ТИРАСПОЛЬСКО-ДУБОССАРСКАЯ ЕПАРХИЯ
ГОСАДМИНИСТРАЦИЯ г. РЫБНИЦА И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
РЫБНИЦКИЙ ФИЛИАЛ ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Михаило-Архангельские чтения

Материалы XVI международной
научно-практической конференции
19 ноября 2021 г.

Рыбница
2022

082=00

M 691

Главный редактор: Г.П. Леонтяк, доктор сельско-хозяйственных наук, профессор

Редакционный совет:

С.И. Берил – доктор физико-математических наук, профессор
И.В. Толмачева – кандидат экономических наук, доцент
А.В. Аверченков – доктор технических наук, доцент
И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор
М.Ю. Рытов – кандидат технических наук, доцент

Редакционная коллегия:

Г.М. Брадик – кандидат педагогических наук, доцент
О.В. Шестопал – кандидат технических наук, доцент
Н.В. Нагаевская – преподаватель
П.С. Цвинкайло – ст. преподаватель
И.В. Филиппова – преподаватель
И.В. Басюк – ст. преподаватель
В.В. Заболотная – ст. преподаватель
Н.Л. Мартынюк – ст. преподаватель
И.Ф. Шумилова – ст. преподаватель
И.И. Сычева – ст. преподаватель.

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAŢIONALE A CĂRŢII DIN REPUBLICA MOLDOVA

"Михайло-Архангельские чтения", международная научно-практическая конференция (16 ; 2021 ; Рыбница). Михайло-Архангельские чтения : Материалы 16 международной научно-практической конференции, 19 ноября 2021 г. / главный редактор: Г. П. Леонтяк. – Рыбница : Б. и., 2022 (Теслайн). – 510 p. : fig., il., tab.

Antetit.: Тираспольско-Дубоссарская Епархия, Госадм. г. Рыбница и Рыбниц. р-на, Приднестр. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко, Рыбниц. фил. ПГУ им. Т. Г. Шевченко. – Texte, rez.: lb. rom., engl., rusă, ucr. – Referinţe bibliogr. la sfârşitul art. – 50 ex.

ISBN 978-9975-3522-2-2.

082=00

M 691

Рассматриваются теоретические и практические вопросы следующих разделов конференции: процессы гуманизации в сферах социальной коммуникации, социально-экономические проблемы современного общества и пути их решения, информационные технологии в науке, образовании и промышленности, информационное общество и современные технологические реалии: проблемы и перспективы развития, религия, язык, культура, коммуникация, искусствоведение и культурология, социально-экологические проблемы современного общества: пути и способы их решения, педагогика: наука и искусство.

Предназначается для научных работников, аспирантов, будет полезен студентам вузов, занимающимся научно-исследовательской работой.

Рекомендовано Научно-координационным советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

ISBN 978-9975-3522-2-2.

© ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2022
© Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО БЕРИЛА С.И., РЕКТОРА ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО 11
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ТЯГАЙ В.В., ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г. РЫБНИЦЫ И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА 12
ПРИВЕТСВЕННОЕ СЛОВО ПОПЧЕНКО О.П., НАЧАЛЬНИКА МУ «РУНО» 13
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО О. ТАДЕУША МАГЕРОВСКОГО, НАСТОЯТЕЛЯ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ СВЯТОГО ИОСИФА 14
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО САВВЫ, АРХИЕПИСКОПА ТИРАСПОЛЬСКОГО И ДУБОССАРСКОГО 15
Тягульская Л.А. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ 16
Павлинов И.А. СОЗДАНИЕ ЭКОСИСТЕМЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СЕВЕРЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ 20
Дымченко Н.В. РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ КАК ИНТЕГРИРУЮЩИЙ И КОНСОЛИДИРУЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ 22
Саяпин В. ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ НА ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ ДНЕСТРА (КОНЕЦ 1920-х – 1930-е гг.) 25
Заверуха Н. ДАНТЕ В ЭПОХУ КАТАСТРОФ. ХРИСТИАНСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ "БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ" ДАНТЕ. К 700 ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ ПОЭТА 31
Вилков С. ЛЮБОВЬ И МИЛОСЕРДИЕ 34
Попик И.И. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА КАК ФАКТОР ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ 37
Сычева И.И.ТРАНСФОРМАЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА РЕГИОНА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ 41

Секция: ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК ФАКТОР ОЦЕНКИ И ВЛИЯНИЯ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА

Подсекция 1.1. Трансформация основных сфер жизни общества в цифровой среде
Подсекция 1.2. Цифровая трансформация педагогической деятельности в образовательных учреждениях
Подсекция 1.3. Трансформация современных тенденций в развитии программирования
Подсекция 1.4. Цифровая трансформация образования инженеров в условиях применения цифровых технологий
Андриянова И.И., Калина Т.Н., Коваль О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ..... 44
Андрусяк Т.М., Ковальчук А.А., Цуркан Н.В. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 46
Андрусяк Т.М., Поповская Л.С., Малай Л.К. «SOFT SKILLS» – АКТУАЛЬНОСТЬ И СПОСОБЫ ИХ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 48
Болокан О.В., Солтус Н.В., Калугина О.А. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 51
Бурлака Е.А. РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ТРАНСФОРМАЦИИ ЭКОНОМИКИ 53
Бучацкая М.А., Минченко Г.П. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИКТ 55
Венгер О.П., Венгер В.П. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ, КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ В ШКОЛЕ 58

Демушина А.А., Женская А.Б., Стукнян С.Г. ИННОВАЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ 60

Заболотная В.В., Буянская Т.В. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОВЕРХНОСТЕЙ С РАВНЫМ УКЛОНОМ В СИСТЕМЕ AUTOCAD С ПОМОЩЬЮ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ AUTOLISp 63

Кишмерешкин И.А. АВТОМАТИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ЛАБОРАТОРИИ 67

Клищевская Т.В., Мокан А.Н., Цуркан Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 69

Козак Л.Я., Шестопал О.В., Козак Я.М. MOBILE APPLICATIONS AND THEIR TECHNOLOGIES 71

Король Е.А. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО. ПЛЮСЫ И МИНУСЫ 74

Кострова А.В., Печенева О.В., Ковалёнок И.П. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ 76

Кузьмин Д.А., Стародуб Д.Г. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ 79

Лозовская Е. А., Чикаленко А.В., Трояновская Л. О. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ – ЧТО ЭТО ТАКОЕ? 82

Луценко М.А., Иванова Н.Л., Караман О.В. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ 85

Многолетняя А.А., Нистор Т.Д., Болдеску Л.П. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ. ЕГО СУЩНОСТЬ, ПЛЮСЫ И МИНУСЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 87

Нагаевский О.М., Нагаевская Н.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 89

Новоселова А.А. ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 92

Опра М.В., Скрипник И.Г. ИННОВАЦИОННО-АКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ..... 94

Павлинова Е.И., Бойко А.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ BLOCKCHAIN НА ПРОМЫШЛЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ 97

Павлинова Е.И., Меркулова А.А. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЭКОСИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАДРАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ 100

Паскарь Н.К., Ищенко Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ -РЕСУРСОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 102

Печерский И.А., Попадюк К.Н. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СФЕРЫ БИЗНЕСА ПРИ COVID-19 104

Плугарь Ю.А., Сиротина Л.Я. РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ 106

Прокушева В.В., Роман И.Г., Красюк И.В. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ 109

Руснак-Дьячкова Н.Ю., Болокан О.В. РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ В ЛОГИКЕ ВНЕДРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИДНЕСТОВЬЯ 112

Руснак-Дьячкова Н.Ю., Качуровская О.С. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID19 117

Семенцул Т.В., Кудрицкая А.В., Тыхун О.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ 121

Сташкова З.С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОДО С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ 125

Сташкова О.В., Деньговская Е.А. ИССЛЕДОВАНИЕ МЕДИЙНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ МОЛОДЁЖИ 126

Федоров В.Е., Лупол Е.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБРАБОТКЕ ИЗДЕЛИЙ МЕТОДОМ ФРЕЗЕРОВАНИЯ НА СТАНКАХ С ЧПУ 129

Цвинкайло П.С., Мирзак А.В. АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ОХЛАЖДЕНИЯ ЗЕРНОВЫХ МАСС СПОСОБОМ АКТИВНОГО ВЕНТИЛИРОВАНИЯ В СКЛАДАХ С НАКЛОННЫМИ ПОЛАМИ 132

Чербуленко А.В., Лупалова Т. В. ТЕХНОЛОГИИ AR И VR В ЭЛЕКТРОННОМ ОБРАЗОВАНИИ 136

Шестопал О.В., Козак Л.Я. БОЛЬШИЕ ДАННЫЕ И СРЕДСТВА ДЛЯ ИХ ОБРАБОТКИ 138

Секция: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Подсекция 2.1. Управление предприятием в новых условиях хозяйствования

Подсекция 2.2. Управление финансовыми средствами предприятий

Подсекция 2.3. Управление пространственным размещением производственных мощностей АПК

Подсекция 2.4. Экологические проблемы общества и пути их решения. Экология и человек

Брижатая И.Ф., Драбович О.В., Тарасова Н.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ 141

Брижатая М.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: ВОСПИТЫВАЯ ДЕТЕЙ В НАСТОЯЩЕМ – ПРЕДОТВРАЩАЕМ КАТАСТРОФУ В БУДУЩЕМ 143

Вакарчук С.Р., Косенко Т.С. ПРОБЛЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ В СПО И НПО В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ППРИДНЕСТРОВЬЯ 146

Гуменный В.М., Карлик Т.В. ОБЗОР ИЗМЕНЕНИЙ И НОВОВВЕДЕНИЙ НА МИРОВЫХ ФИНАНСОВЫХ ИНВЕСТИЦИОННЫХ РЫНКАХ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА НАШУ ЖИЗНЬ 148

Калина Н.А., Коваль И.В., Войтенко Е.С. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТА 153

Клипцова Е.В., Мельник Е.С. ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 156

Колесник Т.А., Брага Б.Ю. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ТЕХНОГЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА 158

Луговая Н.Г., Козьма Е.С. ЦИФРРОВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ 161

Мельничук Л.Д., Лаврик И.И. ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ УППРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ 163

Мельничук Л.Д., Шеремет Л.А. ОБЪЕКТИВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РЕФОРМИРОВАНИЯ НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКИ 167

Нимирская О.А, Смирнова В.В. ПОВЫШЕНИЕ ПРРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИИ 170

Пахалчук И.Н., Штырбул С.С., Филозоф С.М., Пирхалова Е.И. ИКТ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 172

Прокушева В.В., Раецкая Ю.В., Дубинина А.И. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ 173

Прокушева В.В., Раецкая Ю.В., Дубинина А.И. НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ 176

Прокушева В.В., Раецкая, Ю.В., Красюк И.В. РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СИСТЕМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 178

Рак Т.Б., Баланко-Кулагина Е.И. РОЛЬ МАЛОГО БИЗНЕСА В РЕШЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ГОСУДАРСТВА 182

Руснак А.В., Леонтьева А.М., Челядник О.И. ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 185

Спринсян А.О., Брадик Г.М. СТРАТЕГИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ: РЕАЛИИ 189

Тендера И.В., Кравченко П.А. БЕЗРАБОТИЦА КАК СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА 191
Трач Д.М., Олейник А.О. СИТЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ МОЩНОСТЕЙ В АПК ПРИДНЕСТРОВЬЯ 193
Трач Д.М., Парфентьева А.О., Царан А.О. УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВЫМ СОСТОЯНИЕМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ 198
Унтура С.П., Плешко А.И., Кучерюк С.Н. Вербецкая А.С. СОХРАНИМ РОДНУЮ ПРИРОДУ (из опыта работы) 206
Чикаленко А.В. Вербецкая М.А., Лозовская Е. А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ 210
Ягодин А. ПО СЛЕДАМ СТАТЬИ ИСААКА РОЗОВСКОГО «БОГ БЕРЕЖЕТ БЕРЕЖЕНОГО» 213

Секция: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Подсекция 3.1. Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности обучающегося
Подсекция 3.2. Традиции и инновации в современном филологическом образовании
Подсекция 3.3. Актуальные проблемы лингвистических исследований: межъязыковая и межкультурная коммуникация в современном мире
Подсекция 3.4. Религия в современном мире
Подсекция 3.5. Социокультурные аспекты в развитии дизайна
Подсекция 3.6. Народные традиции и декоративно-прикладное искусство в социокультурном пространстве
Подсекция 3.7. Социально-культурные процессы в современном мире
Акинина О.Б., Замирка Т.В. СТРАТЕЖИЙ ДИДАКТИЧЕ ЛА ПРЕДАРЯ ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ КА ЛИМБЭ СТРЭИНЭ 216
Афтенюк М.П., Войтенко Е.С. РУССКИЙ ЯЗЫК НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 218
Афтенюк М.П., Тумашевская Т.С. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ МАТЕМАТИКЕ 222
Балан Л.А., Минеева О.И., Григорец М.С., Щербакова Т.В. КУЛЬТУРА РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: СУЩНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ 224
Белинская О.П., Криштоф Н.Ю., Котляр С.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 227
Богданская Т.А., Болдецкая И.А. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: КАК УЧИТЬ В НАШИ ДНИ? 229
Болдеску Л.П., Батыр В.Т. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЗАПУЩЕННЫМИ ДЕТЬМИ 231
Болдеску Л.П., Платонова Е.С. ПАТРИОТИЗМ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ 233
Болокан О.В., Замыслаева Л.А. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 235
Бурдиян И.Д., Носовская Е.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 241
Бурлака М.Ю., Коневникова Е.А. РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ 244
Бурлака О.Н. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 248
Бурьян Е.Л., Щербакова Т.В., Мырзенко А.Н., Минеева О.И. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 251
Власенко В.А. СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПАРЕНТЕТИЧЕСКИХ ВНЕСЕНИЙ, ОБОСОБЛЕННЫХ ТИРЕ И СКОБКАМИ (НА МАТЕРИАЛЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ПРОЗЫ) 253

Войт Е.А. ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 256

Войт-Лонгус Е.В., Баркар И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА 258

Вырныгора Н.С., Терлецкая М.К. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ОДО 261

Гачковская Н.Г., Заводцева А.П., Антосяк А.Ф. ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 263

Гилка М.Ф., Рошка М.И. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 266

Главацкая А.А., Кострова Т.Н., Леонтьева Л.П. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ 268

Годонога О.В., Филозоф С.М., Котеля Е.А., Куркина И.В. СИСТЕМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ОДО 272

Гончарова Н.П., Шадрина И.М., Калина Т.Н. ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КРУЖКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА 275

Городенская О.Е., Сосновских Л.А. КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ГРАМОТНО ПИСАТЬ. ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ 277

Грамацкая Н.Я., Стасюк И. Н. ВЛИЯНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ 280

Грамацкая Н.Я., Стасюк И.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ – УЧАЩИХСЯ НА БОЕВЫХ ТРАДИЦИЯХ СОВЕТСКОГО НАРОДА 282

Грамма Л.М. КЫТЕВА КОНСИДЕРАЦИЙ ПРИВИНД СТУДИЕРЯ ПАРТИКУЛАРИТЭЦИЛОР ЛЕКСИКАЛЕ АЛЕ ДИАЛЕКТЕЛОР МОЛДОВЕНЕШТЬ ЫН ШКОАЛЭ 285

Губанова К.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ 287

Дидурик З.О., Попель С.С. СИСТЕМНІСТЬ І СИСТЕМАТИЧНІСТЬ В ВИКОРИСТАННІ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ – ЗАПОРУКА ЯКІСНОЇ ОСВІТИ 289

Диордица Л.П., Миронова О.А. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ОСНОВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА..... 292

Доник Д.П., Маличенко Г.И. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 295

Елисеева И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УКРУПНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 299

Задобривская О.Ф., Руссу А.Н., Соловьянова Е.В. КОММУНИКАТИВНОСТЬ КАК ЗАЛОГ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ 302

Каленюк Н.В., Танитовская О.А., Семенцул С.М. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОДО 304

Караман Н.Л., Ротару М.Н. ЖЕРТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ ЛЮБОВЬ (ИЗ ЦИКЛА «ДЕТИ – СВЯТЫЕ») 306

Козак О.А., Погоний О.Л. СОВРЕМЕННЫЕ УРОКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ СРЕДСТВ ИКТ..... 309

Ковтуненко Ю.А., Петрашко О.Н. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЛЕНГА «ГЕЙМЕРОВ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 313

Коневникова Р.В. ИГОРЬ МОСИЙЧУК. ВЕЛИКАЯ МИССИЯ ХУДОЖНИКА 315
Корецкая И.А., Корецкая О.О. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА И ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ВОКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ 319
Корецкая И.А., Корецкая О.О. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ВОКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 321
Королюк В.М. ДУХОВНОЕ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ 323
Котляр Е.В., Краснянская Г.Г. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ 326
Краснянская Г.Г., Шестопал О.В. ПРОГРАММНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В РЕАЛИЗАЦИИ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ФУНКЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ 328
Круша О.А., Репенецкая Л.Н., Круша Н.Л. РОЛЬ ШКОЛЬНОГО СОУПРАВЛЕНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ВЫПУСКНИКОВ 331
Кузнецова С.В., Нимеренко И.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕМЫ «МНОЖЕСТВА И ОПЕРАЦИИ НАД НИМИ» 334
Кулинич Е.В., Исакова А.И., Буцура Н.П. МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 336
Лозан Т.А., Саввина Л.И. МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОГО ГУМАНИТАРНОГО ПРОСТРАНСТВА 339
Лощакова О.А., Бабюк О.С., Гаврилюк Т.В. ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 344
Максименко С.А. ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ. РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К КНИГЕ 346
Маличук В.М., Шестопал О.В. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЯХ 349
Мустя А.В. АПЛИКАРЯ ЕКЗЕРЧИЦИИЛОР ШИ МЕТОДЕЛОР ДЕ ЛУКРУ ПЕНТРУ ЫМБУНЭТЭЦИРЯ ВОКАБУЛАРУЛУЙ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ 352
Никитина Т.И. ВОЛОНТЕРСТВО, КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ 354
Никифорова Т.В., Балан Л.А., Антошка Т.Н., Малюта О.В. ИНФОРМАЦИОННО КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОДО 356
Николай В.П. НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ТЕРРИТОРИИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ 358
Николай Д.В., Топольницкая Н.О. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ С КИБЕРАДДИКЦИЕЙ 363
Новак Н.А., Мельник Л.В., Метельская А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ 364
Новицкая Н.П., Басюк И.В. ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ В УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ 368
Осыка Е.А., Орощук И.Н., Цуркан А.В. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОНР..... 371
Панаинте Т. В., Андреенкова Л. А. ИНТЕРСТИЦИАЛЬНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЛЁГКИХ. КРИПТОГЕННАЯ ОРГАНИЗУЮЩАЯСЯ ПНЕВМОНИЯ: ОСОБЕННОСТИ КЛИНИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ, ДИАГНОСТИКИ И ЛЕЧЕНИЕ 376
Пепеляева В.А., Гаина Т.П., Вербецкая А.С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ 384
Перели Н.А. НЕПОЗНАННЫЙ МИР ВЕРЫ 386
П***ирхалова Е.И., Паханчук И.Н., Мырзенко А.Н., Малюта О.В.*** РЕЛИГИЯ И СЕМЬЯ 388

Покусинская Л.В., Покусинский А.М. НАРОДНА ВИШИВКА НА ТЕРИТОРІЇ ПРИДНІСТРОВ'Я – АНАЛІЗ ЕТНОГРАФІЧНОГО ДЖЕРЕЛА 391
Поляруш Т.Н., Балабан Л.А., Бублик И.Н. ПРИВИТИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СИСТЕМЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ 396
Пономарь В. В. О КРАХЕ ЭВОЛЮЦИОННЫХ МИФОВ, АПОКАЛИПСИСЕ, ПАНДЕМИИ И УСИЛЕНИИ БЕДСТВИЙ ИЗ-ЗА ИСТОЩЕНИЯ ОЗОНОВОГО СЛОЯ, ВОЙН И ЗАПУСКОВ РАКЕТ. CO2 – АНТИПАРНИКОВЫЙ ГАЗ. МИРОТВОРЦЫ СЫНАМИ БОЖИИМИ НАРЕКУТСЯ 399
Постолатий Т.И. ОСОБЕННАЯ ЦЕРКОВЬ СО СЛОЖНОЙ СУДЬБОЙ 406
Потупина М.А., Ляхович И.Я., Процак Т.А., Монастырская С.М. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 410
Приходько И.Л. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 412
Прокушева В.В., Раецкая А.Р., Дубинина А.И. НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ 415
Просирова С.П., Волошановская С.П., Филимонова И.Н. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 418
Ребдева О.Н., Егорова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В РАМКАХ СИСТЕМНО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА 420
Ротаренко Л.С., Филимонова Р.С., Салеба Т.В. КРЕАТИВИТАТЯ МАТЕМАТИКЭ ЛА ЕЛЕВЬ 422
Рудницкая Л. М. , Краснянчук Т.В., Щербачук С. Л. ПОДВИГ НАРОДА И ИСТОРИЯ СЕЛА КРАСНЕНЬКОЕ 425
Рудь П.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 427
Руснак Т.Г. СИЛЛАБУС КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ 430
Савченко Т.Г. ЛУКРУЛ ЫН ГРУП – ФОРМЭ ДЕ АКТИВИТАТЕ А ЫНВЭЦЭРИЙ ПРИН КООПЕРАРЕ 432
Сингалевич А.Р., Пономарчук Н.А. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЯ 434
Сливка А. СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ И КНЯЗЬ ДАНИИЛ ГАЛИЦКИЙ. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 437
Соловьянова Е.В., Ведута Н.Н. ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ НАУЧНОЙ СТАТЬИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИЗДАНИЯХ 439
Соловьянова Е.В., Спаринопта В.В. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ 441
Сосновских Л.А., Городенская О.Е. ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ 444
Стэнилэ Е.В., Каморина Т.В., Кабак Л.П. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ 447
Сулима С.А., Семенцул Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН 450
Терлецкая А.В., Завируха Л.Б., Швец А.Г. БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НОДА И НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА 454
Трибусян Л.П. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 459

Тылту И.П., Плотян О.П., Олейник Н.К., Вытушинская Т.А. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 462
Цуркан Д.В. ОБРАЗ МАРІЇ БОГОРОДИЦІ В УКРАЇНСЬКІЙ БАРОКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ 465
Чебан Л.П., Орощук Е.А., Андрияш А.В., Трибусян О.М. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИНФОРМАЦИОННОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 467
Черная Л.В., Ерохина О.П. ВОЗРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИСКУССТВА МОЗАИКИ: ВКЛАД М.В. ЛОМОНОСОВА 470
Шатковская Р.И., Токарева Г.М. ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: ПРИЧИНЫ, СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 474
Швец Е.М., Богданская Т.А. СУЩНОСТЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 477
Шинкарук О.А., Антошка Т.Н., Никифорова Т.В., Торбина А.С. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 479
Штырбул С.С., Марченко Т.Л., Барановская С.Н.,Танасевская Т.Г. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ 481
Шумилова И.Ф., Борисюк В.Н., Мосежный В.И. ВЛИЯНИЕ ФИТНЕС-БОЛА НА ОРГАНИЗМ ДЕВУШЕК 483
Шумилова И.Ф., Чарная Ю.В., Федорук Н.Г. РОЛЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА 486
Юренко Т.А., Майдан Е.В., Жеравина Т.А. РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 490
ABSTRACTS 495

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
БЕРИЛА С.И., ПРОФЕССОРА, РЕКТОРА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
на открытии XVI Международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения»

Уважаемые участники XVI-х Михайло-Архангельских чтений!
Дорогие коллеги и друзья!

Примите сердечные поздравления с началом работы научно-практической конференции, которая проводится в рамках Михайло-Архангельских чтений, приуроченных к празднованию Дня города Рыбницы.

Нравственные основы жизни общества, воспитание подрастающего поколения приобретают сегодня особое значение для церковной и общественной жизни города и Республики. По традиции поднимаются актуальные вопросы, связанные с сохранением нашего богатейшего исторического и культурного наследия, укрепление духовно-нравственных и семейных ценностей.

Мы находимся на важном рубеже в развитии образования: идет напряженная работа по переходу на уровневую систему обучения, внедрение новых государственных образовательных стандартов. Ее отличительная черта – создание условий для развития и профессионального роста каждого гражданина нашей Республики в любом возрасте. Учащиеся получают возможность выбора индивидуального учебного графика и предметов по курсу. Устанавливаются различные формы получения образования и их сочетания: классическое, дистанционное, сетевое.

Задачи развития нашей Республики требуют постоянного внимания к вопросам, связанным с образованием, воспитанием подрастающего поколения в духе уважения к нравственным ценностям и патриотическим идеалам. Это основа для укрепления гражданского мира и межнационального согласия, и здесь крайне важно расширять взаимодействие государственных, общественных и религиозных организаций.

Совместная задача общества, государства и церкви состоит, во-первых, в повышении уровня компетентности всех участников образовательного процесса на уровне потребительских навыков, в форме полноценного овладения знаниями и умениями сопрягать информацию из различных сфер с практикой. Вторая важнейшая составляющая – воспитательная. Мы должны вместе формировать духовно сильное и нравственно здоровое юношество.

Хотелось бы подчеркнуть, что ответственность учителя, и священника, и чиновника перед обществом определяется уровнем профессиональной и нравственной подготовки как наших учеников, студентов, так и всех других, к кому эти категории лиц обращают свое слово. Познавательная ценность обучения должна органично сочетаться с воспитательной функцией. Это единственный путь к цельности мировоззрения взрослеющего человека. Только так мы воспитаем людей, которые смогут созидать, творить, принимать осмысленные решения.

По традиции, Михайло-Архангельские чтения являются площадкой для артикуляции решения важнейших проблем, волнующих государство, общество и каждого из нас. Сегодня, как никогда, подымаются актуальные вопросы, связанные с сохранением духовного мира человека, особенно молодежи. Исходя из этого, новые цели и задачи формулируются в сфере воспитания и образования. Научное сообщество также пытается дать ответы на вопросы, какими качествами должен обладать человек современного глобального мира, каким образом в условиях глобализации сохранить свою культурную идентичность. Свое отношение к происходящим глобальным изменениям артикулирует и церковь.

Постановка и решение этих вопросов во многом определяется развитием современных информационных технологий, выполняющих ценностно-мировоззренческую и коммуникативные функции. Кроме того, процессы глобализации и социокультурных трансформаций выводят на качественно новый уровень механизмы государственного управления и выстраивания международных отношений.

С удовлетворением хочется отметить, что в рамках Михайло-Архангельских чтений участники получают возможность поделиться практическим опытом, наработками и материалами по профилю своей деятельности, развивать проблематику этого просветительского форума и усиливать значимость работы интеллигенции и духовного сообщества.

Убежден, что работа XVI – х Международных Михайло-Архангельских чтений привлечет широкое общественное внимание, послужит успешному решению важнейших задач и достижению наших общих целей. Рекомендации Михайло-Архангельских чтений помогут педагогам в их повседневной работе, будут способствовать в целом развитию системы образования, решению задач духовного возрождения общества.

С благодарностью ко Всем участникам
Михайло-Архангельских чтений!

19.11.2021г.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
ТЯГАЙ В.В., главы государственной администрации г. Рыбницы и Рыбницкого района на открытии XVI Международной научно-практической конференции «Михаило-Архангельские чтения»

Уважаемые участники и гости XVI международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения»!

От имени государственной администрации и от себя лично рад приветствовать вас на ежегодных Михайло-Архангельских чтениях!

Стало уже доброй традицией проводить в преддверии православного праздника Михайлова дня и празднования дня города Рыбницы Михайло-Архангельские чтения в стенах Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, в которых принимают участие представители духовенства, органов власти, научного сообщества, и молодежи.

Отрадно, что организаторы мероприятия продолжают привлекать специалистов различных областей культуры, образования науки, деятелей церкви, руководителей учреждений, предприятий, широкой общественности для обсуждения проблем духовно-нравственного, гражданско-патриотического, культурно-просветительского, экономического и политического воспитания молодого поколения.

Актуальность конференции обусловлена тем, что в работах участников отражены проблемы сохранения и укрепления нравственных и духовных ценностей нашего народа, взаимодействия православной культуры и современного общества.

Желаю в этом году приумножить успешные итоги Михайло-Архангельских чтений прошлых лет, всем участникам конференции – плодотворного сотрудничества и обмена опытом, интересных докладов и благодарных слушателей.

Тягай В.В.
Глава гос. администрации г. Рыбницы и Рыбницкого района

ПРИВЕТСВЕННОЕ СЛОВО
ПОПЧЕНКО О.П., начальника МУ «РУНО»
на открытии XVI Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»

Уважаемый Игорь Алексеевич!

Муниципальное учреждение «Рыбницкое управление народного образования» сердечно приветствует участников Михайло-Архангельских чтений.

Сегодня нас традиционно собрала XVI международная научно-практическая конференция, проводимая в преддверии престольного праздника – Дня Архистратига Михаила, святого покровителя нашего города!

Почетно и гордо, что Рыбница отмечает свой День рождения в такой светлый и чистый праздник!

Архангел Михаил – людской защитник и хранитель семейных традиций. Пусть он оберегает мир и спокойствие в ваших семьях, наполнит жизнь светом и теплом, укрепит веру, надежду и любовь.

Ежегодно в рамках Михайло-Архангельских чтений поднимаются и обсуждаются насущные вопросы в области образования, различных сфер жизни общества и духовного совершенствования личности.

Чтения открывают широкие перспективы для поиска и, главное, нахождения точек соприкосновения между современными тенденциями развития общества, наукой, религией и осознания роли человека в мировом пространстве.

Уникальность конференции – в ее способности объединить все значимые направления формирования и жизни социума.

Желаю всем участникам встречи плодотворной и конструктивной работы, возникновения интересных замыслов и идей, их успешного воплощения в реальность.

С уважением, начальник МУ «РУНО»,
Оксана Павловна Попченко.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
О. ТАДЕУША МАГЕРОВСКОГО, настоятеля
Римско-католической церкви Святого Иосифа

на открытии XVI Международной научно-практической конференции «Михаило-Архангельские чтения»

Дорогие братья и сестры!

Сердечно поздравляю Вас с престольным праздником города!

От всей души желаю здоровья, духовной радости в Господе, терпения и крепости в несении скорбей, спасения вечности!

Сегодняшний день – явное свидетельство заботы Бога о каждом человеке, и утверждение того, что ангелы, невидимые и бесплотные духи, на самом деле заботятся о людях, верно служащих Творцу и Вседержителю. Здесь, на Земле, пока у нас ещё есть время, каждый христианин должен стремиться к совершенству, которое имеют Ангелы.

Я пожелал бы всем достичь того духовного состояния, чтобы вместе с ними праздновать этот день на небесах. Послушаем, что говорит один из благовестников тайн Небесных: «…не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его» (1 Кор.2,9). Вот где лежит ключ к тайне: те, кто почитает и любит Бога, будь то ангельское или человеческое существо, равны перед Богом. И этот смысл подразумеваем и мы, почитая Архангела Михаила и молясь ему: «Святой Архангел Михаил! Помогай нам в битве, и против коварства и козней дьявола будь нам защитой! Смиренно молим: да поразит его Бог! А ты, предводитель небесного воинства, сатану и других злых духов, которые, ища погибели душ, по миру блуждают, силой Божьей низвергни в ад! Аминь».

Желаю вам крепкой молитвы и пламенного стремления к жизни по заповедям Божьим, которыми, как огненным мечом, подобно Архангелу Михаилу, христиане уничтожают грех и скверну, искушения и отчаяния! Пусть Архангел Михаил с нашими ангелами-хранителями будут всегда рядом с нами, всегда наставляют нас на истинный путь Богопознания и оберегают наш город!

Да благословит Вас Господь!

О. Тадеуш Магеровский

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского САВВЫ
на открытии XVI Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»

Уважаемый Игорь Алексеевич,
уважаемые руководители града Рыбница,
уважаемые участники и гости конференции!

В преддверии престольного торжества Михаило-Архангельского собора и Дня города сердечно приветствую вас и поздравляю с этими замечательными праздниками.

Отрадно видеть, что в вашем богохранимом граде стараются бережно сохранять добрые традиции, одной из которых является проведение Михаило-Архангельских чтений. Это особенно важно в нынешних нелегких условиях, когда, помимо пандемии коронавирусной инфекции, в мире повсеместно свирепствует настоящая духовная пандемия. Ее творцы делают всё возможное, чтобы, говоря современным языком, переформатировать сознание бывших христианских народов через сильнейшее информационное воздействие. По этой причине нашей с вами главной задачей является сохранение своей веры и традиционных духовно-нравственных идеалов.

В нынешнем году торжественно отмечалось несколько значимых юбилейных дат: 800-летие со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, 275-летие со дня рождения и 200-летие со дня преставления святителя митрополита Гавриила (Бэнулеску-Бодони), 225-летие со дня смерти императрицы Екатерины Великой, 165-летие со дня рождения священномученика митрополита Серафима (Чичагова), 160-летие со дня рождения академика Н.Д. Зелинского, 185-летие со дня рождения профессора Н.В. Склифосовского, 140-летие со дня рождения художника Михаила Ларионова.

Среди перечисленных мною исторических личностей, так или иначе связаны с приднестровской историей, трое прославлены в лике святых Русской Православной Церковью, еще двое внесли огромный вклад в российскую науку, один завоевал мировую известность в области искусства, а императрица Екатерина может и доныне служить примером достойного правителя государства.

Нам есть кем и чем гордиться, кого сделать образцом для подражания современной молодежи, если мы не хотим потерять ее в духовном плане. Если западные идеологи и политики стараются посеять в душах людей, в первую очередь молодых, чувство ущербности, спровоцировать желание отречься от своих предков и их наследия, то наша с вами задача – делать всё от нас зависящее, чтобы этого не происходило. Защищая свои традиционные ценности, мы должны ясно видеть те нравственные, социальные, культурные, политические границы, которые ни при каких обстоятельствах нельзя сдавать, которыми никогда нельзя поступаться. Только так мы сможем сохранить себя как народ, сохранить нашу страну и нашу цивилизацию.

Молитвенно желаю всем участникам Михаило-Архангельских чтений помощи Божией, доброго здравия и умножения душевных сил, радости и благополучия!

Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский

19 ноября 2021 г.

Л.А Тягульская, зав.кафедрой ИиПИ, доцент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

В статье представлены вопросы создания, использования и развития платформенных решений в профориентации, что позволяет связать повысить эффективность решения всего комплекса задач, связанных с организацией и реализацией профориентационной работы в масштабах территории, отрасли, образовательной экосистемы.

Ключевые слова: *цифровизация, профориентационная работа, цифророждённые профориентационные технологии, ИКТ.*

Цифровизация меняет экономику в направлении развития многообразия социально-трудовых ролей и форм организации деятельности, конвергенции профессий и квалификаций, мультипрофессионализма. Цифровая трансформация образования нацелена на индивидуализацию и персонализацию, формирование индивидуальных образовательных траекторий, сочетающих элементы формального, неформального и информального образования.

Помимо традиционной (аналоговой, реальной) среды профессионального самоопределения появляется новое измерение – цифровая (сетевая, виртуальная) среда, которая существенным образом отличается от аналоговой. Среда самоопределения становится максимально насыщенной и многообразной, количество возможных профессионально-образовательных и карьерных траекторий – бесконечно большим.

При этом по-прежнему сохраняются унаследованные от предыдущего этапа нормативно заданные точки институционального перехода «школа – колледж/вуз», «колледж/вуз – рабочее место», в силу чего задача самоопределения остаётся привязанной не к внутреннему процессу взросления (становления и развития субъекта самоопределения), а к достижению определённого возрастного порога.

Задачи профессионального выбора, стоящие перед каждым человеком, существенно усложняются. В условиях всеобщей неопределённости предметом проектирования становится уже не конкретный выбор и даже не личный профессиональный план, а «веер» вариативных личных профессиональных планов, построение которого требует, с одной стороны – развития идеи «раннего полипрофессионального развития» человека, с другой – использования современных цифровых технологий (цифровой след, Big Data1, искусственный интеллект и др.).

Переходы в рамках такого «веера» под влиянием динамичных изменений требуют от человека высокой образовательной и профессиональной мобильности. Необходимость быстрой ориентации в избыточной и неупорядоченной профинформационной среде требует использования «цифровых помощников», как персональных средств цифровой навигации (и иных цифровых инструментов).

Цели и ожидаемые результаты профориентационной деятельности определяются комплексом базовых ценностей, даже в том случае, если эти ценности не декларируются открыто, а заданы в неявной форме.

В управлении профориентацией, при проектировании и оценке результатов профориентационной работы возрастает риск перехода от «человекоцентризма» к «датацентризму», когда в качестве базовых ценностей и ориентиров принимается определённый набор количественных показателей, а не интересы человека, его самоопределения, развития его свободоспособности и жизнестойкости.

Ценности, на которых строится система управления (гуманистические либо технократические), неизбежно транслируются на уровень управляемых процессов. Результатом недооценки свободного, самостоятельного и ответственного выбора человека, в сочетании с излишним доверием к «большим данным», может стать своего рода автоматизация профессионально-образовательного (как и любого иного) самоопределения на основе использования цифровых экспертных систем.

Защитой от подобных рисков, чреватых утратой человеческого начала в человеке, на смысловом уровне должно стать удержание гуманистических и социальноориентированных ценностей профориентационной работы, среди которых – зрелость субъекта самоопределения, самостоятельность и ответственность выбора, профессиональная и личностная самореализация, профессионализм, сбалансированность интересов и целей, социальное партнёрство, разнообразие.

«Точки входа» – специально организованные эмоционально привлекательные ситуации погружения в профориентационный контекст (например, средства игровой профдиагностики, мини-пробы, ивент-мероприятия или др.), нацеленные на актуализацию субъекта самоопределения. Успешное прохождение «точки входа» ребёнком, подростком проблематизирует для него предстоящие профессионально-образовательные выборы, переводит из позиции «неосознанной некомпетентности» в позицию «осознанной некомпетентности».

Трёх обозначенных компонентов достаточно для обеспечения профессиональнообразовательного выбора человека. Для решения более сложной задачи – развития субъекта самоопределения – необходимо, кроме того, создание множественных ситуаций выбора, обеспеченных этапами подготовки (целеполагание) и последействия (осмысление и оценка полученного опыта) с участием наставника, тьютора, психолога-профконсультанта или группы взаимоподдержки. Цифровые технологии предоставляют возможности для организации тренинга выбора на ранних стадиях самоопределения (онлайн-игры и др.). Таким образом, каждый из обозначенных элементов может быть реализован как в виртуальной, так и в реальной среде, а также в многообразных смешанных (гибридных) вариантах.

Инструментальная трансформация предполагает использование цифровых средств в контексте традиционных форм и методов профессиональной ориентации и сопровождения профессионального самоопределения:

– использование Интернет-сайтов, «досок объявлений», порталов кадровых агентств и иных цифровых ресурсов позволяет повысить профориентационную результативность профессионального информирования и профессиональной (само)навигации обучающихся, их родителей, взрослых оптантов;

– использование социальных сетей, офисных программ и других общедоступных ИКТ обеспечивает современный уровень реализации профориентационных проектов, выполняемых школьниками.

Системная (глубинная) трансформация – путь, основанный на создании и развитии принципиально новых (цифророждённых) профориентационных технологий, опирающихся на качественно новые возможности цифровых средств. Каждый из этих путей актуализирует определённые риски, важнейшие среди которых:

– для инструментальной трансформации – риск «оцифровки» неэффективных, устаревших форм профориентационной работы; в данном случае действует закономерность «автоматизация неэффективных процессов делает их ещё менее эффективными»;

– для системной трансформации – риск дегуманизации профориентационной работы, вытеснения человека-профориентатора (наставника, консультанта) цифровыми средствами и окончательным закреплением датацентристских моделей управления профориентацией.

Два обозначенных пути цифровой трансформации профориентационной работы вписаны в различный социокультурный контекст. Инструментальная трансформация представляет собой, по сути, цифровую модернизацию индустриальной модели самоопределения. Системная цифровая трансформация соответствует модели самоопределения, порождённой для конвергентной (постиндустриальной) эпохи. Сосуществование в современной России различных социокультурных моделей самоопределения делает востребованными оба пути цифровой трансформации в профессиональной ориентации.

Первое поколение цифророждённых профориентационных технологий появилось в контексте инструментальной трансформации. В его основе – адаптация хорошо известных профориентационных форм и методов работы, позволяющая использовать общедоступные ИКТ. Разработчиками и пользователями такого рода цифровых решений выступают педагоги, психологи, профконсультанты, вовлечённые в процесс сопровождения профессионального самоопределения детей, молодёжи и взрослых лиц. Примерами цифророждённых профориентационных технологий первого поколения являются:

– виртуальные профориентационные экскурсии, которые можно понимать как развитие

традиционной профориентационной экскурсии;

– «онлайн-профпробы» в варианте, использовавшемся в период противопандемических мероприятий в 2020 г. и предполагавшие применение средств видеоконференцсвязи на этапах подготовки к выполнению практического задания, его видеофиксации, экспертной оценки и выдачи рекомендаций (само практическое задание выполнялось обучающимся самостоятельно, в большинстве случаев, без опоры на цифровые технологии);

– профориентационные веб-квесты, онлайн-марафоны и т.д.

Второе поколение цифророждённых профориентационных технологий предполагает глубинную трансформацию процесса сопровождения профессионального самоопределения, включая получение качественно новых профориентационно значимых результатов. Разработка такого рода технологий требует, с одной стороны, понимания профориентационного потенциала базовых цифровых технологий, с другой – достаточного уровня профориентологической компетентности, позволяющего существенно трансформировать имеющиеся формы и методы профориентационной работы или создавать новые. Для этого необходимо формирование смешанных команд разработчиков, объединяющих квалифицированных специалистов в области профориентации и специалистов IT-сферы (как вариант: студентов, обучающихся по ITспециальностям). Результатом работы таких команд становится появление цифровых профориентационных продуктов (аналог EdTech-продуктов4), соединяющих в себе:

– цифровые технологии, направленные на решение профориентационных задач

– цифророждённые профориентационные технологии, нацеленные на максимальное использование потенциала цифровых средств.

Возможные примеры цифророждённых профориентационных технологий второго поколения:

– виртуальные профпробы, использующие иммерсивные технологии и нейроинтерфейсы, и позволяющие сочетать субъективную самооценку и объективную оценку для решения задач предиктивной аналитики (предсказание успешности человека в данном виде деятельности);

– лонгитюдная профориентационная диагностика, основанная на комплексном анализе многолетнего цифрового следа человека с использованием технологии BigData.

В обозримой перспективе можно ожидать появления третьего поколения цифророждённых профориентационных технологий, предполагающих не только делегирование цифровым технологиям (прежде всего, искусственному интеллекту) многих функций психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения, но и появление у цифровых помощников признаков «третьего субъекта» профориентационного процесса, наряду с оптантом и профориентатором. При этом интеллектуальный «цифровой субъект», сопровождающий процесс самоопределения человека, может, в зависимости от ситуации, занимать различные ролевые позиции: педагога-наставника, «старшего друга», тьютора, навигатора-трекера, тренера, мастера, партнёра и т.д., принимать различный облик и стиль, отражая предпочтения пользователя.

В сопровождении профессионального самоопределения могут быть выделены микро- и макроуровень. Микроуровень – психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения – реализуется в непосредственном взаимодействии обучающегося с педагогом, профконсультантом, психологом, мастером-наставником, представителем работодателя и т.д. Макроуровень предполагает комплексное сопровождение профессионального самоопределения, реализуемое на локальном, муниципальном и региональном уровнях управления образованием и включающее в себя нормативно-правовое, организационно-управленческое, и ресурсное обеспечение данного процесса.

Процесс цифровой трансформации в различных отраслях, включая сферу профориентационной работы, проходит ряд этапов:

– использование разрозненных электронных средств, ресурсов и сервисов;

– появление платформенных решений и их адаптация для решения профориентационных задач;

– создание и использование специализированных платформ;

– развитие в контексте кроссплатформенных решений, обеспечивающих решение профориентационных задач в комплексе с другими (организационно-управленческими, образовательными и т.д.).

Создание, использование и развитие платформенных решений в профориентации позволяет

связать воедино (на основе использования единых данных) и тем самым повысить эффективность решения всего комплекса задач, связанных с организацией и реализацией профориентационной работы в масштабах территории, отрасли, образовательной экосистемы (профессионально-образовательного кластера, образовательной сети). В том числе:

– создание единого постоянно обновляемого профессионально-информационного пространства для всех групп пользователей, обеспечивающего навигацию пользователей в избыточно насыщенной, слабо упорядоченной профориентационной среде;

– упорядочение всех профориентационных программ и событий (федерального, регионального, субрегионального, локального уровня) на основе формирование общего календаря событий и единой системы регистрации участников;

– формирование единой базы нормативно-правового и программно-методического обеспечения профориентационной работы в территории, доступной для всех участников;

– развитие сетевых форматов профориентационной работы, реализуемых с участием двух или более организаций, предприятий, учреждений и предполагающих распределение функций между участниками, согласование их действий и, совместное использование ресурсов;

– развитие сетевых механизмов поддержки и наставничества в профориентации, в том числе в форме взаимной поддержки лиц, имеющих различный опыт самоопределения, а также сетевых механизмов обмена опытом и наставничества в среде профориентаторов;

– обеспечение сбалансированности контактных и онлайн форм профдиагностики, профконсультирования, нетворкинга, других форм работы (в т.ч. с учётом интересов жителей удалённых территорий и особых категорий самоопределяющихся лиц);

– повышение заинтересованности, активности, самостоятельности и осознанности обучающихся в процессе профессионального самоопределения путём создания возможностей для самостоятельного формирования ими сетевого профориентационно значимого контента (профориентационные проекты, онлайн-конкурсы профориентационных видеороликов, «мемов», «мотиваторов» и др.);

– повышение степени вовлечённости в процесс профориентационного нетворкинга всех категорий участников и благополучателей за счёт доступности информации, принципа «единого окна», дружелюбия пользовательских интерфейсов, использования «цифровых помощников», а также с использованием инструментов анализа пользовательской активности и элементов геймификации;

– обеспечение открытости хода и результатов профориентационного процесса для различных категорий интересантов, прежде всего, для родителей обучающихся;

– концентрация и наращивание объема цифровых следов всех участников профориентационного процесса;

– непрерывный многоуровневый мониторинг хода и результативности профориентационной работы, диагностика результатов и проблемных зон в процессе профессионального самоопределения обучающихся.

Вместе с тем, нужно учитывать, что развитие функционала и повышение значимости профориентационных платформ обостряет риски:

– во-первых, виртуализации профориентационной работы, доминирования цифровых форматов над контактными;

– во-вторых, ограничения содержания, форм и средств профориентационной работы рамками созданной платформы (формирование мифа «профориентация – это то, что есть в меню нашего портала»);

– в-третьих, манипулирования поведением пользователей платформ в интересах определенных лиц, социальных групп или институтов.

Список литературы:

1. Антипов, С.К. Перспектива развития образования в эпоху цифровой трансформации/ С.К. Антипов – Текст: непосредственный// Цифровизация образования: вызовы современности: материалы Всерос. науч. конф. с международным участием (Чебоксары, 13 нояб. 2020 г.) – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – С. 8-12.

2. Ахметова, С.Г. Опыт внедрения новых технологий в высшем профессиональном образо-

вании / С.Г. Ахметова, Л.В. Невская. – Текст: электронный. // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально- экономические науки. – 2018. – № 2. – С. 62-69. – URL: https://elibrary.ru/item.asp? id=35193981

3. Баева, Л. В. Развитие системы электронной культуры и дифференциация современного социогуманитарного знания / Л. В. Баева. – Текст: электронный // Философские науки. – 2018. – № 6. – С. 83–99. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35787676

4. Павличева Е.Н. Технологические аспекты цифровой трансформации образовательной деятельности вуза в условиях пандемии / Е.Н. Павличева, С.Е. Сосенушкин, И.А. Куприяненко. – Текст: электронный // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. — 2021. — Т. 10, № 1 (53). — С. 40-44. — URL: https://www.elibrary.ru/download/ elibrary_44853743_24608743.pdf

И.А. Павлинов, директор,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

СОЗДАНИЕ ЭКОСИСТЕМЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СЕВЕРЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В статье рассмотрены вопросы трансформации университета, которые основываются на умной стратегии развития всех структурных подразделений. Это, несомненно, повлечет за собой глубокие изменения образовательного, инновационного, обеспечивающего и управляющего процессов.

Ключевые слова: *трансформация, цифровые технологии, инновационные центры, улучшайзинга, экосистема.*

На сегодняшний день процессы трансформации университетского образования в странах СНГ набирают темпы, появляется опыт университетов-участников Проекта 5-100 (Россия), которые запустили ясное понимание всеми университетами ограниченности ресурсов развития, но успешно преодолели данный барьер и инициировали новый проект Приоритет-2030. Можно однозначно утверждать, что трансформация университета связана с умной стратегией развития всех его структурных подразделений и связаны со стратегиями регионального развития.

Для успешного движения по вертикали трансформации, филиалу было необходимо учесть определённые особенности:

1) Разнообразные структуры филиала двигаются с разной скоростью развития.
2) Финансирование как правило будет идти в передовые команды в противовес установке.
3) Поток невосприятия изменений, критики, непонимания как правило возникал у слабых команд и подразделений.

Все сотрудники, и особенно научно-педагогические работники стали приходить в понимание собственного уровня развития на сегодняшний день.

И здесь важно деканату подчеркнуть формирование конкретных результатов основных видов деятельности филиала: образовательной, исследовательской и проектно-внедренческой для организаций на территории нашего присутствия, севере Приднестровья. Деканат, а затем и кафедры начали исходить из того, что северу Республики нужен хороший университет. Поэтому сейчас мы поддерживаем слабые подразделения, чтобы выровнять в своём векторе развития все структуры. Сейчас филиалу крайне важны общественные и экспертные оценки его деятельности. Так 17.09.21 года все направления подготовки бакалавров и магистров прошли Аккредитацию России, а весной 2020 и 2021 годов, ряд направлений филиала прошли Федеральный интернет-экзамен России и на протяжении ряда лет успешно участвует во Всероссийских диктантах. Но руководство филиала считает это процессом **улучшайзинга**, а для трансформации нужны более глубокие изменения. Есть ли у коллектива филиала мужество идти на более глубокие измене-

ния? Проблема «менять, ничего не меняя по сути», была сформирована слишком частыми экспериментами в системе образования. Сейчас в филиале запущен внутренний диалог о будущем системы высшего образования на севере Республики. Этот диалог переходит в русло модели, принципов, механизмов и ресурсов своего развития. И филиал стал привлекать стейкхолдеров из сферы реального сектора экономики и самих студентов и преподавателей. Так в сфере IT-специальностей в рамках учебных дисциплин стали применяться более современные цифровые платформы, в сфере дизайн-специальностей активно проходит проектно-внедренческая деятельность для реального сектора экономики. Встает вопрос, что мы должны поменять, чтобы филиал начал работать по-современному. Этими ресурсами должны стать:

1. Новые технологии мышления сотрудников и особенно научно-педагогических работников.
2. Освоение коллективом новых компетенций развития.
3. Освоение и применение передовых цифровых платформ.
4. Освоение передовых бизнес-моделей и процессных моделей.
5. Участие, изучение потребностей реальному сектору экономики и в управлении этим процессами.
6. Формирование экосистемы трансформации высшего образования на территории присутствия с разными формами организации.

Это всё позволит нам создать экосистему трансформации филиала с потенциалом саморазвития, способную создавать и выводить на местные рынки продукты, цифры, интересные реальному сектору экономики.

Центры инициатив кафедр, совместно с научно-образовательным центром филиала, корпоративным учебно-производственным центром филиала, это сейчас огромный ресурс в формировании этой экосистемы трансформации. Объединение основных процессов филиала (образовательного, исследовательского, проектного) придаст мощное движение филиала к созданию современного образовательного кампуса головного ВУЗа на севере Республики.

Власть и работодатель должны нашими действиями увидеть в нас институт развития территории.

Коллектив филиала приходит к пониманию, что нельзя отрицать системные изменения и четко формировать видение современного учреждения высшего образования при нашей готовности и изменениям. Коммуникация управления филиалом сейчас происходит со всеми членами коллектива, не ограничивая академические свободы научно-педагогических работников. Путь системы управления филиалом в глубоких изменениях образовательного, инновационного, обеспечивающего и управляющего процессов. В первую очередь дело коснется целей, людей, структуры, технологий и задач с движением на эффективность деятельности всего филиала. Усиление значимости сбора и анализа данных сформулировало создание виртуального информационно-технологического парка, как модели многоуровневой матрицы с целевыми показателями, единой цифровой платформой и ресурсными ограничениями из которой многие структуры создают «кубик Рубика», обеспечили открытость и конкуренцию в образовательной среде, а также оценку по результатам.

Что необходимо реализовывать в ближайшее время:

1) реструктуризацию кафедры по содержательному признаку, реализующих три базовых процесса;
2) создание проектного офиса филиала и гибких проектных коллективов под конкретные инициативы.
3) создание экспертного совета из внешних заинтересованных участников;
4) вовлечение сотрудников разного уровня в совместную работу с деканатом филиала;
5) формирование финансовой устойчивости филиала;
6) создание центров финансовой ответственности, развития бюджетирования содержательных подразделений.

Всё это важно для окончательной смены представлений коллектива филиала о результативности и управления филиалом на основе данных и сценарным планированием. Уход от формальных изменений к подлинной экосистеме трансформации высшего образования позволит филиалу перейти на другой качественный уровень деятельности.

Н.В. Дымченко, советник
Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского
по вопросам культуры и просвещения,
проректор НУО ВППО «ТМУ», профессор,
кандидат культурологических наук,
заслуженный работник культуры Приднестровья
г. Тирасполь, Приднестровье

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ КАК ИНТЕГРИРУЮЩИЙ И КОНСОЛИДИРУЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Статья посвящена интеграционной и консолидирующей функциям Русской Православной Церкви, как социального института на примере Приднестровья.

Ключевые слова: *государство, Русская Православная Церковь, развитие государственности, взаимоотношения государства и церкви, консолидация, интеграция.*

Одной из важных сфер общества, наряду с политической, экономической и социальной, является духовная сфера. Она объединяет науку, образование, культуру и религию. Бесспорно, трудно представить цивилизованное общество без научных исследований и новых технологий, образовательного процесса, достижений культуры в области изобразительного искусства, литературы, музыки, театра и т.д.

Колоссальную роль в развитии общества сыграла и религия. Сформировавшись с человеческим обществом еще в древности в виде первобытных верований, религиозные взгляды трансформировались в национальные, а затем и мировые религии. Благодаря религии вырабатывались нравственные ценности, идеалы, традиции и даже нормы правы.

Важными факторами стабильности государства и общества, их динамичного развития является формирование духовно-нравственные основ. В формировании данных качеств большую роль играет религия, выполняющая мировоззренческую, регулятивную, воспитательную, интегрирующую и консолидирующую функции. Религия должна стать выражением социального единства, средством преодоления социальной розни и неравенства людей, обеспечить целостность и стабильность общества.

Европейская цивилизация, к которой мы себя относим, сформировалась на осколках римской империи и была изначально христианской цивилизацией.

Принятие христианства на Руси стало ключевым моментом становления древнерусской государственности и всего последующего развития России. Христианская религия ускорила процессы консолидации восточнославянского общества и складывания единой народности. Приняв византийский культурный код, восточные славяне в X веке восприняли христианство как духовную основу единого древнерусского государства.

Свою консолидирующую и интегрирующую функцию Русская Православная Церковь выполняла на протяжении десяти веков.

Яркие примеры объединительной роли Русской Православной Церкви мы находим в российской истории: тяжелый 1612 год, времена смуты и изгнания поляков из Москвы, духовный и гражданский подвиг Патриарха Гермогена, Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского; Отечественная война 1812 года, на памятной медали за которую выбиты библейские слова «Не нам, не нам, а имени твоему»; первая мировая война 1914-1918 гг., в которой приняли участие сотни войсковых священников, и, конечно же, Великая Отечественная война 1941-1945 гг., в ходе которой на средства церкви формировались танковые колонны и авиационные эскадрильи. Именно в период Великой Отечественной войны началось новое возрождение Русской Православной Церкви. В феврале 1945 года в советском государстве, отвергавшем религию, был избран Патриарх Московский и всея Руси, которым стал митрополит Алексий (Симанский).

Какова же роль Православия и Русской Православной Церкви как социального религиозного института в нашем крае?

К концу XVIII века территория современного Приднестровья освободилась от мусульманского (Османская империя, Крымское ханство) и католического (Речь Посполитая) влияний. Ин-

тегрировав в состав Российской империи, Приднестровье стало частью Российского государства, в регионе начали возрождаться православные традиции.

Нельзя не назвать таких церковных деятелей, внесших достойный вклад в развитие Православия в крае, таких как святитель митрополит Гавриил (Бэнулеску-Бодони), архиепископ Амвросий (Серебренников), епископ Димитрий (Сулима), протоиерей Михаил Стрельбицкий, протоиерей Иоанн Палюхович и др.

Об интенсивном церковном строительстве в крае в конце XVIII–XIX веков неоднократно писали профессиональные историки и приднестровские краеведы (А.А. Мельничук, Н.В. Бабилунга, В.А. Содоль, Л.П. Алферьева, С.М. Мельник и др.). Именно православная вера способствовала консолидации различных этносов, проживающих в Приднестровье и интеграции их в российский социум.

Политическая и социокультурная трансформация, начавшаяся в СССР во второй пол. 80-х гг. XX в., повлекла за собой не только крах единого многонационального государства, но и изменила систему государственно-конфессиональных отношений. В начале 1990-х гг. в Российской Федерации были отменены существовавшие ранее ограничения в деятельности религиозных объединений; церковные здания и предметы культа были возвращены религиозным организациям и верующим; религиозные объединения получили возможность широкого участия в общественной жизни. В 1990 году было учреждено Бендерское викариатство Молдавской митрополии Русской Православной Церкви Московского Патриархата. В 1995 г. решением Священного Синода Русской Православной Церкви образовано Дубоссарское викариатство, а в 1998 г. – Тираспольско-Дубоссарская епархия.

Согласно Конституции – Приднестровья советское государство. Статья 9 Конституции Приднестровья гласит: «Приднестровье – светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом».

Но что такое государство? – Это общество, люди со своими религиозными или атеистическими взглядами. Согласно переписи населения 90% граждан Приднестровья позиционируют себя православными христианами. Таким образом, это неоспоримо доказывает интеграционную функцию, осуществляющуюся Русской Православной Церковью в Приднестровье.

В Республике сложились крепкие взаимоуважительные отношения между государственными структурами и Тираспольско-Дубоссарской епархией, духовно окормляющей православных граждан Приднестровья. Начав свою деятельность с небольшого количества приходов, епархия, превратилась в церковную структуру, охватывающую все города и районы государства, не только словом, но и делом возрождающую духовность приднестровского народа.

Стало уже традиционным в Приднестровье проводить храмовые праздники городов и сел Республики. Престольный праздник г. Тирасполь – Покрова Пресвятой Богородицы, г. Бендеры – день преподобного Сергия Радонежского, г. Рыбница – праздник Архангела Михаила, г. Каменка – праздник Успения Пресвятой Богородицы, г. Днестровск – день почитания равноапостольных святых Кирилла и Мефодия. Любое важное для государства торжество – день Республики, день Победы, день защитника Отечества, непременно проходят с участием представителей Тираспольско-Дубоссарской епархии (РПЦ МП).

Например, в 2021 году были организованны совместные церковно-государственные мероприятия по празднованию 800-летия святого благоверного князя Александра Невского (12 сентября) и перезахоронению жертв политических репрессий (29 октября).

Сегодня в качестве важных аспектов общественно значимых проблем, решаемых Русской Православной Церковью в Приднестровье можно назвать: забота о сохранении нравственности в обществе; духовное, культурное и патриотическое образование и воспитание; дела милосердия и благотворительности; содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами и государствами; миротворчество; взаимодействие церкви и государства; поддержка института семьи, материнства и детства и др.

Общие культурные и православные традиции, которые предлагает религиозный институт – Русская Православная Церковь в лице Тираспольско-Дубоссарской епархии, выступают фактором национальной консолидации приднестровского многонационального общества.

Присутствие религиозных институтов в Приднестровье обеспечивает сохранение национальной идентичности, взаимоуважение между народами, диалог культур, преемственность традиций.

Это проявляется не только в Приднестровье. Современный мировой опыт свидетельствует: не имея властных полномочий, религиозные организации оказывают весьма значительное влияние на социальные процессы во многих странах.

Например, в Российской Федерации Русская Православная Церковь имеет существенное влияние на общую идеологическую и внутриполитическую обстановку. Религиозные ценности вошли составной частью в российскую цивилизацию и образуют как бы рамки общественного сознания и государственной политики. Церковь продолжает определять политические и социально-экономические взгляды огромных масс населения, их отношение к идеям, политическим лидерам и электоральные предпочтения.

Известный церковный деятель, митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший экзарх всея Беларуси Филарет, которого уже, к сожалению, нет с нами, писал: «Консолидирующая роль Церкви во все времена была значимой. Очень часто люди разного гражданства, культуры, социального статуса, политических симпатий находили православную веру, как некое единственно общее и объединяющее их начало. Мотивирующая на консолидацию роль православия прекрасно раскрывает себя в истории на примере взаимоотношения России с Болгарией, Сербией, Грузией. Думаю, что и сегодня православие играет уникальную роль в формировании единого культурно-исторического пространства восточнославянских народов».

Исследования показали, что в различные исторические эпохи и периоды религиозный фактор играл важную роль в процессах интеграции определённых групп общества. Всякая общественная система нуждается в социальном единстве. Это необходимо для стабильного существования и поступательного развития общества. И тысячелетний опыт Русской Православной Церкви может предоставить такую возможность – консолидацию общества.

В современных условиях распространения бескультурья и безнравственности, вновь важнейшее место в борьбе с ними принадлежит церкви, ее положению в обществе и государстве, ее соотношению с политикой, моралью, правом, экономикой и другими сферами жизни. Социальная роль религии, бесспорно, реализуется в функциях церкви, которые имеют социальный характер.

Когда люди объединены церковью, то становится возможным их сотрудничество во всех областях: в экономике и хозяйстве, в политике и укреплении основ государства, в науке, искусстве, образовании и т.д. Общая идея порождает действие, поэтому экономическая и материальная жизнь общества основана и вытекает из духовного уклада нации.

Ученые пришли к выводу, что если религиозный фактор в социокультурном пространстве государства отсутствует, то возникает пустота. Этот вакуум неизбежно будет заполняться ценностями другой религии или идеологии, осуществляющей свою экспансию на данной территории, а национальная культура данной страны будет размываться, вплоть до уничтожения.

Да, сегодня мы живем в секулярном обществе, Приднестровье – светское государство, но без христианского дискурса, без православных традиций, да и вообще без социальных функций Русской Православной Церкви государство и общество не смогут поступательно развиваться.

Как хранительница фундаментальных, базовых духовных основ, Русская Православная Церковь, по-прежнему является важным источником общественной стабильности, который культивирует и транслирует важные социально значимые ценности, необходимые для развития государственности, экономики, сохранения культурного наследия, исторических традиций и норм жизни.

Список литературы:

1. Волкова, А.З. История Тираспольско-Дубоссарской епархии (1995–2020 гг.): Монография / А.З. Волкова, М.П. Заложкова; Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко. – Тирасполь: ПГУ, 2020. – Текст: непосредственный.

2. Дымченко, Н.В. Очерки православной истории и культуры Приднестровья / Н.В. Дымченко. – Тирасполь, 2010. – Текст: непосредственный.

3. Дымченко, Н.В. Тираспольско-Дубоссарская епархия: страницы истории / Н.В. Дымченко. – Тирасполь, 2005. – Текст: непосредственный.

4. Дымченко, Н.В. Православные традиции – в системе историко-культурного наследия Приднестровья / Н.В. Дымченко – Текст: непосредственный // Михаило-Архангельские чтения: сборник материалов V международной научно-практической конференции. – Рыбница, 2010.

5. Дымченко, Н.В. Православное наследие – в системе духовных ценностей приднестровского общества / Н.В. Дымченко. – Текст: непосредственный // Современные проблемы изучения истории церкви: мат. меж. научн. конф. МГУ им. М.В. Ломоносова – М., 2011.

6. Дымченко, Н.В. Взаимоотношения церкви и государства в Приднестровье (в контексте 20-летия Тираспольско-Дубоссарской епархии/ Н.В. Дымченко. – Текст: непосредственный // Приднестровское наследие. – Тирасполь, 2016.– Вып. № 9.

7. Мельничук, А.А. Из истории церковного строительства Тираспольского уезда (XVIII – начало XIX в.) / А.А. Мельничук – Текст: непосредственный // Ежегодный исторический альманах Приднестровья. – №3. – 1999.

8. Содоль, В.А. Православная церковь в Республике Молдова и Приднестровья: Некоторые особенности и итоги развития в постсоветских условиях / В.А. Содоль – Текст: непосредственный // Покровские чтения. Книга 7. Тирасполь, 2004.

Архимандрит Виктор (Саяпин),
настоятель Михаило-Архангельского собора,
благочинный Рыбницкого округа,
г. Рыбница, Приднестровье

ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ НА ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ ДНЕСТРА (КОНЕЦ 1920-Х – 1930-Е ГГ.)

Третья волна гонений на Церковь (1929–1931 гг.) была связана с проведением властями раскулачивания и коллективизации. На протяжении 1928-1929 гг. были закрыты все монастыри, функционировавшие в тот период как образцовые сельскохозяйственные артели. Процесс повсеместно принимал массовый характер, в том числе и на территории УССР.

С середины 1929 г. антирелигиозный террор перемещается из города в деревню. Власти обоснованно рассматривали Церковь как одно из главных препятствий в деле коллективизации, поэтому принятие в том или ином селе решения о создании колхоза сопровождалось обычно закрытием местной церкви. Широкий размах антицерковный террор приобрел к 1930 г., когда Академия наук СССР сняла с охраны большинство памятников архитектуры. Результатом этого стал массовый снос церквей и монастырей, которые являлись не просто духовными центрами, но зачастую и архитектурными шедеврами.

До того, как началось массовое закрытие храмов, советские власти вначале провели кампанию по снятию колоколов, которая прошла также и в МАССР. Информация об этом содержится, в том числе, в уголовных делах приднестровских священно- и церковнослужителей. Например, в одном из них говорится следующее: «…в 1930 г. [псаломщик с. Перерытое Дубоссарского района] Лупашко … совместно с попом пустили слух среди населения, что коммунисты хотят забрать колокола. Собрали женщин в церковь и призывали их не отдавать колокола, от этого чуть не было восстание крестьян»[1] .

Закрытие храмов или только слухи о предстоящем закрытии приводили в ряде случаев к волнениям среди прихожан, как это произошло в январе 1930 г. в селах Дубово Дубоссарского района и Гидирим Рыбницкого района. Об этих событиях ЦК КП(б)У информировал ГПУ в докладной записке по эксцессам на религиозной почве. В с. Дубово в волнениях «приняли участие около 60 женщин. Произведенным на месте следствием выявлена руководящая группа кулаков» в составе четырех человек, которые были арестованы. В с. Гидирим в подобном происшествии участвовало «около 200 женщин, охранявших в течение 3 дней церковь». Конфликт уладил председатель райисполкома, разъяснивший, что никакого закрытия без согласия населения производиться не будет. Как и в первом случае, зачинщиков «эксцесса» в количестве шести человек также арестовали[2].

1 Дело по обвинению Лупашко М. И. // НАРМ. Ф. Р-3401. Оп. 1. Д. 2531. Л. 5-5об.
2 ЦГАООУ. Ф. 1. Оп. 20. Д. 3185. Л. 2–4.

Несмотря на то, что в других населенных пунктах верующие также предпринимали попытки отстоять свои храмы от закрытия, власти продолжали прилагать все усилия к тому, чтобы ликвидировать как можно больше православных приходов. С учетом того, что было отмечено выше по поводу наличия в Приднестровье значительного количества обновленческих приходов, необходимо отметить следующее: на данном этапе гонений на Церковь обновленцы, по-видимому, перестали пользоваться каким-либо преимуществом по сравнению с «тихоновцами». В ходе изучения архивных документов складывается впечатление, что закрытию подлежали все православные храмы, вне зависимости от их канонической юрисдикции.

Однако власти при принятии решений о закрытии приходов и сносе церковных зданий хотя бы внешне старались соблюдать законность. По этой причине в архивных документах, как правило, указывается, что тот или иной храм было решено закрыть на основании многочисленных обращений трудовых коллективов или групп граждан.

В качестве примера рассмотрим документы из дела по обвинению группы священно- и церковнослужителей Николаевского собора г. Тирасполь, арестованных в январе 1930 г. В одном из них – рапорте старшего уполномоченного следственно-оперативного отдела НКВД МАССР – говорится следующее: «…во время церковной службы был распространен слух среди находившихся в церкви о том, что того же дня вечером, согласно постановления железнодорожных рабочих, будет закрыт собор.

Часа в 3-4 в районе собора, находящегося от демаркации (демаркационная линия, которая проходила по р. Днестр и разделяла СССР и Королевство Румыния) на расстоянии полкилометра, стали собираться кучки женщин. Все они вошли в ограду к началу вечерней церковной службы. После службы, когда церковь была закрыта, народ все же не разошелся, а остался в ограде. К оставшимся постепенно прибывали новые лица, и толпа достигла человек 300–400.

К собравшейся в ограде толпе начали подходить любопытствующие, из числа проходивших по улице. Их собралось много, и общее впечатление было такое, что к собору стеклась громаднейшая толпа. Часам к 6 вечера выслан был наряд пешей и конной милиции для рассеивания собравшихся к ограде любопытствующих. Когда милиция подъезжала к собору, находившиеся в ограде подняли шум, крики, плач. Затем из их же среды стали раздаваться выкрики антисоветского характера, как то: «Долой советскую власть, угнетающую религию, долой коммунистов-безбожников» и т. д. В толпе был разговор о том, что верующие намереваются пойти к линии демаркации и кричать.

После того как милиции удалось рассеять случайно собравшуюся публику, в ограде толпа продолжала оставаться и находилась там часов до 9 вечера и потом лишь постепенно стала расходиться» [3].

По-видимому, данное выступление верующих послужило причиной того, что Николаевский собор в 1930 г. закрыт не был. Однако властями неоднократно организовывались различные антирелигиозные акции. В частности, силами комсомольцев с собора были сброшены колокола [4]. На Пасху к храму присылали пионеров. Они шли организованным строем, с барабанами и горнами, по команде выкрикивали лозунги антирелигиозного содержания и несли соответствующие плакаты. Например, на одном из них был изображен рабочий, который бьет священника молотком по лбу. Причем все это происходило в то время, когда в ограде собора шел крестный ход [5].

Несмотря на попытки верующих отстоять церкви, их ликвидация продолжалась. Следует отметить, что в Тирасполе к началу 1930-х гг. из пяти православных приходов, действовавших до революции, оставалось четыре – Николаевский собор, Феодоровская, Андреевская и Покровская церкви. О том, когда и по какой причине была закрыта Троицкая церковь, было упомянуто ранее. Их очередь пришла в начале 1930-х гг., когда два храма из четырех были не просто закрыты, но и взорваны.

Поскольку не удалось в 1930 г. закрыть Николаевский собор, то далее подошла очередь Покровской церкви. В 1931 г. председателем Совнаркома МАССР Г. И. Старым (Борисовым) было принято решение о закрытии данного православного прихода и о сносе церковного здания. Перед закрытием церкви была предпринята неудачная попытка сбросить с нее колокола. Далее их попытались подорвать прямо на колокольне. Колокола упали, но не раскололись. Храм начали разрушать весной 1932 г. В дальнейшем на его месте был построен летний театр [6].

---

3 Уголовное дело по обвинению Телятникова Я. М. и др. // НАРМ. Ф. Р-3401. Оп. 2. Д. 4924. Л. 1а.

4 Воспоминания Кравцовой Е. М., 1923 г. р., г. Тирасполь; интервьюирована 10.04.2009.

5 Воспоминания Савченко А. К., 1917 г. р., г. Тирасполь; интервьюирована 30.04.2009.

6 Святыни русского Православия. С. 335.

В 1932–1936 гг. поднялась следующая волна гонений на Православие. Предполагалось, что эти годы станут «безбожной пятилеткой», названной так по поставленной цели: уничтожение всех храмов. Именно тогда на территории левобережного Приднестровья были закрыты все храмы, часть из которых была взорвана либо разобрана на стройматериалы, а другая часть передана под клубы, склады и т. п.

В Григориопольском районе храм с. Ташлык после закрытия был разрушен до половины [7], а храм с. Шипка – полностью [8]. В с. Токмазея на церковном здании были разобраны шатровая кровля и купола, после чего в нем открылся клуб [9]. В с. Малаешты храм, который стоял в центре села, закрыли в 1934 г., на второй день Пасхи, а другой, находившийся при въезде в село, – на год позже. Оба они были также разрушены, причем на месте той церкви, что стояла в центре, построили сельский дом культуры [10].

В Дубоссарах Успенский собор был разрушен, а в здании Всехсвятской церкви попеременно находились различные учреждения, склады, службы [11]. В Дубоссарском районе также были закрыты все храмы [12]. По воспоминаниям старожилов, в с. Гармацкое, например, храм после закрытия долго держали под замком, так как не получилось сразу его разрушить. Однако незадолго до войны он все-таки был уничтожен [13].

После закрытия церкви Архангела Михаила в г. Рыбница городские власти разместили в ней клуб, а потом склад. В дальнейшем в храме устроили спортзал [14]. В Рыбницком районе были разрушены церкви в селах Жура, Плоть, Мокра и Красненькое [15]. В с. Колбасна храм был разрушен только частично, а в оставшейся части поместили военную пекарню [16]. Другим приходам повезло значительно больше: уцелели церковные здания в селах Вадул-Туркулуй, Большой Молокиш, Попенки, Воронково, Зозуляны (в двух последних здания были переоборудованы под клубы) [17]. В церкви с. Строенцы были хорошие колокола, которые радовали сельчан своим красивым звоном. В 1936 г. храм закрыли, колокола сняли и на телеге вывезли в с. Рашково. Впоследствии в церковном здании долгое время находился клуб, потом склад-тюковка, где хранились тюки табачных листьев [18].

В Каменке храм в 1934 г. храм был закрыт, а его убранство разграблено. Перед Великой Отечественной войной в церковном здании располагался склад боеприпасов Каменской воинской части Рыбницкого 80-го укрепрайона. В июле 1941 г., при отступлении советских войск, боеприпасы, хранившиеся в нем, были взорваны, т. к. не имелось возможности их эвакуировать. Здание церкви превратилось в руины [19]. Церкви Каменского района также были закрыты и в лучшем случае переоборудованы. Например, в с. Подоймица в 1939 г. церковное здание использовалось как склад боеприпасов и средств химзащиты для Красной Армии, готовившейся в 1940 г. освободить Бессарабию из-под румынской оккупации. В 1941 г., перед началом румынской оккупации, из церковного здания Красной Армией при отступлении всё было эвакуировано в тыл, оно осталось пустым [20]. В с. Рашково в одном из местных храмов функционировал колхозный клуб [21].

В Слободзейском районе происходили аналогичные процессы. В райцентре Свято-Михайловская и Успенская церкви были переданы под клубы [22], также как и в селах Суклея и Карагаш [23].

---

7 Отчет о деятельности Тираспольско-Дубоссарской епархии за 2010 г. Т. 3. С. 82.
8 Там же. С. 87.
9 Отчет о деятельности Тираспольско-Дубоссарской епархии за 2010 г. Т. 3. С. 80.
10 Там же. С. 89.
11 Там же. С. 93.
12 Там же. С. 97–101.
13 Воспоминания Подирка А. А., 1926 г. р., уроженца с. Гармацкое; интервьюирован 25.06.2008; воспоминания Держанского И. К., 1930 г. р., с. Цыбулевка; интервьюирован 15.08.2008.
14 Отчет о деятельности Тираспольско-Дубоссарской епархии за 2010 г. Т. 3. С. 103.
15 Там же. С. 109, 120, 123, 124.
16 Святыни русского Православия. С. 372-373.
17 Отчет о деятельности Тираспольско-Дубоссарской епархии за 2010 г. Т. 3. С. 114, 119–121, 125.
18 Святыни русского Православия. С. 377.
19 Отчет о деятельности Тираспольско-Дубоссарской епархии за 2010 г. Т. 3. С. 128.
20 Там же. С. 134.
21 Там же. С. 132.
22 Там же. С. 45, 70.
23 Там же. С. 56, 58.

В 1935 г. Терновский сельский Совет обратился в районный культпросвет Тираспольского райисполкома с ходатайством о закрытии Парасковиевской церкви и передаче церковного здания в собственность культпросвету и сельсовету. Храм был закрыт, и тогда же сельсоветом были начаты работы по переделке церковного здания. На средства самообложения и из сумм, отпущенных государством, храм был переоборудован под сельский клуб и Дворец пионеров, который функционировал до 1941 г. [24]

В с. Коротное в 1935 г. церковь разобрали, а из этого камня построили местную двухэтажную школу и двухэтажную школу в с. Незавертайловка. Кроме того, построили еще некоторые здания, например, погранзаставу [25]. В с. Чобручи Покровский храм был закрыт в конце 1935 г. На Рождество были сняты крест и колокола, а в марте 1936 г. начали разрушать церковное здание. Книги из библиотеки и другое имущество церкви были брошены в середине церковного двора и сожжены. В этом селе примерно в 1912 г. было начато строительство еще одного храма, большого и красивого. Завершилось оно в 1929 г. На купол были подняты кресты и колокола, осталось закончить внутреннее оформление. Церковь должна была освящаться в день Казанской иконы Божией Матери. Однако в 1931-1932 гг. ее разрушили, а камень использовали на строительстве различных объектов [26].

Перед тем как закрыть храм в том или ином селе, там вначале проводился сбор подписей за то, чтобы местная церковь была закрыта, а здание передано для культурно-просветительских или народно-хозяйственных целей. При этом власти зачастую шли на откровенную фальсификацию: выдавали подписи тех сельчан, которые просили не закрывать храм, за сторонников его закрытия. Об этом неоднократно приходилось слышать от старожилов. Например, именно так произошло в с. Незавертайловка. По воспоминаниям сельчан, храм закрыли обманом. В сельсовете начали собирать подписи за его закрытие. Однако сельчане собрали большое количество подписей за то, чтобы церковь осталась действующей. Председатель сельсовета отвез все подписные листы в Слободзею и сказал, что народ просит закрыть храм. Судя по имеющимся архивным документам, решение о закрытии церкви в Незавертайловке и передаче ее здания под клуб было принято в 1934 г. [27].

Что касается тираспольских храмов, то Феодоровская церковь была закрыта в 1932 г. [28] В связи с тем, что она находилась в арендованном доме, то, по-видимому, именно по этой причине не стоял вопрос о его сносе.

В декабре 1934 г. власти закрыли Николаевский собор г. Тирасполь [29], а в 1935 г. его здание было взорвано. По воспоминаниям очевидцев, взрывали собор в летнее время, причем очень долго, поскольку здание было большим и прочно построенным. Жители в домах по всему городу оклеивали окна бумагой, чтобы они не потрескались от взрыва [30].

Принимая решение о закрытии того или иного храма, власти МАССР зачастую действовали в нарушение законодательства о культах. Это вызывало справедливое недовольство не только населения, но и вышестоящих инстанций. Постоянная центральная комиссия по вопросам культов при Президиуме ЦИКа СССР в те годы хотя бы внешне старалась оставаться в рамках законности.

Интересная информация содержится в «Докладной записке о состоянии религиозных организаций в СССР, отношения их к проекту новой Конституции, работе Комиссии культов ЦИК СССР и практике проведения законодательства о религиозных культах» (за период с 1 января по 1 сентября 1936 г.): «Закрытие молитвенных зданий в республиках, краях, областях проведено неравномерно. Встречаются районы и группы районов, расположенные территориально рядом, где полностью ликвидированы все молитвенные здания. Оставшиеся в этих районах верующие почти совершенно лишены возможности удовлетворить свои религиозные потребности, так как функционирующие церкви находятся на расстоянии 20-30-50 километров и больше» [31].

Если Постоянная комиссия по вопросам культов и ранее была завалена обращениями верующих, то после опубликования проекта новой Конституции, гарантировавшей свободу отправления религиозных культов, количество жалоб существенно увеличилось и изменился их характер.

24 Там же. С. 61.

25 Там же. С. 64.

26 Отчет о деятельности Тираспольско-Дубоссарской епархии за 2010 г. Т. 3. С. 67-68.

27 Алферьева Л. П. Лампада пред ликом Царицы Небесной. С. 49-50.

28 Дело по обвинению Лаврова Д. А. // НАРМ. Ф. Р-3401. Оп. 2. Д. 3575. Л. 9об.

29 Там же.

30 Воспоминания Кравцовой Е. М.

31 Русская Православная Церковь и коммунистическое государство. С. 302.

Тон заявлений стал требовательнее, настойчивее. Заметно возросло количество ходатайств об открытии церквей закрытых, но не используемых на протяжении ряда лет ни под какие цели; церквей, приспособленных под склады; а также церквей, в которых административным путем было запрещено совершение религиозных обрядов [32].

Постоянная комиссия по вопросам культов направляла на места многочисленные запросы уточняющего характера: «Гор. Тирасполь. …По заявлению колхоза «им. Ворошилова» с. Чобручи Слободзейского р-на, … недостроенное здание церкви было передано в пользование колхоза для приспособления его под клуб, несмотря на это РИК и местный с/с не разрешают строить клуб и разбазаривают камень. Направляя Вам жалобу, просим ее проверить и при подтверждении правильности вышеуказанного, принять соответствующие меры к выполнению Вашего решения…»[33].

На данный запрос был получен следующий ответ: «…недостроенная церковь этого села была передана ЦИКом АМССР в распоряжение РИКа для использования ее для культурных нужд села. Поскольку в с. Чебручи есть хороший колхозный клуб и не было необходимости построения второго клуба – РИК решил из материала недостроенной церкви выстроить в этом селе школу-десятилетку, а остальной материал передать в соседнее село Глинное также на постройку школы. Строительство школ уже заканчивается. Считаем, что действия РИКа были вполне целесообразными и законными» [34].

В официальной переписке комиссии в качестве одного из негативных примеров фигурирует Тирасполь:

«3.07.35 г. Гор. Тирасполь. Секретарю ЦИКа Молд. АССР. Срочно вышлите сведения о молитвенных зданиях гор. Тирасполя всех религиозных исповеданий, как ранее закрытых, так и функционирующих в настоящее время. Если здание закрыто, просьба указать, когда оно закрыто и для каких целей использовано.

Одновременно сообщите, не является ли закрываемый Николаевский собор и старообрядческая церковь последними молитвенными зданиями для обществ верующих, занимающих эти здания, и каким образом предполагается после закрытия зданий предоставить верующим удовлетворять свои религиозные потребности»[35] .

Среди жалоб, направленных для рассмотрения в Постоянную комиссию по вопросам культов, удалось найти письмо от жителя с. Терновка Слободзейского района Горенко А. И., датированное 2 августа 1936 г. и адресованное в ЦК ВКП(б). В нем содержится подробный рассказ о том, как власти притесняли верующих и как эти притеснения принимали все более и более грубый характер: «…весной 1935 г. правительство нашей Молдавии послало по селам распоряжения местным органам власти во что бы то ни стало закрыть все церкви. … СВБ взялось за это дело – в лице партийных организаций, с/совета и правлений 3х колхозов. Сделали сами ведомости на закрытие церкви, сами все до одного и подписались на них, хотя они неверующие и с церквой общего ничего не имели. … Без участия верующих с/совет повесил на церковь красн. флаг».

Далее в письме в деталях рассказано, какими варварскими методами действовали представители местных властей, когда закрывали церковь: осквернили алтарь и церковную утварь, уничтожили иконостас, надругались над чувствами верующих. В конце автор пишет следующее: «В настоящее время, по случаю опубликования проекта новой Сталинской Конституции, религиозная община хочет восстановить разгромленную церковь и ее куполов, собирает среди себя деньги…»[36].

Всего за восемь месяцев 1936 г. из УССР поступило 369 жалоб о закрытии молитвенных зданий [37]. Неудивительно, что председатель Постоянной комиссии по вопросам культов П. А. Красиков в том же году направил на имя Председателя ЦИКа УССР Г. И. Петровского письмо, в котором, в том числе, говорилось следующее: «…мы столкнулись с фактами закрытия молитвенных зданий без учета того, что остается еще большое количество верующих, не освободившихся от религиозных пережитков, которые жалуются к нам». В качестве одного из негативных примеров вновь фигурирует Тирасполь, в котором «закрыты все 4 церкви... При этом многие закрытые

32 Русская Православная Церковь и коммунистическое государство. С. 304.

33 ГАРФ. Ф. Р-5263. Оп. 1. Д. 72. Л. 51, 51 об.

34 ГАРФ. Ф. Р-5263. Оп. 1. Д. 72. Л. 50.

35 Там же. Д. 71. Л. 149.

36 Там же. Д. 76. Л. 175 об.-178.

37 Русская Православная Церковь и коммунистическое государство. С. 307-308.

здания не используются не только под культурно-просветительные цели, но находятся в безнадзорном состоянии и продолжают разрушаться, что вызывает справедливые нарекания со стороны верующих и не может не служить пищей для антисоветского элемента в целях агитации против советской власти». Упоминается также «отказ в регистрации служителей культа без достаточных оснований в течение долгого времени, что равносильно фактически закрытию молитвенного здания…».

Далее в письме высказано мнение, «что местные работники увлекаются этим делом и недоучитывают того вреда, который влекут за собой всякие перегибы. Они предпочитают массовой разъяснительной работе методы административного нажима на религиозные организации и служителей культа и таким способом пытаются «покончить» с религией» [38].

С просьбой принять меры к соблюдению законодательства в области культов властями УССР П. А. Красиков обратился также к Генеральному прокурору СССР А. Я. Вышинскому [39].

Помимо направления жалоб в вышестоящие инстанции, жители приднестровских сел решили собственными силами добиваться открытия ранее закрытых местных храмов.

По всей видимости, самое массовое выступление в регионе с требованием открытия церкви произошло в с. Делакеу Григориопольского района. В 1931 г. был арестован местный священник – протоиерей Леонид Гончаров. Далее власти попыталась закрыть сельскую церковь. Подобно тому, как это происходило в других населенных пунктах, подписи для закрытия храма собирались у жителей села обманным путем. Эта попытка встретила упорное сопротивление верующих, благодаря чему властям не удалось приспособить храм под нужды колхоза. Однако они смогли добиться прекращения богослужений, а в 1935 г. с церкви были сняты колокола.

Далее сельчане решили просить местные власти, чтобы священник мог совершать крещения и отпевания, а женщины начали добиваться открытия церкви. В марте 1937 г. бывший церковный староста С. А. Табунщик совместно со священником Максимом Рожко стали вести подготовительную работу к открытию церкви в селе. В апреле того же года С. А. Табунщик ездил в культурный отдел ЦИКа МАССР для решения данного вопроса. В мае он вместе с двумя активными церковниками организовали среди населения нелегальный сбор денег и подписей для открытия храма [40].

Активно участвовал в этом А. Н. Богдан, который «…организовал сбор подписей против закрытия церкви». Кроме того, вместе с верующими сельчанками он собрал значительную сумму денег на открытие храма. А. Н. Богдан убеждал верующих в том, что есть закон, который разрешает открыть церковь, призывал не слушать представителей местной власти, которые хотели перестроить церковь в клуб [41].

16 мая в школе было созвано собрание молодежи, где предполагалось представить антирелигиозный доклад. А. Н. Богдан и А. С. Табунщик начали собирать женщин по селу, чтобы пойти в школу и не дать вынести какое-либо негативное решение в отношении церкви. В школу пришло около 25-30 женщин, преимущественно пожилые, которые требовали от молодежи не вмешиваться в церковные дела, вследствие чего молодежь из школы разошлась, и собрание было сорвано [42].

23 мая ими же было организовано женское выступление с конкретными требованиями, которое возглавлял С. А. Табунщик как бывший церковный староста. Численность восставших верующих крестьян составила около 400 человек. Пришедшие к сельсовету люди массово выступали с требованиями об открытии храма. Из толпы раздавались выкрики: «Откройте народу церковь, мы без церкви не можем жить!».

В уголовных делах ряда других жителей села содержится информация об участии в сборе подписей за открытие храма [43]; об участии в агитации за открытие церкви [44]; об участии в организации «волынки женщин за открытие церкви» [45]. Активными участниками данной «волынки»

38 ГАРФ. Ф. Р-5263. Оп. 1. Д. 46. Л. 75-75 об.

39 Там же. Л. 76.

40 Дело по обвинению Табунщика С. А. // НАРМ. Ф. Р-3401. Оп. 1. Д. 1871.

41 Дело по обвинению Богдана А. Н. // НАРМ. Ф. Р-3401. Оп. 1. Д. 9464.

42 Дело по обвинению Табунщика А. С. // НАРМ. Ф. Р-3401. Оп. 2. Д. 3453.

43 Дело по обвинению Боваря М. Е. // НАРМ. Ф. Р-3401. Оп. 1. Д. 8896.

44 Дело по обвинению Боваря Ф. С. // НАРМ. Ф. Р-3401. Оп. 1. Д. 2867.

45 Дело по обвинению Бурки Г. С. // НАРМ. Ф. Р-3401. Оп. 2. Д. 2113; Дело по обвинению Владыки А. Т. // Там же. Д. 2114; Дело по обвинению Ипатия К. М. // Там же. Д. 2115; Дело по обвинению Гогой Ф. М. //

были также П. И. Иксарь [46] и Т. Г. Мадан. Как написано о последнем из них, «сорвал антирелигиозное собрание молодежи, организовал антисоветское выступление церковников, в котором сам принимал участие»; «заявлял, что сам возьмет нож и будет резать тех, кто посмеет притронуться к церкви».

Поскольку в 1937 г. началась особо мощная волна гонений на Православную Церковь, выступление жителей с. Делакеу за открытие церкви, несмотря на его размах, не привело к положительному результату. Более того, все вышеперечисленные люди, а также многие другие жители села были арестованы «за участие в антисоветском выступлении церковников». Часть из них приговорена к высшей мере наказания, а другие к 10 годам исправительно-трудовых лагерей.

Что касается закрытия церквей, то к началу 1937 г. действовало лишь 39 храмов на всей территории МАССР (2/3 которой составляли районы, находящиеся ныне в составе Украины)[47] . В июне 1940 г. к СССР была присоединена Бессарабия, в которой действовали многочисленные храмы и монастыри. Однако до начала войны процесс их закрытия не успел принять массовый характер. В частности, в правобережной части Приднестровья в этот период не был закрыт ни один храм.

Протоиерей Никита Заверуха

ДАНТЕ В ЭПОХУ КАТАСТРОФ. ХРИСТИАНСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ "БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ" ДАНТЕ. К 700 ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ ПОЭТА

В 2021 году мир отмечает 700 летия со дня написания Данте «Божественной комедии» и годовщину его смерти.

Как современный мир, так и мир Данте переживали катастрофы вселенского масштаба: чума в Европе 14 века, коронавирусная пандемия 21 века. Опыт поиска реанимации жизни – бесценный подарок великого флорентийца нам , прибывающих в унынии и страхе за будущее нашего мира.

Написанная 700 лет назад, «Комедия» читается, будто создавалась для нас, современников, и про нас. Но стена вопросов, встающая при прочтении, действительно способна помешать услышать автора. А ведь его целью было ни много ни мало «вывести людей из их бедственного состояния и привести в состояние счастья». Есть известное письмо к Кан Гранде делла Скала, в котором Данте объясняет своему покровителю (кондотьеру, правителю Вероны), зачем он этим занимается – составляет стихотворный текст так долго и упорно. И Данте пишет свои великие слова о том, что «цель моего произведения проста: вывести людей из состояния бедственного и привести их в состояние счастья». Задача для современного человека крайне амбициозная. Ни один наш современник – ни в Церкви, ни за её пределами – не относится так ни к одному тексту, кроме Священного Писания.

Как это возможно? Откуда такая амбиция у человека – написать книжку не для того, чтобы читатель развлёкся, или узнал что то новое, или просто немножко вдохновился и преодолел скуку. А тебе предлагают книгу, с которой ты совершишь самый важный путь в своей жизни. Тебя собираются провести по пути – от несчастья к счастью.

Данте в этом смысле – своего рода икона. Он написал литературный текст, который является духовной удачей. Когда самое фантастическое воображение во всём его размахе подчинено только одной цели – провести человека к счастью таким образом, чтобы это счастье раскрылось как богообщение, для которого каждый из нас создан.

Там же. Оп. 1. Д. 4761.

46 Протоколы заседаний Особой Тройки НКВД МАССР за 1937 г. // НАРМ. Ф. Р-3402. Оп. 1. Д. 3. Л. 47.

47 Бабий А. И., Гольденберг М. А., Табакару Д. Н. Преодоление религии и утверждение атеизма в Молдавской ССР. С. 23.

«Божественная комедия» – произведение, поражающее своей точностью. Всё повествование начинается в Страстной Четверг и заканчивается в четверг Светлой седмицы. То есть это пасхальное путешествие, и длится оно ровно неделю. Так Бог дал, что открытие своего сердца Данте совершает именно на Пасху.

У него есть несколько слов, которые встречаются гораздо чаще других. Одно из самых распространённых – sguardo, что в переводе с итальянского означает «взгляд», «глаза», «открытие зрения». Таким же ключевым является для него слово desiderio – желание. Для нас необычно: почему христианский автор в качестве одного из важнейших слов своего словаря использует не «святость», «благочестие» или другие привычные понятия. Почему желание для него – ключ к человеческой судьбе? И как получается, что из следования за желанием прорастает вся структура мира: ад, чистилище и рай?

Нам кажется, когда речь идёт о желаниях, главная проблема жизни заключается в том, чтобы различать хорошие желания и плохие, хорошим следовать, а от плохих воздерживаться, и будет счастье. То есть мы связываем вопрос о счастье с нашей разборчивостью в желаниях.

Но поскольку современный человек не уверен в силе своей разборчивости, заканчивается это тем, что он предпочитает вообще не желать, чтобы случайно «не вляпаться». В результате мы видим вокруг анемичных людей, которые предают жизнь. Они готовы лучше не жить совсем, лишь бы не перепутать добрые желания и злые. Мы думаем, это и есть суть христианства. Мы всё время играем в эту игру: нам чего-то хочется, но кажется, что Богу мы должны совершенно другое. Постепенно привыкаем к мысли, что быть с Богом значит делать то, что совсем не соответствует нашим желаниям. Поэтому с желаниями надо быть не только осторожными, но лучше их совсем уничтожить – чтобы как можно точнее понять наш долг перед Богом и ему следовать. Так люди отказываются жить – конечно, во имя Божие. Весь ужас в том, что среди этих безжизненных людей мы часто узнаём не только наших современников, но именно христиан.

Надо признать, что в настоящее время мы наблюдаем настоящий кризис желаний – когда человеку и желать нечего. Пока мы выясняли, какие желания хорошие, а какие плохие, незаметно пришли к тому, что теперь трудно обнаружить у человека хоть какое-то желание.

Проблема разделения на хорошие и плохие желания теряет смысл.

Данте утверждает: раз Бог создал этот мир, Сам им движет, и всё движение мира божественно, то желание, от которого приходит в движение человеческое сердце, – тоже от Бога. Это Он таким образом нас воздвигает. Причём не метафорически, а буквально. А значит, наше желание дышать или пить кофе, любить, познавать или добиваться справедливости, даже желание утром подняться с кровати – все они уходят корнями в Небо. Поэтому главный вопрос для Данте заключается в том, как, заметив в себе хотя бы малейшее желание, последовать за ним и добраться до Бога.

В латинском языке слова desiderio (желание) и sydera (звёзды) однокоренные. Данте использует это, чтобы донести мысль: не бывает такого человеческого желания, которое в самой своей малости не было бы связано со звёздами, с Божественным миром. Так, каждую кантику (одну из трёх частей поэмы) он заканчивает словом «звёзды». Всякая часть пути у него приводит к тому, что герои открывают связь со звёздами.

Если все желания сами по себе хороши, значит, это мы умудряемся делать с ними то, от чего рождается зло: грех, ошибка, остановка жизни. По Данте, зло появляется не потому, что существуют злые желания, а потому что к божественным желаниям мы относимся неподобающим образом. Господь в Евангелии сказал: Из сердца исходят злые помыслы, убийства, прелюбодеяния, любодеяния, кражи, лжесвидетельства, хуления (Мф. 15, 19). В человеке всё может быть изуродовано настолько, что любое движение, как только возникает, тут же извращается, принимает ужасную форму. Но пока сердце живо, в нём возможно обращение, потому что Сам Бог постоянно пробивается в это сердце, в том числе с помощью желания.

Как можно испортить желание? Это делают не только злодеи, которые убивают, насилуют, грабят, но и мы все, когда стараемся присвоить то, что желанно. Дьявол никогда не искушает отвратительными вещами. Нет, он предлагает нам прекрасное – красоту другого человека, например. Дьявол не говорит: делай зло. Наоборот, тебе обещаются достойные вещи – самые лучшие, самые красивые, божественные.

Есть известная средневековая метафора. Когда я вижу красоту цветка, у меня на выбор несколько вариантов. Первый – сорвать, зная, что цветок увянет и придётся его выбросить. Второй

– вообще не трогать. Третий – сделать так, чтобы эта красота не просто расцвела, а привела тебя к Самому Богу. Как говорили древние: «Если красив цветок, то как же красив Тот, Кто его создал!» Для средневекового человека, и тем более христианина, – это самая естественная установка.

Что происходит, когда современный человек видит что-то благое, богатое, красивое, щедрое, ценное? Для него очевидны только две позиции: обладать этим или отказаться от обладания. «Если моё – беру, если не моё – не беру». Но в картине мира у Данте есть третья возможность: служить тому, что приводит тебя в движение. Эту готовность служения он называет целомудрием. Под целомудрием мы привыкли понимать отказ от того, что тебе так хочется. А по поводу служения срабатывает стереотип, что «если буду служить, то не буду жить для себя». Так современная логика ставит нас перед псевдовыбором приоритетов – или я служу другим, или живу для себя.

Но Данте утверждает: «Нет! Именно когда я служу тому, что оживляет моё сердце, я сам раскрываюсь». То есть единственный способ жить для себя по-настоящему – это служить тому, что приводит меня в движение. И рекомендация для современного человека в устах Данте звучала бы так: «Если вы хотите быть счастливы, присмотритесь к своим желаниям». – «К каким именно, к хорошим или плохим?» – спрашиваем мы. А он отвечает: «Найдите то, что действительно приводит вас в движение, и следуйте за ним».

Пожалуй, одно из первых ошеломительных открытий, которое предстоит сделать современному читателю «Божественной комедии», заключается в том, что «Ад» у Данте начинается с картины мучения людей, на первый взгляд, ни в чём не повинных. Ответ один, и состоит он в том, что ад – это не наказание.

Люди относятся к аду как к наказанию, которого надо по возможности избежать. Дескать, я делаю какое-то зло, конечно же, оправдываю себя при этом как-нибудь – что вынужден так поступить или что это зло во благо и у меня другого выбора не было – а в конце жизни стоически соглашаюсь на то место, куда меня отправит Бог.

Всё совсем не так, и тайна ада заключается в том, что зло прежде всего разрушает меня самого. И не когда-нибудь потом, в загробной жизни, но в тот самый момент, когда я его совершаю. Поэтому искорёженность человеческих тел в аду – всего лишь фиксация тех ужасных состояний, в которые человек попадает, когда творит зло. Нельзя сделать зло, а быть за него наказанным потом, после смерти. Наказание – в том, что зло прямо сейчас меняет тебя до неузнаваемости.

Благая весть Данте заключается в том, что даже проживая бóльшую часть жизни не на высоте своих желаний, для Бога мы всё равно остаёмся драгоценнее, чем все наши мыслимые и немыслимые ошибки. Поэтому следом за «Адом» у Данте идёт «Чистилище» – по сути это развёрнутый ответ на вопрос Никодима Христу: Как может человек родиться, будучи стар? (Ин. 3, 4).

Как возможно, совершив мыслимые и немыслимые ошибки, снова стать живым? Если у нас нет ответа на этот вопрос, мы постоянно будем трусливы перед опасностью ошибки и в итоге окажемся парализованы.

Данте говорит: «Не бойтесь. Наши ошибки – это не конец нашей истории любви с Богом». Всё «Чистилище» про то, как мы начинаем жить заново. Эта часть, быть может, самая человечная, потому что посвящена вопросу о прощении. Но не о том прощении, когда я решаю, что делать с ошибками других людей или своими собственными, а об открытии того, что моя судьба для Бога значит гораздо больше, чем все мои ошибки.

Глубочайшей ошибкой нашего времени является попытка решать все проблемы, апеллируя к травме, их породившей. Современный человек верит, что излечение от его духовных недугов – это какая то археология, взгляд, обращённый в прошлое. Когда я ищу и нахожу травму, из которой выросли мои нынешние проблемы. Так работает почти вся психотерапия, и это действительно помогает. Но беда в том, что, разбирая травму, мы освобождаемся от болезни, но не становимся счастливыми.

Данте это не устраивает. Ему недостаточно освободить человека от болезни, но очень важно провести его к счастью. А провести к счастью нельзя, дойдя лишь до травмы. Нужно пойти дальше, понять, что в каждом человеческом сердце есть опыт рая. Травма – это завал, обрушение, закрывающее от этого опыта. А мы так увлекаемся руинами, что думаем, в этом и есть путь.

И если мы говорим о счастье, то должны идти не к травме, а к опыту рая. Должны проделать то, что Данте называет «враиванием ума» – научиться сопрягать свой мир повседневности с опытом рая. А для этого его надо найти.

Почему этот опыт принципиален для Данте? Рай – это никогда не бонус после трудного пути. Не так, что если ты будешь хорошим мальчиком или девочкой, то получишь немножечко счастья, вкуса опыта рая – как конфетку. Или после смерти обретёшь его как награду за страдания. Данте в этом смысле радикал. Он считает, что наша способность трезво смотреть на мир, не отворачиваясь от его проблем и отвечая на них по взрослому, связана только с одним – с тем, что я уже открыл в своей жизни опыт и вкус рая.

Для Данте христианская педагогика – это педагогика вкуса рая. Всё, что можно сделать для человека, это показать ему, что в основе всей жизни где то, как ключ, бьёт Божий опыт и вкус рая, к которому человек не может быть не допущен.

При составлении текста использовался материал лекции профессора богословия Филоненко А.С. и Франко Нембрини – учителя, эссеиста педагога итальянского языка.

Сергий Вилков, Протоиерей

ЛЮБОВЬ И МИЛОСЕРДИЕ

Бог есть Любовь.

Возлюбленные! будем любить друг друга, потому что любовь от Бога, и всякий любящий рожден от Бога и знает Бога.

Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь.

Любовь Божия к нам открылась в том, что Бог послал в мир Единородного Сына Своего, чтобы мы получили жизнь через Него.

В том любовь, что не мы возлюбили Бога, но Он возлюбил нас и послал Сына Своего в умилостивление за грехи наши.

Возлюбленные! если так возлюбил нас Бог, то и мы должны любить друг друга (I Послание Апостола Иоанна - 46:7-11).

И в наши дни, несмотря на максимально отдалённый от христианских ценностей антураж, эти слова Апостола Иоанна являются основополагающими для формирования духовного стержня любой благоразумной личности. Почти 2 тысячи лет, до самого кровавого переворота в Российской Империи, многие поколения православных христиан жили и умирали лишь с одной мыслью - "а люблю ли я Бога, люблю ли я ближних?" Вся жизнь людей была пронизана высочайшим из человеческих стремлений – стремлением богоподражания. Наши благословенные предки осознанно стремились исполнять волю Божию, чем и заслужили тот дар, который Он им дал совершенно бесплатно – дар жизни, и связанная с ним возможность обретения Жизни Вечной. С тех пор как каждый благоразумный человек осознавал, что Бог есть ЛЮБОВЬ – каждый его шаг уже не мог не отвечать всем требованиям Истинной ВЕРЫ. Тогда только с любовью человек встречал каждый день, только с любовью он выполнял все свои обязанности и вёл дела, только с любовью взаимодействовал с окружающими. Ничто и никто не могли смутить такого человека в жизни, и даже война не делала из него зверя, а лишь давала основание для выплёскивания праведного гнева, да и то кратковременного, в пылу атаки и личной схватки. В остальное же время также ничто не мешало вновь возвращаться ко первооснове сущности. Предки донесли до нас драгоценный кладезь мудрости, который мы называем Священным Преданием, что в дополнение к Священному Писанию и составляет для нас основной источник генетического кода, крепко-накрепко запечатлённый в генах каждого из нас. И от тома к тому, от жизнеописания одного святого до другого, от высказывания одного христианского философа и психолога до другого, мы понимаем, что говорится в этих бесчисленных книгах лишь об одном – о ЛЮБВИ.

«Любовь познали мы в том, что Он положил за нас душу Свою: и мы должны полагать души свои за братьев» (1 Ин. 3: 16).

Сегодня, когда, казалось бы, столь многие соблазны отвлекают нас от правильного понимания мира и нашего места в нём, всё же находится место для проявлений христианской любви и милосердия, которые служат словно спасительными фонарями в кромешной мгле обмана, цинизма, воровства, блуда и душегубства, растления и неприкрытого сатанизма. Любить ближнего как самого себя всё ещё не возбраняется никому. Да, в наши дни уже и над этим нависает угроза, ведь на первый план выходят некие санитарные нормы и забота о бренном теле, но бессмертная душа жаждет проявлений любви, а забота о ней является высшей обязанностью каждого христианина. "Ибо какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?" (Евангелие от Марка 8:36). Ни здоровье бренного тела, ни образование, ни дорогое жильё, ни дорогие транспортные средства, ни дорогие украшения, ни дорогие телефоны, ни дорогая еда, лекарства, ботоксы, филеры, накладки, протезы, парики и прочее барахло, и побрякушки не сделают нас счастливыми, если мы не будем любить Бога, и не будем любить ближнего, и не просто любить, но каждодневно, ежечасно и ежесекундно доказывать эту любовь. Было уже это много раз, и всё развеялось по ветру прахом. И у римлян было, и у лангобардов было, и у вандалов было, и у гуннов было, и у византийцев было, и у османов было, и у многих древних цивилизаций было, и у ближних к нам в историческом плане, и у современных тоже есть, но всё пройдёт, ибо всё проходит, пройдёт и это, и останется только одно - любовь. Все самые богатые цари лежат в земле, и их самые роскошные дворцы рассыпались руинами, и никто не слышит пения их самых прекрасных на свете наложниц, никто не видит их самых изысканных столов, не прячет глаза от блеска их драгоценностей, а только спрашивают: "каким он был.

«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится» (1 Павла Кор. 13: 4-8).

Но что же наши дни? Как обстоят дела с любовью сегодня? Сегодня любовь максимально опошлена, унижена и растоптана масс-культурой. Причём слово "культура" в данном случае не имеет ничего общего с первоначальным смыслом этого термина. Это просто издевательство над всем тем святым, чистым и драгоценным для нашего христианского генетического кода, что культивировалось во многих христианских народах последние 2 тысячи лет, и ранее, если брать во внимание истинную иудейскую веру. Любовью теперь совершенно не называют доброжелательное отношение чужих людей друг к другу, а лишь отношение к противоположному полу, к собственному полу, а ещё к животным. Любить ближнего стало "не модно". При этом современная любовь это отнюдь не любовь до гроба, а нечто иное, более грязное и малоценное в духовном плане - это любовь на час, это похоть, блуд, прелюбодеяние и прочая мерзость, которой сегодня полны интернет, телевидение, радио, журналы, газеты, кино, театр, реклама и т.д. Такая "недолюбовь" лишь на время дарит плотское наслаждение, за которым наступает полная пустота. Что общего между этой мерзостью и христианской любовью? Ничего. Что принесёт миру перманентный взгляд, устремлённый на самих себя и тела окружающих, а не внутрь себя и на души окружающих? Ничего. Ничего хорошего животное отношение к жизни не принесёт. Никому ещё не приносило. Содому и Гоморре ничего хорошего это не принесло. Теперь на месте Содома и Гоморры Мёртвое море. Античному миру это ничего хорошего не принесло - теперь от него остались лишь руины. Галантным королевским домам Европы это ничего хорошего не принесло - нет больше многих королевских домов...

«Более же всего имейте усердную любовь друг ко другу, потому что любовь покрывает множество грехов» (1 Пет. 4:8).

Однако же в нашей стране, где всё ещё сильны позиции веры в Бога, любовь и милосердие по-прежнему не являются пустыми словами. Это и понятно, ведь традиции христианского жития очень тяжело выветрить из умов даже за 100 лет бесконечных идеологических поисков и борьбы за лучшее место среди народов. И сегодня никому не возбраняется подавать милостыню нищим; покупать продукты питания, лекарства и средства гигиены нуждающимся малообеспеченным или больным, а также помогать со всем этим различным социальным учреждениям; по собственной инициативе подвозить незнакомых людей, подавать им руку при падении, помогать поднести тяжести; занимать деньги или что-либо иное просящим знакомым или соседям; покупать для многодетных семей игрушки, канцелярские принадлежности, одежду, и прочее Позвонить в

скорую, когда видишь без сознания, лежащего на улице – тоже значит любить. Простить кому-то обиду, или конфликт на дороге, или оставить на усмотрение Божие какое-то дело, особенно связанное с деньгами или каким-то имуществом – это тоже любовь. Да, сегодня и есть меценаты и организации, которые поставили перед собою целью помощь ближним, и кто-то помогает больницам, либо адресно больным определённой болезнью; кто-то помогает заключённым; кто-то беженцам или жертвам военных конфликтов, а другие всем подряд, – лишь бы почувствовать себя необходимым. Помогать, безусловно, надо всем и всегда, если в помощи нуждаются, но тогда есть опасность скатиться в рутину, превратить дело любви в обыденность, где просто приходят на работу и просто выполняют какую-то функцию. Любить, на самом деле значит не обманывать при продаже и покупке, не обвешивать в магазине, не подставлять на работе, не оставлять без зарплаты работника, не осуждать при проступке, не клеветать, не осмеивать, не осуждать. Это много, или мало? Судья, который имеет понятие о христианской любви, не вынесет несправедливое решение, не приговорит невиновного к уголовному наказанию; милиционер не арестует и не выпишет штраф без основания; чиновник не станет заниматься казнокрадством; депутат не станет голосовать за ущемление прав граждан; врач не будет лечить спустя рукава и намекать на вознаграждение; учитель и преподаватель не станут продавать оценки; руководитель не станет издеваться над подчинёнными, а подчинённые не станут обманывать начальника; родители не будут угнетать детей и пытаться реализовать в них свои нереализованные амбиции, а дети не будут скрываться от родителей и своевольничать. Всегда ли мы поступаем так, как велит нам совесть? И Господь не требует от нас геройства, какого-то каждодневного надрыва, ежечасного подвига, а просто жить по совести, по Священному Писанию, по Закону Божию! Для этого не нужен план деятельности на год, пожертвования миллионов, миллиардные фонды, а лишь добрая воля каждого из нас, ведь только правильное и праведное употребление свободы воли, данной каждому человеку от рождения, и является фактором, определяющим всеобщее благополучие. Очень много профессиональных благотворителей, и очень мало тех, кто творит добрые дела тайно, как заповедано, чтобы и левая рука не знала, что делает правая... Легко творить милосердие, когда управляешь огромными ресурсами, да ещё и напоказ, и очень тяжело отдать последнюю пятёрку нуждающемуся нищему, когда знаешь, что придётся идти пешком на другой конец города, ведь денег на автобус уже не останется...

«Любовь не делает ближнему зла; и так любовь есть исполнение закона» (Рим. 13: 10).

В Нагорной проповеди говорится: "Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут" (Матф.5:7). Поэтому творить милосердные дела есть дар Божий. Но творить добро можно лишь с наполненным истинной любовью сердцем.

«Человек, - говорит святой Иоанн Златоуст, – всего более должен учиться милосердию, ибо оно-то и делает его человеком. Кто не имеет милосердия, тот перестает быть человеком. И чему дивишься ты, что милосердие служит отличительным признаком человечества? Оно есть признак Божества». «Милость, поистине есть царица, делающая людей подобных Богу». Так будем же милосердны каждый по мере своей, и не будем уподобляться хищникам, зверям, гоняющимся за своим куском мяса, а безропотно и великодушно принимать всё, что посылает нам Бог, и делиться этим с неимущими, ибо таким образом и сами спасёмся, и ближних вокруг себя спасём. Каждый из нас сын Божий или дочь, созданный по Образу и Подобию Божию, а значит каждому дан шанс приблизится к Богу и доказать своими осознанными праведными поступками, что мы достойны называться Сынами Божиими, для этого не надо совершать нечто сверхъестественное, а всего лишь уметь прощать, уметь помогать, уметь любить.

И.И.Попик, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА КАК ФАКТОР ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ

Быстрое развитие технологий, процессы глобализации, изменения в социально-экономическом укладе стран заставляют общество сталкиваться с новыми вызовами во всех сферах жизнедеятельности. Дальнейшее развитие любого государства, его место в мировой иерархии будут определяться именно отношением государства и общества к главному ресурсу – интеллектуально-творческому потенциалу.

Ключевые слова: *интеллектуальный потенциал, инновации, цифровая экономика.*

При формировании экономики, основанной на знаниях, создание, накопление и использование знаний в процессе производства инноваций приобретает все большее значение как главное конкурентное преимущество страны в масштабах мировой экономики. Производство и применение знаний зависит от интеллектуального потенциала, для формирования которого решающее значение имеет высшее образование, использующее возможности новых информационно-коммуникационных технологий и интегрирующееся с научными исследованиями, развивающее практику непрерывного обучения, необходимого для совершенствования знаний отдельных работников на протяжении всей трудовой жизни.

Современное общество живет в период, характеризующийся колоссальным увеличением объемов интеллектуального труда во всех сферах деятельности, начиная от педагогической и заканчивая экономической. Каждый человек постоянно вовлечен в те или иные трудовые процессы, трудовую деятельность. Внедрение высоких информационных и интеллектуальных технологий существенным образом изменило характер труда человека, превратив его в интеллектуальный творческий труд.

В условиях развития инновационной деятельности (в обществе с инновационной экономикой) должно совершенно измениться отношение к главной производительной силе общества – человеку высокоинтеллектуального, высокопроизводительного труда. Роль высококвалифицированных специалистов в инновационной экономике очень велика и постоянно будет расти.

Качественно новым уровнем развития современной рыночной экономики является ее высшая стадия – инновационная экономика, одной из главных характеристик которой является наличие цивилизованного института интеллектуальной собственности, способствующего развитию интеллектуального капитала и эффективной трансформации знаний в инновации.

Мировой опыт показывает, что интеллектуальная собственность является мощным фактором повышения конкурентоспособности инновационной экономики и требует управляющего воздействия на процессы, связанные с ее использованием. Защита интеллектуальной собственности является важным фактором экономической безопасности любого государства, играя активную роль в умножении интеллектуального потенциала страны. Национальная система интеллектуальной собственности в Приднестровье берет свое начало с 1993 г., когда Постановлением Правительства Приднестровья при Министерстве юстиции было образовано Республиканское агентство интеллектуальной собственности. В настоящее время в соответствии с государственным законодательством об интеллектуальной собственности, в Республике предоставляется правовая охрана таким объектам интеллектуальной собственности как: изобретения; товарные знаки; промышленные рисунки/модели; программы для ЭВМ; сорта растений; топографии интегральных схем; авторские и смежные права.

Эффективность исследовательской и инновационной деятельности, измеряется результатами проделанной работы такими как: новые продукты, промышленные образцы, товарные знаки, патенты и др.

В течение 2016-2021 гг. в Республиканское агентство интеллектуальной собственности было представлено 654 заявки на регистрацию объектов промышленной собственности, наибольший удельный вес принадлежит товарным знакам (табл. 1).

Таблица1.

Подача заявок на регистрацию объектов промышленной собственности в период 2016–2021 гг.

	Объект интеллектуальной собственности	2016г.	2017г.	2018г.	2019г.	2020г.	2021г.(первое полуг.)
1.	Изобретение	6	10	7	10	20	7
2.	Полезная модель	-	-	1	3	1	2
3.	Промышленный образец	-	-	-	-	-	-
4.	Товарный знак	47	53	79	53	55	22
5.	Селекционное достижение(заявка)	10	-	25	10	-	-
6.	Селекционное достижение(патент)	-	-	39	3	20	12
7.	Программа для ЭВМ	3	1	4	8	3	-
8.	Объект авторского права	5	7	8	5	16	3
9.	НИиОКР	21	22	2	7	2	5
	Всего зарегистрировано новых объектов:	97	104	165	114	123	51

Из всех объектов промышленной собственности знаки наиболее часто представляются для регистрации. Предприятия должны быть в состоянии эффективно реализовать свои товары и услуги. Это неизменно требует создания одного или нескольких товарных знаков. Тенденция подачи заявок на регистрацию товарных знаков непостоянна. С 2016 г. по 2018 г. наблюдается устойчивый рост, в 2019 г. – значительное уменьшение количества поданных заявок.

Анализ статистических данных об охране интеллектуальной собственности в Приднестровье показывает положительную тенденцию и важность интеллектуальной собственности для приднестровского общества. Тем не менее, государственная система интеллектуальной собственности сталкивается с рядом проблем.

Одним из важных аспектов разработки объектов интеллектуальной собственности является финансирование интеллектуальной деятельности.

В результате естественного механизма развития технологий становится возможным появление производств с большой долей научной составляющей в производстве. Это происходит за счёт того, что затраты на науку и образование постоянно возрастают. Явно прослеживается связь финансовых затрат в научное развитие и уровнем технологического совершенства продукции, подобный факт подтверждается большим количеством статей на тему технического развития и экономико-технологических исследований. В Приднестровье отсутствует официальная статистика по расходам на исследование и инновационную деятельность предприятий. Расходы в этой области незначительные.

В Приднестровье, динамика расходов, выделенных из государственного бюджета на науку и инновации, с 2016 по 2019 гг., неустойчива, в 2017 г. наблюдается значительное уменьшение расходов по отношению к 2016 г., с 2018 г. имеет место положительная динамика (рис. 1).

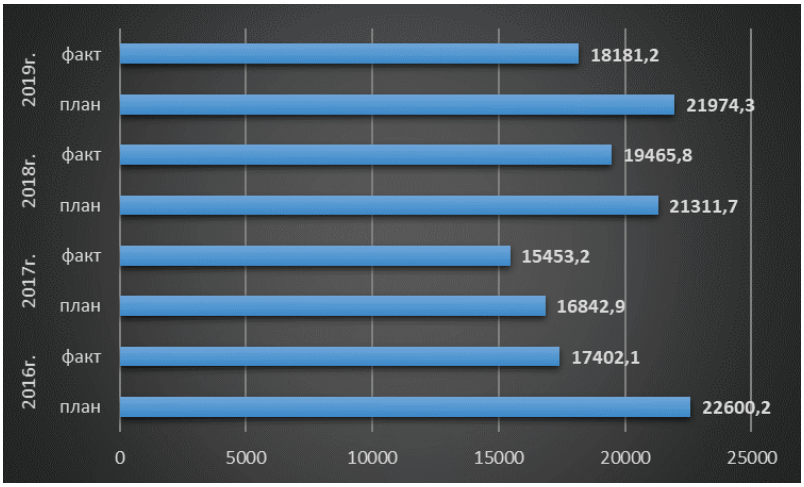


Рис. 1. Динамика расходов на науку и инновации в Приднестровье, тыс. руб.

В таблице 2 приведены запланированные и фактические объемы расходов бюджетных средств на фундаментальные исследования и содействие научно-техническому прогрессу в разрезе целевых профильных учреждений.

Таблица 2.

Расход бюджетных средств на фундаментальные исследования и содействие научно-техническому прогрессу, тыс. руб.

Учреждение	2016г.			2017г.			2018г.			2019г.		
	план	факт	% исполн.	план	факт	% исполн.	план	факт	% исполн.	план	факт	% исполн.
Министерство сельского хозяйства и природных ресурсов(НИУ)	10050,8	9393,1	93,4	9331,2	8767,7	89,7	10080	9550,1	94,7	9902,8	8837,2	89,2
ГС экологического контроля и охраны окружающей среды(наука)	2160	1950	90,3	2120	1950,1	96,3	2218,1	2144,2	96,7	2403,2	2308,2	96
Министерство просвещения (НИЛ)	160	120	78,3	172,4	60,9	35,3	172,3	144,5	83,9	183,6	86,8	47,3
ПГУ им. Т.Г.Шевченко (Центр российского образования и науки)	415	378,3	91,2	344,1	250,5	72,8	344,1	312	90,7	366,2	332,8	90,9
ПГУ им. Т.Г.Шевченко	9600,9	5351,8	55,7	4631,3	4196,9	90,6	8253,3	7071,2	85,7	8860,4	6445,2	72,7
ГС по культуре и историческому наследию Приднестровья (НИЛ)	213,5	208,9	97,8	243,9	227,1	93,1	243,8	243,8	100	258,1	171	66,3
ИТОГО:	22600,2	17402,1	77	16842,9	15453,2	91,9	21311,7	19465,8	91,3	21974,3	18181,2	82,7

Для общества в целом непрерывное образование является механизмом расширенного воспроизводства его профессионального и культурного потенциала, условием развития производства, ускорения социально-экономического прогресса страны. Единство целей непрерывного образования как системы и специфических задач каждого её звена органически сочетается с вариативностью образования, многообразием типов образовательных учреждений, педагогических технологий и форм государственно-общественного управления. Системообразующим фактором непрерывного образования является общественная потребность в постоянном развитии личности каждого человека.

Подготовка кадров, способных эффективно руководить инновационными процессами, разрабатывать и внедрять инновационные проекты, является приоритетной региональной проблемой. В связи с этим следует подчеркнуть, что объективная потребность инновационного развития, становления инновационной экономики требует разработки новой концепции подготовки кадров. Стратегической целью государственной кадровой политики Приднестровья является формирование и развитие образовательно-профессионального потенциала, обеспечивающего эффективное функционирование и развитие государства. Решение указанной проблемы во многом зависит от исследования и внедрения мирового опыта образовательно-профессиональной подготовки кадров с учетом специфики государства. Общество и государство нуждаются в подготовке нового поколения руководителей и специалистов определённых областей и повышении квалификации уже работающих. Формирование реального и перспективного кадрового резерва будет способствовать улучшению качества и повышению эффективности управленческого процесса в республике. Таким образом, одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Приднестровья является качественное развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации управленческих кадров. Сегодня нет практически ни одного вопроса организации и функционирования органов государственной власти и местного самоуправления, государственной службы в целом, которое не было бы связано с профессионализмом и компетенцией сотрудников. Введение административной реформы, формирование на современных принципах

механизма государства и государственного аппарата, развитие государственной службы органически связаны с образовательно-профессиональной подготовкой кадров.

В целом, рынок труда Приднестровья разбалансирован и сейчас находится, если не в критичном, но близком к этому состоянии. Анализ результатов о движении трудовых кадров и наличии рабочих мест в экономике республики за 2020 год (без учета субъектов малого предпринимательства) отображает общее сокращение рабочих мест – количество ликвидированных превышает число вновь созданных вакансий. При этом количество предложений от работодателей растет быстрее, несмотря на отрицательную динамику с рабочими местами на рынке труда Приднестровья. Причиной тому служит отток работников с производств и организаций, в основном по собственному желанию.

Еще один серьезный негативный фактор – физическая текучесть кадров, которая на приднестровских предприятиях и в организациях превышает 20%. В мировой экономике принято, что естественная текучесть кадров должна находиться в пределах 3-5% в год. Это способствует своевременному обновлению коллектива и не требует особых мер со стороны руководства и кадровой службы. Излишняя текучесть вызывает значительные экономические потери, а также создает организационные, кадровые, технологические, психологические трудности. Экономика Приднестровья испытывает острейший дефицит в квалифицированных кадрах. Для исправления ситуации, в первую очередь, следует: повышать уровень зарплат, улучшать условия труда, предоставлять работникам социальные гарантии. Для стимулирования использования социального потенциала приднестровских учебных мигрантов и кадров высокой квалификации в развитии образовательной и научно-исследовательской системы Приднестровья необходима материально-техническая и финансовая поддержка образовательных и исследовательских учреждений, тьюторство школьников и студентов, повышение уровня цитируемости приднестровских исследователей в международных наукометрических системах.

В проводимой в целом государством политике в области инноваций достигнуты определенные результаты (создана частично инновационная инфраструктура: технопарки, инновационные инкубаторы, законодательная база и др.) Однако, вместе с тем, остается значительное количество проблем, таких как: низкий уровень бюджетных расходов на научно-техническую сферу; незначительная доля расходов промышленности и в целом отдельных компаний на исследования и научные разработки; слаборазвитая инфраструктура поддержки и стимулирования инноваций; неэффективное функционирование законодательства в области защиты прав интеллектуальной собственности; слабое использование результатов бюджетных научных исследований в малом и среднем бизнесе; слабое взаимодействие университетов и научно-исследовательских институтов с реальным сектором экономики. Государству необходимо произвести коренную трансформацию и модернизацию экономики через активизацию инвестиционной и инновационной деятельности, совершенствование структуры экономики, повышение производительности труда и эффективности производства, качества выпускаемых товаров и услуг. Нужна инвестиционно-инновационная модель устойчивого развития, основанная на инновационном предпринимательстве и способная обеспечить сильное, динамичное и стабильное развитие.

Список литературы:

1. Статистический ежегодник Приднестровья – 2021: Статистический сборник (за 2016 – 2020 гг.) / Государственная служба статистики Приднестровья – Тирасполь, 2020. – 190 с.

2. Отчеты Министерства юстиции Приднестровья по основным показателям деятельности за 2016-2020 гг.

3. Иванцов В.А. Интеллектуальный потенциал, факторы его использования: Автореф. дис. канд. экон. наук. Казань, 2003. – 24 с.

4. Мартынов А.Ф. Воспроизводство интеллектуального потенциала: оценка, моделирование, методология управления: Автореф. дис. д-ра экон. наук. М., 2008. – 48 с.

5. Генкин Б.М. Экономика и социология труда: учеб. для вузов. 7-е изд., доп. М.: Норма, 2012. – 448 с.

И.И. Сычёва,
ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА РЕГИОНА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ

В связи с цифровизацией экономики региона происходит изменение характера труда, в частности повышается роль интеллектуального творческого труда, изменяется характер занятости, повышаются общие требования к уровню образования и профессиональной квалификации. В таких условиях происходит трансформация человеческого капитала региона, возникает новый вид социального неравенства – цифровое неравенство.

Ключевые слова: *цифровизация экономики, человеческие ресурсы, образовательная политика, система непрерывного образования, переподготовка кадров, цифровое неравенство.*

Возможности развития региона определяются его природными, промышленными, экономическими и человеческими ресурсами, а эффективное использование всех этих ресурсов становится важнейшей задачей регионального управления. При этом необходимо учесть, что основным фактором экономического роста и, в конечном счете, конкурентоспособности региона в условиях цифровизации экономики являются, в первую очередь, человеческие ресурсы.

Глобальный процесс цифровизации оказывает влияние на все процессы развития региона, включая воспроизводство и использование человеческого капитала. Но цифровизация неоднозначно влияет как на разные компоненты человеческого капитала, так и на институты, в рамках которых происходит его формирование и использование. Поэтому возрастает актуальность и значимость изучения такого влияния – в целях снижения негативных и усиления позитивных эффектов цифровизации.

Под человеческим капиталом в общем виде понимается уникальный набор качественных и количественных характеристик человека в виде образования, здоровья, социальных связей, индивидуальных способностей, уровня культуры и способности к воспроизводству, использование которых приносит доход и вносит вклад в экономику [2].

Человеческий капитал можно рассматривать: на микроуровне (на уровне отдельных субъектов, семей и организаций); мезоуровне (на уровне отраслей, регионов); макроуровне (на уровне всей национальной экономики); мегауровне (на уровне объединения стран, регионов мира или всего мирового (глобального) хозяйства) (рис. 1) [3].

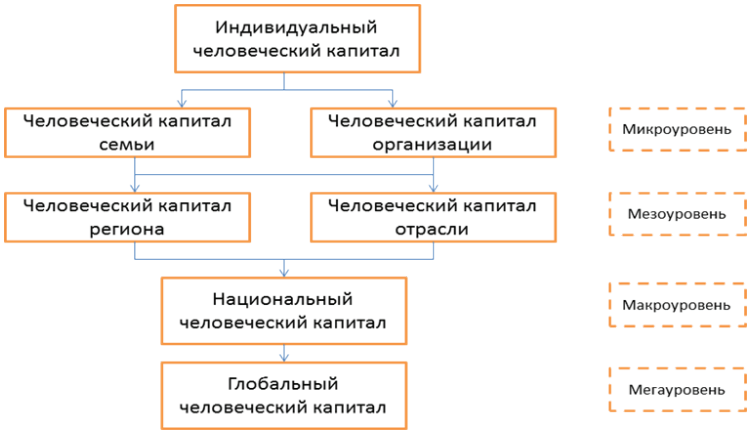


Рис. 1. Состав человеческого капитала по уровням агрегирования

Чаще всего в качестве основных элементов человеческого капитала выделяют образование или интеллект субъекта (капитал образования), его здоровье (капитал здоровья), трудовые навыки и опыт (трудовой капитал), систему ценностей индивида (капитал культуры). С учетом агрегирования данные фонды образуют региональный и национальный капиталы образования, здоровья, труда и культуры, а в совокупности, соответственно, человеческий капитал региона и национальный человеческий капитал.

Именно система образования является определяющей для развития человеческого капитала и, следовательно, для общества в целом. Среди элементов, формирующих человеческий капитал, именно система образования наиболее подвержена влиянию цифровизации. В результате внедрения цифровых технологий происходит как модернизация традиционного процесса обучения, так и появление новых его форм.

С развитием цифровой экономики появляется необходимость исследования проблем, связанных с изменениями качества человеческого капитала под воздействием цифровизации. Исследователями наблюдается несоответствие между навыками, предоставляемыми системой образования и требуемыми цифровой экономикой. Такое несоответствие диктует необходимость поиска современных методов, инструментов и управленческих решений по совершенствованию системы формирования и использования человеческого капитала.

Формирование качественно нового человеческого капитала, соответствующего реалиям цифрового общества, и поддержание его на конкурентоспособном уровне на протяжении трудоспособного периода жизни человека представляется возможным только в условиях системы непрерывного образования (life-long education). Как известно, будущее за профессиями в области компьютерных данных и информационных технологий, следовательно, образование должно быть направлено в сторону формирования профессиональных компетенций в области науки, технологии, инженерии и математики (STEM-компетенции). Цифровое будущее требует создания нового человеческого капитала на основе творчества, умения принимать нестандартные решения, так называемого человека креативного. Этот подход тесно перекликается с концепцией soft skills – гибких навыков (способностей), позволяющих человеку быть успешным в любой профессии и в непрофессиональной жизни. К гибким навыкам относят умение убеждать и находить общий язык с людьми, способность работать в команде, способность понимать работу сложных систем, находить нестандартные решения, стремиться к постоянному саморазвитию, в том числе профессиональному.

Таким образом, на первый план выходят цифровые компетенции современного специалиста – способность решать разнообразные задачи в области использования информационно-коммуникационных технологий. Значимость цифровых навыков для работы и социальной интеграции возрастает. В будущем же они будут жизненно необходимы. Уже сейчас понятно, что высокий уровень сотрудников с цифровыми компетенциями на разных уровнях в компании обеспечит ей конкурентное преимущество. Различными государственными органами, консалтинговыми компаниями и исследователями разработаны модели цифровых компетенций/навыков, которые во многом взаимно дополняют друг друга. Они предусматривают основные направления для развития: цифровая грамотность, коммуникация и сотрудничество, работа с большим потоком информации и решение проблем, с которыми не смогут справиться машины.

Государству необходимо формировать новую инновационную, ориентированную на коллективную деятельность среду, погружать в нее человека со школьной скамьи. Этим должны заниматься все уровни системы образования, все субъекты экономики, все регионы, т. е. должно создаваться «умное общество», которое будет использовать современные информационные и цифровые технологии как для снижения использования ручного труда и повышения доли интеллектуальной деятельности, так и для формирования новой человеко-ориентированной среды [1].

Государством должен быть создан механизм на основе единства образовательной и кадровой политики на рынке труда с использованием информационных и цифровых технологий, который будет осуществляться за счет:

– предупреждения безработицы путем формирования у молодежи мотивации к обучению, адекватного выбора профессий, пользующихся повышенным спросом на рынке труда;

– отслеживания текущего состояния рынка труда и образования в режиме реального времени и оперативного принятия решения о происходящих процессах по вертикалям управленческих структур;

– формирования постоянных систем связи бизнеса, профессиональных организаций, занимающихся подготовкой кадров, с целью формирования единой государственной политики в данном контексте;

– создания и реализации методической системы, построенной на основе единства образовательной и кадровой политики в условиях многоуровневой информационно-цифровой образовательной среды [1].

В Стратегии развития Приднестровья на 2019-2026 годы были утверждены к рассмотрению исполнительными органами государственной власти некоторые направления в области развития человеческого капитала, призванные обеспечить:

– формирование на базе развития образования и науки «человеческого капитала», восприимчивого к инновациям, освоению новых технологий, ориентированного на их создание, на основе совершенствования системы подготовки квалифицированных кадров для реализации инновационной модели развития регионов;

– подготовку человека к жизни и работе с учетом стремительно развивающихся информационных технологий;

– создание гибкой системы подготовки и переподготовки кадров;

– формирование государственного заказа на обучение специалистов для бюджетного сектора и реального сектора экономики с целью гарантированного трудоустройства каждого из выпускников учебных организаций среднего и высшего профессионального образования;

– развитие сети учреждений, осуществляющих профессиональную профориентацию обучающихся;

– развитие практико-ориентированной (дуальной) системы обучения на уровне среднего профессионального образования [4].

Важную роль в системе подготовки и переподготовки кадров должны играть профессиональные стандарты, отвечающие реальным требованиям экономики. Стандарты должны выполнять функцию языка, позволяющего понимать друг друга всем, кто так или иначе контактирует с системой образования и рынком труда. На их основе можно достаточно эффективно использовать возможности информационных и цифровых технологий, применяемых при поиске места работы и учебы, трудоустройстве.

Рынок труда «подталкивает» процесс цифровизации и одновременно сам зависит от него. С одной стороны, возрастает значение качества человеческого капитала (нужны специалисты, которые могут создавать новые продукты и работать в цифровой среде). С другой стороны, возникает новый вид социального неравенства – цифровое как ограничение возможностей разных социальных групп населения и разных стран из-за неравного доступа к информационным технологиям и неравенства в их использовании. Как показали исследования, возможностей пользоваться новыми технологиями меньше у людей с низким уровнем образования и доходов, пожилых людей, а также проживающих в сельской местности. Соответственно, эти социальные группы получают меньше всего благ от процесса цифровизации и нуждаются в определенной поддержке со стороны государства.

Процесс цифровизации оказывает сильное и разноплановое воздействие на формирование и использование человеческого капитала. Однако и скорость внедрения новых технологий, и направления их применения во многом определяются именно человеческим фактором. Таким образом, существует не менее значимая обратная зависимость цифровых трансформаций от качества человеческого капитала. Можно констатировать разную степень проникновения цифровых технологий в различные институты, в рамках которых воспроизводится, развивается и используется человеческий капитал. Цифровизация часто не решает, а обостряет существующие здесь проблемы – и добавляет новые.

Современные цифровые технологии открывают не только новый этап промышленного или экономического прогресса. Их можно рассматривать как механизм перемещения на новую ступень развития самого человека, как стимул для продолжения его собственной эволюции и совершенствования.

Список литературы:

1. Grigoriev S.G., Lukin V.V., Lukin L.V. (2018). Human capital in the conditions of digitalization. E-Management, vol. 1, № 2, pp. 13–19.

2. Забелина О. В. Человеческий капитал региона: проблемы сущности, структуры и оценки / О. В. Забелина, Т. М. Козлова, А. В. Романюк // Экономика, статистика и информатика. Вестник УМО. – 2013. – № 4. – С. 59-64.

3. Зоткина Н. С. Человеческий капитал как ведущий фактор развития компании: монография / Н. С. Зоткина, М.С. Гусарова, А.В. Копытова. – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2021. – 164 с.

4. Указ Президента № 460 от 12.12.2018 «Об утверждении Стратегии развития Приднестровья на 2019-2026 годы».

Секция: ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК ФАКТОР ОЦЕНКИ И ВЛИЯНИЯ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА

Подсекция 1.1. Трансформация основных сфер жизни общества в цифровой среде
Подсекция 1.2. Цифровая трансформация педагогической деятельности в образовательных учреждениях
Подсекция 1.3. Трансформация современных тенденций в развитии программирования
Подсекция 1.4. Цифровая трансформация образования инженеров в условиях применения цифровых технологий

И.И. Андриянова, зав. отделом, педагог д/о,
Т.Н. Калина, зам. директора, педагог д/о/,
О.В. Коваль, педагог-психолог, методист
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье освещены вопросы развития социально-прикладного направления в рамках дополнительного образования; рассмотрены цели и задачи Программы развития, а также формы применения информационно-коммуникационных технологий в работе педагогов данного направления.

Ключевые слова: *дополнительное образование, социально-прикладное направление, информационно-коммуникационные технологии, программа развития.*

Современная система дополнительного образования детей и молодежи руководствуется принципами непрерывности и преемственности в организации образовательной деятельности, предоставляя каждому обучающемуся широкий выбор видов занятий в различных областях с учетом индивидуальных интересов и потребностей, способствует развитию познавательной активности личности в сфере самых разнообразных социальных практик, получению и накоплению социального опыта, конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности.

Педагогический процесс в учреждениях дополнительного образования строится по иной схеме, отличающей работу организаций общего образования. Педагогическое взаимодействие с обучающимися строится по иным принципам и нормам.

Основными направлениями социально-педагогической деятельности системы дополнительного образования являются следующие:

1. Оказание содействия в воспитании подрастающего поколения. Система дополнительного образования ориентирована на развитие ребенка в социальном, нравственном, эстетическом, физическом, интеллектуальном направлении. Она предполагает развитие социальных навыков и психических процессов организма ребенка, а также способствует совершенствованию его духовных качеств.
2. Создание в социальной сфере отношений гуманистической направленности. Дополнительное образование стремится к оздоровлению окружающей среды: природы и общества, ее продуктивному и полезному преобразованию, созданию условий для гармоничного развития всех членов социума.
3. Удовлетворение потребностей и стремлений ребенка, а также разрешение его социальных проблем, сглаживание сложностей социальной адаптации, профилактика социальной дезадаптации.

Дополнительное образование обладает целым рядом качественно новых возможностей, новшеств и нововведений, которых нет (или они слабо выражены) у основного:

– личностная ориентация образования;
– профильность в общеобразовательном учреждении;
– практическая направленность на ребенка (подростка);
– мобильность;
– многофункциональность обучения;
– разноуровневость в обучении и воспитании;
– разнообразие содержания, форм и методов образования;
– индивидуализация новых методик и др. [1]

Социально-прикладное направление деятельности МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» г. Рыбницы включает творческие объединения, цель которых решение не только познавательных, но и социально-практических проблем: реализация проектов: «Школа лидера», Школа волонтера «Мы – рядом», «Бессмертный полк»; городские и районные детско-юношеские общественные движения: штаб «Юный инспектор движения», образцовый коллектив штаба ученического соуправления и добровольческого движения; творческие объединения: «Занимательный английский», «Видеоарт», «Юный эколог», «Развивай-Ка», «Веселая математика», «Я познаю мир», «КУРС», «Айтишник», «Основы медицинских знаний».

В МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» г. Рыбницы реализуется Программа развития на 2020-2025гг. «ЦДЮТ расширяет границы» [2].

Целями Программы являются:

– создание инновационного оздоровительно-образовательного пространства, где ребенок получит новые знания о мире и о себе, умения действовать и взаимодействовать, успешный опыт интеллектуальной и творческой деятельности которые станут стимулом для его дальнейшего развития;

– разработка и внедрение педагогических технологий, позволяющих получить качественно новые образовательные результаты, соответствующие современным вызовам;

– создание условий для воспитания поколения людей с инновационными установками, способного вывести страну на ключевые мировые позиции в науке культуре, творчестве, гуманных межличностных отношениях, в формировании преобразователей, деятелей, творцов, стремящихся к самореализации во благо страны и мира.

Основными задачами Программы в направлении социально-прикладной деятельности являются:

– создание на базе МОУ ДО «ЦДЮТ» инновационной экспериментальной площадки и методического центра для системы дополнительного образования детей по разработке и внедрению новых образовательных программ и технологий;

– вовлечение детей и молодежи в социально значимую деятельность, внедрение активных и интерактивных форм работы по стимулированию личностного развития учащихся;

– создание условий для становления и творческого развития талантливых и одаренных детей и молодежи через разработку и реализацию индивидуальной образовательной траектории, участие в Республиканских конкурсах, выставках, чемпионатах, соревнованиях и т. д. [2]

Отличительная особенность нового учебного года – активизация работы по развитию в области информатизации и цифровизации дополнительного образования. Проведенное Е.А. Лысенко и А.Н. Дробахиной исследование показало, что информационные сервисы и образовательные платформы обладают широкими возможностями для реализации программ дополнительного образования, позволяют эффективно организовать образовательную деятельность, сделать ее современнее и привлекательнее для обучающихся [3].

В условиях пандемии возникла потребность внедрения дистанционных образовательных технологий в учебный процесс различных образовательных учреждений, в том числе – учреждений дополнительного образования. В работе МОУ ДО «ЦДЮТ» используются разнообразные информационные сервисы и образовательные платформы, например, сервисы Google, LearningApps, Skype, Zoom, Moodle. Так, в сервисе Google Classroom были созданы группы творческих объединений («Айтишник», «Развивай-ка», «Веселый английский» и другие), где согласно расписанию и плану работы кружка обучающиеся получали задания и выполняли их в режиме оффлайн. Google-сервис является бесплатным веб-сервисом, включающий Google Диск

для создания и распространения заданий, Google Документы для создания документов, Google Таблицы для разработки электронных таблиц, Google Презентации для разработки электронных презентаций, электронная почта Gmail для общения и Google Календарь для планирования. В работе педагогов данный сервис также применяется для информирования родителей обучающихся при реализации программ дополнительного образования.

Считаем, что применение информационных сервисов и образовательных платформ в учреждениях дополнительного образования способствует повышению открытости, гибкости, мобильности учреждений дополнительного образования, более быстрому отклику на потребности рынка образовательных услуг и на образовательные запросы родителей обучающихся.

Список литературы:

1. Горобец, Д.В. Социально-педагогическая деятельность в дополнительном образовании / Д.В. Горобец, Е.В. Моцовкина. – Текст: непосредственный // Гуманитарные науки. – № 2. – 2016. – С. 133.

2. Программа развития на 2020-2025 годы «ЦДЮТ расширяет границы». – 2020. – URL: Программа развития ЦДЮТ на 2020-2025 г.г. (rybcdut.ru) . – Текст: электронный.

3. Лысенко, Е. А. Исследование отношения родителей учащихся к применению в образовательном процессе дополнительного образования дистанционных образовательных технологий / Е. А. Лысенко, А. Н. Дробахина. – Текст: непосредственный // Научный журнал «Ростовский научный вестник», г. Ростов-на-дону. – 2021. – № 3. – С. 37-38.

Т.М. Андрусяк, воспитатель,
А.А. Ковальчук, воспитатель,
Н.В. Цуркан, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»
г. Рыбница, Приднестровье

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается актуальность применения мультимедийных презентаций в образовательном процессе старших дошкольников: в непосредственно-образовательной деятельности, в проектной деятельности, а также для самостоятельного изучения материала. Затрагивается проблема составления авторских презентаций.

Ключевые слова: *мультимедийные презентации, образовательная деятельность, наглядность, проектная деятельность.*

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

В образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста широко применяются мультимедийные презентации. В них информация предоставляется одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео. По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников презентации обладают рядом преимуществ, они дают возможность:

- оптимизировать педагогический процесс;
- индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития;
- повысить эффективность педагогической деятельности.

Ещё К.Д. Ушинский утверждал, что «детская природа требует наглядности» [1]. При использовании наглядных средств в образовательном процессе у детей развивается наблюдательность, внимание, мышление, воображение, творчество, пополняется словарный запас. Повышается так-

же и уровень усвоения материала, так как задействованы все каналы восприятия – зрительный, слуховой и эмоциональный. Если раньше педагоги использовали схемы, таблицы и картинки, то сейчас более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная.

Наглядные пособия и демонстрационный материал, составляющие мультимедийную презентацию, способствуют хорошей результативности образовательной деятельности, вызывают живой интерес детей, делают занятия более привлекательными, эмоционально окрашенными. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; движения, звук, анимация надолго привлекают внимание ребенка. На таких занятиях дети могут увидеть то, что зачастую не увидишь в повседневной жизни. Например, строительство небоскреба, моста, запуск ракеты или производство какого-либо объекта. При таком большом объеме информации повышается уровень познавательных возможностей детей.

В МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3» в непосредстенно- образовательной деятельности по «Формированию элементарных математических представлений» педагоги используют мультимедийные презентации «Четвертый лишний», «Время», в которой рассказывается детям о понятиях, связанных со временем, таких как год, месяц, неделя, сутки. В раздел «Ознакомление с окружающей действительностью» включаются презентации «День Земли», «Атлас чудес». В образовательную деятельность по музыкальному воспитанию – мультимедийные презентации: «П.И. Чайковский. Детский альбом», «С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Мультимедийные презентации используются при повторении и закреплении пройденного материала. Игровая форма его повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное.

Педагогам следует помнить, что при составлении мультимедийных презентаций для детей старшего дошкольного возраста используется больше слайдов, чем для младших дошкольников. Но в то же время образовательная деятельность не должна целиком строиться на презентации, должны преобладать и другие методические приёмы. Целесообразно использовать презентацию в начале непосредственно-образовательной деятельности, как игровую мотивацию, проблемную ситуацию и в конце для подведения итога. Для детей дошкольного возраста текст на слайдах желательно исключить.

Однако следует заметить, что в открытом доступе в сети Интернет не всегда находятся игры и презентации, соответствующие по своему содержанию дидактическим принципам (принципу научности, учета возрастных особенностей детей), поэтому педагогам следует разрабатывать и использовать в работе авторские тематические презентации. Но, так как порой не просто найти необходимый иллюстративный материал, педагогов выручают мультимедийные энциклопедии, в которых используют не только иллюстрации, видеосюжеты, а также тексты, уже адаптированные для детского восприятия.

Презентации позволяют глубже погрузить ребенка в предмет изучения, создать иллюзию сопричастности, сопереживания с изучаемым объектом. Дети с удовольствием погружаются в тему, рассказывают дома об увиденном на экране. Такие презентации педагоги могут порекомендовать и родителям, для развития детей дома, что способствует успешной реализации интеллектуальных и творческих способностей детей. Но для того, чтобы дети учились самостоятельно приобретать новые знания, мультимедийные презентации должны быть строго отобраны тематически и наполнены исчерпывающей информацией, соответствующей возрастным особенностям ребенка.

Мультимедийные презентации широко используются и в проектной деятельности. Как любая проектная деятельность, проекты с использованием мультимедиа имеют свои этапы: планирование деятельности, сбор информации, далее подготовка презентации, презентация проекта, рефлексия. Например, в МДОУ «ЦРР №3» был разработан проект «Этот удивительный космос». Детей всегда интересует тема космоса, как что-то неведомое и непонятное. Включением в проект мультимедийной презентации приобщили детей к знаниям о вселенной, сформировали устойчивый интерес к познанию космического пространства, познакомили с космическими исследованиями, с историей развития космонавтики и их значением для жизни людей, с символикой созвездий, строением солнечной системы.

Использование мультимедийных презентаций в работе с детьми старшего дошкольного возраста, позволяет педагогам разнообразить деятельность детей, сделать занятия ещё более интересными и познавательными, выводит общение с детьми на новый уровень, повышается взаимопонимание.

Список литературы:

1. Мультимедийная презентация — одна из форм использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе/ Международный образовательный портал. – URL: https://www.maam.ru – Текст: электронный.

2. Мультимедийная презентация – одна из форм использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе педагога ДОУ/Образовательная социальная сеть. – URL: nsportal.ru. – Текст: электронный.

Т.М. Андрусяк, воспитатель-методист,
Л.С. Поповская, педагог-психолог,
Л.К. Малай, зам. заведующего,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»
г. Рыбница, Приднестровье

«SOFT SKILLS» - АКТУАЛЬНОСТЬ И СПОСОБЫ ИХ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрывается сущность, содержание, актуальность и особенности развития «soft skills» в старшем дошкольном возрасте как набора личностных характеристик, обеспечивающих эффективность взаимодействия и продуктивности в рабочем пространстве, который нужно развивать с самого рождения.

Ключевые слова: *«soft skills», «мягкие навыки», «hard skills», «твердые навыки», компетенции, универсальные умения и навыки, функциональная грамотность, старший дошкольный возраст, личностное становление, учебно-дидактическая игра, эмпатия, мыслительная деятельность.*

Мы живем в быстроменяющемся мире. Новые отрасли постоянно рождаются, а старые – исчезают. В докладе Всемирного экономического форума говорится, что почти 65% работ, которые будут выполнять нынешние школьники, еще не существуют. Принимая во внимание последствия автоматизации рабочего процесса, возникает ключевой вопрос: какими навыками должны обладать будущие поколения?

Сегодня образование, в том числе и дошкольное, ускоряет процесс развития и становления человека как личности, субъекта, обеспечивает формирование его духовности, мировоззрения, ценностных ориентаций и моральных принципов. Процесс и результат усвоения личностью определённой системы научных знаний, практических умений и навыков и связанного с ними того или иного уровня развития его умственно познавательной и творческой деятельности, а также нравственно-эстетической культуры в своей совокупности определяют социальное лицо и индивидуальное своеобразие этой личности [1].

Само понятие «soft skills» или «мягкие навыки» вошел в педагогику не так давно, хотя суть этих умений нам известна достаточно уже давно. В словаре английского языка понятие «soft skills» объясняется как «мягкие» или постоянно переменчивые навыки человека, которые развиваются в течение всей жизни и являются дополнением к «твердые навыкам» («hard skills»), таких как владение языками или осведомленность в профессиональной сфере [1]. Часто «мягкие навыки» называют также универсальными или функциональными компетенциями, а факт владения ими – функциональной грамотностью (functional literacy).

Сами навыки можно разделить на две большие категории: «твердые» («hard skills») и «мягкие» («soft skills»). По развитию первые можно наблюдать, а результат - измерить и наглядно продемонстрировать. К ним относят умение решать математические задачи, читать, изучать иностранные языки и даже ездить на велосипеде. «Твердые навыки» необходимы, чтобы эффективно заниматься определенным видом деятельности.

На первый взгляд, «мягкие навыки» из сферы «взрослой» жизни. Однако уже с дошкольного возраста мы можем создавать ситуации, в которых дети берут ответственность за поступки, учатся договариваться и убеждать, быть примером и др. Без преувеличения отметим, что отечественные педагоги, а особенно те, кто работает с молодежью, начинают развивать такие навыки у дошкольников, но иногда не имеют системности. Например, вспомним мультипликационный фильм середины 80-х годов прошлого века «Как Петя Пяточкин слоников считал» (1984) [2]. Главный герой Петя является лидером в группе сверстников, но каким? Сначала - непослушным, шалуном, привередой. Напротив, после событий перестройки и наступления рыночной экономики - все изменилось. И Петя для многих поколений становится примером: как с непослушным, неответственным мальчиком может произойти чудо и он станет примером для других. Таким образом, к «мягким навыкам» можно отнести и навыки социализации, работы в группе, критического мышления и т.п.

По нашему мнению, дети старшего дошкольного возраста должны иметь высокий уровень развития «soft skills», ведь деятельность в системе «Человек-человек» ориентирована на других, может быть непредсказуема и связана с отсутствием единых и жестких алгоритмов, требований, технологий в процессе обучения и воспитания.

Ю.М. Андреева отмечает, что сегодня дошкольное образование ускоряет процесс развития и становления ребёнка как личности, субъекта, обеспечивает формирование его духовности, мировоззрения, ценностных ориентаций и моральных принципов. Процесс и результат усвоения личностью определенной системы научных знаний, практических умений и навыков и связанного с ними того или иного уровня развития её умственно-познавательной и творческой деятельности, а также нравственно-эстетической культуры в своей совокупности определяют социальное лицо и индивидуальное своеобразие этой личности [3].

А. Абашкина указывает, что в большинстве организаций дошкольного образования не уделяют должного внимания развитию у дошкольников их «soft skills», то есть «мягких навыков», таких как честность, инициативность, трудолюбие, способность к обучению, развития творческих способностей. Однако образовательные программы зачастую направлены на развитие у детей «hard skills», то есть «твердых навыков», связанных со знанием фундаментальных и специальных предметов, получением практической подготовки и тому подобное. О том, как личности в будущем будут взаимодействовать в коллективе с сотрудниками, с клиентами, с партнерами – не обучают, хотя эти навыки очень сильно влияют на эффективность работы сотрудника [4].

По мнению К. Коваль, умение работать в команде, выносливость, способность убеждать или идти на компромисс - без перечня так называемых «мягких навыков» сегодня личность не может быть успешной [5].

Как подтверждают психологические исследования в сфере личностного становления, дети дошкольного возраста переживают несколько возрастных кризисов, которые могут отличаться во времени или в проявлениях. Один из таких «изломов» выпадает на возраст 5-6 лет, старший дошкольный возраст, или начальный период школьного – когда у ребенка заканчивается дошкольный, и он переходит в возраст школьника, появляются новые социальные контакты, проходит переориентация на внешнюю оценку, происходит, в какой-то степени, потеря детской наивности [6].

Именно поэтому очень важной задачей, которая, пожалуй, выступает перед педагогами учреждений дошкольного образования, является развитие у детей 5-6 лет «мягких навыков» и главное, чтобы такая работа была системной и личностно-ориентированной.

Ожидаемый результат от развития таких умений очевиден: это не столько работа ребенка в той или иной ситуации, сколько развитие умений гибко ориентироваться в них, адекватно воспринимать, что происходит вокруг, понимание, а главное, признание собственных ошибок, реализация и совершенствованием своих естественных возможностей. Таким образом, ребенок проще и легче знакомится с многогранным миром взрослых, где со временем, занимает свое место, он получает собственный социальный опыт, который с годами лишь будет обогащаться.

В дошкольном возрасте эффективнейшей формой работы является игра. Играя, дети приобретают различные умения, которые являются чрезвычайно важными для социального становления, реализации собственных возможностей и создают потенциал развития в будущем.

Например, предложим малышам поиграть в учебно-дидактическую игру «Разговор по телефону», где один участник звонит, а другой – отвечает. Современной человеку трудно представить свою жизнь без такого гаджета как телефон/смартфон. Наши дети от рождения встречают их в

своей жизни и чаще не всегда до конца понимают, как правильно их можно применять: играть или слушать и получать информацию. Очень часто эти гаджеты выполняют роль «игрушки», однако главной функцией остается все же - разговор.

Детей мы объединяем в пары и, дав условные телефоны, просим «поговорить по телефону» на указанную тему. Например, погода сегодня утром ..., как ты пришел в садик ..., на сегодняшний завтрак меня вдруг ... и т.п. после самой игры нужно провести обсуждение.

Вопросы для беседы:

1. О чем был ваш разговор?
2. Как ты считаешь, он был приятным или нет? Почему?
3. Что вы узнали нового и интересного? Это важно для вас или нет?

Эта несложное, на первый взгляд, упражнение-игра может вызвать определенные трудности. Ведь ребенок должен как можно быстрее и реалистичнее ответить на вопросы. В ходе такой игры детей можно обучать правильному обращению, вежливой речи; ставить вопросы и отвечать на них.

Также эта игра-упражнение позволяет поговорить с детьми о роли самого телефона/смартфона в жизни человека, его функции. Тогда вопросы для беседы могут быть следующими:

1. Подумайте, какова роль телефона/смартфона в жизни современного человека?
2. Как вы считаете, можно ли от такого гаджета отказаться? Почему?
3. Можете ли вы привести пример, когда телефон /смартфон может стать чрезвычайно важным в жизни человека?

Таким образом, у малышей будут развиваться не только коммуникативные умения: внимательно слушать, вести диалог, задавать четкие или уточняющие вопросы и т.д., а ещё они будут получать знания и развивать личностные «мягкие навыки» - владение эмоциями, эмпатию и др.

И напоследок отметим, что «мягкие навыки» действительно важны в жизни для каждого человека. И для того, чтобы процесс их развития у малышей был успешным, такая работа должна быть целенаправленной, системной, проходить в атмосфере поддержки и доверия, а взрослые в своих обращениях и поведении должны быть примером для детей.

Список литературы:

1. Энциклопедия образования / Акад. пед. наук, главный ред. В. Г. Кремень. – М.: Одиссей, 2008. – С. 1040. – Текст: непосредственный.

2. «Как Петя Пяточкин слоников считал». – URL: https://www.youtube.com/watch?v=kcdK51er6g4 (дата обращения: 07.07.2021). – Текст: электронный.

3. Андреева, Ю.М. Soft skills – универсальные навыки европейского уровня во внешкольном учреждении: вызовы, возможности/ Ю.М. Андреева / Приоритетные направления развития науки: сб. наук. матер. XXIII Междунар. научно-практической. интернет-конф. Ч.3. Педагогические науки. Волгоград, 2019. – С. 14-19. – Текст: непосредственный.

4. Абашкина, А. Soft skills: ключ к карьере. А. Абашкина. – Текст: непосредственный. // Справочник по управлению персоналом: научный журнал. – 2008. – №9 (сентябрь). – С. 124 - 126.

5. Коваль, Е.А. Развитие «soft skills» у соискателей высшего образования – один из факторов для их трудоустройства. / Е.А. Коваль. – Текст: непосредственный. // Вестник Винницкого политехнического института. 2015. – № 2. – С. 162-167.

6. Кононко, А.Л. Психологические основы личностного становления дошкольника (Системный подход) / А.Л. Кононко. – М.: Стилос, 2000. – С. 336. – Текст: непосредственный.

О.В. Болокан, педагог-психолог,
Н.В. Солтус, музыкальный руководитель,
О.А.Калугина, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №12 общеразвивающего вида»
г.Рыбница, Приднестровье

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье проанализированы важные аспекты использования информационно-коммуникативных технологий в воспитательно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста, в работе педагогов, а также преимущества цифровых технологий перед традиционными средствами обучения.

Ключевые слова: *дошкольное образование, интерактивные технологии, педагог, образовательная деятельность, дошкольник, дети, мышление, компьютер.*

Использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе – это одна из самых новых проблем в дошкольной педагогике, так как наука и техника не стоят на месте.

Освоение ИКТ жизненная необходимость для каждого педагога дошкольного образования, так как воспитательно-образовательный процесс в ОДО может быть более успешным и эффективным, если интерактивные технологии будут использованы в качестве дидактического средства.

Для педагога важно помнить, что каждый ребёнок это – личность и его способности развиваются в той деятельности, в которой он занимается по собственному желанию и с интересом. Следовательно, необходимо выбирать такие технологии, которые давали бы возможность это осуществить. Именно ИКТ являются таким средством, так как открывают перед воспитателем безграничные возможности для эффективной творческой работы.

Внедрение компьютерных технологий помогает, в новой и занимательной форме, решать задачи речевого, математического, экологического развития, помогает развивать память, воображение, творческие способности, логическое и абстрактное мышление, помогает обогащать дошкольников новыми знаниями. Способность компьютера воспроизводить информацию в виде текста, графического изображения, звука, видео дает возможность педагогу создавать для детей новые средства деятельности. Практика показала, что благодаря этому возрастает интерес дошкольников к образовательной деятельности, повышается уровень познавательных возможностей. С помощью компьютера можно увеличить объем программного материала для ознакомления. Детей привлекает яркий экран, который способствует переключению у детей аудио восприятие на визуальное, также привлекают внимание изображенные анимационные герои. Подача информации в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения.

Возможности компьютера позволяют подготовиться педагогу к проведению НОД, изучить новые методики, подобрать необходимые наглядные пособия. В то же время информационные технологии помогают во взаимодействии педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении дошкольников. Родители имеют возможность получить информацию о жизни ОДО, группы, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях.

Каждый педагог может и должен использовать новые технологии в своей работе во всех сферах деятельности ОДО, быть всегда в курсе педагогических новинок.

Внедрение цифровых технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения:

- Даёт возможность расширить использование электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.
- Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
- Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

- Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: (например: рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь).
- Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например: воспроизведение звуков природы, работу транспорта и т.д.).
- Использование цифровых технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности.

Новым и важным направлением в работе нашего ОДО стало использование ИКТ, как средства для улучшения освоения изучаемого материала дошкольниками. Принцип нашей работы с оборудованием состоит в том, чтоб не учить ребенка чему-то необычному, а расширять и углублять естественные для дошкольного возраста стороны развития.

Именно в этом и помогает, созданная педагогами ОДО электронная библиотека, которая включает в себя презентации на разные темы, видеоролики различных физкультминуток, картотеки дидактических игр, наблюдений, прогулок, сюжетные картинки по составлению рассказов по развитию речи, видео презентации времен года с музыкальным сопровождением. С помощью ИКТ педагоги изготавливают дидактические пособия, игры, картотеки, лэпбуки, папки передвижки, тематические альбомы и т. д. Разумное использование в воспитательно-образовательном процессе наглядных средств обучения развивает у детей наблюдательность, внимание, речь и мышление. Правильно подобранные видеоматериалы позволяют сделать непосредственно образовательную деятельность более интересной и динамичной, содействуют становлению объёмных и ярких представлений. Всё это способствует повышению мотивации детей к образовательной деятельности, активизирует познавательную деятельность, повышает качество усвоения программного материала с детьми. Одним из показателей успешности педагога и качественности его образовательной деятельности являются и достижения его воспитанников.

Таким образом, для создания необходимых условий всестороннего и гармоничного развития детей в ОДО необходимо организовать предметно – развивающую среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей. Используя инновационную технику оформления, применяя принципы построения развивающей среды в соответствии с ГОСТ Приднестровья, педагоги создают благоприятную и комфортную атмосферу для развития познавательной и творческой активности детей, интереса к окружающему пространству. Внедрение и использование в образовательном процессе информационно-коммуникативных технологий поднимает процесс на новый уровень, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает удобство. Использование компьютерных технологий диктуется сегодняшним уровнем развития образования и дает возможность подготовить дошкольников так, чтобы они хорошим образом проявили себя.

Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка более эффективным, открывает новые возможности дошкольного образования не только для самого ребёнка и его родителей, но и для педагогов.

Другими словами – использование мультимедиа превращает любой вид деятельности в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Ребенок не только видит, воспринимает, действует, но и переживает эмоции. Ведь, как известно, только то, что заинтересовало дошкольника и вызвало какой-то эмоциональный отклик, станет его собственным знанием, послужит стимулом к дальнейшим открытиям.

Но вместе с тем необходимо помнить, что компьютер не заменит эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет педагога, а не заменяет его.

Список литературы:

1. Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции / С.А. Езопова – Текст: непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – №6. – С. 8-10.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. Пособие для студ. Пед. Учеб. Заведений. / И.Г. Захарова. – М., 2003 – Текст: непосредственный.
3. Комарова Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова. – М., 2011 . – Текст: непосредственный.

4. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новоселова. – М.: Новая школа, 1997. – Текст: непосредственный.
5. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. / И.В. Роберт. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 204 с. – Текст: непосредственный.

Е.А. Бурлака, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ТРАНСФОРМАЦИИ ЭКОНОМИКИ

Сейчас технологии развиваются с немыслимой скоростью. Ранее те возможности, которые, казалось бы, были доступны только профессиональным ученым, в современной жизни доступны каждому. Один из подобных прорывов – искусственный интеллект, прочно обосновавшийся во многих сферах человеческой жизни. Это очень актуальная тема в современном мире.
Ключевые слова: *искусственный интеллект, технологии, цифровая экономика, цифровое общество.*

Искусственный интеллект – это свойство интеллектуальной системы выполнять те функции и задачи, которые обычно характерны для разумных существ. Это может быть проявление каких-то творческих способностей, склонность к рассуждению, обучение на основании полученного ранее опыта.

Новые достижения и творческие приложения используют возможности искусственного интеллекта для решения множества социальных проблем, обеспечивая новые скачки в развитии человеческого потенциала.

За последние несколько лет мир столкнулся с целым рядом опасных проблем – от пандемии Covid-19 до суровых погодных условий и одновременного роста социальных проблем, включая загруженность городов и неравный доступ к медицинской помощи. Но по мере развития искусственного интеллекта и его приложений технологии искусственного интеллекта играют важную роль в решении социально-экономических проблем и экологических проблем, с которыми сталкивается современный мир, в конечном счете, помогая достичь лучшего уровня жизни.

Одним из наиболее перспективных применений искусственного интеллекта в последние годы стало увеличение числа работников в ключевых секторах, которые хронически испытывают нехватку персонала, что способствует значительному прогрессу в решении сложных социальных проблем.

Например, в Китае медицинская система уже давно борется с нехваткой медицинских работников: в среднем на 10 000 человек приходится 17,9 врачей. Ситуация ещё более несбалансирована в небольших городах и сельской местности, что вынуждает многих пациентов преодолевать большие расстояния в города, чтобы получить доступ к качественной медицинской помощи и специализированному лечению.

Система поддержки клинических решений Baidu (CDSS) была разработана для удовлетворения этой неотложной потребности. Построенная на основе обработки медицинского естественного языка и технологии графа знаний, система предоставляет врачам помощь в режиме реального времени, помогая им более точно распознавать симптомы и предоставляя соответствующие варианты лечения. Привлекая опыт и ресурсы медицинских учреждений высшего уровня в местные клиники, система предлагает пациентам качественное лечение, которое в противном случае было бы недоступно. На сегодняшний день CDSS Baidu применяется в тысячах учреждений первичной медицинской помощи, и их число быстро растет.

Помимо решения целевых проблем, новые разработки показывают, что искусственный интеллект обладает ещё большим потенциалом для уменьшения ошибок и повышения эффективности систем, которые пронизывают нашу повседневную жизнь, включая городскую инфраструктуру во все большем числе городов.

По мере того, как приложения искусственного интеллекта множатся – в том числе в умных городах и автономном вождении – и становятся все более интегрированными друг с другом, их потенциал для раскрытия положительной ценности и содействия поиску решений некоторых из наиболее насущных социальных проблем в мире будет продолжать расти.

Искусственный интеллект успешно используется в широком спектре областей, включая медицинскую диагностику, торговлю акциями, управление роботами, юриспруденцию, научные открытия и игрушки. Ученые заинтересованы в создании роботов, похожих на человека.

Лондонская фирма DeepMind работает с применением глубокого изучения самых сложных проблем. Работая с Метеорологическим управлением, национальной метеорологической службой Великобритании, DeepMind разработала инструмент глубокого обучения под названием DGMR, который может точно предсказать вероятность дождя в ближайшие 90 минут – одна из самых сложных задач прогнозирования погоды.

В слепом сравнении с существующими инструментами несколько десятков экспертов оценили прогнозы DGMR как наилучшие по целому ряду факторов, включая прогнозы местоположения, протяженности, движения и интенсивности дождя, в 89% случаев.

Прогнозирование дождя, особенно сильного, имеет решающее значение для многих отраслей промышленности, от мероприятий на открытом воздухе до авиации и экстренных служб.

Многие страны в течение дня часто публикуют снимки радиолокационных измерений, которые отслеживают образование и движение облаков. В Великобритании, например, каждые пять минут публикуется новое чтение. Объединение этих снимков обеспечивает актуальное видео с остановкой, которое показывает, как потоки дождя перемещаются по стране, аналогично визуальным изображениям прогноза, которые вы видите по телевизору.

Технологии искусственного интеллекта применяются практически во всех сферах человеческой деятельности, так что у искусственного интеллекта большое будущее. Рынок продуктов, использующих ИИ, стремительно растет.

К 2022 году прогнозируемый объем рынка ИИ достигнет 52 миллиардов долларов. Возможно, это не такая уж большая цифра – к примеру, рынок компьютерных игр к этому же году превысит 130 миллиардов, а рынок смартфонов уже в 2018 был в 10 раз больше – 520 миллиардов.

Но рынок ИИ показывает беспримерно высокий рост – по некоторым оценкам, он увеличивается примерно на 30% ежегодно. Если такие темпы внедрения технологий сохранятся еще несколько лет, можно ожидать, что скоро искусственный интеллект будет буквально повсюду.

Свой вклад в развитие ИИ вносят крупнейшие мировые IT-компании: Google, IBM, Intel, Nvidia. Среди стран лидируют США, Китай и Великобритания.

В Приднестровье также повсеместно внедряются технологии искусственного интеллекта. Ежегодно, начиная с 2016 года, в Приднестровье проходит конкурс детского технического творчества «Техно-Интеллект» с целью со¬зда¬ния сти¬му¬ла для детей к раз¬ви¬тию их техни¬че¬ско¬го мышле¬ния и твор¬че¬ских спо¬соб¬но¬стей. На сегодняшний день по всей республики функционируют 25 кружков технического творчества. Все они обеспечены 3D-принтерами и необходимыми расходными материалами.

Приднестровские школьники в 2020 году участвовали во Всероссийском образовательном проекте «Урок цифры». «Урок цифры» позволяет учащимся получить знания от ведущих технологических компаний России и развить навыки и компетенции цифровой экономики.

Системы искусственного интеллекта внедрены и в деятельность ряда организаций республики. Так, проект «Электронная таможня» дал возможность предприятиям, осуществляющим экспорт товаров, подать декларацию в цифровом виде. Следующими шагами должны стать цифровое декларирование импортируемых юридическими лицами товаров, автоматические регистрация и выпуск экспортируемых и импортируемых товаров. Ожидается, что окончательный перевод большинства таможенных процессов на искусственный интеллект произойдет к 2023 году.

В Приднестровье искусственный интеллект находится только на начальной стадии своего развития, но ПГУ им. Т.Г. Шевченко старается не отставать от мирового опыта и дает знания по этой тематике. Так в Рыбницком филиале ПГУ для школьников открылись курсы робототехники.

Как бы общество ни относилось к искусственному интеллекту, придется принять тот факт, что он уже существует. Отказаться от него – значит сделать шаг назад в развитии. Ведь искусственный интеллект – это важная часть прогресса. Многие ученые связывают с искусственными нейросетями начало четвертой промышленной революции и заявляют о том, что грядет новая эпоха – когда рядом с нами появится рукотворный разум, всегда готовый прийти на помощь.

Список литературы:

1. Стюарт Рассел, Питер Норвиг. Искусственный интеллект. Современный подход. – 1408 с. – Текст: непосредственный.
2. Галажинский Э.В. Искусственный интеллект и творчество / Э.В. Галажинский, И.П. Куженова-Саган, Д.И. Спичева, И.В. Гужова, Е.Н. Винокурова. // Научный дайджест ТГУ: обзор мировых новостей и ресурсов об искусственном интеллекте. – Выпуск №3. – 2021. – Текст: непосредственный.
3. Система поддержки принятия клинических решений. – URL: https://ru.abcdef.wiki/wiki/Clinical_decision_support_system. – Текст: электронный.
4. DeepMind научила нейросеть предсказывать время и место дождей. – URL: https://habr.com/ru/news/t/580832/. – Текст: электронный.

М.А. Бучацкая, учитель,
МОУ «Рыбницкая СОШ №11»
Г.П. Минченко, методист-организатор,
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИКТ

В статье приведены мнения известных педагогов и психологов о воздействиях на мотивы учения школьников. Выявляются особенности формирования мотивации учения в школьном возрасте посредством ИКТ. Представлены причины обращения к проблеме. Рассматривается опыт использования информационных технологий на уроке для повышения мотивации обучения.

Ключевые слова: *мотивация, познавательный интерес, информационные технологии, социальные компетентности, активная жизненная позиция.*

Современному обществу необходима личность, способная к самосовершенствованию, саморазвитию, к творческому преобразованию действительности. Эта потребность общества не может быть удовлетворена при несформированности у школьников интеллектуально-познавательной мотивации при изучении различных дисциплин, поэтому в настоящее время в педагогической теории и практике актуальной является проблема формирования учебной мотивации учащихся. Формирование мотивации заключается не в «перекладывании» учителем в голову ученика готовых мотивов и целей учения. На практике при формировании мотивов учения необходимо создать такие условия, при которых появятся внутренние побуждения к учению. Для того чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, не только были понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли, отклик и опорную точку в его переживании, в осознании и в дальнейшем саморазвитии им своей мотивационной сферы.

Всё шире используются информационные технологии в образовательном процессе, что повышает эффективность обучения. Мы живем в XXI веке, веке информации. Информация – это знания. По данным исследований, в памяти человека остается 25% услышанного материала, около 30% увиденного, 50% – увиденного и услышанного, и 75%, если ученик привлечен в актив-

ные действия в процессе обучения и воспитания. Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы, делом общественной важности. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирования социальных компетентностей, активной жизненной позиции.

Сегодня, в век новых современных информационных технологий, значительно расширилась степень влияния окружающего мира на подрастающее поколение. У ребенка, который раньше начинает взаимодействовать с компьютером, уровень интеллектуального развития выше и больше проявляется интерес к математике, технике и английскому языку, чем у тех детей, которые не знакомы с компьютером.

В «классической» советской психологии и педагогике учебная деятельность определялась как ведущий тип деятельности в школьном возрасте.

П.М. Якобсон пишет: «Мотивация учения как деятельности является результатом как переработки тех воздействий, которые он получает из семейной и широкой социальной среды, так и образования сознательного и малоосознанного отношения к этим воздействиям, связанного с особенностями жизненных установок, устремлений, интересов человека. Все это сказывается на мотивах учения» [1, с. 226].

Таким образом, у школьника ведущая деятельность – учебная, поэтому правомерно говорить о мотивации учебной деятельности или мотивации учения. По мнению Марковой А.К., «…изучение мотивации – это выявление ее реального уровня и возможных перспектив ее развития у каждого учащегося» [2, с. 5].

Причины обращения к проблеме: неудовлетворённость организацией взаимодействия на уроке между учителем и учеником; пассивность некоторой части учащихся в ходе учебных занятий, во внеурочной деятельности и увеличивающейся тенденции потребления знаний в уже готовом виде из-за низкой сформированности исследовательских, информационно-технологических и коммуникативных умений; совершенствование программно-методического обеспечения учебного процесса; невозможность в полной мере реализовать свой творческий потенциал в связи с недостаточным использованием новых образовательных технологий в условиях модернизации образования.

Одно из важнейших условий эффективности учебного процесса – воспитание познавательного интереса у школьников. Познавательный интерес – это один из важнейших для нас мотивов учения школьников. Его действие очень сильно. Под влиянием познавательного интереса, учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно.

Для исследования эффективности использования современных информационных технологий на уроках как средства повышения уровня мотивации к обучению у школьников был проведен эксперимент. В эксперименте приняли участие учащиеся 4 класса.

Эксперимент состоял из трех этапов:

1 этап – констатирующий этап – первичная диагностика уровня сформированности мотивации к обучению у учащихся.

2 этап – формирующий этап – организована работа по повышению уровня мотивации к обучению с использованием современных информационных технологий.

В ходе эксперимента использовались следующие средства ИКТ: презентации на определенную тему по учебному материалу, созданные как учителем, так и учеником; тренажеры – средство для отработки определенных навыков и умений; сайты с виртуальными выставками и музеями; интерактивные тесты для проверки знаний с моментальным выставлением оценки и анализом ошибок: on-line олимпиады и конкурсы.

3 этап – контрольный этап, на котором проведены повторная диагностика уровня сформированности мотивации к обучению у учащихся и анализ полученных результатов.

На основе выделенных критериев, а также результатов аналитической обработки исследования и полученных количественных показателей были выделены четыре уровня сформированности познавательного интереса учащихся: низкий, средний, высокий, очень высокий (рис. 1).

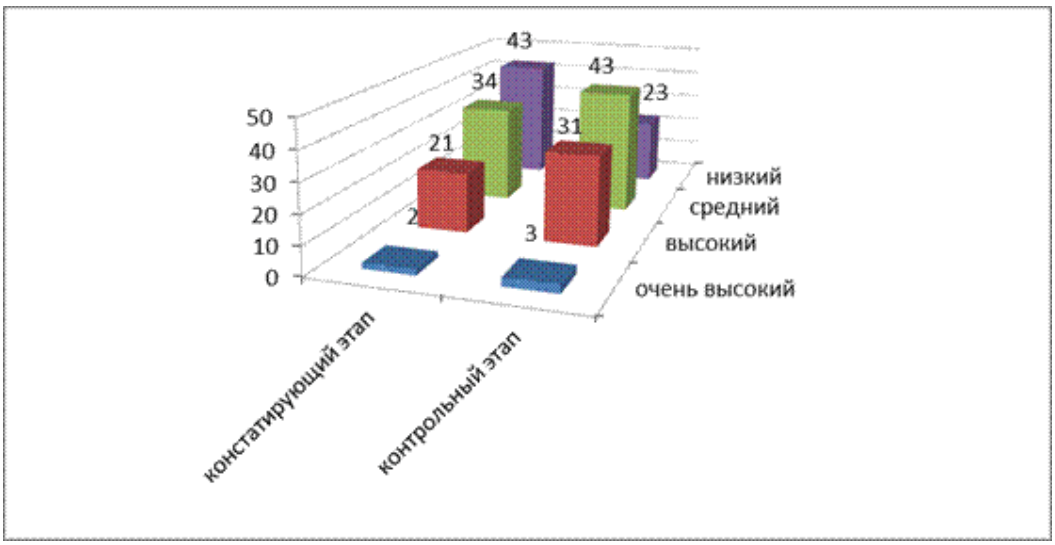


Рис.1. Уровень сформированности познавательного интереса в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапе

Таким образом, занятия, которые проводились в ходе экспериментального исследования, помогли значительно повысить уровень сформированности познавательного интереса к учебной деятельности школьников.

Опыт показывает, что использование информационных технологий на уроке позволяет преобразить учебный процесс, сделав его более эффективным и привлекательным для учащихся. Обучение с использованием информационных технологий становится для учащихся творческим поиском, от которого можно получить удовлетворение и благодаря которому можно самоутвердиться. Также применение новых информационных технологий в традиционном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным.

Таким образом, из всего выше написанного можно сделать следующие выводы: в современный учебный процесс внедряются новые методы обучения, которые возрождают достижения экспериментальной педагогики прошедшего столетия, они построены на принципе саморазвития, активности личности.

В современном образовании компьютер не решает всех проблем, ведь он только многофункциональное техническое средство обучения. Очень важно использовать его в комплекте с современными педагогическими технологиями и инновациями в процессе обучения.

Список литературы:

1. Барышникова Г.Б. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования. / Г. Б. Барышникова. – Я.: ЯГПУ, 2009. – Текст: непосредственный.

2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. / А.К. Маркова, Т.А. Маттис, А.Б. Орлов. – Просвещение, 1990. – Текст: непосредственный.

О.П. Венгер, учитель, методист,
В.П. Венгер, учитель,
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»
г. Тирасполь, Приднестровье

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ, КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ В ШКОЛЕ

В статье говорится о том, что происходит обновление образования в развивающейся цифровой среде, развивается процесс информатизации школы. Цифровые технологии помогут разрабатывать и внедрять новые модели организации учебной работы.

Ключевые слова: *информатизация образования в школе, цифровая трансформация, цифровые технологии в образовании.*

Представление об обновлении образования в развивающейся цифровой среде восходит к трем этапам процесса информатизации школы. К ним относятся:

- формирование компьютерной грамотности и оснащение школ компьютерами (компьютеризация);
- применение информационно-коммуникационных технологии при изучении различных дисциплин;
- интеграция информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс.

Последние два этапа трактовались как этапы информатизации образования. Преобразования, наблюдавшиеся в инновационных школах, которые достигли третьего этапа, дали основания выделить еще только намечающийся в то время четвертый этап. Он был назван этапом трансформации школы.

Освоение педагогических возможностей цифровой образовательной среды происходит в школах неравномерно. Школы разными темпами движутся по этому пути. На практике широко используется деление процесса обновления образования в цифровой среде на этапы: компьютеризация образования, ранняя информатизация образования, зрелая информатизация образования, цифровая трансформация образования.

Соотношение между компьютеризацией, информатизацией и цифровой трансформацией образования иллюстрирует рисунок 1.



Рис. 1. Этапы обновления общего образования в развивающейся цифровой среде

Эти этапы рассматривались как ступени проникновения цифровых технологий в педагогическую практику, как вхождение образования в цифровой век.

Направлением процесса является повышение результативности работы образовательных организаций, качества обучения. Уже на первом этапе, когда основное внимание было направлено на обучение информатике и оснащению кабинетов вычислительной техники в школе, немало педагогов находили способы использовать цифровые технологии для трансформации учебного процесса.

Затем информатизацию образования обсуждали преимущественно как внедрение цифровых технологий в учебный процесс и управление образовательной организацией. При этом полагали, что внедрение цифровых технологий улучшит ее работу.

В последующем информатизацию образования рассматривали преимущественно как внедрение цифровых технологий в учебный процесс и управление образовательной организацией. Педагоги обычно рассматривали цифровые технологии в качестве инструмента для совершенствования традиционной организации учебной работы.

Выделяют элементы школьной реальности, которые должны меняться в ходе цифровой трансформации образования. Главный среди них — использование в работе учащихся цифровых средств (инструментов, источников, сред и сервисов), прежде всего тех, которые уже надежно и широко используются вне школы.

Цифровая трансформация образования поможет решить вечную проблему массового образования: достижение каждым обучаемым планируемых образовательных результатов. Для ее решения требуются значительные изменения в организации учебной работы. Эти изменения возможны в условиях широкого использования цифровых технологий. Им будет способствовать:

- развитие в учебных заведениях цифровой образовательной среды для персонализации обучения;
- появление у каждого высокоскоростного доступа к Интернету;
- наличие избыточного вариативного набора общедоступных цифровых инструментов, учебно-методических материалов и сервисов;
- распространение и использование методов искусственного интеллекта и средств виртуальной реальности.

Ожидается, что цифровая трансформация образования приведет к естественному объединению исследований и практической работы в области педагогической инновации с решениями в области информатизации образования.

Цифровые технологии помогут разрабатывать и внедрять новые модели организации учебной работы, которые ранее не могли найти места в массовом образовании из-за сложности их осуществления средствами традиционных технологий работы с информацией.

Список литературы:

1. Водопьян Г.М. Об одном инструменте управления процессом информатизации школы. / Г.М. Водопьян, А.Ю. Уваров. – Текст: непосредственный // Вопросы образования. 2005. – № 3. – С. 145-155.

2. Водопьян Г.М. От компьютерной грамотности и внедрения ИКТ к трансформации работы школы / Г.М. Водопьян, А.Ю. Уваров. – Текст: непосредственный // Информатика. 2016. – № 5/6. – С. 34-43.

4. Уваров А.Ю. Информатизация школы: вчера, сегодня, завтра. / А. Ю. Уваров. – М.: Бином. Лаборатория Знаний, 2011. – 484 с. – Текст: непосредственный.

5. Уваров А.Ю. На пути к цифровой трансформации школы. / А. Ю. Уваров. – М.: Образование и Информатика, 2018. – 120 с. – Текст: непосредственный.

6. Уваров А.Ю. Пространство задач информатизации школы. / А.Ю. Уваров. – Текст: непосредственный // Информатика. – 2002. – № 23. – С. 2-9.

А.А. Демушина, преподаватель,
А.Б. Женская, методист-организатор, преподаватель,
С.Г. Стукнян, зав. НМО, преподаватель,
ГОУ СПО «РПТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ИННОВАЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В данной статье рассматриваются такие вопросы как онлайн-обучение, смешанное обучение, проблемы, возникающие при работе с онлайн-обучением, а также приводятся эффективные пути их решения на примере ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум».

Ключевые слова: *онлайн-обучение, дистанционное обучение, образовательная платформа Moodle.*

В недавнем прошлом весь мир и все сферы деятельности человека претерпели серьёзные изменения. В жизнь общества стремительно ворвалась страшная инфекция, которая оказалась опасной и непредсказуемой. Именно благодаря ей большая часть населения планеты ушла на самоизоляцию. Образование должно было найти выход и продолжить обучение. В результате дистанционное обучение стало неотъемлемой частью современного образования.

Изначально дистанционное обучение развивалось, как работа педагога с обучающимися на расстоянии для получения общеобразовательной и профессиональной информации. В дальнейшем начальное и среднее профессиональное образование доступны в формате онлайн и оффлайн.

В мире наблюдается высокий рост спроса на онлайн-обучение, и за период карантинных мер безопасности осваивается все больше и больше курсов электронного обучения. Онлайн-обучению также способствовали многочисленные доступные видеоуроки, презентации, предметные викторины, тренажеры на YouTube и другие образовательные контенты. Обучение становится более доступным для всех, и мы больше не можем оправдываться, чтобы не учиться.

Онлайн-обучение – одно из основных направлений развития образовательных технологий в современном мире. Обучающиеся используют интернет-источники при изучении материала по дисциплинам [1, с.13-21].

Онлайн-обучение позволяет пользоваться некоторыми преимуществами с точки зрения доступности. Что позволяет получать информацию в удобное время и в удобном темпе, а также иметь доступ к контенту всякий раз, когда возникает необходимость пересмотреть определенные моменты.

Возможности применения электронного обучения:

- Введение новых тем для обучающихся с помощью мультимедийных средств.
- Создание базы знаний, где все обучающиеся имеют возможность делиться своими знаниями и учиться на опыте других.
- Ежемесячный подкаст о развитии в сфере обучения.

Развитие инновационных технологий приводит к тому, что стирается грань между классическими методами и формами образования и современных технологий. Для достижения высоких результатов и развития профессиональных и общих компетенций средние профессиональные заведения стремятся:

- предоставить доступные и наглядные цифровые образовательные платформы;
- использовать накопленный материал и опыт педагогов;
- организовать обратную связь с обучающимися.

Так как дистанционное обучение стремительно вошло в нашу традиционную систему обучения, возникло много проблем, особенно на начальном этапе.

Несмотря на перечисленные преимущества и возможности у онлайн-обучения есть свои недостатки, с которыми сталкиваются преподаватели и обучающиеся.

Первая проблема заключается в том, что многим участникам образовательного процесса может быть сложно адаптироваться к онлайн-обучению. Большинство из нас чувствуют себя наиболее организованнее и ответственнее, находясь в стенах учебного заведения. Онлайн-обучение

может быть доступно где угодно, но может быть сложно к этому привыкнуть, себя мобилизовать и настроиться продуктивную работу.

Вторая проблема онлайн-обучения – мотивация. Обучение в присутствии педагога и сверстников стимулируют к активной познавательной деятельности, которая носит соревновательный характер. В онлайн обучении ни сверстников, ни преподавателей нет, которые могли бы мотивировать вас на активное обучение.

Без этих побуждений к действию со стороны ровесников или педагогов мы подходим к третьей проблеме: страх изоляции и отсутствии реального не виртуального общения.

Следующая проблема заключается в огромном выборе вариантов веб-сайтов, предлагающих большое количество онлайн-курсов с идентичными темами и подобным содержанием. В том числе некоторые сайты могут содержать контенты с большим количеством рекламы, нежелательной информации для подростков. Просматривая курс на веб-сайте, возникает вопрос, является ли актуальной предоставленная информация.

Чтобы преодолеть эти проблемы с онлайн-обучением, лучший выход из сложившейся ситуации – сочетать и согласовывать различные подходы. Смешанное обучение или персонализированное обучение – это не только отличный подход к решению проблем, с которыми мы можем столкнуться при онлайн-обучении, но также он помогает перейти к онлайн-обучению при поддержке педагогов и учебного сообщества.

Шестая проблема – это отсутствие полноценной и желаемой обратной связи обучаемых или контакт с преподавателем. Преподаватель должен аргументировано ответить на электронную почту студентов.

И последняя проблема: характер учебного материала. Затруднительно подготовить материал в соответствии с индивидуальными различиями студентов.

Анализ информационных ресурсов Интернета и отзывов на форумах по проблемам системы дистанционного обучения показал, что наибольший интерес среди систем управления обучением представляет Moodle. Отличительная особенность проекта Moodle состоит в том, что вокруг него сформировалось наиболее активное международное сетевое сообщество разработчиков и пользователей, которые делятся опытом работы на платформе, обсуждают возникшие проблемы, обмениваются планами и результатами дальнейшего развития среды. Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) – это свободная система управления обучением, ориентированная прежде всего на организацию взаимодействия между преподавателем и студентами, хотя подходит и для организации традиционных дистанционных курсов, а также поддержки очного обучения [2, с.41-44].

Преимущества системы дистанционного обучения Moodle.

Основным преимуществом системы дистанционного обучения Moodle является бесплатной образовательной платформой. При этом её функциональность системы ничуть не уступает коммерческим аналогам.

В данной платформе могут присутствовать или могут быть использованы следующие ресурсы: лекционный материал с текстовым и графическим содержанием, глоссарий, видеоматериал, презентации, ссылки на достоверные и проверенные источники, а также материал проверочных работ в виде тестов, устных и письменных опросов, практических и лабораторных заданий.

Также к преимуществам системы дистанционного обучения Moodle следует отнести легкость инсталляции, а также обновления при переходе на новые версии.

Несмотря на большое количество преимуществ использования Moodle в дистанционном обучении можно выделить его недостатки.

В случае отсутствия системного администратора в учебном заведении невозможно использование платформы Moodle и привязки ее к сайту образовательного учреждения.

В системе не предусмотрены группы уровня сайта (далее – «учебные группы»), что делает очень сложным учет студентов разных специальностей. Группы в Moodle существуют не для управления правами доступа к курсам, а для разделения групп слушателей в одном курсе. Группы создаются внутри курса и не могут быть перенесены в другие.

Кроме этого, оценками слушателя можно оперировать только внутри курса. Нет возможности составить итоговую ведомость, например, по всем дисциплинам семестра, да и само понятие семестра в базовой версии системы отсутствует.

Одно из достоинств системы Moodle, вынесенное в ее название – модульность. Система

Moodle оперирует объектами «курс», «пользователь», роль пользователя в курсе («слушатель», «преподаватель»).

Образовательный портал Moodle в ГОУ СПО «РПТ» содержит 10 категорий:

- общеобразовательные дисциплины;
- профессиональный цикл кулинарного направления;
- профессиональный цикл строительного направления;
- профессиональный цикл экономического направления;
- профессиональный цикл энергетического направления;
- профессиональный цикл сельско-хозяйственного направления;
- профессиональный цикл автомобильного направления;
- профессиональный цикл газового хозяйства;
- воспитательное направление;
- разное.

В категорию входят читаемые курсы – учебные дисциплины, МДК и профессиональные модули. Каждый курс имеет настраиваемый интерфейс.

В курсе находятся блоки, увеличивающие функциональность, интуитивность и простоту использования платформы, такие как «Навигация», «Настройки», «Последние новости», «Предстоящие события», «Личные файлы», «Пользователи на сайте», «Календарь» и «Категории курсов». При создании электронного учебного курса в Moodle отправляется запрос администратору сайта, после одобрения, необходимо наполнить курс. В зависимости от содержания курса и концепции преподавания, педагог включает наиболее подходящие элементы и ресурсы системы Moodle.

Отметки преподаватель может просмотреть из журнала оценок, либо за конкретно проделанное задание. Система сама постоянно отслеживает активность пользователей, составляет отчеты об их участии в изучении дисциплины и отправляет на электронную почту создателю курса.

Обучающиеся не затрудняются в поиске информации на просторах интернета, тем самым создаются условия безопасной работы на образовательной платформе, а также повышается уровень самоконтроля, интернет не оказывает пагубного влияния на неокрепший ум и сознание подростков. Предоставленная информация систематизирована, отобрана педагогом, что позволило создать условия, в большей степени ориентированные на обучающихся.

С внедрением информационных технологий в образование у обучающихся стало развиваться творческое мышление, позволяя им создавать реальные жизненные связи, которые в противном случае были бы абстрактным творением ума. Теперь обучающийся представляет идею в презентации, используя анимацию, видео, графику или текст, что делает ее более привлекательной и увлекательной. Цифровые технологии позволяют удовлетворить дифференцированные потребности обучающихся в обучении, помогая им учиться в своем собственном пространстве и комфортно чувствовать себя на своем месте. Включение технологий в образование устранило ограничения пространства и времени, обеспечивая доступность в любое время и в любом месте [3, с.39-41].

Перспективность использования Moodle при создании информационно-образовательной среды техникума Интерфейс системы изначально был ориентирован на работу преподавателей, не обладающих глубокими знаниями в области программирования и администрирования баз данных, веб-сайтов и т.п. К тому же Moodle легко обновляется от версии к версии.

Таким образом, информационные технологии, безусловно, прошли большой путь в образовании, и их положительное влияние огромно. Создание управляемой обучающей среды на базе Moodle способствует совершенствованию образовательных технологий в ГОУ СПО «Рыбницком политехническом техникуме» путем внедрения современных интернет- и информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс, что обеспечивает гармонизацию с прогрессивными тенденциями средних специальных образовательных учреждений развития мирового образовательного процесса и направлено на повышение степени престижности и конкурентоспособности вуза на рынке образовательных услуг.

Список литературы:

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров /Под ред. Полат Е.С. – М.: Изд. Центр «Академия», 2001. – 272 с. – Текст: непосредственный.

2. Гильмутдинов А.Х. Электронное образование на платформе Moodle. / А.Х. Гильмутдинов,

Р.А. Ибрагимов, И.В. Цивильский. – Казань: Изд-во КГУ, 2008. – 169 с. – Текст: непосредственный.

3. Анисимов, А. М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle: учеб. пособие. / А.М. Анисимов. – Харьков: ХНАГХ, 2009. – 292 с. – Текст: непосредственный.

В.В. Заболотная, ст. преподаватель
Т.В. Буянская, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОВЕРХНОСТЕЙ С РАВНЫМ УКЛОНОМ В СИСТЕМЕ AUTOCAD С ПОМОЩЬЮ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ AUTOLISP

В статье рассматриваются возможности моделирования поверхности пандуса с равным уклоном на эллиптической плоскости, осуществляемого путем ее постепенного рисования в медленном динамическом режиме с созданием мини-пленки, позволяющей отображать поверхность на экране монитора.

Ключевые слова: *поверхность с равным уклоном, моделирование, AutoLISP, AutoCAD, оболочка, формирование, слой, образующая, эллиптическая плоскость.*

Поверхность равного наклона представляет собой линейчатую аналитическую поверхность, имеющую постоянный угол наклона между прямолинейной образующей и главной нормалью к направляющей кривой. Общие теоретические основы формирования поверхностей даны в работе Кривошапко С.Н. и Иванова В.Н. [3].

В соответствии с приведенным выше определением поверхности равного наклона образованные прямолинейной образующей, которая во всех положениях имеют постоянный угол наклона α с главными нормалями, n_1, n_2, n_3...n_k, к кривой m. Если направляющая кривая представляет собой плоскую линию, например эллипс, линейные образующие лежат в плоскостях $П_1$, $П_2$, $П_3$, ..., $П_k$, перпендикулярных этой кривой (рис.1)

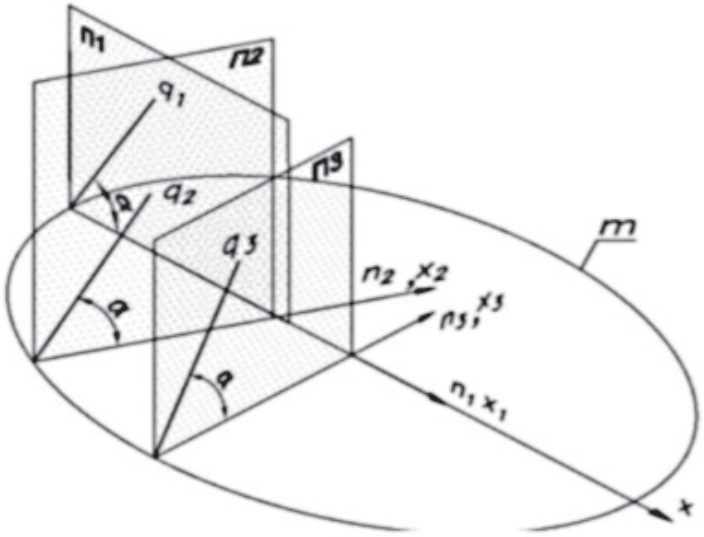


Рис.1. Формирование q_1, q_2, q_3, находятся в плоскостях $П_1$, $П_2$, $П_3$ расположены по нормали к направляющей m.

Из определения также следует возможность формирования поверхности равного наклона на эллиптической плоскости кинематическим методом.

Элементами поверхности являются эллипс q - направляющая линия и прямая линия m - генератор. Начальное положение элементов поверхности показано на рис. 2.

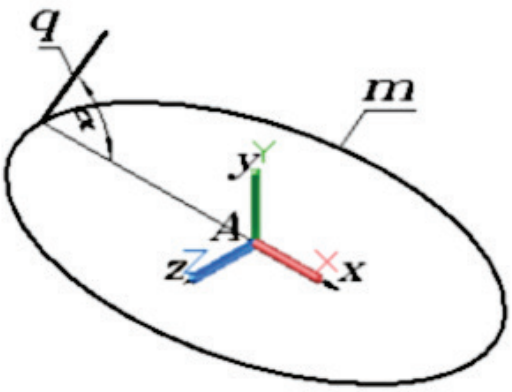


Рис. 2. Исходное положение элементы поверхности

Наиболее подходит для формирования поверхности в системе AutoCad - это функция Loft. В качестве разделов необходимо занять позиции генератора при его движении по эллипсу. Движущийся генератор выполняется функцией Move.

Для выполнения условия постоянства угол между образующей прямой и нормаль к эллипсу, необходимо установить системы координат к текущей точке эллиптической кривой на каждом шаге построения и направить ось x по нормали. Чтобы установить ось абсцисс вдоль оси по нормали к направляющей, значение производной от эллиптической функции и угла γ между касательной к кривой и оси абсцисс должно быть: $\gamma = \text{arctg } y'$, а затем установить угол β между осью абсцисс x и нормалью к кривой: $\beta = y + 90°$.

Для формирования поверхности был разработан комплекс программ разработаны, в том числе пользовательские функции Sk10.lsp, Formsurface.lsp и др. Исходные данные для построения поверхности являются: большая и малая полуоси эллипса a, b, угол наклона образующей прямой α к нормали n_j, длина формирующей линии - Lobr.

Алгоритм работы программы для формирования поверхностных отсеков:

1. Ввод исходных данных осуществляется из командной строки по запросу программы. Используется функция Getreal.

2. Устанавливается изометрический вид NWiso

3. Эллипс строится с использованием определяемой пользователем функции Elip. Начало координат находится на пересечении осей эллипса.

4. Для формирующих линий поверхностей создается пустое выделение. Функция - (setq ssr1 '()).

5. Начальный генератор построен из двух точек: pt1 и pte. Точка pt1 задана на контуре эллипса при $\varphi = 0$, где φ - угол между радиус-вектором точки эллипса и осью x. Точка pte определяется в полярных координатах:

(setq pte (polar pt1 (- pi alfar) лобр)).

Построение образующей выполняется функцией:

(command "pline" pt1 pte " ").

Генерирующей строке присваивается идентификатор en1, который позволяет ввести ее в выборку ssr1.

6. Для вычисления координат точек эллипса и производной эллиптической функции создаются две пользовательские функции: El-pt, El1-pt.

7. Построение поверхностных отсеков, контура с параметрами ($1 \leq i \; 71$) и φ. Параметр i необходим для формирования имени слоя, параметр φ используется для построения генерирующих линий.

В цикле выполняются следующие операции:

– создайте имя слоя, соответствующее параметру i, и установите для него значение текущего: (Setq nsloy (strcat "vent" (itoa i)))

(Command "layer" "s "nsloy " ").

– перенос осей координат в точку эллипса pt2, соответствующую углу φ, определяемому соотношением $\varphi = \varphi + \Delta\varphi$.

– две пользовательские функции Usk1 и Usk2 созданы для ориентации осей координат по

нормали к эллипсу. Угол γ, необходимый для поворота осей координат вокруг оси z, определяется с помощью функций

(setq y11 (/ b (* a -1,0 (/ (sin fi) (cos fi)))))

(SETQ gamma (atan y11)).

Последующее вращение системы координат вокруг оси x на угол ±90º вокруг оси y позволяет установить оси координат таким образом, чтобы ось x была направлена по нормали к эллипсу.

– рисование образующих линий выполняется функцией

(Command "pline" '(0 0) (polar ' (0 0) alfa lobr) "").

– функции Loft и Foreach работают вместе, образуя отсеки.

В конце цикла создается блок Skat-bl, содержащий отсеки поверхности и формирующие линии. Для визуализации процесса формирования поверхности создается пользовательская функция Sk11.lsp, которая включает в себя функцию Form-surface.lsp.

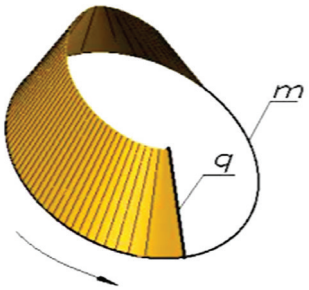


Рис. 3. Процесс формирования поверхности

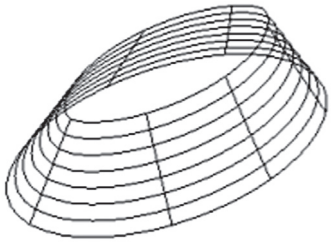


Рис. 4. Скелет поверхности



Рис. 5. Поверхность уклона

На рисунке 3 показан процесс формирования поверхности, скелет поверхности представлен на рисунке 4, поверхность того же уклона представлена на рисунке 5.

Код для функции Form-surface.lsp приведен ниже:

```
(Defun form-surface (k)
(Repeat k
(Setq nsloyi (strcat "vent" (itoa i)))
(Command "layer" "thaw" nsloyi "")
(Command "erase" s1 "")
(Setq s2 (ssget "x" (list (cons 8 (substr nsloyi 1 6)))))
(Setq s1 s2)
(Command "delay" 300)
(Setq i (+ i 1)) ))
```

Развертываемый эвольвентный геликоид образуется движением прямой образующей линии - q, которая во всех положениях является касательной к цилиндрической винтовой линии – остроконечной кромке поверхности, параллельной направляющему конусу. Эволюцией окружности нижнего основания цилиндра является направляющая линия m (рис.8).

Проекция линии формирования во всех положениях с одной стороны является касательной к окружности цилиндра, а другая нормальна к направляющей линии м. Следовательно, угол между образующей и ее проекцией равен углу между образующей и главной нормалью к направляющей кривой, поэтому эволюционирующий геликоид принадлежит поверхности одного и того же наклона (рис.6).

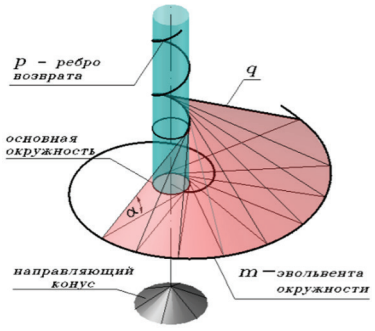


Рис.6 Эвольвентный геликоид - поверхность равного наклона.

Рассмотрим формирование эволюционирующего геликоида движением прямолинейной образующей линии q по двум винтовым линиям, одна из которых лежит на цилиндре радиуса r и называется острым краем, образующая линия q во всех положениях касательна к линии m и образует угол α с горизонтальной плоскостью. Вторая линия n (рис. 9) является направляющей. Радиус цилиндра для спирали n равен BD. Для построения поверхности геликоида задаются длина образующей линии и угол α ее наклона к горизонтальной плоскости.

На рисунке 9 показано начальное положение элементов поверхности. Движение образующей линии включает в себя вращательное движение вокруг оси цилиндра и поступательное движение вдоль образующей цилиндра. Спирали m и n рисуются пользовательской функцией Gelisa (r), где r - радиус цилиндра. Поверхность геликоида формируется в системе AutoCAD с помощью программы на языке AutoLISP.

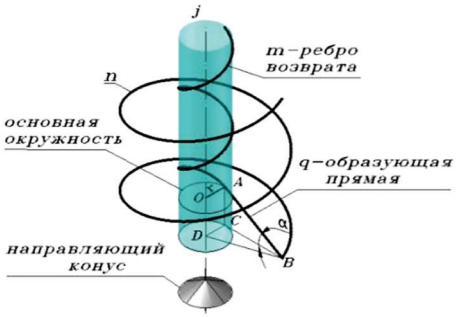


Рис. 7. Исходное положение элементов поверхности.

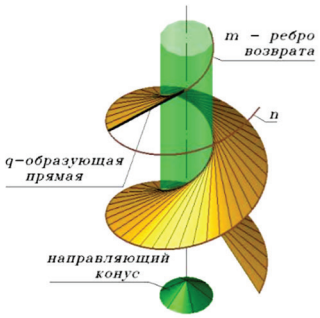


Рис.8. Поверхность эвольвентного геликоида во время формирования

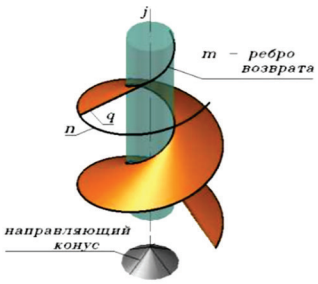


Рис.9. Формирование поверхности методом «тающих» слоев

Образующие линии формируются в цикле с параметром φ – углом поворота радиуса базовой окружности. На каждом шаге цикла точка A вращается на угол dφ и перемещается вверх на расстояние ds. Из точки A для каждого значения угла φ образующая линия AB проводится под заданным углом наклона α к сегменту DB. Имена генераторов заносятся в список SSR, использование которого функциями AutoLISP Foreach и Loft позволяет формировать поверхность и ее отсеки.

Поверхность может быть построена мгновенно в конце цикла с помощью функции Loft или постепенно в цикле путем последовательного рисования отсеков поверхности. Во втором случае на экране наблюдается процесс формирования поверхности вдоль массива образующих линий. На рисунке 7 показана поверхность эволюционирующего геликоида в процессе его формирования.

Если во время формирования поверхности каждая линия помещается в назначенный слой, затем в конце цикла создается блок, включающий все поверхностные отсеки и линии формирования.

Визуализация процесса формирования поверхности обеспечивается определяемой пользователем функцией Form-surface.lsp. В этом случае поверхность формируется после формовочной линии, двигаясь по направляющей n. (Рис.9). Таким образом, моделирование поверхности с таким же уклоном стало возможным в AutoCAD благодаря программам, написанным на AutoLisp.

Список литературы:

1. Кривошапко С.Н. Энциклопедия аналитических поверхностей. / С.Н. Кривошапко, В.Н. Иванов. – Швейцария: Springer International, 2015. – 752 с. – Текст: непосредственный.

2. Кривошапко С.Н. Геометрия и прочность общих геликоидальных оболочек / С. Н. Кривошапко. – Текст: непосредственный // Применяемый Обзоры механики. – 1999. –Том 52. – № 5. –161-175.

3. Иванов В.Н. Структурные формы пространственных структур. / В.Н. Иванов, В.А. Романова Визуализация поверхностей в системах MathCad, AutoCad. – М.: Изд-во АСВ, 2016. – Текст: непосредственный.

4. Гладков С.А. Программирование на языке Автолисп в системе САПР Автокад / С.А. Гладков. – М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 1991. – 96 с.– Текст: непосредственный.

5. Хейфец А.Л. Инженерная 3d-компьютерная графика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. / А.Л. Хейфец, А.Н. Логиновский, И.В. Буторина, В.Н. Васильева; под ред. А.Л. Хейфеца. – 3-е изд., пер. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 602 с. – Текст: непосредственный.

Кишмерешкин И.А. специалист
лаборатории кафедры «АТПиП»
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АВТОМАТИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ЛАБОРАТОРИИ

В статье рассмотрена автоматизация проведения лабораторных работ в учебно-производственной лаборатории кафедры, которая направлена на повышение качества подготовки инженеров, приобретение и закрепление новых знаний, умений и навыков.

Ключевые слова: *автоматизация, учебно-производственная лаборатория, персональный компьютер, информационная система, система электронного обучения Moodle.*

Предлагаемая автоматизация учебно-производственной лаборатории кафедры «Автоматизации технологических процессов и производств» поможет преподавателям повысить эффективность проведения лабораторных работ, что, в свою очередь, повысит качество обучения, позволив студентам более эффективно приобретать знания и реализовывать их в конкретные рабочие проекты.

В учебной лаборатории проводится практикум по дисциплинам: «Процессы формообразования и инструменты», «Робототехника», «Электротехника и Электроника», «Измерение электрических и неэлектрических величин», а также по дисциплинам, связанным с изучением информационных технологий, где в качестве рабочих мест используются персональные компьютеры, smart-доски и другое оборудование.

Для повышения качества выполнения лабораторных работ необходимо решить ряд задач, которые следует разделить на две категории (в зависимости от их ориентации): задачи, связанные с организацией рабочего пространства и задачи, связанные с процессом обучения.

Первые занимаются мониторингом состояния оборудования, установленного в лаборатории (проектора, smart– доски, компьютеров и другого оборудования); отслеживанием параметров окружающей среды (температура, освещение, задымлённость и т.п.); надлежащей реакцией умного окружения на изменения, происходящие в рабочей области.

В рамках решения этих задач система должна обнаруживать события, которые могут произойти во время выполнения лабораторных работ: присутствие/отсутствие студентов на рабочем месте; возникновение пожара; отключение оборудования; отключение освещения и т.п.

Задачи, связанные с процессом обучения, позволяют автоматизировать учебный процесс (в частности, автоматизировать проведение лабораторных работ по определенной дисциплине) используя умную среду. Это: идентификация студентов, пришедших в лабораторию; допуск студентов к занятию; видеонаблюдение за деятельностью студентов на рабочих места; определение этапов выполнения лабораторных работ; корректировка хода выполнения работ (консультирование студентов преподавателем, а также коммуникации между ними); итоговый контроль студентов по завершении работы.

Умное окружение лаборатории будет основано на информационной системе, которая включает в себя беспроводную сенсорную сеть, беспроводную сеть умных вещей и сервера. На рисунке 1 показана структура серверного программного обеспечения лаборатории.

