическими играми, которые способствуют обогащению детской лексики наречиями относительно места, где происходит действие, времени, когда оно происходит, и способа его выполнения.

Большинство дидактических игр предназначены для обогащения словарного запаса детей нарицательными именами существительными: предметы и явления, воспринимаемые непосредственно в окружающей природе и в общественной жизни, предметы личной гигиены, одежда, еда, средства передвижения, времена года и т.д. Поэтому рекомендуется использовать в небольших группах игры: «Что носит кукла?»; «Давайте обслуживать гостей» (узнавать и называть предметы посуды, выбирать их по полезности); «Угадайте, что купила моя мама?» (названия фруктов, овощей, продуктов); «Ищите свою еду» (названия разных животных, и их еда), «Мать ищет своих детенышей» (названия животных и их детенышей).

Так же используют игры для правильного употребления личного местоимения в единственном числе. Вот некоторые из них: «Я, ты, он». Это игра, в которой закреплена привычка, правильно использовать личное местоимение в единственном числе, правильно согласовывать его с глаголом. Также в этой игре необходимо следить за развитием словарного запаса, вниманием и мышлением. В небольшой группе дети могут выполнять различные действия, которые они описывают своими личными местоимениями:

– Вы принесли куклу? – Я принес куклу.

– Кто словил мяч? – Я словил мяч.

Можно усложнять игру, выбирая главного, которому поручено прикоснуться к плечу ребенка, и обращаясь к нему следующим образом: Что вы знаете о нем, он ...? Что ты знаешь обо мне, о нем, о ней? Игра продолжается сменой игрока и выбором других вариантов игры с одновременным использованием двух личных местоимений. (С кем ты играешь? – Я играю с ним. – Я играю с ней.)

«Мы, вы, они» – это еще одна игра, в которой детям нужно использовать в предложениях множественное число личных местоимений (мы, вы, они) и правильно согласовать с глаголом.

Таким образом, дидактическая игра способствует как обогащению словарного запаса, его активизации, так и развитию связной, грамматически правильной речи, развитию и стимулированию творческих способностей в устном высказывании. Независимо от типа словесно-игровой деятельности, они обеспечивают эффективность речевого развития детей, способствуют тренировке памяти и развитию мышления детей.

Список литературы:

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 112 с. – Текст: непосредственный.

2. Татаринцева, Е.А. Современные игровые технологии в процессе развития речи дошкольников / Е.А. Татаринцева, В.Д. Власенко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – №5. – С. 335–337.

Н.А. Староста-Бордюжа, педагог
МОУДО «РДМШ им. Ю.А. Гагарина»,
Л.И Сморжевская, педагог
МОУ «Рыбницкая русская средняя школа № 6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

В статье описаны основные аспекты практического исследования, основные показатели терапевтического воздействия на организм человека, в частности на организм школьников на занятиях музыкой.

Ключевые слова: *Музыка, музыкальная энергия, ритм дыхания, пульс, артериальное давление, температура, мышечное напряжение, дыхание.*

Медики утверждают, что звуки определенной частоты, нисходящие с определенной периодичностью, способны разрушить болезнетворные микробы, расслаблять мускулатуру, выводить пациента из депрессии, свести на нет воспаление, даже ускорить выздоровление после ранения в позвоночную область.

Музыка не только помогает расслабиться, но она, как органическое сочетание звуков, способствует созданию гармонии в организме. Музыка снижает повышенное артериальное давление и даже способствует интеллектуальному развитию! Учеными было отмечено, что люди, играющие на музыкальных инструментах, легко справляются с проблемами старения и меньше концентрируются на физических недугах. Лечение музыкой оказалось эффективным даже в случаях аутизма, речевых нарушениях, инсульте и прочих недугов. Музыка приходит к нам на помощь в минуты отчаяния и горя, помогает увидеть жизнь в новых тонах и красках, найти в себе новые неведомые нам прежде силы, вновь поверить в себя и обрести надежду. Она может успокоить и расслабить, либо, наоборот, приободрить и наполнить энергией. В ней есть все. Надо лишь уметь это услышать. Мартин Лютер говорил, что музыка – это «единственное искусство, которое наравне с теологией может обращать дьявола в бегство».

Наверное, каждый испытал на себе удивительное, преображающее и тонизирующее действие музыки, которая стала неотъемлемой частью жизни современного человека, прочно вошла в наш быт и тесно слилась с жизнью отдельных людей и целых коллективов. Долгое время музыка считалась важнейшим медицинским средством, благодаря которому можно было замедлить процесс старения и продлить жизнь. Еще древнеарабские врачи отмечали, что музыка, проходя через душу, может излечить больное тело.

Лечебный эффект музыки признавал Пифагор. Известно, что в III веке до нашей эры в Парфянском царстве был создан музыкально-медицинский центр, где с помощью специально подобранных мелодий лечили от тоски, нервных расстройств, сердечных болей. На целебные свойства музыки указывает и Библия.

Эпоха научно-технической революции вызвала глубокие преобразования в трудовой дебятельности человека и, в частности привела к громадной специализации внутри традиционных областей знаний. Высокоразвитая специализация и растущая из года в год интеллектуализация общественного труда порождают острую, неукротимую тягу людей творческого труда к искусству: поэзии, музыке, живописи, –давая выход эмоциям, доставляя истинное и полное духовное и физическое удовлетворение. А. Эйнштейн писал:

«В научном мышлении всегдасеbгда присутствует момент поэзии. Настоящая наука и настоящая музыка требуют для своего воплощения одного мыслительного процесса...» В чем же причина такого воздействия на человека музыки? Почему людей влечет к ней? Если попытаться ответить на эти вопросы с помощью одной лишь эстетики, науки, изучающей общие закономерности и принципы художественного творчества, сущность и происхождение искусства, указанные вопросы остаются по сути «открытыми». Доктор Гордон Шоу, так объясняет влияние музыки на здоровье. Вибрация звуков создает энергетические поля, заставляющие резонировать каждую клеточку нашего организма. Мы «поглощаем» музыкальную энергию, и она нормализует ритм нашего дыхания, пульс, артериальное давление, температуру, снимает мышечное напряжение. Поэтому правильно подобранная мелодия оказывает благоприятное воздействие на больных людей и ускоряет выздоровление. Негармоничная музыка может с помощью электромагнитных волн изменять кровяное давление, частоту сердечных сокращений, ритм и глубину дыхания, вплоть до полной его остановки. Чтобы убедить учащихся в благотворном влиянии музыки на человеческий организм, мы провели практические исследования о влиянии музыки на изменение артериального давления и частоты сердечных сокращений. Ранее мы указывали на то, что музыка должна была повлиять на эти показатели.

Показатель пульса дает важную информацию о деятельности сердечно- сосудистой системы. Дело в том, что сердечно-сосудистая система чувствительна к различным влияниям (эмоциональным, физическим и другим). Малейшее изменение пульса свидетельствует о чрезмерной физической или эмоциональной нагрузке.

Артериальное давление – важнейший показатель функционирования сердечно-сосудистой системы, измеряется сфигмоманометром. Надо заметить, что давление может временно повышаться в связи с эмоциональным напряжением. В течение суток давление изменяется в зависимости от различных факторов: физической нагрузки, эмоционального воздействии, при приеме пищи, биологических ритмах и т.д. В норме систолическое давление колеблется в пределах 10-15 мм ртутного столба, диастолическое – 5-10 мм ртутного столба. Повышенное артериальное давление расценивается, как неблагоприятный фактор.

В своих экспериментах мы опирались на данные, приведенные в таблицах 1,2.

Таблица 1

Нормальные показатели давления у ребенка

Возраст	Артериальное давление (мм ртутного столба)			
	Систолическое		Диастолическое	
	Min	Max	Min	Max
До 2-х недель	60	96	40	50
2-4 недели	80	112	40	74
2-12 месяцев	90	112	50	74
2-3 года	100	112	60	74
3-5 лет	100	116	60	76
6-9 лет	100	122	60	78
10-12 лет	110	126	70	82
13-15 лет	110	136	70	86

(Источник: https://mamsila.ru/post/kakoe-dolzhno-byt-davlenie-u-rebenka)

Таблица 2

Возрастные показатели пульса

Возрастная категория	Параметры, удары в минуту	
	Минимум	Максимум
До 1 месяца	110	170
1-12 месяцев	102	162
1-2 года	94	154
3-4	90	130
5-6	86	126
7-8	78	118
9-10	68	108
11-12	65	100
13-15	63	95
16-18	60	90

(Источник: https://yandex.ru/health/turbo/articles?id=4354)

Исследование проводилось со школьниками 6-7 классов – это возраст, который соответствует 13-14 годам. Предварительно были подобраны музыкальные произведения. Музыкальная терапия основывалась в большей мере на психофизиологических принципах, хотя не малую роль играли при этом эстетические и художественные аспекты. Приведем примеры некоторых приемов терапии:

– предлагаем детям расслабиться. Это поможет «открыть двери в бессознательное» и принять в полной мере действие музыки;

– следим за тем, чтобы ученики правильно выбрали «дозу». Слушание музыки должно быть достаточно коротким, чтобы не вызвать усталость и возможных защитных реакций (это еще не подготовленная публика для слушания классической музыки);

– силу и громкость музыки осторожно регулируем. Малую громкость выбираем не только для успокаивающей, но также и для стимулирующей музыки. Большая громкость утомляет и потрясает нервную систему;

– после прослушивания музыки предлагаем некоторое время отдохнуть. Это благоприятствует ее полному, не нарушающему душевное равновесие, действию на сознательное;

– известно, что бессознательное наиболее активно во время сна. Рекомендуем родителям терапевтическое использование музыки во время сна, особенно для детей с целью психиатрии и для детей беспокойных и возбужденных.

На уроках музыки у школьников, как правило, преобладает активная позиция, дети находятся в эмоциональном возбуждении. Используя приемы музыкальной терапии, мы попытались уравновесить их состояние, ориентируясь на показания пульса и давления. Конечно, положительных результатов мы добились не сразу, ребята зачастую отвлекались. Но со временем, этот эксперимент стал давать положительные результаты. При этом учащиеся овладели практическим навыком самостоятельно определять свой пульс.

Музыка действительно может быть могучим терапевтическим средством. При прослушивании инструментальной музыки вы обрушиваете на нее свою усталость, она дает вам расслабление, вы – злость, она – умиротворение, вы – проблемы, а она их решение, вы – отрицательные эмоции, она – покой. А покой –это залог здоровья. Слушайте музыку и будьте здоровы.

Список литературы:

1. Лобанова, Е.А. Возможности урока как средства реализации здоровьесберегающих технологий / Е. А. Лобанова. – Текст: непосредственный // Музыка в школе. – 2005. – № 3. – С. 36-52.
2. Слепнев, Д.И. Музыка в жизни школьника / Д.И. Слепнев. – Мастер-книга. – 2009. – Текст: непосредственный
3. Свирская, Л.М. Альберт Эйнштейн и музыка. – Текст: непосредственный // Делфис. – № 16. – 2003.
4. Ефремкин, И.В. Нормы пульса у детей: изменения с возрастом, сводная таблица / Д.И. Еремкин. – URL: https://yandex.ru/health/turbo/articles?id=4354. –Текст: электронный.
5. Какое должно быть давление у ребенка. – URL: https://mamsila.ru/post/kakoe-dolzhno-byt-davlenie-u-rebenka. –Текст: электронный.

А. Г. Сырбу, учитель химии
ГОУ «Попенкская школа-интернат
для детей, сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей»,
с. Попенки, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ХИМИИ

В статье рассмотрены направления работы мини-проекта на уроках химии, с целью передачи знания истории предприятия, а также рассмотрены предпосылки зарождения предприятия, передаваемые от поколения к поколению.

Ключевые слова: *региональный компонент, история предприятия, этиловый спирт, связь истории и химии, виноматериал.*

В целях улучшения уровня и степени подготовки учащихся на уроках химии мы использовали несколько методов обучения. В рамках семинара с использованием республиканского компонента мы использовали комбинированный урок, на котором изучили новый материал, закрепили его и защитили мини-проекты на тему «Спирты».

Прекрасен край наш приднестровский. Была щедра и плодородна его земля, благоприятен климат, особенно для садов и виноградников, не зря уже на протяжении нескольких веков и до нашего времени на

солнечных склонах невысоких холмов виноградари выращивали прекрасные сорта винограда. Местными мастерами-виноделами был накоплен богатый опыт изготовления солнечного напитка – вина, и традиции виноделия передавались из поколения в поколение [1].

Самым распространенным и технологически сложным продуктом производства является вино, которое с древних времен заняло в быту прочное и почетное место у разных народов и этнических групп населения нашей планеты.

Как и у человека, у каждого предприятия есть своя судьба. Может она быть удачной или неудачной, короткой или долгой. Судьбу винодельческого комбината можно с уверенностью назвать счастливой, потому что складывалась и складывается она из добрых дел замечательных тружеников.

Давайте мысленно проследим историю предприятия, неразрывно связанную с историей страны, республики [1].

Первая винодельня разместилась на берегу Днестра, объединив в своем составе Каменский, Рашковский и Попенкский винпункты, что позволило переработать на тот момент 90 тонн винограда в сезон.

Давалось это нелегко, так как на предприятии господствовал ручной труд, не хватало оборудования и квалифицированных специалистов.

Как и в любой профессии, в виноделии огромную роль играли люди, занимавшиеся любимым делом по призванию. Именно таким виноделом-практиком был заведующий Попенкским винпунктом Филипп Николаевич Кравченко, который, трудясь с 1936 по 1970 годы, изготавливал прекрасные столовые вина, передавал свой опыт молодым специалистам-виноделам.

В этот период резко возрос объем производства и увеличился ассортимент продукции (вино, крепкие напитки, а также выработка и выдержка коньячных спиртов), что привело к переименованию винзавода в Рыбницкий винкомбинат [2].

В 1967 году с ростом валового сбора плодов была освоена переработка яблок. Силами специалистов комбината под руководством главного механика в короткие сроки были смонтированы и пущены в эксплуатацию механизированные линии по приемке, переработке, прессованию, выщелачиванию яблочной мезги, перекурке сбреженных соков на спирт.

К 1975 году была завершена полная реконструкция Попенкского цеха утилизации отходов виноделия. Для увеличения производства яблочных виноматериалов и выработки качественных спиртов были смонтированы и пущены в эксплуатацию высокопроизводительные линии для приемки и переработки яблок, новый модернизированный спиртокурочный аппарат К-5М, переоборудована котельная с твердого на жидкое топливо, установлены эмалированные емкости для хранения спиртов [4].

Возглавили работу цеха – начальник Людмила Васильевна Вица, технолог Мария Ефимовна Криворучко. Гордостью цеха были рабочие: Б.П. Иовица, Г.Ф. Шеншеуцкая, А.Г. Криворучко, Ф.В. Козий, Л.И. Козий и др., некоторые живы до сих пор. Именно они поделились с нами этой информацией [1].

Без ремонтно-механического цеха на комбинате был бы невозможен технический прогресс, модернизация производства. Рос, развивался вино-комбинат, строились новые цеха, корпуса и помещения производственного, бытового и культурно-массового назначения, что позволило обеспечивать использование действующего оборудования, повышение его надежности и долговечности.

В целях увеличения объема производства на комбинате смонтирована поточная линия по переработке яблок, что позволило принять и переработать 5 тысяч тонн яблок и выработать более 300 тысяч декалитров яблочных виноматериалов для дальнейшей выработки спиртов, идущих на приготовление крепких напитков – бренди [2].

Они работали под девизом: «Ни одного капитального ремонта без реконструкции». На счету строителей было большое количество зданий и сооружений, начиная от переработочных площадок и кончая современными цехами и хранилищами для вина и тары. Весь комплекс ремонтно- строительных работ выполняла квалифицированная бригада из 15 человек, возглавляемая мастером Августиной Ивановной Николаевой.

Трудовые успехи виноделов – это закономерный итог организации комбината. Большая роль в воспитании коллектива в лучших традициях, управлении производством, организации внутризаводского соревнования, улучшение быта работников предприятия принадлежала профсоюзному комитету [5].

Рис 1. Винпункт села Попенки

Главной наградой для них является высокая оценка выпускаемой продукции и процветание родного предприятия [5].

Но со временем винкомбинат села Попенки завершил свою работу в связи с распадом Советского союза. В ходе исследования выяснилось, что оборудование предприятия не сохранилось, одни только хранилища, все оборудование чиновники распродали, разворовали, и, конечно же, это коснулось жителей села, которые трудились на этом предприятии, после этого тяжело было трудоустроиться, но все же некоторые работники предприятия стали трудиться в нашем учебном заведении. Сейчас, на данный момент, на этой территории оборудовано помещение под зернохранилище [4].

Список литературы:

1. Министерство виноградарство и виноделья ПМР «Из истории предприятия 1934-1984 г». – Рыбница, 1984. – Текст: непосредственный.
2. VINCOM «Рыбницкий винодельческий комбинат 1934-2004 г» – Рыбница, 2004. – Текст: непосредственный.
3. Совет Народных депутатов города Рыбницы и Рыбницкого района. – URL: http://rybnsovet.idknet.com. – Текст: электронный.
4. Справочник предприятий ПМР. – URL: http://company.es-pmr.com. – Текст: электронный.
5. Форум Приднестровья. – URL: http://forum-pmr.net. – Текст: электронный.

Торбина А.С., учитель-логопед МДОУ
«Рыбницкий детский сад № 3 комбинированного вида»,
Марченко Т.Л., учитель-логопед МДОУ,
Барановская С.Н., учитель-логопед МДОУ
«Рыбницкий центр развития ребенка»,
Клюкина К.М., учитель-дефектолог МДОУ
«Рыбницкий детский сад № 3 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ВЛИЯНИЕ ДВУЯЗЫЧИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРОБЛЕМ НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ- БИЛИНГВОВ

В статье рассматриваются проблемы и пути их решения влияния билингвизма на развитие речи детей дошкольного возраста. Приводятся примеры наиболее распространенных речевых и языковых барьеров.

Ключевые слова: *основной язык, второй язык, многоязычие, билингвизм, дошкольный возраст, социализация, спонтанное развитие, алалия, дизартрия, дизорфография, лексико-грамматическое оформление, дошкольный период.*

Приднестровье является многонациональной республикой, и как всем известно, государственных языка у нас три: основной – русский язык, а также молдавский и украинский. Принято считать, что двуязычие или многоязычие и языковой контакт считаются нормой. Тема сочетания нескольких языков привлекла внимание исследователей достаточно давно. В настоящее время билингвизм (двуязычие) у детей дошкольного возраста является очень актуальной проблемой, так как достаточно часто ребенок вырастает в семье, где родители говорят на нескольких языках.

Билингвизм (двуязычие) – это свободное владение двумя языками одновременно. Двуязычные люди способны попеременно использовать два языка, в зависимости от ситуации и от того, с кем они общаются.

Второй язык формируется на базе первого, и слаживается в той мере, в которой сформирован первый язык. Уровень развития первого языка задает преграды для изучения второго. На основе родного языка формируются познание окружающего мира: родители называют ребенку предметы, окружающие его, выделяя их из общей массы, предлагают свои определения и характеристики вещам, действиям и событиям, показывают пример общения с другими, дают образец социального поведения. Иными словами, ребенок копирует поведение своих родителей. Первое знакомство с правилами поведения (социализация), привитие норм человеческого общежития происходит дома [1, с. 192].

В связи с тем, что два языка смешиваются, естественно каждый из них развит недостаточно. Также отсутствует устойчивая картина мира. Если родители не планируют заранее язык общения с ребенком, смешивают языки сами, не контролируют речь ребенка, не обращают внимания на ее недостатки, то билингвизм развивается самопроизвольно. В случае спонтанного развития билингвизма в речи ребенка возникает слишком много ошибок.