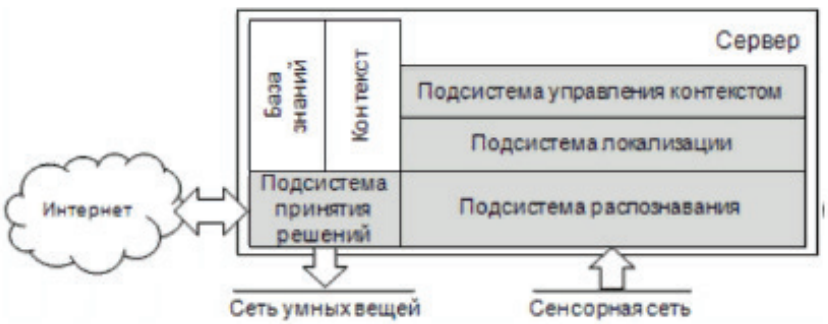


Рисунок 1 – Структура программного обеспечения лаборатории

К беспроводной сенсорной сети подключены как простейшие датчики, например, тактильные, которые сигнализируют о том, сел ли кто-то на стул (или закрыта ли дверь), так и микро-видеокамеры, многие из которых могут представлять собой распределенную систему технического зрения.

В учебной лаборатории компьютеры, интерактивные доски, выключатели освещения, мультимедийные проекторы и опускающиеся экраны, роботы (которые являются частью изучаемого оборудования или предназначенные для обслуживания проведения лабораторной работы) подключаются к беспроводной сети умных вещей.

Основными функциями, которые выполняет подсистема распознавания, являются: распознавание деятельности студентов и преподавателей, а также идентификация студентов. Она может быть реализована с использованием нейронных сетей, вероятностных моделей, а также гибридного подхода, включающего в себя принятие решений на основе знаний.

Подсистема локализации предназначена для отслеживания местоположения студентов и преподавателей в лаборатории и их отсутствия в помещении.

Подсистема управления контекстом собирает, хранит и обновляет контекст, используемый в подсистеме принятия решений. Под контекстом понимается время, место, решаемая задача, состояние решения и другие важные аспекты обнаруженных ситуаций и действий, предпринятых в ходе выполнения лабораторной работы.

Подсистема принятия решений реализует все сервисы и задачи, решаемые системой на уровне взаимодействия с пользователем через компьютер или смартфон. Она может включать в себя приложения, выполняющие такие функции как управление освещением, управление мультимедийным проектором, обеспечение безопасности и т.д.

Для решения вышеуказанных задач необходимо внедрить базу знаний в информационную систему учебной лаборатории, которая будет содержать всю необходимую информацию для продуктивной работы: о плане выполнения лабораторной работы, включающем содержание этапов и требований к выполнению, а также о ее фактическом исполнении студентами; о действиях системы в случае распознавания конкретного рода ситуации, включая выдачу рекомендаций преподавателю или студенту; о правилах техники безопасности; о правилах допуска студента к лабораторной работе; о правилах аттестации студентов; об оценках выявленных ситуаций, связанных с деятельностью студента при выполнении лабораторной работы.

В дополнение к базе знаний в информационной системе должны присутствовать следующие компоненты: сенсорная сеть, включающая одну или несколько видеокамер; система распознавания ситуаций с возможностью обучения; электронная образовательная среда Moodle для тестирования, аттестации студентов и коммуникации между преподавателем и студентами.

Moodle — это открытое веб-приложение, на основе которого можно создать специализированную платформу для обучения студентов.

Главное в Moodle — это лекция. В лекции преподаватель объясняет студенту теорию нужного предмета. Например, как автоматизировать рабочее место сотрудника на предприятии. В конце лекции размещен тест, предназначенный для закрепления студентом изученного материала.

Электронная система обучения имеет многофункциональный тестовый модуль. Поскольку основной формой контроля знаний в дистанционном обучении является тестирование, LMS Moodle обладает обширным инструментарием для создания тестов и проведения обучающего и контрольного тестирования. Moodle – это инструмент для создания системы обучения. Благодаря плагинам и веб-разработке, наша информационная система при взаимодействии с Moodle будет выглядеть уникально и иметь функционал, заточенный под конкретные цели.

Возможные сценарии действий, происходящих в учебной лаборатории:

1. Сценарий допуска студента к выполнению лабораторной работы. Сценарий предполагает, что студент находится на рабочем месте, для распознавания события можно использовать контактный датчик в сиденье стула. Перед началом лабораторной работы студент проходит вступительное тестирование с использованием компьютера в системе электронного обучения Moodle, в случае успешного ответа на тестовые вопросы студент получает возможность приступить к выполнению лабораторной работы. В противном случае, если тест не пройден, студенту будет предложено дополнительно изучить соответствующий материал и повторно пройти тест допуска. Результаты тестирования дополняют базу знаний и сообщаются преподавателю.
2. Сценарий контроля присутствия студента на рабочем месте во время выполнения лабора-

торной работы. В случае длительного отсутствия на рабочем месте студент будет проинформирован о необходимости возврата к выполнению лабораторной работы (посредством сообщения, отправленного на мобильное устройство студента), преподаватель также будет проинформирован об отсутствии студента.

3. Сценарий завершения выполнения лабораторной работы студентов. Студент проходит выходной тест, по результатам которого определяется, были ли достигнуты все поставленные цели лабораторной работы, в случае не сдачи теста студенту будет предложено вернуться к соответствующему этапу лабораторной работы для исправления ошибок. Выходные результаты тестирования сохраняются в базе знаний и доступны преподавателю и студентам.

Предлагаемая автоматизация учебной лаборатории позволит преподавателю организовать проведение нескольких занятий одновременно с большим числом студентов без потери качества обучения; помочь студенту выполнить необходимую последовательность действий, обеспечивающую качественное выполнение лабораторной работы; помочь студенту и преподавателю поддерживать рабочую обстановку и дисциплину; прогнозировать и предотвращать опасные ситуации, связанные с эксплуатацией оборудования.

Некоторые вопросы, которые неизбежно возникают у студентов, приступающих к выполнению лабораторных работ, могут быть успешно решены без участия преподавателя в процессе общения студента с системой.

Список литературы:

1. Новицкая Ю.В. О применении технологий «умных сред» к автоматизации проведения лабораторных работ / Ю.В. Новицкая, А.В. Гаврилов А.В. – Текст: непосредственный. //Интегрированные модели и мягкие вычисления в искусственном интеллекте: 8 междунар. науч.-практ. конф., Коломна. – 2015. – Т. 1. – С. 410-417.

2. Гаврилов А. В. Искусственный Домовой. / А.В. Гаврилов. – Текст: непосредственный. // Искусственный интеллект и принятие решений. – 2012. – №2. – С. 77-89.

3. Романов Е.Л. Автоматизация учета рейтинга успеваемости студентов / Е.Л. Романов. – Текст: непосредственный. // Открытое и дистанционное образование. – 2014. –№ 2. – С. 55-62.

Т.В. Клищевская, музыкальный руководитель,
А.Н. Мокан, воспитатель,
Н.В. Цуркан, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье особое внимание авторов обращено на необходимость внедрения информационно-коммуникационных технологий в работу по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рассматривается использование ИКТ в разных видах музыкальной деятельности в организации дошкольного образования.

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, презентации, виды музыкальной деятельности, музыкальное воспитание.*

В настоящее время внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) позволяет обогатить, обновить образовательный процесс, повысить его эффективность. Это помогает педагогу идти в ногу со временем, решать многие педагогические задачи, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами. Используя ИКТ, педагог может не только внедрить в практическую деятельность новые методические разработки, найти инновационные идеи воспитательного и образовательного процессов, но и развивать творческие

способности ребенка. Опираясь на особенности современных детей, педагоги должны создавать условия, в которых ребенок будет развивать воображение, творчество, проявлять инициативу, удовлетворять свои потребности к самореализации. Благодаря современным технологиям, занятия музыкальной деятельностью становятся более динамичными, насыщенными, интересными, что способствует превращению воспитанников из пассивных слушателей в активных участников образовательного процесса, у детей появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала. При этом весь материал должен обязательно соответствовать возрастным особенностям ребенка, но в то же время быть необычным, удивительным, неожиданным для детей.

В музыкальном воспитании детей дошкольного возраста использование ИКТ является большим подспорьем для педагога. Он может приобрести развивающие игры, обновить методические и учебные пособия, литературу, приобрести дополнительные программы, разного вида презентации. При подготовке занятий и других форм работы, компьютерные технологии предоставляют возможность связаться с миром искусства в целом, а не только с миром музыки. Возможно успешное применение информационно-коммуникационных технологий на всех этапах работы с детьми - при изучении нового материала, для контроля и проверки знаний, для закрепления пройденного материала, для мониторинга (тесты).

Компьютерные технологии оживляют совместную образовательную деятельность с детьми. Рассмотрим использование ИКТ в разных видах музыкальной деятельности детей дошкольного возраста (в восприятии музыки, в пении, в игре на детских музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях, в игровой деятельности), так как современное занятие требует новых приемов работы на всех его этапах.

В восприятии (слушании музыки) подход современного педагога заключается во включении в образовательную деятельность видео-иллюстраций к музыкальным произведениям, презентаций при знакомстве с творчеством композиторов, с жанрами музыки, с музыкальными инструментами, при знакомстве с характером музыкальных произведений. С помощью компьютера дети могут виртуально посетить концертный зал, музей, находящийся в любой точке мира. Например, Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского в городе Клин (Московская область), дом – музей Бетховена (Бонн, Германия) и др.

Используя не только иллюстрации, но и презентации и видеоролики, в доступной форме можно познакомить детей с различными видами искусства – театром, балетом и оперой.

Ведущее место в музыкально-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста занимает пение. Наряду с традиционными методами обучения пению, новые информационные технологии помогают сделать песенный материал наиболее доступным для восприятия через слуховые и зрительные анализаторы. Работая над дикцией, правильным произношением окончаний слов, над эмоциональным исполнением, можно записать видеоролик с исполнением песни, а потом анализировать работу совместно с детьми. Современный компьютер позволяет создавать аранжировки для детских песен, записывать «минусовые» и «плюсовые» фонограммы. Важно сделать их доступными для детского голоса, и тогда их можно будет использовать не только на праздниках, развлечениях, досугах, но и рекомендовать для самостоятельной музыкальной деятельности детей.

При обучении детей игре на детских музыкальных инструментах широко применяются видеоролики, аудиозаписи концертов, сольное звучание того или иного инструмента. Например, при знакомстве детей с оркестром используются презентации «Инструменты симфонического оркестра», «Оркестр русских народных инструментов». Перед детьми очень наглядно представлен весь оркестр и группы инструментов. Дети знакомятся с профессией дирижера и другими профессиями, связанными с музыкой (музыкант, исполнитель…). Познакомившись с видеозаписями, с презентациями, у детей появляется интерес к правильному звукоизвлечению, к слаженному исполнению музыки в детском оркестре.

При обучении детей музыкально-ритмическим движениям, качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специально созданных видеороликов. При разучивании различных перестроений, отдельных элементов танцев помогают мнемотаблицы, которые педагог выводит на экран телевизора.

Музыкально-дидактические игры также можно организовать с применением ИКТ - технологий. Эти игры направлены на накопление опыта восприятия музыки, формирование представлений о музыкальных звуках и их свойствах, развитие музыкального слуха детей (звуковысотного

слуха, чувство ритма, тембрового слуха, ладового слуха, гармонического слуха, музыкальной памяти). Можно разработать комплекты музыкально-дидактических игровых пособий с аудио приложениями, например, «Песня, танец, марш», «Угадай мультфильм по песне», «Узнай музыкальный инструмент», «Музыкальный кубик» и др.

Система музыкального воспитания в ОДО предполагает не только разнообразие видов, но и вариативность форм музыкальной деятельности детей: занятия, непосредственно-образовательную деятельность, праздники, клубную работу, развлечения, тематические вечера и концерты, викторины, инсценировки, досуги и другое. Для любой из этих форм музыкальной деятельности также существуют презентации, видеофильмы, видео детских мультфильмов, видеоролики, слайд-шоу, записи детских выступлений на утренниках, фестивалях и конкурсах. Всё это позволяет разнообразить музыкальную деятельность в детском саду, привлечь внимание детей, вызвать эмоциональный подъём, создать радостное настроение.

В заключении хотелось бы отметить, что в основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность. Педагог не только направляет учебный процесс, он живѐт на занятиях вместе с детьми, помогает и радуется их начинаниям. Это - педагогика сотрудничества, в которой будет комфортно и педагогу и воспитаннику, при этом дети не будут чувствовать страх, дискомфорт, скованность, а наоборот - будут весѐлые и раскованные. Педагогу следует помнить, что ИКТ являются лишь дополнительным средством реализации задач по музыкальному воспитанию, а ценности непосредственного общения и живой музыки остаются неоспоримыми.

Список литературы:

1. Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей ДОУ/ Образовательная социальная сеть. – URL: nsportal.ru. – Текст: электронный.

2. Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста/ Электронный журнал ЭКСТЕРНАТ.РФ.– URL: http://ext.spb.ru. – Текст: электронный.

Козак Л.Я., доцент,
Шестопал О.В., доцент
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье,
Козак Я.М., студент,
г. Санкт-Петербург, Россия

MOBILE APPLICATIONS AND THEIR TECHNOLOGIES

В статье речь идет о сравнении двух видов мобильных приложений. Нативные приложения – это прикладные программы, которые разрабатываются для использования на определённой платформе или на определённом устройств и имеют привычный для пользователей интерфейс. Гибридные приложения разрабатываются на универсальном языке для обеих платформ одновременно, и их дизайн ограничен инструментом сборки.

Ключевые слова: *моделирование приложений, нативные и гибридные мобильные приложения*

Active development of cross-platform, began with start of App Store in 2007 and Android Market in 2008. Fast development of two mobile systems forced developers to support the applications on several platforms at once. It in turn increased time and expenses on development of one even of the simplest application. At that time browser technologies were developed rather well, but mobile web development was stopped by the performance of smartphones. There were frameworks and libraries of components for creation hybrid mobile applications on the basis of browser technologies, such as: Xamarin, Cordova, Phonegap. Using them, the similarity of the mobile website is created, then on it the

code which broadcasts calls from the annex to a system and back is imposed platform. These frameworks helped business to release the applications with small functionality, it gave the chance to test the presence in the market of mobile applications. For expansion of functionality, it was worth passing to development of native applications since the problem of consumption of resources, productivity and responsiveness of applications was particularly acute. In 2015 Facebook presents the React.js JavaScript-library which broadcast written on JS components to the native Android code and iOS. Gradually also development of native applications develops, there are modern languages which simplify development. So there is Swift which is very similar to Objective-C, but works by analogy to scripting languages, there is later Kotlin which problem was to make development of Android of applications simpler, than on Java. As a result simplification of development not only from Objective-C to Swift and from Java to Kotlin turned out, modern languages resembled very among themselves that simplified development of two applications in different languages [1].

Gradually mobile applications began to occupy the increasing audience, and in many spheres of business became more important than the websites. Some companies pushed development of the websites the background or did not create them at all, paying more attention to mobile applications. Now, when there are several tools for a solution of the same task, before the company which wants to release mobile application there is a choice, to do several native applications for each of systems, or to create one hybrid for all systems at once. At each of ways of development is big purely supporters, native and hybrid applications breathe down the neck each other and to select the explicit winner very difficult. Native applications are a family for each of platforms, are written especially for it and have the interface, usual for users. Hybrid applications are developed on a universal language for both platforms at the same time and have design limited by the building tool.

Pluses of development of hybrid applications.

− Cost. For the simple application or its testing in the market, development for two systems will be at once the best solution.

− Two applications in the market. Simultaneous entry into the market will allow the company to receive bigger inflow of clients at the expense of several systems.

Minuses of development of hybrid applications.

− Impracticality. Any application since will become outdated. Mobile platforms quickly develop and add new functions and opportunities. Unfortunately hybrid applications, developers are limited to opportunities of a framework on which the application was created. It will not turn out to add systems new perhaps to mobile application at once, it is necessary to wait so far these innovations will be added to framework opportunities. Only after that developers will be able to improve the application. In native applications, such innovations it is possible to add right after an exit.

− Low speed of work. As hybrid applications most often represent the web page, work of such applications will be significantly lower, than native. For example, when scrolling large volume of data, pictures or animation. Besides, all hybrid applications undergo different compilations that also reduces the speed of operation of application and not really pleases users.

− Complexity of development of design. Hybrid applications do not meet all standards of design of a system, all components should be finished under the corresponding framework. If it is necessary that the type of mobile application corresponded professionally and well - to the worked system design, it is necessary to develop two native applications on each of systems.

− Unprotected source code. One of important minuses of hybrid applications, is their insecurity. As it applications is the HTML page, it is possible to look at its source code and to understand as the application works. While the native application can be ciphered before an exit in open access [1,2].

Mobile applications have become the cutting-edge of innovation for over decade now. Many organizations are finding ways to incorporate mobile applications into their workflow. To boost their market outreach, they need to tap into the mobile revolution. A common challenge most companies face while entering the mobile-first world is deciding on the type of app to build. The answer to whether to develop a native app vs a hybrid app would depend on the company's priorities.

The major factors that would impact this decision are:

− What the app is trying to achieve.
− The user experience to be offered by the app.
− The features to be included in the app.
− The speed and performance of the app.

- The budget allocated for the development of the app.
- The time required to develop the app.
- Whether to opt for in-house development or not.

Read ahead to find out the main characteristics of native apps and hybrid apps. We will provide a high-level overview to understand the differences between the two. We will also detail the pros and cons of each. This article would help you decide the best approach for your mobile app development.

The Differences Between Native and Hybrid Apps

There is one major difference between native and hybrid apps. Native apps are built for a specific operating system, such as iOS and Android. To develop a native app, the developers need to write separate code for both Android and iOS. Hybrid apps, on the other hand, are built to work across any OS and share the same code base. This would lead to the understanding that hybrid apps are cheaper and easier to develop. They are also less time-consuming to develop and need less maintenance. Having a single shared codebase allows the developers to add new functionalities to multiple versions of the app. But native apps are more flexible and offer better performance as well as security. They offer a better end-user experience and allow integration with OS-level features. They allow complex integrations with system software and hardware, such as a camera, mic, GPS, Bluetooth, etc. Thus, the major difference lies in the approach towards the implementation of the app. So, you must set your exact goals and work accordingly. There is no black and white answer as to which implementation would be better. It would depend on the project requirements. Both hybrid and native mobile apps would be perfect for different use cases.

First of all, determine your target audience and what services you are going to provide. For content-oriented apps, the cross-platform framework of hybrid apps will be more reasonable. But if you have a financial company, it is better to build a native app due to its better security. Native apps are often chosen for their better performance. Although there is constant improvement in the performance of hybrid apps, they would still never run faster than native apps. Maintenance is also another area where hybrid apps shine. It is easier to manage one mobile application rather than two, at the same time. Therefore, hybrid apps are much easier to support and maintain. This might make you think hybrids are better than natives. But there is one final, and perhaps the most important thing to be considered. As a company, you would want the user to have the best possible experience while using your app. With new alternate offerings being developed every other day, user experience has become an important consideration [3].

A recent survey showed that about 21% of the users abandon an app after just one use. So, if your app is not engaging and responsive, then most users would not prefer sticking around. Native apps offer much better user experience. They offer more flexibility in creating something faster, more responsive, and more secure. So, native apps offer a much greater advantage in this case.

There are several popular cross-platform applications. For example, Bloomberg News, AirBnB Rental Service, UberEats Food Delivery, Instagram Social Network, Discord Voice Chat, etc.

Pluses of development of native applications.

- High quality. The specialized developer of native applications will create the blank application with broad functionality and will reduce risk of emergence of errors to a minimum.
- Low failure probability in the publication. As the native application, we meet all standards of development at once, failure to such application in placement in official shop is very low.
- Bright design. Modern users love the bright and detailed worked interfaces, gray and simple applications, most likely will not interest them. Creating the native application, it is possible to use modern design of the platform for all 100% that allows to do the bright and interesting application. Using hybrid development, it is necessary to use the design standardized for two platforms.
- A variety of tools for development. Development of native applications, begins still with 2001 when the Symbian operating system became open for all users. Long-term experience positively influences development of a large number of building tools of native applications that allows to do them more unique, individual and stable.
- Big community of developers. Developing the native application, hardly someone will face a problem which solution is not present floating around the Internet yet.

Minuses of development of native applications.

- Cost. One of the main minuses of development of native applications, their cost is. It is necessary to employ several developers under each of systems, or to look for one highly skilled employee who can create applications under all mobile operating systems interesting us.

Recently hybrid frameworks, improve the speed of work of the applications and also add a feature for use of reactive libraries, when developing a functional part of the application. It allows to increase the speed of work of mobile web applications which will not be inferior to native applications. Also a design part develops, some frameworks do several visual displays for components, under each of systems. It allows to make hybrid applications with the components very similar to native applications and not conceding to them in work speed.

Список литературы:

1. Нативные vs гибридные приложения. – URL: https://umbrellait.com/ru/native-vs-hybrid-app. – Текст: электронный.
2. Техническая борьба: мобильные приложения против мобильных сайтов. – URL: https://habr.com/ru /company/soloten/ blog/171903/ (дата обращения: 21.01.21). – Текст: электронный.
3. Нативные, веб и гибридные приложения: что выбрать? – [URL: https://smartum.pro/ru/blog-ru/native-web-and-hybrid-apps/ (дата обращения: 14.02.21). – Текст: электронный.

Е.А. Король, учитель
МОУ «РТЛ-К»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО. ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

В статье затрагивается тема быстрой информатизации подростков. Современные технологии помогают сделать уроки интереснее и ярче, поэтому игнорировать гаджеты – неправильно. Современный учитель должен владеть этими технологиями.

Ключевые слова: *информационное общество, гаджеты, информатизация, ТикТок, горизонты.*

Информационное общество, в котором мы сейчас живем, изменило нашу жизнь, сделав ее комфортной и удобной. Гаджеты окружают нас со всех сторон, мы мгновенно узнаем о событиях на другом краю Земли, в течение нескольких минут получаем нужную информацию, как для работы, так и для досуга. Для людей старшего поколения все эти высокотехнологичные новинки прочно вошли в жизнь, расширив горизонты, возможности, но никак не изменили ни менталитет, ни способ мышления. А что же дети, молодые люди, родившиеся с 1995 по 2010 год – поколение, полностью сформировавшееся под влиянием гаджетов и соцсетей? Они другие. Нет, речь идет не о традиционном конфликте отцов и детей. «Поколение Z» или зуммеры кажутся пришельцами с другой планеты, их интересы и жизненные ценности сильно отличаются от того, к чему привыкли старшие поколения.

Про них говорят: родились со смартфоном в руках, некоторые дети ещё и разговаривать не умеют, но могут найти нужный мультфильм в Youtube. Они живут в другом мире, по сравнению с предшественниками, легко осваивают новый гаджет или компьютерную программу, с помощью Google находят ответ на любой вопрос за доли секунды и не могут жить без смартфона, без интернета. И, безусловно, зуммеры обладают рядом достоинств – главные из них – технологичность, способность к многозадачности: они одновременно могут смотреть youtube, работать на компьютере и переписываться в телефоне, отсылая другу видео из тиктока.

Но за все эти достоинства «дети гаджетов» расплачиваются рядом недостатков, главный из которых «клиповое мышление». Большинство современных детей просто не способны сосредоточиться на чем-либо долго. И если раньше дети могли концентрироваться на тексте довольно продолжительное время, то сегодня чтение сложных и длинных текстов превратилось в очень утомительное занятие, причем два абзаца – это уже длинный текст, или как это принято говорить в молодежной среде: «много букв».

Одни исследователи поколения Z считают, что в среднем зуммеры могут сосредоточить внимание на одном вопросе на восемь секунд, другие – 8 минут. Дети гаджетов уже так привыкли к постоянным стимулам из смартфонов и интернета, им настолько проще стало воспринимать информацию в виде быстроменяющихся картинок, что на обычных школьных занятиях сосредоточиться они уже не могут.

Очевидно, что учить детей в 2021 году так же, как детей 90-х и начала нулевых уже не возможно. Учителя должны отказываться от шаблонных и устаревших методик обучения в пользу новаторских идей. Теперь, когда у большинства учеников существуют проблемы с концентрацией внимания, учителя стали делить материал на блоки, используют нестандартные форматы передачи знаний, такие как: деловые игры, квизы, брейнштормы, кейсы. Некоторые решаются проводить обучение там, «где обитают современные дети» – в Youtube и Instagram. Но, пожалуй, наиболее новаторским и даже очень смелым стало движение учителей в Tiktok.

Tiktok – новая социальная сеть, которая в 2020 году «захватила власть». На первый взгляд Tiktok – это невероятная мешанина юмора, хобби, музыки, фотографий, танцев, любительских видео подростков. В большинстве случаев – это развлечение, по мнению многих бесполезное деградирующее приложение, отвлекающее молодежь от дела и учебы. Можно сколько угодно говорить, что Tiktok – это бесполезная трата времени, но факт остается фактом – детям это нравится, поколение Z сейчас там. И некоторые учителя стали это понимать и использовать Tiktok для обучения и добиваться интересных и положительных результатов. Один из них – учитель математики из Челябинска Петр Земцов, который завел каналы в youtube и Tiktok. Он решает теорему Пифагора за 60 секунд, и у его роликов миллионы просмотров. Ролики он снимает вместе с женой Катей, и ему не мешают ни возраст – 52 года, ни шестеро детей. Он не жалуется на поколение, деградацию молодёжи, короткий фокус внимания. Просто однажды решил: раз школьники все в Tiktok – значит, я буду учить их математике там. Как объясняет свой феномен сам Пётр, он хорошо понял специфику Tiktok.

Нужно с первых секунд захватывать внимание и укладываться в 15, 30 или 60 секунд – это дисциплинирует. И это как раз то время, на которое хватает внимания детей. Когда это развлекательный контент – это довольно просто. А когда нужно объяснить теорему Пифагора за минуту, это гораздо сложнее. В Tiktok надо все динамично делать. Пять секунд – и выдали определения смежных углов. Тему урока обозначить за 15 секунд. А если что-то непонятно, Tiktok позволяет крутить ролик столько, сколько тебе нужно, пока не нажмешь кнопку «стоп». И у Земцова получается: как раз про теорему Пифагора – один из самых топовых роликов. По словам Петра Александровича, канал в этой сети уже давно предлагали завести его же ученики. Сначала эта площадка показалась фейковой – какие-то челленджи, все поют и пляшут. А в январе 2021 года почувствовал, что народ пресытился развлекательным контентом, и решил, что пора. Сейчас в его Tiktok 631 000 подписчиков и миллионы просмотров и лайков. В результате, например, ему удалось дать курс геометрии за 7-й класс за две недели. Конечно, сложно проконтролировать в сети, как усвоился материал. Судить о качестве знаний можно только по комментариям. Иногда благодарят – тему понял за 40 секунд, хотя прежде не мог разобраться в течение трех уроков.

Учитель уверен, что из пяти миллионов человек кто-то все равно вникает в тему, иначе зачем было подписываться на канал? Значит, это полезно. Помимо обучения, Земцов доказывает, что работать учителем – это интересно, весело, престижно.

Петр Земцов не единственный пример учителя в Tiktok. Учитель истории из поселка Сингапай Виктория Попок (Югра, РФ) учит истории школьников через Instagram и TikTok. Ее ученики делают видео, ведут блоги людей, вошедших в историю. Домашнее задание она размещает в Instagram и TikTok. Ученикам нравится такой подход, они с интересом относятся к истории, а сама учитель в 2020 году стала педагогом года Югры. Есть в TikTok и каналы по литературе, где в 5-10 секунд объясняются главные идеи из русской литературы. Отсняты ролики: «Евгений Онегин», «Преступление и наказание», «Отцы и дети» и другие.

«Мы читали русскую классику, а они смотрят видео в Tiktok. Мы читали журналы и ждали свежего номера, а их терпения едва хватает на то, чтобы прочитать короткий пост в соцсетях». Список претензий взрослых к детям-зуммерам большой, но смысл сводится к одному: нынешние дети – неглубокие личности, им все нужно прямо сейчас, важны эмоции и новизна. Но давайте по-честному: все ли взрослые читали и помнят роман «Война и мир», «Преступление и наказание»? Кто не просто проходил их, а именно читал? То, что человек лучше воспринимает короткие тексты, вовсе не означает, что он не способен понять длинный роман.

Современные технологии помогают сделать уроки интереснее и ярче, поэтому игнорировать гаджеты – неправильно. Современный учитель должен владеть этими технологиями. Можно рассказать, можно показать, а можно сказать: «Залезайте в телефоны и найдите…». В 2021 году в Tiktok появляется невероятно много образовательного контента, который органично вписывается в тренды и привлекает внимание зуммеров. Не надо бороться с Tiktok и заставлять детей читать – надо разжигать у них интерес. Тогда они сами залпом прочитают всю школьную программу. Конечно, речь не идет о том, чтобы отменить уроки и полностью обучение перенести в соцсети. Конечно, надо учить и усидчивости, и концентрации внимания, и осмысленному чтению длинных текстов – все это надо. Но и жить в ногу со временем, принимая реалии – тоже надо. Учитель уже не может быть прежним, он также должен меняться.

С каждым поколением особенности большинства людей меняются, распространённое мнение, что предыдущее поколение что-то было лучше, нельзя назвать верным – просто каждое новое отличается от предыдущего. Различия нужно учитывать, чтобы лучше понимать, как учить сегодня детей, которые садятся за парты школ и поступают в университеты. Как выйти из круга «они не понимают» и вести диалог с теми, кто «по другую сторону» учительского стола. А может быть, этот стол давно уже пора выбросить и заменить чем-то другим?

Список литературы:

1. Войскунский А. Информационное общество: отношение населения / А.Войскунский, А.Кузнецова, М.Нейман. – Текст: непосредственный. // Проблемы информатизации. – 1993. – №3-4.

2. Заболотский В. Проблемы информатизации общества / В. Заболотский, Р. Юсупов. – Текст: непосредственный. // Проблемы информатизации. – 1994. – №1-2.

3. Урсул А. Информатизация общества и переход к устойчивому развитию цивилизации / Ф. Урсул. – Текст: непосредственный. // Вестник РОИиВТ. – 1993. – №1-2.

А.В. Кострова, директор,
О.В. Печенева, зам. директора,
И.П. Ковалёнок воспитатель-методист по ПНД,
МОУ «Рыбницкая прогимназия№1»
г. Рыбница, Приднестровье

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Статья представляет собой обобщение собственного педагогического опыта работы с детьми и родителями в контексте цифрового образования, а также представление о роли педагога организации дошкольного образовательного в период активной цифровизации общества, в жизни ребёнка и его родителей.

Ключевые слова: *цифровизация, цифровые технологии, дошкольное образование, педагог, ребёнок, интерактивные технологии.*

Совсем недавно цифровая трансформация была стратегической задачей; сегодня – это новое настоящее с многообразием вызовов и проблем. Очевидно, что в связи со стремительным распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, общество не будет прежним; прежней вряд ли останется и система образования, которая вынужденно трансформировалась в радикальную дистанционную форму реализации образовательных программ.

Современное общество значительно отличается от того, что было пятьдесят и даже двадцать лет назад. Темпы технологического, научного, экономического роста нарастают, к личности предъявляется все больше требований. Человек будущего – это активная, инициативная, свобод-

ная в суждениях, творческая личность, которая легко приспосабливается к постоянно меняющимся условиям окружающей среды и может быстро принимать эффективные решения. В этих условиях к образованию предъявляются особые требования. Образование перестает быть консервативным видом человеческой деятельности и становится динамично меняющимся. Перед педагогами стоит задача подготовить ребёнка, способного легко адаптироваться в быстро меняющемся высокотехнологичном мире. И в этом контексте дошкольному образованию, как первой ступени общего образования, принадлежит немаловажная роль[1].

Цифровые технологии в дошкольной организации – это эффективное средство реализации системно-деятельностного подхода в условиях развивающего образования, в том числе при организации развивающей предметно-пространственной среды. Планшеты, интерактивные доски, интерактивные столы становится значимой частью образовательного пространства [4, с. 70].

Цифровизация организации дошкольного образования сегодня – это требование времени. А образ педагога в контексте цифрового образования, представляет собой творческую, динамическую личность, быстро ориентирующуюся в мире технологий, умеющий сочетать их с традиционными практиками психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста [1; 5, с. 3]. Конечно же, для создания такого образа необходимо в первую очередь желание педагога следовать новейшим цифровым технологиям, желанию учиться для того, чтобы ориентироваться в мире новых технологий и грамотно использовать их в своей работе.

Как выглядит на практике цифровое образование? Самым простым примером, может служить поиск информации по вопросу, заданному ребёнком. Всё знать невозможно, а использовать блага цифровизации для продуктивного рабочего процесса и непрерывного самообразования необходимо. Для педагога это прекрасная возможность узнать что-то новое, не сходя с места, поскольку мобильный телефон с доступом в сеть интернет в современном мире доступен каждому, а для ребёнка – пример использования цифрового устройства для поиска информации, а не только для игр, как они усвоили ранее [3, с 1].

Практики, которые доступны на сегодняшний день для работы с детьми:

– подготовка презентаций в программе Power point;

– демонстрация необходимого материала в процессе непосредственной образовательной деятельности;

– использование интерактивной доски.

Информация для презентации ищется педагогом в сети Интернет. Эта практика универсальна, поскольку подходит для групповой, подгрупповой, индивидуальной, работы с детьми. Это увеличивает объём информации, которую педагог может дать детям, существенно сокращает место хранения методических материалов; применение смартфона, аудиоколонки, для воспроизведения мультимедийных файлов, необходимых, для динамических пауз, проведения досугов, игровой деятельности во время прогулки, облегчения привыкания детей во время адаптации. Поиск медиа файлов осуществляется в сети Интернет. Этот вид практики хорош для групповой, подгрупповой работы с детьми. Редкий ребёнок не любит музыку, у каждого есть любимые произведения, такой подход позволяет создать комфортную атмосферу для пребывания ребёнка в ОДО [6, с. 103].

Внедрение в дошкольных образовательных организациях интерактивных досок делает учебную программу более захватывающей и познавательной. Мультимедийные устройства помогают с лёгкостью привлечь внимание ребёнка к чему-то новому и неизвестному. Перед педагогом открываются большие возможности для моделирования различных ситуаций. Эксплуатация интерактивных панелей так же подходит для развития сенсорики, моторики, логического мышления, памяти, внимания.

А как же опасения родителей – детская зависимость от гаджетов, их вред для зрения, снижение коммуникативной активности и смешение реального и виртуального мира в представлении детей?

Но следует помнить, детский сад – это, прежде всего, грамотная и профессиональная работа воспитателей, девиз которой – «не навреди». В их руках интерактивные технологии становятся средством свободного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных, специфических для дошкольного детства видах деятельности – познавательной, исследовательской, творческой, игровой, коммуникативной и пр., ориентированных на «зону ближайшего развития» ребенка.

Без активной работы с родителями невозможно полноценное психолого-педагогическое сопровождение ребенка, а процесс цифровизации общества упростил задачу современного педагога ОДО.

Средства информирования родителей или лиц, их заменяющих это использование социальных сетей, мессенджеров. Размещение консультативного материала возможно, как в группе для родителей в социальных сетях, так и в личном сообщении. Таким образом, педагог и родитель достигают согласия по вопросам воспитания и образования ребёнка, экономя немало времени, при его глобальном дефиците в современном обществе. Такая форма работы отнюдь не заменяет живогообщения педагога и родителя, а подкрепляет его, не нарушая личных границ участников образовательного процесса.

Практики для использования в среде педагогов – социальные сети и мессенджеры. Это удобно, поскольку часть рабочего времени не расходуется впустую, а может быть потрачено на детей. В дополнение к этому было бы интересно проведение рабочих собраний и педагогических советов в формате вебинаров. Также было бы актуально проведение сети Интернет в каждую группу, это избавит педагогов от необходимости брать работу на дом.

Резюмируя вышесказанное, можно констатировать: подобное использование цифровых технологий позволит рационально использовать рабочее время и обеспечить эффективное психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в контексте цифрового образования. Воспитатель, понимая повышенный интерес современных детей к цифровой технике, должен грамотно выстраивать в общении с ними психолого-педагогическое сопровождение. Использование цифровых технологий в дошкольном детстве приемлемо только в виде вспомогательных дидактических средств, например, в непосредственной образовательной деятельности, но не в коем случае они не должны заменять живое общение со взрослым и сверстниками.

Цифровая информационная среда широко используется и в работе с коллегами. Интернет-ресурсы позволяют педагогам находить: важную и нужную информацию на сайтах, каталоги образовательных ресурсов, учебную и методическую литературу в электронной библиотеке и многое другое. Применяя на практике различные информационные технологии, педагоги обмениваются педагогическим опытом, наработками других педагогов, имеют возможность размещать конспекты своих занятий и материалы на различных сайтах. Также педагоги обмениваются с коллегами информацией с помощью электронной почты, участвуют в работе сетевых профессиональных сообществ, чатов, on-line конференций; проходят обучение на дистанционных курсах повышения квалификации.

Одним из приоритетных направлений в деятельности МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» является информатизация образовательного процесса, направленная на повышение эффективности и качества учебно-воспитательного процесса посредством применения ИКТ. Педагоги имеют возможность работать в сети Интернет, пользуясь техническими и сетевыми ресурсами, включают в НОД мультимедийные материалы (видео, звука, иллюстрационного материала) что повышает его наглядность; используют для поиска необходимой информации, которая предоставляется на родительских собраниях родителям. Выступая на конференциях, педсоветах, консультациях, делясь своим опытом, педагоги используют и диапроектор, показывая при помощи него различные мультимедийные презентации.

В МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» создан, постоянно пополняющийся и обновляющийся сайт, на котором располагается информация о деятельности учреждения, её основных направлениях; об истории и развитии ОДО, его традициях, о воспитанниках, о педагогических работниках. Есть и свой блок – облако-хранилище, куда может зайти педагог и поделиться своей информацией.

Таким образом, цифровизация организаций дошкольного образования, активное внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс позволяет обеспечить переход к качественно новому уровню педагогической деятельности, значительно увеличивая ее дидактические, информационные, методические и технологические возможности, что в целом способствует повышению качества образования, профессионального мастерства педагога, побуждает педагогов к поиску новых нетрадиционных форм и методов обучения, дает возможность проявить свои творческие способности; активизирует познавательную деятельность дошкольников, повышает качество усвоения программного материала детьми; способствует повышению уровня педагогической компетентности родителей.

Список литературы:

1. Бардина, Т.М. Цифровые технологии в дошкольном образовании / Т.М. Бардина, А.С. Садрисламова – Текст: непосредственный. // Педагогическая наука и практика. ¬– 2019. – № 3. – С. 89-91.
2. Вершинина, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение младших дошкольников с разной модальностью восприятия в условиях дошкольного учреждения / Л.В. Вершинина. – Текст: непосредственный. // Педагогические науки. – 2012. – Ноябрь. – С.37-39.
3. Горбунова, А.Ю. Роль цифровых технологий в когнитивном развитии дошкольника: постановка проблемы. / А.Ю. Горбунова. – Текст: непосредственный. // Наука в мегаполисе. – 2018.– №2. – С.13-26.
4. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста – М.: Федеральный институт развития образования / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – 2014. – 96 с. – Текст: непосредственный.
5. Комарова И.И. Дошкольное образование в эпоху цифровизации – Текст: непосредственный / И.И. Комарова. // Современное дошкольное образование. – 2018. – № 8. – С. 16-25.
6. Лазыкина, Т.В. Использование информационных технологий в системе образования Санкт-Петербурга / Т.В. Лазыкина. – СПб: ГБУ ДПО «СПб ЦОКО и ИТ». – 2016. – 103 с. – Текст: непосредственный.

Д.А. Кузьмин, Д.Г. Стародуб, студенты
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

В статье представлены ценности применения новейших технологий в медицине. Также описываются структуры здравоохранения, где они применяются и какую пользу приносят человеческому здоровью, появление новых методов обследования пациентов, не выходя при этом из дома и т. д.

Ключевые слова: *информатизация общества, информатизация здравоохранения, амблиопия, геномика, нательные устройства, органы на чипе, большие данные в медицине (Bigdata), генная инженерия, телемедицина, хирургические роботы, 3D-биопринтинг, 4D.*

Что такое «информатизация общества»? Для чего она нужна и что в себя включает? В 21 веке люди даже не представляют своей жизни без технологий, которые за небольшой промежуток времени смогли завладеть всеми аспектами жизни. Само понятие информатизации общества появилось примерно в 1940-х годах, но сами процессы происходили еще до нашего времени, первой информатизацией, по мнению ученых, является появление письменности.

Информатизация общества – организованный социально-экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей и реализации прав граждан, органов государственной власти, органов местного самоуправления организаций, общественных объединений на основе формирования и использования информационных ресурсов. Также информатизация включает в себя множество пунктов и ответвлений, которые охватывают все сферы деятельности. На наш взгляд, больше всего заслуживает внимание сфера здравоохранения, поскольку на данный момент здоровье человека является актуальной проблемой.

Информатизация здравоохранения – глобальный процесс активного формирования и широкомасштабного использования информационных ресурсов, позволяющий повысить уровень

оказания медицинской помощи населению за счет внедрения новых организационных методов и средств. Благодаря этому процессу современное общество может не бояться за свою жизнь. Этот процесс также включает в себя множество пунктов, которые отвечают за свой аспект охранения здоровья. Новые технологии настолько пытаются облегчить и обезопасить жизнь человека, что в скором времени можно будет осмотреться у доктора, не выходя из дома.

В современном обществе решения для диагностики заболеваний при помощи искусственного интеллекта и возможность удаленных консультаций с врачом уже давно начали менять традиционное здравоохранение. В это же время ценности людей всё больше расходятся с бизнес-моделями организаций здравоохранения: понимая пользу от новых информационных систем, пациенты озабочены рисками безопасности своих конфиденциальных данных. Необходимо разобраться, как технологии меняют здравоохранение.

Множество ученых прогнозировали, как технологии, основанные на программных средствах, аналитическая обработка данных и сетевые устройства могут в корне изменить все аспекты бизнеса. Уже сегодня запущен процесс цифровой трансформации, который оказывает большое влияние на наше здоровье и физическое состояние. Подобный прогресс влияет не только на качество жизни людей, но и оказывает последствия для всего сектора здравоохранения и работников данного сектора.

Цифровая трансформация здравоохранения включает в себя сервисы дистанционного взаимодействия с врачом и устройства удаленного мониторинга здоровья пациента. Благодаря технологиям цифровой медицины можно облегчить медицинский уход за пациентом и во многом ускорить процесс лечения. Например, с помощью VR-технологий можно лечить косоглазие и последствия после различных повреждений мозга, а искусственный интеллект помогает оценить состояние человека по фото и видео. Уже компания Luminopia, разработавшая VR-терапию для лечения детей с амблиопией («ленивым глазом») LuminopiaOne, получила разрешение Управления по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов США (FDA) на использование в качестве рецептурной терапии для пациентов с данным нарушением зрения. Амблиопия, или «ленивый глаз» – это нарушение зрения, при котором один глаз не задействован в зрительном процессе, в результате чего мозг полагается больше на один глаз, чем на другой, что приводит к ухудшению зрения в слабом глазу. Этим заболеванием страдают около 3% всех детей в мире. Обычно амблиопия лечится с помощью специальных очков в сочетании с глазными каплями, однако, как правило, подобные методы не тренируют глаза для совместной работы. LuminopiaOne, в свою очередь, представляет собой инновационное решение в данной отрасли. Благодаря развлекательному контенту дети с меньшей вероятностью пропустят терапию, а значит, лечение будет более эффективным. Аппарат LuminopiaOne позволяет смотреть терапевтически модифицированные телешоу и фильмы для улучшения зрения в гарнитуре виртуальной реальности (VR). К просмотру доступны более 700 часов популярного и образовательного контента. Терапия будет назначаться офтальмологами детям в возрасте от 4 до 7 лет, – ее необходимо проводить 1 час в день, 6 дней в неделю в течение 12-недельных периодов. Это первый одобренный FDA цифровой терапевтический препарат для детей с амблиопией и, в более широком смысле, первый для лечения нервно-зрительного расстройства. В разработке LuminopiaOne также приняли участие ведущие исследователи Бостонской детской больницы и Института обучения и памяти Пикауэра при Массачусетском технологическом институте. Компания планирует начать коммерческое производство во втором квартале 2022 года.

Благодаря качественному медицинскому обслуживанию и хорошему рациону за последние годы увеличилась продолжительность жизни человека. Однако с увеличением продолжительности жизни все чаще развиваются дегенеративные заболевания и появляются проблемы со здоровьем, влияющими на образ жизни человека. По данным Всемирной организации здравоохранения, на неинфекционные заболевания приходится 75% всех смертельных исходов. Десять миллионов людей во всем мире страдают от этих заболеваний, значительно снижая качество жизни. Эта ситуация оказывает не меньшее влияние на экономическую ситуацию, так как по данным Всемирного экономического форума пять неинфекционных заболеваний обойдутся глобальной экономике в 47 триллионов долларов США к 2030 году.

Итак, как цифровая трансформация может сделать нас более здоровыми, а сектор здравоохранения более эффективным? Существует несколько вариантов цифровой трансформации в медицине, которые помогут нам прожить более долгую, здоровую и продуктивную жизнь:

1. Геномика.

Благодаря возможностям компьютерной обработки данных, раскрылся большой потенциал ДНК-анализа. Теперь можно разрабатывать индивидуализированные анализы и получать индивидуальное лечение, что значительно улучшит клинический исход при самых разных заболеваниях.

2. Нательные устройства.

Умные системы контроля состояния пациента позволяют собирать персонализированные данные в режиме реального времени, стимулируя пациента вести более здоровый образ жизни. Кроме того, эти устройства собирают огромные объемы данных, которые можно использовать в медицинских исследованиях. Некоторые компании уже внедрили нательные устройства для сотрудников, чтобы повысить производительность труда.

3. Большие данные в медицине (Bigdata).

Проводится все больше ДНК-анализов, нательные устройства собирают много данных об образе жизни человека, медицинские карты переводят в цифровой формат. Благодаря этому стало возможно проводить более подробный сравнительный анализ пациента. Если мы сравним реакцию пациента на лечение с его ДНК, образом жизни и историей болезни, то мы сможем выявить возможные риски для здоровья и влияние различных видов лечения.

4. Органы на чипе.

Секвенирование ДНК и исследование стволовых клеток позволило исследователям вырастить миниатюрные органы на основе ДНК пациента. Соединенные с электронными датчиками, такие органы могут измерять реакцию налечению на клеточном уровне, чтобы понять, какие методы лечения окажутся самыми действенными для того или иного пациента.

5. Обзоры больниц в социальных сетях.

Субъекты здравоохранения и регулирующие органы все чаще стали обращаться к социальным сетям для сбора отзывов пациентов или проведения опросов онлайн для выявления потенциальных проблем и улучшения качества оказания медицинских услуг. Мгновенная доступность социальных сетей и возможность распространять положительные и отрицательные сообщения вынуждают поставщиков медицинских услуг реагировать еще быстрее на отзывы клиентов. Социальные сети могут стать механизмом обратной связи, что приведет к непрерывной оптимизации медицинских услуг.

6. Цифровое отслеживание тенденций.

Отслеживая активность по ключевым словам в социальных сетях и поисковых системах, можно выяснить, по каким симптомам пользователи ищут информацию. Это поможет своевременно выявить и отреагировать на возможную вспышку заболеваний. Несомненно, такая информация будет полезна любой медицинской организации, но и работодатели также смогут воспользоваться этой информацией, чтобы его сотрудники были здоровы, а штат хорошо укомплектован. Для более крупных компаний точная интерпретация таких данных позволит заранее подготовиться к различным ситуациям. Например, закупить больше одноразовых салфеток на случай вспышки простудных заболеваний или нанять фрилансеров на время болезни сотрудников. Если алгоритм прогнозирования таких тенденций будет точным, то это приведет к значительным изменениям в медицине, однако возникнут и трудности, которые нужно будет преодолевать.

7. Генная инженерия.

Хотя генная инженерия ДНК человека с целью борьбы с заболеваниями пока остается крайне противоречивым вопросом, генная терапия и использование генетически модифицированных вирусов в борьбе с заболеваниями становится все более распространенным подходом в медицине. Например, генетически модифицированные комары используются для борьбы с малярией и вирусом Зика.

8. Телемедицина.

Сегодня все чаще прибегают к мобильным технологиям для снижения нагрузки на систему здравоохранения, в том числе избавляя пациентов и врачей от необходимости личной встречи. Меньшее время в пути потенциально повышает продуктивность. Однако наибольшую пользу от телемедицины получат жители отдаленных районов: удаленная оценка состояния пациента при помощи мобильного телефона даст возможность самым бедным слоям населения получить доступ к медицинским услугам с минимальными затратами. По данным Международного союза по телекоммуникациям, на сегодняшний день насчитывается более 7 миллиардов мобильных под-

писчиков на медицинские услуги по сравнению с 738 миллионами в 2000 году. В глобальном масштабе 3.2 миллиарда людей пользуются Интернетом, из них два миллиарда живет в развивающихся странах.

Эта тенденция стала основой для развития творческих решений, обеспечивая сетевыми технологиями тех людей, которым трудно получить доступ к медицинской информации.

9. Хирургические роботы.

Кроме более точных операций, что ускоряет восстановление пациента, использование роботизированного оборудования в хирургии поможет специалистам проводить лечение пациентов удаленно. Это позволяет избежать необходимости личного присутствия. Со временем роботы смогут выполнять операции полностью самостоятельно.

10. 3D-биопринтинг.

Мечта многих медицинских специалистов уже ближе к реальности. В феврале 2016 года исследователи Института регенеративной медицины УэйкФорест объявили, что им удалось успешно имплантировать кость, мышцу и ткань, сделанных при помощи 3D печати, в животных. Используя ДНК-анализ, мы приближаемся к той эпохе, когда отдельные части тела можно будет сделать под индивидуальный заказ. И это не просто вопрос замены, возможно, в будущем мы сможем создавать части тела, которые будут улучшать функции нашего организма.

К 10 варианту также можно отнести и совершенно новые 4D- технологии, хоть они и не так давно появились, но подают большие надежды на будущее. На данный момент их применяют в кардиологии.

4D-эхокардиография – уникальный способ увидеть патологии сердца пациента, которые невозможно увидеть на обычном 2D-узи. Прохождение этой процедуры позволяет определить важнейшие функциональные характеристики органа и вынести всецело обоснованное медицинское заключение.

На данный момент люди продолжают изучать новые технологии, которые помогут индустрии совершить настоящий прорыв и сделают всех нас здоровее.

Список литературы:

1. Владзимирский А.В. Медицина в эпоху Интернета. Что такое телемедицина / А.В. Владзимирский. – URL: https://my-shop.ru/shop/product/3889839.html/. – Текст: электронный.

2. Владзимирский А.В. Применение инновационных технологий при изучении церебральных механизмов регуляции сердечно-сосудистых заболеваний. А.В. Владзимирский. – URL: https://my-shop.ru/shop/product/3889839.html/. – Текст: электронный.

3. Мамалыга М.Л. Применение инновационных технологий для комплексной оценки гемодинамики при изучении взаимообусловленных физиологических процессов в мозге и сердце./ М.Л. Мамалыга. – URL: https://e.lanbook.com/book/63317– Текст: электронный.

4. Дэвид Мошелла. Путеводитель по цифровому будущему в ее интерпретации для медицины и здравоохранения. / Д. Мошелла. – URL: https://alpinabook.ru/catalog/book-putevoditel-potsifrovomu-budushchemu. – Текст: электронный.

Е. А. Лозовская учитель,
А.В.Чикаленко зам. по УВР, учитель,
Л. О. Трояновская учитель,
МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад»,
Рыбницкий район, с. Мокра, Приднестровье

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ – ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Информатизация процесса обучения – что это? Замена учителя компьютером или процесс, направленный на оптимальное использование информационного обеспечения процесса обучения с помощью компьютера? Применение информационно-коммуникационных технологий в

обучении влечет за собой много вопросов, однако не стоит забывать о том, что компьютерные технологии — это только средство, которое никогда не заменит живое слово учителя.

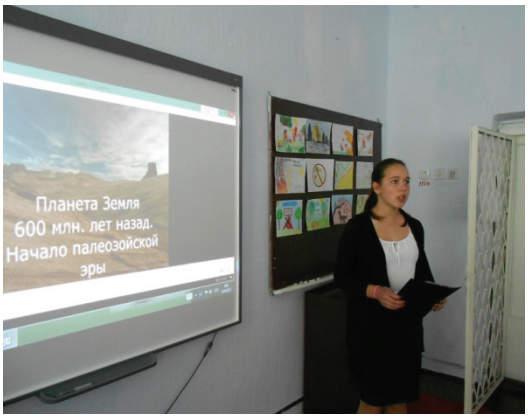
Ключевые слова: *информатизация, информационно-коммуникационные технологии, дистанционное обучение, электронная платформа обучения*

Задача накопления, обработки и обмена информацией стояла перед человечеством на всех этапах его развития и во всех сферах деятельности, в частности, в процессе обучения. Естественно, что в связи с этим создаётся информационное обеспечение процесса обучения – система форм и методов его отображения на каком-то носителе информации [7]. Достаточно долго таким носителем была бумага. Всё это хорошо знакомо всем работникам образования: многочисленные документы, классные журналы, планы работ, контрольные работы, статистические данные и всевозможные отчёты. Положение в корне изменилось с появлением компьютеров, которые значительно облегчили труд учителя в плане обработки данных, вычислительных процессов и запоминании промежуточных результатов. Однако следует различать процессы компьютеризации и информатизации процесса обучения.

Компьютеризация процесса обучения – процесс оснащения соответствующих учреждений средствами современной вычислительной техники [3, с.243], то есть это технический процесс, а не педагогический.

Информатизация – это процесс, направленный на оптимальное использование информационного обеспечения процесса обучения с помощью компьютера, значит это педагогический процесс в том смысле, что в нём решаются педагогические задачи, определяемые процессом обучения [3, с.245].

Так как обучение является передачей информации ученику, то, следуя определению академика В.Н.Глушкова – что информационные технологии это процессы, связанные с переработкой информации [1, с.75] – можно сделать вывод о том, что в обучении информационные технологии использовались всегда. Когда же компьютеры стали настолько широко использоваться в образовании, то появилась необходимость говорить об информационных технологиях обучения. Сегодня невозможно себе представить использование компьютера без использования Интернета. Поэтому следует говорить уже не просто об информационных технологиях, а об *информационно-коммуникационных технологиях* (ИКТ). В нашей школе широко используются ИКТ на уроках. Наши ученики выступают со всевозможными докладами, собственными проектами по разным предметам. При этом используется интерактивная доска, которая у нас в школе появилась недавно, но уже пользуется популярностью как среди учителей, так и среди учеников. Это очень эффективный способ проявления интеллектуальных и творческих способностей. Особенно это ценится на семинарах, которые довольно часто проводятся в нашей школе.

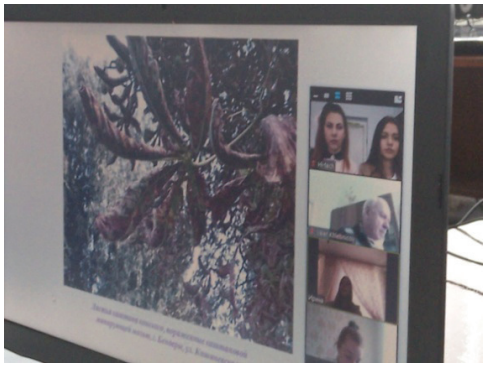




Использование ИКТ даёт возможность не только разнообразить процесс обучения, но и коренным образом изменить его. Речь идёт о *дистанционном обучении*, что в нынешних реалиях является достаточно актуальным и распространённым явлением. В качестве примера можно рассмотреть внедрение в систему образования электронных *платформ обучения*. Использование таких платформ позволяет своевременно выявить слабые места в процессе обучения, принимать оперативные меры по его корректировке. Также предполагается и самоанализ учащимися результатов своей текущей работы, выявление моментов, требующих доработки.

В нашей стране внедрили такую электронную платформу. «Электронная школа Приднестровья» – это единый фонд электронных информационно-образовательных ресурсов лучших педагогов республики по всем школьным предметам. Наша школа тоже присоединилась к этой платформе. Это отличная возможность для учителей побывать на «открытых уроках» своих коллег и перенять лучший опыт или подобрать к своим урокам разнообразные дополнительные материалы. Кроме того, мы сами можем добавлять свои материалы, делясь, тем самым, своим опытом.

Дистанционное обучение предполагает не только уроки в онлайн-режиме, но также и участие в различных семинарах, дискуссиях, которые могут проходить довольно далеко, и где в обычном режиме принять участие не всегда представляется возможным. Наши учащиеся активно принимают участие в таких онлайн-конференциях, причём довольно результативно, чем значительно повышают рейтинг нашего учебного заведения.





Помимо электронной школы, современное обучение также предполагает использование учителями в своей работе «Электронного журнала», а учащиеся имеют в своём распоряжении «Электронный дневник», что, в свою очередь, порождает итоговую обратную связь в процессе обучения, а также предполагает самоанализ учащимися результатов своего обучения по теме, совместное обсуждение этих итогов с педагогами. [5]

Не следует забывать и о приучении к самостоятельности. Так как электронная система образования подразумевает самостоятельную работу, ребенок с детства поймет, что он сам должен стремиться к знаниям. Школьники будут лучше ориентироваться в информационном пространстве.

Применение информационно-коммуникационных технологий в обучении не приведет к замене учителя, напротив, информационные технологии разгрузят педагога и высвободят время на учеников. Учитель должен стать неким проводником в этом необъятном пространстве информации, помогать ребёнку отделять важную информацию от неважной, правду от вымысла и обмана. Использование Интернета и цифровых технологий открывает широкие возможности перед педагогом: участие в дистанционных олимпиадах; конференциях; осуществление поиска различной информации и др. Учащиеся создают презентации, тоже осуществляют поиск различной информации.

Применение информационно-коммуникационных технологий в обучении влечет за собой много вопросов, на которые необходимо искать пути решения для того, чтобы формирование информационной компетентности всех участников образовательного процесса было не мучительным и тернистым, а творческим, целеустремленным и результативным. При этом не стоит забывать о том, что компьютерные технологии — это только средство, которое никогда не заменит живое слово учителя. Сегодня современный педагог, работает с молодым поколением, готовит его к жизни в новом обществе, значит, сам должен идти в ногу со временем.

Список литературы:

1. Брыксина О.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе: учебник для вузов / О.Ф. Брыксина, Е.С. Галанжина, М.А. Смирнова. — М.: Академия, 2015. – 208 с. – Текст: непосредственный.

2. Водопьян Г.М. О построении модели процесса информатизации школы/ Г.М. Водопьян, А.Ю. Уваров. – М.: Издатель, 2006. – 424 с. – Текст: непосредственный.

3. Уваров А.Ю. Информатизация школы: вчера, сегодня, завтра: метод, пособие / А.Ю. Уваров. – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 484 с. – Текст: непосредственный.

4. Intel® «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века: учеб, пособие. – 10-е изд., перераб. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. – 168 с. – Текст: непосредственный.

5. Золотухин С.А. Основы информального медийного обучения в педагогической среде / С.А. Золотухин, Бу Хунг. – Текст: электронный. // Ученые записки: электронный науч. журнал Курского гос. ун-та. – 2013. – № 3 (27). – Том 1. – URL: http://scientific-notes.ru/pdf/031- 024.pdf

6. Малышев С.Л. Обучение с использованием социальных сетей / С.Л. Малышев. – 2-е изд., исправл. – М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 119 с. – Текст: электронный. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429182&sr= 1

7. Полат Е.С. Концепция дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций / Е.С. Полат, Е.А. Петров, Ю.В. Аксенов. – Текст: электронный. – URL: http://distant.ioso.ru/library/ publication/concepte.htm

М.А. Луценко, учитель,
Н.Л. Иванова, учитель,
О.В. Караман, учитель,
МОУ «Рыбницкая русская средняя школа №6 с лицейскими классами»
г.Рыбница, Приднестровье

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрывается возможность и важность использования дистанционного обучения в современном процессе обучения. Представлены сервисы для использования дистанционного обучения.

Ключевые слова: *сервисы, обучения, преподаватель, информационные технологии, дистанционное обучения.*

С развитием информационных технологий появилась новая возможность и необходимость использовать в образовательном процессе дистанционное обучение, как неотъемлемый фактор повышения качества образования. Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) являются тем инструментом каждого учителя или преподавателя, который используют каждый день для взаимодействия с учеником и учащимся на расстоянии. Данный инструмент за годы пандемии показал свою эффективность и перестроил обычный процесс образования в учебных заведениях.

ДОТ дает новые возможности для учащихся, пополнять свои знания в любое и удобное время. Ведь за время, отведенное на уроке педагогу, не всегда удается предоставить весь материал по теме. ДОТ в таком случае становится своеобразным другом школьнику, который позволит предоставить материал темы, проверить домашнее задание на основе различных тестов, обсудить различные вопросы на форуме, которые касаются предмета. Также в системе в любое время предоставлен материал темы, что позволяет учащимся успешно «восполнить пробелы», если школьник по каким-то причинам отсутствовал на уроке.

В дистанционном обучении лежит основа взаимодействия учащихся и преподавателя с помощью информационных технологий, своеобразное удаленное взаимодействие. Такое обучение включает в себя все присущие учебному процессу компоненты системы обучения: смысл, цели, содержание, организационные формы, средства обучения, система контроля и оценки результатов.

Важным признаком классификации дистанционного обучения является совокупность используемых в учебном процессе педагогических методов и приемов.

Современные средства информационных технологий не только предоставляют дистанционные аналоги учебным контактам, но и в ряде случаев существенно расширяют их возможности. Рассмотрим подробнее формы дистанционного обучения:

• *Дистанционные эвристические олимпиады.* Наиболее интенсивной, массовой и успешной сетевой формой творческого развития школьников и студентов являются дистанционные эвристические олимпиады. Такие олимпиады проводятся по всем общеобразовательным предметам – математике, физике, русскому языку, иностранным языкам и так далее, в них принимают участие десятки тысяч школьников с I по XI класс, а также десятки тысяч студентов.

• *Дистанционные проекты креативного типа.* Образовательное взаимодействие дистанционных учащихся при этой форме дистанционного обучения организуется для решения творческих задач. Данная форма очень эффективна при написании школьниками, студентами, клиентами, нуждающимися в научно-технических услугах, научных работ и исследований.

• *Дистанционные курсы для обучаемых и педагогов.* Данные курсы проводятся по оргдеятельностной методике. Их цель – развитие креативного направления в обычном и дистанционном обучении. Креативные информационные технологии привлекают учащихся, репетируемых и консультируемых возможностью совершения собственных действий.

Существует множество готовых платформ для организации дистанционного обучения, таких как Skyes, Яндекс.Класс, Учи.ру, Фоксфорд, Moodle и так далее.

На сегодняшний день Moodle, несомненно, одна из самых популярных систем дистанционного обучения с открытым исходным кодом. В Приднестровье на основе платформы Moodle была создана Электронная школа Приднестровья (ЭШП), которая предлагает пользователю различные панели инструментов, возможность отслеживать прогресс студентов и поддержку мультимедиа. Система дает возможность создавать курсы, адаптированные под мобильные телефоны, и довольно дружелюбно относится к интеграции дополнений от сторонних разработчиков.

Кроме того, сервис предлагает ряд готовых шаблонов, которыми вы можете воспользоваться, чтобы сэкономить время и не создавать курс с нуля.

В ЭШП собраны разработки уроков по всем предметам опытных педагогов Приднестровья, что дает возможность перенять опыт и подобрать к своим урокам разнообразные дополнительные материалы.

Из опыта работы с данной платформой, можно сделать вывод, что изначально педагоги и учащиеся скептически относились к такой форме обучения. Но спустя год, наблюдается положительная динамика. Педагоги с легкостью создают свои курсы, составляют различного рода задания, прикрепляют видеоуроки и презентации, что делает их уроки увлекательными, а учащиеся прилежно выполняют задания и отправляют на проверку своим педагогам.

Хочется также отметить такую платформу, как Skysmart. Дистанционное обучение с помощью Skysmart делает online-уроки увлекательными, что позволяет педагогу развить интерес к своему предмету и в несколько раз увеличить эффективность обучения.

Данная платформа содержит более 100 тысяч заданий по различным школьным дисциплинам. Все задания авторские, что является плюсом, так как учащиеся не смогут найти готовые решения. Еще один плюс данной системы является автоматическая проверка заданий, что позволяет учителю обнаружить пробелы в знаниях своих учащихся.

Системы дистанционного обучения с открытым исходным кодом дают вам возможность создавать и эффективно развивать курсы электронного обучения, особенно если вы готовы потратить некоторое время на досконального изучение всех возможных функций системы. В некоторых случаях, использование подобных систем может сказаться на кривой обучаемости, но экономия средств и свобода в выборе внешнего вида и наполненности курса, в конце концов, покрывает все возможные трудности.

Если у системы дистанционного обучения есть свое онлайн сообщество, не стесняйтесь ознакомиться с ним, прежде чем вы примете окончательное решение об использовании того или иного продукта.

Дистанционное обучение (ДО) – это новая форма обучения, предоставляющая комплекс образовательных услуг широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от образовательных учреждений. Информационно-образовательная среда ДО представляет собой системно-организованную совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, протоколов взаимодействия, аппаратно-программного и организационно методического обеспечения, ориентированную на удовлетворение образовательных потребностей пользователей. И важно добавить, что организация обучения и стратегия взаимодействия обучающихся и преподавателя определяются

педагогической технологией, лежащей в основе освоения дистанционного курса. Таким образом, ДО может рассматриваться как основная форма повышения продуктивности образования XXI века, а также как инновационный компонент очного и заочного обучения.

Список литературы:

1. Абдуллаев, С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения. / С.Г. Абдуллаев. – Текст: непосредственный //Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. – № 3. – С. 85-92.
2. Аверченко, Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых. / Л.К. Аверченко. – Текст: непосредственный. // Философия образования. – 2011. – № 6 (39). – С. 322-329
3. Осиленкер, Л. Б. Высшее образование в информационном обществе – новые возможности и новые риски для населения. / Л.Б. Осиленкер. – Текст: непосредственный. // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2005. – № 6. – С. 110-118.
4. Чошанов, М. А. Обучающие системы дистанционного образования. / М.А. Чошанов. – Текст: непосредственный // Школьные технологии. – 2011. – № 4. – С. 81-88.

А.А. Многолетняя, учитель
Т.Д. Нистор, учитель
Л.П. Болдеску, директор
МОУ «Ержовская СОШ»
с. Ержово, Рыбницкий район, Приднестровье

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ. ЕГО СУЩНОСТЬ, ПЛЮСЫ И МИНУСЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье приведены основные формы дистанционного обучения в средней школе, выделены наиболее популярные и хорошо организованные платформы, для их реализации, показаны преимущества и недостатки дистанционного обучения, выделены проблемы, на которые стоит обратить внимание при переходе на дистанционное образование.

Ключевые слова: *дистанционное обучение, музыкальная школа, онлайн-обучение.*

В 2019-2020 гг. мир поразила очередная эпидемия коронавирусной инфекции, которая привела к различным трансформациям во всех сферах жизни. Последствия этих изменений, естественно, затронули и образование. Введение карантинных мер привело к экстренному переходу всего образовательного процесса на дистанционную форму обучения. В этой ситуации учителям пришлось развиваться как профессионально, так и личностно, чтобы взять на себя новые обязанности, исполнять новые роли для удовлетворения потребности в учебе и развитии своих учеников и общества в целом, так как учитель является инициатором и проводником развития и трансформации в обществе.

По сути, дистанционное образование – это обучение, которое происходит в ситуации, когда преподаватель и ученик разделены расстоянием или временем или по обоим параметрам. Для осуществления дистанционного образования на сегодняшний день используются самые различные технологии: видеозаписи, широковещательное телевидение, интерактивные видео, аудиозаписи и аудиоконференции, веб-курсы (онлайн). Развитие и распространение Интернета и компьютерных технологий произвели революцию в концепциях обучения и профессиональной подготовки. Уже сегодня становятся реальностью «виртуальные средние школы», в которых вся школа имеет доступ к онлайн-курсам. Но, несмотря на свою популярность, онлайн-образование не обошлось без проблем. Дистанционное образование – это не то же, что обучение в очной среде. Администрирование программ дистанционного обучения требует опыта работы, а для учеников обучение в очной среде сильно отличается от обучения в Интернете. Из-за растущего спроса на дистанционное образование и уникального опыта, которое оно создает, особенно в условиях

пандемии, для среднеобразовательных школ важно знать преимущества, недостатки и проблемы подобного онлайн-обучения.

В традиционном формате обучения учитель разрабатывает уроки и передает их содержание ученикам, которые обучаются в очной среде. Так как в течение определенного периода времени учащимся часто предлагаются занятия, требующие от них активности, а не пассивного слушания или наблюдения, такой учебный подход способствует развитию продуктивного взаимодействия между всеми учениками класса. Однако очный подход имеет ряд недостатков, а именно:

1) он требует, чтобы учащиеся и учитель находились в одной аудитории;

2) информация может быть непоследовательной;

3) отсутствие гибкости.

Ну и конечно, главная проблема – разный уровень обученности учащихся в классе.

Поскольку каждый ученик приходит в кабинет с разными целями, ожиданиями, опытом и способностями в рамках определенной темы, то обычный универсальный курс не дает эффективных результатов в этой ситуации. Именно недостатки подобного подхода открыли возможности для альтернативных путей обучения в виде веб-курсов или онлайн-образования [1].

Дистанционное образование – это совокупность дистанционных технологий, применяемых в рамках признанных форм обучения (очная, очно-заочная, заочная). Цель создания дистанционного обучения – снижение учебной нагрузки на преподавателя, улучшение качества обучения. Система дистанционного образования стала чрезвычайно популярной формой обучения в силу своего удобства и гибкости. Она устраняет основное препятствие – избавляет от необходимости посещать занятия по установленному расписанию, предотвращая контакты людей в сложных эпидемиологических ситуациях [2].

Процесс дистанционного обучения строится в основном на самостоятельной познавательной деятельности учащихся [1], но это не отменяет важности личного общения детей с учителем. Необходимо использовать такие формы обучения, которые будут мотивировать учащихся к учебе и в то же время компенсировать недостаток или даже отсутствие непосредственного общения учителя с учеником.

На сегодняшний день для средней школы реализуются следующие формы дистанционного обучения:

Чат-занятия, предполагающие общение учащихся с учителем через онлайн-беседы. Они могут быть представлены текстовыми или аудио сообщениями, как правило, для этого используются мессенджеры WhatApp, Telegram в виду их простоты использования, дешевизны и распространенности или же видео-чаты, для которых используются платформы Skype или Zoom.

Веб-занятия, которые также реализуются через сеть Интернет, но уже в форме вебинаров, дистанционных лекций и даже готовых онлайн-уроков. Наиболее популярными и хорошо организованными платформами являются Российская электронная школа и Яндекс.Учебник, включающие полный школьный курс уроков и представляющие информационно-образовательную среду, объединяющую ученика, учителя и родителя. Огромным плюсом такой формы обучения является то, что учащиеся получают как конкретный материал для изучения, так и возможность проверить свои знания, после его прохождения. В то же время родители и учителя могут непосредственно отслеживать прогресс обучения.

Телеконференции – вид конференции, в котором общение осуществляется на расстоянии с помощью специальных технических и компьютерных средств. Телеконференция предполагает общение большого числа участников, объединенных общей тематикой или интересующими вопросами на расстоянии. При этом во время проведения телеконференции все ее участники могут обмениваться мнениями, задавать друг другу вопросы. Телеконференция позволяет размещать в сети актуальные и интересные сообщения, которые можно читать, предварительно выбрав интересующую тему. Далее предусмотрена возможность задать вопрос автору сообщения или отправки собственного мнения. Таким образом организовывается сетевая дискуссия [3].

Для полной реализации школьной программы необходимо совмещать все формы обучения, чтобы компенсировать недостатки каждой. Таким образом, учащиеся в случае полного вынужденного перехода на дистанционное обучение, связанного с эпидемиологической ситуацией, смогут получать образование без необходимости посещения школы. Современные технологии делают визуальную информацию более красочной и динамичной, что позволяет легче и более эффективно воспринимать материал. Отсутствие установленных рамок на ведение урока позво-

лит каждому ученику усваивать программу в своем темпе, уделяя больше внимания более сложным для него вопросам, самим регулировать интенсивность урока.

Но в то же время на сегодняшний день полный переход на онлайн-обучение на постоянной основе для детей школьного периода невозможен, т.к. требует особой ответственности и мотивации от детей и родителей. При групповом обучение в очной среде создается атмосфера конкуренции и поддержки, что стимулирует детей к учебе, кроме того, многие ученики требуют наличия «надзирателя», который будет контролировать их процесс обучения. В рамках дистанционного обучения эта роль будет переходить к родителям, которые, как правило, не готовы к этому, не говоря о том, что большинство из них работает. Также не каждая семья имеет достаточное материально-техническое обеспечение. По данным Росстата (по состоянию на конец 2018 г.), на каждые 100 домашних хозяйств приходится 125 персональных компьютеров, но только 79,9% из них в городской и 67,1% в сельской местности имеют возможность пользоваться Интернетом [4]. Кроме того, нужно учитывать наличие многодетных семей, которые не могут позволить себе приобретение персональных компьютеров для каждого ребёнка.

Дистанционное обучение в школе сегодня имеет как положительные, так и отрицательные стороны. И в случае необходимости в переходе на такую форму обучения нужно учитывать эти недостатки при выборе формы реализации дистанционной программы.

Список литературы:

1. Демкин В.П. Технологии дистанционного обучения. / В.П. Демкин, Г.В. Можаев. – Томск: Изд-во Том. унта, 2003. – 106 с. – Текст: непосредственный.

2. Кирсанова Е.В. К вопросу о дистанционном образовании / Е.В. Кирсанова, В.И. Черненко. – Текст: непосредственный // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2012. – № 3. – С. 78-82.

3. Саренко П. В. Телеконференция. Особенности. Преимущества / Саренко П. В., Л.А. Филоненко. – Текст: непосредственный // JSRP, 2014. – № 8 (12).

4. Морозова Е.Я. К вопросу о плюсах и минусах развития в России дистанционного обучения / Е.Я. Морозова. – Текст: непосредственный // Дистанционное обучение в высшем образовании: опыт, проблемы и перспективы развития: XIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, 21 апреля 2020 г. СПб.: СПбГУП, 2020. – С. 89-91.

О.М. Нагаевский, преподаватель
Н.В. Нагаевская, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
педагог д/о
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматривается проектный метод обучения в системе дополнительного образования. Рассмотрены преимущества метода проектов и проведен анализ применения метода проектов в МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» а города Рыбница.

Ключевые слова: *проектная деятельность, дополнительное образование, педагог, учащиеся.*

Развитие интеллектуального потенциала молодежи, поиски отбор талантливых учеников – являются важнейшими задачами, стоящими перед системой образования. Особая роль в решении этой проблемы отводится организации проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся в системе дополнительного образования. На занятиях ведется кропотливая совместная работа ученика и его наставника по форматированию навыков исследования, по освоению мето-

дики проведения эксперимента и обработки данных, школьники учатся вести дискуссию по теме исследования, ориентировано оформлять итоги выполненных работ, отстаивать личную позицию в образовательном процессе.

Современное образование пришло к выводу о необходимости индивидуализированного педагогического процесса, содержание и организация которого адаптированы к особенностям развития конкретного ребенка и той среды, посредством которой осуществляется воспитательно-образовательный процесс. Перед педагогами дополнительного образования стоит задача формировать у учащихся навыки самостоятельности и активности в поиске ответов на вопросы, сборе информации, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности. Такой подход позволяет осуществить проектный метод.

Главная идея методов проектов – направленность учебно-познавательной деятельности учащихся на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно значимой и социально важной проблемы. Этот результат называется проект, что в переводе означает замысел, план. В более широком смысле под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у учащихся интеллектуальных и практических умений.

Проектную деятельность можно рассматривать как самостоятельную структурную единицу учебно-воспитательного процесса. В настоящее время она является наиболее актуальной в контексте профильного обучения, в качестве дополнительного образования, являющегося дополнительной подготовкой учащихся старших классов, ориентированного на индивидуализацию обучения учащихся с учетом реальных потребностей рынка труда.

Суть деятельности – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенными знаниями и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие мышления.

Актуальность метода проектов в наши дни объясняется, прежде всего, необходимостью понимать смысл и назначение своей работы, самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления, развивать творческий потенциал, оказывает мощное влияние на привитие интереса к науке.

Основными задачами проектного обучения можно выделить следующие:

– повышение личной уверенности у каждого участника проектного обучения.

– развитие исследовательских умений (научить анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения, фиксировать и анализировать, строить гипотезы, обобщать, делать выводы).

Как показывает практика анализ научно-методической литературы, обучение проектированию в настоящее время является одним из приоритетных направлений в системе образования.

Проектные методы позволяют строить образовательный процесс на основе сотрудничества различных участников (учителей, детей, родителей, специалистов, пр.) что позволяет привлечь образовательные ресурсы общества, обеспечивает включение ребенка в социальное взаимодействие уже на этапе школьного обучения.

Педагоги дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского творчества» города Рыбница внедряют метод проектов на протяжении нескольких лет.

На своих занятиях во многих случаях руководствуются именно проектной деятельностью учащихся. Это происходит тогда, когда учащиеся под руководством решают всевозможные конструкторские, технологические задачи, связанные с изготовлением объекта труда.

Например, в творческом объединении «Айтишник» изучение теоретического материала на каждом занятии сопровождаю выполнением конкретных практических заданий, упражнений, проведением демонстраций. Каждый учащийся творческого объединения по окончании определенных тем курса обучения защищает учебный творческий проект.

При использовании в обучении метода проектов в корне меняются отношения педагог-учащийся. Одним из условий оптимизации проектной и исследовательской деятельности учащихся является возможность грамотного руководства проектом. Работа по методу проектов требует от педагога не столько преподавания, сколько создания условий для активной деятельности учащихся: он должен стать инициатором, координатором, менеджером, консультантом, экспертом. Ему

самому нужно владеть навыками проектирования, чтобы научить этим навыкам учащихся.

В Приднестровье сложилась и успешно действует практика научно-практических конференций исследовательского общества учащихся, на которых учащиеся защищают свои лучшие проекты, выполненные под руководством учителя или педагога дополнительного образования. Работа конференций проходит по пятидесяти направлениям различной направленности. По каждому направлению определяются победители и призеры конференции. Работы победителей муниципального этапа направляются на финальный тур республиканской научно-практической конференции исследовательского общества учащихся. Также учащиеся старших классов могут принять участие в ежегодной студенческой конференции «Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко» и в международных конференциях, проводимых для учащихся из разных стран.

Учащиеся творческих объединений МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» ежегодно принимают участие в различных конференциях, где представляют свои проекты. Например, в 2021-2022 учебном году учащиеся приняли участие в конференции исследовательского общества учащихся в секциях «Английский язык», «Экология», «Психология», «Техническое творчество», «Технологические новшества в дизайн проектах». Ребята показали высокие результаты на муниципальном уровне конференции, все исследовательские работы заняли призовые и поощрительные места и учащиеся были приглашены для участия в республиканском туре. Участники секции «Технологические новшества в дизайне» заняли второе место в республиканском туре конференции исследовательского общества учащихся.

В ежегодной студенческой конференции Рыбницкого филиала «Приднестровского государственного университете им. Т.Г. Шевченко» в секции «Информационные технологии в цифровом обществе» учащиеся МОУ ДО «ЦДЮТ» заняли первое место среди представителей общеобразовательных учреждений.

Также ребята приняли участие в международном конкурсе проектных работ школьников «Лечу выше», организованном национальным университетом «Высшая школа экономики», где достойно представили свой проект.

Целый ряд источников, пробуждающих у учащихся любознательность, интерес к знаниям, находится за пределами учебного процесса. Существенное преимущество внеурочной деятельности состоит в самостоятельном выборе, добровольности, соответствии выбранного занятия склонностям и желаниям школьников. Внеурочная работа отличается от учебной более свободными формами, отсутствием жесткой регламентации во времени, непринужденной обстановкой, возможности широкого применения новейших технологий. Дополнительное образование по своей изначальной сути является вариативным образованием, ориентированным на свободный выбор многообразия видов и форм деятельности, как со стороны педагогов, так и со стороны ребенка. А этот в свою очередь подводит к тому, что сама сфера дополнительного образования является адаптированной для развития проектной деятельности.

Список литературы:

1. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бахаркин. – Текст: непосредственный // Учебное пособие/ М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 272с.

2. Хуторской, А.В. Современная дидактика/ А.В.Хуторский. – Тест: непосредственный // Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – 320с.

А.А. Новоселова, зам. директора по УВР, преподаватель,
МОУ ДО «Рыбницкая ДХШ»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В статье рассматриваются возможности применения облачных технологий, в частности фото-хостинга Pinterest, для стандартизации баз визуальной информации в организациях дополнительного образования художественной направленности, проговариваются этапы внедрения методики в работу муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Рыбницкая детская художественная школа».

Ключевые слова: *облачные технологии, дополнительное образование, художественная направленность, визуализация данных, фото-хостинг, Pinterest.*

Современное дополнительное образование художественной направленности существует, как уникальная система, для которой характерны большие объёмы визуальной информации. В контексте вызовов времени в этой системе необходимы изменения в содержании и технологиях, такие как внедрение цифровых образовательных технологий. Это делает актуальным использование облачных хранилищ, в частности фото-хостингов, для хранения и передачи информации между всеми участниками учебно-воспитательного процесса. Облачные технологии позволяют создать в организации образования собственную информационную образовательную среду.

В данный момент тема информатизации организаций дополнительного образования художественной направленности, путём внедрения облачных технологий, в том числе фото-хостингов изучена совсем слабо:

- некоторые авторы рассматривают облачные технологии как инструмент формирования персональной информационной образовательной среды (Е.В. Панюкова, С.В. Мкртычев) [3];
- другие использование интернет-хостингов для хранения учебной информации в целях реализации принципов открытого образования (А. В. Кудрявцев) [2];
- есть те, кто определяет роль облачных сервисов в образовательном процессе в формировании ИКТ-компетентности (Т. Ю. Степанова, Ж. Б. Есмурзаева) [6];
- идею использовать облачные сервисы в процессе управления образовательной организацией рассматривает (А. А. Заславский) [1].

Несмотря на имеющиеся исследования в отрасли, все вышеперечисленные труды, в основном касаются перехода на облачные технологии ВУЗов. Что же касается использования фото-хостингов для предоставления визуальной информации в процессе дополнительного образования (не ограничиваясь рамками дистанционного обучения) данных не найдено. Про применение платформы Pinterest в этом контексте упоминаний нет совсем.

Для погружения в изучаемую среду, теоретическая информация должна подкрепляться обширным наглядным материалом. Использование наглядности придаёт теории эмоциональную окраску и стимулирует у обучающихся восприятие и осмысление знаний. И тут, недостаточно доски и образцов работ детей и преподавателя. Необходима визуализация теоретического материала. На помощь приходят ТСО. Появляется необходимость создания базы наглядных материалов по учебным программам. Визуальные файлы: фото и видео много весят, при хранении занимают большой объём памяти компьютера. Возникают затруднения, если информация необходима в другом месте, например, если преподаватель ведёт один из классов на базе школы. Приходится дублировать информацию, скидывать на съёмные носители, отправлять по почте, Viber и с помощью других мессенжеров, с каждым разом всё больше засоряя память устройств. При этом администрация организации имеет ограниченный доступ к наглядным материалам преподавателей, не всегда может оценить качество визуальной информации, достаточность или избыточность, дать рекомендации.

Облачные хранилища данных дают огромные преимущества. Что касается визуальной информации это фото и видео-хостинги. Один из самых удобных сервисов – Pinterest. Pinterest (Пинтерест) – интернет-сервис (фото-хостинг с элементами социальной сети), с помощью которого пользователи могут добавлять изображения в режиме онлайн, размещать их в тематические коллекции и делиться ими с другими пользователями [4]. Эта платформа проста и удобна в

использовании. Есть возможность создать аккаунт и собирать пины, заполнять доски по темам учебной программы, постоянно корректировать и совершенствовать их. Просматривать и дополнять контент можно с любого устройства, будь то домашний ноутбук, рабочий компьютер, или смартфон. Необходимо только войти в аккаунт и можно работать с иллюстративным материалом. Это даёт возможность готовиться к занятиям в любую свободную минуту. Вся информация находится в открытом доступе. Завуч и директор организации образования имеют возможность осуществлять мониторинг, контролировать уровень наглядного материала и давать рекомендации по контенту. Можно объединяться педагогам параллельных классов и создавать общие доски по программе, тем самым дополнять работу друг друга или разграничивать работу по созданию досок, тем самым оптимизируя затраченное время. Администрация организации образования может осуществлять методическую поддержку работы молодых специалистов, подключая их к аккаунтам более опытных.

Рыбницкая детская художественная школа всегда отличалась высоким уровнем преподавательского профессионализма, творческим новаторством и являлась отличной «кузницей» подготовки детей в начальном профессиональном образовании [5]. В данный момент школа оснащена ТСО, все классы подключены к сети интернет. Это позволяет проводить апробацию новых информационных технологий в рамках отдельных классов и всей школы.

Изучив техническое оснащение школы, навыки работы педагогов с ТСО, уровень готовности участников образовательного процесса к использованию ИКТ в учебно-воспитательном процессе, были определены следующие направления деятельности по созданию базы наглядных пособий в сервисе Pinterest:

- внедрение в работу методической разработки «Использование Pinterest в работе преподавателя художественной школы»;
- осуществление методического сопровождения деятельности педагогов по апробации методики;
- внесение в базу фотографий детских работ фонда школы;
- накопление, обработка и апробация методических материалов на основе учебных программ дополнительного образования МОУ ДО «Рыбницкая ДХШ», создание новые визуальных продуктов;
- совершенствование технологии применения методики;
- совершенствование профессиональной ИКТ-компетентности преподавателей.

Внедрение ресурса Pinterest поможет стандартизировать базу наглядных материалов и оптимизировать информационные. Создание и облачное хранение базы наглядных пособий, в фото-хостинге Pinterest, или другом удобном облачном хранилище, будет актуальным для: художественных школ, школ искусств, центров детского и юношеского творчества, художественных училищ и вузов.

Список литературы:

1. Заславский, А.А. Дидактический потенциал облачных технологий для управления образовательной организацией – Текст: электронный // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. – 2016. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskiy-potentsial-oblachnyh-tehnologiy-dlya-upravleniya-obrazovatelnoy-organizatsiey

2. Кудрявцев, А. В. Использование интернет-хостингов для хранения учебной информаци в целях реализации принципов открытого образования – Текст: электронный // Педагогическое образование в России. – 2016. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-internet-hostingov-dlya-hraneniya-uchebnoy-informatsi-v-tselyah-realizatsii-printsipov-otkrytogo-obrazovaniya

3. Панюкова, Е.В. Облачные технологии как инструмент формирования персональной информационной образовательной среды / Е.В. Панюкова, С.В. Мкртычев – Текст: электронный // Балтийский гуманитарный журнал. – 2017.¬ – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/oblachnye-tehnologii-kak-instrument-formirovaniya-personalnoy-informatsionnoy-obrazovatelnoy-sredy

4. Pinterest. Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Pinterest – Текст: электронный.

5. Рыбницкая детская художественная школа. Государственная служба по культуре и историческому наследию. – URL: http://culture.gospmr.org/uchrezhdeniya-kultury-pmr/mu-kultury/uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya/detskie-khudozhestvennye-shkoly/rybnitskaya-detskaya-khudozhestvennaya-shkola – Текст: электронный.

6. Степанова, Т. Ю. Роль облачных сервисов в образовательном процессе в формировании ИКТ-компетентности/ Т. Ю. Степанова, Ж. Б. Есмурзаева – Текст: электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – № 5. – URL http://e-koncept.ru/2019/196047.htm

М.В. Опра, воспитатель,
И.Г. Скрипник, воспитатель
МДОУ «Центр развития ребенка №3»
г. Рыбница, Приднестровье

ИННОВАЦИОННО-АКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

В статье рассмотрены понятие, основные характеристики инновационно-активной образовательной организации, дается описание целей и задач создания, уровней ее реализации, механизмы взаимодействия между узлами сети инновационно-активных образовательных учреждений в условиях цифровой экономики.

Ключевые слова: *цифровизация, инновационно-активная образовательная организация, сетевое взаимодействие, механизмы взаимодействия.*

Понятие инновационно-активной образовательной организации находится в процессе становления и его понятийного оформления. Однако в настоящий момент можно смело заявить, что это образовательная организация, которая имеет уже сформировавшийся свой собственный стиль в организации образовательной деятельности, при этом она уже изменяет процессы формирования идей и развитие других образовательных учреждений в целом.

Понимание задач инновационно-активных образовательных организаций в системе муниципального образования способствует формированию и выявлению новых концептуальных идей, выдвигаемых современным обществом. Так, например, ориентация на образование в качестве средства достижения целей, представляющих высокую значимость для человека и как на самоценность, что определяет возможность использовать образование как инструмент формирования жизненного потенциала. На основании вышесказанного, основными критериями понятийного формирования инновационно-активной образовательной организации следует выделить:

– высококвалифицированный педагогический коллектив, характеризующийся низкой текучестью кадров;
– уровень качества образования, подтвержденный признанными результатами;
– сформированный в рамках учебного заведения воспитательный потенциал и культура воспитания;
– сформированный корпоративный дух на уровне педагогов и обучающихся;
– высокая признанность образовательного учреждения в общественных кругах.

Становление и появление инновационно-активных образовательных учреждений означает для социально-педагогического окружения появление источника инновационного опыта, который можно применить в других образовательных учреждениях, а также надежным источником абитуриентов. Особенностью и важной характеристикой компетенций, формирующихся у обучающихся таких образовательных организаций, являются сформированное стремление учиться и саморазвиваться как части профессионального образования, кроме того для родителей и общества в целом это означает значительное расширение возможностей обеспечения действительно качественного образования, а также процесса создания свободного выбора для дальнейшей деятельности.

Поэтому, выделим некоторые характеристики инновационно-активной образовательной организации:

– образовательная организация, применяющая в своей деятельности новые воспитательные и образовательные технологии;

– образовательная организация, применяющая в своей деятельности как новаторские программы так и современные достижения педагогической науки, в том числе, основанных на государственных образовательных стандартах нового поколения;

– образовательная организация, являющаяся социальным институтом, открыта для взаимодействия с бизнес-средой в области воспитания и формирования кадрового потенциала;

– образовательная организация, развивающаяся с развитием государства и отвечающая требованиям и государственным стратегиям;

– образовательная организация, работа в которой основана на творческой деятельности, как педагогов, так и обучающихся;

– образовательная организация, являющаяся основным формирующим звеном в процессе формирования конкурентоспособной и творческой личности, обладающей лидерскими качествами;

– образовательная организация, в которой успех каждого обучающегося является одной из основных целей;

– образовательная организация, обеспечивающая возможность полноценного раскрытия потенциала каждого обучающегося, а также предоставляющая возможность дальнейшего самоутверждения и самореализации;

– образовательная организация, активно участвующая в воспитании самостоятельной и ответственной личности, а также формировании компетенций для активной жизни;

– образовательная организация, обеспечивающая формирования личности с высокой гражданской ответственностью и национально-культурной идентичности;

– образовательная организация, в которой применение информационных технологий является неотъемлемой частью формирования цифровой личности и воспитательного процесса в условиях цифровой экономики.

Под инновационно-активной образовательной организацией понимают образовательную организацию, осваивающую новые технологии образовательной, социокультурной, финансово-экономической, управленческой деятельности с целью достижения нового качества образования, обеспечения доступности качественного образования, эффективного использования ресурсов образовательного учреждения «здесь и сейчас» в условиях цифровой экономики.

Необходимо выявление модели сетевой распределенной структуры, соответствующей требованиям современности, а также формирование инновационно-активных образовательных учреждений Рыбницкого района, способных на практике применять результаты инновационных образовательных программ. Предложенная модель учитывает имеющийся опыт организации сетевого взаимодействия образовательных учреждений и возможности его применения на территории Приднестровья.

Принимая во внимание, что передача инновационного опыта происходит на базе переноса «оснований» инновационной деятельности в рамках специально-организованных пространств, в настоящее время перед инновационно-активным образовательным сообществом стоит задача формирования таких площадок. Наиболее эффективным способом обустройства пространств переноса оснований инновационной деятельности становится организация сетевого взаимодействия коллективных субъектов образовательной деятельности. Разработка организационно-управленческих схем сетевого взаимодействия образовательных учреждений основана на понимании сущности сети и сетевого взаимодействия. Обычно под сетевым взаимодействием в сфере образования понимают разные по типу и масштабам связи между учебными заведениями, организациями и людьми для достижения каких-либо общих целей.

В реальной педагогической практике последних лет активно разрабатываются и внедряются различные модели образовательных сетей, которые условно можно объединить в два основных типа: концентрированная и распределенная сети. Первая предполагает наличие мощного ресурсного центра, где число входящих связей будет намного превышать количество исходящих. В распределенной сети ресурсный центр как таковой отсутствует, а каждый участник имеет возможность создать свою собственную траекторию жизнедеятельности и развития.

Мы рассматриваем формирование инновационно-активной образовательной организации на основе именно распределенной сети инновационно-активных образовательных учреждений. Ме-

ханизмы взаимодействия между узлами сети инновационно-активными образовательными учреждениями должны определяться принципами саморегуляции.

Каждое инновационно-активное образовательное учреждение несет в себе вполне определенный функционал и содержание, которые согласно закону синергии, могут усиливаться в сетевом взаимодействии. Основой функционирования сети являются конкретные проекты («временные связи»), создаваемые на основе сетевого взаимодействия на время решения стоящей перед членами сети задачи. При этом вертикальные связи и соподчинения узлов сети могут меняться в зависимости от решаемой задачи. Таким образом, инновационно-активные образовательные организации являются уникальными узлами сети, которые вступают во взаимодействие «по определенному поводу» – по поводу создания совместной программы, организации распределенного обучения, выполнения научного проекта, проведения научно-практической конференции по проблеме и т.д. Решение задачи будет сопровождаться изменениями в механизмах взаимоотношений между элементами сети: каждая новая задача может привести к формированию временной иерархической структуры или некоторого соподчинения.

Предложенная методология поясняет принципы функционирования предложенной к созданию в Приднестровье распределенной структуры сетевого взаимодействия, которая определяет функционал узлов сети – образовательных учреждений. В практике работы образовательных учреждений Рыбницкого района можно выделить две основные организационно-управленческие схемы: паритетного взаимодействия и донорского взаимодействия.

В рамках предлагаемой модели сетевое взаимодействие должно быть организовано преимущественно на основе информационно-коммуникационных технологий. Выбор такого подхода основан на имеющемся опыте применения сетевого взаимодействия при создании и эксплуатации сайтов, порталов, телекоммуникационных сетей и т. п. Таким образом, сетевая структура представляет собой вполне конкретную форму отношений. Ключевыми понятиями для организации сетевого варианта взаимодействия образовательных учреждений являются: доверие, кооперация, адаптация, обязательства, сетевая позиция. Сетевое взаимодействие в нашем случае привело к формированию устойчивой взаимозависимости тех образовательных учреждений, которые в него включены. Образовательные учреждения «сети» независимы, отношения между ними устанавливаются в рамках долгосрочных договорных обязательств, а информацию о внешней среде «сеть» получает через постоянный интерактивный процесс обмена (взаимодействия) с другими участниками проекта. Ключевой задачей становления сети становится обеспечение лояльности участников и улучшение инвестиционной привлекательности сети. Организационно-управленческие схемы сетевого взаимодействия в рамках проекта зависят от направления обмена ресурсами и услугами.

Список литературы:

1. Вабищевич, Е.Н. Модель научно-методического сопровождения инновационной деятельности / Е.Н. Вабищевич. – Текст: непосредственный. // Народная асвета. – 2017. – № 2.

2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-3 / Н.И. Запрудский. – Мн.: Сэр-Вит, 2017. – 168 с. – Текст: непосредственный.

3. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. Пед. учеб. заведений / И. Г. Захарова. – М.: Академия, 2015. – 192 с. – Текст: непосредственный.

4. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – М. : Академия, 2017. – 368 с. – Текст: непосредственный.

5. Инновационные технологии в образовании. – URL: https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2020/11/30/doklad-innovatsionnye-tehnologii-v(дата обращения: 22.03.2021). – Текст: электронный.

6. Инновации в сфере образования. – URL: https://infourok.ru/user/dergachyov-dmitriy-vyacheslavovich/blog/innovacii-2020-kak-vyzhat-maksimum-iz-obrazovatelnyh-tehnologij-203042.html (дата обращения: 22.03.2021). – Текст: электронный.

7. Сектор образования в 2021 году. – URL: https://skyteach.ru/2021/03/08/5-veshhej-kotoryx-stoit-ozhidat-ot-sektora-obrazovaniya-v-2021-godu/. (дата обращения: 22.03.2021). – Текст: электронный.

Е.И. Павлинова, ст. преподаватель,
А.Ю. Бойко, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ BLOCKCHAIN НА ПРОМЫШЛЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ

Blockchain-технологии в настоящее время являются трендом среди информационных технологий, их использование имеет серьезные перспективы не только для бизнеса, но и для общественных отношений в целом. Использование Blockchain-технологий позволит существенно повысить безопасность работы, упростить согласование решений, оптимизировать затраты на организационные процессы и повысить эффективность управления. Также в статье рассмотрены некоторые особенности применения технологии blockchain в деятельности предприятий, этапы внедрения технологии blockchain на промышленном предприятии ОАО «ММЗ».

Ключевые слова: *Blockchain-технологии, информационные технологии, цифровизация, внедрение Blockchain на промышленном предприятии.*

С развитием информационных технологий и всеобщей цифровизации можно наблюдать появление значительного количества инновационных направлений в различных сферах экономики, некоторые из которых определяют тенденции развития в различных прикладных областях. Одним из таких явлений являются активно развивающиеся Blockchain-технологии. Blockchain – технология, способная в корне изменить множество аспектов человеческой жизни.

Blockchain-технологии, в настоящее время являются трендом среди информационных технологий, их использование имеет серьезные перспективы не только для бизнеса, но и для общественных отношений в целом. Использование Blockchain-технологий позволит существенно повысить безопасность работы, упростить согласование решений, оптимизировать затраты на организационные процессы и повысить эффективность управления.

Blockchain относится к тем технологиям, внедрение которых может запустить цепную реакцию изменений в бизнес-моделях и процессах, цепочках поставок и отношениях компаний с клиентами во всех секторах мировой экономики. Однако внедрению Blockchain-технологий в различных отраслях препятствуют определённые барьеры, ключевыми из которых являются: технологические; экономические и социальные; проблемы нормативного регулирования; проблемы патентования.

Внедрение Blockchain-технологий в промышленности, особенно в направление логистики и системы контроля поставок оптимизирует большую часть проделываемой работы. Blockchain-технологии, в настоящее время активно развиваются, их использование имеет серьезные перспективы не только для промышленности и малого бизнеса, но и для общества в целом.

По результатам исследования, проводимого на ОАО «ММЗ», с позиции промышленного предприятия выявлены такие проблемы, как: длительный логистический цикл; медленный документооборот, как внутренний, так и внешний, наличие в нём ошибок. С точки зрения логистической цепочки для ГУП «Приднестровская железная дорога» выявлены такие проблемы, как: отсутствие единого информационного поля между всеми участниками; отсутствие гарантированной достоверности данных.

Для решения указанных проблем, предлагаются следующие этапы применения технологии Blockchain в деятельности промышленного предприятия. Работы по внедрению должны выполняться в соответствии с руководящими, нормативными и методическими документами. Целью внедрения является разработка программного обеспечения для формирования единого информационного поля на основе технологии Blockchain.

Можно выделить следующие этапы внедрения Blockchain на современном промышленном предприятии.

Оценка возможности внедрения Blockchain в предприятие. На данном этапе требуются следующие данные о предприятии – число сотрудников, обороты, отрасль, длина производственного цикла, число клиентов, наличие гарантийных сроков и условий облуживания. На основании этих данных, программисты обрабатывают полученные данные и производят расчет сроков внедрения

Blockchain-технологий в компании, его стоимости, экономической эффективности и рисках. На основании полученного Blockchain-анализа, предприятие принимает решение о необходимости внедрения технологии.

Разработка Blockchain-системы для предприятия. На данном этапе предприятие может воспользоваться двумя опциями. Первая – в настоящее время разработаны Blockchain-алгоритмы для каждой отрасли и размера предприятия, которые можно будет использовать для адаптации на уровне конкретной организации. Наличие готового ядра программы позволяет снизить затраты на внедрение до 70% и ускорить процесс внедрения Blockchain-технологий. Вторая адаптация алгоритма по заказу предприятия. В таком случае предприятие предоставляет всю информацию о требуемой Blockchain-системе администрации платформы, которая в дальнейшем адаптирует существующие шаблоны для отдельного предприятия. Выбор необходимой опции осуществляется руководством предприятия исходя из интересов руководства, специфики работы и уровня конфиденциальности информации.

Внедрение Blockchain-системы на промышленном предприятии. На данном этапе производится запуск системы и оценка её эффективности. Осуществляется её доработка в рамках выявленных недостатков или возможностей улучшения.

Мониторинг реализации Blockchain-технологии. Предприятие, осуществляющее внедрение технологии распределённого реестра, ежемесячно может формировать отчет о ходе реализации Blockchain-системы. На основании этого отчёта система формируются рекомендации по улучшению Blockchain-системы и их экономическое обоснование.

Участие предприятия в Blockchain-сообществе через обобщение результатов внедрения и обмен информацией с компаниями партнерами в рамках своей отрасли или смежных сфер деятельности.

Обмен информацией позволяет популяризовать предприятие как технологического лидера и привлечь новых клиентов, партнёров или инвесторов. Функция сбора информации позволяет интегрировать лучшие практики в сфере Blockchain и сделать предприятие одним из лидеров в сфере технологий распределённого реестра. Ниже представлена модель внедрения технологии Blockchain на промышленном предприятии (рис. 1).

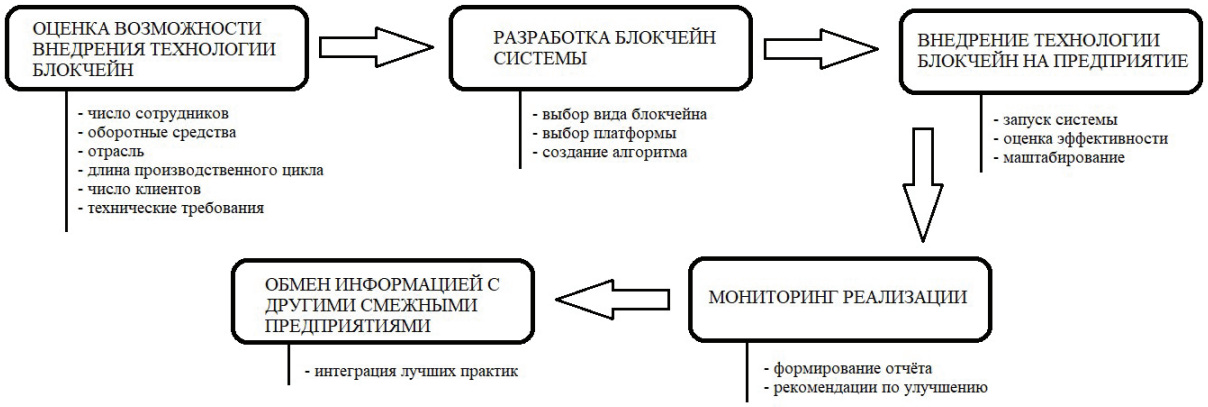


Рис. 1. Модель внедрения технологии Blockchain на ОАО «ММЗ»

Первый этап ориентирован на создание тестовой версии платформы, которая будет включать в себя аккаунты сотрудников предприятия и администраторов системы. В данном случае, представители предприятия смогут оценить перспективы внедрения Blockchain в своей организации через регистрацию на сайте и заполнение учетных данных об организации. При этом, представители предприятия получают следующую информацию:

– оценку сроков внедрения Blockchain-технологии в конкретной сфере деятельности организации;

– риски внедрения с обоснованием;

– оценку экономической эффективности по различным сценариям – оптимистичному, вероятному и негативному.

Такой подход позволяет на ранних этапах внедрения оценить перспективы Blockchain для предприятия, или диверсифицировать риски, внедрив Blockchain в рамках отдельного бизнес-процесса.

Второй этап включает основную часть процесса внедрения. На данном этапе команда осуществляет разработку и публикацию тестовой версии Blockchain проекта. Формируется отдельный личный кабинет для программистов, где для специалистов станут доступны стандартные Blockchain алгоритмы, единая среда для разработки, а также система автоматизированной проверки и выявления ошибок. На данном этапе формируется полноценный функционал проекта, где наряду с предварительной оценкой характеристик внедрения Blockchain предприятия смогут формировать заказы на внедрение Blockchain и получат первые результаты в рамках тестового режима функционирования проекта.

Третий этап внедрения включает в себя процесс согласования и тестирования. На основании итогов обсуждения формируется еженедельная повестка для корректировки платформы, дополнения механизмов работы и внедрения доработок и дополнений. Типовые алгоритмы будут дополнены отдельными решениями для ключевых отраслей экономики и социальной деятельности. Кроме того, начнет функционировать система оперативной корректировки Blockchain-проектов заказчиков на основании работы системы обратной связи и ежедневной оценки проекта при внедрении. Это позволит максимизировать соответствие внедряемого алгоритма реальным приоритетам заказчика.

Четвертый этап – масштабирование проекта. Ориентирован на корректировку команды и переход на расширение деятельности проекта через привлечение новых клиентов. Существующая базовая версия может быть дополнена системой автоматизированного выбора исполнителей на основании их опыта в реализации проектов, средней скорости работы и предпочитаемых отраслей для проектов. Происходит дальнейшая отладка проекта исходя из отзывов, обработки итогов внедрения Blockchain-проектов на предприятии.

При этом, несмотря на общедоступность и бесплатность первичной оценки целесообразности внедрения Blockchain в компаниях-клиентах, последующее внедрение не будет доступно для всех желающих компаний. В случае если Blockchain-технология по итогам анализа бизнес-процессов и технологического цикла компании будет признана представителями предприятия экономически не эффективной, предполагается отказ во внедрения. Это необходимо для сохранения рациональности в функционировании проекта внедрения и сохранении благоприятного представления о Blockchain у представителей целевой аудитории.

Список литературы:

1. Domingue J. Retail: Opening the Doors to Blockchain // COGNIZANT REPORTS. – 2017. – 89 с.
2. Iansiti M., Lakhani K. R. The Truth About Blockchain // Harvard Business Review. – 2017. – Vol. 95, № 1. – 127 с.
3. Kostakis V. Realizing the Potential of Blockchain A Multistakeholder Approach to the Stewardship of Blockchain and Cryptocurrencies // World Economic Forum. – 2017. – 46 с.
4. Буркальцева Д.Д. Институциональное обеспечение финансово-экономической безопасности в условиях цифровизации. / Д.Д. Буркальцева, О.Н. Епифанова, Е.Д. Жеребов, Р.А. Овчинников. – Текст: непосредственный. // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Сер.: Экономические науки. – 2018. – 130 с.
5. Воронов М.П. Blockchain – основные понятия и роль в цифровой экономике. / М.П. Воронов, В.П. Часовских. – Текст: непосредственный. // Фундаментальные исследования. – 2017. – № 9 (ч. 1). 30–35 с.
6. Китова О.В. Цифровой бизнес. Учебное пособие. / О.В. Китова, С.Н. Брускин. – М.: ИНФРА-М. – 2018. – 418 с. – Текст: непосредственный.
7. Кублин И. М. Проблемы и перспективы применения технологии блокчейн в продвижении продукции на рынок / И. М. Кублин, Р. В. Михайлов, С. А. Санинский. – Текст: непосредственный. // Экономическая безопасность и качество. – 2018. – № 1. – 86 с.
8. Панюкова В.В. Международный опыт применения технологии блокчейн при управлении цепями поставок. / В.В. Панюкова. – Текст: непосредственный. // Право. – 2018. – №4. – 186 с.
9. Лагун Д. Цепи поставок. Как блокчейн и искусственный интеллект изменят логистику. – URL: http://www.forbes.ru/biznes/357749-cepi-postavok-kak-blokcheyn-i-iskusstvennyyintellekt-izmenyat-logistiku (дата обращения: 19.03.2021). – Текст: электронный.
10. Логистика по блокчейну. – URL: http://portnews.ru/comments/2414 (дата обращения: 15.04.2021). – Текст: электронный.

Е.И. Павлинова, ст. преподаватель,
А.А. Меркулова, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЭКОСИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАДРАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ

В статье рассмотрено понятие цифровой экосистемы, ее элементы и механизмы их взаимодействия в системе управления кадрами предприятия. Описаны особенности внедрения различных цифровых моделей и инструментов в систему управления персоналом в цифровой экономике.

Ключевые слова: *цифровизация, цифровая экономика, цифровая экосистема, цифровые технологии в управлении персоналом.*

Современный мир непрерывно развивается и изменяется, и сегодня важным фактором, отражающим данные изменения, можно назвать цифровое преобразование. Новейшие технологии все больше входят в нашу жизнь и затрагивают практически каждый ее аспект: от бытовых условий до образования, здравоохранения финансов и правительства.

Как у любой системы у цифровой экономики есть своя «экосистема». В данном случае под экосистемой понимаются сегменты рынка, в которых при формировании добавленной стоимости особую часть занимают затраты на цифровые (информационные) технологии, участвующие в производстве информационных продуктов и услуг. При этом относительно конкретного сектора цифровой экономики экосистема должна обеспечивать соответствующие условия для введения инноваций и распространения, непосредственно, самих цифровых сервисов, цифровых продуктов, приложений и устройств.

Целью функционирования цифровой экосистемы является предоставление цифровых сервисов населению, соответствующих положению дел в реальном времени, то есть экосистема должна обеспечить формирование цифровых сервисов непосредственно в процессе их предоставления. При этом должны быть соблюдены все нормы и регламенты с соблюдением условий максимального доверия потребителей.

Совместимость элементов экосистемы: платформ реализации услуг и приложений, элементов сети коммуникаций, самих приложений и услуг – обеспечивает эффективность перехода к цифровой экономике, а именно, доступность и возможность информации быть полезной вне сферы или отрасли, в которой она возникла.

Цифровизация бизнеса активно влияет на функционал менеджеров по персоналу, так как организационные задачи и процессы автоматизируются, а потому от персонала требуются более развитые компетенции в сфере цифровых технологий. Кадровый отдел на предприятиях сегодня уже не просто исполнитель, а своего рода бизнес-партнер, который оказывает услуги по обеспечению бизнеса квалифицированными кадрами и их развитию. Поэтому для поддержания работы отделов, для минимизации рисков на всех этапах отбора, обучения и развития сотрудников, для выстраивания эффективного взаимодействия с персоналом в наше время крайне необходимы новые методы и технологии, в том числе цифровые. В контексте развития четвертой научно-технической революции и глобальной цифровизации привычные процессы трансформируются, упрощаются. Это происходит практически во всех сферах жизни человека, в том числе в управлении человеческими ресурсами. Все больше мировых компаний стремительно внедряют различные цифровые модели и инструменты в систему управления персоналом для того, чтобы быстрее адаптировать компанию к меняющейся среде. Оттого, насколько компания и персонал отвечает требованиям современного мира, зависит ее конкурентоспособность.

В современном мире человек является ценным ресурсом компании. Его знания, умения и опыт составляют конкурентное преимущество предприятия. В связи с этим, необходимо ответственно подходить к организации системы управления персоналом, непрерывно ее совершенствовать, создавать благоприятные условия труда для сотрудников, согласовывая задачи и содержание кадровой политики с целями, стратегией и постоянно изменяющейся структурой организации. Кадровая политика является основным направлением работы с персоналом, значительно влияет на

эффективность деятельности предприятия, а также на получение им определенного социального и экономического эффекта.

В настоящее время, в век научно-технического прогресса, активно формируется новый экономический уклад – цифровой. Внедрение цифровых технологий на предприятиях позволяет более эффективно использовать имеющиеся ресурсы, а также значительно увеличить производительность самих предприятий. Цифровая трансформация предприятия заключается не только в установке и использовании современного программного обеспечения, автоматизации всех процессов, но и в увеличение скорости принятия решений, а также в работе над повышением эффективности кадровой политики компании.

Благодаря цифровизации, для управления человеческими ресурсами на предприятии с успехом применяются информационные системы, автоматизируются процессы привлечения, использования, развития и высвобождения кадров, делая данные процессы более эффективными.

Цифровая действительность диктует свои условия по развитию и адаптации работников компании и потенциальных кандидатов к грядущим изменениям, и основная роль в этом процессе отводится к кадровым службам и руководителям организации.

По мнению исследователей, формирование и развитие цифровой стратегии, интегрированной с бизнес-стратегией и стратегией управления кадрами становится необходимым условием обеспечения будущей конкурентоспособности путем трансформации бизнеса от традиционной к технологичной компании. В условиях развития цифровизации с каждым годом будут повышаться требования к необходимому набору компетенций у специалистов в области отдела кадров, передавая часть служебных функций информационным системам.

Можно выделить 5 особенностей современных компаний, которые используют цифровые технологии в управлении персоналом:

– Максимальная централизация человеческих ресурсов.

Знания, распыленные в разных метах (регионах, подразделениях и пр.), дают меньший результат от работы над проектом или ключевыми направлениями, чем большое количество специалистов, сконцентрированных в одном месте. Таким образом, данная особенность подразумевает под собой, что успех организации заключается в централизации людей, технологий и знаний в одном месте. Централизация позволяет минимизировать количество лишних взаимодействий и итераций. При этом связь с реальностью поддерживается на высоком уровне за счет того, что на предприятии внедряются автоматизация и аналитика.

– Максимальная автоматизация процессов.

Автоматизация и цифровизация рядовых функций работников кадровых служб (и вообще любой сферы) делает кадровую политику предприятия в целом более эффективной за счет: минимизации ручного труда, экономии ресурсов, минимизаций рисков, связанных с подбором персонала и т.д.

– Легкость и гибкость организации при внедрении изменений.

Такой подход компаний сокращает искажение информации между подразделениями, позволяет сократить количество итераций и объем затрат. Особенно важно это для организаций, которые оказывают условно бесплатные услуги. Но такие компании не всегда могут внедрять технологии HR-digital, так как затраты на них не заложены в бюджет.

– Максимальная концентрация.

Такая особенность означает, что компании, которые используют цифровые технологии, концентрируются на небольшом количестве услуг. При этом, оказывают их качественно и быстро. Это происходит за счет того, что ресурсы сосредоточены на небольшом ограниченном перечне направлений, над каждым из которых работает отдельная команда специалистов.

– Максимальная простота.

Суть данного направления состоит в том, что в компании должны быть максимально упрощены процессы коммуникации внутри организации, с клиентами, партнерами и поставщиками. Упрощение операций позволяет снизить нагрузку на всю систему.

В заключении хочется отметить, что внешняя среда заставляет HR-менеджеров постоянно менять свой подход к работе с кадрами. Рутинные процессы уходят в прошлое, уступая место digital-операциям. Технологии развиваются очень быстро, но даже самая совершенная HR-IT-система не способна угнаться за изменениями в бизнесе. В цифровую эпоху бизнес предъявляет повышенные требования не к системам, а к людям. Так что HR-менеджерам придется оставить

надежду, что они сумеют продолжить работу с имеющимся багажом знаний и технологий. Несмотря на все видимые преимущества таких технологий нельзя забывать о том, что одной из наиболее значимых угроз, сопутствующих цифровизации в будущем будет отток персонала низшей и средней квалификации и нехватка узкоспециализированных работников, имеющих соответствующие компетенции.

Поэтому кадровым службам следует уделять особое внимание обучению персонала и эффективному управлению талантами. Тем не менее, современное сообщество и созданная в мире позитивная инновационная среда позволят осуществить все задуманные проекты, эффективно их реализовывать в общем цифровом пространстве.

Список литературы:

1. Армстронг М. Практика управления человеческими ресурсами: пер. с англ. / С.К. Мордовина. – СПб.: Питер, 2017. – 832 с. – Текст: непосредственный.
2. Бабкин А.В. Цифровая экономика и Индустрия 4.0 новые вызовы / А.В. Бабкин – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2018. – 573 с. – Текст: непосредственный.
3. Веснин В.Р. Управление человеческими ресурсами. Теория и практика / В.Р. Веснин. – М.: Проспект, 2016. – 688 с. – Текст: непосредственный.
4. Иванцевич, Д.М. Человеческие ресурсы как объект управления / Д.М. Иванцевич, А.А. Лобанов. – М.: Дело, 2015. – 304 с. – Текст: непосредственный.
5. Трансформация основных сфер жизни общества в цифровой среде: коллективная монография/И.А. Павлинов, Л.К. Скодорова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2020. – 268 с. – Текст: непосредственный.
6. Цифровое общество: коллективная монография/И.А. Павлинов, Л.К. Скодорова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2018. – 132 с. – Текст: непосредственный.
7. Цифровая экономика: коллективная монография/И.А. Павлинов, Л.К. Скодорова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во Теслайн, 2019. – 260 с. – Текст: непосредственный.
8. Шваб К. Четвертая промышленная революция / К. Шваб. – М.:ЭКСМО, 2016. – 138 с. – Текст: непосредственный.

Н.К. Паскарь, учитель,
Н.А. Ищенко, учитель
МОУ «РРМСОШ №9»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ -РЕСУРСОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье рассматриваются особенности использования интернет- ресурсов на уроках биологии и ОБЖ в образовательном процессе. Современный педагог должен владеть компьютерной грамотностью, так как с помощью интернета можно овладеть большим объемом информации и применять ее в преподавании.

Ключевые слова: *информационные технологии, компьютер, интернет, интернет- ресурсы, слайд.*

В настоящее время от нас ждут конкурентоспособных учеников и студентов, способных быть высококвалифицированными специалистами. Этого возможно достичь, если мы научим добывать знания, уметь вести самостоятельный поиск информации.

На сегодня актуальной проблемой остается использование новых информационных технологий, платформ, ресурсов (новейших методик и приемов, основанных на использовании компьютерных, аудио- и видео технических средств) в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений по предметам естественно-научного цикла. А между тем возможности применения компьютера и компьютерных технологий в преподавании биологии и ОБЖ, внеурочной деятельности не ограничены.

Незаменимым помощником оказывается компьютер для преподавателя в плане подготовки тематического планирования по предмету, планов уроков, лекций. Кроме всего прочего интернет дает возможность повышения уровня методической подготовки у преподавателей через периодическую печать («Первое сентября», «Школьный калейдоскоп», «Правда об образовании» и др.), где публикуются электронные версии избранных учебных и методических материалов.

В модернизированном учебном процессе широко применяют платформы для проведения дистанционных занятий, а именно: Skype, Zoom, Google class и др. Овладение преподавателями биологии и ОБЖ возможностями интернета и интернет-платформ позволит привлекать к урокам-лекциям дополнительный иллюстративный материал. Возможность вышеуказанных платформ широка: педагог может продемонстрировать собственную видео презентацию, проверить знания с помощью тестовой системы.

В своей педагогической практике в последнее время используем платформы для проведения онлайн уроков и конференций по биологии и ОБЖ. В этом находим свои преимущества и недостатки. Преимущества заключаются в том, что учащиеся легко могут пройти по указанной ссылке, просмотреть информацию и выполнить указанные задания. Мультимедийные презентации, отрывки видео моментов позволяют глубже изучить данный вопрос. Из недостатков замечаем следующее: нет «живого» контакта «ученик-учитель». С уверенностью нельзя сказать, что ученик при ответе не использует тот же Интернет-ресурс либо не смотрит в учебник.

Интернет-ресурсы позволяют современному школьнику и студенту построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому школьнику собственную траекторию обучения, а также коренным образом изменить организацию процесса обучения учащихся, формируя у них системное мышление.

В отличие от обычных технических средств обучения интернет-платформы позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Учащиеся испытывают интерес к выполнению лабораторных и практических заданий с помощью компьютера. Ведь начертить таблицу или подписать рисунок с помощью стрелочек гораздо проще с использованием компьютерных технологий и Интернет-ресурсов. При подведении итогов работы у ребят формируются умения делать аргументированные выводы, обрабатывать данные экспериментальной и опытной работы, оформлять полученные результаты, работать в сотрудничестве. [2]

Можно предложить учащимся совместно поработать над творческим проектом. Для этого преподаватель предлагает ряд тем, а ребята, в свою очередь, начинают его создавать.

Применение информационных, компьютерных технологий при изучении биологии и ОБЖ не только облегчает усвоение учебного материала, но и представляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся. Компьютер является средством повышения эффективности процесса обучения в школе. Он дает возможность учащимся самостоятельно извлекать знания, способствует развитию умственного потенциала, расширяет учебную информацию и набор применяемых учебных задач, позволяет изменить качество контроля над деятельностью учащегося. Занятия с использованием ИКТ организовываются на основе работы со специализированными обучающими программными средствами. Информационно-коммуникативных средств, которые можно использовать достаточно много: мультимедийные электронные учебники, электронные учебные модули (ЭУМ) информационного (И), практического (П) и контрольного (К) типов [3]. Образовательные программы имеют в своем составе видеофрагменты, которые, позволяют продемонстрировать на уроке видеосюжет, представляющий изучаемое явление с комментарием диктора.

Информатизация среднего и высшего образования, проводимая в последние несколько лет, позволила увидеть и оценить положительные и отрицательные стороны использования инфор-

мационных технологий. Курс биологии и ОБЖ, их преподавание обладает рядом существенных особенностей, которые затрудняют обучение и применение информационных технологий облегчает изучение данных школьных предметов. Оптимальным путем для решения существующих проблем в преподавании курса биологии и повышения информационной культуры учителей может служить использование ими на уроках интерактивного иллюстративного материала в виде мультимедиа презентаций, подготовленных с использованием легко осваиваемых программных продуктов, таких как Microsoft PowerPoint. При всей своей простоте освоения и использования они обладают широкими возможностями, достаточной гибкостью и универсальностью для применения на уроках биологии и ОБЖ [1].

Создание презентаций – это творческий процесс с элементами проектной деятельности. Ребята с удовольствием создают такие проекты и с ещё большим удовольствием и вниманием смотрят работы своих товарищей, анализируют их и оценивают. В этом случае у учащихся возникает интерес к поиску необходимой информации в различных источниках, формируются познавательно-информационная и коммуникативная компетенции. Презентация позволяет учащемуся реализовать свое “я”, создает для него ситуацию успеха. Для развития интереса, для расширения кругозора учеников можно предложить учащимся творческие, самостоятельные домашние задания с использованием компьютерных технологий.

Очевидные достоинства мультимедийных уроков-презентаций в том, что качественно изменяется отношение к предметам. Повышается учебная активность учащихся. Значительно улучшается восприятие изучаемого материала и его запоминание.

Следует отметить, что мультимедийная презентация позволяет сочетать в себе элементы разных видов компьютерных программ (демонстрационные, контролирующие, моделирующие, справочные программы-тренажеры) и целый ряд функций. Учебный материал, представленный в виде разнообразных носителей информации: тексты, иллюстрации, видеофрагменты, дикторский текст, музыкальное сопровождение, звуки природы, компьютерная анимация, как показывает опыт работы, способствует активации учебной деятельности, воспитанию интереса к учебному предмету [4].

Таким образом, эффект от применения компьютерных технологий в большей степени зависит от желания преподавателя постигать новое и умения использовать эти новые возможности. Важно составить систему обучения с использованием Интернет-ресурсов.

Список литературы:

1. Богданова Д.А. Телекоммуникации в школе. / Д.А. Богданова. – Текст: непосредственный // Информатика и образование. – 1996. – № 1-3.

2. Кузнецов И.С. Проектирование образовательного процесса в старшей школе: содержательный аспект / И.С. Кузнецов. – Текст: непосредственный // Грани познания. – 2017. – № 1. – 30 с.

3. Курманалина Ш.Х. Электронная методическая система в педагогическом колледже. / Ш.Х. Курманалина. – Текст: непосредственный. // Школьные технологии. – 2003. – №2. – 105 с.

4. Шодмонов Д.А. Эффективность применения мультмедийных технологий в современном образовании. – М.: Вестник Науки и творчества, 2016. – 156 с. – Текст: непосредственный.

И.А. Печерский, ст. преподаватель,
К.Н. Попадюк, преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СФЕРЫ БИЗНЕСА ПРИ COVID-19

В статье рассмотрена основная роль предпринимателей в цифровизации экономики, изучена сторона цифровой трансформации компании.

Ключевые слова: *предприниматель, цифровизация, инвестиции.*

Цифровая трансформация – это разрушительный процесс, который часто бросает компании на неизведанную территорию для их бизнеса. Многие организации с головой окунулись в этот процесс и опережают его, в то время как другие, более обеспокоенные беспорядками, медлительны и осторожны в осуществлении. Разница в скорости принятия обусловлена реальными и предполагаемыми рисками. Полная цифровая трансформация обычно вводит новые и незнакомые операционные процессы и изменяет бизнес-модели.

Процесс усложняется еще и тем, что в то время как влияние трансформации ощущается на всем предприятии, ее влияние на принятие управленческих решений особенно сложно. Во многих случаях руководители могут быть «не приспособлены» к принятию правильных решений по цифровым технологиям и их развертыванию и, возможно, не имеют достаточного опыта и опыта, чтобы понять модель, а также понять связанные с ней технологии. В своем 22-м ежегодном глобальном опросе генеральных директоров PwC обнаружила, что существуют определенные управленческие привычки, используемые для успешной трансформации. К ним относятся: BuyIn – исполнители, приверженные агрессивному движению вперед; добавление и улучшение навыков – это включает в себя добавление наборов навыков, чтобы использовать преимущества передовых технологий; сопоставление задач с соответствующими технологиями; принятие решений в реальном времени; вовлечение заинтересованных сторон.

Пандемия ускорила процесс цифровой трансформации бизнеса по всему миру. Заказы на проживание на дому и усилия по социальной дистанции вынудили компании принять новые способы ведения дел, меры, которые в основном включали цифровые инструменты для общения, сотрудничества и отслеживания общего прогресса. Таким образом, цифровая трансформация уже является более сложным процессом, поскольку она требует от бизнеса адаптации к новым вызовам в режиме реального времени, а также более быстрых темпов внедрения для обеспечения непрерывности бизнеса. Тем не менее, какой бы сложной ни была цифровая трансформация сегодня, стало совершенно ясно, что без нее у большинства предприятий нет будущего. Выделим изменяющийся аспект бизнеса, к которому необходимо адаптироваться при переходе к цифровым технологиям, то есть от релевантного к критическому. Цифровая трансформация превратилась из важного сдвига в критический шаг в соответствии со вспышкой COVID-19[3]. Именно поэтому необходимо приступить к комплексным и стратегическим преобразованиям. Оцифровав бизнес, можно удерживать и приумножать число клиентов, работать более эффективно и адаптироваться к постоянно меняющейся динамике рынка. Естественно, нужно понять изменения, которые внесла пандемия, и тенденции, которым она способствовала. Выделим некоторые из этих изменений и тенденций:

– Здравоохранение и безопасность. Кризис в области здравоохранения всегда будет вносить изменения в нашу повседневную жизнь, особенно когда он имеет такие далеко идущие последствия. Речь идёт о том, что меняется корпоративная культура.

– Каналы распространения. Новый бизнес-контекст на фоне пандемии заставил практически все предприятия переосмыслить себя, чтобы остаться на плаву. Многим пришлось переключиться на новые каналы, чтобы охватить клиентов и продолжить реализацию совей продукцию.

– Путь к результату. Цифровизация все большего числа предприятий подразумевает изменения в составе рабочей силы. Процесс цифровой трансформации означает, что компании придется работать вместе с компаниями по разработке программного обеспечения, командами аутсорсинга контроля качества, инженерами по тестированию программного обеспечения и другими ИТ-специалистами, чтобы помочь компании осуществить трансформацию.

– Требования клиентов. Это проблема, которую компании, зависящие от физических магазинов, безусловно, замечают больше всего, но это не означает, что другие компании свободны от их влияния. Пандемия ускорила появление новых потребительских тенденций и способствовала появлению новых, что вынуждает компании реагировать на эти новые требования с помощью цифровых решений.

– Общение и сотрудничество. В постпандемическом мире многие люди будут продолжать работать из дома. Для цифровой трансформации это означает, что компании потребуется еще больше внимания уделять инструментам коммуникации и совместной работы, чтобы преодолеть разрыв между внутренними и удаленными командами.

Как же справиться с новыми цифровыми преобразованиями. Пять проблем, упомянутых выше, – не единственные, с которыми компании столкнутся в своей цифровой трансформации.

Также будут возникать типичные проблемы, связанные с процессом (изменения корпоративной культуры, переопределение всего рабочего процесса, автоматизация задач). Таким образом, в постпандемическом мире этот процесс будет более сложным. Компании могут следовать этим трем направлениям:

1. Необходимо иметь кристально ясную мотивацию для цифровой трансформации. Если компании не полностью прониклись идеей цифровой трансформации или не совсем понимают, зачем она компании нужна, то скорее всего, потерпит неудачу. Необходимо выйти за рамки универсальных мотиваторов, таких как «наличие конкурентного преимущества» или «гибкость», и стремиться раскрыть более значимую цель.
2. Необходимо следить за своим прогрессом. Это кажется слишком очевидным, чтобы предполагать, но были бы удивлены, узнав, как много компаний прекращают процесс цифровой трансформации на полпути просто потому, что они не знают, что с ними происходит. Важно отслеживать, как происходит трансформация компании, и делать ее видимой для всех в вашей команде.
3. Необходимо распространять волнение по поводу трансформации. Большинство людей предпочитают придерживаться того, что они знают, а не осваивать новые способы ведения дел. Это особенно верно в контексте кризиса, который порождает большую неопределенность. По этой причине компании должны привлечь всех сотрудников компании к цифровой трансформации и вовлечь их в нее.

COVID-19 вынудил многие предприятия ускорить процессы цифровой трансформации, чтобы справиться с последствиями пандемии. Однако многие из них не перестали понимать, что такая трансформация уже не та, что была когда-то. Кризис COVID-19 добавил новые проблемы и возможности, которые компании должны понять, чтобы правильно осуществить цифровой переход.

Список литературы:

1. Цифровая трансформация. Анализ, тренды, мировой опыт. Издание второе, исправленное и дополненное. – М.: ООО «КомНьюсГруп», 2019. – 368 стр., ил. – Текст: непосредственный.
2. Алиева Э.Ф. Цифровая переподготовка: обучение руководителей образовательных организаций / Э.Ф. Алиева, А.С. Алексеева, Э.Л. Ванданова, Е.В. Карташова, Г.В. Резапкина. – Текст: непосредственный. // Образовательная политика. – 2020. – № 1 (81).
3. Богнер, Р. Введение в цифровую фильтрацию / Р. Богнер, А. Константинидис. – М.: [не указано], 2019. – 924 с. – Текст: непосредственный.

Ю.А. Плугарь, воспитатель,
Л.Я. Сиротина, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»,
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

В статье рассматриваются тенденции развития детей дошкольного возраста, связанные с особенностями современного дошкольного образования, а именно цифровая трансформация образования, применение компьютеров и других гаджетов в воспитании и развитии современного ребенка-дошкольника.

Ключевые слова: *цифровая трансформация образования, цифровая среда, цифровые дети, компьютерные игры, мультимедиа.*

Сегодня активно идет процесс модернизации образования, меняются способы и средства обучения детей. Принцип один – современным детям – современное образование. Современных

детей можно назвать цифровыми детьми или детьми будущего – это все те, кто родился и вырос в окружении компьютеров, игровых приставок, mp3-плейеров, видеокамер, сотовых телефонов и других цифровых устройств. Сегодня, повышая качество дошкольного образования, мы используем в образовательном процессе целый спектр педагогических технологий, тем самым обеспечивая успешную подготовку ребенка к школе. Какие же технологии удобны в применении и вызывают наибольший интерес у современных детей? Конечно, это цифровые технологии.

Воспитание правильного отношения к техническим устройствам, в первую очередь, ложится на плечи родителей несовершеннолетних, но также предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования.

Сфера образования динамична, а, следовательно, подвержена постоянным изменениям. Одним из актуальных изменений сегодня является цифровая трансформация образования как достижение высоких образовательных показателей на базе использования цифровых технологий, искусственного интеллекта, средств виртуальной реальности, а также обеспечение широкого доступа к интернету и создание цифровой образовательной среды обучения [7].

Цифровая трансформация коснулась сегодня не только школы и высшего образования. Современное дошкольное образование также претерпевает ряд изменений, обусловленных внедрением инноваций и созданием новой предшкольной подготовительной ступени [6]. Использование цифровых технологий в дошкольном образовании – одна из актуальных инновационных проблем современности. Детский сад не остается в стороне от тенденций современного цифрового общества. Цифровые технологии в ДОУ не призваны обучать дошкольников основам информатики, их задача – в расширении возможностей познания окружающей действительности и развитии способностей ребенка [1]. Исходя из вышесказанного, цифровизация дошкольных образовательных учреждений преследует две главные цели. Первая – это обеспечение качества образования посредством информационных технологий, вторая – воспитание интеллектуальной, разносторонне развитой, креативной личности и подготовка дошкольника к цифровым реалиям нашей сегодняшней действительности.

Интернет представляет огромное количество обучающих и развивающих программ для детей дошкольного возраста. Среди них – игры на развитие памяти, внимания, мышления, воображения; программы, способствующие речевому развитию; обучающие письму, арифметике; игры-путешествия; арт-студии, стимулирующие творческое развитие ребенка, виртуальные экскурсии. Виртуальные экскурсии несут в себе качественно новую форму обучения, при которой реально существующие объекты отображаются виртуально, позволяя ребенку, не имеющему возможность присутствовать на реальной экскурсии, знакомиться с историческими, научными, художественными экспонатами, техническими моделями, достопримечательными местами городов, с традициями и обычаями разных народов, с произведениями культуры и искусства [3].

Развивающая эффективность компьютерных игр заключается в том, что закономерности, присущие обычной игровой деятельности, наблюдаются и в компьютерной игре: цель, мотивы, средства и способы решения поставленной задачи. Ребенок сам ставит задачу и находит оптимальный путь ее решения, что способствует развитию целеполагания, а, следовательно, и логического мышления. Игра – это моделированная реальность, в которой ребенок может ошибаться и начинать заново, и даже, если цель игры не достигнута, задача развития способностей, интеллекта, приобретения опыта постепенно решается. Игра позволяет незаметно «схватывать материал», применяя полученные знания практически. Играя, ребенок учится обобщать и анализировать, проектировать и прогнозировать, мыслить теоретически [4].

Обучающие компьютерные игры, подобранные согласно возрасту и индивидуальному развитию ребенка, становятся хорошим способом для самообучения, развивают произвольную память и концентрацию внимания дошкольника. Память и внимание детей дошкольного возраста имеют непроизвольный характер. Преимущественно яркие, запоминающиеся события становятся объектами внимания, а, следовательно, и памяти ребенка. В этой связи цифровые средства становятся незаменимыми для образного, красочного предоставления информации. Цифровые технологии позволяют донести материал до ребенка посредством игры, не перегружая его, смоделировать процесс, который сложно визуализировать в реальных условиях (например, работу сердца или полет спутника.) Интенсификация обучения в компьютерной игре достигается чередованием теоретических и практических действий, эмоциональных моментов. Вовлеченность в игру и перенос игровой мотивации на познавательную деятельность способствуют быстрому об-

учению. Компьютерные игры способствуют психомоторному развитию ребенка, помогают фиксировать, наблюдать, планировать свои действия, принимать «гибкие когнитивные решения» [2].

Современные детские сады активно работают со средствами мультимедиа, интернет-ресурсами, цифровыми проекторами, интерактивными досками. Для улучшения понимания и наглядности материала педагоги успешно используют в своей работе видео, презентации, анимации, иллюстрации и прочие средства наглядного представления информации. Цифровые и мультимедийные средства улучшают качество подачи материала, обеспечивают обратную связь с ребенком, помогают в организации как индивидуальной, так и групповой работы, стимулируют мотивацию воспитанника, побуждают ребенка к поисковой, исследовательской работе совместно с педагогом или родителями. Цифровая среда делает дошкольный образовательный процесс более наглядным, формирует информационную культуру ребенка, стимулирует развитие мыслительно-аналитических, исследовательских способностей.

Уже сейчас есть детские сады, оснащенные компьютерами и даже компьютерными классами, но до сих пор нет единой методики использования цифровых технологий в дошкольном образовательном учреждении. Компьютер становится частью дошкольной образовательной среды, одним из факторов гармоничного развития ребенка, средством решения психолого-педагогических задач и оптимизации образовательного процесса [5].

Современный педагог должен уметь сочетать традиции и инновации, классические методы и новые педагогические тренды. То, каким будет будущее дошкольной образовательной среды – неизвестно, но уже сейчас видно, что дошкольные образовательные учреждения – активные участники цифровых перемен современного общества.

Список литературы:

1. Бабенко С.В. Комплексная информатизация дошкольного образовательного учреждения: методические рекомендации. / С.В. Бабенко, С.Р. Гилязова, А.И. Ильдерова, З.Ф. Прибытова. – Сатка, 2012. – Текст: непосредственный.

2. Балдуева А.Н. Информационные технологии в дошкольном воспитании / А.Н. Балдуева. – Текст: электронный. // Современная педагогика. – 2016. – № 2. – URL: http://pedagogika.snauka.ru/2016/02/5316.

3. Верейкина И. В. Виртуальные экскурсии как один из методов повышения познавательного интереса детей дошкольного возраста / И. В. Верейкина, О. В. Романова, Н.Н. Михальченко – Текст: непосредственный //Инновации и традиции в современном образовании (материалы VI межрегиональной научно-практической конференции) Старый Оскол 29 ноября 2017 г.

4. Гурьев С. В. Информационные компьютерные технологии в физическом воспитании дошкольников: методология, теория, практика: моногр. / С. В. Гурьев. – Екатеринбург: Изд-во ГОУВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2008. – Текст: непосредственный.

5. Дорохова И. А. Система работы по использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе ДОУ для развития ведущих сфер личности детей дошкольного возраста / И. А. Дорохова, Н. Р. Трифонова. – Текст: непосредственный. // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014.

6. Никитина Л.А. Предшкольная подготовка детей: содержание, формы, проблемы и пути их решения: материалы третьей научно-практической конференции. / Л.А. Никитина. – Барнаул, 17-18 ноября 2016 г. – Барнаул: АлтГПУ 2016 г. – Текст: непосредственный.

7. Уваров А.Ю. Цифровая трансформация образования и искусственный интеллект / А.Ю. Уваров, С. Ван, Ц. Кан и др. – Текст: непосредственный. //Проблемы и перспективы цифровой трансформации образования в России и Китае. II Российско-китайская конференция исследователей образования 26–27 сентября 2019 г. Москва//; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». Изд. дом Высшей школы экономики, М.: 2019.

В.В.Прокушева, заведующий,
И.Г.Роман, воспитатель,
И.В.Красюк, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №22
общеразвивающего вида», г.Рыбница, Приднестровье

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

В данной статье обосновывается значимость экономического воспитания детей дошкольного возраста. Экономическое воспитание дошкольников справедливо считать существенной составляющей целостного развития личности в современном обществе. Дети уже с ранних лет могут приобщаться к товарно-денежным отношениям, стихийно овладевая требуемыми экономическими знаниями ввиду их практического применения. Акцент делается на том, что ранние предпосылки экономического сознания дошкольников складываются довольно активно.

Ключевые слова: *экономическое воспитание, экономическая грамотность, экономическое образование, семья, финансовая грамотность.*

«Если хочешь быть богатым, нужно быть финансово грамотным»
Роберт Кийосаки

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человек в любом возрасте должен быть финансово грамотным, чтобы быть успешным. Сейчас происходит активное расширение использования финансовых услуг, усложнение и появление новых и трудных для понимания финансовых инструментов, поэтому становится все труднее чувствовать свою финансовую безопасность. И это важный фактор экономического благополучия человека.

Сегодня все понимают, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности подрастающего поколения. Экономика всегда была неотъемлемой частью человеческой жизни. В меняющихся условиях современного общества непрерывное экономическое образование должно начинаться именно с дошкольного возраста, когда дети приобретают первичный опыт элементарных экономических отношений. Дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретет доступные ему знания и поймет, какое место занимает экономика в окружающей действительности.

Повседневная жизнь, семья, общение со сверстниками, учебная деятельность в условиях детского сада формируют опыт дошкольника, который становится основой для дальнейшей работы по формированию финансовой культуры. В современном мире ребенок неизбежно встречается с экономикой, и если у вас не сформировано правильное представление о деньгах, у вас может сложиться собственное, часто неверное мнение. Дошкольникам нужна помощь в овладении основами финансовой культуры. Этого можно достичь, используя ведущую деятельность в дошкольной педагогике – игру, с помощью которой можно уточнить и закрепить представления детей о мире экономических явлений, терминов, приобрести новые экономические знания, навыки и постепенно постигать основы финансовой культуры.

Проблема формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в настоящее время стала актуальной. Актуальность проблемы экономического воспитания дошкольников определяется социальным заказом, который определяется государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человек в любом возрасте должен быть финансово грамотным, чтобы быть успешным.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Она также включает в себя экономическую (финансовую) культуру. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, трудолюбие, изобретательность, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных первичных экономических представлений невозможно сформировать финансовую грамотность.

Суть экономического образования детей дошкольного возраста заключается не в организации специальной подготовки по экономике, а в обогащении различных видов деятельности детей экономическим содержанием. Насыщение жизни дошкольников элементарной экономической информацией способствует развитию предпосылок для формирования реального экономического мышления, что сделает этот процесс более осознанным.

Поэтому начинать обучение основам экономических знаний необходимо уже в детском саду, потому что представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Именно в дошкольном возрасте наиболее естественным, увлекательным и эффективным средством формирования финансовой культуры детей являются игровые занятия, которые помогают расширить их кругозор в вопросах экономики и бережливости, закрепить и обогатить знания о финансовой сфере деятельности взрослых, развить элементарные практические навыки. Помимо задач общей целевой направленности, игры развивают психические процессы, интеллект ребенка, улучшают личностные качества, создают предпосылки для психологической готовности к будущему миру финансов.

В дошкольной педагогике проблема экономического воспитания и обучения рассматривалась как неотъемлемая часть трудового воспитания. Об этом свидетельствуют работы таких исследователей, как Р. С. Буре, Л. С. Дзинтерс, И. В. Житко, Л. М. Казарян, Л. В. Крайнова, Л. Я. Мусатова, В. Г. Нечаева и др.

Анализ программно-методических документов для дошкольных учреждений, таких как Е. А. Курак «Экономическое воспитание дошкольников», примерная программа, перспективное планирование, конспекты уроков, Смоленцева А.А. «Проблемно-игровая технология экономического воспитания дошкольников», «Приобщение дошкольников к экономике через сказки» показывает, что целенаправленной системы работы с дошкольниками в этом направлении еще не сложилось. В качестве предпосылок экономического образования необходимо выделить доступные детям знания из области экономики и качество деятельности, которые постепенно станут личностными.

Раннее приобщение детей к экономике, содержание экономического образования рассматривается как дополнение к содержанию программ для дошкольников. Суть нашего подхода состоит не в том, чтобы организовать специальное обучение экономике, а в том, чтобы обогатить различные виды детской деятельности экономическим содержанием.

Для формирования основ финансовой грамотности и систематизации знаний у детей старшего дошкольного возраста необходимо выполнять следующие задачи:

1. Создать условия для формирования у детей элементарных экономических знаний.

2. Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей, видеть красоту человеческого творения и относиться к нему с уважением.

3. Развивать эмоциональную сферу детей, умение понимать их эмоциональное состояние, регулировать собственное поведение, формировать положительную самооценку, умение распознавать чувства других людей.

4. Развивать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в повседневной жизни (правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях с разумными потребностями).

5. Сформировать правильное отношение к деньгам как к жизненной необходимости.

Суть экономического образования состоит не в том, чтобы организовать специальную подготовку по экономике, а в том, чтобы обогатить различные виды деятельности детей экономическим содержанием. Насыщение жизни дошкольников элементарной экономической информацией способствует развитию предпосылок для формирования реального экономического мышления, что сделает этот процесс более осознанным. Опыт работы показал, что формирование основ финансовой грамотности должно проходить на основе сюжетно-ролевых игр, таких как «Магазин», «Кафе», «Супермаркет», «Ярмарка» и т.д. Это не будет чем-то, что вырвется из контекста дошкольного образования, и в то же время это поможет ребенку социализироваться в экономике.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей. На базе МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида» был проведен опрос родителей на выявления уровня заинтересованности в формировании финансовой культуры у дошкольников.

Результаты анкетирования показали, что 84% родителей считают целесообразным начинать формирование финансовой культуры у детей с дошкольного возраста, 79% родителей ответили, что у них есть потребность получить информацию о том, как организовать обучение и воспитание ребенка в сфере финансов в семье.

В целях формирование финансовой культуры у детей проведено ряд консультаций для родителей: «Работа – основа человеческой жизни», где говорили о важности воспитания уважительного отношения к работе; «Потребности и желания» – эта консультация была посвящена вопросу «Как объяснить ребенку разницу между потребностями и желаниями человека».

Для успешной реализации поставленных нами задач необходимым условием стало создание предметно-пространственной среды, способствующей переносу экономических знаний в игровую и трудовую деятельность. Были изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевых игр, где дети отражают полученные знания, созданы маркеры игрового пространства, книжный уголок пополнился книгами Л. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», К. Чуковского «Муха-Цокотуха», сказкой Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», сказкой С.Я. Маршака «Кошкин дом», русская народная сказка «Курочка Ряба», книга К. И. Чуковского «Мойдодыр» и др. Подобраны мультфильмы на эту тему в соответствии с возрастом: «Дело крокодила Гены» Е. Успенского, по мотивам стихотворения С. Михалкова «Как старик корову продавал», «Простоквашино» и др.

В младшей группе работа направлена на воспитание бережного отношения к предметам и игрушкам как к результатам труда взрослых.

В средней группе одна из задач нашей работы – помочь увидеть направленность работы на достижение результатов и удовлетворение потребностей людей, воспитания уважения и благодарности к взрослым за их труд, заботу о детях, формирование первых экономических знаний о покупке и продаже товаров.

В старшей группе дается представление о материальном обеспечении семьи, дети знакомятся с таким понятием, как «потребности» человека. В игровой форме дети знакомятся с понятием «бюджет», культуры потребления: бережное отношение к воде, электричеству, еде, одежде, обуви, жилью.

В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с понятием «реклама».: Что такое реклама? На что это похоже? Виды рекламы (печатная, аудио-, видеореклама).

В подготовительной группе постепенно дети знакомятся с миром экономических отношений, вместе с родителями формируются разумные потребности детей, исходя из соотношения желаний и возможностей семьи, расширяются представления о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

На всех этапах ребенок нуждается в поддержке дома, в семье. Накопленный опыт позволяет определить некоторые направления совместной деятельности педагога и родителей по экономическому воспитанию дошкольников.

Опыт показывает, что только совместная работа дошкольных учреждений и семей дает хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к хозяйственному воспитанию детей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что только четко организованная работа положительно влияет на формирование финансовой грамотности, а следовательно, и основ экономической культуры у дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, улучшить их коммуникативные качества. У дошкольников появился интерес к людям разных профессий, они стали более бережно относиться не только к игрушкам, но и к объектам окружающей среды, творчески подходят к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе.

Список литературы:

1. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: Вита – Пресс, 2019. – 32 с. – Текст: непосредственный.

2. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская. – М.: Вита – Пресс, 2019.-32с. – Текст: непосредственный.

3. Сасова И. А. Экономическое воспитание детей в семье. / И.А. Сасова. – М. – 1989. – 137 с. – Текст: непосредственный.

4. Смоленцева А. А. «Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику»: Учебно-методическое пособие. / А.А. Смоленцева. – СПб.: «Детство – Пресс», 2001. –130 с. – Текст: непосредственный.

5. Смоленцева А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие / А.А. Смоленцев. – М.:АРКТИ, 2006. – 88 с. – Текст: непосредственный.

6. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и дидактический материал. Занятия и игры/ авт. – сост. Г. Н. Поварницина, Ю. А. Киселева. – Волгоград: Учитель. – 186 с. – Текст: непосредственный.

Н.Ю. Руснак-Дьячкова,заведующий,
МОУ «Ульминский детский сад»,
О.В. Болокан, заместитель заведующего
по образовательной деятельности,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 12 общеразвивающего вида»
г.Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ В ЛОГИКЕ ВНЕДРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В статье рассматривается роль руководителя в управлении дошкольным образовательным учреждением в логике внедрения Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровья. Раскрыты основные аспекты, определяющие непосредственные обязанности руководителя дошкольного образования. Представлена структура распределения обязанностей дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: *профессиональная компетентность, инновационные технологии, дошкольная образовательная организация, управление, педагог-воспитатель, обязанности, роль.*

Управление организацией – это довольно ответственный, высокопрофессиональный и вполне нелегкий труд.

Роль, которой наделен руководитель организации, несет огромное значение для полноценного функционирования организации, качества предоставляемых услуг и успешной профессиональной деятельности коллектива.

Следует раскрыть некоторые важные аспекты роли руководителя в управлении дошкольной образовательной организации.

Научное руководство дошкольной организацией основывается на познании и применении законов и закономерностей в концепции современного управления.

Управление – это явление объективно обусловлено, вызванное к жизни, закономерности и взаимосвязи функциональной системы.

Цель управления дошкольной организацией – гарантирование наилучшего функционирования всех концепций, значительно эффективной образовательной деятельности с ребенком при минимальных затратах времени и сил.

Это непростая процедура, которая состоит из следующих аспектов:

- целесообразного подбора ответов и вопросов исследования и углубленного рассмотрения степени педагогической деятельности,
- концепции рационального планирования;
- раскрытия и распространения современного педагогического навыка и применения достижений управленческой деятельности в подготовке педагогов к работе с ребенком;
- реализации базисного единства воспитания и обучения ребенка на занятиях и в личной жизни;

- результативного контролирования и контроля выполнения.

Особо важную роль в постановлении перечисленных вопросов занимает «демократизация управления дошкольной организацией, что подразумевает под собой:

- педагогическое сотрудничество на каждом уровне управления в детском саду;
- компетентность всех участников в вопросах управления;
- новое управленческое мышление (другой взгляд на воспитателя и ребенка, гуманизация отношений);
- педагогическое сотрудничество с родителями и школой;
- создание коллектива единомышленников (воспитателей, родителей, учителей);
- заинтересованность родителей и общественности в совместной деятельности по воспитанию детей и ее результатах;
- обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе (гуманизация отношений, формирование творческой атмосферы)».

Суть управления представляет собой следствие особой социальной функции, направленной на упорядочение процессов развития в интересах общества через согласование разнообразных требований, а также нужд и форм деятельности, обеспечивает реализацию государственной политики через систему административных учреждений. Следовательно, процесс управления зачастую представляет собой сознательную, а также целенаправленную деятельность, которая связана с реализацией полномочий субъектов социальной активности, которая регламентируется юридическими нормами, вследствие чего происходит последовательная смена общественных состояний, событий и явлений.

Совершенствование системы управления способствует:

- повышению производительности труда
- усилению развития коллектива
- выработке эффективных методов организации труда
- содействие созданию базы постоянной подготовки и совершенствования кадров
-поддержание программы лояльности в коллективе.

Особо важным аспектом деятельности является распределение работы между членами коллектива с учётом времени и опыта, а также общего уровня квалификации и анализа межличностных отношений между сотрудниками. Довольно важной является работа заведующего по проведению самообразования, а также по непосредственной выработке стиля руководства и планирование различных методов воспитательного воздействия в самом коллективе.

Заведующий – это, по сути, директор, как и во всех организациях, который осуществляет непосредственную разработку стратегии и постановку ключевых целей и задач в конкретный момент времени, организует работу, как педагогического коллектива, так и административно-хозяйственной части.

Таким образом, деятельность заведующего – это совокупность взаимосвязанных процессов. Каждый процесс всегда имеет одно начало и одно завершение, а также взаимосвязан этот процесс от начала до конца. Это логичный, последовательный, взаимосвязанный набор мероприятий, который потребляет ресурсы и их восполняет.

Для эффективного управления необходимо проводить сбор информации, осуществлять планирование организационной и педагогической деятельности коллектива, а также отводить время на планирование собственной деятельности руководителя (составление смет, различных тарификационных списков, различных планово-финансовых документов).

Современный руководитель дошкольного образовательного учреждения выполняет следующие обязанности:

- контролирует исполнение управленческих решений, приказов, распоряжений.
- определяет цели;
- осуществляет распределительную функцию;
- подбирает кадры;
- принимает управленческие решения;
- распоряжается финансовыми средствами;
- формирует организационную структуру;

Как любой вид деятельности - управление в дошкольном образовательном учреждении имеет свою цель, методы, средства и конечный результат.

Руководитель должен обладать высоким уровнем управленческих навыков, хорошим пони-

манием и знанием процессов и технологий производства, умением осмыслять и формулировать креативные/стратегические решения для широкого спектра образовательных и воспитательных задач, ему необходимо владеть культурой общения, высоким уровнем знания, доброжелательностью, организаторскими способностями, быстрой реакцией, ответственностью, желанием и умением работать в команде, хорошей памятью.

Одной из важнейших задач современного дошкольного образования на данном этапе является работа согласно внедренному Государственному Образовательному Стандарту Дошкольного Образования (ГОС ДО) в деятельность ДОУ. Деятельность и организационная работа руководителя играет главенствующую роль в данном вопросе.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования – это признание значимости дошкольного образования в развитии ребёнка и повышение требований дошкольного образования к уровню профессионализма педагогов. ГОС ДО Приднестровья направлен на достижение следующих целей:

а) обеспечение права ребенка на доступность и бесплатность получения дошкольного образования в государственных (муниципальных) организациях дошкольного образования;

б) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

в) обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основной образовательной программы, ее структуре и результатам освоения;

г) сохранение единства образовательного пространства Приднестровья относительно уровня дошкольного образования

д) обеспечение необходимых условий для функционирования и развития системы дошкольного образования;

е) определение содержания дошкольного образования.

Основным механизмом развития системы дошкольного образования в условиях реализации стандарта являются поиск и освоение эффективных форм и методов управления, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольного учреждения.

На основании изменения содержания дошкольного образования и системы управления руководителем ДОУ должны быть определены современные управленческие функции руководителя и направление деятельности педагогического коллектива. Руководитель ДОУ должен способствовать направлению дошкольного учреждения на инновационный путь обеспечения качества дошкольного образования, поиск социальных партнёров в создании оптимальных и эффективных условий развития личности дошкольника, на обеспечение разностороннего развития личности каждого ребенка, его инициативы и самостоятельности, на творческий подход к образовательному процессу.

Методологической основой управления современной образовательной организацией является системно-деятельностный подход, в соответствии с принципами которого объектами управления в образовательной организации являются цели, процессы, люди (управляемая система).

Современные условия требуют от руководителя дошкольного учреждения владеть такими компетенциями, как умение корректировать содержание и направления управленческой деятельности, делегировать выполнение реализуемых управленческих функций, моделировать и видоизменять необходимую организационную структуру управляющей системы дошкольных учреждений, осваивать новые, и, в первую очередь, информационно-коммуникационные управленческие технологии. Управление образовательной организацией в условиях реализации ГОС – это управление инновациями.

Следует сказать, что данное внедрение в систему дошкольного образования послужило неким толчком для развития и совершенствования профессиональных качеств педагогических работников всех педагогов дошкольных учреждений в целом.

На данный момент не до конца реализована проблема формирования педагога, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций, умению вести опытно-экспериментальную работу. Иногда педагоги испытывают затруднения, связанные с реализацией ГОС и нуждаются в методической помощи.

Можно утверждать, что систематическая работа, организованная с педагогами по повышению профессиональной компетентности, поможет вывести их на более высокий уровень. Акту-

альность постоянного совершенствования высококвалифицированного, активно действующего воспитателя очевидна для всех особенно на современном этапе в связи с подходом к воспитанникам, которым предстоит жить уже в принципиально новом информационном обществе.

Методическая работа руководителя образовательного учреждения с коллективом – это целостная программа, которая основана на достижениях науки и самого передового педагогического опыта, где существует целая система взаимосвязанных мер, который направлены на всесторонне повышение квалификации и рост профессионального мастерства как каждого воспитателя, так и коллектива в целом.

Задача заведующего состоит в создании собственной системы, поиске различных доступных и вместе с тем эффективных форм и методов повышения педагогического мастерства. В данном направлении работа руководителя тесно связана с работой заместителя заведующего по образовательной деятельности.

Сложность и многообразие целей и задач методической работы с коллективом в современном дошкольном учреждении, носит разносторонний характер по своему содержанию, так как особенности каждого ДОУ требуют широкого разнообразия методических форм работы с кадрами, а также их оптимального сочетания.

Важно, что в последние годы ведутся достаточно активные поиски новых форм методической работы. Однако многие формы работы не могут непосредственно гарантировать творческого подхода к профессиональной деятельности.

Дошкольная организация содержит собственную наглядную специфику: структуру коллектива, типы и сущность информационных и коммуникативных действий.

Задачами дошкольного образования является максимальная удовлетворенность потребностей семьи и общества в присмотре и уходе, воспитании и обучении ребенка, их слаженном сформированном педагогическом высокопрофессиональном коллективе

Под руководством дошкольной организации необходимо осознавать направленную работу, обеспечивающую согласованность всего коллектива в решении вопросов воспитания и обучения ребенка в системе современных условий.

Современный этап модернизации образования в Приднестровье предопределяет необходимость внедрения новой модели управления образовательными учреждениями. Характерной особенностью новой модели управления является то, что она обращена, прежде всего, на потребителя, на его требования, на степень удовлетворённости.

Основной целью моей управленческой деятельности является – создание образовательного пространства дошкольной организации, как среды довольно широкого диапазона для развития личности, действующей в соответствии с общественными ценностями и приоритетами, ожиданиями и интересами.

ГОС дошкольного образования включает в себя требования: к структуре основной образовательной программы, к условиям реализации основной образовательной программы, к результатам освоения образовательной программы. Основными требованиями к реализации программы являются материально-технические, кадровые, финансовые условия, развивающая предметно-пространственная среда.

Кадровое обеспечение в дошкольном учреждении (под моим непосредственным управлением) является одним из приоритетных направлений. Уровень квалификации работников нашего детского сада соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям.

Исполняя функции инициатора, руководитель обязан формировать условия, требуемые для общей работы, с целью направленных и скоординированных операций сотрудников. Он не только обеспечивает хорошую организацию образовательной работы с детьми, но и сплачивает педагогический коллектив, утверждает в нем дисциплину труда, благоприятный морально-психологический климат, является выразителем интересов коллектива сотрудников дошкольной организации.

Организаторская работа заведующего обязана являться ориентированной на обеспечение многостороннего воспитания и формирования личности каждого ребёнка. Она может включать в себя следующие элементы: разумно-проектировочный, коммуникативный, непосредственно организаторский и диагностический.

Конструктивно-проектировочный компонент включает в себя составление плана организационной и педагогической работы всего коллектива. К ней относится планирование содержания

работы детского сада: составление смет и других планово-финансовых документов, тарификационных списков и т. д., распределение работы во времени и между членами коллектива (с учетом уровня квалификации, опыта, психологического климата); создание условий для взаимодействия их в процессе работы. Также в этот раздел можно отнести планирование деятельности и самого заведующего по руководству коллективом (стиль руководства, система организационно-воспитательных воздействий на коллектив, самовоспитание).

Непосредственно организаторская работа управляющего – это способность отобрать разнообразные типы взаимодействия сотрудников детского сада между собой так, чтобы результаты их совместной деятельности соответствовали целям и задачам, стоящим перед дошкольным учреждением. Заведующий совместно с педагогами осуществляет выбор программы работы с детьми, обеспечивает, контролирует работу воспитателя и медицинских работников по ее выполнению, организует педагогические консультации, мастер-классы, круглые столы для родителей, контролирует процесс повышение квалификации педагогов и др.

Коммуникативная работа заведующего направлена на формирование правильных отношений среди участников коллектива с учетом их личных и возрастных отличительных черт. При этом он должен сопоставлять собственную работу с требованиями, какие предъявляются к руководителю.

Диагностический элемент включает в себя изучение нахождения и методов влияния на других людей с учетом возрастных, личных отличительных черт работников, особенностей просветительного хода и итогов своей деятельности, её плюсов и недочетов.

Основываясь на вышеизложенном следует сказать, что грамотно выстроенная система управления позволяет значительно повысить уровень качества образования в ДОУ, профессиональную компетентность педагогов, а также способствует эффективному сетевому взаимодействию с социальными партнёрами.

Список литературы:

1. Закон Приднестровья «Об образовании» от 27 июня 2003 года в текущей редакции. – Текст: непосредственный.

2. Постановление Правительства Приднестровья от 22 июля 2020 № 252 «Об утверждении Регламента по организации работы организаций образования и организаций с постоянным пребыванием обучающихся (воспитанников) в условиях сохранения рисков распространения коронавирусной инфекции, вызванной новым типом вируса COVID-19, и иных инфекционных заболеваний» – Текст: непосредственный.

3. Приказ Министерства просвещения Приднестровья от 7 августа 2020 года № 742 «Об утверждении Методических рекомендаций по проведению учебных занятий в общеобразовательных организациях с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий». – Текст: непосредственный.

4. Приказ Министерства просвещения Приднестровья от 19 июня 2020 года № 561 «О введении в действие Сборника рекомендаций «Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса в период дистанционного режима обучения». – Текст: непосредственный.

5. Приказ Министерства Просвещения Приднестровья от 16 июля 2020 года № 681 «Об утверждении Положения о порядке реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий». – Текст: непосредственный.

6. Приказ Министерства просвещения Приднестровья от 14 мая 2021 года № 369 «Об утверждении и введении в действие Методических рекомендаций по составлению основной образовательной программы организации дошкольного образования». – Текст: непосредственный.

7. Приказ Министерства просвещения Приднестровья от 14 мая 2021 года № 361 «Об утверждении и введении в действие образовательной программы дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста «Электроник». [Приложение к приказу]. – Текст: непосредственный.

8. Приказ Министерства просвещения Приднестровья от 12 мая 2021 года № 352 «Об утверждении Методических рекомендаций «Особенности организации образовательного процесса в разновозрастной группе организации дошкольного образования». – Текст: непосредственный.

9. Приказ Министерства просвещения Приднестровья от 20 августа 2020 года № 766 «Об утверждении порядка организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях образования Приднестровья в 2020-2021 учебном году в условиях сохранения рисков распространения коронавирусной инфекции вызванной новым типом вируса COVID-19, и иных инфекционных заболеваний». – Текст: непосредственный.

10. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К. Ю. Белая. – М.: Перспектива, 2010. – 290 с. – Текст: непосредственный.

11. Виноградова, Н.А. Методическая работа в ДОУ: эффективные формы и методы / Н.А Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. – М.: Перспектива, 2011. – 278 с. – С. 128-129. – Текст: непосредственный.

12. Загвоздкин, В.К. Реформирование преподавания и обучения на основе компетентностного подхода. На материалах немецких источников / В.К. Загвоздкин // Компетентностный подход, как способ достижения нового качества образования. – М., 2003. – С. 184-198. – Текст: непосредственный.

13. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов. − М.: АПК и ПРО, 2011. − 101 с. – Текст: непосредственный.

Н.Ю. Руснак-Дьячкова , заведующий ,
О.С. Качуровская, воспитатель,
МОУ «Ульминский детский сад»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID19

В статье представлена работа педагогических коллективов в условиях дистанционного обучения, внедрение в их работу компьютерных и мультимедиа технологий. Рассмотрены особенности и преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: *профессиональная компетентность, инновационные технологии, дистанционное обучение дошкольная образовательная организация, управление, педагог-воспитатель.*

В условиях активно меняющегося мира, постоянного совершенствования, изменения и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Такое направление развития образовательной отрасли подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом.

Актуальность темы также определена тем, что в настоящее время педагогические коллективы ДОУ активно внедряют в свою деятельность инновационные технологии. Исходя из этого, основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, а также интернетом.

Таким образом, «компьютерные технологии призваны в современном образовании стать не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения не вызывает удивления.

В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в Приднестровья и во всем мире, образовательный процесс был переведен (периодически) в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий. Сегодня не осталось тех людей, кого бы обошли стороной

такие изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

В дошкольном образовании реализовать формат онлайн общения педагогов с детьми с одной стороны сложней, с другой стороны – больше вариативных возможностей, которые зависят от креативности педагога.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Главной целью дистанционного обучения детей является предоставление ребенку возможности получить образование на дому.

Смысл дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. К тому же ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний.

2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.

2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.

3. Возможность контролировать круг общения ребенка.

4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.

5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие персонального компьютера и доступа к интернету.

6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания-игры и т.д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. У ребенка, зачастую, не имеется необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.

2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру.

3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (гаджеты, интернет).

4. Отсутствие общения со сверстниками. У воспитанников нет возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В будущем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей.

5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Принципы построения дистанционного обучения дошкольников:

1. В центре – ребенок.

2. Взрослый – тьютор.

Дистанционные образовательные технологии позволят родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников педагоги, тем самым, параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это может способствовать:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);

- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);

- поддержке очного обучения (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Дистанционное обучение может быть эффективным? Для этого следует:

1. Составить расписание онлайн занятий:

- продумать время восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с первого раза, поэтому нужно заложить время на повторное ознакомление с материалом, а также на виртуальную консультацию педагога;

- продумать время выполнения заданий, поэтому нужно дать ребенку возможность решить задание, проверить его, чтобы закрепить полученные знания.

2. Вовлекать ребенка постепенно:

- сначала родителю следует просмотреть материал самостоятельно;

- затем включить материал для ребенка, помня о том, что для дошкольника онлайн обучение не урок, а игра, развлечение;

3. Направлять, но не указывать:

- договоритесь с ребенком, в какое время он будет заниматься;

- ненавязчиво контролируйте процесс обучения: интересуйтесь, все ли ребенку понятно, нравится ли ему, сложные ли задания;

- сидеть над душой, контролировать, правильно ли ребенок произносит глаголы или держит карандаш при рисовании, не нужно. Просто будьте в курсе, как ваш ребенок осваивает материал, и следить за соблюдением графика.

Занятия с использованием электронных устройств должны строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей. Дистанционное обучение не следует рассматривать только как многочасовое включение ребенка в онлайн-работу. Необходимо помимо онлайн-обучения активно использовать другие формы дистанционной работы и чередовать разные виды деятельности.

Перечень, ресурсов для дистанционного обучения:

1. InternetUrok.ru;
2. Видеоуроки на видеохостинге youtube.com.
3. Интернет-школа Фоксфорд;
4. Образовариум;

Примеры различных форм дистанционной работы воспитателя:

1. Создание «группы» на платформе Zoom (проведение онлайн-занятий 2-3 раза в неделю по 15-20 минут)

2. Аудиозапись «Сказки воспитателя» - воспитатель записывает и пересылает родителям аудиозапись сказки детям, что обычно происходит перед дневным сном в детском саду, оказывая благоприятное психологическое воздействие на ребенка

3. Создание аудиозанятия в формате презентации или ролика, где повествуется детям о теме занятия, проведение физкультминутки.

4. Работа воспитателя с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по примерным темам («Мой огород», «Перелетные птицы») в течение недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео составление коллажей и небольших видеороликов

5. Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Работа с пластилином», «ИЗО», «Проведение опытов».

6. Подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т.п.)

Дистанционная работа в учебном учреждении любого уровня предполагает больших усилий всех участников образовательного процесса. Что касается дошкольного учреждения, большую роль в данном случае играют как воспитатели, так и родители, которые сообща могут достичь высокого результата в дистанционном обучении дошкольников.

Список литературы:

1. Закон Приднестровья «Об образовании» от 27 июня 2003 года в текущей редакции. – Текст: непосредственный.

2. Постановление Правительства Приднестровья от 22 июля 2020 № 252 «Об утверждении Регламента по организации работы организаций образования и организаций с постоянным пребыванием обучающихся (воспитанников) в условиях сохранения рисков распространения коронавирусной инфекции, вызванной новым типом вируса COVID-19, и иных инфекционных заболеваний» – Текст: непосредственный.

3. Приказ Приднестровья от 16 июля 2020 года № 681 «Об утверждении Положения о порядке реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий» – Текст: непосредственный.

4. Приказ Министерства просвещения Приднестровья от 20 августа 2020 года № 766 «Об утверждении порядка организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях образования Приднестровья в 2020-2021 учебном году в условиях сохранения рисков распространения коронавирусной инфекции вызванной новым типом вируса COVID-19, и иных инфекционных заболеваний» – Текст: непосредственный.

5. Приказ Министерства просвещения Приднестровья от 7 августа 2020 года № 742 «Об утверждении Методических рекомендаций по проведению учебных занятий в общеобразовательных организациях с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий». – Текст: непосредственный.

6. Приказ Министерства просвещения Приднестровья от 19 июня 2020 года № 561 «О введении в действие Сборника рекомендаций «Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса в период дистанционного режима обучения» – Текст: непосредственный.

7. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. / Ю.К. Белая. – М.: Перспектива, 2010. – 290 с. – Текст: непосредственный.

8. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ: эффективные формы и методы. / Н. А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. – М.: Перспектива, 2011. – 278 с. – С. 128-129. – Текст: непосредственный.

9. Загвоздкин В.К. Реформирование преподавания и обучения на основе компетентностного подхода. На материалах немецких источников / В.К. Загвоздкин – Текст: непосредственный. // Компетентностный подход, как способ достижения нового качества образования. – М., 2003. – С. 184-198.

10. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов. − М.: АПК и ПРО, 2011. − 101 с. – Текст: непосредственный.

11. Сайт МУ «Рыбницкое управление народного образования». – URL: –https://ryno.idknet.com/%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f//. – Текст: электронный.

Т.В. Семенцул, зам. директора по воспитательной работе,
А.В. Кудрицкая, педагог-психолог,
О.В. Тыхун, социальный педагог,
ГОУ СПО «РПТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИНТЕРНЕТ ПРОСТРАНСТВЕ

В статье раскрываются проблемы безопасности в интернет пространстве, формирование идентичности обучающихся в подростковом возрасте, самореализации, проявление агрессии, киберпреследования, рассматриваются результаты исследования «Безопасный Интернет», рекомендации и возможные пути решения проблем.

Ключевые слова: *кибербезопасность, идентичность, «виртуальная» личность, коммуникация, социализация, агрессия в интернете, «опасный» контент.*

Сегодня интернет пространство стало важной частью нашей жизни. Мы ищем в нем нужную информацию, слушаем музыку, смотрим фильмы, общаемся с друзьями, совершаем различные покупки, учимся, работаем и отдыхаем. Можно сказать, что большую часть своей жизни мы стали проводить в интернете. И это киберпространство предъявляет свои требования к каждому из нас.

Киберпространство – это не только и не столько взаимосвязанные компьютеры, и компьютерные сети, сколько взаимосвязанные и активно действующие в этой среде люди вместе с их работой. Одной из фундаментальных человеческих потребностей, согласно иерархии потребностей Абрахама Маслоу, является потребность в безопасности — это не то, чего хочется, это, без чего жить невозможно. Информационно-психологическая безопасность – это состояние защищенности, в котором минимизирован риск причинения психологического вреда здоровью, духовному, нравственному, физическому и психическому развитию. Информационно-психологическая безопасность – часть общей психологической безопасности образовательной среды.

Обучающиеся в подростковом возрасте, а именно эту категорию мы рассмотрим быстрее, чем взрослые, осваиваются в интернет пространстве, легче адаптируются в нем. В то же время воздействие интернет среды на личностное развитие и формирование самосознания обучающихся является неоднозначным. Интернет и реальный мир, нередко они не осознают, что находятся одновременно в сети и в предметно-социальном окружении.

Подростковый возраст – время общения, наибольшего стремления к получению одобрения со стороны сверстников и той группы, которая значима для них. Многие свои представления о социальных ролях и жизненных ценностях обучающиеся получают именно по средствам общения. Современная молодежь живет в мире различных ролей, предлагаемых многочисленными группами – семьёй, друзьями, социальными институтами, а кибкерпространство позволяет подростку «прожить» те роли, которые в реальной жизни «сыграть» затруднительно, но сделать это необходимо, чтобы либо принять, либо отвергнуть те ценности, установки и идеалы, которые эта роль предполагает. Именно в интернет сетях отражаются реальные интересы современных подростков, идёт активный обмен информацией, так как там они не подконтрольны взрослым. А для многих из них киберпространство необходимое условие жизни, и уже не представляют своё существование без киберпространства.

Обучающиеся в подростковом возрасте соотносят с этапом интенсивного формирования идентичности личности, конструируя которую в онлайн, подросток сталкивается с новыми вызовами и принимает на себя новые роли. [2]

Одной из важных задач в подростковом возрасте является формирование поиска своего места в обществе и собственной идентичности. Самоопределение как определение себя – важная задача развития и психологическое новообразование старшего подросткового возраста. Результатом самоопределения становится обретение личностью идентичности как осознание уникальности, неповторимости и самотождественности «Я». В этот период интенсивно усваиваются ценности, нормы и способы поведения из мира взрослых, которые трансформируются в требования к социальному поведению, критерии оценки и самооценки. Самосознание подростка переходит на новый уровень, появляется потребность в самореализации. [4]

Особенность идентичности современного подростка заключается в том, что его соотнесение себя с той или иной группой происходит в расширяющаяся в киберпространстве, через доступное онлайн-взаимодействие. В противоречивом социальном контексте, состоящем из различных социально культурных образований, ценностей, установок, личность, зачастую, встает перед выбором из доступного репертуара социальных ролей и статусов, конструируя свою персональную идентичность. Социальная идентичность включается в социальную среду личности и проявляется как результат отождествления человеком себя с элементами окружающего пространства в структуре многочисленных социальных интеракций. Подростки пытаются определиться со своим местом в окружающем мире. Они задают себе "общемировые" вопросы: Кто Я? Зачем я живу? Это вопросы, ответы на которые очень трудно дать и некоторые могут быть найдены в киберпространстве. [3]

Риски, с которыми подростки могут столкнуться в интернете, имеют свою специфику, однако они не менее значимы, нежели опасности реального мира, прежде всего потому, что у подростков нет четкого разделения между жизнью, отношениями и связями в онлайне и офлайне.

На базе ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», проводилось исследование «Безопасный интернет». В исследовании принимали участие обучающиеся подростки в возрасте 15-17 лет, выборку составила группа обучающихся в количестве 30 человек.

В результате опроса обучающихся были получены следующие показатели:

50% обучающихся ответили, что использование интернета является безопасным, не стоит разглашать личную информацию, необходимо заботиться об остальных, регулярно обновлять операционную систему;

50% обучающихся ответили, что необходимо защитить свой компьютер, защитить себя в интернете, соблюдать правила;

80% опрошенных обучающихся ответили, чтобы защитить себя в Интернете нужно защитить свой компьютер, с осторожностью расширять круг знакомств с неизвестными людьми;

20% ответили, что нужно стараться давать как можно меньше информации о себе;

100% обучающихся на вопрос: «Как обезопасить свой компьютер?» ответили: «Установить антивирусную программу»;

5% обучающихся на вопрос, что надо делать, чтобы не попасть под влияние кибербулинга, ответили, что они не знакомы с таким понятием;

25% отметили, что не надо общаться на незнакомых сайтах с незнакомыми людьми;

60% опрошенных ответили, что знакомы с выражением кибербулинг, но не попадали под его влияние;

30% обучающихся на вопрос, всегда ли вы слушаете рекомендации взрослых об «опасных» контентах, ответили: «Вообще не слушаем» – 45% обучающихся; «Прислушивается к рекомендациям взрослых» – 15 %.

Можно сделать выводы: большинство обучающихся подросткового возраста не совсем понимают, что использование интернета не всегда является безопасным, и с легкостью предоставляют личные данные на различных сайтах, с кибербезопасностью также мало знакомы и посредством интернета расширяют свои социальные контакты.

По данным исследования были разработаны мероприятия для успешного овладения обучающимися приемам кибербезопастности в интернет пространстве. В воспитательной работе предложены проведение классных часов, диспутов, информационных площадок с обсуждением вопросов касающихся безопасного интернет пользования. Педагогом-психологом и социальным педагогом разработаны рекомендации обучающимся и родителям по кибербезопасности, которые размещены на официальном сайте техникума.

Подводя итоги, можно сказать, что в нынешнее время нужно уделять особое внимание и таким аспектам психологии как кибербезопасность в интернет пространстве. Для этого необходимо планировать мероприятия не только с обучающимися, но и родителями, а также совместные мероприятия, для более осознанного отношения к данной проблеме, и не пренебрегать позитивными сторонами.

К ним можно отнести:

– реализация потребности в общении, расширение круга общения;
– прохождение социализации в кибер-среде;
– освоение общественного социального опыта, развитие навыков виртуального общения;
– развитие самостоятельности, независимость от взрослых в поиске и переработке информации;

– развитие навыков самопрезентации;
– присоединение к референтной группе;
– реализация личных интересов, самоактуализация;
– развитие самосознания и социальной компетентности посредством участия в обсуждениях, дискуссиях, спорах;
– возможность экспериментирования с собственной идентичностью и проигрывания разных ролей;
– демонстрация желаемых черт личности, эмоциональных состояний (с помощью аватара, эмоджи, смайлов и др.);
– возможность скрыть препятствия, которые нередко делают болезненными непосредственные контакты: действительные либо мнимые недостатки собственной внешности, дефекты речи (например, заикание), некоторые свойства характера (застенчивость и др.);
– относительно безопасная кибер-среда общения в плане того, что в ней можно удалить сообщение, уйти от разговора, прекратить общение;
– открытость виртуальных коммуникативных площадок дает простор для личностного роста и самореализации;
– интернет-коммуникация является средой порождения новых текстов и новых смыслов;
– виртуальная коммуникация стирает барьеры, неотъемлемые для реального общения и касающиеся пола, возраста, внешности собеседника, а также его коммуникативной компетентности (в особенности в её невербальной части);
– интернет-коммуникация обеспечивает большую свободу высказываний и поступков благодаря анонимности.

Также следует не забывать о негативных сторонах общения подростков в интернет-среде:

– находясь в кибер-среде, подросток активно взаимодействует с медиасредой, игровыми мирами, различными виртуальными реальностями, насыщенными знаками и символами, которые зачастую не соответствуют детскому опыту и воспринимаются некритично, на уровне внешнего подражания «атрибутам взрослости» или моды. Одной из наиболее часто встречающихся опасностей в процессе взаимодействия подростков с сетью киберпространства являются прежде всего сайты с эротическим и порнографическим содержанием, сайты, пропагандирующие преступное, суицидальное и иное девиантное поведение;
– опасность разделить групповые ценности и потерять свою личностную идентичность, пойти за ложными авторитетами;
– опасность неправильного понимания собеседника за счёт бедного сенсорного опыта при взаимодействии;
– поддержание своих страхов и неуверенности посредством обезличивания себя, замены собственной личности;
– опасность возникновения сложностей в реальном общении со сверстниками и взрослыми;
– опасность возникновения интернет-зависимости;
– опасность возникновения нереалистичных представлений о себе и оценке других, трудности в формировании «реального образа Я»;
– опасность возникновения поглощенности «мифологическими» сторонами интернет-коммуникации;
– опасность физических проблем (ухудшение зрения, быстрая утомляемость, проблемы с желудочно-кишечным трактом, нарушение опорно-двигательного аппарата, расстройство сна, сердечно-сосудистые заболевания и др.);
– опасность психологических проблем (трудности контроля времени, повышенная эмоциональная напряженность, замкнутость ребёнка, агрессивность, тревожность, депрессивность, импульсивность, фрустрированность, сниженная самооценка, склонность к суициду, повышенное чувство одиночества, склонность к негативизму, избегание ответственности и др);
– продолжительное использование интернет-общения ведет за собой малоподвижный образ жизни, снижение частоты взаимодействия с людьми в реальной среде;
– опасность деформации личности. Виртуальные характеристики компьютерных персонажей могут стать частью реальной идентичности игрока;
– опасность вовлечения в противоправную деятельность кибербуллинга, стимулирования к

асоциальному и аутодеструктивному поведению;

– технические опасности, связанные с различными незаконными способами получения персональной информации;

– кибертехнологии активизируют преимущественно поверхностные, неглубокие межличностные отношения;

– опасность получить противоречивую информацию, зачастую не соответствующую действительности.

Подростковый возраст характеризуется возникшим чувством взрослости, но еще низкой осознанностью и опытностью взаимодействия с окружающим миром. Виртуальное общение в киберпространстве привлекает современных подростков своей открытостью, возможностью быть тем, кем в реальности быть сложно, возможностью принадлежать к значимой группе единомышленников, возможностью социализироваться и самостоятельно получить новый опыт и знания. Однако интернет-коммуникация имеет и обратные стороны, в частности опасности манипуляций, обмана, угроз со стороны злоумышленников и ряд других негативных последствий. [4]

Итак, подводя итоги можно назвать следующие причины отсутствия кибербезопасности в сети Интернет:

– недостаточное внимание родителей к проблеме обеспечения информационно-психологической безопасности своих детей;

– культура сетевой безопасности пока недостаточно сформирована;

– недостаточное внимание со стороны родителей к кризисным состояниям детей подростков;

– интернет реально представляет собой потенциальную угрозу для психологической безопасности. Но при этом большая часть родителей не считает необходимым каким-либо специальным образом обучать детей безопасному использованию интернета.

Все сказанное заставляет задуматься о происходящем. Ведь от того, чем занимается подросток в свободное время, как организовывает свой досуг, зависит дальнейшее формирование его личностных качеств, потребностей, ценностных ориентаций, мировоззренческих установок, а в целом предопределяет его положение в обществе. Проблема кибербезопасности в подростковом возрасте является актуальной в настоящее время. Подростки во взаимодействии с интернетом находятся в большой опасности, так как представляют собой наиболее незащищенную аудиторию, поскольку в меньшей степени, чем взрослые, в состоянии фильтровать тот вал информации, который обрушивается на них из Интернета. Воспитание компьютерной культуры, самовоспитание пользователей – вот средства формирования Интернет безопасности.

Список литературы:

1. Чучкова, Г. С. О проблеме общения в виртуальной коммуникативной среде / Г. С. Чучкова // Омский науч. вест. – 2007. – № 1. – С. 90–94. – Текст: непосредственный

2. Королева, Н. Н. Воздействие современной информационной и медиасреды на «образ Я» подростков / Н. Н. Королева, И. М. Богдановская, В. Ф. Луговая // Вестн. Герцен. ун-та. – 2014. – № 2. – С. 87–94. – Текст: непосредственный

3. Бабаева, Ю. Д. Интернет: воздействие на личность / Ю. Д. Бабаева, А. Е. Войскунский, О. В. Смыслова // Гуманитарные исследования в Интернете / под ред. А. Е. Войскунского. – М. : Можайск-Терра, 2000. – С. 11–39. – Текст: непосредственный

4. Чудова, Н. В. Особенности образа «Я» жителя интернета / Н. В. Чудова // Психол. журн. – 2002. – Т. 22, № 1. – С. 113–117. – Текст: непосредственный

З.С. Сташкова, воспитатель
МОУ «Белочинская ООШ-д/с»
с. Белочи, Рыбницкий район, Приднестровье

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОДО С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

В статье раскрыта сущность дистанционного взаимодействия организации дошкольного образования с семьями воспитанников в дистанционном режиме. Причислены новые формы дистанционного взаимодействия: социальные сети, электронная почта, веб-сайты ОДО и педагогов.

Ключевые слова: *информационные технологии, дистанционный режим, семьи воспитанников, мессенджеры, социальные сети, электронная почта, веб-сайты.*

Современный мир постоянно видоизменяется и развивается. В нашу жизнь уверенно вошли новые информационные технологии, которые стали неотъемлемой частью жизнедеятельности человека.

Глобальная информатизация мира приводит к тенденции исчезновения грани между традиционным образованием и дистанционным. Всё большее количество людей прибегает к Интернету в процессе обучения. В настоящий период в Интернете можно найти абсолютно любую востребованную информацию на интересующую тему. Такое явление значительно сокращает время поиска информации, что имеет особую значимость для современного человека.

В реалиях нашего времени востребованность в применении дистанционного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса возрастает в сотни раз. Это обусловлено прежде всего сложной эпидемиологической обстановкой, связанной с глобальным распространением новой вирусной инфекцией COVID-19. Следующим немало важным фактом в активном применении дистанционных технологий взаимодействия, является высокий уровень занятости родителей в профессиональной деятельности.

Исходя из этого на сегодняшний день одной из самых востребованных форм работы с родительской общественностью, являются дистанционные формы сотрудничества с семьей. По мнению практических работников, они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями. Обеспечивается возможность в оказании им востребованной помощи в вопросах развития и воспитания детей.

В процессе организации работы в дистанционном режиме с родительской общественностью педагогу необходимо учитывать особенности целевой аудитории, в которую могут входить люди разного возраста, с различным образовательным уровнем и т. д. Следовательно, основной целью такой работы является создание качественных условий для привлечения семей воспитанников к конструктивному взаимодействию с педагогами организации дошкольного образования.

Классические формы взаимодействия с родителями: собрания, стендовые материалы в форме родительских уголков, папок передвижек, по мнению педагогов, стали не эффективны. Из опыта работы мы стали наблюдаться низкую посещаемость родителями массовых мероприятий. Стал оставаться невостребованным печатный материал в родительских уголках: статьи, рекомендации, консультации и т. п. Всё это повлекло за собой значительное снижает качественных показателей работы по взаимодействию с семьями воспитанников. Стала прослеживаться отрицательная динамика в аспекте психолого-педагогической просвещённости родителей в ворсах воспитания и развития детей.

Проанализировав сложившуюся ситуацию, мы определили возможность решения обозначенной проблемы посредством применения социальных сетей, которых в настоящее время насчитывается огромное количество.

В связи с этим, была проведена большая предварительная работа по сбору информации о каждой семье. С помощью анкетирования мы собрали банк данных по вопросу регистрации в социальных сетях, уточнили адреса электронной почты. Все материалы подлежали статистической обработке и был сделан вывод, что в большинстве родители пользуются такими мессенджерами как Viber. На основании этого был создан чат группы участниками которого были зарегистрированы все родители.

Из опыта работы можно отметить, что выбранный мессенджер стал эффективной платформой для взаимодействия с семьями воспитанников. Быстрый доступ в отправке и получении информации, возможность в передаче видео и аудио файлов стали незаменимыми помощниками в вовлечении родителей в жизнь дошкольной организации и группы.

Использование мессенджера Viber обеспечило:

- гибкость в подключении всех участников чата к опубликованной информации;
- доступность в обмене фотографиями, видеофайлами, аудиоматериалами;
- возможность задавать интересующие вопросы, комментировать представленную информацию;
- дистанционность взаимодействия без непосредственного контакта с другими участниками чата.

Наряду с социальными сетями эффективным мессенджером для взаимодействия с родителями также стала электронная почта. Это универсальное, интерактивное средство общения.

Родителям перестали нуждались в переписывании рекомендаций. В случае болезни или отсутствия по какой-либо причине ребёнка, связь между семьей и педагогами не терялась. Эффективность взаимодействия заключалось в установлении обратной связи. Родитель или представитель ребенка имели возможность задать вопрос в письменной форме, получить рекомендацию, объяснения по любому интересующему их вопросу.

Для качественного применения электронной почты в работе был создан банк электронных адресов каждого воспитанника. Это способствовало своевременному осуществлению рассылке писем, быстрое распространение видео материалов с различных детских мероприятий: утренников, развлечений, различных режимных моментов и т. д.

Таким образом, дистанционное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников с использованием информационно-коммуникационных технологий является в настоящее время эффективной формой сотрудничества. Применение их в практической деятельности дошкольных организаций позволяет учитывать возможности и запросы всех участников образовательного процесса и своевременно оказывать востребованную помощь каждому родителю.

Список литературы:

1. Даниллина Т. А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. / Т.А. Даниллина. – Текст: непосредственный. //Дошкольное воспитание. – 2000. – № 1.
2. Селезнёва О.В. Использование сайта группы во взаимодействии педагога группы с родителями воспитанников/ О.В. Селезнева, М.Г. Петухова. – Текст: непосредственный. // Вестник науки и образования. – 2018. –№ 11(47). – С. 69–71.
3. Петухова М. Г. Взаимодействие детского сада и семьи на современном этапе: проблемы и пути решения / М.Г. Петухова, О.В. Селезнева. – Текст: непосредственный.// Студенческий электрон. научн. журн. – 2018. – № 13 (33).

О.В. Сташкова, учитель
МОУ «РРСОШ №11»,
Е.А. Деньговская, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕДИЙНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ МОЛОДЁЖИ

В статье представлены результаты диагностики сформированности медийной грамотности молодёжи. Полученные результаты дали представление о предпочтениях молодых людей, что позволило разработать программу элективного курса по формирования медийной грамотности школьников. В качестве метода сбора эмпирических данных был выбран метод опроса, а точнее анкетирование. Анкета реализована средствами сервиса Google.Forms.

Ключевые слова: *медийная грамотность, диагностика медиаграмотности, анкетирование, Google.Forms*

В основе формирования медийной грамотности личности лежит обучение навыкам работы и анализа разных видов информации, в том числе, традиционных и электронных текстов на различные темы. Медиаграмотностъ помогает человеку активно использовать возможности информационного поля телевидения. радио, видео кинематографа, прессы. Интернета. Но с другой стороны медиа способны манипулировать людьми, менять их сознание и образ жизни. В частности, молодёжь должны уметь анализировать получаемую информацию и определять ее достоверность. Следовательно, актуальность данного исследования определяется необходимостью изучения такого понятия как медиаграмотностъ.

Диагностика сформированности медиаграмотности – это первый этап исследования. Полученные результаты дадут представление о предпочтениях молодых людей. Цель разработанного элективного курса определить медиапредпочтения молодёжи, а также их навыки и умения работы с информацией. В качестве метода сбора эмпирических данных был выбран метод опроса, а точнее анкетирование. В этом методе вопросы все заранее продуманы, взвешены. У респондентов для обдумывания вопроса и формулировки (выбора) ответа достаточно времени.

Анкета была реализована средствами сервиса Google.Forms, ссылка не онлайн анкетирование была выслана респондентам через мессенджер Viber, а в некоторых случаях была рассылка по электронной почте. *Методы сбора информации*: социологический опрос-анкетирование. Анкета является основным инструментом. *Технические средства проведения исследования*: анкетированный опрос проведен средствами глобальной сети Internet. *Методы обработки и анализа данных*: при обработке и анализе данных полученных в ходе исследования будет применена как ручная, так и машинная обработка данных.

На сегодняшний день, подростки отлично ориентируются в Интернете, имеют хорошие навыки формирования и фильтрации контента. Поэтому нынешние поколение молодых людей имеют большие возможности находиться в центре событий и в центре потока информации. Это произошло благодаря расширению технических возможностей и распространению социальных сетей.

Поэтому для исследования были выбраны учащиеся старших классов, а также студенты бакалавриата. Для начала было выявлено насколько часто подростки контактируют с различными видами медиа. Это даст понимание о степени приобщения к медиакультуре, и каким видам медиа они отдают предпочтения. Каждому старшекласснику нужно было выбрать насколько часто он обращается к различным видам медиа (Интернет, телевидение, онлан-игры, печатные издания).

Результаты исследования показали, что 93,3% опрошенных пользуются интернетом ежедневно. Если же говорить о просмотре телевизора, то лишь 17,8 % опрошенных смотрят его каждый день, большинство утверждают, что смотрят его несколько раз в неделю. Печатные издания не пользуются популярностью, лишь 3% читают их каждый день, но 42% респондентов, утверждает, что читает их несколько раз в неделю. На вопрос от том, насколько часто вы играете в компьютерные игры онлайн, то почти 20% опрошенных ответили, что несколько раз в месяц. И лишь 22,2% играют в игры ежедневно. Отсюда можно сделать вывод, что подростки предпочитают получать информацию с помощью интернета.

И здесь же важно узнать какие социальные сети пользуются наибольшей популярностью и откуда респонденты в большей степени отслеживают информацию СМИ. На сегодняшний день наиболее популярными являются такие социальные сети как ВКонтакте, на втором месте стоит Instagram, и на третьем Telegram.

Далее респондентам был предложен список жанров, из которых необходимо выбрать наиболее предпочтительные. Зная жанровую направленность, можем предположить причины и мотивы контактов с медиа. Как видно научно-технический жанр находится на первом месте, и составляет 28,9%. На второй позиции находятся политика и спорт – 17,8% предпочтения. Из этого можно предположить, что основными мотивами использования медиа это получение информации и развлечение. В результате опроса было выявлено, что основная причина контактов с медиа –это получение новой информации, а лишь потом для развлечения и прослушивания музыки. Здесь же видим варианты ответов с использованием термина медиатекст. Они здесь достаточно невысоки. Связано это, прежде всего с пониманием того, что значит это определение. Ведь знания

аудитории терминологии имеют важное значение при определении уровня сформированности медиаграмотности.

Вернемся к термину медиатекст. На вопрос о том, что, по их мнению, обозначает это определение, лишь 51,1% опрошенных дали верный результат. Также им был задан вопрос о понимании другого термина – медиаграмотность. Здесь же правильный ответ дали 17,8% респондентов. Также один из важных вопросов – это умение анализировать полученную информацию, и уметь определять ее достоверность. Ряд вопросов был посвящен этому. Один из вопросов звучал так «Случались ли с вами ситуации, когда информация, получаемая из различных медиа, вызывала у вас сомнение?». 48,9% опрошенных, утверждают, что довольно часто сталкиваются с тем, что информация, получаемая из медиа, не вызывает у них доверия. И следующий вопрос заключался в том, что они делают, если информация вызывает у них сомнения. 77,8% опрошенных ответили, что будут искать нужную информацию в интернете. Около 11,1% процентов утверждают, что точную информацию искать не будут, остальные уточнят информацию у родственников и друзей. Следующий вопрос звучал так «Случалось ли такое, что Ваше мнение о человеке либо событии, кардинально менялось, после получения информации о нем в СМИ?». Это говорит о том, влияет ли СМИ на мнение молодого поколения. И здесь видим, что 48,9% опрошенных говорит о том, что это случалось достаточно редко, 42,2% утверждают, что этого никогда не случалось. Следовательно, можно сделать вывод, что в большинстве своем молодые люди не меняют своего мнения под воздействием СМИ.

На вопрос: «Какие ваши обычные действия, если встречаете в Интернете, СМИ информацию, которая противоречит вашим убеждениям?» около 48,9% респондентов ответили, что никак не реагируют, при этом 40% опрошенных обсуждают это с друзьями, и лишь малый процент (11,1%) хотел бы оставить комментарий, но боится возможных последствий. Также одним из важных умений является умение обезопасить себя от вредоносного контента. Исследование показало, какими умениями обладают респонденты, для того чтобы обезопасить себя в информационной среде.

Почти все опрошенные знают, как изменить пароли в социальных сетях. Больше половины опрошенных, без труда могут проверить компьютер на вирусы, проводить чистку компьютера от ненужных файлов, делать резервные копии хранящихся на компьютере файлов могут меньше половины респондентов.

Также на вопрос «Что вы предпримите, если в электронном письме от незнакомого человека просьба зайти на веб-сайт?» 82,2% респондентов ответили, что проигнорируют этот запрос. Что говорит о том, что они не доверяют незнакомым источникам и ради своей безопасности не будут заходить на чужие веб-сайты. Создание медиаконтента является важным показателем медиаграмотности.

Почти все опрошенные без особого труда могут создавать публикации в социальных сетях, записывать и выкладывать видео. Возникают лишь трудности с созданием веб-сайтов, и ведением видеоблогов.

Для чего же все-таки человеку нужна медиаграмотность? Такой вопрос был задан респондентам. Там не было неправильных ответов. Большинство ответили для того чтобы правильно потреблять информацию, анализировать ее, относится ко всему критически. Другие для того чтобы создавать медитексты и находить правдивую информацию.

Исходя из выше сказанного можно сделать следующие выводы. Молодое поколение активно пользуются Интернетом для различных целей, и отлично знают о его образовательном потенциале. Они активно пользуются социальными сетями.

Они не совсем понимают значение терминов, связанных с медиаграмотностью. Но они хорошо понимают, что СМИ, которые они сами выбирают, могут не всегда представлять информацию достоверно, и нужно уметь ее распознавать. Не все молодые люди готовы это делать, и не все обладают навыками распознавания информации. Но все же можно сказать о том, что большая часть подростков имеет не самый высокий, но и не низкий показатель медиаграмотности. Они обладают навыками создания медиапродукта.

Поэтому нужно повышать различными способами медиаграмотность подрастающего поколения, чтобы они не боялись выражать своего собственного мнения и не стали объектом манипулирования со стороны СМИ.

Список литературы:

1. Aufderheide P. (ed.) Media Literacy: A Report of the National Leadership Conference on Media Literacy. Aspen, 1993. – 44. ISBN – 0 – 89843 – 137 – 9.
2. Kellner D., Toward Critical Media Literacy: Core Concepts, Debates, Organizations, and Policy. / Kellner D., Share J. – Текст непосредственный. //Discourse: Studies in the Cultur – al Politics of Education 26(3), 2005. – 369-386.
3. Антипина Н.Л. Исследование медийно – информационной грамотности российских подростков/Н.Л. Антипина, Г.И.Герасимова, Е.В. Мурзина. – Текст: электронный. // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2020. №2 (65). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie – mediyno – informatsionnoy – gramotnosti – rossiyskih – podrostkov (дата обращения: 08.12.2020).
4. Арутюнов Г. А. Анализ понятия медиаграмотности как составляющей информационной грамотности личности. – Текст: электронный. // Вестник РМАТ. – 2013. – №1. – С. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz – ponyatiya – mediagramotnosti – kak – sostavlyayuschey – informatsionnoy – gramotnosti – lichnosti (дата обращения: 13.04.2020). – Текст: электронный.

В.Е. Федоров, к.э.н., доцент
Е.О. Лупол, студентка
филиал ПГУ им Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБРАБОТКЕ ИЗДЕЛИЙ МЕТОДОМ ФРЕЗЕРОВАНИЯ НА СТАНКАХ С ЧПУ

Рассмотрены основные методы настройки инструмента для современных станков с ЧПУ и особенности настройки оборудования с ЧПУ, на примере вертикально-фрезерного обрабатывающего станка с ЧПУ SVM850. Проведен ряд экспериментов, направленных на определение размеров обратываемых изделий и настройке оборудования. Предложена новая методика определения геометрических параметров инструмента при использовании оборудования с ЧПУ. Описана структурно-функциональная схема программного комплекса определения величины коррекции на инструмент для обрабатывающих центров.

Ключевые слова: *современные станки с ЧПУ, инструмент для фрезерной обработки, фрезерная обработка изделий, информационные технологии.*

С каждым годом в машиностроении повышаются требования к качеству выпускаемых изделий: повышаются требования по точности и качеству получаемых поверхностей, а парк металлорежущего оборудования большинства предприятий существенно отстает по технологическому оснащению. Многие организации не имеют возможности для приобретения дорогостоящего оборудования с ЧПУ, но возможность оснастить производство станками среднего класса у большинства из них есть. Числовое программное управление означает, что движения станка управляются командами, которые подаются с помощью компьютера. Инструкции к станку создаются с помощью так называемых CAM-систем (от англ. Computer-Aided Manufacturing — компьютерная поддержка изготовления), которые предназначены для проектирования обработки изделий на станках с ЧПУ и выдачи программ для этих станков (фрезерных, сверлильных, токарных, шлифовальных и др.). CAM-системы ещё называют системами технологической подготовки производства.

В свою очередь в CAM-системах используется трёхмерная модель детали, созданная в CAD-системе (от англ. Computer-Aided Design — компьютерная поддержка проектирования). CAD- и CAM-системы также называют системами автоматизированного проектирования САПР. Большинство современных компьютерных программ совмещает в себе функции CAD и CAM.

Алгоритм изготовления деталей на современных станках с ЧПУ состоит из нескольких этапов. На первом этапе на компьютере с помощью графических программ обрисовывается модель заготовки, своего рода рабочий чертёж в 2D- или 3D-формате. На втором этапе с помощью специальной программы для станка с ЧПУ модель детали оцифровывается в управляющую программу (УП). На третьем этапе файл с УП вводится в память ЧПУ и выполняется. Таким образом, все механические действия станка соответствуют цифровой последовательности, заложенной в управляющей программе.

Станки с ЧПУ используют в самых различных сферах производства и услуг: в обработке древесины и древесных плит, пластичных материалов, камня, сложных металлических изделий, в том числе ювелирных. По своему функциональному назначению станки с ЧПУ применяют для фрезерования, токарной обработки, сверления, гравировки, распила, лазерной резки. Станки, которые позволяют использовать несколько видов обработки одновременно, называются обрабатывающие центры с ЧПУ.

Рассмотрим самые распространённые виды обработки изделий на станках с ЧПУ.



Рис. 1. Вертикально-фрезерный обрабатывающий станка с ЧПУ SVM850

Фрезерование — процесс механической обработки, при котором режущий инструмент (фреза) совершает вращательное движение, а обрабатываемая заготовка — поступательное по заданной программе. (рис. 2).

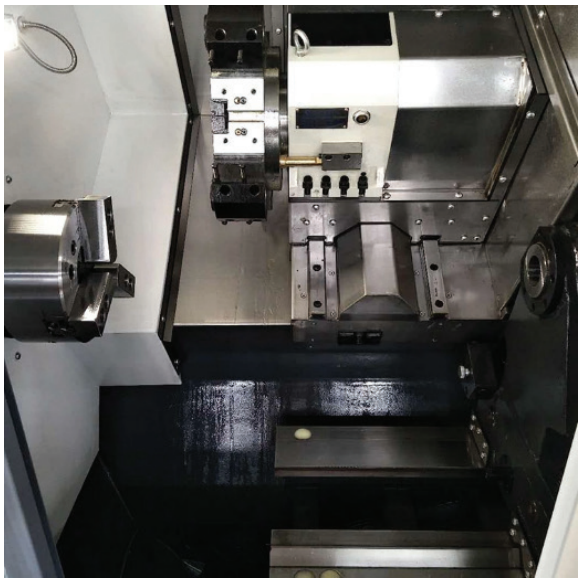


Рис. 2. Фрезерная обработка материала на станке с ЧПУ

При настройке станков с ЧПУ выполняют резку автоматически, многие другие аспекты процесса требуют участия оператора станка. Например, закрепление заготовки на рабочем столе, а также прикрепление фрезерного инструмента к шпинделю станка. Ручное фрезерование сильно зависит от операторов, в то время как новые модели имеют более совершенные системы автоматизации. Современные фрезерные центры также могут иметь возможность работы с подвижной оснасткой, могут менять инструменты на ходу во время производственного процесса, в результате остановок меньше. После завершения начальной настройки оператор в последний раз проверяет программу машины, прежде чем дать машине зеленый свет для запуска.

Процесс фрезерования обычно состоит из нескольких различных операций, но это зависит от формы конечного продукта и состояния заготовки. Часто фрезерование необходимо для придания точной отделки и добавления нескольких элементов, таких как пазы или резьбовые отверстия. Первые операции используют более крупные инструменты, чтобы быстро вырезать материал, чтобы закрепить процесс до получения приблизительной формы конечной детали. Смена инструмента необходима для создания высокоточных обрабатываемых деталей. Высокая точность фрезерования достигается на последнем этапе, благодаря чему технические допуски и шероховатость поверхности достигаются до уровней, трудно сопоставимых с любым другим производственным процессом.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Использование информационных технологий программ САПР при обработке изделий с помощью CAD- и CAM-систем позволит упростить процесс проектирования и подготовки заготовки к процессу фрезерования.

2.Автоматизация процесса фрезерования позволяет повысить производительность процесса обработки деталей, добиться правильных геометрических форм.

3.Созданная на основе разработанной методики автоматизированная система позволяет управлять точностью обработки изделий, сократить количество бракованных деталей, уменьшить время настройки при запуске новой партии изделий.

Список литературы:

1. Аверченков, В.И. Автоматизация подготовки управляющих программ для станков с ЧПУ: учеб. пособие для вузов/ В.И. Аверченков, А.А. Жолобов, Ж.А. Мрочек, А.В. Аверченков, В.А. Шкаберин, М.В. Терехов, Л.Б. Левкина. – Брянск: БГТУ, 2010. – Ч. 2. – 213 с. – Текст: непосредственный.

2. Аверьянов, О.И. Технология фрезерования изделий машиностроения: учеб. пособие/ О.И.Аверьянов, В.В. Клепиков. – М.: ФОРУМ, 2008. – 432 с. – Текст: непосредственный.

3. Аверченков, В.И. Инновационные центры высоких технологий в машиностроении: монография/ В.И. Аверченков, А.В. Аверченков, В.А. Беспалов, В.А. Шкаберин, Ю.М. Казаков, А.Е. Симуни, М.В. Терехов; под общ. ред. В.И. Аверченкова, А.В. Аверченкова. – Брянск: БГТУ, 2009. – 180 с. – Текст: непосредственный.

4. Фрезерование на станках с ЧПУ – подробно про процесс, станки и операции. – URL: https://www.stankoff.ru/blog/post/278/ – Текст: электронный/

П.С.Цвинкайло, ст. преподаватель
А.В. Мирзак, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ОХЛАЖДЕНИЯ ЗЕРНОВЫХ МАСС СПОСОБОМ АКТИВНОГО ВЕНТИЛИРОВАНИЯ В СКЛАДАХ С НАКЛОННЫМИ ПОЛАМИ

В статье исследуется современный подход к хранению зерновых на основе внедрения системы автоматического управления регулированием технологического процесса активного вентилирования.

Ключевые слова: *технологический процесс, система автоматического управления (САУ), активное вентилирование.*

На 2021 год под посев зерновых и зернобобовых культур отведено 131 тыс. га. Площади под озимой и яровой пшеницей, являющейся основой продовольственной безопасности страны, составили более 86 тыс. га. Это самые высокие показатели посевной площади под данной культурой в республике за ряд лет. Посевные площади озимого ячменя сельхозпроизводители увеличили на 5 тыс. га по сравнению с 2020 годом.

Для поддержания продовольственной безопасности необходимо сохранить полученный урожай с минимальными потерями.

Хранение зерновых это комплекс мероприятий, способствующих сохранению запасов зерна. Правильная организация хранения позволяет полностью сохранить его качество и свести к минимуму потери массы. Успех хранения зависит от подготовки хранилищ и партий зерна, соблюдения режима хранения.

На сохранность зерна влияют:

– влажность зерна;
– температура и связанная с ними интенсивность биохимических процессов;
– развитие в массе продукта микроорганизмов и вредителей хлебных запасов.

Таблица 1

Характеристика зернохранилища с наклонными полами

Размер (м)			Емкость ($м^3$)	Загрузка		
Длина	Ширина	Высота		Зерно	кг в 1 $м^3$	Всего (тыс. т)
60	24	7*	10 080	Пшеница	780	7,862
				Кукуруза	760	7, 660
				Ячмень	600	6, 048

– *–принимаем высоту хранилища приведенный к 7 м, за счёт того, что расстояние между верхним и нижним транспортерами составляет 10 м., высота над отметкой «00» 5 м.

Склады для зерна – это сооружения с горизонтальным или наклонным полом, предназначенные для хранения зерна насыпью, которое размещают прямо на полу и вплотную к стенам (рис. 1). Зерносклад состоит из стен, крыши, пола, окон.





Рис. 1. Зернохранилище с наклонными полами (24×7×60 м, вместимость хранения до 7,8 тыс. т)

В сухом зерне (влажность 10–12%) практически полностью прекращаются биохимические процессы, почти не развиваются микроорганизмы, насекомые и клещи. Такое зерно хорошо хранится многие годы, причём потери массы, например, в зерне пшеницы, не превышают 0,01–0,04% в год.

В зерне с повышенной влажностью:

– резко возрастает интенсивность дыхания;

– активно развиваются микроорганизмы (напр., плесневые грибы) и вредители хлебных запасов;

– выделяется много тепла, что приводит к самосогреванию;

– происходит значительная потеря качества и массы (3–8%);

– порча продукта (при повышении температуры до 55–60 °С).

Влажность зерна, при которой интенсивность дыхания резко возрастает, называется критической.

Влажное зерно при хранении может прорасти, что также ухудшает его качество и увеличивает потери массы. Так, зерно пшеницы с влажностью 20–25% при температуре 20–25 °С за сутки теряет 0,05– 0,3% сухих веществ.

Важнейшим фактором состояния зерновых масс является температура. При температуре ниже 10 °С интенсивность дыхания мала, микроорганизмы (в т. ч. плесневые грибы) и вредители хлебных запасов развиваются крайне медленно, не происходит самосогревания. В охлаждённом состоянии можно хранить и влажное зерно, однако наиболее стойки при хранении партии сухого охлаждённого зерна.