Анализ речевого развития ребенка в двуязычных семьях, проведенный А.Барканом, показал, что развитие речи ребенка в большей мере определяется отношением к развитию ребенка в семье, нежели тем, на скольких языках они говорят. Смешение языков первоначально определяется тем, что ребенок не различает языков, которыми владеет, и пользуется как одним двумя языками. При этом он выбирает те слова, которые либо короче, либо легче произносятся. Ошибки, допускаемые двуязычными детьми, обусловлены тем, что правила и закономерности одного языка переносятся в другой.

Анализ литературы А.А. Константинова показал, что существуют следующие особенности развития речи у билингвов:

- зачастую у них могут возникнуть сложности при освоении письменной речи второго языка, а при отсутствии регулярного обучения может недостаточно быть усвоена грамматика;
- многие дети позднее овладевают речью, лексика каждого из языков часто меньше, чем у тех сверстников, кто говорит на одном языке, однако при этом количество слов у ребенка больше; при отсутствии практики может возникнуть постепенная потеря не доминирующего родного языка;
- очень часто дети допускают в простых словах много орфоэпических ошибок;
- так же неустойчивое или искаженное звукопроизношение на родном языке. Дети переносят на языковую модель – заменяют мягкие и твердые звуки. Добавляют лишние звуки в словах. Испытывают сложности в употреблении родовых понятий. Некорректно используют окончания падежей, затрудняются в употреблении притяжательных прилагательных. При самостоятельном рассказе или пересказе текста чаще всего используют ограниченный определенный набор слов, и часто не могут самостоятельно составить рассказ по картинке или серии сюжетных картин, испытывают сложности в употреблении и понимании скрытого смысла подтекста, иносказаний, поговорок, пословиц, не усваивают интонацию одного из языков.

Так же нарушения речи ребенка-билингва может быть обусловлены наличием у него какой-либо патологической формы расстройства речи (алалия, дизартрия) и др., что станет препятствием в освоении родного и второго языков [3, с. 704].

В любом случае, результат одинаковый – вследствие низкого уровня речевых возможностей ребенок не справляется с образовательной программой.

В условиях двуязычия появляются психологические трудности (между тяготением ребенка к родному языку и необходимостью говорить на другом языке), способствующие развитию дизорфографии [6]. А также трудности формирования речи (особенности экспрессивной речи, развивающейся в условиях двуязычия и характеризующейся нарушениями произношения, несформированностью лексико-грамматического оформления и понимания речи).

Невозможно обеспечить речевое развитие двуязычных детей на должном уровне без специальных обучающих занятий по развитию речи. Обучение на занятиях позволяет решить все речевые задачи, обозначенные в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ГОС дошкольного образования [5]. Прежде всего, это фонетические и лексико-грамматические обобщения, которые составляют ядро языковых способностей ребенка и играют первостепенную роль в усвоении языка, звукового и словестного произношения, построения связных высказываний и др.

У детей-билингвов возникают дополнительные трудности в области языковых обобщений, которые нерешаемы без целенаправленного руководства взрослого, что приводит к отставанию в их речевом развитии. Рассмотрим подробнее трудности и особенности организации речевого развития двуязычных детей в процессе организации занятий: они овладевают элементарными формами разговорной речи, затрудняются давать ответы на вопросы, у них отсутствуют навыки рассказывания [4, с. 320].

Но при целенаправленном обучении на занятиях дошкольники приобретают способности правильно задавать вопросы и отвечать на них, рассказывать и пересказывать, поскольку занятия помогают преодолевать стихийность, решать задачи развития речи планомерно, в определенной системе и последовательности.

Для решения перечисленных проблем необходимо добиваться того, чтобы дети внимательно слушали воспитателя, понимали его речь в различных ситуациях, правильно выполняли задания.

Речь самих педагогов должна быть ясной и четкой, служить образцом для подражания.

Каждый вид деятельности, направленный на развитие речи ребенка-билингва, должен строиться как ситуация общения, максимально приближенная к естественному общению. Так на занятиях можно реализовать возможности речевого развития детей-билингвов в дошкольный период, который считается самым благоприятным периодом для овладения языком. В процессе овладения навыками общения дошкольники начинают понимать значимость языка как общественного явления, у них начинают развиваться и интеллектуальные, и речевые, и эмоциональные способности [2, с. 51-65]. При обучении детей рекомендуется частая смена видов деятельности, т. к. в этом возрасте их внимание неустойчиво. Они устают не от деятельности, а от ее однообразия, и запоминается им только то, что вызывает эмоции и интерес.

Речевое развитие двуязычных дошкольников происходит в различных видах деятельности, в играх и игровых ситуациях, в которых они многое узнают об окружающем мире, игрушках.

Особое внимание следует обратить на формирование фонетической стороны речи (звукопроизношение, овладение интонацией и т.д.).

Список литературы:

1. Баркан, А. Что нужно знать о семейной эмиграции с обратным билетом. Русскоязычный-двуязычный ребенок / А. Баркан. – Братислава: Vert, 2012. – 192 с. – Текст: непосредственный.
2. Волкова, Л.С. Логопедия: учебник / Л.С. Волкова. – М.: Владос, 2004. – 704 с. – Текст: непосредственный.
3. Жукова, Н.С. Логопедия: Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург, 2000. – 320 с. – Текст: электронный
4. Константинова, А.А. Коррекционное обучение грамоте детей билингвов / А.А. Константинова, Л.И. Печурина Л.И. – Текст: электронный // Школьный логопед. – 2009. – № 3. – С. 51-65.
5. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики. URL: http://schoolpmr.3dn.ru/load/pedagogam_doshkolnogo_obrazovanija/standarty_programmy/gosudarstvennyj_obrazovatelnyj_standart_doshkolnogo_obrazovanija_pridnestrovskoj_moldavskoj_respubliki/475-1-0-730 Текст: электронный.
6. Истомина, И.А. К вопросу об учете особенностей речевого развития детей-билингвов при организации образовательного процесса, текст электронный // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2017. – № 3 (60). – URL: https://www.ncfu.ru/export/uploads/DokumentyNauka/SKFUelibrary_29968861_49726235.pdf . – Текст: электронный.

А.В. Уманец, воспитатель
О.А. Осипова, воспитатель-методист ПНД
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25
общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

В статье излагается актуальность проблемы формирования и развития личности, которая представлена как система социальных качеств, в современных условиях. Излагаются некоторые факторы, влияющие на становление личности.

Ключевые слова: *личность, проблема, социализация, воспитательный компонент, формирование, развитие.*

Личность – это система социальных качеств, которые характеризуют человека, как продукт общественного развития. Личность включена в систему общественных отношений путем активной предметно-познавательной деятельности и общения. Личность и общество очень тесно взаимосвязаны между собой, друг без друга они существовать не могут. В процессе формирования и развития личности огромную роль играет воспитание.

В настоящее время в обществе происходят глобальные перемены, которые задевают все сферы его жизни. Во время революционных изменений в обществе, интерес к проблемам социального воспитания особенно усиливается. И это не случайно. Характер развития общества обусловлен социальным воспитанием. Он воздействует на процесс социализации подрастающих поколений, на формирование механизмов передачи социального опыта и традиций. В этой связи проблемы социального воспитания волнуют не только исследователей, но и политиков, журналистов. Развитие человека как личности оказывает решающее значение на социальный прогресс, играет важную роль в его преобразованиях и продуктивность общества. Развитие обеспечивает соответствие человека современным и будущим требованиям [1, с.233].

Принципиально – важное значение имеет и формирование новых представлений о возможностях каждого человека, его сущности. Они в основном опираются на известные традиции социально-философского осмысления проблемы, в частности, рассмотрение потребностей и способностей человека как интегральных характеристик его жизненного потенциала.

Все чаще воспитательный компонент включается программы высшего профессионального образования. В связи с этим разрабатываются учебно-методические издания и пособия, которые ориентированы на повышение воспитательного потенциала образования [2, с.76].

Воспитание – это процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности. Для подготовки к производственной, общественной и культурной деятельности человека. Этот процесс тесно связан с обучением и образованием.

Личность – это сложная, постоянно развивающаяся система. Процесс профессионального развития личности имеет огромное значение в её формировании и развитии [3, с.34].

На протяжении всей своей жизни человек развивается и формируется как личность. Личностный рост обусловлен большим количеством внешних и внутренних факторов. К ним относятся: принадлежность к определенной культуре, национальной принадлежности, уникальной для каждого семейной среде, генетические, биологические и физические факторы. Социализация личности представляет собой процесс формирования личности в определенных социальных условиях, процесс усвоения человеком социального опыта, в ходе которого человек преобразует социальный опыт в собственные ценности и ориентации.

Человек и общество находятся в диалектических взаимоотношениях. В современных условиях ускоренного развития цивилизации роль личности в обществе становится все более значимой. В результате возникает проблема свободы и ответственности личности перед обществом. В обществе свобода личности ограничивается интересами общества. Каждый человек – индивидуален, его интересы не всегда совпадают с интересами общества [4, с.112].

Такие понятия, как свобода и ответственность, свобода не вседозволенность являются не разделимыми. За нарушение чьих-то прав и свобод человек несет ответственность перед обществом по закону, который был принят этим обществом.

Существует большое количество довольно актуальных проблем развития личности и в образовательном пространстве. Например – это проблема личностно-профессионального развития, проблема развития конкурентоспособной личности, проблема развития социально-ответственной личности, проблема развития нравственно-правовой культуры личности и так далее. Развитие творческого потенциала человека нельзя рационально понять только «изнутри» системы непрерывного образования. Здесь необходимо учитывать все особенности среды развития. Среда становится существенным условием развития личности, но в то же время среда изменяется сама, под влиянием деятельности человека. Социокультурная среда является системой ключевых факторов, которые определяют образование и развитие личности. Они влияют на образовательные процессы, средства массовой информации, общественно-политический строй [5, с.57].

Процесс развития и становления любой личности является сложным и длительный процессом. Если личность будет обладать такими качествами характера как: честность, достоинство, гармоничность внутреннего мира, гуманизм, позитивное мировосприятие, свобода мышления, целеустремлённость, ответственность, желание самосовершенствоваться, то и общество, в котором эта личность живёт, будет двигаться по прогрессивному пути развития.

Список литературы:

1. Герасимов, Г.И. Культурно-образовательное пространство: сущность и реалии становления: монография. Ростов н / Д, 2003. – 456с.

2. Гузеев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М.: Народное образование, 2016. – 240 с.

3. Познина, Н.А. Особенности развития личности студента в технизированной образовательной среде: дис. Канн.психол.наук. Тагонрог, 2004. – 144с.

4. Семенова, Е.А. Диагностика и формирование профессиональных представлений студентов в образовательном пространстве учебного заведения. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006. – 140с.

5. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет// Психологическая наука и образование. – 2011. – №1. – 143 с.

Л.С. Фиголь, учитель,
Е.А. Шаповал, учитель,
МОУ «РРГ № 1»
г. Рыбница, Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В статье представлены практические аспекты организации внеурочной деятельности по английскому языку, описаны планирование и результаты участия гимназии в проекте "Learning Hub", раскрыты проекты, реализуемые с обучающимися во внеурочное время.

Ключевые слова: *внеурочная деятельность, обучение английскому языку, внеклассные мероприятия, проекты, практические рекомендации.*

Внеурочная деятельность обычно определяется как деятельность учащихся, которая выходит за рамки обычного учебного заведения, дополняет регулярный курс классного обучения, организуется и проводится при некотором участии преподавателей [3].

Внеклассные мероприятия по расширению знаний учащихся в языке привлекательны в любом возрасте, порождают интерес, радость, облегчают социальную взаимосвязь, предоставляют каждому возможность самоутвердиться согласно своим способностям.

К преимуществам внеклассной деятельности по приобретению языка относятся: улучшение отношений между учащимися и учителями, а также отношений между учащимися и учащимися, улучшение морального духа в школе, улучшение отношений между школой и сообществом, снижение необходимости в дисциплинарном контроле, а также общее улучшение успеваемости [1, с. 28].

Виды внеурочной деятельности: читательский клуб на английском, дискуссионные группы, кино клуб, хобби клуб, школьная газета/блог, школьные пьесы, презентации, приглашенные гости (для выступления/обсуждения), привлечение родителей/бабушек/дедушек, поиск друзей по переписке из других стран, тематические вечеринки, проектная работа и исследовательские поездки [2, с. 16].

В феврале 2020 года МОУ «Рыбницкая Русская гимназия № 1» приняла участие в проекте “Learning Hub: Improved skills for stronger societies”, разработанный Британским советом, в связи с чем и была выбрана данная тема.

В рамках данного проекта мы организовали такие вилы внеурочной деятельности, как читательский клуб, игры на свежем воздухе. Кроме того, мы планируем выпускать школьную газету на английском языке. А в настоящее время также организуем общение с носителями языка с помощью интернета.

Остановимся подробнее на некоторых проектах, которые мы планируем реализовать в гимназии.

1. Shared reading – проект «Совместное чтение».

В связи с участием в проекте учебный центр Британского совета предоставляет для нашего города новые, красочные книги различного жанра и уровня на английском языке: художественная, учебная, методическая литература (сказки, рассказы, энциклопедии на английском языке, рабочие тетради, грамматические практикумы, методички для учителей и многое другое).

Мы планируем реализовать проект «Совместное чтение» с использованием этих книг. После уроков один раз в неделю учащиеся 2-4 классов будут посещать библиотеку, где будет организован читательский уголок на английском языке. Учащиеся 4-х классов смогут читать для более младших школьников простые рассказы на английском языке, что придаст им больше уверенности и вызовет больший интерес к чтению и иностранному языку.

2. Outdoor games – проект «Игры на свежем воздухе».

Недавно мы приступили к реализации еще одного проекта – «Игры на свежем воздухе». Находясь в группе продленного дня, дети каждый день выходят на прогулку. Чтобы прогулка была для них не только полезной, но и интересной, мы украсили школьную территорию играми на асфальте: подвижная игра «Дорога препятствий», которая поможет усвоить глаголы движения на английском языке, игра «Зеркало» для закрепления цвета, «Классики», «Гусеница», «Капельки» (для запоминания цифр и букв английского алфавита).

3. School newspaper – проект «Школьная газета».

С учащимися среднего и старшего звена мы планируем организовать ведение странички в школьной газете. В каждом выпуске газеты будет страница, посвященная английскому языку. Например, познавательная информация в преддверии праздника (Хэллоуин, Рождество), практический опыт исследовательских работ учащихся по английскому языку, интересная страноведческая или языковая информация, развлекательная информация (анекдоты, кроссворды, новости шоу-бизнеса на английском языке) и многое другое.

4. Online meeting with foreigners – проект «Онлайн-встреча с иностранцами».

Данный проект предполагает организацию живого общения с иностранцами. Встречи будут проходить посредством онлайн-платформы Zoom. Обучающиеся смогут расширить знания о культуре изучаемого языка, услышать речь носителя, а также задать иностранцу все интересующие его вопросы, приобрести уверенность в общении на иностранном языке.

5. Internet pen friends – проект «Друзья по интернет-переписке».

Проект планируется реализовать с обучающимися 4-11 классов. Данный проект будет способствовать развитию письменной речи на английском языке. Учащиеся будут писать, а также получать письма от своих сверстников из других стран. Для этих целей планируется использовать специальные учебные сайты, предназначенные для онлан-переписки в образовательных целях.

Из собственного опыта проведения языковых внешкольных мероприятий мы предлагаем следующие практические рекомендации: добровольная основа, предоставление детям широкого спектра внеурочной деятельности и более полной информации о них поможет привлечь больше обучающихся к ней, выбор соответствующих возрасту видов деятельности и материалов, предоставление учащимся возможности самовыражения и выбора материалов и занятий в соответствии с их собственными предпочтениями, организация мероприятий, соответствующих уровню владения языком учащихся, поощрение инициативы обучающихся [4].

Таким образом, анализ литературы по данному вопросу, а также анализ практической деятельности позволяет сделать следующие выводы: внешкольные мероприятия, связанные с языком, оказывают положительное влияние на все аспекты приобретения языка учениками; среди проблем с организацией вне-

урочной деятельности отмечены: неопределенность в отношении того, кто должен нести ответственность за эту часть языкового обучения, и отсутствие свободного времени из-за напряженного графика как учеников, так и преподавателей; чтобы стимулировать учеников к более активному участию во внеурочной деятельности и изучению иностранных языков, она должна быть организована в соответствии с текущими интересами и потребностями учеников и следовать другим основным принципам, таким как добровольная основа и инициатива учеников.

Список литературы:

1. Гальскова, И.Д. Межкультурное обучение; проблема целей и содержания обучения иностранному языку / И.Д. Гальскова. – Текст: непосредственный // ИЯШ. – 2004. – № 5. – С. 28–30.
2. Пассов, Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. 5-11 классы / Е.И. Пассов. – Москва: Просвещение, 2000. – 173 с. – Текст: непосредственный.
3. Рудьман, О.Ю. Воспитание гражданской идентичности обучающихся в системе учебных и внеурочных занятий (английский язык, начальная ступень) / О.Ю. Рудьман. – Текст: электронный. – 2016. – 82 с. – URL: https://rucont.ru/efd/370915.
4. Harklau, L. Representing culture in the ESL writing classroom in Eli Hinkel. Culture in second language teaching and learning / L. Harklau. – Текст: электронный // Cambridge University Press. – 1999. – URL: https://www.academia.edu/41642159/Culture_in_Second_Language_Teaching_and_Learning.

И.И. Харсика, ПНД
И.А. Иванова, воспитатель
Т.А. Чеботарь, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА

В статье рассматриваются пути формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Развитие математических способностей детей – один из факторов интеллектуального развития. Вопрос развития познавательной активности волнует многих родителей. Авторы статьи предлагают определенные способы стимулирования познавательной активности дошкольников.

Ключевые слова: *познавательная активность, математические знания, логическое мышление, развивающая игра, игровой материал.*

Многие родители и педагоги знают, что математика – это тот фактор, который способствует интеллектуальному развитию ребенка и формированию познавательной активности и творческого потенциала.

Чем эффективнее происходит освоение математических знаний в дошкольном детстве, тем успешнее ребенок будет постигать азы математики в школе.

Многие часто полагают, что главное при подготовке к школе – научить ребенка писать, читать, считать, знать цифры. Такие умения совсем не долго будут выручать ребенка в школе. Современные учебники математики в школе предполагают наличие у ученика несколько иных навыков. Ребенок должен уметь самостоятельно выполнять различные мыслительные действия, уметь продуктивно мыслить, понимать причинно-следственные связи явлений, уметь логически мыслить, делать умозаключения, сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать и абстрагировать. Попытка выучить принципы сложения и вычитания, элементы счета и другое может не увенчаться успехом в том смысле, что быстро приведет к «проблемам с математикой» в школе. Ребенок, у которого развиты познавательные процессы, логическое мышление всегда имеет больше шансов быть успешным в математике, даже если он не был заранее научен счету и вычислениям.

Конечно, не всем природа подарила этот дар – хорошо развитое логическое мышление. У кого-то это качество и вовсе отсутствует. Современные исследования доказывают, что развитием логического мышления следует заниматься в любом случае. В работах Л.С. Выгодского [3], Л.М. Фридман [6], М. Монтесори обосновывается ведущая роль обучения как основного стимула развития.

Изучая психологические особенности познавательной деятельности ребенка, многие исследователи считают, что для выработки каких-либо математических умений и навыков необходимо развивать именно логическое мышление [2, с. 254].

Мышление ребенка-дошкольника в целом еще является наглядно-образным, он мыслит образами, представлениями. Но в 6-7 лет могут быть развиты и элементы словесно-логического мышления. При

организации специальной развивающей работы мышление ребенка становится более логичным, последовательным, обоснованным, и ему не будут казаться трудными новые школьные учебники. Часто родители стараются предотвратить негативное отношение ребенка к школе. Видя в своем чаде пассивность, неумение думать, недостаточную общительность и т.д., они отдают ребенка в престижную школу или «лучшему» перспективному учителю. Но очень трудно быть учителем, который, получив 25-30 ребятишек с разным уровнем развития, сможет успешно обучать их, поддерживать интерес к обучению, воспитывать инициативность и творческие способности.

Практика показывает, что минимум трудностей испытывают те дети, которые до школы обладали достаточно высоким уровнем развития. Нелегко, особенно домашнему ребенку, успевать за программой первого класса без хорошей специальной подготовки по основным предметам: математике и обучению грамоте. От того, как ребенок будет себя чувствовать, поднимаясь по лестнице знаний, зависит вся его дальнейшая жизнь в школьном коллективе. Поэтому важно помочь ребенку самоутвердиться в начале трудового пути.

Конечно, многие дети посещают дошкольные учреждения. Часто воспитателю бывает трудно уделить каждому ребенку достаточно внимания, проконтролировать, все ли темы усвоены на должном уровне, уложившись при этом в свои учебные часы. Кто кроме родителей поможет своему малышу?

Выбирая литературу, пособие, по которому родитель собирается заниматься со своим ребенком, необходимо учитывать некоторые правила. Опираться нужно прежде всего на занимательный, но в то же время и содержательный материал. Обучение должно вестись в форме игры. Как только вы почувствовали, что вашему ребенку неинтересно, немедленно прекращайте образовательную деятельность, потому что ваш ребенок устал, или вы сделали что-то неправильно.

Конечно, можно утверждать, что учеба – это труд, основанный на воле, дисциплине и чувстве долга, и не стоит приучать ребенка только к развлечениям. Все это так. Но что же делать, если у дошкольников еще не сформировалось чувство долга и как этого добиться, когда рядом столько игрушек, развлекательных компьютерных игр? Призывами, ремнем? Нет. Детям интересно, пока они играют.

Поэтому пособия для занятий по развитию логических способностей подбирается на основе обучающих игр, с помощью которых ребенок обучается играя. Радость от игры постепенно перерастет в радость учения. Когда учиться интересно и легко – хочется учиться.

Используя игровой материал, творческие задания и вопросы, взрослые должны ориентироваться на самостоятельный поиск и открытия ребенка. Чем больше активности и самостоятельности проявляется ребенком, тем эффективнее проходит процесс обучения и развития.

Творческие самостоятельные работы развивают у ребенка навыки самоконтроля, самооценки. Следующая особенность которая должна учитываться при обучении – это развитие речи ребенка, умение связно высказывать свою точку зрения, обосновывать свои суждения. В процессе игрового обучения необходимо дать основные базисные знания: усвоение числового ряда, состав числа, представление о структуре задачи и способах ее решения, знания о геометрическом материале.

При обучении грамоте важно научить детей делить речь на предложения, предлоги и слова, а их, в свою очередь, – на слоги, слышать слово и делить его на звуки, характеризуя их. Важно учить детей грамотно составлять рассказ по картинке, приобщать навыки чтения и развивать основу для письма.

Учебный материал должен быть интегративным, то есть затрагивать разные виды деятельности. Весь учебный материал к игре-занятию нужно готовить заранее. Начинать обучение нужно в хорошем настроении. Задания даются малышам порционно и последовательно, чтобы не создавать в голове у ребенка путаницу. Заканчивать занятие следует при первых признаках отсутствия внимания и интереса, чтобы ребенок хотел потом продолжить. Нельзя заставлять ребенка заучивать что-либо, не осознав самой сути, т.к. такой процесс заучивания не ведет к осмыслению, не учит сравнивать, мыслить логически. Использование метода последовательного обучения – одно из основных условий эффективного обучения. Каждая новая информация должна быть взаимосвязана и опираться на уже полученные знания. Ребенок должен шаг за шагом подниматься по лестнице знаний, не пропуская ни одной ступеньки.

На сегодняшний день существует большое количество печатных изданий и пособий в помощь родителям и педагогам для развития логического мышления, в которых подобрано много разнообразных заданий для детей [1], [7].

Для подобного рода занятий не обязательно отводить специальное время, можно тренироваться в любом месте. Например, во время прогулок или походов из детского сада. Прививая интерес к познанию у ребенка, взрослые должны помнить главное – нужно в игровой форме. Даже если ребенок не станет победителем математических олимпиад, проблем с математикой у него в начальной школе не будет. Что дает основание утверждать, что и в дальнейшем они будут отсутствовать.

Список литературы:

1. Беженова, М.А. Веселая математика / М.А. Беженова. – Донецк: Сталкер, 2002. – 320 с. – Текст: непосредственный.
2. Богуславская, З.М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошколь-

ников в условиях дидактической игры / З.М. Богуславская. – Текст: непосредственный // Психология и педагогика игры дошкольника. – 1996. – С. 254–268.

3. Выгодский, Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выгодский. – М.: Педагогика, 1997. – 453 с. – Текст: непосредственный.

4. Кац, Е.М. Математика вприпрыжку: программа игровых занятий математикой с детьми 4-6 лет / Е.М. Кац. – М.: МЦНМИ, 2016. – 224 с. – Текст: непосредственный.

5. Помораева, И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 60 с. – Текст: непосредственный.

6. Фридман, Л.М. Влияние образовательного процесса на развитие памяти ребенка / Л.М. Фридман. – Текст: непосредственный // Вопросы психологии. – 1996. – № 4. – С.32–37.

7. Шалаева, Г.П. Математика. Первый учебник вашего малыша / Г.П. Шалаева. – М.: Эскимо, 2003. – 159 с. – Текст: непосредственный.

Т.В. Ходзинская, педагог,
А.В. Землянских, педагог,
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ЦДЮТ ТУРИСТИЧЕСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В данной статье рассмотрена проблема патриотического и духовно-нравственного воспитания ребенка посредством творческих объединений туристическо-краеведческой направленности. Изучено влияние туристических походов на развитие патриотического и духовно-нравственного потенциала ребенка. Выявлена необходимость и роль педагога в жизни и развитии детей, а также в их патриотическом и духовном воспитании.

Ключевые слова: *патриотизм, воспитание, духовно-нравственное воспитание, дети, Родина.*

В соответствии с законом «Об образовании» ПМР родители и педагоги обязаны воспитывать в ребенке доброту, милосердие, чувство собственного достоинства, трудолюбие, патриотизм, уважительное отношение к родному языку и культуре, национальным, историческим, культурным ценностям других народов [1].

Кружок туристическо-краеведческой направленности на базе МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбница является эффективным средством развития у детей чувства патриотизма.

Чувство патриотизма состоит из:

- ✓ чувства привязанности к родным местам;
- ✓ уважительного отношения к языку своего народа;
- ✓ заботы об интересах Родины;
- ✓ осознания чувства долга перед Родиной, отстаивании ее чести и достоинства, свободы и независимости;
- ✓ проявления гражданских чувств и сохранения верности Родине;
- ✓ гордости за социальные и культурные достижения своей страны;
- ✓ гордости за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- ✓ уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ✓ ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженной в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- ✓ гуманизма, милосердия, общечеловеческих ценностей.

Творческое объединение ЦДЮТ туристическо-краеведческой направленности «Родина», является одной из форм патриотического и духовно-нравственного воспитания детей, способствующей развитию любви к Родному краю, к своей малой Родине. Это объединение помогает ребятам в изучении прошлого родной республики, в изучении традиций нашего народа, в воспитании чувства ответственности перед Родиной.

Туристские походы и туристские экскурсии с детьми являются обычной практикой творческого объединения «Родина». Детский туризм является эффективным средством воспитания, обучения, оздоровления, профессиональной ориентации, социальной адаптации учащихся, утверждения здорового образа жизни, эффективной системы непрерывного образования и развития личности детей. Туристско-краевед-

ческая деятельность эффективное средство в патриотическом и духовно-нравственном воспитании. Ценность туристско-краеведческой деятельности заключается в расширении и обогащении знаний школьников о родных местах, привитии им любви и уважения к истории, географии, культуре родного края. Туристско-краеведческая деятельность является эффективным средством в реализации принципов государственной политики и общих требований к содержанию образования, сформулированных в Законе ПМР «Об образовании».

Воспитательная роль туристско-краеведческой деятельности, заключается в участии в спортивных мероприятиях, ознакомлении с природой родного края, народным творчеством, традициями своего народа, а также в развитии физических и эстетических качеств детей, духовно-нравственных. Так же туристско-краеведческая деятельность позволяет решить задачу социального характера – сохранение, поддержание и возрождение в сельских поселениях культурного наследия (традиций, обрядов, ремесел, памятников природы, истории, религии и культуры).

В целях ознакомления с духовным наследием нашего края и патриотического воспитания, были организованы выездные экскурсии в село Константиновка Каменского района к месту гибели советского летчика Семёна Хархалупа.

Дети с замиранием сердца возложили свечу памяти у места гибели героя и памятника в центре села. Пообщались с жителями, с соседкой, которая выкупила дом героя и содержит его в образцовом порядке.

Дети узнали, что Семён Хархалуп погиб над родным селом 30 июня 1941 года в неравном воздушном бою. Мать героя видела, как падал горевший самолет, который Семён увел от жилых домов. После данной экскурсии дети рисовали неравный бой Семёна, описывали события в сочинениях, мастерили поделки: самолеты, парашюты.

Так же организовывались пешие прогулки, экскурсии по городу Рыбнице с целью ознакомления с памятными местами города:

- ✓ К Мемориалу воинской славы, который был открыт в 1975 году к 30-летию со дня победы. Автор – В. П. Меднек. Дети узнали, что памятник олицетворяет единство Вооруженных сил и народа.
- ✓ Скверу имени Цветкова, который был открыт в 2004 году в честь командующего 41-й гвардейской Косунь-Шевченковской, Дунайской, ордена Суворова II степени стрелковой дивизии генерал-майора Цветкова Константина Николаевича по улице Кирова.
- ✓ К братской могиле – где захоронены 48 евреев – узников Рыбницкого гетто. Дети узнали, что Рыбницкое гетто просуществовало 936 дней и ночей - с 7 сентября 1941 года по 29 марта 1944 года. В нем находилось около 3 тысяч человек, более 2700 – расстреляно.
- ✓ К памятнику мальчику Вове, который находится у Рыбницкого ОВД. В августе 1941 года 4 раненных красноармейца попросили принести воды. Вова несколько недель носил воду и пищу раненным бойцам. Его выследили, а он убежал и спрятался в стоге сена. Фашисты не стали искать его, а подожгли все стога сена, так погиб Вова.
- ✓ Ежегодно, неоднократно посещался Музей боевой славы и проводились там мастер-классы.

Проводилась так же экскурсия «Лавандовый рай» в Дубоссарский район, с целью знакомства с природными ландшафтами края, в зоопарк г. Дубоссары, где дети смогли увидеть, как редких животный края, так и экзотических животных и птиц. Организовывалась выездная экскурсия в Рашков.

Проводилась экскурсия в этнографический музей города Рыбницы. Так же проводилась выездная экскурсия в село Белочи к мельнице, в село Строенцы к башне ветров. Так же дети посетили Бендерскую крепость и ознакомились с ее богатой историей.

Дети так же посещали музей собранный педагогами и воспитанниками ЦДЮТ на турбазе, метеостанцию города Рыбницы, основанную в 60-х годах прошлого века. Организовывались выездные экскурсии в город Тирасполь в театр Аранецкой, в спорткомплекс Шериф, где дети ознакомились с работой телецентра ТСВ.

В целях духовного воспитания дети посещали Монастырь в Строенцах, брали благословение на учебу. С целью патриотического воспитания проводились встречи с ветеранами ВОВ и Казацкими атаманами. Дети так же записывали истории ветеранов ВОВ.

Анализ психолого-педагогических источников позволил определить систему принципов и методов патриотического воспитания учащихся в туристско-краеведческой деятельности. Принципы патриотического воспитания: народности; активности; паритетности интересов личности и государства; учёта особенностей развития личности; единства познания, переживания и действия [4].

К методам патриотического воспитания, которые также применяются личным опытом, можно отнести: игры, проекты, экскурсии, дискуссии, методы коллективных творческих дел, воспитывающих ситуаций.

Таким образом, сделаем вывод, что туристическо-краеведческая деятельность играет большую роль в воспитании ребенка и закладывает основы духовно-нравственного развития личности. От педагога дополнительного образования зависит раскрытие потенциала ребенка, его социальная адаптивность и духовно-нравственное обогащение.

Список литературы:

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 19 апреля 1994 года «Об образовании» текущая редакция по состоянию на 11 августа 2020 года.
2. Духовно-нравственное воспитание и экологическое образование: методические рекомендации / ред. Ахмедов М.А. // – Ульяновск: УИПК ПРО, 2008. – 91 с.
3. Роль краеведения в патриотическом воспитании подрастающего поколения: материалы 2 межрегиональной научно-практической конференции /под ред. Т.Б. Табардановой. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2007. – 92 с.
4. Юсупова, И.Р. Детско-юношеский туризм как средство патриотического воспитания // Молодой ученый. – 2017. – № 24.1 (158.1). – С. 37-39. – URL: https://moluch.ru/archive/158/44598/

Л.П. Чебан, заместитель заведующего
по образовательной деятельности,
Е.А. Броничан, заведующий,
Н.Г. Чернова, педагог-психолог,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОСНОВЫ ИНТЕГРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГОВ

В статье представлены основы построения и интегративного управления методической поддержки профессионального саморазвития воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: *субъектно-развивающая среда, деятельность руководителя, профессиональное мастерство, компетентность.*

Для современного дошкольного образовательного учреждения требуется не просто воспитатель – носитель информации, а педагог, способный свободно и активно мыслить, воплощать новые идеи и технологии обучения и воспитания. Удовлетворение потребностей современного общества требует от воспитателя высокой культуры, сформированной системы ценностей, его заинтересованности в развитии творческого потенциала своих воспитанников, способности к инновационной деятельности, самосовершенствованию и профессиональной активности. В результате этого, миссия методической службы видится в непрерывном процессе поиска, критического осмысления достигнутого и его совершенствовании, оптимизации способов, средств и методов управления повышением профессионального мастерства педагогов.

Особенность управления на современном этапе видится в том, чтобы, не растеряв прошлый хороший опыт, начать освоение нововведений развивающего характера, то есть создать такую образовательную среду, в которой каждый участник образовательного процесса будет открыт новому опыту, новым научным идеям, концепциям [1, с. 83].

Актуальной проблемой сегодня становится организация способов управления, обеспечивающих создание такой развивающей образовательной среды. Необходимо управление, построенное на принципах интеграции, способствующее тесному деловому контакту специалистов детского сада, существенно улучшающее результативность работы всех субъектов образовательного процесса, делающее ее системной, планомерной и контролируемой.

В современной теории прослеживается три подхода к управлению –функциональный, содержательный, интегративный.

Функциональный подход предполагает, что процесс управления – это выполнение субъектом деятельности ряда последовательных операций [4, с. 115]. Сторонники этого подхода (В.Г. Афанасьев, А.И. Китов, Б.Ф. Ломов, М. Мескон, Г.Х. Попов, А.М. Омаров, П.И. Третьяков и др.) подчеркивают взаимозависимость функций управления и направленность их последовательной реализации на достижение целей управления.

При определении содержания управления с позиций функционального подхода возникают трудности, заключающиеся в том, что бесконечное дробление процесса управления (в некоторых классификациях выделяется до 15-20 управленческих функций) не дает целостного восприятия процесса управления, а преувеличение значения той или иной функции для достижения результатов управленческой деятельности приводит к искаженному восприятию.

Содержательный подход исходит из классификации основных направлений деятельности руководителя (объектов управления). Содержание деятельности руководителя может быть структурировано по следующим направлениям: техническое (управление производством), кадровое (управление персоналом

учреждения), финансовое (управление финансовыми ресурсами), правовое (управление правовым обеспечением) и др. в зависимости от специфики деятельности учреждения.

М.И. Кондаков в деятельности руководителя организации образования с позиции содержательного подхода выделял следующие направления: политическое, педагогическое, административно-хозяйственное. Этот подход реализован в структурировании управленческого процесса в организации дошкольного образования.

С.В. Савинова в своих исследованиях определяет основные направления деятельности заведующего организации дошкольного образования: охрана и укрепление здоровья детей, кадровое обеспечение, методическое обеспечение педагогического процесса ОДО, информационное и материально-техническое обеспечение

Преимущество этого подхода заключается в возможности четко определить специфику учреждения.

Интегративный подход – это объединение функционального и содержательного подходов. Данный подход позволяет рассматривать деятельность руководителя многомерно, раскрывая ее многообразие и сложность. Впервые применить данный метод попытался А. Файоль еще в начале XX века. Он обозначил основные содержательные направления (операции) деятельности руководителя и функции управления, обеспечивающие их реализацию.

Интегративный подход раскрывается в описании управленческой деятельности руководителя в системе образования Е.П. Тонконоговой, В.Ю. Кричевским, А.К. Бондаренко, Л.В. Поздняк, В.И. Шкатулла, В.И. Бондарем, Ю.В. Васильевым, Т.И. Шамовой, М.М. Поташником.

Рассматривая деятельность руководителя ОДО, А.К. Бондаренко с соавторами выделяет сферы деятельности заведующего организации дошкольного образования (идейно-политическую, методическую, административно-хозяйственную, работу с родителями и общественностью) и обозначает процессуальные функции (стадии) управления: принятие решения и планирование, организация, регулирование и контроль.

Интеграция – это более зрелый, более продуктивный и качественный, более гуманный уровень управления, чем дифференциация и адаптация. Если при дифференцированном управлении осуществляется ранжирование по качествам, уровням, приоритетам, при адаптивном управлении –приспособление под актуальные (наличествующие) возможности каждого и коллектива в целом, то при интегративном управлении основной задачей является создание условий, способствующих успешному личностному развитию каждого члена коллектива, независимо от его психофизических или личностных особенностей.

В любом образовательном учреждении могут быть созданы универсальные условия, способствующие успешной индивидуальной интеграции каждого как на уровне конкретной образовательной среды, так и на уровне социума. Под универсальностью условий понимается многообразие, многовариативность стимулов, средств, способов деятельности; а под индивидуальной интеграцией – усвоение, обогащение, преобразование личностного опыта за счет механизмов самоопределения, самореализации. На языке психологии этот процесс принято обозначать как интериоризация (от лат. interior – внутренний), то есть формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности.

Это не процесс стандартизации личности, когда специально спроектированные условия формируют тот или иной заданный тип личности. Напротив, процесс индивидуализации личности – это процесс, когда при стандартизации условий саморазвивающаяся личность сообразно своим возможностям и способностям интегрирует специфический, неповторимый стиль успешной (или неуспешной) жизнедеятельности. Это происходит уже за счет другого механизма личностного развития, который определяется концепцией феноменологии развития как единый механизм «идентификации – обособления». Действие механизма развития «идентификация – обособление» выглядит следующим образом: Я (субъект) – сам (самостоятельно) – благодаря другим людям (среда моего развития) – через разнообразные виды деятельности (познание, общение, деятельность самосознания и т.п.) – в зависимости от степени моей активности (самодеятельности) – становлюсь личностью (избирательно вбираю в себя общественный опыт) – управляю самим собой (своим опытом) и жизненными обстоятельствами (моей средой обитания и развития).