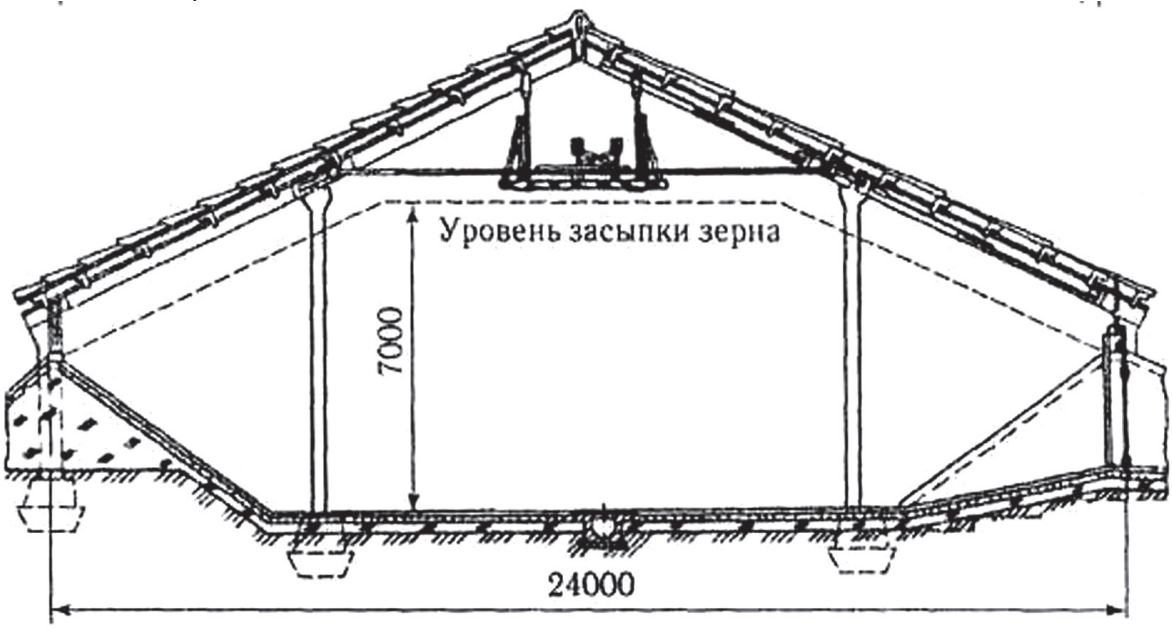
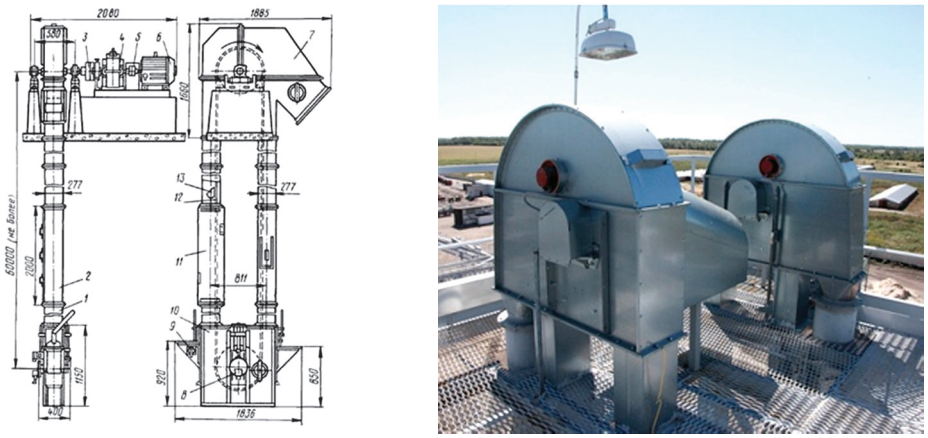


Рис. 2. Уровень засыпки зерна в хранилища с наклонными полями

Одним из важнейших технологических приемов послеуборочной обработки и хранения зерновых масс является активное вентилирование, которое заключается в интенсивном принудительном продувании атмосферного воздуха через неподвижную насыпь зерна.

Активное вентилирование основано на использовании скважистости зерновой массы: многочисленные межзерновые пространства образуют в зерновой массе воздухопроводящую систему, делают ее проницаемой для воздуха или газов, которые могут перемещаться по всему ее объему в любом направлении. Поток воздуха оказывает воздействие на температуру и влажность зерна, изменяет газовый состав воздуха межзерновых пространств, то есть воздействует на те факторы, от которых в первую очередь зависит уровень жизнедеятельности всех живых компонентов зерновой массы, а значит и ее сохранность.

Контроль за состоянием зерна: температуру зерна, его влажность измеряют термоподвесками, устанавливаемыми на разных уровнях.



а) (б)

Рис. 3. Нория НЦ-150/175 (а–схема, б–внешний вид) 1–гладкая секция; 2– смотровая секция; 4–редуктор; 3, 5–муфта; 6–электродвигатель; 7–головка, 8–магнитный сигнализатор скорости; 9–сигнализатор уровня; 10–башмак; 11–натяжная секция трубы; 12–лента; 13–ковш)

Главный технологический эффект активного вентилирования заключается в снижении интенсивности биологических процессов порчи зерна, что консервирует его на некоторый период.

Система автоматического управления (САУ) регулированием технологического процесса активного вентилирования зерна в зернохранилище с наклонными полами обеспечит поддержание температуры воздуха в зернохранилище и влажности на заданном уровне, что обеспечит качественное хранение зерна.

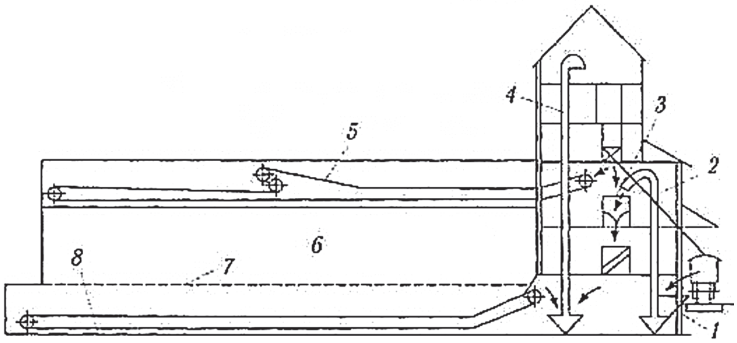


Рис. 4. Технологическая схема перемещения зерна в механизированном складе с наклонными полами (1 – приемный бункер; 2, 4 –ковшовые элеваторы (нории); 3 –бункер; 5 – загрузочный конвейер; 6 – зернохранилище; 7– затворы для выдачи зерна; 8– выгрузочный конвейер)

Активное вентилирование семян проводят с различными целями: для охлаждения, снижения их влажности, ускорения процесса послеуборочного дозревания, сохранения жизнеспособности, ликвидации самосогревания, как профилактическое вентилирование и др. Чаще всего насыпи семенного зерна вентилируют с целью охлаждения и подсушки. При этом эффективность вентилирования зависит от удельной подачи воздуха, его состояния и продолжительности вентилирования.

Наряду со значительной технологической эффективностью активное вентилирование выгодно и в экономическом отношении. Оно исключает затраты на перемещение зерновой массы и значительно сокращает потребность в рабочей силе.

Активное вентилирование применяют в складах, на площадках, в специальных бункерах и силосах элеваторов.

В сельском хозяйстве используют следующие установки:

– стационарные напольные с устройством постоянных каналов в полу склада или площадки;

– напольно–переносные, представляющие систему переносных воздухораспределительных каналов, укладываемых в нужном месте на пол склада или площадки, бункерные, трубные.

Наиболее прогрессивный метод активного вентилирования зерновых масс – активное вентилирование в силосах, предлагаются установки активного вентилирования, для этих целей, и даже

полностью оснащенные бункера (силоса). Ввиду того, что базы хранения зерновых культур в Приднестровье довольно–таки старые, основные постройки 60–70 годов прошлого века, очень большую площадь занимают зерновые хранилища для напольного хранения, или попросту зерно склады с плоскими и наклонными полами, в которых тоже возможно применение активного вентилирования.

В Приднестровье способ активного вентилирования еще не получил широкое распространение, ввиду низкой капитализации (под капитализацией подразумевается процесс преобразований средств в добавочный капитал и факторы производства). Данный способ хранения подразумевает высокие капитальные затраты (установка одного бункера активного вентилирования обойдется в 100–150 тыс. долларов США). При хранении зерна используются старые зернохранилища, постройки 60-70 годов 20 века

Для организации системы активного вентилирования непосредственно в складе понадобятся:

– аэрожелоба;
– вентиляционные установки;
– системы контроля за состоянием температуры и влажности зерна;
– системы управления.

Правильно организованный мониторинг хранящихся зерновых и умелый правильный анализ полученных данных наблюдения позволяют своевременно предотвратить нежелательные явления и с минимальными затратами довести зерновую массу до состояния консервирования или реализовать ее без потерь.

При превышении температуры зерна выше допустимой >10 ºС или влажности, через ПЛК включается секционная система вентиляции, продолжительность которой зависит от приведения показателей в соответствии с технологическими требованиями.

Правильно организованный мониторинг хранящихся зерновых и умелый правильный анализ полученных данных наблюдения позволяют своевременно предотвратить нежелательные явления и с минимальными затратами довести зерновую массу до состояния консервирования или реализовать ее без потерь.

Контроль температуры зерна – наиболее эффективный и доступный практически способ отслеживания результатов биохимических процессов, протекающих в зерновой насыпи во время хранения. Температура зерновой насыпи позволяет судить о её состоянии в процессе хранения и принимать соответствующие меры для избежания ухудшения качества или порчи зерна.

Внедрение автоматизированной системы активного вентилирования зерна в зернохранилище с наклонными полами при ёмкости склада в 7000 т. позволит:

– увеличить сроки хранения зерна с 4 до 11 месяцев;
– получить дополнительную прибыль 73 920,00 $ или 1 219 680,00 руб.
– экономический эффект составит 27 979,50 $ или 461 661,68 руб.
– срок окупаемости проекта составит 9,3 месяца;
– прибыль от реализации 1 т зерна составит 80,5 $ или 1328,25 руб.

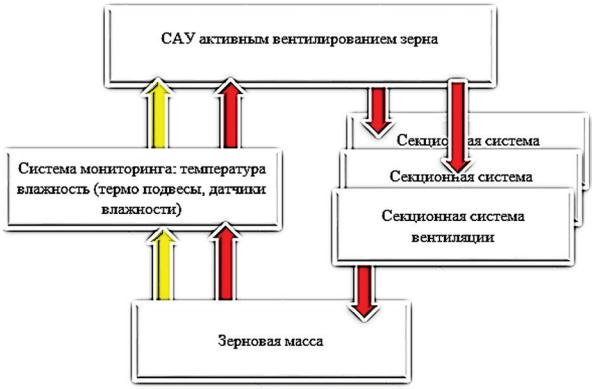


Рис. 5. Алгоритм работы, предлагаемой САУ активным вентилированием

Разработка и внедрение системы автоматического управления активным вентилированием зерна приведёт к улучшению качества выпущенной продукции, созданию условий для оптимального использования всех ресурсов производства, уменьшить затраты на текущий ремонт и тех. обслуживание и повысить цену реализации на продукцию т. к. качество продукции будет выше.

Список литературы:

1. Единая система конструкторской документации: [сборник]. – М.: Изд-во стандартов, 2007. – Содерж. 40 док. – Текст: непосредственный.
2. ГОСТ 9353-90 Пшеница «Требования при заготовках и поставках». – Текст: непосредственный.
3. ГОСТ 27.002-2015 «Надежность в техники, термины и определении». – Текст: непосредственный.
4. Вавилов П.П. Растениеводство. / П.П. Вавилов, В.В. Гриценко, В.С. Кузнецов и др. – М.: «Колос», 2018. – 519 с. – Текст: непосредственный.
5. Зерно, мука и хлеб России. Производство – хранение – переработка – рынок: монография / М.Г. Балыхин, В.А. Бутковский, О.А. Ильина, М.П. Щетинин [и др.]; Под общ. ред. М.Г. Балыхина, В.А. Бутковского. – М.: «Проспект», 2020. – 564 с. – Текст: непосредственный.

А.В. Чербуленко, преподаватель,
Т.В Лупалова, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ТЕХНОЛОГИИ AR И VR В ЭЛЕКТРОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье рассматриваются технологии применения систем «виртуальная реальность» и «дополненная реальность» в образовании, возможности и перспективы использования в процессе обучения.

Ключевые слова: *образовательный процесс, виртуальная реальность, методы обучения, AR-технологии.*

Нынешние условия «пандемийного» образования диктуют новые требования к организации образовательного процесса в высшей школе в целом и в систе¬ме инженерного образования в частности. Все большее значение приобретают информационные технологии, которые позволяют визуализировать учебную информацию, усовершенствовать методы обучения, улучшить качество и повысить эффективность образования.

В образовании всё активнее используют технологии виртуальной и дополненной реальности, которые представляют информацию таким образом, что студент может воспринимать полноценную трехмерную модель необходимого материала.

Технология «Виртуальная реальность» (*Virtual reality)* – технология неконтактного информационного взаимодействия, реализующая с помощью комплексных мультимедиа-операционных сред иллюзию непосредственного вхождения и присутствия в реальном времени в стереоскопически представленном «экранном мире» «виртуальном мире»).

Лекции, семинары и тренинги с использованием виртуальной реальности создают развивающий эффект обучающих программ за счет расширенных возможностей осуществления действий над предметами с эффектом присутствия.

VR открывает новые способы обучения навыкам и позволяет делать это быстро. Она позволяет студентам учиться на собственном опыте, оживляя 2D-объекты и исследуя то, что в реальном мире было бы крайне тяжело и опасно сделать. Например, в машиностроении визуализация моделей оборудования с возможностью воспроизведения анимации, показывающей принцип их работы. Для насосов и турбин можно размещать рядом фазовую диаграмму среды с нанесенным на ней физическим процессом. Системы виртуальной реальности наглядно передают информацию, сложную для восприятия и предоставляет возможность менять относительные размеры окружающих его изучаемых объектов. Кроме того VR позволяют создавать объекты, не имею-

щие формы в реальном мире, осуществлять визуализацию абстрактных моделей, что особенно актуально в математике. Так же возможно наглядно и интересно демонстрировать изучаемые явления. Например, можно моделировать распределение теплоты в пространстве или веществе, выделяя разными цветами области, имеющие разную температуру.

Возможности практического обучения улучшает **дополненная реальность** (англ. augmented reality, AR – «расширенная реальность») – технология, позволяющая посредством компьютерных приложений создавать и идентифицировать виртуальный слой информации с каким-либо объектом, находящимся в реальном физическом мире. AR-приложения, используемые для объединения виртуальных обучающих ресурсов с реальной средой, позволяют наложить изображение, текст, видео- и аудио- компоненты на существующее изображение или пространство. Созданная таким образом дополненная реальность считывается всевозможными цифровыми устройствами, такими как смартфоны, планшеты и др.

На рис. 1 показан снимок из AR приложения, где показана АЭС с реактором ВВЭР мощностью 1200 МВт. В приложении отображаются основные конструкции, оборудование и анимируется движение среды.

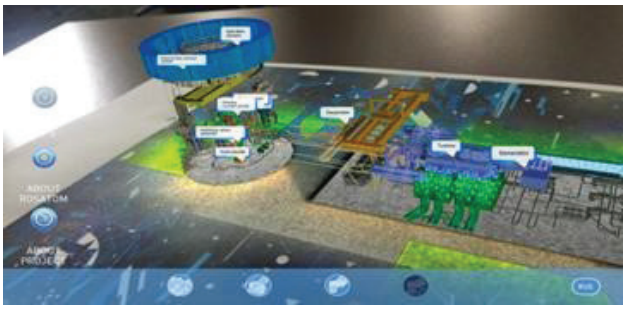


Рис. 1. AR приложение с АЭС ВВЭР 1200

В настоящее время нет сложностей в техническом внедрении AR-технологии в образовательный процесс, т.к. на большом количестве мобильных устройств имеется возможность использовать ряд программных решений AR-технологий. Это обусловлено тем, что вычислительный потенциал и состав аппаратного обеспечения мобильных устройств, таких как смартфоны, планшеты и др., позволяют реализовать процесс наложения разнообразного цифрового контента на графическое изображение. Сложнее выбрать специализированное программное обеспечение для реализации этой технологии в процессе обучении. Из имеющегося достаточного количества платформ, предназначенных для создания AR-приложений (Vuforia, ARToolKit, Kudan, Catchoom, Augment, HP Reveal, WikiTude, LayAR, Blippar, EON Reality, InfinityAR и др.) отметим имеющие бесплатную версию. Наиболее распространённым приложением является Vuforia, которое дает возможность осуществлять сканирование одновременно нескольких реальных 2D- и 3D-объектов, идентификацию и воспроизведение дополнительных элементов. Еще одним важным преимуществом Vuforia являются особенности встроенного тестового приложения, позволяющего использовать при работе с библиотекой необходимые пояснения. При распознавании объектов приложение позволяет использовать данные, находящиеся на мобильном устройстве или в облачном хранилище.

Компания Daqri предлагает набор программных библиотек ARToolKit с открытым исходным кодом. Приложение позволяет получить интерфейс дополненной реальности путем отслеживания с помощью камеры мобильного устройства заранее известных маркеров объектов, их дальнейшего распознавания и воспроизведения в формате 3D. ARToolKit поддерживает работу с множеством современных операционных систем, бесплатные программные среды разработки для каждой из которых доступны на всех платформах.

Доступность широкому кругу непрофессиональных пользователей и всеобщая применяемость отличает платформу HP Reveal. Принцип работы HP Reveal аналогичен повсеместно используемой технологии распознавания QR-кодов. Используя камеру мобильного устройства, GPS, Bluetooth, Wi-Fi, приложение позволяет идентифицировать всевозможные объекты из окружающего пространства. Затем на эти объекты посредством визуальной интерактивности осуществляется наложение файлов различных форматов (графика, аудио, видео и др.) и передача полученных объектов, называемых аурами, на экран мобильного устройства. Это позволяет значительно модернизировать процесс обучения и обеспечить повышение интереса к изучаемой области,

VR и AR технологии в условиях пандемии получили второй толчок.

Учителя имеют возможность использовать оборудование для воспроизведения виртуальной реальности в обучающих форматах:

1. Очное образование предполагает классическое обучение, в рамках которого 5-7 минут дополняется погружением в виртуальную реальность.
2. Дистанционное обучение позволяет давать учебный материал из любой точки мира: достаточно подключится к виртуальному классу.
3. Самостоятельное обучение – программное обеспечение и оборудование доступно не только для учебных заведений, поэтому использование VR в образовании можно организовать в домашних условиях.

Таким образом, VR и AR технологии адаптируются к любым формам преподавания и форматам обучения, так как полностью универсальны в своем функциональном отношении.

Необходимо отметить, что VR и AR технологии не могут полностью заменить преподавание в учебных заведениях, так как они представляют собой имитацию реальности. Для обеспечения высокой эффективности образования, соединяющего фундаментальность с практической направленностью и подготовкой будущих инженеров к технологическому пред¬принимательству в процессе проектной деятельности, VR и AR технологии целесообразно использовать при изучении наиболее сложных тем различных предметов, а также для тренировки профессиональных навыков в различных видах деятельности.

VR и AR технологии вносят существенную специфику в деятельность преподавателя, студента, в преобразование содержания образования, обеспечивают формирование нового, информационного способа подачи и усвоения материала, являются высокотехнологичными дидактическими инструментами, обеспечивающими гарантированный развивающий эффект.

Список литературы:

1. Зильберман Н.Н. Возможности использования приложений дополненной реальности в образовании. / Н.Н. Зильберман, В.А. Сербин. – Текст: непосредственный // Открытое и дистанционное образование. – 2014. – № 4 (56). – С. 28-33.

2. Подкосова Я.Г. Анализ перспектив использования технологий виртуальной реальности в дистанционном обучении / Я.Г. Подкосова, О.О. Варламов, А.В. Остроух, М.Н.Краснянский. – Текст: непосредственный // Вопросы современной науки и практики. – 2011. – № 2(33). – С. 104-111.

Шестопал О.В., доцент,
Козак Л.Я., доцент,
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

БОЛЬШИЕ ДАННЫЕ И СРЕДСТВА ДЛЯ ИХ ОБРАБОТКИ

В статье освещены основные понятия, связанные с большими данными, их свойства, положительные и отрицательные стороны, а также программное обеспечение для обработки больших данных с открытым исходным кодом.

Ключевые слова: *Big Data, машинное обучение, цифровая среда, программное обеспечение.*

Big Data представляет собой большой массив данных, обладающих как правило сложной структурой. Big Data характеризуется большим объемом структурированных и неструктурированных данных, которые ежеминутно образуется в цифровой среде. Они подлежат первичной обработке для извлечения из них информации для ее анализа и интерпретации полученных результатов.

В наши дни пользователи генерируют данные регулярно: когда они открывают какое-либо приложение, ищут информацию в Google, совершают покупки в интернете или просто путешествуют со смартфоном в кармане. В результате возникают огромные массивы ценной информации, которую заинтересованные субъекты собирают, анализируют и визуализируют.

Как правило, такие большие объемы данных невозможно обработать или проанализировать при помощи традиционных методов с использованием человеческого труда и настольных компьютеров. Особенность Big Data еще и в том, что массив данных со временем продолжает экспоненциально расти, поэтому для оперативного анализа собранных материалов необходимы вычислительные мощности суперкомпьютеров. Соответственно, для обработки Big Data необходимы экономичные, инновационные методы обработки информации и предоставления выводов.

Для традиционной аналитики характерны: постепенный анализ небольшими порциями данных, предварительная формализация перед их обработкой, предположения о содержании данных на основе статистических характеристик. Если говорить о средствах обработки Big Data, то следует отметить, что они обрабатываются сразу при поступлении, в режиме реального времени в исходной форме.

Анализ таких данных начинается с их сбора. Информация поступает с различных источников: с наших смартфонов, кредитных карт, программных приложений, автомобилей. Веб-сайты способны передавать огромные объемы данных. Из-за разных форматов и путей возникновения Big Data отличаются рядом характеристик:

- Объем. Огромные «объемы» данных, которые организации получают из бизнес-транзакций, интеллектуальных устройств, промышленного оборудования, социальных сетей и других источников, нужно где-то хранить. В прошлом это было проблемой, но развитие систем хранения информации облегчило ситуацию и сделало информацию доступнее.
- Скорость. Чаще всего этот пункт относится к скорости прироста, с которой данные поступают в реальном времени. В более широком понимании характеристика объясняет необходимость высокоскоростной обработки из-за темпов изменения и всплесков активности.
- Разнообразие. Разнообразие больших данных проявляется в их форматах: структурированные цифры из клиентских баз, неструктурированные текстовые, видео- и аудиофайлы, а также полуструктурированная информация из нескольких источников. Если раньше данные можно было собирать только из электронных таблиц, то сегодня данные поступают в разном виде: от электронных писем до голосовых сообщений.

В России под Big Data подразумевают также технологии обработки, а в мире – лишь сам объект исследования.

Но важен не объем информации, а возможности, которые даёт её анализ. Одно из основных преимуществ Big Data – предиктивный анализ. Инструменты аналитики Больших данных (Big Data) прогнозируют результаты стратегических решений, что оптимизирует операционную эффективность и снижает риски компании.

Big Data объединяют релевантную и точную информацию из нескольких источников, чтобы наиболее точно описать ситуацию об исследуемом объекте, процессе или явлении.

Компании, правительственные учреждения, поставщики медицинских услуг, финансовые и академические учреждения – все используют возможности Больших данных для улучшения деловых перспектив и качества обслуживания клиентов. Поэтому сегодня на рынке наметился курс на модернизацию различных процессов, освоение новых технологий и внедрение Big Data.

Сегодня во многих отраслях внедряют машинное обучение для автоматизации и модернизации процессов. Концепция предусматривает обучение и управление искусственным интеллектом (ИИ) с помощью специальных алгоритмов. Они учат систему на основе открытых данных или полученного опыта. Со временем такое приложение способно прогнозировать развитие событий без явного программирования человеком и времени, потраченного на написание кода.

При работе с Big Data машинное обучение выполняет сходную функцию: специальные программы анализируют внушительные объемы информации без вмешательства человека. Все, что требуется от оператора «научить» алгоритм отбирать полезные данные, которые нужны организации для оптимизации процессов.

В динамично развивающемся мире, где ожидания клиентов всё выше, а человеческие ресурсы всё ценнее, машинное обучение и новое научное направление о больших данных играют решающую роль в развитии компании. Цифровая технологизация рабочего процесса жизненно необходима для сохранения лидирующих позиций в конкурентной среде.

Всех, кто имеет дело с большими данными, можно условно разделить на несколько групп:

- Поставщики инфраструктуры – решают задачи хранения и предобработки данных. Например: IBM, Microsoft, Oracle, Sap и другие.
- Датамайнеры – разработчики алгоритмов, которые помогают заказчикам извлекать цен-

ные сведения. Среди них: Yandex Data Factory, «Алгомост», Glowbyte Consulting, CleverData и др.

– Системные интеграторы – компании, которые внедряют системы анализа больших данных на стороне клиента. К примеру: «Форс», «Крок» и другие компании.

– Потребители – компании, которые покупают программно-аппаратные комплексы и заказывают алгоритмы у консультантов. Это «Сбербанк», «Газпром», «МТС», «Мегафон» и другие компании из отраслей финансов, телекоммуникаций, ритейла.

– Разработчики готовых сервисов – предлагают готовые решения на основе доступа к большим данным. Они открывают возможности Big Data для широкого круга пользователей.

Интерес к технологиям больших данных в России растет, но у Big Data есть как положительные, так и отрицательные стороны.

К положительным сторонам можно отнести:

– высокий спрос на Big Data для повышения конкурентоспособности с помощью возможностей современных технологий;

– развитие методов обработки медиафайлов на мировом уровне;

– реализация отраслевого плана по импортозамещению программного обеспечения;

– тренд на использование услуг российских провайдеров и системных интеграторов;

– создание технопарков, которые способствуют развитию информационных технологий;

– государственная программа по внедрению грид-систем – виртуальных суперкомпьютеров, которые распространяются по кластерам и связываются сетью.

Среди отрицательных сторон можно выделить:

– необходимость обеспечивать безопасность и конфиденциальность данных;

– нехватка квалифицированных кадров;

– в большинстве российских компаний объем накопленных информационных ресурсов не достигает уровня Big Data;

– новые технологии сложно внедрять в устоявшиеся информационные системы компаний;

– высокая стоимость технологий и содержание специалистов.

Среди бесплатных программ и приложений с открытым исходным кодом, которые стоит упомянуть для исследования, тестирования и внедрения, являются:

– Apache Hadoop: Платформа с открытым исходным кодом, состоящая из распределенной файловой системы Hadoop (HDFS), Hadoop MapReduce и Hadoop Common.

– Авро: Проект Apache, предоставляющий услуги сериализации.

– Кассандра: Распределенная нереляционная база данных на основе модели хранения, разработанная на Java.

– Чуква: Программа предназначена для масштабного сбора и анализа журналов событий.

– Лоток: Программное обеспечение, основная задача которого ¬– направлять данные из одного источника в другой.

– HBase: Столбцовая база данных (база данных, ориентированная на столбцы), работающая в HDFS.

– Улей: Инфраструктура «хранилища данных», которая упрощает управление большими объемами данных, хранящихся в распределенной среде.

– Jaql: Функциональный и декларативный язык, позволяющий использовать данные в формате JSON, предназначенный для обработки больших объемов информации.

– Люцен: Программное обеспечение, предоставляющее библиотеки для индексации и поиска по тексту.

– Oozie: Проект с открытым исходным кодом, упрощающий рабочие процессы и координацию между каждым из процессов.

Технологии Big Data уже становятся обыденностью, множество компаний использует такие технологии для решения задач своего бизнеса, наряду с автоматизацией и CRM. Будущее больших данных – применение технологий Blockchain, глубокое внедрение искусственного интеллекта, повсеместный переход на облачные сервисы и платформы для самостоятельной работы, а также анализ Dark Data – всей неоцифрованной информации об объекте.

Список литературы:

1. Семенов А. Технологии Big Data: как использовать большие данные в маркетинге / А. Семенов. – URL: https://www.uplab.ru/blog/big-data-technologies/– Текст: электронный.

Секция: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Подсекция 2.1. Управление предприятием в новых условиях хозяйствования
Подсекция 2.2. Управление финансовыми средствами предприятий
Подсекция 2.3. Управление пространственным размещением производственных мощностей АПК
Подсекция 2.4. Экологические проблемы общества и пути их решения. Экология и человек

И.Ф. Брижатая, воспитатель-методист,
О.В. Драбович, заместитель заведующего по ОД,
Н.М. Тарасова, заведующий,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 3
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается роль дошкольного учреждения и семьи в формировании экологической культуры детей дошкольного возраста. Успех педагогического процесса зависит от совместных усилий педагогов дошкольного учреждения и родителей дошкольников. Надежным гарантом сохранения окружающей среды является высокий уровень развития экологической культуры наших детей.

Ключевые слова: *экологическая культура, мир природы, дошкольное учреждение, дошкольный возраст, семья, родители, работа с родителями.*

В процессе научно-технического прогресса, помимо положительных факторов, возникало множество проблем различного характера, которые требовали обязательного решения. Одними из самых острых проблем являются проблемы экологического характера. Дым из дымоходов, заводов, транспортных средств делают воздух токсичным. Загрязнение воды стало причиной потери многих видов флоры и фауны. Загрязнение почвы происходит путем попадания в нее вредных химических элементов. Современные производственные технологии, внедряемые различными предприятиями, наносят огромный вред окружающей среде. И за всем этим стоит человек!

Человечество только сейчас начинает осознавать свою ответственность за будущее планеты. А наше будущее и будущее планеты в руках наших детей, поэтому бережное отношение к природе мы должны заложить ребенку еще в дошкольном возрасте.

Дошкольный период – очень важное время в развитии каждого ребенка. Именно в период дошкольного детства формируется личность человека его мировоззрение и отношение к окружающему миру. Процесс экологического образования должен начинаться как можно раньше, с дошкольного периода.

Именно в дошкольном учреждении закладываются основы экологической культуры, основы нравственно - экологической позиции личности, проявления которой имеют свою специфику. Дошкольники проявляют высокий познавательный интерес к миру природы, и он может стать отправной точкой в воспитании экологической культуры.

Хочется отметить, что в качестве основных критериев экологического воспитания следует называть приобретенный ребенком опыт взаимодействия с окружающим миром и следующие проявления экологической позиции личности:

– усвоение норм и правил взаимодействия с окружающим миром, трансформация значительной их части в привычки ребенка;

– наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое применение их;

– потребность в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе;

– бережное отношение ко всему окружающему;

– проявление эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное, потребности самовыражения в творческой деятельности;

– проявление инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения

Дошкольник приобретает экологически ориентированный личный опыт за счет:

– наблюдения различных состояний окружающей среды, сопровождающихся разъяснениями педагога;

– первоначальных оценок деятельности людей (на уровне хорошо - плохо);

– выполнения предложенных воспитателем правил поведения;

– общения с представителями животного и растительного мира и эмоциональных переживаний;

– эстетического наслаждения красотой природы и творческого воплощения своих впечатлений в устных рассказах, рисунках;

– ощущения потребности в знаниях экологического содержания;

– бережного отношения к используемым предметам, продуктам питания и т.д.;

– наблюдения за деятельностью взрослых по улучшению окружающей среды и собственного посильного участия в ней.

Повышение экологической культуры детей дошкольного возраста, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, ответственности за судьбу своего общего дома - планеты Земля - вот главная задача педагога процессе в обучения.

Условием такого обучения и воспитания выступает организация взаимосвязанной нравственно-экологической деятельности дошкольников, направленной на изучение и улучшение отношений между природой и человеком.

Но результативность педагогического процесса зависит от совместных усилий дошкольного учреждения и семьи. В семье формируются духовные и культурные начала человека. Слова и дела родителей оказывают огромное влияние на детей, именно родители формируют мораль, поведение, мировоззрение, личность детей, а семья всегда останется важнейшей средой формирования личности и основным институтом воспитания. Семья, как среда развития личности, оказывает огромное влияние на формирование основ экологического мировоззрения ребенка. И как бы ни старались педагоги привить навыки экологической культуры, без сотрудничества с семьей этого сделать невозможно. Особенность экологического воспитания в семье состоит в большом значении положительного примера в поведении родителей. Они должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения в природе, если сами взрослые ему не следуют. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые.

Именно семья должна прививать детям привычку бережного отношения к природе. Родители должны быть примером, эталоном поведения в природе! Не все родители имеют биологическое образование и достаточно знают природу. Поэтому педагоги дошкольного учреждения должны проводить работу с родителями, расширяющую экологические знания родителей используя различные формы:

– тематические родительские собрания, консультации экологического характера, круглые столы;

– экологические викторины, выставки поделок из природного материала, развлечения с участием детей;

– всевозможные совместные экскурсии, походы.

Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание экологически грамотного человека.

Очевидно, что надежным гарантом сохранения здоровья окружающей среды является высокий уровень развития экологической культуры наших детей. Важнейшим фактором решения экологических проблем должно стать комплексное экологическое воспитание, предусматривающее постановку экологических вопросов в центр всех учебных программ, начиная с детских дошкольных учреждений и заканчивая ВУЗами.

Список литературы:

1. Примерная программа вариативной части плана образовательной деятельности «Аистенок» Тирасполь, 2014. – Текст: непосредственный.
2. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. / С.А. Веретиенникова. – М., 1987. – Текст: непосредственный.
3. Залкинд Э.И. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей./ Э.И. Залкин. – Текст: непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 2010. – №1. – С. 110-114.
4. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию/ Г. Иванова, В. Курашова. – Текст: непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 1998. №7. – С. 10-12.
5. Кочергина В. Наш дом – Земля / В. Кочергина. – Текст: непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 7. – С. 50-53.
6. Локтионова З.А. Поисково-познавательная работа в детском саду/ З.А. Локтионова, В.В. Варыгина. – Текст: непосредственный. // Методист. – 2006. – №8. – С.60-64.

М. В. Брижатая, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6
общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: ВОСПИТЫВАЯ ДЕТЕЙ В НАСТОЯЩЕМ – ПРЕДОТВРАЩАЕМ КАТОСТРОФУ В БУДУЩЕМ

В статье автор рассматривает понятие «экологический образ жизни» не только как системное понятие в полной мере отражающее, насколько повседневные практики человека в различных сферах жизнедеятельности соотносятся с состоянием окружающей среды, но и как логический подход к рециклированию. Автор считает, что формирование экологического образа жизни нужно начинать с дошкольного возраста.

Ключевые слова: *экология, логика, воспитание, дошкольник, будущее, образ жизни, окружающая среда.*

На протяжении всей истории человечества, жизнь людей всегда была связана с природой – источником духовных сил и материальных благ. На протяжении длительного времени соблюдался баланс между духовным и материальным отношением к окружающему миру. Достаточно обратится к произведениям народного эпоса (сказаниям, былинам и т.д.), чтобы увидеть, насколько трепетно и любовно относились наши предки к природе. Однако на современном этапе развития наше общество стало обществом потребителей: мы гордимся цивилизацией, культурой, но под этим понимаем все большие и большие удобства, более комфортабельный образ жизни. И даже не замечаем, что использование природных ресурсов для удовлетворения своих потребностей ведет к росту выброшенной упаковки, а также к увеличению глобального экоследа. Чем выше уровень загрязнения природы и нарушений природного баланса, тем больше возникает опасных аномалий, таких, которые приводят к природным катастрофам, изменениям климата.

Конечно же, мы не можем отказаться от потребления, но можем, как наши предки, потреблять разумно, сохраняя ресурсы нашей планеты для будущих поколений.

Недалек тот день, когда будущее окажется в руках наших детей. От того, какие ценности они станут исповедовать, от нас, и от тех основ, которые мы заложили в сознание детей, зависит

их собственная жизнь и будущее планеты. Буквально каждое наше действие можно повернуть в сторону экологичности, при этом не ущемляя себя в удобстве и комфорте. Вот почему так важно сегодня помочь детям усвоить новую систему ценностей взаимоотношения с природой, сформировать у них новый тип мышления – «эко»логическое мышление. Мы считаем, что работу по данному направлению нужно начинать в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст – это период первоначального постижения ребенком окружающей его действительности, в том числе и мира природы. Именно на этапе дошкольного детства в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности у ребенка формируется система представлений о мире. Более того, взаимодействуя с предметами и объектами мира природы, он учится видеть прекрасное и безобразное, учится понимать и ценить добро и противостоять злу. Большое значение для воспитания ценностного отношения к окружающему миру играет развитие чувств и эмоций ребенка, а в старшем дошкольном еще и развитие логического мышления, которое станет отправной точкой для «экологизации сознания. Другими словами, экологизация потребностей, мотивов поведения и самого поведения будет способствовать формированию экологического образа жизни.

Основная наша идея состоит в том, чтобы научить детей рассматривать ненужные вещи и предметы, не как отходы, а как ценный ресурс для новых товаров, т.е. находить им разное применение при повторном использовании, показать практическую значимость этого использования, красоту и уникальность полученного в итоге нового продукта.

Важно было заинтересовать детей и родителей проблемой накопления огромного количества отходов и необходимостью их вторичного использования с целью бережного отношения к окружающей среде. С этой целью по данной проблеме был подобран материал для бесед, прогулок, непосредственно образовательной деятельности, дидактических и сюжетно-ролевых игр, и т.д. Перед нами встала задача объяснить детям, что происходит в мире, какие привычные бытовые действия могут нанести вред природе, как должен выглядеть гармоничный мир будущего и показать преимущество нового образа жизни перед существующим.

В своей работе по воспитанию экологичесского образа жизни у дошкольников мы используем традиционные и инновационные методы и приемы. Самым распространенным и доступным методом является словесный метод. Так из бесед («Наша планета – наш дом родной», «Какой вред может нанести мусор?», «Экскурсия в лес» и т.д.) и ситуаций общения («Что делать с фантиком от съеденной конфеты?», «Что будет, если улетят все птицы?» и т.д.) дошкольники узнали о последствиях некоторых своих действий по отношению к окружающей среде, получили представление о разумном использовании некоторых бытовых и хозяйственных отходов.

Беседы размещались в порядке нарастания сложности обсуждаемых с детьми вопросов. Во время эвристической беседы, опираясь на свой собственный опыт и знания, путем сравнения, анализа и логических рассуждений, дошкольники самостоятельно приходили к правильным выводам. Свое отражение беседы на экологическую тему находили в организованной и самостоятельной деятельности детей (рисовании, играх, инсценировках и т.д.).

Для ознакомления дошкольников с проблемой загрязнения окружающей среды и возможностью использовать вторсырье с целью бережного отношения к природе, нами было изготовлено пособие «Мусороперерабатывающая машина» (см. рис. 1).



Рисунок 1. Пособие «Мусороперерабатывающая машина»

С помощью данного пособия дошкольники уточнили и закрепили знания о том, что, попав в окружающую среду, использованные и ненужные материалы обычно становятся загрязнителями. Однако если их использовать логически, то они могут стать более дешевым источником материалов. Совместно с детьми среди таких материалов мы выделили стеклянные и жестяные бутылки и банки, пластмассу, различные упаковки, бумагу, старый пластилин, сухие веточки и многое другое.

Интересной формой работы стала организация экологической прогулки с постановкой проблемной ситуации «Трудовая акция: полезный мусор». Дошкольники участвовали в сортировке мусора, думали и размышляли о том, как минимизировать его вред, как дать ему вторую жизнь; наглядно увидели, какую пользу может принести вторичное использование сырья (метла из пластиковых бутылок, кормушки для птиц, укрытие для растений).

В процессе формирования экологического мышления дошкольников, совместно с детьми из ненужных вещей, которые могли бы оказаться на свалке, были изготовлены дидактические игры, атрибуты к настольному театру, поделки к праздникам и т.д.

Мы считаем, что формирование экологического образа жизни у дошкольников невозможно без тесной связи с семьей, ведь именно совместная деятельность сближает детей и родителей, дает ребенку ощущение того, что он делает что-то важное и нужное, поскольку в жизни ребенка главным примером для подражания являются все-таки родители.

С целью повышения уровня знаний об экологическом образе жизни, с родителями проводились различные беседы и консультации, организовывались конкурсы и выставки пособий из ненужных вещей и отходов. Таким образом, у них оформилось представление о том, что каждый человек может многое сделать для сохранения чистоты окружающей среды. Для этого нужно всего лишь желание, немного фантазии и умение правильно распоряжаться теми вещами, которые становятся не нужными.

Конечно, от всего мусора избавиться не удастся, но, если каждый будет по возможности стараться уменьшить его количество, его станет намного меньше. А если ко всему прочему мы еще добавим безотходное производство и переработку уже существующих отходов, то наша планета станет чище, а мы – здоровее.

Список литературы:

1. Масленникова, О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2020 – 232 с. – Текст: непосредственный.

2. Серебрякова, Т. А. Экспериментальный подход к воспитанию основ ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста /Т.А. Серебрякова. – Текст: электронный // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2009: – №2. – С. 113-117. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/eksperimentalnyy-podhod-k-vospitaniyu-osnov-tsennostnogo-otnosheniya-k-prirode-u-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer

3. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010. – 108 с. – Текст: непосредственный.

4. Насонова, С. А. Экологическое воспитание дошкольников / С. А. Насонова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 11 (301). – С. 175-177.

5. Герасименко Т.Ф. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО «Экологические проблемные ситуации» / Т.Ф. Герасименко, Г.А. Тетерина, О.В. Нагель. – Новороссийск, 2020. – 23 с. – Текст: непосредственный.

С.Р. Вакарчук, преподаватель
Т.С. Косенко, преподаватель
ГОУ СПО «РПТ»,
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ СПО И НПО В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ НА ПРЕДПРИЯТИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Изучение вопроса трудоустройства выпускников системы среднего профессионального образования в условиях пандемии является актуальной проблемой, так как они являются основными участниками экономических отношений в Приднестровья.

***Ключевые слова**: трудоустройство выпускников, образовательные учреждения, государственная служба занятости населения, пандемия, переход от учебы к трудовой жизни*

Пандемия в 2020 году принесла значительные изменения в сферы жизнедеятельности всего населения мира, определила новые и ухудшила существующие проблемы. В спектре этих проблем оказались выпускники системы СПО и НПО в сфере трудоустройства после окончания учебного заведения.

Трудоустройство выпускников является не только проблемой выпускников, но и проблемой самих учебных заведений [1]. Каждое учебное заведение является субъектом двух рынков: рынка образовательных услуг и рынка труда специалистов, работа на которых тесно взаимосвязана. Поэтому повышение гарантии трудоустройства после получения образования является важным конкурентным преимуществом образовательного учреждения. В 2020 году вопросы, связанные с трудоустройством выпускников, осложнились тем, что обучение заканчивалось в дистанционном формате. Изменения привычного формата обучения повлияло на выпускников при решении вопросов трудоустройства. В период пандемии выпускники 2020 года проходили производственную и преддипломную практику дистанционно, защита дипломных работ и проведение итоговой государственной аттестации проводилась в дистанционном формате. Такой уровень подготовки не в полной мере удовлетворил потенциальных работодателей, которые предъявляют свои требования к уровню подготовки специалистов. В связи с этим, работодатели, привлекающие молодых специалистов для трудоустройства, берут на себя ответственность и проводят переобучение выпускников на предприятии для их более быстрой адаптации к потребностям предприятия.

Выявленные проблемы невозможно решить исключительно только силами учебных заведений и работодателей, здесь необходима государственная поддержка, разработка конкретных мер для содействия трудоустройству выпускников [2].

На данный момент свои профессиональные знания и умения по полученной профессии и специальности реализуют не более 70 % выпускников организаций среднего и начального профессионального образования.

В период пандемии многие экономические субъекты потерпели крах из-за нестабильности производственных процессов, уменьшились рынки сбыта, определилась на некоторых предприятиях нехватка рабочей силы, предприятия вынуждены были пойти на ограничительные меры по трудоустройству.

От введения ограничительных мероприятий за 2020-2021 годы особенно пострадал ресторанный и гостиничный бизнес, развлекательные комплексы, пассажирские перевозки. Карантинные меры, закрытие магазинов, отмена заказов и уменьшение заработных плат снизили потребительский спрос, что непосредственно отразилось на положении рабочих промышленного сектора и трудоустройстве молодых специалистов.

Негативные последствия COVID-19 привели к тому, что, предприятия уменьшили предложение на рынке рабочей силы. Работодатели предоставляют молодым специалистам без опыта работы низкую заработную плату. При этом некоторые работодатели трудоустраивают только после прохождения неоплачиваемой стажировки в течение 2–3 месяцев.

При этом пандемия оказала и положительное влияние на экономическое развитие некоторых предприятий, которые перешли на цифровое обслуживание населения, создавая новые рабочие места связанные с умением использования цифровых технологий, реализация товаров через интернет-торговлю.

При трудоустройстве выпускников системы среднего профессионального образования в Приднестровье можно выделить следующие проблемы: несоответствие подготовки выпускников потребностям рынка труда, отсутствие интереса у работодателей в трудоустройстве молодых специалистов, низкий уровень заработной платы молодых специалистов на вакантных должностях, наличие социальных проблем молодых специалистов, нежелание самостоятельно участвовать в поиске работы, откладывание времени поиска места работы после окончания обучения и службы в вооруженных силах, выезд на работу за пределы своего государства на более высокооплачиваемые вакантные места.

На сегодняшний день целенаправленное государственное распределение выпускников СПО и НПО после окончания учебного заведения отсутствует. С одной стороны, это дает более широкие возможности для самореализации, поскольку молодой специалист сам выбирает свой дальнейший профессиональный путь. С другой стороны, человек должен самостоятельно прилагать усилия по поиску места работы и трудоустройству в ситуации, когда количество вакансий ограничено, а желающих занять их значительно больше.

Проводя опрос работодателей, какими они видят молодых специалистов при приеме на работу, они обозначают, что из профессиональных качеств они придают значение, прежде всего:

– качеству полученного образования (уровень профессиональных компетенций);
– наличию опыта практической работы, прохождению практики по специальности;
– способности к применению своих знаний, в том числе в прилегающих и других областях, что выражается в способности к самообразованию, дополнительному профессиональному образованию.

Кроме вышеперечисленного, работодатели отмечают, что отсутствие стажа и опыта работы у выпускников, несоответствие квалификации и профессиональных компетенций, низкая самооценка выпускника в поиске работы, отсутствие навыков самопрезентации, завышенные ожидания в сфере оплаты труда, снижают интерес в привлечении молодых специалистов – выпускников техникумов и колледжей.

Для решения обозначенных проблем необходимо принятие мер, которые способствовали эффективному трудоустройству выпускников СПО и НПО:

– организовать взаимодействие органов сферы занятости с работодателями и организациями образования, создать общую базу-портал студентов последних курсов, размещение информации (резюме выпускника) на котором позволит потенциальным работодателям, находить необходимые ресурсы, а также приглашать студентов на стажировки, практики и др.
– определить нормативно-правовое регулирование вопросов трудоустройства с обязательным взаимодействием всех структур (образовательных учреждений, работодателями, служба занятости, вооруженные силы);
– Определить механизм получения обратной связи, как от выпускников о трудоустройстве по специальности, так и от работодателей об уровне подготовки молодых специалистов;
– Начать формирование долгосрочных планов подготовки специалистов для предприятий с учетом их интересов и направлений работы.
– Привлекать студентов выпускных курсов к научно-исследовательской и опытно-конструкторской деятельности в условиях реального производственного процесса под руководством специалистов предприятий.
– Качественно проводить «Дни открытых дверей», «Ярмарки вакансий» в рамках образовательных учреждений с целью реализации профориентационной работы будущих выпускников школ.

В сложившихся условиях пандемии и социально-экономических перемен наиболее существенными определяются проблемы взаимодействия профессионального образования и рынка труда. От профессионального образования в нынешнее время требуется предоставление образовательных услуг будущим специалистам, которые соответствовали бы требованиям современного рынка труда, а также учитывались перспективы их развития.

Список литературы:

1. Антонова Г.В. Проблемы трудоустройства выпускников образовательных организаций в условиях пандемии коронавируса / К.Д. Антонова, Ф.И. Мирзабалаева, А.Г. Бондарчук – Текст: электронный // Экономика труда. – 2020. – Том 7. – № 12. – С. 1249-1268. – URL: https://1economic.ru/lib/111230

2. Дробот Е.В. Особенности привлечения молодых специалистов и негативные тенденции на рынке труда России / Е.В. Дробот, И.Н. Макаров, О.В. Журавлева, А.М. Нерсисян – Текст: электронный // Экономика труда. – 2020. – Том 7. – № 3. – С. 253-266. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-privlecheniya-molodyh-spetsialistov-i-negativnye-tendentsii-na-rynke-truda-rossii

Гуменный В.М., студент
Карлик Т.В., студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОБЗОР ИЗМЕНЕНИЙ И НОВОВВЕДЕНИЙ НА МИРОВЫХ ФИНАНСОВЫХ ИНВЕСТИЦИОННЫХ РЫНКАХ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА НАШУ ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ

В статье раскрыты особенности экономической ситуации, сложившейся на мировых финансовых инвестиционных рынках, обозначить перспективы развития мировой экономики и определить стратегию и тактику финансового поведения для жителей Приднестровья в складывающихся экономических условиях.

Ключевые слова: *финансовые инвестиции, фондовый рынок, инвестиционная стратегия, финансовый рынок, ипотечное кредитование, экономический кризис, пандемия, акции, криптовалюта, облигации.*

Последние два года перевернули не только привычную жизнь, но и всю траекторию глобального развития экономики. Многие ведущие страны были вынуждены вводить локдауны, из-за чего в первом полугодии мировая экономика погрузилась в глубокую рецессию, усиленную введением еще более жестких ограничений на фоне второй волны коронакризиса [1, 5]. Впрочем, для финансовых рынков уходящий год оказался весьма успешным – благоприятную почву для восстановления спроса на активы создали беспрецедентные по масштабам стимулирующие программы правительств развитых государств и готовность властей помогать проблемному бизнесу.

Нетривиальные условия 2020 года не помешали глобальным акциям поставить новые рекорды. Благодаря слаженной работе правительств мы увидели довольно быстрое восстановление капитализации рынков. В отличие от прошлых рецессий, политики оперативно отреагировали на экономический спад, предложив экономике бюджетные и монетарные стимулы. Инвесторы всегда держат фокус на будущем, и успехи с вакцинами на фоне ультрамягкой денежной и фискальной политики побудили фонды на покупки в расчете на будущий рост корпоративных прибылей.

Текущие уровни не являются «потолком», хотя и не исключена техническая коррекция после ралли в начале следующего года. Все те факторы, которые содействовали росту акций, по-прежнему остаются актуальными: низкие процентные ставки, новые пакеты стимулирующих мер, снятие неопределенности после выборов в США и принятия стратегии развития Китая до 2025 года. Глобальная экономика находится в начале нового цикла, и эти драйверы будут поддерживать дальнейший приток капитала в рисковые активы [4].

Фонды недоинвестированы в акции по сравнению с медианным уровнем за январь 2010 – ноябрь 2020 гг. Часть инвесторов по-прежнему находятся в выжидательной позиции, ожидая подтверждения эффективности применения вакцины и более лучших экономических условий. Позитивная макростатистика, снятие ограничительных мер и улучшение политического климата может побудить эту часть инвесторов вступить в игру [3]. Капитал, отведенный в настоящий момент под гособлигации, может стать мощным драйвером для роста стоимости рисковых активов в будущем.

Ситуация, которая складывается в последний год на инвестиционных рынках, во многом уникальна.

Рынки перегреты, акции перекуплены, «индекс Баффета» уже 200% (это рыночная капитализация всех торгуемых американских акций Wilshire 5000 Total Market, деленная на ВВП США, позволяет оценить отношение американского фондового рынка к размеру всей экономики США. Если «индекс Баффета» ниже 75%, рынок несправедливо дешев, а если он превышает 115% — перегрет), центральные банки начали сворачивать меры стимулирования экономики, Китай подливает масла в огонь, что ведет к ощущению, что мыльный пузырь вот-вот лопнет и всех накроет волной нового мирового кризиса.

Текущая ситуация действительно не типична для мировой экономики, так как пандемия никогда ранее не становилась причиной обвала фондовых рынков и монетарные меры поддержки, запущенные в мире за последние полтора года стали беспрецедентными. Во-первых, впервые в истории мы так долго наблюдали супернизкую процентную ставку. Во-вторых, никогда не было за столь короткий промежуток времени в экономику влито столько ликвидности. ФРС с начала пандемии в качестве поддержки ликвидности осуществила вливание в мировую экономику необеспеченных денег в размере около 4 триллионов долларов, что составило около 15% от общего госдолга США, Европейский центральный банк – более, чем на €3,3 трлн. В основном вся эта лавина долларов ожидаемо устремилась на фондовый рынок. Акции некоторых компаний, как Tesla, Phizer, Moderna выросли в несколько раз за последний год.

В таких условиях никакие прогнозы финансовых аналитиков не работают и даже некоторые «акулы финансового рынка», такие как Уоррен Баффет, часто теряют свои капиталы от нерациональных инвестиций. Так, транспортные компании, принадлежащие Уоррену Баффету в первом квартале 2020 года, зафиксировали убыток около 50 млрд. долларов. Американские и европейские банки предлагают ипотеку с 0 процентом, а иногда даже и с минусовой ставкой.

Традиционные инвестиционные инструменты сейчас уже никому не интересны, поскольку депозиты дают прибыльность около 0, а некоторые европейские банки предлагают ещё и заплатить за хранение денежных средств в их банках. Вложения в облигации или в долговые обязательства правительств также не покрывают даже текущий уровень инфляции. В 2020 году, на фоне падающего спроса,

Как ни странно, в условиях мощнейшего мирового кризиса, в ситуации полнейшей неопределенности традиционные финансовые инвестиционные инструменты уже не являются надежным убежищем для капиталов и на замену им приходят новые. Цена на золото второй год падает, как на физическое, так и виде фондов. Такими инструментами могут являться акции таких инновационных компаний, как Тесла, Virgin Galactic, Activision, AMD и золото 2.0 – криптовалюты. По мере восстановления экономики инвесторы будут искать более выгодные сделки, чем гособлигации, и низкие процентные ставки оставляют небольшой выбор инвесторам. Акции по-прежнему могут обеспечить более высокий процент. Средняя дивидендная доходность по облигациям развитых стран составляет от 2,5% до 2,9%, тогда как 10-летние гособлигации США предлагают 0,93%.

Привлекательным инструментом для инвестирования являются криптовалюты, однако в последнее время из-за официального запрета правительством Китая всяких расчетов в криптовалюте их стоимость серьезно упала. С другой стороны, недавнее заявление Илона Маска принимать биткоины в качестве оплаты за Теслу моментально повлияло на курс биткоина. Даже Уоррен Баффет, который считал этот инструмент чисто спекулятивным, начал менять свое мнение к криптовалютам. Многие аналитики считают криптовалюты золотом 21-го века и предрекают им большое будущее и в перспективе полную замену фиатных денег криптовалютами.

Однако на все пугающие прогнозы, цифры, показатели индексов в текущих условиях ждать глобального мирового кризиса в 2022 году преждевременно. Причина – особенность текущей ситуации.

Ряд центробанков развитых стран уже намечает стратегию выхода из ультрамягкой монетарной политики. Так, ФРС на июньском заседании сместила ожидаемый срок повышения ставки с периода после 2023 г. на 2023 г. (причем большинство руководителей ждет в этот год не менее двух повышений). Глава ФРС Джером Пауэлл сообщил, что дискуссия о сокращении объема выкупа активов началась и продолжится на ближайших заседаниях. Изменение риторики ФРС произвело сильное впечатление на финансовые рынки – судя по котировкам фьючерсов на ставку федеральных фондов, рынок ждет первого повышения ставки в июле 2022 года с вероятностью 41%, а в сентябре 2022 года – с вероятностью 65%.

Сворачивание монетарной политики идет очень осторожно. Те меры, благодаря которым накачали экономики в предыдущие полтора года, будут сворачивать очень аккуратно. Об этом прямо говорит ФРС, ЦБ РФ, так как резкое сворачивание мер может выйти боком для текущей рыночной ситуации. Последствия плавного сворачивания мер монетарной политики могут в 2022 году выражаться в повышенной волатильности. Важно помнить и понимать, что поэтапное сворачивание мер поддержки не влияет коренным образом на вливание денег в экономику, они продолжаются.

ЦБ РФ в проекте основных направлений денежно-кредитной политики РФ на 2022-2024 годы рассматривает как один из негативных сценариев (предусмотрено три сценария: базовый и 2 альтернативных) возможность прихода кризиса только в 2023 году. Где среди последствий для России фигурирует падение экономики, ускорение инфляции, девальвация рубля.

Основной предпосылкой наступления кризиса является рост внешнего долга государств, имеющих слабую финансовую устойчивость. Наибольшему риски подвержены развивающиеся государства, так как именно из активов этих экономик инвесторы в первую очередь начинают выводить деньги.

Прогноз ЦБ РФ на 2023 год альтернативный, но стоит держать его в поле внимания, так как точно никто не скажет, когда именно начнется новый мировой финансовый кризис, однако важно понимать, что защищать себя от рисков и возможных последствий возможно уже сегодня, грамотно управляя капиталом, диверсифицируя риски.

Теперь рассмотрим вопрос, как и на какие цели используют деньги инвесторов, а значит и наши с вами деньги, известные корпорации.

Отдельного внимания заслуживает такой российский финансовый конгломерат, как Сбербанк России, крупнейший универсальный банк России и Восточной Европы, который постепенно превращается в корпорацию, сфера деятельности которой выходит далеко за пределы оказания банковских услуг населению. Ни для кого уже не секрет, что Сбербанк окончательно превращается из просто крупнейшей кредитной организации страны в огромную цифровую госкорпорацию, которая разворачивает бурную деятельность практически во всех сферах. Сбербанк – это интернет-магазин «Беру» и сервис доставки «СберМаркет», это идея создания «умной колонки», это «Сбербанк-онлайн», который знает всё о ваших тратах и подталкивает к совершению дополнительных операций по карте при помощи бонусной программы «Спасибо».

Сбербанк – это также сервис по поиску и вызову врача на дом DocDoc, это «Яндекс.Деньги» (контрольный пакет куплен у «Яндекса» в 2017 году). Это несколько десятков инвестиционных и лизинговых компаний (например, бывшая «Тройка Диалог»), страховые компании «Сбербанк страхование» и «Сбербанк страхование жизни», а также телекоммуникационная компания «Сбербанк-Телеком». Сбербанк владеет строительными компаниями «Рублёво-Архангельское», «Красная поляна» и «Сбербанкстрой Холдинг», который ранее назывался «Интеко». Есть у Сбербанка даже свой автосборочный завод «Дервэйс».

Сбербанк проявляет коммерческий интерес в таких сферах жизнедеятельности россиян, как оказание медийных услуг в сфере интернет, теле и радиокоммуникации, страхования, оказания образовательных услуг, медицинских услуг, фармацевтическом бизнесе, электронной коммерции, производства автомобилей, такси и доставки еды. В 2019 году Forbes проанализировал оценки рейтинговых агентств и составил список 100 самых надёжных банков России, в котором Сбербанк занял четвёртое место, а в 2021 году в том же списке – уже первую позицию. В апреле 2021 года собрание акционеров постановило направить на выплату дивидендов рекордную сумму в 422,4 миллиарда рублей, то есть 56 % от прибыли.

Владельцем 50 % плюс 1 акция ПАО «Сбербанк» является Фонд национального благосостояния России, контролирующийся Правительством России. Остальными акционерами Сбербанка являются более 8273 юридических и физических лиц. Доля физических лиц в уставном капитале банка составляет около 2,84 %, а доля иностранных инвесторов – более 45 %.

Стоимость акций Сбербанка за последний год выросли почти на 80%.

Безусловно, существенную поддержку Сбербанку оказывает правительство России. Минфин России совместно с Центробанком разрешили Сбербанку не возвращать в бюджет 150 млрд руб., которые банк получил в 2008 году в качестве кредита для спасения от финансового кризиса. Собственно, право требовать погашение кредита правительство получило после того, как приобрело Сбербанк у Центробанка. Но сразу же от этого права отказалось, несмотря на высокую прибыль

Сбербанка и большой дефицит федерального бюджета. Теперь эти деньги пойдут в основной капитал кредитной организации и станут частью собственных средств Сбербанка. За счет них банк сможет раздать кредитов еще на 1,5 трлн руб. и еще больше закредитовать россиян.

Новым стартапом Сбербанка теперь могут стать магазины без касс и продавцов, создавать которые по западному образу и подобию учреждение Германа Грефа будет совместно с американской платёжной системой Visa. Принцип такого магазина позаимствован у Amazon. Разумеется, реализовываться эта дерзкая идея будет при помощи продвинутых систем слежения за покупателем.

Сбербанк и американская платёжная система Visa намерены открыть в России магазины нового типа – без продавцов и касс. Покупатель просто будет брать товары с полки и уходить, а деньги спишутся автоматически после анализа системой слежения. Как ожидается, магазин будет оснащён технологией компьютерного зрения, которая будет следить за количеством и типом товара, как на полках, так и в корзинах покупателей. После того как клиент покинет магазин, с его карты Visa будет списана стоимость покупок, на телефон придёт push-уведомление о покупке, а электронный чек – на имейл-адрес.

На самом деле превращение супермаркета в «режимный объект» с тотальной слежкой за покупателем – это часть процесса формирования цифрового профиля гражданина. Сбербанк, если вы его клиент, знает, например, ваши паспортные данные, но пока при бесконтактном платеже он получает информацию лишь об общей сумме покупок в том или ином магазине.

При введении системы слежения Сбербанк сможет анализировать не только общую сумму покупок, но и предпочтения. В дальнейшем эта персональная информация может быть использована для продвижения товаров и услуг. Так, любителю определённой категории товаров могут впоследствии поступать персональные предложения по скидкам, чтобы заработать на таком покупателе ещё больше. Не говоря уже о том, что данные цифрового «покупательского профиля» гражданина затем могут быть, как украдены, так и попросту проданы третьим лицам или аналитическим агентствам, изучающим спрос.

Человек становится объектом для таргетированной рекламы. Если Сбербанк будет обладать данными о том, что человек покупает, то его цифровой образ покупателя будет храниться и будет обработан.

Таким образом, на российском рынке и правда вскоре может появиться новая система покупки и оплаты товаров в супермаркете. При этом Сбербанк копирует технологии Amazon, понимая, насколько выгодно занять эту нишу сейчас. Делается это при помощи американских технологий платёжной системы Visa, для которой данные по чекам жителей России также будут раскрыты. Цифровизация всех сфер жизни продолжается, снова от Сбербанка, но уже по-американски.

Что касается возможностей сохранения и преумножения сбережений, у жителей Приднестровья они резко ограничены, в отличии от жителей других стран. Самым распространенным и консервативным способом хранения и сбережения своих накоплений являются банковские вклады. В республике практически отсутствует возможность инвестирования на фондовом рынке, как на внутреннем, так и на мировом. Банковские депозиты, в принципе дают неплохие проценты, до 5% в долларах и до 8% в местной валюте. Сложность здесь в том, что под хороший процент можно вложить только относительно крупную сумму валюты – от 10000 долларов, а все капиталовложения в приднестровских рублях являются высоко рискованными инвестициями. Это не считая того, что приднестровский рубль нельзя обменять на какую-либо другую валюту нигде, кроме банков Приднестровья, местный рублю ничем не обеспечен и при дефиците валюты (или при появлении слухов о возможности возникновения такого дефицита) внутри республики, курс рубля может рухнуть в одночасье, как уже не раз случалось. Этим приемом часто пользуются во время политических противостояний и для списания долгов предыдущего правительства перед населением. Также в настоящий момент очень рискованным мероприятием для инвестирования может являться кредитное плечо, особенно в валюте.

Другим способом сохранения сбережений, каким пользуются во всем цивилизованном мире, является инвестирование в недвижимость. В Приднестровье с этим инструментом дело обстоит следующим образом. Если приобретать жилье с целью последующей сдачи в аренду, то нужно учесть три важных момента. Во-первых, жилье в Приднестровье дешевеет уже 13 лет подряд из-за падения спроса. Во-вторых, нужно учитывать амортизацию жилья и процесс естественного старения жилья. В-третьих, средняя стоимость аренды жилья в Приднестровье невысокая, учи-

тывая низкую платежеспособность местного населения. Все это сводит на нет выгоду от такого мероприятия, особенно если лет через 10 придется ещё делать ремонт за свой счет после проживания нерадивых квартирантов, а стоимость стройматериалов, в отличии от недвижимости, как раз непрерывно растет.

Коммерческая недвижимость более привлекательная с целью инвестиций, тут можно получить прибыль в размере 15-20% годовых при удачном расположении объекта. Но при приобретении такого готового объекта придется потратить намного больше средств, а при перестройке и документальном переоформлении из жилого помещения в не жилое, придется ещё потратить достаточно много времени.

Других актуальных способов инвестирования в Приднестровье практически нет, поэтому люди, которые смогли здесь создать капитал, стараются побыстрее вывести его за границу, что влечет за собой негативную тенденцию в социально-экономическом развитии региона.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы обратиться к истокам отечественного образования. Разговоры о реформировании образования ведутся уже на протяжении многих лет. Действующая система обучения, доставшаяся в наследство от Советского Союза, в корне не устраивает российских чиновников.

После развала СССР, в качестве эталона реформаторы выбрали западную модель, ровняясь на которую, уничтожают пережитки советского прошлого. Основную идею озвучил глава Сбербанка Герман Греф, который и курирует этот проект.

Вместе с тем, происходящие сегодня изменения в школах и ВУЗах одобряют далеко не все россияне. Многие противятся нововведениям и считают их вредными. Однако, на что же направлены и к чему ведут все эти реформы?

Ответ можно получить, ознакомившись с концепцией «Образование 2030».

Пересказывать весь документ не буду, остановлюсь лишь на наиболее важных аспектах.

1. Вся новая архитектура системы образования сводится к одному: процессом обучения и самими людьми будет управлять искусственный интеллект. Жизнь преподносится как игра.

Для этого по максимуму вводится цифровизация, обучение сводится к играм. Внедряются такие понятия, как «Игра – это норма», «Игра всё детство», «Человек играющий» – как общественная норма» и т. д. Провозглашается, что жизнь и работа в виртуально-реальных мирах – это тоже норма.

2. Утверждается, что существующая сегодня система образования является неэффективной и должна быть ликвидирована. При этом указаны и сроки «оптимизации».

Ненужными и подлежащими упразднению признаны не только общеобразовательные школы и исследовательские университеты, учителя и учебники, оценки по итогам семестров/четвертей и дипломы, но и сам формат текста, как форма коммуникации, к 2035 году должен прекратить своё существование.

По замыслу реформаторов книги и статьи в системе образования больше будут не нужны. Наверное, их заменят яркие и веселые мультяшки, которые в игровой форме доступно передадут знания учащимся – будь то литература, химия или сопромат. Уметь читать тоже будет не обязательно. Теперь этот навык будет не доминирующим.

Поскольку текстовый формат больше не актуален, то и учиться держать ручку и писать тоже не нужно. Всеми гаджетами и процессами можно управлять голосовыми командами. А если и потребуется что-нибудь сохранить в виде букв, то программа сама распознает речь и исправит ошибки.

В концепции 2030 это называется «Новые технологии сенсографики и инфографики» – появление визуального языка.

3. На смену старому традиционному обучению приходит искусственный интеллект и нейронет. Даже азбуке ребенка учить будет компьютерная программа в игровой форме.

Кстати, отечественным «Отраслевым Союзом НейроНет» даже подготовлена «дорожная карта» по внедрению этих технологий в систему образования к 2035 году.

Концепцией «Образование 2030» объявляется когнитивная революция и вводится биомониторинг (генетическое тестирование) учащихся вместо экзаменов. Более того, прогнозируется продажа элитных генных наборов для детей «Дети на заказ».

Био и нанотехнологии превращают электронные устройства в части тела, а само тело человека становится интерфейсом для взаимодействия с цифровой средой. Появляются люди «гибриды», которых будут обучать через быструю загрузку знаний в искусственную часть личности.

Отсюда следуют и виртуальные наставники, и приоритет дистанционного обучения

Однако авторы этой концепции осознают, что у них есть и противники. Это в первую очередь учителя, профессорско-преподавательский корпус и родителей консервативных взглядов. А также представители официальных конфессий и так называемые «лишние люди» – жертвы прогресса.

В своей публикации авторы пытаются донести мысль что несмотря на все новшества НТП как в финансовой сфере (которая по праву на ряду с ВПК является флагманом нововведений в современном обществе) так и в сфере образования необходимо придерживаться логики развития событий и здравого смысла. Слишком быстрые изменения в информационно-коммуникационных технологиях и отказ от традиционных (классических) форм фундаментального образования могут привести к коллапсу и потери преемственности между поколениями.

Список литературы

1. Денежные вклады. ЗАО «Приднестровский Сбербанк». 1993-2018. ЗАО «Приднестровский Сбербанк». – Тирасполь – URL: https://www.prisbank.com/deposit – Текст: электронный.

2. Ждать ли мировой финансовый кризис в 2022 году? 19.09.2021. / Электронные текстовые данные. – URL: https://tjournal.ru/u/253847-alesya-velikina/441421-zhdat-li-mirovoy-finansovyy-krizis-v-2022-godu – Текст: электронный.

3. Идея Германа Грефа – упразднение школ, учителей, учебников и оценок 2020-2021. Юридическая социальная сеть, 2021 – URL: https://www.9111.ru/questions/777777777907780 – Текст: электронный.

4. Инвестиционная стратегия на 2021 год / «ФИНАМ», 2007–2021. – URL: https://www.finam.ru/landings/strategia-2021 – Текст: электронный.

5.От кризиса к «перегреву» 12.07.2021, [Электронный ресурс] / «ФИНАМ», 2007–2021. – URL: https://www.finam.ru/international/imdaily/ot-krizisa-k-peregrevu-20210712-115629 – Текст: электронный.

Н.А. Калина, учитель,
И.В. Коваль, учитель,
Е.С.Войтенко, учитель,
МОУ «Рыбницкая средняя
общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

В статье рассматривается цели, задачи экологического воспитания. Показана значимость экологического воспитания в жизни каждого человека. Приведены примеры работы с учащимися по формированию экологического воспитания в условиях школы-интерната.

Ключевые слова: *экология, экологическая культура, экологическое воспитание, здоровье сберегающая среда.*

Примерно с пятидесятых годов прошедшего века, когда у человека впервые появилась угроза уничтожения всего живого в связи с промышленной деятельностью, появилась новая наука – «экология» и, в результате в обществе появились такие новые понятия как «экологическая культура», «экологическое воспитание».

На сегодняшний день каждый из нас, не какая у него профессия, категория или социальный статус, обязан быть экологически образован и экологически культурен. Ухудшающееся состояние окружающей человека среды, животных и глобальная экологическая безразличность населе-

ния, руководящих лиц в последние десятилетия свидетельствуют о низком уровне экологической культуры у граждан большинства стран. Люди забыли о своём месте в природной цепи, о том, что они всего лишь часть природы.

Уровень загрязнения воздуха, воды и земли с каждым годом только увеличивается. Это сильно вредит не только окружающим нас растениям, животным, а самое главное наносит огромный ущерб здоровью народа. Встает вопрос не только о будущем многих стран, но и о человеческой цивилизации вообще. Конечно, современный человек не хотел бы отказаться от всех благ цивилизации, комфортного транспорта, промышленной деятельности, добычи полезных ископаемых и природных ресурсов. Следовательно, нам необходимо задуматься, как сохранить безопасную для человеческого организма среду обитания, что конкретно нужно предпринять, для того чтобы ослабить вред, приносимый окружающей среде. Начинать обучение и воспитание граждан с современным экологическим мышлением и экологической культурой нужно с самого раннего детства. Правильное экологическое воспитание школьников позволит в будущем избежать многие экологические катастрофы. И так как ребята практически постоянно пребывают в стенах школы –интерната, мы пытаемся дать им основы систематических знаний; формировать и развивать особенности их характера, силы воли, нравственного облика.

Мы должны понимать, что экологическое образование - это не часть образования, а главный смысл современной образовательной площадки – средство сохранения и развития человека, а также продолжения человеческой цивилизации. Экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. Знание основ экологии – это один из главных компонентов экологической культуры, развиваемый у учеников, а экологическая культура, в свою очередь, является составной частью базовой культуры личности.

Главная цель экологического воспитания учащихся школы-интерната– формирование экологической культуры. Это формирование знаний о природе, умений правильно мыслить и строить свою деятельность в природе на основе ее сохранения, целесообразности, экологической оправданности, соблюдать нравственные и правовые принципы природопользования, а также воспитание чувств.

Формирование и существование всех компонентов экологической культуры (знания, мышление, поведение) невозможно друг без друга, так как они тесно связаны между собой. Мы предполагаем, что в процессе экологического воспитания воспитанники должны приобретать экологические знания по основным разделам экологии и экологии родного края (краеведению), а именно:

– иметь представление и дать определение терминам и понятиям, которые широко используются в современной экологии: экология, экологическая безопасность, экологическая культура, экосфера, биосфера, ноосфера, природопользование, естественные (природные) ресурсы и т.д.;

– иметь представление о деятельности по сохранению природы в нашем крае;

– знать организации, движения и общества, которые занимаются природоохранной деятельностью в мировом масштабе (Всероссийское общество охраны природы (ВООП), Российское экологическое движение «Зеленые»,общественная организация «Зеленый патруль»); быть в курсе о различных акциях по уборке города, школьных участков, берега Днестра.

– знать природу своей родного местности, то есть: местные природные условия, природные особенности, реки и водоемы, ландшафты, типичные растения, животных, климат и т.д. и т.п.; локальные, охраняемые природные объекты; животных местной фауны; местных птиц; виды рыб местных водоемов; лекарственные растения местной флоры;

Познавая природу и общаясь с ней, ребята переживают свое отношение к природе и стремятся сохранить дикую природу, проявляя тем самым любовь к миру природы.

Человек, обладающий экологическими знаниями, мыслящий и действующий экологически целесообразно, проявление чувства любви к природе гораздо глубже и прочнее. Человек может испытывать совершенно различные чувства по отношению к природе (положительные, отрицательные, нейтральные), но знания и мышление не позволят ему вести себя агрессивно или безответственно, т.к нет в природе полезных и бесполезных объектов, всё связано невидимыми природными цепочками. Для того, чтобы у ребят возникали добрые, искренние чувства по отношению к миру природы, необходимо воздействие на неё как естественных факторов природы так и отрицательных. Это поможет правильно оценить и радоваться самым лучшим природным проявлениям.

В процессе формирования экологической культуры, мы ориентируем наших воспитанников на бережное отношение к природе, ее ресурсам и полезным ископаемым, флоре и фауне. Поста-

новка цели и задач экологического воспитания в школе-интернате позволила коллективу определить содержание воспитательного процесса, выбрать соответствующие методы, формы, средства воспитательного взаимодействия с обучающимися. А условия единого учебно-воспитательного процесса школы обеспечивают результативность проводимой работы по формированию экологической культуры личности ученика.

Вся наша работа проходит на высоком уровне с применением современных технологий. Экологическое воспитание в школе - интернате начинается с элементарных вещей: например, с умыванием лица по утрам и вечерам. Мы обращаем внимание наших ребят на то, что в чистой воде нуждаются все. «А как вы бережёте водичку?» – спрашиваем мы ребят.

В продолжение данной темы провели много занятий на тему «Чистая вода – основа нашей жизни». Показ слайдов о состоянии водоёмов, факторах, которые могут повлиять на качество воды, наглядность и доступность материалов заставили ребят задуматься над данной проблемой. Наши воспитанники смогли подумать о своих возможностях по сохранению чистой воды в интернате.

На занятие «Экологические проблемы современности» мы постарались привлечь внимание детей к безразличному отношению людей к природе, которое может привести к катастрофическим последствиям.

Экологическое воспитание неотделимо от других направлений воспитания – умственного, нравственного, физического, трудового, эстетического, гражданско-правового. Поэтому особое значение уделяем бережному отношению к здоровью воспитанников в условиях ухудшающейся экологической обстановки. Обучаем мерам защиты от вредных факторов среды обитания. Это, в первую очередь, ведение здорового образа жизни, повышение адаптационных возможностей организма, ознакомление детей с факторами, ухудшающими здоровье: продукты быстрого приготовления (фаст фуд), плохие климатические условия, загрязнённая почва, вода и воздух. Мы пытаемся заставить ребят задумываться о своём отношении к вредным привычкам, полезна ли некоторая «вкусная» пища, как защитить свою кожу от экологически вредных факторов среды, каким должно быть правильное полезное питание и т. д. Проводим беседы на такие темы, как: «Здоровый образ жизни», «Беседа о вредных привычках», «Уход за молодой кожей», «Здоровые красивые зубы», «Полезная и вредная еда».

Различные игры, занятия многочисленными видами спорта на свежем воздухе – лучшие средства укрепления детского иммунитета и знакомство с природой.

Трудовые хлопоты во дворе школы, операции «Чистая школа», многочисленные субботники дают возможность получить практические умения и навыки деятельности в природе.

Нельзя не упомянуть об экологии школьной спальни, где наши ребята проводят большую часть своего времени, т.к многие проживают в интернате с понедельника по субботу. От комфортности условий окружающей среды, в которой проживают ребята, рода занятий с детьми, вызывающими положительные эмоции, напрямую зависит эмоциональное и психическое и физическое здоровье воспитанников. Термин «Социальная экология» - раздел социологии, в котором рассматриваются проблемы взаимоотношений человека и среды, актуален и для нас, коллектива воспитанников и сотрудников. Ребята участвуют в поддержании экологически комфортных условий в школьном доме: дежурят, наводя чистоту и порядок в спальнях, классах, интернате, систематически проводят трудовые десанты по генеральной уборке столовой, бытовых комнат, классов, территории школы, заклеивают на зиму окна, соблюдают чистоту и порядок в школе и интернате, ходят в сменной обуви. В интернате педагогами-воспитателями проводится большая работа по организации досуга детей, качество которого способствует хорошему эмоциональному климату в коллективе.

Самыми действенными формами и средствами воспитания экологической культуры для нас являются занятия с детьми и мероприятия на экологические темы. Они позволяют показать детям природные связи, формируют у них личностное отношение к природе, формы экологического и нравственного поведения. Дети приобретают практические навыки и умения деятельности в природе, сохранения своего здоровья. И пусть результаты нашей работы ещё не так различимы, но мы считаем, что кропотливая работа в этом направлении способствует повышению общей культуры наших воспитанников, формированию их нравственного облика, приучает задумываться о своём поведении в природе, выбирать варианты взаимодействия, соответствующие закону и совести.

Список литературы:

1. Бобылева Л.Д. Экологические игры в школе. / Л.Д. Бобылева, Т.П. Мягких, О.В. Бобылева. – Мичуринск: Мичуринская городская типография, 2002. – 92 с. – Текст: непосредственный.
2. Молодова, Л.П. Экологические праздники для детей: Учебно- методическое пособие. / Л.П. Молодова. – М.: ЦГЛ, 2003 – 128 с. – Текст: непосредственный.
3. Грехова, Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми/ Л.И. Грехова. – М.: Илекса, Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 288 с. – Текст: непосредственный.
4. Новолодская, Е.Г. Школьный экологический мониторинг: организация проектной деятельности учащихся: учебно-методическое пособие для студентов вузов / Е.Г.Новолодская; Алтайская гос. академия образования им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2012 – 248 с. – Текст: непосредственный.
5. Суворова, В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. В. А. Суворова. – Волгоград: Учитель, 2009 – 189 с. – Текст: непосредственный.
6. Черезова, Л.Б. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие / Л.Б. Черезова. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010 – 135с. – Текст: непосредственный.

Е.В. Клипцова
педагог доп. образования, педагог-организатор,
руководитель творческого объединения,
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
Е.С. Мельник, учитель,
МОУ «Рыбницкая русская основная общеобразовательная школа №5»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлены практические аспекты экологического воспитания посредством интеграции видов искусств, в частности музыкального искусства, которое является средством познания окружающего мира и формирования личности ребенка.

***Ключевые слова**: экологическое образование, интеграция видов искусств, музыкальное искусство, педагогика, дополнительное образование.*

Мы любим лес в любое время года, Мы слышим речек медленную речь…
Все это называется природа, Давайте же всегда ее беречь!
М. Пляцковский

Экологическое образование представляет собой процесс наследования и расширенного воспроизводства человеком экологической культуры посредством обучения, воспитания и самообразования [3, с. 207]. Оно также предполагает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, а также ценностных ориентаций, поведения и деятельности.

Экологическое образование позволяет учащимся изучать экологические проблемы, участвовать в решении проблем и принимать меры по улучшению окружающей среды. В результате у них развивается более глубокое понимание экологических проблем, и они приобретают навыки для принятия осознанных и ответственных решений по вопросам, связанным с экологическими проблемами.

Экологическое образование преследует основную цель – всестороннее удовлетворение потребностей детей в экологических знаниях и опыте, их углубление и расширение и решает задачу по повышению экологической культуры и экологической компетентности обучающихся [3, с. 209].

Экологическое образование осуществляется на основе таких принципов, как гуманизация, научность, интеграция, непрерывность, систематичность и взаимосвязанность раскрытия глобальных, региональных и локальных аспектов экологии.

Экологическое образование включает в себя следующие компоненты:

– осведомленность и чувствительность к окружающей среде и экологическим проблемам;

– знание и понимание окружающей среды и экологических проблем;

– забота и беспокойство об окружающей среде и мотивация к улучшению состояния окружающей среды.

– участие в деятельности по решению экологических проблем.

Экологическое образование выполняет следующие педагогические функции:

– способствует становлению и развитию единой картины мира в сознании учащихся;

– является существенным компонентом гуманизации всего образования;

– формирует общеучебные и общечеловеческие умения прогнозировать свою деятельность и деятельность других людей;

– расширяет возможности нравственного воспитания в процессе обучения.

Как отмечают методисты и практикующие педагоги, возможности экологического образования намного шире, чем это принято считать, и выходят за рамки целей общеобразовательной школы. Экологическое образование не должно сводиться к преподаванию одного предмета. Ни одна учебная дисциплина не может решить задачи, стоящие перед экологическим образованием и включающие в себя формирование новой системы ценностей, ориентированной на окружающую среду. Экологическое образование формирует и укрепляет междисциплинарные связи, а также связь между семьей, школой и системой дополнительного образования. Только при союзе возможно формирование экологической культуры и экологической ответственности [1, с. 36].

При этом одним из средств формирования процесса экологической культуры является искусство, которое неотъемлемо от человеческой деятельности и формирования духовной культуры. Будучи одним из видов искусства, музыкальное искусство является средством познания окружающего мира и формирования личности [2, с. 56].

По справедливому замечанию Л.С. Выготского, именно музыка является важнейшим условием гармонического развития личности ребенка, поскольку она несет в себе не только эмоции, но и огромный мир идей, мыслей, образов. С помощью музыки передаются чувства, эмоции, настроение и мысли, она является своеобразным средством общения, способствует самопознанию и самовыражению личности, формированию мировоззрения ребенка. Через музыкальные образы ребенок познает окружающую действительность, природу.

Музыкальное искусство помогает детям постичь красоту окружающей природы, обеспечивает обогащение их жизненного опыта, вызывает различные эмоциональные переживания [4, с. 119]. Именно поэтому экологическое воспитание детей посредством музыки становится более эффективным и действенным. Исходя из этого, музыкальный руководитель ставит перед собой следующие задачи: развивать у детей чувственное восприятие красоты природы и эмоциональную отзывчивость, обогащать представления детей о природном мире, воспитывать осознанно-бережное отношение к природе.

При этом выделяют следующие условия формирования экологического сознания у детей: использование средств музыкального искусства в синтезе различных видов искусств как способа познания ребенком эстетической ценности природы, поддержание положительного эмоционального фона взаимодействия детей с природой через использование средств музыкального искусства для создания сказочных образов природы, ориентирование процесса на развитие творческой активности детей, стимулирование в них желания отображать природу в эстетических образах в ходе творческой музыкальной деятельности [5, с. 61].

В целом необходимо отметить, что важную роль в формировании экологического сознания играет усвоение экологических знаний, овладение экологическими умениями, формирование экологического восприятия природной среды, что обеспечивается в процессе организации специальной экологически направленной деятельности. Творческий тип экологического сознания ребенка

формируется на почве культурных ценностей человечества через обогащение личности необходимыми сведениями об эстетическом смысле природных явлений, формирование представлений о потребностях социальной и природной жизни, готовности к экологическим действиям.

Такое отношение формируется путем привлечения ребенка к музыкальной деятельности, благодаря чему происходит усвоение эстетического образа природы, развитие способности в собственной творческой деятельности выражать свое отношение к природе.

Важно отметить, что формировать экологическое сознание необходимо комплексно, способствуя эмоционально-чувственному восприятию детьми природы в процессе опосредованного общения с ней через усвоение музыкально-эстетических образов природы, художественно-эстетическую деятельность, развитие творческой активности детей [5, с. 62].

Последовательная работа в плане экологического воспитания посредством музыкальных занятий учит детей бережному отношению к природе. При этом ребенок осознает себя частью природы. У него воспитывается уважительное отношение ко всему живому, и формируются навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Музыка учит любить, ценить, сострадать, соблюдать законы природы, поэтому экологическое воспитание в системе дополнительного образования посредством музыки – это более успешное и продуктивное воспитание, направленное на формирование человека – гражданина своей страны, малой Родины.

Список литературы:

1. Ашаева О.В. Экологическое образование и воспиание в учреждении дополнительного образования / О.В. Ашаева, В.С. Севастьянов. – Текст: непосредственный // Интеграция образования. – 2000. – № 2. – С. 36-37.

2. Ашиков В.И. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. / В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова. – М.: Рос. пед. агентство, 1997. – 132 с. – Текст: непосредственный.

3. Вербицкий А.А. Принципы и цели непрерывного экологического образования / А.А. Вербицкий. – Текст: непосредственный // Вопросы образования. – 2015. – № 3. – С. 207-211.

4. Кузнецова К.В. Музыка как средство воспитания экологической культуры дошкольников / К.В. Кузнецова. – Текст: непосредственный // Символ науки. – 2020. – № 6. – С. 118-119.

5. Сэротэтто В.И. Формирование основ экологической культуры в дошкольном детстве / В.И. Сэротетто. – Текст: непосредственный // Методист. – 2006. – №4. – С. 60-68.

Т.А. Колесник, преподаватель,
Б.Ю. Брага, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ТЕХНОГЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

В статье проанализированы процессы изменения здоровья молодежи в условиях вытеснения биосферы техносферой. Сделаны выводы о том, что быстрый темп изменений не соответствует эволюционно выработанным механизмам приспособления. Это становится причиной нарушения здоровья человека и неспособности его защитить себя от негативных факторов воздействия техногенного мира.

Ключевые слова: *общество, техносфера, биосфера, здоровье, образование, социальная педагогика*

На современном этапе социально-техногенного развития город становится основной социально-пространственной формой жизнедеятельности общества. Именно в рамках города осуществляется максимальная замена естественной биосферной среды обитания человека на искусственную (техногенную). О том факте, что многогранная жизнь человечества замыкается в рамках техносферы, свидетельствуют статистические данные. Так, если в 60-ее гг. XIX в. доля людей и домашних животных, осуществляющих свою жизнедеятельность в городской техносфере и пригородных биотехнологических хозяйствах, составляла всего 5 % от биомассы наземных животных и человека, то в 40-90-х гг. XX вв. уже 10-20 %. В настоящий же период времени уже 40% животных и людей заключено в предельно урбанизированной техногенной среде. Необходимо так же отметить, треть суши занимают окультуренные растения. Как отмечает М.И. Потеев, мы наблюдаем, замыкание всей массы насекомых и бактерий и животных на человеческой популяции, что, по мнению ученного, неизбежно приведет к проблемам сохранения здоровья населения нашей планеты [5].

Перенос активных процессов жизнедеятельности человека в предельно урбанизированную искусственную среду, несмотря на ряд преимуществ для человека, которые заключаются в возможности более полной реализации своего творческого и профессионального потенциала, доступа к широкому спектру образовательных услуг и качественной медицинской помощи, имеет и противоположную негативную сторону. Связанно это с тем, что рукотворная среда не соответствует эволюционно выработанным механизмам приспособления, что не позволяют за ограниченное время человеку адаптироваться к стремительно происходящим изменениям и неестественному темпу жизни. К негативным факторам городской среды можно отнести: постоянные физиологические, психологические и интеллектуальные перегрузки, гиподинамию, неблагоприятный экологический фон, повышение информационного давления на психику, мировоззрение и систему ценностей индивида. Как результат, рост так называемых болезней цивилизации: сердечно-сосудистых, онкологических, аллергических и др. По данным ВОЗ ежегодно в мире от болезней, связанных только с гиподинамией, гибнет около 1,9 млн. человек [2]. Что является прямым следствием развития технологий и несвоевременной адаптации к их последствиям. Так, если в аграрном обществе в процессе производства физический труд человека составлял 30%, одомашненных животных 68%, то на настоящий период только 2% физической энергии человека задействовано в процессе производства [3].

Непрерывный рост искусственно синтезированных химических элементов так же является негативным фактором, непосредственно влияющим на состояние здоровья населения. В мировом регистре химических веществ насчитывается их более 167 млн. при этом ежедневно этот список пополняется еще 15 тыс. ксенобиотиков. Около 150 тыс. новых, имеющих антропогенную природу происхождения химических веществ ежегодно, попадает в биосферу, но лишь небольшое их количество изучается на токсичность воздействия на биоорганизмам и человека [1]. Для большинства токсичных агентов установленные стандарты безопасности (минимально допустимые дозы) до сих пор рассчитываются исходя из влияния их на взрослый организм. Между тем именно дети особенно чувствительны к воздействию токсичных химических веществ. Это связанно как с более высоким потреблением воздуха, воды, пищи по сравнению с массой тела, так и с так называемыми «окнами роста», периодами бурного развития органов и систем. Механизмы обмена веществ у детей особенно до 12 лет находятся на стадии формирования, что выражается в неполноценной способности детского организма обезвреживать и выводить чужеродные химические вещества по сравнению с взрослым. Между тем способность некоторых химических веществ накапливаться в организме может стать в дальнейшем причиной развития онкологических, сердечно-сосудистых, эндокринных заболеваний, а также патологий, которые могут проявиться даже спустя поколения в виде врожденных пороков развития. В результате исследования мочи здоровых молодых людей было выявлено наличие в ней более 2,2 тыс. ксенобиотиков, в крови новорожденных найдено около 287 чужеродных веществ (среди них – пестициды, диоксины и другие потенциально опасные вещества) [4].

В связи с этим неслучайно статистические данные свидетельствуют о стремительном омоложении болезней. Так, онкологические заболевания и болезни эндокринной системы у детей уже не такое редкое явление. Статистические данные свидетельствуют о более чем двукратном росте выявленных онкологических заболеваний у детей в РФ за последние 19 лет XXI в. [6. С. 228-229]. Такая тенденция характерна не только для РФ, но и для техногенно развитых стран, где рост онкологических заболеваний особенно у детей и молодого населения (до 45 лет) в среднем составляет 1,5% в год.

Прослеживается непосредственная связь роста эндокринных заболеваний, расстройств питания и нарушения обмена веществ с расширением техногенной искусственной среды и деградацией биосферной среды. Если в РФ в 2000 г. было выявлено 392,4 тыс. детей от 0 до 14 лет страдающих этой патологией, то в 2019 г. эта цифра выросла до 415 тыс. [6. С. 228-229]. Установлено, что все заболевания эндокринной системы развиваются в результате нарушения синтеза гормонов. Такие нарушения могут быть вызваны, в том числе, воздействием гормонально активных ксенобиотиков, которые широко используются как в сельском хозяйстве, так и производстве продуктов питания и товаров бытового предназначения таких как, текстиль пластмассы, косметика и др.

Гормонально активные ксенобиотики приводят нарушениям работы эндокринной системы в целом. Особенно негативно влияют они на синтез половых гормонов и здоровье репродуктивной системы, увеличивают риск онкологических заболеваний [7]. Данные неблагоприятные тенденции являются лишь некоторыми частными случаями цены «адаптации» человека к неестественной техногенной среде обитания.

Необходимо отметить, что особенно заметными неблагоприятные последствия техногенного развития общества становятся в середине XX в., когда начинается высокотехнологичный постиндустриальный этап эволюции техногенного общества в наиболее развитых странах мира. Для него характерны коренные изменения не только в производственной сфере и образе жизни современного человека, но и глубокая трансформация природно-биологических процессов, широкое распространение биотехнологических генномодифицированных форм жизни и утрата естественного биоразнообразия.

Безопасное расширение техносферы возможно, на наш взгляд, только при соответствующем развитии культуры и образования. Между тем на современном этапе мы наблюдаем противоположные тенденции, когда образование уступает свои позиции в формировании мировоззрения членов общества, другим информационным сферам и стихийно возникшим областям массовой «культуры». На наш взгляд, сложившееся положение является прямым следствием укоренения технического характера развития буржуазных элит. Усилия «владельцев мира» направлены на фабрикацию человеческих ресурсов строго заданными техническими характеристиками (компетенциями), чьим сознанием легко манипулировать в собственных корыстных целях и интересах.

Потеря позиций образования в процессе социализации и формировании мировоззрения и миропонимания подрастающего поколения не позволяет человеку эффективно защитить даже себя от негативных факторов техногенной среды, а тем более бороться за сохранность биосферного мира и жизни. Все это свидетельствует о необходимости смены философских оснований современного образования, с целью гуманной коррекции трансформационных процессов угрожающих гибелью миру и жизни. На наш взгляд, необходимо формирование новой практически ориентированной философии педагого-образовательного процесса. В качестве основы для этой новой философии мы предлагаем социальную педагогику. При этом сама социальная педагогика должна опираться не только на закономерности развития социальной жизни, но и учитывать взаимосвязи, выстроенные в процессе техногенного развития, между обществом, возводимой им техносферой и трансформированной биосферой.

Список литературы:

1. American Chemical Society CAS Registry and CAS Registry Number FAQs. – URL: http://www.cas.org/abouttcas/casfacttsheets/casproductsfacttsheet. (дата обращения: 20.06.2021). – Текст: электронный.

2. Болезнь цивилизации» убивает в год почти 2 млн человек, Источник: РИА «Новости». – URL: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30180097#pos=4;-116. (дата обращения 20.11.2020). – Текст: электронный.

3. Демиденко Э.С. Глобальный переход жизни. / Э.С. Демиденко. – Текст: непосредственный. // Брянская учительская газета. – 2020. – № 4 (907).

4. Демиденко Э.С. Глобальная гибель биосферы и поиски путей сохранения биосферной жизни / Э.С. Демиденко, Е.А. Дергачева. – Текст: непосредственный. // Вестник Московского университета. – Серия 27: Глобалиста и геополитика. – 2021. – №2. – С. 3-19.

5. Потеев М.И. Концепция современного естествознания. / М.И. Потеев. – СПб.,1999. – С. 253. – Текст: непосредственный.

6. Российский статистический ежегодник. – М., 2020. – 700 с. – Текст: непосредственный.

7. Червов В.О. Гормоноподобные ксенобиотики и гинекологические проблемы. Обзор литературы/ В.О. Червов, Н.В. Артымук, Л.Н. Данилова. – Текст: непосредственный. // Мать и дитя в Кузбассе. – №2 (73). – 2018. – С. 20-26.

Н. Г. Луговая, ст. преподаватель,
Е. С. Козьма, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ

Актуальность темы обусловлена потребностью в определении специфики страхования в условиях цифровой экономики, а также в проведении исследования по оценке практического применения новых цифровых технологий на страховом рынке.

Ключевые слова: *цифровое страхование, цифровизация, страховой рынок, цифровые технологии, цифровая экономика*

Пандемия ускорила процесс цифровизации среди крупных игроков страхового рынка. Однако российский рынок страхования пока отстает от стран-лидеров по уровню технологического развития и масштабам инвестиций в эту сферу.

Цифровизация в сфере страхования в мире идет опережающими темпами. В прошлом году объем глобальных инвестиций в insurtech (технологии, связанные со страхованием), по данным Willis Towers Watson, составил $7,1 млрд, что стало рекордом с момента сегрегации этого сегмента финтеха в начале 2010-х. Крупнейшей инвестицией 2020 года стало привлечение стартапом Next Insurance, специализирующимся на продаже страховых продуктов для малого бизнеса и фрилансеров, $250 млн. [1].

Для сравнения: столько же суммарно было инвестировано в insurtech-компании за 2011–2013 годы, по данным CBInsights. Рекорды продолжились и в первом квартале текущего года, когда объем вложений в страховые технологии составил $2,55 млрд, что на 22% больше, чем годом ранее [4].

В России сегмент insurtech только начинает формироваться. Российский рынок страхования в десятки раз меньше ключевых рынков – США, Европы, Индии и Китая, что затрудняет создание масштабного бизнеса в сфере «цифры» в страховании и ставит под вопрос окупаемость инвестиций в insurtech-проекты.

Тем не менее российские страховые компании стараются быть в русле мировых трендов, среди которых эксперты называют интеграцию страховщиков в крупные e-commerce-платформы, развитие собственных экосистем страховыми компаниями, использование данных с фитнес-трекеров и смартфонов в области медицинского и пенсионного страхования и страхования жизни для внедрения элементов превентивной медицины. Отечественный рынок страховых технологий в целом развивается в тех же направлениях, что и международный: искусственный интеллект (ИИ), машинное обучение, предиктивная аналитика, компьютерное зрение для распознавания повреждений автомобилей.

Insurtech в России во многом связан с развитием медицинских цифровых сервисов. Все шире используются программы телемедицины, дистанционного взаимодействия пациента с врачом. Это позволяет снизить расходы за счет сокращения очных приемов у врача в клинике. Стоимость очной консультации, по экспертным оценкам, на 20% больше, чем дистанционной.

В автостраховании сегодня начинает более активно применяться технология страховой телематики: отслеживания определенных показателей автомобиля через мобильные устройства или специальные трекеры. В момент столкновения двух автомобилей телематическое устройство

мгновенно передает оповещение в контакт-центр страховой компании с оценкой направления и силы удара, а также его травмоопасности для водителя и пассажиров.

Кроме этого, телематика может влиять на стоимость полиса, если водитель не пользуется автомобилем зимой, и телематическое устройство это подтверждает, то полис каско будет стоить дешевле. Механизм также отслеживает стиль вождения: страховщик может снизить стоимость для аккуратных автовладельцев или, наоборот, применить повышающий коэффициент, если видит, что водитель не соблюдает правила.

К наиболее интересным insurtech-решениям эксперты относят проекты BestDoctor, работающий в сфере дополнительного медицинского страхования и телемедицины; Mafin – каско и ОСАГО; Insurion – страхование выезда за рубеж и страхование доставки; Oval Global – моментальные выплаты по страховкам.

Пока цифровые решения в сфере страхования в России в основном развиваются в рамках отдельных процессов классических страховых моделей, и к полному переходу на продукты insurtech отечественный рынок страховых услуг еще не готов, несмотря на рост отдельных страховых компаний, хотя активно внедряются новые технологии, когда видно, что у клиентов появляется потребность в том или ином сегменте.

Проблема в том, что даже крупнейшие российские игроки страхового рынка сегодня практически не работают в партнерстве с финтех – и insurtech-компаниями, а стремятся реализовывать все инновационные решения самостоятельно, это на системном уровне снижает доверие к страховщикам со стороны инновационных компаний. Как следствие, в России пока нет примеров крупных инвестиционных сделок в сфере цифровизации страхования. В отличие от развитых зарубежных рынков, где страховые и перестраховочные компании активно инвестируют в различные перспективные insurtech-стартапы, в том числе приобретая их технологии и бизнесы [2].

Главным образом цифровизация российского страхового рынка на текущем этапе заключается в переводе каналов обслуживания клиентов и сделок в режим онлайн. У «Сбербанк страхования», например, по данным компании, в прошлом году онлайн-продажи продуктов для физических лиц выросли более чем в полтора раза к предыдущему году, было заключено около 1 млн. цифровых договоров. Лидером среди цифровых продаж стало ипотечное страхование – 630 тыс. онлайн-договоров, в два раза больше, чем годом ранее.

У компании «Тинькофф Страхование» доля онлайн-сделок, заключенных с клиентами, составляет 90%. Стандарт полноценного онлайн-страхования – это реализация всех основных этапов жизненного цикла страхового продукта через онлайн-сервисы: сайт, личный кабинет, чат, мобильное приложение и т.д., при этом отмечается, что удобство дистанционных каналов в период пандемии оценили многие клиенты.

Пандемия COVID-19 действительно оказала влияние на ускорение цифровизации в страховании, считают специалисты. Но не принципиальное, еще очень многие клиенты страховых компаний предпочитают физическое взаимодействие со страховщиком, несмотря на то что практически все страховщики сегодня создали для клиентов возможность получать массовые страховые продукты в режиме онлайн. Это объясняется невысоким общим уровнем культуры страхования в России [3].

Во многом успех и скорость процессов цифровизации страхового дела в России как инфраструктурного института будет определяться темпами цифровизации экономики и социальной сферы, при этом значительное влияние будут оказывать развитие страховой культуры российских граждан и эффективность использования страховых механизмов в корпоративных системах управления рисками и финансами.

Список литературы:

1. Willis Towers Watson. – URL: https://www.willistowerswatson.com/ru-RU. – Текст: электронный.

2. Overview of the insurance market in Russia in 2021. – URL: ttps://assets.kpmg/content/dam/kpmg/ru/pdf/2021/07/ru-ru-insurance-survey-2021.pdf. – Текст: электронный.

3. Overview of the insurance market in Russia in 2020. – URL: ttps://assets.kpmg/content/dam/kpmg/ru/pdf/2020/08/ru-ru-insurance-survey-2020.pdf. – Текст: электронный.

4. Artificial intelligence in business. – URL: https://www.mckinsey.com/ – Текст: электронный.

Мельничук Л.Д., доцент
Лаврик И.И., студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ

В статье рассмотрена специфика управления персоналом на примере ООО «Альфа», представлены рекомендации по совершенствованию кадрового менеджмента. Предложено внедрение минимального базового оклада (МБО), позволяющего оперативно реагировать на оплату труда сотрудников и совершенствовать мотивационную основу труда персонала.

Ключевые слова: *Система управления персоналом, мотивация труда, минимальный базовый оклад, кадровый менеджмент, стратегия развития, факторная модель оценки персонала, полимотивационная система премирования.*

В новых условиях наметились основные тенденции и концепции управления, предъявляющие новые требования к организации управления предприятиями, заключающиеся, главным образом, в совершенствовании системы управления в целом и системы управления в частности, как одной из важнейших ее составляющих.

Актуальность темы определяется необходимостью рассмотрения теоретических положений и разработки практических рекомендаций для реализации механизма формирования и развития системы управления предприятием в условиях неопределенности, обеспечивающего повышение эффективности функционирования предприятия в целом.

Управление человеческими ресурсами – многогранный и исключительно сложный процесс, который предусматривает планирование, подбор, оценку профессиональных качеств, вознаграждение за эффективную работу, постоянное образование кадров. Ключевые элементы этого процесса взаимосвязаны, взаимодействуют между собой и образуют «цикл менеджмента человеческих ресурсов».

Система кадрового менеджмента ООО «Альфа» формировалась как единое целое с его стратегией и организационной структурой.

Видное место в стратегии развития ООО «Альфа» в рыночных условиях уделяется научно обоснованным формам работы с персоналом, среди которых:

- планирование, подготовка и переподготовка кадров;
- стажировки ведущих специалистов;
- перемещение специалистов по горизонтали и вертикали;
- совершенствование системы материального стимулирования;
- морально психологические аспекты в работе с персоналом.

Совершенствование существующих бизнес-процессов в системе управления персоналом ООО «Альфа» позволит существенно улучшить качество персонала, а, следовательно, и повысить эффективность функционирования организации. В ходе исследования выявлено наличие некоторых проблем в подсистеме управления персоналом в ООО «Альфа», связанных с несовершенством процессов планирования потребности в персонале, процедуре поиска, отбора, адаптации и процессе увольнения работников.

Для того чтобы обеспечить соответствие системы управления персоналом в современной эффективной организации, могут быть использованы следующие приемы и методы:

- проведение периодических ревизий существующих систем управления персоналом с учетом их соответствия целям организации. Ревизии необходимо проводить и в случае изменения стратегии компании;
- привлечение сотрудников службы управления человеческими ресурсами в разработке и пересмотре стратегических и краткосрочных планов организации;
- обеспечение постоянного участия высшего руководства организации в разработке и пересмотре методов управления персоналом;
- оценка работы отдела человеческих ресурсов по результатам работы всей организации.

Сначала должны быть получены описания рабочих мест (должностей), разработаны долж-

ностные инструкции и положения о подразделениях, потом – анализ описаний должностей. Экспертная группа (руководители подразделений) должны выделить ключевые факторы оценки и значимость каждого фактора при оценке должности. В результате были выделены следующие факторы (табл. 1).

Таблица 1

Факторная модель оценки персонала ООО «Альфа»

Фактор оценки	Субфактор оценки	Максимальные балы	Всего
Необходимая квалификация	Образование	50	200
	Стаж работы	150	
Сложность работы	Умственные усилия	100	150
	Физические усилия	50	
Инициативность и самостоятельность		150	150
Ответственность	Ответственность за работу подчиненных	100	500
	Ответственность за контакты с клиентами и сторонними организациями	100	
	Материальная ответственность	200	
	Ответственность за хорошую репутацию организации	100	
Максимальная оценка должности			1000

(Источник: разработано автором)

Та же группа экспертов должна провести оценку всех рабочих мест (должностей) по разработанным ключевым факторам. Оценки экспертов для каждой должности лучше усреднять, и по усредненному баллу провести иерархическое упорядочивание рабочих мест (должностей) от генерального директора к курьеру.

Классификация рабочих мест (должностей) должна завершаться присвоением тарифных разрядов для каждой должности. Для обеспечения возможности карьерного роста сотрудника внутри одной должности должна быть предвиденная вилка разрядов по каждой должности (3-4 ранга). Таким образом была получена 19-ти разрядная сетка, в которую входит 5 категорий должностей (табл. 2).

Для каждого разряда установлен разрядный коэффициент. Разрядный коэффициент необходим для определения базового оклада, той гарантированной и постоянной части денежного вознаграждения, которое выплачивается за нормальное, стандартное выполнение должностных обязанностей на конкретном рабочем месте.

Таблица 2

Тарифная сетка персонала ООО «Альфа»

Категория персонала	Должности (примеры)	Интервал оценочных балов	Разряды
Руководство	Генеральный директор	1000-800	10-11
Средний управленческий персонал	Директор	799-600	8-9
	Администратор		7-8
	Помощник директора		7-8
	Контролер-кассир 5 разряда	500-599	7-8
Специалисты	Инженер по эксплуатации программного комплекса	499-500	6-7
Младший персонал	Продавец 4 разряда	399-300	4-6
	Контролер-кассир 4 разряда		4-6
	Контролер-кассир 3 разряда		3-5
	Контролер-кассир 2 разряда		3-5
	Продавец 3 разряда		3-5
	Продавец 2 разряда		3-5

Обслуживающий персонал	Кассир-инкассатор	299-100	3-4
	Кладовщик		3-4
	Помощник кладовщика		3-4
	Фасовщик		3-4
	Грузчик		3-4
	Уборщица		2-4
	Дворник		2-4

(Источник: разработано автором)

В качестве базового, был избран минимальный оклад в ООО «Альфа» – это продавец 2 разряда. Для должности продавца был установлен минимальный 5 разряд, который отвечает разрядному коэффициенту равному 1. Соответственно более высокие разряды имеют разрядные коэффициенты выше единицы, и меньшие разряды – меньше единицы.

В мотивационную систему ООО «Альфа» предлагается ввести внутреннее для компании понятие – минимальный базовый оклад (МБО).

МБО похож на понятие минимальной заработной платы (МЗП), принятой в государстве. МБО – базовая переменная, используемая при расчете базовых окладов сотрудников компании, что и множится на разрядные коэффициенты должностей. МБО зависит от экономических показателей компании и может быть индексирована с их учетом, как в сторону снижения, так и в сторону повышения. Такая индексация нужна для быстрого изменения уровня доходов сотрудников – в случаях резкого изменения на рынке заработных плат.

Анализ уровня оплаты труда торгового персонала других супермаркетов в Приднестровье показал, что средняя базовая заработная плата их составляет 4 200 руб. Потому МБО необходимо установить в размере как минимум 1 000 руб. Теперь базовый оклад по каждому разряду определяется путем умножения МБО на разрядный коэффициент разделен на минимальный 9 разряд:

$$БО = МБО * Кр / Кмин \quad (1)$$

где: БО – базовый оклад;
Кр – разрядный коэффициент;
Кмин – 2 разряд, принятый за базу.

Используя следующую формулу рассчитаем МБО для каждой должности (табл. 3).

Такая структура материальной мотивационной системы способна стимулировать персонал к результативной работе.

Главным требованием к эффективной системе управления персоналом ООО «Альфа» является ее прозрачность и объективность: в случае если персоналу будет непонятно или неизвестно, за что их поощряют и как они могут влиять на размер своей заработной платы; если критерии оценки их деятельности не объективные или оценка происходит поверхностно, а критерии постоянно меняются, мотивационный эффект не будет достигнут.

Таблица 3

Средние базовые оклады персонала ООО «Альфа»

Категория персонала	Должности (примеры)	Интервал оценочных балов	Разряды	МБО (нижняя граница)	МБО (верхняя граница)
Руководство	Генеральный директор	1000-800	10-11	10 000	11 000
Средний управленческий персонал	Директор	799-600	8-9	8 000	9 000
	Администратор		7-8	7 000	8 000
	Помощник директора		7-8	7 000	8 000
	Контролер-кассир 5 разряда	500-599	7-8	7 000	8 000
Специалисты	Инженер по эксплуатации программного комплекса	499-500	6-7	6 000	7 000

Младший персонал	Продавец 4 разряда	399-300	4-6	4 000	6 000
	Контролер-кассир 4 разряда		4-6	4 000	6 000
	Контролер-кассир 3 разряда		3-5	3 000	5 000
	Контролер-кассир 2 разряда		3-5	3 000	5 000
	Продавец 3 разряда		3-5	3 000	5 000
	Продавец 2 разряда		3-5	3 000	5 000
Обслуживающий персонал	Кассир-инкассатор	299-100	3-4	3 000	4 000
	Кладовщик		3-4	3 000	4 000
	Помощник кладовщика		3-4	3 000	4 000
	Фасовщик		3-4	3 000	4 000
	Грузчик		3-4	3 000	4 000
	Уборщица		2-4	2 000	4 000
	Дворник		2-4	2 000	4 000

(Источник: разработано автором)

Оптимальная система премирования в ООО «Альфа» должна быть полимотивационной: разные ее составляющие должны быть рассчитаны на соответствующие аспекты деятельности сотрудника.

Полимотивационная система премирования дает возможность получать больше широкий спектр в обратной связи, реакции и отношении сотрудников к работе. В таблице 4 сопоставлены основные цели, важные для повышения эффективности труда, и способы, которыми этого можно достичь в условиях ООО «Альфа».

Таблица 4

Система премирования персонала ООО «Альфа» по целевым заданиям

Цель	Премирование
Повышение профессионального уровня	Премия за профессионализм, назначенная по результатам аттестации
Продвижение отдельных видов услуг	Бонус
Выполнения стандартов качественного обслуживания	Депремирование за нарушение стандартов качественного обслуживания. Должно подкрепляться программой контрольных покупок («Тайный покупатель», mistery shopping) или другими контрольными мероприятиями относительно выявления нарушений, а также регулярной учебой
Мотивирования персонала, который обеспечивает процесс сбыта	Управление по целям
	Распределение между сотрудниками премии, которая выделена на отдел на основании расчета коэффициенту трудового участия
Снижения текучести кадров, поощрения лояльности «старых» сотрудников	Премия за выслугу лет

(Источник: разработано автором)

Таким образом, суровый в случае управления педагогический по целям мотивирования в всяческий ООО «Альфа» предлагаемый подход может славянский распространяться не только на уровень обслуживания, преподобный но и, например, отчаянный на уровень профессиональной волчий подготовки персонала, количество смутный полученных жалоб, выполнения транспортный стандартов качественного обслуживания бескомпромиссный и т.д.

Представленные рекомендации могут быть применены в практической деятельности ООО «Альфа» для повышения результативности функционирования организации на рынке.

Список литературы

1. Маслова В. М. Управление персоналом предприятия: учебное пособие./ В.М. Маслова. – М.: Дело, 2012. – 367 с. – Текст: непосредственный.
2. Травин В.В. Менеджмент персонала предприятия: Учеб. – практ. пособие. – 5-е изд. / В.В. Травин, В.А. Дятлов – М.: Дело, 2013. – 272 с. – Текст: непосредственный.

Л.Д. Мельничук, доцент, к.с.н.,
Л.А. Шеремет, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОБЬЕКТИВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РЕФОРМИРОВАНИЯ НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКИ

Статья посвящена анализу направлений совершенствования налогового администрирования, в том числе в международной области. Основное внимание в работе акцентировано на актуальную, на сегодняшний день проблему совершенствования налогового администрирования. Данная работа будет интересна специалистам в сфере налогов и налогообложения, а также студентам финансовых вузов, чтобы они могли разбираться в практике налогового администрирования.

Ключевые слова: *международные налоговые соглашения; соглашения по обмену налоговой информацией; размывание налогооблагаемой базы, Организация экономического сотрудничества и развития, BEPS.*

В мировой практике применяется совокупность схем налогового планирования, используемых мультинациональными компаниями для искусственного, но, как правило, по форме законного, вывода налогооблагаемой прибыли из-под налогообложения в тех странах, где эта прибыль была получена (BEPS) [1].

Использование BEPS для минимизации налогов приводит к тому, что компании инвестируют в проекты с высокой посленалоговой доходностью, несмотря на их низкую доналоговую рентабельность. Кроме того, в ситуации, когда прочие налогоплательщики (включая обычных граждан – физических лиц) уверены в том, что крупные мультинациональные корпорации могут легально избегать уплаты налогов со своих достаточно высоких доходов, что ставит под сомнение эффективность действующей налоговой системы.

Борьба с BEPS сводится не столько к совершенствованию налогового администрирования, сколько к модернизации налогового регулирования на международном уровне. Во многом, проблема использования BEPS обусловлена тем, что правила международного налогообложения отстали от динамично развивающихся правил ведения бизнеса.

Глобализация мировой экономики привела к тому, что правила налогообложения, многие их которых появились более 100 лет назад, перестали отвечать современным реалиям. Консерватизм налогового законодательства, международных договоров об избежании двойного налогообложения привел к обнаружению налогоплательщиками многочисленных легальных возможностей минимизации налогового бремени путем перемещения декларируемого дохода из той юрисдикции, где этот доход был получен (и, следовательно, где должен быть уплачен налог) в юрисдикции с низким или нулевым уровнем налогообложения.

Поэтому, несмотря на негативные последствия, важно понимать, что те кто использует BEPS, автоматически не являются налоговыми преступниками. Само по себе использование внутригруппового финансирования, контролируемых иностранных компаний или, например, трансфертного ценообразования, не является чем-то противозаконным. Если за счет реальной организации коммерческой деятельности, без нарушения норм налогового уголовного законодательства,

налогоплательщик сводит к минимуму налоговые платежи, то это не является уклонением от уплаты налогов. В таких случаях используется термин «избежание от налогообложения». Однако стремительный рост масштаба проблемы, дисбаланса налоговой нагрузки между международным и национальным бизнесом, потребовал от международного сообщества действий, которые материализовались в разработке комплекса мер по противодействию избеганию налогообложения, так называемому плану по борьбе с BEPS.

Мировой финансово - экономический кризис дал толчок для принятия активных действий в области налогового администрирования во всех ведущих странах мира. Очевидно, что основная цель – это противодействие уклонению от уплаты налогов и поиск дополнительных источников поступлений в бюджет. Таким образом, ключевым направлением налоговой политики должна являться активизация борьбы с офшорами.

В этом контексте возникает необходимость контролировать многие аспекты финансовой деятельности, осуществляемой в стране для того, чтобы находиться в выгодной позиции относительно офшоров. Так, например, основываясь на опыте зарубежных стран, показали себя эффективными следующие меры:

- формирование списка не сотрудничающих юрисдикций, подписание налоговых соглашений только с теми странами, которые осуществляют эффективный информационный обмен в налоговых целях;

- ужесточение применения правил недостаточной капитализации (при определении налогообложения процентов иностранных учредителей, получаемых от дочерних компаний), то есть запрет на вычет расходов по выплаченным процентам кредиторам. Которые фактически находятся в офшорных юрисдикциях;

- исключение дивидендов, полученных от дочерних компаний в офшорах;

-невычитаемость вознаграждений, гонораров, компенсаций и прочих платежей нерезидентам, и увеличение налога у источника на подобные выплаты, кроме стран, осуществляющих активный обмен информацией в налоговых целях;

-введение опровержимой презумпции, что все сделки с зависимыми лицами, находящимися в офшорных юрисдикциях, заведомо не соответствуют принципу вытянутой руки в целях трансфертного ценообразования;

-введение презумпции владения для активов, принадлежащих офшорным трастам или иным подобным организациям на основе фидуциарных соглашений, в результате такие активы будут попадать под уплату налога на личное имущество, за вычетом долгов;

-введение по опыту США института налоговых консультантов, обязанных раскрывать всю информацию налоговой администрации без исключения;

-введение обязательства для всех представителей/посредников, оказывающих финансовые и юридические услуги раскрывать информацию о продвигаемых или использующих налогоплательщиками схем налоговой организации в Налоговую администрацию;

- введение обязательства для вех без исключения операторах финансового сектора автоматически раскрывать Налоговой администрации информацию об открытии счетов, движении денежных средств, сделках и контрагентах и иную информацию, связанную с несотрудничающими юрисдикциями.

Некоторые компании в целях уменьшения налоговой базы по месту ее формирования используют сложные схемы внутригруппового финансирования, намеренно привлекая от своих зависимых лиц (с использованием независимых банков) заемные средства, проценты по которым уменьшают налоговую базу в стране, где она формируется. При это процентный доход по таким займам декларируется, как правило в офшорных юрисдикциях.

Согласно доклада ОЭСР основной рекомендацией является необходимость устанавливать «фиксированные соотношения», лимитирующие процентные расходы налогоплательщика (или группы налогоплательщиков), долей дохода до уплаты процентов, налогов и начисления амортизации. При этом рекомендуемый диапазон варьируется в пределах от 10 % до 30%. Данный механизм ограничит возможность размывания прибыли компаний за счет процентных выплат и других финансовых инструментов.

Развитие цифровых технологий позволило бизнесу использовать модели электронной торговли в любой точке мира без фактического присутствия в качестве налогоплательщика в местах продажи товаров, оказания услуг.

При этом подходы, действующие в международных договорах об избежании двойного налогообложения, фактически не работают, поскольку основаны на том, что постоянное представительство презюмирует наличие компьютерного оборудования (при этом присутствие персонала не является обязательным фактором), интернет – сервера (на котором хранятся интернет- сайты, через которые осуществляется коммерческая деятельность).

На практике заключение договоров с клиентами осуществляется посредством акцептирования оферты (поставщики при этом, как правило, являются резидентами низконалоговых юрисдикций) размещенной на интернет – сайте, прием платежей осуществляется путем списания денежных средств с банковской карты или электронных средств платежа. При этом техническая инфраструктура (т.е. центры обработки данных и серверы), которая принимает и обрабатывает заказы и платежи и поставляет нематериальные товары или услуги, находится в других низконалоговых юрисдикциях.

Таким образом, помимо сложности администрирования подобных сделок, действующее международное право не дает оснований для взимания налогов с дохода в стране источнике, в которой фактически осуществляется коммерческая деятельность. Как такового уклонения от уплаты налогов нет, но есть проблема их избежания.

Ввиду чего, целесообразно пересмотреть распределение прав государств на налогообложение в отношении торговли цифровыми товарами и услугами. Например, можно рассмотреть следующие варианты:

- вменить обязательную регистрацию постоянного представительства на территории страны источника дохода при осуществлении бизнес процессов интернет –магазинов (как в случае наличия принадлежащих или арендуемых складов, так и в форме виртуального пространства);

-введение такого понятия как «Существенное цифровое присутствие» для целей образования постоянного представительства;

-введение налога у источника доходов по электронным операциям.

Как правило, налогоплательщики обладают лучшей квалификацией и лучшими возможностями по разработке схем ухода от налогообложения, чем возможности и квалификация налоговых органов по противодействию таким схемам. Признавая такой дисбаланс многие страны (например, США, Великобритания, Канада, Ирландия, ЮАР и некоторые другие) вводят правила по обязательному раскрытию налоговым органам применяемых налогоплательщиками схем (совокупность связанных сделок) избежания налогообложения. Аналогичные правила могут относиться и к налоговым консультантам. При этом законодательство может предусматривать достаточно серьезные санкции за несоблюдение этих требований.

Наиболее часто встречаются требования о раскрытии схем, приводящих к формированию убытков. Такая практика есть в США, Великобритании, Канаде, Ирландии, Португалии). В Великобритании также подлежат раскрытию лизинговые схемы, а в ЮАР, например, схемы с использованием «гибридных инструментов». В Португалии акцент на схемах связанных с использованием офшоров. Интересен также опыт США, где помимо схем, приводящих к формированию убытка, также подлежат раскрытию «сделки с заинтересованностью» и сделки, результаты которых существенно различают и бухгалтерском и налоговом учетах.

При этом, чтобы правила раскрытия были эффективны, необходимо определить следующие элементы:

-субъекты режима раскрытия (налогоплательщики или налоговые консультанты);

- объекты режима раскрытия (конкретные схемы и сделки, которые признаются государством наиболее рисковыми, или устанавливаются более общие категории);

- период раскрытия (когда налогоплательщик или налоговый консультант уже узнал о схеме или, когда она уже была внедрена);

- состав раскрываемой информации (описание налоговой схемы, поучаемой налоговой выгоды и т.д.);

-меры ответственности.

Установление общепринятых обязательных правил раскрытия информации о налоговом планировании поможет налоговым органам выявлять новые зоны риска, а также будит служить сдерживающим фактором участия налогоплательщиков в агрессивных схемах налогового планирования.

Список литературы:

1. Нестеров Г.Г. Налоговый контроль / Г. Г. Нестеров, Н.А. Попонова, А.В. Терзиди. – М.: Эксмо, – 2009.

Нимирская О.А, студентка
Смирнова В.В., студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИИ

В данной статье рассмотрено состояние производства на предприятии. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в современных условиях одним из основных показателей, который определяет возможности развития как отдельного предприятия, так и экономики в целом, является уровень конкурентоспособности, который формируется в результате повышения производительности труда.

Ключевые слова: *Трудовые ресурсы, повышения производительности труда, эффективность, мотивация труда.*

Показатель производительности труда является одним из важнейших в системе показателей экономической эффективности производства. Повышение роли производительности труда в условиях совершенствования хозяйственного механизма безусловна. Планирование, экономическое стимулирование невозможно без учета такого показателя, как производительность труда, который становится одним из основополагающих элементов экономического развития [3].

Основным направлением повышения производительности труда на ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» является увеличения выпуска продукции за счет более полного использования производственной мощности предприятия и эффективного управления трудовыми ресурсами, результатом чего будет уменьшение затрат на выпуск единицы продукции.

Одной из важнейших задач деятельности предприятия в условиях рынка является обеспечение рационального использования имеющегося производственного потенциала, позволяющего ему обеспечивать положительный финансовый результат. Вместе с тем, это возможным только тогда, когда предприятие сможет минимизировать влияние внешних негативных факторов, к которым относится, в том числе и конкуренция на рынке сбыта [4].

Анализ деятельности предприятия за последние годы свидетельствует о том, что внутренние факторы, такие как производственные мощности и трудовые ресурсы предприятия используются недостаточно.

Коэффициент использования производственной мощности по хлебобулочному производству составляет 0,86%, по производству кондитерских изделий 0,70% [1].

Одной из основных причин этого является несбалансированность сбытовой политики, которая проявляется в следующем:

1. Стагнация потребительского рынка. Уменьшение из года в год поставок продукции предприятия бюджетным организациям, являющимся основными потребителями продукции в виде хлебобулочных изделий.

2. Объем продаж через сеть фирменных магазинов продукции предприятия составляет порядка 10 % от общей выручки.

3. Выход на внутренний рынок, в том числе городской, затруднен сильным давлением конкурентов профильных предприятий и импортом кондитерских изделий из соседних государств (Молдовы и Украины).

Необходимо также учитывать, что ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат», являясь основным поставщиком хлебобулочных изделий для муниципальных организаций, находится в более уязвимом положении в связи тенденцией уменьшения потребности муниципальных учреждений в хлебобулочной продукции, так и по причине постоянного недофинансирования последних, что ведет к не своевременным расчетам за поставленную продукцию. На предприятие довлеет постоянная задолженность потребителей.

Сложившаяся ситуация, требует выработки неординарной, принципиально новой стратегией производственной политики, которая позволит выйти на новые сегменты рынка, будет способствовать охвату более широкого круга потребителей выпускаемой продукции. В свою очередь, результат от внедрения этой стратегии позволил бы максимально использовать производственные мощности и резервы трудовых ресурсов, что позволит выйти на рентабельный уровень производства.

Одним из реальных выходов из создавшейся ситуации является реализация дополнительных возможностей в поиске новых потребителей и в конечном итоге увеличения рыночных продаж [1].

Одним из таких направлений деятельности является расширение собственной сети торговых точек. Другим путем увеличения продаж является борьба за размещение своей продукции в торговых сетях, что возможно только за счет повышения качества продукции и снижения цен на нее.

Отдельным направлением в деятельности предприятия является сбыт продукции, в обеспечении которого заняты работники коммерческой службы, маркетологи, экспедиторы, менеджеры по сбыту, непосредственные работники торговых точек.

Производительность работников означает баланс между всеми факторами их деятельности, который дает максимальную производительность при минимальных усилиях [5].

Одного стремления руководства к увеличению производительности недостаточно. Это устремление должны принять все сотрудники, только тогда общие человеческие усилия будут направлены на достижение поставленной цели. Как только сотрудники осознают необходимость повышения производительности и ее конечные цели, они будут мотивированы на достижение совершенства. Руководство, в свою очередь, должно гарантировать, что это не будет одноразовой акцией, а будет трансформировано в непрерывный процесс, реализация которого заключается в следующем:

1. Должна быть составлена программа для информирования работников службы сбыта на всех уровнях о необходимости повышения производительности. Это достигается посредством различных организационных мероприятий, групповых встреч и главное - склонению их к идее повышения производительности.

2. Организация мозговых штурмов. Лучшие идеи по любой проблеме генерируются всеми работниками службы и воспринимаются как руководство к действию.

3. Организация программ обучения на различных уровнях для обучения работников всех уровней концепциям производительности.

4. Выявление инициативных работников на всех уровнях службы, которые могут выявлять проблемы и предлагать свои идеи посредством письменных отчетов для внесения улучшений.

5. Побуждать работников к формированию отношения к повышению производительности как к добровольной культуре, а идеи для улучшения выявлялись на постоянной основе. Никто не знает работу лучше, чем люди, которые ее делают. Чем больше вовлеченность, тем больше идей генерируется.

6. Эффективный мониторинг для скорейшего завершения выявленных проектов повышения продуктивности.

7. Контроль и реализация утвержденных предложений по улучшению.

8. Разработка системы премирования и поощрения.

9. Развитие схемы рационального распределения плодов более высокой производительности.

10. Поддержание энтузиазма на работе.

Повышение производительности труда является одним из условий развития и успешной работы любого предприятия, поэтому ее изучение чрезвычайно важно, а внедрение определенных новшеств и мероприятий, которые могут повысить производительность труда, необходимо.

Список литературы:

1. Лупп М.В. Исследование механизма управления производительностью труда. Материалы Всероссийской научной студенческой конференции / М.В. Лупп. – Ставрополь: СевКавГТУ, 2008. – 212 с. – Текст: непосредственный.

2. Скамай Л.Г. Экономический анализ деятельности предприятия / Л.Г. Скамай, М.И. Трубочкина. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 296с. – Текст: непосредственный.

3. Соколова Л.Г. Производительность: теория, измерение, проблемы роста / Л.Г. Соколова. – Иркутск: Изд-во ИГЭА, 2000. – Текст: непосредственный.

4. Твердохлебова Т.В. Совершенствование управления производительностью труда на промышленном предприятии. Диссертация на соискание ученой степени к.э.н. / Т.В. Твердохлебова. – Красноярск, 2005. – Текст: непосредственный.

5. Шипунов В.Г. Основы управленческой деятельности / В.Г. Шипунов, Е.Н. Кишкель. – М.: Высшая школа, 2008. – 316 с. – Текст: непосредственный.

И.Н. Пахалчук, воспитатель,
С.С. Штырбул, заместитель заведующего по ОД,
С.М. Филозоф, воспитатель,
Е.И. Пирхалова, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

ИКТ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается актуальность экологического воспитания подрастающего поколения. Информационно-коммуникативные технологии рассматриваются, как одна из эффективных форм экологического воспитания ребёнка дошкольника. Перечислены конкретные условия, при которых возможно применение ИКТ в практике работы с детьми.

Ключевые слова: *ИКТ технологии, ИКТ компетентность, экологическое воспитание, экологическая культура.*

Реалии нашего времени таковы, что сложилась нестандартная экологическая ситуация в современном обществе. Она уникальна по своей сути. С одной стороны, экология как наука динамично развивается, что в свою очередь обеспечивает совершенствование экологического образования подрастающего поколения. С другой – экологическое состояние нашей окружающей среды и планеты в целом ухудшается с каждым годом. Можно предположить, что существуют определённые противоречия между экологическим образованием, под которым подразумевается овладение детьми определёнными природоведческими знаниями и экологическим воспитанием [4].

Исходя из этого, современное образование стоит перед необходимостью перейти от созерцательной констатации наиболее общих свойств природного мира к активным действиям по её охране, основанных на осознанном отношении к ней.

Актуализация вопроса экологического воспитания, как основного средства по формированию познавательных интересов и познавательной активности ребёнка, с последующим формированием у него осознанного отношения к природе, подтверждается всей жизнью современными условиями развития образования.

В первую очередь это диктуется потребностью сохранения окружающей природной среды, как необходимой среды для жизнедеятельности человека. Основываясь на различных научных источниках, можно отметить, что в данный период состояние среды характеризуется отрицательными тенденциями в её сохранении.

Во-вторых, такое воспитание необходимо в целях формирования гармонично-развитой личности, что включает в себя гуманистическое отношение к миру природы.

Проблема формирования интереса к природе у детей дошкольного возраста и осознанного отношения к ней постоянно находится в поле зрения педагогов исследователей. Важность вопроса воспитания экологической культуры, начиная с дошкольного возраста, и планомерной организации данного процесса были освещены в исследованиях Н.Н. Кондратьевой, П.Г. Саморуковой, И.А. Хайдуровой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, Н.О. Никоновой и Т. А. Ивченко, и ряда других исследователей.

Многие из авторов предлагают различные методы и приемы, которые, по их мнению, обеспечат качественную реализацию задач экологического воспитания на практике.

Однако реалии нашего времени таковы, что технический прогресс вошел во все сферы жизни человека, в том числе и в образование. Применение в педагогическом процессе информационных компьютерных технологий уже становится не инновацией, а традицией, так как они обладают уникальными возможностями в быстром доступе получить востребованную информацию. В особенности это касается при ознакомлении с уникальными природными объектами, различными природными зонами и т.п. [2].

Именно наглядность характерна для работы с детьми дошкольного возраста. Применение печатных носителей информации, несомненно, интересны для детей. Однако они влияют только на активизацию зрительного анализатора при восприятии природного объекта. Слуховой анализатор активизируется посредством сопроводительного рассказа педагога. Но рассмотреть, например, процесс расцветания редкого растения, увидеть его среду обитания, услащать шум ветра,

шелест трав, жужжание насекомых в целостном восприятии, можно только с помощью информационных компьютерных технологий. Заинтересованность ребенка возрастает в сотни раз, когда изображение оживает. А уместное применение музыкального или шумового сопровождения способствует высокой концентрации внимания воспитанников, увеличению длительности умственной активности малыша, с исключением возникновения утомляемости.

Применение информационных компьютерных технологий в образовательном процессе организаций дошкольного образования стало уже традиционным, но с точки зрения современных исследователей недостаточно эффективным. Это обусловлено рядом причин:

- недостаточная оснащённость организаций дошкольного образования техническими средствами, обеспечивающими качественное применение ИКТ в педагогической практике;
- недостаточный уровень компьютерной грамотности педагогов ОДО.

Следовательно, можно отметить, что говорить об эффективном применении информационных компьютерных технологий в аспекте экологического воспитания детей дошкольного возраста, можно только в том случае, если для их применения созданы необходимые условия: материально-технические, научно-методические, кадровые.

Каждый современный педагог должен видеть в ИКТ технологиях их уникальные возможности в совершенствовании качества образовательного процесса экологического воспитания детей. Совершенствовать свою профессиональную компетентность в вопросах компьютерной грамотности. Только в этом случае ИКТ станут активными помощниками в образовательном процессе [5].

Список литературы:

1. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании: Учеб. – метод, пособие /Горвиц Ю.М. – М., 1998 – 12с. – Текст: непосредственный.
2. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т.В. Калинина. – Текст: непосредственный. // Управление ДОУ, 2008.
3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании: Учеб. – метод, пособие / Комарова Т.С. – М., 2011. – Текст: непосредственный.
4. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. / Т.А. Серебрякова. – М., 2008. – Текст: непосредственный.
5. Яковлев А.И. Информационное общество. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2 вып. / А.И. Яковлев. – 2001. – 32-37с. – Текст: непосредственный.

В.В. Прокушева, заведующий,
Ю.В. Раецкая, зам. заведующего по ОД,
А.И. Дубинина, музыкальный руководитель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №22
общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ

В статье раскрываются сущность понятия «экологическая культура» и особенности ее формирования в дошкольном возрасте, представлены подходы различных авторов к данному вопросу, рассматривается проблема отношения к природе как важной составляющей экологической культуры личности. Особое внимание уделяется роли игры, в частности игровых обучающих ситуаций, в формировании основ экологической культуры и осознанно правильного отношения к природе у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: *экологическая культура, игровая деятельность дошкольников, окружающий мир, природа, гуманное отношение к природе, роль игры.*

Экологическое положение нашей планеты и склонность к ее ухудшению требуют от проживающих ныне людей понимания сложившейся ситуации и сознательного отношения к ней. Экологические проблемы присущи всем и есть они и в каждом уголке мира.

Каждому из нас важно понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе ссуществуют закономерности и почему человечество не имеет право их игнорировать.

Чтобы выжить, человечество должно научиться жить на Земле по-другому. Каждому жителю планеты Земля следует овладеть элементарным набором экологических знаний и способов деятельности для того, чтобы его поведение было экологически правильным. Решение этой задачи достижимо при условии формирования нового экологического мышления, а также воспитания экологической культуры личности.

Экологическая культура предполагает способы и формы взаимоотношений людей с окружающей средой. Смысл экологической культуры является своеобразный кодексом поведения, который лежит в основе экологической деятельности.

Контакт с естественной окружающей средой человека начинается с раннего возраста. Именно тогда закладываются начала экологической культуры личности. Необходимо чтобы этот процесс основывался на психологических особенностях дошкольников. В отношении к природе ребенок не дифференцирует свое «Я» от окружающего мира, не различает черту между «человеческим» и «нечеловеческим»; у него преобладает познавательный тип отношения (какой объект бывает на ощупь, вкус) эмоционально-чувственным и практически-действенным.

А это, как нельзя лучше, вырабатывается через игровые ситуации, игровую деятельность.

Необходимо своевременно научить детей любить уголок родной земли и всю природу как один большой дом. Без этого ребёнок никогда не станет Человеком.

В области экологического воспитания в настоящее время, необходим поиск путей включение различных видов экологических игр в процесс воспитания дошкольников и формирования у них экологической культуры, как осознанно – правильного отношения к природе и себе, как ее части.

Важная роль игры в воспитании экологической культуры у старших дошкольника требует наполнение ею всю жизнедеятельность детей в группе. Поэтому выстраивать воспитательный процесс вырабатывания экологической культуры дошкольника нужно таким образом, чтобы игра была вовлечена во все режимные моменты.

Экологическое воспитание детей старшей группы средствами игровой деятельности предполагает:

– воспитание гуманного отношения к природе (нравственное развитие);
– формирование системы экологических знаний (интеллектуальное развитие);
– развитие эстетических чувств (умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желание сохранить её);
– участие в посильной для этого возраста деятельности по уходу за растениями, животными, по охране и защите природы.

Естественно, что все составляющие комплексного подхода к воспитанию экологической культуры старших дошкольников существуют не обособленно, а взаимосвязано.

Формируя гуманное отношение к природе путем игры, педагог обязан выделять важное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота, о человеке, его завтрашнем дне, а то, что причиняет вред природе, причиняет вред человеку, следовательно, действия, в результате которых гибнет общий для нас дом - безнравственны. Также очень важно в процессе игры показать детям, что по отношению к природе они занимают позицию более сильной стороны и поэтому должны беречь её и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, ровесников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку.

В ходе игры формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста достигается путем естественного взаимодействия с объектом изучения.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной степени контактируют с природой. Их привлекают богатой зеленью луга и леса, разноцветные цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Безграничный разнообразный мир природы вызывает у детей живой интерес, пытливость, побуждает их к игре, трудовой и художественной деятельности. Однако далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном соприкосновении с природой, далеко не всегда при этом образуется правильное отношение к флоре и фауне. Игра дает возможность ввести ребенка в мир природы,

выработать практические представления и знания о её объектах и явлениях, воспитать умение видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней.

В процессе экологического воспитания детей дошкольного периода используются такие виды дидактических игр:

– предметные;
– настольно-печатные;
– словесные;
– творческие.

Для наращивания интереса детей к дидактической игре и природным объектам вводится элемент соревнования или проблемной ситуации.

Наблюдая игру, необходимо стараться дать детям нужные предметы, помочь верно разрешать возникающие вопросы, исправить неверные представления. Очень важно, чтобы игра не навязывалась детям, и они воспроизводили в ней только то, что сами восприняли.

При реализации задач экологического воспитание, средствами игры необходим тщательный педагогический подбор и анализ игрового материала. В практике дошкольного воспитания применяются две группы игр – игры с готовым содержанием и правилами и творческие игры.

Творческие игры, связанные с природой, играют важную роль в развитии детей. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни. Основная специфика творческих игр: они организуются и проводятся по желанию самих детей, которые действуют самостоятельно. Во время игр дети овладевают знаниями о труде взрослых в природе, идёт процесс понимания значения труда взрослых, формируется положительное отношение к нему.

Таким образом, основываясь на выше сказанном, можно отметить, что экологические игры являются преимущественно продуктивным методом в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Они оказывают основательное воздействие на обогащение и систематизацию экологических знаний и представлений детей о мире природы, что является ценным средством формирования и развитие экологического сознания и экологической культуры старших дошкольников.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л.В. Артемова. / Пособие для воспитателей детей дошкольного возраста. – М., Просвещение, 2012. – Текст: непосредственный.
2. Вашурина Р.И. Игра в воспитании основ экологической культуры детей дошкольного возраста / Р.И. Вашурина, Л.А. Репникова, Т.С. Федорова. – Тольятти, 2000. – Текст: непосредственный.
3. Газина О. Играя, изучаем природу. / О. Газина. – Текст: непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №7. – С. 30-43.
4. Гиляров А. Человек и животные. Этика отношений /А. Гиляров. – Текст: непосредственный. // Наука и жизнь. – 1976. – № 12. – С.132.
5. Лихачёв Б.Т. Экология личности / Б.Т. Лихачев. – ТН // Педагогика. – 1993. – № 2. – С.19-21.
6. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. / Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. / Л.П. Молодова. – Минск, Асар, 2004. – Текст: непосредственный.
7. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М.: Изд. ГНОМ и Д, 2003. – 100 с. – 8 п.л. – Текст: непосредственный.
8. Николаева С. Экологическое воспитание в рамках ФГОС ДО / С. Николаева. – Текст: непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 5. – С.14-18.
9. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 1996. – 51 с. – Текст: непосредственный.
10. Николаева С.Н. Начало экологической культуры: возможности ребенка, идущего в школу. / С.Н. Николаева. – Текст: непосредственный. // Начальная школа. – 1993. №9. – С. 6-11.

В.В. Прокушева, педагог-психолог,
А.Р. Раецкая, воспитатель,
А.И. Дубинина, музыкальный руководитель,
МДОУ «РДС №22 общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ

В статье представлено описание опыта работы по внедрению инновационных форм работы с родителями в дошкольной образовательной организации, раскрыты способы работы педагогов по взаимодействию с семьей в развитии ребенка.

Ключевые слова: *педагог, специалист, родители, семья, воспитанники, образовательная деятельность, опыт, ребёнок, воспитание, взаимодействие.*

Воспитывает всё: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего люди.
Из них на первом месте родители и педагоги.
Макаренко А.С.

Детство – замечательный отрезок жизни любого человека. Он преисполнен лаской родителей и чуткостью педагогов. Семейная забота приносит человеку уверенность, создаёт чувство защищённости в психологическом плане. Кто может помочь семье в воспитании детей? Педагоги и специалисты – это лучшие помощники родителей, с ними ребята делаются пытливыми, энергичными, общительными.

Главным в работе ДОУ являются сохранение физического и психического здоровья детей. Для достижения высокой результативности воспитательно-образовательного процесса, особое значение имеет работа с родителями. Вопрос взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй сегодня как никогда стоит остро и нуждается в решении.

Трудности во взаимоотношениях между семьями и дошкольными учреждениями появляются из-за несоответствия взаимных ожиданий, недоверия родителей к педагогам. Эти недопонимания между родителями и ДОУ отражаются на детях. Мы, педагоги, иногда ощущаем некоторые препятствия в общении с родителями. Опыт нашей работы подтверждает надобность введения новшеств в сотрудничество с родителями. Необходимо разными способами подключать семью в работу дошкольного учреждения.

Большое количество людей соотносят ДОУ с местом, где только приглядывают за детьми, пока их родители занимаются делами. Взаимодействовать же с ДОУ, оказать помощь, готовы не все семьи. Возникает вопрос: Чем привлечь родителей, как создать из них инициативных участников процесса образования?

Современный детский сад – это развивающееся, а не только действующее учреждение [1]. Педагогический коллектив вовремя должен реагировать на новые требования в сфере воспитания, и в зависимости от надобностей видоизменять формы сотрудничества ДОУ с семьей.

Главная цель педагогического коллектива нашего учреждения – оказать посильную профессиональную помощь родителям в воспитании детей, не заменяя ее, а дополняя и обеспечивая наиболее совершенную реализацию ее воспитательных функций: а) развитие интересов и потребностей ребенка; б) поддержка искренности во взаимоотношениях между разными поколениями в семье; в) сохранение семейных традиций; г) понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Важную роль, среди форм взаимодействия педагог - родители, на сегодняшний день продолжают играть познавательные формы организации их взаимоотношений [2]. Они должны увеличивать психологическую и педагогическую культуру семей, а, значит, содействовать изменению взглядов семьи на воспитание ребёнка.

Для родителей вновь принятых в ДОУ детей, наши педагоги проводят ознакомительные экскурсии по учреждению с разъяснением главных задач, их знакомят со специалистами; раздают буклеты.

В ДОУ широко используются следующие формы работы с семьёй:

Родительская конференция – является одной из форм роста педагогической культуры родителей. Её ценность состоит в том, что участвуют в ней и родители, и общественность. На конференции присутствуют педагоги, представитель медицинской службы, психолог и другие работники ДОУ.

Тематические консультации - их цель ответить на вопросы волнующие родителей. Часть консультаций посвящена сложностям в воспитании дошкольников, её проводят специалисты по различным направлениям, например формирование музыкальности у ребёнка, охрана его психики, ознакомление с грамотой.

Родительское собрание. Подготавливаясь к родительскому собранию, мы соблюдаем определённые правила: оно обязано быть целенаправленным; соответствовать интересам родителей; иметь четкий практический характер; проводиться в виде диалога; на нём не придаются огласке неудачи воспитанников, просчеты родителей в воспитании.

Участие родителей в НОД. Родителям представляют структуру и специфику организации непосредственной образовательной деятельности в ДОУ, «Дни открытых дверей». Они позволяют увидеть манеру общения педагогов с детьми, подключиться к деятельности детей с воспитателями.

День добрых дел. День добровольной помощи родителей группе, помогает наладить дружескую атмосферу между педагогами и родителями.

Опыт работы показал, что весьма эффективна такая форма работы, как выставка детских работ, сделанных вместе с родителями. Она настолько эффективна, что родители снова ждут следующего конкурса, а работа педагогов – разжигать интерес, объявив новый конкурс.

Формы общения главным образом направлены на создание благоприятных, неформальных отношений между педагогами и родителями, они создают наиболее доверительные отношения между детьми и родителями: праздники, утренники, мероприятия (конкурсы, соревнования).

Педагоги ОДО проводят такие совместные праздники, как «Новый год», «Рождественские святки», «Масленица», «8 марта», «Мой папа», «Праздник осени» и т.д.

Наглядные, информационные формы. Оформление папок-передвижек, красочных стендов, брошюр и стенгазет, помогают родителям понять, чем занимается их ребёнок в ДОУ. В них размещен интересный практический материал, советы для семьи, занимательные игры и задания. Главное, используя эти формы систематически обновлять информацию в них, для поддержания живого интереса родителей.

В уголке для родителей размещается нужная родителям информация: режим дня, расписание НОД, меню, другие материалы.

В нашем детском саду, чаще используется для семей метод анкетирование, самое удобное в этом методе то, что его можно проводить как традиционным, так и нетрадиционным способом (используя интернет), с его помощью можно понять те или иные предпочтения семей в вопросах воспитания.

За время нашей работы мы много раз убедилась, что главное, чтобы работа с семьёй не имела чисто формальный вид, в неё нужно включать больше современных технологий. Например, создание группы нашего учреждения, на популярном сайте интернета, позволило нам повысить эффективность информационного направления, в группе размещаются репортажи с различных мероприятий, презентации, освещаются результаты конкурсов и многое другое.

Предложенный материал, из нашего опыта работы, помогает двум системам (ДОУ и семья) стать более понятными, открытыми друг другу, помогает раскрытию потенциала ребёнка.

Если продолжать эту деятельность с родителями и совершенствовать её, то всё это со временем даст неплохие результаты. Родители перестанут лишь наблюдать со стороны и критиковать педагогов, а станут инициативными участниками и возможно активными помощниками педагогического коллектива и администрации дошкольного учреждения, сформируется атмосфера взаимного уважения. А позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так, как они станут участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей. Родители почувствуют уверенность, став компетентными в воспитании.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями /Т.Н. Доронова. – М.: «Сфера», 2002. – 269 с. – Текст: непосредственный.

2. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: «Аркти», 2005. – 328 с. – Текст: непосредственный.

В.В. Прокушева, заведующий,
Ю.В. Раецкая, заместитель заведующего по ОД,
И.В. Красюк, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №22
общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СИСТЕМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье анализируются современные исследования в области педагогической науки, посвященные формированию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста. Подчеркивается, что в системе образования оно должно носить характер непрерывного и целенаправленного процесса, цель которого – сделать каждого человека экологически грамотным.

Ключевые слова: *экологическая культура, ответственное отношение к природе, окружающая природа, дошкольники, знание законов природа, живой организм, ознакомление дошкольников с природой.*

Окружающая природа – непосредственный источник, из которого дети черпают свои первые впечатления. Ребенок впервые сталкивается с миром зверей. Птиц, насекомых, растений. Он с удивлением и интересом рассматривает жука и бабочку, следит за стремительным полетом птицы и распускающейся веточкой. Перед пытливым взором ребят открываются многие стороны жизни животных и растений.

Интерес к природе, является стимулом развития бережного отношения к природе. Воспитание бережного отношения к природе идет от углубления имеющихся интересов к формированию новых знаний, чувств, умений, а от них – к интересу на более высокой ступени. Иногда дети ломают ветви деревьев, кустарников, разоряют муравейники птичьи гнезда, мучают животных. Объясняется это тем, что у них вовремя не был поддержан интерес к сообществу живых организмов и ее охране, не были сформированы нравственные чувства и природоохранные мотивы. Интерес к природе у дошкольников проявляется: в стремлении познать природу (живую и неживую); в чтении (слушании) книг о природе; в деятельности по защите природы; в увлечениях, связанных с природой.

Обострение противоречий между природой и социумом породило множество проблем, успешное решение которых зависит от экологической культуры каждого человека.

Опираясь на накопленный наукой опыт изучения данной проблемы (И.Д, Зверев, С.Н. Глазычев, И.Т. Суравегина и др.), мы рассматриваем экологическую культуру как совокупность научных знаний об исторически сложившемся в различных культурных эпохах опыте взаимодействие человека и природы; способность человека к рациональному и эмоциональному восприятию окружающего мира и себя в нем; готовность к природоохранной деятельности.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии повышения социально-экологической культуры и грамотности всех людей, начало становления, которых приходится на первые семь лет. Дошкольный возраст - ответственный период жизни человека, период бурного физического и психического развития, интенсивного накопления представлений об окружающем мире, который выступает фундаментом для последующих этапов жизнедеятельности.

Все сказанное позволяет обратиться к рассмотрению понятия «социально-экологическая культура», которое является частью общей экологической культуры человека и обладает рядом ее признаков. Вместе с тем это явление характеризуется своими специфическими особенностями. По мнению В.С. Шиловой, социально-экологическая культура представляет собой научный феномен, отражающий человеческое общество в аспекте его отношений с окружающей средой в процессе непосредственного взаимодействия с ней по поводу использования природных и культурных богатств...

С точки зрения психолого-педагогической науки социально-экологическая культура личности выступает интегральным показателем усвоения ребенком системы социально-экологических представлений, знаний, умений, опыта творческого и эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде.

В дошкольном возрасте закладываются основы экологической культуры. Здесь дети впервые попадают в мир знаний о природе. Дальнейшее их отношение к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ее ценность, насколько глубоко будет, воспитано в дошкольнике чувство бережного отношения к природным объектам. Форми¬рование ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Конечным результатом должно быть не только овладение детьми определенных зна¬ний, но умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду.

Бережное отношение человека к природе складывается постепенно, под влиянием окружающей действительности и, в частности, обучения. Однако наблюдения показывают, что дети дошкольного возраста не всегда умеют вести себя на природе. Они ломают деревья, рвут раннецветущие растения, забирают птенцов домой. Чтобы научить их понимать природу, чувствовать ее красоту, беречь ее богатства, нужно прививать им эти чувства с самого раннего детства, когда их интерес к окружающему миру велик. Поэтому в детском саду необходимо пробудить в детях интерес к окружающей природе, к наблюдениям за растениями и животными.

Экологическое образование должно начинаться с самого раннего возраста, когда дети особенно восприимчивы к добру и любознательны. Крайне важно, чтобы в этот момент рядом с ребенком находился умный грамотный наставник.

Вопросы экологической культуры были подняты на Первой Всероссийской научно-практической конференции в Красноярске в 1991 г., на которой ряд ведущих специалистов сформулировали свое понимание этих проблем.

Д.В. Владышевский сущность экологической культуры связывает с природопользованием, осознанием опасности и недопустимости безудержного использования ресурсов планеты, с переходом к общенациональному сбережению природы. А это должно быть связано с самоограничением личного: потребления и поиском оптимальных норм производственного потребления.

Со своей стороны, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков, Т.А. Репина и другие отмечают, что представления дошкольников (часто носят фрагментарный, неустойчивый, диффузный характер. Они, по мнению В.С. Мухиной, не обладают четкостью, определенностью и систематизированностью, свойственной понятиям. Однако представления более живо, ярко отображают действительность, постепенно приобретают гибкость, подвижность. И как подчеркивается в психолого-педагогической литературе, актуализируясь в тесной связи со знаниями, функционирующими в речевом плане, (эти представления успешно используются детьми в общем ходе их познавательной деятельности). Инновационные подходы к разработке преемственного по сути содержания дошкольного и начального образования актуализируют задачу разработки непрерывного социально-экологического развития детей этих возрастных этапов.

Важной подсистемой экологической культуры является отношение к природе. Психологи (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин и др.) рассматривают категорию отношения в аспекте личности как ее проявление. Отношение всегда имеет эмоциональную окраску, оно субъективно и выражается в поступках, практических действиях, деятельности.

Н.Н. Кондратьева отмечает: именно знания о живом организме, его целостности, связи со средой обитания оказали влияние на формирование у детей бережного, заботливого отношения к растениям и животным, к сохранению среды их жизни.

Знания о природе влияют на становление сознательного отношения: под влиянием обучения дети начинают понимать причинные связи и зависимости в природе, начинают учитывать их в своей деятельности, поведении. Убедительно это показано в исследовании И. А. Комаровой.

Появляющееся у детей хорошее отношение к природному окружению – это результат специальной организации педагогического процесса. В одних случаях эффект достигается включением детей в практическую деятельность (трудовую, поисковую, изобразительную), в других – подключением дополнительного материала (чтение литературных произведений, демонстрация картин, просмотр телепередач и пр.), в третьих – взаимодействием, общением с живыми существами (особенно животными).

П. Плохий обращает внимание на правильное поведение взрослых, их отношение к растениям, животным, среде их обитания, доброжелательная атмосфера, исходящая от них, становятся факторами воспитания в детях положительного отношения к природе.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общаясь с животными, растениями, человек становится чище, добрее, мягче. В нем пробуждаются лучшие человеческие качества.

Человек живет и развивается за счет природы, ему нужен чистый воздух, кристально чистая вода, экологически чистые овощи и фрукты. Главная задача экологического воспитания, начиная с детского сада, - прививать любовь к природе, навыки бережного отношения к ней

Природа - это вся вселенная с существующим в ней органическим (живым) и неорганическим (неживым) миром. Растения и животные, находясь в тесной связи и взаимозависимости между собой и условиями неживой природы, создают свои определенные сообщества (биоценозы, экологические системы), которые в быту мы называем лесом, лугом, степью, водоемом. Состав этих сообществ обусловлен сходством требований, входящих в них видов растений и животных к физическим условиям мест обитания. Приспособление организма к условиям среды проявляется в сезонных явлениях природы, в строении органов у животных и растений, а также в различных способах передвижения, питания, повадках животных, в различных потребностях растений в свете, влаге, воздухе, температуре. Значение природы в жизни людей велико и многообразно, так как она является источником материальных и культурных благ человека.

Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней.

Неправильные представления часто служат причиной недоброжелательного отношения детей к животным, уничтожения ими лягушек, ежей, полезных насекомых. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей, ожесточает их. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать новые, правильные. Вот почему очень важно, чтобы у детей уже в дошкольном возрасте формировались верные сведения о природе. Поэтому, без приближения детей к природе и широкого использования ее в воспитательно-образовательной работе дошкольного учреждения нельзя решать задачи всестороннего развития дошкольников - умственного, эстетического, нравственного, трудового и физического.

При ознакомлении детей с живой природой большое значение имеют вопросы роста и развития живых существ. Они оказывают большое влияние на формирование личности ребенка, диалектической направленности мышления, предпосылок и первичных элементов материалистического мировоззрения. М.Н. Скаткин неоднократно подчеркивал, что знания о живой природе отличаются диалектичностью, отражающейся в процессах роста и развития живых существ, в явлениях одновременной изменчивости и тождественности объектов. Чтобы определить происходящие изменения, необходимо сочетать наблюдение (по возможности непрерывное), дающее представление о характере преобразований и о временной последовательности явлений, с теоретическим мышлением, позволяющим вскрыть неподдающиеся наблюдению компоненты изменения ситуации, адекватно отразить весь процесс в целом. Особую роль в понимании изменении играет сопоставление, которое позволяет выявить устойчивые и меняющиеся признаки объекта.

Специфика природных объектов, особенно живых, которые требуют бережного отношения, ограничивает возможности детей в использовании практических приемов для познания их свойств. Труд в природе - это непосредственное практическое действие с объектом природы, которое позволяет познать лишь некоторые свойства ограниченного числа объектов. Выделение и познание различных признаков живых объектов в основном происходит посредством наблюдения, то есть, в контексте познавательной, а не практической деятельности. Разнообразные признаки живого объекта (окраска, размер, форма, пропорции) являются не только опознавательными, но и несут совершенно особую смысловую нагрузку - отражают особенности состояния в жизни живого существа, особенности его роста, развития, степень обеспеченности жизненно важными компонентами внешней среды. Дифференцирование этих качеств и их постепенного изменения совершенно необходимо для правильного познания живой природы.

В педагогических исследованиях, касающихся ознакомления дош-кольников с ростом и развитием живых существ, рассматриваются преимущественно зависимости жизни растений и животных от факторов внешней среды. Вопрос о том, как у дошкольников складываются представления о самом процессе изменения живого существа по ходу его роста и развития, изучен недостаточно.

Для образования у детей представлений о росте и развитии живых существ необходимы последовательные и целенаправленные наблюдения за этим процессом. В тех случаях, когда отсутствует такой опыт, дети самостоятельно создают представления по аналогии. При организованном и целенаправленном обучении у детей можно сформировать полноценные динамические представления о росте и развитии растений и животных в процессе регулярных наблюдений за живыми

существами, которые становятся важным фактором умственного воспитания детей: у них формируются отчетливые представления о закономерности изменений природных объектов, о протяженности этих изменений во времени, понимание специфической взаимосвязи растущего, развивающегося живого существа и факторов внешней среды, обеспечи¬вающих его выживание, а также способность прогнозировать дальнейшие изменения. Такое знание уже на уровне представлений позволяет ребенку лучше понимать свойства живого организма, служит основой выработки правильного отношения к растениям и животным, способности самостоятельно корректировать свое поведение по отношению к живому. Восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому.

В процессе ознакомления детей с природой необходимо осуществлять нравственное, физическое, трудовое, эстетическое воспитание. В нравственном развитии ребенка особое место занимает воспитание у него любви к родной природе и бережного отношения к живому. Наличие в детском саду животных и растений, за которыми они сами ухаживают, помогает воспитывать у них такие качества, как бережное отношение к природе, любовь и привычку к труду, ответственность за порученное дело. Очень важно при этом, чтобы дети получали радость от процесса и результата труда, чтобы работа на земельном участке развивала мышцы и укрепляла их нервную систему.

Формирование положительного отношения дошкольников к природе - это важное направление экологического воспитания оно отражает результат всей эколого-педагогической работы с детьми, является конечным ее продуктом и показателем. Под «правильным» понимается такое отношение, которое сложилось на знании конкретных экологических зависимостей между любым живым организмом и сре¬дой его обитания. Без учета потребностей конкретного растения, животного невозможно правильное, а значит, гуманное взаимодействие с ним. Под «осознанным» подразумевается то, что ребенок владеет пониманием экологических зависимостей на вербальном уровне: он может сам сказать, пояснить (при хорошем развитии речи), почему надо так поступать, или (при недостаточном развитии речи) понимает слова взрослого, который ему объясня¬ет, просит, запрещает. При этом имеется в виду, что эмоциональный аспект отношения присутствует в нем как обязательный, так как он обеспечивал весь процесс его формирования.

Осознанно-правильное – это общее (базовое) отношение дошкольника к природе, в разных ситуациях и у разных детей оно может иметь эстетический, этический или познавательный оттенок. Красивое в природе, например с экологических позиций, рассматривается совершенно однозначно: прекрасно любое живое существо, которое находится в оптимальных (т.е. полностью соответствую¬щих его потребностям) условиях, в которых оно полноценно растет, развивается и функционирует. Им можно любоваться – это красота здорового организма, живущего в благоприятной среде. Другому (хилому, слабому из-за плохих условий) – надо сочувствовать и помогать.

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается то традиционного ознакомления с природой. Процесс взаимодействия ребенка с растительным и животным миром противоречив. Эволюционное отношение к нему может проявится у ребенка как в нравственном, так и в безнравственном поступке. Это связано с незнанием дошкольника правил взаимодействие с объектами природы. Поэтому важно формировать у детей дошкольного возраста представления о природе и формы отношения к ней. Осознанно правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимся в помещении, на участке детского сада и дома.

Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является забота о будущих поколениях. Правильно используя различные методы воспитания, педагог может сформировать экологически грамотную и воспитанную личность.

Список литературы:

1. Айкин Г.А. Как сделать экологическое воспитание эффективным?/ Г.А. Айкин. – Текст: непосредственный. // Начальная школа. – 2008. – №8. – С. 54-57.

2. Ашиков В. Путь к экологическому человеку./ В. Ашиков. – Текст: непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 2001 – № 7.

3. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников. Л. Бобылева. – Текст: непосредственный. //Дошкольное воспитание. – 2005. – №7. – С. 10-15.

4. Бутенко Н. Организация взаимодействия ребенка дошкольника с природой. / Н. Бутенко. – Текст: непосредственный. //Детский сад от А до Я. – 2005. – №6.

5. Зюзина Л. А. Приобщаем ребенка к природе. / Л.А. Зюзина. – Текст: непосредственный. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 8.

6. Клепинина З. Шаги к экологической культуре. / З. Клепинина. – Текст: непосредственный. // Начальная школа. – 2007. – №9. – С. 3-8.

7. Латохин Д.А. Гуманитарное экологическое образование и воспитание: цели, задачи и содержание. / Д.А. Латохин. – Текст: непосредственный. // Начальная школа. – 2008. – №11. – С. 95-96.

8. Лучич М. В. Детям о природе. / М.В. Лучич. – М.: Просвещение. 1989. – Текст: непосредственный.

9. Маханева М. Д. Система экологического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. / М.Д. Маханева. – Текст: непосредственный. // Управление. – 2005. –№2 (20). – С. 56-58.

10. Николаева Н. И. Теория и методика ознакомления дошкольников с природой. / Н.И. Николаева. – М., 2004. – Текст: непосредственный.

11. Николаева С. Формирование начал экологической культуры. / С. Николаева. – Текст: непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 1992. – №10. – С. 26.

12. Хайбулаева У.М. Формирование экологической культуры у старших дошкольников. / У.М. Хайбулаева, И.М. Недюрмогомедов, В.Н. Цатуров. – Текст: непосредственный. // Педагогика. – 2008. – №3. – С. 17-21.

Т.Б. Рак, старший преподаватель,
Е.И. Баланко-Кулагина, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ МАЛОГО БИЗНЕСА В РЕШЕНИИ СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМАХ ГОСУДАРСТВА

В статье определена значимость малого предпринимательства для социально-экономического развития государства, рассмотрены ключевые характеристики предпринимательства, представлены некоторые рекомендации по расширению поддержки малого бизнеса.

Ключевые слова: *малое предпринимательство, лизинг, франчайзинг, безработица, социально-экономическое развитие, новые технологии, рыночная экономика.*

Сектор малого предпринимательства является неотъемлемым, объективно необходимым элементом любой развитой хозяйственной системы, без которой экономика и общество в целом не могут нормально существовать и развиваться. Именно в секторе малого предпринимательства создается и циркулирует основная масса национальных ресурсов, которые являются питательной средой для среднего и крупного бизнеса.

Малое предпринимательство является мощным рычагом для решения комплекса экономических, социальных и политических проблем. В первую очередь, предпринимательство и малый бизнес является источником экономического развития государства. За последние десятилетия роль малого бизнеса в экономике ведущих западных стран существенно изменилась. В этой сфере производится все большая часть ВВП, обеспечивается занятость большинства работающего населения, создается более половины всех инноваций. По данным ОЭСР, вклад малого бизнеса в производство ВВП развитых стран за последние 30 лет достиг почти 70 %, увеличившись с 38 до 52 % в США, с 47 до 55 % - в Японии, с 58 до 67 % - в странах ЕС в целом, а доля субъектов малого предпринимательства в общем числе предприятий этих стран не опускается ниже 92,5 %. За 1970-1990-е гг. занятость в малом бизнесе возросла с 47 до 54 % общего числа заняты в США, с 73,8 до 78 % в Японии, с 48 до 72 % в среднем по странам Европейского Союза [1, с. 68].

В значительной мере укрепление позиций малого предпринимательства в этих странах предопределялось соответствующей политикой государства. В развивающихся государствах малый бизнес считается решающим фактором, способным снизить остроту таких социальных проблем, как бедность и безработица (таких стран, как Индия, Албания, Бразилия).

Малый бизнес в большинстве ведущих стран способствовал политической и социально-экономической стабилизации, созданию среднего класса (во Франции, Великобритании, Бельгии, Германии, Канаде, Испании), преодолению рецессии (в Израиле, США), созданию новых рынков (в Мексике, Канаде, Сингапуре, Японии), последовательному проведению реформ (в Китае, Польше, Чехии, Венгрии, Словакии) [1, с.80]. Роль малого бизнеса велика не только количественно, но и функционально, по тем задачам, которые они решают в экономике. К классическим для развитых стран задачам, решаемым малым бизнесом относятся следующие:

1. Сглаживание колебаний экономической конъюнктуры, обеспечивающие особый механизм сбалансирования спроса и предложения. Небольшие фирмы образуют своего рода фундамент, на котором вырастают более высокие «этажи» хозяйства и который во многом предопределяет архитектуру всего здания. В первую очередь это относится к интегрирующей, связывающей экономику в единое целое роли мелких компаний.

В рыночной экономике наличие платежеспособного спроса на определенный товар должно автоматически рождать его предложение. Но оборотной стороной эффективного производства является его избирательность: оно экономически оправдано далеко не в любых условиях. Крупное производство в большей степени ориентируется на массовый относительно однородный спрос, выпуск больших партий стандартной продукции, оно не производит мелкосерийный товар. Лишь малые предприятия готовы использовать любую возможность для бизнеса. Так, специализированное производство выгодно при существенно меньших сериях, чем крупное, оно возникает только там, где сформировались особые и при этом достаточно долговременные потребности. Венчурный (рисковый) капитал готов на любую сферу предложения, но лишь, если успех обещает сверхвысокую прибыль.

Перед малыми предприятиями стоит задача не завоевания рынков путем вытеснения монополий, а заполнение «свободной ниши», образующейся в промежутках между товарной массой, поставляемой на рынок предприятиями-гигантами. Вследствие того, что потребителей конкретных товаров на современных рынках, как правило, в сотни и тысячи раз больше, чем поставщиков, индивидуальные особенности каждого потребителя не могут быть удовлетворены. Крупные поставщики ориентируются в основном на усредненные товары и потребности, из которых выпадает масса неудовлетворенного или не полностью удовлетворенного розничного спроса. Это и есть «ниша» для малого предпринимательства. Без малого предпринимательства возникла бы «лоскутная экономика». Некоторые потребности рынка удовлетворялись бы полностью, другие же игнорировались. Напротив, постоянный поиск новых общественных потребностей и непрерывное приспособление к ним - основа стратегии малых предприятий.

2. Не менее важна роль малых предприятий в формировании конкурентных отношений в экономике. Деятельность малых фирм выступает серьезным ограничителем произвола в монополистическом ценообразовании.

Малые предприятия представляют значительную силу, способную воздействовать на общую структуру рынка. Не будь постоянного конкурентного давления со стороны малых предприятий, крупным достаточно было бы заключить между собой взаимовыгодные соглашения. Всему этому препятствует малый бизнес, эффективно сдерживая свойственную гигантам тенденцию к застою.

Наиболее актуальными направлениями формирования нормальной рыночной системы взаимосвязей крупного и малого предпринимательства являются:

- включение торгово-посреднических малых предприятий в общие снабженческо-сбытовые, маркетинговые схемы работа соответствующих подразделений крупных предприятий;
- налаживание производственной кооперации между малыми и крупными предприятиями, включение малых предприятий в производственные цепочки крупных;
- участие малых предприятий в реструктуризации крупных предприятий, использование малыми предприятиями неиспользуемых площадей и оборудования крупных промышленных пред¬приятий;
- совместная работа, сотрудничество малых и крупных предприятий в сфере научных исследований, технических разработок и инноваций.

Для привлечения ресурсов крупных предприятий в целях развития малого предпринимательства можно использовать систему контрактных отношений крупных и малых предприятий — франчайзинг, получающую широкое распространение особенно в торговле и сфере услуг и дающую значительный экономический эффект. Ее суть состоит в том, что крупная головная фирма предоставляет малой фирме за плату исключительное право использовать свою торговую марку, при необходимости выделяет кредит на льготных условиях, оказывает различного рода консультационные услуги, сдает в аренду оборудование и т.п. Подобная система сотрудничества оказывается выгодной обеим сторонам.

3. Развитие конкуренции создает систему сильных мотивационных стимулов для более полного использования знаний, умений, энергии и трудолюбия населения, что в свою очередь позволяет более активно разрабатывать и использовать имеющиеся материальные, кадровые, организационные и технологические ресурсы.

4. Присущие малому предпринимательству гибкость и высокая приспособляемость к изменчивости рыночной конъюнктуры способствует стабилизации макроэкономических процессов в стране. Малое предпринимательство успешно функционирует на небольших рыночных сегментах. Если крупные формы предпринимательства способствуют повышению общехозяйственной эффективности за счет экономии на масштабах деятельности, то малые предприятия придают хозяйству гибкость, мобильность.

5. Малый бизнес способствует изменению технологий и структуры отдельных отраслей промышленности, ускоряя процесс перераспределения капиталов из устаревших отраслей в наиболее перспективные и быстроразвивающиеся.

6. Малое предпринимательство нацелено на формирование диверсифицированной и качественной системы бытовых, организационных и производственных услуг, позволяющей создавать аналогичные рыночные отношения, стимулировать развитие более гибких и мобильных организационно-производственных структур.

7. Развитие инновационного потенциала экономики. Малые предприятия восприимчивы к новым идеям. Здесь на одного сотрудника приходится в 2,5 раза больше инноваций, чем на одного работника крупного предприятия. Малые предприятия более гибки, быстрее переключаются на разработку, апробацию и производство новой продукции, от которой крупный бизнес зачастую отказывается из-за высокой степени риска. Темпы освоения новых видов изделий или услуг у малых предприятий на 30 % выше, а эффективность (при гораздо меньших затратах) выше в 8 раз. По оценкам Национального научного фонда США малые фирмы производят в 6 раз больше нововведений в расчете на одного занятого, чем крупные, им требуется в среднем 2,2 года, чтобы выйти со своим новшеством на рынок, тогда как крупным - 3,5 года [3, с. 62]. У малых фирм относительно невысокие издержки производства на начальном этапе инновационного процесса, поскольку, как правило, длительность этого этапа может повлиять на освоение и выпуск новой продукции.

8. Расширение налогооблагаемой базы бюджетов всех уровней. Большая часть собираемых в мире налогов приходиться именно на малые предприятия.

9. Ускоренное освоение инвестиций. Стремительно развивается специфическая форма инвестиционной деятельности – лизинг. Лизинг особенно привлекает малые и средние предприятия как решение проблемы обеспечения оборудованием. Именно они становятся получателями лизингового оборудования, и тем самым инвестируют средства в основные фонды.

Таким образом, высокие темпы внедрения нововведений, мобильность технологических изменений, быстрый рост сферы услуг, острая ценовая и неценовая конкуренция, ведущая, с одной стороны, к снижению цен, с другой стороны, к тому, что потребитель получает продукцию и услуги более высокого качества, возможность для государства получать большие средства в форме налоговых поступлений - все это и составляет важнейший вклад малых предприятий в экономику.

Велика и социальная значимость малых предприятий:

– создание широкого слоя мелких собственников (среднего класса) - владельцев малых предприятий и их наемных работников, общая численность которых является одной из наиболее существенных качественных характеристик любой страны с развитой рыночной экономикой. Они самостоятельно обеспечивают собственное благосостояние и достойный уровень жизни, являются основой социально-экономических реформ, гарантом политической стабильности и демократического развития общества;

– занятие малым бизнесом является не только источником средств к существованию, но и способствует раскрытию внутреннего потенциала личности;

– сектор малого предпринимательства способен создавать новые рабочие места, а, следовательно, может обеспечить снижение уровня безработицы и социальной напряженности в стране;

– решение вопросов регионального развития. Факторы экономической и социальной напряженности особенно остро ощущаются в районах с неразвитой инфраструктурой, удаленных от торгово-промышленных центров и путей, с сырьевой направленностью основных производств, моно структурой городов, не обеспечивающим насущные нужды сельским хозяйством. Развитие малых городов, поселков немыслимо без участия малых производственных предприятий.

Меры производственно-технической поддержки малых предприятий должны быть согласованы с государственными программами и проходить по следующим направлениям:

- оснащение малых предприятий современным оборудованием и технологиями;
- создание системы лизинга машин, оборудования и производственных помещений;
- организация передачи предприятиям новых технологий, ноу-хау;
- содействие малым предприятиям в сертификации продукции для выхода на международные рынки;
- развитие института технического консультирования в системе мер поддержки малых предприятий;
- обучение основам управления производственными процессами в системе подготовки кадров для предпринимательской деятельности.

Важное значение в обеспечении рациональной организации эффективной деятельности малых предприятий имеет воспитание деловой культуры. Это касается безусловного соблюдения законодательства и налаживания цивилизованных отношений между партнерами, органами государственной власти. Успех дела здесь во многом зависит от освоения этики деловых отношений, использования в интересах малого предпринимательства информационных, образовательных и консультационных услуг. Благоприятный социальный климат вокруг малого предпринимательства и мониторинг деловой активности становятся существенными условиями дальнейшего развития наиболее динамичных, адаптивных и гибких форм организации предприятий.

Список литературы:

1. Лапуста М.Г. Малое предпринимательство / М.Г. Лапуста, Ю.Л. Старостин Ю.Л. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 257 с. – Текст: непосредственный.

2. Предпринимательство: учеб. / под редакцией В.Я. Горфинкеля, Г.Б. Поляка, В.А. Швандара. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. – 581 с. – Текст: непосредственный.

3. Серегин А. С. Эффективность предпринимательства / А.С. Серегин. – М.: Экономика, 2019. – 417 с. – Текст: непосредственный.

А.В. Руснак, воспитатель,
А.М. Леонтьева, воспитатель,
О.И. Челядник, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Низкий уровень экологической осведомленности населения является одним из факторов экологического кризиса, вследствие чего особенно актуальным становится вопрос об экологическом воспитании детей. Настоящая статья посвящена особенностям организации экологического воспитания детей в детском саду, поскольку именно дошкольный возраст является периодом крайней чувствительности к природным явлениям и внешней среде.

Ключевые слова: *экологическое образование, экологическая культура, познавательная деятельность, дошкольный возраст.*

Дошкольный возраст является уникальным периодом в становлении и развитии ребенка. Правильно организованный процесс воспитания продуктивно влияет на общее развитие ребенка, создает предпосылки для его дальнейшего воспитания и обучения. Ранний возраст – весьма ценный этап в формировании экологической культуры личности, поскольку в этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Именно поэтому можно утверждать, что детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования [4, с. 128].

В широком смысле целью экологического воспитания является воспитание поколения, способного ориентироваться в реальной ситуации, происходящей в окружающей среде, владеющей всеми необходимыми экологическими знаниями и методами решения разнообразных экологических проблем; а его задачами – создание эффективных условий, способствующих гармоничному экологическому развитию личности ребенка, посредством совместной познавательной, образовательной и природоохранной деятельности детей и педагога [2, с, 24].

Согласно ГОС ДО Приднестровья, цель экологического воспитания дошкольников – это реализация педагогами ДО непрерывного, целенаправленного, управляемого процесса по формированию у детей экологической культуры [1], под которой понимается результат воспитания, выражающийся в умении индивида достигать гармоничных отношений с окружающей его природой.

Элементами экологической культуры детей дошкольного возраста является следующее: бережное отношение к окружающей природе, устойчивые знания об окружающем мире и взаимосвязи всего живого, правильное понимание здорового образа жизни (ЗОЖ), моральные установки и представление об экологических ценностях, эмоциональная отзывчивость на природу и ее явления, положительные чувства и ощущения от общения с окружающей природой, желание познавать и узнавать окружающий мир [6, с. 34].

Указанная выше цель экологического воспитания детей дошкольного возраста достигается посредством решения его основных задач: образовательные задачи (формирование целостной системы знаний об актуальных проблемах экологии мира, усвоение путей разрешения экологических проблем, усвоение знаний по профилактике возникновения экологических проблем); воспитательные задачи (формирование мотивов, привычек и потребностей в экологическом поведении, формирование ЗОЖ на протяжении всей жизнедеятельности, негативное отношение к вредным привычкам, развитие потребности в ЗОЖ и соблюдении экологических правил поведения); развивающие задачи (развитие системы теоретических и практических знаний, умений и навыков, направленных на изучение и оценку состояния окружающей среды, развитие умений по сохранению и улучшению состояния окружающей среды) [5, с. 43].

В своей педагогической практике мы осуществляем экологическое воспитание в рамках следующей педагогически целенаправленной организации различных форм деятельности дошкольника:

1. Игровая – вовлечение ребенка в традиционные и народные игры экологического содержания, в которых он символически борется за здоровую и процветающую жизнь природы, осваивает в ролевой импровизации правила и законы экологической этики и учится отличать негативные по направленности действия, несущие разрушение гармонии.

2. Познавательная – активное участие ребенка в экологических экспериментальных проектах, экскурсиях, прогулках, формирование понимания гармонического единства и взаимодействия природы, умения видеть закономерности, ценить неповторимость и особенность каждого объекта, признавать право на существование каждого живого существа без ложного чувства собственного превосходства.

3. Трудовая – осознание потребности растений или животных в заботливом уходе и внимании, формирование ответственности за живое существо и осторожности в обращении с ним, воспитание стремления к экономии природных ресурсов, созиданию и восстановлению среды обитания.

4. Художественно-эстетическая – гуманизация отношений ребенка с природой, актуализация эмоционального восприятия в процессе творческого воплощения красоты окружающего мира в формах рисунка, песни, стихотворения [7, с. 28].

В целом, хорошо организованная система образования в рамках экологического воспитания детей, включая пропаганду идеи защиты человеком окружающей среды и ее формирования, требуют надлежащей практической и содержательной подготовки и применения соответствующих учебных пособий, а также адаптации разнообразных форм и методов работы [3, с. 46].

Что касается выбора методов реализации целей экологического воспитания в детском саду, мы предпочитаем применять словесные, активные и наглядные методы, поскольку именно они, на наш взгляд, способствуют развитию активности, коммуникативных навыков и креативности ребенка. Более того, они помогают повысить его самооценку и самореализацию. К таким методам относятся методы оценки, наблюдения и изучения, простые эксперименты и постановки, драматургия, обучающие игры. В последнее время все более популярным становится обучение на основе проектов, которое характеризуется сочетанием практической и умственной работы.

Далее мы хотели бы описать некоторые из применяемых нами методов экологического воспитания наших дошкольников. Активное общение с природой играет ключевую роль в познании природы и формировании правильного к ней отношения. Прямой контакт с природой обычно происходит во время организованных прогулок, поездок, экскурсий или наблюдений различного рода. Данные методы оправданы, поскольку именно в дошкольном возрасте основной метод познания окружающей среды – это активный метод. Кроме того, весьма важно познавать природу не в группе детского сада, а в естественной среде. Указанные выше поездки и прогулки по различным природным местам являются стимулом к определенным действиям, преобразованиям, постановке вопросов и поиску ответов на них, они являются отличным источником информации для ребенка. Таким образом, среда, в которой растет ребенок, является идеальным местом для воспитания ребенка, способствует становлению экологической осведомленности детей и развитию готовности к активному участию в содействии охране природы и окружающей среды, а также обогащает активный и пассивный словарь детей. Более того, это влияет на развитие эмоциональной сферы и улучшает чувствительность ребенка. Иными словами, использование данных методов позволяет детям приобретать самостоятельный опыт через контакт с естественной окружающей средой и восприятием взаимосвязей между фактами и их причинами.

Стоит отметить, что благодаря сочетанию теории с практикой и активизации различных сенсомоторных функций, ребенок намного лучше усваивает знания, решает задачи и совершенствует логическое мышление, производит такие умственные операции, как сравнение, сопоставление, умозаключение. Благодаря поездкам в парк, лес, луг, на озеро или реку дети учатся различать и называть различные экосистемы и их элементы. Кроме того, они учатся различать цвета, сравнивать размеры деревьев, формы листьев и т.д. Они знакомятся с внешним видом и жизнью различных животных, живущих в их естественной среде обитания. У них есть возможность наблюдать за поведением улиток, дождевых червей, божьих коровок, лягушек или муравьев. Они описывают внешность белки, ежа, вороны, дятла, аиста, лягушки, различают звуки, издаваемые этими животными, знакомятся с их привычками в еде. Наблюдая за птицами, дети начинают интересоваться строительством гнезд и воспитанием потомства. Они также обогащают свое понимание о жизни растений и их потребностях, а также о роли, которую они играют в окружающей среде. Например, они узнают, что корни удерживают растения в земле и поглощают пищу; что стебель и ствол позволяют ему сохранять вертикальное положение и распространять пищу, что листья обеспечивают тень для растения и позволяют ему дышать и т.д.

Поездки в Дубоссарский зоопарк дают детям возможность непосредственно наблюдать за внешним видом и поведением домашних животных, а также узнать об их повседневной жизни и уходе. В целом, дети могут наиболее эффективно исследовать растения и животных в их естественной среде обитания. В то же время они начинают понимать, что все необходимое для существования человека происходит из окружающей среды.

Содержание программы, касающееся получения знаний по теме неживой природы, реализуется с использованием тех же форм и методов работы. Даже трехлетние дети способны распознавать определенные природные ресурсы подобно песку, глине, затем, на более высоком уровне, они называют, исследуют и описывают их. Ребенок знакомится с предметами и их свойствами: цветом, формой, величиной, назначением. Например, снег белый, холодный, в руках быстро тает, или сухой песок не лепится.

Обсуждая экологическое образование с точки зрения устойчивого развития, мы обращаем внимание детей на влияние деятельности человека на природу, например, на загрязнение воды,

воздуха, почвы, изменение ландшафта. Следовательно, поездки представляют собой прекрасную возможность обсудить с детьми тему охраны природы, предотвращения уничтожения деревьев и издевательств над животными.

В заключение хотелось бы отметить следующее. Бесспорно, применение активных способов изучения окружающей среды, особенно при воспитании дошкольников, имеет огромное значение для реализации целей и задач экологического образования, поскольку объективные знания о мире представляют собой совокупность информации, которую можно усвоить в процессе не только теоретического, но и практического образования. Стоит подчеркнуть, что ведущую роль в экологическом воспитании дошкольников играет воспитатель. Именно он является носителем необходимых знаний, способен к критическому и творческому мышлению, становится участником образовательного процесса, в том числе, процесса экологического воспитания детей. Воспитатель – это мастер, друг, который не просто учит, но и делится своими чувствами, переживает вместе со своими воспитанниками, старается как можно раньше приобщить ребенка к контакту с природой. Реализация содержания программы по экологическому образованию в дошкольных учреждениях направлена на осознание детьми того, что жизнь без контакта с природой невозможна, что все, что нужно человеку для жизни, черпается из окружающей среды; на углубление представлений детей о растительном и животном мире; на осознание того, что каждое существо имеет свое собственное право на достойную жизнь; на формирование основных принципов охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов; на развитие навыков рационального использования возобновляемых и невозобновляемых ресурсов; на формирование собственного «я» в гармонии с окружающей средой; на развитие досуга на открытом воздухе и пробуждение чувства ответственности за состояние природной среды. Все эти действия направлены на развитие у дошкольников предметного отношения к окружающей среде, на полноценное общение с природой, насыщенное познавательным интересом и приятными переживаниями, что вызывает у ребенка общее состояние гармонии, душевного равновесия.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровья (Приказ Министерства просвещения Приднестровья № 1322 от 9 октября 2014 г.). – Текст: непосредственный.

2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. – М.: Сфера, 2011. – 74 с. – Текст: непосредственный.

3. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика, 2010. – 128 с. – Текст: непосредственный.

4. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду / А.И. Иванова. – М.: Сфера, 2009. – 326 с. – Текст: непосредственный.

5. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2003. – 93 с. – Текст: непосредственный.

6. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Конспекты занятий / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 64 с. – Текст: непосредственный.

7. Теплюк, С.Н. Занятия на прогулке с малышами / С.Н. Теплюк. – М.: Москва-Синтез, 2015. – 142 с. – Текст: непосредственный.

А.О. Спринсян, студент,
Г.М. Брадик, доцент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СТРАТЕГИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ: РЕАЛИИ

В статье на примере Рыбницкого ДЭСУ представлены особенности стратегии управления на предприятиях дорожно-строительной отрасли Приднестровья, раскрыты перспективы развития отрасли. Стратегия управления предприятия предполагает рациональное использование материальных ресурсов, эффективное использование выделенных бюджетных средств.

Ключевые слова: *стратегия управления, предприятия, дорожно-строительная отрасль, материальные ресурсы.*

Сегодня разработка качественной стратегии управления предприятием является основой высокоэффективного функционирования. От этого зависит и прибыль, и заработная плата работников, и реакция на деятельность предприятия социума. Рассмотрим на примере предприятия дорожно-строительной отрасли Приднестровья (Рыбницкое ДЭСУ) возможность эффективного стратегического управления в реальных условиях. В процессе функционирования любого предприятия участвуют три элемента: живой труд, орудия труда и предметы труда. К предметам труда принято относить материальные ресурсы. Материальные ресурсы являются основой любого предприятия, и своевременное обеспечение материальными ресурсами является важнейшим условием её работы.

Материальные ресурсы – это потребляемые в процессе производства предметы труда, к которым относятся различные виды сырья, материалов, топлива, энергии, комплектующих и полуфабрикатов, которые организации приобретают для использования в своей хозяйственной деятельности с целью выпуска продукции, выполнения работ, оказания услуг.

В дорожно-строительной отрасли материальные ресурсы играют важнейшую роль. Большая часть затрат дорожно-строительные предприятия тратят на приобретение материальных ресурсов. На предприятии Рыбницкое ДЭСУ 69,85% затрат пришлись на материальные затраты, в том числе на сырьё и материалы 52,24%, топливо 13,60%, электроэнергия 4,01%. Данные средства были направлены на ремонт дорог, дорожный сервис и содержание дорог.

Стоит отметить, что асфальт для различного рода ремонтных работ предприятие производит на двух собственных асфальтобетонных заводах.

Существенным плюсом является то, что при работе предприятие Рыбницкое ДЭСУ использует каменную мелочь из отвала в городе Рыбница для ремонта гравийно-щебёночных покрытий. В распоряжение Рыбницкого ДЭСУ Министерством промышленности и регионального развития Приднестровья был выделен карьер в городе Рыбница по улице Степной, на территории отвала отходов известковых печей, с целью отбора нерудных материалов для использования при ремонте и сооружении автомобильных дорог.

Также в состав предприятия входят хранилище для битума, железнодорожный тупик с приёмником для слива и хранения битума и разгрузочной рампой для разгрузки инертных материалов в объёме 1000 и более тонн, собственное транспортное и машинное хозяйство, мастерские по ремонту техники, крытая песчаная база.

При ремонте автодорог с гравийно-щебеночным покрытием и других ремонтных работах Рыбницким ДЭСУ используется шлак местного металлургического завода. Шлак является отходом, который образуется на поверхностях различных металлов. Это дешевая замена щебня, которая по своим свойствам не уступает другим подобным материалам, а по некоторым показателям – превосходит. Поставщиком шлака является ОАО «ММЗ», находящийся в городе Рыбница.

Основной проблемой, с которой сталкивается не только предприятие Рыбницкое ДЭСУ, но и другие предприятия дорожной отросли республики, является сокращение затрат на содержание автодорог. Связано это с тяжелой экономической ситуацией. Бюджетом на 2021 год запланировано объем дорожного фонда в два раза меньше, чем в 2020 году и составил 174,8 миллиона рублей. При этом 64,3 миллиона из них – это резерв, который в случае крайней необходимости предполагается направить на иные цели. То есть плановый лимит на исполнение программы развития

дорожной отрасли в предстоящем году составляет 110 миллионов рублей. Данная сумма на много меньше реальной финансовой потребности.

Дорожный фонд республики выступает в качестве источника финансирования различных социально значимых статей. Помимо этого, значительная доля дорожного фонда уходит на финансирование программ освещения дорог, обустройство парковок и стоянок. В результате на целевое использование остается незначительная доля средств. В этом году дорожный фонд республики стал одним из источников финансирования расходов, связанных с профилактикой и недопущением распространения коронавируса. В 2021 году также планируется направлять средства из дорожного фонда на эти цели.

Сегодня состояние автодорог республики оценивается как плаченое. Фактический износ магистральных дорог составляет примерно 60%, республиканских – 65%, местных – 75%; улично-дорожной сети муниципальной собственности – 70% [1]. Только в Рыбнице и Рыбницком районе в 2018 году комиссией, в которую были включены специалисты Министерств, Государственной администрации г. Рыбница и Рыбницкого района, ГАИ, экологической службы района, зафиксировано наличие 10 труднопроезжаемых участков. На доведение дорожного покрытия до нормативного состояния по всей республики необходимо как минимум 4,5 миллиарда рублей и еще 500 миллионов на ежегодное содержание, но таких средств ни в республиканском бюджете, ни в дорожном фонде нет. Ярким показателем недостаточного финансирования Рыбницкого ДЭСУ являются денежные средства, которые тратятся на ремонт и содержание дорог. Так в республики ежегодно на ремонт одного километра дорог тратится в среднем около 60 тысяч долларов, а на содержание дорог тратится примерно 1,5 тысячи долларов. Капитальный ремонт дорог не проводится. Если сравнивать с Российской Федерации, то там на ремонт одного километра дороги тратится примерно 104,42 тысячи долларов, а на содержание 26,7 тысяч долларов. Из данной проблемы вытекают последующие проблемы предприятия.

Негативным фактором работы Рыбницкого ДЭСУ также является удорожание материалов использующихся при строительстве дорог, в частности стоимость битума. В настоящее время цена этого материала, закупаемого у поставщиков за рубежом, значительно выросла по сравнению с прошлыми годами, что ведет к удорожанию работ.

Существенной проблемой, не только для Рыбницкого ДЭСУ, но и для других дорожно-строительных предприятий, является устаревший автопарк. Так по республике в 65% случаев техника выработала ресурс полностью, 20% техники новая и изношенная наполовину. Выполнение работ старой техникой, которая физически и морально устарела, приводит к удорожанию выполняемых работ (энергозатратная, потребляющая много горючего техника, требующая больших затрат на частые ремонты), что сказывается на рентабельности.

Следствием недофинансирования и большой доли устаревшего автопарка является то, что дорожно-строительные работы предприятие вынуждено проводить еще по советским технологиям. Технология заключается в том, что сначала производится ямочный ремонт полотна, а затем сверху укладывают пятисантиметровый слой нового асфальта. В итоге, через сравнительно небольшое время во вновь уложенном слое копируются дефекты старого покрытия, особенно так называемые отраженные трещины. Еще через некоторое время начинают выявляться зеркальные повторения дефектов дорожного полотна до ремонта.

Самый современный метод, который сегодня применяет Рыбницкое ДЭСУ – это когда снимают 5-6 см старого асфальта фрезой и на его место тут же укладывают новый слой. Это более качественный ремонт дороги, но и более трудоемкий и дорогостоящий.

Для решения проблемы неэффективного использования имеющихся материальных ресурсов необходимо принять ряд мер:

– Замены предприятием импортных материалов местными. Наша республика располагает нужными материалами для строительства. Так, например, можно строить бетонные дороги. В Рыбнице есть комбинат по производству цемента. Использование бетона вместо асфальта могло бы значительно удешевить строительство строительства и ремонта автодорог.

– Использование новейших технологии в строительстве автодорог.

– Использование вторсырья. Существуют технологии по переработке старого асфальтобетона и бетона, а также дальнейшего их использования. Так, по оценке специалистов после срока эксплуатации в дорожном покрытии остается до 90% полезной массы, пригодной для вторичного использования.

– Обновление автопарка предприятия. Обновление парка специализированной техники и

оборудования не производится или производится недостаточными темпами из-за несостоятельности Рыбницкого ДЭСУ. Исходя из потребности, возникла необходимость обновить парк ДСТ и автомобилей, приобрести 20 единиц техники.

Также в дальнейшем нужно организовывать правильность учета материальных ресурсов. Целесообразно уделять большое внимание складскому учету и сохранности материальных ресурсов предприятия. Экономически эффективно осуществлять и планировать закупки и поставки материальных ресурсов. Все операции по заготовки, расходованию и учету материальных ресурсов должны осуществляться согласно законам и нормативным документам Приднестровья, и правильно документально оформлены.

Несмотря на сокращение финансирования Рыбницкое ДЭСУ продолжает выполнять все необходимые работы по обеспечению безопасности на дорогах города Рыбницы и Рыбницкого района. Учитывается социальная значимость автодорог и выполняемой дорожниками работы для всех жителей республики, особенно живущих в удалённых от республиканского и районного центра населённых пунктах, необходимость обеспечения безаварийного и постоянного проезда к сельским ФАПам, школам, детским садам и магазинам. На данные нужды выделяются значительные средства из дорожного фонда республики.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что функционирование предприятий дорожно-строительной отрасли Приднестровья осуществляется в достаточно сложных экономических условиях. Стратегия управления на данных предприятиях предполагает максимальное рациональное использование материальных ресурсов, эффективное использование выделенных бюджетных средств на ремонтные работы, что будет способствовать как развитию отрасли, так и экономической стабильности республики.

Список литературы:

1.Министерство экономического развития Приднестровья: официальный сайт. – URL: http://www.mepmr.orq. – Текст: электронный.

И.В. Тендера, студентка,
П. А. Кравченко, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

БЕЗРАБОТИЦА КАК СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В данной статье рассматривается одна из наиболее актуальных проблем Приднестровья – проблема безработицы, исследуется уровень безработицы, анализируются ее особенности и пути решения.

Ключевые слова: *безработица, проблемы общества, граждане, занятость.*

Безработица – это одна из глобальных социально-экономических проблем современности. Человек, не имеющий работы, не чувствует себя полноценным членом общества. Для большинства людей потеря работы означает снижение жизненного уровня и наносит психологическую травму. В Приднестровьи проблема безработицы особенно актуальна. Численность безработных граждан, зарегистрированных в органах службы занятости Приднестровья, по состоянию на январь 2020 года составила 3339 человека, уровень регистрируемой безработицы составил 2,5% [3]. Большинство граждан, которые обращаются в службу занятости, — это уволившиеся с последнего места работы по собственному желанию. Неудовлетворенность уровнем оплаты труда и сроками ее выплаты, условиями труда и неравномерностью работы предприятий вынуждает многих работников увольняться с предприятия по собственному желанию. Одной из наиболее острых проблем занятости в Республике является структурный дисбаланс спроса и предложения рабочей силы.

Суть проблемы состоит в том, что профессионально-квалификационный уровень нуждающихся в работе граждан не соответствует требованиям работодателей, а вакантные рабочие места – требованиям ищущих работу. Также сказываются последствия мирового финансового кризиса, проявившегося в Республике в приостановке деятельности некоторых предприятий вследствие разрыва налаженных связей по поставке сырья и реализации готовой продукции и ряда других причин. В сложившейся ситуации на рынке труда возрастают требования к качеству рабочей силы.

Наибольшим спросом у работодателей пользуются сегодня высококвалифицированные рабочие [1]. Это слесари разной квалификации, водители, имеющие несколько категорий, электрики, газо-электросварщики, трактористы, строители, швеи, а также рабочие, владеющие несколькими смежными профессиями — штукатуры-маляры, плотники-столяры, слесари-ремонтники, слесари-сантехники. Среди безработных граждан с низкой квалификацией наибольший спрос отмечен на рабочие места, которые не требуют какой-либо квалификации, – грузчик, охранник, уборщица. Такие вакантные единицы заполняются обычно в течение месяца. В приеме на работу отказ получает молодежь, окончившая образовательные учреждения, краткосрочные курсы из-за низкой профессиональной квалификации, отсутствия практического опыта работы, граждане предпенсионного возраста, а также женщины, имеющие малолетних детей [2].

Таблица 1

Уровень официально регистрируемой безработицы в Приднестровье за 2016-2020 гг., %

Год	Численность безработных	Уровень безработицы
2016	4262	3,1%
2017	5189	3,7%
2018	2632	1,9%
2019	3046	2,3%
2020	3339	2,5%

Данные показывают подъемы и спады уровня безработицы в разные годы. Максимальный уровень подъема безработицы приходился на 2016- 2017 год. В 2018-2019 году мы можем наблюдать небольшие уменьшения уровня безработицы. Уровень официально зарегистрированной безработицы в Приднестровье в 2020 году составил 2,5, % т.е. 1,2 % меньше по сравнению с 2017 годом. Но не стоит забывать, что с учетом скрытой безработицы официальные цифры можно увеличить в 2-3 раза [3].

Также в связи с негативными демографическими процессами и нестабильной экономической ситуацией ежегодно наблюдается уменьшение численности трудовых ресурсов и численности экономически активного населения.

Таблица 2

Трудовые ресурсы Приднестровья за 2016- 2020 гг. (тыс. чел.)

	2016	2017	2018	2019	2020
Трудовые ресурсы(всего)	282,1	280,5	274,4	271,3	263,3
Экономически активное население	136,6	138,7	137,1	135,6	132,5
Экономически неактивное население	145,6	141,8	137,3	135,7	130,8

Из данных таблицы 2 следует, что численность трудовых ресурсов за период с 2016 г. по 2020 г. заметно снизилась, уменьшение составило 18,8 тыс. человек. Экономически активное население за период с 2016 по 2020 г. сократилось на 4,1 тыс. человек. Наибольшим изменениям подверглось экономически неактивное население, численность которых снизилась на 14,8 тыс. человек [3].

Анализ информационных источников позволяет сделать вывод, что уровень фрикционной безработицы может быть снижен за счет улучшения информационного обеспечения рынка труда.

Сокращению структурной безработицы способствуют программы профессионального переобучения и переквалификации, которые в итоге должны привести к тому, чтобы рабочая сила наилучшим образам соответствовала имеющимся рабочим местам. Эта задача достигается путем профессиональной подготовки кадров и обеспечением дополнительной информации о рабочих местах.

С циклической безработицей наиболее трудно бороться, для решения такой задачи наиболее эффективными являются следующие меры: создание условий для роста спроса на товары, создание условий для сокращения предложения труда, создание условий для роста самозанятости.

Таким образом, основной проблемой в структуре приднестровской безработицы является ее скрытый характер, а также доминирование циклической безработицы. Произведенный анализ позволяет отметить, что основной возможностью снижения безработицы на сегодняшний день являются активизация государственной политики занятости наряду с общим оздоровлением экономического климата в стране.

Недостатком политики по борьбе с безработицей в нашей стране является ее краткосрочная направленность, осуществляемая, в основном, за счет выплаты пособий. Поэтому новая активная политика на рынке труда должна проводиться комплексно, сразу по нескольким направлениям, и ориентироваться на долгосрочный период.

На основании вышеизложенного, можно выделить следующие пути решения проблем безработицы в Приднестровье:

1) снижение налогового бремени в момент кризиса как способ поддержания малого бизнеса;

2) индивидуальный подход к каждому безработному, предоставлению каждому трудоспособному члену общества не просто любой работы, а возможности в наибольшей степени развить и реализовать свой потенциал, получая соответственно достойное вознаграждение за свой труд.

3) выплата пособия по безработице в зависимости от наличия в семье безработного детей и иждивенцев.

4) создание условий для роста самозанятости. Смысл такого рода программ состоит в том, что людям помогают открыть собственное дело, чтобы они могли прокормить себя и свою семью, даже если им не удается найти работу по найму.

Таким образом, можно сделать вывод, что проблемы безработицы не решаются в один шаг, а носят характер многосторонних программ, которые и необходимо реализовывать для предотвращения и понижения уровня безработицы в Приднестровье.

Список литературы:

1. Антосенков, Е.Г. От обслуживания безработицы - к активной государственной политике занятости / Е.Г. Антосенков. – М.: Спутник, 2017. – 196 с. – Текст: непосредственный.

2. Онилова, Н.Е. Государственная служба занятости: история становления, основные направления деятельности и перспективы развития/ Н.Е. Онилова. – Текст: непосредственный. // Экономика Приднестровья. – 2019. – № 11. – С. 23-31. – Текст: непосредственный.

3. Ежегодник Государственной службы статистики Приднестровья 2021г. – Текст: непосредственный.

Трач Д.М., доцент
Олейник А.О., аспирант
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МОЩНОСТЕЙ В АПК ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Пищевая промышленность Приднестровья использует преимущественно местное сельскохозяйственное сырье, что является базисом продовольственной безопасности региона. В статье рассматривается необходимость совершенствования системы размещения производительных сил АПК.

Ключевые слова: *агропромышленный комплекс, производство, молочная продукция, продуктовая безопасность.*

Размещение производительных сил – динамическое состояние, характеризующее распределение производительных сил по территории в соответствии с природными, социальными и эко-

номическими условиями отдельных районов и определяемое особенностями территориального разделения труда, присущими данной социально-экономической системе [1].

Решением проблемы нерациональности размещения производительных сил может стать создание в городах и селах специальных мини-цехов, которые будут обеспечивать определенное число людей продуктами питания в виде молочной продукции. Параллельно проект предлагает выпуск молочной продукции, производимый из сырого молока.

Ожидаемый отпуск цен на этот вид продуктов питания позволяет создать реальный рынок этого ранее монополизированного бывшими госпредприятиями товара и при продуманной организации работы дает реальную возможность создать высокорентабельное производство. Основная проблема – получение современного высокопроизводительного оборудования, позволяющего выпускать высококачественные изделия [2]. Такая модель мини-цеха по производству молока способна производить за одну смену 3 тонны молока.

Необходимо определить, какое количество населения сможет обеспечивать молоком цех за год. Так как максимальный объем производства за сутки 3 тонны, то за год (365 дней) мини-цех в среднем сможет произвести 1 миллион 95 тысяч килограмм молока. Учитывая, что средняя норма потребления молока на человека за год этот показатель составляет 116 килограмм. Таким образом, за год ежедневной работы мини-цех по производству молока сможет обеспечить молочной продукцией около свыше 8 тысяч человек.

Расчеты позволяют предложить следующую схему размещения производственных мощностей по производству молочной продукции в Рыбницком и Каменских районах. Такой показатель дает возможность порекомендовать установку данного модуля молочного цеха в селах Рыбницкого и Каменского районов, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Проект размещения модульных молочных цехов в Рыбницком и Каменском районах, чел.

№	Центр размещения цеха	Производственная мощность, / т в год	Рынок потребления молочной продукции			Среднее количество между центром и пунктом км	Общее количество жителей
			Села, численность чел.	Норма потребления в год, кг	Общая потребность, т в год		
1	Жура	Модуль КОЛАКС-3000 / 1 095	Жура, 1298 Попенки, 1233 Выхватинцы, 1211 Бутучаны 1290 Михайловка, 641 Гидирым, 960	116	769	12,3	6633
2	Мокра	Модуль КОЛАКС-2000 730	Мокра 1277 Воронково 2191 Ленино 98 Андреевка 429 Колбасна 982	116	577	12,9	4977
3	Строенцы	Модуль КОЛАКС-2000 730	Строенцы 537 Вадатурково 518 Малый Молокиш 370 Большой Молокиш 830 Гараба 557 Катериновка, 629 Слобода-Рашково 1432	116	565	12,7	4873
4	Красненькое	Модуль КОЛАКС-3000 / 1 095	Красненькое 1570 Ержово 2301 Сарацея 302 Плоть 847 Советское 318 Броштяны 368	116	661	13	5706
5	Каменка	Модуль КОЛАКС-7000 / 2 555		116	2 375	14,7	20481

Оптимальным будет внедрение одного мини-цеха по производству молока на 3000 тонн в сутки на пункты размещения № 1-4 и 1 мини-цех по производству молока на 5000 тонн в пункте №5. Однако, чтобы цех смог эффективно работать, он должен быть оснащен необходимым сырьем. Продуктовый расчет необходимого сырья, используемого в производстве представлен в таблице 2.

Для работы цеха необходимы следующие сырье и вспомогательные материалы (таблица 2) (указать в тексте расчеты от потребности молока цельного принято норма расхода 730 кг на тонну готового продукта)

Таблица 2

Потребность в сырье и вспомогательных материалах для каждого цеха

№	Центр размещения	Общее количество жителей, чел	Общая потребность в год			Средний надой от коровы в год	Количество коров
			Молоко, кг	Полиэтиленовый пакет, кг	Моющие средства, кг		
1	Жура	6633	977174	7524	3029	4410	222
2	Мокра	4799	706989	5444	2192	4410	160
3	Строенцы	4873	717890	5528	2225	4410	163
4	Красненькое	5706	840608	6473	2606	4410	191
5	Каменка	20481	3017261	23233	9354	4410	684

Для обеспечения цехов необходимым количеством цельного молока потребуется наличие поголовья молочного стада в количестве от 160 голов (цех №2) до 684 голов (цех №5). Среднегодовой удой с одной коровы в 2020 году составил 4410 кг. При производственной мощности цеха 3000 кг молока в сутки можно обеспечить потребность в молочной продукции около 8 тыс. чел. Так как для работы мини цеха необходимо 3 115 килограмм молока в сутки, на год этот объем составляет 1 136 975 килограмм. С целью минимизации транспортных расходов по доставки готовой продукции потребителям предлагается рынок сбыта ограничить в радиусе не более 12 км. Однако такое европейское оборудование для мини цеха имеет высокую стоимость в пределах 1 441 353 приднестровских рублей, поэтому осуществить покупку без поддержки инвесторы будет достаточно сложно.

Затраты на приобретение и монтаж мини-цеха по производству молока КОЛАКС составят 1 441 353 рублей (таблица 3):

Таблица 3

Затраты на 1 мини-цех КОЛАКС, руб.

Показатели	Стоимость
Затраты на приобретение оборудования	1 311 230
Затраты на доставку и монтаж	131 123
Итого	1 441 353

Расчет прибыли от реализации продукции за 1 месяц (таблица 4).

Таблица 4

Себестоимость молока по цеху №1, руб.

Показатель	Стоимость	
	1 кг	На год всего выпуска
Сырье и основные материалы, кг	1,234	2 987 570
Сырье и основные материалы, руб.	5,50+0,7+0,3	15 736 793
Вспомогательные материалы, руб.	0,4	968 418
Заработная плата работников	0,08	240 000
Социальные отчисления, 25%	0,02	60000
Внепроизводственные расходы	0,027	29 160
Полная себестоимость	7,027	17 034 371
Цена	8,08	19 589 527

Таблица 5

Себестоимость молока по цеху №2, руб.

Показатель	Стоимость	
	1 кг	На год всего выпуска
Сырье и основные материалы, кг	1,234	2 210 982
Сырье и основные материалы, руб.	5,50+0,7+0,3	11 646 180
Вспомогательные материалы, руб.	0,4	968 418
Заработная плата работников	0,08	240 000
Социальные отчисления, 25%	0,02	60000
Внепроизводственные расходы	0,027	29 160
Полная себестоимость	7,027	15 154 740
Рентабельность	17%	17%
Цена	8,08	17 427 951

Таблица 6

Себестоимость молока по цеху №3, руб.

Показатель	Стоимость	
	1 кг	На год всего выпуска
Сырье и основные материалы, кг	1,234	3 290 930
Сырье и основные материалы, руб	5,50+0,7+0,3	17 334 720
Вспомогательные материалы, руб.	0,4	968 418
Заработная плата работников	0,08	240 000
Социальные отчисления, 25%	0,02	60000
Внепроизводственные расходы	0,027	29 160
Полная себестоимость	7,027	21 923 228
Цена	8,08	25 211 712

Таблица 7

Себестоимость молока по цеху №4, руб.

Показатель	Стоимость	
	1 кг	На год всего выпуска
Сырье и основные материалы, кг	1,234	3 080 804
Сырье и основные материалы, руб	5,50+0,7+0,3	16 227 900
Вспомогательные материалы, руб.	0,4	968 418
Заработная плата работников	0,08	240 000
Социальные отчисления, 25%	0,02	60000
Внепроизводственные расходы	0,027	29 160
Полная себестоимость	7,027	20 606 282
Цена	8,08	23 697 224

Таблица 8

Себестоимость молока по цеху №5, руб.

Показатель	Стоимость	
	1 кг	На год всего выпуска
Сырье и основные материалы, кг	1,234	9 098 479
Сырье и основные материалы, руб.	5,50+0,7+0,3	47 925 540
Вспомогательные материалы, руб.	0,4	968 418
Заработная плата работников	0,08	240 000
Социальные отчисления, 25%	0,02	60000
Внепроизводственные расходы	0,027	29 160
Полная себестоимость	7,027	58 321 597
Цена	8,08	67 069 837

Проанализировав таблицы, можно сделать вывод, что средняя прибыль за месяц составляет 94 465 рублей. В расчете на год этот показатель будет равняться 34 479 725 рублей. Зная общие затраты на реализацию проекта и предполагаемую прибыль, можно рассчитать примерный срок окупаемости мини-цеха КОЛАКС (таблица 9).

Таблица 9

Расчет эффективности по цехам, руб.

№ цеха	Количество жителей	Себестоимость за год	Выручка за год	Прибыль	Стоимость оборудования	Срок окупаемости, месяцы
1	6633	17 034 371	19 589 527	2555156	1 441 353	7
2	4977	15 154 740	17 427 951	2273211	1 441 353	8
3	5347	21 923 228	25 211 712	3288484	1 441 353	5
4	6935	20 606 282	20 606 282	3090942	1 441 353	6
5	20481	58 321 597	67 069 837	8748240	1 441 353	2

Таким образом, согласно расчетами таблицы 4 ожидается, что вложенные средства окупятся в течение 6 месяцев в среднем.

Таблица 10

Основные показатели деятельности цехов за год

№	Наименование показателей	Цех №1	Цех №2	Цех №3	Цех №4	Цех №5
1	Доходы от продаж, руб.	19930214	17731046	25650177	24109350	68236269
2	Себестоимость продаж, руб.	17034371	15154740	21923228	20606282	58321597
3	Прибыль, руб	2895843	2576306	3726949	3503068	9914672

Таблица 11

Расчет эффективности каждого производственного подразделения

№	Наименование показателей	Цех №1	Цех №2	Цех №3	Цех №4	Цех №5
1	Срок окупаемости, Т=Кап. Вложения/Прибыль	1441353 / 2895843=0,50 года или 6 месяцев	1441354 / 2576306=0,56 года или 6,5 месяцев	1441354 / 3726949=0,39 года или 4 месяца	1441354 / 3503068=0,41 года или 4 месяца	1441354 / 9914672=0,15 года или 2 месяца
2	Коэффициент эффективности, Э=1/Т	1/6=0,17	1/6,5=0,15	1/4=0,25	1/4=0,25	½=0,5

Таблица 12

Потребительские цены на молоко 2,5% жирности по состоянию на октябрь 2021 г.

	Организации				Расчетная цена проекта				
	ТМК	Благода	Ульма	Рист	Цех №1	Цех №2	Цех №3	Цех №4	Цех №5
Стоимость молока 2,5% жирности 1 л, руб	10,5	11,6	10	10	8,08	8,08	8,08	8,08	8,08

Таким образом, предлагаемый проект размещения производственных мощностей свидетельствует о его преимуществах по сравнению с действующей системой производства и обеспечения населения молочной продукцией.

Список литературы:

1. Бланк И.А. Управление прибылью. / И.А. Бланк – К.: «Ника-Центр», –1998. – 316 с. – Текст: непосредственный.

2. Управление финансами (Финансы предприятий): Учебник / Под ред. А.А. Володина. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 193 с. – Текст: непосредственный.

Трач Д.М., доцент
Парфентьева А.О., студентка
Царан А.О., студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВЫМ СОСТОЯНИЕМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В статье рассматривается необходимость совершенствования методики управления оборотными средствами, как важнейшего инструмента управления финансовым состоянием сельскохозяйственных организаций.