Для того чтобы эта схема заработала, чтобы каждый педагог стал социально успешной, одобряемой обществом личностью, активным, инициативным, обладающим высоким потенциалом саморазвития – субъектом жизни, профессиональной деятельности и поведения, должна быть востребована, на наш взгляд, несколько иная парадигма управления образовательным учреждением. А именно:

– присутствуют процессы профессионального управления (научно-обоснованного, проверенного практикой) и самоуправления, когда разнообразные ситуации развития формируют опыт управления самим собой;

– традиционные и инновационные способы не исключаются из арсенала управления образовательным учреждением;

– педагогику мероприятий и педагогику отношений не выносят за скобки инноваций и экспериментов [2, с. 36].

Интегрированное управление – это синтез, оптимальное сочетание традиций и новаторства, постоянный диалог различных управленческих культур, допускающий педагогический плюрализм, сосуществование разнообразных приемов и средств, отобранных по критериям эффективности воздействия на процесс становления и развития, объединенных единой целью, то есть созидание и культивирование субъектно-развивающей среды образовательного учреждения.

Субъектно-развивающая среда – это атмосфера, которая окружает субъект, в которой он, по мнению С.Л. Рубинштейна, обнаруживается и проявляется, создается и созидается, а также определяется в своих действиях и актах творческой самодеятельности [5, с. 25].

Такая среда побуждает субъекта (педагога) к позитивной активности (субъектности) во взаимодействии с самим собой и окружающей действительностью. При этом формами активности являются разнообразные виды продуктивной самостоятельной деятельности –познания, общения, самосознания и т.п. Это среда, ориентирующая педагога на формирование умений и навыков в постоянно изменчивых ситуациях жизни.

И, наконец, это специально организованная среда образовательного учреждения, в которой используются системные преобразующие формы, методы, приемы, технологии и как образ (уклад) жизни, предусматривающие интеграцию взаимообуславливаемых (учебной, методической) частей в единый стиль жизнедеятельности образовательного учреждения.

Заместитель заведующего – одна из ключевых фигур в коллективе организации дошкольного образования. Основой работы заместителя заведующего по образовательной деятельности (ОД) с педагогами становится непрерывный процесс повышения их квалификации, через осуществление педагогического сопровождения с учетом их индивидуальных особенностей.

Предназначение руководства как раз и заключается в укреплении и развитии педагогического мастерства с созданием условий преобразующей самодеятельности педагога. Следовательно, сегодня должно быть востребовано такое методическое управление, где каждый способ, прием или средство, каждое управленческое решение должны стимулировать и побуждать в педагоге стремление к преодолению собственной ограниченности, избавление от комплексов неполноценности, пассивности, духовного прозябания [3, с. 67].

Подход стимулирующего управления может реализоваться через различные формы и методы, включающие педагогов в инновационные процессы. Но позитивные изменения при внедрении педагогического новшества можно достичь в том случае, если в процесс вовлечен весь педагогический коллектив, а не отдельные воспитатели или специалисты.

Включенность каждого члена коллектива в инновационные процессы можно реализовать через управленческие действия, которые мы определяем как «самозаказ педагога», когда через определенные формы и методы педагог самостоятельно формулирует для себя программу своего профессионального самосовершенствования в рамках той концепции и программы развития, которые реализует образовательное учреждение.

Сегодня требования к педагогическим работникам не ограничиваются стажем работы и дипломом об образовании. Педагог должен быть профессионалом своего дела, мыслящим, способным к анализу и к творческой переработке информации. Помочь педагогам должна методическая работа, обеспечивающая профессиональный рост, помогающая разобраться в разнообразной педагогической и психологической информации, в научных инновациях.

Список литературы:

1. Багаутдинова, С.Ф. Особенности методической работы в современном ДОУ / С.Ф. Багаутдинова. – Текст: непосредственный // Управление ДОУ. –2010. – №3. – С. 82–85.
2. Дуброва, В.Н. Организация методической работы в ДОУ / В.Н. Дуброва, Е.П. Милашевич. – М., 2009. – 109 с. – Текст: непосредственный.
3. Крыжко, В.В. Психология в практике менеджера образования / В.В. Крыжко, Е.М. Павлютенков. – СПБ.: КАРО, 2010. – 176 с. – Текст: непосредственный.
4. Крымов, А.А. Вы – управляющий персоналом. Профессия? Ремесло? Судьба? / А.А. Крымов. – М.: Бератор-Пресс, 2009. – 321 с. – Текст: непосредственный.
5. Микляева, Н.В. Инновации в детском саду / Н.В. Микляева. – М.: Перспектива, 2011. – 289 с. – Текст: непосредственный.

Л.П. Чебан, заместитель заведующего,
воспитатель-методист ПНД,
Н.Г. Чернова, педагог-психолог, воспитатель,
А.Д. Соболевская, воспитатель-методист,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОБРАЗ ПОЛКОВОДЦА А.В. СУВОРОВА, КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается проблема воспитания патриотизма сквозь призму жизни и деятельности нашего национального символа А.В. Суворова. Уделено внимание работе педагога по социально-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, подчеркивается роль воспитательно-образовательного процесса в формировании патриотического сознания

Ключевые слова: *А.В. Суворов, полководец, патриотизм, патриотическое воспитание, учебно-методический материал.*

И славы гром, как шум морей, как гул воздушных споров
Из дола в дол, с холма на холм. Из дебри в дебрь, от рода в род
Прокатится, пройдет, промчится, прозвучит
И в вечность возвестит,
Кто был Суворов...
Г. Р. Державин

В ноябре 2020 г. исполняется 290 лет со дня рождения величайшего русского полководца, генералиссимуса Александра Васильевича Суворова.

Суворов - русский самобытный гений, полководец, создавший свою науку побеждать, человек, которого «природа отлила в особую форму.

Память запечатлелась в особом имени. Для нас, приднестровцев, его имя звучит в героическом эпосе, в летописных преданиях, сказаниях, легендах, в исторических и солдатских песнях.

Народная память о каждом историческом моменте А.В. Суворова, оценка его с точки зрения значимости для жизни нашего края содержится в названии многих культурных достопримечательностей родной земли (название улиц, городов, парков).

Раскрывая исторические тайны нашего края дошкольникам, воспитатель старается, раскрыть сущность, привлечь внимание ребенка, сделать так, чтобы было интересно и хотелось узнать больше. В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма.

Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданского и патриотического становления подрастающего поколения. Механизм патриотического воспитания представляет собой процесс, в котором педагог способен посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому и семье, к истории и культуре родного края, созданной трудом, старанием людей несущих наследие нашего края. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потом и верный способ патриотического воспитания, чувств любви к Отечеству.

Патриотизм – это не просто красивые слова. Это, прежде всего, дело, служение своей Родине, стране, своему народу. Родина, Отечество, родители – являются главными составляющими нашего детства.

Приднестровье наш край, наша Родина, где мы с вами живем. Наш современный мир очень интересный, но мы иногда забываем о нашей истории, о жизни людей, живших «давным-давно». Приднестровцы считают, что Александр Суворов национальный символ нашей республики и они правы, поскольку судьба полководца тесно связана с Приднестровьем. Благодаря блистательным победам российских войск в русско-турецкой войне 1787-1791 года Приднестровье вошло в состав Российской Империи, были основаны такие города как Тирасполь, Григориополь. Это было началом дальнейшего развития нашего края в рамках славянской цивилизации.

В 1792 году по особому указанию генерала-аншефа Александра Суворова, подготовившего линию обороны по Днестру, ставшему западной границей России согласно Ясскому миру, на месте сожженного турками села Суклея, была заложена крепость Срединная, при которой был основан город Тирасполь. Имя Александра Суворова считается главным историческим символом Приднестровья. Центральная площадь нашей столицы, носит имя великого полководца, на которой возвышается конный памятник Суворову, установленный в 1979 году. Памятник символизирует спешащего Суворова к великой императрице Екатерине II с докладом о заложении крепости. Полководец изображен и на валюте нашей республики – приднестровских рублях.

Рассказывая детям биографию Александра Васильевича Суворова, вглядываясь в глаза мальчишек видно, что все они, как и великий полководец ведут сражения за наш край. Многие из них мечтают стать

таким же полководцем, их не страшат тяжелые испытания, через которые пришлось пройти маленькому Александру с мечтой стать нужным своему государству, своему народу.

Семьдесят лет прожил Суворов. Более пятидесяти из них он провел в армии. Начал службу простым солдатом, окончил ее фельдмаршалом и генералиссимусом. Суворов с детства мечтал стать военным, однако он был слабым и болезненным ребенком. «Ну, где же тебе быть военным! - смеялся над ним отец. - Ты же ружья не поднимешь!» [2,3]. Слова отца огорчали мальчика, он решил закаляться. «Наступят, зимние холода, все оденутся в теплые шубы или вовсе не выходят из дому, а маленький Суворов накинет легкую куртку и целый день проводит на улице. Наступит весна, только вскроются реки, еще никто и не думает купаться, а Суворов – бух в студеную воду. Его не страшили теперь ни жара, ни холод, мальчик много ходил, хорошо научился ездить верхом. Суворов добился своего, он окреп и вскоре поступил на военную службу, мечта маленького мальчика сбылась» [2,3]. Давайте вспомним Суворовское знаменитое выражение: «Тяжело в учении, но легко в бою». Забудьте. Это не правда. Любому человеку понятно то, что в бою тяжело, опасно и даже можно умереть. Большое внимание Александр Васильевич уделял боевой подготовки войск. Он обучал солдат «во всякое способное время» в мирной и военной обстановке, настойчиво проводя свой принцип: «легко в ученье - тяжело в походе, тяжело в ученье - легко в походе». А поход и бой это вещи разные.

А.В. Суворов никогда не мог усидеть на одном месте, его крайне раздражал тот факт, что другие генералы этого качества не разделяли. Было не красивое обращение среди офицеров высшего состава к простому солдату, но Суворов не терпел пышных экипажей, питался, как обычный солдат и общался с ними на равных. Личные вещи великого полководца помещались в обычный армейский ранец.

Воспитывая войска в духе «смелой нападательской тактики», Суворов всеми мерами развивал у подчиненных инициативу. Не только офицерам, но и унтер-офицерам и солдатам сообщалось о плане предстоящих действий, так как «каждый воин должен понимать свой маневр». Инициативу, предприимчивость, храбрость Александр Васильевич поощрял боевыми наградами, способных (в том числе солдат и унтер-офицеров) продвигал по службе. Постоянно заботился о высоком морально-боевом духе войск, воодушевлял солдат своим красноречием и юмором. Воспитывая у них чувство товарищества, профессионального достоинства, заботился о военной выправке, опрятности и нравственности солдат, выступая против бессмысленной муштры и жестокого обращения с ними. От подчиненных требовал грамотности и сообразительности, не терпел «леноумия» и «немогузнайства» [8,134]. Суворов поддерживал строгую военную дисциплину, но всегда считался с обстоятельствами, смягчающими вину нарушителя. Он проявлял неустанную заботу о здоровье и физической закалке солдат, знал вдоль и поперек настроение рядового солдата, создавал новую боевую тактику в бою, солдаты называли ее «суворовской».

Патриотизм Суворова был основан на идее службы Отечеству, глубокой вере в высокие боевые способности русского воина, в военный талант своих подчиненных и учеников. Он утверждал, что на свете храбрее россиянина нигде нет. Проявлял гуманное отношение к мирному населению и пленным, сурово преследовал мародёрство. Тридцать пять больших боев и сражений провел Суворов. В каждом из них он был победителем.

Как хочется, чтобы наше подрастающее поколение знало о героях, гордились тем, что есть у нас, ведь моральные чувства не являются врожденными их необходимо воспитывать и развивать у детей в процессе воспитательно-образовательной работы.

Процесс воспитания чувства патриотизма у дошкольника сложный и длительный, требующий от педагогов, работающих в ОДО, прежде всего, большой личной убежденности и конечно вдохновения. Важнейшим фактором педагогического искусства является эмоциональное единство педагога и детей старшего дошкольного возраста.

Конечно, маленькому ребенку очень тяжело привить чувство патриотизма, несмотря на то, что он много слышит про свою Родину и понимает это слово, читая стихи и заучивая песни, его представления о Родине еще не четкие. Но это не мешает ему читать стихи с восхищением и испытывать чувство гордости за свой родной край. Пока у ребенка нет достаточной системы знаний, неглубокие представления хорошего и плохого, пока он не почувствует себя частью своего народа, до тех пор не может быть и речи о понимании чувства детского патриотизма.

В процессе работы с маленьким патриотом педагог воспитывает чувство восхищения героизмом великих людей, чувство гордости за свой родной край, город и трепетное отношение к национальным ценностям, формирует систему отношений, которая является компонентом сложного чувства - патриотизма. Но для этого не достаточно одних переживаний. Ребенок должен много узнать, устанавливать правильные связи между воспринятыми ребенком предметами и явлениями прошлой жизни между окружающими конкретными жизненными фактами.

Воспитатели и специалисты ОДО ведут воспитательно-образовательную деятельность по всем направлениям. Особое внимание в нашей организации дошкольного образования уделяется приоритетному направлению «Социально-нравственное воспитание». В рамках реализации данного направления проводится работа по патриотическому воспитанию. Педагоги в своей деятельности используют следующий учебно-методический материал:

- ✓ речевой (сказки, поговорки, пословицы, загадки, рассказы, пополнение словарного запаса);
- ✓ музыкальный (песни, народные игры, танцы и праздники);

- ✓ трудовой (знакомство с трудом людей нашего края и народными промыслами, экскурсии в музеи города);
- ✓ естественно-научный (животный и растительный мир);
- ✓ экологический, исторический (развитие представлений об истории нашего края);
- ✓ культурный (развитие социального и правового сознания);
- ✓ физический (отношение к здоровью, прогулки, спортивные игры и праздники);
- ✓ художественно-эстетический (знакомство с картинами художников нашего края, стихами и песнями).

В рамках празднования годовщины образования Приднестровской Молдавской Республики и юбилейной даты со дня рождения символа Приднестровья А.В. Суворова были запланированы мероприятия: беседа «Александр Васильевич Суворов», НОД по разделу «Познавательное развитие» на тему: «Великий полководец А.В. Суворов», спортивное развлечение «Поход через Альпы».

Подводя итоги, выше сказанному, хотелось бы отметить, что важнейший период становления личности человека это дошкольный, когда закладываются нравственные основы качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В этом возрасте чувствительная сторона господствует над всеми сторонами жизни. Для этого необходимо уделять особое внимание истории становления родного края – Приднестровской Молдавской Республики.

Список литературы:

1. Алексеев, С.П. «Сто рассказов из русской истории». – Москва: Астрель: АСТ, 2008. – 170 с.
2. Алексеев, С.П. Рассказы о Суворове. Изд-во «Детская литература», 1986. – 16 с.
3. Балязин, В.Н. «Тысяча занимательных сюжетов из русской истории». – Москва: Просвещение 1995. – 432 с.
4. Григорьев, С.Т. Александр Суворов. – Москва, 1990. – 25 с.
5. Козлова, С.А., Дедовских Н.К., Калишенко В.Д. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 59 с.
6. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. - 416 с.
7. Кокуева, Л.В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. к.п.н. – Ярославль: ЯГПУ, 2002. – 26 с.
8. Раковский, Л.И. А.В. Суворов: генералиссимус Суворов: Исторический роман / Л.И. Раковский. - Москва: Изд-во Астрель, 2004. – 452 с.

Е. Б. Черная, студент,
Л.В. Покусинская, ст. преподаватель,
И.В. Филиппова, преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИИ КОВРОТКАЧЕСТВА СЕВЕРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ НА ПРИМЕРЕ СЕЛА ФРУНЗОВКА КАМЕНСКОГО РАЙОНА

В данной статье, исследованы исторические основы существования народного ковроткачества в селах северной части Приднестровья, на примере села Фрунзовка. Учитывая тесное соседство жителей Приднестровья (разговаривающих на украинском и русском языках) с носителями молдавского языка, а также создавшийся от этого соседства, так называемый, «суржик», в исследовании присутствуют местные названия частей ткацкого станка и процессов подготовки материалов и ткачества.

Ключевые слова: *ткачество, станок, материалы, переплетения, ковровые изделия, Приднестровье.*

Постановка проблемы. Проблематика исследования сосредоточена на сохранении и возрождении народного ткацкого ремесла, которое во всем современном мире отлично внедряется в среду человеческого обитания, в частности общественные здания и частное жилые помещения.

Цель статьи. Целью данной статьи является привлечение внимания к сохранению культурного наследия Приднестровья – ткацкого ремесла.

Основные сведения, для исследования, собранны во время полевых экспедиций, проведенных осеню 2019 года в селе Фрунзовка, Каменского района. В частности, вербальные ведомости, получены от жительницы села, Тухарь Галины Павловны 1948 г.р. Подтверждение, вербальной информации и формирование исторической части статьи, основано на разнообразных литературных источниках, затрагивающих деко-

ративно-прикладное искусство Молдавии (второй половины XX века) в целом, и ткачество, в частности, авторов: Хынку И.Г., Зеленчук Б.С, Лившиц М.Я., Гоберман Д.Н..

Ткачество на территории Приднестровья ведет свою историю со времен энеолита (3 тысячелетие до н.э.). Находки пряслиц и грузил, относящиеся к эпохе трипольской культуры, позволяют судить о существовании прялки и вертикальной ткацкой рамы. Древние письменные свидетельства наряду с прочими сведениями сообщают о ткацких изделиях.

До середины XIX века, когда ремесло приходит в упадок, из-за появления фабричных изделий, ткачество являлось определенной чертой хозяйственного уклада и быта. С середины XIX века ткачество сохраняется в быту больше как женское занятие. Умение ткать для девушки было обязательным, но умение хорошо ткать очень ценилось, ведь тканые и вышитые изделия ставали основой приданного каждой местной невесты. Для этого с малых лет девочек учили прясть, ткать, шить и вышивать.

Ковровые изделия севера Приднестровья, в своей основе, глубоко самобытны и отличаются высоким художественным уровнем исполнения. Изображения коврового рисунка очень разнообразны. К ним может относиться и изображение растений, животных, человека, предметов либо орудий труда, а также многое другое. В совокупности ковровые изделия отражают реальный окружающий нас мир в соответствии со сложившимися традициями коврового искусства. В соответствии с художественным представлением мастера создаются форма и характер орнамента с учетом национальных особенностей культуры народа, его быта, окружающей природы.

Для данного исследования важно окунуться в жизнь наших бабушек, их повседневный труд и особенности быта. По рассказам Галины Павловны трудный рабочий день в колхозе завершался работой по дому. Домашние заботы подразумевали не только заботу о своих родных, но и живности, которая имелась в каждой семье, так как жить без своей утвари было крайне тяжело. Помимо этого, было много других забот, после которых все ложились спать, но не Галина Павловна. Она садилась ткать или вышивать. Во времена, когда не было электричества в селе, она сидела у керосиновой лампы, делая небольшой огонек, чтобы свет не мешал семейству спать. Она могла проработать полночи, после чего лечь тоже спать, но на утро рано вставала, чтоб приготовить все к новому дню и шла в колхоз работать.

Самым благоприятным временем для ткачества была зима, когда работы в поле не было. В другое время года, работа в поле отменялась во время дождя, и можно было заняться женскими занятиями.

Подготовка материалов для ткачества начиналась со сбора урожая конопли. После сбора урожая коноплю срезали и вымачивали, зачастую ее оставляли в озере сроком на неделю. Это было необходимо для того, чтобы от основного стручка отходил верхний слой. После, вымоченное прядево выбивали до мягкого состояния и вычесывали так называемым «ежиком». Данное приспособление напоминает собой расческу с железными зубьями, оно было необходимо для получения «пуха», который наматывался на кудели. Куделей (укр. «куделя», «кужіль»), называли и саму пряжу, и заостренную палку на которую ее наматывали.

После, с готовыми куделями, хозяйки села Фрунзовка, по традиции собирались в одном доме и пряли в большой компании нити. Процесс прядения выглядел так, как изобразил художник Тропинин В.А. на своей картине «Девушка с веретеном» (рис. 1).