Ключевые слова: *анализ финансовой отчетности, оборотные активы, финансовый цикл, финансовая устойчивость, источники формирования оборотных средств; коэффициент ликвидности, чистый оборотный капитал.*

В современных условиях хозяйствования коренным образом меняется отношение экономических агентов к методу расчета расходов и доходов (хозрасчету). Его основными принципами являются – самоокупаемость и самофинансирование. Существенным отличием его роли при централизованном государственном управлении экономикой и рыночной экономикой является эксклюзивная ответственность за финансовое состояние хозяйствующего субъекта его собственника. Это означает, что если хозяйствующий субъект не может обеспечить самоокупаемость и самофинансирование своей деятельности, то он перестает существовать. Таким образом, главной задачей менеджмента организации является обеспечение ее самоокупаемости и самофинансирования. Эта же задача стоит и перед государственной властью, т.к. не может быть успешного государства при неэффективной экономике. Реализация данной задачи как государственной, муниципальной властью, так и бизнесом требует совершенствования системы управления социально-экономического развития по всей вертикали уже в новых условиях. На данном этапе такая система требует существенной доработки. Есть стратегия развития Приднестровья на 2019-2026 гг., постановка задач в ежегодном послании президента, есть отдельные региональные проекты, которые не сбалансированы, а соответственно и не могут обеспечить роста социально-экономического развития в целом. К этому следует добавить негативное влияние внешних (продолжающаяся пандемия коронавируса) и внутренних факторов. К внутренним, прежде всего, следует отнести слабую реализацию поставленных задач, проектов, что в свою очередь является следствием низкого уровня ответственности должностных лиц; контроля и эффективной системы оценки их деятельности. Предпочтение либеральным методам в управлении не приводит к положительным результатам, т.к. пока не достигнут должный уровень бизнес-культуры и культуры проживания индивида в социуме.

Основными функциями менеджмента являются: планирование, организация, учет, контроль, оценка результатов (по мере развития современного экономического общества функции менеджмента постоянно меняются, адаптируясь к новым реалиям доминирующим в обществе). Все они исключительно важны и взаимосвязаны. Если нет системы планирования, а вместо этого будет иметь место постановка отдельных задач или, как сейчас модно говорить: «разработка дорожных карт», то надеяться на положительный результат сложно.

Планирование, даже если это индикативное планирование, предусматривает сбалансированность целей с ресурсным обеспечением их достижения. Реализация этого условия возможна при полном владении состоянием социально-экономического развития и управлении им. В этой связи необходимо более детально работать с официальной отчетностью, как самим юридическим лицам, так и государственным органам управления.

Эту задачу можно решить путем проведения комплексного анализа хозяйственной деятельности организаций, который должен проводиться на постоянной основе, а его результаты использоваться для выработки решений и применения экономических рычагов, стимулирующих социально-экономическое развитие хозяйствующих субъектов.

Приоритетными при оценке деятельности хозяйствующих субъектов должны быть: эффективность использования имеющихся ресурсов (себестоимость, прибыль, рентабельность, фондоотдача, оборачиваемость оборотных средств, ликвидность; для сельского хозяйства – уро-

жайность, эффективность использования земли на основе научно-обоснованного севооборота, использования новых технологий).

Данной проблеме посвящены труды многих известных ученных (Ю.М. Бахрамов и В.В. Глухов [1], А.А. Володин [2], В.Д. Герасимова [43, Н.Н. Селезнева [4], Д.М. Трач [5] и др.). Вместе с тем, хозяйственная самостоятельность предприятий, непредсказуемость внешних факторов, влияющих на их деятельность, требует методического усиления некоторых направлений анализа.

В управлении финансовым состоянием предприятия важная роль принадлежит управлению оборотными средствами, т.е. управлению ими на трех стадиях: денежной, производственной и товарной.

Непрерывность процесса производства требует наличия оборотных средств на всех трех стадиях кругооборота в любой момент, а управление ими подразумевает соблюдение следующих условий: наличие собственных оборотных средств; формирование оборотных средств за счет собственных и заемных источников; использование собственных оборотных средств для формирования материальных оборотных активов; плановая потребность в оборотных средствах должна определяться по экономически обоснованным нормативам; расчеты финансового цикла и управление им должны осуществляться на основе показателей оборачиваемости оборотных средств.

Источником информации для анализа состояния предприятия в области использования оборотных активов являются балансовый отчет о финансовом положении и отчет о совокупном доходе (таблица 1).

В таблице 1 приведены основные показатели деятельности двух организации северных районов Приднестровья различной организационно-правовой формы хозяйствования: общество с ограниченной ответственностью «Альфа» и колхоз «Дельта».

Таблица 1

Основные показатели деятельности
сельскохозяйственных организаций Колхоз «Дельта» и ООО «Альфа» (тыс. руб.)

Наименование показателя	Колхоз «Дельта»				ООО «Альфа»			
	2019 г.	2020 г.	отклонение 2020 к 2019	отношение в %	2019 г.	2020 г.	отклонение 2020 к 2019	отношение в %
А	1	2			1	2		
Доход от продаж (выручка)	45977,5	42666,7	-3 311	92,80%	95394,5	70946,8	-24 448	74,37%
Себестоимость продаж	42249,8	35705,4	-6 544	84,51%	73542,3	57475,7	-16 067	78,15%
Валовая прибыль (убыток)	433,9	3101,2	2 667	714,73%	5824	22106,6	16 283	379,58%
Чистая прибыль (убыток)	373,8	3056,7	2 683	817,74%	545,5	22502,8	21 957	4125,17%
Итог актива баланса	61618,6	59082,4	-2 536	95,88%	182190,0	163496,5	-18 694	89,74%
Долгосрочные (внеоборотные) активы	28410,01	29083,6	673,4					
	102,48%	123536,0	120137	-3 399	97,24%			
Краткосрочные (оборотные) активы	33208,6	26718,6	-6 490	80,46%	58653,9	43359,4	-15 295	73,92%
в т.ч. запасы	25010,4	20014,2	-4 996	80,02%	51107,2	36437,2	-14 670	71,30%
Денежные средства и денежные эквиваленты	5248,2	6341,2	1 093	120,83%	539,6	1234,8	695	228,84%
Капитал и резервы	48951,5	50590,2	1639,0	103,35%	94946,8	72431,4	-22515,4	76,29%
Краткосрочная торговая и прочая дебиторская задолженность	5394,8	1394,6	-4000,2	25,85%	43950,2	37277,3	-6672,9	84,82%
Валюта баланса	61618,7	55802,2	-5816,5	90,56%	182189,9	163496,4	-18693,5	89,74%

Разработано автором по данным статистической отчетности.

Колхоз «Дельта» был образован в 1952 году. В настоящее время является единственным на территории Приднестровья и бывшей Молдавии. Хозяйство многоотраслевое: растениеводство, овощеводство, животноводство, переработка сельхоз сырья. Высшим органом управления является правление, на котором обсуждаются и принимаются все хозяйственные решения. Общая земельная площадь разделена на паи членами колхоза. Всего у хозяйства 2300 га земельных угодий.

ООО «Альфа» образован в 2004 году. Является одним из крупных производителей сельскохозяйственной продукции в Приднестровье и лидером в Рыбницком районе. Общая арендуемая у государства площадь земельных угодий 7500 га. Является многоотраслевым хозяйством: растениеводство, животноводство, птицеводство, производство продовольственных товаров, торговля. Все хозяйственные вопросы, как тактические, так и стратегические, принимаются арендатором.

Из приведенных таблицы 1 данных следует, что выручка от продаж в 2020 году по сравнению с 2019 годом уменьшилась и составила соответственно 92,8% и 74,37%. Основной причиной этого явились неблагоприятные климатические условия. Вместе с тем себестоимость продаж снизилась соответственно на 15,49 пп и 21,85 пп, что способствовало увеличению валовой прибыли в колхозе «Дельта» более чем в 7 раз и в ООО «Альфа» в 3,8 раза. Соответственно увеличилась и чистая прибыль – 8,2 раза и 4,1 раза. Обе организации обеспечили снижение себестоимости продаж, а, соответственно, рост прибыли за счет снижения затрат на производство в результате хорошо организованных агротехнических мероприятий, а также диверсификации производства и рынка сбыта. Существенно уменьшились оборотные активы: на 19,54% в колхозе «Дельта» и на 26,08% в ООО «Альфа», в т.ч. запасов на 19,98% и 28,7%. Валюта баланса уменьшилась соответственно 9,44% и на 10,26%.

Таблица 2

Структура источников формирования оборотных средств сельскохозяйственных организаций Колхоз «Дельта» и ООО «Альфа»

№	Показатели	Колхоз «Дельта»				ООО «Альфа»				Оптимальная структура %
		2019		2020		2019		2020		
		тыс. руб.	% к итогу	тыс. руб.	% к итогу	тыс. руб.	% к итогу	тыс. руб.	% к итогу	
1	Собственные средства	61618,6	82,95%	59082,4	87,43%	182190	67,62%	163497	64,23%	40-50%
	в т.ч. Оборотные активы	33208,6	44,70%	26718,7	39,54%	58653,9	21,77%	43359,5	17,03%	
	В т.ч. запасы	25010,4		20014,2		51107,2		36437,2		
2	Займы и кредиты	5620,5	7,57%	1445,2	2,14%	56546,2	20,99%	47896,9	18,82%	20-30%
	в т.ч. Краткосрочные обязательства	5394,8	7,26%	1394,6	2,06%	43950,2	16,31%	37277,3	14,64%	
3	Кредиторская задолженность	7046,9	9,49%	7046,9	10,43%	30696,8	11,39%	43168,1	16,96%	20-25%
	в т.ч. Непосредственно кредиты	7046,9	9,49%	7046,9	10,43%	29240,4	10,85%	43168,1	16,96%	
	векселя к уплате	0		0		0		0		
	авансы полученные	0		0		0		0		
4	Привлеченные средства	0		0		0		0		5-10%
5	Чистый оборотный капитал	-1876,2		28553,7		2107,7		-4537,5		
6	Коэффициент реальной стоимости	0,93		0,9		0,85		0,94		0,5

Разработано автором по данным статистической отчетности.

Из приведенных данных таблицы 2 следует, что в колхозе «Дельта» за этот же период удельный вес собственных средств увеличился на 4,48 пп, при этом произошло снижение доли оборотных средств на 5,16 пп. Существенно уменьшились кредиты и займы на 5,43 пп. В ООО «Альфа» произошло снижение доли собственных средств на 3,39 пп, в т.ч. оборотных активов на 4,74 пп; доля займов и кредитов уменьшилась на 2,17 пп. Произошло увеличение кредиторской задолженности 5,57 пп. Вместе с тем доля собственных средств значительно превышает их оптимальный уровень.

Первостепенной задачей финансовой службы организации является контроль обеспеченности потребности в средствах

$$\text{Потребность в средствах} = \text{Внеоборотные активы}_{\text{из AI}} + \text{запасы}_{\text{из AII}} \quad (1)$$

$$\text{Наличие средств} = \text{Капитал и резервы}_{\text{из PIII}} + \text{Долгсрочные обязательства}_{\text{из PIV}} \quad (2)$$

Где:

A_I – внеоборотные активы (раздел 1 актива баланса)

A_{II} – запасы (раздел 2 актива баланса)

$П_{III}$ – капитал и резервы (раздел 3 пассива баланса)
$П_{IV}$ – долгосрочные обязательства (раздел 4 пассива баланса)

Используя данные из таблицы 1 и 2 рассчитаем обеспеченность организаций средствами в 2020 году:

Таблица 3

Обеспеченность организаций средствами (тыс. руб.)

Показатели	Колхоз «Дельта»	ООО «Альфа»
Потребность в средствах	29083,4+20014,2=49097,6	120137+36437,2=156574,2
Наличие средств	50590,2+7046,9=57637,1	72431,4+43168,1=115599,5
Излишек (+) недостаток (-)	8539,4	-40974,6

Проведенные расчеты свидетельствуют о значительной необеспеченности хозяйственной деятельности ООО «Альфа» средствами, что свидетельствует о его неустойчивом финансовом состоянии. В тоже время в колхозе «Дельта» наблюдается нормальная финансовая устойчивость. При этом следует принять меры о задействовании излишка оборотных средств.

Собственные средства предприятия должны использоваться, как правило, для формирования запасов. Направления их в оборотные активы формирует чистый оборотный капитал (ЧОК), который рассчитывается по формуле:

$$ЧОК=АII - ПV \quad (3)$$

Где:

$АII$ – оборотные активы;

$ПV$ – краткосрочные обязательства.

Таблица 4

Расчет чистого оборотного капитала (тыс. руб.)

Организация	2019	2020
Колхоз «Дельта»	33208,6-5620,4=27588,1	26718,6-1445,2=25273,4
ООО «Альфа»	58653,9-56546,2=2107,7	43359,4-47896,9= -4537,4

Результаты расчетов свидетельствуют, что в 2019 году обе организации имеют достаточно собственных средств (ЧОК), направляемых в оборотные активы: соответственно 2107,7 тыс. рублей и 27588,2 тыс. рублей. Однако в 2020 году в ООО «Альфа» произошло значительное сокращение ЧОК (-4537,5 тыс. рублей) что привело к увеличению кредиторской задолженности на 140,6% (таблица 2). В тоже время в колхозе «Дельта» сохранилась положительная динамика (несмотря на незначительные сокращения) чистого оборотного капитала, направляемого в оборотные активы, что в свою очередь привело к снижению займов и кредитов с 7,57% до 2,14% в 2020 году.

Вместе с тем в структуре источников формирования оборотных средств кредиторская задолженность находится ниже оптимального (20-30%) уровня: в ООО «Альфа» - 16,96% и в колхозе «Дельта» - 10,43%.

Проведение данного анализа на уровне министерства позволяют вносить предложения Центральному Банку о необходимости пересмотра кредитной политики. Это особенно касается сельскохозяйственной отрасли, которая остро нуждается в современном техническом и технологическом оснащении.

Для обеспечения ликвидности предприятий, важное значение имеет оптимизация размещения оборотных активов. Наиболее известным методом моделирования размещения оборотных активов считается модель Боумоля и Миллера-Ора. Для оценки данного процесса управления активами используется коэффициент реальной стоимости имущества производственного назначения (Ксип), который рассчитывается по формуле:

$$К_{сип} = \frac{С_{осн.}+А_{об.произв.}}{А} \quad (4)$$

Где: Сосн – основные средства;
Аоб.произв. – оборотные активы в сфере производства.
А – общая сумма актива.
Минимальное значение данного коэффициента - 0,5.

Таблица 5

Расчет коэффициента реальной стоимости имущества колхоз «Дельта» и ООО «Альфа»

Организация	2019	2020
Колхоз "Дельта"	$\frac{27174,1+85620+7071,4}{61618,6}=0,7$	$\frac{27847,6+9777,4+6617,3}{59082,4}=0,75$
ООО "Альфа"	$\frac{122535,9+9356,0+12326,4}{182189,8}=0,79$	$\frac{119137+8429,6+7707,4}{163496,5}=0,83$

Приведенные расчеты свидетельствуют об эффективном размещении активов предприятия в сфере производства и сфере обращения, что положительно влияет на ликвидность предприятий.

Важное значение в управлении финансовым состоянием хозяйствующих субъектов, а соответственно, и социально-экономическим развитием в целом имеет величина финансового цикла (ФЦ), которая рассчитывается по формуле:

$$ФЦ = Т_{об.зап.} + Т_{об.деб.зад.} - Т_{об.кр.зад} \quad (5)$$

Где:
ФЦ – длительность финансового цикла, дней;
Тоб.зап. – время обращения запасов
Тоб.деб.зад. – время обращения дебиторской задолженности;
Тоб.кред.зад. – время обращения кредиторской задолженности.

Как видно из приведенной формулы, финансовый цикл включает в себя время нахождения оборотных средств в производственной стадии и стадии товарной.

Таблица 6

Расчет величины финансового цикла сельскохозяйственных организаций Рыбницкого района

Показатели	Методика расчета	Организации	
		Колхоз «Дельта»	ООО «Альфа»
Время обращения запасов (Тобр.зап.) дней	$Тобр.зап. = \frac{Зап. * Д}{Сп.}$	227,40	214,3
Время обращения дебиторской задолженности (Тобр.деб.зад.) дней	$Тоб.деб.зад. = \frac{Дзад. * Д}{В}$	10,20	14,0
Время обращения кредиторской задолженности (Тобр. кред.зад.) дней	$Тоб.кред.зад. = \frac{Кз. * Д}{Сп.}$	71	211,3
Выручка от реализаци, тыс. руб.	-	42666,7	95344,5
Себестоимость реализованной продукции, тыс. руб.(Сп)	-	35705,4	73542,3
Длительность финансового цикла, дней	$ФЦ = Тоб.зап. + Тоб.деб.зад - Тоб.кред.зад.$	166,1	11

Данные расчета (табл. 6) свидетельствуют, что в ООО «Альфа» длительность финансового цикла значительно короче. Это является следствием того, что при увеличении потребности в оборотных средствах отдается предпочтение кредиторской задолженности, как самому дешевому

источнику по сравнению с собственными средствами. В свою очередь это обеспечивает более короткую длительность финансового цикла, а также ускоряет оборачиваемость оборотных средств. На данном предприятии такое решение оправдано, так как доля кредиторской (16,96%, табл. 2) задолженности как источника оборотных средств находится в пределах нормы (20-25%).

Оптимизация финансового цикла является одной из главных задач финансовой службы предприятий, обеспечение сокращения длительности финансового цикла возможно прежде всего за счет ускорения поступления и оплаты сырья и материалов, отгрузки готовой продукции и поступления выручи за её реализации, а также увеличением времени оборота кредиторской задолженности. Применение тех или иных методов управления длительностью производственного цикла зависит от финансового состояния предприятия.

На основе анализа источников активов можно определить тип финансового состояния предприятия.

Таблица 7

Определение типа финансового состояния ООО «Альфа» и колхоз «Дельта», руб.

Показатели	Колхоз «Дельта»		ООО «Альфа»	
	2019	2020	2019	2020
Актив баланса				
1. Внеоборотные активы	28409965	29083414	123535937	120137010
2. Оборотные активы	33208646	26718679	58653947	4335945
3. в тч запасы	25010410	20014276	51107242	36437245
Пассив баланса				
4. Капитал и резервы	48951170	50590218	94946821	72431447
5. Долгосрочные обязательства	7046970	7046970	3069687	43168118
6. Краткосрочные обязательства	5620471	1445242	56546246	47896936
7. в тч краткосрочные кредиты		-		
8.Наличие собственных ср. направляемые в оборотные активы (стр. 4- стр. 1)	20541205	21506804	-28589116	-47705563
9. Наличие собственных оборотных средств (стр. 4 + стр.5 – стр.1)	27588175	28553774	-25519429	-4537445
10. Наличие общих источников (стр.9+ стр.7)	27588175	28553774	-25519429	-4537445
11. Излишек (недостаток) собственных средств (стр.8- стр.3)	-4469205	+1492528	22518126	-11268318
собственных средств с учетом долгосрочного кредита (стр.9- стр.3)	2577765	8539498	26587813	-31899800
общих источников (стр.10- стр.3)	2577765	8539499	26587813	-31899800
12. тип финансового состояния		нормальное		кризисное

В современной науке принято выделять 4 типа финансового состояния предприятия: абсолютная финансовая устойчивость, нормальное, неустойчивое и кризисное финансовое состояние.

Предприятия с устойчивым финансовым состоянием могут управлять финансовым циклом кредиторской задолженностью, что позволяет:

- Использовать дешевый, по сравнению с собственными средствами и кредитом, источник финансовых средств:
- Ускорять оборачиваемость оборотных средств за счет сокращения финансового цикла;

Вместе с тем, это возможно при условии, когда удельный вес кредиторской задолженности в оборотных средствах находится в пределах нормы (20-25%) или его увеличение не превышает 10%.

Несоблюдение этих условий приводит к нарушению структуры оборотных средств, возникновению финансовых трудностей, а также к ухудшению имиджа хозяйствующего субъекта в банковской сфере, поставщиков ресурсов и др.

При неустойчивом финансовом положении управлять финансовым циклом возможно путем оптимизации времени обращения запасов и дебиторской задолженности. Регулировать оборотные средства кредиторской задолженностью не должно быть нормой. Ее увеличение будет оправданным только в случаях крайней необходимости, а уменьшение должно быть согласовано с уменьшением дебиторской задолженности. В любой ситуации необходимо стремиться к обеспечению предприятия необходимой суммой собственных средств. Это может быть решено за счет: сокращения отчислений от чистой прибыли в фонд потребления, т.е. меняя соотношение между фондом потребления и фондом развития в пользу последнего; продажи дебиторской задолженности; продажи излишних материальных, технических ресурсов, готовой продукции; отказа от производства нерентабельной продукции.

Анализ ликвидности баланса хозяйствующих субъектов также имеет важное значение в управлении социально-экономическим развитием. Результаты данного анализа имеют исключительное значение не только для самих предприятий, но и для государственных органов, т.к. это будет способствовать принятию необходимых мер по недопущению их банкротства, что важно не только для экономических агентов, но и для социально-экономического развития региона, государства в целом. С этой целью следует контролировать ликвидность активов с помощью коэффициента ликвидности (Кл) – коэффициента абсолютной ликвидности (Кал) и коэффициента текущей ликвидности. (Кт.л.)

Коэффициент ликвидности свидетельствует о платежеспособности предприятия и рассчитывается по формуле:

$$К_л = \frac{А_{немат.}}{КО}, \quad (6)$$

Где: Анемат. – нематериальные оборотные активы (дебиторская задолженность, краткосрочные финансовые вложения, денежные средства);

КО – краткосрочные обязательства.

Минимальное допустимое значение данного показателя – 0,8-1.

Коэффициент абсолютной ликвидности характеризует способность предприятия покрыть наиболее срочные обязательства (кредиторская задолженность) и рассчитывается по формуле:

$$К_{а.л.} = \frac{Краткосрочные\ финансовые\ вложения + денежные\ средства}{Краткосрочные\ обязательства} \quad (7)$$

Минимальное допустимое значение данного коэффициента: 0,2-0,25. (рекомендуемое)

Коэффициент текущей ликвидности – с его помощью определяется удовлетворительная или неудовлетворительная структура баланса, а предприятие считается платежеспособным или неплатежеспособным. Его величина рассчитывается по формуле:

$$К_{т.л.} = \frac{Оборотные\ активы}{Займы\ и\ кредиты + кредиторская\ задолженность} \quad (8)$$

Нормативное значение данного коэффициента зависит от отраслевых особенностей. Для сельского хозяйства этот показатель должен варьироваться в значении от 1,5 до 2.

В таблице 8 приведены показатели ликвидности активов анализируемых предприятий.

Таблица 8

Показатели ликвидности колхоза «Дельта» и ООО «Альфа».

Показатели	Методика расчета	Колхоз «Дельта»		ООО «Альфа»		Нормативное значение
		2019 г.	2020 г.	2019 г.	2020 г.	
Коэффициент ликвидности	$\frac{А_{немат.}}{КО}$	0,792	0,951	0,188	0,114	0,8 – 1
Коэффициент абсолютной ликвидности	$\frac{КВ + ДВ}{КО}$	0,745	0,900	0,018	0,029	0,2 – 0,25
Коэффициент текущей ликвидности	$\frac{Аоб.}{ЗиКр. + Кр.\ зад.}$	2,622	3,146	0,672	0,476	1,5-2

Разработано автором по данным статистической отчетности.

Расчет показателей ликвидности подтверждает ранее сделанные выводы о финансовом состоянии организации: колхоза «Дельта» оно нормальное, а ООО «Альфа» - кризисное.

Таблица 9

Сводные данные показателей за 2019-2020 гг.

№	Показатели	Колхоз «Дельта»		ООО «Альфа»		Нормативное значение
		2019	2020	2019	2020	
1	Собственные средства, тыс. руб.	61618,6	59082,4	182190	163497	
2	Займы и кредиты, тыс. руб.	5620,5	1445,2	56546,2	47896,9	
3	Кредиторская задолженность, тыс. руб.	7046,9	7046,9	30696,8	43168,1	
4	Длительность финансового цикла, дней		231,7		181,7	
	Коэффициент реальной стоимости имущества производственного назначения	0,83	0,9	0,85	0,94	0,5>
5	Коэффициент ликвидности	0,792	0,951	0,188	0,114	0,8 – 1
6	Коэффициент абсолютной ликвидности	0,745	0,9	0,018	0,029	0,2 – 0,25
7	Коэффициент текущей ликвидности	2,622	3,146	0,672	0,476	1,5-2
8	Тип финансового состояния					

Разработано автором по данным статистической отчетности.

Таким образом, предлагаемая методика анализа финансового состояния предприятий обеспечивает:

- Системность управления оборотными средствами хозяйствующих субъектов всеми уровнями исполнительных органов на базе официальной финансовой отчетности;
- Оперативность анализа, т.е. своевременность его осуществления и быстрое доведение результатов анализа до принимающих решения управленцев;
- Количественная определенность аналитических выводов;
- Комплексность анализа, т.е. рассмотрение всех финансовых результатов в их взаимной зависимости;
- Объективность анализа.

Проведенный в данной статье анализ управления оборотными активами свидетельствует о необходимости использования предлагаемой методики в управлении финансовым состоянием, как на уровне предприятий, так и на уровне государственных органов управления, что позволит повысить качество принимаемых решений, как самих хозяйствующих субъектов, так и государственных структур.

Финансовая отчетность не должна быть простой формальной обязанностью. Она должна тщательно анализироваться как самим хозяйствующим субъектом, так и государственными структурами. Это особенно актуально, когда речь идет о сохранности и эффективном использовании важнейших государственных ресурсов. В данной ситуации речь идет об эффективном использовании земельных угодий, как основного ресурса социально-экономического развития региона. Государственный контроль, экономическая поддержка организаций агропромышленного комплекса важны и потому, что их развитие зависит не только от профессиональных качеств арендаторов земли, но и от природно-климатических условий. Государственная поддержка должна предусматривать как методическую помощь, со стороны отраслевого министерства, так и применение соответствующих экономических рычагов, способствующих развитию. Эту задачу, углубленного анализа финансового состояния хозяйствующих субъектов на уровне отраслевых министерств, следует решать разработкой программного обеспечения, параллельно с цифровизацией экономики.

И только в этом случае возможно рассчитывать на успешное развитие как бизнеса, так и социально-экономического развития региона, и государства в целом.

Автор статьи выражает искреннюю благодарность руководителям колхоза «Дельта» и ООО «Альфа» за предоставленную информацию о производственно-хозяйственной деятельности за 2019-2020 гг., а также личную беседу, что способствовало более глубокому анализу существующего состояния организации.

Список литературы:

1. Бархрамов Ю.М. Финансовый Менеджмент: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Ю.М. Бархрамов, В.В. Глухов – СПб.: Питер, 2011. – 552 с. – Текст: непосредственный.
2. Управление финансами (Финансы предприятий): Учебник / Под ред. А.А. Володина. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 349 с. – Текст: непосредственный.
3. Герасимова В.Д. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности промышленного предприятия: учебное пособие / В.Д. Герасимова. – М.: КНОРУС, 2011. – 427 с. – Текст: непосредственный.
4. Селезнева Н.Н. Финансовый анализ. Управление финансами: Учеб. Пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. / Н.Н. Селезнева, А.Ф. Ионова – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 296 с. – Текст: непосредственный.
5. Трач Д.М. Научные основы менеджмента / Д.М. Трач. – Рыбница: Рыбницкая типография, 2019. – 357с. – Текст: непосредственный.

С.П.Унтура, воспитатель,
А.И. Плешко, воспитатель,
С.Н. Кучерюк, заведующий
А.С. Вербецкая, учитель-логопед
МДОУ «Рыбницкий детский сад №18
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

СОХРАНИМ РОДНУЮ ПРИРОДУ
(из опыта работы)

Данная статья посвящена теме экологического воспитания и его роли в системе дошкольного образования. В современном мире вопрос состояния природного мира достаточно актуален. В статье раскрываются следующие вопросы: «Что представляет собой система экологического воспитания в детском саду»; «На что обращать внимание при организации экологической деятельности».

Ключевые слова: *дети дошкольного возраста, экология, экологической воспитание, правила поведения в природе.*

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ГОС ДО) ставит педагогам организаций дошкольного образования (ОДО) задачу по реализации такой образовательной программы, «освоение которой мотивирует ребенка к по¬знанию и творчеству, что является основополагающей ценностной установкой современного быстро трансформирующегося мира». Для реализации требований ГОС ДО необходимо создание такой социальной ситуации развития детей, которая будет способствовать поддержке индивидуальности и детской инициативы. Стандарт не только ставит перед педагогами цель, но и обозначает средства ее достижения - через создание таких условий, которые предоставляют возможность свободного выбора воспитанниками как видов деятельности и форм совместности, так и выра-жения своих чувств и мыслей.

Ребенок как субъект любого вида деятельности по своей инициативе проявляет избирательный интерес к объекту (предмету или явлению действительности) и желание действовать с ним. Взрослый выступает в качестве посредника и обязан поддержать самоопределение ребенка. Инициативность трансформируется в собственно деятельность ребенка, которая осуществляется автономно и самостоятельно, на основании индивидуального выбора [2].

Современное дошкольное образовательное учреждение призвано воспитывать поколение, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Экологическое воспитание - это формирование у человека способности и желания поступать в соответствии с за-

конами экологии, которые он усвоил в процессе обучения. Экологический контекст можно включать во все виды деятельности воспитанников ОДО.

Какие же направления и способы поддержки детской инициативы в контексте экологического воспитания можно порекомендовать педагогам?

В первую очередь, необходимо поддерживать личность каждого ребенка, уважая его индивидуальный вкус, привычки, возможности (для определения оптимального выбора нагрузки), потребности.

Во-вторых, в любой деятельности важен личный пример воспитателя как значимого взрослого. Насыщенное информацией речевое и предметное общение с воспитателями и сверстниками - необходимое условие самообразования и самоидентификации. Через предметное общение с педагогом закладываются нравственные нормы практики общения и взаимодействия (сотрудничества) с природой.

В-третьих, очень важным является создание и ситуативная коррекция предметно-пространственной развивающей среды с учетом нарастающего жизненного и игрового опыта детей (техническое и контентное обустройство тематических зон, пополнение материалов, инвентаря, обеспечение доступа к ним и т. д.). Практика общения с живой природой подразумевает не только создание живого уголка, привычное участие в природоохранной деятельности или прогулки, но и иные виды дея-тельности, например:

– рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов. Через разнообразие изображений и образов природы ребенок получает богатую и яркую информацию об окружающем мире [5]. Также изучение иллюстративного материала необходимо для таких видов продуктивной деятельности изобразительная и конструктивная;

– природоведческое чтение как научной, так и художественной литературы. Чтение перед наблюдением в природе позволяет вызвать ожидание встречи с природой, интерес к предстоящему наблюдению, продумать последовательность наблюдения. Одновременно чтение природоведческой литературы может сопроводить наблюдение, позволяя воспитанникам более полно ощутить красоту природы, почувствовать и осмыслить увиденное. Кроме того, детские книги позволяют ребенку понять на конкретных примерах универсальные нормы поведения в природе;

– коллекционирование. Позволяет расширить познание и опыт ребенка об окружающем мире, причем не только в рамках экосистемы региона проживания, но и более широких, если, к примеру, в коллекцию включаются экземпляры, привезенные детьми или их родственниками из путешествий - это могут быть раковины, минералы, листья различных растений. Коллекционирование позволяет проявлять инициативу каждому ребенку - выбор объекта коллекционирования, отбор конкретных экземпляров, способы взаимодействия с предметами коллекционирования (сортировка, обеспечение системы хранения, игра, творчество на основе экземпляров коллекции (различная изобразительная деятельность), коммуникация, выстроенная вокруг коллекции, в которой воспитанник проявляет инициативу в выборе партнеров для общения);

– использование телевидения и компьютера. Замена популярных современных мультфильмов на те, которые воспевают природу и грамотного, заботливого, бережливого по отношению к природе человека [3];

– эколого-ориентированная двигательная активность.

Все эти практики требует создания особой среды, можно сказать, определенной материально-технической базы. Продуманная систематическая организация развивающей предметной среды в ОДО - одно из обязательных условий успешной реализации воспитательно-образовательного процесса. При создании такой среды в группе необходимо учитывать ряд факторов, обусловленных личностными особенностями воспитанников, а также три основные потребности дошкольников - движение, общение, познание. Необходимо организовывать среду так, чтобы у ребенка был выбор - вида деятельности, партнеров, места проведения [1].

Экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь [4].

Дошкольное учреждение уже сегодня призвано проявить настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Формирование экологического сознания - важнейшая задача дошкольного учреждения в настоящее время.

Работая над проблемой «Экологическое образование дошкольников» по теме «Сохраним родную природу», мы со своими воспитанниками, а это дети старшего дошкольного возраста, организовали в групповой комнате эколого-развивающую среду: уголок природы, экологическую лабораторию и мини огород на окне.

Организуя детскую деятельность в уголке природы по уходу за растениями, животными, птицами, мы делаем акцент на необходимость заботы о них, помощи им. Акцентируем внимание детей на том, что ухаживать за живыми объектами надо не для себя, а для них: они живые и нуждаются в нашей заботе. Дети хорошо знают, какой корм любят попугаи, а какой рыбки, могут определить растения, нуждающиеся в поливке. Знают, какие растения любят влагу, а какие нет. Развивающей является такая среда, в которой ребенок может свободно и самостоятельно действовать. В нашей лаборатории природы созданы такие условия, чтобы дети задавали вопросы, сами искали и находили на них ответы. Дети самостоятельно проводят пробы–опыты поискового и подражательного характера. Здесь каждый ребенок приобретает личный опыт, выявляет свойства и качества различных объектов природы, связи и зависимости в природной среде.

Зимой вместе с детьми устраиваем мини огород на окне, где выращиваем лук, чеснок, огурцы, фасоль, морковь, свеклу и др., для птиц и животных уголка природы сеем овес, ячмень, кукурузу и пшеницу. Также в нашем «огороде» растет «мягкий ежик», «кучерявая хрюшка» и «серая мышка». Дети любят ухаживать за всходами и растениями нашего «огорода». На этом же подоконнике дети разместили хозяйственный двор с домашними животными. С помощью родителей сделали домик, собачью будку и колодец, сами сделали огородное чучело и поставили в свой огород. В свободное время дети наблюдают за растениями и любуются своим «огородом».

В решении задач экологического образования детей большую роль играет «Комната природы», которая также является эколого-развивающей средой. В «Комнате природы» под руководством эколога дети приобретают базовые экологические знания. Затем эта работа переносится в групповой уголок природы, где дети самостоятельно и под руководством воспитателя выполняют различные задания эколога, закрепляют полученные знания.

Выкладывая модели экосистем (леса, луга, водоема и т. д.), дети выстраивают цепочки связей, существующие в природе. Организуем с детьми эвристические беседы, в ходе которых они, рассуждая, выясняют, что может произойти, если убрать какое-либо звено в экосистеме. Например, если вырубить деревья в лесу - погибнут тенелюбивые растения, жившие под их кроной, исчезнут насекомые, жившие на деревьях, улетят птицы, которые питались насекомыми и вили гнезда на деревьях и т.д., вместе с детьми мы обсуждаем положительное и отрицательное взаимодействие человека с природой. В результате, дети подходят к выводу о целостности мира природы, о необходимости разумного и гуманного общения человека с природой.

Работу по знакомству детей с правилами поведения в природе мы начали с того, что вместе с детьми мы изготовили цветные, яркие знаки. Каждое правило имеет графическое выражение. Эти знаки вызвали большой интерес самих детей. Для того чтобы правила поведения в природе воспринимались детьми не просто как пожелания и голые запреты, а именно как ПРАВИЛА, со своей особой строгостью и значимостью, мы вместе с детьми сделали формулировки для каждого правила.

Вот перечень этих правил:
Не ломайте ветви деревьев и кустарников!
Не рви на лугу, в лесу цветов!
Не лови бабочек, стрекоз и других насекомых!
Не разоряй птичьи гнезда!
Не разводи большие костры в лесу, в парке!
Не оставляй мусор в лесу, в парке! и т.д.

В этом случае нет необходимости в дословном их запоминании. Важно, чтобы дети своими словами могли передать смысл правила и, конечно же, выполнять его практически в реальном общении с природой. В работу знаки мы вводили постепенно, по мере знакомства с соответствующими правилами. Каждый новый знак оставляли после знакомства с ним перед глазами детей на несколько дней. По мере накопления знаки составляли целую «галерею». С ними проводили разнообразные игры и упражнения. Некоторые известные знаки вывешивали в группе накануне экскурсии с тем, чтобы напомнить детям о соответствующих правилах поведения в природе.

Затем пригласили в группу родителей и вместе с детьми познакомили их с правилами поведения в природе. Дети загадывали родителям загадки, давали разнообразные задания: показывали знак и предлагали сформулировать правило, которое, по их мнению, «прячется» за этим знаком.

При знакомстве детей с правилами поведения в природе мы формировали у них новые экологические задания, в том числе и о нормах поведения в природе, побуждали их к размышлениям, учили анализировать свои и чужие поступки, воспитывали эмоциональную отзывчивость. А когда знакомили детей с цветами, мы объясняли им, что лесные и полевые цветы, собранные в букет, быстро вянут. Все меньше их остается в наших лесах, на лугах, на полях.

В зимние холодные дни вместе с детьми вспоминаем о трудностях, которые подстерегают птиц. Напоминаем детям, что им страшен даже не мороз, а голод. Предлагаем детям помочь птицам. Дети вместе с родителями изготовили разнообразные кормушки и развесили на деревьях нашего участка. И с этого момента начинается подкормка птиц. Работая с детьми по теме «Сохраним родную природу», мы дали им представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. С этой целью мы познакомили детей с Красной книгой, с охраняемыми растениями и животными. Подобрав вместе с детьми изображения некоторых животных, птиц, насекомых и растений, которые стали сегодня редкостью и поэтому занесены в Красную книгу, мы составили свою Красную книгу.

В процессе работы мы использовали произведения устного народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, народные приметы, произведения Бианки, Чарушина и др.

Для положительного результата мы изготовили следующий наглядный и дидактический материал: «Красная книга Приднестровья», тематические альбомы по временам года; гербарии: «Деревья нашего участка», листьев фруктовых деревьев и ягод, трав и травянистых растений, лекарственных растений; альбомы: «Комнатные растения», «Лекарственные растения», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные разных климатических зон», «Птицы (перелетные и зимующие)», «Ягоды», «Цветы», «Грибы»; дидактические игры.

По данной проблеме были составлены и проведены занятия с детьми: «Планета Земля в опасности», «Как человек охраняет природу», «Берегите землю, берегите!», «Станем юными защитниками природы», «Как люди помогают лесным обитателям», «Вот труба – над нею дым», «Красная книга – сигнал опасности».

Разработанный нами комплекс мероприятий по повышению уровня экологической воспитанности старших дошкольников на занятиях и в повседневной жизни показал свою эффективность: уровень экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы дошкольников повышается.

Работа по экологическому воспитанию приносит нам огромное удовольствие, т.к. мы видим результаты своего труда, получаем положительные отклики от родителей, коллег. У детей повысился уровень экологического сознания, сформировались элементарные экологические знания и представления, бережное и ответственное отношение к миру природы. Наши дети стали добрее, научились сопереживать, радоваться, волноваться, овладели навыками ухода за животными и растениями.

Радость и счастье, здоровье и долголетие необходимы каждому человеку. И мы желаем этого родным, близким, друзьям. Мы радуемся зеленой траве, снежному полю, поющим птицам, что вызывает добрые чувства. Возмущаемся, негодуем, встречаясь с тем, что губительно отражается на природе. Чтобы воспитать детей, нужно сначала наполнить свою душу добром, счастьем, мечтой. Моя мечта -растить отзывчивых, добрых, милосердных детей, учить их экологически грамотному поведению в природе, гуманному отношению ко всему живому.

Формирование такого осознанного правильного отношения к природе – длительный процесс. Поэтому закладывать основы экологического образования следует как можно раньше.

Экологическая работа - это маяк, сигнализирующий нам о грозящей опасности. Научить детей жить с оглядкой на этот сигнал – важнейшая задача педагогов ОДО. Возможно, став взрослыми, наши дети не будут с такой легкостью раскидывать по берегу реки пластиковые бутылки и разводить костры на корнях деревьев только для того, чтобы съесть шашлык «на природе».

Список литературы:

1. Аксенова, П. В. Музейная экскурсия как форма экологического воспитания дошкольников / П. В. Аксе¬нова. – Текст: непосредственный // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. 2013. – Т. 22. – № 4. – С. 171-178.

2. Алиева, Т. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т. Алиева, Г. Урадовских. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 119.
3. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). / В. С. Безрукова. – Текст: непосредственный. – Екатеринбург, 2000. – 937 с.
4. Жиенбаева, С. Н. Проектная деятельность как инновационный феномен в дошколь¬ном образовании / С. Н. Жиенбаева, А. Д. Сыздыкбаева. – Текст: непосредственный // Сибирский педагогический журнал, 2013. – № 2. – С. 189-193.
5. Михеева, Е. В. Эколого-субкультурные практики в экологическом воспитании детей дошкольного возраста / Е. В. Михеева. – Текст: непосредственный // Известия Волгоградского государственного педагогического университета, 2009. – С. 148-149.

А.В. Чикаленко, зам. директора по УВР, учитель,
М.А. Вербецкая, зам. директора по ВР, учитель,
Е. А. Лозовская, учитель,
МОУ «Мокрянская русская средняя
общеобразовательная школа-детский сад»
с. Мокра, Рыбницкий район, Приднестровье

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Экологические проблемы общества. Какие основные проблемы экологии на селе? Какое влияние оказывает экология на природу? Эти и многое другие вопросы можно обсуждать много времени. Но, самое главное научить население бережно относиться к окружающей среде, чтобы сберечь, хоть то малое, что мы имеем сегодня. Понятно, что природу не восстановить, но в наших силах сделать все, чтобы наше будущее поколение жило в экологически чистой стране. Ведь будущее наших детей, то, что ждет их завтра, зависит от нас – взрослых, сегодня!

Ключевые слова: *экологическое сознание, экологическая культура, защита окружающей среды, охрана природы, травяные палы.*

В настоящее время очень важно, чтобы каждая страна в своем развитии следовала трем основным принципам: экономическому росту, социальной защите и особенно, экологической безопасности. В этом плане, в нашей стране ведется дальновидная политика. 2019 год в Приднестровье был объявлен Годом экологии и благоустройства.

21 век, в этом плане, характеризуется двумя важными тенденциями: глобальные экологические проблемы и быстрые темпы изменения мира.

Экологические проблемы со временем только усугубляются и расширяются. Во Всемирной Хартии природы, ООН определила основные положения об отношениях природы и человека. В ней выделено, что человек является лишь частичкой природы, что жизнь связана с непрерывной деятельностью природных систем, которые являются источником энергии и продуктов питания, что человек своими действиями может изменить природу, закончить ее ресурсы, поэтому он должен полностью осознать необходимость сохранения равновесия и качества в природе, сохранения природных ресурсов. Формирование и развитие экологического сознания и культуры сегодня является обязательным требованием нашей эпохи. Очень важно правильное экологическое воспитание детей и чем раньше оно будет начато, тем лучше.

Основной задачей сегодня является повышение экологической культуры народа, Этого можно добиться при эффективном природопользовании на основе принципов правового гражданского общества, вместе с государственным контролем в сфере охраны природы. Необходимо усилить экологический контроль общественности, повышать в экологическом сознании и культуре народа заботу о природе, показать важность охраны окружающей среды, природоохранных мероприятий в деле обеспечения будущих поколений необходимыми условиями для жизнедеятельности. Некоторые экологи

считают, что все экологические проблемы и вопросы защиты окружающей среды от загрязнения, а также связанные с ними вопросы охраны здоровья граждан не следуют возлагать только на госбюджет. Те, кто загрязняет, должны платить за нанесенный ущерб! Мы считаем, что это правильно.

Особую опасность для природы представляют палы, на них мы и остановимся. Травяной пал – это настоящее стихийное бедствие. И всему виной – опасная и неразумная традиция поджигать весной и летом сухую траву на полях: «как хорошо, быстро убрали прошлогоднюю траву и удобрили почву золой». А это вовсе не так! Из-за травяных палов выгорают леса и лесополосы, а почва на полях становится бесплодной. В огне гибнут птицы, мелкие млекопитающие, беспозвоночные и микроорганизмы. Восстанавливаться от таких потерь территория будет не один десяток лет.

Травяной пал – это такой же пожар, как и любой другой. А пожар проще предотвратить, чем потушить. И это значит, что необходимо отказаться от практики поджигать весной сухую траву, установить жесткую административную и уголовную ответственность за поджоги травы и изменить отношение людей к травяным палам.

Последствиями поджогов сухой травы являются: угроза для жилых домов и других построек, жизни людей, масштабных лесных и торфяных пожаров; угроза отравления дымом для людей и животных; снижение плодородия почвы; закисление и обеднение почвы; увеличение числа насекомых – вредителей садов и огородов; гибель животных и птиц; усиление парникового эффекта. В Приднестровье такой вид деятельности человека не оставлен без внимания и в соответствии с Законом Приднестровья «Об охране окружающей среды» Статья 20.5. «Нарушение требований пожарной безопасности» предусмотрено административное наказание.

Приведем данные пожарных инспекторов за июль, пожарные потушили в республике более 300 возгораний сухой травы. Общая площадь пожаров составила свыше 1250 гектаров. Руководители агрофирм объясняют свои дей¬ствия тем, что таким образом пытаются обогатить землю полезными веще¬ствами или избавиться от сорняков. Однако они не учитывают, что сжигание стерни опасно, что огонь очень сильно истощает почву.

Для примера, приведем следующее. Весной 2021 года, были проведены собственные исследования о том, как быстро восстанавливается травяной покров на сгоревшем участке. Взяв для сравнения два участка один с сожженной травой после пала и контрольный участок.



Рис. 1 Пострадавший участок в начале наблюдений и через две недели,



Рис. 2 Контрольный участок в начале и через две недели

Разница очевидна и в дополнительных разъяснениях не нуждается.

Травяные палы сильно отражаются и на здоровье людей. Дым от сжигания травы едкий, темный, густой - он очень неприятен людям, «ест» глаза, неприятно пахнет. Он вреден для аллергиков, а, сжигая траву в городе, сжигаются и те соли тяжелых металлов, что осели на листьях, траве и выкачаны растениями из почвы - такой дым просто ядовит. В сельской местности в огне сгорают остатки удобрений и ядохимикатов, образуя летучие токсичные органические и неорганические соединения.

Концентрация вредных веществ в дыме очень и очень велика. Одна тонна тлеющих растительных остатков выделяет около 30 кг оксида углерода, который легко связывается с гемоглобином крови и блокирует доставку кислорода к тканям. Сердце начинает работать с большей нагрузкой, что усугубляет опасность обострения кардиозаболеваний.

Одними из самых опасных продуктов открытого горения органических отходов являются полиароматические углеводороды, из которых наиболее опасны бензопирены, так как обладают наибольшей канцерогенностью. Другие загрязнители – ирританты, серьезно ухудшают состояние людей, больных астмой, хроническим бронхитом или предрасположенных к острым респираторным заболеваниям. Они раздражают чувствительные нервные окончания в бронхах, что вызывает бронхоспазм, приводящий к удушью.

В костре канцерогенов в 350 раз больше, чем в сигаретном дыму.



Рис. 3 Правильный сбор листьев



Рис. 4 Неправильное обращение с листьями и травяными отходами

Не сжигать листья – лучшая защита населения от вредного воздействия окружающей среды, для растительных остатков можно найти более разумное применение. Например, почему бы ни сделать компостную кучу, а компост использовать для удобрения тех же газонов и деревьев. Или перекопать – вовсе оставить листья в земле, тогда почвенные организмы сами переработают листья в плодородный гумус, только не надо им мешать.

Опавшие листья и сухая трава – не мусор! Это источник солнечной энергии, минеральных и органических веществ, накопленных за лето. Это биомасса, единственное удобрение для дикорастущих растений.

В обществе, в котором сформирована экологическая культура, каждый человек относится к природе разумно, бережливо и с ответственностью. Таким образом, развитие экологического образования и воспитания, привлечение общественности к поиску решения экологических проблем считаются важнейшей задачей современности, в нашей школе этому уделяется огромное внимание.

Список литературы:

1. Агаджанян Н.А. Экологическая безопасность и здоровье. / Н.А. Агаджанян, А.П. Гужвин, И.Н. Полунин И.Н. и др. – М.: Астрахань, 2000. – 145 с. – Текст: непосредственный.

2. Банников А.Г. Основы экологии и охрана окружающей среды: [Для с.-х. вузов]. / А.Г. Банников и др. – М.: Колос, 1996. – 304 с. – Текст: непосредственный.

3. Безопасное обращение с отходами: Сборник нормативно-методических документов / Центр экологии и безопасности жизнедеятельности. –Уфа, 2000. – 120 с. – Текст: непосредственный.

4. Воронков Н.А. Экология общая, социальная, прикладная. / Н.А. Воронков. – М.: Агар, 2000. – 424 с. – Текст: непосредственный.

5. Горелов А.А. Экология: Учеб. пособие. / А.А. Горелов. – М.: Центр, 1998. – 238 с. – Текст: непосредственный.

6. Гришина О.И. Некоторые аспекты экологической проблемы человечества. / О.И. Гришина, В.М. Попов. – Воронеж, 2000. – 88 с. – Текст: непосредственный.

7. Диксон Д. Экономический анализ воздействий на окружающую среду. / Д. Диксон, Л. Скура, Р. Карпентер, П. Шерман. – М.: ВИТА, 2002. – 270 с. – Текст: непосредственный.

8. Колесников С.И. Экологические последствия загрязнения почв тяжелыми металлами. / С.И. Колесников, К.Ш. Казеев, В.Ф. Вальков. – Ростов-на-Дону: СКНЦ ВШ, 2000. – 231 с. – Текст: непосредственный.

Александр Ягодин. Ertha Technologies Corp. (USA)
Консультант метода краткосрочного прогноза землетрясений,
Израиль, Хайфа,
Predict.y@gmail.com

ПО СЛЕДАМ СТАТЬИ ИСААКА РОЗОВСКОГО «БОГ БЕРЕЖЕТ БЕРЕЖЕНОГО»

В статье описаны результаты исследования и методика краткосрочного прогноза землетрясений. Автор демонстрирует документы, признанные экспертами, экспертами ООН и обращается к ученым, к обществам и гражданам с просьбой защитить наших детей от гибели.

Ключевые слова: *катастрофа, землетрясения, защита, методика защиты, прогноз.*

В частной лаборатории российским геофизиком в Хайфе создана методика краткосрочного прогноза землетрясений с достоверностью 95-100% и опережением начала землетрясения на часы - десятки часов. Метод успешно прошел международные экспертизы и международные испытания. Все подтверждено соответствующими документами. Эта методика надежно сохранит жизнь людей своевременной эвакуацией без спешки и паники. Государственный контролер Израиля заявил об ожидаемых жертвах в 7000 человек (половина возможных жертв - школьники). Чиновники расходуют средства на неработающие методы и скрывают созданную методику. Министры и чиновники Израиля своими действиями ведут к гибели людей, хорошо это понимают и не отвечают на обращения автора.

В «Эхо Москвы» статья вышла под более жестким названием: «Гробы уже закуплены. Ждем-с…». [1]

Такое жесткое название связано с тем, что ни одно СМИ Израиле не позволило опубликовать статью в защиту жизни наших детей, наших граждан в то время, как израильские СМИ, как великое достижение, публиковали в статьях, что правительство закупило места на кладбищах, что увеличено число лабораторий для опознания тел по ДНК.

(При этом СМИ скрыли, что большое количество жертв, в случае неприменения методики точного прогноза за часы-дни до начала землетрясения, ведет к панике в школах, несущих дополнительные жертвы.)

Цифры, указанные в статье публициста Исаака Розовского: «7 тысяч погибших, 20 тысяч раненых и покалеченных, 200 тысяч, лишившихся крова в случае серьезного землетрясения… Место действия – Израиль...»

Эти цифры подтверждены Государственным Контролером Йосефом Шапира в 2018 году.

Государство вложило в метод EEWS 33 миллиона шекелей. Этот метод: это сообщение о том, что началось землетрясение. Заседание Комиссии Кнессета 2018 г. подтвердило, что метод не способен защитить жизнь людей, однако правительство продолжает его финансировать и не финансирует метод, который способен сохранить жизнь людям.

«Сценарии развития ситуации могут быть разными, но, по оценке экспертов, число погибших при разрушительном землетрясении может достигнуть 7 тысяч человек…»

И на сегодняшний день государство расходует бюджетные средства игнорируя отсутствие положительных результатов.

В 2005 году российский еврей, геофизик, ведущий в СССР разработку уникальной аппаратуры, (но безработный в Израиле), с сыновьями, без государственного финансирования, в своей домашней лаборатории сделал открытие теории этапов генезиса землетрясений. Практические результаты международных испытаний на реальном прогнозе землетрясений в реальном времени доказали правильность физических связей полей, участвующих в динамике связи аномалий гравитационно-сейсмической волны с местом, временем, силой прогнозируемого землетрясения за часы - десятки часов до начала толчков.

Эксперт Министерства науки Израиля в 2004 гогду подтвердил положительные результаты исследований и проф. М. Нудельман поддержал и представил работу геофизика на Комиссии Кнессета 2005 года. Об этой работе было сказано, что на работу доктора Ягодина надо обратить внимание. Но через неделю после этого заседания, представители правительственных кругов бездоказательно охаяли работу и отказали в ее финансировании. И это при том, что Министерство Алии два года обещали финансировать, при том, что кафедра Техниона поддержало работы А. Ягодина. Одновременно с этим СМИ Израиля по «просьбе сверху» запретили все публикации о результатах работы А.Ягодина. Последние сведения были опубликованы в [2].

Ввиду невозможности продолжения работ в Израиле автор передал проект на экспертизу в МЧС России. В 2006 г результаты работы были одобрены экспертизой Российского экспертного совета. В 2012 году была проведена межгосударственная экспертиза метода и системы станций в Израиле и Аргентине на прогнозах реальных землетрясений магнитудой более 6 в реальном времени. За время испытаний было прогнозировано 20 землетрясений в Средиземном море, Ближнем Востоке, России, Чили… При этом не было ни одного ложного прогноза.

В заключении экспертов подтверждено открытие волны-предвестника Козырева-Ягодина (KaY-волны), облаков-предвестников «Герольдов» и дана высокая оценка прогнозов землетрясений, данных в реальном времени. Комплекс методов, предложенный автором, рекомендован для применения в системах точного краткосрочного и оперативного прогнозирования землетрясений. [4]

В 2018 г. по рекомендации Главного ученого Министерства обороны Израиля автор был приглашен на заседание Комиссии Кнессета. Полтора часа сейсмологи, получившие финансирование объясняли, почему они не могут предотвратить гибель людей. Невозможно что-то реальное предпринять за несколько секунд до начала разрушений или при совпадении сигнала и начала разрушений (в эпицентре землетрясения). На этом заседании было принято заявление автора, поддержанного Главным ученым. Методика точного краткосрочного прогноза землетрясений (AEEWS) с достоверностью 95 - 100% указывает место, время, силу землетрясения за часы-десятки часов… Это надежно сохраняет жизнь людей и снижает материальные затраты [3].

Публицист Исаак Розовский пишет в статье: «Даже если бы я допускал, что существует лишь один шанс из ста, что прибор Ягодина действительно работает? Я бы распорядился НЕМЕДЛЕННО начать установку системы раннего предупреждения, положившись на экспертную оценку эксперта департамента геологии Израиля, поддержку Комиссии Кнессета по науке (2005), эксперта центра ядерных исследований, который сейчас является координатором ассоциации сейсмологов, Экспертного Совета России – высшего эксперта России и Азии в этой сфере. А эффективность такой системы можно было бы проверить по результатам ее работы в течение первого года»…

Дорогой публицист Иссак Розовский, к сожалению, правительство и чиновники Израиля не ставят во главу угла задачу сохранения жизни детей, жизни граждан (как будто их дети не живут в Израиле и не могут оказаться жертвами, заявленными правительством).

В 2021 году изменился климат Земли. Уже обновилось правительство Израиля, но бюрократы-чиновники доказывают свое презрение к безопасности народа, презрение к результатам работ «русского геофизика» и к заключениям экспертов мирового уровня.

Вероятно, торговцы в Храме также негодовали пришлым «учителем», который пытался им вразумить, какие отношения должны быть между людьми.

Автор многократно обращался ко всем Министрам, Контролерам и Ген. Прокурору. Ответа нет больше года. Что прошлое правительство, что нынешнее – одинаково: вместе с чиновниками презирает людей или боится сказать правду, ответить на официальные запросы: почему не фи-

нансируется метод, который дает 95-100% достоверности и достаточное время действия сил ЧС для перевозки детей, жителей в безопасные зоны и отключения инфраструктур, чтобы меньше произошло разрушений. И это при том, что их дети могут также стать жертвами сильного землетрясения.

Израиль пытался получить права на патент автора, хотя ни шекеля не вложило государство в разработку метода.

В 2005, 2012, 2014 гг. израильские чиновники не пожелали признать официальные заключения результатов испытаний прогноза в реальных условиях. Амир Яхав отказывает не потому, что «метод не дал результатов», он ждет, когда Россия внедрит у себя методику Ягодина, хотя я демонстрировал официальное заключение проф. Е.А. Рогожина, где он прямо писал о принятии и поддержке метода, но отсутствии средств у России в данный момент. Россия не ждет 7000 жертв. Постепенно мы с Россией сделаем систему.

Я обратился к Ген. Прокурору и Гос. Контролеру Израиля, к комиссиям с требованием объясниться с народом: «Правительство допустит 7000 жертв» или финансирует участие Израиля в международной сети прогноза землетрясений метода AEEWS?

Народ должен знать тех, кто во власти предпочитает ничего не делать и стать преступником.

Я прикладываю ссылку независимого эксперта ООН о высоком уровне метода Краткосрочного прогноза, как единственного метода, пригодного для сохранения жизни людей. [8]

В настоящее время А.Ягодин – не геофизик-одиночка, а один из специалистов международного предприятия создающейся международной сети. Мы не должны забывать, что бездушные правители и чиновники-бюрократы отказом от внедрения созданной сети сохраняющей жизни людей уже принесли гибель людей в Индонезии, Японии, Гаити и т.д. Сообщество евреев Рыбницы, жители региона при землетрясениях в зоне Вранча также могут пострадать, если не будет создана международная сеть прогнозирования.

И я прошу сообщества евреев, религиозных лидеров поддержать официальные обращения автора к правительству и чиновникам Израиля с целью сохранения жизни и здоровья детей, жителей, которых поспешили записать в жертвы.

Сейчас это не метод «одного русского еврея», – а метод лидеров прогнозирования землетрясений.

Надо помнить, что Бог не просто дает нам знания и милосердие, но требует и от нас действий, особенно в сохранении жизни детей, жизни людей. Человек не должен приносить жертвы даже если это увеличивает его банковский счет.

Нельзя терять время. Нельзя ждать начала землетрясений. Ведь самые страшные и большие жертвы происходят с первым сильным землетрясением после многолетней сейсмической паузы.

Список литературы:

1. Гробы уже закуплены. Ждем-с…». – URL: https://echo.msk.ru/blog/rozis/1252366-echo/ . – Текст: электронный.

2. Животные спасут Израиль от катастрофы. ИНТЕРВЬЮ с Александром Ягодиным. – URL:https://www.newsru.co.il/israel/31oct2006/yagodin_int.html. – Текст: электронный.

3. Ягодин А. П. Кау-волна предупреждает землетрясение. Под редакцией чл.-корр. РАН профессора геофизики Николаева А. В.. – Хайфа: Akavish, 2015. – Текст: непосредственный.

4. Ягодин А.П. Кау-волна предупреждает землетрясение. Материалы ЕФ «SEISMO-2016». Изд. «Природные и техногенные риски. Безопасность сооружений». – 2017. – №№ 5-6. – Текст: непосредственный.

5. Ягодин А. Гравитационно-сейсмический резонанс – основа генезиса землетрясений. – Текст: непосредственный. //Austria-science. – 2018. – №12.

6. D.Ouzounov, A.Yagodin. Recent progress in short-term earthquake prediction. Tracking the earthquake genesis with joint analysis of KaY waves and satellite thermal radiation observations. // Austria-science. – №40.

7. Garry de la Pomerai ‘Soluzion Systems’ garry@soluzionsystems.com

8. [VVSC Inc CA] & [Ertha Technologies Inc USA] presently based in Kathmandu Nepal.

9. A Novel Advanced Earthquake Early Warning System

10. Generating Resilience Within Earthquake Risk // The Fsia Live. – 2021. – №17. – URL: https://theasialive.com/generating-resilience-within-earthquake-risk/2021/17/ / – Текст: электронный.

Секция: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Подсекция 3.1. Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности обучающегося
Подсекция 3.2. Традиции и инновации в современном филологическом образовании
Подсекция 3.3. Актуальные проблемы лингвистических исследований: межъязыковая и межкультурная коммуникация в современном мире
Подсекция 3.4. Религия в современном мире
Подсекция 3.5. Социокультурные аспекты в развитии дизайна
Подсекция 3.6. Народные традиции и декоративно-прикладное искусство в социокультурном пространстве
Подсекция 3.7. Социально-культурные процессы в современном мире

О.Б. Акинина, учитель
Т.В.Замирка, учитель
МОУ «Рыбницкая русская средняя школа №6 с лиц.кл.»,
г. Рыбница, Приднестровье

СТРАТЕЖИЙ ДИДАКТИЧЕ ЛА ПРЕДАРЯ ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ КА ЛИМБЭ СТРЭИНЭ

В данной статье дидактическая стратегия подчеркивает мастерство учителя при выборе методов и форм изучения молдавского языка как иностранного учащимся в русской школе.

Ключевые слова: *обучение, стратегии обучения, привлечение внимания, обучение в контексте, игровой подход, активно творческие стратегии обучения.*

Ла студиеря лимбий молдовенешть елевилор ын шкоала алолингвэ стратежия дидактикэ пуне ын евиденцэ причеперя ынвэцэторулуй де а селекта техничиле, методеле, прочедееле ши формеле де организаре ши де а утилиза ефициент ресурселе авуте ла диспозиция (мануал, фише де лукру, аукзилиаре дидактиче, секвенце аудио- видео). ЫІн алежеря стратежией дидактиче фолосите ла ынвэцаря лимбий, вырста – спечификул ынвэцэрий ла о анумитэ вырстэ, есте елементул принчипал де каре се цине сяма. Асфел, дакэ не референм ла вырста школарэ микэ, екзистэ о серие де кондиций интерне ши екстерне, каре требуе авуте ын ведере де кэтре ынвэцэтор, атунч кынд предэ ачестор школарь:

• абордаря лудикэ – копилул се апропие де реалитатя ынконжурэтоаре прин жок, яр фолосиря луй ын активитатя дидактикэ ыл фаче пе копил сэ ынвеце ку плэчере. Жокул импримэ лекцией ун карактер виу, атрэгэтор, адуче вариетате ши бунэ диспозиционе. Тот чеяче се ынтымплэ ла школалэ, ар требуисэ се дерулезе суб форма уней суите де жокурь сау антренаменте амузанте.

• каптаря атенцией – кончентраря атенцией ши интересулуй школарилор мичь асупра активитэций есте деосебит де импортантэ ла ынвэцаре. Атенция есте трезитэ де чея че есте ноу, некуноскут. Сынт стимуль ефициенць обьектеле марь, ын кулорь вий, мишкаря, вариация, имажиниле анимате ынсоците де музикэ, обьектеле сау персонажеле-сурпризэ.

• стратежиile дидактиче интерактиве де груп – фаворизязэ скимбуриле интеррелационале ынтре партичипанций ла активитате прин процесе интерумане де кооперарe ши компетиционе конструктивэ (елев/ елевь – елевь, елевь – профессор, елев – групп), стимулынд активисмул субьектулуй. Директ а импликаре ынсарчинэ есте о кондиционе а активисмулуй ши а асигурэрий уней ынвэцэрь.

• фолосиря нонвербалулуй пентру интуиря кончептелор – дакэ професорул мимязэ акциуня де а се ридика/ста жос, атунч кынд енунцэ ачесте активитэць, пентру елеев ва фи мулт май клар деспре че есте ворба. Ын ачелаш контекст, ынвэцаря ва фи фачилитатэ дакэ елевий сынт стимулаць сэ комбине вербалул (чея че ау речептат сау чея че експримэ) ку лимбажул корпорал, визуал сау музикал.

• ынвэцаря ын контекст – дезволтаря компетенцелор де комуникаре аре лок ын контексте де комуникаре ши, бинеынцелес, ку ун скоп интелижибил копиилор. Ын абсенца контекстулуй, елевий ажунг сэречите доар кувинте ши фразе меморате фэрэ сэ поатэ сэ ле трансфере апой ын алте ситуаций. Де алтфел, орьчине ынвацэ мулт май бине дакэ ынцележе, де че ынвацэ чея че ынвацэ.

• мэестрия дидактикэ – амбианца школарэ инфлуенцязэ ынвэцаря, ынсэ чел май импортант пентру школарул мик есте ынвэцэторул, атитудиня луй, мэестрия дидактикэ де каре дэ довадэ кончеперя,сценариул дидактик ши ынкондучеря лекцией. Ел требуе сэ штие сэ алягэ челе май импортанте обьективе пентру лекцие, сэ дозезе концинутуриле, сэ фолосяскэ стратежий дидактиче активе, базате пе ынвэцаре прин жок, прин дескоперире, ынвэцаре прин кооперааре сау ынвэцаре прин метода проектелор. Ын казул лимбий нематерне дификултэциле ла ынвэцаре сынт атыт де ордин лингвистик, кыт ши де ордин сочио-културал.

Де ачея, ла предаря лимбий молдовенешть пентру елевий алолингвь требуе алесе стратежий дидактиче ефициенте, каре сэ компенсезе липса де експериенцэ а ворбиторулуй де вырстэ школарэ микэ ши куноаштеря инсуфициентэ а лимбий. Пентру елевий дин чиклул прешколар ши примар есте деосебит де импортант, ка ей сэ фие сприжиниць ла ынвэцаре прин кончеперя унор лекций базате пе инструире тематикэ, пе абордаря интегратэ а концинутурилор ши пе ынвэцаре прин кооперааре. Инструиря тематикэ аре ла базэ идея конформ кэрея копий акумулязэ куноштинце ынтр-ун мод май продуктив, атунч кынд ынвэцаря есте корелатэ ку лумя реалэ. Инструиря тематикэ интегрязэ дисчиплине де базэ прекум :лимбэ, математикэ, штиинце ш. а., ын спациул експлорэрий унуй субьект, а уней проблеме, а уней теме. Инструиря тематикэ инклуде урмэторий пашь:

I. Алежеря темей – идентификабилэ ын реалитатя имедиятэ (презентаря персоналэ, класа, анотимпурие, каса, тимпул либер, локалитатя, копилэрия, четэць, персоналитэць).

II. Проектаря инструирий – алежеря формей де десфэшурааре (лекцие, проект, жок дидактик, екскурсие) ши а стратежией дидактиче.

III. Евалуаря унитэций тематиче – елевий сынт фреквент пушь ын ситуация де а презента, ын вариятe репрезентэрь, колежилор резултателе мунчий лор.

Стратежий дидактиче ын предаря лимбий молдовенешть ка лимбэ стрэинэ ын класеле примаре:

1. Стратежий дидактиче актив-креативе пентру формаря компетенцей де речептаре а месажулуй орал:

– аскултаря: екзерчиций-жок базате пе рэспунсул елевилор;

Активитатя дирижатэ де лектурэ, ку урмэтоареле етапе: прегэтиря унор активитэць ынаинте де аскултаре, активитэць ын тимпул аскултэрий, активитэць дупэ аскултаре, пентру консолидаря ынцележерий (екзерчиций пе фише де лукру, жокурь дидактиче, жокурь де рол).

2. Стратежий дидактиче актив-креативе пентру формаря компетенцей де експримаре оралэ:

- ворбиря: жокул дидактик, жокул де рол, активитэць практиче пентру дезволтаря ворбирий, пот фи поезииле, кынтечеле, сченетеле; доар еле концинут акчесибил, ау ритм ши римэ, фиинд ушор де ынвэцат.

- речептаре а месажулуй скрис:

- чититул кэрцилор ын комун: рэсфоиря рапидэ а кэрций, дискуций деспре титлу, копертэ, предикций деспре персонаже ши ынтымплэрь, читиря текстулуй ку интонацие урмэринд ку дежетул фиекаре кувынт, алтернынд читиря ынвэцэторулуй ку чя а елевилор, конверсация пентру ынцележеря текстулуй, утилизаря текстулуй пентру предаря унор аспекте де скриере;

- прочедееле диферите де читире: читиря ынгынд, читиря репетатэ, читиря ку ун приетен, театрул чититорилор, читиря ын кор, речитиря;

- активитэциле дирижате де лектурэ: античипаря (деспре че кредець кэ вом чити), реализаря сенсулуй (читиць примул фрагмент пентру а афла..), рефлекция.

3. Стратежий дидактиче актив-креативе пентру формаря компетенцей де експримаре скрисэ:

– скриеря: сортаря кувинтелор, се утилиязэ о кутие ын каре се ынтродук картонаше ку кувинте, елевий екстраг кувинте дин кутие ши ле групязэ пе домений (кувинте каре се скриу ку литерэ инициалэ маре, кувинте моносилабиче сау бисилабиче, кувинте каре денумеск фиинце, лукрурь, акциунь); паноурь ку кувинте: ын тимпул ынвэцэрий кувинтеле импортанте сынт пусе пе паноурь, се адаугэ апроапе 5 кувинте пе сэптэмынэ, каре апар фреквент ши а кэрор скриере требуе екзерсатэ.

А фи ынвэцэтор есте о месерие импортантэ ши нобилэ, пентру кэ аре акчес директ ла суфлетул копиилор, яр де ефортуриле депусе де ынвэцэтор депинде еволуция уманэ. Пентру ачастэ месерие есте невое де дэруире, креативитате, алокаре де ресурсе ши формаре професионалэ де калитате. Анализынд позиция кадрулуй дидактик ын фаца проблемелор инструирий ши але ынвэцэрий, ынвэцэторул, астэзь есте соличитат контину, промовязэ ынвэцаря ефичиентэ, активэ ши креативэ.

Библиографие:

1. Cadrul European Comun de referinţă pentru limbi: învăţare, predare, evaluare./Comitetul Director pentru Educaţie „Studierea limbilor şi cetăţenie europeană”, tradus din limba franceză de Gheorghe Moldovanu. Chişinău, Tipografia Centrală, 2003.

2. Martines, P., Didactica limbilor străine, Bucureşti, Editura Grafo art, 2008.

3. Minder, M., Didactica funcţională: obiective, strategii, evaluare. Editura Cartier, 2003.

М.П. Афтенюк, учитель,
Е.С. Войтенко, зам. директора по УВР
МОУ «Рыбницкая средняя
общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

РУССКИЙ ЯЗЫК НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В статье рассматривается значимость русского языка на уроках математики. Приведены примеры из личного опыта для развития правильной речи на уроках математики.

Ключевые слова: *русский язык, речь, математика, теоремы, математические действия.*

Способность четко мыслить, полноценно логически рассуждать и правильно излагать свою мысль в наше время необходимо любому человеку. В этом нуждается ученый и руководитель предприятия, доктор и учитель, агроном и рабочий, политический деятель и фермер. Поэтому развитие речи и мышления является основной задачей, начиная с ясельной группы до аспирантуры. Совершенствовать эти два дара необходимо на протяжении всей жизни. Ни в коем случае нельзя ослаблять внимание к ним и в вузе. От того, насколько успешно удастся решить эти задачи, зависит многое, и, прежде всего прогресс общества, научно-техническое развитие, экономическое и культурное процветание. Общество, которое не заботится о наращивании своего интеллектуального потенциала, обречено на деградацию, на потерю ранее завоеванных позиций.

Русский язык и математика – что может объединять эти далекие друг от друга области знаний? Русский язык, с его интересом к духовному миру человека, и математику, предпочитающую строгий научный подход. Русский язык мы привыкли относить к гуманитарным наукам, а математика требует точности и конкретизации фактов. Казалось бы, нет ничего общего… Но математика, так же как и поэзия, живопись, театр и искусство стремится к познанию и красоте. Что любят, то находят повсюду, и было бы странно не встретиться с математикой в русском языке.

Говорить, отвечать грамотно на вопросы учителя необходимо каждому ученику абсолютно на всех уроках. И русский язык здесь, конечно, играет главную роль.

Но так как живем во время компьютерных технологий и электронных пособий, живого об-

щения становится намного меньше. Требуется все меньше слов, наша речь становится беднее, преобладают сленговые выражения, которые приходят не то с запада, не то из различных компьютерных игр. Это значит, что очень сложно становится выразить ту или иную мысль. Речь современных детей очень скудна. В настоящее время они не стремятся говорить более ярко, выразительно и разнообразно.

Очень жаль, что у большинства современных людей, как говорил К.И. Чуковский, «мысли выскакивают растрепанными и полуодетыми, словно спросонья». На сегодняшний день перед учителем стоит главная задача научить детей почувствовать истинный вкус языка и его назначение. Конечно, как и любая работа с детьми этот процесс очень долгий и тяжелый, требующий качественной организации, определенной системы, методических наработок и практического опыта.

Педагоги русского языка и литературы обучают детей пользоваться родной русской речью, стремиться самостоятельно обогащать свой словарный запас, совершенствовать свое речевое творчество.

А как же математика – царица наук? В чем состоит ее роль в формировании речи учащихся? На уроках математики школьник должен привыкать к краткой, предельно четкой и логически отточенной речи.

У нас, как учителей, есть свои мысли, предложения и наработки по данной проблеме. Так как практически ни на одном уроке не уделяется достаточно внимания умению правильно высказывать свои мысли, уметь отстоять свою точку зрения, выстраивать последовательность своих действий и давать четкие определения.

Работая учителем математики в среднем и старшем звеньях, я постоянно задумываюсь, как грамотная и правильная речь помогает в освоении геометрии, алгебры и математики на всех этапах обучения. Затем мне стало интересно, а как сама геометрия способствует развитию речи учащихся? Ведь выстраивая логическую цепочку доказательства, четко соблюдая последовательность, учащийся, сам того не замечая, начинает красиво и правильно говорить.

Затем я провела несколько уроков математики в начальной школе. Это помогло мне понять, что задания, направленные на развитие речи, необходимо включать в урок в самом начале изучения математики, точнее тогда, когда еще только закладывается понятие числа, формы, размера предметов, понятия больше – меньше и т. д.

Обобщая свой опыт, я построила свою систему заданий, благодаря которым ребята могут понять изложенное высказывание и выстроить последовательность рассуждений. Детям стало легче понимать их.

Существуют следующие направления по работе над математической речью на уроках математики:

1. Работа над звуковой стороной речи.
2. Словарная работа с математическими терминами.
3. Формирование культуры математической речи.
4. Развитие связной математической речи.

Работа над звуковой стороной речи сводится к формированию правильного произношения и употребления математических терминов. Начиная работать с новыми терминами, можно прикреплять к доске таблички (карточки) с этими словами, обращая пристальное внимание ребят на их произношение и написание. Постоянно в ходе устного опроса давать детям упражнения, содержащие в себе задания на употребление математических терминов, что способствует формированию потребности в их использовании. Например, следующие упражнения:

1. Прочитайте слова, соблюдая ударения: *километр, килограмм, вычислить, сложить, наименование, миллиметр, выражение, количество, дециметр* и т.п.

2. Прочитайте выражения, используя математические термины: (83-47):4 69-42:6 35+9х(24-14)

3. Прочитайте выражения разными способами: 36+18, 72:12, 59-7, 17х3

Небольшой экскурс в урок. Мне нравится включать в свои уроки такой прием, когда ученик сначала выполняет несложные знакомые действия, и только потом «появляется» определение. Причем ученик формулирует его самостоятельно. Далее, когда ему придется отвечать на вопрос, что мы называем периметром фигуры, ему не придется вспоминать заученный набор слов, а лишь вспомнить последовательность действий и выведенное им самим определение.

Склонение числительных одна из самых сложных тем с точки зрения русского языка. При склонении составных количественных числительных изменяется каждое слово в отдельности. А каждые из этих слов склоняются по своим правилам: *восемьсот двадцать четыре, восемьсот двадцати пяти, семистам двадцати пяти* и т.д. Данное правило постоянно нарушается, даже в разговорной устной речи. Большинство говорят не *семьюстами двадцатью пятью* (т.п.), а *семистами двадцатью пятью*, или *семьсот двадцатью пятью*, либо совсем не склоняют числительное.

Но если мы хотим научить детей литературному русскому языку, то должны научить их правильно склонять числительные, в том числе и составные. Это очень сложно но совершенно необходимо каждому культурному человеку.

Вот один из примеров:

Директору одной школы, в которой было 863 ученика, приходилось постоянно писать всякие отчеты, а значит, употреблять составное числительное ***восемьсот шестьдесят три*** *в разных падежах.*

Какие еще средства нужны учителю математики, перед которым стоит цель – решение проблемы развития речи учащихся? С нашей точки зрения, учитель должен сам решить эту проблему для самого себя: подобрать, выбрать именно ту речь, которая будет восприниматься как некий образец.

Качествами, определяющими данную речь, должны служить:

- Полная ясность выражаемых мыслей;
- Научность (точное употребление терминов, точность формулировок, определений и предложений, логическая обоснованность рассуждений);
- Соблюдение правил этимологии и синтаксиса (правильное употребление падежей, употребление союзов, сокращений предложений);
- Литературность (приближение к литературному стилю, живость и, если возможно, образность изложения).

Для того, чтобы учащиеся правильно употребляли математические термины, любой из этих терминов должен не только проговариваться, но и изучаться: при сообщении термина должно быть хотя бы указано его происхождение, его буквальный смысл, и только потом должен быть раскрыт его научный смысл; нужно постараться привести хорошие примеры, иллюстрации. Недостаточно полное, поверхностное изучение термина является в дальнейшем основной причиной его неправильного употребления среди учащихся; неясное, неполное понимание термина немедленно влечёт за собой неточную, расплывчатую туманную речь. В этом случае можно провести словарную работу.

Достаточно эффективным средством для развития языка учащихся служит выработка правильной письменной речи. На каждом уроке стараемся проводить работу по выработке устойчивой привычки аккуратно, ответственно относиться к письменному оформлению решения задач, используя необходимые объяснения, не допуская грамматических ошибок, нелепых сокращений слов. Исправление ошибок учащихся в их письменных работах (домашних и классных) является делом очень трудоёмким, но при этом очень благодарным. Однако их исправление окажется эффективным только тогда, когда учитель будет постоянно суммировать все принципиальные ошибки, допускаемые в письменных работах, и делать их объектом активного обсуждения в классе. Действительно большое значение имеет составление так называемых объяснений к решениям текстовых задач. Данные объяснения должны быть написаны грамотным и обязательно связным языком, ни в коем случае не в виде отрывочных, сокращённых предложений, непонятно и не точно выражающих мысль.

Практикуя у учащихся умение составлять объяснения, которые имеют форму связного рассуждения, последовательно излагающего каждый этап решения, учитель приобретает очень действенное средство и широкое поле для развития правильной письменной и устной речи учащихся.

Но для более правильной и красивой математической речи, по нашему мнению, хорошо использовать математические диктанты. В основном, все математические диктанты выполняются устно. И это их главная особенность и достоинство. Выполняя арифметические операции в устном виде, учащиеся закрепляют ранее полученные навыки и выполняют математические действия более осмысленно, а не механически. При регулярном выполнении устных вычислений тренируются внимание, сосредоточенность, смекалка. А самое главное ребята учатся правильно говорить, высказывать свою точку зрения.

Школьный русский математический язык нельзя представить без слов «плюс» и «минус», озвучивающих известные символы. Этим словам особенно не повезло. Разобраться в их смысле в рамках школьного русского математического языка зачастую просто невозможно.

Вначале поясним это на слове «минус». Появляется оно первоначально в арифметике при введении вычитания. Далее это слово появляется при озвучивании отрицательных чисел. Затем оно начинает символизировать переход к противоположному числу. Наконец, слово минус возвращается к обозначению вычитания, но уже для чисел, которые сами могут иметь аналогичный знак – символ. В конце концов, авторы школьных учебников начинают придавать этому слову любой (из четырех) удобный для них на текущий момент смысл. Но как же тогда должны осваивать смысл этого слова ученики? Например, в записи (-2) = 2, получается «минус минус» это «ничего». Здесь уже проявляется способность знака быть невидимкой. Глядя, например, на запись 2 (минус два), как догадаться, стоит ли (точнее, должен ли стоять) между минусом и двойкой знак плюс, который согласно школьному русскому математическому языку перед числами «обычно опускается» (т.е. не пишется)?!

Заимствуя у русского языка обыденные слова, школьный русский математический язык делает их значительно менее свободными. Малейшая их вариация полностью выбрасывает из них смысл школьного русского математического языка. Исходя из этого, мы пришли к выводу, что знания грамматических норм русского языка необходимы для того, чтобы грамотно излагать свои мысли при ответах, во время объяснения хода решения задач, примеров.

Изучая математику, учащиеся постепенно знакомятся с математическим языком, который неразрывно связан с русским языком. Работая в школе не один десяток лет, мы можем с большой уверенностью сказать, что использование знаний по русскому языку на уроках математики способствуют развитию познавательного интереса у учащихся к математике.

Список литературы:

1. Бидерманн, Г. Энциклопедия символов. / Г. Бидерманн. – М., «Просвещение», 2007. – Текст: непосредственный.

2. Виленкин, Н.Я. Математика 6. / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов и др. – М.: «Мнемозина», 2009, 2012г.г. – Текст: непосредственный.

3. Кондратов, А.М. Математика и поэзия. / А.М. Кондратов. – М., 1962. – Текст: непосредственный.

4. Мещерский, Н.А. История русского литературного языка / Н.А. Мещерский. – 1981. – Текст: непосредственный.

5. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. С.И Ожегов. – М.: «Просвещение», 2006. – Текст: непосредственный.

6. Рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс. К учебнику Разумовской М.М., Львовой С.И., Капинос В.И., Львовой В.В. «Русский язык. 7 класс». ФГОС. 2015г. –«Дрофа». – Текст: непосредственный.

7. Русский язык. 7 класс. Учебник Разумовская М.М., Львова С.И. и др. 18-е изд. – М.: 2014. – 318 с. – Текст: непосредственный.

М.П. Афтенюк, учитель,
Т.С. Тумашевская, учитель,
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»,
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ МАТЕМАТИКЕ

В статье рассмотрены вопросы формирования приемов смыслового чтения в процессе обучения математике. Выделены ключевые умения учащихся по работе с математическим текстом. Приведено соответствие этапов смыслового чтения с этапами решения математических задач.

Ключевые слова: *смысловое чтение, обучение математике, приемы смыслового чтения.*

Одним из главных условий, оказывающим влияние на формирование способности учащихся учиться самостоятельно, является умение извлекать самое важное: читать, перерабатывать, находить главное и использовать полученную информацию в новых условиях или при решении конкретных задач. Однако многолетний опыт работы в школе показывает, что большинство учащихся испытывает затруднения при анализе текстов.

Первая трудность, с которой сталкиваются учащиеся на уроках математики, – работа с объяснительным текстом учебника. Причина этого – недостаточная техника чтения у некоторых детей, бедный словарный запас, рассеянное внимание, а также и то, что в начальной школе дети не встречались с текстами такого объема. На протяжении всего времени обучения учителю математики необходимо планомерно развивать у детей умение читать, осознавать содержание текста, работать с ним. Эта работа служит необходимой основой для дальнейшего успешного изучения курсов алгебры и геометрии в старших классах.

Без развитых навыков осознанного чтения невозможно развитие математической грамотности.

Чтобы справиться с решением задачи, учащимся необходимо:

– осмысленно читать и воспринимать на слух текст задания;
– уметь находить и анализировать информацию, содержащуюся в тексте задачи;
– уметь оценивать полученную информацию;
– уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения.

Работа с любым текстом предполагает прохождение трех основных этапов: до чтения текста, во время чтения текста и после чтения текста.

Независимо от того, какой именно метод (арифметический, алгебраический или другой) используется, решение текстовой задачи предполагает прохождение следующих этапов:

1. Анализ условия, то есть высказывания, при помощи которого описывается известная информация, объекты и их отношения.
2. Поиск путей решения, то есть фиксация условия, отражение в условных знаках его структуры, выделение известного, неизвестного, соотношения элементов задачи и выбор адекватного требованиям метода.
3. Реализация решения – передача хода процесса решения математическим языком.
4. Исследование – перевод результата с языка условных математических обозначений на язык условия задачи, его обоснование и проверка [2, с.57].

На этапе поиска информации и понимания прочитанного учащиеся должны научиться осознавать научный текст, находить в нем главное, составлять план, который поможет им воспроизвести полученную информацию.

Математика не только оказывает положительное влияние на интеллектуальный потенциал школьника, но и на его коммуникативные качества, при использовании на уроках таких приемов, как:

- составление задания для своего товарища, аналогичное либо обратное выполненному заданию;

- оценивание работы своего одноклассника по решению уравнения, задачи и т. д., объяснив критерии оценивания;

- составление кроссворда по изучаемой теме в групповой работе;

- чтение учебного текста и принятие участия в перекрестной дискуссии.

В процессе обучения математике развитие смыслового чтения осуществляется не только при работе с учебным текстом, но и при решении специально сконструированных контекстных задач. Под контекстными задачами понимаются такие задачи, целью решения которых является разрешение стандартной или нестандартной ситуации посредством нахождения подходящего способа решения с обязательным использованием математических знаний.

В работе с математической задачей выделяют 4 этапа:

1) работа с условием задачи;

2) составление алгоритма решения задачи;

3) решение задачи согласно составленному алгоритму;

4) «взгляд назад» – этап изучения найденного решения задачи.

Существует множество приемов, использующихся учителями на уроках математики и во внеурочной деятельности [1, с.104].

Прием «Корзина идей» – прием организации индивидуальной и групповой работы на начальном этапе урока, когда идет актуализация уже имеющихся знаний и умений. Этот прием позволяет определить уровень знаний учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. Все сведения кратко записываются в «корзине идей», даже если они ошибочны. Все ошибки исправляются по мере понимания новой информации [4, с.67].

Кластер – способ графической систематизации материала, который позволяет сделать наглядными мыслительные процессы. Например, при изучении геометрических фигур (треугольник, угол – острый, тупой, прямой, имеет вершины и т.д.); при изучении величин; при изучении задач на движение.

В работе с кластерами необходимо соблюдать следующее правило – не бояться записывать все, что приходит на ум.

Также одним из способов развития смыслового чтения является организация работы с текстовыми задачами. Проводится анализ задачи, устанавливается связь между данными условиями задачи и искомым, прежде чем определиться с действием для ее решения. Перевод текстовой задачи в таблицу, схему, графическую модель и наоборот. Работе над текстом задачи придается также творческий характер: изменить вопрос или условие, поставить дополнительные вопросы. Что позволяет расширить кругозор ребенка, установить связь с окружающей действительностью. В контексте смыслового чтения при решении задач роль учителя заключается в том, чтобы организовать и направить детей на решение задачи с помощью наводящих вопросов, научить находить «главные» слова. Это возможно при помощи дискуссии, в которой участвуют все дети.

Приём «Составление краткой записи задачи» формирует умение осознанно читать учебный текст, ставить проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

С помощью приёма «Составление вопросов к задаче» учащиеся анализируют информацию, представленную в объёмном тексте математической задачи, формулируют вопросы к задаче, для ответа на которые нужно использовать все полученные данные. Также учащиеся определяют, останутся ли неиспользованные данные, нужен ли поиск дополнительных данных.

Таким образом, на уроках математики можно организовать целенаправленную систематическую работу по развитию приемов смыслового чтения, что будет способствовать формированию универсальных учебных действий.

Список литературы:

1. Боженкова Л.И. Интеллектуальное воспитание учащихся при обучении геометрии./ Л.И. Боженкова. – Калуга: Изд-во КГПУ им. К.Э. Циолковского. – 2007. – 281 с. – Текст: непосредственный.

2. Граник Г.Г. Как учить работать с книгой – Текст: непосредственный / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – Москва: Мой учебник, 2007. – 255 с. – Текст: непосредственный.

3. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – Текст: непосредственный. // Дайджест педагогичных идей технологий «Школа-парк». – 2004. – № 1-2. – С. 20-24.

4. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 2-е изд., дораб. / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. –М.: Просвещение, 2011. – 223 с. – Текст: непосредственный.

5. Соболева О.В. Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст. / пособие для учителей начальных классов / О.В. Соболева. – Москва: Баласс, 2013. – 141 с. – Текст: непосредственный.

Л.А. Балан, воспитатель
О.И. Минеева, воспитатель
М.С. Григорец, воспитатель
Т.В. Щербакова, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

КУЛЬТУРА РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: СУЩНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ

В статье рассматриваются проблемы формирования культуры ребенка дошкольного возраста. Подчеркивается, что развитие ребенка происходит в многомерном социокультурном пространстве через формирование его культурных потребностей. В дошкольном детстве ребенок приобретает основы культуры взрослого, то есть проходит первый этап развитой личности, качества которой соответствуют общечеловеческим ценностям культуры.

Ключевые слова: *детство, ребенок дошкольного возраста, целостная личность ребенка, культура дошкольника, свободное время в социально значимых целях, формирование культуры дошкольника, социокультурное пространство, культурные потребности, культурно-досуговая деятельность.*

Детство выступает сложным многомерным феноменом культурного развития ребенка-дошкольника, характеризующим специфику и содержание существования, становление и развитие активности ребенка до вступления его во взрослый мир. Этот процесс «врастания» ребенка в культуру идет через осмысление сфер и полей жизнедеятельности, а также через присвоение культурно-исторического опыта семьи на основе постижения культуры, представленной творениями народного творчества. Уникальность человеческого детства состоит в том, что в этот сенситивный период жизни происходит развитие ребенка в зоне ближайшего окружения, совершенствование его собственного опыта, расширение общения детей с разнообразными видами искусств, становление эстетического сознания в процессе организации отдыха, вечеров развлечений, праздников и т.д.

У детей дошкольного возраста необходимо воспитывать культуру поведения и взаимоотношений для того, чтобы ориентировать ребенка на ту социальную среду, в которой он живет. Главное во взаимоотношениях между людьми – их истинное отношение друг к другу, искренность, доброжелательность, готовность к сопереживанию и помощь [1].

Необходимое условие воспитания культуры поведения – правильная организация быта в детском саду, общий настрой воспитательного процесса (В. Г. Нечаева, С. А. Козлова, Т. А. Маркова, Н. Ф. Виноградова). В процессе формирования умений и навыков поведения исключительно важны атмосфера доверия, дружелюбия, окружающая детей, выдержанность, внешняя и внутренняя культура педагога [3].

Важную роль играет усвоение детьми правил. В старшей группе закрепляется необходимость выполнения требований, которые становятся нормой поведения. Как указывает А. Бархатова, в воспитании культурного поведения особенно важна действенность используемых приемов, а также возможное их сочетание, комплексное применение. Это предполагает отсутствие излишнего словесного воздействия, заключающегося в постоянных назиданиях, упреках, заме-

чаниях. Действенность воспитания должна обеспечиваться созданием специальных ситуаций, побуждающих детей поступать правильно.

Взрослые должны воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность придти на помощь друг к другу. «Если товарищу трудно, помоги ему», «Если тебе трудно – обратись за помощью» – вот правила, которыми должны руководствоваться дети в повседневной жизни. Воспитатель на конкретных примерах объясняет детям необходимость и целесообразность каждого правила поведения. Осознав ценность правил, дети начинают активно ими пользоваться, и постепенно следование этим правилам становиться для них нормой поведения. Умение жить в коллективе сверстников, имеет большое значение для будущего школьника. Поэтому надо ежедневно, используя каждое пребывание ребенка в детском саду, дать ему возможность овладеть, необходимыми нормами морального поведения в коллективе сверстников.

Следует обучать детей конкретным способам поведения и выражения отношения и чувств, учить сдерживать чувства, если они могут быть обидны или неприятны для окружающих.

Процесс воспитания – один из важнейших в любой культуре, потому что именно в нем ребенок усваивает культурные навыки, приобщается к определенному социуму, осознает свое место в мире, понимает, что такое хорошо и что такое плохо.

Культурологическое развитие состоит в том, что со временем культура личности начинает играть все более важную роль и все более индивидуализируется.

Дети наиболее чувственны к миру культуры и миссия взрослых – сохранить эту эмоциональную откликаемость и доверчивость ребенка к нам, безболезненно и без страха ввести его во взрослый мир посредством понимаемых и тайных знаков и символов культуры.

Воспитание культуры поведения у дошкольника не может рассматриваться только в рамках детского сада. Оно предусматривает обязательную связь с воспитанием детей в семье, координацию усилий педагога и родителей. Вот почему столь важно для педагогов найти методы, позволяющие установить тесные контакты с семьей в целях обеспечения единства в воспитании культуры поведения. Из наиболее действенных методов и форм работы с родителями можно отметить: общие и групповые родительские собрания, консультации, посещение педагогом семей своих воспитанников, «дни открытых дверей», оформленный стенд или ширма для родителей, разделы которых в наглядной форме раскрывают общие вопросы воспитания культуры поведения, папки-передвижки, положительный опыт семейного воспитания [1].

Воспитатель ведет работу с родителями в трех направлениях.

Во-первых, он изучает опыт семейного воспитания и учитывает его достижения и пробелы в своей педагогической деятельности.

Во-вторых, он оказывает действенную помощь родителям в воспитании детей.

В-третьих, координирует работу с детьми детского сада и родителей.

Воспитание культуры появления из-за формирования культурных и гигиенических привычек. Какова взаимосвязь культуры и гигиены? Дети от двух до трех лет привить личной гигиены: мыть руки перед едой и после любого загрязнения, повышение потребности в чистоте; использовать носовой платок, салфетку. Это как с одной стороны образования. Но в процессе формирования таких навыков, способствующих развитию культуры появления, необходимость чистоты, упорядоченности, аккуратности [4].

Дети за столом. Опять же, они близки к своим сверстникам. И здесь также существует тесная связь между едой и навыков культурного поведения у человека. Мы должны научить детей, как использовать столовые приборы, молча, принимать пищу медленно и тщательно жевать, чтобы сидеть, сгибать немного над пластиной, чтобы не испачкать костюм, чтобы не говорить вниз, при необходимости, связаться взрослый, низким голосом [4].

Культура поведения среди сверстников проявляется в способности просить, просить извинения. Взрослый знакомит детей с общепринятыми правилами, регулирующими поведение, помогая им понять, как вести себя со взрослыми, сверстниками.

Культура поведения помогает общению человека с окружающими, обеспечивает ему эмоциональное благополучие и комфортное самочувствие. Первые представления о норме поведения, принятых в обществе, ребёнок получает в семье и в детском саду.

Ребёнок много знает об окружающем мире от родителей и из собственных наблюдений, задача воспитателя – расширить и скорректировать эти знания, привести их в систему, общепринятую в обществе.

Работа по формированию культуры поведения должна проводиться систематически. Педагог гибко распределяет содержание в течение всего процесса. Целесообразно проводить во второй половине дня специально организованные занятия. Что же касается нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как в утренние время, так и во второй половине дня. Однако все это не исключает работы воспитателя с детьми вне занятий, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций и сложностей, и от педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы [7].

Педагоги обязаны выявлять положительное в ребенке и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества, доводя их до необходимого уровня и гармонического сочетания. В воспитательном процессе недопустима конфронтация, борьба воспитателя с воспитанником, противопоставление сил и позиций. Только сотрудничество. Терпение и заинтересованное участие воспитателя в судьбе воспитанника дают положительные результаты. Опытные воспитатели не скупятся на комплименты, щедро авансируют будущие положительные сдвиги. Они проектируют хорошее поведение, внушают уверенность в успешном достижении высоких результатов, оказывают доверие воспитанникам, ободряют их при неудачах.

Список литературы:

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология. / Г.С. Абрамова. – М.: Юрайт, 2010. – Текст: непосредственный.
2. Аюева, И.И. Ознакомление дошкольников с русским народным костюмом / И.И. Аюева. – Текст: непосредственный. // Воспитатель ДОУ. – 2017. – № 3. – С. 20-25.
3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2012. – Текст: непосредственный.
4. Демянчук, Л.А. Воспитание у дошкольников социальных умений и навыков в процессе игровой деятельности в ДОО. / Л.А. Демянчук. – Текст: непосредственный. // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 7(122). – 19-22.
5. Зиньковская, О. М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством устного народного творчества / О. М. Зиньковская, Е. В. Шопоняк. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 17 (76). – С. 479-480.
6. Кахнович, С.В. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности / С.В. Кахнович. – Текст: непосредственный. // Педагогические науки. – 2013.
7. Кузеванова О.В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста/ О.В. Кузеванова, Т.А. Коблова. // Детский сад: теория и практика – 2012. – Текст: непосредственный.
8. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – Текст: непосредственный.
9. Николаева С.Н. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. / С.Н. Николаева. – М.: Владос, 2007. – Текст: непосредственный.

О.П. Белинская, воспитатель-методист ПНД,
Н.Ю. Криштоф, воспитатель-методист ПНД,
С.Г. Котляр, воспитатель-методист ПНД
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются разнообразные подходы к развитию творческого воображения у детей. В ней обозначены современные задачи для успешного развития творчества. Раскрывается ряд психолого – педагогический условий развития детской мотивации, с учетом разнообразных принципов организации работы.

Ключевые слова: *воображение, творчество, творческий процесс, дошкольник, деятельность.*

В наше время в обществе наблюдается нехватка специалистов различных областей, способных продуктивно изобретать, проектировать, конструировать, творчески мыслить. Исследование проблемы активации творческой деятельности привлекает большое внимание известных психологов и педагогов: Н.А. Ветлугина, Л. С. Выготский, В. В.Давыдов, А. В. Запорожец, В. Т. Кудрявцев, А. И. Кульчицкая, М. М. Подьяков, Е. В. Субботин и др. доказали, что творческие способности ярко проявляются в дошкольном детстве и развиваются в процессе специально организованного обучения, когда дети овладевают общественно выработанными средствами деятельности [2].

Творчество это сложный и социально значимый психологический феномен. Оптимальным периодом вхождения в сферу творческой деятельности, периодом становления творческой личности, формированием творческого потенциала является дошкольный период. В этот период дети, получив определенный опыт, могут творческие его использовать.

Творчество – это одна из самых содержательных форм психической активности ребенка. Ее можно рассматривать как универсальную способность, обеспечивающую успех разнообразной деятельности.

Анализируя творческую деятельность как систему, в ее общей структуре выделяется несколько подсистем, в частности: процесс творческой деятельности, продукт творческой деятельности, личность творца, среда и условия в которых протекает творчество.

Современное состояние исследования творчества можно рассматривать как процесс сближения двух подходов: личностного – исследования субъекта творческой деятельности, его потребностей, мотивов, знаний, умений, навыков, свойств, самосознания, эмоций, чувств и процессуального – исследование фаз, состояний, стадий и результатов преобразования предмета творчества (Д. Б. Богоявленская, Л. С Выготский, В. В.Давыдов, Д. Б. Эльконин, Г. С. Костюк, А. М. Матюшкин и др.) [1,с.17].

Творческий процесс дошкольника – результат его активных познавательных действий создания субъективно нового (значимого для него) продукта – рисунка. С применением неизвестных ранее деталей, различных вариантов изображений, ситуаций, движений, характеристик героев, иных действий с применением усвоенных ранее способов изображения или средств выразительности с появлением инициативы во всем.

Ядром творчества и внутренней предпосылкой к творческой деятельности является творческий потенциал. Это способ личности проявить возможности которые заложены с рождения и раскрываются в различных сферах деятельности.

С творческим потенциалом связанны индивидуальность и способности личности. Индивидуальность – это не повторимость проявляющаяся у разных людей по своему. Индивидуальными могут быть как общие интеллектуальные способности, конкретные достижения, так и общение и лидерство, творчество и продуктивная деятельность, художественно – изобразительные способности и т.д.

Кроме чувств, стимулирующих творческую деятельность, есть чувства тормозящие творческие усилия. Самый опасный враг творчества – страх. Боязнь неудачи сковывает воображение и

инициативу. Второй враг творчества – чересчур высокая самокритичность, потому как слишком придирчивая самооценка может привести к творческому тупику. Третий враг творческого мышления – лень [5.с.34].

Ярко проявляясь в дошкольном детстве, творческие способности развиваются в процессе образовательной деятельности. Активаторами процесса детского творчества и мотивацией выступают психолого-педагогические условия:

– создание развивающей среды (художественная мастерская, выставочная галерея с образцами по народному декоративно – прикладному искусству, уголок релаксации детей и т.д.);

– интеграция различных видов творческой деятельности (коммуникация, познание, музыка, физическая культура);

– поощрение творческой инициативы (похвала, подбадривание правильности осуществляемого ребенком действия, положительная оценка, проявление внимания);

– обеспечение атмосферы успешности и т.п.

Учтен и принцип организации творчества в частности: принцип объективности, научности, принцип системности и доступности, комплексности и систематичности, принцип индивидуального и личностного подхода и т.д.

Таким образом, важным становится использование различных средств (образцов, инструкций, объяснений, предварительных бесед, уточняющих, активизирующих вопросов, подсказок взрослого, обобщенных алгоритмов действий, общения со сверстниками, двигательных и музыкальных моментов, экскурсий и выставок) и форм (фронтальных, коллективных, индивидуальных в подгруппах) для развития творческой деятельности детей.

Детское творчество проходит определенные стадии формирования и развития: от подражания и копирования готового образа действий к творческому подражанию с элементами новизны, самодеятельности; от репродуктивного творчества по представленной схеме, и до идеи создания нового [4].

Следовательно, свой познавательный и творческий опыт дети обогащают через наблюдения, экспериментирование с предметами, их свойствами и их функциональностью. Результатом такой деятельности ребенка является его образ мира.

Между тем, чем больше количество образов восприятия у ребенка сформировано, и полнее их содержание, тем более полные и содержательнее детские работы, которые являются отражением картины мира ребенка в целом. Детские способы восприятия познания действительности впоследствии становятся яркими звездочками знаний, предпосылкой их интеллектуальных и творческих достижений в будущем.

Все это, снова подчеркивает необходимость использования современных педагогических технологий при работе с детьми. Существенными являются внешние факторы, включающие, кроме педагогических технологий и систем, благосостояние семьи, условия и образ жизни, социальные и экономические условия в государстве и даже историческое наследство. Не менее важной является организация обучения путем создания специально развивающей предметно – пространственной среды, в которой ребенок находил бы стимулы для самообучения и саморазвития. Решающая при этом общность «ребенок – взрослый», личностно – ориентированная модель, основной целью которой является содействие становлению ребенка как личности.

Список литературы:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. / Богоявленская. – М., 2002. – Текст: непосредственный.

2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. – СПб., 1997. – Текст: непосредственный.

3. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А. Ноткина и др., Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд.3-е, переработанное. – Спб.: Детство-Пресс, 2003. – 224с. – Текст: непосредственный.

4. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей./ О.М. Дьяченко. – М.: Мозайка-Синтез, 2007. – 128 с. – Текст: непосредственный.

5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448с.:ил.– (Серия мастера психологии). – Текст: непосредственный.

Т.А. Богданская, учитель
И.А. Болдецкая, учитель, МОУ «РТЛ-К»
г. Рыбница, Приднестровье

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: КАК УЧИТЬ В НАШИ ДНИ?

В статье затрагивается тема овладения учащимися коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и развитие способности учащихся использовать язык как средство общения. Одно из самых основных отличий современного урока заключается в том, что обучающиеся самостоятельно участвуют в открытии знаний, конечно же, при корректировке и помощи учителя, если это необходимо.

Ключевые слова: *технический прогресс, тенденции, технологии, технология учебной дискуссии, коммуникативная технология.*

Уже на протяжении нескольких лет образование становится важнейшей сферой, потому что получение знаний приобретает характер рутины, но в хорошем смысле этого слова, необходимости на пути успешного существования. Поэтому образовательные технологии, с помощью которых педагоги преподносят учащимся тот или иной материал, приобретают особое значение. Посмотрим, какие технологии используются сегодня, в чем их особенности. Но перед этим давайте разберем основные тенденции, свидетельствующие о необходимости постоянного обучения.

Тенденция №1 – как уже отмечалось ранее, обучение превратится в рутину, что сделает нашу интеллектуальную жизнь более насыщенной и динамичной. Как мы можем заметить, технический прогресс набирает скорость, появляются новые сферы деятельности, меняются приоритеты развития, многие профессии вымирают, появляются новые, и мы вынуждены адаптироваться к этим условиям в так быстро меняющемся обществе. Вы, наверное, сами заметили, как ваша повседневная деятельность стала более «цифровой» всего за последние пять лет.

Тенденция №2 – обучение станет пожизненным. Если сравнить с прошлым, когда получение образования приходилась на возрастной период примерно с 6 до 25 лет, то в будущем, получать его будет необходимо на протяжении всей своей жизни. Если вы не будете подпитывать знаниями себя в быстро меняющейся среде, вы просто окажетесь за бортом жизненных событий. Поэтому учиться нужно будет постоянно!

Тенденция №3 – когда появляются новые сферы знаний, тогда появляются и новые образовательные технологии. От формата обычных уроков образование переходит к проектным и проблемно-ориентированным методам. Это означает, что работа во время обучения сегодня становится более открытой, увеличивается поле взаимодействия учителей и учеников, а также учащихся между собой.

Тенденция №4 – внедрение и применение в образовательной среде интерактивных методов серьезно меняет процесс получения знаний. Современный школьник лучше воспринимает визуальную информацию с использованием онлайн-среды. Вместо того, чтобы 20-25 минут слушать объяснение учителя, ученик предпочтет, например, посмотреть видеоролик на YouTube, узнает практически такой же объем информации в неформальной и увлекательной для него обстановке, а знакомство с новым материалом без презентации обучающимся становится менее интересным.

Тенденция №5 – глобализация охватила абсолютно все сферы, в том числе и образование. Отсюда следует, что способность воспринимать и принимать инновации, изучать языки, быть мобильным и терпеливым по отношению к другим культурам имеет особое значение.

Самой основной является технология коммуникативного обучения – это обучение на основе общения, когда процесс является моделью процесса коммуникации, взаимодействия. Она позволяет учащимся овладеть немецким языком на уровне уверенного пользователя в иноязычной среде. Учебный процесс построен на основе взаимодействия как ученика с учителем, так и учеников друг с другом.

На уроках с применением вышеуказанной технологии используем различные формы работы, такие как парная, групповая. Особенно важным является формирование навыка спонтанной речи (например, диалоги в парах с постоянной сменой участников). Не менее значимым считаем использо-

вание монологов с заданиями следующего типа: согласиться с утверждением или опровергнуть его; дать развернутые комментарии к ситуации; доказать собственную точку зрения по проблеме и т.д.

Образец работы с диалогом по алгоритму (для 5-6 классов):

1. Прочтите (прослушайте) диалог.

2. Повторите за диктором (учителем). Произносить можно (вслух или про себя) как весь диалог, так и его отдельные части.

3. Работа с диалогом: а) как бы вы назвали тему диалога (Wie heist das Thema des Gespräches?); б) как вы думаете, кем приходятся друг другу действующие лица; в) учитель наталкивает учащихся на перевод незнакомой лексики.

4. Обучающиеся разыгрывают диалог по парам с минимальной опорой на текст (предварительная подготовка – 5-7 минут).

5. В качестве домашнего задания предлагается составить собственный диалог на основе рассмотренного на уроке.

В коммуникативном обучении иностранному языку учителю очень помогают ситуативные упражнения, которые можно классифицировать на:

- воображаемые (Stellt euch solche Situation vor: ihr gingt zum Museum mit der Klasse und einer von den Klassenkameraden ass Chips sehrlaut. Was werdet ihr machen?);
- проблемные (дается текст в зависимости от уровня сложности и подготовленности учеников, по нему задаем несколько вопросов, например, какая тема у данного рассказа (Nenne das Thema der Erzählung, der Geschichte oder des Textes) и несколько вопросов по содержанию);
- дополняемые (Nina kam nie zu spät zum Unterricht. Heute passierte das. Warum? Ich denke….).

Один из приемов работы учителя – это использование на уроках **технологии учебной дискуссии**. Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д.

При использовании данной технологии в обязательном порядке решаются следующие задачи:

- содержательные: осознание детьми противоречий и трудностей, связанных с обсуждаемой проблемой; актуализация ранее полученных знаний; творческое переосмысление возможностей применения знаний, и др.

- организационные: распределение ролей в группах; соблюдение правил и процедур совместного обсуждения, выполнение принятой роли; выполнение коллективной задачи; согласованность в обсуждении проблемы и выработка общего, группового подхода, и т.д.

В процессе дискуссии каждый из участников выполняет определенную роль и строго следует принятым на себя вместе с ролью обязанностями. Для повышения эффективности распределение ролей должно происходить заранее, и один и тот же ученик в течение года должен попробовать все роли. Роли должны быть следующими:

Der Informator – информирует всех участников о проблеме дискуссии, используя в своей речи ниже приведенные предложения.

Neue Information, Nachrichtendarstellen (представление информации, проблемы или новостей): Ich möchte Ihnen über…erzählen; Habt ihr von... gehört? Ich möchte euch folgende sagen.

Aufdenkonkreten Punktstoppen (конкретизация определённого момента): Ich würde Ihnen gern erzählen; Du vergisst…

Ratschläge (совет): Nimm meinen Rat an. Darf ich Ihnen einen Rat geben?

Der Führer – решает все задачи организации обсуждения вопроса, вовлекает в обсуждение всех членов группы:

Der Beginn der Diskussion (начало дискуссии): Es gibt zwei Punkte.; Ich interessire mich, ob mir jemand ……sagen könnte.; Ich hoffe, dass ihr mit meiner Frage einverstanden seid, aber ich würde gern mehr über…wissen.; Könntest du mir ein bisschen mehr über…

Erklärung (объяснение): Was meinst du? Können Sie es bitte genauer erklären? Könnten Sie etwas genauer sein? Entschuldigen Sie für die Störung, ich habe eine Frage an Sie.

Der Kritiker (критик) – задает вопросы участникам по ходу обсуждения проблемы, подвергает сомнению высказанные предложения, идеи и мысли.

В зависимости от формы и целей дискуссии возможны и другие роли. Общий итог в конце дискуссии – это не столько конец размышления над данной проблемой, сколько ориентир в дальнейших размышлениях, возможный отправной момент для перехода к изучению следующей темы. Важно заранее продумать форму подведения итогов, которая соответствует ходу и содержанию дискуссии.

Список литературы:

1. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка.Т.В. Душеина. – Текс: непосредственный. // Иностранные языки в школе. – 2003. – №5. – С. 50-54.
2. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – Текс: непосредственный.
3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: «Академия», 2001. – Текс: непосредственный.

Л.П. Болдеску, директор
В.Т. Батыр, педагог-психолог, социальный педагог
МОУ «Ержовская СОШ»,
Рыбница, Приднестровье

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЗАПУЩЕННЫМИ ДЕТЬМИ

В данной статье рассматривается актуальное на сегодняшний день явление педагогической запущенности у учащихся. Подробно изложены факторы, способствующие развитию этого явления. Большое внимание уделено принципам, эффективным методам и приёмам коррекции данного явления. Также в статье отмечена роль родителей и педагогов в развитии и воспитании педагогически запущенных детей.

Ключевые слова: *педагогическая запущенность, безнадзорность, учащиеся, педагоги, образовательный процесс, принципы, методы, приемы, коррекционная работа.*

На наш взгляд, проблема педагогически запущенных детей весьма актуальна в настоящее время. Сегодняшняя жизнь, с её темпами и запросами, очень часто, заставляет людей менять приоритеты в своей жизни и ориентироваться только на материальное благосостояние, очень часто забывая о своих родительских обязанностях. К сожалению, материальный достаток преобладает над духовно-нравственными ценностями. Родители в основном занимаются только заботой о детях, а развитие и воспитание уходят на второй план. Причина педагогической запущенности ребенка кроется в недостаточно оказанном внимании взрослыми в процессе воспитания ребёнка в раннем возрасте.

Огромный вклад в изучение данной проблемы внесли такие отечественные психологи и педагоги как: И.А. Алексеева, С.Н. Волкова, А.И. Лиханова, В.И. Лубовский, А.М. Нечаева, Г.И. Новосельский и др.

Возникновению педагогической запущенности способствуют внешние и внутренние факторы.

Прорехи семейного воспитания, в совокупности с дефектами в воспитательно-образовательном процессе являются внешними факторами.

К внутренним факторам обычно относят: психическое и физическое состояние здоровья, преобладающие психоэмоциональные состояния, неадекватная самооценка, позиция ребенка.

Влияние на развитие каждого человека в разном соотношении оказывают: семья, социум и образовательные учреждения (детский сад, школа). Каждая воспитательная среда образует мно-

жество дифференцированных жизненных ситуаций, которые по-разному сказываются на развитии личности ребенка.

В младшем школьном возрасте, в связи с переходом к учебной деятельности, значительную роль в развитии безнадзорности играют школьные факторы: высокий уровень требований, учебная нагрузка, негативная оценка результатов обучения. В этом случае при неблагоприятной ситуации развития в семье и школе для решения всех проблем личностной структуры ребенка начинают формироваться дисгармонии психосоциального развития ребенка, нарушаются процессы формирования самосознания, задерживается развитие его личностных свойств.

Состоянию педагогической запущенности способствуют следующие условия и обстоятельства:

1. Психологическая атмосфера в семье. Если между детьми и родителями нет взаимной любви или доверительных отношений, то у детей развиваются состояния тревоги, раздражительности и изоляции.

2. Особенности взаимоотношений с учителями. Здесь речь идет о ситуациях, связанных с требованиями педагога по отношению к безнадзорному ребенку, это унижение его перед всем коллективом, негативной оценки, в результате чего ученик еще больше замыкается в себе, а его поведение имеет деструктивную направленность.

3. Создание неблагоприятного положения в классном коллективе в результате действия вышеперечисленных факторов. Это приводит к частым конфликтам с учителем, конфликтным отношениям с одноклассниками, которые вынуждают педагогически запущенного ребенка пропускать занятия, искать поддержки, понимания и самоутверждения в асоциальных «дворовых» группах [1 с.132].

Изучение педагогически запущенного ребенка должно основываться на использовании следующих принципов, которые неразделимы и взаимосвязаны.

1. Первым принципом является изучение индивидуальных особенностей учащихся в системе многочисленных и разнообразных связей и отношений, т. е. выявление особенностей данного ребенка и правильное руководство ими для дальнейшего развития этих особенностей.

2. Второй принцип: объективность. Желательно сделать вывод о личности ребенка при сравнении различных мнений о нем, это мнения людей, которые знают ребенка. Необходимо знать и понимать ребенка в различных условиях и видах деятельности.

3. Динамизм – третий принцип изучения личности. Человек развивается и меняется на протяжении всей своей жизни. Но у ребенка изменения происходят гораздо быстрее, чем у взрослого. Главная задача – вовремя заметить их, чтобы использовать положительный потенциал и своевременно принять меры по отношению к возникающему недостатку.

4. Педагогический оптимизм – принцип, играющий доминирующую роль в воспитании, и в перевоспитании значение этого принципа возрастает [2 с.156].

Для того чтобы добиться хороших результатов в борьбе с негативными чертами и качествами ребенка, необходимо найти положительные стороны, вывести их на творческий уровень, построить психологически и физически здоровую личность.

В работе с педагогически безнадзорными детьми мы используем следующие методы работы:

1. Изучение документации, диагностика текущего уровня развития учащегося (сравнение с возрастными нормами).

2. Беседы с учителями, родителями, коллегами ребенка.

3. Анализ продуктов деятельности школьника (рисунок, контрольная работа, поделки), выполняемых на занятиях.

В настоящее время существует большое количество практических приемов, форм и методов, направленных на коррекцию педагогической запущенности у детей. Они успешно применяются на практике.

Основные этапы работы по коррекции педагогически запущенных детей:

1. Выявление качеств и способностей, которые могут получить положительную оценку в коллективе.

2. Приобщение к коллективной работе, помощь в приобретении качественных коммуникативных навыков.

3. Поэтапное усложнение образовательных и социальных задач.

4. Постоянное поощрение за успех, изменение отношения к критике.

5. Формирование адекватной самооценки.

В связи с тем, что педагогическая запущенность представляет собой многогранное явление, представленное множеством причин, условий и факторов, коррекционная работа по ее изменению требует кропотливой работы с обязательным совместным подходом к решению этой проблемы со стороны родителей и педагогов. Задача семьи ребенка и педагогов в образовательных учреждениях комплексно и качественно исправить педагогическую запущенность личности ребенка. Эти условия максимально приблизят родителей и учителей к положительному результату.

Список литературы:

1. Овчарова, Р.В. Взаимодействие семьи, детского сада и школы в предупреждении и преодолении педагогически запущенных детей / Р.В. Овчарова. – Архангельск: Просвещение, 1995. – 132 с. – Текст: непосредственный.

2. Холодюк А.Г. Дисциплина и предупреждение педагогической запущенности школьников / А.Г. Холодюк. – М.: Наука, 1991. – 156 с. – Текст: непосредственный.

Л.П. Болдеску, учитель,
Е.С. Платонова, учитель,
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ПАТРИОТИЗМ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается понятие «патриотическое воспитание», его сущность и содержание, важнейшие задачи на современном этапе. Раскрывается решение задач патриотического воспитания на примере МОУ «Ержовская СОШ». Особое внимание обращено на необходимость проведения мероприятий патриотической направленности на уроке и во внеурочное время.

Ключевые слова: *патриотизм, Приднестровье, Родина, квест-игра, памятники, А.В. Суворов, Екатерина II.*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, поскольку детство и юность являются наиболее благодатным временем для привития священного чувства любви к Родине [1]. Обратимся к риторическому вопросу: что такое патриотизм? Это любовь к нашему родному Приднестровью, к нашему народу, к нашей маленькой стороне, служение нашему Отечеству. Именно эти качества определяются как базовые ценности, лежащие в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания современных школьников в XXI веке [2]. Воспитание патриотизма понимается как постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к Родине, ненависти к ее врагам, постоянной готовности защищать ее. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У современных школьников должно развиться огромное чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к их великим достижениям и достойным страницам прошлого, к героям, сыгравшим огромную роль в становлении нашей республики. Сегодня от школы требуется очень многое: ее роль в этом отношении очень велика. Результатом воспитательной работы должно стать поколение людей, имеющих убеждения, благородных, помнящих героев, готовых к подвигу, тех, кого принято называть коротким, но очень емким словом «патриот» [4].

Далее продемонстрируем пример одного из таких мероприятий: нами была организована и проведена квест-игра для учащихся 10-11 классов, посвященная 31-летию Приднестровья.

Основной целью данной квест-игры стало воспитание чувства гордости и любви к родному краю; развитие познавательного интереса к истории родного края, развитие умения работать

в команде. Задачи мероприятия были следующие: воспитательная – привить любовь к родине, родному городу, краю; образовательная – проверить и углубить знания учащихся о родном крае; развивающая – развивать навыки учащихся к самостоятельному изучению истории родного края, повысить интерес к исследовательской деятельности; развить навыки создания и решения интерактивных викторин.

В качестве оборудования и оформления мы использовали: государственную символику Приднестровья; выставку творческих работ; фотографии и портреты знаменитых людей республики; таблицу, показывающую этапы становления государственности Приднестровья.

Гостями мероприятия стали жители Приднестровья, трудовой путь которых способствовал становлению государственности нашей страны; матери и отцы погибших Защитников Приднестровья, бывших выпускников данной организации образования; учителя, проработавшие в данной организации образования более 30 лет; Защитники Приднестровья.

Контрольный пункт квест-игры «Добро пожаловать»: Здравствуете, уважаемые участники! Сегодня мы с вами поиграем в квест-игру. А что это такое? Квест – это приключенческая игра, представляющая собой интерактивную историю. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Попробуем разгадать вместе тайны квеста, из которых складывается история нашего края. Мы предлагаем вам путешествие по Приднестровью, вам будут предложены различные задания в разных областях. Вам выдается маршрутный лист, в каждом из пунктов вы можете набрать определенное количество баллов, команда, набравшая большее количество баллов, станет победителем. А теперь давайте познакомимся. Расскажите, как называется ваша команда и почему. За это задание вы можете получить от 0 до 5 баллов.

Контрольный пункт «Географический». Выделите села Рыбницкого района (за каждый правильный ответ 1 балл): Малаешты, Строенцы, Плоть, Кошница, Кочиеры, Жура, Ташлык, Бутор, Михайловка, Рашков, Карагаш, Катериновка, Белочи, Воронково, Выхватинцы, Мокра, Гармацкое, Бутучаны, Кицканы, Красненькое, Грушка.

Контрольный пункт «История в лицах».

1. За одну минуту запишите улицы, названные фамилиями великих людей. По истечении времени каждая команда по очереди называет улицу и получат 1 балл, повторяться нельзя.
2. Командам выдаются портреты А.В. Суворова и Екатерины II. Задание: назовите историческую личность. Чем прекрасны люди, изображенные на картинах? Что вы о них знаете? Как они связаны с Приднестровьем?

Контрольный пункт «Памятники, памятные места, православные и культурные объекты Приднестровья». Вам будут представлены фото памятников, памятных мест, вы должны сказать их название. За правильный ответ 1 балл.

Контрольный пункт «Приднестровские бренды». Назовите приднестровские бренды, которые вы знаете, за каждые бренд дается 1 балл. Предполагаемые ответы учащихся: «Квинт», «Тиротекс», «Каменский консервный завод», «Тигина», «Акватир», «Тираспольский хлебокомбинат», «Тираспольский молочный комбинат», «Благода», «Интерцентр Люкс», «Одема», «Бендерский мясокомбинат», «Люкка», «Авторэд», «Шериф», «Автолялечка», «РИСТ», «Электромаш».

Контрольный пункт «Минутка эрудита». За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Сколько официальных языков существует в Приднстровье, назовите их. (*Русский, молавский, украинский*)
2. Какие отрасли агропромышленного комплекса развиты в Приднестровье? (*Пищевая промышленнось, овощеводство, животноводство*)
3. Сколько призедентов насчитывает Приднестровье,с момента его существования? (*3 президента*)
4. Между какими странами расположено Приднестровье? (*Молдова, Украина*)
5. Государственная символика республики. (*Флаг,Герб, Гимн*)
6. Допускается ли изображение Государственного герба в одном цвете? (*Да*)
7. Кто авторы Государственного гимна Приднестровья? (*Государственным гимном является музыкальное произведение, созданное на основе музыки Б.Александрова на слова Б.Парменова, Н.Божко, В. Пищенко*)

8. Из скольких куплетов состоит Государственный гимн? (*Из двух*)

9. Допускается ли воспроизведение Государственного флага различных размеров, из различных материалов и в виде вымпела, а также в упрощённом виде – полотнище без звезды, серпа и молота? (*Да, кроме органов власти и управления*)

10. Какова территория Приднестровья? (*Более 4 тыс. кв. км.*)

Заключительным этапом квест-игры является *рефлексия*: Пока жюри подводит итоги, давайте вместе задумаемся о нашей причастности к родной земле. Продолжите следующие слова. Природа родного края для меня.... Мое чувство к Родине можно выразить... Как гражданин я...

Давайте ответим на вопросы: С чего начинается Родина? Гордитесь пи вы своей страной? Считаете ли вы себя истинно приднестровцем? Кто такой патриот современного Приднестровья?

В конце мероприятия – подведение итогов квест-игры, награждение победителей.

Будучи непосредственными участниками школьных дел и событий, дети проникаются чувством гордости за свою Родину, глубже и острее чувствуют боль и ответственность за ее судьбу. Система гражданско-патриотического воспитания, созданная в нашей школе, представляет всю работу, проводимую системно, последовательно и целенаправленно, обеспечивает преемственность в организации и развитии патриотической деятельности школьников. Воспитание патриотизма – достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения и достаточно квалифицированных педагогических кадров. Школа является одним из важнейших институтов развития патриотической идеологии в современной жизни, обеспечивая необходимую основу для дальнейшего развития.

Патриотическое воспитание в современной школе является фактором консолидации всего общества, источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности.

Список литературы:

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования /Т.С. Буторина, Н. П. Овчинникова. – СПб: КАРО, 2004. – Текст: непосредственный.

2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011. – Текст: непосредственный.

3. Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе. / В.Ю. Микрюков. – М.:ВАКО, 2009. – Текст: непосредственный.

4. Пашкович А.П. Как воспитать патриота / А.П. Пашкович. – СПб: КАРО, 2009. – Текст: непосредственный.

О.В. Болокан, зам. заведующего по образовательной деятельности,
Л.А. Замыслаева, заведующий
МДОУ «Рыбницкий детский сад №12
общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В статье перечислены методы и средства организации методической работы в дошкольной образовательной организации. Показана роль методиста (руководителя) в данной деятельности. Раскрыта основная цель методической работы дошкольной образовательной организации. Также в данной статье перечислены основные инновационные педагогические технологии.

Ключевые слова: *профессиональная компетентность, педагогические технологии, дошкольная образовательная организация, управление, педагог-воспитатель, обязанности, алгоритм, особенности.*

Одной из первостепенных задач методической работы в дошкольной образовательной организации является оказание своевременной помощи педагогу с целью усовершенствования его профессиональной подготовки.

Методическая работа – это основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией образовательной организации, педагогами в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на занятиях, уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

На дошкольную образовательную организацию в современных условиях развития нашего общества возлагаются весьма ответственные социальные задачи – обучать, воспитывать и готовить к жизни то поколение людей, труд и талант, инициатива и творчество которых будут обусловливать социально – экономический, научно – технический и нравственный прогресс российского общества в новейшем стиле [3, с. 54].

На данном этапе следует отыскать такие рычаги, при содействии которых можно справиться с негативными явлениями: формализмом, пассивностью некоторых педагогов. Основополагающими из этих рычагов являются активизация человеческого фактора в просвещении, стимулирование творческого потенциала педагогов и педагогических коллективов дошкольной образовательной организации.

Современные реалии, объективные потребности улучшения системы образования, воспитания и развития дошкольников определяют необходимость быстрого роста роли и значимости методической работы в детском саду, делают научный анализ и практическое совершенствование этой работы актуальнейшей проблемой, что сказывается и на достижениях и результатах работы педагогов.

В настоящее время методическая работа в современном детском саду представляет собой процесс проектирования стратегии, направленной на повышение профессиональной компетентности педагога, формирование его мотивации к самообразованию. Разнообразные информационные источники дают представление о деятельности старшего воспитателя, но формы и методы работы должны соответствовать не только требованиям современности, но удовлетворять потребность каждого воспитателя в профессиональном развитии [6, с. 14].

Несомненно, методическая работа в образовательной организации должна быть ориентирована на достижение и поддержание высокого качества образовательного процесса, основанного на современной педагогической парадигме, новом педагогическом мышлении, индивидуальном стиле профессиональной деятельности педагога, современных педагогических технологиях.

Основная цель методической работы дошкольной образовательной организации – достижение высокой эффективности образовательного процесса путем расширения профессионально-педагогического кругозора и реализации творческого потенциала всех педагогов дошкольной образовательной организации.

Для достижения цели Н. А. Соловова определила следующие задачи:

– формирование активного, деятельного отношения педагогов к познанию мира и педагогической действительности и себя в них, совершенствовать умение профессионально грамотно применять педагогические технологии в практической деятельности;

– определение действенных инновационных технологий в организации методической работы для повышения качества взаимодействия детского сада и семьи.

О. К. Сазонова наиболее эффективными в методической работе с педагогическим коллективом считает следующие инновационные педагогические технологии.

Интерактивный метод – специальный способ познавательной и коммуникативной деятельности, в которой педагоги направлены на достижение цели. Данный метод позволяет активизировать деятельность педагогов, повышает степень мотивации, эмоциональности, творчества, способствуют установлению сотрудничества между воспитателями. Важное условие для реализации этого метода – положительное состояние психологического климата в коллективе, как фактора, формирующего эмоциональное благополучие. Для этого применяются различные методики (релаксация, элементы арт-терапии, психогимнастика) в группе и индивидуально. Перед началом занятия, проводятся беседы, в которых формируются положительные установки к новой деятельности [16, с. 14].

Технология саморазвития – у каждого воспитателя в начале учебного года определена тема для саморазвития, по которой он в течение всего учебного нарабатывает практический матери-

ал, используя для этого работу с детьми и взаимодействие с родителями. К концу учебного года результаты мониторинга показывают, насколько эффективной оказалась работа по данной проблеме, какие результаты достигнуты и что еще предстоит сделать в дальнейшем.

Проектная деятельность педагогов – в настоящее время наиболее оптимальный вариант организации образовательного процесса, так как позволяет интегрировать все образовательные области, что положительно сказывается на всестороннем развитии дошкольника.

Одним из вариантов проектной деятельности является проект. Это означает формирование дошкольной образовательной организации нового вида и статуса, когда появляются дополнительные подразделения, новые штатные единицы и должности, а процесс управления становится более сложным и многоплановым. Например, расширяется социальное партнерство с различными государственными и общественными организациями, как в сфере образования, так и в социуме. Кроме традиционного взаимодействия с семьями воспитанников дошкольной образовательной организации, становится необходимой организация взаимодействия и с семьями, проживающими в микрорайоне и имеющими детей дошкольного возраста, по разным причинам не посещающих дошкольную образовательную организацию. В этой ситуации необходимо осуществить структурные и функциональные преобразования в управлении детским садом.

Методическое совещание – коллективное обсуждение отдельных вопросов группой лиц, которые имеют непосредственное отношение к их решению. Совещания могут быть периодическими (плановыми) и оперативными (внеплановыми), направленными на решение текущих проблем методической работы. По характеру и содержанию их можно разделить на три типа: информационные, инструктивные, отчетные.

Оперативно-методическое совещание – коллективная форма, направленная на повышение уровня методической работы, предупреждение возможных ошибок, исправление допущенных ошибок в работе. На оперативно-методическом совещании рассматриваются вопросы, которые невозможно предусмотреть и спланировать заранее. Такие совещания проводятся с целью оперативного обсуждения отдельных методических вопросов, постановки текущих учебно-воспитательных задач, текущего инструктирования педагогов.

Педагогический совет – постоянный орган управления дошкольной образовательной организации, предназначенный для рассмотрения основных вопросов учебно-воспитательной работы. Главной задачей педагогического совета является объединение усилий педагогического коллектива на повышение уровня учебно-воспитательной работы, внедрение в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта.

Научно-практическая конференция – одна из форм теоретической и практической подготовки педагогических работников на основе выявления и обобщения передового педагогического опыта, достижений психолого- педагогической науки. По тематике их можно классифицировать на конференции межпредметного характера, по отдельным темам, проблемные.

Школа передового педагогического опыта – форма повышения квалификации воспитателей с целью внедрения передового педагогического опыта, формирования и совершенствования его, организуется на базе опыта педагога, который был изучен и одобрен.

Школа педагогического мастерства – добровольное объединение воспитателей с высокой творческой активностью, с собственным видением проблем учебно-воспитательного процесса и высокими результатами деятельности с целью совершенствования профессионального уровня каждого воспитанника учебно-воспитательного процесса.

Школа молодого педагога – повышение квалификации молодых педагогов, имеющих педагогический стаж до 3-х лет; призвана формировать педагогическое мастерство и творческую индивидуальность молодых педагогов.

Творческие группы – вовлечение педагогов и администрации дошкольной образовательной организации в творческую деятельность по внедрению в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта. Это организованные небольшие коллективы опытных работников образования, которые углубленно изучают определенную проблему, обеспечивают творческое внедрение в практику выводов и положений психолого-педагогической науки.

Инициативные группы – объединения педагогов, которые образуются во время подготовки и проведения важных методических мероприятий (заседания педагогического совета, научно-практическая конференция, педагогические чтения и т.д.). В период подготовки мероприятия инициативная группа педагогов изучает актуальные проблемы учебно- воспитательной работы,

состояние методической работы, посещает занятия, уроки и внеклассные мероприятия, проводит беседы с воспитателями, анкетирование, обобщает мнения и пожелания по совершенствованию определенного направления работы дошкольной образовательной организации. Во время заседания педагогического совета или проведения других организационно-методических мероприятий инициативная группа организует дискуссию по обсуждаемым вопросам.

Микрогруппа – коллективная методическая работа, в которой за определяющий критерий взят интерес к педагогической проблеме или идее. Она создается на добровольных началах в составе 5-7 педагогов. Каждый участник сначала самостоятельно изучает проблему, затем докладывает коллегам о результатах. После обмена мнениями педагоги направляют свою деятельность на практическую реализацию идеи. Решив проблему, группа распадается или определяет новую проблему.

Педагогические чтения – коллективное изучение и обсуждение актуальных научно-методических проблем, своеобразное подведение итогов работы коллектива над определенной научно-методической проблемой; форма выявления и обобщения перспективного передового опыта.

Педагогический консилиум – один из видов малого педагогического совета, главная задача которого – изучение личности каждого воспитанника и обучающегося с целью определения их реальных учебных возможностей и уровня воспитанности. Педагогические консилиумы проводятся, как правило, в начале и конце учебного года с целью определения действенности мер, которые разрабатывались в отношении некоторых детей.

Наставничество – форма участия лучших педагогов с большим профессиональным и жизненным опытом в повышении профессионального уровня молодых воспитателей. Наставники передают молодым педагогам секреты профессиональной деятельности, прививают молодежи гордость за педагогическую профессию, ответственное отношение к делу, помогают молодым воспитателям и учителям быстрее войти в педагогический коллектив, организовать свое самообразование.

Конкурс педагогического мастерства – методическое мероприятие, которое проводится с целью выявления и поддержки творческих педагогов, повышения их профессионального мастерства, популяризации педагогических достижений [7].

Педагогическая выставка – показ достижений педагогического коллектива дошкольной образовательной организации в учебно- воспитательной работы и научно-методической деятельности, распространение передового педагогического опыта. Выставки различают по содержанию и месту в учебно-воспитательном процессе (тематические и обзорные), по времени продолжительности (постоянные, эпизодические).

Методический мост – активная инновационная технология методической работы, которая проводится для развития практических навыков по проблемам обучения и воспитания. Для участия в ней привлекают педагогов разных дошкольных образовательных организаций, руководителей МО, родителей, воспитанников. Роль ведущего исполняет методист. Методический мост – разновидность дискуссии, которая отличается составом участников.

Открытое мероприятие, занятие – форма активного обучения, распространения передового педагогического опыта через взаимопосещение занятий, внеклассных мероприятий, обмен опытом работы и оказание методической помощи в работе [8].

Работа над коллективной научно-методической темой (проблемой) – коллективная форма инновационных технологий в организации методической работы в дошкольной образовательной организации по решению актуальной психолого-педагогической проблемы с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса и повышения профессионально-квалификационного уровня педагогов.

Групповая консультация – научно-методическая работа с группой педагогов, заинтересованных в решении одних и тех же вопросов (проблем); оказание помощи педагогам в самообразовании, решение профессиональных проблем, анализ личного опыта; расширенные перспективы использования новых знаний на практике, вооружение конкретными приемами самоанализа и самооценки.

Обобщение передового педагогического опыта: учебно-воспитательная или организационно-педагогическая деятельность со стабильными положительными результатами в решении актуальных педагогических проблем с использованием оригинальных форм, методов, приемов, средств обучения и воспитания, новых технологий и систем обучения.

Внедрение передового педагогического опыта – упорядоченная система методической деятельности дошкольной образовательной организации, которая предусматривает обучение мето-

дике работы данного конкретного педагога-мастера, учителя-новатора на специальных семинарах-практикумах, в школах передового опыта.

Творческий отчет – форма методической работы, направленная на поиск, поддержку и пропаганду передового педагогического опыта по внедрению новых технологий организации учебно-воспитательной и методической работы в дошкольной образовательной организации.

Защита инновационного проекта – форма групповой методической работы, связанная с предварительной разработкой и последующей публичной защитой инновационного проекта. Целью организации и проведения такого мероприятия является разработка новых подходов к решению педагогических проблем по внедрению педагогических технологий, совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Методический фестиваль – многоплановая форма методической работы с аудиторией педагогов и методистов, предусматривающая пропаганду перспективного педагогического опыта, обмен опытом работы по внедрению новых педагогических находок. На фестивале знакомятся с лучшими образцами педагогического опыта, нестандартными занятиями, уроками и другими формами учебно-воспитательной работы, выходящие за рамки традиций и общих стереотипов.

Методический турнир – форма работы с педагогами, направленная на поиск, развитие, поддержку перспективного педагогического опыта или поиск новых идей, путей решения актуальных проблем образования.

Самообразование – самостоятельное овладение педагогом знаний из различных источников с учетом личных интересов и объективных потребностей практики в дополнение к тем, которые были получены в процессе профессиональной подготовки. Формы самообразовательной деятельности педагога: углубленная подготовка к занятиям, урокам, выполнение профессиональных задач, занятия на дистанционных и очно - заочных курсах, выступления на семинарах, систематическое чтение книг и периодических изданий, другие.

Методические рекомендации – комплекс предложений и указаний, которые способствуют внедрению эффективных методов и форм работы для решения какой-либо проблемы.

Методическая разработка – издание, которое содержит конкретные материалы в помощь педагогам по организации и проведению какого-либо занятия или мероприятия, объединяет методические советы и рекомендации.

Изучение лучшего педагогического опыта позволяет решить целый ряд задач: целенаправленное накопление педагогических материалов, анализ результатов профессиональной деятельности по определенному направлению и др., имеет свою структуру:

- этап исследования (анкетирование, наблюдение, беседа);
- этап анализа (выборка лучшего опыта);
- этап структурирования (выстраивание системы предлагаемого опыта для более качественного восприятия его содержания);
- этап визуального восприятия (непосредственное знакомство педагогов с имеющимися материалами).

Лучший опыт может быть представлен в следующих вариантах: конспекты занятий, уроков, рабочие программы, авторские программы, сценарии мероприятий, образцы дидактических материалов, продукты педагогического и детского творчества (фотоматериалы), образцы информационного материала по работе с родителями, с детьми и др.

Итак, основной целью инновационных технологий организации методической работы в дошкольной образовательной организации является помощь педагогам в повышении их профессиональной компетентности.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства. Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Список литературы:

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2012. – 448 с. – Текст: непосредственный.

2. Аникин, Б. А. Высший менеджмент для руководителей/ Б. А. Аникин. – М.: Инфра-М, 2010. – 144 с. – Текст: непосредственный.

3. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. – СПб.: ООО «Издательство Детство- пресс», 2014. – 229 с. – Текст: непосредственный.

4. Бережнова, О. В. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы / О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева. – М.: Цветной мир, 2013. – 158 с. – Текст: непосредственный.

5. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогические технологии/ В. П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с. – Текст: непосредственный.

6.Василевская, Е. В. Тенденции сетевого развития методических служб в условиях изменяющегося образования/ Е. В. Василевская. – Текст: непосредственный. // Методист. – 2013. – № 9. – С. 11-15.

7. Гирба, Е. Ю. Конкурс – ступень профессионального роста / Е.Ю. Гирба, Т.Э. Орлова, Л.А. Першина. – М.: УЦ «Перспектива», 2014. – 128 с. – Текст: непосредственный.

8. Голицына, Н. С. Система методической работы с кадрами в ДОУ / Н. С. Голицына. – М.: Скрипторий, 2014. – 75 с. – Текст: непосредственный.

9.Гузеев, В. В. Системные основания образовательной технологии. / В. В.Гузеев. – М.: Наука, 2015. – 158 с. – Текст: непосредственный.

10. Гульчевская, В. Г. Современные педагогические технологии. / В.Г. Гульчевская. – М. : Академия, 2015. – 236 с. – Текст: непосредственный.

11. Гуров, В. Инновационная деятельность педагога. / В. Гуров. – Текст: непосредственный. // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 2. – С. 56-62

12. Дичковская, И. Н. Инновационные педагогические технологии: уч. пособие / И.Н.Дичковская. – К.: Академвидав, 2014. – 416 с. – Текст: непосредственный.

13. Енова, И. В. Эффективные приемы тайм-менеджмента / И. В. Енова. – Текст: непосредственный. // Начальная школа. – 2014. – № 1. – С. 20-21.

14. Загвязинский, В. И. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова; под ред. В. И. Загвязинского. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 352 с. – Текст: непосредственный.

15. Инновационные технологии в образовании: учебно-методический комплекс дисциплины по образовательной программе бакалавриата 230400.62 "Информационные системы и технологии", профиль – "Информационные системы и технологии в образовании" / сост. А. А. Ступин; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: НГПУ, 2014. 22 с. – Текст: непосредственный.

16. Интерактивные формы организации учебных занятий в вузе: учебно-методическое пособие / О. К. Сазонова, О. В. Остапович, Г. Ю. Лизунова [и др.]; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск: Горно-Алтайский гос. ун-т, 2015. – 126 с. – Текст: непосредственный.

17.Интерактивный педсовет как центр коллективной профессиональной мысли / [сост.: Ж. А. Вороник, М. М. Конончук, И. Ю. Романчик. – Минск: Красико-Принт, 2014. 128 с. – Текст: непосредственный.

18.Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы / авт.-сост. Л. В. Шмонина, О. И. Зайцева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 128 с. – Текст: непосредственный.

19.Краснов, С. И., Каменский, Р. Г. Гуманитарная экспертиза инновационной деятельности образовательных учреждений / Р. Г. Каменский, С. И. Краснов. – Текст: непосредственный. // Педагогика. – 2013. – № 1. – С. 48 – 56. – Текст: непосредственный.

20.Кларин, М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. / М. В. Кларин. – М.: Знание, 1989. – 258 с. – Текст: непосредственный.

И.Д. Бурдиян, зам. Директора по ВР,
Е.В. Носовская, учитель начальных классов,
воспитатель группы продленного дня,
МОУ «РРСОШ № 3»,
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МОУ «РЫБНИЦКАЯ РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

В статье рассмотрен вопрос об особенностях организации внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных способностей младших школьников. Представлен опыт работы образовательного учреждения по развитию познавательных способностей младших школьников во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: *младший школьник, внеурочная деятельность, познавательные способности, развитие.*

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Она способствует расширению образовательного пространства, создает дополнительные условия для развития учащихся. Под внеурочной деятельностью понимается, прежде всего, деятельность, организованная во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности [1,17].

Внеурочная работа – хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между младшими школьниками и классным руководителем, с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, внести свой вклад в решение проблем нравственного воспитания [1, 29].

Развитие познавательных способностей всегда было и обязательно при организации внеклассной деятельности младших школьников. Познавательные способности используются и развиваются в процессе деятельности и общения. Чем разнообразнее деятельность, тем интенсивнее развиваются способности человека [4].

Для успешного развития познавательных способностей младших школьников необходимо развитие познавательной активности, которая выражается в заинтересованном восприятии информации, в стремлении уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении овладеть методом познания и применить его к другому материалу [2]. Познавательная деятельность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения.

Познавательное развитие не меняется, оно не стоит на месте, а качественно меняется по мере взросления ученика. Развитие познавательных способностей связано с всесторонним развитием учащихся. Наблюдается прогресс в развитии восприятия: увеличивается его объем. Наблюдение становится более управляемым и сосредоточенным. Формирование пространственно-временных отношений еще не идеально, но к концу 4-го класса дети осваивают такие понятия, как «вчера», «сегодня», «лево», «право». Память также увеличивается в размерах и становится более организованной. [5] Внимание из непроизвольного постепенно переходит в произвольное. В воображении возникает творческая переработка идей.

Если говорить о развитии познавательных способностей во внеурочной деятельности, то внеклассная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. [3]

Школа полностью заинтересована в решении проблемы внеурочной деятельности. Это связано с тем, что, включив её в учебную программу 1-4 классов, можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания и достижению новых образовательных результатов.

Целью всех внеурочных занятий младших школьников является создание условий для познавательного развития ребенка, для проявления ребенком своих интересов на основе свободного выбора.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения внеурочная деятельность совершенствуется. Часы, отведенные на внеклассную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Существуют различные способы организации внеклассных занятий. Их количество и вариативность очень разнообразно: всевозможные экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВН, школьные научные общества, олимпиады, школьные театры, конкурсы, поисковые и научные исследования. Использовать можно такие виды внеурочной деятельности, как игру, познавательную деятельность, досуговое общение, художественное творчество; техническое творчество, социальное творчество (социально-преобразующая деятельность), туризм и краеведческая деятельность.

Разнообразные занятия могут помочь выявить индивидуальные особенности и способности каждого ребенка и создать условия для их дальнейшего развития. Посещая внеклассные мероприятия, младшие школьники прекрасно адаптируются в среде сверстников, а благодаря индивидуальной работе руководителя более глубоко изучается дополнительный предметный материал.

При организации внеурочных занятий по развитию познавательных способностей педагоги школы руководствуются рядом принципов: соответствие возрастным характеристикам учащихся, соблюдение преемственности с технологиями учебной деятельности, ориентиры ценностей образовательной системы школы, сосредоточение внимания на свободном выборе интересов ребенка с учетом склонностей и талантов ученика, доброжелательность со стороны учителя, отказ от авторитарных указаний в отношении ребенка, поощрение ребенка за выражение оригинальных идей, личный пример педагога в творческом подходе к решению проблем.

По мере развития познавательных способностей младших школьников лучше организовать самостоятельную деятельность учащихся в поисках ответов на поставленные проблемные вопросы. Некоторые задания или вопросы должны изначально предполагать отказ учителя от роли наставника и единственного источника знаний. В качестве источников информации могут быть использованы детские энциклопедии или другая познавательная литература, заранее подготовленная педагогом, а также ресурсы Интернета [4].

Педагоги МОУ «РРСОШ № 3» проводят с младшими школьниками комплекс мероприятий, направленных на познавательное развитие во внеурочной деятельности.

1. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Вопросы для игры делают тематическими. Например, «Времена года», «Новогодние праздники», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Масленица». Для проведения игры учащиеся делятся на команды и выполняют задания. Основные формы предъявления заданий игрокам – на карточках или на слайдах. Мы сделали её очень похожей на телевизионную игру «Что? Где? Когда?», где членами жюри выступают ученики старших классов или педагоги школы. В конце игры жюри объявляет команду победителя, которая награждается грамотой.

2. «Литературный КВН». Данный конкурс состоит из нескольких этапов: «домашнее задание», разминка, конкурс капитанов, конкурс чтецов. Этапы КВН включают в себя продемонстрировать знание отрывков из произведений, продемонстрировать умение говорить голосом любимого героя, придумать другой финал сказки. Пока жюри поводит итоги, предлагаем участникам игры и болельщикам отгадать загадки.

3. Конкурс «Умники и умницы». В данном конкурсе ставим перед собой цель не только развивать детское познание, но развивать интерес к школьным предметам, умение задавать вопросы познавательного характера.

Все ученики делятся на две команды. Каждая команда выбирает себе название, придумывает девиз. Команды занимают места за отдельными столиками, где приготовлены листы бумаги, ручки, сигнальные карточки. Члены жюри – учителя. Соревнование проходит в несколько туров, в зависимости от тематики, количества времени. Название этапов также разные: «Юные математики», «Юные биологи», «Знатоки русского языка», «Любители природы», «Любители домашних/диких животных» и т.д. За каждый правильный ответ команды получают жетоны в 10, 20, 30 или 50 баллов по степени трудности. Все этапы конкурса способствуют развитию наблюдательности, внимательности, логического мышления.

4. Викторина «Я все знаю». В эту викторину включены темы из разных областей знаний. Осуществляется в несколько этапов: «Интеллектуальная разминка» (например, «Подумай и постарайся как можно быстрее ответить, кто из сказочных персонажей мог передать такие теле-

граммы: «Помните, все исчезнет после 12 часов ночи.», «Ушел от зайца, волка и медведя»), «Подумай и ответь» (работа с карточками), «Потерянные буквы» (например, «Прочти фразу, расставив буквы в правильном порядке»), «Что-то здесь не так» (например, «Какие ошибки допустил Буратино: медвежья заслуга, желательная резинка, кандидат паук?») В такой игровой форме проведения викторины ребенок с удовольствием выполняет любые задания и упражнения учителя. А учитель, таким образом, стимулирует логическое мышление ученика. Задания помогают сформировать целостное представление об окружающем мире, обогащают ребенка новой информацией, активизируют умственную деятельность, внимание. В результате у детей развивается интерес к различным предметам.

5. Экскурсии. Экскурсии, проводимые вне школы и тем самым являющиеся очень привлекательными для детей, конкретизируют программный материал, расширяют кругозор и углубляют знания учащихся. Во время экскурсий организуется познавательная, исследовательская деятельность младших школьников, что дает возможность вооружить учеников навыками самостоятельного наблюдения и анализа информации, а также способствует повышению эффективности усвоения изучаемого материала. Тематика экскурсий также может быть различна: «Флора и фауна городского парка», «Сезонные явления в природе», «Мой город вчера и сегодня (исторический экскурс)» и другие.

6. Кружки. Кружки различной направленности являются средством формирования мотивации к учению, повышения познавательной активности, развития творческих способностей, а также способствуют углублению и расширению знаний в различных областях. В нашей школе работают музыкальные кружки («Хоровое исполнение», «Вокальный ансамбль»), кружок «Умелые ручки», кружок «Сценический образ», «Художественное слово», секция «Юный шахматист».

Интерес к познавательной деятельности предполагает участие ученика в ней как субъекта, а это возможно только при наличии у детей хорошо развитых познавательных способностей. Важным фактором повышения познавательной активности является поощрение. Поэтому учителя стараются подбодрить детей при выполнении заданий (баллы, жетоны, значки с отличием: звездочки, флажки, изображение совы).

Таким образом, во внеурочной деятельности школьников сочетаются все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решать задачи их развития, воспитания и социализации. Для педагогов школы преимущества внеклассных занятий очевидны не только для познавательного развития младших школьников, но и для закрепления и практического использования отдельных аспектов содержания учебных программ. Все виды внеклассной работы направлены на развитие и обогащение интеллекта, на усвоение и осмысление важной информации, информации о мире и о явлениях в нем.

В результате успешного использования стимулов развивается интерес к познавательной деятельности; заметно постепенное увеличение объема работы на занятиях как результат повышенного внимания и хорошей работоспособности; возрастает стремление к творчеству, дети ждут новых задач, сами проявляют инициативу в поисках. Улучшается и общий психологический климат в классе: дети не боятся ошибок, помогают друг другу.

Список литературы:

1. Буданова, Г.П. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова / Справочник классного руководителя. – М.: Просвещение, 2011. – 255 с. – Текст: непосредственный.

2. Воронцова, А.Б. Проектные задачи в начальной школе / Пособие для учителя 3-е издание./ А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2011. – 172 с. – Текст: непосредственный.

3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников / Методический конструктор. / Д.В. Григорьева П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 221 с. – Текст: непосредственный.

4. Дубровина, И.В. Младший школьник. Развитие познавательных способностей./ И.В. Дубровина. – М.: Просвещение, 2007. – 180 с. – Текст: непосредственный.

5. Криволапова, Н.А. Внеурочная деятельность / Программа развития познавательных способностей учащихся/ Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012. – 46 с. – Текст: непосредственный.

М. Ю. Бурлака., учитель,
МОУ «РСОШ № 8»
Коневникова Е. А. гл. специалист
МУ «РУНО»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ

В статье исследуются вопросы развития творческих способностей, воображения и креативности у детей, проблемы обучения и воспитания изобразительным искусством и пути реализации новой концепции обучения изобразительному искусству.

Ключевые слова: *воображение, фантазия креативность, творческая деятельность, творческие способности, креативность мышления и восприятия, художественное видение, основные подходы к организации педагогической поддержки одаренных детей, личностно – ориентированное обучение изобразительному искусству, индивидуально–дифференцированный подход в развитии воображения и креативного мышления в обучении ИЗО.*

Роль воображения, фантазии, креативности в жизни людей бесспорно важна. Процесс формирования воображения привлекает все больше внимания специалистов в самых различных областях деятельности. О важности его роли в любой деятельности говорят педагоги и конструкторы, художники и артисты. Способность воображать и фантазировать помогает нам сохранять чувство нового.

Человеку с творческим складом ума легче найти «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда. Но откуда берутся взрослые люди с ограниченным мышлением? Естественно, вырастают из детей... Как известно, творчество есть создание нового и ценного. Суть художественного творчества – новое видение мира, индивидуальное отношение к действительности.

Что же такое воображение, фантазия и креативность? Если воображение – это умение мысленно создавать новые идеи и образы возможных и невозможных объектов на основе реальных знаний. То фантазия – это создание тоже новых, но нереальных, сказочных, пока невозможных ситуаций и объектов на основе реальных знаний. Окончательной формулировкой различия между воображением и фантазией мы обязаны Гегелю. По его мнению, и воображение, и фантазия суть свойства ума, но ум, наделенный воображением, просто воспроизводит, а ум, наделенный фантазией, творит. А креативность - это совокупность разных способностей, позволяющих решать не стандартные задачи и находить необычные решения в обычных. А именно: зоркость в поисках проблем, легкость генерирования идей, умение управлять своим воображением. Еще в 60-х годах было описано более 60 определений креативности и их число растет каждый день. Например: «Креативность – это способность адаптивно реагировать на необходимость в новых подходах и новых продуктах» «Креативность – это процесс дивергентного мышления» – писал Дж. Гилфорд [2, с. 104].

Пути развития креативности у детей. Вот уже много лет развивается новая наука – теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). ТРИЗ – новое направление в развитии творчества детей. Самый «игровой» раздел ТРИЗ – курс развития творческого воображения (РТВ). Курс РТВ учит фантазировать по определенным правилам. Сейчас в образовательных учреждениях, школах учат творчеству, учат теории решения изобретательских задач. Важнейшим и перспективнейшим направлением работы является обучение школьников элементам ТРИЗ и формированию у них творческого стиля мышления.

Для выработки навыков «полетов» и «прыгучести» мысли нужно основательно потренироваться в придумывании новых, необычных образов. Но мало сказать человеку: «Придумай то-то» – надо объяснить, как это делается. Нужна система упражнений, нужно планомерное обучение приемам фантазирования. Существуют 35 приемов фантазирования. Некоторые из них включены в данную работу: «оживший рисунок», «увеличение-уменьшение», «превращения», «метафоры» и так далее.

Воображение проявляется, прежде всего там, где задачи содержат некоторую неопределен-

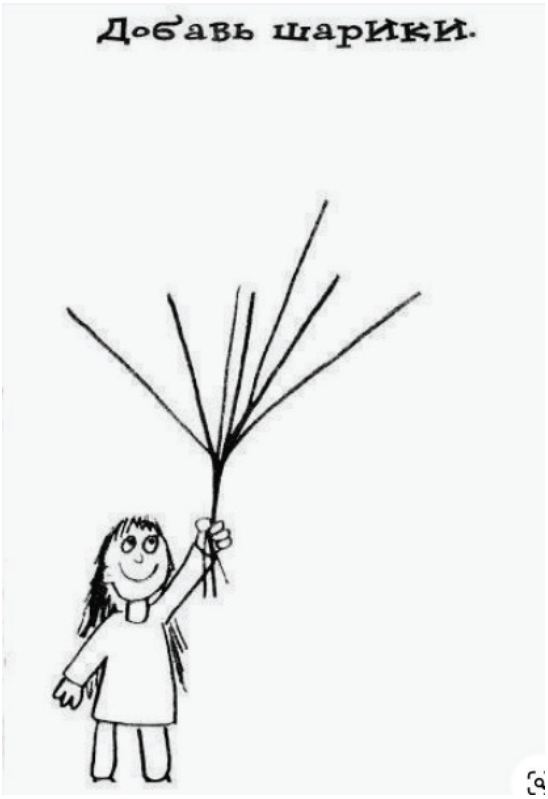
ность, то есть не имеют единственного решения. Перед педагогами, преподающими изобразительное искусство, остаются проблемные вопросы: «Как дать возможность каждому школьнику развивать свои творческие способности?», «Как удержать внимание и интерес школьника к изучению материала на протяжении всего урока?».

Найти ответы на эти вопросы нам поможет целостная педагогическая система НФТМ-ТРИЗ. Креативная педагогическая система НФТМ-ТРИЗ, призвана обучить педагога, развитию творческих способностей учащихся.

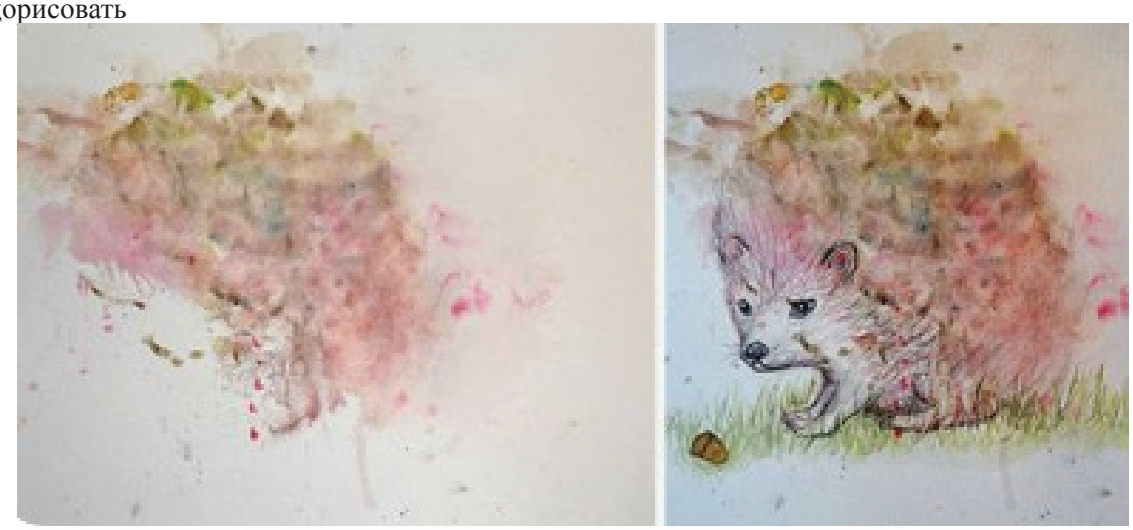
Использование на уроках ТРИЗ, позволяет учителю создавать для школьников интересные задания. Выполняя эти задания, ученик вынужден творить, общаться с одноклассниками, родителями, создавать, фантазировать, раскрывать свои способности. Ученик не просто повторяет за учителем предложенные варианты, а сам добивается результатов, сам находит пути решения проблем. Чтобы добиться успешного результата учитель продумывает задания на каждом этапе урока.

Цель уроков креативной направленности: «Пробуждение и развитие креативных свойств в художественно-творческой и со-творческой деятельности»: – расширить кругозор учащихся, способствовать формированию художественно – творческой активности личности, воспитание интереса к изобразительному искусству; – развивать умственные и мыслительные способности, умение сравнивать и делать выводы;– способствовать развитию интереса к творческой, креативной изобразительной деятельности; – ознакомить с различными материалами, приемами, способами при создании воображаемых ситуаций; – учить видоизменять, дополнять, создавать новые образы; – формировать умения работать с заданиями при отсутствии необходимых данных и определять объекты по их признакам; – побуждать детей к индивидуальному сочинительству. Для организации и проведения таких уроков учителю необходимо подготовить: – тематические таблицы и индивидуальные задания; – подобрать соответствующие иллюстрации и видео материалы: распечатки заготовок для дорисовок, маленькие квадраты из тонированной бумаги и различные художественные материалы: карандаши, точилки, резинки, скрепки, фломастеры. Можно разработать несколько заданий, которые помогут детям развивать фантазию, воображение, творческое и креативное мышление. Узнаем, какие упражнения нужно выполнять, чтобы стать самым креативным! Попробуем выполнить некоторые из них. У многих возникают затруднения, когда нужно придумать что-то самому. Есть даже понятие «боязнь белого листа».

1. **Первое упражнение «ДОРИСУЙКА»** Задача: дорисовать отсутствующую часть рисунка.



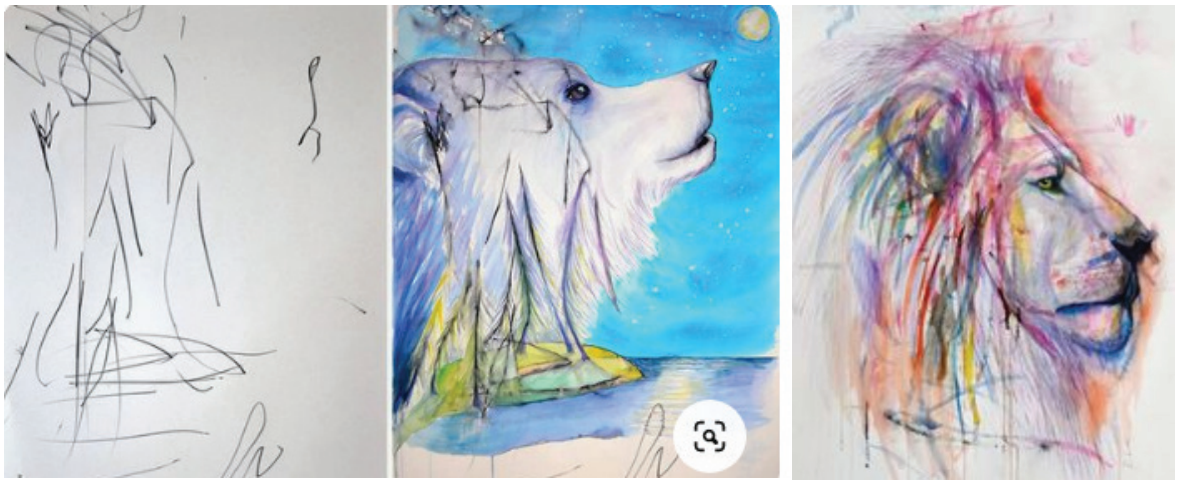
2. Второе упражнение «КЛЯКСА» Задача: увидеть в кляксе живое существо или предмет и дорисовать



3. Третье упражнение «ПРЕДМЕТИКА». Задача: придумать рисунок, частью которого является выбранный предмет



4. Четвёртое упражнение «ЗАКОРЮЧКИ». Задача: увидеть в закорючках живое существо или предмет и дорисовать



5. Пятое упражнение «ФРАГМЕНТИКА». На лист клеится фрагмент из журнала. Задача: дорисовать этому фрагменту окружение.



Великому французскому энциклопедисту и просветителю Дени Дидро принадлежит изречение: «Нация, которая научит своих детей рисовать в той же мере, как читать, считать и писать, превзойдет все другие в области наук, искусства и ремесел». И хоть это сказано три столетия назад к мудрым словам стоит прислушаться и сегодня.

Важность изобразительного творчества для развития ребенка все выше и выше оценивают специалисты различных стран. Потому что от детских рисунков широкие пути ведут к творческому развитию фантазии и образного мышления, к мастерству в любой профессии, к полноте восприятия мира. Сейчас особенно нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Творческие способности могут существовать только в движении, в развитии, они не могут возникнуть без целенаправленной деятельности человека: всякий талант неизбежно гибнет, если он не находиться в самодвижении, саморазвитии. Упражнения для развития воображения и креативности также необходимы человеку, как и физическая подготовка.

Новизна данной темы заключается в систематизации, отборе и проектировании заданий по развитию креативного мышления детей на уроках изобразительного искусства, а также попытке апробировать систематизированный материал в соответствии с возрастными возможностями школьников. Рассмотрим процессы приобщения детей к искусству. Содержание программы «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классах продумано таким образом, чтобы приобщение к изобразительному искусству было интересно детям, соответствовало их возрастным особенностям, устремлениям этого возраста, возросшей аналитичности, любознательности, требовательности к результатам своего творчества. В процессе изучения предмета необходимо раскрыть духовные горизонты искусства, приобщать к нему как к языку общения между народами, памяти человечества, в которой сохранены мысли, чувства, деяния людей прошлых эпох и исторического времени.

Освоение языка каждого вида искусства происходит в процессе активной художественно – творческой деятельности в двух формах – в процессе восприятия произведений искусства и воплощения собственных художественно – образных замыслов в ходе творческих заданий – задача учебная не существует в отрыве от творческой, внимание детей направляется на анализ своих наблюдений и впечатлений от окружающей действительности (поиск мотива, композиции, колорита, работа с натуры), произведений искусства.

Одним из условий, способствующих эмоциональному восприятию, целостности впечатлений, получаемых при созерцании произведений искусства и окружающей действительности, является драматургия урока. Для каждого ребенка такой урок может стать событием в жизни, пробуждающим к самостоятельному творчеству, творческому поиску, креативному мышлению. Чтобы все это состоялось, надо вооружить детей знаниями художественно – графической техники и постараться сохранить непосредственность и личную эмоциональность восприятия. Интеллектуальное напряжение и чувственное раскрепощение должны соседствовать друг с другом, только тогда процесс освоения искусства будет плодотворным.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский/ – М.: Просвещение, 1997. – 96 с. – Текст: непосредственный.
2. Игнатьев Е.И. Воображение и его развитие в творческой деятельности / Е.И. Игнатьев. – М.: ВЛАДОС,2008. – 32 с. – Текст: непосредственный.
3. Кузин В.С. Психология / В.С. Кузин – М.: Высшая школа, 2001. – 280 с. – Текст: непосредственный.
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе / Н.Н. Ростовцев. – М.: Агар, 2000. – 251 с. – Текст: непосредственный.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: «Академия», 2010. –368 с. – Текст: непосредственный.

О.Н. Бурлака, учитель,
МОУ «РТЛ-К»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье затрагивается тема проектной деятельности на уроках английского языка. Несмотря на то, что различного рода материалов по этой теме больше, чем достаточно, количество вопросов по проектам не уменьшилось. Автор дает обобщенную характеристику проектной деятельности. Проектная деятельность – одна из проблемных сторон современного образования.

Ключевые слова: *проектная деятельность, образовательная среда, государственные образовательные стандарты*

Проект? Проектная деятельность? Проектная задача? Эти вопросы могут вызвать негодование. Казалось бы, сколько можно говорить об этом?! Проектная деятельность – одна из проблемных сторон современного образования. Несмотря на то, что различного рода материалов по этой теме больше чем достаточно, тем не менее, количество вопросов по проектам не уменьшилось. Кто должен возглавить проектную работу в школе? Как одному педагогу подготовить несколько проектов, например, в качестве научного руководителя?

Сначала несколько слов о том, какие причины заставили меня заняться проектной деятельностью и проектными задачами. Моя педагогическая деятельность началась в 2002 году. Во время модернизации процесса образования изменилось многое: и принципы, лежащие в основе различных документов в сфере образования, и в самом процессе образования, и отношение к учителю изменилось в обществе, изменилась и роль учителя, как в образовательном процессе, так и в общественной жизни страны. Методы превратились в технологии. Обычное дело превратилось в проект.

Изменилось всё: образовательная среда, дети, требования общества к образованию. Может быть, мы не называли конкретно какие-то наши дела проектами. Но поисковая работа, сформировавшая мировоззрения учеников, по сути дела была проектной деятельностью, продукты которой – школьные экспозиции и музеи, школьные стенды, мероприятия к 9 Мая и т.д.

Новые образовательные стандарты требуют от педагогов высоких результатов. В центре требований ГОС – развитие качеств, способствующих, прежде всего развитию коммуникативной компетенции и социальной адаптации. Для наиболее эффективного решения этой задачи, по мнению многих педагогов-практиков, подходят проектные методы. Однако при применении данных методов нужно учитывать следующие правила: проектов в течение учебного года должно быть немного (максимально 3-4), темы проектов должны усложняться постепенно, нужно приветствовать участие родителей в этой деятельности, проекты должны нести практическую направленность, должны быть связаны с жизненным опытом обучающихся.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через метапредметность проектов формируется целостное видение картины окружающего мира.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности, в проектной деятельности. Определение «ролевая игра» я бы использовала как синоним к проекту, хотя значение последнего термина несколько шире. Ролевая игра, проект формирует коммуникативные и нравственные качества и способствует социализации школьников.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Проект вовлекает учащихся в совместное решение того, что они хотят сделать, чтобы завершить проект, в то время как учитель играет более вспомогательную роль.

Можно выделить ряд преимуществ проектной работы:

- Повышенная мотивация – вовлечение учащихся в проект.
- Объединены все четыре навыка: чтение, письмо, аудирование и говорение.
- Есть результаты обучения – у обучающихся есть конечный продукт.
- Межличностные отношения развиваются через работу в группе.
- Ученики часто получают помощь от родителей для работы над проектом, тем самым происходит вовлечение родителей в процесс обучения ребенка.
- Отрыв от рутины и возможность сделать что-то другое.

Планирование проекта:

- *Открытие.*

Чтобы дать учащимся представление о том, что представляют собой проекты, и на что они должны быть направлены, полезно иметь примеры прошлых проектов: ксерокопия предыдущей групповой газеты или фотографий настенного дисплея.

• *Предложение.*

После объяснения идеи проекта я прошу учащихся предложить схему работы:

– Что они хотят включить в проект

– Какую форму это примет

– Кто за что будет отвечать

– Представление о времени, которое потребуется для производства каждой части проекта.

– Любой материал или ресурсы, которые могут им понадобиться

• *Время.*

Необходимо выделить согласованное количество времени для проекта. Что касается меня, я проводила занятия в один и тот же день каждую неделю, чтобы ученики знали, что надо приносить материалы в эти дни.

• *Пространство.*

Покажите учащимся пространство, которое у них будет для проекта, это может быть пространство стены или угол классной комнаты, чтобы они имели некоторое представление о том, сколько материала они должны изготовить, и могли спланировать макет.

• *Материалы и ресурсы.*

Предоставьте учащимся материалы, которые им могут понадобиться: карточку, клей, ножницы, бумагу и т. д. В настоящее время учащиеся довольно часто используют Интернет для поиска информации для своих проектов.

• *Презентации.*

Проекты необходимо видеть, читать и восхищаться ими, поэтому запланируйте последний показ проекта как презентацию. Попросите группу подготовить задание для остальных участников класса, связанных с проектом: это может быть викторина с вопросами, кроссворд с использованием словарного запаса или вопросы и ответы.

• *Оценка.*

Как и в любой части работы, проект должен быть признан и оценен. Недостаточно просто сказать «это здорово» после всей работы, которую провели учащиеся. Я использую следующие критерии оценки проекта, в которых комментируются такие аспекты проекта, как содержание, дизайн, языковая работа, а также оценивается стадия устной презентации проекта.

Некоторые возможные недостатки проектной работы:

• Некоторые ученики ничего не делают.

Предоставляя учащимся больше свободы, вы также можете давать им свободу ничего не делать! Если проект тщательно спланирован и роли определены, то менее вероятно, что это произойдет.

• Группы, работающие с разной скоростью.

Одна группа может «завершить» проект через пару часов и сказать, что им нечего делать. Напомните им, что они несут ответственность за то, чтобы заполнить время, отведенное для работы над проектом, и обсудить, как они могли бы продлить работу, которую они уже выполнили.

• Подготовка к обсуждению

Первое, что вам нужно знать, это языковые способности ваших учеников и то, как много они знают об обсуждаемой теме. Это важно, если вы хотите поощрить настоящий, свободный разговор. Поймите это неправильно, и ученики могут скучать или, что еще хуже, чувствовать страх и потерять уверенность.

Узнайте, какие темы интересуют ваших учеников, и попросите их изучить тему перед уроком.

Будьте осторожны с темами, которые могут привести к смущению или оскорблению. Вероятно, это хорошая идея, чтобы держаться подальше от политики, религии и пола.

Где найти темы для обсуждения

Дискуссионные мероприятия часто начинаются с вопросов. Хорошее место для начала – iteslj.org, в котором есть большой выбор тем, каждая из которых содержит длинный список вопросов.

Tefltunes.com предоставляет песни, которые можно использовать, чтобы представить тему для обсуждения и просмотреть ее через текст песни. Сайт Rewordify используется для упрощения языковых оборотов, чтобы его было легче читать или понимать. Учащимся среднего звена может понравиться этот сайт, потому что он может помочь им расширить словарный запас и улучшить понимание прочитанного.

Действия, которые помогают учащимся улучшить произношение:

Сравнение картинок – это отличное занятие, которое может вызвать много дискуссий. Деятельность проста. Возьмите два связанных изображения и поместите их рядом. Один пример, который использовался мной ранее, – город против деревни.

Работа с картинками идеальна для изучения языка сравнения. Разговор, сравнивающий город и деревню, может легко перерасти в дискуссию об окружающей среде или качестве жизни.

Причины, по которым картинки так хорошо работают в этом упражнении, в том, что они дают визуальный сигнал к вопросам. ELTpics – это большая коллекция изображений, которые подпадают под лицензию Creative Commons и являются фантастическим источником для любого учителя.

Таким образом, можно сказать, что проектная деятельность направлена на активизацию познавательных способностей обучающихся, глубокое раскрытие их творческих возможностей, учёт персональных интересов и потребностей детей. Младшие школьники наглядно видят практическое применение своих теоретических знаний, понимают, как много, оказывается, они еще не знают и не умеют, как много им ещё предстоит постичь.

Список литературы:

1. Душеина, Т. В. Проектная методика на уроках иностранного языка / Т.В. Душеина. – Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5.

2. Зимняя, И.А. Проектная методика обучения английскому языку / И.А. Зимняя, Т.Е. Сахарова. – Текст: непосредственный. // Иностранные языки в школе. – 1991. – №3.

3. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка / В.В. Копылова. – М., 2003. – Текст: непосредственный.

4. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык./ Н.Ф. Коряковцева. – М.: АРКТИ, 2002. – Текст: непосредственный.

Е.Л. Бурьян, воспитатель-методист
по ПНД, воспитатель
Т.В. Щербакова, воспитатель
А.Н. Мырзенко, воспитатель
О.И. Минеева, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье описывается значение информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе дошкольной организации. Особое внимание уделяется применению интерактивных игр, разработанных на основе интернет ресурсов, в аспекте работы по речевому развитию детей. Причислены основополагающие принципы, которыми должен руководствоваться педагог при составлении интерактивных игр.

Ключевые слова: *информационно-коммуникативные технологии, интерактивная игра, социализация личности, анимированный персонаж, наглядно-образное мышление, дидактический материал, познавательная активность, возрастные особенности.*

Научно-технический прогресс стал неотъемлемой частью жизнедеятельности современного человека. Информационно-коммуникативные технологии прочно вошли в промышленную сферу, бытовую сферу и т.п. Уверено вошли они и в сферу образования. Это обусловлено осознанием обществом фундаментальной роли информации в его жизни, а также с колоссально возросшим потоком информации, который вызвал такое явление, как «информационный взрыв».

В настоящий период во многих странах активно реализуется стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организаций доступа к этой информации. В связи с этим использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования.

Активные исследования стали проводить ученые-педагогики в направлении качественного и эффективного применения информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе всех ступеней системы современного образования.

Исследователи В.Г. Абрамян, Н.В. Анашова, А.П. Ершов, Т.А. Лавина убеждают в необходимости применения ИКТ в воспитательно-образовательном процессе, а также в использование компьютера, как ресурса управления организацией. Следовательно, можно отметить, что современный педагог образовательной организации, в том числе и воспитатель ОДО, должен владеть соответствующими компетенциями в пользовании компьютером и владеть знаниями применения ИКТ технологий в своей профессиональной деятельности.

Основываясь уже на накопившемся опыте организаций дошкольного образования в аспекте применения ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста, можно отметить, что они являются мощным средством совершенствования качества образовательного процесса. Однако, на ряду с положительными тенденциями, есть и негативные факторы которые заключаются прежде всего в ограничение в личностном общении. В дальнейшем это отражается переходом в большей степени на письменную форму речевого общения, к сокращению и сжатому применению речевых оборотов. Всё это отрицательно отражается на становление и развитие личностных качеств людей не только взрослых, но и детей.

Проблема речевого развития дошкольников не нова. Необходимо отметить, что в данный период учеными фиксируется повышение роста детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, что и ориентирует современных педагогов на поиск наиболее действенных методов, форм работы с детьми по речевому развитию.

Интерактивные развивающие игры – разработанные на основе ИКТ ресурсов являются принципиально новыми в образовательном процессе ОДО. С одной стороны, они создают основу перехода от объяснительно-иллюстративного к деятельному способу обучения. Такой способ передачи знаний, соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, т.к. он становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия, что и предусматривает новый Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровья.

С другой стороны, они совершенствуют коммуникативные речевые навыки дошкольников в общении ребёнок – компьютер. Однако для решения обозначенной задачи необходимо при составлении интерактивной игры соблюдать определённые принципы [1].

Реализуя принцип доступности, необходимо тщательно отбирать наглядный материал, формы и методы организации образовательной деятельности, чтобы они соответствовали уровню готовности ребёнка, их индивидуальным и возрастным особенностям.

Соблюдая принцип систематичности и последовательности обучения необходимо формировать дидактический материал в определённом порядке. Мультимедийные презентации, интерактивные игры, необходимо создавать и подбирать в соответствии с тематическим планом, который реализуется в рамках образовательного процесса на той или иной возрастной группе.

В целях реализации принципа научности, необходимо помнить, что детей необходимо обеспечивать только достоверными научными знаниями, правильно отражающие действительность. Однако здесь необходимо также учитывать и возрастные возможности детей, для того, чтобы представленный в игре дидактический материал был понятен и интересен будущим участникам игры. Интерактивные игры обладают возможностями представлять в игровой форме реалистичные, не искаженные информационные материалы (репродукции картин, фотографии, видеофрагменты, звукозаписи).

Одним из основных принципов обучения дошкольников на современном этапе является принцип творческой активности. Посредством применения информационно-коммуникативных технологий, а в частности интерактивных игр в педагогической практике обеспечивает совершенствование познавательной активности ребёнка. Повышая интерес к дидактическому материалу за счет новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимационных эффектов. В процессе общения с анимированными персонажами игры совершенствуются коммуникативные навыки речевого общения, что оказывает положительное влияние на речевое развитие ребёнка в целом [3].

Самым основным в работе с дошкольниками является принцип наглядности. Это обусловлено тем, что именно дошкольнику с его наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. Все это заключают в себе интерактивные игры, составленные на основе интернет ресурсов [2].

Создавая или применяя уже готовую интерактивную игру, разработанную на основе интернет ресурсов, каждый педагог должен четко определять и учитывать выше перечисленные принципы. Только в этом случае интерактивная игра станет действенным помощником в обучении дошкольников.

Список литературы:

1. Горвиц Ю. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Поздняк. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. –1991. – №5. – С. 92-95.
2. Макасер И.Л. Игра как элемент обучения. / И.Л. Макасер. – Текст: непосредственный // Информатика в начальном образовании. – 2001. – № 2. – С. 71-73.
3. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр. / В. Моторин. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11. – С. 53 - 57.
4. Новоселова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. / С.Л. Новоселова, Г.П. Петку. – М.: Новая школа, 1997. – Текст: непосредственный.

В.А. Власенко, учитель,
МОУ «Украинская СОШ № 1 им. Леси Украинки»
г. Рыбница, Приднестровье

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПАРЕНТЕТИЧЕСКИХ ВНЕСЕНИЙ, ОБОСОБЛЕННЫХ ТИРЕ И СКОБКАМИ (НА МАТЕРИАЛЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ПРОЗЫ)

Данная статья посвящена изучению парентетических внесений, обособленных тире и скобками, с точки зрения структуры и выполняемых ими функций. Автор объясняет причины высокой плотности употребления парентетических внесений в научно-популярной прозе. Приводятся результаты анализа функционирования парентетических внесений в научно-популярном романе С. Хокинга "The Universe in a Nutshell".

Ключевые слова: *парентетические внесения, популяризация, коммуникативная функция, модальная функция.*

Бурное развитие научного знания и расширение возможностей новых технологий в современном мире привлекают внимание огромного числа людей к научно-популярной литературе. Значимость и востребованность научно-популярных текстов определяется тем, что они знакомят читателя- неспециалиста с научными данными, представляя в логической, доступной, наглядной и интересной форме сложный теоретический материал. Автор научно-популярного текста использует определенные приемы передачи информации для того, чтобы она была наиболее доступна читателям и соответствовала бы уровню их знаний. Одним из таких приемов является использование парентетических внесений. Данный термин был введен О.В. Александровой для обозначения элементов, синтаксически и семантически второстепенных по отношению к основному повествованию [1, с. 178], т.е. для обозначения всех возможных явлений перерыва «плавной речи» от пауз до протяженных интерполяций, которые могут достигать размеров абзацев [2, с. 117]. Однако следует отметить, что, несмотря на синтаксическую и семантическую второстепенность по отношению к основному повествованию, парентетические внесения имеют логическую связь с темой всего высказывания.

Предметом данного исследования являются парентетические внесения, обособленные в письменном тексте тире и скобками. Анализ функционирования данных элементов проводился

на материале научно-популярного романа С. Хокинга “The Universe in a Nutshell”. Общий объем выборки составил 18 и 196 случаев употребления соответственно.

Несмотря на достаточно низкую плотность употребления, парентетические внесения, обособленные тире, весьма разнообразны с точки зрения структуры. Так, зафиксированы случаи, когда внесение, обособленное тире, представлено одним словом, сочетанием слов или предложением.

*The spectrum of a black hole is exactly what we would expect from a hot body, with a temperature proportional to the gravitational field on the horizon – **the boundary** – of the black hole [3, p.118].*

*But is it a main line that only operates in one direction – **toward the future** –or can it loop back to rejoin the main line at an earlier junction [3, p. 30]?*

*The Star Trek vision of the future – **that we achieve an advanced but essentially static level** – may come true in respect of our knowledge of the basic laws that govern the universe [3, p. 160].*

Наиболее часто встречаемая функция данного типа внесений – это собственно коммуникативная функция категории экземплификации: автор научно-популярной прозы вводит в текст примеры, уточнения, объяснения:

*The spectrum – **the distribution of intensity with frequency** – of the cosmic microwave background radiation is characteristic of that from a hot body [3, p. 38].*

*The brain does not have a single CPU – **central processing unit** – that processes each command in sequence [3, p. 1].*

Так, в первом из предложений автор дает пояснение понятию, а во втором примере – расшифровку аббревиатуры, которые могут быть непонятны читателю-обывателю.

*...Here he was known for both his exuberant personality and practical jokes – **at the Los Alamos labs, he enjoyed cracking the top-secret safes** – and for being an exceptional physicist ... [3, p. 83].*

В данном предложении собственно коммуникативная функция тесно связана с базовыми принципами популяризации научных знаний, а именно: обеспечение увлекательности изложения.

В следующем предложении собственно коммуникативная функция внесений связана с обеспечением доступности, когда автор вводит в текст уточняющую информацию:

*In the course of the last four months it has been made probable – **through the work of Joliot in France as well as Fermi and Szilard in America** – that it may become possible to set up a nuclear chain reaction ... [3, p. 13].*

Парентетические внесения, обособленные скобками, зафиксированы в 196 микроконтекстах. Структурное разнообразие зафиксированных парентетических внесений также представлено всеми выделяемыми исследователями типами.

Самую малочисленную группу среди внесений, обособленных скобками, составляют однословные внесения (20 случаев употребления). Данный тип внесений чаще всего представляет собой аббревиатуры, цифры или дополнительные характеристики описываемого предмета и явления, которые несущественны для упрощенной версии объяснения, но могут представлять интерес для читателей, интересующихся проблемой на более высоком уровне:

*... Stars moving away from us will have their spectra shifted toward the red end of the spectrum (**redshifted**) ... [3, p. 108].*

Общенаучные термины, заключенные в скобки в качестве парентетических внесений, выступают облегченным вариантом употребленного научного термина: *When a high-energy gamma ray quantum hits the atoms in our atmosphere, it creates pairs of electrons and positrons (**antielectrons**) [3, p. 82]* или обеспечивают большую наглядность излагаемому материалу и облегчению читательского понимания: *An observer on Earth (**blue**) orbiting the sun watches Mars (**red**) against a backdrop ... [3, p. 103].*

Внесения-сочетания, обособленные скобками, зафиксированы в 28 микроконтекстах, причем более половины этих внесений (57%) составляют именные группы: *weakly interacting massive particles, very light elementary particles*.

Исследование показало, что в качестве именных внесений-сочетаний выступает либо расшифровка аббревиатуры, либо объяснение научного понятия, которые не всегда известны и понятны читателю. Автор научно-популярного произведения, таким образом, обращается к менее подготовленной части аудитории, расшифровывая при этом значение аббревиатуры, которое может быть известно только читателю с более высоким уровнем знаний о рассматриваемом факте, явлении или предмете.

Предложные (*in the extra dimensions*) и глагольные (*including Andromeda*) группы внесений-сочетаний немногочисленны в анализируемом произведении (7 и 5 случаев употребления соответственно).

Внесения-предложения встречаются в, практически, равном соотношении с внесениями-сочетаниями и составляют 14% от общего числа употреблений (27 из 196 случаев). Зафиксированные внесения-предложения обладают различной структурой: внесения-распространенные конструкции, внесения-простые предложения, внесения-придаточные предложения, внесения-полные предложения:

*If the star collapses (**the red lines meeting at a point**) the warping becomes so large that light rays near the surface move inward [3, p. 114].*

*It made no mention of relativity, which was considered too controversial. (**I still get two or three letters a week telling me Einstein was wrong.**) [3, p. 11].*

*However, because of a mistake by Einstein (**who was quite human and fallible**), … [3, p. 19].*

*Quantum theories of systems … were formulated in the 1920s, by Heisenberg, Schrodinger, and Dirac. (**Dirac was another previous holder of my chair in Cambridge, but it still wasn't motorized.**) [3, p. 43].*

Что касается функций, то данные внесения также выполняют собственно коммуникативную функцию, связанную с категорией отсылки и экземплификации. Парентетические внесения категории отсылки служат для ссылки на тот или иной общеизвестный факт, литературный или иной источник, на предыдущее высказывание автора. Причем анализ показал, что данные отсылки могут быть как затекстовыми, так и внутритекстовыми. Затекстовая отсылка направлена на активизацию пресуппозиции адресата, т.е. на фонд фоновых знаний о соответствующем событии, обеспечивая более доступное разъяснение какого-либо понятия или явления:

*Einstein's classical (**i.e., nonquantum**) general theory of relativity combined real time and the three dimensions of space … [3, p. 60].*

Внутритекстовая отсылка представляет собой ссылку на уже упомянутую или вскоре упоминаемую информацию, а также на рисунки, фотографии, схемы и т.д.:

*… Stars on the outskirts of spiral galaxies are too fast to be held in their orbits only by the gravitational attractions … (**see opposite**) [3, p. 186].*

Кроме собственно коммуникативной функции, парентетические внесения, обособленные скобками, выполняют также модальную функцию категории делиберативности, которая связана с выражением эмоционального отношения говорящего к сообщаемому.

*This idea has the great advantage (**at least to a positivist like me**) that it may be testable by the next generation of particle accelerators … [3, p. 180].*

Как показал анализ парентетических внесений, выполняющих модальную функцию, автор научно-популярного текста не просто сообщает, излагает, перечисляет факты, он выражает собственную позицию по тому или иному вопросу.

Однако в целом все парентетические внесения вне зависимости от выбранной автором пунктуации выполняют служебную функцию и помогают развернуть две линии повествования в научно-популярном тексте, превращая его из информативной структуры в информативно-экспрессивный комплекс. Благодаря этому, парентетические внесения позволяют автору не только привлечь внимание адресата к тому или иному факту, но также служат для логической организации текстового пространства и способны в краткой форме передать авторский комментарий к содержанию.

Список литературы:

1. Александрова, О.В. Современный английский язык: морфология и синтаксис / О.В. Александрова. – М.: Академия, 2007. – 224 с. – Текст: непосредственный.

2. Миронова, М.В. Скобочное построение в английском и русском языках: прагматика, структура и пунктуационное оформление / М.В. Миронова. – М.: Наука, 2007. – С. 116-122. – Текст: непосредственный.

3. Hawking, S. The Universe in a Nutshell / S. Hawkings. – London: Bantam Press, 2001. – 219 p. – Текст: непосредственный.

Е.А. Войт, учитель,
МОУ «Ержовская СОШ»,
с. Ержово, Рыбницкий р-н, Приднестровье

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В статье представлены элементы методики развития критического мышления школьников на уроках математики при решении текстовых задач. Выявляются особенности критического мышления и технология его развития на уроках математики. Анализируются различные приёмы развития мышления. Рассматриваются конкретные примеры использования данной технологии в процессе решения текстовых задач.

Ключевые слова: *математика, критическое мышление, средства и приёмы развития критического мышления, технология, текстовые задачи.*

В процессе преподавания математики можно столкнуться со следующими проблемами, которые решить традиционными методами обучения не всегда возможно:

• различие уровня знаний и умений школьников по математике;

• поиск возможностей реализации потребности интересов обучающихся посредством применения многообразия информационных технологий.

На сегодняшний день в различных источниках можно найти разные определения понятия «критическое мышление». Дж. Браус и Д. Вуд определяют «критическое мышление» как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать [1, с.25].

Д. Клаустер в своей статье «Что такое критическое мышление?» выделяет следующие параметры критического мышления:

• критическое мышление есть мышление самостоятельное;

• информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления;

• критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решить;

• критическое мышление стремится к убедительной аргументации;

• критическое мышление есть мышление социальное» [2, с. 9].

Выделим основные признаки критического мышления, проявляющиеся в процессе обучения математике:

1) умение выдвигать гипотезы о возможных вариантах решения данной задачи;

2) умение аргументировать свои идеи и решения;

3) умение проводить логические схемы рассуждений и принимать решения;

4) умение оценивать правильность полученного результата;

5) умение выбирать наиболее эффективный метод решения данной задачи;

6) умение варьировать способы решения задачи в связи с изменяющимися обстоятельствами.

Таким образом, можно сделать вывод, что перед учителем математики стоит важная задача поиска различных методов, приёмов и средств, направленных на развитие критического мышления.

Математика как учебный предмет, обладает различными средствами, направленными на развитие критического мышления обучающихся. Выделим некоторые из таких средств:

1. Работа с математическим текстом.
2. Создание на уроке проблемных ситуаций и их разрешение.
3. Математические софизмы.
4. Примеры и контрпримеры по математике.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) (табл. 1) разработана для того, чтобы приблизить ученика к процессу познания, даже преодолевая его сопротивление.

Таблица 1

Этапы технологии развития критического мышления

Технологические этапы		
I стадия	II стадия	III стадия
Вызов: • имеющиеся знания; • интерес к получению новой информации; • постановка учеником собственных целей обучения	Осмысление содержания: • получение новой информации; • корректировка учеником поставленных целей обучения	Рефлексия: • размышление, рождение нового знания; • постановка учеником новых целей обучения

На мой взгляд, технология развития критического мышления школьников наиболее эффективно может применяться в среднем звене при решении текстовых задач.

При организации уроков с использованием технологии развития критического мышления необходимо:

1) ознакомиться с особенностями критического мышления, выявить критерии, по которым можно оценить уровень его развития;
2) рассмотреть все приёмы технологии развития критического мышления;
3) изучить методику применения этих приёмов при решении текстовых задач.

На стадии вызова возможно применение приёмов «Верные и неверные утверждения», «Корзина идей», «Мозговой штурм», «Концептуальная таблица», «Зигзаг», «Перепутанные цепочки».

На стадии осмысления организуем поиск решения задачи; анализируем факты, полученные на стадии вызова, дополняем перечень теми фактами, которые будут казаться необходимыми для конкретной задачи.

На стадии рефлексии проводим вместе с учащимися анализ решения задачи; составляем модель решения аналогичных задач; представляем решение в виде логической цепочки.

Остановлюсь подробнее на своей работе в 5-м классе, где дети слабо мотивированы к учению.

Задача. Велосипедист за час проезжает 15 км, а мотоциклист – в 3 раза больше. На сколько больше проедет мотоциклист, чем велосипедист, за 8 ч?

Первый этап – вызов.

Приём «Концептуальная таблица».

– Внимательно читаем условия задачи. Предлагаю учащимся самостоятельно задать вопросы к задаче.

– Что нам уже известно в задаче? (Скорость велосипедиста и время движения велосипедиста и мотоциклиста)

– Что нам надо найти в задаче? (Скорость мотоциклиста, путь пройденный за 8 ч велосипедистом и мотоциклистом, разность пути, пройденного мотоциклистом и велосипедистом за 8 ч)

– Можем мы сразу ответить на вопрос задачи? (Нет)

– Как мы найдем путь? ($s = vt$)

Полученные результаты кратко записываем в таблицу (табл. 2).

Таблица 2

Концептуальная таблица

Величины	v	t	s	$s_{\text{МОТ.}} > s_{\text{ВЕЛ.}}$
Велосипедист	15 км/ч ←	8 ч	vs	$s_{\text{МОТ.}} > s_{\text{ВЕЛ.}}$
Мотоциклист	? км/ч, в 3 раза >	8 ч		

В процессе беседы учитель активизирует учащихся, мотивирует на дальнейшую работу, пытается создать творческую атмосферу, «вызывая» необходимые для дальнейшей работы знания.

На этом этапе школьники стали предлагать разные идеи решения, в частности, использовать формулу пути.

Второй этап – осмысление.

Ещё раз формулируется и осознается условие задачи. Затем учащиеся обсуждают получен-

ные результаты, выдвигают идеи для решения задачи. Поддерживается любая инициатива учащихся, устанавливаются партнерские отношения между учителем и учащимися.

Третий этап – рефлексия.

На данной стадии анализируем процесс решения задачи, выявляем, какие были сложности в обосновании каждого момента при записи решения. Имеются ли другие способы решения данной задачи. Какие моменты можно взять на вооружение для дальнейшего решения задач.

Ниже приводим краткое решение задачи.

Решение:

1) $3 \cdot 15 = 45$ (км/ч) – скорость мотоциклиста;

2) $15 \cdot 8 = 120$ (км) – путь велосипедиста за 8 ч;

3) $45 \cdot 8 = 360$ (км) – путь мотоциклиста за 8 ч;

4) $360 – 120 = 240$ (км) – на столько мотоциклист проедет больше велосипедиста за 8 ч.

Ответ: за 8 ч мотоциклист проедет больше велосипедиста на 240 км.

Далее учащимся предлагается вторая задача, в процессе решения которой можно провести аналогичную работу.

Таким образом, поиск решения текстовых задач требует активного осознания условия, умения планировать ход решения, исправлять свои ошибки, прислушиваться к мнению других, находить компромиссные решения и т.д. Процесс решения текстовых задач позволяет с большим эффектом адаптировать к математике известную технологию развития критического мышления.

Список литературы:

1. Браус Дж., Вуд Д. Инвайронментальное образование в школах: Руководство: как разработать эффективную программу / Дж. Браус, Д. Вуд; пер. с англ. – СПб., 1994. – 276 с. – Текст: непосредственный.

2. Клаустер, Д. Что такое критическое мышление? / Д. Клаустер. – Текст: непосредственный. // Перемена: Международный журнал о развитии мышления через чтение и письмо. – 2001. – № 4 – С. 36-40.

Е.В. Войт-Лонгус, учитель,
И.А. Баркар, учитель,
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

В статье рассматривается использование проектной методике в обучении иностранному языку как эффективный путь пополнения словарного запаса. Данная информация может быть использована в практических целях.

Ключевые слова: *проектная методика, иностранный язык, пополнение словарного запаса, практика.*

Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Вопросы повышения качества усвоения полученных знаний и уровня воспитанности учащегося остаются приоритетными в современной методике преподавания иностранного языка.

Реформа школьного образования и внедрение новых педагогических технологий в практику обучения является важнейшим условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающегося. Именно развитие становится ключевым словом процесса обучения, сущностным, глубинным понятием.

Проектная методика предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить любую проблему в результате самостоятельных действий учащегося с обязательной демонстрацией этих результатов. Работая самостоятельно над проектом, учащийся одновременно выполняет несколько задач. Он анализирует определённый объём информации, синтезирует её, обрабатывает, занимается её переводом и адаптацией к использованию. При этом он работает с различной по сложности лексикой. Определённую часть информации ему приходится переводить. Таким образом, учащийся в работе над проектом легко может пополнять свой словарный запас по определенной теме. Проектная работа и обучение в сотрудничестве находит все большее распространение и признание в образовательных системах разных стран мира. Проектная работа обусловлена следующими причинами:

1) необходимостью не столько передавать учащимся набор определенных знаний, в том числе и пополнение своего словарного запаса, но и научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться полученными знаниями для решения новых задач в процессе обучения;

2) актуальностью приобретения коммуникативных навыков и умений, то есть умений работать в разнотипных группах, исполняя при этом различные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника, работать в группе или самостоятельно);

3) актуальностью коммуникативного процесса, что означает знакомство с разными культурами, нравами, обычаями, разными точками зрения на одну проблему, знакомство с новым словарным запасом;

4) значимостью умения использовать исследовательские методы: собирать, переводить и синтезировать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, делать выводы и заключения, а также уметь в будущем оперировать новыми лексическими единицами. На уроках иностранного языка изучается активная лексика по учебным темам. Но небольшое количество времени, отведённое на изучение темы, не всегда позволяет учителю познакомить учащихся с большим количеством слов, словосочетаний и речевых клише. Учащиеся изучают только малую, основную, базисную лексику по теме. Из своего долгого педагогического опыта могу утверждать, что ребята не любят учить лексику. Выполнение различных лексических упражнений на закрепление изучаемой лексики не всегда приносит стопроцентный результат. Как же заинтересовать учащихся пополнять свой словарный запас? Как сделать этот процесс интересным и непринуждённым? На помощь приходит метод проектов.

Содержание метода проекта раскрывается через его принципы. К важнейшим из них относятся:

1. Связь идеи проекта с реальной жизнью (проект должен быть актуальным). С точки зрения пополнения словарного запаса данный принцип держит тесную связь между тематикой проекта и обрабатываемой информацией учащимися.

2. Интерес к выполнению проекта со стороны всех его участников (проект должен заинтересовать каждого участника проектной группы). Я предлагаю своим ученикам вести отдельный словарь, в который они вносят дополнительную лексику по теме, которую они нашли в ходе работы над проектом. Им становится интересно находить новые «нужные» слова и выражения. Отдельный урок я посвящаю знакомству с найденной ребятами лексикой.

3. Ведущая роль консультативно-координирующей функции преподавателя (учитель становится координатором действий проектной группы). Учитель остается координатором всех действий ребят и помогает каждому на любом этапе проекта. Особенно эта помощь нужна им именно в работе с новой лексикой. Большая часть дополнительной информации неадаптированная, содержит аутентичные тексты. Ребята сталкиваются с трудностями именно при её переводе. Тут важна партнёрская помощь, а не тотальный перевод материала со стороны учителя.

4. Самоорганизация участников проекта (участники самостоятельно распределяют между собой обязанности по работе над проектом). Очень часто ребята параллельно с продуктом своего проекта демонстрируют и продукт лексической работы. Они готовят словотаблицы, куда вносят наиболее интересную и полезную на их взгляд лексику, с которой они столкнулись в ходе своей работы над проектом и которую они предлагают взять на вооружение остальным ребятам из других групп;

5. Умение ставить цель на создание конкретного продукта (цели и задачи должны быть реальными для выполнения, четкими и лаконичными).

6. Монопредметный и метапредметный характер проектов (проект должен быть связан с другими учебными предметами по своей тематике).

7. Временная и структурная завершенность проекта (проект должен в итоге быть завершенным).

Для успешной работы необходимо соблюдать не только принципы, но и этапы работы над проектом.

Оценку следует выставлять за проект в целом:

- за лингвистическую (языковую) правильность;
- за многоплановость характера проекта;
- за уровень творчества;
- за стиль и чёткость презентации.

В процессе подбора материала по тематике проекта, повторюсь, ребятам приходится сталкиваться с аутентичными материалами. В наши дни это стало возможным не только благодаря наличию большого количества учебных материалов, но и возможностью доступа к сети Интернет. Безусловно, такие материалы содержат большой лингвострановедческий потенциал, работа при подготовке проектов обогащает знания школьников о культуре, быте, нравах и обычаях, этике страны изучаемого языка. Таким образом, помимо обогащения словарного запаса, происходит развитие лингвострановедческой компетенции. Ведь работа над проектами предусматривает не только сбор информации о стране изучаемого языка, но и непринуждённое, творческое и в духе соревнования повышение уровня лексико-грамматической компетенции. Вспомогательными компонентами являются также тестирование, анкетирование, поиск и сбор необходимой информации, анализ и синтез информации, опрос и исследование, проводимые в родной стране, с возможностью последующего сравнения двух культур. Поэтому можно положительно констатировать о развитии межкультурной компетенции учащихся в процессе выполнения проектной работы.

При выполнении проектной работы школьникам приходится много читать, пополняя свой пассивный лексический запас, часть которого затем переходит в активный, так как некоторые новые слова и речевые структуры учащиеся должны употреблять в процессе презентации работы. Таким образом, происходит их изучение и закрепление. Мною замечено, что самостоятельно изученная лексика в ходе работы над проектом, лучше усваивается учащимися. Они устойчиво употребляют её в своей речи и в дальнейшем. В ходе подготовки презентации предусмотрены беседы и дискуссии по теме, дополнительные вопросы. Тут можно говорить об использовании неподготовленной или частично подготовленной диалогической и монологической речи. Это может происходить благодаря тому, что, во-первых, проект делается в группе и учащийся чувствует поддержку группы без вмешательства преподавателя; во-вторых, тем, что речевая деятельность школьника приобретает мотивированный характер, так как общение происходит на актуальную и интересную для него тему на основе собранной им информации, фактов и дополнительных материалов. В группе с низким уровнем обучения не предусмотрены дискуссии и устные обсуждения. Однако, таким группам тоже нужно применять элементы дискуссий по тематике проекта, постепенно увеличивать речевую нагрузку, что подтолкнет ребят к говорению на иностранном языке.

На мой взгляд, в проектной методике заложен большой потенциал для решения таких задач, как преодоление инертности, боязни публично выступать и говорить на иностранном языке из-за возможных ошибок в речи. Проектная методика развивает у школьников самостоятельность, творчество, активность, так необходимые им в процессе обучения. Использование этого метода реально превращает учащегося из объекта обучения в субъект учебной деятельности. Учитель же в свою очередь выступает в роли помощника и наставника. Ребята чувствуют его поддержку, получают от учителя необходимую помощь, но при этом они самостоятельно работают.

Уникальность проектной методики заключается в том, что ребята работают самостоятельно. Они выбирают для себя способы работы, находясь в рамках поставленной цели. Учитель «дает детям холст и рамку, а краски и технику живописи дети выбирают сами» – так можно охарактеризовать принцип работы проектной методики.

Немаловажно также и то, что в работе над проектом дети учатся совместно работать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь, сопереживание, взаимовыручка, формируются творческие способности, то есть идет неразрывный процесс обучения и воспитания. Сегодня социальное общение очень важно для детей как никогда прежде. Метод проектов формирует и совершенствует общую культуру общения школьников и их социального поведения в целом.

Список литературы:

1. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. – 2-е изд., стереотип. / В.В. Копылова. – М.: Дрофа, 2004. – 96 с. – Текст: непосредственный.
2. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Е.С. Полат. –Текст: непосредственный. //Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2-3.
3. Полат, Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат. –Текст: непосредственный. // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 48.

Н.С. Вырныгора, заведующий,
М.К. Терлецкая, зам. заведующего
по образовательной деятельности
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ОДО

В статье представлены материалы по повышению профессиональной компетенции педагогических работников через систему организации эффективной методической работы в организации дошкольного образования в современных условиях.

Ключевые слова: *интерактивные формы работы, мотивация, профессиональная деятельность педагога, социальной и познавательной активности.*

Одним из основных приоритетов современного этапа развития приднестровского образования является повышение качества образования, приведение его в соответствии с мировыми стандартами. В официальных документах, определяющих развитие системы образования в Приднестровье, отмечается объективная потребность усиления внимания государства и общества к дошкольному образованию.

Согласно Государственному образовательному стандарту Приднестровья, первой ступенью непрерывного образования является именно дошкольное. В связи с этим, проблема качества дошкольного образования является весьма актуальной. При этом качество образования напрямую зависит от профессиональных качеств педагога, его компетентности, что в свою очередь резкого повышает роль и значение методической работы в дошкольной образовательной организации.

Повышение мастерства педагогов – приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров.

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний осуществляется в дошкольном учреждении через разнообразные формы работы и, в первую очередь, через методическую. Органическое сочетание групповой и индивидуальной форм методической работы может способствовать повышению компетентности педагогов, творческой активности и повышению профессионального мастерства каждого педагога.

В нашем дошкольном учреждении применяются следующие виды методической работы: работа с педагогическими кадрами по реализации задач детского сада; работа по организации методического обеспечения УВР; работа с молодыми специалистами, работа по внедрению педагогического опыта, работа по самообразованию; организация педагогического мониторинга.

В современных условиях можно выстроить эффективную систему методической помощи воспитателю только со знанием конкретных особенностей каждого педагога. Ведь от работы руководителя с педагогами, зависит работа воспитателей с детьми. Для нас главное – научить педагогический коллектив думать сообща над улучшением путей и средств воспитания. Воспита-

тель должен иметь педагогическую свободу, самостоятельность выбора наиболее эффективного в сложившейся ситуации варианта действия, обладать нравственными качествами доброты и отзывчивости, широтой и искренностью, порядочностью, с уважением относиться к окружающим.

И главная задача руководителя в этом плане – способствовать творчеству педагогов.

В работе с педагогами необходимо обеспечивать обратную связь, откровенный обмен мнениями, анализировать конкретные ситуации, принимать необходимые решения. Необходимо также учить культуре дискуссии, сплачивать коллектив, повышать уровень отношений между сотрудниками.

В свете проводимых мероприятий, связанных с введением ГОС ДО, методическая работа в МДОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» была ориентирована на повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации образовательного процесса в соответствии с ГОС. Особую актуальность в нашей организации приобретают интерактивные формы работы с педагогическим коллективом (таблица 1). Интерактивные формы работы в развитии компетенции педагогов нашего ОДО – это такая организация процесса взаимодействия, в котором невозможно неучастие педагога в коллективном, взаимодополняющем процессе, основанном на взаимодействии всех его участников.

Этапность является показателем эффективности методической работы и важнейшей ее особенностью. Процесс методической работы в нашем детском саду, в т.ч. по освоению интерактивных форм методической работы, включает в себя последовательные этапы:

1. Подготовительный – осознание идеи, изучение лучших образцов передового опыта; построение замысла системы методической работы в ОДО по разработке, апробации и внедрению интерактивных форм.
2. Основной – самостоятельная разработка и апробация заместителем заведующего по образовательной деятельности совместно с воспитателями и специалистами – членами методического объединения, творческой группы по данной теме новых, в первую очередь, интерактивных форм обучения.
3. Итоговый – выявление результативности методической работы апробации и внедрению интерактивных форм, а также анализ наиболее типичных затруднений и способов их устранения.

При использовании интерактивных методов достигаются такие важнейшие цели, как: стимулирование интереса и мотивации к самообразованию; повышение уровня активности и самостоятельности; развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности; развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

таблица 1

Интерактивные формы и методы обучения		
Традиционные	**Новые**	**Новейшие**
Семинар-практикум	Деловая игра	Коучинг сессия
КВН	Педагогическая мастерская	Метод «Кейсов»
Педагогическая гостиная	Мастер - класс	Кружки качества
Круглый стол	Банк идей	Метод SWOT – анализа
Педагогические ситуации	Творческий час	Метод «Модерации»
Педагогический ринг	Выставки-ярмарки педагогических идей	Метод «Мозговой штурм»
Тренинг		Методический театр Квик настройка

Одна из эффективных интерактивных форм, введенная в работу с педагогами нашего дошкольного учреждения – тренинг (быстрое реагирование, быстрое обучение). Так как современная жизнь с её многочисленными трудностями как экономического, так и психологического характера требует от человека любой профессии напряжения всех его нравственных и физических сил.

Интересна нашим педагогам и такая активная форма работы как *симпозиум* – обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.

Дебаты – обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

«Судебное заседание» – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела).

Еще одна из используемых инновационных форм это *Банк идей,* рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся решению традиционными способами на данном этапе ДОУ. Например: «Квест игра: как вернуть игру в жизнь детского сада».

Одна из часто используемых форм в методической работе дошкольного учреждения «*Коучинг-сессия*» – интерактивное общение, развивающее консультирование, дискуссия (вопрос – ответ). Принцип «Сделай за меня» практически не действует, здесь педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит пути для решения проблем. В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной эффективности. Например: «Работа с аттестуемым педагогом».

Для разработки в кратчайшие сроки конкретных реализуемых предложений, нацеленных на решение проблемы, мы прибегаем к методу «*Модерации*» (moderator – посредник, регулятор). Этот метод позволяет «заставить» людей действовать в одной команде Метод непроизвольно создает коллегиальную обстановку, не опрос или выступление по очереди, а решение в процессе работы.

Таким образом, можно сказать, что грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами приведет к повышению уровня воспитательно-образовательной работы ОДО и способствует сплочению коллектива педагогов.

Список литературы:

1. Виноградова, Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: методическое пособие / Н.А. Виноградова Н.В.Микляева, Ю.Н.Родионова. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 192 с. – Текст: непосредственный.

2. Давыдова, О.И. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ (методика организации, сценарии, притчи, аффирмации) / О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 176 с. – Текст: непосредственный.

3. Активные методы обучения. – URL: http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list_amo. – Текст: электронный.

4. «Копилочка активных методов обучения», http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/

Н.Г. Гачковская, воспитатель- методист
А.П. Заводцева, воспитатель-методист
А.Ф. Антосяк, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье представлены методы и приемы работы с детьми по социо-игровой технологии. Для решения проблемы безразличия и регламентированности дидактических игр в социо-игровой технологии существует – Бабочка социо-игрового стиля обучения.

Ключевые слова: *«социо», технология, развитие, партнер, нетрадиционные, личность.*

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера,
Мы украдём у наших детей завтра»
Джон Дьюи

Все начинается в детском саду. Дети в подготовительных группах уже сейчас проходят тестирование у психологов. Родителям и педагогам дают советы, как подготовиться к школе. Вы-

сокие требования жизни приводят к поиску новых, более эффективных подходов к воспитанию детей, начиная с детского сада.

Традиционные методы и подходы все меньше и меньше соответствуют потребностям современного ребенка и его родителей. Они оказались неэффективными. Поэтому возникла необходимость поиска нетрадиционных средств развивающей игровой деятельности у детей. Творческий коллектив МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» решил изучить эффективность инновационных систем работы с детьми. Одна из них представляет собой социо-игровую технологию.

Социо-игровые технологии – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Авторами одной из таких технологий являются Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова и В.М. Букатов.