Рис. 1. Девушка с веретеном. Тропинин В.А. Холст, масло. 1821 г.

Для ткачества будущих изделий, нужны были нити основы – прочные и тонкие, отбеленные и цветные нити утка. Красили нити специальными анилиновыми красителями, (конец XIX – начало XX вв.). Однако, изначально покраску производили природными красителями, извлекаемыми из растений, а также из окисей разных металлов. Долгое время, могли красить параллельно и природными и анилиновыми красителями, до тех пор, пока полностью на перешли на анилиновые. Для подготовки нитей под покраску, а именно наматывания на пучки, использовали приспособление веретельница (укр. «мотовило», мол. «ресчитор»),

на которые накручивается нить для покраски, и получаются такие свободные мотки ниток, закрепленные в двух местах. Окрашенные нити в хорошую погоду сушили на улице на солнце, а когда было холодно, растапливали печку и оставляли сушиться на печи, после сушки, нитки сматывали на обычные клубки, используя веретельницу – на нее одевали пучки, окрашенных и высушенных ниток, она крутилась, разматывался моток, оставалось только мотать клубки. Иногда все выглядело проще – связку ставили на ноги (на стопы) и мотали клубки.

Главным приспособлением для создания ковровых изделий является ткацкий станок или стан. Самый первый станок для ткачества, упоминаемый в истории, является портативный узконавойный горизонтальный наспинный, в котором один конец нитей основы крепится к поясу ткачихи, второй к неподвижной опоре. Позже, горизонтальный наспинный станок, был вытеснен вертикальным. Вертикальный станок был с грузилами в виде вертикально закрепленной, с легким наклоном, П-образной рамы. Где к ее верхней перекладине крепятся нити основы, натяжение которых обеспечивается привязанными к концам грузилами. Так же использовали мобильные и стационарные, узко и широко навойные, ремизные и безремизные станки для ткачества. У славян использовались и архаичные ткацкие устройства, например, дощечки, бердышки, рогульки, ткачество на «ниту», на веточке и др.

Основные детали стана всегда оставались неизменны – это наличие ремизок «нычинци», через них продевали каждую из нитей основы, тянущейся с вала основы на вал готовой продукции в определенной очередности. Ремизки, закреплялись к «педалям», которые, перемещаясь вверх – вниз, поднимая или опуская определенные нити основы, при этом образовывая зев, в который прокладывали нить утка. Следующая деталь – челнок, – для прокладывания уточной нити, бердо напоминающее гребень, которым прибивают проложенную нить утка к уже сотканной ткани. Сотканная ткань наматывалась на, вал для готового изделия.

Для того чтобы натянуть нити основы необходимо померить их длину, для этого служила «снувалка» (молд. урзетоаре). Нить на снувалку наматывалась крестообразным направлением, а ее длинна называлась (по словам респондента) «мотовельник». Нити основы наматывались на вал основы, после проходили по направляющей перекладине «фусеи», переходя сквозь ремизки нити основы, далее проходили через зубья берда и по направляющей перекладине наматывались на вал готовой продукции.

До того, как начать ткать покрашенные нити, накручивали на катушку (молд. «цыуку», укр. «цівку»), потом катушку с нитями, нанизывали на ось в челноке, там катушка свободно вращалась, выпуская нитку во время ткачества. В зависимости от нужного цвета, меняли катушку.

Галина Павловна ткала только полосатые ковры, при этом сама на свой вкус выбирала поочередность цветов. Но одно оставалось постоянным, цвета шли либо поочередно, либо зеркально. Ее соотечественницы брали на себя более сложную задачу, делая на ковре рисунок, но они не придумывали, а делали по подобию уже существующего. То есть следовали традициям.

В середине XX века, помимо ковров, ткаными были и некоторые виды рушников, в которых ткачество полотна и создание орнамента было одновременно. Это разные композиции, от мелких разноцветных полосок до сложносочиненных геометрических и цветочных мотивов.

Декоративное народное творчество, в частности ткачество и вышивку, сегодня нельзя назвать исчезающим видом народного искусства. Хоть оно и вышло из моды домашнего уклада, однако, в качестве культурного наследия, присутствует не только в краеведческих музеях, а и используется для изучения и дальнейшего внедрения в художественных учебных заведениях. В городе Рыбница можно выделить несколько таких учреждений:

- Центр детского юношеского творчества, где обучают на дополнительной основе детей дошкольного и школьного возраста. На базе ЦДЮТ, создан музей в селе Строенцы Рыбницкого района на основе туристической базы. В музей находится много интересных и ценных экспонатов (рис. 2).

Рис. 2. Ткацкие реманенты. Музей с. Строинцы. Фото 2020.

Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, на кафедре ДПИ, так же обучают студентов народным промыслам. Обучение происходит более последовательно и углубленно. Изучаются не только отдельные части изготовления народного быта, а передаются особенности, и чувство ценности. Множество работ созданных руками студентов несут в себе собирательский характер не только исторически сложившихся традиций, но и внесение новых тенденций современности. Так же на кафедре декоративно прикладного искусства к народным традициям обращаются и студенты профиля дизайн. Перерабатывая и преобразовывая, дизайнеры дают новую жизнь этим традициям в моде не только дизайна одежды, но и дизайна интерьера или даже рекламных плакатов и эмблем. Тем самым в новые скучные по своей палитре задумки, добавляя яркий «бабушкин» колорит.

Список литературы:

1. Гоберман, Д.Н. Ковры Молдавии / Д.Н. Гоберман. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1960. – 80 с. – Текст: непосредственный.
2. Зеленчук Б.С. Народное декоративное искусство Молдавии / Б.С. Зеленчук, М.Я. Лившиц, И.Г. Хынку. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1968. – 127 с. – Текст: непосредственный.
3. Лившиц М.Я. Декоративно-прикладное искусство Молдавии / М.Я. Лившиц. – Кишинев: Штиинца, 1980. – 100 с. – Текст: непосредственный.
4. Покусинский А. Рыбница / А. Покусинский, Л. Покусинская. – Бендеры: ООО ИПП ПАПФ, 2013. – 112 с. – Текст: непосредственный.
5. Музеи Приднестровья [Текст]: научно-популярное изд. / авторы-составители М.Н. Кашлева, А.А. Мельничук. – Тирасполь, 2015. – 76 с.
6. Труды Государственного краеведческого музея [Текст]. – Вып. 3. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1989. – 216 с.

И.Ф. Шумилова, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО ЦДЮТ
Т.Б. Антосяк, педагог дополнительного образования,
А. В. Гурова, педагог дополнительного образования,
МОУ ДО ЦДЮТ
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА И ОРИЕНТИРОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье говорится о сохранении здоровья детей и оптимизации их физического развития. Об оздоровительном туризме и ориентирование, как о многогранном и многовариантном формате активного отдыха, которое сочетает в себе эффективные физкультурно-оздоровительные виды рекреационной деятельности и является действенным средством духовного и физического развития личности, средством воспитания верного отношения к природе.

Ключевые слова: *дети, здоровье, воспитание, физическое развитие, оздоровительный туризм и ориентирование.*

Сохранение здоровья детей и оптимизация их физического развития является актуальной проблемой современности. Особую озабоченность в государстве, обществе и в каждой семье, вызывает состояние здоровья подрастающего поколения.

Физическое воспитание ребенка представляет собой симбиоз материальных и духовных ценностей в сфере его двигательной активности. Установлено, что без нормального, соответственно с возрастными особенностями детей, физического развития не стимулируется и умственное развитие [1, 6].

Одной из основных задач, которые определены в Национальной доктрине развития образования в XXI веке и Целевой комплексной программе «Физическое воспитание – здоровье нации» является формирование всесторонне гармонично развитой, нравственно и физически здоровой личности. Среди основных направлений указанные поддержка и развитие различных форм оздоровительной работы в учебно-воспитательных заведениях государства.

Оздоровительный туризм и ориентирование – это многогранная и многовариантна форма активного отдыха, которая сочетает в себе эффективные физкультурно-оздоровительные виды рекреационной деятельности, является действенным средством духовного и физического развития личности, средством вос-

питания верного отношения к природе [1, 6]. Проблема верного и целесообразного использования средств оздоровительного туризма и ориентирования в физическом воспитании школьников актуальна для разработки эффективных оздоровительных технологий.

Все большую популярность сегодня приобретает оздоровительный туризм, один из самых популярных и массовых видов оздоровления, который несет в себе огромный потенциал рекреационно-оздоровительной деятельности школьников. Он реализуются, как один из средств рекреации, как комплекс средств физического воспитания, как средство повышения функциональных резервов и закаливание организма. Наиболее эффективной формой организации отдыха и оздоровления детей и подростков является туристское мероприятие, которое включает использование средств оздоровительного туризма и ориентирования.

Оздоровительный аспект туризма и ориентирования заключается в положительном воздействии на организм ребенка факторов природы в сочетании с общей активной мышечной деятельностью, способствует полноценному отдыху, укреплению здоровья и закаливанию организма [6].

Многие исследователи обращались к вопросу влияния занятий оздоровительным туризмом на организм детей и доказали, что занятия туризмом дают школьникам заряд бодрости и энергии, снимают психические нагрузки, повышают работоспособность функциональных систем организма, положительно меняют двигательные качества, повышают физическую подготовленность детей и уровень закалки их организма [1,2,3].

Результаты исследования Е.З. Рут [7] показали, что комплексное воздействие факторов в форме туристических походов является эффективным средством коррекции и оптимизации физического и функционального состояния школьников всех возрастных групп, также улучшает умственную работоспособность и успешность в течение учебного года. Это позволяет утверждать, что туристско-краеведческая деятельность учащихся является перспективным направлением оптимизации физического развития школьников и совершенствования их соматического здоровья.

Ученые пришли к единому мнению, что в недопущении болезни, в укреплении здоровья, решающая роль принадлежит не медицине и не системе здравоохранения, а тем социальным институтам, которые создают условия и образ жизни ребенка – семья, школа и учреждения дополнительного образования [4, 6, 7].

Современные исследования проблем внедрения средств оздоровительного туризма в процесс физического воспитания детей школьного возраста носят разрозненный характер [3, 7]. В том числе открытыми остаются вопросы организации и проведения занятий на основе средств оздоровительного туризма и ориентирования в виде научно обоснованных технологий, не позволяет в полной мере реализовать потенциал оздоровительного туризма как универсального средства повышения уровня физического состояния детей.

Цель: определить основные средства оздоровительного туризма и ориентирования, проанализировать состояние их использования в физическом воспитании детей школьного возраста.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы, информации сети Internet, законодательные акты и нормативных документов.

Средствами оздоровительного туризма являются: прогулки и экскурсии на свежем воздухе; ступенчатые и категорийные туристско-спортивные походы; туристские слеты; соревнования по технике туризма, по спортивному ориентированию, спортивному скалолазанию; дни туризма в школе; летние оздоровительные смены туристской направленности; тренировочные сборы по видам туристского многоборья, спортивное ориентирование, спортивное скалолазание; туристские фестивали, праздники и развлечения; туристские экспедиции и работа краеведческих отрядов; специальные задания и физические упражнения по ориентированию на местности; туристские упражнения по развитию навыков элементарного скалолазания и альпинизма; упражнения по овладению техникой передвижения в пешеходных, велосипедных, горных, водных прогулках и походах; упражнения по технике и тактике преодоления естественных препятствий; упражнения по технике и тактике спасательных работ; специальные задания и упражнения по доврачебной помощи; упражнения по технике бивачных работ и т.п.

Педагоги на протяжении многих лет использовали средства оздоровительного туризма и ориентирования в учебно-воспитательной работе с детьми. Лесгафт П.Ф. – основоположник научных знаний по физической культуре, убедительно рекомендовал взрослым и детям использование универсального способа познания, оздоровления и закаливания – прогулки, путешествия и экскурсии в качестве активного досуга, как одно из средств нравственного и физического воспитания подрастающего поколения [2].

По утверждению А.А. Остапец [6], официально туризм был включен в педагогические средства воспитания в декабре 1940 года приказом Наркома просвещения «О детском туризме», в котором предлагалось в каждой школе создать кружок юных туристов, выделив из числа педагогов организатора туристской работы с учениками. Рекреационно-оздоровительная деятельность благотворно влияет на функциональные системы организма, повышая тонус мышц, укрепляя опорно-двигательный аппарат, гармонизируя психоэмоциональное состояние человека [4, 7].

Именно поэтому возникла идея проведения уроков физической культуры в естественной среде для школ, где это возможно. Так Ю.С. Кузь [4] в процессе педагогического эксперимента показал, что система уроков на свежем воздухе в природных условиях является здоровьесберегающей и оздоровительной, которая обеспечивает не только повышение уровня физического состояния учащихся, но и решает многочисленные вопросы экологического, умственного, социального, эстетического, трудового воспитания школьников.

В последнее время пересматриваются возможности использования средств оздоровительного туризма и ориентирования в процессе физического воспитания школьников. Ранее считалось, что заниматься туризмом и ориентированием могут дети старшего школьного возраста. Но на современном этапе развития физической культуры многими исследователями доказано, что вполне оправдано вводить занятия на основе средств оздоровительного туризма и ориентирования в процесс физического воспитания детей среднего и младшего школьного возраста [4, 7].

Исследованием проблем введения средств оздоровительного туризма в процесс физического воспитания детей среднего и младшего школьного возраста занимались Т. Климанова, М.С. Чахнина, М.В. Чернявский и другие. Эти исследования касались уроков физической культуры в среднем и младшем звене во внеурочной деятельности детей. Они показали, что проблема повышение эффективности занятий целесообразно осуществлять посредством введения в учебно-воспитательный процесс средств оздоровительного и спортивного туризма как регионального компонента, как компонента уплотнения времени урока, как компонента оздоровительной рекреации, как фактор социализации детей школьного возраста, в качестве основы для формирования нравственных качеств учеников [3].

Средства туризма в сочетании с ориентированием и краеведением широко применяются во время летнего оздоровления школьников в профильных лагерях: туристских, спортивных, оздоровительных [1, 6].

Важно освещения в научно-методической литературе и начально-нормативной документации количества, объема, качеству, характеристики средств туризма и ориентирования, вводимых в процесс физического воспитания детей.

Как утверждает А.А. Остапец, первым методическим материалом, содержит и первую примерную программу организации туристской деятельности учащихся, было письмо Министерства образования РСФСР № 61-М от 10 мая 1954 года. В нем отмечалось, что многие отделы народного образования недооценивают значение туристско-краеведческой работы с детьми. В приблизительной программе были заложены основы воспитания школьников средствами туристско-краеведческой деятельности [6].

Значительные исследования в этой области были проведены Ю.С. Константиновым, В.М. Куликовым, Е.З. Рут, разработавших теоретические основы туристско-краеведческой деятельности школьников изучали многообразие форм и направлений туристско-краеведческой деятельности Т.И. Грицишина, В.Д. Дехтярь, И.А. Ива, М.П. Крачило, М.Ю. Костра и др. Наряду с оздоровительным туризмом все больший интерес у исследователей и педагогов вызывает спортивное ориентирование не только как вид спорта, активно развивается, но и как средство оздоровления и рекреации [6, 7].

Средства спортивного ориентирования и оздоровительного туризма успешно применяются во внеклассной и внешкольной работе, о чем свидетельствуют учебно-воспитательные программы туристско-краеведческого направления.

На современном этапе развития концепции обучения и воспитания детей разработка авторских программ, программ с учетом регионального компонента, программ с учетом материально-технической базы школ и внешкольных заведений значительно расширили рамки использования и применения средств оздоровительного туризма и ориентирования в процессе физического воспитания подрастающего поколения.

Вполне обоснованно введение основ оздоровительного туризма и ориентирования в школьные уроки как вариативной составляющей и в качестве одной из основных составляющих программ по физической культуре.

Выводы.

1. Оздоровительный туризм и ориентирование на местности положительно влияют на формирования растущего организма и, будучи резервом двигательной активности, могут быть использованы как средство повышения уровня физического состояния школьников, укрепления их здоровья.

2. Оздоровительный туризм и ориентирование является уникальным средством для воспитания и формирования всесторонне гармонично развитой личности.

3. Основным средством оздоровительного туризма и ориентирования, связанным с двигательной активностью школьников являются прогулки и походы (в первую очередь - походы выходного дня), физические упражнения по преодолению естественных препятствий, упражнения по ориентированию на местности.

4. На современном этапе развития оздоровительный туризм в рамках туристско-краеведческой деятельности школьников не вошел прочно в систему учебно-воспитательной работе в школе как полноправная и полноценная часть процесса физического воспитания подрастающего поколения. Он все еще является дополнением к внеклассной работе школы.

Перспективы дальнейших исследований в данном направлении. Изучение показателей физического состояния детей младшего, среднего школьного возраста. Теоретическое обоснование и разработка рекреационно-оздоровительной технологии повышения уровня физического состояния детей младшего, среднего школьного возраста на основе средств оздоровительного туризма и ориентирования в качестве факультативных занятий, а также занятий дополнительного образования в поэтапное внедрения в процесс физического воспитания.

Список литературы:

1. Борисов, П. С. Технология спортивного туризма: учебное пособие / П.С. Борисов. – Кемерово: Куз ГТУ, 2012. – 219 с.

2. Лесгафт, П.Ф. Собрание педагогических сочинений: руководство по физическому образованию детей школьного возраста / П.Ф. Лесгафт Том 1, часть 1. – М.: Физкультура и спорт, 1952. – С. 364-365.

4. Климанова, Т.Г. Методика проведения уроков физической культуры в начальной школе с внедрением средств туризма: Автореф. дис ... канд. пед. наук: 13.00.04. «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры »/ Т.Г. Климанова. – Коломна, 2007. – 24 с.

5. Кузь, Ю.С. Организационно-педагогические условия физического воспитания учащихся общеобразовательной школы в естественной среде: Автореф. дис. ... канд. наук физ. исх. и спорта: 24.00.02. «Физическая культура, физическое воспитание разных групп населения »/ Юрий Степанович Кузь. – Ивано-Франковск: ПНУ им. В. Стефаника, 2011 – 20 с.

6. Мулик, К.В. Влияние занятий спортивным туризмом на всестороннее развитие детей школьного возраста / К.В. Мулик // Слобожанский научно-спортивный вестник: [науч. теории. журн.]. – Харьков: ХГАФК, 2009. – № 1. – С. 7-9.

7. Остапец, А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся: Методические рекомендации. / А.А. Остапец. – М.: РМАТ, 2001. – 87 с.

9. Рут, Е.З. Организационно-методические основы туристско-краеведческой деятельности в школе и ее влияние на организм школьников: Автореф. дис ... д-ра наук по физическому воспитанию и спорта: 24.00.02 «Физическая культура, физическое воспитание разных групп населения» / Е.З. Рут. – Харьков: ХГАФК, 2005. – 30 с.

А.С. Щерба, воспитатель
А.В. Кожухарь, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр
развития ребенка №2»
г.Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Использование современных игровых технологий в ФЭМП у детей дошкольного возраста играет важную роль. Успех воспитания и обучения зависит от методов и приемов, которые использует педагог. Выбор методов зависит от содержания и задач, от возраста детей и их развития.

Ключевые слова: *дидактические игры, мнемотехника, дети дошкольного возраста, современные игровые технологии, лэпбук, математика.*

Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения, поэтому очень важно сформировать элементарные математические представления у ребенка дошкольника.

Главная деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни – это игра.

Сухомлинский В.А. сравнивает игру с искрой, которая разжигает огонек пытливости и любознательности.