«Не учить, а создать условия, когда соучастники захотят доверять друг другу и своему личному опыту, итогом которого является добровольное обучение, научение и тренировка», – вот в чем суть социальной игры.

Сегодня для того, чтобы человек был активно вовлечен в общественную жизнь, реализовывал себя как личность, нужно всегда проявлять творческую активность, самостоятельность. Открывать и развивать свои способности, непрерывно учиться, и совершенствоваться. Вот почему сегодня для образования как никогда важно «лучшее правило политики – чем меньше мы контролируем детей, тем они активнее в жизни».

Следуя этому правилу, педагоги организуют образовательные мероприятия как игровую жизнь среди детских микрогрупп (небольших обществ, отсюда и термин «социальная игра»). Это позволяет детям объединяться для общего дела или вместе обсуждать индивидуальную работу, превращая ее в команду.

Ориентируясь на новые подходы к системе образования, с учетом требований ГОС Приднестровья, в своей педагогической практике наши педагоги стали применять социально-игровые приемы, упражнения.

Что означает первая часть составного термина «социо»? По словам Е. Е. Шулешко, социо – это маленькое общество.

А что скрывается под второй частью термина – игра? Некоторые думают, что это просто «дидактические игры». Но это далеко не так.

Для решения проблемы безразличия и регламентированности дидактических игр в социо-игровой педагогике существует – Бабочка социо-игрового стиля обучения (см. рис. 1).



Рис 1. Бабочка социо-игрового стиля

Бабочка задумана, дабы напоминать нашей интуиции (которая точно есть у каждого), что педагог должен делать, чтобы избежать регламентированности и уберечь детей от скуки.

Таблица-Бабочка – это всего лишь подсказка, а не инструкция. Если какая-либо таблица используется как однозначная инструкция, результат может быть немного утомительным. Чтобы этого не произошло, таблица-Бабочка построена как своего рода балльная система, которая помогает педагогу понять, куда двигаться при планировании и проведении занятий.

Существует цепочка процедур, которые приводят к пониманию непростого, необычного текста, стращающего своей новизной. Левое и правое крыло бабочки служит цепочкой действий для ребенка. В каждом из двух крыльев по 12 ячеек. А уже отдельная ячейка состоит из двух треугольных полузон. Перемещение детей по треугольникам обычно бывает скачкообразным и непостоянным. Траектория у каждого ребенка разная. А «групповая работа» позволяет каждому ребенку оказаться в том треугольнике, в котором ему лучше.

Действия воспитателя направлены на то, что бы дети смогли двигаться, смотреть, слушать не только себя, но и других.

Любое действие на бабочке представлено в трех формах.

• в движении ребенка;

• в рассматривании;

• в слушании.

Например: раздаём подгруппам картинки. Что обычно бывает?

Кто-то пододвигает картинку к себе или говорит другим, куда передвинуть, чтобы все могли ее увидеть. И при этом кто-то начинает внимательно рассматривать картинку. Его сосед заинтересован в том, чтобы посмотреть, куда указывает один из его сверстников. И, конечно, кто-то говорит сам, а самый застенчивый, слушает других.

Рассчитывая на добросовестность детей, обычно сразу начинаем с того, что просим детей показать что-то либо, ответить. И отчасти дети легко оправдывают ожидания. Но есть и те, кто почему-то начинает путаться.

Решение довольно простое: постараться не нарушать на занятиях естественную последовательность путешествия детей ради индивидуального понимания. Другими словами, каждый ребенок должен попытаться найти возможность и осознать траекторию своего личного восприятия. В частности, дать возможность проявиться непроизвольным детским движениям и затем убедиться, что они могут воспринимать «чужую работу».

Что же требуется от ребенка в результате? Помочь научиться слышать себя. И в этом, безусловно, поможет работа в команде.

Работая в этой технологии, общение детей организуется в три этапа.

• Цель первого этапа – научить детей правильно и культурно общаться в команде.

• Цель второго этапа – это общение. Ребенок практически понимает, как ему действовать в микрогруппе для выполнения задания.

• Цель третьего этапа – общение как средство, которым воспитатель пользуется, научая дошкольников.

Преимущества стиля социо-игры:

1) Отношение: «ребенок – ребенок»;

2) Педагог – равноправный партнер;

3) Барьер между педагогом и ребенком сломан;

4) Дети нацелены на своих сверстников, а это значит, что они не подчиняются инструкциям воспитателя;

5) Дети сами инициируют свои действия;

6) Дети обговаривают, как они будут играть;

7) Дети проговаривают проблему, определяют способы и решают ее;

8) Дети обмениваются информацией.

Планируя образовательную деятельность детей, было решено испытать некоторые приемы:

- Объединять детей в пары;
- Объединять детей в компании по 6-8 человек;
- Разработать задания, которые стимулируют детей работать вместе;
- Рассмотреть задание и прийти к единственно верному решению;
- Объединять детей по симпатиям, по одинаковому признаку в одежде, по цветным карточкам и цифрам.

Поначалу заметили, что некоторым детям сложно присоединиться к команде, чтобы выполнить задание. Они были полностью пассивны или молча следовали за своей группой, когда обсуждали и выполняли задание.

После повторного присоединения к командам (компаниям) у детей больше не было трудностей.

В конце месяца отметили, что дети очень хотели участвовать в общих мероприятиях, даже пытались выразить свое мнение во время обсуждения.

В детском саду основным занятием ребенка является игра, а в школе он сразу же приступает к серьезной учебной деятельности. Поэтому педагоги и учителя должны выбирать новые методы, чтобы игра и учебная деятельность были тесно взаимосвязаны, позже безболезненно заменяли друг друга.

В данной статье мы осветили только некоторые приёмы работы в этой игровой технике.

Таким образом, широкое использование игровых приемов, где игра является своеобразным полем, где устанавливаются взаимоотношения ребенка с окружающим миром, позволяет ребенку активно познавать, осваивать окружающий мир, является непременным условием многогранного развития личности.

Список литературы:

1. Букатов, В.М. О бабочке социо-игрового стиля / Е. Е. Шулешко, А. П. Ершова. – Текст электронный // Сетевые исследовательские лаборатории «Школа для всех». – 2020. – Доклад-размышление 22. – URL: http://www.bim-bad.ru/ biblioteka /article_full/ 2020/01/22 Bukatov. Word.

2. Пазухина, И.А. Давай поиграем / И.А. Пазухина. – С.-Пб: Детство-Пресс, 2008. – 96 с. – Текст: непосредственный.

3. Сертакова, Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников / Н.М. Сертакова. С.-Пб: Детство-Пресс, 2009. – 64 с. – Текст: непосредственный.

4. Шипицына, Л.М. Азбука общения / Л.М. Шипицына, О.В. Зарищинская, А.П. Воронова. – С.-Пб: Детство-Пресс, 2007. – 384 с. – Текст: непосредственный.

М.Ф. Гилка, учитель,
М.И. Рошка, учитель,
МОУ «Советская РСОШ-д/с»,
с. Советское, Рыбницкий район, Приднестровье

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В статье рассмотрен вопрос применения метода проекта на уроках географии и во внеурочное время в общеобразовательных школах, обозначены основные требования и задачи использования метода проектной деятельности.

Ключевые слова: *метод проекта, проект, проектная деятельность.*

На современном этапе, в условиях модернизации приднестровского образования и в связи с переходом на новые образовательные стандарты возросла роль некоторых качеств личности учащихся, готовящихся к самостоятельной жизни, таких как способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, уверенно чувствовать себя в жизни и другие. Эти качества получили название «ключевых компетенций».

Ключевые компетенции представляют собой различные способы, методы, приемы достижения человеком значимых для него целей или результатов. Их наличие необходимо человеку в течение всей жизни для самореализации, продуктивной профессиональной деятельности, выстраивания взаимоотношений с окружающими, смены рода занятий.

Одним из самых перспективных методов развития ключевых образовательных компетенций учащихся, на уроках географии и во внеурочное время является проектная деятельность. Она создает условия для формирования созидательной личности учащегося, способной к научной, исследовательской и творческой деятельности, формирует чувство ответственности, умения сво-

бодно мыслить, коммуникативные навыки, помогает преодолевать барьер при обучении на уроке, повышает интерес, способствует развитию коллективного творчества, формирует любовь к родному краю, создает условия для сотрудничества, учит управлять своей познавательной деятельностью.

Е.С. Полат дает такое определение методу проектов в современном понимании: «…метод, предполагающий определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся, с обязательной презентацией этих результатов» [3, с. 81].

Метод проектов не является «изобретением» XXI века, он появился в США еще в 1920-е годы. Основателем является американский педагог и философ Дж. Дьюи. Он подчеркивал, что метод проектов позволяет преодолеть разрыв между школьным образованием и реальной жизнью.

Ученик Дж. Дьюи У. Килпатрик называл проектом любую деятельность, выполняемую «от всего сердца» [2, с. 37].

В России метод проектов применялся в образовательных учреждениях еще в 1905 году по личному указанию Н.К. Крупской, но в1930-е годы он был опровергнут в советской школе.

В настоящее время метод проектов вновь актуален, отвечает требованиям новейших документов, регламентирующих образовательную деятельность в Приднестровье и запросам современного общества.

За основу проекта, направленного на развитие ученика нами была взята проектно-исследовательская деятельность «Мой край родной».

Организационная работа по подготовке проекта «Мой край родной»:

I этап – подготовительный.

II этап – изучаем план работы над проектом: история родного края, географическое положение, хозяйственная оценка природных ресурсов, биологические ресурсы, население, промышленность и сельское хозяйство, достопримечательности родного края.

III этап – обучающийся самостоятельно подбирает информацию для раскрытия пунктов плана.

Источниками знаний являются учебник, карты атласа, справочники, дополнительная литература о родном крае, информация из Интернета, встреча со старожилами поселка, с известными людьми.

Задачи:

1. *Предметные:* формировать практические умения, наблюдения за природными, производственными и социальными объектами и явлениями, и их влиянием на природную среду.

2. *Метапредметные*: оценивать ход и результат выполнения проекта, осуществлять поиск информации для его выполнения, строить логические рассуждения, сравнивать свои результаты с результатами своих одноклассников.

3. *Личностные*: развивать логическое мышление, устную речь, внимание, познавательный интерес. Понимать, какие качества необходимы для успешной учебы, адекватно оценивать себя, развивать навыки сотрудничества.

Работа над проектами проводится в научном обществе учащихся (НОУ).

За время работы были проведены работы по комплексному изучению своего родного края. С выполненными проектами участвовали на Республиканской научно-практической конференции учащихся по различным направлениям: «Краеведение», «Экономика», «Сельское хозяйство».

На уроках географии, на занятиях по краеведению и экономике мы поставили задачу изучить фундаментально свой край и написали научную работу по теме: «Комплексная экономико-географическая характеристика села Советское». В ней школьники дали комплексную характеристику своего края. Такая работа была написана впервые. Ученики понимали, что знать свой край, любить его – это очень мало, необходимо знать его проблемы и их решение. С этой целью они решили разработать Программу дальнейшего развития своего села Советское.

Была получена информация по предприятию, расположенном в нашем населенном пункте (таблицы, статистические отчеты, годовые отчеты, планы). Изучив этот материал, учащиеся анализировали, делали обобщающие выводы и на занятиях совместно с учителем разработали «Программу выхода из экономического кризиса села Советское Рыбницкого района на 10 лет», которая была приложена к работе о своем родном крае. Такой подход в изучении курса «География», «Краеведение» и «Экономика» помогает воспитать гуманную творческую, социально-активную личность,

человека-патриота, знающего свой край, способного решать различные проблемы. С этим проектом ребята успешно выступили на Республиканской научно-практической конференции исследовательского общества учащихся по направлению «Краеведение», где показали лучший результат.

На следующем этапе ученики заинтересовались актуальной проблемой государственной значимости – проблемой села и сельскохозяйственного производства Приднестровья. Старшеклассники пришли к выводу, что без кардинальных перемен невозможно вывести сельскохозяйственное производство на самоокупаемость, обеспечить привлекательность сельского труда и образа жизни. С этой целью мы решили разработать несколько проектов: «Программу возрождения и развития села Приднестровья», «Программу возрождения виноградарства Приднестровья», «Бизнес-план предприятия», надеемся, что данные работы помогут комплексно решить многоплановые проблемы села, его социального обустройства, улучшения духовного и материального благополучия сельского населения, вывода аграрной отрасли республики на более высокий уровень развития. С этими Проектами учащиеся успешно выступили на Республиканской научно-практической конференции исследовательского общества учащихся по направлению «Экономика» и «Сельское хозяйство», где показали также лучший результат.

Учащиеся Советской школы приняли активное участие в муниципальном туре Республиканского конкурса «Я люблю родной край!» с двумя проектами «Нет в мире краше сторонушки нашей!» и «Лучшее место на Земле!», где также стали победителями этих двух номинаций. В III туре Республиканского конкурса «Я люблю родной край!» ребята стали абсолютными победителями, завоевали, по общему мнению экспертной отборочной комиссии, Гран-при.

Таким образом, мы разделяем мнение известного ученого-методиста В.В. Николиной, считающей проектную технологию «высшим пилотажем» учителя [2, с. 38].

Проектный метод обучения не отрицает и не противоречит традиционным технологиям обучения, но выгодно выделяется благодаря возможности активизировать учебно-познавательную деятельность школьников, подготовить их к непрерывному образованию и саморазвитию.

Список литературы:

1. Касьянова, Н.В. Проектная деятельность учащихся на уроках географии: проект «Страны мира» / Н.В. Касьянова. – Текст: непосредственный. // География и экология в школе XXI века. – 2008.– № 2. – С. 57-59

2. Николина, В.В. Метод проектов в географическом образовании. / В.В. Николина. – Текст: непосредственный. // География в школе. – 2002. № 6. – С.37-43.

3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. / Высшее профессиональное образование, 4-е издание. – М.: «Академия», 2009. – С. 81. – Текст: непосредственный.

А.А. Главацкая, учитель,
Т.Н. Кострова, учитель,
Л.П. Леонтьева, учитель,
МОУ «Андреевская РООШ-детский сад»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ

Данная статья раскрывает технологию обучение в сотрудничестве как наиболее успешную технологию, применяемую в разновозрастных группах малокомплектной школы. Эта технология носит личностно-ориентированный характер, имеет различные варианты и методы, позволяющие решать определенные педагогические задачи на уроках лингвистического цикла.

Ключевые слова: *гуманистические принципы обучения, личностно-ориентированный подход, технология обучения в сотрудничестве, разновозрастная группа (РВГ), групповое взаимодействие.*

За последние десятилетия в педагогике произошли значительные изменения: четко обозначился переход на гуманистические принципы обучения и воспитания детей. Такой подход предполагает поиск новых средств, форм и методов обучения в образовательном процессе, заставляет переходить с отдельных методик на педагогические технологии.

Поиск нестандартных решений особенно актуален в малокомплектной школе, где зачастую обучение детей осуществляется в разновозрастных группах (далее – РВГ). При разновозрастном преподавании мы используем технологию обучения в сотрудничестве: уроки проводятся одновременно в двух классах с использованием метода совместной деятельности в разных учебных ситуациях.

Технология обучения в сотрудничестве является одной из перспективных на ступени преобразования современного обучения. Она основана на содружестве участников педагогического процесса, учитывает их интересы. «Сотрудничать – работать, действовать вместе, принимать участие в общем, деле».

В концепции среднего образования Приднестровья сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей скрепленной взаимопониманием, интеграцией в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Перед учениками ставится определенная цель, которую они могут достичь только в тесном сотрудничестве. Для решения общей задачи у каждого члена группы есть только часть общей информации.

Существует огромное множество вариаций данной технологии, но главное условие – это четкое, последовательное соблюдении основных принципов обучения в сотрудничестве.

Для проведения урока необходимо задать тему, которая опирается на предыдущие знания учеников. Действовать стоит постепенно, начиная с небольших фрагментов урока. Например, выделить только одно упражнение, требующее работы в группе.

Классы разбиваются на маленькие гетерогенные (слабые, сильные; мальчики, девочки) группы по несколько учащихся или отдельно по классам. Важно определение роли каждого: организатор – следит за активностью каждого ученика; контролер – отслеживает культуру общения; редактор – следит за оформлением и подачей материала; лидер (капитан) – берет на себя ответственность за всех членов команды. В дальнейшем состав группы может изменяться.

Задания формулируются четко, доступным для учащихся языком. Если задание одно, то его можно разместить на слайде и продемонстрировать всему классу. Если задания разные, то лучше приготовить отдельно, а затем пояснить каждой группе цель выполнения как познавательную, так и личностную.

Если ученик работает в группе продуктивно, то не стоит хвалить его. Следует дать ему понять, что он не отдельная единица, а одна из составляющих команды. Поощрение получают все участники или никто. Хвалить нужно не только за успехи в учебе, но и за психологические аспекты общения.

Такая работа в РВГ возможна на каждом этапе урока: в ходе контроля знаний учащихся, изучения нового материала, закрепления.

В МОУ «Андреевская РООШ-детский сад» преподавание в РВГ реализовывается один раз в неделю на уроках лингвистического цикла: русского, молдавского и английского языков.

Из методов обучения сотрудничества на уроках русского языка в РВГ применим на практике так называемый метод «Пила». Сущность его состоит в том, что учитель разбивает учащихся на классы и дает им задание, в котором задается одна тема для изучения (общая проблема или отдельный вопрос в рамках изучаемой темы). Ученики анализируют (структурируют) полученное задание и самостоятельно разбивают его на несколько подзаданий (от двух до четырех). Плюсы метода заключаются в том, что ученики работают вместе и лучше усваивают весь материал за короткое время. Это упражнение заменяет объяснение нового материала, помогает закрепить уже известные понятия.

Метод «Пила» широко применяется при работе над анализом текста. Вся команда работает над одним текстом. Но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает осо-

бенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп (классов). В конце все проходят индивидуальный контрольный срез, который и оценивается. Результаты суммируются. Команда, достигшая наивысшей суммы баллов, награждается.

В 5классе при изучении темы «Стили речи» и одновременно в 6 классе при повторении темы «Официально-деловой стиль речи» пятиклассникам предлагаются карточки с заданием, в которых необходимо проанализировать текст, определить стиль речи, указав, например, морфологические или синтаксические признаки (задание также делится внутри группы, выполняется индивидуально, чтобы потом построить, объединив ответы, общее выступление группы). В то же время шестиклассникам предлагается найти признаки этого текста, используя материалы периодических центральных изданий.

Обучение в сотрудничестве на уроках русского языка также можно использовать при составлении опорных схем-таблиц (этап повторения материала).

В 6 и 7 классах при повторении темы «Не с различными частями речи» работа организуется следующим образом: учащимся предлагается самостоятельно (в группах) познакомиться и разобраться в материале. При этом четко распределяются роли и задачи каждого.

Работа в группах.

Диктор (медленно и вдумчиво читает правила и теоретический материал по учебнику).

Художник (на основе слухового восприятия рисует схему-сигнал: ключевые слова-понятия). Таким образом, схема приобретает законченную наглядную графическую форму зачитанного теоретического материала.

Остальные – слушатели-наблюдатели, которые в процессе должны сформулировать точное правило и привести собственные примеры.

Далее представители от команд (классов) демонстрируют свои варианты схем-сигналов, они обсуждаются, отмечаются наиболее удачные. Определяется команда-победитель, которая продемонстрировала лучшую схему-шпаргалку.

Такие схемы-таблицы можно составлять как по орфографии, так и по синтаксису, словообразованию, морфологии и другим темам, которые понятны и доступны всем учащимся РВГ.

Игровую деятельность по методу «Пила» можно активизировать, организуя работу над сочинением. Предложить группам соревнования т.н. «издательств», которые возглавляют редакторы, а штат состоит из корректоров, рецензентов и каллиграфов.

Редактор выполняет основную работу, поэтому эта роль, как правило, достается капитану. Рецензент пишет отзыв на исправленный текст. Корректор отвечает за соблюдение орфографических и пунктуационных норм в исправленном тексте (на первых порах эта роль предлагается ученикам младших классов, еще не готовым выступить в роли редакторов или рецензентов). Роль каллиграфа отводится самому слабому ученику группы. Его задача: переписать текст правильно и красиво.

На уроке молдавского языка в РВГ при изучении темы «Пе кэрэриле ваканцей» в 6 классе и «О кэлэторие ын ваканцэ» в 7, классы разбиваются на однородные (по уровню обученности) группы. Одна группа получает задание рассказать о теме «О кэлэторие ла Нистру», другая – «О ваканцэ ла Одеса». Учащиеся вырабатывают маршрут и детали путешествия. Каждой группе дается задание подготовить свою часть: разработать программу пребывания семьи не реке и на море, выбрать транспорт для достижения точки маршрута; подготовить багаж. В результате совместной работы отдельных групп и всего коллектива в целом достигается усвоение всего материала. По ходу работы учащиеся общаются между собой, уточняя детали, предлагая свои варианты, задавая друг другу вопросы. Надо иметь в виду, что вся лексика, необходимая по теме, усвоена в ходе работы на других уроках. Поэтому на таком уроке идет чисто речевая практика, направленная на развитие коммуникативной деятельности. Основные принципы: награды – всей команде, индивидуальный подход, равные возможности. На уроках молдавского языка при регулярном использовании технологии обучения в сотрудничестве учащиеся взаимодействуют в группе с любым партнером; работают активно, серьезно относятся к порученному заданию; вежливо и доброжелательно общаются; не испытывают языкового барьера: у них появляется чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всей группы.

На уроках английского языка приём «Student team learning» (обучение в команде) уделяет особое внимание «групповым целям» (team goals) и успеху всей команды (team success), которые могут быть достигнуты только в продуктивной работе каждого члена группы (команды). Задача

каждого ученика состоит в том, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми умениями и знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы все члены РВГ знали, чего достиг каждый.

Примером фрагмента урока английского языка в РВГ с использованием приема обучения в сотрудничестве может быть работа над чтением текста в 7 и 8 классе при изучении темы «Performing Arts: Theatre» учащиеся выполняют следующие задания.

На первом этапе учащиеся разбиваются на группы (классы). Учащиеся хором за учителем отрабатывают устно новые лексические единицы.

– Look at the board. Listen and repeat. Thank you!

blood – кровь;

cruel – жестокий;

devote – посвящать;

devoted – преданный;

expensive – дорогой;

produce – производить;

receive – получать;

scenery – декорации;

thrill – волновать, возбуждать.

На втором этапе в группах по «вертушке» отрабатывают лексические единицы: один ученик говорит слово на английском языке, другой переводит, действия происходят по цепочке. Данная отработка способствует совершенствованию слухопроизносительных и лексических навыков и обеспечивает снятие трудностей в произношении.

На третьем этапе все группы читают текст «*The Great Bard*». Задание ученикам каждой группы:

- Выписать предложения о рождении, детстве У. Шекспира
- Выписать предложения об учебе У. Шекспира
- Выписать предложения об У. Шекспире-актере. При этом последнее задание лучше дать учащимся 8 класса, которые уже ориентируются в биографии писателе.

Учащиеся одной команды обмениваются информацией. Делают записи у себя в тетради, которые составляют основу пересказа. Успех или неуспех всей группы зависит от каждого её члена. Это стимулирует учащихся следить за работой друг друга и приходить на помощь своему товарищу в усвоении и понимании материала так, чтобы каждый чувствовал себя готовым к заданию, которое может быть предложено учителем. Например, задание: *Answer the questions*:

1. When and where was William Shakespeare born?

2. Where did he study?

3. Why did Shakespeare leave Stratford for London?

4. Where did Shakespeare begin his acting career?

5. When did he start to write plays?

Урок английского языка в РВГ с помощью технологии обучения в сотрудничестве помогает учащимся работать в группе, сотрудничать и коллективно выполнять задания. Каждый ученик заинтересован в выполнении своей части работы, так как оценка ставится одна на группу. И вклад каждого ученика важен для группы в целом.

Все перечисленные варианты решения конкретных дидактических задач на уроках лингвистического цикла, в частности на уроках русского, английского и молдавского языков в РВГ позволяют всецело реализовать личностно-ориентированный подход в различных педагогических ситуациях. Помимо большей эффективности, критерием которой является глубина и прочность знаний, применение технологии обучения в сотрудничестве способствует тому, что знания, полученные в одной ситуации, могут быть использованы в другой. То, что сегодня делает группа, завтра сможет сделать каждый в одиночку.

Список литературы:

1. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 2005. – 254с. – Текст: непосредственный.

2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320с. – Текст: непосредственный.

3. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с. – Текст: непосредственный.

4. Горлова, Л.А. Нетрадиционный урок – урок творчества: из опыта работы школы-гимназии № 12 г. Талдыкоргана. Предлагаются схемы, выводы по итогам / Л.А. Горлова. – Текст: непосредственный. // Открытая школа (РК). – 2005. – № 3. – С. 18-19.

5. Линецкая, Л.М. Технологии обучения русскому языку: учеб.пособие для студ., обучающихся по направлению–педагогическое образование, профиль подготовки «Русский язык и литература». / Л.М. Линецкая. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2013. – С.15-25. – Текст: непосредственный.

6. Шмелькова, Л. В. Технология образовательного процесса как средство его индивидуализации. / Л.В. Шмелькова. – Текст: непосредственный. // Школа. – 2001. – №5 (44). – С. 37.

О.В. Годонога, воспитатель
С.М. Филозоф, воспитатель
Е.А. Котеля, воспитатель
И.В. Куркина, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ОДО

В статье анализируются современные подходы к нравственному развитию и воспитанию детей дошкольного возраста. В ней рассматриваются такие актуальные вопросы, как падение нравственности в современном обществе, недостаточное внимание современных родителей к воспитанию детей.

Ключевые слова: *нравственное воспитание, семейное воспитание, субъекты образовательного процесса.*

Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры поведения.

Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства. Опираясь на ранее усвоенные детьми навыки культурного поведения (в виде проявлений вежливости, внимания и симпатии к сверстникам и взрослым, элементарных навыков оказания помощи, приветливых форм общения и т.п.), нужно научить понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека, и в доступной форме раскрывать их. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т.п.) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности [1].

Первоначального становления личности начинается в семье, но целенаправленно, методически обоснованно формирование происходит в дошкольном учреждении. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, отношения, поведения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражания взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами жизни в человеческом обществе.

Нравственное воспитание – процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное воздействие на детей взрослых: родителей, педагогов, с другой – активность воспитуемых, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях.

Поэтому, реализуя определенное содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников. Задача взрослого - определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно.

Содержание нравственного воспитания дошкольников включает следующие смысловые блоки:

- воспитание гуманности как качества личности;
- воспитание коллективизма;
- формирование начал гражданственности и патриотизма;
- формирование отношения к труду и трудолюбия.

Воспитание гуманности представляет собой формирование такого нравственного качества, которое подразумевает сочувствие, сопереживание, отзывчивость.

Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, природе, к самому себе. Исследования показывают, что подобное отношение может складываться у детей уже в дошкольном возрасте. В основе этого процесса лежит умение понимать другого, переносить переживания другого на себя.

Формирование гуманного отношения к людям и природе начинается с раннего детства. При систематической работе, направленной на воспитание гуманного отношения дошкольников к окружающим людям и природе, у детей формируется гуманизм как нравственное качество. Иначе говоря, гуманизм входит в структуру личности как качественная ее характеристика.

Следует подчеркнуть, что воспитание гуманных чувств и отношений – процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, сострадать, не завидовать, делать добро искренне и охотно – в дошкольном возрасте лишь закладываются.

Воспитание коллективизма как нравственного качества дошкольника основано на формировании положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений.

Главная и единственная функция детского коллектива - воспитывающая: дети включаются в деятельность, которая по своим целям, содержанию и формам организации направлена на формирование личности каждого из них [2].

Для воспитания коллективных взаимоотношений появление такого феномена, как дружба, имеет смыслообразуюшее значение. Дружба как наиболее близкая связь между детьми ускоряет процесс действенного осознания социальных взаимоотношений. Взаимопомощь и отзывчивость являются значимыми характеристиками коллективных взаимоотношений.

В группах детей дошкольного возраста существует коллективное мнение. Оно не только проявляется в виде одинаковых представлений о нормах взаимоотношений, но и может активно использоваться как личностно значимый фактор воздействия на каждого члена коллектива и как основа коллективных взаимоотношений.

Детские взаимоотношения регулируются нравственными правилами и нормами. Знание правил поведения и взаимоотношений облегчает ребенку процесс вхождения в мир себе подобных, в мир людей.

Воспитание начал патриотизма и гражданственности – одна из важнейших составляющих нравственного воспитания дошкольников [2].

Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа - привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др.

Идеальная цель нравственного воспитания – воспитание счастливого человека. Рассмотрим, каковы средства нравственного воспитания? Нравственное воспитание определяется с помощью определенных средств, среди которых необходимо указать: художественные средства; природу; собственную деятельность детей; общение; окружающую обстановку.

1. Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художествен-

ные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств. 2. Средством нравственного воспитания дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения ребенка. Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. В нашем детском саду это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, я воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы [4].

3. Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания. Но данное средство - деятельность как таковая - необходимо, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения. Особое место в этой группе средств отводится общению. Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

4. Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок, атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или, напротив, жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственною воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста воспитанников, уровня их общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

Список литературы:

1. Александрова Н. С. Формирование представлений о нравственных ценностях у детей 6-7 лет в процессе исследовательский / Н. С. Александрова, Е. В. Хмелькова // Вестник гуманитарного образования. – 2017. – №2. – С. 27-31. – Текст: непосредственный.

2. Буре Р. С., Островская Л. Ф. Воспитатель и дети. / Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. – Текст: непосредственный.

3. Вавилова И. Н. Когнитивно-нравственное развитие дошкольника. / И.Н. Вавилова – Текст: непосредственный. // Вестник социально-педагогического института. – 2013.

4. Гармаева Т. В. Развитие экспрессивной выразительности и эмоционального произвольного кодирования у детей: факторы, условия и средства: учеб.-метод. пособие. / Т.В. Гармаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2014. – Текст: непосредственный.

6. Ледовских Н. К. Нравственные понятия в речи и сознании дошкольника / Н. К. Ледовских. – Текст: непосредственный.// Детский сад: теория и практика. – 2017. – №2(74). – С. 36-42.

Н.П. Гончарова, педагог ДО,
И.М. Шадрина, методист, педагог ДО,
Т.Н. Калина, зам. директора по УВР, педагог ДО,
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНО -ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КРУЖКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Авторами поднимаются вопросы использования и эффективности методов музейной педагогики в сфере дополнительного образования. Отмечаются учебно-воспитательные возможности при организации экскурсий, мастер-классов и других групповых форм работы совместно с музеями.

Ключевые слова: *дополнительное образование, музейная педагогика, декоративно-прикладное творчество, групповые формы работы, воспитание личности ребенка.*

Каждому человеку необходимо знать свою малую родину, свой родной уголок. Развитие личности ребенка невозможно без приобщения его культурному богатству своего народа.

На занятиях в кружках наблюдается дефицит и фрагментарность знаний детей при освоении тем изобразительного и декоративно-прикладного творчества о народных традициях края. Решить эти затруднения помогает создание системы эффективного взаимодействия детей, родителей, педагогов и музейного пространства, позволит познакомить с историей родного края, показать непрерывную связь поколений и связь искусства с духовными традициями народа.

Задачи, решаемые педагогом при создании обучающей среды в содействии с краеведческими музеями, предполагают интеграцию образовательных областей: познавательное развитие => социально-коммуникативное развитие => художественно- эстетическое.

- Способствовать развитию познавательного интереса детей к краеведению;
- Развивать эмоциональную сферу детей на доступных им образцах народного творчества;
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми в творческих проектах, рисунках, поделках;
- Определить результативность, перспективность проводимой работы.

Музей способен обогатить детей впечатлениями от незнакомых предметов, которые ребёнок никогда не встречал в окружающей действительности. Восприятие музейной экспозиции младшими школьниками имеет свои возрастные особенности, и это учитывает педагог и экскурсовод. У младших школьников еще не развито абстрактное мышление, но они восприимчивы к конкретике, проявляют большой интерес к детальному рассматриванию предмета, манипулированию с ним. Рекомендуем при работе с детьми вводить в экспозицию или применять на занятиях предметы музейного значения, которые обучающиеся могут взять в руки. В работе с данной аудиторией гид от экспоната, от предмета, постепенно подводит детей к доступным их пониманию обобщениям. Таким образом, зрительная информация, которая развита у детей в большей степени, чем у взрослых, обогащается осязанием предмета. Например, отмечая традиционные народные праздники в Центре детского творчества города Рыбницы организуются тематические выставки и даже мини-музеи. Детям предоставляется возможность взять экспонаты в руки, рассмотреть их, почувствовать эмоциональную радость от соприкосновения с предметами старины.

Экскурсия – самая распространенная форма музейно-образовательной работы, где эффективен вопросно-ответный метод, диалоговая форма общения. Вопросы детям предполагают конкретный ответ, который дети дают иногда хором, иногда поодиночке. Ответ можно оспорить, с ним можно согласиться, но главное — он стимулирует дальнейший ход беседы. Предпочтение следует отдавать не вопросам на знание (хотя они тоже необходимы), а тем, которые требуют работы воображения, обращения к собственному жизненному опыту, а главное — побуждают к детальному рассматриванию, наблюдению, к отгадыванию смысла и значения того, что видит ребёнок.

Восприятие музейной информации требует большого умственного и физического напряжения и может утомить детей, им трудно подолгу стоять у музейной витрины, рассматривать большое количество экспонатов. Рекомендуем, первую половину экскурсии делать информационно

более насыщенной, во вторую — вносить элементы игры, творческой работы детей или двигательной разрядки. Последняя может быть связана непосредственно с осмотром экспоната, фотографированием.

При поддержке и организации основных национальных общин Приднестровья, библиотек и музеев с размахом, зрелищно проходят передвижные выставки- подворья ко Дню Республики. Участие детей в таких общественных мероприятиях позволяет достичь высоких результатов на республиканском и международном уровне: ежегодный Республиканский фестиваль «День ремесел», Республиканский молодежный конкурс творческих работ «России верные сыны», рисунков «Абхазия, Южная Осетия и Приднестровье: дружба, скрепленная временем», Международный бассейновый конкурс «Акварели Днестра», научно-практическая конференция для школьников по направлениям - знаменитые люди родного края, народные традиции и обряды.

Так, в стенах Центра детского и юношеского творчества каждый год проводится Открытый этно-фестиваль «Яблоко», который вызывает живой интерес у участников к национальной культуре народов, населяющих Приднестровье. На время фестиваля создается мини-музей народного быта, где ребята могут увидеть красоту старинных обыденных вещей. Кружковцы отдела ДПТ для гостей изготавливают сувениры в народном стиле, а самые активные рассказывают про экспонаты музея. В своей практике педагоги творческих объединений изобразительной и декоративной – прикладной направленности внедряют современную форму организации обучения - занятие в музее, которое может содержать помимо экспозиции, мультимедийную презентацию, мастер-класс, самостоятельную поисковую деятельность, конкурсы, игры, викторины.

В условиях дистанционного обучения Рыбницкий историко-краеведческий музей предлагает виртуальные экскурсии выставок, которые педагоги используют в своей работе. Так, обучающие творческих объединений посетили выставки «Игрушки, знакомые с детства», «Новогодняя сказка», «Приглашение на Мэрцишор». Ребята свои впечатления, полученные знания от посещения музеев отражают в темах своих изобразительных и декоративно-прикладных работах: «О чем говорят вещи», «Народные игрушки», «Натюрморт», «Орнаменты и узоры в народных костюмах и предметах быта», «Мэрцишор», «Масленичная ярмарка». После знакомства с теоретическим материалом они делают зарисовки с натуры, выполняют отдельные элементы в аппликации из кожи. Подобная деятельность делает знание о народной культуре более осмысленным, даёт возможность корректировать собственную работу, так как дети младшего возраста рисуют то, что видят и что знают. Под впечатлением музейной «атмосферы» педагоги и ребята создают в учебных кабинетах тематические выставки с элементами народной эстетики, где представлены реальные старинные предметы быта и творческие проекты обучающихся. В этом году обучающиеся творческих объединений отдела ДПТ приняли участие в конкурсе-выставке рисунков и поделок, посвященном празднику Мэрцишор. Работы ребят экспонировались в городской Картинной галерее.

Кружковцев увлекают новые формы взаимодействия с музеями, поэтому в перспективе планируем сотрудничество и участие в тематических мероприятиях и конкурсах. Посещение музеев обеспечивает духовную и социально-коммуникативную атмосферу в кружках, помогает в создании поликультурной образовательной среды в стенах Центра детского и юношеского творчества.

Список литературы:

1. Виниченко В.В. Музей и детские дошкольные учреждения / В.В. Виниченко – Текст: непосредственный // Международный музейно-педагогический семинар «Здравствуй, музей» (Тезисы семинара)13-18 марта 1995 г. – СПб., 1995. – 211 с. – С. 24-27.

2. Бойко А.Г. Воспитание искусством детей и молодежи в системе «музей - учреждения образования». Концепция. / А.Г. Бойко, Ю.Н. Протопопов, Б.А. Столяров – СПб.: ГРМ, 2007. – 56 с. – Текст: непосредственный.

3. Бойко А.Г. Воспитательный потенциал художественного музея: учеб. пособие для студентов гуманитарных вузов и музейных педагогов / А.Г. Бойко., Ю.Н. Протопопов, Б.А. Столяров. – М.-СПб.: ГРМ, 2010. – 68 с. – Текст: непосредственный.

4. Газизова Н. Музейная педагогика в детском саду / Н.Газизова – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 6. – С.25-28.

5. Гафар Т. Образование в современном музее: типы программ и направления развития / Т.Гафар – Текст: непосредственный // Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия / Отв. Ред. А. Щербакова. Сост. Н. Копелянская. – М., 2012. – 176 с. – С.29-39.

6. Гетманская Е.В. Музейная культура учащихся в контексте литературной среды/ Е.В.Гетманская – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2007. – №5. – С.27-32.

7. Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие / Т.С. Комарова., О.Ю. Филлипс. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128 с. – Текст: непосредственный.

8. Маслова С.Г. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». Раздел «Мы входим в мир прекрасного»: Метод, пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / С.Г Маслова., Н.Д. Соколова. – СПб., 2000. – 98 с. – Текст: непосредственный.

О.Е. Городенская, учитель
Л.А. Сосновских, учитель
МОУ «РТЛ-К»
г. Рыбница, Приднестровье

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ГРАМОТНО ПИСАТЬ. ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ

В статье затрагивается тема орфографической зоркости на уроках в начальной школе. Мобильность и изменчивость современного мира, демократические процессы, происходящие в нем, повысили требования к системе образования. В современной школе главнейшая задача обучения русскому языку школьников – формирование орфографической грамотности.

Ключевые слова: *образовательная деятельность, образовательная среда, государственные образовательные стандарты, орфографическая зоркость, упражнение.*

Мобильность и изменчивость современного мира, демократические процессы, происходящие в нем, повысили требования к системе образования. В современной школе главнейшая задача обучения русскому языку школьников – формирование орфографической грамотности. Она обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Как сделать так, чтобы количество ошибок уменьшалось, а письмо стало осознанным и грамотным? Этот вопрос волнует всех учителей начальных классов и учителей русского языка. Хорошо, когда ребёнку «дано» от Бога: правила чувствует интуитивно и пишет правильно. Но таких ведь единицы. Больше детей , которые знают правила, но пишут неграмотно. Вывод напрашивается сам: наши ученики должны знать правила и уметь их применять. В чем же причина неумелого применения правил? Очевидно, в неумении увидеть нужную орфограмму.

Многие ученые-методисты по-разному дают определение слову «орфограмма». Например, М.Р. Львов: «Орфограмма – это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки». Д.Э. Розенталь: «Орфограмма – это написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил».

Термин «орфография» создан на базе корней греческих слов orthos «правильный» и grapho «пишу»; буквальным переводом его на русский язык является термин «правописание». В современном понимании орфография – это система правил написания слов.

Исследования показали, что самостоятельно определяют орфограммы 15-45% учеников лишь в отдельных классах. Там же, где учитель работает специально, 70-90%. Следовательно, работу по развитию орфографической зоркости вести необходимо. Поэтому тема: «Развитие орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка» меня интересовала давно и актуальна в настоящее время. Дети должны сознательно использовать грамматические знания, применять орфографические правила, предполагающие их активную мыслительную деятельность.

Основы правописания закладываются в начальных классах на самых ранних ступенях обучения. С самых первых дней обучения в школе учитель призван развить в каждом ребенке способность владеть словом, рассматривать его с разных сторон (лексической, фонетической, морфемной и т.д.), осмысливать закономерности языка. При этом важно помнить, чтобы за «скучной»

грамматикой и «однообразной» орфографией не терялся великий русский язык. Дети должны почувствовать его красоту, осознать его богатство, обрести способность выражать на нем самые различные мысли и чувства.

С чего же следует начать?

Работу по развитию навыков грамотного письма нужно начинать уже в букварный период на основе разъяснения несоответствия произношения и написания. Ввести понятие «опасное место», чтобы насторожить детей на появление возможной ошибки.

Орфографические правила вводить с выполнением нужных упражнений, а также с поэтапным использованием памятки для работы над ошибками. Развивать фонематический слух и обучать правильному списыванию текста. Прививать интерес к чтению. Интегрировать уроки русского языка и литературного чтения. Развивать словарный запас детей.

Ребёнку, пришедшему в 1 класс, очень трудно разобраться в написании слов, так как он только научился писать. Но именно здесь очень важно сразу обратить внимание на то, что написание некоторых слов расходится с их произношением.

При формировании орфографической зоркости можно выделить несколько этапов.

Первый этап. Обучение постановке ударения. Задания предлагаются такие, где написание не расходится с произношением: например: *рыба, парта, кусты, реки*. Закреплению этого упражнения поможет набор слов.

Второй этап. Ввод слов, где написание слов расходится с произношением. Определение ударного звука как *сильной позиции* и безударного «*опасного места*» в слове. Безударный произносится слабее, тише ударного, слышится неясно; например: *трава, доска, занесло, снега*.

Третий этап. Отработка навыка правописания безударной гласной. Многие методисты рекомендуют запись с пропуском сомнительных гласных, но я думаю, что лучше писать их зелёной пастой или же подчёркивать. Например: м**оро**сил, з**и**ма, в**е**ковые д**е**ревья, **о**сенний д**е**нёк.

Четвёртый этап. Отработка умения проверять безударную гласную. Дети знакомятся с орфограммой, когда явно неоднозначное произношение и написание. Предлагаются упражнения на замену букв. (Г(о/а)ра, с(о/а)ва, тр(о/а)па,гр(о/а)за, с(о/а)сна.) Эти упражнения могут даваться на доске. Ученики доказывают необходимость написания нужной гласной.

Пятый этап. Восприятие орфограммы на слух. Выполнению этого этапа способствуют объяснительные и зрительные диктанты.

В 1 классе создаётся только основа для выработки навыка правописания безударных гласных, парных согласных и других орфограмм. Программа не требует от учащегося сформированного умения в этой области, не предполагает и проверки путём подбора однокоренных слов. Во 2-4 классах проводится отработка навыка проверки слов. Цель же работы в 1 классе: привлечь внимание детей к неоднозначному написанию и произношению слов. Дальнейшее введение орфограмм в начальной школе может проходить следующим образом: знакомим детей с правилом и тут же указываем место и номер орфограммы из памятки для работы над ошибками. Эта памятка должна быть у всех учеников и одна общая большая в классе.

Пример памятки для работы над ошибками.

1.Аня, Тирасполь, Днестр, Суворов – заглавная буква в именах собственных.

2.Жизнь, счастье, девочка, ночной – сочетания *жи-ши, ча-ща. чк-чн*.

3.Мороз, карандаш, адрес – пепроверяемая гласная в корне слова.

4.Дома - дом, лесок – лес – безударная гласная, проверяемая ударением.

5.Дуб - дубок, сказка - сказочный – парный согласный звук в корне слова.

6.Алла, суббота, коллектив – удвоенная согласная буква в корне слова.

7.Солнце – солнечный, сердце – сердечный – непроизносимая согласная в корне слова.

8.Луч_.дочь – мягкий знак после шипящих. Ручьи, крылья – разделительный мягкий знак.

9.Объявление, съезд – разделительный твёрдый знак.

10.У___дороги – правописание предлогов со словами.

11. Вспоминаю о городе – падежные окончания имен существительных.

12. Не_знаю , не _хочу – написание частицы не с глаголами.

Очень помогают учащимся мини-справочники, которые они делают сами. Там записываются слова с непроверяемой безударное гласной, т.е. написание слов надо запомнить. Также развитию грамотного письма способствуют множество практических упражнений:

1. Работа с перфокартами. Начиная со 2 класса, я выписала все слова с безударной гласной,

разделила на три группы: имена существительные, имена прилагательные, глаголы. В четвёртую группу – слова с двумя безударными гласными. Слова выписала на перфокарты и пронумеровала. Так очень легко фиксировать ошибки у каждого ученика. Аналогично веду работу с непроизносимыми согласными. Только добавляются слова-исключения: чудесный, прекрасный, ужасный и т.д.

2. Работа в парах проводится следующим образом: на карточках слова на определённую орфограмму по две пары: проверяемые и проверочные. Принцип-лото. Комментированное письмо с указанием орфограмм. Один ученик называет слово так, как оно слышится, второй должен назвать безударную гласную и проверочное слово, затем наоборот.

3. Использование принципа *какографии*, т.е. письма с намеренно допущенными ошибками. Это один из сложных, но очень интересных для детей видов упражнений. Обычно текст записывается на доске.

4. Комментированное письмо с указанием орфограмм. Это также один из сложных видов работы, поэтому необходимо применять практически на каждом уроке.

5. Объяснительные, предупредительные и выборочные диктанты и списывания.

6. Письмо по памяти.

7. Использование зрительных диктантов, этимологического анализа слов.

8. Использование орфографического чтения для развития фонематического слуха. Очень полезно после разбора упражнения читать тексты так, как написаны.

9. Приём списывания как одно из лучших средств орфографической зоркости. Этот приём соединяет в себе и письмо по памяти, и орфографическое чтение, и комментированное письмо. Л.С. Выготский писал: «Мы часто очень скажем про себя, а потом пишем; здесь налицо мысленный черновик». Поэтому уже на начальных этапах письма совместно с детьми был составлен алгоритм списывания, который включает в себя следующие действия:

1. Прочитай слово (предложение).

2. Повтори слово (предложение), не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли его.

3. Выдели орфограммы в списываемом слове (тексте).

4. Прочитай слово (предложение) так, как оно написано.

5. Пиши, диктуя себе так, как проговаривал последний раз.

6. Проверь написанное: а) читай то, что написал по слогам; б) подчеркни орфограммы в написанном слове (предложении); в) сверь каждую орфограмму с исходным словом (текстом).

Я увидела, что если обучение списыванию организуется по предложенному алгоритму, происходит развитие не только интуитивно-чувственной основы грамотного письма, но и его осознанности. В классе этот алгоритм висит на видном месте, имеется он и у каждого ученика в виде памятки.

10. «***Запоминалки***». Кроме этого, для выделения орфограммы и запоминания её правописания в своей практической работе применяю «Запоминалки».

Элла, Анна, ванна, класс, ссора, теннис и рассказ,
миллион, шоссе, программа, грипп, аллея, телеграмма.
Мы слова такие слышим и с двойной согласной пишем.

Многократное чтение «запоминалок», а иногда и заучивание их создаёт благоприятный фон, на котором в дальнейшем прочно, осознанно и гораздо легче усваиваются орфографические правила.

11. ***Орфографические минутки*** (в начале или в конце урока). Обязательно на каждом уроке! Алгоритм проведения:

1. Прочитать текст.
2. Найти в каждом слове «опасные места».
3. Объяснить их написание.
4. Прочитать еще раз орфографически, а затем – орфоэпически.
5. Списать.

Часто проработанный текст записываем по памяти.

Развитию навыков грамотного письма способствуют и многие другие упражнения. Разумеется, всё предложенное не является чем-то новым. но систематическая работа даёт плодотворные результаты в обучении грамотному письму. Как показывает практика, учебный материал по орфографии усваивается лучше, прочнее детьми тогда, когда он подается не в «сухой» форме правила из учебника, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, наглядности. Таким образом, самый обычный урок может стать запоминающимся, особенным, продуктивным, если подойти к нему творчески. На каждом уроке стоит работать под девизом: «Мало уметь писать, надо уметь думать».

Список литературы:

1. Бакулина, Г.А. Нетрадиционные приемы (упражнения) как средство формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка / Г.А. Бакулина, А.А. Лобанова. – Текст: электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 29. – С. 419–423. – URL: http://e-koncept.ru/2017/770890.htm.
2. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1990. – Текст: непосредственный.
3. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. – М.: Просвещение, 1993. – Текст: непосредственный.
4. Борисенко, И.В. Обучение младших школьников правописанию. / И.В. Борисенко. – Текст: непосредственный. // Начальная школа. – 1998. – №3.
5. Хотенцева, Г.И.. Работа над орфографическими ошибками. Начальная школа 1995 год №4.
6. Фролова, Л.А. Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников. Начальная школа.- 2001 №5.

Н.Я. Грамацкая, учитель,
И. Н. Стасюк, учитель,
МОУ «Попенкская РСОШ»
Рыбницкого района, Приднестровье

ВЛИЯНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Статья раскрывает и показывает, какое большое значение имеют занятия декоративно–прикладного искусства на развитие творческой личности.

Одним из действенных средств по формированию и развитию основ художественной и творческой личности ребенка признано народное декоративно – прикладное искусство.

Ключевые слова: *декоративно – прикладное, искусство, творчество, личность, развитие ребенка.*

На сегодняшний день существует огромное количество видов декоративно – прикладного искусства, которые используются в целях развития творческих способностей ребёнка. Дети узнают о самобытности, своеобразии декоративного искусства; о связи содержания орнамента с окружающей природой; связи искусства с бытом и жизнью народов. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. В процессе занятий у детей воспитываются и нравственно – волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно.

Основной целью современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности учащихся. В нашей общеобразовательной школе большое внимание уделяем детям в сфере эстетическому воспитанию и художественному образованию молодого поколения. Моя основная цель, как педагог изобразительного искусства является вложение этих качеств в детях. Стараюсь развивать в них чувство к прекрасному миру, формировать эстетические вкусы, умение понимать и ценить красоту и богатство природы нашей республики. Устойчивой популярностью у учащихся пользуются дополнительные занятия декоративно – прикладного творчества, где в активном творческом труде они учатся создавать красоту своими руками. Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития ребенка учащегося, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Ведь декоративно – прикладное

искусство – составная часть, а народное творчество – источник чистый и вечный, оно идет от души. Народное декоративное искусство способствует воспитанию людей, оптимистически воспринимающих жизнь, духовно богатых, наделенных тонким поэтическим чувством, учит любить и ценить то, что признано народом. Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Ознакомление с произведениями народного декоративно – прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, приобщает к миру прекрасного. Занятия декоративно – прикладного творчества не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают их творческие способности, мировоззрение, смекалку и логику мышления, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.



Рис.1. «Поделки на Новый год»





Рис 2.«Поделки на 1 сентября»

Одной из основных фигур школьного образования является учитель. Учитель должен быть творческой личностью, четко понимать цели преподавания декоративно – прикладного творчества в школе, обладать знаниями, адекватными этим целям. От него требуется профессионализм и педагогическое мастерство. От таланта и знаний педагога зависит успешное развитие у детей художественных задатков и их способностей. Я стараюсь организовать работу с детьми так, чтобы каждый учащийся открывал для себя волшебный мир декоративно – прикладного творчества, проявлял и реализовывал свои творческие способности. Декоративно – прикладное творчество издавна играло значимую роль в жизни человека. С помощью разнообразных техник и материалов мастера стремились создавать не просто полезные, но и красивые вещи, вкладывая в них эстетическую и художественную ценность. На таких занятиях моя задача ознакомить детей с разными техниками, материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми при выполнении различных поделок. Для своей работы использую программу дополнительного образования для детей: «Бумагопластика», «Природная мастерская», «Умелые ручки». Она заключается в изучении и ознакомлении детей с чудесным миром природы, в познании как сохранить ее очарование и применить все это в быту. Занятия творчеством ведут учащихся к духовным ценностям и идеалам, становясь средством общения с прекрасным миром. Настоящий мастер, кто бы он ни был – строитель, токарь, хлебороб, – немыслим без развитого чувства прекрасного, без потребности делать свое дело не только хорошо, добротно, но и красиво. На таких занятиях дети учатся овладеть знаниями и приёмами техники изготовления различных украшений, сувениров, панно из природного материала, картин, выполненных шелковыми лентами, композиций, проявляют свои индивидуальные качества, развивают свои творческие способности. Знакомлю детей различными техниками выполнения вышивки, изготовления цветов из бисера, из цветной, гофрированной бумаги. Когда они работают, я вижу огонек в их глазах, вижу, как им хочется закончить начатую работу, выполнить её красиво и аккуратно. Стараюсь использовать методы проектного обучения, веду беседы об искусстве и красоте окружающего мира, дискуссии о современном направлении моды, интегрированные уроки с применением компьютерных технологий. На занятиях у детей пробуждается вера в свои творческие способности, индивидуальности, неповторимости, вера в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Разная организация занятий, использование наглядного материала, художественного слова, музыки – все это помогает мне помочь попасть детям в необычный мир искусства, приобщения к художественной культуре. Это делает занятия живыми и интересными. В процессе занятий у детей развиваются творческие способности в разных направлениях: дизайнерское, конструкторское, оформительское. В заключение могу сказать, что декоративно-прикладное творчество оказывает огромное влияние на воспитание детей в любви к Родине и уважение к культурно – историческому наследию своего народа, традициям своей страны, на развитие его творче-

ских способностей. Работы своих учащихся школа активно демонстрирует на республиканских, муниципальных, институциональных выставках и конкурсах, такие как: «Золотая осень», «Белый цветок жизни», «Зимняя сказка на окошке», «День весны и Мэрцишора», «Подвиги народа Приднестровья», «Покупай Приднестровское» и др., тем самым не только, давая детям возможность творческой самореализации, но и пропагандируя детское художественное творчество. Участвуя в таких конкурсах, они всегда занимают призовые места, и наша школа гордится ими.

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать / Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985. – 448 с. – Текст: непосредственный.

2. Алексеева В.В. Роль художественного наследия в эстетическом воспитании народа / В.В. Алексеева – М.: Сов. художник. – 32 с. – Текст: непосредственный.

3. Алексеева В.В. Изобразительное искусство и школа / В.В. Алексеева – М.: Сов. художник, 1986.–286 с. – Текст: непосредственный.

4. Косминская В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей: Лаб. практикум: уч. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.)». – 2-е изд., дораб. / В.Б. Косминская, Н. Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1987.– 128 с. – Текст: непосредственный.

5. Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. Пособие для учителей. Изд.2-е, доп. и перераб / В. С.Кузин. – М. «Просвещение», 1977. – 208 с. – Текст: непосредственный.

6. Основы декоративного искусства в школе: Учеб. Пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов/Под ред. Б. В. Нешумова, Е. Д. Щедрина.-М.: Просвещение, 1981 – 175с. – Текст: непосредственный.

7. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе.- 2-е изд., перераб. и доп / А. С. Хворостов.– М.: Просвещение,1988. – 176 с. – Текст: непосредственный.

8. «Развитие творческой личности через декоративно-прикладное искусство»: официальный сайт. – URL: http://metod-sbornik.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie. – Текст: электронный.

9. Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие творческих способностей детей: официальный сайт. – URL: https://www.yaneuch.ru/cat_18/vliyanie-dekorativnoprikladnogo-iskusstva-na-razvitie. –Текст: электронный.

10. Развитие творческой личности через декоративно-прикладное искусство: официальный сайт. – URL: http://infourok.ru/statya-razvitie-tvorcheskoy-lichnos. –Текст: электронный.

Н.Я. Грамацкая, библиотекарь,
И. Н. Стасюк, учитель,
МОУ «Попенкская РСОШ»,
с. Попенки, Рыбницкий район, Приднестровье

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ – УЧАЩИХСЯ НА БОЕВЫХ ТРАДИЦИЯХ СОВЕТСКОГО НАРОДА

В статье говориться о том, что сегодня патриотическое воспитание – это систематическая деятельность педагогов по формированию у юных граждан патриотического сознания, ценностей, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

Ключевые слова: *патриотизм, воспитание патриота, школьная библиотека.*

Понятия «патриотизм» и «Отечество» оказались пронизанными чувством гражданственности и духом конституционализма. В СССР в процессе строительства социалистического обще-

ства сформировался советский патриотизм, который самым ярким образом проявился во время Великой Отечественной войны, он характеризовался такими чертами, как героизм, стойкость и мужество.

Работа коллектива МОУ «Попенкская РСОШ» направлена на воспитание наших детей патриотами, которая является одной из основных задач школы и библиотеки. В ее решение важное значение имеет работа с литературой, показывающей боевые традиции советского народа. Каждый юный патриот должен знать историческое прошлое своей Родины, о героизме, о суровой борьбе, которую вел наш народ против фашизма в годы Великой Отечественной войны [1, ст. 17]. Если возьмем школьников младшего возраста, то увидим, что их период по психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Основной упор в воспитательном патриотизме младших школьников делается на следующие психологические особенности этого возраста: Первое – их моторная активность, выражающаяся в неспособности долгое время сидеть неподвижно и в огромном желании участвовать в подвижных играх и действиях. (Рис. 1) Смотры строя и песни, разнообразные спортивные соревнования, посвященные великому Дню Победы и многое другое – все это строится и держится на детской моторной активности. (Рис. 2) А сколько положительных эмоций приносят подобные мероприятия детям и взрослым!



Рис. 1



Рис. 2

Дети – это губка, впитывающая все новое, они просто ни дня жить не могут без новых ощущений и эмоций, запоминают их, воспроизводят, по нескольку раз пересказывая события прошедшего дня – это потребность в новых впечатлениях от каждого прожитого дня. Пригласите на классный час ветеранов войны, ведь их так мало осталось – защитников, настоящих воинов, которые защищали страну в страшные годы Великой Отечественной войны, с их личными, дорогими сердцу военными. Соберите бабушек и дедушек, чтобы они поделились своим прошлым, своим опытом, и Вы увидите горящие детские глаза и неподдельный интерес.



Рис. 3

А с каким энтузиазмом школьники знакомятся с военной техникой, учатся вязать сложные морские узлы и наперебой отгадывать задания викторин! Все это можно и нужно использовать для воспитания из них настоящих граждан своего Отечества, людей, по-настоящему любящих свою Родину. Школьная библиотека показывает, что среди многих источников и средств воспитания у школьников любви к Родине книга и разнообразные формы работы с литературой героико-патриотического содержания занимают важное и специфическое место. (Рис. 4)



Рис. 4

В фонде библиотеки имеется достаточно литературы для ведения работы по военно-патриотическому воспитанию ребят: мемуары, записки, очерки, произведения художественной литературы. Как работник школьной библиотеки вижу свою задачу в том, чтобы помочь формированию у каждого школьника интереса к истории Вооруженных Сил, воспитанию уважения к боевым традициям народа, готовности достойно их продолжать. Решая вопросы воспитания детей на боевых традициях советского народа, школьная библиотека поставила цель изучить, как разные формы индивидуального руководства чтением влияют на воспитание и понимание патриотической литературы, фильмы, картины, иллюстрации, музыкальные произведения помогают в пропаганде книг этой тематики [1, ст. 18]. В библиотеке организованы выставки: «Их имена бессмертны», «Жить – отчизне служить», «В боях за родной край», «Их подвиги будут жить века». Индивидуальной работе с читателями предшествует широкий показ литературы: это помогает вызвать интерес к ней в школьной библиотеке. В таком случае организуются открытые просмотр книг, во время которых проводятся рекомендательные беседы, библиографические обзоры. Литература, рекомендуемая на выставках, в обзорах, беседах помогает юным читателям осознать великий народный подвиг, проникнуться чувством глубокой благодарности к живым и павшим, а также глубокой ответственности за судьбы мира и будущее Родины [2, ст. 11]. В школьной библиотеке учащиеся берут и читают такие произведения, как: «А зори здесь тихие», «Завтра была война» Б. Васильева, «Четвертая высота» Е. Ильина, «Обелиск», «Неизвестный солдат» В. Быкова, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Сын полка» В. П. Катаева. Читая такие произведения в душе учащегося, всегда происходит сопереживание. Именно сопереживание помогает детям понять, что значит любить Родину, быть готовым сражаться и отдать жизнь во имя сохранения жизни других людей. Чтение произведений о войне позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщает ребят к культурному наследию страны и «малой родины», учит любить, уважать свой народ, землю, край, Родину. Вся деятельность школьной библиотеки строится таким образом, чтобы она дополняла и развивала работу учителя на уроке, проходила в едином русле с мероприятиями нашей общеобразовательной организации.

Список литературы:

1. В помощь детским и школьным библиотекам: Сб. метод. и библиогр. Материалов / Ред.-сост. Т. А. Баркова. – М.: Книга, 1970. – 69 с. – Текст: непосредственный.

2. В помощь детским и школьным библиотека: Сб. метод. и библиогр. Материалов / Ред.-сост. Л. В. Жукова. – М.: Книга, 1980. – 88 с. – Текст: непосредственный.

3. Боева Е.В. Сценарий внеклассного мероприятия «В пламени войны» / Е.В. Боева. – URL: https://infourok.ru/scenariy-vneklassnogo-meropriyatiya-v-plameni-voyni-393828.html –Текст: электр.

Л.М. Грамма, учитель,
МОУ «Выхватинецкая МСОШ - д/с
им. А.Г. Рубинштейна»,
с. Выхватинцы, Рыбницкий район, Приднестровье

КЫТЕВА КОНСИДЕРАЦИЙ ПРИВИНД СТУДИЕРЯ ПАРТИКУЛАРИТЭЦИЛОР ЛЕКСИКАЛЕ АЛЕ ДИАЛЕКТЕЛОР МОЛДОВЕНЕШТЬ ЫН ШКОАЛЭ

Ачест артикол пуне ын дискуцие анализа трэсэтурилор лексикале але диалектелор ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ ши-й ажутэ пе елевь сэ-шь ымбунэтэцяскэ култура комуникативэ а ворбирий. Диалектоложия ну се лимитязэ ла о симплэ дескриере а диалектелор, чи ши каре есте релация динтре еле ши лимба литерарэ ши, ын сфыршит, каре есте соарта лор виитоаре. Вокабуларул диалектелор презинтэ диференце импортанте ын чея че привеште оризиня ши векимя кувинтелор.

Кувинте кее: *диалектоложие, диалект, зонэ лексикалэ, характеристичь лексикале, грай, вокабулар.*

Лимба се дезволтэ паралел ку дезволтаря попорулуй, каре о ворбеште, ын стрынсэ легэтурэ ку история луй, пе каре о рефлектэ. Лимба попорулуй се афлэ ынтр-о старе де перманентэ еволуцие. Скимбэриле, каре се петрек ын лимбэ пот фи експликате атыт прин лежь пур лингвистиче де дезволтаре, кыт ши прин факторий екстернь, историчь, каре ау кондиционат ачесте модификэрь. Ын тимп де май мулте вякурь молдовений динтр-о режиуне орь алта ау венит ын контакт ку о популацие де алтэ националитате, авынд десеорь стрынсе легэтурь речипроче економиче, политиче ши културале. Ын урма ачестуй фапт одатэ ку ымпрумутул унор обьекте, унелте ши ноциунь ной ау фост ымпрумутате ши кувинте каре денумеск ачесте обьекте, унелте, ноциунь. Де екземплу: *кипилюк – пэлэрие, цукеркэ – бомбоанэ, френкь – рошие*.

Ачесте кувинте, пэтрунзынд ын лимба молдовеняскэ, сынт куноскуте нумай де пуртэторий де лимбэ пе ун анумит територию ши се нумеск диалекте, диалектисме сау режионалисме. Еле купринд територий лимитате дин супрафаца тоталэ, окупатэ де нация респективэ ши сервеск дрепт мижлок де комуникаре доар нумай пентру ачей, каре локуеск ын режиуня диалектулуй кореспунзэтор. Кувынтул диалектоложие провине де ла кувинтеле гречешть *dialectos* – диалект сау грай ши *logos* – штиинцэ.

Прин урмаре, *диалектоложия* есте штиинца каре се окупэ де студиеря диалектисмелор ши а граюрилор уней лимбь, адикэ де студиеря аспектелор ей територияле. Диалектоложия ну се лимитязэ нумай ла о симплэ дескриере а диалектелор ши граюрилор, дар аратэ кум ау апэрут ши с-ау дезволтат аспектеле ачестя лингвистиче ши територияле, каре сынт рапортуриле динтре еле ши лимба литерарэ ши, ын сфыршит, каре есте соарта лор май департе. Апарицня диалектелор ши дезволтаря лор есте де ордин сочиал. Дакэ ла ун момент дат о парте дин популацие се депласязэ ынтр-о алтэ режиуне, каре се характеризязэ прин алте партикуларитэць диалектале, популация соситкэ суб инфлуенца медиулуй ноу ынконжурэтор ышь перде трептат трэсэтуриле проприй лингвистиче, ынсушинду-ле пе ачеля але ноулуй медиу, ын антуражул кэруя се гэсеште.

Де екземплу: ын 1791 ау венит, ашезынду-се ку траюл ын районул Дубэсарь, молдовень дин пэрциле орашулуй Рень де ла судул Молдовей, унде локуиторий ростеск **х** ын локул луй **ф** – *хин* ши **дж** ын локул луй **ж** – *минджэ*. Нич уна дин ачесте партикуларитэць ну с - ау пэстрат ын ворбиря молдовенилор дин ымпрежуримиле Дубэсарилор. Ын граюл локуиторилор дин ачесте пэрць ынтылним ын локул сунетелор индикате май сус ростиря луй **ж,** – *минжи*, *шин*. Ын конклузие, путем менциона кэ медиул ноу а ешит бируитор ын прочесул де асимиларе фонетикэ.

Черчетэриле ын домениул лексиколожией диалектале сынт диктате де старя актуалэ а граюрилор. Фиинд инфлуенцатэ де лимба литерарэ, граюриле популаре перд тот май мулт дин спечификул лор, куноаштеря кэрора презинтэ ун маре интерес пентру ынцележеря май профундэ а еволуцией лимбий. Де аич ши резултэ ынсемнэтатя диалектоложией пентру куноаштеря лимбий ши културий унуй попор. «Експресия граюлуй популар,- менционязэ поетул А.Лупан, – рэмыне пентру ной бэштинашул извор несекат де богэцие. Дисчиплина граматикалэ се лягэ бине ку граюл ворбит. Проблема е сэ не ынвэцэм а-й гэси ши а-й култива фрумусеця».

Материалеле атласулуй лингвистик, диферителе студий ши монографий ын домениул диалектоложией контрибуе ла резолваря мултор проблеме але лингвистичий молдовенешть. Еле не довedеск кэ пе територіул Молдовей ши РМН сынт 4 групурь де граюрь: чентрале, де суд-вест, де норд-ест, де норд-вест. Се ынтылнеск 4 арий лексикале конформ челор 4 групурь де граюрь: чентралэ, де суд-вест, де норд-ест, де норд-вест, кэрора ле сынт спечифиче анумите партикуларитэць.

Ария лексикалэ а граюрилор чентрале инклуде мажоритатя граюрилор дин Молдова ши дин РМН: орашул Тираспол, Бендер, Слобозия, Дубэсарь, Григориопол ш.а. ши дин режиуня Одеса. Аич се ынтылнеск диалектеле: *шервет – штергар, просоп; стропитоаре – удатурэ, ворничел – дявур, полицэ – корманэ, крупе – булгур, парэ – прэсадэ, доницэ – шиштар ш.а*.

Ария лексикалэ а граюрилор де суд-вест инклуде райоанеле Вулкэнешть, Кахул, Леова, Чадыр-Лунга, орашеле Измаил ши Килия. Аич се ынтылнеск диалектеле: *бостан – ивэрэ, кутие – гресие, хэцурь – тербеле, салтя – душег, рэзэтоаре – рындя, спик – фулг, кел – плешкат, порумбел – хулуб, пажурэ, гутурай – троанэ, лип – жег ш.а.*

Ария лексикалэ а граюрилор де норд-вест инклуде райоанеле Бричень, Унгень, Лазовск, Флорешть, Сорока. Аич се ынтылнеск диалектеле: *попушой – копилець, устурой – кэчулие, ай, вынтурэтоаре – бекир, арк – каблукэ, фуркэ – гралие, кош де пернэ – коштей, фикат – пламый негри, полицэ – кукурэ, скаун – зиц, лопатэ – шуфли, плитэ – шпархат, мелестеу – кулишер*. Ария лексикалэ а граюрилор де норд-вест инклуде райоанеле Рыбница, Каменка, Котовск ши Ананьев дин режиуня Одеса. Аич се ынтылнеск диалектеле: *ворничел – ворник, слаб – житион, пэдурар – лисник, пэлэрие – кипилюк, акушь – зараз, лилияк – без, кэлдаре – гэлятэ, фэинэ – фанинэ, бомбоанэ – цукеркэ, рэчитурь – китороаже*. Кувинтеле карактеристиче ачестор зоне сынт де орижине украинянэ ши русэ.

Сатул ностру Офатинць фаче парте дин зона де норд-ест. Анализа партикуларитэцилор лексикале не пермите сэ фачем конклузия кэ фиекэруй груп де граюрь дин ария са лексикалэ ый кореспунде ун нумэр де кувинте спечифиче, карактеристиче унуй анумит територіу.

Пентру а фи май клар, кум се презинтэ партикуларитэциле лексикале але диалектелор ши граюрилор молдовенешть ла лекциile де дезволтаре а ворбирий ле демонстрез елевилор о листэ де терминь карктеристичь дин диферите домений, каре аратэ денумиря обьектелор ын групуриле де граюрь екзистенте. Домениile ачесте сынт: обьектеле де уз касник, легумеле, ынкэлцэминтя, ымбрэкэминтя, каса, омул. Дрепт екземплу ам луат 12 кувинте, синонимеле диалектале але кэрора се дау ын форма литерарэ:

1. Терминь, че екзистэ ынтр-ун сингур груп де граюрь: *чибоцеле, киженчь, пружинь ши алтеле – групурь де граюрь чентрале; пешкир, френкь, думаде, кэунь, чипичь, топкэ, облон ш.а. – групул де граюрь суд-вест; кирвичь – групул де граюрь норд-ест.*

2. Терминь, че се ынтылнеск ын 2 сау май мулте групурь де граюрь: *камишь, штоф. Примул кувынт есте ын уз ын 2 групурь де граюрь: норд-ест, норд-вест; ал дойля – ын 3: ын групурь де граюрь чентрале, норд-ест, норд-вест.*

3. Терминь, каре, трекынд ын алтэ режиуне сау рэмынынд кяр ын ачеяшь режиуне, шь-ау скимбат сенсул: *боканчь – пантофь, пепень – харбужь, пепень галбень – зэмошь, дыне – харбужь, дыне галбенэ – зэмошь, стракинэ – фарфурие адынкэ.*

Вокабуларул граюрилор репрезинтэ импортанте деосебирь ын чея че привеште провениенца ши векимя кувинтелор. Апроапе тоате кувинтеле моштените дин латинэ, каре чиркулэ ын граюриле молдовенешть, фак парте дин лексикул лимбий литераре. Унеле кувинте моштените дин лимба латинэ сынт атестате ын атласул лингвистик ши жеографик. Де екземплу: кувынтул *анинэ – нисип* провине де ла латинескул *Арина – аринэ*, каре чиркулэ ын граюриле май мултор локалитэць дин републикэ. Граюриле локале поседэ о серие де елементе аутохтоне трако-дачиче: *гресие – кутие*.

Ла лекциile де лимбэ молдовеняскэ елевий фак куноштинцэ ши ку ымпрумутурь диалектале де орижине славэ, булгарэ, сырбэ, украинянэ, полонезэ. Чел май векь страт ыл конституе ымпрумутуриле популаре дин слава веке. Де екземплу: *плад –талпа плугулуй, потынг – ланц ла плуг, оглаж – куреле ла ымблэчиу, тинэ–глод, а токмити – а нетези.* Унеле ымпрумутурь дин лимба булгарэ ау о чиркулацие ларгэ ын граюриле молдовенешть: *присады – парэ, кэуне – зэмос, думадэ – рошие*. Челе май векь ымпрумутурь украинене диалектале ле ынтылним ын партя де норд-ест а цэрий. Де екземплу: *подхорницэ – поличоарэ ла плуг, качалкэ – скындурэ де спэлат руфеле, хряпкэ – греблэ, жаткэ – сечерэтоаре, дыне – зэмос, коваль – ферар, молотаркэ – машинэ де треерат*. Спре деосебире де елементеле украинене диалектале, каре ау пэтрунс ын граюрь пе кале оралэ, кувинтеле русешть ау фост ымпрумутате пе кале ливряскэ. Де екземплу: *чайник, раницэ, по-*

жарник, молотилкэ, яшчик, ручкэ, капикэ. Ын граюриле вий популаре елементеле диалектале де орижине русэ сынт чирка 39%.

Граюриле молдовенешть ау фост инфлуенцате ши де лимбиле магярэ, туркэ, жерманэ ш.а. Елементеле магяре се ынтылнеск май дес ын граюриле де суд-вест. Де екземплу: *боты – ботэ, копорыш – коасэ, телетеу – чимитир*. Асупра граюрилор модовенешть а екзерчитат о инфлунцэ путерникэ. режимул де доминацие отоманэ ын Молдова тимп де 3 секоле. Ын граюриле молдовенешть сынт рэспындите кувинтеле диалектале турчешть: *улук, хамбар, казан, тулпан, бугур, харман, колан*. Унеле кувинте се ынтылнеск нумай ын партя де суд а Молдовей: т*утак – мынер ла топорыштя коасей, дуеп – скындурэ де треерат, кадынэ – харбузоайкэ, бешпэрмак – фуркэ де лемн, бейлик – лукру фэрэ платэ*. О парте дин ачесте кувинте ау диспэрут дин узул курент. Пе каля контактулуй директ ын унеле граюрь ау пэтрунс о серие де елементе лексикале дин лимба жерманэ. Де екземплу: *бомфаер – ферестрэу де тэят фер. гезумц – жялэу, майзыл – далтэ, цуг – трен, бриф – скрисоаре, робанк -– жялэу лунг, бормашинэ – машинэ де гэурит*.

Ын конклузие, путем менциона кэ ын декурсул вякурилор унеле кувинте ау ешит дин уз, алтеле шь-ау рестрынс ария лор де рэспындире, фиинд стрымторате де ымпрумутурь сау де креаций ной. Черчетэриле ын история лимбий не демонстрязэ кэ ын диферите епочь фиекаре попор шь-а плэмэдит атытя кувинте, де кыте, а авут ши аре невое пентру комуникаре, пентру а-шь експрима гындуриле ши сентиментеле.

Ын презент пентру дезволтаря граюрилор е карактеристик прочесул де интеграре а лор ын лимба националэ. Ар фи грешит, сэ не ынкипуим кэ дивизиуниле територияле але лимбий вор диспаре ын кытева дечений сау тимп де ун секол. Прочесул де нивеларе а граюрилор суб инфлуенца нормелор лимбилор литераре есте фоарте компликат ши де лунгэ дуратэ.

Ятэ де че студиеря лимбий матерне ынтр-ун медиу диалектал рэмыне актуалэ атыт пентру презент, кыт ши пентру виитор.

Листа литературий:

1. Богач Г.Ф. «Ын лумя кувинтелор»/ Г.Ф.Богач. – Кишинэу: Картя молдовеняскэ, 1982. –120 п. – Текст: директ.

2.Герман В.В. «Култура лимбий матерне»/ В.В.Герман. – Кишинэу: Картя молдовеняскэ, 1984. – 196 п. – Текст: директ.

3. Удлер Р.Я. «Диалектоложия молдовеняскэ»/ – Р.Я.Удлер. – Кишинэу: «Лумина», 1978. – 258 п. – Текст: директ.

4. Удлер Р.Я. «Дикционар диалектал»/ – Р.Я.Удлер. – Кишинэу: «Штиинца», 1986, в. 5. – 274 п. Текст: директ.

К.Ю. Губанова, педагог-психолог
МОУ «РТЛ-К»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

В статье затрагивается тема внедрения новых образовательных технологий личностно-ориентированного обучения на уроках чтения. По нашему мнению, это предпосылка активной познавательной деятельности учащихся: нестандартная, интересная, творческая работа, пробуждает у детей интерес к знаниям и способствует эмоциональному, духовному и интеллектуальному развитию школьников.

Ключевые слова: *компетентно-ориентированное образование, познавательная деятельность, критическое мышление*

Ярким признаком образования сегодня является выход на ценности компетентно-ориентированного образования. Основная цель реформирования начального языкового образования заключается во внедрении компетентного подхода к обучению языку, который предусматривает формирование у младших школьников коммуникативной компетентности. Сегодня в теории и практике обучения языку в начальных классах особенно остро стоят проблемы развития связной речи, творческих способностей школьников.

Внедрение новых образовательных технологий личностно-ориентированного обучения на уроках чтения, это предпосылка активной познавательной деятельности учащихся: нестандартная, интересная, творческая работа, пробуждает у детей интерес к знаниям и способствует эмоциональному, духовному и интеллектуальному развитию школьников. Одной из инновационных технологий, которая помогает ученику не только усвоить определенный объем знаний, но и способствует развитию его личностных качеств, является технология формирования и развития критического мышления.

Развитие критического мышления становится очень актуальным во время интенсивных социальных изменений, когда невозможно действовать без постоянного приспособления к новым политическим, экономическим и другим обстоятельствам без эффективного решения проблем, значительную часть которых невозможно предвидеть. Именно поэтому очевидна жизненная необходимость критического мышления для отечественной образовательной системы.

Сегодня уже невозможно обучать традиционно: в центре учебно-воспитательного процесса должен находиться ученик. От его творческой активности на уроке, умения доказательно рассуждать, обосновывать свои мысли, умения общаться с учителем, учениками класса зависит успех в сознательном овладении школьной программой.

Цель педагога-психолога: создать ситуацию успеха для развития личности ребенка; предоставить возможность каждому воспитаннику ощутить радость достижения, осознать свои способности, веру в собственные силы; помочь ребенку вырасти в условиях успеха; дать почувствовать радость от преодоления трудностей; помочь детям понять, что даром в жизни ничего не дается, всегда необходимо приложить усилия. И тогда успех сопровождается ощущением радости и удовольствия от деятельности, и в результате этого возникает чувство компетентности.

Работу по развитию и воспитанию познавательных интересов на уроках, мы рекомендуем педагогам нашей организации строить в такой последовательности: интересно – знаю – умею. Необходимо стараться сделать обучение не проще, а понятнее. «Тяжелых наук нет. Есть только тяжелое преподавание, ребенку должна быть понятной цель и задачи, и тогда дети смогут с интересом выполнять очень много неинтересной, но нужной работы. Чем моложе возраст, тем интереснее следует давать задания. Самое интересное, что максимально развивает самостоятельность ребенка, побуждает к формированию своего мнения. Преподавание должно быть захватывающим – таков один из принципов методики современного урока. Однако интерес не имеет ничего общего с развлекательностью, не содержит познавательной цели. Каждое занятие должно иметь познавательный характер, одновременно захватывать содержанием и способом преподавания.

За годы учебы в школе у детей вырабатывается привычка довольствоваться материалом учебника, а это недостаточно обеспечивает развитие познавательной деятельности учащихся. Материал учебника не может постоянно стимулировать самостоятельную творческую деятельность и осмысление определенных явлений, поскольку не ассоциируется с реальными жизненными впечатлениями. Нужно изучать окружающий мир, виды трудовой деятельности, явления общественной жизни, события, характерные для места проживания детей.

Педагогам необходимо подбирать упражнения, стимулирующие познавательную активность учащихся. При этом давать детям возможность свободно выражать свои предположения, а затем критически анализировать и отбирать правильные ответы. Главное не конечный ответ, а сам процесс умственной работы, различные варианты достижения результата. Природа поиска во всех случаях одна: дать ответ на вопросы «Как?», «Почему?», выявить любознательность. Критическое мышление начинается с вопросов и выяснения проблем, которые необходимо решить. Сложность обучения критическому мышлению заключается в том, чтобы помочь ученикам рассмотреть бесконечное разнообразие проблем, которые нас окружают. «Только когда бьешься с конкретной проблемой, отыскивая собственный выход из сложной ситуации, ученик действительно мыслит».

Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Каждая аргументация включает в себя три основных элемента: утверждение; доводы; доказательства. Это мышление

социальное. Когда мы дискутируем, читаем, обсуждаем, обмениваемся мнениями, мы уточняем и углубляем свою классную позицию.

За 20 лет работы психологом, в том числе в младших классах, мой опыт, постепенно привел меня к пониманию, что класс не является однородной безликой массой с единственной думкой и одинаковым мировосприятием. Класс – это временный коллектив личностей, неповторимых индивидуальностей, поэтому необходимо, чтобы учитель был гарантом права маленького человека на индивидуальность. Такой подход, выраженный термином «личностно-ориентированное обучение и воспитание», является компонентом педагогической идеи В.А. Сухомлинского – идеи гуманизации школы. Эта идея особенно актуальна сегодня в сложных условиях техногенной и информационной перегрузки и рыночной среды, где часто теряется гуманное, человечное, духовное.

Чтобы иметь возможность найти свое место в жизни, ученик должен обладать определенными качествами: гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях; самостоятельно и критически мыслить; уметь видеть и формулировать проблему, находить пути рационального решения; осознавать, где и каким образом полученные знания могут быть использованы в окружающей среде; быть способным генерировать новые идеи; творчески мыслить; уметь работать с информацией; быть коммуникабельным, контактным, уметь работать в коллективе, различных ситуациях; уметь самостоятельно работать над развитием собственного интеллекта.

Список литературы:

1. Вукина, Н.В. Критическое мышление: как этому научить: Научно-методическое пособие / Н.В. Вукина, Н.Л. Дементиевська, И.М. Суизенко. Под науч. ред. А. И. Пометун. – 2007. – 190 с. – Текст: непосредственный.
2. Евдокимов, В.И. Практикум по развитию критического мышления. / В.И. Евдокимов, Т.А. Олейник, С.А. Горькова. – Харьков: ХГПУ, 2002. – 144 с. – Текст: непосредственный.
3. Тягло, А.В. Критическое мышление / А.В. Тягло. – Харьков: ИГ «Основа», 2008. – 190 с. – Текст: непосредственный.
4. Савченко, А.Я. Современный урок в начальных классах./ А.Я. Савченко. – М.: Магистр-5, 2007. – 255 с. – Текст: непосредственный.

З.О. Дидурик, учитель,
МОУ «Рыбницкая средняя школа №8»,
С.С. Попель, учитель,
МОУ «Колбаснянская средняя школа д/с»
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМНІСТЬ І СИСТЕМАТИЧНІСТЬ В ВИКОРИСТАННІ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ – ЗАПОРУКА ЯКІСНОЇ ОСВІТИ

Системність і систематичність роботи охоплює всі сторони навчально-виховного процесу, має свою структуру, йде від простого до складнішого. Пошук і постійні винаходи, впровадження інноваційних технологій доводить, що освіта є інноваційною галуззю.

Ключові слова: *інформаційний простір, новітні комп'ютерні технології, системність, систематичність.*

Розвиток сучасної освітньої системи ставить багато питань відповідно до змісту і організації навчання взагалі і зокрема навчання української мови та літератури.

Традиційні технології, які використовувались протягом багатьох століть, почали втрачати свою цінність.

Причиною стало неминуче зростання обсягу загальноосвітніх знань, що підлягають засвоєнню і зміна вимог суспільства до освіти. Та все ж урок був і залишається основним елемен-

том навчального процесу. Тому давно постало питання: як залишаючись в рамках класно-урочної системи, підвищити якість навчального процесу?

Значною мірою цього можна досягти, використовуючи сучасні інноваційні технології, зокрема технології особистісно орієнтованого навчання, технології інтерактивного навчання, перетворюючи звичайний урок в інтерактивний.

Інтерактивне навчання давно стало реальністю. Підтвердження цьому багато публікацій, круглі столи, педагогічні читання. Звичайно це радує, але інколи навіває тривогу. Через невміле застосування і несистемне використовування інноваційних технологій можна дискредитувати саму ідею новацій.

Отже, мета статті – допомогти учителеві забезпечити системність і систематичність в оволодінні і застосуванні інтерактивних технологій.

Сучасне інформаційне суспільство ставить перед школою і вузами інші вимоги. Технології сьогоднішнього і завтрашнього дня вимагають людей, які можуть приймати критичні рішення, встановлювати нові стосунки в реальності, яка швидко змінюється.

Звичайно, на шляху впровадження нових освітніх технологій є багато перешкод. Зокрема психологічна неготовність деяких педагогів. Але на нашу думку, ми маємо думати про завтрашній день, у якому житимуть наші діти!

У школі і вузах сьогодні як ніколи потрібен творчий педагог, педагог – дослідник, який серед розмаїття технологій вибере саме ту, яка має наукове підґрунтя і зможе адаптувати її до індивідуальних особливостей учнів. Учитель має саме бути «режисером», уроку, залежно від теми, рівня підготовки класу, цільової установки. Відомо, що логічні суттєві ознаки, зафіксовані в понятті, не завжди особистісно значущі для учня. Часто учень і вчитель по-різному сприймають один і той самий зміст. Тому виникає необхідність узгодження цих сприймань, тобто «окультурювання» суб'єктивного досвіду учня. Це вимагає від учителя вміння не просто викладати свій предмет, а вміння аналізувати зміст того, чим із запропонованої теми вже володіє учень.

Забезпечити такий процес можна лише з допомогою інтерактивних технологій навчання.

«Інтерактивне навчання покращує засвоєння навчального матеріалу та сприяє вироблення компетентностей, як під час його застосування переважає самостійна діяльність учнів та взаємонавчання.

Інтерактивне навчання передбачає, як мінімум, три види діяльності:

- фізичну (зміна розташування в класі, говоріння);
- соціальну (обмін думками, постановка запитань);
- пізнавальну (самостійний пошук інформації).

Тільки якщо всі ці три види активності будуть взаємопов'язані, інтерактивне навчання буде ефективним» [1,с.8]

Вихід у педагогів один – в осмисленні і сприйнятті нових викликів, які ставить перед нами час. Зробити це можна тільки за умови системності і систематичності роботи.

Зміст поняття систематичність пояснювати не обов'язково. Адже до інтерактивного навчання ми маємо звертатись на кожному уроці, щоб досягти поставлених цілей. Як відомо, ціль – конкретна. Вона вказує на очікуваний результат: після цього уроку учень знатиме ... умітиме ..) і діагностична (перевірка досягнення: знає, уміє чи ні?). Правильно сформована робота «підкаже» вчителю, які прийоми треба застосувати і скільки їх буде.

Лише підручник не може забезпечити достатнього рівня володіння українською мовою. Тому ми постійно використовуємо й інші засоби: робочі зошити, тести, відеоматеріали, книжки для домашнього читання.

Звичайно, кожен навчальний предмет має свою специфіку і, відповідно специфіку використання тих чи інших методів.

Наприклад, метод проектів поєднує традиційний підхід з інноваційними методами навчання української мови та літератури.

Метод проектів формує в учнів комунікативні навики, вміння формулювати коротко свої думки, розвивати вміння здобувати потрібну інформацію з різних джерел. Саме проектна форма роботи дозволяє учневі застосовувати накопичення знань з предмету.

Гра – найбільш доступний вид діяльності, у якій яскраво проявляються особливості мислення та уяви дитини, емоційність, активність, позитивний настрій. Цікава гра підвищує рівень активності дитини і підштовхує до вирішення більш складних задач.

Проблемне навчання є результативним інноваційним методом завдяки якому можна отри-

мати високі результати по засвоєнні учнями інформації і підтримуванню інтересу до навчання.

Перед учнями ставиться певне питання, для вирішення якого вони самостійно виконують практичну роботу. Питання проблемного характеру допомагають дослідити, порівняти, співставити, систематизувати.

Найпростіша технологія – взаємні запитання. Вона може проводитися в будь-якому класі і стосуватися будь-якого навчального матеріалу. Потрібно тільки не забувати про системність і систематичність роботи. Які, коли і кому будемо ставити запитання плануємо наперед. Вони бувають неспрямовані (спочатку звучить запитання, а потім ім'я того, хто має відповідати) і спрямовані (вказується питання).

Таким чином, створена у класі атмосфера живою спілкування, радості пізнання, переросте у ситуацію самопізнання, самовираження і саморозвитку особистості.

Хочемо детальніше зупинились на деяких власних знахідках та ознайомити колег з основними їхніми аспектами. Методика нашої роботи ґрунтується на активному та інтерактивному навчанні, то виглядає це таким чином: дослідницька робота, рольова ігра, вільна імпровізація, взаємопроникнення, моделювання, життєві ситуації.

На нашу думку, види уроків, які ми впроваджуємо у власній практиці, допомагають відійти від стандарту, підштовхнути учня до власного, неповторного, особливого погляду на життя.

Це, як правило, уроки відверті розмови, уроки – роздуми, уроки – дослідження, уроки – звіти, уроки – аукціони, уроки – лінгвістичні дослідження, уроки взаємопроникнення.

Діалогізація – для нас, як вчителів-словесників – основний принцип побудови педагогічного процесу. Радість від шукання і пізнання істини називається інтелектуальним почуттям, яке необхідно плекати з самого дитинства. Головним є залучення учня до процесу пошуку.

Отже, інтерактивні форми роботи дають змогу «дійти до серця» кожного учня, при цьому масимально залучуючи його до роботи на уроці. Вони дають можливість відчути себе частинкою соціуму. Але потрібно розумно поєднувати традиційні форми і методи навчання з інноваційними так як існує процес взаємоперетворення інновацій в традиції і навпаки, поява нових інновацій з традиції.

Сучасне життя висовує свої вимоги й вимагає активно використовувати педагогами інноваційних технологій в навчальному процесі. Саме їх застосування здатне забезпечити єдність освітніх, розвиваючих і виховних функцій.

Список літератури:

1. Дженджеро, О. Дещо про переваги інтерактивного навчання в шкільній практиці / О. Дженджеро. – Текст: безпосередній // Українська мова і література в школі. – 2006. – №2. – 8 с.

2. Пометун, О..І. Інтерактивні технології навчання. Методичний посібник / О.І.Пометун. – К.: АПН, 2014. – 48 с. – Текст: безпосередній

3. Сериков, В.В. Особистісно орієнтоване навчання / В.В. Сериков. – Москва: Серия: Педагогіка. – 2004. – №5. – 54 с. – Текст: безпосередній.

4. Токова, О. Урок у системі особистісно-орієнтованого навчання. Сучасні педагогічні технології: Навч.-метод. посібник. – Ч. 1. / О.Токова. – Ніжин, 2006. – 70-72 с. – Текст: безпосередній.

Л.П. Диордица, учитель,
О.А. Миронова, учитель,
МОУ «Рыбницкая РСОШ с л/к»
г. Рыбница, Приднестровье

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ОСНОВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

В статье раскрывается вопрос роли самостоятельной работы в подготовке ученика к успешной социализации, представлены виды самостоятельной работы в условиях требований современного урока.

Ключевые слова: *государственные стандарты, мотивация, урок, самостоятельная работа, навыки, самоконтроль.*

Государственные стандарты образования поставили основную задачу: научить детей учиться. Поэтому развитие навыков самостоятельной работы должно проводиться на каждом уроке. Школьный урок является основной формой организации учебного процесса, поэтому результат обучения напрямую зависит от того, как он будет построен. В государственных стандартах заложены три истины, которые должны присутствовать на каждом уроке.

Первая: «Урок есть открытие истины, поиск и осмысление её в совместной деятельности учителя и ученика».

Вторая: «Урок есть часть жизни ребёнка».

Третья: «Человек на уроке всегда остаётся наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в виде средства».

Именно на уроках закладываются основы вычислительных навыков, развивается логическое мышление, и закладываются основы нравственного и патриотического воспитания. На уроке происходит своеобразный диалог учителя с учеником, который даёт возможность создать условия не только для учения, но и взаимообучения, ведь учителя тоже учатся, это диалог, подразумевающий интерактивные формы обучения. Меняется роль учителя, он сегодня не только эксперт, но и помощник, организатор, консультант.

Сегодня учителю недостаточно только быть хорошим предметником, ему необходимо владеть новейшими информационными и другими педагогическими технологиями, чтобы учить детей принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность. Настоящий педагог, воплощает в себе лучшие человеческие качества, неизменно пробуждает в сердцах учеников искреннее стремление к знаниям. Воспитание достойного поколения XXIвека – огромная ответственность и нелегкий труд, заслуживающий большого уважения.

Таким образом, школа сегодняшнего дня должна давать не только информацию, но и способы работы с нею и научить этому можно на уроках. Только уроки, где создана атмосфера творчества, дают возможность развивать стремление к познанию, потому являются результативными и запоминаются на всю жизнь. Именно такие уроки способствуют развитию универсальных учебных действий. Умения учеников самостоятельно работать не только способствуют укреплению и расширению знаний, но и вырабатывают уверенность, развивают активность. Ученики не просто воспринимают информацию, они осмысливают её, становятся эрудированными, неординарно мыслящими. Самостоятельность не рождается сама по себе, она воспитывается и развивается, поэтому важнейшим условием современного урока является организация самостоятельной работы.

Развитие самостоятельности у детей – процесс сложный. В организации самостоятельной работы можно выделить основные этапы:

Первый этап (этап подражания). Ученики выполняют работу по образцу.

Второй этап (этап частичной самостоятельности) ученики могут выполнить самостоятельно часть работы, находят способы выполнить задание.

Третий этап (более полная самостоятельность) ребята выполняют определённую работу самостоятельно, применяя ранее полученные знания.

Самостоятельность в работе учащихся нужно развивать постоянно и постепенно, соблюдая следующие принципы:

1) принцип обязательности, который заключается в том, что каждый ученик на каждом уроке выполняет самостоятельно хотя бы одно небольшое задание;

2) принцип посильности, задания должны быть такими, чтобы ученик мог с ними справиться;

3) принцип интересности заключается в том, что для разных учеников привлекательны разные формы и методы работы, здесь очень важно разрешать детям использовать для выполнения свой способ действия, грамотно, направляя их;

4) принцип постоянного внедрения новых форм и методов проведения самостоятельной работы;

5) принцип использования эмоций: ученики должны не только самостоятельно действовать и мыслить, но и испытывать эмоциональный подъем, радость победы над завершенным делом;

6) принцип постоянной занятости состоит в том, что ученики ни в коем случае не должны скучать, их необходимо загружать дополнительными заданиями в качестве поощрения;

7) принцип поощрения зависит от мотивации, и с этим необходимо считаться, так как для разных детей значимы разные виды поощрения.

Цель самостоятельной работы: закрепление знаний, углубление знаний, проверка знаний. Современный урок отличается применением эффективных приёмов проведения самостоятельной работы, которые создают атмосферу активной работы всех учеников, развитию их творчества. Все виды самостоятельной работы по дидактической цели можно разделить на пять групп:

1. Приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания.
2. Закрепление и уточнение знаний.
3. Выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач.
4. Формирование умений и навыков практического характера.
5. Формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации.

Существуют различные виды самостоятельной работы с точки зрения организации: фронтальная (общеклассная), групповая, парная, индивидуальная.

По типу самостоятельные работы можно выделить следующие:

1) воспроизводящая (репродуктивная) – предполагает знания-копии по образцу в аналогичной ситуации;

2) реконструктивная – связана с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации;

3) эвристическая (частично-поисковая) – заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации;

4) творческая – направлена на формирование знаний-трансформаций и способов исследовательской деятельности.

Начиная работу необходимо обсудить с детьми какова цель задания, определить время, совместно выбрать форму выполнения (сообщение, график, таблица и др.), на какую помощь могут рассчитывать ученики при выполнении работы, как будет проверена работа.

С введением образовательных стандартов нового поколения в школах стала активно применяться групповая форма организации самостоятельной работы. Она эффективна, прежде всего, благоприятными условиями для сотрудничества самих учащихся, для коллективного взаимодействия.

Работа в группе – это возможность общения, дефицит которого постоянно наблюдается. Наиболее простая и доступная на уроке форма сотрудничества учащихся – работа в парах постоянного состава. В процессе парной работы каждый ученик имеет возможность проявить самостоятельность, выполняя конкретные действия, и в то же время может посоветоваться с одноклассником. Преодолевая трудности, решая проблемы, ученики переживают много эмоций, испытывают разные чувства. Благодаря этому на уроке нет места основному врагу познания – скуке.

Формы проведения самостоятельных работ разные: инструкционные карты, карточки-задания, творческие задания, таблицы, схемы, работа в группах, опыт, наблюдения, лабораторные и практические работы, художественно-творческие работы, домашние задания.

Примером могут быть математические, исторические, словарные, географические диктанты, тестирование с обязательной самопроверкой, решение задач. Можно использовать работу по заданному алгоритму. Это приучает учащихся к четкому, последовательному выполнению задания,

целенаправленно организует их мыслительную деятельность, например, схема задачи, разбора предложения, на истории, на биологии можно предложить составленную основу таблицы, а учащиеся самостоятельно последовательно её заполняют.

Самостоятельные работы можно проводить с предварительным разбором. Например, на уроке истории прочитали документ. После этого, используя групповую работу дать творческие задания: первой группе учащихся предложить сделать по документу вывод о событии, другая группа ищет основные положения документа, третья объясняет причины написания данного документа. При такой работе необходимо обязательное представление ответов и их обсуждение, может возникнуть дискуссия, принять участие в ней могут все ученики, так как документ известен всем.

На математике можно дать подробный разбор задачи со всеми теоретическими обоснованиями, а затем предложить детям решить подобную задачу, с усложненным элементом. Очень важно при проведении самостоятельной работы подходить дифференцированно, учитывая возможности и уровень знаний каждого ученика.

Задача учителя планировать так самостоятельную работу, чтобы она развивала любознательность, вызывала глубокий познавательный интерес. Дети очень любят творческие задания: составление кроссвордов, сочинение рассказов, составление схем, оживление картин и др. Чтобы быть успешной, самостоятельная работа должна содержать изюминку, что-то, что вызовет удивление, изумление, от успеха, именно это ученики будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, который узнали, исправив ошибки в документе, неожиданное открытие в лабораторной работе, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному. Например, на русском языке составление связного рассказа на данную тему. Ученики в 6 классе составляют связный рассказ «Правописание приставок при и пре», 7 кл. «Связный рассказ о причастии как о части речи». На литературе в 7 классе можно предложить написать статьи: «В творческой лаборатории писателя», «Читатели Лермонтова о своих впечатлениях». Рассказы, статьи разные, но каждый старался сделать его интересным и получал от этого удовольствие и пополнял свои знания.

Повышению интереса к урокам русского языка и литературы способствует дополнительное самостоятельное общение со словарями, со справочниками. При изучении темы «Лексика и фразеология» в 6-ом классе ученики должны были обратиться к фразеологическому словарю «Крылатые слова» (Ашукина М.С., Ашукина М.Г.) и книге Вартаньяна «Почему мы так говорим?» и объяснить значение выбранных фразеологизмов. На уроках истории можно предложить задания, связанные с работой с учебником: найти ответ на поставленный вопрос; найти предложение, которое соответствует иллюстрации; найти главную мысль автора и др.

Тема самостоятельной работы на уроках в настоящее время очень актуальна т.к. современные тенденции в образовании требуют формирования конкурентноспособной личности, личности, умеющей использовать навыки и умения самостоятельной работы, чтобы легко можно было ориентироваться в нынешней сложной жизненной обстановке. Новая парадигма образования состоит в том, что ученик должен учиться сам, а учитель – осуществить мотивационное управление его учением. Сущность бучения при этой форме работы состоит в том, что ученик полностью самостоятельно достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности процессе работы. При этом меняется форма общения учителя и ученика. К тому же, ученик работает максимум времени самостоятельно, учится самопланированию, самоконтролю и самооценке, становится конкурентноспособной личностью. Это даёт возможность ему осознавать себя в деятельности, самому определить уровень освоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях. Пока массовая школа этого не достигла, но каждый учитель должен к этому стремиться, ведь неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился учиться. В.А.Сухомлинский говорил: «Дорога та, что сам искал, вовек не позабудется».

Список литературы:

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой: книга для учителя /Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1991. – 416 с. – Текст: непосредственный.

2. Боричевская, В.И. Развитие самостоятельности мышления у учащихся/ В.И. Боричевская. – Текст: непосредственный. // Начальная школа. – 2015. – № 1. – С. 5-7.

3. Баженова, И.Н. Педагогический поиск. / И.Н. Баженова. – М., 1987. – Текст: непосредственный

4. Дендербер И. Урок по-новому (ФГОС) / И. Дендербер. – Текст: непосредственный //Школа управления образовательным учреждением. – 2013. – № 2.
5. Короткова, М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории./ М.В. Короткова. – М., 2001. – Текст: непосредственный.
6. Гукова, В.В. Технология современного урока. /В.В. Гукова. – Волгоград: Учитель, 2009. – Текст: непосредственный.

Д. П. Доник, учитель,
Г. И. Маличенко, учитель,
МОУ «Рыбницкая русская средняя
общеобразовательная школа №10 с г/к»
г. Рыбница, Приднестровье

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Данная статья направлена на формирование патриотизма, гражданской позиции, повышение уровня духовной культуры. В статье предложены формы и методы работы по данному направлению, выявляя и используя в практической деятельности позитивный опыт гражданско-патриотического воспитания, сохраняя традиции школы.

Ключевые слова: *проект, исследование, учащиеся, патриотизм, гражданская позиция, патриотическое воспитание, Родина.*

Основа любого воспитания заключается в уважении к своей стране, почитании ее национальных традиций, истории и богатой культуры. Ведь настоящим гражданином и достойным человеком невозможно стать без уважительного отношения к своим истокам. В каждой травинке, лесном или полевом цветке, нежном шелесте ветра можно найти частичку своей Родины. Мы росли и учились жить в любви к своей стране и уважении традиций и национальных особенностей народов, населяющих ее.

В современном мире проблема патриотического воспитания все больше вызывает интерес ученых и педагогов. Об этом свидетельствуют многочисленные публикации в прессе и появление документов на государственном уровне. В настоящее время определение патриотизма является многовариантным и трактуется всеми неоднозначно. Патриотизм (от греческого слова patris – отечество) – это выражение стойкой гражданской позиции, гордости за свою страну и трепетного уважительного отношения к ее истории [2].

Гражданско-патриотическое воспитание заключается в целенаправленном процессе формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям. Данное отношение проявляется в стремлении изучения истории своей страны, ее национального и культурного богатства, активном участии в общественной жизни, добросовестном и творческом труде на благо Родины. В каждом детском коллективе следует применять наиболее подходящую форму организации воспитательного процесса.

Формы гражданско-патриотического воспитания младших школьников:

- беседы, клубные часы, читательские конференции;
- тематические утренники, проведение праздников с родителями;
- торжественные линейки, уроки Мужества;
- экскурсии, игры гражданско-патриотического содержания;
- просмотр и обсуждение фильмов патриотической направленности;
- конкурсы, викторины, праздники, выставки детского творчества;
- ролевые игры, проигрывание ситуаций;
- встречи с ветеранами Великой Отечественно войны и труда.

Направления работы по гражданско-патриотическому воспитанию:

Вся работа по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников ведётся по направлениям:

1. Историко-краеведческое и экскурсионное направление – система мероприятий, которая заключается в изучении историко-культурных корней, осознании неповторимости Отечества, его судьбы, формировании гордости за сопричастность к деяниям предков, исторической ответственности за происходящее в обществе. Учащиеся посещают краеведческие музеи, городские библиотеки, а также организовываются встречи с ветеранами Великой Отечественно войны, праздники, посвященные 23 февраля, конкурсы стихов, посвященные Дню Победы, в которых дети принимают участие. В классах проводятся тематические клубные часы «Улица нашего микрорайона», «Моя школа», «Пусть мир узнает Приднестровье». Ребята совершают экскурсии в города Тирасполь, Бендеры, Дубоссары, в села Строенцы, Рашково, Выхватинцы, где знакомятся с местными достопримечательностями, совершают виртуальные экскурсии в другие интересные места нашей республики.

2. Гражданско-патриотическое направление – основано на любви к Родине и народу, национальном самосознании, гражданском долге, готовности к достойному служению Отечеству.

По этому направлению проводились беседы, информационные часы «Конституция Приднестровья и права человека», «Символы страны», «Национальные праздники Приднестровья», «Ответственность и право». Ребята участвовали в ролевой игре «Ваши права», подготовили и провели клубный час «Я – гражданин Приднестровья», участвовали в обсуждении проблемной ситуации «Сколько «Я» у человека» (человек как член семьи, школы, гражданин города, Республики), принимали участие в конкурсе «Пословицы и поговорки – богатство нации».

-Расшифруйте пословицу.

е	48:6х5=40
н	52-18=34
и	84:7=12
а	45:15=3
т	10х3-2=28

ш	38:2=19
к	180:90=2
р	47+33=80
д	54:6х2=18
о	82-40=42

ы	25+36=61
г	56:8х9=63
ч	48:3=16
й	160:8=20

-Расположите буквы под ответами примеров.

34	40	28
Н	е	т

2	80	3	19	40
к	р	а	ш	е

34	61
н	ы

34	12	16	40	63	42
н	и	ч	е	г	о

80	42	18	12
Р	о	д	и

34	3	19	40	20
н	а	ш	е	й

-Какие пословицы о Родине вы знаете?

(На доску вешается плакат с пословицами на русском, молдавском, украинском языках)

-Ребята, кто изучает молдавский язык? А украинский язык?

Прочитайте пословицы, объясните смысл.

(Дети читают вслух хором по группам, объясняют смысл.)

Е проаста пасэря каре ну-шь юбеште куйбул.	Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
Спик лас спик-Патрией ун сноп.	К колосу колос – Родине сноп.

Батьківщина – мати, умій за неё постояти.	Родина мать - умей за неё постоять.
Усюди добре, а дома найкраще.	Везде хорошо, а дома лучше.
У рідному краю і сонце ясніше світить	В родном краю и солнце яснее светит.

3. Литературно-музыкальные и художественные направления играют значительную роль в духовном становлении личности ребёнка. Воспитание идёт исподволь, от эмоционально – образного содержания произведения, от переживания детей.

Больше возможностей формирования гражданских качеств у младших школьников открывает проведение часов литературного чтения.

Это достигается, в первую очередь, с помощью произведений устного народного творчества: пословиц и поговорок, былин.

Произведения классиков учат ребят любви к родной природе, гордости за свою Родину, восхищению подвигами героев, сопереживанию им и трепетному отношению к близким и окружающим людям.

Эмоциональный настрой учащихся усиливается при изучении литературного произведения, если сопровождается через прослушивание музыкальных произведений (классика для детей, русские, молдавские, украинские народные песни, сказки).

Изучение трех языков: русского, молдавского и украинского, литературного чтения способствует воспитанию любви и уважения к родным языкам, гордости за свой народ, республику. Воспитание гражданственности осуществляется через ознакомление учащихся с родным языком, мифологией, историей и традициями приднестровцев.

Чтение и разбор рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг:

«Мир природы Приднестровья», « Хрестоматия по литературе родного края», «Люби и знай, свой край родной» и другие помогают учащимся понять и оценить гражданские поступки людей, знакомят с понятиями справедливость, честность, товарищество, дружба, гражданственность.

Учащиеся сочиняют свои стихотворения.

Родина, цвети! *Иванов Роман, 3 «Б» класс*

Была беда – пришла беда,
Земля горела под ногами!
Наш брат помог.
Пришла весна, земля цвела,
Родился я!
Сказал себе: «Расти, учиться
И к Родине с любовью относиться!»
Любовь к стране
Мне папа с мамой
С детства заложили.
Учусь я в школе хорошо,
Все правила я выполняю
И этим Родине своей
Я помогаю!
Сказали мать с отцом:
«Расти и Родине своей ты помоги».
Пусть всё в стране растёт,
Цветёт и развивается,
Как утро с солнца начинается!

Была война… *Иванов Роман, 3 «Б» класс*

Я сын народа Приднестровья,
Люблю я Родину свою!
Была тяжелая пора,
К нам на порог пришла война.
Нам наши братья помогли,
Врага от дома увели.
Теперь пришла моя пора,
Помочь родному Приднестровью –
Зарок дал матери с отцом,
Отличным быть учеником!

Мой город. *Глязна Максим 3 «Б» класс*

Город ты мой родной,
Я живу, я творю, я дышу лишь тобой!
Как прекрасен твой вид и краса самобытна,
Я люблю даже там, где все первобытно!

Под сумерки леса и ветер ночной
Гулять до рассвета по набережной.
Открывать горизонты твоей красоты.
Вдохновлять, озарять можешь лишь ты!

Под перезвон колоколов
Рыбак, улыбаясь, несет свой улов.
И дети несутся на школьный звонок.
Здесь самобытен даже первый урок!

4. Физкультурно-оздоровительное и туристическое направление ориентировано на развитие силы, ловкости, выносливости. На спортивном часе учащиеся разучивают русские, молдавские, украинские народные игры, с удовольствием участвуют в «Веселых стартах».

5. Экологическое направление – воспитание любви к природе, защите её от загрязнения.

Дети участвуют в акциях «Отходы в доходы» (сбор макулатуры), изучают лекарственные растения своего края. Ученики участвовали в акции «Поможем пернатым друзьям» (вывешивали кормушки в школьном дворе), «Помоги бездомным животным» (сбор денежных средств в городской питомник бездомных животных) [1].

6. Трудовое направление – прививаются трудовые навыки. Ученики узнают о профессиях своих родственников, делятся этим на классных часах, размышляют над вопросом «Кем быть?», следовательно, начинают уважать труд старших.

Ребята помогают по ремонту школьной мебели, принимают участие в операциях «Доброе дело», «Помощь ближнему», «Красота в глазах смотрящего». Ребенок, принимая активное участие в общественных работах, развивает отзывчивость, умение замечать, кому нужна помощь, оказывать ее, у ребенка формируется патриотическая гражданская позиция, т.е. понимание того, что ты в ответе за то, что происходит вокруг.

7. Семейное направление – утверждение нравственных ценностей в сознании детей через духовное возрождение семьи и овладение опытом предшествующих поколений.

Ребята изучают историю своей семьи, составляют родовое древо своей семьи, собирают старые фотографии, изучают семейный архив, находят старые вещи («Бабушкин сундук»), описывают увлечения своей семьи и составляют герб семьи.

Были проведены клубные часы «Моя семья», «Я – продолжатель своего рода», «Семья – основа государства», «Мой дом».

Гражданско-патриотическое воспитание должно основываться на тех знаниях, способах деятельности, ценностных ориентирах, образцах поведения, без которых невозможно соответствующее выполнение типичной социальной роли в настоящее время.

В нашей республике уже разработан специально для младших школьников специальный курс факультативных занятий «Живем в мире и согласии». Основная цель данного курса заключается в патриотическом воспитании учащихся на лучших традициях национальной культуры; расширении духовного кругозора младших школьников, создании условий для развития творческой личности; формировании гражданской позиции и чувства любви к родному краю.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание является важным аспектом во всех сферах социальной жизни учащихся и, соответственно, в социально-психологической структуре личности.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, который требует от учителя обладания такими чертами, как настойчивость, последовательность и большое терпение.

В заключении можно сделать вывод, что воспитание и формирование качеств патриотизма у детей младшего школьного возраста во многом зависит от возрастных особенностей младших школьников. Но при этом важно понимать, что каждый младший школьник должен иметь реальную возможность проявления активной позиции при организации коллективной деятельности.

Список литературы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников. – URL: http://sch8.krichev.edu.by/ru/main.aspx?guid=5681 (дата обращения: 25.12.2020). – Текст: электронный.
2. Наумов С.Ю. Гражданское и патриотическое воспитание молодежи: Учеб. пособие / С.Ю. Наумов, Н.Я. Чернышкина. Предисл. Ю.И. Тарского. – Саратов: Поволжская академия государственной службы им. П.А. Столыпина, 2007. –172 с.– Текст: непосредственный.
3. Пашкович И. А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий./ И.А. Пашкович.– Учитель. – 2008. – 168 с.

И.В. Елисеева, учител,
МОУ «РТЛ-К»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УКРУПНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье затрагивается тема использования технологии УДЕ на уроках в начальной школе. Применение технологии укрупнённых дидактических единиц гарантирует успешное и полное выполнение программы при экономии времени, повышает глубину и укрепляет прочность знаний. Использование технологии УДЕ помогает реализовать основные принципы современного урока, создаёт ситуацию успеха.

Ключевые слова: *УДЕ, технология, процесс, усилия, выполнение программы, основные принципы.*

Для достижения оптимального общего развития каждого ученика необходимо помнить о принципе обучения на высоком уровне трудности, при обучении нужно опираться на зону ближайшего развития учащихся, когда для выполнения стоящих перед ними учебных задач необходимо приложить определённые усилия и самостоятельность.

Всё это реализует система УДЕ. Применение укрупнённых дидактических единиц гарантирует успешное и полное выполнение программы при экономии времени, повышает глубину знаний. Использование технологии УДЕ помогает реализовать основные принципы современного урока, создаёт ситуацию успеха.

Опыт работы показывает, что когда материал сводится в крупные блоки, то появляется возможность значительно увеличить объём изучаемого при резком снижении нагрузки на ученика.

Принцип УДЕ основан на том, что взаимосвязанные разделы программы изучаются совместно и одновременно, происходит одновременное ознакомление с аналогичными и противоположными понятиями, решаются взаимообратные задачи (прямые и обратные), самостоятельно составляются аналогичные задания, выполняются деформированные упражнения, предлагаемый материал усложняется, информация представляется в целостной образно-наглядной форме (рисуночной, графической, табличной), знания интегрируются.

УДЕ использую, начиная с 1 класса.

Например, знакомя ребят с составом числа 7, составляю с ними примеры на сложение:

6+1=7 5+2=7 4+3=7

Тут же рассматриваю переместительное свойство сложения:

6+1=1+6 5+2=2+5 4+3=3+4

Здесь же ученики выясняют связь сложения и вычитания.

6+1=7 5+2=7 4+3=7

7 – 6=1 7–5= 77–4=3

7 – 1=67–2=5 7– 3=4

Работа при изучении состава чисел в пределах 10 ведётся аналогично данной.

Ввожу понятия «десяток», «сотня» уже при решении примеров в пределах 10.

6+1=7 6 дес.+1 дес.=7 дес. 6 с.+1 с.= 7 с.
1+6=7 1 дес.+6 дес.=7 дес. 1 с.+6 с.=7 с.
7–6=1 7 дес.-6 дес.=1 дес. 7 с.-6 с.=1 с.
7 – 1=6 7 дес. -1 дес.=6 дес. 7 с.-1 с.=6с.

Дети легко и с большим удовольствием решают примеры.

60+10 70-20 50+30 90-40

Во 2 классе аналогично строю работу при изучении таблицы умножения: рассматриваю переместительное свойство умножения и связь умножения и деления на 1-м уроке.

3 ×4=12 30 ×4=120
4 ×3=1240 ×3=120
12:3=4120:3=40

При изучении темы «Периметр» одновременно учу детей находить неизвестную сторону, и вычисляем площадь прямоугольника и квадрата.

Решение задач в начальной школе способствует развитию мышления учащихся. При анализе задач формирую умение представлять их в виде схематических и символических моделей. Этому способствуют задания, основанные на принципах УДЕ. Они опираются на приёмы сравнения, выбора, преобразования, конструирования задач. Одним из основных видов работы над задачей является составление обратных задач к данной.

Все простые задачи и обратные к ним изучаю в виде циклов по 3 задачи в каждом. Каждая триада выступает укрупнённой дидактической единицей усвоения.

1. Нахождение суммы, нахождение 1-го слагаемого, нахождение 2-го слагаемого.
2. Нахождение остатка, нахождение уменьшаемого, нахождение вычитаемого.
3. Увеличение числа на несколько единиц, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение чисел.

Составление и решение обратных задач помогают достичь глубины понимания изучаемого материала, развивают творческое мышление учеников. Этому же способствует составление к данной схеме условия задачи. Дети составляют задачу по схеме, решают её, а затем веду работу по составлению обратных задач к только что придуманной. Очень хорошо развивает логическое мышление решение задач разными способами.

Например, при решении задачи «На дереве было 12 воробьёв и 7 синиц. 6 воробьёв улетело. Сколько птиц осталось на дереве?» дети находят 2 способа решения задачи.

1-й способ: (12+7)-6=13
2-й способ: (12-6) +7=13

Дети сравнивают оба способа, выбирают более рациональный.

Логическое мышление развивает также задание, при котором нужно выбрать из данных выражение, которое является решением задачи. Например, к задаче «На 1-й ветке было 5 птиц, а на 2-й -7. 4 птицы улетели. Сколько птиц осталось на дереве?» даны выражения:

(5+7) +4 5+4-7 (5-4)+7 5+7
(5+7)-4 7 – 5+4 (7-4)+5 5-4

Ребята называют, какие выражения не имеют смысла, доказывают свой выбор, находят 3 верных способа решения:

(5+7)-4 (5-4)+7 (7-4)+5

Очень хорошо развивает логическое мышление задание, в котором нужно дополнить условие новыми данными. Предлагаю, например, задачу: «Во дворе было 20 собак. Сколько собак осталось?»

Часто составляю задачи, аналогичные данной. Например:«В 2-х ящиках было по 10 кг яблок, а в 5 - по 12 кг. Сколько кг яблок во всех ящиках?» Ученики записывают решение 10×2+12× 5, а затем по сходной формуле и той же структуре составляют аналогичную задачу.

По мнению П.М.Эрдниева полезны также задания, в которых учащимся необходимо самим что-то придумать. Часто даю ребятам задание составить вопросы к условию, чтобы задача решалась 1 действием (2-мя действиями), условие к вопросу, задачи к схемам, составить задачу по выражению и решить её.

Для развития логического мышления предлагаю ребятам решать деформированные задания.

*0+29=59 * - 32> 37
240: * -59=1 80 - * -*= 40

На уроках математики реализую технологию УДЕ, совместно и одновременно изучая взаимосвязанные вопросы программы, преобразовывая простые задачи в обратные, составляя задачи, аналогичные данной, решая деформированные упражнения с неизвестными, усложняя предлагаемый материал, работая на опережение.

Успехи по применению УДЕ на уроках математики привели меня к мысли использовать эту же технологию и на уроках русского языка. Использование УДЕ помогает наращивать знания вокруг логического ядра урока, повторяя материал через его развитие и преобразование. Изучение блока «Слово – словосочетание – предложение – текст» позволяет глубже и сразу с нескольких сторон раскрыть материал. При работе по УДЕ ученик осуществляет в большом объёме выбор действий, знаков, понятий из нескольких возможных. Чем чаще и больше представлять ребёнку выбор на уроке, тем больше информации он извлечёт из работы. Поэтому в технологии УДЕ преобладают упражнения с пропущенными буквами, словами, окончаниями и т.д.

Системообразующим фактором в технологии УДЕ выступает общность значения параметра, заключённая в моделях. Во 2-м классе моделью служит схема построения слов. В 3-м используется морфологическая модель предложения, на которой строится изучение морфологии на синтаксической основе, а также модель для изучения склонения существительных и спряжения глаголов, в которых моделями выступают существительные и глаголы с ударными окончаниями. В 4-м классе для развития речи и изучения синтаксиса применяется синтаксическая модель предложения.

Я подаю учебный материал блоками, изучая взаимосвязанные темы одновременно. Продвижение вперёд и возвращение к пройденному также происходит одновременно. На 1-ых уроках изучаю общие ключевые понятия, их взаимосвязь, а на последующих – закрепляю с учениками. Для этого многократно возвращаюсь к базисным знаниям с разных позиций.

Матричная система фиксации учебной информации – одно из средств УДЕ. Матрицы использую, например, при изучении темы «Члены предложения», «Части речи». Дети начинают изучать части речи со сводной таблицы (имя существительное, имя прилагательное, глагол). В течении 1-го урока ученики узнают обо всех частях речи. А на последующих уроках каждая часть речи изучается детально. Важно, чтобы развёрнутая таблица всё время была перед глазами у ребят. Им так проще сопоставлять и сравнивать, находить сходства и различия, запоминать особенности. Подобные таблицы в русском языке – аналог схемам, используемым в математике.

На уроках русского языка даю материал блоками с опережением. Например, в 1-м классе, вводя понятие «Главные члены предложения», здесь же знакомлю с понятиями «подлежащее», «сказуемое», «второстепенные члены предложения».

Результат такой работы становится ощутимым уже в конце 1-го класса. Дети свободно разбирают предложения по частям речи и членам предложения. У них появляется интерес к русскому языку, вырастает словарный запас.

Состав слова тоже изучаю блоком. Уже на 1-м уроке знакомлю ребят с частями слова (приставкой, корнем, суффиксом и окончанием). На следующих уроках углубляю, расширяю и закрепляю знания о составе слова.

Благодаря крупноблочной подаче материала на уроках у учащихся повысилось качество знаний. За счёт экономии времени больше провожу устные и разнообразные письменные творческие работы.

УДЕ помогает разрешить несоответствие между большим объёмом информации и ограничением во времени. Обеспечивается высокая организация каждого этапа урока. УДЕ следует использовать в системе, начиная с 1-го класса. В крупноблочной подаче материала легче усваиваются логические связи и выделяются ведущие мысли, усиливается мыслительная деятельность, развивается внимание, память, мышление, воображение. Всё это помогает обучать детей успешно, доводить их знания до автоматизма.

Список литературы:

1. Мартынова, О.А. В чём состоит успех применения технологии УДЕ. / О.А. Маартынова. – Текст: непосредственный. // Начальная школа. – 2005. – № 4.

2. Микерова, Г.Ж. Лингводидактические основы обучения русскому языку по технологии УДЕ в начальных классах. / Г.Ж. Микерова. – Краснодар. Просвещение-Юг. – 2008. – Текст: непосредственный.

3. Филатова, Т.А. Опыт обучения математике по технологии УДЕ./ Т.А. Филатова. – Текст: непосредственный. // Начальная школа. – 2004. – № 4.

4. Эрдниев, П.М. Обучение математике в начальных классах./ П.М. Эрдниев. – М.: Просвещение, 1977.

О.Ф. Задобривская, к.филол.н., доцент,
А.Н. Руссу, к.филол.н., доцент,
Е.В. Соловьянова, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

КОММУНИКАТИВНОСТЬ КАК ЗАЛОГ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ

В настоящей статье рассматриваются ключевые понятия, способствующие эффективному общению. Для формирования данных умений представлены некоторые задания, предложенные студентам в процессе проведения эксперимента. Одними из основных являются дискуссии, коммуникативные игры и упражнения, создание проектов и презентаций коммуникативной направленности.

Ключевые слова: *коммуникативность, коммуникативные умения, общение, стиль общения, коммуникация*

В современной системе образования формирование коммуникативной компетенции у студентов является важным компонентом при обучении иностранному языку, т.к. это позволяет им свободно ориентироваться в иноязычной среде, правильно использовать языковой материал для построения речевых высказываний, адекватно реагировать и выбирать коммуникативное поведение в языковых ситуациях как искусственного, так и естественного характера.

Психологи определяют коммуникативные способности как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми [1].

Коммуникативность как черта характера развивается на основе общительности, которая, закрепляясь в поведении, является предпосылкой для формирования таких качеств личности, как направленность на общение, интерес к людям, социальная перцепция, рефлексия, эмпатия [3, с. 154].

Коммуникабельность – важное качество людей устанавливать деловые и повседневные связи, контакты, отношения, она также относится к одной из составляющих техники влияния [3, с. 155].

В процессе коммуникации проявляется индивидуальность человека, которая влияет на его стиль общения, под которым принято понимать систему принципов, норм, методов, приемов взаимодействия и поведения индивида [2].

Если исходить из того, что стиль общения определяется большей готовностью человека к коммуникации в той или иной ситуации, то можно говорить о четырех основных стилях: аналитическом, директивном, дружелюбном, экспрессивном.

Аналитические люди сочетают не ярко выраженные склонности доминировать и не ярко выраженную эмоциональную реакцию. Когда они взаимодействуют, они ведут диалог, используя свой неэмоциональный подход [3, с. 212].

Директивные люди сочетают в себе ярко выраженные склонности доминировать и ярко выраженную эмоциональную реакцию. Когда они взаимодействуют, они ведут диалог практично, сосредотачивают внимание на действиях и результатах, они решительны и уверены в себе [3, с. 214].

Дружелюбные люди сочетают в себе высокий уровень эмоциональной реакции и не ярко выраженные склонности доминировать [3, с. 215].

Экспрессивный стиль сочетает ярко выраженную склонность доминировать и высокий уровень эмоциональной реакции. Они восторженные, иногда провокационные, и часто трудно уследить за их мыслью [3, с. 217].

Исследование проблемы формирования межкультурной компетенции языковой личности основывается на работах, посвященных формированию коммуникативной, включая и межкультурную, компетенции (И.Л. Бим, Е.И. Пассов, И.А. Зимняя и др.), а также межкультурной коммуникации (С.П. Елизарова, В.В. Сафонова, С.Г. Тер-Минасова, В.П. Фурманова и др.).

Изучив и проанализировав литературу по проблеме, мы провели экспериментальное исследование со студентами языковой специальности с целью доказать, что выполнение упражнений речевой направленности в условиях совместной работы с различными языковыми партнерами способствует выявлению стиля общения у студентов.

На констатирующем этапе нам необходимо было: выявить, что знают студенты о коммуникативных умениях, коммуникации и стилях общения; подобрать необходимый страноведческий и лингвистический материал; распределить материал согласно занятиям, прописанным в рабочей программе.

Для решения указанных задач студентам была предложена анкета, содержащая 20 вопросов (Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации? Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе? и др.). Студентам предлагалось прослушать теоретический материал по теме «Коммуникативные способности», в которой была освещена коммуникация и ее составляющие: понятие коммуникативности и коммуникабельности, стили общения, критерии выбора модели поведения и некоторые др.

Затем студенты приняли участие в тренинге, который включал в себя 4 этапа: расположить в колонках согласно стилю предложенные отличительные черты; распределить по колонкам предложенный список впечатлений; соотнести потребности первостепенной важности согласно стилю общения; перечислить и классифицировать предложенные модели поведения, когда человек находится в условиях стресса.

Обработав результаты анкетирования и тренинга, мы увидели, что уровень коммнуникативных способностей – средний. Ответы студентов помогли сформулировать дальнейшие задачи: использовать упражнения, способствующие усвоению языкового материала, которые в дальнейшем помогут при межличностном общении; внедрить парную форму работы в процесс обучения коммуникативным умениям; использовать ролевую игру для выявления уровня сформированности коммуникативных умений.

Для выявления стилей общения студенты получали задания: составить ассоциограмму, описать картинки, составить диалог, провести сравнительный анализ и т.д.

На предпоследнем занятии была проведена ролевая игра, в которой участвовали все студенты. На последнем занятии студентам было предложено подготовить проекты на заданную тему – студенты работали в парах.

На заключительном этапе эксперимента нами были сделаны выводы по проделанной работе. Результаты исследования показали, что у 37,5% студентов преимущественными является дружелюбный и директивный стили, у 25% – экспрессивный, у 12,5% – аналитический, причем у одного и того же студента может наблюдаться сочетание двух стилей, а именно директивного и экспрессивного и экспрессивного и дружелюбного. Это связано с тем, что в первом случае обоим стилям свойственен высокий уровень доминантности и эмоциональности. Однако, в некоторых случаях можно отметить и другие сочетания: директивного и аналитического, директивного и дружелюбного стилей.

Список литературы:

1. Вердербер, Р. Психология общения / Р. Вердербер, К. Вердербер. – СПб.: ПРАЙМ ЕВРОЗНАК, 2003. – 320 с. – Текст: непосредственный.

2. Волков, Ю.Г. Социология: история и современность. Серия «Учебники, учебные пособия» / Ю.Г. Волков, В.Н. Нечипуренко, С.И. Самыгин. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 1999. – 672 с. – Текст: непосредственный.

3. Конецкая, В.П. Социология коммуникаций. Учебник / В.П. Конецкая. – М.: Международный университет бизнеса и управления, 1997. – 304 с. – Текст: непосредственный.

Н.В. Каленюк, воспитатель,
О.А. Танитовская, воспитатель-методист,
С.М. Семенцул, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОДО

В статье рассмотрено обновление развивающей предметно-пространственной среды (РППС), способствующей самореализации ребенка в разных видах деятельности в соответствии с ГОС ДО. Развивающая среда базируется с целью предоставления детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.

Ключевые слова: *развивающая предметно-пространственная среда (РППС), ГОС ДО, дошкольный возраст.*

«Предметно-пространственная развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребёнка, содержание его духовного и физического развития, это единство социальных и предметных средств»

С.Л. Новоселова

Новые требования Государственного образовательного стандарта подтверждают ранее известные рекомендации и принципы построения предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная развивающая среда (РППС) в дошкольном образовательном учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из первостепенных критериев оценки качества образования. Именно компетентно устроенная предметно-пространственная среда может решить поставленные перед педагогическим работником цели. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся [1]. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

Поэтому вопрос совершенствования профессиональной компетентности педагогов, в создании развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ГОС в нашем детском саду на сегодняшний день стоит особо актуально. Так как, организуя предметно-пространственную среду в групповом помещении, в кабинетах специалистов, в раздевалках, педагоги должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно в сферах социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям [3, с. 111].

Основополагающей целью дошкольного образования является создание такой развивающей среды, которая сможет обеспечить творческую деятельность каждому ребенку, позволив ему наиболее полно реализовать собственные возможности. В центре развивающей предметно-пространственной среды стоит ребенок с его запросами и интересами, а образовательное учреждение (педагогический коллектив) предлагает качественные образовательные услуги, направленные на развитие самобытности, уникальности и индивидуальности каждой личности. В такой среде ребенок-дошкольник деятельно включается в познавательную творческую деятельность, развивается его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит развитие личности. Предметная среда обеспечивает разные виды деятельности дошкольника и становится основой для его самостоятельной активности [2, с.31].

Во-первых, она обязательна для удовлетворения потребностей ребенка в определенный момент своего развития. Во-вторых, деятельность в условиях обогащенной предметной среды позволит ребенку проявить любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому осмыслению познанного. Необходимо также учитывать, что размеры и организация пространства связаны с возрастными особенностями ребенка. Развивающая среда

базируется с целью предоставления детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности и является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка до школы, а также служит непосредственным организатором деятельности детей, и влияет на воспитательно-образовательный процесс[4, с. 16].

Воспитатель ОДО должен помочь ребенку выявить в себе и развить то, что ребенку органично присуще. Поэтому педагог, для обучения и саморазвития личности ребенка, его способностей, самостоятельности и инициативности творчества, ставит перед собой следующие задачи:

1) конструировать и наполнять предметно-развивающую среду соответствующим содержанием;

2) обеспечить продуктивность использования предметно-развивающей среды.

Пространство, организованное для детей взрослыми, должно положительно влиять на дошкольника. Для этого необходимо соблюдать следующие условия. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду должна иметь привлекательный вид, выступать в роли естественного фона жизни ребенка, снимать утомляемость, положительно влиять на эмоциональное состояние ребенка, помогать дошкольнику индивидуально познавать окружающий мир, а так же давать возможность заниматься самостоятельной деятельностью [5, с. 66].

Если среда создана неправильно, то она не вызывает новых впечатлений, не создает условия для развития воображения, фантазии, желания играть. В ней нет элемента неожиданности: все знакомо с первого дня и остается неизменным. Такая среда создает внутреннюю напряженность, создает у ребенка ощущение постоянного присутствия большого количества детей, и не отвечает основным детским потребностям. Всё групповое пространство в ОДО распределено на центры: «центры развития детей», «центр музыки», «умелые ручки», «мир вокруг нас» и т.д.

За период пребывания в детском саду дети прослушают и перескажут много сказок, рассказов, стиховотворений. Для этого необходимы своеобразные центры «Книжное царство». Одним из психолого-педагогических условий полноценного речевого развития дошкольников является организация предметно-развивающей речевой среды в группе, сосредоточенной на обогащении и обобщении у детей представлений об окружающем мире, формировании на этой основе лексико-грамматических компонентов речевой деятельности.

В результате работы организованная развивающая предметно-пространственная среда в группах имеет характер незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, структурно функциональна, адекватна программе ОДО, творческому характеру деятельности воспитателей. Дети имеют возможность активно развиваться, усваивать информацию об окружающем мире в ходе различных видов деятельности.

Каждая группа детского сада индивидуальна и своеобразна. Педагог наполняет ее на основе гендерного подхода, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого ребенка и коллектива в целом. Также непосредственно влияет эмоциональное состояние педагога на эмоциональный фон группы и психологический комфорт каждого ребенка.

Правильно организованная РППС позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения и воспитания.

Список литературы:

1. Нормативно-правовые документы: «Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровья» / (Приказ No588 от 16 мая 2017 года). – Текст: непосредственный.

2. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ / под ред. О.В. Дыбиной. – Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с. – Текст: непосредственный.

3. Предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие / под ред. Н.Н. Волоховой. – Сфера, 2012. –128 с. – Текст: непосредственный.

4. Доронова, Т.Н. Материалы и оборудование для детского сада. / Т.Н. Доронова, Н.А. Короткова. – М., 2013. –154 с. – Текст: непосредственный.

5. Нищеева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В. Нищеева. – Текст: непосредственный. // «Детство-Пресс», 2014. –128 с.

Н.Л. Караман, учитель, преподаватель
М.Н. Ротару, учитель,
МОУ «РРСШ №6 с л/к»
г. Рыбница, Приднестровье

ЖЕРТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ ЛЮБОВЬ (ИЗ ЦИКЛА «ДЕТИ – СВЯТЫЕ»)

Святых, скончавшихся в детском возрасте, много, но очень немногие из них были явлены людям. Еще меньше тех, кого помнит народная историческая традиция. В истории христианства Церковь прославила маленьких и юных святых в самых разных ликах. Детский христианский подвиг, как бы ни был он мал и незаметен, велик пред Богом.

Ключевые слова: *жертвенная любовь, христианский подвиг, дети-святые, лики святых, исповедание веры, детская молитва, духовное исцеление, христианское воспитание, гонения, дети-новомученики, христоборцы.*

«На горе сияньем утра
Деревянный крест облит,
И малютка на коленях
Перед ним в мольбе стоит.
Помолись, душа святая,
И о странных, о чужих,
О тоскующих, далеких,
И о добрых, и о злых».
А.Н. Майков «Молись, дитя за всех!»

До наших дней сведений о детях-святых дошло не так много. Они прожили, как правило, очень короткую и простую жизнь, в которой было мало событий. Но они стали яркими огоньками свидетельства слов Христа о детях. В Евангелии от Марка есть удивительные слова Иисуса Христа: «Пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие. Истинно говорю вам, кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него» (Мк.10, 14-16). Вполне очевидно, что святых, скончавшихся в детском возрасте, много, но очень немногие из них были явлены людям. Еще меньше тех, кого помнит народная историческая традиция.

«В каждом ребенке много неба, много небесного. Что такое дитя? Это частица на земле ... дети – в силу одного того, что они дети, – обладают Небесным Царством в своих незлобивых душах». (Иустин (Попович))

С самого начала мир встретил Церковь Христову враждебно, как и ее последователей, не жалея даже малолетних детей. Первые три века последователи новой веры подвергались гонениям. Христиане называли мучеников свидетелями (по-гречески – мартис), потому что они свидетельствовали о вере в Спасителя. Дети, как и взрослые христиане, шли на смерть безбоязненно, радуясь тому, что могут пострадать за Христа, который победил смерть, и она более не властвует над миром. Для них земная смерть означала встречу с Богом и вечную жизнь с ним.

В русской православной культуре данный тип святости является особенным. Он еще недостаточно изучен, мало привлекает внимание историков, обществоведов и христианских исследователей, собирательных изданий обо всех святых детях мало. В основном, сведения отрывочные, неполные, не всегда достоверные, иногда противоречивые, особенно если речь идет о древних святых. Чин детской святости касается особо почитаемых, канонизированных Церковью или местночтимых детей (младенцев до семи лет и отроков до 15 или до 18 лет).

В истории христианства Церковь прославила маленьких и юных святых в самых разных ликах – мучеников и страстотерпцев, благоверных и праведных, блаженных и преподобных, юродивых и чудотворцев. Своей ревностью в служении Господу, Церкви, людям и чистотой жизни они удостоились той же славы и святости, что и взрослые мужчины и женщины. Святые дети вышли из разных социальных слоев общества – аристократы и бедняки, правители и монахи, крестьяне и ремесленники, бродяги и нищие.

Среди детей – святых, прославленных Церковью в сонме угодников Божиих, было немало тех, кого вначале всерьез не воспринимали. На первый взгляд, ну что важного могли сказать

людям или сделать маленькие дети и отроки. Тем не менее, именно они, по мнению церковных деятелей, сыграли более важную, в отличие от взрослых, роль в духовном служении, их подвиг оказался выше подвига зрелых мужчин и женщин. Точное число детей-святых не может назвать никто, ведь многие из них умирали со своими отцами, матерями, родственниками и домочадцами, сведения о них сохранились очень краткие, порой неточные и противоречивые, люди о них мало что слышали.

Огромное множество детей было убито христоборцами в III столетии. Так, мученик Мелетий Стратилат – военачальник Галатийской области был казнен вместе с 1218-ю воинами и 12-ю трибунами. Вместе с ними повели на казнь их жен и детей. По другим источникам убитых было 11 тысяч. Отсюда становится понятно, что принявших мученическую смерть детей были сотни, а может и тысячи. До нас из этого исторического отрезка времени дошли только два имени – младенцев Кириака и Христиана. Со своими родными мученическую смерть приняли члены семей и домочадцы святых мучеников Евстохия, Гаия, Провия, Лоллия и Урвия. Всех их, включая женщин и младенцев, подвергли жестоким пыткам. Но мученики не отреклись от Христа и были обезглавлены.

Большую роль в формировании христианского мировоззрения, в нравственном воспитании и жертвенном подвиге детей сыграли их матери. Так одна благочестивая вдова Феодотия, находившаяся в духовной дружбе со святой Анастасией Узорешительницей, воспитывала трех сыновей в глубокой вере. Жили они в г. Никее Вифинской в Малой Азии. Мать была христианкой, вела исключительно высоконравственную жизнь. Когда начались гонения на христиан, святых жен арестовали. На суде Феодотию освободил плененный ее красотой сановник Левкадий. Он решил взять ее к себе в дом, а затем жениться на ней. Находясь в чужом доме, святая Феодотия хранила себя в чистоте, не поддаваясь ни уговорам, ни ласкам, ни угрозам хозяина – язычника. Разгневанный Левкадий, не добившись своей цели, отправил ее в Вифинию к наместнику Никитию. Когда на допросе судья стал угрожать святой Феодотии страшными пытками, старший из сыновей Евод вступился за мать и сказал, что христиане не боятся мук. Мальчика на глазах родных жестоко били, он истекал кровью, а мать отдали на поругание. Но по молитвам мученицы сын мужественно переносил побои, а Ангел сохранил ее от позора и бесчестия. Объявив мученицу волхвовательницей, судья приговорил вдову и ее детей к сожжению на костре. Святые мученики поминаются в один день со святой Анастасией Узорешительницей.

Немало детей умирало со своими учителями и духовными наставниками. Духовные чада священномученика епископа Вавила отроки Урван, Прилидиан, Епполоний находились рядом со своим наставником, когда тот был представлен на суд императора Декия. Правитель использовал все приемы, чтобы склонить детей и их мать Христодулу к отречению от Христа, но напрасно. Тогда в злобе и ярости он приказал нанести каждому мальчику ран по количеству их лет. Первому – двенадцать, другому – десять, а третьему – семь. В 251 г. святые отроки и их мать были казнены.

Многие святые дети не побоялись открыто исповедовать свою веру. Святой отрок Ликарион со своими сестрами Марфой и Марией были привержены девственной монашеской жизни. Однажды через их селение Танис в Асийской земле, что на западе Малой Азии, проезжал языческий правитель. Выглянув в окно, сестры твердо и настойчиво объявили себя христианами. Сожалея об их цветущей юности, правитель вынужден был взять их под стражу. На суде отрок Ликарион заявил, что смерть за Христа – не конец, а начало вечной жизни. Трое святых сначала были распяты на Кресте, затем сестер добили ударом копья, а их брата обезглавили.

Во время мучений святым детям удавалось обратить в христианскую веру взрослых, в том числе и высокопоставленных людей. Девятилетняя мученица Василисса пострадала в 309 г. в Никомидии (близ г. Константинополя) при императоре Диоклетиане. По доносу она была схвачена и приведена к префекту Александру. Девочку подвергли жестоким пыткам: били по лицу, вниз головой подвешивали над пламенем, окуривали серным дымом, бросали в горящую печь, отдавали на съедение голодным львам. Но, осеняя себя крестным знамением, святая отроковица оставалась невредимой. Видя это, префект Александр после мучений отпустил Василиссу, сам уверовал во Христа, провел дальнейшую свою жизнь в покаянии и мирно скончался. А святая отроковица вышла из города и, стоя на камне, совершила молитву. По детской чистой молитве из камня забил целебный источник. Там, у камня, святая отроковица тихо умерла и была похоронена епископом Антонием. Впоследствии вода из источника давала исцеление больным христианам. В русской традиции до XVIII века святую девочку называли Вассой или Василисой.

В чем величие духовно-нравственного подвига детей, в отличие от взрослых людей-христиан? Данная тема актуальна и интересна, прежде всего, для юных, так как показывает пример, как нужно жить, чтобы достичь нравственного совершенства. Примеры о детях-святых можно и должно использовать не только на факультативных занятиях православной культуры, но и на уроках по духовно-нравственному воспитанию, на классных часах и во внеклассных мероприятиях. Они имеют большое воспитательное значение не только для детей и юношества, но и для взрослых.

Что же было важного в деяниях маленьких и юных христиан. Своим подвигом они заставляли людей коренным образом менять свою жизнь. Вместо себялюбия и эгоизма любить Бога, ближнего, даже своих врагов, почитать родителей, учителей и наставников, быть милосердными, молиться за своих гонителей и палачей. Святые дети были смиренными и кроткими, избегали изобилия и роскоши, хранили верность, помогали бедным и нуждающимся. Не все люди разделяли их взгляды. Жизнь маленьких христиан становилась укором взрослым в их недобрых делах. Святые отроки отказывались поклоняться бездушным идолам, не почитали правителей как божество, вызывали злобу и раздражение языческих жрецов, терявших влияние и доходы. В них неверующий народ видел причины бедствий, болезней, засухи, эпидемий, называя бунтовщиками и требуя их казни. Святых детей сжигали, топили, пытали, разрывали на части, бросали на съедение диким зверям, требуя отречься от веры во Христа. Сотни и тысячи детей погибли в жестоких гонениях. Но чем больше власти и злые люди их преследовали, тем больше последователей у них появлялось.

В полной мере это относиться и к сонму новомучеников и исповедников Российских, пострадавших за Христа в XX веке. В иконе, написанной к их прославлению в 2000 году, среди взрослых духовных и мирских лиц присутствуют также безымянные дети, в том числе маленькие мальчики, девочка и малыш, сидящий на руках у матери. Таким образом, был создан собирательный образ детей, отдавших свои жизни или подвергшихся гонениям ради веры во Христа Спасителя после революции 1917 года. Их много пострадало вместе с матерями, стремившимися в условиях атеистического мировоззрения воспитать своих чад по-христиански.

В годы гонений на Православную Церковь верующие дети вместе со своими родными терпели горе, нужду, голод, холод, болезни, тюрьмы, лагеря, проявляя при этом удивительные стойкость и мужество, не унывая и не озлобляясь. И в настоящее время дети-христиане массово гибнут по всему миру, подвергаются преследованиям и гонениям, казням и унижениям в разных странах, особенно на Ближнем Востоке, в Северной и Южной Африке, Юго-Восточной Азии и даже в толерантной и демократичной Европе.

Ряд природных качеств, простота, непосредственность и открытость, свойственные детскому возрасту, позволяла детям во все исторические времена обрести такую искреннюю любовь и веру в Бога, какие с трудом сохраняются даже в зрелые годы и достигаются при огромном усердии. Поэтому именно детский христианский подвиг, как бы ни был он мал и незаметен, велик пред Богом. Жизнь и молитвы маленьких и юных святых могут помочь в воспитании современных детей и молодежи на уроках ОПК, ОДНКНП, истории, обществознания и послужить хорошим примером нравственности и стойкости в православной вере.

«…В житейском море скрыты сети,
Вернее к небу нет пути:
Пока не будете, как дети,
Вам в Царство Божье не войти».
Так Истины вещал Учитель,
И сонм учеников внимал;
Земли и неба Повелитель
В объятьях отрока держал».
(Л.Бутовский «Христос и дети»)

Список литературы:

1. Абраменкова В. Феномен детской святости / В. Абраменкова. – URL: pravoslavie.ru. – Текст: электронный.

2. Василисса Никодимийская. – URL: Википедия. ru.wikipedia.org/ – Текст: электронный.

3. Евангелие от Марка. 10, 14-16. – Текст: непосредственный.

4. Комлева Ю. Русские дети-святые. / Ю. Комлева. – URL: ortodox-magazin.ru. – Текст: электронный.

5. Святая мученица Феодотия. – Православный календарь. – URL: days.pravoslavie.ru. – Текст: электронный.

6. Святые дети. – URL: prichod.ru. – Текст: электронный.

7. Святые мученицы Марфа, Мария и преподобномученик Ликарион отрок. – URL: www.pravoslavie.ru. – Текст: электронный.

8. Шевченко Л.Л. Православная культура. 5-й год обучения. Книга вторая. / Л.Л. Шевчченко. – М., 2007. – 23 с. – Текст: непосредственный.

О.А. Козак, зав. кафедрой, учитель,
О.Л. Погоний, учитель,
МОУ «РТЛ-К»
г. Рыбница, Приднестровье

СОВРЕМЕННЫЕ УРОКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ СРЕДСТВ ИКТ

В статье рассмотрена роль компьютерных технологий при проведении современных уроков английского языка и информатики, а также, алгоритм подготовки и проведения уроков с элементами информационно-коммуникационных технологий в образовательном пространстве.

Ключевые слова: *современный урок, онлайн обучение, мультимедийные учебники, дистанционный формат, сайты.*

Английский язык – один из самых популярных языков в мире. На нем говорит огромная часть населения, что дает возможность людям из разных стран общаться. В современном мире уже никто не задает вопрос: нужно ли говорить на английском языке: английский язык международный. Знание английского языка очень нужно в современном обществе, ведь это необходимо не только для коммуникации, но для успешного карьерного роста. Использование компьютера на уроках иностранного языка повышает мотивацию, и сейчас уже все понимают, что Интернет обладает колоссальными информационными возможностями и не менее впечатляющими услугами. Английский язык прибрел статус международного не просто формально; если посмотреть, в каких областях и сферах он используется, мы можем убедиться: English is everywhere.

Тема нашей статьи остается по-прежнему значимой не только из-за того, что в наше время развиты информационные технологии и необходимости их применения, а также в силу того, что весной 2020 года система образования столкнулась с трудностями, неизвестными до этого. Образование оказалось на «первой линии фронта». В условиях недопущения распространения пандемии коронавируса (COVID-19) учебные заведения перешли на дистанционный формат. Кроме того, такой способ изучения языка очень удобный, он также является достаточно быстрым, так как в Интернет-курсах собрана вся необходимая информация для эффективного и быстрого изучения языка. Таким образом, актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью внедрения инструментов цифровизации (компьютеры, ноутбуки, планшеты) для улучшения различных сторон жизнедеятельности современного общества, и в частности, в образовании.

Статья направлена на выявление существующих особенностей изучения языка с помощью компьютера; выявление многообразия форм применения компьютера и программного обеспечения в овладении английским языком; составление списка компьютерных программ и сайтов в Интернете.

Современное поколение учащихся: Z-поколение (рожденных в 90-е – 2000-е гг.) и Alfa-поколение (рожденных после – 2000-х гг.), обладают знанием ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и умело обращаются с цифровой образовательной средой. Поэтому важно

внедрять особенности – *digital generation* и понимать их готовность к обучению на основе цифровых технологий. Поэтому онлайн-образование уверенно завоевывает место под солнцем.

Современное поколение обучающихся можно отнести к цифровому поколению. Мы активно используем ИКТ в личных и учебных целях, и это занимает значительную часть нашего времени. Это формирует наши индивидуальные психологические особенности [3, с.56].

В наше время имеется огромное разнообразие современных мультимедийных учебников, в которых можно найти достаточное количество упражнений для учащихся всех возрастов и разных уровней знаний. Использование компьютера на уроках иностранного языка повышает не только мотивацию, но и познавательную активность учащихся, расширяет их кругозор. Неоценимую помощь в изучении языка оказывают электронные учебники, библиотеки, галереи [6, с.63].

С весны 2020 года во всех школах проходит онлайн обучение учащихся не только иностранным языкам, но и всем школьным предметам. При работе с использованием компьютера необходимые на уроках наглядность и ситуации на мониторах вполне реальны – «изображения» движутся, разговаривают по-английски, задают вопросы и т.д. Для того чтобы при работе с компьютером ученик мог получить хорошую оценку, ему приходится работать творчески. Он делает все с радостью. Радость познания – вот что дает использование компьютеров на уроках. Огромную помощь при изучении лингвострановедческих тем могут оказать электронные учебники, библиотеки, галереи. Возможности мультимедийных технологий позволяют ученику окунуться в виртуальный мир и увидеть то, что может быть только написано в книге. Просмотреть произведения великих художников, не сходя с места, позволяют электронные галереи, а благодаря библиотекам стран появилась возможность посетить все места на земном шаре и узнать многое, что пригодится не только на уроке, но и в дальнейшей жизни. Изучение английского языка с помощью компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся.

Современные мультимедийные учебники содержат достаточное количество упражнений для учащихся всех возрастов и разных уровней знаний. Огромную помощь в проведении фонетических зарядок оказывают учебная программа «Профессор Хиггинс», «Английский без акцента», а также ряд других мультимедийных учебников. Звуки, слова, словосочетания и предложения воспринимаются учащимися на слух и зрительно. Учащиеся имеют возможность наблюдать на экране компьютера за артикуляционными движениями и воспринимать на слух правильную интонацию.

Программа “Bridge to English” содержит ряд необходимых грамматических и фонетических справочников, а также англо-русский словарь. В этой программе все упражнения подобраны таким образом, что они вызывают у учащегося желание узнать, что же будет дальше, и сколько баллов он наберет за выполнение упражнения, какую оценку ему поставит компьютер. За каждый вид работы, за каждое выполненное упражнение компьютер громко объявляет оценку: “excellent” или “very good”, “good”, “not bad”, “bad”. Просто и понятно использование мультимедийного учебника “English Course”. В нем предоставлен широкий выбор диалогов на разные темы, например, «Еда», «У врача», «Футбол», и т.д. Его чаще используют для индивидуальных занятий – для желающих быстрее научиться основам разговорного английского языка. Из мультимедийного учебника «Английский базовый курс», можно использовать тексты для аудирования на страноведческие темы в средних и старших классах. В нём содержится около 60 текстов на разные темы из области культуры и быта Великобритании. Эти тексты довольно интересные и содержательные [7, с.52].

Очень богаты яркими ролевыми играми, фильмами, и текстами мультимедийные программы “Oxford Platinum” и «Английский путь к совершенству», которые нравятся не только детям, но и взрослым. Выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность игр в процессе обучения. Всем известно об обучающих возможностях игр. Наряду с устными играми, можно использовать также мультимедийный курс «Учим английский язык». Здесь имеется большое разнообразие лексических игр, где заучиваются написание слов, их перевод и произношение. Все игры сопровождаются красочными картинками.

Отмечая все положительные стороны использования компьютеров при обучении, мы хотим подчеркнуть, что компьютер не может заменить учителя на уроках иностранного языка, а выступает эффективным помощником, который способствует повышению качества обучения и эффективности контроля. Использование компьютера на уроках очень актуально. Нет сомнения, что Интернет можно использовать в качестве образовательного и эффективного приложения для развития навыков и умений, таких как лексические, грамматические, проверка знаний. К ним отно-

сятся всевозможные тренировочные лексические, грамматические, фонетические упражнения, тесты на чтение, грамматические, IQ-тесты и т.д. Как преподаватели, так и сами учащиеся могут находить такие сайты на WWW. Для того чтобы узнать, где и какие существуют развивающие сайты, какую пользу они могут принести, мы выявили в Интернете следующие официальные образовательные сайты:

1. Учить английский язык – дело нелегкое и сайт «Секреты английского языка» был создан, для того чтобы помочь самостоятельно справиться с этой трудной задачей. На сайтах в рубриках «Английский для начинающих» и «Грамматика» есть объяснения правил английской грамматики. Рубрика «Глагол» раскрывает секреты разных английских глаголов; об особенностях употребления фразовых глаголов можно узнать в соответствующем разделе, который посвящен фразовым глаголам. При помощи статей из категории «Разговорник» можно обогатить свой лексический запас полезными словами и выражениями на разные темы. Рубрика «Всякая всячина» рассказывает об английских идиомах, об особенностях употребления того или иного английского слова, предоставит ответы о том, как эффективно учить язык, а также и другую полезную информацию. Самые маленькие могут выучить английские стихи и песни в разделе «Английский для детей», а о различных нюансах английский для бизнеса расскажут статьи в рубрике «Деловой английский». Теория подкрепляется видео уроками, которые иллюстрируют изучаемый материал, объясняют его более наглядно. Все видео уроки можно найти на You Tube канале Englesecrets. Проверить свои знания можно при помощи тестов на разные темы.

2. Практически все значимые газеты в мире имеют свои web страницы. Для того чтобы узнать, где и какие существуют газеты, можно предложить учащимся посетить страничку MEDIA LINKS.

3. В школьной программе есть тема «Написание письма», «Друг по переписке». Мы узнали, что друзей по переписке можно найти по следующему алгоритму: обратиться с соответствующим запросом в TESL-L (computer-assisted language learning sub-branch listserv@cunyvm.cuny.edu/ listserv@cunyvm.bitnet) или TESLK-12 (listserv@cunyvm.cuny.edu); TESL-L – это круглосуточный ресурс электронной коммуникации для всех, кто интересуется образованием для людей, изучающих английский язык.

4. Puzzle English – это сервис, доступный там, где удобно вам. В рубрике «Задания» содержится комплексное изучение английского языка: 4 типа заданий для развития разных навыков. В разделе «Курсы» есть возможность последовательно изучать английский язык с виртуальным учителем. Для этого необходимо выбрать подходящий уровень. 78 книг на английском языке с переводом и озвучиванием можно найти в рубрике «Книги». Проверить уровень своих знаний можно в разделе «Тесты».

5. Сайт City Net дает возможность путешествовать по разным странам, посещая достопримечательности и памятные места. На этом сайте есть возможность найти все об интересующей стране на изучаемом языке – от фотографий памятников до полного отчета о природных ресурсах и искусстве. City Net – великолепный навигатор. Попав в желаемую страну при помощи гипертекста или линков (ссылок), учащиеся ознакомятся с ее особенностями. Так же у учащихся есть возможность путешествовать в качестве туристов или гидов, при этом сами смогут упаковать багаж и порекомендовать необходимые вещи своим клиентам, позвонить по контактному телефону авиакомпаний и гостиниц для получения информации о наличии билетов и свободных мест, заполнить бланки на получение визы и загранпаспорта и т.д. В качестве отчета о проделанной работе можно предложить ученикам создать фотоальбом или дневник своих путешествий.

6. BBC World Service (http://www.bbc.co.uk/worldservice) предоставляют возможность не только прочитать, но и прослушать новости, на многих языках, причем можно даже выбрать для себя подходящий уровень владения английским языком и прослушать новости в режиме LEARNING ENGLISH. К особенностям ресурса можно отнести предоставление материала полными, законченными курсами, при этом каждый компонент курса является автономным и может быть изучен отдельно. Это означает, что ученик может выбрать лучший способ изучения для себя, следуя порядку полного курса или отдельным материалам, наиболее подходящим для него. Представленные сайты можно использовать и при самообучении, и при изучении языка с преподавателем, они идеально подойдут для самостоятельной работы вне занятий. Если же вы занимаетесь самостоятельно, мы рекомендуем использовать их как дополнительный материал, а в качестве основного взять комплект учебников.

7. ABC News (http://www.abcnews.go.com/index.html) сопровождает свои публикации помимо звукового еще и видео сопровождением. Возможна так же беседа на предложенную тему среди читателей в разделах CHAT.

8. При посещении сайта CNN World News (http://cnn.com/WORLD) можно найти информацию на разных языках с аудио и видео сопровождением. В рубрике (DISCUSSION) возможна интеракция читателей с редакцией и между собой, здесь же есть своя доска объявлений (MESSAGE BOARDS), комната для беседы (CHAT) и связь с редколлегией (FEEDBACK). The New York Times предлагает своим читателям учебную версию газеты с готовыми поурочными разработками. Можно предложить ученикам работать по двое или по трое, исследовать статьи, охватывающие все стороны жизни: передовицы, спорт, погоду, культуру. Преимущество такой работы заключается в полной вовлеченности всего класса в сочетании с дифференциацией заданий: сильные ученики могут заняться исследованием более трудных статей, в то время как более слабым можно поручить отчет о погодных условиях или что-нибудь из области культуры.

Кроме всех перечисленных нами сайтов существует еще множество других, которые занимаются образовательными услугами по изучению иностранных языков.

Использование персональных компьютеров и компьютерных технологий, это не только время хорошего препровождения, но в первую очередь, это способ получения нужной, быстрой, качественной информации. При выборе компьютерных программ, 10-11 классы отдают предпочтение образовательным компьютерным программам. Это значит, что учащиеся имеют навыки работы с компьютерными программами различного уровня сложности, общаются в сети Интернет, создают компьютерные презентации, а также простые и нужные программы. Анализ образовательных сайтов Интернета показывает, что при изучении языка, Интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи, а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивая подлинную заинтересованность и, следовательно, эффективность.

Список литературы:

1. Бурак А.Л. Перевод и межкультурная коммуникация. Этап 1: уровень слова. / А.Л. Бурак – М.: Р. Валент, 2002. – Текст: непосредственный.

2. Гарбовский Н.К. Теория перевода. М.: Изд-во МГУ, 2004. – Текст: непосредственный.

3. Глазов Б.И. Компьютеризированный учебник – основа новой информационно-педагогической технологии. / Б.И. Глазов, Д.А. Ловцов. – Текст: непосредственный. // Педагогика. – 2006. – №6.

4. Гончаров М. Интернет в вопросах и ответах. / М. Гончаров, А. Панков. – Текст: непосредственный. // Библиотека. – 1998. – №1,3.

5. Дмитриева Е.И. Основная методическая проблема дистанционного обучения иностранным языкам через компьютерные телекоммуникационные сети интернет. / Е.И. Дмитриева. – Текст: непосредственный. // Иностранные языки в школе. – 2008. – №1.

6. Клейман Г.Б. Школы будущего: компьютеры в процессе обучения. / Г.Б. Клейман. – М.: Радиосвязь, 1987. – Текст: непосредственный.

7. Донцов Д. Английский на компьютере. Изучаем, переводим, говорим. / Д. Донцов. – М., 2007. – Текст: непосредственный.

8. Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. (в вопросах и ответах). / Т.В. Карамышева. – СПб., 2001. – Текст: непосредственный.

Ю.А. Ковтуненко, учитель,
О.Н. Петрашко, учитель,
МОУ «РРМСОШ №9»,
г. Рыбница, Приднестровье

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЛЕНГА «ГЕЙМЕРОВ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В настоящей статье отражены результаты исследования особенностей лексики «геймеров» на примере двух самых популярных командных игр. С каждым днем компьютерные технологии становятся совершеннее и современнее, соответственно пополняя наш лексикон новыми словами.

Ключевые слова: *сленг, геймер, краткость, эмоциональность, акронимы, сложные слова.*

Связь таких понятий как общество, культура и соответственно язык стала очевидна каждому представителю человеческого социума. А в последние годы с завоеванием компьютером популярности, эта связь становится все более очевидной. Современное общество довольно быстро развивается, и эта связь выходит на первый план. Появление компьютера, как и любого другого изобретения, повлекло за собой появление нового мощного пласта лексики для передачи всех особенностей и технологий. Этот пласт лексики имеет ряд своих специфических особенностей, но также компьютерщики, работающие в этой сфере и не обладающие большим запасом свободного времени, используют общеупотребительную лексику, но наделяют ее особенным смыслом и значением. И тут мы сталкиваемся с понятием «сленг».

«Сленг» все больше завоевывает внимание и становится довольно актуальным вопросом в языкознании.

Н.О. Орлова считает, что сленг – это яркий, экспрессивный слой нелитературной лексики, стиль языка, который занимает место, прямо противоположное крайне заформализованной речи. Сленг – это живой, подвижный язык, который идет в ногу со временем и реагирует на любые перемены в жизни страны и общества [3; с.17].

В Оксфордском словаре сленг определяется как “language of a highly colloquial type, considered as below the level of educated standard speech, and consisting either of new words or of currant words employed in some special sense” [1; с. 1111].

Основные пути существования сленга в языке – это обособленность и взаимодействие. При обособленности осуществляется процесс превращения общеупотребительной лексики в термины, что существенно сужает ее значение.

Пути и способы образования сленга «геймеров» весьма разнообразны, но все они сводятся к тому, чтобы либо придумать новое название для нового явления, либо расширить семантику существующего слова и сделать его пригодным для постоянного использования. Учитывая тот факт, что большинство компьютерных технологий рождаются в англоговорящей стране, то речь о заимствованиях из других языков в контексте данной проблемы вести трудно. Но, как отмечалось выше, возможно заимствование из других пластов английского языка.

Игра была, есть и будет одним из самых любимых видов времяпрепровождения и одним из самых распространенных хобби. Компьютерные игры появились вместе с компьютерами. Долгое время они были бонусом к тем функциям, которые выполняли компьютеры, но вскоре они стали самостоятельным пластом, завоевали человеческую любовь и стали требовать к себе должного внимания.

Именно с увлечением компьютерными играми и появилась новая субкультура – геймеры.

Ге́ймер (англ. *gamer*) — человек, играющий в видеоигры. Геймеры считаются новой субкультурой, и вошли в этот список в 2013 году, после признания киберспорта.

Как и в любой группе, ограниченной определенными интересами и занятиями, у «геймеров» появилась своя лексика, слова, понятные только им, при помощи которых игроки обмениваются информацией.

Именно с возникновением массовых онлайн-игр связывают и появление игрового сленга, который характеризуется, прежде всего, краткостью. Это легко объясняется тем, что информация передается быстро в ограниченное время, в условиях эмоциональной напряженности игры.

Создателями компьютерного сленга по большей части является молодежь, которая первой откликается на все новое.

Изучив достаточное количество источников, нам удалось выделить основные характеристики игрового сленга.

1. Краткость и содержательность. Большое количество слов являются односложными, двусложными, три слога являются максимально возможными. Эта особенность легко объясняется нехваткой времени. Иногда секунда может быть решающей. Поэтому быстрый обмен информацией является задачей номер один [5; с.20]. Для решения данной задачи геймеры пользуются акронимами и аббревиатурами.

Согласно Oxford Primary Dictionary, мы можем понимать «акроним» как слово или имя, образованное из первых букв других слов [1; с.11] и «аббревиатура» как слово или группа букв, являющаяся более короткой формой чего-то большего [1; с. 2]. Например, AC – Attack Cooldown – длина временного интервала между атаками, AFK – Away From the Keyboard – отошёл от клавиатуры (используется, когда игрок отлучился), BG – Boring Game/Bad Game - скучная/плохая игра (обычно говорится в конце игры), FB – First Blood - первая кровь (первое убийство), Gank – Go around and kill – объединение нескольких героев для быстрого убийства, GL HF – Good Luck, Have Fun – удачи, получайте удовольствие (обычно пишется игроками в начале игры), MM – Match Making – система подбора игр с равными соперниками, NS – Nice Shot – похвала игроку за хороший выстрел, W8 – Wait – просьба подождать.

2. Эмоциональность. Это довольно легко объяснить. Любая игра – азартна. Компьютерные игры – не исключение. А когда страсти накаляются, единственным способом выразить свои эмоции являются слова. Если человек играет плохо, его могут назвать целым рядом обидных слов: *noob, newbie (om new beginner)*. Хорошего же игрока назовут одобрительно *pro* (от *professional*).

Такое разнообразие акронимов и аббревиатур доказывает основную характерную черту сленга – краткость и содержательность. Одна-две буквы могут передавать словосочетания, просьбы и приказы, а также передавать эмоции в игре.

3. Универсальность. Играми увлекаются многие пользователи по всему миру. Будучи в одном игровом пространстве им необходим язык, понятный носителям разных языков. Такой геймерский сленг позволяет быстро понимать друг друга и легко взаимодействовать для достижения высоких результатов. Основу сленга геймеров составляет английский язык, потому что именно в США создаются передовые компьютерные технологии.

Некоторые слова считаются новыми только из-за того, что носители языка не знакомы с лексикой определенной группы. Одним из основных источников слов для сленга являются общеупотребительные литературные слова. Приведем примеры некоторых из них: Abuse – оскорблять – использование дисбаланса или недоработок игры в личных целях, All – всё – призыв игрока собраться вместе где-либо, Blink – моргать – телепортация на короткое расстояние (вид способностей), Leaver – выпускник – игрок, выходящий из игры до её окончания, Support – поддержка – игрок, который занимает более пассивную роль в игре.

При изучении новых значений общеупотребительных слов была выявлена характерная черта. Все, вновь приобретенные значения в игре, напоминают или имеют схожее значение с общеупотребительным словом. То есть слово, переходя из общеупотребительной лексики в сленг геймеров, не полностью меняет значение на совершенно новое, а частично изменяет его. Таким образом, проявляется такой лингвистический факт как инновация, привносимая в значение слов. Она построена на различиях в употреблении и понимании слов. Изменения значения представляются довольно логичными и обусловлены разного рода ситуациями в игре.

В английском языке существует большое количество слов, которые образованы от простых слов путем сложения их основ (compound words). Чаще всего о значении таких слов несложно догадаться, так как оно составлено из значения каждого простого слова, входящего в состав. Иногда перевод не совпадает с дословным значением каждого слова, но близок по смыслу [6; с.65]. Например, Bunny hopping – использование специальной прыжковой техники, позволяющей передвигаться намного быстрее, Critical Strike – критический удар, Double-Line – ситуация, когда на линии находятся сазу два героя, Jumpshot – стрельба в момент прыжка, Passive Skill – пассивная способность, работающая всегда, без авктивации, Wallhack – прострел через стену.

Каждый язык должен обогащаться новым словарным запасом, чтобы продолжить свое развитие. Современная жизнь цифровых устройств, которые превратились в поставщиков электрон-

ных коммуникаций, полна специфических средств взаимодействия. Это происходит благодаря многочисленным социальным сетям и чат-румам, видеоиграм, которые предоставляют пространство для общения между пользователями Интернета. В основном пользователи становятся ключевыми творцами нового способа вербализации интернет-сленга. В создании таких средств есть несколько намерений – лень, экономия времени и речевых усилий.

Карантинные условия дали толчок такому виду хобби как компьютерные игры. Отсюда и решение авторов поработать над данной темой.

Список литературы:

1. Hornby A.S. Oxford Living Dictionary. – UK: Oxford University Press, 1995. – 2, 11, 1111 с.
2. Геймер, категории геймеров. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения: 14.10.2021). – Текст: электронный.
3. Орлова Н.О. Сленг в вопросах и ответах./ Г.О. Орлова. – М.: Тест-Сэмпл, 2003. – 17 с. – Текст: непосредственный.
4. Продукция компании Valve. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Steam (дата обращения: 12.10.2021). – Текст: электронный.
5. Раймонд Э.С. Новый словарь хакера. Перевод с английского / Под ред.Э.С. Раймонда. – М.: ЦентрКом, 2001. – 20 с. – Текст: непосредственный.
6. Царев П.В. Сложные слова в английском языке (учебное пособие). / П.В. Царев. – Изд-во Московского университета, 2008. – 65 с. – Текст: непосредственный.

Р.В.Коневникова, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ИГОРЬ МОСИЙЧУК. ВЕЛИКАЯ МИССИЯ ХУДОЖНИКА

В статье исследуются актуальные проблемы развития искусства, характеристики основных этапов на примере творчества отдельных наиболее значительных представителей, роль личности художника, общественная, творческая и педагогическая деятельности художника - педагога, профессиональные творческие достижения , связь духовного, эстетического и нравственного воспитания с художественным образованием и социализацией общества.

Ключевые слова: *Творчество художника - педагога, педагогическая и общественная деятельность художника – педагога И. П. Мосийчука, профессиональные знания, прошлое и настоящее, структура художественного творчества, графические серии, скульптурные композиции, высокая интеллектуальная, духовная и художественная культура.*

Картина развития искусства последовательно прослеживается как на характеристике его основных этапов, так и на примере творчества отдельных наиболее значительных его представителей; освещаются особенности искусства эпохи в целом в тесной связи с историко – социальной проблематикой времени. Изобразительное искусство нельзя понимать вне зависимости от экономической и политической составляющей, вне взаимоотношений с другими явлениями общественной жизни, с другими формами идеологии: с философией и религией, законом и правом, моралью и нравственностью, наукой и культурой, образованием и воспитанием. Структура художественного творчества очень многообразна и сложна. Но так же как и в научном творчестве, в нем можно вычленить наиболее общие принципы, закономерности, без которых немыслимо художественное освоение мира, немыслимо возникновение такой неповторимо специфической формы духовной культуры, как изобразительное искусство.

Во все времена лучшие умы человеческой цивилизации и художники в том числе связывали свою деятельность с надеждами на светлое будущее, на лучшие годы. С середины XIX – начала

XX века все более или менее крупные художники были вынуждены думать о будущем, поскольку в настоящем их творчество не пользовалось признанием. Художники – модернисты, художники авангарда создавали не «сегодняшнее искусство», противопоставленное вчерашнему, а «искусство завтрашнее» противопоставленное сегодняшним консервативным вкусам. Басин Е.С. пишет: «Все они полагались на веру в будущее, все они создавали новое искусство в надежде послужить счастливому будущему» [2, с.105].

Когда начинаешь изучать творчество какого – либо художника в целом, можно обнаружить у него некую сквозную тему, некий скрытый, но постоянный мотив. У западноевропейских художников, например, постоянный мотив у Теодора Жерико – стойкость, у великого Рембрандта – процесс старения, у Анре Матисса – благословенная праздность, у Пабло Пикассо – вечный круг созидания и разрушения, у Фернана Леже – механизация. «Какой бы естественный объект Леже ни писал, он обязательно сопоставит его с искусственным, произведенным человеком – словно от такого сопоставления оба приобретают большее значение. Только когда Леже пишет обнаженную женщину, он отказывается от своей привычки: женщина у него несравненна», – подчеркивает английский искусствовед и художественный критик XX века Джон Берджер [3, с. 293]. «Берджер – писатель, о котором нужно знать больше… интригующий, мощный ум и талант», – так написали журналисты газеты New York Times, о том, который, прежде всего, был неравнодушным человеком и тонким наблюдателем, умевшим подметить созданных в далеком прошлом, произведениях искусства, черты актуальные для современности, а в современных произведениях – приметы вечности. Нельзя изучать современное искусство, не зная его истоков, хотя принципы художественного творчества обладают своей непреложной логикой. И как бы индивидуальна, неповторима ни была жизнь художника, она неизбежно подчиняется всеобщим законам творчества.

Жизнь и творческая деятельность Игоря Петровича Мосийчука, Народного художника Приднестровья, Заслуженного художника Приднестровья, Отличного работника культуры Приднестровья, заведующего кафедрой декоративно – прикладного искусства Рыбницкого филиала ПГУ им Т. Г. Шевченко, профессора, художника – графика с мировой известностью, более 40 лет неразрывно связаны с изобразительным искусством и художественным образованием Приднестровья.

Мосийчук Игорь Петрович родился 8 марта 1963 года в селе Новопавловка, Днепропетровской области. Детские и школьные годы прошли в пгт Колки, Волынской области, УССР. После окончания школы в 1978 году поступил в Одесское государственное художественное училище им. М.Б. Грекова, на скульптурное отделение, которое окончил в 1982 году. В 1983 году призван на службу в Вооруженные Силы в г. Рыбницу, после демобилизации стал работать художником – оформителем на ММЗ, затем сотрудничал в Рыбницком филиале Художественного фонда МССР. В 1988 году поступил на заочное отделение в Украинский полиграфический институт им. И. Федорова, город Львов. Дипломная итоговая работа – серия графических листов, выполненная в акварельной технике, на тему «Моя Волынь». После успешной защиты дипломного проекта в 1994 году, присвоена квалификация «Художник - график печатной продукции».

С 1994 года Игорь Петрович – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства в филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице. С 1995 года Мосийчук И.П. возглавляет кафедру декоративно-прикладного искусства. За годы работы в качестве заведующего кафедрой прилагает максимум усилий по созданию учебно-материальной базы, подбору, расстановке и сплочению профессорско-преподавательского состава, становлению и выработке стратегии развития высшей художественной школы в сложных экономических и политических условиях Приднестровья.

Еще в конце 70 – начале 80 годов, его работы экспонировались на студенческих и городских выставках г. Одессы, с 1985 года, он постоянный участник Республиканских художественных выставок в столице МССР городе Кишиневе. Вероятно, встречи с интересными людьми на ММЗ, калейдоскоп новых жизненных впечатлений вызвал творческий подъем, поиски собирательного образа человека – созидателя, человека – творца. Лучшие станковые скульптурные композиции 1988 года «Рука Творца», «Журавли», два варианта бюста Героя Советского Союза, нашего земляка, П.А. Вахарловского, «Портрет старика», «Осень, Тоня», «Детство», «Жизнь» и «Художник» вызвали искренний интерес у зрителей своей психологической глубиной разнохарактерных персонажей. Шамот оказался идеальным пластическим материалом, способным при обжиге придать декоративность и замечательные цветовые решения его художественным образам, но Мастер прекрасно использует дерево, керамику, металл, тонированный гипс, если эти материалы

в полной мере передают идейный замысел произведения, могут усилить или подчеркнуть характерные черты.

Большое влияние на дальнейшее становление его художественных пристрастий оказало личное знакомство с выдающимся молдавским художником Леонидом Павловичем Григорашенко. Народный художник МССР, Член - корреспондент Академии художеств СССР, замечательный мастер в области станковой и книжной графики, обладающий богатейшими живописными приемами акварельной техники, обнаружил и поддержал потенциальные возможности молодого художника, увидев его первые творческие работы.

В 1991 году на последнюю республиканскую выставку в Кишиневе, придирчивым художественным советом была отобрана скульптурная композиция «Оля», которая очень гармонично вписалась в экспозицию, ничуть не проигрывая своими художественными качествами, находясь в соседстве с произведениями маститых молдавских художников: Ильи Богдеско, Леонида Григорашенко, Михаила Греку, Игоря Виеру, Юрия Канашина и многих других.

В 1993 году в Картинной галерее им. Лосева в г. Бендеры Игорь Петрович показал серию работ под общим названием «Воспоминания», привлекшую критиков и зрителей своей неповторимой изысканной манерой акварельного письма, лиризмом, теплотой и узнаваемостью приднестровских мотивов.

Антонюк И.М. пишет: «Его графические листы передали самые различные состояния природы, но больше любит автор моменты ожидания, напряженность переходных мгновений «Рассвет», «Перед грозой». Один из удачных листов «Сумерки» – отличается серовато-зеленой, охристой гаммой, за внешней непринужденностью исполнения скрывается нелегкий труд, отработка своей манеры, давшей легкость, прозрачность и выразительность мазка» [1, с. 86]. Мотив художник писал с натуры, и это позволило сохранить на бумаге свежесть первого впечатления. И в другом листе «Межсезонье» художнику свойственны краткость выражения мысли, мягкая живописность рисунка, придающая произведению легкость и воздушность. Среди акварельных работ нет фантазийных, надуманных, все они воспринимаются как лирические стихи о природе, которые раскрывают неброскую красоту и ландшафтную неповторимость нашего края: «Вечереет», «Осенний мотив». В пейзаже «Осень», обыденный, но полный жизненной трепетности мотив, передан кистью мастера жемчужно – золотыми оттенками охристого цвета опавших листьев, свинцово – сизыми облаками пасмурного неба и глубокой ностальгией по ушедшему лету. Несмотря на то, что каждый лист графической серии решен в многообразии и разносторонности художественных приемов акварельного письма, это не нарушает стилистического единства оптимизма и жизнеутверждающего начала и наполнен светлым поэтическим взглядом на мир.

С той поры минуло много лет, за это время Игорь Петрович создал не только разнообразные по тематике графические серии «Мелодии Днестра», «Полноводье», замечательные акварельные натюрморты, многочисленные станковые живописные картины, но и ряд монументальных скульптурных произведений ставшего родным для него города приднестровских металлургов. Один из исторических памятников установлен в 1974 году в центре Рыбницы, на бульваре у РРОСШ №6 «Борцам Революции от благодарных жителей города» (архитектор, П. Г. Яблонский). В 1997 году создан памятник «Князю Роману Мстиславовичу» – основателю городка Колки Волынской области на Украине, в 1998 году в центре Рыбницы, на пересечении ул. Комсомольской и пр. Победы, установлен памятный знак «Книжка», к 370 – летию образования города Рыбницы (соавтор, А.М. Покусинский, архитектор, П. Г. Плохотнюк)., 2000 году – памятный знак «Копейка» у входа в центральный офис «Агропромбанка» (соавтор, А.М. Покусинский).

Под руководством Мосийчука Игоря Петровича и ППС кафедры декоративного искусства были установлены контакты с ВУЗами Молдовы, Украины, России. Художник – педагог ведет лекционные и практические курсы по академическому и декоративному рисунку, шрифтовой графике, технике графики, композиции, скульптуре и производственной графике. К лекционным и практическим занятиям относится с большой ответственностью, подбирает соответствующую учебно-методическую литературу, наглядные пособия. Занятия проводятся на высоком профессиональном уровне с использованием различных методов и средств обучения.

Мосийчук Игорь Петрович руководит курсовыми и дипломными проектами. За двадцать три выпуска им подготовлено более 70 дипломников. Из года в год Государственная Аттестационная комиссия отмечает тематическое и изобразительное разнообразие выпускных квалификационных работ студентов направления подготовки «Педагогическое образование», профиль «Изобра-

зительное искусство» и направления подготовки «Дизайн», профиль «Дизайн», глубокие разносторонние знания основ изобразительной деятельности и профессиональные умения и навыки.

Хорошим примером для будущих художников – педагогов является совмещение Игорем Петровичем преподавательской работы с огромной творческой деятельностью на международном, республиканском и городском уровне: 5 международных симпозиумов, 25 - международных; 64-республиканских, 15 – городских и 9 персональных выставок;, в том числе: в 2013 году в Городской Картинной галерее состоялась персональная выставка «50/50» Игоря и Антонины Мосийчук, приуроченная к 50 –летнему юбилею мастеров; в 2014 году «Всемирная выставка акварели» – город Бангкок (Таиланд); «Мастера акварели» – Санкт-Петербург (Россия); в 2015 году Международный триенале «Мир Акварели» – город Сеул (Южная Корея); в 2015,2016 году Международный фестиваль акварели «Фабриано», город Фабриано (Италия); Международный фестиваль IWS «Мир через искусство» (Турция); Международная выставка акварели «Мир через искусство» в Москве (Россия) и г. Варна (Болгария); в 2017 году Международная выставка «Салон Акварели – город Брюссель (Бельгия); Международная выставка «Акварель Реймс– 2016» (Франция); в 2019 году, Международный симпозиум и фестиваль «Китайский пион», г. Циндао (Китай), на которой И. П. Мосийчук был награжден премией «EXCELLENT WORK AWARD» (за произведение «Утро»). Был проведен мастер – класс (с привлечением студентов Академии изящных искусств Университета Циндао), совместная акварельная работа длиной 50 м на берегу Желтого моря.

С 2015-2021 гг. проводятся в дистанционном режиме «Мастер – классы по акварельной живописи» в Албании, Болгарии, Китае, Корее, Молдове, Приднестровье, Румынии, России, Турции, Украине.

Истинное назначение Игоря Петровича, художника – педагога, заключается в том, чтобы, создавая произведение искусства, способствовать духовно – нравственному и социальному прогрессу общества. Эта великая миссия может быть осуществлена художником только в том случае, если он обладает взором провидца, если его мировоззрение способно проникнуть за пределы повседневного и обыденного. И это в силах совершить только истинный художник, у которого взгляд на мир многосторонен. Басин Е.С. пишет: «Художник способен выразить «состояние мира» и мир человека; он немыслим без эмоционального отношения к ним, но он немыслим и без высокой интеллектуальной культуры, без способности подчинить свои иррациональные озарения рациональному углублению в предмет своего творчества. Только в этом сплаве рождается истинное художественное произведение, только такое единство рождает подлинное вдохновение в его творчестве» [2, с.203]. И еще, сегодня художник имеет прямое отношение почти ко всем глобальным проблемам: политическим, экономическим, культурным, образовательным, социальным и многим другим. Через осознание единства художник дает людям уверенность в своем будущем, в своем совершенстве и безграничности своих возможностей. Все это в полной мере относится и к личности Игоря Петровича Мосийчука, Художника и Творца!

Список литературы:

1. Антонюк И. М. Художники Приднестровья / И. М. Антонюк. – Бендеры: Полиграфист, 1997. – 134 с. – Текст: непосредственный.

2. Басин Е. С. Двуликий Янус (О природе творческой личности) / Е. С. Басин. – М.: ВЛАДОС, 2016. –224 с. – Текст: непосредственный.

3. Берджер Дж. Портреты / Джон Берджер: пер с англ. А. Степанова. – СПб.: Азбука-Аттикус, 2018.– 480 с. – Текст: непосредственный.

И.А. Корецкая, преподаватель
О.О. Корецкая, преподаватель
МОУ ДО «РДМШ им. Ю.А. Гагарина»
г. Рыбница, Приднестровье

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА И ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ВОКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ

Данная статья описывает деятельность концертмейстера. Вопрос работы над музыкальным произведением в классе вокала очень актуален. Этапы работы над вокальным произведением «Лесной олень» муз. Е.П. Крылатова, сл. Ю.С. Энтина рассмотрены при помощи схемы анализа произведения, созданной Е.А. Кубанцевой.

Ключевые слова: *концертмейстер, вокалист, вокальное произведение, этапы работа над вокальным произведением.*

Концертмейстер это одна из самых распространенных профессий среди пианистов. Деятельность концертмейстера широка. Концертмейстер нужен буквально везде: и в классе – по всем специальностям (кроме пианистов), и на концертной эстраде, и в хоровом коллективе, и в оперном театре, и в хореографии, и на преподавательском поприще (в классе концертмейстерского мастерства). Мы не можем представить музыкальные и общеобразовательные школы, дома культуры, детские центры творчества, педагогические училища и высшие учебные заведения без деятельности концертмейстера [2, с.9].

Специфика ансамбля состоит в том, что в нем объединены два в своем роде замечательных инструмента: голос – как идеал, к подражанию которому издавна стремились исполнители-инструменталисты, и фортепиано – как универсальный инструмент. Именно данный состав ярко демонстрирует возможность достижения пластичной кантиленты средствами ударного молоточного инструмента [3, с.28].

Фортепианный звук в отличие, например от виолончельного или флейтового, не имеет ярко выраженного тембра. Фортепианный звук таит в себе возможность передать различные тембровые краски. Ф. Бузони говорил: «Рояль – лучший актер между инструментами, т.к. может исполнять самые разнообразные роли: на нем можно подражать флейте, фаготу, арфе и т.д.». Роялю также помогает широкий диапазон звуковых и динамических возможностей. Однако не все инструменты могут этим похвастаться. И это создает определенные ансамблевые трудности. Концертмейстер должен играть тише солирующего инструмента или голоса. Мы должны слышать, прежде всего, солиста. Какая бы не была выразительная партия у рояля, она играется внятно, но негромко. Поэтому концертмейстеру необходимо быть внимательным и постоянно контролировать слухом общее звучание ансамбля [1,с.58].

Деятельность концертмейстера многогранна, она включает: читку с листа, разработку программы, транспонирование музыкальных произведений в связи с индивидуальными особенностями учащихся, проведение индивидуальных и групповых занятий, формирование исполнительских навыков у учеников, развитие вкуса и индивидуального стиля исполнения, участие в ансамблях, создание методических разработок.

Для успешной концертмейстерской деятельности в классе вокала, Е.А. Кубанцева выделяет несколько этапов работы концертмейстера над аккомпанементом вокального сочинения:

1. предварительно зрительное прочтение нотного текста;
2. первоначальный анализ произведения, проигрывание целиком с совмещением вокальной и фортепианной партий;
3. ознакомление с данными о творческом пути композитора, его стиле, о жанрах, в которых он работал;
4. выявление стилистических особенностей сочинения;
5. отработка на фортепиано эпизодов с различными элементами трудностей;
6. выучивание своей партии и партии солиста;
7. анализ вокальных трудностей;
8. правильное определение темпа и нахождение выразительных средств, создание представлений о динамических нюансах;

9. проработка и отшлифовка деталей [4, с. 53].

Нами было проанализировано музыкальное произведение «Лесной Олень» согласно этапам работы концертмейстера над аккомпанементом.

Евгений Крылатов вместе с Юрием Энтиным сочинили очень много красивых песен для детей. Художественный фильм «Ох уж эта Настя» вышел на экраны в 1971 , песня «Лесной Олень» стала очень популярна. Работа над произведением начинается со зрительного прочтения нотного текста, а также исполнения произведения концертмейстером для ученика. На следующем этапе, произведение исполняется уже в медленном темпе, обращается внимание ученика на мелодию, тему в произведении. При изучении песни, концертмейстер с учителем представляют ученику песню целиком для того, чтобы ученик услышал и понимал, каким должен быть конечный результат.

Вначале концертмейстер играет только мелодию и добавляет аккомпанемент после изучения, выявления трудностей и преодоления чему способствует верное исполнение. В песне куплетно-припевная форма, три куплета. Тональность ми минор, с модуляцией в фа минор в повторе припева. Аккомпанемент в этой песне ритмического фола: в левой руке бас, в правой руке аккорды, нет дубляжа мелодии.

К трудностям мы можем отнести следующие моменты:

– тема аккомпанемента и гармоничная линия проводятся в левой руке;

– концертмейстер должен поработать над тем, чтобы правая рука была «легкой» не утяжеляла аккомпанемент, а также отработать ритмическую четкость, удержания темпа в куплетах;

– в третьем куплете необходимо отработать арпеджио и проведением мелодичной линии аккомпанемента на паузах у вокалиста;

– в повторе припева концертмейстер обращает особое внимание на модуляцию (она включает четыре бемоля).

При необходимости, стоит отметить, что в начале изучения песни, концертмейстер дублирует мелодию, для верного запоминания, исполнения песни учеником.

Разучивание мелодии это первый этап изучения песни для ученика, концертмейстер начинает с си малой октавы, здесь надо исполнить ноту в нижней позиции, кульминация – ре второй октавы. Концертмейстеру надо подвести к этой фразе вокалиста, припев ученик начнет также с си малой октавы и постепенно поем и играем первую фразу до второй октавы: «Вернись, лесной олень».

В третьей фразе припева: «Где сосны рвутся в небо» кульминация всей песни, и в тоже время это является припевом. Этому моменту, нужно уделить особое внимание, так как это исполнить не очень просто, необходимо приложить усилия, чтобы исполнить точно и верно. Концертмейстер должен помочь вокалисту отработать это место в песне при помощи агогики и динамики.

Вокальными трудностями в этой песне являются скачки в мелодии, как для ученика, так и для концертмейстера, мелодические кульминации, дыхание: «короткое» между словами и фразами, «глубокое» в начале куплета, припева и особенно перед кульминацией. Этот момент паузы сделанные концертмейстером в момент проработки и типы дыхание, которые используются в исполнении, ученик, концертмейстер и учитель анализируют, в какие моменты лучше взять тот или иной тип дыхания. Концертмейстер запоминает, в каком месте ему необходимо приостановиться, манерой исполнения «подсказать» ученику об этом.

Особое внимание заслуживает дикция и интонация. Работа над дикцией и интонация должна проводиться в присутствии учителя-вокалиста, но концертмейстер также должен владеть знаниями этих понятий, и в случае трудностей на данном этапе, предложить вокальные упражнения, которые помогут преодолеть трудности. Ученик должен спеть так, чтобы каждое слово было услышано слушателем, а замысел автора текста был понятен.

Концертмейстер определяет темп исполнения вместе с учащимся, предварительно проанализировав предпочтительный темп на определенном этапе исполнения. Это означает, что в начале работы над песней, темп медленный, в дальнейшем он становится быстрее. В нотах указан темп «умеренно», но за счёт мелких длительностей (восьмые, шестнадцатые ноты), слышен постоянный пульс в аккомпанементе. Концертмейстеру нужно следить за тем, чтобы не «загонять» его в исполнении.

Отдельно нужно работать над третьим куплетом. Весь куплет вокалист поет без музыкального сопровождения, так как аккомпанемент идет отдельной мелодической линией. При работе над этим куплетом надо добиться гармоничного сочетания вокала и аккомпанемента. Моделирующая часть (припев с повтором последней строчки) – это кульминация всей песни, должна прозвучать

четко, внятно, громко (ff) и в конце mp. В данном куплете нужно отработать в аккомпанементе, арпеджио, штрихи в мелодии, агогики: rit, ralentado. После чего происходит возвращение к первоначальному темпу припева.

Динамика песни следующая: первый и второй куплеты играет концертмейстер mf, припев mf с кульминациями во фразах, третий куплет – p, а припев mf, модуляция припева –ff, в конце постепенно меняется на p. Особенно важно поработать концертмейстеру над целостностью всего музыкального материала, чтобы ничего не выделялось из общего представления песни.

Огромную роль играет в работе ученика и концертмейстера репетиционная работа. Помощь, оказанная солисту-концертмейстеру, лежит в основе успешного исполнения. Выразительное исполнение, которое способствует восприятию формы, метроритма, лада и других средств художественной выразительности, верный темп, динамика, штрихи, оттенки, подвижность их своевременная смена.

В концертном исполнении необходимо чтобы концертмейстер и ученик понимали, слышали и слушали друг друга. Они должны работать как одно целое, их деятельность должна быть также неразрывно связанной. Лишь в таком случае волшебная сила искусства дойдет до слушателя.

Концертмейстер должен обладать чувством профессионального долга, добросовестным отношением к работе, культурой общения, проявлять педагогический такт, терпение, принимать участие в решении поставленных задач. А вышеперечисленными этапами работы над вокальным произведением нельзя пренебрегать, так как, следуя, всем этапам работы над вокальным произведением можно достичь успешной концертмейстерской деятельности. Этапы работы над вокальным произведением, позволяют нам познакомить ученика с музыкальным произведением и творческим стилем композитора, на начальном этапе работы устранить вокальные трудности и отработать верное исполнение, а также выучить партию концертмейстером и вокалистом. Мы можем сделать вывод, что концертмейстерская деятельность включает в себя педагогические, психологические, творческие, художественные, методические функции, которые неразрывно связаны друг с другом.

Список литературы:

1. Коган, Г.М. Ферруччио Бузони. / Г.М. Коган. – М.: Советский композитор, 1971. – 231 с. – Текст: непосредственный.
2. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения. / Н.А. Крючков. – М.: Музыка, 1961. – 112 с. – Текст: непосредственный.
3. Шендерович, Е.М. В концертмейстерском классе. Размышления педагога./ Е.М. Шендерович. – М.: Музыка, 1996. – 206 с. – Текст: непосредственный.
4. Кубанцева, Е.И. Концертмейстерство – музыкально-творческая деятельность. / Е.И. Кубанцева. – Текст: непосредственный // Музыка в школе. – 2001. – №2. – С. 38–40.

И.А. Корецкая, преподаватель
О.О. Корецкая, преподаватель
МОУ ДО «РДМШ им. Ю.А. Гагарина»
г. Рыбница, Приднестровье

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ВОКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Данная статья представляет понятие «художественный образ», а также при помощи каких основных критериев он создается. Рассматривается музыкальный образ и описывается исполнение песни «Купите фиалки», Н. Виетти, сл. Якобби, согласно трем основным этапам создания музыкального образа на уроке академического вокала.

Ключевые слова: *художественный образ, вокал, работа над художественным образом, взаимосвязь музыки и слова.*

Одной из самых важных и наиболее сложных категорий искусства выступает художественный образ. Каждому виду искусства присущи свои специфические средства создания художественного образа. Данные средства обусловлены спецификой каждого вида искусства и реализуются в содержательном плане произведений. «В качестве особого типа духовной деятельности эстетики и философы выделяют так называемую художественную деятельность, понимаемую ими как практически-духовную активность человека в процессе создания, воспроизведения и восприятия произведений искусства» [1, с. 120]. Понятие «художественный образ» является многогранной и весьма важной категорией познания музыкального искусства, служит ключом к пониманию универсальности музыкального языка.

Моделирование художественного музыкального образа – это один из сложнейших психологических процессов, в основе которого лежат процессы музыкального восприятия, воображения, памяти и музыкального мышления. Восприятие – психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств [3, с.128] Одним из главных психических процессов для создания музыкального образа является воображение. Воображение – деятельность сознания, в результате которой человек создает новые представления, мысленные ситуации, идеи, опираясь на образы, сохранившиеся в его памяти от прошлого чувственного опыта, преобразуя их [2, с.160].

Для отражения художественного образа в музыкальных произведениях служат средства музыкальной выразительности. К средствам выразительности в музыкальном искусстве относят ритм, мелодию, гармонию, темп, тембр, динамические оттенки, артикуляцию, агогику. Они направлены на то, чтобы донести главную мысль композитора, передать настроение произведений, вызвать определенные ассоциации с жизненным опытом [4].

Итак, для того, чтобы начать работу над образом:

1. Необходимо разобрать содержание песни педагогом совместно с исполнителями.
2. Сделать разбор средств музыкальной выразительности, проанализировать музыкальное произведение.
3. Приступить к созданию своего, нового образа, его сценария поведения и действий [4].

Мы хотим рассмотреть художественный образ песни «Купите фиалки», музыка Н. Виетти, сл. Якоби. Вначале, мы провели беседу с ученицей и пришли к выводу, о том, что в данной песне речь идет о прекрасном времени года – весне, так как фиалки это вестники весны, т.е. зарождение новой жизни и чувств. В первом куплете песни описывается образ фиалок и восхищение их красотой, также мы видим, что происходит сравнение фиалок с другими цветами – розами, которые нам встречаются круглый год, в то время как фиалки недолговечны. «Апельсины цветут, Аромат розы льют».

Переходим к исполнению с использованием мимики и жестов. При исполнении песни ученица будто ведет повествование, в спокойном темпе, а жесты и мимика помогают исполнить и донести до слушателя образ произведения. При обсуждении второго куплета ученица делится впечатлением о смысле, заложенном в словах песни: «Дни фиалок и ландышей, длятся не вечно, весна незаметно пройдет,

Но для тех, кто влюблен, красота бесконечно, в сердцах пробужденных живет».

Фиалки очень быстро отцветают, но у влюбленных людей они будут в душе цвести всегда. Мы хотим отметить, что ученице уже четырнадцать лет, и ей это чувство может быть знакомо – при исполнении данного припева это очень заметно, её мимика и жесты довольно яркие, но в то же время абсолютно естественные.

В третьем куплете, по мнению ученицы, автор описывает Родину:

«Я мечтаю о том, чтобы солнечным днем, в небо птицей подняться…

Город свой увидать, тьму над ним разогнать, если тучи сгустятся!»

Ученица исполняет его с экспрессивной интонацией, с выразительными жестами, разводит руки в стороны, поднимает руки вверх, чисто поет верхние ноты. Заканчивается песня словами:

«Ведь в этих фиалках – Любовь и весна!»

Из этого мы можем сделать вывод, что главная идея заключается в любви и ее сравнении с природой, тесной связью с ней. Ученица прочувствовала смысл, характер и настроение песни, и теперь мы приступаем к её исполнению.

Также с ученицей мы разбираем средства музыкальной выразительности. Песня достаточно гармонична, ритмична и мелодична. Форма куплетно-припевная, начинается с припева, 1 куплет

+ припев, 2 куплет + припев. Мелодия в припеве без скачков, динамика mf. Куплет – 1 фразе звучит спокойно, поется протяжно, на одном дыхании, 2 фраза исполняется в верхнем регистре и в верхней позиции.

Мы берем дыхание перед нотой фа второй октавы на форте f «В них весны дуновенье», триоль на высоких нотах отрабатываем отдельно и соединяем с предыдущими фразами. «Дни фиалок и ландышей … » - эту часть, мы поем на mf, и делаем crecs на фразе к верхней ноте «ми». В конце песни необходимо сделать кульминацию на последних словах: «Любовь весна» подвести постепенно звук к фа второй октавы, сделать хорошее дыхание и уверенно исполнить.

Мы пришли к выводу, что основная идея песни это сильные чувства между влюбленными людьми. В данном случае речь идет о том, что влюбленные, счастливые люди могут увидеть цветы, насладиться ими, а также запомнить их первозданный вид, который запечатлелся в их памяти и по-прежнему доставляет удовольствие от когда-то увиденного.

Осмысленная взаимосвязь музыки и слова поможет наиболее полно раскрыть и для исполнителей, и для слушателей музыкальный образ, его связь с жизнью, с историей, с проявлением человеческих чувств. В данном случае, мы видим, единство музыки и слов. Задача, которая стоит перед ученицей – донести главный смысл автора – является ключевой в исполнении. Благодаря жестам, мимике, движениям раскрывается художественный образ в произведениях. Мы следовали трём этапам в раскрытии образа: мы разобрали содержание песни, средства музыкальной выразительности и разработали сценарий поведения и действий.

Таким образом, процесс обучения становится более полным, более творческим: совершенствуется музыкально-певческое, исполнительское мастерство учащихся, воспитывается художественный и музыкальный вкус, расширяется кругозор, что необходимо для формирования личностных качеств учеников, их правильного отношения к жизненным ценностям.

Список литературы:

1. Живов, В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: Учебное пособие для студ. Высших заведений. / В.Л. Живов. – М.: Владос, 2003. – 282с. – Текст: непосредственный.

2. Рудик, П.А. Психология человека. / П.А. Рудик. – М., 1974. – 320 с. – Текст: непосредственный.

3. Саблин, В.С. Психология человека/ В.С.Саблин, С.П. Славка. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – 352 с. – Текст: непосредственный.

4. Абрамова, Л.В. Работа над музыкально художественным образом в вокальных произведениях. / Л.В. Абрамова. – URL: https://adshi.vl.muzkult.ru/media/2018/08/22/1228977140/Metodicheskaya_rabota_prep._Abramovoj_L.V.pdf – Текст: электронный.

В.М. Королюк, учитель,
МОУ «РТЛ-К»,
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНОЕ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В статье затрагивается тема духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках русского языка и литературы. Нравственность – наивысшая мера человечности. Говоря о духовном воспитании молодого поколения, мы имеем в виду и воспитание внутреннего мира, и отношение к окружающему миру.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, нравственность, самосознание, духовность.*

Из всех наук, которые должен знать человек,
главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла
и как можно больше добра.
Л.Н.Толстой

Среди высших ценностей, чтимых русским народом, особое место занимает духовность. Для русского человека духовность – это самосознание, весьма напряженный процесс «делания» собственной души. А душа находит выражение, прежде всего, в слове.

Замечательно сказал Н.М. Карамзин: «Сколько времени потребно единственно на то, чтобы совершенно овладеть духом языка своего? В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но… всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».

Работая в школе, ежедневно вступая в общение, в том числе и языковое, особенно остро понимаешь, что такая необходимость является очевидной. Рушатся языковые нормы, жаргон звучит там, куда раньше вход ему был «строго воспрещен». Речевой цинизм среди подростков становится модным. Снижается духовность речи, растет количество словозаменителей, пустоцветов, процесс «вульгаризации» языка запущен. Наши дети «в совершенстве» овладели ненормативной лексикой. Современный школьник в редких случаях умет грамотно формулировать свои мысли, все реже можно услышать богатую, красивую речь.

Современный учитель-словесник работает в условиях сокрушительного духовного и нравственного слома. Всё исконное, народное, традиционное теряет силу примера, в том числе «великий и могучий» русский язык.

В современных реалиях на литературу и русский язык как учебные предметы возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя гражданином Приднестровья. Если вопросам нравственного воспитания учащихся придавать серьезное значение и проводить регулярную работу по духовному оздоровлению, то труд не будет напрасным. Именно поэтому мы все вместе должны защитить наших детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро. А это можно решить одним – единственным способом – дать подрастающему поколению полноценное духовно-нравственное воспитание, основа которого – многовековая традиция отечественного образования и воспитания, сформировавшаяся на нравственных и этических ценностях христианства.

В руках у учителя литературы самое богатое наследие в мире, самое влиятельное на душу учение о добре, самые чудные страницы о детстве от Аксакова и Толстого до Шмелева и дальше до Евгения Носова и Белова. Это могучая ограда от зла, если ее правильно выстроить.

Бездуховность народа – бедствие современного общества. Именно литература создает ценности, необходимые душе, поэтому предмет литература очень благодатен для воспитания духовных ценностей.

Говоря о духовном воспитании молодого поколения, мы имеем в виду и воспитание внутреннего мира, и отношение к окружающему миру. Руководствуюсь словами педагога С.И. Гессена, который отметил, что «только в меру осуществления народом общечеловеческих ценностей становится он индивидуальностью, занимающей свое особое незаменимое место в общечеловеческой культуре». Именно этот подход лежит в основе формирования духовных ценностей при изучении предмета.

Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания. Но это понятие мы не всегда употребляем на занятиях, заменяя его составляющими: дружба, любовь, уважение к окружающим, честность, порядочность и др.

То, что Чехов назвал талантом человеческим, и является основой нашей учительской профессии – понимание человека. Огромную возможность для духовно-нравственного воспитания учителям-словесникам дают пословицы и поговорки русского народа, фразеологизмы, крылатые выражения. Нужно только умело их преподносить детям.

Весьма ценны литературные дискуссии. Они развивают самостоятельность суждений, готовят школьников к реальной жизни, где неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия. Особую ценность представляет и форма обсуждения, ролевая игра, групповая форма работы, тренинги. Для решения духовно-нравственного воспитания на уроках литературы важны уроки-исследования, беседы, семинары, дискуссии, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать

о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.

На уроках русского языка все учителя-словесники обращают внимание на культуру речи. Внеклассные мероприятия, занимательные беседы, призывы бережного отношения к языку – вот набор инструментов современного педагога-словесника. Подростки с нами соглашаются, даже иногда очень интересно высказываются по этому поводу. А после занятий они общаются друг с другом СМСками или в «вайбере», искажая слова, а то и просто смайликами или аббревиатурами, забыв, что сами говорили о необходимости сохранения культуры речи. И мы понимаем, что остановить это не можем, это – технический прогресс. Безусловно, интернет все больше и больше входит в нашу жизнь, заменяет живое общение. Возникает еще одна проблема: возможно ли совместить общение через Интернет и сохранение норм речи?

Проблем много. Их надо решать. Обучая детей, надо самим учиться вместе с ними, показывать пример. На уроках русского языка и литературы необходимо демонстрировать бережное отношение к родному слову, потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений. Размышления над словом, его анализ, интерпретация помогают обучающимся познакомиться с особенностями русского видения мира, понять и познать себя как представителя русской нации. Через учебный диалог учителя и ученика происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение обучающихся и преподавателя.

Пытаюсь зажечь в них хотя бы свечу –
Не худшая все-таки участь.
Мне кажется, я их чему-то учу,
А может, они меня учат.

Безусловно, если учителем будут использованы все воспитательные возможности русского языка, то эффект от таких занятий значительно повысится. И русский язык не только сыграет большую роль в поднятии грамотности и развития речи, но и окажет огромную помощь в формировании морально-нравственного облика личности учащегося.

Итак, нравственность – наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность – воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так.

Конечно, процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников. А «всходы» мы сможем наблюдать только спустя многие годы.

Словесник в школе – главная фигура. За ним стоят Пушкин, Гоголь, Толстой, Достоевский, Тютчев и весь сонм великих нашей отечественной словесности. За учителем каждого предмета стоят великие, но духовность, к которой литература имеет самое прямое отношение, – это особое и наиболее значительное дарование России, наклон ее фигуры, смысл ее цивилизации. Литература, родной язык, затем история, прежде всего, творят сына Отечества.

Список литературы:

1. Левитас, Д.С. Практика обучения: современные образовательные технологии./ Д.С. Левитас. – Мурманск, 2003. – Текст: непосредственный.

2. Михелькевич, В.Н. и др. Справочник по педагогическим инновациям. / В.Н. Михелькевич. – Самара, 2011. – Текст: непосредственный.

3. Полат, Е.С. Новые педагогические технологии. Пособие для учителей. / Е.С. Полат. – М., 1997. – Текст: непосредственный.

4. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании. Дидактические проблемы, перспективы использования. / И.В. Роберт. – М.: Школа-Пресс, 2004. – Текст: непосредственный.

Е.В. Котляр, директор,
Г.Г. Краснянская,
зам. директора по УВР,
МОУ «Рыбницкая СОШ №8»,
г. Рыбница, Приднестровье

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Распространение педагогического опыта – одна из постоянных составляющих функционирования образовательного учреждения. В представленной статье дается обзор системных практических действий и описание результатов по поддержанию и развитию профессионального стандарта педагогов, управленцев, а также по формированию предметных компетенций учащихся МОУ «Рыбницкая средняя школа № 8» в период с 2015 по 2021 годы.

Ключевые слова: *инновационные модели и технологии, мониторинговые исследования, профессиональная и предметная компетенции, модернизация образовательной системы, качество образования.*

Характерной чертой образовательного пространства являются социально-педагогические инициативы, с которыми выходят школы. Об эффективности деятельности коллектива говорит его способность добиваться качественных результатов, при этом главным показателем успешной деятельности образовательного учреждения становится способность школы к развитию. МОУ «Рыбницкая средняя школа № 8» функционирует с 1974 года. Управление качеством образования в школе начинается с учительских кадров и заканчивается ими. Педагоги требуют не меньше внимания, чем ученики. Важно создать для учителя ситуацию успеха, побудить профессиональный интерес, вселить в него уверенность, определить перспективу профессионального роста.

В МОУ «Рыбницкая средняя школа № 8» управление основано на знании управляемого процесса. Для этого создана система мониторинга – система постоянного отслеживания хода образовательного процесса с целью выявления и оценивания его промежуточных и итоговых результатов, а также принятия управленческих решений по регулированию и коррекции образовательного процесса. С 2015 года наш педагогический коллектив работает над проблемой «Внедрение инновационных моделей и технологий школьного образовательного пространства как основа для повышения качества обученности, формирования ключевых компетенций педагогов в условиях перехода к ГОС нового поколения».

С целью развития профессиональных компетенций проводится систематическое обучение педагогических кадров через систему курсов повышения квалификации, проведение в школе различных методических мероприятий: практико-ориентированных семинаров, круглых столов и др. В качестве примера можно привести следующие мероприятия: «Использование мультимедийных технологий в образовательном процессе», «Конструирование рабочих программ в контексте ГОС НОО и ООО», «Типология и проектирование уроков в системно-деятельностном подходе в условиях перехода к образовательным стандартам нового поколения», «Управление самостоятельной познавательной деятельности на рефлексивной основе» и др. Восьмерым педагогическим работникам присвоена квалификация «Менеджер образования».

Внедряются современные управленческие и образовательные технологии, методики. В методической работе внедрена рейтинговая система по определению уровня профессиональной деятельности педагогов и школьных методических объединений.

В школе действует: методический совет, 7 школьных методических объединений, «Школа молодого специалиста», творческие группы педагогов по внедрению ГОС НОО, ООО и пилотных образовательных проектов, создан информационно-библиотечный центр.

Тематические педагогические советы проводятся с использованием интерактивных форм взаимодействия их участников. Например, «Педагогический мониторинг – инструментарий для повышения качества обученности», «Оптимизация здоровьесберегающей среды школы как условие доминирования ценностных отношений участников образовательного процесса», «Инновационная направленность деятельности педагогов в учебно-воспитательном процессе», «Модель выпускника глазами педагогов родителей и учащихся», а открытый педагогический совет «Лич-

ностный рост каждого- как цель и результат образовательного процесса» в рамках республиканского семинара для руководителей образовательных организаций был проведен в форме панорамы методических идей, с элементами «деловой игры».

Анализ кадрового состава и итогов профессиональной деятельности показывает, что процент наличия высшей и первой квалификационных категорий составляет 55%. Обладателями государственных и отраслевых наград являются 70% педагогов. Численность педагогов, презентующих опыт на методических семинарах, представляющих статьи в различных печатных изданиях, размещающих разработки мероприятий на страницах образовательных порталов сети Интернет, растет. Материалы методических мероприятий представляются для участия в профессиональных конкурсах, инициируемые министерством просвещения Приднестровья и муниципальным учреждением «Рыбницкое управление народного образования». Результативность участия по итогам профессиональных конкурсов улучшилась: на международном уровне – 2 участия; на республиканском уровне – 3 победителя, 3 призера и 5 участников; на муниципальном уровне – 2 победителя и 3 призера. Например, среди педагогов есть обладатель ежемесячной Президентской премии в конкурсе «Лучший молодой учитель среднего общего образования»; победитель конкурса составительских программ по технологии; призеры и лауреаты конкурса «Педагогические идеи», лауреат конкурса «Кладовая идей» и др. Наличие призеров и лауреатов по итогам участия в профессиональных конкурсах педагогов с небольшим опытом – это тоже следствие системного подхода в работе с молодыми специалистами первого, второго и третьего года обучения по реализации организационных, психолого-педагогических мероприятий локальной Программы поддержки молодого учителя и плана работы школы молодого специалиста.

Отрадно, что средний годовой показатель выхода печатных работ равен 12 статьям, при восьми печатных работах предыдущего аттестационного периода. А значит, научно-методический уровень педагогических кадров возрос. Анализируя статистические показатели образовательного паспорта школы накануне очередной аттестации школы 2021 года, мы видим, что показатели качества обученности по сравнению с предыдущей аттестацией 2014 года повысились незначительно – на 1%. Мы констатируем факт влияния инновационной деятельности по внедрению двухуровневой модели профильного обучения в старшей школе на повышение образовательного уровня учащихся. Выпускники средней школы ежегодно подтверждали качественный уровень знаний на государственной итоговой аттестации. Наблюдается положительная динамика по итогам исследований социализации выпускников средней школы: процент поступления в вузы составляет 81%, что на 2% больше, а на бюджетной основе обучаются 50% выпускников от общего их количества, что составляет 62% от количества обучающихся в высших учебных заведениях – на 29% больше.

В работе с одаренными и высоко мотивированными к обучению детьми достигли качественных результатов. Так, по итогам республиканского тура НПК ИОУ наблюдаем следующую динамику: от наличия одного дипломанта при аттестации 2014 года до наличия трех призовых мест при аттестации 2021 года. Расширилась география и результативность участия в предметных дистанционных конкурсах, международных НПК ИОУ, есть призеры международной открытой научно-исследовательской конференции «Образование. Наука. Профессия» г. Самара (Россия), победители ежегодной студенческой НПК ИОУ РФ ПГУ. Средний годовой показатель наличия результативных мест по итогам муниципального тура предметных олимпиад и НПК ИОУ двух смежных аттестаций увеличился от 12 мест до 15 мест и от 3,6 мест до 7,1 мест соответственно.

Модернизация образовательной системы школы проводится по следующим направлениям: совершенствование структуры и содержания управленческой деятельности и образования, оптимизация образовательного процесса, укрепление учебно-материальной базы, осуществлен переход на государственно-общественную форму управления школой, переход из режима функционирования в режим развития, переход на образовательные стандарты нового поколения.

В период с 2015 г по 2021 г обобщен и распространен опыт управленческой деятельности по модернизации образовательной системы школы на международном и (или) на республиканском уровне в статьях: «Инновационная направленность деятельности в организационно-правовых аспектах управления», «Одаренный ребенок – какой он?», «Внедрение инновационной модели профильного обучения на старшей ступени – путь к повышению качества образования», «Формирование и развитие профессиональных компетенций педагогов: система, опыт и перспективы», «Информационная среда как средство реализации связи участников образовательного процесса в современной школе», «Внедрение смешанной системы обучения-вызов времени» и др.

Сейчас активно внедряются технологии смешанного обучения, образовательные платформы, созданные МП Приднестровья: «Электронная школа Приднестровья», «Электронный журнал» и другие цифровые возможности Интернета.

Ближайшей перспективой в управлении педагогическими ресурсами МОУ «Рыбницкая средняя школа №8» является создание организационно-педагогических условий для внедрения государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования, дальнейшее развитие профессионального стандарта педагогов, активное внедрение в образовательный процесс цифровых инструментов с целью повышения эффективности и эффектности современного урока.

Список литературы:

1.Котляр Е.В. Управление формированием и развитием профессиональных компетенций педагогов в современной школе: система, результаты и перспективы / Е.В. Котляр, Г.Г. Краснянская. – Текст: непосредственный // Сборник материалов XII международной научно-практической конференции «Михаило-Архангельские чтения», РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2017. – С. 86-88.

2.Краснянская Г.Г. Внедрение инновационной модели профильного обучения на старшей ступени – путь к повышению качества образования / Г.Г. Краснянская. – Текст: непосредственный // Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства. – 2015. – №5. – С.195-198.

3. Котляр Е.В. Внедрение системно-деятельностного подхода в обучении как отражающий фактор профессионального самоопределения и самореализации выпускников средней школы / Е.В. Котляр, Г.Г. Краснянская. – Текст: непосредственный // Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства. – 2021. – №11. – С.79-84.

Г.Г. Краснянская, зам директора по УВР, учитель,
О.В. Шестопал, учитель,
МОУ «Рыбницкая СОШ №8»,
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОГРАММНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В РЕАЛИЗАЦИИ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ФУНКЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ

Апробация и внедрение методик, техник и приемов по реализации контрольно-оценочной функции современного урока – одна из актуальных задач педагога и управленца. В представленной статье дается обзор некоторых практических действий и описание результатов по использованию формирующего оценивания в образовательной деятельности, по формированию предметных компетенций учащихся МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа № 8» по математике, информатике и ИКТ в период с 2015 по 2021 годы.

Ключевые слова: *внешнее и внутреннее (формирующее), критериальное оценивание, программные инструменты контроля, мониторинговые исследования достижений, профессиональная и предметная компетенции, качество образования.*

Одним из важнейших аспектов педагогической деятельности является оценка полученных результатов, в ходе которой можно установить успешность и результативность образовательного процесса. В условиях модернизации содержания общего образования и внедрения новых стандартов общего образования идет широкое обсуждение необходимости создания новых подходов к оценке образовательных результатов учащихся. Следуя требованиям новых стандартов, педагог должен овладеть методами и приемами, позволяющими оценивать не только предметные, но и метапредметные и личностные образовательные результаты обучающегося на различных этапах

образовательного процесса. Причем, эта оценка должна стать средством мотивации учащегося к достижению высоких образовательных результатов и к личностному развитию.

Наиболее эффективный инструмент в решении этих актуальных проблем является использование идеологии формирующего оценивания, которая отвечает современной парадигме образования в контексте требований государственных образовательных стандартов нового поколения, служит средством управления качеством образовательных процессов. На данный момент имеется достаточно источников, в которых описываются все теоретические аспекты введения формирующего оценивания в образовательный процесс, при этом описание его практической реализации встречается крайне редко или практически отсутствуют.

В литературных источниках описаны два базовых вида оценивания: внешнее (суммирующее, стандартизированное) оценивание и внутреннее (формирующее) оценивание.

Внешним первый вид называется потому, что всегда производится субъектом, непосредственно не участвующим в процессе обучения. Данный способ предполагает сравнение одного ученика с другим путем сравнения каждой работы с эталоном. При таком способе оценивания крайне важно, чтобы все учащиеся находились в равных условиях. Яркими примерами подобного вида оценивания предметных компетенций являются результаты ГИА-9, ГИА-11, различные мониторинги, годовые контрольные работы, контрольные работы по итогам изучения конкретной темы и т.д., результаты которых фиксируются в дневниках учащихся, в классных журналах, в документах об образовании. Так, при наборе учащихся в 10 класс, мы знакомимся с оценками из аттестатов об основном общем образовании по предметам «алгебра», «геометрия», «русский язык», проводим входной контроль, обсуждаем результаты и работаем дальше по ликвидации пробелов в знаниях, по усвоению программного материала и по повышению предметных компетенций учащихся старших классов.

Статистические результаты по итогам ГИА-11 за пятилетний период подтверждают наличие позитивного опыта учителей МОУ «Рыбницкая средняя школа №8» по формированию системных знаний по математике. Например, по итогам ГИА-11 в 2015-2016 и 2017-2018 учебном году средний балл по математике составил соответственно 3,8 и 4,1. Показатель среднего балла 4,1 был выше среднего балла по республике по итогам 2017-2018 учебного года. С 2015 по 2021 годы 25 выпускников стали медалистами.

Внутреннее (формирующее) оценивание предполагает оценку достижения учащихся совместно с учителем, который их обучает, то есть человеком, находящимся внутри процесса обучения. Этот способ нацелен на определение индивидуальных достижений каждого ученика и не предполагает административных выводов сравнения результатов, продемонстрированных разными учащимися по результатам их обучения.

Базовыми принципами формирующего оценивания М.А. Пинской, одного из разработчиков практического руководства по внедрению формирующего оценивания в образовательную практику Российской Федерации являются принципы:

– центрированность на ученике – это оценивание и отслеживание личностного роста ученика в обучении, а не преподавания;

– направляемость учителем – это оценивание предполагает автономию, академическую свободу и высокий профессионализм учителя, так как именно он решает, что оценивать, каким образом, как реагировать на информацию, полученную в результате оценивания;

– разносторонняя результативность – благодаря соучастию в оценивании ученики глубже погружаются в материал и развивают навыки самооценивания, растет их учебная мотивация, поскольку дети видят заинтересованность педагогов, стремящихся помочь им стать успешными в учебе;

– влияние на учебный процесс – цель данного оценивания: улучшать качество учения, оно не привязано к какой-то конкретной бальной шкале, может быть анонимным;

– определенность контекстом – данное оценивание должно конкретизироваться особенностями класса и изучаемой дисциплиной, а также личными предпочтениями учителя. То, что хорошо работает в одном классе, не обязательно подойдет для другого;

– непрерывность – процесс, который запускает механизм обратной связи и поддерживает его в постоянно действующем состоянии. Используя набор простых техник, учитель организует обратную связь. Для того, чтобы проверить, насколько эти техники оказались полезны, проводит новое оценивание. Если этот подход интегрируется в ежедневную учебную работу в классе, то учение с преподаванием становится более действенным и эффективным;

– опора на качественное преподавание – формирующее оценивание должно основываться на высоком профессионализме педагога [2]/

Проведение методического блочно-модульного муниципального семинара учителей математики, информатики ИКТ, инструкторов методистов «Роль информационного сопровождения в формировании и развитии оценочной компетенции: методики, приемы и возможности» на базе МОУ «Рыбницкая СОШ №8» в 2020 году, оказалось очень своевременным накануне мировой пандемии, когда педагогическое сообщество Приднестровья находилось в активном поиске новых подходов в обучении, новых средств к оцениванию образовательных результатов.

В рамках методического диалога-практикума, проводимого в очном формате в феврале 2020 года, Приднестровья чителя математики нашей школы и других школ города и района представляли опыт работы по апробированию специальных методик (техник, приемов) формирующего и критериального оценивания: портфолио, недельные отчеты, дневники планирования, ментальные карты, рубрики, листы самооценивания, составление тестов, оценивание по результату, мини-обзор, опросники, рефлексию и др., на открытых уроках показали использование различных приемов, возможности цифровых инструментов в оценочной деятельности.

С целью отслеживания уровня развития метапредметных компетенций в МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная №8» ежегодно проводятся комплексные работы по четырем базовым предметам учебного плана, в перечень которых в обязательном порядке включены задания, выявляющие уровень математического развития учащихся 2-9 классов. Результаты образовательной деятельности фиксируются в листах достижений «портфолио» учащихся при переводе учащихся из класса в класс. На педагогическом консилиуме «Преемственность в обучении в рубежном 5 классе в контексте требований ГОС НОО и ГОС ООО», наряду с сравнительным анализом по итогам контрольных работ по русскому языку и математике по текстам МУ «РУНО», проводится сравнительный анализ результатов комплексных работ при переходе из класса в класс.

Практика показывает, что количество одаренных учащихся по математике и информатике в обычной общеобразовательной школе значительно ниже, чем в образовательных организациях повышенного уровня. И, тем не менее, результаты работы нашего школьного методического объединения за истекший семилетний период с учащимися, проявляющих повышенный интерес к этим двум предметам, нас радуют. Например, по итогам комплексной олимпиады Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Брянский государственный университет» («русский язык», «биология», «математика»), Плугарь Оксана, обладатель золотой медали, получила сертификат, подтверждающий результат в 70 баллов по математике, а Кравчина Никита, ученик 10 класса, представил лучший доклад в ежегодной научной студенческой конференции РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко «Использование 3-D моделирования для подготовки к ЕГЭ по геометрии», учитель Краснянская Г.Г. Победителем I Открытого республиканского конкурса образовательных Web-квестов «Научный поиск» стал ученик 11 класса Пантелишин Андрей, обладатель серебряной медали, а по итогам второго тура предметных олимпиад по информатике есть четыре призера среди учащихся 8,10 классов, учитель Шестопал О.В. Учащиеся школы являются дипломантами и обладателями сертификатов предметных конкурсов «Математика без границ», «Олимпис», «Я-энциклопедия», «Фоксворд». Участие в различных предметных олимпиадах, конференциях, дистанционных образовательных конкурсах поощряются отметками «5».

На протяжении нескольких лет осуществлялась совместная работа с сотрудниками научно-исследовательской лаборатории «Перспективные информационные образовательные технологии» кафедры информатики и программной инженерии РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Стараемся оперативно внедрять в практику их научные методические разработки-рекомендации. Например, «Программные инструменты контроля учебных достижений обучающихся», «Рефлексия как способ формирования адекватной самооценки образовательной деятельности учащихся», «Электронная рабочая тетрадь как интерактивное средство обучения», авторские методические материалы, представленные преподавателями высшей школы Л.А. Тягульской, О.В. Шестопал, О.В. Сташковой. На педагогическом совете «Эффективность урока-стимул к успеху учителя и ученика», была организована работа мобильных групп учителей по методическим особенностям и требованиям к современному уроку, педагоги школы с интересом участвовали в рефлексии, проведенной с использованием сервиса «Google Формы».

Анализ подобных практик и практик, уже имеющихся по итогам апробации дистанционного и смешанного обучения в 2020, 2021 годах, позволяет сделать вывод, что именно формирующее и критериальное оценивание, используемое в разумном сочетании с внешним оцениванием, путем активного внедрения инновационных информационных образовательных технологий, позволяет решать задачи по повышению качества преподавания и обучения в контексте требований государственных стандартов нового поколения.

Список литературы:

1. Аскарова М. А. О системе критериального оценивания в обучении (из наблюдений опыта учителей на практике в школе). / М.А. Аскарова. – Текст: непосредственный. // Молодой ученый. – 2014. – №20.1. – С. 34-36.

2. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учебное пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – Текст: непосредственный.

3. Логвина И. Инструменты формирующего оценивания деятельности учителя-предметника: пособие для учителя/ И. Логвина, Л. Рождественская. – Narva, 2012. – Текст: непосредственный.

4. Шамова Т.И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе. / Т.И. Шамова. – М: Педагогическое общество России, 2007. – Текст: непосредственный.

О.А. Круша, педагог-организатор,
Л.Н. Репенецкая, заместитель директора по ВР,
Н.Л. Круша, педагог-психолог,
МОУ «Рыбницкая средняя школа №8»,
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО СОУПРАВЛЕНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ВЫПУСКНИКОВ

В статье представлены основные аспекты процесса социализации современных выпускников в рамках школьного соуправления, определяющая роль образовательного учреждения в этом процессе, а также структура ученического соуправления школы.

Ключевые слова: *социализация, ученическое соуправление, Концепция, духовно-нравственное развитие, лидерские качества, субъект образовательного процесса.*

Социально-экономические и политические преобразования, происходящие в современном обществе, требуют кардинальных изменений во всех сферах, в том числе и в сфере образования. Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободу личности, обладающих высокой нравственностью.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина, выпускник современной школы должен быть готов выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки, принимать на себя ответственность выбора, обладать способностью к самостоятельным поступкам и действиям. В этой связи образовательным учреждениям необходимо ориентироваться в своей деятельности на гуманистические базовые ценности, способствуя созданию и укреплению демократических основ социального взаимодействия [2].

Определяющая роль в образовательном достижении поставленных целей принадлежит процессу социализации, связанному с усвоением взрослеющим человеком жизненного опыта посредством активного вхождения в социальную среду, поведенческого присвоения системы социальных связей, личностного принятия социально-групповых ценностей, активного воспроизводства общественных отношений в индивидуальной жизнедеятельности.

В рамках деятельности образовательного учреждения ученическое самоуправление выходит на качественно новый уровень развития. Благодаря включенности учащихся в общественно-полезную деятельность, выполняется ключевая задача – сделать ребенка активным участником, субъектом образовательного процесса в школе. Важной составляющей этого процесса является процесс социализации учащихся [3].

Под социализацией старших школьников понимается целенаправленное формирование у учащихся социальных норм и ценностей, установок, образцов поведения, в результате которого происходит развитие индивидуальных свойств личности учащихся при организации его взаимодействия с окружающей средой и принятии ими социального опыта. Наиболее успешно данный процесс осуществим через ученическое соуправление.

Ученическое соуправление – это форма реализации обучающимися права на участие в управлении, предполагающая участие в решении вопросов учебно-воспитательного процесса совместно с педагогическим коллективом и администрацией учреждения [1].

Согласно Положению «Об ученическом соуправлении МОУ «Рыбницкая средняя школа №8»» ученическое соуправление является органом общественного соуправления образовательного учреждения, реализующие принципы государственно-общественного управления в системе образования.

В своей деятельности Соуправление руководствуется:

1. Конституцией Приднестровья.
2. Законом Приднестровья «Об образовании».
3. Законом Приднестровья «О правах ребенка».
4. Законом Приднестровья «О государственной молодежной политике».
5. Типовым положением «Об образовательном учреждении».
6. Уставом ОУ.
7. Концепцией воспитания детей и молодежи в Приднестровье.
8. Положением об ученическом СУ и регламенте деятельности органов СУ ОУ и другими законодательными актами Приднестровья.

Основными задачами органов СУ являются:

1. Привлечение учащихся к решению актуальных проблем школы.
2. Представительство и отстаивание прав и интересов учащихся, организации общественного контроля за условиями учебы, труда учащихся.
3. Организация, проведение, оказание содействия органам управления в проведении культурно-просветительных, физкультурно-оздоровительных, общественных, досуговых и иных детских и молодежных общешкольных и городских мероприятий.
4. Развитие детского и молодежного общественного движения.
5. Налаживание и развитие сотрудничества с органами самоуправления других образовательных учреждений.

Содержание работы строится исходя из ведущих видов деятельности:

1. Познавательная деятельность.
2. Трудовая деятельность.
3. Спортивно-оздоровительная деятельность.
4. Художественно-эстетическая деятельность.
5. Информационная деятельность.

Согласно Положению о школьном соуправлении в образовательном учреждении МОУ «РРСОШ №8» работа ведется по семи секторам:

Учебный сектор направлен на реализацию следующих задач:

1. Анализ успеваемости учащихся в 5-11 классов.
2. Ежемесячное подведение итогов успеваемости 1 раз в месяц на заседании комитета.
3. Оказание помощи м/о учителей в проведении предметных недель и олимпиад.

Деятельность ***Редколлегии*** способствует эстетическому развитию учащихся.

Задачи редколлегии:

1. Выявления талантливых учащихся школы в области изобразительной деятельности;
2. Оформление выставок рисунков, стенгазет, помощь в оформлении рисунков на конкурс;
3. Помощь в организации занятий изостудий.

Культмассовый сектор отвечает за организацию, подготовку и проведение культурно-про-

светительских общешкольных и городских мероприятий и включает следующие виды работ:

1. Планирование культмассовых мероприятий на год.
2. Организация, подготовка и проведение общешкольных и городских внеклассных мероприятий.
3. Эстетическое оформление помещений для мероприятий.

Сектор дежурства и дисциплины отвечает за организацию дежурства по классу и по школе, соблюдение порядка и дисциплины учащимися во время уроков, перемен и общешкольных и городских мероприятий.

Задачи секторов дежурств и дисциплины:

1. Организация дежурства па школе, соблюдение дисциплины.
2. Учёт учащихся, опоздавших на уроки.
3. Вызов учащихся, нарушивших Устав школы на Совет профилактики.

Трудовой сектор отвечает за формирование у учащихся навыков общественно-полезного труда, способствует обеспечению чистоты и порядка на территории школьного здания и школьного двора.

Задачи трудового сектора:

1. Распределение школьной территории для уборки между классами.
2. Осуществление постоянного контроля за чистотой в классах и школьной территории.
3. Разработка графика проведения трудового десанта.

Спортивный сектор отвечает за подготовку и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Задачи Спортивного сектора:

1. Разработка и проведение физкультминуток.
2. Организация и проведение спортивно - массовых мероприятий.
3. Организация турпоходов.

Тимуровский сектор отвечает за работу с ветеранами ВОВ, защитниками Приднестровья и афганцами. Задачи тимуровского сектора:

1. Посещение и помощь ветеранам ВОВ, защитникам Приднестровья и афганцам.
2. Организация и проведение встреч, круглых столов, классных часов с ветеранами ВОВ, защитниками Приднестровья и афганцами.

Для выполнения организаторских функций на Совете школьного соуправления избираются лидеры. Такая система позволяет вовлечь всех учащихся в деятельность ученического соуправления, где они могут реализовать свои лидерские способности, что способствует их дальнейшей социализации.

Таким образом, можно сделать вывод, что школьное соуправление - одно из направлений работы образовательного учреждения, которое служит для формирования высоконравственной, творческой, политически культурной, граждански сознательной личности. И как показывает практика, является позитивным фактором для социализации подростков.

Список литературы:

1. Алиева, Л.В. Педагогика пионерского поручения. – Москва, 1990. – 97 с. – Текст: непосредственный.
2. Битинас, Б.П. Социальное воспитание учащихся (основные теоретические положения)/ Б.П. Битинас, В.Г. Бочарова В.Г. – Москва, 1990. – 125 с. – Текст: непосредственный.
3. Волохов, А.В. Концепция социализации личности ребенка в условиях деятельности детской организации / А.В. Волохов, М.И. Рожков. – Москва, 1991. – 132 с. – Текст: непосредственный.
4. Министерство просвещения Приднестровья. – URL: http://www.minpros.info/ – Текст: электронный.
5. Школьное соуправление. – URL: https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/klassnyj-chas/shkolnoe-samoupravlenie-moj-klass-moj-vybor-chast-1.html – Текст: электронный.
6. Ученическое самоуправление. – URL: http://www.rbs-kuzbass.ru/pm-ytim-50del/pm-ytim-2011/190-kat33-2011-8 – Текст: электронный.

С.В. Кузнецова, учитель,
МОУ «Попенская РСОШ»,
И.Б. Нимеренко, учитель,
МОУ «Рыбницкая РМСОШ №9»,
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕМЫ «МНОЖЕСТВА И ОПЕРАЦИИ НАД НИМИ»

Воспитание логического мышления в значительной степени происходит на уроках алгебры. Алгебру называют прикладной логикой; так как именно в алгебре ученик с наибольшей полнотой может увидеть демонстрацию многих законов логики. В статье приведены некоторые упражнения, которые могут быть использованы на уроках алгебры для формирования и развития логических умений школьника.

Ключевые слова: *логика, логическое мышление, алгебра, множества, операции над множествами.*

Логика – это наука здравомыслия, наука о том, как правильно рассуждать.

Практика показывает, что многие трудности, которые испытывают учащиеся в процессе обучения в школе, обусловлены их недостаточной логической подготовкой. Это выражается прежде всего в том, что ученики не могут грамотно сформулировать определение понятия, выполнить обобщение, подобрать контрпример, допускают ошибки в рассуждениях, испытывают затруднения при решении и т.д. Степень владения этими приемами зависит от сформированности определенных логических умений. Каждое из этих умений – сложное и, в свою очередь, включает в себя более простые. Например, чтобы научиться решать нестандартные задачи на распознавание, необходимо уметь выделять логическую структуру определения, которые являются истинными, а другие ложными.

Одним из основных средств формирования умений является система упражнений, эффективность которой во многом определяется тем, насколько продуман её содержательный и методический аспекты. Содержание упражнений целесообразно строить на известных понятиях курса начальных классов, которые встречаются в учебниках математики, русского языка и природоведения. Это позволит, с одной стороны показать универсальность логических приемов, а с другой – усилить профессиональную направленность математической подготовки.

Рассмотрим некоторые упражнения по формированию логических умений, в соответствии с программой А.Г. Мордковича в 9 классе по теме «Множества и операции над ними». Основная цель изучения темы «Множества» – выработать умение извлекать информацию из круговых и столбчатых диаграмм.

При изучении данной темы учащиеся знакомятся с правилом разбиения на классы с помощью одного или нескольких свойств, углубляют знания о классификации. Упражнения, указанные ниже, могут быть использованы для формирования умений оценивать правильность предложенной классификации при изучении данной темы.

Задание множества по словесному описанию.

Пример 1. Назовите:

а) Множество цифр, которые больше 5.

б) Множество целых отрицательных чисел, которые больше – 7.

в) Множество четырех последних букв русского алфавита [2, с. 21].

Ответы:

а) {6; 7; 8; 9};

б) {– 6; – 5; – 4; – 3; – 2; – 1};

в) {ъ; э; ю; я}.

Задачи на понятие подмножества.

Пример 1. Из множества = {1; 2; 3; …, 12} выделите подмножества:

а) А – четных чисел, В – нечетных чисел;

б) А – чисел, кратных 2, В – чисел, кратных 3, С – чисел, кратных 4;

Выясните, в каком случае произошло разбиение на классы.

Пример 2. Из множества треугольников выделили подмножества треугольников:

а) равнобедренные, равносторонние, прямоугольные;

б) остроугольные, тупоугольные, прямоугольные;

в) равносторонние, тупоугольные, прямоугольные.

В каком случае произошло разбиение множества треугольников на классы? Ответ обоснуйте.

Выполняя данные упражнения, ученик анализирует каждую из предложенных классификаций с точки зрения её соответствия правилу разбиения множества на классы и, тем самым, приобретает умение оценивать правильность предложенной классификации.

Задачи на иллюстрацию отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера-Венна.

Пример 1. В международной конференции участвовало 120 человек. Из них 60 владеют русским языком, 48 – английским, 32 – немецким, 21 – русским и английским, 19 – английским и немецким, 15 – русским и 60 немецким, а 10 человек владеют всеми тремя языками. Сколько участников конференции не владеют ни одним из трех языков [2, с. 23]?

Решение этой задачи сводится к нескольким простым действиям. Сначала находим, сколько человек знает только два языка: 5 – русский и немецкий, 9 – немецкий и английский, 11 – русский и английский. Затем нужно найти, сколько человек знают только один язык:

1) 60 – 5 – 10 – 11 = 34 – человека знают только русский;

2) 48 – 11 – 10 – 9 = 18 – человек знают только английский;

3) 32 – 9 – 10 – 5 = 8 – человек знают только немецкий. И последним действием находим, сколько человек не знают ни одного из трех языков.

4) 120 – 8 – 9 – 18 – 5 – 10 – 11 – 34 = 25 – человек не знают ни одного из трех языков.

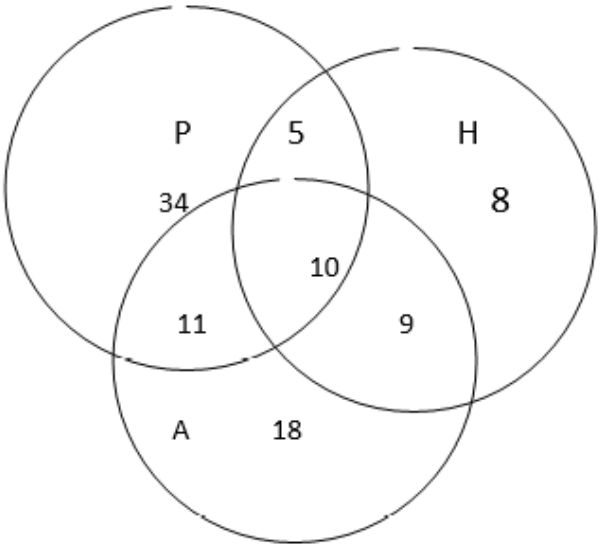


Рис. 1. Графическое отображение решения задачи при помощи кругов Эйлера

Таким образом, только во множестве А (т.е. четных чисел, не делящихся ни на 3, ни на 5, ни на 11) находится 21 число.

В статье представлены только некоторые виды упражнений, способствующие формированию и развитию логического мышления у школьников. Вместе с тем, упражнения на логику должны вводиться в курс математики уже с начальной школы, а в средней и старшей школе продолжается их развитие и закрепление.

Список литературы:

1. Алгебра. 9 класс. В 2 ч. Ч. 1. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [А. Г. Мордкович, Л. А. Александрова, Т. Н. Мишустина и др.] под ред. А. Г. Мордковича. – 12-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2010. – 224 с. – Текст: непосредственный.

2. Алгебра. 9 класс. В 2 ч. Ч. 2. Задачник для учащихся общеобразовательных учреждений / [А. Г. Мордкович, Л. А. Александрова, Т. Н. Мишустина и др.] под ред. А. Г. Мордковича. – 12-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2010. – 223 с. – Текст: непосредственный.

Е.В. Кулинич, воспитатель,
А.И. Исакова, воспитатель,
Н.П. Буцура, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов. У многих детей искажены представления о нравственных качествах, таких как доброта, милосердие, великодушие, справедливость, гражданственность и др. Настоящая статья посвящена особенностям воспитания нравственных качеств детей дошкольного возраста и описывает методику включения воспитателя в ситуации восприятия детьми мультипликационных фильмов.

Ключевые слова: *нравственное воспитание, мультфильм, старший дошкольник, моральные качества.*

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста всегда была актуальной. Согласно ГОС ДО Приднестровья, нравственно воспитание представляет собой формирование понимания истинности человеческих ценностей, нравственного сознания, чувств, опыта высоконравственного поведения; достижение художественно-эстетической образованности и воспитанности [1].

Нравственные качества личности должны формироваться в ранние годы, а позже в школе их нужно просто совершенствовать. Известно, что детство – это период жизни человека, когда формируются основы личностной активности и основные ценности, определяющие качества личности в будущем, это период овладения морально-этическими нормами будущей взрослой жизни. Поэтому формирование нравственности у детей дошкольного возраста чрезвычайно важно [2, с. 86].

Мы убеждены, что нравственное воспитание с первых лет жизни ребенка направлено на формирование системы норм и принципов поведения, ценностей, интересов и потребностей, поскольку именно на этом этапе формируется его отношение к другим людям, к различным моральным понятиям, чувствам и привычкам, которые направляют его дальнейшее совершенствование.

Следовательно, можно утверждать, что нравственное воспитание является важной составляющей комплексного педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Суть данного аспекта воспитания заключается в тесном взаимодействии воспитателя и ребенка с целью приобщения последнего к вечным духовным ценностям общества, формирования у него нравственного опыта и воспитания высоких морально-волевых качеств личности и поведенческих мотивов [6, с. 38].

Известно, что доминирующим интересом детей дошкольного возраста является просмотр мультфильмов, с помощью которых современные педагоги могут практически реализовать важную задачу нравственного воспитания. Процесс формирования и развития нравственного сознания дошкольников подвергается воздействию многих приемов и факторов. Сегодня существует множество средств нравственного воспитания, но, на наш взгляд, наименее используемым методом в дошкольных учреждениях является метод демонстрации и объяснения, в частности во время просмотра мультфильмов, когда воспитатель может четко интерпретировать ситуации нравственного выбора детей (правда – ложь, добро – зло, красота – уродство). Более того, ни в одной из существующих учебных программ и методик не анализируется такой вид деятельности, как просмотр и обсуждение содержания мультфильмов.

В современных дошкольных учреждениях метод демонстрации и объяснения в основном используется для повышения стандартов поведения и навыков совместных отношений учащихся. Детей систематически и в разных ситуациях приучают к нравственным манерам поведения: говорить «здравствуйте» и «до свидания», вежливо просить об одолжении, говорить «спасибо», бережно относиться к игрушкам и дидактическим материалам, уважать работу персонала в дошкольных учреждениях [3, с. 134]. К сожалению, современные педагоги только недавно начали осознавать, что любимые анимационные фильмы дошкольников оказывают особое влияние на

формирование их нравственных качеств. Поэтому воспитателю необходимо тщательно продумать выбор, время и место показа мультфильма, способ прояснения их глубокого морального содержания с дальнейшим объяснением и обсуждением.

Важно отметить, что сегодня телевидение предлагает огромное количество анимационных фильмов с разным и не всегда положительным нравственным содержанием и без учета их огромного влияния на нравственное сознание, нравственные чувства и качества ребенка. Семьи редко практикуют совместный просмотр мультфильмов, обсуждение, осуждение зла и одобрение доброты. Однако именно из содержания мультфильмов ребенок часто черпает весь спектр правил, норм и стандартов поведения, которые влияют на его психику, сознание и формируют личность в будущем [5, с. 27].

В то же время результаты многочисленных научных исследований доказывают, что не все педагоги используют метод просмотра мультфильмов как средство воспитания в дошкольных учреждениях, не говоря уже о так называемой «фильтрации» их содержания с целью влияния на нравственный рост дошкольника. Педагоги должны тщательно анализировать содержание мультфильмов, предлагаемых детям, выбирая среди медийной продукции мультфильмы образовательного характера. Такое ответственное отношение педагога к выбору анимационных фильмов объясняется тем, что, к сожалению, не каждый анимационный фильм в современных средствах массовой информации может положительно повлиять на культурную социализацию и нравственное сознание ребенка.

К основным психологическим факторам эффективного влияния мультфильмов на развитие нравственного поведения дошкольников относятся следующие: готовность педагогов к моделированию сюжетов мультфильмов, которые в наибольшей степени влияют на развитие нравственных качеств детей; готовность педагогов и детей к игровой деятельности; положительный психологический климат образовательного процесса [4, с. 9].

Сюжеты мультфильмов представляют стандартные ситуации, в которые дети попадают в повседневной жизни в процессе общения с другими людьми; они демонстрируют социальные нормы, правила, гендерные роли, ценности и модели поведения и т.д. Обычно дошкольники воспроизводят сюжеты просмотренных фильмов, закрепляя способы действий в определенных реальных ситуациях. Известно, что любая анимационная история содержит элементы сказочности, фантазии, вымысла, тайны и загадки. Самые известные сказки, сюжет которых используется для создания мультфильмов, пропагандируют вечные и незыблемые моральные принципы.

Использование мультфильмов является одним из важнейших способов интеграции литературы, в частности, воплощенной в анимации, с образовательным процессом дошкольного учреждения. Такие мультфильмы-сказки, как «Колобок», «Теремок» и т.д., весьма эффективно решают любую повседневную эмоциональную проблему. Психологическая роль мультфильмов в нравственном воспитании старших дошкольников, их значение и польза для ребенка заключаются в его подготовке к восприятию более сложных произведений. Дошкольник учится последовательно воспринимать происходящее, что развивает его память и внимание. Неудивительно, что в народных сказках много повторений. Мультфильмы-сказки практичны в воспитании старших дошкольников, которые гиперактивны, неспособны сосредоточиться, не целеустремленны, импульсивны.

Для преодоления эмоциональных проблем, которые есть у детей, нужна более сложная анимация (снятые литературные сказки о Буратино, Чиполлино, Карлсоне, народные сказки о Бабе-Яге и Змее Горыныче и пр.). Однако детям недостаточно просто прочитать или просмотреть их – они обязательно должны быть отыграны. Ребенок должен попробовать себя в разных ролях: быть Иванушкой или Бабой-Ягой. Мысленно играя роль Бабы- Яги, ребенок перестанет ее боятся, потому что этот персонаж будет ему понятен.

Детям предлагается нарисовать сказочных персонажей в разных ситуациях, а потом прокомментировать все, что происходит на экране. Многие исследователи сходятся во мнении о том, что использование соответствующих мультфильмов и образовательных фильмов чрезвычайно эффективно как в нравственном, так и в интеллектуальном развитии детей.

Доказано, что традиционные регулярные занятия в дошкольных учреждениях, к сожалению, теряют свою эффективность ввиду отсутствия элемента новизны. Чтобы сделать воспитательный процесс интересным, детям нужны уроки нового типа – это занятия, которые моделируют творческий процесс и создают надлежащий микроклимат, предоставляя возможности для развития творческой стороны интеллекта. Именно к ним и относится использование мультфильмов.

Просмотр соответствующих мультфильмов должен способствовать интеллектуальному развитию ребенка, потому что его фантазия, герои книг и сказок, окружающие предметы, цифры и буквы оживают на экране. Это одна из важнейших задач дошкольного образования – воспитательная.

Такие занятия по просмотру мультфильмов в дошкольных учреждениях обеспечивают большую вариативность и разнообразие комбинированных средств педагогического воздействия:

− каждое занятие представляет собой набор заданий, которые дети должны выполнять во время просмотра фильма;

− ребенку даются задания в разных формах, в разных видах деятельности, с использованием игрушек, наглядных пособий, дидактических материалов и т.д.;

– ребенок знакомится с различными способами передачи информации;

− задания могут быть разной степени трудности, поэтому они могут поддерживать интерес ребенка в течение длительного времени;

− задания предстают перед ребенком не в абстрактной форме, а в форме игры и помощи сказочным героям, т.е. в форме реальных, осязаемых действий, которые основаны на эмоциях ребенка;

– большинство мультфильмов не ограничиваются предлагаемыми заданиями, а позволяют детям, педагогам и родителям творчески подходить к написанию новых вариантов заданий и разработке сюжета [5, с. 28].

В заключение хотелось бы отметит следующее. Мультфильм – это не только важный вид искусства, но и эффективное развивающее образовательное средство, которое дает возможность гораздо интереснее решать различные образовательные задачи в работе с детьми дошкольного возраста. Содержание мультфильмов, разнообразие их сюжетов составляют существенные особенности и оказывают доминирующее влияние на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста. Поэтому список мультфильмов для детей разного возраста должен быть тщательно отсортирован, включен в современные программы дошкольных учреждений и строго контролироваться педагогом.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровья (Приказ Министерства просвещения Приднестровья № 1322 от 9 октября 2014 г.).

2. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М. Бабунова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 204 с. – Текст: непосредственный.

3. Гундорова, И.В. Проблема «телевидение и дети» в вопросах и ответах / И.В. Гундорова. – Текст: непосредственный // Детский сад от А до Я. – 2010. – № 2. – С. 133-141.

4. Корепанова, М.В.Технологии комплексного подхода к социально-личностному развитию дошкольников / М.В. Корепанова. – Текст: непосредственный // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 6. – С. 7-12.

5. Немирич, А.А. Дошкольное медиаобразование в России: анализ мнений экспертов / А.А. Немирич. – Текст: непосредственный // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2012. – № 3. – С. 25-33.

6. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. – М.: Академия, 2000. – 173 с. – Текст: непосредственный.

Л.И. Саввина, канд. филос. наук, доцент,
Т.А. Лозан, канд. пед. наук, доцент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОГО ГУМАНИТАРНОГО ПРОСТРАНСТВА

В статье рассматриваются проблемы взаимодействия культур, глобализационнных культурных изменений. Анализируются феномен межкультурного диалога, толерантность в межкультурном диалоге, роль заимствования в процессе развития культуры. Обосновываются основные факторы развития межкультурного диалога для формирования единого гуманитарного пространства.

Ключевые слова: *диалог культур, межкультурный диалог, толерантность.*

Современный мир стал принципиально иным, чем полвека назад. Несмотря на противоречия и даже конфликты, что иногда сотрясают единственное человеческое пространство, он характеризуется целостностью и взаимосвязями, открытостью к диалогу и прозрачностью в развертывании внутренних и внешних процессов, толерантностью в восприятии других народов и культур и диалогическим образом жизни. Современный мир пронизан интеграционными процессами. Он является полем разнообразия культур, плетением межнациональных интересов, дискурсом коренных народов и народов-мигрантов и, как таковой, нуждается в диалоге.

Цель статьи – раскрыть сущность межкультурного диалога в современном мире как фактора формирования единого гуманитарного пространства.

В условиях динамизации взаимодействия различных культур возникает вопрос: каким будет путь их дальнейшего развития и взаимовлияния? В содержательно-терминологическом смысле понятия «взаимодействие» и «интеракция» составляют один ряд с такими близкородственными по смыслу понятиями, как «диалог», «коммуникация», «общение», «взаимоотношения», «человеческие отношения», «взаимовлияние» и др.

Целью взаимодействия культур является не только общение, сотрудничество, совместное решение проблем, познание интересов, потребностей, ценностей, менталитета другой культуры, но также социальная самореализация субъекта одной культуры (индивида, группы, нации) через взаимодействие и взаимодополнение с представителем другой культуры. Интенциональный мир отдельной личности объективно требует взаимодействия, общения с другим, «чужим» миром, чтобы делиться своими чувствами, мыслями, переживаниями, а также усваивать чужие.

Феномен межкультурного диалога не подлежит «линейной» аксиологической оценке, предусматривающей вынесение определенного категорического вердикта относительно позитивности или негативизма такого диалога. Межкультурный диалог – сложный, противоречивый и амбивалентный фактор современности, который является комплексом многих составляющих и зависит от влияния ряда системных факторов (общественно-политических, идейно-аксиологических, историко-приемственных, культурно-цивилизационных, стереотипических и т.п.).

Своеобразие эволюционных и глобализационных изменений в культуре с точки зрения социальной философии означает осмысление бытия человека и общества через конкретные культурные формы, социальные условия и механизмы. Почвенные образцы такого осмысления можно найти, в частности, в трудах Д. Белла, Л. Витґенштайна, Ю. Габермаса, Г. Гадамера, Н. Кастельса, О. Кассирера, Ю. Лотмана, Ф. Ницше, П. Сорокина, И. Фихте, А. Шпенглера и др. Проблемы противостояния и интеграции множества локальных культур является предметом исследования современных ученых, работающих в рамках проблематики «межкультурная коммуникация» – В. Андрущенко, Л. Губерского, П. Донца, В. Евтуха, А. Ермоленко, Г. Касьянова, И. Мышечной, Л. Нагорной, Н. Поповича, А. Шемякиной и др.

Тенденции межкультурного диалога относятся к перечню принципиально корректируемых явлений, то есть, с одной стороны, им следует придавать должное значение и высказывать в их адрес уважение, учитывая объективную данность, обусловленную историческими предпосылками, а с другой – осознавать их до определенной степени несовершенство, предвзятость, а значит и необходимость корректировки и оптимизации с позиций должного. Этим должным является,

во-первых, равенство различных культурных достижений с точки зрения цивилизационной ценности, а во-вторых, суверенное право как на заимствование и усвоение любой культурой норм другой культуры, так и на возражения такой необходимости с учетом несогласованности других культурних нормативов с императивами собственной культуры. Процесс диалога культур может происходить в двух аспектах, а именно:

1. В плоскости взаимовлияний и трансформаций контактирующих систем мировоззренческих, этнических, а также соционормативных культурных ценностей.

2. Как непосредственный коммуникативный диалог представителей различных культурных социумов [1, с. 123-124].

На современном этапе имеет место сближение приоритетных направлений многих культур относительно самоидентификации, элитаризма, концепции времени, контроля, автономности-коллективности, прямого, неформального общения. Значительно более устойчивыми формами закрепления и, так сказать, «контроля» над процессами культурной идентификации выступают по нашему мнению, геополитические структуры и ценности, на которых они базируются.

Проблема межкультурного диалога является производной от теории межкультурного взаимодействия или же коммуникации, основательно разработанной А. Молем. Преодолевая определенную формализацию, присущую его произведениям, диалог культур можно определить как процесс общения культур, в ходе которого происходит их взаимная трансформация. В этом плане признаются три стратегии возможного развертывания диалога культур:

а) доминирование одной из культур;

б) синтез культур в новую культуру без сохранения этих культур;

в) синтезирование с сохранением обеих культур.

Для того, чтобы понять, как работает механизм диалога культур, методически полезно представить культуру в виде своеобразной системы, которая состоит из нескольких подсистем. Для взаимодействия с другой культурой, создается соответствующая подсистема, у которой и происходит сложный процесс согласования (адаптация) собственных культурных кодов с кодами другой культуры. Такие процессы происходят в обеих культурах, которые вступают в диалог, – каждая из них создает специальную подсистему для диалога с другой. Проблемы культурной адаптации приводят к свертыванию деятельности этой подсистемы, а не системы всей культуры. Успешное продвижение культурной адаптации может приводить к более широкому влиянию уже видоизмененных соответствующей подсистемой внешних культурных влияний на всю систему культуры [2, с. 109].

Диалог культур возможен лишь при условии сохранения собственного культурного кода, «ядра» каждой культуры-участницы. При этом следует различать межкультурный диалог стран, близких геополитически, и стран, геополитически значительно различающихся. На рубеже веков в различных странах и регионах активизировались процессы культурного самоопределения этносов, возрождение этнокультурных традиций, как ответ на растущую глобализацию мира с ее опасностью унификации и стандартизации образа жизни. Небывалый скачок в расширении международного сотрудничества вопреки всем ожиданиям, не привел к снижению остроты межэтнических, религиозных и экономических проблем, мир стал более конфликтным, что, как никогда, заставляет искать пути к философии мирного сосуществования членов мирового сообщества.

Последнее остро ставит проблему толерантности как уважения к чужим ценностям, а еще больше – как позиции, предполагающей расширение круга личных ценностных ориентаций за счет позитивного взаимодействия с другими культурами. Толерантность в своей основе – это процесс обогащения новым культурным достоянием, социальным опытом. Активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости – основные компоненты понятия толерантности. Естественно, что эти компоненты не возникают на пустом месте, и не являются – как и любое социальное качество – врожденными. Следовательно, и активная моральная позиция вместе с психологической готовностью формируются, стимулируются (прежде всего – «изнутри») и корректируются. Целью формирования данных социально-психологических качеств является положительное взаимодействие с людьми других культур, взглядов, позиций, ориентаций [2, с. 110-113].

Однако бытовая толерантность и толерантность в межкультурном диалоге – не одно и то же: если первое является предпосылкой и воплощением последнего, то межкультурный диалог требует специального и целенаправленного усилия. Более того, он апеллирует к определенным трансцендентальным предпосылкам, общим для всех людей в мире. С этих позиций толерант-

ность есть уважение, принятие и высокая оценка разнообразия мировых культур, форм самовыражения и способов человеческого бытия.

Таким образом, по смыслу толерантность, не являясь синонимом терпимости, становится целевым устремлением, направленным против любой ксенофобии, и способствует предотвращению конфликтов в мире.

В своих проявлениях толерантность меняет формы в обществе и государстве и может быть политической, социальной, религиозной, культурной, этнической и экономической. Именно по этой причине сегодня важно понять, что необходимо развивать одновременно все формы толерантности во всех слоях общества для того, чтобы позже не жалеть об упущенных возможностях. В современном мире глобальной взаимозависимости толерантность становится условием выживания человечества. Однако, необходимо распространять и углублять диалог культур в условиях современного мира, толерантности и демократии с целью преодоления нарастающей межэтнической, национальной и религиозной нетерпимости, прежде всего, в зонах соприкосновения разных культур и религий, ведь дух нетерпимости все больше проявляется в различных регионах мира.

Нетерпимость к чужим взглядам, чужой вере и национальности рискует приобрести характер глобальной болезни. Мы чувствуем ее пагубное влияние и в сфере культурной жизни, и в межэтнических отношениях. Под угрозой оказывается связь культур – достояние всего человечества. Именно диалог культур и призван способствовать утверждению идеалов и практики толерантности как способ познания и уважения в отношении к другим, как путь к взаимному духовному обогащению. Диалог культур означает не слепую доброжелательность, а деятельное и сознательное взаимодействие с другими культурами.

Основными факторами развития межкультурного диалога можно определить такие:

– историческая (и культурная) общность с другими народами и культурами;

– общность хозяйственных интересов;

– политическая определенность стратегии взаимодействия страны с другими странами;

– наличие теоретико-методологической базы для соответствующей идеологии (в таком качестве может выступать философия образования) [3, с. 9].

Речь может идти также о других видах культур – профессиональной, возрастной, гендерной, религиозной и т.п., однако в контексте рассмотрения проблемы межкультурного диалога эти виды культур (и диалога между ними) зависят в большей степени от диалога между национальными культурами.

Рассматривая роль заимствования в процессе развития культуры, отметим, что этот механизм может реализоваться как внутри определенной культуры, обеспечивая распространение образцов культуры среди данного народа, так и в ходе культурного диалога между различными обществами, народами, то есть кросскультурном взаимодействии. При наличии отдельных особенностей имеется много общего в реализации механизмов внутри и кросскультурного заимствования. Роль заимствования в развитии той или иной культуры весома. Если речь идет о внутрикультурном развитии, то распространение новых образцов культуры, присущем одному слою общества, на другие социальные группы всегда было, есть и будет достаточно важным фактором развития культуры социума. Когда же мы ведем речь о заимствованиях в процессе межкультурных связей, надо признать, что этот фактор всегда играл большую роль, но в последние 1-2 столетия приобретает все возрастающее значение в исторической эволюции многих культур. Трудно себе представить развитие того или иного государства сегодня, ее науки и техники, социальных идей, политических институтов, искусства и литературы, не говоря уже о моде, без фактора межкультурного заимствования, которое происходит через культурный диалог.

Система межкультурного диалога может строиться:

– добровольно;

– вынужденно;

– быть навязана принудительно.

В первом случае речь идет о заимствовании, которое вызвано внутренними интересами, желаниями субъекта. Так, сегодня многие страны, порвав с тоталитаризмом, ищут пути своего дальнейшего развития. Они заимствуют некоторые идеи, ценности, принципы политического устройства, модели деятельности, примеряются к ним, соотносят с собственным историческим опытом. Внутрикультурные добровольные изменения имеют еще более широкое распространение. Сельская культура немало позаимствовала у городской, рабочая молодежь – у студенческой.

Добровольное заимствование имеет ряд характерных черт. Каждая культура в условиях добровольного культурного диалога отбирает у другой культуры именно те элементы, которые способствуют решению ее собственных назревших проблем.

Выборочно позаимствовать можно лишь то, в чем есть необходимость; наиболее приемлемые для данной культуры варианты ответов на вызовы собственной истории. И чем богаче многообразие культур, тем больше вариантов ответов на самые разнообразные вызовы человеческой истории есть в арсенале человечества. Благодаря же укреплению межкультурного диалога, межкультурных связей, взаимодействия, разные народы получают широкий доступ к этому арсеналу и черпают из него нужные и приемлемые для себя социокультурные новшества. В процессе культурного взаимодействия происходит сопряжение двух культур, взаимный обмен ценностями. Между прочим, это не улица с односторонним движением. Как показали социологические исследования по аккультуризации (в частности, процесс воздействия «белой» американской культуры на индейцев, черных американцев), чаще всего имеет место взаимовлияние. Причем каждая из сторон позаимствует лишь то, что ей необходимо и целесообразно.

Вынужденное заимствование культуры соединит в себе элементы добровольности и внутреннего принуждения. Этот вариант заимствования преимущественно возникает в тех ситуациях, когда представители той или иной культуры оказываются вынужденными включаться в иную культуру. Сегодня это чаще всего мигранты (как из одной страны в другую, так и из села в город). Принятие новой культуры происходит не на основе добровольного выбора, а как условие включения в иную социокультурную среду. В подобных случаях можно говорить о наличии донорской и реципиентной групп в межкультурном диалоге. Реципиентная группа вынуждена перенимать нормы и принципы поведения, овладевать моделями деятельности, которые обеспечивают выживаемость в новой среде. Насколько быстро и глубоко уйдет заимствование, произойдет естественная ассимиляция, зависит от ряда обстоятельств. Как показал опыт, в зависимости от степени развития защитных способностей, традиций той или иной культуры, естественная ассимиляция реципиента в рамках донорской культуры может быть полная или частичная. Но во всех случаях основные элементы донорской культуры задают тон. Как бы крепко не придерживалась семья своих национальных традиций, как бы сплоченно не жили бы члены общины, они работают, зарабатывают, учатся, делают бизнес, подчиняясь нормам, образцам поведения донорской культуры. Более того, могут возникать противоречия между стандартами, на которые ориентируется человек, работая на производстве, делая свой бизнес, и нормами отношений с земляками, в семье.

Принудительное внедрение, навязывание культуры извне происходит соответственно в двух вариантах:

– межкультурном – в результате порабощения (колониального в том числе) и стремление навязать чуждые культурные нормы, традиции угнетенным народам;

– внутренне-культурном – принудительное навязывание социальной группой, с рулем в политической власти, своей идеологии другой части общества [4].

Внешнее принуждение может и не сопровождаться навязыванием культуры. Угнетение народа может ограничиваться признанием (вассальной) политической и экономической зависимости, установлением общего колониального управления страной, предоставлением заметных экономических и политических привилегий для колонизаторов. В других случаях зависимость (политическая, экономическая) может сопровождаться принудительным навязыванием культуры поработителя, подавлением местной национальной культуры, принудительной ассимиляцией народа. Это навязывание может осуществляться как во внешне лояльных формах: поддержка миссионеров, предоставление привилегий для осуществления ими своей деятельности, предоставление преимуществ тем, кто владеет языком, культурой нации угнетателя, ограничение возможностей для развития национальной культуры и т.д. навязывание культуры может осуществляться и в принудительных формах: переход системы образования на учебники, учебные программы, которые ретранслируют другую культуру, запрет на ведение делопроизводства на родном языке и т.д.

Сложившееся на сегодня культурное поле человечества – результат функционирования культуры как социального явления, тенденции взаимодействия социальной селекции, социального иммунитета, сохранения своей самобытности, целостности, с одной стороны, а с другой стороны – развития культуры как за счет саморазвития, так и в ходе межкультурного диалога, заимствования, взаимовлияния. Все это породило многообразие культур, что само по себе является важным фактором жизни современного человека.

Характерной чертой современного мира является не только интенсивный диалог культур, но и взаимопроникновение культур, которое может быть описано такими понятиями как диффузия, конвергенция, интеграция, сближение, ассимиляция, творческое взаимодействие и др. Обозначенные этими понятиями динамические процессы способствуют формированию единой мировой общности, в то же время они сопровождаются другими, противоположными им процессами, направленными на определение культурной идентичности, подчеркивание уникальности культур, установления культурной автономии, и в этом отличительная черта современной культурной ситуации.

Интеграционные процессы, пронизывающие современный мир, создают объективные предпосылки для углубления контактов между народами, расширения горизонтов сотрудничества, а соответственно и требуют создания адекватных механизмов для диалога культур, углубленного понимания народами друг друга, толерантного восприятия различий, преодоления противоречий и локальных конфликтов, которые иногда возникают. К этому же побуждают интенсивные миграционные процессы, объемы которых ежегодно растут и которые порождают ряд проблем и противоречий экономического, политического и социокультурного плана.

Национальные культуры имеют глубокие корни, которые ее питают. Сохранение развития национальной культуры является гарантией того, что народ не вымрет, что его не уничтожат космополиты, которые проповедуют «общечеловеческие ценности». Каждая национальная культура содержит универсальные ценности, которые присущи всем национальным культурам, но и определенные особенности также. Когда же есть попытка подчинить одну культуру другой, то такие особенности исчезают и мир становится однообразным. Тогда нельзя говорить о «диалоге культур», а о вражде культур, которые забыли свои корни. «Единство в разнообразии» – это лозунг XXI века.

Итак, можно ли говорить о мировой культуре? Нет, нельзя, потому что каждый человек принадлежит к определенной культуре, в которой вырос, воспитывался. Все национальные культуры равны между собой; нет ни высших, ни низших культур. Существуют культуры, преисполненные гордыни и потому претендующие на звание «мировых». Это недопустимо, если хотим диалога культур. Межкультурный диалог должен обогащать культуры. Международный культурный взаимообмен нужен для того, чтобы люди разных культур могли общаться, а общаясь стирали разнообразные стереотипы, предубеждения в отношении друг к другу, которые сформированы идеологическим или политическим противостоянием, то есть теми, кто хочет разделять и властвовать.

Таким образом, межкультурный диалог – не только гарантия социального согласия, но и источник социальной активности – конечно, при условии его сохранения. Поэтому не менее важным фактором межкультурного диалога является избежание таких явлений как: культурное высокомерие и самовлюбленность, презрение или зависть к другим культурам, стереотипное восприятие себя и других, нежелание меняться и двойные стандарты в отношении к себе и другим. Весь комплекс факторов можно адекватно осмыслить, исходя из целостной мировоззренческой позиции, которая сочетается с рациональной самокритичностью. Все это делает неотвратимым построение национальной философии образования, которая единственная может выступать надежной теоретико-методологической основой для исследования и воспитания способности человека к активному (и толерантному) межкультурному диалогу.

Список литературы:

1. Земляной С.Н. Герменевтика и проблема понимания. Проблемы и противоречия буржуазной философии 60-70 годов XX века. / С.Н. Земляной. – М., 1983. – С. 230-266. – Текст: непосредственный.

2. Левин Г.Д. Свобода воли. Современный взгляд./ Г.Д. Левин. – Текст: непосредственный // Вопросы философии. – 2010. – № 6. – С. 108-115.

3. М’язова І.Ю. Міжкультурна комунікація: зміст, сутність та особливості прояву (соціально-філософський аналіз): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філос. наук: спец. 09.00.03 «Соціальна філософія та філософія історії» / І.Ю. М'язова. – К.: КНУ ім. Т. Шевченка, 2008. – 18 с. – Текст: безпосередній.

4. Слободчиков И.М. Кризис духовно-нравственных ценностей современного общества. / И.М. Слободчиков. – URL: http://www.oboznik.ru/?p=52671. – Текст: электронный.

О.А. Лощакова, воспитатель-методист
по изобразительной деятельности,
О.С. Бабюк, воспитатель,
Т.В. Гаврилюк, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эстетическое воспитание дошкольников является одним из важнейших средств формирования отношения ребенка к действительности, средством его высоконравственного и интеллектуального обучения, развития духовно богатой и многосторонне сформированной личности. Настоящая статья посвящена особенностям, методам и средствам эстетического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: *эстетическое воспитание, методы и средства эстетического воспитания, дошкольный возраст.*

Эстетическое воспитание как неотъемлемая часть всестороннего образования представляет собой целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития его способностей видеть красоту окружающего мира, искусства и умения создавать прекрасное. Правильная организация полноценного эстетического развития детей обеспечивает художественно-эстетическое, всестороннее развитие ребенка, подготавливает его к школе, создает обстановку эмоционального благополучия, наполняет жизнь дошкольника интересным содержанием. По справедливому замечанию специалиста в области эстетического воспитания дошкольников Бабуновой Т.М., именно в рамках игровой, изобразительной, театральной, музыкальной и т.д. деятельности создаются условия для эффективного всестороннего обучения детей [2, с. 75].

Опираясь на мнение Бабуновой Т.М., мы считаем, что именно эстетическое воспитание является прочным связующим звеном между дошкольными учреждениями и начальной школой. Если у ребенка высокий уровень эстетического воспитания, то в начальной школе у него легче проходит адаптация, поскольку эстетическое воспитание формирует восприятие, воображение, память, развитие интресов и чувств, склонности и способности, активное отношение к жизни.

В соответствии с ГОС ДО Приднестровья, эстетическое воспитание предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения изобразительного искусства [1].

Основными принципами эстетического воспитания в дошкольном учреждении являются следующие:

1. Эстетическое воспитание должно осуществляться совместно со всей учебно-воспитательной работой в образовательном учреждении.
2. Детское творчество должно быть связано с жизнью.
3. Разнообразие содержания, форм и методов художественной деятельности.
4. Индивидуальный подход к детям.
5. Детские работы следует использовать в групповой жизни или в жизни детского сада [5, с. 192] .

Эстетическое воспитание в детском саду – это создание необходимых условий для проявления эстетических качеств, способностей ребенка, формирования мировоззрения, это процесс, результатом которого является развитие у учащихся способности замечать и ценить красоту всего окружающего мира. Научить ценить прекрасное, понимать его, быть лично причастным к нему, творить по законам прекрасного – важные составляющие воспитания ребенка с самого раннего возраста [7, с. 32].

Воспитание правильного отношения к красоте не ограничивается художественным или музыкальным восприятием. Это сложная система: отношение к работе, жизни, быту, природе. Познание искусства является ценной, эффективной частью этой системы, способной воспитывать нравственные качества, эстетические чувства и воображение.

Задачами эстетического обучения являются следующие: становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественной литературы [6, с. 129].

Важнейшими условиями полноценного эстетического воспитания являются такие условия, как среда, которая окружает ребенка в детском саду и дома; насыщение повседневной жизни произведениями искусства (картины, гравюры, музыкальные произведения); активная деятельность самих детей (дети сами клеят, лепят, мастерят).

К методам эстетического воспитания относят: метод непосредственных наблюдений; метод приучения, метод побуждения к эмпатии, упражнения в эмоционально-позитивной сочувственности к прекрасному, отрицательному отношению к безобразному в находящемся вокруг обществе; практические действия, метод убеждения; метод поисковых, проблемных ситуаций [4, с. 41].

В качестве основных средств эстетического образования могут выступать произведения искусства, культурные мероприятия, различные организованные виды деятельности (художественная, трудовая), самостоятельная деятельность дошкольников, окружающая среда, природа, эстетика повседневной жизни и т.д. Остановимся на некоторых из них более подробно [3, с. 26].

Самым важным средством, на наш взгляд, является именно эстетика повседневной жизни. Чистота и порядок в дошкольном учреждении – это не только соблюдение санитарно-гигиенических норм, но и важная часть воспитания, помогающая добиться того, чтобы ребенок с раннего возраста сам начинал осознавать красоту окружающего его мира, чтобы у него появлялось желание сохранить все прекрасное, что он видит вокруг себя. Именно поэтому все помещения нашего детского сада оформлены в стилистически выдержанной линии: в группах и других помещениях демонстрируются рисунки и поделки, произведения народного творчества и т.д.

Искусство как неисчерпаемый инструмент нравственного и эстетического воспитания дошкольников учит ценить красоту, быть добрыми и отзывчивыми. Результатом общения с шедеврами мирового и национального искусства является духовное обогащение ребенка. Произведения искусства могут быть использованы как при проведении занятий, самостоятельной деятельности, так и при оформлении помещений в дошкольном учреждении. Для разных детей подбираются работы, соответствующие их возрасту. Подойдут иллюстрации из сказок, натюрморты и пейзажи, небольшие произведения скульптуры (фигурки из дерева, гипса), различные виды декоративно-прикладного искусства. Все мероприятия всегда сопровождаются музыкой.

Природа – это наиболее доступное средство формирования культуры понимания красоты в раннем возрасте. Благодаря природе ребенок учится воспроизводить свои впечатления от увиденного в виде рисунков, устных рассказов. Экскурсии, прогулки также могут произвести неизгладимое впечатление на ребенка. Однако простого созерцания природы, картин, изображающих природу, недостаточно. Экскурсии и наблюдения должны обязательно сопровождаться рассказом. Задача воспитателя – не просто показать красоту в капле росы на листе, в переплетении стеблей. Важно, какие слова он произносит во время таких мероприятий. Помощь окажут произведения искусства, изображающие красоту природы, понятные для дошкольников.

Художественная деятельность (рисование, дизайн, изготовление аппликаций, лепка и другие виды деятельности) закладывает основы для формирования способности к самовыражению, раскрытия своих творческих способностей. Музыка, песни, танцы способствуют развитию чувства ритма, зрительного, слухового восприятия, стимулируют овладение новыми действиями и движениями. Они заставляют фантазировать, быть внимательными и прилежными. Такая деятельность отвлекает от грустных событий, помогает снять нервное напряжение, поднять настроение. Художественные навыки помогают сформировать художественную оценку, опыт и вкусы, общее представление о красоте. Самостоятельная художественная деятельность позволяет дошкольникам реализовать свои идеи, намерения в художественном творчестве.

Праздники и другие культурные мероприятия в детском саду способствуют формированию эстетических переживаний, желанию испытать себя в различных жанрах искусства. Ожидание праздника, подготовка и его проведение создают общее предпраздничное настроение. Участие родителей придает этим событиям особую теплоту.

Игра – это основная форма деятельности ребенка. Это подражание, использование различных ролей на себе, детское восприятие жизни взрослых. Игра формирует все основные качества личности ребенка. Именно она больше всего влияет на формирование эстетической культуры на ранних этапах. В играх происходит развитие образного мышления, памяти, воображения, эстетических и нравственных качеств. Использование игровых приемов в формировании культуры красоты оправдывает себя. Игровые ситуации развивают творческие навыки и умения, способствуют развитию интереса к творчеству.

Таким образом, можно утверждать, что эстетическое воспитание – это важнейшая сторона воспитания ребенка за счет обогащения эмоционального навыка, психической сферы личности, воздействие на изучение высоконравственной стороны реальности. Взаимодействие воспитателя и родителей при этом гарантирует всестороннее развитие способностей ребенка и решение проблем эстетического воспитания. Не каждый ребенок станет музыкантом, писателем или художником, но полученные знания создадут условия для воспитания полноценного гражданина своей страны, примерного семьянина и нравственно сформированного человека.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровья (Приказ Министерства просвещения Приднестровья № 1322 от 9 октября 2014 г.).
2. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М. Бабунова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 204 с. – Текст: непосредственный.
3. Бочкарева, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Подготовительная группа / О.А. Бочкарева. – Корифей, 2007. – 96 с. – Текст: непосредственный.
4. Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников / В.И. Волынкин. – Ростов н/Дону: Феникс, 2017. – 288 с. – Текст: непосредственный.
5. Гончаров, И.Ф. Эстетическое воспитание дошкольников средствами искусства и действительности / И.Ф. Гончаров. – М.: Педагогика, 2006. – 333 с. – Текст: непосредственный.
6. Калашникова, С.А Таинство восхождения, учебник нравственно-этического воспитания / С.А. Калашникова. – СПб.: Амрита-Русь, 2007. – 272 с. – Текст: непосредственный.
7. Маркевич, И.Д. Эстетическое воспитание детей средствами музыкально-ритмической деятельности / И.Д. Маркевич. − Архангельск: АПУ, 2006. – 69 с. – Текст: непосредственный.

С.А. Максименко,
учитель, воспитатель ГПД,
МОУ «РРСОШ№3»
г. Рыбница, Приднестровье

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ. РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К КНИГЕ

В данной статье описывается метод работы с литературными произведениями, обеспечивающими мотивацию и развитие навыков работы с прочитанным текстом у младших школьников. Основой метода является использование современных технологий для проверки внимательности при прочтении произведения.

Ключевые слова: *обучение чтению, младшие школьники, внеурочная работа, ГПД, использование современных технологий в обучении.*

Чтение – это своеобразный диалог между человеком и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Но зато он даёт незабываемые впечатления и знания.

Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Книга воспитывает и формирует нравственные качества личности, так как через неё происходит передача нравственных ценностей и норм от одного поколения к другому.

Но сегодня ситуация значительно изменилась. В наш век научно-технического прогресса дети потеряли интерес к чтению.

Воспитание интереса к книге является одним из направлений воспитательной работы в группе продлённого дня.

Наши дети не хотят читать. Эта проблема волнует сегодня не только социологов, педагогов и психологов, но и родителей. Интерес к книге упал по многим причинам. Это и нехватка времени у работающих родителей, и конкуренция компьютерных игр, теснящих, «добрую, старую книгу». Актуальность моего проекта в том, что учителям необходимо творчески подходить к мотивированию учащихся уже с использованием преимуществ современных технологий. Таким образом, мы берем столь любимые детьми мультфильмы и предлагаем им увлекательную игру «Найди отличия», ведь далеко не все мультфильмы строятся дословно на тексте книги. Это обеспечивает азарт и внимательность к деталям произведения. А после подобной игры можно предложить и небольшую викторину. Именно такой подход обеспечивает запоминание произведений, так как в процессе задействовано одновременно много рычагов памяти: зрительная, слуховая и тактильная память плюс анализ и воспроизведение информации [1].

Чтобы побудить ребенка к чтению, надо сам процесс чтения представить как чудо - показать в знакомом незнакомое, в обычном – необычное, изумить таящимся в нем богатством возможностей.

На каждом уроке должен звучать образец учительского чтения. Я использую аудиокниги, где текст читают актёры, отрывки проиллюстрированы, чтение иногда сопровождается музыкой, а иногда даже проигрываются диалоги героев. Таким образом книги «оживают».

Как сделать, чтобы у детей проявлялся интерес к чтению? Чтение, мотивированное любознательностью, целенаправленным интересом, становится для детей приятным и желанным.

Настоящий успех приходит тогда, когда все основано на инициативе каждого ребенка. Главное наличие желания выплеснуть свои чувства, эстетические впечатления, родившиеся в процессе общения с книгой, поделиться ими с другими людьми. Задача воспитателя - создать максимально благоприятные условия для этого.

Таким образом, продуктом моего исследования стала методика работы с литературными произведениями с использованием видеоматериалов для повышения интереса у учащихся к чтению и анализу произведений.

Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и его содержанию. Долг каждого педагога – научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать в истинном смысле этого слова, т.е. понимает прочитанное. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. Оттого, насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей: какими они вырастут людьми [3].

В методике есть два варианта применения: воспитателем ГПД и учителем начальных классов. На Рисунке 1 ниже вы видите схематическое отображение этапов работы.

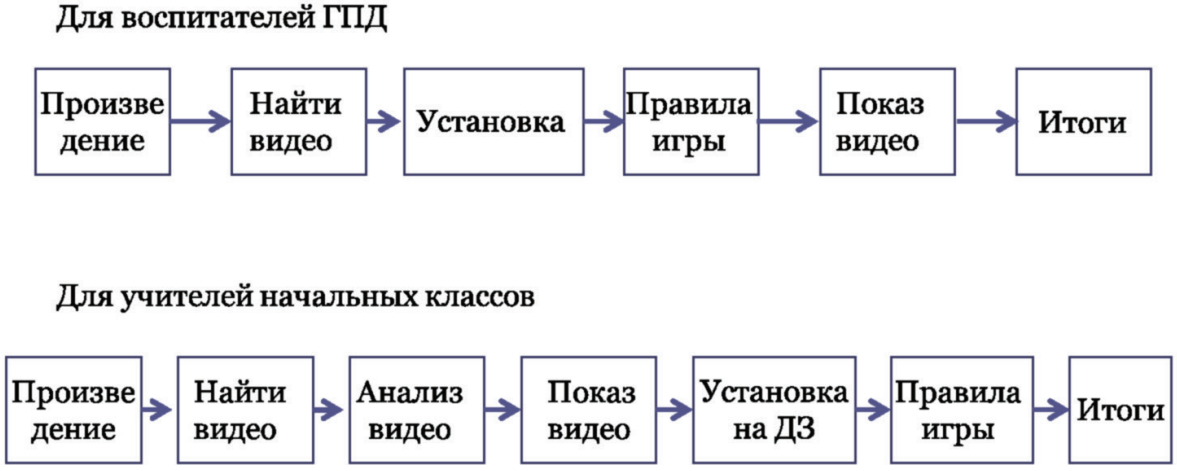


Рис. 1. Методика работы.

Начнём с воспитателей. Первый шаг – это само литературное произведение, с которым предстоит работа. В группе дети традиционно читают заданное на дом. Ваша задача узнать, что задали для чтения и определить подходит ли данное произведение для работы. Далее вы ищите видео к этому тексту. Важно найти именно мультфильм или фильм по мотивам произведения, аудиоверсии не подходят. На следующем шаге вы даете детям установку на прочтение, предупреждаете, что потом будем смотреть мультфильм и сравнивать. Это дает детям стимул к более внимательному и детальному прочтению текста. Затем, когда все прочли домашнее задание, вы уточняете правила игры и сообщаете, что подходят любые замеченные отличия, даже малейшие отступления от текста. Во время просмотра видео следует ставить паузу и давать детям возможность высказаться. После проведенной игры вы подводите итоги: насколько отличается видео от произведения? Какая версия понравилась больше?

В версии для учителей этапы схожи, но в силу большего простора для действий есть и существенные отличия. Например, вы можете использовать видео на уроке ознакомления с произведением. Предварительный анализ видео вами не обязателен, но если понадобиться ваша помощь на первых порах, стоит быть готовым. И уже давая домашнее задание вы даете детям установку на детальную проработку к следующему занятию. Повторная демонстрация видео в этом случае не требуется. Игра «Найди отличия» используется как проверка домашнего задания. Для более глубокой проработки текста можно использовать всякого рода викторины и тесты в дополнение к этой методике [2].

Моим детям очень нравилось составлять «Синквейн». Когда детям даётся задание дать характеристику герою, они спрашивают: «А можно составить «синквейн»? Для составления «синквейна» используем таблицы «Характеристика героя».

Результатом использования методики является развитие познавательного интереса у младших школьников благодаря использованию видео материалов. В чем я неоднократно убеждалась на уроках и в группе продлённого дня. Порой дети обращают внимание на такие отличия, которые я не заметила. Они вчитываются в каждую строчку с большим вниманием.

Не во всех экранизациях находится много отличий, но тем и интересна подобная работа для детей. Они чувствуют себя чуть ли не детективами. А мы получаем заинтересованность, внимание и запоминание не просто основных моментов и идей текста, а деталей.

А заканчиваю я свою статью словами Сесиль Лупан, бельгийского автора системы раннего развития детей: «Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать».

Список литературы:

1. Мелюх, Е. Н. Формирование интереса к чтению у младших школьников в ГПД. / Е.Н. Мелюх. – Тирасполь – 2019.– URL: https://infourok.ru/rabota-po-samoobrazovaniyu-na-temu-formirovanie-interesa-k-chteniyu-u-mladshih-shkolnikov-v-gpd-3763804.html. – Текст: электронный

2. Носагина, Н. А. Система воспитательной работы в ГПД, направленная на развитие читательского интереса у младшего школьника / Н.А. Носагина. – URL: https://urok.1sept.ru/articles/606459. – Текст: электронный

3. Щуркова, Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса к чтению / Под ред. Г.И. Щурковой. – Москва: Просвещение, 2014. – 254 с. – Текст: непосредственный.

В.М. Маличук, учитель,
О.В. Шестопал, учитель,
МОУ «Рыбницкая СОШ № 8»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЯХ

Данная статья раскрывает роль учителя в современных педагогических инновациях. В статье автор указывает на то, что применение современных технологий на уроке развивает мыслительные и творческие способности обучающихся. В структуре педагогической деятельности важными являются вопросы повышения квалификации, формирования и развития исследовательских качеств учителей, подготовке их к поиску, изучению и внедрению инновационных педагогических технологий для воспитания патриотизма у молодого поколения.

Ключевые слова: учитель, *ученик, педагогические инновации, технология, патриотизм, патриотическое, историческая память, Родина, Отечество, исторические знания.*

Основной формой общения учителя и ученика был и остается школьный урок. Сделать урок истории или обществознания интересным, суметь мотивировать учащегося на дальнейшую познавательную деятельность, вовлечь в работу как можно большее количество учеников, научить учащегося анализировать и видеть причинно-следственные связи событий, развить в нем творческое мышление эти и многие другие задачи стояли перед педагогами всегда.

В условиях развития современного общества предметно-информационная среда активно расширяется. Объем информации выходит далеко за пределы учебника истории и связано это не только с интенсивным развитием средств массовой информации, Интернет-ресурсов, онлайн экскурсий, благодаря которым, для многих современных школьников сегодня стали «живыми» многие памятники всемирной истории.

Одной из центральных фигур образовательного процесса в современной школе был и остаётся учитель. Именно на него возложена миссия реализации целей и задач обучения и воспитания подрастающего поколения. Учитель является организатором активной учебно-познавательной, трудовой, общественной и эстетической деятельности учащихся. Об исключительной роли учителя в образовании и воспитании детей, в развитии их богатого духовного мира писали и говорили многие выдающиеся педагоги. Не лишним будет напомнить, что еще в XIX веке министр просвещения России С.С. Уваров говорил, как о главной задаче «приспособить всемирное просвещение к условиям русской жизни, но основать его на началах православия, самодержавия и народности».

Новая российская образовательная парадигма, заключается в создании «русской модели образования» под управлением государства, т.е. государственной образовательной модели. Что в свою очередь позволило законодательно закрепить и успешно развивать российско-приднестровскую научно-образовательную систему, с ее специфическим содержанием, методологией и технологиями сотрудничества.

Создана источниковедческая база в виде монографического трехтомного труда «История Приднестровья», сборников документов и воспоминаний, аналитических обобщающих книг и брошюр, монографий, энциклопедий и справочников, тематических журналов, отражающих практически всю историю приднестровской цивилизации с древнейших времен до наших дней.

В условиях модернизации образования перед современным педагогом стоят задачи, которые обладают исключительной важностью:

- для осознания гражданином сопричастности с судьбой народа и государства;
- для понимания места и роли Приднестровья в историческом пути человечества;
- для развития способности воспринимать созданные предками материальные и духовные ценности как наследие и достояние;
- для критического осмысления ключевых событий не только далекого и недавнего прошлого, но и понимания событий сегодняшнего дня.

Конкретное осмысление роли и места родной природы в жизни общества и судьбе истории Отечества проявляется у каждого из нас в личном заинтересованном, неравнодушном отношении

к ней. Рассказать о наиболее ценных, ярких и заметных во всем мире явлениях и событиях, признанных типичными только для России, можно и должно. Если, ребенок с детства будет бережно относится к своей истории, религии, культуре народа, традициям, то с большей уверенностью можно сказать, что станет патриотом своей страны.

Конечной задачей уроков истории должно стать не усвоение «абсолютной истины», а осмысление личного отношения к прошлому, настоящему, предвидение будущего для выстраивания собственной судьбы. Перед учителем стоит очень трудная задача – сформировать свободное критическое мышление людей, способных разумно оценивать ситуацию, делать выбор, найти объективное обоснование не только самого факта создания, но и развития Приднестровья как суверенного государства.

Преподавание истории «традиционным способом» может привести учителя в тупик. Выясняется, что учащиеся постепенно отвыкают самостоятельно мыслить, зазубривая и пересказывая материал предыдущего урока. Поэтому важно обращать на это внимание, ставить задачи овладения мыслительными операциями более высокого уровня (творческого), развивая тем самым культуру мышления и формируя навыки самостоятельного подхода к новому материалу. Применение педагогических инноваций на уроке развивает мыслительные и творческие способности обучающихся. Основная цель учителя на уроках истории - дать учащимся возможность увидеть в изучаемых темах средства для творчества - доступные, сильные, изящные; сформировать представление о том, как и где можно будет использовать получаемую на уроках информацию.

Таблица 1

Сравнительная характеристика традиционной и инновационной технологий обучения

Основные характеристики	Традиционная модель обучения	Инновационная модель обучения
Целевой акцент	Результат усвоения (усвоение установленного программой объёма информации)	Процесс обучения (научить учиться)
Роль учителя	Главная, ведущая (учитель основной источник знаний)	Консультативная (учитель корректирует и направляет)
Формы предъявления знаний	В традиционном виде (по образцу, с преобладанием вербальных методов).	Активные формы (инициирование самостоятельной работы, поиска, проектной деятельности)

В современных условиях обновления нашего общества, внедрения и развития педагогических инноваций, роль и значение учителя сложно переоценить. В значительной мере от его труда и усердия зависит образование народа, культурное и нравственное развитие общества, а также пути дальнейшего развития страны.

В условиях модернизации образования перед современным педагогом стоят задачи формирования и воспитания всесторонне развитой личности учащегося, развитие умения брать на себя ответственность при принятии решений; толерантность, умение работать с различными видами информации; способность постоянно повышать свое образование и «шагать в ногу» с новыми педагогическими технологиями.

В настоящее время в сфере образования приоритеты отдаются инновационным педагогическим технологиям, направленным на многоуровневое непрерывное образование, основной целью которого является формирование как физически здоровой, так и творческой личности, подготовленной к решению сложнейших проблем в различных областях своей деятельности.

Среди множества инновационных педагогических технологий, хотелось бы выделить следующие:

- технологии проблемного обучения (обучение способам решения проблем, создание условий для самостоятельного выбора разрешения проблемной ситуации, создание условий для самореализации);
- информационно-коммуникационные технологии (обучение работе с различными источниками информации, готовности к самообразованию);
- технологии проектно-исследовательского обучения (целью данной технологии является обучение учащихся основам исследовательской деятельности);
- личностно-ориентированное обучение (целью данной технологии является создание условий для проявления познавательной активности учащихся);

• технология модульного обучения (обеспечивает индивидуальный темп обучения, учитывает возможности, склонности и потребности учащихся);

• игровые технологии (данные технологии способствуют становлению творческой личности учащегося, в которой процесс важнее результата).

Располагая огромным комплексом материалов, наглядно демонстрирующих боевые подвиги и трудовые свершения своего народа, в арсенале учителя истории реальные исторические факты борьбы своей страны за право существовать и быть на мировой политической арене в первых рядах. Именно с помощью учителей истории, ученик сможет найти историческую истину в пучине исторических фактов, домыслов и «лжеисторий». Учитель формирует подходы к патриотическому воспитанию учащихся рассказывая исторические факты, прививая гордость к истории своей страны, тем самым воспитывая чувство патриотизма учащегося.

Таким образом, перед педагогом стоит задача развития общей культуры учащихся. В связи с этим особую значимость приобретает проблема профессиональной подготовки учителей, формирование их нравственной, этической и эстетической культуры. В структуре педагогической деятельности важными являются вопросы повышения квалификации, формирования и развития исследовательских качеств учителей, подготовке их к поиску, изучению и внедрению инновационных педагогических технологий.

Инновационная деятельность учителя во многом зависит от:

• личностной готовности (работоспособность, готовность к творчеству, высокий эмоциональный статус).

• специальной готовности (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение анализировать и выявлять причины недостатков, находить актуальные проблемы образования и реализовывать эффективные способы их решения).

Исходя из вышеизложенного, можно прийти к выводу, у учителя истории большая ответственность в патриотическом воспитании учащегося, учитывая значительную роль исторического образования в формировании мировоззрения учащихся, воспитании патриотизма, гражданственности, любви к родному краю. В современном мире, что является важным, в воспитании подрастающего поколения имеет сама личность учителя и за проявление патриотизма у современных школьников ответственен учитель. От учителя зависит становление самой личности как патриота государства, конечно не без помощи семьи, как института, и родителей как примера.

Инновационная педагогика дает учителю безграничные возможности для работы. Помогает сделать историю самым интересным предметом школьного курса. Приведенные выше примеры педагогических технологий, формируют у учащихся умения и навыки поиска ответа за пределами известного образца, помогают активному усвоению новых знаний и закреплению материала. Эта система обучения убеждает в возможности организовать эффективное занятие, целью которого будет не простое углубление и конкретизация исторических знаний, а главное – формирование всестороннего представления учащихся о фактах прошлого, критического отношения к источникам и их интерпретациям, развитие умения самостоятельно анализировать и оценивать факты, вырабатывать собственный взгляд на события и их последствия.

Список литературы:

1. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии. / Н.В. Бордовская. – М.: КноРус, 2010. – Текст: непосредственный.

2. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – Мн., 2005. – Текст: непосредственный.

3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. / А.К. Колеченко. – С.-Пб.: КАРО, 2008. – 368 с. – Текст: непосредственный.

А.В. Мустя, учитель
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

АПЛИКАРЯ ЕКЗЕРЧИЦИИЛОР ШИ МЕТОДЕЛОР ДЕ ЛУКРУ ПЕНТРУ ЫМБУНЭТЭЦИРЯ ВОКАБУЛАРУЛУЙ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Ын артикол се ворбеште деспре утилизаря екзерчициилор ши методелор де лукру ла лекциile де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ пентру ымбунэтэциря вокабуларулуй елевилор. Ачесте рекомандэрь пот фи фолосите ын практикэ.

Кувинте кее: *проблеме, вокабулар, екзерчиций, методе, креативитате.*

Прин студиул лимбий молдовенешть не стрэдуим сэ креэм причеперь ши депринdерь де експримаре а идеилор, сентиментелор ши сэ фачем ворбиря елевилор пречисэ, кларэ ши нуанцатэ. Пентру ачаста, елевий требуе сэ фие депринш сэ алягэ кувинтеле ши експресиile челе май потривите, каре дау нуанцэ ши кулоаре. Ла сфыршитул периоадей де школаризаре, ворбиря елевилор требуе сэ фие корект конструитэ, сэ айбэ пречизия ши кончентраря нечесарэ, яр ын ачелашь тимп сэ фие експресивэ. Елевий требуе сэ капете депринdеря де а фолоси лимба пентру а трансмите корект куноштинцеле добындите ши а-шь експрима проприile лор идей ши сентименте.

Черчетынд мануалеле школаре ши компарынду-ле ку черинцеле програмей, ам констатат кэ мануалеле концин пуцине екзерчиций пропriу-зисе де лимбэ ши ам ажунс ла конклузия кэ путем аборда ку елевий проблеме конкрете де вокабулар. Дар де ла че сэ ынчепем лукру ку елевий, че фел де екзерчиций ши прочедее де ымбогэцире а вокабуларулуй сэ фолосим ла лекцие?

Пентру нуанцаря вокабуларулуй фолосеск урмэтоареле типурь де екзерчиций:

1. Екзерчициул де комплектаре а унор пропозиций лакунаре: елевий комплектязэ енунцуриле ку ынсуширile потривите:

А сосит примэвара чя____.; Натура есте____.; Се ауде чирипитул____ ал пэсэрилор.; Помий____ сурыд ын соаре.; Адиеря___а примэверий а трезит ла вяцэ___.

Екзерчициул де комплектаре аре ка обьект ун материал ку омисиунь маркате конвенционал. Пот фи омисе: секвенце семнификативе (суфиксе ши префиксе) але кувинтелор: *локал…, рошит…, спумат…, нэмолит…*

2. Екзерчициул де алкэтуире а експресиилор фразеоложиче: елевий алкэтуеск фразеоложисме ку кувынтул «инимэ», апой енунцурь, експликынд орал сенсул лор: *и се фаче инима кыт ун пуриче, а-шь луа инима ын динць, а-й еши де ла инимэ*. Екзерчициile де группа речер рекуноаштеря ши ордонаря дупэ анумите критерий а унитэцилор лексикале. Екзерчициул облигэ ла компараций ши диференциерь, фиксязэ, пречизязэ ши нуанцязэ вокабуларул.

3. Екзерчициул де мотиваре констэ ын презентаря сау алкэтуиря унуй текст ын каре се ынтылнеск кувинтеле че не интересязэ; идентификаря ши мотиваря презенцей лор ын контекст; пречизаря ролулуй евентуал ал ефектулуй реализат.

4. Екзерчициул де диференциере констэ ын рекуноаштеря, компараря трэсэтурилор дистинктиве а доуэ кувинте (експресий) а кэрора семэнаре поате провока интерференце речипроче. Екзерчициул аре ын ведере май алес омонимеле, паронимеле – референду-не ла формэ, апой синономеле ши кувинтеле сау експресиile ку сенс фигурат – референду-не ла сенс.

5. Ын екзерчициул де модификаре елевул интервине ын материалул дат, трансформынд фаптеле де лимбэ, ынлокуинду-ле сау рестаурынду-ле суб форма лор коректэ. Се пот модифика: структура фонетикэ а унуй кувынт прин адэугаря сау супримаря унуй сегмент (префикс, суфикс), общинынду-се ной кувинте, де екземплу: *шкоалэ – школар; стругуре – стругурел*; структура унуй енунц прин ынлокуиря унуй кувынт сау а унор кувинте ку алтеле синониме, антониме пентру а урмэри фие ефектул експресив, фие пречизаря сенсулуй. Пентру ынсуширя коректэ а сенсулуй кувинтелор се алкэтуеск енунцурь ку кувинтеле дате. Прин астфел де екзерчиций се формязэ депринdерь де алкэтуире коректэ а пропозициилор, де ымбинаре а ачестора ын конструкций ынкегате, лукру каре дезволтэ ла елевь експримаря ши гындиря креатоаре.

6. Екзерчициул де екземплификаре констэ ын конкретизаря уней ситуаций лексикале дате. Екземпле: сэ се формезе перекь де кувинте ку ынцелесурь опусе пентру: *сяра, ындемынатик,*

сус; сэ се формезе доуэ ширурь де кувинте формате ку сегментеле: *ын-, -ялэ*; сэ се афле експресий каре сэ концинэ аджективеле: *рошу, галбен, верде, негру, тынэр, бэтрын* ши кувынтул - *ка (рошу ка мэрул)*; сэ се скрие ширурь де експресий ын каре сэ интре кувинтеле: *кап, куй, чер*; сэ се алкэтуяскэ пропозиций дин каре сэ реясэ чел пуцин доуэ ынцелесурь але фиекэруя дин кувинтеле: *вие, поартэ, броаскэ*.

Тот ка мункэ индепендентэ ле офер елевилор урмэтоареле екзерчиций:

1) Скриець ын парантезэ ынцелесул кувинтелор сублинияте: *С-а ашезат пеунде а апукат. (ынтр-унанумит лок); Че те-а апукат? (че ай?); Мэ грэбеск сэ апук тренул (сэ принд); Кред кэ ну вэ май апукэ зиуа де мыне. (ну ва май трэи); Аша а апукат де ла майка са. (а ынвэцат).*;

2) Читиць пропозицииле дин челе доуэ колоане ши комплектаць спациile пунктате ку групурь де кувинте сау кувинте ку ачелашь ынцелес: *Ей стэтяу ласфат – ей стэтяу де ворбэ.*;

3) Ынкипуици-вэ че бинева фи ын ваканцэ; Докторул ыл скапэ де ла моарте; Мениря школарулуй есте сэ ынвеце; ш.а.

Пентру ымбогэциря, дезволтаря, активизаря вокабуларулуй ла лекций не путем фолоси ши де мижлоаче спечифиче де ымбогэцире а вокабуларулуй: дериваря ку суфиксаре ши префиксаре, скимбаря валорилор граматикале.

Фолосеск ла лекций ши анализа лексикалэ, каре ый ажутэ пе елевь ла ынцележеря текстулуй, ымбогэцеште ши нуанцязэ вокабуларул ши есте ун прилеж де дезволтаре а креативитэций елевилор.

Прин реализаря ачестор типурь де екзерчиций есте соличитатэ путеря де креацие а елевулуй ши пе паркурсул ачеста се формязэ ун стил пропriу де експримаре. Прин апликаря систематикэ а методелор ши техничилор интерактиве ын кадрул лекциилор де лимба ши литература молдовеняскэ ам сесизат амелиорэрь ын дезволтаря експримэрий орале ши скрисе а елевилор, ын активизаря ши нуанцаря вокабуларулуй, с-а ымбунэтэцит релация *ынвэцэтор – елев* ынтр-уна модернэ ши демократикэ. А фост ынкуражатэ иницiатива елевилор ла лекцие, адресаря де ынтребэрь, фиинд ынлэтуратэ тяма де а ну греши, яр пе паркурс елевий с-ау фамилиаризат ку методеле ши денумириле лор, ау ынцелес ефичиенца лор ши паший каре требуе урмаць пентру реализаря ачестора.

Фолосинд методеле ши техничиле де стимуларе а креативитэций, атыт индивидуал, фронтал кыт ши пе групе, ам констатат урмэтоареле: елевий ынсушеск май ушор ноиле куноштинце, креште ынкредеря кэ пот сэ декодифиче ши сэ ынцелягэ концинутуриле, атыт пе конт пропriу кыт ши ын груп, дорексэ се импличе ын ынвэцаре ши ну дау семне де обосялэ, пентрукэ се импликэ конштиент, ынвэцынд актив ши ложик, елевий ышь ымбогэцеск ши нуанцязэ вокабуларул, даторитэунор методе ши прочедее прекум: жокул дидактик, квинтетул, чиоркинеле, диферитор форме де екзерчиций. Есте валорификатэ интележенца лингвистикэ, експримаря реторикэ, поетикэ, елевий реализязэ ун реал прогресс ын алкэтуиря текстелор, диалогурилор, компунерилор, дынд довадэ де имажинацие креатоаре, орижиналитате, флексибилитате ын експримаре.

Библиографие:

1. Гоя Вистиан. Дидактика лимбий ши литературий ромыне пентру жимназиу ши личеу. – Клуж-Напока: Дачия, 2000. – Текст: директ.

2. Коган Б.М. Дистракций плус куноштинце / Б.М. Коган. – Кишинэу: «Лумина», 1983. – Текст: директ.

3. Тома И. Синтезе де лимба ромынэ. / И. Тома, Е. Силивестру. – Букурешть: Никулеску, 2007. – Текст: директ.

Т.И. Никитина, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

«ВОЛОНТЕРСТВО, КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

В данной статье рассматривается волонтерская деятельность, как одно из социальных явлений современного общества и как один из ресурсов благотворительности, и одна из практик гражданского общества. Также рассматриваются различные методы и формы волонтерской деятельности и виды стимулирования волонтеров. Дается характеристика волонтерской деятельности, выделяются основные качества, которыми должен обладать волонтер.

Ключевые слова: *волонтерская деятельность, благотворительность, социальное явление, современное общество.*

Волонтерская деятельность как проявление милосердия и благотворительности будет существовать до тех пор, пока существует потребность людей в той или иной помощи и ограничено государственное участие в удовлетворении потребностей своих граждан, их социальной поддержке. Сегодня необходимость в работе волонтеров выросла как никогда. В связи с усилением влияния на наиболее уязвимые группы населения таких мировых проблем, как истребление окружающей среды, злоупотребление наркотиками, угроза распространения СПИД/ВИЧ, встала насущная потребность в том, чтобы волонтеры взяли на себя большую долю ответственности за развитие сотрудничества с государственным и частным сектором.

Современное общество, многогранно с одной стороны – это технические достижения, например, покорение космоса, а с другой стороны социальные проблемы, среди которых безработица, бедность, изменение ценностных предпочтений современного человека и многие другие. Государство решает сложные социальные проблемы, при помощи различных социальных институтов, однако решать такие проблемы сложно и на помощь приходят добровольные общественные организации и волонтерские объединения.

В современном обществе существенно возросла значимость такого общественного явления, как волонтерское движение. Происхождение слова «волонтер» относят к французскому «vokmtaire», что и означает «доброволец» [4].

Волонтерство, как социальный феномен не являлось целостным объектом теоретических исследований в области социологии управления вплоть до конца XX века. Отдельные его аспекты, в том числе связанные с проблематикой управления, привлекают внимание исследователей лишь со второй половины XX века. Тем не менее, такие научные проблемы как разделение труда, солидарность, групповое взаимодействие, труд, профессиональное призвание, которые разрабатывались в XIX – начале XX вв. М. Вебером, Э. Дюркгеймом, Г. Зиммелем, О. Контом, К. Марксом, Г. Спенсером, Ф. Теннисом. Их исследования могут рассматриваться как фундаментальные основания социологического исследования волонтерства, его методологические ориентиры, задающие приоритетные векторы изучения данного феномена как деятельности и общности.

Волонтерство сегодня изучают как ресурс благотворительности, как одну из практик гражданского общества И.Е. Корнеева, И.В. Мерсиянова, О.И. Холина, Л.И. Якобсон. В работах Д. Волкова, С. Гончарова, И.И. Ивановой, Е.С. Петренко, П.В. Шевченко добровольчество представлено как ресурс модернизационного развития, как форма активизации гражданского участия жителей российских городов, в научных исследованиях Е.В. Онищенко, И.А. Климова, А.А. Кузьминчук, А.В. Шаповалова, О.Н. Яницкого − как добровольческое движение.

По весьма распространенному определению, волонтерство является результатом свободного выбора человеком деятельности, направленной на безвозмездную помощь другим людям [2]. Тем не менее, существует проблема содержания данного понятия.

Среди существующих определений «волонтера» как наиболее точные и полные можно выделить следующие: – волонтер – это человек, который добровольно предоставляет свои услуги не из-за каких-либо материальных или финансовых побуждений и не по социальным, экономическим или политическим мотивам, а по убеждению, что его деятельность принесет пользу человеку, обществу [3].

– волонтер – это человек, который добровольно и бескорыстно предлагает свои услуги на регулярной или периодической основе для принесения пользы уязвимым людям [1].

Можно сделать вывод, что важнейшими характеристиками волонтерства являются бескорыстность, неоплачиваемость труда, направленность на другого человека, работа на результат.

Добровольность, добровольный выбор как отражение личной позиции, – это основной принцип волонтерства. Известно, что человек может максимально реализовать себя в любом виде деятельности, если он работает без принуждения, добровольно. Отличительной чертой волонтера является то, что, выполняя ту или иную работу, волонтер осознанно идет на полное отсутствие денежного вознаграждения или соглашается сознательно на значительно заниженную оплату своего труда, имея при этом реальную возможность за свои услуги получить более высокий заработок. Еще один важнейший отличительный признак волонтерства – это социальная значимость работы, которую выполняют волонтеры.

Для того, чтобы быть волонтером надо иметь такие человеческие качества: любовь к людям, доброту, милосердие, сострадание, терпение, порядочность, внимательность, бескорыстие, откровенность, ответственность, открытость, привлекательность. Среди навыков, которые необходимы волонтеру, следует выделить: коммуникабельность, грамотность, эрудиция, мобильность, настойчивость, понимание проблем другого человека, умение выслушать, общаться, организаторские способности.

Однако волонтером может быть не каждый желающий. В европейских странах и США существует процесс отбора волонтеров для работы. В особенности это касается международного волонтерства, где необходимо знание иностранных языков и наличие специфических умений и навыков. Чем выше уровень организации, тем, следовательно, выше требования к кандидату.

Учитывая тот факт, что волонтерская деятельность имеет добровольную и неоплачиваемую основу, возникает вопрос о ее мотивации, т. е. о том, что побуждает людей бескорыстно оказывать помощь нуждающимся. Американский автор П. Дриггерс в своей книге «Managing Library vohmteers» выделяет следующие основные мотивирующие факторы: лидерство, возврат долга обществу, приобретение и усовершенствование трудовых навыков, личностный рост. В жизни многих людей наступает период, когда они перестают самосовершенствоваться, не видят возможности самореализации. В таком случае волонтерство предоставляет для них широкий круг обязанностей и задач, решая которые, человек совершенствует себя как личность.

Волонтерские организации используют различные формы стимулирования деятельности своих сотрудников. В качестве основных видов стимулирования американские исследователи выделяют следующие: возможности волонтерам приобрести опыт работы, обеспечение свободного доступа к информационным источникам, право бесплатно участвовать в мероприятиях, пользоваться услугами некоммерческих организаций

Волонтерство является важным феноменом современного общества, его влияние и значимость и растут с каждым годом по мере того, как развиваются технологии, а также вследствие фактора глобализации. Многие страны имеют национальные традиции, родственные волонтерской деятельности. Например, у украинцев существовали обычаи совместного строительства дома, оказания помощи в уборке урожая – «клака» и др. В Норвегии – давняя традиция объединения с соседями, местным сообществом для совместной работы – например, уборки улиц.

Таким образом, требования современного мира способствуют усовершенствованию форм и методов волонтерской деятельности, хотя мотивы и функции остаются прежними: желание помогать нуждающимся и активно участвовать как в общественной, так и в своей собственной жизни.

Список литературы:

1. Алтынцева Е.Н. Волонтерское движение: взаимодействие с детьми-сиротами / Е.Н. Алтынцева. – Молодечно, 2007. – С. 3. – Текст: непосредственный.

2. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка / Т. Ф. Ефремова. – М., 2006. – 326 с. – Текст: непосредственный.

3. Лазарчук Л.Л. Волонтерское движение в молодежной среде / Л.Л. Лазарчук. – Минск, 2007. – 32 – 33 с. – Текст: непосредственный.

4. Путь добровольца. Как развивается волонтёрское движение в Приднестровье? – URL: https://novostipmr.com/ru/news/19-07-29/put-dobrovolca-kak-razvivaetsya-volontyorskoe-dvizhenie-v. – Текст: электронный.

Т.В. Никифорова, воспитатель-методист,
Л.А. Балан, воспитатель,
Т.Н. Антошка, воспитатель-методист,
О.В. Малюта, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОДО

В статье раскрывается актуальность вопроса применения информационно компьютерных технологий в образовательном процессе организаций дошкольного образования. Причислены основные показатели эффективного влияния ИКТ на развитие детей дошкольного возраста. Представлен алгоритм разработки интерактивной игры, составленной на основе интернет-ресурсов в программе Microsoft Office Power Point.

Ключевые слова: *информационно компьютерные технологии, Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровья, образовательная деятельность, воспитательно-образовательный процесс, интерактивная дидактическая игра.*

В современных условиях развития общества в системе дошкольного образования происходят изменения, ориентированные на опережающее развитие образовательной системы. В практической деятельности применяются качественно новые подходы, программы, методики. Актуализируется вопрос применения информационных компьютерных технологий. Эта тенденция обусловлена социальной потребностью в совершенствовании качества образования в свете новых Государственных образовательных стандартов дошкольного образования Приднестровья и практической потребностью в использовании в ОДО современных компьютерных программ.

Отечественные и зарубежные исследования использования компьютера в организациях дошкольного образования убедительно доказывают не только возможность и целесообразность применения этих технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта дошкольника и в целом личности ребёнка.

Важность и необходимость внедрения таких технологий в образовательный процесс отмечалась международными экспертами во «Всемирном докладе по коммуникации и информации», подготовленном ЮНЕСКО. По их мнению, в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация, сферы образования, приобретает фундаментальное значение.

Применение ИКТ обеспечивает возможность вывести деятельность ОДО на новый, более качественный уровень, обновить и улучшить содержание образовательного процесса в соответствии с требованиями ГОС ДО Приднестровья.

Несомненно, что, применение ИКТ технологий в образовательном процессе, требует колоссальных затрат и создание мощной информационной среды [1].

В накопившемся опыте организаций дошкольного образования имеет место использование игр, созданных в программе Microsoft Office Power Point. Они помогают педагогу в большей степени, стать соучастником, помощником в процессе познавательной деятельности воспитанников. В процессе реализации игр на практике наблюдается успешное привлечение пассивных детей к активной деятельности. Прослеживается повышение познавательного интереса на основе широкомасштабного применения наглядности. Воспитанники более глубоко и системно усваивают представленный дидактический материал, на основе активизации мыслительных процессов: анализа, синтеза, обобщения.

Продуманная и интересная игра, разработанная на основе интернет ресурсов помогает реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

Особо значимый статус отводится интерактивным дидактическим играм, созданным в программе Microsoft Office Power Point. Интерактивная дидактическая игра – является современным, эффективным методом обучения и воспитания, обладающим образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве [4].

Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, который направляет активность детей в определенное русло. Следовательно, создавая игру педагогу необходимо определить, какие образовательные цели и задачи будут решаться в процессе выполнения игровых действий. Учитывать уровень интеллектуального развития участников будущей игры в аспекте доступности выполнения по сложности задания.

Положительным фактом является то, что интерактивная дидактическая игра имеет определенный результат. Он является финалом игры, придает ощущение завершённости. Результат заключается, прежде всего, в форме решения поставленной задачи и дает дошкольникам моральное и умственное удовлетворение от их выполнения. В свою очередь результат игры для педагога всегда является показателем уровня достижений детей, или усвоения знаний, или их применения.

Целесообразное использование интерактивных дидактических игр, разработанных на основе интернет ресурсов, во многом зависит от правильного определения места игры в образовательном процессе и понимания её основных функций, целей и задач. Правильного понимания педагогом функций дидактических игр и их классификации. В соответствии с этим каждый современный воспитатель должен владеть знаниями технологии разработки игры, которая включает:

- составление понятных для ребёнка правил. Придумывание увлекательного, захватывающего сюжет игры;
- разработку план-конспекта игры, где фиксируется алгоритм действий участника игровых действий;
- определение цели и обучающих задач игры;
- определение действий детей в игре, направленные на решение обучающих задач;
- формулировку игровой мотивации;
- демонстрацию участникам игры способа выполнения игровых действий.

Применение интерактивной игры на практике, на основе разработанного плана-конспекта, обеспечит не только выполнения игровых действий воспитанниками, но и достижение качественных результатов в образовательном уровне детей [3].

Использование компьютерных технологий в деятельности воспитателя, определённо позволяет внедрять инновационные процессы в дошкольное образование. Они значительно расширяют возможности воспитателей и специалистов в сфере обучения детей дошкольного возраста. Планомерное и продуманное применение ИКТ в воспитательно-образовательном процессе организаций дошкольного образования станет фундаментальной основой качественной подготовки дошкольников к обучению в школе.

Список литературы:

1. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. / Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Поддьяков, Е.В. Зворыгина и др. – М.: ЛИНКА-ІПРЕСС, 1998. – 102 с.– Текст: непосредственный.

2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / И.Г. Захарова. – М.:. Издательский центр «Академия», 2003. – 92 с. – Текст: непосредственный.

3. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр. / В. Моторин. – Текст: непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11.– С. 53- 57.

4. Якушев А.В. Начинаем работать в Интернете. Краткое руководство. / А.В. Якушев. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2006. – 128с. – Текст: непосредственный.

В.П. Николай, учитель
МОУ «РРООШ №5»
г. Рыбница, Приднестровье

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ТЕРРИТОРИИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Декоративно-прикладное искусство принадлежит к изобразительному искусству, является неотъемлемой частью искусства народа, несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные благодаря труду и таланту многих поколений. Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Народное искусство сохраняет и передает новым поколениям разработанные народом национальные традиции и формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает детям открыть для себя мир красоты и развить свой художественный вкус.

Ключевые слова: *декоративно-прикладное искусство, традиции, обычаи, предки, наследство, будущее поколение.*

Арта декоративэ ши апликатэ, каре фаче парте дин култура популарэ, есте рекуноскутэ дрепт унул динтре челе май ефичиенте мижлоаче де дезволтаре а копиилор. Ын контекстул ренаштерий спиритуале а сочиетэций ши крештерий идентитэций сале национале, интересул пентру култура популарэ ка систем де рэдэчинэ каре алиментязэ едукация модернэ а женерациилор май тинере ши контрибуе ла рекупераря лор сприритуалэ паре дестул де натурал.

Арта популарэ есте о луме уникэ а валорилор спиритуале, ынтрукипынд енержия спиритуалэ а оаменилор, пэстрынд ши дезволтынд потенциалул морал ал етнулуй.

Фиинд фундаментул културий модерне, арта популарэ есте директ депендентэ де нивелул де дезволтаре а културий спиритуале а сочиетэций.

Опереле де артэ популарэ сынт ун тип спечиал де креацие артистикэ ши инклуд о вариетате де прочесе артистиче ши сочио-културале, пэстрынд, пе база традициилор ши континуитэций, о легэтурэ ку история ши валориле морале.

Мештериий ши мештешугуриле популаре фак парте дин култура традиционалэ де артэ популарэ а попорулуй дин Транснистрия, яр апелул ла сурселе сале креазэ кондиций преалабиле фаворабиле ревигорэрий традициилор национале ши културале.

Култура орижиналэ а Транснистрией с-а формат пе база традициилор попоарелор каре трэеск пе ачест територию. Де-а лунгул секолелор, ын режиуня ноастрэ а екзистат о стрынсэ инфлуенцэ етно-културалэ а традициилор молдовенилор, рушилор, украиненилор, булгарилор, гэгэузилор, арменилор ши репрезентанцилор алтор националитэць. Репрезентанций а песте 35 де националитэць коекзистэ пашник ын републикэ, тоць сэрбэтореск ымпреунэ мулте сэрбэторь, фестивалурь унде се интерпретязэ кынтече молдовенешть, украинене, булгэрешть, русе ш.а.

Ын легэтурэ ку ачаста се афлэ ши костумул популар, орнаментул национал, сэрбэториле ши обичеюриле традиционале але молдовенилор.

Пе малул стынг ал Ниструлуй, пе о фышие де суте де километри се ынтинде о цэришоарэ, пе кыт де микэ, пе атыт де фрумоасэ ку нуме дуйос – Нистрения.

Цэришоарэ ку оамень харничь ши фрумошь ла суфлет, каре штиу прецул мунчий ши прецул пыний, оамень ку драгосте нецэрмуитэ фацэ де локуриле натале. Ей сынт богэция чя май маре а Нистренией. Мулте лукрурь интересанте се поате спуне деспре ачастэ букатэ де пэмынт, каре а дат наштере де мулць оамень талентаць ши де традиций фрумоасе ку костуме национале фрумоасе.

Дин мулцимя валорилор спиритуале але цэрий ноастре о бижутерие мултиколорэ сынт ши костумеле национале молдовенешть.

Арта костумулуй популар молдовенеск а трекут диферите етапе де дезволтаре: де формаре а традициилор етниче партикуларе; де ынфлорире; де декэдере ши де диспарицие дин утилизаря зилникэ ын масэ, трекынд ын сфера сченикэ ши ка маркэ а етничитэций де оказий фестиве ши де презентаре а имажиний традициилор ын институцииле публиче алиментаре, ла ынтылниря унор оаспець де песте хотаре.

Фиекаре периоадэ дин история костумулуй молдовенеск супортэ унеле модификэрь детерминате де скимбэриле де материе примэ, кроялэ, техникэ, де цесут а пынзелор, де декорул пьеселор, де апариция ноилор елементе де порт ш.а.

Периоада де формаре а трэсэтурилор спечифиче а костумулуй традиционал молдовенеск коинчиде ку секолеле XIII. Дин ачастэ периоадэ се поате де амынтит де стабилиря костумулуй национал молдовенеск, каре де фапт инклуде компоненцеле луй традиционале, фэкынду-л деосебит де костумеле етниилор вечине.

Астэзь ын прочесул де ревенире ла валориле традиционале есте нечесар сэ пэстрэм ши сэ протежэм диверситатя експресиилор културале, сэ не промовэм орижиналитатя ши идентитатя ка чертификат ал креативитэций ши етничитэций.

Есте греу де гэсит о персоанэ каре ну есте интересатэ де лумя ын каре трэеште. Екзистэ мулте секрете аскунсе аич, май пресус де тоате трекутул историк ши натурэ, културэ ши традициile нациунилор, ун нумэр именс де монументе архитектурале, вяца ши мунка оаменилор де штиинцэ, културэ, литературэ ш.а. Ной сынтем моштениторий ачестора. Чея че а фост ну нумай ку ной, чи ши ку ачеле женераций каре ау трэит пе ачест пэмынт ынаинтя ноастрэ.

Деспре унеле трэсэтурь але костумулуй молдовенеск не мэртурисеск грамотеле ши документеле домниторилор дин секолеле XV-XVII, пиктуриле мурале, колекциile де ымбрэкэминте дин диферите музее, материалеле археоложиче, миниатура де карте ш.а. Тотодатэ ын терминоложия пьеселор костумулуй популар молдовенеск пе паркурс с-ау депистат унеле денумирь де орижине локалэ, славэ, турчикэ, булгарэ, каре ворбеск де унеле елементе, каре ау фост асимилате де култура молдовенилор, приминд ной конотаций популаре.

Конформ обичеюрилор молдовенешть дин секолул ал XVI-ля, цэраний ши локуиторий орашелор ерау облигаць де а респекта утилизаря вестиментацией традиционале, фиинд стрикт интерзис ымпрумутул хайнелор турчешть сау але алтор попоаре.

Периоада де ынфлорире а костумулуй молдовенеск с-а ремаркат ын периоада медиевалэ, кынд ын господэрия цэрэняскэ натуралэ се конфекционау мануал, ын маре парте обьектеле нечесаре.

Фемеиле требуяу сэ цесе ун волум маре де цесэтурь нечесаре пентру хайне, ымподобиря касей, зестря копиилор, господэрие ши алте нечеситэць, яр фетеле де ла 10-12 ань се ынвэцау а брода, а цесе. Пынза се цеся ши ла ораше. Портул популар а презентат ун систем дезволтат де диферите ынделетничирь ын конфекционаря луй (цесэторь, пынзарь, мумэнарь, поставарь, абажерь, бродезе, крошетезе, кэчуларь, кожокарь, зэбунарь, чизмарь, чуботарь, кроиторь, кусэторесе ш.а.).

Ка материе примэ пентру ымбрэкэминте сервя лына, кынепа, бумбакул, боранжикул – тоате де кулоаре натуралэ невопсите. Конформ арией лор де утилизаре се евиденциазэ деосебирь зонале. Пентру ымбрэкэминте ла нордул Молдовей се утилиза ындеосебь лынэ ши кынепэ, ла суд – лынэ цигае, боранжикул, инул.

Динтре техничиле де цесут пентру ымбрэкэминте се фолосяу челе симпле: цесутул ын 2 сау 4 ице «симплу».

Цесэтура спечификэ костумулуй молдовенеск о дэ кулоаря албэ а пынзелор невопсите де бумбак, кынепэ, каре се пуртау ла корп ши ка пьесе але портулуй де варэ, авынд ун карактер еколожик.

Портул традиционал молдовенеск аре о богатэ терминоложие, каре коинчиде унуй сортимент вариат де пьесе але портулуй фемееск ши чел бэрбэтеск, унеле дин еле авынд ши деосебирь зонале.

Костумул традиционал презинтэ анумите семнификаций (де черемоний, ритуалик, де трече-ре ын статут сочиал, театрализат, легат де вырстэ, професие ши а.)

Декорул костумулуй молдовенеск се базязэ пе армония кулорилор натурале (алб, беж, сур, негру, кафениу, гэлбуй), пе мотиве орнаментале жеометриче ши вежетале стилизате. Техника де ымподобире есте бродерия ку уна, доуэ, трей кулорь ку пункт де: кручулицэ симплэ, бродерие «плинэ» сау «бутук» пе фире нумэрате – сегментатэ ши либерэ – натуралистэ. ЫН екзекутаря костумулуй популар фиекаре фатэ ышь прегэтя де синестэтэтор костумул, стэруинду-се сэ-й дя орижиналитате ши ирепетабилитате, респектынд о традицие веке, каре спуня: десенул ну се копие, дар «се фурэ ку окий». Даторитэ ачестей лежь нескрисе ын арта популарэ молдовеняскэ ну вом ынтылни доуэ ий, доуэ костуме ла фел, асеменя ши ковоарелор. Се сокотя фапт рушинос копиеря моделулуй, се практика перфектаря, креаря ноилор десене прин асемэнаре, прин меморизаре, каре адучя ла креаря ноилор мотиве ши композиций декоративе.

Дин а доуа жумэтате а секолулуй ал XIX-ля урмязэ о периоадэ де декэдере а костумулуй традиционал молдовенеск партикуларэ прин редучеря цесутулуй пентру пьеселе вестиментаре ши

ынлокуиря лор ку стофе де продукцие индустриалэ ши стрэинэ, инфлуенца модей орэшенешть, каре а адус ын мижлокул секолулуй ал XX-ля ла диспарициа апроапе тоталэ а костумулуй традиционал, рэмынынд сэ фие утилизат ын принчипиу ла сэрбэториле националe ши календаристиче ын ансамблуриле етнофолклориче де ла каселе де културэ, школэ, грэдинице.

Партикуларитэць характеристиче портулуй популар дин райоанеле де пе малул стынг ал Ништрулуй

Пе паркурсул вякурилор се креау ачеле форме але ымбрэкэминтей традиционале пентру молдовень, каре кореспундяу ын чел май ыналт град спечификулуй окупациилор лор господэрешть, партикуларитэцилор де трай ши кончепциилор естетиче. Ын Молдова претутиндень а екзистат костумул национал. Тотушь се деосебеск кытева зоне историко-етнографиче ку типурь де порт локал. Уна динтре ачесте зоне о конституе чя де пе малул стынг ал Ништрулуй. Потривит ымпэрцирий територияле административе де астэзь еа инклуде о парте а районулуй Каменка ши райоанеле Рыбница, Григориопол, Дубэсарь ши Слобозия.

Ачастэ зонэ а ынчепут сэ се формезе ын секолул XVI. Ашезынду-се ку траюл ын партя де рэсэрит а Ништрулуй, молдовений с-ау аместекат ку локуиторий рушь ши украинень. Ка урмаре ын райоанеле дин партя стынгэ а Ништрулуй а ынчепут сэ се формезе култура, че ымбина ын сине партикуларитэциле спечифиче але културилор молдовенешть, украинене ши русе. Ачесте трэсэтурь шь-ау гэсит експресие ши ын портул популар.

Ын привинца костумулуй популар бэрбэтеск есте евидентэ инфлуенца портулуй национал украинян ши рус. Бэрбаций пуртау кэмэшь ку гулерул ынкеят ла о парте ши ку тэетурэ ла пепт де партя стынгэ. Варианта молдовеняскэ де кэмашэ бэрбэтяскэ о конституя чя де тип «туникэ». Ачастэ кэмашэ ера орнаментатэ принтр-о кусэтурэ дрептунгюларэ ла пепт **(кэмашэ ку пуй кусуць)**. Орнаментул авя о дирекцие вертикалэ ши конста дин линий ынкручишате че формау кручь ши ромбурь ынклинате **(манишкэ ку пуй)**. Ун алт тип де орнамент дестул де рэспындит ыл репрезента бродерия ку фире роший ши негре де лынэ а унор флорь мэшкате, де челе май мулте орь трандафирь, екзекутаць ынтр-о маниерэ реалистэ.

Кэмэшиле ерау пуртате ку поалеле песте панталонь де кулоаре ынкисэ, стрынсе ла мижлок ку ун брыу лат де лынэ де кулоаре рошие сау верде, пе де асупра се ымбрэкау жилетчь.

Ярна бэрбаций пуртау **сумане** ши **берневечь** де продукцие касникэ, яр цэраний ынстэриць – **кожоаче** ку гулер ыналт.

База костумулуй фемееск о конституя кэмаша ку мынека принсэ ла гыт, гулерул ыналт ку о дунгэ орнаменталэ ынгустэ. Партя де сус а кэмэший ера ынкрецитэ ла гулер ши ын казул, кынд ел се стрынжя принтр-ун шнур, ши атунчь, кынд ла кэмашэ се кося гулер ыналт.

О парте типикэ пентру костумул фемееск дин зона датэ о конституе сарафанул **(шарафанул)** (Фото. 4) де кулоаре нягрэ, пуртат ку о блузэ либерэ. Партя де сус а луй ера кроитэ стрынс пе талие, чя де жос презента о фустэ лунгэ ку клинь ши ку пангличь де катифя, кусуте пе ла поале. Сарафанул ера стрынс ла мижлок принтр-ун брыу рошу де сатин, пе де асупра кэруя се май пуняу кытева пангличь албастре де мэтасэ. Ла костумул де сэрбэтоаре че инклудя сарафанул се май адэуга ун шираг де мэржеле ши монеде. (Фото. 4).

Ын партя нордикэ а зоней с-а конституит, ун тип орижинал де орнамент. Препондера чел жеометрик де кулоаре рошие, верде ши нягрэ. Характеристик есте фаптул кэ ла кэмэшиле ку мынека принсэ ла гыт орнаментул ера пласат пе пластронул де ла умэр. Ачест пластрон есте о вариантэ а комплексулуй молдовенеск традиционал нумит **«алтицэ ку рыурь»**, ынсэ, суб инфлуенца орнаментулуй украинян, модул де екзекутаре а луй а суферит анумите модификэрь. Бродерия аре доуэ пэрць: чя де сус презинтэ ун дрептунгь ку ун десен жеометрик традиционал молдовенеск де кулоаре кафение дескисэ, яр чя де жос, репрезентынд трандафирь ши фрунзе стилизате, есте екзекутатэ ын кулориле нягрэ, рошие ши верде. Аналожий пентру партя де жос а орнаментулуй гэсим ын бродерииле де пе костумеле популаре украинене дин режиуня Ивано-Франковск. Унеорь орнаментул вежетал, ера бродат ку мэржеле ши се нумя **пуй ку мэржеле**.

Ын сателе Подойма, Подоймица ши Северинovка партя де сус а мынечилор де ла кэмэшиле фемеешть де сэрбэтоаре се ынфрумусецау ку орнамент вежетал, яр кымпул – ку розете (кэмашэ ку стеле). (Фото. 2)

Костумул популар, типик пентру райоанеле де пе малул стынг ал Ништрулуй, презинтэ интерес ну нумай дин пункт де ведере историк. Пикторий-моделиерь, каре се окупэ ку креаря косту-

мулуй сченик, валорификынд ын мод креатор партикуларитэциле челор май реушите моделе але креацией популаре, пот фолоси ефичиент елементеле орижинале але лор.

Ын орнаментаря кэмэшилор се пермит диверсе варианте: десен дин елементе жеометриче, бродат ку фире роший, албастре ши верзь де лынэ, орнамент вежетал екзекутат ын кулориле верде, галбенэ ши рошие.

Ши май варияте сынт крояла ши орнаментаря костумулуй сченик фемееск. Унеле варианте але луй сынт презентате де кэмаша ку платкэ, ымбрэкатэ суб о фустэ лунгэ ку клинь.

Есте фолоситэ крояла сарафанулуй традиционал пентру ымбрэкэминтя националэ а молдовенилор.

Костумул национал фемееск дин районул Каменка

Костумул национал фемееск дин районул Каменка се деосебеште де ла обишнуитул костум молдовенеск прин ынтрегул ансамблу. Ел констэ дин урмэтоареле пьесе: кэмашэ, фустэ ку илик, брыу ынгуст ши брыу лат, басма, подоабе, салбэ ши ынкэлцэминте. (Фото. 3).

Кэмаша есте конфекционатэ дин пынзэ албэ де бумбак (ин сау кынепэ) цесутэ де касэ. Крояла кэмэший есте обишнуитэ: ку гулер ынгуст, фрумос орнаментат, стрынс пе гыт, ши се унеште ку «стан» ын крецурь, ынкеинду-се ын фацэ. Партя дин фацэ ши чя дин спате сынт принсе ын крецурь. Мынека ынчепе де ла гулер, ларгэ, ку маншете ынгусте, богат орнаментате ку алтицэ. Орнаментул е жеометрик.

Фуста обишнуитэ конфекционатэ дин лынэ нягрэ, ку крецурь приншь ку кордон – брыу. Пе поалеле фустей сынт апликате де жур ымпрежур дунжь де катифя нягрэ.

Иликул е унит де фустэ ши формязэ ун сарафан. Ын спате иликул е дрепт, ку апликаций де шнурурь колорате. Ын фацэ, пе умерь ши талие, аре крецурь, се ынкее ку настурь. О парте компонентэ а костумулуй сынт брьеле, унул ынгуст де 3-6 чм, цесут де касэ, алтул де 15-18 чм, лат, конфекционат дин пынзэ де фабрикэ, де кулоаре рошие, албастрэ, лилиячие.

Ярна се поартэ «кожок» де постав, де кулоаре ынкисэ, фэрэ гулер. Е гарнисит пе ла поале, мынечь ши ын журул деколтеулуй ку о шувицэ де катифя нягрэ ши ку шнур де диферите кулорь.

Басмауа, де кулоаре нягрэ, ку ун кенар де флорь роший ши верзь, ымподобитэ ку фражурь.

Фемеиле ышь ымподобеск костумул ку салбэ дин мэржеле де кихлимбар ши дин имитацие де монеде дин арамэ, де формэ ротундэ, ку зимць пе маржинь, ку орнамент ын формэ де зигзагурь. Поартэ папучь ынкишь ку ток лат ши ну пря ыналт.

Обичеюриле ноастре сынт о сурсэ де куноаштере а модулуй ын каре оамений ау причепут лумя ын векиме. Ной, женерация тынэрэ, сынтем пуртэторь де идей стрэвекь деспре луме, деспре традицииле ши обичеюриле попорулуй ностру.

Сынт мындрэ де фамилия мя, попорул меу, каре шь-а пэстрат ши пынэ астэзь обичеюл де а ымбрэка костумул национал. Традицииле ноастре сынт челе май фрумоасе, челе май богате ши челе май диверсе ши ле вой трансмите приетенилор, колежилор мей ши копиилор мей.

Костумул национал есте трансмис дин женерацие ын женерацие ын рындул попорулуй молдовенеск ши ажутэ ла инсуфларя уней юбирь пентру Патрие ши традицииле сале. (Фото. 4).



Рис. 1 Короница



Рис. 2 Костум национал



Рис. 3 Костум национал дин сатул Подойма.Ансамблул «Арнэутул» де ла Палатул де културэ дин орашул Рыбница



Рис. 4 Костуме молдовенешть

Список литературы:

1. Брудная Л.И. Энциклопедия обрядов и обычаев / Л.И. Брудная, З.М. Гуречич, О.Л. Дмитриева. – СПб: «Респекс», 1997 г. – 560 с. – Текст: непосредственный.
2. Молдавский сценический костюм. Центральные районы МССР, 1985 г.
3. Молдавский сценический костюм. Южные районы МССР, Кишинэу, «Тимпул» 1988 г.
4. Молдавский сценический костюм. Северные районы Молдавии, 1988 г.
5. Молдавский сценический костюм. Районы Поднестровья, 1988 г.
6. Молдавский национальный костюм. Республиканский Дом народного творчества Министерства культуры МССР, 1975 г.
7. Материалы из исторического музея города Кишинева
8. Материалы в результате беседы с руководителями танцевального ансамбля «Арнэутул» и народного ансамбля «Бусуйок молдовенеск».
9. Николай В.П. Крестомация дорулуй / Тирасполь, 2012 – 464 с.
11. Ресурселе де интернет
12. Исторический музей город Рыбница

Д.В. Николай, педагог-психолог,
МОУ «Рыбницкая средняя школа №8»,
Н.О. Топольницкая, педагог-психолог,
МОУ «РРСОШ №11»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ С КИБЕРАДДИКЦИЕЙ

В статье рассматриваются вопросы изучения подростков, склонных к кибераддикции с целью определения их социально-психологических особенностей. Описывается проблема влияния зависимости от компьютерных игр на личность подростка. Представлены результаты исследования по выявлению временного и деятельностного показателей использования сети Интернет.

Ключевые слова: *подростки, кибераддикции, девиантное поведение, интерактивное взаимодействие, коммуникация.*

Кибераддикции – вид девиантного поведения, связанный с формированием склонности к уходу от реальности через изменение своего психического состояния посредством постоянной фиксации внимания на интерактивном взаимодействии с игровыми компьютерными программами или с другими пользователями при помощи этих программ [1, с. 82]. Компьютерная зависимость представляет одну из форм зависимого поведения. Кибераддикцию могут вызвать повышенный интерес к сфере программирования и телекоммуникаций, как крайний вариант – хакерство; одержимость компьютерными играми и играми посредством интернета; увлечение сетевой коммуникацией [2]. Кибераддикция формируется, когда действия в виртуальном пространстве осуществляются в ущерб жизненно важным интересам организма, позволяя «уходить от реальности».

Было проведено исследование зависимость подростков от компьютерных игр, так как у подростка, быстрее появляется зависимость, поскольку им предоставляется возможность реализовать себя в разных ролях, заработать определенное количество денег и баллов, по количеству которых о них судят как о личности.

Подросткам намного проще уйти от реальности в игры. Постоянно появляются новые версии игр, есть возможность перейти на новый качественный уровень, достигнуть определенных вершин, хотя бы в воображаемом мире. В играх подросток может играть любую роль, которая в реальности ему не доступна. В формировании зависимости от компьютерных игр определенную роль играет маркетинг. При всем этом возрастной диапазон вовлечения в компьютерные игры меняется и сейчас в них играют уже с 8 лет, что, несомненно, является тревожным фактором.

Существует целая цепочка действий для привлечения подростка к компьютерным играм. Подростку сначала дается определенное количество денег бесплатно, и он уже имеет определенный статус. Далее он хочет себя попробовать в новой роли и зарабатывает баллы, выполняя эти роли. Следом идет усложнение заданий, делаются высокие ставки и это все затягивает, а также с подростками играют специально обученные игроки от компаний, которым важно продвигать свои услуги и это еще больше затягивает подростка в игру, так как им интересно с ними соревноваться и ими движет желание победить их. За всем этим стоят мощные психологические механизмы, с которыми необходима комплексная психологическая работа. С целью изучения психоэмоциональных свойств личности подростков было проведено исследование среди учащихся 7–9-х классов МОУ «Рыбницкая средняя школа №8» и МОУ «РРСОШ №11» в возрасте от 13 до 15 лет. Количество испытуемых составило 92 человека (48 девушек и 44 юноши). Для проведения данного исследования использовались тест на интернет-зависимость Кимберли Янг в переработке В. А. Буровой (Лоскутовой), шкала диагностики враждебности Кука – Медлей.

Опросник Кимберли Янг в переработке В. А. Буровой (Лоскутовой) позволил определить отношение подростков к работе в интернете. В результате проведенного исследования школьники были разделены на две группы: обычные пользователи интернета и пользователи, у которых наблюдаются проблемы в связи с его чрезмерным использованием.

49 % испытуемых (45 человек) являются обычными пользователями интернета. К категории пользователей с предрасположенностью к интернет-зависимости относятся 14 % и Интернет-зависимых школьников выявлено 37 %.

Методика Кука – Медлей, предназначенная для исследования враждебности личности по трем шкалам – цинизм, агрессия и враждебность, позволила определить, что 55 % испытуемых вне зависимости от своего отношения к интернету имеют средний показатель цинизма, в то время как у школьников, предрасположенных к интернет-зависимости, наблюдается средний уровень цинизма с тенденцией к высокому. У 25 % подростков наблюдается средний показатель цинизма с тенденцией к низкому уровню (25–29 баллов) и у 20 % – высокий уровень цинизма (более 65 баллов). В результате проведенного анкетирования среди подростков был выявлен средний показатель уровня агрессии – 32 балла. У подростков, склонных к интернет-зависимости, показатель агрессии оказался выше среднего – 37,8 балла. Процент школьников, у которых наблюдается средней показатель агрессии с тенденцией к высокому, составил 60,9 (более 30 баллов); у 39,1 % отмечается средний показатель с тенденцией к низкому (от 15 до 30 баллов). Подростки, предрасположенные к интернет-зависимости, имеют средний показатель враждебности (19,1 баллов), при этом данный показатель является более высоким по сравнению с усредненным показателем подростков, не страдающих пристрастием к интернету (17,4 балла). У 47,8 % школьников наблюдается средний уровень враждебности с тенденцией к высокому; 44,6 % – с тенденцией к низкому, низкий и высокий уровень враждебности показали 5,4 и 2,3 % испытуемых соответственно.

Таким образом, у подростков, имеющих предрасположенность к интернет-зависимости, наблюдаются более высокие показатели цинизма, агрессии, враждебности по сравнению с группой школьников, у которых склонность к чрезмерному использованию интернета отсутствует.

Выявленные взаимосвязи говорят о том, что подростки с кибераддикции принадлежат к сетевой субкультуре, проводят там достаточно много времени. Они воспринимают игры в интернете как реальность, которая помогает им абстрагироваться от реальных проблем, ограничений реального мира. Они стараются перенести нормы виртуального мира в реальный, что, несомненно, несет за собой массу проблем личностного характера: такие как агрессию, низкую самооценку, конфликты со взрослыми и сверстниками, уход от общения.

Список литературы:

1.Кулакова, С.А. Стандартизированная психодиагностическая методика на определение уровня Интернет-зависимости. / С.А. Кулакова. – Москва: Спутник, 2017. – 393 - 398 с. – Текст: непосредственный.

2.Окунева, Л. И. Набойченко Е. С. Психологические аспекты кибераддикции подростков / Л.И. Окунева, Е.С.Набойченко. - Москва: Спутник,2016.-82-87 с.-Текст: непосредственный.

Н.А. Новак, воспитатель,
Л.В. Мельник, воспитатель,
А.А. Метельская, воспитатель-методист,
МОУ «Рыбницкий детский сад №10 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Данная статья посвящена теме использования интерактивных форм и методов в работе с родителями по патриотическому воспитанию дошкольников. Целью патриотического воспитания является формирование патриота, гражданина с активной внутренней позицией «Я – гражданин Приднестровья», «Я – приднестровец». В статье раскрываются следующие вопросы: «Что такое взаимодействие с родителями?», «Как эффективно организовать процесс патриотического воспитания?».

Ключевые слова: *ребенок дошкольного возраста, патриотическое воспитание, взаимодействие детского сада и семьи.*

Жан Жак Руссо в своем высказывании говорил: «Жить – вот ремесло, которому я хочу учить воспитанника. Выходя из моих рук, он будет не судьей, не солдатом, не священником: он будет, прежде всего, человеком, всем, чем должен быть человек. Он сумеет быть в случае необходимости так же хорош, как и всякий другой, и как бы судьба не перемещала его с места на место, он всегда будет на своем месте».

Сегодня главнейшая задача нашей системы образования и общества в целом состоит в том, чтобы не допустить кризиса социализации новых поколений. Обществу нужны нравственно-предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, грамотные, обладающие развитым чувством ответственности. Задача педагогов состоит в том, чтобы в сложившихся условиях не допустить кризиса социализации новых поколений. А это предполагает воспитание патриотов Приднестровья, граждан правового демократического государства с дошкольного возраста.

Л.И Божович, Г.Х. Валеева, В.С. Степанов, Д.Б. Фельдштейн и др. полагают, что дошкольный возраст является важнейшим этапом в усвоении нравственных норм, так как начинают формироваться элементарные ценностные ориентиры, что определяет успешность патриотического воспитания [3].

Патриотическое воспитание мы начинаем с чувства любви к родному краю, знания о своем городе, семье. Воспитываем у дошкольников любовь и привязанность к дому, к природе Приднестровского края.

Целью патриотического воспитания является формирование патриота, гражданина с активной внутренней позицией «Я – гражданин Приднестровья», «Я – приднестровец».

Реализация данной цели и сопряженных с ней воспитательно-образовательных задач невозможна без соблюдения ряда педагогических принципов:

1) позитивный центризм предполагает грамотный отбор наиболее оптимальных для ребенка этого возраста знаний;

2) дифференцированный подход – это максимальный учет психологических особенностей каждого ребенка, его возможностей, интересов, уровня знаний, др.;

3) рациональное сочетание, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок, поддержание интереса и активной позиции в процессе выполнения практических творческих заданий, помогающих расширить кругозор и отразить полученные впечатления;

4) последовательность планирования содержания;

5) наглядность – максимальное представление изучаемого содержания в наглядных формах: фотоматериалах, открытках, альбомах и т.д.

6) тематическое планирование способствует эффективному системному усвоению знаний. Тематика сохраняется, но объем, и содержание познавательного материала усложняется в соответствии с возрастом детей.

Гражданско-патриотическое воспитание детей осуществляется в доступных возрасту видах деятельности, в процессе протекания которых складываются коллективные взаимоотношения. Формирование чувства долга, ответственности за порученное дело, успехи коллектива наиболее эффективно происходит в труде и в учении, где развиваются духовные и физические силы человека [1].

К сожалению, педагогические коллективы детских садов при проведении работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ощущают себя самодостаточными и не учитывают того, что беспредельное доверие и любовь к родителям делают ребенка особо восприимчивым к их мнению. Одного пренебрежительного слова или взгляда кого-то из близких достаточно, чтобы разрушить то, что в течение длительного времени воспитывалось педагогом. Поэтому без поддержки со стороны родителей сложно добиться желаемого результата.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный деловой контакт между организацией дошкольного образования (ОДО) и родителями, наладить содержательное, эмоционально насыщенное и длительное общение между ними.

Что же такое взаимодействие с родителями? Как эффективно организовать этот процесс?

Действительно, современная практика дошкольного образования свидетельствует: не все педагоги готовы к взаимодействию с семьями воспитанников. Порой им не просто проявить свои профессиональные знания из-за неумения установить контакт с родителями, вследствие того, что

они не владеют нужными коммуникативными и поведенческими умениями. Мешает педагогам и существовавшая на протяжении многих лет традиция: работа с семьями сводилась к воздействию на родителей с целью научить их воспитывать детей.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

Задача ОДО вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей с помощью взаимодействия. Эту работу мы разделили на 3 блока:

1. Информационно-аналитический – направлен на сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение их семей, опыта воспитания, а также трудностей и запросов родителей.
2. Практический – предусматривает актуализацию полученных знаний родителями (анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач, викторины, КВН и др.), включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах и др.).
3. Контрольно-оценочный – предполагает анализ эффективности проводимых мероприятий специалистами детского сада. Для этого мы используем опросы, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику.

Современные исследования, посвященные проблемам патриотического воспитания дошкольников, в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, родному краю, национальной культуре своего народа.

Общепризнано, что взаимодействие детского сада и семьи — важнейшее условие эффективной деятельности ОДО в решении задач патриотического воспитания дошкольников. Освещая проблему организации работы с семьями по патриотическому воспитанию детей, исследователи рекомендуют вариативно использовать традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества с семьями воспитанников (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова, Л.В. Левина, М.Д. Маханёва, Н.В. Микляева и др.) [2].

В нашем детском саду вот уже на протяжении нескольких лет мы стараемся строить отношения с родителями на основе взаимодействия, главная цель которого – установление конструктивных взаимоотношений педагога с родителями. Ищем такие формы общения, которые обеспечивали бы личностное развитие и детей, и их родителей. Так у нас в детском саду был проведен семинар на тему: «Современные подходы к организации работы с семьей. Инновационные формы и методы». В работе семинара родители приняли активное участие. «Семейная гостиная», детско-родительский тренинг, разнообразные конкурсы, акции; в группах были организованы различные формы просвещения родителей: почтовые ящики, стенгазеты, дневники, портфолио детей, клуб молодой семьи «Гнездышко», «Копилка педагогических знаний», журнал «Мамина школа» и др.

Ребенок дошкольного возраста не развивается автономно. Он полностью зависит от взрослых, которые его окружают, и своим поведением взрослые подают ему положительный или отрицательный пример. Всем известно, что важная движущая сила воспитания – авторитет.

По настоящему в ребенке может укорениться лишь то, что воспитано в семье. Основой успеха в воспитании является личный, положительный пример авторитетного для ребенка взрослого – родителя, воспитателя. Так взрослые в присутствии ребенка должны контролировать каждый свой шаг, нести в себе те идеалы, которые они хотели бы ему привить. Нельзя в присутствии ребенка проповедовать одни идеалы, а в реальной жизни их нарушать. Главное – не общее большое количество времени, которое необходимо провести с ребенком, а качество использования малого количества этого времени.

В дошкольном возрасте в ближайшем окружении, в частности в семье, закладываются основы личности, в сознании ребенка формируется модель семьи, взрослой жизни, которую ребенок подсознательно начинает реализовывать, едва достигнув самостоятельности. Патриотическое воспитание личности дошкольника напрямую зависит от сформированности его жизненных ценностей заложенных семьей и ОДО.

Успешность работы по патриотическому воспитанию возможно в том случае, если мы будем понимать его как составную часть нравственного воспитания, воспитания гражданина-патриота. Пути и средства патриотического воспитания многообразны и взаимодополняют друг друга.

В работе с детьми МОУ «Рыбницкий детский сад №10 комбинированного вида» мы использовали беседы на нравственные темы («Обсуждение правил поведения на улицах города», «Моя семья», «Я и мое имя», «Мои друзья»), игровые проблемные ситуации («Как бы ты поступил?», «Мой дедушка – герой»); подготовили пособие к дидактическим играм («Мой адрес», «Расскажи о своей семье», «Вежливые слова») в подготовительной группе, разработали образовательный проект на тему: «Роль семьи в социально-нравственном воспитании детей дошкольного возраста».

Именно в этом возрасте ребенок погружается в социальное пространство окружающей среды, где закладываются основы его формирования как личности, сущностью которого является процесс взросления и вхождения его в социальный мир взрослых. Сюжетно-ролевые игры с элементами по гражданскому воспитанию такие как: «Моя семья», «Магазин», «Скорая помощь», «Школа» способствуют развитию социальных качеств детей дошкольного возраста. От того, какие будут созданы условия интеграции процесса социализации с различными видами деятельности, во многом будет зависеть и путь развития нашего общества.

Мы понимаем, что воспитание любви к Приднестровью, родному городу Рыбница, у наших воспитанников необходимо связать с социальной жизнью, ближайшим окружением ребёнка, поэтому используем интересные и результативные методы и формы работы: целевые прогулки – «Памятные места нашего города»; экскурсии «Парк родного города», «Места боевой славы».

Праздники, посвященные Дню города, стали традиционными в нашем детском саду, также как и тематические занятия ко Дню образования нашей республики. С помощью экспонатов дети знакомятся с историей нашего молодого государства, его символикой, знают о защитниках Приднестровья.

В преддверии Дня Защитника Отечества мы приглашаем в наш детский сад наших пап, дедушек, которые были защитниками Приднестровья в трудные годы становления нашей республики, или являются ими сегодня, неся свой воинский долг. Дети с интересом слушают рассказы своих родителей о воинской службе, о том, что нужно знать и уметь, чтобы стать надежным защитником Родины. А наши взрослые гости с удовольствием участвуют в различных играх, конкурсах, на проявление силы, смелости и выносливости.

Нашим воспитанникам известны не только такие праздники, как День Защитника Отечества, День образования Республики, День города; ребята хорошо знают, какой праздник мы отмечаем 9-го мая. Далекий «День Победы» по сей день остается для всех нас самым светлым, радостным, волнующим праздником, поистине «со слезами на глазах». Мы учим наших ребят почитать и уважать ветеранов Великой Отечественной Войны, которые такой дорогой ценой завоевали для нас мир, отстояли нашу землю.

Любить Родину – это не только защищать ее рубежи, но и беречь, и заботится о природе родного края. С раннего детства мы стараемся привить эти чувства детям. И в этом большую помощь нам оказывают родители. В 2019 г. нами была проведена акция «Помоги пернатым», в которой приняли активное участие целые семьи наших воспитанников (папы, мамы, дедушки, старших братьев). Участники акции изготовили кормушки и скворечники для птиц, которые мы развесили на территории нашего детского сада. Самых активных участников акции мы отметили почетными грамотами за бережное и заботливое отношение к природе и привитие этих качеств подрастающему поколению.

Задачи патриотического воспитания в ОДО решаются во всех видах детской деятельности: в непосредственно образовательной деятельности, играх, труде, быту и т.д. Именно дошкольное учреждение и семья закладывают первые кирпичики патриотизма у маленьких граждан. Если взрослые люди, окружающие детей, любят свою Родину, гордятся ей, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы в этом направлении. Благодаря такому обеспечению условий для патриотического развития и воспитания дошкольников на основе взаимодействия дошкольного учреждения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, разовивается познавательная инициатива детей. Посредством интеграции различных видов образовательной деятельности: игровой, образовательной, чтения художественной литературы, просмотров презентаций, экскурсий и т.д. расширяется кругозор наших воспитанников, формируются предпосылки нравственности и патриотизма, чувство любви к Родине, родному краю.

Акцент во взаимодействии с родителями мы так же ставим на проведение досуговых форм, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками

педагогического процесса: «День матери», семейный праздник «Тепло родного очага», развлечение «Семейные посиделки», выставки выходного дня, издание семейных газет, встреча с интересными людьми, ведение домашних читательских дневников и др.

Актуальным является метод «Семейных проектов». Суть его в том, что каждая семья, учитывая собственные познавательные интересы и приоритеты, готовит материал по заранее выбранной теме. Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих интересов. Общение родителей и детей наполняется познавательным эмоционально насыщенным содержанием. Например, такие проекты: «Расскажи другу о г. Рыбница», «Дружат дети всей Земли», «Мои друзья».

Большая роль принадлежит наглядным формам просвещения через родительские уголки. Рубрики: «Спрашивали – отвечаем», «Это интересно знать», «От всей души». Папки-передвижки «Моя семья», фотомонтажи: «Из жизни группы», «Моя бабушка лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения». Оформление семейных и групповых альбомов «Наша жизнь день за днем», семейный вернисаж «Семья – здоровый образ жизни».

В результате планомерной работы с родителями, дети воспринимают их как союзников, так как папа и мама узнают проблемы ребёнка, стараются понять его чувства, его деятельность, его точку зрения. Общее дело, общие интересы, вызывают чувство гордости за свою семью, уверенность в себе, чувство защищённости, чувство собственного достоинства. Всё это приводит в конечном итоге к тому, что в детях закладывается чувство любви к семье, родному городу, Приднестровью.

Мы убеждены, что патриотическое воспитание как фактор социализации личности будет успешной, если процесс подготовки воспитанников к жизни будет способствовать изменению личностных ценностных ориентаций, поиску оптимального сочетания своих ценностей и требований социальной роли, развитию умений оценивать понимание моральных личностных ценностей. Современное общество жестко формулирует требования к качествам личности. В будущем личность сама будет делать выбор в определении путей своего собственного процесса социализации, основного содержания собственных изменений.

Список литературы:

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. / Н.В. Алешина. – Москва: ЦГЛ, 2005. – 247 с. – Текст: непосредственный.

2. Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет/ Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.– Текст: непосредственный.

3. Лутовинов, В.И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня / В.И. Лутовино.в – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2006. – №5. С. 52-59.

Н.П. Новицкая, ст. преподаватель,
И.В. Басюк, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ В УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

В данной статье дается понятие профессионально-ориентированному обучению иностранному *языку; характеризуется роль чтения иноязычных текстов по специальности в условиях профессиональной коммуникации; рассматриваются вопросы, связанные с организацией работы студентов неязыковых специальностей над профессионально-ориентированным текстом с применением дистанционных образовательных технологий.*

Ключевые слова: *профессионально ориентированное обучение, чтение, профессиональная коммуникация, смешанное обучение, дистанционные образовательные технологии.*

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку признается в настоящее время приоритетным направлением в обновлении образования. Иноязычное общение становится существенным компонентом профессиональной деятельности специалистов, а роль дисциплины «Иностранный язык» на неязыковых направлениях подготовки значительно возрастает в их профессиональной деятельности.

Огромный вклад в разработку теории профессионально-ориентированного преподавания иностранного языка в 1970-1980-х гг. внес М.В. Ляховицкий [2]. Он обосновал принцип профессиональной направленности учебного материала при обучении иностранному языку в неязыковых вузах. Учет специфики профилирующих специальностей, по мнению автора, должен проводиться по следующим направлениям: работа над специальными текстами; изучение специальных тем для развития устной речи; изучение словаря-минимума по соответствующей специальности; создание преподавателями пособий для активизации грамматического и лексического материала обучающихся.

Н.Д. Гальскова отмечает, что при изучении профессионально-ориентированного языкового материала устанавливается двусторонняя связь между стремлением студента приобрести специальные знания и успешностью овладения языком [1, с. 4].

П.И. Образцов в соавторстве с О.Ю. Ивановой под профессионально-ориентированным обучением понимают обучение, основанное на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемого особенностями будущей профессии или специальности. Оно предполагает сочетание овладения профессионально-ориентированным иностранным языком с знанием культуры страны изучаемого языка и приобретением специальных навыков, основанных на профессиональных и лингвистических знаниях [3, с. 5] .

Вслед за П.И. Образцовым и Н.Д. Гальсковой, мы полагаем, что профессионально-ориентированное обучение иностранному языку должно включать темы, тексты и ситуации, речевые действия и речевой материал, учитывающие профессиональную направленность студентов. В этой связи проблема профессионально-ориентированного чтения студентов технических специальностей не теряет своей актуальности, т.к. аспект чтения рассматривается как основа для обучения говорению, аудированию, письму на изучаемом языке [4, с. 97].

С марта 2020 г. Приднестровский государственный университет перешел на дистанционную форму обучения. В данных условиях нам пришлось перенести преподавание иностранного языка на рельсы дистанционных образовательных технологий. Одной из современных образовательных технологий является смешанное обучение, или blended learning, в основе которого лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы», электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

В настоящее время принято выделять две разновидности дистанционного обучения: асинхронное и синхронное. Иногда в этом смысле используются другие термины – обучение в режиме on-line и обучение в режиме off-line, при этом первое подразумевает постоянное подключение к интернету и определенной образовательной платформе, а последнее – временные подключения для обмена данными.

В практике преподавания иностранного языка удаленно мы применяем «Электронный университет» на платформе MOODLE и получившую широкую известность в последнее время платформу видеоконференций ZOOM, которая позволяет приблизить обучение к традиционному, проводимому в аудитории. При этом на начальном этапе обучения студенты могут работать с текстами профессионально-ориентированной направленности и выполнить задания под руководством преподавателя в режиме реального общения.

Следует отметить, что для эффективной работы в режиме видеоконференции следует оформить ход занятия в виде презентации слайдов в программе Microsoft Power Point, просмотр которой доступен студентам на платформе ZOOM при использовании функции «Поделиться экраном» (Share Screen).

Под руководством преподавателя студенты учатся читать незнакомый текст, выделять главную информацию, т.е. овладевать навыками ознакомительного и изучающего чтения. Работа над текстом включает в себя: снятие языковых трудностей; первичное осмысление текста; аналитическое чтение; вторичное осмысление текста.

На предтекстовом этапе, например, при работе над текстом “Computer Graphics” [6, с. 101] для пробуждения интереса к предстоящему чтению важна актуализация личного опыта учащихся

путем привлечения знаний из жизненного опыта или других предметов по специальности. Для этого студентам предлагается рассмотреть изображения и ответить на несколько вопросов:

1) Which of these computer graphics are three-dimensional (3-D)? 2) What are the advantages of creating 3-D images? 3) Who may use the computer graphics (a-d)? 4) Who else uses computer graphics in their job? How do they use them?

На первом этапе работы с текстом можно попросить студентов спрогнозировать содержание текста с опорой на заголовок и рисунки и т.д.

Для снятия лексических трудностей и накопления терминологии по специальности все незнакомые слова и выражения преподаватель записывает на встроенной интерактивной доске (Whiteboard) на платформе ZOOM. Семантизация лексики (ellipse, triangle, lines, curves, polygons, raster graphics, resolution, vector graphics, jagged edges, bitmaps, wireframe, texturing, fractals и т.д.) может осуществляться демонстрацией слайдов на сайте https://quizlet.com/: могут использоваться также дефиниции, контекстуальная догадка (при затруднении понимания возможен перевод). Затем слова читаются вслух – хором и индивидуально.

На этом этапе снимаются также и грамматические трудности, дается разъяснение некоторых грамматических структур, то есть вырабатываются навыки распознавания грамматических конструкций.

Далее студенты получают задания на первичное ознакомительное чтение текста, которое связано с пониманием основной информации, установлением логико-смысловых связей. После прочтения текста студенты должны ответить на вопросы, направленные на проверку понимания прочитанного:

1) What is Computer Graphics? 2) What kinds of Computer Graphics do you know? 3) What are popular file formats for raster graphics? 4) What are popular file formats for vector graphics? 5) What is compositing? 6) What does CAD stand for? 7) What are the benefits of using graphics in the car industry? 8) What type of graphics software is used to make maps or 3-D models of the Earth?

Для проверки понимания новой лексики предлагается упражнение на соотнесение терминов и их определений на английском языке:

1) resolution	**a)** special effects that can be applied to pictures
2) jagged	**b)** a technique that generates realistic reflections, shadows and highlights
3) filters	**c)** geometrical figures with special properties
4) wireframe	**d)** irregular or uneven
5) rendering	**e)** the number of pixels in an image
6) fractals	**f)** the drawing of a model by using features like edges or contour lines

Мы находим целесообразным повторное прочтение текста, которое может ориентировать учащихся на полное понимание деталей и их оценку и т.д. С этой целью студентам предлагается прочитать текст еще раз, выделить в нем предложения, содержащие применение компьютерной графики, а также заполнить таблицу:

Professional	**Application of Computer Graphics**

На послетекстовом этапе работу над текстом следует завершить заданиями, направленными на формирование у студентов умения кратко высказывать свое отношение к прочитанному:

1) перечисление того, что нового студенты узнали из текста;

2) деление текста на смысловые отрезки; составление плана к каждой части;

3) краткая передача основного содержания всего текста с опорой на план и заполненную таблицу.

Для дальнейшего развития умений репродуктивно-продуктивного характера, т.е. умений воспроизводить и интерпретировать содержание текста, студентам предлагаются задания монологического и диалогического характера в контексте затронутых в тексте проблем:

1) How do you, students of Software Engineering, use Computer Graphics? Give examples.

2) In pairs, discuss which application of computer graphics you think is the most important or useful. Give reasons for your answers. (В парах обсудить наиболее важное применение компьютерной графики. Мотивировать ответ.)

В качестве домашнего задания можно предложить работу с аутентичным текстом по изучаемой теме **“Types of Graphics Software”** (By Steven Lafler) из онлайн журнала компьютерной тематики “E-How” [5]. Перед ними ставится задача прочесть статью и быть готовым кратко рассказать о типах программного обеспечения, для какой цели они предназначены, заполнив предварительно таблицу:

Types of Graphics Software	Tasks they do

При этом студенты учатся читать и извлекать информацию из литературы по своей специальности.

В качестве письменного творческого задания можно предложить студентам описать основные этапы создания графического объекта (Упр. 5) [6, с. 104] с опорой на иллюстрации и лексический материал данного занятия.

Таким образом, мы убедились, что обучение профессионально-ориентированному чтению можно осуществлять и в условиях смешанного обучения при умелом использовании дистанционных образовательных технологий.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку: Пособие для учителя. / Н.Д. Гальскова. – М: АРКТИ-Глосса, 2000. – 165 с. – Текст: непосредственный.

2. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков. / Л.М. Ляховицкий. – М.: Высшая школа, 1981. – 160 с. – Текст: непосредственный.

3. Образцов П.И. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов. / П.И. Образцов, О.Ю. Иванова. – Орел: ОГУ, 2005. – 114 с. – Текст: непосредственный.

4. Серова Т.С. Обучение гибкому иноязычному профессионально ориентированному чтению в условиях деловой межкультурной коммуникации: монография. / Т.С. Серова. – Пермь: Изд-во Пермского гос. техн. ун-та, 2009. – 242 с. – Текст: непосредственный.

5. Lafler Steven. Types of Graphic Software. – URL: http://www.ehow.com/about_5403411_types-graphic-software.html. – Текст: электронный.

6. Remacha Esteras, Santiago. Infotech: English for computer users: student's book / Santiago Remacha Esteras. – 4ep ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2008 – 176 p.

Е. А. Осыка, воспитатель-логопед,
И.Н Орощук, воспитатель,
А.В. Цуркан, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»,
г. Рыбница, Приднестровье

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОНР

В данной статье дана характеристика общего недоразвития речи и основные направления коррекционной работы с детьми с ОНР, позволяющие привести речь ребенка в нормальное состояние.

Ключевые слова: *интеллект, аграмматизм, вербальное, фонетическая, спонтанная, недоразвитие, коррекция.*

Развитие речи в онтогенезе предполагает усвоения обширного словарного запаса языка, овладение языковыми законами и нормами родного языка, применение их на практике, умение при-

менять усвоенный материал, связно и последовательно транслировать содержание текста или самостоятельно составлять связный текст. Для полноценного овладения связной речью требуется достаточный уровень речевого и интеллектуального развития.

Развитие связной речи у детей значительно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи. Преградой к успешному формированию связной речи является нарушение всех компонентов речевой системы. В этом случае у детей отмечаются трудности смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания, недостатки формирования логико-семантических и формально-грамматических операций продуцирования связного высказывания.

Всевозможные нарушения речи в той или иной степени негативно влияют на общее психическое развитие ребёнка, отражаются на его деятельности, поведении. Тяжёлые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности. Узость речевого общения может пагубно влиять на формирование личности ребёнка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных качеств характера. Например, застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма, чувства неполноценности и других. Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не складывается готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что в дальнейшем не дает им успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда.

При нормальном речевом развитии дети к 5 годам без затруднений пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют полноценный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно вырабатывается правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу [3].

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, отмечающее у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в сумме свидетельствуют о системном нарушении всех компонентов речевой деятельности. Общее недоразвитие речи также имеет различную степень выраженности от совершенного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития [3].

На первом уровне развития речи у детей целиком отсутствуют вербальные средства общения, хотя мимико-жестикуляторная речь сравнительно сохранна. Дети этого уровня для общения используют в основном лепетальные слова, звукоподражания, отдельные существительные и глаголы бытового содержания, обрывки лепетных предложений. Зачастую слова многозначны. Дифференцированное обозначение предметов и действий замещается названием предметов и наоборот. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Первому уровню речевого развития присуще отсутствие грамматических связей слов между собой и морфологических элементов для передачи грамматических отношений, применение однословных предложений. Речь ребенка понятна лишь в определенной ситуации и не может служить средством нормального общения [2].

У детей, находящихся на I уровне речевого развития, пассивный словарь значительно шире активного. Это формирует впечатление, что дети все понимают, но сказать ничего не могут. Несмотря на то, что пассивный словарь детей шире активного, понимание речи остается ограниченным по сравнению со здоровыми детьми того же возраста. Особые трудности порождает понимание значений грамматических изменений слова. Дети не распознают формы единственного и множественного числа существительных, глаголов прошедшего времени, формы женского и мужского рода, не понимают значения предлогов. Звукопроизношение характеризуется неопределенностью. Фонетический состав применяемых слов ограничен звуками раннего онтогенеза речи, отсутствуют звуки, требующие верхнего подъема языка, нет стечения согласных, искажена ритмико-слоговая структура слов. Невысоким речевым возможностям ребенка сопутствуют также скудный жизненный опыт, а также недостаточно дифференцированные суждения о окружающей жизни.

II уровень речевого развития (по Р.Е. Левиной) говорит о возросшей речевой активность детей. Зачатки общеупотребительной речи свидетельствуется о том, что, кроме жестов и лепетных слов, возникают хотя и искаженные, но достаточно постоянные общеупотребительные слова. Фразовая речь, появляющаяся на этом уровне, отличается от нормативной фразы в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь становится более разнообразным, однако остается ограниченным

качественно и количественно. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Спонтанная речь детей характеризуется наличием разноплановых средств общения, включающих в себя следующие лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Характерный для этого уровня резко выраженный аграмматизм затрудняет понимание речи. Оно остается неполным, т.к. многие грамматические формы недостаточно различаются детьми. На этом уровне развития дети начинают употреблять некоторые предлоги, используемые ими неправомерно: смешиваются по значению или опускаются вообще. Союзы и частицы употребляются редко. Высказывания детей обычно бедны, примитивны, ребенок ограничивается перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий. Слова нередко употребляются в узком значении, уровень словесного обобщения очень низкий. Одним и тем же словом могут быть названы многие предметы, имеющие сходство по форме, назначению или другим признакам.

Звукопроизносительная сторона речи остается несформированной. Наиболее характерны в этот период замены одних звуков другими, смешение звуков. Нарушено произношение свистящих, шипящих, аффрикат. Одним из распространенных и специфических дефектов остаются затруднения в усвоении слоговой структуры слов. Для детей характерно нарушение слуховой дифференциации звуков как внутри основных фонетических групп, так и звуков различных фонетических групп, что говорит о недостаточности фонематического восприятия и неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

У детей с III уровнем речевого развития отмечается развернутая фразовая обиходная речь без лексико-грамматической и фонетической недостаточности, но наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полно сформирован ряд грамматических форм и категорий языка. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют нужное слово другим, сходным по значению. Детям с этим уровнем речевого развития характерно нарушение слуховой дифференциации звуков. Наблюдаются трудности фонематического анализа и синтеза, нарушение слоговой структуры слова.

Хоть дети и используют детальную фразовую речь, но испытывают значительные проблемы при самостоятельном составлении предложений. Несформированность грамматического строя речи выражается в ошибочном использовании предложно-падежных конструкций. Дети зачастую пропускают предлоги или не применяют их вообще. практически у всех детей отмечаются отклонения при использовании в речи форм именительного и родительного падежей множественного числа некоторых существительных. Зачастую допускаются ошибки в использовании словосочетаний, включающих количественные числительные. У детей с третьей степенью речевого развития обнаруживается несформированность навыков словообразования. На этом фоне отмечается неправильное знание и употребление многих слов. Связное речевое высказывание детей выделяется отсутствием четкости, последовательности изложения.

По мнению Н. Филичевой описание такого речевого дефекта, как общее недоразвитие речи, было бы неполным без характеристики дополнительного четвертого уровня речевого развития. К нему причисляются дети с нерезко выраженными нарушениями в лексике, фонетике, грамматике. Нарушения данные чаще обнаруживаются в процессе детализированного обследования, при выполнении специально подобранных заданий. Дети, отнесенные к четвертому уровню, производят, на первый взгляд, достаточно благоприятное впечатление: у них нет грубых нарушений звукопроизношения, а имеет место исключительно недостаточная дифференциация звуков. Своеобразие нарушения слоговой структуры слова у данных детей заключается в том, что, ориентируясь в значении слова, они не могут удержать в памяти его фонематический образ, а поэтому появляются искажения звуконаполняемости. Степень отставания в правильном использовании трудоемких по структуре слов особенно очевидно выступает в сравнении с нормой [3].

Неудовлетворительная внятность, выразительность, порядком вялая артикуляция и нечеткое произношение создают эффект общей смешанности речи. Несформированность звукослоговой структуры, слияние звуков сообщает о том, что процесс фонемообразования еще не закончен. При этом присутствуют отдельные недостатки смысловой стороны языка. Предметный лексикон детей разнообразный, однако, в нем отсутствуют слова, обозначающие отдельных животных, птиц, растений, частей тела и др.

Внушительные проблемы у детей данного уровня вызывает образование слов с помощью увеличительных суффиксов, погрешности при употреблении уменьшительно-ласкательных существительных, существительных с суффиксами единичности, препятствия в образовании малознакомых трудоемких слов. Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко вырисовывается в понимании и использовании детьми фраз, пословиц с переносным значением.

Своеобразие связной речи детей с IV уровнем общего недоразвития речи содержится в том, что в момент разговора, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных иллюстраций обнаруживаются нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски важных событий, повторение отдельных эпизодов. В момент повествования о фактах из своей жизни, сочиняя рассказ на свободную тему с элементами творчества, дети используют в основном несложные малоинформативные предложения. Они при этом испытывают трудности при планировании своих выражений и отборе определенных языковых средств.

Преодоление и предупреждение вырабатывания речевых нарушений содействуют гармоническому развертыванию креативных сил личности, устраняют препятствия для реализации ее общественной направленности, получения знаний. По этой причине логопедия, являясь отраслью дефектологии, разом участвует в решении общепедагогических задач.

Коррекционно-воспитательную работу с ребятами, обладающими разным уровнем речевого развития, я провожу в специальной группе для детей с общим недоразвитием речи. Задачи и содержание логопедической работы вытекают из анализа структуры речевого нарушения, а также сохранных и компенсаторных способностей детей. В основе формирования устной речи у детей лежит обучение составлению предложений всевозможных типов.

В работе с детьми с I уровнем речевого развития главными задачами являются следующие:

1. Развитие понимания речи.
2. Развитие активной подражательной деятельности в виде произношения любых звуковых сочетаний.
3. Развитие внимания и памяти.

На своих занятиях я использую виды разнообразных упражнений, которые в первую очередь сориентированы на формирование у детей активного внимания, умение слушать и сознавать обращенную к нему речь, выполнять задания на базе словесных конструкций. Вдобавок уточняются значения слов – названий предметов, действий, признаков и других. В этом случае важно, чтобы предметный лексикон носил определенный характер, а действия были наглядными и легко поддавались демонстрации.

Так как у таких детей представление грамматических отношений затруднено, и они опираются исключительно на лексические значения слов, необходимо включать в обучение серию упражнений, сориентированных на освоение дошкольниками категорий числа существительных, глаголов, времени и других.

Я поэтапно формирую у детей первичные навыки разговорной речи в такой последовательности:

I этап – построение однословных предложений и предложений из аморфных слов–корней.

II этап – построение двухсловных предложений с использованием простейших грамматических форм слова.

III этап – расширение объема предложений. Построение первых сложных предложений.



Рис. 1. Занятие по речевому развитию детей I уровня.

На этом этапе логопедической работы ключевыми задачами являются не постановка звуков и штудирование слов, которые правильно произносятся детьми, а накопление пассивного и активного словаря, усвоение элементарных грамматических форм и использование выученных слов в предложениях.

Дети, достигшие II уровня речевого развития, обязаны не только отвечать на вопросы, но и самостоятельно задавать их друг другу. Это должны быть вопросы, касающиеся окружающих ребенка объектов и хорошо известных ему действий. Из-за того, что дети с общим недоразвитием речи испытывают внушительные трудности в запоминании стихов, я ввожу в логопедические занятия выучивание стихотворных текстов, начиная с небольших двустиший.



Рис. 2. Занятие по речевому развитию детей II уровня.

В этот момент детей также нужно обучать составлению рассказов по картине. При подборе картин оперируют двумя критериями: небольшое число персонажей на картинке, присутствие отчетливо выраженного сюжета, начало и конец действия.

По мере уточнения предметного и глагольного словаря дошкольников ознакамливают с признаками и качествами предметов и действий, с их словесными обозначениями. Детей учат сравнивать предметы, различающиеся сначала одним, а затем несколькими признаками (величиной, формой, цветом, материалом и не только).

Коррекционное обучение детей с III уровнем речевого развития предусматривает:

а) совершенствование связной речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

б) формирование правильного произношения: воспитание артикуляционных навыков, фонетической стороны речи, слоговой структуры и фонематического восприятия;

в) подготовку к обучению грамоте и овладение элементами грамоты.

После упражнений по составлению несложных предложений переходят к обучению практическому употреблению сложносочиненных предложений с союзами «и», «а». Дети обязаны овладеть умением устанавливать последовательность событий, точно выражать ее словами. Дальнейшее совершенствование повествовательной формы речи содержит обучение сотавлению разнообразных видов рассказов (по серии картин, по вопросам, на заданную тему, пересказ и др. Если уровень речевого развития у детей уже приближается к норме, можно использовать и такие формы работы, как выборочный пересказ, краткий пересказ, творческое рассказывание.

Работа по уточнению и обогащению словарного запаса, вырабатыванию синтаксического строя речи объединяется с упражнениями по тренировке артикуляционного аппарата, вызыванию недостающих звуков общепринятыми в логопедии способами. Вместе с занятиями по формированию лексико-грамматических навыков не прерываются занятия по формированию верного звукопроизношения, фонематического слуха, навыков словообразования. Подобная деятельность дозволяет не только обеспечить детям полноценное речевое общение, но и в конечном счете подготовить их к обучению в общеобразовательной или специальной школе [1].

Общее недоразвитие речи представляется трудоемким речевым расстройством, отмечающее у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом позднее начало развития речи, бедный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. ОНР выражается в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Благодаря этому выделяют четыре уровня речевого развития (по классификации Р. Левиной, Т. Филичевой), отражающие обычное состояние компонентов языка у детей, а также состояния их связной речи.

Затормаживание речевого развития, проблемы в освоении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи сдерживают речевые контакты ребенка со взрослыми и сверстниками, мешают реализации полновесного общения. Из этого следует, что речевое формирование ребенка с общим недоразвитием речи проходит в более медлительных темпах и своеобразно, из-за чего разнородные звенья речевой системы длительное время остаются на низком уровне.

В силу того, что связная речь вырабатывается постепенно в течение продолжительного периода времени под действием все более абсолютного овладения ребенком закономерностями родного языка, недостаточное внимание к своевременному устранению данного нарушения в дошкольном возрасте сможет привести к значимым трудностям при обучении в школе.

Успешность процесса коррекции речи зависит, в первую очередь, от своевременного начала и действенности подобранного метода коррекционного воздействия, с учетом обнаруженных нарушений и психолого-педагогических специфик определенной группы детей.

Список литературы:

1. Волкова Л.С. Характеристика детей с общим недоразвитием речи. / Л.С. Волкова. – URL: http://www.studfiles.ru/preview/2365507. – Текст: электронный.

2. Левина Р.Е. Общее недоразвитие речи. / Р.Е. Левина. – URL: http://www.studfiles.ru/preview/2378465. – Текст: электронный.

3. Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.– Текст: непосредственный.

Панаинте Т. В., врач-пульмонолог,
Андреенкова Л. А., врач-рентгенолог,
ГУ «Рыбницкая центральная районная больница»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕРСТИЦИАЛЬНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЛЁГКИХ. КРИПТОГЕННАЯ ОРГАНИЗУЮЩАЯСЯ ПНЕВМОНИЯ: ОСОБЕННОСТИ КЛИНИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ, ДИАГНОСТИКИ И ЛЕЧЕНИЕ

В статье приводятся сведения об особенностях диагностики и лечения интерстициальных заболеваний, в частности, изучается клиническая картина криптогенной организующейся пневмонии.

Ключевые слова: *интерстициальные заболевания лёгких, строение легочного дерева, идиопатический легочной фиброз, криптогенная организующаяся пневмония, классификация, диагностика, клиника, дифференциальная диагностика, прогноз заболевания, глюкокортикоидная терапия.*

Интерстициальные заболевания лёгких – гетерогенная группа заболеваний известной и неизвестной природы, характеризующаяся распространённым, как правило, двухсторонним поражением респираторных отделов (терминальные бронхи-бронхиолы и альвеолы). При интерстициальных заболеваниях поражение наступает в терминальных отделах легкого, в элементах соединительной ткани и сети капилляров, где происходит воздухообмен. Морфологическим субстратом данной патологии является облитерирующий бронхиолит, с организующейся пневмонией, характеризующийся организацией экссудата и фибропластической реакцией в виде врастания грануляционной ткани в респираторные бронхиолы, альвеолярные ходы и альвеолы.

Интерстициальные заболевания лёгких бывают 2 видов:

1. Первичные-идиопатические интерстициальные пневмонии.

2. Вторичные.

Классификация обновлена и одобрена в 2013 году Европейским и Американским торакальным обществами.

К основным идиопатическим интерстициальным пневмониям относят 8 подтипов, поделённых на 4 группы:

1 группа – хронический фиброз: а) идиопатический легочный фиброз (идиопатический фиброзирующий альвеолит); б) неспецифическая интерстициальная пневмония;

2 группа, относящаяся к курению: а) респираторный бронхиолит, ассоциированный с интерстициальными заболеваниями лёгких;

б) десквамативная интерстициальная пневмония;

3 группа – острые и подострые: а) криптогенная организующаяся пневмония КОП; б) острая интерстициальная пневмония (синдром Хаммана-Рича);

4 группа – редкие: а) лимфоидная интерстициальная пневмония;

б) идиопатический плевропаранхематозный фиброэластоз.

К вторичным относят:

а) постинфекционная;

б) неспецифическая интерстициальная;

в) лекарственно индуцированная;

г) ассоциированная с болезнями соединительной ткани;

д) посттрансплантационная;

е) лучевая;

ж) на фоне иммунодефицита.

Остановимся на одной из видов первичной интерстициальной пневмонии – криптогенной организующейся пневмонии, так как в последнее время случаи заболевания последней участились в нашем регионе. КОП (криптогенная организующаяся пневмония) одна из форм облитерирующего бронхиолита с организующейся пневмонией, при которой происходит неспецифическая воспалительная реакция терминальных отделов дыхательных путей, характеризующаяся организацией экссудата и фибропластическим пролиферативным процессом в виде врастания грануляционной ткани в терминальные бронхиолы, альвеолярные ходы и альвеолы, где происходит утолщение межальвеолярных перегородок. КОП занимает 4 группу, 5-ый подтип классификации первично идиопатических интерстициальных пневмоний. Поражает одинаково и мужчин, и женщин, средний возраст 40-50 лет. Курение не влияет на развитие заболевания. Начало подострое. Симптомы как при внебольничной пневмонии или вообще нет чёткой клинической специфики:

1) кашель в 60% случаев носит непродуктивный характер;
2) лихорадка субфебрильная;
3) часто наблюдается плевральная боль;
4) недомогание;
5) усталость;
6) снижение массы тела;
7) частые рецидивы (50 % случаев).

Пациент обращается за медицинской помощью только при прогрессирующем кашле и одышке, обычно наблюдаемых при физической нагрузке. Аскультативно отмечаются хорошо различимые сухие потрескивания на вдохе (хрипы по типу треска целлофана).

Диагностика: обычная цифровая флюорография или цифровая рентгенография, КТ лёгких высокого разрешения КТВР, иногда биопсия лёгких. При обычной цифровой флюорографии или рентгенографии обнаруживают:

1) двухсторонние периферические альвеолярные затемнения;
2) в редких случаях альвеолярные затемнения носят односторонний характер;
3) характерны рецидивирующие и мигрирующие инфильтраты;
4) нерегулярные линейные, ретикулярные или очаговые инфильтраты;
5) затемнения по типу сотового легкого (участки свободной зоны, чередующиеся с участками поражения).

При КТВР обнаруживают:

1. Очаговую консолидацию воздушных пространств по типу матового стекла – это отражение воспаления альвеолярной стенки, на фоне которой видны сосуды, просветы бронхов и их стенки;

2. Консолидация с образованием участка безвоздушной легочной ткани с видимыми в нём воздушными просветами бронхов и воздушными полостями;

3. Положительный симптом ореола или ободка - зона матового стекла вокруг консолидации;

4. Положительный симптом атолла или симптом обратного ореола – зона консолидации вокруг матового стекла;

5. Утолщение стенок бронхов;

6. Расширение бронхов;

7. Диффузно расположенные в периферических отделах утолщения периферического междолькового и внутридолькового интерстиция, так называемые ретикулярные изменения, формирующие сеть.

Очаговые затемнения встречаются чаще в периферических отделах нижних долей лёгких. На КТВР обнаруживаются более обширные зоны поражения лёгких, чем при обычной рентгенографии. При исследовании функции лёгких выявляются в основном рестриктивные нарушения, при которых наблюдается ограничение максимально возможной глубины вдоха за счёт невозможности полноценного расправления альвеол при поступлении в них воздуха на фоне его свободного прохождения, заключающееся в тугой эластичности стенок альвеол, и когда теряется способность к расширению стенок альвеол при вдохе и спаданию при выдохе. Клинически при этом наблюдается одышка при физической нагрузке, поверхностное дыхание. У 21% пациентов могут наблюдаться обструктивные нарушения – сужения просвета бронха за счёт бронхоспазма, аллергического или воспалительного отёка просвета альвеолы. Иногда бывает смешанный тип нарушения дыхания.

Лабораторные стандартные исследования неспецифичны: бывает лейкоцитоз без повышения эозинофилов примерно у 50% пациентов, бывает ускоренное СОЭ.

Биопсия – хирургическая или бронхоскопическая. В материале наблюдается выраженная пролиферация грануляционной ткани в дыхательных путях небольшого калибра и альвеолярных протоках и хроническое воспаление в смежных альвеолах. Локусы или местоположение участков, пораженных организующейся пневмонией, неспецифичны и могут возникать вторично по отношению к другим патологическим процессам, включая инфекции, васкулит, лимфому и другие интерстициальные заболевания, такие как идиопатический легочной фиброз, неспецифическая интерстициальная пневмония, легочные интерстициальные заболевания, относящиеся к соединительной ткани, гиперчувствительные пневмонии, хронические эозинофильные пневмонии. В случае этих заболеваний необходима дифференциальная диагностика. Лечение кортикостероидами начинают с преднизолона в дозе 0,75мг/кг, с последующим снижением дозы в течении 2-х недель, клиническое выздоровление у большинства пациентов, получавших кортикостероиды, обычно наступает через 2 недели.

КОП рецидивирует с частотой до 50 %. Рецидивы возникают в зависимости от длительности восстановительной терапии, поэтому лечение кортикостероидами следует назначать от 6 до 12 месяцев. После лечения обычно наблюдается восстановление воздушности легочной ткани, когда на КТВР изменения проявлялись как паренхиматозные консолидации, затемнения по типу матового стекла или узелков. Плохо, когда превалировали изменения интерстиция по типу ретикулярных и линейных затемнений, в этих случаях рассасывание затягивается, и в легочной ткани остаются поствоспалительные деформации легочного рисунка с последующими рецидивами на их месте. Эпизоды рецидивов демонстрируют положительный ответ на дополнительные курсы кортикостероидов. При плохом ответе на терапию стероидами назначают цитостатики, как альтернативный способ лечения КОП.

Прогноз КОП благоприятный. Большинство больных полностью излечиваются при приёме кортикостероидов. При частых рецидивах прогноз неблагоприятный со временем может возникнуть хроническая легочная недостаточность.

Дифференциальная диагностика сложная:

1) васкулиты, в частности:

а) аллергический ангиит - гранулематоз Чержда-Стросс;

б) аллергический ангиит - гранулематоз Вегенера;

2) лимфомы;

3) идиопатический легочной фиброз;

4) неспецифические интерстициальные пневмонии;

5) легочные интерстициальные заболевания, относящиеся к соединительным тканям;
6) бронхиолоальвеолярный рак;
7) множественные инфаркты лёгких при поражении мелких ветвей легочной артерии.

При наличии мигрирующих инфильтратов дифференциальная диагностика:

1) эозинофильная пневмония;
2) аллергический бронхиолит;
3) аспиргиллёз.

Приводим пример клинического разбора случая КОП. Больная Ш. (59 лет) заболела 17.12.2017 г., жаловалась на кашель, одышку при физической нагрузке, повышение температуры тела до 37 °С. 22.12.2017г. прошла цифровую флюорографию лёгких (рис. 1).

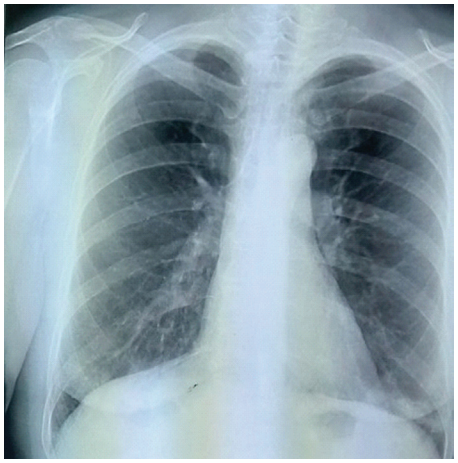


Рис. 1. Цифровая флюорография легких (до лечения)

Описание: слева в нижней доле усиление легочного рисунка, на фоне которого очаговые тени сливного характера с образованием фокусов. Заключение: пневмония слева в С8С9. Направлена к терапевту. На приёме у участкового терапевта жаловалась на общую слабость, кашель, одышку при малейшей физической нагрузке, повышение температуры тела до 37 °С. Аскультативно определялись единичные сухие хрипы с обеих сторон в нижних отделах. В общем анализе крови небольшой лейкоцитоз, СОЭ 33 мм/ч. Была назначена противовоспалительная неспецифическая терапия. 26.12.2017г. направлена на консультацию к врачу-пульмонологу. К жалобам присоединились боли в левой половине грудной клетки постоянного характера, остальные жалобы прежние; присоединилось укорочение перкуторного звука в нижних отделах лёгких, аскультативно-сухие хрипы и влажные мелкопузырчатые хрипы в нижних отделах с обеих сторон. Назначено противовоспалительное лечение. При последующем контроле на цифровом снимке 29.12.2017г. динамика отрицательная.

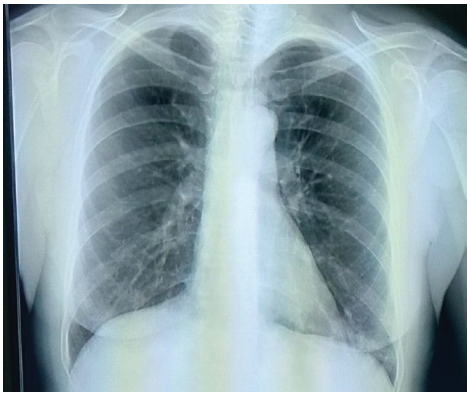


Рис. 2. Цифровая флюорография легких (после лечения)

Заключение: фокусы и очаговые тени слева сохраняются, появились очаговые тени и фокусы инфильтрации справа в С7 С8С9. Продолжала противовоспалительную неспецифическую терапию, от предложенной госпитализации категорически отказывалась. 09.01.2018г. общее состояние резко ухудшилось, температура тела повысилась до 39 °С, усилилась одышка, кашель и появились резкие плевральные боли с обеих сторон. Была госпитализирована и в виду тяжелого состояния находилась в реанимационном отделении. Сделана КТВР лёгких 10.01. 2018 г. (рис. 3).



Рис. 3. КТВР легких

Заключение: определялись участки консолидации в С1+2 слева, с обеих сторон в заднее базальных отделах определялись участки матового стекла в сочетании с участками консолидации, локализирующиеся также в заднее базальных отделах по периферии, более выраженные изменения справа, где определялись зоны матового стекла вокруг зоны консолидации, + симптом ореола и зоны консолидации вокруг зоны матового стекла, + симптом атолла, определялась грубая деформация легочного рисунка за счёт ретикулярных изменений. Корни лёгких не изменены. По данным КТВР лёгких была заподозрена криптогенная организующаяся пневмония. Была направлена в г. Тирасполь в ГУ РКБ. Была сделана контрольная КТВР, по данным которой также выставлена КОП, и рекомендовано дифференцировать с эозинофильной пневмонией. К лечению добавили кортикостероидную терапию по 0,5 мг/кг с последующим снижением дозы. 30.01.2018г. по собственному желанию поехала на консультацию в г. Кишинёв в Диагностический центр. Сделана контрольная КТВР, по данным которой был подтверждён диагноз криптогенной организующейся пневмонии (рис. 4).

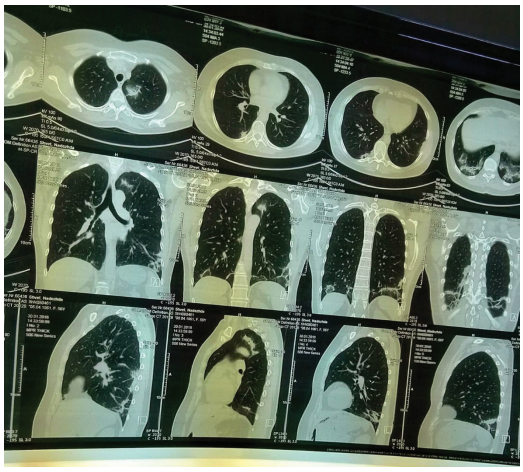


Рис. 4. Контрольная КТВР легких

Там же была сделана бронхоскопия с взятием биопсии. Через 10 дней был получен результат: в материале наблюдалась пролиферация и врастание грануляционной ткани в некоторых альвеолярных протоках, и воспаление в некоторых смежных альвеолах. Контрольный снимок сделан 22.02.2018г. Заключение: динамика положительная, определяется рассасывание очаговых теней и фокусов инфильтрации с обеих сторон в нижних отделах на их месте остаётся усиление легочного рисунка за счёт пневмосклероза, слева в С8 ограниченный участок грубого пневмосклероза. Продолжала принимать кортикостероидную терапию с уменьшением дозы через каждые две недели. При снижении дозы преднизолона меньше 10 мг в сутки. 01.06.2018г. наблюдалось резкое ухудшение общего состояния: поднялась температура тела до 39,5 °С, усилилась одышка и кашель. Сделана цифровая флюорография 04.06.2018 г. (рис. 5).

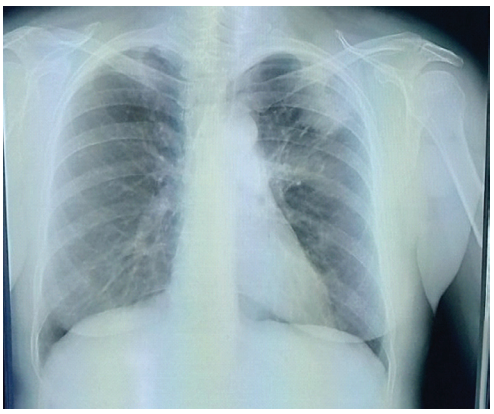


Рис. 5. Цифровая флюорография легких

Заключение: динамика отрицательная слева в С. 1+2 на фоне деформированного и усиленного легочного рисунка за счёт линейно-ретикулярных теней в кортикальных отделах определяется фокус больших размеров с нечёткими контурами, вокруг которого очаговые нечёткие тени, справа в нижних отделах деформация легочного рисунка за счёт линейных теней и пневмосклероза. Корни лёгких не расширены. Увеличена доза преднизолона до 25 мг в сутки. На фоне увеличения дозы кортикостероидной терапии общее состояние стало улучшаться. 10.07.2018г. контрольный снимок. Заключение: определялась положительная динамика, значительное рассасывание фокуса инфильтрации и очаговых теней слева в С. 1+2 с развитием на их месте грубой линейно-ретикулярной деформации легочного рисунка (рис. 6).

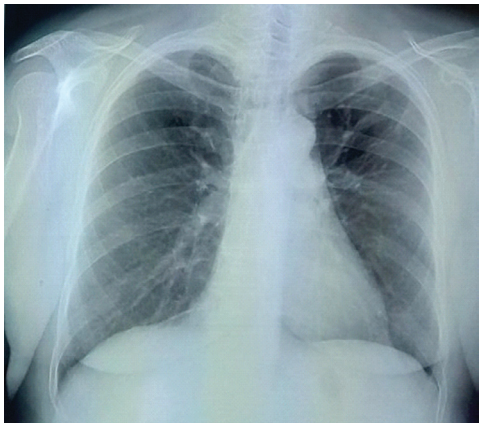


Рис. 6. Цифровая флюорография легких

Несмотря на положительную динамику на снимке, улучшения общего состояния, кортикостероидная поддерживающая терапия продолжалась (доза - 15 мг в сутки). После очередного снижения дозы до 10 мг наступил очередной рецидив. Обратилась к пульмонологу 01.11.2018г. с жалобами на усиливающуюся одышку, кашель, общую слабость, боли в грудной клетке, повышенную температуру тела до 37 °С. Цифровая флюорограмма от 01.11.18 г. (рис. 7).

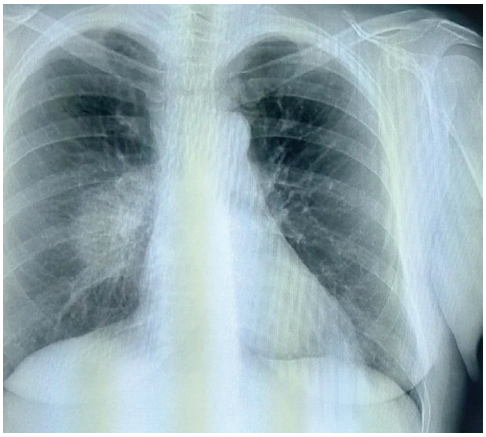


Рис. 7. Цифровая флюорография легких

Заключение: определяется отрицательная динамика, справа в прикорневой зоне овальной формы средней интенсивности затемнения, с обеих сторон в нижних отделах деформация легочного рисунка за счёт пневмосклероза, слева в С8 фокус с нечёткими контурами. Назначено лечение – кортикостероидная терапия с повышением дозы до 30 мг в сутки. После лечения наступила ремиссия. При очередном контрольном обследовании 12.05.2019 г. (рис. 8).

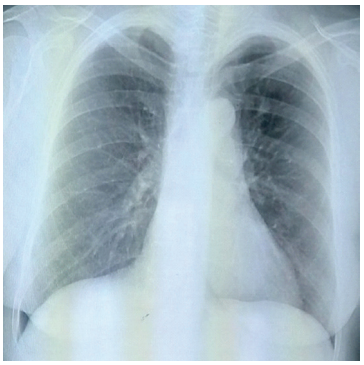


Рис. 8. Цифровая флюорография легких

Заключение: определяется рассасыванием очаговых и инфильтративных теней с обеих сторон, справа в С6 деформация легочного рисунка за счёт линейной тени. Поддерживающая кортикостероидная терапия продолжалась длительно с уменьшением дозы до 15 мг в сутки. 26.11.2019г. обратилась к пульмонологу с ухудшением общего состояния; около недели назад почувствовала выраженную одышку при малейшей физической нагрузке, кашель, боли в грудной клетке: повышение температуры до 37 °С. Сделала цифровую флюорографию органов грудной клетки 26.11.2019г. (рис. 9).

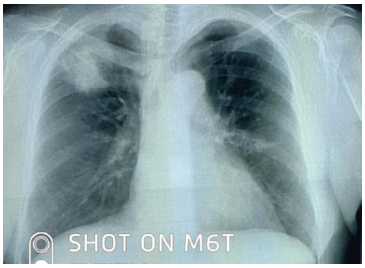


Рис. 9. Цифровая флюорография легких

Заключение: динамика отрицательная, появление фокуса справа в С1, С2 на фоне деформированного легочного рисунка за счёт пневмосклероза, фокус локализируется в латеральных отделах, слева в прикорневой зоне определяется ограниченный участок грубых фиброзно-ретикулярных изменений, корни лёгких не расширены – очередной рецидив. Доза кортикостероидной терапии была увеличена до 30 мг в сутки с последующим уменьшением дозы до 15 мг в сутки. Лечение (поддерживающая терапия) продолжалось длительно по 15 мг в сутки. При очередном контрольном исследовании 15.01.2020г. наблюдалась положительная динамика на месте инфильтрации справа С1, С2 и слева в прикорневой зоне сохранялась деформация легочного рисунка за счёт умеренно выраженных ретикулярно-линейных изменений. Несмотря на длительную ремиссию, больная находилась и находится по настоящее время на поддерживающей кортикостероидной терапии по 15 мг в сутки. Очередной контроль сделан 24.02.2021г. (рис. 10).

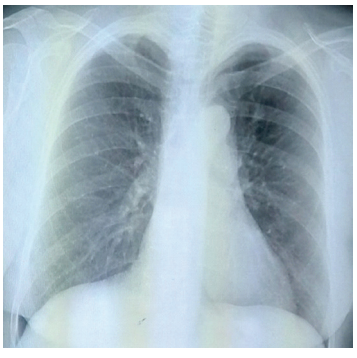


Рис. 10. Цифровая флюорография легких

Заключение: очаговые и инфильтративные тени в легочных полях не определяются, справа в С6 ограниченный участок пневмосклероза. Больная находится на диспансерном учёте у пульмонолога и продолжает постоянную поддерживающую кортикостероидную терапию по 15 мг в сутки.

Выводы:

1. Нет оснований для выделения КОП в самостоятельную нозологическую форму, так как существует многочисленные проявления интерстициальных изменений в легочной ткани, и природа этих изменений носит гетерогенный характер;
2. В последние годы с 2017 по 2021гг. участились случаи первично-идиопатических интерстициальных изменений в лёгких – криптогенная, организующаяся пневмония (КОП) – природа этого заболевания неизвестна;
3. Поражает одинаково мужчин и женщин, возраст 40-50 лет;
4. Курение не является фактором риска;
5. У половины пациентов вначале наблюдается синдром, напоминающий внебольничную пневмонию, иногда заболевания протекает как неразрешившееся гриппоподобное состояние, характеризующееся длительным кашлем, лихорадкой, недомоганием, усталостью и снижением массы тела;
6. Обратиться за медицинской помощью пациента побуждает прогрессирующий кашель и одышка при малейшей физической нагрузке;
7. Диагностика:

а) визуализационные методы – цифровая рентгенография или лучше КТВР;

б) если визуализационные методы не являются однозначными, требуется биопсия при бронхоскопии или хирургическая биопсия лёгкого;

8. Ренгенсимиотика при КОП непатогноматичная, обнаруживаемые диффузные периферические альвеолярные затемнения, часто также наблюдаются мигрирующие инфильтраты. КТВР позволяет обнаружить более обширные зоны поражения лёгких, нежели ожидается по результатам рентгенографии.
9. Дифференциальная диагностика сложна, так как такие же изменения как при КОП могут наблюдаться у множества интерстициальных проявлений в лёгочной ткани.
10. Исследование функции лёгких важно, так как в основном (примерно 80% случаев) рестриктивные нарушения, хотя могут наблюдаться и обструктивные нарушения (примерно в 21% случаях). В некоторых случаях функция лёгких не страдает.
11. Результаты лабораторных исследований не специфичны. Лейкоцитоз без повышения количества эозинофилов встречается приблизительно у половины пациентов, начальное значение СОЭ часто повышено.
12. Биопсия при КОП является неспецифичной и проявляется в виде выраженной пролиферации грануляционной ткани в дыхательных путях небольшого калибра и альвеолярных ходах, и проявляется хроническим воспалением в смежных альвеолах. Они могут возникать вторично по отношению к другим патологическим процессам, включая инфекции, васкулиты, лимфомы и другие интерстициальные легочные заболевания.
13. Положительный терапевтический ответ наступает только при присоединении к лечению кортикостероидной терапии и является основным методом с последующим назначением на длительный срок, поддерживающий терапии гормонами на длительное время, при уменьшении или отмене которых всегда наступает рецидив.
14. При отсутствии адекватного лечения возникают частые рецидивы, и наступает хроническая легочная недостаточность.

Список литературы:

1. Шостак, Н.А. Интерстициальные заболевания легких: ключевые мишени для терапии / Н.А. Шостак, А.А. Клименко, А.А. Кондрашов. – Текст: непосредственный // Клиницист. – 2017. – №11(3-4). – С. 10-16.
2. Авдеев С.Н. Организующаяся пневмония / С.Н. Авдеев, А.Л. Черняев. – Текст: непосредственный// Атмосфера. Пульмонология и аллергология. – 2011. – №1. – С.6-13.
3. Леншин А.В. Клинико-рентгенологические особенности организующейся пневмонии (обзор литературы, собственные клинические наблюдения) / А.В. Леншин, Ю.М. Перельман, А.В. Ильин, Е.И. Карапетян, Т.А. Мальцева – Текст: электронный // Бюллетень. – 2019. – №2. – С. 85-102. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kliniko-rentgenologicheskie-osobennosti-organizuyuscheysya-pnevmonii-obzor-literatury-sobstvennye-klinicheskie-nablyudeniya.

В.А. Пепеляева, воспитатель
Т.П. Гаина, музыкальный руководитель
А.С. Вербецкая, учитель-логопед
МДОУ «Рыбницкий детский сад №18 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ

«Труд становится великим воспитателем,
когда он входит в жизни наших воспитанников,
даёт радость дружбы и товариществ, рождает новую красоту
в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство
- чувство созидателя материальных благ,
без которых невозможна жизнь человека.»

В.А.Сухомлинский

В статье рассматривается вопрос трудового воспитания. Авторами изучены традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия ДОУ и семьи, отмечена их эффективность.

Ключевые слова: *трудовое воспитание, образование, родители, взаимодействие, традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества.*

Рассуждая на данную тему невозможно не вспомнить советское детство… Труд в семье был неотъемлемой частью. Воспитывая детей, родители придерживались семейных традиций, дополняя своё воспитание любовью, доверием, вниманием уверенностью в наших силах, а в дальнейшем и в нашей ответственности. С детства родители приучали детей к самообслуживанию, совместной взаимопомощи, в общем, к первоначальному труду. Трудовое воспитание означало организацию труда детей – не только для того, чтобы передавать рабочие навыки и умения, но и для того, чтобы формировать у них правильное отношение к своему и чужому труду, стимулировать их инициативу и творчество. В СССР к трудовому воспитанию относились серьезно, это был один из «столпов» советской педагогики.

Справляется ли мы сегодня с функцией первоначального трудового воспитания? Наступило новое время… Поменялись взгляды людей на жизнь, на семью на воспитание детей в семье и обществе.

Задачи трудового воспитания ребёнка настолько разносторонни, что для их успешного решения необходимо тесное сотрудничество и взаимодействие семьи и дошкольного учреждения [1].

Согласовывая свои действия с семьёй, детский сад старается дополнить, компенсировать домашние условия воспитания, так как родители испытывают трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями даёт возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызывать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания [2]. Таким образом, вовлекая родителей в воспитательный процесс, воспитатели используют:

Традиционные формы:

- родительские собрания на тему: «Трудовое воспитание в ОДО и семье», «Не делайте работу за детей», «Как воспитать помощника»;
- анкетирование на тему: «Особенности трудового воспитания в современной семье»;
- консультации на тему: «Воспитание трудолюбие в семье»;
- тестирование на тему: «Какой труд доступен детям».
- Нетрадиционные формы работы:
- круглый стол на тему: «Просмотр видео презентации с использование четырёх видов детского труда» (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд).
- совместные экскурсии в приют: «Белый Бим», где родители и дети ухаживали за животными.

Одна из эффективных форм совместной работы ДОУ и семьи – привлечение родителей к конкретной помощи по благоустройству помещения и участка, изготовлению учебного, игрового и другого оборудования.

Педагогический коллектив МДОУ№ 18 старается организовать труд родителей таким образом, чтобы дети могли не только наблюдать его, но и участвовать в нём.

Данный эксперимент показал, совместная работа сближает и помогает общению детей и родителей.

Для большей эффективности, по совместной работе с родителями педагогический коллектив предложил создать в группе клуб «Гнездо интересных историй». Родители, бабушки и дедушки наших воспитанников с огромным желанием рассказывали о своих увлечениях в детстве переросших в профессиональную деятельность, о своих профессиях.

Эти встречи у ребят оставляют массу положительных впечатлений и эмоций. Очень важно с детского сада уважать труд человека развивать интерес к трудовой деятельности всех профессий. Поэтому воспитатели стараются выявлять на ранних ступенях развития способности детей дошкольного возраста к разным видам деятельности. Практика показывает, что любое начало в педагогической деятельности будет положительной, если в нём принимает участие родители [3].

Формы работы детского сада с семьёй повлияли на отношение детей к труду. Они научились испытывать чувство уважение к близким и незнакомым людям вместе, которые создают своим трудом ценности необходимой человеку для жизни.

Для воспитателя очень важно выявить, какова отдача всех этих мероприятий, какие изменения произошли в семейном воспитании. С этой целью необходимо выделить объективные критерии оценки эффективности проводимой работы:

– изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада (в повседневном общении, на консультациях и т.д.), как показатель роста их педагогических интересов, знаний о трудовом воспитании детей в семье, желания его совершенствовать;

– рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению;

– проявления у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности стремление и умение понимать ребёнка, анализировать свои достижения и ошибки.

Использование родителями педагогической литературы, участие в праздниках, конкурсах, организуемых в детском саду. Понимание членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе;

– качественные изменения в трудовом воспитании детей, проявляющиеся в домашних условиях.

Благодаря продвижению педагогической науки вперёд, а именно введению государственных стандартов дошкольного образования по совместной работе с родителями дала свои положительные результаты по трудовому воспитанию детей.

Но следует помнить, что трудовое воспитание – задача не из простых, но именно она способствует повышению общего развития детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, чувство долга и т.д. Как говорил В. А. Сухомлинский: «Дайте детям радость труда! Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим».

Список литературы:

1. Буре Р.С. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя дет. сада. / Р.С. Буре, Г.И. Година. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.– Текст: непосредственный.

2. Воспитание детей и обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М, 1976. – С. 236-251. – Текст: непосредственный.

3. Воспитание дошкольника в труде /В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Зазиг и др.; Сост. Р.С. Буре; Под ред. В.Г. Нечаевой. – 3-е изд., испр. и доп.– М.: Просвещение, 1983. – 207с. – Текст: непосредственный.

Перели Н.А, учитель
МОУ «Рыбницкая гимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

НЕПОЗНАННЫЙ МИР ВЕРЫ

В статье рассказывается о нелегком жизненном пути святых Александра Невского и Александра Свирского. О том, какое наследие оставили после себя.

Ключевые слова: *История, Русь, вера, князь, победа, Александр Невский, Александр Свирский, икон, добро, любовь.*

В этом году исполнилось 800 лет Александру Ярославовичу Невскому – князю Новгородскому, великому князю Киевскому, Великому князю Владимирскому. Родился 12 мая 1220 года в городе Переславль-Залесский, в святой русской православной церкви. Он выиграл все битвы, в которых участвовал. Начал свою жизнь как обычный человек и закончил как святой. Сейчас трудно себе представить того богатыря, которого мы чтим и которым гордимся. В жизни у него было много тропинок, было много дорог. Но он сумел своей прозорливостью, дипломатией сохранить и защитить Землю Русскую.

Отец решил передать стол наследия Александру Ярославовичу. Ярослав, обращаясь к Александру, сказал: «Бог дает тебе старейшее княжество земли Русской – Великий Новгород. Да буде крест твоим хранителем и поспешителем, и сей меч твоей грозой».

Время было тревожное и трудное. Татары разрушили Рязань, подошли к Владимиру. Брат Александра князь Мстислав обратился к дружине «Русичи! Поспел наш час животы свои положить за родину. Не за князя вашего, слышите, но за землю, вас родившую и вспоившую. Так давайте же драться с врагами храбро и весело, а коли умирать, то с честью. Прошу вас напоследок именем Святой Богородицы: не опозорьте оружия русского».

В свои 20 лет он одержал великую победу над шведами. Их цель была захватить устье Невы, что давало возможность овладеть участком пути «из варяг в греки», находившемся под контролем Великого Новгорода. Малочисленное войско Александра под покровом тумана напало неожиданно на шведский лагерь и разгромили врага. Знаменитая фраза «не в силе Бог, а в правде» прошла через многие века. За эту битву его назвали Невский.

Благодаря своему уму, находчивости он договорился на условиях, которые выгодны были для русских. Отец обнял его и сказал: «Ты муж, ты настоящий муж! Господи, благодарю тебя за милости твои ко мне. Господи!».

Двумя годами позже в Новгородскую землю вторглись немецкие рыцари. Невский разгадал их военную тактику, его войско атаковало, окружило и разбило врагов. Князь не позволил никому уходить вперед или отставать, так как его войско было в два раза меньше, поэтому держаться он велел в куче. У Ладоги присоединились к новгородцам сотни две ладожан, все пешие, вооруженные топорами, рогатинами да копьями. От меча Александра не спасли рыцарей их доспехи. Мужеству, стойкости, бесстрашию нашим предкам не занимать.

Благодаря победе замысел рыцарей-крестоносцев превратить православную Русь в католическую пошел на дно вместе с их доспехами. Новгород встречал возвращение своих победоносных полков всеобщим ликованием и радостью.

Был заключен мирный договор, по которому состоялся обмен пленными и возвращались все захваченные немцами русские территории. Успех сопутствовал Александру и в битве с Литовцами. В 1245 году он нанес им жестокое поражение в ряде битв недалеко от Витебска. В 1256 году Александр совершил поход против шведов. Слава о победах князя и его дружины разошлась далеко за пределы Руси. Узнав, что русская рать из Новгорода готовится к выступлению, захватчики «побегаша за море». На этот раз Александр направил свои дружины в северную Финляндию. Несмотря на тяготы зимнего перехода, поход закончился благополучно.

Александр Невский стал крупнейшим военачальником своего времени, он продолжал укреплять северно-западные границы Руси. Было подписано мирное соглашение между Русью и Новгородом.

Умелой политикой Александр Невский способствовал предотвращению разрушительных нашествий татар на Русь. Несколько раз ездил в Золотую Орду, добился освобождения русских от

обязанности выступать войском на стороне татарских ханов в их войнах с другими народами. Решительно подавлял мятежи против «численников» (против ордынской переписи) и сборщиков дани, предотвращая новые разрушительные походы на Русь с востока и попутно добиваясь важных политических льгот. У него была одна цель – не дать умереть Руси … Даже родной брат Андрей не всегда понимал Александра, а он его наставлял: «Отныне главное для нас – Русь не обезлюдить. Слышишь? Да бы было с кого возродиться ей и в силу войти. А сие придёт и в это верю я и сим жив! И вам велю». Александр часто вспоминал высказывания отца «из трудной младости добрые князья выходят». Тяжелое было бремя татар, много подарков дарили, чтобы избежать столкновений. Только главному переписчику земли Русской Бецик-Берке были привезены богатые подарки – «две дюжины соболей, три дюжины бобровых шкур, серебряный кувшин с искусными узорами и новенькая калита, набитая золотыми монетами». Если убивали «численников», татары требовали казни русичей, иначе грозились вызвать свою рать. И тогда от Новгорода останутся одни головешки. Бояре не всегда понимали князя, но приглашали на совет: «Приходи, Александр Ярославович, наставь на путь истинный». Великий князь говорил: «Не хотите гривнами платить, готовьтесь – животами».

Из орды дали знать, что ждут Великого князя. С горькими думами он ехал туда. Там он встретился с епископом Митрофаном, который поддерживал русских в логове татар. «Долго сидел Александр Ярославович у епископа, слушая его речи велико-мудрые и радуясь, что не ошиблись они с митрополитом, назначая в Орду Митрофана. Был он прост и мудр».

Трудный разговор с ханом Берке «Александр Ярославович понял, что гордыня царственного татарина уязвлена была двумя просьбами». Хан не мог позволить себе дважды уступить русскому князю. «И потекли долгие тягучие дни, недели, месяцы, почетного плена. От скорби занемог Великий князь». Хан долго думал над «просьбой твоей и решил по-твоему сделать. «Выход» теперь сам станешь собирать, а Баскоков меньше в половину посылать станем, дабы тебе помогали. И велел еще хан, чтобы полки твои заходные рубежи у леса стерегли. Можешь ехать теперь к своему столу и пусть хранят тебя твои боги».

Любые расколы и смуты губительны для любого государства. Постоянные переживания дали о себе знать. В 1263 году, возвращаясь из Орды, он тяжело заболел. Принял схиму и скончался в Городецком Монастыре. Отпевая князя, митрополит Кирилл увидел, как ангелы возносят душу Александра на небо. Взволнованный митрополит вышел на амвон и сказал: - «Зашло солнце земли Русской!» [3,4].

Жизнь Александра Невского была Богу во славу, людям во благо. Поэт Александр Кушнир сказал: «Времена не выбирают, в них живут и умирают». Благодаря уму Александра Невского, выдержке, находчивости, политической дальновидности, умению держать удар, мы имеем государство Россия. Низкий поклон правителю, мыслителю, философу, стратегу, воину, герою. Личная смелость сочеталась в нем с глубокой религиозностью. Он понимал: надо сохранить душу, национальную волю, а деньги могучая Россия себе вернет. Он наша надежда, потому что и сегодня мы нуждаемся в том, что творил Александр Невский …

Другой святой преподобный Александр Свирский не принимал участие в вопросах государственной политики и дипломатии, но на всю Русь стал известным чудотворцем. По молитвам его одерживались победы над врагами русского государства (1552 году – над татарами, в 1721 – над шведами), по его заступничеству рождались дети у неплодных родителей, разрешались житейский ситуации. Александр Свирский с детства отличался кротостью и смирением. Рано начал постится, мать боялась, чтобы не заболел. Однако он рос здоровым, укрепляясь молитвой. С детства он хотел посвятит себя Богу. Семь лет он прожил в одиночестве питаясь лишь тем, что собирал в лесу. В это время он испытывал лютые страдания от голода, стужи, болезней и дьявольских искушений. Но Господь постоянно поддерживал духовные и телесные силы праведника. Преподобный Александр получил название Свирский по реке, которая протекала в тех краях и за чудеса, которые он совершал.

Преподобный Александр Свирский – это единственный известный нам новозаветный святой, видевший Бога в Трех Лицах. Его жизнь была полна аскетических подвигов, чудес и проявления благодатной силы. Мощи святого сохранились в необыкновенном, необъяснимом наукой состоянии, которое можно назвать «белыми ризами преображения». Такая уникальная степень сохранности мощей преподобного, а также чудесная помощь людям и в наши дни во многом превосходят обычные представления о святости.

Прожив 85 лет, преподобный 30 августа 1533 года отошел к Господу. Но перед смертью он увидел Пресвятую Богоматерь.

Много икон посвящено Александру Свирскому. Одна из них находится в Успенском соборе Кремля. Эта икона на протяжении веков проявляла себя чудотворно. Преподобный Александр был незримым свидетелем коронации царей, императоров Российских, свидетелем закрепленных договоров, постановлений высшего духовенства и избрание святейших патриархов [1,2].

Прошло более 500 лет со дня смерти преподобного, но до сих пор он открывает свое сердца для света, добра и любви.

Список литературы:

1. Игумен Иордион. Святой преподобный Александр Свирский / Краматорск, издательство С25 «Тираж-51». – 2-е изд., 2009 г. – Текст: непосредственный.

2. Мусин А. Е. Вопиющие камни: русская церковь и культурное наследие России на рубеже тысячелетий. / А.Е. Мусин. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2006. – 376 с. – Текст: непосредственный.

3. Пронина, Н. М. Великий Александр Невский. «Стоять будет Русская земля!» / Н.М. Пронина. – М.: Яуза: Эксмо, 2014. – 320 с. – Текст: непосредственный.

4. Сергей Мосияш. Александр Невский / Роман трилогия – Кишинев: Лит. Артистикэ, 1988. – Текст: непосредственный.

Е.И. Пирхалова, учитель логопед, воспитатель
И.Н. Паханчук, воспитатель
А.Н. Мырзенко, воспитатель
О.В. Малюта, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

РЕЛИГИЯ И СЕМЬЯ

Статья о религиозном воспитании, одинаково полезная педагогу и родителю. Позволяет лучше понять суть духовного и нравственного воспитания в семье. Также содержит практические рекомендации для родителей, а отчасти и педагогов, касающиеся восприятия ребёнком религии в семье.

Ключевые слова: *воспитание, семья, религия, духовность, нравственность, религиозность, нравственное воспитание, религиозное воспитание, религия и семья, религия и ребёнок.*

Вопрос воспитания является одним из важнейших вопросов человеческого существования, так как имеет прямую и непосредственную связь с эволюцией человечества. Имея целью способствовать выявлению внутренней сути человека и образованию его характера, воспитание создает самого человека. Воспитание - одна из основных категорий педагогики. Тем не менее, общепринятого определения воспитания нет. Одно из объяснений тому – его многозначность. Воспитание можно рассматривать как общественное явление, как деятельность, процесс, ценность, как систему, воздействие, взаимодействие и т.д. [1].

Традиционно основным институтом воспитания человека, начиная с момента его непосредственного рождения и кончая, порой, его становлением как зрелой личности, была и остается семья. Именно в семье совершаются первые шаги по воспитанию будущего человека, по привитию ему определенных качеств, идей и взглядов. Свои первые жизненные уроки человек получает в семье, именно здесь под влиянием сложившегося окружения начинает происходить формирование его будущего характера. То, что ребенок в детские годы приобретает в домашнем окружении, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания

обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль [3].

Может ли современная семья иметь религиозное влияние на своих детей? Нам необходимо присмотреться к переменам в современной семье, чтобы оценить эти возможности.

В период существования человеческого общества веками религия выступала важным феноменом духовного развития людей и, несомненно, определяла содержание нравственного воспитания детей в семье и обществе в целом. Религиозное воспитание – это особый способ воздействия на все способности детей (ум, волю, чувства), результатом которого должно быть освоение ребёнком основ вероучения и образа поведения в соответствии с этим вероучением.

Люди, по привычке совершающие религиозные обряды, предписывают своим детям следовать семейной традиции. Другие, чьи религиозные убеждения поколебались вследствие научных доводов или нравственных убеждений, напротив, чувствуют необходимость порвать с религией. Одни осознают, что их взгляды претерпели со временем заметные изменения и несравнимы с прежними детскими представлениями о вере, поэтому не считают нужным давать детям какое-то особое религиозное образование. Другие, независимо от того, каковы их нынешние взгляды, хотят, чтобы их дети прошли такой же путь, какой выпал на их долю, и чтобы дети, повзрослев, смогли самостоятельно сделать свой выбор. Некоторые родители считают: если ребенка с раннего детства не воспитывать в религиозном духе, у него позднее не будет иного выбора, кроме атеизма. Несмотря на различные мнения, как правило, все сходятся в двух позициях, а именно – всем хотелось бы, чтобы дети были знакомы с религией и выросли с четкими представлениями о нормах морали и хорошего поведения.

Духовная крепость семьи раньше давалась легче, почти «сама собой», теперь же она дается с трудом, осуществляется лишь при действенном преодолении всех тех сил раздробления и охлаждения, которые заключены в современном строе жизни [7].

Каковы же основные задачи религиозного воспитания?

С одной стороны, подрастающему поколению необходимо прививать любовь к религии.

С другой стороны, упор должен делаться на формирование мировоззрения детей согласно тем фундаментальным принципам, которые лежат в основе наших традициях. Задача формирования мировоззрения чрезвычайно сложна, особенно в наше время.

В современном обществе религия не играет главенствующей роли, однако детей нельзя лишать знаний о ней. Многие родители не касаются этой темы, потому что считают её сложной, и вовсе необязательной для ребёнка. Но такой подход неправильный. Религиозное воспитание – это часть общего воспитания, и родители должны поделиться с ребёнком знаниями, которые помогут ему в восприятии мира. Ведь, большинство праздников, произведения искусства, история – связаны с религией, и если ребёнок не знаком с её основами, то он воспринимает мир искажённо.

Если родители сами не владеют необходимыми знаниями, то пробелы следует ликвидировать, тогда и отвечать на вопросы ребёнка будет проще. Но в любом случае, надо помнить о терпимости. Даже если родители атеисты, в разговоре о вере неуместны категоричность и нетерпимость. Впрочем, и скрывать собственное мнение тоже не стоит. Родители обязательно должны объяснить ребенку, что не существует «плохих» или «хороших» религий.