Актуальность выбранной темы обуславливается тем, что материал, усвоенный во время игровых занятий откладывается в детской памяти на более продолжительное время. Помимо этого, обучение в такой форме:

- развивает логическое мышление;
- формирует навык выстраивания причинно-следственных связей;
- воспитывает креативный подход к решению поставленных задач;
- поощряет проявление инициативы.

Для успешного развития детей дошкольного возраста актуально использование игровых технологий. Именно игра с элементами обучения, интересна ребенку, помогает в развитии познавательных способностей дошкольника.

С помощью игр можно решить такие задачи как:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей ребенка;

- развитие воображения дошкольников;
- развитие логического мышления;
- повышение уровня знаний по развитию элементарных математических представлений;
- развитие умственных способностей через логико-математические игры.

Основной целью применения игр в ФЭМП является развитие мышления, памяти, отработка умения счета в пределах 10, расширение элементарных математических представлений о количественном и порядковом счете в пределах 10, развитие мыслительных процессов, воспитание интереса к занятиям.

На базе нашего «Центра развития ребенка №2» современные игровые технологии используются во время НОД по математике, в блоке «Совместная деятельность воспитателя с детьми». Для того, чтобы заинтересовать детей, изготавливаются дидактические игры своими руками. Например, игры на восприятие цвета (рис.1), игры с прищепками с использованием элементов ТРИЗ технологий «Мыслители» (рис.2).

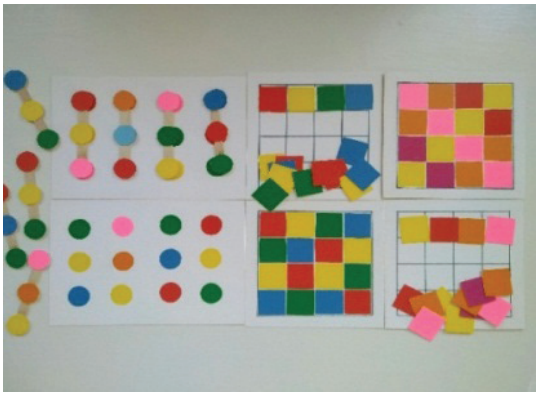


Рис. 1 «Восприятие цвета»

Рис. 2 «Мыслители»

Рассмотрим сюжетно-ролевые игры, способствующие повышению математического развития дошкольников.

Для С/р игры «Пиццерия» используется прекрасное пособие. Это пицца, разрезанная на 4 части и продукты, сделанные из ткани (это сыр, колбаса, перец, помидор и грибы). Есть меню – схема приготовления. Дети приходят в пиццерию и заказывают определенную пиццу. А ребенок, который ее готовит, использует схему-рецепт. Дети в данной игре закрепляют умение работать со схемой-рецептом, закрепляют счет, ориентировку на плоскости, учатся сравнивать количество предметов, делить на части, закрепляют знания о целом и частях. (рис.3)

Для С/р игры «Мы варим компот» используются фрукты и ягоды, изготовленные из фетра, которые крепятся липучками на кастрюлю и банки, также выполненные из этого материала. Целью игры является закрепление количества и счета в пределах 10. (рис. 4)

Рис. 3 игра «Пиццерия»

Рис. 4 игра «Мы варим компот»

Одной из современных игровых технологий по формированию ФЭМП являются лэпбуки. Lapbook – это тематическая или интерактивная папка, самодельная бумажная книга с карманами, дверцами, которые ребенок должен открывать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В нашем «Центре развития ребенка №2» в каждой группе есть лэпбуки, в них собраны материалы по определенным темам. Лэпбук «Математика вокруг нас» (рис. 5) знакомит детей с цифрами в стихах, загадках, картинках, пословицах и поговорках, сказках.

Рис. 5 Лэпбук «Математика вокруг нас»

Занимательная интерактивная папка – отличный способ закрепить тему с дошкольниками, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Эффективными являются и мнемотаблицы по математическому развитию. (рис 6.)

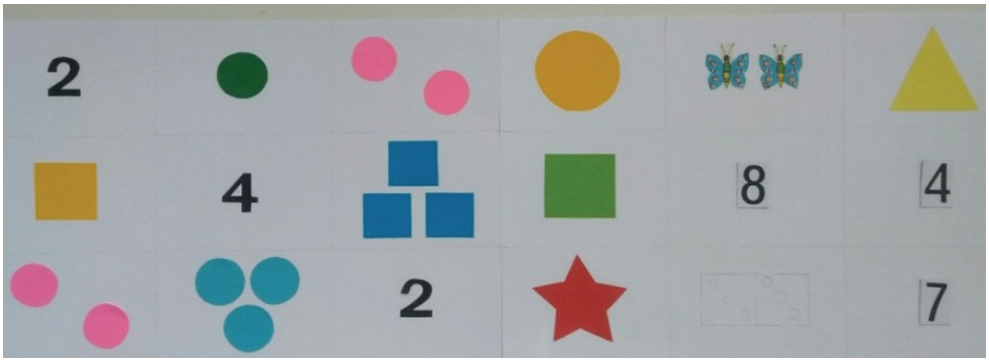


Рис. 6 Мнемотаблицы «Состав числа»

Они прекрасно справляются с такими задачами как:

-закрепление умений решать простейшие арифметические задачи;

-закрепление умений узнавать и называть геометрические фигуры;

- содействие развитию мыслительных операций: зрительной памяти, воображения, логического мышления, умения сравнивать и анализировать;

- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

- побуждать родителей заниматься с ребенком дома.

Обучение элементарным математическим представлениям дошкольников немыслимо без использования занимательных игр, задач и развлечений. Главное привить малышу интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной игровой форме. В процессе игры дети с легкостью усваивают сложные математические понятия и учатся считать.

Список литературы:

1. Акимова, Г. Память – на пять! Эффективные мнемотех¬ники для детей и взрослых. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 272 с.
2. Юзбекова, Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. – М.: Линка-пресс, 2006. – 128 с.
3. Белошистая, А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. – 320 с
4. Стожарова, М.Ю. Математика – Учимся играя/ М.Ю. Стожарова. Ростов/ Д: Феникс, 2008. – 203 с.
5. Овчинникова, Е. О совершенствовании элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 2005. – № 8. – С. 42-54.
6. Белошистая, А.В. Современные программы математического образования дошкольников / Серия «Библиотека учителя» – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 256 с.

ABSTRACTS

PLENARY SESSION

Trach D.M., Oleinik A.O. Financial management as the most important tool of enterprise management
In a market economy, the unpredictability of the external environment significantly increases the requirements for the quality of decisions. The solution to this problem requires strengthening the analytical function at all levels of management. Of particular importance is the improvement of the management of the financial stability of agricultural organizations, whose activities are associated with huge risks. Minimization of possible risks requires a systematic analysis of both periodic and final financial results. This task should be solved at all levels of the vertical of economic development management. The proposed article discusses the methodology for improving the management of current assets of agricultural organizations. Its use in the management of financial stability of enterprises will improve the quality of decisions.
Key words: market economy, financial management, analysis of economic activity, current assets, financial cycle, financial stability, balance sheet liquidity, sources of formation of working capital.

Popik I.I. Factors of the efficiency of development of the innovative potential of the region in the conditions of digitalization
The article analyzes the key prerequisites for digital transformations taking place in the economy based on innovation. The widespread use of digital technologies allows the network interaction between participants in the innovation process, ensures the formation of competitive advantages, optimizes the use of economic and other types of resources, and also increases the level of communication.
Key words: innovation, digitalization, digital economy.
Archimandrite Victor (Sayapin) The comforting voice of the church in the days of the world plague

Tyagulskaya L.A., Ponomarchuk N.A. The result of the implementation of distance learning in the Rybnitsa branch of the PSU named after T.G. Shevchenko
The article examines the result of the survey which should identify the existing problems, show how both students and teachers have adapted to the forced remote regime during the pandemic, clearly show the difference in answers in the first survey conducted; the pros and cons of this training are discussed, as well as proposals for improving the quality of distance learning from the respondents are presented.
Key words: distance learning, survey, informatization of education, distance education system.

Session: DIGITAL TRANSFORMATION AS A FACTOR OF EVALUATION AND INFLUENCE ON THE SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF THE REGION

Glazov A.B. Hardware and software system for the ATMEGA8microcontroller research
A training hardware and software system for studying the functioning of the Atmega8 microcontroller is described. The problems of the lack of a JTAG microcontroller and its reprogramming for performing various laboratory works have been solved. The hardware and software system is designed for laboratory work in a higher educational institution.
Key words: microcontroller, stand, Atmega8

Gotka O.I., Yakovenko I.A. Digital transformation of pedagogical activities
The article talks about modern digital educational trends, as well as the implementation, pros and cons of distance learning.
Key words:ICT, distance learning, distance education.

Drakhnya N.V. Distance learning in training practice of professional education
This article discusses the main problems faced by a specialist in organizing educational practice in the distance learning system, some methods of their solution. Particular attention is paid to the study of the basic requirements for the quality of training students of secondary vocational education institutions. The possibility of increasing the professional readiness of students to perform various tasks is also considered.
Key words: distance learning, Zoom information platform, training practice classes, formation of professional competencies.

Iordatiy I.S, Vilkova L.A., Matkovskaya Ye.V. Organization of interaction with the preschool children family in the distance mode
The article describes the work of the preschool organization teaching staff in the distance mode. Distance education is considered as the main form of the educational process organization during the unfavorable epidemiological situation. The main stages of organizing the interaction of the teacher with children and the parental community in the distance mode are listed.

Key words: distance education, unfavorable epidemiological situation, information and communication technologies, gadgets, distance interaction mode.

Zryachkin A.N. Overcoming nihilism and idealism in the digital environment condition
The article reveals the importance of overcoming nihilism and idealism in the context of the development of digital technologies. The significance of digital progress for reducing the deformations of legal consciousness is justified. The article emphasizes the important role of the active position of the individual in solving vital legal issues with the help of digital technologies.
Key words: nihilism, idealism, legal policy, legal awareness, digital technologies, digital society.

Kalenyuk S.A. The life of the modern person in the digital world
The article highlights the advantages and disadvantages of digital technologies, the impact of various digital technologies on human well-being.
Key words: digital technologies, digital, Internet, digital reality, virtual reality, life.

Kozak L.Ya., Shestopal O.V., Kozak Ya.M. Comparison of the technologies of modeling of native and hybrid mobile applications
This paper presents a comparison of two approaches to creating mobile applications. The pros and cons of each of them are considered, and the history of the development of technologies for modeling mobile applications is briefly presented.
Key words: mobile applications, hybrid, native.

Krasnyashchikh T.S., Boyko G.V., Pantsa I.V. Information and educational environment of ALC.
The article is devoted to the issues of the urgent problem of the formation and development of a single information space for ALC, in which all participants in the educational process are involved and connected at the information level. The work experience, reflecting a new look at the peculiarities of the organization, the formation of a unified educational information space is disclosed.
Key words: informatization of education, information and educational environment, ALC computer network, website.

Kupnaya L.V. Digital tools for formative assessment
The article reveals the importance of formative assessment for modern education. It presents digital tools for formative assessment such as LearningApps.org and Kahoot, which can be used by the teacher in his work with students. All aspects of student's feedback when working with these resources are considered. The areas of application of these resources and how to work effectively on them to achieve high results in educational activities by students are shown.
Key words: formative assessment, computer technology, service, digital resources, tool, interactivity, platform, motivation, feedback.

Loskutova E.V. Marketing research in the digital economy: modern realities
The article is devoted to the transformation of marketing research in the context of the general digitalization of society and the economic system. Special attention is paid to the existing methods that are used in the framework of market research of market conditions. The article describes the modern tools of marketing research used in the conditions of digitalization of the economy. The necessity and digitization of the marketing research algorithm is justified.
Key words: marketing research, marketing analysis, marketing tools, digitalization, target audience, market.

Lutsenko I.V., Zayats A.S. Public catering enterprise software
In this article the authors highlight the use of software in public catering enterprises that automates accounting and control of work.
Key words: information processing, software.

Nagaevskiy O.M., Nagaevskaya N.V. Distance competitions and olympiads as a means of increasing motivation for in-depth study of computer science
The article discusses the advantages of participation in distance computer science contests and olympiads, as well as the review of existing distance computer science contests and olympiads.
Key words: distance competitions, distance olympiads, increasing motivation, computer science.

Pavlinova E.I., Korlyuga B.K. Digitalization of the economy and formation of a new model of industrial policy
The article examines the stages of transformation of economic industrial relations, gives the definition of a digital twin for an industrial enterprise. The mechanisms of embedding digital transformation into the existing model of

the enterprise's activity are also described, and the model of industrial policy tools and levels of its implementation in the conditions of digitalization are presented.
Key words: digitalization, transformation of economic and industrial relations in the digital economy, digital doppelganger, industrial policy in the context of digitalization, tools of industrial policy.

Pogrebnaya O.Ye., Timovskaya D.D., Pyasetskaya Ye.V. Efficiency of using the electronic portfolio in the activities of the teacher
The article reveals the possibilities and advantages of using the Google service in the formation of a pedagogical portfolio.
Key words: Google services, pedagogical portfolio, e-portfolio, Google sites.

Popadyuk K.N., Pechersky I. A. The role of entrepreneurs in the digitalization of the Russian economy
The article considers the main role of entrepreneurs in the digitalization of the economy.
Key words: entrepreneur, digitalization, investment.

Rytov M.Yu. The approach to high-reliable information processing in the communication environment of information portals of regional executive authorities
In this article the author highlights the problem of ensuring highly reliable information processing in the environment of information portals of regional executive authorities.
Key words: information processing, situation centers, information portal.

Scodorova L.K., Katareva V.I. 1C: document circulation as a form of modern business production
The paper considers the electronic document management system "1C: Document circulation", reveals its main functions, emphasizes the multifunctionality and the possibility of using the system for the purpose of digitalization of management.
Key words: electronic document management system, electronic document.

Scodorova L.K., Kiticar E.O. Human resource management in the context of digitalization
The paper discusses the issues of increasing the efficiency of personnel management, based on the use of specialized platforms.
Key words: platforms, big data, data science.

Slivinskaya M.A., Shonka V.S., Demchenko L.S. Interactive games as a means of speech and cognitive development of a preschooler
Modern society is rapidly mastering new technologies and communications. As a result, ALC should be a dynamic system reflecting the social order of society and trends in its development. The kindergarten must be modern, all of its elements and systems must function clearly and smoothly. The subject of attention in the article is the development of preschoolers by means of interactive games.
Key words: interactive games, interactivity, cognitive development, speech development, preschooler.

Stashkova O. V., Rusnak-Dyachkova N.Yu. Features of work with the software-diagnostic complex for organizing monitoring studies in the preschool educational institution "SONATA-DO"
The paper presents the results of a study of the functionality of the software-diagnostic complex "SONATA-DO", defines the structural and modular schemes of the considered software product, as well as the features of work.
Key words: monitoring studies, software and diagnostic complex.

Sychev I. E., Samukhin I. B. The currency world in the conditions of the new world economic system
The article deals with the distinctive features of the new planned-market world economy with a new monetary policy.
Key words: global economic structure, digital currency, gold, central bank, decentralized (distributed) register, centralized register.

Trunko S.I.ARDUINO platform and its possibilities
The article presents the aspects of organizing the work of a technical circle using the ARDUINO platform.
Key words: ARDUINO, microcontroller, design activity, ATmega328, smart home.

Tyagulskaya L.A., Timoshina L.I., Morozyuk A.V. Application of mobile technologies in education
This article substantiates the relevance of the use of mobile technologies in education. Based on the analysis of theoretical developments and practical projects for the implementation of mobile education it highlights the main advantages and problems of the use of mobile technology in education.
Keywords: computer, Bring Your Own Device, WI-FI, interactive manuals, simulation tools.

Tyagulskaya L.A., Yamshchikova D.D. Models of using distance educational technologies in the educational process
The article discusses new pedagogical approaches that substantiate a new methodology for constructing the educational process based on the use of electronic technologies; models of implementation of distance learning technologies are discussed, each of which has its own specifics and is aimed at solving specific problems.
Key words: distance learning, model, method, teaching, program.

Zvinkailo P.S., Malchuk V.S. Development of automation of technological counting of refined steel bars in a package at OJSC "Moldova Steel Works"
The article discusses the relevance and effectiveness of the development of automation of the technological process for counting the bars of reinforcing bars, using digital technologies and automated process control tools.
Key words: automated technological process, theoretical and methodological requirements, methods for counting reinforcing bars in a package, reinforcement, deformation.

Shestopal O.V., KozakL.Ya., Kozak Ya.M. Mathematical modeling of neural network models for forecasting internet traffic changes
This paper presents a view of the models used to predict changes in Internet data (traffic) using neural networks. The problem of predicting traffic changes in the presence of self-similarity is considered. Self-similarity is an important traffic characteristic of high-speed networks that cannot be found in conventional traffic patterns. The presented experiments test performance using multilayer perceptrons and a radial basis function network.
Key words: self-similarity, perceptrons, neural networks.

Session: SOCIAL AND ECONOMIC PROBLEMS OF MODERN SOCIETY AND THEIR SOLUTION

Bradik G.M., Rak T.B. Education system, modern realities
The article analyzes the education system of the PMR, examines personnel policy in educational institutions and the specifics of functioning in the pandemic.
Key words: education system, personnel policy, computer technologies.

Brovko Ya.V.,Zakalskaya I.S., Kuzovleva E.I. Formation of ecological culture in children of preschool age by means of the project method
The article examines the relevance and effectiveness of the formation of a consciously correct attitude to environmental problems and ways to prevent them in preschool children, describes the experience of working on the formation of environmental culture through the implementation of the project "Ecolabels-preschool children".
Key words: nature, ecological culture, project activity.

Burdeynaya G. L., Litvak O. V., Ivakhnyuk O. Yu. Ecological education of preschoolers in the kindergarten
The article discusses the issues of environmental education of children in a preschool institution, the basic principles and objectives of environmental education, and also indicates the types of activities that contribute to its formation and development. The article describes the experience of work on environmental education. In the system of kindergarten work, the ecological path is actively used as a means of ecological education of preschool children.
Key words: ecological education, ecological path.

Glushkov G.E., Cherbulenko A.V., Morarenko E.V.Methods for training management and administrative staff for enterprises of all forms of ownership
The article considers the theoretical aspect of the concept of management style, discloses approaches to the classification of management styles, presents the most common and acceptable leadership styles in educational management.
Key words: training organization style, authoritarian, democratic and liberal styles, paternalism, opportunism, façadeism, prescription, persuasion, cooperation, delegation.

Golodnaya E.G., Umanets A.V., Slivinskaya M.A. Physical culture and environmental work with preschool children
The article describes the relevance of the problem of physical culture and environmental education. Means and tasks of physical culture and environmental education of preschool children are considered.
Key word: environment, upbringing, education, ecology, physical culture, child, humanism.

Kabak Ya.A. Real estate market in Russia
The article reveals the content of the real estate market and the peculiarities of its functioning. The necessity of state regulation of the real estate market is shown, which makes it stable and meets the interests of the general population. The analysis is based on the materials from Russia. Particular attention is paid to the housing market, an integral part of the real estate market as a factor in solving social problems.

Key words: real estate, government regulation, real estate market, real estate services.

Kiritsa O.A., Kozma E.S. Experience in insurance relations of developed countries
The article analyzes the structure of the dynamics and structure of the global insurance and market, touches upon the development of the problem and insurance prospects for the development of the structures of the Russian insurance market of business structures in Russia and abroad; the processes of concentration, the intensifying integration and globalization, the intensifying market in the world significant insurance market do not have a significant impact on the parameters of quality and insurance, quantitative parameters of the development of business insurance.
Key words: entrepreneurial insurance, entrepreneurial world activity, entrepreneurial market risks, global event insurance market, insurance event premiums, insurance insurance premiums, corporate insurance, personal insurance, property insurance product, insurance product.