Разговаривая с ребенком о вере, стоит помнить, что перед вами ребёнок. Поэтому разговор должен строиться на понятном ему языке, нет смысла углубляться в богословские рассуждения. А так как все религиозные представления абстрактны, их можно представить, но нельзя потрогать, то очень важно, чтобы все объяснения опирались на слова и жизненный опыт. Так же, важно выбрать точную интонацию и правильное время для разговора. Не имеет смысла преувеличивать таинственность, говорить с пафосом или, наоборот, с безразличием. Беседа должна быть доверительной и должна состояться по обоюдному желанию. Не отрывайте ребёнка от игры, чтобы начать разговор о вере. А вот, когда ребёнок задаёт «наводящие» вопросы, то лучше не отлынивать от ответов. Так же удачным моментом и отправной точкой для начала разговора может стать поход в музей или совместный просмотр телепередачи [3].

Начиная разговор о религии, как и любой другой важный разговор, необходимо учитывать особенности возраста ребёнка.

Для детей 4-5 лет. Ребёнок легко верит во все мистические идеи, поэтому он легко поверит и в существование Бога. Но, так как интерес к религиозной теме в этом возрасте поверхностный, и инициатива разговора чаще исходит от родителей, то не стоит перегружать ребёнка знаниями. И не стоит внушать страх перед Богом, так же не стоит внушать мысль о всемогуществе Бога, чтобы ребёнок не относился к нему, как к волшебству и не путал с дедом Морозом.

Для детей 5-6 лет. В этом возрасте ребёнок может начать задавать сложные вопросы: «Почему люди умирают?», «Что происходит с человеком после смерти?», «Что такое душа?» и т. д. Ребёнок уже может не только поверить в существование неосязаемого и абстрактного, но и может вообразить – представить эту абстракцию.

Для детей 6-8 лет. В этом возрасте ребёнок способен понять смысловое и этическое содержание обрядов и религиозных норм. Ребенок прекрасно осознает, например, чем заповедь «не убий» отличается от социальной нормы «драться нельзя».

В семье человек получает основы духовности, направление в жизни и сознание своего долга. Семья – хранительница традиций. Здесь, в родном доме, ребенок получает и первые чистые эстетические впечатления.

Педагогическая психология нас учит, что в первые несколько лет ребенок получает почти одну треть понятий о жизни взрослого человека, в первые семь лет детства человек устанавливает канву своей последующей жизни. Иными словами, взрослый человек в течение всей своей жизни лишь расширяет и углубляет то, что сложилось у него в душе за период первых семи лет. К трём годам появляется у ребенка сознание своей личности, и он начинает говорить «я». В это время надо начинать прививать ребёнку нормы нравственного воспитания. Родители должны показывать личный пример, который благотворно действует как на волю, так и на развитие нравственного сознания. Если же набивать голову ребенка одними правилами, то он будет воспринимать эти наставления как сухую и отвлеченную теорию. Добрый пример родителей имеет решающее значение в деле развития ребенка. Помехой в деле воспитания является раздражение и гнев, в основе которых лежат самолюбие, привязанность к житейским благам и отсутствие внутренней дисциплины [10].

Самое главное, что необходимо понять каждому родителю, – это то, что истинная нравственность невозможна без религиозной основы. Назначение человека не ограничивается одной земной жизнью, но простирается в вечность. Поэтому и воспитание ребенка должно помочь ему иметь эту главную цель перед глазами и знать, как достичь ее.

Список литературы:

1. Агафонова, А.С. Практикум по общей педагогике: учеб. пособие / А.С. Агафонова. – СПб.: Питер, 2003. – 416 с. – Текст: непосредственный.

2. Кризис семьи и пути его преодоления: Науч. докл. / А. И. Антонов, В. А. Борисов; Ин-т социологии АН СССР, Сектор социал. пробл. семьи. – М.: ИС, 1990. – 36 с. – Текст: непосредственный.

3. Арсентьева А.В. Роль семьи в воспитании подрастающего поколения в современных условиях/ А.В. Арсентьева, А.П. Петрянкина // Семья в России. – М.: Чебоксары, 2001. – № 1. – С.93-100. – Текст: непосредственный.

4. Буева Л.П. Духовность, художественное творчество, нравственность / Л.П. Буева. // Вопросы философии. – 1996. – № 2. – С. 3-9. – Текст: непосредственный.

5. Василькова Ю.В. Социальная педагогика. / Ю.В. Василькова, Т.В. Василькова. – М.: Академия, 1999. – Текст: непосредственный.

6. Мудрик А.В. Социальная педагогика. / А.В. Мудрик. – М.: Академия, 1999. – Текст: непосредственный.

7. Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей. / О.М. Потаповская // Дошкольное воспитание. – 2006. – Текст: непосредственный.

8. Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Н. Султанова, Н. Цилько // Дошкольное воспитание. – 2004. – №5. – С. 7-14. – Текст: непосредственный.

9. Смирнова Е.О. Опыт исследования структуры и динамики родительского отношения / Е.О. Смирнова, М.В. Быкова // Вопросы психологии. – 2000. – № 3. – С. 3-14. – Текст: непосредственный.

10. Дружинин В.Н. Психология семьи. / В.Н. Дружинин. – Изд. 3-е. – СПб.: «Питер», 2008. – Текст: непосредственный.

О. М. Покусінський, доцент,
Л. В. Покусінська, доцент,
філія ПДУ ім. Т.Г. Шевченко
м. Рибниця, Придністров'я

НАРОДНА ВИШИВКА НА ТЕРИТОРІЇ ПРИДНІСТРОВ'Я – АНАЛІЗ ЕТНОГРАФІЧНОГО ДЖЕРЕЛА

Розглядається територія Придністров'я, як особливий історико-культурний регіон, в якому проживають різні національності, найчисельнішими серед них є українці та молдовани. Основою дослідження стали експонати музеїв Придністров'я та експедиційний матеріал зібраний в селах і містах Придністров'я.

Ключові слова: *Придністров'я, народна вишивка, матеріали, техніка, орнамент, традиції.*

В сучасному суспільстві спостерігається велика цікавість до народної творчості і культури, зростає увага до регіональних досліджень окремих галузей традиційно побутової культури. Зокрема, цікавими для дослідників є територія лівобережного Придністров'я (юридично в складі Республіки Молдова). Дана територія визначається як невизнана Придністровська Молдавська Республіка (з 1990 р. Придністров'я). Та, не дивлячись на зовнішні чинники, населення, яке тут проживає віками створювало безліч вишитих виробів, зберігаючи давні традиції своїх предків.

За останні 30 років, теми подільської вишивки окремо чи в контексті народного вбрання Поділля, торкалися не багато дослідників, зокрема, авторів, Тетяна Кара-Васильева [12-14], Людмила Булгакова-Ситник [2], Євген і Тетяна Причепій [3], а також технологині Алла Чорноморець [14], Олена Кулинич-Стахурська [15] подають багато давніх, «забутих» технік, а також, Олександра Теліженко [25], Лілія Іваневич [10-11], та інші.

Вишивку лівобережного Придністров'я в контексті народної вишивки Молдови датуються, зазвичай,тільки радянським періодом. Адже до моменту створення Молдавської АРСР (1924 р.) вона розглядалася як українська чи подільська вишивка. Молдовську вишивку, на даній території, досліджували Валерий Зеленчук [8, 9], Б. Флореску [31], Сильвия Шарануца [29, 30], Матиус Лівшиц [8, 18, 19], Н. Ткаченко, А. Богдан [32], И. Хинку [8], А. Зевіна [18], М. Урсу [33], та інші.

Для вивчення етнографічного джерела на території Придністров'я необхідна не тільки літературна база джерел, а й доступ до самих об'єктів. Основою є етнографічні вишиті об'єкти в музеях Придністров'я та в скринях у місцевих мешканців. А також, враховуючи те, що територія Придністров'я межує з Вінницькою і Одеською областями України, деякі етнографічні об'єкти знаходяться у музеях України та Молдови.

Головною метою цієї роботи є огляд та аналіз вишитих об'єктів, на території лівобережного Придністров'я, для вивчення місцевої народної вишивки. Виявити індивідуальні особливості народної вишивки мешканців цієї території, як частини історичного українсько-молдовського порубіжжя, зробити загальний опис вишитих виробів, як окремих об'єктів народного мистецтва, за художньо-стилістичними і технологічними особливостями.

Лівобережне Придністров'я – регіон вздовж лівого берега річки Дністер, знаходиться в середній і нижній течії Дністра. Історичний край, заселений переважно українцями (русинами) та молдаванами (волохами). Територія лівобережного Придністров'я, це частина етнічно складного регіону Поділля, а саме його нижньої частини Брацлавщини. Брацлавщина – Нижнє Поділля, чітко промальована в карті 1665 року, «Нижнє Поділля або Брацлавське воєводство, накреслене повністю з великої карти України…» відомого французького картографа Гійома Ле Вассера де Боплана, видана в Парижі [25, с. 16-17]. На цій карті позначені річки, які в майбутньому стали основою для назви сіл і міст Придністров'я, такі як р. Білочі, р. Молокіш, р. Рибниця, р. Кам'янка, на карті присутні позначення слобідських поселень біля гирла річок які впадають в Дністер. Брацлавщина, в свою чергу, умовно розділялася на подільську зону, куди входить північно-західна частина Придністров'я – тепер міста Камянка, Рибниця, с. Рашків (колись місто), аж до річки Ягорлик, та степову, південно-східну частину, з містами Дубоссари, Григоріополь, Тирасполь, Слободзея, і Дністровськ. Саме на цій карті, видно, що подільська зона Брацлавщини (північна частина Придністров'я) вздовж лівого берега р. Дністер була заселена, а степова (південна від р. Ягорлик в сторону Чорного моря) залишалася пусткою. Зго-

дом, аж у другій половині XVIII століття, в степовій зоні стали з'являтися слобідські поселення. Подільське Придністров'я входило до складу Великого князівства Литовського, Речі Посполитої, Гетьманщини, степове Придністров'я – до складу Золотої Орди, Кримського ханства, Османів.

З кінця XVIII ст. північна і південна частини були об'єднані у складі Російської імперії. У 1918 році належало УНР, згодом – Радянській Україні. З 1924 по 1940 роки територія Придністров'я була частиною створеної МАРСР у складі Української РСР, як плацдарм для повернення Бессарабії до СРСР. У 1940 році територія Придністров'я (МАРСР) відійшла до Радянської Молдови. З 1990 року, внаслідок Придністровського конфлікту, ця територія визначається як невизнана Придністров'я.

Лівобережне Придністров'я в культурно-історичному плані є молдовсько-українською етноконтактною зоною. Історичні процеси, соціально-економічні проблеми протягом багатьох століть у цьому регіоні позначені міграцією населення, асиміляцією культур етнічних спільнот [6]. У різні часи на території Придністров'я з поміж українців і молдован проживали росіяни, поляки, євреї, болгари, вірмени, греки і німці. Тому, локальність культури лівобережного Придністров'я є результатом не лише внутрішньої логіки її розвитку, а й деякій ізольованості регіону, що виникла в рамках певних кордонів – природніх, соціальних, та державних.

Етнокультурний взаємовплив молдован і українців проявляється в становленні місцевих особливостей в матеріальній і духовній культурі. Народна вишивка, це один із компонентів матеріальної культури, в якому знайшли відображення вікові традиції і самобутність народів.

Основними етнографічними джерелами для вивчення народної вишивки Придністров'я в даній роботі слугували вишиті рушники, нафраніци, чоловічі і жіночі сорочки з музеїв Придністров'я та експедиційний матеріал авторів, зібраний в містах і селах Придністров'я датований кін. XIX-поч. XX ст., а також матеріали з друкованих джерел, в яких згадується територія лівобережного Придністров'я, в той чи інший період часу.

Дослідження народного одягу і вишивки Поділля, являється частиною праці видатних українських дослідників кінця XIX – початку XX ст., таких як Хведір Вовк, кваліфікований спеціаліст-етнограф, антрополог, працював у Етнографічному відділі ДРМ в С-Петербурзі і приймав участь у комплектації українських збірок. Його учень, Борис Крижанівський, будучи співробітником музею, після так званої Подільської експедиції 1924-1925 рр., підготував роботу приурочену килимарству українців і молдован. Вивчаючи механізм традицій і новаторства, він припустив, що в певних ситуаціях традиційне буде сильніше та стійкіше. Це ствердження сьогодні можна застосувати і по відношенню до вишивки рушників і одягу українців і молдован в Придністров'ї [20].

В записах «Етнографічні експедиції 1924-1925 рр.» (1926 р.), в першому дореволюційному етапі дослідження, згадується с. Подоймиця (Ольгоп. повіту Подільської губ.), нині Кам'янський р-н Придністров'я. В 1907 році дослідник А.М. Висоцький поповнив молдавські колекції Етнографічного відділу ДРМ в С-Петербурзі експонатами саме з с. Подоймиця. Він вже тоді розумів важливу роль традицій в житті народу і намагався в повній мірі зберегти пам'ять про них, зокрема про народні строї Молдови, зазначаючи її регіо Придністров'я, зважаючи на те, що говорив він виключно про село Подоймиця в «Подолії», то, мав на увазі лівобережжя Дністра [20]. В наступному етапі експедиції – перші роки радянської влади, – учасники відмітили присутність специфічних рис в традиційній побутовій культурі мешканців, молдован і українців, а саме те, що різниця між ними збільшувалась, на територіях ближчих до Дністра, – і зменшувалась у внутрішніх частинах «Подолії» [20]. У радянський період цю тему зачіпали Олекса Воропай, Віра Білецька, Катерина Матейко, Галина Маслова, Раїса Захарчук-Чугай, а також видання «Українське народне мистецтво: Тканини та вишивка».

За підсумками польових досліджень авторів, на території Придністров'я, найбільша етнографічна музейна збірка, зокрема народної вишивки, знаходиться в Кам'янському краєзнавчому меморіальному музеї. Тут зібрані експонати з сіл Кам'янського р-ну: Грушка, Кузьмін, Окніца, Подойма, Подоймиця, Рашково, Сіверіновка, Хрустова, м. Кам'янки, збереглося навіть декілька експонатів з України с. Шершенці і м. Балта (ці населені пункти були в складі МАРСР 1924-40 рр.). В основному це вишиті жіночі і чоловічі сорочки різного крою, рушники і нафраниці.

Етнографічних матеріалів (народної вишивки) в Тираспольському краєзнавчому музеї набагато менше, а ті що є в наявності, в основному, з Кам'янського р-ну, дещо з Рибницького і

Слободзейського районів. Загалом були опрацьовані матеріали з усіх музеїв Придністров'я, де зберігаються предмети етнографії: Слободзейський історичний музей; Об'єднаний історико-краєзнавчий музей м. Дубосари; Історико-краєзнавчий музей м. Рибниця; Рибницького р-ну: Музей історії с. Великий Молокиш; Музей А.Г. Рубінштейна і історії с. Вихватинці; Музей П.А. Румянцева с. Строїнці; Дім-музей «Молдавська садиба» с. Строїнці; Музей історії с. Плоть; Музей історії с. Попенки; Музей історії с. Водотурково; Музей народного побуту с. Гидирим; Кам'янського р-ну: Дім-музей Я.А. Кучерова с. Хрустова; Музей Героя РС Ф.І. Жарчинського с Рашків; Дім-музей Героя РС І.С. Солтеса с. Кузьмін; Шкільний краєзнавчий музей с. Грушка.

Окрім музейних збірок, доповнити досліджуваний матеріал вдалося шляхом безпосереднього контакту з мешканцями сіл Придністров'я, які надали вичерпну інформацію про походження вишитих сорочок, рушників та нафраніц, що належать їхнім родинам. Такий матеріал, особливо цінний, адже не відірваний від місцевості і супроводжується вербальною і, подекуди, фото інформацією. Такі польові експедиції були здійснені в села Кам'янського р-ну: Хрустова, Грушка, Подойма, Подоймиця, Красний Октябрь, Валя-Адинке; села Рибницького р-ну: Великий Молокіш, Плоть, Строїнці, Гидирим, Воронково, Вихватинці, Водотурково, а також в с. Ташлик Григоріопольського р-ну, та містах Слободзея і Кам'янка.

На основі опрацьованого матеріалу, формуються певні художньо-колористичні риси народної вишивки, вони цілковито залежать від типу виробу (рушник, нафраниця чи сорочка) і використаних для його оздоблення технік вишивки. Так давні шви на рушниках і нафраницях мали дуже насичену але збалансовану кольорову гаму, традиційну для подільського рушника, тут в різних комбінаціях використовували сині, синьо-фіолетові і фіолетово-червоні, жовтогарячі і помаранчеві, червоні коралові і гранатові, зелені оливкові і смарагдово зелені кольори, а доповнювалась ця, строката гама окремими деталями чорного або темно-коричневого кольору (Рис. 1).



Рис. 1. Нафраниця з с. Хрустова, сер. XIX-поч. XX ст. (41х41 см). Кам'янський КММ НВФ1264, АП1427; Рушник с. Строїнці, сер. XIX-поч. XX ст. (29х160 см).
Музей «Молдовська садиба» с. Строїнці.

Сорочки, які оздоблювалися давніми швами, на відміну від рушників, мали дуже виважену кольорову гаму: чорні і червоні кольори поєднувались нитками кольору «стиглої пшениці» чи «рум'яного запеченого хліба», – це гамма від світло-золотистого до охристо-коричневого, часто у вишивці комбінували різні шви, виконуючи їх виключно білим кольором і доповнювали кольоровим дрібненьким бісером (Рис. 2).



Рис. 2. Жіночі сорочки: с. Рашково (ОФ9386, А2135), м. Кам'янка (ОФ4404, А1307), сер.XIX-поч. XX ст. Кам'янський КММ; Чоловіча сорочка с. Валя-Адинке, сер.XIX-поч. XX ст. Валя-Адинський етнографічний шкільний музей.

Спираючись на власні спостереження і на ствердженнях В. Зеленчук, – до кінця XIX ст. стали інтенсивно поширюватися рослинні орнаменти, вишиті хрестиком, у вигляді листя, грон винограду і квітів [9]. Кольорова гама цих, вишитих хрестиком візерунків, на території Придністров'я, була достатньо обмежена – поєднання червоного і чорного, або червоного і сірого кольорів, подекуди, доповнена зеленим кольором.

Унікальним явищем розвитку народної вишивки Придністров'я кінця XIX-поч. XX ст., є «опір» хрестиковій техніці, яка ширилась, вона не змогла цілковито витіснити традиційні шви, вишивальниці вперто продовжували використовувати давні техніки, лише деінде вводити хрестикову техніку у орнаментальну композицію сорочок. Звичайно, були такі, що переходили на хрестик цілком, при цьому змінювали і типи орнаменту і стилістику виробу – втрачали ідентичність. Все це відбувалося паралельно, тобто, в один часовий відрізок (кін. XIX – поч. XX ст.) час вишивали за модою і за традиціями.

Як висновок, можна стверджувати, що рушники і нафраниці, створені народом на території лівобережного Придністров'я, є частиною великого Поділля, особливо у селах Кам'янського і Рибницького р-ну (до р. Ягорлик).

Що до народного одягу, зокрема чоловічих сорочок, то сорочки з маніжкою і на кокетці побутували серед українців і молдован Придністров'я, а також по типу крою, за матеріалом, технікою і типом оздоблення типові для сіл Вінницької обл. України (Нижнє Поділля).

Жіночі безуставкові сорочки призбирані коло шиї, та сорочки з кокеткою, вишиті давніми швами «поверхниця», «гладь», «зерновий вивід», і іншими, біло-золотистої гами, побутували серед українців і молдован в Придністров'ї і в Вінницькій та Одеській обл. України.

Народне мистецтво в Придністров'ї потребує подальшого вивчення, але для цього потрібно здійснити декілька необхідних кроків: розпочати процес популяризації, збереження та відродження.

Список літератури:

1. Білецька В. Українські сорочки, їх типи, еволюція, орнаментація / В. Білецька. – Текст: безпосередній // Матеріали до етнології й антропології. – Л., 1929. – Т. 21-22. Ч. І. – С. 43-109.

2. Булгакова-Ситник Л. Подільська народна вишивка: Етнографічний аспект / Ред. О.М. Козакевич. – Л: Ін-т народознавства НАН України, 2005. – 328 с. Текст: безпосередній.

3. Вишивка Східного Поділля: Альбом / [П 77 Автори: Є.М. Причепій, Т.І. Причепій, керівник проекту: Л.П. Лихач]. – К.: Родовід, 2007. – 344 с. – Текст: безпосередній

4. Вовк Х.К. Студії з української етнографії та антропології / Х.К. Вовк. – К.: Мистецтво, 1995. – 336 с. – Текст: безпосередній

5. Воропай О. Звичаї нашого народу:етнографічний нарис / О. Воропай [перевидання 1966 р. (Мюнхен)]. – К.: Оберіг, 1993. – 592 с. – Текст: безпосередній.

6. Гусак Р. Джерела ладової основи весільної інструментальної музики Поділля (за

матеріалами східноподільської Наддністрянщини). / Р. Гусак. – Текст: безпосередній. // Матеріали до української етнології: збірник наукових праць. – К., 2012. – Вип. 11 (14). – С. 284-289.

7. Захарчук-Чугай Р. Українська народна вишивка. / Р. Захарчук-Чугай. – К.: Наукова думка, 1988. – 194 с. – Текст: безпосередній.

8. Зеленчук Б.С. Народное декоративное искусство Молдавии. / Б.С. Зеленчук, М.Я. Лившиц, И.Г. Хынку. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1968. – 127 с. – Текст: непосредственный.

9. Зеленчук В.С. Молдавський національний костюм. / В.С. Зеленчук. – Кишинів: Тимпул, 1985. – 143 с. – Текст: безпосередній.

10. Іваневич Л. Традиційне вбрання українців Зах. Поділля: особливості класифікації. / Л. Іваневич. – Текст: безпосередній. // Народознавчі зошити. №5 (119). – К.: Академперіодика, 2014. – С. 1062-1072.

11. Іваневич Л. Дослідження традиційного вбрання українців Поділля (історіографічний аспект)./ Л. Іваневич. – Текст: безпосередній. // Народна творчість та етнологія: №3 [голов. ред. Г. Скрипник]; НАНУ ІМФЕ ім.. М.Т. Рильського. – К., 2015. – С. 42-51.

12. Кара-Васильева Т. Українська народна вишивка. / Т. Кара-Васильева. – К.: Либідь, 1996. – 94 с. – Текст: безпосередній.

13. Кара-Васильева Т., Українська сорочка./ Т. Кара-Васильева. – К.: Томіріс, 1994. – 29 с. – Текст: безпосередній.

14. Кара-Васильева Т., Чорноморець А. Українська вишивка. / Т. Кара-Васильева. – К.: Либідь, 2002. – 160 с. – Текст: безпосередній.

15. Кулинич-Стахурська О. Мистецтво української вишивки: техніка і технологія./ О. Кулинич-Стахурська. – Львів, 2007. – 264 с. – Текст: безпосередній.

16. Лившиц М.Я. Национальные костюмы Молдавии. / М.Я. Лившиц, А.М. Зевина. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1960. – 31 с. – Текст: безпосередній.

17. Лившиц М.Я. Актуальные вопросы изучения художественной культуры молдавского народа. / М.Я. Лившиц. – Кишинёв: Штиинца, 1989. – 84 с. –Текст: безпосередній.

18. Лукъянец О.С. Молдавские коллекции в собраниях Гос. музея этнографии народов СССР. / О.С. Лукъянец, Н.М. Калашников. – Кишинев: Штиинца, 1990. – 128 с. – Текст: безпосередній.

19. Маслова Г.С. Народна одежа в східнослов'янських традиційних звичаях і обрядах XIX-початку XX с. / Г.С. Маслова. – М: Наука, 1984. – 216 с. – Текст: безпосередній.

20. Маслова Г.С. Народная одежда русских, украинцев и белорусов в XIX-начале XX вв./ Г.С. Маслова. – Текст: непосредственный. // Восточнославянский этнографический сборник. – М., 1956. – Т 31. – С. 543-757.

21. Матейко К.І. Український народний одяг. / К.І. Матейко. – К., Наукова думка, 1977. – 224 с. – Текст: безпосередній.

22. Познанський Б. Одежда малоросовъ / Б. Познанский. Труды XII археологического съезда в г. Харькове. – М., 1905. – Т. 3. – С. 178-210. – Текст: непосредственный.

23. Покусінський О. Рибниця. / О. Покусінський, Л. Покусінська. – Бендери: ООО ИПП ПАПФ, 2013. – 112 с. – Текст: безпосередній.

24. Скляров Н. Государственному краеведческому музею Молдавской ССР – 100 лет. / Н. Скляров. – Текст: непосредственный. // Труды. Вып. 3. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1989. – С. 3-13.

25. Теліженко О.В. Основи національної культури: навчальний посібник / О.В. Теліженко. – К.: УБ НБУ, 2012. – 443 с. – Текст: безпосередній

26. Шарануцэ С.Н. Молдавские народные полотенца. / С.Н. Шарануцэ. – Кишинев: Тымпул, 1969. – 62 с. – Текст: непосредственный.

27. Шарануцэ С.Н. Молдавский народный орнамент. / С.Н. Шарануцэ. – Кишинев: Тымпул, 1969. – 144 с. – Текст: непосредственный.

28. Florescu F.B. Portul popular din Moldova de nord. - Bucuresti: E.S.P.L.A., 1956. – 74 p. – Text: direct.

29. Tcacenco N., Bogdan A. Cala costumuliu popular. – Ch: Balacron, 2006. – 51 p. –Text: direct.

Поляруш Т.Н., учитель,
Балабан Л.А., директор, учитель,
Бублик И.Н., учитель,
МОУ «РР Гимназия №1»,
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИВИТИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СИСТЕМЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

В статье описывается теоретическая и практическая реализация физического воспитания школьников на внеурочных формах занятий. Какие средства используются в ходе занятий. Какими методическими принципами и методами физического воспитания пользуются педагоги на своих занятиях.

Описывается привитие навыков здорового образа жизни в системе внеклассной работы в школе, включающий в себя целостный учебно-воспитательный процесс способствующий сохранению здоровья.

Ключевые слова: *физическое воспитание, учащиеся, здоровый образ жизни, внеурочные занятия.*

Здоровье населения Приднестровья – высшая ценность, и возрождение нации должно начаться именно со здоровья, в первую очередь детей.

В данное время стоит острая проблема здоровья и физической подготовленности детей. Особенно эта проблема в среднем школьном возрасте. Известно, что особенности физического развития определяют задачи физического воспитания детей в школе.

Во внеклассной работе по физическому воспитанию ставятся, в основном, те же задачи, что и на уроке: содействие укреплению здоровья, закаливанию организма, разностороннему физическому развитию учащихся, успешному выполнению учебной программы по физической культуре, а также воспитание определенных организационных навыков у детей и привычки к систематическим занятиям физической культурой.

Для организации и проведения внеклассной работы по физической культуре и спорту в школах создается коллектив физической культуры, а в начальных классах кружки физической культуры.

Главная цель внеклассной работы – организация досуга школьников, несущего оздоровительный эффект. Занятие в спортивных секциях, кружках проходят, в основном, по урочному типу, т.е. они имеют образовательно-воспитательную направленность. Ведущей фигурой выступает педагог-специалист, который целесообразно, исходя из педагогических принципов, организует занятия, обучает, воспитывает занимающихся, направляет их деятельность соответственно логике решения намеченных задач; контигент занимающихся постоянен и относительно однороден. Однако такие занятия характеризуются и определяются особенностями, вытекающими в первую очередь из того, что выбор предмета занятий, установки на достижения, а также затраты времени и сил прямо зависит от индивидуальных склонностей, интересов, способностей занимающихся [2].

Тем не менее, и в такой ситуации предпочтительными формами организации процесса физического воспитания зачастую являются урочные формы, особенно, когда необходимо обеспечить четко упорядоченное формирование знаний, умений, навыков и строго направленно воздействовать на развитие двигательных и связанных с ними способностями. Урочные формы занятий, как следует из сказанного, представляют для этого наиболее благоприятные возможности. Занятия, организуемые в условиях добровольного физкультурного движения урочного типа более вариативны.

Они видоизменяются в зависимости от профилирования содержания в направлении, добровольно избираемом занимающимися соответственно их индивидуальным устремлениям, а также в зависимости от ряда переменных обстоятельств [1].

К внеклассной работе по физической культуре относятся: спортивные секции по различным видам спорта (футбол, баскетбол, волейбол, легкая атлетика, художественная гимнастика, шейпинг, различные виды единоборств и др.), спортивные кружки, группы ОФП, спортивные клубы, команды и т.п.

Внеклассную работу можно организовать несколькими путями: в виде спортивных секций, спортивных кружков, групп ОФП, спортивных клубов, команд, индивидуальных и репетитор-

ских занятий. Для достижения какого-либо эффекта от процесса работы требуется, как нам известно, 4-5 занятий в неделю плюс возможность проверять достигнутый результат в товарищеских матчах и соревнованиях. Во многих школах много внимания уделяется внеклассной работе по физкультуре. Проводятся недели Здоровья, праздники Здоровья, которые включают школьные спортивные соревнования.

Основная задача, которую учителя физической культуры ставят перед собой – это воспитание сознательного отношения учащихся к своему здоровью, постоянное его укрепление, раскрытие и развитие индивидуальных двигательных способностей, умений и навыков. Формированию здорового образа жизни помогают не только уроки физкультуры, но большую роль играют и внеклассная работа, вовлечение учащихся к занятиям в спортивных секциях.

Содержание занятий в секциях и кружках в начальных классах могут составлять упражнения из учебной программы, подвижные игры, катание на лыжах и коньках и другие простейшие известные детям упражнения.

Существенным направлением внеклассной работы является организация и проведение спортивно-массовых мероприятий в школе. К ним относятся спортивные праздник, организация школьных спартакиад, соревнований, вечеров, «дней здоровья» и т.д. Физкультурно-оздоровительные мероприятия могут проводиться в режиме учебного и продленного дня, а также в форме внеклассной работы. К первым относятся, непосредственно, урок физкультуры, гимнастика до учебных занятий, физкультминутки во время уроков, физические упражнения и подвижные игры на большой перемене, продленка. В комплексной программе физического воспитания учащихся 1-11 классов общеобразовательной школы включены внеклассные формы занятий физкультурой и спортом. В ней определяется содержание занятий в школьных секциях популярных видов спорта, группах ОФП и кружках по физкультуре [5].

Это значит, что внеклассная работа является обязательной и требует выполнения учителями физкультуры и педагогами дополнительного образования программных требований, а учениками сдачи нормативов по повышению спортивного мастерства в выбранном виде спорта. В разделы других школьных программ не входит внеклассная работа с учениками, но практически все школы имеют функционирующие в своих рядах различные секции, кружки, группы, клубы.

Планирование внеклассной работы – одна из важнейших предпосылок воплощения в жизнь цели и задач физического воспитания школьников. Занятия в секции требуют у занимающихся мобилизации двигательных и морально-волевых качеств. Тренеру необходимо знать и рационально использовать общие и специфические принципы обучения, а также умело применять их на практике. «Не навреди!» – гласит первая заповедь тренера-воспитателя.

Планирование – это первая ступень в построении тренировочных занятий. То как бы хотел видеть тренер рабочий процесс. В планировании, как в шахматах: нужно продумывать сразу на несколько ходов вперед. План составляется не на одну-две тренировки, а на весь процесс работы. Но чем на большее время рассчитан план, тем труднее точно предвидеть, какими будут конкретные черты планируемого процесса в действительности; вместе с тем, если вести планирование, лишь в расчете на ближайшее время, исчезает перспектива. В этом и заключается основная сложность. То, что вычислено и проанализировано на бумаге, не обязательно воплотится на практике. Кроме того, в процессе планирования важно учитывать конкретные данные. Исходные данные о конкретном состоянии контигента занимающихся и их подготовленности к реализации целевых установок; мотивационные и личностные установки. Для того, чтобы успешно решать задачи физического воспитания необходимо, чтобы из занятия в занятие ученикам предлагалась достаточная нагрузка, которая, с одной стороны, несла бы кумулятивный эффект и, с другой стороны, не была бы чрезмерной. Дозировка тренировочных нагрузок сугубо индивидуальна. Она зависит от возраста, физического состояния и прочее [4].

Таким образом, кроме общих педагогических принципов, которые несут основополагающие требования к проведению занятий, крайне важную роль играет специфические принципы воспитания, выполнение которых ведет к решению главной цели физического воспитания.

Практическая реализация физического воспитания школьников осуществляется в виде специально организованных занятий физической культурой. В ходе занятий используются средства, методические принципы и методы физического воспитания.

Учащиеся имеют возможность заниматься физическими упражнениями в учебных заведениях, входящих в систему среднего образования; в учреждениях, осуществляющих внешкольные

занятия; в семье. В каждом случае эти занятия принимают определенные формы характерные для решения конкретных задач, стоящих перед ними, что делает их весьма разнообразным.

Использование большого количества различных форм организаций занятиями физическими упражнениями в системе школьного физического воспитания позволяет наиболее эффективно удовлетворять потребность учащихся в двигательной активности и решать задачи физического воспитания школьников на разных этапах возрастного развития их организма.

В практике физического воспитания школьников все виды занятий принято делить на две группы: уроки и внеурочные формы.

Остановимся конкретно на внеурочных формах физического воспитания:

К внеурочным формам физического воспитания относятся:

- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня школы (гимнастика до занятий, физкультминутки, организованные перемены);
- внеклассные занятия (секции, кружки, массовые физкультурные мероприятия, спортивные праздники, дни здоровья, туристические походы);
- внешкольные занятия (ДЮСШ, спортивно-оздоровительные лагеря). Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня школы.

В процессе проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий решаются следующие задачи:

- активизация двигательного режима в течение учебного дня и внедрение физической культуры в повседневный быт школьников;
- поддержание оптимального уровня работоспособности в учебной деятельности;
- укрепление здоровья и совершенствование культуры движений;
- содействию улучшения физического развития и двигательной подготовленности учащихся;
- овладение навыками самостоятельных занятий физической культурой.

Деятельность, отношения и обобщение в физкультурно-спортивной работе с детьми педагогически стимулируются. Главным стимулом деятельности для ребенка является стремление развить физические силы, сохранить здоровье, быть полезным и активным членом общества, оказывать помощь людям благодаря приобретенным физкультурно-спортивным умениям и навыкам. С этими стимулами сочетается естественное стремление детей к деятельности, подвижности, активности, которое лучше всего реализуется в общественно значимых формах физкультуры и спорта. В стимулировании детей к знаниям физкультурой имеет значение и то, что их результатом бывает ощущение прилива сил и бодрости, переживание физического удовольствия. Дети постепенно развивают в себе эстетическое чувство, способность наслаждаться красотой человеческого тела и созидать красоту. Переживание радости победы над внешними препятствиями и собственными слабостями рождает у школьников стремление к труду и борьбе. Горечь поражения побуждает к новым и новым попыткам добиться успеха и утвердиться в собственном и общественном мнение.

Внеклассные и внешкольные формы организации занятий. Проводятся для организации свободного времени учащихся, заполнения целесообразной двигательной деятельностью с целью всестороннего физического совершенствования, обеспечения активного отдыха.

Эффективность внеклассной работы обеспечивается при соблюдении следующих условий:

- тесная связь с учебной работой (преемственность содержания, организационно-методические приемы и т.д.);
- доступность занятий и разнообразие форм, обеспечивающих включение в физкультурно-спортивную деятельность широкого континента учащихся;
- преемственность принципов и методов всей системы внеклассной образовательно-воспитательной работы;
- четкое руководство со стороны администрации и учителей деятельностью школьного коллектива физической культуры.

Разнообразные формы физического воспитания создают условия для более полного удовлетворения индивидуальных физкультурных и спортивных занятий, проводимых в школьных учреждениях.

Вся внеурочная деятельность учащихся организована по принципу воспитательных модулей, в центре которого яркое традиционное дело – формирование здорового образа жизни, что позволяет создать в школах периоды повышенной активности учащихся, задать четкий режим школьного коллектива, придать всей жизнедеятельности детей размеренность и ритмичность [3].

При организации деятельности в режиме учебного дня и во внеурочное время детей огромное внимание в школе уделяется физкультурно-оздоровительной деятельности, в процессе которой учащиеся должны усвоить основные практические формы и методы внеклассной работы.

В целях физического, духовного, эмоционального оздоровления и социального воспитания учащихся, в школе при проведении оздоровительно-спортивных мероприятий, которые проводятся систематически по определенному графику, широко практикуют использование национальных видов спорта, различные речедвигательные, танцевальные упражнения, всевозможные эстафеты с предметами.

Таким образом, привитие навыков здорового образа жизни в системе внеклассной работы в школе, включающий в себя целостный учебно-воспитательный процесс способствует сохранению здоровья.

Список литературы:

1. Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. –СПб, 1993. – 269 с. – Текст: непосредственный.

2. За здоровый образ жизни. Программа для учащихся общеобразовательных школ, учителей, родителей /Амиров Н.Х., Иванов А.В., Давлетова Н.Х., Морозов Р.Г., Галеев К.А. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2004. – 72 с. – Текст: непосредственный.

3. Здоровье, развитие, личность / под ред. Г.Н. Сердюковой, Д.Н. Крылова, У. Кляйнпетер. – М., 1990. – 360 с. – Текст: непосредственный.

4. Психология. Словарь / под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. 2-е изд.– М.,1990. – 494 с. – Текст: непосредственный.

5. Худякова, Н.Л. Теория и методика воспитания, ориентированного на развитие ценностного мира человека: учеб. пособие / Н.Л. Худякова. – Челябинск: изд-во ЧелГУ, 2008. – 202 с. – Текст: непосредственный.

В.В. Пономарь, д. т.н., профессор,
г. Тирасполь, Приднестровье

О КРАХЕ ЭВОЛЮЦИОННЫХ МИФОВ, АПОКАЛИПСИСЕ, ПАНДЕМИИ И УСИЛЕНИИ БЕДСТВИЙ ИЗ-ЗА ИСТОЩЕНИЯ ОЗОНОВОГО СЛОЯ, ВОЙН И ЗАПУСКОВ РАКЕТ. CO2 – АНТИПАРНИКОВЫЙ ГАЗ. МИРОТВОРЦЫ СЫНАМИ БОЖИИМИ НАРЕКУТСЯ

В видео фильме – лекции в Свято – Троицкой Сергиевой Лавре 16.04.2011 г. Главный конструктор стратегических и оборонных систем России профессор И.Д. Богачев и д.т.н. В.В. Пономарь показали, что причиной, усиления катастроф и стихийных бедствий стало атеистическое мракобесие «безумных мечтателей», информационная и климатическая войны. Глобальное истощение озонового слоя на 10-14 % из-за роста запусков ракет США и Китаем (с 30 в 2010 г. до 82 в 2020 г.) ведет к дополнительному поступлению в тропосферу жесткого УФ излучения с энергией, более чем в 60 раз превышающим энергию всего топлива, используемого человечеством. При запуске Маском сверхтяжелой ракеты в озоновом слой выжигается дыра диаметром 900 км, сжигается до 1000 тонн кислорода, которого хватило бы для спасения тысяч больных коронавирусом. Предложен проект по спасению озонового слоя как альтернатива милитаризации космоса и борьбе с выбросами CO2.

В Белгороде митрополит Иоанн благословил 5 раз в день звонить в колокола для избавления от коронавируса, в области летальность заболевших от коронавируса на 24 октября 2021 г. на 100000 человек составила 82,6 и много ниже, чем в соседней Ростовской области – 179 и Ставропольском крае- 136,3. Желательно провести НИР по исследованию влияния колокольного звона на гибель коронавируса с учетом данных д.б.н. Ф.Я. Шипунова 1990 - х годов по данной проблеме.

На основе явления нелинейного поглощения света, открытого автором в 1986 г., анализа нейтринных экспериментов, спектров излучения звезд доказана несостоятельность гипотез расширения Вселенной и термоядерного синтеза. Данные Вояджеров, обнаруживших плазменную оболочку вокруг гелиосферы, указали на необходимость возвращения к классической астрономии, теориям светоносного эфира и гравитации Ньютона, согласно которым Солнце находится в центре Вселенной. Академик РАН В.Ф. Шарков в видео «Термояд это научная туфта» и д.т.н. И.Н.Острецов в видео-лекции «Термоядерный синтез бред сивой кобылы» подтвердили данные И.Д.Богачева, что взрыв на ЧАЭС был диверсией и несостоятельность проектов использования ТС. Крах гипотезы ТС как источника энергии Солнца и звезд означает полный крах всех эволюционных гипотез. Это имеет важнейшее научное и практическое значение, так как позволит средства на разработки токамаков, ИТЕР, поиски внеземной жизни, освоение Марса, борьбу с «парниковыми газами» и прочие атеистические химеры перенаправить на проекты по восстановлению озонового слоя и обеспечению экологической безопасности.

Анализ астрономических, физических и исторических данных, трудов святителей Игнатия (Брянчанинова) и Луки (Войно-Ясенецкого), открытия Ивана Панина, показал, что от создания Солнца, звезд и «времен» в четвертый день сотворения до Рождества Христова прошло 5509 лет. Разработана квантово – механическая модель строения Солнца. 19 правило VI Вселенского Собора предписывается толковать Библию «не инако, разве как изложили Светила и Учители Церкви в своих писаниях». Министерство образования ОБЯЗАНО отказаться от эволюционных гипотез, фактически все они находятся под анафемой христианской Церкви.

Ключевые слова: *истощение озона, углекислый газ – антипарниковый газ, стационарность Вселенной, теоцентризм, вояджер, нейтрино, проект спасения озонового слоя.*

Входил ли ты в хранилища снега
и видел ли сокровищницы града, которые берегу
Я на время смутное, на день
битвы и войны?.... (Иов. 38:22-23).

Главный конструктор стратегических и оборонных систем России И.Д. Богачев и д.т.н. В.В. Пономарь в видео фильме-лекции «Экологические катастрофы на примере Чернобыля, Антарктиды, Фукусимы» показали, что причиной роста катастроф и стихийных бедствий стали климатическая и информационная войны, истощение озонового слоя из-за запусков ракет и войн, развязанных ястребами США и НАТО (Духовно – Просветительский центр Свято – Троицкой Сергиевой Лавры 16.04.2011. [1]).

Российскими учеными еще в 1991 г. было показано, что при запуске каждого шаттла происходит истощение озонового слоя на 0,1% [2.1], до 2013 г. было запущено 135 шаттлов. Затраты на создание систем по восстановлению озона, предложенных НПО «Энергия», оценивались от $50 до $200 миллиардов и окупились бы в течение нескольких лет, но не были осуществлены из-за распада СССР. Стихийные бедствия по всему миру в период с 2010 по 2019 гг. нанесли экономический ущерб в размере $3 трлн., что примерно на $1,2 трлн. больше, чем в предыдущем десятилетии.

В работе 2002 г. ***«О механизме изменения климата и усиления аномально-катастрофических проявлений погоды из-за истощения озонового слоя»*** приведены расчеты, что истощение озонового слоя на 10% и более ведет к дополнительному поступлению в тропосферу в сравнении с 1970- ми годами жесткого УФ излучения с энергией, составляющей более 0.6 % всего солнечного излучения. ***Эта энергия в несколько раз превышает всю суммарную ветровую энергию планеты и более чем в 60 раз превышает энергию всего топлива, используемого человечеством.*** В связи с этим влияние других факторов на климат несоизмеримо мало [1.1, 3]. ***Эти данные игнорируются, события развиваются по наихудшему сценарию, описанному в 2002 году.*** (Вестник ПГУ. 2002.N1 (15). С.141-150.).

Монреальский и Киотский протоколы стали прикрытием климатической войны, развязанной Бушами и Клинтонами, в фильмах Г.И. Царевой приведены данные о применении США геофизического оружия [2.2,2.3].

Д. Киселев в программах ***«Анти Грета – климатический скептик против экошизы*** (Вести недели/эфиры от 1.03. 2020 и от 10.10.2021 – 1 канал ТВ РФ) указал, что 500 климатологов

подписали 17 сентября 2019 г. письмо Генеральному секретарю ООН с просьбой провести Международный форум по климату для представления на нем альтернативной точки зрения гипотезе парникового эффекта CO2 газа. Российская академия наук в 2018 году рекомендовала не ратифицировать Парижское соглашение.

В работах ***«Война – это наводнения, ураганы, засухи. Углекислый газ является основным антипарниковым газом»*** и др. [1.1] перед войной в Ираке ***прямыми экспериментальными измерениями было доказано***, что углекислый газ является антипарниковым газом и война приведет к разрушению механизмов стабилизации климата из-за истощения озонового слоя. Эти прогнозы полностью подтвердились, причиной усиления аномалий климата стало глобальное истощение озонового слоя из-за запусков шаттлов, ракет и войн в Ираке, Югославии [1,3,4]. Всемирный план действий по озоновому слою программы ООН по окружающей среде и Венская конвенция по охране озонового слоя не эффективны, так как продолжаются запуски тяжелых ракет и ракет на твердом топливе [1.3]. На картах по истощению озона четко видно истощение озона на 10-14% на средних широтах С.п. что стало основной причиной аномально высоких температур, образования волн холода и тепла, роста стихийных бедствий, пожаров лесов и т.д. Аномально теплые зима и весна 2020 г. в европейской части России были вызваны образованием озоновых дыр в Арктике с истощением озона до 40%. Аналогичная ситуации была в 2010-2011 гг., когда образование озоновых дыр стало причиной аномально жаркого лета в Москве, катастрофического обледенения в декабре 2010 г. в Подмосковье, аварии на Фукусиме 11 марта 2011 г.

Сибирские ученые полностью подтвердили расчеты 2002 г, что истощение озонового слоя на 10% ведет к росту температуры на 2-3 град. [4.1]. В условиях информационной войны эти данные замалчиваются, огромные средства тратятся на борьбу с «парниковыми газами». ***США и Китай увеличили число запусков ракет с 30 в 2010г. до 82 в 2020 г***, что стало причиной истощения озона, образования озоновых дыр в С.п. и резкого роста аномалий климата. Экономические потери при запуске каждой тяжелой ракеты составляют 4 млрд. дол. [3,4]. При запуске Маском сверхтяжелой ракеты в озоновом слой выжигается дыра диаметром 900 км, сжигается до 1000 тонн кислорода, которого хватило бы для спасения тысяч больных коронавирусом.

Для обеспечения энергетической, продовольственной информационной и экологической безопасности, снижения числа и силы стихийных бедствий необходимо объединение усилий России, европейских и азиатских стран по запрещению применения климатического оружия и милитаризации космоса, ограничению числа запусков тяжелых ракет для спасения озонового слоя.

В связи с этим на климатическом форуме желательно подтвердить решения 4-ой и 5-ой Международных конференций 2005 и 2009 гг. в Туапсе: ***«Согласиться с выводами об истощении озонового слоя как о главной причине глобального потепления климата, усиления аномальных проявлений погоды (тайфунов, наводнений, засух, лавин) и нарастания вулканических и сейсмических катастроф***. Обратиться к правительствам всех стран с выражением озабоченности проблемой истощения озонового слоя как следствия локальных военных конфликтов, полетов «шаттлов»…» (предлагается «полетов тяжелых ракет и милитаризации космоса).

В Международный оргкомитет по восстановлению озонового слоя желательно пригласить епископа Иакова, разработчика и исполнителя Патриаршего проекта «Русская Арктика и Антарктида», Президента Русского географического общества С.К. Шойгу, Генерального директора «Роскосмоса» Д.О. Рогозина, академика РАН Ю.Н. Кульчина, сэра Ричарда Брэнсона [4.1].

Необходимо разработать Московский протокол по климату, в котором применение геофизического и климатического оружия, милитаризация и вывод в космос ядерного оружия будут определяться как преступления против человечества. Россия, США и Китай совместные усилия должны направить на восстановление озонового слоя, ограничить запуски тяжелых ракет.

Академик В.Ф. Шарков в статье «ТУФТА» В СССР и в российской науке причина многих наших бед» пишет: «К несчастью туфта сегодня составляет фундамент большинства научных «мегапроектов»…К примеру, 60 лет исполнилось токамакам (ИТЕР, ТСП и т.п.), около которых ещё лет 100 планирует кормиться армия «термоядерщиков» на разных этажах научной иерархии...» [4.1]. «Гениальные» идеи И.Маска по освоению Марса являются туфтой, финансовой пирамидой и стали прикрытием планов по милитаризации космоса. Средства на разработки токамаков, коллайдеров, поиски внеземной жизни, борьбы с «парниковыми газами» и прочие атеистические химеры желательно перенаправить на восстановление озонового слоя, на всемирную энергетическую программу, на создание энергетических и транспортных сетей от Владивостока

до Лиссабона и от Дели до Мурманска [3.2,4]. Достойный пример развития энергетики, промышленности, сельского хозяйства, других отраслей для России и СНГ в течение 30 лет показывает Белоруссия [1.4].

Анализ показал, в Белгороде митрополит Иоанн благословил 5 раз в день звонить в колокола для избавления от коронавируса, в области летальность заболевших от коронавируса на 24 октября 2021 г. на 100000 человек составила 82,6 и много ниже, чем в соседней Ростовской области –179 и Ставропольском крае – 136,3. Подчеркнем также, в Белгородской области, где с 2006 г. в школах со 2 по 11 класс введено обязательное изучение «Основ православной культуры», количество смертей от ВИЧ, наркомании и самоубийств значительно ниже, чем в других регионах РФ. Для духовного просвещения, воспитания в молодежи патриотизма необходимо изучение в школах основ православной религии, как это введено в Белгородской области. Взамен фильмов со сценами убийств, насилия, крови на 1 канале ТВ желательно показывать больше патриотических, исторических фильмов, транслировать всегда актуальные проповеди патриарха Кирилла и богослужения, использовать видеотеку Святой Сергиево-Троицкой Лавры (руководитель киностудии Лавры иеромонах Иаков снял более 100 видео фильмов лекций).

Желательно заказать выполнение НИР по исследованию влияния колокольного звона на гибель вирусной инфекции с учетом данных д.б.н. Ф.Я. Шипунова 1990-х годов по данной проблеме.

Миротворцы сынами Божиими нарекутся – надеемся, что Россия, США, Китай, европейские страны договорятся о совместных мерах по спасению планеты, иначе бич Божий в виде ураганов, наводнений, землетрясений, засух, пожаров, пандемий будет только усиливаться [1-4].

Ч.2 Сотворение мира Богом есть математическая необходимость и истина… Вселенная есть число и все составные части ее суть числа…Мечтатели сделались безбожниками, а изучившие глубоко математику всегда признавали не только Бога, но и христианство, хотя и не знали христианство как должно» – великий православный ученый святитель Игнатий (Брянчанинов) в научно-апологетическом трактате «Слово о смерти» на основе трудов Святых Отцов и теории о бесконечности привел математические и религиозные доказательства сотворения мира Богом.

Учитель Вселенной Иоанн Златоуст называл отцов, воспитывающих детей в неведении Бога и любви к мамоне «хуже даже детоубийц», и утверждал, что ***«безумные, говорящие, что нет Бога, не стоят ответа… Страх Божий происходит от знания… Бог хочет, чтобы все люди спаслись и достигли познания истины»***. Атеистические гипотезы расширения Вселенной, Большого взрыва, темной материи противоречат фундаментальным законам сохранения массы, энергии, Всемирного тяготения, являются научной и религиозной ересью и фактически находятся под анафемой христианской Церкви. Доказано, что Вселенная не расширяется, конечна, радиус ее сравним с расстоянием до Полярной звезды. Анализ физических законов и констант, параметров Солнца и звезд, данных Вояджеров подтвердил классическую теоцентрическую систему строения мира [1-4].

«Мировая блудница – сборище сатанинское», как обычно «с точностью до наоборот» трактует научные данные, использует научно-популярные фильмы НАСА, ВВС и т.д. для пропаганды антихристианских богоборческих гипотез. Данные православных ученых и креационистов по-прежнему замалчиваются. Патриарх Кирилл на встрече с учителями «Основ религиозных культур и светской этики» отметил, как и более 100 лет назад в России происходит возрождение языческих культов (от 19.10.2021).

В школах по-прежнему изучают древнегреческие мифы, знают имена богов и подвиги героев, но истинную историю человечества и события, описанные в Библии, многие, в том числе, учителя и преподаватели ВУЗов, не знают и считают сказками. ***«Страх Божий начало премудрости»***. Атеистическое мракобесие и религиозная безграмотность у «безумных» политиков и ученых – «пропагандистов науки», воспитанных в революционных традициях 20 века, стали причиной потери «страха Божия», ведут к сотворению идолов и кумиров, терактам, расстрелам, росту наркомании, самоубийств и т.д. Святой Паисий Святогорец предупреждал в 1990-х г.: ***«Мы живем в апокалипсические времена… То, что не по правде, Бог выбросит вон…*** Это будет в первое полувремение. Но будет и второе полувремение***: после этих событий человек придет к безысходности, и тогда все будут изучать Евангелие и Писания. Христос пожалеет мир и покажет знамение для веры. Тогда поищешь неверующего...*** Произойдут многие события: русские займут Турцию, Турция же исчезнет с карты, потому что треть турок станет христианами,

треть погибнет и треть направится в Месопотамию…» [3]. По предсказаниям праведного Серафима Саровского, ***«соединенными силами России и других – Константинополь и Иерусалим будут полонены. При разделе Турции она почти вся останется за Россией»***

Анализ дат мировой истории и точное исполнение библейских пророчеств указывают, что Творец «времен» установил «сроки», управляет временем и ходом мировой истории. ***«Он сотворил Луну для указания времен, солнце знает свой запад»*** (Пс.103:19).

Семидневный счет дней от начала сотворения, наличие юлианского календаря, точность православного летоисчисления (вплоть до часов, причем в течение тысячелетий) указывают: ***«Ведомы Богу от вечности все дела Его» (Деян.15:18); Одно то не должно быть сокрыто от вас возлюбленные, что у Господа один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день»*** (2 Пет.3.8). После появления теории Дарвина многие, в т.ч. и теистические эволюционисты, стали трактовать эти слова апостола Петра как указание на миллиарды лет эволюционного развития, не обращая внимания на истинный смысл стихов в 3 главе (с 3 по 10). Подчеркнем, сказано «у Господа…», который создал Солнце и Луну и звезды для указания «времен», управляет «временами», у Безначального, Вечного Бога не может быть никаких временных ограничений. Сказано «у Господа…», но не у людей, для них срок земной жизни ограничен. Отметим, в главе 3.3 сказано: ***«Прежде всего знайте, что в последние дни появятся наглые ругатели, поступающие по собственным своим похотям…»***.

По мнению автора, такие «наглые ругатели» сейчас процветают в современной астрофизике ***«свой бред, выдавая за истину,*** – как писал святитель Игнатий Брянчанинов, – ***к погибели своей и человечества»***. «Наглые ругатели» – эволюционисты трактуют все современные астрофизические данные только с атеистических позиций, не зная или намеренно умалчивая о том, что эта трактовка противоречит фундаментальным законам физики и астрономии. Определение «времен и сроков» объясняется в учебниках таким образом, чтобы на первое место поставить достижения науки в повышении точности определения времени до миллисекунд с помощью атомных часов. При этом ***умалчивается, что измерения времени в истории человечества изначально построены на точных измерениях моментов кульминации звезд, т.е. измерениях времени появления определенных звезд в определенной точке небосвода. Службы измерения скорости вращения Земли повысили точность измерения до миллисекунд*** именно благодаря установке на станциях слежения более 120 телескопов, отслеживающих появление звезд с высокой точностью (QWERTY 12 февраля 2021. Что происходит со временем? Ускорение Земли).

Законы классической физики (сохранения массы, энергии, заряда и др.) указывают на сотворение микромира и стационарность Вселенной, фактически они даны в Библии. Строение Вселенной, реальное назначение звезд, Солнца и Луны, «небесных и адских обителей» наиболее точно указано в Святом Писании и трудах Святых Отцов: ***«Бог… все расположил мерою, числом и весом… Он… исчисляет количество звезд; всех их называет именами их… Хвалите Его, небеса небес и воды, которые превыше небес… Да хвалят имя Господа, ибо Он повелел, и сотворились. Поставил их на веки и веки; дал устав, который не прейдет»*** (Прем.11:21;Пс.146:41,48:3-6). Анализ астрофизических данных, нейтринных экспериментов, суточные фотографии звездного неба и Млечного Пути также подтверждают классическую стационарную теоцентрическую крестообразную систему строения мира. Классическая карта звездного неба, на которой указаны 88 созвездий, скопления звезд и туманности (а не галактики), наибольшие звезды 1-й величины (а не минус 26-й) и наименьшие звезды 4½ величины (а не +31-й), ***практически используется при навигации и в космосе***. Солнце на ней находится в центре стационарной галактики Млечный Путь с вершиной у Северного полюса мира [3].

На основании трудов святителя Игнатия Брянчанинова и предвидений святителя Луки утверждаем, что звезды, как и Солнце, сотворены вечными, являются местом обитания «пламенных херувимов и серафимов». Согласно Библии в 4-й день творения ***«создал Бог два светила великие…и звезды… И увидел Бог, что это хорошо»***: это подтверждают энергетические и спектральные характеристики Солнца и звезд, данные вояджеров, распределение нейтрино в виде креста в Солнце.

Данные Вояджеров подтвердили «молодость» Вселенной и точность классической карты звездного неба, основанной на измерениях методом параллакса. Вояджеры ***в плазменной оболочке гелиосферы обнаружили снижение интенсивности в десятки раз***, в ней происходит сдвиг всех спектров ***поглощения в красную область***. Как и предполагали [2.4], красное смеще-

ние спектров всех звезд вызвано аномально высоким нелинейным поглощением в плазменных оболочках Солнечной системы и звезд. Поглощение **B≈(I1/I2)/L** в плазменной оболочке оказалось в миллиарды раз больше (**B от 4,8/a.e. до 32/a.e.**), чем принятое среднее поглощение для межзвездной среды (B≈1,7x10−9/a.e). Снижение интенсивности ***в 3,75 раза*** сейчас приписывают расстоянию в 3260 световых лет?!, т.е. Вояджеры за время полета в плазменной оболочке как бы преодолели млрд. лет?).

Гипотезы о сверхбольших интенсивностях нейтронных звезд и сверхдальних расстояниях в миллиарды лет вызваны безграмотным логарифмированием физических выражений и не учетом значительного нелинейного поглощения света в плазме. ***«Бог есть огонь поядающий…»***. Энергия излучения в космосе выше энергии гамма излучения, ***что исключает существование органической жизни***, инопланетян и подтверждает Библию. Благодаря защитной плазменной оболочке ночью мы видим мерцающий свет звезд, а не сияющие небеса, излучающие огромную энергию, и на Земле существует органическая жизнь [2.5, 3]. Физик д.т.н. Острецов И.Н. идею управляемого ТС назвал «дурью», с В.Ф. Шарковым в видео ***«Термояд – это научная туфта»*** они подтвердили неосуществимость реакций ТС и данные И.Д.Богачева о диверсии 26.04.1986 на ЧАЭС [1.4].

Равномерное течение времени, точность православного календаря и Пасхалии, вращение Солнца и звезд вокруг Мировой оси и постоянная в течение тысячелетий картина звездного неба, фотометрический парадокс подтверждают создание «хорошо» Солнца, Луны и звезд ***«для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов»*** (Быт.1:14). Подтвердилось учение Иоанна Златоуста: «звезд, ***сколько произошло сначала, столько и остается; они не могут увеличиваться ни по числу, ни по объему***; поскольку они должны были оставаться в одном и том же положении, они ***не нуждались в благословении, которое бы их умножало…***» (Из беседы «О творении мира»).

Иоганн Кеплер считал, что Солнце является математическим центром Солнечной системы, центральным физическим фактором для планетных орбит, а также метафизическим центром мира, как бы храмом Божества. Он видел в солнечном шаре символ Святой Троицы: Отец – в центре шара, Сын – в поверхности шара, Святой Дух – в равенстве расстояния между центром и поверхностью. На основе современных данных, предвидений святителя Луки и святителя Игнатия: ***«рай находится на востоке на ближайшей к земле небесной обители…»*** полагаем, что «Эдем, небесные обители и Небесный Иерусалим» созданы внутри Солнца [2.5,3]. Святитель Лука писал: «И пылающие раскаленные массы огромных звезд могут быть населены пламенными серафимами и херувимами (***Ты творишь ангелами Твоими духов, служителями Твоими – огонь пылающий*** Пс.103:4)…

Если так ясен закон развития и совершенствования в земной природе, то нет никакого основания допустить, что он прерывается за пределами нашей планеты, ***что дух, впервые явленный в человеке, но проявляющийся и в простейших существах в начальной форме, не имеет дальнейшего развития во Вселенной…***» [1.2]. ***«Небесные тела служат местом обитания бесчисленных разумных существ»***. Эти провидческие слова святителя указывают, что «Эдем и Небесный Иерусалим» могут быть внутри Солнца. Вероятно, в центре Солнца и звезд находятся кресты – гироскопы: потоки нейтрино принимаются вертикальной ветвью креста и переизлучаются горизонтальной ветвью, образуя гравитационные и электромагнитные поля Солнца, звезд, планет. В 4-йдень творения потоки нейтрино заполнили Солнце и звезды, которые стали «колесницами для невещественного света» (И. Златоуст). Плазменная солнечная оболочка, по мнению автора, является ***«пламенным мечом обращающимся»*** (Быт.3.24). Также как и плазменная оболочка вокруг Солнечной системы, обнаруженная Вояджерами, она защищает Эдем и небесные обители от «духов злобы поднебесных».

Преп. Симеон Новый Богослов пишет: ***«Значит, когда-то Рай был отделен от того мира, в котором мы с Вами сейчас находимся, и в котором был распят Христос. «Не проклял Бог рая, так как он был образом будущей нескончаемой жизни вечного царства небесного <…>, а проклял лишь прочую землю»*** (Слово 45). Преподобный Ефрем Сирин пишет: «Хотя известны нам места, откуда истекают реки сии, но неизвестно начало источника; потому, что рай находится на великой высоте. Вблизи рая реки сии поглощаются и нисходят в море, как из высокого какого-либо водоема, и, проходя в земле под морем, изливаются» [1.3]. Серафим Саровский был восхищен в обители Божии, вот его слова: ***«Ах, если бы ты знал, возлюбленный, какая радость, какая сладость ожидает душу праведного на небе, ты решился бы во временной жизни все скорби переносить с благодарением»***. Принципиально важными религиозными аргументами в поддерж-

ку модели создания Солнца, райских обителей и Эдема в самом Солнце в четвертый день – это возможность ответов на вопросы: где находился Эдем и рай во время Всемирного потопа, где находится рай сейчас, и на какое «небо» был восхищен пророк Илия на огненной колеснице? Автор не имеет богословского образования, эту гипотезу желательно обсудить ученым – богословам.

Атеистическое мракобесие в 20 веке стало причиной того, что большинство наших современников в религиозном отношении люди безграмотные. К сожалению, даже люди с высшим образованием, элита и интеллигенция, воспитывавшаяся на атеистической пропаганде и несущая на себе «родовые грехи» трех «безбожных» поколений, в большинстве своем пока не пришла к православной вере, не знает основ православия. При непосредственном участии Православной Церкви желательно открыть религиозные научно-образовательные центры для чиновников и государственных служащих. Необходимо ввести строгое научное рецензирование учебников, научно – популярных и просветительских фильмов и ТВ программ видными верующими учеными и Православной Церковью, мнение которых фактически игнорируется агрессивным атеистическим большинством.

Из учебников должны быть изъяты ВСЕ эволюционные гипотезы: все они «с точностью до наоборот» противоречат Библии, фундаментальным законам физики и христианской концепции сотворения Вселенной. Необходимо возвращение к теоцентризму, изменение образовательных программ по астрономии, физике, естествознанию на основе православного мировоззрения. ***Библия как Богодухновенная книга и первоисточник всех знаний должна стать настольной книгой в каждом доме***. Министерство образования ОБЯЗАНО отказаться от эволюционных гипотез, фактически все они находятся под анафемой христианской Церкви. 19 правило VI Вселенского Собора предписывается толковать Библию «***не инако, разве как изложили Светила и Учители Церкви в своих писаниях»***. В Чине Торжества Православия говорится: ***«Отрицающим бытие Божие и утверждающим, яко мир сей есть самобытен, и вся в нем без промысла Божия и по случаю бывают: анафема»***.

Список литературы:

1. Экологические катастрофы на примере Чернобыля, Фукусимы, Антарктиды: видео фильм-лекция / Главный конструктор стратегических и оборонных систем России профессор И.Д. Богачев и В.В. Пономарь. Режиссер иеромонах Иаков (Тисленко). (также «От полюса Северного до полюса Южного» lavra.tv/lectures/guest777?id=22874.).

Богачев И.Д., Пономарь В.В. и др. А. с. СССР № 307792. Приоритет от 08.10.1987.

Пономарь В.В. Заявка на открытие ОТ №11326 от 26.03.1986. «Квантовая электроника» – 1990. –Т.17. – №8. – С.1035-1038; – 1991. – Т.18.– С.142; – 1993. – Т.20. – №7. – С.707-710.

Пономарь В.В. Вестник ПГУ. 2002. N1 (15). С.141-150; 2005. № 3 (23) С.69-76; 2006. № 3 (26) С.102-109; 2007. № 3 (29) С.68-72; 2008. № 3 (32) С.108-114.

Пономарь В.В., Сороковиков В.Н. Reports at International conferences «Vulcanize, biosphere and environmental problems» Russia, Tuapse 25-30.09. 2006; 2009 – 2017.

2.1. Бурдаков В. Озон, вулканы и ракеты //Квант. – 1991. – № 8. – С. 50-53.

2.2. «Мракобесие по Киотскому протоколу». Промышленные Ведомости №16-17, 2001» promved.ru/sep_2001_01.shtml. (http://argumentiru.com/politics/2014/02/322514.)

2.3. «10:26, 26 марта 2018. Илон Маск таки пробил небесную твердь.. Ракеты Маска самое эффективное на сегодняшний день оружие по уничтожению озонового слоя… (http://joyreactor.cc/post/3447088).

2.4. «Метеовести: Лесные пожары в Бурятии возникают из-за истощения озона. Общество. 25.08.2015.

2.5. Пономарь В.В. «Креационизм и некоторые практические выводы…» Вестник ПГУ. Сер.: Физ.-мат. и техн. науки. – 2009. – №3 (33). – С.82-92. «Явление нелинейного поглощения света. Практические выводы…» Вестник ПГУ. – 2011. – №3 (39). – С. 54-63.

3. Пономарь В.В. «Энергосбережение – решение экономических и экологических проблем» – Тирасполь: Папирус, 2009. – 210 с. – URL: http://www.sciteclibrary.ru/rus/ catalog/pages/15307.html

4. Пономарь В.В. Тепловой апокалипсис и крах атеизма. Теоцентризм: о сотворении Солнца. Климатическая война и атеистическое мракобесие в науке как причина бедствий. Миротворцы сынами Божьими нарекутся». ФРГ. Саарбрюккен: Palmarium Academic Publishing, 2017. – С. 148. ISBN 978-3-659-72316-2.

5. Пономарь В.В. «Вояджеры – возвращение к классической астрономии и теории светоносного эфира. Проект восстановления озонового слоя». В сборнике 14 Международной научно-практической конференции Михаило-Архангельские чтения 16 ноября 2019 г. – г.Рыбница. – URL: http://www.rfpgu.ru/files/downloads/ nauka/sbornik_materialov_14_ mezhdunarodnoj_ nauchno-prakticheskoj_konferencij.pdf.

Т. И. Постолатий, учитель
МОУ «Попенкская РСОШ»
с. Попенки, Рыбницкий район, Приднестровье

ОСОБЕННАЯ ЦЕРКОВЬ СО СЛОЖНОЙ СУДЬБОЙ

В работе рассматривается история создания и возрождения храма святой Параскевы Сербской в с.Зозуляны Рыбницкого района. Автор рассказывает об уникальном памятнике храмового зодчества – единственной в Приднестровье ротондальной церкви.

Ключевые слова: *храм, ротонда, уникальность, возрождение, роспись, тайные знаки.*

На живописном берегу седого Днестра раскинулось село Зозуляны. Здесь возвышается дивный храм, который до недавних пор перед нашим взором стоял полуразрушенный. Но даже в таком состоянии он поражал своим былым величием и красотой. Сегодня же многое изменилось. Эта церковь является главной особенностью, а вместе с тем и украшением сельского пейзажа. В последние годы проводились работы по восстановлению Зозулянской церкви св. Параскевы Сербской, так как она представляет историческую ценность. Уникальность церкви в том, что она является единственной во всём Приднестровье церковью ротондального типа, т.е. круглой в архитектурном плане. Таких церквей на территории бывшего Советского Союза всего 3-4. Стоит отметить, что храмов круглой формы, подобных Зозулянскому, во всём мире 17. Старые культовые сооружения подобной формы можно встретить на Балканском полуострове, где они известны ещё со времён античности.

Не один раз нашу церковь посещали журналисты, фотопутешественники, туристы. Многих интересует судьба единственной круглой церкви в Приднестровье св. Параскевы Сербской в нашем родном селе – закрытом и разоренном, а затем отстроенном. У нашего храма есть ещё и своя собственная история, свои особенности. История нашего храма – это часть истории нашего села, и все жители должны знать, каким был первый храм, как его разрушили, и не забыть тех людей, которые помогли построить новый храм.

Документы сохранили упоминания о православных храмах на всём протяжении XVIII столетия. Они подтверждают наличие церкви в с. Зозулянах в 1709 г. Первая церковь была построена из обмазанных глиной прутьев и покрыта камышом. Само село входило в «Побережное имение» одного из Польских магнатов Любомирских и было продано вместе с другими сёлами имения русской казне в 1795 г. К сороковым годам XIX века старая плетневая церковь пришла в негодность, и сходом крестьян было принято решение строить новую каменную круглую, как оказалось впоследствии, единственную во всём Приднестровье церковь. Ротондальный тип храма – один из древнейших и оригинальных примеров храмового зодчества. Ротонда – круглое в плане сооружение. Это и символ вечности и мира как творения Божья и человека! Исходя из такой трактовки символов в виде круга, и учитывался смысл построения новой церкви в с. Зозуляны ротондального типа. В 1845 г. в селе Зозуляны началось строительство нового храма. Храм был сооружён старанием бывшего тогда приходского священника Симеона Лозинского на средства прихожан и местного помещика, давшего на строительство церкви пять тысяч рублей (деньги огромные по тем временам). Церковь святой Параскевы Сербской была построена и освящена. Церковной земли в приходе было 40 дес., в том числе и 3 дес. усадебной. В 1861 г. была открыта церковно-приходская школа, и помещалась она на церковной усадьбе в собственном каменном

здании. Революция 1917г. и последовавшие преобразования поставили церковь в совершенно новые условия существования. До данного периода территория, занимаемая сейчас нашими сёлами, входила в состав Балтского уезда Подольской губернии. Вообще Приднестровье – один из оплотов православия в Польше. Вот тогда и начался самый трудный и трагичный период в истории сельской церкви. Жертвой такого террора стал батюшка Клочан Георгий Викторович. Он родился в 1879 году в глубоко религиозной крестьянской семье в с. Березки Каменец-Подольской области. В церкви св. Параскевы Сербской с. Зозуляны Рыбницкого района Каменец-Подольской области Клочан Г. В. работал на должности священнослужителя с 1918-1929 гг. Это тот страшный период, который является периодом преследований и гонений на священнослужителей и церкви в целом. С первых дней пастырского служения отец Георгия в Зозулянах он и его семья испытывали тёплое внимание и любовь прихожан к себе, но со стороны властей они сразу же почувствовали к себе враждебное отношение, ограничивающее отца Георгия и его семью в самых элементарных правах. Отцу Георгию предлагали бежать за границу в Румынию, но он отверг это предложение. В 1929 г. вызовы в участок и допросы стали повторяться чаще, стали уговаривать отречься от «мифической» веры в Бога и стать «настоящим гражданином своей Родины». В 1937 году Клочан Г.В. был арестован и осужден. Суд приговорил священника к ссылке. В тюрьме он подвергался пыткам, и в 1938 г. умер мученической смертью, как исповедник веры Христовой. Сейчас отец Георгий причислен к числу новомучеников и канонизирован. После ухода отца Георгия, в 1929 г. Зозулянская церковь Св. Параскевы Сербской была закрыта

Отношение к церкви во многом изменилось в период Великой Отечественной войны. Церковь в Зозулянах была снова открыта румынами, так как она была в честь св. Параскевы Сербской, особенно почитаемой в Румынии. Но они её называли «Великая Пятница». Параскева Сербская (серб. Света Петка – «святая пятница», болг. Петка Българска; XI век) – христианская святая, прославившаяся своим аскетизмом. Почитаемая в лике преподобных, память совершается в Православной церкви (по юлианскому календарю) – 30 августа (Собор Сербских святых) и 27 (14) октября. Параскева особенно почитается в Балканских странах.

Но, начиная с 1955-1956гг., по епархии прокатилась новая разрушительная волна. Были закрыты и уничтожены почти все храмы. Землетрясение в 1977 г. привело помещение в аварийное состояние, появились трещины, здание церкви опустело. Никакие восстановительные работы не проводились, и храм постепенно разрушался. Вот такой была до недавнего времени судьба единственной круглой церкви в Приднестровье. Историко-культурный и архитектурный памятник-храм с. Зозуляны оставался практически бесхозным объектом.

В конце XX столетия в Приднестровье начался новый этап православной истории края, который ознаменовался ростом строительства и восстановления православных храмов. Не малую помощь в 2003-2004 гг. в реставрации Зозулянской церкви оказала гражданка США Барнатная Глафира Георгиевна – дочь бывшего священника Зозулянской церкви Клочана Г.В. После гонений на их семью, ей чудом удалось уехать за границу, в США, где и прожила до конца жизни. Она жила в Вашингтоне и 30 лет работала в институте иностранных языков, где преподавала русский и украинский языки. Глафира Георгиевна была очень набожной женщиной. Она 22 года пропела в соборе г. Вашингтон и до конца своих дней была очень предана своей вере. Из архивной справки госреестра США, заявителем которой является внучка Глафиры Наталья Штейнбах, мы узнаём о том, что её бабушка была оперной певицей, и что у неё был удивительный голос. В хоре она была солисткой, пела сопрано. В 2000-е годы Глафира Георгиевна стала писать письма на адрес Зозулянской церкви. Но так как церковь тогда не работала, ей ответила работница почты Назарчук Любовь. Так завязалась переписка на годы. Мне повезло прочитать эти письма. В них выражается глубокая любовь к родной земле, к близким людям, к церкви. Вот несколько отрывков из писем , считаю, не имею права оставить их без внимания, очень уж трогательные. *«…Зозуляны, зозулянская церковь.. Эти слова больно звучат в моём сердце -как неисполнимая мечта… Но да будет Воля Божия. Ваша сердцем Глафира Б.». «…Господь ждёт, чтобы люди вернулись к Богу, к церкви. Я всё думаю о церкви в Зозулянах…в этом селе, вероятно, много женщин, носящих имя великой мученицы Параскевы. Вероятно, всем им приятно было бы, если бы разрушенная церковь восстановилась. Каждого человека, желающего восстановления храма-Господь слышит, и видит… Господь в этом поможет! Молитвами великомученицы Параскевы Я знаю, что в Зозулянах население бедное, но церковь-Господь не ждёт от вас денег. Только ваше сердечное молитвенное участие, ваше радостные выражения – что бы храм восстано-*

вить, поддержать священника, своим посещением в храм. Не надо класть на тарелку денег, если их у вас нет. Господь ждёт только ваше сердечное участие. Да благословит, всех жертвующих Господь! С любовью о Господе-ваша Глафира Барнатная».

И хотя и жила она в Америке до конца её жизни, но всем сердцем и душой была нашей. Похоронена дочь священника на американском кладбище, но памятник расписан русскими буквами. В память о своем отце Глафира (Галина) Георгиевна переводила определённые суммы денег из Америки на восстановление церкви. Она ходила в православные церкви Вашингтона, собирала пожертвования и отправляла на адрес о. Михаилу и о. Николаю. В пользу Зозулянской церкви устраивала благотворительные обеды. Начали в Америке – продолжили в Зозулянах. Прихожане и неравнодушные люди тоже собирали средства. На эти деньги был проведен частичный ремонт группой энтузиастов во главе с отцом Николаем, настоятелем церкви св. Иоанна Богослова с. Попенки.

Мечта восстановить церковь стала реальностью в 2012 г. Выполняя наказы своих избирателей, инициатором и спонсором работ, выступил депутат Верховного Совета Приднестровья Сергей Андреевич Писаренко. Его единомышленником стал Пагу Сергей Николаевич, директор фирмы «Алмар-свет». И уже 17 сентября 2012 года благочинный Рыбницкого округа совместно с настоятелем прихода отслужили водосвятный молебен о благополучном начале реставрационных работ перед образом преподобной Параскевы. Президент благотворительного фонда «Misericordia» Степан Унгурян взял на себя ответственность начать и довести до логического завершения реконструкцию храма в Зозулянах.

23 октября 2012г. в село приехали почетные гости во главе с архиепископом Тираспольским и Дубоссарским Саввой. Было совершено богослужение и освящение креста, который рабочие вознесли и установили на сверкающем свежей позолотой куполе. Постепенно менялся внешний и внутренний облик храма. 27 октября 2014 г. проводилась первая торжественная божественная литургия в честь храмового праздника села покровительницы Св.Параскевы Сербской. Службу вел местный настоятель отец Адриан. Регулярно стали проводится воскресные службы.

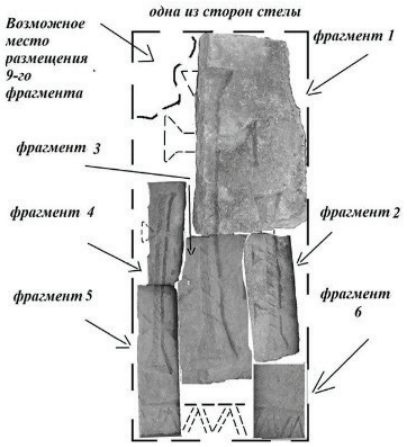
Церковь продолжают восстанавливать. Во внутреннем помещении выполнена отделка, установлен алтарь. В 2015 г. внутри храма начали роспись в византийской технике. Так же расписывали храм святой Софии. Нашу церковь расписывали болгарские мастера в составе шести человек в течение 110 дней. А на одной из стен оставили не закрашенный участок. Строители посчитали, что потомки должны видеть, какой она была раньше, потому они оставили небольшой кусок не заштукатуренным для того, чтобы была видна старая кладка. Говорят, что оттуда просачивается благоприятная аура, за счёт того, что здесь молились на протяжении долгого времени. Все изображения в храме располагаются в четком соответствии с их иерархией. Важнейшие, наиболее сакрально значимые зоны храма располагаются вверху – купол и свод алтаря (конха апсиды), они символизируют духовное небо. Всё вокруг буквально утопает в оливковых и золотых тонах. Благодаря сферической форме церкви у человека, оказавшегося здесь впервые, возникает чувство круговращения. Чтобы убедиться в реальной красоте картины, лучше самим отправляться в храм. И хотя церковь сама по себе небольшая, это отнюдь не умаляет исходящего от неё духа спокойствия и величия.

Вместе с тем, существуют ещё не решённые проблемы. В перспективе планируется газифицировать здание, провести электричество. В связи с этим возникают финансовые проблемы, так как местный бюджет и баланс – содержатель отсутствует. Да и человек нужен ответственный, который бы занимался оформлением необходимых документов. В этой связи Архиепископом Епархии Саввой была оформлена доверенность на имя старосты церкви Сокур Марии Фёдоровны. При её участии получен технический отчёт по типографическим изысканиям земельного участка под храм по адресу: с. Зозуляны, ул.Днестровская (в районе жилого дома №51). Технический отчёт по состоянию на 15.09.2020г.

Таблица 1

№	Название участка	Кол-во площади
1	Общий земельный участок	457 кв.м.
2	Внутренняя площадь	54,8кв.м.
3	Алтарь	11,8кв.м.
4	Наос	43.0 кв.м.
5	Пандус	16.0 кв.м.

Храм восстановили, сохранив старинные знаки и фрагменты древней кладки. Знаки в её стенах решили не трогать. Церковь, которая относится к редкому архитектурному направлению ротондальных храмов, украшена древними символами. Настене храма высечен лапчатый крест (крест с расширяющимися концами, похожими на треугольник), расположенный горизонтально, а не вертикально. Правая часть основания креста расширена, а на нём высечены вертикальные полосы. (Схема 1).



Что символизирует такой знак остаётся загадкой. Ещё один знак высечен на камне, который находится рядом с храмом у самого порога церкви. На нём лежит большой фрагмент некогда цельной каменной плиты, на которой изображён двойной лапчатый крест. В центре скульптуры – тот самый двойной крест. Его сопровождают два миниатюрных. Когда в Приднестровье появились скульптуры с таинственными знаками и что они означают, всё еще остается загадкой. Что в действительности означают Зозулянские древние символы, ещё предстоит разгадать.

Не разгаданные тайны всегда притягивает историков, журналистов, туристов. Так как храм расположен на берегу Днестра, было бы целесообразно добираться к нему по реке. Для этого нужно построить причал. В этом направлении Днестроэкологией велись кое-какие работы. Санацию Днестра в районе села Зозуляны проводил этой осенью Рыбницкий речной порт. Средства на это выделены из Экологического фонда. Берег реки очистили от камыша. Производятся гидротехнические берегоочистительные работы, в результате которых будет создана своего рода пристань. Причал построят напротив уникальной церкви-ротонды. По словам специалистов, это послужит шагом для развития туризма в районе, и, возможно, в недалеком будущем именно этот очаг духовности станет местом паломничества православных людей.

Храм – символ мира, добра, дружбы, любви, взаимопонимания. Пройдут годы, но село, где есть храм, будет жить. И потомки будут чтить свою землю, и не станут искать счастья на чужой стороне.

Список литературы:

1. Архивные документы.
2. Книга истории села. Краеведческий музей села Попенки.
3. Справки из технического паспорта церкви.
4. Письма Глафиры Барнатной.
5. Периодическая печать:
«Православное Приднестровье», №75//Крутев В., «Зозуляны» // апр. 2001 г.
«Новости Приднестровья» //В селе восстанавливают храм // 18/09/2012 г.
«Новости » // Дивный храм Параскевы Сербской // 13/08/2014 г.
6. Публикации в интернет-ресурсов:
http://pridnestrovie-daily.net/links
http://rnovosti.info/novosti/author/moderator/
https://novostipmr.com/ru/razdel/obshchestvo

М.А. Потупина,воспитатель,
И.Я. Ляхович, воспитатель,
Т.А. Процак, воспитатель,
С.М. Монастырская, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №15
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В данной статье исследована проблема развития коммуникативных умений и навыков современных дошкольников. Рассмотрены педагогические условия усовершенствования коммуникативных способностей у дошкольников средствами коллективной работы. Подчеркнуто, что сюжетно-ролевая игра является эффективным средством для повышения и развития коммуникативных навыков и умений.

Ключевые слова: *социально-коммуникативное развитие, общение, педагогические условия, сюжетно-ролевая игра, дошкольный возраст, личность, детство.*

«Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество
– верная дорога к сердцу ребенка».
В.А. Сухомлинский.

Главная задача любого учреждения, работающего с детьми – заложить основы целостной, гармонично развитой личности. На первый план выходит проблема общения, его роль в формировании личности ребенка. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что сюжетные ролевые игры поддерживают детскую коммуникацию в игровой работе, оказывают содействие в применении невербальных средств общения, развитии умений вступления в беседу, ведение, поддерживание и окончание ее. Прежде чем говорить о коммуникативных умениях, проанализируем понятия «общение», «умения», «коммуникация».

Общение – это первый вид деятельности, который возник на ранних стадиях онтогенеза и в процессе индивидуального развития человека, направленный на обмен информации между общающимися. Под общением А.А. Леонтьев понимает процесс взаимодействия между людьми, в ходе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения. М.И. Лисина считает, что общение – это взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Г.М. Андреева под общением понимает сложный процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, понимание и восприятие другого человека.

Общение содержит в себе три составляющие: обмен информацией – коммуникативная сторона; взаимодействие или интерактивная сторона и перцептивная сторона – это то, как люди воспринимают друг друга.

Слово «коммуникация» словарь С.И. Ожегова толкует как общение, сообщение. Речь выступает в качестве средства коммуникации. Словарь синонимов русского языка З.Е. Александрова термины «коммуникация» и «общение» характеризует как синонимы, что позволяет нам считать данные понятия равными, эквивалентными. Л.Р. Мунирова «коммуникативные умения» характеризует как осознанные и сложные коммуникативные действия, и способность обучающихся (воспитуемых) правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения. Согласно точке зрения Т.А. Репиной, М.И. Лисиной коммуникативную деятельность в дошкольной педагогике можно рассматривать в качестве синонима термина «общение».

Первый вид социальной активности – общение. Вначале возникает через викарное научение или прямое подражание, а после – через вербальное научение (словесные инструкции). Ребенок, таким образом, приобретает основной жизненный опыт. Отметим пять основных этапов онтогенетического развития общения у детей дошкольного возраста.

1. Первый этап – в возрасте от появления ребенка на свет до двух-трех месяцев – общение характеризуется как контактное, которое служит средством удовлетворения его потребностей. Жесты и мимика малыша выступают в качестве основных средств общения.

2. Второй этап проходит в возрасте от 2–3до 8–10 месяцев – общение характеризуется как познавательное (начальный этап). Связан он с появлением потребностей в новых впечатлениях.

3. Третий этап проходит в возрасте от 8–10месяцев до 1,5 лет – вербально-невербальное общение, обслуживает когнитивные потребности. Язык выступает в качестве средства общения.

4. Четвертый этап проходит в возрасте от 1,5 до 3 лет. В этот период зарождается игровое и деловое общение, связанное с предметно-игровой деятельностью.

5. Пятый этап проходит в возрасте от 3 до 6–7лет и подразумевает личностное и деловое общение. Становление произвольности в выборе средств общения. Развитие сюжетно-ролевого общения, порождаемого включением в сюжетно-ролевые игры.

Игра, по мнению С.А. Шмакова – это совокупность способов взаимодействия ребенка с миром, познание и открытие его, нахождение своего места в нем. Автор обозначил ряд общих положений, отражающих сущность такого феномена как игра:

1. Игра – многогранное понятие, которое означает забаву, отдых, занятие, развлечение, соревнование, тренинг, в процессе которых воспитательные требования взрослых к детям становятся их требованиями к самим себе, значит, активным средством воспитания и самовоспитания. Игра выступает в качестве самостоятельного вида развивающей деятельности детей различных возрастов, принципом и способом их жизнедеятельности, методом познания ребенка и методом организации его жизни и неигровой деятельности.

2. Игры детей – самая свободная, естественная форма проявления их деятельности, в которой осознается и изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления собственного «Я», личного творчества, активности, самовыражения.

3. Обладая синтетическим свойством, игра вбирает в себя многие стороны иных видов деятельности, выступает в жизни ребенка многогранным явлением. Игра – первая ступень деятельности ребенка-дошкольника, изначальная школа его поведения, нормативная и равноправная деятельность младших школьников, подростков и юношей, меняющая свои цели по мере взросления учащихся.

4. Игра – потребность растущего ребенка: его биологического фонда, психики, интеллекта. Игра – специфический, чисто детский мир жизни ребенка. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются, потому что играют.

5. Игра – путь поиска ребенком себя в коллективах сотоварищей, в обществе, человечестве, во Вселенной, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию.

6. Игра – свобода саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество.

7. Игра – главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы. В игре познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений людей.

Приведем в качестве примера несколько игр для развития коммутативных способностей обучающихся в детских садах.

Игра «АУ!» для детей младшего дошкольного возраста. Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия. Описание игры: один ребёнок стоит спиной ко всем остальным – он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!», и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал. Игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребёнку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

Игра «Поварята» популярна среди детей среднего дошкольного возраста. Цель: развитие коммуникативных навыков, формирование чувства сплочённости, умения сопереживать. Оборудование: длинная верёвка или обруч. Описание игры: воспитатель обращается к детям: «Ребята, мы сейчас с вами будем варить компот! (на полу выложен из верёвки круг). Вот это наша большая кастрюля. Сейчас сварим компот, но компот этот будет необычный. Каждый из вас придумает, чем он будет (слива, абрикос, груша, персик, черешня, вишня). А я буду шеф-повар. Я буду говорить по очереди, что хочу положить в кастрюлю. Кто узнаёт себя, тот прыгает в круг! Играем!» (игра продолжается пока все компоненты не окажутся в «кастрюле»).

Игра «Подарок на всех» проводится среди ребят старшего дошкольного возраста. Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками. Описание игры: детям даётся задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам?» или «Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал». Каждый ребёнок загадывает желание, оторвав от цветка один лепесток: «Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы…». В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

По словам Н.Ф. Губановой игра воспитывает дошкольников. В ходе действительных взаимоотношений, которые разворачиваются касательно игры, они обучаются учитывать интересы товарищей, вносить вклад в единое дело, сопереживать им. В ролевых играх общение протекает на таких уровнях: ролевые взаимоотношения, действительные отношения. В коллективной игровой работе регулярно протекает переход с одного на другой уровень – при переходе на уровень ролевых отношений, дошкольники изменяют манеры, голос, интонации, что показывает на то, что дети четко делят действительные и ролевые отношения, данные отношения нацелены на единое дело – игру. Р.И.Жуковская, А.П.Усова подметили, что в сюжетных ролевых играх формируются положительные условия с целью развития навыков общения, будущего процесса личностной социализации, благополучного внедрения во взрослых мир. Существенное воздействие на развитие коммуникативных способностей оказывает развивающая предметная, пространственная среда, включающая организацию, в частности, сюжетные ролевые детские игры.

Список литературы:

1. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка. Источник: Справочное издание. – 11-е изд., стереотип. / З.Е. Александрова. – М.: Русский язык, 2001. – Текст: непосредственный.
2. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 3-7 лет / Н.Ф. Губанова. – М.: Мазайка-Синтез, 2008. –144с. – Текст: непосредственный.
3. Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология: учебн. пос. для вузов / В.А. Нижегор. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2016. – 219 с.– Текст: непосредственный.
4. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. М.: Просвещение, 2005. – 214 с. – Текст: непосредственный.
5. Лисина, М.И., Смирнова, Р.А. Потребности и мотивы общения между дошкольниками/ под ред. Я.Л. Коломинского. Минск: Сила, 2005. – 194 с. – Текст: непосредственный.
6. Мунирова, Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: автореферат дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – Московский педагогический университет. – Москва, 1992. – 17 с. – Текст: непосредственный.

И.Л. Приходько, учитель
МОУ «РТЛ-К»,
г. Рыбница, Приднестровье

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье представлен опыт работы учителя украинского языка и литературы. Благодаря компьютерным технологиям на уроках украинского языка и литературы есть возможность использовать дополнительный материал, повышается степень наглядности, усиливается мотивация обучения и, как следствие, повышается интерес к предмету.

Ключевые слова: *технология, презентация, оптимизация обучения.*

Сегодня процесс информатизации охватил все стороны жизни общества. Этот процесс имеет несколько приоритетных направлений, к которым, безусловно, следует отнести информатизацию образования.

Внедрение компьютерной техники в процесс обучения является важной задачей педагогов. Актуальность темы заключается в том, что сегодня нельзя считать преподавание дисциплин качественным, если учитель не использует в своей работе с учениками компьютерные технологии и Интернет. Я определила основную цель внедрения темы в действие: создание условий для активизации учебной деятельности школьников посредством использования ИКТ на уроках украинского языка и литературы. Для достижения поставленной цели определила следующие задачи:

– способствовать созданию информационно-коммуникационной среды на уроках и во внеурочной деятельности;

– формировать учебную мотивацию и интерес к украинскому языку и литературе;

– повышать уровень обученности и качества знаний;

– совершенствовать интеллектуальные способности учащихся и позитивный настрой к активной познавательной деятельности.

Задачи эти предполагают, конечно, в первую очередь работу с текстом, с художественным словом, с книгой. Поэтому передо мной возник вопрос о целесообразности использования компьютера на уроках украинского языка и литературы, о том, в какой степени компьютер может заменить учителя и на каких этапах урока, а также о том, какие дидактические функции можно возложить на него.

Определенные аспекты использования ИКТ на уроках различных типов и форм исследовали П. Гевал, А. Гуржий, М. Жалдак, Н. Завизена, Г. Коджаспирова, О. Мокрогуз, О. Пометун, Т. Ремех, А. Фоменко, Г. Фрейман, О. Худобец и другие специалисты. Они рассматривали общие принципы использования компьютерной техники на уроках различного типа, подготовку учебно-методического обеспечения компьютерно- ориентированных уроков, проанализировали педагогический потенциал компьютерных систем в процессе обучения, разработали методические подходы к организации работы с использованием ИКТ на уроках социально-гуманитарного цикла.

В школе особое место должно отводиться таким формам занятий, которые обеспечивают участие каждого ученика в проведении урока, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебной деятельности. Эти задачи учащихся можно успешно решать благодаря информационным технологиям. Внедрение ИКТ позволяет заинтересовать учащихся в самостоятельном поиске различных источников информации, развивать их творческие способности, критическое мышление, умение аргументировано, подробно и образно выражать свои мысли, суждения, оценки.

Использование компьютерных систем дает возможность изучать украинский язык и литературу с интересом, творчески и эффективно. Именно благодаря компьютеру обеспечивается простой и быстрый доступ к учебной информации, которая воспринимается намного лучше, чем традиционные технологии, изложенные на бумаге. Благодаря компьютерным технологиям на уроках украинского языка и литературы есть возможность использовать дополнительный материал, повышается степень наглядности, усиливается мотивация обучения и, как следствие, повышается интерес к предмету.

Применение ИКТ эффективно при подготовке и проведении учителем различных форм урока: мультимедийной школьной лекции, урока-наблюдения, урока-семинара, урока-практикума, урока-виртуальной экскурсии. Возможна организация таких экскурсий на природу, в музей, на родину писателя. Применение компьютерных технологий позволяет учителю:

– наполнить уроки новым содержанием;

– усилить наглядность;

– развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;

– развивать теоретическое, творческое и рефлексивное мышление учащихся;

– обеспечить научность обучения;

– развивать познавательные интересы и способности учащихся;

– повысить качество знаний, умений и навыков школьников;

– ускорить темп обучения;

– улучшить осознание и запоминание учебного материала;
– активизировать самостоятельную работу учащихся;
– контролировать усвоение знаний учащимися;
– идти в ногу со временем.

В своей работе я использую мультимедийные сопровождения, что позволяет объединять в одной компьютерной программно-технической системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Каждый из применяемых информационных компонентов имеет собственные выразительные средства и дидактические возможности, направленные на обеспечение оптимизации процесса обучения. Использование ИКТ способствует тому, что за короткое время ученик способен усвоить и переработать большой объем информации. Фактическое восприятие демонстрационных материалов в 60 тысяч раз быстрее, чем восприятие текста, который читаем. Именно поэтому, по моему мнению, наглядное представление информации имеет большое значение во время проведения лекций, публичных выступлений, обобщения опыта и т.п.

Медицинские и психологические исследования в области восприятия и обработки информации доказывают следующее: 83% всей информации мы получаем с помощью зрительных органов, 11% – слуховых, 3,5% – с помощью запахов, 1,5% – тактильных рецепторов.

На своих уроках использую также презентации. Прежде чем создать презентацию, формулирую тему и определяю концепцию и место презентации в уроке. Если презентация становится основой урока, то выделяю этапы урока, выстраиваю логику рассуждения от постановки цели к выводу. В соответствии с этапами урока определяю содержание текстового и мультимедийного материала и только после этого создаю слайды в соответствии с планом урока в программе Power Point. Если презентация лишь часть урока, один из его этапов, то четко формулирую цель использования презентации и, исходя из нее, отбираю, структурирую и оформляю материал. В данном случае четко ограничиваю время показа презентации, продумываю варианты работы с презентацией на уроке. Если презентация – творческая работа ученика или группы учеников, то необходимо как можно точнее сформулировать ему (им) цель работы, определить контекст работы в структуре урока, обсудить содержание и форму презентации, время на ее защиту. С презентацией, созданной учеником, знакомлюсь заранее.

Эффективность использования презентаций:
– формирование навыков самостоятельной работы;
– развитие познавательных способностей;
– совершенствование коммуникативных навыков и ответственности за свою работу;
– формирование информационных компетенций;
– повышение культурного уровня.

В работе с презентациями осуществляется индивидуальный подход к обучению, активнее идет процесс социализации, самоутверждения личности, развивается историческое, научно-естественное мышление.

В ходе наблюдения за учебной деятельностью учащихся восьмого класса было выявлено, что трудности в изучении составляет такая тема, как «односоставные предложения, их виды». Учителю необходимо создавать ситуации успеха, в которых подростки преодолевают страх ошибаться и с радостью принимают участие в обсуждении проблемных ситуаций, выполнении практических упражнений, творческих заданий. Я предложила ученикам объединиться в группы и создать проекты в виде презентации. Школьники на слайдах создавали опорные схемы к учебной теме, располагали таблицы, подбирали задания, примеры. В текстовом редакторе Word выполняли синтаксический разбор предложений, работу с деформированным текстом, упражнения на перемещение слов, редактирование синтаксических конструкций и тому подобное.

Таким образом, ученики с интересом выполнили поставленную учителем задачу, а затем обучали своих одноклассников. Проверочный тест показал, что качество усвоения знаний по данной теме – 80%. Важно, чтобы учитель выполнял лишь корректирующую роль, а генераторами идей были ученики. Работая в режиме постоянных исканий и новизны, школьники с радостью идут на уроки, а интерес к знаниям побуждает самостоятельно находить источники информации.

Однако есть и минусы в использовании презентаций: недостаточность владения компьютерной программой; неумение выбирать главное и структурировать материал; несовпадение «картинки» и текста; урок может «провалиться» из-за технических проблем или несовпадения форматов, поэтому необходимо все проверять накануне.

Не секрет, что в наше время ученики не очень любят читать. Как же познакомить их с содержанием программных произведений? Здесь приходят на помощь записи фильмов по их мотивам. Конечно, на уроке нет времени посмотреть фильм в полном объеме, но отдельные эпизоды все же можно использовать и сопоставить с авторским текстом, тем самым включить в анализ литературного произведения даже слабо успевающих учеников. Применяю в работе просмотры фильмов или их фрагментов по прочитанным программным текстам, например, «Тени забытых предков» по повести М. Коцюбинского, «Наталка Полтавка» по И. Котляревскому, «Украденное счастье», «Захар Беркут» И.Я. Франко и другие. Использую также записи телепередач о писателях, изучаемых в школьном курсе украинской литературы, например, о Борисе Олийнике, Олеся Гончара, Ивана Багряного, Александра Довженко, Лесю Украинку, Михаила Коцюбинского, Ивана Нечуя-Левицкого, Василия Симоненко, Василия Стуса, Тараса Шевченко, Владимира Сосюру, Остапа Вишню и многих других. Часто в свои уроки украинской литературы я вставляю музыкальные произведения на слова поэтов, творчество которых изучается. Так под музыкальное сопровождение проходят уроки по изучению устного народного творчества, творчества П.Г. Тычины, В. Симоненко, И. Франко, Леси Украинки и других.

Список литературы:

1. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. Наук.-метод. посібник /За ред. О. І. Пометун, Л. В. Пироженко. – К.: А.С.К., – 2009. – 137 с. – Текст: безпосередній.
2. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология. / Н.Ф.Талызина – М.: Издат. центр «Академия», – 1998. – 288 с. – Текст: непосредственный.
3. Клевцова, Н.И. Методико-дидактические принципы создания и использования мультимедийных учебных презентаций в обучении иностранному языку: Дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02. – Курск, 2003. – 189 с.– Текст: непосредственный.
4. Тангиров, Х. Э.Об использовании электронных средств обучения в процессе организации учебной деятельности школьников / Х.Э. Тангиров, Т.Т. Абдусаломов. – Текст: непосредственный. // Молодой ученый. – 2014. – №2. – С. 860-864.
5. Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». – URL: http://journal.kuzspa.ru/. – Текст: электронный.

В.В. Прокушева, педагог-психолог,
А.Р. Раецкая, воспитатель,
А.И. Дубинина, музыкальный руководитель,
МДОУ «Рыбницкий д/с №22 общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ

В статье представлено описание опыта работы по внедрению инновационных форм работы с родителями в дошкольной образовательной организации, раскрыты способы работы педагогов по взаимодействию с семьей в развитии ребенка.

Ключевые слова: *педагог, специалист, родители, семья, воспитанники, образовательная деятельность, опыт, ребёнок, воспитание, взаимодействие.*

«Воспитывает всё: люди, вещи, явления,
Но, прежде всего и дольше всего, люди.
Из них на первом месте родители и педагоги».
Макаренко А.С.

Детство – замечательный отрезок жизни любого человека. Он преисполнен лаской родителей и чуткостью педагогов. Семейная забота приносит человеку уверенность, создаёт чувство защищённости в психологическом плане. Кто может помочь семье в воспитании детей? Педагоги и специалисты – это лучшие помощники родителей, с ними ребята делаются пытливыми, энергичными, общительными.

Главным в работе ДОУ являются сохранение физического и психического здоровья детей. Для достижения высокой результативности воспитательно-образовательного процесса, особое значение имеет работа с родителями. Вопрос взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй сегодня как никогда стоит остро и нуждается в решении.

Трудности во взаимоотношениях между семьями и дошкольными учреждениями появляются из-за несоответствия взаимных ожиданий, недоверия родителей к педагогам. Эти недопонимания между родителями и ДОУ отражаются на детях. Мы, педагоги, иногда ощущаем некоторые препятствия в общении с родителями. Опыт нашей работы подтверждает надобность введения новшеств в сотрудничество с родителями. Необходимо разными способами подключать семью в работу дошкольного учреждения.

Большое количество людей соотносят ДОУ с местом, где только «приглядывают» за детьми, пока их родители занимаются делами. Взаимодействовать же с ДОУ, оказать помощь, готовы не все семьи. Возникает вопрос: Чем привлечь родителей, как создать из них инициативных участников процесса образования?

Современный детский сад – это развивающееся, а не только действующее учреждение. Педагогический коллектив вовремя должен реагировать на новые требования в сфере воспитания, и в зависимости от надобностей видоизменять формы сотрудничества ДОУ с семьей.

Главная цель педагогического коллектива нашего учреждения – оказать посильную профессиональную помощь родителям в воспитании детей, не заменяя ее, а дополняя и обеспечивая наиболее совершенную реализацию ее воспитательных функций: а) развитие интересов и потребностей ребенка; б) поддержка искренности во взаимоотношениях между разными поколениями в семье; в) сохранение семейных традиций; г) понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Важную роль, среди форм взаимодействия «педагог – родители», на сегодняшний день продолжают играть познавательные формы организации их взаимоотношений. Они должны увеличивать психологическую и педагогическую культуру семей, а, значит, содействовать изменению взглядов семьи на воспитание ребёнка.

Для родителей вновь принятых в ДОУ детей, наши педагоги проводят ознакомительные экскурсии по учреждению с разъяснением главных задач, их знакомят со специалистами; раздают буклеты.

В ДОУ широко используются следующие формы работы с семьёй:

Родительская конференция – является одной из форм роста педагогической культуры родителей. Её ценность состоит в том, что участвуют в ней и родители, и общественность. На конференции присутствуют педагоги, представитель медицинской службы, психологи, другие работники ДОУ.

Тематические консультации – их цель ответить на вопросы, волнующие родителей. Часть консультаций посвящена сложностям в воспитании дошкольников, её проводят специалисты по различным направлениям, например, формирование музыкальности у ребёнка, охрана его психики, ознакомление с грамотой.

Родительское собрание. Подготавливаясь к родительскому собранию, мы соблюдаем определённые правила: оно обязано быть целенаправленным; соответствовать интересам родителей; иметь четкий практический характер; проводиться в виде диалога; на нём не придаются огласке неудачи воспитанников, просчеты родителей в воспитании.

Участие родителей в НОД. Родителям представляют структуру и специфику организации непосредственной образовательной деятельности в ДОУ. Например:

«Дни открытых дверей». Они позволяют увидеть манеру общения педагогов с детьми, подключиться к деятельности детей с воспитателями.

«День добрых дел». День добровольной помощи родителей группе, помогает наладить дружескую атмосферу между педагогами и родителями.

Опыт работы показал, что весьма эффективна такая форма работы, как выставка детских

работ, сделанных вместе с родителями. Она настолько эффективна, что родители снова ждут следующего конкурса, а работа педагогов – разжигать интерес, объявив новый конкурс.

Досуговые формы общения главным образом направлены на создание благоприятных, неформальных отношений между педагогами и родителями, они создают наиболее доверительные отношения между детьми и родителями: праздники, утренники, мероприятия (конкурсы, соревнования).

Педагоги ОДО проводят такие совместные праздники, как «Новый год», «Рождественские святки», «Масленица», «8 марта», «Мой папа», «Праздник осени» и т.д.

Наглядные, информационные формы. Оформление папок-передвижек, красочных стендов, брошюр и стенгазет, помогают родителям понять, чем занимается их ребёнок в ДОУ. В них размещен интересный практический материал, советы для семьи, занимательные игры и задания. Главное, используя эти формы систематически обновлять информацию в них, для поддержания живого интереса родителей.

В уголке для родителей размещается нужная родителям информация: режим дня, расписание НОД, меню, другие материалы.

Метод анкетирования родителей часто используется в нашем детском саду. Самое удобное в этом методе то, что его можно проводить как традиционным, так и нетрадиционным способом (используя интернет), с его помощью можно понять те или иные предпочтения семей в вопросах воспитания.

За время нашей работы мы много раз убедились, что главное, чтобы работа с семьёй не имела чисто формальный вид, в неё нужно включать больше современных технологий. Например, создание группы нашего учреждения на одном из популярных сайтов Интернета позволило нам повысить эффективность информационного направления, в группе размещаются репортажи с различных мероприятий, презентации, освещаются результаты конкурсов и многое другое.

Предложенный материал, из нашего опыта работы, помогает двум системам (ДОУ и семья) стать более понятными, открытыми друг другу, помогает раскрытию потенциала ребёнка.

Если продолжать эту деятельность с родителями и совершенствовать её, то всё это со временем даст неплохие результаты. Родители перестанут лишь наблюдать со стороны и критиковать педагогов, а станут инициативными участниками и возможно активными помощниками педагогического коллектива и администрации дошкольного учреждения, сформируется атмосфера взаимного уважения. А позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так, как они станут участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей. Родители почувствуют уверенность, став компетентными в воспитании.

Список литературы:

1. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. / Т.Н. Дронова. – М.: «Сфера», 2002. – Текст: непосредственный.
2. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект./ О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – Сфера, 2019. – Текст: непосредственный.
3. Кыласова, Л.Е. Родительские собрания. / Л.Е. Кыласова, Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева. – Учитель, 2020. – Текст: непосредственный.
4. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. / О.В. Солодянкина. – М.: «Аркти», 2005. – Текст: непосредственный.

С.П. Просирова, воспитатель,
С.П. Волошановская, воспитатель,
И.Н. Филимонова, методист,
МДОУ «Ержовский детский сад комбинированного вида»
Рыбницкий р-н, с. Ержово, Приднестровье

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творческой личности дошкольника, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное. Именно в дошкольном возрасте формируется отношение к миру, происходит развитие эстетических качеств будущей личности. Настоящая статья посвящена особенностям организации занятий по изобразительному искусству как средству эстетического воспитания в детском саду.

Ключевые слова: *эстетическое воспитание, изобразительное творчество, художественная деятельность, дошкольный возраст.*

Эстетическое воспитание – это «целенаправленное формирование творческой активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить по законам красоты» [2, с. 21]. То есть эстетически воспитанным человеком можно считать творчески активную, умеющую воспринимать, оценивать прекрасное в окружающей действительности и умеющую творить по законам красоты личность.

В соответствии с ГОС ДО Приднестровья, эстетическое воспитание предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения изобразительного искусства [1].

Изобразительное творчество это вид деятельности, который напрямую связан с эстетическим воспитанием. Под детским изобразительным творчеством Е.А. Флерина понимает «сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому» [6, с. 172].

Н.П. Сакулина под детским изобразительным творчеством подразумевает, с одной стороны, способность к изображению, а с другой – способность ребенка к художественному выражению, отражению своего отношения к изображаемому [5, с. 84].

Т.С. Комарова дает иное определение детскому художественному (в том числе изобразительному) творчеству. «Художественное творчество детей – это создание ребенком значимого, прежде всего для него субъективно нового продукта (рисунок, лепка, рассказ, танец, песенка, игра); дополнение к уже известным ранее неиспользованным деталям, по-новому характеризующим создаваемый образ; придумывание сюжетных элементов, действий, характеристик героев и т.п.; применение усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации (для изображения предметов знаковой формы, для передачи образов на основе овладения мимикой, жестами, вариациями голосов и т.п.); использование и создание вариантов изображения, ситуаций, движений, проявление инициативы во всем» [4, с. 32].

Следовательно, детское изобразительное творчество – это, прежде всего, деятельность самовыражения, что в большей степени роднит его с творчеством художника. Поэтому его характеризуют искренность, непосредственность, эмоциональность, оригинальность, выразительность. Изобразительное творчество дает ребенку возможность развития эстетического вкуса, духовного роста и расширения познавательной сферы.

В дошкольном возрасте рисование – это естественный способ познания мира и одна из ранних форм общения и мышления, таких как игра или язык. По словам Гончарова И.С., рисование дает детям возможность создавать, делиться, передавать определенные мысли с использованием

вербальных и невербальных средств общения. Спонтанная изобразительная деятельность является наиболее естественной и интересной для ребенка, она не требует исключительных волевых или интеллектуальных усилий. Дошкольники понимают, что уникальность и ценность их произведений искусства заключается в самовыражении. Кроме того, рисование оказывает большое влияние на общение детей и их развитие в целом [3, с. 79].

Воспитатель, при этом, не должен вмешиваться в творческий процесс ребенка. Наоборот, он должен позволить ребенку свободно творить, рисовать, самовыражаться, что приведет к большей креативности и оригинальности произведения ребенка. Именно на занятиях по изобразительному искусству у ребенка появляется возможность наблюдать и анализировать уже готовые произведения искусства и также творить самому. Воспитателю при этом с помощью анализа детских рисунков будет проще понять и увидеть внутренний мир, переживания, настроение ребенка.

С другой стороны, задача, поставленная перед воспитателем, состоит в том, чтобы развить у ребенка потребность рисовать и, как следствие, моторику, зрение и мышление, необходимые для данной деятельности.

По нашему мнению, художественное образование влияет на творчество ребенка, его воображение и самовыражение. Данная позиция совпадает с позицией многих методистов, утверждающих, что в художественной деятельности дети развивают свой творческий потенциал, зрительно-пространственный интеллект, зрительную чувствительность, воображение, эстетическое восприятие и специфические художественно-выразительные возможности. Кроме того, развитое эстетическое восприятие и художественное выражение обогащают мир воображения и эмоций ребенка, развивают возможности самовыражения и творческой деятельности, помогают ребенку раскрыть свою индивидуальность и уникальность.

Во-вторых, художественное образование способствует развитию мелкой моторики дошкольников. Кроме того, рисование развивает у детей навыки письма, что важно для успешной подготовки к начальному образованию в школе.

Изобразительное искусство, безусловно, помогает развивать художественную компетентность детей, однако оно также может быть интегрировано в различные области групповой деятельности для развития следующих компетенций:

– когнитивная компетенция – нарисовать впечатление от экскурсии, нарисовать определенное количество предметов, нарисовать рисунок на определенную тему «Животные», «Птицы» и т.д.;

– коммуникативная компетенция – нарисовать рисунок после прослушивания текста, создать иллюстрацию к прочитанной воспитателем сказке и т.д.;

– социальная компетенция – интеграция изобразительной деятельности в обсуждение таких тем, как «Моя семья», «Профессии» и т.д.;

– здоровьесберегающая компетенция – использование на занятиях по физической культуре инвентаря различных цветов.

В-третьих, художественная деятельность способствует развитию базовых способностей и ценностей. На занятиях по изобразительному искусству важно стремиться к тому, чтобы дети чувствовали радость, которую приносит художественное самовыражение, получали удовольствие от своих и других творческих работ, отчетливо выражали свои чувства, впечатления, мысли и эмоции, интересовались окружающей средой и произведениями искусства и восхищались ими.

Хотелось бы также подчеркнуть и важность роли воспитателя, который должен стремиться к индивидуализации изобразительной деятельности, максимальному развитию творческих возможностей воспитанников с учетом их способностей. При индивидуализации художественной деятельности дети раскрываются, общаются, более искренне выражают свои мысли, идеи, лучше концентрируются, не мешают другим и себе, более уверены в себе и т.д.

При организации художественной деятельности важно выбирать как традиционные, так и нетрадиционные материалы и инструменты. Такой выбор воспитателя свидетельствует, с одной стороны, об его способности творчески организовывать художественную деятельность, и, с другой стороны, дает возможность выйти из ситуации, в случае отсутствия традиционных материалов или инструментов. Мы предлагаем следующие нетрадиционные занятия по изобразительному искусству: рисование пальцами, ладонями, рисование на снегу, рисование на стекле, рисование палочками, зубочистками и т.д. Кроме того, художественную деятельность можно разнообразить с помощью современных информационных технологий: можно рисовать не только карандашами и фломастерами, но и с помощью планшетов или на интерактивной доске.

Представленные примеры демонстрируют, что дети знакомятся с различными нетрадиционными художественными техниками, которые развивают как мелкую моторику, так и творческие способности детей, способствуют самовыражению.

Таким образом, художественная деятельность, организованная воспитателем, помогает развивать художественную компетентность дошкольников, в то время как ее интеграция в другие области деятельности создает возможности для развития и других компетенций дошкольников. Обучение изобразительному искусству важно для самообразования детей, развития творческих способностей, воображения и самовыражения. Четко спланированные и продуманные занятия по изобразительному искусству также способствуют самовыражению и творчеству самого воспитателя, который должен быть готов индивидуализировать учебную программу, выбирать привлекательные, нетрадиционные художественные приемы и инструменты для детей, способствуя развитию их творчества.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровья (Приказ Министерства просвещения Приднестровья № 1322 от 9 октября 2014 г.).– Текст: непосредственный.
2. Бочкарева, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Подготовительная группа / О.А. Бочкарева. – Корифей, 2007. – 96 с. – Текст: непосредственный.
3. Гончаров, И.Ф. Эстетическое воспитание дошкольников средствами искусства и действительности / И.Ф. Гончаров. – М.: Педагогика, 2006. – 333 с. – Текст: непосредственный.
4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 65 с. – Текст: непосредственный.
5. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1973. – 245 с. – Текст: непосредственный.
6. Флерина, Е.А. Изобразительное искусство в дошкольных учреждениях / Е.А. Флерина. – М.: Академия, 1999. – 460 с. – Текст: непосредственный.

О.Н. Ребдева, преподаватель,
И.В. Егорова, преподаватель
ГОУ СПО «РПТ»
г.Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В РАМКАХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

В статье рассматривается использование информационно-коммуникационных технологий как фактора повышения учебной мотивации на занятиях по русскому языку и литературе и молдавскому языку.

Ключевые слова: *Государственный образовательный стандарт профессионального, образования (ГОС 3+), информационно-коммуникационные технологии, обучающиеся, мотивация.*

Современное общество требует от образованных людей способности самостоятельно ориентироваться во всех видах многочисленной информации, решать разнообразные производственные и социальные вопросы. В связи с этим будущее потребует от каждого сегодняшнего обучающегося самостоятельности мышления, способности разбираться в ситуации и находить конкретное решение. Согласно ГОС нового поколения успешность современного общества нацелена на знания, использование новейших технологий, на наличие активной жизненной позиции, на установку плодотворного использования своего времени и на планирование своего будущего, на активное материальное поведение, на успешное социальное сотрудничество, здоровый и без-

опасный образ жизни. Претворению в жизнь данных задач способствует системно-деятельностный подход в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Смысл данного подхода заключается в том, что знания не преподносятся в готовом виде, а обучающиеся должны открыть их самостоятельно в процессе исследовательской деятельности.

Важно подчеркнуть, что процесс обучения в условиях системно-деятельностного подхода зиждется на основе коммуникации. Данный подход предполагает, что приобретение и проявление знаний происходит в процессе деятельности, что за умениями, навыками, развитием и воспитанием обучающегося всегда стоит действие. В образовательной области «Филология» приоритетным является коммуникативное развитие –формирование способности и готовности свободно осуществлять общение на русском, родном и официальных языках, овладение современными средствами вербальной и невербальной коммуникации.

В нашей работе опираемся на главные принципы деятельностного подхода: научить учиться, научить объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя соответствующий научный аппарат; научить ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни – экологических, межкультурного взаимодействия и т.п., научить ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения; научить решать проблемы, общие для различных видов профессиональной и иной деятельности (коммуникативные, поиска и анализа информации, принятия решений, организации совместной деятельности и.т.п.). Именно на уроках русского языка и литературыи официального (молдавского) языка происходит формирование таких базовых компетенций, как общекультурной, информационной, коммуникативной.

Мотивация – важнейшая часть регуляции деятельности человека. Формирование мотивов учения – это создание в образовательном учреждении таких условий, которые способствуют появлению внутренних побуждений к учению, осознание их студентом и в дальнейшем развитие его мотивационной микросферы.

Использование ИКТ при реализации системно-деятельностного подхода дает возможность оперировать великим множеством форм и методов обучения:

- выполнение упражнений из учебников (выполнение заданий с использованием интерактивной доски или компьютера, обеспечивающие результативную организацию познавательной деятельности);

- работа с текстом (развитие коммуникативных способностей; организация самостоятельной деятельности; знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка);

- групповая работа (данная форма деятельности наиболее эффективна при повторении и закреплении изученного материала, такая форма деятельности прививает навыки коллективного сотрудничества);

- демонстрация видеоматериалов (показ видеоматериалов на занятиях дает следующие результаты: повышается интерес к процессу обучения, в результате чего возрастает мотивационный аспект процесса обучения; студенты учатся самостоятельно делать выводы по просмотренным видеофильмам и выражать свое мнение, создаются условия для личностного роста обучающихся, для раскрытия их творческого потенциала);

- метод проектов (основной принцип данной технологии – создать условия для активной совместной учебной деятельности обучающихся в разных учебных ситуациях, в которых каждый отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы);

- создание презентаций (мультимедийные презентации – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта);

- использование интерактивного оборудования (использование интерактивной доски дает возможность сочетать традиционные методы обучения с компьютерными, а также возможность обучающимся быстрее усвоить учебный материал, сконцентрировать внимание, в результате чего повышается успеваемость обучающихся, что качественно влияет на уровень современного образования).

Одни из основных проблем в обучении родному и официальным языкам, на наш взгляд, – это низкий уровень мотивации и недостаточный уровень технологичности образовательного процесса. Считаем, что именно использование ИКТ в образовательном процессе поможет решить эти проблемы.

Интегрирование обычного урока с компьютером позволяет учителю провести занятие на высоком эстетическом уровне, переложить часть своей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным.

Использование ИКТ на занятиях русского языка и литературы и молдавского языка позволяет разнообразить формы работы и деятельность обучающихся, активизировать внимание, повысить творческий потенциал личности. На наших занятиях применение ИКТ выступает средством повышения учебной мотивации, способствует развитию самостоятельности, творческого мышления, лучшему усвоению знаний, вследствие чего, повышается качество образования.

Именно информационные технологии, являясь универсальными средствами обучения, позволяют не только формировать у обучающихся знания, умения и навыки, но и развивать личность студента.

Успешность современного занятия зависит, на наш взгляд, от личности педагога. Преподаватель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – это и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в профессиональном образовании не могут существовать.

Список литературы:

1. Дмитриев, С. В. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения / С.В. Дмитриев // Школьные технологии. – 2003. – № 6. – Текст: непосредственный.
2. Кудрявцева, Н.Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения / Н.Г. Кудрявцева // Справочник заместителя директора. – 2011. – №4. – Текст: непосредственный.
3. Мельникова, Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика / Е.Л. Мельникова // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. Сборник материалов. – М.: Баласс, 2006. – Текст: непосредственный.
4. Петерсон, Л.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода / Л.Г. Петерсон, М.А. Кубышева, Т.Г. Кудряшова. – Москва, 2006. – Текст: непосредственный.
5. Лукьянова, М.Д. Основы формирования функциональной грамотности обучающихся. / М.Д. Лукьянова. – Текст: электронный. // Общепедагогические технологии. – 2021. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2021/04/17

Л.С. Ротаренко, ЗД УВР, учитель,
Р.С. Филимонова, учитель,
Т.В. Салеба, учитель
МОУ «Строенецкая СОШ-д/с»,
г. Рыбница, Приднестровье

КРЕАТИВИТАТЯ МАТЕМАТИКЭ ЛА ЕЛЕВЬ

Ын артиколул дат есте абордатэ тема култивэрий ши дезволтэрий креативитэций елевилор ын кадрул орелор де математикэ. Дезволтаря креативитэций елевилор репрезинтэ резултатул сарчинилор дидактиче ку карактер креатор, инклусив прин утилизаря систематикэ а методелор ши техноложиилор ной.

Кувинтеле - кее: *креативитате, ынвэцаре-предаре, евалуаре, дезволтаре.*

Ынтрукыт лумя контемпоранэ, ку атыт май мулт, чя де мыне, се карактеризязэ прин комплекситате, глобализаря проблемелор, акчелераря ши женерализаря скимбэрилор, едукация ыл инструментязэ пе виитorул адult пентру комплекситате ши скимбаре, интерес ши ентузиасм

пентру девенире ши прогрес, ый дезволтэ капачитатя де а дескопери ши елимина дисфункционалитэциле, капачитатя де а ле стэпыни, респонсабилитатя пентру актеле персонале, индепенденца ши дескидеря пентру интеракциуне ши скимбул де идей. Тоате ачесте трэсэтурь конверженте пот фи реуните ын чея че нумим креативитате.

Идеалул едукационал ал школий висязэ формаря персоналитэций аутономе ши креативе, а ачелей персоналитэць каре сэ античипезе вииторул, сэ трансформе презентул ын дирекция античипэрилор сале, сэ дескопере ши сэ резолве ситуацииле ымпреунэ ку чейлалць.

Проблема креативитэций а преокупат нумерошь черчетэторь, психоложь ын домениул едукацией, импресионаць де валоаря ачестей капачитэць каре ынвэлуе персоана ши компортаментул унор индивизь креаторь. Креативитатя континуэ сэ преокупе, ну пентру кэ ефортуриле де пынэ акум ау фост стериле, чи пентру кэ потенциалул креатив репрезинтэ уна динтре авуциile челе май комплексе ши май мистериоасе, яр едукаря луй ын ведеря манифестэрий прин компортаменте креатоаре, унул дин челе май ындрэзнеце ши май ыналте обьективе.

Стимуларя ши едукаря репрезинтэ проба практикэ а нивелулуй штиинцелор едукацией, ынтрукыт компортаментул креатор есте чел май комплекс компартамент. Есте мултинивелар, ын сенсул кэ се поате екстинде, де ла симплэ трансформаре, прин ефорт проприу а унор мижлоаче индивидуале де акциуне, ла революционаря дин темелий а куноаштерий ынтрежь уманитэць.

Дин че ын че май мулць черчеторь консидерэ креативитатя о трэсэтурэ есенциалэ ши дефиниторие пентру екзстенца индивидуалэ ши пентру еволуция сочиетэций. Фиекаре ом диспуне, принтре челелалте потенциалитэць, де ун потенциал креатив. Проблема трансформэрий луй ын трэсэтурэ де персоналитате есте ынсэ контроверсатэ. Сынт теоретичиень каре консидерэ потенциалул креатив о форцэ аутопропулсивэ, кэ се актуализязэ трептат ши де ла сине, еволуция са нефиинд инфлуенцатэ де медиу ши де едукацие, каре ну ар интервени декыт ын реализаря уней атмосфере пермисиве. Ын ачест сенс, Б.Ф. Скинер афирмэ кэ «ну-л путем ынвэца пе елев компортаментул креатив пентру ка прин ачест фапт ел шь-ар пьерде орижиналитатя». Алць теоретичиень консидерэ кэ нивелул креативитэций депинде нумай де калитатя акциунилор креативе, ынтрукыт «креативитатя се ынвацэ, кяр дакэ ну се ынвацэ ка физика сау ка тымплэрия. Ар фи май нимерит сэ спунем кэ се дескэтушязэ сау се дезволтэ». А фост експриматэ ши опиния кэ, прин акциунь едукативе спечифиче, потенциалул креатив поате фи дезволтат ынтр-ун домениу ши апой трансферат [1, п.35].

Ынтрукыт програма алокэ студиулуй математичий ун нумэр май маре де оре компаратив ку челелалте дисчиплине, м-ам оприт асупра ачестея пентру а да ка екземплу типурь ши форме де активитэць ку ажуторул кэрора се поате култива спиритул креатор ал елевилор, фэрэ а минимализа, десигур, ролул ын ачест скоп ши ал кэрора се поате култива спиритул креатор ал елевилор, фэрэ а минимализа, десигур, ролул ын ачест скоп ши ал челорлалте обьекте де ынвэцэмынт. Ын орьче домениу ар актива, омул сочиетэций контемпоране требуе сэ поседе солиде куноштинце де математикэ, сэ фие ынармат ку алгоритмь ши скеме ложико-математиче, мените сэ-й permитэ ориентаря адекватэ ын лумя валорилор штиинцифиче ши техноложиче, ын стэпыниря лимбажулуй штиинцелор каре, дупэ мажоритатя естимэрилор актуале, ва фи математизат ши информатизат.

Алежеря ачестей теме есте мотиватэ токмай прин куноаштеря фаптулуй кэ орьче копил аре май мулте посибилитэць декыт ласэ апаренца сэ се вадэ, кэ поседэ ун потенциал креатив каре, дакэ ну есте стимулат, ну ва да роаде май тырзиу кынд ва требуи сэ факэ фацэ ноутэцилор перманенте.

Ам консидерат кэ деспре креативитате ну ва фи ничодатэ «пря мулт» де спус, де читит, де експериментат сау де апликат. Преокупаря пентру дезволтаря креативитэций ла елевь есте дин че ын че май импортантэ ын ултимул тимп деорече нечеситэциле сочиетэций сынт де а авя индивизь креативь.

Дин доринцэ де а апрофунда ачастэ темэ, де а куноаште май бине модалитэциле де дезволтаре а капачитэцилор креатоаре а школарулуй ам апликат ла класа доуа тесте-инициал ши финал-интермедиате де о апликаре унор методе ши техничь че висязэ креативитатя математикэ.

Консидерэ кэ прин концинутул де студиу математика контрибуе ла:

1) асимиларя елементелор де базэ але принчипалелор лимбаже конвенционале (скрис, читит, калкул аритметик);

2) стимуларя копилулуй ын ведеря перчеперий, куноаштерий ши стэпынирий медиулуй апропият;

3) стимуларя потенциалулуй креатив ал копилулуй, а интуицией ши а имажинацией;

4) формаря мотивацией пентру ынвэцаре, ынцелясэ ка о активитате сочиалэ.

Суб аспектул фачилитэрий иновацией програмей ун рол деосебит ыл жоакэ:

• Индивизий креативь презинтэ ын унитате де ынвэцэмынт, характеризаць прин калитэць професионале, дескидере, ынцелиженцэ, гындире диверженцэ, апетит пентру скимбаре, речептивитате ла ноу, ентузиасм, стабилитате емоционалэ;

• Капачитатя новаторе а школий, експриматэ ын кларитате ши коеренца обьективелор, калитатя ресурселор умане, флексибилитатя меканисмелор де аутореглаже, ефичиенца меканисмелор де информаре ши дечизие.

Суб аспектул рестрикционэрий инновацией програмей пот авя ун импакт семнификатив: 1) факторий интернь цинынд де липса де кларитате ла нивелул обьективелор, интересул скэзут фацэ де иноваторь ши иноваций партикуларитэциле ресурселор умане, консерваторулуй индивидуал ши организационал, костуриле ридикате пресупусе де интродучеря иновацией, чентраря кондукэторилор де груп/ынвэцэторилор пе проблемеле куренте; 2) факторий екстернь ын казул ын каре инновация аре невое (пентру а фи апликатэ) де апробаря уней ауторитэць екстериоаре сау сприжин дин екстериор.

Стимуларя креативитэць математиче а елевилор де класа а пресупус интервенций психопедагожиче каре ау констрат ын:

– Аменанжаря спациулуй школар ши креаря уней амбианце креативе;

– Проектаря активитэцилор математиче ку скопул де стимуларе а креативитэций елевилор ла ачастэ дисчиплинэ;

– Идентификаря ши апликаря методелор дидактиче: де предаре-ынвэцаре-евалуаре ку карактер актив-партичипатив ын активитатя математикэ;

– Мониторизаря ши мэсураря ефектелор пе каре ачесте методе ле индук ын планул стимулэрий креативитэций математиче [2, п.125].

Дупэ ун ан де мункэ организатэ, пентру а обсерва дакэ елевий класей ау ынрежистрат прогресе де дезволтаре а креативитэций лор, ам администрат о пробэ финалэ ын каре ам урмэрит ачеляшь обьективе ка ла евалуаря иницыалэ. Капачитатя елевилор де а креа ши апетитул лор пентру креативитатя, инновацией депинд ынтр-о мэсурэ семнификативэ де унеле карактеристичь але мембрилор комунитэций школаре:

1. Дескидеря фацэ де скимбаря ши толеранца ла ноу.
2. Обишнуинца де а женера инноваций ши де а аплика лукрурь инедите.
3. Екзерчициул ын интеграря, асимиляря, ынвэцаря унор елементе ной.

Астфел, се импуне ка нечеситате дезволтаря креативэ, инклусив креативитатя математикэ, ынкыт дин чиклул примар.

Путем конклузиона фаптул кэ: «Дезволтаря креативитэций математиче а елевилор репрезинтэ резултатул диверсификэрий сарчинилор дидактиче ку карактер креатор, инклусив прин утилизаря систематкэ а методелор актив-партичипативе ши интерактиве» [3, п.100].

Библиографие:

1. Bojin, A. Educarea capacităţilor creatoare în procesul de învăţământ, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1980. – Text: direct.

2. Goia,V. Dragatoiu,I Metodica studierii limbii si literaturii române în scoală, Bucuresti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1995. – Text: direct.

3. Stoica, A. Creativitatea elevilor. Posibilităţi de cunoaştere şi educare, Bucureşti: Editura didactică şi pedagogică, 1983. – Text: direct.

Л. М. Рудницкая, учитель
Т.В. Краснянчук, педагог-организатор, воспитатель
С. Л. Щербачук, учитель
МОУ «Красненьская РСОШ им. Т.Г. Шевченко»
с. Красненькое, Рыбницкий район, Приднестровье

ПОДВИГ НАРОДА И ИСТОРИЯ СЕЛА КРАСНЕНЬКОЕ

В статье рассказывается о подвиге жителей села «Красненькое». Авторами отмечено, что историю предков необходимо помнить, чтобы сохранить нить, связующую поколения.
Ключевые слова: *Отечество, родной край, история, связь поколений, память.*

«Любовь к Родиному краю, знание его истории – основа,
на которой только и может осуществляться
рост духовной культуры всего человечества».
Д.С. Лихачев

Каждый человек должен знать о том месте, где он родился и живет. Связь поколений – это сохранение истории и передача знаний молодому поколению, которое вправе знать о своей родине, о том месте, в котором они родились и выросли. Будь это государство, с большой и важной историей или село, но не менее важной историей для каждого его жителя, который зная историю места своего рождения с гордостью сможет сказать, что его родина – это село! Каждое село вправе гордится своей историей. У каждого она своя, неповторимая, особая.

Рыбницкий район, село Красненькое, село, которое на первый взгляд, ничем не отличается от десятков других сел, и, в то же время, имеет свою историю, своё «Я».

Определить время основания села точно невозможно, так как отсутствуют документальные материалы. Приблизительно можно сказать, что село начало основываться в начале 17 века.

Название села, можно думать, произошло от того, что в этой местности хаты мазали с тыльной стороны красной глиной. Такой обычай сохранялся до1901. В 1893 году в селе Красненькое было 254 двора и проживало 1130 жителей. В 1905 году численность населения удвоилась. Впервые люди начали поселяться в северо-восточной части села. Большая часть первых жителей– украинцы, которые переселились из местечка Бершади Балтского уезда.

Реформа 1861г. не внесла существенных изменений в экономику села. Малоземелье, нищета, голод, сплошная неграмотность – вот постоянные служители красненьских крестьян до Великой Октябрьской социалистической революции. В 1871 году в приспособленном помещении была открыта двухклассная церковно-приходская школа. В1908году построено новое небольшое помещение для школы с деревянными стенами [3].

Залпы «Авроры» возвестили мир, рождение новой социалистической эры. Революционный пролетариат под руководством Коммунистической партии сверг власть эксплуататоров в России и установил власть трудящихся. II съезд советов принял первый декрет о мире, о земле. Триумфальным маршем пришла советская власть в национальные окраины России. Известие о пролетарской революции очень скоро дошло и в с. Красненькое. Сбылась вековая мечта бедноты. Они получили землю, они стали полноправными хозяевами своей страны. Однако, после победы Октября, перед советским народом стала не менее трудная задача: отстаивать завоевание Октября. Пламя гражданской войны полыхало и на левом берегу Днестра. Гетьманы, атаманы, «Верховные правители» и просто мелкие банды анархистов терзали Украину, левобережную Молдавию. Не только Деникин с огнем и мечем проходил по нашей земле. Банда анархиста Киршула (уроженца села Тымково) наносила огромный ущерб молодой советской республике, терзая местное население, органы советской власти. Советский народ единодушно вступил в борьбу с внутренней контрреволюцией и иностранной интервенцией. Красная Армия разгромила врагов революции.

Многие крестьяне села Красненькое ушли на фронты гражданской войны защищать власть трудящихся. Вот пример: Камольдинов Азис Николаевич- боец овеянной славой бригады Григория Ивановича Котовского. В бригаде легендарного комбрига с оружием в руках воевал наш односельчанин Волковинский Семен Илларионович [3].

Закончилась гражданская война. Советский народ, отстояв Республику Советов, приступил к восстановлению народного хозяйства, нарушенного империалистической и гражданской войной. Облегчено вздохнули и жители с. Красненькое. Жизнь начала бить ключом. По воле партии советский народ приступил к созданию отечественной промышленности в городе и крупных коллективных хозяйств в селе. В 1930году крестьяне массово пошли в колхозы. На территории сел Красненькое, Ивановка и пос. Димитрово было организовано 7 колхозов: им. Ворошилова (председатель Руснак В.А.), им. Блюхера (председатель Котлинский М.Ф.) им. Сталина (председатель Колесник С.А.), им. Петровского (председатель Осыка К. Е.) им. Шевченко (председатель Похиляк М.Ф.), им.Фрунзе (председатель Осыка К. Е.).

На полях колхозов работали тракторы и другая сельхоз техника. Колхозы выращивали высокие урожаи озимой пшеницы, сахарной свеклы, кукурузы, подсолнечника. Были посажены десятки гектар садов и виноградников. На колхозных фермах выращены сотни голов крупного рогатого скота, свиней, овец, птицы.

Но мирный труд советских людей был нарушен вероломным нападением немецко-фашистских захватчиков. 388 жителей села Красненькое ушли на фронт с оружием в руках защищать страну Советов в смертельной схватке с коварным врагом. На фронтах Великой Отечественной войны погибли 176 наших односельчан. Село Красненькое было занято оккупантами 6 августа 1941 года, они разрушили колхозы, уничтожали общественные богатства колхозников, в первую очередь животноводство и нанесли многочисленные убытки колхозам. Практически все мужское население осталось в селе из-за скоротечного нападения противника. Их просто не успели мобилизовать. На фронте оказались только те, кто был призван на срочную службу [4]. Но каждый, кто остался, ждал момента, когда сможет взять в руки оружие и стать на защиту Родины. К тому же, никакой информации о ходе боевых действий не было.

Почувствовав себя хозяевами, враг сразу стал устанавливать свои порядки. Для оглашения «новой жизни» жителей согнали на площадь, в центре села. Для работы с жителями выбрали примаря, который должен был уметь читать и писать. Выбор пал на Ефима Иордатия. Он категорически отказывался, тогда его заставили насильно с устрашениями, приложив пистолет к уху, выстрелив в воздух, тем самым его оглушив. Несмотря на увечье, его заставили выполнять порученную работу. Но через несколько месяцев из-за потери слуха его заменили. На должность примаря был назначен Никифор Решетник и для поддержания порядка был поставлен отряд полицаев из сельских жителей [3]. Особенно старались брать комсомольцев, ломая их молодые души, истязаниями, избиениями…

Во время оккупации «новые хозяева» пытались наладить повседневную жизнь села, делая это при помощи нагайки, избивая женщин, мужчин и даже детей. Часто это делали для устрашения населения. По ночам было тихо в селе, так как на «нарушителей спокойствия» выезжали патрули полицаев и наказывали. Избиением подвергались за любую деятельность, даже торговлю. Люди продавали последнее, чтобы выжить. А полицаи забирали все, что им попадалось на глаза, даже у своих родственников.

Понимание того, что у врага не все ладится, появилось, когда в село вошли военизированные формирования калмыков, воевавших на стороне немцев. Внешний их вид был сильно потрепан. Они были голодные. И страшно было смотреть с какой жадностью они ели почти сырое мясо, которое крали из дворов крестьян. А через некоторое время, согнав всю молодежь за село, заставили их рыть противотанковые рвы от «деда рыпы» до села Михайловка. Что означало лишь одно – Красная Армия наступает, а враг отступает! [1].

Уже 7 марта 1944 года ночью в Красненькое въехал небольшой конный отряд разведчиков Красной Армии. Тихо стучась в окна, разведчики собирали информацию о расположении и численности противника. В это время уже шли освободительные бои в Рыбницком районе. Красная Армия двигалась с Каменки вдоль Днестра в направлении Рыбницы, захватывая противника в кольцо. Утром 8 марта со стороны станции Колбасна в Красненькое двигалась колона немцев. В то же время со стороны села Гараба в село вошли части Красной Армии.

Которые встретились на участке в районе «сталинская яма» вступили в бой с врагом. Бой оказался скоротечным, оставив обоз убитых и раненых. Противник принялся бегом отступать. Трупы немецких солдат еще недели три лежали на поле. Потом их похоронили местные жители. Отряд румынских солдат, которые в это время находились в примэрии, был захвачен и посажен в подвал под арест.

Территория нашего села была освобождена от немецко-фашистских захватчиков 25 марта 1944 года. В апреле все мужское население было мобилизовано на фронт. После освобождения села всех полицаев вывезли и больше о них никто ничего не слышал. Семьи их в 1947 году были сосланы в Сибирь. За освобождение села Красненькое 54 воина отдали свою жизнь. Они захоронены в братской могиле в центре села (на территории школы). Нам известны имена 7 героев, похороненных в братской могиле: Андреев Артемий Афанасьевич, Бердников Афанасий Иванович, Венерштейн Николай Васильевич, Лабид Феодосий Васильевич, Яглев Григорий Сергеевич, Доценко Николай П., Маслов Михаил. Отстояв свою родину от фашистских поработителей, жители села приступил к восстановлению народного хозяйства, культуры и образования [2].

После событий в 1989 году все изменилось: распад великой страны, развал экономики, связанной с единым народохозяйственным пространством.

В этот круговорот событий втянуты жители Приднестровья. Жители села Красненькое, не остались в стороне, встали на защиту своей родины, своей независимости. Многие мужчины пошли воевать, отстаивать свою маленькую Родину.

Через многое пришлось пройти, чтобы отстоять свое право жить на своей земле.

И прикасаясь к ее далекому прошлому, трагическому и долготерпеливому, светлому. Эту историю год за годом формировали, созидали десятки поколений. То, что нам досталось от прошлых поколений, добыто неимоверными усилиями, потом и кровью наших предков. Поэтому мы обязаны с благодарностью помнить о них, бережно хранить всё то, что они нам оставили.

Изучая и сохраняя историю предков и приобщая к истории своего родного края подрастающее поколение, хочется, чтобы между поколениями укреплялась связь. Очень нужно задуматься сейчас, именно тогда, когда нить, соединяющая поколения, между собой становится все тоньше. Во многих семьях сохранились уникальные знания, письма, фотографии. Все это частицы семейной истории. Из этих частиц можно собрать общую историю своего края.

Сохранить знания и передать следующим поколениям, выполнив, таким образом, своё основное предназначение – сохранить память. Память – это наше богатство, наша культура понимание того, что мы осознаем.

Хранить память – это наш долг перед собой и перед предками.

Список литературы:

1 . Василовский И. Это страшное слово Война. / И.Василовский. – Красненькое, 2011. – №1. – Текст: непосредственный.

2 . Василовский И. Красненькое 1941-1945 г. /И. Василовский // Новости. – 2005. – №3. – Текст: непосредственный.

3 . Краеведческий альбом. Село «Красненькое до великой октябрьской социалистической революции. – Красненькое, 1958. – Текст: непосредственный.

4. Краеведческий альбом. Великая отечественная война и будущее села. – Красненько, 1960. – Текст: непосредственный.

П.В. Рудь, воспитатель,
МОУ «Рыбницкий д/с комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Здоровый образ жизни, пока не занимает первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе, но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый

образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно. Успех в этой области напрямую зависит от взрослых – родителей и педагогов.

Ключевые слова: *здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, проектная деятельность, дошкольники, здоровье.*

21 век – время, когда экономика, наука развивается быстрыми темпами, но наравне с этим ухудшается здоровье человечества. В современном мире создается противоречие: с одной стороны стремительное развитие техники и науки, компьютеризация общества, а с другой стороны экологические катаклизмы, химические добавки в продуктах питания, электронно-лучевое облучение при злоупотреблении компьютерными играми и телевизором, нервно-психическое переутомление, накапливающееся раздражение в обществе, связанное с неудовлетворительным экономическим положением. Быстрые темпы развития общества предъявляют все более высокие требования к здоровью человека, как физическому, так и психическому. И особенно это актуально для дошкольников, как будущего нашего общества. «Здоровье – это вершина, которую должен каждый покорить сам» – так гласит восточная мудрость. Задача взрослых сегодня – научить детей покорять эту вершину.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает дошкольное детство как важный этап в общем развитии человека. Одной из главных предпосылок для обеспечения полноценного проживания ребенком всех этапов детства является здоровье. В связи с этим одной из главных задач ГОС ДО является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия и формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни.

Одним из эффективных средств в формировании представлений дошкольников о здоровом образе жизни по нашему мнению является метод проектов. Проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом. Она не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его инициативности, поисковой активности.

Каждый проект был насыщен валеологическими рассказами об организме, дидактическими, подвижными, сюжетно-ролевыми и коррекционными играми. Мы подобрали специальную художественную литературу. Здоровьесберегающие технологии, которые мы использовали, были направлены на приобщение дошкольников к использованию различных форм оздоровительной работы и положительного отношения к физической культуре. Поэтому вся работа была построена в нескольких направлениях: профилактика болезней и научить эффективно использовать лечебно-профилактические меры для укрепления своего здоровья.

Наша работа с детьми осуществлялась с использованием таких форм, как занятия, режимные моменты, досуги, прогулки, спортивные праздники. Регулярно в течение дня мы организуем динамические паузы или физкультминутки. Детям очень нравятся упражнения на релаксацию, когда мы и предлагаем «полежать на облачке» и «позагорать на солнышке». Такие упражнения мы проводим перед дневным сном.

В качестве коррекционных технологий используем технологии музыкального воздействия и сказкотерапию. Такие технологии стараемся проводить в различных формах физкультурно-оздоровительной работы несколько раз в месяц. Они прекрасно влияют на положительный эмоциональный настрой и способствуют снятию напряжения.

В ходе проекта активную роль отвели экспериментально-исследовательской деятельности. В процессе опытно-экспериментальной деятельности дошкольники познакомились со свойствами неживой природы и влияние их на организм человека. Так в ходе проведения опытов о воздухе, дети смогли сделать вывод, что без кислорода люди и все живое не могут существовать. Огромное количество углекислого газа, а, следовательно, загрязнение воздуха будет негативно влиять на здоровье человека. Изучая свойства солнца, дошкольники наблюдали за растениями, которые находились на свету и в темноте. По истечении некоторого времени дошкольники сделали вывод, что растение, которое росло в шкафу, плохо развивалось, у него стали блеклые листья, и оно не цвело. Был сделан вывод, что также как и растениям, людям необходим солнечный свет, но в очень жаркие дни, когда высокая температура можно получить ожог, что может нанести вред здоровью. Ведь солнце сожгло листья у цветка, которое находилось весь день под прямыми сол-

нечными лучами. Экспериментируя с водой, дошкольники смогли опытным путем узнать, что для человека необходима вода, и он не может жить без неё, но грязная вода может нанести вред его организму.

Изучая культурно-гигиенические навыки, дошкольникам не просто нужно выучить правила, а дать им представления: почему надо убирать в комнате, вытирать пыль, чистить зубы, беречь глаза и другие органы тела. В ходе экспериментов просили детей посмотреть на предметы, закрыв один глаз, закрыть нос и подышать, закрыть одно ухо, а потом два уха. Дошкольники сделали вывод, что плохо видят одним глазом и плохо слышат одним ухом, значит надо беречь свой организм.

Обсуждая принципы рационального питания, провели эксперименты с газированной водой, показывающие вредный эффект для организма человека. Очень часто дети не хотят есть яблоки, которые имеют пятнышки, считая, что это яблоко плохое. Мы провели опыт: выставили одно яблоко, обычное с дачи, а другое купили в магазине – привозное. Через некоторое время яблоко, с дачного участка испортилось и сгнило, а яблоко из магазина не испортилось, потому что для длительного хранения и красивого вида их обрабатывают специальным химическим раствором. Значит яблоко с дачи полезное, а яблоко из магазина может навредить нам. Анализируя опыт с конфетами, дошкольники сделали вывод, что яркие красочные конфеты не всегда полезны для здоровья людей.

Большое значение в работе по формированию всестороннего физического развития детей, возможно только совместными усилиями родителей и сотрудников ОДО. Сегодня важно у современных родителей формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своего ребёнка. Ни одна, даже самая лучшая программа и методика не могут гарантировать полноценного развития, если семья не будет придерживаться принципов здорового образа жизни. Поэтому проблема укрепления здоровья и формирования культуры здоровья у дошкольников не может рассматриваться в обществе в свете популярно или нет. От ее решения зависит будущее нации и государства, поэтому она актуальна всегда» [4, 5].

Ни для кого не секрет, что наглядную информацию в папках-передвижках, на стендах родители в большинстве своем не читают. Сегодня мы решили привлечь родителей к нашему проекту современным способом – с помощью Интернет-технологий. Очень популярны среди молодых людей, которыми являются наши родители, флэшмобы. Вот и мы решили провести серию флешмобов на определённую тематику. Так в проекте «Отложи телефон и делай как я» мы призвали родителей заняться спортом вместе с нами. В социальные сети мы выложили консультации корригирующих гимнастик по укреплению спины и коррекции плоскостопия. И дальше запустили флэшмоб. Родителям эта идея понравилась, и они активно стали участвовать. На следующем этапе мы постарались убедить родителей и детей заниматься на спортивных площадках на улице. Это не вызывает больших трудностей, так как мы все живем рядом. Сначала это были только пешие прогулки, в ходе которых родительский коллектив сплачивался. Потом мы перешли на спортивную площадку и выполняли основные упражнения. Постепенно занятие физкультурой на воздухе родители смогли внести в свой режим дня, и здоровый образ жизни стал семейной традицией.

Проведение познавательной работы через проектную деятельность с детьми, и с родителями в тесной связи, повысило уровень формирования представлений о ЗОЖ у детей дошкольного возраста. Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровья Приказ Министерства просвещения Приднестровья от 16 мая 2017 года № 588. – Текст: непосредственный.

2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – Текст: непосредственный.

3. Анохина И. А. Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста в ДОУ Методические рекомендации / И. А. Анохина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. – Текст: непосредственный.

4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. / И.М. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – Текст: непосредственный.

Т.Г. Руснак, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
учитель, МОУ «Красненьская РСОШ им. Т.Г. Шевченко»
г. Рыбница, Приднестровье

СИЛЛАБУС КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В данной статье представлено описание силлабуса, который является планом изучения дисциплины. Его разрабатывает учитель/преподаватель в помощь ученикам/студентам. Особых прописанных правил для составления силлабуса нет, его структура может варьироваться в зависимости от подхода составителя.

Ключевые слова: *силлабус, самостоятельная работа, студент, учебный план, программа.*

В современных условиях образования придается большое значение личностным качествам ученика/студента. Объем материала, представленный в процессе занятия, в частности по иностранному языку, должен осваиваться не только, собственно, на занятиях, но и во внеаудиторное время. Необходимо не только развивать умения самостоятельной работы и накапливать новые знания, вести исследовательскую работу, но при этом самостоятельно добывать знания и находить собственные решения учебных задач.

Самостоятельная работа особенно важна, когда происходит становление профессионала. Этот фактор является отличительным в высших учебных заведениях, т.к. в вузе степень самостоятельности обучающихся значительно выше, чем в общеобразовательной школе [3, с. 6].

Если говорить о высшем профессиональном образовании, то следует отметить, что его цель заключается в следующем – развить компетенции у будущих специалистов, разрешить конкретные задачи организации самостоятельной работы студентов. Для преподавателя в высшем учебном заведении актуальным становится поиск оптимальных средств для организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

Современные реалии диктуют условия повышения роли самостоятельной работы обучающихся над учебным материалом, усиления ответственности преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста обучающихся, воспитание их творческой активности и инициативы [1, с. 3].

Силлабус можно представить в качестве плана, способствующего изучению дисциплины, «план-действий» для обучающихся. Это может быть и определенный план-конспект учебного предмета, цель которого – оказать помощь в организации учебной деятельности обучающихся [2, с. 2]. Это такой инструмент образовательного процесса, который включает в себя описание учебной дисциплины, её задачи, список тем для прохождения, информацию о приемлемых способах коммуникации с преподавателем и др. Он может выполнять несколько функций: стимулирование самостоятельности студентов, развитие их навыков тайм менеджмента, а также обеспечение коммуникации вида «обучающийся – преподаватель», «обучающийся – администрация учебного заведения», «преподаватель – администрация учебного заведения».

Наряду с этим данный документ должен информировать обучающегося о том, какие качества у него могут быть сформированы в результате освоения учебной дисциплины, а также о том, что, как и когда обучающийся должен для этого сделать [2, с. 2].

Силлабус – это учебно-методическая программа дисциплины, включающая в себя описание изучаемого предмета, цели и задачи, краткое содержание, темы и продолжительность каждого занятия, задания самостоятельной работы, время консультаций, требования преподавателя, критерии оценки и список основной и дополнительной литературы [4].

Силлабусы составляются на основе ГОС специальности и направления подготовки, учебного плана, учебной программы, логической модели образования. Определенной схемы написания силлабуса нет, преподаватель сам решает, в какой форме он представит материал, а также вправе включить в него то, что он считает нужным, и что будет полезным для освоения обучающимися дисциплины, которую он преподает. Силлабус включает следующие разделы:

1. Титульный лист с указанием названия учебного заведения, структурного подразделения, названия дисциплины, названия направления (профиля) подготовки, семестра изучения, количе-

ства часов по изучению данной дисциплины, формы контроля. Данные должны строго соответствовать тому, что указано в учебном плане.

2. Данные о преподавателе: ФИО, ученая степень и звание, занимаемая должность, место и время проведения консультаций.

3. Контактная информация: номера телефонов и электронный адрес.

4. Дата: указывается год и семестр изучения курса.

5. Описание дисциплины, в котором указывается актуальность и предназначение дисциплины, цель и задачи ее изучения; система знаний, навыков и умений, которыми должен владеть студент при контрольном срезе знаний. Указываются, какие конкретные компетенции освоят студенты. Каждый преподаватель предъявляет студентам систему требований, правил поведения студентов на занятиях, взаимоотношений с преподавателем.

6. Учебно-тематический план распределения часов по видам занятий.

7. Методические указания обучающимся, в которые могут быть включены задания для обучающихся, перечень и содержание видов самостоятельной работы, рекомендации по их организации и выполнению.

8. Основная и дополнительная литература, которая должны быть представлена учебниками, учебными пособиями, нормативными актами, методическими рекомендациями, методическими указаниями и т.д.

9. Информация по оценке: здесь прописываются критерии оценивания, чтобы студент имел четкое представление и рассчитывал конкретно на свои силы и возможности.

Политика выставления баллов основывается на принципах объективности, прозрачности, гибкости и высокой дифференциации.

Самостоятельная работа студентов не является самостоятельной деятельностью обучающегося по освоению дисциплины. Это система особых условий, организованных преподавателем. Опыт в использовании силлабусов как формы самостоятельной работы обучающихся говорит об его эффективности. Только совместная работа с обучающимся принесет результаты как для самого обучающегося, так и для преподавателя. Таким образом, использование силлабусов является неотъемлемой частью учебного процесса и является наиболее эффективным. Учебные программы, в которых большое внимание уделяется самостоятельной работе, вносят значительный вклад в активную модернизацию учебного процесса в целом и в работу студента в частности.

Список литературы:

1. Соловова, Н.В. Организация и контроль самостоятельной работы студентов: учебно-методическое пособие/ сост. Н.В. Соловова; под ред. В.П. Гарькина. – Самара: «Универс-групп», – 2009. – 15 с. – Текст: непосредственный.

2. Груздева, М.Л. Силлабус как средство организации самостоятельной работы студентов / М.Л. Груздева, Н.И. Тукенова. – Текст: электронный // Вестник Мининского университета. – 2016. – № 1. – 19 с. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25715356_99698922.pdf.

3. Троянская, С.Л. Компетентностный подход к реализации самостоятельной работы студентов. Учебное пособие / С.Л. Троянская, М.Г. Савельева. – Ижевск, Изд-во УдГУ, 2013. – 110 с. – Текст: непосредственный.

4. Буллах, Н.В. Силлабус как средство организации самостоятельной деятельности студентов. / Буллах Н.В. – Текст: электронный. – URL: http://yspu.org/images/8/80/%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B0%D1%85_%D0%9D.%D0%92._%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%8F_.pdf.

О.М. Савченко, учитель,
МОУ «РРМСОШ №9»,
г. Рыбница, Приднестровье

ЛУКРУЛ ЫН ГРУП – ФОРМЭ ДЕ АКТИВИТАТЕ А ЫНВЭЦЭРИЙ ПРИН КООПЕРАРЕ

В данной статье рассматривается групповая работа на уроках, плюсы обучения через сотрудничество, некоторые методы работы.

Ключевые слова: *групповая работа, обучение через сотрудничество, ученик, педагог, диалог, методы.*

«А фи ымпреунэ есте ун ынчепут,
а рэмыне ымпреунэ есте ун прогрес,
а лукра ымпреунэ есте ун сукчес».
(Генри Форд)

Уна дин темеле абордате фреквент де кэтре теоретичиений ши практичиений едукацией о репрезинтэ ынвэцаря прин кооперареа. Лукрул ын груп пресупуне кооперареа ши активитатя комунэ ын резолваря унор сарчинь де ынвэцаре. Фэрэ а десконсидера индивидуалитатя елевулуй, ачастэ методэ валорификэ авантажеле мунчий школаре ши екстрашколаре ын груп, асигурынд кондицииле нечесаре пентру ка ефортул комун ал елевилор сэ фие бине организат ши сусцинут. Ын калитате де методэ де инструире, мунка ын груп есте ориентатэ май алес спре аспектул сочиал ал ынвэцэрий, урмэринд дезволтаря компортаментулуй сочиал ал елевулуй.

Доуэ капете ынвацэ май бине. Ачастэ вариацие а уней векь зикале се апликэ ши елевилор динтр-о класэ. Лукрул ын груп прин кооперареа конституе о парте импортантэ а уней класе ефичиенте. Тотушь, а «група» активитэциле прочесулуй де ынвэцаре ынсямнэ май мулт декыт а ле чере елевилор «сэ лукрезе ымпреунэ». Обьективул принчипал ал лукрулуй ын груп есте де а-й имплика пе елевь актив ын прочесул де ынвэцаре атунч, кынд екзистэ ун скоп комун акчептат де тоць. Групаря ле пермите елевилор сэ лукрезе ымпреунэ пентру а максимиза ынвэцаря проприе ши пе чя а алтора.

Прин организаря уней класе астфел ынкыт елевий сэ ынвеце прин кооперареа, скопул финал есте ачела ка ей сэ се импличе актив ын прочесул де ынвэцаре. Групаря елевилор ын перекь сау ын групурь мичь спореште шанселе ка ачештя сэ девинэ импликаць. Елевий ресимт май пуцинэ пресиуне атунч, кынд ли се чере сэ реализезе о сарчинэ ымпреунэ ку ун колег, декыт атунч, кынд требуе сэ факэ ачест лукру ын мод индепендент. Ынвэцаря прин кооперареа требуе утилизатэ ын мод стратежик. Екзистэ моменте ши локурь потривите пентру а апела ла структурь де групурь. Черчетэриле ау арэтат кэ структуриле де кооперареа сынт май буне декыт челе компетитиве ши базате пе индивидуализм, атыт дин пункт де ведере ал перформанцелор школаре, кыт ши сочиал, индиферент де концинутул ши де нивелул де ынвэцэмынт. Елевий вэд адеся ын шкоалэ о организацие базатэ пе компетицие. Ей ау о атитудине май бунэ фацэ де шкоалэ ши де обьект атунч, кынд ау посибилитатя де а лукра прин кооперареа.

Ун елемент де фрустраре ынтылнит ла мулць професорь, елевь ши пэринць, ын легэтурэ ку ынвэцаря прин кооперареа, есте ачела кэ де мулте орь елевий чей май бунь ындеплинеск чя май маре парте а сарчинилор, ын тимп че чейлалць доар се цин дупэ ей. Пентру ка о групаре ын ведеря ынвэцэрий прин кооперареа сэ фие ефичиентэ ши ка тимпул диспонибил ал класей сэ фие фолосит ын мод кореспунзэтор, елевий требуе сэ айбэ респонсабилитэць кларе, потривит ролулуй фиекэруя, обьективе але групулуй дефините ши рэспундере индивидуалэ. Ын контекстул уней класе, групаря елевилор ле оферэ ачестора посибилитэць де а ынвэца унул де ла алтул ши де а се ынвэца унул пе челэлалт ын кондицииле спечифиче «лумий реале».

Путем индика урмэтоареле авантаже але лукрулуй ын груп:

- методэ интерактивэ;
- интеракциунь позитиве, фацэ ын фацэ ынтре мембрий групурилор;
- партичипэ мажоритатя елевилор алтернынду-се лукрул ын груп ку лукрул индивидуал, ку дистрибуиря кларэ а респонсабилитэцилор;
- спореште мотивация пентру ынвэцаре прин апелул ла ситуаций дин вяца котидианэ;

- стимулязэ аутономия ын ынвэцаре ши креативитатя ачестора;
- се базязэ пе интеркомуникаре (комуникаря ку чейлалць), астфел дезволтынду-се релаций валороасе ынтре елевь;
- дезволтэ капачитэць де инвестигаре ши систематизаре а информациилор;
- елевул аре посибилитатя де а се имплика ши де а контрибуи ла евалуаря мунчий ын груп.

Класа школарэ есте ун груп сочиал спечифик че медитязэ, ын тимп, скимбэрь когнитиве фундаментале ла нивелул фиекэруй мембру. Климатул класей аре ун фоарте маре импакт асупра перчепциилор пе каре ле ау елевий ши кадреле дидактиче, рефлектэ мотивеле пентру каре ей лукрязэ (сау ну лукрязэ) ымпреунэ, ши капачитатя де а дискута ымпреунэ ши де а-шь анализа критик идеиле.

Инструиря ын групурь мичь конституе о алтернативэ дин че ын че май утилизатэ, деоаре-че инструиря фронталэ, симпла ложистикэ де а кондуче 20-25 сау май мулць елевь, лимитязэ опциуниле инструкционале. Апроапе дин нечеситате кадрул дидактик девине пунктул чентрал. Прин ымпэрциря класей ын групурь мичь респонсабилитатя фиекэруй елев фацэ де груп креште фоарте мулт. Ын лок сэ репрезинте а 26-я парте динтр-о класэ де 26 де копий, елевул репрезинтэ ун сферт динтр-ун груп де 4.

Кадрул дидактик требуе сэ дечидэ ын легэтурэ ку: методеле пе каре ле ва фолоси, организаря класей, композиция групелор, координаря ши евалуаря мунчий ын груп. Ынвэцэторул аре нумероасе респонсабилитэць атунч, кынд се десфэшоарэ активитэциле пе групе, вариинд де ла чя де инструктор ла партичипант ши консултант. Унеорь, ел адоптэ о позицие неутрэ, детерминынду-й астфел пе копий сэ-шь асуме ынтряга респонсабилитате пентру чея че фак ши спун.

Екзистэ мулте стратежий де групаре а елевилор ын ведеря кооперэрий, фиекаре фиинд сприжинитэ де черчетэрь ши путынд фи утилизатэ ла диферите дисчиплине ши нивелурь де ынвэцэмынт. Мэ вой опри доар ла унеле.

О стратежие де групаре пентру кооперааре, прин каре елевилор ли се соличитэ сэ девинэ «професорь» ши сэ лукрезе ын груп пентру а да ынцелес унуй текст есте метода предэрий речипроче. «Професорий» ши елевий се импликэ ынтр-ун диалог реферитор ла диферите сегменте де текст. Диалогул есте структурат ку ажуторул а патру операций:

1. Резумаря.
2. Женераря ынтребэрилор.
3. Кларификаря.
4. Превизиуня.

Есте импортант ка фиекаре динтре операциile де май сус сэ фи фост предатэ ши екзерсатэ ынаинте ка предаря речипрокэ сэ айбэ лок. Професорул атрибуе кыте ун пасаж де текст фиекэруй елев. Фиекаре елев читеште пасажул ши скрие ынтребэрь де резумаре, кларификаре сау превизиуне деспре чея че а читит. «Професорул» групулуй пуне уна динтре ынтребэрь. Ун мембру ал групулуй рэспунде, фолосинду-се де текст пентру а аргумента рэспунсул. Апой есте рындул елевулуй каре а рэспунс сэ пунэ о ынтребаре ши прочесул се репетэ.

О модалитате симплэ ши рапидэ де ынвэцаре прин колабораре пе группе есте: гындиць — лукраць ын перекь — комуникаць. Ла о ынтребаре прегэтитэ античипат де ынвэцэтор елевий пот гэси май мулте рэспунсурь посибиле. Дупэ че дау рэспунсурь индивидуал елевий ышь читеск рэспунсуриле ын перекь ши вор ынчерка сэ елаборезе ун рэспунс комун корект. Резумаря ынтр-ун тимп скурт а рэспунсурилор облигэ елевий сэ сесизезе ши сэ синтетизезе есенца информациилор примите ши апой сэ ле презинте клар ши кончентрат.

О алтэ методэ есте булгэреле де зэпадэ. Се лансязэ о ынтребаре каре сэ кондукэ ла информация пе каре врем сэ о примяскэ елевул. Апой фиекаре елев скрие проприиле гындурь, фэрэ а цине конт де чейлалць. Елевий вор чити ку воче таре че ау скрис ын кадрул унор перекь сау групурь де кыте трей. Ачесте групурь апой ярэшь се реунеск пентру а форма групурь ши май марь, ын каре ышь вор компара рэспунсуриле. Ей вор кэдя де комун акорд асупра унуй рэспунс. Дин фиекаре груп ын парте ынвэцэторул ва чере о идее, апой ва скрие пе таблэ идеиле фолоситоаре, комплетынду-ле, коректынду-ле.

Ынвэцаря прин кооперааре репрезинтэ фолосиря групурилор мичь ын скопурь инструкционале, астфел, ынкыт, лукрынд ымпреунэ, елевий ышь максимизязэ атыт проприя ынвэцаре, кыт ши а челорлалць колежь. Принтр-о астфел де организаре а ситуациилор де ынвэцаре, елевий депинд ынтр-ун мод позитив уний фацэ де чейлалць, яр ачастэ интердепенденцэ позитивэ ый кондуче ла девотамент фацэ де груп.

Библиографие:

1. Габужа, Д.А. Лимба ши литература молдовеняскэ пентру класеле а 5–9-я а школий ало-лингве: Гид пентру ынвэцэторь / Д.А. Габужа. – Текст: директ.

2. Ионеску, М.Дидактика модернэ. / М. Ионеску, И. Раду. – Клуж-Напока: Дачия, 2001. – Текст: директ.

3. Крэчун Корнелиу. Методика предэрий лимбий ши литературий ромыне ын жимназиу ши личеу. – Дева: ЕМИА, 2017. – Текст: директ.

4. Чергит Иоан. Методе де ынвэцэмынт. – Букурешть: Полиром, 2006. – Текст: директ.

5. Шинкан, Еужения, Александру Георге. Ындрумэтор методик пентру ынвэцэторь, пэринць ши елевь. – Крайова: М. Дуцеску, 1993. – Текст: директ.

6. Munca în echipă în organizație. lucru in echipa. – URL: https://ik-ptz.ru/ro/diktanty-po-russkomu-yazyku--5-klass/komandnoe-vzaimodeistvie-v-organizacii-komandnaya-rabota-chto.html. – Текст: електроник.

А.Р. Сингалевич, учитель
МОУ «РРСОШ №3»,
Н.А. Пономарчук, учитель
МОУ «РРСОШ №6»
г. Рыбница, Приднестровье

НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЯ

В статье предоставлены материалы научно-исследовательской деятельности в области дизайна, рассматривается история возникновения дизайна. Идея целенаправленного переустройства мира человеком изначально заложена в дизайне как художественно проектной деятельности.

Ключевые слова: *дизайнерское мышление, метод проектов.*

Во всех странах в любые времена ценились эксклюзивные, уникальные интерьеры. Представить историю человечества отвлеченно от истории дизайна, и дизайна интерьера в частности, практически невозможно. Людям всегда хотелось жить комфортно и окружать себя красивыми вещами. Декоративные интерьеры существовали и в Древнем Египте, и в античном мире, и даже у коренных жителей Америки – индейцев. Термин дизайна (от англ. Design – замысел, проект) появился давным-давно. Мы можем считать первыми декораторами первобытных и древних людей и древних египтян, которые экстравагантно и по – богатому украшали могилы своих фараонов. Любой населенный людьми регион земли, любое государство со своей культурой и этносом, со своей религией, имели сложившиеся исторически интерьеры помещений.

Современная действительность требует по-новому взглянуть на проблему обучения и воспитания подрастающего поколения, которые во все века и времена волновали человечество. Практически все учебные предметы школьного курса за последние годы переосмыслены с учетом новых социальных и психологических позиций. Сегодня обществу нужны люди самых разных профессий, в том числе учителя, врачи, конструкторы, нужны художники и философы. Но всё чаще мы говорим, что каждый в своей профессии должен быть творческим работником. Таким образом, современный социальный заказ школе заключается вовсе не в подготовке исполнителя, а в подготовке творцов, мыслящих людей. Поэтому большое внимание уделяется научно – исследовательской деятельности учащихся, где на практике мы применяем метод проектов, который можно рассматривать как уроки дизайнерского образования. В практической части проекта учащиеся разрабатывают и изготавливают изделия для практического использования, а это требует понимания тех правил, по которым они разрабатываются. В общеобразовательной школе нужно готовить создате-

лей современной предметной среды и ее потребителей, то есть людей, которые достаточно хорошо понимают, что такое гармоническая среда обитания. Поэтому мы должны познакомить с природой как средой, в которой человек внедряется вместе со своим предметным миром, и как источником инженерных и художественных идей, с народной эстетикой, поскольку правила создания природной среды имеют свои исторические традиции, закрепленные в народной культуре. Определенное таким образом содержание занятий составляют целостную систему, которая, с одной стороны, вполне соответствует современному представлению о человеческой культуре и с другой, отчетливо отражает специфику научно – исследовательской деятельности учащихся.

Поэтому педагог направляет свою работу на формирование у учащихся дизайнерского мышления, вооружая детей начальными специальными знаниями в области дизайна. Главный девиз научного исследования — это «Красота и польза».

Например, исследовательская работа «Прихожая – трансформер из вторичных материалов». Идея изготовления прихожей возникла, когда были на море. В пансионате ни в одном номере не была оборудована прихожая и мы вечно искали ключ от номера, зонтик лежал на полу в прихожей, в зеркало смотрелись в ванной, вещи висели на стуле… и тогда стало понятно, как удобно и комфортно, когда прихожая оборудована всем необходимым. Тогда и пришла идея изготовить прихожую в морском стиле из вторичного сырья. Материал для проекта использовали бросовый: поломанные столы, трубы от линолеума, ненужные вилки (для крючков) и т.д. В работе использовалась техника – декупаж.



Рис.1. Прихожая – трансформе

В целом проанализировав результаты проектной деятельности можно сделать следующие выводы:

1. Прихожая компактна, что замечательным образом экономит полезную площадь и для каждой вещи можно найти свое место, что популярно среди горожан, которые проживают в квартирах.

2. Прихожая мобильна. Ее можно расположить вдоль стены, так и углом, в зависимости от интерьера.

3. Для изготовления прихожей не потребовалось больших затрат, что выгодно и экономически обосновано (всего 86 рублей).

4. Прихожую, выполненную из вторичного сырья, можно применить на даче, в общежитиях. Также ее может применить малобюджетная семья, тогда вешалка для сумок будет выполнять функцию вешалки для детской верхней одежды.

5. В данной работе показан пример использования отходов, превращая их во вторичное сырье.

Следующий исследовательский проект «Изготовление напольных ваз». Целью проекта является удовлетворение потребностей людей в улучшении интерьера своей квартиры. Исследовав характеристики аналогичных товаров (цену, качество, размеры, материалы, цветовую гамму, оригинальность), имеющихся на рынке были найдены недостатки этих изделий. На основании этих исследований созрела идея: предложить возможный способ производства этих изделий в школьных условиях из доступных материалов и на имеющемся оборудовании.



Рис.2.Напольная ваза из мешковины



Рис.3 Напольная ваза из древесной коры

Проанализировав работу, пришли к выводу: напольные вазы оригинальны, то есть такого нельзя приобрести в магазине или на рынке, и дешевле. Напольные вазы улучшают интерьер комнаты и одновременно украшают его как скульптуры, а ночью используются в качестве ночника, ко дну вазы крепились светодиоды.



Рис.4. Напольная ваза «Маки»

При работе над любым проектом выполняются следующие этапы:

1. Определение потребности и краткая формулировка задачи.
2. Проведение исследования.
3. Дизайн – спецификация.
4. Первоначальные идеи.
5. Выбор лучшей идеи. Проработка (включая экспериментирование).
6. Отчёт о процессе изготовления (изображение, фотография готового изделия).
7. Отчёт о проведённой проверке изделия.
8. Оценка своей работы в процессе выполнения проекта. И самое главное, во всех проектах применяем вторичное сырье, что доступно и дешево.

Александр Сливка, протоиерей,
Настоятель Свято-Михайловского храма,
с. Колбасна, Рыбницкий р-н, Приднестровье

СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ И КНЯЗЬ ДАНИИЛ ГАЛИЦКИЙ. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье освещено значение Александра Невского и князя Даниила Галицкого в церковно-государственной деятельности, их многосторонняя деятельность в качестве глав русского народа, что стяжало им неувядаемую благодарность потомков и бессмертную славу.

Ключевые слова: *эпоха, русский народ, князь, полководец, политическая независимость.*

«Истинные заслуги
никогда не умрут, но живя
в признательности всеобщей
переходят из рода в род»
/из указа императора Александра I/

Соблюдение Русской земли от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси, сделали его самым видным лицом в нашей древней истории от Мономаха до Донского. Этот государь трудился для России, не щадя своей жизни. Главное значение Александра в церковно-государственной деятельности основана на том, что его деятельность совпала со временем, когда характер монгольского ига только что определялся, когда устанавливались самые отношения покоренной Руси к завоевателям, и нет никакого сомнения, что политическая ловкость князя повлияла на эти устанавливающиеся отношения. Он сумел не только отклонять новые татарские нашествия и давать некоторый отдых народу от страшных погромов, но и знаками глубокой покорности, а так, же обещанием богатых даней умел отстранять более тесное сожительство с варварами и удерживать их в отдалении от Руси.

Характеризуя эпоху Александра Невского, историк Ключевский говорит: «Удельный порядок был причиною упадка земского сознания и нравственно-гражданского чувства в русских князьях, он гласил мысль о единстве и цельности русской земли, об общем народном благе. Из Пошехонского или Ухтомского мировоззрения разве легко было подняться до мысли о Русской земле святого Владимира или Ярослава Мудрого?»

Да, это было нелегко сделать, но Александр Невский сумел возвыситься над этой Пошехонской психологией князей-воотчников и заботу о Руси и о русском народе поставить выше забот о своих семейных и поместных делах. И это в такой же мере, как его исторические победы, стяжало ему неувядаемую благодарность потомков и бессмертную славу.

Страшные беспорядки во Владимире заставили Александра отложить свои личные и семейные дела до другого, более благоприятного времени. Александр должен был поспешить в Орду, откуда уже возвратился великим князем Владимирским.

Первой заботой Александра, после того как он получил «старейшинство во всей братьи своей» было – загладить следы Неврюева погрома. Подобно отцу своему Ярославу, устроившему Суздальскую область после нашествия Батыя, Александр спешил восстановить и украсить храмы, обстроить города и собрать разбежавшихся жителей.

По свидетельству историка Карамзина: «Скоро воцарилось спокойствие в великом княжении: люди, испуганные нашествием Неврюя, возвратились в дома, земледельцы к плугу и священники к алтарям».

Твердая, энергическая рука державного хозяина чувствовалась повсюду. Если бы Андрей Ярославич сумел удержаться великим князем, установить надлежащим образом отношения с татарами и в качестве правителя оказаться на высоте своего положения? Задачей Александра было бы стоять на страже отечества против западных врагов и оберегать по-прежнему целость Руси от нападений с их стороны.

Но провидение решило иначе: Александр стал во главе русского народа, и его задачи сразу

усложнились. В первую половину своей деятельности в качестве Новгородского князя, он является перед нами, главным образом, как искусный полководец, которому удивляются до сих пор. Он не увлекается личной, рыцарской храбростью, не жаждет военной славы; битвы и победы составляют для него только средства для достижения высших целей. Он не гордится своими успехами, приписывая их всецело небесной помощи.

В вопросе о великом княжении он обнаруживает удивительную предусмотрительность и осторожность, скромность и самоотвержение и вместе с тем, глубокое уважение к правам других. В нем в удивительном согласии сочетались три величайшие доблести: практический трезвый взгляд, гибкий, изобретательный и широкий ум, способный обнимать разнородные обстоятельства во всей их сложности, в соединении с несокрушимой волей и самообладанием. Александр имел достаточно силы и самоотречения, чтобы воплощать в своей деятельности идеалы будущего и сообразно с ними устраивать судьбы своего народа. Новые намеченные им порядки, несмотря на ошибки его приемников, пустили корни в народной жизни и получили возможность дальнейшего развития и применения. Фундамент для Московского государства заложен был Александром. Успехи Даниила, Калиты, Донского, Иоанна III были бы невозможны без Александра.

Рассматривая многостороннюю деятельность Александра Невского в качестве главы русского народа, и стараясь разъяснить ее внутренний смысл, мы должны признать, что ключом для понимания его политики служат его отношения к Монголии. Это вполне понятно: завоевание Руси варварами и потеря политической самостоятельности, – такое обстоятельство, которое, тяготится над всеми другими отношениями, надолго должно было определить исторические судьбы русского народа. Примириться в душе с фактом подчинения христианского народа грубым варварам, отказывались от надежды на возвращение политической независимости, очевидно, было немыслимо, следовательно, оставалось избрать более или менее верный путь, который рано или поздно привел бы к освобождению.

Руководителям судьбами русского народа того времени представлялся двоякий исход: прежде всего, конечно, приходила в голову мысль воспользоваться несокрушимыми еще силами христианского мира в лице западноевропейских государств и постараться призвать их на помощь против варварства, грозившего затопить весь цивилизованный мир. Это средство могло казаться наиболее легким и осуществимым. Но для того чтобы воспользоваться помощью христианского запада, необходимо было объединиться с ним в духовном отношении, признать власть папы и, как роковое следствие этого, втянуться в круг западноевропейского развития.

На этот путь и попытался вступить один из современников Александра Невского, замечательный князь того времени, Данил Романович король Галицкий. Почти вся Юго-Западная Русь была в его владении.

Сам он отличался выдающимися качествами; всегда отважный, не знавший страха, великодушный и до крайности добросердечный, он в то же время обладал светлым, широким взглядом на политические обстоятельства того времени. Волей-неволей ему пришлось побывать в орде с поклоном ненавистному Батыю. Татарский хан принял его с честью, но эта честь тяжело отозвалась в его сердце… «О, злее зла честь татарская! – воскликнул тогда – Даниил Романович, князь великий, владевший Русской землей – Киевом, Волынью, Галичем, стоит на коленях, холопом называется, дань обещает платить, за жизнь свою трепещет, угроз боится!»

Нестерпимым показалось такое унижение Данилу. Скрепя сердцем в надежде на помощь с Запада, он решился дать клятвенный обет покорности римской церкви и принял королевский венец по выражению летописца, от Бога, и от престола св. Петра, от отца своего папы Иннокентия… Ведал ли король Галицкий, что творил, вступая в столь тесную связь с Западом? Бесспорно – и дальнейшая история русского народа доказала это – мы не смогли бы успешно продолжать свое развитие, окончательно замкнувшись в себе и устранившись от запада, не усвоив себе плодов высшей европейской культуры, но вопрос не в этом, а в том, когда, на какой ступени своего развития могли бы воспринять семена европейской культуры, не страшась потери своей политической и духовной самостоятельности? Если в XVIII в уже достаточно сильные своим государственным единством и национальным самосознанием, вступив в тесное культурное общение с Западом, мы, тем не менее, вкусили много горьких плодов этого сближения, – готовы ли мы были к такому сближению в XIII в. К счастью, все задушевные планы и надежда на помощь Запада рушились. Запад обманул его, папа не прислал ему помощи, и Даниил, прервав все отношения с Римом, умер сыном православной церкви.

Иной путь избрал славный князь Северо-Восточной Руси. Не рассчитывать на чужую помощь, а расти и подниматься собственными усилиями, напряжением всех сил народных, выработать и создать свой собственный центр могущества, сохранив неприкосновенными черты народности, и затем уже думать о свержении ига – таковы смысл и значение деятельности св. Александра Невского. Какая могучая вера в свой народ требовалась для того, чтобы надеяться на то, что рано или поздно, укрепившись духовно и собравшись с материальными силами, Россия воскреснет, как Феникс из тепла, для новой политически и духовно самостоятельной жизни.

Е.В. Соловьянова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
Н.Н. Ведута, учитель,
МОУ «Рыбницкая РООШ № 5»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ НАУЧНОЙ СТАТЬИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИЗДАНИЯХ

Данная статья освещает особенности процесса подготовки научной статьи к публикации в рецензируемом журнале на английском языке. Авторы предлагают практический алгоритм написания статьи в формате IMRAD (Introduction, Methods, Results and Discussion). Это относительно новый формат, с которым многие русскоязычные исследователи недостаточно знакомы, что приводит к отказу в публикации научного труда.

Ключевые слова: *академическое письмо, академический текст, формат IMRAD.*

В настоящее время для интеграции в современное научное пространство перед русскоязычными студентами, аспирантами и учеными стоит основная прагматическая задача публиковать результаты собственных научных исследований на английском языке. При этом авторы в процессе публикации сталкиваются с проблемой, обусловленной тем, что они не всегда не только «не владеют риторическими техниками организации текста или априорно полагают, что англоязычный академический текст строится по тем же канонам, что и текст на родном языке исследователя» [2, с. 16], но и фактически не знакомы с процессом подготовки научной статьи к публикации в рецензируемом журнале на английском языке.

Как отмечают многие опытные ученые и исследователи, процесс написания академического текста очень часто сопровождается тревожным состоянием, так называемым психологическим барьером перед письмом. Это состояние выражается в чувстве неуверенности и страха, степень которых усиливается при необходимости писать на английском языке. В связи с этим данная статья посвящена описанию процесса написания научной стати в формате IMRAD (Introduction, Methods, Results and Discussion). Фактически, это новый формат, с которым многие русскоязычные исследователи не вполне знакомы.

Раздел *Introduction*, как отмечают многие авторы, является одним из самых сложных для написания, поскольку он дает возможность автору «презентовать» исследование, привлечь внимание читателя и заставить его из сотни других исследований выбрать именно данное исследование и ознакомиться с ним более подробно. Русско- и англоязычная традиция написания введения во многом схожи. Здесь автору необходимо обозначить объект и предмет исследования, сформулировать его актуальность, новизну и значимость, выдвинуть гипотезу и наметить пути ее доказательства или опровержения. Однако есть и существенные отличия. В англоязычной научной традиции не принято эксплицировать данные пункты в словесной форме, поэтому фразы (нередко встречаемые в текстах статей русскоязычных авторов) типа «объектом/предметом настоящего исследования является …», «актуальность/новизна исследования заключается в том, что …» будут выглядеть в англоязычном научном журнале весьма странно, хотя отсутствие по-

добных фраз не означает их содержательного отсутствия. При этом данный раздел выполняет три основные функции: формулирование исследовательской проблемы, обоснование актуальности и предоставление первоначальной опорной информации, позволяющей потенциальному читателю понять текст без обращения к дополнительным источникам.

Раздел *Methods* (может также называться *Materials and Methods, Procedure, Experiments, Experimental, Simulation, Methodology* или *Model*) описывает последовательность проведения исследования и обосновывает выбор используемого методологического инструментария, на основании чего оценивается степень надежности, достоверности и аргументированности результатов.

В разделе *Results* описываются результаты проведенного исследования, систематизируется статистический материал. Для наглядности автор может подтвердить результаты исследования различными графиками, таблицами, диаграммами, схемами и т.д. При этом автору научной статьи важно воздержаться от собственной интерпретации и анализа результатов, поскольку аналитическое осмысление и разъяснение результатов осуществляется в следующем разделе, в разделе *Discussion*. Таким образом, эти два раздела отличаются по объективности/субъективности подачи информации.

Основной целью раздела *Discussion* является объяснение полученных результатов и описание того вклада, который они вносят в данную область исследования. В отличие от раздела *Introduction*, в котором информация подается от общего к частному, в данном разделе происходит обратный процесс – описываются частные полученный результаты, на основе которых автор формулирует общие выводы и заключения.

Описав основные части научной статьи в формате IMRAD, мы хотели бы остановиться еще на таких элементах статьи, как *Abstract* (аннотация), *Highlights* (основные тезисы) и *Title* (название), которые фактически объединяют научную статью в единое целое и придают ей законченный вид.

Для того, чтобы быть конкурентоспособной среди огромного информационного потока, аннотация должна быть самодостаточным текстом, обладающим независимой достоверностью и способным описать основные результаты исследования без непосредственного обращения к самой статье. Размер аннотации определяется политикой журнала и колеблется в диапазоне 50-700 слов. В большинстве случаев аннотация представляет собой один абзац, который пишется после написания непосредственно основного текста статьи и отвечает на следующие вопросы: в чем заключалась цель исследования, как оно проводилось, какие результаты получены, и какие выводы можно из этого сделать. Для облегчения поиска статьи в Интернете, автору рекомендуется составить ключевые слова и выражения, которые максимально точно и емко отражают основное содержание статьи. В зависимости от содержания выделяют два типа аннотаций: описательная и информативная аннотация.

В аннотации первого типа описываются ключевые направления статьи, ее цель и данные. Вместе с тем методы, результаты и выводы не детализируются. Описательная аннотация характерна для гуманитарных и социальных наук.

Информативная аннотация более объемна, по сравнению с описательной, и выступает как краткая модель статьи, поскольку информирует читателя об ее основных положениях, кратко обобщает исходные данные, методы, результаты, выводы и практическую значимость результатов. Данный тип аннотации характерен для научных статей, посвященных медицинским и техническим вопросам.

В настоящее время наряду с аннотацией редакция журнала требует от авторов статей предъявления графической аннотации, т.е. визуального обобщения основных результатов исследования, сделанного в любом графическом редакторе, что позволяет с первого взгляда понять суть работы.

Предоставление основных тезисов – это еще одно относительно новое требование научных журналов, которые призваны облегчить потенциальному читателю процесс поиска нужной статьи. Это 5-6 предложений, кратко и емко отражающие основные результаты работы и выводы, общим объемом не более 80-90 печатных знаков. Обычно тезисы прилагаются отдельным файлом к рукописи, направляемой в журнал для рассмотрения.

Название статьи, дающее читателю представление о содержащейся в ней информации, имеет большое значение. При этом удачно подобранное название должно соответствовать следующим критериям:

– емко описывает предмет исследования;

– является информативным, но кратким;

– не содержит нераскрытых аббревиатур и жаргонизмов;

– состоит из 10-24 слов.

Выделяют три основных типа названий: номинальные, составные и состоящие из полных предложений.

Подавляющее большинство названий относится к номинальному типу, т.е. состоят из именной части, описывающей предмет исследования.

Составные названия содержат две именные части, разделенные двоеточием. Это позволяет увеличить число ключевых слов, входящих в состав названия статьи, что повышает вероятность того, что ее найдет и прочитает потенциальный читатель.

Наименее распространенными являются названия, состоящие из полного предложения. Такие названия отражают чаще результаты исследования, чем его предмет и более характерны для медицинских наук.

Что касается вопроса длины названия статьи, автору необходимо найти баланс между следующими факторами. С одной стороны, более длинные названия позволяют использовать максимальное количество ключевых и поисковых слов. С другой стороны, длинные названия неудобны для прочтения на мобильных устройствах и трудно передаваемы через коммуникационные платформы (например, Twitter). Наконец, более короткие названия легче прочитать и запомнить.

В заключение хотелось бы порекомендовать учебное пособие Н.Г. Поповой и Н.Н. Коптяевой, в котором более подробно представлен алгоритм написания статей в формате IMRAD и в котором содержится обширный справочный материал для оформления каждого раздела [1].

Список литературы:

1. Попова, Н.Г. Академическое письмо: статьи IMRAD: учебное пособие для аспирантов и научных сотрудников естественнонаучных специальностей / Н.Г. Попова, Н.Н. Коптяева. – Екатеринбург: ИФиП УрО РАН, 2015. – 160 с. – Текст: непосредственный.

2. Шилихина, К.М. Состязательность в англоязычном научном дискурсе / К.М. Шилихина // Вестник ВГУ. Сер.: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2016. – № 2. – С. 15-19. – Текст: непосредственный.

Е.В. Соловьянова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
В.В. Спаринопта, учитель,
МОУ «Рыбницкая РСОШ № 10 с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Активные инновационные процессы в социально-экономической и политической сферах общества обусловили необходимость пересмотра традиционных подходов к обучению и воспитанию школьников. В данной статье рассматривается проектно-исследовательская деятельность как основа формирования ключевых компетенций младших школьников. Авторы статьи приводят в качестве примера работу над проектом в 3 классе в рамках изучения курса «Окружающий мир».

Ключевые слова: *проектно-исследовательская деятельность, технология, проект, продукт проекта.*

Процессы, происходящие в настоящее время в обществе, оказывают огромное влияние и на систему образования. Старая школьная модель, основанная на пассивном изучении и изложении фактов, не способна подготовить учащихся к жизни в современном мире. Решение сложных задач

требует того, чтобы учащиеся обладали как фундаментальными (чтение, письмо и счет), так и навыками XXI века, которые включают в себя личную и социальную ответственность; планирование, критическое мышление и креативность; коммуникативные навыки, межкультурное взаимодействие, принятие решений, выбор наиболее подходящего способа достижения поставленной цели и т.д. Благодаря такому сочетанию навыков учащиеся способны сами управлять своим образовательным процессом под руководством и наставничеством квалифицированного педагога [4, с. 52].

Одним из наиболее действенных способов привлечения и поддержания внимания учащихся, активизации их умственной деятельности и раскрытия творческого потенциала является проектно-исследовательская деятельность. Органично сочетая возможности других методов, она способствует организации учебной деятельности в соответствии с требованиями к личностным результатам освоения ООП НОО Приднестровья, отражающим формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования [1].

Проектно-исследовательская деятельность позволяет наименее ресурсозатратным способом создать условия деятельности, максимально приближенные к реальным, для формирования ключевых компетентностей учащихся. При работе над проектом появляется исключительная возможность формирования у школьников компетентности разрешения проблем. Кроме того, данный метод способствует освоению способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности. Метод проектов трансформирует классно-урочную форму обучения в лабораторно-семинарскую и исследовательскую. При этом педагог выступает в роли консультанта-советчика, а ученик – в роли собеседника-партнера [3, с. 88].

Проектно-исследовательская деятельность – это технология, основанная на научном методе познания, которая предполагает решение учениками разнообразных задач исследовательско-творческого характера под руководством педагога [2, с. 95].

Следует отметить, что проектная технология у многих ассоциируется с учащимися среднего и старшего звена, однако и на начальной ступени обучения она может успешно работать с учетом особенностей младших школьников. Действительно, младшие школьники не обладают большим лексическим запасом, не умеют работать со справочной литературой, не могут оформить и представить свои работы, не обладают большим опытом работы в паре и группе. Именно поэтому мы рекомендуем постепенное внедрение некоторых элементов проектного обучения, поэтапного ознакомления с проектной деятельностью и развития навыков презентации, что в конечном итоге приведет учащихся к осуществлению долгосрочных проектов. Прежде чем приступить к проектной работе с учениками младших классов, учитель должен в доступной форме познакомить школьников с методами научного познания, научить учеников сотрудничать друг с другом, использовать индивидуальный подход при работе с учениками, пробовать организовывать разные виды исследований, в том числе коллективных, прямо на уроке, задавать на дом задания исследовательско-творческого характера.

Довольно часто мы применяет проектно-исследовательскую деятельность при изучении курса «Окружающий мир». Особенно интересная исследовательская работа была проделана ученицей 3 класса Шеремет Русланой на тему «Бездомные собаки в городе Рыбнице». Продукт этой работы был представлен на Республиканском семинаре, а также на научно-практической конференции. Результатом проекта ученицы стал буклет-памятка учащимся о правилах поведения при нападении бездомных собак (Рис. 1.), а также предложенные ею способы решения данной проблемы.



Рис. 1. Буклет-памятка «Осторожно, злая собака!»

В ходе работы над проектом ученица, наряду с традиционными методами анализа и обобщения информации, познакомилась с такими методами, как анкетирование и беседа (с представителем Государственной администрации г. Рыбницы, ветеринаром и библиотекарем для поиска путей решения проблемы бездомных собак, см. Рис. 2).



Рис. 2. Сбор информации, необходимой для выполнения проекта

Кроме того, работа над проектом оказала огромное воспитательное воздействие на учащихся. На собственном примере Руслана показала своим одноклассникам, что каждый из нас может, в некоторой степени, помочь в решении исследуемой проблемы, поскольку ее семья взяла из приюта бездомную собаку.

В заключение отметим следующее: проектно-исследовательская деятельность дает прекрасную возможность научить младших школьников размышлять и находить нужную информацию, решать сложные задачи, принимать решения, организовывать сотрудничество с одноклассниками и учителем. Ребенок учится создавать идеи и воплощать их в жизнь, презентовать результаты своих исследований. Введение учителем метода проектно-исследовательской деятельности на раннем этапе обучения будет способствовать знакомству учеников с первыми шагами научной деятельности, их творческому и интеллектуальному развитию, научит организовывать и контролировать проект, что способствует гармоничному развитию его личности.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования Приднестровья . – URL: https://schoolpmr.3dn.ru/load/. – Текст: электронный.

2. Мушкин, У.Р. Применение метода проектов на уроках окружающего мира в начальной школе / У.Р. Мушкин. – Текст: непосредственный. // Начальная школа. – 2017. – №1. – С. 94-99

3. Урбкаева, С.М. Технология проектной деятельности на уроках окружающего мира в 3 классе / С.М. Урбкаева. – Текст: непосредственный. // Начальное образование. – 2017. – №8. – С. 86-92.

4. Ципелков, У.Е. Перспективы использования метода проектов в начальной школе / У.Е. Ципелков. – Текст: непосредственный. // Вестник КГТУ. – 2016. – №10. – С. 50-55.

Л.А. Сосновских, учитель
О.Е. Городенская, учитель
МОУ «РТЛ-К»
г. Рыбница, Приднестровье

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Наиболее реальные предпосылки для развития мыслительных процессов дает такая образовательная область как «математика». В математике используется много абстрактного материала. Ребенок учится анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать, доказывать, опровергать. Система образования, учитывает индивидуальные особенности и интересы детей, создает оптимальные условия для развития интеллектуально-творческого потенциала учащихся.

Ключевые слова: *образовательная деятельность, образовательная среда, государственные образовательные стандарты.*

Современное образование предполагает обучение школьников при наличии у них высокого познавательного интереса. На самом деле лишь небольшое число учащихся изначально имеет интерес к отдельно взятому предмету. Это, как правило, те школьники, у которых есть способности в этой предметной области. Остальные учащиеся нуждаются в формировании интереса к этому учебному предмету или в повышении его уровня.

В повседневной жизни мы часто слышим: «занимательный материал», «занимательная игра», «занимательная задача». Обычно «занимательное» понимается как увлекательное, интересное, притягивающее к себе. Это происходит, прежде всего, благодаря необычности, нетрадиционности сюжета, положительно влияющего на эмоциональный настрой аудитории, когда в качестве исходных данных и ситуаций используются вымышленные или реальные персонажи, определенными средствами достигающие заданной цели.

Не прекращаются попытки найти те стимулы, которые помогли бы привлечь школьников к учебе. Ухищрения учителей поражают воображение: это и оценки (заниженные, завышенные, поощряющие), и создание ситуаций успеха, и использование мультимедиа и компьютерных технологий, и применение электронных энциклопедий, и допуск к самостоятельному использованию технических средств «продвинутых» учеников, и нетрадиционные уроки, и соревнования, и многое-многое другое. Но порой усилия учителей не дают должных результатов.

Большинство учителей осознают, что способы насаждения знаний должного результата не дали, да и не дадут, ибо насаждаемое насильно никогда не будет принято и усвоено, а если и будет, то непрочно и ненадолго.

Подход, который на современном этапе дает положительный эффект, состоит в нахождении стимулов, схожих с реальной жизнью, т.е. в их реалистичности, коммуникабельности, в умении сотрудничать, достигая цели, во включении в обучение занимательности. Термин вроде бы простой, но определить его однозначно затруднительно, еще труднее правильно включить в учебный процесс. За кажущейся простотой, кроются всякие неожиданности: при грамотном применении занимательности, эффективность обучения резко увеличивается, возрастает мотивация учения, ученики с радостью приходят на урок. Однако применение занимательности ради занимательности дает прямо противоположный эффект – ученики идут на урок ради забавы и бесполезного времяпровождения, школьный предмет для них не имеет должного веса, а учитель выглядит клоуном, основное назначение которого – развеселить учеников.

Интерес в данном случае выступает как мощный побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно интенсивно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной.

Очень важно сделать так, чтобы процесс обучения не превращался для учеников в скучное и однообразное занятие.

Задача формирования познавательного интереса очень актуальна для построения учебного процесса, так как школе необходимо привить ученику стремление к постоянному пополнению своих знаний с помощью самообразования, содействовать побуждению расширять свой общий и специальный кругозор.

Важная особенность занимательной математики состоит в том, что она побуждает к работе мысли. Насыщенная задачами, головоломками, вопросами и проблемами, она вовлекает ученика в активное сотрудничество с учителем на уроке, будит любознательность и поощряет его к первым самостоятельным открытиям.

Главный фактор занимательности – это приобщение учащихся к творческому поиску, активизация их к самостоятельной исследовательской деятельности.

Выделим характерные признаки занимательных задач:

1) задача (как и любая задача вообще) имеет развивающую направленность;

2) в задаче должны быть использованы нестандартные формы и способы представления данных;

3) в качестве исходных данных и ситуаций используются вымышленные или реальные персонажи, оперируя которыми требуется достигнуть заданной цели;

4) это качественная задача, решение которой строится на рассуждении без применения математических выкладок;

5) задача включает в себя необычно поставленный вопрос.

Существуют различные классификации и типологизации задач, применяемых в учебном процессе, например:

1. по способу подачи информации (текстовые, графические, задачи-рисунки);
2. по способу решения (арифметические, алгебраические, геометрические, графические);
3. по содержанию (количественные и качественные);
4. по функциональным возможностям в обучении (задачи с дидактическими функциями, задачи с познавательными функциями, задачи с развивающими функциями) и так далее.

Количество занимательных задач достаточно велико. Среди их многообразия особо выделяют четыре типа, с успехом применяемые в обучении информатике: задачи-рисунки, логические мини-задачи, задачи-шутки и задачи с неполным условием. В настоящее время в качестве средства обучения в основном применяются задачи двух последних типов.

Задачи первого типа (задачи-рисунки) представляют собой рисунки или схемы каких-либо объектов, сделанные в необычных ракурсах, т.е. с тех сторон, с которых данный объект мы видим наименее часто. При решении такой задачи учитель (ведущий, загадывающий) задает аудитории вопросы типа: «Что изображено на рисунке?», «С какой стороны изображен предмет?», либо вопросы о принадлежности данного объекта кому или чему-либо.

Если обучаемые затрудняются сразу дать правильный ответ, то их следует подвести к нему через систему наводящих подсказок, которые могут быть даны как словесно, так и в виде рисунков. Кроме того, ученики сами могут задавать учителю наводящие вопросы, отвечая на которые (верно, но уклончиво) учитель позволяет им собрать как можно больше полезной информации.

К задачам второго типа (логическим мини-задачам) относятся короткие по формулировке задачи; обычно состоящие из единственного предложения-вопроса, где ключевые (как кажется на первый взгляд) данные явно или неявно уводят в сторону от правильного ответа.

К третьему типу принадлежат задачи с завуалированной некорректностью поставленных вопросов, ответы на которые можно дать лишь при определенном уровне знания материала. Обычно такие вопросы «провоцируются диалогом, ведущимся в неуточненном контексте», и в них либо заложена ложная посылка, либо для ответа требуется некоторая дополнительная информация, либо когда неправильно использовано вопросное слово, либо когда в вопросе присутствует шутка, которую обучаемые должны распознать и выдать адекватный ответ.

В некоторых ситуациях при решении задач-шуток допускаются ответы также шутливого характера, не несущие в себе конкретной информации, но такие ответы не должны переходить грань дозволенного в общении учителя с учеником, поэтому здесь требуется особая осторожность. Задача-шутка может состоять из серии вопросов, часть из которых поставлены корректно («правильные»), а один вопрос поставлен некорректно (не обязательно последний по счету!).

Дидактические игры. В игре всегда содержится элемент неожиданности и необычности, решается какая-либо задача, проблема, т.е. игра выполняет на уроке те же функции, что и занимательная задача.

Так как дидактическая игра может носить и репродуктивный, и творческий характер, то можно выделить два вида таких игр: игровая ситуация, когда ученика увлекает форма задания; математическая игра, когда ученика увлекает содержание задания.

Игровая ситуация. В подобных случаях внимание школьников привлекает необычная форма задания или неожиданная организация выполнения задания. Очень часто здесь присутствует соревновательный элемент. Возможности для создания игровых ситуаций чрезвычайно велики. Рассмотрим примеры:

Задумай число. Учитель предлагает каждому ученику задумать число и после этого дает указания, какие действия с этим числом надо произвести. В конце концов, учитель угадывает результат. Учащиеся заинтересованы, хотят узнать, в чем тут дело. Этому желанию и соответствует задание: обосновать «угадывание» ответа.

Математическое лото. Эту игровую ситуацию можно использовать при проведении обобщающих уроков. В барабан помещают шарики с номерами пунктов учебника, которые уже изучены. Класс делится на группы, обычно по рядам. Команды составляют по 4-5 вопросов по каждому пункту. Вызванный ученик крутит барабан, достает шарик, показывает номер. Соперники задают вопрос. Вопрос оценивается в 1 балл, ответ – в 3 балла. Участвуют все. Затем подсчитывается сумма баллов у каждой группы. Определяется группа победитель. Учащиеся повторяют материал с желанием и интересом.

Приемы занимательности, связанные с подачей задания. Приемы этой группы дают возможность то или иное задание облечь в занимательную форму, способствуя тем самым, развитию познавательной активности учащихся.

Необычная запись, чертеж, схема. Ярким примером данного приема является задание, связанное с занимательным квадратом. Занимательный квадрат – это квадрат, разбитый на 9 клеток; в каждую клетку записывается один элемент так, чтобы суммы или произведения всех элементов по любой горизонтали, вертикали удовлетворяли определенному условию (например, были бы равны одному и тому же элементу).

Задумай. Учитель (ученик) задумывает математический объект, а ученики (учитель) должны отгадать то, что задумано, или то, что связано с задуманным.

Пример. Я задумал два числа. Задайте только один вопрос и, выслушав ответ, скажите, одинакового ли они знака.

Найдите ошибку. Ученику предлагается отыскать ошибку (ошибки) в решении (ответе) одного или нескольких заданий.

Нарушение стереотипа. Старые, неполные знания довлеют над людьми даже после получения новых, более полных знаний. Чтобы ускорить понимание этого факта, полезно использовать задания, которые помогают школьникам сделать обобщение.

Ученые приходят к выводу, что умению работать творчески, можно специально учиться. На первых порах желательно познакомиться с опытом творческой деятельности других. Однако этого мало. Узнать новую идею – это не то же самое, что выдвинуть, предложить ее. Основное препятствие на пути поиска нового – шаблонность мышления. Поэтому ученые предлагают на первых этапах творческой деятельности использовать специальные указатели, которые помогают сдвинуть сознание с мертвой точки. Опыт показывает, что среди таких указателей могут быть приемы занимательности.

Возникает вопрос, почему именно занимательность стимулирует создание нового. Оба понятия «творчество» и «занимательность» тесно связаны. Главное заключается в том, что они оба обладают общей важнейшей характеристикой: и то и другое должно быть необычным.

Связь этих понятий подтверждается еще и тем, что они могут взаимно обогащать друг друга. Так, некоторые приемы занимательности сходны с приемами творческого мышления. И те и другие не только дают необычное направление мысли, но и часто являются непосредственным руководством к творческому действию. Таким образом, неожиданно открывается еще одно достоинство занимательного подхода: он помогает выработке творческого мышления.

Использование занимательных заданий целесообразно тогда, когда есть опасность непринятия учащимися какого-либо учебного задания; при прохождении сложных тем или постановке трудных дидактических задач урока; при выработке умений и навыков учащихся, когда требуется выполнить значительное количество однотипных упражнений; при изучении материала, подлежащего прочному запоминанию.

При этом следует отдавать предпочтение занимательному материалу, отражающему существенные моменты изучаемого, а также занимательным заданиям неоднократного использования.

При включении занимательных задач в учебный процесс нужно помнить, что они не должны выступать прямым стимулом при обучении данной (да и любой другой) дисциплины.

Достоинство многих занимательных задач заключается в том, что при их решении у ученика часто возникает необходимость менять ход мысли на обратный. Умение менять ход мысли на обратный – ценнейшее качество ума. Занимательные задания способствуют формированию гибкости ума, освобождению мышления от шаблонов.

Занимательные задачи в настоящее время являются одним из основных средств формирования познавательного интереса к предмету и могут активно использоваться учителями на уроках математики.

Примеры занимательных задач.

Задачи- шутки.

1. Полторы корзины с грибами стоят полтора рубля. Сколько стоят тринадцать корзинок?
2. Как из четырех спичек получить 15, не ломая их?
3. В танце первый слог найдете,

Цифра – это новый слог.
Ну, а дальше вы возьмете
И приставите предлог.
В целом – тот, кто защищает
Славу, честь страны родной,
Страха он в бою не знает
И в труде – труда Герой.

Задачи с числами.

Записать 80 четырьмя пятерками (5×5+55)

Логические задачи.

В одном классе было много девочек. Мальчики решили узнать, какие цветы им нравятся. После опроса выяснилось, что семерым из девочек нравятся розы, шестерым – георгины, пятерым – ромашки. Четверо любили розы и георгины, трое – розы и ромашки, двое – георгины и ромашки. А одной нравились и розы, и георгины, и ромашки. Сколько девочек было в классе?

Список литературы:

1. Балаян, Э.Н. 1001 олимпиадная и занимательная задача по математике. / Э.Н. Балаян. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2008. – Текст: непосредственный.
2. Глейзер, Г.И. История математики в школе. / Г.И. Глейзер. – М.: Просвещение, 1982. – Текст: непосредственный.
3. Даан-Дальмедико А. Пути и лабиринты. Очерки по истории математики. / А. Даан-Дальмедико, Ж. Пейффер. – М.: Мир, 1986. – Текст: непосредственный.
4. Давыдова М. Праздник в школе. / М. Давыдова, И. Агапова. – М.: Айрис-пресс, 2007. – Текст: непосредственный.
5. Дьюдени Г.Э. 520 головоломок. / Сост. и ред. амер. изд. М. Гарднер; пер. с англ. Ю.Н. Сударева. – 2-е изд., испр. – М. Мир, 2000.– Текст: непосредственный.

Е.В. Стэнилэ, учитель,
Т.В. Каморина, учитель,
Л.П. Кабак, учитель,
МОУ «РРСШ № 11»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В статье рассматриваются аспекты формирования информационной культуры младших школьников и ее развитие с помощью предметов начальной школы. Современному учителю необходимо воспитать у младших школьников «информационную культуру», которая выражается

в потребности в формировании навыков поиска информации, ее анализа, обработки, хранения, распространения, предоставления другим людям в максимально рациональной форме.

Ключевые слова: *информационная культура, анализ, систематизация, сопоставление, обобщение, метод проектов, дифференциация информации.*

Современное общество все чаще называют информационным. Для человека одним из самых важных умений сегодня становиться умение работать с информацией. Каждое новое поколение учителей пытается соединить накопленный педагогический опыт с современными условиями жизни общества, чтобы найти технологию воспитания такого ученика, который хотел, а главное умел бы учиться. Навыки устного и письменного счета, каллиграфического и грамотного письма, чтения, составлявшие основу начального обучения на протяжении многих лет, сейчас все в меньшей мере признаются единственно важными и достаточными для школы настоящего и будущего. Возрастает потребность в формировании навыков поиска информации, ее анализа, обработки, хранения, распространения, представления другим людям. Поэтому образование все больше ориентируется на развитие умения добывать информацию из разных источников, эффективно использовать её и перерабатывать в новую информацию на основе полученных сведений. Всё это и входит в понятие «информационная культура». В самом общем смысле информационная культура это способность преодоления информационных трудностей и свободная ориентация в информационной среде. Это совокупность знаний, умений, правил и навыков, позволяющих находить и использовать информацию независимо от места ее нахождения. Таким образом, перед учителями встает новая педагогическая проблема – это формирование информационной культуры младших школьников с помощью разных учебных дисциплин.

Основы информационной культуры закладываются в начальном образовании. Традиционные умения и навыки приобретают дополнительные грани. Чтение рассматривается как нахождение и восприятие информации посредством поиска, производимого в письменных и других источниках. Письмо – как создание объектов и установление связей в информационной среде, включая все типы носителей информации. Арифметический счет связывается с конструированием объектов и действий в реальном мире и его моделях.

Запоминание фактов и правил с последующим выполнением инструкций уходит на второй план, а основной акцент переносится на способность отыскивать информацию самостоятельно, моделировать новые объекты и процессы, понимать и самим изобретать правила. В школе навыки работы с информацией формируются при изучении школьных предметов, на факультативах, кружках, в ходе выполнения самостоятельной, научно-исследовательской работы, при подготовке рефератов, докладов. Интерес младших школьников к работе с разными источниками информации развивается в результате их постоянного и комплексного использования в процессе наблюдений, проведения экспериментов и опытов, познавательного общения, чтения, использования интернета.

Основным источником информации для младших школьников остается книга, но немаловажную роль играет наблюдение, эксперименты и опыты, межличностное общение, интернет.

Книжный текст – основной источник знаний для детей в начальной школе. Книги раскрывают перед детьми весь мир, они рассказывают учащимся о Родине, о людях, о профессиях, об окружающем мире. Из книг дети узнают прошлое и настоящее человечества, книги обогащают их ум. На уроке, внеклассном занятии, факультативе, школьник усваивает учебную информацию и одновременно овладевает технологией усвоения этой информации, т.е. осуществляет информационную деятельность. С помощью книг ученики осмысливают полученную учебную информацию, обогащают свой словарный запас, развивают память, мышление; учатся концентрировать внимание, работать с рисунками, таблицами, делать выводы, выделять главное и второстепенное в тексте; осуществляют библиографический поиск, выполняют письменные работы, рефераты.

Огромное значение в формировании информационной культуры младших школьников является также школьная библиотека. Многообразие рубрик детских журналов дает возможность учителю обратить внимание ребенка – читателя на занимательный материал по различным направлениям. Например: для уроков русского языка – журнал «Веселый Грамотей»; журнал «Веселые медвежата» – рубрика «Игры кота Рыжика»; журнал «Мурзилка» – рубрика «Прогулки со словами»; приложение журнала «Мурзилка» – рубрика «Веселая грамматика»; журнал «Простоквашино» – рубрики «К слову о словах», «Скорей в музей»; журнал «Семь гномов» – рубрики

«грамотей», «Умная переменка». Желание самостоятельно работать с литературой познавательного характера появляется у детей в том случае, если инициатива по поиску книг как источников информации принадлежит им самим, а работа по изучению дополнительных литературных источников детьми умело стимулируется и поощряется учителем. Все больше и больше школьники ощущают потребность заглядывать в словари, справочники, энциклопедии, использовать научно-популярную литературу. Таким образом, сотрудничество учителя начальных классов с библиотекой очень важно для стимулирования и регулирования детского чтения.

Следующий интересный и доступный для младших школьников метод – это ***наблюдение***, получение информации с помощью органов чувств (глаз, ушей, кожи, языка). Наблюдение младших школьников за собой (своими ощущениями, переживаниями), за другими людьми (их словами, эмоциями, поступками), за окружающим миром (природой, обществом) дают основу не только для ощущения результатов проведенных наблюдений, но и для формулирования собственногоотношения детей к полученной в ходе наблюдения информации:

Какие деревья встречаются в ближайшем парке?

Что можно узнать о предмете, закрыв глаза?

Когда начинает таять снег?

Какие птицы любят ягоды рябины?

Подобные вопросы способствуют организации самостоятельных детских исследований, основанных на наблюдениях, и помогают в воспитании информационных интересов и потребностей младших школьников.

Математика. 1 класс. Изучая тему «Цвет, размер, форма» с целью формирования у детей умения извлекать максимум информации в процессе наблюдения при рассматривании предмета уместно использовать описания – загадки. Например: *Этот предмет небольшого размера, круглый. Он красный. На ощупь – мягкий, упругий, сделан из резины. Он умеет хорошо прыгать. Им играют дети.*

Эксперименты и опыты. Получение информации в результате самостоятельно проведенных школьниками экспериментов и опытов – редкое явление в начальной школе, хотя интерес к интеллектуальной деятельности у детей строится наиболее успешно именно при самостоятельном получении и анализе информации, полученной на практике опытным путем. Возможные темы опытов и экспериментов:

Как влияет солнечный свет на рост комнатных растений?

Окружающий мир. 2 класс. По теме: «Комнатные растения» уместно провести опыт о влиянии солнечного света на рост комнатных растений./

Как сохранить тепло в помещении?

Как экономить воду?

Кто что ест?

Сколько раз встречается цифра 5 в записи чисел от 1 до 100?

Познавательное общение – следующий метод получения информации. Обмен мыслями о содержании и значении информации познавательного характера. В процессе познавательного общения происходит усвоение и использование детьми языковых норм и правил, формирование культуры общения. Активизации познавательного общения младших школьников в значительной степени помогают нетрадиционные уроки:

1. Интегрированные уроки.
2. Уроки- фантазии.
3. Уроки в форме соревнований и игр.

Окружающий мир. 4 класс. Обобщающий урок по теме: «Родной край – часть большой страны» уместно провести в виде урока – викторины: «Природа Приднестровья».

Большие возможности для познавательного общения предоставляет метод проектов.

Художественный труд. 3 класс. Итог работы по теме «Объемное конструирование из бумаги» может отразить выставка творческих проектов «Моя семья».

В рамках проектной деятельности на уроках и во внеурочное время можно использовать такие формы делового общения, как интервью, опросы, анкетирование. Они уместны для организации общения детей между собой, детей и взрослых.

Средствами познавательного общения решается одна из важнейших задач – воспитание интереса и уважительного отношения детей к опыту старшего поколения. Освоение детьми форм

делового общения в играх, беседах, диспутах способствует интересу к обмену познавательной информацией, формирует умение слушать и слышать собеседника.

Сегодня дети быстро осваивают новую технику, в том числе компьютеры, ***поэтому работа на персональных компьютерах***, которыми они могут пользоваться как в классе, так и дома, прежде всего, оживляет процесс обучения. У ребенка появляется интерес не только к предмету, но и к обучению в целом. Развивается стремление познать и увидеть большее. И здесь важно то, что школьник может сделать это самостоятельно. При использовании компьютерной презентации, урок становится более насыщенным, ярким, появляется возможность увеличения темпа. Информационные объекты, демонстрируемые в ходе урока, – это изображения (слайды), видеофрагменты, фотографии, рисунки, графики, схемы, диаграммы, фильмы, мультипликации, которые наглядно показывают зачастую недоступные для наблюдения процессы и явления.

Поэтому уже в начальной школе следует работать над формированием правильных информационных интересов, вкусов, потребностей, а также над развитием у школьников умений выбирать нужную и полезную информацию в прессе, в радио-телепередачах, на электронных носителях, в Интернете.

Наиболее распространенными для информационных поисков являются следующие темы:

1. Интересные сведения о жизни растений и животных.
2. Заочные путешествия по разным землям и странам.
3. Сведения об устройстве Вселенной, о космических исследованиях.
4. Сведения о своей малой родине, истории своего края и т. п.
5. Виртуальные музеи.
6. Памятники истории и культуры.
7. Спорт, история развития спорта.

Список литературы:

1. Альтшуллер, Г.С. Психология изобретательского творчества / Г.С. Альтшуллер, Р. Б. Шапиро. – Текст: непосредственный. // Вопросы психологии. – 1956. – № 3. – С. 5-11.
2. Гин, С.И. Элементы ТРИЗ в начальной школе / С.И. Гин // Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ: тез. докл. второй регион. науч.-практ. конф. – Челябинск, 1999. – С. 41-42. – Текст: непосредственный.
3. Попова, О.В. Кружковая работа по ТРИЗ-технологии в начальной школе / О.В. Попова. – Текст: непосредственный. // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – № 1. – С. 66-69.
4. Хоменко, Н.Н. Теория решения изобретательских задач – ТРИЗ / Н.Н. Хоменко. – Текст: непосредственный. // Школьные технологии. – 2000. – № 5. – С. 28-30.

С.А. Сулима, преподаватель,
Т.А. Семенцул, преподаватель
ГОУ СПО «РПТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

В статье обосновывается эффективность применения интерактивных средств обучения в процессе преподавания истории и обществознания как метода формирования у обучающихся новых компетенций и способа повышения качества образования.

Ключевые слова: *информационные технологии, мультимедийные технологии, интерактивная доска.*

Отличительной особенностью развития цивилизованного общества на современном этапе является информатизация.

Общество XXI века невозможно представить без информационных технологий. Они прочно внедрились во все сферы жизнедеятельности современного социума, выполняя особо значимую роль.

Сегодня, невозможно представить ни одно направление деятельности человека, в которой не используются информационные технологии. Данные технологии внедрены в медицине, туризме, промышленном производстве, в сфере обслуживания и других областях деятельности общества. Уже практически не осталось сфер жизнедеятельности общества, в которых не применяются информационные технологии. И их роль трудно переоценить. Они действительно совершенствуют и ускоряют деятельность человека и жизнь общества в целом, являясь главной составляющей социального прогресса. Современное общество с достоинством носит звание информационного общества.

Одной из важнейших областей использования данных технологий является образование. Внедрение в образовательный процесс информационных технологий, повышают качество обучения и способствуют формированию у обучающихся новых компетенций.

Государственные образовательные стандарты третьего поколения предусматривают развитие у обучающихся в ходе изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла социально-адаптивной, информационной и коммуникативной компетенций.

Применение информационно-коммуникационных технологий при изучении «Истории» и «Обществознания» повышает заинтересованность студентов к дисциплинам, делает более расширенным информационное пространство, через которое они постигают знания.

Одним из самых распространённых является применение преподавателем мультимедийных компьютерных презентаций.

Мультимедийная презентация – самый современный способ представления информации. Это информационный продукт, в который могут входить текстовые материалы, рисунки, фотографии, слайд-шоу, звуковое и дикторское сопровождение, видео фрагменты и анимация, трёхмерная графика.

Педагог может использовать мультимедийные презентации при проведении занятий различных типов:

1) на лекционном занятии, при изучении нового материала — преподаватель может в течение всего занятия использовать презентацию в качестве иллюстративного материала (включая в работу текст, таблицы, схемы, аудио- и видеоматериалы).

2) на комбинированном занятии, педагог может сочетать объяснение с использованием презентации и работу обучающихся (индивидуальную, групповую) с вопросами и заданиями, представленными слайдах презентации;

3) при проведении занятия – семинара (студенты самостоятельно готовят собственные выступления: проектные, исследовательские работы, доклады, сообщения с использованием презентаций);

4) в ходе проведения повторительно-обобщающего занятия с помощью презентации можно составить для обучающихся задания различных форм.

К примеру, сравнить содержание различных исторических документальных источников; определить роль исторической личности, опираясь на план, содержащийся на слайде; на основе опорной схемы, изображённой на слайде, воссоздать события; на основе видеофрагмента, рисунка на слайде и текста учебника составить план сражения.

Применение компьютерных мультимедиа презентаций на занятиях истории и обществознания оказывает содействие в развитии у обучающихся адекватно-мотивационной среды к более углубленному изучению дисциплин, коммуникативных способностей, накоплению фактических знаний и развитию информационной грамотности.

Огромную роль в формировании информационной и коммуникативной компетенций у обучающихся играет использование на занятиях социально-гуманитарного цикла интерактивной доски.

Интерактивная доска – это большой сенсорный экран, подсоединённый к компьютеру, с которого изображения передаются на доску проектором.

На занятиях доска может использоваться как в пассивном режиме (только для просмотра презентаций, видео), так и в активном (использование различных функций доски). Конечно же применение интерактивной доски в пассивном режиме, в полном объёме позволяет реализовать

принцип наглядности. Но данная функция интерактивной доски сегодня является менее актуальной. Современные педагоги больше заинтересованы в применении на занятиях активных функций доски. Использование возможностей интерактивной доски в активном режиме за этим будущее в образовании.

Данную доску можно использовать как на различных этапах занятия, так и на различных типах занятий.

Но в отличие от простого применения мультимедийных презентаций, функции интерактивной доски намного шире.

Одним из видов заданий с использованием интерактивной доски, которые можно применить на занятиях истории и обществознания – это задания: соотнести портреты политических деятелей СССР и Российской Федерации и такие понятия как «перестройка», «застой», «оттепель», «демократия», «тоталитаризм», соотнести названия основополагающих документов по правам человека и даты принятия этих документов.

Работа с документами является неотъемлемой формой работы преподавателя социально-гуманитарных дисциплин и представляет один из эффективных методов обучения. Применение данного метода легко осуществимо при использовании интерактивной доски, причём документ можно демонстрировать непосредственно с официального сайта, что позволяет не только ознакомить обучающегося с документом, но и расширяет его знания официальных интернет-источников, которые в дальнейшем, в процессе обучения студент может успешно использовать при подготовке к занятиям, поиске информации для написания докладов рефератов.

Одной из уникальных функций интерактивной доски как для преподавателя, так и для обучающегося является возможность выделить главное на графических объектах, картах, изображениях.

При помощи таких функций интерактивной доски как: «перетаскивание» «непрозрачный экран», «электронное перо», и так далее, можно разнообразить задания. Студенты становятся заинтересованными участниками учебного процесса, что позволяет активизировать учебную деятельность на занятии, и даже создать дух соревновательности.

Работа с электронным пером позволяет выполнять следующие виды задания: «Вставь пропущенное слово»: в предложенные цитаты (изречения известных мыслителей) нужно вписать недостающие слова. Например, такие как: «свобода», «закон», «равенство». Проводится при этом анализ и обсуждение данного высказывания, что делает занятие не только интересным, но и способствующим формированию и развитию учебно-познавательных компетенций.

Задание «Лови ошибку» с применением интерактивной доски позволяет студенту, не только найти ошибку в заранее подготовленном преподавателем тексте, но и зачеркнув, исправить эту ошибку – написать с помощью электронного пера правильный ответ.

Одним из видов задания позволяющего варьировать учебную деятельность может служить заполнение таблицы. Например, при закреплении темы: «Формы и механизмы политического участия», обучающийся может заполнить таблицу «Мой выбор», выделив в таблице аргументы «За» и аргументы «Против».

Таблица 1

МОЙ ВЫБОР – …

Аргументы «За»	Аргументы «Против»
1.	

Можно так же группу студентов разделить на две подгруппы, каждая из которых будет защищать одну из сторон, высказывая аргументы «За», другая подгруппа аргументы «Против». Аргументы будут записываться электронным пером на интердоске двумя студентами – представителями от каждой подгруппы. И всей группе будет наглядно видно все аргументы «За» и «Против», что позволяет ещё больше сконцентрироваться на задании.

Интерактивная доска даёт возможность преподавателю для использования на занятиях истории и обществознания, при закреплении и контроле знаний, такого вида задания как заполнение схем.

Студент вписывает электронным пером ответ в выведенную на экран заранее подготовленную преподавателем тематическую схему.

Например,

Схема 1



Задание «Я уже знаю». В данном задании преподаватель предлагает студенту написать на интерактивной доске как можно больше ключевых слов, основных понятий темы, которую или преподаватель объяснил на занятии, или обучающийся дома изучил самостоятельно. После записи ключевых понятий на доске, студент расшифровывает значение каждого ключевого слова, понятия.

За его ответом внимательно следят остальные студенты группы. В случае если он неправильно ответит, студенты справляют и дополняют ответ.

Используя на занятиях обществознания интерактивную доску, можно озадачить обучающихся выполнением такого задания как разработка постера. Преподаватель заранее подготавливает около10-20 тематических изображений для составления постера, например, «Гражданские качества человека». Изображения должны быть как тематически подходящие, так и не подходящие к теме постера. Задачей студентов является то, что они должны выбрать из общего количества картинок, изображённых на интерактивной доске именно те, которые подходят к тематике постера, и дать аргументированный ответ, почему они выбрали именно эти изображения.

Функция «Выделение отдельных частей экрана» поможет в работе с иллюстрациями, когда нужно сконцентрировать внимание обучающихся на отдельных объектах, представленных на экране интерактивной доски. Для этого можно использовать инструменты «Лупа» и «Прожектор».

Ещё один вид задания, который преподаватель может использовать на занятиях, используя интерактивную доску – это задание «Отодвинь и узнаешь». Оно предоставляет возможность скрыть информацию за объектом, которая открывается путем его перемещения с помощью инструмента «Draganddrop» или эффекта анимации «Исчезание». Например, за иллюстрацией с изображением видного политического деятеля, исторической личности можно скрыть его имя, должность, звание и т.д.

Использование интерактивной доски на занятиях социально-гуманитарного цикла позволяет добиться не только оптимизации учебного процесса, но что не менее важно, повышает учебно-познавательную мотивацию студентов и как следствие повышает уровень обученности обучающихся в целом.

Даже самые пассивные студенты включаются в активную учебную деятельность с огромным желанием, у них развиваются навыки не только логического, но и креативного мышления.

Интерактивная доска помогает преподавателю социально-гуманитарных дисциплин сделать занятия более ярким, насыщенным, интересным для студентов. Конечно, образование не стоит на месте, постоянно будут создаваться новые технические средства, которые будут расширять возможности преподавателя. И задача современного педагога – не потеряться в этом техническом пространстве и всегда идти в ногу со временем, чтобы развиваться самому и развивать обучающихся.

Список литературы:

1. Бабилунга Н.В. История Приднестровья. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. / Н.В. Бабилунга, Б.Г. Бомешко. – Тирасполь: ПГИРО, 2014. – 240 с. – Текст: непосредственный.

2. Боголюбов Л.Н. Обществознание. 10 кл. Ч. 1. / Л.Н. Боголюбов, А.Ю Лазебникова. – М.: Просвещение, 2015. – 255 с. – Текст: непосредственный.

3. Боголюбов Л.Н. А.Ю. Обществознание. 11 кл. Ч. 2. / Л.Н. Боголюбов, А.Ю Лазебникова. – М.: Просвещение, 2015. – 281 с. – Текст: непосредственный.
4. Буганов В.И. История России. Конец XVII–XIX вв. 10 кл. / В.И. Буганов, П.Н. Зырянов. – М.: Просвещение, 2012. – 372 с. – Текст: непосредственный.
5. Левандовский А.А. История России в XX в. 11 кл. / А.А. Левандовский, Ю.А. Щетинов, С.В. Мироненко. – М.: Просвещение, 2013. – 424 с. – Текст: непосредственный.
6. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца XVI века.10 кл. Ч. 1 (базовый и профильный уровни) / А.Н. Сахаров. – М.: Русское слово, 2012. – 371 с. – Текст: непосредственный.

А.В. Терлецкая, учитель-дефектолог,
Л.Б. Завируха, учитель-дефектолог,
А.Г. Швец, воспитатель,
МОУ «Рыбницкая С(К)ОШ-детский сад»
г. Рыбница, Приднестровье

БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НОДА И НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

В данной статье рассмотрен такой метод развития речи у дошкольников с нарушениями интеллекта и НОДА, как беседа. Изучены виды приемов, необходимые для вовлечения детей в игровую деятельность, а также методы развития диалогической и монологической речи, что впоследствии приведет к формированию связной речи. Проведена оценка достижений дошкольников с нарушением интеллекта по нескольким аспектам: умение составлять высказывания различных видов, умение объяснять, доказывать, анализировать информацию, использование речевых средств и т.д.

Ключевые слова: *дошкольное образование, коррекционная педагогика, специальная педагогика, умственная отсталость, образовательный процесс, логопедическая работа, нарушения речи, нарушения опорно-двигательного аппарата.*

На современном этапе развития перед обществом стоят задачи по существенному усилению внимания к обучению, воспитанию и развитию личности. Перед вспомогательными образовательными учреждениями также стоят цели и задачи по улучшению подготовки воспитанников с нарушениями интеллекта и НОДА (нарушением опорно-двигательного аппарата). В коррекционных школах (детских садах) общие задачи обучения и воспитания тесно переплетаются со специальными; в их число входит коррекция нарушения речевого развития умственно отсталых учащихся.

Речь – форма общения, включающая процессы понимания и построения высказывания. У ребенка речь специфическая, иерархически организованная деятельность. Проблема формирования грамматического строя речи – одна из первых проблем речевого развития детей с интеллектуальным развитием или НОДА. Чтобы исправить речевые нарушения вообще и грамматический строй в частности, необходимо составить план специально организованной коррекционной работы. Большой вклад в создание методики развития речи детей дошкольного возраста внесли разработки М.Ф. Гнездилова и В.Г. Петровой.

Несформированность речевой деятельности является следствием слабой мотивации и снижения потребности в общении с окружающими; выражается в нарушенных операциях программирования речевого высказывания, создании внутренних запретов при реализации речевой программы и контроле за речью. Как указали Стребелева Е.А., Катаева А.Л., Мишина Г.А., патология речи напрямую связана со степенью выраженности интеллектуальной недостаточности. Практикующие специалисты отметили, что интеллектуальная недостаточность влияет на формирование связной речи. Даже легкая степень умственной отсталости приводит к ограничению понимания

обращенной речи, привязанности к ситуации, а также оторванности речи от деятельности. При этом речь является показателем истинных интеллектуальных возможностей ребенка и не может служить полноценным источником передачи знаний и умений. Многочисленные исследования показали, что формирование речи у детей с нарушениями интеллекта происходит быстрее и качественнее при включении в план работы не только логопедических упражнений, но и их совмещение с практической деятельностью. В свою очередь, целенаправленная практическая деятельность вызывает тягу к воспроизведению речи и формированию связных высказываний, воспитывает речевую активность [7].

У таких детей отсутствует или нарушено фонетическое восприятие, не развит артикуляционный аппарат, заметны многочисленные нарушения в звукопроизношении и ограничен словарный запас. Фразовая речь детей с нарушением интеллекта представлена одно- и двусложными предложениями, которые состоят из аморфных слов-корней. Выделяют несколько уровней развития речи у детей с нарушениями интеллекта:

1) полное отсутствие активной речи;
2) владение небольшим словарным запасом и возможность сформировать простую фразу;
3) владение формально хорошо развитой речью.

У детей с нарушениями интеллекта выделяют несколько патологических факторов, являющихся основными причинами нарушения звукопроизношения. К таковым относятся: несформированность познавательных процессов, которые способствуют овладению звуковым составом речи; позднее развитие фонематического слуха; нарушения общей и речевой моторики; аномалии в строении органов артикуляции.

Одним из основных методов психологии и педагогики является беседа. Под беседой понимают двустороннее вербальное общение, которое организовано исследователем. Это средство общения относится к методам опроса и широко распространено в детской, социальной, медицинской психологии. Беседа позволяет получить информацию в логической форме, поэтому допустимо использовать метод на любом этапе исследования. Научная ценность состоит в установлении личного контакта с испытуемым, что дает возможность оперативно получить информацию или добиться поставленной цели при коррекции специфических нарушений речи, тесно связанных с интеллектуальным или общим личностным недоразвитием детей с НОДА.

По мнению Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной, Е.И. Радиной, Э.П. Коротковой, Н.М. Крыловой, беседа помогает детям логически мыслить, переходить от конкретного способа мышления к простому абстрагированию. [4]. В процессе беседы дошкольники производят умственные операции: анализируют, синтезируют, сравнивают, обобщают, выражают свои мысли, слушают и понимают собеседника, дают понятные ответы на поставленные вопросы. Именно благодаря беседе у воспитанника формируется связность речи.

Тематику бесед педагог определяет, исходя из конкретных задач с детьми с нарушением интеллекта, возрастными особенностями, имеющейся информации об окружающем мире и ближайшем окружении. Поэтому беседу принято классифицировать по нескольким категориям: конкретные группы тем и назначение беседы.

Дифференцирование по группам тем для бесед:

1. Отражение явлений общественной жизни: «Наш детский сад», о школе, о родине, о людях и т.д.
2. Бытовая тематика: об игрушках, о гигиене, об одежде и предметах быта, о бытовой технике для упрощения домашних обязанностей.
3. Природоведческая тематика: о смене времен года, о фруктах и овощах, о животных и птицах и т.д.
4. Литература: о сказах, о детских книгах, об иллюстраторах.
5. Морально-этические темы: о культуре поведения, как быть хорошим товарищем, о добрых поступках.

По назначению беседа подразделяется на:

- Вводные. Цель такого общения педагога и учащегося заключается в создании интереса к предстоящей деятельности, подготовке детей к усвоению новых знаний, умений, навыков. Вводные беседы краткие по содержанию, но не менее эмоциональные, чем сопутствующие.
- Сопутствующие. Их цель – поддержка интереса к наблюдению и рассматриванию, обеспечению полного восприятия предметов и явлений, получению ясных, отчетливых знаний. Пе-

дагоги проводят сопровождающие беседы во время экскурсий, детских игр, прогулок. Специфика сопутствующих бесед заключается в активизации анализаторов и закреплении полученных впечатлений о слове.

• Заключительные. Цель итоговых бесед – уточнение, закрепление, углубление, систематизация знаний и представления детей [4].

При проведении коррекционной работы необходимо понимать, что дошкольнику кроме внешнего побуждения требуется и внутреннее. У учащегося должно возникнуть желание или потребность высказаться. Поэтому на занятиях педагог создает и использует естественные речевые ситуации (часто в форме беседы или игровой деятельности). Важную роль в этом процессе играет умение педагога поставить удачно сформулированный вопрос в конкретный отрезок времени, чтобы пробудить у воспитанника желание высказаться. Такие методы мотивируют детей мыслить и вызывают стремление говорить [3].

В коррекционной деятельности необходимо вычленить общие и специфические закономерности развития дошкольников с нарушением интеллекта. В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, системности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, индивидуального подхода.

Логопедическое воздействие опирается и на специальные принципы: этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения, комплексности, дифференцированного подхода, поэтапности, онтогенетический, учета личностных особенностей, деятельностного подхода, использования обходного пути, формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения [5].

Развитие связной речи зависит от формирования словарного запаса, работы над смысловой стороной слова, понимания детьми значения слова и его оттенков. Именно указанные факторы позволяют ребенку создать предпосылки для полноценного речевого общения. Только работа над смысловой стороной слова развивает необходимые качества связной речи: 1) правильность; 2) точность; 3) выразительность; 4) формирование умения свободно пользоваться языковыми средствами, подходящими по смыслу к конкретной ситуации; 5) отражение замысла, соответствующего смыслу связного высказывания.

Не менее важны работа над грамматической формой и воспитание звуковой культуры речи. Если формирование грамматического строя речи тесно взаимодействует со словарной работой и развитием связной речи, то работа над интонационным чутьем, дикцией, темпом речи помогает избежать монотонности, нерасчленённости речи. В первом случае дошкольники выполняют грамматические упражнения, например, согласовывают существительные и прилагательные по различным факторам (род, число, падеж). При этом особое значение придается синтаксису, то есть умению сформировать различные типы предложений. Во втором случае именно беседа помогает избежать недостатков речи и скорректировать эмоциональность и выразительность высказывания [2].

Примечательно, что старшие дошкольники после прочтения художественного произведения передают возникшие в воображении образы посредством выполнения творческих заданий, например, через рисунки. Творческие задания дополняют предназначение беседы, причем оба метода по развитию речи проводятся на каждом занятии. В конкретном случае к творческим заданиям относят: выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений, подбор синонимов и антонимов к указанному слову, умение срифмовать строчки и произнести их в разном темпе, при этом ребенок каждый раз изменяет силу голоса и интонационную выразительность.

Организация занятий с детьми 5-7 лет предполагает отведение большего количества времени на беседы. Воспитатель предлагает учащемуся рассказать о новостях, интересуется, нет ли у ребёнка затруднений, рассказывает правила игры и объясняет новые слова. В ходе беседы педагог учитывает содержание и форму высказывания дошкольника, корректирует в случае допущения ошибки неправильное согласование имен существительных с прилагательными и глаголами, некорректное словообразование и словоизменение. Также педагог проводит речевые упражнения по изменению слов по числам и падежам. Очень важно помнить, что повторять ошибки ребенка нельзя, вернее будет направить учащегося, задав уточняющий вопрос и тем самым простимулировать его для нахождения правильной формы. В процессе беседы воспитатель поощряет доброжелательные и разнообразные формы речевого поведения учащегося с окружающими его

людьми (сверстники, взрослые) с оценкой высказывания. Для культуры общения педагог создает специальные ситуации в виде игры на занятиях или прогулке, предлагая дошкольникам употреблять в речи вежливые формы общения [2].

Старшие дошкольники занимаются развитием речи не только во время занятий, добиваясь поставленных задач (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, развитие связной речи), но и в свободное время. В таком случае либо воспитатель, либо родители в индивидуальном порядке развивают совместно с ребенком именно те стороны речи, которые больше всего вызывают затруднения.

Для развития связной речи педагоги выявляют две формы речи: диалогическую и монологическую. Диалог подразумевает смену высказываний нескольких людей о конкретной ситуации. При этом в диалоге сочетаются все виды предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные) с минимальной синтаксической сложностью и использованием дополнительных языковых частей речи (частицы, междометия, сложные союзы). Языковые средства усилены жестами и мимикой. Беседа – это тот же диалог, в процессе которого педагог оценивает умение ребенка пользоваться различными языковыми средствами, спрашивать, объяснять, выдавать реплики. Для этого используются различные темы, которые тесно связаны с жизнью ребенка: времяпрепровождение в детском саду, дома, отношения дошкольника со сверстниками и взрослыми, интересы и увлечения.

Именно диалог способствует развитию умения выслушать собеседника, задавать вопросы по теме и отвечать в зависимости от контекста. Приобретенные навыки при развитии диалогической речи положительно влияют на развитие монологической. При этом оценивается важная характеристика коммуникативных умений – способность воспитанника общаться со взрослыми и ровесниками. Педагоги и воспитатели поощряют инициативные высказывания детей, внимательно их выслушивают, отвечают на поставленные вопросы и выполняют просьбы. Именно инициативное высказывание учащегося расценивается как положительная динамика в стремлении ребенка общаться с окружающими [2].

Согласно наблюдениям отечественных дефектологов, О.П. Гаврилушкиной и Н.В. Сорокиной, дошкольники с нарушениями интеллекта не могут в полной мере освоить ответно-вопросную форму речи, особенно это касается диалога со сверстниками. В самом начале обучающего процесса умственно отсталые дети не могут понять, чего взрослый хочет добиться от них: они не смотрят на собеседника, не поворачивают в его сторону голову и не обращают внимания. Однако со временем дети как бы открывают для себя новое действующее лицо, которое становится другом и товарищем по игре.

Это наблюдение привело к тому, что дефектологи разработали три серии упражнений, направленных на достижение разных задач. В первую серию входят игры, в которых задействовались полюбившиеся ребятам игрушки. Их называли именами детей из группы (это сделано для того, чтобы учащиеся понимали, что речь будет идти о конкретных людях). Далее педагог предлагает рассказать о своих товарищах и найти среди игрушек себя и уверенно сказать: «Это я». При этом дошкольник использует личные местоимения с соответствующей формой глагола.

Во вторую серию входят упражнения, необходимые для выработки у умственно отсталых дошкольников умения вступить в диалог в разных жизненных ситуациях. Когда учащиеся воспроизводят короткий диалог и понимают словесное сопровождение, они могут видоизменять предложения без потери смысла. Хорошим признаком в развитии считается использование новых слов в речи.

И, наконец, в третью серию входят задания на разработку собственных диалогов при помощи предъявленных картинок и с принятием роли указанных персонажей. Данный метод разительно отличается от традиционной работы с сюжетными картинками. При выполнении задания из третьей серии ребенок превращается в субъект общения, поэтому ему необходимо использовать лексический, грамматический материал, а также речевые средства, при этом важно умение выбирать и видоизменять их с учетом потребностей общения [6].

В процессе обучения, а также во время беседы, ребенок формирует элементарные знания о структуре текста, связи между предложениями в тексте и логическом построении, структурными частями высказывания. Формирование связности речи возможно при соблюдении у дошкольников средств связи между предложениями. Большую роль в этом процессе играет интонация, поэтому педагог акцентирует внимание на использовании правильной интонации отдельного предложения и умении оформить смысловую концовку текста.

Элементарное представление о структуре и функциях описательного текста сформировано, если ребенок способен описать сюжет, игрушку или рассказать, что изображено на его собственной картинке. При этом считается, если ребенок не нарушает последовательность при изложении событий, то он владеет повествованием и четко представляет все структурные части, понимает, из каких частей состоит монолог (начало, середина, конец). Немаловажно умение дошкольника использовать вводные слова или иные способы зачинов (однажды, жили-были, как-то зимой и т.д.).

Ребенок достигает высокого уровня развития в творчестве, если способен составить и реалистичный рассказ, и фантастическую историю, т.е. педагог наблюдает умение составлять различные типы текстов. Если дошкольник умеет логически рассуждать, объяснять, доказывать, обобщать прочитанное или сказанное, анализировать информацию, то педагог делает вывод о высоком речевом и логическом уровне с учетом нарушений интеллекта. Если ребенок хорошо понимает особенности каждого вида высказываний и может о них рассказать, использует разнообразные средства связи для образования взаимосвязи между структурными частями, тогда говорят о высоком уровне связной речи [2].

Конвенция ООН определяет вектор развития современной педагогики. Реализация прав ребенка направлена на обеспечение всех детей полноценной общественной жизнью, на создание условий, необходимых для максимальной реализации возможностей благодаря обеспечению реабилитационными службами, обучением и воспитанием.

В современной концепции реабилитации детей с нарушениями интеллекта и НОДА предусмотрен интегративный подход к дошкольнику, комплексная оценка структуры дефекта и установление функционального диагноза с учетом оценки нарушенных и сохранных компонентов психики, взаимосвязь интеллектуально-познавательных нарушений, эмоционально-личностных особенностей и коммуникативного поведения, тесно взаимосвязанного с развитием речи [5].

К качественным показателям достижения поставленных целей в комплексной реабилитации относятся:

- устранение психологических, функциональных и иных расстройств;
- коррекция моторики и речи;
- получение или восстановление коммуникативных способностей;
- активизация деятельности;
- вовлечение в общественную жизнь.

Работа с дошкольниками с нарушениями интеллекта и НОДА требует длительной, постоянной, особой помощи педагогов и семьи. У умственно отсталого ребенка тенденция развития такая же, как у нормально развивающегося. Примечательно, что некоторые нарушения носят вторичный характер (в частности это касается речевого развития).

Если проанализировать всю информацию, можно сказать, что организация работы по речевому развитию умственно отсталых детей требует акцентирования внимания на мотивации и формировании потребности в общении. Вербальный и личностный рост человека напрямую зависит от развитой функции речи. Это является средством общения со взрослыми, с которыми ребенок непосредственно контактирует. Поэтому одним и важных принципов коррекционно-воспитательной работы по развитию речи является создание условий для общения посредством речи в зависимости от конкретной ситуации или деятельности (предметной, игровой, продуктивной, бытовой).

Такой подход в обучении умственно отсталых детей способствует повышению речевого и личностного роста до высоких отметок. Своевременно и правильно организованная коррекционно-педагогическая деятельность по воспитанию и обучению дошкольников с нарушениями речи, интеллекта и НОДА на начальном этапе позволяет скорректировать и даже предупредить многие отклонения развития у детей.

Список литературы:

1. Стребелева, Е.А. Специальная дошкольная педагогика. / Е.А. Стребелева. – М.: Академия, 2001. – С. 178-179. – Текст: непосредственный.

2. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2008. – С. 109-112. – Текст: непосредственный.

3. Борисова, А. В. Особенности формирования диалогической речи у младших школьников с нарушением интеллекта / А. В. Борисова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза: Материалы всероссийской научно-практической конференции студентов,

магистрантов, аспирантов и слушателей / Екатеринбург, 25 апреля 2013 года / Научный редактор: О. Г. Нугаева. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2013. – С. 36-38.– Текст: непосредственный.

4. Виды бесед, их значение для познавательного и речевого развития детей. – URL: https://www.maam.ru/detskijsad/vidy-besed-ih-znachenie-dlja-poznavatelnogo-i-rechevogo-razvitija-detei.html – Текст: электронный.

5. Коррекционная работа по развитию речи с детьми с нарушением интеллекта. – URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/korrekczionnaya_rabota_po_razvitiyu_rechi_s_detmi_s_narusheniem_intellekta/ – Текст: электронный.

6. Особенности диалогической речи у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. – URL: https://www.maam.ru/detskijsad/osobenosti-dialogicheskoi-rechi-u-detei-doshkolnogo-vozrasta-s-narusheniem-intelekta-priemy-raboty-konsultacija-dlja-pedagogov.html – Текст: электронный.

7. Развитие диалогической речи у старших дошкольников с нарушением интеллекта на занятиях продуктивной деятельности. – URL: https://urok.1sept.ru/articles/626770 – Текст: электронный.

Л.П. Трибусян, учитель,
МОУ «Рыбницкая русская средняя школа №6
с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Настоящая статья посвящена довольно актуальной проблеме, а именно: необходимостью поиска эффективных способов обучения орфографии и работы над правописанием словарных слов в начальной школе. Здесь представлены цели и задачи словарной работы, а также предлагается алгоритм работы над словарным словом «берёза» во втором классе.

Ключевые слова: *орфография, орфограмма, орфографический навык, словарная работа, словарное слово.*

Новый государственный стандарт начального общего образования имеет целый ряд особенностей и концептуальных положений, требующих системных изменений в организации, содержании и технологиях образовательного процесса. Происходящие в нашей республике социально-экономические преобразования остро поставили вопрос о необходимости творческих, креативно мыслящих людей, занимающих активную жизненную позицию и способных оперативно и нестандартно отвечать на вызовы времени. Особая роль в воспитании таких граждан принадлежит общеобразовательной школе, модернизация которой согласно ГОС НОО должна гарантировать не только усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей [1]. Между тем развитие личности школьника невозможно представить без умения грамотно оформлять и излагать свои мысли. Именно поэтому на протяжении всего курса русского языка в начальных классах большое значение придается непосредственно словарной работе. Эта работа охватывает усвоение учащимися новых слов и их значений, сфер их употребления, многозначности и переносных значений, использование новых слов в речи.

Одна из наиболее сложных задач начального обучения заключается в достижении высокого качества орфографических навыков, от степени сформированности которых зависит дальнейшее обучение ребенка, его способность усваивать программу по русскому языку в последующих классах.

Орфографически-правильное письмо предполагает умение находить, узнавать явления языка на основе орфографического навыка, который помогает пишущему остановиться, задуматься, проверить себя, когда это надо. К сожалению, не все учителя осознают смысл этого. Поэтому наиболее распространенной причиной низкой орфографической грамотности учащихся является отсутствие сформированности орфографического навыка [3, с. 62].

В силу своей сложной природы орфографический навык создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, а именно: навык письма, умение анализировать слово с фонетической стороны, умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки, умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило [2, с. 45].

Опираясь на психологическую природу навыка, мы можем отметить, что орфографический навык в период формирования представляет собой систему сознательных действий, а когда он сформируется, функционирует как автоматизированный способ выполнения более сложного действия. Так, сформированный орфографический навык становится способом успешной передачи мысли в письменной форме.

Особая роль в формировании орфографического навыка принадлежит именно начальным классам. Поэтому учителю нужно научить младших школьников превращать свои знания в навыки. Ученик должен понять, что от знаний, через упражнения, осознавая каждый орфографический случай, действуя по правилам, он приходит, наконец, к овладению навыком. От того, насколько полно будут сформированы орфографические навыки в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме. Поэтому формирование орфографической грамотности учащихся является одной из главных задач обучения русскому языку в школе, и оно обусловлено тем, что орфографическая грамотность, во-первых, выступает составной частью общей языковой культуры, обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимание в письменном общении, и, во-вторых, письменная форма литературного языка отличается от устной сложностью в своей структуре.

В своей педагогической практике мы придерживаемся следующего принципа работы: словарно-орфографические занятия нельзя сводить только к заучиванию правописания слов с непроверяемыми орфограммами и бесконечной тренировке их написания. Словарно-орфографические упражнения будут эффективными и обеспечат прочное усвоение детьми правописания слов только в том случае, если применять разнообразные приемы изучения и закрепления их и систематически проверять умение учащихся безошибочно писать изученные ими слова с непроверяемыми орфограммами.

Мы уверены, что цель словарной работы – пробудить интерес ученика к слову, создать условия для прочного запоминания непроверяемой буквы и для развития ряда важнейших интеллектуальных качеств ребенка. Необходимым условием является гибкая, постоянная работа над словом в системе, планируемая на каждый урок. Именно потому мы предлагаем учащимся такие задания, которые направлены в комплексе и на усвоение орфографии, и на орфоэпическое произношение, и на правильное построение грамматических категорий, и на активизацию словаря, и на развитие связной речи.

Мы предлагаем следующий алгоритм работы со словарным словом: поиск нового слова → осознание лексического значения слова, этимология слова → звуковой анализ слова → формирование зрительного образа слова → орфографическое чтение слова → установление и разницы в произношении и написания → запись слова, постановка ударения, подчеркивание орфограммы → подбор однокоренных слов, их запись, подчеркивание орфограммы → введение слова в активный словарь учащихся.

Словарная работ проводится на каждом уроке как отдельный этап (5-8 мин) либо как дополнительный компонент, включаемый в другие виды деятельности. При этом в течение недели в оборот вводится одно новое слово. Оно обязательно включается в упражнения, выполняемые на уроке. Ниже представлен фрагмент работы над словарным словом «берёза» на уроке русского языка во втором классе.

На первом этапе осуществляется введение словарного слова «берёза» и приемы, направленные на первичное усвоение написания (Рис. 1).



Рис. 1. Словарное слово «берёза»

Учитель: Ребята, отгадайте загадку: «В белом сарафане встала на поляне». Дети называют отгадку, сообщают признаки, по которым они определили предмет.

Учитель: Ребята, проговорите слово «берёза», определите ударный и безударные слоги (учащиеся выполняют это задание). Ребята, а что вы можете рассказать об этом дереве? (высказывания детей). Как вы думаете, какую букву нужно вставить, почему? (высказывания детей). Прежде чем мы вставим в «окошко» нужную букву, послушайте о происхождении этого слова. Слово «берёза» образовалось от славянского корня «бер» – «светлый, ясный, белый». Дерево названо по белому цвету коры. Это дерево считается, русским деревом. После этой этимологической справки учитель задает вопрос: Какую же букву, как подсказывает эта история, нужно написать в первом слоге? Правильность ответа предлагается проверить по словарю учебника.

Учитель: Ребята, давайте проговорим это слово еще раз, как мы будем его писать, а затем вставим в «окошко» нужную букву.

Затем слово еще раз прочитывается орфографически, закрывается и записывается, после чего запись сверяется с образцом.

Далее мы переходим к введению слова в активный словарь учащихся.

Учитель: Ребята, составьте словосочетания:

За берёзу _____ (спрятаться). За берёзой _____ (ухаживать). На берёзе _____ (распустились).

Учитель: Ребята, замените выражение одним словом. Вставьте пропущенные буквы.

Сделанный из б…рёзы – ….(берёзовый). Б…рёзовый лес – …(березняк). Гриб, который растёт под б…рёзой – …(подберёзовик)

Учитель: Ребята, а вы знаете, когда так говорят: «Дать берёзовой каши»? (Когда хотят наказать).

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся составить предложения со словом «берёза». Данное слово можно вводить параллельно при работе на уроках литературного чтения над стихотворением С. Есенина «Белая берёза».

Кроме того, мы рекомендуем использовать следующие задания для работы над словарными словами:

1) подбор к изучаемому слову однокоренных слов, а также образование от слов с непроверяемым написанием новых слов при помощи приставок и суффиксов. Данные задания не только помогают избежать ошибок при написании, но и значительно расширяют лексикон ребенка.

2) разбор слова по составу, что приводит к осознанию учащимися морфологической структуры слова и позволяет детям глубже понять основное значение слова.

3) подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов, которые помогают передать свою мысль выразительно и ярко.

4) обращение к этимологии слова, что помогает ученику понять, почему именно так пишется слово. Кроме того, узнавание происхождения слова очень увлекательно для детей младшего школьного возраста.

5) различные виды работы с фразеологическими выражениями, пословицами и поговорками, загадками и отрывками из стихотворений; разгадывание кроссвордов. Следует отметить, что работа с фразеологизмами не только укрепляет орфографический навык, но и обогащает словарный запас ребенка, воспитывает внимательное отношение к слову и языковое чутье;

6) составление с изучаемым словом словосочетаний и предложений, а с группой слов – мини-рассказы;

7) различные виды работы с орфографическим словарем, что способствует созданию ценного навыка быстро схватывать и запоминать правильное написание слов.

Кроме того, мы используем различные виды игровых диктантов: зрительный диктант, картинный диктант, диктант с использованием загадок, диктант по памяти, диктант с комментированием. При этом хотелось бы отметить, что в целях выяснения результативности предлагаемой нами работы над словарными словами, мы проводим традиционные словарные диктанты, анализ которых показывает, что благодаря систематической и последовательной словарной работе повышается мотивация учащихся к изучаемому предмету и снижается количество допускаемых ошибок.

Таким образом, тщательно спланированная и хорошо организованная словарная работа, являясь частью урока русского языка, помогает обогащать словарный запас учащихся, вырабатывать орфографическую грамотность, развивать речь школьников, а в целом способствует повышению языковой культуры, формированию у учащихся внимания, уважения и любви к родному языку.

Список литературы:

1. ГОС НОО Приднестровья. URL: http://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nachalnykh_klassov/uchitelju_nachalnykh_klassov/gos_noo_pmr/473-1-0-286. – Текст: электронный.

2. Захарова, И.В. Работа со словами с непроверяемыми написаниями / И.В. Захарова. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2005 – №11. – С. 43-51.

3. Канакина, В.П. Работа над трудными словами в начальных классах / В.П. Канакина. – М.: Просвещение, 1991. – 112 с. – Текст: непосредственный.

И.П. Тылту, воспитатель
О.П. Плотян, учитель-логопед
Н.К. Олейник, учитель-логопед
Т.А. Вытушинская, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассмотрены вопросы по развитию речи детей дошкольного возраста. Это период становления всех сторон речи, усвоение ребенком разговорного языка. В этом возрасте, когда еще не сформирована голосовая функция, особое внимание следует уделять развитию артикуляционной и дыхательной системы, а образовательную деятельность необходимо строить в игровой форме.

Ключевые слова: *дошкольный возраст, речь, артикуляция, игра, анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата, звукопроизношение.*

«Речь – основной показатель благополучия психического развития ребенка»
М. Львов

Человек овладевает речью в раннем детстве и на протяжении жизни совершенствует ее: обогащает словарь, учится владеть дыханием, голосом, интонациями, свободно строить предложение и текст. Ребенок из окружающей его речевой среды от близких, родных людей, заимствует родную речь.

Речевое развитие ребенка, по мнению Т.Н. Ушаковой, предстает как сторона общего психогенеза, протекающего на ранних этапах под преобладающим воздействием генетически заданной программы. То есть основа речевого развития у ребенка заложена в генах, а саморазвитие особенно активно происходит в детстве [6, с.17].

Становление и развитие речевой функции является важнейшим в возрасте с трех до семи лет. Это определено тем, что именно в этот период речь ребенка развивается наиболее ярко, а главное – она наиболее гибка и податлива. Этому способствует высокая пластичность мозга, способность все превращать в игру (дети охотно играют в разные игры с применением речи и тем самым достигают более быстрых успехов в ней), а также любовь детей к звукам речи и стремление овладеть ими (они играют звуками, механически многократно повторяют их).

Речевому развитию ребенка в последнее время уделяется очень мало внимания, как со стороны родителей, так и со стороны педагогов, отсюда возникает масса проблем в разных социальных и возрастных группах. Конечно, идеально говорящих людей нет, однако педагогам и родителям необходимо стремиться к повышению культурного уровня своего ребенка и воспитанника.

Если какие-либо функции у ребенка нарушены с детства, например: влияние неблагоприятной речевой среды, плохое психическое состояние, ребенок замкнут, эмоционально зажат, плохой слух, голос, то это обязательно должно отразиться на речи ребенка. В дошкольном возрасте одним из основных правил гигиены и охраны голоса детей являются систематические занятия речью. В данном возрасте можно укреплять дыхание, воспитывать умение регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения, развивать интонационную выразительность.

Воспитание грамотной речи и хорошего голоса нужно начинать рано, так как ребенок дошкольного возраста способен овладеть большим объемом знаний, конечно, с помощью грамотного и высококвалифицированного педагога [4, с. 43]. Самое незначительное расстройство речи может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, довольно быстро начинают понимать свой недостаток. Они становятся более замкнутыми, и в результате начинают развиваться комплексы, снижается успеваемость, появляется неуверенность в себе. При этом необходимо учитывать, что плохая речь может сильно отразиться на грамотности, так как письменная речь формируется на основе устной. Очень важным фактором для развития речи является полноценный слух. Необходимо поправлять ребенка, чтобы неправильное произношение не стало привычкой, которую впоследствии будет довольно трудно преодолеть.

В педагогических исследованиях подчеркивается, что в период дошкольного детства у ребенка усиленно развивается интонационная сторона речи, одновременно развивается его речевой слух – ощущение высоты тона, силы звука, чувство тембра и ритма. Дети рано начинают замечать недостатки в своей и чужой речи. Конечно, такие характеристики звуковой культуры речи, как темп, громкость, дикция во многом зависят от индивидуальных особенностей ребенка, его темперамента, условий воспитания и той речевой среды, которая его окружает [3, с. 69].

В детском саду ребенок в своих речевых действиях будет подражать воспитателю, в школе – учителям. Кроме того, он будет подражать речи всех людей, живущих в данной местности, и со временем, если останется жить там же, речь его будет иметь все те общие для данной местности особенности языка, которые отличают его от строгой литературной нормы, то есть ребенок будет говорить на местном диалекте. Он перенимает даже дефекты речи. Например, в семье, в которой старшие картавят, дети тоже оказываются картавыми, пока не попадают в детский сад, где с ними начинает заниматься учитель-логопед.

Подражание – источник развития ребенка, воспроизведение ребенком в своих действиях поведение взрослого в различных ситуациях (Т.Н. Ушакова). Л.С. Выготский считал, что подражание является источником всех специфически человеческих свойств сознания и видов деятельности, оно выполняет познавательную и коммуникативную функцию. Подражает ребенок сначала артикуляциям, речедвижениям, которые он видит на лице говорящего с ним человека (матери, воспитательницы).

Основным фактором развития в дошкольном возрасте является игра, формируется общий эмоциональный фон, ребенок усваивает «язык» чувств.

Овладение речью – это сложный, многосторонний психический процесс, ее появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка достигает определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитый речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит [5, с. 124].

Если способность к речи воспитывается путем «слушания речей», то первым условием становления развития речи человека является наличие речевой среды. Итак, для приобретения речевых навыков необходимы три условия: наличие речевой среды; слуховое восприятие; речевое воспроизведение. Чтобы у ребенка в дальнейшем правильно развивалась речь, нужная речевая среда. Среда – окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования. Слушание и просмотр детьми телепередач требует внимательного руководства со стороны воспитателей и родителей.

Дети, начиная с младшего дошкольного возраста, даже без специального обучения, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Однако при стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому необходимо специальное обучение, направленное на освоение ребенком языка.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Часто по ходу занятий в роли побудительного мотива речевой деятельности выступает мама ребенка. Это делается сознательно, поскольку очевидно, что для ребенка мама - это лучший и самый желанный собеседник, слушатель. Этот прием будет по-настоящему действенным, если воспитатель будет искренним в своем желании помочь детям «разговориться».

При хорошем уровне речевого развития ребенок может неправильно произносить некоторые звуки. Одним из важных звеньев становления у ребенка речи является овладения правильным звукопроизношением. К трехлетнему возрасту, ребенок с нормально развивающейся речью овладевает правильным произношением всех сравнительно простых по своей артикуляции (то есть по положению речевых органов) звуков речи [1, с. 57].

К числу артикуляционно сложных звуков относятся свистящие (С, З, Ц), шипящие (Ш, Ж, Ч, Щ), а также звуки Р и Л. В силу того, что для правильного произношения этих звуков требуются достаточно тонкие и дифференцированные движения речевых органов (особенно языка), эти звуки появляются в детской речи обычно уже после трех лет.

Для усвоения сложных по артикуляции звуков характерно то, что они усваиваются ребенком не сразу в окончательном виде, а сначала заменяются более простыми по произношению звуками. Во многих случаях дети, научившиеся различать эти звуки на слух, смогут самостоятельно овладеть и их правильной артикуляцией. Если же этого не произойдет, то нужно обратиться за помощью к специалисту, но обязательно в дошкольном возрасте. В целях профилактики звуковых замен проверку слуховой дифференциации звуков лучше всего проводить на третьем году жизни ребенка. Оказание необходимой помощи в различении звуков на слух позволит ребенку своевременно преодолеть так называемые «возрастные» замены звуков в устной речи, которые уже не задержаться до более позднего возраста.

Необходимость специальной проверки правильности звукопроизношения вызвано и тем, что многие родители не замечают дефектных звуков у своих детей, хотя и слышат их речь ежедневно, те же, которые замечают, нередко относятся к этому обстоятельству спокойно, объясняя это тем, что они и сами тоже «так говорят» или «в детстве так говорили».

Для профилактики у детей, как звуковых замен, так и других нарушений звукопроизношения особенно важно наличие правильного образца для подражания – ясной, четкой, неторопливой и правильной речи окружающих ребенка взрослых людей. Нельзя забывать о том, что ребенок усваивает речь исключительно по подражанию. Некоторые родители, не учитывая этого обстоятельства, «сюсюкают» с ребенком, подлаживаясь под его детскую речь. В подобных случаях звуковые замены в речи детей обычно задерживаются надолго.

Особого внимания требует работа по воспитанию и развитию голоса ребенка в любом возрасте. Голос требует подбора особых приемов воздействия и индивидуальной проработки. В дошкольном возрасте, когда еще не сформирована голосовая функция, особое внимание следует

обращать на развитие дыхательной и артикуляционной системы, непосредственно образовательную деятельность необходимо строить в игровой форме [2,с. 111].

Есть единая основа, опираясь на которую, мы должны рассматривать физиологические особенности детей дошкольного возраста, как ключ к подбору способов и методов воспитания природы голоса и речи.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М. Яшина, В.И. Речевое развитие дошкольников. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 159 с. – Текст: непосредственный.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с. – Текст: непосредственный.
3. Галанов, А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – 3-е изд., испр. и доп./ А.С. Галанов. – М.: АРКТИ, 2006. – 96 с. – Текст: непосредственный.
4. Ермакова, И. И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков: кн. для логопеда / И. И. Ермакова. – 2-е изд., перераб. – Москва: Просвещение; Учеб. лит., 1996. – 143 с. – Текст: непосредственный.
5. Лисина, М.И. Этапы генезиса речи как средства общения // Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. – Москва: Институт практической психологии, 2000. – 304 с. – Текст: непосредственный.
6. Ушакова, О.С., Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с. – Текст: непосредственный.

Д.В. Цуркан, преподаватель,учитель,
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»
г. Рыбница, Приднестровье

ОБРАЗ МАРІЇ БОГОРОДИЦІ В УКРАЇНСЬКІЙ БАРОКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ

В статье рассмотрен образ Марии Богородицы в украинской литературе эпохи Барокко.
Ключевые слова: *образ Марии Богородицы, украинская литература, эпоха Барокко, Божья Мать.*

З-поміж євангельських образів в українській літературі одне з перших місць належить інтерпретації оповіді про Марію Богородицю. Це один із найшанованіших образів в усій світовій літературі. Як мати Ісуса Христа, Марія не перестає виступати втіленням усього прекрасного і благородного, яке властиве жінці-матері. Вона стала центральним персонажем величних епічних творів, поезій і драм. Крізь століття звучать урочисті гімни і прекрасні пісні на честь Богоматері. "*Схиляння перед Марією*, – пише Е. Дін, – *не знає часових, класових і національних кордонів. Будь-який народ, в якому живе Христове вчення, шанує Матір Божу нарівні з її Сином*". [2 с. 152].

Образ Марії Богородиці в давній українській літературі найтісніше пов'язаний з бароковою поезією. "*Богородична тема в поезії українського бароко*, – пише Б. Криса, – *акумулює і загальну релігійність своєї епохи, і характер поетичного мислення*. <…> Бароковий поет перебуває у безпосередній близькості до Слова Божого: він намагається його зрозуміти, витлумачити, донести до інших. Відтак Пречиста Діва Марія, попри інші свої іпостасі, є для нього насамперед матір'ю Бога-Слова. Водночас інтерпретація образу Богородиці, підкреслюючи цілісність барокового світовідчуття, зумовленого християнськими основами, дає можливість спостерегти розвиток літератури в межах цієї цілісності" [3 с. 120].

Богородичну тему в українській бароковій поезії започаткував Памво Беринда у творі "На Рождество Христово вірші". Щасливу і радісну Божу Матір з народженням сина вітають пастухи. Для цього вибираються вишукані звертання, пишні епітети й порівняння, від чого текст стає урочистим і піднесеним:

И ты, о матко и Дѣво Пренайчистшая,
Над чистых зъ вѣку въ чистости презрочистшая.
Будь от нас, пастухов тых, нынѣ поздровена,
Котрась над всѣх зъ Бога наддер увелбена.
Надъ херувыми бовѣм єстесь честнѣйшая
И серафымов заисте хвалебнѣйшая. [5, с. 198].

Надзвичайно продуктивним у розробці Богородичної теми був Кирило Транквіліон-Ставровецький. У попередньому розділі вже згадувалося про його вірш, написаний за мотивами "Плачу Богородиці". У "Похвалі Пренасвятѣйшей Пречистой Божей Матери" поет називає Марію "Пресвітлою Небесною Царицею" та підкреслює, що була вона "Прежде мѣра предувѣдѣнная". Автор також наголошує на обставинах народження Марії:

Въ безгрѣшности над кришталь чистѣйша
И в дарах бозкых над солнце яснѣйша.
Ты эдина на земли явленна
И славою небесною прославленна,
А духа святого изобилно наполнена [5, с. 255 – 256].

Захоплений красою ніжної й доброї матері, поет просить прийняти від нього вінець слави, "*уплетений с цвѣтов раю небесного*" і винесеного "*яснозрительным умом*". Відтак просить Пречисту бути його обороною і в час смерті міцною заслоною від "ангелов гнѣвливих, злосливих і страшливих". Такий характерний мотив, як пише Б. Криса, "виказує особливості моральної філософії Кирила і надає його віршам виразної авторської тональності" [3, с. 125].

У літературі українського бароко особливої популярності набув мотив Успіння Пресвятої Богородиці. Пальма першості у цьому належить Дмитрові Тупталу. У його "Повіствуванні на Успіння Богородиці" розповідається про те, як за три дні до Успіння Матері Божій з'явився архангел Гавриїл і повідомив про її близький перехід до неба. У момент, коли Господь Бог приходить по душу Богородиці, Вона промовляє слова: "Величає душа моя Господа". Під час процесії Антоній хоче перекинути труну, але ангел відтинає йому руки. Після похорону з'являється апостол Тома і шкодує, що не поклонився тілу Богородиці. Апостоли, порадившись, вирішують відкрити гріб і, зробивши це, виявляють, що він порожній. На місці, де лежала Богородиця, знаходять плащаницю.

Мотив Успіння Богородиці розроблявся також у проповідях славних професорів Києво-Могилянської академії Лазаря Барановича, Іоаникія Галятовського, Антонія Радивиловського та ін. При цьому українські письменники користуються як легендами, так і символічними образами. "Вибір способу зображення, – пише О. Матушек, – залежить від інтенції автора, внутрішньо текстових вимог, зрештою, традиції зображення в християнській літературі. У проповідях домінує знакове представлення події. Розгортання символічного образу відбувається завдяки різним принципам екзегези Святого Письма, при цьому автори апелюють до естетичного досвіду слухача" [4, с. 27].

Крім того, професори Києво-Могилянської академії Богородичну тему розробляли в іншому ключі. Так, Лазар Баранович, згодом Чернігівський архієпископ, у воєнні лихоліття єдину втіху і єдину допомогу для народу вбачав у "Бозі, що панує над водами й вітрами, та в опіці Матінки Пречистої". У його творах "Меч духовний" і "Труби словес проповідних" на кожній сторінці зустрічаємо ім'я Богородиці. Його твір "Вінець Божої Матері" прославляє Діву Марію, дає найніжніші вислови любові до неї.

Своєрідний підсумок Богородичної теми в українській бароковій літературі знаходимо в поезії Григорія Сковороди. Щодо образу Богородиці, за спостереженням Б. Криси, "його слова стали символічним і містким узагальненням Богородичного сенсу в українській бароковій поезії:

Тайна странна и преславна!
Се – вертеп вмѣсто небес!
Дѣва херувимов главна,
И престолом вышнім днесь
А вмѣщен тот в яслѣх полно,
Кого есть не довольно
Вмѣстить и небо небес" [3, с. 128].

Спостереження над темою Богородиці в українській бароковій поезії засвідчують грунтовну обізнаність українських авторів з богословською Богородичною проблематикою, що забезпечило широкий інтерпретаційний діапазон її образу в художній літературі.

Список літератури:

1. Бондар Л. Діва Марія як художній образ / Л.Бондар. – Текст: безпосередній. // Українське літературознавство. – 1993. – Вип. 58. – С. 71-78.
2. Дин Э. Знаменитые женщины Библии / Э.Дин. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1995. – 384 с. – Текст: непосредственный.
3. Криса Б. До образу Богородиці в українській бароковій поезії / Б.Криса // Медієвістика: Зб. наук. статей. – Вип. 3. – С. 120-129. – Текст: безпосередній.
4. Матушек О. Рецепція Успіння Богородиці в літературі українського бароко / О.Матушек. – Текст: безпосередній. – Текст: безпосередній. // Біблія і культура: Зб. наук. статей. – Вип. 2. – Чернівці: Рута, 2000. – С. 23- 28.
5. Українська поезія. Кінець XVI – початок XVII ст. – К.: Наук. думка, 1978. – 431 с. – Текст: безпосередній.
6. Яценко М. Міфологія, релігія, мистецтво / М.Яценко. – Текст: безпосередній.// Укр. мова і літ. в школі. – 1990. – № 6. – С. 22-32.

Л.П. Чебан, зам. Заведующего по ОД,
Е.А. Орощук, заведующий,
А.В. Андрияш, учитель-дефектолог,
О.М. Трибусян, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИНФОРМАЦИОННОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В статье рассмотрено использование информационно-коммуникационных технологий, их описание, применение в работе с детьми для повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса организации дошкольного образования.

Ключевые слова: *использование информационных технологий, работа с дошкольниками, организация воспитательно-образовательного процесса.*

Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться
на месте, в то время как другая делает следующий шаг.
Это – первый закон всякого прогресса, одинаково применимый
как к целым народам, так и к отдельным людям.
Й. Этвеш

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из действенных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в организации дошкольного образования и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распро-

странением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания.

Одно из основных условий внедрения информационных технологий в дошкольное образовательное учреждение – с детьми должны заниматься специалисты, знакомые с методикой внедрения новых информационных технологий, обладающие начальными знаниями о технических возможностях персонального компьютера, навыками работы с ним и четко соблюдающие стандарты, СанПИНы, технику безопасности и правила работы с ПК. Первостепенной задачей сейчас является повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение работы с программно-методическим обеспечением, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет, облачными технологиями, чтобы в дальнейшем каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми на совершенно новом уровне [1].

Использование информационных технологий в организации дошкольного образования позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, повышает неподдельный интерес детей к мультимедийным материалам, позволяет повысить эффективность образовательной деятельности воспитателя детского сада. Существует два вида деятельности с использованием ИКТ:

1. НОД с мультимедийной поддержкой. На этапе подготовки педагогом анализируются электронные образовательные ресурсы, подбираются необходимые дидактические наглядные материалы для занятия, а также для организации интерактивных перерывов между занятиями.

Иногда бывает довольно сложно подобрать необходимые дидактические материалы для объяснения темы непосредственно образовательной деятельности, поэтому для наглядности создаются презентационные материалы с использованием программы MS PowerPoint или других мультимедийных программ [2].

Использование мультимедийной презентации является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, позволяющим сделать мероприятие эмоционально цветным, интересным и запоминающимся, что способствует эффективной презентации материала и хорошему проведению занятия. С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных и разговорных гимнастик, упражнений для снятия зрительного или физического утомления и многое другое.

Мультимедийные презентации позволяют представить образовательный и развивающий материал в виде системы ярких справочных образов, наполненных всесторонней структурированной информацией в структурированном виде. В этом случае задействованы различные варианты восприятия, что позволяет «вложить» в память детей необходимый методический материал для ассимиляции, не только в фактической, но и в ассоциативной форме. Использование компьютерных слайдов-презентаций в процессе обучения детей обладает следующими преимуществами:

- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- полисенсорное восприятие материала;
- компенсация объема информации, получаемого детьми из обучающей литературы благодаря объединению аудио, видео и анимационных эффектов в мультимедийную презентацию;
- возможность демонстрации объектов в сенсорной системе, ранее недоступных для восприятия;
- активизация глазомерных возможностей и зрительных функций ребенка;
- компьютерные презентационные слайды удобно использовать для вывода информации, в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с детьми;
- возможность просмотра короткометражных фильмов и видеороликов для усиления «эффекта» занятия [3].

Демонстрация мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия привлекательными, эмоционально окрашенными и вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что также способствует отличной результативности.

Таким образом, занятия, проводимые воспитателями с мультимедийной поддержкой, повышают скорость передачи информации детям, улучшают уровень её понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

2. Занятие с компьютерной поддержкой. Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. На таком занятии используется несколько персональных компьютеров, планшетов, за которыми работают несколько воспитанников одновременно.

Работая с электронным учебником, планшетом, ребенок самостоятельно (под руководством педагога) изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по изученной теме.

Возможности персонального компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудио- восприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение, и внимание ребенка сосредотачивается на выполнении задания. Однако, существует недостаточное количество методически «правильных» развивающих компьютерных программ, которые предназначены для детей дошкольного возраста [4].

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие компьютерные программы для детей:

- развитие широкого спектра навыков и представлений;
- исследовательский характер;
- легкость для самостоятельных занятий ребенка;
- высокий технический уровень;
- возрастное соответствие;
- занимательность.

Существующие на рынке информационных технологий обучающие программы для дошкольного возраста можно классифицировать следующим образом:

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
3. Игры-путешествия, «бродилки».
4. Простейшие программы по обучению грамоты, чтению, природе, рисованию, лепке, бисероплетению и др. [5].

Использование таких обучающих компьютерных программ позволяет не только обогащать знания, использовать персональный компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка. Умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению. Использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании образовательной деятельности. Индивидуальная работа с персональным компьютером, планшетом или любым другим гаджетом увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

На сегодняшний день это единственный вид занятий, не регламентируемый специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подходы и методы использования персональных компьютеров и обучающих компьютерных программ для того, чтобы внедрять их в свою педагогическую деятельность.

Следует отметить, что в современном образовании персональный компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Информационные технологии в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания детей [6].

Итак, использование обучающих информационных технологий на занятиях позволит освободить от рутинной ручной работы педагога, сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, а также откроет новые возможности раннего образования дошкольников.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии – хороший помощник педагогам в организации воспитательной и коррекционной работы. Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых дидактических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного и коррекционного процессов.

В отличие от обычных технических средств обучения, информационно-коммуникационные технологии позволяют не только «насытить» ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом, организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном возрасте – уметь самостоятельно приобретать новые знания.

Использование информационных технологий в дошкольном образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в детском саду и повысить его эффективность с учетом четкого соблюдения педагогами всех Санитарных норм и правил [7].

Таким образом, персональный компьютер – это действительно новое мощное средство для интеллектуального развития детей, однако необходимо помнить, что его использование в воспитательных целях в детских садах требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима проведения в целом.

Список литературы:

1. Аншукова, Е.Ю. Аналитическая деятельность старшего воспитателя с ИКТ. / Е.Ю. Аншукова. – Текст: непосредственный. // Управление ДОУ. – 2014. – №3. – с. 29-32.
2. Багаутдинова, С.Ф. Особенности методической работы в современном ДОУ / С.Ф. Багаутдинова. – Текст: непосредственный. // Управление ДОУ. – 2016. – №3. – с. 82-85.
3. Босова, Л.Л. Словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования / Л.Л. Босова. – М.: БИНОМ, 2011. – Текст: непосредственный.
4. Калинина, О.Д. Новые информационные технологии / О.Д. Калинина. – Текст: непосредственный. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2018. – №6. – с. 32.
5. Калинина, О.Д. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / О.Д. Калинина. – М.: Сфера, 2008. – Текст: непосредственный.
6. Моторин, В.В. Воспитательные возможности компьютерных игр / В.В. Моторин. – Текст: непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 11.
7. Справочник руководителя дошкольного учреждения: учебное пособие / под ред. О.В. Иванова. – М.: Сфера, 2006. – Текст: непосредственный.

Л.В.Черная, преподаватель,
О.П.Ерохина ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье.

ВОЗРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИСКУССТВА МОЗАИКИ: ВКЛАД М.В. ЛОМОНОСОВА

Михаилу Ломоносову мы обязаны возрождением русской мозаики. Действительно, в русской мозаике 18 века все было создано Ломоносовым, его передовыми научными знаниями…, безошибочным художественным чутьем. Набор в мозаиках Ломоносова производился способом, им изобретенным. Во все подробности мозаичной техники Ломоносов внес усовершенствования, был свободен от стесняющих традиций, опережал свое время.

Ключевые слова: *Ломоносов М.В., русское искусство, мозаика, смальта, теория «трех цветов».*

Ломоносов Михаил Васильевич - один из величайших русских поэтов и ученых. Это хорошо сознавали лучшие его современники. Пушкин сказал о нём замечательно, точнее всех: «Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом» [7].

Ломоносов – гениальный ученый, выдающийся писатель и поэт - был, вместе с тем, большим и смелым художником. Его творческие успехи в области искусства поразительны. Всё, к чему обращался его гений, носило характер глубокого профессионализма. Так было и с живописью. Этому великому человеку, с его глубокой проникновенностью во все окружающее, открылся мир искусства - мозаичное монументальное художество, древнее и, вместе с тем, вечно молодое, способное внести в жизнь красоту необычайной силы. Ученый способствовал возрождению мозаики, некогда чрезвычайно чтимой в храмовом искусстве Киевской Руси. Он воодушевляется мыслью не только возродить это древнее искусство в нашей стране, но и снабдить его новым, совершенным материалом [5; 218-219].

Одним из лучших материалов для создания мозаики издавна считается смальта - непрозрачное и очень плотное стекло разнообразных цветов и оттенков. Именно с появлением смальты мозаику стали применять в художественной отделке зданий, а самые ранние мозаики датируются началом V века н.э. В Византии убранство храмов отличалось обилием золотистой и синей смальты. На Руси смальта появилась в XI веке - с началом строительства первых христианских храмов. Но начиная с XIII века, храмы на Руси стали украшать росписью, которая постепенно вытеснила смальту и о ней забыли почти на шесть веков. Интерес к этому материалу возродился лишь в середине XVIII века стараниями М.В. Ломоносова.

Несколько мозаичных работ привез в 1746 году из Рима граф Михаил Илларионович Воронцов, в доме которого часто бывал Ломоносов. Среди них была и мозаичная картина «Плачущий апостол Петр» работы неизвестного ватиканского мастера с оригинала Гвидо Рени, Ломоносова заинтересовала искусная работа итальянских мастеров, доведших свою смальтовую «палитру» до нескольких тысяч оттенков, что позволяло им виртуозно копировать масляную живопись. Приготовление смальт хранилось в строгой тайне итальянскими мозаичистами [4; 44]. Ломоносова-химика привлекала к себе задачка раскрыть этот секрет и самостоятельно разработать рецептуру для получения смальт.

Живой, художественный и практический интерес к мозаике, овладевший Ломоносовым, сочетался с давно волновавшими его вопросами теоретической физики и химии. Ломоносов разрабатывал теорию цветов, исходя из своего понимания физической природы света. Он полагал, что белый свет состоит из трех основных цветов - красного, желтого и голубого. Он стал на эту точку зрения, ибо не мог и не хотел создавать громоздкой теории эфира для семи цветов, и потому, что хорошо видел, что на практике можно получать всё бесконечное разнообразие цветов, исходя из трех основных.

Разрабатываемая Ломоносовым теория «трех цветов» имела, несомненно, значение для развития цветоведения. Установив трехмерность многообразия цветов, Ломоносов указывал пути для решения практических задач цветотехники, нашедшей в наше время такое широкое применение в цветной фотографии, печати, кино. Он трудится над созданием приборов для получения любых цветов через сложение или вычитание трех основных. В течение трех лет, «оградясь философскою терпеливостью», шаг за шагом шел Ломоносов к своей цели, и, приближался к полной разгадке всех тайн древнего художества мозаики [5].

Ломоносов увлечен своей работой и не щадит себя. В маленькой и тесной лаборатории ему негде было повернуться. От растираемых в мелкий порошок масс для приготовления стекольных смесей в воздухе висела серой пеленой минеральная пыль. Закопченные низкие своды лаборатории озарялись отблесками огней нескольких печей, которые нещадно чадили и дымили. Ломоносов проводил здесь целые дни, совершенно не щадя своего здоровья. Он беспокоится лишь о том, чтобы не пострадали полученные им мозаичные составы, которые, по его словам, в лаборатории «для дыму и всегдашней пыли делать и держать нельзя» [4; 12].

По мнению Макарова, В. К. Ломоносова нельзя было остановить никакими трудностями, и, проделав в общей сложности около четырех тысяч опытов, он открывает способ получать смальты любого цвета, глубоких и сочных тонов, разнообразнейших оттенков. Вводя в опытные плавки различные вещества для окраски стекол, Ломоносов не ограничивался теми из них, которые применялись раньше в стеклоделии, но постоянно испытывал новые. Уже в первой серии опытов, записанной в «Лабораторном журнале» Ломоносова, впервые в качестве красителя была применена ртуть. В результате ртуть дала "бледнопурпурное" стекло. Немало потрудился Ломоносов и для того, чтобы добиться пучения «золотого рубинового стекла», Ломоносов самостоятельно разработал всю методику получения «золотого рубина», оказывавшуюся не под силу его многим

западноевропейским современникам [4; 44-45]. Красные и зеленые смальты до сих пор являются неподражаемыми.

Полученные опытные образцы Ломоносов сортирует и систематизирует в строгом порядке, потребовав в октябре 1750 года от академической канцелярии, чтобы ему был изготовлен особый ящик «для раскладывания сделанных в химической лаборатории стекол». Пробы эти хранились потом в особом покое при лаборатории, «каждая особливо под номером против химического журнала, в котором по месяцам и там оных составы и процессы описаны». Эта своеобразная «стеклотека» весьма пригодилась Ломоносову, когда он приступил к практическому использованию результатов своих изысканий.

Сверкающие, как самоцветы, смальты Ломоносова, были несравненно ярче и богаче по своим красочным возможностям итальянских смальт. Вне связи с вековыми традициями мозаичного искусства, Ломоносов совершенно самостоятельно добился исключительных результатов. По немногим образцам он не только постиг мозаичную технику, но и осознал художественный смысл мозаики - ее суровую и выразительную простоту, ее красочные возможности, декоративное значение и эпическую монументальность [10].

Неукротимая энергия учёного, решительность, способствовали тому, что его чаяниям суждено было сбыться: в специальной пристройке к его дому на Васильевском острове открывается мастерская для набора мозаичных картин, и в ней он начинает занятия с первыми своими учениками - художниками-мозаичистами Матвеем Васильевичем Васильевым и Ефимом Тихоновичем Мельниковым. А сам М.В.Ломоносов был первым в России человеком, который начал на собственном опыте и своими руками осваивать технику мозаичного набора. Он демонстрирует свойства безошибочного художественного чутья, благородный пафос замыслов; имея трезвый взгляд на искусство, М.В.Ломоносов в кратчайший срок становится руководителем группы художников, прославившихся созданием первоклассных мозаичных картин, по качествам своим сравнимых с лучшими живописными произведениями [8].

Летом 1752 года Ломоносов заканчивает первую художественную работу - мозаичный образ Богоматери по картине итальянского живописца Солимены. 4 сентября того же года он подносит его Елизавете Петровне. Образ был принят ею с «оказанием удовольствия». В 1753 году Ломоносов получил привилегию на основание фабрики мозаики и бисера и 211 душ с землей в Копорском уезде.

В 1757 году из мозаичной мастерской Ломоносова вышли четыре портрета Петра Великого. Один из них Ломоносов поднес Сенату [1; 384].



«Полтавская баталия». Мозаика М.В.Ломоносова
в здании Академии Наук.
Санкт-Петербург. 1762—1764 гг.

Ломоносов, успешно завершив свои опыты, берется за выполнение мозаик большого масштаба. В церкви св. Петра в Петропавловской крепости при Елизавете строится усыпальница Петру Великому. Мавзолей должен быть украшен восемью мозаичными панно, которые задумал выполнить Ломоносов. Первая мозаичная картина "Полтавская баталия" имела десять с половиной локтей в ширину и в высоту семь и три четверти. Заполняющие ее фигуры уменьшаются,

согласно правилам перспективы, таким образом, что конная фигура Петра I имеет три с половиной локтя высоты. Лицо Петра сделано чрезвычайно похожим, так как скопировано с гипсовой маски, отлитой с натуры, и лучших портретов этого государя. Вокруг царя изображены фигуры его приближенных: Шереметева, Меншикова, Голицына. Это последняя работа Ломоносова и единственная монументальная мозаика XVIII в. в России. Сегодня она украшает парадную лестницу в здании Академии наук в Санкт-Петербурге.

После завершения этой работы М.В.Ломоносов начал меньшую картину для мозаичного панно «Покорение Азова в 1696 году», но его кончина в следующем году прервала работу. Созданный Бухгольцом эскиз, вместе с тремя другими, которые должны были последовать за ней, М.В.Ломоносов намеревался поручить подправить её Торелли, но тот не принял всерьёз композицию, заявив, что «подправка» обернётся полной переделкой, на что М.В.Ломоносов выругался, оставшись при своём намерении [6; 12-13].

Мозаичные картины, выполненные в мастерской Ломоносова стали яркой страницей в истории русского искусства. Великому русскому учёному принадлежит заслуга в возрождении изготовления мозаичных смальт в России, бесспорный приоритет воссоздания русского мозаичного искусства. Ещё при жизни учёного это было отмечено в тогдашней Мекке мозаичного искусства - в Италии. За год до смерти Ломоносова в “Учёных Флорентийских ведомостях” появилась статья, датированная 12 марта 1764 года, где сообщалось что Ломоносов “приготовил все необходимые цвета для такой мозаики, которые, будучи сравнены с римскими, оказались не уступающими им ни в чём” [10]. Смальты Ломоносова, являясь одним из главных достижений учёного, не были делом, заслонившим всё остальное. А остальное - это комплексный подход исследователя к проблемам оптики. Ломоносов разрабатывал широчайшую программу исследований по исследованию и получению различных сплавов и цветных стекол, различных по технологии изготовления и многоцелевых по практическому использованию.

Ломоносов действовал не проторенными путями. Он развил и совершенствовал мозаичное искусство, ставил перед ним новые художественные задачи, улучшил и значительно ускорил технику набора мозаичных картин. Он возродил искусство мозаики и производство смальты. Он внёс это монументальное искусство в государственный обиход, мечтал о широком применении мозаики в памятниках, которые должны прославить величие его Родины, ратные подвиги и исторические деяния русского народа. Ломоносов считал особенно важным, что «финифти, мозаики в век хранят Геройских бодрость лиц» и «ветхой древности грызение не боятся». Все живописные работы Ломоносова говорят о понимании им искусства как средства монументальной пропаганды высоких патриотических идей.

Список литературы:

1. Введенский Б.А. Большая советская энциклопедия, II е издание, том 25. / Б.А. Введенский. – Москва: БСЭ, 1954. – 632 с. – Текст: непосредственный.
2. Штелин Я.Я. Записки Якоба Штелина. Об изящных искусствах в России. В 2-х томах. – Том I. / Я.Я. Штелин. – М.: Искусство, 1990. – 696 с. – Текст: непосредственный.
3. Лебедев Е. Михаил Васильевич Ломоносов / Е. Лебедев. – Ростов на Дону, Феникс, 1997. – 640 с. – Текст: непосредственный.
4. Макаров В.К. Художественное наследие М.В.Ломоносова. Мозаики / В.К. Макаров – М.,1950. – 312 с. – Текст: непосредственный.
5. Русская художественная культура: Учебное пособие / Л. А. Рапацкая. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998. – 608 с. – Текст: непосредственный.
6. Садохин А.П. Культурология: теория и история культуры / А.П.Садохин. – М.: ЭКСМО, 2007. – 624 с. – Текст: непосредственный.
7. Самин К.Д. 100 великих ученых / К.Д. Самин. – М.: Вече, 2004. — 507 с. – Текст: непосредственный.
8. Архангельский А. С. Михаил Васильевич Ломоносов. Биография. – URL: http:/ www.rulex.ru – Текст: электронный.
9. Давидова М. Г. М. В. Ломоносов – художник, поэт, ученый. – URL: http://www.portal-slovo.ru/art/38903.php – Текст: электронный.
10. Проекты к 300-летию М.В.Ломоносова. – URL: http://lomonosov.name/parts_1.html – Текст: электронный.

Р.И. Шатковская, учитель-дефектолог,
Г.М. Токарева, учитель-дефектолог,
МДОУ «Рыбницкий д/с №4 комбинированного вида»
г. Рыбница; Приднестровье

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: ПРИЧИНЫ, СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В статье рассматриваются причины формирования задержки психического развития, а также особенности протекания социальной адаптации у детей с задержкой психического развития.

Ключевые слова: социальная адаптация, адаптационный период, ребенок с задержкой психического развития, государственный образовательный стандарт, непосредственно образовательная деятельность.

Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям является для организации дошкольного образования одной из ключевых особенностей в реализации защиты прав ребенка. В настоящее время для защиты прав и интересов детей действует нормативно-правовая база, которая постоянно обновляется и совершенствуется. Так, например, действует Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – Стандарт), который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Стандарт – документ, который регулирует отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования. При этом среди важнейших принципов выступает учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение широкого спектра задач, актуальных для образования всех детей дошкольного возраста. Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются задачи:

– обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ дошкольного образования и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ дошкольного образования различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

На сегодняшний день наблюдается стабильное количество детей с задержкой психического развития (ЗПР). Об этом свидетельствует и рост соответствующих групп на примере муниципального дошкольного образовательного учреждения «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида» (рис. 1).

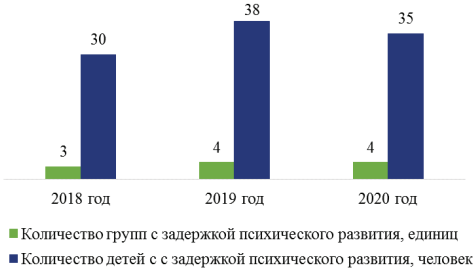


Рис.1. Соотношение количества групп и детей с задержкой психического развития в МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида»

Под задержкой психического развития понимается отставание нормального темпа психического развития, а также незрелость эмоционально-волевой деятельности детей, поддающиеся преодолению с помощью специализированного обучения и воспитания. То есть особенности развития детей с ЗПР негативно влияют на своевременное формирование у них всех видов дошкольной деятельности, а именно изобразительной, игровой и конструктивной.

Психологами и дефектологами М.С. Певзнер и Т.А. Власовой было обращено внимание на роль эмоционального развития в формировании личности ребенка с ЗПР, а также на значение нейродинамических расстройств (астенических и церебрастенических состояний). Соответственно была выделена задержка психического развития, возникающая на основе психического и психофизического инфантилизма, связанного с вредными воздействиями на ЦНС в период беременности; и задержка, возникающая на ранних этапах жизни ребенка в результате различных патогенных факторов, приведших к астеническим и церебрастеническим состояниям организма.

Советский учёный в области медицины Л.О. Бадалян в число причин ЗПР включал педагогическую запущенность, понимая под этим недостаточность развития функций и педагогического воздействия в целом. Педагогическая запущенность развивается на определенных этапах, а именно в период интенсивного развития функций (сензитивный период), например, при становлении речи.

Таким образом, на сегодняшний момент выделяют два фактора, по которым может формироваться ЗПР: биологический и социальный. К биологическим факторам относятся: патология беременности, гипоксия плода внутриутробная, недоношенность, асфиксия и травмы при родах. То есть причина может крыться в неблагоприятном течении родов (кесарево сечение или роды с наложением щипцов) и (или) в неправильном течении беременности у женщины, когда она переносит какую-либо болезнь, находясь в положении, либо злоупотребляет алкоголем или наркотиками. Также к биологическим факторам можно причислить инфекционные, токсические, травматические, тяжелые хронические соматические заболевания на ранних этапах развития ребёнка и генетическую обусловленность.

К социальным факторам относятся: неблагоприятные условия воспитания, частые психотравмирующие ситуации в жизни ребёнка, полученные детьми из-за неправильного воспитания родителями; длительное ограничение жизнедеятельности ребёнка; педагогическая запущенность.

Во втором случае к ребенку в семье проявляют гиперопеку или не оказывают должного внимания малышу, либо ребенок лишен тактильного контакта с матерью.

Организация дошкольного образования (ОДО) – это первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт дети. Поступление ребенка с задержкой психического развития в ОДО и начальный период его нахождения в группе характеризуются существенными изменениями его образа жизни и деятельности. От того, как проходит привыкание ребенка к новому режиму, а также к незнакомым для него людям, зависит его психическое и физическое развитие. В дошкольном возрасте ребенок делает первые самостоятельные шаги в сложном мире взаимоотношений, и результаты полученного в этот период опыта в немалой степени зависят от педагогов.

В нашем дошкольном учреждении коррекционная работа в группах специального назначения направлена на преодоление у детей речевых и психофизических нарушений путем проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий в непосредственно образовательной деятельности (НОД). В основу методики таких НОД положен комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

На индивидуальных занятиях ведется работа:

- по развитию артикуляционной моторики;
- по коррекции звукопроизношения;
- по развитию слухового внимания и зрительной памяти;
- на формирование навыка звуко-слогового анализа;
- по воспитанию нравственно-эстетических чувств;
- по обучению элементам грамоты.

Все НОД ориентированы на психическую защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении. В организационный момент занятий включаются релаксационные и психофизические упражнения, психогимнастика. В ходе занятий с детьми в группах специального назначения предусматриваются мимические, голосовые дыхательные и физические

упражнения, физические паузы и физические минутки, которые несут дополнительную речевую нагрузку, обусловленную темой НОД.

НОД и представления о природных и общественных объектах и явлениях даются детям в процессе непосредственных наблюдений и практической деятельности, а закрепление и расширение их происходит в дидактических и сюжетно-ролевых играх. Таким образом, дети с ЗПР учатся анализировать, наблюдать, сравнивать, обобщать, делать выводы, что обогащает жизненный опыт ребенка и способствует развитию творчества уже с дошкольного возраста.

Как показывает практика, дошкольники с ЗПР из-за низкого уровня общего и речевого развития испытывают трудности в общении, поддержании диалога, в получении нужной информации. Таким детям сложно наладить отношения в детском коллективе, поскольку они не умеют вместе со сверстниками играть, трудиться и т.д. Вследствие этого они нередко оказываются в изоляции, из-за чего испытывают эмоционально-личностный дискомфорт. У дошкольников с проблемами в развитии наблюдаются нарушения поведения и трудности при контакте, как с взрослыми, так и со сверстниками. Проявление эмоций часто неадекватно: от повышенной эмоциональной раздражительности и возбудимости до застенчивости, робости и выраженного негативизма. Коррекция нарушений является необходимым условием реабилитации ребенка и максимально возможной адаптации его в окружающем мире. Отклонения в общем и речевом развитии приводят по Л.С. Выготскому к «выпадению» из социального и культурно обусловленного пространства, нарушают связь с социумом.

Формирование полноценных отношений между дошкольниками с ЗПР основывается на адекватных представлениях о правилах взаимоотношений, сформированном умении находить адекватные способы выражения отношения к сверстникам. Дети осваивают значение запрещающих и разрешающих социальных норм, которые соблюдаются и применяются в отношении близкого социального окружения и лично принимают их при помощи эмоционального переживания.

В дошкольном учреждении важно создание возможностей всестороннего гармоничного развития детей, а также условий, которые помогают использовать все компенсаторные возможности и реализовать скрытые возможности, заложенные в них природой. Это достигается за счет комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития детей данного контингента с включением выравнивания психического развития. С этой целью разрабатывается учебный план для детей дошкольного возраста с ЗПР, в котором учитываются особенности психического и физического развития дошкольников с ЗПР и включаются часы индивидуальной коррекционной работы. Коррекция речевых нарушений осуществляется учителем-логопедом в условиях логопедического пункта организации образования по отдельному плану коррекционно-развивающей работы.

Большинство детей-выпускников с ЗПР поступают в первый класс организаций общего образования. Некоторые из них продолжают обучение в организациях образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционная работа направлена на исправление или ослабление недостатков психофизического развития и предоставляет дополнительные возможности для восстановления утраченных или недостаточно развитых функций или систем организма.

Таким образом, самое главное в работе с детьми с ограниченными возможностями – стремление помочь ребенку стать физически, социально и интеллектуально совершенным, пробуждать в детях доброту, учить понимать «что такое хорошо, и что такое плохо». Также вызвать желание совершать хорошие поступки и воспитывать чувство прекрасного, не давать детям скучать, способствовать раскрепощению детей, проявлению своего «Я», прививая при этом чувство оптимизма, веры в то, что завтрашний день принесет еще больше радости и успеха.

Список литературы:

1. Бадалян, Л.О. Развивающийся мозг / Л.О. Бадалян. – Текст: непосредственный. // Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития: Хрестоматия. Спб.: ПИТЕР, 2002.

2. Власова Т.А. Каждому ребенку – надлежащие условия воспитания и обучения (о детях с временной задержкой развития) // Дети с нарушениями развития: Хрестоматия. М., 1995. – Текст: непосредственный.

3. Певзнер М.С. Клиническая характеристика детей с нарушениями темпа развития / М.С. Певзнер. – Текст: непосредственный. // Дети с нарушениями развития: Хрестоматия. –М., 1995.

Е.М. Швец, заместитель директора по ВР, учитель
Т.А. Богданская, педагог-организатор
МОУ «РТЛ-К»
г. Рыбница, Приднестровье

СУЩНОСТЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Статья посвящена трудовому воспитанию лицеистов, трудовая деятельность помогает всем обучающимся осознать полезность своего труда, стремление трудиться. Педагоги знакомят детей с общественно-полезным трудом, используя практическую деятельность. Воспитывая в себе трудолюбие, лицеист добивается своих целей и становится личностью.

Ключевые слова: *труд, трудовое воспитание, лицеисты, общественно-полезный труд, административно-хозяйственная работа.*

Быстрое распространение COVID-19 по всему миру привело к массовому переходу школ республики на дистанционное обучение. Школам пришлось экстренно перестраиваться на новые для себя форматы обучения, при этом большая часть воспитательной работы ушла на второй план, но даже в это непростое время труд по-прежнему является важнейшим средством воспитания, ведь он был и остается основой человеческой жизни и культуры.

Трудолюбие издавна занимало одно из центральных мест в системе человеческих ценностей, рассматривалось как добродетель, во многом обеспечивающая благополучие в дальнейшей жизни. Труд развивает умственные способности человека, именно в трудовой деятельности личность проявляет свою творческую активность, развивает и совершенствует творческие задатки. В процессе труда человек крепнет физически, развиваются его умения и навыки.

В МОУ «РТЛ-К» система воспитательной работы строится по следующим направлениям: интеллектуально-познавательная деятельность; экологическое воспитание; гражданско-патриотическое воспитание; спортивно-оздоровительная работа; художественно-эстетическое воспитание; трудовое воспитание; ученическое самоуправление; работа с родителями.

Именно такое направление как трудовое воспитание является одним из главных в нашем лицее и ему уделяется особое внимание.

В течение учебного года организуется общественно полезный труд учащихся, с соблюдением санитарных норм, норм охраны труда и под присмотром классных руководителей и сотрудников лицея. Привлечение учащихся к общественно-полезному труду осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) детей.

Следует подчеркнуть, что трудовое воспитание лицеистов основано на следующих принципах: добровольность, соответствие возрасту, целесообразность, безопасность, активность.

Для реализации постановленных в начале учебного года задач, в лицее существуют следующие виды деятельности: дежурство по школе; дежурство в классе (генеральная уборка класса); уборка территории школы; работа на пришкольном участке; участие в трудовых акциях: «Сохраним Землю голубой и зеленой», «Чистый берег», «Помню о подвиге»; работа в лицейской трудовой бригаде «Экологический десант»; работа в волонтерских отрядах; работа учащихся 10 классов в качестве вожатых в период организации оздоровительного отдыха в школьном лагере в каникулярное время; подготовка лицея к новому учебному году.





Работа на пришкольном участке

Согласно воспитательному плану класса, классные коллективы 4А и 4Б класса во главе с классным руководителем ежемесячно посещают приют бездомных животных «Белый Бим», где они помогают выполнять необходимую работу.

Пришкольный участок также используют для проведения в 8-11 классах учебных и практических занятий по природоведению, биологии, экологии, общественно-полезному труду, опытнической и природоохранной работе, с целью воспитания у учащихся интереса к природе, экологии, ландшафтному дизайну, обеспечения тесной связи основ биологических и сельскохозяйственных наук с трудом, выработки определенных трудовых умений и навыков.

Общее руководство работой на участке осуществляет директор школы. Директор организует педагогическое руководство в течение всего года: материальное обеспечение работ на пришкольном участке, привлечение родителей для оказания помощи в благоустройстве и выполнении работ на пришкольном участке.

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе отвечает за своевременное обеспечение школьного участка инструментами, посевным и посадочным материалом, удобрениями, водой для полива растений, организует охрану школьного участка.

Педагогические работники, привлекаемые к руководству работой учащихся на пришкольном участке, обучают правильным приёмам работы, обеспечивают соблюдение учащимися правил безопасности труда и санитарно-гигиенического режима.

Трудовое обучение в школе психологически готовит ребенка к труду: он осознает значение труда в жизни человека, школьник познает радость труда, развивается перспектива жить и работать, создавая материальные ценности, нужные обществу.

Труд с простейшими инструментами и материалами подготавливает учащегося к работе в мастерской с более сложными инструментами. Первые трудовые навыки бывают очень прочны и обычно остаются у человека на всю жизнь. Поэтому важно, чтобы эти навыки способствовали развитию красивых, целесообразных и ловких движений. Дети стремятся к совершенствованию навыков тех видов деятельности, которые приняты и ценятся в привлекательной для него компании, чтобы выделиться в ее среде, добиться успеха.

Единственный конструктивный метод помочь ребятам полюбить труд и чувствовать свою потребность в нем – отсутствие формализма в организации трудовых мероприятий и творческий подход. Труд – это не обуза и не наказание, это возможность реализовать свои способности и ознаменовать день ещё одним полезным делом, именно используя свое свободное время на что-то полезное и нужное. И эти слова должен знать и понимать каждый лицеист. И положительных результатов в трудовом воспитании можно достичь только при условии согласования действий педагогов и семьи.

Школа и родители должны действовать в едином воспитательном направлении. Но какая бы работа не проводилась в школе по трудовому воспитанию, основы его закладываются в семье. Подражание, свойственное ребенку, является одним из важнейших мотивов, побуждающих детей к активной деятельности. Наблюдение за трудом взрослых рождает желание делать то же самое. Не погасить это желание, а развить и углубить его – основная задача родителей, если они хотят вырастить ребенка трудолюбивым.

Список литературы:

1. Гончарова, М. М. Методика профессионального обучения. / М.М. Гончарова. – М.: Просвещение, 2001. – Текст: непосредственный.

2. Захарова, С. С. Уроки трудового обучения. / С.С. Захарова. – М.: Знание, 2000. – Текст: непосредственный.

3. Крылов, Д. А. Модель формирования проектной культуры будущего педагога в условиях современного вуза/ Д.А. Крылов. – Текст: непосредственный. // Вестник Марийского государственного университета. – 2015. – № 1. – С. 31-35.

О.А. Шинкарук, воспитатель-методист,
Т.Н. Антошка, воспитатель-методист,
Т.В. Никифорова, воспитатель методист,
А.С. Торбина, учитель-логопед,
МДОУ «Рыбницкий детский сад№3 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье раскрывается сущность социального воспитания дошкольников, ее актуальность и проблемы современных ДОУ в организации воспитательного процесса.

Ключевые слова: *воспитание, социокультурное развитие, развитие ребенка, гуманизация, педагогическая (игровая) технология, дошкольники.*

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для социокультурного развития – перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, взаимоотношений с окружающими.

Л.Ф. Фатихова и И.С. Чуканова считают, что у детей дошкольного возраста отсутствует субъективное отношение к социокультурным ценностям, и тем более отсутствует их осмысленное понимание и оценка. В соответствии с этим полностью не сформировано и отношение к детскому коллективу, и система общественных ценностей. Помимо развития чувств и воли, дети дошкольного возраста начинают осознанно воспринимать свое место в социуме. По мнению Л.И. Божович, формирование самосознания в дошкольный период представлено наличием знаний о себе и месте, которое занимает ребенок в своем окружении; наличием умения взглянуть на себя со стороны и оценить собственные поступки. В старшем дошкольном возрасте, по мнению Н.И. Непомнящей, происходит формирование новообразований личности, овладение новыми видами деятельности, становление ценностных установок, развитие коммуникативных навыков, развивается способность оценивать себя в рамках социокультурных норм и правил [1].

Социальные нормы – это правила поведения, образцы, стандарты деятельности, и их выполнение является обязательным.

Социокультурная действительность неоднородна по содержанию, и отражает общечеловеческие, региональные, национальные, личностные ценности и смыслы, познание; принятие и переживание которых возможно уже в период дошкольного детства. В современных социокультурных условиях необходимо формировать готовность у подрастающего поколения к многоплановому взаимодействию и партнерству, для чего необходимо знать культурные традиции своего и других народов. Становление базовых личностных характеристик в дошкольном детстве делает актуальной проблему социокультурного развития детей [6].

Для ребенка в первую очередь важно восприятие общечеловеческих нравственных ценностей, таких, как добро, зло, дружба, вежливость, совесть, любовь. В процессе социокультурного развития дети приобретают не только опыт грамотного взаимодействия со сверстниками, но и учатся сочувствовать, сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей, развивают коммуникативные умения. Все это осуществляется в тесном единстве познавательного, эмоционального и нравственного развития детей в рамках социокультурного пространства детского сада. У детей развивается мотивация к общению, самоконтроль, самостоятельность, умение выражать собственное мнение, договариваться.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка в семье, с отношения к принадлежности к своей семье, историческим корням, связывающим ребенка с родными близкими. Одновременно происходит формирование нравственных чувств, которые еще не осознаются на данном возрастном этапе, но уже глубоко укореняются в сознании ребенка, преломляясь через детское восприятие, и способствуют становлению личности патриота.

Посредством реализации задач социокультурного воспитания, педагогам в своей деятельности необходимо руководствоваться следующими принципами:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный под-

ход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельный подход;

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Согласно мнению Н.Я. Большуновой, развитию социокультурных ценностей в старшем дошкольном возрасте способствует применение таких форм и методов работы, как викторины, тематические беседы, проблемные ситуации, игры и игровые упражнения, театрализованная деятельность, изучение народных традиций и обычаев, сказки и т.д.

Основными условиями формирования культуры ребенка дошкольного возраста являются:

- целенаправленность, планомерность процесса формирования общекультурной компетенции детей дошкольного возраста;

- наличие у педагога высокого уровня культуры и нравственного воспитания;

- применение разнообразных и увлекательных для детей методов, форм, приемов культурного развития;

- организация различных видов детской деятельности для становления культуры общения детей, формирование у детей навыков организации собственной деятельности;

- ознакомление детей с правилами поведения, общения, речи и систематическое практическое закрепление изученных правил;

- использование педагогами инновационных методик и программ.

Для эффективного приобщения детей к социокультурным нормам в условиях дошкольной образовательной организации детей знакомят с родным городом, с объектами социальной сферы, социумом, формируют нравственно-патриотические качества у детей дошкольного возраста. Для усвоения навыков культуры общения возможно использовать игровые формы занятий, содействующие положительному эмоциональному отклику.

Одними из самых распространенных форм работы являются музейная педагогика; концерты; фестивали; творческие мастерские; открытые просмотры занятий; совместные традиции; обмен педагогическим опытом на семинарах, конференциях; занятия по приобщению к социокультурному наследию; искусствоведческие экскурсии в музеи, посещение выставок декоративно-прикладного искусства; организация встреч с носителями искусства (мастерами); создание творческих гостиных [5].

Для эффективного восприятия детьми культуры с ними проводятся занятия, направленные на знакомство с устным народным творчеством – сказками, мифами, былинами; разучиваются народные танцы и песни, пословицы, поговорки, потешки. Помимо этого, организуются и проводятся целевые прогулки; просматриваются фильмы; проводятся фольклорные праздники, народные игры, игровые образовательные ситуации [5].

Вся совокупность методов социокультурного развития детей дошкольного возраста представлена практическими, наглядными и словесными методами. Среди практических методов выделяют упражнения, игры, моделирование. Среди наглядных методов выделяют наблюдение – рассматривание картин, рисунков, просмотр фильмов, прослушивание дисков и т.д. К словесным методам относятся рассказ, беседа, чтение, пересказ. Помимо этого, применяются исследовательские, демонстрационные методы, упражнение, методы мотивации: стимулирование поведения и деятельности [4].

Социокультурное развитие детей дошкольного возраста трактуется как процесс приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, культурным традициям, получение представлений об этнографических и этнокультурных ценностях, многообразием языковых культур и воспитание толерантного отношения, творческая переоценка опыта формирования собственной модели поведения у детей в конкретном обществе, ценностных основ отношения к действительности. Под социокультурным развитием рассматривается процесс вхождения человека в культуру, принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм и ценностей, присущих данному обществу [6].

Список литературы:

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология Г.С. Абрамова. – М.: Юрайт, 2010.

2. Аюева, И.И. Ознакомление дошкольников с русским народным костюмом И.И. Аюева // Воспитатель ДОУ. – 2017.

3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2012. – Текст: непосредственный.

4. Демянчук, Л.А. Воспитание у дошкольников социальных умений и навыков в процессе игровой деятельности в ДОО. / Л.А. Демянчук. – Текст: непосредственный. // Дошкольная педагогика. – 2016. – №9. –С. 19-21.

5. Зиньковская, О.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством устного народного творчества / О.М. Зиньковская, Е. В. Шопоняк. – Текст: непосредственный. // Молодой ученый. – 2014. – №17(76). – С. 479-480.

6. Кахнович, С.В. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности / С.В. Кахнович. – Текст: непосредственный. // Международный научно-исследовательский журнал. – 2013. – № 8 (15) Часть 3. – С. 106-108.

С.С. Штырбул, зам. заведующей по ОД
Т.Л. Марченко, учитель-логопед,
С.Н. Барановская, учитель-логопед, воспитатель,
Т.Г. Танасевская, воспитатель, воспитатель-методист,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Статья посвящена одному из направлений модернизации дошкольного образования – духовно-нравственному воспитанию и развитию ребенка дошкольного возраста. В статье анализируются проблемы, поясняются возможности их успешного решения именно в дошкольном детстве; раскрываются задачи, принципы, содержание, формы и методы развивающего взаимодействия взрослых с детьми, направленного на духовно-нравственное развитие дошкольников, и возможные позитивные результаты этой деятельности.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, познание мира формы духовно-нравственного воспитания.*

Дошкольный возраст – это период интенсивной социализации детей, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Эмоциональная и духовная сторона личности первична, именно в своих основных чертах она формируется в дошкольном возрасте. Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения национальной культуры. Качественно новым этапом духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методы дошкольного воспитания. В нашей работе, направленной на формирование духовно-нравственного воспитания старших дошкольников, мы ставим перед собой следующие задачи:

- гармонизация духовно-нравственной сферы личности старших дошкольников;
- способствовать формированию положительных черт характера (уважение к другим людям, доброта, честность и т.д.) сначала в игре, затем в повседневной жизни детей;
- формирование негативного отношения к проявлению негативных черт характера, научить находить способы их преодоления;
- способствовать всестороннему развитию личности ребенка посредством самовыражения и творчества;
- формирование устойчивой положительной нравственной самооценки ребенка, воспитание желания и готовности помогать другим людям;
- развитие чувства собственного достоинства, нравственности и дружелюбного отношения к другим.

Дошкольное детство – важный период в жизни ребенка, когда формируются чувства собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейной жизни и родной земле.

Именно по этой причине сегодня очень важно сформировать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных организациях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям формирования развития личности ребенка и направленную на формирование физически, психически (умственно) и духовно здорового человека.

Проблема духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Понятие «нравственность» включает в себя внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы и правила поведения, определяемые этими качествами.

Духовно-нравственное воспитание понимается как процесс содействия духовно-нравственному становлению личности, формированию: нравственных чувств; нравственного облика; нравственной позиции; нравственного поведения. Хоровая музыка играет особую роль в формировании духовно-нравственного воспитания и развития детей, как искусство, непосредственно влияющее на эмоциональные и нравственные стороны личности и становящееся все более необходимым в духовной жизни современного общества.

Духовно-нравственное воспитание детей закладывается в семье. Основы, заложенные матерью и отцом, бабушкой и дедушкой, закладывают основу для поведения ребенка. В тех семьях, где нет лицемерия, грубости, но есть взаимное уважение, где бережно сохраняется память о роде, где гордятся своими достижениями, вкладом в историю страны, национальности, дети вырастают духовными личностями.

Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что, прежде всего, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, почитаемые и почитаемые их предками, и что именно родители несут ответственность за воспитание детей.

Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Неудивительно, что они говорят: «Дети – наше будущее». И то, как именно это будет, зависит от нас, взрослых: а именно от родителей, учителей, общественности. На данный момент необходимо создать условия, в которых сформировалось и закрепилось первоначальное стремление ребенка к святому и доброму.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Ярмарка»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной – «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица). Дети старшего дошкольного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства. Педагоги вовлекают детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе, которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи. Данная работа знакомит детей с народным костюмом. Это очень важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа.

В своей деятельности мы использовали следующие формы работы с детьми:

- индивидуальные занятия с детьми;
- интегрированные занятия;
- совместно с родителями детей создание «Книги Добрых дел» наших групп;
- тематические беседы с детьми.
- обмен между группами «Книгами Добрых дел»;
- беседы с детьми на духовно-нравственные темы;
- проведение выставки «Уроки Доброты» (демонстрация изготовленных детьми поделок, рисунков по мотивам рассказов из серии книг;

Мультимедийные презентации – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение,

то есть те факторы, которые дольше всего удерживают внимание и интерес ребенка. Обсуждение просмотренных презентаций, затрагивающих вопросы морали, является богатым источником для выработки этических норм, необходимых в повседневной жизни общества и в жизни студенческого коллектива. Успех данного вида деятельности в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника зависит от грамотности педагога,

Жизнь сложна и каждый день может предложить всякие нестандартные ситуации, и очень важно знать, как проявят в будущем себя наши воспитанники.

Список литературы:

1. Гладких Л.П. Основы православной культуры. / Л.П. Гладких. – Курск, 2008. – Текст: непосредственный.

2. Данилюк А. Духовно-нравственное воспитание и развитие младших школьников. Методические рекомендации. Ч. 1. / А. Данилюк. – М.: Просвещение, 2001. – Текст: непосредственный.

3. Духовно-нравственные основы отечественного образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2010. – Текст: непосредственный.

4. Данилина, Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. / Г. Н. Данилина. – М., 2003. – Текст: непосредственный.

5. Соколова Л. В. Воспитание ребёнка в русских традициях. / Л.В. Соколова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – Текст: непосредственный.

И.Ф. Шумилова, ст. преподаватель,
В.Н. Борисюк, ст. преподаватель,
В.И. Мосежный, преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ВЛИЯНИЕ ФИТНЕС-БОЛА НА ОРГАНИЗМ ДЕВУШЕК

В статье рассматривается плодотворность воздействия фитнес-бола на подрастающий организм девушек, его влияние практически на все органы и системы жизнедеятельности человека.

Ключевые слова: *фитнес-бола, девушки, аэробика, спорт, тренер, здоровье.*

В настоящее время занятия фитнес-аэробикой приобретают все большую популярность и набирают все большую известность, так как носят оздоровительный и общеукрепляющий характер, в последнее время все большее количество различных групп населения, преимущественно женской, пользуются услугами оздоровительных видов физической активности как фитнес-аэробики.

В русском языке слово «Фитнес» приобрело несколько значений. Во-первых, под этим термином подразумевается совокупность мероприятий, обеспечивающих разностороннее физическое развитие человека, улучшение и формирование его здоровья. Как правило, это тренировки с отягощениями, направленные на укрепление и увеличение мышечной массы; «аэробные» или «кардио» тренировки, направленные на развитие сердечнососудистой и дыхательной систем; развитие координации движений, тренировки направленные на развитие гибкости; формирование культуры питания и здорового образа жизни. Наиболее близким к этому понятию «фитнес» в русском языке будет понятие «физическая культура» или «физкультура». Во-вторых, существует «фитнес» как вид спорта, появившийся относительно недавно в рамках соревновательного бодибилдинга. Увеличение сторонников максимального развития физических качеств среди женщин, с одной стороны, и стремительно идущая на убыль популярность соревновательного женского бодибилдинга, с другой, выявили потребность в изменении формы и критериев, по которым мог-

ли бы состязаться женщины. Реализовалась эта тенденция в виде достаточно популярных сейчас соревнований по «фитнесу», где идет оценка, как пропорций тела спортсменки, так и умение владеть этим телом, проявляемое в т.е. произвольной программе [2].

Фитнес-бол (Фитбол) – это упругий резиновый мяч диаметром до 1 метра, который используется в спортивных тренировках и физической терапии. Фитнес-бол был впервые применен в Швейцарии (1950-е годы) в программах лечения для младенцев и новорожденных. Почему фитбол? От английских слов «fit» – оздоровление и «ball» – мяч. Позднее фитбол объединили с процессом физической терапии для лечения больных с нарушениями в нейро-развитии. Опыт швейцарских докторов переняли американцы, а затем и другие страны.

Сейчас резиновый мяч используется не только в терапевтических, но и в спортивных целях. Тренера включают упражнения с фитнес-болом в различные программы: пилатес, занятия для беременных, аэробный и функциональный тренинг, ВИИТ-программы.

Фитбол стал одним из самых популярных спортивных снарядов наравне с гантелями и скакалкой. Огромный плюс этого спортивного снаряда в том, что постоянного наблюдения со стороны тренера за правильностью техники выполнения упражнений не требуется, что позволяет весьма успешно проводить с ним тренировки дома. Это хорошо еще и потому, что вы можете сэкономить уйму времени: в фитнес-центрах занятия длятся 45-60 минут и проводятся 3-4 раза в неделю, дома же можно спокойно тренироваться по 15-20 минут, но каждый день. Главное здесь – регулярность и интенсивность занятий.

Несмотря на простоту внешнего вида, фитбол имеет несколько разновидностей:

1. Гладкий мяч (классический) – распространённый вариант, чаще остальных встречается в залах для фитнеса и аэробики.

2. Мяч с ручками, или рожками (хоппер) – предназначен для занятий с детьми и беременных женщин. Ручка обеспечивает дополнительную поддержку, облегчает удержание равновесия.

3. С пупырышками (массажный) – идеально подходит тем людям, которые нуждаются в улучшении кровообращения. Оказывает антицеллюлитный эффект.

Фитболы различаются по 4 параметрам:

- жесткость;
- диаметр;
- цвет;
- текстура.

Жесткость или прочность зависит от качества материала, из которого изготовлен мяч, и степени «накаченности».

Диаметр колеблется в пределах 40-100 см и подбирается, исходя из индивидуальных особенностей и предпочтений.

Рассматривать влияние занятий фитбол-аэробикой на организм занимающихся девушек нужно с учетом двух составляющих, сочетание которых усиливает эффект от занятий. Это – непосредственно свойства самого резинового мяча, а также специфические особенности аэробики как одного из видов двигательной деятельности.

По данным исследования авторов (И.В. Тихомировой, 2004; В.В. Клоковой, 2004; Т.В. Левченковой, 2005 и др.), изучавших влияние занятий на фитнес-болах на организм, установлено, что плодотворность воздействия на организм занимающихся в первую очередь обусловлена свойствами самого гимнастического мяча: его диаметром, формой, цветом и упругостью. Каждое из этих качеств оказывает свое влияние на физическое и психоэмоциональное состояние, и в то же время, их сочетание усиливает оздоровительный лечебно-профилактический эффект от занятий [1].

При выборе гимнастического мяча, заострите своё внимание на цвете фитбола. Если вы страдаете пониженным артериальным давлением и по этой причине ощущаете нехватку бодрости, возьмите оранжевый или красный фитбол, а если вы постоянно напряжены и подвергаетесь частым стрессам – голубой или зелёный.

Во время занятий с фитболом требуется большая концентрация внимания. Задействуется большее количество мышц для равновесия, что способствует их укреплению.

Фитбол-аэробика позволяет укрепить и скорректировать осанку, проработать мускулатуру спины, не допуская чрезмерной нагрузки на позвоночник. За счёт постоянного удерживания равновесия в работу включаются мышцы, которые остаются незадействованными на других тренировках. Околопозвоночные мышцы укрепляются, а сам позвоночник выравнивается.

На резиновом мяче без опасений могут заниматься женщины, даже на последних месяцах беременности, и молодые мамы. Немалую роль в данном случае играет профилактика заболеваний мочеполовой системы. Фитбол-аэробика уменьшает нагрузку на голеностопные суставы и спину, снимает напряжение с позвоночника. Мяч для фитнеса отлично справляется с болевыми ощущениями во время предродовых схваток и возвращает былые формы после родов.

Упражнения на гимнастическом мяче отлично развивают вестибулярный аппарат. Он отвечает за ориентацию в пространстве, координирует движения тела. Постоянная балансировка при выполнении упражнений держит мышцы в устойчивом тонусе, что позволяет со временем улучшить координацию.

Эффективно прорабатываются мышцы брюшных стенок. За счёт удержания равновесия живот находится в постоянном напряжении, даже в момент выполнения упражнений, не направленных на проработку пресса. В результате прорабатываются глубокие мышцы, которые редко функционируют при стандартных упражнениях [3].

Занятия позволяют мягко растягивать мышцы и разминать суставы, благодаря чему развивается высокая гибкость. Движения в повседневной жизни становятся плавными и грациозными.

Тренировки с гимнастическим мячом подходят для восстановительных занятий после травм позвоночника и опорно-двигательной системы в целом. Упражнения верхом на мяче способствуют разгрузке позвоночного столба, регенерации межпозвоночных дисков, мобилизации различных его отделов, а также лечение остеохондроза, сколиоза и т.д. [4].

При тренировках с фитболом нагрузка на ноги минимальна, поэтому с ним можно заниматься, даже если вы имеете варикозное расширение вены, поврежденные коленные и голеностопные суставы или восстанавливаетесь после каких-либо травм нижних конечностей.

При активной фитбол-аэробике происходит успешное сжигание калорий, жировые отложения становятся меньше, худеют сложные зоны бёдер, боков и ног.

Грамотные тренировки на гимнастическом мяче способствуют снятию напряжения, улучшению работы дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Мысли приходят в порядок, стабилизируется деятельность сердца.

Фитнес-бол практически единственный спортивный снаряд, который способствует одновременной слаженной работе двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного аппарата. Упражнения на гимнастическом мяче помогают успокоить нервную систему, снять стресс и улучшить настроение.

Следует подчеркнуть, что одной из главных особенностей гимнастического мяча является его вибрационное воздействие на организм занимающихся, возникающее при выполнении пружинных покачиваний, которое он оказывает практически на все органы и системы жизнедеятельности человека.

Таким образом, упражнения с фитболом – это легкий способ достичь прекрасных результатов в борьбе с нарушениями опорно-двигательного аппарата, обмена веществ и даже плохого настроения!

Список литературы:

1. Барчуков, И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебник / Под ред. И.С. Барчукова. – М.: КноРус, 2018. – 288 с. – Текст: непосредственный.

2. Борисова, В.В. Фитнес-технологии – новый раздел в школьном физическом воспитании / В.В. Борисова, О.П. Панфилов, Т.А. Шестакова. – Текст: непосредственный. // Физическая культура в школе. – 2013. – № 4. – С. 39-44.

3. Грудина, С.В. Актуальность внедрения фитнес-технологий в учебно-воспитательный процесс школьников / С.В. Грудина. – Текст: непосредственный. // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме, 2012. – С. 70-72.

4. Гущина, Н.В. Особенности физического воспитания девушек 15-17 лет / Н.В. Гущина. – Текст: непосредственный. // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2010. – №4. – С. 17.

Шумилова И.Ф., ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
педагог доп. образования
Чарная Ю.В., учитель,
Федорук Н.Г., учитель,
МОУ «РР гимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

В статье раскрывается суть трудового воспитания детей и подростков. Развитие их трудовых возможностей. Что Основной упор в образовательном процессе на современном этапе делается на развитие индивидуальных способностей учащихся, расширение дифференцированного обучения в соответствии с их запросами и склонностями, развитие сети специализированных школ и классов с углубленным изучением различных предметов, обеспечение соответствия уровня среднего образования требованиям научно-технического прогресса.

Ключевые слова: *подросток, труд, воспитание, класс, школа, развитие.*

«Труд – источник существования человека и общества, источник материальных и духовных благ». Труд и человек неотделимы друг от друга. Труд возвысил человека над животным миром, способствовал его физическому, умственному и духовному развитию. От первых каменных орудий, орудий из дерева и кости до космических кораблей – таков гигантский путь развития человека. Труд создал самого человека.

Подготовка к труду начинается задолго до самой трудовой деятельности. Становление человека как личности, его самоопределение неразрывно связано с поэтапным познанием окружающего мира, начиная с рождения и на протяжении всей жизни. Школьные годы – это период колоссального развития талантов, способностей, умений и навыков человека, которые в дальнейшем он применяет и корректирует. Поэтому вопросы трудовой подготовки в школе не теряют своей актуальности и в современном мире [1].

Успешное формирование личности в современной школе может осуществляться только на основе разумно организованного соединения учебно-воспитательной работы с практической трудовой деятельностью. Правильно осуществляемое трудовое воспитание, непосредственное участие школьников в общественно полезном, производительном труде, является действенным фактором гражданского взросления, морального и интеллектуального формирования личности, ее физического развития. Как бы ни сложилась дальнейшая судьба выпускников школы, трудовые умения и навыки потребуются им в любой сфере деятельности. Вот почему трудовой элемент в школьном воспитании с давних времен выступает как весьма существенная педагогическая тенденция.

Общеобразовательная трудовая политехническая школа все больше становится гуманитарной. Идея соединения обучения с производительным трудом предается забвению: ученические бригады, строительные отряды, производственные звенья, другие формы трудовых объединений учащихся не действуют. Учебно-материальная база образования не подкрепляется. Основной упор в образовательном процессе на современном этапе делается на развитие индивидуальных способностей учащихся, расширение дифференцированного обучения в соответствии с их запросами и склонностями, развитие сети специализированных школ и классов с углубленным изучением различных предметов, обеспечение соответствия уровня среднего образования требованиям научно-технического прогресса [3].

Поэтому сейчас, как никогда раньше, особенно актуальными становятся вопросы общетрудовой подготовки школьников, от знаний, умений, целей, желания и стремлений которых зависит будущее республики.

Проблема трудового воспитания перед человечеством возникла давно. Немало ценных идей по проблеме трудового воспитания содержится в трудах классиков педагогики – Я.А. Коменского, Дж. Локка, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского и др. Выдающиеся представители педагогики А.В. Луначарский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский обращали внимание на то, что в трудовом воспитании и профориентации молодежи должна присутствовать

духовность, т.е. само представление о труде следует поднимать до уровня «духовной потребности», связанной с вдохновением, творчеством, моральной чистотой, осознанностью социальной ценности его.

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал, что труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека. К сожалению, современные авторы педагогических и воспитательных инноваций практически не уделяют должного внимания вопросам трудового воспитания школьников [5].

Исключительно велико значение труда в нравственном воспитании личности. Многие педагоги связывали трудовую деятельность с развитием гражданского сознания, патриотических чувств, и понимания своего общественного долга. Одним из важных качеств которое должно быть развито и сформировано у ребенка является трудолюбие.

Трудолюбие – моральное качество, выражающее положительное отношение к труду, проявляющееся в трудовой активности, старании и усердии работника. Труд, практическая производственная деятельность оказывают благотворное влияние на физическое развитие человека. Труд развивает умственные способности человека, его сообразительность, творческую смекалку. Работа на современном производстве требует широкой образовательной и технической подготовки, умения быстро овладевать новой технологией, способностей в области рационализации и совершенствования трудовых приемов.

Трудовая подготовка, воспитание трудового качества человека – это подготовка и воспитание не только будущего хорошего или плохого гражданина, но и воспитание его будущего жизненного уровня, его благосостояния. Труд есть сознательная, целесообразная, созидательная деятельность человека, направленная на удовлетворение его материальных и духовных потребностей, развивающая его физические и духовные сущностные силы, а также нравственные качества.

Трудовое воспитание ребенка начинается с формирования в семье и школе элементарных представлений о трудовых обязанностях. Труд был и остается необходимым и важным средством развития личности в целом. Трудовая деятельность должна стать для школьников естественной физической и интеллектуальной потребностью. Трудовое воспитание тесно связано с политехнической подготовкой учащихся, обеспечивает знание основ современной техники, технологии и организации производства; развивает творческое отношение к труду; способствует правильному выбору профессии. Каждый школьник должен получить трудовую закалку, которая, как бы ни сложилась его дальнейшая судьба, потребуется ему в любой сфере деятельности [2].

Семья является самой естественной, самой благотворительной средой, в которой формируется личность ребенка, его отношение ко всем сторонам жизни, в том числе и к труду. Большая воспитательная действенность семейной среды на ребенка - ее специфичность, которая заключается, прежде всего, в глубокой взаимной привязанности родителей и детей, в положительном отношении к словам и делам отца и матери. Качества личности, к воспитанию которых должны приложить усилия в семье – это честность, совестливость и порядочность; предприимчивость и деловитость, достоинство и личная ответственность; инициативность и высокая дисциплина труда.

Одна из проблем сегодня – сохранение и поддержание авторитета честного труда как основного средства в достижении жизненного успеха. Семья призвана помочь детям разобраться в современной ситуации, отделить временное, сиюминутное от главного, постоянного, убедить, что без честного труда хорошей жизни не будет. Человек трудится не только для того, чтобы заработать. Он трудится потому, что он человек, потому что именно сознательное отношение к труду отличает его от животного, выражает его природную сущность. Тот, кто не понимает этого, разрушает в себе человека.

Все мы холим и лелеем наших детей, стараемся уберечь, оградить от жизненных трудностей, и от трудовой деятельности, в частности. Мол, наработаются еще… А не делаем ли мы им этим хуже, вырастив неприспособленными к жизни, не ведающими, на что они способны. Трудовое воспитание в семье закладывает у детей основу их будущей праведной жизни. У человека, не приученного трудиться, один путь – поиск «легкой» жизни. Оканчивает он, как правило, плохо. Если родители хотят видеть своего ребенка на этом пути, они могут позволить себе роскошь

устраниться от трудового воспитания. Мудрый педагог Макаренко считал, что необходимо «чувство меры в любви и строгости, в ласке и суровости». В отношении к детям нужна «требовательная любовь»: чем больше любви и уважения к ребенку, тем больше и требований к нему.

Хотя в большинстве семей постоянно занимаются трудовым воспитанием, существует ряд нерешенных проблем в подготовке молодежи к труду, в первую очередь, в формировании у нее трудолюбия и прилежания.

В подростковый возраст дети вступают с неодинаковым уровнем развития трудолюбия; с разнообразными мотивами труда; с далеко не одинаковыми навыками, умениями и привычкой трудиться. Некоторые не приучены заниматься трудом как физическим, так и умственным. Но у любого ребенка есть немало положительных качеств, потребностей и стремлений, опираясь на которые можно устранять отрицательные влечения и склонности, формируя при этом положительные качества, в том числе и трудолюбие [4].

Родители должны помнить, что только тот труд положительно влияет на ребенка, который предстоит перед ним как необходимость и осознается как долг. Наряду с пониманием необходимости труда ребенок должен знать конечную цель. Достижение поставленной цели он подчинит свои мысли, желания, волю. На формирование трудолюбия ребенка огромное влияние оказывает отношение родителей к труду. Какие бы умные, правильные слова ни говорили они о роли и значении труда в жизни человека, эти слова не оставят положительного следа в сознании детей, если эти слова не подтверждены примером. В той семье, где отец и мать создают порядок и уют в квартире, умело, не упрекая друг друга, поддерживают его, дети охотно помогают им, стараясь не сорить, ставят вещи на место. У них сравнительно быстро формируются умения выполнять различные виды бытового труда, добросовестность и аккуратность. Бережное отношение отца и матери к предметам быта формирует у ребенка ценные качества хозяина.

Учёба – это тоже труд. И труд не лёгкий. Нередко родители замечают, что подросток постепенно теряет те положительные трудовые качества, которые приобрел в младшем школьном возрасте. Успеваемость часто снижается, потому что ему недостает организованности в работе. Его надо учить работать быстро, сосредоточенно, отключаться от посторонних дел и мыслей. Но ни в коем случае не освобождать от домашних обязанностей. Ребенку необходимо предоставить больше самостоятельности, создавая условия для проявления инициативы, преодоления трудностей.

Пример, как метод воспитания, занимает важнейшее место в процессе формирования личности ребенка. Там, где нет положительного трудового примера родителей, дети без просьбы или принуждения не помогут ближнему, товарищу, постороннему человеку. Если дети являются свидетелями и активными участниками положительного трудового примера, то у них воспитывается трудолюбие и все другие нравственные качества непосредственно связанные с ним.

Дети должны знать, где и кем работают их родители, знать тонкости их профессии. Плохо, если родители отрицательно отзываются о своей работе в присутствии детей. Слушая их, дети проникаются неуважением не только к специальности родителей, но и к труду вообще. Воспитательная сила трудового примера родителей зависит от того, насколько они близки к своему ребенку, умеют расположить его к себе, установить с ним контакт.

Большое воспитательное значение имеет педагогический такт при оценке детского труда, если родители не замечают старательности ребенка при выполнении трудовых поручений, то с течением времени она у него исчезает [5].

В семье, где правильно организовано хозяйство – в доме всегда чисто, каждой вещи отведено свое место, для каждого вида работы есть необходимые орудия труда. Трудовые обязанности распределены так, что каждый член семьи загружен соответственно своим силам и возможностям. Тяжелые работы выполняются сообща, неприятные – поочередно. Дети обязательно участвуют в домашнем труде. По мере роста и приобретения трудового опыта усложняются их поручения и обязанности. Все члены семьи спокойно, в хорошем настроении, без нервозности и суетливости, добросовестно выполняют свои обязанности. У старших – это привычка. У младших – подчинение семейной традиции.

В условиях хорошо организованного семейного хозяйства ребенок сравнительно легко, без усилий над собой, подчас отказываясь от соблазнительных желаний, выполняет свои обязанности по дому. Он радуется своевременно и качественно выполненной работе. У него укрепляется потребность выполнять работу только хорошо, потому что в семье так заведено, потому что все так выполняют свои обязанности.

Семья воспитывает у ребенка общественно ценные мотивы трудолюбия, готовит, тем самым, его к вдумчивому выбору профессии, к поиску дела по душе, интересам, по общественной значимости. Кто, как не родители, лучше других знают склонности своего ребенка, его возможности, кто лучше них сможет умело и ненавязчиво подсказать, убедить.

Кроме того, каждый человек должен обладать элементарными навыками самообслуживающего труда, которые должны прививаться ему в семье с раннего детства: застелить свою постель, прибрать в квартире, помыть посуду, сходить в магазин, приготовить еду и т.д.

В рамках школьного воспитания существует множество возможных видов трудовой деятельности. Одним из них является постоянная забота о себе: чистота одежды, учебных принадлежностей, приведение в должное состояние книг и учебников, доставшихся от предыдущих поколений учеников, подготовка материалов к урокам, уборка помещений, мелкий ремонт школьного инвентаря. Школьник должен уметь правильно организовать своё рабочее место не только дома, но и в школе, где он занимается умственным трудом, а также поддерживать чистоту и порядок в кабинете, где он занимается. Большую роль в этом играет дежурство по классу. В обязанность дежурного входят минимальные трудовые действия. Подготовить кабинет к уроку: стереть с доски посторонние записи, обеспечить наличие мела и влажной тряпки. После окончания занятий подготовить кабинет к уборке: стереть с доски, вымыть тряпку для доски, вынести мусор, поднять стулья и, если это необходимо, полить цветы.

Ученики школы часто привлекаются к трудовой деятельности по благоустройству пришкольного участка: озеленение школьного двора, субботники по уборке пришкольной территории, сезонная работа на пришкольном участке, помощь в подготовке к праздникам, организация различных массовых мероприятий.

В заключение хотелось бы напомнить, что тема труда освещалась многими великими людьми. Например, Д. И. Писарев сказал: «Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения». А вот высказывание Александра Македонского (Александра Великого): «Нет ничего более рабского, чем роскошь и нега, и ничего более царственного, чем труд». К. Д. Ушинский так высказывался о воспитании: «Само воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовлять к труду жизни». И ему вторит наш замечательный педагог В. А. Сухомлинский: «Без труда во всей его сложности и многогранности человека нельзя воспитать...» [5].

Список литературы:

1. Аверичев Ю.П. Организация трудового обучения и воспитания школьников. / Ю.П. Аверичев. – М.: Педагогика, 1976. – 68 с. – Текст: непосредственный.

2. Аксенов Д.Е. О трудовом воспитании. / Д.Е. Аксенов. – М.: Просвещение, 1982. – 336 с. – Текст: непосредственный.

3. Иващенко Ф. И. Труд и развитие личности школьника. / Ф.И. Иващенко. – М., 2003. – 163 с. – Текст: непосредственный.

4. Макаренко А.С. О воспитании /Сост.и автор вступ.ст. В.С. Хелемендик. – М.: Политиздат, 1990. – 415с. – Текст: непосредственный.

5. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. Пособ. – 4-е изд., перераб и доп./ И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2003. – 519с. – Текст: непосредственный.

Т. А. Юренко, воспитатель
Е. В. Майдан, воспитатель
Т. А. Жеравина, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»,
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье даны теоретические основы изучения сенсомоторного развития детей дошкольного возраста, сущность и характеристика понятия «сенсомоторика», возрастные особенности и способы развития сенсомоторики.

Ключевые слова: *сенсомоторика, дошкольный возраст, дети, развитие, сознание.*

Дошкольный период – это один из важных критических периодов развития, характеризующийся высокими темпами психофизиологического созревания. Малыш появляется на свет с уже вполне сформировавшимися органами чувств, но ещё не способными к активному функционированию; умению пользоваться своими ощущениями он должен научиться. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Полноценное сенсомоторное развитие осуществляется только в процессе воспитания.

Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и развитие моторной сферы. Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсомоторное развитие является одной важной частью единого планомерного развития и воспитания дошкольников.

Психологическая наука и практика доказали, что знания, получаемые словесным путем и неподкрепленные чувственным опытом, неясны, неотчетливы и непрочны, порой весьма фантастичны, а это означает, что нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие [1].

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е. И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания. Моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов. Роль и участие движения в возникновении ощущений и восприятий очень важна, так как возникающие ассоциации формируют зрительный опыт с опытом тактильно-двигательным. И.П. Павлов выразил это простыми словами: «Глаз учит» руку, рука – «учит глаз». С помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Сенсомоторное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий [3].

Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя целостную интегративную деятельность – сенсорно-моторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи. Сенсомоторика работает на уровне рефлексов. Показательный пример: мы идем по улице, глаза увидели препятствие: лужу, камень, мы или оста-

навливаемся, или делаем движение в сторону. Сработало сенсомоторное восприятие. Еще пример: вы услышали громкий звук, вы либо остановитесь, либо ускорите движения, либо посмотрите в сторону, откуда доносился звук. Еще пример: рисуем пейзаж – при помощи руки на лист переносим то, что видят глаза. (Взаимодействие зрения и движения руки и пальцев). Таким образом, сенсорное развитие следует осуществлять в тесном единстве с психомоторным развитием.

Выделяют три периода сенсомоторного развития:

- В младенчестве – высшие анализаторы – зрение, слух – опережают развитие руки, как органа осязания и органа движения, что обеспечивает формирование всех основных форм поведения ребенка, а значит, определяет ведущее значение в этом процессе.
- В раннем детстве – восприятие и зрительно-двигательные действия остаются очень несовершенными.
- В дошкольном возрасте – это особая познавательная деятельность, имеющая свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.
- К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, обследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ними задачей, меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметом дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания.

В каждом возрастном периоде стоят свои задачи сенсомоторного развития, и решать их следует путем разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсомоторного воспитания с учетом последовательности формирования функции восприятия в онтогенезе [2].

Круг задач сенсомоторного воспитания:

1. Совершенствование двигательных функций, развитие и совершенствование общей и ручной моторики, формирование графомоторных навыков.
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета.
6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
7. Восприятие пространства и времени.

Средства для решения задачи:

- научно-методическая литература;
- изучение передового опыта;
- диагностика;
- игры, упражнения, задания на развитие сенсорных эталонов;
- фронтальные и подгрупповые занятия;
- создание развивающей среды;
- работа с родителями.

Роль воспитателя в основном состоит в раскрытии детям тех сторон явлений, которые могут остаться незамеченными, выработке отношения детей к этим явлениям. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями и сенсорными знаниями, важно создать активную подготовительную среду, способствующую развитию координации, совершенствованию двигательных навыков и освоению сенсорных эталонов.

Игра – универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка. Она приносит в жизнь ребёнка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях. Почему акцент в выборе игр для детей стоит делать на сенсорные и моторные игры? Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи [5].

Классификация игр, необходимых для развития детей дошкольного возраста:

1. Сенсорные игры. Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».



Рисунок 1. Пример сенсомоторной игры.

2. Моторные игры (бег, прыжки, лазание). Не всем родителям нравится, когда ребенок бегает по квартире, залезает на высокие предметы. Безусловно, прежде всего надо подумать о безопасности ребенка, но не стоит запрещать ему активно двигаться.

Задача педагогов в детских учреждениях заключается в организации игрового места для детей, насыщении его такими предметами, игрушками, играя с которыми малыш развивает движения, учится понимать их свойства – величину, форму, а затем цвет, так как правильно подобранный дидактический материал, игрушки привлекают внимание малыша к свойствам предметов. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Очень важной частью развития сенсомоторных способностей являются «пальчиковые игры». «Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока», «Коза рогатая» и другие пальчиковые игры. Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга. Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка – это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Трехлетние малыши осваивают игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая – кошку, вбегающую в этот домик. Четырехлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом – мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т. д. Пальчиковые игры – это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости и, как следствие, снижение физической усталости, массаж «активных точек» на пальцах и ладонях.

Оптимальный вариант развития мелкой моторики – использование физкультминуток. Физкультминутка, как элемент двигательной активности предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании движений с речью детей. Проговаривание стихов одновременно с движением обладают рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, чёткой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие [6].



Рис. 2. Логические пальчиковые игры с воспитателем

Для развития ручной умелости, а также детского творчества, артистизма у детей используются различные виды инсценирования, в которых принимают участие все дети.

Игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых: пальчиковый театр, «Театр рукавичек», театр теней и т.д. В этих инсценировках (где действуют пальцы и руки) большие возможности для развития ручной ловкости, движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.

Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная предметная деятельность, сочетающаяся, в том числе с навыками самообслуживания, которая также способствует развитию мелкой моторики:

- рисование пальцами, кистью, кусочком ваты и т.д.;
- лепка из глины, пластилина, теста;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором;
- застёгивание и расстегивание пуговиц;
- всевозможные шнуровки;
- нанизывание колец на тесьму;
- вырезание
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, крупы, ракушки), разных по величине, форме, материалу.



Рис. 3. Логические пальчиковые игры

Сенсомоторное развитие ребёнка происходит в ходе специальных игр-занятий, в процессе дидактических игр и упражнений, в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей: игре, на прогулке, в быту, в процессе практических действий с предметами и наблюдений. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания: к старшему дошкольному возрасту у ребёнка не должно быть затруднений в застёгивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и др. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения и т.п. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки.

Наиболее эффективными являются те виды деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что для сенсомоторного развития необходимо руководство со стороны взрослого, который включает ребенка в деятельность и формирует действие и восприятие:

- выделяет эталоны словом; слово обобщает, т. е. вносит то, что дает.
- чувственный опыт, и что сам ребенок не может выделить в предмете, явлении.
- учит обследовать объект по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. / Л.А. Венгер, Е.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1998. – 144 с. – Текст: непосредственный.
2. Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др.; – М.: Просвещение, 2000. – 224 с. – Текст: непосредственный.
3. Гризик Т.И. Ловкие пальчики. / Т.И. Гризик. – М: Просвещение, 2007. – 54 с. – Текст: непосредственный.
4. Дворова И.В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни. / И.В. Дворова, О.П. Рожков. – МПСИ: Модэк, 2007. – Текст: непосредственный.
5. Дубровина И.В. Психология. Учебник для студ. сред. пед. учебн. заведений. / И.В. Дубровина и др. – М.: Академия, 2002. – 464 с. – Текст: непосредственный.
6. Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет / М.Н. Ильина. – М.: Дельта, 2001. – 159 с. – Текст: непосредственный.

ABSTRACTS

PLENARY SESSION

Tyagulskaya L.A. PROFORIENTATION WORK IN THE AGE OF DIGITAL TRANSFORMATION
The article presents the issues of creating, using and developing platform solutions in career guidance, which makes it possible to connect and increase the efficiency of solving the entire complex of tasks related to the organization and implementation of career guidance work across the territory, industry, educational ecosystem.
Key words: digitalization, career guidance work, digital-born career guidance technologies, ICT.

Pavlinov I.A. CREATION OF THE ECOSYSTEM OF TRANSFORMATION OF THE ORGANIZATION OF REGIONAL HIGHER EDUCATION IN THE NORTH OF THE PMR
The article deals with the transformation of the university, which is based on a smart strategy for the development of all structural units. This will undoubtedly entail profound changes in educational, innovation, support and management processes.
Key words: transformation, digital technologies, innovation centers, improvement, ecosystem.

Dymchenko N.V. RUSSIAN ORTHODOX CHURCH AS AN INTEGRATING AND CONSOLIDATING SOCIAL INSTITUTE IN TRANSNISTRIA:HISTORICAL AND CULTURAL ASPECT
The article is devoted to the integration and consolidating functions of the Russian Orthodox Church as a social institution within Transnistria.
Key words: state, Russian Orthodox Church, development of statehood, relations between the state and the church, consolidation, integration.

Archimandrite Victor (Sayapin). CHURCH LIFE ON THE LEFT BANK OF THE DNIESTER (LATE 1920s - 1930s)
The third wave of the Church persecution (1929-1931) was associated with the authorities' dispossession and collectivization. During 1928-1929, all monasteries that functioned as exemplary agricultural artels were closed. The process took on a massive character, including on the territory of the Ukrainian SSR.

Archpriest Nikita Zaverukha. DANTE IN THE ERA OF CATASTROPHE. CHRISTIAN CONCEPTION OF THE "DIVINE COMEDY" DANTE DEVOTED TO THE 700 ANNIVERSARY OF THE POET'S DEATH

Archpriest Sergiy Vilkov. LOVE AND MERCY
God is love.

Popik I. INTELLECTUAL POTENTIAL OF THE REGION AS A FACTOR OF INNOVATIVE DEVELOPMENT
The rapid development of technologies, the processes of globalization, changes in the socio-economic structure of countries force society to face new challenges in all spheres of life. The further development of any state, its place in the world hierarchy will be determined precisely by the attitude of the state and society to the main resource - intellectual and creative potential.
Key words: intellectual potential, innovation, digital economy.

Sycheva I.I. TRANSFORMATION OF HUMAN CAPITAL OF THE REGION IN THE CONDITIONS OF THE DIGITALIZATION OF THE ECONOMY
In connection with the digitalization of the region's economy, the nature of labor is changing, in particular, the role of intellectual creative labor is increasing, the nature of employment is changing, the general requirements for the level of education and professional qualifications are increasing. In such conditions, the region's human capital is being transformed, and a new type of social inequality is emerging – digital inequality.
Key words: digitalization of the economy, human resources, educational policy, the system of continuing education, retraining of personnel, digital inequality.

Session: DIGITAL TRANSFORMATION AS A FACTOR OF EVALUATION AND INFLUENCE ON THE SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF THE REGION

Andriyanova I.I., Kalina T.N., Koval O. V. USE OF ICT IN FURTHER EDUCATION
The article highlights the development of the socially applied direction in the framework of additional education; the goals and objectives of the Development Program, as well as the application forms of information and communication technologies in the work of teachers of this direction are considered.
Key words: additional education, socially applied direction, information and communication technologies, development program.

Andrusyak T.M., Popovskaya L.S., Malay L.K. "SOFT SKILLS" - RELEVANCE AND METHODS OF THEIR DEVELOPMENT IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN
The article reveals the essence, content, relevance and features of the development of "soft skills" in senior preschool age as a set of personal characteristics that ensure the effectiveness of interaction and productivity in the workspace, which must be developed from birth.
Key words: “soft skills”, “soft skills“, “hard skills”, “hard skills”, competencies, universal skills and abilities, functional literacy, senior preschool age, personal development, educational and didactic game, empathy, mental activity.

Andrusyak T.M., Kovalchuk A.A., Turcan N.V. MULTIMEDIA PRESENTATIONS AS AN EFFECTIVE TOOL FOR TEACHING SENIOR PRESCHOOL AGE
The article examines the relevance of the use of multimedia presentations in the educational process of older preschoolers: in direct educational activities, in project activities, as well as for independent study of the material. The author discusses problems regarding the process of creating a presentation.
Key words: multimedia presentations, educational activities, visibility, project activities.

Bolokan O.V., Soltus N.V., Kalugina O.A. DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN.
The article analyzes important aspects of the use of information and communication technologies in the educational process with preschool children, in the work of teachers, as well as the advantages of digital technologies over traditional teaching aids.
Key words: preschool education, interactive technologies, teacher, educational activity, preschooler, children, thinking, computer.

Burlaka E.A. ROLE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN ECONOMIC TRANSFORMATION
Technologies are developing at an incredible rate now. Previously, those opportunities that seemed to be available only to professional scientists are available to everyone in modern life. One of these breakthroughs is artificial intelligence, which is firmly established in many areas of human life. This is a very hot topic in the modern world.
Key words: artificial intelligence, technology, digital economy, digital society.

Buchatskaya M.A., Minchenko G. P. FORMATION OF TEACHING MOTIVATION THROUGH ICT
The article presents the opinions of well-known teachers and psychologists about the effects on the motives of the teaching of schoolchildren. The features of the formation regarding motivational teaching methods for school age through ICT are revealed. The reasons for addressing the problem are presented. The experience of using information technologies in the classroom is considered.
Key words: motivation, cognitive interest, information technology, social competence, active life position.

Venger V.P., Venger O.P. INFORMATIZATION, COMPUTERIZATION AT SCHOOL
The article discusses a renewal of education in the developing digital environment, where the process of school informatization is developing. Digital technologies will help develop and implement new models for organizing educational work.
Key words: informatization of education at school, digital transformation, digital technologies in education.

Demushina A.A., Genskaia A.B., Stuknyan S.G. INNOVATIVE TRAINING IN VOCATIONAL EDUCATION, PROBLEMS AND WAYS TO SOLVE THEM
This article discusses such issues as online learning, hybrid learning, problems that arise when working with online learning, and also provides effective ways to solve them using the example of the State Educational

Institution of Secondary Vocational Education "Rybnitsa Polytechnic College".
Key words: online learning, distance learning, Moodle educational platform.

Zabolotnaya V.V., Buyanovskaya T.V. MODELING OF SURFACES WITH EQUAL SLOPE IN THE AUTOCAD SYSTEM USING THE AUTOLISP PROGRAMMING LANGUAGE
The article discusses the possibilities of modeling the surface of a ramp with an equal slope on an elliptical plane, carried out by gradually drawing it in a slow dynamic mode with the creation of a mini-film that allows you to display the surface on the monitor screen.
Key words: surface with equal slope, modeling, AutoLISP, AutoCAD, shell, formation, layer, forming, elliptical plane.

Kishmereshkin I.A. AUTOMATION OF THE EDUCATIONAL AND PRODUCTION LABORATORY
The article discusses the automation of laboratory work in the educational and production laboratory of the department. It seeks to improve the quality of laboratory work performed by students specifically regarding the acquisition and consolidation of new knowledge.
Key words: automation, educational and production laboratory, personal computer, information system, Moodle e-learning system.

Klischevskaya T.V., Mocan A.N., Turcan N.V. THE USE OF ICT IN THE MUSICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN
In the article, the authors pay special attention to the need to introduce information and communication technologies into the work on the musical education of preschool children. The use of ICT in various types of musical activity in the organization of preschool education is considered.
Key words: information and communication technologies, presentations, types of musical activities, musical education.

Kozak L.Ya., Shestopal O.V., Kozak Ya.M. MOBILE APPLICATIONS AND THEIR TECHNOLOGIES
This article is about comparing two types of mobile applications. Native applications are application programs developed for use on a specific platform or on a specific device and have an interface that is familiar to users. Hybrid apps are developed in a common language for both platforms at the same time, and their design is limited to a build tool.
Key words: app modeling, native and hybrid mobile apps

Korol E.A. INFORMATION SOCIETY: PROS AND CONS
The article touches upon the topic of rapid informatization of adolescents. Modern technologies help to make lessons more interesting and brighter, so it is wrong to ignore gadgets. The modern teacher must be proficient in these technologies.
Key words: information society, gadgets, informatization, TikTok, horizons.

Kostrova A. V., Pecheneva O. V., Kovalionok I.P. DIGITAL TRANSFORMATION OF PRESCHOOL EDUCATION: DIFFICULTIES AND DEVELOPMENT PROSPECTS
The article is a generalization of one's own pedagogical experience of working with children and parents in the context of digital education, as well as an idea of the role of the teacher in organizing preschool education during the period of active digitalization of society, in the life of a child and his parents.
Key words: digitalization, digital technologies, preschool education, teacher, child, interactive technologies.

Kuzmin D.A., Starodub D.G. HEALTH CARE INFORMATION
The article presents the values of applying the latest technologies in medicine. It also describes the structures of health care, where they are applied and what benefits they bring to human health, the emergence of new methods of examining patients without leaving home, etc.
Key words: informatization of society, informatization of health care, amblyopia, genomics, wearable devices, organs on a chip, big data in medicine (Bigdata), genetic engineering, telemedicine, surgical robots, 3D bioprinting, 4D.

Lozovskaya E. A., Chikalenko A. V., Troyanovskaya L.O. INFORMATIZATION OF THE LEARNING PROCESS - WHAT IS IT?
Informatization of the learning process - what is it? Replacing the teacher with a computer or a process aimed

at making the best use of the information support of the learning process using a computer? The use of information and communication technologies in teaching entails many questions, but one should not forget that computer technologies are only a means that will never replace the living word of the teacher.
Key words: informatization, information and communication technologies, distance learning, electronic learning platform

Lutsenko M.A., Ivanova N.L., Karaman O.V. DISTANCE LEARNING AS THE MAIN FORM OF INCREASING THE PRODUCTIVITY OF EDUCATION.
The article reveals the possibility and importance of using distance learning in the modern learning process. Services for the use of distance learning are presented
Key words: services, training, teacher, information technology, distance learning.

Mnogletnaya A.A., Nistor T.D., Boldescu L.P. DISTANCE LEARNING: ITS ESSENCE, PROS AND CONS IN THE EDUCATIONAL PROCESS
The article presents the main forms of distance learning in secondary school, highlights the most popular and well-organized platforms for their implementation, shows the advantages and disadvantages of distance learning, highlights the problems that should be paid attention to when switching to distance education.
Keywords: distance learning, music school, online learning.

Nagaevskaya N. V., Nagaevskiy O.M. PROJECT ACTIVITY IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION
This article deals with the project method of education in the system of additional education. The advantages of the project method are considered and the analysis of the project method in the MOU "Center for Children's and Youth Creativity" in Rybnitsa is performed.
Key words: project activity, additional education, teacher, students.

Novoselova A.A. CLOUD TECHNOLOGIES IN THE ORGANIZATIONS OF ADDITIONAL EDUCATION OF THE ART DIRECTION
The article discusses the possibilities of using cloud technologies, in particular the photo hosting Pinterest, for standardizing the bases of visual information in organizations of additional education of an artistic orientation, the stages of introducing the method into the work of the municipal educational institution of additional education "Rybnitsa Children's Art School", Rybnitsa, Transnistria.
Key words: cloud technologies, additional education, artistic orientation, data visualization, photo hosting, Pinterest.

Opra M.V., Scripnic I.G. INNOVATIVELY ACTIVE EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE DIGITAL ECONOMY
The article considers the concept, the main characteristics of an innovatively active educational organization, describes the goals and objectives of creation, levels of its implementation, mechanisms of interaction between the nodes of the network of innovatively active educational institutions in the digital economy.
Key words: digitalization, innovatively active educational organization, network interaction, mechanisms of interaction.

Pavlinova E.I., Boiko A.U. APPLICATION OF BLOCKCHAIN TECHNOLOGY IN AN INDUSTRIAL ENTERPRISE
Blockchain technologies are trending among information technologies. Their use has serious prospects not only for business, but also for public relations in general. The use of Blockchain technologies will significantly improve the security of work, simplify the coordination of solutions, optimize the cost of organizational processes, and increase management efficiency. The article also considers features of blockchian application technology in the activities of enterprises, the stages of implementation of blockchain technology at the industrial enterprise of OJSC MMZ.
Key words: Blockchain technologies, information technology, digitalization, implementation of Blockchain in an industrial enterprise.

Pavlinova E.I., Merculova A.A. DIGITALIZATION OF THE ENTERPRISE PERSONNEL MANAGEMENT ECOSYSTEM
The article considers the concept of a digital ecosystem, its elements and mechanisms of their interaction in the personnel management system of the enterprise. The features of the introduction of various digital models

and tools into the personnel management system in the digital economy are described.
Key words: digitalization, digital economy, digital ecosystem, digital technologies in personnel management.

Pascar N.K., Ishchenko N.A. USE OF INTERNET RESOURCES IN THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS
The article deals with the features of using Internet platforms in biology and fundamentals along with life safety lessons in high school. A modern teacher must be computer literate, with the help of the Internet it is possible to work with a large amount of information and apply it in the classroom at school.
Key words: information technology, computer, internet, internet platforms, slide.

Pecherskiy I.A., Popadiuc C.N. DIGITAL TRANSFORMATION OF BUSINESS AREAS UNDER COVID-19
The article examines the main role of entrepreneurs in the digitalization of the economy and examines the side of the digital transformation of the company.
Key words: entrepreneur, digitalization, investment.

Plugar U.A., Sirotina L.J. DEVELOPMENT OF MODERN PRESCHOOLERS IN THE DIGITAL ENVIRONMENT
The article examines the development trends of preschool children associated with the characteristics of modern preschool education, namely the digital transformation of education, the use of computers and other gadgets in the upbringing and development of a modern preschool child.
Key words: digital transformation of education, digital environment, digital children, computer games, multimedia.

Prokusheva V.V., Roman I.G., Krasyuk I.V. ECONOMIC EDUCATION AS A CONDITION FOR THE FORMATION OF FINANCIAL CULTURE OF PRESCHOOLERS
This article reinforces the importance of preschool children's economic education. It is fair to consider the economic education of preschoolers as an essential component of the holistic development of personality in modern society. At an early age, children can be involved in low-level financial transactions. This activity provides opportunities for spontaneously mastering the required economic knowledge due to their practical application. Early prerequisites for the economic mind of preschoolers are actively developing.
Key words: economic education, economic literacy, economic education, family, financial literacy.

Rusnak-Dyachkova N.Yu., Bolokan O.V. THE ROLE OF THE HEAD IN THE MANAGEMENT OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION IN THE LOGIC OF THE IMPLEMENTATION OF THE STATE EDUCATIONAL STANDARD FOR PRESCHOOL EDUCATION PMR
The article examines the role of preschool directors in the implementation of the State educational standard for preschool education of the Transnistrian Moldavian Republic. The main aspects that determine the direct responsibilities of the head of preschool education are revealed. The structure of the distribution of responsibilities of a preschool educational institution is presented.
Key words: professional competence, innovative technologies, preschool educational organization, management, teacher-educator, responsibilities, role.

Rusnak-Dyachkova N.Yu., Kachurovskaya O.S. PRESCHOOL ACTIVITIES DURING THE COVID19 PANDEMIC
The article presents the work of teaching teams in the context of distance learning, and the introduction of computer and multimedia technologies into their work. Features and advantages of preschool children's distance learning are considered.
Key words: professional competence, innovative technologies, distance learning, preschool educational organization, management, teacher-educator.

Sementsul T.V., Kudritskaya A.V., Tykhun O.V. PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF CYBERSECURITY OF STUDENTS IN THE INTERNET SPACE
This article reveals the problems of security in the Internet space. It discusses the formation of student identities in adolescence: self-realization, aggression, cybercrime. The Authors analyze the results of the study "Safe Internet" and possible ways to solve problems.
Key words: cyberbullying, identity, "virtual" personality, communication, socialization, aggression on the Internet, "dangerous" content.

Stashkova Z.C. ODO'S INTERACTION WITH THE PARENT COMMUNITY IN REMOTE MODE
The article reveals the essence of the remote interaction between preschools and pupils' families. New forms of remote interaction are listed: social networks, e-mail, websites of ODOS, and teachers.
Key words: information technologies, remote mode, families of pupils, messengers, social networks, e-mail, websites.

Stashkova O.V., Dengovskaya E.A. STUDY OF MEDIA AND INFORMATION LITERACY OF YOUTH
The article presents diagnostics from the formation of youth media literacy. The results obtained gave the preferences of young people, which made it possible to develop an elective course program for the formation of media literacy among schoolchildren. As a method of collecting empirical data, the survey method, or rather the questionnaire, was chosen. The questionnaire is implemented by means of the Google Forms service.
Key words: media literacy, diagnostics of media literacy, questioning, Google Forms

Fedorov V.E., Lupol E.O. THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE PROCESSING OF PRODUCTS BY MILLING ON CNC MACHINES
The main methods of tool tuning for modern CNC machines and the features of setting up CNC equipment are considered, using the example of the SVM850 vertical milling CNC machining machine. A diagram of the measurement process precedents has been developed. A number of experiments have been carried out aimed at determining errors in measuring tools and setting up equipment. A new technique for determining the geometric parameters of the tool when using CNC equipment is proposed. The structural and functional scheme of the software package for determining the amount of correction for the tool for processing centers is described.
Key words: modern CNC machines, milling tools, product processing, information technology.

Tsvinkailo P.S., Mirzak A.V. AUTOMATION OF THE TECHNOLOGICAL PROCESS OF COOLING GRAIN MASSES BY THE METHOD OF ACTIVE VENTILATION IN WAREHOUSES WITH INCLINED FLOORS
The article examines a modern approach to grain storage based on the introduction of an automatic control system for regulating the technological process of active ventilation.
Key words: technological process, automatic control system (ACS), active ventilation.

Cherbulenko A.V., Lupanova T.V. AR AND VR TECHNOLOGIES IN E-EDUCATION
The article discusses the application technologies of "virtual reality" and "augmented reality" systems in education, opportunities and prospects for use in the learning process.
Key words: educational process, virtual reality, teaching methods, AR technologies.

Shestopal O.V., Kozak L.Ya. LARGE DATA AND FACILITIES FOR THEIR PROCESSING
The article highlights the basic concepts associated with big data, their properties, positive and negative sides, as well as open source software for processing big data.
Key words: Big Data, machine learning, digital environment, software.

Session: SOCIAL AND ECONOMIC PROBLEMS OF MODERN SOCIETY AND THERE SOLUTION

Brizhataya I.F., Drabovich O.V., Tarasova N.M. INTERACTION OF PRESCHOOL INSTITUTIONS AND FAMILY IN THE FORMATION PROCESS OF PRESCHOOLERS' ECOLOGICAL CULTURE
The article examines the role of preschool institutions and families in the formation of preschool children's ecological culture. The success of the pedagogical process depends on the joint efforts of preschool teachers and their parents. A reliable guarantee of environmental consistency marks a high level development of children's ecological culture.
Key words: ecological culture, the world of nature, preschool, preschool age, family, parents, work with parents.

Brizhataya M.V. ECOLOGICAl LIFESTYLE: BY RAISING CHILDREN IN THE PRESENT, WE PREVENT A CATASTROPHE IN THE FUTURE

The authors consider the concept of "ecological lifestyle" not only as a systemic concept that fully reflects how much a person's daily practices relate to the environmental state, but also as a logical approach to recycling. The authors believe the formation of an ecological lifestyle should begin at preschool age.
Key words: ecology, logic, education, preschool, future, lifestyle, environment.

Vakarchuk S.R., Kosenko T.S. EMPLOYMENT PROBLEMS OF SPE AND NGO GRADUATES IN THE CONDITIONS OF THE PANDEMIC AT THE ENTERPRISES OF TRANSNISTRIA
This article discusses the employment of the secondary vocational graduates during the COVID-19 pandemic. These conditions represent an urgent problem, because the graduates are the main participants in Transnistria's economy.
Key words: employment of graduates, educational institutions, state employment service, pandemic, transition from study to working life

Humenny V. M., Karlik T. V. OVERVIEW OF CHANGES AND INNOVATIONS IN GLOBAL FINANCIAL INVESTMENT MARKETS AND THEIR IMPACT ON OUR DAILY LIVES
This article seeks to reveal the peculiarities of the economic situation in the world financial investment markets, to outline the prospects of development of the world economy, and to determine the strategy and tactics of financial behavior for Transnistrian residents in the emerging economic conditions. Scientific novelty of the research consists in the exposition of the social economic conditions' influence on the whole spectrum of the individuals existence in modern society. As a result, the authors highlight the impact on the human personality under the influence of a new system of education.
Key words: financial investment, stock market, investment strategy, financial market, mortgage lending, economic crisis, pandemic, stocks, cryptocurrency, bonds

Kalina O.N., Koval I.V., Voitenko E. S. ENVIRONMENTAL EDUCATION OF STUDENTS, IN THE CONDITIONS OF A STATE SPONSORED BOARDING SCHOOL
The article discusses the goals and objectives of environmental education. It shows evidence of environmental education from the perspectives of students. The articles provides examples of student's boarding school experience.
Key words: ecology, ecological culture, ecological education, health-saving environment.

Klipsova E.V., Melnik E.S. EDUCATION OF THE BASICS OF CHILDREN'S ECOLOGICAL ADDITIONAL EDUCATION THROUGH MUSICAL ACTIVITIES
The article presents the practical aspects of environmental education through the integration of arts, in particular musical art, which is a means of cognizing the world around and forming a child's personality.
Key words: environmental education, integration of arts, musical art, pedagogy, additional education.

Kolesnik T.A., Braga B.Yu. ANALYSIS OF YOUTH HEALTH STATUS IN THE CONDITIONS OF TECHNOGENIC DEVELOPMENT WITHIN SOCIETY
The article analyzes the process of changing young people's health in conditions of displacement of the biosphere technosphere are analyzed. The author's state the rapid rate of change does not correspond to the evolutionarily developed mechanism of adaptation. This causes a decrease in human health and an inability to protect oneself from the negative factors of the impact of the man-made world.
Key words: society, technosphere, biosphere, health, education, social pedagogy/

Lugovaya N. G., Cozma E. S. DIGITALIZATION OF INSURANCE COMPANY PROCESSES
The relevance of the topic is due to the need to determine the specifics of insurance in the digital economy, as well as to conduct a study to assess the practical application of new digital technologies in the insurance market.
Key words: Digital insurance, digitalization, insurance market, digital technologies, digital economy

Melnichuk L.D., Lavrik I.I. THE MAIN MECHANISMS OF IMPROVING THE MANAGEMENT SYSTEM OF THE TRADE ENTERPRISE
The article considers the specifics of personnel management on the example of "Alfa" LLC, and presents recommendations for improving personnel management. The introduction of the minimum base salary (MBO) allows you to respond quickly to pay employees and improve the motivational basis of staff.
Key words: personnel management system, labor motivation, minimum base salary, personnel management, development strategy, factor model of appraisal of personnel, polymotivational system of bonus payment.

Melnichuk L. D., Sheremet L. A. OBJECTIVE PREREQUISITES FOR REFORMING TAX POLICY
This article reveals the main problems of regulating the international taxation system. The correlation of such concepts as tax evasion and tax avoidance is given. Considerable attention is paid to the main tasks and principles of the organization of limiting the possibilities of eroding the profits of companies due to interest payments and other financial instruments, preventing artificial avoidance of the status of permanent representation. The article is devoted to the analysis of the directions of improving tax administration in the international field. The main attention in the work is focused on the actual, to date, problem of improving tax administration. This work will be of interest to specialists in the field of taxes and taxation, as well as students of financial universities, so that they can understand the practice of tax administration.
Key words: international tax agreements; agreements on the exchange of tax information; erosion of the tax base, Organization for Economic Cooperation and Development, BEPS.

Nimirskaya O.A, Smirnova V.V. INCREASE IN LABOR PRODUCTIVITY AT THE ENTERPRISE
In this article the condition of production at the enterprise is considered and the essence of such concepts as labor productivity and ways of its increase is revealed. The urgency of the chosen theme is caused by the the level of competitiveness which in turn is formed as a result of many factors among which the most important should be allocated level of labor productivity.
Key words: labor resources, increasing labor productivity, efficiency, labor motivation.

Pakhalchuk I.N., Shtyrbul S.S., Filozof S.M., Pirkhalova E.I. ICT TECHNOLOGIES IN ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS
The article reveals the relevance of ecological education of the younger generation. Information and communication technologies are considered as one of the most effective forms of environmental education for a preschooler. Specific conditions are listed under which it is possible to use ICT in the practice of working with children.
Key words: ICT technologies, ICT competence, ecological education, ecological culture.

Prokusheva V.V., Raetskaya A.R., Dubinina A.I. A NEW LOOK AT WORKING WITH PARENTS IN MODERN PRESCHOOL
The article describes the experience of work on the introduction of innovative forms of work with parents in a preschool educational organization, and reveals the ways teachers work to interact with the family in the development of a child.
Key words: teacher, specialist, parents, family, pupils, educational activities, experience, child, education, interaction.

Prokusheva V.V., Raetskaya A.R., Dubinina A.I. FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN ELDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PLAY
The article reveals the essence of the concept of "ecological culture" and the peculiarities of its formation in preschool age, presents the approaches of various authors to this issue, and examines the problem of attitude to nature as an important component of the ecological culture of the individual. Particular attention is paid to the role of play, in particular playing learning situations, in the formation of the foundations of ecological culture and consciously correct attitude to nature in preschool children.
Key words: ecological culture, play activity of preschoolers, world around, nature, humane attitude to nature, role of play.

Prokusheva V.V., Raetskaya Yu.V. , Krasyuk I.V. ROLE OF ENVIRONMENTAL REPRESENTATIVES IN THE ECOLOGICAL CULTURE SYSTEM
The article analyzes modern research in the field of pedagogical science devoted to the formation of the foundations of ecological culture in preschool children. It is emphasized that in the education system it should have the character of a continuous and purposeful process, the purpose of which is to make every person environmentally literate.
Key words: ecological culture, responsible attitude to nature, surrounding nature, preschoolers, knowledge of the laws of nature, living organism, familiarizing preschoolers with nature.

Rak T.B., Balanko-Kulagina E.I. THE ROLE OF SMALL BUSINESS IN THE SOLUTION OF SOCIO-ECONOMIC PROBLEMS OF THE STATE
The article defines the importance of small business for socio-economic development of the state, considers the key characteristics of entrepreneurship, presents some recommendations for the expansion of small business support.
Key words: small business, leasing, franchising, unemployment, socio-economic development, new technologies, market economy.

Rusnak A.V., Leontieva A.M., CHELYADNIK O.I. FEATURES OF ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

The low level of environmental awareness of the population is one of the factors of the environmental crisis, as a result of which the issue of environmental education of children becomes especially relevant. This article is devoted to the peculiarities of the organization of environmental education of children in the kindergarten since it is the preschool age that is the period of extreme sensitivity to natural phenomena and the external environment.

Key words: ecological education, ecological culture, cognitive activity, preschool age.

Sprinsyan A.O., Bradick G.M. ENTERPRISE MANAGEMENT STRATEGY REALITIES

In the article, using the example of Rybnitsa DESU, the features of the management strategy at the enterprises of the road-building industry of Transnistria are presented.

Key words: management strategy, enterprises, road-building industry, material resources.

Tendera I. V., Kravchenko P. A. UNEMPLOYMENT AS A SOCIO-ECONOMIC PROBLEM OF TRANSNISTRIA

This article examines unemployment, one of the most pressing problems of Transnistria. The author’s analyze its features and solutions.

Key words: unemployment, problems of society, citizens, employment

Trach D.M, Oleinik A.C. THE SYSTEM OF DISTRIBUTION OF PRODUCTIVE CAPACITIES IN THE AGROINDUSTRIAL COMPLEX OF TRANSNISTRIA

Food industry of Transnistria uses mainly local agricultural raw materials, which is the basis for food security of the region. Moreover, the use of local agricultural raw materials increases the added value of created products, which consequently increases the share of industrial production in the gross regional product. In this regard, further development of the food industry on the territory of Transnistria is one of the priority areas of the region's strategic plans. The article deals with the need to improve the system of productive forces deployment of agro-industrial complex.

Key words: agro-industrial complex, production, dairy products, food security.

Trach D.M., Parfentieva A.O., Tsaran A.O. MANAGEMENT OF THE FINANCIAL CONDITION OF AGRICULTURAL ORGANIZATIONS

The article discusses the modern conditions of economic agents' management. It analyzes the aggressiveness of external environment, imbalance of managerial powers between state structures, and businesses requiring significant improvement of quality of taken decisions. This problem can be solved only on the basis of the systematic analysis of financial statements, both at the level of enterprises, and at the level of state authorities. The article deals with the necessity to improve the methods of managing the current assets as the most important instrument of managing the financial position of agricultural organizations.

Key words: analysis of financial statements; current assets; financial cycle; financial stability; coefficient of real value of production assets; sources of formation of current assets; liquidity ratio, net working capital.

Untura S.P., Pleshko A.I., Kucheryuk S.N., Verbetskaya A.S. LET'S SAVE NATURAL NATURE (from work experience)

This article is devoted to the topic of environmental education and its role in the preschool education system. In the modern world, the question of the state of the natural world is quite relevant. The article reveals the following questions: «What is the system of ecological education in kindergarten»; «What to look for when organizing environmental activities».

Key words: preschool children, ecology, ecological education, rules of behavior in nature.

Chikalenko A. V., Verbetskaya M.A., Lozovskaya E. A. ENVIRONMENTAL PROBLEMS AND WAYS OF THEIR SOLUTION

Environmental problems of society. What are the main environmental problems in the countryside? What is the impact of ecology on nature? These and many other issues can be discussed for a long time. But, the most important thing is to teach the population to take good care of the environment to preserve, at least the little that we have today. It is clear that nature cannot be restored, but it is within our power to do everything so that our future generation can live in an ecologically clean country. After all, the future of our children, what awaits them tomorrow, depends on us - adults, today!

Key words: ecological consciousness, ecological culture, environmental protection, nature protection, herbal pals.

Yagodin A. FOLLOWING THE ARTICLE OF ISAAC ROZOVSKY "GOD PROVIDES THE CAREFUL"
The article describes the research results and methods of short-term forecasting of earthquakes. The author discusses documents recognized by experts and appeals to humanity with a desire to protect our children from death.
Key words: catastrophe, earthquakes, protection, protection technique, forecast.

Session: PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL AND PHILOLOGICAL ASPECTS IN THE DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Akinina O.B., Zamirka T.V. DIDACTIC STRATEGIES FOR TEACHING THE MOLDOVAN LANGUAGE AS A FOREIGN LANGUAGE
In this article, the didactic strategy emphasizes the teacher's skill in choosing the methods and forms of teaching the Moldovan language as a foreign language for students in a Russian school.
Key words: education, learning strategies, to attract attention, learning in context, playful approach, actively creative learning strategies.

Aftenyk M. P., Voitenko E. S. RUSSIAN LANGUAGE IN MATHS LESSONS
The article considers the importance of the Russian language in mathematics lessons. Examples from personal experience are given for the development of correct speech in mathematics lessons.
Key words: Russian language, speech, mathematics, theorems, mathematical actions.

Aftenyk M. P., Tumashevscaya T. S. FORMATION OF SENSE READING TECHNIQUES IN TEACHING MATHEMATICS
The article deals with the formation of semantic reading techniques in the process of teaching mathematics. Key skills of students in working with mathematical text are singled out. The correspondence of the stages of semantic reading with the stages of solving mathematical problems is given.
Key words: activity approach, semantic reading, teaching mathematics, techniques of semantic reading.

Balan L.A., Mineeva O.I., Grigorets M.S., Shcherbakova T.V. CULTURE OF PRESCHOOL CHILD: ESSENCE AND CHALLENGES
The article deals with the problems of forming the culture of a preschool child. It is emphasized that the development of a child takes place in a multidimensional socio-cultural space through the formation of his cultural needs. In preschool, the child acquires the foundations of the culture of an adult, that is, passes the first stage of a developed personality, the qualities of which correspond to the universal values of culture.
Key words: childhood, preschool child, integral personality of the child, preschooler culture, free time for socially significant purposes, preschooler culture formation, socio-cultural space, cultural needs, cultural and leisure activities.

Belinskaya O.P., Krishtof N.Y., Kotlyar S.G. FORMATION OF IMAGINATION IN PRESCHOOL CHILDREN IN CREATIVE ACTIVITY
The article discusses various approaches to the development of creative imagination in children. It outlines modern tasks for the successful development of creativity. A number of psychological and pedagogical conditions for the development of children's motivation are revealed, taking into account various principles of work organization.
Key words: imagination, creativity, creative process, preschooler, activity.

Bogdanskaya T.A., Boldetskaya I.A. MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES FOR THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS: HOW TO TEACH NOWADAYS?
The article touches upon the topic of mastering students' communicative skills in all types of speech activity and the development of students' ability to use language as a means of communication. One of the most basic differences of the modern lesson is that students independently participate in the discovery of knowledge, of course, with the correction and assistance of the teacher, if necessary.
Key words: technical progress, tendency, technologies, technology of educational discussion, communication technology.

Boldescu L. P., Batyr V. T. EFFECTIVE METHODS AND TECHNIQUES IN WORKING WITH PEDAGOGICALLY NEGLECTED CHILDREN
This article discusses the current phenomenon of pedagogical neglect among students. The factors contributing to the development of this phenomenon are described in detail. Much attention is paid to the principles, effective methods and techniques of correction of this phenomenon. The article also notes the role of parents and teachers in the development and upbringing of pedagogically neglected children.
Key words: pedagogical neglect, neglect, students, teachers, educational process, principles, methods, techniques, correctional work.

Boldescu L. P., Platonova E. S. PATRIOTISM AND PATRIOTIC EDUCATION OF MODERN PUPILS
The article discusses the concept of "patriotic education", its essence and content, the most important tasks at the present stage. The solution of the problems of patriotic education is revealed on the example of the MOU "Yerzhovskaya secondary school". Particular attention is paid to the need to hold patriotic events in the classroom and after school hours.
Key words: patriotism, Pridnestrovian Moldavian Republic, Motherland, quest game, monuments, A.V. Suvorov, Catherine II.

Bolokan O.V., Zamyslaeva L.A. ORGANIZATION OF METHODOLOGICAL WORK IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION
The article examines the role of the leader in the management of a preschool educational institution in the logic of the introduction of pedagogical technologies. The fundamental aspects that determine the direct responsibilities of the head of preschool education are considered. The Algorithm of management actions based on the management model of a preschool educational institution is presented.
Key words: professional competence, pedagogical technologies, preschool educational organization, management, teacher-educator, responsibilities, algorithm, features.

Burdiyan I. D., Nosovscaya E. V. DEVELOPMENT OF COGNITIVE ABILITIES OF YOUNGER PUPILS IN OUT-OF-LEARNING ACTIVITIES
The article considers the question of the peculiarities of the organization of extracurricular activities aimed at the development of cognitive abilities of younger schoolchildren. There is presented the experience of an educational institution in the development of cognitive abilities of younger schoolchildren in extracurricular activities.
Key words: younger schoolchildren, extracurricular activities, cognitive abilities, development.

Burlaka M. Yu., Konevnikova E. A. DEVELOPMENT OF IMAGINATION AND CREATIVITY IN CHILDREN IN FINE ARTS CLASSES
The article examines the development of creative abilities, imagination and creativity in children, the problems of teaching and education in the visual arts and ways to implement a new concept of teaching the visual arts.
Key words: imagination, fantasy creativity, creative activity, creativity, creativity of thinking and perception, artistic vision, basic approaches to the organization of pedagogical support for gifted children, personality-oriented teaching of fine arts, individually-differentiated approach to the development of imagination and creative thinking in teaching ISO.

Buryan E.L., Shcherbakova T.V., Myrzenko A.N., Mineeva O.I. INTERACTIVE GAMES AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN
The article describes the value of information and communication technologies in the educational process of a preschool organization. Special attention is paid to the use of interactive games developed on the basis of Internet resources in the aspect of work on the speech development of children. The fundamental principles that a teacher should be guided by when composing interactive games are listed.
Key words: information and communication technologies, interactive game, personality socialization, animated character, visual-imaginative thinking, didactic material, cognitive activity, age characteristics.

Vlasenko V.A. STRUCTURAL AND FUNCTIONAL DESCRIPTION OF PARENTHETICALS DETACHED WITH DASHES OR BRACKETS (AS ILLUSTRATED BY A POPULAR SCIENCE PROSE)
This article is devoted to the study of parentheticals detached with dashes and brackets in terms of the structure and functions they perform. The author explains the reasons for the high incidence of parentheticals in popular science prose and shows the results of the analysis of parentheticals functioning in the popular science novel “The Universe in a Nutshell” by S. Hawking.
Key words: parentheticals, popularization, communicative function, modal function.

Voit E. A. TECHNOLOGIES AND FORMS OF DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN THE LESSONS OF MATHEMATICS
The article presents the elements of the methodology for the development of critical thinking in schoolchildren in mathematics lessons when solving word problems. The features of critical thinking and the technology of its development in mathematics lessons are revealed. Various methods of thinking development are analyzed. Specific examples of the use of this technology in the process of solving word problems are considered.
Key words: mathematics, critical thinking, means and methods of developing critical thinking, technology, word problems.

Voyt-Longus E. V., Barkar I. A. USING THE PROJECT METHODOLOGY IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE AS AN EFFECTIVE METHOD OF VOCABULARY REPLENISHMENT
The article provides information about using the project methodology in teaching a foreign language as an effective method of vocabulary replenishment. This material can be used in practice.
Key words: the project methodology, a foreign language, vocabulary replenishment, practice.

Vyrnygora N. S., Terletskaya M. K. INTERACTIVE FORMS OF METHODOLOGICAL WORK AS A MEANS OF INCREASING PROFESSIONAL SKILLS TEACHERS OF ODO
The article presents materials on improving the professional competence of teaching staff through the system of organizing effective methodological work in the organization of preschool education in modern conditions.
Key words: interactive forms of work, motivation, professional activity of a teacher, social and cognitive activity.

Gachkovskaya N. G., Zavodtseva A. P., Antosiak A.F. GAME TECHNOLOGY AS A TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS
The article presents methods and techniques for working with children using socio-game technology. To solve the problem of indifference and regulation of didactic games in socio-game technology, there is a - Butterfly of the socio-game style of learning.
Key words: "socio", technology, development, partner, non-traditional, personality.

Gylka M. F., Roshka M. I. EDUCATIONAL RESEARCH AND PROJECT ACTIVITIES DURING GEOGRAPHY LESSONS AND ON EXTRACURRICULAR TIME FOR THE FORMATION OF STUDENTS KEY COMPETENCIES
The article deals with the issue of the use of the project method on Geography lessons both in the classroom and outside in secondary comprehensive schools, the main requirements, and tasks of the project method use are emphasized.
Key words: project method, project, project activities.

Glavatskaya A. A., Kostrova T. N., Leontyeva L. P. SPECIFIC FEATURES OF LEARNING TECHNOLOGY USE IN COOPERATION IN LINGUISTIC CYCLE LESSONS IN DIFFERENT AGE GROUPS OF A SMALL SCHOOL
This article shows the technology of learning in cooperation as the most successful technology used in different age groups of a small school. This technology is personality-oriented, has various options and methods that allow solving certain pedagogical tasks in the lessons of the linguistic cycle.
Key words: Humanistic principles of learning, personality-oriented approach, Cooperative learning, multiage group, group interaction.

Godonoga O.V., Filozof S.M., Kotelya E.A., Kurkina I.V. THE SYSTEM OF MORAL EDUCATION IN ODO
The article analyzes modern approaches to the moral development and education of preschool children. It examines such topical issues as the decline of morality in modern society, insufficient attention of modern parents to raising children.
Key words: moral education, family education, subjects of the educational process.

Goncharova N.P., Shadrina I.M., Kalina T.N. INTEGRATION OF MUSEUM ACTIVITIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF CIRCLES OF FINE AND DECORATIVE-APPLIED CREATIVITY
The authors raise questions of the use and effectiveness of methods of museum pedagogy in the field of additional education. Education and educational opportunities are noted when organizing excursions, master classes, and other group forms of work in conjunction with museums.

Key words: additional education, museum pedagogy, arts and crafts, group forms of work, education of the child's personality.

Gorodenskaya O.E., Sosnovskih L. A. HOW TO TEACH A CHILD TO WRITE CORRECTLY. SPELLING VIGILANCE

The article touches upon the topic of spelling vigilance in the classroom in elementary school. Despite the fact that the mobility and volatility of the modern world, the democratic processes taking place in it, have increased the requirements for the education system.

In a modern school, the main task of teaching the Russian language to schoolchildren is the formation of spelling literacy.

Key words: educational activities, educational environment, state educational standards

Gramatskaya N.Ya., Stasiuk I.N. THE INFLUENCE OF DECORATIVE AND APPLIED CREATIVITY IN THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE PERSONALITY OF STUDENTS.

The article reveals and shows how important arts and crafts are for the development of a creative personality. Folk arts and crafts are recognized as one of the most effective means for the formation and development of the foundations of the artistic and creative personality of the child.

Key words: arts and crafts, art, creativity, personality, child development.

Gramatskaya N. Ya., Stasiuk I. N. PATRIOTIC EDUCATION OF READERS - STUDENTS BASED ON THE MARTIAL TRADITIONS OF THE SOVIET PEOPLE

The article says that today patriotic education is a systematic activity of teachers to form young citizens of patriotic consciousness, values, a sense of loyalty to their Fatherland, and readiness to fulfill their civic duty.

The concepts of "patriotism" and "fatherland" permeated with a sense of citizenship and the spirit of constitutionalism. In the process of building a socialist society, Soviet patriotism was formed, which manifested itself most vividly during the Great Patriotic War, it was characterized by such traits as heroism, stamina and courage.

Key words: patriotism, education of a patriot, school library

Gramma L. M. SOME CONSIDERATIONS FOR STUDYING THE LEXICAL PECULIARITIES OF MOLDOVAN DIALECT AT SCHOOL

This article discusses that the analysis of the lexical features of dialects in Moldovan language lessons helps students to improve the communicative culture of speech. Dialectology is not limited to a simple description of dialects, but also what is the relationship between them and the literary language, and, finally, what is their future fate. The vocabulary of dialects presents important differences in terms of the origin and age of words.

Key words: dialectology, dialect, lexical area, lexical features, speech, dictionary.

Gubanova K. Y. FORMATION OF CREATIVE AND COGNITIVE ABILITIES OF STUDENTS USING TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING

The article touches upon the topic of introducing new educational technologies of personality-oriented learning in reading lessons, in my opinion, this is a prerequisite for active cognitive activity of students: non-standard, interesting, creative work, awakens children's interest in knowledge and contributes to the emotional, spiritual and intellectual development of schoolchildren.

Key words: competence-oriented education, cognitive activity, critical thinking

Didurik Z. O., Popeli S. S. SYSTEMICITY AND SYSTEMATICITY IN USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES - THE GUARANTEE OF QUALITY EDUCATION

Systematic and systematic work covers all aspects of the educational process, has its own structure, goes from simple to complex. Search and constant inventions, the introduction of innovative technologies proves that education is an innovative field.

Key words: information space, the latest computer technology, system, regularity.

Diorditsa L. P., Mironova O. A. INDEPENDENT WORK AS THE BASIC COMPONENT OF A MODERN LESSON

The article reveals the question of the role of independent work in preparing a student for successful socialization, presents the types of independent work in the conditions of the requirements of a modern lesson.

Key words: state standards, motivation, lesson, independent work, skills, self-control.

Donik D. P., Malichenko G. I. CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER STUDENTS

This article is aimed at the formation of patriotism, civic position, raising the level of spiritual culture. The article proposes the forms and methods of work in this direction, identifying and using in practice the positive experience of civil-patriotic education, preserving the traditions of the school.
Key words: project, research, students, patriotism, civic position, patriotic education, homeland.

Eliseeva I.V. THE USE OF THE TECHNOLOGY OF ENLARGING DIDACTIC UNITS IN THE CLASSROOM IN PRIMARY SCHOOL
The article touches upon the topic of using the EDU technology in the lessons of the enlargement of didactic units in primary school. The use of the technology of enlarged didactic units guarantees the successful and complete implementation of the program while saving time, increases the depth ,and strengthens the strength of knowledge. The use of EDU technology helps to realize the basic principles of a modern lesson, creates a situation of success.
Key words: EDU, technology, process, efforts, implemented programs, basic principles.

Zadobrivskaya O. F., Russu A. N., Solovyanova E. V.COMMUNICATIVE ABILITIES AS A KEY TO EFFECTIVE COMMUNICATION
This article discusses the key concepts that promote effective communication. It presents some tasks offered for students to form these skills during the experiment. The main ones are discussions, communication games and exercises, creating projects and presentations of communicative orientation.
Key words: communicativeness, communicative abilities, communication, style of communication, communication

Kalenyuk N. V., Tanitovskaya O. A., Sementsul C. M. INNOVATIVE APPROACHES TO CREATION AND IMPROVEMENT DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT FACILITATING THE EDUCATION OF PRESCHOOLERS IN ODO
The article discusses the renewal of the developmental subject-spatial environment (RPSE), which contributes to the self-realization of the child in various types of activities in accordance with the State Educational Institution of Education.
Key words: developing subject-spatial environment (RPSE), GOS DO, preschool age.

Karaman N.L., Rotaru M.N. ACRIFICIAL CHILDREN'S LOVE (FROM THE CYCLE «CHILDREN ARE SAINTS»)
There are many saints who died in childhood, but very few of them were revealed to people. Even fewer are remembered by the national historical tradition. In the history of Christianity, the Church has glorified small and young saints in a variety of faces. A child's Christian feat, no matter how small and inconspicuous, is great before God
Key words: sacrificial love, Christian feat, children-saints, faces of saints, confession of faith, children's prayer, spiritual healing, Christian upbringing, persecution, children-new martyrs, Christ-worshippers.

Kozak O. A., Pogoniy O. L. MODERN ENGLISH LESSONS USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES
The article examines the role of computer technologies in the conduct of modern lessons of the English language and computer science, as well as the algorithm for preparing and conducting lessons with elements of information and communication technologies in the educational space.
Key words: modern lesson, online training, multimedia textbooks, distance format, websites.

Covtunenco I. A., Petrashko O. N. LINGUISTIC PECULIARITIES OF GAMERS' SLANG IN ENGLISH
This article reflects the results of a study of the peculiarities of the vocabulary of "gamers" on the example of the two most popular team games. Every day computer technologies are becoming more perfect and more modern, correspondingly replenishing our vocabulary with new words.
Key words: slang, gamer, brevity, emotionality, acronyms, compound words.

Konevnikova R.V. IGOR MOSIYCHUK. THE GREAT MISSION OF THE ARTIST
The article examines the current problems of the development of art, the characteristics of the main stages and on the example of the creativity of some of its most significant representatives, the role of the artist's personality in creative and pedagogical activities, the professional creative achievements of the master, the connection between spiritual, aesthetic and moral education and the socialization of society.

Key words: Creativity of the artist - teacher, pedagogical and social activities of the artist - teacher, professional knowledge, past and present. structure of artistic creativity, graphic series, sculptural compositions, high intellectual culture.

Koretskaya I. A., Koretskaya O. O. CONCERTMASTER'S ACTIVITIES AND STAGES OF WORK ON A VOCAL PIECE

This article contains information on the activities of the concertmaster. The question of working on a piece of vocals in a vocal class is very relevant. The stages of work on song "Forest Deer" music by E. Krylatov, words by U. Entin are considered using the work analysis scheme created by E. Kubantseva.

Key words: a concertmaster, a vocalist, vocal works, the stages of work on a vocal works

Koretskaya I. A., Koretskaya O. O. ARTISTIC IMAGE IN VOCAL WORKS

This article presents the concept of an artistic image, as well as with the help of what basic criteria it is created. The article describes artistic image and the performance of the song «Please buy the flowers» music by Viette, words by Yacobbi, according to the three main stages of creating a musical image in an academic vocal lesson.

Key words: artistic image, vocal, work on artistic image in vocal works, correlation between music and words

Korolyuk V.M. SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS AT THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

The article deals with the topic of spiritual and moral education of students in the lessons of the Russian language and literature. Morality is the highest measure of humanity. Speaking about the spiritual upbringing of the younger generation, we mean both the upbringing of the inner world and the attitude towards the outside world.

Key words: spiritual and moral education, morality, self-awareness, spirituality.

Kotlyar E.V., Krasnyanskaya G.G. EDUCATION QUALITY MANAGEMENT AT SCHOOL: EXPERIENCE AND PROSPECTS

The dissemination of pedagogical experience is one of the constant components of the functioning of an educational institution. The presented article provides an overview of systemic practical actions and a description of the results of maintaining and developing the professional standard of teachers, managers, as well as the formation of subject competencies of students of the Rybnitsa Secondary School No. 8 in the period from 2015 to 2021.

Key words: innovative models and technologies, monitoring research, professional and subject competence, modernization of the educational system, quality of education.

Krasnyanskaya G.G., Shestopal O.V. SOFTWARE TOOLS IN THE IMPLEMENTATION OF THE CONTROL AND EVALUATION FUNCTION OF A MODERN LESSON: EXPERIENCE AND PROBLEMS

Approbation and implementation of methods, techniques and techniques for the implementation of the control and evaluation function of a modern lesson is one of the urgent tasks of a teacher and manager. The presented article provides an overview of some practical actions and a description of the results on the use of formative assessment in educational activities, on the formation of subject competencies of students of the Rybnitsa Secondary School No. 8 in mathematics, computer science and ICT in the period from 2015 to 2021.

Key words: external and internal (formative), criteria-based assessment, software control tools, monitoring studies of achievements, professional and subject competence, quality of education.

Krusha O. A., Repenetskaya L.N., Krusha N. L. THE ROLE OF SCHOOL CO-MANAGEMENT IN SOCIALIZATION OF MODERN GRADUATES

The article presents the main aspects of the socialization process of modern graduates as part of school co-management defining the role of the educational institution in this process and the structure of the student co-administration of the school.

Key words: socialization, student co-management, Concept, spiritual and moral development, leadership, subject of the educational process.

Kuznetsova S. V., Nimerenko I. B. FORMATION OF LOGICAL SKILLS IN THE COURSE OF MATHEMATICS THROUGH THE THEME "SETS AND OPERATIONS ON THEM"

The upbringing of logical thinking largely takes place in algebra lessons. Algebra is called applied logic; since it is in algebra that the student with the greatest completeness can see the demonstration of many laws

of logic. The article contains some exercises that can be used in algebra lessons for the formation and development of logical skills of a student.
Key words: logic, logical thinking, algebra, sets, operations on sets.

Kulinich E.V., Isakova A.I., Butsura N.P. CARTOONS AS A MEANS OF MORAL EDUCATION OF OLDER PRESCHOOLERS
Currently, society faces an unusually acute problem of moral education of children of all ages. Many children have distorted ideas about moral qualities, such as kindness, mercy, generosity, justice, citizenship, etc. This article is devoted to the peculiarities of the upbringing of moral qualities of preschool children and describes the methodology of including the educator in the situation of children's perception of animated films.
Key words: moral education, cartoon, senior preschooler, moral qualities.

Lozan T.A., Savvina L.I. INTERCULTURAL DIALOGUE AS A FACTOR IN THE FORMATION OF A SINGLE HUMANITARIAN SPACE
The article deals with the problems of interaction of cultures, globalizing cultural changes. The phenomenon of intercultural dialogue, tolerance in intercultural dialogue, the role of borrowing in the process of cultural development are analyzed. The main factors of the development of intercultural dialogue for the formation of a single humanitarian space are substantiated.
Key words: dialogue of cultures, intercultural dialogue, tolerance.

Loshchakova O.A., Babyuk O.S., Gavrilyuk T.V. FEATURES OF AESTHETIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN
Aesthetic education of preschool children is one of the most important means of forming a child's attitude to reality, means of his highly moral and intellectual training, the development of a spiritually rich and multilaterally formed personality. This article is devoted to the features, methods and means of aesthetic education of children in a preschool educational institution.
Key words: aesthetic education, methods and means of aesthetic education, preschool age.

Maximenco S. A. LITERARY DEVELOPMENT OF CHILDREN. HOW A TEACHER CAN DEVELOP INTEREST IN READING IN CHILDREN
In this article, I describe a method of working with literary works that provides motivation and development of reading skills in pupils. The method is based on the use of modern technologies to check attentiveness when reading a book.
Key words: teaching to read, junior schoolchildren, extracurricular work, the use of modern technologies in teaching.

Malichuk V.M., Shestopal O.V. THE ROLE OF THE HISTORY TEACHER IN MODERN PEDAGOGICAL INNOVATIONS
This article reveals the role of the history teacher in modern pedagogical innovations. In the article, the author points out that the use of modern technologies in the classroom develops students' thinking and creative abilities. In the structure of pedagogical activity, the issues of professional development, the formation and development of research qualities of teachers, their preparation for the search, study and introduction of innovative pedagogical technologies for the education of patriotism among the younger generation are important.
Key words: teacher, student, pedagogical innovations, technology, patriotism, patriotic, historical memory, Motherland, Fatherland, historical knowledge.

Mustya A. V. USING EXERCISES AND WORKING METHODS FOR ENHANCING VOCABULARY IN MOLDOVAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS
The article contains information on the use of exercises and work methods to improve vocabulary in Moldavian language and literature. This information and recommendations can be used in practice.
Key words: problems, vocabulary, exercises and work methods, creation.

Nikitina T.I. VOLUNTEERING AS A SOCIAL PHENOMENON IN THE MODERN WORLD
This article examines volunteering as one of the social phenomena of modern society and as one of the resources of charity, and one of the practices of civil society. Various methods and forms of volunteering and types of incentives for volunteers are also considered. The characteristic of volunteer activity is given, the main qualities that a volunteer should have are highlighted.
Key words: volunteer activity, charity, social phenomenon, modern society.

Nikiforova T.V., Balan L.A., Antoshka T.N., Malyuta O.V. INFORMATION AND COMPUTER TECHNOLOGIES AS AN EFFECTIVE MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN ODO

The article reveals the relevance of the issue of the use of information and computer technologies in the educational process of preschool education organizations. The main indicators of the effective impact of ICT on the development of preschool children are listed. An algorithm for developing an interactive game based on Internet resources in the Microsoft Office PowerPoint program is presented.

Key words: information and computer technologies, the State educational standard of preschool education of the Pridnestrovian Moldavian Republic, educational activities, educational and educational process, interactive didactic game.

Nikolay D.V., N.O. Topolnitskaya. SOCIO-PSYCHOLOGICAL FEATURES OF TEENAGERS WITH CYBERADDICTION

The article deals with the issues of studying teenagers inclined to cyberaddiction in order to determine their socio-psychological features. The problem of the influence of dependence on computer games on the personality of a teenager is described. The results of a study on the identification of time and activity indicators of Internet usage are presented.

Key words: teenagers, cyberaddiction, deviant behavior, interactive interaction, communication.

Nikolay V.P. FOLK TRADITIONS AND DECORATIVE-APPLIED ART IN THE SOCIOCULTURAL SPACE OF THE TERRITORY OF TRANSNISTRIA

Decorative and applied art belongs to the fine arts, is an integral part of the art of the people, carries the spiritual and aesthetic values accumulated through the work and talent of many generations. Decorative and applied art is one of the factors for the harmonious development of a personality. Folk art preserves and passes on to new generations the national traditions and forms of aesthetic attitude towards the world developed by the people. The art of folk crafts helps children discover the world of beauty and develop their artistic taste.

Key words: arts and crafts, traditions, customs, ancestors, inheritance, future generation.

Novak N. A., Melnik L. V., Metelskaya A. A. USE OF INTERACTIVE FORMS AND METHODS IN WORK WITH PARENTS FOR THE PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

This article is devoted to the topic of using interactive forms and methods in working with parents on the patriotic education of preschoolers. The aim of patriotic education is to form a patriot, a citizen with an active internal position “I am a citizen of Pridnestrovie”, “I am a Pridnestrovian”. The article reveals the following questions: "What is interaction with parents?", "How to effectively organize this process?"

Key words: preschool child, patriotic education, interaction between kindergarten and family.

Novițcaia N. P., Basiuc I. V. TEACHING VOCATIONALLY-ORIENTATED READING IN BLENDED LEARNING CONDITIONS

This article is devoted to the notion of vocationally-orientated teaching of a foreign language; it considers the role of reading of profession-oriented texts in the setting of professional communication; the article is concerned with the questions connected with organization of the work of students of non-linguistic specialities over profession-oriented texts with the help of distance learning technologies.

Key words: vocationally-orientated education, reading, professional communication, blended learning, distance learning technologies.

Osyka E. A., Oroschuk I.N., Tsurkan A.V. CHARACTERISTICS OF GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT AND THE MAIN DIRECTIONS OF CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN WITH ONR

This article describes the general underdevelopment of speech and the main directions of correctional work with children with ONR, allowing to bring the child's speech to a normal state.

Key words: intelligence, agrammatism, verbal, phonetic, spontaneous, underdevelopment, correction.

Panainte T.V., Andreenkova L.A. INTERSTITIAL LUNG DISEASES. CRYPTOGENIC ORGANIZING PNEUMONIA: FEATURES OF THE CLINICAL PICTURE, DIAGNOSIS AND TREATMENT

The article provides information on the features of the diagnosis and treatment of interstitial diseases, in particular, the clinical picture of cryptogenic organizing pneumonia is studied.

Key words: interstitial lung diseases, pulmonary tree structure, idiopathic pulmonary fibrosis, cryptogenic

organizing pneumonia, classification, diagnosis, clinical picture, differential diagnosis, disease prognosis, glucocorticoid therapy.

Pepelyaeva V.A., Gaina T.P., Verbetskaya A.S. INTERACTION OF THE FAMILY AND KINDERGARTEN IN THE EDUCATION OF PRESCHOOLERS OF LABOR SKILLS AND ABILITIES
The article deals with the issue of labor education. The authors studied traditional and non-traditional forms of interaction between preschool educational institutions and families, and noted their effectiveness.
Key words: labor education, education, parents, interaction, traditional and non-traditional forms of cooperation.

Perely N.A. THE UNKNOWN WORLD OF FAITH
The article tells about the difficult life path of Saints Alexander Nevsky and Alexander Svirsky. About the legacy they left behind.
Key words: History, Russia, faith, Prince, victory, Alexander Nevsky, Alexander Svirsky, icon, good, love.

Pirkhalova E.I., Pakhanchuk I.N., Myrzenko A.N., Malyuta O.V. RELIGION AND FAMILY
An article on religious education that is equally useful for the teacher and the parent. Allows you to better understand the essence of spiritual and moral education in the family. It also contains practical recommendations for parents, and partly for teachers, regarding the child's perception of religion in the family.
Key words: education, family, religion, spirituality, morality, religiosity, moral education, religious education, religion and family, religion and the child.

Pokusinska L.V., Pokusinskyi O.M. EMBROIDERY ON THE TERRITORY OF PRIDNESTROVIE - THE ANALYSIS THE FORMATION OF ETHNOGRAPHIC SOURCE FOR THESTUDY
The territory of Pridnestrovie is considered as a special historical and cultural region, inhabited by different nationalities, the most numerous of which being Ukrainians and Moldovans. The issues concerning specificity of popular culture, the folk embroidery in particular, are touched upon in the article. The study was based on the exhibits of Pridnestrovian museums and on the material collected in the villages and towns of Pridnestrovie.
Key words: Pridnestrovie, folk embroidery, materials, technique, ornament, tradition.

Polyarush T.N., Balaban L.A., Bublik I.N. INSTILLING HEALTHY LIFESTYLE SKILLS IN THE EXTRACURRICULAR WORK SYSTEM
The article describes the theoretical and practical implementation of physical education of schoolchildren in extracurricular forms of classes. What tools are used during classes. What methodological principles and methods of physical education are used by teachers in their classes. The article describes the inculcation of healthy lifestyle skills in the system of extracurricular work at school, which includes a holistic educational process that contributes to the preservation of health.
Key words: physical education, students, healthy lifestyle, extracurricular activities.

Ponomar V.V. ABOUT THE COLLAPSE OF EVOLUTIONARY MYTHS, APOCALYPSE, PANDEMIC AND INCREASED DISASTERS DUE TO OZONE LAYER DEPLETION, WAR AND MISSION LAUNCHES. CO2 - ANTI-GREENHOUSE GAS. THE PEACEKEEPERS ARE THE SONS OF GOD
An analysis of astronomical, physical and historical data, the works of Saints Ignatius (Brianchaninov) and Luke (Voino-Yasenetsky), the discoveries of Ivan Panin, showed that 5509 years passed from the creation of the Sun, stars and "times" on the fourth day of creation before Christ. A quantum mechanical model of the structure of the Sun has been developed. Rule 19 of the VI Ecumenical Council instructs to interpret the Bible "not differently, unless as stated by the Luminaries and Teachers of the Church in their writings." The Ministry of Education is OBLIGED to abandon evolutionary hypotheses, in fact, all of them are under the anathema of the Christian Church.
Key words: ozone depletion, carbon dioxide - anti-greenhouse gas, stationarity of the Universe, theocentrism, voyager, neutrino, ozone layer rescue project.

Postolatiy T. I. A SPECIAL CHURCH WITH A DIFFICULT FATE
The paper examines the history of the creation and revival of the church of St. Paraskeva of Serbia in the village of Zozulyany, Rybnitsa district. The author tells about a unique monument of temple architecture – the only rotundal church in Transnistria.
Key words: temple, rotunda, uniqueness, revival, painting, secret signs.

Potupina M. A., Lyahovich I. Y., Protsak T. A., Monastyrskaya S. M. DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS OF PRESCHOOLERS THROUGH PLAY ACTIVITIES
This article examines the problem of the development of communicative skills of modern preschoolers. The pedagogical conditions for improving the communicative abilities of preschoolers by means of collective work are considered. It is emphasized that the story-role-playing game is an effective means for improving and developing communication skills and abilities.
Key words: social and communicative development, communication, pedagogical conditions, plot-role-playing game, preschool age, personality, childhood.

Prikhodko I. L. ACTIVATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS IN THE LESSONS OF THE UKRAINIAN LANGUAGE AND LITERATURE THROUGH THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES
The article presents the experience of a teacher of Ukrainian language and literature. Thanks to computer technologies in the lessons of the Ukrainian language and literature, it is possible to use additional material, the degree of clarity increases, the motivation of learning increases and, as a result, the interest in the subject increases.
Key words: technology, presentation, training optimization.

Prokusheva V.V. , Raetskaya A.R., Dubinina A.I. A NEW LOOK AT WORKING WITH PARENTS IN A MODERN PRINCIPLE
The article presents a description of the experience of work on the implementation of innovative forms of work with parents in a preschool educational organization, discloses the methods of work of teachers to interact with the family in the development of a child.
Key words: teacher, specialist, parents, family, pupils, educational activity, experience, child, upbringing, interaction.

Prosirova S.P., Voloshanovskaya S.P., Filimonova I.N. FINE ARTS CLASSES AS A MEANS OF AESTHETIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN
Aesthetic education is a purposeful process of forming a creative personality of a preschooler who is able to perceive, feel, and appreciate the beautiful. It is at preschool age that the attitude to the world is formed, the aesthetic qualities of the future personality are developed. This article is devoted to the peculiarities of the organization of classes in fine arts as a means of aesthetic education in kindergarten.
Key words: aesthetic education, fine arts, drawing and painting, preschool age.

Rebdeva O.N., Egorova I.V. THE USE OF ICT AS A MEANS OF FORMING EDUCATIONAL MOTIVATION WITHIN THE FRAMEWORK OF A SYSTEM-ACTIVITY APPROACH
The article examines the use of information and communication technologies as a factor of increasing educational motivation in classes in Russian language and literature and the Moldovan language.
Key words: State Educational Standard for vocational education (FGOS 3+), information and communication technologies, students, motivation.

Rotarenco L.S., Filimonova R.S., Saleba T. V. MATHEMATICAL CREATIVITY IN STUDENTS
This article addresses the topic of cultivating and developing students' creativity in math lessons. The development of students' creativity is the result of creative teaching tasks.
Key words: creativity, learning, development, evaluation.

Rudnitskaya L.M., Krasnyanchuk T.V., Shcherbachuk S.L. THE FEAT OF THE PEOPLE AND THE HISTORY OF THE VILLAGE KRASNENKOE
The article tells about the feat of the inhabitants of the village "Krasnenkoe". The authors noted the importance of remembering the ancestors to preserve the thread that connects generations.
Key words: Fatherland, native land, history, connection between generations, memory.

Rudi P. V. FORMATION OF IDEAS ABOUT A HEALTHY LIFESTYLE IN PRESCHOOLERS THROUGH PROJECT ACTIVITIES
A healthy lifestyle does not yet occupy the first place in the hierarchy of human needs and values in our society, but if we teach children from an early age to appreciate, protect and strengthen their health, if we demonstrate a healthy lifestyle by personal example, then we can hope that the future generation will be healthier

and developed not only physically, but also personally, intellectually, spiritually. Success in this field directly depends on adults - parents and teachers.
Key words: healthy lifestyle, health-saving technologies, project activities, preschoolers, health

Rusnak T. G. SYLLABUS AS A MEANS OF ORGANIZING STUDENTS' INDIVIDUAL WORK
This article presents the description of a syllabus, which is a plan for studying a discipline. It is developed by a teacher to help students/pupils. There are no special prescribed rules for compiling a syllabus, its structure may vary depending on the approach of the compiler.
Key words: syllabus, individual work, student, curriculum, program

Savchenko O. M. WORK IN GROUP – FORM OF EDUCATION THROUGH COOPERATION
This article is considering work in groups during lessons, advantages of education through cooperation, some methodologies of work.
Key words: work in group, education through cooperation, pupil, teacher, dialogue, methods.

Singalevich A.R, Ponomarchuk N.A. SCIENTIFIC - RESEARCH ACTIVITIES IN THE AREA OF DESIGN - DESIGN
The article provides materials for research activities in the field of design, examines the history of the emergence of design. The idea of purposeful reconstruction of the world by man was originally laid down in design as an artistic and design activity.
Key words: designer's thinking, method of projects.

Alexander Slivka. HOLY BLESSED PRINCE ALEXANDER NEVSKY AND PRINCE DANIEL GALITSKY. COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF CHURCH AND STATE ACTIVITIES
The article highlights the importance of Alexander Nevsky and Prince Daniel Galitsky in church and state activities, their multifaceted activities as the heads of the Russian people, which earned them the unfading gratitude of their descendants and immortal glory.
Key words: era, Russian people, prince, commander, political independence.

Solovyanova E. V., Veduta N. N. THE PECULIARITIES OF WRITING A SCIENTIFIC ARTICLE FOR PUBLICATION IN THE ENGLISH-LANGUAGE SCIENTIFIC MAGAZINE
This article highlights the process features of the scientific article preparing for publication in a peer-reviewed journal in the English language. The authors propose a practical algorithm for writing an article in the IMRAD format (Introduction, Methods, Results and Discussion). This is a relatively new format, with which many Russian-speaking researchers are not familiar enough, which leads to the refusal to publish their scientific work.
Key words: academic writing, academic text, IMRAD format.

Solovyanova E. V., Sparinopta V. V. PROJECT-BASED ACTIVITY IN PRIMARY SCHOOL AS A METHOD OF TEACHING AND UPBRINGING
Active innovative processes in the socio-economic and political spheres of society have led to the need to revise traditional approaches to teaching and educating schoolchildren. This article discusses project-based activities as the basis for the formation of key competencies of primary school pupils. The authors of the article show as an example the work over the project in the 3rd form at "Sceince" lessons.
Key words: project-based activity, technology, project, project product.

Sosnovskikh L.A., Gorodenskaya O.E. ENTERTAINING TASKS IN ELEMENTARY SCHOOL IN THE PROCESS OF TEACHING MATHEMATICS
The most realistic prerequisites for the development of thought processes are provided by such an educational area as "mathematics". A lot of abstract material is used in mathematics. The child learns to analyze, compare, generalize, classify, reason, prove, refute. The education system takes into account the individual characteristics and interests of children, creates optimal conditions for the development of the intellectual and creative potential of students.
Key words: educational activities, educational environment, state educational standards

Stanila E. V., Kamorina T. V., Kabak L. P. FORMATION OF INFORMATION CULTURE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF PRIMARY SCHOOL SUBJECTS
The article discusses aspects of the formation of information culture of younger schoolchildren and its develop-

ment by means of primary school subjects. A modern teacher needs to educate younger schoolchildren in an "information culture", which is expressed in the need to form the skills of searching for information, analyzing it, processing, storing, distributing it, and providing it to other people in the most rational form.
Key words: information culture, analysis, systematization, comparison, generalization, project method, differentiation of information.

Sulima S. A., Sementsul T.A. USE OF INTERACTIVE LEARNING TOOLS IN THE PROCESS OF TEACHING SOCIAL AND HUMANITARIAN DISCIPLINES
The article substantiates the effectiveness of using interactive teaching aids in the process of teaching history and social studies as a method of forming students of new competencies and a method of improving the quality of education.
Key words: information technology, multimedia technology, level of educatio,interactive whiteboard.

Terletskaya A. V., Zavirukha L. B., Shvets A. G. CONVERSATION AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN WITH NODE AND INTELLECTUAL DISORDERS
This article discusses such a method of developing speech in preschoolers with intellectual disabilities and NODA, as a conversation. The types of techniques necessary to involve children in play activities, as well as methods for the development of dialogical and monologic speech, which will subsequently lead to the formation of coherent speech, have been studied. The achievements of preschoolers with intellectual disabilities were assessed in several aspects (the ability to compose statements of various types, the ability to explain, prove, analyze information, use of speech means, etc.).
Key words: preschool education, correctional pedagogy, special pedagogy, mental retardation, educational process, speech therapy work, speech disorders, disorders of the musculoskeletal system.

Tribusyan L.P. FEATURES OF THE ORGANIZATION OF VOCABULARY WORK DURING RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AT ELEMENTARY SCHOOL
This article is devoted to a rather urgent problem, namely, the need to find effective ways to teach spelling and work on vocabulary words spelling at elementary school. The goals and objectives of vocabulary work are presented here and an algorithm for working on the vocabulary word “birch” in the second grade is proposed.
Key words: spelling, orthogram, spelling skill, vocabulary work, vocabulary word.

Tyltu I. P., Plotian O. P., Oleinik N. K., Vytushinskaya T. A. SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN
The article discusses issues on the development of speech in preschool children. This is the period of the formation of all aspects of speech, the acquisition of the spoken language by the child. At this age, when the vocal function has not yet been formed, special attention should be paid to the development of the articulatory system, respiratory, directly educational activity must be built in a playful way.
Key words: preschool age, speech, articulation, the game, anatomical and physiological features of children's voice apparatus, sound pronunciation.

Tsurkan D.V. IMAGE OF MARY THE VIRGIN IN UKRAINIAN BAROQUE LITERATURE
The article considers the image of Mary the Virgin in the Ukrainian literature of the Baroque era, Mother of God.
Key words: Mary the Virgin, Ukrainian literature, the Baroque era, Mother of God.

Cheban L. P., Oroshchuk E. A., Tribusian O. M., Andriyash A. V. MODERN APPROACHES TO INFORMATION SUPPORT OF THE ACTIVITIES OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION
The article discusses the use of information and communication technologies, their description, application in work with children to increase the effectiveness of the educational process of organizing preschool education.
Key words: use of information technology, work with preschoolers, organization of the educational process

Chornaya L.V., Erohina O. P. M.V. LOMONOSOV'S ART AND PRACTICAL INTEREST TO A MOSAIC
We are obliged to Michael Lomonosov by a birth of Russian mosaic. Really, everythiry in Russian mosaic of 18 centuries has been created by Lomonosov by his advanced scientific knowledge …, by faultless artistic flair. The set in mosaics of Lomonosov was made in the accelerated way, which he had invented. Lomonosov

has brought improvements in all details of mosaic technics, he was free of tightening traditions, and was whead of his time.
Key words: Lomonosov MV, Russian art, mosaic, smalt, the theory of "three colors".

Shatkovskaya R.I., Tokareva G.M. DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT: REASONS, SOCIAL ADAPTATION OF CHILDREN WITH DELAYED MENTAL DEVELOPMENT IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION
The article examines the reasons for the formation of mental retardation, as well as the features of the course of social adaptation in children with mental retardation.
Key words: social adaptation, adaptation period, child with mental retardation, state educational standard, educational activity itself.

Shvets E. M., Bogdanskaya T. A. THE ESSENCE OF LABOUR EDUCATION IN MODERN CONDITIONS
The article is devoted to the labor education of lyceum students, labor activity helps all students to realize the usefulness of their work, the desire to work. Teachers introduce children to socially useful work using practical activities. By cultivating diligence, the lyceum student achieves his goals and becomes a person.
Key words: labor, labor education, lyceum students, socially useful work, administrative and economic work.

Shinkaruk O.A., Antoshka T.N., Nikiforova T.V., Torbina A.S. SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN
This article reveals the essence of social education of preschoolers, its relevance and the problems of modern preschool educational institutions in the organization of the educational process.
Key words: education, socio-cultural development, child development, humanization, pedagogical (game) technology, preschoolers.

Shtyrbul S.S., Marchenko T.L., Baranovskaya S.N., Tanasevskaya T.G. SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS AT THE PRESENT STAGE
The article is devoted to one of the directions of modernization of preschool education - spiritual and moral education and development of a child of preschool age. The article analyzes the problems, explains the possibilities of their successful solution precisely in preschool childhood; reveals the tasks, principles, content, forms and methods of developing interaction between adults and children, aimed at the spiritual and moral development of preschoolers, and the possible positive results of this activity.
Key words: spiritual and moral education, knowledge of the world, forms of spiritual and moral education.

Shumilova I.F., Borisyuk V.N., Mosezhny V.I. THE EFFECT OF FITNESS BALL ON THE BODY OF GIRLS
The article examines the fruitfulness of the impact of fitness ball on the growing body of girls, its effect on almost all organs and systems of human life.
Key words: fitness bola, girls, aerobics, sports, coach, health.

Shumilova I.F., Charnaya Yu.V., Fedoruk N.G. THE ROLE OF LABOR EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF A STUDENT'S PERSONALITY
The article reveals the essence of labor education of children and adolescents. It discusses the development of their labor opportunities. The main emphasis in the educational process at the present stage is on the development of individual abilities of students, the expansion of differentiated education in accordance with their needs and inclinations, the development of a network of specialized schools and classes with in-depth study of various subjects, ensuring that the level of secondary education meets the requirements of scientific and technological progress.
Key words: teenager, work, upbringing, class, school, development.

Yurenko T. A., Maydan E. V., Zheravina T. A. DEVELOPMENT OF SENSORIMOTOR SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN
This article presents the theoretical foundations of the study of sensorimotor development of preschool children, the essence and characteristics of the concept of "sensorimotor", age characteristics and ways of developing sensorimotor skills.
Key words: sensorimotor, preschool age, children, development, consciousness.

Научное издание

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник материалов XVI международной научно-практической конференции
19 ноября 2021 г.

Главный редактор Г.П. Леонтяк

Редакционный совет:

С.И. Берил – доктор физико-математических наук, профессор
И.В. Толмачева – кандидат экономических наук, доцент
А.В. Аверченков – доктор технических наук, профессор
И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор
М.Ю. Рытов – кандидат технических наук, доцент

Редакционная коллегия:

Г.М. Брадик – кандидат педагогических наук, доцент
О.В. Шестопал – кандидат технических наук, доцент
Н.В. Нагаевская – преподаватель
П.С. Цвинкайло – ст. преподаватель
И.В. Филиппова – преподаватель
И.В. Басюк – ст. преподаватель
В.В. Заболотная – ст. преподаватель
Н.Л. Мартынюк – ст. преподаватель
И.Ф. Шумилова – ст. преподаватель
И.И. Сычева – преподаватель.

Подписано в печать 05.02.2022.
Формат 60×84 ⅛. Бумага офсетная. Усл. печ. 59,29 л.
Тираж 50 экз. Заказ №15

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Теслайн»
3300, г. Тирасполь, ул. Горького, 80а