Kravchenko P.A., Bayandina D.E., Oleinikova Yu.N. Activities of enterprises during the pandemic
The article examines the main aspects of organizing the activities of enterprises in the pandemic. Any crisis reveals the weaknesses of the organization. The pandemic has seriously affected the functioning of small and medium-sized businesses around the world.
Key words: crisis, pandemic, export, innovation.

Kryzhevskaya M.G., Semenyuk M.Yu., Melnik T.G. Child today is a friend of the universe tomorrow
The ecological crisis in the modern world does not inspire optimism. Environmental education is one of the main components of environmental education and is recognized as an important area in preschool pedagogy. The article deals with the problems of environmental education of children in the conditions of preschool educational institutions, as well as forms and methods of environmental education of preschool children.
Key words: ecology, ecological education, development of preschoolers, kindergarden, the technology of ecological education in the kindergarden.

Lugovaya N.G., Kozma E.S. Dynamics of demographic processes in the PMR
The article examines the state of the demographic situation in the republic at the present stage. The features of demographic processes in the Pridnestrovian Moldavian Republic are investigated, the factors that led to the crisis state of the demographic situation are analyzed, such as low birth rate, high mortality and migration outflow of qualified personnel.
Key words: demography, natural population decline, fertility, mortality, settlement, urbanization.

Melnichuk L.D., Sheremet L.A. Tax administration and principles of its reform
The article is devoted to the analysis of directions for improving tax administration, including in the international field. The main attention is focused on the current problem of improving tax administration. This work will be of interest to specialists in the field of taxes and taxation, as well as students of financial universities, so that they can understand the practice of tax administration.
Key words: management of the tax system, tax administration, forms and methods of tax administration, tax control.

Osipova O.A., Umanets A.V., Skrizhevskaya S.A., Shubernitskaya T.P. Education of the basics of ecological culture in preschool children
The article describes the relevance of the problem of environmental education. The issues of establishing mechanisms for establishing and developing environmentally cultural behavior of preschool children are considered.
Key words: environmental behavior, preschool age, humanism, education.

Petrova N.A., Kovalenok I.P., Pechenyova O.V. Formation of ecological education of preschoolers in the conditions of the Rybnitskaya prohymnasium No. 1
In the article the problems of meaningfulness of ecological education, questions of ecological education of children are examined in preschool establishment. Experience is described on ecological education of MEI "Progimazium of Rybnitsa №1"
Key words: ecology, ecological education, preschool age, methods and receptions.

Platonova A.A., Karlik T.I. Some measures aimed at minimizing the risks of the domestic foreign exchange market
The scientific article discusses measures aimed at minimizing the risks of the internal foreign exchange market of Pridnestroie. The situation in the internal foreign exchange market of the Pridnestrovian Moldavian Republic is considered and measures are proposed to minimize risks in the republic's foreign exchange market.
Key words: risk minimization, domestic foreign exchange market, central bank.

Pilipak O.V., Lenitskaya N.V., Telyatnik A.I. Ecological education of preschool children through interactive didactic games
The article describes the work of the preschool organization teaching staff on the issues of preschool children's education through interactive didactic games. Didactic game is considered as one of the most effective forms of ecological education of a child. The conditions under which interactive didactic games can be used in the practice of working with children are listed.
Key words: ecological education, didactic game of ICT technologies, competence, media library, environmental culture.

Rusnak A.V., Chelyadnik O.I., Leontjeva A.M. Ecological education of preschool age children
The article presents the forms and methods of organizing the environmental education of preschool children. The ecological education of preschoolers is an extremely urgent problem of the present time: only the ecological worldview, the ecological culture of living people can lead the planet and humanity out of the catastrophic state in which they are now.
Key words: ecology, ecological education, ecological culture, acquaintance with nature, preschool children, nature conservation, environmental protection.

Trach D.M., Gumenny V.M. Pridnestrovian real estate market in the period of quarantine restrictions: growth or stagnation?
The real estate market is one of the most developing and profitable areas today. In our country real estate is a kind of basis for the existence of citizens. However, in recent years the situation on the real estate market in Pridnestrovie is becoming more and more unpredictable, and investments into own housing are often no longer a reliable way to save and multiply their savings.
Key words: coronovirus pandemic, quarantine restrictions, real estate in Pridnestrovie, square meter, housing market, mortgage lending, force majeure, economic crisis.

Tukan N.P. Leasing as a form of financing the company's activities
The article deals with leasing activities. Leasing is one of the main ways to finance the renewal of fixed assets. The relevance of the topic of this research is primarily due to the extremely unfavorable state of the park and equipment of enterprises. In the article for leasing assessment of the effectiveness of the application of leasing, a detailed study of various methods for calculating the advantages of leasing payments was made, as well as the advantages and disadvantages of each of them and the possibility of applying the methodology of a particular methodology were identified.
Key words: leasing, credit, financial flows, investments, financial instruments, leasing payments.

Harsika I.I., Belinskaya O.P., Solodkaya L.V., Makarovskaya L.P. Internal ecolandscape as a factor of health saving of the preschooler
The article considers the relevance and importance of a properly organized health-saving environment in a preschool institution. Properly organized environmental design in many respects contributes to the formation of the respect for the environment: saving resources, striving for the longevity of things surrounding a person, as well as creating safe and favorable conditions for the physical and mental health of the child. Moreover, the concept of "environmentally friendly object" is not only the absence of negative impact on the environment, but also the psychological comfort of using it.
Key words: ecolandscape, environmental friendliness, health conservation, videoecology, microclimatic environment, natural materials.

Tsurkan A.V., Harsika I.I., Kotlyar S.G. Ecology of the thought. Ecology of personality. Ecological volunteering in a preschool as a means of socio-moral education of a preschooler
The article examines the problems and ways of development and formation of the moral qualities of a child and a person in general in the light of the education of ecological culture and the formation of ecological knowledge.
Key words: spiritual and moral activities, environmental culture, volunteering, environmental policy, conscience, ecology of the soul, ecology of the thought.

Cheban V.V. Regional component in ecological education of school children
The article presents the practical aspects of organizing work at school using the republican component of the educational area "Biology", the role of the regional and local history approach in the education of the ecological culture of children and the formation of the active citizenship.
Key words: ecological education, ecological culture, republican component, local history material, forms of work.

Chuprun D.V., Shestopal S.P. The application of new approaches to resolving social conflicts in the organizational activity
The article reveals the features of the organizational activity and the specifics of resolving social conflicts.
Key words: conflict, methods of conflict resolution, styles and methods of conflict resolution.

Session: PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL AND PHILOLOGICAL ASPECTS IN THE DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Babisanda L.P., Babisanda V.G. Problems and specifics of the activity of a rural small school
The article discusses the problems and specifics of the activities of a rural small school. The main directions of the educational process in the municipal educational institution "Sovetskaya Russian Secondary School-Kindergarten" are determined.
Keywords: rural small school, class-set, class of different ages, school-kindergarten complex, single-subject lesson.

Balan A.I., Cunacova T.V. Formation of communication skills in children with disabilities through extracurricular activities
The article deals with the formation of communication skills in children with disabilities through extracurricular activities.
Key words: communication skills, limited health options, extracurricular activities.

Barbulat A.F., Motspan I.A. Using the balance simulator in physical education lessons in the organization of preschool education
The article presents practical materials on the use of the "Balancer" simulator in the organization of preschool education in physical culture lessons in order to form correct posture in preschoolers.
Key words: health, correct posture, "Balancer" exercise machine

Barkar I.A., Platonova E.S. Patriotic education of pupils of the MOU "Erzhovsraya secondary school" at the present stage of development of the society
The article deals with the concept of "patriotic education", its essence and content, the most important tasks at the present stage. It reveals the decision of patriotic education tasks of the MOU "Erzhovskaya secondary school". Special attention is paid to the need for patriotic activities in the classroom and during extracurricular activities.
Key words: patriotism, Pridnestrovian Moldavian Republic, Motherland, classroom session, A.V. Suvorov.

Batir V.T., Kmet S.P. Decorative and applied art as a means of developing the creative qualities of a student's personality
In this article we have considered the problem of developing the creative qualities of student's personality through the introduction of elements of decorative and applied art into the learning process.
Key words: creative qualities, decorative and applied arts, schoolchildren, labor education, module, elective classes.

Bikulova O.Ju., Zaritskaya O.V., Vorobyova A.M. Methodological recommendations for conducting an integrated art-pedagogical lesson in correctional classes on the example of literature, music and technology classes
The article reviews the basic concepts of integrated and art-pedagogical lesson in correctional classes, as well as the methodological recommendations for conducting such lessons. In addition, here is a brief presentation of the integrated art-pedagogic lesson on the example of a literature lesson on the topic "You look good in all your clothes, my dear".
Key words: correctional school, integrated lesson, art-pedagogical lesson.

Boiko G.V., Mamei Ju.V., Timush L.I., Panchenko S.V. Organization of the developing subject-spatial environment as the basis of the individual approach to the child
The article considers approaches to the organization and content of the environment in different age groups. Recommendations for its use in accordance with the SES of pre-school education are given.
Key words: individual approach, developing environment, subject-spatial environment.

Boldetskaya I.A., Stepanova W.A. Organization of innovative project technology implementation in foreign language classes
The article is devoted to the features of the applying an intensive innovative project methodology for teaching a foreign language in secondary and high school in modern conditions. The elements of innovative project methodology that can be effectively used at various stages of teaching a foreign language in secondary and high school are reflected.
Key words: methods, communicative methodology, situational basis, grammatical structures, technological map, vocabulary.

Bondareva V.M. Burmistr A.A. Necessary conditions for the development of gifted children in the conditions of a small school

The article substantiates the importance of creating conditions for the development of gifted children in a small school. Attention is drawn to different approaches to the definition of "gifted children". Particular attention is paid to the description of the conditions for the development of gifted children in the educational environment of a small school.
Key words: giftedness, gifted children, conditions of development, educational environment, small school.

Burdiyan I.D. Spiritual and moral education as one of the priority areas of educational work of the MOU "Rybnitsa Russian secondary school № 3"
The article deals with such topical issues as spiritual and moral development and education of the younger generation, as in modern conditions of society development it is of great importance. The article presents the experience of the educational institution in creating conditions for spiritual and moral development and education of students' personalities.
Key words: spirituality, morality, upbringing, personality.

Voichishena A.M., Verbetskaya L.T. The role of extracurricular activities in the formation of spiritual and moral, creative personality
This article reveals the importance of extracurricular activities in the spiritual and moral education of schoolchildren. The differences between the activity of the teacher and the student in terms of content and form in the regular and extra-curricular time are determined. The article indicates and describes the forms of extracurricular activities that were held at our schools.
Key words: extracurricular activities, spiritual and moral education, creative development, spiritual values.

Volihanova O.V., Spotar L.N., Golodnaya E.G. The use of innovative technologies in correctional speech therapy work with children with speech disorders
The article highlights the problem of correction of speech disorders. The urgency of this problem is connected with the fact that the number of children with speech disorders is steadily growing. Such children are characterized by unstable attention, inability to long-term volitional efforts, increased emotional activity, low performance. They also have reduced verbal memory and memory productivity. For this reason, the formation of skills and ideas in such children becomes a complex and time-consuming process. Specialists working in this area face the question of choosing adequate practical measures aimed at improving the effectiveness of correctional and pedagogical work. In their work, speech therapists can use a variety of techniques that help improve the process of correctional work, as well as make the process of work more interesting and easy for children with speech disorders to master.
Key words: children with speech disorders, speech therapy, correctional and pedagogical work, sand therapy, music therapy, health-saving technologies, fairy-tale therapy, information technologies.

Gavenko V.V., Goncharova N.P., Kalina T.N. Formation of a successful personality of a child in decorative and applied creativity clubs
The authors raise the issues of organizing the situation of success in decorative and applied creativity clubs in the field of additional education and of forming students' motivation for achievement.
Key words: additional education, club work, applied creativity, situation of success, motivation for learning.

Gilevich P.N. Linguistic-cultural approach to foreign language lessons – Glückstal
In this article we will focus on the inclusion of linguistic-cultural aspect in the curriculum of teaching foreign languages, because thanks to it students receive additional information about the culture of the people whose language they are studying; and knowing the foreign culture is an important cognitive significance that contributes to getting to know the target language country and its people, traditions, and extends the overall outlook of students.
Key words: linguistic and cultural studies, linguistic and cultural aspect, culture of the people, historical and cultural heritage, communicative competence, German settlements

Godonoga O.V., Degtyareva V.M., Pahalchuk I.N., Shinkaruk O.A. Flipped learning in preschool education
The article considers the essence of flipped learning and defines the features of the activity of the teacher and pupils in the process of implementing the flipped learning model. The advantages of flipped learning implementation in the educational process in the preschool education institution are formulated.
Key words: mixed learning, flipped learning, flipped classroom, multimedia programs, educational resource.

Grazhdar A.V., Fedicovich O.V., Pavlyukevich T.L. The influence of television on the formation of moral qualities and aesthetic values of preschool children
The article says about the content of children's television, that it should be based on the principles of social and moral protection and creative development of the child's personality. That children's television should be developing, and its potential – subordinate to the achievement of interrelated goals – the formation of a child as a person and its successful socialization. Particular importance should be attached to the self-awareness of the child as an active subject of the cultural development of mankind.
Key words: television, family, moral qualities, spiritual and moral education, preschoolers.

Gronik O.V., Bezhenar T.V. Development of fine motor skills through game technologies
This article deals with the development of fine motor skills in preschool children. The influence of playing activity on the development of fine motor skills is also revealed. The main types of activities that contribute to the development of the child are described.
Key words: fine motor skills, child, playing activity, structure of the lesson, intellectual development.

Gulinskaya N.A., Gulinskaya T.V., Galyas O.A., Zykova E.V. Development of creative potential of preschool and primary school children
The authors consider the influence of music on the development of the creative potential of preschool children and the main types of fine arts on primary school children.
Key words: creativity, imagination, music, visual arts, preschool education, additional education, club work.

Didurik Z.A., Popel S.S. Cultivating spirituality in the process of forming life competence
The article deals with the discussion of spirituality. People who adhere to spiritual values never fall into a desperate state, they are always ready to go forward and achieve their goals.
Key words: spirituality, culture, morality, awareness, person.

Dudnik N.Ya., Glatkova T.S., Tsurcan A.V. Work with parents in the kindergarten. What this should be based on
This article focuses on working with parents in the kindergarten during self-isolation. In connection with the spread of coronavirus infection and the announcement of a non-working day in Pridnestrovie, the work of our kindergarten was transferred to the isolation mode. During this time, a great burden falls on the parents. But even here our teachers are always ready to help. The teachers carried on communication with our pupils' families through social networks. During the quarantine period the teachers conducted consultations on the daily routine of preschoolers and gave recommendations on maintaining and stabilizing a positive psychological climate in the family during the period of forced self-isolation. Also, teachers studied recommendations, games and educational activities.
Key words: self-isolation, parents, children, technology, situation.

Egorova V.G., Bondarenko A.V. The project method as one of the most effective ways to form and develop a student's personality
The article describes the experience of implementing the project methodology in the educational process in order to study its possibilities for increasing the motivation of students to learn a foreign language and stimulating their independent work.
Key words: educational process, pedagogical technologies, project method, personality-oriented, communicative abilities.

Zaguralskaya A.A. Formation of spirituality, morality and patriotism on the basis of family traditions in old believers' communities
The article describes the education of spirituality, morality and citizenship in the old believers' communities based on the customs and traditions of the Old Belief. Traditions of education and training of the younger generation formed a special atmosphere, thanks to which the old believers could preserve and transmit their culture, remain true to their traditions. The experience of old believers'traditions can be important for solving the problems of upbringing and education of modern generation.
Key words: Old Believers, Old Belief, popovtsy, bespopovtsy, priestlessness, two-finger sign of the cross, patriarchy.

Zadobrivskaya O.F., Sandyuk A.P.Idea as a repository
The article discusses the concept of "mentifacts", "repository" and represents by the categorisation of the mentefact Idea in the image and likeness of the repository. The authors demonstrate some examples in which this analogy is implemented.
Key words: idea, corpus, mentefact, repository, class

Zatyka L.N., Demchenko L.S., Ivakhnyuk O.Yu. Decorative and applied arts as the most important component in the aesthetic, moral and patriotic education of preschool children
The article considers the role of folk arts and crafts in the creative activity of preschool children. The article is devoted to the aesthetic attitude to the surrounding world, the subject, which manifests itself in various forms and, in particular, in decorative and applied activities.
Key words: folk art, decorative and applied art, aesthetic education, moral education, patriotic education.

Konenkova R.V., Filippova I.V., Burlaka M.Yu. Priceless shrine of the Moldavian land
The article examines issues of determining the relationship of spiritual and secular life of the Russian people, the history and tradition of Orthodoxy in the Pridnestrovian region and much – revered priceless relics of the Moldo-

van land, as one of the factors maintaining the development of Christian traditions and folk culture in addressing issues of spiritually – moral education.
Key words: priceless Shrine of the Moldavian land , spiritual and secular life of the Russian people, traditions and values of Orthodoxy, Kushelovsky assumption convent, canonization of locally venerated saints, Metropolitan Gabriel Bonulescu - Bodone, blessed Agafia (Maranchuk) Kushelovskaya, spiritual and moral education and Christian traditions and folk culture.

Konenkova R.V. To the teacher with love and gratitude. Nikolai Broznitsky
The article is devoted to the evolution of higher art education in Pridnestrovie, the development of an art school in Rybnitsa, which are directly related to the name of Nikolai Ivanovich Broznitsky. The stages of the creative and pedagogical biography of the outstanding personality, artist-teacher and his role in the formation of the department of decorative and applied arts are considered.
Key words: art, creativity, talent and skill, social life, creative credo of the master.

Konenkova R.V., Filippova I.V., Burlaka M.Yu. Spiritual growth of a child in the lessons of fine arts
The article examines the problems of the spiritual and moral education of children by means of the visual arts, reveals the main goals and objectives of teaching and upbringing of the fine arts in the system of additional art education, as well as issues that determine the development of an emotional-aesthetic, moral-evaluative attitude to the surrounding reality and to art in children, a response to beauty in works of fine art.
Key words: spiritual and moral education, artistic culture, lessons of high spirituality, goals and objectives of teaching and upbringing of fine art in the system of additional art education, visual activity, perception of works of fine art, emotional and moral attitude to reality and art.

Korchevskaya T.A., Samsonova G.I. Prospects of philological education
The article presents the prospects of philological education and the place of a philological university graduatein the modern world.
Key words: philological education, applicant, perspective, image of the profession.

Kostomarova I.V., Tendera I.V. Social and cultural processes in the conditions of the transition to the post-industrial society
The article is devoted to socio-cultural processes in the transition to the post-industrial society, the changes in spiritual values and ideals are considered.
Key words: post-industrial society, globalization, clip culture, mass culture.

Krasnyashih T.S., Kruk O.V., Koverdyaga E.S. Pedagogy – problems of preschool child's speech development in the modern context
The article is devoted to the actual problem of formation and development of speech of a preschool child in the modern "information" society. The work experience is revealed, reflecting a new view o**n the features of the work organization for speech formation of a preschool child in preschool institutions.**
Key words: preschool education, preschool child's speech development, child's socialization in the information space, V.V. Voskobovich's games.

Krusha O.A., Repenetskaya L.N., Krusha N.A. Formation of morality of the modern school student in the system of work of the educational institution
The article touches upon the educational aspects of the moral formation of schoolchildren, future citizens of the republic in the conditions of an educational institution and a children's organization, which contributes to the formation of morality.
Key words: morality, disposition, moral norms, moral education, children's and youth organization.

Kushnir L.V., Karlik S.A. The problem of adolescent aggressiveness
The article deals with one of the most acute problems of today – the growing wave of child crime and an increase in the number of children prone to aggressive forms of behavior, analyzes the problem of the research, examines the means of social and pedagogical work with adolescent children, and suggests various approaches of scientists to solve this problem.
Key word: teenager, aggressive behavior, aggression, aggressiveness, psychological and pedagogical research.

Larkina N.R., Sergeeva O.K. Methodology of system-block teaching of a foreign language in the conditions of school education
The article considers the main method of system-block teaching of a foreign language in the conditions of school education. The proposed material can be described as "some conceptual aspects of language teaching in their practical content". Before embedding the concept, it is necessary to determine what a language is in terms of its development.

Key words: concept, listening, system-block communication, system-block concept, technology of communications extension in space.

Lozan T.A. Language situation in the age of globalization
The article deals with the problems of the modern language situation in the era of globalization. The positive and negative aspects of the influence of the globalization process on the development of ethnic cultures are analyzed.
Key words: globalization, correlation between language and culture, language culture, language situation.

Lyashuk M.M., Fedaychuk L.A. The child in the world of the language
Speech is the simplest and most difficult way of self-affirmation, because using it is a serious science and a considerable art. The article deals with coherent speech as one of the most important tasks of preschool education, as well as the use of language games as a form of gradual perception in words, qualities, properties of certain objects.
Key words: word, sentence, language, communication, child, speech, knowledge.

Mararenko E.A., Sergeeva O.K. Teaching to read aloud a foreign language text as a type of speech activity
The article considers foreign literature reading as a type of speech activity that contributes to the development of skills and abilities of oral speech communication. Reading is characterized as a means of teaching according to the content and basic principles of teaching, as well as the training sequence.
Key words: reading and its types, teaching, speech activity, foreign language, pausing, accentuation and melody.

Melnik T.G., Krizhevskaya M.G., Shvets A.G. Family and kindergarten unit in spiritual and moral education of preschool children
The article discusses the goals and objectives of spiritual and moral education of children through the cooperation of preschool organizations and families.
Key words: religion, spiritual and moral education, family, preschool institution.

Mnogoletnyaya A.A., Nistor T.D. The system of work of the teacher with gifted children
This article reveals the problem of working with gifted children at social studies and foreign language classes. Special attention is paid to the need to create conditions for self-realization of a gifted pupil in the classroom and during extracurricular activities.
Key words: gifted children, society, giftedness, extracurricular activities.

Morarenko N.V., Gronik O.V., Slivinskaya N.A. Quest game as a means of developing empathy of senior preschoolers in the kindergarten
This article reveals the issue of developing empathy in preschool children. The authors note that a quest game is an effective means of developing empathy in preschoolers. The article presents a description of the possibilities for the development of empathy in preschoolers, and also presents a practical experience in the implementation of quest-game technologies in the preschool educational institution.
Key words: empathy, playing activity, preschool age, quest game.

Motspan O.A. Development of a creative personality in technology lessons through decorative and applied arts

Nikitina T.I. Angels in white coats
This year we have celebrated the seventy-five years anniversary of the Victory of the Soviet people in the Great Patriotic War. Unfortunately, modern realities are such that the preservation of historical truth is a very important issue. Some individual states, to please the reviving current of nationalists, are trying to rewrite history by distorting the facts, destroying monuments to Soviet soldiers liberators and questioning the decisive contribution of the Soviet people to the defeat of fascism.
Key words: the Great Patriotic War, veterans, feat, fascism, patriotism.

Orbu V.N., Podsekina E.A., Brizhataya I.F. Arts and crafts training in the preschool educational institution
The article presents the practical aspects of introducing preschool children to folk culture through the formation of interest in folk art and decorative and applied art of the Pridnestrovian people.
Key words: folk culture, arts and crafts, crafts, traditions.

Osadchaya L.G., Grin N.G. Activation of the cognitive activity of students in the lessons of mathematics
The article discusses the practical aspects of the application of modern pedagogical methods that activate the cognitive activity of students in mathematics lessons.
Key words: activation of cognitive activity, method of cooperation, independent work, differentiation of teaching, method of projects, problem situation, modern information technologies.

Panaida N.V., MosiychukI.P. Decorative relief in the decoration of public buildings in the north of Pridnestrovie
Considering the material, creative and intellectual resources necessary to create a relief, it is possible to introduce this kind of art only in the design of public buildings, in particular in the cities of Pridnestrovie, attracting sponsorship and assistance from the state.
Key words: sculpture, monumental and decorative sculpture, relief, interior, ornament, Pridnestrovie, public buildings.

Panasiuk A.F., Vorobyova A.M., Yashina Y.A. Fifth-graders adaptation to the conditions of secondary education
The article considers the problems of fifth-graders adaptation to the conditions of secondary education and ways to overcome them.
Key words: adaptation, secondary education.

Panteleeva Ju.O., Stankovskaya G.A. Psychological and pedagogical features of folk tales in preschoolers' education to be tolerant
The problem of fostering tolerance among the younger generation objectively proceeds from the events of the last years of the society development, which is dictated by the dynamics of the development of politics, economy, culture and citizens' migration. Modern scientific research shows the growth of extremism among the youth, their inadequate response to various phenomena associated with nationalities, religion, social status of citizens. In this regard, the problem of fostering tolerant attitude of citizens to one another, peaceful co-existence of people of different nationalities has become a special urgency.
Key words: fairy tale, education of tolerance, child, preschooler, tolerance, fairy tale character, surrounding world.

Parfentieva E.V., Podolyan T.L., Kucheryuk S.N. Social partnership of preschool educational institution and family within the SES of the preschool institution
This article reveals a modern approach to joint partnership between teachers and parents. Social partnership between preschool educational institutions and families within the framework of the State educational institution. The forms of work in this direction are listed. Increasing the competence of parents in matters of development and education, protection and promotion of children's health. Planning of the pedagogical process, state standards of preschool education of the PMR, the relationship between the work of the teaching staff and the family, preschool education, a healthy lifestyle, children, parents, family.
Key words: social partnership, cooperation, interaction, interconnection, state standards, social and pedagogical system, planning, design, healthy lifestyle.

Paskaru O.V., Hodorozya L.A. Calendar and ritual songs of the summer cycle
The article deals with the traditions and customs of celebrating the summer Slavic holidays –Trinity and Ivan Kupala, as well as the calendar and ritual songs of this cycle.
Key words: Trinity, Marena, Ivan Kupala, mermaids, mavki, ritual songs.

Pasha T.M. Project learning technology
The article presents the technology of project learning at history and social science lessons which contributes to an effective way of self-realization of pupils and teachers and to the possibility of cooperation on equal terms.
Key words:project method, project training, individual and group projects, lapbook.

Pleshko A.I., Stratulat S.I., Cherney O.D.Arts and crafts art as a means of introducing children to folk culture
The article discusses the importance of preserving decorative and applied arts, and the problems associated with the lack of interest in preserving the heritage of ancestors in the field of folk art among the younger generation. Ways to solve this problem are possible through immersion in research and creative activities, arousing interest in preserving the heritage of ancestors in the field of folk art, thereby introducing children to it.
Key words: decorative and applied arts, traditions, folk art, cultural heritage.

Ponomarenko O.V. The influence of anime culture on modern teenagers
The article describes the influence of the Japanese animation genre "anime" on the culture of Japan, world animation culture and, in particular, on the students of the Dubossary art school.
Key words: anime, cartoon, graphics, Japan, subculture, cosplay, design.

Ponomar V.V. On the climate war, the heat of the apocalypse and saving the ozone layer. Voyagers: the collapse of evolutionary nonsense –the expansion of the universe, black holes and thermonuclear fusion. The fear of god is the beginning of wisdom
Natural disasters in 2011-2019 caused about 3 trillion in damage, which is 40% more than the losses in the previ-

ous 10 years. The reason for the increase in climate anomalies, increased droughts, hurricanes, floods and fires was the increase in missile launches by the United States and China from 30 in 2010 to 58 in 2018 and 55 in 2019. The high rate of warming in 2020 is caused by a record 40-50% depletion of the ozone layer in January-April in the Arctic, this is directly related to the growth of launches of heavy rockets such as Falcon 9. I. Musk's plans for the development of the Moon and Mars, the fight against asteroids are an information cover for the climate war. A project is proposed to save the ozone layer as an alternative to the militarization of space and the fight against CO2 emissions.
On the basis of the phenomenon of nonlinear light absorption, discovered by the author in 1986, the analysis of neutrino experiments, and the emission spectra of stars, the failure of the hypotheses of the expansion of the universe and thermonuclear fusion is proved. Academician V.F. Sharkov in "Thermonuclear is the scientific bullshit" and doctor of technical sciences I.N. Ostretsov video lectures "Who blew up the Chernobyl" and "Nuclear Fusion bullshit" confirmed the data of Bogachev I.D. that the Chernobyl explosion was a diversion and the failure of the project use of the vehicle. The data from the Voyagers, who discovered a plasma envelope around the heliosphere, indicated the need to return to classical astronomy, the theories of the luminous ether and Newton's gravity, according to which the Sun is located at the center of the Universe. The collapse of the TS hypothesis as a source of energy for the Sun and stars means the complete collapse of all evolutionary hypotheses. This is of the most important scientific and practical importance, as it will allow funds for the development of tokamaks, ITER, the search for extraterrestrial life, the exploration of Mars, the fight against "greenhouse gases" and other atheistic chimeras to be redirected to projects to restore the ozone layer and ensure food and environmental security.
The analysis of astronomical, physical and historical data, the works of Saints Ignatius (Bryanchaninov) and Luke (Voino-Yasenetsky), the discovery of Ivan Panin, showed that the Sun was created "well" in 5509 BC. A quantum mechanical model of the structure of the Sun has been developed. Rule 19 of Ecumenical Council VI prescribes to interpret the Bible "not differently, except as the Luminaries and Teachers of the Church have stated in their writings".The Ministry of Education is obliged to abandon the evolutionary hypotheses, in fact, all of them are under the anathema of the Christian Church.
Key words: ozone depletion, carbon dioxide-anti-greenhouse gas, stationarity of the universe, theocentrism, Voyager, neutrino, ozone layer rescue project.

Popel S.S., Popel V.D. Development of creative abilities through decorative and applied arts
The article reveals the importance of studying folk art and creativity. Turning to the origins of folk art, students learn the worldview and worldview of their Slavic ancestors.
Key words: decorative, folk, art, creativity.

Repetskaya A.Ju., Ishenko N.A. Project task as an effective means of teaching primary school children in modern pedagogy
The article presents practical aspects of organizing the effective work of primary school pupils through the introduction of project activities into the educational process, in particular, the solution of project tasks.
Key words: pupils, education, upbringing, project activity, task, project task.

Savvina L.I. To the question of the modern sociocultural situation
The article examines the problems of globalization and intercultural communication in the cultural aspect. Attention is drawn to the need to change the scientific paradigm in humanitarian knowledge in the direction of studying the sphere of culture as a universal context of human existence and intercultural communication.
Key words: globalization, intercultural communication, civilization crisis, global (urban) culture, urbanization, multiculturalism, polyethnicity, mass culture, market society, humanitarian crisis.

Singalevich A.R., Ponomarchuk N.A. Development of design thinking in technology lessons
The article provides materials for the development of design thinking in technology lessons.
Key words: design thinking, project method.

Sobolevskaya A.D., Cheban L.P. Physical education of preschool children as a basis for health of modern society
The article presents the main directions of introducing preschool children to physical education on the basis of the integration of the learning process aimed at forming the value potential of health of modern society.
Key words: health, preschool children, integration, physical education, direct educational activity.

Solovyanova E.V., Veduta N.N. Linguistic and culturological approach to English lessons
The article discusses concept methods as the main learning technology in the framework of linguo-conceptology. The authors of the article note the value of this technique, which is the possibility of forming and developing students' foreign language knowledge and values in the system of linguistic and cultural concepts in the foreign language concept sphere. It also offers an algorithm for working with the concept at the English lesson.
Key words: concept methodology linguo-conceptology, linguo-cultural approach, concept.

Solovyanova E.V., Galyas L.R., Kostyuk E.R. Features of teaching a foreign language using corpus tools
The article reveals the concept of "linguistic corpus", lists the most representative national linguistic and specialized corpora, describes two approaches – deductive and inductive – to teaching a foreign language. The authors conclude that the shift of emphasis from the deductive approach to the inductive one significantly changes the role of the teacher, who is no longer a guide but an assistant of the student in learning the language.
Key words: linguistic corpus, corpus training, deductive and inductive approach.

Solodkaya L.V. Musical-didactic game as a means of activating musical perception in preschoolers
This article tells about the use of author's musical and didactic manuals in music classes, with the help of which the child's musical perception is activated in an accessible form of a game. The author of the article enriches music classes with a subject-spatial environment in accordance with the requirements of the SES of preschool education, making it multifunctional, meaningful, rich, variable, transformable, and accessible.
Key words: author's musical and didactic manuals, games, musical perception, creativity, subject-spatial environment.

Soltinskaya O.V., Soltinskaya T.G., Obnyavko E.Ju. Modern gaming technology in the process of preschoolers' speech development
The article describes modern game technologies and their use in the development of speech of preschool children. The didactic game is a valuable tool for teaching and educating a kindergarten child, as it adequately solves the complex didactic tasks of the kindergarten curriculum. Regardless of the type, the word games used provide an increase in the effectiveness of speech development, contributing to the training of memory and the development of thinking in children.
Key words: speech, speech development, modern game technologies, didactic, vocabulary.

Starosta-Bordyuzha N.A., Smorzhevskaya L.I. Therapeutic effect of music on students: experience of practical research
The article describes the main aspects of practical research, the main indicators of the therapeutic effect on the human body, in particular on the body of schoolchildren in music lessons.
Key words: music, musical energy, breathing rhythm, pulse, blood pressure, temperature, muscle tension, breathing.

Sirbu A.G. The use of the republican component in chemistry lessons
The article considers the directions of the mini-project work in chemistry lessons to transfer knowledge of the history of the enterprise, as well as the prerequisites for the origin of the enterprise, transmitted from generation to generation.
Key words: regional component, enterprise history, ethyl alcohol, history and chemistry connection, wine material.

Torbina A.S., Marchenko T.L., Baranovskaya S.N., Klyukina K.M. The influence of bilingualism on the development of speech in preschool children. The ways to overcome the problems of speech underdevelopment of bilingual children
The article examines the ways to solve the problems of the influence of bilingualism on the development of speech in preschool children. Examples of the most common speech and language barriers are given.
Key words: primary language, second language, multilingualism, bilingualism, preschool age, socialization, spontaneous development, alalia, dysarthria, dysorphography, lexical and grammatical design, preschool period.

Umanets A.V., Osipova O.A. Issues of personality formation at the current stage of society development
The article outlines the relevance of the problem of the formation and development of personality, which is presented as a system of social qualities in modern conditions. Some factors influencing the formation of personality are outlined.
Key words: personality, problem, socialization, educational component, formation, development.

Figol L.S., Shapoval E.A. Organization of extracurricular activities in teaching English
The article presents the practical aspects of organizing extracurricular activities in teaching English, describes the planning and results of the participation of the gymnasium in the "Learning Hub" project, discloses projects implemented with students during the extracurricular activities.
Key words: extracurricular activities, teaching English, extracurricular events, projects, practical recommendations.

Harsika I.I., Ivanova I.A., Chebotar T.A. Fun math in the kindergarten and at home
The article considers the ways of formation of cognitive activity of senior preschool age children. The development of children's mathematical abilities is one of the factors of intellectual development. The question of the de-

velopment of cognitive activity worries many parents. The authors of the article suggest certain ways to stimulate the cognitive activity of preschoolers.
Key words: cognitive activity, mathematical knowledge, logical thinking, developing game, game material.

Hodzinskaya T.V., Zemlyanskikh A.V. Patriotic and spiritually-moral education in creative associations of the Children and Youth Creativity Center of tourist and local studies
This article discusses the problem of patriotic and spiritual and moral education of a child through creative associations of tourism and local history. The influence of tourist trips on the development of the patriotic, spiritual and moral potential of the child has been studied. The necessity and role of a teacher in the life and development of children, as well as in their patriotic and spiritual education, is revealed.
Key words: patriotism, education, spiritual and moral education, children, Motherland.

Cheban L.P., Bronichan E.A., Chernova N.G. Fundamentals of integrative management in the organization of preschool education through the organization of methodological support for teachers
The article presents the basics of building and integrative management of methodological support for professional self-development of a preschool educational institution teacher.
Key words: subject-developing environment, head teacher's activity, professional skills, competence.

Cheban L.P., Chernova N.G., Sobolevskaya A.D. Image of the commander of A.V. Suvorov as a phenomenon of cultural heritage in the patriotic education of senior preschoolers
The article examines the problem of educating patriotism through the prism of the life and activities of our national symbol of A.V. Suvorov. Attention is paid to the work of the teacher on the social and moral education of children of senior preschool age, the role of the educational process in the formation of patriotic consciousness is emphasized
Key words: A.V. Suvorov, military leader, patriotism, patriotic education, teaching materials.

Chernaya E.B., Pokusinskaya L.V., Filippova I.V. Traditions of carpet weaving in the north of Pridnestrovie on the example of Frunzovka village, Kamensky district
In this article, the historical foundations of the existence of folk carpet weaving in the villages of the northern part of Pridnestrovie are investigated, using the example of the village of Frunzovka. Considering the close proximity of residents of Pridnestrovie (speaking Ukrainian and Russian) with native speakers of the Moldovan language, as well as the so-called "surzhik" created from this neighborhood, the study contains local names of parts of the loom and the processes of preparing materials and weaving.
Key words: weaving, loom, materials, weaves, carpet products, Pridnestrovie.

Shumilova I.F., Antosyak T.B., Gurova A.V. The use of wellness tourism and orientation tools in the upbring of school age children
The article addresses the questions of maintaining the health of children and optimizing their physical development; health tourism and orientation as a multifaceted and multivariate format of active recreation, which combines effective physical culture and health-improving types of recreational activities and is an effective means of spiritual and physical development of a person, a means of fostering a correct attitude to nature.
Key words: children, health, education, physical development, health tourism and orientation.

Shcherba A.S., Kozhukhar A.V. The use of modern gaming technologies in the formation of elementary mathematical concepts in preschool children
The use of modern gaming technologies in FEMP in preschool children plays an important role. The success of education and training depends on the methods and techniques that the teacher uses. The choice of methods depends on the content and tasks, on the age of the children and their development.
Key words: didactic games, mnemonics, preschool children, modern gaming technologies, laptop, mathematics.

Научное издание

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ
Сборник материалов XV международной научно-практической конференции
20 ноября 2020 г.

Главный редактор Г.П. Леонтяк

Редакционный совет:

С.И. Берил – доктор физико-математических наук, профессор
И.В. Толмачева – кандидат экономических наук, доцент
А.В. Аверченков – доктор технических наук, доцент
В.В. Проценко – доктор юридических наук, профессор
И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор
М.Ю. Рытов – кандидат технических наук, доцент

Редакционная коллегия:

Г.М. Брадик – кандидат педагогических наук, доцент
О.В. Шестопал – кандидат технических наук, доцент
Н.В. Нагаевская – преподаватель
П.С. Цвинкайло – ст. преподаватель
И.В. Филиппова – ведущий специалист
Е.В. Соловьянова – ст. преподаватель
В.В. Слободянюк – преподаватель
И.Ф. Шумилова – ст. преподаватель
В.Н. Черний – ст. преподаватель.

Подписано в печать 05.03.2020.
Формат 60×84 ⅛. Бумага офсетная. Усл. печ. 40,48 л.
Тираж 50 экз. Заказ №27

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Теслайн»
3300, г. Тирасполь, ул. Горького, 80а